

учительская

независимое педагогическое издание газета

№28 (10733)
от 10 июля
2018 года
<http://www.ug.ru>
Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 По данным Рособрнадзора, в 2018 году более шести тысяч человек получили на ЕГЭ 100 баллов

3 На реализацию нацпроекта в сфере образования планируется направить 800 миллиардов рублей

24 Леонид Десятников, композитор: «Андрей Платонов, в сущности, главный русский писатель XX века»

В номере:

Острая тема

Неизбежное увеличение длительности профессиональной жизни педагога, связанное с возможным увеличением пенсионного возраста, может отрицательно оказаться и на качестве жизни работающих немолодых учителей, и на качестве знаний учащихся.

Стр. 9

Наши подписные индексы:

50137, 32168

по каталогу

«Роспечать»;

12270, 12272

по каталогу

«Почта России»

Лица

Наталья Третьяк будет вести на страницах «УГ» свою личную рубрику «Квадратура круга».

Стр. 10

ISSN 0233-4488



12+

9 770233448009

*Двадцать пятая сентябрь
Домашняя работа
Мое детство.
Я родился в 2007 году. Моя семья - ма-
ма, папа, брат. Потом мне исполни-
лся год, второй, третий, и я пошёл в
детской сад. Я там провёл три
года. А потом пошёл в школу и дет-
ство закончилось.*

4

Школа - убийца детства

Все амбициозные
многомиллиардные проекты
в образовании не дадут никакого

результата, если не ответить
на главный вопрос:
почему школа убивает детство?



Будьте здоровы!

В школе Звездного городка Московской
области для ребят, освобожденных
от физкультуры, разработали занятия
по специальной программе

Стр. 11

Финансовая грамотность

С 1 июля все бюджетники в приказном порядке переходят на карту «Мир» и открывают новый счет в Сбербанке, если раньше у них такого счета не было

Стр. 5

Иван Образцов, директор Губернского педагогического колледжа Воронежской области, почетный работник общего образования РФ:

«Мы делаем акцент на воспитании. Потому что нам надо готовить не просто учителя, а воспитать человека с большой буквы. Хотим, чтобы наши студенты не просто осваивали образовательный стандарт, но и понимали, что такое творческий процесс в музыке, театре, литературе»

Стр. 8

Результаты НИКО неутешительны

Игорь ВЕТРОВ

Рособрнадзор подвел итоги всероссийских проверочных работ (ВПР) и национальных исследований качества образования (НИКО), прошедших весной 2018 года.

В апреле среди учеников 6-х и 8-х классов проводились НИКО по литературе и мировой художественной культуре. «Результаты исследования по МХК крайне низкие», - констатировал директор Федерального института оценки качества образования Сергей Станченко. Так, только 60% шестиклассников и 9% восьмиклассников смогли определить вид искусства (скульптура, живопись и т. д.) по изображению, правильно соотнесли памятник культуры с определенной эпохой 47% и 32% соответственно.

Не слишком впечатляют и результаты исследования по литературе, в рамках которого проверялись читательская грамотность и умение анализировать произведения. Успешно раскрыть смысл слова или словосочетания в контексте литературного произведения смогли только по 26% учащихся 6-х и 8-х классов, сопоставить произведения по заданному направлению анализа - 75% участников НИКО из 6-х классов и 66% - из 8-х классов, написать краткое сочинение с опорой на литературный текст - 74% и 62% соответственно.

Всероссийские проверочные работы минувшей весной проводились для 4, 5, 6, 10 и 11-х классов. В общей сложности их участниками стали более 4,7 миллиона учеников из 40,5 тыс. школ. По словам Сергея Станченко, признаки необъективности проведения ВПР выявлены в 2705 школах (в 2017 году - в 3116 школах), причем 775 школ попадают в этот список второй год подряд. Перечень школ, необъективно проводящих ВПР, будет направлен Рособрнадзором в регионы и опубликован.

В дальнейшем ФИОКО планирует выдавать школам индивидуальные карты по каждому ребенку с перечислением проблем, выявленных при выполнении ВПР. Также для школ будут созданы курсы по анализу и использованию результатов проверочных работ и других оценочных процедур для повышения качества образования.

Конкурс

Поем об учителях и едем в «Артек»

Сергей ДОНАТОВИЧ

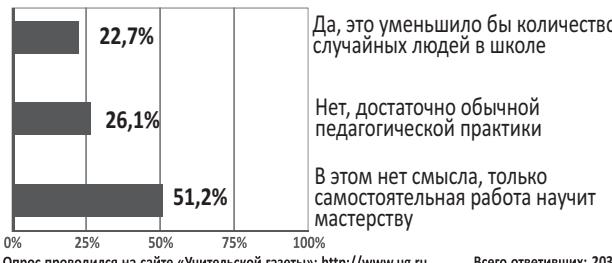
Министерство просвещения РФ объявило о старте Всероссийского конкурса «В Артек вместе с Русским Радио».

Учеников 5-11-х классов со всей страны приглашают принять участие в конкурсе на сочинение и исполнение лучшей песни, посвященной учителям. По итогам конкурса трем финалистам вручат путевки в «Артек», а победитель получит шанс исполнить свой хит в дуэте с известным эстрадным исполнителем, который прозвучит в эфире «Русского Радио».

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 5 августа, заполнив ее на сайте edu.gov.ru/artek-contest или воспользовавшись тематическим баннером на сайте министерства.

Контактные телефоны: 8 (495) 629-14-20, 629-15-41, 629-41-73.

Нужна ли педагогическая ординатура?



Комментарий редакции

О необходимости педагогической ординатуры говорят уже давно, педвузы в большинстве своем выпускают специалистов, имеющих о школе весьма отдаленное представление. Однако большинство участников нашего опроса (свыше 51 процента) убеждены, что только самостоятельная работа научит мастерству. Безусловно, в какой-то степени они правы, ординатура все-таки предполагает совместное с наставником принятие решений, а пока не отправишься в самостоятельное плавание, толком ничему не научишься. Хотя почти четверть наших респондентов (22,7 процента) считают, что педагогическая ординатура уменьшила бы количество случайных людей в школе.

Событие недели

Стобалльников становится больше. Почему?

Выпускник московской школы №179 Руслан Салимгареев сумел набрать на ЕГЭ 400 баллов, получив максимальный результат сразу по четырем предметам. В целом, по данным Рособрнадзора, в 2018 году более 6 тысяч человек заработали 100 баллов на едином госэкзамене (в 2017 году - 5 тысяч). О том, с чем связано увеличение числа стобалльников в последние годы, размышляют наши эксперты.

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, член Центрального штаба ОНФ:

- Требования к прозрачности процедуры проведения итоговой аттестации и объективной оценке работ повышаются с каждым годом, при этом результаты ЕГЭ действительно становятся лучше. В этом году кроме увеличения количества стобалльников можно отметить повышение среднего тестового балла по русскому языку, базовой математике и географии. Также сократилась доля учеников, которым не удалось перейти минимальный порог. Все это говорит о том, что вместе с повышением требований к сдаче экзамена повышаются требования и к системе подготовки к нему. Кроме того, мы можем отметить стабилизацию всей процедуры проведения итоговой аттестации, что также помогает добиваться таких позитивных результатов.

Руслан Салимгареев из Москвы получил высший балл по четырем предметам - профильной математике, русскому языку, биологии и химии. Это, конечно, отличный результат, но это и огромный труд школьника, его родителей и учителей. Пять выпускников по всей стране получили высший балл сразу по трем предметам. Отличные результаты продемонстрировали школьники из Башкирии: девять стобалльников по информатике, шесть - по химии, три - по профильной математике и по истории, два - по географии. Мы должны добиться того, чтобы таких ребят становилось все больше. А для этого система подготовки и сдачи ЕГЭ должна стать более комфортной для учеников. Мы уже давно выступаем с инициативой дать ребятам возможность пересдавать экзамен несколько раз в течение года. Такая мера должна улучшить результаты ЕГЭ, так как выпускники будут испытывать гораздо меньший стресс.

Лилия БУЛАТОВА, директор школы №1 им. Героя РФ Андрея Алексеевича Туркина, ст. Динская, Краснодарский край, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2017:

- На мой взгляд, увеличение численности стобалльников связано с тем, что в 10-й класс приходят более мотивированные ученики. Вместе с тем система подготовки к ЕГЭ стала более совершенной: с одной стороны, у каждого учителя выработаны оптимальные и эффективные подходы к работе с разными категориями выпускников. С другой - за последние годы появилось огромное количество онлайн-ресурсов для самоподготовки, которыми наши дети постоянно пользуются.

Ирина ГОНЬШЕВА, директор школы имени кавалера ордена Красной Звезды А.И.Гоньшева, Оренбургская область, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2017:

- Задумавшись над ответом, почему-то вспомнила, как я прошла путь от молодой до опытной хозяйки, имеющей за спиной многолетний стаж готовки блинов. Блины с годами получаются все вкуснее, совершеннее, и поговорка «первый блин комом» уже не про меня. А если серьезно, те педагоги, которые заняты подготовкой детей к ЕГЭ, набили руку, появилось много «фишечек», которым они учат детей. Предполагаю, что в сельской местности стобалльников меньше, чем в городских школах. Совсем не пото-

му, что дети в селе менее способные, просто средства и возможность посещать репетиторов ограничены. И сельские учителя не хуже. Занятия с другим педагогом, экспертом ЕГЭ или преподавателем вуза - это дополнительные возможности для школьника.

Галина МИРАНОВА, заместитель директора по УВР школы №5, с. Эдиссия, Ставропольский край, бронзовый призер Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2017:

- Для меня ответ очевиден. Прежде всего ученики и их родители стали все больше осознавать сущность ЕГЭ. То, что это не преходящее явление, а конкретная реальность, по крайней мере, на ближайшее будущее. И то, что ЕГЭ - это возможность осуществить свои планы на поступление в престижные вузы страны. На сегодняшний день сами ученики своими результатами развеивают миф о невозможности сдачи ЕГЭ, о том, что подготовка к ЕГЭ несет в себе получение реальных знаний.

Вместе с тем учителями школы и репетиторами накоплен опыт работы по подготовке учащихся к ЕГЭ, освоен механизм сдачи экзамена. Подготовка к ЕГЭ в школе ведется всесторонне: это и дополнительные часы, индивидуальные маршруты, сотрудничество с вузами, вовлечение детей в олимпиады и конкурсы. Но и это не все без нового образа ученика, сложившегося в современных условиях. Стобалльниками становятся заинтересованные, трудолюбивые ученики. Слушая интервью таких детей, отмечаешь, что их результат не случаен. Если школьник с детства увлечен биологией, физикой или химией, вырабатывает систему подготовки к экзаменам, а не просто эпизодически готовится к урокам, то и результат оправдает ожидания. Немаловажную роль в этом играет семья, которая поддерживает, незримо направляет и ведет своего ребенка к цели. И не обязательно, что эти дети идут на экзамены за 100 баллами, они просто идут к своей цели.

Нина КОРЕНЬКОВА, директор Шокшинской средней общеобразовательной школы, Республика Карелия:

- Думаю, это связано с тем, что система подготовки к ЕГЭ отработана и начала давать свои результаты. Появляется определенная категория выпускников, нацеленных на высокие баллы ЕГЭ. У них есть цель поступить в престижный вуз, и они стремятся к ней, усиленно занимаясь, в том числе с репетиторами. У нас в этом году была такая выпускница, золотая медалистка, по русскому языку 94 балла получила, чуть не дотянула до 100 баллов. Надеюсь, у нее все получится...

Алексей ДОРОНИН, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2011, учитель математики школы №1520 имени Капцовых, Москва:

- В принципе установка на максимальный результат становится нормой в образовательном пространстве (хорошо это или плохо - тема отдельного разговора). Результаты экзаменов этого года говорят об увеличении количества высокобалльников по всем предметным областям. Чтобы не потерять положительную динамику, нужно проанализировать возможные причины достижения высоких результатов.

Во-первых, это трудолюбие самого ученика, трепетное отношение к учебе

на протяжении всей школьной жизни. Все наши выпускники, которые набрали большое количество баллов, хорошо и отлично занимались по всем предметам, а не только по тем, которые нужны для поступления. Важно отметить правильную поддержку подростка со стороны семьи: нельзя требовать от ребенка невозможных результатов, сравнивать с достижениями одноклассников и верить в различные «магические» способы подготовки к ЕГЭ.

Во-вторых, это школа. Усилия всего педагогического коллектива, эффективное взаимодействие основного и дополнительного образования, результативная работа с малыми группами учащихся по устранению тех или иных пробелов в знаниях или, наоборот, более глубокому изучению отдельных тем. Здесь, как никогда, важна роль классного руководителя, его способность выстроить образовательный маршрут школьника - процесс обучения должен быть органичным, не вводящим ученика в ситуацию постоянного стресса.

В-третьих, это наличие открытого банка заданий ЕГЭ. Задания, которые размещены в открытом доступе, стали опорными для подготовки к экзаменам. Огромное количество порталов, сайтов отдельных учителей, видеоканалы ведущих издательств позволяют транслировать лучшие практики подготовки к ЕГЭ на всю Россию.

Елена ШКУРЕНКО, директор Московской международной школы:

- Безусловно, это связано с усовершенствованием самих контрольно-измерительных материалов. И педагогам, и учителям стало проще выстроить систему подготовки к экзамену. Конечно, проект «Московская электронная школа» помогает стольчим учителям еще более качественно проводить уроки как по новому материалу, так и по повторению прошедшего. Также профориентация старшей школы, изучение на углубленном уровне именно тех предметов, которые интересны ребенку, благотворно влияет на увеличение количества выпускников, сдавших ЕГЭ на 100 баллов.

Вера АЛЕКСЕЕВА, директор школы №8, Старая Русса, Новгородская область:

- В нашем образовательном учреждении были стобалльники, в нынешнем году есть дети с результатами 90-98 баллов. Во всей Старой Руссе в этом году четыре стобалльника. Я верю в то, что ребята зарабатывают столь высокие баллы своим трудом. Считаю, что добиться такой победы можно при условиях упорной учебы, поддержки родителей, учителей. Уловки? Думаю, что те, кому нужен высокий результат, не станут рисковать и списывать. Более вероятно, что на риск списывания пойдет тот, у кого недостаточно знаний. Подсказки учителей? Тот, кто знает процедуру проведения ЕГЭ, согласится, что это практически невозможно. На уровне дальнейшей проверки работ фальсификация тоже затруднительна: все бланки под шифром. Поэтому я склонна верить в честные результаты стобалльников. Когда я узнала, что московский школьник Руслан Салимгареев в нынешнем году набрал 400 баллов на ЕГЭ, специально стала искать подробности в Интернете, мне стало интересно, как готовился к экзаменам этот мальчик. Он участвовал в олимпиадах, имел репетитора только по одному предмету. Это убедило меня в моем мнении. Дети-стобалльники - это сочетание природных данных, собственного упорного труда, умения ставить цель, поддержки взрослых. Хотя присутствует и некоторая доля везения, конечно.

О герое выпускных экзаменов Руслане Салимгарееве читайте в следующем номере.

Официальная хроника

3 июля Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон об оплате работы учителей, задействованных в государственной итоговой аттестации. Напомним, что компенсации теперь будут полагаться педагогам, привлекаемым не только к проведению единого государственного экзамена, но и ГИА других форм как в 9-м, так и в 11-м классе. Размер и порядок выплат установят субъекты РФ за счет своих бюджетных ассигнований, выделяемых на проведение ГИА. Закон вступит в силу с 1 января 2019 года.

Государственная Дума приняла в первом чтении правительственный законопроект о запрете рекламы услуг по написанию выпускных квалификационных и иных работ, связанных с аттестацией в сфере образования и науки. Как отмечается в пояснительной записке к законопроекту, размещение рекламы услуг по подготовке и написанию дипломов и других аттестационных работ на заказ стимулирует потребителей использовать эти услуги, что оказывает негативный эффект на качество подготовки обучающихся и на результаты оценки научной квалификации.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев провел встречу с ректорами ведущих вузов. Он напомнил, что в новом майском указе президента поставлена задача по

образования. По его словам, с учетом масштабов нашей страны вопрос развития национальной платформы «Открытое образование» приобретает все большее значение. Сегодня ее аудитории (более 2 млн слушателей) доступны около 270 курсов 12 российских вузов. Тему продолжил ректор НИУ - ВШЭ Ярослав Кузьминов. Он предложил создать экономическую модель, когда использование онлайн-курсов ведущих профессоров было бы бесплатным для региональных университетов, за счет государства обеспечить для всех вузов России доступ к основным мировым базам электронных библиотек, а также разработать специальный проект по переводу заочного образования в принципиально новый цифровой формат. На базе онлайн-курсов национальной платформы можно радикально изменить качество заочного высшего образования в России, уверен Ярослав Кузьминов.

Распоряжением Правительства РФ утвержден план основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства. Документ включает 15 разделов: «Повышение благосостояния семей с детьми», «Современная инфраструктура детства», «Обеспечение безопасности детей», «Здоровый ребенок», «Всестороннее образование - детям» и целый ряд других направлений. Как пояснил премьер-министр Дмитрий

Министр просвещения Ольга Васильева на Всероссийском совещании руководителей органов управления образованием РФ в Сочи рассказала об основных направлениях национального проекта в сфере образования, который разработан министерством в соответствии с поручениями президента и председателя правительства. По ее словам, для максимально оперативного достижения поставленных целей большая часть средств на реализацию проекта - до 80% от общего объема - поступит в регионы в виде межбюджетных трансфертов. Продолжится строительство школ и «Кванториумов» (к концу реализации нацпроекта «Кванториумы» должны быть доступны в каждом городе с населением более 60 тысяч человек). В течение 6 лет будет создано 100 центров опережающей профорганизации и примерно 5 тысяч спеццентров по отдельным компетенциям на базе колледжей, которые будут использоваться для постоянной переподготовки граждан всех возрастов. Создание в каждом регионе центров непрерывной подготовки педагогов станет еще одним направлением реализации проекта. «Эти центры должны быть доступны для любого педагога и директора школы», - заявила министр. В рамках цифровизации российских школ до каждой из них планируется довести бесплатный скоростной Интернет и поэтапно внедрить современные технологии в образовательный процесс. При этом, как сказала Ольга Васильева, сразу после решения оргвопросов с реорганизацией Министерства образования и науки будет заканчено масштабное исследование на предмет влияния современных гаджетов на здоровье детей. Полномасштабная работа будет запущена и вне школы. Здесь среди основных направлений министр перечислила создание во всех регионах центров по работе с одаренными детьми, проект по профориентации школьников «Билет в будущее», повышение доступности дополнительного образования детей через создание мобильных станций.

Медведев в ходе совещания с участием представителей Совета Федерации и Госдумы, новый план будет приниматься на каждые три бюджетных года. За проведение Десятилетия детства будет отвечать координационный совет при правительстве, состав которого будет сформирован в ближайшее время. В рамках направления «Современная инфраструктура детства» к 2020 году планируется обеспечить 100%-ную доступность дошкольного образования для детей от 2 месяцев до 3 лет, создать более 150 тысяч новых мест в школах, охватить не менее 70-75% детей от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами, создать в 60 субъектах РФ центры выявления и поддержки одаренных детей. Также предусмотрено создание ресурсных методических центров и базовых профессиональных образовательных организаций, обеспечивающих поддержку региональных систем инклюзивного профессионального образования инвалидов. Направление «Всестороннее образование - детям» включает такие мероприятия, как обеспечение работы открытой информационно-образовательной среды «Российская электронная школа» к IV кварталу 2018 года, при-

нятие правовых актов по вопросам обучения школьников по индивидуальным образовательным программам, запуск детского телевидения в школах. На конкурсной основе планируется поддерживать школы, реализующие инновационные программы. Кроме того, в 2018-2019 годах запланирована разработка примерных рабочих программ учебных предметов, курсов изучения родных языков, основ финансовой грамотности, игры в шахматы, хорового пения, а также предложений по включению в образовательные программы вопросов формирования знаний о семейных ценностях, профилактике семейного неблагополучия. Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко предложила разработать четкую систему показателей для контроля за реализацией плана и отметила, что новые школы должны обязательно строиться с бассейнами, со всей необходимой инфраструктурой. Сегодня, по ее словам, в стране более 2,5 тысячи школ не имеют теплых туалетов: «Это катастрофа. Мы в Совете Федерации ею сейчас предметно занялись, работаем с каждым регионом. Надеемся, что до конца года разрешим ее».

Заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова провела селекторное совещание с регионами по вопросам реализации задач, поставленных в новом майском указе президента. Речь шла о нацио-

нальных проектах в социальной сфере. Как сообщила вице-премьер, на реализацию национального проекта по образованию планируется направить 800 млрд рублей. В числе наиболее значимых вопросов по данному направлению - создание условий для раннего развития детей, выявления их потенциала и дальнейшая профессиональная ориентация. «Выявленные талантливые дети должны получить дальнейшую поддержку и сопровождение, включая их участие в олимпиадах, профессиональное развитие и трудоустройство», - подчеркнула Татьяна Голикова. Финансирование национального проекта в сфере науки должно составить 546 млрд рублей. По словам вице-премьера, научные центры, получившие в рамках нацпроекта дополнительное финансирование, будут способствовать развитию экономики регионов.

Министерство просвещения РФ объявило о старте II Всероссийского конкурса «Школа - территория здоровья»-2018. Состязание проводится по двум номинациям - «Лучшая здоровьесберегающая школа» и «Лучший конспект урока/учебного занятия с применением здоровьесберегающих технологий». В

Фото с официального сайта Правительства России



Дмитрий МЕДВЕДЕВ провел встречу с ректорами ведущих вузов

обеспечению конкурентоспособности российского образования в мире, и перечислил направления, по которым предстоит работать, чтобы ее решить. Одно из них связано с продвижением вузов в глобальных рейтингах. «Мы всегда говорим, что рейтинги не главное, но это все-таки индикаторы, которые так или иначе отражают как минимум движение», - заявил премьер-министр. Кроме того, по мнению Председателя Правительства РФ, ведущие вузы страны должны играть более активную роль в развитии образовательной и научной среды в регионах: «Для этого у нас есть, например, проект создания в регионах университетских центров. Подобные инициативы нужно развивать». Как заметил премьер, представление об университетах просто как о зданиях, порой еще и разбросанных по городу, устарело: «Университет - это среда. А среда - это коммуникации, инфраструктура. Без кампусов, без университетских городков, без университетских центров это сделать невозможно». Ректор МГУ Виктор Садовничий предложил создавать научно-технологические долины (центры) при университетах и отметил роль ведущих вузов в развитии качественного онлайн-

Как вы думаете, кто станет чемпионом мира по футболу?

Алексей ИВАНОВ,
преподаватель физкультуры
школы с. Медведь, Шимский
район, Новгородская область:

- Думаю, что победит Хорватия. Следующие по силам - французы. Присоединяясь к нашей общей национальной радости за игру российской сборной. Ребята молодцы! Они выиграли в 1/8 финала у испанцев, которые считались одними из фаворитов чемпионата. Несколько дней назад вся Россия ликовала при победе наших в четвертьфинале. Чуть-чуть нам не хватило, чтобы попасть в полуфинал. Но подъем уровня игры национальной сборной налицо, и это всех нас воодушевляет!

Максим ИВАНОВ, учитель
истории и обществознания
Державинского лицея, участник
конкурса «Учитель года
России»-2014, Петрозаводск,
Республика Карелия:

- Я посмотрел практически все матчи. Пока был в Петрозаводске, смотрел на компьютере. Сейчас провожу отпуск у родителей в Рабочеостровске, поэтому смотрю по телевизору. Я родился в поселке, и выбор увлечений здесь был невелик. Можно было заниматься танцами, лепить из глины, ну и футбол, баскетбол, хоккей. Лучший друг, он чуть старше, пинал мяч целями днями. И лет с пяти я к нему присоединился. До сих пор играю - раз-два в неделю со знакомыми снимаем искусственное поле на городском стадионе, иногда играю со школьниками, а приезжая в Кемь, играю за команду «Кемска волость» в чемпионате города. В свободное от работы время интересуюсь игрой, читаю новости на сайтах, смотрю канал Василия Уткина на YouTube. Чемпионат мира, уверен, выиграет Бразилия. У них самый сбалансированный состав, в каждой линии есть звезды.

Юлия КРАЙНОВА, мама
девятиклассницы, Нижний
Новгород:

- Выиграет, наверное, Франция. Но мне бы хотелось, чтобы первыми были хорваты. В последнем матче, который я смотрела, - Хорватия против России - я болела за хорватскую сборную, хотя все мои знакомые не понимали, почему я не за своих. Поясню. Во-первых, потому что все наши спортивные победы почему-то идут не на пользу нашей стране - внутренней и внешней политике, экономике и социальному развитию. Во-вторых, мне очень понравилась хорватская команда, их стиль игры, их капитан и бомбардиры, мне кажется, маленькая и небогатая страна смогла добиться на ЧМ грандиозного успеха, утерев нос очень богатым державам. Так что продолжу за них болеть и дальше. Пусть им улыбнется удача.

Валерий СОКОЛОВ,
одиннадцатиклассник, Санкт-Петербург:

- Я был уверен, что чемпионом мира станет сборная России. Во всяком случае, она нас удивляла на протяжении чемпионата. Наши спортсмены научились эффективно использовать свои навыки.

Зоя ЛАРИНА, мама
семиклассника, Ярославская
область:

- Футбол смотрим всей семьей, бурно болеем, еще более бурно обсуждаем каждую игру. Нашим фаворитом в этом чемпионате стала команда Бельгии, думаем, она и выйдет в финале против Англии. Но победа, скорее всего, все-таки будет за британцами.

P.S. Продолжение темы в следующем номере.

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

- Маргарита Николаевна, как вы оцениваете уровень владения русским языком у наших соотечественников?

- В эпоху глобальных коммуникаций вопрос языка перестает быть лишь вопросом выбора инструмента передачи информации. Развитый и полнофункциональный язык обеспечивает государству коммуникационное единство и информационную безопасность, формируя полноценное информационное пространство в интересах страны.

Государственный язык обеспечивает доступ к критически важной информации, обеспечивает процессы внутреннего сплочения и информационного обмена, не зависящие от внешних факторов, наконец, государственный язык при его правильном продвижении за рубежом становится инструментом трансляции национальных ценностей, инструментом объединения единомышленников и союзников в интересах государства.

По данным переписи населения 2010 года, 137,5 млн человек (96,2% из числа ответивших на вопрос о владении русским языком) ответили, что владеют русским языком, что в целом является удовлетворительным.

- Неплохо, но средние показатели, как известно, никогда не отражают реальной картины. Средняя цифра всегда что-то скрывает, представляя ситуацию более положительной, если можно так сказать.

- Вы совершенно правы, ситуация по регионам существенно различается. Так, в Республике Тыва только 84,7% опрошенных указали, что владеют русским языком, в Республике Дагестан - 90,5%, в Чеченской Республике и Республике Саха (Якутия) - 92,3%, в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре - 94,2%. Эти цифры свидетельствуют о том, что в отдельных регионах 10 и более процентов граждан не имеют возможности понимать и принимать общегосударственные ценности, будучи исключеными из единого информационного и коммуникационного пространства страны. Учитывая географическую протяженность России, факты неравного владения русским языком нельзя игнорировать, поскольку эффективный информационный обмен, отложенные коммуникации на едином языке являются инструментом удержания пространственно рассредоточенных субъектов Федерации в едином государстве.

- Как мне кажется, всеобщее владение единственным государственным языком является важнейшим условием целостности государства, фактором сплочения граждан, способом выражения их гражданской идентичности.

- Согласно Конституции РФ и Федеральному закону «О государственном языке РФ» русский язык является государственным на всей территории Российской Федерации. При этом Законом РФ «О языках народов Российской Федерации» субъектам Федерации дано право устанавливать свои государственные языки. В настоящий момент статус государственных имеют национальные языки в 21 регионе. Согласно основному закону нашей страны человеку и гражданину предоставлено право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества. Конституция также гарантирует всем народам России право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

- Если Российская Федерация - единое государство, то у нее должен быть один государственный язык...

- Использование в нормативных источниках термина «государственный» применительно к русскому языку, и к другим языкам народов РФ приводит к ситуации, когда в России функционирует 21 государственный язык! Эта лингвистическая ловушка (некорректное применение статуса «государственный» к языкам народов РФ), по сути, требует, чтобы на территории всей нашей страны официальный документооборот и вся официальная коммуникация велись на каждом из 21 языка, и каждый чиновник, сотрудник государства в учреждениях должен владеть всеми этими языками!

- Маргарита Николаевна, давайте поговорим о роли образования в связи с проблемой языков.

- Я уверена, что обучение на языках народов России вплоть до выпускных классов снижает шансы на получение хороших результатов ОГЭ, ЕГЭ, которые в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» принимаются только на русском языке. Такая языковая ситуация формирует неравенство возможностей граждан на продолжение обучения в вузах.

- Я знаю, что вы участвовали в разработке Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Какова судьба этого проекта?

- Во второй половине 2015 года над концепцией работала группа при председателе Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации. В группе было

было включен в проект концепции. И хотя общественное обсуждение концепции преподавания русского языка и литературы закончилось, но дискуссия о русском языке как едином языке образования в Российской Федерации не утихла. Уже после обсуждения нашей концепции произошло важное событие - заседание Совета по межнациональным отношениям в Йошкар-Оле 20 июля 2017 года, на котором президент высказался предельно ясно: «Хочу напомнить, уважаемые друзья, что русский язык для нас язык государственный, язык межнационального общения, и его ничем заменить нельзя, он естественный духовный каркас всей нашей многонациональной страны. Его знать должен каждый. Языки

полного владения гражданами государственным языком.

- Теперь депутаты предложили изучать в школе русский как государственный и как родной язык. Странная ситуация...

- С одной стороны, это необходимо для обеспечения равных прав всех языков РФ, и в том числе русского (раз есть программы изучения якутского как родного, чеченского как родного и так далее, то по логике должна быть и программа изучения русского как родного), но, с другой стороны, такой подход еще больше усилив неравенство условий для изучения русского языка как государственного: этнические русские получат больше учебных часов на подготовку по русскому языку.

Маргарита РУСЕЦКАЯ, ректор Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина:

Мы попали в лингвистическую ловушку, которая требует, чтобы каждый государственный служащий знал 21 язык!

- Конечно, вы знаете, что владение языком начинается в раннем детстве, следовательно, построение единой государственной образовательной системы на русском языке с дошкольного этапа позволит обеспечить устойчивое равенство граждан по уровням владения государственным языком. В соответствии со статьей 14 Федерального закона «Об образовании в РФ» граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. По данным статистического бюллетеня «Образование в России»-2015-2016, школьное обучение в России ведется на 25 родных для народов РФ языках (не считая русского).

- Почему не считая русского?

- Потому что русский как родной не изучается. Такого учебного предмета в школе нет. Русский как государственный есть, а как родной - нет.

- А кто определяет, на каком языке должно вестись обучение?

- Вопрос выбора языка обучения передан в компетенцию региональных органов власти. Сегодня в некоторых регионах обучение ведется не на русском языке. По данным на 2016 год наиболее распространенные языки школьного обучения из числа языков народов России - татарский (1123 школы, 78896 учащихся), якутский (390 школ, 52605 учащихся), башкирский (537 школ, 37345 учащихся). На 9 языках (в 2015 году их было 13) обучение ведется с 1-го по 11(12)-й класс, то есть в ряде субъектов Российской Федерации имеют место факты нарушения статьи 14 Закона «Об образовании в РФ», не допускающей получения среднего общего образования (10-11-е классы) не на русском языке. В общей сложности на языках народов России по всем или части предметов обучение велось в 3712 школах (в 2015 году таких было почти 4000), в которых обучалось 564 тысячи человек (в 2015 году более 600 тысяч).

- В чем, на ваш взгляд, состоит риск обучения на национальных языках в старшей школе?

три подгруппы. Первой - «Преподавание русского языка в общеобразовательных организациях» - руководил директор Института русского языка им. В.В.Виноградова Александр Молдован, второй - «Преподавание литературы в общеобразовательных организациях» - директор Государственного литературного музея Дмитрий Бак, а третью - «Преподавание русского языка как иностранного в общеобразовательных организациях» - возглавляла я. Вопросы преподавания русского языка и (шире) вопросы русского языка как языка образования в условиях многоязычных регионов России были отнесены к компетенции нашей подгруппы. По результатам работы подгруппы в проект концепции вошел пункт 9: «Необходимо создать единую государственную систему обучения русскому языку и образования на русском языке, предлагающую обязательное обучение основным предметам на русском языке на всех этапах образования (включая дошкольную подготовку) в сочетании с углубленным изучением родных языков и литературы в качестве отдельных дисциплин».

- Но, насколько мне известно, ваше предложение не нашло поддержки со стороны Российской академии образования, Российской общины преподавателей русского языка и литературы, Ассоциации учителей литературы и русского языка, представителей власти и педагогического сообщества Республики Татарстан. На круглом столе, состоявшемся в Государственном Совете Республики Татарстан 27 ноября 2015 года в рамках общественного обсуждения проекта Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, было решено, что в нем имеется противоречие федеральному и республиканскому законодательству, предусматривающему право на обучение на родном языке, и проект является конфликтогенным. На этом история и закончилась?

- Не совсем так. По результатам общественного обсуждения пункт 9 не

народов России - это тоже неотъемлемая часть самобытной культуры народов России. Изучать эти языки гарантированное Конституцией право, право добровольное. Заставлять человека учить языки, который для него родным не является, также недопустимо, как и снижать уровень

И еще одна проблема: обучение русскому языку в классах, где русский язык является неродным языком для учеников, осложняется тем, что Федеральный перечень учебников не содержит учебников по русскому языку как неродному. Как показал мониторинг, проведенный в сентябре - октябре 2017 года Фондом содействия продвижению русского языка и образования на русском совместно с Государственным институтом русского языка им. А.С.Пушкина по заданию Минобрнауки России (опрошено более 1000 школ в 83 регионах РФ), образовательные организации с многоязычными классами вынуждены идти двумя путями: использовать учебники, не внесенные в Федеральный перечень, или пользоваться учебниками, внесенными в Федеральный перечень, но не предназначенными для использования в многоязычном классе (созданные для русских классов). Дополнительные корректирующие программы по обучению русскому языку есть в Москве и Ненецком автономном округе. Об отсутствии таких программ заявили Брянская, Воронежская, Липецкая области, Удмуртская Республика. Остальные респонденты дали противоречивые ответы: и «да», и «нет» одновременно.

- А как относятся к сложившейся ситуации учителя?

- Педагогов не удовлетворяют единые требования и подходы к преподаванию русского языка как родного и неродного. Они говорят о том, что учебники устарели и не учитывают современные требования и реалии, что отсутствуют программы, учитывающие обучение в одном классе детей разных национальностей и с разным уровнем владения русским языком. Учителя считают, что



Маргарита РУСЕЦКАЯ

фото из архива М.Русецкой

для данной категории учащихся недостаточно часов в учебном плане. Опросы также показывают, что учителя не владеют методиками преподавания русского языка как неродного.

- Кажется, в 2016 году Государственный институт русского языка проводил диагностику профессиональных компетенций учителей начальных классов и учителей русского языка. Не напомните результаты этого исследования?

- Да, действительно, мы исследовали профессиональные компетенции более 16 тысяч педагогов начальных классов и учителей русского языка Северо-Кавказского федерального округа и Республики Тыва. В ходе тестирования проверялись не только знания по предмету, но и личный уровень практического владения русским языком. Педагогов, владеющих русским языком на неудовлетворительном уровне, оказалось 111 человек. Учитывая, что тестирование проводилось для учителей начальных классов и русского языка, указанная цифра вызывает тревогу.

- Маргарита Николаевна, язык, на мой взгляд, невозможно изучать без словарей...

- В ходе того же мониторинга свою неудовлетворенность обеспечением учебного процесса словарями выразили учителя 25 субъектов Российской Федерации. Среди комментариев респондентов: «не хватает орфографических, синонимических словарей, словарей эпитетов, сравнений и метафор, толковых словарей», «библиотека скучна словарями», «все словари представлены в недостаточном количестве», «издания старые, не хватает художественной литературы», «субвенция тратится на учебники, на словари не остается средств», «словари не включены в перечень учебных пособий на приобретение». Отдельный запрос есть на «Русский словарь. Учебный словарь-справочник для изучающих русский язык как неродной» Марии Аникиной.

- А какие учебники чаще всего используются в классах с русским неродным языком?

- Чаще всего респонденты называли линию УМК А.Д.Шмелева; «Русский язык» под ред. М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской; «Русский язык» М.М.Разумовской, С.И.Львова; «Русский язык» (авторы: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская и др.); «Литература» (авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин) и мн. др. Характерно, что респонденты при ответе на вопросы, связанные с обучением русскому языку как неродному, стабильно называют линейки учебников по русскому языку как родному. В ответах указаны лишь два специализированных пособия, адаптированных к преподаванию русского языка как неродного: Быстрова Е.А. «Русский язык для ОУ с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения» и О.Н.Каленкова, Т.Л.Феоктистова «Учимся в русской школе».

Досье «УГ»

Материалы общественного обсуждения единой концепции преподавания русского языка и литературы в школах Российской Федерации:

<http://www.pushkin.institute/projects/gosconcept/dokumenty.php>

Данные Общероссийского народного фронта об ограничении граждан в правах на получение образования на русском языке в ряде регионов РФ:

<https://eadaily.com/news/2016/02/18/onf-v-devyat-nacrespublikah-rossii-net-garantiy-dlya-izucheniya-russkogo-yazyka>

<https://eadaily.com/news/2015/12/16/v-parlamente-tatarstana-nachalis-ugrozy-moskve-vspomnit-devyanostye>

Хлеб по карточкам

Совершить безналичный перевод не проблема. Было бы что переводить

Нина КОЛЮГ, Новосибирск

Несколько лет назад всех нас в приказном порядке перевели на карточную систему получения зарплаты. Возражения и недовольство диктовались несколькими факторами и в значительной степени зависели от возраста педагогов. Во-первых, непонятно было, почему мы не имели никакой свободы, никакого права голоса: все были обязаны немедленно открыть счета в одном указанном начальством банке и получить одинаковые карточки. Видимо, это было связано попросту с удобством бухгалтерских расчетов. Во-вторых, пожилые учителя оказались в основном «неграмотными».

Поначалу я, например, просто ходила вместе с несколькими старыми коллегами в банк, собирала карточки, вводила все данные, включая ПИН-код, помогала снять деньги со счета. Многие и сейчас жалуются на то, что забывают код, не видят мелкий шрифт на экране, боятся, что карточка застрянет в банкомате. Немногочисленная молодежь жаловалась на маленькие оклады и на нере-

Люди любого возраста уверенно пользуются техникой, заво-дят личные кабинеты по оплате жилищно-коммунальных услуг в Интернете. Я провела неформальный опрос. Самому старшему участнику 90 лет, он заверил меня, что ценит возможность совершение различных операций и расчеты, не выходя из дома.

гулярность начислений, с техникой у них проблем не было. Конечно, никто не знал, что будет, когда введут новую систему оплаты труда - НСОТ.

Спустя десяток лет положение существенно изменилось. В том, что касается технических навыков, явно стало легче. Люди любого возраста уверенно пользуются техникой, заводят личные кабинеты по оплате жилищно-коммунальных услуг в Интернете. Я провела неформальный опрос. Самому старшему участнику 90 лет, он заверил меня, что ценит возможность совершать различные операции и расчеты, не выходя из дома. Самой молодой участнице 23 года, ее ответы совпадают с ответами моих коллег до 47 лет, таких очень немногих. Почему именно 47 лет? Есть несколько причин. Большинство педагогов именно к этому возрасту нарабатывают требуемые 25 лет стажа и получают право на надбавку.

Однако не стоит забывать, что с введением НСОТ понятие «зарплата» практически исчезло, в значительной степени учителя не знают, какую сумму они могут получить за каждый месяц работы и тем более за отпуск. Это зависит от количества часов: ес-

ли наберут двойную нагрузку, то могут рассчитывать на сносную сумму и на невероятную усталость. Если остаются на привычной по прежним ставкам нагрузке 18-20 часов в неделю, то, скорее всего, будут получать гроши, на которые прожить невозможно. В таком случае вопросы об умении пользоваться карточкой по-прежнему отпадают.

Те, кто имеет возможность давать частные уроки, обычно живут именно на эти деньги. Непредсказуемая зарплата поступает на карточный счет и копится, если позволяют обстоятельства. Например, учительница, имеющая семью, шесть дней в неделю занимается репетиторством и ежедневно получает на руки наличность. Деньги со счета она снимает один раз в несколько месяцев или по мере необходимости: например, на небольшую поездку на летний отдых или на нужды собственных детей, на летний лагерь, новую одежду и обувь - дети имеют тенденцию расти. Делать переводы, электронные платежи, покупки через Интернет для них не проблема. Проблема в нехватке средств на повседневные нужды.

Согласно сведениям популярного сайта buhguru.com директора школ в Москве имеют зарплату 20000 рублей в месяц, в регионах до 100 тысяч. Учителя в Москве получают в среднем 70 тысяч, в регионах цифры колеблются от 8-10 тысяч до 20-30 тысяч. При таких доходах не то что расплачиваться, а и заводить кредитные карточки довольно сложно. Люди живут одним днем. У нас в Академгородке практически все жители - «садисты», то есть имеют свой небольшой садогород, где и трудятся на грядке все лето. Деньги с карточного счета снимают только в случае крайней необходимости, потому что пре-

красно знают: в сентябре получат мизерные суммы. От стажа и достижений педагога зарплата теперь не зависит. Как мне объяснили в Пенсионном фонде, хотя я имею удостоверение многодетной матери, закон был изменен, и теперь требуется иметь не троих, а пятерых детей, ученая степень не учитывается, победы в конкурсах тоже значения не имеют.

Молодежь справляется с новшествами легко, они привыкли «кликать», будь то общение со сверстниками, поиск информации или какой-то платеж. Чаще всего они не имеют своего собственного жилья, поэтому наши взрослые заботы о постоянно растущих тарифах ЖКХ их пока не волнуют. Проблемы возникают иные. Например, молодая коллега хотела совершить перевод со своего счета на другой, чтобы сделать подарок подруге. Сбербанк нашел нечто подозрительное в операции, а может

быть, произошел сбой в системе: ее карточку заблокировали, и ей придется найти время в период экзаменов для похода в банк.

Все молодые люди умеют заказывать билеты и турпоездки через Интернет, были бы деньги. Где их взять? Идя на днях по улице за двумя совсем юными девушками, я невольно услышала их беседу: «Будем работать официантками в баре, 800 рублей в день плюс чаевые, за лето заработаем достаточно». 30 тысяч рублей в месяц, а то и больше - такая сумма среднему учителю в нашей области и не снилась. В столичном троллейбусе разговаривали две студентки: «Так, в Лион сильно дорого, в Париже скучно, давай махнем на выходные в Амстердам, у тебя сколько денег на карточке?» Сидя рядом, девушки быстро кликали на своих смартфонах, утрясая детали поездки и не обращая внимания на окружающих.

С 1 июля сего года все бюджетники в приказном порядке переходят на карту «Мир» и открывают новый счет в Сбербанке, если раньше у них такого счета не было. Как обычно бывает, это наверняка вызовет сбои, задержки платежей, а ведь это совпадает со временем массового ухода педагогов в отпуск. Чего точно не произойдет, так это массового повышения доходов, и никто из нас не махнет на выходные в Амстердам. Люди будут укреплять свое здоровье на собственных грядках.

Бабушки на остановке транспорта взахлеб обсуждают сообщение о том, что учителям собираются повысить зарплату. Опять?! Да они уже совсем заелись! И неведомек им, что повышение целиком зависит от исходной суммы. Один процент от десяти тысяч - сто рублей. Что на них можно сегодня купить? Две пачки жевательной резинки.

Мои зарубежные коллеги рассказывают о своих летних планах. Выйдя на пенсию, осуществляют многолетнюю мечту о кругосветном путешествии. Покупают дом в теплых

краях и переезжают ближе к морю. Занимаются внуками. Люди помоложе и поактивнее занимаются проектами, проходят курсы повышения квалификации. Конечно, используют ИКТ во всех сферах своей жизни. К концу учебного года на их карточном счете накапливается достаточное количество для осуществления очередной мечты.

Еще немного, и мы их догоним...

Я так думаю

Кому выгодна снисходительность к платникам?

Михаил ГОЛЬДРЕЕР

Однажды мое внимание привлекло одно телеобсуждение, в ходе которого пожилой преподаватель вуза сообщил, что в его учебном заведении очень церемонятся со студентами, которые оплачивают свою учебу. Мол, когда он экзаменует подобных студентов в соответствии с установленными требованиями, то руководство ему мягко намекает, чтобы он был снисходительнее, а то нерадивого студента-платника будут экзаменовать более «добрые» преподаватели.

В связи с этим пожилой профессор вспомнил советскую систему высшего образования, сказав, что тогда такой проблемы не существовало, ибо образование было бесплатно, а теперь волей-неволей из-за этой платности мы сами создаем условия, при которых наши вузы снижают качество российского образования и из-за этого падают в международных рейтингах. Послушав это обсуждение и сопоставив со своими воспоминаниями, я хотел бы высказать впечатления, соображения и удивление...

Во-первых, смутно припомнилось, как еще в начальной школе города Костромы, где привелось учиться, тамошние учителя нам рассказывали, что вот в социалистической Чехословакии якобы есть правило: родители ученика, которого оставили на второй год, обязаны в течение этого года сами оплачивать учебу своего оболтуса. Во-вторых, все вузы, которые входят в первую сотню мирового рейтинга, почти полностью платные, вернее полностью, просто за бесплатников вузам платит кто-то - либо государство, либо заинтересованная корпорация.

Когда в советское время я сам учился в нынешнем Университете путей сообщения (МИИТ), наш факультет автоматики и вычислительной техники был в Москве не менее престижен и труден, чем МВТУ или МФТИ. Всех, кто не способен был у нас учиться, безжалостно отчислили еще ко второму семестру второго курса. А к концу третьего курса по разным причинам на нашем потоке вышло еще сколько-то студентов, но освободившиеся места тут же с избытком заполнили студенты-условники, приглашенные из других вузов со схожей специализацией. Все эти студенты были вечерники и обязаны до конца учебного года досдать недостающие им экзамены. Что характерно, они досдали абсолютно все и в дальнейшем показали себя сильными учащимися. Вот мне и непонятно, почему у нас наличие платных студентов стало проблемой, снижающей качество образования, вместо замечательного инструмента как раз для повышения этого качества?! Ведь чего проще: не спрашивается студент-платник с программой, так пусть учится столько, сколько ему нужно для освоения этой программы, а вуз имеет с этого свой навар. Учится платник блестяще, так перевести его на бесплатное обучение, а отстающих бесплатников - на платное. Вот и напрашиваются сами собой вопросы: нынешняя снисходительность к студентам-платникам кому-то как-то просто выгодна или, что еще хуже(!), просто отсутствует грамотное администрирование в сфере высшего образования России?

Строчки
из писем

Делу - время...

Простые истины цепны тем, что они понятны людям разных поколений. Роль труда в нашей жизни - одна из вечных тем в редакционной почте.

Максимилиан Севастьянов, член Союза журналистов России, Чувашская Республика:

«Судьба ветерана педагогического труда Ольги Александровны Архиповой была непростой, как и судьбы многих детей военных лет. Ей было 12 лет, когда началась война. Как признается теперь ветеран, как это ни странно, но тяжелые испытания грозных лет сделали ее оптимисткой. Война научила ценить труд, преодолевать любые невзгоды. Дети в войну вынуждены были работать по 12-14 часов. Приходилось вставать чуть свет. Возили сено, солому на лошадях, сами разгружали телеги и складывали корма. Все, что собирались с полей, отправлялось на фронт. А когда работали в поле, пели песни, возвращались домой уставшие, но тоже с песней. Она поднимала дух.

В мирное время всю свою жизнь Ольга Александровна посвятила школе. Учитель чувашского языка и литературы проработала в Юманайской школе Шумерлинского района 32 года. Вместе с мужем Севастианом Михайловичем, ветераном войны, учителем русского языка и литературы, директором школы, они сотням воспитанников вручили путевки во взрослую жизнь. Супруги Архиповы вырастили пятерых детей. Сегодня Юманайская школа носит имя фронтовика-педагога С.М.Архипова».

Татьяна Шебурова,
замдиректора по воспитательной работе школы имени И.И.Пушанина, Белинский район, Пензенская область:

«В первый летний месяц сорок ребят отдохнули в летнем оздоровительном лагере при школе. Утро начиналось с зарядки, потом вкусный завтрак, за ним интересные дела.

Каждый день тематический. Ребята играли, ездили и ходили на экскурсии, словом, проводили время с пользой. А еще они работали на пришкольном участке, благоустраивали территорию. Клубы теперь радуют глаз яркими причудливыми узорами, череда цветущих многолетников позволяет наслаждаться великолепием пионов и ирисов, многоцветием петуний. Летняя трудовая практика давно стала добной традицией. Ежедневно на пришкольный участок выходит бригада учеников 5-8-х классов, после сдачи ОГЭ к ним присоединились девятиклассники. Прополка грядок, полив капусты, помидоров, огурцов, уход за цветами им не в тягость. Скоро зацветет картошка, зеленеет лук, морковь и свекла задорно начнут выглядывать из земли. Урожай будет хороший!»

Раиса Павлова, пос. Инжавино, Тамбовская область:

«Позвонила подруга, посетовала, что внуки не хотят работать на даче, возиться в земле, а клубнику и малину есть не отказываются. Вспомнили, как в нашем детстве мы увлеченно работали на школьном огороде. Сажали овощей столько, чтобы в школьной столовой хватило на год. Пророческими оказались слова биолога Калерии Никитичны: «Станете взрослыми, навык трудиться на земле очень пригодится». Так оно и вышло, и мы благодарны нашим наставникам за уроки жизни».

Стр. 9

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Положа руку на сердце многие из нас признаются, что получали подарки, да и сами одаривали презентами тех, от кого так или иначе зависело положительное решение вопроса? А ведь принимали и сами вручали. И, таким образом, становились участниками противоправного действия под хорошо известным названием «коррупция». Так что при формировании антикоррупционного сознания каждому нужно оглянуться на себя и оценить собственную готовность жить в обществе по закону. Впрочем, на научно-практической конференции по представлению лучших практик из опыта работы по антикоррупционному воспитанию со студентами профессиональных образовательных учреждений, прошедшей в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, другого контекста присутствовать и не могло.

Тема коррупции по-прежнему остается одной из самых острых социальных тем в России. Это подтверждает и статистика. Например, как сообщила старший прокурор отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратуре Санкт-Петербурга Наталья Криворучко, за 2017 год в различных сферах деятельности, в различных органах власти только петербургской прокуратурой выявлено свыше 1 тысячи нарушений. По фактам нарушений возбуждено свыше 150 уголовных дел. Поэтому актуальность проблемы коррупции неоспорима, однако, как заметила Наталья Криворучко, если говорить о подростковой среде, то среди ребят бытует упрощенное понимание коррупции, формируемое СМИ. Подростки уверены в том, что коррупция - это факт дачи чиновнику высшего уровня власти взятки, а также его незаконное обогащение и приобретение на «взяточные» средства различных предметов роскоши.

Как считает представитель прокуратуры, важно понимать, что коррупция - это не только большие взятки чиновникам. Коррупция начинается с каждого из нас. Ведь сплошь и рядом в студенческой среде встречается ситуация, когда подросток приносит «подарок» преподавателю, например, за несданный вовремя зачет. Большинство детей классифицируют «подарок» именно как подарок и не более, хотя нормативные документы говорят о том, что с точки зрения коррупционности проявления стоимость «подарка» не играет никакой роли. Стоимость «подарка» важна только с точки зрения квалификации тяжести совершенного уголовно наказуемого деяния. Но такой «подарок» за несданный зачет - настоящее противоправное деяние, и подростку необходимо это понимать.

Вообще, коррупция - это многомерное понятие, считает доцент кафедры социально-педагогического образования СПбАПО Евгений Барышников. Это и особый вид нарушений, и особый образ жизни, и особый способ решения проблем. Поэтому и подходы к формированию антикоррупционного сознания у молодежи должны быть разнообразными. Конечно, в рамках урочной и внеурочной деятельности нужно рассказывать ребятам об истории вопроса, об особенностях появления коррупции, о правовых нормах и законах, направленных на борьбу с ней, и т. д. В то же время очень важна практическая деятельность.

тическая деятельность. Например, коллективные творческие тренинги, когда ребята поочередно примеривают на себя роль власти имущего и роль человека, приходящего к нему. В ходе занятия можно проиграть ситуацию, при которых решение трудного вопроса достигается законным путем. По мнению Евгения Барышникова, выстраивание, моделирование практики отношений между людьми, наделенными властными полномочиями, и людьми, которые пришли взаимодействовать с ними, является сущностной основой антикоррупционного воспитания.

Эту мысль поддержал и ректор СПб АППО Степан Жолован. Он отметил, что при очень высокой динамике изменений в обществе и в системе образования необходимо работать на

альную рекламу и информационное сопровождение в СМИ.

- Социальная реклама в виде стен- дов, плакатов есть во всех образовательных организациях, и наверняка есть скептики, кто скажет, что она неэффективна. Но мы считаем, что это не так. Вода камень точит. Когда соответствующая информация, куда бы ты ни пришел, постоянно на виду, она откладывается в подсознание. В какой-то момент это обязательно сработает, - уверен педагог. - Также полезно информационное сопровождение в СМИ. Все участники образовательных отношений видят эту информацию и могут представить, каким образом эта деятельность организована, к примеру, в нашем колледже, как мы работаем с коллективом, со студентами, с родителями. Та-

декватно оценивать последствия коррупционных проявлений.

- Наша задача - сформировать у студентов не только определенные знания, но и подсказать им, научить их, как более правильно и эффективно осуществлять антикоррупционную деятельность в образовательных организациях города, куда они придут работать, - говорит Роман Филаретов. - Конечно, в кулуарах нет-нет да и проскаивает мысль о том, что мы делаем-делаем, но кому все это нужно... Я думаю, что прежде всего это нужно нам. Все зависит от нашего отношения к этому вопросу. Мы в колледже стараемся создать такие условия, чтобы каждый участник образовательного процесса понимал значимость подобной работы. Поэтому важно работать по принципу кол-

Маркеры чести

Воспитывать антикоррупционное сознание у молодежи нужно в том числе своим примером

опережение, развивая в педагогах креативность, в учениках - ответственность, и формировать атмосферу доверия. По убеждению Степана Жолована, честность и порядочность учителя, директора - вот лучший пример, который может быть перед глазами студента.

За 2017 год в различных сферах деятельности, в различных органах власти только петербургской прокуратурой выявлено свыше 1 тысячи нарушений. По фактам нарушений возбуждено свыше 150 уголовных дел.

Как воспитать ответственность и негативное отношение к коррупционным проявлениям у студентов, на примере своей работы рассказали представители Санкт-Петербургского педагогического колледжа №1 им. Н.А.Некрасова. Как пояснил заместитель директора по социальному воспитанию и организации работы Роман Филаретов, эта тема тем более актуальна для будущих педагогов, потому что им завтра идти к детям и рассказывать, что такое коррупция и почему это явление губительно для развития всего общества.

Как рассказал Роман Филаретов, работа по противодействию коррупции ведется в колледже давно и серьезно. Уже выработаны определенные принципы, которых придерживаются преподаватели. Это системность, открытость, коллегиальность, сбалансированность, комплексность и единство. Принципу сбалансированности Роман Филаретов уделил особое внимание, сказав, что в любой работе должен соблюдаться баланс. Не должно быть перекосов и переусердствования. В работе по антикоррупционному воспитанию важно брать не количеством, а качеством.

Какие направления в работе по формированию антикоррупционного сознания в Некрасовском колледже считают эффективными? Например, информационное сопровождение деятельности, в том числе соци-

альнойностью рассказывать о своей деятельности нельзя пренебрегать.

Очень серьезным ресурсом для деятельности, направленной на формирование антикоррупционного сознания, в Некрасовском колледже считают диагностические мероприятия. Такая форма, как анкетирование, причем всех участников образовательного процесса, позволяет понять, в правильном ли направлении ведется работа. Очень полезным можно назвать и такое мероприятие, как вечер вопросов и ответов. Подобная форма работы практикуется уже на протяжении 4 лет, и не было повода усомниться в ее эффективности. В вечер вопросов и ответов все члены коллектива могут задать абсолютно разные, в том числе самые острые, вопросы представителям администрации колледжа. По мнению некрасовцев, это позволяет соблюдать принцип открытости, который декларируется. Чем более открыта деятельность образовательной организации, тем меньше вопросов возникает и тем меньше остается сомнений в ее эффективности.

легиальности, когда каждый человек имеет право голоса, и мы понимаем, что вместе делаем общее дело и что завтра это позитивно скажется на нашем обществе. Тогда работа будет не в тягость, а в радость.

Но каково отношение самих ребят к теме коррупции? Очень разное, делится впечатлениями преподаватель обществознания и правового обеспечения Санкт-Петербургского реставрационного колледжа «Кировский» Дмитрий Меляков. Часто на уроках обществознания студенты высказывают сомнения в том, что в стране в последние годы ситуация с антикоррупционной борьбой меняется к лучшему.

- Я считаю, что сломать сложившийся стереотип можно только просветительской работой, - поясняет Дмитрий Меляков. - Не нужно надевать розовые очки, но нужно понимать, что работа в этом направлении государством ведется, и за этим словами есть факты. Например, можно составить список реальных дел, которые уже сделаны, а также список фигурантов, привлеченных к ответственности за коррупционные деяния, и ознакомить с ним студентов. Тогда станет понятно, что этот процесс не может быть мгновенным, но тем не менее он идет. Если его не будет, то мы просто захлебнемся в проблеме, о которой говорим.

Мне кажется, на уроках важно создать ситуацию, благодаря которой ребенок задумается, установит некие маркеры для себя. Возможно, после того как он сам поработает над списком реальных дел по противодействию коррупции, появится переосмысление прежних оценок. Начнет формироваться определенное мировоззрение. Я всегда говорю ребятам, что они должны понимать такую вещь: если тебе дано некое право, то оно дано не для того, чтобы ты занимался своими делами, а для того, чтобы обеспечивал благополучие общества и страны. Профессиональная честь - это очень ценное качество. Чем больше в обществе людей, уважающих себя, тем оно здоровее.

Конечно, в рамках урочной и внеурочной деятельности нужно рассказывать ребятам об истории вопроса, об особенностях появления коррупции, о правовых нормах и законах, направленных на борьбу с ней, и т. д. В то же время очень важна практическая деятельность.

В формате открытого микрофона свои вопросы могут задать и студенты, а для родителей есть возможность ознакомиться с системой антикоррупционного воспитания и высказать свои пожелания на дне открытых дверей. Этую форму работы с родителями нужно поддерживать, убежден Роман Филаретов, потому что далеко не все взрослые обладают должным уровнем понимания, что такое коррупция. А ведь все идет из семьи. Если в ней этой теме уделяют внимание, то и студент в состоянии

Капкан оптимизации, или В концепцию не укладывается

В Петрозаводске пытаются уменьшить количество воспитателей в группах детсадов

Мария ГОЛУБЕВА, фото автора

В столице Карелии чиновники управления образования решили оптимизировать работу детсадов. В 2017 году восемь дошкольных учреждений уже пережили, говоря языком управленцев, реорганизационные процессы. Об этом общественникам сообщили только в апреле и рассказали, что опыт будет востребован всеми садами города с 1 сентября 2018 года.

Карельская арифметика

Оптимизация коснется детей и воспитателей. На группах будут работать не два, а 1,6 воспитателя. Это не шутка! Три воспитателя будут трудиться на две группы, подменяя друг друга. Все это сделано, по данным управления образования, с учетом Трудового кодекса. Нарушений не усмотрел в этом и региональный Профсоюз работников образования и науки. Из 68 садов Петрозаводска первичные профсоюзные организации есть в 20. Так что массового обращения воспитателей в профсоюз, скорее всего, не будет.

Что стоит отметить особо в этой детсадовской истории? Чиновники научились тихо оптимизировать все, что, по их мнению, таковым процессам подлежит. Так, в 2017 году процесс оптимизации начался, но информация об этом была прикрыта таким образом, что до выборов президента все происходило практически незаметно. В апреле начались более активные действия чиновников, активизировались общественники, а в конце мая активизировались родители. Например, начался активный сбор подписей - их уже точно больше двух тысяч разослано по разным инстанциям города, начиная с администрации Петрозаводска, завершая прокуратурой. Снято видеообращение к Владимиру Путину, в котором родители спрашивают, о какой реализации ФГОС идет речь, если за ребятами не могут организовать достаточный присмотр.

Образование или услуга?

Чиновники отвечают, что все происходит по закону, массовых увольнений не предвидится и не происходит, что услуга предоставляется в полном объеме. И уже как-то думается, что действительно это услуга, а не образование детей дошкольного возраста, хотя министр просвещения РФ Ольга Васильева не первый год настаивает на обратном - образование услугой быть не может...

Региональный Минфин отрицает какую-либо экономию на детях. Наоборот, докладывает, что выделены дополнительные средства в размере 170 миллионов рублей, майские указы исполняются в срок.

Эффективность во благо детей?

При этой благостной картине 13 июня в Законодательном собрании Карелии все-таки решили обсудить происходящее в системе образования Петрозаводска. Тогда-то и прозвучал вопрос депутата Эмилии Слабуновой, которая поинтересовалась у начальника управления образования города: значит ли, что ранее средства на дошкольное образование расходовались неэффективно, имея в виду практику перехода к работе трех воспитателей на две группы вместо привычного - два воспитателя на одну группу. «Такой провал был в использовании бюджетных средств?» - поинтересовалась она.

Любовь Иконникова в очередной раз в своем выступлении пояснила, что конкретные реорганизационные мероприятия целиком зависят от решений руководителей в детсадах. «Образовательная организация обладает автономией, под которой понимается самостоятель-

ность, - пояснила она. - Проводится нормирование труда сотрудников, запланирована поэтапная работа по приведению в соответствие с нормативами штатных расписаний в строгом соблюдении законодательства».

Крайние найдены!

Получается, во всей этой оптимизации крайними оказались... заведующие, которые самостоятельно должны принимать решения и приводить в соответствие штат сотрудников. Но это совсем так, уверена Галина Васильева, депутат Петрозаводского городского совета, экс-директор лицея №13, которая одной из первых забила тревогу в связи с происходящим. «Вся черновая работа по оптимизации каждого отдельного учреждения уже проведена - на совещаниях, на беседах в чиновничих кабинетах, - пояснила депутат. - Это напоминает мне переход в школах города на пятницевку в 2017 году. Тогда в добровольно-принудительном порядке

руководителей заставили в середине учебного года пойти на нарушения Сан-ПиНов, Закона «Об образовании в РФ», устава и учебных планов», - прокомментировала она ситуацию. Так что перераспределение ответственности - это тоже уже отработанный ход администрации города.

Предотвратить увольнение сотрудников детсадов пытаются детский омбудсмен Карелии Геннадий Сараев. Он планирует составить обращение по этому поводу ко всем руководителям дошкольных учреждений. На днях уполномоченный по правам ребенка в Карелии выступил с очередным обращением к главе региона Артуру Парфенчикову, в котором заявил, что решение об оптимизации «нарушит право детей на получение качественного дошкольного образования, комфортную среду и безопасность».

Снежный ком несогласия

«Это все так искусно замутировано», -резюмировала итоги встречи в Заксобрании республики Эмилия Слабунова. В прошлом она возглавляла лицей №1 Петрозаводска, в ее подчинении был и детсад на 300 дошколят. Депутат интересовалась безопасностью детей во время тихого часа, самоподготовкой педагогов-дошкольников, уровне их занятости - теми важными моментами, о которых может судить лишь профессионал-практик из системы образования. Уже в конце дискуссии речь зашла о детях: они тяжело принимают замену воспитателей, устают от частой смены педагогов, а те, в свою очередь, не всегда могут запомнить их по именам... В руках у депутата было обращение за 1800 подписями из 27 садов Петрозаводска. Эмилия Слабунова уверена, претензии, собственно, как и подписи, «нарастают как снежный ком».

Предложение проверить конкретные учреждения «по факту нарушения», как предложила Любовь Иконникова, свидетельствует о том, что администрация Петрозаводска не отдает отчета в том, насколько серьезно стоит отнести к возникшему социальному напряжению и недовольству не только пап и мам дошколят, но и горожан в целом.

Возможен компромисс?

Решение проблемы предложила председатель городского профсоюза работников образования Ирина Архипова. Она, ознакомившись с документами, уверена, при планируемой оптимизации нагрузка трех воспитателей на две группы не будет выходить за 36-часовую рабочую неделю. Но если есть желание сохранить

двух воспитателей на группу, считает Ирина Архипова, можно изменить график работы детсадов, которые сейчас открыты 10,5 часа на двенадцатичасовой режим. Тогда детсад будет обязан укомплектовать группу двумя воспитателями, а режим работы станет, например, таким: с 7.00 до 19.00. Одна из задач профсоюза сейчас - воспрепятствовать переводу воспитателей на нагрузку меньше целой ставки, поскольку иначе педагоги не смогут заработать ни северный стаж, ни педагогический. Обычно на сокращение нагрузки соглашаются педагоги-пенсионеры, у которых к основной зарплате уже заработка пенсия.

Пока родители не просят детсады увеличить продолжительность рабочего дня, а говорят об ином нарушении - в группах существует дефицит мест и во многих из них числится никак не меньше 26 дошколят, а где-то даже больше. Именно исходя из этого, родители надеются, что их просьбу не сокращать не только воспитателей, но и медсестер, нянечек, сторожей и дворников, услышат управленцы. Потому как если нагрузку технического персонала перераспределят между теми, кто сохранит свое рабочее место, то останется ли время на работу с детьми? Кстати, в очереди на получение места в детсаду зафиксировано более семи тысяч городских детей, свидетельствует система «Дошкольник».

От первого лица

«В Мурманске пока такого нет, но я благодарна родителям, которые выступают против, - сообщает родительница Галина Г. - При молчаливом согласии эта чума поглотит все регионы... При настоящей нагрузке по 25-30 детей на воспитателя хочется молиться и ставить памятники хорошим специалистам за их сложнейший труд. Такую нагрузку, как предлагают, не выдержат никакие нервы, не хватит никаких сил, и не удивлюсь, что и здесь на смену грамотным специалистам придут другие».

«У нас в Прионежье (район Карелии). - Ред.) еще с прошлого года нет ставок медработника, дворника, уборщицы - полы по очереди моют нянечки, - сообщает еще одна женщина в соцсетях. - С этого года, помимо того что сократили с целой ставки до 0,75 воспитателям, работают три воспитателя на две группы. С 4 июня этого года сократили режим работы детсада».

«Я отвечаю как бабушка, мама двух взрослых дочерей и педагог-дошкольник. Оптимизация - это нехорошо. Конечно, должны быть два воспитателя на группе и обязательно нянечка. И обязательно в детском саду должны быть фельдшер и повар! Это определенный гарант здоровья наших детей. И сокращать их нельзя! Но сады сейчас переполнены административными единицами. Может, есть смысл оптимизировать работу руководителей?» - задается вопросом Галина Суханова из Петрозаводска.

P.S. Оптимизационные процессы происходят и в других бюджетных учреждениях региона. Так, республиканскую детскую библиотеку присоединяют к «взрослой», национальной. Оптимизация сельской основной школы в деревне Усть-Река - еще одна болевая точка этого года. Подобная политика в отношении несовершеннолетних граждан не укладывается в концепцию стартовавшего в 2018 году Десятилетия детства. Между тем качество жизни детей может стать одним из критериев оценки работы губернаторов. Президент Владимир Путин в ходе встречи с уполномоченным по правам ребенка Анной Кузнецовой пообещал поручить правительству и кремлевской администрации изучить вопрос о включении такого пункта в число критериев эффективности работы глав регионов.

Юность. Наука. Культура



Технология драматизации

Ольга БЕРГЕР, МАОУ СОШ №200, Екатеринбург

В настоящее время использование аудио- и видеотехники позволяет по-новому подходить к развитию устной речи на уроках английского языка. Своим опытом делится участник Всероссийского конкурса молодых педагогов, организованного Малой академией наук «Интеллект будущего». Полный вариант статьи размещен на сайте future4you, где создан банк лучших образовательных практик молодых учителей России.

Драматизация вписывается в системно-деятельностный подход. Невозможно научиться чему-то, не пережив это. На уроках английского языка драматизацию можно вводить на любом этапе (от экспромта до подготовленных диалогов и мини-спектаклей). Применение же видеостроев позволяет на игровом сценическом уровне осваивать новую тематическую лексику, правила верного интонирования и этикетных форм общения. К тому же сейчас для снятия видеозображения и его обработки достаточно смартфона и компьютера.

К съемке учащиеся относятся очень тщательно: подбирают себе роль, одежду, декорации, составляют тексты в соответствии с поставленным заданием, репетируют. Именно так можно развивать их мотивацию. Каждый принимает участие, каждый важен в цепочке при подготовке. Также влияет на повышение самооценки возможность переснять дубль. Часто в такие моменты в скромных детях открываются действительные таланты.

Превращение простых монологических или полилогических речей в театр не всегда воспринимается положительно, чего не скажешь о переводе этого задания в видеосюжет.

Во-первых, школьники сами очень любят снимать видео, это направление развивается. Кто же не хочет быть популярным? Если кто-то боится сцены, то большинство детей не боятся сниматься в видео из-за возможности повторить, исправить ошибку. Отмечается, что дети перестают бояться говорить по-английски, пусть нередко и с ошибками.

Во-вторых, дети становятся не только актерами, но и режиссерами своих сюжетов. Они вносят множество деталей, которые интересны им самим, приближая игровую ситуацию к жизни.

В-третьих, такие задания требуют серьезной подготовки, и это более интересно, чем просто выучить фразы. Таким образом, совмещение драматизации и видеосъемки имеет много плюсов.

Принять участие в этом может каждый, но при этом у каждого остается право отказаться. Как правило, участвовать хотят все. Возможность потом посмотреть на себя и порадоваться своему успеху у многих повышает самооценку.

Развивается самокритичность и умение воспринимать критику со стороны. Видеосюжет не заканчивается на съемке и обработке. Совместный разбор видеороликов позволяет посмотреть на каждого актера со стороны, увидеть и услышать свои ошибки и ошибки своих одноклассников, а также скорректировать их.

Происходит воздействие на разные виды памяти (то есть учащийся не только запоминает текст, он развивает физическую память, визуальную и аудиопамять и пр.).

Можно сохранить файлы для последующего сравнения уровня развития навыков на разных периодах обучения. Старшеклассникам это позволяет психологически подготовиться к сдаче устной речи на экзамене по языку.

Таким образом, современные технологии дают возможность эффективно развивать коммуникативные и личностные качества учащихся на уроках иностранного языка.

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область, фото автора

Далеко не каждому журналисту так везет, чтобы во время интервью для него специально пели песню, причем лирическую, про любовь, да еще и из репертуара Иосифа Кобзона. Пожалуй, слово «пели» здесь не очень уместно, точнее будет сказать «исполняли» - красиво, с чувством, на хорошем профессиональном уровне. Вот так встречает журналистов «Учительской газеты» директор воронежского Губернского педагогического колледжа почетный работник общего образования РФ, кандидат технических наук Иван ОБРАЗЦОВ.

тор колледжа. - Потому что нам надо готовить не просто учителя, а воспитать человека с большой буквы. Хотим, чтобы наши студенты не только осваивали образовательный стандарт, но и понимали, что такое культура и искусство, что такое творческий процесс в музыке, театре, литературе и так далее. Поэтому в колледже много музыкальных коллективов и студий дополнительного образования, также мы работаем в контакте с Литературным музеем, с Музеем изобразительных искусств имени Крамского, возим наших студентов в музей-усадьбу Веневитиновых.

Директором колледжа Иван Образцов был назначен в 2013 году по поручению тогдашнего губернатора

сидеть на месте, а система объединения сегодня действует во многих отраслях. Наш Губернский колледж - это практически две тысячи студентов и триста с лишним преподавателей. И люди у нас чудесные, удивительные! Все остались на своих местах, потому что представить без них сегодняшнее среднее педагогическое образование в нашей области невозможно. Например, Ольга Гарбуз, директор Павловского филиала, всю свою профессиональную жизнь посвятила Павловскому педучилищу, которое в 2020 году отметит свое столетие. Немало добрых слов можно сказать о Ростовской и о Бутурлиновском филиалах, руководители там остались те же, сейчас они в статусе дирек-

школах. Нам показывают уроки, а иногда даже мастер-классы. Сами учителя рассказывают о своих профессиональных секретах педагогического мастерства и находках. Это необычно и здорово! Еще мы ездили в лицей имени А.П.Киселева, и там нам очень понравилось. В этой школе есть своя детская театральная труппа начальной школы, и мы там были как бы режиссерами-постановщиками и ставили свои уроки. Это было очень интересно! Так же мы и на обычных уроках были. В одной школе нам показали урок совместного обучения, где вместе с обычными ребятами в классе находился мальчик с расстройством аутистического спектра. Мы смотрели, как работает учитель с такими разными детьми.

А вот что говорит сама Светлана Ласкина:

- У нас появился новый курс «Введение в педагогическую профессию». 30 часов студенты проводят в школах и дошкольных организациях - базовых региональных инновационных площадках. Уже посетили восемь школ города Воронежа. На втором курсе у нас на семь недель увеличено количество часов на учебно-производственную практику, внесены изменения в учебный план. И сейчас мы пересматриваем план в сторону перехода специальных дисциплин, таких как педагогика и психология, на первый курс. Так же и с практикой - ее мы будем проводить уже с первого курса.

- Мы прекрасно понимаем, - продолжает разговор директор колледжа, - что в силу нашей специфики нам необходимо взаимодействовать и со школами, и с детскими садами. Учебная база у многих этих учебных заведений сегодня более чем солидная - и интерактивные столы, и дошки, и компьютеры самые современные, и лаборатории. А поскольку мы готовим воспитателей и преподавателей в эти организации, наши студенты должны уметь работать с новым оборудованием. Поэтому вза-

Мнение

Без права на ошибку?

Евгения СИНГАЛЛИНА, преподаватель иностранного языка Дубовской школы с углубленным изучением отдельных предметов, Белгородская область

Любой учитель иностранного языка легко назовет типичные ошибки в речи учащихся и при этом выразит негодование: «Учащимся ошибаться нельзя!» А как быть с ошибками в речи учителя? А ведь ошибаются все учителя, и не только в речи на иностранном языке. Стоит ли стыдиться таких ошибок в собственной речи?

Ведь в институте нас учили, что речь учителя должна быть образцовой, а ошибки в речи учителя - это ошибки в речи учеников. Но в попытке не допустить ошибок многие преподаватели настолько упрощают свою речь, что она теряет живость, легкость, уникальность. Язык вживом общении может использоваться условно «неправильно», на то он и живой. То, что вчера было ошибочной формой, со временем может превратиться в норму разговорной речи, а академическая норма - устареть.

Бессспорно, мы, как учителя, ставим перед собой задачу научить красивому и грамотному иностранному языку. Но мы люди, а не роботы. Нельзя относиться к любой ошибке учителя как к трагедии. Многие ошибки учителей иностранного языка - это ошибки аутентичности. Какой процент коллег был/жил/стажировался в истинной языковой среде преподаваемого предмета? Добрая половина преподают тот книжный язык, которому учили нас в институте по учебникам. А в сельской местности нередки случаи, когда педагог ведет целый набор учебных предметов, не являясь «иностранным».

А если учитель эмоционально высказался на какую-нибудь животрепещущую тему и допустил ошибку, но его поняли, значит, процесс коммуникации состоялся? Может, стоит действительно снисходительно отнести к такой ошибке?

На выступлении на конференции TED (Technology Entertainment Design) преподаватель и методист с более чем 40-летним стажем Рита Пирсон рассказала историю: «Однажды я давала урок по пропорциям. У меня всю жизнь тяготила математика, но я работала над этим. Так вот, я вернулась с урока, посмотрела в методичку - я весь урок изложила неправильно. На следующий день я пришла в класс и сказала: «Ребята, я должна перед вами извиниться, я вчера все неправильно вам объяснила, простите меня!» Они ответили: «Ничего страшного, мисс Пирсон, вы так увлеченно рассказывали, мы решили вас не прерывать!»

На мой взгляд, важно умение самого учителя признать ошибку, а может, и обратить ее в материал для развития языковых или речевых навыков. Это ведь хороший воспитательный момент - не упрямствовать там, где не надо.

Однако все же учитель должен быть профессионалом, обязан знать естественный язык, и тогда, наверное, мы будем спокойнее относиться к некоторым ошибкам наших учащихся, узнавая в них диалект кокни.

А может, просто стоит признать, что в языке мы не только учителя, но и ученики? Если же ошибок слишком много, то учитель просто обязан работать над языковым саморазвитием и повышением квалификации!

Музыка звучит

Руководителя педколледжа гармония не покидает никогда

С музыкой и песней отношения у Ивана Дмитриевича давние, можно сказать, взаимная любовь: учился в музыкальной школе, играет на баяне, пел, когда служил на флоте, потом в знаменитом на всю область ансамбле «Черноземочка» Воронежского сельскохозяйственного института (сейчас агрониверситета). Очень любит выходить на сцену вместе со своими воспитанниками: сегодня в Губернском педагогическом колледже одних только хоровых коллективов девять, а ведь есть еще духовой оркестр, музыкальные ансамбли, театральная и фотостудии. Дело в том, что основной организацией, на базе которой был создан Губернский педагогический колледж, стал Воронежский музыкально-педагогический колледж, где обучали будущих музруководителей для дошкольного образования и учителей музыки для школ, а также воспитателей и учителей начальных классов. В 2016-м к ВМПК присоединили педагогические колледжи городов Россошь и Павловск, а также педагогический техникум Бутурлиновки.

Всего в Губернском педколледже сегодня обучаются около 2000 студентов, из них чуть более 200 - воспитанники музыкальной школы-интерната, существующей при ВМПК. Каждый год сюда принимают по конкурсному отбору 25 первоклашек из Воронежа и районов области. Они учатся девять лет, осваивая одновременно музыкальные дисциплины и общеобразовательные. Выбирают инструмент - фортепиано, аккордеон или баян, а после девятого класса могут продолжить свое профобразование здесь же на музыкальном отделении колледжа и стать в дальнейшем преподавателем музыки в школе или детском саду. Параллельно идет набор на специальности «учитель начальных классов» и «воспитатель детского сада», но сюда уже можно поступить, не имея начального музыкального образования, а только по конкурсу аттестатов. В Павловском филиале готовят учителей обычной и адаптивной физкультуры, в Россошанском получают специальность техника по обслуживанию компьютеров, а в Бутурлиновском филиале есть отделение дизайна. Всего Губернский педагогический колледж дает специальности по девяти направлениям, на некоторых уже солидный конкурс: в прошлом году на дошкольное отделение было до четырех человек на место, а на отделение начальных классов - более двух человек на место.

- Мы делаем акцент на воспитательном процессе, - говорит дирек-

тора Алексея Гордеева. До этого, с 1997 года, работал главой самого большого в Воронеже Коминтерновского района, а в 2005-м возглавил Департамент культуры в правительстве Воронежской области. Дипломы об окончании сельскохозяйственного института и Академии госслужбы в этом только помогали: легко находил общий язык с главами сельских районов и буквально заражал их своей любовью к музыке и песне. Когда пришел на должность директора колледжа, старые связи пришли очень кстати: и когда ремонтировал старое здание колледжа постройки конца пятидесятых, и когда благоустраивал его совсем немаленьку - четыре гектара - территорию. На ремонт выделили 10 миллионов рублей, а по-хорошему надо было просить сразу 20. Сегодня, за четыре с половиной года пребывания Образцова в должности директора, в развитие колледжа вложено около 50 миллионов рублей.

- Мы полностью сменили материально-техническую базу, появились интерактивные доски в каждом учебном кабинете, два новых компьютерных класса, во дворе многофункциональная спортивная площадка. Новых музыкальных инструментов закупили на 7,5 миллиона рублей. Этот вопрос удалось решить через благотворительный рождественский бал, который традиционно проводил губернатор, и все пожертвования шли на поддержку одаренных детей области.

В колледже отремонтировали спортивный зал, а актовый практически сделал заново. Сегодня в нем проходят все большие мероприятия, и выступать на такой сцене одно удовольствие - объемный звук, опускающийся основной экран, лазерный экран, единый пульт управления, есть выход со сцены в учебный класс, а в прошлом году в завершение отделки установили новые кондиционеры. Спрашиваю директора, как решались проблемы сотрудников трех присоединенных филиалов, пришло ли кого-то увольнять. Отвечает стихами:

- Пока мы боль чужую чувствуем, пока живет в нас сострадание, пока мечтаем мы и буйствуем, есть наше жизненное оправдание! Сегодня система образования постоянно претерпевает изменения, хотя, по существу, это консервативная среда, на мой взгляд. Но некоторые сегодняшние новации не только не помогают, но и в какой-то мере мешают учебному процессу. Тем не менее мы стремимся идти в ногу со временем, так как современная цифровизация и глобализация не позволяют

сторов филиалов Губернского педагогического колледжа. В их функционировании особенно изменений не произошло, но взаимодействие с нами и между собой усилилось. Они согласовывают с нами и штатное расписание, и свои программы, а я бываю там чаще. И в Россоши, и в Бутурлиновке, и в Павловске прекрасно понимают, что такое дуальное обучение, и поддерживают наш основной проект, над которым мы работаем уже год.

Проект, о котором говорит Иван Дмитриевич, колледж реализует по заданию областного Департамента образования, науки и молодежной политики совместно с Воронежским областным институтом развития образования. Базовыми площадками охвачены 13 районов, в них 25 школ и 9 детских садов, у колледжа есть свой транспорт, и студенты начиная с первого курса имеют возможность присутствовать на уроках и занятиях дошкольников, общаться с детьми и учителями-профессионалами, наблюдать, перенимать опыт. Причем делают это как воронежские студенты, так и студенты остальных трех филиалов. Организовывать учебно-методическую часть проекта директору помогает его первый заместитель кандидат исторических наук Светлана Ласкина. Мы побывали у нее на уроке истории и спросили у студентов, как они относятся к новому проекту.

- С этого учебного года у нас введено дуальное обучение, - рассказывает студентка первого курса отделения учителей начальных классов Ярославна Тарасова. - Первые курсы начального и дошкольного отделений ездят в детские сады и школы. Мы сидим на уроках и не только наблюдаем, но и стараемся участвовать в преподавании. Хотя учимся только первый год, но нам уже все это очень интересно. Мы были в новой воронежской школе №101 и в других инновационных, самых современных и интересных



Иван ОБРАЗЦОВ с одним из студентов колледжа во время летней трудовой практики

Вера АФАНАСЬЕВА, доктор
математических наук, профессор
Саратовского государственного
университета имени Н.Г.Чернышевского

В связи с предстоящей пенсионной реформой возникает необходимость обсудить вопрос об оптимальном возрасте преподавателя - том возрасте, когда педагогический труд приносит максимально возможные результаты.

Не секрет, что сегодня в России наблюдается старение педагогического состава школ и вузов. Существует определенный дефицит информации на этот счет, и найти достоверные отечественные данные о среднем возрасте российских педагогов не так уж просто. Однако согласно результатам последнего Международного исследования систем преподавания и обучения TALIS (Teaching and Learning International Survey), в котором принимала участие и Россия, средний возраст наших учителей в 2016 году составил 52 года. А доля учителей в возрасте 50-59 лет существенно выше, чем у остальных стран-участниц исследования, - почти 30%.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава вузов, по некоторым оценкам, тоже постоянно растет и уже перевалил за 48 лет, причем 6% преподавателей вузов - это люди старше 65 лет. Далеко за примером ходить не надо: на кафедре философии и методологии науки Саратовского государственного университета, где я работаю, средний возраст преподавателей в нынешнем учебном году составлял 64 года. Такое положение дел обусловлено целым рядом объективных причин, уменьшающих приток молодых преподавателей в сферу образования: падением престижа профессии, сравнительно невысокими зарплатами в этой области, состоянием рынка труда, трансформацией системы ценностей.

Предстоящие изменения пенсионного возраста не могут не увеличить эти и без того высокие цифры. Как это скажется на качестве преподавания? Какой возраст педагога предпочтительнее для преподавания современным школьникам? Студентам?

Начну со следующего предположения: несмотря на то что возраст не является однозначным критерием профессиональной пригодности, от него зависят основные профессиональные качества любого преподавателя. Последние в свою очередь определяют достижения учащихся в обучении, качество знаний. Конечно же, существуют и особые, не описываемые количественно, от возрас-

та напрямую не зависящие явления, такие как педагогический талант, одаренность в профессии. Это всегда штучный товар, и талантливым преподавателем может быть и зрелый, и пожилой, и молодой человек.

Однако можно назвать целый ряд профессиональных характеристик педагога, которые от возраста явно зависят: педагогический опыт, квалификация, объем знаний, память, способность к коммуникации. Нельзя забывать и о психологическом и физическом здоровье. Последние важны для всякой деятельности, а для педагогической - более чем для всех остальных: педагог по определению должен быть здоровой личностью. К сожалению, психологиче-

фицированный педагог должен быть в курсе последних научных достижений, должен постоянно учиться сам, а с возрастом это делает сложнее.

Что касается памяти, без которой невозможна работа педагога, то она, разумеется, с годами ни у кого не улучшается. Физическое здоровье ведь тоже индивидуальная, но с возрастом ухудшается и оно, а Россия не относится к числу стран, в которых показатели здоровья у пожилых людей достаточно высоки.

Психологическое же здоровье учителей и преподавателей напрямую связано с заявлением нередким в нашей стране в нынешних условиях - с профессиональным выгоранием. Профессиональное выгорание - это

Коммуникабельность как психологическое свойство личности тоже напрямую от возраста не зависит, но может развиваться, ей можно научиться. И нередко умение общаться с учениками приходит к учителю с годами, так что молодым учителям на первых порах это делать труднее, чем более опытным. Но при прочих равных условиях способность успешно коммуницировать в значительной мере определяется и принадлежностью к определенному поколению - людям одного или соседних поколений в целом легче общаться друг с другом, чем людям, сильно различающимся по возрасту.

В сложные же периоды социального развития, когда возникают ради-

Строки из писем



Лирика и проза

День семьи, любви и верности стал признанным праздником. Город Муром - родина благоверных супругов Петра и Февронии - 8 июля собирает множество гостей. Праздники, конечно же, дело хорошее. Хочется верить, что они помогают всем осознать важность семейных ценностей, укрепить роль семьи в обществе. Но реальная жизнь продолжает ставить непростые вопросы. Сегодня молодые люди выбор своей делают, увы, не в пользу родительства.

Ульяна Бледнова, учитель русского языка и литературы, Барнаул:

«Недавно встретилась случайно со знакомой, была немало удивлена ее рассказом. Она сокрушалась по поводу того, что ее родственница родила второго ребенка: «Ой, бедненькая! Зачем же она это сделала? Сама вся такая худенькая! И у старшей девочки не будет детства: матери будет не до нее. Как мне жаль их!»

А мне стало жаль ее саму.

...Вот смотрю, мальчик лет семи ведет за руку младшего братишку, тот, споткнувшись обо что-то, неожиданно падает; старший быстро поднимает, отряхивает его, успокаивает, гладит по головке... Возле другой девятиэтажки мальчик прогуливается с младшей сестренкой, заботливо опекает ее, не выпуская ее ручонку из своей, слушает ее и улыбается... Меня умиляют такие картины. Радуюсь, что старшие детки таким образом учатся заботиться о младших. Когда-нибудь ведь и они станут родителями. И этот опыт общения с младшими им пригодится. А младшие учатся быть благодарными, что очень важно.

Сама я, будучи учительницей (это уроки, тетради и т. д.) и студенткой-заочницей, вырастила двоих детей в непростых условиях: муж часто в отъездах, жилье неблагоустроенное, дефицит вещей и продуктов (это были трудные годы в стране)... Одной дочери было всего два месяца, другой не было и двух лет, когда мне пришлось выйти на работу. Но никогда не пожалела, что у меня двое детей».

Татьяна Старкова, учитель математики, Льгов, Курская область:

«В газете часто печатаются материалы о многодетных и приемных семьях. Это хорошо. Говорят, капля камень точит. Я это тоже делаю. Вот недавно опять зашел у нас разговор с племянницей, которая уже шесть лет

как замужем, но о ребенке и не думает. Родители, а это моя сестра и ее муж, полностью разделяют решение молодых - пусть поживут для себя. Дочь у них единственная, выросла в неге, ни в чем отказа не было. Так что понятна их позиция. Да ладно бы молодые так думали... А то уже и пожилые не хотят нянчиться с внуками. Все молодятся. Лозунг «Бери от жизни все» стал главным. Хочется ни в чем себе не отказывать. А рождение ребенка очень меняет жизнь. Молодым нравится свобода, ответственности они боятся. Мы имеем дело с молодежью, которая никак не хочет вырастать из коротких штанышек, а желает подольше оставаться в беззаботном детстве».



фото из личного архива автора

Вера АФАНАСЬЕВА

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда готовы
вам помочь!
tumova@ugr.ru
(495) 623-02-85

Мир вокруг нас стремительно меняется, причем темпы изменений все более ускоряются. Мы живем в удивительную эпоху, когда технические революции происходят не раз в полвека, как раньше, а спешат догнать друга друга чуть ли не каждые 5-10 лет. Человечество на пороге глобальных изменений, и мы не знаем, каким будет наше будущее. Но в этом будущем жить нашим детям. Наша задача - помочь им к нему подготовиться, научиться безболезненно и без ощущениями эмоциональных и материальных потерь адаптироваться к быстро меняющимся условиям, к задачам неопределенности, которые психо-лог академик Александр Асмолов называет задачами типа «пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что».

*Наталья ТРЕТЬЯК, первый вице-президент Газпромбанка,
кандидат юридических наук:*

Homo realizatus - главная цель системы образования

Думаю, многие со мной согласятся, что никогда перед системой образования не стояло более сложной задачи, чем сейчас. Какой же должна быть современная школа, какие ожидания возлагают на нее ученики, семья и государство, в каком направлении будет развиваться наше образование? Давайте поразмышляем на эту тему.

Что такое образование в гуманистическом смысле слова? В 2012 году Закон «Об образовании в РФ» дал однозначный ответ: «Образование - это общественно значимое благо, осуществляющее в интересах человека, семьи, общества и государства». Это означает, что современная школа должна отвечать интересам всех перечисленных бенефициаров - конкретного человека, отдельной семьи, общества в целом и глобально государства, и именно в такой последовательности.

В свете сказанного основной целью системы образования в нынешних условиях является создание условий и помочь в максимальной самореализации КАЖДОГО человека. Эта цель объединяет интересы и личности, и семьи, и общества, и государства в целом, а также отвечает принципу справедливости.

Реализовавшийся человек (Homo realizatus) чувствует себя успешным и счастливым. Он мотивирован на плодотворный качественный труд и созидание, что создает условия для развития экономики страны и роста ее благосостояния. Такой человек готов гибко реагировать на внешние изменения, что делает устойчивым общество и государство в целом. Он способен обеспечить достойное содержание себя и своей семьи. Успешный человек любит свою Родину, потому что с ней связаны его жизненный успех и счастье.

Какие задачи необходимо решить системе образования, чтобы достигнуть обозначенной цели?

Прежде всего надо помочь каждому обучающемуся найти свои сильные стороны и обеспечить их дальнейшее развитие. Все мы очень разные, но нет детей абсолютно не способных. Обществу необходимо

мы люди, обладающие различными качествами личности, навыками и компетенциями. Вместе с тем действующая система школьного образования многие годы ориентирована в основном на продолжение обучения в вузе. Именно этим показателем до сих пор общество определяет качество школьного образования и успешность ребенка как обучающегося.

Такая ориентация школьного образования фактически оставляет неуспешными значительную долю детей, снижает их мотивацию к учебе и созидательному труду. Помогая ребенку раскрыть и развить его сильные стороны (в творчестве, спорте, освоении наук, техническом труде, социальном общении и т. п.), школа дает возможность ему почувствовать себя уверенным и востребованным, стать в будущем успеш-

ным. Преподаватель перестал быть основным источником информации для ученика. Задача системы образования не только передавать ученику знания, но и учить его умению ориентироваться в огромном потоке информации, осуществлять поиск нужной информации и ее оценку на предмет пригодности, достоверности, безопасности. Важно наполнить информационное пространство интересным и полезным для развития ребенка контентом, использовать возможности, предоставляемые современными информационными технологиями, для более эффективных методов и способов образования.

Без понимания и знания базовых научных принципов сложно сформировать фундамент для получения образования, в том числе образования на протяжении всей жизни.

процесс современные методы обучения и воспитания. Около четверти школ вынуждены вести занятия в двух-, а иногда и в трехсменном режиме. На протяжении нескольких лет в России реализуются масштабные проекты по модернизации образовательной инфраструктуры: создано более миллиона мест в дошкольных учреждениях, построены сотни новых школьных зданий. Государством на эти цели выделяются значительные бюджетные средства. Однако позитивная демографическая динамика последних десяти лет требует более быстрых, интенсивных преобразований. Эффективным механизмом, позволяющим создать современную инфраструктуру раньше и в большем объеме, чем это было возможно при традиционном бюджетном финансировании, может стать механизм государственно-частного партнерства (ГЧП). Принятое в последние годы федеральное законодательство в области ГЧП и концессии позволило, в частности, АО «Газпромбанк» реализовать ряд успешных проектов по строительству современных зданий для детских садов и школ в Томской области, Петербурге и Ямalo-Ненецком автономном округе. Уверена, что для решения задачи быстрого и эффективного обновления образовательной инфраструктуры механизмы ГЧП будут использоваться еще более активно. Если тема вызовет интерес читателей, можно более подробно рассказать о том, как это работает.

Через индивидуализацию образовательного процесса, позволяющего эффективно вести работу как с одаренными и талантливыми детьми, обеспечивая пополнение и воспроизведение интеллектуального потенциала нации, так и с детьми, испытывающими трудности в обучении, находя для них свой траектории успеха, реализуется принцип социальной справедливости, обеспечивающий максимальную самореализацию ребенка независимо от его способностей, состояния здоровья и социального положения семьи. Именно индивидуализация образовательного процесса дает возможность еще на ранней стадии развития ребенка определить его сильные характеристики и развить их наиболее эффективно.

Полагаю, что индивидуализация образования должна стать ключевым направлением развития, так как именно такой подход обеспечит существенное повышение качества человеческого капитала.

Одно из важнейших направлений развития современного образования - цифровизация - позволяет комплексно решить целый ряд задач: обеспечить индивидуальную образовательную траекторию; повысить доступность качественного образования для каждого ребенка независимо от его места жительства, социального статуса и способностей; повысить качество и эффективность образования без кратного увеличения вложений в материальную инфраструктуру образовательных учреждений (строительство новых зданий, создание лабораторий) за счет виртуализации и имитации реальных процессов; за счет оперирования большими базами данных создать эффективную систему поиска и работы с талантливыми и одаренными детьми, а также выявление и поддержки неуспешных или психически неустойчивых детей; выделить наиболее эффективные образовательные программы и методики, найти и распространить опыт наиболее успешных педагогов за счет оперирования большими базами данных; повысить независимость и объективность оценки качества образования, а также профессиональных компетенций, в том числе педагогов; создать систему непрерывного обучения, в том числе профессионального в течение всей жизни; сформировать навыки работы в цифровом пространстве, умение работать с информацией с раннего детства; создать условия для развития образования как отрасли экономики, повысить привлекательность российского образования для зарубежных потребителей.

И хотя мы пока не в пятерке лучших образовательных систем мира, но в наших силах сделать так, чтобы в ближайшие годы Российской Федерации там оказалась. Задача, поставленная президентом, сложная, многокомплексная, многофакторная, но выполнимая. И выполнение этой задачи во многом зависит от учительского сообщества. Как сказал новозеландский профессор Джон Хэтти в книге «Видимое обучение»: «Все предложения... могут быть реализованы, если педагоги будут открыты для восприятия новых идей». Задача государства и общества - помочь в этом современному учителю. А как это сделать, предлагаю обсудить в следующих номерах «Учителской газеты».



Наталья ТРЕТЬЯК

Если ребенок не представляет себе практическую пользу от теоретических знаний, у него снижаются интерес к обучению и эффективность

самореализации. Задача школы на современном этапе заключается в том, чтобы дети научились полученные академические знания применять на практике, чтобы умели соединять теорию с практикой. Конечно, это нелегко сделать. Помните у классика: «Теория, мой друг, суха, но зеленеет древо жизни».

Современный человек живет в обществе и не может быть успешен, если не обладает различными социальными навыками, например такими, как способность сопереживать, готовность прийти на помощь, умение общаться, адаптироваться к изменившимся условиям, работать в команде, планировать и организовывать свою деятельность; обладать правовой и финансовой грамотностью. Очень важно, чтобы наши дети выросли активными и ответственными гражданами.

Через какие направления и механизмы целесообразнее решать эти задачи? Полагаю, что такими механизмами должны стать: индивидуализация образовательного процесса (выявление и развитие талантливых детей, поддержка отстающих, ранняя профориентация и профориен-

Умники и умницы, будьте здоровы!

От болезней спасет физкультура

Людмила ЛЕВЧЕНКО, учитель физкультуры,
Светлана ИСАЕВА, учитель начальных классов
школы Звездного городка Московской области

Если сравнить наших учеников с поколением их родителей, то прежде всего нужно учесть, что сильно изменился образ жизни детей. Двор и улица, стадион и спортплощадка теперь не только не увлекают, но скорее отвлекают их от привычных развлечений, которых не было у их родителей. Нас, учителей, и, конечно, родителей беспокоит заметное ухудшение здоровья наших детей. Вот одна из причин: они стали меньше двигаться, играть в дворовые игры, бывать на свежем воздухе, кататься на коньках и лыжах; их главное увлечение - компьютеры, мобильные телефоны.

Ребята, даже уже малыши дошкольного и младшего школьного возраста, часами тихо сидят за своими гаджетами, на улице не болтаются без дела, никому не мешают. Они станут большими умниками. Но ведь такая малоподвижная жизнь не только не способствует укреплению здоровья, но и, к сожалению, замедляет рост, ослабляет иммунитет к болезням, ведет ко многим недугам. Скажем, из 90 малышей, пришедших прошлой осенью в первый класс нашей школы, только 29 считаются вполне здоровыми. Они могут заниматься физкультурой в основной группе. А остальные?

Мы решили изменить ситуацию, при которой во многих школах просто освобождают детей от занятий физкультурой. Для них у нас разработана специальная программа. Обязательно на уроках устраиваются физкультминутки. А после занятий малышей ждут в спортивных секциях. Физические упражнения в сочетании с твердым режимом дня - это надежное профилактическое средство от многих заболеваний. Нагрузка на мышцы малышам необходима - она способствует активизации жизненно важных свойств организма, воспитанию выносливости, силы, гибкости, быстроты. Укрепляется воля, а это очень важно, ведь учеба требует эмоционального и умственного напряжения. Посильная физическая нагрузка помогает детям быть жизнерадостнее, активнее, собраннее. И характер формируется - они становятся общительнее, добрее, увереннее в себе.

Особенно популярны у детей различные внеурочные занятия: подвижные игры (1-2-е классы), спортивно-подвижные игры (3-4-е классы), шахматы, ритмическая гимнастика. Им

нравятся игры, которые требуют максимум энергии, ума, самостоятельности. По словам Макаренко, игра имеет важное значение в жизни ребенка - каков он в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет.

По итогам этих занятий мы с учителями начальных классов проводим уроки здоровья, «Веселые старты», соревнования по пионерболу, «Космические старты». Нравятся детям ставшие традиционными соревнования «Папа, мама и я - спортивная семья». Это всегда праздник дружбы, взаимовыручки и взаимоподдержки.

На уроках и после них используются здоровьесберегающие технологии. Это пальчиковая гимнастика, разминка, физкультминутка с использованием элементов касательной терапии. Все это помогает ребенку выразить свое внутреннее состояние, отношение к другому человеку, положительно оказывается на его эмоциональном состоянии, у него улучшаются самочувствие и настроение. Использование дыхательной гимнастики способствует насыщению кислородом головного мозга.

Для профилактики нарушений зрения, снятия усталости глазных мышц мы используем древние упражнения йогов под названием пальминг. Упражнений и методов по улучшению здоровья детей огромное множество, но, используя их, всегда следует помнить главный принцип - «не навреди!».

Есть упражнения, которые мы предлагаем родителям делать вместе с детьми, скажем, ходьба на коленях, на четвереньках, на носочках, зимой по сугробам - это укрепляет стопу. Все наши дети имеют индивидуальные карты с диагнозом. И для каждого создана своя индивидуальная программа. Главное внимание - ученикам с ограниченными возможностями здоровья. Наша школа работает по экспериментальной программе дистанционного обучения учеников с ОВЗ. С ними учителя занимаются дома, но по желанию по отдельным предметам ребята могут посещать уроки в школе, чтобы ощущать себя в коллективе.

Сегодня не редкость, когда дети страдают различными заболеваниями. Это и ожирение, и сколиоз, и сердечно-сосудистые недуги, и такое тяжелое заболевание, как ДЦП. Именно индивидуальные занятия помогают детям улучшить свое физическое и психическое состояние, а бывает, что болезнь отступает и ребенка удается вылечить.

У одной нашей школьницы был врожденный порок сердца. Еще в младенческом воз-

расте ей сделали операцию, но это не помогло, ребенок остался инвалидом. Педагоги с ней занимались по отдельной программе. Специально разработанные движения помогли ей. К окончанию школы с девочки были сняты инвалидность.

Это не единственный пример. В первый класс поступила девочка с диагнозом ДЦП. Она не могла ходить, родители ее возили на коляске, но в основном педагоги занимались с нею на дому. Для девочки был создан комплекс лечебных упражнений. Сначала пришли ее учить просто переставлять ножки. Наши упражнения постепенно улучшали координацию тела и коучностей. Прошло некоторое время, и девочка стала управлять своими мышцами. Медленно, но одну за другой она одерживала маленькие победы. Каждая из них радовала и нас, учителей, и ее родителей, и, конечно, нашу подопечную. Во многом помогли занятия в бассейне. Плавание - это первое лекарство. Вода расслабляет мышечный тонус. Это и упражнения, и игры в воде, и подводный массаж.

Постепенно наша умница научилась ходить, а через года два-три даже забрасывать мяч в баскетбольное кольцо. Главное - девочка стала самостоятельно ходить, успешно окончила нашу школу. Теперь она студентка одного из петербургских университетов. Только если очень внимательно присмотреться, то можно заметить, что девушка слегка прихрамывает.

На уроках физической культуры такие ученики выполняют те упражнения и задания, какие им показаны, рекомендованы врачами, индивидуально подобранные каждому. Они помогают восстановлению здоровья. Дети ощущают себя полноценными членами коллектива, они ничем не отличаются от одноклассников. А самое главное - все стараются помочь им, поддержать их, поиграть, позаниматься с ними. Эти ребята участвуют во всех наших спортивных праздниках, «Веселых стартах», выполняют посильные задания. Надо видеть, как весь класс радуется их успехам. В нашей школе три ученицы с диагнозом ДЦП занимались плаванием, легкой атлетикой по специально разработанной методике. Добились больших результатов в этих видах спорта. Стали лауреатами именной стипендии губернатора Московской области. И сегодня делаем все, чтобы и нынешние наши питомцы с ограничениями по здоровью смогли получать хорошие результаты в спорте, и мы тоже будем ими гордиться. А главное, чтобы они начали себя ощущать более здоровыми.

Опыт

Солнце, воздух и спорт

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

Нынче исполняется 25 лет с тех пор, как ребята под руководством педагога и туриста Анны Порываевой разбили первые палатки на берегу Иртыша, в лагере «Зурбаган». За это время почти 6 тысяч ребят плавали в реке и состязались на турполосе, встречали закаты под гитару и мечтали об алых парусах.

«Зурбаганом» лагерь когда-то называли сами дети, выбрав своим символом алый парус. Смена короткая - всего неделя, но очень насыщенная: турполоса, скалодром, азы медицины, спортивные игры, включая возрожденную из небытия лапту. Вечером готовят на биваках ужин, ходят друг к другу в гости, поют у костра... Сказочное название не мешает получать ребятам настоящие навыки выживания в реальности. Анна Порываева, директор лагеря, когда-то создавшая «Зурбаган» на чистом энтузиазме, говорит, что всего за семь дней дети меняются - их родители с удивлением отмечают, что они после смены начинают уважать себя и окружающих. Поэтому в лагерь бессстроно принимают ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Вожатые тоже необычные: студенты технического университета, медицинской академии, авиационного техникума. Есть даже сварщик.

Впрочем, не только: чтобы преодолеть речной порог или проплыть хотя бы одну ночь в палатке зимой, надо упорно тренироваться: и в спортзале, и на скалодроме, на ледяной сорульке и в бассейне. «Зурбаган» - дипломант Всероссийского конкурса «Лучший лагерь России» в номинации «Сезонный лагерь». В этом году выиграл президентский грант на развитие. Станция туристов - организатор нескользких туристских форумов регионального значения: лично-командного Первенства по скалолазанию среди младших школьников, Марафона туристских традиций детей и молодежи Омской области, Слета палаточных лагерей. Собственно, станция туристов выросла уже из «Зурбагана»: она младше его в два раза. Держится тоже на тех, кто горит, начиная с директора - все той же Порываевой.

- Станция туристов - это прежде всего туристские походы, соревнования, ежедневная работа школьных турклубов, - рассказывает Анна Викторовна, - юные туристы с одинаковым удовольствием ходят в походы и зимой, и летом, в тайгу и в горы, сплавляются по рекам, спускаются в пещеры. А палаточный лагерь - всегда особая, уникальная социально-педагогическая среда, в которой легко формируются гармоничные, комфортные отношения между людьми. Я считаю, что палаточное движение - одна из лучших форм работы с детьми: это и близкое общение в экстремальной ситуации, и быстрая адаптация к непривычным условиям жизни, и приключение, и близость к природе, и физическая активность.

Чуть младше палаточный лагерь городского Дворца детского творчества «Пострелята», расположенный на острове посреди Иртыша. Основала его педагог дворца Роза Гвоздева, мастер спорта по стрельбе, чтобы учить детей добиваться цели без винтовки в руках, а значит, уметь жить в самых разных условиях. Здесь ребята оттачивают умение ставить палатки и складывать шалаша, натягивать переправы и разводить костры, ориентироваться в лесу и в поле. Авторская программа Розы Иосифовны использует методики МЧС, и не случайно каждый год несколько пострелят-выпускников поступают в военные училища, институты физкультуры и училища спасателей.

Всего два года в Омской области работает спортивный детский лагерь с необычным уклоном - для будущих яхтсменов. Его организатор - директор Омского центра парусного спорта Сергей Щербаков, заслуженный мастер спорта России, бессменный капитан яхты «Сибирь», совершившей кругосветное путешествие под флагами России и Омской области. Неделя в лагере яхтсменов очень насыщена: две тренировки в день, обучение искусству вязания морских узлов, азбуке Морзе и... художественные пленэрсы с экологическим исследованием акватории Иртыша.



Возможно, эти мальчишки в будущем превзойдут сегодняшних спортивных звезд

фото с сайта fotoindex.ru

Раиса БАТЫРОВА, заведующая детсадом №107 «Судон», Владикавказ, РСО - Алания

Разработка и апробация вариативных форм взаимодействия педагогов и родителей сегодня важный аспект образовательного процесса современной дошкольной образовательной организации. В каждом детском саду наработан достаточно большой опыт сотрудничества с семьей ребенка. Однако изменяющиеся условия жизнедеятельности семьи, требования ФГОС ДО, образовательные запросы родителей, возросший потенциал ребенка в получении им образования - все это и многое другое требует от дошкольной образовательной организации создания новых вариативных условий для продуктивного сотрудничества взрослых по вопросам образования детей дошкольного возраста.

В наших детских садах, как и во многих других в России, накоплен богатый опыт взаимодействия педагогов и родителей, однако главным условием сотрудничества является инициативность педагогов, которые реализуют образовательные программы. Взрослые члены семьи ребенка выражают свою готовность к совместным мероприятиям. Поэтому в детских садах педагоги организуют конкурсы, выставки детских работ, функционируют клубы для родителей, художественные мастерские, проходят совместные праздники и родительские конференции, тематические круглые столы и практические семинары.

Но привлечение родителей к активной жизни детского сада и организация педагогического просвещения в рамках серии мероприятий не решают главного вопроса, который поставлен в стандарте: помочь и поддержка семьи в разработке индивидуального образовательного маршрута ребенка.

С 2016 года в Российской академии образования организована сетьовая площадка «Разработка моделей центра информационно-образовательной поддержки родителей детей дошкольного возраста на базе ДОО», в которой объединились несколько образовательных организаций Северной Осетии и Удмуртской Республики. Совместно с научным руководителем О.Е.Веннецкой, к. п. н., заведующей лабораторией профессионального образования РАО, мы ориентированы на разработку программы родительского университета для поддержки и помощи родителям в образовании детей дошкольного возраста.

В рамках инновационной площадки мы провели анализ ситуации взаимодействия педагогов и родителей. Обратили внимание, что современные родители постепенно начинают понимать, что за воспитание и образование их ребенка семья несет ответственность, а не образовательная организация. Причем в детских садах, где организовано много разнообразной активности для семьи ребенка, родители в вопросах образования отдают предпочтение педагогам, а педагоги обвиняют семью в том, что взрослые перекладывают всю ответственность за воспитание и образование на организацию.

А в детских садах, где созданы условия для поддержки инициативы, демонстрации собственного опыта семьи в воспитании дошкольника, родители обращают внимание на то, что профессионализм педагога важен в содействии и помощи ребенку в образовании, но семья пред-



Раиса БАТЫРОВА

ма может решить вопросы подготовки к школе, дополнительного образования.

Сегодня родителей все больше интересуют такие вопросы: как в условиях семьи организовать образование детей; какие специалисты необходимы ребенку в том или ином возрасте; как провести досуг с ребенком; как раньше выявить склонности ребенка; как привить любовь к чтению; что нужно знать родителям будущего первоклассника; что делать, если ребенок упрямится, психологические особенности дошкольников; как влияют речевые нарушения на обучение в школе и т. п. (см. диаграмму 1).

Проведенный анализ эффективности форм сотрудничества педагогов и родителей позволил нам назвать наиболее востребованные семьей ребенка формы взаимодействия взрослых. Из традиционных форм сотрудничества родители отметили родительское собрание, конкурсы, выставки, дни открытых дверей, консультации, встречи со специалистами, праздники и развлечения. Причем родительское собрание все родители обозначили как наиболее востребованную форму общения, но при условии, что на нем решаются задачи образования детей и отсутствуют финансовые вопросы.

Из нетрадиционных форм совместной деятельности родители обратили внимание на родительские конференции, где представляется опыт семьи по воспитанию и образованию детей, а также онлайн-общение, через скайп, интернет-почту, сайт организации, использование социального мессенджера (см. диаграммы 2, 3).

В ходе анализа ситуации мы выявили основные вопросы родителей в образовании детей. Современных родителей интересует: как должен развиваться ребенок в младшем и старшем возрасте, в чем отличие; как помочь детям, если у них есть проблемы с развитием речи; как общаться с педагогами, чтобы взрослые стали союзниками; сколько нужно игрушек, чтобы их хватило ребенку; когда начинать готовить ребенка к школе; каким должен быть педагог в детском саду для ребенка 3-4 лет; в чем заключается самостоятельность ребенка дошкольного возраста, какие музыкальные произведения давать слушать детям 5-6 лет.

Данная ситуация позволила нам разработать и внедрить новые проекты. Опираясь на запросы роди-

телей, сегодня мы апробируем две формы взаимодействия с родителями воспитанников: информационно-образовательная поддержка (далее - ИОП) семьи ребенка на платформе «Вебинар» Российской академии образования и диалоги при свидетелях как форма пред-

ставления результатов образования ребенка, его поддержка взрослыми семьи.

ИОП осуществляется нами в соответствии с образовательными запросами родителей. Мы через беседы, интервью со взрослыми выясняли вопросы, которые интересуют родителей, провели их рейтинг, частоту и длительность возможностей общения через интернет-портал и предложили взрослым серию вебинаров.

диниться, ознакомиться с опытом воспитания детей в разных регионах России.

Такая форма работы привлекла внимание педагогов и родителей и стала востребованной ими. Поэтому в перспективе на следующий год мы планируем продолжить ИОП, привлекая к сотрудничеству новых специалистов дошкольного образования для поддержки и помощи родителям в повышении их педагогической компетентности.

Еще одной формой сотрудничества с родителями сегодня стали диалоги при свидетелях. Суть данных диалогов заключается в обобщении и представлении лучшего опыта семейного воспитания. На площадке для диалогов собираются семьи, которые рассказывают о том, как они поддерживают своего ребенка, чтобы он смог стать успешным.

Необходимо отметить, что перейти к диалогу - задача сложная

Диалоги при свидетелях

Разработка и внедрение вариативных форм информационно-образовательной поддержки родителей детей дошкольного возраста

Сегодня мы провели три вебинара по ИОП: «Особенности развития детей дошкольного возраста», экспертом выступила Г.В.Глушкова, кандидат педагогических наук, педагог-организатор ГБОУ школы №1598 г. Москвы, лауреат премии «Грант мэра Москвы в области образования». Второй вебинар был посвящен «Особенности развития речи детей», его эксперт Л.В.Петленко, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник РАО, учитель-логопед, автор серии учебников по русскому языку для начальной школы. На третий вебинар родители выбрали тему «Игры и игрушки дошкольника в условиях детского сада и семьи», в роли эксперта на вебинаре выступала С.И.Мусиенко, исполнительный директор издательства «Линка-Пресс», методист частной школы, член Межрегиональной общественной организации «Объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной продукции для детей».

На вебинарах с каждым разом увеличивалось число участников. Всего на платформе «Вебинар» было зарегистрировано 476 посетителей из инновационных площадок. Записи вебинара были разосланы всем участникам, они могли просмотреть его в удобное для себя время, затем обсудить друг с другом и педагогами в детском саду.

По ходу вебинара взрослые активно переписывались в чате, задавали волнующие их вопросы, получали компетентное мнение эксперта по поводу разных ситуаций образования детей. Эксперт в течение 30 минут рассказывает взрослым о важных аспектах в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, знакомит их с путями решения вопросов образования ребенка. Затем в прямом эфире он отвечает на серию уже высланных заранее от педагогов и родителей образовательных вопросов и несколько вопросов чата, на остальные вопросы педагоги и родители получают ответы по почте.

Необходимо отметить, что серия таких вебинаров была проведена на территории Северной Осетии и Удмуртии. В вопросах педагоги и родители описывали традиционные ситуации взаимодействия с детьми, это позволило родителям и педагогам визуально объ-

Диаграмма 1. Участие родителей и педагогов в вопросах образования, воспитания и развития детей

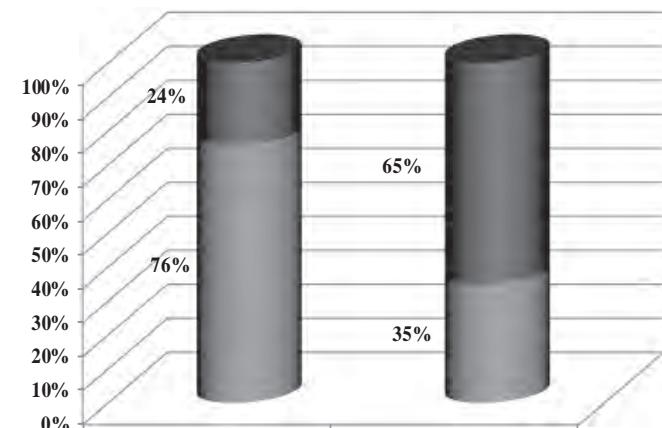


Диаграмма 2. Традиционные формы сотрудничества детского сада и семьи

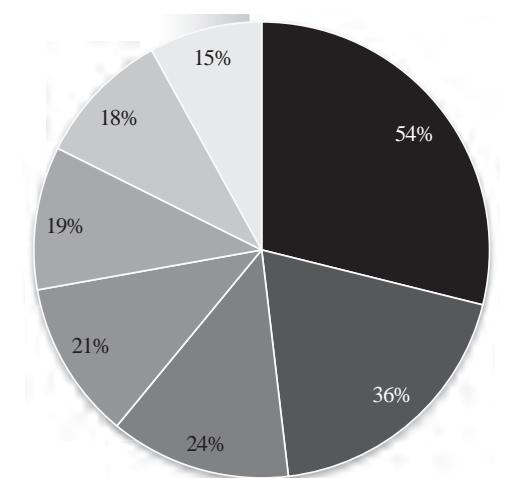
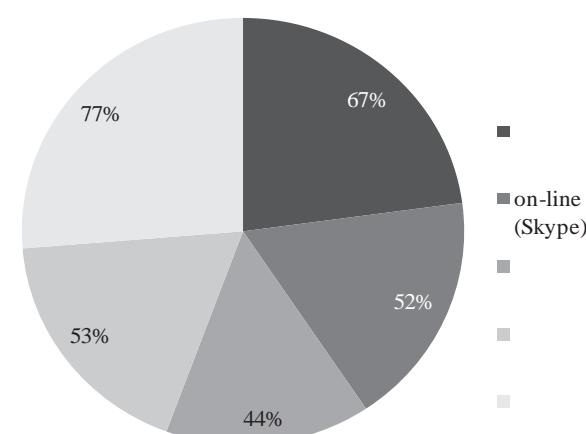


Диаграмма 3. Нетрадиционные формы совместной деятельности детского сада и семьи



как для педагогов, привыкших недооценивать родителей, так и для родителей, которым непросто проанализировать свой опыт воспитания, найти средства семейного воспитания, которые позволили ребенку добиться высоких результатов, еще сложнее представить свой опыт публично.

Диалоги при свидетелях - комплексное образовательное мероприятие. Чтобы другие родители оценили достижения ребенка, необходимо эти достижения представить. Мы оформляем выставки, делаем презентации, проводим в группе с детьми мастер-классы, прежде чем будет представлен опыт семейного воспитания на сообщество родителей. Нам важно, чтобы дети и родители ознакомились с достижением, успехами конкретного ребенка, чтобы затем смогли задать семье конкретный вопрос, который помог бы принять идею, практику, а затем найти свой путь поддержки ребенка.

Сегодня мы провели серию диалогов при свидетелях. Формами, где они были представлены, стали родительские собрания, деловые клубы для родителей, образовательные семинары.

На первых диалогах педагоги сами выбирали детей и семью для представления, затем анонимным голосованием отдавали предпочтение родители. Надо отметить, что на диалоги показывать достижения детей в нашем детском саду приходят несколько членов семьи. В рассказах о ребенке взрослые дополняют друг друга, общаются с ребенком и вспоминают значимые для него образовательные ситуации.

Не сразу родители вступали в диалог, постепенно при поддержке педагогов они начали анализировать, делиться опытом, демонстрировать пути решения педагогических вопросов.

Большую подготовительную работу проводят педагоги с родителями, присутствующими на диалогах: совместно подбирают вопросы, обговаривают представление образовательных ситуаций и т. п.

Диалоги при свидетелях не предлагаются готовых ответов, а приглашают собеседников к совместному поиску ответов на актуальные вопросы воспитания, образования и развития детей. В диалоге взрослые получают возможность поделиться полезной информацией в вопросах воспитания и развития детей, выразить свою и ознакомиться с другой точкой зрения на практику воспитания ребенка, договориться по принципиально важным позициям образования детей, поразмыслять, познать себя и другого человека.

Наша инновационная площадка ориентирована на разработку таких форм сотрудничества с родителями, которые направлены на «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей»*.

Коллективы инновационных площадок разрабатывают содержание сотрудничества взрослых, ориентируясь на возможности и интересы родителей, применение новых форм согласуется с родительской общественностью. Такой подход позволяет выбрать наиболее эффективные пути взаимодействия взрослых и совместно поддержать образовательный процесс в детском саду.

Ангелина КАЗАКОВА, учитель начальных классов, Беляевская средняя общеобразовательная школа, село Беляевка, Оханский район, Пермский край

брьми, милосердными, аккуратными, ответственными.

Проводятся повторительно-обобщающие занятия с элементами драматизации, посвященные проблемам воспитания и развития детей. Занятие «Доброта, что солнце» проходит в форме путешествия в страну Доброты. Нужно показать, как дети знают правила, и тогда сдадут экзамен на звание достойных жителей страны Доброты. Важно на занятии продолжать развивать у учащихся понимание того, что каждый человек индивидуален и неповторим, но он существует среди других людей. «Что же такое доброта? Почему мы должны быть добрыми по отношению к другим?» - вопросы, на которые должны ответить дети в конце занятия.

А.Я.Данилюка «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся», показал, у четвероклассников сформировано осознанное поведение, они умеют оценивать не только итог сделанного, но и то, какие качества проявил каждый, развито умение совершать хорошие поступки. В классе сложилось коллективное мнение. Ученики ценят коллектив своего класса. Реализация программы «Воспитание личности» способствует достижению положительных результатов в учебно-воспитательном процессе: уровень воспитанности учащихся выше среднего по школе, в классе преобладает атмосфера доброжелательности, нет грубости, все дети хорошо чувствуют себя в классном коллективе. Дети любят свою

«Стили поведения». На таких занятиях дети привели примеры конфликтов, ответили, из-за чего может быть конфликт. Почему возникают конфликты? Мы все разные и ведем себя по-разному. Дети ознакомились с разным поведением людей во время конфликтов через сценку «День рождения черепахи». При разборе важно, чтобы дети сами увидели, кто вел себя правильно. Что нужно делать, чтобы не было конфликтов? Разрабатывают правила. Дети разрабатывают правила, как нужно себя вести, чтобы не было конфликтов. Каждая группа представляет свои правила. Идет обсуждение. Вырабатываются общие для всего класса. Как разрешить конфликт? Надо найти причину. Дети сделали проект «Стили по-

День рождения черепахи

Формирование личностной культуры учащихся посредством авторской программы по внеурочной деятельности «Воспитание личности»

Залогом успешной воспитательной деятельности с учащимися являются личный пример учителя, сотрудничество классного руководства с родителями, ведь семья оказывает и продолжает оказывать значительное влияние на процесс развития личности ребенка. А следовательно, сделать родителей активными участниками педагогического процесса - это важная и ответственная задача учителя. На классном часе «Что может быть семье дороже?» присутствуют родители. Сначала дети объясняют родство членов семьи, выясняют, кто в семье главный. Вместе с родителями пишут качества счастливой семьи. После обсуждения зачитывают: «А можно наше государство назвать семьей?» «Государство - это большая семья, а семья - это маленько государство». В заключение все поют песню: «Маленькая страна - это моя семья, там, где родился я и вырос, где любят все меня».

Мониторинг результатов, который мы проводим с помощью рабочих тетрадей А.А.Логиновой и

школу, у них есть любимые школьные предметы и любимый учитель. Они ценят знания, умеют их добывать самостоятельно. Интересуются познавательной литературой, просят, чтобы на каждом уроке были пятиминутки на развитие познавательных способностей. Они рисуют, лепят, поют, сами проводят конкурсные программы, мастер-классы. Это воспитывает такие качества, как трудолюбие, ответственность и творческое отношение к учению. У класса есть много дел, которые приносят большую пользу людям - малышам, взрослым, школе. В классе есть почетные «жители». Это дети, которые занимаются не только по общеобразовательной программе, но и по программе VIII вида. Все они показывают хорошие результаты в любом мероприятии разного уровня.

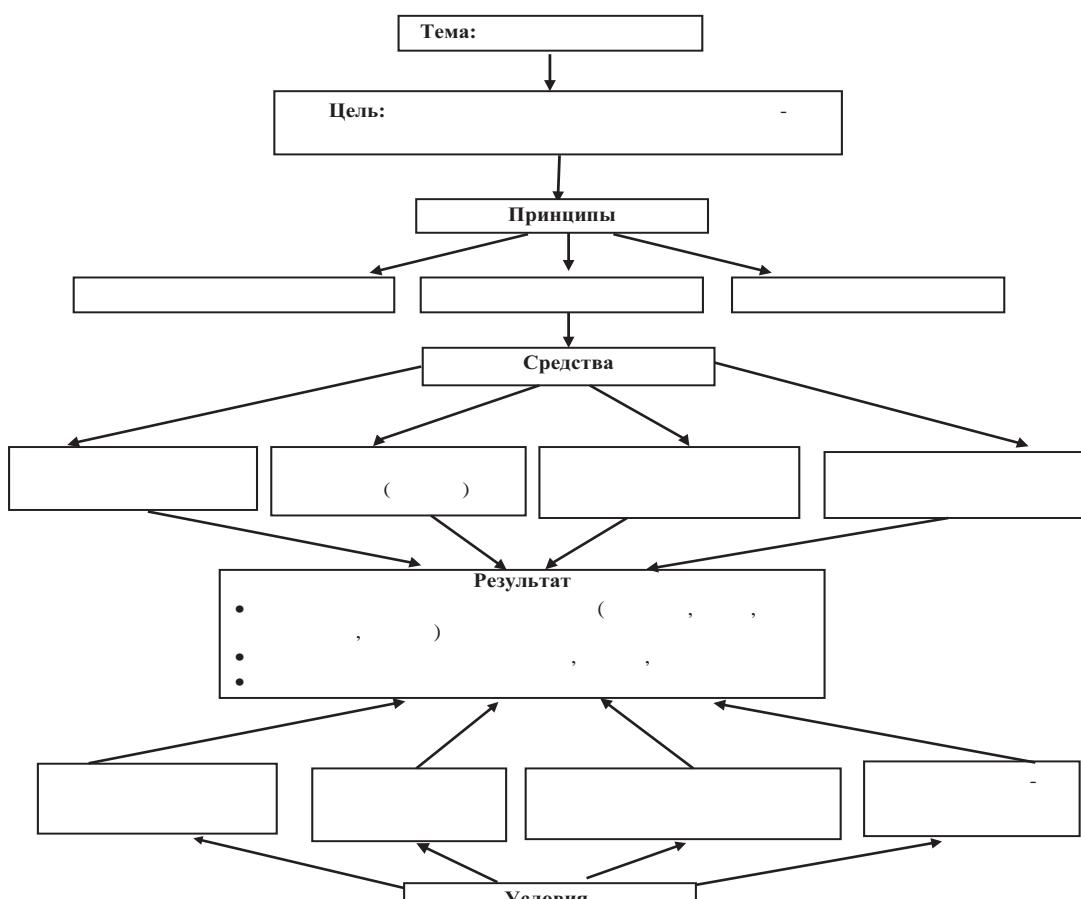
В этом учебном году у мальчиков с ОВЗ был конфликт. Они воспитываются в приемных семьях, поэтому проблем в воспитании много. Классный руководитель внес изменения в свою программу, включив раздел

ведения». Плакат висит в классе на видном месте. Уже ровно два месяца в нашем классе никаких конфликтов!

За творческую, бурную, активную жизнь наш класс-комплект постоянно награждается переходящим вымпелом «За честь школы» среди начальных классов.

Школа - это мир творчества, проявления и раскрытия каждого ребенка своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Данная программа - «Воспитание личности» - соответствует Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года! А самый положительный результат, что дети ждут таких занятий. Спрашивают: «Когда будет следующее?»



*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», п. 1.6.9.



В начальную школу дети идут с 4 лет

Николай ОСИПОВ

В конце августа мой знакомый парнишка, которого родители нарекли Эрнестом в честь пламенного кубинского революционера Эрнесто Че Гевары, пойдет в школу

- первый раз в первый класс. Пойдет, потому что к 31 июля текущего года ему исполнится четыре года. Не рано ли? Отнюдь, поскольку школа не российская, а швейцарская. Точнее, женевская. А среднее образование в альпийской республике, во-первых, обязательное и, во-вторых, бесплатное.

Вегетарианцы поневоле

Итак, моему приятелю Эрнесту предстоит провести в стенах учебного заведения полных 11 лет. Хотя первые четыре года начальной школы из восьми у нас называли бы подготовительной группой детского сада. Но это школа швейцарская, которая отличается от нашей и по содержанию обучения, и по методикам, и по организации самого процесса. Отличается, несмотря на то что нашей системе образования пытаются привить через ломку и страдания так называемую Болонскую систему, а там она давно принята на вооружение. К тому же каждый субъект Швейцарской Конфедерации (официальное название государства), то есть кантон, имеет право на вариации в рамках общих принципов. Так, в Женеве первые четыре года называются «элементарный цикл», затем еще четыре года собственно начального образования. В немецкоговорящем кантоне Аргау первые два года - это обязательный детский сад, интегрированный в ту же восьмилетнюю начальную школу.

Есть и более существенные различия, которые зависят скорее от финансовых возможностей местной администрации. В одной школе будут и столовая, и продленка, и бескорыстная помощь по выполнению домашних заданий, и даже походы в бассейн в рамках уроков физкультуры.

В небольших населенных пунктах случается, что ученики занимаются в смешанных группах, где первый, второй и третий классы могут находиться в одном помещении. Кстати, если она по каким-либо параметрам не устраивает и возникнет желание перевести ребенка в другую, то придется платить немалые «отступные». Бывает, что семья как крайний вариант просто меняет место жительства.

Вернемся, однако, к структуре. Первые четыре года, то есть с четырех до восьми лет, - элементарный цикл начальной школы, далее средний цикл - с 8 до 12 лет и с 12 до 15 лет - цикл ориентации, или сред-

няя школа I уровня. С 15 до 19 лет - средняя школа II уровня, или постобязательное образование, которое получают в колледжах, школах общей культуры, профессиональных училищах.

Дневник для родителей

Бесплатное обучение в государственных школах означает, что покупать, кроме ранца и спортивной одежды, практически ничего не надо. Ручки, карандаши, ластики, линейки, тетради, учебные пособия выдаются бесплатно. В первом классе пишут только карандашом. Во втором детям впервые выдают шарикоподшипниковую ручку, но класса до шестого она нужна только для контрольных и уроков чистописания. Учебники используются очень редко. Преподаватели предпочитают «одаривать» детей стопками листочков-серокопий с заданиями, с которыми те работают.

Полноценно ощущать себя учащимся школы ребенок начинает где-то с пятого класса: домашних заданий стало заметно больше, уже надо писать диктанты, а учитель вдруг стал исправлять ошибки. В седьмом

Из колыбели - за парту

В Швейцарии детей отдают в школу с четырех лет

мы уже пора думать о выборе профессии. К концу учебного года должно созреть решение: профессиональное или академическое образование.

В каждом кантоне школьная программа может содержать свои особенности. Трудно приходится тем, кто среди учебного года вынужден переехать в другой регион. Математика, французский (немецкий или итальянский) и обществознание являются основными предметами в начальной и средней школе, именно от них зависит будущее распределение в старшую школу. Помимо это-

заставляет. Упор на то, что ребенок должен самостоятельно выбирать подходящий ему алгоритм действий.

В Швейцарии принятая шестиглавная система оценок. Четверка считается удовлетворительной. Все, что ниже, - «неуд». Каждая оценка имеет школу с ценой деления в 0,05 балла. Например, контрольная может быть оценена в 4,45 или 5,2 балла. Оценки ставятся только за контрольные. Табель выдается дважды - перед рождественскими каникулами и в конце учебного года. Плюс к этому ребенок получит целую страницу

четырех баллов. Для тех, кто любит учиться, эта школа открывает двери гимназии, четырехлетнее обучение в которой заканчивается написанием дипломной работы и получением аттестата зрелости. Документ служит пропуском в любой вуз. Правда, для поступления на такие факультеты, как медицинский или юридический, необходимо будет сдать дополнительный вступительный экзамен.

Распределение по трем уровням происходит в 8-м классе. При этом многое зависит от субъективного мнения учителя: тянет школьник на определенный уровень или нет. Об этом родители и ребенок узнают во время личной встречи с учителем уже в середине учебного года. Если рекомендация учителя папу с мамой не устраивает, что-то изменить практически невозможно. Те, кто хочет попасть на более продвинутую ступень, имеют право сдать вступительные экзамены. Хитрость в том, что экзамены заведомо ориентированы на провал.

Главный смысл средней школы - выбор будущей профессии. В Швейцарии высшее образование не самоцель, поэтому многие предметы изучаются в ознакомительной форме. Будущие работники сосредоточатся только на том, что им потребуется в их конкретной профессии.

Швейцарская система образования такая, какая есть, со своими плюсами и минусами, присущими трехуровневой Болонской системе. Скорее всего, к концу элементарного цикла начальной школы ребенок с горем пополам научится писать, причем с кучей ошибок, которые не всегда будут исправляться. Глубокое изучение литературы тоже не для средней школы. Но при этом, если ребенок, вопреки желанию родителей, не загорелся перспективой обучения в гимназии, а выбрал, как и подавляющее большинство (80%) сверстников, карьеру квалифицированного специалиста, пусть учится ремеслу. Аттестат зрелости, необходимый для поступления в вуз, он может получить и во время освоения профессии, минуя гимназию.



Главный смысл средней школы - выбор будущей профессии

в расписании присутствуют труд, музыка, спорт, рисование. С седьмого класса - английский, затем немецкий или итальянский как второй государственный язык.

Нагрузка в течение всего периода обучения распределяется неравномерно. В элементарном цикле начальной школы задания несложные и их не так много. Если в самом нач-

шую характеристику примерно в таких формулировках: «способен самостоятельно работать на уроке», «на занятия не опаздывает», «задания выполняет аккуратно и в срок», «не отказывается в помощи одноклассникам». Такие характеристики очень важны при распределении в старшую школу. Иногда по оценкам ребенок вполне подходит для одного уровня стар-

Елена ВОЛИКОВА, Новосибирская
область, фото автора

В судьбе Евгении Прокофьевны ХОХОЛКОВОЙ были расставания, только спустя годы увенчанные знаковым возвращением. Будто некоторые места она покидала, чтобы, преодолев длинный путь, опять прильнуть к истокам. Но уже другим человеком...

Четырнадцатилетним подростком, повздорив с папой, своюльная, решительная, напористая девочка Женя ушла из дома. Без предупреждений и сборов. В чем была. Пошагала куда глаза глядят из родной Федораевки. А это северная окраина Томской области. 64 года назад (да и теперь!) - проселочные дороги, бездонные озера, нехоженные луга и неизведанные леса. Сибирская глубинка. Никакого попутного транспорта. Но и Женя не робкого десятка.

Одна из четырнадцати родившихся в семье детей. Мама - домохозяйка. Отец - человек грамотный, сельский кузнец, позже ставший председателем местного колхоза. С дочкой Женей стальными своими натурами они и столкнулись, как молот с наковальней. «Изделие» строгой родительской педагогики в итоге вышло на славу!

Сегодня Евгения Прокофьевне 78 лет. Уже четверть века она хозяйка одного из крупнейших в Новосибирске квартирных агентств. Про таких говорят «железная леди». Значит - все в руках. И по силам.

Но близкие, подчиненные, друзья, да что там - даже клиенты знают: под деятельной внешностью и за решительными манерами кроются огромное сердце, отзывчивая душа и щедрая натура.

Хохлкова неустанный меценат, друг и учитель для попавших в беду знакомых и незнакомцев. Она ревностная помощница многих храмов.

Уже в новом веке она особенным образом вернулась в родную Федораевку. Дальнее томское село и в лучшие годы не отличалось масштабностью. Теперь здесь всего десяток дворов, отсутствие молодых лиц и все та же дивная природная красота вокруг. Неудивительно, что вышли из Федораевки люди с долгой памятью и благодарными натурами. Изредка слетаются они из разных мест России, мира, чтобы встретиться, поклониться своей деревне. Конечно, не забыли важную дату: Федораевке 200 лет. И установили на въезде в село поклонный крест. Евгения Прокофьевна Хохлкова стала одной из заслужительниц памятного исторического действия.

...После той давней ссоры с выбранным в единичном пути девочкой Женя не свернула. Не в ее правилах. Проселочными дорогами добралась до речной переправы, твердо решив, что жить будет у старшей сестры в Томске. Умоляла рыбаков перевезти ее на другой берег, потому что и копейки не имела, чтобы за это рассчитаться. Сходивших сума от расстройства родителей, к счастью, успокоил кто-то из сердобольных знакомых: «Видели вашу Женечку. Живая. В Томск идет», - передали сарафанным радио.

И закружилась ее удивительная судьба, выдавая замысловатые па, выкидывая звонкие коленца, но крайне редко позволяя безмятежно скользить по глади жизни. Какие только профессии не теснятся в ба-
гаже умений Евгении Прокофьевны! Делала калоши на резиновом заводе. А в 17 лет уже успешно руководила клубом на дальнем лесоперевале, где на тысячу мужиков

одна девушка. Но эта поставила их досуг на уровень высокой культуры. Позже была билетером, водителем трамвая и художником-фотографом...

Одним из главных этапов стал период, когда ее назначили освобожденным комсоргом. Это уже в Новосибирске, с которым неразлучна более сорока лет. Жизнь искалась: то комсомольцы сажают деревья, то убирают мусор, куда-то едут, что-то ремонтируют-строят... Созидание без навидания шло. Во всяком случае в ее памяти.

Однажды Женя оглянулась: все подружки по парам, а она одна...

- Почему за мной никто не ухаживает? - без обиняков спросила знакомых ребят. Те прямо и ответили:

- Да тебя же все боятся!
Красавица Евгения не растерялась:

руганного. Часто отдавала все, что имелось в квартире. Не скучая, делилась доходом от собственного дела. Своими руками разбирала завалы, расчищала, мыла. Спустя время очередной храм распахивал двери людям. Батюшки улыбались: «Спасибо тебе, мама Женя!» А ей сделанное возвращалось сторицей.

Хохлкову увлекали во все новые и новые церкви. Главным образом туда, где тяжело, где требовалась помощь, энергия, сила добра.

Так Евгения Прокофьевна познакомилась с многодетной приемной семьей иереха Сергея Григорьева из поселка Привольный Черепановского района. Признается:

- Меня поразило человечество отца Сергея. Его отношение к людям. То, что брошенных детей они с матушкой спасают от сиротства. Дают им шанс чего-то добиться в жиз-

об этом! Людская слава, негодование... Зачем?»

В симфонию танца ее жизни вливается все новые партии человеческих судеб. Нищая у Воскресенского собора Новосибирска. Евгения Прокофьевна не проходит мимо: «С твоим обличием работать, а не погадания просят!»

Попрошайку зовут Вера. Скоро, подлеченная, выслушанная, здорово пристыженная, закодированная от пьянства, она уже трудится на усадьбе привольненского храма. Полет огород, ухаживает за животными. Вспоминает о детях, выросших в приюте. Наконец-то встречается с ними. А потом и вовсе обретает в Новосибирске собственный уголок и воспитывает внука. И наверняка молится о «маме Жене», с которой начала путь с человеческого дна.

Проблема

Хватит прятать голову в песок

Сергей ГОРЕЛИКОВ, деревня Куракино, Великолукский район Псковской области

Проблема преподавания английского языка в школах Российской глубинки перезрела. Во время дебатов на праймериз в Тверской области было заявлено, что 99% выпускников школ не справляются с заданием для третьего класса по английскому языку. А министр просвещения Ольга Васильева, говоря о причине невключения до сих пор английского языка в число обязательных предметов ЕГЭ, сказала, что начиная с 1953 года и по сей день мы никак не можем выйти на должный уровень преподавания иностранного языка. Пока в целом по стране лишь 5% выпускников осваивают программу по английскому языку. Иными словами, сегодня у нас немногие после 10 лет обучения английскому языку в школе способны выразить на нем свою мысль.

В написание, издание и реализацию учебников, рабочих тетрадей, всевозможных пособий, литературы для внеклассного чтения по английскому языку вкладывают такие огромные бюджетные деньги, что никто не осмеливается признать сермяжную правду: для подавляющего большинства учащихся это все не более чем макулatura. За весь период пребывания в школе они не прочтут самостоятельно ни одного текста в тех красивых книжечках.

Реализуя программу, основанную на преподавании академического английского, учителя перегружают своих учеников сложными грамматическими конструкциями и временами, затрудняя тем самым формирование у них разговорных навыков, и в конечном итоге убивают в детях окончательно интерес к овладению английским языком. Учитель, как требуют от него критерии тестов, одергивает ученика по каждому артиклю и «работает над грамматикой» - ученики замолкают и перестают вообще что-либо делать. Это начинается уже с 3-4-го класса. И как учить тех, кто к 6-7-му классу целыми классами не понимает, как выполнить задание?

В странах ЕС английский давно перестал быть экзотикой. Владение им само по себе не приносит дохода - лишь в определенных случаях служит условием для получения рабочего места или продвижения по карьерной лестнице. Поэтому там при обучении английскому языку в школах делают акцент на овладении разговорной речью.

Язык должен быть инструментом для общения, и, наверное, нам следовало бы коренным образом изменить подход к обучению английскому языку в школах. Если цель - научить детей говорить, надо максимально упростить требование к грамматике в материалах обязательной программы и большую часть урока посвящать разговорной практике. А те 1% или 5% учеников, которые способны и желают осваивать и академический английский, должны иметь возможность посещать факультативные уроки углубленного изучения языка.

Мама Женя

Уйти, чтобы вернуться

- Выйду замуж только за того, кто не курит, не пьет и не гуляет!

Парням тоже пальца в рот не клади:

- Есть такой. Он даже не разговаривает!

Правда. Участковый Михаил Хохлов окказался человеком немногословным. Это ничуть не помешало им счастливо прожить вместе 25 лет. До самой его гибели уже в высокой милиционерской должности, в лихие 90-е. В память о любимом супруге у Евгении Прокофьевны остались дочка с сыном. Незадолго до трагедии родился внук.

Сломлена эпоха. Разрушена страна. Основа выбита из-под ног. В такой момент судьба забрасывает в Геленджик. Короткий отдых на море. Здесь на вокзале она видит женщину с табличкой в руках: «Сдам жилье отдыхающим». Оставшуюся без работы вдову с двумя детьми и крохой-младенцем на руках пронзает мысль: «Я тоже так смогу!» Идея стала началом квартирного агентства «Уют».

Вернувшись в Новосибирск, Хохлковы сбились в одну комнату своей трехкомнатной квартиры. Остальные Евгения Прокофьевна стала сдавать гостям. С табличкой в руках она дневала и ночевала на главном вокзале Новосибирска. Но уже через год сумела расширить дело. Так шаг за шагом. Сегодня «Уют» одно из самых опытных, известных квартирных агентств Новосибирска. С отличной репутацией.

В мире больших денег, крупных ставок, лукавства и выгоды Хохлкова живет согласно православным канонам. «Я с Богом!» - говорит она в ответ на любую скользкую сделку. И хранима им...

В далеком Женином детстве в

их Федораевке случилась большая беда - утонул сельский священник.

Читать ходившие в храм взрослые не умели. Им оставалось только с

мольбою смотреть на церковные книги.

Тогда бабушка привела в

церковь Женю. И девочка стала

читать не всегда доступные ее

пониманию молитвы. Храм сно-

ва ожил.

Тяга к разговору с Богом просну-

лась в непростые 90-е. Она моли-

лась. Небо в ответ посыпало право-

славных батюшек, у которых не бы-

ло жилья. Но им нужно было вос-

становливать разрушенные ново-

сибирские храмы. И священники

селились у Евгении Прокофьевны.

Конечно, бесплатно. Она вливалась

в благое дело восстановления по-

ни... Это поразительно в мире, где люди не считают аборт убийством!

Батюшка уже был «за штатом» - проблемы со здоровьем. Но ему благословили домовую церковь. Евгения Прокофьевна Хохлкова помогла купить для обустройства маленького храма дом. Ее силами

А еще есть мужик, после предательства супружницы поставилший на себе крест и в прямом смысле оказавшийся на помойке. Чудом вырванные у наркомании брат с сестрой. Парень, в отчаянии от накопленных долгов хотел продать себя на органы. У каждой из этих



Евгения ХОХОЛКОВА

здесь сделали ремонт, наполнили всем необходимым для богослужений, книгами, иконами, отлили и подняли к небесам колокола. Работа над домовым храмом иконы «Взыскание погибших» длилась долгие годы. Благотворительница Хохлкова стала не просто своим - родным человеком в Привольном. Душа ее пела. И мало кому было известно, на чьи деньги живет и развивается крошечный приход.

«Зачем? - смотрит строго. - Одна рука дает - вторая не должна знать и множества других человеческих трагедий однажды нерушимой стенной защиты встало «мама Женя». Год назад умер иерей Сергей, хозяин домового храма в Привольном. Теперь лишь изредка ведет там службы приезжий батюшка Евгений. Притихли колокола. Неярок свет окон. Но Евгения Прокофьевна верит - маленькой деревенской церкви жить. И вера ее в делах. А сила - в любви. К людям, которых ставит превыше себя. С этим убеждением «мама Женя» никогда не расстается.

Сергей АЛХУТОВ, практикующий психолог, педагог, соучредитель студии психологического консультирования «Каштаны»

Однажды я учился в пятом классе - кажется, такое было со всеми, кто читает эту статью. Как вдруг нам задали написать сочинение по «Снежной королеве» Андерсена. Писать сочинения я не умел - пришлось как-то выкручиваться. Получил, как водилось на уроках литературы, двойную оценку - за грамотность и за содержание. За содержание мне поставили... ноль.

Этот ноль, выходящий за пределы системы школьных оценок, сместил, говоря словами ценителей Кастаңды, мою точку сборки. Хотя не так - ничего не смешалось. Во мне родилось то, чего не было, - новая любовь. До того я любил читать - теперь вновь полюбил и писать. Оказалось, практика письма может иметь весьма неожиданный результат.



Сергей АЛХУТОВ

цы нового каменного века стали делать что-то с нуля - они лепили хлеб из теста, выделяли горшки из глины и плавили металл из руды. В их мифах появился демиург - тот, кто делает мир из неоформленной массы или пустоты. «В каждой глыбе заключен Геракл» - подход палеолита, неолитический гончар точно знает, что горшка в куске глины нет. Он рождает своим трудом то, чего не было. Он труженик, маленький демиург. В палеолите были добывчики, и это совсем другое.

А как правильно? Нужно ли подходить к ребенку как к чистому листу и писать на нем, пока он не превратится в книгу? Нужно ли трудиться, делая душу воспитанника? Или следует подойти к нему как к готовому человеку и просто помочь ему проявить себя? Добьет то, что в нем спрятано?

Сегодня популярен второй подход в крайнем выражении: все уже содержится внутри человека, его дело - открыть это в себе. Сегодня стихийным сторонникам мира с нуля остается лишь говорить на каждой новой ступени образования: «Забудьте все, чему вас учили в школе!», «Забудьте все, чему вас учили в институте!»

Чтобы попусту не искать истину между крайностями, вспомним: учителя имеют дело никак не с tabula rasa (кстати, римляне использовали этот оборот так же, как мы оборот «пустое место»). До них к нынешним школьникам в течение минимум шести лет прикладывали воспитательные усилия родители и многие другие, и главное - ребенок формировал себя сам. Значит, учителю приходится обращаться к уже существующему опыту ученика.

Чего же в этом опыте нет? Что может сделать учитель в ученике? Что может приобрести ученик, работая в классе и за его пределами? Что, например, получил я вместе с нулем за содержание моего сочинения по «Снежной королеве»?

Пожалуй, это можно назвать принципом «по поводу текста может быть написан новый текст». Ведь школьное сочинение - это и есть текст по поводу текста, текст уровнем выше, чем исходник, это своего рода метатекст - и первый метатекст, который порождает ученик. Меня школа научила писать метатексты. Кто-то заметил по тому же поводу, что в средней школе учат реферировать и конспектировать, но реферат и конспект - слишком простые метатексты, школьное сочинение гораздо сложнее.

Так или иначе, именно в школе ученик может получить навык сложного многоуровневого обращения с текстами разного рода - и учитель может у него этот навык сформировать. Во многих случаях - с нуля, как настоящий демиург.

А что делать с теми частями детской души, которыми человек пришел в школу? Их-то формировать нужны нет. Но случается, то, как эти части души сложены внутри ребенка и как они взаимодействуют, создает ему проблемы и в учебе, и в общении. Человек может быть обучен писать отличные тексты, но в его классе сменилась учительница, и от новой его трясет. Успеваемость падает, желание идти в школу пропадает. Да и тексты куда-то уходят - он больше не может то, что раньше отлично мог. Как быть?

Очевидно, это задача не для учителя. Внутри ученика все есть - и нужное умение, и нужное количество любви, и вот теперь еще ненависть. Добьет это из него и сделает так, чтобы оно заработало на благо школьника, учителя и школы в целом, - задача психолога.

А дело учителя - понять, что в таком случае ребенку нужен психолог. Вот для этого в программе подготовки учителей есть психология. Хотя, конечно, далеко не только для этого.

Обратная связь

Июль - середина лета, не случайно тема отдыха (см. «УГ» №26 от 26 июня 2018 года) вызвала бурный отклик среди наших читателей. Сегодня мы публикуем одно из писем, пришедшее в редакцию.

Алина СУХАРЕВА, студентка 3-го курса Мининского университета, Нижний Новгород

Лесное озеро - предел моих возможностей

Из-за ЧМ по футболу сессия в этом году у нас закончилась раньше, чем обычно, нам, иностранным студентам, посоветовали уехать из города до начала состязаний, поэтому у меня уже каникулы. Помогла родителям в огороде, немного читала, а в основном отъедаюсь и отсыпаюсь. Через неделю поеду в лагерь вожатой - нужно набраться сил. Там уже не поспишь.

Два года подряд я работала в загородном лагере и знаю, что отдыхом это не назовешь. После первого курса у нас была практика, а на вторую смену нас попросили остаться и поработать уже не как практикантов, а как полноценных вожатых по договору. Предложили не всем, а лишь самым ответственным и хорошо себя проявившим на практике. Я согласилась, но уже через неделю пожалела, что взяла на себя такой груз добровольно. В моем отряде было несколько сложных детей (и еще более сложных их родителей), с которыми мне приходилось ежедневно заниматься как психологу. Всю вторую смену я очень хотела домой, считала дни до отъезда.

Хорошее свойство моей натуры - быстро забывать плохое и копить в душе только позитивные впечатления. Когда в марте в нашем университете стали формировать отряды вожатых, я решила подать заявку в другой лагерь. Мои однокурсники, побывавшие там на практике, очень его хвалили. Прежде всего за хороший контингент детей (дети были только из приличных семей, не было никого из семей «группы риска») и за адекватный педсостав и лояльное, понимающее начальство. В общем-то, так все и было. Конечно, сложностей и в другом лагере хватало, но у меня уже был опыт, и, главное, я научилась рассчитывать свои силы, организовывать полноценный, хотя и короткий отпуск, чтобы восстановиться. Но, зная себя, любительницу эмоционально растревоживаясь, в прошлом году я заключала договор лишь на одну вторую смену, на третью отказалась ехать, хотя меня очень просили. Я знала, что не потяну.

В этом году я еду в другой лагерь, он находится недалеко от моего села. Лагерь небольшой, уютный и расположен около лесного озера. Надеюсь, что по выходным я смогу отлучаться домой. Пока контракт подписала на одну смену, но посмотрю, может быть, если не устану сильно, продлю и на третью. Деньги очень нужны - решили с подругой на оставшиеся две недели в августе съездить все-таки на море. Но билеты на поезд от нас очень дорогие, в моей семье нет излишков, нам хватает только на еду и самое необходимое. Я уже со следующего года хочу идти работать по вечерам (нашла место в учреждении дополнительного образования), буду получать немного, но родителей прошу отказатьсь от животноводства, хотя бы годик перенохнуть. Нужно надеяться только на себя, рассчитывать на свои силы. Поэтому пока, к сожалению, лесное озеро - предел моих возможностей. Дай Бог, чтобы так было недолго!

Ноль за содержание

Задача учителя - понять, когда ребенку нужен психолог

В этой истории каждый найдет свои смыслы. Для меня она о выходе за пределы привычного, о единичной воспитательной операции, а еще о том, какие глубокие душевые последствия для ученика может иметь простой красный кружочек, нарисованный мастером в нужное время в нужном месте.

Учитель работает над личностью учащегося, предмет его труда - душа ученика. Конечный продукт работы учителя - человек, готовый к жизни. Это слова не столько высокие и оторванные от той самой жизни, сколько имеющие в виду протяженность во времени - в одночасье человека не сформируешь. Это вам не кирпич в стенку положить.

Но ведь и храм превращается из кирпичей, растворяется, черепицы, разметочных кольышков, досок опалубки и многое другое в готовую постройку не в одночасье. И строительство храма, и воспитание человека - да и любой большой труд может быть представлен как технологический процесс, состоящий из малых процессов, вплоть до отдельных операций. И предмет, над которым совершаются операции, чаще всего отличается от предмета труда в целом, как кирпич от содержимого склада стройматериалов. Да и не все, над чем вы оперируете, останется в составе продукта - вот те же кольышки.

Когда вы проверяете тетрадь, предмет вашей операции не душа, а текст в широком смысле слова, результат операции - оценка и исправленные ошибки. Когда вы слышите устный ответ ученика, предмет операции - речь. Можно продолжить рассмотрение операций, которые совершают учитель, но статья не об этом.

Представьте, что ваш кабинет оборудован электронной доской (возможно, для некоторых читателей статья это правда). Вы совершаете операцию, предметом которой является электронная доска, а желаемым результатом - изображение, нужное для демонстрации классу материала урока. Внезапно происходит сбой программы, доска зависает. Попытаетесь ли вы исправить ее во время урока? А после уроков?

решать. Второе тоже довольно странно: учитель и без того загружен, чтобы на ходу разбираться в том, что он делать не обязан. Для решения таких вопросов в школе есть ИТ-специалист.

Выходит, что даже если вы совершаете с предметом операцию, вы не обязаны совершать с ним все возможные операции. И если вы работаете над душой ученика (а вы над ней работаете), это также не значит, что вы можете и должны выполнить над ней любую работу. Думать иначе - значит впасть в иллюзию всемогущества (либо погрязнуть в кошмаре гиперответственности).

А как именно работает с душой ученика учитель? Что он делает? Даже уточним: что он делает такого, что отличает его от других работников школы, тоже что-то профессионально делающих с душами школьников?

Для начала переберем всех таких работников. В школе есть учителя-предметники и учителя начальных классов, кружководы, воспитатели ГПД (с октября 2014 года - воспитатели групп социально-педагогического развития), социальный педагог и школьный психолог. За пределами школы есть еще няни, тренеры, музыкальные педагоги, репетиторы и т.д., но нас интересует школа.

Учителя большую часть времени занимаются обучением. Вторая важная задача учителя - воспитывать. Обучение обычно понимается как формирование знаний, умений и навыков (теперь говорят - формирование компетенций, то есть, по сути, способностей что-то решать). Воспитание - это формирование гражданских, нравственных, психологических и физических качеств (вопрос о том, как физические качества относятся к душе, а они к ней относятся, выходит за пределы темы этой статьи).

Кружковод дает школьникам дополнительное образование, то есть обучает чему-то сверх школьной программы и в ходе этого обучения воспитывает. Значит, тоже формирует какие-то части души - знания, умения, навыки, способности, качества.

такие, кажется, похожие и даже относящиеся к одной службе в рамках школы?

Если учителя и воспитатели были в школе от века, последние две профессии гораздо моложе. Психологи стали вводить в наши школы в опытном порядке при поддержке Психологического института АПН ССР в 1981 году, главным образом для помощи в разрешении конфликтов. Социального педагога придумал в 1989 году ВНИК «Школа-микрорайон» при АПН ССР в пику работникам собеса, и в 1990 году должность была введена в школы официально. Тот и другой поддерживают детей, но в разном: психолог помогает в решении личных, внутренних вопросов, а социальный педагог помогает социализироваться. Оба диагностируют, консультируют, в экстренных случаях корректируют поведение, могут организовывать мероприятия, но не обучаются и не воспитывают.

Чем эти двое отличаются от учителей и воспитателей? Они ничего не формируют. Нет у школьного психолога никакой программы формирования психики - ее в целом делает себе сам ребенок, вступая в отношения с родителями, ровесниками и всем большим миром и принимая решения по поводу этих отношений (учитель формирует пусть важные, но частности). А у социального педагога нет программы построения малой группы - группа образуется сама без участия взрослых, и им остается поймать ее и попытаться с ней управляться, предпочтительно в хорошем смысле этого слова.

Итак, учителя и воспитатели формируют новые части души ребенка - это их основная задача. Социальные педагоги и школьные психологи работают с готовым материалом в его душе и помогают его наладить. Родница такая же, как между конструктором и наладчиком или как между строителем и ремонтником.

Истоки этой разницы лежат очень глубоко - различие возникло еще в каменном веке. Древние охотники считали, что все содержится во всем, у них не было и мифов о сотворении мира - их мир был всегда. Земледель-

ЖИЗНЬ ПО ДОСТОЮ

Зачем и какое разнообразие... благ достаточно душе

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

...Дорожная судьба занесла меня в сибирскую деревеньку Чертокулич. День близился к вечеру. Пора было уже подыскивать место для бивуака. Я хотел проехать мимо, но вспомнил, что собрался сварить куриш. Для него достаточно водицы и крупицы. Однако неплохо было бы еще хотя бы пару картофелин. За ними я заехал в деревню. Вокруг ни души. Даже дымков не видно. Лишь лохматые собаки лениво потякивают из-за серых подворотен.

Возле одной избы заметил старика, дымившего самокруткой. Я попросил у него картошки. Сибиряк хмуро и недобро глянул на меня из-под кустистых бровей. Еще пару минут он докуривал цигарку, потом крякнул, поднялся, коротко бросил: «Погодь» и исчез за воротами. Через десять минут он появился, согнувшись под тяжестью мешка. «Хватит?» - сказал кержак и попытался приладить мешок поверх велосипеда. Я остановил его. «Куда столько? Мне ж для кондера...» Стариk так же недобро смотрел на меня: «Не-е, бери всю, картоха доста уродила в сем где. Нам со старухой за глаза хватит». Сибиряк был непреклонен, в конце концов убедил меня взять хотя бы с десяток картофелин (каждая, между прочим, в два моих кулака). Пригорчив к багажнику велосипеда кулек, я собирался отправиться дальше, но хозяин остановил меня: «Раз такое дело, то погодь». Он опять исчез в воротах. На этот раз дар был поскромнее - литровая банка соленых груздей. Я разглядел за стеклом не только грибки, но и кольца лука, зубки чеснока, листики лавушки, веточки укропа. «Гоже?» - последовал вопрос. Я промолчал, на самом деле просто слгатывал слюну. Хозяин по-своему понял мое молчание. «Погодь», - сказал он. Через несколько минут мой продуктовый багаж пополнился чекушкой с нежно-изумрудной жидкостью. Никуда ее не стал.

«Нашенская, не сумлевайся, на все сто нашенская. Доста в ней и силы, и душевности. В самый раз тебе в дороге будет», - напутствовал меня кержак. Я не сомневался. Голова счастливо кружилась от предвкусия предстоящей торжественной трапезы. Она состоялась на лесной опушке недалеку от деревни. Кондер пришлось отменить. Прямо в кожуре я сварил в котелке всю картоху и очень медленно стал облупывать ее и потреблять под грудочки и драгоценные капли настоящего на кедровых орешках чудесного домашнего напитка. Действительно очень душевного...

Дышим как дышим, живем как живем, имеем что имеем. Правда, очень часто хочется больше. И жить, и иметь. Пожалуй, это присуще только человеку. Сколько и чего ему надо? Главное - зачем? Наверное, это ключевой вопрос. Но именно его мало кто задает себе. Зачем? Пока нет ответа. Или все-таки есть? В чужеземье мой словарный запас обычно ограничивается двумя-тремя десятками самых нужных обиходных слов. Среди них - «достаточно», «довольно». Испанское bas по аналогии с нашим «баста» запомнилось сразу. В странах Латинской Америки мне часто приходилось употреблять это словечко, отказываясь от явно лишних для желудка и багажа продуктовых даров. В путешествии достаточность

очевидна и очень конкретна. Более того, она часто жизненно необходима, залог успешного прохождения и завершения пути. Нередко достаточно - своеобразная путеводная нить на выбранном пути. Полное брюхо не только к учению глухо, но часто и к рабочему походному ритму, преодолению препятствий и вообще достойному принятию дорожных тягот. Я, как правило, утром отправляюсь в путь, довольствуясь конфеткой, глотком воды, каким-нибудь добытым по дороге фруктом, и только потом, натрутив себя, с превеликим удовольствием заслужено награждаю себя кухлем чая, лепешкой, кусочком сыра. И то в меру. Еще предстоит потрудиться под жарким солнцем, встречным ветром или проливным дождем. Здесь не угадаешь. На голодный желудок, правда, тоже особо не разгонишься. Как попопаешь, так и попопаешь. Вот тут и нужна мера, знание: чего и сколько достаточно желудку, телу и, конечно, душе. Дорога быстро и решительно все расставляет по своим местам, определяет оптимальный на-

гда, правда, на ночь я устраивался не в лодке, а располагался на берегу в палатке или в заброшенном охотниччьем зимовнике. На разных берегах и по-разному это происходило. Но главное - было тепло, не капало, не дуло и не досаждал гнус. Этого в диком kraю достаточно, чтоб в скромном таежном жилище чувствовать себя не хуже, чем в царских чертогах. Почивать ведь можно не только на лаврах, но и на нарах. Тысяча городских ночей, и к ним пусть даже всего лишь один день, проведенный на рыбальке или охотничьей тропе, и одна ночь в зимовье под лесным пологом и яркими звездами, в волшебной тишине и таинственном мраке глухой тайги, с причудливыми отблесками печного огня на бревенчатых стенах. Этой одной ночи достаточно, чтоб жизнь принять за сказку...

С материальными благами вроде все ясно. Лишнее для желудка и тела, понятно, в пути ни к чему. А вот сколько и чего душет требуется... Поднялся на перевал и лечу по серпантину вниз. Мир вокруг меня поражает красотами и дивами. Но мне это-

го мало. Взгляд устремлен вперед, за горизонт. Мне подавай простор, даль. Хочется взмыть птицей под облака. Увидеть и охватить взором как можно больше и дальше. Хорошо бы еще и познать это. И я не уверен, что, если вдруг свершится чудо и я действительно обрету крылья, это неумное желание не станет еще сильнее и мне достаточно будет обретенной высоты. Это великое умение само... довольства. Речь об умении быть вполне довольным и даже ощущать счастье обладания достаточным набором благ. «Покамест успехи мои невелики: я не осмеливаюсь на глазах у всех довольствоваться малым, и до сих пор меня заботит мнение проезжающих», - писал Сенека в «Нравственных письмах к Луцилию». Если философам это труднодается, то что говорить о «пересечных» (так в Украине называют рядовых граждан, которые в толпе пересекаются друг с другом) людышках. В путешествии пересекаться не с кем, там ты предоставлен самому себе. Тебе не на кого оглядываться и некому дышать в спину, ты не в очереди за жизненными благами и тем более не в толпе, нет рядом никого, на кого надо равняться и кому подражать, кто бы указывал, поучал, как вести себя и что тебе недостает, чтоб было «как у людей». Многие люди счастье (вполне уместно тут говорить именно о нем!) достаточности, обладания малым постигают именно в дороге, во время путешествия, вдали от обжитых мест. «Счастливые дни! Нам было очень хорошо в нашем бамбуковом жилище... Из мебели у нас кроме нар были две табуретки, связанные из жердей, и такой же столик. Тарелками нам служили огромные перламутровые раковины, отливающие всеми цветами радуги, чашки мы сделали из скорлупы кокосового ореха» - так описывал Тур Хейердал свой быт в бамбуковой лачуге на полинезийском острове Фату-Хива в книге «В поисках рая». Рая он там, конечно, не нашел, но, уверен, представление о достаточности для счастливой жизни человека (и людей на планете!) получил в полной мере.

...Чуть позже, когда костер уже почти потух, между высокими соснами ми кронами захоронили звезды. Комары посуетились, пожужжали и притихли. Я заполз в палатку и заспался в спальню. Почти с головой. Сон в нее долго не приходит. Но тело уже чувствует его. Как прикосновение любимых губ. Достойно завершился очередной походный день. «По достою» - так, кажется, говорили в старину. Всего в нем было «доста», всего достаточно. И я мысленно его перенес в завтра. Но я знаю, уверен, что так не будет. Потому как именно этой дорожной достаточности мне будет очень не хватать. Что ж, придется с этим жить.



Названия о многом расскажут...

бор необходимых «едомных» и других благ. «От ненужного и лишнего всякая трудность и погибель. Всякая нужность видь есть дешева, и всякая лишность есть дорога». Это не только слова, прежде всего опыт моего земляка (что особенно ценно) философа-бродяги Григория Сковороды.

Во время сплава по Енисею на резиновой лодке, приспособливаясь к кочевому водному быту, я быстро освоился в надувном суденышке, которое уже через неделю стало обжитой квартирой. В ней особо не развернешься. Спальня, гостиная, кухня - все на полутора квадратных метрах. Но я не жаловался на судьбу. Можно вытянуть ноги, даже расслабиться и подремать, можно даже с помощью сухого спирта и банки из-под краски, в которую вставляется кружка, приготовить чай. Этого достаточно, чтоб избежать сладкого плена берегов и шаг за шагом (вернее, гребок за гребком) продвигаться к цели. Кстати, подобные «лодочные» жилища можно встретить и у других народов. Это и сибирские кеты, обитающие в крытых берестой лодках-«илимках», и «морские цыгане» - представители племени баджао, кочующие в лодках между островами Индийского океана, и индейцы высокогорного перуанского озера Титикака, живущие на тростниковых островах. Ино-



В дороге всего вдоволь, чтобы в полной мере ощутить вкус жизни

Погружение в жизненный материал

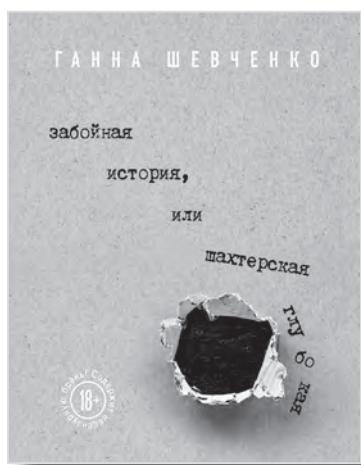
Сборник обо всех и ни о ком

Анастасия ШАРОВА

Этой весной в издательстве «Эксмо» вышла книга Ганны Шевченко «Забойная история, или Шахтерская Глубокая», действие которой происходит в девяностые - начале двухтысячных. Под одной обложкой оказались повесть, давшая название всему сборнику, а также ряд рассказов и стихов.

Трагическая и противоречивая тема лихих девяностых вряд ли скоро выйдет из телевизионной, музыкальной или писательской моды. Мы примерно представляем себе ассортимент книг и сериалов, посвященных такому тяжелому последнему десятилетию XX века. Мы знаем, что подавляющее большинство авторов и создаваемых ими персонажей - мужчины. Поэтому так важно проанализировать женский взгляд на эти смутные времена.

Можно вспомнить талантливую уральскую писательницу и журналистку Анну Матвееву, сборник ее



рассказов «Девять девяностых» и ее же роман «Завидное чувство Веры Стениной». Первая из перечисленных попала в лонг-лист премии «Национальный бестселлер», вторая - в шорт-лист «Большой книги». Как и Анна Матвеева, Ганна Шевченко может удивить и порадовать любителей хорошей современной литературы. В ее книге отчетливо слышится дыхание эпохи, но она не позволяет себе откровенно эксплуатировать тему «лихих...». Среди достоинств писательского стиля можно отметить об разность без вычурности, приметы времени без стереотипизации, жен скость без бабских.

Главная героиня «Забойной истории...», от чьего лица ведется повествование, - молодая девушка Аня, живущая в небольшом шахтерском поселке где-то на Донбассе. Она работает в бухгалтерии шахты. Ее глазами мы наблюдаем за жизнью небольшого коллектива - офисной «элиты» и простых шахтеров. Разновозрастные, разногабаритные, разнохарактерные женщины - полный бухгалтерский набор, обычный шахтер - с «фонарем на голове, черный, с сигаретой во рту и рюмкой в руке, чумазый...». В начале чтения может показаться, что банальность типажей продиктована небольшим писательским опытом, скучностью языка и воображения. К середине повести можно понять, что вольно или невольно писательница использует этот набор неброских персонажей как способ глубокого погружения в материал книги, в наш с вами жизненный материал.

На пикнике, устроенным коллегами, Аня проваливается под землю и встречается с героями локального фольклора. О давно погибшем шахтере Шубине ходят самые разные слухи. Он главный виновник необъяснимых и пугающих событий на шахте. Игнат Шубин заключает с Аней необычную сделку. Она должна привести (а попросту столкнуть) к нему в яму четырех мужчин, чье моральное состояние необходимо срочно и радикально улучшить. Дух Шубина одержим идеей «чистки» заблудших душ и возвращения их на поверхность обновленными, излучающими свет и переносящими этот свет на других людей. Аня соглашается. Отчасти из-за интереса, отчасти из-за того, что Шубин шантажирует ее здоровьем любимого отца, который, правда, давно ушел из семьи.

Эта фантастическая составляющая повести, словно кривое зеркало, шаржирует черты реальности. Замкнутость поселка превращает его в маленький ад обыденного сексизма и рутинного насилия, где женщины привыкли трудиться и терпеть, а физическая сила мужчин превращает их в ущербных зверей, забывших или вовсе не знакомых с понятиями достоинства, порядочности и уважения. Ограниченност географии, как и во многих больших и малых произведениях, играет роль помещения для галереи человеческих типажей, в основном порочных, опустившихся под давлением времени или же с рождения живущих по принципу «кому война, а кому мать родна», разумеется, независимо от военного положения.

Социальный смысл и форма его представления - это, пожалуй, главное достоинство «Забойной истории...». Она заставляет вспомнить песню группы «Наутилус Помпилиус» «Взгляд с экрана», знакомую нашим согражданам в основном по заявлению о том, что один известный французский актер не употребляет одеколон внутрь. В этом поселке, как и в любом другом, «прогулка в парке без добра может стать тебе слишком дорогой», а «соседи по подъезду - парни с прыщевой совестью».

На фоне до боли знакомых автобусных остановок, кладбищ, деревень (кладбищ живых?) таким же фоном, ниточками в gobelenе эпохи предстают перед нами герои Ганны Шевченко. Кажется, что в рассказах, помещенных после повести, действуют те же самые герои, только под другими именами. Джентльмены удачи и королевы коммерции, эректиры и слабоумные, шахтеры и спекулянты обретают свою художественную индивидуальность за счет того, что Шевченко обесцвечивает их раствором эпохи. Образы, черты лиц, факты биографии и даже черные шутки переходят из повести в рассказы, но можно понять, что это переход намеренный, а не признак авторской нерадивости.

Стихи же очень откровенны и явно биографичны. При некоторой наивности образов от стихов веет теплотой старых фотографий и запахами мест, в которые уже никогда не вернуться. Потому что детство «...растворилось в воздухе вечернем». Потому что лето «...цвета антоновских яблок // отывает в другие места».

Ганна Шевченко. Забойная история, или Шахтерская Глубокая. - М.: Эксмо, 2018.

Елена САФРОНОВА

Новая книга Андрея Максимова - журналиста, теле- и радиоведущего - «Так любят люди» на первый взгляд продолжает линию его книг по психологии «Как не стать врагом своему ребенку», «Психофилософия» и «Психофилософия 2.0». Жанр новинки аннотация определяет экзотически: «психофилософский роман», «необычная смесь психологии, философии и документалистики». Название книги замахивается на философскую концепцию: в нем слышна чеканная рифма с трудом Ницше «Так говорил Заратустра». Есть у «Так любят люди» и прообраз в сфере документальной прозы: сборники очерков ««натурьи» Эмиля Золя «Как люди умирают» и особенно «Как люди женятся».

ду изменила супруга/супруги или рефлексии из-за собственной измены до «полной жестости». Бизнесвумен Марина хочет детей и замужа человека, который «может быть моим, как говорится, до доски гробовой», но для нее не существуют небогатые мужчины. Менеджер Елена ненавидит мужа за то, что он, наркоман, заразил ее СПИДом, но в то же время не знает, как ему сказать, что ей встретился богатый и понимающий Марк, готовый жениться, взять на себя заботу о ее болезни и дочери и даже родить с нею ребенка. Людмила переживает из-за отца: ей кажется, что, похоронив жену, папаша должен найти другую женщину, ведь он еще не старый, и она усиленно сводит его, а папины уверения, что он все время чувствует рядом с собой свою Алочку, дочь воспринимает как су- масшествие.

лютно не гордом одиночестве... Я бы жил с женой».

Герой упорно безымянен и примеряет маски; на вопрос девушки-таксистки, которой во время поездки прочитал стихи, как его фамилия, отвечает: «Пушкин». Под маской Пушкина рассказчик будет скрываться всю книгу в отличие от «пациентов» и от своих возлюбленных - Ольги, Кати, Юльки, Инны и Той, которая Не Звонит. С каждой из этих женщин у рассказчика что-то да не срослось, и болями от незаживших ран он щедро делится с читателями. Так что я бы поостереглась отождествлять анонима с Андреем Максимовым. Не исключено, что первоначальный замысел журналиста «перечеркнули» авторские находки.

Одна из них явно состоит в смене жанра: ближе к финалу книга стремительно теряет признаки нон-фикшна и переходит к при-

Сапожник без сапог

Невозможность обнять необъятное

Тираду на титульном листе так и тянет счесть авторским предисловием: «С огромной благодарностью я посвящаю свой роман Людям, приходившим ко мне на психофилософский разговор. Все истории... услышаны от вас. Все истории подлинные. Разумеется, я поменял имена, изменил кое-какие детали, но... так все на самом деле и происходило... Я знаю, что помог многим из вас. Но вы и не догадываетесь, как помогли мне вы. Помогли понять себя и мир...» Но то, что эта реплика не подписана, настораживает. Особенно в сочетании с цитатой из Фридриха Дюрренматта на обороте страницы: «Я из цеха слесарей и конструкторов мысли, которым нелегко приходится с их собственными находками и выдумками, так как эти находки то и дело перечеркивают авторские планы и замыслы и даже убеждения...»

Мне представляется, что в книге «Так любят люди» куда больше романного, чем хотел бы показать автор. Дюрренматтовская формулировка «конструктор мысли» удивительно подходит этому действительно сконструированному тексту.

Неизменные детали конструкта - монологи людей о любовных переживаниях. Они зафиксированы от первого лица и не приукрашены, изобилуют паузами, междометиями и словами-паразитами «ну», «чего-то», «такие дела» и пр. Прерывистая, непричесанная речь выдает волнение персонажей, обыкновенных москвичей: «Иван Сергеевич, 48 лет, предприниматель», «Алексей, 46 лет, водитель», «Эдуард, 30 лет, научный работник», «Ольга, 38 лет, банковская служащая», «Марина, 30 лет, бизнесвумен», «Степан Семенович, 61 год, пенсионер», «Людмила, 30 лет, его дочь». Они все находятся в тупике личных отношений, им нужны выход и совет. Ситуации у респондентов разные - от переживаний по пово-

Понятно, что всем этим людям необходимы «свободные уши» и психологически грамотные рекомендации. За ними они и идут... Весь вопрос: к кому? К тележурналисту Андрею Максимову на «психофилософский разговор»?



емам романа с хеппи-эндом. Начинаются сплошные «рояли в кустах». Девушка-таксистка, учащаяся на психолога, привозит Пушкина в кафе «Здравствуйте!», расположенные в обычном доме, без вывески, замаскированное под квартиру. Здесь положено платить не только за еду, но и за общение. К нему подсаживается выпившая пара, и новый знакомый Геннадий с пьяной настойчивостью требует сказать, подходят ли они с подругой Лерой друг другу, да или нет, прямо сейчас! Пушкин соединяет их руки и торжественно произносит: «Дорогие Геннадий и Валерия... объявляю вас возлюбленными! Живите и любите друг друга! Не говорите о любви, а живите ею!» Как в насмешку, сам он вскоре грубо посыпает по телефону женщину, звонка которой долго и безутешно ждал. А потом выходит из странного кафе, разочарованный в нем и в любви, не ответив на вопрос официантки, правильно ли он любит. И во дворе снова встречает таксистку Ирину. Она оказывается автором идеи и совладелицей ресторана «Здравствуйте!»: это, «по сути, клуб знакомств. Если ты хочешь разрушить свое одиночество, плати». Ирина везет Пушкина домой, а он внезапно думает: «А можно ли с ней стареть?» Наверное, автор пожелал дать хроническому неудачнику в любви еще один шанс. Заканчивается книга банальным, но оптимистичным предложением: «Начинался новый день». Возможно, Пушкину на сей раз повезет. Так же как и всем, кто еще не встретил или глупо потерял свою половину.

Счастливая случайность - единственное знание о любви, которое можно перенести из романа. Правильно говорил Козьма Прутков: «Никто не обнимет необъятного!»

Андрей Максимов. Так любят люди: психофилософский роман. - М.: Издательство «Э», 2018.



Кадр из фильма

Глядя на семью главного героя, понимаешь, почему он решил представляться сиротой

Дарья ФИЛИППОВСКАЯ

Для львиной доли зрителей стимулом для похода на комедию Дэни Буна «От семьи не убежишь» (которая, кстати, не во всех кинотеатрах идет, надо ловить!) стало упоминание в списке актеров Пьера Ришара. Очень уж интересно оказалось, что новенького пригото- вил высокий блондин родом из детства, которого большинство из нас помнят по «Невезучим» или «Игрушке». И тут - надо же! Он сно- ва на экране! Надо бежать!

Зрителей, устремившихся «на нового Пьера Ришара», сначала могло подождать разочарование: все-таки роль у великого старика скорее эпизодическая, хоть и прекрасная. Однако дух и почек легкой французской комедии почти сразу же скрасили нехватку Ришара на экране, ну а в последних кадрах, когда зазвучала песня в его исполнении, не пришло сомневаться, что мэтр французского кино еще о-го-го!

Как и многие фильмы из ришаровского прошлого, эту комедию сложно пересказывать подробно. Конечно, вкратце вполне можно объяснить другу, что это история об успешном дизайнере, который стеснялся своей семьи и придумал себе образ сироты, а потом в результате аварии потерял память и очнулся уверенным, что он все еще семнадцатилетний подросток из провинции... и что все кончилось хорошо. Разве что. Потому что обилие шуток, каламбуров и абсурдных сцен не перескажешь. Хотя самые выдающиеся реплики вроде приговора «Курей не покормила? Ну ладно, сдохнут - пана съест» западают в память и прилипают надолго.

Успешный Валентин (которого играет сам Дэни Бун) живет в Париже - тут двухэтажная квартира, салат из спаржи и водорослей, талантливая красавица жена (Лоранс Арне), раскрученная фирма... и дюжина клиентов, вынужденных лечить боли в спине после покупки созданной им эксклюзивной дизайнерской мебели. Да, неудобно. Зато красиво и пре-

От семьи и от судьбы - никуда

Нехватка сцен с Пьером Ришаром впечатления не испортит

тенциозно, а чего бомонд еще может желать?

Семья Валентина осталась в провинции, и в первых же кадрах особо пылкие патриоты России могут с облегчением выдохнуть: у них-то, у буржуев, ничуть не лучше! Невкусные овощи со своего огорода, которые привозят в подарок городским родственникам, растолстевший недалекий брат и его жена, шпыняющая дочь за «бессмысленное» рисование и натягивающая лучшие вещи ради поездки в столицу, убитая ма-

ящая голосом разума десятилетняя племянница Бритни (Жюлиан Лепоро) рисует карандашами Валентина, которые тот забыл дома пару десятков лет назад, и при оказии решает вернуть их, тем самым возвращая одно и в лоно семьи своего блудного дядьку и напоминая ему как бы невзначай, что все мы родом из детства.

Красной нитью через фильм проходит мысль, что не убежишь-то не только от семьи, но и от судьбы тоже. Хотя концептуальные трехногие стулья, на которые нужно садиться по-

жиревшего, точно утка для фуа-гра, родственника денег, - понимающий ведь парень, свой в доску! И его простая, даже вульгарная жена Люлют (Валери Боннетон), всю жизнь скрывавшая неудачный роман юности, но в итоге вполне довольная своей участью. И обидчивая мама, и эксцентричный папаша в исполнении Пьера Ришара.

Только один остается негодяй - коварный интриган-тестю. Но этого, пожалуй, тоже требует жанр: нельзя же, чтобы все были хорошими...

Когда кажется, что все сумасшедшие

Спектакль не только о прошлом, но и о настоящем

Инна КАЗАЧИНСКАЯ

Уже, кажется, ни для кого не секрет, что за именем драматурга Игоря Вацетиса скрывается замечательный актер и режиссер Сергей Юрьевич Юрский.

Новый спектакль «Reception» поставлен все тем же Юрским на сцене столичного Театра имени Моссовета в излюбленном стиле автора - это абсурд с включением политической сатиры. Сюжет такой: в неком городе есть крупный отель, где на протяжении многих лет останавливались иностранцы. Сотрудница отеля на рецепции автоматически отвечает на звонки на английском так, будто еще живет в прежней реальности, хотя выясняется, что все иностранцы давно уехали. Удивительно, но, несмотря на иностранное слово «reception» над стойкой и современную обстановку, над сценическим отелем почти сразу повисает едва уловимый, но стойкий дух СССР.

В процессе выясняется, что отель оказался эпицентром пандемии. Возникла острая опасность распростра-

нения вируса болезни Альцгеймера. Довольно часто при обсуждении ситуаций в стране участники дебатов используют психиатрические термины «брех», «психоз», «шизофрения». Все это означает грубое нарушение восприятия вплоть до подмены реальности. Проще говоря, все обвиняют всех в сумасшествии.

Сергей Юрьевич выбрал болезнь, которая представляет собой разрушение памяти. Метафора очень интересная и не такая простая, как может показаться на первый взгляд. На поверхности идея о всеобщем оглушенении (деменции-слабомии). В психологии, как и в театре, метафора является способом мыслить более объемно. Что же такое эпидемия болезни Альцгеймера?

Память - функция, помогающая воспринимать, синтезировать и хранить информацию. Очень важная функция. Благодаря ей мы можем осознавать, кто мы, откуда, кем были, кем являемся сейчас и какие у нас перспективы. Но эта функция может оказаться опасной, ведь она хранит данные не только о героических событиях, но и о позорных, даже пре-

ступных поступках, то есть иногда бывает выгодно память утратить.

И вот откуда ни возьмись вирус Альцгеймера поражает массы. Отметим, что разрушение памяти при этой болезни происходит не одновременно, а фрагментарно. На протяжении какого-то времени осколки настоящего и прошлого существуют одновременно, а воспоминания как бы раскручиваются в обратном порядке. Примерно то же самое происходит и на сцене, где оказываются рядом как «новые люди» (совсем недавно широко использовалось понятие «новый русский»), так и «люди-атавизмы».

Из хорошо узнаваемых образов есть бизнесвумен, собственница отеля, женщина решительная, но нервная. Есть заместитель директора отеля Анциферов, несущий какую-то ересь всегда невпопад, «человек-скрафандер», по меткому выражению автора, внутри него что-то происходит, вовне тоже, но это никак не пересекается. Тоже узнаваемый то ли типаж, то ли способ существования.

Постепенно на сцене появляются персонажи, как будто сошедшие с ки-

ноэкрана советских времен. Рабочий Валера, вроде как случайно попавший во всю эту передрягу, не пытаясь вникнуть в суть происходящего, постоянно спрашивает: «А я тут при чем?» Аллюзия, отсылающая к фильму 80-х, где сотрудник отдела по охране труда все задавал один и тот же вопрос сослуживцам: «Так что с нами будет, нас сливают или что?»

Он же произносит, как казалось, ушедшую в постыдное прошлое, но, нет, вечно живую и до отвращения страшную формулу: «Я все подпишу». Другой персонаж - бригадир Савельев - с глуповатым лицом все рвется опустошить бар, воодушевленно притаскивает ящик водки. Кроме водки у него еще есть большая радость и предмет гордости - новый «титул»: «Я ж теперь не просто так, я понятой».

Понятой он, поскольку вместе со всеми был вызван «наверх» неким

сле специальной подготовки, и модный стол-монолит приносили деньги, придуманная после аварии-катарса супермягкая мебель в итоге оказалась не менее популярной - талант то не потеряешь, даже если потерял память, а потом начал жизнь заново.

Главное - все на поверку оказываются отличными людьми.

Жена Констанция, которая с первых кадров производит впечатление хрестоматийной фифы-блондинки, доказывает: муж ей важнее чем сливки сливок парижского бомонда. Надо заговорить на сленге подростков-гопников, чтобы быть с ним на одной волне? Выучим! Освоить новый вариант оперы «Кармен» и спеть песенку из рекламы средства для унитаза? Не вопрос!

И гордо несущий звание неудачника брат (Ги Леклюз), желающий как будто только вытрясти из раз-



Сергей ЮРСКИЙ - мастер, воплотивший на сцене не один шедевр

фото с сайта fotki.yandex.ru

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Субботний отпуск?

А.ПЕТРОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

Каковы законодательные ограничения для деления на части ежегодного отпуска?

Вправе ли работодатель ставить условия работнику о том, чтобы в оставшиеся части отпуска в обязательном порядке включались выходные дни?

- Согласно ст. 115 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) по общему правилу ежегодный оплачиваемый отпуск предоставляется без разделения на части и составляет 28 календарных дней.

Ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью более 28 календарных дней (удлиненный основной отпуск) предоставляется работникам в соответствии с ТК РФ и иными федеральными законами. В частности, педагогическим работникам право на ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск предоставлено пунктом 3 части 5 ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Продолжительность такого отпуска определяется постановлением Правительства РФ от 14.05.2015 г. №466.

Однако ежегодный отпуск можно разделять на части при соблюдении определенных правил.

Разделение ежегодного отпуска на части возможно по соглашению работника и работодателя. Такое соглашение может быть достигнуто при составлении графика отпусков. При разделении ежегодного отпуска хотя бы одна из его частей не должна быть менее 14 календарных дней. Оставшиеся дни отпуска, превышающие 14 календарных дней, могут быть разделены на любое количество частей (ст. 123, 125 ТК РФ).

Работодатель не вправе в одностороннем порядке, без согласия работника, решать вопрос не только о разделении ежегодного оплачиваемого отпуска на части, но и о продолжительности этих частей. В частности, работодатель не вправе в обязательном порядке требовать от работника включения в оставшиеся части отпуска выходных дней.

При разделении по соглашению с работодателем части отпуска, превышающей 14 календарных дней, на части, которые приходятся только на рабочие дни (например, с понедельника по пятницу при пятидневной рабочей неделе), фактическое количество дней непрерывного отдыха работника увеличивается за счет выходных дней (суббота, воскресенье), не включенных в дни отпуска. Однако в этом случае, поскольку выходные (суббота, воскресенье) при таком разделении не были включены в дни отпуска, они не будут подлежать оплате.

Разногласия между работником и работодателем по вопросу возможности разделения отпуска на части либо по вопросу количества частей отпуска и их продолжительности не дают работнику права на самостоятельный уход в отпуск. Однако отдельным категориям работников, предусмотренным ТК РФ и другими федеральными законами, ежегодный оплачиваемый отпуск предоставляется по их желанию в удобное для них время: женщинам - перед отпуском по беременности и родам или непосредственно после него; работникам в возрасте до 18 лет, мужу - в период нахождения его жены в отпуске по беременности и родам, донорам, ветеранам боевых действий и другим.

Стимул как творчество

В.СОЛОВЬЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

Закреплен ли законодательно исчерпывающий перечень стимулирующих выплат для учителей? Может ли он быть расширен школой самостоятельно?

- Нет. Законодательно исчерпывающий перечень стимулирующих выплат для учителей не закреплен.

Российской трехсторонней комиссией по регулированию социально-трудовых отношений в соответствии со ст. 135 Трудового кодекса РФ в целях обеспечения единых подходов к регулированию заработной платы работников организаций бюджетной сферы разработаны Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2018 год (утверждены решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 22.12.2017 г., протокол №11) (далее - Единые рекомендации).

Единые рекомендации учитываются Правительством РФ, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления при определении объемов финансового обеспечения деятельности государственных и муниципальных учреждений и разработке законов и иных нормативных правовых актов по оплате труда работников указанных учреждений.

При этом проекты законодательных актов, нормативных правовых и иных актов органов исполнительной власти и органов местного самоуправления по вопросам организации оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений, а также документы и материалы, необходимые для их обсуждения, направляются на рассмотрение соответствующим профсоюзам (объединениям профсоюзов) федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов РФ или органами местного самоуправления, принимающими указанные акты.

Заключения соответствующих профсоюзов (объединений профсоюзов) по направленным им проектам законодательных актов, нормативных правовых и иных актов органов исполнительной власти и органов местного самоуправления подлежат обязательному рассмотрению федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов РФ или органами местного самоуправления, принимающими указанные акты.

Пунктом 36 Единых Рекомендаций органам государственной власти субъектов РФ, органам местного самоуправления и руководителям государственных и муниципальных образовательных учреждений при формировании систем оплаты труда педагогических и иных работников сферы образования в 2018 году предписано обеспечить прозрачность порядка, условий и критериев установления работникам образовательных учреждений выплат стимулирующего характера.

Каждая образовательная организация разрабатывает индивидуальное положение о стимулирующих выплатах. В таких положениях должны найти отражение: данные о порядке выплаты стимулирующих надбавок; положения об условиях получения стимулирующих доплат; сведения об источниках финансирования стимулирующей части оплаты труда; данные о поступлениях от приносящей доход деятельности, безвозмездных по-

ступлениях (если назначение таких поступлений позволяет их использование на эти цели).

В соответствии с пунктом 32 Единых рекомендаций виды выплат стимулирующего характера рекомендуется определять с учетом Перечня видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях, утвержденного приказом Минздравсоцразвития России от 29.12.2007 г. №818 (далее - Перечень).

К видам выплат стимулирующего характера согласно указанному Перечню отнесены следующие выплаты:

- выплаты за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплаты за стаж непрерывной работы;
- выплаты за качество выполняемых работ;
- премиальные выплаты по итогам работы.

Письмом от 27.12.2017 г. №ВП-1992/02 Минобрнауки России направило Методические рекомендации по формированию системы оплаты труда работников общеобразовательных организаций (далее - Методические рекомендации).

Раздел V Методических рекомендаций разъясняет вопросы выплат стимулирующего характера. В частности, отмечено, что при конкретизации в образовательных организациях видов выплат стимулирующего характера могут применяться и иные выплаты, помимо определенных с учетом Перечня, которые следует подразделять на выплаты, носящие обязательный (постоянный) характер, и выплаты, направленные на стимулирование работника к качественному результату труда, а также на поощрение за выполненную работу (согласно показателям и критериям оценки эффективности деятельности, предусмотренным в организации).

К выплатам, носящим обязательный (постоянный) характер, можно отнести выплату за наличие квалификационной категории, установленной по результатам аттестации, проводимой в порядке, установленном приказом Минобрнауки России от 7.04.2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Размеры выплат за стаж непрерывной работы рекомендуется определять дифференцированно с учетом продолжительности непрерывной работы с помощью коэффициентов или процентов от размеров ставок заработной платы или должностных окладов работников, устанавливаемых по квалификационному уровню профессиональных квалификационных групп, а работников, не включенных в профессиональные квалификационные группы, - от размеров окладов (должностных окладов), установленных трудовым договором.

Выплаты за интенсивность и высокие результаты работы, за качество выполняемых работ, премиальные выплаты по итогам работы, а также иные выплаты стимулирующего характера определяются на основе показателей и критериев оценки эффективности деятельности педагогических и иных работников.

Разработку показателей и критериев эффективности деятельности работника рекомендуется осуществлять с учетом следующих принципов:

- а) объективность - размер вознаграждения работника должен определяться на основе объективной оценки результатов его труда, а также за достижение коллективных результатов труда;
- б) предсказуемость - работник должен знать, какое вознаграждение он получит в

зависимости от результатов своего труда, а также за достижение коллективных результатов труда;

в) адекватность - вознаграждение должно быть адекватно трудовому вкладу каждого работника в результат коллективного труда;

г) своевременность - вознаграждение должно следовать за достижением результата;

д) прозрачность - правила определения вознаграждения должны быть понятны каждому работнику.

Не рекомендуется вводить стимулирующие выплаты, в отношении которых не установлены конкретные измеримые параметры (например, стимулирующие выплаты за добросовестное выполнение обязанностей, интенсивность труда, качество труда и др.), а также в зависимости от формализованных показателей успеваемости обучающихся.

Определение размеров выплат стимулирующего характера за период времени рекомендуется осуществлять соответствующей комиссией. Состав комиссии может утверждаться руководителем образовательной организации по согласованию с представительным органом работников (при наличии), порядок работы комиссии, периодичность ее заседаний могут закрепляться положением о комиссии, утверждаемым руководителем организации с учетом мнения представительного органа работников (при наличии). Рекомендуется предусматривать право работников на обращение в соответствующий орган с целью представления подтверждения наличия оснований для назначения работнику стимулирующей выплаты, а также возможность обжалования работником отказа в назначении стимулирующей выплаты.

Обращаем внимание, что письмом Минобрнауки России от 20.06.2013 №АП-1073/02 были направлены Методические рекомендации по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности государственных (муниципальных) учреждений в сфере образования, их руководителей и работников.

Примерными направлениями для разработки показателей эффективности деятельности педагогических работников образовательных организаций тогда были определены:

- реализация дополнительных проектов (экскурсионные и экспедиционные программы, групповые и индивидуальные учебные проекты обучающихся, социальные проекты и другое);

- организация (участие) системных исследований, мониторинга индивидуальных достижений обучающихся;

- динамика индивидуальных образовательных результатов (по результатам контрольных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации);

- реализация мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями обучающихся;

- участие и результаты участия учеников в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и другое;

- участие в колективных педагогических проектах («команда вокруг класса», интегрированные курсы, «виртуальный класс» и другие);

- участие педагога в разработке и реализации основной образовательной программы;

- организация физкультурно-оздоровительной и спортивной работы;

- работа с детьми из социально неблагополучных семей;

- создание элементов образовательной инфраструктуры (оформление кабинета, музея и прочее).

На два не делится

Н.ДЕГТЬЯРЕВА, Смоленская область

- Правда ли, что учителю школы, работающему на 0,5 ставки по совместительству, отпуск предоставляется продолжительностью 28 календарных дней?

- Нет. Работодатель обязан предоставить учителю ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск, предусмотренный для педагогических работников, полностью. Согласно постановлению Правительства РФ от 14.05.2015 №466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (пункт 1 раздела III приложения к постановлению) учителю школы отпуск предоставляется продолжительностью 56 календарных дней. На эту продолжительность не влияет ни факт работы по совместительству, ни объем нагрузки.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Наталья ДОНОВСКАЯ, педагог-организатор школы №880, Москва

«Компьютерные» дети и педагогические эксперименты - это будни современного учителя», - говорит учитель начальных классов Марина ИГНАТОВА, почетный работник общего образования РФ. Тридцать лет работает она в нашей школе. О ее профессиональных успехах говорят успехи ее учеников и многочисленных выпускников.

- Честно признаюсь, когда сама училась в школе, никогда не хотела быть учителем и вообще, можно сказать, считала дни и месяцы, когда же эта школа закончится, - говорит с улыбкой Игнатова. - К восьмому

июню. На протяжении тридцати лет каждый день, каждый час и каждую минуту, общаясь со своими учениками, она первым делом ставит себя на их место и оценивает себя с их позиции. Быть может, поэтому дети доверяют ей самое сокровенное. Уверены, Марина Владимировна поймет и поможет.

Каждый учитель знает, что такое отношение учеников дорогого стоит. Его непросто заслужить, потому что дети не терпят лжи, неисполненных обещаний, предательства, тем более от людей, которые изо дня в день учат их правильно жить.

В 2017-2018 учебном году у Марины Владимировны Игнатовой была сложная задача - она приняла под свое крыло первый класс и осталась

чуть ли не со слезами. Будущие шестиклассники обещали навещать будущих второклассников.

Что касается учебы, Марина Владимировна за своих старших спокойно адаптацию к средней школе педагог начала проводить с ребятами еще в четвертом классе. Загада выяснила, какие программы будут использоваться педагогами в преподавании основных предметов (в первую очередь математики и русского языка), и постепенно вводила в программу уроков задания по новой программе.

- Учителя начальных классов не обязаны этого делать, - поясняет Игнатова. - Это было мое личное желание. Дети не могут знать, какие трудности их поджидают при переходе из четвертого в пятый класс, но

ми заскучаешь? - продолжает Марина Владимировна. - Мои нынешние питомцы совершенно не похожи на первоклассников, которые были четыре-пять лет назад. Нынешнее поколение - это «компьютерные» дети, которые справляются с новой техникой легко, будто с рождения имели с ней дело. Это факт, я его так и воспринимаю соответственно. Ребята дают мне дельные советы, как лучше запустить видеоурок на интерактивную панель или скачать фотографии со смартфона на другой гаджет. И это так здорово! Я вместе с детьми учусь! Мы вместе воспринимаем учебный материал, вместе над ним размышляем и делаем выводы сообща.

Марина Владимировна знает, что говорит. Если заглянуть в ее служебный список, сколько дипломов и сертификатов об обучении и переобучении можно обнаружить! Любая педагогическая новинка, новая образовательная программа - все для Игнатовой интересно.

- Чтобы учить других, мне самой в первую очередь нужно развиваться, - считает Марина Владимировна. - Не могу я топтаться на месте. Поэтому с удовольствием работаю с новыми программами. Я работала по разным программам, которые есть для начальной школы («Школа 2100», «Школа 2000», «Начальная школа XXI века»), знаю плюсы и минусы каждой. И сейчас пробую вводить в основную программу наиболее удачные элементы из других.

Марина Владимировна, еще будучи студенткой, определила для себя, каким должен быть педагог, и, как показывает время, определила безошибочно. Доброта и самоотдача - вот главные качества педагога. Кто может это оспорить?!

Нам отвечают

Музея нет. Альбом утерян...

Надежда ТУМОВА

Письма нам пишут разные, как в том стихотворении, «слезные, болезневые, иногда прекрасные, реже бесполезные». Ни одно из них не остается без внимания. Проверено на практике - равнодушные люди писем в редакцию не пишут. Поэтому и интересен нам каждый автор. К тому же нередко приходилось убеждаться: даже самые, казалось, к нам не относящиеся просьбы дают богатый материал для познания и размышлений. На этом небольшом рукописном, что для нашего времени редкость, послании наш главный редактор после прочтения оставил пометку-вопрос: «Каким образом мы автору можем помочь?»

Действительно, послание из Перми содержало не совсем обычную просьбу.

«Дорогая «УГ»! Меня интересует информация о династии Волковых-учителей, потому что учительницей была моя мама Волкова Тамара Алексеевна, которой уже нет в живых. А Волкова Юлия Николаевна - моя тетя, живет в родительском доме в поселке Великодворье Владимирской области, 12 мая ей исполнилось 90 лет.

Все материалы о династии Волковых находятся в школьном музее поселка Великодворье. Часть материалов мне выслали, за что коллективу школы огромное спасибо, но осталось два неразрешенных вопроса: с кого началась учительская династия Волковых и каков ее общий педагогический стаж? Династия Волковых-учителей продолжается, мой сын Волков Андрей Васильевич и его избранница работают учителями физкультуры. Прошу редакцию оказать помощь и содействие в поиске ответов на эти вопросы, чтобы гордиться можно было не богатством и знатностью, а профессией».

Концовка меня впечатлила. Но возникнал естественный вопрос: почему же сама Ольга Валентиновна Волкова не обратилась в школу? Ведь ей уже ранее помогли. Но ответа на вопрос нет, потому гадать не будем, а обратимся напрямую в Великодворскую школу. Пусть помогут автору в благородном деле.

Вот какой ответ принесла нам электронная почта: «Администрация Великодворской школы сообщает, что в течение нескольких лет, начиная с 2010 года, мы отвечаем на вопросы Ольги Валентиновны Волковой из Перми об учительской династии. Поясняем, что до 1 сентября 2017 года школа находилась в здании баракного типа, где не было никакого музея (как не было и спортивного зала и т. д.). Документов, относящихся конкретно к династии Волковых, в школе не имелось, в наличии были только альбом с воспоминаниями учеников об этих учителях и генеалогическое древо. Все это было предоставлено автору письма. В августе 2017 года школа переехала в новое здание, к сожалению, при переезде альбом был потерян. Что касается общего стажа Волковых, то нет возможности его подсчитать».

Теперь понятно, почему не были получены ответы на два вопроса. Вот такая нездача вышла с альбомом. Он мог стать экспонатом если не музея, то хотя бы выставки или стенда в новом здании школы. А членам учительской династии Волковых посоветуем продолжать хорошее и нужное дело - составление родословной.

«Учусь вместе с детьми»

Силы прибавляет любовь

классу, когда все сверстники уже почти определились с будущей профессией, я рассуждала так: «Но только не учителем! Надо поскорее бежать подальше от школы!» Почему? Много несправедливого (с точки зрения подростка) я видела в школе - и в отношении учителей к ученикам, и во взаимоотношениях учителей между собой... Спасибо моей старшей подруге, благодаря которой я резко изменила мнение. Это случилось практически моментально. Она поступила в педагогический колледж и стала рассказывать о том, как готовится стать учителем. И меня будто озарило! В голове засело: «Я тоже хочу учить и воспитывать детей! Учить и воспитывать так, как сама считаю правильным и справедливым! Чтобы ученики с желанием шли в школу и ко мне на уроки!» С этой мыслью я пошла в девятый класс и на выпуск из школы уже твердо знала, кем хочу стать.

С тех пор Марина Владимировна ни разу не изменила своему убежде-

классным руководителем у своего выпускного пятого класса, продолжала вести здесь русский язык и литературу.

- Конечно, чтобы работать без единого «окна», нужна психологическая и физическая закалка, - признается Игнатова. - Силы мне прибавляла любовь к моим ребятам. За четыре года, что были вместе, я хорошо изучила каждого, а они меня. И, честно сказать, сейчас я чувствую удовлетворение от своего труда. Я старалась, чтобы для моих пятиклассников переход в среднюю школу был менее болезненным, а для малышей первый год учебы в школе был более комфортным. И как оказалось, такое совмещение пошло на пользу всем. Пятиклассники и первоклассники сдружились. Старшие опекали младших, старались вместе играть на переменах. Даже те из пятиклассников, у которых были проблемы с поведением и дисциплиной, стали мягче себя вести. В конце учебного года у нас прошел общий классный час. Прощались



Марина ИГНАТОВА

я-то знаю и стремлюсь соломку постелить - смягчить испытание, где в моих силах.

И надо же, за тридцать лет работы в школе никакой усталости, монотонности, разочарования!

- Ой, для меня год как один день - время быстро бежит. Как же с деть-

Справка «УГ»

Почетный работник общего образования Российской Федерации М.В.Игнатова стала победителем окружного конкурса «Самый классный классный» в номинации «Опыт и мастерство». За свой труд награждена почетными грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента образования г. Москвы, Управления образования ЮАО г. Москвы.



Фото из архива школы

Дети доверяют своей любимой учительнице самое сокровенное

Роман УЛЬКИН, Новгородская область

С приходом лета жителей становится больше. Это в нашу деревню, находящуюся в нескольких десятках километров от небольшого городка в Новгородской области, приезжают так называемые дачники. Хотя так их называть не совсем правильно, потому что в деревне не дачи, а очень старые избы. Столетние. Северного типа, с удобствами внутри. Многие состоят из двух полноценных изб. Желающих купить такие «хоромы» уже не найдешь. Вот и стоят - многие заброшенные, частично или совсем разрушившиеся, отжившие свой век. На зиму здесь теперь остаются два человека. Они говорят, что вечером за забором светятся глаза волков. А однажды местный житель Витька зимой пошел в соседнюю деревню, да там и перезимовал - так сильно дорогу завалило снегом.

Чтобы «скорая помощь» не проехала мимо, не заметив в темноте деревню, решили ждать на дороге. А бабка Щукариха вызвала одну сидеть на другом краю деревни - вдруг там машина поедет. Забрали в итоге Витьку в больницу. Все легли спать. Было уже около часа ночи, когда под окном нашего дома появилась темная фигура. И мы услышали тихий стук в окно и громкий шепот: «Ну что, была «скорая»-то?»

Это Серафима Петровна по глухоте своей не рассыпала шума машины и до сих пор стояла на посту. Над ней часто смеются. А уважаемые в деревне постоянные дачники предостерегают неопытных от принятия строительных предложений Серафимы Петровны: «Да вы посмотрите, какого она года выпуска!» Но все равно ее любят.

Постоянные дачники

Постоянными дачниками можно считать семейную пару, уехавшую из большого города

желый быт. Когда хоронят такого бедолагу, если у него есть семья, то устраивают поминки. Поминки могут длиться и неделю. Каждый день участники поминок в разных комбинациях возлагаются по краям деревенской дороги. Здесь и члены семьи, и просто собутыльники обоих полов.

Куда ж нам плыть?..

Приходится смиряться с тем, что наша деревня вымирающая. В соседних деревнях еще будет продолжаться. Там озера. И местных, и приезжих много. А у нас все держится на семейной паре постоянных дачников. Их не станет, лес окончательно поглотит деревню. Уже сейчас на единственной ее улице можно встретить лесных жителей.

Однажды темным вечером я столкнулся с медвежонком, который промелькнул в луче фонарика.

А как-то Анечка, единственный ребенок в деревне, рассказывала:

- Проснулась я утром в шесть часов, поглядела в окно, а там по дороге идут кабаны! С женами, с детьми своими.

Она, правда, тоже живет теперь не в деревне, а в поселке.

Мы последние жители деревни. Пусть и не постоянные, дачники, но последние. И на удивление верные. Если рассуждать рационально, давно пора прекратить ездить в эту глухомань, куда зимой почтальон ходит на лыжах с собакой раз в неделю, а автолавка с продуктами может не приехать вовсю.

Мы сделали ремонт своей столетней избы. Дорогово это было. Но еще лет десять простоит дом. А что дальше? Поживем - увидим.

Семья таксистов

Не каждый таксист согласится ехать в нашу деревню. Дороги разбиты. Машины едут по обочине, там ровнее. Автобусы к нам не ходят. До электрички пять километров по лесу, да еще в последнее время их почти все отменили. Многие местные ходят по лесной дороге пешком, от деревни к деревне. До ближайшей большой деревни можно полдня добираться. Это если рано встать. Медведей уже почти никто не боится. Привыкли.

Приезжие, так называемые отдыхающие, не могут тратить так много времени на перемещения - на работу в город надо возвращаться. Поэтому либо сами на машине приезжают, либо ищут такси. Есть таксисты-любители: муж и жена, которые на своих автомобилях привозят желающих в деревню из близлежащего города. Он работает на двух основных работах, она - на одной. В семье есть общая дочка, а у старшей дочери Светланы есть уже два маленьких сына.

Сама Светлана работала в ларьке по продаже пирожков, затем стала продвигать эту торговлю в других местах городка и в районе. Стала менеджером по развитию. На свое место в ларьке посадила старшую дочь. И все пассажиры семьи таксистов в обязательном порядке в любой час дня и ночи покупают пироги - не важно, едут в деревню или в город. Светлана или ее дочь открывает дверь в ларьк, и вот тебе кулинарное изобилие!

На вокзале

Когда таксист привозит нас из деревни в городок к ночному поезду, мы ожидаем его на вокзале. Вокзал после ремонта выглядит очень прилично. В зале ожидания стоят два автомата, продающие кофе, горячий шоколад, какао, молоко. С этим автоматом и произошла история.

Я купил в автомате горячий шоколад. Уже отошел. За спиной голос: «Подождите, пожалуйста!» Смотрю: передо мной человек, похожий на нашего деревенского Чекушкина, только еще с наколками на руках.

- Помогите мне кофе купить, - просит он.

Оказалось, не понимает этот человек с наколками, как с кофейным автоматом взаимодействовать.

Я, как педагог, стал объяснять, что нажимать и куда вставлять деньги.

Улыбка моего ученика становилась все шире. А когда струйка кофе полилась в стакан, он засуетился вокруг автомата и, прыгая, громко и восхищенно заговорил:

- Вот это да! Как будто кто-то в автомате сидит и кофе наливает, да ведь?!

А я вспомнил, как перед моим отъездом из деревни Чекушкин говорил:

- Я слышал, сейчас поезда хорошие, «Ласточки» называются, в каждом вагоне туалет. И не холодно, и не жарко - кондиционеры тоже есть.

Слышать-то слышал, но не видел никогда. Да и не увидит, судя по всему...

Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете
и ежедневно в наших группах

в социальных сетях:

www.facebook.com/www.ug.ru

www.vk.com/uchitelskaya_gazeta

www.ok.ru/uchitelskaya

Официальный хэштег рубрики:
#ХроникиУчительскойГазеты

Присоединяйтесь, читайте,
комментируйте!

10 июля 1932 года

«За последние годы издано немало карт, художественно составленных. Изучая по ним географию, дети узнают о невероятных географических изменениях и мировых сдвигах. На них Ока изменила свой тысячелетний маршрут и теперь протекает мимо Пензы, от которой она до сих пор отстояла за сотни километров; на них Париж переместился к самому берегу Бискайского залива, а Вена перебралась из Австрии в Германию; Монголия, Турция и Афганистан стали германскими колониями; Земля Франца-Иосифа принадлежит не СССР, а входит в состав не то Норвегии, не то Финляндии; по картам у нас нет Новосибирска, а есть Новониколаевск и т. д. и т. п.» (В.Л. Булгаков. «История с географией»)

10 июля 1940 года

«На сессии учебно-методического совета Наркомпроса РСФСР обсуждался доклад Института школы об основных положениях, которые должны быть приняты во внимание при пересмотре учебных планов и программ.

К наиболее важным из них относятся: исключение из учебного плана 3-х классов естествознания, географии и истории как отдельных предметов.

Институт школ предложил включить учебный материал естествознания, географии и истории в 3-х классах в программу русского языка. Многие члены совета, однако, не соглашаются с этим.

Интересным было выступление проф. Петровой. Считается доказанным, что успех обучения русскому языку в большей мере зависит от быстроты внутреннего роста ребенка, от накопления его конкретных представлений, от развития его наблюдательности. Не классное чтение статей и рассказов о природе, а непосредственное наблюдение самой природы больше обогащает ученика и скорее увеличивает его словарный запас. Именно поэтому следует сохранить естествознание особым предметом в учебном плане начальной школы». (Дневник событий)

10 июля 2000 года

«Что нужно не видевшему компьютеру учителю из провинциального городка, чтобы он чувствовал себя на перекрестках Всемирной информационной паутины так же свободно, как и у доски? Ему необходимо объяснить, как устроено «внутрикомпьютерное пространство», научить логике движения по Интернету и показать, как действуют многочисленные сетевые поисковые системы, где можно отыскать практически любые данные. Всему этому педагогов научат в Петербургском образовательном центре, созданном на базе Института точной механики и оптики, их московские коллеги, прошедшие подготовку в стиличной штаб-квартире Федерации интернет-образования». (В.Анатольев. «Поколение.ru»)

Последние дачники

Медведей уже никто не боится. Привыкли...

Бабка Щукариха

Бабкой Щукарихой за глаза у нас называют Серафиму Петровну, женщину за семьдесят, очень активную и при этом глуховатую. В городе она работала инженером-программистом в те времена, когда компьютеры представляли собой массивные шкафы, а компьютерные программы записывались на перфокартах. Иногда рисовала для души. Став пенсионеркой, купила дом в деревне. Вначале просто жила там с весны до осени. А потом поняла, что сама может превратить доставшуюся ей деревню избы в дом своей мечты.

И мечту осуществила. Весь бревенчатый дом обложила кирпичом и побелила. Крышу ей, правда, специалисты - мужчины из близлежащего поселка - покрыли шифером. А так все сама. И клумбы сделала перед домом из автомобильных покрышек. Где-то посадила цветы, где-то воткнула искусственные.

Будучи человеком добрым, бабка Щукариха активно помогала в вопросах строительства тем, кто к ней обращался. Более того, настойчиво предлагала дачникам свои услуги. Она замазывала глиной щели в печи, укрепляла рамы в окнах...

У Серафимы Петровны есть помощник, который, как она говорит, «работает между стаканами». Зовут его Вовка Чекушкин. Он коренной местный житель из соседней деревни. Ходит оттуда к Серафиме пешком, всего-то километра три. Иногда, перепив, валяется около дороги. Живет он один в большой избе. Жена давным-давно ушла, родители умерли. Несмотря на регулярное пьянство, Вовка несколько лет ухаживал за лежачей матерью.

Серафима Петровна сама его «приучила», а он и рад - как будто не один. Друзья-собутыльники его не очень-то любят. Но и ей он надоедает. Выкопает яму, спилит дерево - получит 100 рублей, тут же пропьет и идет назад к бабке Щукарихе. Куда ж ему еще идти? А та его гонит.

Как-то раз пьяный Витька, который вынужден был зимовать в соседней деревне, был укушен змеей. Гадюки в наших краях красивые, узорчатые. Можно подумать, толстый шнур, обвязанный нитками, лежит.

В деревне есть дачница-врач. Она вынесла вердикт: «Ничего не будет, он местный». На следующий день вся нога опухла. Решили вызвать «скорую». При хорошей погоде и определенном везении «скорая помощь» приезжает у нас быстро - всего через два часа. Но в этот раз не повезло. Врача все не было и не было. Пшел мелкий дождь. Стемнело. У Витьки в избе электричества не было, отрезали за неуплату. Да и сама изба наполовину рухнула. Наиболее жалостливые, в том числе и бабка Щукариха, перевели хромающего на опухшую ногу Витьку в избу соседей, где свет еще был. Там ему дали чистую рубаху, неудобно все-таки перед врачом. Позвонили еще раз. Оказалось, что машина на полдороге сломалась (такие дороги!), послали другую.

разу, как только стали пенсионерами. Они звали настоящее хозяйство, сейчас единственное в деревне. Стадо коз-кормилиц, куры, кошки, две собаки.

А если что-то делаешь постоянно, то достигаешь в этом деле совершенства обязательно. Поэтому у Жучки много охотничих трофеев. Она, например, самостоятельно ходила на лису, глухаря и медведя. Лиса с медведем спаслись бегством. А вот глухаря хозяевам придется сесть.

Козы у постоянных дачников тоже боевые. Не закрыл калитку, считай, все посадки твои будут съедены. Но зато молоком эти козы снажают всю деревню. А хозяева делают из козьего молока сметану, творог, сыр, топленое масло, йогурт. Ну и, конечно, мясо. Козье мясо похоже на молодую баранину. Почему на молодую? Потому что на мясо идут молодые козы. Они как будто предчувствуют свою судьбу - смотрят грустными глазами из-за загородки...

Робин Гуд

Его можно встретить на рассвете, идущим по направлению к лесу. В руках самодельный арбалет, на ногах цветные вязаные носки до колена. Длинные седые волосы, борода. Сам высокий, худощавый. И прозвище есть - Робин Гуд.

В деревню его весной привозит жена и оставляет до осени. Поскольку Робин Гуд сильно пьющий, для супруги это счастливая возможность не видеть мужа длительное время.

Жену свою Робин Гуд ждет всегда трепетно. Ведь она привезет сигареты и еду. С раннего утра он садится на поваленное дерево в центре деревни на перекрестке двух дорог. Ни одна машина мимо не пройдет. Сидит до победного. Может быть, и потому что соскучился.

В прошлой жизни Робин Гуд был археологом, много путешествовал. Но об этом мало кто знает. Принимают его за обычного разговорчивого и назойливого пьяницу. А однажды он изрек: «После того как я прочел «Игру в бисер», книга больше не читаю». Каков Робин Гуд!

Местные жители

Не знаю, как раньше, но сейчас основная и характерная черта каждого жителя нашей деревни - пьянство. Местный житель чаще пьян, чем трезв. Конечно, он или она могут быть слегка подшофе, могут ходить «под мухой», а могут и валяться на обочине дороги. Но так или иначе это единственное объединяющее всех дело.

Как-то раз в деревню к дачникам приехал их родственник-иностранный. На такую экзотику собрались посмотреть местные. Пришли со своим самогоном. Расползлись под вечер. Иностранцу стало плохо, и он остался лежать. Больше не приехал ни разу.

У большинства умерших в последние годы в деревне причиной смерти был инсульт. А причин инсульта две: пьянство и физически тя-

Леонид КОЛДУНОВ, преподаватель физики олимпиадных школ МФТИ, заместитель директора физтехшколы фундаментальной и прикладной физики МФТИ

Ежегодно российские школьники выигрывают по три-четыре золотые медали на Международной физической олимпиаде, а в 2017 году впервые Россия завоевала сразу пять из пяти медалей. Их взяли Дмитрий Плотников из Москвы, Станислав Крымский из Санкт-Петербурга, Василий Югов из Перми, Кирилл Паршуков из Республики Коми и Сергей Власенко из Воронежа. Наши ребята традиционно хорошо выступают на юниорской естественно-научной олимпиаде (IJSO). В прошлом году российские юниоры привезли из Голландии шесть из шести золотых медалей (Григорий Бобков, Елисей Судаков, Михаил Матвеев, Тимур Давлетбаев, Илья Панов и Никита Чернов), в том числе абсолютное первое место, а также «золото» и «бронзу» в номинации «Эксперимент».

Среди победителей олимпиад есть разносторонние школьники, которые добиваются успехов на соревнованиях сразу по нескольким предметам. Станислав Крымский, победитель Международной олимпиады по физике, прошел в сборную по математике и, я думаю, точно бы прошел в сборную по химии. Среди юниоров, ввиду того что на олимпиаде IJSO нужны знания физики, химии и биологии, вообще сплошные универсалы, которые добиваются результатов сразу по нескольким предметам.

Есть сильные регионы и конкретные школы, из которых традиционно выходят ребята, побеждающие на олимпиадах: Москва, Санкт-Петербург, Саранск, Челябинск, Пенза, Воронеж, Ноябрьск и многие другие.

Массовость

Чтобы взрастить сильных олимпиадников в своей школе, необходимо вовлекать как можно больше ребят в олимпиадное движение, создавать возможности для дополнительной подготовки. Это могут быть занятия после уроков, вечерние факультативы. Из большого числа ребят, которые заинтересуются процессом на

водится большая образовательная смена для 7-8-х классов. Это дает детям фору.

Кроме того, важно решать побольше олимпиадных задач, разбираться в их специфике. Например, олимпиадная физика в отличие от школьной предполагает знание различных приемов и нюансов сверх школьной программы, которые позволяют решить сложные задачи всего в три строчки. Обучение на факультативах обычно направлено на освоение таких навыков.

Решение экспериментальных задач

Важно дать детям возможность решать много экспериментальных задач, а не зацикливаться только на теории, так как иначе на экспериментальном туре могут возникнуть трудности. Это довольно сложно осуществить. Для этого необходимо создавать для детей специальные условия: готовить в большом количестве практические задачи, оборудование. Чтобы упростить жизнь педагогам, можно на десять детей подготовить условно 20 задач: на

ясняют, что такое конденсатор, то тут как-то мы сразу перешли на сложные задачи. То есть сначала подробно объяснили на теории, как все работает, и перешли к задачам, которые не сложнее, а просто намного интереснее и встречаются на олимпиадах. Если кто-то их не мог решить, то разбирали, чтобы понять, почему именно так. Не скажу, что было сильно тяжело. Преподавали так, чтобы было интересно.

Для международного уровня

Что касается Международной олимпиады по физике - это уже отдельная подготовка. Это более сложные, объемные задачи, которые значительно отличаются от задач Всероссийской олимпиады школьников. Они больше похожи на хорошие, сложные студенческие задачи. Здесь важно быстро вникнуть в условия задачи, быстро посчитать и выдать решение. Например, на международной олимпиаде могут дать задачу из атомной физики. Дети об этом знают немного, но в условии задачи кратко описывается, что происходит, они должны

Ранний старт,

или Как подготовить победителя олимпиад по физике

одной неделе три человека решают один комплект задач, еще трое - второй комплект и так далее, на следующей неделе меняются.

Каждый класс изучает различные приемы в экспериментальных задачах: например, одиннадцатый класс - черные ящики с конденсаторами и катушками индуктивности, десятый класс - логарифмический масштаб для поиска степенной зависимости, девятый - погрешности, седьмой и восьмой - культуру оформления графиков, гидростатическое взвешивание и так далее. Если ребята будут решать много практических задач, то на экспериментальном туре у них не возникнет трудностей.

Действительно впечатляющие результаты приходят к тем, кто много занимается самостоятельно, постоянно погружается в новые знания, ищет и исследует. Важно читать книги по физике. Например, книгу Е.И.Бутикова, А.А.Быкова, А.С.Кондратьева или С.М.Козела, методические материалы, такие как журнал «Квант» и т.д.

Образовательные лагеря

Очень важно заниматься у разных преподавателей. Кто-то может лучше дать качественное видение какого-то раздела физики, кто-то научит технически « считать » задачи, а кто-то объяснит тонкости эксперимента. Встретиться с такими преподавателями можно в различных олимпиадных школах и лагерях, куда приезжают преподаватели из разных школ и вузов. Чтобы эффективно подготовиться к олимпиадам, на мой взгляд, нужно вырываться из привычного круга и зоны комфорта. Когда занимаешься только у одного преподавателя в школе, проходит застой.

Олимпиады - это еще и тусовка, это определенный круг общения. В лагере ребенок может пообщаться с более сильными ребятами, что мотивирует их стать лучше. Поэтому образовательные лагеря - это очень полезно. Например, на кампусе Московского физико-технического института проходит университетский лагерь «Олимпиадные школы МФТИ», где ребята учатся у преподавателей и студентов из разных вузов России и зарубежья и при этом живут, как студенты, на кампусе университета. На школах проводят три пары - шесть уроков в день, за смену уже 56-60 уроков. Это довольно много, может быть, ребята сначала не справятся с объемами, но потом они переварят знания и получат результат.

О том, каково учиться физике в лагере по подготовке олимпиадников, рассказал десятиклассник из 148-й школы Челябинской области Денис Валеев:

- В Олимпиадной школе МФТИ учат всему. Если у нас в школе нам три урока только объ-

быстро вникнуть в новую тему и получить ответы на поставленные вопросы.

Чтобы стать кандидатом в сборную, нужно хорошо выступить на Всероссийской олимпиаде за 10-й класс. После этого начинается подготовка к Международной олимпиаде. На этом этапе школьник изучает много материала, выходящего за рамки школьной программы. Делает он это как самостоятельно, так и при помощи преподавателя, а также на регулярных соревнованиях (как обучающих, так и отборочных) на базе МФТИ в Долгопрудном и в образовательном центре «Сириус» в Сочи.

Преимущество

Олимпиадники в среднем знают чуть больше школьной программы. Например, момент инерции в школьную программу не входит, но многие олимпиадники его знают, потому что он помогает при решении механических задач на практическом туре. Опыт участия в олимпиадах как всероссийского, так и международного уровня делает процесс обучения в начале каждого семестра в вузе несколько проще. Это с одной стороны хорошо, с другой - каждый бывший олимпиадник должен быть внимательным и не пропустить тот момент, когда начинается совершенно новый материал, что, как показывает практика, студентам не всегда удается.

Что главное

По словам проректора по международным программам и технологическому предпринимательству МФТИ, создателя олимпиадных школ Алексея Малеева, в России олимпиадное движение очень развито, и на международных соревнованиях мы видим выдающиеся результаты наших школьников. Правильное окружение, сильные преподаватели, грамотно составленный план обучения - это, безусловно, важный компонент для победы. Но в конечном счете все зависит от самого школьника, его мотивации и усердия. Вузы и школы должны создавать благоприятные условия для развития талантов детей, ведь за ними будущее.

Но даже такие яркие победы национального и международного уровня далеко не самое главное, а победа на олимпиаде не самоцель. Участие и подготовка к ней дают возможность узнать что-то новое. Важно также суметь отделить успех ребенка от успеха преподавателя - победа на олимпиаде в первую очередь достижение школьника, а преподаватель ему помогает. Не стоит превращать участие в олимпиадах в спортивные гонки. Самое главное - научить ребенка физике, показать ему, как устроен мир, рассказать ему о красивых явлениях и удивительных процессах.



Фото из личного архива Леонида Кольдунова

Леонид КОЛДУНОВ

первом этапе, впоследствии останутся наиболее способные. Они будут достигать высоких результатов и станут частью олимпиадного мира - обширного движения единомышленников, существующего как в России, так и за рубежом. Организовать такие дополнительные образовательные мероприятия или нет, зависит от учителя. У многих наших педагогов нагрузки хватает, они выполняют очень большую работу, и на проведение таких занятий у них просто может не хватать времени. Поэтому во многом организация процесса зависит и от самой школы.

Практически невозможно стать победителем олимпиады, начав подготовку в девятом классе. Это слишком поздно. В последнее время олимпиадное движение активно развивается, конкуренция возрастает, поэтому нужно пробовать себя на олимпиадах уже с 7-8-го класса. Так, последние два года перед финалом олимпиады по физике имени Дж. К. Максвелла в образовательном центре «Сириус» в Сочи про-

Газета основана в 1924 году
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,
Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, Илья ДЕМАКОВ,
Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРОНИН,
Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,
Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редакционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЦ, Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного редактора, dimova@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора, aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasarov@gmail.com
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО,rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(812) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета». © «Учительская газета». Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.
Ю-материал печатается на коммерческой основе.
Редакция несет ответственность за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
9 июля 2018 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1374
Общий тираж с приложениями 52400 экз.

Леонид Десятников:

История искусства развивается хаотически

Ярослав СОЛОНИН

Леонид Десятников - один из самых исполняемых современных российских композиторов, лауреат Государственной премии РФ, заслуженный деятель искусств России. Недавно он посетил Воронеж, где проходил Международный Платоновский фестиваль. На творческом вечере композитора были представлены новое сочинение Леонида Десятникова «Буковинские песни», а также музыка к фильмам «Закат» и «Москва» Александра Зельдовича. Произведения Леонида Аркадьевича исполнили пианист Алексей Горибль, скрипач Александр Тростянский и солисты оркестра Большого театра и Воронежского театра оперы и балета. Корреспондент «Учительской газеты» встретился с композитором, чтобы задать ему несколько вопросов.

- Леонид Аркадьевич, расскажите о ваших первых учителях музыки.

- Моя первая учительница в музыкальной студии - Елизавета Моисеевна Вирна, довольно строгая дама. Я у нее недолго проучился, потому что она посчитала, что мне надо пойти в районную музыкальную школу, это все-таки ступенькой повыше. Там у меня была прекрасная учительница, с которой я сохранил очень теплые отношения до конца ее дней. Ее звали Фаня Абрамовна Ярхо. Она меня очень любила, я стал практически членом семьи. Она довольно скоро поняла, что я не буду пианистом. Но относилась ко мне с необычайной теплотой, за что я ей бесконечно благодарен. Она дружила и с моей матерью, у них были свои, отдельные отношения.

- Есть выражение «композитор - это флейта, на которой играет Вселенная». Ощущаете ли вы себя таким инструментом?

- С Алексеем Учителем, с которым у меня по-прежнему дружеские и приятельские отношения, сотрудничество строилось по нисходящей в течение многих лет. То есть первый опыт был довольно удачный, с моей точки зрения, с его точки зрения, я надеюсь, тоже. В дальнейшем ситуация начала ухудшаться, потому что мы находили все меньше точек соприкосновения. Вторая картина, над которой я работал, называлась «Дневник его жены». Ситуация была

записи, которая производит впечатление, что она появилась на свет без посторонней помощи. И мне кажется, что автор не должен застичь собой то, что он сделал. Грубо говоря, если вы слышите «Лунную сонату», вы не думаете, что ее написал Бетховен, который был глухой, любил девушку, а она его нет. Кто сделал это, написал, в конечном счете не важно. Я тоже являюсь каким-то предметом, через который проходит какой-то ток, и в результате получается нечто, но я в этом неучаствую, например, как гражданин Российской Федерации. Моя главная задача - ждать, когда что-то произойдет.

- Расскажите, пожалуйста, про ваше сотрудничество с Астором Пьяццоллой.

- С его музыкой я познакомился в конце 80-х, сделал оркестровки сочинений Пьяццоллы и вывел их на академическую сцену. «По канве Астора» - это портрет Пьяццоллы, снятого крупным планом в неожиданном ракурсе. С кинематографом, кстати, у меня давние отношения. Даже первооснову, от которой я отталкиваюсь, мне удобнее называть «макгифин». Что касается Пьяццоллы, то я перевел его аргентинское танго, которое выросло из городского фольклора, на язык академического струнного оркестра.

- Кстати, о кино. Вы написали музыку к трем фильмам Алексея Учителя («Мания Жизели», «Дневник его жены» и «Космос как предчувствие»). Расскажите, пожалуйста, поподробнее про ваш творческий tandem.

- С Алексеем Учителем, с которым у меня по-прежнему дружеские и приятельские отношения, сотрудничество строилось по нисходящей в течение многих лет. То есть первый опыт был довольно удачный, с моей точки зрения, я надеюсь, тоже. В дальнейшем ситуация начала ухудшаться, потому что мы находили все меньше точек соприкосновения. Вторая картина, над которой я работал, называлась «Дневник его жены». Ситуация была

такая, что в это время, когда я должен был писать музыку к его фильму, был занят другой работой, и поэтому в этом фильме в итоге была использована музыка, которая уже прежде была мною написана. Но при этом она вошла в этот фильм абсолютно как влитая. Я делал только какую-то редакторскую работу. Хотя часть музыки я тоже написал специально к этому фильму, но это не была такая работа «под ключ». А дальше было все более катастрофично. Я написал музыку для фильма «Космос как предчувствие», и получилось так, что еще связано с производством фильма, что моя музыка просто не вошла в него. Гонорар я получил, но результат был не так. В итоге мы прекратили сотрудничество, потому что это стало просто неэффективно. И мы миролюбиво расстались. Так бывает. Поэтому я считаю, что это не повод для каких-то негативных эмоций.

- Мне кажется, что история искусства развивается хаотично. Только задним числом мы можем понять какие-то закономерности и сделать какие-то обобщения. Но это просто фантазии в свою очередь. Есть движение хаотично разнонаправленных воли разных людей, и случайно происходят вот такие вещи. Потому что вроде общественного запроса не было на современную оперу в последние годы советской власти, а потом, как ни странно, опера стала более популярным, модным и востребованным жанром в мире, поэтому поднялись современные композиторы.

- Расскажите, пожалуйста, что вас вдохновило на создание «Буковинских песен»?

- Они написаны по мотивам буковинских песен. Это народные темы и мелодии. Написаны специально для пианиста Алексея Горибля и посвящены ему. Это такой редкий случай,

ла «Буковинские песни» прозвучали на этом спектакле впервые, причем в виде балета. Мне кажется, это беспрецедентная история. Мы решили сыграть некоторое количество пьес в Воронеже, но не все. Целиком исполним в скором времени в Перми.

- Но все-таки впервые в России они прозвучали именно в Воронеже, в рамках Платоновского фестиваля, пусть и не полностью. Вы могли бы написать музыку, вдохновившись произведениями Андрея Платонова?

- Это выше моих сил, потому что я себя чувствую ничтожным по отношению к творчеству Платонова. Я не могу себе представить, чтобы что-то меня к этому подтолкнуло. Он настолько огромная глыба, в сущности, главный русский писатель XX века.

- Леонид Аркадьевич, а если немного отойти от подобных масштабов... В одном из своих интер-



Леонид ДЕСЯТНИКОВ

фото с сайта foto.yandex.ru

когда произведения написаны не по заказу, а из-за любви к чистому искусству. В основе каждой из 24 прелюдий лежит подлинная народная мелодия. Иногда очень сильно препарированная, а иногда звучащая почти в чистом виде.

- Наверняка это как-то связано с тем, что вы родились в Харькове...

- Украинская мелодика присутствовала в моей детской и отроческой жизни. Прежде всего благодаря радио. Вы можете не обращать на это внимания, но организм впитывает такого рода мелодику. И это очень много лет во мне жило. И в какой-то момент мне показалось, что я должен отдать дань этой музыке. Вообще я закончил это сочинение уже год назад и обмолвился об этом в паре интервью. В итоге мне позвонил балетмейстер Алексей Ратманский, который работает сейчас в Нью-Йорке, и спросил, можно ли ему поставить балет на мою музыку. Для меня это было полной неожиданностью, потому что мне казалось, что это невозможно. Сочинение даже не было закончено, но я сделал черновик записи и послал ему. И он решил поставить спектакль в Американском театре балета. Знаете, есть такая практика, когда сочинение обыгрывается в камерных условиях. Таким образом, первая премьера моего сочинения прошла в Нью-Йорке. 12 пьес из цик-

вью вы говорили, что вам нравится творчество украинской группы «Океан Ельзи». Кто еще вам интересен из современных популярных исполнителей?

- Сложно сказать, потому что я не регулярно слушаю такого рода музыку, но бывают какие-то сильные впечатления. Например, последнее - трек Дональда Glovera (выступает под псевдонимом Childish Gambino) This Is America. На эту композицию вышел еще и нашумевший клип. Знаете, это относится не только к популярной музыке, но и к рок-музыке, и к академической музыке - вдруг появляются какие-то вещи, которые концентрируют в себе что-то очень важное. Но связано это с каким-то конкретным человеком. Если кто-то создал что-то, что оказалось шедевром, это не гарантирует, что в дальнейшем также будут шедевры. Чего появляется, а потом все - творческий ресурс этого человека исчерпан. Кстати, у людей, которые занимаются популярной музыкой, как правило, довольно короткий век. Их возможности быстро иссякают, потому что их слуховой опыт таков, что они не могут выйти за пределы очень тесной клетки, в которой находятся. Поэтому может быть один диск прекрасный, второй... А дальше все. Но это не относится к «Океану Ельзи», конечно. Старая любовь моя не ржавеет.

Досье «УГ»

Леонид Аркадьевич Десятников - российский композитор.

Родился в Харькове (Украина). После окончания школы при Харьковском институте искусств поступил на композиторский факультет Ленинградской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова. Учился по классу композиции у профессора Бориса Арапова и по классу инструментовки у профессора Бориса Тищенко. С 1973 года живет в Санкт-Петербурге.

Будучи студентом 3-го курса, Леонид Десятников написал свою первую оперу «Бедная Лиза», которую режиссер Юрий Борисов поставил в Московском камерном музыкальном театре Бориса Покровского.

Написал музыку к фильмам «Закат» (1990), «Затерянный в Сибири» (1991), «Подмосковные вечера» (1994), «Серп и молот» (1994), «Мания Жизели» (1995), «Тот, кто нежнее» (1996), «Москва» (2000), за музыку к этому фильму награжден премией «Золотой Овен», «Дневник его жены» (2000), получивший премию «Ника» как лучший игровой фильм года, «Олигарх» (2002), «Космос как предчувствие» (2005).

С 1996 года интенсивно сотрудничает с Гидоном Кремером как композитор (Wieder Alte Leiermann... камерная версия «Эскизов к Закату») и аранжировщик произведений Астора Пьяццоллы, среди которых номинированная на «Грэмми» танго-оперита «Мария де Бунос-Айрес».

Написал оперы «Никто не хочет петь, или Браво-брависсимо, пионер Анисимова», «Витамин роста», поставленные в Детском музыкальном театре «Зазеркалье», «Дети Розенталя» - в Большом театре; вокальные циклы - «Любовь и жизнь поэта» на стихах Николая Олейникова и Даниила Хармса, «Пять стихотворений Тютчева»; канканы «Пинежское сказание о дуэли и смерти Пушкина» и «Дар» на стихах Гавриила Державина; «Свинцовое эхо» на стихах Джерарда Мэнли Хопкинса. Автор балета «Любовная песня в миноре» и других произведений.

Его музыка звучала на крупных музыкальных фестивалях в Локенхаусе (Австрия), Гштааде (Швейцария) и на Декабрьских вечерах Святослава Рихтера. Она исполнялась такими оркестрами, как Немецкий симфонический оркестр Берлина и Симфонический оркестр Гевандхауса (Лейпциг).

Долгое время Десятников активно сотрудничал с Александринским театром, для спектаклей которого создавал музыкальное оформление. В 2009-2010 годах работал музыкальным руководителем Большого театра России.

- А сейчас вы над чем работаете?

- Все реже и реже. От многих предложений я сам отказывался, вследствие чего поток их иссяк. В кино приходят молодые режиссеры, они предпочитают работать с более молодыми композиторами, это логично.

Они им ближе по возрасту, духу и интересам. Я не могу назвать себя кинокомпозитором, но очень хорошо к этой работе отношусь. Она приносит удовольствие и кормит меня.

- А сейчас вы над чем работаете?

- Я сейчас начал большую работу для музыкального театра, которой я буду заниматься ближайшие 2,5 года. В подробностях рассказать об этом не могу, да и не имею права, потому что официально театр об этом пока не объявил. Не могу сказать, что неразрывно связан с театром. Но великое множество моих сочинений написано именно для театра, и мне, в общем-то, интересно это делать.

- Если судить по провинциальней сцене, произведения современных композиторов только сейчас начинают пользоваться популярностью, процесс стал сдвигаться с мертвоточки. Тому пример «Родина электричества» Глеба Сидельникова, ваши «Буковинские песни». До этого в том же Воронеже современные композиторы не были представлены в местной опере порядка 30 лет.