



2 По данным ОНФ, каждый пятый педагог подумывает об уходе из школы. Почему? Отвечают наши эксперты

3 У теплого моря, на даче, за ремонтом квартиры, на подработке... А как вы собираетесь провести свой отпуск?

24 Драматург Дмитрий Данилов: «Счастье - громкое слово. Я боюсь его использовать»

В номере:

Великий и могучий

Языковой вопрос подчас сложнее пресловутого квартирного. Конечно, можно понять и тех, кто защищает свой родной, национальный язык от исчезновения. Но нужно понять и тех, кому иронский или мокшанский не пригодятся никогда... Вот поэтому депутаты и стараются найти золотую нормативную середину.

Стр. 4

Дорогу талантам!

Нет детей, которые были бы абсолютно лишены способностей. Нужно лишь, чтобы нашелся наставник или сформировалась среда, которые помогут раскрыть их. Именно с этой целью был создан портал «Одаренные дети».

Стр. 5

Форум

Детство - это сложный феномен, и чтобы понять его, нужно сломать не один лес копий... О чем договорились и что осталось предметом споров в рамках XXV Международной конференции «Ребенок в современном мире. Экология детства» - в нашем сегодняшнем репортаже.

Стр. 14

ISSN 0233-4488



12+

Между правдой и мифом



фото с сайта fotki.yandex.ru

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Полное погружение школьников в цифровую среду под руководством учителей-роботов в ближайшее время нам точно не грозит. Однако все больше учебных активностей все же переходит из мира реального в виртуальный

Стр. 6-7

Не дворянская наука?

География - одна из семи фундаментальных дисциплин. Она входит в «обязательный минимум» образованного человека. Правда, в последнее время приходится буквально бороться за то, чтобы она занимала хотя бы чуть больше места в школьной программе...

Стр. 15

Тема для размышления

Сегодняшние дети - это те, кто вырос в условиях открытого информационного пространства. У них иные запросы к образовательной системе. И если на эти запросы не отвечать, они просто отвернутся от школы

Стр. 10



фото с сайта fotki.yandex.ru

А вы читали?

Каждую неделю в рубрике появляются обзоры самых актуальных книжных новинок. Наши авторы делают все для того, чтобы на вопрос самого продвинутого ученика в классе «А вы читали?» вы с уверенностью могли сказать «Да!»

Стр. 18

Школьники из Москвы и Подмосковья получили стипендии от Дмитрия Шпаро

Вячеслав ВЕНИДИКТОВ

Восемь школьников из Москвы и Подмосковья стали обладателями первых стипендий стипендиального фонда известного полярного путешественника Дмитрия Шпаро. Гранты выданы на компенсацию стоимости путевок в летние детские лагеря в Карелии и Краснодарском крае. Заявки для участия в стипендиальной программе «Успех и мотивация» принимались с 15 мая по 20 июня. Общая сумма стипендий составила 180 тысяч рублей.

- Программа «Успех и мотивация» - это наша первая ласточка, поэтому мы постарались не отказывать никому. Нельзя отнимать у ребенка мечту о путешествиях, запираТЬ его летом в городе, даже если у родителей нет возможности купить путевку в хороший лагерь, - считает Дмитрий Шпаро. Все стипендиаты проведут лето в лагерях активного отдыха «Большое Приключение». Первый был открыт в Республике Карелия в 2000 году. Сегодня аналогичные площадки работают в Краснодарском крае и Подмосковье. В каждом лагере практикуются различные виды активного отдыха для подростков от 8 до 17 лет. В течение года - зимой и летом - в «Большое Приключение» приезжают до 3 тысяч подростков из различных регионов России.

«Я хочу научиться реализовывать свои желания и решать свои проблемы самостоятельно. Хочу стать ответственной и находить правильные пути решения вопросов, анализировать ситуацию и находить выход, проявляя находчивость, а не складывать руки в унынии», - писали кандидаты в своих анкетах, и такая позиция полностью совпадает с философией детских лагерей «Большое Приключение».

Начался сбор денег на вторую стипендиальную программу, средства которой будут направлены на компенсацию стоимости летних путевок 2019 года. На 29 июня привлечено 360 тысяч рублей, запланированный фонд составит 3 миллиона. Это позволит отправить в детские лагеря более 150 детей. Прием заявок на получение стипендии стартует в ноябре.

Условия подачи заявок и другие подробности о стипендиальном фонде Дмитрия Шпаро можно узнать на сайте **www.pro-camp.ru**.



Комментарий редакции

Нам постоянно твердят о том, что нужно поднимать статус учительской профессии. Но судя по нашему опросу, «учитель» и так звучит гордо, высоко, чисто... Поэтому почти две трети респондентов не боятся озвучивать свой профессиональный статус за пределами школы, и в то же время лишь 3,8% готовы это делать с дальним прагматическим прицелом: вдруг получится подзаработать? Впрочем, возможно, причиной тому не чистота помыслов, а перегрузки, которые рождает эта светлая и высокая профессия: редкий учитель сегодня работает на одну ставку. С одной стороны, как говорят сами педагоги, на одну ставку ничего не заработаешь, с другой стороны, как утверждают их непосредственные начальники, работать в школе некому... Так, может, надо задуматься о чем-то, кроме престижа?

Утрата

29 июня 2018 года в ДТП трагически погиб начальник Управления образования и науки Липецкой области Сергей Косарев. Редакция «Учительской газеты» выражает глубокие соболезнования родным, близким и коллегам Сергея Николаевича.

Событие недели

Почему учителя думают об уходе с работы?

Согласно мониторингу Общероссийского народного фронта каждый пятый педагог подумывает об уходе из школы. Одной из основных причин учителя называют низкий заработок, несмотря на то что майские указы президента о повышении зарплаты считаются выполненными. В чем причина такой ситуации? Что еще заставляет учителей думать о смене работы? Слово нашим экспертам.

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, член Центрального штаба ОНФ:

- Мониторинг ОНФ, проведенный совместно с Фондом «Национальные ресурсы образования» при участии более 3000 педагогов, действительно показал, что каждый пятый учитель подумывает об уходе с работы - негативно сказывается повышающаяся нагрузка при сохраняющемся низком заработке.

Сегодня 28% учителей признались, что живут крайне экономно - на ежедневные расходы хватает, а покупка одежды уже представляет трудность. Педагоги жалуются, что не могут себе позволить даже покупку книги, не говоря уже об отдыхе. По-прежнему есть примеры полной или частичной невыплаты зарплаты педагогам - это отмечают почти 7% учителей, 23% - ее неправильное начисление.

Мы уже давно исследуем зарплаты учителей и имеем представление о том, каковы условия их труда. Нужный показатель иногда достигается, например, за счет учета всех возможных выплат, в том числе компенсации коммунальных услуг для учителей в сельской местности, компенсации проезда или за счет интенсификации труда.

Не спасает ситуацию и эффективный контракт, который рассматривался как один из механизмов выполнения майского указа президента. Как оказалось, его введение только ухудшило положение ряда педагогов: 14% сообщили, что оно негативно сказалось на зарплате и правах учителей, еще 21% считают, что контракт не принес положительных изменений и не оправдал ожиданий, а 48% вообще не заметили каких-либо изменений. Нарастает проблема расчета и начисления стимулирующих выплат. Как оказалось, эта система позволяет не только стимулировать, но и наказывать. Учителя сообщают о несправедливом и непрозрачном начислении стимулирующей части зарплаты, о том, что объем доплат от месяца к месяцу может отличаться в несколько раз, а балл от года к году «стоит» по-разному». 6% опрошенных отметили, что вообще не получают никаких стимулирующих выплат.

Чтобы поправить свое материальное положение, педагоги вынуждены работать при крайне высокой нагрузке. Это еще один фактор, который заставляет учителя думать о смене работы. Так, например, учителя из Кемеровской, Костромской и Самарской области в среднем ведут 30 уроков в неделю, в Новосибирской и Владимирской областях - 29 уроков, в Санкт-Петербурге, Псковской, Томской и Ульяновской областях - 28 уроков. На 10% по сравнению с прошлым годом увеличилось количество учителей, работающих по совместительству методистом, библиотекарем, педагогом-психологом или социальным педагогом, - сегодня это четверо из десяти респондентов. При этом педагогов нередко привлекают к выполнению работы, которая не входит в их должностные обязанности, например к ремонту классов, посадке и поливке клумб, организации выборов, сбору документов для оформления медицинских полисов, обходу домов, распространению билетов в театр и т. п.

Выматывают педагога и повышающиеся с каждым годом требования к профессиональной деятельности со стороны администрации и органов управления образованием. Об увеличении требований сообщили 84% опрошенных. Учителя отмечают, что они бывают противоречивы, требуют срочности и нередко выполняют

ся под давлением. По их мнению, это приводит к еще большей загруженности, росту количества отчетности, а вместе с ней к усталости и раздражению от работы. При этом учитель должен ориентировать детей на успех, достижение лучших результатов прежде всего своим примером.

Поэтому назрела необходимость снизить давление на учительство. В первую очередь - отказаться от сложившейся непрозрачной и несправедливой системы расчета зарплаты и вернуться к гарантированному достойному окладу за одну ставку, который будет учитывать все виды деятельности педагога. Мы также будем последовательно добиваться нормирования учительского труда. Решение этих стратегических задач станет одним из первых шагов, который позволит вывести российскую школу в десятку лучших в мире.

Татьяна КУПРИЯНОВА, заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования:

- Профсоюз постоянно и очень внимательно анализирует ситуацию, связанную с реализацией майских указов Президента России 2012 года, обсуждает ее на различных площадках, проводит мониторинги. В соответствии с разграничением полномочий между всеми уровнями власти, установленным действующим законодательством, каждый регион, муниципалитет и даже каждая образовательная организация имеют право на применение своей системы оплаты труда работников в бюджетной сфере. И это привело к серьезным различиям в условиях и размерах оплаты труда педагогических работников.

У Правительства России в соответствии с Трудовым кодексом РФ есть право установить базовые ставки и оклады по профессиональным квалификационным группам для бюджетников в качестве минимальных государственных гарантий по оплате труда на федеральном уровне. И в Указе Президента России от 7 мая 2012 года №597 сказано, что эти базовые ставки и оклады должны быть установлены. Но до настоящего времени этого не произошло.

Однако есть инструменты, которые позволяют менять ситуацию. Российская трехсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений ежегодно разрабатывает и утверждает Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений. В частности, и на 2018 год всем регионам России предложено принять меры по поэтапному увеличению ставок и окладов педагогических работников с тем, чтобы эта гарантированная часть оплаты труда составляла в структуре фонда оплаты труда не менее 70 процентов.

К сожалению, процесс этот идет очень сложно. Недавно мы проводили экспресс-опрос среди руководителей региональных организаций профсоюза и выяснили, что только в пяти регионах России за 2017 год и первое полугодие 2018 года были приняты решения о повышении ставок и окладов на 10-20%. В остальных регионах, и то не во всех, ставки и оклады увеличены лишь на 4%.

Нельзя рассматривать эти единые рекомендации только как пожелания федерального центра, поскольку возможность их принятия в рамках коллективно-договорного регулирования на федеральном уровне определена в Трудовом кодексе и, следовательно, они являются важным инструментом государственной политики

в сфере оплаты труда. По мнению профсоюза, должен быть уточнен механизм воздействия на органы государственной власти в регионах за игнорирование рекомендаций.

Полный текст комментария читайте в газете «Мой профсоюз».

Василий ДУДКИН, директор Верхнемамонского лицея, Воронежская область:

- Руководитель образовательной организации должен думать о будущем. Мы еще в начале 90-х годов заключили договор с Воронежским государственным университетом, и наши выпускники после окончания вуза возвращаются в родное село. Поэтому на сегодняшний день у нас нет проблемы нехватки педагогических кадров. Средний возраст в педколлективе - 46-47 лет, молодежь мы принимаем ежегодно, в основном своих выпускников. Они возвращаются после учебы в родительский дом, потом некоторые берут ипотеку и строят свои дома, создают семьи. В нашем сельском лицее работает 121 человек, считая всех сотрудников. Молодежь остается в селе в том случае, когда есть жилье, достаточно развитая инфраструктура и хорошая заработная плата. Сегодня молодым специалистам - медицинским работникам в том случае, если они остаются работать в селе, выдается пособие в сумме один миллион рублей. У педагогических работников таких льгот нет, у нас только заработная плата. Но на сегодняшний день этой зарплаты недостаточно, и обеспеченным учителя никак не назовешь. Поэтому многие молодые специалисты в сельскую местность ехать не хотят, им проще остаться в мегаполисе и найти там работу, пусть даже не по специальности. В селе сегодня работы немного. Поэтому семьи уезжают из сельской местности, количество детей сокращается. Главная задача на сегодня - поднять престиж села, это касается и школы, и медицины, и всех социальных услуг для населения.

И еще одна проблема - это повышение престижа профессии учителя. До тех пор, пока не будут показывать по телевидению современные фильмы, равные по силе воздействия фильму «Доживем до понедельника», а будут каждый день рассказывать и показывать, как учителя бьют или судят, у нас не будет достойного образования и общества.

Ирина К., учитель математики, Новгородская область:

- Иногда в школе, особенно сельских, директор становится таким местным царьком или царицей. Все решается через такого горе-руководителя: нагрузка, размер зарплаты. И общение с подчиненными строится на фразах: «Я вам деньги плачу. Будете выполнять то, что я скажу». Как правило, сельские учителя, попавшие к такому руководителю, все-таки не бросают школу, потому что другой работы в селе для них просто нет, но периодически подумывают об уходе. Видимо, директора школ знают о монопольности своего учебного заведения в плане трудоустройства педагогов и пользуются этим.

Л.А., учитель начальных классов сельской школы, Пляжинский район, Карелия:

- В этом году я довела четвертый класс и ушла из школы, так как у меня возникли проблемы со здоровьем. Меня может устроить репетиторство или бумажная работа, но учитель начальных классов - это ответственность за большое количество детей, при этом сложно выстраивать общение с большинством родителей, которые слишком требовательны. В последний учебный год я чувствовала, что не справляюсь с основными обязанностями. Не зря все-таки учителю полагается длительный отпуск раз в десятилетку и льготная пенсия. Учитель - эмоционально выжидающая профессия.

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин на торжественном приеме в Большом Кремлевском дворце поздравил лучших выпускников военных вузов с завершением учебы и пожелал им успешной службы. «Уверен, российские офицеры будут безупречно решать поставленные задачи, надежно стоять на страже безопасности Родины и наших граждан», - сказал Верховный главнокомандующий.

Президент России Владимир Путин подписал закон, предоставляющий абитуриентам с инвалидностью возможность воспользоваться правом на прием в вузы на бюджетные места в пределах установленной квоты путем подачи не одного, а нескольких заявлений. Такая льгота распространяется на инвалидов I и II групп, инвалидов с детства, инвалидов вследствие военной травмы или заболеваний, полученных в период прохождения военной службы. Абитуриенты этих категорий смогут подавать документы в пять вузов на три направления подготовки или специальности в каждом. Закон опубликован на официальном интернет-портале правовой информации 27 июня.

27 июня **Президент России** вручил в Екатерининском зале Кремля государственные награды Российской Федерации. Ордена, знаки отличия и знаки о присвоении почетных званий получили более тридцати россиян. Знаком отличия «За наставничество» отмечен Николай Варухин, директор государственного областного автономного учреждения дополнительного образования «Морской центр капитана Варухина Н.Г.» Новгородской области. Почетного звания «Заслуженный учитель Российской Федерации» удостоена Римма Дондокова, учитель Ага-Хангильской средней школы имени Базара Барадина Могойтуйского района Забайкальского края.

29 июня **Президент России** подписал указ о награждении государственными наградами. За заслуги в укреплении российской государственности, развитии парламентаризма и активную законотворческую деятельность орденом Александра Невского награждены Зинаида Драгункина, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, и Виктор Кресс, заместитель председателя комитета. Первый заместитель председателя комитета Лилия Гумерова удостоена медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Студент транспортного техникума Республики Саха (Якутия) Кирилл Иванов награжден медалью «За спасение погибавших». За заслуги в области образования и многолетнюю добросовестную работу медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждены Екатерина Гребенникова, директор Каширской средней школы Воронежской области, и Елизавета Заварина, педагог Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества. Медалью Пушкина - Марина Кондратьева, учитель московской школы №1329. Десяти педагогам присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Президент России утвердил перечень поручений по итогам специальной программы «Прямая линия с Владимиром Путиным», состоявшейся 7 июня. Правительству совместно с органами исполнительной власти субъектов РФ необходимо принять исчерпывающие меры, чтобы не допустить снижения достигнутого уровня оплаты труда отдельных

категорий работников бюджетной сферы, определенных указами президента от 2012 года, и представить предложения по обеспечению ее дальнейшего роста. Министерству труда и социальной защиты РФ совместно с Министерством здравоохранения РФ, Министерством науки и высшего образования РФ, Министерством просвещения РФ, Министерством культуры РФ предстоит обеспечить дальнейший мониторинг показателей заработной платы. Одно из поручений касается работы школы в алтайском селе Старая Суртайка, жители которого рассказали президенту об угрозе закрытия образовательного учреждения. Министерству просвещения РФ совместно с правительством Алтайского края поручено принять меры по обеспечению функционирования школы, а именно укомплектовать ее необходимыми педагогическими кадрами, выделить дополнительный автобус для доставки учащихся из населенных пунктов Мост-Иша и Новая Суртайка и провести ремонт здания. Доклад должен быть представлен президенту до 15 августа.



На церемонии вручения государственных наград. Почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» присвоено Римме ДОНДОКОВОЙ из Забайкальского края

Первый заместитель председателя Комитета **Совета Федерации** по конституционному законодательству и государственному строительству Людмила Бокова провела семинар-совещание по вопросам поддержки СМИ, выпускающих продукцию для детей и подростков. Мероприятие прошло в целях реализации поручения Президента России по итогам V медиафорума независимых региональных и местных средств массовой информации «Правда и справедливость». Людмила Бокова представила проект федерального закона о пониженных страховых взносах для детских СМИ, а также рассказала о других инициативах Совета Федерации в данном направлении. «Мы направили в Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России предложения создать совет по вопросам детских средств массовой информации и включить в план мероприятий Концепции информационной безопасности детей конкурс детских проектов «Премия Сетевичок», - отметила сенатор. По итогам совещания сформирован перечень рекомендаций органам государственной власти.

Заместитель председателя **Государственной Думы** Ирина Яровая предлагает повысить статус доклада о реализации государственной политики в сфере образования, который

правительство ежегодно представляет в Федеральное Собрание. Согласно внесенному ею законопроекту доклад получит статус национального и будет заслушиваться на заседаниях Госдумы и Совета Федерации. Как и прежде, правительство будет публиковать документ на своем официальном сайте. Форма публичного национального доклада позволит создать дополнительные условия для обеспечения единства образовательного пространства путем парламентского контроля, пояснила необходимость поправок Ирина Яровая.

В **Государственной Думе** наградили юных техников и изобретателей. Церемония прошла в рамках V Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели», в ходе которой лауреаты региональных этапов из 75 субъектов РФ представили свои конкурсные работы. Проекты выполнены в таких областях, как экономика и социальная сфера, здоровье человека и медицина, промышленные технологии и робототехника, нанотехнологии в «умной школе», альтернативная энергетика,

верситета как единого научного и образовательного центра. «Мы должны окончательно принять решение о том, где нужно было бы создавать единый университетский центр и за счет каких ресурсов, - сказал Дмитрий Медведев. - Денег на это требуется, естественно, много, но очевидно, что довольно значительную часть требуемого финансирования можно получить от реализации объектов, которые в настоящий момент находятся в оперативном управлении университета». Для формирования концепции единого кампуса была создана рабочая группа при Министерстве экономического развития. Члены совета обсудили подготовленный документ. По словам ректора СПбГУ Николая Кропачева, в едином кампусе могут появиться объекты социальной, спортивной, культурно-массовой инфраструктуры, которые будут доступны не только университетскому сообществу, но и местным жителям. Также, по его словам, рядом с кампусом должна быть предусмотрена территория для создания научно-технологической долины.

26 июня в **Минобрнауки России** (Васильева) состоялось совещание по реализации решений расширенного выездного заседания Совета по кадетскому образованию. По словам заместителя министра Татьяны Синюгиной, ведомство продолжает разработку нормативной правовой базы по обеспечению деятельности образовательных организаций кадетского типа в субъектах РФ. До начала учебного года будут проанализированы существующая нормативная база, а также уровень финансовой обеспеченности нормативов, которые заложены в разрезе каждой образовательной организации. На основании проведенного анализа при необходимости можно будет инициировать соответствующие изменения в законодательство. Осенью на общественное обсуждение будет вынесена Концепция кадетского образования в РФ. По итогам совещания Департаменту государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России даны поручения по сбору информации от субъектов РФ в части организации курсов повышения квалификации для руководителей, педагогов дополнительного образования и воспитателей общеобразовательных организаций кадетского типа.

При **Министерстве просвещения** появится Координационный совет предметных ассоциаций. Об этом на совещании с руководителями ассоциаций сообщила министр Ольга Васильева. По ее словам, в свете поставленной президентом цели по обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования важное значение приобретает взаимодействие представителей исполнительной власти и профессионального сообщества. При тесном взаимодействии с ассоциациями учителей-предметников министерство предполагает совершенствовать нормативно-правовую базу в сфере образования, а также проводить экспертизу концепций учебных предметов, образовательных стандартов, учебников и пособий. «В этом свете давно назрело решение о создании Координационного совета предметных ассоциаций при Министерстве просвещения РФ. Думаю, что без такого формата нам сложно будет осуществлять задачи государственно-общественного управления образованием», - заявила министр. Она также пригласила представителей предметных ассоциаций к сотрудничеству в рамках федерального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018.

Вопрос недели

Стартовала пора учительских отпусков. Как вы собираетесь провести свой отпуск?

Маргарита ЛИХАЧЕВА, учитель русского языка и литературы школы №14, Великий Новгород:

- Пойду в летнюю навигацию с новгородским клубом юных моряков. Этой моей личной традиции уже 15 лет. Я работаю в отпуске воспитателем в походах-слетах клубов юных моряков и морских кадет. К воспитанникам новгородского клуба присоединяются ровесники из разных городов России и стран мира. Маршруты путешествий на кораблях новгородского КЮМа - Ладожское, Онежское озера, Кижы, Валаам.

Сергей БУРЦЕВ, участник конкурса «Учитель года России»-2016, учитель истории и обществознания, поселок Горбачево, Тульская область:

- Отпуск проведу, как обычно, увлекательно: отремонтирую класс, займусь домашними делами и, конечно, любимым огородом-садом. Это все, что могу себе позволить на отпускные. Чуть не забыл... На оздоровительные куплю всей семье по мороженому и прокачу на пикник.

Наталья ПЕТРОВА, учитель начальных классов школы №39, Петрозаводск:

- В июле я буду отдыхать на море с семьей, а в День знаний с ребятами-второклассниками поедем в Анапу. Для меня эта поездка уже традиционна. Так я выезжала с прошлым и позапрошлым выпусками. Дети не только будут купаться и загорать, мы еще и учиться планируем, и первые отметки за четверть получить! Так что для второклашек это будут почти каникулы, а для меня еще один рабочий месяц, так как с детьми я буду проводить 24 часа в сутки.

Елена С., учитель русского языка и литературы, Воронеж:

- Отпуск я собираюсь провести очень скромно. Отпускные и накопленные за год средства потрачу на себя любимую. Но это не значит, что я куда-то поеду, например на российский курорт или за границу на море. Нет, я буду заниматься более важным делом - вставлять зубы! Уже договорились с врачами, мне обсчитали предварительно всю металлокерамику и лечение - получилось более ста тысяч рублей! Это все мои накопления вместе с отпускными. Не деваться некуда, потому что улыбка - главное оружие учителя. Надеюсь к 1 сентября все закончить и прийти на уроки с хорошими, можно сказать, новыми зубами. Вот такой у меня будет отпуск. Сами понимаете, во время работы заниматься лечением и протезированием зубов учитель не может - нет ни физической, ни финансовой возможности.

Алевтина В., учитель русского языка и литературы, Нижегородская область:

- К сожалению, моих отпускных хватит только на поездку к родственникам. Поездка будет не на отдых, а по семейным проблемам, которые без меня не разрешатся. Билеты на поезд в Псковскую область и обратно, а также автобусные перевозки потребуют значительных вложений. Также придется купить хотя бы по маленькому символическому подарку всем родственникам. Вот и все деньги. Оставшиеся дни отпуска я проведу в своем огороде, согнувшись над грядками.

Фото с официального сайта Президента России

Язык до Киева доведет?

Обязательными для изучения будут и государственный, и родной

Светлана РУДЕНКО

Это только на первый взгляд может показаться - языковые страсти имеют локальный характер и касаются лишь школьников, их родителей и, разумеется, учителей. На самом деле все далеко не так, и от того, на каком языке говорить и какой язык изучать, зависят не только благополучие и мир в государстве, но и вообще сам факт его существования. Пожалуй, самый яркий пример здесь Украина, именно нерешенный языковой вопрос стал одной из основных причин непрекращающейся войны на Донбассе...

От Ельцина до наших дней

...Если уж говорить начистоту, то языковая война в России идет уже давно, то вспыхивая, то затухая. Начало ей было положено еще в далеком 1992 году, когда Борис Ельцин предложил всем национальным и автономным республикам «брать суверени-

- Уважаемый Владимир Владимирович, до каких пор русскоязычные в национальных республиках будут угнетаться? Сейчас Россия представляет собой то же, что представлял СССР накануне распада. И маркером здесь является языковой вопрос. Вы год назад подняли его, затем подписали свои поручения. Сейчас они не выполняются в национальных республиках. Пожалуй-ста, довершите это дело, обеспечьте законодательное поле, обеспечьте добровольность изучения национальных языков в республиках.

Надо сказать, Путин сразу же отреагировал на это обращение. Выступая на заседании Совета по межнациональным отношениям, президент указал, что недопустимо «заставлять человека учить язык, который для него не является родным, и снижать уровень и время преподавания русского». Напомним, что в марте этого года в Башкортостане была создана Республиканская комиссия родителей при исполнительном комитете «Всемирный курултай (конгресс) башкир», пропагандирующая и популяризирующая башкирский язык в республике. Члены комиссии ездят по районам и городам Башкортостана и объясняют родителям, насколько важно оставить обязательное изучение родных языков в школе. Кстати, именно эта комиссия объявила сбор подписей против законопроекта о добровольном изучении национальных языков.

Депутаты нашли золотую середину

10 апреля в Госдуму РФ поступил законопроект от группы депутатов. Из-за прописанной в нем нормы добровольности изучения родных языков он вызвал бурю негодования в национальных республиках. Там посчитали, что национальные языки станут «факультативом». «Право на добровольное изучение окончательно подорвет социальные позиции родных языков», - заявил профессор Северо-Осетинского пединститута Тамерлан Камболов. - Мы убеждены в том, что реализация принципа выбора родного языка или введение права на добровольный выбор изучения родного языка приведет языки и культуры нерусских народов к катастрофе. Это связано с тем, что в условиях обязательной сдачи ЕГЭ по русскому языку, а других предметов только на русском языке многие родители нерусских национальностей предпочтут заявить родным языком своих детей именно русский или просто отказаться от изучения родного языка». С профессором Камболовым солидарны большинство представителей науки и образования национальных республик.

В результате Госдуме пришлось срочно заниматься доработкой законопроекта. Депутатам таки удалось найти компромиссное решение: председатель Комитета по образованию и науке Вячеслав Никонов отметил, что «школьники республик и народов РФ будут изучать национальные (родные) языки в обязательном порядке, но только те, которые выберут». У родителей учени-

ков будет возможность выбирать язык обучения в первом и пятом классах, при этом изучение национальных языков останется в обязательной программе. Так что в республиках обязательными будут и государственный, и родной языки. По словам первого заместителя председателя Комитета Госдумы по образованию и науке Олега Смолина, есть три основных пункта новых усовершенствованных поправок в Закон «Об образовании в РФ»:

- изучение родных государственных языков сохранится в обязательной части образовательной программы;
- статус родного языка обретут не только языки народов России, но и русский язык тоже;
- родители имеют право выбрать родной язык для своего ребенка на стадии начального и основного общего образования. Для разных республик родной язык может отличаться: татары, к примеру, могут выбрать в качестве родного татарский, а русские - русский. И тогда несогласие представителей республик развеется, уйдет принудитовка, к тому же все будут изучать государственный язык и каждый свой родной. Все изменения необходимо внести в стандарты, и, разумеется, кроме всего прочего, решить и проблему с учебниками. Так, оказалось, что образовательные программы в России есть только по 13 национальным языкам из 36 существующих в 22 регионах Федерации. Утвержденных учебников и того меньше - только на пяти национальных языках - татарском, башкирском, алтайском, хакасском и чеченском.

Примечательно, что депутаты Госдумы предложили создать специальный Фонд поддержки родных языков, ведь на сегодня, к сожалению, предоставить каждому школьнику возможность изучать родной язык нереально. ...Точки над і вроде бы расставлены, однако нерешенных проблем пока море, начиная от учебников, учебных пособий и учителей родных языков и заканчивая некоторыми политиками в национальных республиках, которых вряд ли устроит такой поворот собы-

10 апреля в Госдуму РФ поступил законопроект от группы депутатов. Из-за прописанной в нем нормы добровольности изучения родных языков он вызвал бурю негодования в национальных республиках. Там посчитали, что национальные языки станут «факультативом». «Право на добровольное изучение окончательно подорвет социальные позиции родных языков», - заявил профессор Северо-Осетинского пединститута Тамерлан Камболов.

тий. Наверняка в возможности выбрать родной язык они усмотрят угрозу для «титульного» языка республики. Кстати, даже глава Рособназзора Сергей Кравцов на заседании рабочей группы по обсуждению поправок к Закону «Об образовании в РФ» подтвердил наличие правового вакуума в вопросе изучения родного и русского языков в школах России...

Только факты

■ Ингушетия

Согласно закону «О государственных языках Республики Ингушетия» ингушский и русский языки как государственные изучают во всех образовательных учреждениях республики.

■ Кабардино-Балкария

В Кабардино-Балкарии дискуссия вокруг языковых вопросов разгорелась в связи с принятием поправок в Закон «Об образовании в РФ». В соответствии с ними национальные языки, кабардинский и балкарский, будут изучаться с первого класса в обязательном порядке детьми, для которых тот или другой язык является родным.

■ Калмыкия

Согласно закону «О языках народов Республики Калмыкия» в общеобразовательных школах, где обучение ведется на русском языке, калмыцкий язык вводится с первого класса в качестве обязательного учебного предмета как один из государственных языков республики.

■ Карачаево-Черкесия

В республике являются государственными абазинский, карачаевский, ногайский, русский и черкесский языки. Обязательное изучение в школах родных языков их носителями прописано в Конституции КЧР. Кроме того, согласно Закону «Об образовании в РФ» родной язык должен изучаться в качестве обязательного предмета в образовательных учреждениях, где обучение ведется на русском языке.

■ Карелия

Карелия является единственной национальной республикой РФ, в которой только один государственный язык - русский.

■ Коми

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми ввело обязательное изучения коми языка с первого класса в 2011 году.

В сентябре 2011 года Конституционный суд Коми вынес решение об обязательности изучения коми языка в школах республики - как для коми, так и для некоми учеников. Сейчас в республике школы могут выбирать программу преподавания коми языка - «как родной» (до 5 часов в неделю) и «как государственный» (2 часа в неделю в начальных классах).

■ Крым

В конституции нового российского региона закреплены три государственных языка - русский, украинский и крымско-татарский. Обучение в школах ведется на этих трех языках.

■ Марий Эл

В Республике Марий Эл, где государственными языками являются русский и марийский (луговой и горный), обязательное изучение последних ввели в 2013 году.

■ Мордовия

Республика ввела обязательное изучение эрзянского и мокшанского языков во всех школах республики в 2006 году. Изначально

обязательным изучение этих языков было только в национальных школах в районах и населенных пунктах с компактным проживанием эрзян и мокшан. С 2004 года в русскоязычных школах эти предметы стали преподавать факультативно.

■ Якутия

Согласно закону Республики Саха «О языках в Республике Саха (Якутия)» языками обучения в общеобразовательных средних национальных школах являются саха, эвенкийский, эвенский, юкагирский, долганский и чукотский, а в русскоязычных школах - русский язык. В национальных школах русский язык изучается как предмет. Местные официальные языки также изучают как предмет в русскоязычных школах в местах компактного проживания малочисленных народов Севера.

■ Северная Осетия

Согласно региональному закону о языках родители с учетом мнения детей имеют право выбора образовательного учреждения с одним из двух государственных языков воспитания и обучения - русским или осетинским, который включает в себя иронский и дигорский диалекты. Изучение родного языка в школах республики является обязательным для всех - русских, армян, украинцев, азербайджанцев и всех остальных национальностей.

■ Татарстан

В Татарстане, где лишь половину населения составляет титульный этнос, татарский язык обязателен для изучения всеми. Родители русских детей в Татарстане регулярно проводят акции протеста и даже обращались в прокуратуру по поводу дискриминации русскоязычных школьников, однако проверка нарушений не выявила.

■ Тува

В Туве в 2008 году было зафиксировано катастрофическое состояние русского языка. Жители республики между собой говорят в основном по-тувински, хотя на улицах преобладают вывески на русском языке.

■ Хакасия

Как и во многих республиках, в Хакасии национальная языковая среда сохраняется в основном в сельской местности, где компактно проживает коренное население. В обязательном порядке хакасский язык изучают только в национальных школах республики.

■ Чечня

В Чечне национальный язык преподается во всех школах республики как отдельный предмет. Поскольку 95% населения республики составляет титульный этнос, никаких протестов по поводу изучения неродного языка не зафиксировано.

■ Чувашия

Чувашский язык изучается как обязательный предмет в школах республики и в ряде вузов Чувашии в течение одного-двух семестров.

Вадим МЕЛЕШКО

Чтобы из семени выросло здоровое и мощное растение, радующее глаз и способное дать обильный урожай, нужно создать для него максимально благоприятные условия, тщательно ухаживать за ним. В противном случае мы получим совсем не то, что ожидали. Вполне логично, что дети требуют к себе не меньшего внимания, уверена ректор Института гуманитарного образования и информационных технологий, руководитель интернет-портала «Одаренные дети» доктор юридических наук, профессор Марина ВОЛЫНКИНА.

- Марина Владимировна, в разных источниках встречаются разные трактовки терминов *одаренность, талант*. Есть ли разница между ними и что лично вы понимаете под *одаренностью*?

- На мой взгляд, это некий социальный феномен, рассматривать который необходимо только в контексте определенных условий - влияния образовательной среды, в которой человек развивается, отношения к нему родителей и общества, наличия природных предрасположенностей, склонностей и так далее. Есть, например, мнение, что одаренность - это потенциальный талант, а талант - это реализованная одаренность. Профессорско-преподавательский состав нашего института изучает этот феномен, и мы абсолютно уверены, что без соответствующей среды способности ребенка не могут развиваться, поэтому и создали наш интернет-портал.

- И тут как раз очень важна роль педагога?

- Нет детей, которые были бы абсолютно лишены каких бы то ни было способностей, но главная задача учителя - помочь выявить и развить их, дать возможность ребенку поверить в себя, в свои силы. У каждого из нас есть определенные задатки и склонности, просто мы иногда в силу ситуации не замечаем их, не обращаем внимания или просто не знаем об их существовании. Взрослые дают установку, прививают детям свои ценности. Но это нередко идет вразрез с природой человека. В свое время мы были на мастер-классе у Зураба Церетели, и он обратил наше внимание на то, что в мастерской были в основном девочки. По его словам, это результат воспитания, поскольку сегодня родители считают, что рисование не мужское занятие, им нельзя заработать на жизнь. То есть в главу угла ставят не склонности, способности и таланты ребенка, а финансовое благополучие. Как результат человек испытывает дискомфорт, выполняя ту работу, которая ему не интересна, зато престижна и хорошо оплачиваема. Так почему же не выявить уже в детстве то, что ему действительно нравится и с чем он хотел бы связать свою жизнь? Общество и государство от этого только выиграют, поскольку люди, которые что-либо делают с удовольствием, а не по принуждению, становятся добрее, да и результаты их труда более весомы.

- Судя по всему, у вас есть рецепт, как это сделать?

- Надо создать среду, которая бы позволила детям раскрыть свои таланты. И такой средой, например, является портал «Одаренные де-

ти» (www.globaltalents.ru), созданный нами в 2015 году. Здесь любой школьник может участвовать в разных конкурсах, замечать в себе те склонности, которые ему природа дала. Мы помогаем ощутить внутри себя ту энергию, которая поможет человеку сделать правильный выбор профессии. Это особенно важно для ребят, у которых рядом нет ни домов творчества, ни кружков, ни секций, и им сложно самореализоваться.

- Как вы пришли к идее создания этого портала?

- Изначально мы преследовали цель создать площадку для наших студентов, на которой они бы совершенствовали свои профессиональные навыки. Напомню, что наш университет готовит журналистов, дизайнеров, психологов, фотографов, лингвистов, специалистов в области рекламы и PR. Но мы быстро поняли, что быть профессионалом, конечно, хорошо, однако если у тебя нет внутреннего стержня, если ты плохой человек, то не будет у тебя по жизни ничего складываться. Поэтому надо не только дать нашим ребятам знания, но и помочь понять, как душу свою правильно в этом мире сблечь и развить. А сделать это можно только за счет безвозмездной помощи людям, когда ты думаешь не о выгоде, а о том, что хорошего ты сделал миру. Академик Владимир Михайлович Бехтерев писал, что бессмертие - это то, что мы оставляем после себя не в виде материальных ценностей, а в виде духовного наследия - того, за что нас будут помнить. Александр Македонский просил хоронить его с пустыми руками, чтобы показать - мы ничего с собой не заберем, останутся только те добрые поступки, которые мы можем сделать в течение своей жизни. Самое сложное - поделиться тем, что тебе самому очень дорого и ценно. Время - самое цен-

ков, желавших принять участие в наших инициативах, стало настолько велико, что пришлось модернизировать ресурс. Спасибо компании 1С, которая подарила нам новый движок, а также всем фирмам, которые проявили заинтересованность и предложили помощь в организации конкурсов. Кстати, все конкурсы у нас абсолютно бесплатные, это наш принцип.

- Общение студентов с детьми не ограничивается только виртуальной средой?

- Нет, разумеется. В течение года мы проводим не менее 4 очных мероприятий, дети с родителями приезжают к нам, мы приглашаем их на

он может себя проявить. Мы развиваем их смекалку, мотивируем что-то делать руками (например, нарисовать, сфотографировать что-то, создать видеоролик или презентацию).

- Полагаю, конкурсами дело не ограничивается.

- Разумеется! Находясь в самых разных точках нашей страны, ребята поддерживают связь с друзьями и в онлайн-режиме создают коллективные проекты. Они вместе пишут стихи, запускают акции, организуют флешмобы. Например, запустили акцию по созданию рукотворных открыток, которые отправляют в конвертах по почте, потому что это совсем не то же самое, что электронное

не решаются задавать своим учителям, одноклассниками и родителям. Каждый ребенок чувствует, что он нужен, его деятельность приносит плоды, интересные и полезные для других. Когда ребята видят, что их работы проверяются, рецензируются, что модераторы и эксперты связываются с ними как онлайн, так и офлайн, это значительно повышает престиж конкурсов и самооценку детей. Наши модераторы - студенты ИГУМО - постоянно присутствуют рядом, готовы прийти на помощь и говорят с ними на одном языке. Мы назвали это 3Д-технологией - дети для детей. Но модератором может стать только студент-отличник. При

Обильные всходы

В каждом есть талант, но не каждый об этом знает

награждение в Совет Федерации, Кремль, парк «Зарядье». Когда мы проводили конкурсы, посвященные чешской культуре, нас трижды приглашали в посольство Чехии, где посол устраивал торжественный прием. Ребята были в посольствах Руанды и Индии, в общем, всего не перечислить. Сами по себе такие поездки очень важны для детей. К тому же они не просто приходят в гости, а выступают перед солидной аудиторией с докладами, что также повышает их самооценку. Ребята приезжают к



Марина ВОЛЫНКИНА

послание с картинкой. Любой, получив открытку, подписанную и оформленную ребенком, автоматически получает и заряд положительных эмоций. Правда, пока такие письма счастья они отправляют друг другу, по России. Но следующий шаг, я уверена, - это отправка открыток по адресам домов престарелых, больниц и детских домов.

Также мы решили создать свою собственную блогосферу. В блогах дети делятся новостями, пишут о своих впечатлениях, общаются между собой, предлагают какие-то идеи. Это то самое общение с единомышленниками, которого им так не хватает. Ребятам важно знать, что есть люди, которым они могут задать любой вопрос, даже тот, который они

этом команда постоянно обновляется, происходит ротация, чтобы как можно больше студентов прошли через это. Надо сказать, что студенты ИГУМО, с которыми мы создавали портал, сначала не очень верили в результат. Но, когда они увидели обратную связь, от желающих участвовать в роли модераторов не стало отбоя. Сегодня студенты помогают проверять конкурсные работы, делают редизайн портала, пишут публикации на портале, ищут спонсоров или партнеров.

- Есть ли среди ваших студентов те, кто узнал о вас именно благодаря portalу «Одаренные дети»?

- Да, есть, хотя, повторяю, этот ресурс был создан отнюдь не для привлечения абитуриентов. Все-таки мы негосударственный вуз, у нас нет общежития. Но мы тем более счастливы, что в этом году нам выделили бюджетные места, а это значит, что мы теперь можем принимать и тех, кто не мог раньше оплатить учебу. Мы выявляем таланты, находим «звездочек» и пытаемся сделать так, чтобы и другие вузы обратили на них внимание, даем рекомендацию. Для нас очень важно взаимодействовать с другими институтами, чтобы сообщать им о наличии тех или иных талантов. Если ребенок в течение нескольких лет формирует у нас свое внушительное портфолио, если он показывает себя с лучшей стороны в том или ином направлении, мы настоятельно рекомендуем коллегам обратиться на него внимание при равных возможностях.



Талантлив каждый. Главное - найти того, кто поможет в этом убедиться

ное, что у нас есть, но именно поэтому мы его безвозмездно отдаем обществу с детьми, помощи школьникам. Именно этого современным ребятам не хватает.

- Марина Владимировна, получается, что портал - отличная площадка для виртуальной педагогической практики.

- Можно назвать и так. Хотя центральная идея всего портала является создание интернет-сообщества, которое позволило бы каждому заинтересованному школьнику совершенно бесплатно участвовать в виртуальных проектах, конкурсах. Именно эту идею мы изложили в 2014 году Президенту России Владимиру Путину, и он нас поддержал, сказал, что это замечательная идея. Очень быстро количество школьни-

нам на трехдневную школу «Патри-Ум», стараются показать не только свои личные достижения, но и рассказать о своей республике, области, селе, народе, семье. Они становятся патриотами, но не по принуждению, а по внутреннему побуждению, искренне. Мы спасаем сотни душ, чтобы они не уезжали за рубеж, а жили здесь и помогали своей стране. Вместе с ними духовно растут и студенты, занятые в проекте.

- Кто придумывает конкурсы и не слишком ли их много?

- Это результат труда студентов и преподавателей. Мы стараемся предложить такое испытание, в котором любому ребенку несложно проявить свое творчество. Большое разнообразие позволяет юному творцу найти то, что ему ближе, интереснее, в чем

Справка «УГ»

На прошедшем в апреле этого года Московском международном салоне образования был объявлен запуск стратегической инициативы «Кадры будущего для регионов», которая направлена на обучение и профессиональное сопровождение школьников в возрасте 14-17 лет. Проект, организованный Агентством стратегических инициатив, призван сформировать региональные лидерские команды из числа талантливых и высокомотивированных детей, молодежи и их наставников (команды развития регионов).

Одна из важнейших задач стратегической инициативы - разработать механизмы мотивированного закрепления талантов в регионах РФ с помощью таких инструментов, как региональная система профнаavigации для детей и молодежи, отложенный трудовой договор, целевое обучение, стажировки и практики, дуальное обучение и др.

Принять участие в данной инициативе были приглашены победители конкурса «Фокус внимания», отборочные испытания которого прошли на интернет-площадке «Одаренные дети». По итогам был сформирован список участников инициативы из 7 субъектов РФ - Республика Татарстан, Пермский край, а также Тульская, Ульяновская, Московская, Тюменская и Новгородская области.

Руслан СУЛЕЙМАНОВ, руководитель управления информационных технологий МГПУ

Образование должно не только идти в ногу со временем, но и опережать его, так как нынешние школьники - будущие специалисты различных отраслей, их подготовка должна соотноситься с потребностями трудового рынка будущего.

Все быстрее и быстрее технологии проникают в нашу жизнь, в том числе и в образование. В мире прочно обожновились учебные онлайн-платформы с набором курсов чуть ли не всех специализаций, становится все меньше людей, которые не слышали о Coursera. Стремительно развиваются технологии искусственного интеллекта, робототехники, виртуальной и дополненной реальностей. Однако закономерен вопрос: готовы ли сами школьники и учителя к таким изменениям? Каково реальное отношение населения к «оцифровыванию» образовательного процесса? Насколько быстрыми и радикальными должны быть эти изменения?

Цифровое образование - широкое понятие. Сюда включаются и массовые открытые онлайн-курсы, и системы управления образованием (LMS), позволяющие осуществлять смешанное обучение, и использование новых технологий: дополненной и виртуальной реальностей, анализа больших данных, искусственного интеллекта, машинного обучения, достижений робототехники. Однако на данный момент в России цифровое образование почти не развито даже в контексте прохождения отдельных курсов в цифровой среде, не говоря о проведении химических опытов с помощью виртуальной реальности. В общем среднем образовании онлайн-обучение фактически не используется, в дополнительном школьном образовании доля онлайн-обучения - 2,7%. По прогнозам экспертов, к 2021 году доли увеличатся до 1,5% и 6,8% в общем и дополнительном школьном образовании соответственно. При этом школьники все равно постоянно используют мобильные устройства и Интернет. Так почему бы не использовать это в целях обучения? Особенно учитывая то, что численность педагогического состава школ в РФ растет заметно медленнее, чем численность аудитории: так, по данным Росстата, в 2016 году на 15 млн учащихся приходилось чуть больше 1 млн учителей, при этом растет доля родителей, недовольных качеством образовательных услуг: по результатам опроса ФОМ, почти половина родителей отмечают снижение качества школьного образования.

В разрабатываемом документе «Московское образование. Стратегия-2025» появляются такие понятия, как «ПОТОК» (персонализированная образовательная траектория в открытых коллективах) и «РОСТ» (распределенное оценивание в системе талантов), в самих названиях уже есть намек на цифровое образование. Конечно, предложенные в стратегии концепции не относятся исключительно к цифровому образованию, они позволят школьникам не ограничиваться рамками своей школы, но ведь и цифровое образование позволяет достичь той же самой цели. Развитие цифрового образования так или иначе будет происходить, так как же учителям подготовиться к изменениям?

Правда или ложь?

Поскольку цифровое образование в нашей стране только начинает развиваться, его окружает множество мифов. Для того чтобы современные технологии приносили пользу, необходимо, чтобы все заинтересованные

стороны понимали, что они несут и как их применять. Давайте разберем основные претензии к цифровому образованию.

Миф 1. Экономия за счет качества образования

Часть родителей и учителей считают, что цифровое образование не обеспечивает достаточного качества образования, что это лишь попытка сэкономить путем сокращения качественного общения с учителем при помощи замены человека экраном. Действительно, как в мире, так и в России все большее распространение приобретает BYOD (bring your own device (англ. «принеси свое устройство»), при котором учащиеся и сотрудники используют свои личные устройства (ноутбуки, планшеты, мобильные телефоны) в учебных и рабочих целях. Это позволяет организациям сокращать расходы на покупку оборудования, но все больше

самостоятельное формирование качественных знаний и навыков. Изучение психологической готовности российского студента к обучению с использованием технологий дистанционного обучения показало, что многие из студентов российских вузов не готовы к обучению по данным технологиям. Если студенты не готовы, то что уж говорить о школьниках? Ведь даже в силу возраста школьникам свойственна меньшая концентрация внимания, у них нет привычки учиться, да и самоорганизация для большинства из них незнакомое понятие, особенно когда вне школы есть другие, более интересные занятия.

Правда: существуют системы управления процессом самообучения, которые позволяют обучающемуся самому сформировать и реализовать личную траекторию обучения (что опять же является одним из приоритетных направлений для мо-

ет контакт учителя и его аудитории, ведь обучение - это не только обмен информацией, но и живое общение. Ученики лишь смотрят видео, при этом нет необходимой социализации, а ведь школа - это общество в миниатюре, и именно там ребенку прививаются навыки общения, в том числе и со взрослыми - учителями.

Правда: не нужно объяснять разницу между хорошим и плохим лектором, когда «оратору» с учительской трибуны самому не интересен его предмет и, напротив, увлеченность заразительна и непосредственно влияет на усвоение информации. Существует пример феномена виртуальных лекций, которые способны влиять на аудиторию, - популярность выступлений на платформе **ted.com**, когда человек может прийти и провести мини-конференцию на тему волнующих его вопросов и проблем и его голос может достигнуть любого человека с доступом в

рот, приобретают системы, которые предоставляют возможность проведения проектов, совместных работ. Традиционные методы оценки тоже переносятся в цифровую среду - учитель может проверить сочинение не в тетрадке, а на экране, специально созданные сайты и системы проследят за тем, как ученик решает уравнения и задачки по физике. Часто внедряются элементы игры, при этом доказано, что соревновательный элемент игр обеспечивает быстрое усвоение материала и более глубокое погружение за счет эмоций. Лекции и правда занимают большое место в цифровом образовании, но разве они занимают меньшее место в образовании традиционном?

Миф 5. Учитель потеряет контроль над действиями учеников

Если ученик проходит онлайн-курс, то как учитель сможет удосто-

Правда и ложь о цифровом

Готовы ли школьники и учителя к «оцифровыванию»

и больше активности переносится в электронную среду.

Правда: этот тренд распространяется вовсе не из-за того, что «дешево и сердито», а из-за того, что таким образом образование становится доступным. Можно проходить курсы других учебных учреждений (в том числе и зарубежных). Если вспомнить Стратегию-2025, то основная идея «ПОТОКа» - «главное не где, а

сковского и российского образования). Электронный курс с привязкой к календарным датам может упорядочить и систематизировать самостоятельную работу, повысив уровень усвоения теоретических знаний и практических навыков. Онлайн-классы требуют большой самодисциплины и упорства, однако те же качества требуются и при очном контактном обучении - нежелание

Интернет. У третьего по популярности видео TED на сайте **youtube.com** говорящее название - «Школы убивают креативность?».

Стоит также отметить, что полный переход школьного обучения в цифровую сферу точно не состоится в ближайшее время, поэтому пока общению учителя и ученика в том виде, к которому все привыкли, ничего не грозит.

вериться, что это результаты действительно данного ученика?

Правда: проблема идентификации учеников действительно стоит довольно остро. В случае с онлайн-курсами для взрослых на многих платформах это остается на совести самого пользователя (знания и навыки нужны ему, без них его сертификат ничего не значит), но очевидно, что в школьных реалиях контроль должен



Все больше активностей переходит в виртуальную среду...

чему учиться и у кого учиться». Получается, что использование своих устройств может помочь учиться везде, при этом тому, чему хочется, и у кого хочется.

Миф 2. Дистанционное обучение не обеспечивает должного контроля над учениками

Высказываются сомнения в том, что среднестатистический современный школьник или студент в состоянии «постигать азы науки» без контроля нависающего над ним учителя с учебниками наперевес. Для эффективного освоения дистанционных программ обучения действительно требуется определенный набор качеств: высокий уровень самоорганизации, мотивации и нацеленности на

учиться и непонимание необходимости получения знаний сведут на нет усилия самого лучшего учителя. При этом никто не предлагает оставить школьников учиться самих себе - учитель и родители всегда будут следить за прогрессом обучающегося, при этом современные технологии еще и придут на помощь: покажут, что дается трудно ребенку (учитель сможет индивидуально обсудить трудную тему с учеником) или же что дается трудно всем (тут уже стоит задуматься об изменении в подаче материала).

Миф 3. Цифровое обучение лишает живого общения

Существуют опасения, что излишнее «оцифровывание» минимизиру-

Миф 4. Цифровое обучение - «болтология», оно не дает практических навыков

Люди также скептически относятся к внедрению цифрового образования, усматривая его ограниченность «разговорным жанром», между тем как практические навыки находятся в «слепой зоне». В большинстве случаев под цифровым обучением понимается набор лекций, надиктованных учителем на камеру, которые ученик смотрит, а потом, возможно, проходит тест. Эффективность такого метода обучения, тем более направленного на школьников, вызывает сомнения.

Правда: онлайн-курсы не ограничиваются лекциями и тестами. Все большее распространение, наобо-

быть более жестким. Тут на помощь могут прийти родители, которые могут подтвердить, что их ребенок действительно проходил задание, или же придется все-таки доверять ученикам в проявлении сознательности. Ведь и в традиционном обучении всегда найдутся те, кто сумеет схитрить или списать, к сожалению, ни одна система не является идеальной.

Миф 6. Это все лишняя нагрузка для учителя

Все мы знаем, что часто нововведения в нашей жизни оборачиваются лишь лишней головной болью. Не будет ли так же с цифровым образованием? Не станет ли это еще одной задачей в череде того, что надо сделать учителю? А ведь многим учи-

фото с сайта fotki.yandex.ru

телям тяжело менять проверенные методики и работать с информационными технологиями.

Правда: действительно, внедрение новых технологий требует и развития определенного набора качеств. Применение дистанционных образовательных технологий скорее свойственно более молодым педагогам, с меньшим стажем работы, но при этом имеющим ученую степень; возможно, это обусловлено большей технологической подкованностью молодежи, а также может объясняться устоявшимися традициями в технологиях обучения у более старшего поколения. Однако от новых технологий никуда не деться, но они могут действительно освободить время учителя: не только с помощью однократного прочтения лекции под запись, но и, например, с помощью автоматической обратной связи - вместо того чтобы раз за разом писать в ответе на контрольную одно и то

ся с форматом, самому посмотреть, как воспринимается разная подача материала, выделить моменты, которые кажутся неудачными, чтобы избежать их в своей работе. Нахождение по ту сторону баррикад - наиболее качественное исследование, а обилие курсов для взрослых позволит заодно получить нужные и полезные знания.

Во-вторых, если в школе уже происходит внедрение цифрового образования или хотя бы идет речь об этом, стоит выяснить, какими средствами школа планирует пользоваться. Обилие различных вариантов платформ и систем не позволяет говорить более конкретно, но если вы знаете, какое решение будет внедрено в школе, это дает возможность ознакомиться с ним заранее, а не подготавливать материалы в спешке. Даже если ваша школа еще и не задумывается о внедрении цифрового образования, можно продум

образовании

образовательного процесса

же, учителю надо ввести информацию всего один раз, и ученик при неправильном ответе увидит это (и заодно подсказку, где это объяснялось, чтобы он мог сам посмотреть). У учителей освобождается время, чтобы учить, а не отвечать на одни и те же вопросы, а уменьшение контактной работы снижает эмоциональную нагрузку, снижая вероятность эмоционального выгорания.

Что делать?

Разобрав основные мифы, мы видим, что цифровое образование действительно может принести пользу, однако для этого необходимо понимать, что кроется под внедрением цифрового образования в школах.

Прежде всего стоит еще раз подчеркнуть, что для большинства школ и учеников цифровое образование будет ограничиваться несколькими онлайн-курсами. Большее распространение будут получать системы управления образованием, которые станут основным средством цифрового образования в школах, так как массовые открытые онлайн-курсы подразумевают заинтересованность обучающегося в получении дополнительных знаний или новых навыков и, скорее всего, будут редко использоваться в школьном обучении, так как направлены на взрослую аудиторию. Современные системы управления обучением позволяют создавать персонализированные курсы, записывать учеников на курс или выбирать курсы самим, смотреть образовательную аналитику: оценивать различные показатели и строить прогнозы, в том числе насколько каждый из обучающихся вовлечен в образовательный процесс, выделить проблемные места и просчитать вероятность того, что обучающийся не окончит курс. Благодаря этим технологиям возможно адаптивное индивидуализированное обучение, которое ориентировано на каждого ученика в зависимости от его способностей, сильных и слабых сторон.

Так как же подготовиться к внедрению цифрового образования?

В первую очередь для ознакомления с самой концепцией онлайн-курсов можно пройти такой курс самому (в статье «Гарвард на диване» приведен список площадок с онлайн-курсами, в том числе и для взрослых). Прохождение онлайн-курса, а лучше нескольких, позволит ознакомитьс

ать то, как ваш предмет можно перенести в форму онлайн-курса.

В-третьих, можно начать вводить элементы цифрового образования и без централизованного его внедрения. Потратьте немного времени и найдите ресурсы, предлагающие игровые обучающие программы по вашему предмету. Ученики с удовольствием пройдут викторину по географии или проведут физический опыт с помощью телефона. Геймификацию (использование элементов игровой механики) используют компании-гиганты, маркетологи и многие другие. Нынешние ученики выросли, уже имея компьютер и видеогри, и, несмотря на стигматизацию игр в нашем обществе, использование элементов игр позволяет успешнее вовлечь их в процесс обучения. В системах управления обучением часто используются не только мини-игры, но и значки за достижения, такого рода мгновенное поощрение успехов положительно влияет на мотивацию.

В-четвертых, необходимо следить за тем, что происходит в данной сфере на уровне государства. Например, на данной момент действует приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в РФ», который направлен на качественное и доступное онлайн-обучение граждан страны с помощью цифровых технологий. В его рамках в том числе есть и программа по повышению квалификации в области разработки, использования и экспертизы онлайн-курсов, которая может быть интересна и полезна учителям и преподавателям.

Таким образом, можно точно сказать, что цифровое образование проникнет и в школы, однако в меньшем объеме, чем в вузы. Цифровое образование может принести много пользы, но для этого надо понимать, как оно действует вообще и будет действовать в конкретной школе, поэтому многое будет зависеть от каждого учителя - насколько он сумеет заинтересовать своих учеников, как он построит курс, какие задания даст. Да, изначально на учителя ляжет дополнительная нагрузка, но эти усилия могут привести к значительному результату и облегчить его дальнейшую жизнь, избавив от монотонных, повторяющихся задач, освобождая его время, а учеников подготовит не только по школьным предметам, но и к дальнейшей жизни.

Я так думаю

Гонки по горизонтали

Педагог должен сдать ЕГЭ, чтобы понять саму процедуру, но не для того, чтобы подтвердить свою квалификацию

Оксана ВЛАДИМИРОВА, учитель английского языка, Москва

Нужно ли учителю сдавать ЕГЭ? Пока педагоги раздумывают над этим экзистенциальным вопросом, администрация школ регистрирует свои кадры на независимые диагностики, считая, что наконец-то получила лакмусовую бумажку для определения качества знаний своих работников. Кто же пойдет в школу этими узкими вратами?

Жаркое лето-2018

Для выпускников июнь в этом году выдался традиционно жарким. Понятно, что речь не о погоде, которая вела себя совершенно непредсказуемо, а о пресловутом ЕГЭ. Теперь одиннадцатиклассникам даже со школой не дают спокойно попрощаться: в ночь после Последнего звонка наши дети, как Золушки, из школьников превращаются в абитуриентов. Уже на следующее утро мы видим, как они дружными вереницами идут на ППЭ (еще одна уже ставшая привычной аббревиатура), и перед нами уже совершенно другие дети: они безошибочно знают, за что можно получить, а за что потерять балл, какое задание делать первым, а какое оставить на закуску, и уже в упор не видят тех, кто их этому научил, - своих учителей. Ну и Бог с ним! Честно говоря, и учителям уже вовсе не до нестальгических чувств. Но это не значит, что они почувствовали приближение долгожданных каникул: они тоже думают о тех же баллах, потому что и у них тоже ЕГЭ, по своему предмету, который нужно успеть сдать до ухода в отпуск, и не просто сдать, а на «отлично», чтобы в новом учебном году гарантированно вернуться на свое рабочее место. Не скажу, что такая практика стала повсеместной, но она, увы, уже существует и, безусловно, набирает обороты. Так благородная добровольная инициатива педагогов лично пройти через те испытания, которые предстоят их ученикам, обернулась дамочковым мемом для тех, кто в силу разных обстоятельств, в основном возраста и состояния здоровья, уже не может взять эту высоту.

Экзамен не на жизнь, а на смерть

Тем, кто еще не ходил сдавать ЕГЭ, могу сказать из личного опыта: это ничего общего не имеет с тем, когда вы сидите в домашней обстановке и спокойно решаете с учащимися какие-то варианты тренировочных заданий. Процесс сдачи единого государственного экзамена скорее напоминает спортивное состязание. Это все равно, как если бы тебя спросили: «Сможешь ли ты пробежать километр?» «Конечно», - ответите вы, не задумываясь. «Тогда выступи за школу - пробеги километр на время!» И вот тут разница между просто бегом и бегом на время мгновенно становится очевидной: только что твердые ноги превращаются в ватные, дыхания не хватает, хотя до этого ты его даже не замечал, и т. д. Так же и на экзамене: когда ты понимаешь, что остается час, а тебе нужно еще столько всего успеть, буквы начинают расплываться перед глазами, сердце бешено бьется, давление скачет, мысли путаются, а нужно еще

успеть написать сочинение с цитатами из классиков наизусть, и каждая неверная запятая - это баллы, баллы, баллы...

О да, я считаю, учителю хотя бы один раз это пройти необходимо, особенно если ты работаешь со старшеклассниками, чтобы понимать, к чему готовить детей. Но вот чтобы сдавать ЕГЭ самому на 100 баллов, для того чтобы считаться учителем, который хорошо знает свой предмет, - а именно так сегодня ставят вопрос некоторые руководители образовательных учреждений, - с этим я готова поспорить.

Те, кто сдавал и готовился к ЕГЭ, хорошо знают, что многие задания составлены так, чтобы скорее запутать, нежели реально проверить знания. Чтобы справиться с такими заданиями, начинаешь ставить себя на место составителя теста, чтобы понять, какую именно цель он преследовал, сформулировав вопрос таким образом. Что касается оценивания творческих работ - это также далеко не бесспорно. Какие умения мы проверяем у учителя, если он, автор ряда статей и методических публикаций, получает «4» за сочинение просто потому, что недостаточно точно выдержал шаблон? Если мы таким образом начнем измерять профпригодность, то скоро дойдем до ЕГЭ для профессоров и академиков, непонятно только, кто тогда возьмет на свои плечи их работу.

Но уж если вы так хотите отправить учителя на это соревнование, то необходимо создать какие-то минимальные условия для подготовки к нему. Например, хотя бы предоставить учителю отпуск в день сдачи экзамена. У нас происходит так, что учителя едут сдавать ЕГЭ, отработав 6 уроков в школе, и на следующий день, едва отдышавшись, выходят на работу. При этом нужно иметь в виду, что у учителя могут быть и домашние дела, от которых их никто не освобождал, в отличие от школьников, которые практически весь год сосредоточены только на подготовке к экзамену.

Молодым везде у нас дорога!

И наконец мы подошли к самому главному. К сожалению, я не обладаю официальной статистикой, но на основе личных наблюдений могу сказать, что существует прямо пропорциональная зависимость успешности сдачи ЕГЭ от возраста его участников. Самые лучшие показатели у тех молодых учителей, которые сами прошли через ЕГЭ и не растеряли приобретенные навыки. Сложнее пожилым учителям, которые в силу возраста уже не могут так быстро справляться с заданиями, как молодые. Но разве это повод указывать им на дверь? И что будет со школой, если в ней останется только молодежь без опыта работы? Если следовать такой логике, то тогда нужно стобалльников сразу же зачислять в штат.

Но шутки шутками, а то, что учитель, проработав в школе двадцать тридцать лет, зарекомендовав себя, показав высокие результаты обучения своих учеников, теперь должен в обязательном порядке проходить через квалификационные испытания, явно превышающие его физические возможности, кажется мне не слишком уважительным к учительскому труду. С другой стороны, удив

ляться этому не приходится: это закономерный результат процесса нивелирования профессиональных заслуг и достижений учителя, который был начат за несколько лет до этого, когда была введена новая система аттестации педагогических работников. На сегодняшний день видно, что аттестация по новой схеме, когда нужно опять набирать какие-то баллы и никто не приезжает в школу и не смотрит, как ты даешь урок, - стала достаточно формальной. К тому же во многих школах отменили доплаты учителю и за категорию, и за звание, таким образом уравнивая в заслугах и школьных аксакалов, и новичков: не важно, кем ты был, важно, кто ты сегодня есть! А в школах, которые входят, как теперь принято говорить, в рейтинг, аттестация вообще теперь проходит внутри школы, и вот тут-то и оказывается нужным ЕГЭ, а то как еще администрация школы может объективно оценить заслуги учителя!

Мы часто возмущаемся, что больным и инвалидам приходится ежедневно проходить через хлопотную и унижительную процедуру, подтверждающую их инвалидность. По сути дела, с возрастными учителями происходит то же самое, когда с них сняли надбавки за стаж, за выслугу лет, за категорию, мотивируя это тем, что сейчас в целом в школе учителю платить стали больше. Я не большой специалист в экономике, но и в советское время учитель в школе получал достаточно неплохо, но зарплата его увеличивалась по мере того, как долго он работал в школе, «отдавая сердце детям» (и во многих случаях это не было метафорой!). В сегодняшней системе от этого не осталось и следа. И то, что сегодня заслуженных учителей в обязательном порядке наравне с выпускниками направляют сдавать ЕГЭ, кажется мне уж чем-то совершенно бесчеловечным. Добровольно - пусть сдают сколько хотят. Но в обязательном порядке направлять учителей в диагностические центры, которые иной раз находятся на нештучном расстоянии от школы, и чтобы добраться туда вовремя, учителю приходится сбивать свой привычный ритм жизни, - вот этого бы не хотелось!

Сейчас школьная жизнь уплотнилась невероятно в связи с подготовками к бесконечным тестированиям и диагностикам. И может быть, это и дает более высокие оценочные показатели. Но вместе с тем в этом бешеном ритме исчезает из школы то главное, что столько лет восхищало нас в прекрасных фильмах о школе «Доживем до понедельника», «Розыгрыш» и других, - это образ учителя, преданного своему делу, увлеченного своей профессией, заметим, не самого молодого учителя, который готов поделиться своими знаниями с детьми - не для того чтобы они лучше написали контрольную или сдали экзамен, а для того чтобы они просто выросли хорошими людьми. Как сегодня этого не хватает! Но, увы, просто общаться с учителем некогда: у него уже тут элективный курс, там факультатив, еще не начались каникулы, а каждый день уже расписан по минутам, - нужно быть в форме, быть «вечно молодым», иначе... эх, сами знаете, что будет!

Строки
из писем



Хорошо
учат!

Как не порадоваться за Василину, юную жительницу Тулы, успешно преодолевшую первую школьную ступень. А за добрые слова в адрес «Учительской газеты» спасибо ее замечательному дедушке Ефиму Григорьевичу, нашему давнему и верному другу. Со студенческих лет он неразлучен с «УГ». Вот такие у нас особой крепости и преданности авторы!

Ефим Шаин, профессор Тульского госпедуниверситета:

«Четыре года назад моя внучка Василина начала свою школьную жизнь. Рядом с ней на этом непрстом пути была вся семья. И, конечно, «Учительская газета», материалы которой о начальной школе, советы родителям и многое другое всегда помогали нам. Так что в нашем успешном обучении есть вклад «УГ». Поэтому на пороге пятого класса внучки я вновь стал подписчиком газеты.

Внучка, конечно, очень изменилась за прошедшие четыре года. Говорит, что уже большая. Она многое знает, умеет. Оставаясь ребенком, достаточно логично рассуждает по разным вопросам жизни. И это бесспорная заслуга начальной школы, ее учителей. Низкий им поклон! У Василины не пропало желание учиться! Сейчас вместе с дедушкой отдыхает на каникулах, но не забывает о подготовке к новой школьной ступени: присматривается к пособиям для пятиклассников, читает книги из предложенного списка...

В чем-то внучка явно впереди дедушки. Приведу один небольшой эпизод из нашей жизни. Приходим как-то домой после прогулки в любимом парке и понимаем, что не можем открыть дверь в квартиру - ключ не проворачивается. Я, откровенно признаюсь, растерялся и по привычке стал обращаться к соседям. Безуспешно! Василина же спокойно нашла в Интернете тульскую фирму, оказывающую помощь в подобных ситуациях, связалась по телефону с оператором, и через 15 минут нашу проблему решили. Как поется в известной песне: «Учат в школе, учат в школе, учат в школе». Хорошо учат!»

Владимир Гальцев, Ессентуки, Ставропольский край:

«Получил номер «УГ» от 12 июня. Интересно, что почтальон принесла сразу две газеты - от 5 и 12 июня. Первую - с традиционным опозданием, а вот вторую - на третий день после выхода в Москве, что уже рекордный срок. Большое спасибо за публикацию «Встреча двух поэтов». Было приятно, что поместили фотографию сцены из спектакля «Земную жизнь пройдя до половины». Обязательно передам копию статьи артистам Ставропольского театра оперетты. Они действительно играли превосходно. О выходе статьи сообщу также ученым-лермонтоведом в Китае, Японии».

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда готовы
вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск,
Республика Карелия, фото автора

В конце учебного года в лицее №1 Петрозаводска состоялось награждение 100 лицеистов. Традиционное для учебного заведения вручение награды «100 лицеистов»-2018 - важное событие, завершающее год. В прошлом году конкурсу исполнилось 20 лет, а в этом учебном году лицей №1 Петрозаводска отметил свое 30-летие. Разговор с Анжеликой ГУДЕНКО, директором одной из самых больших школ города, касался не только круглых дат и значимых событий. Скорее это общение было посвящено тем акцентам, благодаря которым лицей с уверенностью удерживает лидерские позиции в системе образования не только Петрозаводска, но и Карелии.

В открытом
доступе

Лидеры карельского образования готовы делиться опытом и открытиями

Самую статусную награду конкурса в номинации «Один из ста» из рук директора лицея получил ученик 11-го класса Всеволод Сурконт. Одиннадцатиклассника Всеволода называют голосом лицея: именно он в последние годы вел большинство концертов, линеек, шоу, праздников, встречал почетных гостей. У Всеволода в детском саду лицей подрастет младший брат. Через несколько лет и он станет лицеистом.

- Наша школа изначально была не семейной. Но выпускники своих детей приводят. Приводят к нам вторых и третьих детей. Уже молодые бабушки и дедушки ведут внучат в детсад. Вроде бы мы молодая школа, 30 лет всего, но уже выросли поколения, это, конечно, ко многому обязывает, - замечает Анжелика Витальевна.

- Анжелика Витальевна, как живет школа, под крылом которой три здания - основной корпус, подростковая школа для учеников 1-5-х классов и детсад, всего 1459 обучающихся?

- Я не каждый день бываю в детсаду, в начальной школе. Для меня это волнительно, конечно. У нас всегда жизнь кипит, но я чувствую, что меняется настрой, когда я прихожу.

- Так уж случилось, что на награждении ста лицеистов года я была у вас впервые. Расскажите немного о конкурсе...

- В прошлом году мы отметили его 20-летие. Выпустили даже собственные ежедневники и кружки. Это замечательная традиция, которую мы будем сохранять. У нас есть спонсоры, которые понимают значимость события. Среди главных помощников - бывшие ученики. На уровне начальной школы у нас проходят «Звездочки лицея», для старших - «Сто лицеистов». Сейчас думаем о подобном конкурсе для дошколят.

- Как выбирают самого достойного ученика?

- Номинантов предлагают классные руководители, классные коллективы, кафедры. Информацию по каждому кандидату рассматривает комиссия, в состав которой входят ученики, учителя и представители управляющего совета - родители.

- Меня поразило то, как прошло награждение ребят. О каждом

из ста были сказаны важные слова. Это колоссальная работа тех, кто готовит конкурс!

- Готовят событие фонд развития лицея, лицейское самоуправление, социально-воспитательная служба и научно-методический сектор. У нас есть целая система мониторинга. Ранее мы на страницах «Учительской газеты» делились своими наработками по мониторингу урочной деятельности («Учительская газета» №44 от 31 октября 2017 года, публикация «Мониторинг ради мониторинга?»). Точно такой же есть и по внеурочной деятельности. Мы легко отслеживаем все результаты лицеистов. Когда проходят заседания комиссии, идут жаркие споры. Например, есть у нас два ученика, которые имеют высочайшие достижения в спорте, они не сомневались, что мы за это их и наградим. Но у нас интрига - лицеисты не знают, в какой

должали вести историю и общественное вознание.

- Я по-прежнему преподаю. Жизнь стала еще более насыщенной. Градус активности не снижается. Если в прошлом году к подобному событию, как «Сто лицеистов года», я готовилась отдельно и ничего на этот день не планировала, то сейчас так уже не получается... Сегодняшний день был до начала церемонии расписан по минутам. Конечно, приходится расставлять приоритеты, хочется воспользоваться теми возможностями, что предоставляются. Этот год прошел для лицея под знаком его 30-летия. Провели его по-особому. Задумка была такова - вовлечь в события весь учительский коллектив. Проект «Лицей юбилейный» звучал на уровне муниципалитета каждый месяц! Мы открылись для всего педагогического сообщества по всем направлениям. Что мы делали? Мы объявляли тему,

тив. За один год мы педагогического прорыва, конечно, не сделаем. Но я, как руководитель, ставила цель - все педагоги должны были оказаться в активной позиции. Названная технология это позволила сделать. Мне бы хотелось, чтобы мы серьезно начали изучать сердцевину процесса - урок. Часто говорят, что учитель

Комментарий

Светлана РОГОВА, заместитель начальника Управления образования Петрозаводска:

- События в рамках юбилейного для лицея года проходили ежемесячно для всей муниципальной системы образования. Они ежемесячно включались в координационный план нашей работы. Проведение всех событий проходило на неизменно высоком уровне. Уверена, на этом лицей и вся система образования города не остановятся. В следующем году надеюсь, что Анжелика Витальевна Гуденко будет предлагать интересные события, важные для педагогов Петрозаводска. Идею проекта «Лицей юбилейный» поддержали Управление образования Петрозаводска и Центр развития образования.

сложно принимает новое, такой он закоснелый... Для изменений необходимы условия. Важно не просто требовать перестать быть урокода-телем, стать творческим в полете. Необходимы условия! Освободите время, мы его, например, освободили. В определенный день и час мы в эту технологию погружали всех учителей лицея! Никто не думал, что это возможно в принципе, но у нас получилось!

- А как сейчас складывается сотрудничество лицея с Гимназическим союзом России?

- Оно расширилось! Наша административная команда мыслит одинаковыми категориями в одном понятийном поле (о становлении административной команды читайте в «Учительской газете» №21 от 23 мая 2017 года, публикация «Импульс новой волны»). Если мы хотим что-то провести, это не может быть сиоми-нутно и без четкого понимания, для чего тебе это надо. Когда мы шли на сотрудничество с Гимназическим союзом, мы видели ресурс в этом сотрудничестве. Нам было предложено три кейса, ориентированных на учителей-предметников, учеников и управленцев. Что касается третьего кейса, мы предложили коллегам со всей России кейс, связанный с управлением. Это, по сути, готовый продукт, которым мы делились. Если мы даем и у нас это берут, значит, мы можем создать еще что-то. Так получилось и с Гимназическим союзом. За этот год мы 37 раз выходили на конференц-связь за 35 учебных недель. Все это время лицей был в открытом доступе. В этом были задействованы и учителя, и ученики. Каждый раз подключались 4-7 регионов. В апреле как раз работала административная команда, учителей уже не тревожили. Организаторы трансляции сказали, что на следующий год это все важно повторить для участников союза, поскольку это не что иное, как повышение квалификации. Так мы получили высокую экспертную оценку.

Кстати

На днях стало известно, что педагоги лицея удостоены сразу двух государственных наград. Звание «Заслуженный учитель Республики Карелия» получила учитель математики Марина Рыбакова, звания «Почетный работник образования Республики Карелия» удостоена заместитель директора по учебно-воспитательной работе Инга Айдина.



Анжелика ГУДЕНКО

Сергей РЫКОВ, фото автора

Она называлась империей гуннов, оккупировала без малого четверть суши и поработила треть населения планеты. Это была крупнейшая в истории империя. Римская, Османская и даже империя Александра Македонского - детские песочницы по сравнению с империей гуннов. 38 миллионов квадратных километров. От Балтийского моря до современного Вьетнама - Великое Монгольское государство. За 21 год кочевники Чингисхана завоевали больше земель и народов, чем legionеры Римской империи за 400 лет. По оценкам историков, Чингисхан уничтожил более 40 миллионов человек. На минуточку - это 11 процентов всего населения, насчитывавшего в XIII веке почти полмиллиарда человек.

Потомки Чингисхана

На осколках Монгольской империи сформировался этнополитический каркас современной Евразии. Этнографы утверждают, что около восьми процентов всех азиатов являются потомками Чингисхана. Вообще-то «по паспорту» Чингисхан - Тэмуджин, что значит «железный». Чингисхан - прозвище или, если хотите, политический псевдоним, который император присвоил себе сам - «Справедливый правитель». (В исторической литературе Чингисхана часто называют Гитлером XIII века.)

В советские времена Монголию называли 16-й социалистической республикой Союза. По сути, Монголией правили из Кремля. В социалистической Монголии имя Чингисхана было запрещено. Лихие 90-е вернули в школьные учебники «портреты» завоевателя (точного изображения Чингисхана нет и не было, это собирательный художественный образ).

Сейчас высшая государственная награда Монголии - орден Чингисхана. Аэропорт в Улан-Баторе носит его имя. Гостиница «Чингисхан» - самая крутая в стране. Главная площадь столицы Монголии - площадь Чингисхана. Монумент Чингисхана украшает Государственный дворец в центре Улан-Батора. С обязательным участием главы государства проводятся церемонии поклонения военному черному знамени (бунчуку) Чингисхана.

В 54 километрах от центра Улан-Батора, в местечке Цонжин-Болдог, в предгорьях Хэнтэй, священных для любого монгола, так как здесь по легенде родился и похоронен будущий покоритель мира, десять лет назад открылся памятник Чингисхану. Всадник на коне высотой в 40 метров. Плюс десятиметровый постамент. 250 тонн нержавеющей стали. На голове коня - смотровая площадка, с которой видны вершина горы Бурхан-Халдун и река Туул, мутная от городских стоков.

В двухэтажном постаменте - билльярдная, рестораны, конференц-зал, сувенирная лавка... Это главная и, пожалуй, единственная достопримечательность Монголии. Памятников Чингисхану в Монголии много, но этот единственный в своем роде.

Монголы болезненно не могут забыть, что они были великой державой. Они помнят эту свою тысячелетнюю историю.

Культь Чингисхана заполнил вакуум после резкого отказа от коммунистической идеологии. Надо же в кого-то верить! Сейчас портреты Чингисхана можно увидеть в каждой монгольской семье рядом с изображением Будды, а то и вместо Будды.

От былой (пусть и сомнительной) славы не осталось и следа. Сейчас Монголия занимает высокое 19-е место в мире по размеру территории, но живут в ней всего... 2,8 млн человек.

Одна половина населения Монголии живет в столице, другая половина кочует, перемещаясь по степям и предгорьям. Это единственная страна в мире, в которой большая часть населения до сих пор живет в юртах.

При таком образе жизни ее населения в стране (по разным данным) от трех до десяти процентов неграмотных. Дети кочевников живут и учатся в интернатах. Правда, делают это неохотно и частенько после летних каникул не возвращаются в «казенный дом». Детям ветра, багровых закатов и нежных рассветов тесно в интернатской спальне.

В отдаленных сельских районах нет не только школ, но и деревень как таковых. Есть временные поселения кочевников, которые срываются с места раз пять в год. Детей таких кочевников отправляют в аймачные центры, но далеко не все родители отдают детей в школы-интернаты - пятилетний ребенок уже помощник.

бэты, баиты, дариганга, захчины, буряты, оолды, хотгойты, баргинцы, улыды... И у всех свои традиции, в принципе исключющие жизнь в деревнях и городах. Но приходится! XXI век на дворе.

Птенцы «Птичьего гнезда»

Продвинутый монгольский кочевник пытается совместить «приятное с полезным».

«Что такое современная юрта? - отвечает на вопрос доктор исторических наук, сотрудник Института проблем экологии и эволюции Российской академии наук Сурун Сыртыпова. - Конечно, в быту все осталось то же самое, что 500 и 1000 лет назад. Но юрта сегодня - это электричество, телевизор, мобильная связь. Интернет доступен в любой юрте, поскольку есть передвижные солнечные батареи. Сотовая связь позволяет поддерживать контакт постоянно, даже в самом глухом углу

нет ни одной семьи, наверное, в Монголии, из которой хотя бы один человек не находился в это время где-нибудь в развитой капиталистической стране - в Японии, Корее, Швейцарии, Канаде, США. Где угодно, по всему миру».

В последние годы число проживающих за рубежом монгольских граждан стремительно растет. Более 200000 монголов работают в 41 стране мира и еще 10000 учатся за пределами Монголии.

«Храмом знаний» для высшего сословия монголов испокон веков служили монастыри. Здесь учили тибетской медицине и буддийскому богословию. До монастыря малыша чтение и счету учил лама.

Настоящим наукам монголов начали учить при советской власти. Учебников на монгольских иероглифах не было. Мы им «подарили» кириллицу и помогли провести реформу образования. Кочевники уселись за парты.

Школы перешли на иную форму обучения. Раньше учились 11 лет, теперь 12. Обучение в начальных классах проходит в форме увлекательных игр и включает в себя математику, музыкальные занятия, уроки рисования и монгольский язык. Длительность урока не 45, а 35 минут.

В Монголии законом запрещено изучение иностранных языков в государственных дошкольных учреждениях, что устраивает не всех родителей. Недовольные переводят детишек в частные детские сады и начальные школы, где учат английскому.

А как же русский язык? До сих пор в почете? Сорокалетние и те, кто моложе, его уже не знают, а вот старики еще понимают и говорят.

Русский язык в Монголии с седьмого класса стал обязательным для изучения иностранным языком с 2006-2007 учебного года во всех средних школах Монголии. Преподают его три года. Всего три года, подчеркнут я. А вот английский, китайский и корейский все популярнее. Английский - язык международного общения. С соседним Китаем Монголия торгует куда активнее, чем с Россией. В Южную Корею монголы все чаще уезжают на заработки.

Интересна система оплаты в высших учебных заведениях. Каждый студент должен заплатить за семестр 330 тысяч тугриков (один тугрик равен 0,03 рубля). Но за каждую пропущенную лекцию или семинар он дополнительно платит 800 тугриков. Не заплатившего долг (или штраф?) студента не допустят к сдаче экзаменов.

Прилежные студенты получают грант на обучение в Штатах, Германии, Австрии, России... В Иркутске, например, сейчас обучаются более 800 монгольских студентов (самым популярным считается Иркутский технический университет). В Улан-Баторе есть несколько филиалов российских вузов.

Немало монгольских студентов бесплатно (!) учатся в американских вузах по специальным образовательным программам. Франция и Шотландия начинают программу грантов для монгольской молодежи. Но самое большое количество монгольских студентов учится в Китае.

Из юрты - в академики

Студенты в Монголии платят штраф, если пропустили занятия



Да, гунны мы! Да, азиаты мы!..

Кочевая культура Монголии складывалась веками. Ее традиции много богаче культуры города. Попытки Советского Союза провести в Монголии (да и не только в ней) насильственную коллективизацию закончились крахом. Кочевники потеряли скот, разорились. Переселившиеся в городские поселки так и не смогли в них прижиться. Пришлось вернуться к прежнему образу жизни и начинать с нуля, но недоверие к политике урбанизации осталось.

Например, в северной части Монголии, на границе с Россией, сохранилась древняя народность цаатанов (или тувинов). Это оленеводы с тысячелетней историей. Их быт и образ жизни до сих пор не отличаются от быта прапрапрадедов. «Цаа» значит «олень», «цаатаны» - «те, кто владеет оленями». То есть «оленоводы». Пастухами у них дети с пяти, а то и с четырех лет. Олени для них почти религия. Цаатаны считают оленей членами своих семей и уверены, что с исчезновением оленей исчезнут и они. До учебы ли здесь в школе-интернате!

Тувинцы живут в урцах (чумах) круглый год. Молоко, сыр, кумыс, одежда, обувь, орудия труда... все из оленей. Оленьими шкурами покрывают чумы. На оленьих шкурах спят. Оленьим навозом топят печи. Олени рога продают на лекарства в соседний Китай... Но оленьего мяса не едят.

Таковы цаатаны (тувины), а ведь есть еще халха-монголы, казахи, дэр-



Вчерашние кочевники постепенно становятся горожанами

Монголии. Информация, которая крутится в СМИ, доступна в каждой юрте. Понятно, что это невозможно пропустить мимо сознания. Этот информационный долбеж оставляет след, меняет людей. Пастухи говорят: «Мы не хотим такой тяжелой доли для своих детей. Посмотрите по телевизору, как они живут. Пусть мои дети тоже так живут!» Сейчас

Монголии. Если раньше были какие-то квоты, преференции для тех стран, с которыми СССР плотно сотрудничал, то теперь этого нет. Система совершенно другая, поэтому она не позволяет, видимо, монголам приезжать учиться в Россию в таком количестве, как это было 20-25 лет назад. Десять лет назад в Монголии прошла новая реформа образования.

«Птичье гнездо» - так называется правительственная программа Монголии, которая обеспечивает талантливейшей молодежи престижные рабочие места на родине. Программа запущена в 2011 году. Ее цели амбициозны. Одна из них - создать молодым специалистам в стране условия не хуже европейских.

Вот тебе и страна кочевников!

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Ленинградская область, фото автора

В Тихвинский форум молодых педагогов России отпраздновал свой маленький юбилей и приобрел новую традицию: отныне он не будет привязан к конкретному городу на территории Ленинградской области. Как пояснили организаторы - Ассоциация молодых учителей России, Всероссийское родительское собрание (ВРС), правительство Ленинградской области, - площадками для форума станут региональные образовательные организации, где есть интересный опыт работы. Кроме того, важно показать молодежи, что школы в сельской местности тоже являются центрами образования.

здание которой просуществовало до 1960 года. «Мы гордимся своей историей и с честью носим имя Ивана Петровича Павлова», - говорит Татьяна Захарова.

Директор Колтушской школы также отметила, что принимать молодежь со всех уголков России - это очень почетная и ответственная миссия. Тем более что темы форума: «Развитие образования для технологического прорыва», «Безопасная образовательная среда: вызовы времени», «Школа для одаренных, или Одаренность в каждой школе», «Профессиональный стандарт педагога, система учительского роста, становление молодого учителя», «Молодой учитель: педагог, вожатый, руководитель» - важны и актуальны для каждой образовательной органи-

зации, то есть молодых учителей. Современная школа без молодого учителя - это нонсенс. Сегодняшние дети, выросшие в условиях открытого информационного пространства, предъявляют иные запросы к образовательной системе, которая не может не отвечать на них, иначе просто станет неинтересной и ребенок от нее отвернется. Поэтому, по словам Константина Тхостова, пять лет назад и родилась идея собирать подобные дискуссионные площадки, где молодые педагоги определяют вектор развития не только региональной системы образования, но и в целом системы образования России. Не случайно общей темой нынешнего форума стала тема «Молодой учитель в реализации стратегических задач развития РФ».



Виктор БАШМАКОВ

но узкие интересы, способствующие личному росту и личному практическому приложению. Впрочем, для того и существует персонифицированная модель повышения квалификации, чтобы человек решал вопросы сугубо прикладного характера. Но, с другой стороны, обязательно нужны курсы, знакомящие педагогов с новыми технологиями, с изменением философии, парадигмы образования, чтобы они могли глобально понимать систему, в которой работают. Главное, по мнению Антона Горшкова, чтобы инициатива шла от самих педагогов, а директор школы обладает достаточным финансовым ресурсом, чтобы и определять направления повышения квалификации учителей, и давать возможность профессионально расти в лучших учреждениях дополнительного профессионального образования.

Понятно, что на дискуссионной площадке «Развитие образования для технологического прорыва России» были представлены многие любопытные практики работы с детьми. Например, о своем опыте рассказала учитель математики, руководитель инженерной кафедры школы №165 им. В.А.Бердышева из Новосибирской области Альфия Макажанова. По словам участницы форума, в школе существуют инженерные классы, где дети осваивают различные компетенции, и есть также курс, который называется «Техника предпринимательства». В его рамках детей обучают основам бизнеса, составлению бизнес-планов, проектированию, продвижению своей продукции и т.д. Среди таких классов был организован конкурс «Ключ на старт», в котором приняли участие ребята из 7, 8, 10-х классов. Дети должны были организовать команды и в течение одного дня придумать бизнес-проект. Перед стартом каждая команда прошла несколько станций, где ознакомилась с технологией рождения идей, с бизнес-планированием, с основами маркетинга, с основами создания и распространения рекламы. В итоге образовалось пять команд, каждая из которых разработала проект и этапы его реализации. Лидерами стали 3 команды, и между ними был разделен призовой фонд в 8 тысяч рублей. Любопытно, что некоторые школьные компании по окончании конкурса смогли развить свое дело и даже получить прибыль. Например, ребята создавали сувенирную продукцию, в том числе мыло, а школа, чтобы поддержать бизнес, устраивала один раз в 2 недели ярмарки, где дети могли реализовать свою продукцию. Теперь конкурс «Ключ на старт» проводится среди школ всего района.

Как считает Альфия Макажанова, у школы нет задачи научить детей стать бизнесменами, но основы экономической грамотности им точно не помешают. Дети уже понимают, что такое рынок, почему нужно платить налоги, как правильно презентовать свою продукцию. Таких ребят будет трудно обмануть. Кроме того, при умелом подходе любое хобби для этих ребят может превратиться в бизнес. Это всегда поможет в трудной ситуации, когда, например, лишился работы. Ведь предприимчивость - это прежде всего поиск решения проблемы.

Дискуссионными площадками форум не ограничился. Как посчитали организаторы, теорию обязательно нужно подкреплять практикой. Поэтому в Ленинградском областном центре развития творчества одаренных детей и юншества «Интеллект» прошли мастер-классы от ведущих педагогов России. Мало того, все молодые учителя побывали на балу выпускников Ленинградской области и приняли участие в празднике «Алые паруса».

Не запрещаай себе учиться

Молодые педагоги в пятый раз встретились на Ленинградской земле

Чтобы слова не расходились с делом, в этом году как раз один из таких образовательных центров принимал порядка 200 молодых педагогов из более чем 30 регионов России. Новое здание Колтушской школы имени академика И.П.Павлова открылось в 2017 году, и теперь в стенах образовательной организации с комфортом размещается около 1300 детей. Ушла в прошлое проблема второй смены, и малыши имеют возможность заниматься в отдельном здании. Как рассказала директор Колтушской школы Татьяна Захарова, образовательная организа-

ция независимо от ее территориальной принадлежности. К примеру, по мнению Татьяны Захаровой, сегодня на повестке дня стоит вопрос безопасности образовательной среды. Причем нужна безопасность не только физическая, которую можно обеспечить установкой видеонаблюдения и присутствием охраны, но и психологическая. Ведь период психологического становления ребенка как раз приходится на школьные годы, поэтому школе нужно быть в курсе всех процессов, происходящих во внешней среде и так или иначе влияющих на ребенка.

Нужно отметить, что на всех дискуссионных площадках было много участников. В своих выступлениях педагогическая молодежь в основном рассказывала о работе в рамках заданной темы. Кроме того, было много полезной информации, которую молодые учителя, в свою очередь, получили от более опытных коллег. Так, на дискуссионной площадке, посвященной безопасности образовательной среды, член Экспертного совета ВПС Владимир Пономарев показал примеры того, как дети, не задумываясь, выкладывают в Интернете персональную инфор-

мацию, вывеской элитных спортивных клубов.

Безопасная образовательная среда, по мнению заместителя президента Российской академии образования Виктора Басюка, не может выстраиваться только силами школы. Очень важно участие родителей в этом процессе. Именно в семье формируются навыки информационной «гигиены». А школе в первую очередь нужно подключать к борьбе с депрессивными контентом в Сети самих детей. Их мнение в подростковом возрасте гораздо весомее, чем мнение взрослых. Помимо того, понятие «безопасная образовательная среда» не может обойти вниманием и самого учителя, который в последнее время все чаще становится жертвой так называемых агрессивных стalkerов, то есть недовольных родителей, которые начинают в Сети «троллить» конкретного педагога. Актуален вопрос и профессиональной деформации учителя, когда он своим поведением может спровоцировать подростка на агрессивные действия.

Серьезным вопросам была посвящена дискуссионная площадка, касающаяся темы профессионального стандарта педагога и системы учительского роста. Правда, молодежь на ней была не так активна, как представлялось организаторам. Но это можно объяснить тем, что многие из молодых учителей пока не ставят перед собой вопрос аттестации, а та модель системы повышения квалификации, которая существует сейчас, их устраивает. В то же время, как заметил модератор площадки, учитель истории и обществознания, директор школы №3 г. Кириши Ленинградской области, победитель регионального этапа конкурса «Учитель года России»-2010 Антон Горшков, молодежь все-таки называла альтернативные варианты повышения квалификации в виде форумов, конкурсов, конференций и т.д. Люди хотят расти профессионально. Если брать пример школы №3, то, когда речь заходит о курсах повышения квалификации, в первую очередь откликаются на это молодые педагоги. Правда, они более прагматичны, чем предыдущее поколение. В частности, когда заказывают курсы и направления, то это достаточ-



Тихвинский форум - отличная возможность для учителей со всех уголков России пообщаться и обменяться опытом

ция имеет статус сельской школы, и обучаются в ней ребяташки из многих окрестных поселений. При этом история школы удивительная. Дело в том, что она расположена на территории научного городка Института физиологии РАН РФ имени академика И.П.Павлова, и примечательно, что для построения здания лаборатории высшей нервной деятельности великий ученый выбрал именно Всеволожский район. Поскольку в селе не было школы, знаменитый физиолог на свои сбережения построил в Колтушах семилетнюю школу,

Как пояснил модератор одной из дискуссионных площадок, директор лицея №369 Красносельского района Санкт-Петербурга, председатель Санкт-Петербургского регионального совета ВПС Константин Тхостов, спектр тем на форуме действительно широкий, и важно, что эти вопросы в ходе анкетирования были выделены самими молодыми педагогами. Константин Тхостов подчеркнул, что за пять лет форум стал площадкой для аккумуляции новых идей, выводов и ответов на эти вызовы главных участников образовательного

процесса, например фотографии паспорта. Поскольку в Сети ничего не пропадает, никто не знает, кто и зачем может этими данными воспользоваться. Кроме того, Владимир Пономарев призвал молодых педагогов всегда быть настороже и знакомиться с исследованиями и рекомендациями психологов, касающимися участия детей в деструктивных группах. Цель подобных групп одна - это влияние на психику подростка. При этом деструктивные группы научились маскироваться и носить самые невинные названия и прикрывать

Валерий НОВИКОВ, Рязань, фото
автора

В рамках Десятилетия детства, объявленного президентом Владимиром Путиным, правительство намерено мобилизовать значительные силы и ресурсы государства, для того чтобы качественно обеспечить здоровье, образование и успешное развитие каждого ребенка. Предстоит сложная и многогранная работа: разрабатываются концепции дополнительного образования и патриотического воспитания подрастающего поколения, стратегия развития информационного общества и стратегия развития индустрии детских товаров. Государственная Дума приняла ряд законов, которые обеспечивают защиту детей от губительного воздействия Интернета. Значительно упрощен порядок организации детского отдыха. Депутат Государственной Думы РФ Елена МИТИНА, представляющая в парламенте Рязанскую область, считает, что государство должно усилить и поддержку семей с детьми, поскольку эти вложения по-настоящему работают на благо страны и результаты этой работы сегодня налицо.

- Елена Анатольевна, какие меры государственной поддержки вы бы выделили особю?

- У нас в Рязани в прошлом году в ряде школ литеры в первых классах доходили до «Ж» и «З». Нам, конечно, далеко еще до Краснодара, где в отдельных школах задействован почти весь алфавит, но все-таки мы можем сегодня говорить об определенных успехах по выравниванию демографической ситуации: за последнее время показатели рождаемости третьих и последующих детей в регионе выросли на 21%. И я хочу отметить, что во многом это следствие мер государственной поддержки.

Материнский капитал сегодня - это 453026 рублей. Значительно расширились и возможности его использования, в том числе и на неотложные расходы.

Многодетные семьи имеют право на получение земельного участка. Хорошим подспорьем стали выплаты на третьего и последующих детей в размере прожиточного минимума.

Помимо этого у нас в Рязанской области выплачивается региональный материнский капитал при рождении третьего ребенка.

С января текущего года по инициативе президента начались выплаты семьям с небольшим доходом при рождении первенца.

- Как вам представляется эта работа по поддержке семей с детьми в дальнейшем? На чем необходимо сосредоточиться депутатам и правительству?

- В первую очередь необходимо сделать доступным жилье. Ведь по-прежнему многие семьи живут в стесненных условиях с родителями или вынуждены снимать жилье. И когда половину дохода приходится отдавать за съемную квартиру, то здесь уже не до расширения семейства. Так что важнейшим на сегодняшний день считаю совершенствование механизма льготной ипотеки. С 1 января 2018 года при рождении второго ребенка государство берет на себя снижение процентов по ипотечным выплатам до 6% годовых на три года. Если рождается третий ребенок, то снижение выплат сохраняется еще на пять лет. Я думаю, что эти цифры еще можно скорректировать в пользу многодетных семей. И, конечно же, различные федеральные и региональные выплаты семьям с детьми должны постоянно индексироваться.

- Какие федеральные программы, на ваш взгляд, сегодня в боль-

шей степени работают на развитие детей?

- Безусловно, это программа строительства новых школ, которая осуществляется на условиях софинансирования и будет действовать до 2025 года. Главная задача программы - полная ликвидация аварийных школ и перевод всех школ на обучение в одну смену, чтобы во второй половине дня дети могли заниматься в учреждениях дополнительного образования.

В рамках этой программы за последние несколько лет мы в Рязанской области построили шесть новых школ. И еще две строятся.

- Новые школы очень отличаются от старых?

- И детей из окрестных деревень начинают возить в новую школу?

- Сейчас процесс закрытия малокомплектных школ практически остановился. Но в предыдущие годы, когда открывалась новая современная школа, а рядом располагались небольшие старые школы, их закрывали и обеспечивали подвоз детей на школьном автобусе в новую школу.

Как правило, эти школы располагались в старых зданиях, приспособленных под нужды и задачи образования. Нередко учителя из-за нехватки кадров вели по несколько предметов. В классах по одному-два человека. То есть при таком положении вещей у детей никакой со-

устроить. Тем более что программа строительства новых школ предполагает и капремонт.

Однако выделяемых сегодня из федерального бюджета средств на эти цели явно недостаточно. Так что будем работать в этом направлении.

- Аналогичная программа действует и по детским дошкольным учреждениям. Как обстоят дела с обустройством дошколят?

- По детским садам была реализована полномасштабная программа «Детские сады - детям», которая позволила полностью обеспечить детей от 3 до 7 лет местами в дошкольных детских учреждениях. Но осталась проблема с яслями. Многие мамы не имеют возможно-

Когда в школе, как в сказке

Право на качественное образование есть у всех

- Это не передать словами. Для сельской местности, для небольших городов и поселков это просто подарок судьбы, это новый центр развития, который в принципе может поменять жизнь в населенном пункте и его окрестностях. В этих школах есть все: оборудованные актовый и спортивный залы, дающие возможность заниматься в спортивных сек-

циализации, никакого соперничества и творческого взаимодействия в команде, никаких внеклассных мероприятий.

В новой школе у них появились друзья, они вместе могут заниматься спортом, участвовать в школьных концертах, читать новые книги в библиотеке. У них полноценный досуг, множество интересных педаго-

сти сидеть с ребенком до трех лет и вынуждены выходить на работу. Президент поставил задачу обеспечить всех желающих местами в яслях. Так что сейчас работаем в этом направлении.

Сегодня, чтобы обеспечить своей семье безбедное существование, родителям приходится много работать, а тем более если речь идет о ма-



В новых школах есть все, в том числе хорошо оборудованные спортивные залы

циях и творческих кружках. Широкие коридоры, зоны отдыха с большими шахматами и различными играми, столовая, мастерские, где можно собрать, кажется, все вплоть до космического корабля, просторные кабинеты, в которых просто хочется учиться, - все это в соответствии с новыми стандартами и последними научными разработками. И особенно если старая школа была аварийная, дети, заходя в новую школу, понимают, что попали в сказку.

гов и кабинеты с современным оборудованием, компьютеры - так что если мы хотим сделать образование качественным, то думаю, что детям из малых деревень можно проехать несколько километров на автобусе в новую современную школу.

- Получается, что со временем все старые сельские школы закроют?

- Нет, этого нельзя допустить. Ведь есть отдаленные населенные пункты, откуда детей возить далеко, и школы там надо сохранять и благо-

тери-одиночке. И, к сожалению, не всегда родители могут уделить достаточное внимание своим детям. Наша главная задача - сделать все возможное, для того чтобы ребенок из любой семьи в независимости от степени дохода родителей мог получить качественное образование, востребованные трудовые навыки и планировал бы будущую жизнь в соответствии со своими способностями и жизненной энергией, невзирая на социальный статус и отдаленность места проживания.

Обратная связь

«Думаю, будет полезно»

«Эпицентр» о летнем отдыхе в загородных лагерях вызвал большой отклик у наших читателей (см. «УГ» №24 от 12 июня).

Анна ТРОФИМОВА,
ученица восьмого класса
гимназии №1 города
Новохоперска Воронежской
области:

- За время учебы в гимназии я отдыхала в двух лагерях - во Всероссийском детском центре «Смена» в Анапе и в лагере *Creative Science* под Воронежем. И там и там было интересно, но когда мы отдыхали под Воронежем, нам, можно сказать, не хватило дней. Это была недолгая по времени лагерная смена - всего пять дней, если называть точно, это был обучающий лагерь, который организуют и проводят для школьников молодые ученые из Воронежского государственного университета. Мы под их руководством выполняли разные научно-популярные проекты: кто-то занимался физикой, кто-то химией и другими науками. Мне все очень понравилось: мы жили в корпусах настоящего загородного лагеря, было весело, я познакомилась со многими ребятами, и оказалось, что заниматься химией - это очень увлекательно! Вот в таком замечательном лагере я была в прошлом году в августе! Вообще мне кажется, что проводить лето в лагерях интереснее, чем дома, мне нравятся новые знакомства и новый опыт.

Илья МИРОШНИКОВ,
ученик восьмого класса школы
№91 города Новохоперска
Воронежской области:

- Я успел побывать в Международном детском центре «Артек», в детском оздоровительном центре «Воронеж» в Крыму и в лагере «Радуга» под Новохоперском в селе Варварино. «Радуга» - это исследовательский детский центр, расположенный в очень красивом месте - в Новохоперском заповеднике. Мы жили в одном большом корпусе, разделенном на две половины - для девочек и для мальчиков, комнаты на несколько человек, в общем, очень неплохо. Мне понравилось больше всего в «Артеке», но и в «Радуге» было тоже интересно, поэтому я не могу сказать, что где-то было лучше, а где-то хуже. Везде хорошо и интереснее, чем дома. В заповеднике мы занимались исследованиями по экологическому направлению, например брали на анализ воду из реки и озера, исследовали и делали свои прогнозы насчет будущего этих водоемов: может ли исчезнуть, высохнуть, насколько чистая вода и так далее.

Илья ГОЛИШЕВСКИЙ,
ученик девятого класса гимназии
№1 города Новохоперска
Воронежской области:

- У меня с лагерями не очень складывается, я только успел побывать в прошлом году в пришкольном лагере «Олимп», а этим летом я собираюсь в наш экологический лагерь в Новохоперском заповеднике. Больше нигде не был. А вообще мы с родителями много ездим: палатки, речка, общение - это здорово! Но когда я точно знаю, что в лагере будет интересно, как, например, в «Радуге», куда собираюсь в этом году, то я поеду. Думаю, это будет мне полезно и принесет много новых знаний.

Екатерина МАЛАШЕНКО, учитель географии СОШ №27, Киселёвск, Кемеровская область, лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018

Одной из актуальных задач современного образования является подготовка учащихся к социальному и профессиональному становлению. Поэтому профориентация обучающихся в современных экономических условиях становится частью образовательного процесса, способствует формированию индивидуальной траектории личностного и профессионального становления человека с учетом реальных потребностей общества. Старшая ступень общего образования ориентирована на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся. В этот период обучения предполагается более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями относительно продолжения образования.

Значимость работы по профессиональной ориентации обучающихся отмечается как в международных, так и в федеральных нормативных документах. Проблемам формирования профессионального самоопределения обучающихся посвящены исследования С.Н.Чистяковой, Н.Э.Касаткиной, Л.С.Выготского, Б.М.Теплова, Э.Ф.Зеера, Н.С.Пряжникова и др. Наша образовательная организация с 2009 года осуществляет программу развития «Школа - ресурсный центр предпрофильной подготовки и профильного обучения школьников», разработанную на основе анализа внутренней и внешней среды пяти школ трех районов города (СОШ №27, СОШ №30, ООШ №35,

курсного центра привлекается широкий круг социальных партнеров. В их числе организации дополнительного образования, профессионального образования, Центр занятости населения г. Киселевска, учреждения культуры, общественные организации, предприятия города.

Проведенное нами в 2014 году исследование профессиональных предпочтений обучающихся 9-11-х классов позволило выявить ряд противоречий в сознании и поведении обучающихся, связывающих ценность образования с его статусной функцией и в меньшей мере с ценностью самих знаний; наблюдался рост абстрактных ориентаций на профессиональное образование при отложенном выборе профессии. Менее всего старшеклассников интересовали рабочие профессии. Ручной монотонный труд на производстве не был отмечен в числе профессиональных предпочтений старшеклассников.

Их в большей степени интересовали профессии бухгалтера, экономиста, менеджера, юриста. Это отражалось и на выборе профиля обучения девятиклассниками. Наибольшей популярностью с 2009 по 2014 год пользовался социально-гуманитарный профиль обучения. Количество выпускников основной школы, выбравших информационно-технологический и физико-математический профили, позволяло сформировать только подгруппы в рамках одного класса. Вместе с тем анализ рынка труда в Кузбассе показывает нехватку квалифицированных молодых кадров рабочих специальностей, инженерно-технических специалистов.

В системе профориентационной работы, на наш взгляд, особое значение приобретает изучение **географии**. Именно в курсе географии обучающиеся больше всего сталкиваются с экономическими понятиями и категориями, рассматривают влияние природных и экономических факторов на все стороны деятельности человека (организация политической карты, расселение и обычаи людей, размещение производств и развитие экономики стран в целом), изучают последствия антропогенного воздействия на окружающую среду и как итог изменения в современном обществе. Современный мир меняется быстро. Мир профессий тоже стремительно изменяется. Мода на профессии и действительная ситуация на рынке труда не всегда одно и то же. Поэтому урок географии - прекрасная возможность дать учащимся элементарные общегеографические знания, которые не сузили бы их выбор про-

фессии, а, наоборот, расширили его. **Цель:** создание условий для осознанного выбора профессии учащихся с учетом своих индивидуальных качеств, общих и специальных способностей, профессиональных предпочтений, особенностей регионального рынка труда средствами изучения географии. **Новизна** представляемого опыта заключается в компетентностном подходе к организации образовательной деятельности с целью повышения качества географического образования и формирования устойчивых мотивов профессионального выбора. География - единственный в школьном образовании предмет, объ-

их интересах и склонностях, но и ознакомить с требованиями, которые предъявляет человеку та или иная профессия. Задача учителя - дать общую ориентировку в мире профессий и помочь разобраться в личных качествах, важных для выбора будущей специальности. Наибольшим потенциалом для организации профориентационной работы обладает содержание программы по географии в 9-м классе. Разработан цикл уроков, в которые включен материал о профессиях, востребованных на рынке труда Кузбасса, учебных заведениях региона, подготавливающих данных специалистов. Кроме того, создан банк заданий ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, Всероссийского географического диктанта, содержание которых позволит учащимся ознакомиться с особенностями экономики, хозяйства и рынка труда Кемеровской области. Современный урок географии - это еще и возможность осветить острую

ные приемы и методы подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по географии», «Проектная работа и углубленная подготовка к олимпиадам, ЕГЭ/ОГЭ», «Типичные ошибки на ГИА по географии и пути их недопущения» и др. Возможность принять участие в таких мероприятиях имеют все заинтересованные дети и учителя географии Киселевска. Такое сотрудничество не только обеспечивает рост числа абитуриентов данного вуза, но и позволяет поддерживать уровень географического образования в городе на высоком уровне. На наш взгляд, на данном этапе максимальную эффективность приобретает такая форма работы, как использование профессиональных проб. Задача проведения профессиональных проб состоит в ознакомлении учащихся с содержанием, характером и условиями труда работников различных отраслей хозяйства, в формировании допрофессиональ-

Природа - человек -

Профессиональное ориентирование школьников с учетом регионального

на сегодняшний день для нашей области проблему развития моногородов и связанные с ней риски на рынке труда. Сегодня наблюдается отток выпускников в учебные заведения других регионов нашей страны. Это связано с тем, что школьники не видят своих дальнейших перспектив в условиях монопрофильности экономики Кемеровской области. На уроках географии необходимо ознакомить обучающихся с проблемой развития моногородов и связанными с ней рисками на рынке труда, отследить новейшие изменения на региональном рынке труда с учетом трансформации хозяйственной жизни многих территорий Кузбасса к многопрофильной структуре, помочь построить ученикам свою дальнейшую образовательную траекторию. Данную проблему можно изучать на примере знакомства с Комплексным инвестиционным планом модернизации моногорода Киселевска. Разработаны задания, предполагающие анализ содержания данного источника, расчет изменений в структуре экономики города, определение общего количества новых рабочих мест, анализ востребованности квалифицированных специалистов с учетом планируемого развития кластеров химической, металлообрабатывающей, машиностроительной, пищевой, строительной промышленности и сельского хозяйства. Все это позволяет не только сориентировать учащихся в вопросах динамики экономического развития и местного рынка труда, но и усиливает практическую направленность предмета географии, повышает мотивацию к ее изучению, положительно сказывается на качестве географического образования.

Для успешного решения поставленных задач установлены тесные контакты с естественно-географическим факультетом НФИ КемГУ. Использование единого образовательного пространства школы и вуза обеспечивает преемственность в содержании, методах, педагогических технологиях образования на этапах довузовской подготовки. На базе нашей школы преподаватели НФИ КемГУ проводят занятия с одаренными детьми, занятия по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по географии, семинары для учителей географии. Тематика семинаров актуальна и разнообразна: «Подготовка учащихся 9-11-х классов к олимпиадам и ЕГЭ по географии», «От знаниевой парадигмы к системно-деятельностной: современ-

ных знаний, умений, навыков, опыта практической работы, в развитии интереса к конкретной профессиональной сфере. Профессиональные пробы по программе «Горные специальности» проводятся на базе ГПОУ «Киселевский горный техникум». Пробы, связанные с содержанием учебного предмета «География», внедряются на элективных курсах и курсах по выбору в 9-м классе. Используем разработанные и апробированные профессиональные пробы доктора педагогических наук, профессора, преподавателя НФИ КемГУ И.В.Шимлиной. Разработанные ею пробы позволяют непосредственно в ходе занятия соотнести имеющиеся склонности и способности учащегося с требованиями, предъявляемыми профессией. В ходе выполнения проб предлагается использовать информационные карты пробы, предназначенные для самостоятельного выполнения учащимися какого-либо задания, конструирования простейшего оборудования для работы, демонстрации вида готового объекта, схемы вычислений и др. На данный момент проведены следующие профессиональные пробы: «Геодезист», «Картограф», «Геолог», «Геоморфолог», «Гидролог», «Метеоролог», «Климатолог», «Почвовед», «Геоботаник», «Ориентирование в походе», «Демограф».

Выбору дальнейшего жизненного пути способствуют и другие формы внеурочной деятельности. Наиболее емким и разносторонним можно считать применение метода исследований и проектов географо-краеведческой направленности. Обучающиеся создают исследовательские и проектные работы научной и практической направленности, что позволяет получить определенное количество знаний и навыков, которые готовят к осмысленному выбору профессии.

Профессиональному самоопределению могут успешно способствовать экскурсии на предприятия и в музеи города. Многие обучающиеся активно работают в музее нашей школы, пробуют свои силы в поисковых группах, в работе совета музея. Каждый год ребята принимают участие в городской олимпиаде по основам музейного дела, в городском конкурсе экскурсоводов музеев образовательных организаций, краеведческих конкурсах, занимая призовые места. Так, команда нашей школы на протяжении пяти лет занимает призовые места в городских интеллек-



Урок географии - прекрасная возможность узнать больше... о профессиях

ООШ №15, ООШ №16). Данная программа способствует решению проблемы интеграции образовательных усилий школ окраинного района города в единый ресурсный центр предпрофильной подготовки и профильного обучения в рамках единого образовательного пространства на базе СОШ №27 с целью успешного самоопределения и адаптации выпускника средней школы. Для обучающихся 9-х классов предпрофильная подготовка включает в себя уточнение индивидуальных запросов через курсы по выбору, профориентационную работу, индивидуальное и групповое консультирование. В рамках осуществления деятельности ре-

В числе причин, затрудняющих выбор профессиональных намерений обучающихся, мы выявили следующие: ● отсутствие знаний о существующем перечне профессий; ● недостаточная осведомленность обучающихся (и их родителей) о своих способностях, индивидуально-психологических особенностях, склонностях; ● отсутствие знаний о ситуации на рынке труда и перспективах его изменений. Именно поэтому было принято решение о внесении изменений в программу деятельности ресурсного центра СОШ №27.

единяющий в своем содержании триаду «природа - человек - хозяйство». Уже с первых тем в 5-х классах происходит знакомство учеников с науками, без которых не могли бы существовать многие профессии. Именно на уроках географии хорошо прослеживается профориентационная работа учителя, где он представляет многообразие профессий, связанных с этой наукой. Учитель - это первый для ученика представитель своей профессии, который может оказать влияние на выбор его будущей профессии. Ориентируясь на квалификационные признаки (предмет, средства, условия труда), можно помочь ученику не только разобраться в сво-

туально-краеведческих играх и краеведческой олимпиаде.

Профориентационная работа на уроках географии позволяет преодолеть противоречия между стихийностью процессов освоения и применения на практике профориентационных знаний, умений, навыков и необходимостью сознательного управления ими. То есть позволяет решить задачу освоения нового, его применения и достижения результата. Результативность работы по профессиональному ориентированию учащихся с учетом регионального рынка труда на уроках географии может быть оценена по нескольким параметрам: положительная динамика количества выпускников, выбравших на ГИА географию, положительная динамика качественной успеваемости по предмету, увеличение количества выпускников, продолжающих профессиональное обучение в образовательных организациях Ке-

в 2015-2016 учебном году средний тестовый балл на ЕГЭ - 61, средняя оценка на ОГЭ - 3,55; в 2016-2017 учебном году средний тестовый балл на ЕГЭ - 63, средняя оценка на ОГЭ - 4,5. Я подготовила обучающихся, получивших высокие баллы на ЕГЭ (91 балл, 2013 г., 2014 г.).

Результатом работы по профессиональному ориентированию является осознанный выбор учебных заведений области моими учениками (*см. табл. 1*).

Проведенный нами в 2017 году опрос среди учащихся 9-11-х классов показал, что:

- 45% школьников определили свой профессиональный путь и выбрали профессию благодаря профориентационной работе в нашем образовательном учреждении;
- 30% обучающихся определились самостоятельно;
- 20% руководствовались советом родственников и друзей;

симость осознанности профессионального самоопределения от знаний обучающихся, полученных при обучении в нашей образовательной организации по программам, ориентированным на региональный рынок труда.

Интерес, привитый на уроках географии, способствует расширению кругозора, стимулирует к получению дополнительных знаний, выходящих за рамки учебника. Такие обучающиеся принимают активное участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях (*см. табл. 2*).

Трудно переоценить важность учебно-исследовательской деятельности для профессионального самоопределения выпускников, так как именно данные виды деятельности дают возможность осуществить пробу своих сил и возможностей через создание конкретного продукта или реализацию определенных функциональных задач в той или иной сфере профессиональной деятельности (*см. табл. 3*).

В школьном музее было оформлено несколько выставок, касающихся истории и палеонтологии нашей области (например, «Кузнецкие динозавры», «Чем богата наша область» и другие), а также виртуальные экскурсии, отмеченные на городском конкурсе экскурсоводов.

Таким образом, данная система работы приводит к следующим результатам:

- расширению информационного поля учащихся о спектре профессий, востребованных в регионе;
- формированию адекватной системы представлений обучающихся о себе, рынке труда, рынке образовательных услуг;
- устойчивому интересу к изучению географии;
- наличию у обучающихся навыков рефлексии, в том числе навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, своего личного и профессионального опыта;
- умению принимать решение в ситуации профильного и профессионального выбора.

Фрагмент в тему

Информатика и кино: как превратить развлечение в обучение?

Мария ТИМЧЕНКО, учитель информатики Агалатовского центра образования, Всеволожский район, Ленинградская область

«Детская природа требует наглядности». Руководствуясь этим девизом, на уроках информатики в каждой возрастной параллели я обязательно показываю документальные, художественные и мультипликационные фильмы.

Благодаря сети Интернет современные дети не хотят подчиняться последовательности и ритму изучения тем, продиктованным программой и учебником, они всегда убегают вперед. Поэтому приходится не только предлагать им альтернативные источники информации, но и мириться с этой особенностью поколений.

Последние несколько лет вышло много кинокартин, посвященных IT-сфере, которые будут интересны школьникам. В основном документальные. Интересный цикл фильмов «Завтра не умрет никогда. Поле битвы Интернет» и «Завтра не умрет никогда. Они среди нас» расскажет об актуальных проблемах современных информационных технологий и их эксплуатации. Его можно использовать в рамках раздела «Техника безопасности и эксплуатации компьютера», где уделяется внимание только общим гигиеническим правилам и гимнастике для глаз, а не актуальным проблемам, связанным с компьютерной зависимостью школьников, использованием вредоносного ПО.

Так, в первом фильме, посвященном распространению вредоносного программного обеспечения и возможным линиям защиты информации и пользователей, подобраны интересные сюжеты и комментарии мировых специалистов в области кибератак. Учащиеся могут вынести для себя много полезной информации о том, как не стать жертвой мошенника.

Второй фильм этого же цикла показывает возможные проблемы, связанные с повсеместным внедрением роботов, андроидов, широким развитием искусственного интеллекта. Уместно будет обсудить с учащимися следующие вопросы: может ли искусственный разум развивать сам себя? Способен ли он превзойти человеческий ум?

Из других документальных картин, основанных на историче реальных личностей и описывающих глобальные события в сфере IT-технологий, я бы порекомендовала к просмотру фильма «Наука будущего Стивена Хокинга. Виртуальный мир», «Интернет-мальчик: история Аарона Шварца», «Хранители цифровой памяти», «Билл Гейтс. История успеха».

Существует заблуждение о том, что на уроках информатики нет места художественному кино. Это не совсем так. Отдавая предпочтение нашим добрым советским фильмам, я делаю нарезку из таких фильмов, как «Девчата», «Королева бензokolонки», «Иван Васильевич меняет профессию», «Весна на Заречной улице», «Высота», «Любовь и голуби», «Служебный роман». Мы выясняем с учащимися, кто режиссер, какие основные события в сюжете, исполнители ролей. На основе этой информации, изучая язык HTML, систему управления базами данных, текстовую и графическую информацию, учащиеся

создают сайт с разделами «Персонажи» и «Крылатые фразы», ищут предикаты из речей главных героев. Такого рода занятия всегда воспринимаются с энтузиазмом, что повышает мотивацию учащихся, а кроме того, способствует расширению общего культурного кругозора школьников.

Моя коллега, талантливый информатик из Тулы, работая со старшеклассниками в рамках раздела «Социальная информатика», поделилась опытом проведения учебной дискуссии, используя сатирическую комедию Барри Левинсона «Плутовство» (англ. Wag the Dog), в главных ролях которой снялись Роберт Де Ниро и Дастин Хоффман.

«Почему собака виляет хвостом? Потому что она умнее хвоста. Если бы хвост был умнее, то он вилял бы собакой» - запоминающиеся слова произносятся в самом начале фильма. Не сразу удается уловить смысл данной фразы, но создатели фильма с самого начала акцентируют внимание на том, что «хвост» в последнее время значительно поумнел и все чаще «виляет собакой».

Это драматическое произведение позволило рассмотреть проблемы информационного общества, обсудить с учениками роль информации в жизни как отдельной личности, так и государства в целом.

На уроках по изучению свойств информации, ее достоверности, объективности и актуальности в качестве домашней работы, особенно гуманитарному классу, можно предложить написать заметку для блога про просмотренный фильм с требованием отразить на примерах эти понятия. Заметки получатся очень интересными.

Урок информатики априори предполагает постоянно использовать мультимедийное оборудование, в том числе и в воспитательных целях. Долгое время я работала в школе №4 города Тулы, в классах с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Каждый ребенок отличался особенностями поведения, развития и воспитания. Сплотить и обучить такой класс очень непросто. К таким учащимся нужно найти индивидуальный подход не только в обучении, но и в общении: подобрать нужные слова, расположить к себе и завоевать доверие.

Проблемы таких людей представлены еще в одном замечательном, на мой взгляд, фильме Барри Левинсона «Человек дождя» (Rain Man) с Томом Крузом и Дастином Хоффманом в главных ролях. Эпизоды этой кинокартины стали визуальными образами к разговору о милосердии, душевной щедрости, такте и понимании. Они напомнили о том, что лишение человека с аутизмом стабильности, привычных ему мелочей может привести к гибели, а значит, окружающие должны с пониманием относиться к его «прихотям» и поддерживать душевный комфорт. Обсуждение поведения героев в трудных жизненных ситуациях привело меня к душевной, доверительной беседе с родителями и детьми.

На сегодняшний день в свою воспитательную кинокартотеку я добавила фильмы «Чучело», «Училка», «Весна на Заречной улице», «Учитель пения» и ряд других. На самом деле интересных фильмов большое количество, на любой вкус, и каждый из них достоин просмотра и обсуждения на уроках. А вот перейдет ли развлечение в обучение, зависит полностью от учителя.

ХОЗЯЙСТВО

рынка труда на уроках географии

меровской области, рост количества победителей и призеров олимпиад, конференций, конкурсов, увеличение числа выпускников, выбравших профессии, связанные с географией.

Профориентационная работа изменяет отношение учащихся к изучению географии, позволяет им увидеть практическую полезность знаний по предмету. Это в свою очередь влияет и на более осознанный выбор географии на ГИА.

Так, по результатам государственной итоговой аттестации по географии в форме ЕГЭ и ОГЭ наблюдается положительная динамика результатов: в 2014-2015 учебном году средний тестовый балл на ЕГЭ составил 54, средняя оценка на ОГЭ - 3,4;

- 5% школьников определили свой профессиональный путь благодаря обучению в учреждениях дополнительного образования.

Выпускники нашей школы продолжают обучение в учебных заведениях Кемеровской области, выбирая профессии химической, горнодобывающей, машиностроительной, металлургической, пищевой промышленности, востребованные в нашем городе и области. Среди выпускников 13 выбрали профессии экологов, географов, геологов. За качественную подготовку абитуриентов имею благодарственное письмо начальника отдела нового набора и довузовской подготовки КемГУ (2014 г.). Наблюдается прямая зави-

Таблица 1. Поступление выпускников 9-х и 11-х классов в учебные заведения Кемеровской области

	11-е классы		9-е классы		
	вузы области	СПО	10-е классы	СПО области	СПО города
2014-2015	42%	11%	31%	2%	67%
2015-2016	58%	12%	29%	3%	68%
2016-2017	63%	9%	35%	4%	61%

Таблица 2. Результативность участия обучающихся в олимпиадах

№	Название олимпиады	Уровень	Год	Результат
1	Открытая региональная межвузовская олимпиада	региональный	2017	3-е место
2	Всероссийская олимпиада школьников по географии	региональный	2016, 2013	участник
3	Всероссийская олимпиада школьников по географии	муниципальный	2015 2014	7-й кл. - 1-е место; 8-й кл. - 3-е место; 9-й кл. - 3-е место; 10-й кл. - 1-е место; 9-й кл. - 3-е место
4	Муниципальная олимпиада по краеведению	муниципальный	2016 2015 2014	2-е место 3-е место 2-е место
5	Муниципальная олимпиада по музееведению	муниципальный	2016	3-е место

Таблица 3. Участие обучающихся в конкурсах и конференциях

№	Название мероприятия	Уровень	Год	Результат
1	Всероссийский конкурс исследовательских работ «Шаги в науку»	всероссийский	2015	диплом 1-й степени
2	Областная научно-практическая конференция исследовательских работ «Диалог»	региональный	2013 2016	3-е место 2-е место
3	Городская конференция учебно-исследовательских работ по краеведению «Люби, знай и помни»	муниципальный	2015 2016	3-е место 1-е место
4	Городская научно-практическая конференция «Галилео»	муниципальный	2014	2-е место
5	Городские интеллектуально-краеведческие игры	муниципальный	2015 2016	3-е место 2-е место

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Уютно ли современному ребенку в современном мире? Если неуютно, то почему? Нуждается ли он в защите? Если нуждается, то от чего? Этими и рядом других вопросов задавались на XXV Международной конференции «Ребенок в современном мире. Экология детства», состоявшейся в Российском государственном педагогическом университете им. А.И.Герцена.

Бесспорным для специалистов было одно: детство - это сложный феномен, и чтобы понять его, нужно сломать не один лес копий. Но без понимания того, какие причины влияют на тот или иной поворот в «детской» теме, невозможно двигаться вперед и развивать те или иные программы. Особенностью нынешнего времени, отметили специалисты, является то, что изменения в современном обществе очень динамичны. Модели, которые раньше служили для социализации ребенка, сегодня серьезно трансформировались. Налицо разрыв между поколениями. У сегодняшней молодежи совершенно иной опыт коммуникации, нежели у старшего поколения. И даже уже при небольшой разнице в возрасте суть восприятия жизни у последующих поколений другая. К примеру, в Государственном социально-гуманитарном университете (Московская область) студенты провели любопытное исследование. Ребята опросили около 350 дошкольников с целью определить, в чем отличия этого поколения от, например, поколения нынешних студентов. Оказалось, что малыши не знают и не играют в подвижные игры, не понимают, что такое командные игры. Зато прекрасно разбираются в компьютерных играх, причем среди любимых называют такие, где, чтобы заработать баллы, нужно столкнуть человека в пропасть или попасть в него дротиком. Опрос также показал, что будущие первоклассники почти не имеют детских страхов прежних поколений. Если нынешние дети и боятся, то только оставаться одни или оказаться потерянными в торговом комплексе. Многие дети боятся... пришельцев, которые могут забрать родителей. Изменчивость современного мира и активная параллелизация виртуальной реальности, в которую погружена молодежь, приводят к тому, что родители часто не знают, что делать с детьми, поэтому обращаются в разные психологические службы либо к

учителям. И тут возникает еще один сложный вопрос: какие модели социализации предложить ребенку, если прежние модели утратили свою актуальность? К слову, подобными вопросами озабочены не только российские специалисты, но и их зарубежные коллеги. Скажем, на состоявшемся в прошлом году в Австрии конгрессе, посвященном экологии детства, было выражено мнение, что нужно принципиально менять отношение к ребенку. Ему нужно больше доверять и сделать свободу ребенка неприкосновенной. Правда, на то, как это может выглядеть в реальности, у каждого свой взгляд. Кто-то предлагает разрешать детям абсолютно все до определенного возраста, кто-то уверен, что свобода - это все же совокупность договоренностей

шения, есть культура и традиции, то это отражается на ребенке. Все основы воспитания закладываются в семье. Бывает, конечно, что родители просто не понимают, что хотят от ребенка. Некоторые предлагают ему мнимую свободу, считая, что ребенок должен всему научиться сам. Это тот же пример, когда не умеющего плавать человека бросают в воду - кто-то научается плыть, кто-то идет ко дну, а кто-то потом всю жизнь боится воды. Поэтому без «поводыря» ребенку в сегодняшнем современном мире не обойтись.

Однако с «поводырями» - родителями - тоже все не так просто, считает директор школы №207 с углубленным изучением английского языка Центрального района заслуженный учитель РФ Вячеслав Коровкин. Сейчас приходится сталки-

В то же время сейчас невозможно воспитывать детей с помощью авторитаризма, как было прежде, уверена педагог-психолог школы №6 г. Сосновый Бор Ленинградской области Марина Натыкач. В современном обществе успешен раскованный, свободомыслящий, креативный, легко адаптирующийся к действительности человек. Но это портрет не из российской действительности. Почему? Российская ментальность спокойно допускает тотальный контроль. Но тотальный контроль, как со стороны родителей, так и со стороны педагогов, провоцирует развитие неуверенности в себе. Ребенок постоянно подвергает себя самоконтролю, а постоянно ограничивающий себя, контролирующий себя человек не может свободно мыслить. Поэтому в этом

В поисках гавани

Семья возлагает на школу большие надежды в вопросе воспитания

в обществе, и учить соблюдать их нужно до подросткового возраста, а затем дать ребенку самостоятельность, и т.д. Применим ли такой подход в российской действительности? Однозначного ответа у экспертов нет, однако большинство из них почти единодушно сошлись во мнении, что «свободное плавание» при наличии широкого веера соблазнов способно завести не в ту «гавань». По мнению директора лицея №214 Центрального района Ирины Витте, ключом для дверцы под названием «свобода» является слово «выбор». Возможность выбора и есть, по сути, то, что мы вкладываем в понятие «свобода». Но одно дело, когда выбор совершает человек с устоявшейся жизненной позицией, с багажом прожитых лет, и другое дело, когда выбрать предлагает ребенку. Для того чтобы сделать тот или иной выбор, все же нужна серьезная воспитательная база, а воспитание - это в первую очередь прерогатива семьи. Если в семье складываются определенные человеческие взаимоотно-

ваться с совершенно другой генерацией родителей. Некоторых из них можно смело назвать людьми без внутренних барьеров и преград. Возможно, из-за этого увеличилось число детей, которые используют на уроке гаджеты в виде передающих устройств. Воспитанная в них свобода действия заключается в том, что школьники записывают и снимают то, что происходит на уроке, но ни школа, ни учитель об этом не знают. В целом же все эксперты отмечают, что институт семьи теряет свои позиции, и это влияет на восприятие семьи современными школьниками. У семьи уже нет рычагов влияния на ребенка. То, что произошло в процессе вовлечения детей во взаимоотношения со взрослыми, пока не принесло положительных результатов. Отсутствие уважительных отношений между членами семьи, размытие границ семьи (гражданские, однополые браки), а также детоцентричность в праве приводят к ситуациям, когда дети судятся с родителями, унижают их и разрушают общность семьи.

смысле свобода в воспитании, наверное, нужна. Однако сегодняшних детей по сравнению с их сверстниками 20-30-летней давности все-таки можно назвать свободными по духу и по мысли. Они умеют вступать в диалог с незнакомыми взрослыми оппонентами, аргументировать свое мнение, умеют грамотно излагать свою мысль, не боятся ошибиться, и это результат отсутствия зажима в воспитании. Если адекватно использовать эту свободу, то жить намного интереснее. Другое дело, что дети часто интерпретируют информацию о своей свободе так, как это им удобно. Чтобы не случалось казусов, когда «свободные» дети действуют по собственному правовому шаблону, нужны наставники, путеводители. И ими могут стать и часто становятся творческие, мобильные, неравнодушные учителя. Не случайно семья, и это несколько раз подчеркивалось на конференции, возлагает на школу такие большие надежды именно в воспитании детей.

Юбилей

Дети звали его Кит

Валентина СОКОЛОВА, директор частной школы «Чаша», педагог с 60-летним стажем, Обнинск, Калужская область

13 июня исполнилось 140 лет со дня рождения педагога-новатора С.Т.Шацкого. Степан Теофилович - удивительный педагог, интереснейший человек, музыкант (директор Московской консерватории), кандидат естественных наук, член Главного совета Наркомпроса, создатель новых учебных программ для детей.

Свою педагогическую деятельность Шацкий начал в 1905 году после окончания физико-математического факультета МГУ. В 1911-м педагог-новатор организовал трудовую колонию «Бодрая жизнь» в Калужской губернии. Воспитанник «Бодрой жизни», будущий художник Л.Ф.Лушин, вспоминал: «У нас был бодрый, радостный труд, разумная общественная организация, непринужденные игры, свободное искусство и светлая, живая наука». Кит (так называли Степана Теофиловича дети) собрал в школе-колонии прекрасный творческий коллектив педагогов, которые вместе с ним не только обучали и воспитывали детей, но и изучали детскую психологию, внедряли новые методы обучения. В 1919-1932 годах Шацкий возглавлял Опытную станцию по народному образованию (как бы сейчас сказали - инновационный отдел Министерства просвещения РФ). Опытная станция была новым, невиданным для того времени учреждением. И даже для наших дней это был бы грандиозный проект. Был создан комплекс педагогических организаций - от детских садов до педагогических училищ, в котором предусматривался и культурно-просветительский блок для родителей. Супруга Шацкого Валентина Николаевна, друг и соратник, взяла на свои женские плечи часть бремени - стала заведующей школой в 1923-1924 гг. Школа должна развиваться как учреждение, организующее внутри и вокруг себя широкую исследовательскую и общественную деятельность, считала она. Основные задачи школы - это исследование характера детского труда, выявление форм и видов общественного служения, наиболее свойственных возрасту (в наши дни это социально значимая деятельность), организация культурной жизни через искусство, музыку, театр, экскурсии и т.д. Но главным при этом остается все-таки совместная деятельность «изучающих и строящих общую жизнь людей» по преобразованию мира вокруг себя и себя внутри этого мира. Вникая в суть написанного, понимаешь, как сложно шло применение инновационного подхода к образованию, обучению и воспитанию подрастающего поколения. Практически те же проблемы стоят перед нами сегодня - научить ребенка учиться, подготовить его к жизни в обществе, помочь найти свой путь. В свое время Анна Михайловна Кузьмичева, директор первой обнинской школы с 1960 по 1985 год (сейчас это школа №1 имени С.Т.Шацкого), в своей книге «Первая школа Обнинска» подробно рассказала о претворении в жизнь идей Шацкого. Его мысли и труды актуальны по сей день. И, мне кажется, даже ждут своего звездного часа.

Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:
www.facebook.com/www.ug.ru
www.vk.com/uchitelskaya_gazeta
www.ok.ru/uchitelskaya

Официальный хэштег рубрики:
#ХроникиУчительскойГазеты

Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!

3 июля 1926 года
«Из разговоров с сельскими просвещенцами выясняется, что часто причину невыписки ими «Учительской газеты» является отсутствие поблизости почтового отделения. «Когда получишь зарплату, - говорят они, - нет возможности послать деньги. Попадешь на почту - нет уж денег». Чтобы облегчить возможность подписки, в нашей волости сборщикам членских взносов поручено опрашивать членов о желании подписаться на «Учительскую газету» и принимать деньги; собранные деньги и список подписавшихся они доставляют в местком, а местком пересылает их в контору. Такой прием дает хорошие результаты. Из общего количества 125 членов выписывают газету 60 человек; если же принять во внимание только учителей, то по отношению к ним выписывающие «Учительскую газету» составляют около 85%». (*«Как местком продвигает «Учительскую газету»*, Д.К.)

го потребления (ведра, чайники, замки, дверные петли и т.д.). Некоторые ленинградские артели, производящие ценнейшие и сложнейшие физические приборы, под давлением Леноблпромсоюза стали вырабатывать совершенно несвойственную им продукцию. Так, артель «Глобус», изготавливающая лупы Лейца, колориметры Дюбоска, спектроскопы прямого зрения, ранее ввозившиеся из-за гра-

3 июля 1982 года
«(...) за годы инспекторской практики мне пришлось не раз встречаться с учителями, имеющими сельскохозяйственное или техническое образование, никогда не изучавшими педагогику и психологию. (...) Именно поэтому нередко можно услышать: «Учителю достаточно знать свой предмет и добросовестно относиться к работе, и все будет хорошо без вашей педагогики». Неужели это верно? Нет, не верно! Однако подобный парадокс заставляет нас признать, что (...) сама школа нередко, как ни странно, обходится без педагогики...» (*«Можно ли обойтись без педагогики?»*, Б.Наумов, доцент, кандидат педагогических наук)

ницы, и т.п. сложные приборы, получила задание выработать на 3000 тыс. рублей (треть годовой программы) ножей и вилкок. Артели «Оптика», производившей линзы и стекла для стереоскопов и проекционных фонарей, дано задание выпустить на такую же сумму дверных петель, чайников и электрических утюгов». (*«Чайник нужен, но зачем же прекращать производство глобусов?»*, Вл. Булгаков)

География - это больше, чем наука

Исполнилось 100 лет Институту географии Российской академии наук

Сергей РЫКОВ

К этой исторической дате была приурочена конференция Международного географического союза «Практическая география и вызовы XXI века». В ней приняли участие более 800 ведущих ученых из Китая, Индии, Германии, Франции, США, Великобритании, Венгрии, Казахстана, Польши, Италии и других стран. Одной из самых важных тем, поднятых на конференции и на встрече ученых-географов с журналистами, была проблема преподавания географии в учебных заведениях мира.

При слове «география» вспоминается классика. В частности, комедия Дениса Фонвизина «Недоросль». В четвертом действии Правдин спрашивает, учился ли Митрофан географии. На что мать Митрофанушки - дремучая госпожа Простакова - отвечает: «Ах, мой батюшка! Да извозчик-то на что ж? Это их дело. Это таки и наука-то не дворянская. Дворянин только скажи: «Повези меня туда» - свезут, куда изволишь».

Выражение «не дворянская наука - география» стало крылатым и с тех пор характеризует крайнюю степень ограниченности и невежества.

В философской повести Вольтера «Жанно и Колен» есть сценка, когда молодого маркиза хотят «познакомить» с географией, на что воспитатель французского недоросля возражает: «А на что она ему? Когда маркиз пожелает отправиться в свои поместья, неужели почтари не найдут дороги? Будьте покойны, не заблудятся. Для путешествий нет нужды в буссоли, и из Парижа в Овернь люди отлично добираются, не ведая, на какой они широте».

Фонвизин написал «Недоросля» в 1782 году. Вольтер «Жанно и Колен» и того раньше - в 1764-м. Что изменилось в начале XXI века? Средний результат по стране недавнего Всероссийского географического диктанта - тройка с минусом. Причем половина писавших диктант (48 процентов) объявили себя «туристами со стажем».

Незнание элементарного убивает интерес к науке вообще.

Директор Гидрометцентра России Роман Вильфанд с грустью во взгляде и голосе поведал, что провел что-то вроде опроса среди своих знакомых, людей, как вы понимаете, образованных, бывающих в загранкомандировках, путешествующих по стране, не равнодушных к книге...

- Что для вас география? - спросил я нескольких своих знакомых, - рассказывает Вильфанд. - Они ответили, уверенные, что вопрос мой прост, как пятак. Перечисляют: знание континентов и стран, их столиц, расположение на карте рек, гор, морей... Они были довольны собой, а мне грустно. Сolidные люди, а не назвали и десятой части того, чем занимается наука география.

География - очень красивая наука. Далеко не к каждой науке относится такой эпитет. Я в свое время наткнулся на книгу «Климаты Москвы». Читаешь как хорошую прозу. Сочленение физики и географии, романтики и цифры...

- А что для вас география? - и в шутку, и всерьез спросили всемирно известного гляциолога и географа академика РАН, доктора географических наук, почетного президента Русского географического общества, 30 лет руководившего Институтом географии РАН, Владимира Котлякова.

- География - одна из семи фундаментальных наук. Как наука география возникла второй после астрономии. Это элемент обязательного образования человека, - ответил ученый. - Раньше география занимала серьезное место в образовании. Знаете, за что Петр Великий был удостоен чести быть членом Французской академии наук? За доклад, который он сделал в Париже, - «Физическая география Каспийского моря».

идея перегородить Обь и построить электростанцию. Слава Богу, эта идея не была воплощена в жизнь. Институт географии боролся и победил! Представьте, что было бы, если бы сейчас там было море. Добыча нефти была бы невозможна или много дороже.

А вот битву за Байкал мы проиграли. Не смогли убедить власти, что строительство огромного целлюлозного комбината на его берегу пагубно для озера.

Была идея постройки плотины в Беринговом проливе для изменения климата в Арктике. На уровне тех знаний эта идея не казалась дикой. Думали, что если построить плотину, изменить морские течения, то климат в Арктике будет теплым. И льды растают.

- А в наше время есть географические открытия, Владимир Михайлович? Они в принципе возможны? Кажется, уже все давным-давно открыто. Нет никаких тайн...

- Последнее открытие - озеро Восток в Антарктиде. Это подледное озе-

по полочкам то, чем занимается институт, который она возглавляет.

- Сто лет назад стояла задача описать ресурсы нашей страны. В 30-е годы институт назывался Институтом геоморфологии, а геоморфология - это описание, но описание в основном рельефа. Это было связано с масштабами строительства, освоением огромных территорий. Потом был этап конструктивной географии. Сейчас география смыкается и с геохимией, и с геофизикой, и с математическим моделированием... - уточнила Соломина. - Достижения экономической географии тоже включаются в эти фундаментальные решения. Без учета человеческого фактора география не существует.

В Институте географии 15 лабораторий и отделов. Лаборатория геоморфологии, например, занимается эндогенными и экзогенными процессами на Земле, моделированием и картированием с использованием геоинформационных технологий. Изучает рельеф городов. Собственно, с

рая находится внутри исчезающих из-за глобального потепления ледников. Создан аналог Ноева ковчега - своеобразного хранилища образцов, извлеченных из высокогорных глетчеров (от немецкого gletscher - «ледник»).

Савгуста по сентябрь 2016 года гляциологи работали на вершине горного массива Монблан на леднике Кольдю Дом (Col du Dôme) на границе Франции и Италии. Были взяты ледяные керны (образцы, представляющие собой колонки из спрессованных слоев снега). Их хранят в Антарктиде, на станции Конкордия.

В прошлом году ученые исследовали ледник Ильмани (Illimani) в Боливии, извлекли керны из глетчеров в Германии, Австрии, Швейцарии, США, России и других стран.

Гляциологи считают, что из-за повышения глобальных температур в ближайшем будущем начнется интенсивное таяние ледников. Из-за этого процесса информация об изменении температуры и атмосферных условий может быть безвозвратно утеряна.

В начале этого года в Канаде в результате сбоя компьютера отключился холодильник, где хранились ледяные керны, полученные канадскими учеными начиная с 50-х годов прошлого века, все растаяло. Современные холодильные установки могут подвести, а в Антарктиде ничего не растает.

Высокая наука, парниковый эффект, хранение кернов в Антарктиде, подледное озеро... Все это здорово и важно. А есть проблемы более приземленные, которые решает географическое сообщество, то, с чем каждый из нас сталкивается в повседневной жизни?

- Большое внимание уделяется городам. Это традиционно важное направление российской и международной географии, - пояснил вице-президент Международного географического союза, вице-президент Российского географического общества Владимир Колосов. - Для нас важна московская проблематика, проблема мобильности человека. Мы меняем место жительства в течение года в зависимости от сезонов. Для России характерен так называемый феномен второго жилища. Миллионы людей перемещаются от «родного гнезда» достаточно далеко на лето, а то и на весь сезон. Этот феномен мало изучен. Им тоже занимаются в нашем институте.

Занимаемся и проблемой коммуникаций с Азиатско-тихоокеанским регионом.

Все мы знаем, что не хватает рабочих мест в сельской местности, средних и малых городах. Люди работают в Москве, Санкт-Петербурге, в других крупных городах... Их семьи остаются на малой родине. Люди мигрируют, как птицы, перемещаются по стране. Это тоже проблема, которую надо изучать.

Президент страны поставил задачу изучения пространственного развития России. Емкая, важная, междисциплинарная задача. Ближайшие три года и этим будем заниматься.

Фрагментация политической пространства тоже проблема. Число стран мира медленно, но неуклонно увеличивается.

Как далеко зайдет этот процесс? Это тоже малоизученный феномен. А проблемы медицинской географии! Это новая наука на стыке дисциплин. Есть территории, способствующие или препятствующие распространению разных заболеваний...

И это тоже изучает география.



Фото с сайта fotki.yandex.ru

Ледяные керны - важнейший источник климатической информации

Академик хитро улыбнулся. И продолжил уже на грустной ноте:

- Сейчас мы продолжаем бороться за то, чтобы география занимала большее место в школе, чем это было в последние годы.

География - единственная наука, где сочетаются стихия и социум, природа и человек. География - наука двукрылая. География в нашей стране играет особую роль хотя бы потому, что страна наша огромна. В ней простые климатические условия. Россия - страна разнообразнейшей природной среды.

Сто лет назад был образован Институт географии. Уже тогда было понимание, что природные ресурсы очень важны, что их надо изучать. Кто постарше помнит, что была бредовая

ро. Пятое по величине пресноводное озеро после Байкала, Ладожского, Онежского и озера Виктория в Африке. Озеро подо льдом сначала открыли в кабинетной тиши. Просчитали. Сделали математическое обоснование, а затем полетели в Антарктиду, увидели своими глазами, нанесли на карту...

Это большое открытие нашего времени. Хорошо. Открыли. Что дальше? Встала задача проникнуть в это озеро. Как проникнуть, ведь оно покрыто льдом толщиной в 3,5 километра? Американцы, англичане, французы, китайцы хотели быть первыми, но получилось только у нас. В 2012 году мы пробурили-таки скважину и достигли воды. Встал другой глобальный вопрос: есть в этом озере органическая жизнь или ее нет? Результата может быть только два. Вообще на Земле нет ни одного места, где бы не было органической жизни, даже в вулканах есть органика. Если в озере жизни нет, то это нонсенс, потому что на Земле всюду жизнь. А если есть, то что это за жизнь? Из других миров?

География до сих пор на гребне наук. Она важна как фундаментальная наука.

Директор Института географии член-корреспондент РАН Ольга Соломина, что называется, разложила

этой лаборатории и начался Российский институт географии.

Самый свежий проект - проект «Волга». Институт занимается проблемой загрязнения Чебоксарского водохранилища. Парадокс - промышленных предприятий здесь стало меньше, а загрязнение Волги увеличилось. Наша задача - понять, где источники загрязнения.

Отдел гляциологии зондирует родники. Изучает запасы льда на Земле. Мы научились со спутника определять и площади льда, и его толщину. Надо знать о запасах воды на Земле. Лед тает, поднимается уровень океана. Очень важны исследования строения и динамики ледника.

В 2015 году возникла идея проекта Protecting Ice Memory («Защита ледяной памяти»), когда стало ясно, что в результате фазы климатических изменений, когда температура растёт, а ледники сокращаются, за последние годы практически исчезли ледники Килиманджаро, в ближайшие два года полностью растают ледники в Новой Гвинее, в этом году исчез самый последний ледник Венесуэлы.

Потепление охватывает и области питания ледников, это сказывается на строении ледниковых толщ. Международная группа ученых сохраняет ценную научную информацию, кото-

Досье «УГ»

Институт географии РАН был создан в 1918 году в Петрограде сначала как Промышленно-географический отдел в составе Комиссии по изучению естественных производительных сил. В 1934 году он был переведен в Москву и переименован в Институт физической географии АН СССР, а в 1936 году - в Институт географии АН СССР. Институт специализируется на исследованиях в области фундаментальной и прикладной географии.

Международный географический союз (IGU) - одна из старейших международных исследовательских ассоциаций, членами которой являются представители более 90 стран мира.

Когда это было, и с нами ли...

Стремилась домой, а стали на родине врагами

Наталья САВЕЛЬЕВА,
Юлий ПУСТАРНАКОВ (фото)

Ухоженные клумбы, замысловато выложенные камнями разных размеров. Около клумб соседнего дома мы часто видели одну и ту же женщину: то со шлангом для полива, то с ведром и лопатой. Стало понятно, что все цветочное разнообразие - результат ее трудов. Затем мы увидели ее в парке со скандинавскими палками. Познакомились. Оказалось, Юлия Федоровна СИВАКОВА каждый день проходит пять километров, плюс к этому почти ежедневная работа на клумбах в сезон. И лет ей не около 75, как мы полагали, - в июле будет 93 года. Когда мы были в гостях у Юлии Федоровны, она сказала, что березы, растущие вдоль всего дома со стороны улицы, - это тоже ее посадки, только давние, когда она с мужем стала жить здесь. Квартира полна картин, фотографий и необычной мебели. В коридоре на стене висят большие фотографии макетов Троице-Сергиевой лавры в разные периоды ее существования. Юлия Федоровна рассказала нам о своей жизни. В ней было столько событий, людей и испытаний, что этот рассказ вполне мог бы быть книгой или фильмом.

- Детство мое пришлось на войну. Жили мы в городе Мглин. Сейчас это Брянская область, в 1941 году город относился к Орловской области. Город древний, XII века. Там до сих пор стоит большой каменный Успенский собор в стиле классицизма, построенный в честь победы над Наполеоном.

Немцы вошли в город 17 августа. Сначала уничтожили всех евреев. Полторы тысячи человек расстреляли. Детей, женщин, стариков... Кого застали в домах. Погнали в городской сад. Мы туда танцевать ходили, вальсировали под духовой оркестр. Я еще была маленькая, но сестры старшие без меня не ходили. Ну вот, а немцы погнали туда людей. Горожане выкопали там огромные ямы. В домике рядом немцы евреев раздевали, они все выходили голышом, а потом - пуля в затылок, и лети в яму! Мы с тех пор в саду ни разу и не бывали. Это уже не сад, а общая могила, сплошная.

Семья у нас большая была: семь девочек и брат, я до войны окончила восемь классов. В 1942 году немцам надо было собрать 300 человек молодежи для вывоза в Германию. Наши соседи показали на нас - мол, детей много. Забрали меня и сестру Аню, старшие меня. Угнали нас 2 мая.

- И вы попали в концлагерь?

- Да, в Дрездене. Жили за колючей проволокой. Работали там на цейсовском заводе по 12 часов. Одна неделя - с 6 утра до 6 вечера, вторая - с 6 вечера до 6 утра. Делали какие-то детали на токарных станках. Нас водили строем на работу: один полицейский впереди, другой сзади. Разговаривать нельзя. На заводе даже в туалет одной нельзя. Немка провожала. Собирали человек 5-7 и вела через цех. Было совсем голодно. Утром - мутная темная вода вроде чая и кусочек хлеба тоненький, в обед, около 12, - какой-то суп жидкий. И все. Как-то выжили...

Главное было не заболеть. Больных посылали в тот лагерь, где умирали. Больные были не нужны. За провинности - туда же.

Страшно было... У меня однажды случилось воспаление среднего уха. Я немножко по-немецки объяснялась, немка-надсмотрщица хоть и разозлилась, но чем-то капнула, в ухе зашипело. К счастью, помогло.

- Юлия Федоровна, когда и как вас освободили?

- Наши войска пришли 8 мая 1945 года. А освободились мы, можно сказать, сами. Мы с сестрой и приятельницей несколько раз лазили в подвал, где хранилась картошка, репа, брюква... Грызли их. Вот спрыгнули через форточку туда вдвоем, еще одна девочка на сухере стояла. Потом подхожу я к форточке, смотрю: на дорожке - ноги, брюки, немец стоит. Нас убили бы сразу, если бы нашли в подвале. Сердце оборвалось... Что делать? Потом ноги исчезли, но далеко ли ушел?

Подождали, выходить надо. Бросили все, вылезли - его нет. Надо было бежать, если немцы заподозрят, что кто-то ворует овощи, всех накажут... А как бежать? Кругом забор. Мы руками, как кошки, вырыли ямочки. Были мы такими маленькими и худыми, лишь бы головы пролезли. Земля там теплая, зими, считай, не было, вот вдвоем и вылезли. А у приятельницы сестра у хозяина жила, мы к ней побежали. Страшно было, помню, огромный мост через Эльбу, по нему кто-то шел. Мы под мостом спрятались, переждали. Добежали до этой сестры, спрятались - там был подвал, где она спала, она и нас туда поместила. Было раннее утро, только рассвело. Потом она будит: «Наши пришли!» Выскочили, смотрим - солдаты наши! И вдруг я упала в обморок, не помню ничего... Так я встретила наших.

Потом на машинах нас повезли. Везли долго, пересаживали - мы все пропускали машины военных начальников, офицеров, груженные немецкими вещами, мебелью. Мы то пришли в чем были. Желание было одно - лишь бы домой скорее. А от границы сами на товарных поездах, прицепимся как-то и едем. Питались тем, что находили, - ягоды, яблоки. Денег у нас не было, вещей тоже, платить нечем. Добирались впятером: я с сестрой и еще три девочки, которым нужно было в том же направлении. Доехали до станции километров за двадцать пять - тридцать от нашего Мглина, а дальше пешком.

Освободили нас 8 мая, а до дома добрались только 17 октября. Пришли, а у нас двор был большой, большие ворота, они скрипели, когда их открывали. Помню, ворота открыли и кто-то кричит: «Ой, Юлия вернулась!» Про Аню я уже не слышала, упала, потеряла сознание, это у меня часто было. Мама все молилась, надеялась, что мы вернемся.

- Расскажите, пожалуйста, о вашей семье.

- Мой отец Федор Карпович родился в 1898 году, в 16 лет добровольцем пошел на фронт Первой мировой войны, был ранен, награжден Георгиевским крестом, он у меня сейчас хранится. Папины родители были даже неграмотные, крестьяне. А он самоучка, потом всю жизнь работал бухгалтером. Все у него спрашивали, как что написать. Читать очень любил, особенно философские книги. Зимой, помню, привозил целые санки книжек от наших бывших помещиков Дуниных-Борковских. Они жили недалеко, километра полтора от нас. Как я уже говорила, в семье нас было восемь человек детей.

В 1933-м был голодомор, тогда папины родители умерли с голоду. Папа нашел работу в совхозе бухгалтером, ему сразу дали мешок муки. Мама варила жиденький супчик. Отец посылал своим родителям посылки. А папин младший брат девятнадцати лет все получал, но родителям не давал, сам себе варил. А мы не знали! Когда сообщили, что бабушка умерла, мы с папой прошли пешком тридцать километров. Бабушку уже похоронили, а дед сидел как стеклянный, толстый - водянка от голода. Красивый был, с бородой, на Энгельса похож. И тоже через пару дней умер...

Младший брат остался жив. Папа готов был его убить. Никто с ним не общался, такое простить нельзя. Папы не стало 1 августа 1949 года, а у меня только сын родился, мне даже не сказали, чтобы молоко не пропало...



Юлия Федоровна СИВАКОВА в парке «Сокольники» 9 мая 2018 года

Мама моя, Мария Павловна, росла вместе с дочками Дуниных-Борковских в их усадьбе в Новой Романовке. Дунины-Борковские - древний дворянский род. И Юлией меня назвала Надежда Константиновна, жена Дмитрия Яковлевича Дунина-Борковского. С ней была очень дружна моя бабушка, работавшая у Дуниных-Борковских няней. Моя бабушка, Татьяна Лукинична, фактически считалась членом их семьи.

После революции Дунины-Борковские переехали в Мглин. И мы тоже. А после войны уже мы им помогали, Дунины-Борковские жили у нас некоторое время. Мы были как одна семья.

В октябре, когда я вернулась из Германии, пошла в вечернюю школу. Приняли со второй четверти, учителя знакомые, и потом я всегда хорошо училась. Окончила девятый класс с пятерками почти по всем предметам и уехала в Москву. Оставаться

в Мглине я не хотела. Относились к нам как к врагам, хотя знали, что нас в Германию угнали насильно.

Меня пригласила к себе Екатерина Дмитриевна Дунин-Борковская, которая работала медсестрой в Боткинской больнице и жила в коммуналке. Это был 1946 год. Я поступила в текстильный техникум. Екатерина выдала меня замуж за Юрия Николаевича Веригу из другой мглинской дворянской семьи. Он был на тринадцать лет меня старше, очень хороший человек. (Как мы потом узнали, Юрий Николаевич Веригу - сын Николая Николаевича Веригу, племянника Екатерины Константиновны Брежко-Брежковской, известного деятеля русского революционного движения, народницы, одной из основателей и лидеров партии эсеров, «бабушки русской революции».

- Ю.П.)

Аня устроилась на работу секретаршей в контору. Она с отличием окончила десять классов. А потом пришла проверка - что за секретарь? Она же в Германии была! Начальник испугался и уволил. На сестру это так подействовало, что она замкнулась и все повторяла: «Я не человек». Сидела дома за шкафом. В огороде, по дому работала, и все... И замуж не вышла.

Мы так стремились домой, приехали - и стали врагами...

Но я все равно считала себя человеком и не сдалась. Выйдя замуж, поменяла фамилию и перестала указывать в анкетах, что была в Германии. Потом уже я с Юрием Николаевичем стала работать в архитектурных мастерских, мы делали макеты зданий. Там потом и со вторым мужем познакомилась.

- Юлия Федоровна, вы говорили, что давали интервью немецкому телевидению на немецком языке. Язык вы выучили, когда были в концлагере?

- Я в школе хорошо училась. В лагере речь слушала, она оседала в голове. После войны часто ездили в Германию с Виктором Ивановичем, моим вторым мужем. Он спас Бременскую коллекцию. Немцы к нам хорошо относились, приглашали в Бремен, в Дюссельдорф. И после смерти Виктора Ивановича меня в Бремен приглашали, последний раз я там праздновала девяностолетие.

- Юлия Федоровна, вы не держите зла на немцев?

- Нет, люди везде люди... Две надсмотрщицы в лагере были, даже фамилии их помню до сих пор, вот те звери.

Вот сестра у меня ходила поникшая. А я жила назло всем и всему. Если перспективы никакой, живи той жизнью, что есть. Одна немка, которая работала в лагере, подарила мне комбинезон для работы. Он велик мне был, я его сама перешила, кокетку сделала. А другая принесла мне раскрепасные туфли, серые, на каблучке, в цвет комбинезона, а то мы ходили все в деревянных таких «лодках».

Бывало еще, идем вечером строем с работы, какая-нибудь немка ткнет в руку кулечек. Развернешь - там хлеб.

- Про вашего мужа Виктора Ивановича Балдина нашим читателям тоже будет интересно узнать.

- Виктор Иванович заслуженный архитектор РСФСР. Его главная заслуга как архитектора - реставрация Троице-Сергиевой лавры. Я ему помогала, делала макеты, их фотографии в коридоре висят.

Он двадцать пять лет был директором Музея архитектуры имени Щусева. А во время войны служил офицером инженерных войск, прошел боевой путь от Курской дуги до штурма Берлина. В городе Бремен он спас от уничтожения собрание из 364 произведений западноевропейского искусства (два живописных и 362 графических, среди которых рисунки Рембрандта, Рубенса, Коро, Мане, Дега, Ван Дейка, Ван Гога, Тициана и Дюрера). Все эти картины неминуемо погибли бы, если бы в конце войны Виктор Иванович их не вывез из капитулировавшей Германии.

Долгое время так называемая Балдинская коллекция хранилась в Музее архитектуры, затем в Эрмитаже. А теперь не знаю, где она. Виктор Иванович хотел вернуть коллекцию в Бремен. Просил меня довести дело до конца. Но как я это сделаю?

Мы сильно наслаждаемся,
лишь предвкушая.

К.Гельвеций

Владимир СУПРУНЕНКО

...Кручу педали посреди стылой в-
треной тундры и вдруг вижу вда-
леке чум и дымок над ним. И сра-
зу представляю себя с дымящей-
ся кружкой чая. Ташу велосипед и
себя по дорожному перевальному
серпантину и тешусь мыслью, что
подъем вот-вот закончится и доро-
га понесет меня по тем же петлям.
Только уже вниз. Плыву в лодке по
реке. И внезапно замечаю, как воз-
ле берега в заливишке всплесну-
лась большая рыба. Воображение
рисует вечерний костерок, котелок
с ароматной ушкой. Я гребу и, ко-
нечно же, весь физически отдаюсь
этому занятию, но мысль мчится
вперед, обихаживает разными
приятностями заветный уютный
заливчик, куда через несколько
часов пристанет мой челн...

Предвкушение

Сначала рождается мечта...

В дороге я часто жил и предвкуше-
нием неприятных, безрадостных со-
бытий. Но это уже совсем другие чув-
ства и другая модель поведения. И
это уже не о предвкушении... Вернее,
о нем, но все-таки больше о боязни,
страхе, неуверенности, сомнениях.
Там (в путешествиях) и здесь (в жиз-
ни) речь о предвкушении моментов,
которые доставляют нам наслажде-
ние, «вкусность» которых бесспор-
на. «Живи сегодня и сейчас» - распро-
страненный совет тем, кто мучается
сомнениями и будущими раскладами
судьбы. Это некая философия момен-
тов, мгновений жизни. А в них... А в
них никуда не деться от... предвкуше-
ния следующих моментов и мгнове-
ний. Расскажи Богу о своих планах,
пусть он посмеется. Посмеяться-то
он посмеется, но запретить не смо-
жет. «Остановись, мгновенье, ты пре-
красно!» - это всего лишь риториче-
ский порыв души, мечта, которой не
суждено осуществиться. Потому как
остановленное мгновение - это за-
мерший маятник жизни.

В предвкушении целая гамма на-
строений, душевных порывов и тер-
заний. Как это происходит? Сначала
рождается мечта. Как и почему это
случается - отдельная тема. Но слу-
чается. Повсеместно, постоянно и со
всеми. «Однажды меня укусил жук-
путешественник. Вовремя я не при-
нял противоядие. Теперь я счастлив»
- так, например, это произошло с ан-
глийским актером Майклом Пали-
ным. И лед даст искру, если сильно
потереть. Мечта - гениальный худож-
ник и архитектор. Ей ничего не стоит
изобразить яркое полотно, постро-
ить роскошный воздушный замок.
Мечта, конечно, греет душу и окры-
ляет мысли. Но по-настоящему тобой
овладевают приятные чувственные
ощущения, и ты испытываешь на-
слаждение, когда предвкушаешь ис-
полнение мечты, близость осуществ-
ления желания. Может, тогда не на-
до торопиться и спешить к «вкусной»
цели? Может, стоит в полной мере на-
сладиться ее ожиданием, предвку-
шением? Остановки на пути к ней -
это как закуски перед употребле-
нием основного блюда. Остановленные
прекрасные и очень ценные мгнове-
ния предвкусия. Так идешь к верши-
не и отдыхаешь, расслабляешься на
пригорках, обозревая пройденный
путь и прикидывая дорогу, которая
предстоит. Тем более может случить-

ся, что, поднявшись на вершину, ты
окажешься в плену облаков и стужи,
и придется срочно спускаться вниз.
Предвкушая что-то, мы одновре-
менно к нему готовимся, настраива-
ем себя на встречу с ним. При мыс-
ли о вкусной еде у нас текут слюнки,
ожидание встречи с любимой вызы-
вает сердцебиение. Предвкушение -
это состояние тела и души. Его надо
обойти, приласкать, сделать бо-
лее «вкусным». Сладостный момент
ожидания приятного можно поста-
раться растянуть и усилить. Почему
бы и нет? В походе после ночлега я
сразу вскакиваю в седло велосипеда
и усиленно кручу педали. Размина-
юсь после сна и одновременно нагу-
ливаю аппетит. Утреннее предвку-
шение поистине райского наслаж-
дения омовения в речке, если тако-
вая встретится, если нет, то это все
равно произойдет под крапом на бен-
зозаправке, и глотком горячего аро-
матного кофе как наградой за ноч-
ные страхи и беспокойный сон под
палаточным пологом. Банный жар

буждает больше надежд, чем лоте-
рейный», - утверждал один француз-
ский «инженер человеческих душ». Основная причина этого возбужде-
ния - предвкушение счастливых пе-
ремен, которые не могут не произой-
ти, просто обязаны случиться в доро-
ге. Кстати, если отправишься в доро-
гу без билета, эти случайности тебе
гарантированы, даже если ты их и не
ожидаешь. Нидерландские ученые из
Университета прикладных наук счи-
тают, что путешественники часто ис-
пытывают больше положительных
эмоций не в путешествии, а во время
его предвкушения. Именно оно чу-
десным образом активизирует в воз-
бужденном предстоящим событием
организме гормон счастья и удоволь-
ствия эндорфин.

Предвкушение рождает побуж-
дение и даже конкретное действие.
Оно стимулирует активность, пред-
варяет поступок. Подъезжая вече-
ром к деревне, я невольно мысленно
прокручиваю детали будущего ноч-
лега под гостеприимной крышей. И

венно уберет усталость и вернет к
жизни все ее цвета, звуки и запахи.
Такая рисовалась картинка. Она еще
не отложилась и не закрепилась в па-
мяти (к счастью!), как я в сумерках
подкатил к деревне. Сунулся в одну
избу, другую - увы, везде мой бро-
дяжный вид пришелся не ко двору.
Встречают-то у нас по одежке. А мо-
жет, в темноте толком и не разобра-
ли, кто есть кто. В общем, пришлось
на ночевку устраиваться в тайге. Ко-
стер, звезды, тишина, покой. И ко-
мары не докучали. И кондерчик на
славу получился. Даже грибкамы, что
почти в темноте нашарил вокруг па-
латки, удалось его заправить. И чай-
ком вволю побаловался с устатку пе-
ред сном. Всех подобных ситуаций
уже и не припомню. Но точно помню,
что так отложился дорожный, а вме-
сте с ним и жизненный опыт. Сердцу,
конечно, не прикажешь, душу не уго-
монишь, а вот с головой уже можно
совладать. А она и с сердечными де-
лами сумеет разобраться, и с душой
найдет общий язык. Не стоит по ру-
кам и ногам связывать себя предвку-
шением, превращая его в искушение.
Любое предстоящее «вкусное» де-
ло умей замещать другим не менее
«вкусным». Моя бабушка шла в лес
по грибы и говорила: «Пойду прогу-
ляюсь». В этом, конечно, было и су-
еверие, чтоб не слазить, ненароком
не вызвать усмешку соседей, если
вдруг вернешься с пустой корзиной.
Предвкушение же не только грибной

добычи, но одновременно и просто
здоровой и приятной прогулки как
бы успокаивало наперед и гармони-
зировало жизнь, расставляло в душе
все по своим надлежащим местам,
заранее устраняя пустоты, где могло
угнездиться разочарование.

Предвкушение будущих приклю-
чений, авральных случайностей и
испытаний во время очередной экс-
педиции одновременно заставляет
продумывать каждую мелочь в под-
боре снаряжения, изобретать вело-
сипед при этом не приходится, но
экипировка того же железного ко-
ня (чтоб всегда быть на нем, а не под
ним), несомненно, требует опреде-
ленных изобретательских усилий.
Предвкушение - это в некотором ро-
де и предвидение. Пусть это в основ-
ном работа интуиции, душевный
посыл, однако и вполне осознанная
картина того, что может статься, как
это может-будет выглядеть. Часто
при этом не обходится без построе-
ния теорий, прорисовки схем и дета-
лей. Проникновение в будущее, пере-
тягивание туда настоящего и даже
прошлого с помощью предвкушения
часто ведет к открытию, конкретно-
му творческому результату. Это, ко-
нечно, происходит не со всеми и не
всегда. Только с теми, для кого пред-
вкушение - наслаждение серьезной
работой, полная самоотдача ей, при-
дание ее умозрительному характеру
статуса ответственного и нужного
дела, предвидение всех подводных
камней на пути к цели и умение как
разбрасывать их, так и собирать.

Предвкушение предполагает и по-
слевкусие. Что и как будет после. Как
почувствуешь себя, как поведешь.
Это очень важно. Наслаждаясь пред-
вкушением, не стоит забывать и про
оскомину, горечь утраты вкуса, а воз-
можно, даже и его полную потерю.
Надежда умирает последней, часто
именно тогда, когда человек испы-
тывает послевкусие. Как-то, возвра-
тившись домой после очередного
путешествия, я сказал жене, что бу-
ду ночевать не дома, а на причале в
лодке. Жена, конечно, не поняла ме-
ня, даже, кажется (это было давно),
обиделась. Но я все-таки настоял на
своем. Провел ночь на реке под ав-
густовским щедрым звездопадом в
одиночестве, тишине и покое. Как
будто еще раз, уже почти под родной
крышей, пережил путешественные
моменты. Как бы чуть-чуть продлил
их, естественным образом вплел в
городскую жизнь. Утром я вернулся
домой. И вместе со вкусом ее поце-
луя я еще долго чувствовал вкус све-
жей вечерней воды, теплого ветра и
увядшей травы. Была дорога и был
вкус ее, и он сохранился, после того
как все закончилось. Или продолжи-
лось. Послевкусие плавно сменилось
предвкушением. Нового времени и
нового пути.



Владимир СУПРУНЕНКО

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

нередко терплю до последнего, не-
истово охаживая себя березовым
веником. «Виновато» в этом все то
же предвкушение - у порога баньки
ждут меня нежные до дрожи в каж-
дой клеточке объятия прохладного
лесного озера, на дальних мелково-
дьях которого бродят красноклювые
айсты. Любое мое путешествие начи-
нается с его предвкушения. Точно не
могу сказать, когда это началось. Но
еще в далеком детстве именно пред-
вкушение чудес, которые непременно
должны были случиться со мной
за морями-океанами, в тридевятих
царствах, позвали меня в дорогу. И
до сих пор (тут уже и опыт играет
свою роль) старт любой экспедиции
- это ее предвкушение. Даже если так
случается, что планы нарушаются и
поездка срывается, в душе остает-
ся частичка счастья, которым жил,
предвкушая будущие приключения.
Пусть в мечтах, пусть в картинках, но
они все равно состоялись. Некоторые
даже удалось перенести на бумагу.
«Железнодорожный билет воз-

хоть до жилья еще недалеко и силы
уже на исходе, предвкушение под-
хлестывает воображение, а оно, ов-
ладев мною, чудесным образом бо-
дрит и даже рождает второе дыха-
ние. Обязательно будет банька (в Си-
бири это не вопрос), потом хозяин
позовет к столу, посреди которого
окутанная розовой дымкой высит-
ся горькой разваренная картоха, ря-
дом в миске лежат свежие пупырча-
тые огурчики, обсыпанные росисты-
ми капельками, в глубоком блюде,
прикрывая золотистую каемочку
внутри, блестят соленые груздочки
- остатки прошлогоднего сбора, мо-
жет быть, последние, для гостево-
го застолья, само собой и хлебные
ломти, и аккуратными, но довольно
крупными брусочками нарезанное
сало, и дрозники лука с белыми ого-
ловками и зеленым оперением. Ну
и само собой графинчик (в вообра-
жении он все время превращается в
огромную бутыл, заткнутую куку-
рузным початком) с сизовато-мнот-
новатой жидкостью, которая мгно-

Экспедиция «УГ»

Началась велосипедная
спортивно-научная экспедиция
«Из греков в варяги»

Задача экспедиции - проехать по региону, непосредственно примыка-
ющему к «варяжским» странам (Карелия), дальше путь проляжет по
Скандинавии: Финляндия, Швеция, Норвегия, Исландия.

Во время велосипедного путешествия по скандинавским странам будут
проводиться исследования социального устройства, повседневного быта
и хозяйственного уклада жителей, их обычаев и традиционных занятий,
рыбачьего и других промыслов. Для вольных путешественников и вело-
туристов полезно будет ознакомиться с особенностями велосипедного
маршрута по Скандинавии, деталями походного быта с минимальным
использованием «цивилизационного» комфорта.

Время проведения экспедиции - июль - август 2018 года, длина
маршрута около 4 тысяч километров.

Автор проекта экспедиции и ее руководитель - известный писатель,
журналист и путешественник, постоянный ведущий рубрики «Путе-
вые заметки» Владимир СУПРУНЕНКО.

Товар в цене/ уцененный товар

О русских интеллектуальных триллерах

Сергей ОРОБИЙ

Русский читатель склонен бросаться в крайности - либо Толстой, либо Донцова, так что интеллектуальная беллетристика в России хотя вроде бы и не редкий товар, но по-прежнему в цене. Этой весной вышло целых две книги, которые можно поставить на эту жанровую полку. Одна скорее фантастика, другая, безусловно, детектив. Внимания (как и «уценки») достойны обе. Однако по порядку.



Твин Пикс как Изумрудный город: «Стеклобой» Ольги Павловой и Михаила Перловского (М.: Livebook, 2018).

Некто Митя Романов приезжает в городок под названием Малые Вишеры, с которым его связывает научная тайна. Романов - историк, всю жизнь посвятивший жизни и творчеству классика русской литературы Ивана Мироедова. У того с Малыми Вишерами своя история: в 1863 году он побывал в городке и после этого, что называется, проснулся знаменитым, обнаружил в себе литературный талант и превратился в величину тургеневского масштаба. И вот Романов намерен мироедовский феномен разъяснить. При этом он явно осведомлен о некоторых необычных свойствах города, да и сам за плечами имеет темную историю.

Чужак, затеявший расследование в маленьком городке... Станные жители... Разнообразные скелеты в шкафах... Тайны прошлого, о которых авторы знают, да не скоро скажут... Все это очень знакомые коллизии, фактически «Стеклобой» создан из готовых сюжетных шестеренок. Фокус в том, что авторы соединили «Твин Пикс» с «Волшебником Изумрудного города». Оказывается, в Малых Вишерах исполняются желания. Причем на легальной основе: Романову совершенно официально предлагают заполнить бланк регистрации мечты. И он таки знает, что в нем написать. Однако беда этой истории в том, что герои заодно с авторами всегда знают больше, чем читатель. На этом, разумеется, построена любой триллер, но в финале счет между командами должен сравняться. Не то в «Стеклобое»: авторам явно было интереснее придумывать разнообразные фантастические зацепки и крючки, нежели увязывать их в стройную (пусть и мистическую) картину. Элли с друзьями шла в Изумрудный город, а оказалась в фантазии Дэвида Линча. Причем довольно рассеянного.



Детектив детективыч: «#Черная полка» Марии Долонь (М.: Издательство «Э», 2018).

Мария Долонь - это на самом деле... Но тут слово Татьяне Толстой, которая согласно надписи на обложке эту книгу рекомендует: «Авторы книжки, которую вы держите в руках, пять замечательных девушек, были моими студентками в семинаре «Пишем детектив». Но я ничему их такому особенно не научила - они и сами все прекрасно сумели сделать». Перед нами, следовательно, «дипломная работа» с очень весомым отзывом руководителя - Толстая абы кого не посоветует, верно? Все черты ученической работы ей присущи: тут, как и в случае со «Стеклобоем», приходит на ум аналогия с сюжетными шестеренками. Шестеренка первая: убит пожилой искусствовед, из его квартиры исчезла ценнейшая книга, которую покойному когда-то подарил сам Жан Кокто (культурный ликбез широкому читателю не помешает!). Шестеренка вторая: его ученица - принципиальная (разумеется, это необходимо по законам жанра) и безработная (очень вовремя!) журналистка Инга Белова - начинает собственное расследование (по законам жанра в убийство никто не верит). В этом ей, опять-таки по законам жанра, помогают добрые полицейские и мешают злые - и те и другие без особых на то оснований. В самых трудных случаях журналистке приходится на помощь анонимный интернет-советчик (прием нечестный, но все более популярный: современные детективщики злоупотребляют всезнанием Гугла, вот и в недавнем дэнбрауновском «Происхождении» следствие ведет компьютер). Нет-нет, в финале преступник (и не один) будет найден и разоблачен, законы жанра соблюдены. Хотя, пожалуй, у меня осталось к этой истории больше вопросов, чем у Инги Беловой, ну она ведь начинающий сыщик... Да и рекомендация Толстой сбита с толку: ждешь как минимум «Десять негрятят», а получаешь вполне рядовую историю. Говорят, Серов свои рядовые работы называл «портрет портретычи». Вот и у Долонь вышел «детектив детективыч». Увы, не более.

Андрей РУДАЛЕВ

Действие романа Алексея Варламова «Душа моя Павел» разворачивается осенью 1980 года. Тогда, как считает сам автор, стало ясно, что советская мечта растворилась вместе с улетевшим олимпийским мишкой, рухнула его слезой.

Из сибирской глубины на филфак МГУ приезжает учиться простодушный и даже несколько глуповатый, с угриватым лицом Павел Непомилуев - последний искренний адепт советского проекта, этакий Павка Корчагин времен окончательного заката мечты. Он, будто мультяшный мамонтенок, вышедший не из вечной мерзлоты, но из закрытого городка, когда все вокруг стало таять, и это была не оттепель, а начало распада.

Этот мамонтенок не маму разыскивает, а в поисках вселенского Союза земного. Непомилуев восприни-

которые вскоре станут весьма популярными и звучат по сей день.

В противоположность этому Павел ощущает свою причастность к «советскому народу», для него формула «советского» - «когда людей объединяет общее и когда дружеское важнее личного, потому что дружество и есть советская власть».

При этом самая мощная мотивация ненавидеть страну оказалась у самого Павла Непомилуева. «Так получается, что страна моя родителей отняла. Сначала маму, потом отца. И если я буду знать, что они напрасно погибли, если все вокруг - гниль, труха и ничего не осталось, я же сам, дядь Леш, мстить начну, а это пострашней всего будет», - сказал Павел. Можно найти переклички с героем шукшинского романа «Любавины» Петром Иевлевым, ведь не зря Алексей Варламов писал биографию Василия Макаровича. У 25-летнего Петра было более чем достаточно аргументов, чтобы возненавидеть страну, совет-

муки рождения новой России. А все картофельное бытие и споры со «структуралистами» - своеобразная перестройка вкупе с новым мышлением. Сам же Непомилуев - образ человека новой отечественной реальности. В нем есть зерно консервативно-советского, опыт прохождения через горнило лихолетья, в котором он был на грани жизни и смерти, христианская закваска через крещение, любопытство и жажда новой жизни, в которой он начал многое для себя открывать. Вполне возможно, что в авторском восприятии Павел - это не «красный человек» упадка в восьмидесятые, а новый русский, который формируется в том числе и в наши дни. Не зря же его в финале называют «царевич» и «целесолагание».

Варламовский роман совершенен не ровный. Откровенные провалы сменяются надеждами, которые в свою очередь оборачиваются упущенными возможностями. Книга из разряда локальных текстов, рассчи-

Усомнившийся Павел

Постепенное откапывание Трои

мает СССР как лучшую страну на земле. Его идеальный образ земного рая: когда все страны вступят в этот Союз. В интервью автор называет его «державник».

Сам варламовский герой, будто передовица «Пионерской правды» или бодрый голос «Утренней зорьки». Своеобразный полуфабрикат, мало приспособленный к жизни. Клубень на картофельном поле. Он везде возит с собой физическую карту Советского Союза, которую воспринимает как аксиологическую и эстетическую категорию. Вообще образ географической карты типичен, его активно используют литераторы, повествуя о приближающемся или наступившем распаде страны. Так, в жутком рассказе Михаила Елизарова «Госпиталь» карту «огромной и многоцветной» страны с остервенением рвут в последний день Союза.

Основное действие варламовского романа проходит на сельхозработках, где студенты-филологи проходили своеобразную инициацию. Герой, которого периодически называют за его наивность «пупс», здесь побывал и в положении изгоя, и воспринимался стукачом, и даже какое-то время рядился в шкуру начальника. Главное на этой затяжной картошке - идеологические диспуты последнего адепта со студентами-«структуралистами», для которых все советское - дурной тон: «Они не просто не гордились своей страной, но презирали ее».

«Как и почему случилось так, что презирать свою Родину делалось модно и элитно?» - задается вопросом Непомилуев. «Что плохого делала вам моя страна?» - вопрошал он, встав вратарем перед своей картой. Собственно, палитру ответов на эти вопросы и пытается представить Варламов в своем романе.

Антисоветская реальность складывается из скучного времени, отсутствия духоподъемной романтики и четкого целесолагания. Из ощущения, что все держится на насилии и обмане. Из своеобразного консерватизма при полном исходе революционного духа, а образовавшуюся пустоту занимает лицемерие. Слышны аргументы и в стиле «пора валить»,



скую власть, убившую родителей, и сломавшую ему карьеру и жизнь. Но этого не произошло. Варламов же показывает, что для многих было достаточно совершенно незначительного повода, чтобы проклясть всю страну, что воспринималось вполне оправданным. Другое время...

По ходу действия варламовский герой проклевывается из скорлупы иллюзий. Он будто до третьих петухов шествует по другой, ранее неведомой ему реальности за тридевять земель набираться уму-разуму. Над Непомилуевым смеялись, его не воспринимали, ненавидели и изгоняли, но постепенно стали привыкать. Были и полеты во сне и наяву, а под занавес картофельного бытия Павел крестился, при этом чуть не умерев. Переродился, окончательно сбросил идеологическую скорлупу и перестал восприниматься гадким и глуповатым утенком. Непомилуев уже не мечтает о советском земном шаре, теперь он утверждает, что хочет свободы. Роман взросления, показывающий, как человек начинает жить своим умом. Или забывает об идеалах и мечте. Кому что...

Не исключено, что непомилуевское перерождение-крещение - это

танных на заинтересованную аудиторию, хотя и поднятая тема крайне важна. Роман можно принять за новую редакцию появившейся в начале 90-х повести «Здравствуй, князь!» с ее ощущением приближающейся катастрофы. Та повесть была, мягко говоря, середнячковая, если бы не новая книга, о ней никто бы и не вспомнил. Роман умнее, мастеровитее, читабельнее, но уже сейчас можно предположить, что его постигнет схожая судьба, все-таки, как ни крути, Алексею Варламову больше удаются писательские биографии в серии «ЖЗЛ».

В чем причина? Может быть, в невнятности и авторской осторожности. В современной отечественной литературе большой дефицит на смелость. Возможно, причина связана с локальным опытом и по большому счету не таким хорошим знанием жизни, раз приходится, по сути, возвращаться к одному и тому же сюжету. Есть ощущение, что автор попросту не справился с темой, утонул в ней, благо не сбился на скоморошество, и то хорошо. Заблудившись сам, писатель делает многозначительные намеки читателю, чтобы тот самостоятельно попытался разобраться и выйти из получившегося лабиринта.

Возможно, и не стоило много говорить о романе, но тема, которую он поднимает, видится крайне важной: Советский Союз на пороге своего последнего дыхания. Нам сейчас также необходимо начать избавляться от скорлупы ложных представлений, да и воспринимать мы себя порой такими же заблудившимися мамонтиками. Важно понять и осмыслить, под какой оберткой и благовидными предложениями троянским конем входили энергии распада и разложения, которые после начали крушить все на своем пути. Сейчас мы постепенно откапываем советскую Трои, но в то же время те энергии до сих пор преследуют нас.

Варламов А. Душа моя Павел. М.: АСТ. Редакция Елены Шубиной, 2018.



Кадр из фильма

Героине Эми ШУМЕР удалось по-новому взглянуть на себя

Ярослав СОЛОНИН

В широкий прокат вышла комедия Марка Силверштейна и Эбби Кон «Красотка на всю голову» - не первый и не последний фильм на тему борьбы с комплексами. Чем же он примечателен?

Обычно говорят «Наш ответ Западу». Здесь все с точностью до наоборот. В марте на экраны страны вышла отечественная комедия «Я хую» (рецензия на фильм в «УГ» №18 от 1.05.2018 г. - **Прим. ред.**). Расхваленная продюсерами и маркетологами, заявленная как «Брат-2» для девочек», она не представляет собой

цельного произведения. Есть слоган «Харэ себя стесняться», есть замах, но нет последовательности - ни сценарной, ни режиссерской. Что же касается американско-китайской комедии Марка Силверштейна и Эбби Кон «Красотка на всю голову», то в ней есть некоторые фантастические допущения, но в целом она представляет собой цельное высказывание с вполне определенной моралью: «Прими себя такой, какая ты есть».

Рене Беннетт (Эми Шумер) - милая пухляшка, отягощенная комплексом неполноценности и больше всего на свете желающая похудеть. По иронии судьбы, она работает в компании, торгующей косметикой, прав-

А вы смотрели?

Худеть или не худеть - вот в чем вопрос!

Когда съемки фильма - повод хорошо провести время

да, сидит в серверной, вдали от глаз людских. Мироздание на все ее попытки сбросить вес иногда ласково, иногда жестко отвечает: «Не твое это, крошка, расслабься» и периодически сбрасывает нашу Рене с велотренажера. Однажды падение оказывается сильным - настолько, что удар головой о пол становится чем-то вроде перехода в Хогвартс. Рене начинает воспринимать себя как девушку с идеальной внешностью.

Дар убеждения «красотки на всю голову» настолько силен, что она умудряется обаять кого угодно, вплоть до гламурных девиц и альфасамцов, роковых пикаперов до мозга костей. Больше всех она очаровывает смазливую, успешную, но абсолютно неуверенную в себе Эвери Ле Клэр (Мишель Уильямс), главу компании, где Рене устраивается на ресепшн, покинув темницу офиса.

Фильм, не претендующий ни на что, кроме развлечения зрителя и терапевтический эффект, блестяще выполняет свою миссию. Невозможно удержаться от смеха, когда за спиной Рене один рабочий кликает другого свистом, а наша подруга воспринимает

это на свой счет. Трудно удержаться от возмущения, когда Рене обуревают гипертрофированное чувство собственного превосходства, и вот уже она заставляет своих вчерашних подруг комплексовать.

Любое счастье, если оно держится на каких-либо костылях, будь то собственные иллюзии, мнение других или неограниченная власть, рано или поздно рассыпается по объективным причинам, поскольку ничто в природе не стоит на месте. Тут важно найти источник уверенности в себе.

Залог успеха картины - сама Эми Шумер, пришедшая в кино с подмостков стэндап-шоу. Она известна не только как актриса, но и как режиссер, сценарист и продюсер, лауреат «Эмми». С 2012 по 2016 год она работала над скетч-сериалом «Внутри Эми Шумер» для Comedy Central. Свой актерский талант раскрыла в «Девушке без комплексов» Джадда Апато.

Мишель Уильямс, сыгравшая комплексующую красотку, - блестящая драматическая актриса. За ее плечами работы в таких фильмах, как

«Манчестер у моря», «Все деньги мира», «Горбатая гора», и других авторских проектах. Для нее участие в комедии стало занятным экспериментом. Ее героиня - сложный персонаж. С виду кукла Барби, рафинированная красотка, а на самом деле серьезная девушка с юридическим образованием, которая думает, что ее писклявый голос - повод для окружающих воспринимать ее не всерьез. В эпизодической роли сыграла Наоми Кэмпбелл, добавившая этому малобюджетному проекту весомости.

Творческий же дуэт Марка Силверштейна и Эбби Кон существует со времен их учебы в киношколе. За их плечами такие фильмы, как «Обещать - не значит жениться», «В активном поиске», сериал «Потивоположный пол». «Красотка на всю голову» - плод труда близких друзей, почти семьи. Бизи Филиппс, исполнившая роль Джей, - жена Марка Силверштейна. Мишель Уильямс - давняя подруга Бизи, они вместе играли в «Бухте Дюсона». По словам создателей, сами съемки - лишний повод снова собраться всем вместе и чудесно провести время.

Пока не кончилось лето

Важно успеть долюбить и допеть

Жаннат ИДРИСОВА

Фильм «Лето» Кирилла Серебренникова, вызвавший шумиху и бурную полемику еще задолго до выхода на широкий экран, рассказывает прежде всего о любви, точнее, о кризисе семейной жизни музыканта - основателя группы «Зоопарк» Майка Науменко. И уж только потом музыка, ленинградский андеграунд начала 80-х и подробности записи первого альбома лидера группы «Кино» Виктора Цоя.

Что касается шума: именно во время съемок «Лета» в августе прошлого года Серебренников был задержан по подозрению в мошенничестве в особо крупном размере: по версии СКР, он организовал хищение не менее 68 миллионов рублей, выделенных под реализацию проекта «Платформа». Его группа довела съемочный процесс до конца. Материал был передан режиссеру, в тот момент находившемуся уже под домашним арестом, Серебренников смонтировал его.

Примерно в то же время, год назад, в медиапространстве стали появляться сообщения о том, что Виктор Цой в фильме показан негативно в части сексуальной ориентации. Можно представить, какую реакцию вызвали такие публикации у многочисленных поклонников музыканта, да и не только. После заявлений сценаристов о том, что эти слухи иначе как бредом не назовешь, общественность успокоилась.

Этой зимой снова вспыхнул небольшой скандал: старейшина русского рока, музыкант Борис Гребенщиков, фигурирующий в картине под прозвищем Боб, сказал на пресс-

конференции, что он ознакомился со сценарием, по его мнению, «ложью от начала до конца». «Мы жили по-другому, - подчеркнул БГ. - Мне кажется, я прав, потому что я в то время жил». Между тем сценарий был написан Михаилом и Лили Идовыми на основе воспоминаний Натальи Науменко, бывшей жены Майка.

Стильный черно-белый киноартист переносит нас в Ленинград начала 80-х и знакомит с семьей Науменко той поры, 26-летним рокером Майком (Роман Билык, более известный как Рома Зверь) и его женой Натальей (Ирина Старшенбаум). Их жизнь - это любовь, музыка, друзья. Майк не только виртуозно музицирует, он еще и интеллектуальный голос молодого питерского рок-клуба: в совершенстве знает английский, с листа переводит тексты лучших хитов зарубежных групп. Небольшая коммунальная квартирнка, в которой Майк живет с Натальей и маленьким сынишкой, постоянно наполнена людьми из музыкальной тусовки. Гости спорят до хрипоты, играют на гитаре, поют, курят и пьют вино. И однажды в этом кругу появляется высокий смуглый парень с восточным разрезом глаз (корейский актер Тео Ю), который, протягивая Майку руку, представляется: «Виктор». Забавный момент и одно из важных достоинств фильма: персонаж по прозвищу Скептик в этом момент бросает взгляд на героя и заявляет: «Не похож!» Почему это в плюс фильму? Во-первых, самоирония всегда лишь украшает авторов. Во-вторых, это можно расценивать как оговорку: да, основано на реальных событиях, в то же время - нет, не документальная хроника.

«Мне очень понравились его песни. Сразу», - позже вспоминал в од-

ном из интервью Майк. И картина в этом случае не идет против истины: Майк после прослушивания очень лестно отзывался о композиции «Бездельник» и тут же дает дельный совет. Именно с учетом его замечания песня была в итоге записана. Наталья тоже проникается симпатией к странно-ватому, не похожему на других юноше. И это, возможно, даже больше, чем просто расположение. Мы видим вспыхнувший интерес молодой женщины, которая мужа любит и уважает, но при этом подустала от семейной рутины, шумных дружеских посиделок, коммунального быта. Ей хочется нежности, романтики, тех солнечных мгновений, когда все только начинается, привкус вина на губах смешивается со сладостью поцелуя, а от близости любимого кружится голова. Виктор похож на романтического героя, но ответит ли он ей взаимностью? Как это случается при просмотре хорошего авторского кино (а «Лето» именно такое), каждый по-своему ответит на этот вопрос. Лично для меня музыкант предстал не в лучшем свете, и здесь как нельзя уместна оценка Науменко: «Цой вообще очень умело использовал людей. Он всегда знал, как заводить нужные знакомства, и был весьма холоден и расчетлив в отношениях».

Но даже и при этом обращаешь внимание на то, как хорошо показано обаяние таланта Виктора: каждый маститый музыкант, услышавший аккорды его песен, хоть и упрекает автора в наивности и асоциальности, с удовольствием помогает улуч-



Кадр из фильма

Рассудочность рано или поздно побеждает романтику

шить их, вносит свою лепту - вдохновенно и бескорыстно, радуясь своей причастности к рождению чего-то самобытного и по-настоящему хорошего. «Витю надо записывать, пока не поздно», - говорит Майк, придя к Бобу (кстати, образ БГ, созданный красавцем Никитой Ефремовым, очень даже хорош, явно не собственный кинопортрет возмутил рок-патриарха). «Поздно? Да что может случиться?» - вопрошает тот. «Армия, несчастный случай, алкоголизм - да мало ли что», - отвечает Науменко. И опять же авторское кино дает возможность зрителю сформулировать свой подстрочник. Я, к примеру, по факту увидела такой месседж: нужно записывать, пока не прошел тот летний солнечный период, когда творец еще юн, чист, полон надежд, пока ему не встретилась та женщина, которая заставит его считать, сколько он соберет за сольники в Москве, пока ему не снесло крышу от девочек, денег и похвалы.

Стоит отметить, что смотреть на Билыка, дебютировавшего в боль-

шом кино, - особое удовольствие. Это действительно находка режиссера. Роман органичен в каждом кадре. Люди, знавшие Науменко лично, потрясенно констатируют: Зверь сумел передать те фишки Майка, которые, казалось бы, уловить невозможно, - взгляды, полутона, манеру шутить. Тео Ю, которого озвучил Денис Клявер, внешне не абсолютный Цой, однако он не вызывает отторжения, ему веришь.

В целом это невеселая история: во-первых, потому что видим, как романтику побеждает рассудочность. Во-вторых, знаем: обоих героев нет в живых: Цой погиб в аварии 15 августа 1990 года, Науменко скончался почти год спустя, 27 августа (официальная версия - кровоизлияние в мозг). «Кончится лето, больше надежд нету» - песня «Кино», завершающая фильм, звучит неким приговором. Странно, но печального послевкусия нет. Наверное, оттого, что нам показали: лето все-таки было, было жарким и солнечным, щедрым на радости. А это главное.

фото с сайта fotki.yandex.ru

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Справка абитуриента

Е.ПРЯНИКОВА, Ярославская область

- Правда ли, что медицинскую справку по форме №086/У для поступления в вуз теперь можно получать в электронном виде? Обязательна ли такая справка для абитуриента педагогического вуза?

- Пунктом 7 ст. 55 Федерального закона от 29.12.2002 г. №273-ФЗ установлено, что при приеме на обучение по основным профессиональным образовательным программам по профессиям, специальностям, направлениям подготовки, перечень которых утвержден постановлением Правительства РФ от 14.08.2013 г. №697, поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующим должности, профессии или специальности. В указанный перечень включены «Образование и педагогика» и в разделах специальности, и в разделах направления подготовки.

В отношении абитуриентов, поступающих в образовательные организации высшего профессионального образования, образовательные организации среднего профессионального образования, несовершеннолетних 15-17 лет, поступающих на работу, медицинской организации, оказывающей медицинскую помощь в амбулаторных условиях (далее - медицинская организация), заполняется учетная форма №086/у «Медицинская справка (врачебное профессионально-консультативное заключение)» (далее - справка).

Форма справки и порядок ее заполнения (далее - Порядок) утверждены приказом Министерства здравоохранения РФ от 15.12.2014 г. №834-н.

Для получения справки понадобятся документ, удостоверяющий личность (паспорт гражданина РФ), и история развития ребенка (карта), в которой указываются перенесенные заболевания и профилактические прививки (п. 2.1, 2.3 Порядка).

Место учебы или работы (п. 4 справки) заполняется со слов ребенка (либо его законных представителей). Таким образом, дополнительные документы, связанные с обучением или работой, представлять не требуется (п. 2.2 Порядка).

В справке (п. 7 справки) указываются результаты проведения предварительного медицинского осмотра, в связи с чем для ее получения необходимо пройти медицинский осмотр у следующих врачей: терапевта; хирурга; невролога; оториноларинголога; офтальмолога.

Также необходимо иметь данные флюорографии (не позднее годичной давности) и данные лабораторных исследований (п. 2.4 Порядка).

Справка оформляется на бумажном носителе и подписывается врачом. С 1 января 2018 года предусмотрена также возможность формирования справки в форме электронного документа, подписанного с использованием усиленной квалифицированной электронной подписи врача (п. 1.1 Порядка).

В справке, в частности, должны быть указаны: заключение (п. 8) о профессиональной пригодности (для обучения или работы); дата выдачи справки; ФИ.О. и подпись врача, выдавшего медицинскую справку, а также главного врача медицинской организации.

Обращаем внимание, что справка действует шесть месяцев со дня выдачи. Если справка не предоставлена за этот период по месту требования, то ее придется оформлять заново.

Где грозно, там и честно

О.ЗАГИТОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Какие меры ответственности предусмотрены законом для лиц, совершивших нарушения при проведении ЕГЭ? Кто и в какие сроки такие меры может применить?

- Рособрнадзор подготовил Рекомендации по организации работы органов государственной власти субъектов Российской Федерации по предупреждению нарушений требований законодательства при подготовке к проведению государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования в форме единого государственного экзамена (ГИА) (направлены письмом Минобрнауки России от 15.02.2017 г. №05-58) (далее - Рекомендации).

Рекомендациями отмечено, что основой принятия предупреждающих мер должен являться анализ результатов ГИА предыдущих лет, анализ работы предметных и конфликтной комиссии, дополнительный просмотр видеозаписей хода проведения ГИА.

При выявлении каких-либо нарушений с лиц, причастных к нарушениям порядка проведения ГИА, берутся объяснительные.

В случае подтверждения нарушений порядка проведения ГИА Рособрнадзор рекомендует следующие:

- к лицам, допустившим нарушения порядка проведения ГИА, должны быть применены меры административного (ч. 4 ст. 19.30 Кодекса РФ об административных правонарушениях

(далее - КоАП РФ) и дисциплинарного характера (ст. 192-195 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ). Так, например, в соответствии с ч. 4 ст. 19.30 КоАП РФ умышленное искажение результатов ГИА, а равно нарушение установленного законодательством об образовании порядка проведения ГИА влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от трех тысяч до пяти тысяч рублей; на должностных лиц - от двадцати тысяч до сорока тысяч рублей; на юридических лиц - от пятидесяти тысяч до двухсот тысяч рублей. А согласно ст. 192 ТК РФ за совершение дисциплинарного проступка могут быть применены следующие дисциплинарные взыскания: замечание; выговор; увольнение по соответствующим основаниям.

- результаты участников ГИА должны быть пересмотрены и (или) аннулированы;

- должны быть направлены письма о результатах анализа в образовательные организации высшего образования, где обучаются данные участники ГИА;

- результаты анализа должны быть рассмотрены на заседаниях межведомственной коллегии органов исполнительной власти субъектов РФ, задействованных при проведении ГИА;

- при выявлении нарушений в части работы предметной комиссии из состава предметной комиссии должны быть исключены эксперты, допустившие необъективное оценивание;

- при выявлении нарушений в части работы конфликтной комиссий из нее исключаются члены, допустившие неоправданное повыше-

Де-юре или де-факто?

Н.ГУЛЬКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В каких случаях отчисление ребенка из школы неизбежно?

- Случаи возможного отчисления ребенка из школы регламентированы Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании), а в части применения отчисления из школы как меры дисциплинарного воздействия - Порядком применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (утвержден приказом Минобрнауки России от 15.03.2013 г. №185) (далее - Порядок).

В целом надо разделять случаи отчисления ребенка из школы в связи с получением образования (завершением обучения) и досрочным прекращением обучения (переводом в другую школу, неосвоением образовательной программы или невыполнением учебного плана, совершением дисциплинарного проступка, нарушением порядка приема в школу, ликвидацией школы и др.).

Отчисление учащегося из школы как мера дисциплинарного воздействия является правом школы, а не обязанностью. Во всех случаях возможны иные меры дисциплинарного взыскания, например замечание или выговор.

Отчислить ребенка из школы за дисциплинарный проступок не могут в следующих случаях (ч. 5, 6, 8 ст. 43, п. 2 ч. 2 ст. 61 Закона об образовании; п. 2, 7, 10, 17 Порядка):

- 1) ребенок не достиг возраста 15 лет;
- 2) ребенок обучается по образовательным программам дошкольного, начального общего образования;
- 3) имеет ограниченные возможности здоровья (с задержкой психического развития) и различными формами умственной отсталости);
- 4) болен, находится на каникулах, в академическом отпуске, отпуске по беременности и родам или отпуске по уходу за ребенком;
- 5) если сроки ранее примененных к учащемуся выговора/замечания истекли или были сняты.

Во всех остальных случаях школа обязана соблюсти порядок привлечения ребенка к дисциплинарной ответственности.

До отчисления ребенка школа обязана затребовать от него письменное объяснение. Если по истечении трех учебных дней ребенок не представил объяснения, составляется соответствующий акт. При этом отказ или уклонение ребенка от представления письменного объяснения не является препятствием для при-

менения меры дисциплинарного взыскания (п. 8 Порядка).

При выборе меры дисциплинарного взыскания школа должна учитывать тяжесть дисциплинарного проступка, причины и обстоятельства, при которых он совершен, предыдущее поведение обучающегося, его психофизическое и эмоциональное состояние, а также мнение советов обучающихся, советов родителей (ч. 7 ст. 43 Закона об образовании; п. 6 Порядка).

Отчисление ребенка из школы возможно, только если он совершил проступки, при которых его дальнейшее пребывание в школе может быть расценено как оказывающее отрицательное влияние на других обучающихся и нарушающее права учащихся и работников школы, а также нормальное функционирование школы.

Решение об отчислении может быть принято, если нарушения были неоднократными (имеются замечания или выговоры в течение последнего года), а также если иные меры дисциплинарного взыскания и педагогические меры воздействия не дают результата (ч. 8 ст. 43 Закона об образовании; п. 10, 17 Порядка).

Обращаем внимание, что при наличии замечаний или выговоров до истечения года со дня их применения родители обучающегося или сам ребенок вправе просить руководителей школы снять их с обучающегося. Кроме того, меры дисциплинарного взыскания могут быть сняты по инициативе руководителя школы, ходатайству советов обучающихся, представительных органов обучающихся или советов родителей (законных представителей) обучающихся (п. 17 Порядка).

Решение об отчислении обучающегося, достигшего возраста 15 лет и не освоившего уровень основного общего образования, принимается с учетом мнения его родителей (законных представителей) и с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, а для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, - с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и органа опеки и попечительства (ч. 9 ст. 43 Закона об образовании; п. 11 Порядка).

Отчисление возможно не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, не считая времени отсутствия ребенка по болезни (каникул, отпуска), а также времени, необходимого на учет мнения советов обучающихся, представительных органов обучающихся, советов родителей.

Если в школе имеются совет обучающихся, совет родителей (законных представителей), представительных органов обучающихся, то

ние баллов по поданным апелляциям участников;

- при выявлении нарушений организации работы ППЭ рекомендуется устранить от работы в рамках организации и проведения ГИА руководителя и организаторов ППЭ либо произвести ротацию кадров между ППЭ;

- при выявлении нарушений организации работы РЦОИ рекомендуется пересмотреть должностные инструкции работников РЦОИ, рассмотреть возможность усиления информационной безопасности при проведении ГИА.

В Рекомендациях обращено внимание на установленные действующим законодательством сроки привлечения к административной ответственности со ссылкой на письмо Рособрнадзора от 11.07.2016 г. №02-280 «О перепроверке экзаменационных работ отдельных категорий обучающихся»: срок привлечения к административной ответственности, предусмотренный ч. 4 ст. 19.30 КоАП РФ, составляет 3 месяца со дня совершения правонарушения.

Кроме того, Рособрнадзор не рекомендует в состав предметных комиссий по учебным предметам включать экспертов, оценка работ которых не совпала с результатами дополнительных проверок (федеральных, межрегиональных перекрестных, региональных) более чем на 80%.

В случае получения в результате проверки информации о нарушении законодательства Российской Федерации, содержащем признаки противоправного деяния, соответствующая информация направляется в компетентные органы.

отчисление как мера дисциплинарного взыскания применяется в срок не более семи учебных дней со дня представления руководителю школы мотивированного мнения указанных советов и органов в письменной форме (п. 9 Порядка).

Приказ (распоряжение) руководителя школы доводится до ребенка, его родителей (законных представителей) под роспись в течение трех учебных дней со дня его издания, не считая времени отсутствия ребенка в школе. Отказ ознакомиться с указанным приказом (распоряжением) под роспись оформляется соответствующим актом (п. 13 Порядка).

Приказ (распоряжение) руководителя об отчислении школы может быть обжаловано самим обучающимся или его законным представителем в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Решение комиссии является обязательным для всех участников образовательных отношений и подлежит исполнению в сроки, предусмотренные указанным решением (ч. 11 ст. 43, п. 2 ч. 1, ч. 4 ст. 45 Закона об образовании; п. 14, 15 Порядка).

Согласно ч. 12 ст. 60 Закона об образовании лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому школой.

Обращаем внимание, что согласно требованиям ч. 5 ст. 61 Закона об образовании школа незамедлительно обязана проинформировать об отчислении несовершеннолетнего обучающегося в качестве меры дисциплинарного взыскания орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования, и родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, отчисленного из школы, не позднее чем в месячный срок принимают меры, обеспечивающие получение несовершеннолетним обучающимся общего образования.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Ольга БОТКИНА, Острогожск, Воронежская область

Эта поездка в Крым не предполагала ничего особенного, но где-то в глубине души я надеялась на чудо. И оно случилось. И даже не одно... Мой сын вошел в число победителей первого этапа Всероссийского конкурса «Лидер» в рамках движения «Сделаем вместе!». Победителей наградили поездкой в «Артек». Встал вопрос о сопровождающих группы из десяти воронежских ребят. Несмотря на работу, мне пришлось согласиться. Другие мамы и папы вообще молчали, поездка могла сорваться, а я не хотела этого допустить. В детстве мечтала об «Артеке», так пусть мою мечту осуществит сын. Приготовилась я к испытаниям: долгий путь в поезде, потом автобусом через только что запущенный Крымский мост. Но главное - я не знала, где остановиться. Предполагала поехать в Гурзуф, предварительно нашла в Интернете недорогое частное жилье. И все же неизвестность вызывала тревогу.

Счастливым вояж по единому билету

Мою мечту об «Артеке» осуществил сын

Так получилось, что все в этой поездке складывалось как нельзя лучше. Мы с детьми в чистом и уютном вагоне ехали одни. Интеллигентная проводница больше напоминала классную даму из пансиона благородных девиц - аккуратная, наглаженная, со сдержанным макияжем. Дети подобрались хорошие: пять мальчиков, пять девочек. Вначале девчонки пытались язвить, после очередного моего захода в их купе даже услышала в спину: «Она меня раздражает».

нула густой копной рыжих волос и начала читать свои стихи о Крыме. Мои дети, ошеломленные морем (большинство видели его впервые), грандиозным строительством и живым поэтом, просто открыли рты. Когда поэтесса закончила, они восторженно захлопали. Мы узнали, что исполнительницу зовут Ольга Николаевна, она москвичка. Ольга Николаевна начала подпевать. У нее оказался роскошный бархатный голос, к тому же она демонстрировала прекрасное знание отечественной эстрады прошлого века. Когда мы въехали в Симферополь, из ее диалога с водителем я знала о спутнице все. Оказалось, что она знакома со многими знаменитостями, чему, наверное, способствовали ее легкий нрав, удивительная общительность и энергичность. У меня закралась мысль попроситься к ней на постой. «Может, это и есть тот самый человек, который поможет?» - мелькнуло в голове. К этому моменту я уже знала, что у моей спутницы в Евпатории прямо на берегу моря есть рыбацкий домик. А для меня не было никакой разницы, где именно остановиться. Главное - спокойствие, купание, непринуж-

денное общение. К тому же я была ограничена в средствах. Когда автобус подъезжал к вокзалу, я набралась смелости и заговорила: - Простите, не могли бы взять меня на постой? - Нет-нет, ни в коем случае, - резкоотреагировала она. Я не успела расстроиться, как услышала: - А вот моя подруга недалеко от меня сдает домишко. Там спокойно, море прямо напротив. А главное - ну очень дешево!

фортной. Несмотря на усталость, я напислась чаю и пошла к морю. День клонился к вечеру. Туристов почти не было, зато вдоль трамвайных путей толпами бежали упитанные собаки. Я опасливо перешла на другую сторону улицы. А вот и море. Береговая полоса слева уходила за горизонт, справа - чайшей огибала очертания древнего города. После шторма песок был усеян ракушками, в лучах заходящего солнца блестели морские камушки. На пустынном пляже хозяйничали крупные бабочки, похожие на наших шоколадниц. Они сидели на каждой ракушке, на каждом камушке, они носились по воздуху, садились бесстрашно мне на лобову, на руки, а потом и вовсе облепили мое тело. Поднялся ветер, бабочек стало носить в разные стороны. И тут я почувствовала чье-то дыхание - на меня взирали две собаки. Одна была косматая, огромных размеров. Другая - на коротких ногах, но с большой мордой дворняги. Собаки увидели, что я без пакетов, поняли, что от меня нечего ждать. Крупный пес кинулся весело к морю, забежал по грудь, волны его подкидывали, а он только фыркал. Таксообразная двор-

няга весело визжала, прыгала в накатывающую на берег волну, отскакивала. Потом они принялись гоняться друг за другом по воде. Удивительное зрелище - две собаки в лучах заходящего над морем солнца. В Евпатории собаки живут счастливо. Не важно, есть у них хозяин или нет. Вода и еда есть в мисках в каждом дворе. Бездомные собаки имеют на ушах жетон - свидетельство об их стерилизации.

Евпатория хранит историю

Моя знакомая поэтесса сообщила, что к ней приехали родственники. А значит, мы не сможем общаться. Я для себя решила, что уединение мне не помешает. Утром я пришла на пляж рано. Сразу же погрузилась в прохладное спокойное море. Хорошенько выкупалась, а вещи оставила на лежаке в беседке.

- Женщина, за это вам придется платить, разместитесь лучше рядом со мной на песке, - вдруг предложила мне одна из отдыхающих.

Мы познакомились. Ее тоже звали Ольга, как мою поэтессу. А если учесть, что и я сама Ольга, то это было удивительно. Выяснилось, что Евпаторию она знает прекрасно: приезжает уже двадцать лет отдыхать из родного Петрозаводска.

Благодаря этому знакомству я увидела Евпаторию с разных сторон. Бушующую светскую улицу с ресторанами, кафе, аттракционами и барами. Публика самая приятная - в основном это семьи с детьми. Ведь Евпатория продолжает оставаться в первую очередь детской здравницей. И мало знакомые туристам татарские кварталы - мощные улочки с домиками из ракушечника, напоминающие старые римские города. В них легко заплутать, как в лесу. На наше счастье, возле домов на лавочках весь вечер сидят соседки, размеренно перемалывая новости. Они с радостью объяснили нам, как выбраться на центральные улицы. Евпатория - это город, который все бережно хранит. Во многих местах остались старые советские тротуары. В свое время из наших парков и скверов исчезли старые советские лавки. Помните такие деревянные диваны на чугунных литых изогнутых ножках? Какие же они были удобные! Так вот, евпаторийцы их сохранили!

Как стремительно пролетела неделя! Поездка по необходимости обернулась незабываемым чудесным путешествием, в котором я обрела друзей, наплавалась вволю в теплом море, отдохнула, набралась сил.

Непридуманные истории

Академик Павлов был не прав

Юлий ПУСТАРНАКОВ

Как-то прочел о том, что академик Павлов запрещал своим сотрудникам говорить: «Собаки думают». Или: «Собаки чувствуют». Они не думают и не чувствуют, у них рефлексы - условные и безусловные. Это научно доказано. Возможно, такой подход помогал Павлову и его коллегам не жалеть подопытных животных? А мне порой кажется, что чувствуют животные еще больше нашего. Они сразу понимают, как ты к ним относишься, даже если твои действия противоречат твоим чувствам. Такая история у меня произошла в детстве.

Ящик с котом

Я помню, что несколько раз приносил домой с улицы котят и уносил обратно - мне дома не разрешали их оставлять. Так же, впрочем, как и моим дворовым приятелям.

Но однажды мы все-таки завели себе животных. Поймали в соседнем детском саду котят, там жили полудикие кошки, которых подкармливали работники столовой, и посадили каждый своего котенка в перевернутые деревянные ящики из-под пивных бутылок.

Мне достался кот-подросток тигровой масти, которого мы назвали Малышом. Хотя мне больше нравился маленький рыжий котенок, но его поймал не я.

Несколько дней мы приходили к перевернутым ящикам, спрятанным в кустах, кормили, выгуливали и играли с котятами. Малыш все время пытался убежать, но я его уже любил и куда не отпускал.

А потом мы вдруг поняли, что котята нам не друзья, они наши пленники. И отпустили их.

Через некоторое время наши родственники на время байдарочного похода оставили у нас своего котенка Мишку. Мишка был веселый и хулиганистый. Чуть не упал с пятого этажа, прогуливаясь по подоконнику. Бабушка едва его успела схватить за шкурку. А я с ним любил гулять. Гуляли мы как-то с Мишкой на заднем дворе детского сада около забора.

Вдруг вижу, бежит к нам кот - крупный, взрослый. Сначала я решил, что цель его забега - Мишка. Однако я ошибся, кот бежал ко мне.

Это был Малыш. Хотя и прошло несколько месяцев, я узнал его. А он меня издалека увидел. Подбежав, стал тереться об ноги. В руки не давался, да он и раньше не очень любил явные нежности. Какое-то время мы с ним так и сидели: он около ног, я его слегка поглаживал. А потом он ушел в свою кошачью семью. И я его больше не видел.

Мне было радостно оттого, что Малыш меня, оказывается, помнит и даже благодарен за что-то. С другой стороны, было стыдно за то, что я был с ним жесток, лишая свободы. А ведь этот кот все верно понял про меня и про мое отношение к нему. С людьми же даже после продолжительных объяснений и оправданий далеко не всегда так получается. Животные спасают не только наши тела, когда люди проводят над ними эксперименты, чтобы сохранить здоровье или вылечить болезнь. Они спасают и наши души.

Воробьиное сердечко

Однажды я поймал воробья. Маленького воробышка - птенца. Воробьиные детки прыгали на лужайке недалеко от нашего дома. На этой лужайке, окруженной кустами акации и лозунгом «Слава КПСС», мы часто играли в прятки, вышибалы, догонялки и просто сидели в кустах. Помню, однажды я спас от материнского гнева своего приятеля, потерявшего в этих кустах, казалось бы совершенно безнадежно, ключ от квартиры.

Поиск мне вообще хорошо удавался. Если что-то потеряно и известно примерное место, где может находиться пропажа, я тихо садился и глядел, анализируя вероятную траекторию падения предмета.

Но в тот день в начале лета я был один на лужайке. Воробышки прыгали в траве и щебетали. И я решил поймать одного.

Это была простая забава, на положительный результат которой я не очень рассчитывал. И внезапно для самого себя поймал маленького воробья.

Он замешкался, да и летать, вероятно, только что научился. Мне бы тут же его отпустить, но я решил показать свою добычу дома. Почувствовав себя героем, я помчался на пятый этаж. Мама открыла мне дверь, я выпустил воробья. Он забился в окна, упал на подоконник.

Мама с бабушкой сразу же сказали, чтобы я скорее унес птицу назад. Да я и сам уже стал догадываться, что сделал что-то не то. Принес я свою добычу все на ту же лужайку. Воробышек не пытался от меня улететь. Я положил его на лист лопуха под куст. Он едва дышал, глаза были закрыты пленкой. Потом дышать перестал. У воробья ведь тоже есть сердце и всего одна хрупкая жизнь.

Дома я ничего не сказал. И меня ни о чем не спросили.



Евпатория

Но я не обратила на реплику никакого внимания. К концу поездки мои подопечные во всем мне помогали: складывали документы, занимали очереди, следили за багажом. В Анапу мы прибыли рано утром, еще не было и пяти часов. Солнышко золотило вершки туй и акаций.

Поэзия Крымского моста

Жара еще не накрыла полуостров, поэтому отсутствие кондиционера в стареньком автобусе мы перенесли легко. Вскоре подъехали к Крымскому мосту, нас попросили выйти на досмотр. Соленый морской ветер устроил нам хорошенькое крещение. С нами в автобусе ехала дама лет шестидесяти. Когда мы въехали на эпохальный мост, она встала, сорвала с себя темный платок, встрях-

Стая бабочек и влюбленные собаки

Я обрадовалась и уверила, что только об этом и мечтала. Так судьба моего отдыха была решена. Но на этом чудеса не закончились. Я посадила детей в автобус на «Артек», а сама отправилась в Евпаторию. В город я влюбилась сразу. Улица Симферопольская тянется вдоль береговой линии вплоть до города Саки. Я быстро нашла дом с нужным номером, вошла во дворик. Приветливая моложавая хозяйка показала мне мой укромный уголок в глубине двора - крошечное строение из ракушечника. В моем распоряжении также была кухня. После длинного изнурительного пути уличный душ показался мне верхом наслаждения. Вода за день прогрелась и была очень ком-

фото с сайта fotki.yandex.ru

Школьники и дошколята - дружные ребята

Наталья ШАШКОВА, инструктор по физической культуре детского сада, Звездный городок, Московская область

Школа и детский сад - два важных звена в целой системе образования. И поэтому успехи любого первоклассника во многом зависят от качества знаний и умений, которые он получил ранее, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности, его физической подготовленности.

Поступление в школу - ответственный и сложный момент в жизни ребенка как в социально-психологическом, так и в физиологическом отношении. Коренным образом изменяются условия жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка, на смену играм приходят серьезные занятия, которые становятся главными.

Помочь малышу плавно, безболезненно стать школьником - особо важная проблема. От степени подготовленности зависит дальнейшее физическое, психическое и интеллектуальное развитие детей.

Система образования реформируется, происходят большие перемены, нужна преемственность между дошкольным воспитанием и школьным. Детский сад теперь первая его ступень, фундамент.

Если процесс адаптации ребенка к школе проходит достаточно успешно,

то он чувствует уверенность в своих силах, ему психологически комфортно, как следствие его учеба складывается благополучно, облегчается его социализация в обществе.

Преемственность дошкольного и начального образования способствует координации взаимодействия между педагогическими коллективами первого и второго звена, а также их родителями. Такой точки зрения придерживаются педагогические коллективы во главе с директором школы имени В.М.Комарова Еленой Афанасьевой и заведующей детским садом «Ласточка» Эллой Забудько.

Сотрудничество, взаимодействие того и другого звеньев позволяют наладить преемственность дошкольного и начального школьного образования. В чем состоит взаимодействие педагогов? Они устраивают совместные педсоветы, круглые столы, которые проводят методисты Елена Захарова и старший воспитатель Татьяна Щипанова, а также завуч начальной школы Юлия Михеева, обсуждают совместные планы, новые формы работы. В единый методический день происходит взаимное посещение занятий в детском саду и открытых уроков в школе. В результате таких тесных контактов и достигается взаимопонимание. Воспитатели более отчетливо видят школьные требования и свои задачи в подготовке своих питомцев к учебе. Учителя в свою



У каждого ребенка на празднике своя роль

очередь стали глубже вникать в содержание и методы работы воспитателей.

Стали постоянными встречи малышей подготовительных групп и первоклассников. Надо видеть, с какой гордостью и серьезностью ребята из начальных классов показывают младшим друзьям свое житье-бытье. Они проводят с малышами экскурсии по школе, заходят в библиотеку, спортивный зал, бассейн, столовую. И гости, и хозяева занимаются с удовольствием в кружке «Город мастеров». Здесь первоклассники изготавливают различные поделки и дарят их маленьким друзьям. Те и другие участвуют в совместной работе над проектами «Школьники и дошколята - дружные ребята», «Сделаем наш мир красивее». Тем и другим нравятся совместные праздники - Рождественские чтения, День защиты детей. А

еще дошколята ходят в кружок «Подготовишка». Они просят повести их в школу, потому что их там ждут, им там уютно.

По традиции в конце учебного года состоится общее родительское собрание «Скоро в школу», на котором присутствуют учителя, воспитатели подготовительных групп, специалистов детского сада.

Сравнительный анализ детсадовской программы «От рождения до школы» - ее раздела «Физическое развитие» - и школьной «Планета знаний» - раздела «Физическое воспитание в первом классе» - показал, что задачи физического развития в детском саду соответствуют школьным требованиям. Много лет мы сотрудничаем с учителем физкультуры школы имени В.М.Комарова Людмилой Левченко. Нам с нею удалось выбрать наиболее эффективные и

ставшие традиционными формы занятий.

В школьном спортивном зале ежегодно организуется совместный урок физкультуры, где ребята вместе выполняют общеразвивающие упражнения, участвуют в эстафетах и подвижных играх. Школьники наносят ответный визит в детский сад. Для первоклассников это возможность выступить в роли наставников и показать им свои знания и умения. Они участвуют в игре «Зимние забавы». Мы не делим детей на команды школьников и дошкольников, а создаем общие.

Новые взгляды, новые требования к воспитанию и обучению требуют нового подхода к развитию преемственности от детского сада к школе. В Звездном городке это поняли давно, и наши малыши, покидая детсад, идут в школу с удовольствием.

фото из архива детского сада

учительская

независимое педагогическое издание Газета

ПОДПИСКА В ОДИН КЛИК
НА САЙТЕ WWW.UG.RU

Подписка на "Учительскую газету" - лучший подарок учителю!

Профессионалам - профессиональную газету!
ЖИВИТЕ ЯРКО, РАЗВИВАЙТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО!

Надя-сан и другие...

Новгородские школьники приняли участие в раскопках периода Русско-японской войны и съёмках канала «Культура»

Светлана ПОТАПОВА, с. Медведь, Новгородская область, фото автора

В село Медведь Шимского района Новгородской области приехали важные гости. Во-первых, директор Токийского института русского языка Йосихико Мори. Это гость высокого ранга, но для медведцев привычный. Мори-сан приезжает сюда из Японии с 2003 года, почти 15 лет.

19 камней с иероглифами

Дважды в год господин Мори посещает Медведь. Цели визитов: изучить архив местного музея и поучаствовать в раскопках на старинном кладбище села Медведь. Там под слоем песка покоятся надгробные камни с бывших могил японских военнопленных.

Дело в том, что на территории Медведя в Русско-японскую войну с 1904 по 1905 год существовал единственный в Российской империи массовый лагерь для пленных японцев. По одной из версий историков, лагерь решили организовать именно в Медведе, поскольку здесь были огромные военные аракчеевские казармы. Русские части из казарм ушли на фронт. А сюда направили в течение военного года около 2500 (по другим данным, даже 3000) японских пленных. Их охранял 199-й резервный Свирский полк.

Досье «УГ»

В 1823 году в селе Медведь Новгородского уезда началась постройка казарменного комплекса. Его размеры превосходили размеры аналогичных комплексов, так как казармы предназначались для двух полков. В комплекс входили манеж с 4 трехэтажными флигелями, церковь, плац, гауптвахта с каланчой, трехэтажный лазарет, дом для полкового командира, штаб и другие строения. Ныне аракчеевские казармы в селе Медведь - памятник федерального значения. Материал - красный кирпич. Проект известного русского архитектора Василия Стасова.

- За весь период существования лагеря в аракчеевских казармах Медведя умерло от болезней и полученных на войне ран всего 19 японцев, - рассказывает ребятам из Медведской школы Виктор Иванов, бывший директор, а ныне преподаватель этого единственного в селе учебного учреждения. Виктор Николаевич - энтузиаст, краевед, автор документальных книг по истории родного села. Он регулярно проводит экскурсии для ребят по памятным местам Медведя. Сегодня же педагог рассказывает школьникам о японских пленных с особой целью.

В руках у ребят лопаты, металлические щупы. Одежда немаркая. Группа школьников, Виктор Иванов и Йосихико Мори стоят на небольшой песчаной территории за пределами села. Это место, где ранее размещалось старинное офицерское кладбище.

- Щупы нам привез Мори-сан из Японии, - шепотом сообщает мне глава поселения Инна Боченкова. Молодая энергичная женщина уже второй год участвует в благородной акции.

Я нахожусь здесь как собкор «Учительской газеты». И просто не могу остаться в стороне от общего дела! В руках у меня тоже лопата. А школьники дали мне лишнюю спортивную куртку. Холодноавто! Капризная новгородская погода грозит небольшими тучками, то и дело налетает ветерок...

Виктор Иванов ставит перед собравшимися детьми и взрослыми задачу:

- Из 19 надгробных камней японских пленных уже найдено 12! Оставшиеся семь еще находятся под слоем песка. В каком месте - неизвестно. Хотя территория для поисков невелика, глубина залегания камней может оказаться вне досягаемости щупа. Повезет ли нам в этот

раз? Хотя мы с вами ведем раскопки ежегодно, не всякий год становится удачным.

Над нами шумит квадрокоптер. Звук для ребят непривычный. Они стараются не задирать головы. Сегодня на раскопках присутствуют необычные гости. Это съемочная команда телеканала «Культура».

От Медведя до Мацуямы

О том, что привело в Медведь телевизионщиков, рассказывает Ирина Бахтина, режиссер и автор сценария будущего документального фильма.

- Наш фильм - совместный проект российско-го канала «Культура» и фонда «История Отечества». Это первый подобный опыт совместного финансирования данными организациями документальных картин. Я надеюсь, что он станет успешным. В процессе съемок мы должны посетить несколько географических точек: село Медведь, Санкт-Петербург, Великий Новгород, Владивосток, а также впереди у нас японские города Мацуяма и Ниигата. Наш проект, таким образом, соединяет и вре-



Виктор ИВАНОВ и Йосихико МОРИ

мя, и страны, и пространства. Красной нитью фильма является история героя Русско-японской войны Василия Бойсмана. Эфир на канале «Культура» запланирован в октябре - ноябре 2018 года. Предполагается, что премьера фильма состоится на международном кинофестивале «Меридианы Тихого» в конце сентября во Владивостоке.

Это может показаться невероятным, но к истории капитана Бойсмана имеет отношение и энтузиаст раскопок в Медведе Йосихико Мори. Детство господина Мори прошло в Мацуяме - месте, где располагался в годы Русско-японской войны лагерь для русских военнопленных.

С историей захоронения тела Бойсмана связано почти детективное расследование.

Долгие десятилетия считалось, что тело умершего от ран в Японии командира броненосца «Пересвет», капитана 1 ранга В.А.Бойсмана похоронено в японском городе Мацуяма. На русском кладбище Мацуямы Бойсману установлены два памятника - первый (1906 г.) в виде обелиска, второй (1989 г.) с бюстом. Местные жители ухаживают за обоими памятниками.

Относительно недавно выяснилось, однако, что прах героя Русско-японской войны Василия Бойсмана был перезахоронен во Владивостоке. В 2004 году на международной конференции в рамках проекта Дальневосточного государственного технического университета

(Россия) и университета Кокусикан (Япония) была достигнута договоренность о совместном поиске, в результате которого обнаружили доказательства, подтверждающие факт перезахоронения. Ими стали документы, собранные Йосихико Мори.

Господину Мори удалось найти архивные материалы, в частности сообщения в японских газетах за 24-26 декабря 1905 года, в которых говорилось о том, что Россия ведет переговоры с Японией через французское консульство о перезахоронении тела командира Бойсмана на родине. Подтверждающие перевозку данного скорбного груза документы были найдены и в архивах Военно-морского флота и внешней политики Российской империи.

- Мой родительский дом в Мацуяме располагался недалеко от погоста, где покоились русские пленные, - рассказывает мне Йосихико Мори. - Мне, тогда еще мальчику, мама не раз говорила, указывая на 97 могил: «Эти русские приехали с севера и скончались здесь. Молись перед каждой могилой!»

А вот послесловие к истории Бойсмана Ирины Бахтиной:

- Теперь известно, что Василий Бойсман был перезахоронен в 1906 году на Покровском кладбище Владивостока. И мы надеемся, что наш документальный фильм, который мы, в частности, покажем во Владивостоке, вернет жителей этого города к важной теме возрождения кладбища героев Русско-японской войны. Сейчас это место никак не отмечено, к сожалению, буквально над прахом героев разбит парк. И краеведы Владивостока в течение нескольких десятилетий борются за то, чтобы это место стало памятным.

Мы надеемся также, что наш фильм станет важным и для села Медведь, и для жителей японского города Мацуяма. Жители Мацуямы, которые с 1960-1970-х годов ухаживают за могилами русских солдат, наконец увидят на экране русское село Медведь - то место, где находились в плену японские солдаты. И узнают о том, как русские люди сейчас помогают Йосихико Мори возрождать память об этих событиях более чем 110-летней давности.

Вот таким оказалось необыкновенное переплетение историй, судеб, воспоминаний... И все они проходят и через небольшое село Медведь в новгородской глубинке, и через личную судьбу каждого из тех, кто принимал участие в раскопках надгробных камней японских военнопленных. В нынешний раз нашей команде, к сожалению, не удалось найти ни одного надгробного камня. Несколько раз лопаты ударились о твердые предметы, единожды Йосихико Мори откопал большую плиту, но это оказалось не японское надгробие... Осенью 2018 года Мори-сан, как всегда, придет в Медведь. Постараюсь приехать и я. Собираются в Медведь генконсул Японии и другие важные гости. Осенью в этом селе будут отмечать 10-летний юбилей сооружения памятного места русско-японской дружбы. Такое место в России единственное.

От редакции

Светлана Потапова, собкор «Учительской газеты», написала книгу, связанную с историей японских пленных в селе Медведь в 1904-1905 годах. Это историко-художественный роман «Надя-сан из села Медведь». В центре событий книги - реальная история взаимоотношений русской учительницы Нади Карповой и японского офицера Масаказу Хигаки. Полный текст романа доступен на сайте «УГ» в разделе «Книжная полка» www.ug.ru/bookshelf/58.

Газета основана в 1924 году
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,
Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, Илья ДЕМАКОВ,
Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРОНИН,
Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,
Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редакционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного редактора, dimova@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора, aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ
ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>
Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.
©- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
2 июля 2018 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Тип. 1373
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Дмитрий ДАНИЛОВ: Страдать писателю не обязательно

Веста БОРОВИКОВА

Писать пьесы - это отрада и мука. Отрада в том, что драматург может прожить столько жизней, сколько он захочет, а хорошо сделанная пьеса, как правило, может перетечь фабулой в реальную жизнь. Мука же в том, что театры, боясь провала, ставят и ставят классику, не пуская на сцены новую драматургию. Драматург, как правило, пишет в стол, и если случай помогает ему увидеть своих героев на сцене - он явный баловень судьбы. Именно с таким счастливецом мы познакомились на Тверском бульваре, в том месте, где когда-то стоял памятник Александру Пушкину. Хотя логичнее было бы встретиться у Грибоедова, на Чистопрудном. Наш собеседник долго писал исключительно стихи и прозу, потом вдруг за месяц написал пьесу в жанре театра абсурда, выслал ее на конкурс пьес, стал его финалистом. После чего пьеса была поставлена в революционном Театре.doc, а теперь ее готовит к постановке Мастерская Дмитрия Брусникина в театре «Практика». Пьеса эта, надо признать, удивительная. Это и фарс, и гротеск, и философская драма нелепости человеческой жизни, и вообще черт его знает что такое, как говорил городничий в одной пьесе о провинциальной жизни. В ней действуют тройка полицейских и герой, которого они схватили и держат в «обезьяннике» с целью мучительства души и переосмысления смыслов бытия. Дмитрий Данилов, автор пьесы «Человек из Подольска», которая, ко всем прочим неожиданным радостям, получила «Золотую маску» уходящего театрального сезона, - сегодняшний собеседник «Учительской газеты».

- Когда я читала вашу пьесу, я думала, она написана, исходя из личного опыта. А когда я читала ваши интервью по ее поводу, то с разочарованием узнала, что сюжет взят из заметки в бульварной газете. А личного опыта нет? Не забирали вас в «обезьянник»?

- Забирали.

- За что?

- За то, что я фотографировал метро. Я посидел там некоторое время, меня очень тщательно обыскали, забрали у меня деньги и отпустили. Мне этого было достаточно. Я не хочу иметь такой опыт.

- Интересные люди писатели. Вот оппозиционеры его имеют, а рассказать так, чтобы все смеялись и плакали, не могут. А у вас и опыта с гулькин нос, и иметь вы его не хотите, а написали так, что все вам поверили и дали за эту пьесу «Зо-

лотую маску». А оппозиционеры, читая вашу пьесу, сказали: «Да, так оно и есть». Я встречала похожий сюжет у кого-то из драматургов театра абсурда. Там гигантская рука поймала двух человек, посадила их в камеру и начала над ними изгаляться. И один из них пытался найти к ней подход и всячески ее оправдывал, а второй ее обвинял и оправданий ей не искал. Не то Сартр, не то Мрожек. Не читали?

- Не читал.

- Ваша пьеса - о сегодня, о завтра или о всегда?

- Для этого надо ответить на вопрос, о чем она. Она о том, что мы совершенно ненаблюдательны. Это вечная проблема.

- А я увидела в этой пьесе проблему полицейского государства.

- Это тоже вечная проблема для России. Вообще, я писал о давлении одних людей на других. Это шире, чем о полицейском государстве. И еще о том, что вот такими дикими, насильственными способами человеку могут сообщить какие-то важные для него вещи (что в реальной жизни, конечно, недопустимо). Потому что в словах полицейских есть своя правда.

- Я заметила, что те, кто нас ломает, нас и делают.

- Не знаю. Я об этом не думал. Если с ходу отвечать, то нас формирует вообще все. Когда нас ломают, мы сопротивляемся, и результат может быть обратным.

- Где в Москве можно посмотреть ваши спектакли?

- «Человек из Подольска» - в Театре.doc. В театре Петра Фоменко - спектакль «Сережа очень тупой», премьера была 4 апреля. В театре «Практика» мастерская Брусникина готовит спектакль по двум пьесам: «Человек из Подольска» и «Сережа очень тупой». Но он пойдет уже в новом сезоне.

- Кроме пьес, вы пишете прозу, дважды были в шорт-листе «Большой книги». Сколько человек сегодня, на ваш взгляд, читает книги?

- Я мельком видел результаты опроса, согласно которому половина нашего населения не читает ничего.

- Это плохо?

- Я думаю, это нормально. Ненормально было, когда читала вся страна. В этом было какое-то извращение. У людей, кроме литературы, есть масса других развлечений.

- Мы с детьми-поэтами как-то вышли на улицу Чехова в 30 км от

МКАД и провели соцопрос. Ловили пахнущих дорогим парфюмом дам и мужчин и спрашивали, что написал Чехов. Дамы советской школы вспоминали «Каштанку». А постсоветской решили, что Чехов написал «Яму»... Куприна. Ее как раз крутили по телевизору в это время. И вы знаете, наши собеседники выглядели вполне счастливыми людьми. А вы можете назвать себя счастливым человеком?

- Счастье - громкое слово. Я боюсь его использовать. Редкие вспышки этого состояния мне знакомы. Но



Дмитрий ДАНИЛОВ

вообще заниматься писательством - это интересное занятие. Лично для меня.

- А что в нем интересного?

- Как автогонщик объяснит, почему ему нравится гонять в автогонках?

- Все просто. Адреналин.

- А в этом тоже есть адреналин.

- Вы бы подписались под фразой, что «для того, чтобы хорошо писать, страдать надо, страдать»? - Страдать, в принципе, не обязательно. Но для того, чтобы быть писателем, и хорошим, надо иметь трагическое мироощущение. В какой-то момент я понял, что это одна из важнейших раздельительных линий между людьми.

- Мне кажется, для писателя важна невозможность вписаться в любой социум, его отдельность. Имитировать растворение можно, но только имитировать.

- Это близкое к тому, что я сказал. Человек с трагическим мироощущением не умеет растворяться.

- И еще хорошие писатели не умеют рассказывать анекдоты. Поэтому что нет настроения на то, чтобы снизить градус. У вас есть такое?

- Наверное, да. Жанр баек мне чужд.

- А умение разбираться в людях важно для писателя?

но больная. Писатель должен какие-то эстетические задачи решать, а не тайны бытия искать. И еще хотелось бы писательством зарабатывать и как-то тешить тщеславие. Я думаю, что через какое-то количество лет литература вообще сойдет на нет и заменится новыми видами искусства.

- То есть в такой ситуации пять-шесть «толстых» литературных журналов - нормально? Раз литература - частное дело?

- Как человеку, близкому к «толстым» журналам, мне хотелось бы, чтобы они были на плаву. И чтобы вопрос с их финансированием решился. Они не для широкой публики, просто потому что нет такой публики. Но как экспертная площадка они замечательно работают. Я бы хотел, чтобы они выжили. А они просто погибают. Если бы я был министром культуры, то я бы нашел какой-то способ их финансировать. Без требования стать коммерчески успешными. Достаточно просто обязать библиотеки выписывать журналы. Или найти частного мецената. Это если бы я был озабочен российской словесностью.

- А что, у русской литературы есть частные меценаты?

- Вот, например, Прохоров.

- Он такой один. На все журналы его не хватит.

- Для поддержки толстых журналов требуются совершенно ничтожные по меркам государства или крупного бизне-

са деньги. Это все равно что для нас с вами потратить сто рублей или даже десять.

- На то, что нам не близко и не понятно. Кто ваши любимые русские современные писатели?

- Я бы в первую очередь назвал Анатолия Гаврилова. Для меня это, пожалуй, лучший современный прозаик. Он живет во Владимире, своим продвижением особо не занимается и поэтому мало известен широкой публике. Мне нравится, что делают Денис Осокин и Андрей Левкин. Прекрасные писатели: Роман Сенчин, Александр Снегирев. Очень интересный, разносторонний автор Марина Галина. Но вообще перечислений я не люблю. Потому что я потом буду вспоминать имена и жалеть, что кого-то забыл назвать.

- Где вы берете сюжеты для ваших романов?

- Если говорить о моей прозе, то в ней как такового сюжета-то и нет. Мой роман «Горизонтальное положение» - это квазидневник. Или роман «Описание города» - там я 12 раз в течение года ездил в некий город и пытался с ним сжиться. Я разработал правила проекта и дальше их выполнял. А во что это выльется, не было понятно до самого финала.

- Когда у вас начались отношения с музой поэзии?

- Во взрослом возрасте, примерно с 2013 года. Возникла потребность в другом типе высказывания, чем проза.

фото с сайта folklyandex.ru

Досье «УГ»

Дмитрий Данилов - писатель, поэт, драматург. Родился (1969) и живет в Москве. Автор восьми книг прозы, четырех книг стихов, трех пьес. Тексты переводились на английский, нидерландский, итальянский, венгерский, сербский, китайский, македонский языки, публиковались в США, Великобритании, Китае, Нидерландах, Бельгии, Италии, Венгрии, Сербии, Македонии. Лауреат премии журнала «Новый мир» 2012 года за роман «Описание города», премии журнала «Октябрь» 2013 года (стихи), премии Anthologia 2015 года (за книгу стихов «Переключатель»), премии «Нонконформизм» 2016 года (за роман «Есть вещи поважнее футбола»), итальянской литературной пре-

мии Citta di Cattolica за книгу Posizione Orizzontale (роман «Горизонтальное положение» на итальянском языке). Сборник «Черный и зеленый» вошел в короткий список премии Андрея Белого (2010), роман «Горизонтальное положение» - в короткие списки премий «Большая книга» и НОС (2011), роман «Описание города» - в короткий список премии «Большая книга» (2013). Лауреат конкурсов драматургии «Ремарка» (2017), «Кульминация» (2017) и «Золотая маска» (2018 год, в номинации «За лучшую работу драматурга») за пьесу «Человек из Подольска». Публиковался в журналах «Новый мир», «Октябрь», «Дружба народов», «Русская жизнь», Esquire, Prime Russian Magazine и других периодических изданиях.