

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание газета

№9 (10714)
от 27 февраля
2018 года
<http://www.ug.ru>



Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

3 Глава Роспотребнадзора
о том, как изменится ЕГЭ
к 2030 году

23 Интервью с лауреатом Премии
Президента РФ в области науки
и инноваций Никитой Башниным

24 Писатель и журналист Александр
Проханов: «Цель моей литературы - свести
количество моих читателей до нуля»

В номере:

«Успешная школа»

Репортаж о том,
как обычная
сельская школа
смогла составить
конкуренцию
столичным.

Стр. 4

ICCS

Главный редактор
«УГ» Петр Положевец
продолжает делиться
сенсационными
результатами
международного
сравнительного
исследования.

Стр. 7

Студсовет

Уехать или остаться?
Война и мир глазами
луганских студентов.

Стр. 8-9

А вы читали?

Писатель Александр
Чанцев о том, почему
Борис Акунин
не спешит прощаться
с Фандориным.

Стр. 18

А вы смотрели?

Эксклюзивный
репортаж с премьеры
спектакля «Тургенев.
Сегодня!» в Театре
им. В.Маяковского

Стр. 19

ISSN 0233-4488



12+

9 770 233 448 009

Космос зовет



О популяризаторах
науки и изучении
астрономии
в школе

Стр. 5

Наши подписные
индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;

12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Terra
Америка

Путевые заметки
из далекой
Мексики
и таинственной
Гватемалы

Стр. 17



ДОВОЛЬНЫХ СВОИМ ВУЗОМ СТУДЕНТОВ СТАЛО БОЛЬШЕ

Игорь ВЕТРОВ

«Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» и проект «Типичный абитуриент» представили исследование «Российские вузы глазами студентов-2018». В этом году в исследовании, основанном на студенческих интернет- отзывах, приняли участие 98 государственных вузов России. Было проанализировано 1377 страниц текста, написанных более 800 студентами.

Лидерами по количеству положительных отзывов стали Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Московский государственный юридический университет им. Кутафина и МГИМО.

Среди вузов с наибольшей долей отрицательных отзывов - Московский авиационный институт, Санкт-Петербургский государственный экономический университет и Уральский федеральный университет имени первого Президента России Бориса Ельцина.

Руководитель проекта «Типичный абитуриент» Владислав Белый, комментируя результаты исследования, подчеркнул, что в этом году увеличилось количество студентов, довольных выбранным вузом: в прошлом году их было всего 36%, в этом - 45%. Процентное соотношение недовольных студентов осталось прежним, но сократилось количество студентов, относящихся к своему вузу нейтрально.

Как показало исследование, студентов по-прежнему волнуют заинтересованность, профессионализм и возраст преподавателей, наличие общежития и его состояние, позиции вуза в рейтингах и именитые выпускники. В список «волюющих» также добавились вопросы, связанные с научной жизнью вуза, его международными связями, отчислением студентов и получением стипендии.

Комментируя аспекты, отражающие недовольство студентов, руководитель проекта «Социальный навигатор» Наталья Тюрина обратила внимание на смещение акцента с материальных претензий в сторону кадровых вопросов. «Студенты в своих недовольных отзывах отмечают пожилой возраст преподавателей, потухшие глаза и низкую профессиональную компетентность сотрудников вузов», - отметила эксперт. При этом она призвала все российские университеты более внимательно прислушиваться к мнению студентов.

Международное сотрудничество

Юные ливанцы изучают русский язык

Александр СИМОНОВ

В провинции Бекаа на востоке Ливана состоялось официальное открытие русской школы на базе международного колледжа в городе Захле.

С российской стороны в церемонии приняли участие министр образования и науки РФ Ольга Васильева, ректор Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова Виктор Садовничий, проректор МГУ Татьяна Кортава, заместитель директора Русской гуманитарной миссии Ирина Васильева, руководитель представительства Россотрудничества в Ливане Вадим Зайчиков.

По словам Ольги Васильевой, открытие школы с изучением русского языка в одном из культурно-исторических центров Ближнего Востока - убедительное свидетельство растущего интереса к России, ее языку и культуре. Она подчеркнула, что Минобрнауки России совместно с Россотрудничеством, фондом «Русский мир», Русской гуманитарной миссией и ведущими вузами и в дальнейшем будет содействовать развитию сотрудничества с Ливаном и другими арабскими странами в области изучения русского языка, оказывать методическую помощь, направлять учебную литературу и современные технические средства дистанционного обучения.

Стоит отметить, что русский язык входит в программу международного колледжа Бекаа с осени 2017 года. Всему и могучему с первого по восьмой класс обучаются более 450 школьников.

В рамках церемонии представители российской делегации подарили ливанской школе учебники и подборку лучших произведений русской классической литературы.

Событие недели

Каких исследований нам не хватает?

Глава Минобрнауки России Ольга Васильева в интервью РБК заявила, что «за последние 30 лет не было ни одного масштабного исследования в области детской психиатрии и нейрофизиологии». Так ли это? Слово нашим экспертам.

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, член Центрального штаба ОНФ:

- Само наличие, а также масштабность исследований в области детской психиатрии и нейрофизиологии правильнее оценивать психиатрам и нейрофизиологам, если мы говорим о тех разработках, которые используются в медицинских целях. Если же говорить об исследованиях, результаты которых были бы известны широкому кругу педагогов и влияли бы на массовую педагогическую практику, то таких действительно нет.

В педагогической науке проводилось собственное изучение различных процессов у детей разного возраста - от детского сада до старшей школы. Работали как федеральные, так и региональные экспериментальные площадки по отработке технологий целенаправленного развития ряда способностей ребенка - мышления, воображения, понимания, моделирования, технологий развития памяти и внимания. Во многом на основании этой работы формировались требования федеральных государственных стандартов.

Являются ли эти исследования исчерпывающими? Безусловно, нет. Необходимо делать следующий шаг как в организации краткосрочных, так и лонгитюдных исследований, когда аккумулируются результаты развития различных групп обучающихся с 1-го по 11-й класс и даже в течение двух-трех лет после выпуска. Это позволяет выстраивать образовательную политику в России на мощной научно-практической основе. Ежедневное изменение мира вокруг ребенка не может не влиять на то, насколько успешным оказывается процесс его обучения. Сегодня все больше детей начиная с детского сада погружаются в виртуальную среду - игры, мультфильмы, видеоролики пользователей сети Интернет самого различного содержания. Мы должны понимать, как на ребенка влияет не только сам контент, но и канал получения информации. Есть исследования, пре-

имущественно зарубежные, касающиеся влияния на восприятие человеком готовых визуальных образов. Они позволяют предположить, что у ребенка их потребление может затормозить, а то и остановить развитие воображения, которое напрямую влияет на способность в дальнейшем предлагать собственные идеи, проектировать. Есть исследования, касающиеся особенностей восприятия печатного текста и текста с экрана электронного устройства. Они посвящены в первую очередь способности воспринимать логическую структуру текста, а это ставит вопрос о форматах и видах электронных устройств, используемых в процессе обучения. Существуют даже исследования, касающиеся оптимальной длины текстовой строки на экране.

Это становится особенно актуально в условиях набирающей обороты цифровизации образования и экономики: все принимаемые нами решения сегодня скажутся на будущем наших детей. Учителя-практики, например, уже говорят о том, что современные дети более развиты интеллектуально, чем их сверстники 15-20 лет назад, но отстают в психоэмоциональном и социальном развитии. Результаты масштабных исследований должны становиться основанием для использования технологий и подходов в сфере образования.

Александр АСМОЛОВ, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В.Ломоносова, академик РАО:

- В последние 30 лет отечественная наука отнюдь не стояла на месте. Необходимо отметить, в частности, фундаментальные исследования заведующего кафедрой психофизиологии факультета психологии МГУ Евгения Соколова, заведующего лабораторией Института биологии развития РАН Дмитрия Сахарова, руководителя отдела нейронаук Курчатовского института Константина Анохина, заведующего лабораторией Института психологии РАН Юрия Александрова, заведующей отделом общего языкоизна-

ния и лабораторией когнитивных исследований Института филологических исследований СПбГУ Татьяны Черниговской. Их деятельность, посвященная изучению роли нейрофизиологических механизмов в эволюции познания мира, в том числе в становлении и развитии высших психических функций человека, задает ведущие тренды современной нейрокогнитивной науки. Последователи таких классиков в области нейропсихологии, физиологии активности, теории функциональных систем, как Александр Лурия, Николай Бернштейн, Петр Анохин, разрабатывали и продолжают разрабатывать новейшие подходы к когнитивному развитию детей, искусственному интеллекту, нейрореабилитации, восстановлению речи, аффективным расстройствам, в том числе при аутизме. А как не вспомнить про работы доцента кафедры нейро- и патопсихологии факультета психологии МГУ Виктора Лебединского, заведующей лабораторией нейропсихологии факультета психологии МГУ Татьяны Ахутиной, научного руководителя Научно-исследовательского центра детской нейропсихологии им. А.Р.Лурия Жанны Глозман, директора Института возрастной физиологии РАО Марьяны Безруких и других российских ученых! Словом, за эти три десятилетия было сделано столько, что перечислять можно очень долго.

Марьяна БЕЗРУКИХ, директор Института возрастной физиологии Российской академии образования, академик РАО, доктор биологических наук, профессор:

- Это высказывание меня обрадовало и огорчило. Обрадовало, потому что не один год мы говорим о необходимости исследований и разработки физиологического, психологического и социального портрета современных детей на разных этапах возрастного развития. Огорчило, потому что в Институте возрастной физиологии на протяжении последних 50 лет ведутся системные, комплексные нейрофизиологические исследования, результаты которых рада представить Ольге Юрьевне.

P.S. Продолжение темы в следующем номере «УГ»

Достойная кандидатура!

Учительское сообщество формирует свой Кабинет министров

Накануне выборов Президента России «Учительская газета» решила провести опрос педагогического сообщества, чтобы получить представление о приоритетах граждан в вопросах формирования будущего правительства нашей страны.

Мы предлагаем вам, дорогие читатели, высказать свое мнение и предложить свои кандидатуры людей, достойных, по вашему мнению, занять руководящие посты ведущих министерств.

Кого бы вы хотели видеть в роли главы:

- Кабинета министров РФ;

- Министерства образования и науки;
- Министерства здравоохранения;
- Министерства культуры;
- Министерства труда и социальной защиты;
- Министерства экономики и развития;
- Министерства внутренних дел;
- Министерства иностранных дел;
- Министерства обороны;
- Министерства финансов;
- Министерства спорта.

Просим вас направить в адрес редакции ФИО человека, достойного, на ваш взгляд,

того или иного высокого поста, а также сведения о текущем месте работы и занимаемой должности.

По окончании голосования сформированный вами список будет обязательно передан в Администрацию Президента России (который к тому времени уже будет избран). Мы искренне верим, что новый глава страны учитывает ваши пожелания при формировании Кабинета министров!

В крайнем случае будет возможность сравнить, насколько его выбор отличается от вашего.

Как часто меняется или обновляется парк компьютерной техники в вашей школе?



Комментарий редакции

Признаемся, итоги опроса показались нам удручающими. Ведь не секрет, что регулярное обновление материально-технической базы - важный элемент любого развития, и сфера образования здесь не исключение. Тем более что мы регулярно слышим и даже пишем о разного рода нововведениях - цифровой экономике, электронной школе и так далее. Понятно, что никакого прорыва на базе устаревшего оборудования сделать невозможно. Это становится особенно очевидно сейчас, когда едва ли не у каждого школьника в кармане по смартфону.

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменения в статью 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Проект закона был разработан правительством и призван устранить неоднозначное толкование полномочия Минобрнауки России по определению порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам основного и среднего общего образования. Внесенное дополнение конкретизирует, что федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (то есть Минобрнауки), устанавливаются сроки проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного и среднего общего образования и продолжительность проведения экзаменов по каждому учебному предмету в рамках ГИА.

Государственная Дума приняла в первом чтении законопроект, которым предусматривается выплата компенсаций учителям за работу по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Соответствующие изменения вносятся в статью 47 Федерального закона «Об образовании в РФ». Напомним, что в действующей редакции статьи такая компенсация предусмотрена только для педагогов, участвующих в проведении ЕГЭ. Вносимые изменения предполагают выплаты педагогическим работникам, участвующим в проведении ГИА во всех формах, и не только в 11-х, но и в 9-х классах. Автором инициативы выступила член Комитета Госдумы по образованию и науке Алену Аршинову. Размер и порядок выплаты компенсации будут устанавливать субъекты РФ за счет ассигнований региональных бюджетов, выделяемых на проведение государственной итоговой аттестации. В ходе обсуждения законопроекта в первом чтении звучали мнения, что методику и размер выплат должно установить правительство, а не регионы.

На сайте Правительства РФ опубликован план мероприятий по направлению «Кадры и образование» программы «Цифровая экономика», утвержденный по итогам заседания Правительственной комиссии по использованию информационных технологий для улучшения качества жизни и условий ведения предпринимательской деятельности. Согласно плану мероприятий к декабрю 2020 года в России будет создана система персональных цифровых сертификатов от государства на обучение детей и взрослых компетенциям цифровой экономики. Для абитуриентов предусмотрят «цифровой аналог нормативов ГТО». Минобрнауки совместно со союзом WorldSkills Russia разработает систему аттестационных нормативов по компетенциям цифровой экономики, которая будет давать преимущества поступающим в вузы. В документе отмечается, что к 2024 году не менее 800 тыс. выпускников системы профорганизации должны обладать компетенциями в области информационных технологий на среднемировом уровне, а не менее 120 тыс. выпускников системы высшего образования - пройти подготовку по ИТ-специальностям. Чтобы обеспечить доступ населения к непрерывному образованию, в июне 2020 года начнет работать созданный в партнерстве с бизнесом бесплатный онлайн-сервис. Не менее 25 образовательных организаций

и не менее 10 компаний цифровой экономики примут участие в апробации моделей использования персональных профилей компетенций и траекторий развития граждан РФ. За экспертно-аналитическое сопровождение реализации плана и координацию действий всех его участников и исполнителей будет отвечать центр компетенций, который к июню 2018 года сформируют Минэкономразвития России и Агентство стратегических инициатив (АСИ).

Заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец в ходе визита в «Артек» обсудила с ребятами программу Десятилетия детства. Участниками дискуссии стали дети из Москвы и Подмосковья, Иркутской, Тверской, Пензенской, Смоленской, Кировской областей, Рязани, Калининграда, Тывы и Якутии. Ребята подняли проблему доступности образования, приводили примеры, когда дети из небольших поселков не имеют таких возможностей, как их сверстники в крупных городах. Ольга Голодец подчеркну-

Минобрнауки России определило объем и структуру контрольных цифр приема в вузы на 2018 и 2019 годы. В 2018 году план приема превысит 514 тысяч мест. Учрежден прием на сельскохозяйственные и медицинские программы на 5,3% и 3,1% соответственно. В сферу особого внимания попали программы, связанные с инженерией, информационными технологиями - на соответствующие программы планируется принять около 35 тысяч человек. При этом по программам, связанным с производством авиационной и ракетно-космической техники, прием увеличен на 6%, с нанотехнологиями - на 7%. В целях удовлетворения потребности школ в учителях астрономии план приема на педагогические программы увеличится на 1%. Всего в 2018 году в вузы будут приняты 45 тысяч будущих учителей. На 5,4% увеличен план приема в магистратуру.

В 2019 году основное увеличение бюджетных мест по образовательным программам бакалавриата и специалитета запланировано

дарил юнармейцев за проявленную храбрость и выразил уверенность, что это далеко не последняя награда, которую получают школьники. Министр обороны побывал на площадках форума и пообщался с ребятами, которые смогли задать ему свои вопросы. На площадке «Лидерство», которая стала конечной точкой экскурсии Сергея Шойгу, он получил от юнармейцев подарок на День защитника Отечества - радиоуправляемую модель танка, собранную ими самостоятельно.

Глава Рособрнадзора Сергей Кравцов на международной конференции «Образ будущего и компетенции выпускника 2030», прошедшей в Москве, рассказал, как может измениться к 2030 году единый государственный экзамен. По его словам, в будущем ЕГЭ можно будет сдавать не только после 11-го класса, но и после завершения изучения каждого предмета. Экзамен 2030 года будет оценивать как предметные, так и метапредметные умения. Устная форма сдачи ЕГЭ помимо иностран-



Министр обороны Сергей ШОЙГУ и Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Анна КУЗНЕЦОВА стали почетными гостями форума юнармейцев

Фото с сайта улугулу.ру

ла, что поддерживает артековцев по вопросу доступности образовательных и социальных лифтов: «Согласна, что возможности для образования, спорта, творческого и технического развития должны быть равными для всех детей». По мнению вице-премьера, ребята затронули важные темы: электронное образование и то, как оно может сосуществовать с традиционным, расширение дополнительного образования и возможность углубленно изучать интересующие предметы не только в старших, но и средних классах, образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Директор «Артека» Алексей Каспржак подчеркнул, что состоявшаяся дискуссия - начало разработки программного артековского документа по Десятилетию детства, который будет вынесен на традиционный детский референдум 16 марта и станет наказом будущему Президенту России. В заключение состоявшегося обсуждения Ольга Голодец отметила особую роль детских лагерей как площадок Десятилетия детства: «Лагерь дает миллион возможностей, чтобы чему-то научиться. Но самое главное - он учит жить, принимать решения и быть уверенными в себе. Это главное завоевание детского отдыха».

Министр обороны РФ Сергей Шойгу в День защитника Отечества посетил первый Всероссийский патриотический форум «Я - Юнармия!», на который собрались делегации из всех регионов России, а также юнармейцы из Армении, Казахстана, Белоруссии, Киргизии и Таджикистана. Сергей Шойгу вручил первые награды - знаки юнармейской доблести - ребятам, отличившимся в чрезвычайных ситуациях: Давид Ананян и Александра Трутнева из Ростова-на-Дону проявили храбрость при спасении людей во время пожара, а Радион Терехов из Иркутской области - при спасении утопающих. На главной сцене форума Сергей Шойгу поблаго-

ного и русского языков может быть включена в систему итоговой аттестации по другим дисциплинам. Кроме того, в ЕГЭ появятся задания, для выполнения которых потребуется использовать ресурсы Интернета и электронного контента. С учетом развития виртуальной реальности в экзамен войдет, к примеру, проведение виртуального эксперимента или моделирование определенной ситуации. Сейчас прорабатывается модель сдачи информатики на компьютерах, а в будущем это коснется и других предметов ЕГЭ.

Директор Федерального института педагогических измерений Оксана Решетникова рассказала, что уже к 2020 году с учетом требований новых федеральных образовательных стандартов акцент в ЕГЭ сместится с оценивания элементов содержания на оценивание умения работать с материалом. Возможна дальнейшая градация ЕГЭ по уровню сложности. Так, например, вместо профильного ЕГЭ по математике могут появиться разные уровни экзамена для дальнейшего обучения по физико-математическому или экономическому направлению. Развитие устной формы экзаменов может привести к тому, что в 2030 году выпускники смогут выбрать, хотят они сдавать ЕГЭ письменно или устно.

Можете ли вы найти на небе созвездие Рака?

Валя К., ученица 10-го класса, Великий Новгород:

- Нет, не могу. Знаю из всех созвездий только одну из Медведиц, то ли Большую, то ли Малую. Хотя вообще космос - это интересно. Когда я была в Таиланде с мамой, сама сделала открытие: в этой части земли месяц видится не так, как мы привыкли, а «рожками» вниз. Но я не думаю, что подобные вещи изучали бы в школе на астрономии. Наша школа слишком теоретизирована, не нацелена на практику. В курсах физики и химии вся практика сведена к задачам, которые в жизни нам не пригодятся. То же будет и с астрономией.

Серафима ПИЛОТОВА, учитель начальных классов, Санкт-Петербург:

- К сожалению, в созвездиях я мало разбираюсь. Могу, наверное, только созвездие Ориона узнать. Если бы было время, обязательно наблюдала бы за звездами. Где-то на шкафу даже старый телескоп лежит. Когда я была маленькой, мне мама показывала в него Луну: потрясающее зрелище. Думаю, что астрономия нужна в школе, только, конечно, преподавать ее нужно человеку увлеченному. Потому что звезды и космос - это не только расчеты, формулы, но и философия.

Артем НОВИЧОНОК, руководитель лаборатории астрономии Петрозаводского государственного университета, научный сотрудник обсерватории «Ка-Дар», Карелия:

- Поскольку я профессиональный астроном, преподаватель астрономии и организатор астрономических экскурсий, найти созвездие Рака в подходящий сезон года для меня не составит труда. Как и вспомнить, какие интересные небесные объекты в нем можно наблюдать. Без представления об устройстве Вселенной невозможно представить себе современную естественно-научную картину мира, ее базовые элементы должны быть в голове каждого человека, который хочет считать себя по-настоящему современным. А для меня все это имеет особое значение, именно с детских созерцаний богатых звездных узоров начался мой путь к профессии. Звездное небо, конечно, вижу очень часто как в Карелии, так и в своих различных наблюдательных поездках-командировках. Оно меня по-прежнему вдохновляет. Даже когда очень холодно.

Елена ЗВЕРЕВА, инженер, бабушка двоих внуков, Воронеж:

- Боюсь, что ни созвездие Рака, ни Рыб, ни Козерога я найти на небе не смогу. Единственное, что определю, если нет облаков и небо чистое, так это ковш Большой Медведицы и «звездную дорогу» - Млечный Путь. На этом мои познания в астрономии заканчиваются, хотя в школе мы ее учили в старших классах. Вернее, не учили, а проходили - мимо. Когда я была ребенком, меня, конечно, интересовали и устройство Вселенной, и планеты, специально брали книги в библиотеке, чтобы почитать о звездах. А потом романтика ушла, к десятому классу все это уже казалось недостижимым и малоинтересным. У моих внуков, по-моему, то же самое. Пока маленькие, звезды им интересны, а позже интерес проходит.

Продолжение темы на стр. 5

Дело лидера - создать команду

А еще поставить цель и привлечь сторонников

Вера КОСТРОВА, пос. Новинки,
Нижегородская область

Ирина Сатаева, директор Новинской школы Нижегородской области, готовила свою команду к победе в конкурсе «Успешная школа» недолго, можно сказать, в самые сжатые сроки. Когда было принято решение об участии, осталось лишь выбрать стратегию и тактику. Роли и зоны ответственности участников команды давно определены, поэтому мозговой штурм всегда дает отличные результаты. На конкурсе «Успешная школа» требовалось ярче всего продемонстрировать сильные стороны. Но как сельская школа может конкурировать с элитными, престижными, хорошо упакованными образовательными учреждениями повышенного статуса? Чем способна удивить и тем более превзойти? Ответ искали сообща. Учащимся всех классов было дано задание - написать небольшое эссе на тему «Что такое успешная школа». Помощь родителей приветствовалась. Педагоги получили много интересных ответов. А эссе Ильшата Измайлова, ученика, который учится в школе первый год, задало направление, по которому было решено идти к победе.

- Ильшат рассказал о том, как боялся идти в школу, в которой учатся в том числе и цыганские дети. Зато теперь мальчик счастлив, и ему все знакомые завидуют, потому что он обрел в нашей школе то, чего у него не было раньше, - поясняет Ирина

телям, поскольку конкуренции нет. В ней работают учителя, которых некем заменить, очередь в школу не стоит. А раз нет конкуренции, то нет и мотивации к развитию, соответственно нет интереса к инновациям. Ирина Сатаева нарушила этот стереотип, возглавив школу в 2010 году. Она сразу же привела в движение весь коллектив, начав с себя - ежегодно она принимает участие в самых значимых профессиональных конкурсах, ездит на стажировки, постоянно учится, показывая пример всем педагогам. Постепенно создалась команда единомышленников, во всем поддерживающих лидера. Самые активные помощники директора - Елена Викторовна Маякова, заместитель директора, грамотный и гибкий специалист, способный анализировать успешный опыт и последовательно внедрять инновации, и Ирина Капитоновна Широкова, педагог-психолог, имеющая опыт работы в качестве бизнес-тренера и специалиста по кадрам. Именно она вносит большой вклад в продвижение новых идей и эмоциональное здоровье коллектива. Тренинги, проводимые для учителей, помогли сладить многие конфликты, снять напряженность в коллективе, дали возможность учиться друг у друга, развиваться. Коллективом были освоены две технологии активного обучения - проблемный диалог и критическое мышление. Технологии активно используются не только на уроках, но и на педагогическом совете, совете школы и в подготовке публичного отчета. Николай Александрович Епифанов, учитель информатики, судья

но учит школьников всех классов беречь воду, - победил на зональном конкурсе. Команда учащихся вместе с педагогом поехала в Пермь на всероссийские соревнования. И это далеко не единственный проект, заслуживший высокую оценку экспертов. Робототехника тоже развивается в Новинках быстрыми темпами, опережая многие городские школы и центры дополнительного образования. Игра в шахматы в Новинской школе тоже умеют все, даже первоклассники. Более четырех лет занятия ведет Николай Николаевич Сазанов, учитель физкультуры. Играть можно не только в отведенные часы. Три шахматных стола выставлены в рекреации второго этажа, есть большая напольная доска и ростовые шахматы, в которые желающие играют на перемене. Николай Николаевич разработал электронную программу, которая позволяет учащимся играть в шахматы дистанционно, находясь дома.

- Когда мы решили воплотить в жизнь эту идею, у нас были сомнения. Но когда программа заработала, мы увидели, что ход был сделан верный, - улыбается Ирина Геннадьевна.

Можно много рассказывать о том, что было создано в Новинской школе в последние пять лет, но лучше сюда приехать, чтобы увидеть все своими глазами. Результаты обновления не заставили себя ждать, количество учащихся стало расти с каждым годом, и теперь здесь учится на 200 человек больше, чем в 2014 году. Если раньше родители, имеющие возможность, старались устроить детей в городские школы, то сейчас наблю-

показателя, молодые учителя приходят сюда охотно, потому что знают, что здесь есть возможности для творческого и профессионального роста и развития.

- Я давно мечтала привлечь в начальную школу молодого учителя с современным образованием, эрудицией, кругозором, со знанием иностранных языков. И случай представился. Марина Александровна Белова, выпускница факультета международных отношений Нижегородского государственного лингвистического университета, прошла переподготовку в Институте развития образования и стала учителем начальных классов. И она не единственная пришла к нам с другим базовым образованием, пройдя переподготовку в НИРО. Есть у нас в коллективе такие учителя, пришедшие из других сфер, из бизнеса. Мы очень довольны тем, как они работают. Вот и Марина Александровна привнесла столько свежих идей, креатива! Все проекты, которые она предлагает детям и родителям, находят поддержку. Мы будем рады принять такое же грамотное молодое пополнение, - признается Ирина Геннадьевна.

Удалось педагогам преодолеть и другое предубеждение - отношение к цыганам как к нечестным людям. Цыгане вот уже несколько десятилетий живут в Новинках, хотя и обособленно (табор осел в 60-е годы на краю деревни). Учатся местные и цыганские дети в Новинской школе, хотя и не вместе - у цыган отдельная программа и даже другая смена, тем не менее они пересекаются, контактируют друг с другом. Педагоги организуют совместные внешкольные мероприятия, стараются, чтобы доверие росло, чтобы дети узнавали друг друга с самой лучшей стороны, чтобы никакой взаимной фобии не было. И нет никаких проблем - цыгане не берут чужого, у них есть свой кодекс чести и порядочности. Кстати, Новинки - пригород Нижнего Новгорода, здесь активно строятся, население постоянно растет. За последние годы появилось много новых жителей самых разных национальностей - украинцы, татары, узбеки, армяне, казахи. Диалог культур очень важен для таких поселений: дети и родители живут здесь мирно и дружно. Для этого школа организует общие мероприятия, на которых семьи имеют возможность продемонстрировать все самое лучшее - от национальных песен и танцев до кухни.

Еще один стереотип: родители и школа - антагонисты, которые исконно считают друг друга во всем виноватыми. Взаимных обвинений в Новинской школе гораздо меньше, чем в других образовательных учреждениях.

- Мы решили сделать родителей своими главными советчиками, единомышленниками. Без них не принимается ни одно решение, никакое нововведение. Родительские собрания проходят в активной форме. У нас нет пассивных слушателей, потому что каждый включен в обсуждение проблемы. Мамы и папы увидели, что нам важны их мнение, их видение, поэтому стали равноправными членами нашей команды. Вот уже несколько лет подряд мы берем родительский актив с собой на все конкурсы. Кстати, на прошедшем конкурсе от Рыбаков-фонда мы набрали больше всего голосов поддержки родителей. И поддерживают они нас в любом на-

чинании, не только в интернет-голосовании. Совсем недавно к нам в школу приезжал представитель фонда «Интеркультура», в конкурсе которого мы тоже стали победителями, на встречу с ним мы приглашали и родителей. Был подписан договор о том, что к нам по программе межкультурного обмена на следующий учебный год приедет ученик из одной из азиатских или ближневосточных стран и будет проживать в семье нашего ученика. Такая семья уже нашлась.

За победу в четырех конкурсах, проводившихся в рамках конкурса «Директор года», мы получили сертификат на бесплатное обучение всего коллектива по сингапурской методике критического креативного мышления. 10 марта к нам приедут сингапурские коллеги и проведут однодневный семинар. Мы пригласили на него и родителей, актив родительского комитета. Нам важно, чтобы они увидели все изнутри, тогда у них не будет пассивного потребительского отношения.

К слову, финалистом конкурса «Директор школы» Ирина Геннадьевна стала в 2013 году, с тех пор она является экспертом ДШ и принимает участие в конкурсах, которые партнеры объявляют вне основной конкурсной программы. Опыт участия очень важен, об этом Ирина Геннадьевна знает, как никто, ведь она занималась горнолыжным спортом профессионально и даже была волонтером зимних Олимпийских игр в Сочи. В этом году Ирина Геннадьевна заработала для своих учеников три путевки в «Артек», победив в конкурсе эссе. Одну путевку заработала за успехи в учебе и творчестве сама ученица. Так что четверо учеников Новинской школы побывали в этом году в «Артеке» и шестеро отдохнули в «Орленке», таким образом лидерские практики учителей передаются детям. Ведь именно «Артек» и «Орленок» воспитывают лидерские качества.

- Побывали в «Артеке» и родители. В октябре прошлого года там проводились сетевые образовательные модули, это была очень интересная и насыщенная программа. Мы взяли родительский актив, чтобы они своими глазами увидели, что такое новый формат урока. Понимаете, не мы им рассказали, а они сами все увидели, это очень вдохновляет.

Нужно сказать, что директор и педагоги Новинской школы постоянно куда-то ездят, все время учаются новому. Накануне нашей беседы Ирина Геннадьевна и двое педагогов вернулись из Казани, где проводился недельный обучающий семинар для руководителей образовательных организаций. Татарстан давно стал столицей новаций в образовании. Конечно, директорам из других регионов было что посмотреть и чем восхититься. Очень серьезно Казань продвинулась в робототехнике, но даже там Ирина Геннадьевна не увидела ничего похожего на проект, который сейчас реализуют робототехники ее школы, - фрезерный станок с ЧПУ (разработка уже заняла 2-е место в регионе и 3-е место в России). То есть в чем-то Новинки уже и Казань опередили. И это не единственный пример. Для успешной школы это нормально - двигаться, развиваться, учиться и побеждать.

Р.С. О технологии успеха Новинской школы читайте на сайте по ссылке ug.ru/method_article/1206.



Учащиеся школы нередко проводят перемены, играя в шахматы

на Геннадьевна и добавляет: - Фактически эссе Ильшата и подсказало нам главную идею: наша сила в ломке стереотипов. Мы попробовали это доказать и показать на конкурсе. То есть все наше выступление от начала до конца было пронизано одной мыслью: для того чтобы стать успешной, школа должна ломать стереотипы - из того, что все привыкли считать минусами, извлечь плюсы и в слабых местах найти точки роста, сферу приложения силы.

Например, один из давних стереотипов - сельская школа заведомо хуже городской. Считается, что сельская школа отстает по всем показа-

ется обратный процесс. В Новинки не только возвращаются те, кто когда-то ушел, но и просятся жители близлежащего городского микрорайона.

Так был сломан основной стереотип. Но пришли к этому через ломку других стереотипов. Один из устойчивых - отношение к молодым специалистам как к недоучителям. Многие считают начинающих обузой для руководства. Пользы от них мало, зато много хлопот. В Новинской школе, наоборот, сделали ставку на молодежь и не ошиблись. Средний возраст учителей Новинской школы отличается от среднего регионального

Вера КОСТРОВА, фото автора

В дни науки Нижегородский планетарий несколько лет подряд предоставляет свой зал ведущим отечественным астрофизикам - популяризаторам науки. Лекция Сергея ПОПОВА, профессора РАН, лауреата премии фонда «Династия» и Государственной премии «За верность науке», ведущего сотрудника Государственного астрономического института им. Штернberга МГУ, посвященная черным дырам, вызвала большой интерес публики, среди которой были в том числе и школьники. На вопросы, заданные слушателями после лекции, Сергей Борисович отвечал охотно, обстоятельно и доходчиво. Уверена, что его мастерству объяснять самые сложные процессы и явления позавидовал бы не только любой учитель, но и многие вузовские преподаватели. Вероятно, именно поэтому истинных популяризаторов науки немного. Это не масштабный, а штучный «товар», который невозможно тиражировать. Но перенять опыт, овладеть некоторыми приемами все-таки можно, тем более что сами популяризаторы не делают из них секрета. Как увлечь подростков астрономией, чему стоит уделять внимание в школьном курсе, а что следует оставить на самостоятельный изучение? Об этом и многом другом мы побеседовали с Сергеем Поповым. Но вначале я задала Сергею Борисовичу вопрос о мотивации.

- Что, по-вашему, заставляет ученых заниматься популяризаторством, делом сложным и не слишком щедро, мягко говоря, оплачиваемым? Неужели вами движет мысль о будущем, осознание миссии?

Мне кажется, что подавляющее большинство популяризаторов науки занимаются этим в первую очередь потому, что им это интересно. Нравится объяснять. Да, можно, конечно, говорить о важной миссии, но все-таки основным мотивом для большинства будет удовольствие. Я люблю рассказывать о научных открытиях и делаю это разными способами. Не случайно я 8 лет, пока писал и диплом, и кандидатскую диссертацию, преподавал в московской школе №548, которую когда-то сам оканчивал. Хотя совмещать работу учителя с наукой фантастически трудно - только по молодости, когда сил много, это еще можно делать. Популяризаторство тоже мешает науке, поэтому многие сосредотачиваются только на нем.

- Выросло поколение, которое не изучало астрономию в школе. По-вашему, отличается ли оно от предыдущего, у которого предмет был в программе?

Если и отличается, то не сильно. В Советском Союзе астрономия преподавалась в среднем очень плохо. Наверное, в трети случаев она не преподавалась вообще. То есть журнал заполнялся, но вместо астрономии преподавали физику, готовили к экзаменам. Даже в хороших физматшколах такое было. Говорю не голословно, проводились опросы. Но в этом нет ничего страшного. Дело в том, что учебник Воронцова и Вельяминова был удачным, когда они его только написали, а потом прогресс в астрономии оказался настолько сильным, настолько центр тяжести сместился в сторону астрофизики, что он устарел, стал скучным. Поэтому я не могу согласиться с тем, что поколение, выросшее без астрономии - в том виде, на котором прервали ее преподавание, так уж много потеряло. Могу сказать, что для популяризаторов степ-

пень подготовленности аудитории менее важна, чем уровень ее интереса. Потому что, если человеку по-настоящему интересно, он найдет, где взять материал, узнает, где прочитать. А мы поможем ему разобраться с тем, что он недопонял, посоветуем литературу, которая есть по данной теме. Сегодня существует хороших научно-популярных книг, статей, есть хорошие передачи, лекции, которые доступны в YouTube. Это, замечу, хорошая подготовка. Для меня самый лучший слушатель тот, который уже кое-что знает, но хочет узнать больше и разобраться. Поэтому мы, популяризаторы, не любим выступать перед аудиторией, которую сгнали, гораздо больше ценим тех, кто сам пришел. В последнее время я отказываюсь выступать перед школьниками, которых принудительно свезли на лек-

цию. Потому что это бесполезно, большинство уткнутся в гаджеты и ничего не услышат. Исключение - очень сильные школы, в которых многие учащиеся любознательны и мотивированы (но даже в такой аудитории не будет 100-процентного внимания). И я понимаю, что в этом смысле учителю астрономии гораздо труднее, чем мне, поскольку выбора у него нет, он должен научить всех. А учителя прекрасно знают, что всех учеников увлечь предметом невозможно. Можно заинтересовать больше или меньше, но не всех. Не потому что учителя плохие, а просто потому что это нереально.

- Как по-вашему, нет ли опасности, что астрономию начнут вести учителя, которые когда-то изучали ее по устаревшему учеб-

нику и сейчас в экстренном порядке прошли краткие курсы в институтах повышения квалификации?

Да, это очень интересно. Ведь астрофизика - это раздел физики, а не бесная механика - раздел математики. То есть, оттолкнувшись от чего-то красивого, можно объяснить множество всего. В этом смысле я сторонник того, чтобы астрономия была больше представлена в физике и математике. Задачу «Из точки А в точку В вышел поезд...» можно переформулировать более красиво на астрономическом материале. Заодно дети бы узнали что-то новое о Марсе, Венере... И это было бы полезнее. Те люди, которые радуются введению астрономии в школе, могли бы потратить силы и время на продвижение астрономии в другие предметы.

- Как по-вашему, нет ли опасности, что астрономию начнут вести учителя, которые когда-то изучали ее по устаревшему учеб-

нику и сейчас в экстренном порядке прошли краткие курсы в институтах повышения квалификации?

Да, это очень интересно. Ведь астрофизика - это раздел физики, а не бесная механика - раздел математики. То есть, оттолкнувшись от чего-то красивого, можно объяснить множество всего. В этом смысле я сторонник того, чтобы астрономия была больше представлена в физике и математике. Задачу «Из точки А в точку В вышел поезд...» можно переформулировать более красиво на астрономическом материале. Заодно дети бы узнали что-то новое о Марсе, Венере... И это было бы полезнее. Те люди, которые радуются введению астрономии в школе, могли бы потратить силы и время на продвижение астрономии в другие предметы.

- Безусловно, от родителей зависит очень многое. Сейчас в планетарий детей начинают водить довольно рано: есть программы даже для дошкольников. В каком возрасте, на ваш взгляд, человек способен воспринимать непростой материал?

У меня не слишком большой опыт работы с детьми, но опыт моих коллег говорит о том, что можно начинать говорить о космосе сколько угодно рано, но важно, чтобы это делал человек, знающий детей, их возрастные особенности, чтобы он умел с ними общаться. Такой человек, скорее всего, будет объяснять простые вещи: что такое затмение, что вокруг чего крутится, как в зависимости от времени года меняется картина звездного неба. То есть важно говорить с детьми на понятном им языке. Можно говорить и о более сложных вещах, но не со всеми. Есть дети - и я таких вижу периодически на своих лекциях, - которые способны воспринять очень трудный материал. Видел я детей, которые явно превосходили интеллектом взрослых людей - меня это даже напугало. Но в среднем детям вполне можно рассказывать про Солнечную систему - там все более или менее просто и понятно. А про теорию большого взрыва я до старшей школы рассказывать бы не стал.

- Что или кто повлиял на ваш жизненный выбор? Что сделало вас астрофизиком?

Книги. Когда я начал читать Жюля Верна, мне Паганель понравился гораздо больше 15-летнего капитана, и я понял, что хотел бы заниматься чем-то примерно таким. У меня была дома детская энциклопедия. Прочитал и биологию, геологию, палеонтологию (был там том про динозавров!), но из всего прочитанного мне больше всего понравилась астрономия. Потом был астрономический кружок, научно-популярные книги - они были мне доступны, потому что родители не экономили на книгах, хотя вообще жили не слишком богато - родители были инженерами. В 8-м классе мне был обещан телескоп. Отечественный «Алькор» стоил 135 рублей, фантастически много, это была целая зарплата. Были и более дешевые школьные рефракторы, но такие телескопы просто так не продавали. Пришлось искать обходной путь. Дворец пионеров, где я занимался, выдал мне специальную бумагу, где руководители просили отпустить мне телескоп за наличный расчет. Я с этой бумагой поехал в учебный коллектор, куда обычные люди не заходя. Он находился на другом конце Москвы. Поехал я туда один - родители, видимо, были последовательны и рано воспитывали во мне самостоятельность.

Как я дотащил телескоп до дома, до сих пор не понимаю: тренога была едва ли не выше меня, сам телескоп был упакован в большой деревянный чемодан и весил очень прилично. Но мечта сбылась. Я наблюдал звездное небо на балконе, летом на даче. С выбором специальности после этого проблем не было.

Космос зовет

Сергей Попов о красоте астрономии, мудрых родителях и умных детях

нию. Потому что это бесполезно, большинство уткнутся в гаджеты и ничего не услышат. Исключение - очень сильные школы, в которых многие учащиеся любознательны и мотивированы (но даже в такой аудитории не будет 100-процентного внимания). И я понимаю, что в этом смысле учителю астрономии гораздо труднее, чем мне, поскольку выбора у него нет, он должен научить всех. А учителя прекрасно знают, что всех учеников увлечь предметом невозможно. Можно заинтересовать больше или меньше, но не всех. Не потому что учителя плохие, а просто потому что это нереально.

- Чем, на ваш взгляд, можно увлечь школьников на уроке? Какие способы лучше работают?

- Астрономия - красивая наука. Поэтому заинтересовать можно даже красивыми картинками, можно показать хороший фильм типа «Интерстеллара» Кристофера Нолана. Фильм очень продуман с точки зрения науки, к нему есть хорошая научно-популярная книжка. Этот фильм, на мой взгляд, можно разбирать по кусочкам. Я не сторонник курсов, в которых «про все» по чуть-чуть. Лучше меньше, да лучше и глубже. Мне кажется, что, если с детьми год разбирать хороший научно-популярный фильм или книгу, это было бы эффективнее. Да, возможно, они чего-то не узнали бы, но им было бы интересно, и все остальное они постигнут самостоятельно на волне этого интереса. Повторюсь, что сейчас огромное количество информации, и школьники лучше нас знают, как ее искать. Словом, заинтересовать есть чем. Можно придумать самые разные вещи, можно оттолкнуться от экзопланет и от того, что на них нет жизни, и на этом объяснить им множество важного материала. Можно оттолкнуться от черных дыр, от взрыва звезд, от синтеза элементов. То есть, например, можно начать с такого вопроса: «А знаете ли вы, что ваше тело состоит из атомов, которые побывали внутри какой-то звезды?» И начать рассказывать: «А вот эти элементы побывали в столкновении двух нейтронных звезд». И это бу-

дить очень интересно. Ведь астрофизика - это раздел физики, а не бесная механика - раздел математики. То есть, оттолкнувшись от чего-то красивого, можно объяснить множество всего. В этом смысле я сторонник того, чтобы астрономия была больше представлена в физике и математике. Задачу «Из точки А в точку В вышел поезд...» можно переформулировать более красиво на астрономическом материале. Заодно дети бы узнали что-то новое о Марсе, Венере... И это было бы полезнее. Те люди, которые радуются введению астрономии в школе, могли бы потратить силы и время на продвижение астрономии в другие предметы.

- Как по-вашему, нет ли опасности, что астрономию начнут вести учителя, которые когда-то изучали ее по устаревшему учеб-

нику и сейчас в экстренном порядке прошли краткие курсы в институтах повышения квалификации?

Да, это очень интересно. Ведь астрофизика - это раздел физики, а не бесная механика - раздел математики. То есть, оттолкнувшись от чего-то красивого, можно объяснить множество всего. В этом смысле я сторонник того, чтобы астрономия была больше представлена в физике и математике. Задачу «Из точки А в точку В вышел поезд...» можно переформулировать более красиво на астрономическом материале. Заодно дети бы узнали что-то новое о Марсе, Венере... И это было бы полезнее. Те люди, которые радуются введению астрономии в школе, могли бы потратить силы и время на продвижение астрономии в другие предметы.

- Как по-вашему, нет ли опасности, что астрономию начнут вести учителя, которые когда-то изучали ее по устаревшему учеб-

нику и сейчас в экстренном порядке прошли краткие курсы в институтах повышения квалификации?

Да, это очень интересно. Ведь астрофизика - это раздел физики, а не бесная механика - раздел математики. То есть, оттолкнувшись от чего-то красивого, можно объяснить множество всего. В этом смысле я сторонник того, чтобы астрономия была больше представлена в физике и математике. Задачу «Из точки А в точку В вышел поезд...» можно переформулировать более красиво на астрономическом материале. Заодно дети бы узнали что-то новое о Марсе, Венере... И это было бы полезнее. Те люди, которые радуются введению астрономии в школе, могли бы потратить силы и время на продвижение астрономии в другие предметы.

не прекращалось. У них есть свой планетарий, работает совершенно потрясающий учитель, у которого все получается. И такая школа не одна. А то, что астрономия становится обязательной, возможно, будет иметь положительный эффект в перспективе, но до нее нужно еще добраться. И как это все будет, неизвестно, потому что в школе по-

стоянно что-то меняется. Каждый новый руководитель ведомства реализует свои идеи. Во всей этой ситуации мне больше всего жаль учителей второго иностранного языка, которых сначала в школы привлекли, а потом сказали: «Вы нам не нужны». Надеюсь, с астрономией все будет лучше.

- А можно в каждую школу купить телескоп и наблюдать с детьми звездное небо?

- Теперь, увы, с этим еще сложнее, чем было раньше. Потому что никакие массовые ночные наблюдения в школе проводить практически нельзя. Для этого потребуется фантастическое количество бумаг и согласований. Сегодня, как говорят, даже за город на Последний звонок учеников нельзя вывезти без предварительной пробы почвы. Родите-



Сергей ПОПОВ предпочитает выступать перед заинтересованной аудиторией

Татьяна ВАСИЛЬЕВА, заместитель руководителя Департамента образования города Москвы

Опыт обучения детей, находящихся на длительном лечении, накопленный отдельными городскими школами за годы сотрудничества с московскими лечебными учреждениями, позволил обобщить практику и создать городскую систему обучения таких детей.

Начатый несколько лет назад проект системного и систематического обучения таких детей включает обучение не только детей - жителей Москвы. Правительством Москвы было принято решение о том, что дети, приехавшие в Москву для получения высокотехнологичного лечения, должны получать возможность учиться, а перед системой образования города была поставлена задача обеспечить реализацию этой возможности. Так дети из других регионов, волей судьбы оказавшиеся на длительном лечении в Москве, получили возможность учиться в школе во време-

два крупнейших федеральных медицинских организациях педиатрического профиля, находящихся в Москве, - Национальном медицинском исследовательском центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева и Российской детской клинической больнице - Департамент образования города Москвы и школа №109 начали реализацию большого, теперь уже межрегионального проекта «УчимЗнаем».

В течение года почти 4000 детей проходят обучение в школе, находящейся в медицинском центре, это и программы общего образования от начальной школы до старшей школы, и программы дополнительного образования, и мастер-классы, и этапы олимпиад школьников. Одновременно обучаются по всем образовательным программам около 300 детей. Так как срок пребывания в стационаре у ребят разный - от 1 месяца до 2,5 лет, - образовательная программа для каждого выстраивается с учетом разных элементов. Конечно, главная роль в составлении об-



Программа обучения разрабатывается для каждого ребенка индивидуально

мя лечения, конечно, с разрешения врачей и при контроле учебной нагрузки со стороны медиков.

Прежде всего необходимо отметить, что для организации такого обучения Департаментом образования была серьезно проанализирована

разовательной программы принадлежит врачам: какая разрешена нагрузка, какая интенсивность, какие формы организации занятий - все это обсуждается с медиками. Учитывается и уровень самого ученика, желание заниматься дополнитель-

УчимЗнаем

Проект, который дал возможность учиться в условиях стационарного лечения

нологий, некоторые ребята приходят на занятия сразу после серьезных медицинских процедур, и это тоже необходимо учитывать при построении учебного пространства.

Техническую поддержку школы осуществляет российское представительство компании «Самсунг».

Конечно, ребята на лечении находятся вместе с родителями, и многие из них активно помогают детям в учебе. Для того чтобы такую помощь оказывать грамотно, педагоги школы и преподавателями Московского городского педагогического университета разработаны и проводятся специальные курсы профессионального обучения для родителей.

Большая работа учителей, педагогов дополнительного образования помогает ребятам не только не отстать от текущего процесса обучения. Выпускники сдают экзамены - в 2017 году непосредственно в медицинском стационаре государственную итоговую аттестацию проходили 30 детей, из них 6 выпускников 11-го класса - в форме ЕГЭ; 2 выпускника 11-го класса по результатам ЕГЭ в 2017 году по трем предметам получили более 220 баллов. Все обучающиеся 9, 11-х классов школы, вернувшись после длительного лечения домой, успешно прошли государственную итоговую аттестацию по месту постоянного своего проживания.

Несмотря на тяжелые профили заболеваний обучающихся, ребята принимают участие в олимпиадном движении: 21 обучающийся - победитель и призеры муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников в текущем учебном периоде. В составе московской команды Национального чемпионата конкурса профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» обучающийся занял 1-е место в номинации «LEGO-конструирование».

Опыт городского проекта «УчимЗнаем» востребован в регионах. Московский опыт сегодня не только помог создать аналогичные школы в Калининграде и Хабаровске, Воронеже и Орле, Московской и Ленинградской областях, Перми и Ростове-на-



Проект объединил медиков и педагогов

Дону, но и объединяет вокруг флагманской площадки проекта «УчимЗнаем» в Москве учителей России, работающих с больными детьми и детьми, находящимися на длительном лечении. В ноябре 2017 года в

раме 2018 года московские педагоги организовали региональные стажировочные сессии в Воронеже и Орле для учителей, работающих с детьми, находящимися на длительном лечении. В рамках региональных сессий

Александр РУМЯНЦЕВ, генеральный директор ННПЦ ДГОИ имени Дмитрия Рогачева, академик РАН, доктор медицинских наук, профессор:

- Болезнь и длительное лечение не должны мешать ходу повседневной жизни. Проект «УчимЗнаем» позволяет школам работать в детских больницах, благодаря этому ребята не отстают от учебной программы, учатся новым возможностям и находят хороших друзей. Распределяют нагрузку для каждого ребенка тьютор и лечащий врач совместно. С кем-то нужно работать 20 минут, с кем-то - дольше. Воспитатель отталкивается от индивидуальных особенностей ребенка. Для тех ребят, которые по ряду причин не смогут покинуть свои палаты, но очень хотят учиться, обучение организуется интерактивно.

школе Центра имени Димы Рогачева прошла Всероссийская конференция с международным участием «УчимЗнаем» «Заботливая школа», в которой приняли участие представители 41 субъекта Российской Федерации и 10 стран Европы, а в фев-

рале 2018 года московские учителя-тьюторы проекта «УчимЗнаем» знакомили коллег с технологиями обучения больных ребят и вариативными моделями обучения детей в условиях их длительного нахождения в детских больницах.



Дети получают новые возможности и приобретают хороших друзей

Продолжение. Начало в №48-52 за 2017 год, №7, 8 за 2018 год

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, главный редактор
«Учительской газеты», национальный
координатор ICCS-2016

Давайте в этот раз посмотрим, как распределялись ответы на вопросы разного типа и задания, принадлежащие разным содержательным областям. Начнем с вопросов на знания. Правильные ответы на шесть вопросов, или 26% от их общего количества, лежат в диапазоне от 90 до 100%. Еще на пять вопросов правильно ответили от 80 до 89% восьмиклассников. С семью заданиями (30,5%) успешно справились 70-79% учащихся. На один вопрос (4,4%) дали правильный ответ 37% тестируемых и еще на один - 63%.

Почему министры должны платить штрафы?

Самым простым для восьмиклассников оказалось задание про национальный парк «Белая вода» (правильных ответов 96%). При входе в парк висят правила, которых нужно придерживаться посетителям. Они гласят: «Не сорите. Не разжигайте костры. Не кормите диких зверей. Разбивайте лагерь только в специально отведенном месте». Спрашивалось: «Почему в национальном парке существуют правила?» Этот вопрос показывает уровень знаний учащимися содержания домена «Гражданское общество и системы».

Легко справились ребята (93%) и с вопросом, касающимся содержательной области «Гражданские принципы», - о министре, которого остановили за превышение скорости и оштрафовали. Нужно было ответить, почему министру придется заплатить штраф. Возможные варианты ответов были такие: «Потому что полиция может арестовать его, если он не заплатит штраф», «Потому что у ministra достаточно денег, чтобы оплатить штраф», «Перед законом все равны», «Потому что он хочет, чтобы люди снова проголосовали за его политическую партию».

Такой же процент верных ответов и на вопрос из той же содержательной области о том, почему необходимо соблюдать правила дорожного движения. Надо было выбрать один из ответов: «Это поощряет людей пользоваться общественным транспортом», «Это помогает в планировании строительства новых дорог», «Это повышает безопасность людей, которые пользуются дорогами», «Чтобы не платить штрафы».

Только 63% учащихся правильно ответили на относящийся к домену «Гражданское общество и системы» вопрос «Почему правительства разных стран должны работать вместе для решения экологических проблем?».

Теперь про задания на рассуждение и применение знаний. На 4 задания (6,3%) правильно ответили от 90 до 100% детей. На 11 заданий (17,1%) - от 80 до 89%, на 14 (21,9%) от 70 до 79%, на 15 (23,4%) - от 60 до 69%, на 8 (12,5%) - от 50 до 59%, на 7 (10,9%) - от 40 до 49%, на 4 (6,3%) - от 30 до 39%, на одно (1,6%) - от 20 до 30%.

Почему правительство запретило выгул собак без поводка?

Только с одним вопросом на знания, что составляет 4,4% от общего количества заданий этого типа, справились меньше, чем половина учащихся, участвующих в исследовании. С заданиями на рассуждение и применение знаний картина другая. Тут уже 12 заданий (18,6%), которые оказались непосильными половине восьмиклассников.

96% правильно ответили на вопрос про законодательное собрание города Ивановска, которое издало закон,

запрещающий выгуливать в местных парках домашних животных, если они не находятся на коротком поводке. Вопрос лежит в плоскости домена «Гражданское участие». Спрашивалось: «По какой причине правительство принял это закон?» - «Правительство хочет, чтобы больше людей покупали поводки своим питомцам», «Правительство обеспокоено безопасностью людей, гуляющих в парке», «Правительство намерено остановить владельцев домашних животных от посещения местных парков», «Правительство считает, что люди не должны владеть домашними животными».

93% справились с вопросом, связанным с доменом «Гражданское участие», где спрашивалось, почему люди, живущие рядом с национальным парком, раз в месяц добровольно убирают зону палаточного городка. «Потому что они думают, что работа будет легкая», «Потому что они хотят

заточь шесть заданий, правильные ответы на которые распределились в трех диапазонах (по два в каждом) - между 30 и 39%, между 40 и 49% и между 50 и 59%. Только 4 задания из общего количества в этом домене (11,1%) оказались непосильными для половины тестируемых. На 7 заданий (19,4%) правильные ответы дали 60-69% учащихся. Еще на десять тестов (27,7%) верно ответили от 70 до 79%. Ответы на оставшиеся задания распределились следующим образом: на восемь вопросов (22,2%) верно ответили от 80 до 89%, еще на пять (13,9%) - от 90 до 100%.

Домен «Гражданские принципы» включал 28 вопросов. С восемью вопросами (28,6%) справились меньше половины учащихся. Количество правильных ответов на три задания колебалось от 40 до 49%, еще на четыре задания - от 50 до 59%. Следующие диапазоны верных ответов распреде-

лились на то что оценка нюансов определения, связанных с правами человека, иногда вызывает затруднения, оказался достаточно легким, потому что для определения было выбрано знакомое понятие.

Задания про министра, который превысил скорость и подвергся штрафу, уже относятся к базовому уровню. Учащиеся должны согласиться с принципом, согласно которому перед законом все люди равны. Это представление о верховенстве права является одним из элементов, на котором базируются более сложные понятия и концепции. В среднем по всем странам правильно ответили на эти вопросы от 64 до 97% (средний показатель по ICCS - 89%, России - 92%).

Оценка альтернативных действий в знакомом и явном гражданском контексте - один из основополагающих элементов граждановедческих знаний. Именно на этом построен во-

до 82% учащихся. Средняя цифра по исследованию - 59%, РФ - 68%.

Задание с открытым ответом «Что в демократическом обществе должно быть сделано, чтобы предотвратить злоупотребление политических лидеров властью?». Нужно было указать два разных варианта. Если ответ относился к двум разным категориям или механизмам, он рассматривался как соответствующий третьему уровню, если ученик называл только один механизм или метод - ко второму уровню. Механизмы и методы могли быть такими: «1. Разделение полномочий / законы, которые ограничивают то, что могут делать люди на руководящих должностях / сдержки и противовесы в управленческих процессах. 2. Верховенство закона / законы, ограничивающие власть политических лидеров. 3. Прозрачность (например, независимая пресса) / свобода печати, свобода информации. 4. Свобода слова / критика действий политических лидеров. 5. Право принимать политические меры (например, публичный протест, формирование групп давления). 6. Выборы (люди могут не голосовать за партию, если они знают, что ее представители замешаны в злоупотреблении властью). 7. Образование для общественности. 8. Образование для политических лидеров, включая представление консультаций». Средний процент учащихся по исследованию, которые назвали два индикатора, - 27%, по России - 35%, только один метод или механизм: по ICCS - 39%, по РФ - 43%. Это задание относилось к подобласти «Государственные учреждения» содержательного домена «Гражданское общество и системы».

Вопросы с открытыми ответами позволяют учащимся продемонстрировать знание и понимание многосторонних граждановедческих (политических и социальных) концепций. Исходя из вышеописанного задания, можно сказать, что знание более чем одной грани многогранной концепции позволяет ученикам формулировать аргументы, основанные более чем на одной идее или перспективе. Хотя само задание не требует от учащихся формулировки сложного аргумента, оно предполагает, что они продемонстрируют способность идентифицировать аспекты содержания, которые могут привести к сложному аргументу.

Еще в одном задании, которое относится к третьему уровню, спрашивалось, почему в некоторых странах существуют законы, требующие раскрытия информации о финансовой поддержке политических партий. Вопрос относится к подобласти «Верховенство закона» содержательной области «Гражданские принципы» и требует анализа и рассуждения. Учащиеся должны видеть связь между политическими процессами и законами, позволяющими контролировать эти процессы, чтобы избежать давления благотворителей на политику той или иной партии. Колебания количества правильных ответов по странам составили от 20 до 83%. Средний показатель по исследованию - 43%, российский - 47%.

Как вы помните, существует пять уровней оценки: до 311 баллов - ниже базового уровня, 311-394 балла - базовый уровень, 395-478 баллов - первый, 479-562 балла - второй, выше 563 баллов - третий. Независимо от того, какой балл ученик наберет в границах этих уровней, он правильно ответит на большинство вопросов этого уровня. И еще одно. Нельзя сказать, что задания, оценивающие аналитические способности учащихся, легче или сложнее, чем те, что оценивают знания. Трудность возникает в зависимости от того, насколько хорошо ученики знакомы с понятиями и концепциями,ключенными в тот или иной вопрос, и насколько они близки миру ученика.

Продолжение следует

Трудности мнимые и явные

Рывок, который потряс мир. И нас самих. Часть вторая

показать другим, как много знают о природе», «Потому что они хотятнести свой вклад в жизнь местного общества», «Потому что они считают, что эта работа не является достаточно значимой для них, чтобы она оплачивалась». Так все-таки почему? Нужно было выбрать один из вариантов.

Еще в одном задании говорилось, что многие люди, работающие на шумных рабочих местах, получили заболевания, связанные с повреждением слуха. Спрашивалось: «Что могло бы предпринять правительство, чтобы справиться с проблемой шумных рабочих мест?» Домен «Гражданское общество и системы». С вопросом справились 91% школьников, указав верный вариант из четырех возможных: «Немедленно закрыть все шумные рабочие места», «Дать рабочим деньги, чтобы они могли найти работу на более тихих рабочих местах», «Ввести законы, требующие, чтобы работодатели защищали своих работников от шума», «Арестовать всех владельцев шумных рабочих мест».

Трудным для 66% подростков оказалось задание, где приводился такой разговор: «Николай: «Никто не обращает внимания на наш протест. Я думаю, в следующий раз мы должны начать драку с полицией. Это привлечет к нам внимание». Александр: «Я не согласен, протест с применением насилия - это неправильный путь. Это нарушение закона, люди могут пострадать...» Только 34% смогли правильно продолжить фразу Александра, которая точнее всего выражала бы его мнение: «Никто не будет знать, что протестовать, если будет знать, что во время протеста возможно применение насилия», «СМИ не обратят внимания на нашу акцию протеста», «Протестующие не смогут победить полицейских», «Маловероятно, что люди задумаются о причинах нашего протеста». Вопрос связан с доменом «Гражданское участие».

На втором вместе по трудности - содержание домена «Гражданские принципы», на третьем - «Гражданская идентичность», а задания домена «Гражданское общество и системы» оказались самыми легкими.

Почему журналисты должны быть независимыми?

Больше всего детей, участвующих в исследовании, представляющих все страны, - 92% (российский показатель - 95%) - правильно ответили на вопрос, касающийся права человека на образование, закрепленного Всемирной декларацией прав человека. Разница правильных ответов по странам лежит в диапазоне от 68 до 98%. Этот вопрос находится ниже базового уровня по шкале знаний ICCS. Отвечая на этот вопрос, ученики должны указать причину, почему образование считается правом человека. Этот пример,

лились так: от 60 до 69% - четыре задания (14,2%), от 70 до 79% - девять заданий (32,2%), от 80 до 89% - четыре задания (14,2%), от 90 до 100% - три задания (10,2%).

Содержание девятнадцати вопросов было связано с доменом «Гражданское участие». На четыре вопроса (21%) правильно ответили меньше половины восьмиклассников. В следующих диапазонах - 50-59%, 60-69%, 70-79%, 80-89% и 90-100% количество заданий соответственно 2, 5, 2, 4 и 2.

И четвертая содержательная область включала четыре задания. С

первым успешно справились 63% учеников, со вторым - 51%, третьим - 79% и с четвертым - 88%.

Средний процент правильных ответов, как и следовало ожидать, самый высокий в содержательной области «Гражданское общество и системы» - 72,8%, в содержательной области «Гражданские принципы» - 70,2%, в содержательной области «Гражданские принципы» - 68,7%, в содержательной области «Гражданское участие» - 66,6%. Таким образом, самыми сложными для российских школьников оказались задания, связанные с доменом «Гражданское участие».

На втором вместе по трудности - содержание домена «Гражданские принципы», на третьем - «Гражданская идентичность», а задания домена «Гражданское общество и системы» оказались самыми легкими.

Почему журналисты должны быть независимыми?

Больше всего детей, участвующих в исследовании, представляющих все страны, - 92% (российский показатель - 95%) - правильно ответили на вопрос, касающийся права человека на образование, закрепленного Всемирной декларацией прав человека. Разница правильных ответов по странам лежит в диапазоне от 68 до 98%. Этот вопрос находится ниже базового уровня по шкале знаний ICCS. Отвечая на этот вопрос, ученики должны указать причину, почему образование считается правом человека. Этот пример,

прос о том, что должно предпринять правительство для решения проблемы шумных рабочих мест. Учащиеся должны согласиться с тезисом, что правительство способно решить эту проблему с помощью закона. И это является свидетельством их понимания одной из ролей правительства в демократическом государстве. Это задание, на которое получено по странам от 60 до 95% верных ответов (ICCS - 85%, РФ - 91%), соответствует базовому уровню.

Вопрос про свободу журналистики требует от учащихся сопоставления точности информации и независимости журналистов от внешнего контроля. Правильный ответ на этот вопрос, который в среднем по исследованию дали 75% и по России 81%, относится к подобласти «Свобода» предметной области «Гражданские принципы». Он требует умения анализировать и рассуждать и демонстрирует широкое знакомство учащихся с понятием свободы и находится на первом уровне шкалы знаний.

На том же уровне шкалы расположено и задание, связанное со злоупотреблением властью. Вначале давалось определение, что под этим подразумевается, а дальше требовалось выбрать один из примеров, который соответствовал бы этому определению. 73% учащихся по всем странам (75% в России) справились с этим заданием, колебания по странам составили от 41 до 89%.

В одном из заданий говорилось о том, что в молодежном клубе решили проголосовать, чтобы выбрать лидера. Оно было сформировано так, что в нем не упоминалось понятие «демократия». А между тем ответ на вопрос как раз отражает явные представления учащихся о демократии и демократическом процессе, поскольку требует, чтобы ученики согласились с тем, что принятие решений должно основываться на демократических принципах. Это задание второго уровня на знания, относящиеся к подобласти «Принятие решений» области «Гражданское участие». С ним в среднем по странам справились от 21

Анастасия Г., кафедра кино-, телеискусства, факультет культуры, 4-й курс:

Творчество не имеет границ

В 2014 году мне было 16 лет, и я приняла решение остаться в Луганске. Это был нелегкий выбор. И мне было горько, что нас поставили перед необходимостью выбирать. Главной мотивацией для меня стало желание учиться. И учиться не где-то, а именно в Луганской государственной академии культуры и искусств. Передо мной были открыты двери множества других украинских вузов, на территории которых были мир и спокойствие. Но я выбрала это место. Для меня академия стала вторым домом еще во время подготовительных курсов. Каждое воскресенье моя мама возила меня из Донецка в Луганск на занятия. Еженедельно мы преодолевали порядка 300 километров. И все ради искусства. Да, я уверенно могу сказать, что я здесь ради того, чтобы заниматься своим любимым делом, потому что искусство и творчество не имеют никаких границ!

Здесь, в академии, нас учат быть самими собой, находить себя, раз-

вивать и совершенствовать себя и тот творческий язык, на котором мы высказываемся. Для меня это киноязык. Конечно, не хочется признаться даже самой себе в том, что Луганск - это не конечная точка моего жизненного пути, а скорее переломный пункт. Я хочу получить достойное образование, которое здесь могут предоставить даже вопреки сложной ситуации. Я молода и хочу развиваться в творческой и профессиональной сферах. К сожалению, в Луганске это практически невозможнно, потому что после окончания вуза я вынуждена буду уехать. Но, несмотря на это, я буду благодарна всему, что дал мне этот город. Я буду благодарна своему выбору!

Как показывает практика, искусство способно выживать в любых условиях, даже когда стрелка термометра указывает на тотальное опустошение. Я уверена в том, что творчество и искусство могут объединить души всего мира в едином эстетическом по-зыке. В искусстве наше спасение.

Елена Д., кафедра кино-, телеискусства, факультет культуры, 4-й курс:

На крови не построишь счастья

В 2014 году, когда началась война на Донбассе, я учились и работала. Я осталась в ЛНР, потому что это моя Родина. Здесь я родилась и выросла, выучилась и продолжаю учиться. К тому же здесь все мои родные и близкие, здесь мой дом. Академия имени Матусовского тоже неотъемлемая часть меня, здесь невероятно творческая и вдохновляющая атмосфера. Мне кажется, объединить людей по разные стороны баррикад могут лишь умение слышать и слушать друг друга, любовь, дружба, безусловно, добро. Ведь добро и справедливость в конечном итоге должны победить зло, и тогда восторжествует справедливость. В нашем случае не может идти брат на брата и убивать ни в чем не повинных людей, которые живут на своей земле. До того времени как началась война, я и подумать не могла, что в XXI веке, в наше время, может случиться самое страшное для всего мира.

Один из величайших французских философов-просветителей XVIII века Вольтер сказал: «Война превращает в диких зверей людей, рожденных жить братьями». Наша история лишь подтвердила его слова. Я считаю, что нужно жить в мире, ведь это самое главное и важное, что может быть на Земле. Ни одна война не сделает людей счастливыми, ведь все это приводит лишь к упадку и разрушению, к многочисленным потерям. Исклучительно благодаря миру можно достичь счастья. Только мирными переговорами должны общаться правители разных стран с народом и между собой. Любая война происходит в силу человеческой алчности, жадности или для самоутверждения тех, кто у власти, но все мы прекрасно понимаем, что на крови не построишь счастья.

Виталия П., кафедра кино-, телеискусства, факультет культуры, 1-й курс:

Общие интересы могут объединить

Существуют определенные жизненные обстоятельства, из-за которых человек не может покинуть свой родной дом. Так произошло и со мной. У меня была возможность остаться в России, куда семья уехала во время войны, и продолжать обучение там. Но так как мой папа остался в Луганске, а мама не хотела оставлять его одного, то нам с ней пришлось вернуться обратно. Почему папа к нам не приехал? Он всегда считает, что нас ждет большое будущее, и ожидает чуда, но его не будет, если сидеть на одном месте и ничего не делать. Наверное, и поэтому тоже

я сейчас в Луганске, непризнанном и, по сути, заблокированном от всего мира.

Учеба в ЛГАКИ дает мне опыт и знания, которые можно будет использовать в дальнейшей своей жизни. Это возможность реализоваться, и попробовать что-то новое, и найти себе новых друзей, схожих по интересам. Кстати, именно общие интересы могут объединить людей по разные стороны баррикад. Главное, чтобы они захотели общаться.

Мир - хорошо, а война - это страх, беды и потери. Мне жаль свою маму, что она проливает слезы из-за страха.

Пожалуй, каждый из нас сталкивался в своей жизни с проблемой выбора. От банально-го «что купить» до глобального «кем стать». Однако мало кому (уж точно не подавляющему большинству) сегодня пришлось пройти мучительным путем шолоховского Григория Мелехова, который не просто выбирал между красными и белыми. Гражданская война, а именно это вот уже четвертый год происходит в Украине, поставила перед выбором, на чьей стороне быть жителям огромной территории. И не только взрослые должны были сделать этот выбор. Но и те, кто только оставил школьные парты и начал самостоятельный путь овладения будущей профессией.

Уехать в другой город или страну? Или вопреки всему и всем остаться дома? О своем не-простом выборе, а также о том, что такое война и мир, рассуждают студенты Луганской го-сударственной академии культуры и искусств имени Михаила Матусовского. Активные боевые действия в Луганске летом 2014 года не остановили жизнь в учебном заведении. Вуз не только не поменял место прописки, но уже осенью, после первого объявленного пере-мирия, возобновил учебный процесс. И хотя линия фронта по-прежнему находится меньше чем в тридцати километрах от Луганска, академия живет полноценной творческой, научной, образовательной жизнью.

Уехать или остаться: луганских

Анна З., факультет культуры, 3-й курс:

Я хоть пешком пойду

Почему я осталась в ЛНР? Это мое решение до сих пор не могут понять мои родители и бывшие одноклассники. Сама я из Донецкой области, проживаю на территории, подконтрольной Украине, после окончания школы я решительно была настроена ехать и поступать именно в Луганскую Народную Республику. В тот момент только началась война, и давление общества было невыносимо. Мне хотелось уехать и просто жить. Жить, учиться, развиваться! Конечно, если бы я уехала в другие области Украины, мне бы жилось лучше, однако нет. В тот момент для ребят из зоны так называемой АТО стали существовать свои правила и законы. Я не хотела выслушивать их речи, какие жестокие сепаратисты, а вот наши мальчишки самые смелые, их так жалко. Это слушать довольно сложно, когда ты знаешь, что на самом деле происходит у тебя дома. С началом войны не изменилось ничего. Поэтому безоговорочно я выбрала ЛНР. Мой отец был против, он даже отказался меня везти в Луганск. На что я ему ответила: «Мне все равно! Я хоть пешком пойду, буду на пороге академии ночевать! Но я буду учиться только там!» После этого было тяжело, но я справилась, и ЛНР стала для меня фундаментом моего творчества. Здесь я смогла раскрыть себя.

Раньше слова «война» и «мир» ассоциировались у меня с романом-эпопеей Льва Толстого, но теперь это очень яркие и тяжелые слова. Мир - голубое небо, шелест травы, пение птиц, походы, смех. Война - серое небо и красная земля, сломанные деревья и море слез. Сейчас при слове «война» я вспоминаю свой дом. Я жду момента, когда при этих словах мы вновь станем вспоминать лишь романы.

Так почему же я осталась в ЛНР? Здесь мне легко дышать и свободно творить.

Алена А., кафедра искусства фотографии, факультет изобразительного искусства, 2-й курс:

Война - это глухая стена непонимания

Я осталась в Луганске, потому что здесь моя Родина, моя семья, родственники, друзья. Не могу просто так все бросить и уехать в другой, чужой для себя город. Тем более что учеба в Луганской академии культуры и искусств дает мне знания, которые необходимы для моей будущей профессии. Конечно, общность взглядов, как мировоззренческих, так и политических, способствует взаимопониманию. Но люди еще должны переживать за таких же, как и они, людей. Возможно, это ускорит наступление мира. Потому как война для меня - это глухая стена непонимания.

Лолита М., кафедра театрального искусства, факультет культуры, 4-й курс:

Мы разные и по менталитету, и по жизненной позиции

Я очень любила Луганск. В Луганске жизнь действительно кипела, что-то всегда происходило, было много людей, вот он как бы и не такой огромный город, но все-таки большой, и здесь очень много чего было интересного и для детей, и для молодежи. Я уже давно знала, что хочу выступать на сцене, и решила поступать именно на актерское отделение и после дня открытых дверей в Луганской академии имени Матусовского была на 100% уверена в своем дальнейшем выборе учебного заведения.

Но как только началась война на Донбассе, все пошло не так, как я задумала. Мы были вынуждены уехать в Харьков для сдачи выпускных тестов, потом был поиск вузов, отчаяние оттого, что, скорее всего, год будет потерян. А спустя время я узнала, что можно приехать в Луганскую академию для сдачи экзаменов. В день экзамена на нас было 5 человек, я назвала нас «отчаянной пятер-

кой». Я тогда прошла на три специальности, но выбрали актерскую. Мы выживали, как могли, как и все жители Луганска. Без света, тепла, воды. А преподаватели в это время отчаянно пытались наладить работу академии. Их желание научить детей вопреки всем этим трудностям помогло академии держаться на плаву. Для меня академия стала вторым домом.

Мне кажется, людей по разные стороны баррикад уже ничего не сможет объединить. Мы очень разные и по менталитету, и по жизненной позиции. Лично я не хочу примирения с теми, кто меня предал. Если честно, эта тема мне уже так надоела. Каждый день мы дышим словом «война». Когда она началась, мне было только 17, и на тот момент я еще очень мало что понимала в жизни. А теперь приходится взросльеть в военной атмосфере. Это очень тяжело...

Екатерина Н., кафедра кино-, телевидения, факультет культуры, 4-й курс:

Не сидим в подвалах, и хорошо

«Мы не выбираем времена, времена выбирают нас» - это выражение чуть ли не у каждого луганчанина на слуху. Постоянно сетовать на нынешнее положение дел в республике нет смысла. Постоянно вести разговоры о том, что и как было раньше, тоже бессмысленно. Ведь каждое историческое событие (а у нас теперь можно смело об этом говорить) чревато бесконечной сменой правительства, конфликтами, изменением взглядов у людей. Я здесь, потому что так сложились жизненные обстоятельства. Здесь живет моя семья. К сожалению, я самостоятельно изменить ничего не могу и не смогу. Однако я считаю, что нужно брать только хорошее из этого времени. Каждый прожитый день в мире (а это слово теперь много значит для нас) - это то окошко под названием «новая возможность», которое непременно нужно открыть и заполнить голову и душу мотивацией с пометкой «действовать». Я уверена, что мы как минимум уже намного сильнее духом по сравнению с людьми, которые живут в других странах и городах. Все, что посыпает Господь, должно было произойти, и все внешние обстоятельства рано или поздно разрешатся. Вопрос времени.

И даже в этих обстоятельствах мне грех жаловаться на недостаток полученной информации и практических умений, навыков. Все это мне дает ЛГАКИ имени Матусовского, и другой вуз дать не может. Участь на выпускном курсе, уверена, что одна из составляющих счастья - любимое дело. Раньше мы могли только представлять, что такое война, по рассказам прабабушек и прадедушек. Сегодня же это часть нашей жизни, судьба практически каждого из нас. Не буду описывать всех ужасов, которые довелось мне видеть и ощущать на себе. Скажу только одно: война вскрывает все раны, которые так тщательно зализывались во время мирной жизни. Война обнажает многое и многих. Рассуждать о подвигах и проявлениях мужества в боях не имею права, а вот в тылу... Когда люди буквально отдают последнее ближнему своему, когда помогают друг другу чем могут - происходило на глазах. Такие люди для меня истинные герои. Хотя о них никто никогда не говорит, да и не будет говорить. Согласна с выражением, что лучше худой мир, чем хорошая война. Хотя как такого мира у нас и нет, не сидим в подвалах, и хорошо.

Татьяна П., магистрант кафедры кино-, телевидения, факультет культуры, 2-й курс:

Всегда спешу вернуться домой

Сколько бы я ни путешествовала и ни покидала свою Родину, я всегда спешу вернуться назад, потому что скучаю. Это как любовь к родной матери, отцу, родному дому, к знакомой с детства улице, где известны каждый уголок, дерево и кустик. И всех соседей и знакомых я узнаю по голосу, по шагам, по дыханию. Это место, где свой даже воздух - он другой, особенный, здесь дышится легко. Здесь я чувствую умиротворение, спокойствие, гармонию и свободу.

Я поступила в Луганскую государственную академию культуры и искусств имени М.Матусовского в 2012 году. Мне понравилось, и я захотела остаться здесь на ближайшие пять лет. В 2014 году я уехала в Россию, но через два месяца вернулась, я хотела продолжать учиться только здесь. В нашей академии есть все - и опытные педагоги, и достойный уровень образования, и высокие результаты в творчестве. Академия занимается о своих студентах. Мне не важно, признают нас или не признают. Главное - это люди, которые меня окружают, знания и опыт, которые я получаю здесь.

Мне сложно сказать, что сейчас может объединить людей по разные стороны баррикад. Наверное, общие моральные ценности, у кого они, конечно, есть, возможно, любовь, семья и дети. Все то, что свято для человека во все времена, все, что не подвергается сомнению и не покупается за деньги.

Однажды был такой случай в Детской школе изобразительных искусств Луганска. Уже после военных событий. Малышам дали задание нарисовать мир и войну. Все дети шаблонно изобразили батальные сцены, голубей, детей, армию и прочее. Но один мальчик нарисовал обычный на первый взгляд натюрморт - вазу, стоящую у окна. Преподаватель возмутился, почему мальчик не нарисовал войну и мир. Мальчик ответил, что на его рисунке именно это, ведь ваза целая...

война и мир глазами студентов

Елизавета Л., кафедра кино-, телевидения, факультет культуры, 3-й курс:

Мир - это любовь

Всю войну мы с мамой жили в родном городе Краснодоне. Мой выпускной класс как раз попал на 2014-2015 гг. Мама работает учителем физкультуры в школе. Во время войны она не прекращала работать. Возможность уехать была, и не одна. Но мы боялись. Боялись нового города. Боялись не найти работу и жилье. Боялись остаться одни и в итоге все равно вернуться обратно, но с пустыми карманами. Тем более что 7 месяцев учителям не платили зарплату. Но мы получали гуманитарную помощь, и сказать, что все было очень плохо, не могу. Скорее нестабильно. Еще одна причина, почему я осталась дома, - это золотая медаль за высокие достижения в учебе, которую я должна была получить по окончании школы. Я шла к этому с 1-го класса и, приехав в другую страну, могла ее не получить в

связи с разницей образовательных программ и т. п.

Еще в школе я поняла, что хочу связать свою жизнь с тележурналистикой. Эта специальность в РФ была только платная, а учеба в Украине на тот момент даже не рассматривалась. В России можно было поступить по льготам, но мы понимали, что финансово не справились бы, поэтому я поступила в Луганске. Выбрав Академию Матусовского, я поняла, что попала в свою стихию. Кроме того, специальность «кино-, телевидение» - это подготовка универсальных специалистов в области телевидения. И не важно, признанная ЛНР или нет, важны те знания и навыки, которые мы здесь получаем.

Пусть непризнанная, но когда-нибудь это закончится. Не будем же мы жить, как Приднестровье: 20 лет в надежде на признание. Луганск в отно-

сительно открытом доступе, как и мир открыт для жителей республики, даже если мы по разные стороны баррикад. Иметь разные точки зрения - это нормально, это правильно, так должно быть. И людей с разными взглядами объединить нельзя. И даже пытаться не нужно. Рано или поздно все поменяется. Само по себе. Это жизнь, она не стоит на месте. Меняется мы, меняется наше мнение, меняется мир.

Что для меня мир? Мир - это любовь. Любовь к людям, к себе, к природе. Мир - это свобода как физическая, так и духовная. Мир - это уверенность и надежда на будущее. Мир - это стабильность. Что для меня война? Война - это разрушенные надежды. Это ненависть к тем, кто все это начал. Это боль от потери близких. Это страх не проснуться утром. Это спонтанность в принятии каких-либо решений. Это жить одним днем.

Пусть непризнанная, но когда-нибудь это закончится. Не будем же мы жить, как Приднестровье: 20 лет в надежде на признание. Луганск в отно-

Анна В., кафедра кино-, телевидения, факультет культуры, 3-й курс:

Пусть в этой жизни будет меньше темных душ

Я осталась жить в ЛНР, не потому что я хочу тут жить, просто какой смысл бежать? И к кому бежать? К родственникам и сидеть у них на шее? Я и моя семья считаем, что если суждено умереть сегодня, то так оно и будет, и не важно, где ты находишься. И, безусловно, я люблю свой край, люблю эти места, в которых я родилась, но дальнейшую жизнь я не хотела бы тут прожить, так как нужно покорять мир. Это еще одна причина, почему я не боялась обстрелов, - я еще ничего не добилась, чтобы просто так умереть.

По мнению многих, Луганск - заблокированное место, но я так не считаю! Заблокировано у людей в голове. Тот, кто хочет, найдет выход из любой ситуации, как говорит, кто ищет, тот найдет. А Луганск далеко не заблокирован. В Россию автобусы ходят? Ходят. В Украину рейсы есть? Есть. С дипломами и паспортами ЛНР в любой точке России можно жить и работать. И о какой блокировке от мира идет речь?..

Я вот учусь в Луганской академии культуры и искусств, например, и у меня все прекрасно! Преподаватели - мастера своего дела, студенты любят место, в которое они попали. В связи с этой нелепой войной многие разъехались, но все продолжают общаться с теми знакомыми и родными, кто остался в Луганске, так как есть общая картина мира и человеческие чувства и Родина в душе. Это правильно. Жаль, что не все понимают, что все мы люди и все мы равны и что такая человечность.

Вообще такие слова, как «война» и «мир», нужно прежде всего сопоставлять с духовным миром человека. У кого в голове темные мысли, жестокость и мания власти, для них и война становится синонимом. Война - это прежде всего жажда самоутверждения (человека, города, страны, нации, расы). А мир - это слово даже пояснить не нужно, одно его звучание уже рисует в фантазии светлые тона и гармонию. Пусть в этой жизни будет меньше темных душ.

Ярослава Д., кафедра театрального искусства, факультет культуры, 4-й курс:

Главное - оставаться людьми

Я решила остаться в Луганске, потому что это моя земля, мой край, мой город, мой дом. Моя бабушка постоянно говорит: «Я здесь родилась. Я здесь и умру». Она единственный родной для меня человек, который живет в ЛНР. Моя семья, к огромному сожалению, находится по обе стороны баррикад. Родители живут в городе Одинцово Московской области РФ, а старшая сестра с мужем и ребенком - в городе Чугуеве (военный город в Харьковской области Украины). В детстве я проводила все свое время с бабушкой, думаю, именно она заложила в меня фундамент любви к своему родному краю.

В 2014 году я окончила 2-й курс колледжа ЛГАКИ им. М.Матусовского. И на летние каникулы отправилась на работу в Ялту, а в августе уже не смогла вернуться в Луганск. Жила у сестры, а через некоторое время увидела фотографии и статью в социальных сетях, где говорилось о том, что снаряды попали в Луганский колледж культуры. Честно говоря, я уже потеряла надежду снова прийти на пары по мастерству актера, но наши препо-

даватели активно сбрасывали новые задания на следующий год и требовали их выполнения. Именно они и внушили мне веру в то, что я не только смогу вернуться домой, но и продолжить обучение в любимом колледже. Помню ту безумную радость, когда узнала, что нужно выходить на учебу.

Знаете, война - это всегда страшно. Это боль, горе, слезы, мучения, страдания, ненависть. Раньше я слышала об этом на уроках истории, я никогда не могла подумать, что стану свидетелем таких событий. Под бомбежками в Луганске я была три раза. Было страшно. И не только за свою жизнь. Я не знала, как сообщить маме, что, если телефон не отвечает, это значит, что он просто разряжен, а мы сидим в подвале.

Мне кажется, что сейчас объединить людей по разные стороны баррикад сможет только новая власть, ведь мы не настолько глупы, чтобы не понять: война - это хороший способ для обеих сторон конфликта заработать капитал.

Досье «УГ»

Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.П.Матусовского создана 8 апреля 2002 года. В академии абитуриентам предлагается 28 специализаций по 8 основным специальностям. В вузе имеется 4 факультета. На всех кафедрах созданы студенческие творческие коллективы: оркестры и хореографические ансамбли, творческие мастерские, театральные коллективы. Среди творческих коллективов академии: Молодежный симфонический оркестр, камерный оркестр «Серенада», оркестр народных инструментов Folk music, ансамбль ложскарей «Семеновна», ансамбль бального танца Star Dance, народный ансамбль танца «Родослав», ансамбль современной хореографии «Диалект», народный ансамбль современной хореографии «Свой стиль», студенческая студия телевидения, учебный театр «25-й КАдр», камерный хор Alma mater, джаз-оркестр, духовой оркестр, учебная студия мультипликации «Фантазеры». Ректор ЛГАКИ - Валерий Леонидович Филиппов.

Продолжение. Начало в №5 за 2018 год

Вячеслав АГЕЕВ

Говорят, что самое трудное - Одолеть притяжение Земли. Недостаточно, чтобы у нас были крылья, Важно, чтобы они нас несли!

Зоя Ященко
и группа «Белая Гвардия»

Люблю послушать хорошую музыку и размышлять о том, что было, и о том, что будет. Каждый в детстве, наверное, играл в докторов, продавцов и учителей. Я не исключение. Я любил играть в учителя, рассказывать свои игрушки и учить. Но больше всего мне нравилось ставить им отметки и вести журнал. Странно, что из девяти одноклассников (девочек!) я единственный, кто не предал свою мечту... Мечта исполнилась, стал учителем, начал идти вверх по карьерной лестнице, и вдруг ты словно споткнулся и не понимаешь, куда двигаться дальше. Ведь в детстве я не мечтал быть заместителем или директором...

29.01.2018

Люблю, когда день начинается с совещаний. Это придает особый заряд бодрости на весь день. Я человек довольно-таки педантичный и порядок, особенно в голове, предпочитаю творческому беспорядку. Определились цели на неделю, выстроился порядок, и мне спокойно.

Недавно читал статью, в которой обратил внимание на слова: «Либо вы управляете вашим днем, либо ваш день будет управлять вами» (Джим Рон). И это так! Нужно четко выстраивать план своего дня, и тогда не будет ни одной зря потраченной минуты.

Меня сильно тревожит, если что-то идет не по плану. Мне важно понимать, что будет происходить через час или два. Думаю, что умение правильно планировать время и свою деятельность - главное умение управленца!

30.01.2018

Эффективность совещания обратно пропорциональна числу участников и затраченному времени.

Почему нужно тратить кучу времени, которое очень дорого, на разговор, который можно провести дистанционно, в виде вебинара? У нас столько возможностей в этом плане.

Я никогда прежде не думал, что буду заместителем директора. Слишком быстро все произошло... Но, возможно, так оно и должно быть. Сколько и кого ждать, чтобы одобрил мое решение? Оно ведь мое и только мое, и я за него в ответе.

Осуждение, взгляды, усмешки... «Не жалейте своей доброты и участья. Если даже за все вам - усмешка в ответ», - писал Андрей Дементьев. Главное - не стать черствым. Хорошо, что в тяжелые минуты всегда есть люди, которые поддержат.

Моя «педагогическая сходка» - люди с открытой душой. Встретиться с ними после рабочего дня и попить кофе? Да проще простого! Кирилл Арефьев, Софья Захарова - невероятные учителья. А Кирилл не только мой коллега, но по совместительству и мой лучший друг. Животрепещущий вопрос, который был у нас «на повестке», - разница между школами Москвы и Подмосковья, дисциплина в школе и... Instagram.

Мы сошлись на мнении, что школы действительно отличаются. Каждый из нас, перебивая друг друга, пытался доказать, что его школа круче. С таким азартом... «А у нас!» - кричали мы на всю кафешку. Для Кирилла самое главное - это душевная, почти домашняя обстановка, дружный и чуткий коллектив, отзывчивые и преданные родители. Для Софии самое важное - дисциплина и безопасность детей.

Вообще у каждого из них свои истории и педагогический путь. И мне как будущему руководителю очень важно видеть и понимать, какая школа буд-

дет комфортна учителям моей школы. Вдруг когда-нибудь они придут ко мне на собеседование? Или мы станем инициативной группой по созданию модели идеальной современной школы? И все же самое главное - критически посмотреть на себя со стороны, увидеть промахи и попадания.

В пылу нашего спора мы перешли на разговор об Instagram. Очень много педагогов сейчас активно ведут свои профили, у многих они весьма интересные. И мы задались вопросом: почему у одного педагога 10 тысяч подписчиков, а у кого-то - всего лишь 500? Чем привлечь коллег?

На самом деле я никогда не ставил целью привлечь внимание к себе как к педагогу. Но со временем, выкладывая посты о своей работе, стал замечать, что людям интересно. Интересно находить новые идеи и вдохновляться идеями других, делиться своими лайфхаками, оказывать помощь друг другу. И все это не в тесном кругу, а вообще со всеми педагогами мира! Я сейчас в Instagram общаюсь с опытными педагогами Москвы и Подмосковья, Красноярска и Краснодара, Англии и Америки. Необычно! Круто! Невероятно!

И на позитивной ноте: ставишь очредную «галочку» в правильности выбора профессии и готовишься к следующему рабочему дню.

31.01.2018

Еще немного об Instagram. Это соцсеть, где не только можно посмотреть на других, но еще и себя показать. С этой целью я и переквалифицировал свой профиль и стал рассказывать всем о своей педагогической жизни, делиться своими находками. И это вызвало интерес. Да, я, конечно, не пользователь, у которого 33 тысячи подписчиков, пока скромно, но это же только начало.

Соцсети соцсетями, но работу не стоит забывать. Мои третьяеклашки очень добрые и эмоциональные. Однажды у моей подруги заболела собака, и мы всем классом провели акцию «Ева, выздоравливай!». Нарисовали рисунки, написали пожелания, смонтировали видео. Вы бы видели, какой искренностью, нежностью, добротой были наполнены все пожелания и подарки. И это же помогло! Уже через два дня лабрадор Ева бегала и весело лаяла.

Сейчас, оглядываясь назад, понимаю, как было все душевно, по-домашнему, какие мы были дружные и делились друг с другом плохим и хорошим... Но подумаю об этом немногого позже.

Наша Маша на одном из соревнований на батуте повредила ногу, и теперь она месяц будет находиться на домашнем обучении. Недолго думая, мы собрали ей целый букет пожеланий здоровья, рисунков и подарков. «Передавайте всем ребятам огромное спасибо за рисунки и пожелания выздоровления. Маше было очень приятно их получить. Отдельное спасибо Максу за инструкцию по выращиванию инфузорий, будем разводить!», - сообщение от мамы в групповом чате. Разве не для того мы работаем? Чтобы приносить детям радость, чтобы они не стали черствыми и холодными?

Это тебе не то что средняя школа, где ты теперь работаешь, и не надо забывать, что ты еще и заместитель директора. Итак, что тут у нас? Ага... Предварительные итоги второго три-

мestra, два надомника, перевод из одной группы класса в другую, конфликт в седьмом классе, ГИА... И как все успеть? Моментально вся душевность уходит в никуда, и на ее место приходит зыбкая паника. Отключить эмоции и работать. Но я так не могу. Не могу жить с внутренним диссонансом. Либо смириться, либо что-то менять в себе и в окружающей обстановке. С тяжелой головой и мрачным настроением плетусь домой.

1.02.2018-4.02.2018

Бывают медленные дни, когда вре-

мя тянется, как резина. Тягомотина. Никаких эмоций и впечатлений. Задача одна - сделать презентацию предварительных итогов второго триместра. Проверить и сканать несколько десятков отчетов и привести их в одну систему. Но как хорошо, что конец недели и можно не думать о нерешенном! Есть возможность вырваться на каток и забыть о том, что ты учитель, замдиректора. Гулять с лучшими друзьями в заснеженном парке и чувствовать себя счастливым и беззаботным.

...Как сейчас помню, как упрашивали маму купить мне настоящий классный журнал. И каким был мой восторг, когда она его мне принесла. Я с таким старанием сидел и заполнял его. Придумывал фамилии и имена детей, темы уроков и домашние задания. Проводил контрольные работы и устные опросы.

...Где же радость тех моментов?

В такие белые и снежные выходные задумался о друзьях. Не помню, где настолкнулся на фразу: «Однажды меня спросили: «Что ты ценишь больше всего в своих друзьях?» Я без раздумий ответил: «То, что они есть!» Все чаще прихожу к мнению, что в работе нет друзей, есть коллеги, есть те, кто принимает и разделяет твое мнение, но друзей нет. Разрыв шаблона, который произошел со мной при повышении, до сих пор не дает мне прийти в чувство. Ты нужен, пока делаешь что-то для другого. Но когда ты останавливаешься, про тебя забывают. И это еще хорошо, если забудут.

Это все издержки профессии....

Завтра понедельник, и надо подготовить «предвариловку».



Вячеслав АГЕЕВ

5.02.2018

И снова все по кругу... Административное совещание... Уроки... Решение важных на первый взгляд вопросов. Сложно «въехать» в работу средней школы. Но с итогами второго семестра справился. Руководство на высшем уровне оценило мое представление результатов: намного лучше, чем у более опытных заместителей. Теперь надо готовиться показать всему педагогическому коллективу это представление результатов и не затянуть, я сам очень не люблю, когда совещание длится больше часа.

Важное решение этого дня: подача заявления на высшую категорию. Раньше были сомнения по этому поводу. Но я заслуживаю этой категории, как никто другой. Пусть это будет бонусом к моей деятельности, реальной оценкой моей педагогической деятельности.

6.02.2018

С утра коллега спрашивает: «Волнуешься?» Не-а. Совсем не волнуюсь. Выступить перед коллегами средней школы совсем не страшно. Я готовил это представление, и я знаю каждую его запятую.

Спустя пять уроков объявляют мой выход: «С предварительными результатами второго триместра средней школы выступит заместитель по контролю качества образования Вячеслав Олегович». Вот оно! Меня наконец-то представили перед коллективом как заместителя директора. И это самое важное. Теперь мне

все по плечу. Вижу одобрение в глазах коллег.

Педсовет прошел быстро и динамично, как никогда прежде. Помню, как до меня зачитывали текст слайдов и анализировали каждого ученика. Я же акцентировал внимание на острых моментах в каждом классе и возможности прироста качества по каждому предмету. Все понятно и лаконично. Но меня смущил вопрос, который возник как-то сам по себе: а почему я не могу решать вопросы качества и с начальной школой? Я же в этом еще лучше разбираюсь... Ведь, по сути, обучение и качество неразрывны на всех уровнях образования. Еще один диссонанс: я заместитель директора по контролю качества образования с кузыми полночиями?

Можно выдохнуть и немного отдохнуть. Эта неделя с одним выходным.

ми методами никогда не заменят тот опыт, который ты получаешь от самой работы.

Целый день в голове строчки из песни Ромы Зверя:

А давай как будто праздник:
В небо шарики-салюты,
Синий, белый, желтый, красный,
Брызги, капельки, минуты...

Да! Учителя! И это главное слово в моей профессии!

Комментарий в Instagram: «...а методик никто не отменял...» Я даже и не спорю. Но не считаю методикой на уроке за ответ вручать шоколадку или конфетку или устраивать аукцион ради получения вознаграждения. Я все-таки больше за то, чтобы ребенок понимал вообще, для чего он сегодня в школе и каким образом это знание ему поможет дальше.

Стоп.

ЧТО

Записки о школе,

7.02.2018

When you're tired and it's a long day and you're trying to get home you tend to feel all these little disconnects as the slow trajectory of a collapsing civilization.

Это похоже на усталость. Ты пытаешься открыть глаза, пытаешься доделаться до работы. Раньше бодрость наступала, когда начинал работать с детьми... Бодрость быстро закончилась под рутиной административной работы. И снова пытаешься не закрыть глаза. Но не все так ужасно. Чудеса моей профессии происходят, когда вместе с детьми открываешь истины, которые для них были малоизвестны, когда они с возгласом «вау!» смотрят на очередное задание. И радость, и гордость, когда проверяешь тетради своих детей и нашу совместную работу всего за 10 минут!

Вдохновленный, еду на курсы молодого директора. Одна из самых острых тем - безопасность образовательного процесса. По сути, чего может быть еще проще, понять, что полдня дети проводят в школе, и они, и их родители должны знать, что в это время с ними ничего не произойдет. Но как показывают факты, не все руководители это понимают и в этом заинтересованы.

Возник вопрос: а есть ли алгоритмы, памятки по каждому направлению работы руководителя? Наверняка есть инструкции, как действовать в той или иной ситуации. Так почему же директора допускают ошибки? Будут ли я допускать ошибки?

9.02.2018

Когда я только начинал свой путь в профессии, то четко придерживался того, что я образец, я эталон. Образец, как надо, как не надо, образец поведения, образец грамотности и отношений в общем. И сейчас я тоже придерживаюсь этого. Даже если я не высказался или у меня плохое настроение, я не имею морального права демонстрировать свой негатив детям. Отчетливо заметно: когда, заходя в класс, ты улыбаешься, то и дети веселее и активнее работают, а когда ты хмурый, то вся работа у них и у меня в целом рушится. И пусть у меня тысячи нерешенных проблем, вопросов, но своим детям я всегда улыбнусь...

Сегодня, когда сильно загрустил, увидел Степика, который так пронзительно смотрел мне в глаза, что мне стало стыдно за свою слабость, и тогда улыбнулся и я! Улыбнулся ему так, что он не смог сдержаться и улыбнулся в ответ. И это получше шоколадок и конфеток смотивировало его на пятом уроке (!), на русском языке, справиться со своими работами...

И посты с псевдопедагогическими

18:15. Выход из школы. Ура! Можно и в кино!

10.02.2018

8.00. Утро. Школа. Подготовка к фестивалю. Еще одна рабочая суббота. «Главное о МЭШ». Сегодня рассказывают жителям района о самом важном городском проекте - Московской электронной школе (МЭШ). Что это такое и с чем его едят? Почему это так важно? Как это поможет детям, учителям и родителям? Чем это интересно? На эти и другие вопросы постараюсь вместе найти ответы. Первый вопрос, с которого я начинаю свой мастер-класс, - это: современная школа, какая она? Чем отличается школа, в которой учились вы и в которой учатся сейчас дети? Провокационный вопрос. Каждый считает, что раньше было круче и серьезнее, а сейчас одни гаджеты. Тут же вопрос: а могли ли ваши родители полностью знать и владеть ситуацией в школе, не посещая классного руководителя или родительские собрания? Как же раньше страшно было пропустить занятие - потом не отыщешь концы с концами!

За 25 минут общения и взаимных вопросов взрослые убеждаются в том, что сейчас школа мобильнее, безопаснее, продуктивнее.

Фух! Можно выдохнуть! Доволен собой? Не то слово. Отметка организаторов: все в восторге от вашего мастер-класса. Ну что же, день прожит не зря.

А теперь играть с друзьями в «Манию». Insta-учителя, или «педагогическая

сходка», - приятный способ отвлечься от всех школьных рабочих проблем. Соня всех (человек шесть собралось в этот раз) гостеприимно встретила у себя дома. У каждого столько за неделю накопилось. И тут понеслось. У кого что: открытые уроки, победа на региональном туре робототехники, первый год работы. И каждый УЛЫБАЕТСЯ! Нет ни одного грустного или загруженного своей работой. В такой обстановке растворяешься. И реально отыхаешь. Обсудив все свои школьные рабочие вопросы, надавав друг другу кучу советов, мы начинаем играть. Ох, как же мне нравится эта игра! Как здорово наблюдать за поведением каждого участника, за его мимикой, жестами и эмоциями! Миссия - найти и обезвредить. Учителя - актеры те еще. Просто так мафию не найдешь. Но вот замечаю жест Евгении, которая случайно

гулку с другом. Свежий морозный воздух взбодрил, выпили кофе, поговорили по душам. Жизнь не вращается только вокруг работы.

14.02.2018

Когда я набирал свой второй набор, был ажиотаж. Многие стремились попасть ко мне. Мне было непонятно, почему они так стремятся. До определенного момента. Однажды ко мне на урок пришла директор. Смотрела, записывала, улыбалась, периодически хмурилась. После урока поблагодарила за урок и попросила прийти на анализ занятия.

То, что сказала директор, навсегда останется в моем сердце: «У вас такое взаимопонимание с детьми, которого я прежде не видела. Вам достаточно одного движения рукой, взгляда, чтобы дети поняли, что им нужно делать.

процентная явка. Спокойно и размечено, тактично начинаю рассказывать об успехах наших детей, о наших проблемных зонах, о нашем потенциале и целях на следующий триместр.

Пауза... Жду... Задаю вопрос о том, что родителей тревожит.

Спрашивают: «А когда вы к нам вернетесь? Детям нужны вы». Наверное, каждому классному руководителю, который стоял перед выбором, было больно. Больно от мысли, что ему нужно либо покинуть детей, либо отдать свои часы с ними и так далее. Но как же мне повезло с родителями, которые в большинстве поддержали меня, сказав, что они не против предметного обучения (если честно, мой третий класс будет самым подготовленным к пятому), главное, чтобы я был с их детьми!

Слова благодарности в этот вечер просто сыпались в Viber.

далше?

и не только о ней

попыталась привлечь внимание своего компаньона Екатерины, работающей в школе первый год. Бах! Мафия найдена. Ведущий Михаил, учитель из Королева, программист и специалист по робототехнике, объявляет победу мирных жителей, а меня - как лучшего игрока этой партии. Приятно.

Начинаем второй тур. Пока раздаются роли, друзья спрашивают, как прошел мой мастер-класс по МЭШ. Рассказываю о всех тонкостях работы, о создании сценариев и грантах за работу в МЭШ. Ребятам явно интересно, особенно учителям из Подмосковья, они с таким энтузиазмом слушают, смотрят и даже хотят попробовать создать совместный сценарий урока, чтобы понять систему! Что же, я не против.

И пока мы болтали о МЭШ и сценариях уроков, роли были распределены.

12.01.2018

Впервые в жизни у меня раньше времени закончился ежедневник, рассчитанный на год. Ничего себе. Купил планировщик. Удобная вещь. Сразу видишь, как загружены все дни в году. Что же, начинаем новую неделю. Новый пятидневный квест, или игра на выживание. Выжить перед очередной атакой со всех сторон.

Сначала по порядку: проверим электронный журнал, сделаем рассылку о двух мероприятиях межрайонного совета педагогов в 5-9-х классах, соберем и выверим данные об экзаменах, утвердим ответственных и расписание внутренних пробных экзаменов, сделаем приказы и протоколы о заочном обучении... Но работа работает легко, когда есть надежные компаньоны.

Оказывается, все не так уж и плохо. Со всем валом работы можно справиться, если следовать алгоритму: задание выдал - получил ответы. Чувствую уважение со стороны коллег из средней и старшей школы. Подходят, уточняют, спрашивают, советуются. Самое главное - человеческое, душевное отношение. И тогда работать будет только в кайф.

Под вечер чувствуется усталость, спустя час дома обнаруживается температура.

13.02.2018

Главное - не болеть. Это ни к чему. Собраться с мыслями, высаться, попить чаю с малиной, молока с медом, и все будет хорошо. От воспоминания о грядущем родительском собрании мурашки пробегают по коже: столько вопросов у родителей будет... Или это от температуры морозит?

Все-таки вечером выбрался на про-

Вам не надо поднимать голос и держать дисциплину, дети и так все увлечены только вами!»

Потом факт этой необъяснимой связи был подтвержден нашим школьным ментором, психологом, который пришел посмотреть мой урок. И потом уже в чайной (место, где учителя могут отдохнуть и попить чайку) Александр Михайлович долго смотрел мне в глаза и сказал: «Браво! У вас с детьми настолько тесная духовная связь, что ее нереально не увидеть. Вы что-то шепчете на ухо одному, другому заглянули в глаза, третьего коснулись рукой. Поверьте, они (дети) знают, зачем они приходят в школу. Я, пожалуй, вижу такое понимание друг друга впервые».

Такие слова не оставят никого равнодушным. Это оценка моей компетенции, моей педагогической поэмы. И тогда все встает на свои места: почему семидесят с лишним человек хотели попасть ко мне и как же оказались счастливы те тридцать, которые в моем классе.

А сейчас... А сейчас чем могут быть довольны родители моего класса? Тем, что я только два урока в день провожу с детьми, тем, что у моих третьеклассиков предметное обучение, тем, что они хотели ко мне и знают, что я могу дать высокое качество?

У родителей буря эмоций. Жду штормового предупреждения.

Родительское собрание для меня одно из самых напряженных мероприятий!

Помню первое собрание, когда план-конспект расписал на несколько листов, и как я волновался. Сейчас волнения нет. Прекрасно знаю, что я профессионал своего дела и нет ничего такого, на что я не смогу ответить. Но всегда найдутся спорные вопросы, «злюки»-родители, которые будут пытааться спровоцировать конфликт.

Вот что я понял за восемь лет работы в школе:

1. Дай выговориться (собеседнику полегчает, и ты сможешь продолжить дальше).

2. Не пытайся переспорить (выстроить свое утверждение так, чтобы оно воспринималось как аксиома).

3. Не поддавайся нарождающемуся по ходу собрания негативному настроению (думай, что они, так же как и ты, хотят кушать и в кроватку, или умножай 2335 на 67 в уме).

4. Ты Учитель!

5. Ну и самое главное - улыбайся!

19.00.

Первые родители. Волнительно. Но я же профессионал и не должен показывать своего волнения.

19.15.

Все родители полным составом. Сто-

трагательно. Душевно.

Но не может же быть ничего так гладко.

Комментарий в Instagram под постом о родительском собрании: «Заносчиво, высокопарно, пафосно. Хвастовство не лучший вариант для пира».

Оставляю без внимания. Не хочу лишний раз портить себе настроение.

Каждый имеет право на выражение своих мыслей. Пусть и таких.

Можно идти спать.

15.02.2018

Начинаем курсы подготовки организаторов в аудитории и вне аудитории в ППЭ. Вот что-что, а организовывать ГИА-9 мне очень нравится. У меня уже сформировалась команда, на которую я могу положиться. Мне нравится обучать своих сотрудников, которые потом под моим руководством будут принимать экзамены. И только от командной работы будет зависеть удачна сдача ГИА.

16.02.2018

Традиции нарушать нельзя. Ни в коем случае. Пятничный вечер в кино - самый долгожданный день в неделе. Учителя и замдиректора тоже любят кино и попкорн.

И очень хорошо, что на это есть время. Ведь в течение недели так трудно порой выбраться куда-нибудь... Даже в тренажерный зал уже не хожу. А ведь скоро весна.

17.02.2018

Выходные! Наконец-то можно нигде не спешить. Разложите все мысли по полочкам, послушать любимую музыку, насладиться ленью.

Неделя каникул будет короткой, но насыщенной. Нужно запланировать прохождение итогового тестирования для слушателей курсов, провести инструктаж для организаторов, посетить курсы будущих директоров московских школ.

Вот так оно и получается: для того чтобы качественно работать, недостаточно, чтобы у тебя были работа и инструкции, важно, чтобы работа тебя окрыляла.

Я считаю, что быть заместителем или директором несложно. Главное, чтобы за спиной были те, кто тебя поддерживает, кто во время твоего сбоя скажет тебе: «Мы с тобой, и только попробуй сдаться!»

Продолжение следует

P.S. Буду рад познакомиться в Instagram: v_olegovich.

Я так думаю

Юбилей

Поэт, который строил самолеты

Судьба Василия Федорова - судьба целого поколения

Елена МОЖУХИНА

23 февраля исполняется 100 лет со дня рождения замечательного русского поэта Василия Дмитриевича Федорова.

Жизнь не баловала его. В пять лет остался без отца. Дмитрий Харитонович Федоров умер от тифа, и все заботы о семье легли на плечи матери и старших братьев.

Через всю свою жизнь Василий Дмитриевич пронес бесконечную любовь и уважение к семье, к малой родине, к простым сибирякам, к их

интересно описывает автор свое знакомство с иностранным героем - Дон-Жуаном - в одноименной поэме:

Мы с ним сошлись,
Встречаясь на работе,
На Зауральском авиазаводе.
Не жалуюсь, что жизнь меня свела
И крепко подружила как-то сразу
С конструктором, тогда
из цеха плавов,
Из группы элерона и крыла.
Здесь, как в любви
Негаснущего жгенья,
Конструкторам нужно
воображенье.

Его эпиграммы актуальны и сегодня. В каждой строке - четкие и лаконичные определения, обнажающие настоящие намерения и чувства героя:

Он говорит и страстно, и глубоко.
Но странно видеть сытого
пророка.

В своих стихах Федоров пишет, что народ - главное богатство нашей Родины:

Народ, извечный, как земля,
Кто бы играл судьбой.
Все мировые векселя
Оплачены тобой.

Василий Дмитриевич как в поэзии, так и в жизни непримирим к врагам русской культуры:

Тем, жалким,
Что не нам поют,
Тем, что с врагами
Втайне ладят,
Тем, что Россию предают,
За рубежом
Неплохо платят.

Узнав цену
Измен своих,
Слепцы,
Вы думали спесиво,
Что платят вам
За вас самих,
А вам платили
За Россию!

Для меня поэзия Василия Федорова - маяк, который высвечивает дорогу в темных, неспокойных, а порою буйных волнах сегодняшнего дня. Поэзия Федорова учит быть честными.

Сам Василий Федоров в 1973 году написал:

«Я люблю мою Россию. Люблю не только за воспоминания детства с речкой в золотых песках, с озером в кувшинках, с лугами в травах и цветах.

Люблю не только за память юности с первым свиданием и первым поцелуем, но и за то, что она, добрая и требовательная, научила меня труду: научила пахать землю, косить траву, ковать железо, управлять самолетом и строить самолеты. Она учит меня быть ее поэтом.

У России великая история. Но это не только предмет гордости, а и обязанность быть достойным ее...»

В этих словах - весь Федоров. Поэт, который строил самолеты. Патриот, авиатор, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им А.М.Горького. Русский национальный поэт - и это главное его звание.



Василий ФЕДОРОВ

Стратегию развития

В состав редакционного совета «Учительской газеты» вошли

«Учительская газета» всегда славилась и славится своими авторами и экспертами. Многие известные ученые, академики, педагоги-новаторы, руководители крупных научных институтов и научных школ публиковали свои статьи именно в нашей газете. Наши авторы и эксперты всегда поддерживали инициированные «Учительской газетой» различные акции, педагогические марафоны и конкурсы, в том числе и Всероссийский конкурс «Учитель года России». Помочь редакции по-новому посмотреть на перспективы развития газеты, сформировать политику, которая максимально отвечала бы на все вызовы современного общества и современной школы, открыть новые темы и новых героев сможет редакционный совет, который мы формировали, учитывая мнения наших читателей, постоянных авторов и экспертов.



Вячеслав АГЕЕВ

Вячеслав Олегович Агеев - заместитель директора школы №982 имени П.П.Полубоярова. В 2014 году с отличием окончил Московский педагогический государственный университет по специальности «учитель начальных классов». Вячеслав Олегович принимал участие в конкурсе «Учитель года»-2015 и проекте НИУ ВШЭ по формированию читательско-писательской компетенции. Агеев - автор цикла статей в «Учительской газете» «Что дальше. Записки о школе и не только о ней».

Александр Григорьевич Асмолов - доктор психологических наук, профессор-исследователь НИУ ВШЭ, почетный профессор МГУ, член-корреспондент и член президиума Российской академии образования. В 1972 году окончил факультет психологии МГУ, где сейчас занимает должность заведующего кафедрой психологии личности. Лауреат национального психологического конкурса «Золотая Психея». Известные работы: «Личность как предмет психологического исследования» (1984), «Психология личности: принципы общепсихологического анализа» (2002), «Оптика просвещения: социокультурные перспективы» (2012) и другие. Александр Григорьевич - постоянный автор «Учительской газеты», председатель жюри Всероссийского конкурса «Успешная школа».

Алла Александровна Волкова - учитель физики и информатики гимназии №12 города Липецка, заместитель директора. Алла Александровна имеет множество наград муниципального, регионального и всероссийского уровней, среди которых звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (2014). В 2015 году она стала победителем Всероссийского конкурса «Учитель года России».

Алла Николаевна Головенькина - заместитель директора по учебной работе, учитель биологии лицея «Иннополис» Республики Татарстан. Сопредседатель Координационного совета Всероссийского движения школьников. В 2014 году Алла Головенькина стала абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Учитель года России».

Илья Сергеевич Демаков - учитель гимназии №116 Приморского района Санкт-Петербурга. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет; а затем аспирантуру Российской академии наук.



Алла ГОЛОВЕНЬКИНА



Илья ДЕМАКОВ



Александр ДЕМАХИН



Алексей ДОРОНИН



Александр АСМОЛОВ



Алла ВОЛКОВА

Илья Демаков - абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» (2013). Обладатель Премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи (2013) и Молодежной премии Санкт-Петербурга (2014). В 2017 году Илья Демаков стал абсолютным победителем конкурса «Учитель года России». Руководит театральной студией на немецком языке и кружком любителей творчества Дж.Р.Р.Толкиена.

Александр Александрович Демахин - заместитель директора по внеурочной работе Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского. Абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2012. В 2007 году окончил отделение драматургии Литературного института имени Горького, а в 2014 году - режиссерский факультет Российской университета театрального искусства - ГИТИС. Преподает мировую художественную культуру, пишет пьесы («Бабий дом», «Между калитками», «Утро» и т.д.) и режиссирует спектакли («Шутники»). Александр - арт-директор арт-кафе «Вишневый сад» в родном Сергиевом Посаде, в котором выступают известные мастера сцены, литературы, кино, науки.

Алексей Владимирович Доронин - учитель математики школы №1520 имени Капцовых. Окончил Петрозаводский государственный университет (2006). В школе №1520 преподает с 2011 года. Алексей Доронин - лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2011 и победитель конкурса «Учитель года Карелии»-2011.

Марина Борисовна Захарова - министр образования Московской области. Получила высшее образование в Московском областном педагогическом институте имени Н.К.Крупской. Работала учителем истории и обществознания в апгрейдской средней общеобразовательной школе №3 Наро-Фоминского района. С 1994 по 2008 год - директор апгрейдской третьей школы. С мая 2008 года - депутат Московской областной Думы, член Комитета по вопросам образования, культуры, спорта, делам молодежи и туризма. С 4 февраля 2014 года - министр образования Московской области. Лауреат премии Московской областной Думы в области образования. Почетный работник общего образования Российской Федерации.

Анастасия Владимировна Зырянова - заместитель директора направления «Социальные проекты» Агентства стратегических инициатив. В 1996 году окончила Пермский государственный технический университет. В начале девяностых Зырянова преподавала в Лицее международного центра образования и науки при Пермском политехническом институте, с 1998 по 2001 год работала начальником отдела Комитета по образованию и науке администрации Перми. В 2001-м стала заместителем председателя Департамента образования Пермской области, а спустя два года возглавила один из отделов Министерства образования РФ. В 2009 году была назначена заместителем директора Института управления образованием Российской академии образования. Наконец, в мае 2013 года Анастасия Зырянова, кандидат социологических наук, заняла пост директора Департамента го-



Марина ЗАХАРОВА



Анастасия ЗЫРЯНОВА



Светлана ИВАНОВА



Вита КИРИЧЕНКО



Рамзан КАДЫРОВ,
Глава Чеченской Республики:

Впереди еще много работы

В нашей стране на протяжении последних 20 лет произошли существенные сдвиги в содержании и формах образования, методиках обучения детей. Образование - это сложная система, которая отражает и интерпретирует в своих изменениях процессы, происходящие в обществе с целью передачи накопленных знаний от поколения к поколению и их приумножения. В таком поликультурном государстве, как Россия, образование играет важнейшую роль в сохранении межнационального мира и согласия, так как является средством приобщения к общечеловеческим ценностям и формирования гражданской идентичности.

Президент РФ Владимир Путин, выступая на съезде «Единой России» в декабре 2017 года, заявил, что российское образование должно быть одним из лучших в мире, «чтобы оно могло готовить специалистов нового технологического уклада».

Образование в ближайшие годы станет главным приоритетом России, его качество является отличительной чертой состоявшегося, посткапиталистического общества.

В Чеченской Республике за последние 17 лет нами полностью восстановлена сеть образовательных организаций. Сегодня в республике функционируют 477 школ, 402 учреждения дошкольного, 67 - дополнительного, 24 - среднего профессионального и 3 - высшего образования.

С начала 2018 года в Чеченской Республике в эксплуатацию введены три общеобразовательные школы по 720 ученических мест. До конца 2018 года в число завершенных объектов войдет еще 4 школы. В прошлом году в Чеченской Республике на стадии строительства находилось 11 школ на 5500 мест, из них было сдано в эксплуатацию 6 учебных заведений. В 2016 году было построено 25 новых школ.

Высокие темпы строительства новых школ обусловлены нехваткой посадочных мест в существующих и значительным ежегодным приростом населения, вследствие чего свыше трех десятков общеобразовательных организаций все еще продолжают функционировать в три смены.

Совершенствование инфраструктуры существующих учебных заведений позволяет создать необходимые условия для получения подрастающим поколением качественного образования.

Об эффективности региональной политики в области образования свидетельствуют растущие из года в год успехи обучающихся и педагогов.

В апреле 2017 года молодые педагоги из Чеченской Республики стали лауреатами ежегодного Всероссийского конкурса «Педагогический де-



бют»-2017. Двое из них - Сайд-Эмин Умалатов и Ахмед Висаитов - стали победителями в номинации «Молодые управленцы».

В мае 2017 года учитель иностранных языков школы №60 Грозного Фатима Дутаева стала победительницей V Международного фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Янтарная сова»-2017.

Также учитель чеченского языка и литературы школы села Фрунзенского Наурского района Шовда Дашиева заняла 2-е место в VII межрегиональном конкурсе учителей родных языков Северо-Кавказского федерального округа, проходившем под девизом: «Мы разные, но равные». Ее коллега, учитель чеченского языка и литературы математической школы №1 Ризван Джебирханов, стал призером VI межрегионального фестиваля-конкурса учителей родных языков.

В декабре 2017 года грозненская гимназия №1 им. первого Президента ЧР Героя России А.А.Кадырова стала победителем II Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2017.

В ушедшем году команда обучающихся детского технопарка «Кванториум» из Чеченской Республики заняла первое место на Всероссийском робототехническом фестивале «РобоФест»-2017. Месяцем ранее еще одна команда наших школьников одержала победу в первенстве СКФО по робототехнике. Победительницей проведенного Робототехнического конкурса эссе «Лучший учитель» стала выпускница школы №2 села Самашки Хеда Кулаева.

Мансур Мааев из школы №1 села Старые Атаги стал призером финального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку. А студент Чеченского технологического техникума Рамзан Халахава стал призером национального чемпионата «Абилимпикс».

Кроме того, в декабре 2017 года студент Грозненского кол-

леджа экономики и информационных технологий Мурад Газиев вошел в пятерку победителей III Национального чемпионата профессионального мастерства.

Этот год ознаменовался еще одним доказательством роста профессионализма нашего учительского корпуса - сразу четыре обучающихся набрали на едином государственном экзамене максимально возможные 100 баллов. Также в разы сократилось число выпускников, не получивших аттестаты.

В рамках реализации Концепции развития математического образования в РФ разработана Программа повышения качества математического образования и профессиональной ориентации учащихся в общеобразовательных организациях Чеченской Республики на 2016-2020 годы. Реализация данной программы будет способствовать решению проблемы острой потребности экономики Чеченской Республики в квалифицированных инженерных, медицинских, естественно-научных кадрах.

В целях обеспечения потребностей экономики в квалифицированных кадрах учреждена стипендия для студентов, направляемых на обучение в вузы, находящиеся за пределами Чеченской Республики, по направлениям подготовки педагогических кадров.

Впереди еще много работы по повышению качества образования. Ее результативность напрямую зависит от усилий и учительского сообщества, и родителей, и всего социума.

Учителям принадлежит ведущая роль в обществе - обучать и воспитывать новые поколения таким образом, чтобы они росли с гордостью за свое Отечество и народ, стали в будущем продолжателями славных дел первого Президента Чеченской Республики Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова, вели республику по пути дальнейшего укрепления и процветания!

Добро пожаловать!

Специалисты со всей России едут сюда для обмена опытом

Рост квалификации учительского корпуса - важнейший фактор повышения качества образования. Министерством образования и науки Чеченской Республики поддерживается тенденция на привлечение к работе ведущих российских экспертов в области образования.

В январе 2017 года, заместитель руководителя Федеральной комиссии разработчиков КИМов ГИА по биологии ФИПИ, заведующий кафедрой естественно-научного образования МИОО, почетный работник общего образования РФ, автор пособий по подготовке к итоговой аттестации по биологии, кандидат педагогических наук, доцент Павел Скворцов провел семинар для учителей по биологии Чеченской Республики на тему «Технология подготовки к сдаче ОГЭ по биологии (с чего начинать, как продолжать, чем заканчивать?)». Старший научный сотрудник ФИПИ, один из разработчиков модульного курса «Я сдаю ОГЭ!» Игорь Артасов провел семинар для учителей истории на тему «Подготовка к ОГЭ по истории».

В феврале 2017 года автор модульного курса «Я сдаю ОГЭ!» по химии Дмитрий Добротин провел в Чеченской Республике обучающий семинар для учителей химии на тему «Структура и содержание контрольно-измерительных материалов с экзаменационными заданиями ОГЭ». Соавтор учебных пособий «Я сдаю ОГЭ!» и «Я сдаю ЕГЭ!» по русскому языку Владимир Александров провел в Грозном обучающий семинар для учителей русского языка и литературы общеобразовательных организаций республики на тему «Структура контрольно-измерительных материалов ОГЭ в 9-х классах с подробным анализом каждого задания».

В апреле 2017 года специалисты в области методики преподавания русского языка и литературы (региональный директор объединенной издательской группы «ДРОФА - ВЕНТАНА-ГРАФ» Андрей Магонэ, литературовед, литературный критик, публицист, телеведущий, писатель, кандидат филологических наук Александр Архангельский; заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин ИПКРО Тамбовской Татьяна Мирзаева) провели для учителей русского языка и литературы республики обучающий семинар на тему «Эффективные технологии формирования метапредметных образовательных результатов (от ФГОС к УМК)».

В июне 2017 года сотрудники Российского университета дружбы народов, профессор, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации и русского языка Владимир Синячкин, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Александр Коваленко, доцент кафедры русского языка Инженерной академии Людмила Серова, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Нина Рыжова, доцент кафедры русского языка юридического института Алексей Овчаренко, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Елена Барышникова провели для чеченских учителей лекции по повышению уровня профессиональной компетенции.

Кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин АПКИПРО Татьяна Болотина провела семинар для учителей Чеченской Республики на тему «Внедрение региональных моделей учительского роста».

Помимо этого в июле 2017 года для проведения курсов повышения квалификации учителей начальных классов Чеченской Республики были приглашены специалисты из Ростовского института повышения квалификации. Они провели семинар на тему «Особенности преподавания русского языка как неродного в поликультурной школе и школе с поликультурным компонентом».

Также в августе 2017 года по приглашению Министерства образования и науки Чеченской Республики в Грозный с обучающимися семинарами для учителей были приглашены: абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2014, заслуженный учитель Республики Татарстан, учитель биологии физико-математического лицея «Иннополис» города Нурлата Алла Головенькина, директор Федерального центра тестирования Юлия Егорова, заслуженный учитель Республики Башкортостан, ведущий специалист по информационной работе некоммерческого партнерства «Родное слово» Ольга Парамонова, исполнительный директор проекта LECTA корпорации «Российский учебник» Рубен Акопов.

Кандидат биологических наук, доцент кафедры управления развитием школы МПГУ Наталья Галеева провела для педагогов республики семинар на тему «Критериальное оценивание как фактор повышения качества образования в школе».

В сентябре 2017 года известный в нашей стране эксперт в области информационных технологий Александр Селютин провел семинар, направленный на освоение учителями общеобразовательных школ региона методики подготовки учеников 11-х классов к единому государственному экзамену по предмету «Информатика и информационно-коммуникационные технологии».

«Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние школьники получили прекрасное образование, могли заниматься творчеством, выбрать профессию по душе, реализовать себя».

Владимир ПУТИН, Президент России

УГ • Чеченская Республика

Система образования Чеченской Республики активно развивается и реформируется, она прочно вписалась в единое образовательное пространство Российской Федерации. О ее особенностях, состояния и перспективах мы беседуем с министром образования и науки ЧР Исмаилом БАЙХАНОВЫМ.

- Исмаил Баутдинович, какие этапы можно выделить в истории развития и становления системы образования республики за последние 17 лет?

- Первый этап (2000-2008 годы) связан с восстановлением и строительством образовательных учреждений. Начало ему было положено с момента подписания первым Президентом Чеченской Республики Героем России Ахматом-Хаджи Кадыровым указа о деятельности Министерства образования и науки Чеченской Республики.

Второй этап (2009-2013 годы) - формирование материально-технической базы и модернизация системы образования. И, наконец, третий этап, стартовавший в 2014 году, выводит на первый план вопросы повышения качества образования и создания условий для реализации образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Хочу также подчеркнуть, что последние три года для образовательной системы Чеченской Республики отмечены масштабным строительством новых образовательных организаций. За этот период открыто 48 новых школ, в 29 школах и 37 спортивных залах проведен капитальный ремонт, в 65 организациях оборудованы спортивные площадки. Только с начала 2018 года нами открыты три новые школы. Глава Чеченской Республики Герой России Рамзан Ахматович Кадыров уделяет развитию образования особое внимание. Он сделал образование приоритетной сферой, понимая, что от его развития зависят благополучие чеченского народа и процветание региона. Глава республики достойно продолжает дело своего отца - первого Президента Чеченской Республики Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова, чьи слова «Учитель создает нацию!» стали лозунгом и руководством к действию для каждого работника системы образования.

- Каковы запросы населения в плане получения образования? Кем хотят стать современные дети и куда предпочитают поступать?

- К сожалению, в республике пока еще наблюдается дисбаланс между спросом и предложением услуг профессионального образования, что приводит к росту числа незанятых молодых людей: студенты с «престижными» корочками юристов, управленцев, экономистов и т. д. чаще остаются без работы и вынуждены трудоустраиваться не по специальности. В связи с этим Министерство образования и науки Чеченской Республики расширило услуги профессионального образования путем увеличения контрольных цифр приема, что позволило на новый, 2017-2018 учебный год привлечь большее количество выпускников школ в профессиональные образовательные организации.

Более того, системно проводится работа с родителями и с самими выпускниками по профориентации школьников. Она строится на приоритете получения образования по техническим специальностям и высоких шансов труда для дальнейшем с учетом специфики развития региона. Такие меры помогают увеличить численность молодых людей, выбирающих среднее специальное образование, и повысить престиж рабочих профессий.

Нам сегодня нужны учителя, врачи, специалисты в области сельского хозяйства, строительства и ЖКХ, пищевой промышленности, сварщики, слесари, техники и другие мастера. Внедряются механизмы по подготовке специалистов для создаваемого туристического кластера.

Если говорить о количестве и качестве профессиональных образовательных учреждений, то в 24 государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждениях обучаются 32854 студента, 15 из них являются двухуровневыми многопрофильными организациями, в которых реализуются интегрированные образовательные программы среднего профессионального образования. Подготовка кадров осуществляется по 57 направлениям, из них 25 - программы подготовки рабочих кадров (служащих), 32 - программы подготовки специалистов среднего звена.

- Каков он, современный чеченский школьник, студент?

- Я бы сказал, что он такой же, как и школьник или студент из любого другого региона страны. В последнее время, когда речь заходит о молодежной политике и нравственном, патриотическом воспитании подрастающего поколения, все чаще на федеральном уровне озвучивается опыт нашей республики. Глава Чеченской Республики Рамзан Ахматович Кадыров выстроил работу с

молодежью таким образом, чтобы противодействовать распространению экстремизма, наркомании, алкоголизма и других асоциальных явлений через духовно-нравственное воспитание на основе традиций и обычая чеченского народа. Во всех образовательных организациях реализуется Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения, в школах введены должности организаторов по духовно-нравственному воспитанию, десятки детских, молодежных, общественных организаций занимаются информационно-разъяснительной работой.

- Существует ли кадровая проблема в системе образования? Как вы выходите из положения?

- Дефицит высококвалифицированных кадров - одна из наиболее серьезных проблем системы



Чтобы руководить, нужно быть в курсе всего. Фото из архива Минобрнауки ЧР

Исмаил БАЙХАНОВ:

Высокая динамика развития системы образования вселяет оптимизм

образования Чеченской Республики, негативно влияющая и на учебный процесс в школе. Она обусловлена низкой квалификацией некоторой части учительского корпуса, устаревшими учебными программами и методиками обучения. Для выхода из этой ситуации мы одними из первых в стране разработали республиканскую систему учительского роста, реализацией которой уже второй год занимается Центр оценки качества образования.

Федеральной комиссии разработчиков КИМов, авторы учебников, учебных пособий и методик по подготовке к ГИА, преподаватели РУДН, Приволжского и Северо-Кавказского федеральных университетов, Ростовского института повышения квалификации работников образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования и т. д.

Огромное значение имеет методическая помощь, которую оказывают учителям крупнейшие российские издательства. В частности, издательство «Просвещение» оказывает серьезную помощь республике в подготовке педагогических работников, в течение года специалисты издательства провели для чеченских учителей десятки лекций по повышению профессиональной компетенции. Учителя школ республики вот уже много лет работают по рекомендациям, выпущенным издательством «Просвещение», по внедрению федеральных государственных стандартов; выпускники школ - по материалам для подготовки к сдаче ГИА и ЕГЭ по многим школьным предметам. Инновационные решения издательства помогают в модернизации и повышении качества системы образования республики, дальнейшем развитии образовательного потенциала региона. Так же в марте 2017 года президент Русской школьной библиотечной ассоциации Татьяна Дмитриевна Жукова провела семинар для школьных библиотекарей республики «Библиотека - зона опережающего развития школы».

- В стране в целом и в системе образования в частности проводится огромная работа в плане «цифровизации» экономики и образования. Расскажите, пожалуйста, как новые технологии помогают вашим руководителям, учащимся и преподавателям.

- Внедрение современных форм и методик обучения является неотъемлемой частью непрерывного развития системы

образования. В Чеченской Республике этому вопросу уделяется особое внимание, благодаря чему у нас уже есть ощутимые результаты.

Например, открытие в прошлом году детского технопарка «Кванториум» дало мощный импульс информатизации всей системы образования, внедрению современных информационных технологий.

Детский технопарк «Кванториум» работает по таким перспективным направлениям, как «АэроКвантум» (изучение, разработка и пилотирование беспилотных авиационных систем), «РобоКвантум» (разработка и программирование систем автоматизации и робототехники), «ГеоКвантум» (изучение технологий в сфере геоинформатики, геодезии, спутниковой навигации и дистанционного зондирования земли), «ИТ-Квантум» (разработка программного обеспечения под различные платформы и изучение технологий в сфере интернета вещей), «ЭнерджиКвантум» (изучение альтернативных источников энергии и их применение в различных сферах). Так же на базе «Кванториума» функционирует «Хай-Тек-цех» с высокотехнологичным оборудованием для прототипирования и цифрового производства.

Школьники из Чеченской Республики также представили свои проекты на одном из самых масштабных конкурсов изобретений «Донская сборка»-2017. Благодаря разработке в сфере робототехники и программирования на престижном конкурсе изобретений III место занял Абубакар Альтемиров, ученик 9-го «А» класса СОШ №25 Грозного.

В текущем году тысячный детский кружок зарегистрирован на региональном портале дополнительного образования www.dod95.ru, на котором родители и обучающиеся информируются о работе и местонахождении творческих объединений.

- 2018 год указом Президента России объявлен Годом добровольчества (волонтерства). Как у вас в регионе раз-

вивается это направление деятельности молодежи?

- Мы уделяем огромное внимание дополнительному образованию. Созданы и активно работают региональные отделения детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия» и Российского движения школьников. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является важнейшим компонентом социального заказа в системе образования Чеченской Республики. Оно играет ключевую роль не только в образовательном процессе, но и служит залогом стабильности в республике и фактором ее устойчивого развития. Несомненно, первичные ценности личности закладываются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит во время обучения в школе. Там же закладывается и интерес ребенка к волонтерскому движению.

Образовательным организациям необходимо привлекать в добровольчество креативных и мыслящих людей. Для этого нужно продолжать воспитывать соответствующее отношение к волонтерской деятельности, открывать образовательные центры подготовки волонтеров, разрабатывать и применять грамотную информационную политику.

В Чеченской Республике большинство волонтеров помогают детям, старикам, инвалидам. Волонтеры также занимаются уборкой мусора и озеленением в своих населенных пунктах, сбором средств на благотворительность, оказывают бесплатную медицинскую или юридическую помощь, помогают животным.

Мы рассчитываем на то, что высокая динамика развития региональной системы образования позволит в обозримом будущем выйти на ведущие позиции в стране! Все предпосылки для этого руководством Чеченской Республики и педагогическим сообществом созданы!

Иван ПОРТНОВ

Объективная оценка

Справедливость - лучший стимул к развитию

Идея возвести школу именно на этом месте у руководителей системы образования Грозного возникла еще в далеком 1988 году. Но только 30 лет спустя, когда началось интенсивное восстановление республики после двух военных кампаний, здесь в оперативном порядке возвели великолепное здание, в котором открылся Президентский лицей. Мы беседуем с его директором Замани БУСКАЕВОЙ.

— **М**ногие считают, что если лицей носит столь солидное название, то в нем все блещет золотом, учатся отобранные со всей республики дети и для учителей созданы какие-то особые условия, — рассказывает Замани Сатбиевна. — Нет, у нас учатся и работают вполне обычные люди. А от других образовательных организаций нас отличает только повышенная ответственность. Вступая в должность, я знала, что буду просто обязана поднять качество образования нашего лицея на самый высокий уровень в республике. Конечно, получилось не сразу, но результат появился уже через 1-2 года. И это удалось только благодаря команде единомышленников. Учителей собирала я сама, по своим личным связям. Многих знала по предыдущей работе в школе и министерстве, с кем-то вместе училась на курсах. Мы с самого начала взяли за правило приглашать к себе на педпрактику как можно больше молодежи, студентов педвузов, чтобы присматриваться к ним еще на стадии обучения в вузе. На самом деле это очень непросто,

малая родина для нас очень важна. Вот почему в нашей республике нет заброшенных сел, люди стремятся поднять свои родовые селения наравне с городом. И выпускники педвузов стараются вернуться в свою школу, которую когда-то оканчивали.

— В чем изюминка вашего лицея?

— В самом начале, когда я начала посещать уроки коллег, выяснилось, что знания учащихся далеко не всегда оцениваются объективно даже при наличии единых для всех критериев. И это, кстати, проблема не только нашей школы, но и всех учебных заведений России. Возможно, она является одной из причин снижения интереса детей к обучению. Порой учителя, чтобы как-то выровнять ситуацию, выдают желаемое за действительное, стараются оказать медвежью услугу и просто завышают оценки. Или, наоборот, занижают. Раньше ученики очень много учили наизусть, а сейчас, отвечая на уроке, вынуждены постоянно подглядывать в книгу или тетрадь. А ведь память нужно тренировать, закалять, без нее ничего не получится! И самое главное: то, что ребенок запомнил из теории, он обязательно должен закрепить на практике.

Поэтому на первом же педсовете я поставила задачу: необходимо максимально объективно оценивать знания учащихся и приоритет при выставлении отметок надо отдавать именно практике. В результате мы стали первыми в республике, кто начал относиться к оцениванию беспристрастно и справедливо. Потом нашу инициативу подхватили другие школы.

ему не подходит и что ему нравится другая профессия.

Мы говорим ребенку: «Если мы дадим тебе поблажки сегодня, ты сможешь получать хорошие отметки. Но завтра, когда ты поступишь в вуз, тебе уже никто поблажек делать не будет». Поэтому перед детьми поставлена долгосрочная задача: каждый должен стать успешным, но при этом необходимо подтверждать любую отметку, которую он получил. И это установка не только на учебу, но и на всю жизнь.

— Напомню, что наша газета уже третий год проводит конкурс «Успешная школа». Как вы считаете, что такое успешность?

— Школа существует для ребенка. И если она дает ему то, что поможет найти себя в жизни, значит, это успешная школа. Но все-таки в основе успешности лежит определенная сумма предметных знаний, которые человек должен уметь применить в той или иной жизненной ситуации. Плюс, конечно же, личностный рост и развитие, активная социализация. Каждый ученик лицея включен в общественные процессы, изучает законы общества, в котором он живет, и старается их соблюдать. И если у него есть желание что-то изменить, улучшить, он прилагает все усилия для этого.

— Как выстроено сотрудничество вашего лицея с другими школами?

— У нас налажены связи практически со всеми школами республики. Учитывая тот факт, что в лицее отмечаются очень высокие показатели, к нам часто обращаются коллеги, и мы помогаем им чем можем. Также мы стали одной из 44 стажерских площадок республики. В каждом из этих учреждений регулярно проводятся се-



Рекорды учеников - заслуга школы и учителей

Есть чем гордиться!

Не останавливаясь на достигнутом, к новым высотам

Директор гимназии №5 г. Урус-Мартана Ризван ГУЧИГОВ
убежден: за последние годы профессия учителя в Чеченской Республике стала гораздо более престижной и уважаемой во многом благодаря очень грамотной политике в области образования. Деятельность Главы ЧР Рамзана Кадырова, направленная на строительство и восстановление образовательных организаций, укрепление материально-технической базы учреждений, совершенствование подготовки педагогических кадров, позволила направить основное внимание на повышение качества образования. Власти региона делают все для того, чтобы помочь школе. А школа делает все, чтобы помочь обществу.

По словам Ризвана Махмудовича, школа была основана в 1972 году. В 2005 году ее переименовали в гимназию, ввели предпрофильное и профильное обучение, сразу же обозначился явный уклон в сторону гуманитарных дисциплин, таковым оказался социальный заказ общества к образованию. Сейчас здесь работает довольно много (по российским меркам) мужчин, они преподают во всех без исключения предметных областях. Многие в прошлом являются выпускниками этой же школы.

Что их привлекает? Ответ очевиден: любому педагогу всегда интереснее и приятнее работать в статусном учреждении, которое демонстрирует стабильные и высокие достижения как в учебе, так и в спорте, общественной жизни, научной деятельности, где отличная материально-техническая база, налажена железная дисциплина, есть полное взаимопонимание и уважение между учителями, учениками и их родителями.

Посудите сами: за последние годы гимназия стала победителем 1-го регионального конкурса «Лучшая школа Чеченской Республики», отмечена денежным грантом Главы республики Рамзана Кадырова в размере 1 миллиона рублей. На ее счету регулярные победы в республиканском конкурсе лучших учительских хоров, а детский хор — победитель Всероссийского конкурса «Поют дети России». Команда КВН лидирует в республиканском конкурсе школьной лиги. Очень высокие показатели на предметных олимпиа-

дах — в этом году на муниципальный, а затем на всероссийский уровень от гимназии вышли 25 победителей. Есть финалисты телевизионной гуманитарной олимпиады «Умнее всех». И как не отметить тот факт, что учеником года Чеченской Республики-2017 стал ученик 9-го класса гимназии Саид Такалаев! Причем это уже не первый раз, три года назад выходец из этой же образовательной организации стал лауреатом всероссийского этапа.

Особый момент — спортивные достижения. Последние 20 лет гимназия лидирует по всем направлениям в игровых видах спорта. На региональном уровне сборная 17 лет подряд выигрывает Всероссийские спортивные состязания, которые проводятся под эгидой Президента РФ. Из года в год ребята приносят «золото» в соревнованиях по баскетболу, футболу и другим командным играм среди школ Северо-Кавказского федерального округа, неоднократно выходили и на всероссийский уровень.

Плюс ко всему здесь лучшая школьная библиотека в республике. Гимназия выпускает собственную газету, которая много раз побеждала в конкурсе школьных печатных изданий по СКФО. Есть и свое школьное телевидение. Дети готовят сюжеты, очерки, комментарии, которые касаются жизни учреждения и города. Работа в СМИ помогает детям активно сотрудничать с местными властями, жителями города и района.

Учитывая недавние высказывания министра образования и науки РФ Ольги Васильевой о необходимости развивать школьное телевидение, можно смело сказать: здесь накоплен богатый опыт в этом направлении, так что обращайтесь, вам обязательно помогут!

Уже шестой год в гимназии работает клуб волонтеров. Ребята регулярно выезжают к ветеранам Великой Отечественной войны, пенсионерам и нуждающимся, помогают справиться с домашними хлопотами: покосить траву, поколоть дрова, привести на участке и в доме, вскапать огород. Также организован сбор подарков к праздникам. Подобные акции широко освещаются в прессе и на телевидении, в том числе благодаря собственным корреспондентам и операторам. И это правильно, ведь добрые дела нужно пропагандировать.

Андрей НЕСТЕРОВ
Фото автора



Знания школьников должны быть оценены максимально объективно!

— Да, этот момент в конце нулевых отметил очень многие в России.

— Также мы максимально индивидуализировали образовательный маршрут ребенка начиная с 8-го класса. Для нас важно, чтобы каждый школьник определился с теми предметами, которые ему интересны, а выбор профиля для него был осознанным и не зависел от мнения других. Очень часто желания детей и родителей не совпадают, приходится разговаривать с ними по-разному, прояснить, убеждать. Но это минимизирует риски, что к 11-му классу школьник вдруг поймет, что выбранный профиль на самом деле

минары по различным темам в зависимости от направления, которым они занимаются. Наше направление — «Оценка достижений учащихся и оценка качества образования». На семинары к нам приезжают педагоги даже из других регионов страны.

Кстати, налажены контакты и с московскими школами, в частности с лицей №1550, который возглавляет очень перспективный молодой директор Ольга Алексеевна Титова. Мы ездили к ним, они бывали у нас, по итогам этих поездок заключен договор о сотрудничестве и взаимопомощи.

Вадим МЕЛЕШКО
Фото автора

миины по различным темам в зависимости от направления, которым они занимаются. Наше направление — «Оценка достижений учащихся и оценка качества образования». На семинары к нам приезжают педагоги даже из других регионов страны.

Кстати, налажены контакты и с московскими школами, в частности с лицей №1550, который возглавляет очень перспективный молодой директор Ольга Алексеевна Титова. Мы ездили к ним, они бывали у нас, по итогам этих поездок заключен договор о сотрудничестве и взаимопомощи.

Вадим МЕЛЕШКО

Фото автора

ведь к нам нередко приходили молодые люди из сельской местности, а они были нацелены на то, чтобы вернуться в родное село. Тем не менее сейчас у нас работает довольно много представителей молодого поколения, некоторые даже нашли здесь свою половину.

— Надо же, молодые люди предпочитают не остаться в городе, а вернуться в село. Обычно бывает наоборот.

— Здесь сказывается менталитет нашего народа. Село — место, где родительский дом, где жили твои предки и живут многочисленные родственники, где тебя все знают с рождения, любят и ждут. Поэтому

«Образование, культура, спорт и здравоохранение — это те столпы, на которых держится нация».

Ахмат-Хаджи КАДЫРОВ, первый Президент ЧР, Герой России

В гостях у «Сказки»

Для полноценной инклюзии детский сад хочет стать частью школы

Грозненскому детсаду №29 «Сказка» всего 4 года. Но он уже пользуется огромной популярностью среди родителей. Все хотят отдать своего ребенка именно сюда, поэтому не случайно здесь обучаются 480 детей при норме 240, да еще и очередь в 156 человек. Но все эти проблемы решаемы, уверена заведующая ДОУ Зара ДАДАЕВА.

— На самом деле мы работаем со всеми детьми, даже если не имеем возможности дать место каждому желающему, — рассказывает Зара Батал-Хаджаевна. — У нас открыты группы кратковременного пребывания, рассчитанные на тех ребят, которых приводят всего на 2-4 часа. Ведь некоторые помещения (например, спортивный и музыкальный залы, а в теплее время года открыты веранды) загружены не все время, и в них тоже можно организовать развивающие занятия для «гостей». Кроме того, сегодня при всех садах открыты консультативные пункты, в которых наши специалисты консультируют родителей по вопросам воспитания и образования, оказывают им психологическую, методическую и социальную поддержку. Иными словами, мы охватываем даже тех, кто к нам не относится.

В детском саду есть группы комбинированной направленности, которые посещают дети с синдромом Дауна, с аутизмом и ДЦП. Воспитание и обучение ребенка с ОВЗ — очень ответственная задача, поэтому для каждого из них работники ДОУ составляют отдельную программу, разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут. Особая роль отведена социальным педагогам, психологам, логопедам, музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре.

— При этом, хочется особо подчеркнуть, в группах, где есть дети с ОВЗ, очень большая работа проводится с обычными ребятами в плане воспитания толерантного отношения к особым ребятам, — подчеркивает заместитель заведующей по методической работе Елена Ивановна Хаджиева. — Каждый педагог постоянно говорит им, что таких детей нельзя обижать, необходимо помогать им, всячески поддерживать. И ребята помогают! Причем ни у кого из родителей даже не возникает вопросов по поводу того, зачем это надо и не отразится ли это на остальных детях, — все прекрасно понимают и одобряют.

По материальному обеспечению детсад занимает едва ли не первое место на всем Северном Кавказе. Все педагоги имеют высшее образование, а многие даже не одно. Сегодня система



В этом садике ребята развиваются интеллектуально, эмоционально и физически

дошкольного образования в республике уделяется огромное внимание, поэтому все учреждения финансируются и оснащаются по высшему классу, а к подбору кадров относятся очень трепетно.

В то же время «Сказку» посещают дети из семей с самым разным достоинством. Поскольку детсад расположен на территории военной части, более половины воспитанников — дети военных. Строили его, кстати, тоже военные строители. По словам Зары Дадаевой, они выбрали лучший проект из возможных. Получилось очень просторное и светлое здание с бассейном и зимним садом. И теперь здесь созданы идеальные условия для полноценной работы воспитателей, администрации, поваров, медицинского персонала.

— В последнее время много говорится о ранней профориентации и профориентации, — говорит Елена Ивановна. — Мы тоже много рассказываем детям о разных профессиях, это все заложено в программе развития нашего дет-

сада. Естественно, изучая разные профессии, мы готовим материал, организуем сюжетно-ролевые игры. Дети уже в этом возрасте получают первое представление о том, кто и чем из взрослых занимается и кем они сами хотели бы стать. А они хотят пойти, как правило, по стопам родителей. Я сама, помню, когда ходила в садик, хотела стать воспитателем. Потом — космонавтом. А потом — учителем. Но стала журналистом, хотя работаю не по профилю. Получается, детские желания реализуются более успешно, чем мечты взрослых!

А вот Зара Батал-Хаджаевна в детстве хотела стать врачом. А стала педагогом, о чем, впрочем, ничуть не жалеет. Ведь работник системы дошкольного образования тоже в каком-то смысле врач. Но прежде всего, разумеется, это грамотный руководитель, который всегда держит руку на пульсе и знает, что необходимо для успешного развития вверенной ему организации.

К примеру, в Москве и ряде других регионов страны взят курс на объединение детсада и школы в единый центр образования. Заре Дадаевой такая идея очень нравится, хотя в Чеченской Республике ее пока не спешат реализовать. А это было бы очень полезно, особенно в плане развития инклюзивного образования. Ведь если бы детсад и школа работали по единой и согласованной образовательной программе, переход ребенка из одного образовательного учреждения в другое не вызывал бы никаких проблем.

— Нами заключен договор о сотрудничестве со школой №25 Грозного, но мы эту преемственность осуществляем лишь на том уровне, который нам позволяет школа, — считает директор «Сказки». — Мы посещаем своих выпускников, готовим аналитические справки. Но детей с ОВЗ, которых мы выпустили, школа берет не всегда, ссылаясь на отсутствие возможностей реализовать полноценное инклюзивное образование. Обычно их обучают на дому. Мы их также поддерживаем, но по собственной инициативе. Я уверена: если бы наш садик объединили со школой, родители детей с ОВЗ стали бы гораздо охотнее приводить их к нам, потому что были бы уверены, что им гарантированы хорошие условия для полноценного образования вплоть до 18 лет.

Иван ПОРТНОВ
Фото автора

Сестрица «Аленушка»

Национальный колорит как обязательный элемент воспитания детей

«Все познается в сравнении», — сказал мудрец. С этим высказыванием полностью согласна заведующая детским садом №10 «Аленушка» Хавра ШАИПОВА. Она прекрасно помнит ужасы суровых 90-х, когда приходилось заниматься с детьми в тесном помещении без воды и канализации. А теперь у них просто шикарное здание, где есть все, что необходимо для полноценной работы!

Конечно же, сразу ликвидировать все проблемы нельзя, предстоит построить еще много новых садов и школ. Ведь и здесь тоже вместе 240 детей по плану учатся 460. Но по сравнению с тем, что было, это почти рай. А будет, конечно же, еще лучше. В связи с тем что в регионе наблюдается очень явная положительная демографическая динамика и в семьях, как правило, по несколько детей, строительство очередных ДОУ идет полным ходом. И места хватит всем.

— Наш садик новый, красивый, успешный, — делится радостью Хавра Султановна. — Мы, как и наши коллеги из других регионов, занимаемся по образовательной программе Вераксы, Комаровой и Васильевой «От рождения до школы». Но у нас есть и региональные программы под редакцией Мусаевой. Инклюзивных групп в садике пока нет, однако каждый педагог готов работать с любым контингентом детей. У нас есть три логопеда, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, педагог по дополнительному образованию. Причем кружки доступны абсолютно всем. Мы не только даем детям теоретические знания, но и учим их работать руками. Это и аппликация, и лепка, и рисование, плюс ко всему дети помогают взрослым поливать растения, убирать снег и даже изготавливать оригинальное оборудование для

занятий спортом. Все понимают: без трудового воспитания дошкольное образование не может быть полноценным.

Чеченская Республика — регион весьма колоритный. И, конечно же, этот колорит находит отражение и в подходах к организации образовательного процесса. Например, как поведала Хавра Шаипова, в «Аленушке» работает педагог дополнительного образования, который преподает воспитанникам средних и старших групп основы исламской культуры и религии. Помимо этого ребята изучают национальные орнаменты, песни, стихи и, конечно же, танцы, без которых не обходится ни один праздник. Словом, здесь есть все, что нужно для гармоничного развития личности.

— Знать язык и культуру чеченского народа должны все, кто у нас обучается, — убеждена директор детсада. — Но мы помимо этого изучаем творчество поэтов, писателей и композиторов других народов — русских, белорусских, украинских и так далее. Все это осуществляется в полном соответствии с утвержденной образовательной программой. И мы отмечаем все государственные и национальные праздники, а не только мусульманские. Ставим русские народные сказки, читаем книги, разучиваем

танцы народов России. Это обязательно! Ведь мы жители единой страны. Правда, у нас в основном учатся только чеченские дети. Но есть несколько малышей и из арабских семей.

Когда они к нам пришли, то не знали и не понимали ни одного слова по-чеченски, поэтому с ними было очень трудно начинать. Зато теперь все они владеют не только чеченским, но и русским языком.

Детсад «Аленушка» сотрудничает с разными образовательными организациями города, но наиболее тесные взаимоотношения сложились с педагогами школы №53, которая находится ближе всех. Воспитанники детсада посещают утренники, которые проводят учителя начальных классов, для них специально организовывают экскурсии по школе. Дети знакомятся с педагогами, которые будут вести у них занятия. В свою очередь учителя школы тоже приходят в садик, знакомятся с образовательными программами, интересуются у воспитателей особенностями тех или иных ребят, чтобы лучше понять, с кем им придется работать, а также лучше выстроить процесс преемственности.

Александр ФРАУС
Фото автора



Леггинку здесь танцуют уже в самом раннем возрасте

Вряд ли в республике можно найти образовательную организацию системы СПО с более сложной судьбой, чем Чеченский технологический техникум. В статусе ремесленного училища №22 это учреждение было открыто еще в 1900 году как кузница рабочих кадров для заводов «Красный молот» и «Автоспецоборудование». Сам учебный корпус построили итальянские строители. В 50-е годы прошлого века к нему были пристроены новые корпуса, сменилось и название - теперь это было СПТУ №5. А в 1994 году, когда в Грозном шли жестокие бои, здание было полностью разрушено.

— Я тогда работал директором ПТУ №3, мне передали на баланс то, что осталось от училища, и я следил, чтобы его не разобрали на кирпичи, - с горечью вспоминает нынешний руководитель техникума Ибрагим Гунев. - Восстанавливать его практически с нуля начали лишь в 2000 году, после окончания второй военной кампании. Обстановка в республике была очень тяжелая, в город было просто опасно приезжать. Поэтому мы решили открыть филиалы училища в районах республики, в том числе в горных селениях - там, где были для этого подходящие помещения и педагоги. Филиалы открывали именно исходя из наличия хоть каких-нибудь специалистов - портного, бухгалтера, автослесаря, сварщика, повара, продавца и т. д. Есть специалист - значит он автоматически становится преподавателем, а уже вокруг него собирается коллектив и создаются учебная программа, планы. Всем этим процессом приходилось руководить отсюда - из маленькой подсобки при разрушенном корпусе.

Это был единственный на тот момент выход из ситуации. Благодаря нашим филиалам люди поняли, что можно учиться и получать мирную профессию. Преподаватели наконец смогли получать зарплату и заниматься своей профессиональной дея-

тельностью. Мы решали не только образовательную, сколько социальную задачу, ведь тогда в республике очень остро стояла проблема безработицы, а главное - помогали молодежи оставаться дома, не прокинуть к боевикам.

Однако все это в прошлом, теперь мы обучаем куда более сложным и наукоемким специальностям, а для этого нужны мастерские и лаборатории, дорогое оборудование и так далее.

Сегодня Чеченский технологический техникум готовит спе-

мента и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства», компетенция «сантехник-электрик».

Есть работа и для девушек, они учатся на отделении документообеспечения и архивоведения, экономики и бухучета.

Большой камень на Дальнем Востоке, на судостроительный комплекс «Звезда» - дочернее предприятие Роснефти. Ребята владеют практически всеми видами сварки, кроме разве что подводной и лазерной. И работодатели очень ценят их, в том числе и потому что наши ребята очень добросовестно относятся к делу, не увлекаются вредными привычками, ведут здоровый образ жизни.

В последнее время много говорят о развитии предпринимательства. И в этом направлении наши выпускники преуспевают, можно привести немало примеров того, как они открывают свои цеха по производству металлоизделий, собственные автомастерские и так далее.

Не забываем мы и о работе со школьниками в рамках профориентации. Проводим дни открытых дверей, на которые всегда приходит очень много жителей города и учащихся старших классов. Также выезжаем и в сельскую местность, рассказываем людям о нашем техникуме, о специальностях. Причем мы стараемся дать информацию не только о тех профессиях, которые можно получить в нашем учебном заведении, но и помочь сориентироваться с выбором специальности вообще, подсказать, какое учебное заведение готовит тех или иных специалистов.

Андрей НЕСТЕРОВ

Начать с нуля

Чтобы подготовить профессионала, нужна хорошая материальная база

Это был большой риск, когда в 2001 году я впервые поехал вручать дипломы в одно из сел, где находился наш филиал. Тогда я не осознавал, насколько это опасно. И таких моментов в то время было очень много, ведь республика все еще не отошла от состояния войны и безвластия.

В 2002 году мы наконец отремонтировали первый этаж, заложили проемы, перекрыли крышу и начали работать уже здесь, в городе. Понапачу студенты учились всего по трем специальностям - «автомеханик», «слесарь по ремонту автомобилей» и «бухгалтер-делопроизводитель». Обучение в филиалах было решено прекратить, поскольку теперь это уже было чревато распылением финансов.

Наши выпускники не только готовы сразу же работать по специальности, но и успешно поступают в Чеченский государственный педагогический университет (многие предпочитают именно его, особенно технолого-экономический факультет), Чеченский государственный университет и Грозненский государственный нефтяной технический университет им. академика М.Д.Миллионщикова.

Также у нас есть договор с Роснефтью о трудоустройстве наших выпускников, за счет корпорации были модернизированы мастерские сварочного производства, построен сварочный полигон, закуплено самое современное оборудование. Выпускники направляются в город

Кроме того, введены новая специальность «мастер по ре-

Работа на перспективу

Добрые традиции помогают успешному развитию организации

На современном этапе развития экономики и народного хозяйства в Чеченской Республике очень ценятся люди, способные что-либо делать своими руками, мастера, обладающие навыками практической работы. Поэтому учреждения системы СПО здесь пользуются огромным уважением, отсюда выходят профессионалы высокого уровня.

С момента своего создания в 1964 году Грозненский политехнический техникум готовит специалистов в области нефтяной и газовой промышленности, электрооборудования буровых установок, добычи и переработки нефти, а также технического обслуживания, строительства, ремонта и эксплуатации транспорта. С 1991 года появилось новое направление - экономика и право, позже здесь начали готовить специалистов по информационным системам. А в последние годы объявили набор еще по 7 новым специальностям - управление многоэтажными домами, строительство и ремонт аэропортов и аэродромов и т. д.

- В сурое время, на рубеже веков, нам приходилось ютиться в здании детского сада, - вспоминает Вагид Амхадов, заместитель директора Грозненского политехнического техникума, до недавнего времени его бессменный руководитель. - Новое современное здание было построено только в 2012 году. Теперь у нас просторные помещения, теплые и светлые корпуса, в которых обучается порядка 2250 студентов. Два года назад было введено в эксплуатацию общежитие на 240 человек. Мы активно сотрудничаем с Северо-Кавказским федеральным университетом, где у нас есть базовая площадка. Каждый год в этот вуз поступает порядка 60 наших выпускников.

По словам Вагида Вайновича, сразу после окончания техникума на производство идет работать каждый второй выпускник, остальные продолжают обучение в вузах республики и других регионов страны, например в Ярославле. В свою очередь, в колледж приезжают поступать ребята из Дагестана и Ингушетии, потому что здесь созданы очень хорошие условия для учебы и проживания.

Нефтегазовый сектор преимущественно «мужская территория». Однако здесь учится довольно много девушек, выбравших такие специальности, как «экономист-бухгалтер», «банковское дело», «социальный работник», «юрист», «правовед» и так далее.

- В этом году мы собираемся ввести новую специальность, которой пока еще в республике нет, - «гостиничное дело», - делится новостью Вагид Амхадов. - Для этого планируется организовать наше общежитие именно по гостиничному принципу, чтобы повысить сервис и одновременно предоставить студентам возможность практиковаться непосредственно у нас же, на месте.

Грамотное стратегическое планирование и тщательно продуманная программа развития - залог успешного существования любой организации, убеждена заместитель директора по учебной работе техникума Фатима Исаева.

- В первую очередь мы нацелены на то, чтобы предугадать потребности рынка, - поясняет она. - Ориентируемся на наши условия, идем в ногу со временем. Обязательно нужно уметь думать на перспективу. Например, республика интенсивно развивается, становится все более благоприятной обстановка для развития туризма. Значит, нужно заниматься подготовкой кадров для этой отрасли. У нас ведь очень красивая природа, богатый национальный колорит. Активно развиваются информационные системы, и



здесь тоже большая потребность в кадрах, которая будет только расти. Разумеется, обязательно будет развиваться и наше основное направление, ведь потребность промышленности в нефти и газе, совершенно очевидно, не исчезнет еще очень долго. А сейчас мы активно внедряем проект по энергосбережению и повышению энергоэффективности, что уже позволило сэкономить около 20% средств, которые мы ранее тратили на отопление. Когда подписываешь документы и видишь, насколько снизился расход на энергию, сразу понимаешь, что надо было этим заняться гораздо раньше. Но уж лучше поздно, чем никогда!

Устремлен в будущее и новый директор техникума Артур Амхадов. В техникуме он уже 13 лет, долгое время занимался компьютеризацией учреждения, параллельно преподавал на заочном отделении. Его мечта - создать виртуальную лабораторию, расширить перечень специальностей и больше использовать в обучении новые информационные технологии.

- Планов множество! - с гордостью заявляет Артур Вагидович. - Мы хотим создать собственную базу для автомобилистов, открыть студенческую техническую станцию, оборудовать строительную площадку. Это нужно, в частности, и для

того, чтобы дать возможность ребятам подзаработать, предоставляя услуги населению. Сегодня совмещение работы и учебы вполне реально. Было бы очень хорошо, если бы наши учащиеся имели возможность непосредственно в техникуме получать водительские права, как это было в советские времена. Однако пока это только в планах, поскольку для этого необходимо создать очень серьезную базу, иметь учебную площадку, оснастить кабинеты новым оборудованием. Но при желании и это можно преодолеть.

Вадим МЕЛЕШКО
Фото автора

«Школьный педагог является главным наставником в жизни человека».

Рамзан КАДЫРОВ, Глава ЧР

Универсум

Центральный вуз республики приглашает к сотрудничеству

В феврале этого года Чеченский государственный университет отмечает круглую дату - 80 лет со дня основания. Начав свою историю в статусе скромного училищного института, вуз постепенно вырос до центрального регионального учреждения высшего образования - Чечено-Ингушского государственного университета имени Л.Н.Толстого. А с начала 90-х все его знают как ЧГУ. Это классический университет, в котором организовано обучение по 31 направлению бакалавриата и 23 направлениям магистратуры, по 5 специальностям, 12 направлениям ординатуры и 15 - аспирантуры. При университете также открыты колледж и лицей.



Учиться здесь интересно и весело

Как рассказала проректор по воспитательной и социальной работе ЧГУ Малика Буралова, изначально здесь готовили только учителей истории, математики, физики, русского языка и ряда других предметов. В 1990 году был открыт прием на специальности «лечебное дело» и «юриспруденция», в 1993-м - «менеджмент», в 1997-м - «государственное и муниципальное управление», «финансы и кредит». С 2001 года организован набор на специальности «социальный работник», «актерское искусство» и «журналистика». Учителей готовят и сегодня, однако педагогическая деятельность для выпускников ЧГУ уже не является основной, поскольку потребности школ в кадрах полностью удовлетворяют Чеченский господуниверситет.

Знает это, а потому стремится к совершенству.

На сегодняшний день в ЧГУ работает довольно много выпускников университетов Великобритании и Германии. Благодаря инициативе Главы региона Рамзана Кадырова более 300 учащихся вузов Чеченской Республики были отправлены на учебу в другие страны. Многие из них стали магистрами, а некоторые даже докторами наук. Теперь они возвращаются, имея бесценный опыт, который и передают здесь чеченским студентам.

В вузе учатся ребята не только из разных регионов России (Республики Дагестан, Ставропольского края, Липецкой области и т. д.), но и из других стран - Индии, Зимбабве, Таджикистана. Свою роль сегодня играет и тот

- У нас работает много известных в стране людей - доктора физико-математических наук Райком Дадашев и Султан Асхабов, президент Академии наук Чеченской Республики, академик Шахрудин Гапуров, доктора философских наук Махмуд Керимов и Тамара Мазаева и многие другие, - перечисляет Малика Ахмедовна. - Все они в свое время окончили наш вуз, да так и остались здесь. Вакансий как таковых нет, но мы с большим удовольствием принимаем людей с учеными степенями и званиями, чтобы наши студенты получали обширные знания. При этом в вузе очень хорошо действует система эффективного контракта. То есть мало получить приглашение, нужно еще за определенное время продемонстрировать результаты своей научной и педагогической деятельности. Мы хотим иметь в штате только профессионалов. И каждый сотрудник

факт, что Чеченская Республика - один из самых спокойных регионов РФ. Здесь есть все условия для получения качественных знаний - квалифицированные педагоги, замечательные лаборатории, просторные аудитории. Скоро ожидается завершение строительства студенческого кампуса, что позволит значительно увеличить аудиторный фонд. Также на его территории будут собственный Дворец культуры и современный спорткомплекс. Учитывая, что в ЧГУ на сегодняшний день обучаются порядка 7000 студентов только на одном отделении, это очень важный шаг в развитии всего высшего образования региона.

- Конечно, было бы неплохо обеспечить также жильем всех, кто обучается и работает в нашем вузе, - говорит Малика Буралова. - Пока в общежитии коттеджного типа проживают лишь иногородние студенты и иностранцы.

Также мы предоставляем помещения и для преподавателей, приглашенных из других регионов. Но тут надо принять во внимание, что республика у нас сравнительно небольшая, пересечь ее из конца в конец можно за несколько часов, поэтому ребята, как правило, ездят на учебу на общественном транспорте, живут у родственников или снимают квартиры. К тому же власти республики всегда стараются помочь, а в ряде районов организуют подвоз студентов, входят в положение.

Несмотря ни на какие трудности, студенческая жизнь в университете, что называется, бурлит и бьет ключом. ЧГУ 4 года подряд лидирует в конкурсе программ развития деятельности молодежных объединений. Университет стал флагманом в развитии уличного спорта. Очень многие ребята участвуют в различных форматах, семинарах и конференциях, получают гранты, выезжают на соревнования регионального, федерального и даже международного уровней. Самодеятельность, спорт, наука - все учитывается, каждая активность обязательно отражается на размере стипендии.

- В советские времена студенты нередко подрабатывали в свободное от учебы время, - вспоминает Буралова. - Современная молодежь, насколько я знаю, тоже готова работать и зарабатывать. Но далеко не всегда есть такая возможность, поскольку у нас проблемы с избытком рабочих рук и недостатком рабочих мест. Поэтому, как правило, наши ребята участвуют в проектах, создают виртуальный продукт, разрабатывают программы, проводят исследования, мониторинги. И организации охотно платят им за выполненную работу. Некоторые учащиеся старших курсов параллельно с учебой работают помощниками депутатов, причем нередко даже не за деньги, а ради получения опыта.

Александр ФРАУС



Новый светлый и просторный корпус ЧГУ
Фото предоставлено пресс-службой ЧГУ

Негосударственное образование

Центр образования имени первого Президента ЧР Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова - крупнейшее на Северном Кавказе частное общеобразовательное учреждение. Свою образовательную деятельность школа начала в 2015 году, но за короткий срок ее коллективу удалось добиться значительных успехов, превратив центр в один из флагманов среднего образования республики. Об этом нам рассказал его директор Мансур УСМАНОВ.

От общего - к частному

Когда ребенок занимается полезным делом, родители спокойны

- Мансур Ибрагимович, чем ваша школа отличается от других?

- В первую очередь хочется отметить, что наш центр рассчитан на 240 ученических мест, по своему материально-техническому оснащению, по своей архитектуре, по наличию необходимых условий он не имеет аналогов ни в Чечне, ни в соседних регионах. Здесь созданы максимально благоприятные условия для полноценного развития любого ребенка как на занятиях, так и в послурочное время. В первой половине дня детям преподают предметы в рамках общеобразовательной программы, а во второй половине проводятся дополнительные занятия. Мы работаем с 9 утра до 6 вечера, поэтому родителям не нужно переживать за ребенка, они всегда знают, что он занят полезным делом. Для всестороннего развития учащихся имеются учебные лаборатории, лингафонный кабинет, различные технические кабинеты. Также есть стоматологический кабинет и медпункт, где ребенок может получить полное медицинское обслуживание. Есть зоны отдыха, для первоклассников предусмотрен послеобеденный сон в специально отведенных спальных комнатах. Все дети получают трехразовое питание. Так же имеется спортивный зал со всем необходимым инвентарем. Во дворе школы великолепная спортивная площадка с искусственным газоном, есть отдельные помещения для каждого вида дополнительного образования.

- Каким вы видите будущее частного образования в республике, государстве?

- Вы знаете, в последнее время все больше частному образованию доверяют именно родители. Почему это происходит? Дело в том, что частные школы создают больше условий для полноценного развития ребенка. Большим плюсом частных школ, как я уже говорил, является то, что это школы полного дня, в то время как обычные учебные заведения в своем большинстве работают в две смены, и по окончании занятий дети предоставлены сами себе. А здесь родители знают, что после уроков их ребенок всегда найдет себе занятие по душе и по интересам! Если говорить о будущем, то частное образование имеет много возможностей для дальнейшего развития, потому что система образования не стоит на месте, она развивается. В нашей республике благодаря всяческой поддержке со стороны Главы ЧР Рамзана Кадырова строится большое количество новых школ, в том числе и частных. Частное образование ни в коем случае не противопоставлено государственному, а, наоборот, является в какой-то мере помощником. И нам всегда есть чему учиться и чем помочь друг другу.

Диана ДУДАЕВА

Работа над ошибками

Диагностика как повод для самосовершенствования

Любой руководитель любого уровня системы образования заинтересован в повышении уровня профессионализма своих подчиненных. Вот только не все и не всегда знают, как это сделать максимально эффективно и с наименьшими затратами. А если речь идет о массовом обучении педагогов, то проблема усложняется многократно. Между тем в Чеченской Республике нашли выход из этой весьма непростой ситуации.



Шахруди БЕЧИЕВ, директор Центра оценки качества образования Чеченской Республики:

Спасение утопающих - дело рук самих утопающих

Наша организация занимается образовательным аудитом, обеспечением проведения оценочных процедур в системе образования. Центр был создан в 2014 году, когда основной этап восстановления школ закончился и произошла смена приоритетов - на первое место вышло повышение качества образования. Было решено, что из карательного меча контроля за этим процессом мы должны превратиться в скальпель хирурга, из инструмента наказания - в инструмент помощи и поддержки. Мы стали гораздо больше уделять внимания поддержке образовательных организаций, не просто указывали им на ошибки и недостатки, а давали рекомендации по решению конкретных проблем. Ведь главное не в том, чтобы констатировать факт низкого качества, а в том, чтобы показать, что именно нужно изменить для повышения этого качества. Достичь хорошего результата можно только действуя осознанно, понимая, что и где надо исправить.

Мы провели диагностические исследования и выяснили, что в области предметной и методической подготовки учителя ЧР испытывают серьезные проблемы по сравнению с коллегами из других регионов. К сожалению, причина понятна - возраст среднестатистического учителя в нашем регионе примерно 40 лет. Он имеет 15-16 лет педагогического стажа. И если проследить путь его развития, выяснится, что в свое время он учился в школе или обучался в вузе как раз во время первой или второй чеченской кампании. А во время боевых действий, согласитесь, очень сложно получить глубокие профессиональные знания в области педагогики. В то время системного образования у нас не было. И таких людей достаточно много, а заменить их некем, это массовая проблема. И учителя по большому счету не виноваты, так сложилась жизнь. Значит, надо помочь им, оказать поддержку.

Но если посмотреть на количество нуждающихся в этой помощи, нетрудно понять - никакими силами Чеченский институт повышения квалификации работников образования эту проблему решить не сможет. Курсы повышения квалификации возможны только для отдельных групп учителей, а если речь идет о тысячах педагогов, надо действовать как-то иначе. Единственный выход - поступать по принципу «спасение утопающих - дело рук самих утопающих», как было банально это ни звучало. То есть ставку мы делаем на самообразование, самообучение. Человек, если он действительно хочет стать профессионалом, способен подняться на необходимый уровень квалификации, нужно просто помочь ему, подсказать, что делать.

Поэтому мы подошли к этой проблеме так: с медицинской точностью препарировали его предметно-методическую составляющую и на основании этой педагогической диагностики выявили имеющиеся проблемы с максимальной степенью конкретизации. Мы не пытаемся доказать учителю, что он плохо знает свой предмет, а, опираясь на результаты этой диагностики, просто показываем ему: у вас есть проблемы здесь и здесь. И каждый учителю после этого работает уже над решением именно этой задачи, после чего мы еще раз проводим тестирование и проверяем, насколько он преуспел в изучении сложной темы.

На первом этапе проводится диагностика предметных компетентностей. Это главное для всех. При этом каждому учителю мы предоставляем право развиваться в том темпе, который ему максимально удобен. Каждый педагог понимает: он может сидеть над решением своей проблемы сколько угодно долго, но нельзя перейти к следующему разделу, не освоив предыдущий.

На втором этапе, если в рамках этой диагностики обнаружены проблемы уже методическо-

го характера (например, связанные с преподаванием какой-либо отдельной темы на отдельном уроке), мы предлагаем педагогу детально проработать именно эту тему и выступить с ней на школьном методическом объединении учителей-предметников. И, чтобы не выглядеть перед коллегами неловко, учитель просто обязан выучить эту тему на «отлично».

Мы с самого начала стремились создать такую систему, чтобы центр активности находился не у нас, в городе, а на местах, в школах, то есть чтобы людям не надо было ездить на учебу и они могли ликвидировать пробелы у себя дома. Но если возникают проблемы, с которыми на уровне школы трудно или невозможно справиться, вот тогда уже подключается ЧИПКРО. То, что человек способен сделать сам, он и должен делать сам. Тем более что у каждого учителя на месте есть возможности для самообразования и взаимодействия с нами дистанционно, по Интернету.

Хочу подчеркнуть, что данный подход очень важен для реализации Национальной концепции учительского роста. Ведь то, чем мы занимаемся, это как раз фундамент всей учительской карьеры. Не может успешно развиваться педагог, который не владеет своим предметом! Поэтому нужно начать с главного - с ликвидации пробелов там, где их просто не должно быть. А остальное - дело техники.

Учитывая то, что диагностическое тестирование, которое мы проводим, осуществляется не по принуждению, а добровольно, каждый вправе отказатьсь от него. Но такая позиция ставит человека вне коллектива. И, как правило, свидетельствует о том, что человек просто не знает своего предмета. А нам такие «профессионалы» не нужны!

Вадим МЕЛЕШКО
Фото автора

Ганга ЭЛЬМУРЗАЕВА, ректор Чеченского института повышения квалификации работников образования:

Ставка на учителей-методистов себя полностью оправдала

Если исходить из названия нашего института, его главная задача - повышение квалификации. Наш республиканский Центр оценки качества образования проводит диагностику и передает ее результаты на уровень школы, а ликвидацию выявленных пробелов и недостатков в компетенциях берет на себя каждая отдельно взятая школа. Директора сами проводят семинары, организуют обучение своих учителей, помогают им заниматься самообразованием и самоподготовкой. Но нередко выясняется, что некоторые темы вызывают затруднения не у отдельно взятых педагогов, а у большого количества учителей в целом по региону. И вот тогда начинаем работать мы, специалисты ЧИПКРО.

Большинство сотрудников нашего института - лучшие учителя республики, победители конкурса «Учитель года», лауреаты других конкурсов профессионального мастерства, эксперты в области образования, заслуженные учителя ЧР и так далее. Для нас главный критерий мастерства - прекрасное владение методикой и умение донести свои знания до других.

Я всегда говорила, что педагогические конкурсы (в первую очередь «Учитель школы», «Успешная школа», «Сердце отдаю детям» и так далее) крайне важны для развития педагога, они помогают не только подчеркнуть его самые сильные стороны, но также понять, где у него есть слабые места, и поработать над этим. Причем, что очень важно, в конкурсе учитель, как правило, никогда не бывает один, он работает в команде, которая активно помогает ему ликвидировать те пробелы, которые есть, и сделать акцент на тех достижениях, которые очевидны.

Но мы занимаемся не только этим. Также в ЧИПКРО проводится научная работа, за последние годы 6 наших учителей защищили кандидатские диссертации. Профессиональный уровень сотрудников института таков, что их берут работать и в Министерство образования, и в другие ведомства.

Помимо этого, мы занимаемся проектной деятельностью. У нас реализуется свой проект «Будущее Чеченской Республики», направленный на подготовку учителей начальной школы. Мы очень быстро поняли: проблемы, с которыми ребята приходят в 10-11-е классы, начинаются задолго до этого возраста, поэтому надо действовать на опережение, только тогда можно будет получить стабильно высокие результаты на ОГЭ и ЕГЭ.

При этом очень важно работать не только с учителями, но и с завучами начальной школы. И вообще, более продуктивно обучение не отдельных учителей, а школьных команд, куда входили бы и преподаватели, и руководители, и члены администрации. Директор должен понимать, чему мы учим завуча. Завуч должен видеть, как мы обучаем педагогов. А учителя

должны представлять суть проблем, стоящих перед руководством. Но тогда все государственные задания надо выстраивать совсем по-другому. Иначе нужно формировать программы, а заказ на курсы повышения квалификации должен выглядеть принципиально иначе. По-хорошему, районную методическую службу тоже надо бы коренным образом реформировать, переподчинив ее ЧИПКРО. Им нечего делать в муниципалитетах, они должны работать как районные команды под единым начальником. А сейчас они нам не подчиняются.

Что касается упомянутого конкурса «Учитель года», им традиционно занимается Министерство образования и науки ЧР. Хотя, как нам кажется, подготовку и сопровождение участников конкурса на всем его протяжении следовало бы проводить именно нашему ЧИПКРО, потому что мы с этим сталкиваемся куда чаще и во многих вопросах разбираемся гораздо лучше и глубже.

У нас есть и собственный конкурс - «Учитель чеченского языка», который мы проводим уже 8 лет. Среди других инициатив - конкурс «Педагог-психолог Чеченской Республики», конкурс по знанию ИКТ, конкурс детской проектной деятельности. Последним мы очень гордимся, поскольку благодаря ему продвижение проектов в школах стало более активным. Причем подчеркну, мы работаем и с группами детей, и с учителями - руководителями проектов, и с отдельными учениками, авторами проектов. Детей учим, как представлять и защищать проект, учителей - как организовать команду, распределять в ней роли, выбирать тему, определять цели, мотивировать детей.

Особо выделяю наш региональный северокавказский конкурс «Учитель родного языка». На него съезжаются люди из разных республик Северного Кавказа и демонстрируют на практике, как их родной язык помогает изучать русский язык и наоборот. Язык методики универсален, поэтому, несмотря на то что сюда приезжают учителя ингушского, кабардинского, осетинского, чеченского, аварского и других языков, обычно всем бывает все понятно даже без знания чужого языка. Дети, кстати, тоже принимают в этом участие.

Словом, работы очень много. Думаю, институт будет развиваться в том же направлении. Его основу все равно будут ставить рядовые учителя-методисты, которые имеют огромный опыт работы в школе.

И я решительно выступаю за расширение функционала наших предметных кафедр. Сейчас у нас кафедра математики занимается только математикой. Но я не могу ее сотрудникам позволить заниматься только одной математикой. Они должны знать и что такое анализ урока, и что такое психолого-педагогическое сопровождение, и что такое структура современного урока, и какие системы оценивания бывают, какие программы существуют. Только в этом случае возможно построение единой системы повышения квалификации, реальное повышение качества образования.

Александр ФРАУС

«От преподавателей во многом зависит, какой вырастет наша молодежь, насколько она будет образованной и духовно богатой».

Ахмат-Хаджи КАДЫРОВ, первый Президент ЧР, Герой России

Айшат Хашумова, нынешний директор школы-интерната, была назначена на эту должность в 2005 году. На тот момент здесь было всего 40 ребят разного возраста, которые ходили на занятия в расположенный неподалеку частный дом. Еще через год их перевели в помещение чуть попроще - в здание, которое ранее принадлежало учреждению дополнительного образования.

- До этого я не работала в системе коррекционного образования, для меня все было ново, чуждо и незнакомо, - делится воспоминаниями Айшат Висарбековна. - Старых и квалифицированных кадров практически не осталось, почти все либо уехали в другие регионы России, либо эмигрировали за рубеж. Приходилось как-то выкарабкиваться самим. Поймите, что для человека, незнакомого с особенностями обучения глухих и слабослышащих, без специалистов-дефектологов и сурдопедагогов крайне сложно организовать этот процесс так, чтобы был какой-то эффект. И в такой ситуации проживание в условиях школы-интерната лишь добавляет проблем. Мы просто не знали, как провести занятие, чем занять ребят после уроков. Поэтому какое-то время просто работали так: в 8.00 принимали детей, а в 12.00 уже отпускали домой, при этом родители все это время ждали своих детей в вагончике, который стоял возле школы. Это было невероятно трудный для нас период. Тогда у нас не было возможности воспользоваться интернет-ресурсами, открыть сайт и посмотреть, что и как делать в той или иной ситуации, нельзя было на каком-нибудь портале, в сообществе, в социальной сети или на форуме спросить совета у коллег, посмотреть вебинар, почитать специализированную литературу с экрана. Учебников и методических материалов по нашему профилю тоже не было. Словом, выживали как могли, это было невероятно сложное время. И у меня не раз возникала мысль, что вряд ли здесь останусь. Я из династии обычных педагогов: отец работал директором школы, он учитель физики и математики, девушка тоже был директором, мама - филолог. Зная общую методику преподавания, я понимала, что мы что-то делаем не так. Не могут дети после уроков просто гулять, нужно их деятельность как-то организовывать. Надо проводить внеклассные мероприятия, развивающие занятия и сюжетно-ролевые игры, а тех, кто имеет опыт работы с глухими детьми, у нас всего три человека. Жестовой азбуки почти никто не знал, дактиль учили по бумажкам.

И наконец, когда стало совсем невмоготу, Аллах сотворил чудо - к нам вернулась наша старая сотрудница - гениальный педагог с огромным опытом работы Манаш Пайзуллаева. Все эти годы она была за границей, учила чеченских детей родному языку. Манаш Адизовна приехала, и сразу же все завертелось: она начала нам показывать, как методически правильно выстроить наш специфический урок, давала рекомендации и просто советы по организации общения с детьми. И все пошло как надо! Говорят, что нет пророка в своем отечестве. Но у нас есть! Именно благодаря ей школа встала на ноги, и теперь наши глухие и слабослышащие дети говорят, а учителя успешно учат их. Вся методика, которую мы переняли, основана на ее опыте. Министр образования и науки ЧР Исмаил Баутдинович Байханов неоднократно приглашал к нам других специалистов, в том числе иностранных. А самое главное - все наши сотрудники прошли курсы повышения квалификации и переподготовки, овладели второй специальностью. Оказалось, что дефектология - наука очень интересная, глубокая и необыкновенная. Здесь нельзя работать «по площадям», как в обычной школе, тут каждый ребенок воспринимает звуки по-разному. Огромную роль играют вибрации тела, возможности голоса, особенности интеллекта, разная соматика и многое-многое других факторов.

Словом, школа-интернат наконец-то вышла из своего возрастного кризиса и начала успешное развитие. Сегодня здесь обучаются 296 ребят, в основном дети из малоимущих семей. Это больше, чем положено, однако, признается Айшат Хашумова, она просто не в состоянии отказать любому ребенку, которого родители привели сюда, даже если он еще очень мал. Да, возможно, это и нарушение, но для таких детей организована подготовительная группа. Ведь любой дефектолог подтвердит: медлить нельзя, чем раньше начать с ребенком работать в плане реабилитации, тем больше у него возможностей для обогащения словарного запаса, тем раньше он сможет перенять правильную модель поведения, лучше развить слуховое восприятие.

В этом году свой 80-летний юбилей отмечает еще одна уникальная образовательная организация Чеченской Республики - Специальная (коррекционная) школа-интернат для глухих и слабослышащих детей. Во всех странах работе с особым контингентом учащихся уделяют огромное внимание. Но в данном случае, если учесть драматичную историю существования этого региона на протяжении последних десятилетий, можно лишь развести руками - как работающим здесь сурдопедагогам удалось не просто выжить самим и сохранить своих воспитанников, но и дать им полноценное образование и воспитание.



Айшат Хашумова всегда окружена воспитанниками

Жест доброй воли,

или Почему для глухих детей арабский язык важнее, чем английский

И результаты налицо: уже в начальных классах учащиеся школы-интерната знают дни недели и времена года, умеют считать, знают буквы и многое другое. То есть они мало чем отличаются от своих сверстников из обычной школы. Различия проявляются позже. Например, во многих школах весь образовательный процесс выстроен вокруг подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Здесь

режиме живого общения, разговаривая со своими родителями, родственниками, друзьями. Конечно, это нельзя назвать полноценным обучением в педагогическом смысле. А вот арабский совсем другое дело. Правда, обучение тоже идет на русском, но успехи впечатляют. Вы спросите, почему именно арабский, а не какой-либо другой язык, скажем, английский, французский или

школы, ему придется выходить в большую жизнь. И если у него нет друзей, ему будет очень сложно. А с братьями и сестрами по вере ему всегда будет легче. И, став семьянином, он тоже сможет научить своих детей доброму. У наших выпускников не такие уж и обширные возможности для интеграции в общество. А изучение арабского проходит в очень ненавязчивой обстановке, очень

столярные мастерские, гончарный цех, кабинеты швейного дела и домоводства. Школьницы умеют не только шить и кроить, но также самостоятельно готовить самые различные блюда. Ребята же уверенно работают на станках, изготавливают красивые деревянные изделия - корпусы для настенных часов, рамки для картин и зеркал, шкатулки. В школьной теплице дети осваивают азы агротехники, учатся выращивать растения круглый год. Регулярно проводятся уроки СБО - социально-бытовой ориентации, на которых их учат элементарным вещам: как обращаться с теми или иными бытовыми приборами, кухонной утварью, словом, всему тому, с чем все они обязательно столкнутся, когда вступят во взрослую жизнь.

Очень богато представлена сфера дополнительного образования: активно функционируют секции по греко-римской борьбе, шахматам, шашкам, теннису, футболу. Есть кружок хореографии, жестового пения. А недавно здесь открыли подразделение «Квантумиума» - кружок робототехники, программирования и прототипирования.

Возникает резонный вопрос: как же дети, которые не знают английского языка, способны разбираться в компьютерной технике, осваивать информационные технологии, писать программы, пусть даже и простейшие? Оказывается, говорит Айшат Хашумова, здесь нет никакого секрета. Просто у глухих и слабослышащих прекрасная зрительная память, и они очень хорошо запоминают английские слова визуально, могут легко узнавать и понимать их смысл. Действительно, они не владеют языком как таковым, но благодаря разработанным местными педагогами уникальным методикам ребята успешно овладевают программированием, а занятия по ИКТ проходят очень интересно и продуктивно.

Иван ПОРТНОВ
Фото автора



Учимся слышать, слушать, говорить

же гораздо большее внимание уделяют общему развитию, а сдают только ОГЭ.

Но есть здесь и свои изюминки...

- В прошлом году мы решили начать изучать с детьми арабский язык, - говорит директор. - По программе все предметы в школе преподаются на русском. Дома же дети с остаточным слухом общаются с членами семьи на чеченском языке. Для ребят с кохлеарной имплантацией (их у нас 52 человека) и сохранным интеллектом это не составляет особого труда. Поэтому чеченским языком ребята овладевают в

испанский? Да потому что эти языки им вряд ли когда-нибудь пригодятся, а вот арабский будет в жизни совершенно необходим. На сегодняшний день в школе уже более 40 детей свободно читают на арабском, могут совершать намаз. Каждый мусульманин должен знать Коран, уметь читать его. И если наши дети смогут овладеть хотя бы первыми сурами из Корана, это будет лучшей социализацией, чем что-либо еще, потому что им всегда будут рады в любой мечети. Кроме того, чем взрослеет становится человек, тем больше он ищет духовности. А завтра, по окончании

демократично. К нам приходят представители разных общественных организаций, которые общаются и играют с детьми, задают им вопросы, отвечают сами. Бывают и выездные мероприятия со взрослыми. По сути, это кружок, куда ходят дети, которым действительно интересно! А если бы это был английский, надо было бы относиться к этому гораздо серьезнее.

... Традиционно глухих и слабослышащих учили не только речи, но прежде всего ремеслам, чтобы они умели зарабатывать на жизнь собственным трудом. Поэтому в школе-интернате есть

«Образование было и остается залогом успешного будущего для каждого человека».

Рамзан КАДЫРОВ, Глава ЧР

Над номером работали: Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Вадим МЕЛЕШКО, Ирина ШВЕЦ, Валентина САРЕНКО, Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТЮНИН

определяем вместе

ведущие эксперты в области образования, науки и культуры



Татьяна КЛЯЧКО

сударственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ.

Светлана Вениаминовна Иванова - директор Института стратегии развития образования РАО, член-корреспондент РАО, доктор философских и кандидат педагогических наук. Главный редактор научных журналов «Ценности и смыслы» и «Отечественная и зарубежная педагогика». Профессор в МИЭМ, НИУ ВШЭ и МГУТУ им. К.Г.Разумовского. Является почетным работником общего образования Российской Федерации.

Вита Викторовна Кириченко - директор школы №1520 имени Капцовых, получила филологическое образование в Киевском государственном педагогическом институте имени М.Горького. Будучи учителем русского языка и литературы, принимала участие в конкурсе «Учитель года России»-2012 и стала абсолютным победителем.

Среди наиболее известных общественно значимых проектов Виты Викторовны - «Словари XXI века» и «Москва - город грамотных людей».

Вита Викторовна - член различных рабочих групп Министерства образования и науки РФ, почетный работник общего образования РФ.

Татьяна Львовна Клячко - директор Центра экономики непрерывного образования Института прикладных экономических исследований РАНХиГС, доктор экономических наук, профессор НИУ ВШЭ. Лауреат премии «Золотая Вышка»-2001 в номинации «Вклад в развитие России». Известна работами «Тенденции в развитии образования в России» (2012), «Оценка эффективности общего образования в контексте повышения заработной платы педагогических работников» (2015) и другими.

Алексей Владимирович Лубков - ректор Московского педагогического государственного университета (МПГУ). Доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАО. Весь жизненный путь Алексея Владимировича связан с МПГУ, куда он поступил в 1978 году на исторический факультет. Во время учебы был ленинским стипендиатом, активно участвовал в студенческом строительном движении. В школьные и студенческие годы занимался спортом. Лубков - автор свыше 100 научных работ. Сфера его научных интересов весьма обширна - педагогика, история, кинематография.

Галина Ивановна Меркулова - председатель Общероссийского профсоюза образования. После окончания Московского государственного педагогического института работала школьным учителем, а затем занялась профсоюзной деятельностью. Галина Ивановна - отличник народного просвещения и заслуженный учитель Российской Федерации. Представляет Профсоюз работников народного образования и науки РФ в мировом педагогическом сообществе, являясь членом Европейского комитета Инternacionala образования.

Андрей Викторович Милёхин - кандидат психологических наук, лауреат премий Президента РФ и города Москвы в области образования, занимает должность проректора Московского государственного психолого-педагогического университета по внеу-



Антон МОЛЕВ

чебной и социальной работе. Будучи учителем психологии столичной школы №1927, стал лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года»-2001.

Антон Ильич Молев - председатель редакционного совета «Учительской газеты». Антон Ильич - председатель Комиссии по образованию Московской городской Думы, научный руководитель Лицей Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Выпускник исторического факультета Московского педагогического государственного университета и кандидат философских наук, работал учителем истории и обществознания в гимназии №1505. В 2011 году Молев стал лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года». Антон Ильич был капитаном команды «Огонек» любительской волейбольной лиги Москвы, а после уроков вел образовательную программу «Знаем русский» на телеканале «Мир».

Татьяна Юрьевна Погорелова - ответственный секретарь редакционного совета «Учительской газеты», юрисконсульт ЗАО «Издательский дом «Учительская газета». Татьяна Юрьевна окончила Московский государственный юридический университет им. Кутафина. Долгое время была шеф-редактором газеты «Образовательное право», сейчас ведет рубрику в «Учительской газете» «Ваш адвокат».

Петр Григорьевич Положевец - президент, главный редактор ЗАО «Издательский дом «Учительская газета». Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г.Шевченко.

В 1985 году Петр Положевец стал собственным корреспондентом «Комсомольской правды» по Центральной Украине. Был среди первых журналистов, которые поехали в Чернобыль после аварии на АЭС в 1986 году. За серию материалов о чернобыльской катастрофе награжден премией Союза журналистов.

С 1987 по 1990 год Петр Положевец работал членом редколлегии, редактором отделов школ, науки и студентов «Комсомольской правды».

С 1990 года по настоящее время Петр Положевец работает в редакции «Учительской газеты» - сначала заместителем главного редактора, а с 1991 года главным редактором. Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области печатных средств массовой информации. Член президиума Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку, член Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России, руководитель рабочей группы Координационного совета при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей (2012-2017 гг), почетный работник общего образования РФ, награжден орденами Дружбы и Почета.

Андрей Григорьевич Сиденко - учитель информатики средней общеобразовательной школы №29 деревни Белянино Московской области. Абсолютный победитель конкурсов «Учитель года Подмосковья»-2012 и «Учитель года России»-2013. Единственный из россиян, который вошел в Топ-10 самых влиятельных педагогов мира по версии учительского сообщества США Connect Learning Today



Екатерина УБА



Сергей ШАРГУНОВ

в 2013 году. В 2007 году окончил физико-математический факультет Московского государственного областного университета (МГОУ), в 2013 году поступил в магистратуру МГТУ им. М.А.Шолохова, в 2013-2014 годах учился в аспирантуре МГОУ на кафедре вычислительной математики и методики преподавания информатики.

Екатерина Владимировна Уба - первый заместитель председателя правительства Ульяновской области, кандидат филологических наук. После окончания Ульяновского педагогического института пришла работать учителем русского языка и литературы в гимназию №33 города Ульяновска. В 2006 году вошла в число победителей Всероссийского конкурса «Учитель года России». За время после конкурса провела более 100 мастер-классов для учителей Ульяновской области и других регионов России. Помимо этого Екатерина Владимировна выступила инициатором и одним из организаторов первой в Ульяновской области Всероссийской мастерской учителей года России, Всероссийского фестиваля учителей клубов «Возьмемся за руки» (2009) и Всероссийского чемпионата учителей клубов (ЧЕРУК).

Сергей Александрович Шаргунов - писатель, журналист, главный редактор портала «Свободная пресса», депутат Государственной Думы ФС РФ VII созыва, член Общества русской словесности и Патриаршего совета по культуре.

Лауреат многочисленных российских и международных литературных премий.



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ



Андрей СИДЕНКО

Строчки
из писем

«Агора» промахнулась

Социальное расслоение сегодня наблюдается уже в школе, даже в начальных классах. Социальная среда - важнейший фактор воспитания, пишут читатели.

Вадим Кулинченко, капитан 1 ранга в отставке, Московская область:

«Посмотрел 10 февраля на канале «Культура» передачу «Агора», которую ведет Михаил Швыдкой. Речь шла о воспитании детей. Присутствующие на этом собрании «уважаемые эксперты», как и сам ведущий, на мой взгляд, страшно далеки от детей.

Несомненно, что главными воспитателями являются семья и школа. Но есть еще один равный им фактор - социальная среда, о которой эксперты не сказали ни слова.

Немного из личного опыта. Я в школу пошел еще во время Великой Отечественной войны. Время было трудное - вместо тетрадей были газеты, где мы писали между строк, ученик один на десять человек. Зато были замечательные учителя.

На улице «шпаны» не обижала младших и даже опекала их. В этом большая заслуга послевоенной среды, как бы ни пытались очернить те времена.

Сегодня уже в начальных классах наблюдается расслоение.

Омбудсмен Анна Кузнецова поделилась опытом воспитания троих детей - всем она купила по инструменту и отдала их в музыкальную школу. И никто не возразил, что не у всех есть такие возможности. За все надо платить, а при низкой заработной плате не всем это по карману. А наши «эксперты» больше рассуждают, исходя из своих возможностей, позабыв о том, что у нас более 20 млн человек живут за чертой бедности. А что творится в сельских школах - это остается за чертой их понимания».

Ольга Шевцова:

«Из дня в день сценарий не меняется. Дочь оттягивает этот момент до последнего, сопротивляясь всеми силами, придумывая на ходу тысячи причин. Я обещаю помочь, вспоминая поговорку вроде «сделал дело - гуляй смело», но все это напрасно. У дочери цепкая память, живое воображение и любознательность. Но все это куда-то испаряется, когда она сидит перед раскрытым учебником с домашним заданием и смотрит в не-го невидящим взглядом.

- Давай поиграем в школу! - хватается я за спасительную соломинку. Дочь соглашается на том условии, что учителем будет она. Педагог из нее выходит строгий и требовательный. Исписав полтетради, предлагаю поменяться ролями и начать делать уроки: 5 минут на русский язык, 8 - на математику, еще 5 - на окружающий мир. Вечером перед сном дочь глубоко мысленно заявляет:

- А у меня детства нет. Школа, уроки. В понедельник - ментальная арифметика, в среду - музыка, во вторник, четверг и субботу - танцы, в пятницу - керамика. А так хочется просто поиграть!

Утром, провожая дочь в школу, я случайно обнаруживаю в ее портфеле маленькую куклу...

Продолжение. Начало в №36-39, 41-51 за 2017 год, в №1-8

Лев АЙЗЕРМАН

А через несколько месяцев мы прочтем в том же журнале статью уже современного философа Григория Померанца: «Свобода вообще опасна, гораздо опаснее, чем тюрьма. Порядок свободы никогда не может быть таким твердым, как в тюрьме или казарме. Свобода требует постоянного внимания к разрушительным силам, выпущенным на волю, постоянной борьбы со злоупотреблениями свободой».

Очень многие - о праве высказывать и отстаивать свою точку зрения, говорить о том, как человек понимает то или иное действие, о свободе и праве иметь свое мнение, о свободе выражения своих мыслей. «Каждый человек может сказать все, что он думает, и высказать свое мнение о ком-то или о чем-нибудь». «Человек обязательно должен говорить о своих мыслях, даже если они отличаются от иных существующих». «Каждый человек имеет право на то, чтобы высказать свои мысли в коллективе, в котором он находится: в семье, в обществе друзей, на работе». «Свобода нужна человеку для высказывания своих мыслей, потому что есть

так. А на данный момент он зависит от государства и его законов, сначала от школы, потом от работы, а потом от пенсии. Это не жизнь, а каторга». «Человек волен строить свою жизнь как он хочет. Никто не вправе судить его за путь, по которому он идет для достижения своей цели. Главное для человека - свобода».

Большинство же (92 из 116), сказав свободе «да», тут же говорят «нет».

«Нужна ли свобода? Да, нужна. Но от безграничной свободы человек может погубить себя». «Свобода нужна людям, но в ограниченном количестве». «Человек не может быть свободен во всем и от всего». «Свобода

я позвонил учительнице. Мне сказали, что это не бравада, не разыгрыш, а написано искренне и честно.

И вот о чем я сейчас подумал. Как часто мы, вместо того чтобы слышать своего ученика, выслушать его, понять, заставляем его просто выучить какую-нибудь нравственную лабуду и писать ее в сочинениях... И вместе с тем я хорошо понимаю, как это трудно - разговаривать с инакомыслящим учеником, как трудно спорить с ним, убеждать, возражать. Ведь часто самого учителя и в школе, и в вузе прежде всего фаршировали лишь суммой сведений, и опыта дискуссий, обсуждений, споров у него нет. И как это опасно... Вот совсем недавно одного старшеклассника чуть не растерзали за выступление в Берлине. Да что старшеклассника... Хорошо помню, как мне после открытого урока по поэзии Александра Блока «Двенадцать» с тревожными интонациями сказали: «А почему вы не раскрыли на своем уроке руководящую роль партии в Октябрьской революции?» Но я был тогда городским методистом, меня поддерживали и горячо, и отдел школы горячим партии. А через несколько десятилетий в одном городе учительница, защищаясь от претензий приезжего инспектора, сослалась на мою статью в «Учительской газете». И ей сказали: «Учительская газета» нам не указ. Вот будет распоряжение министерства, тогда другое дело».

И я очень хорошо, слишком хорошо понимаю стремление учителя защитить ученика и защитить себя проверенными формулами и абсолютно прописанными истинами. Но вот в чем трагедия. Все эти формулировки и все эти истины сплошь и рядом абсолютно бесполезны. Миллионы людей в вузах изучали марксизм-ленинизм. И в вечерних университетах марксизмат-ленинизма. Но скажите, кто из всех этих миллионов в трагический для партии марксизма-ленинизма день, когда закрывали ЦК, обкомы и райкомы, пришел, чтобы защитить все эти идеи? Нас учили верности идеям. Но не говорили, что при этом сами эти идеи постоянно нужно проверять на их верность.

Но вернемся к нашему сочинению. Кто же должен определять количество отпускаемой людям свободы?

«Я считаю, что свобода - это независимость, но в рамках Уголовного кодекса Российской Федерации». «Являясь гражданином, человек как бы заключил с государством договор о передаче ему части своей свободы взамен на защиту и обеспечение нормальной жизнедеятельности». «Уровень свободы в стране определяется руководством согласно целям и средствам». «В нашей стране просто не может существовать полная свобода и необходим контроль. Даже свободу слова нужно ограничивать, так как если каждый будет иметь право нести с экранов чушь, то мы просто перестанем быть культурным обществом. Все должно быть в меру, свободы тоже».

Если мне дадут свободу, то боюсь, что я стану или алкашом, или ранней матерью. Я благодарна матери, что она меня не отпускает гулять, а если и отпускает, то только до шести вечера.

Если мне дадут свободу в одежде, меня выгонят из школы или опять же изнасилуют за вульгарность, ведь от одежду зависит твое поведение.

Я абсолютно не имею своей точки зрения, у меня ее просто нет. Я знаю, что многие люди боролись, отдавали свои жизни лишь за одно право - быть свободными. Я считаю себя довольно ненужным человеком, ведь ничего хорошего в жизни не сделала.

Хотя были у меня хорошие поступки с моей стороны. Я спасла девочку от смерти, я помогала многим людям морально, но не сделала ничего хо-

рошего для страны.

Знаете, я бы себя неплохо ощущала какой-нибудь рабыней. И при этом называла своего управляющего благодетелем».

Продолжение следует

Прошло сто лет

Бегство от свободы и обретение свободы

И даже страстный борец за идеалы свободы и демократии Валерия Новодворская в 1993 году обратилась к Б.Н.Ельцину: «Я бы предложила Борису Николаевичу слово «демократия» забыть. Россия показала свою неспособность к демократии».

Повторяю, конечно, мои ученики не читали всего того, что я сейчас процитировал. Но они дышали воздухом своего времени. И вне этой атмосферы их сочинения не могут быть поняты в полной мере. Но и картину времени сочинения такого рода обогащают и дополняют. А вот наши «успешные» итоговые сочинения в большинстве своем написаны вне времени и пространства, а потому никого познавательной ценности не представляют. А какой мог бы быть мощный источник познания нашей молодежи и вообще нашей жизни...

Прошло десять лет. В 2004 году оканчивают школу те, кто пришел в нее в сентябре того года, когда мои ученики писали сочинение о свободе, о котором я рассказал. Было интересно сопоставить прежние рассуждения с мнением тех, кто оканчивает школу через десять лет. Это вообще одна из основ методики сочинений «о времени и о себе». Я проводил их в течение многих десятилетий, наблюдал за изменениями отражающейся в сочинениях жизни.

Однако своих одиннадцатиклассников у меня в тот год не было. И я попросил коллег из других школ задать своим выпускникам тот же самый вопрос, сделав на работах пометку - юноша или девушка. Однако принципиальных различий в этом отношении почти не было. Несколько преобладают мужские голоса в критике той реальной жизни, которая их окружает. Передо мной 116 сочинений: 54 юношей и 62 девушек.

Из 116 человек 104 написали о свободе как важнейшей ценности жизни. «Безусловно, человеку нужна свобода». «Свобода однозначно нужна, и даже ставить такие вопросы бессмысленно, так же как вопросы необходимости питания, сна и тому подобное». «Безусловно, свобода человеку необходима. Если человек всю жизнь живет по определенным правилам, четким предписаниям, малейшее отклонение от которых считается ужасным преступлением, он не может быть полноценной личностью».

Конкретизируя свое понимание свободы, авторы сочинений больше всего говорят о внутренней свободе, свободе выбора жизненного пути.

ли мы будем держать свои мысли в себе, то превратимся в серую массу и не будем ярких индивидуальностей». «Я хочу говорить все, что придет мне на ум, по тому или иному вопросу, не опасаясь, что меня выгонят, уволят, посадят». «Если бы не было свободы, то не было бы столько разных мнений, не было бы столько замечательных поэтов и их произведений».

Четверо отстаивают «самую свободную из свобод» - личную свободу. «В плане интимных отношений нужна абсолютная свобода, свобода любви». «Человеку нужна сексуальная свобода, чтобы два человека могли нормально общаться друг с другом и чтобы никто не лез со своими советами и нравоучениями». «В нашей стране очень отрицательно относятся к однополой любви. Но это же своеобразная свобода».

Двадцать человек писали о том, что в нашей жизни существуют такие ограничения, которые мешают нормально жить. Говорили о дедовщине в армии, и о том, что «никто не застрахован от слежки, неправомерности задержания», и об ограничении свободы слова. «Нужно знать, что сказать и кому. Иначе можешь не дожить до пенсии».

Но больше всего говорили о деньгах, которые определяют степень свободы и несвободы. В этой связи и о возможности получить то образование, которое хочешь. «Никакой свободы! Всё требуются деньги, деньги, деньги! Шагу не пройдешь! Все как будто сошли с ума!» «Для большинства россиян свобода действий упирается в деньги - деньги дают любые возможности». «В нашей стране определенная свобода есть, но она диктуется деньгами».

«Заработная плата стесняет возможности человека, в какой-то мере стесняет его свободу». «Человек из детского дома выбора особого не имеет, куда идти дальше. А сын какого-то депутата выбор имеет больший, куда идти учиться». «В нашей стране послешкольное обучение стоит больших денег». «Не у всех родителей есть мешок денег. Мало ли чего хочешь, иди туда, куда поступать дешевле». В нашем постсоветском обществе эта родовая травма девяностых вряд ли будет преодолена в ближайшие десятилетия.

Из тех, кто выступает за свободу, 24 автора сочинений не видят в ней никакой опасности, а двое уверены, что она должна быть полной и абсолютной. «Человеку нужна полная свобода, чтобы он ни от кого не зависел, ничего не боялся и делал что-

бода должна быть такой, чтобы не вышла никаким боком на другого человека». «Свобода нужна всем, но каждому в своем количестве». «Мы должны быть ограничены в свободе». «Я считаю, что человеку не нужно давать полную свободу действий». «Если у человека свобода не полная, как у нас в стране, то на улицу можно хоть как-то выйти». «Все хорошо в определенном количестве. И свобода тоже не должна быть абсолютной. Все в мире должно быть в умеренном количестве». «Свобода творчества должна быть ограничена некими рамками приличия. Плоды же творчества, выходящие за пределы этих рамок, должны изолироваться от общества». «Может быть только ограниченная свобода». «Излишок свободы разворачивает нас». «Свобода прекрасна лишь в умеренных рамках». «Свободу, как лекарство, нашему израненному обществу нужно давать дозированно». «Свобода должна быть предоставлена всем, но в определенном количестве. Как и в любом другом деле, здесь главное не переусердствовать».

Не могу не привести размышления одной одиннадцатиклассницы:

«Нужна ли мне свобода? Нет!

Боюсь, я одна из тех людей, которые привыкли подчиняться другим людям. Именно привыкла. Я ведь не способна что-то сделать сама. Я не определилась в жизни, кто я и кем стану. Я не знаю, что делать после того, как я окончу школу. Я жду, когда мне покажут, чтобы я пошла в то или иное училище.

Если мне дадут свободу, то боюсь, что я стану или алкашом, или ранней матерью. Я благодарна матери, что она меня не отпускает гулять, а если и отпускает, то только до шести вечера.

Если мне дадут свободу в одежде, меня выгонят из школы или опять же изнасилуют за вульгарность, ведь от одежду зависит твое поведение.

Я абсолютно не имею своей точки зрения, у меня ее просто нет. Я знаю, что многие люди боролись, отдавали свои жизни лишь за одно право - быть свободными. Я считаю себя довольно ненужным человеком, ведь ничего хорошего в жизни не сделала.

Хотя были у меня хорошие поступки с моей стороны. Я спасла девочку от смерти, я помогала многим людям морально, но не сделала ничего хо-

рошего для страны.

Знаете, я бы себя неплохо ощущала какой-нибудь рабыней. И при этом называла своего управляющего благодетелем».

Школа развития для дошкольников

Современные родители осознают важность интеллектуального развития своего ребенка - ведь от этого напрямую зависит успешность освоения программы начальных классов. Однако просто учить писать и читать малыша до школы не имеет смысла - ребенку будет скучно. А вот в игре легко заинтересовать малыша узнавать и осваивать что-то новое. Ведь, как известно, играя, ребенок развивается интеллектуально, эмоционально и физически. В игре ребенок знакомится с окружающим миром и учится существовать в нем. В процессе игры можно заложить основы знаний и умений, соответствующих возрастным нормам и необходимых для подготовки к школе.

В помощь родителям издательство «Просвещение» разработало и выпустило в свет новую серию книг - «Школа развития». Авторы рабочих тетрадей - создатели популярных методик развития и обучения дошкольника Олеся Жукова, Светлана Гаврина, Наталья Кутявина, Ирина Топоркова, Светлана Щербинина, Елена Екжанова.

В книгах новой серии представлена система игровых заданий для развития и обучения детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Каждое пособие серии включает в себя занимательные развивающие задания, упражнения и игры, которые способствуют комплексному развитию. Ребенок знакомится с буквами и цифрами, получает элементарные представления о математике и окружающем мире. В процессе игры-занятия у него развиваются речь, внимание, логическое мышление, фантазия, воображение и творческие способности, мелкая моторика и координация движений рук. Кроме того, он учится быть аккуратным и усидчивым, а значит, в дальнейшем будет легко осваивать программу 1-го класса.

Пособия серии «Школа развития» помогут взрослым организовать процесс обучения ребенка дома с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей, сделают досуг детей полезным и интересным.

Задания сформулированы простым и понятным языком, поэтому любой взрослый может эффективно провести с ребенком курс дошкольной подготовки.

В рамках серии «Школа развития» представлены пособия для работы с детьми 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет.

Серия «Школа развития» включает несколько локальных серий из 2-4 рабочих тетрадей.

Остановимся подробнее на особенностях рабочих тетрадей «Логические игры» и «Игры с буквами и цифрами», созданных признанными специалистами в области развития и обучения дошкольника Еленой Екжановой и Олеся Жуковой.

Пособия Елены Екжановой «Логические игры» для старших дошкольников помогут научить малыша рассуждать логически, развить его внимание, память и мелкую моторику. Они предназначены для организации развивающих занятий как в детском саду, так и дома.

Раскрашивая забавные картинки, выполняя увлекательные задания, ребенок может сравнивать предметы и объединять их в группы, составлять логические ряды, искать закономерности. Успешно выполняя с каждым разом все более сложные задания, он будет испытывать гордость за собственные достижения, станет более уверенным в своих силах.

Рабочие тетради «Игры с буквами и цифрами» Олеся Жуковой помогут ознакомить детей с цифрами и буквами в интересной, игровой, а главное, доступной форме.

Игры и задания в тетрадях составлены с учетом возрастных особенностей детей и расположены в порядке возрастания сложности, который не стоит нарушать. Сначала автор предлагает выполнить подготовительные упражнения, после которых ребенок может приступить к играм с буквами и цифрами.

Подготовительные задания типа «Обведи букву (цифру) пальчиком», «Найди букву (цифру)», «Сложи букву (цифру) из подручных материалов», «Допиши букву (цифру)» помогут ребенку запоминать и узнавать зрительный образ букв и цифр.

Развить фонематический слух, научиться устанавливать взаимосвязь между буквой и звуком и находить знакомые буквы в словах помогут задания «Какое слово лишнее» и «Соедини картинку с нужной буквой». Задания типа «Раскрась шарики» и «Соедини линией число и правильное количество предметов» ознакомят ребенка с составом чисел.

Знакомство с буквами в пособиях для детей 3-4 лет начинается с гласных и согласных букв, передающих так называемые звуки «видимой, простой» артикуляции - м, п, б, д и т. д. Именно из этих звуков состоят первые слова малыша: мама, папа, баба, деда. Буквы, передающие звуки сложной артикуляции (ш, ж, щ, ч, ц, р, л), появляются в пособиях для детей 4-5 и 5-6 лет. Такой принцип подачи материала позволяет начать обучение чтению в младшем дошкольном возрасте.

Выполняя увлекательные игровые задания, ребенок освоит все буквы и будет знать алфавит. Он научится узнавать буквы в словах и не путать буквы, сходные по написанию, определять место буквы в слове и складывать из букв слова.

Играя с цифрами, ребенок освоит счет от 0 до 10 и научится соотносить цифры с определенным количеством предметов, находить цифры, спрятанные на картинках, и раскрашивать рисунки по цифрам.

Рабочие тетради «Готовим руку к письму» - комплекс заданий и упражнений, которые помогут развить мелкую моторику и подготовить руку ребенка к письму.



Рабочие тетради «Ступеньки к школе» - комплекс игровых заданий, способствующих развитию речи, мышления, памяти, внимания, воображения и мелкой моторики.



Рабочие тетради «Логические игры» - комплекс заданий и упражнений, способствующий развитию логического мышления ребенка.



Рабочие тетради «Игры с буквами и цифрами» - система игровых заданий для формирования элементарных математических представлений и предпосылок для обучения грамоте.



Рабочие тетради «Играем. Учимся. Растем» - комплекс игровых заданий, которые расширят представление ребенка об окружающем мире, помогут развить его внимание, логическое мышление, воображение и мелкую моторику.



Рабочие тетради «Узоры. Линии. Штрихи» - комплекс заданий и упражнений, развивающих графические навыки, зрительное восприятие, память и внимание ребенка.

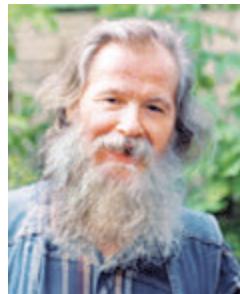


Память

Полвека он был рядом с нами

Ольга МАРИНИЧЕВА, Валерий ХИЛТУНЕН

...Он с рассветом вставал, он нам спать не давал, а вчера не вернулся из боя. На днях не стало Ричарда Валентиновича Соколова, известного тысячам людей еще со времен «Алого Паруса» прежней «Комсомолки», коммунарского «Орленка» как Дик.



Иногда он был невыносим со своей юношеской прямолинейностью, которую зачем-то пронес с собой до самого 75-летия. Дон Кихот эдакий, только вместо тазика на голове у него вечно какие-то тоже неправильные шапки были - то буденовка, то шлем богатырский, и вот странное дело - некоторые из тех, кто поначалу посмеивался и даже крутил пальцем у виска, с годами начинали относиться к Дику с восхищением. Он матерел - стал академиком, одним из крупнейших в мире специалистов по наследию Макаренко и других титанов тех великих и до сих пор не востребованных 20-х годов. Его Форпост культуры имени Шацкого был уверененным черновым наброском того, как будет вестись настоящая культуртрегерская работа - не нами, увы, а потомками нашими, которые перестанут наконец заниматься суетой, пустяками и мишурой и станут считать САМЫМ главным из дел Культуру и Просвещение.

...Ошарашенная рассказами Дика о «педагогическом андерграунде» СССР шестидесятых, семидесятых, восьмидесятых, американка исследовательница напишет потом: «Мы тут думали, что за железным занавесом копошатся жалкие остатки и обрывки западных и дореволюционных образовательных технологий, - судили по «научному» сухостою, а оказалось, что стараниями когорты безвестных пассионариев советская неформальная педагогика опередила мировую лет на сто как минимум».

Дик был из тех вот - пассионариев.

Самых, надо сказать, радикальных. «Комсомолка» была смелой газетой, но даже наши отнюдь не трусливые редактора в случае с Диком порой разводили руками: «Это непроходимо». Какие-то ФИНПы («Фантастика и научное предвидение»), ГРИНЫ («Группа разведчиков интересного нового»), философско-политическая программа переустройства советского общества «Вернер» («Верные романтики»), написанная совсем еще юными мечтателями, экстремальные лагеря и экспедиции, которые чудом лишь обходились без жертв, видно, кто-то из главных архангелов берег, рядовым ангелам такое явно не по плечу было бы. Или, может, правы японцы, утверждавшие, что Бог любит ТОЛЬКО неистовых, проща им даже атеизм (хотя последнее не про Дика, они с супругой умудрились открыть Музей Макаренко... в монастыре и поставить священника в орлятский песенный круг).

Когда в очередной раз выгнали с работы, Дик скипался по промерзлым, насквозь продуваемым всеми ветрами хижинам, и кто его за языки тянул, зачем он хохотал в глаза чиновному дураку? Промолчал бы, стерпел - жил бы ну если не во дворце, то хотя бы с теплым санузлом, ну, подумаешь, душу пришлось бы лишний раз завязать в узел, да фигу ведь можно показывать и незаметно, в кармане.

Не скрою, мы так и делали порой: рассчитывая шахматные гамбиты в сложнейших отношениях с властями предержащими, приходилось идти на хорошие и разные компромиссы.

Но была черта, переступать которую не давали глаза героев и друзей. Таких вот... иногда невыносимых в своем максимализме. Помнится, Иван Зюзюкин бегает по вверенному ему для управления школьному отделу и причитает: Три года наスマрку, только-только начали чай пить с этими дурехами из ЦК, хоть какой-то общий язык с ними находить, и тут опять этот чертв Дик. Как они бежали с этажа, глаза выпучив, только что милицию не вызывали: «Хулиган, хам, диссидент!» Зюзюкин был внешне разъярен, но в глазах его плясали и какие-то другие огоньки. Чудилось, что ему в глубине души было все-таки стыдно за нас, шахматистов этаких, перед лицом Человека Свободного.

...И кто сказал, что умер Дон Кихот?

Вы этому, пожалуйста, не верьте;

Он не подвластен времени и смерти.

Он в новый собирается поход.

Душа его бессмертна. Потому, может, и живы...

Чествуем победителей

«Учительская газета» объявляет результаты творческих конкурсов

Арслан ХАСАБОВ

Признаемся, когда редакция «Учительской газеты» объявляла конкурсы «Астрид Линдгрен: посвящается всем малышам» и «Самуил Маршак: стихи нашего детства», мы и представить себе не могли, какое количество заявок получим. Интерес к конкурсам со стороны учащихся школ, их преподавателей и родителей оказался поистине ошеломляющим.

Нет, конечно, мы и ранее знали о том, что наши читатели преимущественно творческие натурьи и активно вовлечены в жизнь газеты, но все же. Дошло даже до того, что все прибывающие работы и уточняющие письма заставили нас скорректировать условия и продлить прием заявок. С этим же связан и перенос сроков подведения итогов конкурсов - в одной из декабрьских публикаций газеты мы пообещали сделать это в конце февраля. И вот этот час настал.

Прежде чем перейти к объявлению победителей, позвольте рассказать о некоторых статистических данных. Так, на конкурс «Астрид Линдгрен: посвящается всем малышам» поступило более трехсот заявок, часть из которых содержала сразу несколько работ учащихся того или иного образовательного учреждения. На

конкурс же «Самуил Маршак: стихи нашего детства» мы зарегистрировали более двухсот заявок. Стоит признать, что не все они, несмотря на высокие баллы членов жюри, вошли в число победителей, так как не соответствовали одному или сразу нескольким условиям конкурса. Не расстраивайтесь, если вдруг вам не повезло войти в число победителей, всякий конкурс при прочих равных еще и своеобразная лотерея.

Признаемся, что систематизация и оценка работ были сложным делом, но по их завершении многие члены жюри высказали сожаление, ведь им на почту больше не придут работы талантливых ребят со всей страны и ближнего зарубежья. А среди этих работ, как вы, наверное, помните, - сценарии квестов, рисунки и видеоролики, актуальные посты в социальных сетях.

Отдельное внимание членов жюри конкурсов привлекли работы ребят из коррекционных школ. Дети с особенностями развития показали, как тонко они чувствуют окружающий мир, как красочно и целостно могут его отразить в своих произведениях. Для их работ в каждом из конкурсов была выделена отдельная номинация - «Преодоление».

Итак, не будем вас более томить и объявим победителей. На всякий случай напомним, что в каждой из номинаций согласно положениям о конкурсах предусмотрено по три призовых места.



Кира ПИРОГОВА из Самары представила блестящую работу и выиграла



Работа Александры БУЛГАКОВОЙ заняла 2-е место в номинации «Преодоление»



Дмитрий ПОПОВ из Челябинска поделился своим видением Карлсона

Конкурс «Астрид Линдгрен: посвящается всем малышам»

В номинации «Лучший буктрейлер» победителями стали:

1. Вероника Ложкина, 13 лет, КУДО «Школа искусств №6», г. Донецк.
2. Елизавета Польшуман, 3-й «Л» класс, ГБОУ №1358, г. Москва.
3. Люция Валеева, Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии ФГБОУ ВО «КНИТУ», г. Казань.

В номинации «Лучший рисунок» победителями стали:

1. Кира Пирогова, 1-й класс, МБОУ «Школа №86», г. о. Самара.
2. Дмитрий Попов, 3-й класс, МАОУ «СОШ №112», г. Челябинск.
3. Виктория Елисеева, МАОУ «Лицей», 2-й «Б» класс, Тюменская область, г. Тобольск.

В специальной номинации «Преодоление» победителями стали:

1. Роман Калачев, 4-й класс, ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей-интернат пос. Ургакш».
2. Александра Булгакова, 4-й класс, муниципальное казенное образовательное учреждение «Коррекционная общеобразовательная школа №10», Ступинский муниципальный район.
3. Дарья Романова, 5-й класс, МКОУ «Школа ОВЗ», г. о. Балашиха, мкр. Ольгино.

В номинации «Лучший пост» по решению членов жюри победители не выявлены.

Конкурс «Самуил Маршак: стихи нашего детства»

В номинации «Лучший видеоролик» победителями стали:

1. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 имени 63-й добровольческой танковой бригады», пос. Красногорский.
2. Илья Киселев, 2-й «Б» класс, МБОУ «СОШ №1», г. Сосновый Бор.
3. Алексей Екоряшин, 7-й «А» класс, центр образования №28 с углубленным изучением иностранных языков, г. Владивосток.

В номинации «Лучший пост» победителями стали:

1. Анастасия Марущенко, 11-й «А» класс, муниципальная образовательная организация «Общеобразовательная школа №8 города Енакиево», г. Донецк.
2. Валерия Савенкова, 7-й «А» класс, МБОУ «Гимназия №97 г. Ельца».
3. Софья Черненькая, 7-й «А» класс, МБОУ «Гимназия №97 г. Ельца».

В номинации «Лучший сценарий литературного квеста» победителями стали:

1. Надежда Сапогова, библиотекарь МАОУ «Лицей» (муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей»), г. Тобольск.
2. Коллектив учащихся 8-го «А» класса муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №23» г. Великий Новгород.
3. Татьяна Чеснокова, педагог-библиотекарь ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей-интернат пос. Ургакш».

В номинации «Преодоление» победителями стали:

1. Светлана Фабричнова, учитель русского языка, муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Коррекционная общеобразовательная школа №10», Ступинский муниципальный район.
2. Дмитрий Маслов, 7-й «Б» класс, коррекционная школа МКОУ «Школа №10», г. Ступино.
3. Арсений Попов, 4-й класс, ГБОУ Республики Марий Эл «Лицей-интернат пос. Ургакш».

Все победители конкурса получат дипломы и призы от редакции и партнеров «Учительской газеты», а все участники - электронные свидетельства.

Продолжение. Начало в №4-7

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Через Анды

...Небо было низким и серым, а вершины далекими и чужими. По бокам дороги скалы, как бастионы. Накинув капюшон, я кручу и кручу педали, будто еду по длинному, пустому и гулкому больничному коридору. Рядом шумят потоки. Из ущелий выплаивают туманы. По склонам медленно перекатываются мохнатые шарики. Это стада гуанако. В одном месте между камней заметил серого... кролика - он резво вспрыгнул на валун. Увидел я и длинный беличий хвост. Какой-то милый гибридный зверек, похожий обликом одновременно на кенгуру и кролика. Позже я узнал, что это горная перуанская вискаши - представитель семейства шиншилловых.

...Продвигаясь на юг вдоль Тихоокеанского побережья, я знал, что мне предстоит преодолеть самую длинную и одну из самых высоких горных систем - Андские Кордильеры, или просто Анды. Вершины, что маячили на востоке, сначала воспринимались как преграда на пути к родной Атлантике. Черное и Азовское моря, а значит, в какой-то мере и Днепр часть ее. А Тихий океан - это далеко, недосыпаемо и чуждо. Таковым, кстати, сквозь песчаное море пустыни Атакамы он и предстал передо мной. По мере того как набирал высоту и, привыкая к горному климату, утеплялся и защищался от небесной влаги, стал воспринимать Анды как своеобразный походный рубеж. Жизненный, кстати, тоже. Ну а уж поднявшись на плато (а это почти четыре тысячи метров!) и освоившись в горной стране, просто стал жить ее дорожными реалиями. Преграда не преграда, рубеж не рубеж, остановка не остановка, а жизнь проходит. И оглядываясь назад, все происходящее с тобой и вокруг тебя воспринимаешь именно как твое и только твое, единственное и неповторимое - никогда, нигде и ни с кем! - бытие.

В Мексике все было более-менее ровно (во всех отношениях). Небольшой лесистый хребет перед границей с Гватемалой не в счет. В самой же Гватемале пейзаж резко и безнадежно изменился. Сначала была раскисшая после ливней липкая глинистая грунтовка, потом земля беспорядочно вздыбилась, всучилась. Будто попал на гигантскую брошенную людьми стройку. Дорога стремительно скатывалась вниз и тут же взлетала вверх. Часто приходилось слезать с велосипеда и толкать его впереди себя. Подъем на очередной бугор превращался в пеший бросок. Каждый шаг отдавал ломотой в коленях, урчанием в желудке, тоской и безнадегой на душе. Круты гватемальские горки, но в конце концов изъездчивы. Дальше в Сальвадоре, Гондурасе и Никарагуа бывало хоть и покруче, но как-то реже, плавнее, мягче. Дорога как будто стала щадить меня, снисходительно относясь к моим физическим возможностям и человеческим слабостям. Через полтора месяца в Южной Америке, перебираясь по длинным извилистым трассам Анд на восточную сторону континента, я уже полностью свыкся с происходящим на горных серпантинах. Дорога в горах - это ведь и есть путь человека, его судьба с ее взлетами и падениями, спусками и подъемами, склонами, перевалами, хребтами, долинами и вершинами. И тут в Андах я вдруг понял, что дорога способна чудесным образом влиять на твое состояние, жестко ломать его и прихотливо менять. И на равнине, и в пустыне, и среди холмов, и здесь в горах это увлекательнейшая дорожная игра, в которой нет ни законов,

ни правил, ни пределов, ни гарантий. Но самое главное - что во время этой игры скучать не приходится ни игрокам, ни зрителям...

Наконец дорога пошла под уклон. Серпантини, тоннели, долины - все ниже, быстрее, веселее. Я понял, что так будет, пока я не окажусь по ту сторону Анд. Однако насладиться спуском не давал мелкий дождь. Он сеял и сеял с унылого, серого и тусклого неба. Оставалось одно - накрыться плащом и катить вниз в надежде, что солнечная дорожная благодать уже не за горами. Часто приходится притормаживать. Вроде как отдаешь встречу с пальмами и бананами. Но не всегда стремительный натиск, бросок кратчайший и самый легкий путь к цели. Нередко встречаются застывшие вереницы машин - ждут, когда расчистят после обвала дорогу. Нависшие над ней скалы часто обтянуты сеткой. Не всегда она, правда,

ключение. Нередко опасное. Однако именно опасностью неизвестность и притягивает, заставляет сделать шаг ей навстречу. Правда, только один. Опасное, как некую любопытную диковинку, неопасный музейный экспонат, лучше разглядывать на расстоянии, за стеклом или решеткой. Как и слышать. Отдыхая на обочинах центральноамериканских дорог, я слышал звон каких-то насекомых, понятно, точно не знал, откуда он, и тем более не мог разглядеть этих мелких тварей. Может, и к лучшему. По крайней мере, успокаивало то, что среди документов у меня имелся сертификат, подтверждающий наличие прививки от желтой лихорадки. А от малярии я каждую неделю, как и предписывала инструкция, добросовестно глотал по две таблетки делагила. В окрестностях мексиканской Паленеке я долго не мог уснуть, прислушиваясь к доносившемуся из

стор, но и за всю родню. Если считать природу нашей общей матерью, то в конце концов с ней останутся братья меньшие. Куда при этом денутся братья старшие и что с ними станет, не так уж важно.

Картошка хлебу присошка

...По горным склонам Анд стекают дымные шлейфы, сквозь которые прорываются языки пламени. Между ними мечутся фигуры с накинутыми на голову капюшонами. Это местные жители (некоторые приехали сюда даже из больших городов) выжигают траву, готовя участки под посевы картофеля. К нему у перуанцев особое отношение. Испанское «пара» - это глава семейства, папа. В то же время это название картофеля. То ли это простое совпадение, языковые метаморфозы, то ли так жизнь распорядилась, но перуанцы, будучи уверены, что это именно они откры-

вид напоминает горчицу. Однако ни к ней, ни вообще к продуктам эта солоновато-горьковатая приправа не имеет никакого отношения, поскольку делается из... глины. Перуанцы считают, что она весьма полезна для желудка.

Тут же на базаре в отдельном ряду можно увидеть (и приобрести, и попробовать!) перуанскую картофельную изюминку - чуньо. Это древний способ сохранения урожая, который применялся еще древними индейцами горных районов Южной Америки. Клубни раскладывали на открытом месте и подвергали воздействию солнца и ночных заморозков. Для более быстрого удаления влаги днем после оттаивания клубни осторожно перетаптывали ногами. Затем корнеплоды промывали и либо досушивали окончательно, получая так называемое черное чуньо, либо предварительно вымачивали несколько

Terra Америка

...По горным склонам стекают дымные шлейфы

помогает. Частые в этих местах землетрясения разрушают горы, дороги и судьбы людей. Стремительно в дожде и тумане надвигаются сумерки. Где, под какой крышей придется спровести ночь? По пути на обочинах попадаются приземистые темные строения. Кто там живет и чем занимается - неизвестно. Ни звука, ни огнька, ни дымной струйки. Воздухе одной хибарки заметил какое-то шевеление. Залаяла собака, звякнуло ведро. Местный дорожный рабочий-взрывник Моисей определил мне место для ночлега во дворе под навесом. Тут же сноровисто, с хозяйственной привычкой деловитостью, ни о чем не спрашивая, соорудил постель из каких-то мешков, попон, старых одеял. Даже притащил из дома спальный мешок. Не успел я обустроиться, как его жена Люрдес (имя я узнал уже утром) поставила передо мной котелок с горячей похлебкой из макаронной разносортицы (возможно, это были остатки продуктового запаса). Минут через десять на плоском камне появился дымящийся кофейник. Содержимого в нем хватило на две моих поллитровых кружек. И вот я лежу под толстым слоем спальников и одеял из шерсти гуанако и слушаю шелест дождевых капель и шум речного потока. Звуки сливаются в одну убаюкивающую мелодию. Не знаю, удалась ли жизнь, но день точно удалился...

Братья меньшие

Возле частного аэродромчика, на территории которого в тени под брюхом маленького самолетика я решил устроить дневку, виднелся небольшой пруд. Отдохнув и собравшись продолжить путь, я решил ополоснуться в нем. Только направился туда, как сторож, до этого дремавший в гамаке возле бунгало, вдруг сорвался с места и закричал, размахивая руками: «Но, но, сеньор!» Я остановился. Парень подбежал ко мне и выхватил из кармана мобильник. На картинке, что высветилась, - знакомый прудик, на берегу мирно щиплет травку курочка. Вдруг всплеск, взметнувшийся вверх столб воды - и огромный крокодил в мгновение накрывает пташку. И снова мирный солнечный пруд, тишина и благодать. Только уже без курочки на берегу. После этого случая я не решался приближаться к любой речушке, озерцу, даже луже, если не видел на берегу аборигенов.

Чужеземье для нас - это тайна, неизвестность. А неизвестность - это, как правило, новизна, часто при-

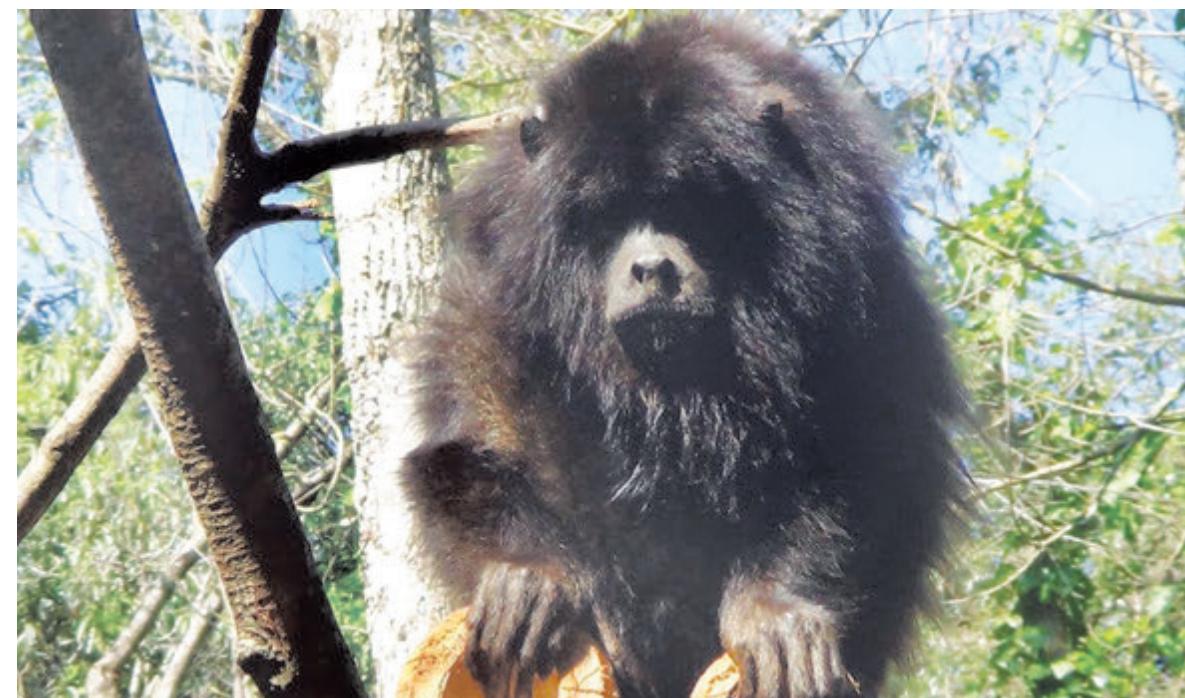
дунглей реву больших и мохнатых черных (довелось видеть днем) обезьян. В конце концов я с головой залез в спальник. В тишине медленно, как в болотную жижу, погружался в сон. В нем, как для медведя во время зимней спячки (вот бы человеку научиться сознательно впадать в такую кому!), и было спасение. Под утро голоса из джунглей (вперемешку с криками сельских петухов и мычанием коров) раздавались снова. Правда, уже с другой интонацией...

Обезьяны и крокодилы, койоты и дикие коты, пауки-птицееды и маленькие юркие змейки, игуаны и ящерицы, жуки и москиты - часто встречаются-столкновения с этими представителями южноамериканской фауны доставляли беспокойство, напрягали, настораживали и откро-

ли миру этот корнеплод, называют его папой всех овощей.

На базаре в Пуно (а это перуанская высокогорье - около четырех тысяч метров!) из-за картофельных сопок, мешков, наполненных этим овощем, не видно самих торговцев. Поражают и форма, и разноцветье клубней, в которых присутствует вся радужная палитра. По вкусу сорта естественно тоже заметно различаются, самые сладкие даже могут потребляться сырыми. Я нередко в походе, когда заливаю кипятком овсянку, мелко крошу туда и картошку. Понятно, что она на вкус несколько сыровата, но ничего, в желудке вполне успешно переваривается. Подобного картофельного изобилия и разносолицы я нигде не встречал. По всей стране, кстати, насчитывается не менее трех тысяч

недель в воде, а уже потом сушили. В этом случае получалось более качественное, белое чуньо, или мурей. О популярности этого продукта говорят индейская поговорка: «Сущее мясо без чуньо подобно жизни без любви». А любви, как известно, все возрасты покорны. Я бы добавил - и континенты. Без любви к картофелю (речь и о его разновидностях - батате, юкке) сегодня трудно представить жизнь народов и племен по всей планете. Из Америки овощ переместился в Европу, на полях которой получил постоянную прописку. В меню некоторых народов он даже занял главное место, привав к хлебу. «Картошка - хлебу присошка» - так говорят братья-славяне. Перу-



Чужеземье для нас - это тайна

енно пугали, но потом попривык, проникся к ним даже добрососедскии чувствами. Мы называем четверо-ногих и разных прочих земных зверушек братьями. Только меньшими. Но все равно как бы родственники. А с родней и отношения должны быть особые. Главное - ответственные. Старшие братья, как правило, опекают младших. Как правило, но не всегда. Нередко младшие братья по мере взросления опережают старших и в умственном развитии, и в моральном становлении. Соответственно к ним переходит и ответственность не только за братьев и се-

ральных сортов этого корнеплода, плюс десятки редких дикорастущих разновидностей.

Тут же на рынке можно продегустировать картофельные блюда. Чаще всего его просто жарят на газах у зрителей-едоков-покупателей. Порезанный соломкой хрустящий картофельный деликатес смакуют, натыкая его на маленькие, похожие на зубочистки палочки (может, кстати, это и есть зубочистки). Воткнул, поднес ко рту, разжевал, насладился вкусом - медленно, с чувством и достоинством. К блюду могут предложить соус, который на

ианцы, думаю, с ними согласны. В тему, наверное, будут и наши (славянские!) белорусы, которых за любовь к картошке прозвали бульбашами («бульба» - «картошка»). А во главе славянского картофельного рода, которому, я уверен, нет и не будет перевода, конечно же, бессмертный украинский герой Тарас Бульба. Может, и перуанцам стоит возвести его в ранг своего национального героя. Во всяком случае, в когорте инкских богов и вождей он мог бы занять достойное место.

Продолжение следует

Спорные Петровы

Современный роман о большинстве

Алексей Сальников. *Петровы в гриппе и вокруг него*. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018.

Елена САФРОНОВА

У романа Алексея Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него» счастливая судьба: он стал одной из самых обсуждаемых книг года. Первая дискуссия по его поводу разыгралась в финале премии «НОС»: роману достался не Гран-при, а почетный приз от жюри, удостоившего книгу различных комплиментов. На сайте «Нацбеста» член жюри Любовь Беляцкая упоминает этот факт и удивляется, почему, мол, столько шума: книга не то чтобы «прям бомба».

Несмотря на строгость критиков, простые читатели на различных книжных сайтах высказывают свою горячую любовь «Петровым...». Лейтмотивом звучит, что причиной служит «близкое родство» или «точное узнавание себя» в персонахах этой книги. С этим трудно не согласиться, ведь роман даже на уровне названия апеллирует будто бы к большинству. Петровы - одна из самых распространенных русских фамилий. Петровы - «завсегдатаи» устойчивого выражения «Иванов-Петров-Сидоров», означающего среднестатистическую фокус-группу, и герои телевизионного образа «о Петровых на чистоту»: условная рядовая семья, обожающая мыть посуду. Потом и кажется, что роман, названный в честь этой «единицы», посвящен проблемам «маленьких людей». Но стоит вчитаться, и семейству, описанному Сальниковым, до моющих посуду Петровых окажется очень далеко.

Первая же фраза берет быка за рога: «Стоило только Петрову поехать на трол-



лейбусе, и почти сразу же возникали безумцы и начинали приставать к Петрову». Безумцев автор описывает со смаком. А дальше с тем же почти садистическим удовольствием заводит читателя в гущу странных событий. Для начала гриппующий Петров и его старый знакомец Игорь едут абы куда в микроавтобусе-катафалке (почему-то малинового цвета), точно платоновский герой, пьют водку на крыше гроба, шляются по квартирам малознакомых и неприятных людей, а поутру Петров просыпается в том же самом катафалке наедине с гробом. С покойником ли - бабушка надвое сказала: один из пункирных сюжетных ходов романа в том и состоит, что по городу ползут слухи о

мертвеце, вернувшемся домой живым. Петров же сбегает с места пробуждения, не вникая, что в гробу, и его можно понять. Это одна из немногих вещей в романе, которую можно понять.

Прочее содержание, несмотря на показную приземленность бытования Петровых внутри эпидемии гриппа, выламывается из логики, а порой и из трехмерной системы координат. Развернутое воспоминание 28-летнего (так заявлено вначале) Петрова о новогоднем утреннике, на который его привели маленьком, где он понял, как неуклюже лгут и играют взрослые, описано с подробностями, выдающими эпоху застоя с ее дефицитом, доставаниями и редкими убогими радостями. Это может помнить человек не моложе 40 лет. Но автор так уверенно сводит все нити повествования в узел с детским праздником в центре, что нам остается лишь гадать: то ли в романе одновременно действуют множество Петровых, бесконечно сменяющихся друг друга в пространственно-временном континууме, то ли в этой книге своя хронология, то ли, наконец, утренник и подготовка к нему прибредились и Петрову, и всем участникам хоровода. Финал у романа не открытый - его нет; описав круг, текст «уперся» в злополучный утренник, и впору начинать чтение сначала.

Особенность писчей манеры Сальникова - многословное, детальное описание предметов, созданных не Богом, а людьми, - троллейбусной остановки, коробки передач, таблетки аспирина, йогурта, газировки, половиков, трусов и стирального порошка. Происходит это все в Екатеринбурге, прорисованном с натуры с топонимической добросовестностью. Каждое действующее лицо «Петровых...» что-то да придумывает, и не только болея гриппом, но и будучи здоровым. Хотя здоровым их модикогитанди (образ мышления) назвать трудно.

Так, автослесарь Петров с детства рисует комиксы, невзирая на насмешки друзей. Один из комиксов Петров-младший пересказал учительнице, точно прочитанную книгу, у которой забыл название. «Космомолцы - это такой волшебный народ, который как бы стремится осваивать космос на словах, но понимает, что освоение космоса невозможно, и потому завидует у себя на планете и предпочитает современные удобства непонятным рискам в межзвездном пространстве». Но педагог заподозрила неладное, ибо Петров-младший не из читарей...

Петрова работает библиотекарем, читает чужие книги и презирает членов лите-кружка, занимающихся у них в библиотеке. Но придумывает, точно детектив, как ей убить мужа сослуживицы Алины. Зачем? Внутри нее сидит зверь, требующий крови.

Но самый пишущий герой - Сергей, друг юности Петрова, в чьем образе сошлись все штампы для изображения непризнанного гения. Он воплотил лишь один сюжет - заставил Петрова убить его, чтобы после трагической смерти автора его произведения возросли в цене издательского и читательского внимания.

Сложнее всего понять, зачем написана книга. Ради упражнения в мастерстве показать измененные состояния сознания? Этого добра в литературе предостаточно: одержимость - «Амок» Цвейга, мания убийства - «Сердце-обличитель» По, служение идеи - «Бессы» Достоевского, жизнь под сильнодействующими средствами - «Помутнение» Филипа Дика...

Мне кажется, семье из книги Сальникова подошла бы созданная коллективным бессознательным фамилия - семейка Шизейкиных. Народ выражается конкретнее, но мы будем держать себя в руках.

Текст книги предоставлен Litres.ru.

Борис Акунин. *Не прощаюсь. Приключения Эраста Фандорина в XX веке. Часть 2. М.: Захаров, 2018.*

Александр ЧАНЦЕВ

Новый и, как активно сообщается издателями и пиарщиками, заключительный роман фандоринской серии лучше всего было бы описать словом «халтура». Но халтура при этом весьма любопытная. Потому что, несмотря на все красоты, даже аляповатости и романтичности бодрого сюжета почти в стиле боевик и вестерн, «Не прощаюсь» - это прежде всего размышления самого автора «о судьбах Родины». И отслеживать их едва ли не интереснее, чем перипетии детективного сюжета.

Но в книге все же сложнее. В «Не прощаюсь» мы видим целую галерею людей - и столько же мотиваций. Почему они воюют за красное, белое, черное (экскурс в историю анархизма и портреты их главарей - один из любопытных и существенных плюсов этой книги!), даже коричневое дело. Почему переходят в другой стан, предают. Какой мечтают или боятся увидеть Россию. «Мелькнула мысль: у Революции, как у бога Януса, два лица. Один - чистый и мечтательный, как у Нади. Второй - как у Зенеко. И поворачивается она то одним, то другим». Но автор скромничает - больше, гораздо больше тут ликов революции и ее сторонников и противников.

И постепенно выкристаллизовывается мысль - нет, наверное, правых и виноватых. Есть достойные и недостойные люди по обе

Фандорину здесь не место

Не последнее прощание

Акунинские книги относятся к тем guilty pleasures, что разделяют почти все, поэтому сюжет предыдущей книги можно не пересказывать. Ограничившись констатацией - после прямого выстрела в голову в финале предыдущего, бакинского, романа Фандорин, конечно же, ожил. Правда, несколько лет пробыл в коме, поэтому постреволюционная Россия ему, мягко говоря, в диковинку. Прием, кстати, довольно распространенный и очень удобный для отстраненного или, по Шкловскому, остраненного взгляда, - так героя начала века из «Авиатора» Евгения Водолазкина оживили уже в наши дни.

Фандорин, предсказуемо опять же, от увиденного чуть не впал обратно в кому. И здесь он не одинок. Очевидно авторскую антиподию к победе «красного дела» разделяет подавляющее большинство героев, выступающих греческим хором от имени всех словий. Рассказчик фиксирует взгляд читателя на моментальном и тотальном развале всего и вся и булгаковской разрухе. «Революция, будто метла, взмела с российских окраин многообразных людей, иных в глубине прежде и не видывали. Всем вдруг стало плохо на своем месте, и понеслась по дорогам человеческая пыль, где-то скопляясь и закручиваясь смерчем». «А потом я не раз думал: эх, какое было бы счастье, если бы мы тогда утонули в своей чудесной каюте первого класса и ничего последующего не увидели», - сокрушается интеллигентный белый генерал. «Господи, ничего бы не пожалел, только бы вернулись городовые», - вторит ему железнодорожный воришка.

Не нужно быть Фандориным, чтобы догадаться - западник, либерал и патриот цивилизованной России Борис Акунин, конечно, на стороне той цивилизации, культуры, которую большевики снесли. Но, слава буддийским богам литературы, четыре сотни страниц содержат не только этот очевидный для всех посыл. Они как раз о том, что все далеко не так очевидно.

С одной стороны, публицистические аналогии с нашими днями Акунин прописывает более чем явственно. Везде хамство, разруха, к власти пришли порченые люди, озабоченные чаще всего собственной наживой. Вынести это «благородным мужам» (привет конфуцианской этике) невозможно. Поэтому, проиграв войну, все бегут и уезжают. К эмиграции склоняется и сам Фандорин с верным Масой и - да, ему тут нашли третью жену - с новообретенным семейством. «Я за сложные н-нравы. Я за цивилизацию. Коли моя страна хочет опротиститься - ради бога, но без меня», - заикаясь, декларирует акунинский герой те взгляды автора, за которыми далеко ходить не надо - сам автор далеко, тоже уехал, но мысли эти в его интервью, статьях и просто в Фейсбуке читать приходилось не раз и не два.

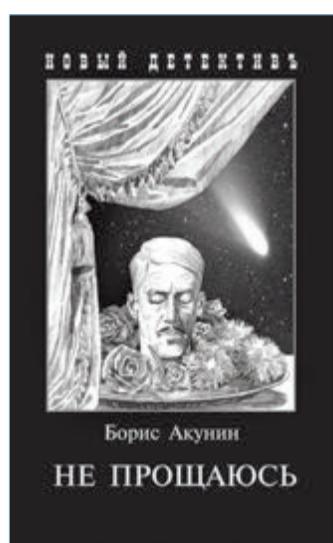
стороны баррикад и линий боя. О том же, кстати, и гораздо более вдумчиво был последний роман Леонида Юзефовича «Зимняя дорога» - об одинаково достойных людях, героях, ставших волею судьбы врагами.

Но вопрос для Фандорина, думающего по-восточному одновременно абстрактно и прагматично, в другом - количестве достойных людей с каждой из сторон. И, сохранив весь роман, как Швейцария (там, кстати, и окажутся в итоге его жена и сын), нейтралитет, он все же вынужден сделать выбор. «Недействие равнозначно действию, но действие не равнозначно недействию» - Фандорин выбирает белых, культуру, хочет переломить решающую битву. Кому, как не ему?

Да, если честно, давно уже пора бы заняться бла-городному мужу Фандорину делом. Потому что он банально бил баклушки половину книги. То в коматозном состоянии болтался на плече у Масы в каком-то пыльном ковре. То, очнувшись, проходил реабилитацию в коляске. То еще несколько лет отсиживался волосятым и бородатым отцом Сергием в дальнем монастыре. А то и вовсе встретил третью любовь своей жизни и не только откровенно поглупел от любви, но и стал полным (Маса вздыхает, скрывая горе и разочарование в сэнсе) под-каблучником. Без санкции жены из дома не выходит, а за расследование берется с ее разрешения и в ее обществе. Акунин, к слову, тут молодец, играет против правил (красавец сыщик постарел, усажен в коляску, шагу шагнуть не может - нарушение всех принципов!), потешается, криво улыбаясь уголками губ. Или откровенно смеется в кулак: только хозяин обрел семейное счастье, как вассал Маса решил жениться на китаянке (нужно знать исторический антагонизм между двумя нациями!), оказавшейся к тому же мужчиной-евнухом (!!!).

Это в одной половине книги. А в другой половине, если не двух третях, Фандорина попросту нет. Потому что, конечно, «Не прощаюсь» - никакой не роман из фандоринского цикла, а сборник умело сшитых новелл, связанных - да и то не всегда! - единством времени, места и действия. И более чем пространная новелла о «своем среди чужих» - красном сыщике в среде белогвардейских заговорщиков - сменяется рассказом на тему сразу двух «девушек и революции». Мы помним акунинскую серию «Жанры» - стилизацией автор владеет искусно.

Только самому Фандорину среди всех этих размышлений о путях развития России и толпы молодых и активных героев места почти нет. Начав со спойлеров, ими и закончим. Фандорина, лишь он очухался и пришел в себя, опять убили. Вместо контрольного выстрела в голову - подорвали пятью пудами динамита. Но мы же не забыли название этой книги, верно?



Иглы и нить

Сердечная привязанность и страдание

Жаннат ИДРИСОВА

Вышедшую в российский прокат драму «Призрачная нить» Пола Томаса Андерсона можно расценивать как прощальную гастроль исполнителя главной роли Дэниела Дэй-Льюиса, заявившего об уходе из актерской профессии. Вряд ли эти слова являются рекламным трюком: во-первых, Дэй-Льюис однажды уже покидал кино, этим публику не удивить, во-вторых, картина в силу своих достоинств не нуждается в дополнительном пиаре. Это невероятно красивый и стильный фильм о любви - странной, безрассудной, ранящей, и все-таки настоящей.

Дэниел Дэй-Льюис предстает перед нами в образе гениального британского кутюрье 50-х годов Рейнольдса Вудкока. К слову, еще до начала съемок в западной прессе мелькали предположения, что прототипом главного героя стал известный американский модельер Чарльз Джеймс, чей расцвет славы и творчества пришелся как раз на середину послевоенного десятилетия. До сих пор неизвестно, так ли это на самом деле (режиссер в интервью не говорит об этом дизайнере, упоминая лишь Кристобала Баленсиагу и Майкла Шерара), но версия вполне жизнеспособная. Джеймс родился в Британии, славился не только талантом, но и кротким нравом, шил наряды и для светских львиц, и для особ королевской крови и болезненно воспринял смену эпохи кутюра

придорожного кафе, можно расценивать не иначе как усмешку судьбы. Девушка привлекает внимание мастера своей живостью, непосредственностью, неброской красотой. Сирил, увидев ее в доме брата, сразу же понимает: это не увлечение, а нечто более серьезное, поэтому настороживается. «Вы идеальны», - говорит она, окинув фигуру Альмы взглядом профессиональной закройщицы.

Альма тоже проникается чувством к немолодому, но привлекательному мужчине с тяжелым характером. Счастливы ли эти двое? Сложно сказать. Их диалоги - то язвительные, то нежные, то страстные, то равнодушные, - впору разбирать современным модным психологам, убеждающим женщин уважать себя, не терпеть грубости и не ждать, что нарцисс и психопат изменится. Связанные невидимой нитью влечения, герои при этом часто ведут себя так, словно готовы вонзить друг другу в сердце острые иглы.

Но девушка не сдается. Она верит, что гармония в отношениях возможна, и практически добивается ее, причем весьма нетривиальным способом. В этих эпизодах зрителю дается возможность улыбнуться, а заодно и осознать одно из главных достоинств фильма: он, несмотря на свою драматичность, не лишен иронии. Еще из плюсов: мало какая картина может сравниться с «Призрачной нитью» по подаче материального мира. Бархат платьев, кружево белья, фарфоровые завитки посуды, поджаренные бока булочек - все это хочется потро-



Невидимая нить влечения связывает главных героев ленты

временем царствования прет-а-порте. То же самое можно сказать и о герое «Призрачной нити». Плюс ко всему, если сравнить платья, созданные Вудкоком и Джеймсом (посмотрев соответственно на экран и на фото 50-х годов), то можно убедиться в явном сходстве силуэтов, деталей отделки и т. д.

Так вот, Вудлок, которому чуть за 50, живет размеренной жизнью в своем особняке. Утром - завтрак в обществе сестры Сирил (Лесли Мэнвилл), потом работа - наброски, рисунки, хлопоты в мастерской. Кутюрье не гнушается сам взять в руки иглу, ему это в удовольствие. Ну а ближе к вечеру он принимает приехавших на примерку заказчиц, очаровывая их изысканными комплиментами.

До поры до времени главная женщина в жизни героя - покойная мать, локон которой вшит в потайной карман его костюма. Вторая по значимости - сестра, лучший друг и соратник. Третье место делят его клиентки, для которых он создает красоту. Вудлок не женат, что, по его словам, хорошо - это спасает от лжи. Иногда он влюбляется в красивых девушек, но, добившись взаимности, быстро остывает и расстается с ними, словно еще раз доказывая себе и всем, что создан для Призвания, а не для семейной жизни.

Так что появление в жизни Рейнольдса пропущки Альмы (Вики Крипс), офицантки из

гать, рука так и тянется к экрану. Визуальный ряд по силе воздействия соперничает со звуковым: звуки здесь многозначительно объемны и в меру упорядочены, шум льющейся воды, шворчание масла на сковороде, шелест шелковой юбки воспринимаются как своеобразная мелодия.

Если говорить об актерской работе, то, безусловно, Дэниел Дэй-Льюис главная звезда фильма. Будучи профессионалом, у которого на полке стоят три (!) «Оскара», он наверняка отлично справился бы и без особой подготовки. Однако на то он и профи, чтобы каждый раз проявлять ответственность. Красноречивая деталь: за несколько месяцев до начала съемок актер для большего вхождения в образ поработал подмастерьем главного костюмчера нью-йоркского балета. Но не только Дэй-Льюис - и Вики Крипс, и Лесли Мэнвилл заслуживают самой высокой похвалы.

И напоследок еще несколько слов о Дэниеле Дэй-Льюисе. По слухам, он уходит из кино, чтобы полностью посвятить себя обувному делу, которым увлекся несколько лет назад. Поклонники его таланта вздыхают: может, он откажется от этой затеи? Если же такого не случится, им придется принять это и признать: актер очень красиво покинул подмостки, «Призрачная нить» - достойное, яркое завершение блестящей карьеры.



Анатолий РУДЕНКО сыграл Тургенева, а Анастасия СПЕКТОР - Полину Виардо

Актуальный разговор о классике

В Театре имени Маяковского прошла премьера спектакля «Тургенев. Сегодня!»

Фазир МУАЛИМ

«Что вы читали из Тургенева?» - с таким вопросом обращается к своим актерам режиссер спектакля «Тургенев. Сегодня!» Глеб Черепанов. Так начинается спектакль. Но пока не на сцене, а на широком экране. Идет запись. Актеры еще не в образах, они только-только приступили к репетициям. Но все как один под нарастающий ходят зрителей уверенно отвечают: «Муму». Кто-то, один или двое, после долгой заминки вспоминает роман «Отцы и дети».

Конечно, это, скорее всего, режиссерская задумка, в первую очередь обращенная к молодой публике - в век, когда молодежь мало читает, сказать ей: мы, мол, свои, мы такие же. Вряд ли актеры, окончившие театральные вузы и уже работающие в профессии, не читали классику. Но идея в том, чтобы намекнуть: ничего страшного, если вы до сих пор не читали Тургенева, начните теперь. Мы-де начали и так им вдохновились, что захотелось поставить свой спектакль. А это для человека театра все равно что родить ребенка. Правда, актеры так увлеклись этой игрой, что на встрече с возрастной публикой в библиотеке имени Тургенева, прошедшей за две недели до премьеры, твердили то же самое. С другой стороны, их можно понять: игра - их профессия, их жизнь.

Но вернемся к спектаклю. Прежде всего надо сказать, что он создан в рамках федерального проекта «Театральная Россия» (под руководством продюсера Эльмиры Щербаковой) к 200-летию со дня рождения писателя, которое отмечается в нынешнем году. Предполагается, что спектакль покажут аж в 18 регионах Центрального федерального округа. Также в планах у создателей проекта ближе к дате юбилея Тургенева, 9 ноября, организовать одновременный показ киноверсии спектакля по всей стране.

Об этом, в частности, сказал в приветственном слове министр культуры России Владимир Мединский.

Итак, о чём спектакль? Разумеется, о великом русском писателе: где рос в детстве, в кого влюблялся в юности, что писал и как прославился.

Драматург Мария Виткина написала сценарий на основе писем, документов, воспоминаний современников, друзей и семьи Тургенева. И, конечно же, с использованием текстов произведений писателя: «Первая любовь», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Месяц в деревне» и других. В ходе представления все перемешиваются: писа-

тель проникает в сюжеты своих произведений, действие переносится в зал, из зала на сцену выскакивают молодые люди, начитывая рэп-речитатив. Когда актер Анатолий Руденко, который только что представлял нам молодого Тургенева, делает всего лишь шаг и становится героем повести «Ася» или когда в другой сцене он же заходит в гости к старичку из рассказа «Хорь и Калиныч», возникает ощущение, что это продолжается история жизни Ивана Сергеевича. В литературе существует понятие «образ автора». А какими средствами его передать на сцене? Возможно, что именно такими.

Или другой пример: вдруг врывающиеся на сцену рэперы при разговоре о романе «Отцы и дети». Тут явная аналогия с ассоциациями, могущими возникнуть при чтении текста у современного молодого читателя. Шуточная песня «Нигилисты и ретрорады» только подчеркивает и заостряет эти ассоциации. Нужно дополнительно отметить, что почти все актеры у Глеба Черепанова играют по нескольку ролей.

В роли матери Тургенева заняты две актрисы - Наталья Тингаева и заслуженная артистка России Любовь Руденко. В роли Полины Виардо - Анастасия Спектор и Джульетта Геринг. Если эти актрисы поделили между собой одну роль на двоих, то все остальные, наоборот, играют сразу по четыре-пять персонажей.

Единственный актер, который занят в одной роли, играя своего героя с детских лет до самой смерти, - это Анатолий Руденко. Как он играет маленького мальчика, спросите вы? А очень просто: он и два других актера, изображающие в этой сцене детей, братьев Тургеневых, держат в руках перед собой вырезанные из картона фигуры мальчиков в полный детский рост. Кстати сказать, картонные изображения используются не только в этом эпизоде. Так, все актеры, исполняющие роли писателей в постановке, скрывают свои собственные черты не за гримом, а за картонными масками со знакомыми нам со школы изображениями лиц этих самых писателей: Гоголь, Некрасов, Достоевский, Толстой.

Одним словом, можно сказать, что мы присутствуем на веселой музыкальной обзорной лекции «Жизнь и творчество И.С.Тургенева». Так что я бы рекомендовал эту постановку в первую очередь школьникам, но только с одним условием - предварительно почитать хоть что-нибудь кроме «Муму». И тогда никакой режиссер с экрана или министр со сцены не сможет спутить вас вопросом: «Что вы читали из Тургенева?»

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Пенсия
с оговорками

А.АСТРИЖЕНОВА, письмо с сайта «Учителейской газеты»

- Дает ли право на досрочную пенсию время работы в должности педагога-психолога муниципального детского сада коррекционного вида?

- Право на досрочную педагогическую пенсию предоставлено лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста. При этом Правительством РФ (постановление от 29.10.2002 г. №781, которое действует и сейчас) на основании закона утверждены:

- Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Список);

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Правила).

В Списке названы должность педагога-психолога (п. 1) и специальные (коррекционные) образовательные учреждения для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии, в том числе детский сад и начальная школа (школа) - детский сад (п. 1.5).

Таким образом, работа в должности педагога-психолога дошкольного учреждения коррекционного вида может засчитываться в стаж для досрочной пенсии. Но Правилами установлены некоторые условия для этого.

1. Периоды выполнявшиеся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад). Продолжительность рабочего времени педагога-психолога - 36 часов в неделю.

2. Работа в должности педагога-психолога засчитывается в стаж работы в образовательных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, указанных в пункте 1.3 раздела «Наименование учреждений» Списка, в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии, указанных в пункте 1.5 раздела «Наименование учреждений» Списка (ваш случай), в специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого и закрытого типа, указанных в пункте 1.6 раздела «Наименование учреждений» Списка, в образовательных учреждениях для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, указанных в пункте 1.11 раздела «Наименование учреждений» Списка, и в учреждениях социального обслуживания, указанных в пункте 1.13 раздела «Наименование учреждений» Списка.

Таким образом, если педагог-психолог работает на полную ставку, работа в указанной должности будет засчитана в стаж для досрочной пенсии.

Неполное как несуществующее

К.САЛЬНИКОВА, Иркутская область

- Можно ли внести в трудовую книжку работнику, не завершившему обучение в вузе, запись о «неполном высшем образовании»?

- Лицам, полностью и успешно завершившим обучение в вузе, выдается диплом о соответствующем уровне профессионального образования: диплом бакалавра, специалиста или магистра.

Факт незавершения образования в вузе подтверждается иными документами в зависимости от года завершения обучения.

Неполное высшее образование не рассматривается как уровень высшего профессионального образования (определение Верховного суда РФ от 26.07.2012 г. №АП12-398).

Согласно ранее действовавшему законодательству о высшем и послевузовском профессиональном образовании лица, которые не завершили образование по основной образовательной программе высшего профессионального образования до 24.10.2007 г., могли получить один из следующих документов:

- диплом о неполном высшем образовании. Его выдавали лицам, успешно прошедшим промежуточную аттестацию (не менее чем за два года обучения);

- академическую справку о незаконченном высшем профессиональном образовании. Ее

выдавали лицам, не завершившим освоение основной образовательной программы высшего профессионального образования.

В академической справке указывались: период обучения, сведения о сданных зачетах, промежуточных и итоговых экзаменах, о проходившей практике (приложение №6 к постановлению Госкомвуз России от 30.11.1994 г. №9).

Для получения этих документов необходимо было обратиться в учебное учреждение, в котором проводилось обучение.

При предъявлении работнику диплома о неполном высшем образовании работодатель вносил в сведения о работнике, указываемые на первой странице трудовой книжки, запись о неполном высшем образовании, так как обучение не продолжалось, а было прервано (п. 2.1 Инструкции по заполнению трудовых книжек, утвержденной постановлением Минтруда России от 10.10.2003 г. №69).

Работнику с академической справкой работодатель делал в трудовой книжке отметку о незаконченном высшем образовании, поскольку гражданин был вправе продолжать обучение в образовательном учреждении (п. 2.1 Инструкции по заполнению трудовых книжек, утвержденной постановлением Минтруда России от 10.10.2003 г. №69).

В октябре 2007 г. понятия незаконченного и неполного высшего образования были упразднены.

Все лица независимо от срока обучения и количества сданных промежуточных аттестаций, не завершившие освоение основной образовательной программы высшего профессионального образования, с 27.10.2007 г. до 01.09.2013 г. могли получить только академическую справку.

В период с 27.10.2007 г. до 01.09.2013 г. до получения диплома о высшем образовании при поступлении на работу в трудовую книжку работника делалась запись о незаконченном высшем профессиональном образовании (п. 2.1 Инструкции по заполнению трудовых книжек, утвержденной постановлением Минтруда России от 10.10.2003 г. №69).

В соответствии с ч. 12 ст. 60 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с 01.09.2013 г. высшие образовательные учреждения вместо академических справок выдают справки об обучении или о периоде обучения следующим лицам:

- не прошедшим итоговую аттестацию;
- получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты;
- освоившим часть образовательной программы;
- отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Эти справки выдаются по образцу, который устанавливает организация, ведущая образовательную деятельность.

Возврат денег за ребенка

О.ДАВЫДОВА, Рязанская область

- Каковы правила предоставления налогового вычета на детей?

- В соответствии с действующим налоговым законодательством родители ребенка, на обеспечение которых он находится, имеют право ежемесячно получать стандартный налоговый вычет по налогу на доходы физических лиц (далее - НДФЛ).

Налоговый вычет позволяет уменьшить доход, облагаемый НДФЛ по ставке 13% (за исключением доходов от долевого участия в организации, а с 01.01.2018 г. также выигрыш в азартных играх и лотерее), на определенную сумму и уплатить налог в меньшем размере.

Вычет могут получать оба родителя одновременно. Кроме того, это право есть у супругов родителей, усыновителя, опекуна, попечителя, приемных родителей, супруга приемного родителя, на обеспечение которых находится ребенок. При этом супруги усыновителей, опекуны и попечителей ребенка права на вычет не имеют (основание: пп. 4 п. 1 ст. 218 Налогового кодекса РФ (далее - НК РФ)).

Не лишаются права на вычет родители, которые не состоят в браке, но официально платят алименты или иным образом обеспечивают ребенка.

При этом НК РФ установлены некоторые ограничения по предоставлению рассматриваемого вычета.

Так, например, вычет предоставляется ежемесячно до тех пор, пока доход (зарплата) родителя, исчисленный с начала года, не достигнет 350000 руб. С месяца, в котором доход превысит эту сумму, вычет не предоставляется.

Также по общему правилу можно получать вычет на детей в возрасте до 18 лет включительно. Однако срок получения вычета продлевается до достижения ребенком 24 лет, если он является учащимся очной формы обучения, студентом, аспирантом, ординатором, интерном или курсантом.

При этом на учащегося очной формы обучения, аспиранта, ординатора, интерна, студента в возрасте до 24 лет, если он является инвалидом I или II группы, вычет в повышенном размере предоставляется.

Согласно п. 1 ст. 218 НК РФ налоговый вычет предоставляется на каждого ребенка в размере, который зависит от количества детей в семье, а именно:

1400 руб. - на первого ребенка;

1400 руб. - на второго ребенка;

3000 руб. - на третьего и каждого последующего ребенка;

12000 руб. - на ребенка-инвалида для родителя, супруга (супруги) родителя, усыновителя и 6000 руб. для опекуна, попечителя, приемно-

го родителя, супруга (супруги) приемного родителя, вне зависимости от очередности рождения такого ребенка.

При этом размер стандартного вычета на ребенка-инвалида суммируется с размером вычета, который предоставляется на ребенка с учетом того, каким по счету ребенком в семье он является (п. 14 Обзора практики рассмотрения судами дел, связанных с применением главы 23 Налогового кодекса Российской Федерации, утвержденного Президиумом Верховного суда РФ от 21.10.2015 г.).

Обращаем внимание, что письмом Министерства финансов Российской Федерации от 23.12.2011 г. №03-04-08/8-230 было особо разъяснено, что при определении размера вычета учитывается общее количество детей. Первый ребенок - наиболее старший по возрасту, вне зависимости от того, предоставляется на него вычет или нет.

В двойном размере вычет может предоставляться:

- единственному родителю (приемному родителю) по его заявлению до тех пор, пока он не вступит в брак; месяц, в котором состоится бракосочетание, будет последним месяцем предоставления вычета в двойном размере (родитель считается единственным, если второго родителя у ребенка нет по причине смерти, безвестного отсутствия, а также если в свидетельстве о рождении ребенка указан только один родитель; не относится к таким случаям отсутствие зарегистрированного брака между родителями);

- единственному усыновителю, опекуну, попечителю;

- одному из родителей, если второй родитель напишет заявление об отказе от получения налогового вычета (основание: абз. 12, 15 пп. 4 п. 1 ст. 218 НК РФ).

Получить налоговый вычет можно двумя способами - у работодателя и в налоговом органе.

Для получения налогового вычета на детей у работодателя нужно обратиться к работодателю с заявлением и документами, подтверждающими право на вычет.

Такими документами, в частности, являются:

- паспорт;
- свидетельство о рождении ребенка или об усыновлении (если ребенок был усыновлен).

Для получения вычета в повышенном размере на третьего и каждого последующего ребенка

понадобятся также свидетельства о рождении (об усыновлении) первых двух детей;

- свидетельство о регистрации брака;
- справка об установлении инвалидности (если ребенок - инвалид);

- справка из учебного заведения, в котором обучается ребенок (если ребенок старше 18 лет);

- документы, подтверждающие факт перечисления денежных средств на обеспечение ребенка (например, алиментов);
- справка жилищно-коммунальной службы о совместном проживании ребенка с родителем (родителями);

- заявление родителя о том, что претендующий на вычет второй родитель участвует в обеспечении ребенка. Это нужно, если родители не состоят в браке, но второй родитель обеспечивает ребенка, хотя и не уплачивает алименты.

Работодатель должен предоставить вычет с начала года вне зависимости от того, в каком месяце предоставлены заявление работника на вычет и подтверждающие документы.

Обращаем внимание, если налогоплательщик работает одновременно у нескольких работодателей, вычет может быть предоставлен только у одного работодателя по его выбору (основание: п. 3 ст. 218 НК РФ).

Для получения налогового вычета на детей в налоговой инспекции нужно обратиться по окончании года в налоговую инспекцию по месту вашего жительства.

Для этого в инспекцию нужно подать:

- налоговую декларацию по форме 3-НДФЛ за год, в котором вычет вам не был предоставлен или предоставлен в меньшем размере;

- справку о доходах за прошедший год по форме 2-НДФЛ;

- копии документов, подтверждающих право на вычет;

- заявление о возврате излишне уплаченного налога на ваш банковский счет.

Налоговая инспекция должна проверить декларацию и документы в течение трех месяцев со дня их представления (основание: п. 2 ст. 88 НК РФ).

При подтверждении права на вычет и факта излишней уплаты НДФЛ соответствующая сумма переплаты подлежит возврату в течение месяца со дня получения заявления налогоплательщика о возврате налога или окончания камеральной проверки, если вы представили заявление.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Учитель - ученик: контрольная для всех

Выстраиваем методику подготовки к проверке знаний второклассников по русскому языку

Наталья ФЕДОРОВА, учитель начальных классов МБОУ «Цинская СОШ №1» Тамбовского района, руководитель районного методического объединения учителей начальных классов, участник Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2016

Позади половина учебного года у моих первоклашек. Кажется, только вчера они вошли в класс, с опаской оглядываясь по сторонам и с интересом рассматривая новые учебники. А в глазах родителей читались одновременно радость и тревога: «А все ли сможет мой ребенок: считать, читать, писать, одолеет ли прямые наклонные с закруглениями? Выговорить сложно, а уж написать...» Но вот уже ученики считают, читают, изучили все буквы, даже под диктовку писать научились. Впереди замаячил второй класс, а там и первые оценки, первые контрольные. Вот тут уж забеспокоилась и я. На ум пришла народная мудрость: «Готовь сани летом, а телегу - зимой». Да, сейчас самое время позаботиться о предстоящих контрольных работах.

Контрольные работы - обязательная и систематическая форма проверки знаний обучающихся. С их помощью устанавливается обратная связь, позволяющая учителю вести наблюдение за уровнем усвоения учащимися программного материала. Систематический учет знаний школьников помогает своевременно обнаружить пробелы в восприятии и осознании, осмыслиении и запоминании, обобщении и систематизации знаний и действий, применении их на практике, а также соответственно корректировать деятельность учащихся и учителя. Поэтому необходимо ответственно подходить к вопросу выбора проверочных работ, учитывая специфику предмета, требования стандарта, уровень подготовленности класса. Проверка обученности - важный и сложный этап процесса обучения, сложный и для учителя, и для учеников. Для учителя он сложен в теоретическом, методическом и организационном отношении, а для школьников - в психологическом плане.

Неоценимую помощь в работе учителю, родителям и ученикам окажет пособие О.Н.Крыловой «Контрольные работы по русскому языку: 2 класс. В 2 ч.», выпущенное издательством «Экзамен» в 2018 году. Данное пособие составлено в соответствии с требованиями ФГОС и ориентировано на работу с учебником В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого.

Материал подобран в полном соответствии с разделами и темами программы по русскому языку и расложен в той же последовательности, что и материал учебника. То есть в пособии представлены контрольные работы по темам: «Виды речи», «Диалог и монолог», «Предложение», «Члены предложения», «Слово и его значение», «Синонимы, антонимы», «Однокоренные слова», «Слог. Ударение. Перенос слова», «Звуки и буквы», «Русский алфавит, или Азбука», «Гласные звуки», «Согласные звуки», «Мягкий знак», «Правописание буквосочетаний с буквами шипящих звуков», «Эвонкие и глухие согласные звуки», «Части речи». Отличи-



Наталья ФЕДОРОВА

тельной особенностью этого пособия является то, что данный материал может быть использован учителями, работающими и по другим учебно-методическим комплексам, так как основные темы курсов совпадают. К тому же задания, сформулированные несколько иначе, чем в учебниках других авторов, позволяют избежать шаблонности и вызывают необходимость вдуматься в суть задания, а значит, более осознанно выполнить его.

Для проверки знаний по каждой теме автор разработала три контрольные работы.

Работа 1 представляет собой несколько заданий, направленных на проверку теоретических знаний о русском языке. Это и задания открытого типа, когда обучающиеся сами вписывают ответ, и задание с выбором одного или нескольких вариантов ответа. Например:

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются _____

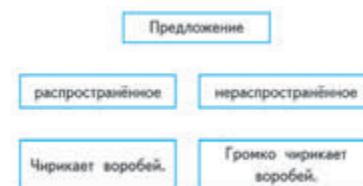
Сколько букв в русском языке?

Укажи только те высказывания, которые относятся к гласному звуку:

- звук состоит из голоса и шума или только из шума;
- при произнесении звука струя воздуха во рту встречает преграду;
- звук образует слог;
- при произнесении звука воздух проходит через рот свободно, без преград.

Есть задания, в которых необходимо установить соответствие:

Расставь в схеме стрелки



Схемы способствуют более осмысленному и более прочному усвоению знаний, поскольку при такой постановке вопроса прослеживается уровень усвоения логических связей между явлениями языка.

Особо отмечу вопросы, где ответ надо записать в клетки кроссворда. Это, конечно же, привлекает внимание детей, снимает эмоциональное напряжение и делает процесс проверки более увлекательным.

Из приведенных примеров видно, что варианты заданий разнообразны, это исключает механическое их выполнение, а также позволяет успешно организовать дифференцированную проверку знаний.

Работа 2 представлена двумя вариантами.

Первое задание в обоих вариантах - текст для списывания. Это одно из самых важных умений, которым учащийся овладевает в начальной школе. Оно способствует формированию орфографической зоркости учащихся, развивает умения видеть и запоминать слова, части предложений или все предложение. Данное пособие станет хорошим подспорьем в этой работе.

Все представленные тексты прекрасно адаптированы к возрасту детей и не только доступны для понимания младшему школьнику, но и описывают жизненные ситуации, содержат в себе воспитательный потенциал. Пример такого текста: «Яша и Юля вышли во двор. Что делать? Стали они строить горку. Взяли дети лопаты. Дружно они работали. Весь день трудились. Скоро у стены сарая выросла горка. Дети полили ее водой». Также при отработке навыка списывания у детей есть возможность получить новую информацию об окружающем мире: «Зима. Легкий мороз. На реке гладкий лед. Во льду широкая прорубь. Глупый медведь залез в прорубь. Он шумит и стучит по воде лапами. Это он так рыбку ловит. Зацепит - и в рот. Поел медведь и вылез. Почему этот медведь не спит зимой? Бывает и так».

Не могу не отметить, что для списывания представлены интересные сюжетные отрывки из художественных произведений замечательных детских отечественных и зарубежных писателей, таких как Э.Успенский, М.Пришвин, К.Чуковский, Д.Мамин-Сибиряк, Е.Пермяк, Ф.Зальтен. После выполнения такой обязательной работы по русскому многие дети захотят прощать эти произведения в полном объеме.



Далее в предложенной работе присутствует еще 2-3 задания, направленных не только на проверку знаний по теме, но и на формирование умений работать с текстом, таких как поиск информации, анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей, что полностью соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. Так, после списывания текста: «Корова Мурка родила теленка. Друзья задумались, как можно назвать бычка. Шарик хотел назвать Бобиком. Кот Матроскин захохотал. Быку не собачья кличка нужна, а серье зное имя».

Дядя Федор придумал имя Гаврюша. Шарику и Матроскину понравилось.

Хорошее имя. Родное. Так теленок стал Гаврюшой (по Э.Успенскому)» - во втором задании обучающимся предлагается выписать из текста **клички животных в алфавитном порядке**, а в третьем - поставить **ударение в словах шестого предложения и подчеркнуть в каждом слове ударный слог**.

Аналогичная работа ведется и с другими текстами: «Подчеркни зеленым цветом имена, желтым - фамилии», «Подчеркни зеленым цветом трехсложные слова, а синим - слова, которые нельзя переносить», «Обведи четыре слова, в которых все согласные звуки твердые», «С кем сравнивает автор дуб? Подчеркни ответ в тексте» и т. п.

В каждую работу включены не только задания, проверяющие случаи правописания, которые изучались на недавно проведенных уроках по теме, но и ранее изученные, например:

Прочитай. Определи часть речи каждого слова. Озаглавь столбцы и запиши слова в таблицу.

Капель, зеленеет, зелень, тёплый, сви- тит,бегут, соловей, зелёный, капает.	

Запиши в первый столбик слова, в которых букв меньше, чем звуков, а во второй - слова, в которых букв больше.

Все это позволяет шире оценить уровень сформированности навыка работы с текстом.

Работа 3 - тоже с текстом, но уже на более высоком уровне сложности. Это восстановление деформированного текста, его редактирование, определение главной мысли; творческая работа, где дети, используя опорные слова, самостоятельно продолжают уже имеющийся текст или составляют свои небольшие рассказы. Оцените некоторые формулировки таких заданий: «**Определи начало и конец каждого предложения, придумай заголовок**», «**Спиши текст, раскрывая скобки, подбирая проверочные слова**» или «**Выпиши нераспространенные предложения**».

Эта работа открывает возможности для формирования навыка коммуникативно-логических действий, установления грамматических связей между словами в предложении, позволяет обучать правильно оформлять предложения на письме и интонационно в устной речи, предупредить речевые ошибки, развивает орфографическую зоркость, творческую активность, мыслительную деятельность младших школьников.

Автор тщательно подобрал форму и содержание каждого задания с учетом психолого-возрастных особенностей обучающихся. Дети 7-8-летнего возраста пока еще мыслят конкретными категориями, опираясь при этом на наглядные свойства и качества конкретных предметов и явлений. Иными словами, в младшем школьном возрасте продолжает развиваться наглядно-образное мышле-

ние, поэтому в пособии присутствуют иллюстративный материал и задания, связанные с ним, например, такое:

Придумай несколько кличек котенка. Запиши их в алфавитном порядке



Не забыл автор и про развитие логического мышления, включив такие задания, как: «**Образуй название деревень от имен Денис, Сергей, Петр**», «**Измени каждое слово так, чтобы оно обозначало один предмет**», «**Определи слово по его лексическому значению**», или:

Расшифруй и запиши пословицу

5 18 21 4	17 16 9 15 1 7 20 19 33
3	2 6 5 6

Или такое:
Отгадай загадки. Запиши слова-отгадки. Подчеркни буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков, которые требуют проверки:

На солнце греется пузатый. Крепыш в рубашкеолосатый.

Отгадывание загадок - это не только игра, но и упражнение в рассуждении, оно активизирует словарь детей и интерес к родному языку.

Автор, технический и художественный редакторы тщательно продумали дизайн, размер шрифта, формат самой тетради. Обращу ваше внимание на то, что пособие состоит из двух частей, что облегчает детские портфели. Это важно, так как с ростом «багажа знаний» в виде учебников, которые ученики носят в школу и обратно, за годы обучения существенно возрастает число детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Издатели подумали и об этом, разделив весь материал на две части, тем самым по мере своих возможностей сберегая здоровье детей.

По мнению автора, пособие может быть использовано для текущего и итогового контроля по изучаемым темам курса русского языка во 2-м классе, для дополнительной работы на уроках, в группе продленного дня, а также для домашних работ. Таким образом, пособие рассчитано на работу в течение всего учебного года. Представленные в нем задания помогут ученикам закрепить знания, полученные на уроках русского языка, а учителю - проследить эффективность процесса обучения и развития, своевременно определить дальнейшие шаги по заполнению пробелов в знаниях учащихся, коррекции развития их личностной культуры. Система заданий направлена на обогащение словарного запаса ребенка, формирование умения анализировать лингвистические явления и работать с разными видами информации. Без сомнения, использование этого пособия способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения во 2-м классе. Я соглашусь с авторской концепцией и с удовольствием буду использовать эти контрольные работы на своих уроках.

Юность. Наука. Культура



**ИНТЕЛЛЕКТ
БУДУЩЕГО**
Малая академия науки

**Школьно-родительское
партнерство в проектно-
исследовательской
деятельности детей**

Леонид ХАЧАТУРЬЯН, родитель, Москва

Хочу поделиться опытом наших занятий проектной деятельностью. Мы - это моя дочка Нина (16 лет), я, ее папа, и школа - организация дополнительного образования детей. Круг моих занятий: философия и социология образования, образовательные методики и технологии, менеджмент, право - инфраструктура образования, если коротко. Нина, как и многие современные дети, весьма продвинута в области информационных технологий. Я прежде частенько этим пользовался, просил ее помочи в поиске информации, ее обработке и оформлении. Изуважения к папе Нина не отказывала, и со временем ей понравилось помогать мне.

Однажды я поручил Нине более сложное задание, требующее большей самостоятельности и ответственности. И тут нам пришла в голову мысль: а не сделать ли из этого учебное исследование или проект? Мы сформулировали тему, поставили задачи, выработали примерный план; сделали первые шаги: «шагала» Нина, а я ее направлял и консультировал. Замысел работы и первые результаты Нина показала своему преподавателю, получила ее одобрение и ценные советы и наставления. И дело пошло.

Была выполнена проектно-исследовательская работа по информационно-методическим вопросам преподавания курса неорганической химии. В процессе ее выполнения возникла задача поиска и обработки большого массива информации в сети Интернет. По этой теме была сделана еще одна проектная работа в области информационных технологий. Работы были оформлены в виде статей и презентаций. На протяжении этого времени мы постоянно пользовались поддержкой нашей образовательной организации.

Оглядываясь, можно проанализировать наш путь. Я старался заинтересовать дочку доступными ей аспектами своей профессиональной деятельности. С мотивацией проще некуда: «Нина, помоги папе». (К слову, так возникают трудовые династии.) Вовлекая в свою работу, я давал дочери опыт проектно-исследовательской деятельности, начиная с самых простых навыков. У меня есть педагогический опыт; в случае их недостатка на помощь приходит школа.

Каковы слагаемые успеха? Прежде всего любознательный ребенок, родитель, активно участвующий в образовании своего ребенка, образовательная организация. И, главное, нужна добрая воля к сотрудничеству, которое может начаться в любой точке образовательной траектории. Инициатива исходила от нас, но может исходить и от образовательной организации, если она заинтересуется, нет ли в ее контингенте «подходящих» родителей. А таковые отыщутся непременно.

Нина успешно выступала со своими двумя работами на нескольких конференциях. Наибольшее впечатление на нас произвели мероприятия, организуемые Малой академией наук «Интеллект будущего». Приятно съездить в наукоград Обнинск, колыбель российского мирного атомного проекта, и провести время среди увлеченных детей и их педагогов в свободной, творческой, отдохновенной и вместе с тем интеллектуально насыщенной атмосфере.

На сайте МАН «Интеллект будущего» <http://future4you.ru> имеются руководства для педагогов, родителей и детей, призванные помочь в осуществлении проектно-исследовательской деятельности. Это не фантастика, это жизнь. Присоединяйтесь к нам!

Маргарита КУРГАНОВА

Мне не раз приходилось убеждаться, что в Ханты-Мансийском автономном округе живут люди необычные, упорные и волевые, под стать самой окружающей их природе. Они стараются свою жизнь и жизнь окружающих сделать более значительной, полезной, разносторонней и интересной. Таким неравнодушным, деятельным человеком считают Альбину Васильевну ПОПОВУ многие знающие ее. С ней я встретилась на одном из совещаний, посвященных дополнительному образованию школьников.

Шаг за шагом преодолевала она все препоны, которые мешали мечту сделать былью. Ее идею о создании в селе детского дворца не поняли. Четыре года досаждала руководителям разного уровня и редко находила понимание: «О каком детском центре вы говорите? Ведь это село! Где вы возьмете столько специалистов? Кто и как построит вам само здание?»

Альбина Васильевна не сдавалась. Снова и снова, вот уже по какому кругу, обходила чиновников, которые могли поспособствовать осуществлению идеи. И ее наконец услышали, она нашла сторонников, от которых зависе-

рождается благодаря специалистам, которым тоже трудно прервать занятие вовремя, потому что увлечение обоюдное.

Есть в центре необычное по названию направление с загадочным названием «Мечтатели». Сразу и не поймешь, чем они занимаются. Оказалось, что они учатся у Юлии Андреевны Берзинской играть на свирельках. В ее классе есть дети из группы риска, этих подростков удалось вырвать из цепких объятий улицы. В числе любимых педагогов - Анатолий Патраков, Галина Ромбандеева, которая учит девочек парикмахерскому искусству - делать красивые модные прически.

Умелые дети и маму научат

Центр сбывающейся мечты

Она своим старанием, а главное, настойчивостью сумела создать Детско-юношеский центр, который по большому количеству кружков, студий, спортивных секций вполне мог бы называться детским дворцом. А расположенный он в далеком северном селе Саранпауль, которое находится рядом с Приполярным Уралом, в Березовском районе ХМАО - Югры, в северном краю, далеко от малых и тем более больших городов.

Альбина Васильевна в детстве собиралась стать доктором, но перед самым окончанием школы изменила свой выбор - поступила в педагогический. Начинала свой учительский путь в селе Саранпауль, да там и осталась. Сначала учила детей начальных классов, а через некоторое время ее назначили директором школы.

Возвращаясь домой по вечерам, она часто наблюдала, как сельские ребята бездельничают, им нечем заняться, некуда пойти - у них нет такой возможности, как у городских. Село большое, для сотен детей нет учреждений дополнительного образования. Им негде заниматься, скажем, игрой на каком-либо инструменте (тем, кто любит музыку), любители мастерить и заниматься техническим творчеством не имеют такой возможности, а уж заниматься спортом под руководством профессионалов тем более. Как им помочь? И тогда задумала она создать детско-юношеский центр, где бы подростки могли проводить свое свободное время, куда бы их тянуло, потому что там так интересно и каждому найдется занятие по душам. Такая идея возникла у Альбины Васильевны в 2002 году. Но на воплощение ее понадобилось целых четыре года.

ло, быть или не быть центру. Нашлись и деньги, и исполнители, и добровольные помощники. Приспособили старое здание начальной школы, отремонтировали и обновили. И вот в 2006 году детско-юношеский центр под названием «Поиск» торжественно открыли. В нем ответ на любые детские интересы - музыкальные, театральные и танцевальные, конструирования и умелых рук, шитья и вязания, шахматные и компьютерные и, конечно, спортивные. Школьники получили возможность выбрать себе понравившееся дело и судовольствием заниматься им, благо было из чего выбирать.

Бесконечно довольны родители - они видят, как много добиваются их дети, с каким удовольствием они бегут в центр. Теперь центр многие называют домом чудес, потому что многие детские достижения достойны удивления и уважения.

Альбина Васильевна удалось подобрать по-настоящему творческий коллектив педагогов, которые умеют увлечь ребенка своим мастерством, своей собственной увлеченностью. В центре действует 26 направлений. Вот наиболее популярные: музыка, танцы, плетение украшений из бисера, вышивка и вышивание картин, изготовление игрушек, костюмов для представлений, выпиливание изделий из фанеры. Дети успешно развивают свои способности, изучают компьютерные программы, играют в шахматы, баскетбол.

Ребята занимаются самозабвенно, настолько, что забывают о том, что время быть дома, и родители, не дождавшись сына или дочери, приходят оттаскивать их за уши. Увлеченность

Центр изменил досуг многих сельских детей, сделав его осмысленным и полезным. Естественно, ребята вышли на районную арену, имея что показать и чем похвалиться. На выставках и творческих конкурсах саранпаульские ребята занимают призовые места. Их сувениры из бисера (браслеты, колье, серьги, бусы) расхватывают в подлинном смысле этого слова, потому что они сделаны на профессиональном уровне. Бисероплетению у участников этого кружка учатся в свою очередь мамы и бабушки. Оно развивает у юных мастеров фантазию, сосредоточенность, художественный вкус.

Центр собрал подростков, которых притягивает спорт и туризм, они активно занимаются и летом, и зимой (главный лозунг Альбины Васильевны Поповой: «В XXI век - здоровый человек»). Самых смелых притягивают восхождения в горы и сплав по рекам. Один из наиболее протяженных маршрутов составляет более 300 километров. Зимой ребята посещают горнолыжную базу «Долина Польи», которой руководит Любовь Фilonenko. С лыжниками занимаются инструкторы Василий Рокин и Иван Рокин, Владимир Попов, Алексей Хатанзеев и Светлана Тихонова. Те ребята, которые посещают спортивные секции, и нередко не одну, хорошо учатся, не болеют. Первые выпускники выбрали для себя профессии, связанные со спортом, они стали учителями физкультуры, тренерами, спасателями.

Саранпаульский детско-юношеский центр «Поиск» Березовского района Ханты-Мансийского автономного округа был включен в список «Сто лучших учреждений дополнительного образования России».

Хроники «УГ»

**Каждый вторник в газете
и ежедневно в наших
группах в социальных сетях:**
www.facebook.com/www.ug.ru
www.vk.com/uchitelskaya_gazeta
www.ok.ru/uchitelskaya

**Официальный хэштег
рубрики:**
#ХроникиУчителскойГазеты

**Присоединяйтесь, читайте,
комментируйте!**

1940 год

Год со дня смерти Н.К.Крупской

Великий педагог советской эпохи

«Надежда Константиновна часто беседовала со школьниками. Она умела говорить с детьми просто и понятно. Однажды в присутствии Надежды Константиновны на собрании десятиклассников зашел разговор о том, кем быть и что делать по окончании школы. Ребята перечисляли профессии, которые их интересуют. Одни хотели быть инженерами, другие - военными, летчиками. Много профессий было перечислено, но никто не хотел быть учителем-проповедником. Когда Надежда Константиновна спросила, почему, несколько ребят ответили: «Что вы! Ведь мы хотим строить социализм». В.ДРИДЗО



1931 год

Бригады юных энтузиастов колхозизации

«Ленинград (от наш. корр-та). В связи с приближением весеннего сева в Ленинградской области просвещенцы широко втягиваются в предпосевную кампанию. ... В соответствии с этим перестроены все школьные программы. Школьниками проработан план участия школы в кампании, составлены диаграммы. Школьники провели с единоличниками собрания по колхозизации и выделили под руководством педагогов бригады по колхозизации, посыпаемые в деревни. Вся школа разбита на 7 звеньев - финансников, хозяйственников-производственников, семфондовиков, сортировщиков, животноводчиков, хозяйственников-организаторов и корреспондентов. Каждое звено ведет работу по определенному кругу мероприятий».

И.О.

1973 год

Почему бастуют учителя США?

«В.И.Ленин назвал учителей пролетариями умственного труда. Эти слова подтверждаются и в наши дни, когда учителя капиталистических стран становятся активными участниками стачечной борьбы. Пример тому дает цитадель капиталистического мира - Соединенные Штаты Америки.

В США за забастовки высказываются трое из четырех учителей.

В нынешнем учебном году школы Филадельфии закрылись на четыре недели. В забастовке приняли участие 18500 учителей. Так они ответили на намерение школьной администрации уволить 400 учителей и увеличить продолжительность рабочего дня без повышения зарплаты...».

ГАГАПОВА

Премия - за достижения

Президент определился с лучшими среди молодых

Юлий ПУСТАРНАКОВ

Ежегодно в феврале вручается Премия Президента Российской Федерации в области науки и инноваций для молодых ученых. Согласно положению о премии молодой ученый - это ученый в возрасте до 35 лет. Размер каждой премии - 2,5 млн рублей.

В этом году у премии десятилетний юбилей. Вот имена лауреатов:

Никита Башнин - за вклад в изучение церковно-государственных отношений, монастырского строительства и публикацию исторических источников XV-XIX веков; Константин Кох - за развитие методов получения халькогенидных соединений и создание функциональных кристаллов для высокотехнологичных устройств; Максим Никитин - за разработку «умных» наноматериалов нового поколения для биомедицинского применения и развитие фундаментальных основ автономных биомолекулярных вычислительных систем для терапии.

Вручение премий и чествование лауреатов проходило в новосибирском Академгородке 8 февраля, в День российской науки. Владимир Путин и представлял, и награждал лауреатов.

Здесь работает один из лауреатов - Константин Александрович Кох, кандидат геолого-минералогических наук, старший научный сотрудник Института геологии и минералогии имени В.С.Соболева Сибирского отделения Российской академии наук. Новосибирский ученый занимается уникальными химическими соединениями - халькогенидами. Он разработал метод, при котором кристаллы халькогенидов гораздо проще обрабатывать. Из них легче изготовить оптические элементы для высокотехнологичных приборов. Прозрачные кристаллы - основа для оптики нового поколения. Технологии инфракрасного и терагерцевого излучения пока только выходят на рынок, но в будущем смогут заменить привычные нам рентгеновские устройства. Причем главное, что терагерцевое излучение не наносит вред организму, его можно использовать много раз, не опасаясь облучения.

В этих кристаллах - будущее науки, в первую очередь медицины и военной промышленности.

 Никита Башнин

Никитин Максим Петрович тоже «несет службу на передовой» естественных наук. Он кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник, заведующий лабораторией нанобиотехнологий Московского физико-технического института. Под его руководством лаборатория разрабатывает новые методы доставки лекарств к пораженному органу тела человека. «Умные» наноматериалы - это фактически мини-компьютеры, способные автономно проанализировать сразу множество маркеров, характерных для заболевания, и самостоятельно решить, как правильно действовать.

Такие нанороботы получают применение в терапии. Термин «терапия» возник из сочетания слов «терапия» и «диагностика» (от греч. *thera*(peία) - «забота», «ход», «лечение» и (diag)nostikos - «способный распознавать») - новый медицинский подход, заключающийся в комплексном решении терапевтических и диагностических

проблем путем создания препаратов, которые являются одновременно и терапевтическим агентом, и средством ранней диагностики.

А вот и представитель гуманитарной науки: Никита Викторович Башнин, кандидат исторических наук, научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук.

Никита Викторович согласился ответить на несколько вопросов нашей газеты.

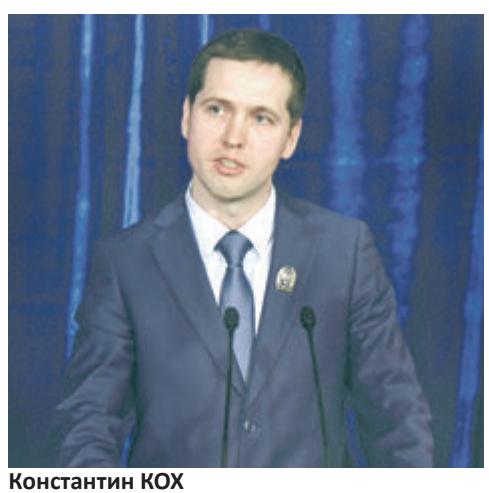
- С чего началось ваше увлечение наукой? Ведь, вероятно, это было в детстве, в школе?

- Мое увлечение историей началось в пятом классе, значительную роль в этом сыграла учительница истории СОШ №7 города Череповца Никанорова Вера Николаевна. Уже тогда мне была интересна история русского Средневековья. За победу на одном из конкурсов мне подарили монографию А.А.Зимина «Витязь на распутье». Но только через несколько лет я прочел эту книгу.

С 10-го класса я учился в специализированном историческом классе в СОШ №1 в Череповце. К нам с лекциями приезжал из Вологды профессор, доктор исторических наук Александр Васильевич Камкин (1950-2017). Именно он окончательно повлиял на выбор вуза и исторического факультета.

Я поступил на исторический факультет Вологодского государственного педагогического университета. Вскоре моим научным руководителем стала профессор Марина Сергеевна Черкасова. Затем я учился в аспирантуре Санкт-Петербургского института истории РАН, научным руководителем была доктор истори-

ных из различных городов и стран. Опубликованные источники являются основой для студенческих курсовых и дипломных работ. Мною были опубликованы царские грамоты, челобитные, судные дела, описи имущества, синодики и другая документация монастырей Севера и Северо-Запада, а также Вологодского архиерейского дома Святой Софии.

 Константин КОХ

Кроме этого, исследования и публикация документов дают материалы для работы археологам, искусствоведам, филологам, музеям и сотрудникам. Новые данные используются при проведении археологических раскопок, при изучении иконописания, для исследования бытования лексики в различных регионах, для под-

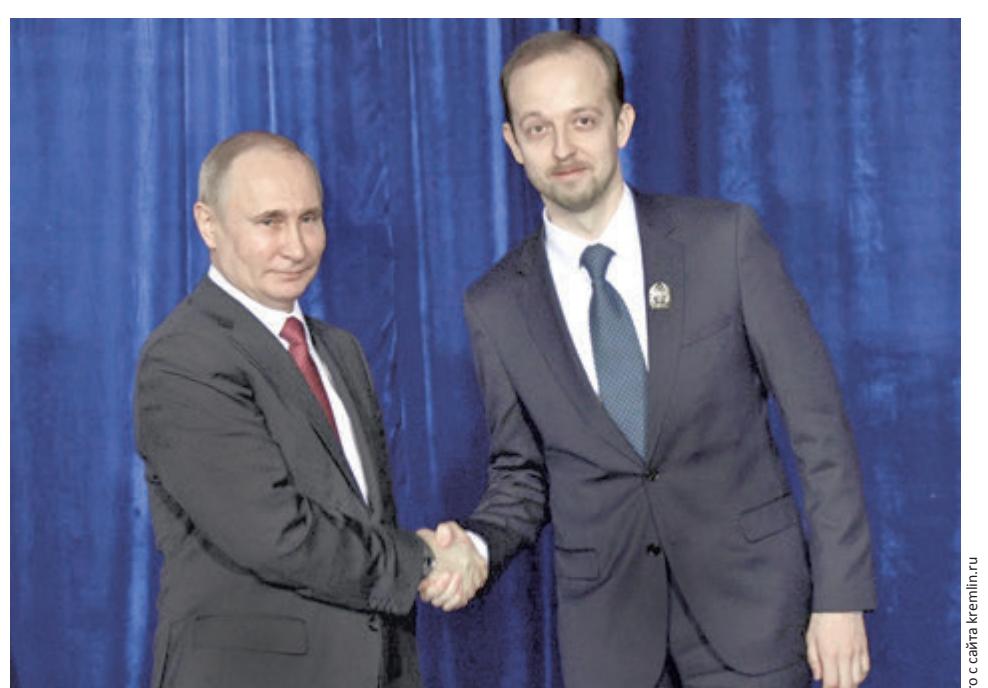
 Максим НИКИТИН с Президентом РФ Владимиром ПУТИНЫМ

фото с сайта kremlin.ru

ческих наук Зоя Васильевна Дмитриева.

Всем своим учителям я очень благодарен.

- Никита Викторович, опишите, пожалуйста, так, чтобы было понятно человеку, несведущему в научной области, которой вы занимаетесь, в чем польза ваших научных разработок - и для людей, и для развития самой науки?

- Исторические исследования дают два основных результата.

Во-первых, это новый взгляд на прошлое, выявляются новые черты различных явлений. В случае с моими работами в центре внимания оказался средний монастырь - Дионисиево-Глушицкий (небольшое количество братии, около 140 крестьянских дворов в вотчине, отсутствие каменных зданий). До этого в историографии уделяли внимание преимущественно крупным монастырям - Троице-Сергиеву, Кирилло-Белозерскому, Соловецкому.. Однако небольших монастырей на Руси было большинство, именно они были наиболее тесно связаны с основной массой населения средневековой Руси - крестьянством. Малые и средние обители в некотором роде «цементировали» русское общество того времени.

Во-вторых, публикация новых исторических источников дает свежие, неизвестные факты, которые становятся общедоступными для уче-

Александр ПРОХАНОВ: В дни рождения человек становится беззащитным

Арслан ХАСАВОВ

Мы встретились впервые, но казалось, что знакомы всю жизнь. Писатель и журналист Александр Андреевич Проханов, сидевший на небольшом низеньком диване, казался каким-то искрящимся камнем, переливавшимся различными оттенками. Всклокоченный и подвижный, он будто бы только что закончил новую книгу, передовицу для одиозной газеты «Завтра», сокрушил идейного врага в телевизионном шоу или же придумал новый мир - божественно одухотворенный и одновременно еще более ужасающе несправедливый. В редакции возглавляемой им газеты, расположенной в жилом доме на Фрунзенской набережной, здесь и там висят иконы, картины современных художников. Я тайком заглядывал в окна, пока дожидался условленного часа, и, кажется, увидел на одной из стен огромный портрет генералиссимуса Сталина. В руках у меня бумажный пакет, в нем, как говорил в одном из своих интервью сам Проханов, несмотря на изменившееся время, лучший подарок - книга ну и пара бутылок коньяка.

- Не знаю, пьете ли вы, - на всякий случай уточняю, передавая пакет.

- Когда же я не пил? - сокрушается он и продолжает: - Что там, коньяк? Мне иногда кажется, что в груди моей матери был именно дагестанский коньяк. Следя его приглашению, я сажусь напротив и, сверившись со списком вопросов, начинаю интервью.

- В посвященной вашей жизни книге Лев Данилкин говорит, что ваша мама называла то сложное, тяжелое и очень опасное время, в которое жила, великой эпохой. А как вы можете охарактеризовать наше время? Правильно ли называть его эпохой безвременья?

- Не совсем. Я дорожу нашим временем и вообще дорожу тем, что мне достался переход от одной эпохи к другой. Я застал величие предшествующей страны. Замечал ее дряхление, симптомы ее увядания. Я был вместе с ней, когда она умирала и разрушалась.

Я закрыл ей глаза. Когда она умерла и я осиротел, я стал замечать, что появилась другая страна. И эта другая страна на моих глазах и с моим, может быть, помощью, взрастала и взрастает.

- Кстати, Александр Андреевич, я был на авиабазе Хмеймим в феврале прошлого года. Пересек ливано-сирийскую границу и явился туда фактически пешком, постучался в запертые изнутри ворота. Но давайте перейдем к вашей литературной деятельности...

- Так вот сразу от пуповины к литературе?

- Думаю, в вашем случае их можно смело связать. Складывается мнение, что у вас много книг, но мало читателей. Как вы живете с этим и что заставляет вас продолжать заниматься творчеством с такой неистовой активностью?

- Цель моей литературы - это свести число моих читателей до нуля. Я охочусь за своими читателями и уничтожаю их своими книгами. Я успокоюсь только тогда, когда исчезнет последний мой читатель. Тогда я совершу обряд погребения и, может быть, на этом оставлю свое литературное дело. Но что касается менее возвышенных целей, чем та, о которой я вам поведал, то, скорее всего, я являюсь жертвой, которая за какие-нибудь мои грехи побудила природу вселить

- Вы, думаю, как никто, знаете о лесе, ведь в нем прошла значительная часть вашей жизни. Весь ваш путь, начиная с юношеского побега из Москвы, выглядит поиском сперва себя, затем своего места в мире, а теперь непосредственно нового мира. Вы пытаетесь описать его, возвестить о нем. Куда, в какое светлое будущее вы нас зовете?

- Во-первых, я не хочу занимать ничье место. Если я вижу, что занимаю слишком большое пространство, уверяю вас, я потеснюсь. И на этой скамье, где я сижу, найдется место Эдуарду Лимонову, а также Александру Дугину. Не сомневаюсь, что на этой скамье нашлось бы место, да и находилось место, Гейдару Джемалю. И даже Сергею Кургиняну. А также Федору Михайловичу Достоевскому. И уж, конечно, старцу Филофею. И уж, разумеется, Матфею Болящему. И Василию Блаженному. И вообще всем праведникам, а также безумцам, а также бандитам и благоразумным разбойникам, к числу которых я и вас отношу. Так что я зову вас усесться на эту скамейку, и, повторяю, если на ней будет мало места, ткните меня локтем в бок, я потеснюсь.

- Признаюсь, довольно лестно... Мы с вами встречаемся накануне вашего юбилея. Как вы вообще относитесь к дню рождения и будете ли праздновать эту круглую дату? Планируете ли подводить предварительные итоги?

- В дни рождения, особенно в часы рождения, человек становится беззащитным. У него оживает пуповина, которой он когда-то был связан с матерью, а до этого со всем осталась природой и миром. И поэтому в эти дни я бываю крайне осторожен. Я боюсь потревожить эту пуповину. Именно по этой причине несколько своих дней рождения я отмечал в Афганистане, одно рождение - на войне в Чечне, другое - в Сирии, а это я даже не знаю. Как раз думаю, не улететь ли мне на военно-воздушную базу Хмеймим в Сирии? И там, в тишине, среди тихих, кротких людей, в окружении мирных садов встретить мое восемидесятилетие. Это было бы правильно, потому что кто-то назвал меня «певцом боевых колесниц», а ведь колесницы бывают разные. Вот я и раздумываю, не встретить ли мне там свое рождение. Мне так тихо и безопасно. А то знаете ли, пупок-то вещь дорогая очень для человека. Не всякому покажешь.

- Кстати, Александр Андреевич, я был на авиабазе Хмеймим в феврале прошлого года. Пересек ливано-сирийскую границу и явился туда фактически пешком, постучался в запертые изнутри ворота. Но давайте перейдем к вашей литературной деятельности...

- Так вот сразу от пуповины к литературе?

- Думаю, в вашем случае их можно смело связать. Складывается мнение, что у вас много книг, но мало читателей. Как вы живете с этим и что заставляет вас продолжать заниматься творчеством с такой неистовой активностью?

- Цель моей литературы - это свести число моих читателей до нуля. Я охочусь за своими читателями и уничтожаю их своими книгами. Я успокоюсь только тогда, когда исчезнет последний мой читатель. Тогда я совершу обряд погребения и, может быть, на этом оставлю свое литературное дело. Но что касается менее возвышенных целей, чем та, о которой я вам поведал, то, скорее всего, я являюсь жертвой, которая за какие-нибудь мои грехи побудила природу вселить

в меня вот эти вот непрерывные мечтания, грезы, ожидания и фантазии. Я не могу от них отвязаться. Я отталкиваю их от себя пятками, даже отстrelываю их от них, а они все равно лезут на меня и заставляют писать жизни, которая кипит, бушует, рвется, взрывается, стена и молится вокруг меня. Поэтому не я пишу мои книги, а они пишут меня. Причем они не дают мне покоя. Одна книга, казалось бы, вот напишет меня, и я думаю: все, я остановлюсь. Нет. Вторая книга тут же возникает и дописывает меня, дописывает. Я сам какая-то странная книга, чьи страницы, по-видимому, не разрезаны. Не знаю, прочитает ли ее кто-нибудь, да и нужно ли это делать? Во всяком случае, мне кажется, что костяной нож для разрезания страниц этой книги уже припасен у какого-то убийцы, слава и хвала ему.

- То есть все-таки вы считаете, что в перспективе ваши произведения будут прочитаны и в должной степени оценены?

- Я считаю, что в перспективе смерть неизбежна.

- Наибольший резонанс получила ваша книга «Господин Гек-

те ли вы назвать его своим учителем и шире - кто ваши учителя в литературе и жизни?

- Трудно сказать. Сейчас, когда прожита такая жизнь, когда прочитано такое количество великолепных русских книг и пропето столько божественных русских народных песен, все это сливается в один неразрывный псалом, и неизвестно, кто в нем лидирует. Баратынский или Гумилев. Тексты старца Филофея или Николая Федорова. Набокова или Бунина. Я не знаю. Для меня русская литература является моим огромным учителем и огромным спасителем, и я, когда бывает уж очень худо, накрываюсь этой епитрахилью и там, под этим покровом, спасаюсь, живу и учусь по сей день.

- Вы упомянули о пении. Известно, что у вас два хобби - коллекционирование бабочек и как раз то самое хоровое пение. Бабочек вы, насколько мне известно, продолжаете собирать, а вот поете ли?

- Конечно! Стоит мне поймать какую-нибудь бабочку, я запеваю песню.

Я ведь не просто ловец бабочек, но и их певец. Поэтому иногда, если можно

- Именно Южинский кружок, как ни крути, все-таки дал глобальный выхлоп. Во всяком случае, это отразилось на судьбах тех, кто в него входил. Дает ли что-то подобное Изборский клуб?

- Мамлеевский кружок и результаты его деятельности интересны прежде всего тем, что все, кто в него входил, состояли на учете в психдиспансерах. И в этом смысле это многих объединяло. Это, видимо, и был главный результат, который вносил в нашу достаточно разумную и рациональную советскую жизнь элемент этой психиатрии. Что касается Изборского клуба, то за ним практически нет никаких достижений, кроме, может быть, самых мелких. Таких как, например, присоединение Крыма к России, восстание на Донбассе. Ну а больше нам, пожалуй, и нечем похвастаться.

- Вы считаете, что это заслуга прежде всего этого клуба?

- Я считаю, что да, это, конечно, наши клубные дела.

- Сейчас многие молодые люди не могут найти себе адекватного применения - нет ни больших идей, ни



Александр ПРОХАНОВ и Арслан ХАСАВОВ

фото Регины Кисачи

наблюдать мои прогулки по русским лугам и восхитительным дорогам, где расцветают цветы - сначала красные, потом белые, потом золотые, вдруг слышится мое пение. И люди уже знают - Проханов поймал бабочку. Поэтому эти две страсти по-прежнему предследуют меня, сопутствуют мне, они нераздельны.

- Речь прежде всего о народных песнях?

- Да, это народные песни про бабочек. Кстати, знаете такую песню? (Напевает.) «Пой ты, бабочка моя, бабочка залетная». Слыхали?

- Кажется, слышал по радио, пока ехал к вам.

- (Смеется.) Да-да-да, на «Эхе Москвы».

- Вы возглавляете Изборский клуб экспертов, у которого есть отделения едва ли не по всей стране. Выполняет ли он те задачи, которыеставил перед собой в момент создания? Нет ли в самой его идеи некой подмены знаменитого Южинского кружка, члены которого собирались, чтобы побеседовать обо всем на свете, помечтать о светлом будущем и так далее?

- Подмены или продолжения? То есть вы спрашиваете, не являются ли наши изборские посиделки имитацией тех мамлеевских?

грандиозных проектов. Представьте, что мы с вами меняемся телами и соответственно возрастом. Так вот окажись вы тридцатилетним мужчиной в сегодняшнем дне, чем вы занялись?

- (Задумчиво.) Я бы, наверное, поехал в Ливан и через долину Бекаа мотанул бы в Сирию. Побывал бы в замечательной мечети Омейядов, посмотрел бы, кстати, на тот минарет, откуда должен сойти во время второго пришествия Иисус. Да начнется новое человечество, новый мир! А потом сел бы на маршрутку и поехал на военную базу Хмеймим, и стал бы ломиться в дверь. Попробовали бы они меня не пустить. Я вот в литературу ломился и прошел, что же я не пройду на военно-воздушную базу России? Вот этим бы я стал заниматься, если бы мне было столько, сколько вам.

- И, Александр Андреевич, вероятно, пришли бы взять интервью к моему восьмидесятилетию?

- Конечно, пришел бы вас немного помучить, старец такого. Но старец, он тоже такой, знаете, не лыком шитый, он тоже умеет молодежь-то дурить.

Полную версию интервью Александра Проханова читайте на сайте «Учительской газеты».