



**2** XXIII зимние Олимпийские игры начались со скандала. Лозунг «О спорт, ты - мир!» больше не работает?

**3** Официальная хроника: День российской науки, закон о добровольчестве, сотрудничество с Аргентиной

**24** Павел Басинский: «Я принципиально пишу для читателя, а не для себя»

## В номере:

Так поступают все...

Плагиат - слово в образовании не новое. Многие учителя грешат этим, отправляя на конкурс или вкладывая в портфолио для аттестации не свои работы. Те, кого ловят, апеллируют к перегрузкам, реформам, незнанию...

Стр. 4

Это звучит гордо?

Далеко не все носители некогда уважаемого профессорского звания сегодня уверены в его ценности... Почему и кто виноват?

Стр. 5

Ищу педагога!

«...искать, трудоустраивать и поддерживать людей, которые стремятся обогащать российскую школу собственным профессиональным и жизненным опытом» - такова миссия программы «Учитель для России». И это не просто громкие слова.

Стр. 6

А вы читали?

За номинантов премии «НОС» голосуют жюри, эксперты, читатели, даже зрительный зал... Каждый из этих голосов может оказаться решающим. В этом году главного приза «самой демократичной литературной премии» удостоился роман Владимира Сорокина «Манарага».

Стр. 18

ISSN 0233-4488



12+

## Уроки агрессии



После волны трагических событий, прокатившейся по школам страны, родители все чаще задают вопрос: «Почему?» А дети уже нашли ответ: «Взрослые сами учат нас этому. Им все равно, что у нас внутри. Главное, чтобы приличия соблюдали. Вот и выплескивает каждый как может: у кого-то агрессия против себя, а у кого-то - против других»

Стр. 8-9

## Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

### ICCS-2016

Задания международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования конструируются так, что ребята во всех странах приблизительно одинаково справляются с ними. Однако некоторые задания все равно оказываются для них более легкими или более сложными. Причина в различиях национальных контекстов и методик обучения

Стр. 11

## Чужая азбука



В вузах Вены царит полная свобода. Для недисциплинированного студента это огромный минус, хотя немедленным отчислением здесь никто не угрожает. Учись хоть десять лет - были бы деньги

Стр. 10

## Артековцы поддержали российских спортсменов

Игорь ВЕТРОВ

В «Артеке» состоялась символическая церемония открытия Олимпийских игр 2018 года, на которой артековцы подняли государственный флаг России и, образовав олимпийские кольца, исполнили государственный гимн Российской Федерации.

Мероприятие прошло на центральном стадионе детского центра как ответ на официальную церемонию открытия игр в Пхенчхане, где российская сборная выступает без государственных символов.

Своей церемонией артековцы решили поддержать российских олимпийцев и декларировать, что, несмотря на ограничения МОК, гражданами нашей страны все отечественные спортсмены воспринимаются монолитной командой, представляющей Россию.

12 февраля на YouTube-канале «Артека» состоялась премьера видеоролика о церемонии (<https://www.youtube.com/watch?v=vsdRdBf0>). Видеооткрытка с поднятием флага, исполнением гимна, напутствием детей из разных регионов своим землякам-олимпийцам будет направлена в пресс-службу Олимпийского комитета России с надеждой на то, что она будет показана в Русском доме на Олимпиаде.

Традиция поддержки олимпийцев появилась в «Артеке» еще в 1956 году, когда проходила Олимпиада в Мельбурне. Тогда юные болельщики объединились в клуб «Олимпия» и направили спортсменам XVI Олимпийских игр телеграмму со словами поддержки.

На сегодняшний день в детском образовательном центре «Почта «Артека» собрано 125 писем нашей команде.

## ЧП

### Директор явился с повинной

Сергей ДОНАТОВИЧ

В минувшие выходные в Республиканскую инфекционную больницу Татарстана с признаками отравления были госпитализированы 36 учеников 1-9-х классов Казанбашской основной школы и двое взрослых. Все они жители Арского района.

Возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 236 УК РФ («Нарушение санитарно-эпидемиологических правил») и ч. 1 ст. 238 УК РФ («Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности»).

У всех пострадавших диагностирована острая кишечная инфекция. Как сообщили в Следственном управлении СК РФ по Республике Татарстан, в ходе осмотра территории образовательного учреждения обнаружены следы попытки уничтожения просроченной продукции. Вместе с тем утром 12 февраля директор школы Айдар Сафиуллин обратился в Арский межрайонный следственный отдел с явкой с повинной. Он сообщил о допущенных нарушениях в организации питания детей и выразил готовность сотрудничать со следствием.

В рамках расследования уголовного дела будет дана правовая оценка действиям сотрудников Управления образования Арского района, допустивших поставку в учебное заведение некачественного питания.

## Высшая школа

### На учебу - за рубеж

Александр СИМОНОВ

Стартовал ежегодный Всероссийский открытый конкурс для назначения стипендий Президента Российской Федерации для обучающихся за рубежом студентов и аспирантов вузов.

Цель проведения конкурса - определение списка лиц, которые будут направлены для обучения за рубежом за счет ассигнований федерального бюджета - стипендий Президента РФ - в 2018-2019 учебном году.

Принять участие в конкурсе могут обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по очной форме обучения, проявившие себя в областях науки, культуры и искусства, достигшие значительных успехов в фундаментальных и прикладных научных исследованиях, рекомендованные ученым советом вуза.

В стипендию включены расходы стипендиата на обучение, оформление визы, проезд до места обучения и обратно, проживание, медицинскую страховку, оплату местного транспорта. Рекомендательный срок обучения не более одного учебного года.

Подробнее о конкурсе можно прочитать на сайте Минобрнауки России.

## Событие недели

# Олимпийские игры становятся политическими

9 февраля в Пхенчхане стартовали XXIII зимние Олимпийские игры. И в этот же день растаяли последние надежды на возможное увеличение состава нашей команды на Олимпиаде. Спортивный арбитражный суд (CAS) отклонил апелляцию 47 российских спортсменов, которые по решению Международного олимпийского комитета не допущены к Играм. Как отмечает Олимпийский комитет России, многие наши сильнейшие спортсмены не смогут принять в них участие, хотя их непричастность к каким-либо нарушениям антидопинговых правил была подтверждена решением самого CAS, а также результатами постоянного и усиленного допинг-контроля на протяжении ряда лет. Почему в преддверии этой Олимпиады была развернута масштабная антироссийская кампания? На кого играет МОК?

**Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, член центрального штаба ОНФ:**

- Провозглашенные принципы олимпизма «спорт вне войны» и «спорт вне политики» давно уже потеряли свою актуальность. Цели олимпийского движения поменялись кардинально, и оно стало во главе с МОК активным инструментом информационной войны и морального давления на российских спортсменов.

Дело не в том, на кого играет МОК, а в том, что он нарушает собственную хартию, согласно принципам которой должна отсутствовать любая форма дискриминации, в том числе по национальности. Дискриминационное решение МОК в отношении наших спортсменов нивелирует дух всемирного спортивного братства, ради которого Олимпийские игры и создавались. Судебное решение CAS, вынесенное накануне Олимпиады, доказывает, что основания для отстранения выдающихся российских спортсменов как минимум непрозрачны. Россия всегда славилась великими спортсменами, которые добились невероятных высот в спортивных состязаниях, и их имена навечно останутся в истории мирового спорта. Поэтому сегодня мы должны поддержать наших спортсменов, без участия которых невозможны никакие Олимпийские игры. Иначе об олимпийском движении как о культурном и спортивном феномене мирового масштаба можно будет забыть.

Многие международные сообщества и организации, не только в сфере спорта, сегодня переживают процесс трансформации. Так, например, в октябре прошлого года США приняли решение выйти из ЮНЕСКО, что не может не сказаться на сотрудничестве всех стран в области образования, науки и культуры.

Уверена, что такие международные институты должны основываться на первоначальных целях и принципах сохранения общего культурного, спортивного пространства, укрепления мира и безопасности путем расширения сотрудничества народов. В противном случае их значимость и уважение к ним в мире будут стремительно падать.

**Султан ХАМЗАЕВ, руководитель федерального проекта «Трезвая Россия»:**

- То, что сегодня Международный олимпийский комитет проявляет агрессию, - это, безусловно, политическое влияние и, как мне кажется, месть Америки. Мы все помним, как несколько лет назад мы на международной арене защитили такое важное понятие, как права человека. Речь

идет об известном американском гражданине Эдварде Сноудене, который не по нашей воле попал на территорию России, и мы не дали растерзать его в прямом и переносном смысле. Мы знаем, что глобалисты готовили для Сноудена жестокую расправу - и судебную, и внесудебную, не говоря уже о давлении на его семью. Он раскрыл все их карты: как они шпионили друг за другом и за всем миром.

Россия проявила себя с гуманной стороны, потому что отстояла такое важное понятие, как свобода человека с точки зрения конфиденциальности и не только. В основе сегодняшнего политического спортивного наката лежит месть, стремление проучить нас. Здесь, на мой взгляд, однозначно можно говорить о причинно-следственной связи. Я считаю, что наша позиция правая, поэтому нужно продолжать отстаивать ее, противостоять этому спортивно-политическому давлению. На западном информационном поле ситуация уже начинает понемногу улучшаться, когда СМИ пишут о том, что происходящее выглядит убого. Главное, чтобы до самого конца все прошло правильно и без глобальных потрясений.

**Сергей ТАРАСОВ, председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области:**

- В России предвыборная президентская кампания, и понятно, что недружественные государства хотят вызвать недовольство руководством страной, действующим президентом и кандидатом на новые выборы, тем более что рейтинг нынешнего Президента России высок и в нашей стране, и в мире. А МОК? На мой взгляд, действия этой организации крайне некрасивы. Создается впечатление, что в ней действуют по указке тех, кто платит. В составе МОК нет представителей России, зато есть два представителя США. Олимпиаду превратили в политическое поле сражения. А этого не должно быть! Почему не работает лозунг «О спорт, ты - мир!»?

**Игорь КЛОЧКОВ, директор Таловской школы Кантемировского района Воронежской области:**

- Думаю, что против нашей страны ведется нечестная игра, в которой задействована большая политика. Это видно даже невооруженным глазом. Политика соединилась со спортом, и теперь ее очень трудно отделить. Хотя все мы знаем, что Олимпийские игры придумывались и возрождались не для этого. Наоборот, целью их проведения было установление дружеских отношений между странами, на период Игр заканчивались

войны, и это символично, потому что выяснять отношения и мериться силой лучше в спорте и без применения оружия. А сегодня обстановка накалилась, усилились антироссийские выпады, на первое место выходят деньги и политика. И МОК, и другие структуры зависят от сильных мировых держав, поэтому начинают представлять их интересы, а не интересы международного спорта. Кстати, понимают это не только взрослые, но и школьники. Они тоже возмущены тем, что, даже несмотря на оправдание суда, наших спортсменов не допустили на Игры. У нас есть старшесклассники, которые следят за Олимпийскими играми, осуждают давление, оказываемое на нашу страну. Радует то, что вопреки такой ситуации увлеченные спортом как детей, так и взрослых только растут.

**Евгений М., учитель физической культуры, Новгородская область:**

- Все говорят о политике и теряют из вида суть вопроса. А он крайне прост. Если бы наши спортсмены не применяли допинг, то и об антироссийской предололимпийской кампании не пришлось бы говорить. Я против допинга в спорте в принципе. В любой стране мира. Это уже не спорт. Это не достижение человеческого тела, духа и силы воли, а достижение медицины и химии.

**Светлана АРТЕМЬЕВА, экс-директор школы №45, педагог на пенсии, Петрозаводск, Карелия:**

- Мое поколение не разделяет страну и ее символы, чит их. Запрет российского флага и гимна - очень опасный выбор организаторов Олимпиады. Страну наказывать нельзя. Это уже не игра. И все-таки мы решили участвовать в Олимпиаде, бойкот и его последствия были бы худшим вариантом развития ситуации. Нужно не замыкаться, не закрывать границы, не отклонять свое участие в мировых делах. А быть там, отстаивать честь страны в том же спортивном сражении, чтобы никто не забыл, какие мы - российские люди, что мы дружелюбны, миролюбивы. Наши спортсмены своим участием в Олимпиаде охлаждают мировой накал политических страстей, разрушают планы наших оппонентов, подталкивающих нас к самоизоляции.

**Евгения П., учитель физкультуры, Нижний Новгород:**

- К сожалению, политики в олимпийском движении больше, чем нужно. Справедливо ли поступил МОК по отношению к нашим спортсменам? К кому-то, наверное, да, но ко многим, я считаю, несправедливо. Но опять же не спортсмены в этом виноваты, а политики. Грустно, что для многих карьера закончена. Я тоже занималась спортом профессионально и могу представить себе, что это такое - лишиться возможности выступить. Активная жизнь спортсмена коротка. В то же время судьи, насколько я вижу по трансляциям, судят непредвзято, болельщики относятся к нашим спортсменам с большим теплом. То есть если не смотреть на политическую составляющую, то у наших сильнейших спортсменов на Олимпиаде должно быть все хорошо.

**В день зарплаты на вашу карту пришла сумма, заметно превышающая ожидаемые размеры вашей зарплаты. Ваши действия:**



## Комментарий редакции

Описать реакцию большинства респондентов можно одной фразой: «Рано радоваться!» Ведь даже если вдруг вопреки ожиданиям они получили больше, они готовы скорее идти разбираться, в чем дело, ждать, что обнаружится ошибка, а потом с горькой иронией пересказывать этот эпизод, который позволил им утвердиться во мнении, что... Да, несмотря на все заявления о достигнутых показателях и выполненных указах, изменить внутренние установки педагогов пока не получается: они слишком привыкли к тому, что зарплатный вопрос самый болезненный.

## Официальная хроника

Президент России Владимир Путин провел День российской науки, 8 февраля, в знаменитом новосибирском Академгородке. Глава государства побывал в лабораториях Института ядерной физики имени Г.И.Будкера, пообщался в его стенах со студентами Новосибирского государственного университета и учащимися Специализированного учебно-научного центра НГУ, провел встречу с учеными Сибирского отделения РАН, а также вручил президентские премии в области науки и инноваций для молодых ученых за 2017 год. Их лауреатами стали трое кандидатов наук - научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН Никита Башнин, старший научный сотрудник Института геологии и минералогии имени В.С.Соболева Сибирского отделения РАН Константин Кох и старший научный сотрудник - заведующий лабораторией нанобиотехнологий Московского физико-технического института Максим Никитин. Никита Башнин занимается историей Русского Севера, его древних монастырей. Максим Никитин внес значительный вклад в создание нового класса биокомпьютерных нанороботов, которые способны одновременно проводить диагностику и адресную доставку лекарств к пораженным участкам. Константин

с другими странами: «Надо предложить такие инструменты, которые позволят не только привлекать выдающихся ученых в качестве руководителей лабораторий, но и формировать в России мощные международные исследовательские коллективы. И известные ученые, и молодые исследователи должны видеть, что в России работать интересно». Путь в науку для одаренных ребят, подчеркнул президент, должен начинаться уже со школьной скамьи.

5 февраля Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон, регулирующий отношения в сфере волонтерской деятельности. Документ уравнивает понятия «волонтерство» и «добровольчество», определяет статус волонтерских организаций, организаторов волонтерской деятельности и волонтеров, закрепляет требования, которым они должны соответствовать, а также определяет полномочия органов власти в сфере поддержки и развития добровольчества. Федеральный закон вступает в силу с 1 мая 2018 года.

Президент России Владимир Путин провел в конгресс-холле Сибирского федерального университета совещание по подготовке к XXIX

лионов рублей, которые пока не предусмотрены в бюджете 2018 года.

В Минобрнауки России состоялось торжественное награждение победителей IV Всероссийской премии «За верность науке». Ведущим церемонии стал магистр игры «Что? Где? Когда?», четырехкратный обладатель приза «Хрустальная сова» Максим Поташев. Награды были вручены по 10 номинациям. Лучшим научно-популярным проектом признаны просветительские форумы «Ученые против мифов», лучшим онлайн-проектом о науке - информационно-сервисный портал «Индикатор», лучшим проектом в социальных сетях - научно-популярный канал «Химия просто». Научно-популярный журнал «Квантик» стал лауреатом премии в номинации «Лучший детский проект о науке», журнал «НАУКА из первых рук» отмечен как лучшее периодическое печатное издание о науке, передача «Чудо техники» (НТВ) - как лучшая телевизионная программа, а «Передача данных» (радио «Комсомольская правда») - как лучшая радиопрограмма о науке. Специальной премии «Популяризатор науки-2017» удостоен известный российский антрополог Станислав Владимирович Дробышевский.

ответит на вопросы о ЕГЭ и затронет другие важные аспекты образования и науки.

7 февраля в Минобрнауки России состоялось заседание Российско-Аргентинской рабочей группы по образованию, науке и технологиям. Стороны обменялись информацией о современном состоянии законодательной базы обоих государств в научно-образовательной сфере и наметили направления взаимодействия. Особое внимание делегации уделили вопросам кооперации в области связи, информационных технологий и космической отрасли. Представители российских научных и образовательных организаций, коммерческих компаний представили свои предложения по перспективам налаживания и развития взаимовыгодных связей с аргентинскими партнерами.

Рособрнадзор проводит в феврале Всероссийскую акцию «Единый день сдачи ЕГЭ родителями». Старт акции в одной из школ Симферополя 20 февраля дадут заместитель министра образования и науки РФ - руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов и глава Республики Крым Сергей Аксенов. В этот же день к ней подключатся более 50 субъектов РФ.



Владимир ПУТИН в День российской науки встретился со студентами Новосибирского государственного университета

Кох разработал новые подходы к выращиванию кристаллов для высокоточных приборов, применяемых в сфере здравоохранения, обороны, безопасности, сделал серьезный шаг к созданию супербыстрых транзисторов, которые важны для разработки квантовых компьютеров, развития других высокотехнологичных областей.

Дальнейшие шаги по укреплению научного потенциала России обсуждались в тот же день на заседании Совета по науке и образованию при Президенте РФ. Как отметил Владимир Путин, за 17 лет в реальном выражении финансирование науки возросло в 3,7 раза, а в действующих ценах расходы на гражданскую науку увеличились в 23,6 раза. Президент призвал сосредоточить усилия на трех направлениях - продолжить развитие исследовательской инфраструктуры, в том числе установок класса «мегасайенс», уделять особое внимание поддержке и продвижению талантливых молодых ученых, а также расширить взаимодействие

Всемирной зимней универсиаде. На соревнованиях, которые пройдут в Красноярске со 2 по 12 марта 2019 года, планируется разыграть 76 комплектов наград в 11 видах спорта. На совещании обсудили вопросы строительства и реконструкции объектов предстоящих игр. Глава Минобрнауки России Ольга Васильева обратилась к президенту с просьбой выделить дополнительные средства на благоустройство Деревни Универсиады. По ее словам, несмотря на то что самому старому общежитию, задействованному для размещения спортсменов, на момент проведения игр будет 10 лет, все же необходимо привести его в достойное состояние для приема иностранных делегаций. Кроме того, согласно требованиям Международной федерации студенческого спорта необходимо уделить внимание предметному оборудованию открытых территорий, благоустройству тематических зон, в том числе зоны рекреации и флаговых аллей. Исходя из этого, потребуется дополнительно 1 миллиард 120 мил-

В Минобрнауки России состоялось рабочее совещание с руководителями предметных ассоциаций. Участники встречи обсудили вопросы создания общероссийского портала предметных ассоциаций, аттестации руководящих педагогических кадров и учителей, обновления содержания общего образования. По словам заместителя министра Татьяны Синюгиной, такие встречи будут проходить на регулярной основе. Татьяна Юрьевна сообщила, что министерство «проведет аудит» предметных ассоциаций с целью понимания эффективности их работы, а также проработает варианты их поддержки, в том числе финансовой.

Глава Минобрнауки России Ольга Васильева 13 февраля в 18.30 по московскому времени ответит на вопросы пользователей ВКонтакте в прямом эфире #VKLIVE. Одна из центральных тем эфира - ЕГЭ-2018. До 1 февраля старшеклассники могли выбрать, какие экзамены они будут сдавать в этом году. Ольга Юрьевна

Родители выпускников смогут помянуть местами со своими детьми и пройти всю процедуру ЕГЭ, от рамки металлодетектора до получения результатов за экзамен.

Рособрнадзор провел в Рязани Всероссийское совещание по совершенствованию контрольно-надзорной деятельности в образовании. Глава ведомства Сергей Кравцов напомнил, что в этом году новые технологии проведения ЕГЭ - печать экзаменационных материалов и сканирование работ участников в пунктах проведения экзаменов - будут применяться повсеместно. В начале февраля прошла широкомасштабная апробация технологии печати полного комплекта экзаменационных материалов в пунктах проведения экзаменов и перевода бланков ответов в электронный вид. Такие же тренировки пройдут 14 марта, 24 апреля и 17 мая. Участники совещания обсудили механизмы повышения эффективности оценочных процедур и объективности их результатов.

Всегда ли вы использовали чужие тексты для аттестации, своих методических разработок, других трудов?

**Кирилл Я., учитель истории и обществознания, Воронеж:**

- Это происходит везде и у всех! И никого этим не удивишь. Хороший тон - это когда ты соединяешь в своей работе три-четыре источника и записываешь все заново, своими словами. Это, можно сказать, уже новая, твоя собственная работа. Я, между прочим, когда все это приводил к единому знаменателю, тоже вкладывал свой труд. Поэтому считаю, что как раз в такой работе нет ничего постыдного. Надо быть гением, чтобы каждый урок придумать самому. А гениев мало. Другое дело - когда берут чужое, переписывают от корки до корки, даже не утруждая себя анализом, сравнением, выборкой, это плохо, это и есть плагиат.

**Наталья К., учитель русского языка и литературы, Новгородская область:**

- Частично использовала, и мои коллеги тоже. И не считаю себя виноватыми. Если говорить о методических разработках, то цель урока или мероприятия в том, чтобы как можно лучше донести свою идею до учеников. Если кто-то уже придумал яркий эпизод, почему бы его не вставить в свой сценарий или план урока? Нельзя равнять методические разработки с, например, литературными художественными текстами в плане плагиата. Ну а аттестация... Это вообще лишнее и обидное мероприятие. Если в моей профессиональной компетенции сомневаются, заставляя проходить аттестацию, отнимают мое время, то я вправе ответить отпиской, то есть и применением плагиата в том числе.

**Светлана Д., учитель английского языка, Петрозаводск:**

- Я только в одной школе работала, поэтому не знаю, как у других. У нас сами все писали и друг другу давали читать. Если это собственная публикация, то она мало баллов дает для аттестации, какой смысл списывать ее у кого-то? Можно не делать вовсе.

**Ольга С., учитель географии и биологии, Нижний Новгород:**

- Само собой, мы пользуемся чужими разработками. Лично я не вижу в этом никакого греха. Главное - не превышать допустимых приличий, давать ссылки и не присваивать себе чужое авторство. Есть педагоги, которым больше нравится создавать программы, писать методические пособия, а преподавать не очень нравится. У меня есть одна такая знакомая. Ей интереснее учебники писать, а дети ее не сильно интересуют. На мой взгляд, это совершенно разные вещи, и нельзя от одного и того же человека требовать, чтобы он одинаково хорошо справлялся и с тем и с другим.

**Марина В., мама школьника, Москва:**

- Не могу говорить об учителях или ученом сообществе, но в студенческой среде, по крайней мере, в то время, когда я училась в университете, заимствование чужих трудов было обычным делом при подготовке курсовых, рефератов и даже дипломных работ. Более того, друзья и знакомые со старших курсов или уже окончившие вуз сами передавали их нам «по наследству» в порядке товарищеской помощи. Любопытно, что некоторые педагоги возвращали такие работы, а были и те, кто не замечал их вечный круговорот.

Продолжение темы на стр. 4

# ...А ты не воруй!

Проблема плагиата принимает угрожающие масштабы

Олег КАМАКИН, заместитель  
директора по учебно-воспитательной  
работе Центра детского творчества,  
Ноябрьск, ЯНАО

**Работать в школе, имея судимость, нельзя. А вот можно ли работать, нарушая закон? Любый управленец от образования (да что там управленец, любой учитель!) тут же скажет, что это категорически запрещено. Но, как сказал в свое время герой известного фильма Юрий Деточкин: «Ведь воруют, много воруют!»**

Не хочу обижать всех учителей страны, тем более что и сам имею более 30 лет педагогического стажа, но вот с Деточкиным вынужден согласиться. Хочу сразу оговориться: речь пойдет не о краже мела или булочек из школьного буфета, совсем нет. Речь пойдет о краже интеллектуальной собственности. А этой самой собственности педагогов огромное количество - разработки уроков, сценарии классных часов и внеклассных мероприятий, статьи, лирика, проза... Кто-то пишет только для себя, а кто-то публикуется в различных педагогических изданиях или принимает участие в конкурсах методических разработок.

При современной системе оплаты труда учителям необходимо подтвердить свое право на прибавку к зарплате через участие в различных испытаниях и публикации своих разработок. И, согласитесь, когда твой опыт востребован, когда он опубликован в серьезном педагогическом журнале, когда его используют коллеги из других регионов, это приносит и моральное удовлетворение. Но эта деятельность весьма и весьма трудна и времязатратна. Прийти домой после занятий, подготовиться к грядущим урокам, а потом еще сесть и заняться сочинительством готовы не все. А вот составлять информационную карту о своей деятельности, в которой будут отражены заслуги, дающие право на прибавку к

зарплате стимулирующего характера, приходится почти каждому. Да и аттестацию пока никто не отменил. И там надо представить все свои достижения. Вот и появляется соблазн пойти по легкому пути - присвоить себе чужой труд в виде сценария или разработки урока. На бескрайних просторах Интернета сейчас можно найти все что угодно. А размещение методических материалов на всевозможных педагогических порталах проходит нередко без проверки на антиплагиат. Вот этот самый плагиат живет и процветает.

Хочу сразу остановиться на юридической стороне этого вопроса: в юриспруденции под плагиатом понимаются умышленные действия по незаконному присвоению авторства на чужое произведение литературы, искусства или науки, влекущие за собой гражданскую и даже уголовную ответственность.

Чаще всего плагиат находит свое выражение в присвоении авторства на чужие результаты интеллектуального труда путем публикации их под своим именем. Плагиат возможен и в частичном использовании чужого произведения или цитировании без ссылки на источник.

Не знаю, когда учительства стали исчезать нормы морали и права, но, к сожалению, происходит это все чаще и чаще. Причем подвержены этой проблеме все поколения учителей. Впрочем, не только. Как оказалось, подвержены этому и библиотекари, и профсоюзные лидеры, и почетные работники образования.

Причин, конечно, у этого много. Можно долго говорить о загруженности, о небольшой заработной плате, о желании хоть как-то улучшить свое материальное положение. Со своей стороны могу сказать одно: никому не пожелаю войти в квартиру, в которой побывали воры, но, поверьте, ощущения от того, что твой труд украли, тоже не самые лучшие. А ведь плагиат, по сути, - это та же самая кража.

Вот только вдвойне обидно от-

того, что часто люди, которые эту кражу совершили, не видят за собой особой вины. Чтобы не быть голословным, я просто обязан это доказать, чтобы не возникло сомнений у коллег, будто я пытаюсь возвести на них напраслину.

Первое мое знакомство с данной проблемой случилось несколько лет назад. Получив авторский экземпляр журнала с моей разработкой, я увидел, что их там, оказывается, не одна, а две. Вот только вторая - под чужим именем. Педагог из Краснодарского края даже не изменил название экологической игры, которую я уже опубликовал на страницах другого издания. Причем педагог от журнала еще и гонорар получил. Поставив в известность редакцию, я обратился в Краснодарский департамент образования с письмом. Но в ответ получил обвинения в том, будто это я сам, оказывается, украл материал у их замечательного педагога, имеющего высшую квалификационную категорию. И что публикация была оформлена по всем правилам, причем именно в том самом журнале, о котором я говорю. Когда же я отправил им копию издания, вышедшего тремя годами раньше, где есть та самая статья под моей фамилией, ответить мне никто так и не удосужился.

Через год я получил газету, в которой были опубликованы разработки по правилам дорожного движения. И увидел в ней свои стихи, которые почему-то оказались подписаны чужой фамилией, теперь уже из Татарстана. Сообщил об этом в школу, где трудился «автор», благо в сети Интернет сейчас можно найти любой адрес, и получил извинения. Ну хоть что-то...

После этого я пришел к выводу: нервы дороже, а потому, наверное, придется закрывать глаза на единичные случаи. «Если кто-то кое-где у нас порой...» Но, как показала практика, случаи перестали быть единичными, а проблема приобрела массовый масштаб.

Будучи членом жюри одного регионального конкурса, я должен

## Юридическая консультация

**Гражданский кодекс РФ. Статья 1301. «Ответственность за нарушение исключительного права на произведение»**

В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности, установленных настоящим кодексом (статьи 1250, 1252 и 1253), вправе в соответствии с пунктом 3 статьи 1252 настоящего кодекса требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

- 1) в размере от десяти тысяч рублей\* до пяти миллионов рублей, определяемому по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- 2) в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;
- 3) в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.

**\*В некоторых случаях размер компенсации может быть установлен ниже минимального предела.**

**Уголовный кодекс РФ. Статья 146. «Нарушение авторских и смежных прав»**

1. Присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю, наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до шести месяцев.

был проверить системой «Антиплагиат» сочинения школьников. Как оказалось, дети все писали сами. Но вот что-то подтолкнуло меня взять и проверить на плагиат одну из своих сказок по правилам дорожного движения. Ведь знал, что писал ее сам и что она даже вышла в Киргизии отдельной книжкой. И вот тут стало то ли смешно, то ли грустно. Авторов у нее помимо меня оказалось еще трое. Проживали они, да и сейчас проживают, в Ненецком округе, Алтайском крае и в Ростове-на-Дону. Согласитесь, что выражение «с ума поодиночке сходят, это только гриппом все вместе болеют» абсолютно верно. Не думаю, что одна и та же сказка родилась одновременно в головах у нас четверых, тем более что есть у меня привычка не публиковать свои разработки в Интернете, пока их не опубликуют в печатном издании. А данная сказка была опубликована еще и в журнале, и подтвердить свое авторство мне не составляло труда.

Одним словом, не выдержал и начал с уведомления порталов, на которых была размещена сказка.

Справедливости ради надо сказать: все администраторы этих ресурсов, как только я им показал сканы страниц журнала с моим авторством, сразу удалили сказку. Сложнее оказалось с педагогами. Во все школы, где они работают, я направил сообщение о сложившейся ситуации. Где-то среагировали сразу, где-то - через неделю. Не буду приводить письма, в которых учителя писали мне о том, что не углублялись в суть и не понимали, что это воровство, поэтому на первый раз я должен их понять и простить. Поразил звонок одной из «авторов». Она усердно пыталась доказать, что таким образом учителя работают на положительный имидж своей школы, и, дескать, я вообще не представляю, какими темпами все они сейчас трудятся в системе образования, не успевая заниматься творчеством. Мол, я, как далекий от школы человек, вообще не должен предъявлять к ним претензии, а сказка у меня замечательная, они ее уже трижды инсценировали. Правда, узнав о том, что я имею большой педагогический стаж и продолжаю вести уроки, педагог сначала была крайне удивлена, а потом вновь стала мне объяснять сложность ее труда.

Я не пошел в суд, хотя первоначально имел большое желание так поступить. Не сделал это то ли из жалости к коллегам, то ли от нежелания терять свое время. Но я так и не смог понять, когда учителя перестали понимать, что такое хорошо, а что такое плохо, что брать чужое нельзя, а плагиат и кража - это одно и то же?

Обсудил эту проблему при встрече с доктором педагогических наук, профессором Ириной Игоревной Фришман. И она подтвердила мои опасения, сказав, что и сама регулярно сталкивается с этой проблемой. Даже посмеялась, сказав, что порой бывает так: только садишься за компьютер, чтобы идею записать, а ее уже украли. Это, конечно, шутка, но факт остается фактом - реформы в образовании привели в том числе и к таким плачевным результатам.

Наверное, можно много говорить о причинах, о низкой оплате труда, непродуманной системе аттестации. Вот только может ли это все оправдать нарушение закона педагогами?

## Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете  
и ежедневно в наших группах  
в социальных сетях:  
[www.facebook.com/www.ug.ru](http://www.facebook.com/www.ug.ru)  
[www.vk.com/uchitelskaya\\_gazeta](http://www.vk.com/uchitelskaya_gazeta)  
[www.ok.ru/uchitelskaya](http://www.ok.ru/uchitelskaya)

Официальный хэштег рубрики:  
#ХроникиУчительскойГазеты

Присоединяйтесь, читайте,  
комментируйте!

### 13 февраля 1997 года

«Февраль. Утро. Случайный взгляд в окно. На девственно-снежной целине двухметровые буквы на снегу: «Ты все равно меня полюбишь!»

Великая, вечная искуссительница - любовь! Сколько и сколько, пытаюсь развеять ее чары, бросаюсь жить, вооружившись рационалистическими объяснениями всего сущего. Но вдруг начинали тосковать по возвышенной тайне.

Не сознавая даже себе, крича об этом всему миру, мучаясь и блаженствуя - любим! Творя и сжигая, несясь на край света, тупо глядя на телефонную трубку, отрицая и благословляя - любим!

<...> День Святого Валентина - я думаю: шутка или традиция, чужой обычай или неуклюжая выдумка - какая

разница, если в душе робким огоньком тлеет надежда - может быть, именно в этот день можно:

- признаться в любви - это великое мужество!
- обрести любимую или любимого - счастье всей последующей жизни!
- спасти то, что еще можно спасти, пусть это и кажется невозможным!

А невозможное - прекрасно! Влюбленные спешат дарить чудеса, презрев стандартные критерии приличий. Если дарить розы - то миллион, если объясняться в любви - то метровыми буквами, если праздновать - то всей планетой.

И я начинаю верить: надевая очки влюбленности, люди видят мир таким, каким его задумал Господь Бог. Духовное - в зримом! (Лидия Сычева «Нет тех, кто недостоин любви!»)

### 13 февраля 1939 года

«Мы, учителя сельских школ Коломакского района Харьковской области, горячо поддерживаем обращение учителей-отличников Ленинграда. Включаясь в социалистическое соревнование имени XVIII съезда партии, мы берем на себя следующие обязательства: работать так, чтобы уже в этом году добиться ликвидации в наших школах второгодничества. Для этого обещаем повысить качество урока путем тщательной подготовки к нему, использования наглядных пособий и других активных методов преподавания. На методических совещаниях в школе и на кустовом методическом объединении мы организуем широкий обмен опытом, с тем чтобы методы педагогов-отличников стали общим достоянием. <...>

Педагоги сельской школы Коломакского района, как и все советское учительство, отдадут все свои силы и знания для того, чтобы воспитать из наших детей культурных людей - сознательных борцов за коммунизм».

### 13 февраля 2002 года

«В Кургане, не самом криминальном в России городе, проводился опрос среди учеников 8-11-х классов. Результаты его ошеломили не только педагогов. В качестве образцов для подражания молодые люди выбирали известных уголовных авторитетов. Так и писали, что Солоник для них пример того, как надо добиваться своего места в жизни. А про красноярского Быкова, по мнению ребят, вообще нужно снимать боевики».

Кто в этом виноват? Мы, учителя? Ведь сидели же они на уроках, слушали нас, учителей. И ничего-то мы не заронили в их души? Горько мне, словеснику, осознавать свое бессилие...» (Светлана Чернова, учительница русского языка и литературы, Курган)

Сергей РЫКОВ

**Написал заголовок и засомневался, какой знак препинания поставить в конце. Пост 20 назад без размышлений поставил бы восклицательный. А теперь... Многозначие, подчеркивающее неустойчивость, вариативность утверждения? Ядовито вопросительный? Уж больно девальвировалось, обесценилось, потускнело это некогда священное звание - «профессор».**

В научном мире широкий резонанс получило эссе доктора философских и кандидата физико-математических наук, профессора Саратовского государственного университета, писателя (полуфиналиста премии «Большая книга» и финалиста премии «Писатель года»-2011) Веры Афанасьевой «Пять причин, по которым не следует становиться профессором». Написанное с обаятельной самоиронией, оно взорвало Интернет. Более ста тысяч читателей за неделю - не рядовых слонял по соцсетям, а (в большей степени) элиты нашего высшего образования: профессоров, докторов и кандидатов наук, доцентов, преподавателей, аспирантов, ученых...

Профессор показала (по ее же выражению) «фигу в кармане подавляющей академической свободе системе». Громко заявила о том, о чем давно наболело у ее более молчаливых коллег - о «рабской зависимости» нашего образования от воли и прихоти чиновников.

Еще четверть века назад быть профессором значило достичь пика научной и преподавательской карьеры, добиться наивысшего социального статуса, стать сливками интеллигенции. Это было престижно, денежно, почетно... Профессура была «визитной карточкой» нашего образования. Ученые стояли на страже нашего духовного суверенитета, без которого немислим суверенитет национальный. Вспомним классическое высказывание Джона Кеннеди после старта Юрия Гагарина: «СССР выиграл космическую гонку за школьной партией».

Закон - кто формирует сознание молодежи, тот и контролирует будущее страны - никто не опроверг. И вдруг... В современной России профессор стал «клерком», «бумагомарателем», «обслуживающим персоналом», как не без вынужденного самосарказма называют себя сами ученые.

Почему быть профессором стало не только непрестижно, но и невыгодно? Как вернуть престиж профессора? Каким будет имидж российского профессора? Вообще, каким должен быть профессор-2030? Что будет с российской наукой и образованием в ближайшем будущем? Что для этого нужно сделать?

На эти и многие другие не менее острые вопросы попытался ответить Первый профессорский форум, который прошел в Российском университете дружбы народов (РУДН). Форум собрал более тысячи профессоров из 72 крупнейших образовательных центров России. Журналисты шутили, что на восемь часов Москва стала самым умным городом мира, а вице-премьер Ольга Голодец в своем приветствии форуму облекла это в более серьезную формулировку: «Ваше мероприятие собрало лучших представителей научной элиты, которые продолжают делать многое для системы образования в стране».

Сколько сегодня профессоров в России? Казалось бы, простой вопрос с трибуны форума задал коллегам ученый секретарь Высшей аттестационной комиссии Игорь Мацкевич. Вопрос поставил коллег в тупик. С мест робко звучали разные цифры: 3000, 50000, 110 000... На самом деле в России 29900 профессоров с

подтвержденным статусом. Из них больше половины в возрасте 60 лет. (К слову, ядро аудитории форума составляли профессора 50-60 лет.) Нетрудно предположить, что страну в ближайшее время ждет серьезный «профессорский кризис». Мацкевич привел интересный факт. В Германии, например, настолько уважаем статус профессора, что он указывается в... гражданском паспорте, рядом с фамилией гражданина. А бюджет любого вуза Германии строится «от профессора». То есть сначала подсчитывают, сколько денег необходимо на год профессорам этого учебного заведения, и только затем рассчитываются затраты на обеспечение всего учебного процесса.

- Отношение к образованию, как к услуге, - это показатель отношения государства к образованию и науке, - сказала мне доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных, социальных и естественно-научных дисциплин Тверского института экологии и права профес-

соревнуются за личные показатели. Если раньше студенты ориентировались на профессора - какую планку он задаст, как оценит знания, то сейчас мы, профессора, преподаватели, зависим от студентов. Не дай Бог потеряет какого-то студента! Он же на вес золота! Профессор скачет за студентом на задних лапках, лишь бы того не отчислили. Студенты решают нашу судьбу. Доверие к учителю - от школьного до профессора - должно стать основным лозунгом образования.

Главная задача образования - учить критическому мышлению, которое не позволяет действовать шаблонно, заставляет человека думать над внутренней сутью той или иной социальной ситуации, намерениями ее участников. Однако реальность такова, что само содержание современного образовательного пространства не развивает, а, скорее, блокирует эту способность.

- Теперь мы никто. И звать нас никак, - с безнадежностью в голо-

Выступая перед участниками Первого профессорского форума, председатель Комитета Госдумы по образованию и науке Вячеслав Никонов привел цифры, говорящие сами за себя. Например, капитализация таких крупнейших научно-технологических компаний, как Google, Facebook, Microsoft, Amazon, колеблется в диапазоне от 600 до 900 миллиардов долларов. Для сравнения: капитализация самых крупных российских компаний, например Сбербанка или Роснефти, порядка 70 миллиардов долларов. Бюджет всего высшего образования России равен полутора бюджетам Гарвардского университета.

54 млрд рублей - такова сумма штрафов, выставленная вузам России надзорными органами за антисанитарное состояние студенческих кампусов. Этим денег нет в бюджете РФ.

«Мы самая образованная страна в мире. 60 процентов взрослых россиян имеют высшее и среднее спе-

# Профессор - это звучит гордо

*Сомнения и острые вопросы первого Профессорского форума*

сор Елена Мягкова. - Образование не может быть услугой по определению, просто потому, что это образование, то есть созидание человека. В советской школе у образования была цель - воспитание нового советского человека. Насчет необходимости и правильности «нового» и «советского» можно поспорить, но человек-то в любом случае остается! И именно система образования (помимо семьи, конечно, но ведь и семья выросла из школы!) отвечает за ценности, моральные устои и готовность жить в обществе, зная его законы, приоритеты и потребности. И правила общезжития, между прочим.

Поскольку образовательные учреждения теперь оказывают услуги (а в такой ситуации клиент, как известно, всегда прав), то содержание и качество образования оказываются подчиненными сиюминутным желаниям этого самого клиента. Со всеми вытекающими последствиями.

Профессор Афанасьева в своем нашумевшем эссе совершенно справедливо замечает, что, когда преподаватели вынуждены постоянно отчитываться и доказывать, что их степени и звания присуждены им не зря, речь идет «не о качестве, а о количестве, не о сущности, а о видимости, не о деятельности, а о ее бурной имитации».

- Вузovsky профессор стал мишенью трех реформ - школьного, вузовского образования и науки, - уточнила с трибуны форума доктор биологических наук, профессор, заведующая кафедрой биологии и экологии естественно-географического факультета Вологодского государственного университета Наталья Болотова. - Я 27 лет варюсь в реформаторском котле. Время от времени под этот котел подбрасывают дровишки. Вузovsky реформа - это бумажный беспредел. Мы живем в двух мирах - один мир на бумаге, в наших отчетах, где вроде бы все хорошо, другой - в студенческой аудитории. Составляя бесчисленные отчеты, лукаво думаем, как бы «объегорить» очередной документ Минобра. Заведующие кафедрами превратились в менеджеров, а ведь завкафедрой - это ее лицо. Вместо университетского в вузах витает рыночный дух. Преподаватели

се и взгляде сказал мне на одной из встреч в Институте языкознания РАН доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета Иосиф Стернин, чьим мнением я дорожу, ибо оно всегда точно и идет от сердца. - Профессора все время учат, как он должен преподавать и заниматься наукой. Мне все время дают образцы и инструкции на все случаи моей вузовской жизни. Я должен их заполнить и отрапортовать. У меня 50 лет педагогического стажа. Я заслуженный деятель науки РФ, но мне все время указывают, что я должен делать, а чего я делать не должен. И что я не сделал или сделал неправильно. При этом те, кто указывают, обычно извиняются. Мол, мы понимаем, что это абсурд, но и с нас требуют. И если мы не напишем именно так, нам уменьшат финансирование (сократят штаты, понизят в рейтинге, не примут отчет - вариантов много). И ты вникаешь в этот абсурд. Пишешь всякую глупость, которую никто никогда не будет читать. 70-80 страниц плана работы или программы. Пишешь, злясь на себя и весь свет, убиваешь время и нервы. Ради чего? Все для блага родного вуза. Ты же ему не враг. А всего-то надо, чтобы один бюрократ угодил другому. При этом никому нет никакого дела до того, как я реально преподаю, как я работаю в науке, каковы результаты моих учеников. Дайте мне преподавать так, как я умею и хочу. Поверьте, в своей науке и в своих предметах я разбираюсь лучше, чем они. Профессор, ученый свою квалификацию уже всем доказал. Давайте ему доверять, а не впахивать его в прокрустово ложе бюрократических инструкций, какими бы благими намерениями эти инструкции ни объясняли и ни оправдывали их составители. Когда-то мы гордились тем, что наше образование лучшее в мире. Мы четверть века продолжаем так думать. По имперской инерции. Даже анекдот родился на эту тему. «Наше образование - лучшее в мире!» - хвастается высокопоставленный чиновник. Скептик уточняет: «А мир об этом знает?»

циальное образование, - не без горькой иронии констатировал Никонов. - Это, конечно, радует. Но что касается качества образования, оно радует далеко не всегда. После развала Советского Союза в России образовалось в четыре раза больше вузов, чем было в РСФСР. При этом количество абитуриентов и студентов в результате демографических спадов постоянно шло вниз. За последнее десятилетие число выпускников школ сократилось почти вдвое.

Не секрет, что при зашкаливавшем числе вузов среди них были те, которые просто выписывали диплом за деньги. Много подобных псевдовузов уже закрыли, это хорошая история. Но была и ситуация бюрократического ража, связанная с бездумной оптимизацией вузов через их укрупнение, которая зачастую приводила к отрицательным последствиям. Можно поддержать Министерство образования и науки за отказ от подобной оптимизации», - прокомментировал ситуацию глава Комитета Государственной Думы по образованию и науке.

Как оценивать работу вузов? По каким критериям? По международным, как велено, или своим, доморощенным? Как «засветиться» в международных рейтингах, и вообще, надо ли к этому стремиться? Эти вопросы тоже вызывают споры в научном сообществе.

Вячеслав Никонов, например, считает, что та система оценок, которая была разработана англосаксонскими вузами примерно пятьдесят лет назад, для того чтобы монополизировать получение грантов, нам не указ. «Мы не попадем в эти рейтинги, потому что они составлены людьми, намеренными и дальше в них лидировать. Мы никогда не опередим Гарвард по количеству публикаций в Harvard Business Review. Там никогда не будет критериев, которые давали бы преимущество нашим вузам, например, количество спутников, введенных на орбиту», - подчеркнул депутат.

И то правда. Есть ли смысл стремиться попасть в рейтинги, критерии которых установлены не нами и преследуют ложные для нас цели?

Строки  
из писем



## Мода или потребность души?

**Вся наша многовековая история - это история войн и нашествий, это история любви к Родине простых людей. «Что знают об этом наши дети? Как мы преподаем историю?» - задаются вопросами наши читатели.**

*Ирина Долгополова, учитель русского языка и литературы, Тамбов:*

«Недавно на совещании одна коллега сказала так: «Сегодня у нас снова мода на патриотизм, и мы создаем программы на эту тему». Меня эта фраза возмутила, хотя я сдержалась и не выступила. Во-первых, меня покорило слово «мода». Во-вторых, на своих уроках я никогда не произношу затертое, казенное слово «патриотизм», так часто употребляемое в отчетах. Мы говорим о любви к Родине, России, преданности ей почти на каждом занятии, благо что материала в литературных произведениях предостаточно. Разве можно не коснуться этой темы при изучении «Войны и мира» Льва Толстого? Действенную любовь к Родине проявили члены семьи Ростовых и Болконских, жители Москвы...

Все творчество Александра Сергеевича Пушкина, каждая строка его произведений, прежде всего стихов, тоже пронизана любовью к своей деревне, краю, Родине. Возьмем его «Воспоминания в Царском Селе». Этот гимн защитникам Отечества написал 15-летний юноша. Образ Родины мы находим и в стихах Александра Блока, Сергея Есенина и других наших поэтов.

Во время этих бесед мне всегда интересны мнения самих детей. Они меня радуют, о своей любви к России говорят искренне, правдиво, а не так, чтобы угодить учителю».

*Светлана Серова, учитель обществознания, Санкт-Петербург:*

«Недавно я спросила соседского мальчику, двенадцатилетнего Ваню: «Что ты знаешь о блокаде Ленинграда?» Он ответил, что в городе, осажденном фашистами, был голод, людям нечего было есть. Потом наша армия освободила город, завезли продовольствие. О том, как люди, голодая, героически защищали свой город, он сказать ничего не мог.

Думаю, что это наша вина, в первую очередь преподавателей истории, что дети плохо знают историю Великой Отечественной войны.

В этой связи я вспоминаю игру-конкурс «Ленинград в блокаде», которая прошла в конце января. В ней участвовали ученики школ нашего Московского района Санкт-Петербурга. Она была проведена представителями отдела краеведения и музееведения Дворца детского юношеского творчества Московского района. При подготовке к ней учителя истории, обществознания хорошо поработали с учениками, заинтересовав их темой. Потом сами ребята работали в архивах дворца, читали документы, свидетельствующие о мужестве ленинградцев, о героической стойкости защитников осажденного города, взрослых и детей.

При подведении итогов лучшими были названы ученики 496-й школы. Ребята были хорошо подготовлены, отличались хорошими знаниями о Великой Отечественной войне. В 496-й школе работает музей «Осталась в памяти война».

Вера КОСТРОВА

**В школе можно работать легко, свободно и красиво? Можно, конечно, кто же спорит, да только очень уж это сложно по нынешним временам. Где свобода, а где современный учитель? Откуда взяться легкости, если на педагоге неподъемный груз ответственности и гора бумажных и электронных документов?**

И все же, хотя и нечасто, встречаются в школе люди увлеченные и не уставшие от общения с учениками. Они с улыбкой входят в класс, интересно и нестандартно ведут уроки, с юмором воспринимают провокационные выпады учеников и достойно выглядят даже в самых сложных педагогических ситуациях. Может сложиться впечатление, что все негативное, что есть в нынешней школе, их не касается.

Как это ни удивительно, встретить редкий вид учителя можно не только среди опытных, авторитетных и заслуженных, как бывало раньше, но и среди молодых. Водятся такие «новые» учителя далеко не везде. Ареал их обитания пока невелик и ограничен ближайшими к столице регионами (Московская, Калужская, Воронежская и Тамбовская области). Но с каждым годом наблюдается заметный прирост популяции, и есть надежда, что молодые энергичные учителя с горящими глазами скоро появятся и в Поволжье, и на Урале, и в Сибири, и даже в Норильске.

Кто-то из наших читателей уже наверняка слышал о программе «Учитель для России», учрежденной в 2015 году выпускниками Санкт-Петербургского государственного университета с целью привлечения в региональные школы «свежей крови» - выпускников лучших вузов страны. Для тех, кто не слышал, немного истории.

Идея программы зародилась у Алены Маркович и Елены Ярмановой, когда они, будучи

еще студентками, узнали о международной модели Teach For All, реализующейся в 45 странах мира. Суть ее в том, что выпускники престижных вузов, пройдя конкурс на участие и специальную подготовку, на два года становятся учителями в школах, где детям требуются вдохновляющие педагоги, а коллективу - новые кадры. Но не только зарубежный опыт вдохновил энтузиастов-просветителей. В отечественной истории тоже есть достойные примеры того, как желание добиться общественных перемен объединяло талантливых и неравнодушных граждан. Во второй половине XIX века образованные люди стремились максимально сократить культурный разрыв с народом, интеллигенция подталкивала правительство к реформированию экономической, политической и социальной сфер жизни общества. Тогда благодаря усилиям прогрессивной части общества появилась уникальная система земских учреждений, в том числе больниц и школ.

Программа «Учитель для России» - это тоже своеобразное хождение интеллигенции в народ, но уже на качественно ином уровне. Сходство тем не менее существенное: 1) инициатива идет не сверху, как сейчас принято, а снизу и поддерживается здоровыми силами общества; 2) программа направлена в первую очередь на преодоление разрыва. То есть школы, в которые направляются новые учителя, выбираются с учетом окру-

жающего социально-экономического контекста (скорее неблагоприятного).

«Наша миссия состоит в том, чтобы искать, трудоустроить и поддерживать людей, которые стремятся обогатить российскую школу собственным профессиональным и жизненным опытом... Мы верим, что в союзе с региональными школами, вступающими с нами в плодотворное партнерство, дети из самых разных уголков России независимо от места своего рождения и стартовых условий будут иметь равный доступ к образовательным возможностям и смогут достигать самых смелых своих целей» - заявлено в первых строках программы.

Благородное начинание получило поддержку социально от-

востными ФГОС, овладевают методикой преподавания того предмета, который будут вести. Сам предмет каждый из претендентов обязан знать на высочайшем уровне, это непереносимое условие для участия в программе. В это же время идет знакомство будущих учителей со школами-партнерами, подавшими заявку на участие в программе, - подыскивается лучшее место работы. На настоящий момент в программе участвуют 24 школы Калужской области, девять образовательных организаций Воронежской области, 22 учреждения Тамбовской области, три московские и три подмосковные школы. На следующий сезон есть заявки от Пермского края, Оренбургской области, ведутся переговоры с Красноярским краем и Нижегородской

просьбы решаются с кураторами в режиме онлайн практически ежедневно. Участник обязан один раз в четверть сделать видео своего урока и послать методисту, который проанализирует недочеты и подскажет, как справиться с ошибками. Раз в полгода участников навещают методисты в школах. Они смотрят все уроки и разбирают их со всех точек зрения. Кроме того, в каждом регионе предусмотрены регулярные встречи участников. Они нужны для обмена опытом и впечатлениями, для обсуждения волнующих проблем.

А если человек, тем более приехавший из столицы, избалованный интеллектуальным общением, не может по каким-либо причинам найти общего языка с коллективом? Такой вопрос наверняка по-

все же доходит до открытого конфликта и никакие меры погасить его не помогают, мы подыскиваем участнику другую школу. Наша задача - помочь человеку справиться с личностными проблемами и остаться в проекте.

Конечно, каждый участник сталкивается с теми или иными проблемами, иначе не может быть. Подавляющее большинство успешно их решают. На сайте программы можно прочесть множество подлинных историй, написанных самими участниками или журналистами. Признаюсь, это очень поучительное и интересное чтение. Импонирует трезвое и ироничное отношение к себе многих участников, никто из них не считает себя героем. Отрадно и то, что школа для них не занимательный квест длиной в два года, а серьезная и ответственная работа. Все они очень добросовестно относятся к своему делу, внимательно и сердечно - к детям.

К настоящему моменту через программу «Учитель для России» прошли 170 человек, в основном молодых, хотя программа не имеет возрастных ограничений. Поскольку проект стартовал в 2015 году, есть уже и выпускники. Значительная часть их осталась в образовании. Есть те, кто сегодня работает в команде программы в качестве рекрутеров и кураторов новичков, развивает новые направления. Средний возраст участников первого призыва был 25 лет, сегодня он несколько увеличился - 27-28 лет. Самому старшему участнику 46 лет. Организаторы приветствуют приход в программу людей с профессиональным и жизненным опытом. В том числе и людей с педагогическим образованием, работающих долгое время не по специальности. Есть те, кто по материальным причинам ушел в свое время из профессии, но продолжает тосковать по школе, ибо ощущает нереализованный педагогический потенциал. Такие тоже могут подать заявку и стать участниками.

Надо сказать, что и для молодежи с педагогическим образованием двери программы не закрыты. На сегодняшний день треть участников программы составляют именно выпускники местных педагогических вузов (Калужского, Воронежского и Тамбовского). Для школ-партнеров это, кстати, более ценный человеческий капитал, поскольку местные выпускники, скорее всего, не уедут по окончании программы, а останутся в школах.

Организаторы программы также приглашают к сотрудничеству опытных методистов и учителей, готовых стать кураторами молодых педагогов. Так что те, у кого есть желание расширить свои профессиональные горизонты, могут найти себя в «Учителе для России».

# Учитель для России

Одна программа, способная изменить школы всей страны

ветственных бизнесменов (генеральным донором программы стал Сбербанк) и общественных деятелей, связанных с образованием. Помимо прочной финансовой основы проект нуждался в научно-методическом обеспечении, и потребность

областью. То есть география программы будет расширяться. А это значит, выбора у участников будет еще больше, хотя уже сейчас никого никуда не направляют без учета пожеланий. А желания у всех разные: кто-то хочет радикально поменять обстановку и уехать из большого города поближе к природе, для кого-то, напротив, важно, чтобы вокруг была более привычная городская среда и до дома было не слишком далеко. Компромисс находится всегда. В массовых школах, особенно в глубинке, наиболее востребованными являются физики, математики, информатики (робототехники) и учителя английского языка. Но и для всех остальных участников программы работа находится если не по основной, то по смежной специальности. Каждый получает помимо школьной зарплаты (она зависит от нагрузки и региона) еще 20 тысяч рублей стипендии и 15 тысяч - компенсацию расходов

на жилье. Овладение профессией не ограничивается Летним институтом, а продолжается в течение всех двух лет. Каждый месяц участники программы приезжают на двухдневные семинары в Москву, это обязательно. Многие во-

явился у читателей. У меня тоже он возник.

Ответ дает Олег Федоров, лауреат премий Министерства образования и науки РФ, правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», отвечающий за педагогическую подготовку участников программы:

- Очень редко, но такое случается. Несмотря на то что мы с самого начала ориентируем участников на конструктивное сотрудничество с коллективом, на поиск взаимопонимания, иногда возникают сложности. Хотя мы говорим

**Организаторы приветствуют приход в программу людей с профессиональным и жизненным опытом. В том числе и людей с педагогическим образованием, работающих долгое время не по специальности.**

нашим новым учителям, что они идут в школу не для того, чтобы сделать революцию в отдельном взятом учреждении, а для того, чтобы добавить в палитру школы свою неповторимую краску, включить в общий хор свой голос. Если

## Мнение

**Виктор ПОРТНЫХ, директор школы №1 города Острогожска Воронежской области:**

- Мы довольны программой. У нас второй год работает Юлия Григорьева учителем английского и французского языков. Работает очень успешно. В этом году она стала победителем районного этапа конкурса «Учитель года» и весной будет защищать честь школы и района на областном конкурсе. Мы связываем с ней большие надежды. Первый год по программе работает учитель начальной школы Маргарита Кретова. Она пришла к нам по окончании Борисоглебского пединститута (филиала Воронежского государственного университета), то есть человек не приезжий, а местный. Мы надеемся, что с помощью участия в программе она овладеет всеми передовыми современными методиками и станет проводником новых идей для всей нашей школы. Планируем и дальше сотрудничать с программой. Нам нужны учителя информатики (имеющие опыт в робототехнике) и учителя английского языка. Поэтому будем рады принять новых участников.

**Оксана ПЕШКОВА, директор белоусовской школы №2 Жуковского района Калужской области:**

- У нас работают пятеро участников программы: двое - второй год, трое - первый. В целом мы довольны пополнением, хотя, конечно, не всеми в одинаковой степени. Иногда бывают и проблемы. Тем не менее мы, конечно, рады, что в наш коллектив пришла молодежь - влилась «новая кровь». Хотелось бы, чтобы хоть кто-то из них остался надолго, а не ушел по окончании программы, но я понимаю, что это маловероятно. Наша школа очень большая - 1200 учеников, среди них есть дети мигрантов, для которых русский неродной язык. Так что для нас важно, чтобы педагоги относились к делу неформально и были готовы к работе со сложным контингентом, проявляя максимум креатива и желания искать решения непростых задач.

# Экология отношений

Настоящий результат достигается в диалоге

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

**Пять лет - это много или мало? Достаточно для того, чтобы понять специфику школы, увидеть вектор развития и определить конкретные шаги, считает Светлана КУНИЦКАЯ. Именно столько лет назад она возглавила екатеринбургский лицей №173.**

Светлана Васильевна 15 лет проработала преподавателем биологии, руководителем районного объединения учителей по своему предмету, заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Во многом благодаря ее усилиям лицей стал известен на весь город, здесь была выстроена система экологического воспитания детей с 1-го по 11-й класс.

Имидж молодого учебного заведения (недавно ему исполнилось 27 лет) накрепко связан с понятием «горно-геологический»: летом работал горный лагерь, действовала камнерезная мастерская. Расположенный по соседству Уральский горный университет являлся базой для поступления лицейстов. Введение ЕГЭ расширило круг интересов выпускников, но данный вуз остался в числе приоритетных.

«Я не сторонник революций, - говорит Светлана Владимировна. - Изменения должны происходить постепенно и естественно. Выбирать путь перспективного движения нужно, опираясь на традиции».

Лицей сохраняет «потомственный» интерес к предметам естественно-научного цикла: физика, химия, биология, математика. В планах дальнейшее усиление физического направления и расширение технологического блока - информатика сегодня все более востребована.

**- Светлана Владимировна, задача, которую вы поставили, ясна. Как вы намерены ее решать?**

- Как часто бывает, в теории все выглядит очень легко, но перейти от теории к практике далеко не просто. Я выделила три определяющих фактора - педагога, техническая база и мотивация детей.

Высококвалифицированные профильные кадры нужны всем. Могу сказать, что сейчас у нас сложился активный и работоспособный коллектив. Как во многих учебных заведениях, несколько лет назад наблюдался перекоп в сторону возрастных педагогов. С одной стороны, это ценный опыт, с другой - нехватка молодой энергии и свежего взгляда. В последнее время коллектив пополнился молодыми кадрами. Хочу назвать учителя английского языка Александра Мавричева, преподавателя истории Дмитрия Дильмухамедова.

**- Директору, казалось бы, проще и безопаснее делать ставку на зрелость, на тех, кто имеет опыт, категорию, стаж...**

- Такие люди для нас опора. С молодыми специалистами нужно работать, учить их. По моим наблюдениям, сегодня молодым педагогам приходится сложнее, чем раньше, прежде всего потому, что сильно изменились дети, их мышление. И они, и родители стали более требовательными. Недавние выпускники педвузов неплохо общаются с учениками, легко находят общий язык, увлекательно ведут свой предмет. Но, когда дело доходит до спора, многие из них пасуют, не умеют потребовать так, чтобы и статус педагога поддержать, и ребенка не обидеть. Им еще предстоит научиться проходить по тонкой педагогической грани.

Помогает система наставничества. Молодой специалист закрепляется, во-первых, за заместителем директора, во-вторых, за руководителем профильного методического объединения. Но мы на этом не закидываемся. Поощряем посещение уроков других

педагогов, пусть иного предмета, очень полезно посмотреть, как с твоим классом работает другой специалист. Идеал для директора - стабильный коллектив без большой текучести кадров, с постоянной «добавкой» молодости.

**- Вы упомянули техническую базу. Речь ведь идет не о проблемах типа «крыша протекает»?**

- Имею в виду высокотехнологичное оснащение специализированных классов. В лицее прекрасно оборудован кабинет химии, там есть ноутбук с целевыми программами. Необходимо также обустроить кабинеты физики и информатики. Но и «крыша протекает», проблемы подобного уровня, к сожалению, сохраняются. Школа - живой организм, в нем что-то портится, ломается, выходит из строя. Помимо бюджетного субсидирования решению материальных проблем помогает фонд поддержки образовательного учреждения. У нас сильный родительский комитет, папы и мамы интересуются не только условиями обучения, но и содержанием учебного процесса. Среди платных услуг самыми востребованными



Светлана КУНИЦКАЯ

фото из архива Светланы КУНИЦКОЙ

ми стали услуга адаптации детей к будущему образовательному процессу и бассейн.

**- Насколько мне известно, количество учащихся в лицее выросло за последние пять лет почти вдвое и теперь превышает тысячу человек, что свидетельствует о конкурентоспособности учебного заведения. Привлекает специализация?**

- Да, естественно-научный профиль сегодня востребован. Редкая черта: мальчиков у нас больше, чем девочек, это заметно даже в первом классе, не говоря уже о старшем звене. В лицее осуществляется дополнительный набор в старшие профильные классы. Несколько лет подряд все выпускники поступают в вузы, прежде всего это Уральский федеральный университет, Горный университет, Медицинская академия. Почти 20 процентов выпускников - медалисты.

Влияют на рост контингента и естественные причины: лицей находится в центральной части города, школы здесь переполнены, а вокруг идет активное строительство. Но число детей увеличилось, перестало хватать площадей. Мы были вынуждены несколько классов вывести во вторую смену. В плане развития - возведение пристройки к основному школьному зданию, она будет рассчитана на четыреста человек.

Еще одна наша особенность - много спорт-

сменов. Рядом расположен крупный спортивный комплекс «Юность». Третий год учится волейбольный класс из спортивной школы «Изумруд», в нынешнем учебном году набран хоккейный класс, по сути, это целая хоккейная команда. Есть фигуристы, гимнасты. Ребята-спортсмены молодцы, они дисциплинированные, успевают и в спорте, и в учебе. В целом дети спокойные, благополучные, заинтересованные.

**- Дополнительно мотивировать никого не требуется?**

- Любых детей нужно мотивировать. И родителей тоже: налаживание контакта с семьями сегодня я считаю одной из важнейших задач педагогического коллектива. Результаты нашего успеха во многом определяются воспитанием в семье.

**- Светлана Владимировна, вы строгий руководитель?**

- Скорее нет. Я не придерживаюсь авторитарного стиля общения ни с детьми, ни с коллегами. Думаю, истина - в умении договариваться: услышать другую точку зрения, в чем-то ее принять, но, если сохраняется глубокое убеждение в собственной правоте, доходчиво донести свое мнение до большинства. При этом важно не переборщить с эмоциями, они влияют на качество решения. Человеку порой нужно выговориться; пусть сейчас выскажется, а потом мы вернемся к вопросу и построим конструктивный разговор. Настоящий результат может быть достигнут только в диалоге. Именно это можно назвать экологией взаимоотношений.

**- Что является для вас наиболее сложным в деятельности директора?**

- Директорский «профиль» - это многопрофильность. Заурядный директорский день включает в себя самые разные профессии: ты и бухгалтер, и юрист, и хозяйственник, и педагог, и менеджер, и психолог. Надо очень быстро переключаться с одного на другое. Пока еще мне сложно отпустить ситуацию, а ведь высший пилотаж для директора - это видеть все направления, оценивать правильность движения, но не контролировать каждую мелочь. Цели поставлены, и процесс течет с минимальным вмешательством руководителя.

А трудности только тренируют. Так с кадровым составом: знаешь, что требуется учебному заведению, и ищешь заинтересованных людей. Так с финансированием: видишь перспективы и продумываешь способы их достижения.

**- Вы и в директорском кресле остаетесь педагогом? Или преподавание уже в прошлом?**

- Многие годы я вела биологию. Недавно в коллектив пришел хороший специалист-биолог, и я со спокойной душой смогла отпустить от себя старшекласников. Взяла шестой класс и получаю позитивный эмоциональный заряд. Выпускники четко знают, чего хотят, куда будут поступать, и это сильно влияет на их отношение к предмету. Детям же просто интересно открывать мир природы и человека! Они увлеченно слушают, как устроено человеческое тело, как растет цветок, как все живое взаимосвязано.

Цель человека на земле, с моей точки зрения, - это осознать природу и быть ей полезным. Природа создала мыслящее существо, чтобы посмотреть на себя со стороны.

**- В этом, наверное, и есть смысл широкого понятия «экология»?**

- Каждое утро по пути на работу я наблюдаю за тем, что в мире изменилось. Зимой - как лежит снег на ветках, сегодня его чуть больше, чем вчера, и он блестит на солнце. Летом - как поднимается зной над травой, колышется жаркий воздух. Я стараюсь детям открыть глаза на мир вокруг них, в том числе на мир людей, и беречь его.

Неделя директора школы

Главное - быть на равных

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского, Московская область



Каждое событие, которое происходит в нашей гимназии, даже если оно относится к традициям, несет в себе уникальную смысловую нагрузку. Просто уникален момент, в который в определенном месте собираются вместе люди. Так было и в этот раз, на вечере встречи выпускников.

Это в самом деле своеобразная машина времени, когда встречаются вместе разные поколения, объединенные трепетным отношением к месту, в котором происходило их взросление. Выпуски и наборы сменяют друг друга, а место остается. Остается здание, в котором хранятся воспоминания о разных значимых и не очень переживаниях, встречах, озарениях и открытиях. Остаются учителя - хранители времени.

У нас в гимназии треть коллектива работает с самого ее открытия, половина - больше 10 лет, трое выпускников влились в ряды педагогов. В этом году сразу четыре выпуска отметили своей юбилей. Самые первые выпускники окончили гимназию 23 года назад. Юбилей отмечали выпуски 1998, 2003, 2008 и 2013 годов. Трудно представить, что старшие из них готовы привести в гимназию своих детей (у нас обучаются дети начиная с 7-го класса). Среди родителей уже есть и самые первые выпускники гимназии.

Все эти выпуски обучала одна команда учителей. В гимназии так принято: оба класса в параллели ведут одни учителя и общий классный руководитель, педагог. Выпускники идут именно к ним, и их действительно ждут.

Готовятся все параллели - оформляют стены старыми фотографиями, готовят слайд-шоу, концертные номера, встречают гостей на входе, регистрируют, фотографируют, берут интервью, раздают анкеты (гимназия через два года отмечает свой 25-летний юбилей, в рамках проектных работ думаем и об этом). В зале шумно, все делится впечатлениями, воспоминаниями. Концерт открывают песнями SPGBAND, не без технических накладок. Но никого это не смущает, чувствуется, как волнуются выступающие. Затем слово директора. Конечно, о достижениях, грантах, приобретениях, о развитии, продолжении гимназической жизни. Затем на сцене оказываются юбилейные выпуски. С подарками гимназии, с цветами, с потоком воспоминаний и благодарностей... И вот тут начинается самое главное.

Лейтмотив этих выступлений - особая атмосфера, созданная И.Б.Ольбинским, первым директором гимназии, и его коллективом. Это на самом деле особая атмосфера, в основе которой лежат особые отношения. Выпускники благодарят учителей за то, что они показали, что такие отношения возможны. Честные, открытые, искренние, уважительные - на равных. Эти отношения стали источником силы, которую приобретали гимназисты в то время. Учителя беззаветно служат своему делу, задают высокую планку требований к себе, только поэтому становятся оправданными высокие требования к ученикам. Достижения рождаются благодаря поддержке, когда учителя сопровождают развитие на высоком уровне трудности. Учат не только и не столько знаниям, но прежде всего личностному отношению к этим знаниям и своим возможностям. Выпускники имеют смелость дерзать, готовы к поиску возможностей самореализации. Мы верим, что гимназисты после окончания гимназии становятся достойными людьми. И вот наши выпускники говорят о том, что те отношения, в которых они выросли, они стараются нести в окружающий мир, и этот мир становится лучше. Спасибо гимназии, которая показала, что такие отношения возможны.

Остается только одно - беречь не только здание и коллектив, а то самое главное, что творится в этих стенах, - отношения. Как в большой семье, в которой каждый чувствует, что его любят, в него верят и его всегда ждут.

Егор КАРГИН, семиклассник,  
Нижний Новгород:

## Учителя вымещают свою злость на нас

По-моему, в агрессии подростков виноваты взрослые. Сужу по себе. Нечасто, но и на меня нападает такое состояние. Бывают моменты, когда я становлюсь злым, агрессивным, хотя в детстве был мягким, как девочка. Не поверите, но до 5-го класса спал с любимыми мягкими игрушками, у меня они до сих пор есть. Но характер мой меняется, и сильно. У нас в школе серьезные требования, много задают, а меня учеба не очень увлекает, что-то я делаю второпях, не слишком аккуратно. Мама приходит вечером, проверит или в электронный дневник заглянет и начинает на меня кричать, ругаться. Бывает, что и матом в сердцах выскажется, хотя потом извиняется за несдержанность. Я ее понимаю, она много работает, чтобы обеспечить мне достойную жизнь, и очень устает. И вот мы с ней, оба усталые, вместо того чтобы спокойно поговорить о чем-то хорошем, обменяться новостями и впечатлениями, ругаемся до десяти вечера, а потом в совершенно ужасном состоянии я сажусь и до часу ночи переделываю то, что маме не понравилось. Ложусь поздно, не высыпаясь. Утром еле встаю, а мама, помня вечернюю ссору, продолжает меня ругать и стыдить, припоминает мне все мои грехи. Выхожу в школу в тяжелом состоянии, ничего не хочу - ни учиться, ни видеть никого. Хорошо, если в школе удастся отвлечься от грустных мыслей. Бывает, развеселят друзья (у меня есть два хороших друга, с остальными сложные отношения или никакие), но если приятелей в этот день нет в школе, то так и прохожу все уроки хмурый. Учителя тоже иногда приходят в класс в таком плохом состоянии, что готовы лепить двойки направо и налево. Наверное, у них тоже дома не все хорошо, но они вымещают свою злость на нас. А ведь дома многих за плохие отметки ждет такая же ругань, как и меня. Нет, не всех, конечно, так ругают, есть родители хорошие, понимающие. У моих друзей, например, все по-другому, я вижу, сравниваю. Мне обидно, что моя мама так не может - по-доброму, спокойно. Для нее отметка - это всё. Причем у меня и пятерки бывают, я не двоечник и даже не троечник. Но не все мне легко дается и, главное, не все интересно, чему в школе учат.

С папой у меня отношения гораздо лучше. Он меня не ругает, но мы живем отдельно, видимся по выходным и то не всякую неделю. Мама говорит, что он мягкий, оттого что ему все равно, как я учусь и что со мной будет в будущем.

Еще я знаю, говорят, что детей делают жестокими жестокие фильмы. Но это не так. Я точно знаю, что больше всего влияют на человека обстановка дома, отношение к нему самых близких людей.

Валентин ПОТАПЕНКОВ, девятиклассник, Санкт-Петербург:

## Замкнутый круг

Мне кажется, это замкнутый круг. Взрослые дают уроки жестокости детям, и дети бывают жестокими по отношению друг к другу, а потом вырастают и становятся жестокими родителями и т. д. Может, жестокость - это естественное состояние человека? Я же ловлю себя иногда на мысли, что с удовольствием врезал бы кое-кому из одноклассников по фейсу. Молчу уже про учителей. Нет, я понимаю, они все уважаемые люди, но ведь бывает так, что никак не найти общий язык с учителем. Она ставит плохие оценки, иногда за дело, а иногда и нет, кричит на уроке, объясняет так, что ничего не поймешь. Все это копится, копится, а потом вдруг как выльется. У меня такое было с учительницей химии. Уже с первых уроков понял, что ничего хорошего на них мне не светит, хотя химию мне хотелось бы изучать глубже.

Конечно, может, человек уже с детства является жестоким сам по себе, но все равно, если бы взрослые поменьше подавали примеров к проявлению агрессии, наверное, мы бы им не подражали.

Детская психика более уязвима, чем психика взрослых. Стрессы, переутомление от чрезмерной школьной нагрузки, насмешки одноклассников, несправедливость учителей, а самое главное - жестокость и равнодушие родителей могут привести к взрыву агрессии у обычных подростков. В этом убеждены большинство наших авторов-старшеклассников. Сегодняшний выпуск «Эпицентра» о том, как помочь предотвратить насилие в школе, а значит, по сути, ответственности взрослых за судьбы детей.

# Насилие в школе:

Если перед глазами постоянно агрессия,



Жестоким человека делают обиды от самых близких...

Елена Б., девятиклассница,  
Екатеринбург:

## Остались в памяти Труссы

Когда мы учились в шестом классе, к нам пришел новый мальчик. Он перевелся в школу, когда родители переехали из маленького областного городка в Екатеринбург. Учился не очень хорошо, хотя прежде, говорят, был чуть ли не отличником. Стеснялся поднимать руку на уроке, а когда его вызывали к доске, краснел и молчал. Мы стали над этим смеяться. «Кто же боится учителей, это они нас должны бояться», - ерничали мальчишки. Прозвали его Молчуном, почему-то его это обижало, а потом и вовсе стали дразнить Труссы и Труссы. Когда он выходил к доске, класс начинал мычать, а он продолжал молчать, было ужасно смешно. А учительница сделать ничего не могла, рты же у нас закрыты! На переменах его не замечали, он ни с кем не разговаривал и после уроков. Прочулся у нас полгода и перешел в другую школу. Я даже не помню, как его звали на самом деле, остались в памяти эти Труссы.

Совсем про случай этот забыла. А сейчас вспомнила. Стыдно как-то стало. Но, с другой стороны, неужели он не мог постоять за себя, ответить? Таких не уважают.

Татьяна ПОЛЬШИНА, выпускница екатеринбургской гимназии №116:

## Все думают только об экзаменах

Тему агрессии в школе я не понимаю. О чем вы спрашиваете? В старших классах вообще все заняты собой, думают только о поступлении и подготовке к экзаменам, ну, некоторые о любви. Общаются группами по интересам и симпатиям, до других компаний дела нет. Каждый живет как хочет, и никого это не беспокоит. Правда, у нас гимназия особая, мы еще в то время пришли в школу, когда набор шел не жестко по прописке, как сейчас,

а можно было выбирать. В нашу гимназию поступали. Вот и получился у нас отборный коллектив. Ребята все отличные, даже не представляю, чтобы кто-то стал «наезжать» на другого просто так, да и по причине тоже. Ну, может, в классе пятом и были насмешки, но до серьезных проявлений дело никогда не доходило. Изгоев не было, каждый подыскивал себе друзей, а если ты не один, то тебя никто обижать не станет.

Иван АНФИЛОВ, восьмиклассник,  
Владимирская область:

## У всех по-разному

Мне кажется, взрослых нельзя винить. Сам человек должен отвечать за себя, за свои поступки. Человека делают агрессивным среда, его привычное окружение, чаще всего сверстники. Жестокое окружение может довести человека до бешенства, а во дворе. И в лагере видел, и во дворе. В нашем классе такого нет, потому что учителя не допускают травли, но вне школы видел. Это вообще-то редкость. Думаю, что и я бы не выдержал, если бы меня начали доводить. Если безобидную собаку все

время тыкать палкой, то она озверевает и станет кусаться. У нас сосед купил щенка и специально его злил, чтобы его дом охранял. Мы видели из-за забора, и это было как самый страшный фильм. Мне кажется, я это на всю жизнь запомню. Мне было ночью плохо, я чуть не заболел. После этого не могу смотреть фильмы, в которых сильный издевается над слабым, сразу же ухожу или выключаю. А многие мои друзья любят жестокие фильмы, хотя сами добрые. У всех, видимо, все по-разному.

Даниил КИКО, одиннадцатиклассник, г. Гай, Оренбургская область:

## Что внутри «терпилы»?

Я считаю, что взрослые в любом случае влияют на ребенка, на его психику. Они формируют его как личность, воспитывают. Если детям не уделяется достаточно внимания, это обязательно скажется в дальнейшем. Когда человека не воспитывают, то он сам начинает решать, что хорошо, а что плохо. И вряд ли это всегда будет совпадать с действительностью. Если ребенок постоянно видит сцены насилия, жестокости и т. п., нетрудно догадаться, что может произойти дальше. Но еще страшнее отсутствия воспитания так называемое жесткое воспитание, включающее в себя рукоприкладство. Казалось бы, кто сейчас захочет быть избитым ремнем, когда дети начальной школы уже знают о своих правах благодаря Интернету. Но некоторых так запугивают, что они терпят побои и молчат, потому что боятся еще большего насилия. Но что внутри такого «терпилы»? Каким он вырастет?

На мой взгляд, агрессивное поведение детей может быть связано либо со взрослыми, либо со сверстниками. И если взрослые - это родители, то, значит, скорее всего, и у родителей подобные склонности к агрессии.

Константин Л., 17 лет, Омск:

## Родители считали его рохлей

Знаете, я смотрю на своих одноклассников и друзей. У Арины мама вышла замуж, давно еще, уехала жить к мужу, а дочке вроде как тут удобнее учиться. Арина ненавидит всех, у кого есть мать. У нее компания, в которой она чувствует себя любимой, кроме нее, там только парни. Вместе пьют, курят, шлят. Недавно рассказывала, как издевались над бомжом: дали чай, буд-то добрые, согреться человеку, но подсыпали туда слабительного. И ржали. Я не могу презирать Арину, я презираю ее мать. У Степана мама тоже вышла замуж, оставила его с отцом и мачехой. Папе некогда заниматься Степкой, но он хоть его любит, поэтому Степан вполне вменяемый.

Ему на самом деле еще повезло,

потому что отцов нет у большинства. У Марины - большой начальник, встречается с ней раз в год, хотя живет в нашем городе. Марина говорит, что обиделся на маму - она долго судилась с ним за алименты. У Серого отец вообще неизвестно где. Он за 17 лет его два раза видел в глубоком детстве и недавно, приходил просить денег у него.

Хотя даже когда они, родители, есть, это не значит, что они любят тебя. Мой друг спрыгнул с 9-го этажа, после того как совершил преступление - избил соседа, не сдержал себя. Родители так и не поняли, почему он избил соседа, они считали его рохлей. Не поняли, почему он прыгнул, решили, что нечаянно оступился, когда мыл окна. Ага, в апреле, на морозе.

Арина П., 17 лет, Томск:

## А психологу некогда

Когда у тебя возникают проблемы, ты можешь пойти только к друзьям. Они поймут, хотя вряд ли что-то объяснят. Школьные психологи? Да не смешите меня. Старые толстые тетки, которые отработают свои часы. Бывшие учительницы, такие же морализаторы и праведники, даже не пытаются понять другую точку зрения. Однажды я - нашла что-то - написала в соцсети пост, что не нужна родителям, они не хотят меня понимать, готова к суициду. Нормальная семья у нас, вроде любят, но у меня два старших брата, а родителям хочется, чтобы я была девочкой-девочкой. Принцессой в рюшечках. А мне ближе джинсы и рубашки. И красиво, и удобно. Не пью, не курю, учусь, знаю, куда буду поступать. Взрослый человек, все уже решивший для себя, которому бантики на голову привязывают. Ну написала - и что? Увидели родители, учителя, психологи? Да ни разу, нужно им это. Увидели друзья, поговорили, стало легче. Пошла к школьному психологу. А ей некогда! У нее сегодня уроки, завтра мероприятие: приходите на следующей неделе. К платному идти денег нет. Через неделю меня поймала и говорит: «Ну родителям хотят как лучше, надень юбочку!» И все. И учителям, и психологам, и родителям все равно, что у детей внутри. Главное, чтобы приличия соблюдали. Понятно, что вот это все и выплескивается как может - у кого-то агрессия против других, у кого-то - против себя.

Сергей М., 16 лет, Омск:

## Откуда возьмется доброта?

В соседней школе, как рассказы-вали ребята, года три был дворник-педофил. Приставал, шутил, хватал. Не знаю, как раньше, а про последний случай написали в газетах - его осудили за развращение 12-летней девочки. Тогда выяснилось, что девочка жаловалась завучу, та проверила видеоканал, доказательства не увидела, обвинила ее в том, что врет. Директор вообще ничего не сделала, как писали и как говорили.

Хотя ведь наверняка учителя знали об этом и раньше, если уж до соседней школы дошло. Тем более когда им сообщили. Но они думали о себе, как бы чего не вышло. Что теперь будет с этой девочкой? Станет бояться всех или всем мстить? Почему-то мне не кажется, что она останется доброй ко всем на свете. Когда взрослые обвиняют в жестокости детей, им было бы неплохо подумать о том, что они делают для нас. Как защищают? Нам говорят, что нужно уважать взрослых, и мы верим. Только время страшное - много всяких отклонений повыскакивало. А взрослые все талдычат: уважайте нас, уважайте. Нас не слышат, им на нас плевать. Откуда в нас возьмется доброта?

# ВИНОВАТЫ ВЗРОСЛЫЕ?

нетрудно догадаться, что будет дальше...

Кристина Д., 15 лет, Новосибирск:

## Надоело двуличие

У меня сестренка ходит в детский сад. Там какая-то новая система: у мальчиков и девочек разные игрушки, у девочек - куклы, у мальчиков - танки и автоматы. Я думаю, хорошо, что у меня сестренка. Когда у меня будут дети, я их в такой детский сад не отдам. Не понимаю, почему взрослые все время хотят воевать? Неужели нельзя решить все проблемы миром? Тем более что нас учат именно этому. Надоело это двуличие, честное слово. Не понимаю, почему отказываются от детей, не понимаю, почему животных выкидывают на улицу! Я недавно нашла котят в коробке из-под дорожной посуды, ведь точно выбросили из богатого дома. И вряд ли это сделали дети. Взрослым неудобно, они и делают это для себя.

А в школе нас просто не уважают. Мы по определению идиоты. Моя подруга ушла в колледж, их там на «вы» называют. А если на «ты», значит, доверяют. У нас ты заранее придурок, а уж если на «вы» назвали, значит, точно к директору потащат. Нет, у нас не спецшкола, а вполне себе престижная гимназия. И все учителя безостановочно гундят: мы делаем все не так, все не то, молодежь плохая. На себя посмотрите! Если мы остаемся добрыми, если не звереем, то больше вопреки взрослым, чем благодаря им.

Максим СИЗОВ, восьмиклассник, Великий Новгород:

## Классные заняты сбором денег

Я думаю, все зависит от классных руководителей. Сейчас классные не ходят по домам учеников, а раньше ходили, мне моя мама говорила. Классные заняты только сбором денег на походы в театры, музеи и все время пишут отчеты для своего руководства. Учителя поэтому сами злые, напряженные. Они не ведут моральных воспитательных бесед. Им ведь за это не платят!

Арина СЕМЕНОВА, одиннадцатиклассница, Новгородская область:

## Негласный контроль

Я живу в небольшом селе, и у нас нет насилия в школе. Я даже представить себе не могу такую ситуацию. Мне кажется, на селе, в деревне есть негласный контроль взрослых над детьми и еще контроль взрослых над односельчанами. Все думают о своей репутации. Все всё обо всех знают. А в городе легко затеряться. Там никто никого не знает, даже соседи по дому. Это большая проблема.

Николай СИДОРЕНКО, одиннадцатиклассник, Санкт-Петербург:

## Рад, что объявлен Год добровольца

Когда произошли трагические случаи с нападением школьников на учеников и учителей, мы в семье поговорили на эту тему. К примеру, мой папа считает, что поведение детей в какой-то мере отражает состояние общества. На его взгляд, оно находится в неврозе. В новостях постоянно муссируются темы преступлений, все сериалы детективного содержания, ролики, содержащие насилие, в Интернете пользуются большей популярностью, чем те, где речь идет о каких-то веселых или занимательных событиях, все чаще стала возникать тема третьей мировой войны и т. д. Взрослые издерганы и готовы кинуться друг на друга при любом, даже незначительном, конфликте. Мама тоже согласна с отцом. У меня, конечно, нет того жизненного опыта, что есть у них, но в целом я поддерживаю мнение родителей. Даже у нас в школе бывают ситуации, когда ребята сцепляются друг с другом, и нередко кто-то не помогает решить проблему, а наоборот, снимает все на видео и потом за это получает по голове. Поэтому я рад, что этот год объявлен Годом добровольца. Нужно только, чтобы нас вовлекли в этот процесс не вопреки нашему желанию, а делая так, чтобы мы сами хотели помочь.

Алина СКОБЕЛЕВА, десятиклассница, Нижегородская область:

## Живем, как у спящего вулкана

У нас в классе есть два мальчика, склонных к жестокости и агрессии. Они не всегда ее проявляют, но время от времени становятся просто невозможными злыми. На них находят. При чем они вспыхивают по пустякам. Случайно тронь или задень нечаянно на перемене - и сразу же получишь матерную очередь или толчок. Я, например, не хотела бы сидеть рядом с ними за партой. Я не знаю, что именно их сделало такими. Они с первого класса были «боевыми», чуть что - и в драку. Многие мальчишки из-за них плакали. Сейчас немного все изменилось, но их агрессия стала выражаться в словах, во взгляде, она словно бы ушла вглубь. И я не уверена, что это хорошо. Лучше бы на поверхности. А то живешь и не знаешь, что от них ждать, все равно что жить у спящего вулкана. Их семьи я не знаю, не знаю, как их воспитывали. Но моя мама, она учитель в нашей школе, как-то проговорила, что тут виноваты гены.

Но эти двое, так сказать, особый случай. Если же говорить о тех молодых людях, которые были нормаль-

ными, но вдруг, внезапно для всех, становятся агрессивными и опасными для окружающих, то это, наверное, относится к своего рода помешательству. Это, наверное, результат их особого душевного склада, большой впечатлительности и восприимчивости. Их внезапные вспышки провоцируют внешние факторы. И вся окружающая среда - недружелюбная, мрачная, агрессивная - способна так подействовать на юную душу, что даже самый спокойный и безобидный не выдержит и взорвется. Почему этого стало больше? Потому что мы все (и в школе, и дома, и в Интернете, и по телевизору) мало говорим о добром, светлом, жизнеутверждающем. Вокруг все плохо, по телевизору все время слышно, что кругом враги, в школе от нас все время чего-то требуют. Я знаю, что и от учителей тоже требуют, и причем невыполнимого (слышу все время от мамы), от директоров тоже постоянно что-то требуют. Эти невыполнимые требования заставляют человека жить в постоянных тревоге и тоске. Мне кажется, это питательная почва для агрессии.

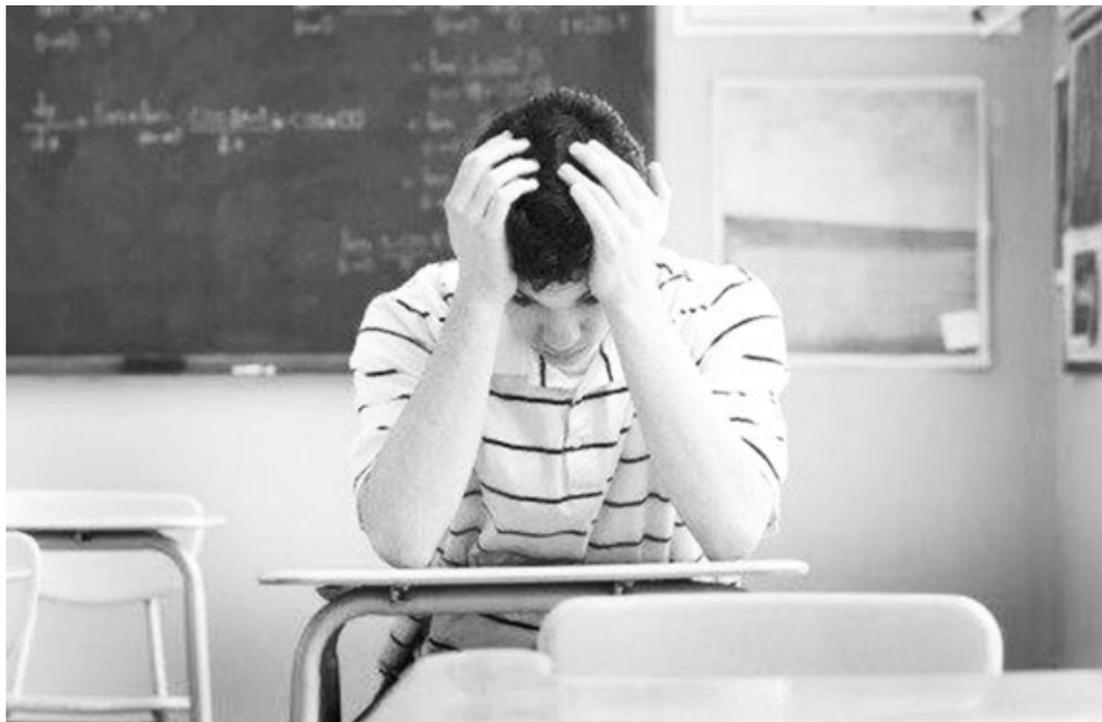


фото с сайта fotki.yandex.ru

Неужели действительно никому неинтересно, что творится в душе обиженного ребенка?

Сергей РЫКОВ, Вена - Москва, фото автора

**Австрия - десерт Европы. Наверное, эту метафору придумал сладкоежка. Трудно не согласиться - Вена пахнет кофе и свежеспеченным штруделем. Правда, автор метафоры имел в виду не столько кофе, горячий шоколад, яблочный или вишневый штрудель, без которых в Австрии не обходится ни одна приятная встреча, сколько «десерт» эстетический. «Десерт», приготовленный мастерами высокого искусства. «Вена была городом наслаждений...» - писал Стефан Цвейг. - Национальная гордость сильнее всего проявлялась в желании главенствовать в искусстве». Почему была? Была и есть. Недаром Вена претендовала на звание культурной столицы мира.**

#### Августин, Цвейг и другие...

Цвейг прославил Австрию не меньше, чем, например, Моцарт и Штраус, но в сознании среднестатистического обывателя великий новеллист и психолог почему-то занимает более скромное место. В Вене есть памятники Шиллеру, Гете, Гайдну, Бетховену, Шуберту, Брамсу... Разумеется, Моцарту и Штраусу, а о Цвейге напоминают только мемориальная доска на доме в Вене, где он родился, и скромный монумент в Зальцбурге. Да и тот у монастырской стены на горе Капуцинов, куда еще надо добраться.

Деревушки и шале, разбросанные по горным склонам Альп, кажутся игрушечными и удивляют тем, что не скатываются горохом с гор к их подножию, а в золотых наклонных света цепляются за гипотенузу склона с каким-то бесшабашным отчаянием.

Вольфганг Амадей Моцарт из легенды мировой музыки превратился в рекламно-торговый бренд. К Моцарту австрийцы привыкли, как к дальнему, но богатому родственнику, который кормит их уже третье столетие. Ох, сколько австрийцам Моцарт дал работу! Кондитерам, дизайнерам, художникам, мебельщикам, стеклодувам, турагентам, жур-

хотный (по русским меркам) затерянный в Альпах город. Изображение Моцарта здесь на всем: коробках из-под конфет, фантиках и самих конфетах, спичках, пачках сигарет, портсигарах, наперстках, шкатулках, расческах, курительных трубках, постельном белье, полотенцах, футболках, колокольчиках, спинках стульев в кафе, на плафонах и светильниках, на кофейных чашках и ложках... Не говорю уже о доме Моцарта, в котором он прожил всего-то семь лет (сейчас в нем музей композитора), а потом уехал покорять Вену, музыкальном университете «Моцартеум», ежегодном фестивале музыки Вольфганга Амадея Моцарта...

Впрочем, в Зальцбурге почти 20 лет жил и другой австрийский гений - писатель Стефан Цвейг. Но вот Цвейгом здесь не злоупотребляют. Как, впрочем, и памятью великого математика и физика Кристиана Дюпелера. Правда, нередко гиды

Рима, Парижа, Праги, Будапешта... Он есть у Вены. В Вене попадаешь в ее силовое поле. Так любитель живописи попадает в силовое поле картины, а любитель чтения - в силовое поле хорошего текста.

В доме Иоганна Штрауса сейчас кабачок «Либер Августин». С виду невзрачен. Пройдешь и не заметишь, если не знаешь. В нем пили пиво из литровых кружек с крышкой Моцарт, Марк Твен, Штраус, Федор Шалапин, Цвейг, Энрике Карузо... Все они оставили автографы на сводчатом потолке кабачка выпивохи Августина, по народной легенде уцелевшего во время вспышки чумы (1679 год) только потому, что весь его организм до последней клеточки был пропитан. Пьяницу Августина, уснувшего по дороге домой, приняли за умершего от чумы, погрузили на телегу и сбросили в канаву. Утром он очнулся и запел: «Ах, мой милый Августин, Августин, Августин... Все пропало...»

# Вкус свободы по-венски

Выбирая место учебы, студент выбирает среду обитания

вспоминают о Роланде Ратценбергер - известном автогонщике «Формулы-1», родившемся в Зальцбурге, но погибшем в одной из гонок Гран-при при Сан-Марино в 1994 году.

Вена - город-музей. Не каждому Вена покажет свою природу. Это зависит от вашей зрелости, наблюдательности, пытливости, желания разгадать тайну Вены. В музыке велико значение паузы, и Вена словно держит паузу. Делает все, чтобы не следовать ритму века. Ощущение, что Вена не спешит жить и вам советует не торопиться.

К слову, во многих городах Европы, пострадавших в Средневековье от чумы, есть «чумные колонны», украшенные скульптурами ангелов и святых, - памятники победы над страшной эпидемией.

Двухэтажный белостенный дом на одной из непарадных улочек Вены, больше похожий на провинциальную больницу, - в нем жил и работал романтик Франц Шуберт. Окна первого этажа спрятаны за красивой решеткой. На лицевой стене дома балконов нет, а есть широкий подоконник для цветов в горшочках.

да. На вопрос, где дом Моцарта, вам ответит не каждый и не сразу, а если спросите, где дом Фигаро, покажут тут же. Дело в том, что десятки (если не сотни) волонтеров (в основном студенты), переодетых в Фигаро, на разных улочках и площадях Вены продают билеты на концерты симфонической музыки.

Кафедральный собор Святого Стефана венцы панибратски называют «Штефель». Сердце и символ Вены. Здесь пел в хоре и учился азам игры на различных инструментах Йозеф Гайдн.

В 1945 году, отступая, гитлеровцы подожгли собор. Сгорела крыша, упал 20-тонный колокол, обвалилась часть стены. Погиб и знаменитый орган, на котором играли многие всемирно известные музыканты и композиторы. От полного уничтожения собор Святого Стефана спас молодой рыжеволосый лейтенант Советской армии. Все полыхало, рвались сна-

гордую соотечественницу. Ведь мужчина приглашает.

- То, что называется студенческой порой, должно быть максимально насыщенный и полезный. Важна среда обитания. Серьезным математиком, например, или физиком, химиком, биологом, я думаю, в Вене делать нечего. Точным наукам лучше учиться в Москве или в Штатах. В Вене лучше учиться художникам, дизайнерам, музыкантам, искусствоведам...

Наверное, Лариса слишком категорична, но я поймал себя на том, что думаю в унисон с юной соотечественницей, хотя в Австрии, в Вене, всего во второй раз, мимолетно, а Лариса живет здесь уже полтора года.

- В первые полгода было трудно, - признается Лариса. - Дважды была на грани - вернуться на родину или продолжить обучение. Со школы неплохо знаю английский, но здесь он не в почете. Училась на курсах немецкого (440 евро за семестр), но в Австрии свой диалект, надо привыкнуть. В книжных магазинах даже продаются немецко-венские словари.

Непросто справиться с полной свободой, которая предоставлена студенту. Есть несколько обязательных предметов, остальное выбираешь на свой вкус. И преподавателей выбираешь. Сам составляешь себе график посещения лекций и семинаров. Сам решаешь, когда тебе сдавать экзамены, в какой последовательности, кому именно...

Ты заложник свободы. Это сладкий капкан. Многие студенты в него попадают. Диплом в конце учебы получает лишь половина из поступивших. Полная свобода - минус, который со временем становится огромным плюсом. Учишься сам с себя спрашивать по полной программе. Учишься вычленивать из многого главное. Расставлять приоритеты. Ставить цель - на каждый день, неделю, месяц, семестр, год... И добиваться ее. Тебе не угрожают немедленным отчислением. Вместо четырех или пяти лет можешь учиться лет восемь, а то и десять. Можешь быть вечным студентом. Только плати.

Лариса с подругой из Минска снимают комнату в спальном районе Вены за 250 евро в месяц. В общежитии было бы дороже - от 320 до 450 евро в месяц. Железное правило - надо внести задаток в 600-800 евро. Тебе вернут его только после выезда и в том случае, если в квартире, которую ты снимал, все на своих местах.

- Вена любит деньги. Без помощи родителей на первых порах точно не обойтись, - вздыхает Лариса.

Вступительные экзамены сдают только на экономический и медицинский факультеты, на факультеты психологии и журналистики. (У художников, дизайнеров и музыкантов своя специфика.)

Только в Вене 13 университетов. Треть студентов - иностранцы. В основном немцы из Германии. Сложнее всего «въехать» в их образ мысли и жизни. Усвоить их культурный код. Усвоить и принять как должное. Итальянцы, шведы, чехи, голландцы, израильтяне, словаки...

- Вот пример - лингвистический, но в нем, как в капле, разница между нами. Разница в мышлении, в отражении мира. Знак «@» мы, русские, называем «собака», итальянцы - «улитка», шведы - «слон», голландцы - «обезьянный хвостик», сербы - «чокнутое «а», чехи и словаки - «сельдь под маринадом», немцы - «пиявка», англичане - «паукообразная обезьяна», казахи - «лунное ухо»... А студенты из Израиля интернетный знак «@» называют... «штрудель», - Лариса зацепила кусочек пирожного двурогой вилочкой и аппетитно отправила его в рот.

Говори Лариса не со мной, ветераном пера, а со сверстником, она, озорничая, наверняка закончила бы диалог ядовитой репликой из популярной кинокомедии Гайдая: «Учись, студент!»



Получить диплом в Вене - большая радость и труд. Удастся это лишь половине поступивших...

налистам... Музыкантам и музыкальным критикам!

И в Зальцбурге все дышит Моцартом, его музыкой, хотя название города в переводе с немецкого не патетически-возвышенное, а скорее кулинарно-промышленное - «Соляной город». Так называлась крепость, стоящая на горе Ноннберг возле соляных копей. Не родился здесь Моцарт, и Зальцбург не был бы так знаменит, как не были бы известны Алапаевск или Клин, не живи в них Чайковский.

Зальцбург не был бы так богат - гений Моцарта как минимум два полновесных века (Моцарт умер в 1791 году) сытно кормит этот кро-

Вена старше самой Австрии. Сейчас это один из прибрежных районов Вены, а давным-давно здесь селились вено-иллирийские племена. Их сменили кельты. Кельтов - римляне. Здесь подолгу жил император Марк Аврелий. Город (скорее хорошо укрепленный поселок) назывался Виндобона. Германские племена, завоевавшие Виндобону, переименовали крепость в Вению. Нынешнее название австрийской столицы впервые упоминается в исторических хрониках в 1030 году, но только с 1037 года Вена называется городом.

Не у всех столиц мира есть свой постоянный адрес в истории. Он есть у

Говорят, чтобы кредиторы не беспокоили бедного Шуберта напрасно, он, как флаг, вывешивал на подоконник брюки с вывернутыми карманами, что означало: «Ребята, извините! Сегодня я не смогу вернуть долг...»

К Моцарту, повторюсь, австрийцы относятся без пиетета и пафоса, как, казалось бы, положено гению по статусу в мировой музыкальной культуре. В одном из залов музея его имени вас встретит... крокодил в парике того времени. Такой носил и Моцарт. Так австрийцы шутят. Моцарт в Вене менял квартиры, но уцелел только дом, в котором сейчас музей. Хотя и здесь композитор жил всего три го-

ряды, а лейтенант вместе с солдатами под пулями тушил собор. Воду носили ведрами и касками.

#### Не мешайте мне жить!

Я поспорил с коллегой, что в Венском лесу, окружающем Вену, он не найдет ни единого окурка. Бедняга пропустил много интересного, ничего не замечая вокруг, так как все два часа прогулки смотрел только под ноги. Я выиграл спор, а вместе с ним и кружку пива в том самом кабачке Августина.

К слову, здесь принято расплачиваться кружкой пива за мелкие услуги. Но если вы распили с кем-то не только по паре пива, но и бутылку-другую вина, это совсем не значит, что стали приятелями. Сходятся здесь неохотно, даже очень молодые люди, у которых, казалось бы, много общих интересов и тем для разговора. Студенты, например. В душу не лезут и в свою не пускают. Личное пространство превыше всего.

Мне повезло с собеседницей. Лариса из Ярославля. Учится в Вене на ландшафтного дизайнера. Стихийный философ с душой художника. Или наоборот.

- Человека формируют не только школа, родители, книги, но и «картинка», которую он видит с детства, - начинает наш разговор Лариса. - Одно дело, когда ты изо дня в день видишь заводские трубы и «хрущевки», и совсем другое, когда живешь на фоне творений архитектора Фриденсрайха Хундертвассера, едешь на учебу мимо дворца Шенбрунн - бывшей летней резиденции Габсбургов, в Зеркальном зале которого перед императрицей Марией-Терезией выступал шестилетний Моцарт, кормишь голубей на Рингштрассе...

Лариса говорит с едва заметным вызовом, прихлебывая горячий шоколад, согреваясь душой и отогревая руки о чашечку с шоколадом. Девушка не сразу согласилась поговорить со мной в крохотном кафе. В Европе каждый платит сам за себя, а незапланированная чашечка горячего шоколада с вишневым штруделем (Лариса выбрала именно такой) не укладывались в дневной бюджет студентки. Я укоризненно посмотрел на

# Трудности мнимые и явные

Рывок, который потряс мир. И нас самих. Часть вторая

Продолжение. Начало в №48-52 за 2017 год

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, главный редактор «Учительской газеты», национальный координатор ICCS-2016

**В Брюсселе 7 ноября прошлого года были подведены итоги международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования ICCS-2016. Российские восьмиклассники показали удивительные результаты. С прошлого цикла (2009 год) Россия переместилась в рейтинговой таблице с 19-го на 7-е место. Средний показатель российских школьников - 545 баллов, что на 28 баллов больше, чем средний показатель по исследованию.**

## 11:18. Что важнее?

Задания любого международного сравнительного исследования качества образования конструируются так, что ребята во всех странах приблизительно одинаково справляются с ними. Но вопросы разные. На один можно получить в среднем 70-80 процентов правильных ответов, на другой - только 40-50 процентов. Некоторые задания для учащихся той или иной страны оказываются более легкими или более сложными по сравнению со средними показателями. Организаторам всегда важно понять, почему. Эксперты считают, что на большой разрыв в первую очередь может влиять неточный перевод задания с английского на язык тестирования или некорректная формулировка разработчиков. Иногда трудности могут быть вызваны национальным контекстом, прежде всего учебными программами, методиками обучения.

В исследовании ICCS-2016 было 88 заданий. Одиннадцать из них, что составляет 12,5%, оказались для российских восьмиклассников намного легче, чем можно было предположить исходя из среднего международного значения. С восемнадцатью заданиями (20,4%) нашим восьмиклассникам было труднее справиться, чем большинству зарубежных учащихся.

Что касается более легких вопросов, то здесь разница между количеством детей, которые справились с заданием, в России и в среднем по исследованию очень серьезная. Она находится в диапазоне от 44% до 12%. Пять вопросов дают разницу от 26% до 20%, еще пять - от 19% до 12%. О чем это свидетельствует? Наши школьники знают определенные темы и умеют применять полученные знания для анализа конкретных ситуаций лучше, чем их зарубежные сверстники.

Так называемые трудные вопросы, когда национальный показатель ниже международного, на самом деле оказались не очень трудными. Максимальная разница - 10% (1 вопрос). Далее по убыванию: 8% - 1 вопрос, 6%, 5%, 4%, 2% - по 3 вопроса, 3% - 1 вопрос и 1% - 3 вопроса. Трудности, как правило, вызваны тем, что в 8-м классе еще не изучались темы, с которыми были связаны задаваемые вопросы.

## Что оказалось легче?

Самым легким для российских школьников оказалось задание, где требовалось указать две причины, почему обществу выгодно, чтобы учащиеся кроме своей собственной истории и культуры понимали еще историю и культуру других стран. Содержание этого вопроса относится к домену «Гражданские принци-

пы» (подобласть «Социальная сплоченность»). Отвечая на этот вопрос, школьники демонстрируют умение рассуждать и применять полученные знания. Ответы сводились к трем категориям: повышение знаний и понимания своего собственного общества/культуры или его места в мире; повышение терпимости, гармонии, социальной сплоченности, принятие различий, уважение других культур; восприятие мира как единого целого. Среди ответов были, например, такие: «Можно взять идеи, которые нравятся из истории другой страны, для использования в своем мире» («свой мир» интерпретируется в этом ответе в большей степени как «своей стране», чем как обобщение на весь мир), «Если учащиеся узнают о различных культурах, они будут понимать, что на самом деле они не так и отличаются друг от друга», «Это поможет людям увидеть мир с другой стороны, расширит их горизонты».

С этим заданием справились 69% российских восьмиклассников. Это на 44% больше, чем в среднем по исследованию. Такой же вопрос присутствовал и в предыдущем исследовании, которое проходило в 2009 году. Тогда ответивших правильно было 48%.

Среди заданий было и такое: «Игорь недавно освободился из тюрьмы. Он провёл в тюрьме три года за домашние кражи. Петр только что переехал в дом по соседству с Игорем. Петр считает, что Игорь может что-нибудь украсть из его дома, поэтому он не должен жить рядом». Нужно было выбрать один из ответов, лучше всего объясняющий, почему Игорю позволено жить по соседству с Петром. Варианты ответов были следующие: 1. Игорь имеет право вернуться в общество полноценным его членом, после того как отбыл наказание в тюрьме. 2. Маловероятно, что Игорь будет красть из дома своих соседей. 3. Игорь может научиться доброте, только если окружающие будут добры к нему. 4. Игорь может научиться у Петра жить в обществе.

Именно это задание внесло сумятицу в ряды зарубежных экспертов из IEA (Международной ассоциации по оценке учебных достижений учащихся). Потому что 97% российских учащихся выбрали первый вариант, дав на 27% больше правильных ответов, чем в среднем по исследованию. В предыдущем цикле число правильно ответивших в России было на 38% меньше. Такое значительное увеличение количества правильных ответов и большой отрыв от среднего международного значения насторожили экспертов IEA. Они засомневались в адекватном переводе задания на русский язык. Пришлось проводить лингвистическую экспертизу. Специалисты Института русского языка имени Пушкина не выявили никаких разночтений в задании для пробного и основного исследований. Другая экспертиза подтвердила точность перевода задания с английского языка. Собственно, объяснение высоких результатов очень простое. Эта тема в курсе обществознания изучается в третьей четверти, тестирование проходило в начале четвертой, в памяти восьмиклассников еще свежи были дискуссии и обсуждения этой проблематики на уроках.

Весьма легким для российских учащихся оказалось задание, где нужно было указать один из четырех законодательных актов (Трудовой кодекс, договор, Всеобщая декларация прав человека, Конституция), который включает в себя определение обя-

занностей и прав людей и регулирует функции государства. 76% российских школьников правильно ответили на этот вопрос, что на 23% выше, чем в среднем по исследованию. Этот показатель тоже объясняется тем, что на уроках обществознания довольно много времени уделяется изучению Конституции.

Легко справились ребята и с вопросом о роли парламента. В среднем по исследованию только 41% учащихся считают, что главная задача парламента - принимать новые законы. В России в этом уверены 63% восьмиклассников, что на 22% больше, чем средний показатель ICCS. Не было никаких сложностей и с заданием про депутата парламента Казанова, который проводит много времени, общаясь с людьми, что живут в его избирательном округе. Нужно было указать две причины, зачем Казанов разговаривает со своими избирателями. 74% учащихся из России справились с этим вопросом, опередив своих зарубежных сверстников на 20%.

Еще в одном задании нужно было определить, о какой группе граждан должны согласно демократическим принципам заботиться депутаты. Только о людях, живущих в их районе и имеющих власть? Обо всех гражданах и жителях страны? Обо всех людях, чьи политические взгляды совпадают со взглядами парламентариев? Только о людях, которые голосовали за депутатов на последних выборах? 92% российских школьников выбрали правильный ответ - депутаты должны заботиться обо всех гражданах и жителях страны. Это на 12% больше, чем в среднем по исследованию.

Из 11 вопросов, с которыми наши школьники справились гораздо легче, чем их зарубежные сверстники, 3 (27,2%) принадлежали к заданиям с открытым ответом, то есть надо было высказать свое мнение по изложенному вопросу, привести аргументы, которые подтверждали бы ту или иную позицию, сравнить два факта и оценить их.

Чтобы ответить на чуть меньше, чем треть вопросов, нужно было обладать знанием определенных политических, социальных и граждановедческих понятий и концепций. 72,8% вопросов требовали умения рассуждать, анализировать факты и явления и применять полученные знания, для того чтобы сформировать свою позицию по той или иной проблеме. Что касается содержания, то пять вопросов касались домена «Гражданское участие», четыре были связаны с доменом «Гражданское общество и системы», а два остальных базировались на домене «Гражданские принципы».

## Что оказалось самым трудным?

Самым трудным оказалось задание, где нужно было объяснить позицию Анны, которая считает, что, хотя голосование на выборах является добровольным делом, это обязанность каждого. Нужно было выбрать одну из указанных причин: 1. Если все будут голосовать, правительство сможет принимать решения, которые устроят каждого. 2. Голосуя, люди могут быть уверены, что кандидат, за которого они отдадут свой голос, будет избран. 3. Чем больше людей голосует, тем больше будет рабочих мест. 4. Если голосовать станут все, то избранный парламент с наибольшей степенью вероятности будет представлять волю всего народа. 41% учащихся ответили правильно. В 2009 году таких было 49%. Средний показатель по исследованию на 10% выше.

Вторым по трудности был вопрос, тоже касающийся выборов. Сергей и Олег обсуждают выборы, которые должны в ближайшее время состояться в стране. Сергей: «За кого мне голосовать? Я ничего не знаю о программах кандидатов...» Олег: «Я не могу тебе сказать, за кого голосовать, но я расскажу тебе о политических платформах кандидатов». Почему избирателям важно ознакомиться с политическими программами кандидатов до того, как они проголосуют? Потому что люди будут уверены, что они проголосуют за кандидата, который выиграет выборы? Или потому что люди смогут проголосовать за кандидата, который лучше выражает их мнение? Или, может быть, потому что люди будут уверены, что кандидат, за которого они проголосуют, выполнит все обещания, которые он дал в ходе предвыборной кампании? Или потому что люди смогут посоветовать другим, за кого лучше голосовать? По сравнению с 2009 годом правильно ответили на этот вопрос, указав, что, знакомясь с политическими программами кандидатов, они смогут выбрать того человека, который лучше всего будет выражать их позицию, на 12% больше учащихся. Но этот показатель - 52% - все равно на 8% меньше среднего значения по исследованию.

Вызвал затруднения и вопрос, в котором говорилось, что использование каменного угля для производства электричества наносит вред окружающей среде во всем мире. Спрашивалось: на каких людей оказывает влияние ухудшение экологии? Только на людей богатых стран? На всех людей независимо от их места жительства? Только на жителей тех стран, в которых для производства электричества используется уголь? На всех, за исключением тех, кто работает над улучшением окружающей среды? В 2009 году с подобным заданием справились 58% учащихся, что на 5% меньше, чем показатель 2016 года. Международное среднее значение выше российского на 6% и составляет 69%. Надо сказать, что почти четвертая часть российских восьмиклассников посчитала, что ухудшение экологии оказывает влияние только на жителей тех стран, в которых для производства электроэнергии используется уголь.

На шесть процентов наши школьники отстали от среднего международного значения, отвечая еще на один экологический вопрос. Задание звучало так: «Советник на конференции ООН по окружающей среде призвал людей не только думать о мировой экологии, но и предпринимать шаги по ее улучшению внутри своего местного сообщества. Какую мысль хотел донести до людей советник? 1. Экология станет лучше, только если правительства будут теснее сотрудничать друг с другом. 2. Отдельные люди играют определенную роль в улучшении окружающей среды. 3. Ущерб экологии наносится в основном местными сообществами. 4. ООН ничего не может сделать для улучшения окружающей среды». В 2016 году по сравнению с предыдущим циклом с этим заданием успешно справились на 16% больше учащихся - правильно ответили 50%. Еще 28% выбрали ответ, что экология станет лучше, если только правительства будут теснее сотрудничать друг с другом. Собственно говоря, это утверждение правильное. Если связывать его с вопросом «Какую мысль хотел донести советник?», а не с условием задания. Это одно из подтверждений того, с чем мы стал-

киваемся в повседневной школьной практике, когда дети, выполняя задание, не способны удержать внимание на его целостности. Оно дробится в их сознании на фрагменты. Дойдя до решения, они уже не помнят самого условия или стартовой точки, с которой начали выполнение.

Еще один вопрос был о фабрике, разместившей объявление о найме менеджеров по продаже. Реклама оповещает о том, что «нанимаются только взрослые мужчины». Суд признал эту рекламу незаконной. Почему? Потому что реклама утверждает, что только мужчины могут быть наняты? Потому что она ограничила права детей? Потому что она размещена не во всех газетах страны? Или потому что не дает разъяснения, какое количество рабочих мест будет свободно? 66% (международное значение - 72%) выбрали правильный ответ: реклама противозаконна, потому что предлагает места «только взрослым мужчинам». 24% посчитали, что реклама противозаконна, потому что не дает разъяснения, какое количество рабочих мест будет свободно.

Если помните, одним из самых легких для наших школьников было задание про Игоря, который освободился из тюрьмы. Там нужно было выбрать один из ответов, который лучше всего объяснял бы, почему Игорю позволено жить по соседству с Петром. И было еще одно задание, связанное с этой ситуацией. Спрашивалось, кто должен понять Игоря, чтобы согласиться с тем, что Игорь должен жить рядом с ним. (Каждый из участвовавших в исследовании отвечал на один из двух этих вопросов. Напомню, что в исследовании было восемь тестовых брошюр, которые распределяла между учащимися специальная компьютерная программа. В каждом буклете было по 31 заданию.) Ответ «Петр должен понять, что права Игоря также важны, как его собственные» выбрали 78%, что на 5% больше, чем в предыдущем исследовании. Международное значение этого показателя - 83%. Разница между количеством правильных ответов на первое и второе задания в России составила 19%, в среднем по исследованию - 12%.

Относительно трудным оказалось задание о тайном голосовании. Спрашивалось, почему в демократических странах применяется тайное голосование. Надо было выбрать один из ответов: потому что люди могут свободно голосовать за того, кому они желают победы; потому что люди могут в последний момент передумать, за кого им голосовать; потому что люди могут быть уверены, что они будут голосовать за кандидата, который выиграет; чтобы у людей была возможность убедить других людей голосовать за своего кандидата. В прошлом цикле было больше тех, кто справился с этим заданием, - 82%. В этом исследовании их стало меньше на 4%. Среднее международное значение - 83%.

Среди так называемых трудных для российских восьмиклассников вопросов не оказалось вопросов с открытыми ответами. Только 6% (1) заданий касались знаний, остальные 94% (17) требовали анализа, рассуждений и умения применять полученные знания. Восемь вопросов были связаны с доменом «Гражданское общество и системы». Пять основывались на содержании домена «Гражданское участие», три касались домена «Гражданская идентичность» и два относились к домену «Гражданские принципы».

Продолжение следует

Строки  
из писем

Наталья АСТАШОВА, воспитатель  
Казанской школы-интерната,  
Ростовская область

## Город без памяти?

Преображение наших городов происходит не только за счет нового строительства, но и за счет бездумного и намеренного сноса исторических зданий и архитектурных памятников. Письма бьют тревогу.

Максим Деятов, студент  
Тимирязевской академии:

«Вот уже несколько лет я наблюдаю за тем, как стирают с лица нашей страны старинные здания. Это происходит во многих городах, я наблюдал это и в Воронеже, и в Твери, и в сибирских городах.

К сожалению, в Москве происходит то же самое. Одно время процесс несколько замедлился. Но исподтишка продолжается. Создается впечатление, что городским чиновникам совершенно безразлично, что наша столица с ее более чем восьмивековой историей останется без прошлого. Строения XVIII-XIX веков сдаются в аренду или продаются под офисы, гостиницы. С арендаторов берутся письменные обязательства, в которых они лицемерно обещают сберечь историческое строение. Однако вскоре после вселения с памятником старины часто случается несчастье - пожар или наводнение. Составляется акт, что здание не подлежит восстановлению. И затем скоростными методами сооружается новое. И это чаще всего бывает в центральной части города, где земля поистине золотая.

Грустно все это видеть. Как остановить этот беспредел? Думается, что к движению за сохранение старинной архитектуры должны подключиться общественные организации, в том числе и молодежные, ведь нам, сегодняшним студентам, небезразлично, какими наши города будут через 10-20 лет.

Татьяна Виноградова, детский врач  
Андреевской больницы,  
Московская область:

«Более десяти лет назад я ездила в Норвегию. Побывала в нескольких детских садах. Стоял февраль. Погода в тот момент - норвежская зима - во многом напоминала нашу. Меня удивило, как легко были одеты малыши на прогулке - в легкие куртки и комбинезоны, на голове легкие вязаные шапочки, а многие дети были даже без варежек и шарфиков. Я поняла, что это здесь считается нормой. И самое удивительное, что они не простужаются. При этом мне вспомнились эпизоды из прошлого века, когда я работала детским врачом в одном из детских садов Подмосковья. Тогда малышей родители одевали в теплые длинные шубы, а под ними еще толстые вязаные кофты. И не только в сильные морозы, но и тогда, когда на улице легкий морозец. Сколько я тогда беседовала с мамами и папами, почти безрезультатно! Иногда, правда, удавалось убедить, что такое чрезмерное укутывание ведет к простудным заболеваниям.

Теперь многое изменилось. Детские шубы, к моему удивлению, вышли из моды. Детей одевают в куртки, но опять же слишком теплые...

Становясь подростками, дети сами выбирают, что надеть. И нередко форсят: ходят без головных уборов, надевают на мороз легкие куртки, иногда нараспашку, легкие джинсы. Девочки часто носят юбки, едва выглядывающие из-под коротких курток. Одинаково вредна и слишком теплая, и «спартанская» одежда».

Стр. 22

Работая в школе-интернате с детьми с особыми возможностями здоровья, растворяясь вместе с ними в потоке жизнедеятельности, ощущаешь себя частью этого единства и радуешься возможности жить и организовывать эту жизнь. С каждым днем все большую ценность обретает понятие «вместе», наполняет важностью и необходимостью сохранения в этом взаимодействии индивидуальности и неповторимости внутреннего мира каждого ребенка и взрослого. А чтобы совместная жизнь радовала, необходимо возвращать эту радость в себе. Радость познания мира можно передать детям только собственным примером, и без самообразования это сделать невозможно.

## Как творить добро,

или Что такое КТД

Постоянное самообразование помогает жить с интересом и реализовывать знания в своей повседневной педагогической практике с позитивным отношением к миру, воодушевлять детей быть любознательными и активными. Изучая технологию организации КТД, я имела возможность вместе с детьми быть постоянным участником этого замечательного жизненного процесса сотрудничества, творчества и радости.

Основная идея воспитательной работы состоит в том, что внеурочная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие, то есть на личностные результаты школьника, а далее на развитие предметных и метапредметных УУД. И чем богаче, целеустремленнее, организованнее общая жизнь старших и младших, тем эффективнее тот многосторонний воспитательный процесс, который идет в глубине этой жизни: и воспитывающее воздействие педагогов, и взаимное влияние самих воспитанников друг на друга, и самовоспитание старших и младших.

Доктор педагогических наук Игорь Петрович Иванов, основатель методики КТД, писал, что «коллективная творческая деятельность - это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство. Коллективная творческая деятельность - это эффективная технология воспитания, обучения и развития учащихся, основанная на позитивной деятельности активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Это единство практической, организаторской и воспитательной работы».

Цель своего самообразования я достигала с помощью последовательного решения четырех задач. Изучая технологию КТД, узнавая способы создания условий для развития творческой активности детей, применяла полученные знания для самореализации каждого ребенка, что способствовало фор-

мированию дружного детского коллектива посредством коллективной творческой деятельности и проявлению постоянной заботы во взаимоотношениях между детьми и взрослыми.

В 2013 году в первый класс школы-интерната пришли 12 учеников - 7 мальчиков и 5 девочек. Разница в возрасте между самым младшим и старшим воспитанником была 4 года. Исходя из этой ситуации, я приняла решение объединить детей общей целью и деятельностью, где каждый проявит свою индивидуальность, а вместе они соединятся в один дружный коллектив. Основой моей педагогической деятельности всегда были духовно-нравственное воспитание и системно-деятельностный подход, а технология КТД созвучна ему, основана на тех же этапах. А результат КТД был мотивом и ценностью нашей деятельности.

● общая забота об улучшении окружающей жизни.

Таким образом, за основу отношений были взяты заботливость и партнерство («Педагогика общей заботы» И.П.Иванова). По ходу жизнедеятельности реализация технологии КТД всегда имела свой алгоритм:

1. Формирование образа «желаемого результата».
2. Соотнесение его с реальной ситуацией.
3. Определение способов достижения этого образа.
4. Поиск ресурсов, необходимых для приближения к конечной цели.
5. Сравнение полученных результатов со своим замыслом и проектным заданием.
6. Внесение необходимых корректив.

Все 4 года реализации темы самообразования были отражены в проекте «Солнечные фантазеры» и в портфолио коллективных твор-

Согласно этапам технологии КТД было организовано:

1. Целеполагание. Предварительная работа коллектива по определению цели и задач предметной недели.
2. Планирование. Принятие коллективного решения о плане проведения предметной недели.
- 1-й день - открытие предметной недели. День мультфильмов о дружбе;
- 2-й день - день пословиц и поговорок о дружбе;
- 3-й день - день сказок о дружбе;
- 4-й день - акция добрых дел «Мы вместе»;
- 5-й день - закрытие предметной недели «Пирог дружбы».
3. Подготовка к проведению предметной недели. Уточнение и воплощение общего замысла в командах. Оформление страницы альбома инфографикой-планом конкретного дня предметной недели.
4. Проведение предметной недели. Презентация представителем команды инфографики-плана дня предметной недели.
5. Анализ проведения предметной недели и мастер-класса.

Предварительные выводы о проведении предметной недели и ближайшего последствия КТД, рефлексия участия в мастер-классе.

Разработка предметной недели прошла активно, погрузив педагогов в состояние играющих взрослых. Во взаимодействии происходило раскрытие новых идей для каждого дня предметной недели, творческих возможностей при оформлении своей страницы альбома инфографикой планируемых мероприятий. Презентация страниц альбома проходила с эмоциональной яркостью, радостным воодушевлением и сердечной поддержкой друг друга. Коллективное оформление последней страницы альбома именными сердечками завершило коллективное творческое дело объединя-

Чтобы сформировать дружный детский коллектив посредством коллективной творческой деятельности, необходимо было соблюдать четыре признака коллектива:

- наличие социально значимой цели;
- деятельность;
- органы самоуправления;
- коллективистские отношения.

ческих дел детей (рисунки, плакаты, коллажи, авторские книги, сказки, видеозаписи танцев, театрализованных постановок).

Замысел и содержание моего самообразования, продуктивная положительная результативность реализации технологии КТД позволили стать автором-организатором мастер-класса «Технология коллективной творческой деятельности как инструмент до-



Цель коллективной творческой деятельности - сделать так, чтобы вместе было интересно

Цель КТД - социально активная творческая личность (Игорь Петрович Иванов). Реализовывала эту цель цепочкой взаимосвязи «ощущение прекрасного - чувствование прекрасного - осознание» (Константин Дмитриевич Ушинский). Воспитательный процесс вела не столько на принципе коллективизма, сколько на принципе межличностного и межгруппового взаимодействия, опираясь на данные социальной психологии.

Технология КТД - это:  
● полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников;

стижения УУД в условиях ФГОС» (ссылка <http://2-seminar-2015.blogspot.ru/p/3.html>).

Итогом самообразования стал мастер-класс «Я+ТЫ=МЫ», проведенный с педагогами с целью демонстрации опыта владения технологией КТД. Он решал несколько задач:

- разработать план проведения предметной недели в школе-интернате для 1-4-х классов;
- практически участвовать педагогам во всех этапах коллективного творческого дела;
- создать альбом «С детства дружной дорожить».

щим взаимодействием и чувством удовольствия от позитивного результата.

Так в ходе мастер-класса были достигнуты его задачи, получен опыт коллективного творческого дела с экономией драгоценного времени и прожито состояние творческого единства, которое дало заряд бодрости для новых идей и проектов.

Только ВМЕСТЕ и в радости!

**NB!** Казанская школа-интернат лауреат Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2016.

# Марафон предпринимчивых

Главное - не соответствовать стандарту, а все время повышать планку

Лариса ШЕМЕЛИНА, Елена НЕВЕДРОВА, Татьяна ГОПП, гимназия №12, Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

В марте 2015 года гимназия №12 вошла в число участников проекта фондов «Новые технологии развития» и «СУЭК - регион» по проектированию модели «Марафона предпринимчивости». Предложенная модель «Марафона предпринимчивости» является уникальной, так как представляет собой единый механизм урочной и внеурочной деятельности, направленный на достижение результатов ФГОС основного общего образования, освоение основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия №12», существенное обогащение социального опыта учащихся.

Гимназия №12 реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования с 2013 года в пилотном режиме. В условиях введения ФГОС в гимназии разработана основная образовательная программа основного общего образования, основными приоритетами которой являются результаты личностного роста, ориентация на овладение обучающимися универсальными способами учебной деятельности посредством организации личностно значимой деятельности.

Ведущей идеей организации и осуществления образовательной деятельности было определено объединение всех ресурсов социума в интересах ребенка для его развития и самоопределения, а также создание развивающей среды по воспитанию и социализации учащихся.

Данные идеи нашли свое отражение в проектах «Гимназия - центр духовно-нравственного развития и воспитания» и «Марафон предпринимчивости».

Оба проекта представляют собой единый механизм урочной и внеурочной деятельности, направленный на достижение результатов ФГОС.

Обогащению социального опыта учащихся гимназии способствует «Марафон предпринимчивости». Он начинается с подготовительной работы, в ходе которой учащимся в урочной и внеурочной деятельности предстоит овладеть новыми техниками, методами и технологиями, чтобы быть готовыми на заключительном этапе к прохождению дистанций «Проблем нет!», «Эффективный спикер», «Эрудит», «Экспериментальный коллаيدر».

Самая длительная и трудоемкая дистанция - «Проблем нет!». В течение двух месяцев ученики изучают, какие проблемы они могут решить в школе (микрорайоне, классе), определяют наиболее значимую. После этого проходит презентация идей для социально значимого проекта всех проектных команд. Для

оценки идей проектов приглашается жюри. Далее ребята работают над проектами, а в конце марафона - защита проекта в творческой форме.

На подготовительном этапе гимназисты учились находить проблемы, оформлять проекты. Например, в рамках данной дистанции учащиеся 6-9-х классов осваивали «Альманах» - это коллективное социально значимое творчество учащихся. Результат: выпуск альманаха, основным содержанием которого является анализ социально значимой и интересной проблемы.

Для того чтобы узнать способы решения проблем, ознакомились с технологией «креатив-бой» - это интеллектуальное командное соревнование, в котором в качестве заданий предлагаются творческие, изобретательские, исследовательские задачи. В рамках развития предпринимчивости формат мероприятия меняется. На этапе подготовки учащиеся самостоятельно определяют проблемы, которые будут решаться в ходе креатив-боя. Для этого они встречаются с представителями власти, СМИ, жителями микрорайона. Затем формулируются проблемы, которые предлагаются в ходе боя, обязательно воплощаются в жизнь. Например, в ходе креатив-боя была решена проблема с открытыми люками на улице Орджоникидзе, учащиеся прошли все инстанции - от водоканала до администрации города.

На дистанции «Эрудит» ребята показали знания города и шахтерских профессий, отвечали на различные вопросы, например: «Кто такой титестер?», «Что такое копанка?», предлагали решения для добычи альтернативной энергии.

При подготовке к данной дистанции педагогами и учащимися была освоена технология живых квестов. Квест «Взгляд в прошлое» позволил ребятам проявить умение работать в команде, работать с различными информационными источниками, ознакомиться с интересными страницами истории города, узнать, что находилось на месте сегодняшних объектов. По окончании учащиеся получили задание: приготовить экскурсию для младших школьников и составить карту изменений.

При подготовке к дистанции «Эффективный спикер» ученики ознакомились с правилами эффективной коммуникации и делового общения, развивали умение выступать перед аудиторией, доносить свои мысли, идеи, знакомиться с приемами «Презентация в лифте», «Аргументированное лото», осуществляли пробы в проведении ток-шоу.

Прием обучения изобретательству («Изобретение нового на основе старого», «Приемы типового фантазирования» и др.) учат при прохождении дистанции «Экспериментальный коллаيدر». Обучение начинается

с простых приемов по развитию воображения, далее ученики учатся составлять ленту изобретений - исследование видоизменений предметов с течением времени. Для составления ленты изобретений учащимся необходимо найти и проанализировать материал из различных источников: учебников, книг, журналов, газет, Интернета. И следующий шаг - они изобретают свое, что-то новое, продолжая эту ленту.

При прохождении каждой из дистанций уделяется большое внимание нравственным аспектам. Так, на дистанции «Экспериментальный коллаيدر» акцентируется внимание на том, что изобретателю требуется соблюдать правило «не навреди!».

Память о прошлом, знание истории города, края и страны и бережное отношение к объектам культуры - духовно-нравственная составляющая при изучении материалов при подготовке к дистанции «Эрудит».

Особенность марафона заключается еще и в том, что содержание всех дистанций имеет профориентационную направленность. На подготовительном этапе прошли марафоны «Интересные факты шахтерской профессии», «Подземные тайны СУЭКа». На заключительном этапе проведен марафон «Город горняков». В ходе подготовки и проведения марафонов ученики гимназии изучали работу градообразующей компании «СУЭК», историю города, выполняли социально значимые проекты. Было проведено более 20 классных часов, посвященных труду шахтеров, открыли экспозицию «История шахтерского снаряжения» в музее гимназии.

При прохождении дистанции «Проблем нет» учащиеся активно работали над такими проектами, как «Клумба», «Книжный патруль», «Читать - это модно!». Для того чтобы выполнить данные проекты, ученикам пришлось изучить основы профессий садовода, учителя, библиотекаря.

Своей деятельностью мы пытаемся донести до педагогов и обучающихся, что новое качество образования в условиях непрерывно меняющегося мира заключается не в том, чтобы люди соблюдали стандарты, а в том, чтобы они имели возможность соответствовать более высоким стандартам.

Сложившийся на сегодняшний день опыт по организации внеурочной деятельности в гимназии является, на наш взгляд, прочным фундаментом дальнейшего развития учащихся, помогает педагогам эффективно организовать работу по воспитанию и социализации через предоставление возможности каждому подростку заявить себя в той деятельности, где он может быть успешен, и получить бесценный опыт проявления своей гражданской позиции, что чрезвычайно важно в современных условиях воспитания и образования.

## Расскажу о коллеге

Михаил ШЛАЕН

Имя Татьяны КУРГАЧЕВОЙ, чью книгу стихов «Память сердца» (вышла в столичном издательстве «Человек») я держу в руках, прочитав ее с удовольствием, пока мало известно в литературной среде, а тем более широкому кругу читателей. Что легко объяснимо - Татьяна Александровна не профессиональный писатель, она по профессии учитель русского языка и литературы, и эта книга ее дебют, хотя писать стихи она начала с 12 лет. Некоторые из них попали на глаза Роберту Рождественскому, и он положительно оценил первые робкие шаги девочки в поэзии. Следом, видимо, вдохновленная таким отзывом, Татьяна сочинила уже целый цикл юношеских лирических стихов.

естественно, наложило отпечаток на творчество Кургачевой, нашло отражение в ее стихах.

*Ребята в камуфляжах, вам ура!  
И слава на года и на столетья,  
Чтоб, подрастая, наша детвора  
Не знала больше в жизни*

*лихолетья,*

*Зеленую фуражку сбереги!*

Слова, приходящие из сердца, ложились на бумагу, превращаясь в стихотворные строки, наполненные радостью и болью, сомнениями и уверенностью в завтрашнем дне. Тематика их разнообразна: лирика сочетается с признанием в любви к природе, патриотика - со стихами, пронизанными болью за страдания людей...

Татьяна Кургачева стесняется, когда в компании ее величают «наша поэтесса», сама она таковой себя не считает. Она и эту, первую свою книгу

## Наша поэтесса

А еще учитель и гражданин...

Родилась в семье педагога (ее мама, заслуженный учитель, многие годы преподавала математику в школе поселка Ровеньки, что в Белгородской области) и избрала ту же жизненную стезю - с золотой медалью поступила в белгородский пединститут. Кстати, семейную традицию продолжил и младший брат Владимир, окончивший тот же вуз.

С ранних лет родители прививали детям (их было трое) любовь к природе, к Родине. Татьяна с братьями пели под баян старинные народные песни, которые им напевала бабушка Марфа, очень похожая на Арину Родионовну, добрую няню Пушкина. Слушая ее рассказы о дореволюционной России, ребята впитывали колорит той, ушедшей эпохи, ее прелесть и трагичность одновременно. Свою лепту внес и отец, токарь по профессии, он знал много стихов и читал их наизусть. Это были своего рода семейные литературные посиделки, которые со временем сыграли важную роль в судьбе Татьяны - благодаря им прививалась любовь к литературе.

На ниве педагогики Татьяне Александровне где только не довелось поработать: и в средней школе поселка Алакуртти Мурманской области (здесь началась ее трудовая деятельность после окончания института), и в школе Муезерского района близ Кандалакши, и в далеких Керках, и в суровых северных краях, не терпящих слабых и не щадящих трусливых, и среди карельских озер, и под жарким южным солнцем. Не удивляйтесь этим ее путешествиям. Они совершались следом за ее мужем, боевым офицером-пограничником. Не зря родились такие строки, навеянные сакраментальной фразой супруга Юрия Кургачева: «Вы, дорогие, любимые женщины, наш надежный тыл, я бы вам, наравне с нами, тоже платил зарплату, вы этого заслуживаете»:

*Мой курносый, родной старшина,  
Главначхоз офицерской квартиры.  
И за ласку и нежность твою,  
За святую твою неустанность,  
Я тебе, как солдату в строю,  
Объявляю навек благодарность!*

Север с его сиянием, суровой красотой, переливающейся разноцветным бирисером под лучами тусклого зимнего солнца, великолепие бескрайних сопков, сжигающее, казалось, все живое раскаленное южное пекло, и, конечно, нет, пожалуй, самое главное - сама нелегкая мужнина служба с мотанием по гарнизонам - все это,

собрала под нажимом друзей, включив в нее лишь часть написанного, начиная с 1979 года. Пусть читатель, раскрыв ее, выскажет свое мнение. Кстати, сейчас Татьяна Александровна готовит к изданию вторую, говорит, что обязательно что-то сочинит о чемпионате мира по футболу: ведь



Татьяна КУРГАЧЕВА

она живет ныне в олимпийском Сочи, где пройдут несколько матчей, которые они с мужем намерены посетить.

Впрочем, начало положено - этими стихами, посвященными легендарному нашему вратарю Льву Ивановичу Яшину, чьим именем назван родной для него стадион «Динамо» в Москве:

*Наш лучший голкипер страны,  
Легенда советского спорта,  
Трибуны восторгом полны,  
Лишь имя услышав всего-то.*

*Мы верили - не подведешь  
Фанатов сплоченное братство,  
Любые мячи отобьешь,  
Нет равных с тобою сражаться.*

*Вот пас, передачи накал,  
Бушует на поле работа,  
Мяч пойман. Как часто спасал  
Отчизну, не просто ворота.*

*Ты лучший - и в этом секрет,  
Не зря стадион носит имя.  
Героем футбольных побед  
Россия гордится донине!*

Творческих удач, уважаемая Татьяна Александровна, с нетерпением ждем новую книгу. Первую она подарила, сопроводив такой надписью: «Нет в России конца, есть великое только начало».

Продолжение. Начало в №36-39, 41-51 за 2017 год, в №1, 2, 3, 4, 5, 6

Лев АЙЗЕРМАН

Недавно мне нужно было перечитать одну из работ выдающегося русского педагога XIX века В.Я.Стоюнина. В ней меня обожгло одно слово, говоря современному, один неологизм. Слово это сочинил не Стоюнин, а один русский учитель, Стоюнин лишь его процитировал. Относилось это слово к гимназиям и называлось *баллопромышленничеством*. Я аж вздрогнул. До чего знакомо и близко! Это когда учебные результаты, показатели, баллы определяют все в оценке школы.

# Прошло сто лет

Всегда ли в жизни есть место подвигам?

Вот и получилось, что в последнем номере за 2016 год «Учительская газета» в разделе «Скандалы года» пишет об одной московской школе, скандал в которой долго обсуждался педагогической общественностью и директор которой вынужден был уйти с работы, а школа тем не менее вошла в список 25 лучших школ страны, заняв в нем 5-е место, и получила причитающиеся ей за эти успехи премиальные миллионы.

Существует еще одно очень важное обстоятельство, определяющее жизнь школы, как и жизнь всей нашей страны. Я называю этот универсальный процесс ПРИВАТИЗАЦИЕЙ. Естественно, употребляя это слово не в точном и узкоэкономическом смысле, а как некую универсальную метафору всей жизни. Я говорю о всеобщей, массовой, тотальной приватизации всей жизни - строя чувств, характера интересов и стремлений, желаний, жизненных интересов, психологии и философии. Все перемещается в сторону своего, личного, частного, негосударственного и необщественного. Я рос в эпоху, когда индивидуальное, личное квалифицировалось как мещанское, чужое, враждебное. Не нужно говорить, что все это было фанерным: о себе любимых, своем личном наши вожди и обслуживавшая их идеология думали всегда. Но таков был идеологический декорум.

С моей точки зрения, в принципе это был и есть процесс очеловечивания нашей жизни. Десятилетиями советский человек столь многого был лишен, так во многом себе отказывал, что это перемещение центра тяжести понятно: люди хотят жить по-человечески, хотят все, а не только избранные.

И вместе с тем эта переориентация, сам период первоначально го насыщения принесли и такие деформации, такие нравственные потери, что порой становится страшно. Характерно, что у нас даже в антирелигиозную эпоху пытались поставить себе на службу формулу «возлюби самого себя» как формулу чуждого нам мировоззрения. Между тем это была фальсифицированная цитата. Ибо звучит в ее целом ви-

де она иначе: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». «Возлюби себя» берется как исходное, как точка отсчета. А эгоизмом эти слова становятся лишь тогда, когда перед «себя» добавляется слово *только*.

Но само по себе свое, личное во многом и освобождало человека. Только теперь человек смог открыто развить свои производительные, созидательные силы на ферме или в своей фирме, не боясь суда или тюрьмы. Только теперь писатели и поэты смогли о многом, о чем было крайне опасно говорить, сказавши во весь голос. Только теперь учитель литературы смог принести на урок книги, о которых он и сам раньше ничего не знал.

Стало возможным и писать обо всем, что было еще недавно невозможно. Никогда не забуду комсомольское собрание на первом курсе, а может быть, и на факультете. Студентку нашу изловили на чердаке с парнем. Комсомольское собрание. «Такая не сможет преподавать в школе нашу целомудренную русскую литературу». (Через много лет я сказал одной из горячо протестовавших: «Как же ты могла так говорить?» - «А я тогда так думала».) По «требованию коллектива» исключили из комсомола и обратились к ректору с требованием исключить из института. И исключили. Я многого не понимал в советской жизни сталинской эпохи (а это было в последние годы той эпохи). Но рядом со мной сидели две девушки. Одна держала меня за одну руку, другая - за другую. Они хорошо понимали, что если я сейчас скажу, что все это омерзительно, то вслед за этой студенткой последую я.

Поэтому было бы неправильно утверждать, что только сама по себе приватизация жизни нашей сужала горизонты, понижала культуру, деформировала нравственность, очерняла душу. Да, было и это. Но было и другое. Здесь все зависело от самого человека.

Вспомните мой рассказ об увиденном в санатории «Русское поле». В крохотной ячейке, микромире общества - семье - можно было видеть и самопожертвование, и предательство. Вспомните, что происходило после теракта в московском аэропорту. Одни возили вскружили цены, другие люди помчались в аэропорт, чтобы бесплатно вывезти оттуда страдающих.

Вот лишь немного из того, что сам я лично знаю, видел. В нейрохирургическом отделении института имени Склифосовского я несколько раз видел двух девушек лет семнадцати, которые, сменяясь, круглосуточно дежурили у постели своей подруги после операции на мозге (о том, что такое человек после операции на мозге, лучше бы вам никогда не знать). Каковы были их учебные успехи, что они писали в сочинениях о гуманизме, меня в данном случае вообще не интересует.

Мать, отдавшая свою почку сыну. Жена, отдавшая 60% печени

мужу. Дочь, которая вот уже много-много лет поддерживает, спасает и выхаживает свою больную мать, не зная, кроме работы, никакой другой жизни. Академик, отказавшийся подписывать отречение от академика Сахарова. Писатели и поэты, которые, несмотря на жесткий прессинг, не написали ни одного нечестного слова (повторяю, говорю лишь о тех, кого лично знаю). Учителя-подвижники (для меня лично прежде всего мама и тетя, которая жила с нами вместе). Подвижники-врачи, в том числе и мои школьные друзья, которые не раз вытаскивали меня из сложных ситуаций.

Нет, нет. В жизни всегда есть место подвигам. Только вот очень часто вакансии этих мест пустуют.

Ну а книги, на которых построены наши итоговые сочинения? Точнее, может быть и одна книга. Если она прочитана и если она действительно оставила неизгладимый след в душе, а не списана из банка примеров и пособия по подготовке к экзамену.

Не могу представить своего детства и своей юности без «Робинзона Крузо», без «Трех мушкетеров» и «Графа Монте-Кристо», без «Отверженных», без «Легенды об Уленшпигеле», без «Капитанской дочки», без «Песни о купце Калашникове», без «Мцыри», без «Слепого музыканта», без «Гамбринуса», без «Кюхли», без «Белеет парус одинокий», без «Двух капитанов».

Особенно без «Горя от ума». Декабрь 1941 года. Я в детском доме в городе Вольске. По вечерам в нашей палате (я самый маленький в ней) собираются ребята из других палат, приходят девочки, вожатые, педагоги. Поют песни, о чем-то спорят. И на всю жизнь вот эта сцена. На середину класса выходит старшеклассник, протягивает руки вперед и, потрясая ими, что-то долго и взволнованно говорит. В том, что он говорил, я не понял абсолютно ничего. Но осталась в памяти фраза: «Карету мне! Карету!» Так вошло в мою жизнь «Горе от ума». Потом я напишу книгу об изучении комедии Грибоедова в школе.

А через несколько дней я увидел заплаканные лица девочек, вожатых, педагогов: и этого выпускника школы, и других его товарищей призвали на войну.

Да, и книги, если они стали не только аргументом в доказательстве разумного сочинения, чтобы получить зачет («Да что вы волнуетесь, - сказала учительница классу. - Все вы получите зачет»). И действительно, 97% в 2016 году его получили. Но кто проверял, чего эти, как прочел я в одной центральной газете, «успешные сочинения» стоят?

Пятьдесят лет я проверял сочинения о времени и о себе, чтобы понять, о чем думают мои ученики. Сегодня, похоже, проверяющих волнует только арифметика благополучия.

Продолжение следует

Спорт

## Полет чувств

Нашим олимпийским чемпионом растет достойная смена

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянская область

Юной фигуристке и ученице брянской гимназии №5 Дарине КЕЛАРЕВОЙ 12 лет. Она серьезно увлекается фигурным катанием, добиваясь важных побед и представляя город на соревнованиях различного уровня и открытых первенствах. Во всех ее движениях красота, точность и легкость. Когда следишь за ней во время катания на льду, на первый взгляд кажется, что ей все дается легко и просто. Движения фигуристки грациозны и легки. Но на самом деле за всеми этими красотой и очарованием стоит большой и кропотливый труд.

Кататься Дарина начала с пяти лет, и вот уже седьмой год подряд она занимается в спортивной школе у замечательного тренера Владимира Лутова. Занятия проходят в Ледовом дворце «Брянск» Володарского района Брянска. В архиве девочки множе-

ные будущего ученика. Сейчас школу посещают 116 детей. Желающих же заняться этим перспективным и красивым видом спорта намного больше, но принять всех пока нет возможности. Дети занимаются с тренером группами на льду, и время занятий приходится подстраивать под расписание общеобразовательных школ. Занятия по ледовой и физической подготовке обычно начинаются после обеда, и для каждой возрастной группы отведено определенное время. С детьми работают три педагога-тренера, профессионалы самого высокого уровня: Екатерина Нагорная, Наталья Волохова и Владимир Лутов.

Как сообщается на сайте Федерации Брянской области по фигурному катанию на коньках, свое мастерство юные фигуристы оттачивают не только на льду Ледового дворца Володарского района, но и на ледовой арене в Клинцах. Организованные в рамках проекта «РосЛед» соревнования по фигурному катанию уже дважды проходили в городе Трубчевске.



Дарина вместе с мамой Анной КЕЛАРЕВОЙ и тренером Владимиром ЛУТОВЫМ

ство грамот и наград. Она завоевала золотые медали на соревнованиях по фигурному катанию в таких городах, как Трубчевск, Железнодорожск, Сафонов, очень хорошо показала себя в Курске, Орле, Рославле и Смоленске. Сегодня у Дарины первый спортивный разряд. Друзья и одноклассники всячески поддерживают девочку, болельют за нее и гордятся дружбой с ней, а некоторые сами следом пришли заниматься в школу фигурного катания.

Дарина всегда выкладывается по полной. Чтобы все отлично получалось на льду, убеждена она, нужно быть уверенной в себе, собранной, терпеливой и много работать. В ее семье тоже любят фигурное катание и часто все вместе выезжают на массовые катания на льду. Этот вид спорта Дарина считает самым красивым и ярким. Ее кумир - Евгений Плющенко, и в будущем она тоже мечтает стать олимпийской чемпионкой.

Как рассказала и. о. заведующей спортивной школой по фигурному катанию на коньках Светлана Дремова, в школу фигурного катания дети зачисляются с шести лет на основании отбора, который проводят тренеры по определенным критериям и по здоровью. Ребенок должен представить медицинскую справку о том, что он может заниматься фигурным катанием, тренер также обращает внимание на общие физические дан-

Кому-то из юных фигуристов все дается легко, кому-то - сложнее. Ребята занимаются одиночным и синхронным катанием. Первые результаты они обычно достигают уже в первый год обучения. Занимаясь фигурным катанием, ребята получают спортивный разряд, постоянно участвуют в соревнованиях, которые проходят в разных регионах России. Помимо этого для юных фигуристов проводится много воспитательных мероприятий. Ну а чтобы родители могли посмотреть, чему научился их ребенок, тренеры организуют для них открытые занятия.

Костюмы для выступления мамы шьют сами. Это хоть и не обязательно, однако очень важно для создания определенного образа, чтобы помочь ребенку показать свою оригинальность, изюминку.

**Р.С. Буквально на днях Дарина Келарева участвовала в зональных Всероссийских соревнованиях в Сочи, где прошел отбор на чемпионаты Европы и мира по фигурному катанию. Результат убедительный - серебряная медаль! Ее мама Анна Владимировна всегда волнуется и переживает за дочь, в которую вкладывает много сил и душевной теплоты, но верит, что у нее все получится. А поддержка родителей - это самое важное для любого ребенка.**

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область,  
фото автора

**Зима не только время самых длинных выходных в году и сказочных семи любимых праздников, но и начало подготовки к летнему оздоровительному сезону. В этом нет ничего удивительного, если вспомнить известную русскую поговорку про сани и телегу: хороший хозяин всегда заранее готовится к будущим работам. Поводом к нашему сегодняшнему разговору стало прошедшее в декабре совещание в правительстве Воронежской области, на котором обсуждались «вопросы организации летнего отдыха детей и внедрение новых форм работы».**

Как следовало из выступлений докладчиков, в Воронежской области в 2017 году во время летней оздоровительной кампании отдохнули более 76 тысяч детей. Причем в последние несколько лет сохраняется «положительная динамика по количеству охвату детей», однако количество лагерей сокращается. В 2013 году работало 41 учреждение отдыха и оздоровления детей, к 2017 году их осталось 33. По всей видимости, детей возят в другие регионы. Основными причинами закрытия лагерей стали низкий уровень материально-технической базы и длительное отсутствие ремонта.

Еще одна проблема - сокращение числа палаточных лагерей и ужесточение требований к ним. И это происходит не в одной какой-то области или крае, а по всей стране. После трагедии в Карелии, на Сямозере, обычный туристический отдых с участием детей попал в разряд запрещенных или резко ограниченных. Тем интереснее было предложение руководителя Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Олега Мосолова об открытии будущим летом современного стационарного палаточного лагеря. Предполагается, что он будет на территории базы отдыха «Смена» и позволит принимать сразу 400 детей и подростков. В лагере предполагается обустроить стационарную, отвечающую всем требованиям столовую с пищеблоком, выстроенные по модульному принципу санузлы и душевые, организовать спортивные, развивающие и рекреационные зоны. Проживать дети будут в современных палаточных комплексах. Конечно, один лагерь не сможет удовлетворить запросы всех юных туристов, но, как говорится, начало положено.

О том, какие еще проблемы волнуют руководителей детских лагерей и организаторов детского отдыха, мы попросили рассказать наших собеседников.

Григорий Левонтин, представитель общественной организации «Союз организаторов

знает, и об этом очень мало говорят. А ведь детский туристический инструктор должен обладать компетенциями и педагога, и туриста. При этом он не должен быть только спортсменом или только педагогом, обязательно вместе.

Сейчас профильным министерством, курирующим вопросы детского отдыха, стало Министерство образования и науки. Но у нас и многих подобных организаций нет педагогической лицензии, и это не потому что мы не можем ее получить и оформить, а потому что мы не занимаемся педагогикой, мы не претендуем на то, чтобы заниматься обучением в классическом понимании. Ведь в классической системе в понятие «образование» входит обучение и воспитание, а мы занимаемся скорее воспитанием. Больше того, если этот профстандарт в итоге свяжут с наличием педагогического образования, для нас это станет трагедией, потому что многие люди, занимающиеся детским туризмом по 20 лет и больше, будут вынуждены в свои 50 с лишним идти получать корочку

# Рюкзак на антресолях

Лето в палатках под большим вопросом

о педагогическом образовании или просто уйдут из нашей сферы.

Еще проблема. Трагедия на Сямозере повлекла за собой издание множества законов и подзаконных актов. Большинство из них носит абсолютно рамочный характер, они не наполнены практикой применения, вследствие чего возникает непонимание у нас как у организаторов, какие требования мы должны выполнять. А с другой стороны, возникают ситуации перегибов на местах не по вине чиновников, а скорее по их незнанию, что именно они должны спрашивать с организаторов детского туристического отдыха. И как часто бывает у нас в стране, когда я не уверен и не знаю, что должен контролировать, я на всякий случай проконтролирую все - все запрещаю, закрою и за все оштрафую.

Понятно, что наша отрасль достаточно специфическая, и все, кто давно и серьезно в ней работают, знают друг друга. Теперь мы еще и

ет три года, рассчитан на 450 детей, расположен на берегу моря. К нам предъявляют много требований, но о поддержке речи не идет, хотя как раз это нам важнее всего. Ведь мы вкладываем деньги в реконструкцию, в строительство, но независимо от того что мы детский лагерь, с нас берут огромные деньги за электричество, как с производства. С нас берут налог на землю, и даже за ту землю, которую мы не можем использовать, из-за того что расположены на горе. Но мы все равно платим за эту землю в год 6 миллионов рублей одного налога! А ведь мы сезонный лагерь. Если бы на нас обратили внимание, учли, что мы зарегистрированы в реестре, находимся на хорошем счету и предоставили бы нам налоговые каникулы или еще какие-то льготы, иными словами, если бы нас поощряли за хорошую работу, а не только требовали с нас, уже это бы очень подержало. Формы поощрения могут быть разными. Можно выдавать гранты по результатам работы, можно на каком-нибудь специальном

сайте размещать информацию для родителей о том, что такие-то частные лагеря заслуживают доверия.

Родители хотят недорогую путевку, при этом я вожатому плачу зарплату в 10-12 тысяч, а трачу на него 30 тысяч рублей - человека надо накормить, заплатить за медкнижку, за психиатрическое освидетельствование, за обучение, да и не надо забывать, что он, как любой в нашем лагере, пользуется электричеством, водой и так далее. Мы существуем три года и пока только вкладываем. Положили асфальт, а первое, о чем спросили проверяющие органы, когда пришли к нам: «Где вы взяли на это деньги?» Не похвалили, не сказали, что лагерь стал лучше и выиграл от этого, а сразу потребовали доказательств легальности средств. Вообще проверок очень много! Иногда кажется, что проводятся они только с одной целью - найти нарушения, а не помочь нам в работе. Обнадуживает то, что не все так поступают. Роспотребнадзору низкий поклон! Наш туапсинский потребнадзор приезжает раньше срока проверки, помогает, подсказывает, что исправить, учит, как лучше поступить в сложной ситуации, и дает время на исправление.

Людмила Спирина, заместитель директора Всероссийского детского центра «Орленок»:

- Мы очень разные по условиям, кадровому потенциалу, материальному положению и по задачам, которые стоят перед каждым лагерем. Разные, начиная с пришкольного лагеря и вплоть до федерального детского центра. Но объединяет нас всех то, что сейчас всю нашу сферу передали под начало Минобрнауки, и это хорошо, потому что теперь можно отстраивать понятную всем системную историю для всех видов и типов лагерей. Важно, чтобы появились общие правила игры как для федеральных центров, так и для региональных и пришкольных лагерей. Все должны четко понимать, куда мы все движемся, чтобы общее образовательное пространство страны стало более прогнозируемым. Важно, чтобы школа не дублировала лагерь, а лагерь - школу, чтобы везде ребенку давали то, что можно получить конкретно в этих условиях. В новой системе каждый лагерь должен найти свое место, чтобы максимально удовлетворить потребности ребенка. У нас круглогодичный лагерь, летом в нем отдыхают около 3,5 тысячи детей, в осенне-зимний период - до 1,5 тысячи детей. Есть ли страх введения общего стандарта? Думаю, стандарт нужен, он задает общие необходимые правила. Но стандарт необходим в нижней границе, а верхнюю границу определять не нужно. Это касается и уровня профессионализма, и безопасности, и содержания. Верхняя граница должна оставаться в творческом поиске всех, кто работает в этой сфере. Если у нас не будет творчества, не будет ничего.

Юность. Наука. Культура



## Форум юных исследователей

Инга ИСАКОВА,  
МАН «Интеллект будущего», Обнинск

**Как научить детей с радостью находить новую информацию? Какими новыми способами мышления и поведения нужно овладеть, чтобы справиться с вызовами современного мира и реализовать свой творческий потенциал? Ответы на эти и многие другие вопросы наших участники 2-й сессии XIII Российского Рождественского фестиваля-конференции «Юный исследователь», организованного Малой академией наук «Интеллект будущего».**

Формирование исследовательской установки по отношению к учебе, к наукам, к жизни в целом сегодня является важнейшей задачей не только современной школы, но и семьи. Именно поэтому вместе с родителями ученики и педагоги из разных регионов получили уникальный опыт, расширяющий возможности школьного обучения. Более 250 ребят представили свои исследовательские и проектные работы на 14 секциях, охватывающих практически все сферы науки.

Почему заниматься исследовательской работой нужно как можно раньше? Чтобы при переизбытке информации дети не превратились в интеллектуальных потребителей, чтобы, по словам А.Н.Леонтьева, не произошло «обнищание души при обогащении информацией». Самым благоприятным периодом для формирования активной исследовательской позиции является младший школьный возраст. Это время становления личности, формирования «человеческого» в человеке. А приобщение детей к поисково-исследовательской деятельности как раз и создает среду, «питающую и растягивающую» личность, расширяет ее возможности, обогащает интеллект, развивает волю, чувства. Происходит активное развитие детской души, ориентация на индивидуальность, неповторимость личности. Это успешно доказывают участники Рождественского фестиваля начиная с 2005 года.

Удивляют разнообразие выбранных детьми тем и та увлеченность, с какой они буквально вживаются в поисковую и экспериментальную деятельность! Вот лишь несколько работ, представленных на конференции: «Роботизированная система уборки снега», «Разработка проекта дома в стиле экоминимализм», «Почему народы Крайнего Севера поклоняются вороне?», «Сопоставительный анализ зоонимов в русском и английском языках»... (Полная информация о фестивале - на сайте [future4you.ru](http://future4you.ru).) Мир интересов наших детей поражает и вызывает искреннее уважение!

Уникальная образовательная программа фестиваля была насыщенной и инновационной. Это оригинальные мастер-классы «Парадоксы вокруг нас», «В гости к бабочке», система интенсивного развития способностей; турниры по настольным играм, исследовательская игра-практикум «Новые технологии - управление временем», интеллектуальный квест «Временной портал», научное шоу; творческая встреча с известным телеведущим Александром Олешко.

Неиссякаемое стремление детей к новым знаниям и впечатлениям не давало расслабиться и взрослым. Педагогам повышали свое мастерство на семинаре. Родители с интересом узнавали у экспертов, как развить интерес детей к познанию, какую тему лучше выбрать, как подготовиться к блестящей защите на конференции.

На фестивале всегда происходит качественный скачок в развитии. И этот опыт вносит ценный вклад в формирование личности младших школьников, способствует их интеллектуальной активности, готовности к самоизменению и творческой деятельности.



В палаточном лагере должно быть не только интересно, но и безопасно

детского активного туризма», генеральный директор компании «Коллекция приключений»:

- Я занимаюсь активным детским туризмом. Не поездками в регионы или за рубеж, а организацией отдыха детских групп на природе, то есть туризмом с рюкзаками, походами по маршрутам, с палаточными лагерями. Уже давно ведется речь о том, кто такой вожатый и что надо внести эту профессию в реестр специальностей, что надо воссоздать профстандарт по этой профессии. Но кто такой детский туристический инструктор, пожалуй, вообще никто не

общаемся в рамках нашего профессионального сообщества. Я со своей стороны считаю, что нам не надо противостоять государству и его требованиям, не надо «партизанить» и уходить в подполье, точнее в леса и горы. Мы не должны искать способы уходить в оппозицию государству и госчиновникам, эта позиция мне не близка. Мы должны вступить с ними в диалог.

Наталья Янчук, директор детского лагеря «Позитив», пос. Шенси Туапсинского района Краснодарского края:

- Для открывающихся частных лагерей сегодня нет никаких льгот. Наш лагерь существу-

# ПриКольные хроНики Николеньки

Заметки молодого папаши-профессора

Продолжение. Начало см. в «УГ» №21, 27, 33, 38, 41, 45 за 2017 год

Действующие лица:

**Папа:** Сергей Владимирович Тертерский, 46 лет, профессор, доктор наук, международный тренер-эксперт.

**Мама:** Светлана Геннадьевна Тертерская, 41 год, кандидат наук, проректор Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

**Сын:** Николай Сергеевич Тертерский, 9 марта 2017 года рождения.

Сергей ТЕРТЕРСКИЙ, фото автора

11 декабря

Задумка гениальной мамы Светы с приКольным подарком от Николая воплотилась в реальность!

Теперь все наши Николаязависимые близкие получают баночки-сюрпризы с портретом Николая-дарителя.

Грибочки, ягодки, варенья, джемы, маринады, соленья, мед и даже горлодырло - щедрым будет новый год!

Наш маленький Созидатель сам принимает участие в наклейке и оформлении подарка - делает это усердно и старательно, все-таки это первые в его жизни новогодние поздравления любимым.

12 декабря

Папино счастье

Если вы папа, то:

- у вас в доме появляется неиссякаемый источник безусловной любви, радости и счастья;

- с каждым днем счастье растет, и его становится все больше и больше;

- у вас опять все будет впервые: первый смех, первые заплывы, первые шаги, первые падения, первые цветы, первые слова;

- прикосновения ребенка, его объятия и искренняя радость при виде вас повышают гормон радости, и это лучшая эйфория от жизни;

- совместные игры с ребенком и его новые игрушки возвращают вас в счастливое детство;

- объяснение происходящего и сочинение новых сказок развивают воображение и фантазию;

- появляется лучший стимул поддерживать себя в образцовой форме, больше двигаться и самосовершенствоваться;

- будущее становится более предсказуемым, потому что скоро в садик, школу, армию, университет, новую семью, на работу;

- появляется возможность научиться чему-то новому: пеленать быстро и крепко, менять памперсы, готовить вкусные смеси и каши, быть тренером по плаванию и прямохождению, управлять коляской и еще сильнее любить счастливую маму вашего малыша.

15 декабря

С большой радостью встречаем сегодня знаменитого зареченца (из Пензенской области), моего любимого ученика, ставшего лучшим вожатым в России, - Евгения Шелкового!

Юлию Таймасову из Республики Башкортостан объявили вчера на

зимнем фестивале РДШ лучшей вожатой, а нашего Женю - вожатым 2017 года.

Евгений Леонидович - потрясающий человек, вожатый-исследователь, форсайт-тренер, везунчик (почти каждый год становится в чем-то первым в России) и добрый нянь нашему счастливому малышу!

На фото видно, как наш Никулушка обалдел, когда ему объявили, что с ним играл самый-самый вожатый страны!

19 декабря

Эта удивительная икона Николая Чудотворца - дар нашей семье от молодежного отдела Московской городской епархии, возглавляемого Михаилом Куксовым.

У этой иконы летом 2017 года в храме Христа Спасителя тысячи волонтеров благодарили Бога за прибытие в Россию впервые за 930 лет мощей Святителя Николая и за возможность поклониться святыне около двум с половиной миллионов хри-



В гостях у Николеньки Евгений ШЕЛКОВОЙ (слева)

стиан и представителей других религий.

Эта же икона оберегала и радовала всех участников 2-го православного молодежного форума «ДобродароЛето» который 15-22 июля 2017 г. прошел у Троице-Сергиевой лавры.

Любимая икона нашего сыночка Николая, сегодняшнего именинника!

Именно к этому любимому образу Николая Чудотворца каждый день мы обращаемся с молитвами о здравии, вразумлении и спасении нас и всех наших любимых!

Поздравляем с Днем святителя Николая Чудотворца!

С первыми именинами, сынок!

22 декабря

Песенные таланты сыночка развиваются с каждым днем. Артист растет! Еще и танцует прекрасно!

Но вот словарный запас нашего чудо-Никулушки четко поделен между тремя часто находящимися с ним родными людьми.

Когда он голоден или хочет сменить обстановку, он жалостливо говорит:

- Ма-ма-ма-ма-ма.

Когда он чем-то восхищается или чему-то удивляется, то четко говорит:

- Папа!

А когда ушибется или заболит животик, он умильно затыгивет:

- Ба-ба-ба-ба-ба.

Бабушка Зина - наш семейный ангел-хранитель.

25 декабря

Танцули-спасули?

Вот наш любимый чудо-Николай разучил танец.

Но самое умильное в том,

Вот одна - от Дмитрия Ресина, он написал мне в ВКонтакте:

«Сергей! Добрый день! А вы можете в своих размышлениях коснуться темы мужской дружбы? Интересно, что вы скажете. Сколько у вас друзей? Что есть друг? Когда появляется семья, меняется ли отношение к дружбе? Спасибо!»

Отвечаю.

Настоящие друзья, которые как братья, остаются по жизни.

лушки, мы ожидаем несколько тысяч друзей на презентации нашей новой книги «Выдержанные дети».

Но это отдельная история про интернет-друзей, которых с рождением сыночка стало очень много.

29 декабря

Марина Василюк, мама Ксени, замечательной ровесницы нашего Никулушки, спрашивает: «А почему вы ничего не пишете о при-



С первыми именинами!

С появлением семьи становится больше семейных друзей, а с появлением детей - друзей-родителей.

Бьющий вулканической энергией любви ребенок, да еще растущий как на дрожжах, определил круг наших сегодняшних «популярных» друзей.

У кого дети постарше, отдают отслужившие игрушки и одежду, а те, у кого малыши младше нашего сына, получают Николенькины бывшие наряды.

Передача подарков-отдарков и становится иногда причиной встречи с друзьями.

Для меня нет существенных различий между мужской и женской дружбой, чаще всего мы теперь дружим семьями, где оба пола представлены.

Более того, у меня есть такие боевые подруги, что дадут фору самым мужественным мужикам (уверен, читая это, они сейчас улыбнутся).

Мы с моей любимой Светой благодаря ДИМСИ очень богаты друзьями. Великими друзьями-учителями, талантливыми друзьями-учениками. Настоящими, верными, искренними.

Представляете, первый наш свадебный список включал 400 самых близких приглашенных друзей! Потом мы, очень переживая, приводили это количество в разумные рамки.

9 марта 2018 года, на первую годовщину со дня рождения Нико-

люшек? Мы по этому поводу очень волнуемся».

По поводу прививок в нашей семье царит полное согласие. Несмотря на утверждение некоторых специалистов, что любая вакцинация, повышая иммунитет к определенному заболеванию, снижает общую защиту организма и ведет к побочным эффектам, мы все же решили воспользоваться достижениями человечества.

Наш Николай Сергеевич планомерно проходит весь курс вакцинации.

В соответствии с Национальным календарем прививок в нашей стране 9 обязательных профилактических прививок для детей: от гепатита В, дифтерии, коклюша, кори, краснухи, полиомиелита, столбняка, туберкулеза, эпидемического паротита.

А также прививки от 17 заболеваний, которые проводят во время опасности эпидемии или в случае контакта человека с источником инфекции.

Наш малыш воспринимает уколы очень достойно, по-мужички. Нам еще повезло с врачом, к которой большое доверие, добрая, ласковая, не одета в белый халат и не пахнет лекарствами.

Наша Оксана Георгиевна Довжик - врач от Бога, пахнет радостью, оптимизмом и очень любит малыша и нас. Взаимно!

Алексей РУБИН, учитель начальных классов высшей квалификационной категории ОЧУ «Газпром школа», лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015



Алексей РУБИН

Второе полугодие - время всерьез задуматься о предстоящей оценке качества полученных школьниками знаний. Так, например, всем четвероклассникам страны предстоит выполнение Всероссийских проверочных работ (ВПР) по трем предметам курса начального обучения: русскому языку, математике и окружающему миру. Можно сказать, что это первое важное, сродни экзамену, событие в жизни маленьких школьников, несмотря на то, что оцениваются не столько их знания, сколько результат работы педагога. Такая письменная работа позволяет не только определить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС, но и осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности у детей универсальных учебных действий.

Рособрнадзор не рекомендует специально готовить - натаскивать - обучающихся к выполнению ВПР и решать посредством ее административные или учебные задачи помимо диагностических, однако все знают, что предупрежден - значит вооружен, и начинают так или иначе готовиться к ее написанию. Но как готовиться?

И надо ли? Пожалуй, каждый учитель, родитель и школьник ответит на этот вопрос утвердительно. Но перед ними тут же встанет следующий: где взять учебные материалы для подготовки? Прежде всего, необходимо найти актуальные образцы заданий, на основе которых можно приступить к тренировкам. Всем известно, что в Интернете размещено несколько официальных демоверсий ВПР прошлых лет, что открывает возможность заранее ознакомиться с характером предстоящей проверочной работы, ее структурой, критериями оценивания, однако не позволяет увидеть всю разнообразную палитру заданий, с которыми может столкнуться школьник. Отмечу, что особенно непросто эта задача решается в отношении предмета «Окружающий мир», вариативность заданий по которому очень высока не в пример русскому и математике.

Если вы тоже находитесь в поиске ответа на вопрос «как?», вам в помощь издательство «ЭКЗАМЕН» выпусти-



ло учебное пособие «Всероссийская проверочная работа. Окружающий мир: 4 класс: 25 вариантов. Типовые задания. ФГОС», в котором авторы Елена Васильевна Волкова и Галина Ивановна Цитович представи-

ли процесс приобретения новых знаний. Самые важные знаково-символические средства, с которыми мы знакомим детей с самого раннего возраста, - знаки дорожного движения и знаки, предупреждающие об опасности.

Пособие издательства «Экзамен», как и оригинальная ВПР, включает в себя задания, проверяющие умение использовать знаково-символические средства, таблицы и схемы для решения учебных и практических задач. Это задания 2 и 7, которые позволяют потренироваться в этом умении на примере метеотаблиц и графических изображений. Детям предлагаются для изучения разнообразные пиктограммы, которые могут им встретиться повсюду. Учитывая любовь детей к рисункам и к игре, такие занятия на умение читать символы,

редко. К тому же в задании требуется не четкое следование инструкции, а логичные рассуждения о необходимых замерах или требуемых изменениях в условиях проведения опыта для подтверждения или опровержения гипотезы. Так, школьникам предлагается проанализировать результаты опытов, проведенных с водой, растениями и почвой. Данное пособие содержит 25 вариантов подобных заданий, что позволит юному исследователю потренироваться в планировании практических работ и анализе получаемых данных.

Воспитывая и обучая школьников, мы растим новое поколение, которое будет формировать общество будущего. Чтобы стать полноправным его членом, нужно уметь уважать чужой труд. Особенно важно прививать ува-

жашистскую блокаду города на Неве, которая длилась почти 900 дней. Подумай и напиши, в чем заключается важность этого события и почему оно памятно для нас до сих пор». Ограничение в 5 предложений на ответ вынуждает детей четко и кратко формулировать свою точку зрения, что тоже является одним из ключевых жизненных навыков.

Кроме того, у школьников, особенно младших, вызывает трудность выполнение заданий с открытым ответом. Используя понятную инструкцию и описание способа оценивания подобных заданий, взрослый может обратить внимание ребенка на характер и особенности ответов на такие вопросы.

Вопросы задания 10 побуждают детей вспомнить культурные

# Окружающий мир глазами ВПР

Вариативное и самостоятельное пособие для подготовки к ВПР по окружающему миру

ли самые разнообразные задания, но не только. Для самоконтроля учебное пособие снабжено блоком ответами, причем сброшюрован блок таким образом, что при необходимости легко может изыматься, чтобы не искушать ребенка подсмотреть решение во время выполнения работы. Для родителей очень важно наличие в пособии подробных критериев оценивания, опираясь на которые они смогут методически правильно организовать и с пользой провести занятия со своим ребенком дома. Такая продуктивная домашняя работа в комплексе со школьными уроками обязательно поможет четверокласснику обрести уверенность, а это, в свою очередь, позволит сделать процесс написания ВПР максимально комфортным.

Задание 1, с которого начинается работа, на первый взгляд, очень простое, но, выполняя его, дети узнают много интересного об окружающих их вещах. Например, о том, что красивые расписные папье-маше шкатулки сделаны из папье-маше и что папье-маше - это материал, получаемый из смеси измельченной бумаги и картона с добавлением клея, крахмала, гипса. Сами обсуждаемые предметы сгруппированы по темам, что позволяет использовать это задание на уроках, где формируется представление детей о различных профессиях, говорится о разнообразии праздников, о величии спорта. Также стоит обратить внимание, что в задании упоминаются предметы, которые могут быть сделаны из разных материалов, например мерный кувшин, линейка или ваза. Такие задания развивают внимание, воображение и расширяют кругозор детей.

На пороге средней школы возрастает важность умения детей работать с различными видами визуальной графической информации: таблицами, схемами, знаками и символами. Сейчас знаково-символические средства используют

несомненно, пробуждают в учащихся интерес к подобному способу представления информации, и, возможно, кто-то из них даже захочет посвятить этому свой исследовательский проект, например, создав свои пиктограммы для классной комнаты или школьного двора.

Пример такого задания:

7 На рисунках изображены знаки. Рассмотрите их и напишите, где можно встретить каждый из этих знаков.



1)



2)



3)

Вообще взрослым свойственно с некоторой надменностью относиться к школьным задачкам, ведь очевидно, что с заданием для четвероклассника с легкостью справится каждый, например, если требуется обнаружить и подписать на картинке часть тела - кисть руки, шею и сердце (задание 5) или подобрать продолжение к началу фразы «Чтобы избежать желудочно-кишечной инфекции, надо...» (задание 4). Однако порой задания для выпускников начальной школы могут поставить в тупик даже многосторонне образованных родителей. Давно ли вы вспоминали, на каком континенте живут тапир, очковый медведь или ехидна; где растет вельвичия, шоколадное дерево или баобабы (задание 3); какой самый крупный водоем в вашем регионе (задание 10)? Совместное решение вариантов заданий из пособия позволит с толком и пользой провести время за продуктивным общением с ребенком, рассуждая, вспоминая и узнавая интересные факты, расширяя горизонты познания и одновременно готовясь к проверочной работе.

Наибольшее затруднение у детей при выполнении ВПР вызывает задание 6, где необходимо проанализировать проводимый опыт. Несложные логические заключения о взаимосвязи скорости прорастивания зерен и температуры окружающей среды вызывают у детей трудность, ведь в жизни и даже на уроках окружающего мира они встречаются с опытами крайне

редко. К тому же в задании требуется не четкое следование инструкции, а логичные рассуждения о необходимых замерах или требуемых изменениях в условиях проведения опыта для подтверждения или опровержения гипотезы. Так, школьникам предлагается проанализировать результаты опытов, проведенных с водой, растениями и почвой. Данное пособие содержит 25 вариантов подобных заданий, что позволит юному исследователю потренироваться в планировании практических работ и анализе получаемых данных.

Воспитывая и обучая школьников, мы растим новое поколение, которое будет формировать общество будущего. Чтобы стать полноправным его членом, нужно уметь уважать чужой труд. Особенно важно прививать ува-

жашистскую блокаду города на Неве, которая длилась почти 900 дней. Подумай и напиши, в чем заключается важность этого события и почему оно памятно для нас до сих пор». Ограничение в 5 предложений на ответ вынуждает детей четко и кратко формулировать свою точку зрения, что тоже является одним из ключевых жизненных навыков.

Кроме того, у школьников, особенно младших, вызывает трудность выполнение заданий с открытым ответом. Используя понятную инструкцию и описание способа оценивания подобных заданий, взрослый может обратить внимание ребенка на характер и особенности ответов на такие вопросы.

Вопросы задания 10 побуждают детей вспомнить культурные

и исторические памятники своего региона, рассказать о традициях и знаменитых уроженцах малой родины. Такие задания позволяют обратить внимание на красоту и на значимость регионов, где они живут; способствуют формированию патриотизма у молодого поколения. Любой вопрос данного задания может также послужить для учителей хорошей темой при планировании классных часов.

Учителя, вооружившись таким пособием, с легкостью организуют различные виды деятельности на уроке и во внеурочное время, смогут последовательно, вариант за вариантом, разобрать отдельный вид заданий, например, проведение опытов и наблюдений и фиксирование их результатов.

Все это в комплексе работает на результат и позволяет снизить тревожность у четвероклассников при выполнении ВПР.

Хочется отметить, что пособие создано так, чтобы ребенок мог работать с ним и без помощи взрослых: задания сформулированы понятным языком, снабжены иллюстрациями, дополнены интересными фактами, а от школьника требуется только ручка или карандаш. Ну а в случае затруднения он всегда может сделать пометку на полях и вернуться к трудному заданию тогда, когда рядом будет взрослый.

Конечно, любой экзамен - это стресс, однако при условии качественной подготовки к нему фактор страха и волнения может быть значительно снижен, и тогда любая проверочная работа станет по плечу.

Таким образом, данное пособие может стать мощным подспорьем, облегчающим работу по подготовке к Всероссийским проверочным работам по окружающему миру в 4 классе как учителям, хорошо знакомым с форматом заданий и критериями оценивания работ, так и самим обучающимся и их родителям. Ключевым достоинством данного пособия является его самостоятельность, ведь для подготовки не нужно ничего, кроме самого пособия: 25 вариантов каждого задания, ответы к ним и критерии оценивания уже заботливо размещены для пользователей коллективом авторов.

Мы готовимся к Всероссийским проверочным работам с пособиями издательства «Экзамен», а вы?

Мария ЗАКРУЧЕНКО

5 февраля в здании Гоголь-центра экспертное жюри и ведущие литературные критики в девятый раз попытались выяснить, что же такое новая словесность и новая социальность, а именно какой она отразилась в литературе в 2017 году. Сенсации не получилось. Главного приза удостоился Владимир Сорокин за роман «Манарага», что само по себе говорит о том, насколько нова и социальна наша словесность. В первый раз за все время существования премии выбор читателей полностью совпал с выбором жюри, так что его председатель - театральный режиссер Константин Богомолов в некотором смысле был прав, когда заявил, что этим голосованием мы, читатели, больше говорим о себе, чем формируем новое литературное пространство.

## Читатель снова остался с НОСом

В финале литературной премии «НОС», вопреки ожиданиям, не нашлось места ни новой словесности, ни новой социальности

Выбор лауреата НОСа принципиально открытый и многоступенчатый - голосуют читатели, жюри, эксперты, зрительный зал, и все это, по замыслу основателя премии Ирины Прохоровой, является не только попыткой развития словесности, но и развития демократии. Новинкой этого премиального сезона стало введение отдельной оценки критиков. Так, премия НОС попыталась создать нечто вроде академии критиков со своей номинацией.

Но если с демократией все понятно, то аргументация выбора победителя породила ожесточенный и местами вкусовой спор между членами жюри и критиками, которые занимали абсолютно противоположные позиции.

Константин Богомолов отметил два тренда, характерных для авторов шорт-листа: 1) отступление от обращения к прошлому, от копания в нем; 2) поиск новой социальности, тем и идей в сфере метафизики - почти во всех текстах заметно острое ощущение кризиса цивилизации. Затем каждый из членов жюри выдвинул от одного до трех своих претендентов на главный приз, «галочек» похвалы удостоились Ольга Брейнингер, Герман Садулаев, Алексей Сальников и Андрей Филимонов. Изрядную долю

аргументацию в пользу «Манараги», но члены жюри и сами вслух задумывались о том, влияют ли на их выбор здесь и сейчас вклад Сорокина в литературу в целом.

В ожесточенный спор перешло обсуждение текста Станислава Снытко, который получил по одному голосу от каждого из критиков. Лев Оборин выразил общее удивление экспертов тем, что, говоря о метафизических началах авторов шорт-листа, жюри обошло вниманием Снытко, но Константин Богомолов публично усомнился в ценности этого произведения, из-за чего полемика снова сместилась к вопросам личных пристрастий. Досталось от председателя жюри и Бренеру, за которого тоже вступились критики.

Ирина Прохорова прервала начавшийся был переход на личности, заметив, что ни критики, ни жюри не упомянули «Захлок» Владимира Медведева - удивительную книгу, явление то-

го, как окраины Российской империи начали входить в литературу. Удивительным было то, что почему-то этот роман споров не вызвал.

Медведев получил голос экспертного жюри в лице литератора Кирилла Кобрин. По его словам, в этой книге представлена попытка отказаться от русскоцентричного взгляда и наглядно представлено исчерпание прошлого как источника для литературы. И от себя выделил без голоса два «классических модернистских» текста - Снытко и Бренера.

Критики отметили наивность взгляда на подход к литературному процессу в целом: с их точки зрения (не без оснований), ничего с прошлого года не изменилось, полемика авторов с прошлым продолжается. И только два текста выделяются на этом фоне: Снытко с его поиском реальности и Сальников с новым магическим реализмом, смещенной оптикой и особым отношением к читателем. Анна Наринская назвала две эти книги успешными попытками смотреть вглубь себя. Критики слишком ответственно подошли к своей миссии, сформировав собственные, независимые от жюри, лонг-лист и шорт-лист, и так пришли к выбору между Алексеем Сальниковым и Виктором Лапицким. В итоге решили, что текст Лапицкого соответствует времени не так, как если бы он был прочитан вовремя, в 1984 году. В результате критики отдали свой голос Сальникову за работу над «глубокими вещами».

Итог обсуждению подвела Ирина Прохорова, назвав тенденцией, объединяющей большинство шорт-листеков, постсоветское восприятие реальности. Но, возможно, проблема как раз, наоборот, кроется в отсутствии общего стержня. Эти слова послужили своеобразным предсказанием. После выбора зрителей в пользу Алексея Сальникова из оставшегося листа финалистов - Сальников, Снытко и Сорокин - жюри практически безоговорочно (два голоса все-таки ушло Сальникову) присудило победу Владимиру Георгиевичу.

Российский премиальный процесс всегда выглядит одновременно многообещающим и разочаровывающим. В случае НОСа дело не в том, что, кроме Сорокина, в прошлом году никто не написал ничего «нового и словесного». Наоборот, шорт-лист был, как никогда, разнообразен. Дело в разобщенности литературного процесса, отсутствии общей системы понятий и критериев, что неизменно сводится к субъективному подходу. Возможно, появление экспертной оценки критического сообщества изменит баланс сил. Но пока мы, читатели, получаем ту литературную демократию, которую заслужили.

## Кузнецов VS Куприн

Семейная сага о династии педагогов

Елена САФРОНОВА

Сергей Кузнецов. Учитель Дымов. - М.: Изд-во АСТ. Редакция Елены Шубиной, 2018.

С начала 2010-х годов в современную российскую прозу потоком хлынули семейные саги: «Женщины Лазаря» М.Степновой, «Люди, которые всегда со мной» Н.Абгарян, трилогия «Русская канарейка» Д.Рубиной, «Ложится мгла на старые ступени» А.Чудакова, «Жили-были старик со старухой» Е.Катишонок...

Почему так сложилось? В государстве и обществе стали уделять повышенное внимание семье и семейным ценностям? Или сами люди осознали, что в быстро и зачастую трагично меняющемся мире только семья остается оплотом?

Роман Сергея Кузнецова «Учитель Дымов» продолжает линию семейных саг тематически и концептуально. Его герои - династия педагогов. Старших приводили к преподаванию обстоятельства. Дед Владимир Николаевич, с чьей молодости и женитьбы на прекрасной Оленьке начинается роман, чтобы содержать молодую жену, стал читать курс органической химии в вузах, хотя по образованию был практиком. Он преподавал всю жизнь и к старости «оброс» огромным кругом благодарных бывших студентов.

Сын Владимира Валерий Дымов, выпускник института физкультуры, чуть-чуть поработал в школе, но довольно быстро оставил ее и стал преподавать йогу, еще подпольно, что не помешало ему разработать собственную методику, обрести толпы последователей и почтительное прозвище Гуру Вал. Легализовался он в 1990-е, а в 2000-е лишился всего нажитого, зато сохранил жизнь и философское к ней отношение.

Внук профессора и сын гуру Андрей начинал как журналист, был главным редактором журнала. По просьбе подруги юности, переехавшей в Америку, он начал по скайпу заниматься с ее дочерью литературой: «Вдруг тебе удастся увлечь ее русской классикой?» Он колебался, но фатум заставил его начать занятия и прозреть.

Андрей нашел в Интернете родительское сообщество «Литература в школе» и ужаснулся: «Здесь родители замученных учителями подростков пытались хоть как-то разобраться, чего же требует от их детей школьная программа: они выкладывали сканы сочинений, израненных красной учительской ручкой... В шесть утра, с трудом оторвавшись от компьютера, Андрей вышел на балкон... увидел повешенную на толстой ветви тополя женскую фигуру... Это был труп русской классики, до смерти замученной на школьных уроках. ...то, что делали с русской литературой в школе, - чудовищное преступление».

Андрей самостоятельно проштудировал литературоведов и решил, что готов работать с ребятами, «которым нужно не сдать экзамен, а понять и полюбить литературу». Он приступил к занятиям на дому, а потом вдруг - о, это литературное «вдруг!» - его журнал закрыли. И безработный главред круто изменил жизнь. Сначала поступил в частный московский лицей, а затем пошел дальше. «Уехать в провинцию, найти обычную школу, с обычными учениками и обычными учителями, без всякого уникального педагогического коллектива, без веры в то, что лучше этой школы нет ничего на свете... и спокойно учить детей, надеясь, что... они просто вырастут честными людьми», - мечтает Андрей и отбывает в Тулу, преподает в рядовой школе. В эпилоге Андрей ощущает полную внутреннюю гармонию: «...вот он и уехал, уехал туда, где сейчас ждут ученики, ждет дело, для которого он создан, которого никто не сделает, кроме него». Так высокопарно всего лишь об ожидании ночного поезда в Тулу.

На первый взгляд Сергей Кузнецов представляет нам историю трех поколений семьи, которой на роду написано сеять разумное-доброе-вечное. Обретая профессию педагога, Дымовы украшают мир. Но если бы роман сводился к такой максиме, это было бы непростоительно слащаво.

Нравственная коллизия в том, что все Дымовы в преподавание «убегали», «прятались» от мира и его страстей. Владимир не Дымов: взял материнскую фамилию в 30-е, когда его старший брат, «молодой и подающий надежды вы-

пускник Института красной профессуры Борис Карпов был арестован, обвинен в троцкизме и осужден на пять лет лагерей». С паспортом на новое имя ленинградец Дымов приехал в Москву, а оттуда всю жизнь перемещался по провинции. Он отказался от карьеры, зато обезопасил себя и свою семью, работая в вузах.

Валерий ушел из школы на частные уроки йоги в 70-е, пору расцвета советского диссидентства, дабы «свести к минимуму контакты с государством».

Да и Андрей выбирает стезю провинциального учителя лица по причине политической. Ученики его лица ходят на митинги и жаждут обсуждать ситуацию в стране с педагогами. Те боятся, директор запрещает дискуссии в школе, а Андрей оказывается на развилке и выбирает тот же путь, что его отец и дед: убраться от конфликта подальше.

Читатели могут сами решить, был ли выбор учителя Дымова трусостью или бескорыстным служением идее учительства. Прозаик на стороне Дымовых: они делали самое важное - учили людей учиться. И научили ведь тысячи! Эта мысль проведена достаточно мастерски, чтобы не выпирать, но угадывается прозрачно.

Художественная сторона «Учителя Дымова» благообразна и благопристойна. В нем нет ничего на грани фола - ни секса, ни супружеских измен (хотя то и другое наличествует), ни социальных потрясений. Борис Карпов, выпущенный из лагерей, появится в книге проходным персонажем. Многолетнее существование Жени как приживалки в семье сестры Оли, жертва ради них собственным замужеством, ее безответная, скрытая любовь к Володе - самая яр-



кая лирическая линия романа. Бизнес-операции Гуру Вала по раскрутке центра йоги будут скрыты от читателя. С одной стороны, это и правильно - перед нами настоящий учительский роман. С другой - в умеренности интонаций чувствуется железная рука автора, держащего в узде и себя, и своих героев. Потому мы получаем сусальный финал: учитель Дымов обрел земное счастье.

С идиллией Кузнецова мог бы поспорить... Александр Куприн с рассказом «Мелюзга», где действуют коллега Дымова земский учитель Астреин, неисправимый романтик, и земский фельдшер Смирнов, законченный циник, живущие «в углу, забытом Богом и начальством и отдаленном от остального мира». Учитель верит, что несет крестьянам свет просвещения и нравственности, а фельдшер пылко развенчивает идеалы педагога. В глуши они спиваются, опускаются и нелепо и трагически гибнут в полове. Посыл Куприна крайне символический. «Мелюзга» - это концепт антропософского опыта и в какой-то мере провозвестие судеб интеллигентов в русской провинции. Но рассказ «Мелюзга» в школьную программу не входит. Даст ли Дымов задание тульским детям читать его факультативно?..



Основатель премии Ирина ПРОХОРОВА

сумятицы в подсчет внес режиссер-документалист Рома Либеров, сперва отметивший трех номинантов, а затем отобравший их оценки и отдавший свой единственный голос роману Александра Бренера. Таким образом, к сожалению, единственного голоса лишилась Анна Тугарева.

Голоса, отданные за Сорокина, практически не встречали комментариев до тех пор, пока не прозвучало слово «классика». Тут-то и вспыхнул спор о том, считать ли Сорокина классикой или еще немного подождать и стоит ли оценивать его в заданном корпусе текстов. Критики в лице Анны Наринской пытались вытянуть

фото пресс-службы литературной премии «НОС»



Игорь КАРТАШЕВ и Ольга БОРОВСКАЯ в спектакле «Очарованный странник»

## Когда лучшее в спектакле - текст

Вахтанговский завалил зрителя премьерами,  
а студийцев - работой

Веста БОРОВИКОВА

**Открытие Симоновской сцены в Театре им. Евгения Вахтангова, свершившееся при полном параде три месяца назад, помогло решить две глобальные задачи. Первая - расширить репертуар, потому что Симоновская сцена - это еще два дополнительных зрительных зала. Второе - дать работу многочисленным ученикам художественно-руководителя театра Римаса Туминаса по режиссерскому курсу, который он выпустил в Шукшинском в 2016-м и судьбой которых был озабочен.**

Учеников было много, и Туминас разрешил вопрос их трудоустройства с эпическим размахом: построил им театр рядом со своим. Чтобы держать творческий полет своих питомцев под контролем, Римас сделал так, чтобы далеко ходить и смотреть, что они творят, было не надо: от здания театра до Симоновской сцены можно пробежать, не надевая пальто.

Выпускники взялись за освоение театрального пространства безотлагательно: например, премьеру «Стефан Цвейг. Новеллы» запустили в дело сразу четыре молодых режиссера, по числу новелл в одном спектакле. Счастливый зритель покидает зал ближе к полуночи в легком головокружении от густоты событий.

Молодые режиссеры в свою очередь щедро раздали роли студийцам театра. В новелле «Незримая коллекция» в постановке Владимира Бельдяна, где героев, собственно, четверо, активно действуют еще дюжина персонажей, создавая атмосферу мировой войны так насыщенно, что зритель путается, на кого ему смотреть. На антиквара, главного героя новеллы, двигающего сюжетную линию, или на придуманного режиссером проходного бессловесного персонажа, который демонстрирует последствия газовой атаки так ярко, что тянет все действие на себя. Финальный монолог антиквара, хорошо сделанный Эльдаром Трамовым, прекрасный по глубине смысла, несколько выветрит перед зрелищем эпилептического приступа. Мало того, после монолога, который и есть суть того, что хотел сказать своим текстом Цвейг, выбегает персонаж, стилизованный под Гитлера, и в свою молчаливую пробежку вкладывает столько страсти, что идеи главного героя становятся уже не столь важны.

Режиссер Владимир Бельдянин, конечно, такой временной сюрреализм обоснует грамотно и внятно, а вредный зритель, который хотел бы уважения к Цвейгу, ясности и смысла, будет посрамлен. Более того, антиквар у Бельдянина предусмотрительно уже нашёл себе звезду Давида на лапсердак. И при звезде трактовка идеи Цвейга о том, что лучшая реальность - та, которую мы придумали, выглядит совсем иначе. А именно: безумный антиквар, сбегая из гетто, едет прикупить гравюры. А гравюры уже про-

даны и съедены. Нет более гравюр в Германии. Есть только человек с косой челкой. Но тогда, при такой режиссерской трактовке и в этом случае оправданном сюрреализме, финальная фраза Гете о том, что самые счастливые люди - собиратели, не ложится, увы, на ноты режиссерского замысла. Не кроится эта материя по этой мерочке. Вот в чем проблема. Цвейг писал новеллу о счастье понимания искусства, а Бельдянин ставил спектакль о безумии. Потому что только безумие может стать мотивом того, что обитатель гетто тратит последние деньги и последнее время жизни на поездку за гравюрами.

Кроме попрания смысла, заложенного Цвейгом, Бельдянин поставил перед собой еще одну серьезную режиссерскую задачу. Занять всех, кого можно занять. В крохотной новелле на четверых (а по сути, на двоих актеров) вписалось и пространство бара в проигравшей войну стране, где солдат может выпить только мысленно, и образы жертв войны, которые переигрывали скромную линию собственно сюжета Цвейга.

Плотный парад актеров в «Незримой коллекции» можно объяснить их ожиданиями, которые оправдались: всех студийцев, героически наполнивших новеллы Цвейга собой, Туминас по-отечески взял под Новый год в труппу театра, таким образом сильно обновив его кровь. Так что премьер на Симоновской сцене будет много.

Еще одной премьерой Симоновской сцены стал «Очарованный странник» Лескова в постановке Натальи Ковалевой. Русская душа, написанная Лесковым и воплощенная хорошей игрой Игоря Карташева, выглядит в кратком развитии характера так. Человек начинает с убийства монаха и мучительства кошек, потом долго мытарится, наживая нелюбимых детей, и наконец влюбляется до самозабвения в женщину, которую убивает, чтобы не мучилась. После чего идет по дорогам замаливать грехи. Все остальные персонажи «Странника» - классические русские образы. И беспутный сладострастник, и проданная женская душа, которая сначала смиряется с тем, что ее продали, а потом влюбляется в того, кто ее купил на ее же погибель. Еще одна проданная женская душа, которая не смиряется, а убегает. Игумен, который за смерть монаха берет большие барыши с убийцы. Установка на то, что дети, рожденные от иноверцев, как бы и не люди вовсе. И главное - полная убежденность в том, что жизнь человеческая ничего не стоит. И может быть оборвана в любой момент по злему ли произволу, случайному стечению обстоятельств или просто для того, чтобы не мучилась больше и ушла наконец в мир теней. Ушла туда, где будет ей куда как покойнее.

Самое лучшее в обеих этих премьерных постановках - это текст. Текст, который можно было бы вообще никак не обыгрывать, а просто читать вслух со сцены. Для пробуждения души и радости приобщения к хорошей литературе.

## Беги, Томас, беги

Пока мир в опасности, останавливаться нельзя

Жаннат ИДРИСОВА

**В российском прокате - «Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти», триквел из серии об отважном паренке Томасе и его друзьях, заключенных в целях эксперимента в замкнутое пространство, называемое Глэйдом. Первый фильм вышел в 2014 году, второй - в 2015-м. Название третьей картины заставляет надеяться, что уж теперь-то все и завершится. Герои спасут мир от чумы, отыскав лекарство, получают свои фейерверк и фанфары. Ничего подобного. Снадобье найдено, но как им распорядится владелец?**

Напомню, второй фильм - «Бегущий в лабиринте: Испытание огнем» - заканчивается тем, что в результате предательства Терезы в плен корпорации ПОРОК попали десятки детей-иммунов, невосприимчивых к опасному заболеванию, охватившему мир. Среди них - Минхо (Ли Ги-Хон), один из верных друзей Томаса (его роль по-прежнему исполняет Дилан О'Брайен). Лучший глэйдер полон решимости освободить товарища, однако все, кто рядом, - Ньют (Томас Сэнгстер), Фрипен (Декстер Дарден), Хорхе (Джанкарло Эспозито) и другие - убеждают: не следует действовать сломя голову, нужен план действий.

В начале триквела мы видим уже проводимую операцию по спасению Минхо, которого вместе с другими иммунами перевозят в поезде в Город, островок постапокалиптической цивилизации (там расположены офис и злое здание лаборатории ПОРОКа). Погоня, перестрелки, появление в нужный миг самолета, который лихо цепляет на цепь с крюком отсоединенный от состава нужный вагон и переносит его в укромное место, - все как будто проходит блестяще. Вот только среди вызволенных иммунов юного китаяца нет: сотрудник корпорации Дженсон (Эйдан Гиллен) предусмотрительно поместил его в другой вагон.

Томас в унынии. Понимая, что после не слишком удачной вылазки разумнее всего залечь на

Стоит отметить: работа сценаристов Джеймса Дэшнера, автора романов, по которым поставлены фильмы, и некоего Т.С.Наулина достойна восхищения. Эти двое лихо формируют набор испытаний для своих героев, часто заставляя зрителей замирать: «Все, кажется, это конец» - и тут же выдыхать: «Надо же, справились!» Не обошлось, конечно, без пары-тройки штампов, но их можно извинить за динамику повествования и отличную работу Дилана О'Брайена, создавшего образ юного супермена, который органичен и в смертельной схватке с врагом, и в рыданиях над телом погибшего друга.

Да, о клише: в ленте есть и такой весьма растроганный ход, как «восстание из мертвых», примененный в отношении одного из персонажей первого фильма, и он приятно удивляет. Тем более что оживший (не иначе как вследствие пережитой клинической смерти) кардинально меняется в лучшую сторону.

Не лучший в жанре и не особо глубокий в силу формата фильм заставляет тем не менее задуматься о важном. Например, о священных узлах товарищества. На протяжении всей картины соратники Томаса подчеркивают, что он до последнего борется за тех, кто близок ему. «Ты не можешь бросать людей, даже когда это необходимо», - почти упрекает его однажды отчаянная Бренда (Роза Салазар). Томас в ответ лишь пожмет плечами: мол, а как же иначе? Впрочем, таким же качеством обладает и Ньют. Это удивительно, ибо исконно русское, российское «сам погибай, а товарища выручай» несвойственно в реальности прагматичному европейскому или американскому человеку. Их рациональный месседж примерно таков: «Подумай прежде всего о себе самом, только после этого ты сможешь по-настоящему помочь другим». Так что остается гадать: то ли это влияние сценаристов российского происхождения, коих сегодня немало обосновалось в Голливуде, то ли просто воплощение новой американской мечты, когда обычный с виду парнишка, без костюма с буквой «С» и без крыльев Бэтмена, совершает невероятные подвиги, жертвуя собой во имя других.



Герои ленты ни много ни мало призваны спасти мир

дно, как советует старший товарищ Винс (Барри Пеппер), он в то же время осознает: невозможно отсиживаться, не сделав хотя бы еще одной попытки выжить Минхо. Ночью он вместе с Ньютом и Фрипеном покидает временный лагерь и отправляется в Город. У друзей непростая задача: проникнуть за высокие охраняемые войсками стены, при этом избежать встречи с шизами (так называют инфицированных на последней стадии заболевания, когда они теряют человеческий облик и способны, подобно вампирам, растерзать любое живое существо). В самом Городе необходимо пробраться в офис ПОРОКа, где охрана вооружена до зубов, и незаметно вывести оттуда Минхо. Справятся? Нет? Они и сами не ведают, знают лишь, что нужно действовать.

О любопытном: несколько кадров, предшествующих финалу, воспринимаются цитатой из кэмероновского «Титаника», и это порождает инсайт: даже в ситуациях, когда весь мир несется в огненную пропасть и, кажется, никому не дано спастись, социальное неравенство между людьми не стирается - пассажиры первого класса лучше обеспечены спасательными шлюпками, чем все остальные.

Да, а что в итоге? Незадолго до титров мы видим главного героя умиротворенным, набирающим сил в безопасном месте. Все завершилось? Нет, взгляд Томаса, знающего теперь секрет лекарства, обещает: будет и «Бегущий в лабиринте-3». Не самое плохое решение, ведь в спасении мира нужно идти, точнее бежать, до конца.

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## Бесплатное приложение

О. НИКОЛАЕВА, Пермский край

**- Можно ли принять на работу учителя, предоставившего диплом о высшем образовании без приложения к нему? Считается ли такой диплом действительным? Если нет, то куда обращаться учителю за восстановлением диплома, если вуз, который она окончила, не действует?**

Трудовой кодекс РФ в ст. 65 содержит перечень документов, подлежащих предъявлению работодателю при поступлении на работу. При поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки, в него входит, в том числе, документ об образовании и (или) о квалификации.

Согласно п. 33 Порядка заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.02.2014 г. №112 (далее - Порядок), диплом (дубликат диплома) без приложения к нему действителен. Приложение к диплому недействительно без диплома. Дубликат приложения к диплому недействителен без диплома или без дубликата диплома.

Таким образом, принять на работу учителя, имеющего диплом без приложения, при соблюдении всех прочих необходимых требований можно.

Но восстановлением отсутствующего приложения все же стоит озаботиться. Приложение к диплому содержит, в частности, сведения о форме обучения, присвоенной квалификации, о содержании, сроках и результатах освоения учебной программы, наименовании и объеме учебных дисциплин, сведения о пройденных практиках, курсовых работах, оценках, полученных на промежуточных аттестациях, а также сведения о прохождении государственной итоговой аттестации (п. 7 Порядка). Такие сведения, подтвержденные документально, могут пригодиться в дальнейшей профессиональной деятельности.

По общему правилу, предусмотренному п. 29 Порядка, для получения дубликата приложения следует обратиться в учебное заведение, в котором ранее был получен диплом с приложением. Дубликат выдается на основании личного заявления обладателя диплома в месячный срок после подачи указанного заявления. При этом получить дубликат можно лично, по доверенности, заверенной в установленном порядке, или через операторов почтовой связи общего пользования заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении (п. 34 Порядка).

Обращаем внимание, что согласно ч. 16 ст. 60 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» плата за выдачу дубликата не взимается.

В случае реорганизации учебного заведения дубликат приложения к диплому выдается его правопреемником, то есть вновь образованной организацией. В случае ликвидации вуза дубликат приложения к диплому выдается учредителем вуза, а в случае его отсутствия - государственным органом или органом местного самоуправления, в ведении которого находится (структурным подразделением которого является) государственный или муниципальный архив, в который переданы на хранение личные дела выпускников вуза (п. 36, 37 Порядка).

## ФАС России поясняет!

А.ИВАНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Администрация школы требует купить школьную форму ребенку у определенной фирмы. Законно ли такое требование?**

Такое требование незаконно. Однако надо иметь в виду следующее. Согласно ст. 38 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон) организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе устанавливать требования к одежде обучающихся, в том числе требования к ее общему виду, цвету, фасону, видам одежды обучающихся, знакам отличия, и правила ее ношения. Соответствующий локальный нормативный акт организации, осуществляющей образовательную деятельность, принимается с учетом мнения совета обучающихся, совета родителей, а также представительного органа работников этой организации и (или) обучающихся в ней (при его наличии).

Государственные и муниципальные организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, устанавливают требования к одежде обучающихся в соответствии с типовыми требованиями, утвержденными уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Обеспечение обучающихся в случаях и в порядке, которые установлены органами государственной власти субъектов Российской Федерации, одеждой может осуществляться за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации.

Обеспечение формой одежды и иными вещевым имуществом (обмундированием) обучающихся за счет бюджетных ассигнова-

ний бюджетов субъектов Российской Федерации осуществляется в случаях и в порядке, которые установлены органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обучающихся за счет бюджетных ассигнований местных бюджетов - органами местного самоуправления.

Минобрнауки России письмом от 28.03.2013 г. №ДЛ-65/08 направило в субъекты Российской Федерации Модельный нормативный правовой акт субъекта Российской Федерации об установлении требований к одежде обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Следует отметить, что на уровне властных структур устанавливаются только типовые требования, при этом непосредственные требования к одежде обучающихся и обязательность ее ношения устанавливаются локальным нормативным актом самой образовательной организации.

Минобрнауки России рекомендовало субъектам РФ принять нормативный правовой акт, устанавливающий требования к одежде обучающихся, а также организовать совместно с органами местного самоуправления муниципальных районов и городских округов проведение разъяснительной работы с участием региональных служб Роспотребнадзора с руководителями образовательных учреждений, родителями, обучающимися и педагогической общественностью по вопросу введения требований к одежде обучающихся.

Непосредственно для образовательного учреждения важно соблюсти порядок принятия такого решения. Введение форменной одежды для обучающихся обязательно должно быть зафиксировано в уставе образовательной организации. Администрация школы не вправе самостоятельно принять такое решение: вопрос должен быть поставлен на рассмотрение органов управления образовательного

учреждения (совет школы, родительский комитет, попечительский совет). Также именно коллегиальным органом управления образовательного учреждения совместно с советом родителей определяется и общий вид одежды обучающихся, ее цвет и фасон, поскольку внешний вид и одежда обучающихся должны соответствовать общепринятым в обществе нормам делового стиля и носить светский характер.

При выборе образца одежды для школьников должно учитываться материальное положение многодетных и малообеспеченных семей. Для обучающихся из указанных семей, руководствуясь Указом Президента РФ от 5.05.1992 г. №431«О мерах по социальной поддержке многодетных семей», образовательная организация должна создать условия для получения формы бесплатно.

В том случае, если финансовых ресурсов из бюджетов образовательным организациям не предоставляется, а приобретение формы осуществляется родителями, то каких-либо ограничений по выбору производителя, поставщика, процессу приобретения закупочным законодательством и иными нормативными документами не установлено.

Федеральная антимонопольная служба России на официальном сайте [www.fas.gov.ru](http://www.fas.gov.ru) в 2016 году рекомендовала при выборе, покупке или самостоятельном пошиве формы одежды обучающегося прежде всего ориентироваться на тот факт, установлены ли требования к одежде обучающихся, а также какие требования установлены локальным нормативным актом образовательной организации, в которой планируется обучение ребенка. Вместе с тем особо пояснялось, что локальный нормативный акт образовательной организации не должен определять фирму (организацию, хозяйствующий субъект), в которой обязаны осуществлять покупку школьной формы.

## Закон сохранения нагрузки

О.ПОЛУПАНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Можно ли законно снизить зафиксированную в трудовом договоре учебную нагрузку педагогического работника?**

Пунктами 1.5 и 1.6 приложения 2 к приказу Минобрнауки России от 22.12.2014 г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (далее - приказ №1601), установлены ограничения по изменению установленного педагогическим работником (за исключением педагогических работников, замещающих должности профессорско-преподавательского состава) объема учебной нагрузки в сторону ее снижения по инициативе работодателя.

Из указанных положений следует, что основанием для изменения объема учебной нагрузки в сторону ее снижения по инициативе работодателя могут являться только случаи, связанные с уменьшением количества часов по учебным планам, учебным графикам, сокращением количества обучающихся, занимающихся, групп, сокращением количества классов (классов-комплектов).

При этом указанные основания применяются работодателем для снижения педагогическим работником установленного объема учебной нагрузки, который может повлиять на размер их заработной платы после соблюдения процедуры уведомления не менее чем за два месяца:

- в текущем учебном году - только в отношении педагогических работников, указанных в подпункте 2.8.1 приложения 1 к приказу №1601 (учителям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (в том числе адаптированным); преподавателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, физической культуры и спорта; педагогам дополнительного

образования и старшим педагогам дополнительного образования; тренерам-преподавателям и старшим тренерам-преподавателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области физической культуры и спорта; логопедам медицинских организаций и организаций социального обслуживания; учителям иностранного языка дошкольных образовательных организаций; преподавателям организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования педагогической направленности (за исключением преподавателей указанных организаций, применяющих норму часов учебной (преподавательской) работы 720 часов в год за ставку заработной платы);

- на следующий учебный год - в отношении всех педагогических работников, указанных в пункте 2.8 (подпунктах 2.8.1 и 2.8.2) приложения 1 к приказу №1601.

Неприменение оснований для снижения установленного объема учебной нагрузки в текущем учебном году по инициативе работодателя в отношении педагогических работников, указанных в пункте 2.8.2 (преподавателей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам в области искусств и по основным программам профессионального обучения), обусловлено тем, что в соответствии с пунктом 4.7 приложения 2 к приказу №1601 до конца учебного года, а также в период каникул, не совпадающий с ежегодным основным удлиненным оплачиваемым отпуском и ежегодным дополнительным оплачиваемым отпуском, указанным преподавателям выплачивается средняя месячная заработная

плата, которая определяется на начало учебного года.

В остальных случаях в соответствии с пунктом 1.7 приложения 2 к приказу №1601 временное или постоянное изменение (увеличение или снижение) объема учебной нагрузки педагогических работников по сравнению с учебной нагрузкой, оговоренной в трудовом договоре, допускается только по соглашению сторон трудового договора, заключаемого в письменной форме.

Согласно пункту 1.8 приложения 2 к приказу №1601 об изменении объема учебной нагрузки (увеличение или снижение), а также о причинах, вызвавших необходимость таких изменений, работодатель обязан уведомить педагогических работников в письменной форме не позднее чем за два месяца до осуществления предполагаемых изменений, за исключением случаев, когда изменение объема учебной нагрузки осуществляется по соглашению сторон трудового договора.

Учитывая, что о предстоящих изменениях условий трудового договора, связанных с учебной нагрузкой, а также о причинах их вызвавших работодатель обязан уведомить работника в письменной форме не позднее чем за два месяца, определение объема учебной нагрузки на новый учебный год осуществляется до ухода педагогических работников в отпуск.

Если на новый учебный год устанавливать учебную нагрузку педагогическим работникам не по окончании учебного года, а только после выхода их из отпуска, то при невозможности обеспечения их в новом учебном году по указанным выше причинам прежнего объема учебной нагрузки работодатель обязан будет сохранять им ранее получаемый размер оплаты труда в течение не менее двух месяцев (т.е. в течение срока, за который он обязан предупредить работника об изменении учебной нагрузки).

Вопросы можно задавать на нашем сайте

[www.ug.ru](http://www.ug.ru)

Продолжение. Начало в №4-6

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

### Банановый рай

...Дорожную монотонность скрашивают зернышки какао. Я разжевываю их и с приятным удивлением впускаю в себя горько-сладкий шоколадный вкус жизни. Преодолевая ее перевалы и оглядываясь назад (а ведь оглядываемся!), мы о многом сожалеем. Не ту дорогу выбрал, вовремя не повернул, не там остановился, не с тем (той) встретился. Накануне я провел ночь в эквадорской семье, которая занимается выращиванием какао. Утром встал рано, еще все спали. Посреди двора на обширной асфальтовой площадке, с двух сторон которой высились баскетбольные щиты, темнели кучки какао. Покидая усадьбу, я прихватил горсть зерен. И вот, распробовав их вкус, я испы-

впечатление, что я попал в некое лесное царство, в котором «среди нехоженых тропинок следы невиданных зверей». Человеческим духом тут и не пахло. Довелось побывать и на маленьком заводике, где плоды мыли, обрабатывали и доводили до потребительской кондиции. Спорая и веселая это была работа. В каком-то даже танцевальном ритме. Понятно, с латиноамериканскими интонациями. К каждому (каждому!) банану прикреплялась махонькая этикетка с надписью «Эквадор». Это для чужеземных потребительских корзин. Чтоб знали, откуда ноги растут у этого заморского фрукта, который сегодня споро и беззастенчиво шагает по параллелям и меридианам планеты.

Что ж, страна нашла себя как крупнейший мировой экспортер бананов. И не только их. В предгорьях тут встречается такое похожее на пальму растение, как лапчатая карлюдо-

отличие вольного путешественника, бродяги от туриста, трех-четырепятизвездные отельные ночи которого расписаны заранее.

В шумном и веселом перуанском городе Трухильо дорога привела меня под крышу дома велосипедиста. Av.Santa, 347, tel. 949907133 - это для коллег-велотуристов его адрес и телефон. Подобного велосипедного отеля я больше нигде не встречал. Полицейский, у которого я спросил дорогу до «каса де ля циклиста» (так по-испански звучит название отеля), махнул рукой, мол, следуй за мной, хлопнул дверцей джипа и помчался по улицам города. Я старался не отставать от него. В автомобильном потоке против течения, поперек него - правила дорожного движения не соблюдал ни мой провожатый, ни я. В толчее южноамериканских городков это обычная и привычная для автомобилистов, пешеходов, велосипедистов и блюстителей порядка вещь.

убегающий на своем железном коне из дымного смрадного города. Кроме естественно-«основной» у велосипедиста была еще одна голова, которая повернута назад. Таков человек. Такова его душевная сущность. Такова реальность бездумно, но уже довольно основательно обжитой человеком планеты. Сегодня. А завтра? Ответ знают лишь надежда и мечта. Надежда странника, мечта велосипедиста. Удивительным образом граффити раздвинули стены комнаты, расширили ее обжитое постояльцами-бродягами пространство. Перед отъездом я обратил внимание на одну надпись: «Один мир. Одна любовь. Одно сердце. И много велосипедов». Под ней я и оставил автограф...

### Атакама

...Звезды застыли в вышине. Почти не мигают. Светят далеко и тускло. Туманное пятно луны. Ее света не хватает на все пустынное пространство. Показывает колченогий пес. Постукивает о стену сорванный ветром с крыши кусок жести. Порыкивают мчащиеся по шоссе машины. Потрескивают какие-то насекомые. Типа наших цикад. Но очень тихо. Я подстелил под себя какие-то куски картона, фанеры, обрывки мешков, лежу, завернувшись в спальник, и слушаю голоса пустыни. Час назад меня накрыла темнота. До огня, что слезились вдалеке, я так и не добрался. Уже собирался заночевать между барханами, когда вдруг заметил возле дороги эту хибарку. В очаге еще тлел огонь. Хозяйка куда-то отлучилась, когда появились, неизвестно. Разрешения спрашивать было не у кого, и я решил, что лучшего места для ночлега мне не найти...

После Эквадора простерлась на моем пути пустыня. Имя ей - Атакама. В Перу ее начало. Основная же часть находится в Чили между Тихим океаном и Андами. Это самая сухая, холодная и древняя пустыня в мире. Сухость и почти полное отсутствие бак-

лов. Я попробовал соскрести древесину ножом. Она не поддавалась металлу, оказалась почти каменной. Иногда попадаются ползучие колючие растения, лишайники и сине-зеленые водоросли. Оазисы (узкие полосы галерейных лесов) состоят из акаций, мескитовых деревьев и целого ряда разновидностей мелких кактусов (их тут более полутора вида). Влаго, необходимую для жизни, растения (люди, кстати, тоже) черпают из туманов. Между ветвями низкорослых кустарников беззвучно прыгают маленькие желтые птички, на плоских камнях, как на пьедесталах, в ожидании добычи застывают ящерицы, по мелководью соленых озер бродят грациозные фламинго. Так что в отличие от Луны или Марса жизнь здесь все-таки присутствует.

...Вдоль дороги по обочинам бросаются в глаза могилы. Чаще в виде простых крестов, пирамидок, но попадаются и склепы, и обнесенные оградками внушительных размеров надгробья в виде домиков. Это усиливает впечатление выморочности и безнадёги. Но в то же время это знаковая деталь пейзажа, зримая и запоминающаяся примета. В любом случае тоже жизнь. Иногда в распадах встречаются небольшие поселения. В основном это низенькие хибарки, обставленные хворостом, пучками тростника, пальмовыми матами. Людей почти не видно. Основное население сосредоточено в прибрежных городах.

Несколько раз, пробираясь на юг, пользовался услугами местных водителей. Километрах в десяти от Пьюры меня подхватил предприниматель из горной Кахамарки Мартин Семинарио, который на джипе возвращался домой. Даже подарил каскетку с длинными наушниками (в пустыне незаменимый головной убор) и накормил в придорожном ресторанчике фирменным перуанским блюдом pollo de brassa - печенной на углях курицей. Увидев, с какой жадностью я ее поглощаю, он отдал мне половину своей порции. Я не стал от-

# Terra Америка

Каждая встреча - удивление, сюрприз...

тал что-то вроде сожаления, что не взял больше. По два-три зернышка в день - хватило бы до конца маршрута. Понимаю, что глупо, даже признаться стыдно, но сожалею об этом до сих пор. Особенно после того, как я узнал, что европейцы, в частности, предпочитают покупать шоколадное сырье именно в Эквадоре. Тут какаобобы особого сорта - по мере созревания они впитывают ароматы лимонных, апельсиновых, миндаля, которые растут поблизости. Что ж, у каждого продукта, у каждого плода свой вкус. Как и привкус, и даже послевкусие.

Не только какао-бобами запомнился Эквадор. Мы все люди, но в то же время и человеки. Разные и непохожие друг на друга. Я не знаю, насколько это мудрость природы. Может быть, каприз. Или своеволие. Или всевластие. Но скорее всего целесообразность. Она в разности мира. В заданной разности. И реализации ее. Дорога не только для автомобилей, но и для велосипедистов, и для пешеходов. Дорога - это путь. А он у каждого свой и разный. В Эквадоре я попал по воздуху. Не надеясь, что без визы меня пропустят через Коста-Рику и Панаму, решил сократить расстояние и время.

Эквадор - это (понятно даже без перевода с испанского) экватор. Тоненькая незримая нить, туго опоясавшая планету посередине. Некая разделительная черта. По крайней мере, так нам, привыкшим разделять и властвовать, представляется. В природе все несколько по-другому. Она тоже разделяет и тоже властвует. Но в умеренных целесообразных дозах, которые не нарушают гармонию земного бытия. Ни в одной другой стране Южной Америки нет такого широкого диапазона различных растительных сообществ, как в Эквадоре. Нашлось здесь место и для банановых плантаций. Где родился, там и пригодился. Увы, далеко не всегда. Родина-мать нередко превращается в родину-мачеху. Бананы были завезены в Южную Америку из Африки. Культура быстро прижилась на новом месте. Как бы даже обрела вторую родину. Вместе, кстати, с африканскими неграми-рабами, со временем превратившимися в красивые, рослые и здоровых мулатов - мачо. А бананы стали национальной гордостью некоторых латиноамериканских стран. Таких, например, как Эквадор. Ради любопытства я останавливался и забирался вглубь банановых плантаций. Создавалось

вика. Из волокна ее листьев изготавливают знаменитые шляпы - панамы. Название нашей детской панамки тоже родом из американского далека. Впереди планеты всей маленькая экваториальная страна и по экспорту балсы. Это дерево славится легкойшей в мире древесиной. На одном из лесопильных складов, куда я заехал, заметив вьющийся над хибаркой дымок (а значит, там можно было найти и кров, и еду), я играючи, словно кухонную скалку, подкидывал над головой огромное бревно. Если бы это была сосновая или осиновая колода, не говоря уже о дубе, я бы не смог даже приподнять ее. Индейцы использовали балсы как строительный материал для своих легких суденышек. Тур Хейердал свой знаменитый плот «Кон-Тики» соорудил тоже из этой уникальной породы.

...По воле ветра и волн балсовый плот понесло к другим берегам. К ним отправились (уже по воле других сил и другой воли) большие железные суда, груженные бобами какао и бананами. При этом банановой маленькую экваториальную страну никто не называет. Просто как у каждого стебелька, так и у человека, его рода-племени, страны свое место под солнцем. Оно светит и греет всем. Правда, по-разному.

### Дом велосипедиста

К какому порогу, под чью крышу приведет дорога? Утром об этом не думаешь, солнечная свежая дорога зовет и манит вперед. Когда же солнце зависает над верхушками пальм, все чаще задумываешься о ночлеге. Будет ли это бунгало на берегу океана или перевернутый старый баркас, сухая полянка под мостом или стог сена, монастырская келья или полицейский участок, загон для скота или дровяной сарай, автозаправка или кабина дальнбойщика - неизвестно. Мест под солнцем хватает для всех оседлых и кочевых особей, под лунной и звездной все места-убежища наперечет, у каждой берлоги, норы, самой хлипкой хибарки уже свой хозяин, свой собственник. «Где берега мои, узнаю, лишь разбившись». Это строчка из поэтического наследия моего друга. Ничего больше не запомнилось, лишь эта строка, претендующая на весомую сентенцию, крепко вбилась в память. Под какой крышей придется провести ночь, узнаю, лишь попав под эту крышу. Езда в неизвестное - это, пожалуй, главное

Тут часто движение (жизнь!) регулируется гудками, выкриками, взмахами рук, жестами.

Заезжий двор, корчма, караван-сарай, почтовая станция - старинные придорожные гавани. Для пешего и конного, дворянина и холопа, чиновника и дворянина, рыцаря и бродяги. Сегодня это мотели, кемпинги, хостелы, вокзалы. Домашняя дума в дорогу не годится. Однако если все-таки попадаешь под крышу не отеля, а Дома (именно так, с большой буквы), то становится как-то теплее на душе. В связи с этим вспоминаются наши дома колхозников, престарелых, малюток, даже культуры. Пря-



мо и наглядно обозначить эту связь не берусь, но то, что она существует, уверен. Возможно, «одомашнивание» общественных учреждений - это желание очеловечить их, несколько снизить официальный статус. Конечные цели при этом, понятно, могут быть разные. Дом велосипедиста - родной очаг для велосипедистов, путешествующих по Южной Америке. Останавливаются тут не только американцы. В книге отзывов встречаются и записи, сделанные европейцами. Россияне тут отметились, а вот украинский велосипедистов хозяин отеля Луис Рамирес, правда, не припомнит. Стены дома - своеобразная художественная велосипедная галерея. Творчество бродячего люда. Запомнился рисунок, на котором изображен велосипедист,

терий способствовали сохранению здесь самых древних мумий человека. Вокруг по обе стороны шоссе песок и камни. Вместо почвы в некоторых местах выскошенная и растрескавшаяся от зноя корка. Она полностью лишена влаги, тем более питательных веществ. Почти космический ландшафт. Не случайно самая сухая часть Атакамы названа Лунной долиной. Ее своеобразными стражами являются столетиями обдуваемые ветрами причудливой формы образования из соли, камня и песка. Кстати, частицы грунта в пустыне очень похожи на образцы почвы, взятые с поверхности Марса.

Иногда встречаются высохшие соляные бассейны, долины, покрытые гравием и галькой. В щебнистых низинках торчат пеньки, остатки ство-

казываться, приняв и трапезу, и нашу встречу как бесценный подарок пустыни и судьбы.

Точно таким же подарком была и эта хибарка на обочине. Утром я отправился дальше по пустынной дороге. В привычном ритме. С привычным настроением и мыслями. Очень медленно и почти беззвучно движутся по пустыне караваны. Только так тут протекает жизнь, только так тут можно достичь цели. Я это быстро понял, поэтому не тороплюсь наматывать километры. Их впереди не одна сотня и даже тысяча. Поэтому я стараюсь не заглядывать далеко вперед. Мне все равно не достичь горизонта. Главное - определить и удерживать свой ритм.

Продолжение следует

Строки  
из писем



Александра СЕВЕРНАЯ

**Говорить о современной школе можно много и интересно. Но только многолетнее наблюдение за тем, как складывается обучение собственных детей, их друзей, - это бесценный опыт, в котором есть повторяющиеся моменты. В каждой из приведенных историй есть болевые точки нынешней школы. Так ли это? Решать не только читателям, но и учителям. Именно они каждый день, работая с разными детьми, делают свой выбор - ставить двойку или дать шанс ее исправить, попытаться понять или перечеркнуть рождающееся доверие, помочь или закрыть дверь. Да, это та работа, которая не будет оценена ни в каком из отчетов, но без нее современная школа превратится в конвейер с роботами.**

#### Без шапки

...Старший сын вернулся домой без шапки. Из школы, которая находится от дома в семи остановках, он идет пешком. Так траты на дорогу в одну

нула в школу, чтобы занести тетради ребенка на проверку. Со звонком не рассчитала. Стояла у подоконника и через приоткрытую дверь слышала, как педагог унижала ученика - ругала за не ту тетрадь, за ужасный почерк, за невнимательность... Мальчик этот не отличался хорошим поведением, одноклассникам проходу не давал уже тогда. Мог спустить штаны в присутствии девочек или... прижать одноклассников в раздевалке, имитируя половой акт. Весной у меня был разговор с его папой о том, что он начал придирается к моему сыну. После этой беседы в присутствии педагога мой левый глаз дергался две недели от одного только воспоминания. Аргумент у состоятельного папы был один: «Сын такой взрослый, что его интересует секс» (секс, как после трех уточняющих вопросов удалось мне прояснить). Это второй класс. В общем, чудом удалось ребенка перевести в другую школу за семь остановок от дома, там у детей и родителей интересы были иного характера - как организовать досуг, вывезти детей в театр и музей, как помочь ребенку улучшить свои учебные результаты.

лось еще на час. Истории о том, что слово «превосходно» пишется с «и», а подчеркивать все орфограммы можно и ручкой - это незначительные детали. Почему? Потому что педагог называет детей балбесами, «чурками», за плохое поведение лепит двойки в электронный дневник, бумажные дневники собирает у тех, чьи родители побеспокоились и пришли выяснить, какие сложности у ребенка с русским языком и литературой...

«Меня не отметки волнуют, а то, что ребенок ничего не сказал о проблеме! Только когда начала расспрашивать, задавать наводящие вопросы, все подтвердил и добавил о непонятном инциденте у доски, когда то ли одноклассник сам лицом ударился о доску, то ли его в нее учитель ткнул. Знаешь, о чем меня ребенок спросил? «А что бы ты сделала?» Есть ощущение того, что дети бесправны в школе. И это хорошая школа, это случайный учитель - его взяли на время декрета молодого педагога, потому как в городе не хватает филологов!» - рассказала одна из мам класса.

Вопрос пока не решен. Родители пришли к директору, учительница

не нашли в действиях учителя и директора школы никаких нарушений. Маму за напраслину наказать нельзя, а как справился ребенок - да кто это знает, кроме него самого...

#### Нужна помощь!

«Понимаешь, он не такой, как все. Иногда говорит, что ненавидит весь мир, а иногда с таким каменным лицом, будто ничего не произошло, но точно случилось, я это чувствую, а потом узнаю постфактум - кепку одноклассники выкинули в унитаз, в тарелку плюнули... Ну мало ли таких противных подростковых историй? А он делает вид, что все нормально... Записала на прием к психологу в диспансер, а специалист сказал, что нет проблем у ребенка, что это моя тревожность. А я не тревожна, я во все колокола бить готова, но денег на платных врачей нет. А бесплатные в диспансере сказали, что карточку заведут, напишут, что проблема в семье. Они будто запугивают, чтобы мы к ним за помощью не пришли. А вдруг что-то случится? Я же не знаю, что у него в голове...» - это монолог мамы, которая столкнулась с проблемами старшего сына. Их не видят в школе - характеристику дали хорошую, не признал психолог. Мамочку пометили как тревожную. И помогут ли мальчику... неизвестно.

#### Виртуальные двойки

Перед выходными в обычном дневнике, как и в электронном, впрочем, оценки были приличными. Во второй половине понедельника появились три двойки. За что именно, пятиклассник пояснить не может, уже не помнит. Как их исправлять, не знает...

«Эта вся ситуация ставит ребенка в странное положение. Отметка выставлена не по факту, а с отсрочкой, в бумажном дневнике для родителей никаких пометок, в электронном тоже. Вот, родители, получайте «неуд». Но, кажется, современные учителя только и научились, что смотреть каждый на свой предмет и оценивать, а ребенка с его трудностями, особенностями они не видят.

# Просто объясните...

Как не превратить школу в конвейер с роботами

сторону (ранним утром) и обед (покупает его сам) минимизированы до предела. Почему? В том числе и потому, что мы скромно живем. Что-то не поделил с одноклассниками - рассказывает эмоционально, но по фактам скупое. Звоню классной руководительнице с просьбой объяснить детям, что без шапки, даже если недалеко от школы живешь, тяжело в мороз. И просьба у меня одна: «Не ругайте никого. Просто объясните...» Замерзшего ребенка пою чаем, отмечаю уроки в музыкальной школе. Гадаю, пойдет ли завтра на учебу или придется лечить простуду или обиду, пока уже подросший пятиклассник задремал под теплым одеялом.

#### Выбор

Обид у нынешних школяров много. Я с такими последствиями обучения имею дело чаще, чем мне хотелось бы. Пишут родители, рассказывают сами дети, но в самый последний момент публикация откладывается. Почему? Из-за страха навредить ребенку. Поэтому в приведенных историях нет номеров школ, имен несовершеннолетних и обвинений. Есть ситуация, которая еще не завершилась. Есть надежда, что некоторые моменты можно скорректировать и изменить во имя детей.

...Школа, класс - это то, что родители вроде бы выбирали сами, а раз неполадки там, вроде бы и сами виноваты - выбрали то, что сумели... Очередь в первый класс - это родительский выбор, который ничем не регламентируется, кроме как везением и настойчивостью. Так, два важных фактора определяют, как будут учиться дети - в какой школе, окружении, у какого учителя. К обозначенной проблеме присоединяется еще одна. Не всегда выбранная школа, учитель подходят ребенку. Перевести? А куда, если в каждом классе по 30-32 человека... И вот живут дети тесными классными коллективами с проблемами, от решения которых взрослые часто взяли самоотвод.

#### Дети уже не те?

Эта история коснулась лично меня и, наверное, так бы и длилась, если бы я не увидела то, что творится в классе, своими глазами. Получилось это случайно. Приболел сын. Я загля-

нула иногда я думала о том, а как же в том классе, откуда ушли, оправданное ли это решение.

На днях звонит приятельница. Рассказывает, что ситуация в том классе только усугубилась. Мальчик-сорванец курит на уроках электронную сигарету, а на переменах - настоящие, по-прежнему зажимает одноклассников и тех, кто помладше, в туалете, в том числе и девочек.

«Дети знают, что такое порнография, приносил уже, видят непотребное поведение, знают все о курении и заметили, что он что-то втирает в

вышла на больничный. Дети занимаются русским и литературой с другим педагогом. Пока неясно, что будет дальше... Но ведь этот учитель не должен вообще работать с детьми! Никогда больше!

#### Бесправные

Звонок был поздним. Знакомая учительница рассказывала с волнением, что на нее жалуется родительница. Директору говорит одно, а ее оскорбляет. Сама родительница тоже педагог, мама большой семьи, в которой не заинтересованы, чтобы



Чтобы ребенок понял, учитель должен объяснить, а не ругать

ребенок изучал второй иностранный язык. Директор всю ситуацию пояснила, учительница ни голоса на ученика не повысила, ни слова грубого не сказала маме и ребенку. Семиклассника убеждала только в одном: учись, остальное решат взрослые. Но ребенок начал давать сильные эмоциональные реакции - то с дерева высоченного его родители других детей снимали, то с гаражей - полиция, а то угрожать он начал все той же учительнице... «Страдает ребенок, меня проверяют, уже и до полиции дошло, показания давала...» Дилемма о том, как защитить себя учителю, была решена с помощью административного ресурса. Проверяющие из управления образования

#### «Чурки!»

Эта история приключилась тоже с мальчиком. Открылась она уже под конец родительского собрания, когда уставшие папы и мамы собрались по домам. Вопрос прозвучал с последней парты: «Родители, а что у нас с русским языком?» Собрание затяну-

Чтого хотят учителя? Подать сигнал «SOS» родителям? Унизить ученика таким своим отношением? Выразить свое недовольство? Я не понимаю, но это не методы воспитания и обучения» - такой эмоциональный монолог я услышала от одного из пап, который каждый день делает уроки с сыном.

...Сегодня можно говорить о мотивированном обучении, особой среде, индивидуальной траектории развития детей. Но, к огромному сожалению, в этих словах все меньше внимания к личности ученика, не к его портфолио, а к душевному состоянию, которое складывается из бережного отношения к детям или подросткам, их жизни и интересам.

Фото с сайта fotki.yandex.ru

Письма читала  
Надежда ТУМОВА

Пишите, звоните, мы всегда готовы  
вам помочь!  
tumova@ug.ru  
(495) 623-02-85

# В поисках смысла,

или Философия: инструкция к применению

*Вера АФАНАСЬЕВА, доктор философских наук, кандидат физико-математических наук, профессор философского факультета Саратовского государственного университета*

**Бытует мнение: любой интеллигентный человек считает, что знание философии полезно, а ее изучение в университетах необходимо. Аргументом «за» обычно выступают некие догматические установки вроде «философия учит мыслить, тренирует ум, расширяет кругозор, формирует мировоззрение». Тот же, кто считает философское знание ненужным, кто выступает против изучения философии в вузах, рискует прослыть примитивом, не желающим видеть дальше собственного носа. Но так ли это? Нужна ли философия человеку практичному?**

Полезно ли человеку быть терпимым к инакомыслию, принимать в расчет чужое мнение? Да, причем полезно в любые времена, а в наше сложное агрессивное время, в нашей политически неоднородной, многонациональной, поликонфессиональной и мультикультурной стране полезно многократно. А знание философии способствует воспитанию терпимости, как никакое другое.

Поясню. Мировая философия (прошу не путать с советским диаматом!) во всей своей полноте широка и разнообразна. В ней уживаются сотни философских учений, существенно различающихся видением действительности. Подобное сосуществование возможно благодаря «принципу философского примирения» - все философские теории истинны, если они внутренне непротиворечивы. Понимание же того, что взгляды на любой предмет могут быть очень разными, даже противоположными, делает философское мышление не только широким, но и мягким, на деле принимающим факт того, что истина относительна, что по-своему правыми могут быть и другие люди, что существует множество правд.

Философски мыслящий человек мягок, терпим, толерантен, и это позволяет ему ладить не только с окружающими, но и с самим собой, быть спокойным, доброжелательным.

А разве не полезно иметь хорошие семейные отношения, правильно организованный быт? Читайте великих философов, читайте Конфуция, Платона, Эпикура, того же Канта, и вы узнаете, как сделать вашу жизнь долгой и счастливой. Будьте умеренными, желайте малого, соблюдайте ежедневные ритуалы, будьте аккуратными, не злословьте, не имейте плохих мыслей, уважайте окружающих, и качество вашей жизни существенно повысится. И одно дело - когда об этом говорю я, а другое дело - когда вы узнаете эти нехитрые, казалось бы, рецепты от мудрецов, мастеров слова и кумиров мысли.

А разве не полезно правильно воспитывать и учить детей? Почитайте Локка, он создал прекрасную и последовательную систему воспитания. От него вы узнаете, что настоящее воспитание должно включать в себя интеллектуальное, нравственное и физическое, что необходимо объяснить практическую пользу любого, даже самого сложного, знания, что следует учить детей трудовым навыкам, чтобы они могли полностью себя обслуживать, - вот, оказывается, какими должны быть джентльмены!

А разве не полезно, будучи даже человеком, далеким от науки, знать, что говорит современное естествознание об устройстве Вселенной, о микромире, о пространстве, о времени? Физика стремительно идет вперед, и ее результаты давно отличаются от того, что написано в учебниках и в энциклопедиях. Но сами физики редко находят время для того, чтобы популяризировать только что открытое, а без этого их труды мало кому под силу понять. А вот философия науки берет на себя этот тяжелый труд - разбирается в новейших результатах естествознания и интерпретирует их для неспециалистов. Именно благодаря ее усилиям всякий может узнать, что такое теория струн и фракталы, и не верить бредовым псевдонаучным телепередачам и продавцам чудотворных нанокремов.

Знающий философию терпим, мягок, покоен более, чем не знающий ее, имеет представление о собственной персоне и о мире, знает, как вести себя в сложных ситуациях, понимает, как быть здоровым, как сделать приятной свою повседневность, и просто много знает, и это приносит ему значительные личные пользы. Но есть и несомненные общественные пользы, следующие из знания философии. Я не буду говорить о нравственности, я не буду говорить о ценностях, хотя для любого социального устройства нет ничего практичнее осознания себя нравственно и осмысленной системы ценностей. Я буду говорить о более конкретных общественных пользах - об умении понимать характер и причины социальных процессов и о возможности правильно управлять последними.

Хорошо известно, что в XX веке социум радикально изменился и заметно убыстрил свою динамику, множество общественных катаклизмов, революций, кризисов, катастроф сотрясают его все чаще и чаще. За подобными событиями нередко усматривают чей-то злой умысел, вражескую волю, заграничные заговоры. Од-

но здоровое, при котором достигается баланс между внутренними параметрами системы и внешними условиями. Снова пример, на этот раз из отечественного образования. Сегодня у многих не вызывает сомнения, что Болонская система, возможно, и весьма эффективная для Европы, на ниве отечественного образования дает явные сбои. Человека, знакомого с современной философией, это не удивляет, здесь налицо недостижение оптимума, поскольку внутренние параметры Болонской системы не соответствуют внешним российским социальным реалиям. Нельзя просто так взять и превратить ее в нечто, и произвольно поместить его в совершенно иные внешние условия. Оно может потерять свои положительные качества, стать нездоровым и неэффективным - парижанину несладко придется в якутской тайге.

Или вспомним про жесткий бюрократический контроль со стороны Минобрнауки над вузами и школами. Знающему современную философию очевидно, что наиболее эффективными, здоровыми для любой развивающейся системы являются процессы самоорганизации. А



Вера АФАНАСЬЕВА

нако современная наука утверждает: любые революции и кризисы в сложных системах - это не инспирированные извне беды, а необходимые, нередко даже полезные метаморфозы собственного развития. Философия же применяет эти результаты к социальным системам и позволяет адекватно оценить те или иные их изменения.

Возьмем распад Советского Союза, как часто всем нам приходилось слышать о врагах, уничтоживших великое государство. Но с точки зрения современной социальной философии это событие было необходимым качественным скачком, закономерным этапом развития системы, тем, что сегодня называют бифуркацией. СССР не развалили, он даже не развалился, а превратился в Россию - сам и в силу своей природы. Подобное видение происходящего позволяет извлечь уроки из исторических процессов, вместо того чтобы искать виновных или браться оружием.

Или взять экономические и политические кризисы, нередко и они рассматриваются как следствие чьих-то просчетов или даже происков. Но ведь и кризис - явление внутреннее, связанное со сложной динамикой самой системы и с необходимой ломкой ее прежней структуры. Кризис всегда дает новые возможности; это акт становления, приносящий скорее пользу, чем вред. Кризисов нельзя избежать, но к ним, зная их закономерность, можно подготовиться и использовать их во благо.

Философия не только позволяет понять законы развития социальных систем, но и предлагает принципы управления ими. Так, чрезвычайно важным является представление об оптимальном развитии, сформулированное современной философией на основании результатов естествознания. Оптимум - наилучшее из возможных состояний, самое эффективное и

это значит, что хорошо работать вузы и школы могут только в режиме самоуправления, когда роль контролирующих органов минимальна. Слишком жесткий внешний контроль препятствует здоровому развитию, губит систему. Исторических примеров, это подтверждающих, более чем достаточно. В том же Советском Союзе именно такой контроль и привел к стагнации экономической и политической системы. Требование минимизации внешнего контроля касается любых государственных сфер, вообще всякого бизнеса, и это чрезвычайно полезно знать нашим управленцам.

Итак, знание философии приносит вполне реальные пользы, как личные, так и общественные, философия может быть очень практичной. Другой вопрос: насколько полезно и практично нынешнее ее преподавание? К сожалению, университетские курсы философии сегодня совсем не ориентированы на практичное и полезное философское знание: в них слишком много формального, догматичного, схематичного, неживого, по сути, в стране все еще преподается советский диамат, избоблюющий скучнейшими и отталкивающими от изучения философии количествами-качествами, атрибутами-субстанциями, логиками-диалектиками. Ну как понять нынешнему восемнадцатилетнему архаизму Спинозы и Гегеля, зачем ему знать про трансцендентального субъекта и феноменологическую редукцию? Пусть все это изучают те, кто собирается специализироваться в философии. Всем прочим нужна философия практичная - живая, остроумная, интересная, дающая ответы на важнейшие вопросы, рано или поздно встающие перед каждым человеком. Ведь философия как раз и говорит о том, как жить разумно, хорошо и красиво. Именно такую философию следует преподавать, чтобы ее практические пользы были очевидны.

фото из личного архива автора

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА** -  
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА -  
заместитель главного редактора,  
aadanilina@mail.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com  
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

**ОТДЕЛЫ**  
**образования и воспитания**  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**писем и социальной защиты**  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**культуры и науки**  
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

**Сайт «УГ»**  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН

**Агентство «КРУГ-тур»**  
(926) 831-16-27

**СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**  
**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
**Нижегород** - Вера АБРАМОВА  
(951) 914-49-73;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Анна ДАНИЛИНА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**  
**«Мой профсоюз»**

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**«УГ-Москва»**  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.  
©-материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

**Время подписания в печать:**  
14.00  
12 февраля 2018 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).  
Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0260  
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

# Павел БАСИНСКИЙ: Отодвигать себя в тень - кодекс чести документалиста

Борис КУТЕНКОВ

В конце января был объявлен «длинный список» одной из самых престижных литературных премий страны - «Национального бестселлера». В числе полуфиналистов оказалась и новая книга Павла Басинского.

Павел Басинский литератор поистине многогранный - автор первой полной неподцензурной биографии Максима Горького, лауреат премии «Большая книга» за роман о Льве Толстом «Бегство из рая», составитель сборников произведений Максима Горького, Леонида Андреева, Осипа Мандельштама, Михаила Кузмина, многочисленных антологий. В конце прошлого года он решился на новый прозаический эксперимент. 1 ноября в книжных магазинах появилась его «Тайная история Лизы Дьяконовой» - «невывысленный роман» о судьбе одной из первых русских феминисток, погибшей в 1902 году в горах Тироля и высоко оцененной Василием Розановым как автор «Дневника русской женщины».

О воплощении идеи, гранях документализма и художественного вымысла и о жизни писателя среди информационного переизбытка XXI века Павел Басинский рассказал в эксклюзивном интервью «Учительской газете».

**- Павел Валерьевич, как родилась идея «Тайной истории Лизы Дьяконовой» и в чем заключалась необходимость довести эту вещь до конца?**

- Я все всегда довожу до конца. Я не принадлежу к тем писателям, которые пишут, когда им «пишется», и бросают начатую вещь, потому что она у них, допустим, «не пошла». Я не понимаю, что такое «творческий кризис». Это Лев Толстой писал, когда хотел, и не писал, когда не хотел, да и то уже в поздний период своей жизни. А «Войну и мир» и «Анну Каренину» он писал ежедневно, даже если голова болела. Да и в поздний период «Воскресение» он писал фактически по заказу издателя «Нивы» А.Ф.Маркса, чтобы получить от него деньги для переселения в Канаду духоборов. А я в этом смысле абсолютный ремесленник, с той только разницей, что «заказ» с определенного времени даю себе сам, но при этом заключаю договор с издательством, с Редакцией Елены Шубиной или с «Молодой гвардией». И с того момента, как я заключил договор, уже не может идти речи о том, «пишется» мне или «не пишется». Я пишу каждый день, с раннего утра, по 5-6 страниц, и это для меня твердая норма. Больше - не могу. Но и меньше себе не позволяю.

Идея «Тайной истории...» родилась давно, случайно, когда я в 2004 году увидел «Дневник Елизаветы Дьяконовой», изданный Захаровым, в книжном магазине «Москва». Меня поразила фотография этой девушки на обложке. Уже потом я узнал, что это фото было сделано Еленой Мрозовской, первой женщиной в России - профессиональным фотографом. Ее фотографии сейчас хранятся в Эрмитаже и других музеях мира. И, конечно, меня поразила сама дневник. Я постоянно к нему возвращался, но написать книгу о Дьяконовой решился только тогда, когда нашел ее архив в Рукописном отделе РГБ (бывшая

Ленинка). И тогда родилась идея книги...

- Александр Беляев, говоря о «Тайной истории...» на страницах «Российской газеты», приводит слова Шкловского: «рыба и ихтиолог в одном лице». Как чувствуете себя, долгое время будучи регулярным критиком и становясь наконец объектом критического внимания?

- Прекрасно чувствую! Поскольку я сам долгое время был критиком, и порой довольно безжалостным, меня не смущают никакие критические высказывания в мой адрес. Мне даже нравится, когда меня ругают. Интересно видеть свой текст с «изнаночной» стороны. К тому же если ругательная рецензия глупая, я чувствую себя умнее автора, а это приятно. Если она умная, мне интересно прочитать умного человека и тоже стать немного умнее. Так что никаких писательских комплексов по поводу критики в свой адрес я не испытываю и критиков своих нежно люблю.

- Ну, тогда об умных рецензиях. Галина Юзефович в отклике на вашу книгу пишет об умении «облечь надежно задокументированную истину» в увлекательную форму, тут же - о тенденции к художественной прозе. Ваша книга больше исторический документ или прозаическое повествование на основе реальных событий?

- Это абсолютно документальная книга. Но в последней главе я, честно оговорив этот момент с читателем, даю себе некоторую волю в сторону беллетристики, но придумываю только возможные внутренние монологи своих героев и один-два диалога. И я уверен, что они могли так думать и так говорить, потому что внимательно изучил их психологию. Дело в том, что неизвестно, что происходило с моей героиней в горах Тироля, где она погибла. Неизвестно, что думали те люди, которые искали ее, а среди них был известный русский поэт-символист Юргис Балтрушайтис. И вот я позволил себе сочинить внутренние монологи Балтрушайтиса, тирольского пастуха, который нашел тело Лизы. Да, это отступление от документального канона, за что меня и покривовала Галина Юзефович. Критику принимаю. Возможно, это моя ошибка. Но не ошибается тот, кто ничего не делает. И я честно оговорил этот момент с читателем. Все предыдущие три главы строго документальны. Да и в четвертой я цитирую реальные письма, телеграммы с места события. Ни одного документа я не придумал. Все подлинники из архива.

**- Есть ли в книге еще серьезные отступления от документального канона, помимо монологов Балтрушайтиса и пастуха?**

- Ни одного. В конце книги я привожу полностью письмо студента Казанской духовной академии, который влюбился в Лизу Дьякову уже после ее гибели, прочитав ее дневник. Если бы я лично не нашел это письмо в архиве Дьяконовой, я ни за что бы не поверил, что оно реальное, настолько это «романная» история.

**- В то же время в некоторых рецензиях фигурирует определение «документальный детектив» по отношению к вашей книге. На ваш взгляд, какой должна быть роль вымышленного, «художественного» элемента в произведении на документальной основе, чтобы не дезориентировать читателя?**

- Нон-фикшн есть нон-фикшн, и у этого жанра свои законы и свои задачи. Но и свои художественные возможности. Дело в том, что любой исторический документ обладает своей, порой огромной, художественной энергией. Задача документалиста ее высвободить, заставить документ «дышать». Но в канонической документалистике не должно быть места вымыслу, иначе читатель просто не будет доверять автору. Если я открываю, допустим, биографию Толстого и читаю: «Толстой подошел к окну и подумал...» (далее - что подумал Толстой), я немедленно закрываю книгу и читать ее не буду. Потому что никто не имеет права влезать в голову Толстого. В «Тайной истории...» я этот канон сознательно нарушил. Но, повторяю, оговорив этот момент. То есть читатель знает, что вот здесь

- Литература - область сложных смыслов, а поэзия, по определению Лотмана, «сложно построенный смысл». Как в этой связи писателю решать вопрос соответствия запросам общества, читательской и информационной культуры?

- Не знаю, я как-то не думаю об этом. Что значит «сложно построенный смысл»? Да, сложно. Но для меня важно, чтобы этот смысл был понятен читателю. Я не считаю себя умнее читателя. Представьте, чтобы архитектор дома сказал своему заказчику: «Ты глуп, ты не понял моего замысла». А человеку в этом доме жить. Так и читатель не обязан вникать в мои слишком «сложно построенные смыслы». Он, в конце концов, покупает мою книгу, отдает деньги, полученные за свой труд. Я не имею права на высокомерие по

быть писателем бессмысленно в не предназначенную для этого эпоху культурного переизбытка, либо несколько утопически акцентировать внимание на том, что подлинный текст значим вне объективных «сложностей». Согласны ли с таким разделением? И, если да, к какой из этих стратегий склоняетесь?

- Это очень сложный вопрос. Я стараюсь объяснять студентам, что в литературе сегодня прозвучать очень трудно - слишком плотный контекст, слишком высокая конкуренция. Но прозвучать все-таки можно, если написать что-то такое, чего до тебя никто не написал. Сегодня бессмысленно писать просто рассказы, повести, романы. Нужно придумать что-то свое, совершенно оригинальное. Мне это удалось с книгой «Лев Толстой: Бегство из рая». Это



Павел БАСИНСКИЙ

я «придумал». А вообще исключение из правил только подтверждает правило.

**- Ваш «Московский пленник» - автобиографическая проза, «Жизнь и приключения Джона Половинкина» - попытка создания «универсального» романа; в остальных книгах вы отодвигаете себя в тень чужой писательской биографии. Какое место в этом ряду занимает «Тайная история Лизы Дьяконовой»?**

- В этой книге я тоже стараюсь отодвигать себя в тень. Это кодекс чести документалиста. Одна читательница «Тайной истории...» написала в Интернете, что недостаток моей книги в том, что она делает из материала, который я предлагаю, совсем другие выводы, чем те, которые делаю я. На самом деле для меня это высший комплимент. Это значит, что я даю читателю материал, в котором он сам может разобраться без моего «концептуального» давления. То есть материала больше, чем моих выводов. И читатель свободен сам принимать участие в том психологическом «расследовании», которое я провожу, и даже спорить со мной, как спорят, допустим, Шерлок Холмс и сыщик Грег Лестрейд. Это и есть высшая доблесть документалиста.

отношению к нему. Я принципиально пишу для читателя, а не для себя любимого и такого «сложного». Мне нравится выражение английского писателя Джулиана Барнса, которое он произнес в интервью: «Я беру читателя с собой в увлекательное путешествие, но стараюсь не создавать ему лишних проблем». Вот настоящая английская вежливость!

**- Вы обозреваете «Российской газеты». Есть ли какой-то критерий, по которому вы пишете тексты для своей еженедельной рубрики «Игра слов»?**

- Критерий простой. Главное литературное событие недели. Или важная книга, на которую я хочу обратить внимание. Или проблема, связанная с литературной ситуацией. Главное, чтобы это было актуально и интересно.

**- Кто целевой адресат вашей критики и всегда ли вы помните о его потребностях?**

- Я сейчас редко выступаю как критик. О плохих книгах не пишу. А хорошие книги замечаю. И стараюсь быть тактичным по отношению к авторам. Видеть хорошее прежде плохого.

**- Вы руководитель семинара в Литературном институте. Как мне кажется, преподаватель литературного мастерства может придерживаться одной из двух стратегий. Либо внауть начинающему, что**

мой единственный реальный бестселлер. Потому что так писательские биографии и вообще биографии раньше никто не писал. Все следующие мои книги не стали бестселлерами именно потому, что я работал уже внутри собственного канона. И преодолеть его пока не могу. Книга о Лизе тоже написана внутри этого канона. Но я позволил себе там некоторый эксперимент в сторону беллетристики и попытки написать именно «роман», а не просто биографию. Дальше буду думать, что делать. Я всю жизнь учусь писать.

**- Пишущих все больше, хорошей литературы через край - притом с классической еще не все ясно и вроде бы нет необходимости в современной, - а финансовые стимулы смешны... Павел Валерьевич, как вы считаете, для чего действовать писателю в этой ситуации и какой мотивации придерживаться?**

- Ситуация в современной литературе вовсе не такая плохая. Писателей издают, они получают премии, разъезжают по стране и по миру. Куда труднее жить шахтерам, учителям, врачам. Нам, писателям, грех жаловаться. Да, жить на доходы от книг могут немногие - Акунин, Маринина, Пелевин, Донцова. Ну и что? Я вот работаю в газете, преподаю в Литературном институте. Это нормальная ситуация.