



2 «Цивилизационное наследие России». Новый предметный модуль или отдельный курс?

3 1890 учебников, поступивших из издательств, пройдут дополнительную экспертизу

24 «Патриарху» палеолита, известному ученому-археологу Василию Прокофьевичу Любину исполнилось 100 лет

В номере:

Директору
на заметку

Распределенное лидерство - важный навык современного руководителя. Не умея эффективно и грамотно делегировать полномочия, невозможно реализовать свой управленческий капитал.

Стр. 9

Послевкусие

Эти учителя ищут новые мостики, переправы, паромные сообщения между фундаментальными знаниями и своими подопечными. В своих мастерских они творят, смешивают ингредиенты, чтобы показать новый рецепт подачи материала, отличный от школьной программы. Их глаза светятся настоящим азартом.

Стр. 11

А вы читали?

Количество сериалов и фильмов по исторической тематике растет. Не отстают в этом и российские издательства. Новые книги могут стать хорошими помощниками для школьных учителей.

Стр. 16

Юбилей

Не каждое учебное заведение может похвастаться такой долгой историей. Брянской школе №33 - 120 лет!

Стр. 21

ISSN 0233-4488



12+

Исаак Калина:

«Самый надежный способ сохранения традиционных ценностей - это своевременная модернизация технологий, обеспечивающих устойчивость этих ценностей даже в новом мире»

Стр. 4-5



Будни и праздники юных кадет



фото Ольги БОТКИНОЙ

Для многих ребят из малообеспеченных, многодетных и неполных семей кадетский корпус - единственная возможность получить качественное образование и достойное воспитание

Стр. 10

Эпоха гаджетов!

Мобильные технологии набирают популярность, позволяют совмещать удобный доступ к информации и познавательную рефлекссию. Смартфоны, коммуникаторы, планшеты как новый и эффективный способ обучения

Стр. 13



фото с сайта fotki.yandex.ru

Нешекспировские страсти

Студент Бауманки после убийства своей ровесницы, перед тем как повеситься, съел бутерброды, закончил начатый для компании проект, оставил прощальное письмо с напутствием друзьям и с извинениями перед родителями

Стр. 7

Нерадужные перспективы

У вчерашней выпускницы педвуза, молодой учительницы начальных классов, зарплата составляет примерно 11 тысяч рублей, а после вычета налогов на руки она получает 9,5 тысячи

Стр. 6

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу
«Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

В Москве состоялся первый Всероссийский профессорский форум, объединивший представителей ведущих вузов из 72 регионов России и стран Содружества.

Профессора и руководители вузов попытались найти ответы на острые вызовы времени: как повысить качество образования в целом и статус научно-педагогического работника, обеспечить связь между научными разработками и их практическим внедрением.

Организовала форум общероссийская общественная организация «Российское профессорское собрание» (РПС). Это молодая (ей всего полтора года) федеральная организация, насчитывающая уже 53 региональных отделения.

- В условиях, когда материальное благополучие стало пре-валировать над духовными ценностями, престиж работы в сфере образования резко упал. При этом в России существуют научные школы мирового уровня, которые возглавляют выдающиеся ученые, - сказал на презентации форума пред-седатель РПС, профессор, доктор юридических наук, заведу-ющий кафедрой гражданского общества МГИМО Владимир Гриб. - Остро стоит вопрос притока молодых кадров, кото-рые будут продвигать российскую науку в будущем. Поэто-му проведение профессорского форума так значимо.

Его мысль продолжил Владимир Филиппов, председа-тель Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки Рос-сии, ректор РУДН:

- Россия может быть сильной только тогда, когда сильны-ми будут ее наука и образование. Только с их помощью мож-но преодолеть глобальные вызовы, которые есть сегодня и возникнут в будущем.

PS. Репортаж с форума читайте в следующем номере «УГ».

Ищем ошибки в учебниках

Игорь ВЕТРОВ

Корпорация «Российский учебник», объединяющая из-дательства «ДРОФА», «ВЕНТАНА-ГРАФ», «Астрель», за-пустила масштабную акцию «Педагогический контроль качества учебников».

В рамках акции корпорация предлагает всем педагогам сообщить сведения о любых ошибках, опечатках и других недочетах в учебно-методических материалах, используе-мых ими в образовательном процессе. Для этого в анкете, размещенной на странице акции, необходимо указать све-дения об авторах учебника, название предмета и дать опи-сание недочета.

В первую очередь организаторы акции предлагают обра-щать внимание на содержание учебных изданий, вышедших из печати с 2015 года по настоящее время. Если педагог обна-ружит 10 и более ошибок, наличие которых будет подтверж-дено специалистами издательства, он получит сертификат на прохождение курса повышения квалификации в дистанци-онном университете корпорации «Российский учебник» с выдачей удостоверения установленного образца.

Компьютеризация учебного процесса и внедрение ИКТ в школе, на ваш взгляд:



Комментарий редакции

Компьютерными технологиями сегодня никого не уди-вишь. Учебный процесс компьютеризирован практиче-ски повсеместно, даже в отдаленных сельских школах. Однако, как оказалось, это не облегчило, а, наоборот, усложнило жизнь педагогов. Почти 77 процентов участ-ников нашего опроса отметили, что внедрение ИКТ при-вело к повышению занятости: увеличился объем разно-образной документации, которую необходимо готовить учителю. Далеко за примером ходить не надо, в большин-стве школ классным руководителям приходится вести и электронный, и бумажный дневники одновременно. Лишь 11,8% педагогов считают, что компьютеризация учебного процесса экономит их время, почти столько же (11,4%) убеждены, что в объемах документов с внедре-нием ИКТ ничего не изменилось.

Событие недели

«Цивилизационное наследие России»: нужен ли в школьных стандартах новый раздел?

Минобрнауки России совместно с Минкультуры по поручению президента прорабатывают вопрос о дополнении ФГОС общего образования разделом «Цивилизационное наследие России». Напомним, что идею в ноябре пред-ложила вице-спикер Госдумы Ирина Яровая на заседании Координацион-ного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей. Глава государства инициативу поддержал и по итогам заседания по-ручил представить соответствующие предложения к 20 марта 2018 года. По словам замминистра образования и науки Татьяны Синюгиной, новый раз-дел «должен стать и по многим учебным предметам, и во внеурочной де-ятельности той опорой, которая позволяла бы воспитывать наших детей не только через уже имеющиеся форматы и ресурсы, но и делать федераль-ную повестку более содержательной». Что может войти в «Цивилизацион-ное наследие России»? В каких предметах должен появиться новый модуль или стоит говорить о формировании отдельного курса? Свое мнение выска-зывают наши эксперты.

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, член Центрального штаба ОНФ:

- Цивилизационное наследие России очень многогранно. Это знания о род-ной природе, достижениях культуры и искусства, об изобретениях и масштаб-ных проектах, реализованных всей стра-ной, это примеры сложных решений, ко-торые принимались людьми в непросто-ых обстоятельствах. И самое главное - эти сведения, факты должны быть ос-новой для воспитания качеств, которые всегда были присущи носителям нашей цивилизации.

У России никогда не было колоний за рубежом. Россия никогда не мстила за мировые войны, не переигрывала дого-воренности. На Руси всегда ценили вер-ность слову, часто его было достаточно для заключения торговых сделок. Здесь никогда не ограничивали людей по на-циональному признаку. В законодатель-стве, даже в современном, значитель-ную роль играют традиции и обычаи разных народов.

Многие эти факты и события уже се-годня изучаются на уроках - на литера-туре ребята читают о Левше, который сумел подковать «агилицкую блоху», на истории изучают, как принималось ре-шение о строительстве железных дорог в Сибири и на Дальнем Востоке. Учителя физкультуры организуют спортивные старты в игровой форме олимпиады или спортивных состязаний стран СССР.

Если говорить о введении платформы «Цивилизационное наследие России» во ФГОС общего образования, то там и се-годня присутствует требование по фор-мированию у детей российской иден-тичности. Другое дело, что детализация стандартов как сточки зрения содержа-ния учебных предметов, так и с точки зрения требований к воспитанию до сих пор не произведена. Эту работу нужно закончить, и сделать это качественно, неформально. Мне видится, что каждая школа при желании должна иметь воз-можность принять участие в разработке методологии этой платформы и описа-нии лучших практик, поделившись сво-ими наработками и открытиями.

Сергей КОЧЕРЕЖКО, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, заместитель директора средней общеобразовательной школы МДЦ «Артек»:

- Не знаю, что именно имеется в ви-ду под «Цивилизационным наследием России». Если речь идет об особенно-стях русской культуры и культур дру-гих народов РФ, об их вкладе в мировую историю и культуру, то, на мой взгляд, в нашей школьной программе на дан-ный момент вполне достаточно внима-ния уделяется этим моментам. В курсе

истории мы изучаем историю русской культуры, факторы, повлиявшие на осо-бенности исторического развития на-шей страны. В курсе обществознания касаемся взглядов русских и советских экономистов, социологов, правоведов, в курсе литературы анализируем про-изведения авторов от Древней Руси до начала XXI века, в химии - вклад россий-ских и советских ученых в развитие этой науки. Это касается и других предметов. Главная проблема здесь - нехватка часов на изучение, например, истории, из-за чего часто изучение русской культуры превращается в называние имен и фа-милий, которые для детей остаются не-известными. Поэтому, на мой взгляд, в данной ситуации нужно не новый раз-дел во ФГОС дописывать (тем более в условиях, когда уже принят историко-культурный стандарт), а решать вопро-сы с распределением учебного време-ни и организацией учебного процесса в целом, а также с повышением уровня подготовки учителей.

Олег ФЕДОРОВ, ведущий научный сотрудник Института образования НИУ ВШЭ, учитель истории и обществознания высшей категории:

- Есть два фактора, которые необхо-димо учитывать при создании образо-вательных стандартов, а также внедре-нии новых или хорошо забытых старых предметов. Первый - перегруженность программ предметным содержанием. Количество дидактических единиц, на-полняющих, например, общественно-научное образование в соответствии с примерными программами, измеря-ется десятками тысяч. Это часто про-исходит в ущерб развитию навыков и компетенций, обретению опыта дея-тельности.

Но ведь общее образование имеет за-дачу не обучения крупных ученых, а ре-шает вполне конкретные задачи по раз-витию личности ребенка, его мышле-ния, речи, мировоззрения, ценностных установок. Возможно, с целью заполне-ния этого вакуума и вводится «Цивили-зационное наследие России». Однако институциональное решение выбрано не самое удачное. Возможно, имело бы смысл поработать с тем, как эту идею реализовать через концепцию больших образовательных идей.

Второй фактор касается возрастных особенностей детей. Мы не знаем от-вета на вопрос о том, как развиваются мышление и интеллект современного ребенка. А от этого зависит проектиро-вание учебного плана. Кроме того, учеб-ные предметы совершенно рассинхро-низированы.

Эти обстоятельства приводят к мыс-ли о том, что в отдельном курсе нет не-обходимости. Важно решить эти задачи на более глубоком уровне. Модерниза-ция учебных планов механизмом лата-ния дыр может не привести к положи-

тельным результатам. Необходимо се-рьезное психолого-педагогическое ис-следование, которое позволит решить задачу формирования учебного плана и учебного материала в соответствии с жизненными реалиями.

Евгения ГОРОДНАЯ, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УВР школы №336 Невского района, Санкт-Петербург:

- На мой взгляд, такой раздел может стать образовательной программой в рамках внеурочной деятельности для школьников 5-8-х классов. Также его можно реализовать как отдельную про-грамму в рамках курса ОРКСЭ. Целесо-образно он будет смотреться как мо-дуль в такой учебной дисциплине, как история. Вообще отдельным электив-ным курсом этот раздел может идти в тех образовательных организациях, где старшеклассники выбирают профиль-ными предметами историю и общест-вознание.

Татьяна К., учитель литературы, Великий Новгород:

- Думаю, появление такого раздела или тем более формирование дополни-тельного курса является излишним и надуманным. В учебниках по предметам гуманитарного цикла и сейчас содер-жится вся необходимая информация по цивилизационному наследию России. Да, она разрознена, и инициатива в ее подаче почти полностью переложена на учителя. Но нельзя сказать, что эта информация упущена или что дети не получают ее в достаточном количестве. Между тем российские школьники уже начиная с младших классов перегруже-ны настолько, что мы, учителя, боим-ся за их не только физическое, но и пси-хическое здоровье. И недавние крими-нальные события в школах России, на мой взгляд, это подтверждают.

Максим ИВАНОВ, учитель истории и обществознания Державинского лицей, Петрозаводск, Республика Карелия:

- В данном предложении поражает, что инициатива идет сверху, а вопрос, насколько это востребовано самими родителями, школьниками, учителя-ми, даже не задавался. Мне кажется, в школе на сегодняшний день остаются сложности с введением и реализаци-ей ФГОС, а здесь планируется еще и до-полнение к нему. Насколько это целе-сообразно? Почему надо доказывать, что Россия заняла свое место в миро-вой науке, культуре, литературе? Поче-му понадобилось дополнительно напо-минать, что Достоевский, Королев, Ци-олковский, Гагарин - значимые имена для всего мира? Еще один вопрос: кто это будет преподавать? Судя по опыту внедрения того же ФГОС, мы сначала стандарт разработаем, а потом учите-лей примемся менять и готовить. Если и разрабатывать новый курс, то все долж-но быть прозрачно, должна быть проде-лана огромная черновая работа. Иначе можно заявить любую идею, но непо-нятно, как это воплощать в жизнь. Ведь многие блестящие идеи не удалось ре-ализовать в школе сегодня. Вспомним Никиту Михалкова со списком из 100 российских фильмов. Его идея не при-жилась в школе, так как некому с этим работать, а многие из заявленных кар-тин, входящих в классику кинематогра-фа, невозможно посмотреть с детьми - эстетичку Тарковского или черно-белого кино понимает не каждый взрослый, а мы ведь о детях говорим...

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин в ходе поездки в Волгоград принял участие в торжествах, посвященных 75-летию победы в Сталинградской битве. 2 февраля глава государства посетил музей-заповедник «Сталинградская битва» на Мамаевом кургане, где возложил венок к Вечному огню в Зале воинской славы и цветы к могиле Маршала Советского Союза Василия Чуйкова, а также побывал в интерактивном музее «Россия - моя история». Здесь президент принял участие в открытии нового проекта Всероссийского движения «Волонтеры Победы» - комнаты виртуального квеста по событиям Сталинградской битвы. Квест-комната будет открыта для всех желающих в Волгограде до 10 февраля, а затем отправится в путешествие по России.

В Совете Федерации в рамках дней Республики Бурятия состоялось расширенное заседание Комитета по науке, образованию и культуре. Обсуждались вопросы модернизации инфраструктуры системы об-

разработку документа, который не только включит все меры поддержки многодетных семей, «разбросанные» по разным законодательным актам, но и установит их законодательный статус. При подготовке закона планируется провести анализ лучших региональных практик и механизмов поддержки многодетных семей.

На рассмотрение Государственной Думы поступил законопроект об исключении понятия «образовательные услуги» из российского законодательства. Авторы инициативы - депутаты Геннадий Зюганов, Иван Мельников, Жорес Алферов, Олег Смолин. Соответствующие поправки предлагается внести в законы об образовании, о контрактной системе, о некоммерческих и саморегулируемых организациях, об опеке и попечительстве, в Семейный кодекс и другие законодательные акты. В пояснительной записке отмечается, что «услуга представляет собой исключительно деятельность исполнителя услуги». Между

рые должны сформировать новый Федеральный перечень. Оба предложения члены Научно-методического совета приняли единогласно. «Таким образом, дополнительную экспертизу пройдут 1809 учебников, поступивших от издателей для включения в Федеральный перечень. В их отношении экспертиза будет проведена по действующим в настоящее время правилам», - сообщили в пресс-службе Минобрнауки России. Сегодня, напоминает ведомство, в Федеральном перечне входит 1377 учебников.

Минобрнауки России и «ПроеКТОрия» запускают цикл открытых уроков по профессиональной навигации для старшеклассников. Ученые, ректоры вузов, успешные бизнесмены и руководители компаний расскажут школьникам о том, какие профессии будут самыми востребованными завтра, а какие исчезнут с рынка труда, что нужно знать и уметь, чтобы сделать карьеру. Первый цикл уроков будет посвящен агропромышленному комплексу, архитекту-

тельного технологического университета МИСиС будет вестись трансляция первого цикла открытых уроков. Стартует цикл 8 февраля уроком «Что ты знаешь о еде».

1 февраля состоялось заседание Совета по науке Министерства образования и науки РФ. Главной темой обсуждения стал проект закона «О научной, научно-технической и инновационной деятельности в Российской Федерации». Как сообщил заместитель министра Григорий Трубников, по итогам обсуждения проекта на различных площадках уже получено более 400 замечаний и предложений. Сегодня идет работа по окончательной формулировке положений законопроекта, который до июля текущего года должен быть внесен в Правительство РФ. В ходе заседания члены совета обсудили структуру проекта закона, систему управления наукой, принципы ее финансирования, роль РАН, базовые принципы аттестации научных кадров, статус научной организации и научных коллективов. В марте до-



Владимир ПУТИН вместе с активистами движения «Волонтеры Победы» дал старт новому проекту

разования региона, в том числе создание новых мест для школьников. Как сообщила заместитель министра образования и науки РФ Татьяна Синюгина, в республике 786 детей учатся в третью смену. В связи с этим ликвидация третьей смены является первостепенной задачей. При этом новые места в школах должны быть обеспечены необходимым современным оборудованием для учеников и учителей. Участники заседания приняли за основу проект решения, в котором содержится предложения Правительству РФ, профильным министерствам об оказании необходимой поддержки региону.

Комитеты Совета Федерации по социальной политике и по науке, образованию и культуре начали предварительную работу по подготовке единого закона о поддержке многодетных семей. С таким предложением к сенаторам обратился Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в ходе ежегодных Рождественских парламентских встреч. Инициативу поддержала председатель СФ Валентина Матвиенко, поручив начать

тем образовательный процесс - это совместная деятельность образовательной организации, педагога и обучающегося по реализации/освоению образовательных программ. «Концепция образования как услуги вызывает справедливое недовольство педагогического сообщества, обучающихся и родителей», - указывают авторы.

В Минобрнауки России состоялось заседание Научно-методического совета по учебникам. Открывая заседание, министр Ольга Васильева напомнила о поручении президента по повышению качества экспертизы учебников, используемых при реализации образовательных программ общего образования. Члены совета рассмотрели все поступившие от издательств учебники, обсудили вопросы их качества, а также особенности экспертизы. По итогам мероприятия министр предложила членам совета в десятидневный срок передать свои предложения по изменению правил экспертизы с целью ее совершенствования и провести повторную проверку учебников, кото-

ре, цифровой экономике и здравоохранению. На очереди и другие отрасли, в которых сегодня происходят революционные изменения. Открытые уроки будут проходить прямо во время школьных занятий (в 10 утра по московскому времени), к ним сможет подключиться любой класс в любой точке страны. А ребята из тех часовых поясов, где учебный день уже закончится, смогут принять участие в уроке на домашнем компьютере или планшете. Прямая трансляция будет доступна для всех пользователей на портале «ПроеКТОрия» (<https://proektoria.online/>), а также в группах в социальных сетях проекта. На этих же онлайн-площадках школьники смогут задать вопросы гостям, поучаствовать в голосованиях и конкурсах, пообщаться с некоторыми из экспертов, предложить свою идею профессионалам индустрий и пройти образовательный тест. Модератором уроков станет знаменитый промышленный дизайнер, «специалист по будущему» Владимир Пирожков. Из его уникального Центра прототипирования высокой сложности «Кинетика» на базе Научно-исследова-

кумент планируется рассмотреть на парламентских слушаниях в Совете Федерации.

Рособрнадзор начинает публикацию на своем YouTube-канале видеоконсультаций по подготовке к ЕГЭ 2018 года. В создании 12 видеороликов приняли участие руководители федеральных комиссий по разработке контрольных измерительных материалов, психологи, учителя школ и преподаватели вузов. В видеоматериалах детально разбираются особенности каждого предмета, даются советы по подготовке и рекомендации по выполнению отдельных заданий. Первый видеоролик посвящен обществознанию. Консультации по остальным предметам ЕГЭ будут опубликованы в течение февраля. Кроме того, на канале уже размещены выпуски передачи «О ЕГЭ предметно» 2018 года - совместно проекта Рособрнадзора и Общественного телевидения России, где специалисты Федерального института педагогических измерений рассказывают о ЕГЭ и отвечают на вопросы телезрителей.

Столкнулись ли вы с трудностями при устройстве ребенка в детский сад?

Мария СОРОКИНА, мама дошкольника, Воронеж:

- У нас с детским садом получилась целая история: мы стали на очередь, когда сыну только-только выдали свидетельство о рождении, то есть пять лет назад. Сначала следили за этой очередью, ходили по администрациям, переехали в другой район - номер в очереди поменялся, мы опять попали в конец. В общем, сплошные нервы! Когда сыну исполнилось три года, места не было, мне выходить на работу, а ребенка оставлять не с кем! Уговорили бабушку, она деда бросила, переехала из деревни к нам, чтобы сидеть с внуком. И тут нам предложили места аж в двух детских садах, но до обоих очень далеко, несколько остановок на общественном транспорте. Бабушка сказала, что будет сидеть с внуком и дальше, нечего мерзнуть в автобусе, а то заболит. Так что сын дома, а я думаю, что ему и предшкольной подготовки будет достаточно, он у нас общительный.

Наталья М., медицинский работник, мама дошкольника, Великий Новгород:

- В нашем городе, по отзывам друзей, нет очереди в детские сады для детей от 3 до 6-7 лет. Но по своему опыту могу сказать, что есть трудности с устройством ребенка в возрасте до трех лет. Я не смогла записать своего сына в детский садик, хотя заранее предприняла для этого все возможные действия. В итоге пришлось моему мужу уйти с работы и сидеть с малышом. Я сидела с сынишкой до полутора лет, после этого срока вышла на работу, чтобы ее не потерять.

Инна СЛОБОДЯНИК, мама дошкольника, Петрозаводск:

- Трудность была, как и у всех, - дождаться своей очереди. Перед нами в ней было почти 8 тысяч человек.

Светлана ШУМИЛОВА, мама дошкольницы, Санкт-Петербург:

- Мы живем в Колпинском районе города. Никаких сложностей с устройством дочки в детский сад я не испытывала. В садик пошли с двух лет. Проблема в том, что, как только стали посещать дошкольное учреждение, начали болеть. Три дня ходим - две недели сидим дома. Так мучились полгода. Сейчас не вожу ребенка в детский сад, благо муж хорошо зарабатывает и есть возможность проводить время с дочкой. Ходим только в ближайший детский центр развития.

Лидия Е., мама двоих детей-дошкольников, Нижний Новгород:

- При устройстве особых трудностей не было. Помню, что прямо за день до трехлетия старшей дочери нам позвонили из отдела образования и срочно попросили забрать путевку в дошкольное учреждение. Мы получили ее и радостные побежали в садик. А вот с этого момента и начались проблемы. Группы переполнены, СанПиНы не соблюдаются, огромная заболеваемость. Мы в течение месяца ходили в садик 4-5 дней, потом три недели лечились дома. Хватило нас ненадолго, менее чем через полгода мы написали отказ от садика по причине слабого здоровья. Теперь обе дочки, старшая (ей пять лет) и младшая (ей годик), сидят дома. Не болеют.

фото с официального сайта Президента России

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

- Исаак Иосифович, все мы хорошо знаем о тех успехах и достижениях, которых добилась система московского образования за последние годы, но хотелось бы услышать о проблемах и нерешенных вопросах. Они же есть?

- Я вообще практически не пользуюсь термином «проблема», а предпочитаю термин задача. Однако, наверное, можно называть проблемой ситуацию, когда «задача» в существующих условиях просто не имеет решения. Тем не менее даже в этом случае я бы говорил, что такая проблема - это просто задача повышенной сложности. Говорю «повышенной сложности», потому что, конечно же, самая трудная задача - это изменение условий, действующих в системе.

И тогда, наверное, нужно сначала сказать о проблемах, с которыми мы столкнулись семь лет назад. Именно проблемах, потому что в условиях, которые действовали семь лет назад в системе, эти проблемы просто не имели решения. Вы их хорошо знаете. Это, конечно же, первоапрельские ночные костры возле московских школ, разводимые родителями, которым нужно было записать своего ребенка в первый класс именно в эту школу. Второе - это большое количество детей старше трех лет, которые никак не могли попасть в детский сад. Третье - это взятки при поступлении в школу и детский сад под видом сбора денег на нужды школы.

- Почему вы говорите, что в существовавших тогда условиях эти проблемы не имели решения?

- Любая система всегда сильнее отдельного ее элемента. И элементы стараются просто использовать те правила, которые существуют в системе. И если финансирование в системе зависело от статуса учреждения, отношений руководителя учреждения с департаментом, возможности родителей поддержать учреждение финансово, то логично, что директора школ были мотивированы на реализацию этих правил: доказать статус, добиться хорошего отношения к себе департамента, собрать платежеспособных родителей. И ночные костры, сокращение свободных мест в детских садах, поборы - просто естественная реакция на действовавшие в те годы правила финансирования. Поэтому самая главная и самая сложная задача была изменить правила финансирования. Это невозможно было сделать моментно. Система настолько привыкла к волюнтаризму в распределении средств, что еще до сих пор у некоторых проскакивает тоска по возможности выпросить, выбить деньги из департамента или родителей сверх того объема, который положен всем. То есть существовавшие условия и правила мотивировали директора школы на конкуренцию со своими коллегами за ресурсы. Не важно, бюджетные или родительские. Иногда победа в конкуренции за ресурсы приносила и победу в результатах. Хотя вряд ли можно считать честной победу, добытую благодаря преимуществу в условиях. Часто победа в конкуренции за ресурсы так и оставалась ресурсной и никак не переходила в победу за результаты. Сегодня Москва завершила борьбу с волюнтаризмом в обеспечении ресурсами школ, и у директоров просто нет ни возможности, ни необходимости бороться за ресурсы, а значит, и нет мотивации к этому.

Принятое в марте 2011 года постановление правительства Москвы №ПП-86 положило начало изменению принципа финансирования школ от финансирования штатного расписания к принципу «деньги следуют за учеником». А реализованная по поручению мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина возможность элек-

тронной записи в школу сделала саму процедуру максимально доступной и прозрачной. Поэтому исчезли первоапрельские костры, исчезла очередь детей старше 2 лет 8 месяцев в сады, и нет никаких оснований собирать деньги с родителей на «нужды» школы. Зато появилась другая мотивация - мотивация директоров школ на достижение результатов, необходимых городу и горожанам.

- Исаак Иосифович, на чем держится сегодня управление московской системой образования?

- Я бы сказал, московская система держится на четырех китах.

Первое. На формульном финансировании, не зависящем от департамента, но зависящем от достижения школой параметров количества учащихся, семьи которых выбрали именно эту школу.

Второе. На формульной оценке школы, не зависящей от департамента, но зависящей от достижения шко-

л школ, чьи ученики приносят Москве дипломы Всероссийской олимпиады, высокие результаты ЕГЭ и другие достижения. Поэтому можно сказать, что все больше школ становятся школами без образовательных тупиков для наших московских детей.

- Исаак Иосифович, большинство экономистов, занимающихся проблемами учительской зарплаты, в том числе и из Высшей школы экономики, считают, что два индикатора - качество образования и зарплата - практически не коррелируются...

- Пусть себе считают. Я как учитель с огромным стажем всегда считал, что работаю так, как умею, и лучше или хуже от увеличения зарплаты я работать не стану, хотя, конечно же, ее прибавление всегда приятно. Наверное, это справедливо по отношению к каждому отдельно учителю, но вот к системе этот посыл не имеет никакого отношения. Результаты большой

детьми, обеспечивают их развитие, воспитание, образовательные результаты. Школе стало невыгодно раздувать штаты «надзирателей за учителем», тратить на них деньги, которые можно вложить в педагогов, нужных и полезных детям.

Вот это в самом деле были проблемы, потому что они потребовали решения сложнейшей задачи - изменения условий. Все остальное - это постоянно возникающие задачи. Кстати, чаще всего возникающие в тех школах, где руководители не до конца осознали изменившиеся условия и у которых в головах сидят пережитки волюнтаризма. Но это уже в созданных условиях задачи решаемые, значит, сложными их называть неоправданно.

И я рад, что изменение условий создало ситуацию, когда результаты московских школьников и зарплата московских учителей отличаются от аналогичных показателей в регионах

ством, но и перед коллективом. Руководитель не совсем самостоятельно решает финансовые вопросы. Он докладывает свое решение управляющему совету, в составе которого есть и представитель учеников, и учителей, и профсоюза, и учредителя. Как раз система управляющих советов позволяет обеспечивать объективность в оценке труда. А потом, Петр Григорьевич, вы столько лет занимаетесь образованием. Вы хотите сказать, что в департаменте могли бы лучше оценить труд учительницы условной школы №999, чем в самой школе? Поэтому не уговаривайте меня забрать назад на департамент оценку труда конкретного учителя конкретной школы. Это гораздо лучше могут сделать в самой школе. Кроме того, объективная система олимпиад, ЕГЭ, ГИА, диагностик проверяет систему внутришкольного контроля качества, а значит, и оценки труда педагогов на объективность. В Москве в отличие от Адыгеи полу-

Исаак КАЛИНА, министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования:

Системой управляют

лой высоких показателей параметров рейтинга.

Третье. На формульной аттестации самого директора школы, не зависящей от департамента, но зависящей от разнообразных важных городу и горожанам измеряемых управленческих результатов, которые отражены в аттестационной справке директора.

Четвертое. На формульной зарплате директора, не зависящей от департамента, но зависящей от количества учащихся, баллов рейтинга, зарплаты наименее оплачиваемых педагогов школы и объема предоставляемых го-

системы, в которой работают десятки тысяч педагогов, очень синхронизированы с оплатой труда педагогического сообщества. Посмотрите: за эти семь лет темпы роста измеряемых результатов московских школьников удивительным образом совпадают, чуть-чуть опережая, с темпами роста средних зарплат московских педагогов. При этом необходимо отметить, что произошедшее за эти годы резкое уменьшение количества чиновников и квазичиновников, надзиравших за учителем, и естественное перераспределение высвободившихся

больше, чем отличаются расходы на учеников в наших регионах. Ведь это и есть показатель эффективности системы в интересах учителей, а значит, и их учеников.

- Вертикаль управления московским образованием существенно изменилась, исчезли окружные управления, их роль сейчас выполняют общественные организации - межрайонные советы директоров. Насколько оправдала себя эта общественная форма управления образованием, ведь руководитель межрайонного совета директоров избирается на год, являясь одновременно руководителем образовательной организации?

- Межрайонные советы директоров не выполняют роль окружных управлений. Роль окружных управлений перешла в департамент. Мы сократили на этом триста с лишним чиновников и несколько тысяч квазичиновников, работавших когда-то при этих управлениях. Но вы правы, мы их смогли сократить и передать сэкономленные деньги на оплату труда педагогов школ благодаря тому, что все больше и больше делегируем полномочия самим школам. По сути, за собой мы оставляем формулирование и трансляцию целей города в сфере образования, обучение, аттестацию руководящего корпуса образовательных учреждений, поддержку реализации общегородских проектов и контроль трех важнейших нормативно-регулируемых моментов в жизни школы: финансовая дисциплина, обеспечение безопасности и обеспечение выполнения требований к результатам, обозначенным в стандарте. Так что межрайонные советы директоров выполняют крупнейшую общественно-профессиональную, экспертную, консультативную и организационную роль в системе, но функцию окружных управлений департамент на них не может возложить.

- В результате реформы образования изменилась система финансирования образовательных организаций, школы получили полную финансовую свободу, руководитель образовательной организации имеет право самостоятельно решать многие серьезные вопросы (штатное расписание, зарплата педагогов). Нет ли здесь опасности потери объективности в оценке труда педагогов и других работников образовательных организаций?

- Они получили не только финансовую свободу, но и ответственность, причем не только перед государ-

чить медаль, не набирая 220 баллов на ЕГЭ и не выигрывая олимпиады, практически невозможно. В системе настолько все взаимосвязано и взаимопроверяемо, что сегодня мы гораздо больше уверены в объективной оценке внутри школы, чем когда это делал департамент.

- Создание крупных образовательных комплексов в Москве имеет много положительных моментов, а имеются ли реальные сложности в управлении, учитывая их разбросанность в условиях мегаполиса?

- Петр Григорьевич, насколько я слежу за вами, вы очень часто так удалены географически от редакции «Учительской газеты», что если бы ее выпуск зависел от вашего нахождения в кабинете, то газета просто не выходила бы. Но вы используете современные технологии для общения, контроля, мониторинга ситуации, связи и т.д. И газета выходит каждую неделю, а сайт работает двадцать четыре часа семь дней в неделю. Вы своим примером доказываете, что сегодня рабочее место современного, технологически грамотного руководителя всегда с ним, где бы он ни был.

Директор сегодня должен быть специалистом не по надзору за каждым человеком в организации, а специалистом по управлению образовательной системой. А системой управляют цели, задачи и правила.

Когда много лет назад меня назначили директором школы-интерната для детей-сирот, она была в таком плачевном физическом и организационном состоянии, что я был уверен: мне нужно быть на месте 24 на 7. Первые годы так оно и было. Я не уходил в отпуск, у меня не было выходных, а потом наступил момент, когда я почувствовал, что могу отлучиться из интерната. И взял отпуск, но куда не уехал, чтобы раз в неделю на целый день приезжать в интернат. И вдруг я понял, что все работает. Работают цели, потому что они стали общепринятыми в интернате. Работают задачи, потому что они стали общепринятыми в интернате. Работают правила, также ставшие общепринятыми в интернате. Поэтому работать должен не директор, а работать должна система целей, задач, правил, механизмов, инструментов, разработанная под руководством директора и принятая всем коллективом. И сегодняшние технологии коммуникаций дают возможность сделать это не за три года, как я в интернате, а за гораздо меньший срок.



Исаак КАЛИНА

фото пресс-службы Департамента образования г. Москвы

рожанам нужных им дополнительных образовательных программ.

Признаюсь, Петр Григорьевич, учитывая, насколько инерционна система образования, мы не ждали каких-либо моментальных результатов, однако жизнь оказалась более оптимистичной, чем наши прогнозы. Собственно, по новым правилам все школы Москвы стали жить только с сентября 2014 года. А уже со следующего года, опережая все наши прогнозы, резко в гору пошли результаты московских школьников на олимпиадах, ЕГЭ и во всем многочисленном спектре различных измеряемых результатов.

При этом логично, что, прекратив конкуренцию за ресурсы и получив к ним равный доступ, все больше и больше школ вступают в конкуренцию за результаты. И именно поэтому с каждым годом в Москве все больше

денег в пользу педагогов, непосредственно работающих с детьми, создало условия, при которых темпы роста средней зарплаты педагогов заметно превысили темпы роста расходов на одного ученика. Вообще то, что фактически единственным источником дохода бюджета каждой школы является ее ученик, очень многое изменило в системе по сути. Как сказал один экономист, изучивший московскую систему финансирования: «У вас ученик из расходной части бюджета школы перешел в доходную». Не уверен, что все педагоги до конца это осознали, но директора это осознали точно. Поэтому они понимают, что каждый ученик школы с его результатами дорог во всех смыслах, в том числе и финансово, своей школе. И школа старается вкладывать получаемый от города ресурс именно в тех людей, которые непосредственно работают с

Директор, проработавший хотя бы год и чувствующий, что без него ничего не решается, не выполнил главную задачу управленца: создать систему общепринятых целей, задач и правил, которые будут работать сами. У систем управление может быть только системное. А если нужно ручное управление, то это не система.

- Профессиональному образованию в Москве сегодня уделяется большое внимание. Имеет ли смысл создание отдельной структуры управления профессиональным образованием, как это было в прошлые годы?

- Петр Григорьевич, судя по всему, вы не услышали ответ на второй вопрос про вертикаль управления. Департамент не управляет учреждениями. Департамент управляет мотивацией директоров на достижение нужных городу и горожанам целей и задач, а директора управляют мотивацией коллективов на реализацию этих же целей и задач. И поэтому не думаю, что наши учреждения профоб-

ной системы, в которой все очень взаимосвязано.

Сегодня школа наконец-то в самом деле получила финансовую свободу и ответственность. А без финансовой свободы никакой другой быть не может, поэтому директора учатся управлять финансами для решения педагогических задач. И это может делать только человек, который хорошо понимает и педагогику, и финансовую часть. Часто удается этому научить педагогов. Иногда, но реже, удается научить педагогике экономистов, финансистов, юристов, поэтому подавляющее большинство директоров московских школ - это люди, имеющие педагогическое образование и педагогический опыт.

А термин «учитель учителей» я прочитал где-то 50 лет назад и очень удивился. Признаюсь, много лет назад, став учителем, я не очень хотел, чтобы мой директор был моим учителем именно как учителя. Я хотел учиться у него профессионализму, который он проявляет как организа-

не стал нашим хозяином, нам нужно все время учиться им управлять. А так как роботы развиваются достаточно быстро благодаря людям, то и нам, людям, придется развиваться очень быстро, чтобы оставаться хозяином робота. В случае с МЭШ процесс этого обучения и активного освоения новой технологии еще и специально поощряется: мэр Москвы учредил специальные гранты и городскую надбавку к ежемесячной зарплате педагогов за активное участие в развитии МЭШ.

- А что дает директорам и заместителям МЭШ?

- Не стоит думать, что Московская электронная школа - это только образовательный контент, который необходим учителям. По сути дела, МЭШ связана и с контингентом учащихся, и со списком работников системы образования, и с электронным дневником и электронным журналом, и с бухгалтерским учетом. Я думаю, что уже сейчас анализ информации, необходимой для принятия управленческих реше-

вариваем, так сказать, общечеловеческие вещи. И если мы видим, что у человека нормальные ценности, высокий потенциал, мы передаем данные о нем кураторам округов. Если в округе есть вакансии, то куратор направляет эту кандидатуру в кадровый совет межрайонного совета директоров, состоящий из трех авторитетных директоров. На беседе с кандидатом в директора присутствуют также координатор этого МРСД и председатель управляющего совета школы, куда мы планируем назначить кандидата. Если беседа прошла удовлетворительно, члены кадрового совета пишут мне бумагу, скрепленную тремя подписями, о том, что кадровый совет согласен принять в качестве директора Сидорова Ивана Ивановича и что ему назначен наставником опытный директор Петров Иван Иванович. После этого я подписываю приказ о его назначении на должность директора.

Ракетчики говорят, что у них принцип двух ключей, а у нас как минимум

рез короткий срок, чтобы отказаться, ну просто мизерно. Я помню всего два случая за эти годы. Но около 10 процентов проработавших два года, не добившись никаких позитивных сдвигов, не проходят повторную аттестацию и покидают директорское кресло. Любая система, которая объективно смотрит на человека, обязательно отсеивает кого-то. А если можно работать бесконечно долго и всем, то это странная какая-то система.

- Что вы считаете самым ненужным в школе и какой предмет, на ваш взгляд, самый невыразительный?

- Ненужность в школе не зависит от названий. Ненужность в школе всегда связана с человеком: директором, завучем, учителем. Все, что делает в школе нужный человек, школе нужно. А если делается что-то ненужное, значит, этот человек не нужен школе. И это не зависит от предмета. Нужность и ненужность определяются не видом деятельности, а человеком, который ее выполняет. Нужный человек не будет делать ненужную работу.

- Исаак Иосифович, какими аксиомами, на ваш взгляд, нельзя пренебрегать при любых реформах в образовании?

- Давайте уточним вначале, что каждый из нас понимает под словом «реформа». Если просто изменение формы, то это одно. А если изменение сути, то это другое. Но так как у нас часто слово «реформа» отождествляется со словом «революция», то аксиома у меня одна: никакие реформы в образовании невозможны, так как суть образования неизменна. Детям нужно учиться. Кстати, и взрослым тоже. И я рад, что, например, мне до сих пор постоянно встречаются люди, у которых мне есть чему учиться. И поэтому я очень хочу, чтобы рядом с каждым московским школьником был человек-профессионал, у которого этот ученик будет хотеть учиться профессионализму. Ведь даже будущий поэт может учиться профессионализму у учителя математики, так же как и будущий математик может учиться профессионализму у учителя литературы. Это и есть ценности образования, и они неизменны. А технологии обеспечения реализации этих ценностей, конечно, будут все время меняться и развиваться. Но изменение технологий не есть реформа. Это есть развитие. В стремительно меняющемся мире самый надежный способ сохранения традиционных ценностей - это своевременная модернизация технологий, обеспечивающих устойчивость этих ценностей даже в новом мире.

- Исаак Иосифович, я всех своих собеседников прошу продолжить фразу: «Современный учитель - это...»

- Для меня это человек, у которого можно учиться профессионализму, я уже об этом говорил. Мне кажется, было бы очень интересно провести опрос: кто такой учитель? Думаю, 90 процентов скажут, что учитель - это человек, который учит, и это очень плохая характеристика нашей школы всех времен. Ведь нормальный ответ: учитель - это человек, у которого учатся. Главное, чему мы учимся у наших учителей, - это отношения. Отношение к миру, к себе в этом мире, к людям, которые тебя окружают, к стране и городу, в которых ты живешь, к задачам или проблемам, которые ставит перед тобой жизнь.

цели, задачи и правила

разования хотят иметь еще какую-то управленческую контуру над собой, они вполне самостоятельные люди.

Цели и задачи у города едины, очень интегрированы, поэтому сегодня колледжи работают не только со своими студентами. Они выполняют огромную работу со школьниками. Фактически они сегодня восстановили в городе исчезнувшие когда-то станции юных техников и создали огромную сеть кружков технического творчества. Они взяли на себя профессиональное обучение школьников, они берут на себя преподавание школьной технологии, поэтому они не захотят разрыва со школами. Вот если бы вы спросили: «Может, и департамент им уже не нужен?», я бы скорее задумался над вопросом. А на вопрос, нужен ли еще один какой-то департамент, точно отвечаю: нашего-то много, а вы еще один хотите создать...

- ЕГЭ на сегодняшний день оправдал себя как независимая форма оценки знаний учащихся, но не секрет, что 60-70 процентов учащихся старших классов прибегают к услугам репетиторов для успешной сдачи экзаменов. Ваш комментарий?

- Мы взрослые люди, да и газета для взрослых людей. И я позволю себе напомнить старый анекдот для взрослых о том, что это кажется, что именно седьмой тост довел тебя до полной кондиции и первые шесть были бесполезными. А все ровно наоборот. Может, седьмой как раз и был уже ненужным. Уверен, что без вклада школы в знания ученика репетитор ничего бы не добился.

- Исаак Иосифович! В настоящее время происходит резкое омоложение руководящих кадров образовательных организаций. Приходят молодые управленцы, эффективные менеджеры. Не потеряется ли при этом роль директора школы как учителя учителей?

- Петр Григорьевич, омоложением руководящих кадров возмущаются в основном люди, которые сами в возрасте до 30 лет стали директорами и все следующие 30 лет ими были. И, наоборот, хотели бы пробывать в этой должности еще столько же. Я бы не использовал термин «эффективные менеджеры», потому что первое слово очень по-разному всеми понимается, а второе вообще мало кем понимается, мною в том числе. Я бы сказал, что сегодня к управлению московскими школами приходят люди, которые учатся быть организаторами, а значит, и руководителями образователь-

тор образования. Да, я согласен, что директор должен уметь провести и учебное занятие. Но не в этом его ценность. Людей, умеющих делать это, в системе почти 100 тысяч. Его ценность в том, что он может организовать систему, в которой работающий в его школе учитель может думать только о своих учительских педагогических задачах и не думать о том, есть ли оборудование для его педагогической деятельности, отремонтирован ли кабинет, четкое ли расписание у школы.

В стандарте четко прописаны три группы требований к школе: требования к результатам, которые обеспечить реально может только учитель и никто более; требования к структуре образовательных программ, выполнение которых обеспечивает заместитель директора по учебной работе; и требования к условиям. Директор должен распределять свое внимание на все три группы требований. А так как школа традиционно не имела никакой финансово-экономической и хозяйственной свободы, то, к сожалению, наше поколение директоров управлять реализацией третьей группы требований вообще не умело, и некоторые до сих пор считают, что это и не нужно. Поэтому в таких школах учителя находятся в более плохих условиях, и это беда для учителей.

А вы проведите опрос учителей и спросите: хотят они, чтобы директора их учили или чтобы директора создавали все необходимые условия для того, чтобы учителя могли быть такими, чтобы ученики у них учились? Готов биться об заклад о результатах. Проведите такой опрос.

- Проведем. Скажите, Исаак Иосифович, вы бы смогли быть директором в Москве?

- Так как у нас становится все больше молодых грамотных управленцев, то я себя в директора уже не взял бы.

- Когда роботы заменят учителей?

- Когда роботы научатся чувствовать и понимать человеческие чувства. То есть никогда. Но вопрос поставлен так, что мне захотелось дать на него еще один ответ. Когда в школу придут не ребята, а «роботята». То есть опять-таки никогда. Просто нам, учителям, придется все время учиться быть всегда хозяином робота, который будет помогать нам. И надеюсь, никогда не будет наоборот.

Пример - Московская электронная школа. Да, МЭШ - это некий аналог робота. Но МЭШ не заменяет учителя, она помогает учителю, и учитель - хозяин МЭШ. Но для того чтобы робот

ний, директор школы может делать на основе данных МЭШ.

- Как в Москве стать директором школы?

- Пройти аттестацию. Она состоит из двух этапов: компьютерной диагностики твоих знаний, умений, навыков и собеседования с аттестационной комиссией. Ты должен продемонстрировать свои знания и умения по управлению людьми, знания и умения по управлению ресурсами, знания и умения по управлению процессами, знания и умения по управлению результатами и знания и умения по управлению информацией. Тренировочных попыток может быть бесконечное множество. Тренировочные задания есть в свободном доступе на сайте МИОО. Тебе даются три зачетные попытки. Следующий этап - публичная, транслируемая в Интернете аттестация кандидатов в директора московских школ. Она проходит каждый вторник в форме собеседования с комиссией, в которую входят опытные директора школ города. Есть в ней представители научной, родительской общественности, журналистики, есть ветераны педагогического труда. Состав комиссии разнообразный, но в основе опытные директора города, которые давно уже результатами своих школ подтвердили свое личное соответствие должности директора. Перед членами комиссии лежит информационная справка о кандидате - кто он, откуда, и комиссия задает кандидату вопросы. В конце собеседования происходит электронное голосование. Все, кто набрал более 50 процентов, считаются аттестованными, а те, кто аттестован с результатом 80 процентов, зачисляются в кадровый резерв департамента.

- И какой процент отсева?

- С тестированием справляются с первого раза где-то 30 процентов, после трех попыток отсеиваются более половины. После второго этапа около 60 процентов считаются аттестованными, а пятая часть набирают те самые 80 процентов, что позволяют кандидату быть зачисленным в кадровый резерв департамента. Для всех прошедших аттестацию есть возможность обучаться в Школе будущего директора. Каждую вторую среду наши специалисты читают им лекции, проводя по ходу занятия тестирование на усвоение пройденного материала. С теми, кто набрал на тестированиях во время занятий в Школе будущего директора максимальное количество баллов, проводим групповое обсуждение и прогно-

принцип шести ключей. Кстати, на любом этапе человек может сам сойти с дистанции, но это не означает, что для него все потеряно. Пройдя аттестацию, а она действует три или пять лет, он все равно имеет право претендовать на должность директора московской школы.

- А в вашем кадровом резерве есть люди из регионов?

- Есть, но мало. Процент прохождения ими нашей длинной цепочки не очень высокий. Примером может быть директор школы №1566, она сейчас на 81-м месте рейтинга. Приехала в столицу из Тольятти, была там заместителем начальника городского управления образования. Упорно работала и добилась того, чего хотела. Сейчас она не только директор, но и член аттестационной комиссии.

- Исаак Иосифович, а были случаи, когда молодой кандидат прошел все испытания, его назначили директором, а он возьми и признайся через год-два, что не справляется и ему надо уйти?

- Было даже быстрее.

- Что повлияло, на ваш взгляд, на такое решение молодых управленцев?

- Я всегда говорю, что результат нашей жизни - это произведение двух наших качеств: интеллекта и характера. И если один из множителей равен нулю, то второй уже никак не влияет на результат. Наша длинная цепочка в первую очередь проверяет интеллект. И то, что наша система отбора не проверяет характер, - это, конечно, изъян. Я сейчас подумал о кадровом совете: может быть, на этом уровне как раз возможно прощупать, есть ли у кандидата в директора твердость характера. Контракт директора не может быть длиннее срока действующей аттестации, первый контракт редко бывает длиннее двух лет. Но вот на второй аттестации, когда он уже выходит как действующий директор, проявляется не только его интеллект, управленческое мастерство, но и характер. Честно скажу, количество тех, кто сам пришел че-

От редакции

Чтобы узнать больше о проектах, которые реализуются сегодня в Москве, зайдите на сайт Школы Большого Города <http://school.moscow/>.

Рекомендуем обратить особое внимание на разделы «Предпрофессиональные классы», «Оплата труда директора как способ повышения мотивации на результат» и «Критерии рейтинга вклада образовательных организаций в качество образования московских школьников в 2018 году».

Память

Вакцина против антисемитизма

Сергей РЫКОВ

В Европарламенте прошла традиционная торжественная церемония в честь Международного дня памяти жертв холокоста. В ней приняли участие ведущие официальные лица Европейского союза, главы еврейских общин Европы, дипломаты разных стран.

В своем выступлении президент Европейского еврейского конгресса (ЕЕК) Вячеслав Моше Кантор предупредил, что с исчезновением непосредственной памяти о холокосте Европа теряет иммунитет против антисемитизма.

«Непосредственная память о катастрофе является вакциной против худших проявлений антисемитизма для европейского общества», - заявил Вячеслав Моше Кантор. - Без воспоминаний из первых уст людей, переживших холокост, мы забываем одну из величайших трагедий в истории человечества, а затем исчезают и все табу».

С основными докладами на церемонии выступили первый заместитель председателя Европейского парламента госпожа Мейрид Макгиннесс и президент ЕЕК Вячеслав Моше Кантор.

Напомним. Европейский еврейский конгресс (ЕЕК) учрежден в 1986 году и является единственным представительским органом еврейских общин всей Европы. ЕЕК работает с национальными правительствами, институтами Европейского союза и Советом Европы. Штаб-квартира ЕЕК расположена в Брюсселе. ЕЕК объединяет и координирует работу. Особенность нынешней церемонии памяти в том, что впервые в Европарламенте почтили память не только жертв холокоста, унесшего жизни шести миллионов евреев, но и цыган, погибших от рук нацистов и коллаборационистов.

«Европейскому союзу необходимо срочно продемонстрировать свое намерение неустанно отстаивать плюрализм и верховенство закона», - подчеркнул Вячеслав Моше Кантор. - То, что было табу, не должно снова стать нормой в Европе: расистские и антисемитские партии, марширующие по улицам наших столиц и занимающие места в наших парламентах и правительствах, не должны возвращаться на европейский континент».

В последнее время антиеврейские настроения обострились в высших учебных заведениях США и Канады. Студентам-евреям все чаще указывают «свое место», зло вышучивают в социальных сетях.

В США всерьез полагают, что существует прямая связь между избранием Трампа и ростом антисемитизма в этой стране. Не так давно в Сент-Луисе было осквернено более ста еврейских могил.

Нью-йоркская полиция привела угрожающую статистику - инциденты против евреев и их организаций выросли в этом мегаполисе на 130 процентов. Антисемитская риторика ненависти резко усилилась в социальных сетях сразу, как только Трамп победил на выборах. Это и понятно. Трамп не скрывал своих антипатий, скажем, к мексиканцам и выходцам из арабских стран, чем «развязал руки и языки» расистам и националистам.

Под давлением общественных сил Трампу все же пришлось признать, что «антисемитизм - уродливое явление, которое должно прекратиться», но сила инерции еще велика.

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

Первый месяц нового года запомнился встречами с директорами трех воронежских школ. Разговаривали о трудновыполнимых задачах, которыми в последнее время школы засыпаны по самую крышу и выше, словно тем бесконечным снегопадом, завалившим центр России после крещенских праздников. Задачи известные: электронные дневники и журналы взамен бумажных, перевод школ на одно-

Туда и сразу обратно

Что мешает молодым учителям остаться в школе?

сменку и связанная с этим так называемая оптимизация помещений, нежелание молодежи идти работать учителями и нехватка педкадров.

Оказалось, что во многих школах Воронежа - города немаленького, с миллионным населением и, как пишут в отчетах, «положительной динамикой» роста заработной платы - сегодня не хватает учителей начальных классов, иностранного языка, физкультуры. О специалистах, умеющих работать в инклюзивном классе, пока промолчим, потому что это тема для отдельного и совсем нелегкого разговора. Но почему проблема с учителями начальной школы? Чтобы ответить на этот вопрос, первым делом посчитали зарплату.

Сегодня учитель начальной школы при ставке в 8720 рублей полу-

чает заработную плату за 16 часов нагрузки. Еще он имеет коэффициент особенностей предмета, равный 1,1, то есть сумма вырастает до 9592 рубля. Плюс доплата за классное руководство приблизительно 1200 с небольшим. Если это начинающий учитель, за заведования кабинетом доплаты у него, скорее всего, не будет, так как кабинеты закреплены за более опытными учителями. В итоге у вчерашней выпускницы педвуза, молодой учительницы начальных классов зарплата составляет примерно 11 тысяч рублей, а

после вычета налогов на руки она получает 9,5 тысячи.

В Воронежской области существует еще доплата молодому специалисту, о которой много говорят, и молодежь на нее надеется. В первые пять лет работы в школе молодой специалист, окончивший вуз с синим дипломом, должен получать ежемесячную надбавку в 20% от базового оклада для городского учителя и 25% - для педагога из сельской местности, если окончил с красным дипломом - соответственно 25% и 30% от оклада. Но на деле получается, что в одних школах это работает, а в других нет - зависит от директора. Сколько он поставит процентов, столько и будет, иногда это просто тысяча рублей, а иногда и ничего. Об этом рассказывают сами молодые педагоги, получающие 12 тысяч рублей в месяц. Если человек снимает жилье, опла-

чивает коммунальные услуги, каждый день ездит на транспорте до работы и обратно, вопрос о питании, точнее пропитании, повисает в воздухе. А следом возникает новый вопрос: кто пойдет на такую работу и зачем на нее идти? Вот как раз те, кто без школы и детей свою жизнь не представляют, предлагают оригинальный выход.

Хорошо, если будущий учитель еще при обучении в вузе получает вторую специальность, например осваивает преподавание иностранного языка. Тогда он не только ве-

дет начальные классы, но еще ему предложат преподавать английский, а это значит, что зарплата его увеличивается до 26-28 тысяч рублей. Правда, нагрузка тоже растет: появляются ученики, обучающиеся на дому, плюс работа во вторую смену или в средних классах, в итоге нагрузка в неделю - 30-36 часов. Возникает вопрос: кто пойдет на такую учительскую нагрузку? Желающих катастрофически мало, оттого и дефицит кадров.

Не могла не спросить у своих коллег: какой максимум зарплаты зафиксирован в нашем регионе и за какой объем работ? Оказалось, чтобы тому же учителю английского языка получить 41-42 тысячи, надо иметь высшую категорию, большой стаж, 39 часов нагрузки, несколько учеников-«надомников», одно, а лучше два классных руководства и еще хорошо бы подгото-

Повышение квалификации

Реши задачу - стань мастером

В Герценовском университете обсудили, как оценить компетентность педагога

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Российском государственном педагогическом университете им. А.И.Герцена на Всероссийской научно-практической конференции «Апробация модели уровневой оценки компетенций учителей русского языка и математики в 2017 году» впервые прошло публичное обсуждение результатов данной апробации. О том, как работает модель, разработчиками которой выступили ученые из РГПУ, рассказала директор Института педагогики РГПУ им. А.И.Герцена, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор Светлана ПИСАРЕВА.

По ее словам, в исследовательской модели была заложена идея о том, что учитель проявляет компетентность в своей профессиональной деятельности, решая свои профессиональные задачи. При этом профессиональные задачи - это не предметные задачи, которые решает ребенок, изучая какой-либо учебный предмет. Профессиональные задачи более сложные, и они связаны с тем, что учителю нужно проявить свое знание предмета, методики, знание личностных особенностей детей, специфики работы с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ, а также про-

демонстрировать умение применять эти знания на практике, то есть на уроке.

- С опорой на эту идею была построена диагностическая работа, - пояснила Светлана Писарева. - У любого инструментария в проекте есть определенные ограничения. Техническое задание было в качестве такой границы. Мы подумали над тем, как это грамотно сделать, и в итоге получилась тестовая часть как проверка предметной грамотности педагога. Далее педагог должен был решить несколько методических задач, проявляя свою компетенцию в решении различных ситуаций, а также найти решение для общепрофессиональных задач, которые не зависят от преподаваемого предмета, например организация взаимодействия учеников в формате дополнительного образования или построение среды учебной дисциплины кабинета и т. д.

Поскольку все задачи разные по сложности, то на их решение отводилось разное время. На первые две части - тестовую и методические задачи - 4 часа, а для решения общепрофессиональных задач отводилось 7 дней, чтобы учитель мог подумать и подготовить материалы. И, конечно, еще одним условием проекта было проведение урока, поскольку без урока сложно выявить компетенцию учителя. Всего эксперты рассмотрели более 200 видеуроков.

Таким образом, сама модель заключается в том, что мы предлагаем систематизированные в рамках диагностической работы задачи, учитель их решает, демонстрирует на уроке решение общепрофессиональной задачи, и на основе этого мы делаем вывод о его профессиональной компетентности.

В чем особенность нашего подхода? Дело в том, что мы придерживаемся точки зрения, что у компетентности человека нет уровней. То есть мы не можем сказать: вы на одном уровне информационной компетентности, а мы на другом. Она у всех у нас разная. Компетентность вообще не может иметь уровней, потому что она по жизни развивается. Если вам актуально работать с какими-то компьютерными программами, то вы дальше с ними работаете, а я их не востребовала в своей профессиональной деятельности, поэтому мне они не нужны вообще. Компетентность - это свойство личности, которое проявляется в зависимости от востребованности. Если мне нужна компетентность в сфере приготовления пищи, то я буду совершенствоваться, но при этом я не могу сравниться с шеф-поваром французского ресторана.

Для того чтобы что-то оценивать, нужна шкала. Когда мы измеряем температуру, у нас есть шкала градусов, измеряем расстояние - пользуемся эталоном расстояния

вить олимпиадника или победителя каких-нибудь важных конкурсов!

Если говорить об общем объеме средств, вливаемых в школы, он, как говорят директора, тоже увеличивается, о чем постоянно докладывает руководство: «В будущем году норматив финансирования на одного ребенка возрос на одну целую девять десятых процента!» Но ведь возрос же, и это самое главное! А раз идет увеличение финансирования, значит, в регионе или в городе все хорошо, позитивное развитие налицо.

Но то, что официальная инфляция составляет 4%, об этом не упоминается ни единым звуком. Хотя при банальном сопоставлении цифр каждому становится понятно, что «возросший» на словах норматив подушевого финансирования уже упал минимум вполовину. Его еще даже применить не успели, так как запланирован он только на следующий год, но он уже отстал, денег уже запланировано меньше необходимого. А ведь инфляция и рост цен видны не только на рынках и в магазинах, когда мы идем туда за продуктами. Дорожают услуги, которые оказывают школам. И цены растут не на один-два процента, а в разы! В первую очередь это услуги, связанные с покупкой техники, ремонтом школьных помещений, обслуживанием видеонаблюдения и так далее. И из этих же так называемых увеличений надо платить доплаты молодым.

Молодежь, честно говоря, в школы все-таки приходит. Но, отработав два-три месяца, бежит из школы. Работать за 10-12 тысяч желающих мало, а брать деньги на надбавки неоткуда, особенно если школа небольшая, учеников не больше трехсот и фонд оплаты труда маленький.

и т. д. Нам нужна шкала, по которой мы будем оценивать компетентность учителя. Что это за шкала? Нами такой шкалой была выбрана сложность задач, которые педагог решает. Есть задачи, которые он решает типовыми способами, то есть написал план урока, взял методичку и провел урок. Это первый уровень сложности, когда не нужно использовать никаких сложных инструментов для решения задачи.

Второй уровень сложности задач подразумевает какие-то контексты. Например, в классе есть ученик, хорошо успевающий, и есть ученик, плохо успевающий. Здесь недостаточно использовать методичку и провести урок, а нужно подумать, как работать с одним и с другим.

Третий уровень сложности - это решение задач в ситуации неопределенности.

Конечно, при оценке очень важна роль эксперта. Подготовка экспертов - это вообще вопрос отдельный, потому что решение каждой задачи - это серьезная работа для него. Эксперт должен понять, действительно ли учтены контексты, действительно ли учитель проявил знание, предложил эффективный путь решения задачи и т. д. Но сама по себе идея выявления компетентности учителя через совокупность задач, связанных с его профессиональной деятельностью, через урок работает.

Нешекспировские страсти

19-летний студент вначале перерезал своей девушке горло, а потом изнасиловал ее

Светлана РУДЕНКО

«Убить человека очень легко, а осознать это - нет. Зато теперь можно будет проверить, есть ли жизнь после смерти. Очень сильно хочется лечь спать и понять, что со мной будет после всех этих событий», - написал на своей страничке ВКонтакте 19-летний студент Бауманки Артем Исаков, после того как в ночь на 23 января убил свою ровесницу Татьяну Страхову.

...Артем Исаков и Таня Страхова познакомились еще два года назад, встречались, а потом девушка стала жить с другом Артема Дмитрием. Исаков страшно ревновал Татьяну, но сделать ничего не мог. А когда она ему предложила жить вместе на съемной квартире (платить 40 тысяч рублей Тане было трудно), он согласился. Артем и Таня внешне чем-то похожи - красивые, интеллигентные, утонченные лица. Оба любили потусоваться, баловались наркотиками и алкоголем, эпатировали публику откровенными провокационными фото, которые выкладывали в Сети. Любопытно, что и Артем, и Таня носили очки, правда, для девушки это был скорее образ, чем необходимость. Таня причисляла себя к девушкам-«винишко» - разочарованным и одновременно умудренным жизнью в 19 лет, топящим свою скуку и депрессию в вине. Красила волосы в разные цвета и много путешествовала. И Артема, и Татьяну часто посещали суицидальные мысли. Парень и девушка - оба, считай, из Москвы (Таня из Химок, до которых рукой подать) - задумывались о сущности бытия и многих философских вещах. Оба страдали от одиночества. Так что бахвальство, флировальные фото и развязный образ жизни - это лишь показное...



Таня СТРАХОВА

Артем рос в обеспеченной благополучной семье, не так давно начал работать в крупной компании с очень приличной для студента зарплатой в 80 тысяч рублей. Казалось бы, внешне все замечательно. При этом Артем не раз обращался к психологу, а Татьяна не видела особого смысла жить, оказалось, она недавно бросила престижную Вышку, подрабатывала дизайнером и мечтала уехать учиться в Прагу. В ближайшее время девушка собиралась съехать с этой квартиры на улице Казакова, ждала, когда закончится ремонт в ее собственном жилье в Химках. Артема держала на расстоянии, в так называемой френдзоне, а сама встречалась с другими парнями, о чем, скорее всего, рассказывала Артему вечером за ужином.

Умная, разносторонняя, эпатирующая. Явно не пушкинская Татьяна. И при этом она пишет на своей страничке в Сети: «Сейчас я поставила себе много целей. Я постоянно учусь, учусь, учусь. Я учу чешский язык, хожу на черчение и рисунок. Хочу поступать в Прагу. Правда, не совсем понимаю, зачем мне все это. Все равно остается куча недоделанного, куча неотвечен-

ных учебных писем, поэтому я никогда не могу расслабиться, если не выпила достаточно много. Пью я каждый день».

Что заставило Артема наброситься на девушку в ночь с 22 на 23 января, душить ее, а потом добивать ножом, в перерывах насиловать? Скорее всего, наркотики и воспаленное ревностью сознание. Все свои действия Артем подробно описывал в своем аккаунте ВКонтакте (сейчас страница закрыта). После убийства он еще пошел есть бутерброды, закончил начатый для компании проект, а затем, перед тем как повеситься, оставил прощальное письмо с напутствиями друзьям и извинениями своим родителям и родителям Тани.

«Родители - я сплошное разочарование для вас. Я был наркоманом, постоянно врал вам и не любил вас, а практически ненавидел, хоть вы и делали мне только хорошее, но такова жизнь и такой уж я человек. Вы воспитывали меня хорошим человеком, но я где-то по жизни свернул не туда, не вините себя, пожалуйста.



Артем ИСАКОВ

Родители Тани (если вы это как-то получите), простите, что лишил вас вашего единственного ребенка. Я любил ее очень сильно, но Таня была слишком собой, и поэтому все так сложилось. Вы очень хорошие люди. очень-очень надеюсь, что у вас найдутся силы это пережить. Еще раз простите, хоть такое простить и нельзя» - простые и искренние слова, которые читаешь и не веришь, что всего несколько часов назад их автор зверски убивал свою девушку.

...Громкое убийство до сих будоражит просторы Интернета. Многие комментаторы в ВКонтакте и Инстаграме обвинили Таню в том, что она провоцировала убийцу - ходила перед ним практически голой, дразнила его. Защитники Татьяны в свою очередь устроили в Интернете обнаженный флешмоб. Русскоязычные девушки со всего мира начали публиковать свои откровенные фотографии с хэштегом #этонеповодудить. Хэштег запустила инстаблогерша 2day4night, которая в своем аккаунте сама часто позирует обнаженной.

«У нас у всех под одеждой прячется тело, некоторые люди могут его демонстрировать, но #этонеповодудить человека. То, что у меня есть обнаженные фото, не является поводом для убийства, для насилия, для угнетения. Это мое тело, мое самоощущение и самореализация. Нет поводов для убийства. Ничто не повод. Убивать плохо. Нельзя убивать», - написала блогер.

Верные слова, обнаженное тело не должно быть поводом для убийства. Но проблема гораздо глубже. Отсутствие нравственных ориентиров и смысла в жизни, бесцельность и пресыщенность - главные причины, погубившие Артема и Таню. Шекспир наверняка бы плакал, если бы узнал, что случилось с юными возлюбленными в XXI веке. Впрочем, следствие еще идет, а Артем, по некоторым данным, страдал шизофренией...

Комментарий специалиста

Дарья ТРЕТЬЯКОВА, практикующий врач-психиатр, психотерапевт, психотерапевтический центр «Гранат»:

- Я думаю, что ни в коем случае не стоит рассматривать данную историю как современный аналог Ромео и Джульетты. Сам поступок и прощальное письмо Артема Исакова ясно дают понять, что у молодого человека имелся ряд психических расстройств. Сейчас трудно сказать, каких именно, да и, не видя пациента, невозможно говорить о конкретном диагнозе, но, думаю, речь может идти о депрессии или личностном расстройстве. Зачастую, особенно во время тяжелых периодов и стрессовых ситуаций, пациент может декомпенсироваться, и заболевание, которое раньше протекало не так заметно для него самого и окружающих, проявит себя совсем иначе. Известно, что Артем посещал психолога и упоминал его в предсмертном письме, где среди прочего признавался, что «многого не договаривал и в какие-то моменты врал». На мой взгляд, очень важно отметить, что вины психолога в случившемся, скорее всего, нет. Далеко не каждый пациент, имеющий склонность к агрессии, будет совершать подобное или делиться своими планами с лечащим врачом. Часто такие действия совершаются импульсивно, в состоянии аффекта. Здесь важно отметить, что помимо консультаций психолога Артему скорее была необходима помощь

Варвара ДЕЛИБАЛТ, доцент кафедры юридической психологии и права факультета юридической психологии МГППУ:

- Для того чтобы сделать какие-то выводы, необходимо провести ряд экспертиз (судебно-медицинских, посмертных комплексных судебных психолого-психиатрических, психолингвистических), что будет сделано следствием в рамках уголовного дела. Судя по тексту предсмертной записки, можно предположить, что она была написана в течение нескольких часов, поскольку меняется эмоциональная окраска сообщений. Имеются также признаки, указывающие на измененное состояние сознания молодого человека (какое именно и под воздействием чего, установит следствие), о чем он также упоминает. Сам характер преступления, то, как оно описывается, специфика подробностей также дают основания предполагать, что у молодого человека имелось до совершенного преступления и самоубийства какое-то психическое заболевание. Он пишет, что впервые мысль об убийстве пришла ему в 5-6-м классе, а убийство девушки было задумано в начале января, что в психиатрии и клинической психологии называют идеей отношений и застреванием на ней. Он отмечает, что обращался за помощью к специалистам, однако мы не можем знать, кем и какая точно помощь была оказана, придерживался ли он рекомендаций. Не исключено, что в тексте присутствуют также некоторые фантазии, которые могли разворачиваться на фоне употребления ПАВ, поскольку это ограничивает критическое осмысление происходящего. Окончательные выводы сделает следствие.

Молодые люди, имеющие в своей истории жизни какие-то проблемы с психическим здоровьем, психологические травмы в прошлом, могут находиться в пограничном состоянии в клиническом смысле. Но не стоит забывать о таком состоянии, как ремиссия. Важно учитывать, получал ли человек специализированную помощь. Поэтому пограничное состояние относится далеко не ко всем людям. Нет прямой связи между пограничным состоянием, психическим заболеванием и совершением преступлений. Это опасный путь стигматизации людей с психическими заболеваниями, так как

психиатра, но из сообщений СМИ до сих пор остается неясным, получал ли он ее.

Если говорить о жертве Артема - Татьяне Страховой, то она в этой истории вряд ли могла на что-то повлиять. Утверждения о том, что студентка как-то спровоцировала убийцу, на мой взгляд, абсурдны. Психически здоровый человек не совершит насильственных действий в отношении другого, как бы тот ни выглядел или ни вел себя. Я думаю, что если бы Артем не покончил с собой, то однозначно был бы направлен на психиатрическую экспертизу, где комиссия врачей определила бы его дальнейшую судьбу. С большой долей вероятности можно утверждать, что он был бы направлен на принудительное лечение.

Отдельно стоит сказать, что в наше время наблюдается своего рода мода на приписывание себе психических заболеваний. Как мне кажется, люди тем самым бессознательно хотят снять с себя ответственность за поступки, которых стыдятся, или пытаются смириться с чертами характера, которые хотели бы изменить. Есть и другая крайность - люди, уверенные, что расстройства психики - это миф и со всеми личностными проблемами можно справиться самостоятельно.

К сожалению, такая точка зрения может приводить к печальным последствиям, поэтому так важно своевременное обращение к специалистам.

далеко не все преступники страдают психическими заболеваниями, и тем более не все люди с психическими заболеваниями совершают преступления. Иногда причинами употребления ПАВ могут служить предшествующие состояния отчужденности, бессмысленности, но это срабатывает на фоне комплекса других факторов риска, как внешних социальных (аддикция как норма в той среде, где живет человек, семейное неблагополучие и др.), так и внутренних (индивидуально-психологических).

Говоря о суициде, совершенном после убийства, следует еще раз отметить, что, вероятно, у молодого человека имелись ранее некоторые психические проблемы. Поэтому не стоит связывать данное происшествие с переутомлением от учебной нагрузки. Далеко не каждый человек, испытывающий переутомление от учебы или работы, будет совершать преступление. Скорее здесь сыграла свою роль патологическая почва, где утяжеляющим условием могло выступить употребление ПАВ, когда не хватило компенсаторных ресурсов, не сработали сдерживающие механизмы регуляции поведения.

Как только информация о подобных событиях становится широко известной, общество всегда пытается найти ответы на вопросы «Почему так случилось?», «Кто виноват?» и «Что делать?». При этом часто в СМИ дается противоречивая и непроверенная информация, которая достаточно быстро начинает обрастать подробностями и домыслами. И возникает снежный ком из догадок, предположений. Также в обществе существуют стереотипы в отношении виктимности и поведения жертв. В случае когда преступление совершено на фоне какого-то расстройства, поведение жертвы далеко не всегда выступает триггером. Следует дожидаться результатов расследования.

В вузах важно развивать психологическую службу, которая должна быть многопрофильной (состоящей из психологов разных специализаций (социальных, клинических, психологов-консультантов) и психотерапевтов) и доступной для всех участников образовательного процесса. Такая помощь необходима и востребована среди студентов. Не менее важны поддержка семьи, родителей, эмоциональный контакт с детьми, ставшими молодыми взрослыми.

Андрей НЕСТЕРОВ, Краснодарский край

Для многих из нас слово «профсоюз» ассоциируется с советскими временами, причем оно очень часто стоит в одном ряду с такими понятиями, как «комитет комсомола», «партячейка», «обком» и т. п. Но, как мы все прекрасно знаем, на смену ВЛКСМ и КПСС уже давно пришли другие, очень непохожие на них организации. Что же случилось с профсоюзами, чем они занимаются сейчас, какие проблемы решают, сильно ли отличаются от своих советских предшественников? Об этом рассказывает председатель Краснодарской краевой организации профсоюза Сергей ДАНИЛЕНКО.

- Сергей Николаевич, что изначально привело вас в профсоюз работников образования? Каков ваш стаж в этой организации на руководящем посту?

- Все достаточно просто: 1999 год - учеба в вузе, 4-й курс юрфака, направили в краевой комитет профсоюза закрыть вакансию юриста... Работаю до сих пор, только уже в должности председателя, до этого 8 лет был заместителем. В общей сложности за спиной 19 лет профсоюзного стажа работы в краевой организации.

- Расскажите, пожалуйста, про Краснодарскую краевую организацию профсоюза образования.

- Наша организация входит в состав Общероссийского профсоюза образования, который возглавляет Галина Ивановна Меркулова. Краевая организация одна из самых многочисленных в России, объединяет более 180 тысяч членов профсоюза и представляет собой многоуровневую структуру, включающую в себя 7 городских и 37 районных организаций профсоюза, 24 профсоюзные организации высшего и среднего профессионального образования, более трех тысяч первичных профорганизаций. Уровень профсоюзного членства - 98%. Одно из основных направлений организации - содействие повышению социального и профессионального статуса педагогических работников, повышению качества образования.

У нас есть разные категории членов профсоюза: учителя, преподаватели, работники дошкольного образования, учебно-вспомогательный персонал, студенты, а также неработающие пенсионеры. Главная задача - сделать так, чтобы интересы каждой категории были учтены и защищены, причем на высоком профессиональном уровне.

Досье «УГ»

Профессиональный союз (профсоюз) - добровольное общественное объединение людей, связанных общими интересами по роду их деятельности на производстве, в сфере обслуживания, культуре и т. д. Объединения создаются с целью представительства и защиты прав работников в трудовых отношениях, а также социально-экономических интересов членов организации, с возможностью более широкого представительства немых работников.

Из словаря

На одной из встреч с профсоюзными лидерами Президент России Владимир Путин сказал, что профсоюзы - важнейший институт гражданского общества, главный партнер государства и бизнеса. Мы это отчетливо осознаем и стремимся соответствовать такой высокой оценке.

- Каково ваше мнение, чем современный профсоюз отличается от

профсоюза времен лихих 90-х и нулевых? В чем проявляются коренные отличия - в организации деятельности, в целях, формах и методах, отношении общества?

- На этот вопрос можно отвечать по-разному. Если, например, сравнить полномочия профсоюзов, установленных законодательством в 90-е, то они в основном остались неизменными - защита социально-трудовых прав работников и представление их интересов. Уставные цели и задачи тоже остаются прежними. В этом случае можно ответить формально - ничем.

А отличие, с моей точки зрения, в том, в каких условиях и как реализуются эти полномочия, какова эффективность и результаты деятельности, по сути, это и есть формы и методы. Если, например, в 90-е были огромные долги по зарплатам, не

ном финансировании (более 258 млн руб.) на выплату компенсации жилищно-коммунальных льгот педагогам села в соответствии с изменениями краевого законодательства, внесенными по инициативе комитета краевой организации профсоюза на основе принятых судебных решений. Проведена правовая экспертиза 170 проектов законов и иных нормативных правовых актов, затрагивающих права и интересы работников образования. Рассмотрено 541 письменное обращение. На личном приеме приняты 4113 членов профсоюза.

- Но профсоюз все-таки помогает руководителю образовательной организации или ставит ему палки в колеса?

- Ошибочно полагать, что профсоюзная организация доставляет работодателю неудобства в работе своей представительско-защитной функ-

Сергей ДАНИЛЕНКО:

Мы всегда поддерживаем интересы педагогов

обеспечивались социальные льготы и гарантии, то, естественно, была и адекватная времени реакция профсоюза - приостановка работы, забастовки. По мере укрепления экономики и результативности переговорного процесса с властью на первый план вышло социальное партнерство, нашедшее свое закрепление в Трудовом кодексе РФ в 2001 году. На примере краевой организации могу отметить: в настоящее время профилактика нарушений трудового законодательства, коллективно-договорное регулирование социально-трудовых отношений, участие в нормотворческой деятельности органов власти и местного самоуправления по множеству вопросов, касающихся системы образования края, приводят к значительным прогрессивным результатам.

- Не секрет, что в современной школе (ссузе, ДОУ, вузе и пр.) сегодня трудится огромное количество тех, для кого профсоюз - это не более чем регулярные взносы, собрания, массовые мероприятия плюс, если повезет, льготная путевка куда-нибудь и подарки детям на Новый год. Что интересного вы можете предложить им, чтобы повысить престижность вашей организации?

- Если взглянуть на многолетнюю практику работы всех звеньев профсоюза - от муниципалитета до федерального уровня, то «регулярные взносы, собрания, массовые мероприятия» отнюдь не покажутся чем-то банальным и скучным. Нельзя забывать, что профсоюз прежде всего правозащитная организация и институт общественного контроля в социально-трудовой сфере. Приведу конкретные примеры. Экономическая эффективность правозащитной работы краевой организации ежегодно составляет около 100 миллионов рублей. Это и результаты плановых и внеплановых проверок, более 200 выигранных дел в судах в интересах подработчиков, участие в законотворческой работе и т. д.

В прошлом году благодаря взаимодействию краевого комитета профсоюза, Министерства образования, науки и молодежной политики края, Законодательного собрания решен вопрос о дополнительном бюджет-

цией. Напротив, наличие в организации профсоюза во многом снимает очень большую нагрузку с работодателя, и не только в плане создания комфортного микроклимата в коллективе, когда профсоюзный коми-



Сергей ДАНИЛЕНКО

тет берет на себя разрешение конфликтных ситуаций, трудовых споров, проводит спортивно-массовые мероприятия и др. К примеру, стоит взять во внимание и то, что заключением коллективного договора, согласованием с профкомом проектов локальных актов организации можно обезопасить себя от очень многих серьезных проблем, включая и вопросы охраны труда, особенно там, где работа носит вредный или опасный характер. Плюс ко всему бесплатный социальный аудит профсоюзными специалистами, экспертами в области трудового права, что позволяет руководителю избежать штрафов Государственной инспекции труда, тем самым сохранить бюджет учреждения.

Наша краевая организация динамично занимается качеством жизни работников образования, серьезное внимание уделяется дополнительным мерам социальной поддержки, инновационным формам работы. На фоне традиционных направлений профсоюзной деятельности успешно действует кредитно-потребительский кооператив, развивается негосударственное пенсионное обеспечение с АО НПФ «САФМАР». С целью улучшения качества медицинской диагностики и лечения работников

заключен договор с компанией медицинского страхования «АльфаСтрахование - ОМС». Оформлены именные сервисные дисконтные карты льготного обслуживания, проводятся бесплатные выездные медицинские профилактические осмотры. У членов профсоюза есть возможность пройти медицинское обследование, по сути, не покидая рабочего места. Особенно это важно для отдаленных районов сельской местности.

Реализуется комплекс льготных программ по оздоровлению и отдыху членов профсоюза и их семей в санаториях края. В 2017 году различными формами оздоровления и отдыха охвачены 79435 работников и обучающихся, что составляет 43,4% от общего количества членов профсоюза и на 11,2% превышает показатели прошлого года. В городе-курорте Геленджике краевая организация рас-

дежные форумы (учеба, обмен идеями, мастер-классы и презентации победителей всероссийских и региональных конкурсов профессионального мастерства), интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?», в прошедшем году она была посвящена 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Этой же годовщине был посвящен и велопробег молодежи по местам боевой славы г. Краснодара.

В целях вовлечения молодых преподавателей и ученых в активную профсоюзную деятельность, реализации социально-трудовых прав и интересов молодежи основан Совет молодых преподавателей вузов, идею создания которого поддержал Совет ректоров вузов Краснодарского края и Республики Адыгея. И уже с участием преподавательской молодежи вузов в октябре текущего года был про-

веден II профсоюзный форум молодых педагогов Кубани «ПрофСтарт».

Большую работу проводим по организации спортивно-туристического движения. При тесном взаимодействии с Центром экскурсий и туризма Краснодарского края проведен для молодых педагогов трехдневный туристический поход с восхождением на гору Фишт. Поход был приурочен к 80-летию образования Краснодарского края и Году информационной работы в профсоюзе. В сентябре в Апшеронском районе был проведен краевой педагогический турслет, программа которого включала спортивные соревнования и творческие конкурсы. В мероприятии приняли участие педагоги из 32 муниципальных образований края. Молодежные и спортивные мероприятия активно поддерживаются и проводятся территориальными организациями и на местном уровне.

Досье «УГ»

Профсоюз в своей деятельности независим от органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, работодателей, их объединений (союзов, ассоциаций), политических партий и других общественных объединений, им не подотчетен и не подконтролен. Взаимоотношения с ними профсоюз строит на основе равноправия, социального партнерства и взаимодействия, а также на основе коллективных договоров, соглашений, диалога и сотрудничества в интересах своих членов.

Из Устава Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации

граммы «Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся», при поддержке нашего краевого Министерства образования, науки и молодежной политики проведен трехдневный учительский форум.

Краевой комитет профсоюза особое внимание уделяет реализации молодежной политики и будет только наращивать усилия в этом направлении. На нашем сайте имеется тематическая рубрика «Совет молодых педагогов», где размещены новости о молодежных мероприятиях краевого и местного значения. Например, в Геленджике мы ежегодно проводим краевые и межрегиональные моло-

Завершили календарный год подписанием соглашения о сотрудничестве и взаимодействии администрации края и Краснодарской краевой организации профсоюза. Основная цель - реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Особое внимание уделено талантливым педагогам, наставникам обучающихся, показавших наилучшие достижения в краевой и Всероссийской олимпиадах школьников. Важно создать условия для преемственности педагогического опыта, поэтому работа с молодыми - приоритетное направление нашей совместной с Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края деятельности.

- Каковы ваши отношения с другими отраслевыми профсоюзами? Сотрудничаете, соперничаете, существуете в параллельных мирах, не замечаете друг друга?

- Наша организация входит в состав краевого объединения организаций профсоюзов, а она в свою очередь - в Федерацию независимых профсоюзов России. Нас объединяет одна общая цель - добиться достойных условий труда и заработной платы трудящихся. Но все мы очень разные, все специфично: эффективность работы разная, организационно-финансовая конструкция отличается. Мы имеем свою индивидуальность, присущую работникам системы образования, четко выстроенную финансовую систему, надежных социальных партнеров, профессионалов своего дела - работников отраслевого министерства края, органов управления образованием, руководителей организаций образования. И как следствие - эффективность в работе, ее позитивные результаты. В нашей организации большинство неравнодушных членов профсоюза, которые интересуются профсоюзной тематикой и участвуют в жизнедеятельности организации.

- Как происходит взаимодействие между членами профсоюза «по горизонтали» в рамках отдельно взятого муниципалитета, региона, страны? Кипит ли жизнь в профессиональных сетевых сообществах, на сайтах? Как происходит обмен информацией?

- Об информационной политике профсоюзов в последнее время сказано и написано немало, потому как именно она формирует положительный имидж профсоюза. Не случайно 2017 год в Общероссийском профсоюзе проходил под эгидой Года профсоюзного PR-движения. Это многогранное, сложное и специфичное направление работы. Могу с уверенностью констатировать, что сегодня наша организация обладает достаточным набором информационных ресурсов. В текущем году нам удалось выйти на новый, современный уровень работы с организациями и членами профсоюза в информационном сопровождении нашей деятельности. Действует информационная цепочка: краевой комитет - территориальная - первичная профсоюзная организация - член профсоюза. Разработан новый сайт, созданы официальные аккаунты во всех социальных сетях, сайты районных, городских и вузовских организаций профсоюза. Все это, безусловно, обеспечивает оперативность передачи информации и, что очень важно, обратную связь, возможность обмена мнениями, общение. Члены профсоюза делятся друг с другом информацией в профессиональных сетевых сообществах, на форумах, в социальных сетях. Обмен информацией происходит и через средства массовой информации, профсоюзные стенды, информационно-методические материалы, вестники, сборники, буклеты, информационные листки, бюллетени и др.

Большинство профсоюзных организаций успешно сотрудничают с краевыми печатными профсоюзными изданиями путем подачи информационных сообщений. Информационные подборки из новостей профсоюзной жизни регулярно публикуются в печатных изданиях муниципальных районов, на территории которых расположены местные организации, и в образовательных организациях высшего и профессионального образования.

Можно эффективно работать, добиваясь высоких результатов, договариваться по очень важным вопросам с властью, но мотивирующим фактором вся эта деятельность может быть только при одном условии - доведение информации до каждого члена профсоюза. Именно поэтому большое внимание мы сегодня уделяем совершенствованию информационной деятельности.

- Со всеми ли руководителями (работодателями) образовательных организаций региона у вас есть полное взаимопонимание?

- Взаимопонимание с руководителями образовательных организаций, безусловно, есть. Руководители - полноправные члены профсоюза, имеют право на все профсоюзные гарантии. Для того чтобы это взаимопонимание было достигнуто и успешно сохранялось, перед нами стоят все те же непростые задачи - разъяснение истинного смысла объединения в профессиональный союз, формирование его позитивного имиджа и корпоративной культуры работников отрасли.



Диалог лидеров

Умение делиться

Грамотное распределение полномочий - качество, важное для любого руководителя

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Учиться всегда легче, когда в советчиках коллеги. Тем более - коллеги-управленцы. Практика, когда эффективно работающие руководители делятся своим опытом с директорами образовательных организаций, имеющими небольшой управленческий стаж, давно известна. И она успешно работает. Есть такая форма профессионального общения и в Невском районе Санкт-Петербурга. В рамках проекта поддержки новоявленных управленцев в школе №571 с углубленным изучением английского языка состоялся очередной семинар. В ходе его проведения руководители школ знакомились с темой распределенного лидерства.

Как рассказал директор школы №571 заслуженный учитель РФ Валерий Григорьев, он сам когда-то пришел в школу новичком-директором, и, как любому начинающему руководителю, ему было трудно. Поэтому сначала новый директор опирался на тех людей, которые пришли вместе с ним. Это помогло постепенно вливаться в незнакомый коллектив, изучать людей, формировать команду заместителей. Именно в первые годы работы стало понятным, что делегирование полномочий мера необходимая.

По словам Валерия Григорьева, в те годы в школе-новостройке обучалось более 1500 детей. Какое-то время новый директор знал в лицо и по имени почти всех детей, но затем стало понятно, что дальше так жить невозможно - начинаешь упускать какие-то важные моменты. Поэтому появилась настоятельная потребность искать людей, которым можно делегировать те или иные вопросы и у которых на их решение есть время. У Валерия Григорьева на подбор такой команды ушел один год.

По словам директора школы №571, распределенное лидерство - это один из навыков эффективного руководителя. Не умея эффективно и грамотно делегировать полномочия, невозможно реализовать собственный управленческий потенциал. Правда, у многих руководителей, как и у него поначалу, возникают сложности с делегированием полномочий. Зачастую люди не хотят и не способны передавать свои функции, существенно уменьшая собственные шансы на успех. Единственным выходом в этом случае они считают все делать самому, но тогда приходится лично нести огромный груз ответственности и служебных обязанностей.

Поэтому расставаться с некоторыми функциями важно и нужно. Прежде всего потому, что делегирование обладает рядом преимуществ по сравнению с единовластием - оно позволяет расширить

рабочую зону, то есть управленец может что-то сделать сам, что-то проконтролировать, где-то выступить координатором. Это также позволяет не только самому совершенствоваться, но и повышать компетенцию и профессиональные способности подчиненных. Делегирование полномочий относится к тем навыкам, которые можно развить. Приобретая какой-то навык, сначала нужно узнать, как что-то делается, а затем закрепить умение практикой, пока оно не станет привычкой.

Часто можно видеть, как руководитель в прямом смысле слова атакует подчиненных - звонками, СМС-сообщениями, письмами, визитами и т. д. Это говорит о том, что человек заткнул на себе процесс контроля. Такой подход, с точки зрения Валерия Григорьева, неприемлем. Все проконтролировать нереально. У руководителя много прямых функциональных обязанностей, возложенных на него главой администрации, график его насыщен различными внутриорганизационными и внешними событиями и мероприятиями. И не исключено при этом, что он активно участвует в общественной жизни района, муниципального округа, являясь депутатом.

Понятно, что каждый руководитель уверен: многое лучше получается, если он будет над всем стоять и все делать своими руками. Однако ничто не мешает ему, например, устроить мастер-класс по обучению своих заместителей грамотно составлять письма в различные инстанции. Научив людей выполнять достаточно простые задачи, можно передать им те виды деятельности, которые являются основными «пожирателями времени»: как правило, это ответы на звонки, изучение корреспонденции, сбор статистических данных, составление справок для органов управления образованием района и города и т. п.

Однако, конечно же, передача полномочий подчиненным противопоказана в случае, если дело связано со стратегическим развитием образовательной организации, финансовыми вопросами, а также с делами, имеющими конфиденциальный характер. В то же время передать дела, связанные с координацией деятельности сотрудников, вполне реально. Например, в школе заканчивается реализация программы развития образовательной организации, и нужно выходить на первый подготовительный этап разработки новой стратегии развития школы. В данном случае необходима координация деятельности всех сотрудников рабочей группы, которую создает «верховный главнокомандующий».

И, разумеется, чтобы быть всегда впереди и охватывать все вопросы жизнедеятельности школы, директор школы должен стремиться к самосовершенствованию, много учиться и быть готовым правильно реагировать на происходящие изменения.

Строки
из писем



Читайте Ушинского!

Великий учитель утверждал, что в молодости человек воспитывается примером, умным, обдуманным руководством, духом семейным, духом школы и, наконец, духом общества.

Ефим Шаин, профессор Тульского госпедуниверситета, Тула:

«160 лет назад, в январе 1858 года, журнал «Сын Отечества» опубликовал статью К.Д.Ушинского «О средствах распространения образования посредством грамотности». Именно таким образом автор принял участие в развернувшейся многолетней полемике вокруг «Письма к издателю А.И.Кошелеву» русского писателя и лексикографа В.И.Даля. Великий Даль в парадоксально заостренной форме говорил о бесполезности распространения грамотности как таковой: «Перо легче сохи, вкусивший без толку грамоты норovit в указчики, а не в рабочие; норovit в ходоки... мироеды, а не в пахари; он склоняется не к труду, а к тунеядству».

Ушинский в статье заметил: «Один из лучших писателей наших, хорошо знакомый с бытом русского народа, недавно еще возбудил журналы к оспариванию вопроса, полезно ли распространение грамотности в простом классе. Нам кажется, что этот спор, как и большая часть споров, был возбужден единственно неточным употреблением слов «воспитание», «образование», «грамотность».

Не соглашаясь с основными положениями письма Даля, Ушинский отмечал, что грамотность не цель народной школы, а лишь средство, начальная и совершенно необходимая ступень к образованию. Вместе с тем он подчеркивал мысль о необходимости уже на первоначальной ступени связывать обучение с нравственным воспитанием.

«Нетрудно видеть, что не только грамота в самом тесном смысле этого слова, т. е. умение читать и писать, но даже и та вторая ступень учебного образования, которая получается в средних учебных заведениях, не может оказать ни доброго, ни дурного влияния на нравственность учащегося, если только учение не было связано с воспитанием», - пишет Ушинский.

Далее педагог отмечает: «Воспитывается человек в молодости примером, умным, обдуманным руководством... духом семейным, духом школы и, наконец, духом того общества, в котором человеку приходится жить. Этот последний воспитывающий элемент так силен, что против него не всегда оказывается устойчивым даже университетское образование, не говоря уже о гимназическом...»

4 марта 2018 года учителю русских учителей исполняется 195 лет. Читайте Ушинского!»

Светлана Ермакова, биолог, Алтайский край:

«Для меня самым близким и родным, самым привлекательным местом на земле было и остается мое село Волчно-Бурлинское. Теперь я здесь бываю редко - близких и родных почти не осталось. И все-таки время от времени мне удается посетить свою малую родину. В прошлом декабре ездила туда вместе с друзьями. Они остались очень довольны. Место это необыкновенно красивое. У села давняя история. В 80-х годах XIX века была построена церковно-приходская школа, а еще раньше храм, создан народный театр. По переписи населения 1911 года в селе насчитывалось 6 тысяч жителей, сейчас около двух тысяч. Многие выпускники нашей школы прославили ее. Среди них заслуженный художник России Николай Крапивин. Он подарил школьному краеведческому музею 21 картину. Ребята занимаются краеведением под руководством учителя географии Михаила Ягунова. Дети изучают историю и культуру своего края и родного села».

Непридуманная история

Пармезан

Ольга МОХОВА, Луганск

Сыр бывает мягкий или твердый, жирный или легкий. Жена доктора любила легкий. Обычно его рекомендуют всем, кто на диете, занимается фитнесом, или по здоровью. Узнав, что я бываю в Москве, попросила привезти нежирного. Сработал привычный стереотип, что в Белокаменной есть все. Мне нетрудно, к тому же сама люблю такой. Привезла на пробу два вида: нежирный мягкий и средней жирности твердый, пармезан. Мягкий пришелся по вкусу, а пармезан растянули надолго, крошив на терку в макароны.

Я не была в Луганске два месяца и, собираясь домой, хотела порадовать всех, кто дорог. Семья доктора, он и его жена, не то чтобы дороги, даже не близкие, но он педиатр со стажем и опытом, а значит, выращивание моих детей не обошлось без его советов, а иногда и помощи. Мы часто оставались во дворе поболтать, и не только про медицину. В нем чувствовались знание жизни и интерес к ней. К тому же мне всегда нравилось то, как он выглядит. Несмотря на почтенный возраст, было очевидно, что в молодости доктор был еще тот франт.

Оставив покупку продуктов на последний перед выездом день, я была наказана за непредусмотрительность - нужного сыра не оказалось. Но мысль о том, что я должна привезти им сыра, упорно не отпускала меня. И тут я вспомнила, как жена доктора с удовольствием рассказывала, как трут они мой пармезан на мелкой терке и посыпают им так привезшиеся в Луганске макароны. Купила диковинку - уже потерятый сыр, к тому же нежирный, как ей надо.

Доктора я увидела в окне кухни, готовилась к приходу гостей. Он куда-то торопился, то ли с хозяйственной, то ли с женской сумкой. Бросились в глаза потерянная его вида и отсутствие привычной щеголеватости. Я побежала на балкон и окликнула его. Раз, другой, на третий он остановился, ища глазами источник крика. И снова что-то кольнуло - он выглядит не так, как всегда.

- Я привезла вашей жене сыр, правда, не совсем такой, но... - я затараторила придуманные раньше фразы и тут услышала: «Валя умирает». И он заплакал. Умный, интеллигентный, пожилой мужчина плакал, не стесняясь своей слабости. Поборов шок, я снова затараторила, что всегда говорят в таких случаях: мол, держитесь, может, все еще обойдется.

- А мне ничего и не остается, - услышала я в ответ. - Она и не ест уже ничего. И он тут же добавил: «А нет того сыра, который ей понравился?»

В его голосе звучала надежда, меня же словно полоснуло чем-то острым.

- Посыпьте ей в кашку этот, его уже и тереть не надо, - ответила я, понимая, что отнимаю у него последнюю возможность порадовать любимого человека.

- Не возвращайтесь в этот город, - сказал он, пряча пачку с сыром в сумку с больничной передачкой. И мы попрощались. Он побежал в больницу, я - накрывать на стол и ждать друзей.

Через два дня мы уехали, а через три ее не стало. Доктор остался один, и я не знаю, есть ли еще что-то на этой земле, что сможет теперь его порадовать, как совсем недавно радовал гостинец из Москвы.

Ольга БОТКИНА, Острогожск, Воронежская область

Острогожский филиал Горожанского казачьего кадетского корпуса существует всего четыре года, но его опора - славная история казачества, которое составляло основу населения города Острогожска, когда сюда прибыли черкесские казаки в 1752 году охранять границу.

Я в кадеты пойду, пусть меня научат

Острогожский филиал находится в особняке - историческом памятнике архитектуры XIX века, в самом центре города. Когда попадаешь на его территорию, а она составляет порядка 2 га, то чувствуется дух того времени, когда здесь

были казаки. А между тем еще в 2007 году в статье 86 Закона «Об образовании в РФ» выделено отдельным пунктом кадетское образование. Правда, до сих пор нет федеральных типовых положений по нему. В декабре прошлого года планировалось принять концепцию кадетского образования, но до сих пор идут обсуждения.

Директор корпуса - подполковник внутренней службы Александр Бондарь - показывает корпуса. Юные кадеты, одетые как положено, по всей форме, бегают стайками, щебечут, спешат на очередные занятия или в кружок.

- Сейчас наша задача - создать в соответствии с федеральным и муниципальными законами, нашим уставом и положением локальную нормативную базу, - говорит директор.

Пока разговариваем, ребята от-

но не понял тему, отстает, то учителя его подтягивают, остаются с ним на дополнительные занятия, никакого репетиторства, - пояснил Александр Алексеевич.

Воспитатели заменяют здесь родителей. Это равнодушные люди, которые привыкли к работе с детьми еще в интернате.

У одного из воспитанников мама - инвалид, он рос в неполной семье, им занималась в основном бабушка. Мальчик, как сказали воспитатели, временами проявлял даже жестокость по отношению к матери. За несколько месяцев сын преобразился, отношение к матери стало уважительным, заботливым и нежным.

Есть в корпусе педагог-психолог, социальный педагог. Эти специалисты находятся в дальнем корпусе с тем прицелом, чтобы сохранить

исполняют казачьи танцы, осваивают балльные.

- Ребята учатся взаимопомощи, взаимоподдержке, без этого здесь сложно, - говорит Александр Бондарь. - Все начинается со строя. Ходить строем - это не только красиво. Идти нога в ногу, четко маршировать невозможно, если не ощущаешь локоть товарища. Так что кадеты быстро начинают понимать, что выражение «чувство локтя» - это далеко не метафора.

Кормят здесь пять раз в день, вкусно, как дома. В столовой пахнет борщом и котлетами. Многие ребята просят добавки, ведь нагрузки физические большие, много бывают на воздухе, гуляют.

Сейчас в Острогожском филиале Горожанского казачьего кадетского корпуса 87 кадет. На следующий год в пятый класс запланировано принять порядка 20 ребят.

Ну и, конечно, надо учитывать, что кадетский корпус для многих ребят - это единственная возможность получить качественное образование и достойное воспитание. В Острогожском филиале учатся дети из отдаленных уголков района, где нет общеобразовательных школ или до школы надо добираться. 80% воспитанников из малообеспеченных, многодетных и неполных семей, шестеро детей находятся под опекой.

Возрождение традиций

В Воронежской области вообще сильны традиции донского казачества. На ее территории четыре кадетских корпуса и пятый - Острогожский филиал. В крупных селах, раскинувшихся по живописным берегам реки, можно частенько встретить группу казаков и казачат. Например, в селе

С ноткой любви

Один день в казачьем кадетском корпусе

давали балы в здании бывшей городской управы. В советское время там располагалась школа-интернат, которую и преобразовали четыре года назад в кадетский корпус. Получился удивительный синтез. Воспитатели, работавшие в интернате, почти все остались в кадетском корпусе. Они внесли домашнюю нотку любви в общую атмосферу казачьего уклада и дисциплины. Отсюда и отзывы. Обучать-

дают нам честь, дисциплина почти воинская, но нет муштры. Дети ведут себя свободно, как дома, это чувствуется.

В стенах старинного здания идет ремонт. Уже закончены работы в спальном отделении. Конечно, с финансированием, как везде, есть проблемы. Но правительство Воронежской области выделило 7 млн рублей на ремонт спальных корпусов, часть которых уже сдана перед

элемент тайны посещений. Юные кадеты очень полюбили психолога Ирину Чиховскую, теперь они частые ее гости, заходят, чтобы поговорить о себе, своих планах, о жизни вообще да и просто посекретничать.

Чувство локтя не метафора

- Мы много внимания уделяем здоровью наших кадет, - говорит директор корпуса, показывая современные душевые кабины. - В



Честь и слава нашим ветеранам

ся сюда приходят начиная с пятого класса.

Мало кто представляет себе ежедневные будни современного кадета, преимущества обучения в таких корпусах, особенности и требова-

новым годом. Уроки позади, началась внеклассная работа. Правда, кое-где в кабинетах сидят преподаватели с учениками.

- Здесь у нас огромное преимущество в плане обучения. Если ребе-



Будущие защитники Родины

обязательном порядке - закаливание, утром обмываем торс холодной водой, обтирание. Все занятия строевой подготовкой - на улице, в нашем закрытом дворе. Там же у нас есть полоса препятствий, где ребята тренируются.

Воспитанники корпуса посещают художественную и музыкальную школы, театральные студии, занимаются рукопашным боем, участвуют в спортивных секциях. Недавно трое выпускников Острогожского филиала побывали на балу в Москве. Выступления с концертными номерами по району и области - постоянные. У каждого воспитанника имеется внушительное портфолио с наградами и грамотами. Настя Яценко, например, взяла Гран-при на международном конкурсе «Кадетская симфония». Острогожские ребята виртуозно

Урыв действует школьный кружок «Казачок». В конце января ребята посетили ветеранов Великой Отечественной войны в честь дня освобождения родного села от фашистских захватчиков. В Урыве сейчас живут три ветерана. Это Михаил Иванович Никодимов, который после войны трудился зоотехником, Николай Иванович Власов работал учителем, выпустил сборник своих стихов, и Николай Иванович Костюченко, который всю жизнь отдал родному колхозу. Ветераны с огромным трепетом и радостью встречали детей, благодарили их за теплые слова, за верность памяти. Первое, что они говорили: «Спасибо, что не забываете!» По этому случаю ветераны надели ордена, а ребята каждому из них вручили поздравительные письма.

Мнение

Марина ЛАВРОВА, директор Урывской школы:

- Детский казачий кружок в школе - это огромный плюс в деле воспитания. Не секрет, что в наше время у детей и подростков часто утрачиваются патриотические чувства. А традиции донского казачества основаны на любви к Родине. Именно они положены в основу кружка «Казачок». Ребята принимают присягу, прикладываются к знамени. Все это серьезно и по-настоящему.

Николай БОЙЧУК, руководитель кружка «Казачок»:

- Сейчас в нашем кружке 40 ребят. Для сельского объединения это немало. У нас есть своя форма, то есть все, как у настоящих казаков. Подростковую энергию нужно вовремя направить в положительное русло. Нужно заинтересовать, увлечь ребят. На занятия они бегут с удовольствием.

Азартная педагогика

Тринадцатая Межрегиональная зимняя школа «Учитель года». Взгляд со стороны

Максим ВЫСОЦКИЙ, Санкт-Петербург

Мнение о том, что российская общеобразовательная система с каждым годом становится все более бессильной, неспособной качественно подготовит к дальнейшей образовательной лестнице будущих студентов, можно услышать все чаще. А учитывая не всегда оправданные и зачастую резко критикуемые, порой самими педагогами, реформы в данной сфере, неосведомленный обыватель и вовсе получает необъективную картину механизма средней школы и, не особо вдаваясь в подробности, спешит транслировать подобные суждения дальше. В результате большинство людей находят среднее образование в нашей стране слабым и в некотором роде безжизненным.

А что с учениками? Мы все видим многочисленные примеры так называемого цифрового слабоумия, количество которых с каждым годом пугающе увеличивается (*«цифровое слабоумие» - таков новый медицинский термин*). Информационная волна, захлестнувшая весь мир, негативно влияет на подростков, отчего новое поколение, привыкшее получать в легкодоступной форме сведения, зачастую не способно мыслить самостоятельно. Автор данной статьи с умилением вспоминает, как на лекции по фольклору, что проходила на втором курсе по профилю «Издательское дело», замечательная профессор между делом задала вопрос о том, на какой реке расположен город Киев. В аудитории воцарилась «сокуровская» тишина, после того как одна студентка уверенно отчеканила: «На Москве-реке». Это была не оговорка. Человек изложил то, что, как ему тогда казалось, было единственно правильным ответом. Но не это запомнилось, а то, с каким сожалением профессор отметила: «Вот такая у нас сегодня школка...» Еще раз: второй курс, редакторское дело. Можем ли мы обвинять в этой ситуации школьную программу или конкретного учителя по географии в том, что будущая студентка не усвоила столь простые истины (надеюсь, мы понимаем, что этот пример можно рассмотреть как системную ошибку в пределах страны) или у последней был тот самый пресловутый медицинский диагноз? Кто виноват: учитель, ученик или его родители? Все это темы отдельных дискуссий.

Но зададим вопрос: «Все ли так плохо?». Можно ли прервать этот нескончаемый поток историй о том, как школьная система бесконечно далека от совершенной и что учителя все больше уходят в административно-бумажную работу, которая не оставляет ни времени, ни сил для основной деятельности? А школьники? Все поголовно ленивы и неспособны к элементарному осмыслению? Где найти пример иной картины, в которой все относительно оптимистично, дети не погружены в бесконечные ленты социальных сетей и радуются новым знаниям, и вообще можно перевести дух и спокойно сказать, что, мол, вот они, будущие специалисты? Почти идеальная, глянцева картинка, не так ли? Но присмотримся. Попробуем увидеть педагогов, чьи глаза светятся настоящим азартом. Они, как и положено профессионалам высокого уровня, в постоянном поиске - поиске идей и подходов. Они ищут новые мостики, переправы, паромные сообщения между фундаментальными знаниями и своими подопечными. В их мастерских они творят, смешивают ингредиенты, чтобы создать новый рецепт подачи материала, отличный от школьной программы. Урок, который захватит воображение и позволит с иной стороны рассмотреть предмет. А что же учащиеся? Кажется, мы сможем увидеть заинтересованный блеск в их глазах. Как вам такая картина? Как вам такие педагоги? Уверяю, все это есть. И как пример предлагаю рассмотреть деятельность Межрегиональной зимней школы «Учитель года», которая в 2018 году проводилась в тринадцатый раз.

Прежде всего Зимняя школа - это образовательный проект Межрегионального клуба «Учитель года», который объединяет педагогов - победителей и лауреатов региональных и всероссийских конкурсов «Учитель года» разных лет. Из года в год лучшие педагоги со всей страны - от республик Башкортостан и Удмуртия до Москвы и Санкт-Петербурга - объединяются для обмена опытом, новыми идеями и поддержки начинающих коллег. Ее идейный создатель и вдохновитель - лауреат Московского конкурса «Учитель года»-1997 учитель химии Владимир Нодарович Головнер. Традиционно Зимняя школа открывает свои двери в начале новогодних каникул и функционирует пять дней. Каждый год она проходит в различных городах: Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Сарове, Таганроге, Вологде, Ижевске. В этом году школу принимал Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» во главе с ее директором Денисом Игоревичем Рочевым, победителем Всероссийского конкурса «Учитель года»-2014. Итак, 4 января 2018 года 37 педагогов и 89 учащихся из разных регионов России вместо праздного гуляния в свои за-

Попробуем увидеть педагогов, чьи глаза светятся настоящим азартом. Они, как и положено профессионалам высокого уровня, в постоянном поиске - поиске идей и подходов.

конные новогодние каникулы собрались на северном берегу Финского залива в поселке Лисий Нос.

Стоит спросить любого родителя: как часто он видел только что пришедшего с урока ребенка с горящим взором, в котором угадывалась жажда познания? Представили?

А теперь я попрошу вас представить, как проходит учебный день в обычной средней школе. Толпы невыспавшихся детей оседают в своих классах, где отшлифованный годами предмет безлико демонстрируется ученикам. Безусловно, не везде так, но в процентном соотношении подобная безразостная картина существенно преобладает. Так вот всего этого в Зимней школе нет. Нет монотонности, нет жесткой стандартизации темы, но есть заинтересованность педагога в том, чтобы ученик увидел, услышал, почувствовал и принял новые знания. В чем секрет? Вот он: в искреннем желании учителя заинтересовать школьника, помочь его мозгу включиться в работу, показать, как можно и как необходимо систематизировать и синтезировать полученные сведения. Неспроста я упомянул о мастерских. Все 37 педагогов, включенные в Зимнюю школу, имели свои «лаборатории», в которых они неустанно совершенствовали свои навыки и знания. Все они предложили иные, отличные от общепотребительных правил подачи материала в школьной программе идеи. Своего рода новый взгляд на фундаментальные основы. Этих инициативных, полных свежих решений, нацеленных на результат профессионалов отличала смелость в подходе к обучению по школьной программе. Приходя на открытый урок (а именно такой формат предполагается в Зимней школе), ты видишь, как учитель легко взаимодействует с учениками, как приветствует дискуссии, подталкивает к обсуждению, легко вытягивая и контролируя инициативу школьника. Все пять дней, что длился проект, стайки воспитанников проносились по коридорам, обсуждая ту или иную теорию, неожиданные открытия или беспрпятственно сформулированные вопросы. Беспрепятственно. Один из ключевых моментов, который сразу отметишь, как только оказываешься на подобном уроке: ученик не боится задать вопрос. Учитель подталкивает его к проявлению искренней любознательности,

которая так свойственна ребенку, но которая порой улетучивается, как только последний оказывается в классе. Отсутствие страха за неверное высказывание рождает уверенность, и под контролем умелого педагога уверенность обоснованную. Нет той фобии получить неудовлетворительную оценку, голова ученика не занята этой ненужной формальностью, а нацелена на поток новых сведений. Как заметил один из педагогов - участников проекта: «Если предмет, не важно какой, начиная от немецкого языка и заканчивая математикой, не дается школьнику - дело не в ребенке...»

Каждый из преподавателей подготовил свой уникальный урок, в котором предлагал взглянуть на предмет под другим углом, добавляя массу запоминающихся подробностей, раскидывая множество ассоциаций и вместе с учениками обсуждая тот или иной вопрос. Темы уроков были самые разные, начиная от «У меня есть мечта» (урок по обществознанию, преподаватель Валерия Владимировна Балтачева) до «Новая журналистика. Создаем учебник, наполняем сеть» (урок по журналистике, Оксана Александровна Родионова). Школьники с нескрываемым удивлением обнаруживали связь между погребальной мاسкой Тутанхамона и образами святых в иконах (предмет «МХК», урок «XX век. Итоги», учитель Андрей Геннадьевич Успенский), погружались в микроскопический мир гистологии (предмет «Биология», урок «Тайны гистологии», учитель Ольга Александровна Захарова), обсуждали на уроке-беседе первые шаги мирового кинематографа и его влияние на культуру (предмет «Обществознание», урок «Тоталитарный режим через призму кинематографа», учитель Максим Викторович Иванов), участвовали в лингвистическом эксперименте по французскому языку (предмет «Французский язык», урок «ArtBD - новое искусство?», учитель Людмила Геннадьевна Бабкина). Немецкий, французский, русский языки, математика, химия, физика и даже физическая культура давались детям не для галочки, не для условной оценки, но для того, чтобы заинтересовать, вовлечь в предмет, научить размышлять.

Кроме открытых уроков, на общее аудиторное занятие приглашался педагог для проведения мастер-класса. Таких встреч было три: это дискуссия абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2013 Игоря Альбертовича Карачевцева с его темой «1917. Слово о Последнем Человеке», мастер-класс от Дениса Игоревича Рочева и его урок немецкого языка «Путешествие в венское кафе» и, наконец, участие абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017 Ильи Сергеевича Демакова с его темой «Проза жизни: как пишут биографии героев». Все собравшиеся участники Зимней школы подчеркивали многие моменты, принимали к сведению, обогащали свои навыки.

В центре «Интеллект» первая неделя наступившего года никогда еще не была настолько насыщенной на события. Кроме открытых уроков и мастер-классов, организаторы продумали ряд культурных мероприятий. Директор центра Денис Игоревич сделал невозможное и в один из вечеров пригласил артистов Михайловского театра, которые дали праздничный концерт.

Символический день закрытия Зимней школы-2018 позволил увидеть счастливые лица учеников и их наставников, грусть от стремительно пролетевшего времени и радость от полученного опыта и возможности проявить себя. «Пеликаны» разлетелись по разным уголкам огромной страны. Каждый из них несет свет знаний, неутомимое желание лететь выше и открывать новые горизонты в своей профессиональной деятельности. Эти педагоги есть. Я видел их. И вовсе не обязательно, что все они отмечены наградой «Учитель года». Они рассеялись в школах по всей стране. Но приглядитесь. Может, увидите среди них учителя по географии, который сможет донести до ученика, на какой реке стоит город Киев.

До и после урока

Отдыхай с пользой

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Народная мудрость утверждает, что «делу время, а потехе час», однако сегодняшние реалии показывают, что «потеха» может быть разной, и все-таки гораздо лучше, когда она приобретает увлекательный и познавательный контекст. В Центре внешкольной работы Центрального района, которому, к слову, исполнилось 90 лет, давно пришли к выводу, что при работе с детьми наличие образовательных программ досугового характера обязательно, причем их должно быть несколько.

По словам заместителя директора по организационно-массовой работе ЦВР Центрального района Татьяны Якименко, логичным стал системный процесс выстраивания этих образовательных программ, а также их преемственность. Сегодня в учреждении реализуется 4 программы досугового характера. Школьники младшего возраста занимаются в рамках программы «Веселая радуга», где в игровой форме им дают представление о мире, расширяют кругозор. Эта программа также направлена на развитие коллективного взаимодействия, творческих способностей.

Для школьников среднего возраста реализуется программа «Неповторимый Петербург: история, культура, люди». Ребята узнают интересные факты об истории Санкт-Петербурга, участвуют в исследовательских проектах, учатся относиться к своей малой родине уважительно и трепетно.

Ребятам старшего возраста предлагается программа «Мой адрес - Россия. Лаборатория креативного разума». Здесь распространены формами общения являются дебаты, дискуссии, интеллектуальные, деловые игры, диспуты и т. д. Как считают в отделе социально-культурной работы, такой формат позволяет ребятам научиться слышать и слушать друг друга, внимательно относиться к позиции другого человека. Кроме того, в рамках данной программы подростки могут проявить себя через социально значимую деятельность, через различные акции. Часто ребята предлагают очень интересные идеи, которые потом подхватывает большое число людей.

Включиться в программу «Вместе к успеху!» можно школьнику любого возраста, поскольку в ее рамках проводится много конкурсов различной направленности. Продемонстрировать свое мастерство могут и циркачи, и музыканты, и чтецы и т. д.

Новая программа «Формула профессий» рассчитана на подростков и будет касаться темы профориентации. Пока этот проект пилотный, но уже по нескольким проведенным мероприятиям понятно, что интерес к нему у школьников большой. Тем более что встречи с представителями той или иной профессии проходят в формате игры. Например, с профессией следователя ребята ознакомились через игру брейн-ринг.

Участвуют в данных программах как на постоянной основе, так и приходя на отдельные мероприятия многие образовательные организации Центрального района.

Как пояснила Татьяна Якименко, все образовательные программы создаются и запускаются в соответствии с запросом родителей и детей. Так, после каждого мероприятия участники заполняют анкеты, где отмечают, что понравилось, а что нет. Небольшой тест проверяет, что ребенок запомнил в рамках игры, дискуссии и т. д. Вся полученная информация анализируется, а на общем итоговом собрании, когда приходят родители и дети, также проводится опрос, чем бы дети хотели заниматься в следующем году.

Конечно, есть программы и формы работы, которые на протяжении нескольких лет вызывают неизменный интерес. Например, всем детям нравится участвовать в дебатах на различные темы, но, как показало время, особой популярностью пользуются темы спорта и Великой Отечественной войны. Ребята не устают изучать то, что касается здоровья, и открывать для себя новые страницы военной истории страны.

Конь и трепетная лань

Художественная дидактика как наука и искусство

Окончание. Начало в №5

Юлий АЛИЕВ, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Института стратегии развития образования Российской академии образования

Художественная культура школьника формируется в ходе художественного образования как процесса, детерминирующего развитие способности чувствовать, понимать, любить и оценивать явления искусства, наслаждаться ими, эмоционально положительно воспринимать образцы высокого художественного творчества, испытывая потребность в систематическом общении с ними. Образовательная технология в этом пропедевтическом процессе, безусловно, играет ведущую роль, которая представляется особо значимой на этапе первоначального накопления художественного материала и освоения базовых художественных знаний.

Дидактические основания создания перспективных образовательных технологий в сфере школьного художественного образования

Процесс создания перспективных образовательных технологий в сфере школьного художественного образования напрямую связан с анализом возможностей той или иной обучающей технологии улучшить или кардинально преобразовать сам процесс развития художественной культуры обучающихся. Теоретический анализ показывает, что подобными возможностями обладают уже упоминавшиеся образовательные технологии, основывающиеся на:

- личностной ориентации педагогического процесса;
- игре;
- дифференцированном обучении по интересам обучающихся;
- технологии индивидуализированного обучения Е.Ильина;
- технологии «неуроков литературы» Л.Макмак.

В центре внимания личностно ориентированных технологий - уникальная целостная личность, стремящаяся к максимальной реализации своих художественных возможностей, она открыта для восприятия нового художественного опыта, способна на осознанный и ответственный выбор образцов художественного творчества. А достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью художественного развития в отличие от формализованной передачи воспитаннику общеизвестных художественных норм и знаний в традиционной педагогической технологии.

Своеобразие парадигмы дидактических задач личностно ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование, художественное развитие не по чьему-то желанию, а в соответствии с природными способностями.

В наше время меняется сам смысл школы, в ней рождается новая дидактическая установка, происходит сдвиг «от человека образованного» к «человеку культуры», сопрягающему в своем мышлении и деятельности ценностные, смысловые спектры. И потому дидактические основания создания перспективных образовательных технологий в сфере школьного художественного образования базируются на педагогическом анализе возможностей той или иной обучающей технологии улучшить или

кардинально преобразовать сам процесс становления и развития художественной культуры обучающихся.

Дидактические основания использования перспективных образовательных технологий в сфере школьных занятий по искусству

Образовательные технологии невозможно рассматривать вне контекста конкретной дидактической системы. К сожалению, и до сей поры понятием «образовательная технология» обозначают и достаточно известные дидактические средства, и даже отдельно взятые методические приемы. Подавляющее большинство образовательных технологий имеют одного или нескольких авторов, и потому не совсем корректно выглядят утверждения, что тот или иной учитель работает по своей собственной технологии. В этих случаях речь скорее идет об авторских приемах или методических находках.

Переходя непосредственно к проблеме возможности использования перспективных образовательных технологий в процессе приобщения школьников к искусству, отметим полезное замечание И.Осмоловской, касающееся вопроса оснащения активной деятельности в информационно-образовательной среде. «В соответствии с преобладанием в процессе обучения в условиях информационно-образовательной среды субъект-субъектных отношений специфику приобретают методы и технологии обучения (подчеркнуто нами. - Ю.А.), характерной особенностью которых в информационно-образовательной среде становится возможность обеспечения учащихся активной деятельностью».

Представляется необходимым продемонстрировать специфику обучающей технологии, используемой в приложении к дидактике художественного образования школьников. Школьный опыт показывает, что в данном случае перспективная образовательная технология - это прикладная педагогическая дисциплина, обеспечивающая на базе приобщения к искусству реальное взаимодействие педагога-художника с детьми, посредством тонкого психологически оправданного «прикосновения к личности» учащегося средствами искусства.

Заметим, что современная перспективная образовательная технология открывает новые возможности для совершенствования художественно-развивающего процесса. Она позволяет с большей определенностью предсказывать результаты обучения и управлять этим процессом; обеспечивать благоприятные условия для эстетического развития личности, оптимально использовать имеющиеся художественные ресурсы; выбирать и разрабатывать наиболее эффективные новые технологии приобщения школьников к искусству.

Вместе с тем технологический подход к художественному образованию невозможно считать универсальным. Его задача - оптимально дополнять плодотворные педагогические подходы к становлению художественной культуры ученика. И сегодня успешно продолжает использоваться понятие «методика художественного образования». Ее мы представляем как частный элемент дидактики, нацеленной на приобретение актуальной совокупности знаний и умений о принципах, содержании, методах,

средствах, формах учебного процесса, характерных для дисциплин художественного цикла и обеспечивающих решение поставленных задач.

Демонстрируя сегодняшнюю панораму художественного образования школьников-подростков, считаем необходимым еще раз отметить, что далеко не все ученые-педагоги, разрабатывающие систему художественного образования школьников, положительно отнеслись к введению в этот процесс нового понятия - «технология», считая, что по отношению к эстетическому становлению личности, чем собственно и занимаются учителя-художники, его применить невозможно. Однако через некоторое время термин «технология», несмотря на некоторое сопротивление, стал использоваться очень широко. В практике школьного художественного образования стали, подчас неправомерно, называть технологией все, что делает педагог на уроке искусства. Слово «технология» во многом вытеснило привычные понятия, такие как «дидактика», «методика», «метод», «прием». Рассматриваемое новое понятие сегодня используется в самых различных сочетаниях. Да и сам технологический подход в приложении к дидактике школьного ху-

зования применение перспективной образовательной технологии обеспечивает школьнику освоение базовых знаний по искусству:

- понимание опорных терминов и понятий искусствоведения, равно приложимых ко всем видам и жанрам художественного творчества;
- представление о явлениях повседневной «художественной действительности», позволяющих предметно реализовать взаимосвязь искусства и жизни индивида, представлять формы, виды и значение этой взаимосвязи;
- знание стержневых закономерностей искусства, раскрывающих взаимосвязи между художественным творчеством и жизнью, между отдельными видами и жанрами искусства, между художественным и эстетическим сознанием, между видами художественной деятельности;
- понимание основ искусствознания как теории художественного творчества, раскрывающей систему представлений об искусстве, его особенностях и сфере использования в жизни современного человека;
- представление способов художественной деятельности, ведущих к художественному и эстетическому развитию личности обучающегося



Фото из архива Юрия АЛИЕВА

Урок музыки в бакинской школе №174. Даже несложный мобильный патефон, демонстрирующий классическую музыку, вызывает у учащихся-шестиклассников неподдельный интерес. 1952 г.

дожественного образования прошел три стадии развития:

- 1) эмпирическую - обобщение опыта успешных учителей-художников;
- 2) алгоритмическую - проектирование алгоритмов художественной деятельности учителя и учеников;
- 3) стохастическую - проектирование вероятностных алгоритмов управления художественной деятельностью учеников.

Знания в сфере образовательной технологии сегодня являются по существу показателем профессиональной компетентности педагога, ведущего курсы по искусству. Они опираются на педагогическое сознание и педагогическую технику, на осознание собственного личностного феномена - «какой я педагог?». И это правильно. Вот почему, прежде чем использовать тот или иной технологический прием, учитель-художник призван соотносить его со своей педагогической типологией, индивидуальной профессиональной «Я-концепцией», окрашивая своей индивидуальностью, продумывая, для чего он предполагает использовать тот или иной технологический прием, что дает это использование.

В частно-дидактической системе школьного художественного обра-

(восприятие, анализ, создание (копирование) и воссоздание (исполнение), творчество);

- выделение художественно-ориентационных знаний, развивающих вкус, потребностную и идеальную сферы.

Сказанное выше представляет дидактические основания для использования образовательной технологии в сфере приобщения школьников к искусству.

Результативное управление художественным образованием школьников с позиции дидактического знания и на основе образовательной технологии предполагает:

- целенаправленное руководство деятельностью учителей, ведущих школьные курсы художественного цикла, осуществляющих этот процесс и использующих определенные виды обучающей технологии и формы художественного образования;
- координацию деятельности школьных учреждений и учреждений

дополнительного образования, организаций различной ведомственной принадлежности (детские дома творчества, летние оздоровительные центры, клубы и объединения).

В свою очередь художественно развитая с помощью перспективной

образовательной технологии личность подростка, как показывает наше исследование в московской школе-интернате №16, проявляет в ходе восприятия и исполнения образцов искусства качества и личностные черты, гармонизирующие в целом его отношение к миру, товарищам-одноклассникам, родителям:

- творческое владение историей искусства, объективность и компетентность суждений;
- развитое чувство формы в единстве с содержанием произведения, оценка взаимосвязей содержания и формы;
- активное ассоциирование художественного «события» с собственным жизненным, эмоциональным опытом;
- индивидуальное, самостоятельное и отстраненное (объективное) восприятие авторской позиции.

В дополнение к перечисленным выше качествам художественно-развитой личности следует, по мнению И.Я.Лернера, высказанному в личной беседе с автором статьи, прибавить следующее качество - проявление дифференцированного подхода в использовании искусства учащимися, вооруженными соответствующими умениями на непосредственно сенсорно-эмоциональном уровне, что находит выражение в «насмотренности» в изобразительном искусстве, «наслышанности» в музыке, «начитанности» в литературе.

Формирование художественных качеств личности школьников на основе использования перспективных образовательных технологий в сфере школьного художественного образования происходит целенаправленно и результативно. В данном обстоятельстве видится практическая реализация задач, стоящих перед школьным художественным образованием.

Закключение

Заканчивая анализ перспективных образовательных технологий приобщения к искусству современных школьников и положительно ответив на вопрос, возможна ли образовательная технология художественного образования школьников, хочется особо подчеркнуть то обстоятельство, что все компоненты педагогического мастерства учителя-художника, органически связанные с системой педагогических функций, объективно необходимы и образуют целостность, представляющую технологическое единство. Ибо отсутствие лишь одного компонента в этой целостности нарушает всю цепь технологий, педагогических умений, способностей и искренности учителя-художника. Лишь единая технологическая система педагогического мастерства может ответить на вопрос, каким должен быть образцовый учитель-художник. И в этой системе все одинаково значимо, все неотъемлемо. Мастерство педагога-художника неотделимо от объективной структуры его деятельности, то есть от функций «проводника в мир искусства», взятых в системе, и от технологических решений учебно-художественных задач. И в данном случае «конь» и «трепетная лань» не такие уж и антиподы.

Высказанные выше соображения о перспективной образовательной технологии школьного художественного образования рассчитаны не на тех, кто ждет рецептов, а на творцов педагогики искусства, которые всегда чувствительны ко всему новому.



Онлайн-сервисы на уроке

Гаджеты могут повысить качество обучения

Елена ГВОЗДИКОВА, учитель русского языка и литературы школы «Гармония», Ижевск

За последние 5 лет число детей, умеющих пользоваться компьютером, мобильными информационными технологиями, увеличилось примерно в 10 раз. Сейчас мобильные устройства есть практически у всех, это удобный инструмент для доступа к информации, но не всегда школьники используют свои смартфоны, коммуникаторы и планшетные компьютеры для образовательных целей. Как выявлено во многих исследованиях, дети знакомы в основном с игровыми компьютерными и мобильными программами и приложениями, используют гаджеты для развлечения. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером стоят примерно на двадцатом месте.

Каким образом могут использоваться мобильные устройства при изучении предметных дисциплин? Попробуем ответить на этот вопрос в аспекте использования мобильных технологий для обучения русскому языку и литературе. Изучение этих предметов с помощью мобильных устройств - интересный, легкодоступный и сравнительно новый способ обучения, который набирает популярность среди многих пользователей смартфонов и планшетных компьютеров. Обучение русскому языку и литературе предполагает, что процесс обучения будет непрерывным, а значит, гаджеты станут прекрасным средством повышения качества и интенсивности обучения.

Рассмотрим некоторые мобильные приложения, которые филологи могут использовать на современном уроке и за его пределами, чтобы сделать образовательную деятельность эффективной и интересной.

Plickers - замечательное приложение, которое позволяет проводить фронтальные опросы с помощью одного мобильного телефона. Отвечая на вопрос, ученики поднимают карточку с выбором ответа. Учитель сканирует карточки мобильным устройством. На компьютер учителя передаются результаты. Такая система хороша для обзорного и итогового тестирования, для проведения формирующего оценивания. Это дает возможность узнать о прогрессе всего класса, а не отдельных учеников, как бывает, когда опрос ведется устно. Приложение Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу узнать, какая часть класса усвоила изучаемый материал, а кому нужна дополнительная помощь. Сам механизм использования Plickers настолько удобен, что позволяет учителю обеспечить немедленную обратную связь на любом этапе урока. Для проведения

работы не нужен компьютерный класс или любая другая техника для учеников, только учительский планшет. Ученики проявляют заинтересованность, потому что появляется элемент игры.

Mentimeter - онлайн-сервис для организации быстрых опросов. Достаточно продемонстрировать на экране QR-код или дать ссылку, и учащиеся с помощью мобильных устройств смогут быстро ответить на поставленный вопрос, выскажут свое мнение или оценку. Данное приложение может быть полезно учителям, которые применяют технологию развития критического мышления, и на этапе мозгового штурма или формирующего оценивания. Результаты голосования могут отображаться в разном виде. Изображение на экране изменяется с добавлением каждого нового голоса, и эта динамика привлекает учеников. Данный инструмент можно использовать в начале или в конце изучения какой-либо темы и проследить динамику результатов, тем более что результаты сохраняются на компьютере учителя.

Kahoot подобен викторине. Каждый вопрос может иметь связанную с ним иллюстрацию или видео и выбор ответов, лимит времени на ответы. Данный сервис незаменим на уроках литературы. Обратный отсчет времени отражается на экране, что создает игровую соревновательную ситуацию и мотивацию правильно отвечать на вопросы и набирать наибольшее количество очков. Kahoot можно использовать на любом этапе урока. Использование сервиса позволяет развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать умение определять понятия, делать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать выводы. Приложение Kahoot хорошо использовать при проведении формирующего оценивания обучающихся и отслеживания прогресса учеников в процессе обучения.

Presefi - сервис демонстрации презентаций на мобильные устройства. Мобильные презентации можно использовать как опорный материал при проверке домашних заданий по русскому языку, как иллюстративный материал по литературе при получении обучающимися новых знаний и для применения знаний в новых условиях. Также в презентацию можно включить тестовые задания, которые школьники будут выполнять на рабочих листах. Презентация может содержать критерии оценивания самостоятельной работы, выполняемой учениками. В этом случае можно организовать самооценивание и взаимооценивание учеников, а также рефлексию. Данный сервис прекрасно сочетает-

ся с такими технологиями, как технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, и с такими формами организации учебной деятельности, как групповая, работа в парах и индивидуальная работа.

Nearpod - это онлайн-платформа, которая позволяет учителям создавать презентации, интерактивные задания как по русскому языку, так и по литературе и делиться ими с учениками во время урока. Nearpod актуален для проверки полученных знаний и получения обратной связи. Результаты тестирования и опросов сохраняются и могут использоваться для анализа в дальнейшем. Использование открытых вопросов в презентации призывают учеников лучше вникать в тему и высказывать свое мнение. Обучающиеся могут оформлять свой ответ не только выбором одного из предложенных вариантов, но и использовать собственное изображение. Все это может быть поводом для насыщен-

му видео. Он позволяет обучающимся участвовать на уроках литературы нужную информацию для изучения, осознания и применения. Учитель имеет возможность осуществлять контроль. Педагог загружает обучающее видео на сервис и в нужные моменты создает вопросы. Эти вопросы отображаются на мобильных устройствах обучающихся во время просмотра. По окончании «сеанса» с сервисом можно проанализировать результаты работы учеников как по задаваемому конкретному вопросу с построением диаграммы, так и по результатам отдельного участника. Программа дает возможность учителю применить технологию развивающего обучения при высоком темпе получения новой информации. Также можно использовать сервис при реализации проблемного обучения.

С помощью сервиса **Quizizz** можно организовать увлекательную работу учеников в классе в виде викторины, например, по творчеству писателя. Приложение Quizizz можно использовать на любом этапе урока. В перечень вопросов для проверки домашнего задания по русскому языку можно включить проблемный вопрос, который вызовет у обучающихся затруднение и позволит подвести их к постановке темы и цели урока. Установка ограничения по времени развивает такое регулятивное умение, как планирование времени работы. По итогам игры выводятся статистические материалы, по которым обучающиеся, знающие критерии оценивания, могут сами выставить себе отметки. При организации работы в группах можно легко подсчитать, какая команда выиграла, так как результаты выводятся в виде рейтинга. Quizizz поможет развить у учеников умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Таким образом, использование мобильных технологий в обучении позволяет реализовать личностно ориентированное обучение школьников, осуществить совместную деятельность и познавательную рефлексию, геймифицировать учебный процесс.

ных дискуссий и средством самовыражения. Одно из главных достоинств подобных интерактивных презентаций в том, что высказаться публично и быть услышанным может каждый.

Сервис **Zaption** эффективен в образовательном процессе благодаря интерактивно-

Учение с увлечением



Издательство «Просвещение» совместно с «Академией Монсиков» представляет

ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ

Эмоциональный интеллект (EQ) – это понимание своих и чужих эмоций, чувств и переживаний, а также управление ими для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром.

Почему так важно развивать эмоциональный интеллект?

Каждая минута жизни ребенка наполнена различными впечатлениями, событиями, общением, счастьем или разочарованием. Самостоятельно понять природу тех или иных переживаний малышу достаточно сложно. Именно поэтому важно вовремя научить ребенка не подавлять свои эмоции, а понимать их и управлять ими.



Курс «Кругобуквенное путешествие» для детей 3-5 лет

Знакомство с русским алфавитом, сопровождающееся изучением различных эмоций, навыков и способностей. Курс включает в себя практикум для педагогов и родителей, а также рабочие тетради с буквами-островами, где каждая буква отражает определенные чувства и ощущения.



Курс «Краски эмоций» для детей 5-7 лет

Знакомство с базовыми эмоциями и ключевыми понятиями: осознанностью, мотивацией, самооценкой, интеллектом и самореализацией. Курс включает в себя практикум для педагогов и родителей, а также рабочие тетради, задания которых оформлены в виде увлекательных квестов-приключений.



Курс «География эмоций» для детей 7-10 лет

Знакомство с разнообразием эмоций и чувств народов мира с помощью импровизированных путешествий в разные страны. Курс включает в себя практикум для педагогов и родителей, а также рабочие тетради, каждая из которых посвящена отдельной стране.

Интернет-магазин: shop.prosv.ru
Отдел по работе с оптовыми клиентами:
телефон +7 (495) 789-30-40 (доб. 4076), AKuznetsova@prosv.ru

[B](https://www.blogger.com) [f](https://www.facebook.com) [i](https://www.instagram.com) [o](https://www.odnoklassniki.ru) [You Tube](https://www.youtube.com)
prosv.ru

Юность. Наука. Культура



День российской науки

Лев ЛЯШКО, председатель Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего», г. Обнинск

8 февраля отмечается День российской науки. Этой дате посвящена акция-конкурс «Мир науки и техники», которую проводит Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего» в рамках проекта «Интеллектуальный потенциал России» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества от Фонда президентских грантов.

Каждое государство стремится быть сильным, способным предоставить своим гражданам возможность свободного развития, достойной жизни во всех ее проявлениях, безопасности. Все это возможно только при мощном научном потенциале. Российская наука - большая составляющая часть современной мировой науки. Для ее развития нужен постоянный приток новых идей и молодых ученых. Кто придет в науку? Кто пробудит в детях желание изучать устройство мира и Вселенной? Мы возлагаем самые большие надежды на научные общества учащихся, на педагогов и родителей, на ученых, готовых рассказывать о науке и людях, которые науку «делают».

Участники акции-конкурса: научные объединения учащихся (научные общества, малые академии наук, клубы юных исследователей и т. д.), отделения МАН «Интеллект будущего», учащиеся школ и училищ, представители научных учреждений и наукоемкого бизнеса.

Акция проводится до 18 февраля в формате конкурса. Ее цель - популяризация и повышение престижа науки, научных объединений учащихся среди школьников 5-11-х классов. За каждое мероприятие начисляются баллы. По итогам акции-конкурса участники будут поощрены, в том числе представители команд-победителей **бесплатно** приглашаются на Национальный чемпионат научных объединений учащихся «Интеллектуальный потенциал России», который будет проходить в Подмоскovie в апреле этого года.

В ходе акции участникам предлагается вовлечь максимальное количество учащихся в мероприятия, пропагандирующие науку и технику, профессии ученых и изобретателей, научные институты и наукоемкие предприятия. Пусть как можно больше школьников узнают о современных достижениях в этих сферах, встретятся с действующими учеными, раскроют радость творческих побед!

Возможные формы проведения акции:

1) знакомство с профессиями ученых, инженеров, посещение лабораторий НИИ, наукоемких предприятий, инновационных компаний, вузов, организация дней открытых лабораторий;

2) привлечение учащихся к интеллектуально-творческой деятельности (проведение в школе, городе, районе турниров, олимпиад, конкурсов типа «Эрудиты», «Бой знатоков», в рамках которых будут командные конкурсы, просмотр документальных фильмов о науке и ученых). Проведение интеллектуально-творческой игры «ИННОВАЦИИ, НАУКА, ТЕХНИКА» по разработке МАН «Интеллект будущего»;

3) вовлечение учащихся в работу научных объединений, в совместную деятельность с представителями вузов, НИИ, наукоемких предприятий;

4) проведение дней открытых дверей научных объединений, слетов научных обществ, встреч с выпускниками НОУ.

Лучшие материалы акции «МИР НАУКИ и ТЕХНИКИ!» будут опубликованы в «Учительской газете». Информация на сайте **future4you.ru**.

Впереди конкурс научных объединений учащихся!

Делами отметим День российской науки!

Продолжение. Начало в №36-39, 41-51 за 2017 год, в №1, 2, 3, 4, 5

Лев АЙЗЕРМАН

Естественно, что в годы перестройки трезвый и необходимый анализ у многих вышел из берегов, а прославление подвига, самопожертвования, безумства храбрых стало вызывать аллергию. Тогда пришлось прочесть, что подвиг сегодня благоухает «традиционной фальшью, ложью и лицемерием». По ведомству тоталитарной морали стали зачислять и самопожертвование, и подвиг, и героизм. Из школьной программы убрали «Двух капитанов» Каверина, «Белет парус одинокий» Катаева, поэму Симонova «Сын артиллериста». Как ни странно, осталась в программе «Повесть о настоящем человеке» Полевого.

Прошло сто лет

Всегда ли в жизни есть место подвигам?

Так как же я сегодня отвечаю на тот вопрос, который предложил своим ученикам? Прежде всего должен сказать, что, читая сочинения, я усомнился в трактовке самого понятия «подвиг» в наших словарях. Судите сами:

Даль: добросовестный поступок, дело или славное деяние. Ушаков: доблестный, героический поступок, важное по своему значению действие, совершенное в трудных условиях. Ожегов: героический, самоотверженный поступок. Словарь Института русского языка: героический, самоотверженный поступок, важное по своему значению действие, совершенное в трудных условиях; самоотверженный поступок, поведение, вызванное каким-либо чувством. Словарь по этике: акт героизма, поступок, требующий от человека предельного напряжения воли и сил, связанный с преодолением чрезвычайных трудностей, общественно полезный результат которого превосходит по своим масштабам результат обычных действий.

Как видите, преобладают поступок и действие. Но ведь это, простите за само это слово, нечто одноразовое. Так и получается.

А вот Пушкин назвал создание Карамзиным «Истории государства Российского» «подвигом честного человека». Это же слово в «Литературных мечтаниях» употребляет и Белинский: «Сообразив все, что было сделано для систематической истории до Карамзина, нельзя не признать сего труда подвигом истопинским». Но ведь и Пушкин, и Белинский имели в виду не поступок, не отдельный акт, не действие.

Дочь С.Т.Аксакова Вера Сергеевна, ознакомившись после смерти Гоголя с его богатым эпистолярным наследием, записала в дневнике: «Какой святой подвиг его жизни!» И когда Пушкин в стихотворении «Поэту» скажет: «Дорогою свободной // Иди, куда влечет тебя свободный ум... // Не требуя наград за подвиг благородный», он ведь тоже не о конкретном действии, поступке говорит.

Итак, что бы я ответил (а я отвечал каждый раз, анализируя прочитанные сочинения, и хорошо понимаю, почему нередко боятся учителя таких тем с вопросительным знаком - тут ведь вопрос и к тебе лично относится) на вопрос, много раз заданный своим ученикам, к тому же в совершенно разное историческое время.

Мариэтта Чудакова в своей книге «Новые работы. 2003-2006» цитирует выступление Г.Федотова в 1937 году: «Мне думается, что в Пушкине сейчас должно нравиться цельное принятие Божьего мира, картина мирного прекрасного быта, амнистия человеку - вне героического напряжения и подвига, - человеку просто, который хочет жить и хотя бы мечтать о счастье».

Тут следует сказать о том, что в 1990 году впервые был репринтно переиздан знаменитый сборник «Вехи» 1909 года, недоступный до того большинству советских людей.

В одной из статей этого сборника, в статье С.Булгакова «Героизм и подвижничество», и анализируется проблема героического подвижничества.

Булгаков пишет о том, что «стремление к спасению человечества - если не от греха, то от страданий - составляет, как известно, неизменные и отличительные особенности русской интеллигенции... Русская интеллигенция развивалась и росла в атмосфере непрерывного мученичества, и нельзя не преклоняться перед святыней страданий русской интеллигенции».

Но при всей возвышенности, считает Булгаков, это опасный идеал. Ведь в нем видны «признаки идейной одержимости, самогипноза, он сковывает мысль и вырабатывает фатализм, глухой к голосу жизни».

Этот, как определяет его Булгаков, революционный романтизм есть понятие отрица-

тельное, ибо направлен на отрицание и разрушение. «Героизм стремится к спасению человечества *своими* силами и притом *внешними* средствами». Отсюда неразборчивость в средствах. И вот почему «крайне непопулярны среди интеллигенции понятия *личной* нравственности, *личного* самоусовершенствования, выработки *личности* (и, наоборот, особенный, сакраментальный характер имеет слово *общественный*)».

Понятно, почему эти идеи во второй половине восьмидесятых - девяностых годах нашли такой широкий отклик в обществе. Вот характерное выступление Светланы Алексиевич на Лихачевских чтениях 2009 года: «Мы встали перед вызовом другой жизни, которой живет остальной мир, слишком человеческой, когда цель - просто жизнь. Сменя утверждать, что мы потерпели катастрофу идеи, потому что в нашей культуре отсутствует смысл и интерес жизни как просто жизни, у нас нет такого опыта: нам не на что опереться».

Да кто же спорит, что идеально было бы просто жить, мечтая о счастье, чтобы целью жизни была просто жизнь. Но ведь очень часто (очень часто) эта самая обыкновенная, часто даже счастливая жизнь оборачивается к нам такой своей стороной, которая требует от человека стать выше спокойных и привычных буден и проявить иные качества, чем те, что он проявлял до того в своей гармоничной повседневнос-ти. О том, что десятки миллионов наших сограждан не живут в этой прекрасной гармоничной и счастливой повседневнос-ти, я и не говорю. 50 разводов на сто браков, миллион алиментщиков, которые скрываются от своих детей, насилие над детьми в семье. 300000 погибших на дорогах за десять лет, миллионы людей за чертой бедности, тяжелые болезни, да и сама смерть - все это входит в понятие повседневной жизни.

Нет, нет, я не зову своих учеников на подвиг, не зову, потому что у меня нет на это нравственного права. Но я обязан сказать им, что многих из них ждут на дороге жизни нелегкие испытания и что они должны быть готовы к противостоянию невзгодам, бедам, трагедиям.

«С гениями у нас туго, но герои-то, слава тебе Господи, не перевелись. Нельзя ни от кого потребовать героизма, но научиться его уважать можно? Торопясь изъять героическое из нашей жизни, мы себе уготовляем вечное поражение». В устах Георгия Владимова, автора «Верного Руслана», слова эти звучат особенно убедительно.

В течение шести лет я каждый июль лечился в подмосковном санатории «Русское поле». Пока я работал, я не брал пенсию, и она накаливалась на книжке. Так что на 18 дней получалось. В этом санатории есть такие, как я, которые покупают путевку за ее полную цену. Есть те, кому повезло больше: за них платит работа. Но все это лишь половина санатория. Остальные - дети с онкозаболеваниями кро-ви в период ремиссии. Они сопровождаются

взрослыми, в большинстве случаев матерями, иногда бабушками, редко отцами. Путевки и дорога детям и тем, кто их сопровождает, оплачиваются.

Мне много раз приходилось разговаривать с этими несчастными, но мужественными матерями несчастных детей. И я представляю, что значит долгие месяцы на одной постели с ребенком жить в больнице в вечном неведении о том, что будет, ведь все-таки время от времени кто-то умирает. Так что не нужно мне говорить, что в жизни нет места подвигам. Чего-чего, но материнского подвига я насмотрелся достаточно. Но тут дело не только в этом.

Вот молодая, тридцатипятилетняя, женщина, у которой сын болен уже шесть лет, рассказывает мне: «Мы с мужем жили прекрасно. Если бы мне сказали, что что-то может омрачить нашу жизнь, изменить отношение друг к другу, я бы не поверила. Но вот заболел сын. Я жила с ним в больнице. Было очень тяжело, особенно после химиотерапии. Муж приехал в больницу, посмотрел на все и сказал мне: «Ну что ты его мучишь. Бери его домой, пусть дома умирает». Я ему ответила, чтобы сам он шел домой умирать. Он ушел, ушел вообще из нашей жизни. Не интересовался и даже не помогал. После больницы я подала на развод».

И я многим матерям задавал этот вопрос (ведь они знали не только про себя, но в больницах о многих других): «Как часто отец и муж уходил из семьи, после того как болезнь приходила в дом?» И все называли мне одну и ту же цифру: каждый второй. Все это молодые мужчины, наши недавние, вчерашние ученики.

Вспоминаю и еще один эпизод. Одно время в Москве появилась такая забава: с телефона-автомата кто-то звонил и сообщал, что в школе заложена бомба. Милиция, «скорая помощь», собаки. Все школьники и учителя на улице. Кончилось это после появления мобильных телефонов, из которых не позвонишь инкогнито. Два раза в такую переделку попадал и я сам. Расскажу об этой истории.

Веду урок, только начал. Вдруг открывается дверь и кто-то кричит: «Бомба!» Через минуту в классе не осталось ни одного ученика. А у меня в тот день были два портфеля: в одном альбомы, книги для биографии писателя в 10-м классе, в другом - для биографии другого писателя в 11-м классе. Интернета тогда в классе не было. К тому же в тот день школьники должны были мне вернуть тетради с работами над ошибками. Обычно они мне их складывали аккуратно на столе в пачку. А тут бросали на стол, даже не подходя к нему. Так что собирался я долго.

Через день прихожу на урок в этот же класс. Кстати, у нас в школе уже тогда были, как мы их называли, медицинские классы, в которых готовили для поступления в медицинские вузы. Это как раз и был медицинский класс.

- Скажу честно, я не хотел идти на урок в ваш класс. Но я на работе.

- А почему?

- Потому что ни один из вас не подошел ко мне (а я вас на пару лет старше) и не спросил, не нужно ли помочь.

- Ну мы же не знали, что все это было не по-настоящему...

- А если бы это было по-настоящему, то вы бы бросили меня погибать под руинами школы... Кстати, в Беслане и учителя, и ученики вели себя достойно.

Сидят, опустив головы. А между прочим, среди них многие хорошо учились по гуманитарным предметам. Да и ко мне вроде бы относились хорошо. И на олимпиадах побеждали, и на спортивных соревнованиях брали призы, и на конкурсах всякого рода выступали успешно. Короче, у них будут вполне себе хорошие портфолио. А что школе еще нужно?

Вынул из папки с газетными вырезками один документ: «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников». Там, в частности, написано, что «оценка личностных достижений школьников в процессе духовно-нравственного развития может осуществляться с помощью портфолио». Оказывается, «портфолио - это способ фиксации, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития». А портфолио, попросту говоря, папка с бумагами о всех учебных, спортивных, общественных и иных достижениях ученика за годы обучения. О Боже! Какая нищета педагогической мысли!

Продолжение следует

Мамина школа

Пять советов родителям будущих первоклассников

Ольга МОХОВА, фото автора

В сентябре 2017 года я третий раз в своей жизни шла в первый класс. С младшим сынишкой. Волновалась очень. И это было моей первой ошибкой, совершенной накануне такого важного события в жизни экс-дошколенка. Волнение передалось и ему. А ведь настрой, с каким ребенок идет в первый класс, очень важен. Школы не надо бояться, туда нужно идти с радостью! Несколько советов тем, кого осенью 2018 года ждет это волнительное и одновременно прекрасное событие.



Близкий человек плохого не посоветует

Совет 1

Первый и важный момент, который необходимо учесть, - это режим первоклассника. Он существенно отличается от детского сада. Распорядка дня, даже несмотря на щадящий график уроков в первом классе. Поэтому родителям необходимо заранее побеспокоиться о своем режиме работы и максимально адаптировать его под жизнь ребенка. Хотя бы на первое время. На мой взгляд, продленка вообще не для первоклассников (да простят меня родители, работающие с утра до вечера). Только представьте: весь день в школе, в школьной форме, уже не с такой дисциплиной, какая царит в первой половине дня на уроках. Все это приводит к колоссальной эмоциональной нагрузке и физической усталости ребенка.

Понимаю, что мало кого из шестилетних, семилетних, восьмилетних детей легко уложить днем на тихий час, но хотя бы условное время спокойного отдыха в середине дня им необходимо. С отбоем у начинающих школьников тоже лучше не затягивать. Лучше, если вы будете укладывать их спать раньше привычного времени.

Совет 2

В первые дни в школе первокласснику особенно важно научиться ориентироваться в новом пространстве и понять все, что от него требуется, - когда прийти в школу, как под-

готовиться к началу урока, как вести себя на переменах. И тут важно, чтобы ваш ребенок мог сам себя обслуживать: завязать шнурки на сменной обуви, сложить аккуратно свои вещи (и вообще знать их «в лицо»), застегнуть пуговицы на верхней одежде. Это сэкономит время и нервы ребенка. Пишу об этом, так как не раз наблюдала, как нервничают дети, одеваясь и раздеваясь в холле школы, и как беспомощно сидят некоторые перед грудой своей одежды.

Отдельный разговор - питание. Тем, у кого дети едят плохо, надо действовать по всем фронтам одновременно: убеждать, что в школе кушать надо, не отпускать на уроки без легкого завтрака, давать с собой бутерброды.

Совет 3

Не торопитесь с первых школьных дней нагружать первоклассника дополнительными занятиями в кружках и секциях. Все это хорошо и необходимо, но со временем. В жизни ребенка произошли серьезные перемены, и его главная задача - привыкнуть к ним, адаптироваться в новых жизненных обстоятельствах. Уже не раз наблюдала картину, как первоклашки, которых мамы тянут с одного занятия на другое или которые, находясь на продленке, бегают с одного кружка на другой, слезно просят просто погулять на улице, просто покататься на горке или побегать со сверстниками. Но мамы неумолимы: времени нет! При таком подходе есть риск, что чрезмерная усталость приведет к полнейшей апатии и нежеланию учиться.

Совет 4

В первом классе, как известно, не ставят оценок и домашних заданий не задают. Спорный факт сам по себе. А потому каждый учитель начальной школы выбирает разные методики обучения первоклашек. Я считаю, что противиться домашним урокам не стоит. Как неотъемлемая часть учебного процесса они очень важны. К тому же у начинающего школьника должна формироваться привычка делать уроки. Иначе приход в школу так и закрепится в сознании ребенка как игра «Приход в школу», и уже во втором классе он будет недоумевать, что за работу он должен выполнять после школы.

Совет 5

«Школа - пестрая толпа дурно воспитанных мальчиков всякого состояния», - считал английский педагог Джон Локк, настаивая на домашнем воспитании настоящего джентльмена. Времена и нравы, как и социальные установки, давно изменились, но неизменным остается то, что каждый ребенок приходит в первый класс со своей системой принципов, установок и мировосприятием. Она может и наверняка отличается от установок и привычек других детей. А ведь каждому из них придется найти, а иногда и завоевать свое место в мире одноклассников. Будьте готовы, что без обид, оскорблений и даже кулаков не обойтись. Но будьте готовы и к тому, чтобы выслушать своего ребенка, посочувствовать и поддержать, объяснить, «что такое хорошо и что такое плохо», вместе найти выход из проблемной ситуации. И вообще больше разговаривайте со своими первоклассниками и легкого вам первого класса!



МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ ПОДГОТОВИЛ ПРОГРАММЫ ПО АСТРОНОМИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Если все науки возвышают дух человеческий, то больше всего это свойственно астрономии, не говоря уже о величайшем духовном наследии, связанном с ее изучением...
Коперник

Уроки астрономии в этом году возвращаются в программу обязательного среднего образования: составлена программа, подготовлены учебники. Чтобы помочь школьникам освоить науку о звездах и, главное, заинтересовать ею, Московский Планетарий приготовил несколько программ дополнительного образования для организованных школьных групп. Ведь именно в Планетарии в любую погоду можно увидеть более 9000 звезд, планеты Солнечной системы, галактику Млечный Путь, солнечные и лунные затмения, звездопад и кометы. Совместить посещение Большого Звездного зала рекомендуется с экскурсией по музею Урании. Школьники ознакомятся здесь с первыми инструментами познания неба, узнают, как устроены современные телескопы, изучат строение планет Солнечной системы и увидят модели космических аппаратов.

Специально для старшеклассников в этом году разработали уникальную лекцию «Астрономия на сфере». Это полноценный урок по астрономии, но такой, который можно провести только в Планетарии, используя его возможности: купол и проекцию звездного неба. Лекция предназначена для учеников 9-11-х классов и знакомит ребят с такими понятиями, как эклиптика, экватор, меридиан, небесный полюс, зенит, суточное, годичное и широтное движение небесных светил, а также учит их ориентироваться по реальному звездному небу.

Все экскурсоводы Московского Планетария - это профессиональные астрономы и астрофизики. Послушать их будет интересно и самим педагогам, а юные гости получают ответы на любые вопросы, связанные с изучением космоса. Астрономы ведут и цикл лекций «Звездные уроки», предназначенный для школьников от 3-го до 11-го класса. Основная задача цикла не только в увлекательной и доступной форме рассказать о законах природы и их проявлениях на звездном небе, но и приобщить ребят к духу науки и языку природы. Цикл лекций «Звездные уроки» проводится в конференц-зале и включает в себя три лекции для каждой возрастной категории - «Юный астроном» для 3-4-х классов, «Мир Урании» для 5-6-х классов, «Миры Солнечной системы» для 7-8-х классов, «Мир звезд» для 9-10-х классов. Лекции можно посетить разово или по абонементу, а можно заказать выезд в школу - сотрудники Московского Планетария прочтут лекцию прямо в школьном классе.

Научный директор Московского Планетария Фаина Борисовна Рублева рассказывает: «Планетарий не заменяет школу. Но у нас есть такие наглядные пособия, которых ни в одной школе нет. С их помощью дети смогут лучше освоить новый предмет и заинтересоваться им всерьез. У детей, побывавших в Планетарии, появляется желание узнать больше об окружающем нас мире, возникает интерес к естественно-научным дисциплинам и науке в целом».

Заказать групповые программы для школьников в Московском Планетарии можно на сайте www.planetarium-moscow.ru в разделе «Заказать экскурсию» или по почте: info@planetarium-moscow.ru.

Московский Планетарий
ул. Садовая-Кудринская, д. 5, стр. 1
www.planetarium-moscow.ru



Строки
из писем



Будущие
студенты готовы
преподавать

Мы плохо, к сожалению, знаем своих детей. Еще меньше знаем своих учеников. Почему? Порой не хватает наблюдательности, времени, а иногда, что греха таить, и желания. Так пишут читатели.

Аркадий Семин, кандидат технических наук:

«Про наш Ангарский государственный университет в прессе пишут мало. А он заслуживает большего внимания как образцовое учебное заведение, один из ведущих вузов Иркутской области. Почти двадцать лет назад здесь появился совет по защите кандидатских и докторских диссертаций. Это позволило готовить собственные научные кадры, ученых и преподавателей. Будущие студенты готовятся еще в школе, а с первых курсов в университете погружаются в научную среду и инновационную деятельность. Преподаватели вуза являются экспертами Ломоносовских чтений, в которых участвуют школьники, это начало общения старшеклассников к научной деятельности.

Одно из научно-исследовательских подразделений - экологическое. В структуре университета создан институт биофизики. Его ученые и студенты исследуют экологическое состояние нефтехимических предприятий, разрабатывают программы экологической безопасности для таких предприятий. Одна из современных и востребованных специальностей - инженеры-экологи.

Анастасия Благодеева, учитель обществознания, Самарская область:

«Расскажу об одном случае, когда педагог не только был неправ, поставив ему плохую оценку за контрольную работу, но даже не пытался выяснить, действительно ли заслужил ее ученик.

Это произошло в классе Марины Петровны, с которой я дружила. Она проводила контрольную по математике в седьмом классе. Одного ученика, по имени Володя, она считала нерадивым. Но эту контрольную он выполнил на «отлично». Конечно, списал, решила учительница. Сверила с контрольной сесда по парте Никиты - все сходится цифра в цифру. Она поставила ему двойку - за списывание. На другой день Володя урок Марины Петровны пропустил. Потом мальчик, видимо, успокоился. Сидел на занятиях спокойно и безучастно, что ему не свойственно. Случай стал забываться.

Но вот к Марине Петровне пришла мама Никиты и попросила пересадить ее сына за первую парту, потому что он стал хуже видеть. Потом, смущаясь и волнуясь, спросила: «Вы помните ту контрольную, за которую вы поставили Никите «пять», а Володе - «два»? Мне сын признался, что не видит заданий, написанных на доске, и все списал у Володи, который сам ему это предложил. Никита тогда промолчал, и Володе ни за что поставили двойку».

Вот так неожиданно Марина Петровна узнала другого Володю. Извинилась за свою ошибку.

Такая непростая история

Новая книжная серия будет полезна школьным учителям

Владислав ТОЛСТОВ

Сегодня интерес к истории - и особенно к истории отечественной - заметно растет, о чем можно судить по тому, как увеличилось количество сериалов и фильмов на историческую тему (об их качестве говорить не будем, важна тенденция). Не отстают и книгоиздатели. Сразу несколько крупных российских издательств запустили собственные книжные серии, посвященные российской истории. Пожалуй, наиболее интересным проектом в этом ряду следует назвать серию «Что такое Россия» издательства «Новое литературное обозрение». Вообще-то у «НЛО» уже была «историческая серия», но под маркой Historia Rossica публикуются академические, серьезные научные труды. Новая же книжная серия ориентирована на читателя более массового (о чем говорит и средний тираж изданий - 5000, и более красочное, яркое оформление). На того читателя, который в сюжетах нашего прошлого ищет не только глубоких научных открытий, но и интересный взгляд, неожиданную трактовку, занимательное изложение. Несомненно, рассматриваемые книги станут хорошими помощниками для школьных учителей истории, читателей нашей газеты.



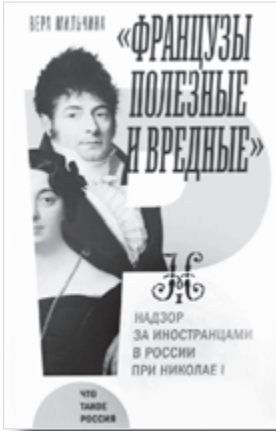
Именно этим требованиям отвечает первая книга серии - монография Евгения Анисимова «Петр Первый: благо или зло для России?». Евгений Анисимов - доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, но кроме того - один из самых плодотворных авторов, пишущих на темы российской истории. Не говоря о нескольких обстоятельных жизнеописаниях, созданных для популярной биографической серии «Жизнь замечательных людей» (Багратион, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Иоанн VI Антонович), Евгений Викторович написал книги о русской пытке, создал галерею исторических портретов XVIII века и настоящий путеводитель по русской истории «От Рюрика до Путина». Может быть, главное достоинство книг Евгения Анисимова - их занимательность. Даже самые сложные процессы и события в отечественной истории он умеет «разложить по полочкам», подыскать необычные аналогии, выстроить повествование таким образом, чтобы мне, простому читателю, все стало понятно.

Такова и его книга о Петре Первом. О создателе Российской империи что ни напиши - все будет мало, каждому аргументу «за» отыщется свой контраргумент, и Анисимов прибегает к необычному приему. Его книга выстроена как диалог между двумя гипотетическими собеседниками. Один - Поклонник - Петра Великого любит, почитает и приводит свои доводы. Другой - Недоброжелатель - возражает, критикует и соответственно иллюстрирует свои выкладки ссылками на конкретные исторические события. Скажем, Поклонник говорит - вот у Петра были такие-то и такие-то великие достижения. На что ему Недоброжелатель отвечает - а какой ценой? А почему об этом не говорите? А какая от этого польза? Сам автор занимает позицию наблюдателя, представляя читателю самостоятельно сделать вывод, кто же все-таки прав - тот, кто хвалит Петра, или тот, кто считает его правление бедствием для страны. Но сама книга написана настолько увлекательно, понятно, доступно, с такими необычными (в учебниках об этом не прочтете) фактами, что это делает ее одной из лучших новинок в историческом жанре.

Немногого уступает ей книга Кирилла Соловьева «Хозяин земли Русской? Самодержавие и бюрократия в эпоху модерна». Хотя на обложке и помещен портрет последнего российского императора Николая II, книга вовсе не о нем. Вернее, в самом начале Николай несколько раз появляется на страницах, но после этого Кирилл Соловьев перейдет к рассказу о том, как работала и что собой представляла государственная бюрократия в эпоху двух последних царей. И это, поверьте, такое чтение, что не оторваться. Как принимались решения государственного уровня, кто за это отвечал, как оформлялись официальные бумаги - все подробно, тщательно, с каким-то невероятным количеством новой информации. Для оформления обычного запроса уровня губернатора требовалось соблюсти 54 процедуры, подписанный документ немедленно переворачивать текстом вниз - вдруг начальник не любит видеть свою подпись... Попутно идет рассказ о наиболее эффективных и заслуженных чиновниках той эпохи, чьих имен мы сегодня не помним - ну кто скажет, что такие Абаза или Вышнеградский? Книга Кирилла Соловьева - первое полноценное исследование того, как в те времена работала российская бюрократия. Ведь еще император Николай I, как известно, с горечью восклицал, что Россией правит не он, а бесчисленные столоничальники. Заодно можно узнать всякие посторонние нюансы - например, почему Репин, создавая свой шедевр «Торжественное заседание Государственного совета», написал всех высших бюрократов России с нарушением формы одежды. Потрясающая, великолепная книга, безупречно исполненная.

Вера Мильчина больше известна как исследовательница истории французской культуры, поэтому ее обращение к истории в книге «Французы полезные и вредные» заслуживает особого интереса. Предмет ее изуче-

ния - иностранные подданные в России николаевской эпохи (в годы правления императора Николая I, 1825-1855). Прежде всего, конечно, французы, которых в то время в России проживало множество - губернаторы в дворянских семьях, домашние учителя, художники, приглашенные на госслужбу, просто путешественники. Немало французов переехало в Россию еще при Екатерине, после Великой французской революции, какое-то число составляли бывшие пленные Отечественной войны, пустившие корни на новой родине. Поскольку французский подданный Астольф де Кюстин написал знаменитую книгу «Россия в 1839 году», которую император Николай воспринял как пасквиль и личное оскорбление, это сказалось и на положении «российских французов». Как они жили, как оформляли документы, как складывались их отношения с работодателями и с властями, почему многие из них, проклиная российские порядки, не спешили при этом возвращаться во Францию, и многое другое - замечательное и насыщенное необычными фактами исследование.



Российский историк Амиран Урушадзе обращается к другой малоисследованной странице нашей истории - покорению Кавказа, и его книга «Кавказская война. Семь историй» - попытка представить новый взгляд на эти события. Войну на Кавказе сравнивали с нашими современными чеченскими кампаниями, но масштаб несопоставим - хотя бы потому, что покорение Кавказа растянулось на десятилетия, и в то время не было, пожалуй, в российской армии офицера, который бы не имел в своей биографии «кавказского периода». Кавказская война повлияла, уверяет Урушадзе, практически на все стороны российской жизни - на культуру, моду, принципы формирования армии, даже на романтическую поэзию. Император Николай I также побывал на Кавказе - посетил с инспекционной поездкой Тифлис, тогдашнюю столицу Кавказской линии.

Амиран Урушадзе представляет историю Кавказской войны, рассказывая истории семи героев, семи распространенных типажей той войны - офицера, горца, дипломата, чиновника, казака - и каждому из них подбирает того или иного героя, реально существовавшего человека, в чьей судьбе Кавказская война сыграла ключевую роль. А также помещает их в контекст не только российской, но и мировой истории. Отдельное спасибо за главу «После войны» о том, как сложились судьбы героев Кавказа - раньше лично я об этом нигде не читал.

Наконец, последняя из вышедших в свет на сегодня книг серии «Что такое Россия» - замечательное исследование Ивана Куриллы «Заклятые друзья. История мнений, фантазий, контактов, взаимо(не)понимания России и США». Иван Курилла, один из самых авторитетных исследователей истории российско-американских отношений, написал книгу о том, что Россия и Америка не такие уж враги. И что в истории наших стран было немало периодов, когда Америка с Россией старались не конфликтовать, а дружить. Поскольку обе наши страны, по мнению автора, представляют собой государственные системы, в истории и функционировании которых сближений обнаруживается куда больше, чем противоречий. Ну вот, например: «Очевиден тот факт, что в первой половине XIX века, вплоть до отмены «особых установлений» - рабства в США и крепостного права в России, - их наличие роднило эти страны. Существование социального института принудительного труда и личной несвободы парадоксальным образом сближало как консервативные круги США и России, так и критиков этих институтов. В то время как защитники рабства апеллировали к чужому опыту для оправдания своей позиции, радикалы видели в другой стране своего рода отражение собственных социальных язв». По-моему, это великолепная идея: показать Америку и Россию через описание взаимных отражений - в культуре, политике, государственном устройстве, предрассудках... Иван Курилла собрал поистине гигантский материал, где самыми интересными стали истории конкретных людей - русских в Америке и американцев в России.



- Евгений Анисимов «Петр Первый: благо или зло для России?». - Изд-во «Новое литературное обозрение», 2017.
- Кирилл Соловьев «Хозяин земли Русской? Самодержавие и бюрократия в эпоху модерна». - Изд-во «Новое литературное обозрение», 2017.
- Вера Мильчина «Французы полезные и вредные». - Изд-во «Новое литературное обозрение», 2017.
- Амиран Урушадзе «Кавказская война. Семь историй». - Изд-во «Новое литературное обозрение», 2017.
- Иван Курилла «Заклятые друзья. История мнений, фантазий, контактов, взаимо(не)понимания России и США». - Изд-во «Новое литературное обозрение», 2017.



Элайзе не нужно ждать, когда ее возлюбленный превратится в принца

фото с сайта fotki.yandex.ru

Спасительная форма любви

Старая сказка о главном

Ярослав СОЛОНИН

«Форма воды» Гильермо дель Торо стала первой за семь лет англоязычной картиной, выигравшей «Золотого льва» на Венецианском кинофестивале. Все указывает на то, что это не случайно.

В позапрошлом году картина Гильермо «Багровый пик» была отвергнута жюри фестиваля на отборочном этапе по причине того, что это якобы хоррор, а не арт-кино. Теперь все стало на свои места.

Действие «Формы воды» происходит в 1962 году, в самый разгар «холодной войны». По мнению самого режиссера, это период накануне краха «американской мечты», когда американцы предпочитали не смотреть в глаза накопившимся проблемам, а вместо этого слепо верили в наступление «золотого века» (не хуже жителей СССР, считавших, что к 1980 году мы чудесным образом придем к коммунизму).

Элайза Эспозито (Салли Хокинс), главная героиня ленты, - уборщица в секретной лаборатории. Она нема (из-за детской травмы) и тотально одинока. Элайза питает чувства к своему соседу - художнику Джайлсу (Ричард Дженкинс), с которым смотрит по вечерам мюзиклы. Вообще говоря, все центральные персонажи фильма одиноки, беззащитны и ищут любви. Не случайно фильм называется «Форма воды», поскольку вода здесь выступает синонимом любви. У нее нет четких очертаний, берегов, она, как и любовь, может приобрести любую форму.

Как в песне Бориса Гребенщикова: «Встань у реки - смотри, как течет река. // Ее не поймать ни в сеть, ни рукой. // Она безымянна, ведь имя есть лишь у ее берегов. // Забудь свое имя и стань рекой».

В случае с Элайзой формой ее любви становится ихтиандр, над которым в этой лаборатории ставятся опыты.

По мнению главного злодея фильма, хладнокровного, безупречного и склонного к садизму агента Стриккланда (Майкл Шеннон), это существо омерзительно и может принести пользу лишь в том случае, если его уникальные свойства можно будет использовать для создания секретного оружия. Стриккланд женат, его спутница больше напоминает напудренную куклу из мыльных опер. Он вожделеет Элайзу, видя в ней то настоящее, которого не хватает ему в жизни. Но девушка делает выбор в пользу амфибии - отталкивающей снаружи и прекрасной внутри. А для нашей героини это существо становится самым лучшим на свете, полной противоположностью всему тому, что она не любит в окружающем ее мире.

«Форма воды» - масштабный и проработанный проект. Гильермо начал работать над фильмом в 2011 году, на один костюм ихтиандра ушло 9 месяцев (примерно как на акулу из спилберговских «Челюстей»), да и история здесь по-настоящему взрослая.

Можно констатировать, что фильм новаторский во многих отношениях, кто бы что там ни говорил. Во-первых, вся атмосфера фильма создает ощущение, что дей-

ствие происходит под водой. Преобладание зеленого одновременно апеллирует к сказке и к какому-нибудь неонуару или стильному шпионскому боевику. Практически всегда монстр (со времен Дракулы и Франкенштейна) был олицетворением общественных страхов и не мог быть положительным героем. А уж если мог, то никаких любовных отношений с земной девушкой, пока не превратится в принца. Ихтиандр в «Форме воды» отнюдь не превращается в принца, но сцена плотской любви здесь не выглядит трансгрессивной, настолько все трогательно, искренне и нежно и настолько в противоположность этому жесток, гибелен, лжив мир вокруг главных героев.

Такие персонажи, как Стриккланд, в американском кинематографе 50-х (например, в картине «Твари из Черной Лагуны») были положительными героями, спасением от хаоса, иррациональности, «красной угрозы». Олицетворение рациональности и целесообразности, Стриккланд не видит ничего плохого в том, что истязает амфибию, поскольку не считает его способным испытывать чувства. Он же убивает советских агентов, потому что для него это враги, недалеко ушедшие от образа «мерзкой твари». Символично, что гнить агент начинает не с головы, а с пальцев (отхваченных ихтиандром и неудачно пришитых врачами), с пальцев, которыми он, любитель активной жестикуляции, указывал, кому и как жить. Что есть добро и что - зло. Где враг и где друг. Задолго до конца фильма он начинает понимать свое поражение, но от этого еще сильнее распаляется в своем садизме.

Еще один новаторский момент - образ русских. Советские агенты (один из них носит фамилию Михалков) как раз проявляют чудеса здравомыслия и умения мыслить вне бинарных оппозиций.

Гильермо дель Торо утверждает, что этот фильм рассказывает не только о тех временах, когда рухнула американская мечта и обнажились нерешенные проблемы в виде сегрегации, нетерпимости и бессмысленных кровавых войн. Эта история апеллирует к нашим дням, когда мир находится на новом витке агрессии. Когда образ врага транслируется отовсюду, когда так легко навешивать ярлыки, особенно на представителей других стран, культур и политических течений. Режиссер не открывает новых Америк, он, как и сто, и двести лет назад, говорит, что любовь спасет мир. Даже если у нее нет голоса, она найдет способ об этом сказать, как нашел свой способ Гильермо дель Торо в те времена, когда, казалось бы, все уже изобретено (по крайней мере, в кинематографе).

Немая любовь Элайзы, исполняющей жестами песню «Лихорадка» Литл Вилли Джона (известную благодаря Элвису Пресли), в сто раз громче проклятий осознавшего свое бессилие Стриккланда: «Тебе никогда не понять, // как сильно я тебя люблю. // Никогда не понять, // как сильно я привязан».

Отличный фильм, позволяющий по-новому взглянуть на окружающий мир и, что еще важнее, на самого себя.

«Скиф»: фэнтези в стиле рок

Историческую правду искать бессмысленно

Николай САМОХВАЛОВ

18 января в российском кинопрокате состоялась премьера фильма Рустама Мосафира «Скиф». Продюсер Сергей Сельянов в одном из интервью попросил воспринимать его как фэнтезийный, а не как исторический, подстраховавшись таким образом от неминуемой критики по этой линии.

Человеку, который немного знаком с историей, должно сразу броситься в глаза, что все здесь довольно условно: скифы, славяне, лесные почитатели Велеса, а также обряды и ритуалы, обильно сдобренные кровью. Единственная реальная историческая фигура - князь Тмутараканский Олег Святославович (Юрий Цурило). Только вот князь этот, прозванный Гориславовичем за беспокойный нрав и славу мастера междоусобиц, жил в XI-XII веках н.э. Историческая же активность скифов приходится на период с VIII века до н.э. по IV век н.э. Если с кем-то и договаривался (а иногда воевал) великий князь, так это с половцами, как раз жившими в его время. Сама аннотация фильма довольно расплывчата: смена цивилизаций, начало новой эры. Исторически смена цивилизаций неразрывно связана с Великим переселением народов, ознаменовавшим начало эпохи Средневековья и положившим конец Античности.

Но в фильме об этом речи не идет. Более того, долгое время не очень понятно, кто есть скиф, а кто - славянин. Это все за счет условности декораций и экстравагантности нарядов. Декорации исчерпываются какими-то руинами на фоне продувных степей и холмов. Ближе к концу фильма удается понять, что под «сменной цивилизацией» подразумевается завершение переходной эпохи, броуновского движения народов и начало единовластиа князя, который перестает быть первым среди равных, а становится великим князем, с которым следует не договариваться, а которому надо подчиняться и служить. Отпадает потребность в условных «скифах», с которыми сложно, да и чревато последствиями, договариваться. Фееричный безжалостный расстрел из арбалетов (оружие XV века) уцелевших и пришедших на поклон князю скифов иллюстрирует непоколебимость правителя. Мысль ясная: никаких больше компромиссов - либо подчинение, либо смерть.

От экспозиции, погружающей нас в хаос межеумочного периода, и до не менее расплывчатой концовки нас ведет вполне традиционная для сказки история. У ратника Лютобора (Алексей Фаддеев), верного князю Олегу Святославовичу, похищают жену и ребенка. В качестве выкупа от него требуют практически невыполнимую для него услугу - убить князя. Спасая своего дружинника от безыходности положения, мудрый Олег инсценирует собственное отравление, а потом хитрым путем дает Лютобору убежать. У воина есть семь дней (столько действует яд), чтобы найти свою суженую. В дорогу он берет скифа Куницу (Александр Кузнецов), ставшего ему союзником поневоле и поклявшегося на капище Ареса собственной кровью. Хорошая завязка для какого-нибудь вестерна. Тем более что Куница, к слову сказать, напоминающий представителя современной околोगотической субкультуры, становится учителем жизни для наивного Лютобора, каким в свое время стал индеец Никто для Уильяма Блейка в «Мертвеце» Джармуша. Дальнейшее развитие сюжета - это типичное роуд-муви доиндустриальной эпохи. Герои попадают в различные передеряги, оказываются в плену, сражаются с непобедимым монстром Берендеем, проявляя чудеса взаимовыручки. Кстати, почему лесное чудище назвали именем тюркского народа, непонятно. Эстетика некоторых сцен отсылает к «Безумному Максусу: Под куполом грома». Попутно раскрывается тема оборотней. Фигурирует странный волшебный напиток, обнажающий звериную сущность христианина (судя по кресту на груди) Лютобора. Открытие собственной темной стороны повергает ратника в уныние. Одна из задач сюжета - раскрытие героя - как будто бы удает-

ся. Лютобор познает вероломство скифов (или кого там), непознаваемость истины и значение силы как единственного надежного оружия. Временами по ходу просмотра фильма в голове всплывал заключительный абзац из «Тихого Дона»: «Что ж, вот и сбылось то небольшое, о чем бессонными ночами мечтал Григорий. Он стоял у ворот родного дома, держал на руках родного сына... Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром».

Правда, жестокость князя Олега заставляет его разочароваться вообще во всем. В конце он самоубийственно заявляет, что он скиф, и бросается в одиночку сражаться с дружиной. Нам не показывают исход, что оставляет зрителя в смешанных чувствах. Заключительная сцена с двумя скифскими девочками, уцелевшими в боине, также намекает на незавершенность истории и неминуемость сиквела.

Картина изобилует сценами жестоких боев на мечах и топорах, однако для кинематографа это не является ни первым, ни вторым словом. Как любой российский блокбастер, «Скиф» - безнадежная попытка повторить Голливуд и полное небрежение к историческим фактам. Иногда и вовсе кажется, что это костюмированная вечеринка в стиле рок (в самом широком понимании слова). Под dance metal от композитора Potir условные скифы, больше напоминающие условных неформалов (готы, хиппи), сходясь в бою с условными славянами. Последние же в перерывах между сражениями предаются пьянству и разврату в декорациях какой-то условной Вальхаллы.

Следует отметить, что оправданий у такого рода фильмов практически нет. В принципе уже ясно, что с точки зрения исторической правды критиковать его бессмысленно. Но любое искажение должно быть осмысленным, должно являться хотя бы аллегорией. В случае со «Скифом» никакой



Выбор Любомира между семейным счастьем и верностью князю - завязка истории

игры смыслами не проглядывается. Потенциальный зритель картины, ученик средней школы, с целью прояснить для себя исторический контекст полезет в Интернет, где наткнется, скорее всего, на массу лжеисторических источников, которые запутают его еще больше. Все смешается - скифы, князья, готы, панки, богатыри, викинги. В конце концов это приведет к невиданному релятивизму информации и ценностей. Не имеет оправданий этот фильм и с точки зрения идеологической, вроде бы речь идет о сильной власти, но в конце Лютобор, самый яркий герой, ерепенится против Олега Святославовича. А скифы как олицетворение смуты частично выживают. Открытый финал ведет к некоторому сумбуру в голове на тему «что хотел сказать автор». По линии «что хотел показать» тоже все смешалось. Создатели утверждают, что на съемках велась невероятная работа с хореографами. Но что-то мы не видим здесь ничего кардинально нового. И уж явно «Скиф» проигрывает сериалу Майкла Херста «Викинги» и с точки зрения исторической достоверности, и с точки зрения зрелищности, и с точки зрения костюмов. Даже удивительно, что в качестве одного из художников выступила Надежда Васильева, работавшая на многих фильмах Алексея Балабанова. Можно вспомнить хотя бы «Замок». Как мы видим, картина проигрывает по всем статьям и даже может оказаться вредной для подрастающего поколения.

Продолжение. Начало в №4-5

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

«Среди леса, среди гор путь лежит мой в Сальвадор»

Такой вот сложился стишок, пока я колесил по Гватемале. Пройденный путь - это километры, дорога, которую ты преодолел. А еще это прожитая жизнь. Как и чем ее измерить? Только ли шагами и километрами, часами и днями, покоренными вершинами и перевалами? Еще и рифмованными строками. «Кручу педали рьяно по трассам Юкатана». «Мексика мало, даешь Гватемалу, без охов и гвалта, и даже без сала». «Пью текилу, ем гаспачо, я сегодня мучо мачо». «Возле Манагуа тихо прилягу я, чтоб встать спозаранку и обнять никарагуанку». «Сплошная прана на берегу Параны». Это мои дорожные спутники. Рифма и ритмика стиха - длин-

до арбузного ранчо депутата. Через пару часов потоп прекратился. Над пальмами, между колоннами, поддерживающими свод веранды, повисла желтая луна. При ее свете мы пили чилийское вино, заедая его сыром и на скорую руку приготовленными сэндвичами. На широком черном блюде лежали свежие прохладные арбузные ломти. Я уже не считал их. Но до сих пор помню вкус ало-снежной мякоти. На следующее утро Фрэнсис подвез меня до границы с Гондурасом. «Здесь тепло и не платят за газ, здесь вам не Европа, здесь Гондурас!»

Мачетеро

...Дождь с небольшими перерывами сыпал и сыпал с серого, но по-прежнему жаркого неба. Быстро темнело, и я подумал, что, скорее всего, здесь под хлипким навесом и придется переночевать. В это время из-за

ских странах этот тип ножа используется как сельскохозяйственное орудие для уборки сахарного тростника. Его рубчиков так и называют - мачетеро. Мачете - универсальный инструмент в джунглях, в частности, для прорубания троп в густых зарослях. Им рубят дрова (сам пробовал), используют вместо косы, разделяют большую рыбу, режут плоды, ковыряют землю для посева кукурузных зерен. На одном из мексиканских ранчо работник пытался даже бриться с помощью мачете. Я торопился, поэтому не увидел результата. Мачете наряду с лассо неотъемлемый атрибут настоящего ковбоя. Всадник с мачете в кожаных ножнах выглядит весьма эффектно и колоритно.

Человек хорош, когда на себя похож. Это относится и к вещам, которыми он пользуется. Даже самым простым и насущным. Каждый хозяин вещи стремится сделать ее хоть чутьчку непохожей на ту, что у сосе-

рые клинки. Что ж, мачете и орудие, и оружие. Еще и посох. На большой, но ухабистой дороге истории без него не обойтись.

Ковбои и гуачо

...На одном из мексиканских ранчо мне пришлось пересесть из седла моего железного коня в седло коня настоящего, живого. Правда, нахотился я там недолго. Конь вдруг взбрыкнул, и я тут же оказался на земле. Встал, отряхнулся, ощупал себя - вроде в порядке. Но к коню больше не подходил. Не в свои сани, как и не в свое седло, не сидись. Тут же, правда, представилась возможность понаблюдать, как это делают другие. Ловко, артистично, красиво. Поджарые и крепко сбитые парни в сапогах и черных шляпах, демонстрируя самый различный аллюр, скакали внутри обширного загона и набрасывали лассо на норовистого бычка. Они не торопились поймать его. Может, просто тренировались, разминались, наслаждаясь азартом и уда-лью, может, хотели продемонстрировать свое ковбойское умение. Всадники метались по коралю, размахивая длинными лассо, ржали кони, повизгивал бычок, ревел скот в соседней загородке, и с окрестных деревьев то и дело испуганно вспархивали птицы. Все это было похоже на маленькое представление. Зрителей, правда, было немного: хозяин ранчо - совсем дряхлый патрон в голубых джинсах, из обвислого кармана которых выглядывала ручка кольта, какой-то солидный сеньор в сомбре-ро и черных очках, несколько ребятишек и я. Наконец бычок был заарканен, стреножен и повален на землю. К нему подбежал работник и приставил к спине прут с раскаленным на-

то делать это не хотелось. Подустал от зрелищ, ведь вокруг спектаклей и так хватало. Хотелось антракта, чтоб переварить все и осмыслить. В чужеземье мы прежде всего ждем встречи с его символом, мифом, знаковой картинкой. Даже если сначала она и не бросается в глаза, мы упорно ищем ее, ждем встречи с ней. И если она происходит, то удовлетворенно замечаем: знакомство со страной и ее народом произошло, путешествие состоялось.

Когда-то мою запорожскую степную родину называли Диким Полем. По его просторам носились табуны диких лошадей и скакали всадники - кочевники и казаки. Все это в далеком прошлом. В современной жизни ему места не нашлось, разве что на книжных страницах, киноэкранах, театральных подмостках. И вдруг за океаном, на другом континенте, это прошлое обрело некую земную плоть, предстало в виде реальных бытовых картинок, пусть даже с некой театральностью... В Эквадоре приютивший меня придорожный торговец Мигель угостил приготовленной из сахарного тростника местной «народной» водкой Caballito. По наклейке, на которой был изображен резвый жеребенок, я понял, что означает название. А еще Мигель назвал меня «кабальеро». Когда-то в Испании так именовали рыцарей, родовитых людей, которые несли службу в кавалерии. Сегодня во многих латиноамериканских странах это просто вежливое обращение к мужчине, достоинством которого должно быть... да, в том числе и умение скакать на лошади (не обязательно, кстати, пить Caballito). В Гондурасе мне попала на глаза нашивка на военном мундире, на которой под надписью «Победа или смерть» было начертано: «Бронированный кавалерийский полк». В Перу в районе озера Титикака обнаружился «кавалерийский храм». Моя дорога прошла мимо него. Но совсем рядом...

На коне или под конем? Для латиноамериканца это не вопрос. Конечно, на коне! К нему детей в сельской местности приучают с детства. Не все, понятно, вырастают ковбоями. Но подражают им многие, перенимая и манеры, и одежду. Даже в городах можно встретить безлошадных молодцев в джинсах, клетчатых рубашках на кнопках, сапогах, шляпах, кожаных жилетках. Многие на боку носят мачете в кожаных ножнах, украшенных нашивками и тиснением. Ковбойская культура перешагнула границы Дикого Запада и Мексики, где зародилась, проникнув в латиноамериканские страны. Там пустила ростки, окрепла, приобрела свои особенности и колорит. К нему мне и удалось прикоснуться. Как в седле, так и под ним.

Впрочем, в Южной Америке были свои ковбои. Это вольное, полукочевое население пампасов - гуачо (термин, вероятно, происходит из языка кечуа, где слово «хуачу» означает «сирота», «бродячий»). Жаль, мне не удалось добраться до Патагонии, где особенно проявилась удаль этих рыцарей. Они были искусными всадниками, проводя в седле почти все свое время. Гуачо без коня переставал быть гуачо. До наших времен сохранились некоторые традиционные забавы гуачо, связанные с мастерством верховой езды. Дикое Поле и Дикий Запад - географические точки на разных континентах. Легендарная «дикость» (как в переносном, так, наверное, и в прямом смысле) их культур незримо (а где и очень даже зримо!) вплетена в нашу сегодняшнюю жизнь. Ковбои, гуачо и казаки (в том числе и запорожские) - рыцари степей и пампасов. По их дорогам я продолжаю свой путь в седле своего железного коня...

Продолжение следует

Terra Америка

Каждая встреча - удивление, сюрприз

ная и бесконечная песня кочевника-акына, которая одухотворяет дорогу, обозначает ее судьбоносные вехи. Рифма возникает внезапно и беспринчино. После нее, как после весеннего дождя, чисто, ясно и свежо. Сначала это озарение, некий дар небес, потом сознательный духовный путь, выбор техники, своеобразный медитативный опыт. По крайней мере, так у меня в дороге. Кое-что остается и после возвращения домой.

...Сальвадор запомнился мне арбузами. Из всех экзотических фруктов дикувинок, которые довелось попробовать под тропическим солнцем, по вкусу пришлись именно они. Арбузы здесь громадные сочные, не полосатые, к каким мы привыкли, а ровного салатного цвета. Продавцы охотно угощают меня арбузными ломтиками. Часто на обочинах я нахожу подпорченные плоды. Арбузы и чай - моя бытовая едомная сальвадорская обыденность. В конце походного дня отмечал в дневнике километраж и невольно загибал пальцы, подсчитывая выпитые кружки чая и арбузные ломти. А еще Сальвадор (впрочем, как и Мексика, и Гондурас или Никарагуа) - это ночлег под разными крышами и имена людей, что тебя приютили. Это футболист Фернандо, медсестра Каролина Ортега, учитель Эдгардо Ореяна, тортильерша Сония, паяц, он же по совместительству директор шапито Нельсон, рыбак Хуан, баллотирующийся в мэры приморского городишка бизнесмен Фрэнсис Зелая.

Каждая встреча - удивление, сюрприз, забавный случай, маленькое полезное для ума и души открытие, каждое имя - очередной сюжет в дорожную памятную копилку, каждый походный день - свои узелки на память. В доме Фернандо мне предоставили гамак на веранде, и, пока я в нем возлежал, до позднего вечера его семья закармливала меня местными деликатесами. Рыбак Хуан показал мне, как латать дыры в сетях. Тортильерша Сония снабдила таблетками от диареи. Оказавшись гостем бродячих артистов, я провел ночь в отдельном шатре. Время от времени я прерывал свою дрему под его пологом, чтобы лицезреть представление цирковой труппы, зрителями которого были жители окрестных селений. Пикап Фрэнсиса Зелая очень вовремя подхватил меня на перевале. До превратившего землю и небо в сплошное грязное месиво тропического ливня мы успели добежать

кустов вынырнули две темные фигуры. Двое мокрых обтрепанных гватемальцев - один черный, почти негр, другой, с длинной косичкой, похож на китайца - быстро приблизились ко мне. Они что-то выкрикивали, размахивая длинными гибкими, похожими на сабли мачете. То один, то другой по пути делали резкие выпад в стороны, срубая острыми клинками пальмовые ветви. То ли забавлялись, то ли хотели показать свою удаль. То ли... Страха не было, и все же стало как-то тоскливо. Испанское «бандитто» не требует перевода. Тем более что меня предупреждали - кто и когда, не помню, но предупреждали. Я, понятное дело, не внял этим предостережениям, и вот сейчас... Знакомство с вооруженными гватемальцами закончилось довольно мирно. Один из них даже достал из запячного мешка плод папайи и тут же разрубил его мачете пополам.

Если бы на улицах наших городов появился молодец с подобным оружием, от него шархнулись бы как от чумы, а тут это национальная традиция, бытовой эпизод, производственная повседневная необходимость. Все свое я ношу с собой. Речь о том, что непосредственно на мне и всегда в доступной близости на велосипед. Вообще-то так называемого своего у человека вагон и маленькая тележка. Цивилизация тут выложилась, постаралась на славу. Что же все-таки самое-самое свое - жизненно важное, даже насущное? Тугой кошелек сегодня решает многие проблемы. Однако не все, не всегда и не везде. Ответ на вопрос «Кошелек или жизнь?» однозначный. Выбора тут нет. Так вот эта самая жизнь, выживание человека часто зависят от такой вещи, как нож. С древних времен в инструментарию человечества он на первом месте. И как орудие труда, и как оружие нож, пожалуй, определил вектор научно-технического прогресса. Некоторые даже считают, что именно нож оказал наибольшее влияние на историю человечества. Во всяком случае как клеборезы, так и рыцари плаща и кинжала в ней всегда играли весьма заметную роль.

Один складной нож в чехле я ношу постоянно на поясе, другой приторочен к велосипедной раме. И тот и другой всегда под рукой. Нередко с помощью ножа мне приходилось рубить ветки для костра. К сожалению, для этих целей мои походные ножи мало подходят. Другое дело мачете. В Латинской Америке и других тропиче-

да. Такова природа вещей и людей. Кубинский тип мачете - это расширенный к центру клинок, который не имеет острия. Сальвадорцы пользуются прямоугольным клинком с прямой режущей кромкой и вытянутым лезвием. В Колумбии мачете имеет загнутую головку и прямое лезвие, которое слегка расширяется к острию. Форма мачете - это прежде всего его функциональность. Одна-



Мачете - универсальный помощник в джунглях

ко еще и культура страны, где он используется. Похожие на мачете ножи встречаются почти у всех народов. У непальцев это кукри (своего рода нож-топор с клинком серповидной формы с расширением в середине и сужением к острию), у японцев - на-та, у малайцев - паранг и боло, у карело-финнов - весури (популярный у лесников и охотников длинный массивный клинок с обоюдоострой заточкой и загнутым вперед острием). Аналогом мачете можно считать и русский большой хозяйственный нож-косарь, который часто делали из обломков косы, и украинский колодач, которым рубили мясо на колоде.

...Колоть, протыкать, резать, рубить - вот те действия, которые совершаются с помощью мачете. Часто их достаточно, чтобы жизнь не прекращалась. Понятно, что есть еще много и других. Но это основные. К ним, правда, я бы еще прибавил и шагать. Дорогу, как и жизнь, осилит идущий. На дорогах Америки мне встречалось немало путников, которые шагали, используя вместо опоры ста-

балдашником на конце. Тут же над поверженным животным взвился дымок. Клеймо поставлено. Работа выполнена. Представление закончилось. Аплодисментов, правда, не последовало. Сеньор (он оказался покупателем бычка) стал отсчитывать хозяину ранчо купюры.

В пути мне не раз приходилось быть зрителем подобных ковбойских родео, где действующими лицами выступали кони и люди. Вроде и привык к их ремесленной обыденности, бытовой непосредственности, одинаковым сюжетным ходам, однако не покидало чувство, что вот возле какого-нибудь мексиканского ранчо, гватемальской гасиенды или бразильской фазенды увижу продолжение ковбойского сериала, которым увлекался в детстве. Дорога часто пролегалась через скалистые ущелья. На верхушках скал росли деревья, а их корни свисали с каменных бастаионов почти до шоссе-ных обочин. Иногда мне эти лианы казались театральными занавесами - дерни за них, и откроется сцена. Но почему-

С чего-то надо начинать

Готовим первоклассников к контрольной работе

Наталья КАМЕНКОВА, директор ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2008, победитель конкурса лучших учителей (ФЦПРО) 2008 г.

Необходимость выполнения Всероссийских проверочных работ в определенный период учебной жизни доставляет немало волнений и родителям школьников, и учителям. Первые воспринимают этот этап как дополнительную нагрузку на неокрепший детский организм, вторые - как мерило качества учительского труда. Нередко волнение взрослых передается детям, и слово «контрольная» становится этаким страшилкой в течение всей школьной жизни.



Наталья КАМЕНКОВА

- Ерунда! - скажут одни.
- Не все так просто! - скажут другие.
Действительно, оценка учебной деятельности (в том числе и выполнение контрольных работ) - неотъемлемая часть образовательного процесса. Грамотно выстроенная система формирования оценочных действий школьников не влечет дополнительного стресса, позволяет выработать рефлексивные умения, избегая монотонного натаскивания на определенные виды заданий.
Особенно актуально это в начальной школе, когда закладывается фундамент образовательной модели ученика, его умение учиться.
Независимо от учебно-методического комплекса, по которому работает педагог, ему приходится заниматься отбором и структурированием учебного материала, организацией учебных ситуаций, позволяющих включить младших школьников в процесс осмысленного выполнения любого вида заданий.
Рассмотрим в этой связи эффективность использования пособия «Контрольные работы по математике» для 1-го класса в двух частях (автор В.Н.Рудницкая), выпущенного издательством «Экзамен».

Контрольная работа дана в шести (!) вариантах. Пособие адресовано учителям и учащимся массовых школ, гимназий, а также классов с углубленным изучением математики. Приказом №699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.
Кроме того, материалы пособия с успехом можно использовать в организации урочной и внеурочной деятельности и - что немаловажно! - предлагать для самостоятельной работы школьникам и родителям как материал для повторения, закрепления пройденного материала и мини-контроля.
В период формирования оценочных действий педагогу важно показать детям критерии, по которым они могут оценить свою работу или работу товарища. Учитывая, что уровень освоения учебного материала у первоклассников различен, несомненным плюсом пособия является наличие в нем заданий различной сложности.
Задания первого и второго вариантов представлены на базовом уровне

стога вариантов предназначены для работы с самыми подготовленными учениками или в групповой и парной работе.
Ценно, что автор включил в пособие и геометрический материал. Каждый учитель при подготовке к уроку высоко оценит задания, представленные по теме «Кривая и прямая линии. Луч. Отрезок. Ломаная». По задумке автора, в этом разделе специально выделено место для выполнения школьником задания непосредственно в самом пособии.
Первокласснику на первом этапе следует проанализировать рисунки, выбрать из них заданную фигуру и отметить ее «галочкой». Затем ребенку предлагается от руки нарисовать похожее изображение (геометрическую фигуру), а в завершение построить фигуру при помощи заданных точек и линейки. Следуя этому алгоритму работы - ориентируя первоклассника на сравнение собственного изображения с представленным в пособии, - учитель формирует у ребенка навыки самоконтроля. Для фиксирования достижений первоклассников советуем педагогам использовать такой прием, как *шкала оценивания*. Для этого надо нарисовать вертикальную или горизонтальную линию, на которой ученик крестиком будет отмечать результат выполненных им действий: чем выше (правее) поставлен крестик, тем ближе полученное изображение к оригиналу.
При использовании заданий третьего и четвертого вариантов целесообразно ввести *взаимный контроль* выполнения заданий, когда ученики в парах обмениваются тетрадями и сравнивают полученные товарищем изображения со своими. Продолжая использовать шкалу оценивания, можно научить ребенка очень важному качеству: умению выслушивать, принимать и анализировать стороннее оценочное суждение в отношении выполненной им работы. Главное, чтобы такая взаимная оценка качества выполненной работы вводилась учителем только после того, как у школьников будет сформировано умение адекватно оценивать себя с опорой на образец. Важно, чтобы любая отметка на шкале оценивания, поставленная товарищем, сопровождалась его комментариями.
В пятом и шестом вариантах учитель может ввести собственную оценку работы первоклассника, используя все ту же шкалу оценивания. В этой ситуации для ребенка важны объяснения учителя, поощрение, если учительская метка стоит недостаточно высоко к максимальному уровню либо не совпадает с меткой самого ребенка. Таким образом происходит поэтапное формирование оценочных действий школьника, и контрольные работы из устрашающего дамклова меча постепенно становятся для ребенка и его родителей обычным рабочим эпизодом учебного процесса.
Задания в пособии снабжены достаточным количеством иллюстра-

тивного материала. Темы «Подготовка к изучению чисел», «Числа 1-5», «Числа 6-10» содержат большое количество контурных рисунков, которые можно раскрасить цветными карандашами. Кроме обучающего момента (выделение цветом того или иного объекта при формировании умения ориентироваться на листе бумаги) работу с рисунками можно использовать как отвлечение/релаксацию. Штриховка или раскрашивание способствует развитию мелкой моторики руки, что так важно в период, когда электронные устройства все больше завладевают вниманием детей. Штриховку можно выполнять с использованием простых, цветных карандашей и ручек, что создает потребность разного нажима пальцев на инструмент рисования, а следовательно, по-разному действует на мелкую моторику рук.
Темы «Прибавление чисел 0, 1, 2», «Прибавление числа 4», «Табличные случаи сложения и вычитания в пределах 10», «Табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20» содержат достаточное количество заданий на отработку вычислительных навыков. Продолжая формировать контрольно-оценочные действия школьников, при использовании шкалы оценивания учитель может вводить новые критерии, например: «правильность счета», «скорость счета». Алгоритм отработки навыка остается прежним: сначала формируются навыки самооценки при сравнении с образцом (правильным ответом), затем взаимная оценка, и только после этого вводится оценка учителя.
Отдельно стоит остановиться на темах, посвященных решению задач. Наличие трех уровней сложности вариантов в пособии позволяет организовать дифференцированную работу первоклассников по освоению навыка. Задачи первого и второго вариантов содержат условие задачи, в которой единицами измерения выступают натуральные объекты. В задачах третьего и четвертого вариантов появляются в качестве единиц измерения меры времени, деньги. Задачи пятого и шестого вариантов содержат в качестве единиц измерения меры длины и массы. Кроме того, в условиях появляются сравнения: «на ... больше», «на ... меньше». Данные подходы сохраняются в задачах на два действия.

После прохождения четырех-пяти учебных тем в тетради появляется текст контрольной работы, который включает задания на пройденные ранее темы.
Автор пособия предлагает выделять на такую работу не более 20 минут времени урока. Принцип дифференцированного подбора заданий в разных вариантах сохраняется и в данном виде работ. Учитель вправе сам определять сложность варианта, предлагаемого детям, с учетом уровня их подготовки и скорости выполнения заданий. Так, если в классе большинство учащихся имеют средний уровень освоения материала, им предлагаются третий и четвертый варианты работ, в классе с высоким уровнем освоения - пятый или шестой. Если по какой-то причине та или иная тема еще не пройдена, учитель может заменить такой вид задания другим.
Рассмотрим подробнее одну из «Итоговых контрольных работ» во второй части пособия.
В работе восемь заданий.
Первые два задания - это задачи. Задачи первого и второго варианта решаются в одно действие. Задачи третьего - шестого вариантов решаются в два действия. При этом в одной из задач третьего и четвертого вариантов детям предлагается два варианта их решения, что позволяет сократить время на записи решения в тетради (необходимо правильное предложенное решение отметить «галочкой»).

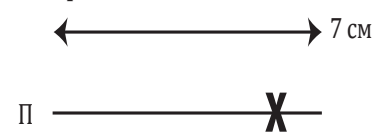
Третье задание проверяет вычислительные навыки обучающихся. Это выражения на два действия. Четвертое и пятое задания - неравенства. Причем в пятом задании используются неравенства с величинами.

Шестое и седьмое задания представлены геометрическим материалом: необходимо выполнить построения или посчитать заданные геометрические фигуры в сложном рисунке.

Восьмое задание - математическая закономерность. Таким образом, задания позволяют комплексно проверить умения первоклассников.

Еще раз хочу обратить ваше внимание на то, что для учителя задача первоочередной важности - правильная организация оценочной деятельности, готовность детей к такому виду контроля. Педагог не вправе в первом классе использовать балльное оценивание работы, но ему очень важно донести до ученика свое мнение о правильности выполнения каждого задания. Для этого рядом с каждым выполненным заданием контрольной работы задайте шкалу оценивания с указанием критерия оценки и отмечайте на ней результат ребенка.

Например: задание 6, вариант 3.
Начерти отрезок, длина которого меньше 1 дм. Запиши длину своего отрезка.



В этом примере педагог применил горизонтальную «шкалу оценивания», в которой «П» означает критерий «правильность построения», а «Х» показывает уровень выполнения задания.

В дальнейшем учителю имеет смысл проанализировать выполненную работу с каждым учеником отдельно, а на уроке разобрать типичные ошибки.

Важно, чтобы принципы оценивания были понятны родителям. На первых классных собраниях им следует объяснить правила формирования оценочных действий, с тем чтобы и дома они могли придерживаться определенных договоренностей.

Таким образом, подготовка школьников к выполнению контрольных работ начинается с выбора приемов и методов формирования оценочных действий, отбора содержания, на котором действия будут формироваться, договоренностей с родителями и последовательной работы с детьми. И тогда опасения и страхи перед контрольными уйдут, а любые учебные действия будут доставлять удовольствие как детям, так и взрослым. А правильно подобранное универсальное учебное пособие - залог успеха в этой общекомандной работе.
С чего-то надо начинать!



Прежде всего пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы. Книга представляет собой сборник текущих и итоговых контрольных работ по математике к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс». Каждая кон-

и доступны всем школьникам на начальном этапе формирования умений. Задания третьего и четвертого вариантов содержат учебные задачи посложнее и могут быть предложены на этапе закрепления либо для самостоятельной работы более сильным ученикам. А вот задания повышенной сложности пятого и ше-

дит поэтапное формирование оценочных действий школьника, и контрольные работы из устрашающего дамклова меча постепенно становятся для ребенка и его родителей обычным рабочим эпизодом учебного процесса.

Задания в пособии снабжены достаточным количеством иллюстра-

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Кто вернет учебник?

Е.КЛЕЙМЕНОВА, Курская область

**- Ученик, у которого я являюсь клас-
сным руководителем, не сдал учебники в
библиотеку. Пока я никак не могу повли-
ять на разрешение этой ситуации. Име-
ет ли право администрация школы тре-
бовать от меня возмещения расходов на
покупку новых учебников в этом случае?**

- Ответственность за невозврат учебников
в библиотеку может быть возложена на на-
рушителя-ученика и (или) на его родителя
(законного представителя). Учитель не мо-
жет нести материальной ответственности в
рассматриваемом случае.

Согласно ст. 35 Федерального закона от
29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в
Российской Федерации» (далее - Закон) об-
учающимся, осваивающим основные обра-
зовательные программы в пределах феде-
ральных государственных образовательных
стандартов, образовательными организаци-
ями бесплатно предоставляются в пользова-
ние на время получения образования учеб-
ники и учебные пособия.

При этом на основании п. 3 ст. 35 Закона
порядок выдачи во временное пользование
учебников устанавливается образователь-
ной организацией самостоятельно.

Очень часто образовательные организа-
ции, утверждая свои внутренние положения
о пользовании учебниками, включают туда
правила, в свое время предписанные пись-
мом Госкомитета СССР по народному обра-
зованию от 3.08.1988 года №115-106/14 «О
порядке возмещения ущерба за утеранный
учебник». В частности, было рекомендовано
следующее: «Школьный учебник рассчитан
на четырехлетний срок использования и взи-
мание платы при его утере в десятикратном
размере как за художественную литературу,
срок службы которой значительно дольше,
нельзя считать правильным. Библиотекарям
школ разрешается взамен утеранных или
испорченных учебников принимать другие
книги, необходимые школе, или взимать но-
минальную стоимость учебника, если он ис-
пользовался не более одного года.

Утеранные учебники списываются в уста-
новленном порядке, а школьнику выдается
другой - из резерва школьной библиотеки».

Если невозврат учебников нарушает тре-
бования, установленные локальными нор-
мативными правовыми актами образова-
тельной организации, то можно применить
меры дисциплинарного взыскания (замеча-
ние, выговор, отчисление) к обучающему-
ся в порядке, установленном ст. 43 Закона,
либо меры материальной ответственности
к родителям (законным представителям),
используя положения ст. 44 Закона, предус-
матривающей обязанность родителей (за-
конных представителей) соблюдать правила
внутреннего распорядка организации, тре-
бования ее локальных нормативных актов.
Обязанность законного представителя воз-
мещать вред, нанесенный его подопечным
или ребенком, в том числе и юридическому
лицу, предусмотрена также положениями
главы 59 «Обязательства вследствие при-
чинения вреда» Гражданского кодекса РФ.

Обязанности и ответственность педагоги-
ческих работников установлены ст. 48 Зако-
на. Из данного перечня не вытекает обязан-
ность учителей по компенсации школе рас-
ходов за невозвращенные учениками учеб-
ники.

Воскресная командировка

Н.ПАХМУТОВА, письмо с сайта «Учительской
газеты»

**- Должен ли оплачиваться командиро-
ванному работнику выходной день, про-
веденный в пути? Если да, то в каком по-
рядке?**

- Статьей 106 Трудового кодекса РФ (да-
лее - ТК РФ) дано понятие времени отдыха
как времени, в течение которого работник
свободен от исполнения трудовых обязан-
ностей и которое он может использовать по
своему усмотрению.

Статья 166 ТК РФ формулирует понятие
служебной командировки как поездки ра-
ботника по распоряжению работодателя на
определенный срок для выполнения служеб-
ного поручения вне места постоянной рабо-
ты. Служебные поездки работников, посто-
янная работа которых осуществляется в пути
или имеет разъездной характер, служебны-
ми командировками не признаются.

Таким образом, время нахождения работ-
ника в пути в место или из места команди-
ровки относится к рабочему времени, по-
скольку он исполняет распоряжение рабо-
тодателя о направлении в командировку и
не может использовать это время по своему
усмотрению.

Особенности направления работников в
служебные командировки установлены По-
ложением об особенностях направления ра-
ботников в служебные командировки (ут-
верждено постановлением Правительства
РФ от 13.10.2008 г. №749) (далее - Положе-
ние).

По общему правилу, согласно ст. 167 ТК РФ,
при направлении работника в служебную ко-
мандировку ему гарантируются сохранение
места работы (должности) и среднего зара-
ботка, а также возмещение расходов, связан-
ных со служебной командировкой. Пункт 9
Положения разъясняет, что средний зарабо-
ток за период нахождения работника в ко-
мандировке, а также за дни нахождения в пу-
ти, в том числе за время вынужденной оста-
новки в пути, сохраняется за все дни работы
по графику, установленному в командирую-
щей организации. Работнику, работающему
по совместительству, при командировании
сохраняется средний заработок у того ра-
ботодателя, который направил его в коман-

дировку. В случае направления такого ра-
ботника в командировку одновременно по
основной работе и работе, выполняемой на
условиях совместительства, средний зара-
боток сохраняется у обоих работодателей, а
возмещаемые расходы по командировке рас-
пределяются между командирующими ра-
ботодателями по соглашению между ними.

Если же работник находится в пути в свой
выходной день (по графику командирующей
организации), это означает привлечение его
к работе в выходные дни. В этом случае ра-
ботнику положена оплата рабочего времени
в повышенном размере (ст. 153 ТК РФ; п. 5
Положения).

Согласно положениям ст. 153 ТК РФ работа
в выходные дни оплачивается не менее чем
в двойном размере:

- сдельщикам - не менее чем по двойным
сдельным расценкам;
- работникам, труд которых оплачиваетс-
я по дневным и часовым ставкам, - в раз-
мере не менее двойной дневной или часо-
вой ставки;

- работникам, получающим оклад, - в раз-
мере не менее одинарной дневной или часо-
вой ставки (части оклада за день или час
работы), если выходной день находится в
пределах месячной нормы рабочего време-
ни. Если выходной день вне месячной нор-
мы, то он должен быть оплачен в размере не
менее двойной часовой или дневной ставки
сверх оклада.

При этом в повышенном размере оплачи-
ваются часы, фактически отработанные в
выходной или нерабочий праздничный день.

Вместо оплаты выходного дня в повышен-
ном размере по вашему заявлению работни-
ка ему может быть предоставлен другой день
отдыха. Тогда день нахождения в пути опла-
чивается в одинарном размере, а день отдыха
не оплачивается.

Обращаем внимание, что за выходные дни
нахождения в пути, кроме того, работнику
должны быть выплачены суточные. Так,
пункт 11 Положения предусматривает, что
работникам возмещаются расходы по прое-
зду и найму жилого помещения, дополнитель-
ные расходы, связанные с проживанием вне
постоянного места жительства (суточные),
а также иные расходы, произведенные ра-
ботником с разрешения руководителя ор-
ганизации.

Право вернуться «на коне»

Н.КОЛОБОВА, письмо с сайта «Учительской
газеты»

**- Год назад я попала под сокращение и
была уволена с должности учителя на-
чальных классов. Сейчас появилась ва-
кансия воспитателя. Могу ли я претендо-
вать на работу воспитателя, имея все еще
действующую первую квалификацион-
ную категорию по должности учителя?**

- В соответствии с п. 5 ч. 3 статьи 28 Феде-
рального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
«Об образовании в Российской Федерации»
прием на работу работников, заключение с
ними и расторжение трудовых договоров,
распределение должностных обязанностей,
создание условий и организация дополни-
тельного профессионального образования
работников отнесены к компетенции обра-
зовательной организации.

Должность воспитателя согласно Единому
квалификационному справочнику должно-
стей руководителей, специалистов и служа-
щих, раздел «Квалификационные характе-
ристики должностей работников образова-
ния», утвержденному приказом Минздрав-
соцразвития РФ от 26.08.2010 г. №761н, отно-
сится к должностям педагогических работ-
ников. Квалификационной характеристикой
по должности «воспитатель» установлены
требования к уровню квалификации тако-
го педагогического работника (не включая
старшего) - высшее профессиональное об-
разование или среднее профессиональное
образование по направлению подготовки
«Образование и педагогика» (педагогичес-
кое образование) без предъявления требова-
ний к стажу работы либо высшее профес-
сиональное образование или среднее профес-

сиональное образование и дополнительное
профессиональное образование по направ-
лению подготовки «Образование и педаго-
гика» без предъявления требований к ста-
жу работы.

В соответствии с Порядком проведения
аттестации педагогических работников ор-
ганизаций, осуществляющих образователь-
ную деятельность, утвержденным приказом
Минобрнауки РФ от 7.04.2014 г. №276 (да-
лее - Порядок аттестации), квалификацион-
ная категория педагогическому работнику
устанавливается по должности, по которой
он прошел аттестацию.

При этом учителям, преподавателям ква-
лификационная категория устанавливается
по должности «учитель», «преподаватель»
независимо от того, в каких классах, груп-
пах, в каких организациях, а также по каким
учебным предметам, курсам, дисциплинам
ведется преподавательская работа.

В случаях, когда педагогический работник,
имеющий квалификационную категорию по
одной должности, работает в должности, по
которой квалификационная категория не
установлена, имеющаяся квалификационная
категория в течение срока ее действия может
быть учтена только при решении вопросов,
связанных с оплатой труда работников, если
такое условие является предметом отрасле-
вых региональных соглашений и (или) кол-
лективных договоров, как это в настоящее

время предусмотрено пунктами 5.9 и 5.10
Отраслевого соглашения по организациям,
находящимся в ведении Министерства обра-
зования и науки РФ, на 2018-2020 годы,
заключенного между Минобрнауки России
и Профсоюзом работников народного обра-
зования и науки РФ (далее - Соглашение), и
приложением №3 к Соглашению.

Так, например, рекомендовано предусма-
тривать в региональных и территориаль-
ных соглашениях, коллективных договорах
положение об оплате труда педагогических
работников с учетом имеющейся квалифи-
кационной категории за выполнение педа-
гогической работы по должности с другим
наименованием, по которой не установле-
на квалификационная категория, в случаях,
предусмотренных в приложении №3 к Со-
глашению, а также в других случаях, если по
выполняемой работе совпадают профили
работы (деятельности).

В частности, приложением №3 к Соглаше-
нию предлагается закреплять положение об
оплате труда в течение срока действия ква-
лификационной категории, установленной
педагогическим работникам в соответствии
с Порядком аттестации, если квалификаци-
онная категория, например, установлена по
должности «учитель», а работа выполняется
в должности «воспитатель» (в том числе по
совместительству, независимо от типа ор-
ганизации, в которой выполняется работа).

Шесть поколений

Много ли у нас в стране школ, имеющих 120 лет «трудового стажа»?

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск, фото автора

Средняя общеобразовательная школа №33 имени М.А.Титовой в Брянске отметила свой 120-летний юбилей. Помимо учителей, выпускников, ветеранов педагогического труда, нынешних учеников и их родителей на праздничном вечере присутствовали почетные гости. Среди них заместитель председателя Брянской областной Думы Анатолий Бугаев, председатель Комитета по образованию Брянского городского совета Игорь Афонин, начальник Управления образования Брянской городской администрации Татьяна Гращенкова и другие.

На торжественном вечере лучшим учителям были вручены почетные грамоты и благодарственные письма Брянской областной Думы, почетные грамоты главы города Брянска и памятные медали. Многих педагогов удостоили почетных грамот Брянской городской администрации и почетных грамот Управления образования Брянской городской администрации. Директора школы Надежду Ермикову наградили медалью главы города «За вклад в развитие города Брянска», а многих педаго-

гов - памятными медалями «75 лет освобождения Брянска от немецко-фашистских захватчиков». Не смолкали теплые слова пожеланий, дарились ценные подарки, а в честь ветеранов звучали аплодисменты. Сценарий праздника был яркий и му-



Надежда ЕРМИКОВА

зыкальный - с инсценировками, песнями, танцами и акробатическими номерами. Праздник прошел тепло, душевно и словно на одном дыхании.

Как отметила в своем выступлении Надежда Ермикова, юбилей для школы событие значимое и не каж-

дое учебное заведение может похвастаться такой долгой историей своего существования. Надежда Михайловна от души пожелала возглавляемому ей учебному заведению процветания и развития, учителям профессионального роста, талантливых и желающих учиться учеников, ветеранам педагогического труда здоровья, долголетия, оптимизма и жизненных сил, учащимся прочных знаний и неравнодушных, болеющих за свое дело учителей.

Сегодня в школе обучаются 446 учащихся. Ее коллектив составляет 51 человек. Учителя также занимаются и с детьми, находящимися на длительном лечении в туберкулезном диспансере. С этого года учебное заведение работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья по отдельным адаптированным программам. В школе существует система самоуправления, есть собственный президент и министерство. Это помогает учащимся проявить себя, свои способности, понять, что они здесь не просто ученики, а полноправные хозяева и многое зависит от них самих.

С этого года здесь начинает действовать новый музей «Хронограф», открытие которого приурочено к 120-летию юбилею. Музей включает в себя несколько направлений:

история района, нумизматическое направление, бытовое направление (элементы быта, русской избы), история школы в истории района. Отдельный стенд посвящен выпускникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В школе серьезно ведется патриотическая работа. Еще одна отдельная экспозиция посвящена М.А.Титовой. Мария Александровна с 1949 по 1953 год была директором школы №33, она известная общественница, которая внесла огромный вклад в восстановление исторической правды в развитии Володарского района.

Славная история этой образовательной организации началась с того, что в 1898 году при Риго-Орловской железной дороге была открыта начальная школа, которая через 20 лет стала семилетней. В 1923 году все школы Брянска реорганизовали, изменив их нумерацию. В 1936 году на улице Димитрова в Володарском районе распахнула свои двери школа №19. Во время войны многие вчерашние выпускники защищали Родину и погибли. На главном фасаде учебного заведения висит мемориальная доска как память об их подвиге. В 1963 году строится новое здание. В 1964 году школа №33 получила статус средней общеобразовательной. В социалистические 80-е учебное заведение перешло на 11-летнее обучение, появился кабинет информатики. В 90-е в нем создаются профильные классы, проводятся научно-практические конференции «Шаг в будущее», «Созвездие», вводится ЕГЭ. Школе присвоено имя Марии Титовой.

За 120 лет школой управляло 11 директоров, которые беззаветно отдавали себя родному учебному заведению. Это Федор Михайлович Пишулин (1898-1917 гг.), Александр Иванович Борисенко (20-е годы XX века), Аким Тихонович Ходыкин (30-е годы XX века), Леонид Александрович Никольский (1936-1941, 1943-1949 гг.), Мария Александровна Титова (1949-1953 гг.), Павел Данилович Рыженков (1953-1962 гг.), Любовь Федоровна Кружалина (1962-1977 гг.), Василий Григорьевич Терпячий (1977-1980 гг.), Тамара Гавриловна Щербатова (1980-2005 гг.), Наталья Петровна Михайлова (2005-2016 гг.). С 2016 года по настоящее время школу возглавляет Надежда Михайловна Ермикова.

Я так думаю

Подзабытые слова



Андрей БАРАШЕВ, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2016

Немного улеглись страсти и поостыл пыл. Уроки ведутся, ничего нового и необычного. И это в целом правильно - в школе должны идти уроки, одна и две Н, окисление, мейоз и митоз и так далее.

На прошлой неделе мы немного повспоминались, вспомнили забытые слова - Колумбайн, Сэнди-Хук, Ивантеевка, коктейль Молотова, топор, реанимация - и снова вошли в классы.

И все вроде правильно и толково: те, кто при высоких должностях, сказали высокие и ненужные слова. Те, кто при должностях пониже, показали власть тем, кто еще пониже. Головы полетели, соответствие должности проверено и перепроверено.

Но уверены ли лично вы, что этого не случится с вами? Не раз приходилось слышать и читать у участников Великой Отечественной войны примерно следующее: когда в конкретном окопе конкретный человек слышал взрыв снаряда или звук выстрела, то вместе со страхом он чувствовал облегчение, что это не его пуля и не в его окоп снаряд. Как у Андрея Макаревича: «И пули, что найдут тебя, ты не услышишь». Вот это облегчение, почти радость, - это плохо? Или это плохо, но понятно?

То, что произошло в Перми и Соновом Бору, может произойти где угодно и когда угодно. В тысячах подобных пронумерованных школ или в сотне элитных учреждений с высокими словами в кавычках или без них. В школах и интернатах. И в школах-интернатах. Будьте честны с собой - некоторые из нас испытали облегчение оттого, что просто равна-нуло не в нашем окопе.

Давайте честно. Таких детей у нас нет? Есть. Они могут не заинтересовать психолога? Могут, потому что стандартно правильно отвечают на вопросы. Достаточно ли всех наших детей любят дома? Спорно. Достаточно ли всех наших детей любим мы? Еще более спорно. Должны ли мы любить наших детей, если их не любят дома? У каждого свой ответ, но если он есть, то бесспорный.

Мы можем таких детей увидеть в соцсетях? Можем увидеть. А можем и не увидеть. И наша ли ошибка в том, что мы не увидели?

Мир вокруг нас стал грубее и ожесточеннее. В нем процветают агрессия, зависть и желание выделиться. Нельзя сравнивать современную школу и школу тридцать или семьдесят лет назад: мир стал другим, и школа стала другой. И мы стали другими. А может, мы остались прежними? Или нам скорее по-прежнему нравится, что в этот раз взрыв не в нашем окопе?



На праздничном концерте

Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:
www.facebook.com/www.ug.ru
www.vk.com/uchitelskaya_gazeta
www.ok.ru/uchitelskaya

Официальный хэштег рубрики:
#ХроникиУчительской-Газеты

Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!

6 февраля 1934 года

Задачи второй пятилетки. Доклад тов. В.Молотова:

«Первая и вместе с тем основная политическая задача второй пятилетки - «окончательная ликвидация капиталистических элементов и классов вообще, полное уничтожение причин, порождающих классовые различия и эксплуатацию, и преодоление пережитков капитализма в экономике и сознании людей, превращение всего трудящегося населения страны в сознательных и активных строителей бесклассового социалистического общества».

Вторая задача - дальнейший подъем благосостояния рабочих и колхозных масс и повышение уровня потребления трудящихся в 2,5-3 раза.

Третья задача - завершение технологической реконструкции всего народного хозяйства, промышленности, транспорта, сельского хозяйства».

Во второй пятилетке намечено осуществить задачи: а) «ликвидацию неграмотности среди всего населения... б) осуществления всеобщего обязательного политехнического обучения в объемах семилетки не только в городе, но и в селе... в) увеличение общего количества педагогических кадров в школе всеобща за пятилетку с 628 тысяч до 834 тысяч... г) увеличение общего количества учащихся с 24,2 миллиона человек в 1932 году до 36 миллионов человек в 1937 году...»

6 февраля 1946 года

«В 3-й средней школе Свердловского района митинг состоялся в перерыв между сменами. Слово взяла учительница тов. Е.В.Власова.


- Я хочу сказать о том, что дала мне лично советская власть, - сказала тов. Власова. - Больше трех десятков лет работаю я учительницей. Четырех детей вырастила я. И вырастила всех, всем сумела дать образование только благодаря советской власти. Уже во время войны я сама закончила высшее учебное заведение. <...> Как же мне, как же всем нам не голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, за мудрую политику большевистской партии!

6 февраля 2003 года

Е.С.Крылова (аноним):

«Вы хотели бы, чтобы директора сказали правду? А что, ваши дети не ходят в школу, с вас не дерут на каждом родительском собрании деньги за что угодно и на что угодно? У нас в школе на родительское собрание ходят по 10-12 человек (в классах по 26 учеников), а зачем туда ходить, если собрание - повод для сбора очередных немалых сумм. Школа уже планирует сбор определенных средств с родителей, директор спрашивает за это с классных руководителей. Сборы якобы добровольные, но попробуй эти добровольные не сдай!»

Строки
из писем



Дети учатся наперегонки

Когда педагоги воспринимают новые идеи, они делают образование современным и увлекательным для учеников. В письмах читателей есть такие примеры.

Ирина Серова, методист, Пермь:
«Чем отличается гимназия №2 от других пермских школ? Прежде всего она дает хорошие знания и развивает охоту к дальнейшему познанию. В ней училась моя дочь. Скоро пойдет сюда учиться племянница. Поэтому теплую обстановку, увлеченность всех детей учебой, разными спортивными секциями знаю не понаслышке. Здесь обучение поставлено так, что создается впечатление, что дети учатся наперегонки. Конечно, здесь многое зависит от педагогов и самого директора - Людмилы Андреевны Сухановой. Это она предложила лозунг: «Догнать тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади». Она сумела создать коллектив талантливых педагогов, тщательно выбирая из тех, кто хотел бы работать в ее гимназии. Уже не один год в гимназии обучают детей японскому и китайскому языкам. Почти три года назад была разработана программа «Формирование системы изучения языков и культур стран Востока как способ развития международных коммуникаций у детей». По решению Японского фонда России гимназия стала единственным сертифицированным центром по сдаче экзамена по японскому языку. Гимназия - одна из инициаторов форума «Пермь - Восток» с участием представителей Китая, Японии, Республики Корея и Сингапура».

Валентина Нечаева, предприниматель, Ханты-Мансийский автономный округ:
«Сегодня нефтедобыча - одно из передовых направлений экономики в смысле оснащенности и подготовленности кадров. Специалисты высшего класса готовят наш Урайский политехнический колледж. И что особенно отрадно, мальчишесорвиголовы становятся серьезнее, ответственные, быстро взрослеют. Это заметно по моему сыну Никите. В школе его считали трудным настолько, что его едва не исключили из школы. Я, конечно, сказала директору колледжа Алевтине Анатольевне Севастьяновой, что Никите требуется особое внимание. Она успокоила: «Все будет нормально. К нам таких, как ваш Никита, поступает каждый год почти половина». Здесь они не слышат нотаций, строгих предупреждений. Только бывают душевные беседы.
Ребята оканчивают колледж не только с дипломом, но и с практическим опытом. Практику они проходят на градообразующем предприятии «Урайнефтегаз». И самое любопытное, что здесь выпускают не только сварщиков, электромонтеров, программистов, строителей, поваров, кондитеров, бухгалтеров, но и воспитателей детских садов. Поэтому вместе с моим сыном учатся многие его одноклассники».

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Семейный мангал дал трещину

Миграция стала причиной разводов в странах Центральной Азии

Сергей РЫКОВ

Проверенная временем поговорка актуальна, как никогда: «Дерево держится корнями, а человек - семьей». Крепкие семьи цементируют государство. Простая, казалась бы, логика - без мира в семье и в обществе повышается фон тревожности. Накапливается разрушительная энергия.

Печальная примета времени - институт семьи терпит крах даже в традиционно благополучных в этом отношении странах Центральной Азии, Грузии, Белоруссии... Одна из главных экономических причин распада - мужчины (да и женщины) Таджикистана, Кыргызстана, Туркмении, Казахстана, Узбекистана... в поисках лучшей доли уезжают на заработки в Россию. Старики, жены, братья, сестры, дети остаются на родине. Миграция стала родной сестрой развода.

В Москве на базе Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» прошел форум, посвященный этой острой проблеме современности. Цель форума была заявлена в его названии - «Ценностные основы пространства Евразии: семья и духовность»: популяризация традиционных семейных ценностей, развитие культурной общности молодежи стран Евразии.

В форуме приняли участие более 100 делегатов из стран Содружества Независимых Государств (СНГ) и Грузии. Организатором форума выступил Политологический центр «Север-Юг». Поддержал начинание и Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества. Участники форума попытались ответить на вопросы: в чем принципиальная общность народов и государств евразийского пространства? Как преодолеть (часто надуманные) конфликты исторической памяти? Как сохранить институт традиционно крепкой семьи стран Центральной Азии, Грузии, Азербайджана, Белоруссии? Насколько в СНГ популярны и долговечны межнациональные и межэтнические браки?

Форум молодежный. Помимо историков, философов, социологов, политологов, семейведов (фамилистов) на нем выступили студенты и выпускники вузов стран СНГ.

Тема «духовного пространства» молодежи безгранична, но самую оживленную дискуссию вызвал разговор о проблемах института семьи, сохранения национальных семейных традиций, семейных ценностей в современном обществе, раздираемом политическими противоречиями, религиозными междоусобицами, непримиримыми культурными противопоставлениями и противостояниями...

Форум проходил в формате дискуссии. Дружественной, но дискуссии. Иначе и быть не могло. «Базовое слово сегодняшней дискуссии - это диалог, - подчеркнул, открывая форум, заместитель директора Политологического центра «Север-Юг», эксперт Российского совета по международным делам, доцент Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ)

Александр Гущин. - Представительный состав участников со всего пространства Евразии дает редчайшую и очень важную возможность услышать друг друга, понять, как развивается евразийская тема в разных уголках мира. Евразийские ценности преимущественно не отличаются от традиционных европейских. Однако последние заметно нивелировались за прошедшие два десятка лет. С семейностью оказались весьма непросто. Все понимают, что реалии современного мира и быта бросают вызов традициям, и не всегда ясно, как реагировать на это должным образом».

Россия занимает третье место в мировом рейтинге по числу мигрантов. В 2016 году к нам приехало без малого 12 миллионов человек. Из них только чуть больше половины проживают на законных основаниях. Самыми востребованными у иностранцев продолжают оставаться две столицы - Москва и Санкт-Петербург. В них можно относительно быстро найти работу. В пятерке городов, наиболее благоприятных для жизни мигрантов, Новосибирск, Екатеринбург, Красноярск.

Тема «духовного пространства» молодежи безгранична, но самую оживленную дискуссию вызвал разговор о проблемах института семьи, сохранения национальных семейных традиций, семейных ценностей в современном обществе...

Доля приезжих из стран ближнего зарубежья достигает 80 процентов. Из них около половины - выходцы из Азии. В основном это здоровые мужчины трудоспособного возраста, которые содержат свои семьи. Наиболее добросовестные из них отправляют большую часть заработка женам и детям, оставшимся на родине.

Азия, Кавказ, Закавказье традиционно гордились исторической крепостью семейных уз. «Что касается жизни детей и брака, то у нас есть три принципа. Первый - это сохранение привычных традиций. Второй - совет, консультация старших. Третий - это реальная политика государства по укреплению института семьи», - отметил на форуме заместитель председателя Общества историков Узбекистана Алишер Сабилов. Правда, эксперты тут же уточнили - провозглашенные историком принципы работают теперь только внутри страны и сильно хромают за ее пределами.

Миграция не считается с вековым семейным укладом азиатов. Она в корне перетряхивает, пересматривает, обесценивает то, что еще четверть века назад казалось незыблемым и неприкосновенным. Как карточный домик, рушатся семейные связи. Один из родителей (а то и оба сразу) уезжают на заработки, дети остаются на попечении бабушек и

дедушек, а то и вовсе предоставлены самим себе. Их «вприглядку» воспитывают дальние родственники или равнодушные соседи.

Да, есть интернаты. Да, можно разговаривать с родителями по мобильному телефону и получать от них посылки. Но проходит месяц, другой, третий... Проходит полгода... И семья перестает быть семьей в полном смысле этого слова. Из нее выветривается главное, что делает семью семьей, - ежедневная потребность быть рядом друг с другом. «Теплообмен», взаимовыручка, понимание без слов. Возможность выплываться на отцовском (материнском) плече, получить совет, который поможет немедленно, а не в «светлом будущем»...

Процент разводов за последнее десятилетие в странах СНГ (о России и не говорю) вырос в разы! В киргизских, таджикских, узбекских, казахских семьях всегда было сильно влияние старших на подрастающее поколение. Слово отца, старшего брата, родного дяди, матери - закон. А если их нет рядом?

«Почти четверть века значительная часть молодежи в Центральной Азии растет фактически без родителей, - констатировал в своем выступлении на форуме «Ценностные основы пространства Евразии: семья и духовность» историк, преподаватель Института экономики и социальных отношений Марат Сафаров. - Родители находятся на заработках, и это очень серьезная проблема. По существу, родителей заменило поколение бабушек. Существуют положительные стереотипы, представления о ценностях семьи, о крепости семьи, о том, что формируются в восточных семьях почет и уважение к старшему поколению. К сожалению, таких примеров уже очень мало. Для многих стран эта проблема стала чрезвычайно актуальной».

Далеко не у всех есть возможность перенять социальный опыт, накопленный старшим поколением, подчеркнул Сафаров. Этот разрыв очень ощущается. Это не проблема последних лет. Сформировалось поколение, выросшее в обстановке разделенных семей. Это важно не только для мигрантской среды или государств, откуда мигранты приезжают в нашу страну, но и для самой России.

В этой связи актуальна озабоченность муфтия Москвы, председателя Духовного управления мусульман Москвы, главного имама Московской соборной мечети Ильдара хазрата Аляутдинова: «К сожалению, в последнее время часто встречается ситуация, когда люди, которые приехали в столицу на заработки, создают вторую, третью семью, не оповещая об этом первую. Это некий бардак».

По данным Агентства социальной защиты, занятости населения и миграции Министерства труда и социальной защиты населения Таджикистана, только за один год 40 с поло-

виной процентов мужчин, уехавших на заработки, развелись с женами. По данным структуры ООН-Женщины, до 50 процентов женатых мигрантов были вовлечены в отношения на стороне.

Это в Европе, в России мужчина, бросающий семью, как правило, оставляет жене как минимум половину (а чаще и вовсе все) того, что нажито в браке. Но Восток - дело тонкое. В том же Таджикистане, например, после свадьбы женщина живет в доме мужа или его отца. Поэтому, когда ее оставляет муж, женщине в ультимативной форме указывают на дверь. Брошенные жены остаются на попечении своих детей или (в лучшем случае) на иждивении родственников мужа.

Семейную лодку стран Центральной Азии раскачивают не только мигранты, но и средства массовой коммуникации Запада и США. Студентка Хорогского госуниверситета имени Моеншо Назаршоева Умеда Ошурбекова рассказала, что в том же Таджикистане, особенно в дальних его уголках, практически забыт русский язык. Там нет «уголков русской культуры», зато появились «уголки американской культуры». Штаты вкладывают немалые деньги в то, чтобы навязать народам Азии свои моральные ценности.

Без сохранения семейных традиций экономика любого государства перестанет развиваться. Эту кажущуюся парадоксальной мысль высказал глава департамента информации и аналитических исследований государственного комитета Азербайджанской Республики по проблемам семьи, женщин и детей Эльгюн Сафаров. При богатстве любых природных ресурсов самый главный ресурс государства - счастливые семьи. Собственно, и цель любого уважающего себя государства - благополучие, достаток, здоровье семей, составляющих основу общества этого государства.

Инициатива, достойная подражания, - при вступлении в брак все молодые пары Азербайджана, чтобы исключить всякие риски и патологии, проходят обязательное медицинское обследование. Женщины получают кредиты на более выгодных условиях. Как результат такой семейной политики - население Азербайджана за последнее десятилетие выросло на два миллиона человек.

Духовный разрыв поколений стал не только проблемой России. Эта «социальная эпидемия» перекинулась и на евразийское пространство. Дети не слышат отцов - отцы не могут достучаться до детей.

«Можно и нужно шить обратно то, что мы сами когда-то разрушили, - призвал форум председатель молодежной организации «Русь молодая» Сергей Луц. - Именно семья как носитель цивилизационного кода может стать инструментом такой «сшивки». Народы, которые потеряют семейные ценности, рано или поздно уйдут с геополитической карты мира. Важны вовлечение гражданского общества и показ позитивного опыта. Важно решать проблему последовательно и системно».

На том и порешили.



Весело, радостно и комфортно

В детский сад на лифте

В Екатеринбурге начали подселять муниципальные дошкольные учреждения в коммерческое жилье, иначе не выжить

Юрий ГЛАЗКОВ

С 2008 по 2016 год в уральской столице построено 49 новых детских садов, более сотни ранее перепрофилированных под иные нужды зданий капитально отремонтированы и возвращены в сеть дошкольного образования. Общее количество детсадовских мест достигло 74 тысяч, увеличившись за эти годы почти вдвое. Теперь в городе полностью обеспечены путевками в садики все дети старше трех лет, возможности для более юных горожан тоже расширились, но здесь по разным районам разная статистика.

Такой рывок стал возможен благодаря участию Екатеринбурга в соответствующей целевой программе, на реализацию которой помимо муниципальных и областных денег поступали средства из федерального бюджета.

Но программа закрыта, ручеек федеральных денег пересох до неузнаваемости, и на что теперь рассчитывать городу, в котором сохраняется устойчивое превышение рождаемости над смертностью, не говоря уже о миграционном приросте?

Дети, родившиеся в 2017-м, заставляют мэрию сегодня думать о том, с каким багажом она должна подойти к 2020 году, статистические итоги 2018-го нарисуют перспективы 2021-го и так далее. И расчетные цифры таковы, что, вводя по одному, от силы по два новых садика в год (а этим сегодня исчерпываются местные возможности) вместо десятка, как в разгар программы, можно очень скоро вернуться к ситуации с очередями, к необходимости снова обращаться за федеральной помощью, которая на сей раз вряд ли станет скорой.

Кстати, все детсады, что удастся построить на местные средства, придется располагать в новых микрорайонах, где обеспеченность местами нулевая, ну а на сложившихся территориях, которые тоже постепенно прирастают детским населением в результате уплотнительной застройки, родителям дошкольников придется совсем туго, поскольку ресурс в лице изначально детсадовских зданий, занятых в 90-е годы разными конторами, почти исчерпан. Возвращать нечего.

И все же опускать руки преждевременно, считает заместитель начальника Департамента образования администрации Екатеринбурга Михаил Ладейщиков. Есть вариант развития, позволяющий не отстать от темпов, которыми нарастает потребность в новых местах для детей дошкольного возраста.

Речь о небольших (100-150 мест) детских садах, встроенных в первые этажи новых жи-

лых домов либо пристроенных к ним в виде малоэтажных блоков. Причем разница здесь не только в объемно-пространственном решении. Другой механизм. Не муниципалитет выступает заказчиком, а частная компания-застройщик, выигравшая участок под жилищное строительство на земельном аукционе. Ее еще уговорить надо заняться социальным проектом под обещание выкупить помещение в муниципальную собственность.

Законодательный запрет на такого рода объекты был снят еще несколько лет назад, однако практические шаги даются с трудом, несмотря на, казалось бы, очевидную выгоду для всех участников процесса.

Во-первых, муниципалитету намного дешевле выкупить помещение на первом этаже, чем возводить отдельно стоящий садик: минусуются расходы на прокладку инженерных сетей, проездов, не нужен собственный фундамент. Во-вторых, выгоднее не начинать финансирование проектирования и строительства загодя, а платить по факту получения готового продукта. А чем ниже в итоге получится себестоимость одного места, тем на большее количество мест для малышей можно растянуть один и тот же бюджетный кафтан.

- Очень важен фактор комплексности, - продолжает рассказ Михаил Ладейщиков. - Садик при новом жилье появляется не когда-то потом, его строительство заканчивается одновременно со строительством дома. Да, конечно, до полугода может уйти на лицензирование, но и дом заселяется не в один день, этот процесс может растянуться и на год, и на два. Причем в нашем случае, к радости застройщика, он может ускориться за счет особой привлекательности объекта для молодых родителей, которым, вместо того чтобы возить ребенка за тридевять земель, надо только спустить его на лифте и завести на соседнее крыльцо. Ну а риски у застройщика, по сути, нет. Если даже мэрия почему-то не купит помещение, он может продать его под офис, магазин, это в обратную сторону переход может не пройти из-за более жестких нормативов. Может и сам открыть частный садик, город в выигрыше и в этом случае, ведь дети так или иначе пристроены...

Самая сложная задача - обеспечить наличие огороженной прогулочной территории, непосредственно примыкающей к зданию, имеющей нормативную площадь, оснащенной верандами и всем прочим по списку.

То есть возопит иной квартирный собственник: ни пивка тебе попить, ни собаку выгулять, ни «тойоту» припарковать.

Парковка с песочницей, конечно, несовместимы, но не так все страшно, и при желании можно найти если не идеальный баланс, то достойный компромисс. И многие застройщики находят приемлемые для себя варианты.

Вот уже полтора года Департамент образования, выдавая согласование на строительство жилых комплексов, неизменно вносит рекомендацию: не разбрасывать нагрузку на окрестные детские сады, которые в большинстве случаев заполнены, а предусмотреть в проекте встроенный детсад. И эта настойчивость начинает давать свои плоды: сейчас в работе у разных застройщиков находится пять встроенных детских садов, один из них практически готов, и муниципалитет планирует выкупить его до конца I квартала 2018 года.

Михаил Ладейщиков надеется, что в ближайшие два года можно будет запустить отдельную городскую программу по подобным объектам. Пока же чрезвычайно важно отработать механизм на первом конкретном образце:

- В законах все есть, но они написаны общими словами, нет живой практики. Надо отбавлять взаимодействие с надзорными органами, которые в меняющейся обстановке, понятное дело, осторожничают, надо выработать оптимальное распределение обязанностей с застройщиком: то ли он будет сдавать объект «под ключ», то ли комплектацию, а может, и отделку нам придется брать на себя. А потом еще эксплуатация - работа с ТСЖ, с управляющей компанией... Но деваться некуда, не решив эти вопросы, мы не сможем обеспечить всем детям нашего города полноценное дошкольное образование.

P.S. Готовя эту публикацию, я вспомнил об одной из жемчужин советского конструктивизма - комплексе жилых домов Уралоблсовета, построенном в 1929-1931 годах в Свердловске по проекту известного московского архитектора Моисея Гинзбурга. Среди прочих «фишек» этого авангардного объекта - детский сад на последнем, шестом, этаже одного из домов. Прогулочная площадка на крыше была связана переходом с крытой террасой на кровле седьмого этажа соседнего здания, где, кроме того, располагалась столовая. Как знать, не вспомним ли мы в скором времени об опыте не такого уж далекого прошлого (а не захотим сами, так жизнь заставит), который, по оценкам современников, был весьма успешным...

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Ирина ДИМОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

©- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

5 февраля 2018 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0259

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Василий ЛЮБИН: Настоящий успех приходит благодаря целеустремленности и большому труду

Арслан ХАСАВОВ

13 января исполнилось 100 лет Василию Прокофьевичу Любину - старейшему действующему археологу в мире, доктору исторических наук, профессору, основателю целой научной школы, занимающейся изучением раннего и среднего палеолита Кавказа и юга России. Любин - первооткрыватель раннего палеолита в Армении, ученый, прошедший в экспедициях более 60 лет, ветеран Великой Отечественной и Советско-японской войн. В начале 50-х он защитил диссертацию под научным руководством Бориса Борисовича Пиотровского и с тех пор занимается любимым делом. О биле, современном человеке и колонизации Марса Василий Любин рассказал в интервью «Учительской газете».

- Василий Прокофьевич, не так давно вы отпраздновали 100-летний юбилей, получили многочисленные поздравления, в том числе от президента и премьер-министра страны. Значит ли для вас что-нибудь, не побоюсь этого слова, ажиотаж вокруг данного события?

- Внимание ко мне, конечно, было приятно, хотя ажиотаж, как вы правильно выразились, показался излишним.

- Вас называют патриархом палеолита - первого периода каменного века. Какими были люди более двух миллионов лет назад? Можно ли их хотя бы отчасти сравнить с Homo sapiens?

- Уже около двух миллионов лет назад, в раннем палеолите, древнейшие люди приобрели достаточные способности, чтобы делать разнообразные каменные орудия. Изучая их орудия, мы видим, что они отбирали подходящие породы камня и понимали, как лучше их обрабатывать. Однако объем мозга и его возможности были тогда не столь развиты, как у современных людей. Ранние люди еще не владели всеми способами обработки камня, и их орудия сделаны довольно грубо. Они также не знали огня и не строили жилищ. Все это, а также язык и зачатки искусства появились много позже, когда в процессе эволюции сформировались наконец люди современного физического типа, или Homo sapiens.

- Каким, по-вашему, будет человек через сто, тысячу, миллион лет?

- Эволюция, безусловно, продолжается, но предсказывать ее направление я не берусь, так как это зависит от слишком большого количества факторов.

- Вашей главной находкой считается открытие стоянки древнего человека в юго-осетинской пещере Кударо, возраст которой исчисляется пятью сотнями тысяч лет. Специалисты утверждают, что эта находка перевернула представление о жизни древних людей. В чем особенность этой находки и почему, на ваш взгляд, одним везет совершить прорыв в деле жизни, а другим - нет?

- Открытие стоянки древних людей в пещере Кударо в Южной Осетии не то чтобы кардинально перевернуло прежние представления об их жизни, но существенно их обогатило. Благодаря обилию там костей животных и пылцы удалось реконструировать природную

среду, которая окружала пещеру в разные периоды. Установлено также, на кого люди охотились. Большой набор каменных изделий позволил судить о технологиях их изготовления и о предназначении. Возможно, что мне повезло сделать это открытие в самом начале карьеры, но оно не было случайным. Несколько лет я в одиночку искал стоянки древних людей сначала в предгорьях, а потом в глубине гор, проходя каждый день многие километры с флягой и рюкзаком. Тогда, в начале 50-х годов, из еды я мог позволить себе только хлеб и сыр, а под вечер совсем измотанный шел проситься на ночлег в осетинские селения, где всегда очень хорошо принимали русских. С таким же упорством работал и дальше, что приносило новые открытия. Я думаю, что удача порой помогает, но настоящий успех приходит благодаря целеустремленности и большому труду.

- Считаете ли вы себя азартным человеком? И, если да, простирается ли этот азарт вне вашей профессиональной деятельности?

- Азарт - это скорее вера в удачу, причем не всегда оправданная. Я, пожалуй, сказал бы, что очень увлекаюсь своей работой, но обычно стараюсь действовать обдуманно и ответственно, тем более что в экспедициях работаю вместе с коллегами и студентами. Других серьезных увлечений не имею, так как археологические исследования для меня интереснее всего на свете и заполняют всю мою жизнь. Моя жена тоже археолог и фанат нашей науки.

- Как вообще совершаются археологические находки, ведь культурный слой надежно скрывает всякую информацию от любопытных глаз? Должно ли быть какое-то, быть может, животное чутье или в археологии достаточно опыта и знаний?

- В основе поисков лежат знания и опыт. Во-первых, нужно опираться на данные геологов. Они указывают на своих картах отложения разного возраста, благодаря чему мы можем посмотреть, есть ли в конкретном районе слои периода палеолита. Важно также, чтобы в исследуемом районе были те породы камня, которые древние люди использовали для изготовления своих орудий (кремь, кварцит, некоторые вулканические породы). Далее, когда ведем разведки в поле, ищем любые обнажения древних слоев в карьерах, оврагах, на краях террас и т. п. и проверяем, нет ли в них каменных изделий. Ищем также пещеры с земляным дном, то есть с накопившейся там толщей древних отложений. Если древний человек заселял данную пещеру, то в этих слоях остались его каменные изделия. Чтобы узнать это, нужно выкопать шурф (шурф - вертикальная горная выработка квадратного, круглого или прямоугольного сечения, проходимая с земной поверхности. - Прим. ред.). При выборе пещеры для шурфовки прикидываем также, насколько она была удобна для обитания.

- Известно, что вы не сразу пришли в археологию. Важную роль сыграла, как нередко бывает, случайность, а именно находка во время прогулки наконецника древней стрелы и топорика. История не терпит сослагательного наклонения, но думали ли

вы, как могла бы сложиться ваша жизнь, если бы вдруг вы тогда ничего не нашли?

- Думаю, это не была случайность. Как историк я не мог не заинтересоваться историей Южной Осетии, где я поселился и учительствовал после войны. В местном музее я увидел, что здесь находили изделия бронзового и железного веков, поэтому старался найти что-то подобное во время своих прогулок в окрестностях Цхинвала. Потом я познакомился с приехавшим в Южную Осетию научным сотрудником из Эрмитажа Евгенией Георгиевной Пчелиной и попросил ее взять меня в археологическую экспедицию. Эта работа мне так понравилась, что я видел свое будущее только в археологии и решил учиться ей дальше, хотя мне уже был 31 год и я возглавлял школу.



Василий ЛЮБИН на юбилейном торжестве в Санкт-Петербурге

- Действительно, после двух войн, в которых вы принимали участие, вы некоторое время учительствовали в школе для беспризорников в Цхинвале, потом в женской школе. Что это был за опыт для вас? Продолжаете ли общаться с кем-то из своих учеников?

- В Закавказье я попал после войны, когда искал место, где можно было устроиться в то трудное и голодное время. Поначалу никак не мог найти работу в качестве учителя, так как не знал местных языков. Наконец мне повезло попасть в трудовую колонию для детей-беспризорников в городе Цхинвале. Я стал работать там начальником школы и преподавателем истории и географии благодаря приглашению начальника учебной части колонии Семена Афанасьевича Калабалана.

Он бывший ученик А.С.Макаренки, который вывел его в «Педагогической поэме» под фамилией Карабанов. Семен Афанасьевич был удивительно ярким, талантливым и жизнеутверждающим человеком, который вывел его в педагогом от Бога, который обладал настоящей харизмой и вносил в свою работу артистизм и юмор. Беспризорники, которых жизнь научила хорошо разбираться в людях, его бесконечно уважали и боготворили. Этот человек сам достоин быть героем, если не поэмы, то статьи или книги. Мне тоже хотелось бы как-нибудь написать о нем несколько страниц. Работать в колонии под началом Семена Афанасьевича мне очень нравилось. Ребята с улицы могли порой нашкодить, но Калабалин умел находчиво развенчать таких «героев». Зато дети, выдержавшие скитания по стране, были стойкими, способными и предприимчивыми.

Когда я решил стать археологом и начал готовиться к поступлению в аспирантуру, то пришлось перейти на работу учителем в женскую школу, чтобы иметь больше времени для своих занятий. С девочками было работать очень легко, поскольку они были послушными, старательными и любили мои уроки. Они относились ко мне с сим-

патией, закладывали в классный журнал записки со стихами, а однажды даже устроили для меня спектакль по мотивам античных мифов. Ни с кем из колонистов мне более общаться не довелось, а вот с двумя ученицами я через много лет все же повстречался. Около 15 лет назад получил письмо от Дианы Абаевой, которая стала преподавателем Лондонского университета. Вскоре мы с женой даже ночевали у нее, когда ездили на конференцию в Ньюкасл. Позже в наш питерский дом однажды зашла Джульетта Остаева, которая стала преподавателем и даже проректором Юго-Осетинского государственного университета. Заклучая, скажу, что хотя преподавателем я был недолго, но вспоминаю об этих годах с удовольствием.

- Как проходят ваши дни сегодня? В материалах прессы была информация о том, что вы сели за мемуары. Правда ли это и, если да, на каком этапе эта работа сейчас?

- Сейчас из-за ухудшения зрения мне стало сложно читать книги, что не позволяет полноценно заниматься научной работой. По этой причине решил писать воспоминания. Это тоже непросто, но потихоньку дело движется.

- Следите ли вы за новостями, открытиями в науке и технике? Как оцениваете работу известного американского новатора Илона Маска и его планы по колонизации Марса в самом обозримом будущем?

- За подобными новостями я специально не слежу, но они меня интересуют. Маск молодец, желаю ему успеха. Я бы и сам к нему присоединился, если бы был помоложе и если бы там можно было надеяться найти каменные изделия эпохи палеолита.

- Вы не раз повторяли, что буквально боготворите камень и испытываете желание расшифровать все, что он может рассказать. Вопрос, возможно, парадоксальный, но относите ли вы себя к какой-либо религиозной конфессии?

- Нет.

- Время в представлении современного человека редко когда выходит за пределы последних двух-трех тысяч лет. Ваш диапазон мысли и интересов - сотни миллионов лет. Как в такой ситуации выглядят страсти сегодняшнего дня? Вникаете ли сами в мелкий сор жизни или понимаете, что, как нередко выражается молодежь, «все тлен»?

- Не вполне понимаю, что имеется в виду под «мелким сором жизни». Я слежу за тем, что происходит в стране и в мире, но интересуюсь в основном событиями в политической, экономической, военной и научной областях. По телевизору, который мы завели только два года назад, смотрю исключительно новости - «Вести» или «Время», а также хорошие фильмы. Всякими ток-шоу, юмористическими и кулинарными передачами не интересуюсь. Еще недавно мы с женой любили ходить в театры и на концерты, но сейчас мне это стало трудновато.

- Василий Прокофьевич, снятся ли вам сны? Если да, то что вы в них видите?

- Сны порой снятся. Еще недавно летал во сне, а сейчас что-то перестал, и ничего интересного не снится. Однако, может быть, еще полетаю.