



**2** ММСО-2018: «органичный мир  
безграничных возможностей  
образования»

**8-9** Может ли школа подготовить  
к вузу? Обсудим в «Эпицентре»!

**24** Писатель Ольга Брейнингер:  
«Сегодня невероятно сложно  
оставаться собой»

## В номере:

### Поиски равновесия

Пока в продвинутых школах размышляют о плюсах онлайн-обучения и классах-трансформерах, в сельских не могут удовлетворить даже базовые потребности в ремонте и кадрах.

Стр. 4-5

### Сотрудничество важнее

«От конкуренции к взаимодействию» - если такая смена установок произошла, не за горами личностные и профессиональные открытия... О том, как профессия меняет тебя, говорили на Всероссийском педагогическом форуме «Все звезды в гости к нам».

Стр. 6

### Наши подписные индексы:

50137, 32168  
по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272  
по каталогу «Почта России»

### Лучшие из лучших

Российские вузы располагаются в рейтинге RUR-2018 в диапазоне 153-495-го места, но это отнюдь не говорит о том, что отечественное высшее образование хуже западных образцов.

Стр. 11

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



## Народное министерство

«Учительская газета» предложила своим читателям сформировать будущее Министерство образования.

В опросе приняли участие 487 человек из 16 регионов, в том числе лауреаты и победители всероссийских конкурсов «Учитель года» и

«Успешная школа», директора образовательных организаций, руководители региональных и муниципальных органов управления образованием, профсоюзные активисты, журналисты региональных СМИ. Вот какой результат получился.

### Министр образования



ДУХАНИНА Любовь Николаевна, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы, - 41%



ВАСИЛЬЕВА Ольга Юрьевна, министр образования и науки РФ, - 28%



ЯМБУРГ Евгений Александрович, директор центра образования №109 (г. Москва), - 18%



Еще 12 кандидатов - 13%

### Первый заместитель министра



КАЛИНА Исаак Иосифович, министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования, - 29%



СИНЮГИНА Татьяна Юрьевна, заместитель министра образования и науки РФ, - 26%



ДЕРЕВЯНКО Константин Сергеевич, генеральный директор некоммерческого партнерства «Родное слово», - 16%



Еще 11 кандидатов - 29%

### Заместители министра



ЗЫРЯНОВА Анастасия Владимировна, заместитель директора направления «Социальные проекты» Агентства стратегических инициатив, - 17%



ДЕМАКОВ Илья Сергеевич, учитель истории, права и обществознания гимназии №116 г. Санкт-Петербурга, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017, - 16%



ДУДИН Вадим Николаевич, заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования, - 16%



АДАМСКИЙ Александр Изотович, научный руководитель Института проблем образовательной политики «Эврика», - 15%



ГОЛОВЕНКИНА Алла Николаевна, заместитель директора лицея Иннополис Республики Татарстан, сопредседатель Российского движения школьников, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2014, - 14%



ПЕТРОВ Андрей Евгеньевич, директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ, - 8%



ВОЛКОВ Сергей Владимирович, председатель Гильдии словесников, учитель русского языка и литературы школы №57 г. Москвы, - 6%



КАРАКЧИЕВА Инна Викторовна, ведущий советник Аналитического центра при Правительстве РФ, - 6%

Еще 9 кандидатов - 2%



## Профилактика не работает?

Игорь ВЕТРОВ

В Республике Башкортостан выясняют причины и обстоятельства чрезвычайного происшествия в стенах средней школы №1 Стерлитамака. 18 апреля 17-летний ученик коррекционного класса напал на одноклассников и учителя информатики с ножом, а после поджег кабинет и попытался покончить с собой.

В больницу были доставлены четыре человека: педагог, две школьницы, одна из которых, испугавшись пожара, выпрыгнула из окна второго этажа, и сам нападавший.

В отношении подростка возбуждено уголовное дело о покушении на убийство двух и более лиц. Также возбуждено уголовное дело по факту халатности, допущенной должностными лицами органов профилактики преступлений несовершеннолетних. По данным следствия, ранее туда уже поступали обращения по поводу агрессивного поведения подростка.

Глава Башкирии Рустэм Хамитов в ходе оперативного совещания на месте ЧП поручил усилить пропускной режим во всех школах республики, а также обратил особое внимание на необходимость борьбы с опасными группами в социальных сетях.

В данный момент уточняется, какие межличностные отношения были в коррекционном классе, проверяется квалификация школьного психолога, выясняется, насколько правильно он смог организовать работу с ребенком и его родителями. «В любом случае, несмотря на целую череду похожих происшествий в регионах, в данном случае риски были недооценены», - отмечает детский омбудсмен Анна Кузнецова.

## Знай наших!

## Чемпионат мира по программированию выиграли россияне

Сергей ДОНАТОВИЧ

Российские студенты выиграли чемпионат мира по программированию ICPC (International Collegiate Programming Competition). В финале первенства, проходившем в Пекине, приняли участие 140 команд из 51 страны, в том числе команды 11 российских вузов.

Россияне завоевали Кубок мира и четыре медали из тринадцати - больше, чем остальные страны-участницы: команды из Китая и США получили по три медали, по одной - у Японии, Южной Кореи и Литвы. Первое место и Кубок чемпионов получила команда Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

ICPC - крупнейший и самый престижный в мире чемпионат по спортивному программированию. Соревнование проводится ежегодно с 1977 года под эгидой Ассоциации вычислительной техники (АСМ). С 2000 года российские студенты побеждали на чемпионате 12 раз.



## Комментарий редакции

Оценка оценке, конечно, рознь, но наши респонденты уверены: все, что смотрит на школу извне, делает это настолько пристально и придирчиво, что поневоле от реальных дел уйдешь в имитацию. Возмущаться таким перекосом восприятия не стоит: слишком рьяно на подьеме интереса к рейтингам и топам делались безапелляционные выводы, слишком часто рубили сплеча, слишком просто, как говорит наш колумнист академик РАО Виктор Болотов, «наказывали невиновных и награждали непричастных». Что же делать? Учиться относиться ко всему спокойно и взвешенно. Ведь даже среди видов такой раздражающей внешней оценки есть не просто безобидные, а весьма полезные. Например, независимая оценка. Такой аудит не предназначен для тех, кто надзирает, он для самой школы, чтобы понимать: где пробелы и проблемы, а где закономерный рост и высокое качество. Он как раз для реальных дел.

## Событие недели

## ММСО-2018: главные впечатления участников и гостей

В работе Московского международного салона образования, проходившего с 18 по 21 апреля на ВДНХ, приняли участие представители всех регионов России и 75 стран мира, более 1000 экспертов и 400 экспонентов. Программа ММСО-2018 включала около 1000 мероприятий. Мы попросили гостей и участников салона рассказать о самых ярких впечатлениях.

**Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, член Центрального штаба ОНФ:**

- Московский международный салон образования - это самая крупная площадка, которая уже традиционно проходит в конце учебного года. Она дает возможность учителям, преподавателям, воспитателям детских садов, управленцам всех уровней возможность оценить проделанную работу и взять на вооружение новые идеи и разработки.

В этом году организаторам удалось соединить в программе как площадки, на которых обсуждалась государственная политика в образовании, так и конкретные решения. Практически все мастер-классы и дискуссии собирали больше людей, чем могли вместить: нередко «хвост» внимательной аудитории заканчивался уже в холле. Это говорит о том, что каждый посетитель смог найти что-то особенное именно для себя. Тем более что слушатели, которые проводили на площадках более шести часов, могли получить свидетельство о повышении квалификации. Учет велся автоматически, по QR-коду на бейдже. Вся система обеспечения работала как часы.

Нельзя не отметить и работу выставок. Очень широко были представлены как цифровые платформы образования и просвещения, так и практические, предметные, - легио-конструирование, фрезеровка, обработка металла. Любый посетитель мог убедиться в том, что в России ведутся собственные разработки высокоточных станков для занятий по профориентации. Эти станки созданы специально для школьников с соблюдением всех требований безопасности и при этом промышленных норм.

В субботу была представлена насыщенная программа для детей, но самые маленькие посетители в течение всех дней работы салона могли играть в интерактивной песочнице. Взрослые с удовольствием присоединялись к ним в создании новых ландшафтов, заселяли на созданные ими горы виртуальных драконов. В целом впечатления от салона самые удивительные - организаторам удалось создать органичный мир безграничных возможностей образования. С нетерпением жду встречи в следующем году.

**Виктория ЧЕРНЫШОВА, начальник Управления образования Ростова-на-Дону:**

- Московский международный салон образования, на мой взгляд, - главное образовательное событие года. Для нас это замечательная возможность узнать, каким будет образование в России уже через несколько лет, увидеть интересный опыт других регионов, пообщаться с коллегами. ММСО - это огромная палитра возможностей, здесь каждый найдет для себя необходимую информацию.

Особо хотелось бы отметить, что впервые в этом году на площадке салона прошел форум руководителей муниципальных органов управления образованием. Темы, которые там обсуждались, а это в первую очередь социокультурная адаптация мигрантов,

интеграция особых детей в обычную школу, стратегии развития образования на муниципальном уровне, весьма актуальны для Ростова-на-Дону.

**Анастасия ГЕТМАНСКАЯ, начальник отдела профессионального образования Министерства образования Иркутской области:**

- Самое яркое впечатление - это разнообразие тех практик, которые здесь представлены. Во второй день салона поймала себя на мысли, что я в некоторых частях выставки еще не была: не потому что мне было неинтересно, а просто не успела. У нас была своя программа, на выставку приехало много руководителей образовательных учреждений из Иркутской области со своими презентациями, я слушала своих коллег, для себя какие-то открытия сделала. А еще нам хотелось попасть на круглые столы, где проходили обсуждения актуальных проблем.

**Евгений ЯМБУРГ, академик РАО, директор центра образования №109, Москва:**

- Есть такой проект - «УчимЗнаем», в рамках которого на базе клиник мы открываем школы по обучению больных детей. По стране действует уже порядка 12 таких площадок, от Калининграда до Хабаровска. И на ММСО мы подписали очень важный договор с лагерем «Океан» на Дальнем Востоке. Там идет строительство целого корпуса, где будет проходить реабилитация детей, страдающих теми или иными заболеваниями. Важно то, что уже на этапе строительства идет подготовка учителей, а также закладываются все необходимые для обучения больных детей параметры. Это поистине историческое событие, важность которого заключается еще и в том, что всем остальным регионам дан сигнал, руководство к действию. Очень хотелось бы, чтобы нечто подобное появилось, например, в «Артеке» и в других лагерях отдыха. Все-таки у нас в России в больницах находятся около трех миллионов детей, и их надо учить, создавая для этого все необходимые условия. Это поднимает им дух, позволяя думать не столько о болезни, сколько о своем будущем.

**Виктор ДЕМИН, президент Союза директоров средних специальных учебных заведений России, директор Красногорского государственного колледжа, Московская область:**

- С момента проведения первого образовательного салона в 2012 году произошло много важных событий, которые нашли свое отражение в программах данного мероприятия. И сегодня, спустя шесть лет, можно отметить, что здесь стало заметно больше организаций среднего и высшего профессионального образования. Кроме того, стало явно больше экспозиций, демонстрирующих дидактические и методические достижения нашей страны, технические средства обучения, среди которых главную роль играют электронные. Широко представлены возможности сетевого формата обучения студентов вузов и ссузов. Салон стал демонстрацией преимуществ единого образовательного пространства России. При всем разнообразии форм, методов

и технологий обучения явно выражен общий вектор развития, связанный с независимой оценкой качества образования, индивидуализацией, метапредметностью, реализацией деятельностного подхода.

Наряду с учреждениями образования на ММСО достаточно ярко представлены работодатели, а также министерства и ведомства, которые отвечают за органическую связку вузов, заводов, компаний и корпораций.

И, конечно же, очень важно, что салон стал площадкой для обсуждения самых животрепещущих тем. На протяжении всех четырех дней там были открыты дискуссионные площадки, на которых каждый желающий, от рядового педагога до министра, мог предложить свое решение той или иной проблемы.

**Александр КОНДАКОВ, генеральный директор компании «Мобильное Электронное Образование», доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО:**

- Это ежегодное событие, которое уже стало ожидаемым, где все те, кто связан с образованием, представляют свои достижения, показывают, какие тренды сегодня наиболее современны. За последние три года произошел серьезный сдвиг, видно, что мы уходим в цифру. Очень много интересных вещей, связанных с развитием навыков XXI века, с робототехникой, программированием. К сожалению, пока еще не так много системных решений в образовании. Я не беру такие платформы, как Московская электронная школа, Российская электронная школа. Зато появляются стартапы, которые представляют свои, пока еще довольно робкие решения. Но у многих из них я вижу достаточно серьезную перспективу. Они могут вырасти в крупные, серьезные компании. Много молодых ребят, которые представляют свои ресурсы. И что меня радует, очень много представителей серьезного высокотехнологичного бизнеса, которых сегодня образование интересует прежде всего как ресурс подготовки кадров для прорывных направлений развития нашей экономики.

**Алексей МОКРУШИН, директор школы №25 Калуги, член президиума Совета молодых педагогов при ЦС Общероссийского профсоюза образования:**

- На ММСО представлена программа абсолютно для всех участников образовательного процесса. Для меня как для руководителя, учителя очень важно услышать мнение коллег, которые в определенных сферах и направлениях, актуальных для нынешней системы образования, чего-то уже добились. Этим опытом делятся, и ты можешь спроецировать это на себя, задать вопрос, вживую пообщаться с людьми, о которых раньше только слышал или читал. Самое яркое впечатление - что всего не охватить.

**Юлия РОДИОНОВА, учитель химии школы №9 Жуковского, Московская область:**

- Мы, ежегодные участники салона, всегда в большом восторге. Видим много нового, особенно радует оборудование для технического творчества, поскольку мы региональная площадка именно по этому направлению - робототехника, 3D-моделирование. Нас здесь интересует и дополнительное, и общее образование, все, что связано с развитием научно-технического творчества.



Официальная хроника

Президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон «О ратификации Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Южная Осетия о взаимном признании образования и (или) квалификаций». Документ регулирует взаимное признание общего, среднего профессионального и высшего образования с целью обеспечения доступа лиц, получивших соответствующие документы, к продолжению обучения или профессиональной деятельности в каждом из государств. Соглашением предусмотрено, что документы об образовании и (или) о квалификации, полученные на территории одной из стран, их нотариально заверенные копии и переводы принимаются на территории другого государства без какого-либо дополнительного удостоверения их действительности.

На круглом столе в Совете Федерации обсудили государственно-частное партнерство в системе детского отдыха и оздоровления. Модератором мероприятия выступила заместитель председателя Комитета СФ по конституционному законодательству и государственному строительству Елена Афанасьева. В ходе дискуссии поднимались актуальные проблемы, касающиеся недофинансирования системы отдыха и оздоровления детей, обеспечения их безопасности, подготовки педагогических кадров, вопросы, касающиеся эффективного использования инструментов государственно-частного партнерства.

В Совете Федерации наградили победителей Всероссийского конкурса «Мои инновации в образовании»-2017, организатором которого выступает Всероссийское педагогическое собрание. 2017 год стал для конкурса юбилейным, ведь стартовал он еще в 2007 году. Открывая церемонию, первый заместитель председателя Комитета СФ по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова отметила, что инновационные подходы к содержанию обучения и воспитания, их организационным формам, средствам и методам - все это направлено на повышение качества образования. В этой связи конкурс «Мои инновации в образовании» дает возможность каждому участнику представить свои идеи и распространить инновационные предложения в регионах. «Номинации конкурса говорят сами за себя - образовательные технологии, воспитательная работа, творческое развитие обучающихся и управление образовательным процессом. За годы проведения конкурс зарекомендовал себя как площадка для обсуждения концепций и практик инновационного развития в сфере образования», - сказала Лилия Гумерова. По словам председателя ВПС Валентины Ивановой, в этот раз на федеральный этап конкурса было представлено 300 работ, многие из них коллективные. Призовые места присуждены 59 работам. Среди победителей и призеров конкурса - учителя и директора школ, воспитатели дошкольных учреждений, преподаватели СПО, работники органов управления образованием. В церемонии награждения приняли участие заместитель руководителя Рособрнадзора Анзор Музаев, главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец и другие почетные гости.

В Государственной Думе 21 апреля прошел Тест по истории Великой Отечественной войны. Участие в тестировании приняли депутаты, общественные деятели, студенты московских вузов. Масштабная образовательная акция, организованная

Молодежным парламентом при Государственной Думе, проводится в преддверии Дня Победы уже в третий раз. Проверить свои знания можно было на одной из 8 тысяч площадок в вузах, музеях и других организациях, а также на сайте проекта «Каждый день горжусь Россией» [кдгр.рф](#). Тест включал 30 вопросов, посвященных событиям Великой Отечественной, военачальникам, партизанскому движению, жизни в тылу. Председатель Молодежного парламента при Госдуме Мария Воропаева, говоря о целях этого проекта, сказала, что такие акции, как «Тест по истории Великой Отечественной войны» и «Бессмертный полк», направлены на то, чтобы молодое поколение чаще обращалось к истории как своей семье, так и страны в целом. По ее словам, с каждым годом количество участников акции растет. В этом году тестирование охватило все регионы России и многие зарубежные страны.

В Государственной Думе состоялась официальная встреча председателя Комитета по образованию и науке Вячеслава Никонова и министра образования и воспитания Ирана Сейеда Мохаммада Батхаи. Стороны обсудили перспективы развития систем образования России и Ирана, возможности совместных гуманитарных проектов, а также школьных, студенческих и научных обменов. Особое внимание было уделено вопросам изучения русского языка в Иране. По словам министра, он может

степень. Разумеется, такие вещи осуществляются не бесплатно. Это мешает объективно судить об уровне подготовки молодых специалистов. Студенты и аспиранты должны получать оценку за свои, а не за купленные знания». Проект федерального закона буден внесен в Государственную Думу.

В Минобрнауки России состоялось очередное ежемесячное заседание рабочих групп Совета по кадетскому образованию. Эксперты и приглашенные представители из Минобороны России обсудили возможность внесения изменений в правила приема в военные вузы на 2018-2019 учебный год, связанных с учетом индивидуальных достижений кадет. Также рассматривался вопрос о продолжительном и вещевом довольствии образовательных организаций кадетского типа. В настоящее время члены рабочих групп совместно с Роспотребнадзором готовят методические рекомендации для субъектов РФ на эту тему. Кроме того, был рассмотрен вопрос о разработке совместно с Минобороны рекомендаций по организации обучения граждан РФ начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в школах, колледжах и техникумах.

В Анапе прошло совещание Минобрнауки России и Центрального банка РФ с представителями региональных органов управления образо-

стандарты. В 2019 году планируется разработать методические рекомендации по внедрению проблематики финансовой грамотности в образовательную деятельность вузов.

Глава Минобрнауки России Ольга Васильева в рамках Московского международного салона образования (ММСО-2018) провела серию рабочих встреч с руководителями профильных министерств стран ЮНЕСКО. Подписаны межведомственные меморандумы о сотрудничестве в сфере высшего образования с Республикой Бурунди и Палестиной. Также на ММСО состоялась встреча министров образования стран Организации Черноморского экономического сотрудничества, которая объединяет 12 государств Причерноморья и Южных Балкан. Итоги переговоров закреплены в Московской декларации по образованию, которая содержит основные подходы к взаимодействию стран в сфере образования и дальнейшему обмену опытом. Предыдущий документ подобного уровня был утвержден в 2005 году.

Минобрнауки России создало официальную площадку для учителей в социальной сети «Одноклассники». Группа «Мы учителя!» (<https://ok.ru/miuchitelya>) объединит педагогов со всей России, дав им возможность обсуждать актуальные темы, обмениваться опытом с коллегами и общаться с представителями мини-



Фото с официального сайта Всероссийского педагогического собрания

Валентина ИВАНОВА (в центре) и Петр ПОЛОЖЕВЕЦ (слева) вручили награды победителям Всероссийского конкурса «Мои инновации в образовании»

стать вторым иностранным языком в иранских школах. «Политика правительства в области образования заключается в том, чтобы сломать монополию английского языка в качестве второго иностранного и подключить сюда другие иностранные языки, в частности русский», - сообщил министр. Сейед Мохаммад Батхаи рассказал, что накануне обсудил вопросы подготовки учителей в этой области с главой Минобрнауки России Ольгой Васильевой.

Правительство России одобрило законопроект о введении запрета на рекламу услуг по написанию студенческих дипломов, научных и других работ, предусмотренных государственной системой научной аттестации или необходимых для прохождения аттестации обучающихся. Как отметил премьер-министр Дмитрий Медведев, студенты и аспиранты должны самостоятельно писать дипломные работы, рефераты, статьи или диссертации: «Если это делает какая-то фирма или какой-либо иной гражданин, то это нарушение закона, это основание для того, чтобы не присваивать квалификационную

вание. Ключевой темой обсуждения стал вопрос о повышении уровня финансовой грамотности педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ по формированию основ финансовой грамотности. В 2017 году Минобрнауки и Банком России была утверждена совместная «дорожная карта» мероприятий до 2021 года в области повышения финансовой грамотности, в том числе были подготовлены методические рекомендации по включению основ финансовой грамотности в программы среднего профессионального образования. В рамках соглашения между министерством и банком в этом году планируется оснастить 10 образовательных организаций СПО учебно-демонстрационными комплексами для реализации соответствующих образовательных программ, охватив при этом все федеральные округа. Подготовлен проект рекомендаций для организации повышения квалификации педагогов. В системе среднего профессионального образования требования к знаниям в области финансовой грамотности будут внесены в федеральные государственные образовательные

стерства. В сообществе будут размещаться новости сферы образования, методические рекомендации по проведению уроков и материалы для повышения квалификации. На площадке пройдут онлайн-лекции о компьютерной грамотности, о поведении в социальных сетях, консультации от ведущих экспертов-психологов по работе с детьми в сложных ситуациях и др. Также подписчики группы получат доступ к ресурсам Российской электронной школы - интерактивным урокам по многим предметам, подготовленным лучшими педагогами страны. «Одноклассники» предложат вступить в сообщество всем учителям, зарегистрированным в социальной сети. В данный момент на площадке существует более 10 тысяч профессиональных сообществ педагогов, самые массовые из которых насчитывают сотни тысяч участников.

Рособрнадзором приостановлено действие лицензии Академии МНЭПУ. На основании решения Арбитражного суда приказом ведомства прекращено действие лицензии Московского областного гуманитарного института.

Верите ли вы в то, что будущее села зависит от школы?

**Виктор ИВАНОВ, бывший директор школы села Медведь, Шимский район, Новгородская область:**

- Если сравнить процессы экономического преобразования в русской деревне и соответствующие процессы в системе образования начала XX века, то они шли одновременно. Руководители понимали, что без развития образования экономического роста на селе не будет, а рост производства будет способствовать преобразованиям в школе. Что произошло в начале XXI века? Рухнуло сельскохозяйственное производство. Одновременно была поставлена задача по модернизации образования. Одно разрушаем, а другое стараемся поднять. Барахтаемся вот уже второе десятилетие, но положительных сдвигов в образовании не наблюдаем. Задача развития села мне, сельскому жителю, пока кажется утопической, по крайней мере, в ближайшей перспективе.

**Иван ОСИПОВ, папа второклассника, Ленинградская область:**

- Нет, будущее села зависит от заинтересованности местной власти в его развитии. Будет на селе работа - будут строиться дома, будут приезжать люди, будут открываться детские сады и школы. Если работы в селе нет, школа не спасет. Люди уезжают семьями в город или в ближайший поселок, где есть производство.

**Александр Г., бывший директор школы и чиновник, Кировская область:**

- Мой тесть, очень уважаемый и мудрый человек, много лет возглавлявший сельскую школу, говорил: «Чем лучше работает школа, тем скорее умирает село». Поначалу мне его слова казались парадоксальными, но потом я убедился в справедливости этого тезиса. Особенно ярко зависимость обозначилась с введением ЕГЭ. Действительно, мы видим, что выпускники, хорошо подготовленные сельскими учителями, поступают в лучшие вузы страны и больше назад не возвращаются. Не только из села, но в целом из удаленных от столицы регионов навсегда уезжают лучшие, и бороться с этим невозможно. Остановить этот процесс - значит нарушить права человека, совершить преступление против молодого дарования. Причины отъезда кроются не в сфере образования, а в социальной плоскости, но результат все равно печальный. Так и выходит, что столица забирает лучшие человеческие ресурсы и помогают ей в этом на совесть и с полной самоотдачей работающие учителя.

**Сергей ВОЛКОВ, водитель школьного автобуса, отец двоих детей, Лискинский район, Воронежская область:**

- Раньше я и правда верил, что многое зависит от школы - есть школа в селе, значит, и дети есть, и семьи в этом месте живут, и село выживет. Но сейчас я так не думаю. У нас есть села, где школы стоят почти пустые, и неплохие школы, с техникой, с ремонтом. А родители все равно забирают ребенка и возят его в школу в райцентр на своей машине. Говорят, что та школа престижнее. А еще есть примеры, когда уезжают из села, потому что негде работать. Поэтому главное - это все-таки не школа, а работа. Если родителям есть где работать, то и школа будет.

Продолжение темы на стр. 4-5



Надежда ТУМОВА

В Совете Федерации прошли парламентские слушания «О состоянии и перспективах развития сельской школы в Российской Федерации». Более ста тридцати учителей, руководителей органов государственной власти из пятидесяти одного субъекта РФ приняли участие в мероприятии. Как живет сегодня сельская школа? Удалось ли осуществить резолюции III Всероссийского съезда учителей сельских школ «Учитель сельской школы в векторе развития России», который проходил в сентябре 2016 года в Чебоксарах? Эти вопросы стали главными в повестке дня. Председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина, проводя мероприятие, настроила всех на конструктивный и

откровенный разговор о проблемах сельской школы. В ходе слушаний первый заместитель председателя Совета Федерации Николай Федоров вручил благодарности председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко ряду учителей сельских школ из разных регионов страны за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие образования и воспитание подрастающего поколения. Сергею Рязанскому, летчику-космонавту, Герою России, председателю Российского движения школьников, была вручена благодарность председателя Совета Федерации за активное участие в реализации Национальной стратегии действий в интересах детей. Всем учителям сельских школ, принявшим участие в слушаниях, подарили книги о Москве и памятные сувениры.

**Николай ФЕДОРОВ, первый заместитель председателя Совета Федерации:**

- Более трети российских школьников учатся в сельских школах, и вопрос развития образования на селе для нас всегда приоритетный. По итогам правительственного часа в сентябре 2017 года с участием министра образования и науки в постановлении Совета Федерации мы рекомендовали правительству увеличить финансирование программы на создание новых мест в школах, содействовать строительству на селе социокультурных образовательных комплексов. Но когда мы вместе с руководством Минобрнауки проанализировали ситуацию по строительству школ, выяснили, что есть примеры (и, увы, они не единичные), когда выделенные средства не осваиваются или руководители регионов и муниципалитетов знают о безобразной ситуации (школа находится в плачевном состоянии - рушится крыша, проваливается пол), но бездействуют. При этом в качестве оправдания говорят, что денег нет, денег не хватает.

**Татьяна СИНЮГИНА, заместитель министра образования и науки РФ:**

- За последние несколько лет сеть сельских школ сократилась на 1230 учреждений. Но вся политика, которая проводится по оптимизации сети сельских школ, конечно, очень внимательная, очень точечная, очень выверенная и продуманная. Закрытие и реорганизация школы на селе не могут ни в коем случае быть продиктованы только лишь экономическими выгодами или результатами. Сегодня мы реализуем новый приоритетный проект - «Создание современной образовательной среды для школьников». Реализация программы по строительству новых школ и выводу их из ветхих и аварийных зданий прежде всего направлена на решение этой проблемы. Но мы понимаем, что если не будут вкладываться средства в инфраструктуру, то, конечно, никаких изменений не произойдет, и результаты мы не получим. Говоря о доступности качественного образования, мы понимаем, что это и программа обновления парка школьных автобусов, и обеспечение безопасности детей. 821570 учеников ежедневно подвозятся к школам и обратно. Совместно с субъектами мы обновляем парк школьных автобусов. Для нас совершенно не праздный вопрос, связанный с заменой автобусов. Совершенно неправильно списывать автобус, исходя только лишь из периода его эксплуатации. Поэтому я бы хотела еще раз обратиться к коллегам из Министерства транспорта, чтобы мы пересмотрели критерий в определении того, по каким основаниям автобус может списываться, и не брать за основу лишь критерий его 10-летнего использования.

Проект «Цифровая школа» нацелен прежде всего на создание равных, доступных условий для наших детей, живущих в сельской местности. Но выполнить это будет невозможно, если там не будет обеспечен на нужном уровне Интернет. Из 42 тысяч россий-

ских школ 13760 не имеют высокоскоростного Интернета, и подавляющая часть из них - сельские. Около 2 тысяч школ у нас вообще не имеют подключения к Интернету. Сегодня мы не можем оставлять сельскую школу в такой изоляции.

Сегодня у нас нет острого дефицита в обеспеченности кадрами. Менее 1 процента - это вакансии, которые имеются в школах в целом, и пример-

сах школы по два-три ребенка. Почему? Боятся ЕГЭ, идут в учреждения среднего профессионального образования». Это тема, для того чтобы задуматься. Кстати, мы предлагали перевести единый госэкзамен в добровольный режим: надо в московский вуз - нет проблем, но, если ты собираешься работать в своем родном селе, можно обойтись.

Третья позиция - предложения образовательного сообщества касатель-

но такой же тенденция у нас и в сельских школах. Проблема в другом. Зачастую сельский учитель ведет несколько предметов. Поэтому следующая задача, и она нашла свое отражение в проекте резолюции, в том, чтобы сельский учитель обладал не только всем набором компетенций по своему предмету, но и, безусловно, метапредметными компетенциями - это и знание психологии, и социальных направлений в том числе.

Одно из решений III Всероссийского съезда учителей сельских школ, которое осталось невыполненным, - это разработка специальной программы «Сельский учитель» по аналогии с программой «Земский доктор».

**Олег СМОЛИН, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по образованию и науке:**

- Хочу остановиться на пяти блоках вопросов. Первый - статистика и динамика. Напомню, что в 1995 году школ у нас было 67 тысяч (округляю), в 2016 году - 42,6 тысячи. Сельских школ в 1995 году было 47 тысяч, в 2016 году - 24,6 тысячи. Итак, из 24,5 тысячи школ, которых мы недо считываемся, 22,5 тысячи - сельские. За последние три года сокращение составило в общем количестве школ 2,5 тысячи.

Второй блок - причины и стратегии. Сокращение сельских школ началось примерно с 2005-2006 годов. Понятно, что при подушевом финансировании маленькая школа не выживает. Программа модернизации образования, которая тогда действовала, в отношении сельской школы выглядела так: интернат, Интернет и автобус. Интернат для сельской школы мне представляется, мягко говоря, не слишком перспективным, хотя сам я интернатский, но это другая история. Про Интернет уважаемая Татьяна Юрьевна уже сказала... Что касается автобуса... Я, как депутат, не раз слышал от сельских учителей такую историю: метель, дороги замело, автобус не едет. Добавлю к этому еще одну историю. Директор лучшего хозяйства Москаленского района Омской области, признанный человеком года, Владимир Петрович Синеокий мне говорил: «Олег Николаевич, смотрите, что получается: у меня лучшее хозяйство, но в старших клас-

сах сельской школы. Создание на базе сельских школ социокультурных центров - идея правильная. Вторая идея - трудовая школа. Но пока у нас большие проблемы. Третье - электронная школа. Мы рады, что принят этот проект. Если бы это было принято раньше, возможно, мы бы сохранили часть сельских школ.

Четвертый блок - изменения в законодательстве. Государственная Дума в первом чтении приняла проект федерального закона о целевом обучении. Мы этот проект поддержали. Это некий аналог советского распределения. Но если по этому закону появятся дополнительные обязательства у наших абитуриентов, которые будут поступать в педагогические вузы, то мы ухудшим состав педвузов, потому что студенты пойдут туда, где нет дополнительных обязательств. Кнут без пряника вреден. Мы считаем, что нам нужно обязательно прописать в законе формулу в юридическом виде - дополнительные гарантии в обмен на дополнительные обязательства (и кнут, и пряник).

Еще одно замечание. Я знаю, что сейчас две Ольги Юрьевны в правительстве - Ольга Юрьевна Голодец и Ольга Юрьевна Васильева - продвигают идею о введении в новый майский указ положения, согласно которому у нас соотношение заработной платы педагога к средней заработной плате по региону должно быть не 1:1, а 1,5:1. Естественно, любое увеличение мы поддерживаем. Но мне кажется, более правильно сделать зарплату педагога равной средней зарплате по региону, но за одну ставку. Если мы пропишем соотношение заработной платы педагога 1,5 к средней зарплате по региону, нагрузка может повыситься до 36 часов. На качестве образования это не может не сказаться.

Пятое. Мне довелось быть одним из четырех основных авторов закона об образовании 1992 года. Закон, на мой взгляд, очень плохо исполнялся, но по своему содержанию был значительно лучше и конкретнее действующего. Что было в этом законе? Первое - финансирование сельских школ независимо от количества детей. Второе - реорганизация или ликвидация сельской школы с согласия сельского схода, и не иначе. Третье - восстановление в полном объеме дополнитель-

ных социальных гарантий для сельского педагога. Это 25%-ная надбавка и в полном объеме льготы на оплату коммунальных услуг для сельских педагогов. Сейчас все это отдано на усмотрение регионов. Конечно, все эти предложения требуют поддержки от Федерации, в том числе из федерального бюджета.

**Дмитрий АЛХАЗОВ, заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ:**

- Министерство связи реализует проект по подключению к магистральным волоконно-оптическим линиям связи населенных пунктов численностью от 250 до 500 человек. Таких населенных пунктов в стране порядка 14 тысяч. На сегодняшний момент порядка 5,5 тысячи населенных пунктов обеспечены так называемым широкополосным Интернетом. На территориях этих 5656 (если быть точным) населенных пунктов находится 3441 сельская школа, из которых фактически уже подключены 2475. У нас были планы закончить реализацию до конца 2018 года, однако из-за того что финансирование на

зал, что деревня умирает. Новые улицы появляются, молодежь остается. Проблемы, конечно, есть. К примеру, Интернет - очень большой вопрос. Когда наша школа подключилась к широкополосному Интернету (у нас появилась оптико-волоконная связь), то буквально она задышала.

Недавно у нас в Чувашской Республике был запущен проект «Наука в школу». При помощи Интернета преподаватели вузов ведут уроки с детьми, потому что квалифицированных учителей в селе, как бы мы ни хотели, больше не становится. А благодаря проекту ученики получают прекрасное образование (85 сельских школ будут подключены к этому проекту у нас, выделено 42 млн рублей).

**Сергей РЯЗАНСКИЙ, летчик-космонавт, Герой РФ, руководитель Российского движения школьников:**

- Российское движение школьников - инициатива новая, но для меня лично как для отца четверых детей очень важная. (Каким образом меня из космоса занесло в РДШ - отдельная история.) Один из принципов нашей работы - уход от формальности. Мы пред-

## Как сделать качественное образование

протяжении последних нескольких лет сокращалось, этот график растянулся до 2024 года.

**Вера ЕМЕЛЬЯНОВА, первый заместитель губернатора Псковской области:**

- Сегодня проблемы сельской школы надо обозначить как один из важнейших государственных приоритетов. Мы ввели на региональном уровне несколько нормативов для сельской школы. Поддерживали их почти в ручном режиме. Думаю, в законе следует статус малокомплектной школы обозначить как-то более четко. И что точно нужно менять, так это бюджетную политику в отношении формирования дотаций и субсидий, которые идут в регионы. По экспертному мнению Министерства финансов, Псковская область имеет неэффективных расходов на образование более 600 млн именно потому, что мы не соблюдаем показатели по наполняемости, по охвату на селе услугами населения. У нас 30 процентов учителей работают с 12 процентами обучающихся, сегодня где-то к 15 процентам подбираемся. Но это объективно, по-другому здесь быть не может. И мы должны себе отдавать отчет: если остался один ученик в селе и у родителей есть желание учить его там, мы обязаны создать соответствующие условия. Но нам нужны дополнительные средства, последняя школа на селе строилась 20 лет назад. Нужно понимать, какие у сельских школ риски: завтра крыши потекут или уже сегодня текут.

Ну и, безусловно, поддержка сельских учителей. Псковская область имеет свой опыт - это социальный пакет учителя. По этому социальному пакету псковские учителя (сейчас говорю в прошедшем времени, потому что пакет изменился) получали ежегодное санаторно-курортное лечение, доплаты на селе, бесплатный подвоз (он и сегодня сохраняется). Мы сегодня имеем стартовый капитал для учителей в размере 150 тысяч, так называемые подъемные. Но нужны принципиально другие средства.

**Эдикт ВОЛКОВ, учитель истории Аликовской средней школы, Чувашская Республика:**

- У нас на селе достаточно высокая плотность населения, и я бы не ска-

лагаем региональным организациям работать с нами, сохраняя собственную историю, собственные традиции. Была организация «Солнышко», оставайтесь ею, носите свои «солнечные» галстуки. Не в галстуках смысл. Мы открыты для всех. Есть сайт [рдш.рф](http://рдш.рф). В принципе любой ребенок может зайти на него, участвовать в любой деятельности - выиграть бесплатную путевку и поехать в «Орленок», «Артек». С помощью Интернета всегда можно принять участие в наших проектах.

Разработаны специальные проекты для сельских школ. И одна из идей, высказанных в 2016 году на съезде педагогов сельских школ, - конкурс проектов «Юный фермер» - реализована. Приняли участие более 1,5 тысячи школ.

**Михаил ЩЕТИНИН, председатель Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию:**

- Совет Федерации при формировании бюджета на текущий год принимал постановление, где был пункт об увеличении финансирования программы по устойчивому развитию сельских территорий и увеличению финансирования строительства школ в сельской местности. Это надо делать планоно. Мы должны иметь четкую картину по всей территории Российской Федерации, где, какие и сколько школ должно появиться, обеспечить строительство и капитальный ремонт этих школ.

Так уж случилось, что я представляю на этой трибуне Комитет по аграрно-продовольственной политике, но в том числе и один из крупнейших аграрных регионов - Алтайский край. Приведу буквально несколько цифр. В Алтайском крае 1115 школ, 907 - это сельские школы. Так вот, за пять лет капитально отремонтировано либо построено новых 100 школ. Из них 70 - в сельской местности.

Поэтому давайте пойдем так, как нас учили всегда, - от простого к сложному. Я считаю, сначала здание, в котором все должно быть приспособлено для учебы, потом квалифицированные учителя, которые придут сюда и которым предоставят соответствующие рабочие места и жилье. А потом вместе подумаем, чем еще привлечь молодых специалистов.



**Владимир БОБКОВ, председатель Комитета Государственного совета Республики Крым по образованию, науке, молодежной политике и спорту:**

- По моему мнению, однозначно решить вопрос о судьбе учебного заведения в селе без понимания конкретной ситуации невозможно. Приведу один пример. Красноперекопский район, село Рисовое, 28 учеников. Значит, учитель преподает полкурса всей школьной программы. При этом учебное заведение, которое могло бы принять на себя эту роль, находится в относительной доступности, можно осуществить подвоз. Мы же вынуждены очень большие деньги из бюджета тратить на содержание маленькой школы. Но есть другая сторона вопроса: для села школа - единственный объект социальной инфраструктуры, вокруг которого сосредоточена вся культурная жизнь, здесь и библиотека, и все остальное. Получим ли мы согласие местных жителей на закрытие учебного заведения? Уверяю вас, а попытки были, что нет. Нужно ли принимать волевое решение, идя навстречу интересам детей получить достой-

международном сравнительном исследовании качества граждановедческого образования (8-й класс), которое базируется на обществознании. У нас очень хорошие результаты: мы с 19-го места на 7-е передвинулись за последние шесть лет. По приросту среднего балла с последнего цикла - 38 единиц - мы на втором месте среди 24 стран. Россия находится на первом месте по увеличению количества учащихся, достигших второго уровня и выше, с 2009 года - 17,8%. В этом исследовании, как и во многих других международных, есть несколько уровней достижений, в том числе и базовый, как порог в нашем едином экзамене. Так вот, 0,53% учащихся из сельских школ, точнее, из населенных пунктов до 3 тысяч жителей, которые участвовали в этом исследовании, не преодолели базовый порог. Цифра, казалось бы, незначительная, но по сравнению с общероссийским показателем она в 1,7 раза больше, по сравнению с показателем мегаполисов (населенных пунктов с количеством жителей больше 1 миллиона) почти в восемь раз больше.

Качество знаний очень во многом

ту. Если не решить эту проблему, Российская электронная школа останется просто красивым проектом. Но неживым, не приносящим пользу.

Третья история связана с тем, что во многих местах существуют образовательные организации на границе двух субъектов Российской Федерации. Часто гораздо ближе подвозить детей в школу, которая находится за границей региона, чем в расположенную в своем регионе. Директора школ могут договориться, но возникает вопрос межбюджетных отношений, кто будет платить за приезжего ребенка. Как сделать так, чтобы в таких случаях было комфортно, удобно и выгодно не только детям и их родителям, но и руководителям, - это тема для законодателей.

И последний момент. Он связан с трудовым воспитанием. Если вы помните, когда пришла новый министр образования Ольга Юрьевна Васильева, она сделала два программных заявления. Первое: учитель - это миссия, учитель - это служение, учителя не оказывают услуги, они служат народу. Надо всячески повышать их статус и престиж учительской профес-

сии. Абсолютно с этим согласен. Но как-то не заметно, чтобы и статус, и престиж выросли. Второе, о чем заявила министр: нужно вернуть в школу трудовое воспитание и производственный труд. И с этим согласен. В Государственной Думе был подготовлен законопроект о трудовом воспитании, но почему-то получил отрицательное заключение Минобра. Может, от слов надо все-таки переходить к делу?

Наша школа в числе 40% сельских школ, которые не имеют соответствующей скорости подключения и стабильного доступа к Интернету, сегодня есть, завтра нет. И это, конечно, большая проблема.

**Амбарцум ГАЛУСТОВ, ректор Армавирского государственного педагогического университета:**

- Сегодня на Кубани насчитывается 1211 общеобразовательных школ, из них 822 сельские, 155 малокомплектные сельские школы. В последние три года наш вуз принимает около 900 будущих учителей, из которых более половины приходится на сельские поселения. По отдельным программам доля сельских студентов составляет около 70%. Мы готовим будущих сельских учителей по так называемому двух-профильному бакалавриату.

В настоящее время в АГПУ активно внедряется система погружения сельских педагога и школьника в образовательное пространство университета как путем очного, так и дистанционного взаимодействия. Так, например, наш выпускник 2012 года учитель Александр Михайлович Шагалов, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России» в 2016 году, регулярно проводит мастер-классы и участвует в повышении квалификации для учителей литературы сельских школ.

Решая проблемы подготовки педагогических кадров для сельских школ, с 2015 года реализуется проект «Целевое обучение». По данным работодателей, составлена матрица вузовских потребностей в педагогических кадрах до конца 2020 года. На сегодняшний день мы насчитываем 4992 вакансии учителя. Это на ближайшие три года.

**Юрий СЕМЁНОВ, заместитель министра образования и науки Республики Саха (Якутия):**

- Считаю, что нам необходима государственная программа - ФЦПРО в рамках подпрограммы (у нас есть программа ликвидации цифрового неравенства) по ликвидации неравенства сельских и городских школ. Ну невозможно сравнивать питерскую, московскую школы и далекую школу в Якутии, куда даже заместитель министра доезжает за три дня. Это в первых. Во-вторых, мы очень просим организовать субсидированные рейсы для учителей. Когда я уговариваю учителей из московских школ приехать поработать к нам в Якутию, они хотят, единственное, почаще ездить домой. Сделайте субсидированные рейсы - в Якутии прибавится учителей и в других арктических и дальневосточных регионах.

Третье предложение. Есть центр «Сириус». Я предлагаю: давайте сделаем такой же «Сириус» для учителей. Это было бы замечательно! И четвертый момент. Пожалуйста, введите в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» понятие о кочевых школах. Ни лицензирование, ни аккредитацию кочевых школ мы не можем проводить.

**Евгения ГЕРАСИМОВА, ректор Елецкого государственного университета имени Бунина:**

- Я поддерживаю своего коллегу из Армавира. Сегодняшнее законодательство позволяет нам в педагогическом образовании два профиля вести, и в этом ограничивает. Конечно, мы два профиля реализуем в бакалавриате для сельских школ, но мы считаем, что этого недостаточно для сельского учителя, и активно работаем по развитию системы дополнительного профессионального образования уже на этапе вузовского обучения.

Студент учится по двум профилям и имеет возможность в эти четыре года (или шесть, если он и в магистратуре учится) еще добрать программами дополнительного образования: кто-то выбирает иностранный язык, кто-то - физическую культуру, кто-то - изобразительное искусство. Единственная проблема - программы дополнительного образования нужно оплачивать. Университет имеет скромные возможности, чтобы помочь студентам. Если это будет решено на другом уровне, то мы будем благодарны.

Для сегодняшней сельской школы актуальна проблема повышения квалификации учителя. И для учителей сельских школ все эти программы нужно делать дистанционными. Решать же проблемы сельской школы надо вместе с Министерством сельского хозяйства, Министерством экономического развития. К примеру, почему наши выпускники едут в сельские школы? Потому что территории развиваются. Во всех районах Липецкой области (их 18) есть спортивные комплексы с плавательными бассейнами. Сейчас уже строим ледовые дворцы. В таком селе и школа будет жить, и учитель туда вернется.

**Денис РОЧЕВ, председатель Ассоциации молодых учителей России, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2014:**

- В Ленинградской области в рамках развития дополнительного образования реализуются проекты, в которых участвует около 50% сельских школьников, 75% - в этом году. «Русский музей: виртуальный филиал» - проект, известный во многих регионах. Совместно с сотрудниками Русского музея мы создаем образовательные программы, методические рекомендации, и учителя МХК, музыки и изобразительного искусства проходят повышение квалификации в очно-заочной форме, после чего мы выезжаем вместе с сотрудниками Русского музея в самые дальние муниципалитеты Ленинградской области. Проект «Школа-технопарк» должен охватить максимальное количество сельских школьников во всех районах области. И на базе центра «Кудрово» Всеволожского района работают семь лабораторий, с тем чтобы как можно большее число детей в сельской местности вовлечь в инженерное и научно-техническое творчество. В этом году создан центр «Интеллект», который я возглавляю, совместно с «Сириусом» и Санкт-Петербургским университетом. До трети сельских школьников будут участвовать в образовательных программах нашего центра «Интеллект». Пользуясь случаем, я хотел бы пригласить молодых учителей из регионов к нам в июне на ежегодный Тихвинский форум молодых педагогов России.

**Ильдус ШАРАФЕЕВ, директор Матюшинской средней школы Верхнеуслонского района, Республика Татарстан:**

- Говорят, что интернат - дело прошлое. Но, представьте себе, у нас дети в интернате получают полноценное питание, хорошее воспитание и хорошее обучение. Приведу пример. До соседней деревни 5 километров, а дети живут у меня в интернате. Я спрашиваю: «Почему не дома?» Ответают: «У вас лучше». Мы создаем все условия для одаренных детей, а почему мы не можем создать условия для детей, которые хотят получить сельскохозяйственную профессию? В рамках реализации проекта «Энциклопедия сельских школ» мы сотрудничаем со всеми школами Российской Федерации. К нам из Якутии директора школ, наверно, уже раза три приезжали. Кстати, они предлагали обучать детей по основам безопасности жизнедеятельности для олимпиады. Мы ежегодно участвуем во Всероссийской олимпиаде школьников и достигаем хороших результатов.

# Интернет, автобус?

*доступным для сельских школьников*

ное образование? Поэтому большой блок вопросов лежит в этой плоскости. Специфика работы парламента Республики Крым такова, что два дня в неделю мы проводим в сельских и городских регионах. Встречаемся с педагогами. И я прекрасно понимаю, что дело не только в уровне заработной платы учителей. А какова вообще перспектива развития сельского населенного пункта? И то, что мы сегодня уделяем внимание именно сельскому образованию, абсолютно созвучно с теми проблемами, которые сегодня волнуют нас.

**Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, главный редактор «Учительской газеты»:**

- На мой взгляд, не школа является главным фактором сохранения села, а то, будет ли у этого села экономическое будущее. Поэтому в некоторых регионах Российской Федера-

зависит от того, где расположена школа. Когда мы говорим, что обеспечили всем учащимся равный доступ к образованию, равные стартовые возможности, одинаковое качество образования, мы лукавим. Мы должны признать, что во многих сельских школах, к сожалению, в силу сложившихся причин качество образования ниже, чем в большинстве городских образовательных организаций.

Я хочу высказать четыре предложения, реализация которых помогла бы сельской школе.

Первое. Система повышения квалификации сельских учителей должна существенно отличаться от существующей ныне. Главный упор нужно делать не на то, что учителя поедут куда-то учиться, повышать свой профессиональный уровень, а на то, что к учителям в сельские школы придут те, кто будет их учить. И учить не всему,

**Любовь БИЗИНА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Помоздинской школы Усть-Куломского района, Республика Коми:**

- Мое родное село Помоздино расположено в 80 километрах от райцентра и в 300 километрах от столицы республики. Учебный процесс в нашей школе, где обучаются 375 детей, ведется в семи деревянных зданиях, од-



Идет конструктивный разговор о проблемах и перспективах развития сельских школ

ции (в Ханты-Мансийском автономном округе, в Липецкой, Московской, Ульяновской областях, в Краснодарском крае) была придумана прекрасная практика: перед тем как принять решение о закрытии школы, проводилась совместная экспертиза двух министерств - Министерства образования и Министерства экономики. И когда оказывалось, что ребята, окончившие в будущем эту школу, смогут найти себе работу в этом селе, школа сохранялась.

По данным социологов, в 10 регионах Российской Федерации 92% выпускников сельских школ уезжают и не возвращаются в родное село. Кто же будет учиться в сохраненных школах?

Посмотрите на результаты наших учащихся (7,5 тысячи учеников из 42 субъектов Российской Федерации) в

что есть наработанного в различных организациях, занимающихся повышением квалификации, а привозить те модульные курсы, спецсеминары, которые выберет сам учитель, а не начальство вместо него. На этом рынке должна быть жесткая конкуренция. Главный критерий - качество предлагаемых услуг. Главным заказчиком должен быть учитель.

Второе. Я и все мои коллеги приветствуем создание и развитие Российской электронной школы. На мой взгляд, эта школа на 70-80% создастся как раз для сельских учителей. Но они в ближайшее время не смогут воспользоваться этим незаменимым ресурсом, как не могут пользоваться многими другими ресурсами, которые уже существуют сегодня. У них нет доступа к широкополосному Интернету

но из которых построил для себя местный купец еще в 1890 году. Другое два года назад отметило свое 100-летие. Третье здание 1955 года постройки приспособлено под учебное заведение. И это можно сказать про все семь зданий.

Замечу при этом, что у нашей школы свое неповторимое лицо. Одна из немногих в районе она ведет обучение коми языку как родному. Действует богатейший краеведческий музей, который активно вовлекается в учебно-воспитательный процесс. Выпускники успешно поступают как в республиканские, так и в центральные вузы. Наши ученики могут стать еще успешнее, если условия обучения будут приближены к условиям городских школ. Этого можно добиться, если будет государственная программа



# Сезоны в Перми. Педагогические!

На сцене краевой филармонии свои мастер-классы показали звездные учителя из разных регионов России

Ирина ДИМОВА, Пермский край

В Перми состоялся Всероссийский форум «Все звезды в гости к нам», организованный по инициативе директора школы с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла №2 Валентины Красносельских. Как и в предыдущие годы, при поддержке властей города - заместителя главы администрации по социальным вопросам Людмилы Гаджиевой, начальника городского Департамента образования Людмилы Сериковой и, конечно, краевого Министерства образования и науки в лице министра Раисы Кассиной и ее заместителя Ларисы Сидоровой.

## Ожившие камни

Мы снова оказались в местах, исторически, да и, пожалуй, генетически связанных с традициями, культурой, просветительством. Достаточно вспомнить феномен Сергея Дягилева - великого импресарио, новатора, известного театрального и художественного деятеля, чье имя прочно ассоциируется с этим городом. Долгие годы дом Дягилевых был центральным в жизни Перми. Не было отбоя от людей, желающих посетить его. Молодой Сергей Павлович Дягилев, получив разностороннее образование - юридическое, музыкальное, в последующие годы прославлял русское искусство за рубежом. Его «Русские сезоны» в Париже широко известны, они результат его блестящих организаторских способностей, умения разглядеть талант даже в начинающих исполнителях, страстного желания сделать высокое искусство достоянием многих и многих зрителей. Практически всю жизнь он посвятил пропаганде русского балета в Западной Европе. Вот и его земляки, подумалось мне, решили его величество талант в педагогике продвигать в своем профессиональном сообществе, практически продолжая, образно говоря, художественные начинания Сергея Павловича, но уже в образовательной сфере. Выходит, что миссия педагогических сезонов в Перми, назовем их условно так, в чем-то созвучна дягилевскому проекту в Париже?! Есть, согласитесь, общие смысловые и ценностные сверхзадачи. Проекту Дягилева в этом году - 110 лет! Форум моложе, приглашать и прославлять ярких, талантливых педагогов из разных российских регионов сюда начали шесть лет назад. Уже история! И складывается традиция проводить его на самой лучшей площадке: в первый день - в органном зале Пермской краевой филармонии, во второй - в школе №2, переступив порог которой попадаешь в мир культуры и красоты, эстетики и достоинства во всем, что видишь: в ее стенах и классах, в кабинете директора, в учительском кафе, слышишь: в мягкой, интеллигентной речи учителей, в интонациях и формате общения коллег между собой, с учениками, с родителями - членами управляющего совета, чья роль в жизни школы весьма ощутима и заметна. И снова аналогия с Дягилевым, человеком, который умел, как однажды заметил Дебюсси, оживить камень своим очарованием. Чтобы продви-

гать такие проекты, нужны, конечно, организаторские способности и обаяние личности, умение убеждать, очаровывать... Для «оживления камней» нужно смело идти к своей цели, что и делает все эти годы и чем обладает Валентина Леонидовна Красносельских - главный инициатор форума. А мы все эти годы рядом, история форума уже зафиксирована на страницах «УГ», что готовы подтвердить публикациями о нем (статьи Ирины Димовой «Какая педагогика... звучала», №17, 2013 г., «Счастье не за горами», №17, 2015 г., «Органный зал для «пеликанов», №16, 2016 г., «Моцарты в педагогике», №16, 2017 г.).

Кстати, о камнях. Для Пермского края они имеют особое, почти мистическое значение. Здесь довольно много всевозможных камней, каждый из которых хранит свою легенду и народные предания. Отсюда и сюжетная линия форума, канва сценария, в котором представлены достопримечательности Пермского края, так или иначе связанные с камнями.

В ее бассейне месторождения алмазов. Драгоценностями, настоящими алмазами педагогики назвали ведущие церемонии педагогов-мэтров из плеяды абсолютных победителей конкурса «Учитель года России» Олега Парамонова из Брянска, Артура Зарубу из Москвы, Александра Демахина из Московской области. Темы их выступлений - «Поэт в России - больше, чем поэт», «Что спрятано в классическом музыкальном произведении?», «Искусство контекста» - можно объединить одной фразой: ода вечным ценностям! Или гимн высокому искусству и великим творцам - художникам, поэтам, композиторам. Все то, что должно стать неотъемлемой частью образования. То, чем должен овладеть каждый современный школьник. Вслед за ними звездой на педагогической аллее справедливо называют Алмаза Хамидуллину, победителя Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017, учителя математики из Казани, и он это подтверждает, показывая мастер-класс «Мате-

матика секретов». Такую же планку держит лауреат конкурса «Учитель года»-2017 Константин Диянов, учитель истории, обществознания, географии и экономики из поселка Нововаршавка, что в Омской области, удивляя зал оригинальным и глубоким раскрытием темы под названием «Афоризм как инструмент современного педагога». За молодым кандидатом исторических наук из Сибири выходит чуть более опытный из Москвы, тоже кандидат, но биологических наук. Иван Смирнов, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2017, предлагает тему «Роль взаимовыгодных отношений в природе... и нашей жизни». Рассматривает ее с позиции конфликтологии, психологии, бизнеса и выделяет разные стратегии построения отношений между партнерами, подводя к тому, что в биологии наука симбиология изучает типы отношений между живыми организмами. Иван Алексеевич, как и его коллеги, в контакте с залом, а это более 400 человек. «Можно ли провести параллели между этими явлениями? Почему в русском языке так мало пословиц и поговорок, описывающих взаимовыгодные отноше-

ния («выиграл - выиграл»), и так ли это на самом деле? Какой практический выход может быть из теоретических исследований симбиоза? Как видит симбиолог привычный нам мир вообще и построение отношений в школе в частности?» - обращается он к зрителям с этими вопросами и вступает с ними в активный диалог. А единственная в этой звездной галерее женщина Елена Люлина из Вологды, учитель начальных классов, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017, продолжает калейдоскоп выступлений с темой «Современный урок сквозь дополненную реальность». Представляя цифровые технологии, благодаря которым оживают иллюстрации учебника и он становится живым, она рассказывает о том, почему QR-код необходим ей для мгновенного получения информации и перехода на необходимый сайт. Мы узнаем, что в анализе и систематизации информации учителю помогает программа дополненной реальности. «При-

нет очевидным, почему он стал востребованным и нужным для пермского учительства. Логика проста: если есть авторитетный конкурс «Учитель года России», который открывает яркие имена в педагогике, то их должны увидеть и услышать другие учителя, сделать выводы, что-то взять на вооружение, возможно, и с чем-то не согласиться, усомниться... Валентина Леонидовна Красносельских, сама когда-то участница учительского конкурса, а теперь и победитель «Успешной школы» в 2016 году, тонко уловила концепцию конкурса, которую предложила «Учительская газета». С самых первых лет его рождения мы отстаиваем и продвигаем философию «Учителя года», которая строится на поиске высокопрофессиональных, одаренных педагогов, базируется на идее продуктивной конкуренции, на отрицании феномена агрессивного соперничества, а это в большей степени приближает его к формату фестиваля новых идей, оригинальных решений, взаимного обмена опытом. Конкурс - это всегда живая, инновационная школа учительского роста, в чем убеждает нас развивающаяся практика послеконкурсного движения. И «Успешная школа» вливается в этот процесс достаточно стремительно и органично. Участники и победители молодого, набирающего обороты конкурса уже второй раз становятся гостями форума.

Иван Смирнов, победитель всероссийского финала конкурса в 2017 году, поделился своими впечатлениями о форуме, рассказал мне о том, что, проводя исследование истории изучения симбиоза и пытаясь применить полученные знания в биотехнологии, он параллельно начал работать в школе и видел, что взаимовыгодное сотрудничество - важный компонент не только в природе, но и в образовании. Идея симбиоза стала для него своего рода философией. «Мне кажется, - заметил столичный педагог, - что конкурс «Учитель года» исповедует похожие идеи: очень важно от конкуренции между участниками перейти к продуктивному взаимодействию, именно это рождает новые идеи и проекты в образовании - самый ценный, с моей точки зрения, результат». Согласна в полной мере! Вы, уважаемый Иван Алексеевич, ваши коллеги и все мы как раз и стали в Перми участниками именно такого проекта. И снова убедились в высоком мастерстве, профессионализме, одаренности, уникальности и самобытности учителей, прошедших через конкурс, тем более получивших звания лауреатов и победителей.

знаюсь, - делится своими впечатлениями Елена Николаевна, - особенно приятно осознавать себя частью такого вдохновляющего и созидающего мероприятия профессионалов». Она не скрывает восторга от происходящего и говорит о том, что целая галерея ярких, незабываемых по своей научности, занимательности мастер-классов, творческих мастерских поразила ее.

## Послесловие

Если еще раз напомнить читателям основную задумку форума, ста-



На сцене органного зала

К каждому мастер-классу, учитывая тематику или предметную область учителя, авторы сценария подготовили свой пролог, пытаясь показать уникальность и многогранность выходивших на сцену педагогов.

## Ода вечным ценностям

Мы увидели на экране живописнейшее место Прикамья - Серый камень, откуда открывается вид на излучину реки Иргина, где невольно создается ощущение полета! Пещеры, которых не сосчитать: Кунгурская ледяная пещера - самая известная в крае, Дивья - самая длинная пещера Урала, Темная - самая глубокая, Чудесница - самая красивая. Каждая из них хранит в себе секрет, тайну, загадку. Множество рек, красивые горы и хребты, живописные пейзажи, таинственные пещеры и гроты. Загадочное место - Каменный город. Комплекс огромных камней, расположенных таким образом, что создается впечатление города. И все здесь как будто настоящее: и узенькие улочки, и широкие проспекты, и тупики, и площади. Услышали о Вишере алмазной - о реке Вишере, названной так за сказочную красоту и за имею-

матика секретов». Такую же планку держит лауреат конкурса «Учитель года»-2017 Константин Диянов, учитель истории, обществознания, географии и экономики из поселка Нововаршавка, что в Омской области, удивляя зал оригинальным и глубоким раскрытием темы под названием «Афоризм как инструмент современного педагога». За молодым кандидатом исторических наук из Сибири выходит чуть более опытный из Москвы, тоже кандидат, но биологических наук. Иван Смирнов, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2017, предлагает тему «Роль взаимовыгодных отношений в природе... и нашей жизни». Рассматривает ее с позиции конфликтологии, психологии, бизнеса и выделяет разные стратегии построения отношений между партнерами, подводя к тому, что в биологии наука симбиология изучает типы отношений между живыми организмами. Иван Алексеевич, как и его коллеги, в контакте с залом, а это более 400 человек. «Можно ли провести параллели между этими явлениями? Почему в русском языке так мало пословиц и поговорок, описывающих взаимовыгодные отноше-

## Делегации лауреатов Всероссийского конкурса «Успешная школа»:

- Николаевская средняя школа, Камчатский край;
- голицынская средняя общеобразовательная школа №2, Голицыно, Московская область;
- «Новинская школа», пос. Новинки, Нижегородская область;
- гимназия №1 им. А.Кадырова, Грозный, Чеченская Республика;
- средняя общеобразовательная школа №13, Обнинск, Калужская область;
- средняя общеобразовательная школа №177, Новосибирск;
- Чернореченская средняя общеобразовательная школа имени кавалера ордена Красной Звезды А.И.Гонышева, с. Черноречье, Оренбургская область.



**Исаак КАЛИНА,**  
**министр правительства**  
**Москвы, руководитель**  
**Департамента образования**  
**города Москвы:**



- Я думаю, что москвичи имеют право быть лучшими в мире не только в начальной школе, но и в старшей тоже. Поэтому два года назад мэром был инициирован очень мощный проект, формально названный интеграцией всех уровней образования, но реально это предпрофессиональное образование. В рамках проекта были открыты инженерные, академические, медицинские классы, очень востребованными оказались кадетские классы. Также появились предуниверсарии для старшеклассников на базах ведущих вузов города. Этот проект пока еще только развивается.

Поэтому думаю, что в следующие годы мощно будет развиваться старшая школа - с 8-го класса.

Процесс развития старшей школы не случаен. До введения ЕГЭ московские школьники имели преимущество при поступлении в московские вузы перед иногородними, благодаря тому что они, например, ходили на подготовительные курсы того или иного вуза. К вступительным экзаменам в конкретный вуз москвича готовили преподаватели этого же вуза, что давало серьезные преимущества перед жителем любого другого региона. Когда же в 2009 году ЕГЭ стал обязательным для всей страны, то это преимущество исчезло, и в 2010 году сильно упала доля москвичей, поступающих на бюджетные места в ведущие вузы столицы.

Сегодня московский школьник, чтобы быть конкурентоспособным для поступления в ведущие московские вузы, должен быть равен сильнейшим выпускникам из регионов, ведь в Москву приезжают поступать в основном такие. Поэтому наши усилия направлены на то, чтобы школа делала московских учеников сильными конкурентами при поступлении в ведущие вузы Москвы. Для этого и создаются предпрофессиональные классы, проводятся «Университетские субботы», организуются предуниверсарии и развивается массовое олимпиадное движение.

Процесс создания предпрофессиональных классов начинался с небольшого числа школ, но с каждым годом их количество увеличивается, и сегодня это массовое движение. По крайней мере, в каждом районе ученик может найти школу с инженерным или медицинским классом, с кадетским. Академических меньше - примерно одна школа на округ, но и количество ученых не может быть огромным.

Преимущество таких классов еще и в том, что, если ты поймешь ошибку в выборе профессии, ты можешь поменять свой выбор, еще будучи школьником. Это наиважнейший момент предпрофессиональных классов - выпускник не будет на втором курсе института горевать, что он пошел не туда, у него есть возможность скорректировать свой выбор еще в школе.

*Лора ЗУЕВА, фото автора*

**Выбор будущей профессии... Сложно? Но только для мам и бабушек, и то ровно до того момента, когда они узнают, что в школе, куда ходит их ненаглядное чадо, есть возможность влюбиться в медицину, развить инженерное мышление, воспитать в себе характер. Определиться со своим настроем можно, попробовав изучить привлекательную стезю поглубже, узнавая секреты ремесла и осваивая науки, представляющие суть дела. И эту возможность юным москвичам дают предпрофессиональные классы.**

Современная московская школа - это множество городских образовательных ресурсов. Разнообразные городские проекты и олимпиады, выставки и семинары, темати-

но изучают профильные предметы - математику, физику, информатику. Появились новые формы учебных занятий: технические дуэли и квесты, интеллектуальные марафоны. В инженерных классах разрабатываются индивидуальные и групповые проекты, проводятся мастер-классы учителей и учащихся. Найден баланс между основной и старшей школой. Учебный год в десятом инженерном классе начинается с интеллектуальной разминки, которая позволяет сделать предварительные выводы: кто, с чем и с какой целью пришел в инженерный класс. А первое полугодие завершается диагностическими работами по профильным предметам, защитой своего проекта на школьной конференции каждым учеником этого класса и тестированием учащихся «Инженерный класс - твой класс?».

# Трамплин В ЖИЗНЬ

*Возможности, которые дают  
предпрофессиональные классы*



**Ученицы медицинских классов в состоянии даже провести клинический анализ**

ческие субботы, программы дополнительного образования, проекты по профессиональному образованию, все это сегодня доступно каждому школьнику. Школа не просто информирует учеников о разнообразии городских ресурсов, но помогает ребенку выбрать наиболее интересную для него область деятельности, обеспечивает условия для комфортного и результативного участия в городских проектах, выступает помощником и наставником.

Школа ориентирована на личностное развитие каждого ученика. Поэтому предпрофессиональные классы разные, и они продолжают появляться, по мере того как созревает необходимость предоставить ребенку возможность углубиться в то дело, которое ему по душе.

## Инженерный класс в московской школе

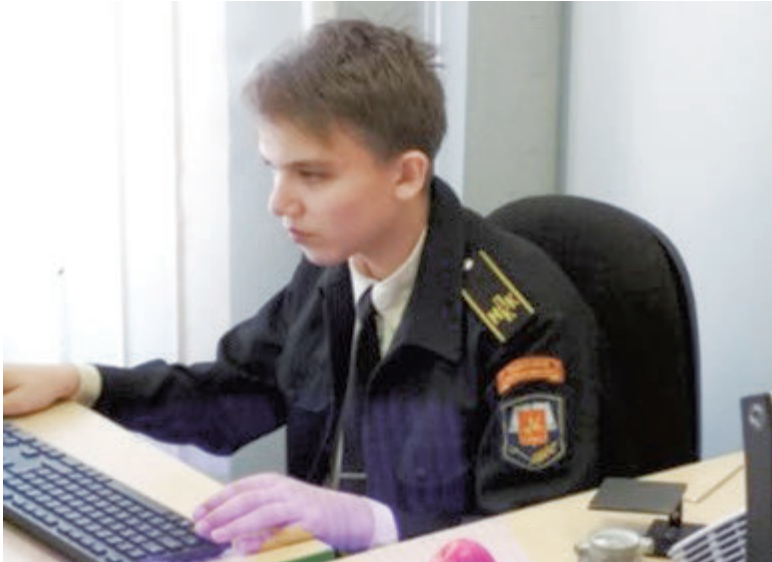
Удастся ли современных детей увлечь романтикой техники? Еще как! - Когда мы включились в городской образовательный проект предпрофессионального образования «Инженерный класс в московской школе», - рассказывает заведующая учебной частью школы №1359 Надежда Береславская, - то сразу же разработали концепцию таких классов и программу их развития на пять лет с детальной проработкой практических шагов. Инженерные классы работают по намеченной программе. Учащиеся углублен-

ные результаты этого тестирования ежегодно показывают, что 70-90% учащихся не ошиблись в выборе профиля. Затрудняются ответить лишь 6-8%, а остальные хотят проверить себя до конца учебного года. Конечно, у сегодняшних школьников может быть много причин для такого вывода: меняющиеся правила игры при переходе на новый уровень образования, недостаточный уровень подготовки, запоздалое прозрение - увлекся чем-то новым, узнал о новых открытиях и загорелся новой мечтой, что в юности случается, это естественно. Однако главное - мотивация к учебной деятельности - сохранено, как и серьезное отношение к своему выбору.

## Медицинский класс в московской школе

Стать врачом мечтают многие. Но спасти жизни не так уж и легко. И бывает, первый обморок при виде крови становится последним днем учебы в вузе. Но узнать, на что ты способен, можно гораздо раньше. Наличие в школах тренажеров и оборудования позволяют старшеклассникам полностью погрузиться в благородную специальность медика.

- Я ученица медицинского класса, - делится своими ощущениями одиннадцатиклассница школы №1905 Анастасия Левкина. - Мы работаем, используя цифровые микроскопы, тренажеры по анатомии и физиологии, а также ростовые манекены, с помощью которых происходит

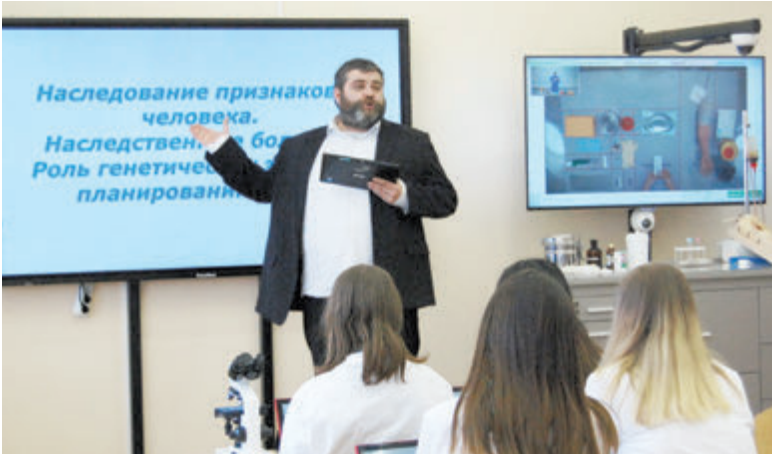


**Образовательная среда столичной школы способствует всестороннему развитию личности, дает возможность проявить свои таланты**

обучение по оказанию первой медицинской помощи. Выпускники медицинского класса имеют возможность посещать различные познавательные мастер-классы, лекции, принимать участие в конференциях, которые проводятся в школе и университетах. Учащиеся медицинского класса получают опыт и навыки в различных сферах деятельности, организовывая благотворительные акции и мероприятия и принимая в них участие. В нашей школе организованы элективные курсы для углубленного изучения основ медицинских знаний, физиологии и анатомии, практикум по микробиологии, а также курсы оказания первой помощи «Шаг в медицину». Уровень знаний учащихся помогают определить различные тестирования и мониторинги, проводимые в стенах Первого медицинского университета имени И.М.Сеченова.

Участники проекта «Медицинский класс в московской школе» имеют несколько возможностей получить дополнительные баллы для поступления на бюджетное отделение в желаемый вуз. Например, победите-

ние, забыл ремень, нет белого банта... Но время все расставляет на свои места, и выглядеть белой вороной никому не хочется. Кадетство - это состояние души, каждый чувствует ответственность за себя и товарищей, что он не пропадет, когда рядом настоящие друзья. Мы не стали сразу взрослыми, так не бывает. Иногда нарушаем дисциплину, можем не выучить урок, забыть сменную обувь, однако девиз мушкетеров жив в нашем классе: «Один за всех, и все за одного!» Свободного времени стало меньше, поэтому ценим его. Успеем поучаствовать в сборе макулатуры, поехать на экскурсии в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Учитывая отличные результаты прошлого года и желание продолжить традицию, создали две команды. Нам интересно вместе и жаль расставаться даже на выходные. Программа занятий достаточно сложная, насыщенная и разнообразная. Помимо общеобразовательных дисциплин введены спецпредметы, например строевая подготовка, управление беспилотными летательными аппаратами, рукопашный бой. Учебный день



**Преподаватели вузов нередко берутся вести спецкурс в предпрофессиональных классах**

ли и призеры конференции «Старт в медицину» получают по пять дополнительных баллов к сумме экзаменационных. Также они начисляются при успешной сдаче предпрофессионального экзамена, проводимого университетом.

## Кадетский класс в московской школе

Сегодня кадетское образование стало одним из видов профильного обучения, и все больше школьников выбирают этот сложный путь, что дает возможность им в будущем выбрать профессию.

- Построение, сдача рапорта, поднятие флага, - рассказывает один из учеников кадетского класса школы №2089. - Всего за месяц занятий строевой подготовкой мы научились маршировать, тянуть носок и не сбиваться с ритма. Не будем скрывать, сначала все воспринималось как игра: подумашь, опоздал на постро-

е в кадетском классе заканчивается построением. Офицер-воспитатель разбирает наши промахи и ставит задачи на новый день. Опускаем флаг, расходимся. У многих еще занятия в кружках и секциях. Нашу школьную жизнь нельзя назвать легкой и беззаботной, но это наш выбор!

А еще у московских ребят есть возможность более тесного знакомства с царицей наук в рамках проекта «Математическая вертикаль» и право на погружение в исследовательскую деятельность благодаря академическим классам. Но останавливаться здесь на этом не хотят. Дети ведь все разные и желают проявить свои способности в самых различных областях. Вот для них-то и создают в школах, где они учатся, эти возможности. Для того чтобы юным мечтателям было легче понять, чем на самом деле они хотят заниматься в жизни и кем они действительно желают стать в будущем.



Лиза ГЛАЗКОВА, студентка матмеха Санкт-Петербургского государственного университета:

## Где ты, олимпиадный дух?

Я не раз слышала, как мама рассказывала про мою учебу в школе своим знакомым. Она подчеркивала, что нашему классу повезло учителем «началки», потому что та не отбила охоту учиться, как нередко бывает, а создала интерес к получению знаний. Может быть, это главное, что мне дала школа? Правда, я это осознаю только сейчас и очень благодарна своему первому педагогу Светлане Федоровне Королевой. Она уже в пенсионном возрасте, но по-прежнему работает, и я рада не только за нее, но и за то, что еще многим первоклашкам она поможет сохранить желание учиться.

Чего мне школа не дала, лично мне? У нас была сильная, качественная гимназия. И все же сейчас понимаю, что, если бы олимпиадное движение было сильнее развито, я бы раньше приобрела соревновательный дух, который нужен в жизни. Наши педагоги прекрасно давали знания, но не настраивали, не заставляли даже, может быть, принимать активное участие в олимпиадах. Особенно это касалось математических дисциплин. Понимаю, мне любой ответит на эту мягкую критику: нужно было идти в лицей. Но я не хотела оставлять своих друзей, те стены, которые стали родными.

Ксения КАДОЧНИКОВА, студентка медицинского колледжа, Екатеринбург:

## Как не плыть по течению

В начальных и средних классах я училась в специализированной школе музыкального направления. Играю на скрипке и альте. Но после восьмого класса ушла из нее, так как решила, что не буду музыкантом, не пойду по пути своего старшего брата, мне хочется помогать людям, лечить их. Было сложно поступить в обычное учебное заведение, так как уровень знаний общеобразовательных предметов у меня оказался не на высоте. Тем не менее меня взяли в лицей, в профильный естественно-научный класс. Дополнительно занималась с репетитором химией и биологией. Сразу после окончания школы в вуз я не поступила, еще год занималась самостоятельно и работала санитаркой в больнице. Тогда-то и поняла, что сначала хочу окончить колледж, убедиться, что в профессии не ошиблась.

Пожалуй, школа помогла мне понять, как важно знать, чего ты хочешь, и не плыть по течению, а самостоятельно принимать решения. Годы учебы в «музыкалке» не считаю потерянными, музыка осталась со мной. Наверное, я вовремя сообщила, что мне не хватает общих знаний, и поменяла учебное заведение.

Как бы там ни было, но одним из негласных показателей успешности школы является процент поступления ее выпускников в высшие учебные заведения. В старших классах многих образовательных учреждений вместо четвертей - семестры, а уроки больше напоминают лекции. Кроме того, школы стараются заключать договоры о сотрудничестве с вузами, и старшеклассники нередко там частые гости. И все же переход со школьной парты на вузовскую скамью для многих болезнен и труден. К сожалению, даже те, кто имеет сертификат ЕГЭ с высокими баллами, иногда не справляются с вузовской нагрузкой, отсеивая первокурсников после зимней или летней сессий - дело привычное. Как подготовиться к учебе в вузе? Какие качества необходимо в себе развить, чтобы стать успешным студентом? Какие знания из полученных в школе пригодятся в стенах вузов, а какие - нет? Об этом наш сегодняшний разговор.

# Лишних знаний

Федор КОЛЫХАЛОВ, студент 1-го курса металлургического факультета Липецкого государственного технического университета:

## Все зависит от самого человека

Я считаю, что школа дает достаточно средние знания, а главная ответственность за сдачу экзаменов лежит на самих учениках. Потому что вопрос поступления в вуз и получения специального профессионального образования в первую очередь касается их, он для них важен, поэтому надо приложить усилия. От школы требуется научить учиться, чтобы выпускник мог, окончив школу, не просто получать знания, а искать информацию, сравнивать, анализировать, делать выводы - искать в Интернете и других источниках. Что мне пригодилось из школьной программы? Если честно, то, пожалуй, только основные предметы - математика, русский язык, литература и физика. Да, еще

иностранный язык. Знание этих предметов помогает учиться на первых курсах без проблем и не быть отчисленным. По большому счету надо больше времени уделять тем школьным предметам, которые ты потом будешь учить в вузе. Они самые полезные. Что же касается отчисления, тут тоже все зависит от самого студента. Просто в школе за учениками смотрят все - учителя, родители, школьная администрация. А в вузе ты сам за себя отвечаешь, сам себе хозяин, никто тебя не заставит учиться, если ты сам не захочешь. Поэтому должны быть самодисциплина, умение работать и учиться, несмотря ни на что. Это важно, без этих качеств ничего не получится.

Елизавета РАСКОВА, студентка 4-го курса естественно-географического факультета Воронежского государственного педагогического университета:

## Рецепт против отчисления один

Могу сказать, что наша Нижнедевицкая гимназия, которую я оканчивала, так как сама я родом из Нижнедевицкого района, давала нам очень много знаний и хорошо готовила к поступлению. У нас в одиннадцатом классе были спаренные уроки: на первом мы изучали предмет по программе, а на втором готовились к ЕГЭ. И это очень помогло. Я не боялась единого экзамена и сдавала по выбору сразу несколько предметов - биологию, физику, обществознание и русский с математикой как обязательные предметы. В университете мне оченьгодились школьные знания по физкультуре,

так как у нас на протяжении всех трех курсов она была, и теперь я могу спокойно провести хорошую разминку, если это потребует. География тоже оказалась нужной. Знания по физике - в очень малом количестве, а вот русский язык был на первом и втором курсах. В общем, я очень благодарна моей гимназии и учителям. А вот насчет отчисления с первого курса я ничего такого не слышала. Знаю, что у нас, например, отчисляют по результатам трех сессий, поэтому с первого вряд ли отчислят. На самом деле рецепт против отчисления один - надо учиться, а не лениться.

Михаил КУЗНЕЦОВ, студент 3-го курса гуманитарного факультета, направление «Психология и социальная педагогика», Воронежский государственный педагогический университет:

## Мудрость, хитрость, неприхотливость

Многое зависит от самой школы. Я учился в гимназии №10 города Воронежа, и тех знаний, которые я получил там, мне вполне хватило для поступления в вуз. Хотя я не могу себя назвать очень добросовестным учеником, не всегда выполняю домашние задания в полном объеме и так далее, но даже я поступил на бюджет, не затрачивая дополнительных усилий на репетиторов или дополнительные занятия. Мне хватило того, что я получил в гимназии. Спасибо педагогам! Многое из

того, что преподавали в школе, мне пригодилось в вузе. Я гуманитарий, поэтому можно сказать, что все предметы гуманитарного цикла так или иначе я использую. Это и история, и русский с литературой, безусловно, и биология. Вообще есть такое мнение, что школа должна давать не только знания, но и определенные компетенции. Меня многому научили: мудрость, хитрость, неприхотливость! Еще, конечно, школа научила общаться, работать в команде, участвовать в разных мероприятиях. Я и в

вузе стараюсь как-то проявить себя, мне интересно участвовать в конференциях, работать с детьми с особыми возможностями здоровья. А чтобы не отчислили с первого курса, надо стараться, прикладывать усилия. На самом деле я с такой ситуацией не сталкивался, но знаю по рассказам. Если уж отчисляют, то это уже за постоянные прогулы, например, видели студента один раз, когда принес документы, и все. Так, конечно, нельзя, раз поступил, значит, надо учиться.

Антон С., студент 3-го курса факультета вычислительной математики и информационных систем Нижегородского государственного университета:

## Мы поздно взрослеем

В школе из предметов мне нравились только математика и информатика, по которым я и выбрал будущую профессию. Но спасибо я могу сказать не школе, а своему радиотехническому колледжу, в который поступил после 9-го класса. Потому что самый важный и интересный объем знаний я получил именно там. Поскольку 1-й курс колледжа - это краткое повторение школьной программы, именно тогда все складывается в общую картину. В колледже у меня появился настоящий интерес к физике, химии и истории. В школе я старался учиться, потому что надо, а колледж привил мне интерес к учебе и дал необходимые знания для будущей профессии. Даже сейчас, на 3-м курсе университета, я понимаю, что большую часть школьной программы я освоил именно в колледже. Но, возможно, дело не в учителях, а во мне самом. Может быть, мы, мальчики, поздно взрослеем и сознание включает лишь в старших классах?

Или как подготовиться

Арсений МИРОШНИК, РУДН, Москва:

## Из-за лени и попустительства

Мне пригодились скорее не школьные знания, а умение работать с информацией, анализировать, навыки работы с фактами. Этому меня научили на школьных уроках истории - сопоставлять разные события, выявлять тенденции. Я считаю, что школьная база более чем достаточная, чтобы учиться в университете. Хотя кроме основной школы я еще занимался английским языком в школе переводчиков. Но остальные школьные предметы, такие как русский язык, литература, история, правоведение, заложили хороший фундамент.

На мой взгляд, единственная причина, по которой люди вылетают из университета на первых курсах, - это либо нежелание учиться, либо попустительское отношение к учебе. Ты многое должен делать сам, но из-за лени или из-за отсутствия такого контроля, какой был в школе, ты этого не делаешь. Не выполняя мелкие задания, понемногу теряешь баллы, но не видишь в этом проблемы до тех пор, пока в сессию не оказывается, что баллов совсем нет.

За три года обучения на гуманитарной специальности я не видел ни одного человека, у которого бы была неуспеваемость из-за того, что он чего-то не понимал, - просто ничего не делал, не выполнял задания.



Кристина С., 2-й курс, НИУ ВШЭ:

## Преодолевать трудности научила школа

Не могу согласиться с расхожим мнением о том, что поступление и первый курс - самые трудные этапы, с тем, что потом становится все проще. Почему-то мне на первом курсе было учиться легче, чем на втором. Возможно, потому что вначале использовался багаж, полученный в школе, а теперь идет много нового, того, чего в школе не было и быть не могло. Поступила я в вуз, о котором мечтала, благодаря хорошим базовым знаниям, которые получила в школьные годы. За них я должна сказать большое спасибо многим своим учителям. Я жила в Тольятти и училась вначале в школе №47, а потом перешла в лицей №67. Помимо этого в старших классах занималась дополнительно в центре «Эрудит» (который теперь входит в состав Гуманитарного центра интеллектуального развития города Тольятти). Во всех трех образовательных организациях мне везло на педагогов. За знания в экономике и географии я благодарна Ольге Вячеславовне Пучковой, за высокий уровень владения английским - Наталье Валерьевне Дешиной, за грамотную речь и знание произведений литературы - Марье Гавриловне Васильевой. Это мои лицейские учителя. Математике меня научила Оксана Станиславовна Ражева (преподаватель школы №47). В центре «Эрудит» у меня тоже были

замечательные преподаватели: историю и обществознание я сдала на высокие баллы благодаря Аркадию Самуиловичу Мейдбраеру, а русский язык - благодаря Ирине Викторовне Шикиной. Занятия с ними давали мне не только знания, они были самым ярким примером ответственного отношения к делу, увлеченности избранной профессией, образцом общей культуры. Это немало.

Каких навыков мне не хватает сегодня? На этот вопрос ответить сложно, но сейчас я вижу, что при обучении в школе чаще всего использовались самые неэффективные способы - набор информации, запоминание, воспроизведение. И память у меня развита. Но этого оказывается недостаточно. Есть огромное количество способов обработки нового материала, его анализа, вычленения главного, существенного. Но мы ими почти не владеем. А учиться можно с большей продуктивностью. Это тоже я узнаю только сейчас, когда с нами работают преподаватели, знакомые не только с отечественными, но и с зарубежными методиками. Я рада, что узнаю много нового. У меня есть возможность расти и развиваться дальше. А преодолевать трудности школа меня все-таки тоже научила, за что спасибо ей.

# не бывает?

к обучению в вузе



Кандидаты «на вылет» - это не те, кто не понимает, а те, кто не учит

Иван ГОРДЕЕВ, студент 2-го курса экономического факультета Нижегородского филиала НИУ ВШЭ:

## Благодарен за математическую подготовку

Я очень благодарен школе за отличную математическую подготовку. Мне это очень пригодилось в высшей школе и, надеюсь, пригодится впредь. Я учился в математическом классе нижегородской школы №103. У нас было 8 профильных уроков еженедельно, и такие серьезные интенсивные занятия дали мне хорошую базу. Мой учитель по математике Ирина Ивановна Губанова была очень требовательна, за что я ей очень признателен. Поскольку в большинстве экономических дисциплин используются элементы математического анализа, мне теперь достаточно легко дается сложный для большинства учебный материал. Помимо математических навыков школа дала мне основы программирования. В школе информатика давалась на хорошем уровне, кроме того, я занимался программированием на языке «Паскаль» дополнительно, участвовал в олимпиадах. Все это мне тоже помогает. На третьем курсе у нас происходит распределение по траекториям, и я уже знаю, что буду заниматься анализом данных (программированием в

экономической сфере) на языке AR. После «Паскаля» освоить его несложно.

Еще огромное спасибо хотел бы сказать учителям английского языка, их было двое: Вера Александровна и Наталья Юрьевна. Английский на хорошем (а лучше - отличном) уровне во ВШЭ необходим, он используется на всех предметах, без него невозможно обойтись. И именно моя хорошая подготовка по языку позволила мне поступить в этот престижный вуз.

Чего мне не хватило в школе? Пожалуй, только одного. Экономическая теория преподавалась у нас как гуманитарная наука. В основном мы занимались тем, что заучивали определения и изредка решали простые бухгалтерские задачи (вычислить затраты или прибыль). Конечно, настоящая экономика сильно отличается от того, что нам преподавали в школе. Но, кстати говоря, и в вузе мне не слишком нравится бухучет, поскольку приходится просто заучивать алгоритмы. С моим техническим складом ума мне это скучновато, гораздо больше мне нравится оперировать формулами, моделями.

Маргарита И., 2-й курс, НИУ ВШЭ, Нижний Новгород:

## Главное - расставить приоритеты

Пожалуй, самое главное, чему я научилась в школе, - это ответственность и уважение ко всем. На мой взгляд, это лучшие качества ценного работника и просто порядочного человека. С навыками дело обстоит сложнее.

Естественно, в школе нас всех научили писать, читать, считать, ввели в курс фундаментальных дисциплин, в которых неплохо бы разбираться любому образованному человеку. Но это все входит в список функций любой общеобразовательной школы. А особенно выделить хочется то, что в школе меня научили мыслить не поверхностно, всегда углубляясь в проблему. Я научилась всегда пропускать через себя полученную информацию и обязательно формулировать (пусть даже про себя) относительно нее свое собственное видение и мнение.

Экономика - наука не о цифрах, а о людях. Никакие законы, основанные на не понятных большинству людей формулах, не движут хозяйственной деятельностью человечества. Ею движет человеческая психика: где-то инстинкты, желания, потребности, амбиции, месть и т. д. Вся экономика складывается из действий отдельных людей. Люди создают фирмы, фирмы образуют корпорации, корпорации влияют на другие фирмы, в каких-то случаях - на государство. Но все же винтиками в этом огромном механизме являются люди. И чтобы понять экономику, нужно в первую очередь уметь понимать, что движет людьми. И школа, моя гуманитарная школа, научила меня этому.

Чему, напротив, школа не научила? Пусть звучит это как клише, но школа была моим вторым домом. Это было действительно так. Учи-

теля растили нас, воспитывали, переживали с нами все наши успехи и неудачи. Сорок раз напоминали о сроках сдачи работ, прощали ошибки, забывчивость, давали вторые шансы. С одной стороны, это прекрасно, когда у детей такое детство - в любви и понимании. Но с другой стороны, это не помогает в будущем.

Нас, залюбленных, изнеженных и обласканных, со слезами и болью в сердце выпустили во взрослую жизнь. Беспомощных и хрупких. Прошло уже два года с нашего выпуска, а мы все ждем, что все к нам будут относиться с таким же теплом, как в школе, прощать нам все ошибки, оберегать нас от принятия серьезных решений.

Лично я не научилась выкручиваться из трудных ситуаций, не научилась работать локтями, придавать значение негативу. Я привыкла честно добиваться своих целей, усердно трудясь и уважая своих конкурентов. Во взрослой жизни, в которой все так хотят добиться успеха, это не работает.

К сожалению, в школе я не научилась расставлять приоритеты. Все, что задавали, я выполняла. Нагрузки, конечно, было меньше, но у меня всегда было все выполнено. Сейчас образ жизни такой, что в сутках 24 часа, а дел на все 30. И необходимо крутиться, чтобы все успеть сделать. А правильная расстановка приоритетов - ключ к успеху. Приходится учиться этому на ходу.

Но в конце концов жизнь заставляет людей учиться все время. Любые навыки, умения человек в состоянии освоить, если ему это действительно необходимо. Главное - оставаться хорошим человеком для себя, для тех, кого любишь, для тех, кто тебя таким воспитал.

Вероника Т., студентка 4-го курса филфака педагогического университета:

## Теперь вижу, как велика ответственность педагога

К разным периодам школьной жизни у меня разное отношение. В начальной школе мне привили любовь к учебе. Мне повезло с учителем. Это я поняла не сразу, а лишь став старше и общаясь со своими сверстниками из других школ и параллелей. Наша учительница начальных классов развивала так называемое креативное мышление и учила жить в коллективе - уступать, слушать и слышать друг друга, находить компромиссы. Придя в школу, большинство из нас этого не умели... Благодаря ее стараниям (а за всем этим был, как я теперь понимаю, большой душевный труд) наш класс был дружным, не было отверженных, и слишком заносчивых тоже не было. Средней и старшей школе я благодарна за то, что меня научили учиться, помогли определиться с выбором профессии, дали опорные знания по многим предметам. Однако очень сожалею, что в нашей школе отсутствовала возможность выбора не только индивидуальной траектории обучения, но даже профильного направления по окончании 9 классов, это заметно ограничило возможность личностного развития. Время, которое я могла бы посвятить углубленному изучению нужных мне предметов,

пришлось делить между не очень нужными. Но даже при этом значительное время тратилось впустую, поскольку задания по некоторым предметам ничего в нас не развивали (разве что терпение и усидчивость). Они были направлены лишь на достижение формального результата. Поэтому знания, якобы полученные за отсиженное время, очень быстро выветрились из головы. Сегодня могу без всякого самообольщения честно признать, что мои знания по химии, биологии, географии оставляют желать лучшего. Я хотела бы со временем самостоятельно ликвидировать пробелы, но вот получится ли у меня это без учителей, сказать трудно. Вообще теперь, когда я без пяти минут учитель, я вижу, как велика роль и ответственность педагога. Я прокручиваю назад некоторые эпизоды своей школьной жизни и вижу много того, что учитель делать не должен был ни при каких обстоятельствах. Например, одно из ужасных педагогических преступлений - занижение и завышение оценок в зависимости от личных симпатий / антипатий. Я в своей школе это видела довольно часто. Постараюсь помнить об этом всегда и в своей будущей работе не допускать такого.



Продолжение. Начало в №5, 9, 13 за 2018 год

Вячеслав АГЕЕВ

«Важна лишь степень искренности...»

Когда я думаю, кто был моим идейным вдохновителем, кто стал для меня образцом педагогической деятельности, назвать какого-то одного человека не могу. Да, мне и в младшей школе, и в старшей многие учителя нравились. Просто была мечта, а мои родители меня поддерживали. И это главное. И даже теперь, когда я сделал выбор в пользу замещения, они приняли мое решение и продолжают меня поддерживать...

25.03

Весна! «А в газетах пишут, наступила весна. В газетах пишут в основном о весне» (Зоя Ященко). Для меня весна - это пора обновления. Обновления как в голове, так и в делах. Пора новых решений, новых открытий. Нужно искать новые горизонты для роста и просвещения. И даже если для этого будут нужны кардинальные перемены, я готов. «Новой весной вернусь в новой форме» (Ольга Пулатова).

26.03

Рабочие дни сменяют друг друга. Вал важных дел со всех сторон окружает. Надо справляться, даже если извне никакой помощи. Я говорю о моральной поддержке, которой, к сожалению, практически нет.

Надо подготовить окружную этап городского конкурса по основам религиозных культур и светской этики. Учitando, что я никогда не готовил концерты от «а» до «я», устной поддержки мне показалось явно мало. Но ничего, справимся.

27.03

День сложный. Уже с утра он не давался: два дня открытых уроков для родителей, а у меня не готовы листы регистрации и распоряжение об их допуске на территорию школы. Нервирует это страшно. Несогласованность действий коллег.

Что же такое дни открытых уроков для родителей? Родителям дают два дня, чтобы они могли свободно посетить любые уроки любого учителя. На самом деле хорошая затея. Хотя картинка в результате получается не вполне объективной: детки при родителях ведут себя идеально. Но, с другой стороны, и не дадут учителям расслабиться. Для учителя, конечно же, эти дни очень напряженные. Еще бы, столько глаз на тебя смотрят, оценивают, может, даже осуждают! Хотя опять же как могут методически оценить мой урок люди, не имеющие педагогического образования? Но мастер-класс для родителей в обучении и воспитании учителя всегда могу показать.

Пятеро родителей посидели у меня на четырех уроках. Можно чуть-чуть расслабиться. Помню, как ко мне раньше толпы родителей ходили, по пятнадцать человек. А потом, убедившись в моем профессионализме, начали доверять, и гостей стало приходить значительно меньше.

Нашел отзывы прошлых лет:

«Была на двух уроках Вячеслава Олеговича (прописи и математика) и на уроке физкультуры в четверг. Все было здорово! В классе дети заинтересованы и инициативны. Замечаний на уроках было не так много, из чего делаю вывод, что дисциплина в классе присутствует. А это говорит о том, что дети прислушиваются к своему педагогу, в чем, безусловно, заслуга самого педагога».

«Присутствовала на трех уроках Вячеслава Олеговича, и вот что я хочу сказать. Уроки проходят интересно, можно сказать, на высоком эмоциональном уровне. Дети активно принимали участие в опросах и играх. Слу-

шали рассказы учителя и не спеша выполняли задания. Заметна хорошая подготовка Вячеслава Олеговича к урокам. Был задействован проектор, распечатанный материал. В целом я всем довольна. Узнала много нового и провела свою личную «работу над ошибками». Но, мне кажется, надо действовать на уроке не только тех, кто постоянно тянет руку, но и молчунов. Особенно спасибо Вячеславу Олеговичу за терпение, ведь дети с разным восприятием информации. Дисциплина жесткая, но без нее никак! Вячеслав Олегович, спасибо за любовь к работе!»

«Сегодня 23 марта присутствовала на литературном чтении и на уроке русского языка. Вячеслав Олегович, как всегда, великолепен! Без ложной скромности скажу, что в моем детстве не было таких интересных уроков и мы так много всего не успевали. Впервые, очень здорово, что домашнее задание по литературе проверяется в

# Что дальше?

Записки о школе, и не только о ней

форме «горячей картошки»: один ученик задает вопрос по прочитанному и адресует любому, а тот в свою очередь должен ответить и задать свой вопрос следующему. Потом читали по цепочке, и за это ставят оценки (возможно, стоит прерывать чтение не в конце абзаца, а где-то в середине, чтобы дети были более внимательными и следили за чтением). Также на уроке было слайд-шоу с отгадыванием кроссворда и был задействован весь класс, это здорово. А конец урока учитель посвятил подготовке к итоговой проверочной работе по литературному чтению. Большая благодарность за то, что так много над этим работаете и задаете.



Вячеслав АГЕЕВ

На уроке русского языка сначала работали над написанием букв и соединений, затем был словарь (это как словарный диктант, но у доски). Ученики сами говорят, какую оценку заслужили, и это достаточно объективно у них получается. В конце урока была проверочная работа на 5 минут. Вячеслав Олегович объяснял каждый пункт предварительно. Все разжевал, положил в ротик, осталось только внимательно прочитать и сделать. Мне кажется, здорово, что так много проверочных работ, потому что дети к ним привыкают и уже не боятся контрольных. Если ученик быстро сделал работу, ему дают второй вариант, чтобы он не отвлекал других, это очень правильно, как мне кажется. Единственное дополнение - возможно, надо меньше давать времени, например, на литературном чтении при ответе на вопросы письменно. Вот вроде все! Мне все понравилось! Спасибо большое!»

Очень приятно читать такие отзывы. Но иногда хочется услышать критику, чтобы понимать, над чем еще мне нужно работать.

Ну что же, почти через два часа межрайонный конкурс, и есть время сбе-

гать перекусить. А в голове круговорот мыслей: позвонить завхозу, техническому специалисту, все наладить, не забыть листы регистрации для гостей... Быстро проглатываешь обед и несешься обратно.

Не люблю, когда идет несколько дел одновременно. Тогда теряюсь, не могу сконцентрироваться. Не случайно говорят, что за двумя зайцами погоняться...

В августе меня выбрали в округе общественным методистом по курсу основ религиозных культур и светской этики, потому школа и является базой для проведения многих межрайонных конкурсов, концертов и других мероприятий. Одно из них сегодня я и должен провести.

Межрайонный этап городского конкурса песни. Придут дети, хоры, солисты из многих школ. Нужно сделать все так, чтобы потом «не погрозили пальчиком». И тут опять в самый нужный момент находятся добрые люди,

которые помогли с раздевалками, с обеспечением водой, наладкой аппаратуры, расстановкой стульев.

Иногда я думаю: мы все делаем одно общее дело, сегодня я помог коллеге, завтра он мне без всяких официальных поручений и приказов, но почему-то так не всегда получается. Попросишь, а в ответ: «Не смогу, к сожалению, другими неотложными делами занят...» Отсюда и выстраиваются взаимоотношения с коллегами. С кем-то более простые, с кем-то понапрягутее, а с кем-то из рук вон плохо.

На самом деле с коллегами любого типа можно и нужно работать, выстраивая новые возможности управления.

И вот концерт начался. Ведущие справляются, номера исполняются друг за другом, нет заминок и пауз. Аппаратура работает, всем места хватило, в зале не жарко. Пожалуй, все хорошо. Но рано расслабляться. Пятнадцать номеров! Это же целый праздничный концерт. Ничего себе! Наконец вот финальные аккорды. Аплодисменты. Улыбки, сияющие лица и слова благодарности от гостей и жюри конкурса. Справился.

Ни у кого из школьных коллег даже не возник вопрос, все ли прошло хорошо, получилось или нет. Обидно? Нет. Их отношение учит меня самого поступать иначе.

А завтра второй день открытых уроков для родителей.

Выхожу из кабинета, проверяю готовность: списки, листы регистрации, распоряжение о допуске. Вроде бы все готово. Ну что же. Можно и отдохнуть теперь.

Меня не оставляют в покое мысли о том, насколько важна степень искренности в коллективе. Да, я утверждаю, что на работе не бывает друзей. Чаще всего это совпадение интересов и за редким исключением дружба, когда эти интересы перерастают во что-то большее за пределами школы. Но как же без простого уважения к друг другу, простого «здравствуйте» утра? Хотя о чем я говорю? Работал же все восемь лет и не замечал всего этого, пока новые люди, только что пришедшие в школу, крайне удивились такому положению.

Как же можно тогда воспитывать детей? Понаблюдать. Даже мои третьекласски не здороваются с другими учителями. В чем беда? Я упустил ситуацию? В воспитании дома? Нас всех окружает среда, в которой мы живем, учимся и развиваемся. И все мои усилия, усилия родителей будут напрасными, если ученик видит, что другой учитель не ответил на его при-

ветствие, даже не посмотрел в его сторону.

Исправляем. Делаем работу над ошибками.

28.03

Второй день открытых дверей для родителей. Все проходит спокойно, без лишней нервозности. Останется обработать отзывы и провести анализ родительских мнений. Это тоже одна из возможностей сделать школу лучше. В обратной связи от родителей можно увидеть акценты, которые не заметны учителям и администрации.

Уведомление о новом письме на почте. Пришли результаты городской олимпиады «Московский школьник 21 века». Так, посмотрим. Ух ты! Ничего себе. Достойно. У нас в третьем классе семь победителей и десять призеров. Очень даже неплохо.

И тут сердце начинает колотиться: забыл заполнить аттестационную таблицу и отправить свои достижения

в городскую аттестационную комиссию. Что ж делать? До первого апреля совсем мало времени.

Первым делом по возвращении с работы снова заняться работой. Часа за полтора вся таблица заполнена, отправляю координатору на согласование. Теперь только ждать.

29.03

Четверг. Первое на повестке дня - посмотреть селектор. Как управленцу, мне просмотр каждого селектора - это бесплатная возможность дистанционного обучения, так скажем, «в лицах, на примере». И опять же это помогает мне разобраться в управлении качеством образования, как обеспечить безопасность каждого ребенка школы, помогает выработать умение отвечать за свою деятельность.

Важно не забыть сделать несколько приказов.

Для меня составление приказов и распоряжений - это просто тихий ужас. Опять же не потому что я ничего не знаю и не умею, а потому что мало опыта в составлении официальных бумаг. И обидно, когда коллеги по административному корпусу просят подготовить приказ или распоряжение, но даже и не подумывают о том, чтобы подсказать, что должно быть в этом документе, как правильно его сделать.

До пятницы совсем чуть-чуть осталось. Нужно потерпеть, а пока работаем.

Обращаю внимание на надпись красными чернилами: свободный день. Свободный от лишних обязанностей. Но тут же внизу подписано, что в 18:00 управляющий совет. Не могли его назначить на другой день? Опять допоздна в школе. И вроде бы ничего трудного, но все-таки это время я мог бы потратить на дела, требующие срочного выполнения.

Зато после этого можно помочь подруге выбрать портфель и немного погулять по вечерней Москве. Пусть и дел много, пусть не все я доделал, но должен же я находить хоть вечером время для себя. А на улице так хорошо, так тепло, что хочется думать только о лете.

30.03

Я всегда не против помочь, если меня попросить вежливо и по-дружески. Что я и сделал в пятницу: заменил товарища на уроках и продленке. Я воспитан таким образом, что коллегам, даже если мы не друзья, помочь надо. И тогда все сделанное добро обязательно вернется.

...В странном расположении духа, хмурый и невеселый, иду к себе в ка-

бинет на урок. Смотрю на своих деток и думаю о том, что мы можем сердиться друг на друга (не только взрослые), мы можем плакать, собирать вещи, хлопать дверью. Одни учителя могут говорить, что моему классу совсем не до меня, так как с ними я только два часа в день провожу, другие могут сказать, что я не вкладываю в них душу и не растворяюсь в них. На самом деле можно говорить все что угодно, но мы друг друга очень любим, относимся друг к другу с трепетом, теплом и добротой. И ту связь, которую наблюдали все, кто был хоть раз у меня на уроках, эту невидимую нить, никто не сможет оборвать. И мы всегда простим друг друга и пообещаем больше так не делать.

Хоть что-то радостное под конец дня: мое заявление на высшую категорию поставлено на повестку заседания ГАК на 30 мая.

31.03

Рано я радовался весне. Погода на 1 апреля устрашает. Ведь у меня первый забег. Хотя морозец только лишь способствует хорошей пробежке.

Забег «Апрель» - первый забег из серии других забегов «Московского марафона». Мой рекорд - 5 километров за 26 минут 56 секунд. Очень хочется победить самого себя. Очень надеюсь на поддержку своих друзей. Ведь со мной никто и никогда ни разу не ходил на забеги. Это будет первый такой, когда друзья будут со мной. Ради них готов пробежать быстрее ветра.

1.04

Холодно, пора разминаться. Легкая пробежка, занять свое место в секторе и настроиться.

10 секунд до начала... 3... 2... 1! Погнали! Волна бегунов устремляется вперед, а у меня одно желание - побыстрее согреться.

И вот минут через 25 вижу за поворотом финиш. Последние усилия, разгон, и... первый забег завершен.

Пока официальных результатов нет, можно прогуляться по Москве с друзьями. Кстати, им даже очень понравилось это мероприятие, но они слегка замерзли.

Я очень благодарен Кириллу и Софье за то, что они в такую рань и в такой холод пришли со мной на забег, переживали за меня, болели.

О! Пришли результаты. Мои первые в этом году 5 километров оказались самыми быстрыми за четыре года: 23:33. Установил личный рекорд. Очень круто.

2.04

Понедельник может быть нетрудным, если относиться ко всему со спокойствием. Сегодня нет административного совещания, можно все-таки доделать все незавершенные дела.

Подходит учительница из первого класса, просит ее подменить на продленке. Как странно получается, что заведующий кафедрой не смог помочь коллеге... А мне нетрудно. Благо детей немного и их быстро разбирают по домам.

Теперь можно заняться приказом о надомном обучении, написать «служебку» руководителям ППЭ и разобраться с нагрузкой новых учителей.

И не забыть про курсы 4 апреля.

3.04-4.04

Уже хочется каникул. Столько планов!

Чувствую некоторое облегчение, ведь все дела, которые меня тяготили, доделаны.

А вот в «Школе молодого директора» довольно-таки интересная тема - «Управление кадрами». Как создать комфортные условия для каждого сотрудника, как выбрать на должность сотрудника и мотивировать его, как мотивировать весь коллектив на повышение образовательных результатов? Вот те вопросы, которые давно уже мучают меня.

Оказывается, что есть несколько видов стимулирования - материальное и нематериальное. Материальное, понятное дело, - зарплата и стимулирую-



ющие выплаты. Но еще есть и нематериальное стимулирование - организационное, моральное, творческое и стимулирование обучением.

**8.04**  
Пасха. Я почему-то думаю о маме, если честно, то именно она была моим «идейным вдохновителем» похода в педагогику. Наверное, для каждого из нас мама - самое главное слово в нашей жизни. С ней тепло, с ней можно поговорить, все становится, как в детстве.

Сразу вспоминаю. Вот она красится в коридоре и просит, чтобы я одевался быстрее, ведь мы идем гулять. Вот мы с ней пишем сочинение, ругаемся и злимся. А вот она сидит в зале на моем получении красного диплома. Как это было давно! А сейчас... Сейчас все немного иначе.

Но я знаю, что она всегда рядом и я всегда могу к ней обратиться. «У мамы дома на кухне так хорошо». И праздник становится еще светлее с моими родными.

**9.04**  
Совсем недавно посмотрел фильм «Чудо» («Wonder»). Хороший фильм, добрый. Немного даже идеальный. Несколько историй одной семьи, переплетение судеб и влияние друг на друга. Мне по душе оказался фильм, потому что в принципе я живу по тем правилам, хотя нет, не по правилам, я поддерживаю ту идею, которая есть в фильме: «Давайте введем новое правило в жизни: постараемся всегда быть чуть добрее, чем необходимо». «Выбирая между правотой и добротой, выбери доброту». Да. Я верю в доброту. И я не считаю это глупым. «Никогда не жалейте своей доброты и участия» (Андрей Деметьев).

...А каникулы начались! Ура!  
Вечером день рождения у подруги. И снова Insta-учителя встретились. Однозначно, когда на улице стало больше света, надо чаще встречаться и шагать, шагать, шагать по Москве! По весеннему солнцу, по ярким улицам, дышать полной грудью и просто жить и быть собой!

Надеюсь, что мы будем продолжать традиции отмечать дни рождения. Самое удивительное в этих людях то, что они злятся, обижаются, улыбаются и радуются всегда искренне.

Соня - невероятной пронительности и чуткости человек! С глубокой душой! С тонкой душевной организацией. Благодаря Кириллу чаще всего и собираются Insta-учителя. Наш координационный, идейный, мыслительный центр! Ну и самый популярный Insta-учитель. Разные! Но все равно рядом и вместе!

...А дальше подготовка к экзаменам.  
**10.04-13.04**

Начинаем готовиться. Тестовый экзамен по английскому языку (устная часть) очень трудоемкий и сложный по организации, требующий ответственного подхода и внимания каждого работника пункта проведения экзамена.

Встречаю члена ГЭК, которая удивляется, что такой молодой, а уже второй год руководитель пункта проведения экзаменов. Проверяет аудитории, станции записи устных ответов. Спустя час довольная уполномоченный член ГЭК подписывает акт готовности и желает удачного экзамена.

**15.04**  
Школе нужны добрые, чуткие и терпеливые люди. Успешная школа - школа, в которой успешен не только ученик, но и учитель. Важно, чтобы была искренность в отношениях. Можно не дружить, но помочь, поддержать, заступиться, это должно быть неписаным законом... Вот почему нормальные здоровые взаимоотношения, на мой взгляд, очень важны, для того чтобы школа была успешной и лучшей.

«А мне так хочется простых вещей, ведь жизнь одна, жизнь - она склеена из мелочей». Столько сил уходит на то, чтобы уберечь себя от ссор, конфликтов, сплетен...

Мы сами наполняем нашу жизнь событиями, радостью, светом. И мы сами часто лишаем себя счастья. «Стыдно быть несчастливym. Надо дать счастью шанс, тогда оно, возможно, случится».

Иногда хочется свернуть с главной дороги на тропинку. И пусть ведет куда-нибудь. Хочется пробираться через густой лес, через горы, через овраги. Куда-то же я приду...

Вот и в работе так. Хочется тишины! «Тишины хочу, тишины. Нервы что ли обожжены». Хочется умиротворения и кайфа!

Вот они мелочи: радоваться каждому утру, каждому блику восходящего солнца, каждой капле дождя, каждой прогулке с кофе, каждой тренировке в зале... Не быть угрюмым, не закидываться на том, что плохо, а радоваться тому, что хорошо...

...А каникулы закончились. Даже не успев начать.

# Не сдадим позиции!

*Любой рейтинг хорош, если он объективен*

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

**Какой университет лучший? Чтобы ответить на этот вопрос, в ряде стран мира разработана целая система рейтингов, наиболее известные и авторитетные из которых - Шанхайский (Academic Ranking of World Universities), Quacquarelli Symonds (QS ranking), Times Higher Education (THE) и так далее. Всего известно 20 глобальных и 63 национальных рейтинга. Наши вузы в них показывают, может быть, не самые выдающиеся результаты, однако демонстрируют в целом весьма устойчивую динамику роста и развития. Этот факт подтвердил, в частности, и еще один международный рейтинг университетов - Round University Ranking (RUR), русифицированную версию которого недавно представил проект «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня».**

Как рассказал редактор рейтинга RUR-2018 Олег Соловьев, наша страна принимает участие в этом исследовании с 2010 года. На протяжении 8 лет была проведена оценка деятельности 1030 ведущих университетов (в среднем от 550 до 750 в год) из 84 стран мира.

- Столь широкий географический и временной охват делает рейтинг RUR уникальным инструментом по выбору университетов для учебы и работы, сравнению и сопоставлению высших учебных заведений, - отметил Олег Соловьев. - Помимо общего рейтинга в RUR входит 30 рейтингов по 6 предметным областям: гуманитарные науки, науки о жизни, медицинские науки, естественные науки, социальные науки, технические науки.

Четыре направления деятельности вузов (качество преподавания, качество исследований, уровень интернационализации и уровень финансовой устойчивости) измерялись по пяти индикаторам каждое. При этом основное внимание было уделено первым двум направлениям (то есть преподавательской и исследовательской деятельности), поскольку именно они в наибольшей степени характеризуют качество работы вуза.

Все используемые в рейтинге данные были получены из трех главных источников - сайтов университетов, где в свободном доступе размещена информация о вузе; библиометрических сведений, различных баз данных с информацией о вузах; ежегодно проводимых социологических исследований и академических опросов.

Каковы же результаты RUR-2018?

Что касается количества участников, то в последнем исследовании приняли участие 135 американских вузов, 70 российских, 67 британских, 51 китайских, 38 японских и так далее. По сравнению с прошлым рейтингом наша страна увеличила свое представительство на 4 вуза, Китай - на 10, а вот США и Великобритания сократили количество своих вузов на 4 и 6 соответственно.

Мировой Топ-10 выглядит следующим образом:

1. Гарвардский университет (США);
2. Чикагский университет (США);
3. Калифорнийский технологический университет (США);
4. Имперский колледж Лондона (Великобритания);
5. Стэнфордский университет (США);
6. Массачусетский технологический институт (США);
7. Колумбийский университет (США);
8. Северо-Западный университет (США);
9. Принстонский университет (США);
10. Кембриджский университет (Великобритания).

Оксфордский университет (Великобритания), который ранее всегда входил в десятку лучших, теперь опустился на 12-е место. Также сдал свои позиции Каролинский университет (Швеция), занявший 17-е место (13-е, по данным рейтинга RUR-2017), Йельский университет (Великобритания), также опустившийся с 14-го места на 16-е, и Федеральная политехническая школа в Лозанне (Швейцария), которая в прошлом году стояла на 11-м месте, а теперь занимает 13-е. Остальные вузы во второй десятке остались практически на своих местах.

Если рассматривать только ведущие университеты стран БРИКС, то МГУ им. М.В.Ломоносова в рейтинге 2018 года занял 153-е место, МИФИ - 224-е. Нас уверенно обгоняет бразильский Университет Сан-Паулу (117-е место), зато лучшие вузы Индии, Китая и ЮАР мы оставляем позади.

Весьма любопытные данные получены конкретно по нашей стране. Так, с 2010 года количество российских вузов, участвующих в RUR, выросло в 6 раз (с 11 до 70).

Топ-10 российских вузов, по данным RUR-2018, выглядит следующим образом:

1. МГУ (153-е место в мировом рейтинге 2018 года, 145-е - в 2017 году);
2. МИФИ (224/231);
3. ТГУ (240/256);
4. МФТИ (256/294);
5. НГУ (329/372);
6. СПбГУ (385/414);
7. РУДН (439/456);
8. РГУ нефти и газа (478/610);
9. ТПУ (481/420);
10. Университет ИТМО (495/475).



«Российское образование» - это звучит здорово! Рейтинг RUR подтверждает

- Но это, повторяю, данные общего рейтинга, - подчеркнул Олег Соловьев. - А вот что касается отдельного рейтинга по качеству преподавания, то здесь российские вузы выглядят намного лучше. В частности, МГУ занял 48-е место, РУДН - 65-е, ТГУ - 79-е, МФТИ - 106-е, МИФИ - 123-е, СПбГУ - 135-е, РГУ нефти и газа - 161-е, РЭШ - 178-е, ТПУ - 205-е, СВФУ - 214-е. В мировой Топ-200 вошли сразу 9 российских вузов, из них 3 - в Топ-100. Это подтверждает распространенный тезис о том, что качество образования в России до сих пор находится на достаточно высоком уровне. А вот в чем мы действительно проседаем, так это в рейтинге по научным исследованиям.

Следует особо отметить роль Государственной программы поддержки крупнейших российских вузов, или, как ее еще называют, Проекта 5-100, согласно которому мы должны приложить максимум усилий, чтобы к 2020 году вывести в Топ-100 вузов мира не менее пяти российских университетов. Если брать отдельные рейтинги RUR по преподаванию, исследованиям, интернационализации и финансовой устойчивости, то налицо положительная динамика: мы развиваемся опережающими темпами.

Но рейтинг - это не только сухая статистика, интересная лишь искушенным умам. RUR позволил выделить ряд вузов, которые вполне можно отнести к понятию любому обывателю категории «самые-самые».

Так, самый большой вуз из числа тех, что участвовали в RUR, - это Каирский университет. В нем обучаются 332000 студентов (в 11 раз больше, чем в МГУ). Для сравнения на территории так называемой Новой Москвы проживают 338000 человек.

В то же время самым маленьким вузом мира был признан Рокфеллеровский университет, в котором всего 210 студентов (что почти в два

раза меньше, чем обучается на бюджетных местах механико-математического факультета МГУ). Но это, однако, не мешает ему занимать 140-е место в мировом рейтинге.

Самым интернациональным признан Американский университет Шарджи (ОАЭ), где 84 процента всех обучающихся составляют иностранные студенты. В России же под этот параметр подходит только РУДН (32 процента иностранных студентов).

Самый цитируемый вуз в мире - Гарвардский университет. За пять последних лет он сумел накопить 2025000 цитирований, что превышает показатели не только многих других вузов, но и целых стран. Например, 11 вузов Франции в совокупности дали 1850000 цитирований, 21 вуз Испании - 1732000, а 70 вузов России - лишь 402000.

Ну а самым богатым университетом мира признан, как это ни странно, вовсе не Гарвард и не Кембридж, а Пенсильванский университет. Его годовой бюджет составляет 7,5 миллиарда долларов (то есть примерно 434 миллиарда рублей). Для сравнения: бюджет Феде-

ральной целевой программы «Образование» на 2018 год - около 8,7 миллиарда долларов, или 502 миллиарда рублей.

- Это информация для размышления тем, кто считает, будто российские вузы при их нынешних объемах финансирования могут всерьез конкурировать с вузами развитых стран мира, - подытожил Олег Соловьев. - С другой стороны, надо отдать дань уважения руководителям тех университетов нашей страны, которые, несмотря ни на что, демонстрируют очень уверенный рост, поднимаясь в международных рейтингах. Они лидируют по такому параметру, как «цена/качество», добиваясь хороших результатов при довольно низких финансовых затратах.

- Участие в рейтингах очень важно для любого российского вуза, - убежден ректор МИФИ Михаил Стриханов. - Я знаю, многие мои коллеги избегают этого, так как боятся, что окажутся на слишком низких позициях и это отпугнет студентов, преподавателей, инвесторов и пр. Однако я считаю, что не надо заниматься самообманом, и если мы в самом деле хотим повысить качество высшего образования, нам надо предельно четко понимать, где мы находимся, в чем именно у нас проблемы и что мешает нам двигаться вперед. С другой стороны, я за то, чтобы вузы оценивались не все вместе, а в группах, где университеты объединены по единому сходным параметрам. Ведь если мы оцениваем вузы по такому параметру, как наличие и отсутствие иностранных студентов, МГИМО или РУДН будут по определению в лидерах, а вузы, подчиненные ФСБ или Минобороны, - в аутсайдерах.

В целом же, по мнению специалистов, RUR необходимо всячески поддерживать и развивать, поскольку из всех существующих рейтингов он максимально объективен и беспристрастен.



# К запуску корабля

Способы повышения интереса

Фаиля СИТДИКОВА, учитель русского языка и литературы высшей категории, д. Нуркеево, Туймазинский район, Республика Башкортостан

**Учитель:** Я командир космического корабля. Приказываю: к запуску корабля приготовиться!

**Дети (руки под козырек):** Есть приготовиться!

**Учитель:** Ремни пристегнуть!

**Дети (соответствующее движение):** Есть пристегнуть!

**Учитель:** Мотор завести!

**Дети:** Есть завести! (Руки перед собой, крутим.) Вж-ж-ж-ж-ж-ж.

Раз, два, три - вжик! (Взмах влево.)

Раз, два, три - вжик! (Направо.)

Раз, два, три - вжик! (Вниз.)

Раз, два, три - вжик! (Вверх.)

Ура! (Полетели.)

Вот так каждый урок! То отправляемся в космическое путешествие, то пробираемся сквозь непроходимые джунгли. Нам нескучно! Мы исследуем планеты Фонетика, Графика, Орфография. Делаем необходимые записи в боржурналах, то бишь рабочих тетрадях, закладываем в память сверхсекретные определения и правила. Но самая главная наша миссия - спасти таинственных наших космических жителей. Разбрелись, растерялись существа, населяющие планету Пунктуация... Точка, вопросительный и восклицательный знаки, двоеточие, точка с запятой, запятая, тире - крошки! Разве выживут они вне своих уютных гнездышек-предложений? Много предложений, но не всякое приятно нового «жильца». Вот и посвящаем урок поиску пристанища для знаков препинания.

На другой планете - Орфография - поспешим на помощь словам: мои ученики исследуют каждое ошибкоопасное место и непременно найдут букву-самозванку, если она займет чужое место!

У каждого жителя Морфемики непременно должна быть «крыша над головой»: у приставки она плоская, у корня - купольная, а суффиксы живут только под двускатной крышей.

Каждому жителю планеты Синтаксис (предложению) также поможем найти подходящий «домик», то есть схему. А главные и второстепенные члены предложения - подлежащее и сказуемое, дополнение, определение и обстоятельство - будут «одарены» одной или двумя пунктирной или волнистой линиями.

При изучении темы «Морфология» мои любознательные умники становятся настоящими Шерлоками Холмсами: легко распознают по «фотороботу», то есть по описанию морфологических и грамматических признаков, любую часть речи. Скучный, нудный морфологический разбор слова в процессе игры превращается в увлекательнейшее занятие. А на итоговом занятии по теме «Синтаксис и пунктуация» мои пятиклассники, отправляясь в космический полет, на космической скорости придумывают космические слова, космические словосочетания и предложения по заданным схемам и пишут прекрасные космические сочинения. Это и космические сны, и космические сказки с иллюстрациями, и интервью с пришельцами с далеких планет.

Карточки, перфокарты, тесты, интеллектуальные игры - все это ради того, чтобы разнообразить уроки русского языка. Ребята с удовольствием работают на таких уроках,

ждут их. И каждый раз спрашивают: «А сегодня играть будем?»

Мои ученики знают: игра - дело серьезное! Ведь с помощью лингвистических игр мы закрепляем навыки по орфографии, морфологии и словообразованию. Игра на уроках русского языка помогает мне проверить, насколько ребята усвоили ту или иную тему или материал учебного раздела в целом.

Одна из таких игр, я ее считаю своей находкой, - это словарно-орфографическая игра с проверкой методом программирования. Название этой формы работы я придумала в далекие 90-е, когда в школах компьютеры только-только появлялись и не были доступны всем учащимся. Принцип игры заключается в следующем.

На доске (на листочках) записываю 10 слов с пропуском букв в слабой позиции (буквы-орфограммы). Озвучиваю задание:

- Перед вами слова для словарно-орфографической работы, прошу заложить программу и приготовиться к проверке методом программирования.

Ребята знают: нужно слова списать, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически, и пронумеровать их. Чтобы правильно ответить, они должны внимательно слушать вопрос, вспомнить правила, выписать цифры, которым соответствуют правильные ответы, и правильно назвать получившееся число (написать в тетради, на доске).

Такие уроки очень нравятся учащимся, потому что они заставляют быстро реагировать на поставленный вопрос, выбрать правильный ответ, выбежать к доске (чаще такую форму работы планирую вместо физкультминутки). За правильный ответ каждый получает «банкноту» достоинством в 1 «ум». В зависимости от количества вопросов заранее обговариваем, сколько «умов» будет стоить оценка «5».

## Словарно-орфографическая работа с проверкой методом программирования

<sup>1</sup>З...лотой, <sup>2</sup>п...дружка, <sup>3</sup>гре...т, <sup>4</sup>сла...кий, <sup>5</sup>зв...нок, <sup>6</sup>звез...ный, <sup>7</sup>принос...т, <sup>8</sup>зол...тая, <sup>9</sup>зв...ночек, <sup>10</sup>о...дали

**Задания:**  
Дайте числовое значение слов... (в которых...)

1. Пропущена гласная буква - **1235789**.
2. Пропущена гласная «о» - **12589**.
3. Пропущена буква в корне слова - **145689**.
4. Обозначающих предмет - **259**.
5. Буква пропущена в морфеме, стоящей перед корнем, - **210**.
6. С непроизносимой согласной в корне слова - **46**.
7. Отличающихся друг от друга только окончаниями - **18**.
8. Выбор гласной в окончании зависит от того, к какому спряжению эти слова относятся - **37**.
9. Однокоренные слова - **59**.
10. В составе которых есть словообразующие морфемы - **24567910**.
11. Которые состоят только из главной значимой и формообразующей морфем - **138**

**ИЛИ...**

А сейчас предлагаю вам выполнить словарно-орфографическую работу с проверкой методом программирования. Листочки с группой слов перед вами. Прошу заложить программу (вставить пропущенные буквы, пронумеровать слова):

<sup>1</sup>девян...ст... девять, <sup>2</sup>двен(нн)адцать, <sup>3</sup>один(н)адцатый, <sup>4</sup>трист..., <sup>5</sup>четыр...мя, <sup>6</sup>пят...надесять, <sup>7</sup>сорок...тысяч..., <sup>8</sup>три(нн)надесять, <sup>9</sup>мил(лл)ионер, <sup>10</sup>сем...сот двадцатый.

Программы заложены! Слушайте задания: назовите:

- количество порядковых числительных (4); их числовое значение (**36810**);

- числовое значение количественных числительных (**12457**);

- порядковые номера слов, в которых пропущена буква «Ь» (пятое, десятое);



Интеллектуальные игры - гарантия стопроцентной вовлеченности

- слова, в окончаниях которых пропущена буква «а» (триста, сорока);

- количество слов, которые числительными не являются (первое, девятое);

- числовое значение слов судвоенной согласной (39).

(Ответы 3-4 учащихся записываются на доске, один отвечает с места. За правильный ответ жетон «1 ум». Цена заработанного «ума» - оценка «5».)

Такая форма работы обеспечивает активное участие в уроке каждого ученика, равнодушных, желающих отсидеться в стороне на таких уроках никогда не бывает.

Играть можно не только на уроках русского языка. Уроки литературы и внеклассные занятия по учебному предмету «Литература» часто провожу в форме интеллектуальной игры.

Интеллектуальные игры призваны помочь расширить кругозор учащихся, развивать их творческие способности, интеллект. Они воспитывают в детях и подростках чувство уверенности в себе, умение самостоятельно принимать решение. Такие игры позволяют добиваться 100%-ного участия ребят. Притом часто победителями оказываются не отличники учебы, то есть ученики, которые всегда бывают готовы к урокам, добросовестно выполняют домашнюю работу, а учащиеся со средними способностями, ведь на таких уроках не нужно отвечать устно, не нужно бояться насмешек одноклассников, если вдруг ошибешься в ответе.

Методика проведения интеллектуальных игр общеизвестна, так как подобные игры в одно время часто проводились по телевидению, например программа «Звездный час». Оборудование - таблички с цифрами «1», «2», «3», жетоны-«умы» с изо-

бражением совы - символа мудрости. Обязательные атрибуты игр - гонг и деревянный молоточек.

Тему предстоящей интеллектуальной игры учащимся объявляю заранее. Например, в 5-м классе, приступая к изучению программного материала - биографии А.С.Пушкина и «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях», ребятам даю задание внимательно прочитать все его сказки, особое внимание уделяя именам героев, кличкам животных, деталям описания их внешности. Поскольку это не просто игра, а игра-лекция, предполагается чтение стихов Пуш-

рые сейчас получают по «уму» за свои знания.

**Чтец:**

Ах, умолчу ль о мамушке моей,  
О прелести таинственных ночей,  
Когда в щепе, в старинном

одеянье,

Она, духов молитвой уклоня,  
Сусердием перекрестит меня  
И шепотом рассказывать мне

станет

О мертвецах, о подвигах Бовы.  
От ужаса не шелохнусь, бывало,  
Едва дыша прижмусь под

одеяло,

Не чувствуя ни ног, ни головы.

кина и стихов о нем. Распечатываю и раздаю детям стихи, с каждым работаю индивидуально, общих репетиций не организую, это разогревает их интерес еще больше.

Технология проведения интеллектуальной игры проста, она строится на подобию теста: задается вопрос и предлагается три варианта ответа. Участники игры должны выбрать правильный ответ и поднять табличку с порядковым номером ответа. За правильный ответ - жетон.

**Ведущий:** У великих людей не две даты бытия в истории - рождение и смерть, а только одна - их рождение... Немногим более чем через год мы с вами будем отмечать 210-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Поэтому сегодня мы собрались с вами в нашем интеллектуальном клубе «Эрудит» на игру, посвященную жизни и творчеству великого русского поэта. Итак, вопрос первый:

- В каком году родился А.С.Пушкин?

Варианты ответов:

1) 1799, 2) 1801, 3) 1837.

Правильный ответ под номером 1. Помощников своих прошу раздать жетоны игрокам, давшим правильный ответ на заданный вопрос.

- В каком городе родился Пушкин?

1) Псков, 2) Москва, 3) Санкт-Петербург.

Гениальность, изумительная одаренность, живой острый ум - вот те черты, которыми обладал Александр Пушкин с раннего детства. На развитие способностей мальчика огромное влияние оказали его бабушка и любимая няня, которую он нежно и ласково называл «мамушка».

Внимание, вопрос:

- Как звали бабушку Пушкина?

1) Мария Алексеевна, 2) Наталья Ивановна, 3) Татьяна Петровна.

Правильный ответ снова под номером 1! Порадуемся за ребят, кото-

Итак, слушайте следующий вопрос:

- Как звали няню Александра Сергеевича? Предлагаю варианты:

1) Ирина Романовна, 2) Марина Степановна, 3) Арина Родионовна.

Совершенно справедливо, правильный ответ под номером 3!

Не сохранился, к сожалению, портрет няни Пушкина, «подруги дней моих суровых» Арины Родионовны, которая нянчила поэта с пеленок. Обладая большим дарованием сказочницы, с богатой фантазией и блестящей памятью, она рассказывала мальчику сказки, пела песни, вводила в волшебный мир устного народного творчества. Это ей посвящены стихотворения поэта «Няне», «Зимний вечер».

Звучат стихи...

Обычно в таких играх каждый играет сам за себя. Но иногда устраиваю командную игру (после завершения темы «Фольклор» игра «За хлебом да солью всякая шутка хороша!»). Тогда вместо жетонов предлагаю ребятам конфеты. Например: участвуют 3 команды - «Добры молодцы», «Красны девицы» и «Гости дорогие». Всего подготовлено 30 вопросов. На столах перед участниками в вазочках лежит по 30 конфет. За каждый правильный ответ команды берут 1 конфету и складывают в другую посуду - блюдечко, например.

После завершения игры помощники (или сами участники) подсчитывают, сколько каждая команда заработала конфет. Определяется победитель.

Далее объявляю аукцион «Кот в мешке», то есть «публичную продажу товаров». И снова в качестве денег выступают конфеты. Команды сами решают, «покупать» им или нет предлагаемый мною лот. Игра есть игра! Команда может «разбогатеть» или потерять все свои конфеты (или





**Вениамин Иванович  
КОНДРАТЬЕВ, глава  
администрации (губернатор)  
Краснодарского края:**

Дорогие друзья!

Краснодарский край - один из самых комфортных и привлекательных для жизни регионов России. Население Кубани составляет порядка 5,5 млн людей, ежегодно к нам переезжают более 60 тысяч человек. Наша задача - предоставить всем жителям региона качественные условия жизни. И прежде всего качественную систему образования. Эта отрасль должна динамично развиваться и идти в ногу со временем. Ведь именно от подготовки школьников и студентов зависит то, насколько развитыми будут на Кубани экономика и наука, медицина и транспортная отрасль.

Поэтому сфере образования на Кубани уделяется особое внимание. Наша задача - создать максимально благоприятные условия для образовательного процесса, сделать так, чтобы нашим детям было интересно учиться, а преподавателям - комфортно работать. Для этого сегодня на территории всего края строятся школы нового образца - удобные и вместительные здания с просторными кабинетами, большими спортивными залами и зонами рекреации. Мы оснащаем учреждения самым современным оборудованием, уделяя отдельное внимание развитию дополнительного образования. На базе новых учреждений открываются классы для занятий робототехникой и компьютерным моделированием. Особенно важно, что такие школы появляются не только в крупных городах, но и в небольших населенных пунктах. Для нас принципиально важно, чтобы дети из сельской местности получали такие же условия обучения, как и городские.

Кроме того, в регионе открываются центры инновационного творчества для детей и молодежи, центры прототипирования и инжиниринговые площадки.

Это еще одна форма выявления и поддержки талантливых школьников. И сегодня мы уже видим результаты такой работы - наши ребята становятся победителями и призерами всероссийских олимпиад, поступают в лучшие вузы страны. И, конечно, самое главное - остаются работать на Кубани, развивают ее экономику и социальную сферу.

В просторной приемной исполняющего обязанности министра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Константина Альбертовича Федоренко, несмотря на поздний час, довольно многолюдно. То и дело звонят рабочие телефоны. Обращаю внимание на постоянно пополняемую кипу бумаг размером с увесистую энциклопедию на краю стола одного из секретарей и вдруг понимаю, что это, должно быть, обращения и письма. Наконец дверь кабинета Константина Альбертовича открывается и из нее начинают выходить люди. Сам он, подтянутый, но, очевидно, уставший за день, с некоторым удивлением осматривает приемную и, едва заметно вздохнув, приглашает на разговор. Само собой, решаю начать его с темы графика.

- Константин Альбертович, если позволите, сперва хотелось бы задать вопрос относительно вашего рабочего дня. Сейчас почти полдевятого, все, включая и вас, давно должны были разойтись. Чем вы занимались до нашей встречи, до которого часа планируете сегодня работать?

- Вы знаете, я бы хотел ответить на ваш вопрос фразой, которая недавно попала мне на глаза: «Жизнь руководителя - это ответственность и работа 24/7, и для него это не в тягость, а личный выбор в жизни». Убежден, что если человек не готов именно так воспринимать то, чем он занимается, а хочет работать с 8 до 17 пять дней в неделю, то для него в жизни много других занятий, не обязательно становиться руководителем.

Если говорить о моем графике, то чаще всего я появляюсь у себя в кабинете в полвосьмого-восемь утра, так как именно в это время мы проводим большие и малые планерки, планируем свою деятельность на день, неделю, смотрим, что можем сделать в субботу и воскресенье, в том числе и в части дополнительного образования, творческих конкурсов, с привлечением учащихся школ. Кстати говоря, все муниципалитеты, а их у нас 44, начинают работать именно в восемь, мы еженедельно проводим с ними селекторные совещания, а раз в месяц встречаемся очно.

- Прежде чем мы перейдем к обсуждению многочисленных проектов, которые курирует ваше ведомство, не могу не спросить, как вы восстанавливаете силы?

- Не буду оригинален - полноценный сон, так как в течение недели у меня не получается выспаться. После нашей встречи я поеду домой, чтобы поужинать, и вернуться для работы с корреспонденцией, это еще где-то на два-три часа. В прошлую субботу я ушел отсюда в десять вече-

ра, поэтому по воскресеньям стараюсь вообще не выходить из дома. Ну и физкультура помогает, конечно, каждое утро прохожу по пяти-семи километрам.

- На сайте министерства размещена очень симпатичная инфографика - сколько в крае школ, учреждений дополнительного образования, вузов и так далее. Только школ больше тысячи, а это значит больше тысячи директоров. Как вы управляете этим огромным организмом, как, скажем так, собираете все это воедино?

**Константин ФЕДОРЕНКО:**

# Мы ставим перед собой только сверхзадачи

- Да, действительно, на муниципальном уровне у нас 1154 школы, 1456 дошкольных образовательных учреждений, 252 организации дополнительного образования, а ведь еще есть краевые учреждения - 69 организаций среднего профессионального образования, 53 коррекци-

но. Кроме того, выезжаем во все муниципалитеты, привлекаем специалистов краевых подведомственных учреждений для организационно-консультационной работы на местах.

- Понятно, что у вас, как и у других руководителей ведомств, есть свои задачи, необходимость добиваться впечатляющих результатов здесь и сейчас. Между тем многие продолжают дискутировать о том, какой должна быть школа не только сегодня, но и в недалеком будущем. А какой идеальную школу видите вы?

- Возглавляемое вами министерство, судя по всему, немало внимания уделяет дополнительному образованию. Сейчас эта сфера деятельности отчасти находится в поиске себя. Каково ваше видение: является ли оно вспомогательным элементом по основным предметам или же плацдармом для развития личности вне школьной программы?

- Лишь отчасти вспомогательным элементом - для талантливых ребят, прежде всего участников и победителей олимпиад и тех детей, кто хочет повышать уровень своих

знаний в конкретной области. В остальном же дополнительное образование - это творчество и спорт. Один из наших региональных проектов дополнительного образования «Шахматы в школе». Когда мы начинали, у нас в него было вовлечено всего 150-160 школ, на сегодняшний момент их более 600. Честно признаться, когда я узнал, что успеваемость детей повышается на 40%, после того как они начинают активно заниматься шахматами, я понял, что больше ничего и не нужно. В этой связи наша задача сделать так, чтобы 100% школ к 1 сентября 2018 года начали заниматься шахматами.

Но, само собой, нельзя ограничиваться одним предметом, мы должны создавать условия для раскрытия потенциала каждого ребенка, в том числе и в части физической культуры. Сейчас, к примеру, по инициативе губернатора мы запускаем проект «Самбо в школе». Для того чтобы понять, где вводить эти секции, мы объехали все наши школы и посмотрели их техническую оснащенность, наличие помещений и спортзалов для этих занятий. В результате открыли в этом году секции в 146 школах. Кстати говоря, для всех этих проектов идет активная подготовка преподавателей, мы стараемся уделять этому особое внимание.

А еще мы развиваем многие другие секции дополнительного образования. В одной только школе №40 в Новороссийске, к примеру, у нас 28 кружков спортивной направленности, 19 - творческой и два театра. Это, на мой взгляд, потрясающе.



Константин ФЕДОРЕНКО

онные школы, 4 кадетских корпуса. Краснодарский край как субъект Федерации разделен на 44 муниципальных образований. Основные здесь, конечно, крупные города - Краснодар, Новороссийск, Армавир, Сочи, Геленджик, Анапа. Остальные муниципалитеты сельские - в среднем по 100 тысяч жителей. В каждом есть начальники управления образования. Как я уже сказал, мы регулярно проводим селекторные совещания, встречаемся лич-

ную и большую родину, у которого будут все возможности для максимальной самореализации. Мы прежде всего должны сформировать личность. Из школы должен выходить человек не только с четким пониманием, куда ему идти дальше, но и, что важно, обладающий навыком учиться, чтобы его образовательная траектория продолжалась всю жизнь. Необходимость в новых знаниях должна стать привычкой - как дышать.

Окончание на стр. 2



Окончание. Начало на стр. 1

- Главный редактор «Учительской газеты» Петр Григорьевич Положевец в своих интервью спрашивает едва ли не всех своих собеседников: «Идеальный учитель - это кто?» Я, если позволите, поддержу эту традицию и переадресую вопрос вам. Кто, на ваш взгляд, идеальный учитель?

- В моей жизни было три учителя, на которых я хотел бы, чтобы все были похожи. Это прежде всего моя мама, это моя первая учительница Надежда Михайловна Безъязычная, и это мой классный руководитель, который учил нас с 5-го по 11-й класс. Что касается того, каким должен быть учитель сегодня, то я бы хотел процитировать победителя конкурса «Учитель года»-2017 Илью Демакова. На одном из крупных образовательных форумов он, в частности, заявил, что «учитель в современном мире - это особый взрослый для ребенка», а ключевой вызов нашего времени - дефицит человеческого общения.

- (Смеется.) Конечно! Вот, допустим, олимпиады. Я, если честно, очень удивляюсь некоторым заданиям, которые там предлагаются. Там ведь как в игре - чем дальше проходишь, тем выше балл. Так вот, однажды я поздно возвращался домой с работы, ехал на трамвае, а мне супруга присылает задание, которое я как ни бился, не смог решить. Приехал домой, а ребенок мне говорит: «Это же элементарно!»

Когда я сам был студентом, мы жили в общежитии в комнате на четверых и готовились к экзамену по физике. Зашел к нам один парнишка и попросил помочь ему с решением школьной

печить качественным и скоростным Интернетом 100% школ.

В рамках национальной системы учительского роста мы хотим привлечь молодых учителей по всем направлениям, повысить квалификацию наших преподавателей и, что важно, сделать это массово. Не ждать несколько лет, а сделать это быстро и эффективно.

Все это, безусловно, делается для повышения качества образования. Чтобы наши дети успешно сдавали ЕГЭ и, получив хорошее образование в ведущих вузах страны, возвращались на малую родину реализовывать свой потенциал на принципиально новом уровне.

когда мероприятие закончилось, казалось, что вся жизнь прошла.

Чемпионат посетила заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Юрьевна Голодец, а губернатор приезжал на мероприятие три раза - не просто на церемонию открытия, но и в дни самих состязаний внимательно следил за происходящим.

**- Наш номер выходит в преддверии Дня Победы. Я обратил внимание, что образовательные учреждения Краснодарского края уделяют сохранению памяти предков большое внимание. Спускается ли эта инициатива сверху или же возникает на местах?**

ры: в 2013 году у нас было 97 высших учебных заведений, а в этом - 60. Мы решительно продолжаем работу по приостановке деятельности образовательных организаций, которые дают некачественное образование. Убежден, что мы не имеем права обманывать детей и их родителей. Прежде всего лозунгами о том, что главное сегодня - это корочка о высшем образовании.

Мы понимаем, что это вопрос скорее федерального уровня, но с помощью ответственности мы заходим в такие вузы в периоды приемных кампаний и смотрим, как она организована, насколько объективна, есть ли лицензия и аккредитация.

Да, каждый закрытый вуз - это дополнительная нагрузка на министерство. Этим детям нужно переводить, выстраивать отношения с другими учреждениями, договариваться. Но это дети Кубани, наши дети. И мы просто обязаны приостановить работу типографий, как я их называю, которые только штампуют дипломы, да еще и представляют их в качестве государственных. Но мне повезло - в министерстве, в том числе и благодаря предыдущим руководителям, сформировалась профессиональная команда, так что мы ставим перед собой только сверхзадачи.

Все мы патриоты своей Родины, искренне верим и любим свое дело, и все, что мы делаем, делаем для своих детей. Лично я все делаю для своих детей, а их у нас в Краснодарском крае около миллиона, каждый день приходящих в образовательные организации края.

**- Кто-то из великих сказал, что если человек будет относиться к своей деятельности так, как относится к решению семейных вопросов, то все будет получаться.**

- Именно! Так что пока есть доверие губернатора, пока есть поддержка со стороны вице-губернатора, мы будем продолжать ставить перед собой максимальные задачи и всеми силами пытаться их решить. Мы видим, что должно произойти в образовании на Кубани через 5 лет, и мы решительно идем к этой цели.

**- Константин Альбертович, желаем вам удачи на этом пути!**

Когда мы уже закончили интервью, я обратил внимание на то, что среди многочисленных стопок бумаг на столе у моего собеседника лежат две небольшие книги, очевидно, не имеющие отношения к повседневной работе. Оказалось, что это томики Пушкина и... Сталина, который, как оказалось, любопытен Константину Альбертовичу как управленец.

В продолжение разговора он вытащил из одного из ящиков стола «Жизнь взаимы» Ремарка. «Шарахнула эта книга, - признался он, - за три ночи прочел».

Когда я вышел на порог министерства, было уже около одиннадцати. Отойдя от здания на несколько десятков метров, я обернулся - там, в одном-единственном кабинете на втором этаже, все так же ярко горел свет.

Арслан ХАСАВОВ

# Мы ставим перед собой только сверхзадачи

«Чем более цифровым становится мир вокруг нас и наших детей, - сказал он, - тем более востребовано будет умение говорить с ребенком».

Я абсолютно согласен с этой позицией: хороший учитель - это тот, кто прежде всего умеет говорить с ребенком.

**- Повышаете ли вы сами квалификацию, и если да, то как?**

- Конечно! Два года назад мне посчастливилось пройти курс проектного управления в инновационном центре «Сколково». Мы почти год занимались этими вопросами с потрясающими людьми, и все то, что мы тогда проходили, только сейчас начинает приходиться в органы исполнительной власти.

Совместно с Институтом развития образования Краснодарского края мы открыли проектный офис, в нем прошли обучение члены наших расширенных планерок - это мои заместители, начальники управлений, отделов министерства и руководители подведомственных учреждений.

У нас есть шесть основных федеральных проектов и десять региональных, которые мы реализуем, но я считаю, что единовременное количество проектов, которым должно заниматься Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, должно достигнуть 150. Такую цифру мы ставим себе в качестве ориентира и, уверен, совсем скоро мы к ней придем.

**- Похоже, что вы во многом стараетесь начинать с себя. Уверен, нашим читателям будет интересно узнать, где учатся дети главного чиновника от образования в крае.**

- В апреле исполнилось ровно пять лет, как я живу и работаю в Краснодаре. Само собой, как и всякий глава семьи, я оценивал предложение еще и с точки зрения комфорта своих детей. Для меня было важно, чтобы рядом с домом были детский садик и школа, но, признаюсь честно, к каким-то конкретным образовательным учреждениям мы не привязывались. Так вот, мой младший сын, которому сейчас 4 года, ходит в самый обычный краснодарский детский сад, две старшие дочери, им 8 и 12, учатся в ближайшей к дому гимназии.

Мы с супругой поддерживаем их желание ходить в дополнительные секции, кружки. Одна дочь занимается фортепиано, вокалом, посещает театральные кружки, другая изучает французский, ходит на танцы.

Я уже упоминал о своем отношении к шахматам. Так вот, мы регулярно играем в них дома с детьми. И как-то моя средняя дочь сказала, что хочет наконец научиться меня обыгрывать. Так что совсем скоро займется еще и этим. Считаю, что, пока у детей есть желание и инициатива, нужно постараться дать им возможность развития.

**- А случается ли такое, что о каких-то моментах в сфере образования вы узнаете не от своих коллег, а от собственных детей?**

задачи по физике. Ну а мы, технари, будущие инженеры, восприняли это как своего рода вызов и стали решать - кто быстрее. У кого-то получилось 11 действий, у кого-то - 12, 13, ответы у всех разные, но, заглянув в решебник, смогли подбить. Когда этот парень вернулся, посмотрел на нашу работу, улыбнулся и сказал, что все задачи у них в школе предполагают не более двух действий. В общем, такие ситуации и дети учат по-новому смотреть в том числе и на рабочие ситуации, прочищают оптику восприятия.

**- Чем вы гордитесь на посту исполняющего обязанности министра? Какие планы строите на будущее?**

- Мы с вами уже успели поговорить о дополнительном образовании. Но есть еще и другие глобальные задачи, которые мы решаем на территории Краснодарского края. Это, к примеру, строительство новых школ, дошкольных образовательных учреждений, залов для дополнительных занятий детей спортом. Одна из важнейших проблем, которую мы стараемся решить, - это большая вторая смена. Из-за отсутствия достаточного количества помещений во вторую смену занимаются 138 тысяч учащихся при 633 тысячах всего контингента. Это важная задача, поставленная президентом. Каждый год мы вводим порядка 10 тысяч новых мест в образовательных организациях, в этом году, к примеру, вводим 10 новых школ. И здесь, к счастью, есть позитивная динамика: если в 2016 году мы ввели всего одну, в 2017-м уже четыре, то в этом году их, как я уже сказал, уже десять. Кроме того, в этом году начинается строительство 4 детских садов.

Другое направление - цифровое обеспечение, количество и качество интернет-услуг в образовательных учреждениях. Мы совместно с партнерами ставим задачу - к 1 сентября 2018 года обес-

Кроме ЕГЭ есть и другая оценка качества образования, одним из критериев которой являются результаты Всероссийской олимпиады школьников. Так вот, мы подписали соглашение с краевой организацией Профсоюза образования, согласно которому будем премировать всех педагогов-наставников, которые готовят победителей и призеров этих олимпиад. Это довольно значительные суммы - 100 тысяч рублей педагогу-наставнику победителя и 50 тысяч - призера.

**- Похоже, что вы оцениваете происходящее в движении, некотором поступательном развитии...**

- Да, таких проектов много! Но если говорить именно о гордости, то, наверное, это сфера профессионального образования. Когда я только пришел работать в министерство, я как раз курировал сферу профессиональной школы. И вот в 2017 году мы провели национальный чемпионат WorldSkills Russia-2017, который был пятым национальным чемпионатом. Цифра «5», к слову, моя счастливая! Мне кажется, что на сегодняшний день этот проект - вершина моей профессиональной деятельности.

Объясню почему. В чемпионате приняли участие все 85 субъектов Федерации. За три дня его посетили 120 тысяч школьников Кубани. Это действительно очень много. Мы потом смотрели цифры, выходило, что у нас каждую минуту подходил и уходил очередной автобус с детьми. На чемпионат приехали дети из всех, даже из самых отдаленных, территорий края.

Это была очень большая работа, мероприятия крупнее я до этого не проводил, что важно и в финансовом плане, и в части привлечения кадрового ресурса, административного. Наша команда состояла из 32 человек, и все мы работали в рамках проектного офиса, о своем отношении к которому я уже говорил.

Два года подготовки, а

- Вы знаете, в рамках молодежной политики мы стараемся уделять этому максимально пристальное внимание. Совсем недавно прошел всекубанский субботник - один из проектов, приуроченных к 9 Мая. Этот год особенный, ведь мы празднуем 75-ю годовщину освобождения Краснодарского края. Не так давно мы завершили составление реестра всех памятников на территории образовательных учреждений. В рамках дня единых действий по наведению санитарного порядка на памятниках, посвященных героическому прошлому, коллективы и учащиеся образовательных учреждений, у которых есть свой кусочек истории, должны не только сами побелить, покрасить памятники и вычистить прилегающую территорию, но и погрузиться в историю. Задать свои вопросы, получить на них содержательные ответы, чтобы понять, что нам есть чем гордиться.

Хотелось бы дополнительно сказать, что волонтеры, которые помогали нам на чемпионате WorldSkills, массово пришли на этот субботник в школы, детские сады и вместе с детьми навели порядок.

**- Водитель такси рассказывал мне удивительную историю о том, что дочь основателя сети «Магнит» миллиардера Сергея Галицкого учится в Кубанском государственном университете. Скажите, пожалуйста, что в целом происходит с системой высшего образования в Краснодарском крае?**

- В настоящий момент у нас представлена разнообразная федеральная сеть вузов. Это и учреждения Министерства образования, науки и молодежной политики, культуры, сферы культуры, здравоохранения, обороны, транспорта и так далее. Надо отдельно сказать, что мы проводим активную работу с Росбюронадзором и правоохранительной системой, с тем чтобы у нас не было неэффективных вузов. Приведу говорящие сами за себя циф-



**Для российских школьников практически завершился очередной учебный год, который, стоит отметить, в Краснодарском крае оказался очень плодотворным. За это время реализация большого количества федеральных и краевых образовательных проектов позволила значительно повысить знания учеников и компетенции преподавателей.**

Особое место в списке достижений заняла программа по продвижению русского языка, которая уже два года реализуется Институтом развития образования. Проект направлен на повышение уровня знаний учителей русского языка и литературы, библиотекарей и преподавателей начальной школы из Северо-Кавказского федерального округа. В рамках программы были отобраны педагоги, чьи ученики показали самые низкие результаты ЕГЭ в Краснодарском крае и на территориях, жители которых не являются носителями русского языка. За это время тьюторы проекта обучили 5 тысяч преподавателей. Однако количественный показатель в данном случае не является главенствующим. «Учитель русского языка и литературы, который по национальности не является русским или находится в языковой среде, где говорят на национальных языках, должен повысить качество своих знаний и передать их детям - это самое главное», - заявила ректор Института развития образования Инна Никитина.

В этом году обучение проходило в Дагестанской и Чеченской республиках. В команду педагогов также вошли сотрудники Института культуры, профессорско-преподавательский состав Института развития образования, лучшие учителя русского языка и литературы начальных классов. Занятия включали в себя минимум лекций и максимум мастер-классов, которые позволили вовлечь каждого участника обучения в практическую деятельность. После 72 часов курсов повышения квалификации была проведена выходная диагностика, которая учитывала грамотность, методику и другие важные особенности. В конце курса каждый слушатель получил комплект электронных образовательных ресурсов и методических пособий, разработанных в том числе и Институтом развития образования с учетом национальных особенностей и традиций жителей Дагестана и Чечни. «Учителя снабдили серьезным методическим аппаратом, который позволит ему в дальнейшем совершенствовать свою педагогическую практику», - убеждена Инна Алексеевна. Однако оценить качественные показатели участники проекта смогут только после результатов единого государственного экзамена. «Будем, конечно, смотреть на результаты именно тех школ, учителя которых участвовали в проекте, потому что нам очень интересно, какое влияние мы смогли оказать на результаты ЕГЭ по русскому языку», - говорит директор Института развития образования. - Нам очень интересно узнать, какие результаты в Чеченской Республике. Нам кажется, что мы смогли помочь нашим коллегам». Нельзя не отметить, что в Дагестане, с которым институт работает уже на протяжении двух лет, динамика была хорошо заметна. Помимо реализации проекта продвижения русского языка второй большой блок работы в рам-

ках федеральной целевой программы развития образования направлен на поддержку школ с низкими результатами или находящихся в социально затрудненных условиях. По результатам мониторинга в Краснодарском крае отбираются образовательные учреждения, в которых в силу объективных и субъективных причин показали низкие результаты качества обучения, а их учащиеся - неудовлетворительные баллы на едином государственном экзамене. Институт развития образования организовал работу с 91 школой из 11 муниципалитетов. Однако перед этим сотрудники провели исследование, в рамках которого учителя и ученики сдали одинаковые тесты. Неудивительно, но в результате такого эксперимента связь компетентности преподавателя и результатов учащихся в очередной раз подтвердилась. «Работа в этом проекте тоже практико-ориентированная, -



Хороший учитель должен не только учить, но и учиться

# Образовательные проекты Кубани

## Как повысить эффективность школы, пройти электронную аттестацию и заинтересовать детей шахматами

рассказывает Инна Алексеевна. - Она направлена на то, чтобы создать управленческую модель, которая поможет школе и муниципалитету в целом повысить результаты. Плюс важную роль играют именно управленческие механизмы: как мотивировать учителей и наладить работу в школе, чтобы улучшить качество образования». Второй значительный пласт работы проекта - это школы, находящиеся в неблагоприятных социальных условиях, в том числе в небольших поселениях. «Были введены дополнительные ставки психоло-

вополагающие вещи». В результате проделанной работы более трети школ - 36 из 91 - показали стабильно высокие результаты и повысили баллы ЕГЭ по русскому языку и математике. «Мы их не сравнивали с самыми лучшими, - делится Инна Алексеевна. - Мы их сравнили с собой по предыдущему году. У каждой школы стабильный рост по всем предметам. Для нас это тоже хороший результат».

Сегодня образовательные проекты во многом позволяют облегчить жизнь учителям. Так, на примере столичного опыта

транслировать урок, не понимая, о чем идет речь. Дети могут задать вопрос по теме, поэтому учитель должен глубоко, основательно знать свой предмет и идти в ногу со временем вместе с детьми. Поэтому сложно работать педагогам, которые не понимают современных тенденций в развитии образования», - признается Никитина.

Чтобы всегда поддерживать знания преподавательского коллектива на должном уровне, при этом не доставляя учителям дополнительных сложностей, Краснодарский край реализует про-

ности, по которым у нас идет аттестация, и перевели их в электронный вид. Директор школы ставит свою печать, мы пока сделали это в формате pdf. Далее все с подтверждающими ссылками направляется на сайт. Мы очень трепетно относимся к тому, чтобы это было объективно и без дополнительных документов. Поэтому мы с нашими педагогами общаемся практически ежемесячно, стараемся получить обратную связь. Профсоюзы следят за соблюдением прав и законодательства. Сейчас у нас все 44 муниципалитета перешли на электронный формат. Краевые эксперты скачивают с сайта материал и объективно его проверяют».

Однако большую роль Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края уделяет не только компетенциям преподавателей, но и досугу учеников. Дополнительное образование и внеурочная деятельность позволяют раскрыть в ребенке таланты и скрытый потенциал, а также дать ему возможность с пользой провести время, свободное от уроков. В связи с этим большую популярность завоевал недавно реализуемый проект «Шахматы в школе». Значительную роль в воплощении этого замысла сыграло Краснодарское отделение Федерации шахмат, которое не только предоставляет школам материальную составляющую, но и совместно с Институтом развития образования учит преподавателей работать с детьми и привлекать их внимание к шахматным играм. А региональные соревнования в свою очередь лишь подогревают интерес школьников к этой непростой, но затягивающей игре.

Не менее важный проект воспитательного сектора - «Безопасные дороги Кубани», проводимый совместно с ГИБДД. Это программа для педагогов, которая объясняет, когда, где и как рассказывать детям о безопасности дорожного движения. «У нас есть 44 базовые школы, которые имеют оборудование, автогородки, проводят различные мероприятия с детьми, родителями и педагогами о профилактике дорожного движения, - рассказывает ректор Института развития образования и продолжает: - Также запускаем конкурс по социальным плакатам. Это интенсивная профилактика по безопасности дорожного движения и детско-транспортного травматизма».

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края не стоит на месте, а упорно продолжает генерировать идеи для создания лучших условий для будущего нашей страны. Первые итоги по проектам будут подводиться на традиционном августовском педагогическом совете, после чего коллеги примут решение о продолжении или улучшении данных программ. Но важно другое - постоянное стремление сделать жизнь каждого кубанского ребенка лучше, ярче и интереснее.

Антон УМАНОВСКИЙ



Одно из важных направлений работы - передача опыта коллегам из других регионов

гов, потому что части сопровождения не хватает, - рассказывает наша собеседница. - Также проводилось очень много методических семинаров по внутришкольному контролю: как его организовать, как проанализировать современный урок и т. д. Мы брали лучшие уроки из архива победителей «Учительской газеты», обучали наших преподавателей анализу. Последнее время этому стали уделять мало внимания, хотя это, казалось бы, осно-

создания Московской электронной школы будет разрабатываться масштабный российский образовательный проект «Российская электронная школа». В связи с этим возникает вопрос о роли педагога и его компетенциях. Нужно ли прилагать усилия, когда все уже сделали за тебя, или вместо тщательной подготовки к уроку достаточно продемонстрировать детям его успешный сценарий, представленный заранее? Все же нужно. «Невозможно

ект «Аттестация педагогических работников в электронном виде». Каждый год здесь аттестуются более 10 тысяч педагогов, и подготовка портфолио - это трудоемкая работа, которую не всегда получается оценить объективно. Однако в прошлом году Институт развития образования нашел способ решить эту проблему: «У нас все заявления подаются в электронном виде на сайте института. Мы взяли самые востребованные специаль-



# Первая составляющая успеха - это коллектив

## О сельской школе, ставшей лучшей в стране

**«Солнышко спрятано в каждом, надо помочь ему вспыхнуть!» - таков девиз средней общеобразовательной школы №1 им. А.А.Туркина Динского района. В прошлом году она стала одним из пяти победителей конкурса «Успешная школа»-2017, своим примером доказав, что и сельское учебное заведение Краснодарского края может соревноваться и стоять в одном ряду вместе с ведущими столичными образовательными учреждениями.**

Однако, как нередко бывает, за большим успехом стоит своя непростая история. На сегодняшний день 83% учеников школы - дети из малообеспеченных, многодетных и социально неустроенных семей. Около 50 человек - сироты. Но даже при этом руководству удалось вывести свою формулу побед. «Секрет успеха школы в первую очередь в ее учителях, - уверена директор Лилия Петровна Булатова. - Наш коллектив очень сильный и глубоко профессиональный, поэтому даже с таким довольно сложным составом детей удается сдавать единый государственный экзамен на достаточно высоком уровне и показывать хорошие результаты на конкурсах и олимпиадах. Более того, 100% учеников всегда успешно переступают порог ОГЭ и ЕГЭ, хотя нам это дается очень тяжело».

Задача школы заключается в том, чтобы создать лучшие условия для своих преподавателей, ведь руководство понимает, что от этого напрямую зависит успех учеников. Внутренняя культура образовательного учреждения выстраивается таким образом, чтобы учителям хотелось здесь работать и помогать друг другу. Администрация постоянно старается повышать уровень квалификации своих сотрудников, поддерживает инициативы учителей и помогает им добиваться поставленных целей. Ведь, по признанию самого директора, сегодня преподавателю приходится уделять много времени тому, что он делать не должен: «Мы мотивируем и всячески поддерживаем педагогов, снимаем про них фильмы, вешаем портреты учителей на баннерах. Они должны понимать, что их работа оценивается. Наши преподаватели побеждают в федеральных и краевых конкурсах, но опять-таки я считаю, что это происходит благодаря нашей поддержке. Если учитель собирается подать заявку, мы орга-

словом, своим личным примером, даже своим внешним видом - всем воспитывает учитель. И да, хорошо, что есть интерактивная доска и другие инструменты, но дети идут к учителю. И если есть проблема, то она в первую очередь заключается в нем. И если успех, то главным его вектором также является учитель», - делится своим мнением директор школы.

Школа №1, по признанию сотрудников, отличается особой семейственностью. В образовательном учреждении функционируют центр внешкольной работы, детские и юношеские спортивные секции, где ученики могут получить знания у квалифицированных педагогов дополнительного образования, не выходя из школы, и весело и с пользой провести время во второй половине дня. «На сегодняшний момент очень важно, чтобы дети успешно сдавали единый государственный экзамен, - говорит директор школы. - Но, на мой взгляд, не менее значимо, когда ребенок чувствует себя успешным, даже не имея высоких образовательных результатов, а потому что он может проявить себя в спорте, или красиво рисует, или играет в шахматы. И не важно, что у него по русскому языку между тройкой и двойкой. Важно, что где-то он должен и может чувствовать себя успешным».

Динская школа №1 старается помочь реализоваться каждому ребенку, даже если у него за плечами своя непростая история. Уже на протяжении трех лет руководство внедряет в учебном заведении систему инклюзивного образования. Дети с нарушением интеллекта, которые раньше получали медицинскую

помощь, своим личным примером, даже своим внешним видом - всем воспитывает учитель. И да, хорошо, что есть интерактивная доска и другие инструменты, но дети идут к учителю. И если есть проблема, то она в первую очередь заключается в нем. И если успех, то главным его вектором также является учитель», - делится своим мнением директор школы.

Такая безграничная любовь и участливость коллектива к людям начинаются с любви к своей Родине. В стенах этого учебного заведения патриотизм - слово с особым значением. Ведь школа

гогического коллектива мы еще и школа реальных дел», - поделилась Лилия Петровна. Школа не готовит детей к абстрактной будущей жизни, а дает ученикам навыки здесь и сейчас, предоставляя им возможность попробовать себя в делах, которые потом обязательно пригодятся. Административный и педагогический коллектив проводит значимые и интересные мероприятия, что называется, не для «галочки», а для того чтобы каждый ребенок почувствовал, насколько значим его вклад в общее дело.

более интересными и познавательными, а также расширить пространство для общения учеников. Победа в конкурсе позволила школе обрести стартовый капитал, который дал возможность для реализации масштабного проекта и позволил закупить необходимое техническое оборудование. Цель, которую поставило перед собой руководство, - оснастить специальной аппаратурой каждое учебное помещение. Школьное радио - это первая ступень к осуществлению ранней профилактики детей,



Губернатор Краснодарского края Вениамин КОНДРАТЬЕВ уделяет особое внимание деятельности этой школы

носит имя Героя Российской Федерации Андрея Туркина, который своим телом накрыл гранату в школе Беслана во время террористического акта 2004 года. «Это наш выпускник, - с гордостью рассказывает Лилия Петровна. - И все дети знают об этом подвиге. Его бюст стоит в нашем зале боевой славы». Динская школа №1 никогда не забывает людей, которых приняла в свои стены. Так, на ее территории находится стела, посвященная учителям, работавшим здесь и участвовавшим в боевых действиях. Для коллектива школы воспитание у учеников чувства патриотизма также важный аспект становления успешной личности. «Для нас очень значимо, что мы являемся частью такого благодатного края, как Краснодар, Кубань, - продолжает директор. - И мы всегда воспитываем в наших детях гордость и любовь к месту, где они живут и учатся, потому что говорить о патриотизме нужно начинать не с каких-то высоких фраз. Если ты вышел и посадил дерево, убрал мусор - это тоже патриотизм. Наши дети это понимают».

Несмотря на все достоинства динской школы №1, ради победы в конкурсе «Успешная школа»-2017 всему коллективу пришлось приложить немало усилий, чтобы выделиться на фоне других не менее передовых и инновационных образовательных учреждений. «Мы думали о том, что есть у нас такое, чего нет у других. И, пожалуй, кроме сильного, дружного, творческого, инициативного и высокомотивированного педа-

Приобщение к труду, семейственность и чувство гордости и любви к своей большой и малой родине безоговорочно определили для школы победу в конкурсе. Ведь коллективу удалось внести в проект все самое лучшее: «На конкурсе мы показывали технологию образовательного события на примере празднования юбилея 80-летия Краснодарского края, - поделилась директор. - Мы рассказывали о том, какие мероприятия проводили во время юбилея. Совместными усилиями детей, родителей, учителей, администрации, наших партнеров на территории школы был создан Екатерининский сквер. В рамках проекта «Аллея российской славы» нам подарили бюст Екатерины II. Все остальное - постамент, вазон, дорожку, растения, баннер - мы делали вместе. Мы не собирали на это деньги, а проводили ярмарки, сборы макулатуры, акции. Для нас это была не такая малая сумма - порядка, наверное, 200 тысяч рублей. Но теперь на территории школы есть еще одно место, где у нас проводятся мероприятия, в том числе казачьи. Кстати говоря, не будем забывать, что Екатерина сделала большой вклад в развитие образования и Кубани. Для нас это тоже знаковая фигура. И именно на этих моментах мы воспитываем детей».

Однако на своих достижениях успешная школа Динского района останавливаться не собирается. Следующий этап - создание школьного радио, которое позволит сделать перемены бо-

которую директор планирует ввести уже с четвертого класса: «Суть данного проекта в том, чтобы показать детям особенность той или иной профессии не просто через классные часы, экскурсии и различные мероприятия, а через внеурочную деятельность. Мы будем вводить ставки педагогов дополнительного образования и создавать направления по модулям «Человек - человек», «Человек - природа», «Человек - техника». Пройдя каждый из них, ребенок в конечном итоге к восьмому классу станет лучше понимать, в какую сторону ему двигаться и какие профессиональные интересы могут для него быть ценными». Проект будет реализован уже со следующего года и позволит не только выявить склонности и способности учеников к той или иной деятельности, но и помочь родителям лучше понять интересы и предпочтения своих детей.

Безусловно, динская школа №1 уже достигла высокой планки. Это не просто сельская школа Краснодарского края. Это инновационная площадка, образовательное пространство для непрерывного развития профессионального потенциала учителя, среда для самоопределения и формирования целей, ценностей и интересов учеников и родителей. И каждый участник школьного коллектива помнит о том, что успех - это не сиюминутный триумф, а постоянное стремление к новым вершинам.

Иван УСОВ



Один из секретов успеха школы - счастливые дети

низую группу, садимся все вместе и выполняем конкурсное задание. Поэтому первая составляющая успеха - это коллектив».

Едва ли не единственная причина, по которой учитель может уйти из динской школы №1, - это пенсия. Ведь здесь преподавателям дают возможность творить и развиваться. На первых порах, если школа заинтересована в педагоге, она готова оказывать не только моральную, но и материальную поддержку. Но даже при этом основная задача преподавателя школы - ее бывшие ученики, которые возвращаются в это место, чтобы сделать его еще лучше. «Можно снабдить школу по самому последнему слову техники, но все зависит от учителя, потому что именно он приходит на урок. Своим

справку и не оценивались, сегодня обучаются по адаптированным программам, в которые входит работа с психологом и логопедом. «В прошлом году наш ученик окончил 9-й класс и впервые получил свидетельство об окончании. Этот документ позволил ребенку поступить в техникум. И сейчас он получает профессию. Даже те дети, у которых есть проблемы со здоровьем, должны иметь возможность проявить себя и получить такое же полноценное образование, как и другие их сверстники. Понятно,



**Межшкольный эстетический центр Краснодара - место, где формируются моральные ценности и чувство прекрасного, развиваются культура и желание создавать. За годы работы МЭЦ вырос из детской хоровой студии в инновационное учебное заведение. На сегодняшний день он входит в «Золотую книгу» образования города, а также в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России». За плечами межшкольного эстетического центра - 38 лет упорной работы над ошибками, идеями и перспективами. Сегодня МЭЦ имеет статус ассоциированной школы ЮНЕСКО, что только еще раз подтверждает высококачественное образование и гуманитарное воспитание учеников центра.**

**Ш**кола готовит детей к жизни, наполненной творчеством и вдохновением. В распоряжении учеников множество отделений различной направленности: вокал, хореография, игра на инструментах, изобразительное и театральное искусство, раннее интеллектуальное развитие. В прошлом учебном году были введены такие дисциплины, как «Робототехника», «Занимательная математика», «Увлекательная химия», «Юный программист», «МЭЦ-ТВ», «Флористический дизайн», создан шахматный клуб «Ход конем». В Межшкольном эстетическом центре построили новые аудитории, капитально отремонтировали залы, провели евроремонт подвальных помещений. И все это силами педагогического коллектива, сообществом родителей и с помощью муниципалитета.

Свой первый технический паспорт школа получила в 1992 году. На тот момент в нем значилось всего 1629 м<sup>2</sup>. Сегодня площадь центра составляет 4564 м<sup>2</sup>. Два концертных зала, уютные классы, гостиные, хореографические, хоровые, компьютерные классы, детское кафе, библиотека, студия звукозаписи, видео- и фотостудия. 2935 м<sup>2</sup> - дополнительные пристройки. «Рассчитывать на какое-то новое помещение не приходится. Мы взрослые люди и все понимаем. Но под лежащий камень вода не течет, - говорит Маргарита Араиновна и продолжает: - Мы должны быть предприимчивыми, для того чтобы наше дело могло иметь продвижение. Надо здраво подходить к своим возможностям и всемерно их дополнять с помощью руководителя, региона, города и т. д.». Руководство школы старается эргономично использовать каждый квадратный сантиметр и осваивать его исходя из потребностей своих учеников. Осенью следующего года планируется ввести около 220 м<sup>2</sup> для помещений изобразительных искусств, классов робототехники. Свой творческий подход и рациональность школа проявляет даже в ремонтных работах. К примеру, обеденный зал для малышей был сделан из... контейнеров! «Мы написали письмо в Росимущество по поводу того, куда отдадут костюмы Олимпиады-2014, - рассказывает Маргарита Араиновна. - Сказали, что можем дать им вторую жизнь. Ведь Олимпиада завершилась, а у нас действующее учреждение. И нам прислали костюмы в шести двенадцатиметровых морских контейнерах. Часть из них мы используем как подсобные помещения на территории, а часть ушла на строительство обеденного зала».

Трепетное, ответственное и разумное отношение к своим обязанностям - неотъемлемая часть культуры в Межшкольном эстетическом центре. В штате сотрудников - 230 педагогов, среди которых заслуженные учителя, отличники образования, преподаватели высшей и первой категории, заслу-

женные артисты, деятели и работники культуры России и Кубани. Однако сможет ли новый педагог влиться в новый рабочий коллектив, директору становится понятно уже с первого взгляда: «Собеседование идет одну минуту. У меня за плечами большой опыт, поэтому, если человек нам нужен, я вижу это моментально. И действительно, практически не ошибаюсь. Иногда новое направление создается прямо под преподавателя. Не менее важно, чтобы коллектив был сбалансирован по возрастным категориям. У нас есть группа опытных учителей, которые все эти годы прошли вместе с МЭЦ и знают, как добиться результатов, а также молодые люди, которые только вливаются в процесс и делятся своей энергией, новыми свежими знаниями. И все они друг друга подпитывают».



Музыкальное творчество - особое направление развития в МЭЦ

# Чтобы оставаться на месте, надо очень быстро бежать

## О том, как сделать из хоровой студии ассоциированную школу ЮНЕСКО

Работа педагогов - лучший показатель успеха МЭЦ и его учеников, поэтому множество учителей стремятся дать своим детям образование под руководством высококвалифицированных специалистов. «Люди голосят ногами», - считает директор. В учебное заведение съезжаются люди со всех концов города. Ведь Межшкольный эстетический центр успел обрести известность не только в Краснодарском крае, но и на международном уровне. Девиз руководства: «Уже сегодня мы должны быть лучше, чем вчера». Это позволяет школе непрерывно совершенствоваться, анализировать проделанную работу и не останавливаться на достигнутом.

На счету школы множество побед. Но главным своим достижением Маргарита Араиновна Амбарцумян считает в первую очередь личностный подход к каждому участнику образовательного процесса: «Под каждого ребенка здесь создается своя индивидуальная история, которая зависит от того, как он может и желает развиваться и какие перспективы мы в нем видим. Ученик, допустим, хочет

петь, но еще и роботами заниматься, рисовать, танцевать, изучать языки. Здесь предусмотрена большая дифференциация для каждого ребенка. Это хорошая возможность не подгонять детей под уровни, а создавать уровни, возможные для каждого из них. Это убеждение, которым охвачены все педагоги. Они понимают, что к каждому мы ищем свою отдельную историю. За эти годы практически все дети, которые у нас учились, приводят сюда уже своих детей, будучи убежденным, что творчество и развитие также должны присутствовать в их жизни в качестве Межшкольного центра эстетического образования. Это для нас очень ценно».

На сегодняшний день здесь обучаются около 3000 учеников от 2 до 18 лет из 52 краснодарских школ. Воспитанники МЭЦ достигают высоких результатов во всем, за что берутся. Ведь школа создала все условия для покорения новых вершин, причем за максимально короткий срок. «Самые высокие ценности имеют те педагоги, которые приводят детей к успеху кратчайшим путем. И этот путь все ищут по-

своему. Психологический комфорт ребенка - это самое важное. Здесь все уроки заканчиваются замечательно. В нашей школе дети могут и побеситься, это тоже разрешено. Но в то же время они могут сосредоточиться, посидеть за столами или на ковре. Это не новость, так делают многие заведения. Но смысл в том, что ребенок должен быть счастлив», - делится директор. Дети принимают активное участие в творческих объединениях и коллективах центра. Танцуют в хореографических ансамблях «Вдохновение» и «Девчата». Играют в народном, духовом и симфоническом оркестрах. Рисуют в изостудии «21 век» и студии дизайна. Постигают тонкости актерского мастерства в арт-студии «Успех». Изучают четыре иностранных языка. Мастерят роботов и познают непростую, но захватывающую химию.

Однако хор занимает особое место в стенах Межшкольного эстетического центра. Ведь именно из маленькой хоровой студии МЭЦ превратился в одно из самых престижных и инновационных образовательных учреждений страны. Хоровая а ка-

пелла, кубанская песня, эстрадный хор - каждый участник хоровой группы одинаково значим для достижения важных побед. И ученики это понимают. Концертный хор МЭЦ является шестикратным лауреатом Всемирных хоровых игр в Германии, Австрии, Китае, США, Латвии. На 9-х Всемирных хоровых играх 2016 года в Сочи со своим дебютом выступили эстрадный хор МЭЦ и ансамбль кубанской песни «Казачата». Воспитанники межшкольного эстетического центра завоевали золотую медаль в Чемпионском конкурсе, а также стали победителями и обладателями золотых дипломов в различных категориях Всемирных хоровых игр. За достигнутые успехи администрация города подарила школе рояль - драгоценную жемчужину МЭЦ, к которой, однако, может прикоснуться каждый: «Сейчас мы проводим конкурс «Звучит Steinway», чтобы хорошим юным музыкантам дать возможность поиграть на этом прекрасном рояле премиум-класса. И при этом совершенно бесплатно».

Более того, концертный хор МЭЦ - коллективный участник детского хора России под управлением Валерия Гергиева. По его приглашению ученики школы выступили на двухчасовом концерте детских творческих коллективов в концертном зале Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Но и на этом заслуги центра не заканчиваются. Воспитанники также участвовали в открытии и закрытии Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи-2014. К столетию дополнительного образования по инициативе школы был возрожден проект «Поющий Краснодар».

О достижениях и победах Межшкольного эстетического центра можно говорить бесконечно много. Но за этим стоят усердная кропотливая работа, ответственное отношение к обязанностям и искренняя любовь к своему делу. Девиз школы звучит гордо и оправдывает себя. Ведь действительно: «МЭЦ - лучшее в детстве».



Каждый учащийся ощущает себя частью большой команды



# За веру, Кубань и Отечество

## Как посадить дерево, вышить рушник и стать казаком

В 1974 году на Семигорском хуторе была основана обычная сельская школа - единственная в поселке. Однако руководству хватило одной поездки в Москву, чтобы изменить не только само учебное заведение, но и жизнь детей и родителей хутора. В 2007 году в школе был проведен капитальный ремонт, а в 2009-м - официально присвоен региональный статус «Казачье образовательное учреждение». Сейчас под чутким присмотром 19 высококвалифицированных педагогов здесь обучаются 276 учеников, каждый из которых искренний патриот не только своей страны, но и малой родины. Учащиеся глубоко чтят традиции и обычаи своего края, хутора и второго дома - Казачьей школы имени атамана Захария Чепеги.

«Я пришла сюда работать директором в 2006 году, - рассказывает Ольга Николаевна Кумпан. - Тогда атаманом Натухаевского казачьего общества был Анатолий Иванович Решетняк. И у нас с ним зародилась идея создать казачий класс. Такой практики до этого здесь еще не было. С этим классом мы и отправились в Москву на слет кадетских корпусов. Жили там почти неделю. Домой ребята возвращались уже совершенно другие, более дисциплинированные. И это было очень здорово».

Переход от обычной школы к казачьему образовательному учреждению занял два года. Это было временем постановки задач и поиска наилучших решений. Весь педагогический коллектив принимал в процессе активное участие, изучая специализированную литературу и находя ответы на возникающие вопросы. Чтобы создать что-то новое, пришлось разрушить все старое. Опираясь на столичный опыт, школа взяла за основу военнизированные элементы кадетских корпусов и казачьи практики, фактически превратив обычное образовательное учреждение в казачье-кадетское. В стенах учебного заведения открылись кружки казачьей направленности, в учебный план были введены специализированные дисциплины, также пришлось пересмотреть распорядок дня школьников. На данный момент в школе



Построение во дворе школы - традиционный элемент образовательного процесса

функционируют 18 секций дополнительного образования.

Институт развития образования Краснодарского края вручил образовательному учреждению сертификат «Площадка передового опыта». Школа постоянно проводит семинары, в которых делится своими знаниями и возможностями. В октябре этого года на всероссийском форуме собрались казаки со всей страны, чтобы изучить опыт школы и применить его у себя в регионах. «Особенность казачьих образовательных учреждений - это в первую очередь любовь к своей Родине и изучение ее традиций. Ничто не может развиваться на чем-то временном. А в казачьем образовании есть постоянные корни, на которых и формируется полноценная патриотичная личность ребенка», - говорит директор.

В прошлом году по результатам краевого тестирования на тему казачества школа, которая, к слову, не знала, каким именно классам предстоит отстоять ее честь, заняла первое место. Это была независимая, объективная и безапелляционная оценка высокого качества знаний учеников. Помимо прочего школа была удостоена награды «Орден Жукова», а в этом году получила штандарт Черноморского казачьего округа «Лучшая казачья школа». Более того, учебное заведение уже второй год входит в десятку лучших казачьих школ России.

Несмотря на все очевидные плюсы, создавать казачью школу на базе единственного в поселке образовательного учреждения было рискованное дело. Ведь такое нововведение могло вызвать много вопросов со стороны родителей, которым чужды данные традиции. Однако руководство, предполагая такой расклад, постаралось найти решение. «Мы были готовы к этому, - делится Ольга Николаевна. - Готовы были создать обычный класс для детей, которые будут против. Ведь дать образование - наша обязанность. Поэтому родителям предоставлялся выбор. К тому же недалеко от нас есть еще Натухаевская школа. Но практика оказалась такова, что к нам ездят из Натухаевска, Раевска, Цемдолины, Новороссийска. Хотят учиться в нашей школе. У нас на подворье находятся 120 учеников. А в школе - 260».

Казачья школа объединяет под своей крышей детей абсолютно разных народов. Ведь Краснодарский край - один из самых ярких регионов, где постоянно приходится выстраивать межнациональный диалог. Поэтому для руководства школы это стало принципиальной позицией: «Мы обсуждали этот вопрос с родителями. Они понимают, что сейчас живут на Кубани, и для их детей будет полезно изучать традиции, историю и даже религию края, который тоже становится для них родным. Мы не призываем детей менять вероисповедание, но то, что они могут посетить храм, ознакомиться с нашей культурой, полезно для их адаптации». Ежегодно в апреле проводится собрание, в процессе которого родители на добровольной основе выби-

соглашается и ее коллега из Новороссийска Елена Леонтьевна Тимченко, многозначительно добавляя: «Победили нравственные качества». Кроме того, атаман закрепляется за каждым классом и несет ответственность за своих товарищей по партам. В случае если кто-то пропустил занятие, первым о причине будет знать именно атаман.

На территории школы есть свои символические места. В прошлом году казаки-наставники помогли установить здесь памятник Захарии Чепеге. В основании монумента была заложена земля, привезенная из Ейска и Тамани - мест высадки казаков. На подворье школы проходят казачьи праздники. Там же стоит настоящая функционирующая печь, в которой ученики пекут



Дети борются за право встать на пост у памятника Захарии Чепеге



Умение обращаться с лошадьми - важный навык даже самых младших казаков

рают модуль основ религиозных культур и светской этики, который будут изучать их дети.

Школа свято чтит казачьи традиции и обычаи. По этой причине каждый год с помощью открытого голосования учениками избирается атаман - лидер. По словам директора, чтобы получить столь почетный чин, вовсе не обязательно учиться на одни пятерки или быть главным активистом. Основную роль здесь играет доверие учеников. «Сейчас атаман школы - ученик 9-го класса, - рассказывает Ольга Николаевна. - Он не отличник и не активный лидер. Просто для ребят он оказался хорошим человеком, другом, который может поддержать в трудную минуту». С директором

хлеб. Маленький парк на задней территории имеет для школы особое значение. Во время посвящения младших товарищей, только поступивших в первый класс, катают на коне, дают наказы и вручают погоны, после чего новоиспеченный казачонок высаживает в саду деревце. Но и это не последняя удивительная традиция школы. Каждый год выпускники вышивают рушник - расшитое полотенце из дмотканого холста - и дарят его школе. Эти и другие памятные вещи хранятся в музее «Казачья хата» - самобытном уголке казачьего уклада жизни. Здесь собраны экспонаты, повествующие о повседневном быте и нелегком труде казаков, для которых хата ис-

покон веков считалась маленькой церковью. Недавно подарком на сорокалетие школы стал рушник от выпускников 1983 года.

Патриотизм учеников также находит свое воплощение и в практической деятельности, о которой рассказала директор школы: «Наши ребята собрали большой исследовательский проект по Игорю Котляру, погибшему в Чечне и посмертно награжденному орденом Мужества. Мы собрали документы, и теперь одна из улиц в нашем поселке будет названа в его честь. Также на доме, где он проживал, мы установили табличку. Большую работу провели по этому направлению. Сейчас работаем над тем, чтобы назвать улицу именем Анатолия Мазникова, который учился в нашей школе и погиб в афганской войне».

Школа постоянно развивается, однако, по словам Ольги Николаевны, поддерживать достигнутый уровень намного труднее, чем создавать что-то новое. В ближайшее время учреждение не планирует глобальных перемен, однако активно работает над проектом, который, как убеждена директор, захотят перенять многие школы: «Мы изучали теорию казачества, делали театрализованные постановки, но по большей части это происходило на местности, где мы проживаем. На данный момент у меня в плане существует перспективная программа, над которой мы работаем. Сейчас, когда весь наш педагогический коллектив полностью погрузился в тему, мы хотим сделать следующее: расписать все значимые казачьи даты в соответствии с тем, в каких классах их проходят, и построить всю историю казачества таким



В конце 2015 года в Краснодарском крае утвердили список образовательных организаций, получивших статус краевых инновационных площадок. В их числе Новороссийский социально-педагогический колледж. С его директором Екатериной Викторовной Самариной мы прошли по учебным корпусам, заглянули в кабинеты, лаборатории, мастерские, спортзалы и библиотеку. Разговор шел о деятельности учреждения, перспективах его развития, о повышении престижа рабочих профессий и специальностей педагогической направленности. И, конечно, о том, как сделать так, чтобы учащийся с годами не утратил интереса к выбранной профессии и остался верен ей на протяжении всей жизни.

В социально-педагогическом колледже Новороссийска ведется подготовка специалистов по трем педагогическим направлениям («Преподавание в начальных классах», «Физическая культура» и «Дошкольное образование»), а также будущих работников торговли и общественного питания. Готовят здесь и квалифицированные рабочие кадры - учат на слесарей, продавцов, поваров, кондитеров. Сюда на курсы переподготовки могут прийти и желающие получить второе (педагогическое) образование. Для малышей проводятся занятия по ритмике и шахматам, работают курсы раннего развития по системе Монтессори, оснащенные всем необходимым дидактическим материалом, и детский сад выходного дня, где проходят практику будущие воспитатели. Здесь также обучаются 9-классники предпрофильного педагогического класса.

«Раньше в ПТУ шли те, кто даже в техникум не мог попасть. Это было очень печально», - констатирует Е.В.Самарина. По ее мнению, сейчас государственная политика изменилась, стране нужны рабочие кадры. Повышение престижа среднего профессионального образования связано еще и с возможностью трудоустройства. В этом образовательном звене в отличие от вузов очень большое количество часов отводится на практику. И, конечно, работодателю интересно взять того, кого не нужно переучивать, кто может сразу включиться в производственную или преподавательскую деятельность. «Наши студенты педагогических специальностей из трех лет профессионального обучения около года проводят на практике в реальных образовательных учреждениях, - говорит директор колледжа и продолжает, - многие начинают работать, еще будучи студентами 4-го курса, и заканчивают обучение по индивидуальному графику. На сегодняшний день в среднем 78% наших выпускников трудоустроены по профессии, а по специальностям этот процент еще выше».

Когда в 2014 году колледж переехал в здание бывшего профессионального лицея «Строитель», из трех корпусов полноценно функционировал только один, а остальные находились в плачевном состоянии. Привести здания в порядок помог муниципалитет. Сейчас в отремонтированных помещениях проводятся учебные и практические занятия, а классные комнаты оформлены



Одноклассники учащегося колледжа

# Наша задача - удержатъ молодежь в профессии

## Профориентация должна начинаться с детского сада

с учетом пожеланий преподавателей. В колледже есть большой актовъ зал, а также конференц-зал на 75 человек, где проходят различные мероприятия для студентов.

Проблемы с материально-технической базой в основном остались в прошлом. В колледже работают учебно-производственные мастерские (слесарные, сварочные), учебные лаборатории для товароведов, продавцов, поваров. Имеется даже учебный бар, где изучают особенности обслуживания посетителей различных категорий. Будущие повара во время обучения осваивают профессию на практике, выпекая пирожки и булочки, а будущие продавцы реализуют их учащимся и преподавателями колледжа. Для занятий иностранными языками оборудован лингвфонный кабинет, а в библиотеке на 30 тысяч томов с видом из окон на Новороссийскую бухту можно в тишине поработать с учебной литературой.

Для студентов физкультурного отделения работает лаборатория функциональной диагностики, данные которой помогают научиться правильно распределять физическую нагрузку. В колледже три спортивных зала с современными тренажерами и оборудованием, где проводятся учебные занятия и обучение в спортивных секциях.

В лаборатории дошкольного образования есть все для раннего развития малышей: специальные дидактические материалы для развития мелкой моторики, знакомства с окружающим миром, песочной анимации. С помощью специального психодиагностического оборудования здесь можно изучать развитие познавательных процессов у дошкольников.

Новороссийский социально-педагогический колледж одним из первых в Краснодарском крае включился в движение WorldSkills. Учащиеся колледжа, представляющие педагогическую профессию, становились победителями и призерами соревнований WorldSkills Russia. Развитие в этом направлении - одно

из приоритетных в рамках созданного на базе колледжа ресурсного центра педагогического образования под говорящим названием «Призвание».

Еще один важный аспект обучения в колледже - создание безбарьерной среды. Здесь могут беспрепятственно заниматься студенты с ограниченными возможностями здоровья. Гордость НСПК - его выпускники Маргарита Сидоренко и Светлана Баранцева, члены паралимпийской сборной России по стрельбе из лука. Широкие возможности для социальной адаптации открываются и для детей-сирот, которых среди учащихся более 70 человек, им же в основном и предоставляются места в студенческом общежитии.

Система поступления в колледж очень проста - заявления принимаются от всех желающих, а зачисление производится на основании среднего балла аттестата; дополнительные вступительные испытания предусмотрены только для поступающих на специальность «физическая культура».

Надо отметить, что в систему среднего профессионального об-

разования Новороссийска включены несколько учебных заведений, между которыми налажено прочное взаимодействие. «В городе шесть различных колледжей разного подчинения, но мы стараемся, чтобы у нас не пересекались специальности, чтобы дети могли выбрать дело себе по душе. Мы не перебегаем друг другу дорогу, - отмечает Е.В.Самарина и рассказывает: - Бывает, что ребята переходят к нам из других учебных заведений, и наоборот, а значит, у детей в нашем городе есть возможность сделать выбор, найти себя. Поэтому я не боюсь конкуренции, я просто знаю, что у меня будет большой конкурс».

Одно из важных направлений образовательной деятельности - внедрение института наставничества по формированию и развитию кадрового потенциала. Эта деятельность проводится во взаимодействии со школами города, где проходят педагогическую практику учащиеся колледжа. На высоком уровне организуются мастер-классы, открытые уроки, и будущие учителя своим примером пробуждают у школьников интерес к труду педагога.

«Нам очень важно, чтобы в системе педагогического образования не было провалов. Кадры в школах стареют, а нам нужно направить туда молодежь - лучшую, подготовленную. И моя задача - удержать молодежь в профессии, показать им и всю прелесть профессии, и ее сложности», - признается директор колледжа. Осуществляемый учебным заведением инновационный проект состоит в реализации сетевого взаимодействия с муниципалитетом, с высшей школой и между другими учреждениями среднего профессионального образования. В рамках этой сети происходит выстраивание системы непрерывного педагогического образования. Все начинается с ранней профориентации дошкольников, которая продолжается в начальной школе, затем проходят дни открытых дверей для старшеклассников. В профессию привлекают школьников: в НСПК полноценно функционирует 9-й педагогический класс, где помимо общеобразовательных предметов преподаются также педагогика и психология. Многие его выпускники становятся потом студентами колледжа. А на вопрос: «Что ждет выпускников колледжа дальше?», Екатерина Викторовна отвечает: «Для педагогических специальностей дальше - работа в школах и детских садах, и, конечно, поступление в вуз. Вот тут есть к чему стремиться и дальше продолжать проект. Не-

обходимо выстраивать отношения с вузами, чтобы наши программы пересекались и у наших выпускников была возможность освоить программу бакалавриата, скажем, не за четыре, а за три года. Мы ориентируем студентов колледжа, которые нацелены на высшее образование, на получение второй педагогической специальности, для того чтобы они остались в школе. Мы стремимся не только дать образование, но и удержать ребят в этой очень сложной профессии - профессии учителя».

Государственная политика, нацеленная на повышение социальной значимости и престижа специальностей начального и среднего профессионального образования, в том числе и рабочих профессий, начала приносить свои плоды и в Краснодарском крае. И это видно на примере Новороссийского социально-педагогического колледжа. Если несколько лет назад студентов здесь было около 500 человек, то теперь тут овладевают профессией более 1300 обучающихся.

В 2017 году конкурс в НСПК составил от 3,5 до 5 человек на место в зависимости от специальности. А это значит, что современная молодежь постепенно приходит к пониманию того, что страна нуждается не только и не столько в экономистах и юристах, сколько в учителях, воспитателях и высококвалифицированных рабочих кадрах. Молодые люди начинают осознавать, что приобретенная ими специальность - основа для будущей жизненной стабильности, и это может послужить делу развития системы образования, а также возрождения производственных предприятий в масштабе всей страны.

Арслан ХАСАВОВ



Выпускники получают не только профессию, но и путь к жизни



# Кузница вундеркиндов

**В центре развития ребенка - детском саду №100 Краснодара воспитывают гармонично развитых малышей**

В этом дошкольном учреждении создана уникальная развивающая среда для ребенка. Действуют креативная, цифровая лаборатории, интерактивная гостиная, мастерские и студии. Здесь реализуется STEM-образование - комплексный междисциплинарный подход с проектным обучением, ставший привычным во многих странах мира.

Экскурсию по детскому саду для нас провела его заведующая Оксана Валерьевна Золотарева.

- Мы идем от ребенка. Это очень важно, чтобы ребенку было психологически комфортно, чтобы ему было интересно, - говорит она.

Первым делом мы попадаем в креативную лабораторию. Оборудование для нее приобретено на грант губернатора края. На Кубани, как оказалось, очень популярен краевой конкурс «Я исследователь» для младших школьников и дошкольников. Малыши делают презентации, выступают с докладами.

Затем движемся по маршруту - лаборатория живой и неживой природы. Как рассказала педагог-психолог Марина Викторовна Вдовкина, здесь, среди прочего, есть и микроскопы, в которые дети могут внимательнее рассмотреть привычные и еще малознакомые объекты.

- А вот здесь у нас мини-зона «Хозяюшка», - поясняет она, указывая на уголок, оборудованный небольшой пластиковой, но весьма реалистичной кухней. - Мы учим детей взаимодействовать друг с другом, учим правилам сервировки стола, умению закладывать белье в стиральную машину. Все это как ни крути пригодится им в жизни.

В еще одной лаборатории нам демонстрируют мозаику, изначально придуманную Фридрихом Фрёбелем, создателем первой системы дошкольного воспитания. Конечно, несколько усовершенствованную. Дети могут тут играть в крестики-нолики, в уголки. А какие потрясающие картины выкладывают малыши из мозаики! Никто, как оказалось, не ожидал подобных результатов в столь сжатые сроки. Рассматривая работы, действительно поражаешься не только задаткам профессионализма, но и полету фантазии, не ограничивающейся ника-

кими рамками. По словам воспитателей, для создания творческой атмосферы включают музыку, и на плоскостях появляются жар-птицы, деревья и другие шедевры! Но это еще не все, после завершения своей работы дети рассказывают о ней, пытаются не только раскрыть созданный образ, но и придумать название, сюжет. Тем самым развивается их речь, пополняется словарный запас, растут навыки коммуникации и уверенность в себе.

Как оказалось, Марина Викторовна также руководит и мультипликационной студией «Я творю мир».

- Это наша последняя задумка, - говорит она, подводя нас к одному из стеллажей. - Вместе с родителями дети изготовили куклы семьи и верности, которых затем будут снимать в семейном мультфильме. Сейчас уже работаем над сценарием, деткам очень нравится.

При видеосъемке подобных мультфильмов используются не только компьютерные технологии, но также и песочница, и театр теней. Несмотря на довольно юный возраст, есть в арсенале мультстудии и свои победы. Так, например, мультфильм детсадовцев «Подарок» про зайцев не только поучаствовал во всероссийском конкурсе в Москве, но и набрал на YouTube более 2500 просмотров. Детям, как выясняется, нравится заниматься анимацией, ведь в этой студии они сами и авторы сценария, и режиссеры, и даже продюсеры. Такая самостоятельность дополнительно стимулирует ребят к развитию.

Следующим помещением на пути нашей экскурсии оказывается переносной компьютерный класс, состоящий из восьми модулей. IT, компьютеры, роботы. А что для души? Пожалуйста - музыкальный зал. Все декорации сделаны своими руками. Рядом костюмерная с большим количеством великолепных костюмов. Как выясняется, сшиты они главным образом музыкальным руководителем детского сада.

Наконец видим детей они спят на выдвижных трехъярусных кроватях - обед позади, идет тихий час.

Не так давно в детском саду №100 провели конкурс театральных постановок. Родители совместно с детьми во всех группах сами придумали сказку. Мало того, они к этой сказке сделали и реквизит: кто-то что-то связал, кто-то - склеил.

В классе для рисования у каждого свой уголок, шкафчик, выкатная доска, дополнительное освещение. Только рисуй!

Доходим до помещений, в которых занимается старшая группа. Обязательный элемент здесь - кухня. И девочки, и мальчики с удовольствием играют в семью, готовят. Все это пригодится в дальнейшем. Все для взрослой жизни.

Есть здесь и обязательный в крае уголок кубановедения, но и тут многое сделано родителями. Начиная от лавочек, сундучка и заканчивая значительным по размерам печкой. Обращаем внимание на самовар, как и полагается, раздувают его сапогом. В общем, это и есть традиционное кубанское подворье, и здорово, что при-



Детский сад №100 расположен в сравнительно новом районе Краснодара

общиться к традициям и культуре можно, без преувеличения, с младых ногтей.

В ходе импровизированной экскурсии становится очевидно, что дошкольное учреждение работает очень гибко, создавая комфортную для ребенка среду. Используются современные технологии обучения, можно выбрать для детей как временное, так полное пребывание. В первой половине дня занимается группа кратковременного пребывания детей. Во второй половине дня с детками занимается психолог. Приходят родители, их обучают... играть с детьми. Папы и мамы могут взаимодействовать друг с другом, общаться с детьми, посмотреть, что делают дети в детском саду.

- Самое, наверное, важное - отклики родителей, - отмечает Оксана Валерьевна. - То есть обратная связь, которую мы получаем от родителей.

Детский сад работает и с особыми детьми. Сюда ходят четыре ребенка с особенностями развития, для них разработана индивидуальная программа. Кабинет логопеда, востребованный в любом дошкольном учреждении, также оборудован по последнему слову техники. Тут есть пособия для логопедических занятий, занятий на изучение букв, цветов и

форм, в общем, всего, что захотите.

Осваивая в 2011 году построенное немногим ранее здание, коллективу пришлось переоборудовать ряд помещений. Использовали различные рекреации, были большие световые холлы, которые успешно переоборудовали под группы кратковременного пребывания и под другие потребности сада, в частности, под креативные лаборатории, интерактивные гостиные. Таким образом, максимально задействовали каждый уголок, чтобы постараться вместить в него все возрастной контингент ребят. В настоящий момент в нем занимаются 600 детей.

На прощание задаю вопрос: «А как же сюда попасть?»

- Территориального признака нет, - заканчивает экскурсию заведующая детским садом. - Выдают путевки в отделе образования, специально созданная комиссия их распределяет. То есть действует электронная очередь, обеспечивающая максимальную прозрачность и беспристрастность процедуры.

Покидать детский сад №100, как и непосредственно мир детства, не хочется. И это, на наш взгляд, характеризует его лучше всего.

Ирина ИГНАТОВА



СОШ №40 славится в том числе и благодаря дополнительному образованию

**О средней общеобразовательной школе №40 им. М.К.Видова города-героя Новороссийска можно было бы написать целую книгу. А может быть, даже и нужно. Она знаменита не только значительным числом учащихся, но и их бесчисленными достижениями и наградами.**

Директор школы Галина Ивановна Алейникова очевидно гордится своей вотчиной. Начинаем разговор на ходу, что называется, с колес, неспешно проходя этаж за этажом, корпус за корпусом.

По словам Галины Ивановны, школа рассчитана всего на 1100 детей, но в ней в настоящий момент учатся более 2600. Само собой, в две смены. Дело в том, что происходит активная застройка близлежащих микрорайонов, да и само учебное заведение пользуется в городе особой популярностью. Немало случаев, когда учащиеся намеренно добираются на уроки едва ли не с других концов города.

Причин этого немало, основная из которых - дружный педагогический коллектив и атмосфера, позволяющая создать возможности для мотивированного развития детей.

На вопрос о том, как удается распределить такое количество учащихся по имеющимся классам, сотрудники школы отвечают, что смогли найти неординарное решение - второстепенные помещения задействованы под учебный процесс, а дополнительные занятия в кружках и секциях выносятся в специальные пристройки.

В классах, в которые мы заглядываем, надо сказать, довольно многолюдно - в среднем от 30 до 40 учащихся.

За разговором доходим до обширной библиотеки, которая в СОШ №40 оказалась очень востребованной. Здесь представлены не только произведения из учебной программы и дополнительные литература, но и собственные издания образовательного учреждения - газета «Маячок» и школьный журнал «Весельчак».

## Учитель звучит гордо

**Когда верность профессии дает результаты**

Выяснилось, что среди членов педагогического коллектива есть и известные в крае журналисты, взаимодействие с которыми помогает школьникам быстрее и эффективнее войти в профессию.

- У нас 100%-ная обеспеченность учебниками, художественный фонд также стабильно пополняется, - говорит Галина Ивановна и продолжает: - Не так давно мы запустили два проекта, которые вовлекают родителей учащихся в процесс совместного с ребенком духовного и интеллектуального развития, - «Семейное чтение» и «Читающая мама». Чудесно ведь, когда дома у ученика здоровая, интеллектуально насыщенная обстановка, есть что обсудить и совместно осмыслить.

За разговором доходим до кабинета биологии, где занятия проводит известный на всю Россию учитель Дмитрий Владимирович Вехов. Оставив учащихся выполнять задание, живая легенда отечественной педагогики начинает свой впечатляющий рассказ:

- Уже много лет у нас в школе существует когда один, а когда и сразу несколько так называемых медико-биологических классов. В городе мы такие единственные, а вот в крае потихоньку у нас появляются убежденные последовате-

ли. Только они начинающие - к нам за опытом приезжают, а мы, можно сказать, корифеи. И в 500 лучших школ в стране входим, и массу деток, ставших победителями всех возможных соревнований в этой области, имеем. В прошедшем сезоне, к примеру, взяли медали Всероссийской олимпиады, а еще олимпиады Санкт-Петербургского университета. Всего же успешно за последнее время «штурмовали» целых 26 всероссийских и международных конкурсов, на которых 32 награды достались нашим ребятам. Не говоря про грамоты, премии и так далее.

Мы еще некоторое время говорили о проектах и успехах учащихся учителя Вехова, но, к сожалению, такое количество материала вряд ли уместится в рамки скромного очерка.

Сам собой возник вопрос к Галине Ивановне: «Почему же Дмитрий Владимирович еще не в Москве, не в так называемой элитной школе или даже не в министерском кабинете?» Вопрос этот напрашивался, и его в интересах читателей нельзя было не задать.

- Дмитрий Владимирович не раз уже собирался, - ответила она. - Даже заявление подавал. А потом подойдет к нему ученик,

попросит: «Вы же нас выпустили?» И он остается, потому что призвание. А в следующем году подойдет следующий ученик. Да и сам он в этой школе учился, и я. Все мы в этой школе учились...

Вот это было уж совсем неожиданно. Но в подтверждение слов невероятной преданности своей маленькой альма-матер вдруг заговорил один из готовящихся к очередному сражению за ее честь подростков:

- Я здешний выпускник, - сказал он, представившись. - Сейчас учусь в Санкт-Петербургском университете. По результатам олимпиады пригласили на стипендию. Но вот отправили за такими же, как я, - помочь им подготовиться к нашему конкурсу.

Стоит ли говорить, как долго мы еще беседовали с уважаемой Галиной Ивановной и ее коллегами, как много классов и секций посетили... Цифровой диктофон разве что не задымился от обилия информации не только об уже имеющихся достижениях, но и о проектах, идеях, планах.

И кажется, что этот корабль, полный любви, внимания и интереса к судьбе каждого ребенка, будет плыть и плыть навстречу будущему, озаренному светом неизбежного успеха.

Иван УСОВ



# приготовиться!

к изучению русского языка и литературы

«умы»). В качестве лотов участвуют разные предметы - отгадки как к известным загадкам, так и к придуманным мною.

Фрагмент интеллектуальной игры «За хлебом да солью всякая шутка хороша!»

Команды пятиклассников «Добры молодцы», «Красны девицы» и «Гости дорогие» сидят за столами. На столах таблички с цифрами «1», «2», «3», листы бумаги, карандаши.

**Ведущий (учитель):** Итак, начинаем первый период! Цена правильного ответа - один «ум» (или одна конфета), за который вы сможете приобрести угощения в нашей лавке.

Внимание, первый вопрос!

- Что такое фольклор?

1. Стихи поэтов XX века. **2. Устное народное творчество.** 3. Песни современных композиторов.

Народное творчество давно привлекает внимание исследователей. Еще в середине XVIII столетия уральский казак Кирша Данилов стал записывать былины. Веком позже Александр Николаевич Афанасьев собрал русские народные сказки, а Владимир Иванович Даль - пословицы и создал Толковый словарь живого великорусского языка. Обращался к фольклору и Александр Сергеевич Пушкин. Он записывал русские народные песни. В основе его знаменитых сказок о царе Салтане, о мертвой царевне, о рыбаке и рыбке лежат народные сказочные сюжеты и народные поэтические образы. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» - всем известно это его восхищенное отношение к народной сказке.

Внимание, вопрос!

- Кому из Михайловского написал об этом поэт?

1) Брату, 2) няне, 3) матери.

Работают неугомонные собиратели фольклора и в наши дни. Они ездят из области в область, ходят из села к селу, от деревни к деревне. Случается, вполне современная бабушка споет им песню времен Дмитрия Донского или еще более древних, языческих, времен. Да разве только бабушки! Многие из вас, совсем не подозревая того, повторяют заклички солнцу, радуге, дождю, сложенные вашими сверстниками в эпоху Ярослава Мудрого или Петра Великого. Из поколения в поколение передаются народная мудрость, народное поэтическое слово, и эта преемственность может прерваться, если мы с вами разучимся петь, плясать,

играть, мечтать о будущем, ценить прошлое.

Внимание, вопрос!

- С каким жанром устного народного творчества человек знакомится уже в первые дни после рождения?

1) Пословицы и поговорки, 2) народные сказки, **3) колыбельные песни.**

4. Внимание, вопрос!

- Какие мифологические существа помогали усыпить младенца, приносили ему сон?

1) Бяка и Бука, **2) Дрема и Угомон**, 3) Леший и Кикимора.

Наиболее удачной своей находкой считаю игру «Интеллектуальное казино».

- Наше интеллектуальное казино - это то место, где каждый, кто честен и смел, может заработать деньги собственным умом. Только, чур, деньги у нас особенные! Это банкноты достоинством в один «ум»... Помните? Как говорится: один ум хорошо, а два лучше... А их, «умов», у вас, дорогие игроки, сегодня будет ровно по пять у каждого. Причем в течение игры вы сможете как увеличить свое умственное состояние, так и стать банкротом, потеряв все свои «денежки». В игре вас ждут 18 вопросов из тонких наук - литературы, математики, истории, географии, языкознания...

Я называю область знания и вопрос, а вы, если решитесь отвечать, должны будете сделать ставку в один «ум». В случае удачи ваша ставка удваивается, вы зарабатываете еще один «ум». Если же вы ошибетесь (и тогда не отчаивайтесь!), ваши «умы» пополнят кассу нашего казино. Как видите, условия игры простые: я задаю вопрос и даю 3 варианта ответа, вы должны выбрать правильный ответ и поднять табличку с соответствующей цифрой: 1, 2 или 3. Но давайте договоримся: отвечать на вопрос имеет право только тот, кто делает ставку. Остальные молчок! У каждого из вас на столах лежат разноцветные сигнальные листы. У того игрока, кто не делает ставку, он на время изымается.

Порепетируем? Вот вопрос из области математики. Кто не боится? Делаем ставки, дамы и господа! Тот, кто хочет заработать, отдает моему помощнику один «ум», воздержавшиеся - свой сигнальный листок.

Ставки сделаны! Итак, вопрос. Что тяжелее - килограмм ваты или килограмм гвоздей?

Варианты ответов:

1) килограмм ваты, 2) килограмм гвоздей, **3) равны.**

Знаете ли вы народные приметы насчет погоды? Например, если ласточки летают низко, значит, быть дождю. Яркое свечение вокруг Луны зимой, напротив, предсказывает наступление холодов. Черная кошка перебежит дорогу - жди неприятностей. Кто понимает в приметах, делает ставки. Ставки сделаны!

Внимание, вопрос!

- Если ночью был иней, то наутро будет...

1) Снег, 2) дождь, **3) ясная погода.**

Знаете ли вы русские былины? Если да, то смело делайте ставки. Следующий вопрос о былинах. Уважаемые игроки, делаем ставки!

Ставки сделаны! Внимание, вопрос!

- С каким врагом сражался богатырь Илья Муромец?

1) Чингиз-хан, 2) Змей Горыныч, **3) Соловей-разбойник.**

Игра есть игра! В игре непременно бывают победители и побежденные. Умению достойно проигрывать можно научиться, только участвуя в играх или соревнованиях.

Каждый участник интеллектуальной игры получает свидетельство с указанием заработанных баллов - это неременное условие игры. Церемония награждения всегда проходит торжественно. Этот процесс быстро помогает ребятам забыть о горечи поражения. И они начинают с большим желанием ждать следующей игры. Не все, конечно, но большинство ребят, узнав тему, ищут дополнительный материал, читают, обсуждают, привлекают к подготовке своих родителей, которые с удовольствием присутствуют на играх, болеют за своих детей.

Планируя такие уроки, я понимаю, что элементы игры делают мои уроки интересными, привлекают ребят новизной, необычностью. Но повышают ли они интерес к русскому языку? Как к учебному предмету, наверное, да. Но ведь моя задача этим не ограничивается! Я стремлюсь к тому, чтобы мои ученики не только хорошо говорили по-русски, грамотно писали, но и интересовались всем русским: историей русского народа, историей взаимоотношений своего народа и русского, русскими национальными блюдами, одеждой, праздниками, наконец культурой русского народа.

Сценарии интеллектуальных игр опубликованы на моем сайте [http://sitdikovafm.net/category/masterskay/intellektualni\\_klub/](http://sitdikovafm.net/category/masterskay/intellektualni_klub/).

Строки из писем



## Приумножать прекрасное

Как сделать окружающий мир прекраснее и добрее? Об этом думают многие из нас. Но есть люди, которые умеют находить прекрасное повсюду и приумножать его.

Алексей Бочаров, Москва:

«Библиотекарь Ирина Николаевна Барвинская в нашей школе №1494 работает почти 30 лет. Сам я знаю Ирину Николаевну еще с детского сада, когда нас привели в библиотеку на экскурсию. Как интересно было слушать ее! А потом уже в первом классе нам показывали классы, столовую, кабинеты труда, физкультурный зал. Пришли мы и в библиотеку. Удивились, как быстро библиотекарь находит нужную книгу. Оказалось, книги в библиотеке расставляются по алфавиту или по отраслям знаний. Во втором классе мы все записались в библиотеку, получили читательские билеты. Это было здорово! Сейчас я уже в 6-м классе, расту вместе с библиотекой. Помогаю Ирине Николаевне расставлять книги, люблю участвовать в конкурсах. Вместе с одноклассниками готовим викторину по городам Золотого кольца, и Ирина Николаевна помогает подбирать материал, подсказывает, как интереснее сделать сообщения о городах. Одна девочка, правда, сказала, что ходить в библиотеку вовсе не обязательно, все можно найти в Интернете. Услышав это, Ирина Николаевна не обиделась, а через два дня пришла в класс и провела беседу «Интернет и человек».

- Главное, - сказала она, - это общение.

Работая друг с другом, вы учитесь вместе находить и обсуждать найденный материал. Приходится иногда и подчиняться, принимать чужое мнение. А Интернет такой возможности не дает, и может настать такое время, когда вы вдруг поймете, что не умеете общаться с друзьями, да и просто с людьми. Задумайтесь об этом.

Вот такая она, наша Ирина Николаевна. Какие интересные беседы она проводит! Много рассказывает о Библии и мифах Древней Греции и Рима. Ведь без знания библейских сюжетов, притч и мифов не всегда будут понятны музыка, литература, живопись. Например, картина художника Рембрандта «Возвращение блудного сына» заставила задуматься об умении прощать людям их ошибки. А прощать бывает очень трудно. И понять все это мне помогла Ирина Николаевна».

Валентина Зорина, Барнаул:

«Люди, созерцающая красоту, становятся добрее, убеждена Татьяна Горбунова. Лауреат Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель школы искусств» 15 лет преподает в ДХШ №2 города Барнаула. Почетными дипломами, званием «Народный мастер Алтайского края» отмечено ее творческое участие в городских, краевых и межрегиональных выставках декоративно-прикладного искусства. Экспозиции художницы, где с пленительными батиками, лоскутными панно и плетениями из бисера соседствуют простодушные рисунки и открытки-аппликации, выполненные старательными учениками Татьяны Львовны, радуют глаз. Детей надо учить видеть красоту, нежность ландыша, блеск озерной глади, убеждена Татьяна Львовна.

Ее тревожат в детских эскизах черные краски с ужасами и вампами! Понятно, что ребятам впитывает то, что предлагает окружающая среда. Что же делать? Приумножать прекрасное, считает художница».



Тесты, карточки, даже конструкторы - все, чтобы разнообразить учебный процесс

фото с сайта fotki.yandex.ru

Письма читала  
Надежда ТУМОВА  
Пишите, звоните,  
мы всегда готовы вам помочь!  
[tumova@ug.ru](mailto:tumova@ug.ru)  
(495) 623-02-85



Юность. Наука. Культура



В мире одаренных детей

Валентина ЕРЕМЕЕВА, Обнинск, журналист

Что будет, если сто пятьдесят юных исследователей собрать вместе на три дня? И вместе с ними еще сто пятьдесят взрослых - педагогов, ученых, экспертов. Конечно же, они будут общаться. Корректно, повзрослому для решения интеллектуальных задач и генерирования творческих идей. Для кого такое общение важнее? От такого взаимодействия выигрывает каждый.

Они превратят аудитории и конференц-залы в пространство исследований и открытий. Вместе со сверстниками и наставниками-учеными всерьез обсудят возможности поиска новых экзопланет, создания системы «Умный класс» и определения личности по биометрии лица. В сопровождении специалистов аргументированно защитят свои программы по увеличению продолжительности жизни в России и создадут новые устройства для «умного дома» на основе платформы Arduino. Им интересна жизнь во всех ее областях - от особенностей мышления до перспектив развития биотехнологий. Поэтому лекции и мастер-классы проводятся в режиме живого общения, творческих игр и решения конкретных ситуаций, а некоторые технические разработки юных изобретателей заслуживают внимания Роспатента.

Весь этот молодежный интеллектуальный марафон, прошедший в рамках Национального чемпионата научных объединений учащихся, проводился с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов. Организовала чемпионат Малая академия наук «Интеллект будущего». Для участия в чемпионате с 11 по 13 апреля на базу отдыха в Калужской области приехали школьники, студенты, педагоги - победители различных конкурсов, организованных в рамках проекта «Интеллектуальный потенциал России».

Вреж Александия из Санкт-Петербурга считает, что ученый должен быть всесторонне развитым человеком. Являясь лауреатом Всероссийского конкурса вокалистов, юноша с 12 лет увлекается программированием. Сейчас Вреж сдает экзамены, чтобы после второго курса колледжа поступить в университет ИТМО. Мечтает сделать научные шаги в сфере создания искусственного интеллекта. «В наше время любой вопрос рассматривается на стыке нескольких наук, например информатики и нейробиологии. В школе я думал: зачем мне биология, если я хочу заниматься программированием? Теперь я понимаю, что хороший специалист должен знать все», - признается Вреж.

Воспитанники педагога из Уфы Игоря Коныхова привезли на конференцию несколько разработок: необычный экранолет, летающее авто, транспорт для тундры и дом для проживания в опасных районах. «Для мальчишки, в котором живет будущий инженер, окружающий мир состоит из крутящихся механизмов, плат управления и электросхем. Он постоянно решает различные практические задачи. Важно, чтобы кто-то мог квалифицированно его поддержать», - говорит Игорь Николаевич.

По словам доктора педагогических наук Дмитрия Смирнова, дополнительное образование - это дорога в будущее. Оно расширяет содержание школьного обучения и доводит его до полноты. Про учителя говорят, что он идет не на работу, а на службу, он несет детям просвещение. Это огромная ответственность - помогать ребенку искать себя в жизни. Поэтому заниматься исследовательской деятельностью с детьми педагог должен и профессионально, и с любовью.

Продолжение. Начало в №15-16

Лев АЙЗЕРМАН

Судите сами: «Смысл аргументации ученика будет заключаться в том, чтобы в очередной раз (!) (выделено и эмоционально прокомментировано мною. - Л.А.) показать актуальность, важность и жизненность, нравственную состоятельность (!!), неизбежность (!) доказываемой этической аксиомы (!) (если я не ошибаюсь, аксиомы не доказываются. - Л.А.). В таком случае аргументация чаще выступает не как логическое обоснование, а как определенным образом сформулированное личностное отношение к выдвинутому утверждению». Очевидно, что и твое личное отношение должно соответствовать данной аксиоме. Какой образец казуистики и фарисейства!

Результат и качество

Важные проблемы нашего школьного бытия

И призыв этот услышан учителями, родителями, репетиторами и остается в силе и по сей день. Особенно усердствуют тут авторы многочисленных пособий по подготовке к экзамену. Вот, например, так: «Молодому человеку часто очень хочется спорить, отстаивать свою позицию, порой самую неожиданную. Однако давайте вспомним следующее: в подавляющем большинстве текстов утверждаются очевидные истины, которые вряд ли целесообразно оспаривать. Помните, что экзамен - это не место для неожиданных и смелых экспериментов». Поэтому и пишутся такие сочинения с выключенными мозгами.

ВТОРОЕ. Как мы уже говорили, сочинительную часть ЕГЭ по русскому языку проверяют эксперты. Перед ними работа ученика и информация о тексте. Ученик должен написать, какая проблема поставлена в этом тексте и какова позиция автора текста. В шпаргалке, простите, информации о тексте, и сказано, какие проблемы поставлены здесь автором и какова его позиция. А если ученик думает не так, как написано в информации? Это его проблемы. Нужно помнить основной закон написания сочинений, который сформулировал один из учеников в бесмертном фильме «Доживем до понедельника»: закон двух У - угадать и угодить.

Я видел десять спектаклей по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Это были разные спектакли, различные Раневские и Лопахины. Раневская Аллы Демидовой и Лопахин Владимира Высоцкого в спектакле А.Эфроса Театра на Таганке ломали все привычные представления и потрясли меня своей неожиданной силой. И это нормально: ведь искусство многозначно и многомерно. На экзамен выносятся часто тексты писателей. Но, простите, экзамен - это не театр.

Вот какая история произошла весной 2017 года в одной из московских школ. Звонит мне репетитор, занимавшийся сученицей из этой школы. Ей и еще трем ее одноклассникам на пробнике - так называют школьные репетиции экзамена - по трем позициям оценки сочинительной части поставили нули, то есть они потеряли пять баллов.

Что за текст? Хоронят какого-то важного чиновника. За гробом идут абсолютно равнодушные к нему люди, изображая горе и скорбь. Кто это написал? В задании написано, что «великий русский писатель А.П.Чехов». У меня нет полного тридцатитомника Чехова. Прошу найти этот рассказ по этому изданию. Но в нем такого рассказа нет. В результате поисков в Интернете обнаруживается, что этот рассказ уже трижды использовался как экзаменационное задание, но написал его не Антон Павлович Чехов, а его брат Александр Павлович. (Это еще ничего - все-таки родственники. А однажды на пробнике текст Виктора Гюго был приписан Льву Толстому.) Но главное в другом - в информации о тексте напи-

сано, что проблема этого рассказа - разоблачение фальши и человеческого лицемерия. А четыре ученика написали, что этот рассказ о том, как необходимы человеку глубокие искренние чувства, умение сопереживать. Отсюда нули. Не говорю уже о том, что на последнем в жизни школьников, экзаменационном, сочинении писать о фальши и человеческом лицемерии как-то не того. Хотя, с другой стороны, по существу, именно экзаменационные сочинения сплошь и рядом учат фальши.

И вообще, когда читаешь эти информации о текстах, хорошо понимаешь, откуда идут в ученические сочинения и эта глухота к слову писателя, и это казенномыслие, и этот бездушный язык.

Несколько лет назад, незадолго до экзамена, ФИПИ решило протянуть руку помощи скоро сдающим экзамен. Им предложили на сайте ФИПИ текст, который недавно, в марте, был на экзамене, который сдавали досрочники.

Памяти калининградского учителя Леонида Бондаря. С болью и пониманием

Итак, перед нами рассказ Н.А.Тэффи. Он начинается с развернутого размышления о том, чем отличается любовь-страсть от любви-нежности. Затем в санатории под Парижем мы знакомимся с тяжело больным, страдающим, раздраженным стариком. Рядом с ним его любящая, нежная, все для него делающая жена. А он, сорвавшись, кричит, что ему не нужны ее дегенеративные кроссворды, что и сама она дегенератка. Так получилось, что сам я этот рассказ прочел только через два года. Он о безграничной любви, о самопожертвовании. Но я думаю, что это не самый подходящий рассказ для семнадцатилетних, да к тому же в их последнем в школе экзаменационном сочинении, а таким он ведь и был для тех, кто писал о нем на экзамене. Да еще столь дико осмысленный составителем экзаменационной вырезки из самого рассказа.

Прочитав, недоумеваю: какая же здесь проблема? Пришлось посмотреть ответ. (Когда проходит пробник, то утром школа получает экзаменационное задание, а в три часа, тоже по Интернету, эту самую информацию о тексте. А в сборнике, по которым тренируются ученики с учителем или без учителя, в конце все эти самые информации о тексте. Вот у меня сейчас книга, в которой 36 вариантов. Так один за другим и выполняют одиннадцатиклассники эти варианты. Не хватит - покупают другой сборник. (Не верю своим глазам: «Проблема предательства. (Какие внутренние изменения происходят в душе того, кто сможет предать?)». А вот и позиция автора: «Невозможность понять и оправдать того, кто предал искреннее дружелюбие». Здесь все нелепо. Почему дружелюбие, когда в тексте речь идет о любви-нежности? Что можно сказать о том, что происходит в душе человека, когда он предает, если в тексте об этом ни слова? Но именно об этом нужно писать, кстати, «опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также жизненные наблюдения».

ТРЕТЬЕ. Среди двенадцати критериев, по которым оценивается сочинительная часть экзамена по русскому языку, есть такой критерий: «наблюдение фактологической точности в фоновом материале». Очевидно, что здесь под фоновым материалом подразумевается тот текст, который предложен в экзаменационном материале. Но если использовать их этот самый термин, то фоновым материалом нужно называть текст, который написал писатель. А тогда придется снять с экзаменов все экзаменационные тексты.

Обратите внимание на то, что в экзаменационных вариантах нигде не написано «А.С.Пушкин», «Ф.М.Достоевский», «А.П.Чехов», а написано «по А.С.Пушкину», «по Ф.М.Достоевскому», «по А.П.Чехову». Предложенные на экзамене тексты, в том числе и взятые из произведений русских писателей, предстают в деформированном, искаженном виде.

После экзамена 2010 года я узнаю от своих учеников, что в одном из текстов, который был на экзамене, рассказывается о человеке, который на войне потерял обе ноги. Указан автор - Леонид Андреев, но нет названия рассказа и не сказано, о какой войне в нем идет речь. Дома обращаюсь к собранию сочинений Леонида Андреева и устанавливаю, что рассказ называется «Красный смех», а говорится в нем о Русско-японской войне 1904-1905 годов.

После того как достаю экзаменационный текст, я сравниваю его с рассказом. Скажу только об одном. В варианте экзамена текст кончается на жизнеутверждающей ноте: «Брат позвал слугу, и вдвоем они вынули меня из ванны и одели. Потом я пил душистый чай и думал, что можно жить и без ног». Какое хорошее напутствие сдающим экзамен на будущее!

Иное в самом рассказе: через страницу обезумевший герой рассказа умер. Что касается позиции автора, то ученики должны написать, что «война безумна, бессмысленна, противостоит природе. Безумие войны способно притупить в человеке его лучшие душевные качества».

Но тот год-то был юбилейный год Победы. И в том же классе другой мой ученик писал по отрывку из повести Виктора Некрасова, и на вопрос о позиции автора он должен был написать, что «на войне в полной мере проявляется патриотизм, выражающийся в защите родины». Ну это уж кому что достанется.

Но вот в сентябре того же года ФИПИ на обозрение всей стране вывешивает в Интернете на своем сайте демонстрационный вариант ЕГЭ по русскому языку на 2011 год. Но демонстрационный материал - это образец, эталон, можно сказать, норма. И на нем тот же самый текст Леонида Андреева без названия рассказа и без указания, о какой именно войне идет речь в этом тексте. Правда, указаны даты жизни Андреева, и по ним легко просчитать, что это не Великая Отечественная, не Афганистан и не Чечня. Но об этом никто из учеников даже и не задумался.

А 23 сентября я рассказываю обо всем этом на парламентских слушаниях в Совете Федерации. Тут же присутствует и заместитель министра образования и науки. По непонятной для моего возраста наивности я уверен, что сейчас он вынет свой мобильный телефон: «Немедленно убирайте это позорище. Замените другим вариантом». Как же! Так он и провисел весь год.

А вот на одном из пробников был рассказ Чехова «Счастье». Там три действующих лица. Но они не поместились в экзаменационный вариант. Одного вырезали, а то, что он говорил, поделили между двумя оставшимися.

Совершенно кошунственно отредактирован рассказ Виктора Некрасова о Сталинграде. У писателя герой рассказа Кононов говорит: «С людьми вот только беда». В экзаменационном тексте: «С людьми вот только сложно». Какие в самом деле могут быть беды у защитников Сталинграда! Дошло до того, что сняли фразу «закурил сигарку». Какая сигарка, когда у нас идет борьба с курением! А положительный герой тут должен быть примером.

Но есть вещи куда более кошунственные. ЧЕТВЕРТОЕ. Перед тем как приступить к сочинительной части, выпускники должны на материале текста, предложенного для осмысления, решить несколько грамматических, стилистических, лексических задач, никакого отношения к самому этому тексту не имеющих. Достоевский и Чехов, Шолохов и Бакланов как материал для упражнения в грамматике. И так во всех вариантах.

Вот текст, сделанный по рассказу Виктора Некрасова о Сталинграде. Рассказ о том, как три человека, оставшиеся от роты, продолжают сопротивляться, обороняться, бороться, воевать. Звоню в Центральный музей Вооруженных сил и спрашиваю, сколько человек тогда было в роте. Мне отвечают, что вообще-то в роте 100 человек, но в Сталинграде, сами понимаете... Но тут трое, всего трое. Трое из ста. Поймут ли сдающие экзамен этот подвиг? Скорее всего, нет. Потому что перед этим, до этого на том же тексте они должны выполнить задания, никакого отношения к сути этого рассказа не имеющие. Определить, в каких предложениях перед нами описание, а в каких - рассуждение, в каком предложении главная часть связана с придаточной притяжательным местоимением. Да еще из девяти терминов найти тот, который подходит в таком-то месте. Оказывается, что термин этот «синоним».

Продолжение следует



Надежда ТУМОВА, фото автора

**Кулинария - одна из форм народной дипломатии. Это определение не раз довелось слышать от участников 9-го Международного молодежного гастрономического фестиваля «Возрождаем традиции. Пасха». Проходил он в этот раз на Кипре.**

Четыре часа полета, и мы из хмурой, промозглой Москвы попадаем на остров, где благоухают диковинные цветы, на полях большие золотистые роллы сена. Солнце, море... Рустам Шукуров, студент третьего курса Луховицкого аграрно-промышленного колледжа, от радости даже подпрыгивает на месте - первый раз увидел море. Вместе со своим однокурсником Даниилом Масановым и мастером производственного обучения Антониной Михайловной Шурмаковой они волнуются, как выдержал перелет непростой багаж с посудой и выпечкой. Впрочем, такие же чувства у других участников российских команд. Для юных алтайских и астраханских кулинаров путь и в столицу неблизкий, а потом еще один длительный перелет на чудостров. Выдержат ли кулинарные изыски такие нагрузки? Как оказалось, волнения были напрасными. Все доставлено в целости и сохранности. При досмотре и в московском аэропорту, и в ларнакском слова «фестиваль кулинаров» вызывали добрые улыбки у таможенников - народная дипломатия в действии.

И вот на площадке возле моря в отеле Princess Beach в Ларнаке, древнем Китионе, который еще не раз поразит своей историей, все готово к фестивалю. Столы, мангалы, вертел - это гостеприимные хозяева готовят - потчевать гостей пасхальным барашком. Студенты Кипрского высшего гостиничного института деловито и споро управляют с приготовлением барашка на открытом огне. Их преподаватель господин Панайоту поясняет, что все ребята с третьего курса. Для них фестивали - дело привычное. В программе обучения есть специальный предмет «Организация праздничных мероприятий».

В условиях гастрономического фестиваля есть особая соревновательная часть. В формате «Домашнее задание» нужно было приготовить выпечку и оформить праздничный стол с использованием яиц - крашенок и писанок. А уже на месте юным кулинарам следовало удивить гостей и жюри оригинальным блюдом - приготовить мясо на огне.

Слово «традиции» ключевое. Поэтому студенты Астраханского государственного политехнического колледжа и Астраханского Волго-Каспийского рыбопромышленного колледжа порадовали всех оформлением двух столов.

«Так накрывали к празднику и украшали стол наши бабушки», - поясняют Игорь и Никита Кузнецовы. На естественный вопрос, не брать ли они, качают головами, просто однофамильцы. Чтобы попасть в команду, каждому из них пришлось показать свои умения в конкурсах, которыми так славится каспийская столица. «Крендель», «Блиндаш», «Пицца счастья» и другие... В остроумии организаторам вкусных состязаний не откажешь. А с преподавателем, кандидатом педагогических наук Валентиной Анатольевной Лимоновой, будущим звездам кулинарного искусства повезло несказанно. Знаток богатой местной кухни, Валентина Анатольевна не только автор замечательной книги, настоящей энциклопедии для гурманов о местных блюдах, но и создатель авторской методики обучения профессии в форме деловой игры.

Жюри по достоинству оценило и современные изыски астраханцев,

и их глубокое знание традиций. Завоевать первое место на международном фестивале дорогого стоит. Валентина Анатольевна к своим подопечным строга, похвала из ее уст сродни награде. Убеджена, кулинария - это творчество, близкое к поэзии.

Впрочем, на взгляд не искушенных в тонкостях кулинарного искусства простых зрителей, к коим я отношу нашу журналистскую братию, а на фестивале ее было немало, победителями можно считать всех участников фестиваля. Как не восхититься продуманным до изысканных тонкостей праздничным столом, который накрыли студентки Алтайской академии гостеприимства Екатерина Коркина и Ольга Зеленина! Богатое разнообразие даров Сибири они использовали в полной мере. Медовые пряники, корзиночки с начинкой из кедровых орехов,

тельный гид Беатрис на чистейшем русском языке (окончила вуз в Харькове) открыла нам немало страниц из прошлого этого райского острова. Мне довелось поддержать в руках учебник для начальной школы, название которого Беатрис перевела как «Помню». Речь в этом пособии идет о Северном Кипре, территории, оккупированной с 1974 года Турцией. В учебнике красочные фото о былых праздниках на этой части острова, о памятниках архитектуры, находящихся под охраной ЮНЕСКО. Здесь же черно-белые снимки беженцев, детей с фотографиями родителей, которых они лишились в то время. Мы видим дома вдоль дороги, построенные правительством для беженцев, зеленую зону, разделившую Кипр на две части. Об этом наш гид говорит взвешенно и спокойно, тщательно подбирая слова.

В Никосии нас ожидают теплый

легацию принимает глава поселения Кити господин Саввас. В Кити с населением в пять тысяч жителей, как и везде на Кипре, обожают праздники. Сейчас чистейшие улицы поселения украшены пасхальными яйцами почти в человеческий рост. Господин Саввас рассказывает о том, как многолюдно бывает у них на фестивале арбуза. Целую неделю накрываются столы с этим сочным угощением. Такое же вкусное изобилие ждет гостей на фестивале артишока. Кипрские овощи, фрукты, ягоды поистине кладовые солнца и витаминов. Недаром средиземноморская еда считается самой полезной.

Нам удалось побывать на одной из ферм, где всегда можно купить свежее и вкусные продукты. Поражает уровень механизации всех процессов. С богатым двором, где есть коровы, козы, овцы, поросята, куры, индейки, управляют четыре челове-

прием, угощение ароматным луком, посещение музеев. Древняя земля дарит незабываемое прикосновение к богатой истории.

О воскрешении Лазаря и связанном с ним православным праздником Лазаревой субботы знают люди, даже далекие от Церкви. После вос-

ка. Правда, хозяин признался, что им еще помогают волонтеры. На летних каникулах приезжают ребята из разных стран. Работа на свежем воздухе в удовольствие. У наших ребят загорелись глаза: «А можно к вам приехать?» «Конечно», - кивнул головой хозяин. Здесь же мы встретились с



Делегация Алтая представляет свои дары на фестивале

крещения друг Христа тридцать лет прожил в Ларнаке. Жители гордятся тем, что их бывший Китион связан с тремя личностями - философом-стоиком Зеноном, афинским генералом Кимоном (он погиб, сражаясь за свободу Кипра против персидских захватчиков) и святым Лазарем, другом Христовым. Китионский епископ Лазарь служил здесь в церкви и похоронен под ее алтарем. Удивительное по красоте и величию здание (памятник, охраняемый ЮНЕСКО) всегда наполнено паломниками со всех концов земли. Российскую де-

группой школьников. Экскурсии на ферму для них обычное явление. Можно кормить животных, гладить их, наблюдать за их играми. А еще наслаждаться в уютном кафе домашней едой, приготовленной из свежайших продуктов. Кафе стоит на возвышенности, и вид на горы открывается прекрасный.

**P.S. Огромная благодарность за организацию поездки посольству Республики Кипр в РФ, Кипрской организации по туризму и лично Димитрису Димитриу.**

## Социальная защита

## Их девиз: «Ни дня без доброго дела!»

Маргарита КУРГАНОВА

**Прошлой осенью мне довелось ехать из Петербурга в Москву с тремя студентками из Саранского государственного университета имени Н.П.Огарева. Было приятно слышать, с каким восторгом девушки говорили о достопримечательностях города на Неве, особенно об Эрмитаже и Мариинском оперном театре. Во время нашей беседы я узнала, что они активно участвуют в волонтерском движении.**

Меня заинтересовало, что у них есть кодекс волонтера, которого они придерживаются и стараются ему соответствовать в своей жизни. В нем, в частности, записано, каким должен быть волонтер: участвуя в какой-либо важной социальной деятельности, он должен оставаться открытым, общительным, спокойным, не поддаваться эмоциональному стрессу, нельзя также никому навязывать свои правила (не приносить своего устава в чужой монастырь). «Когда нас принимали в волонтеры, - рассказывали девушки, - проверяли навыки аналитического мышления, с помощью специальных тестов выясняли личные качества, знание английского, ведь иногда приходится иметь дело с туристами».

В свои 19-20 лет девушки бывали во многих краях России («Хочется узнать как можно больше о родной стране», - сказали они) и не только любовались архитектурой городов, природой, но и помогли ей, спасали ее вместе с уральскими студентами: убрали мусор в горах Урала, оставленный нерадивыми туристами, равнодушными к своей матери по имени Земля. Не отказываются ни от какой работы: у себя в Саранске ухаживают за больными в больнице и даже кого-то из них навещали уже дома.

Волонтеры всегда среди людей, нуждающихся в помощи, и это во многом формирует их самих. Кстати сказать, участие в волонтерском движении, к примеру, старшеклассникам нередко помогает выбрать профессию педагога, психолога, социального педагога, врача. Среди тех, кто добровольно, по зову сердца выбирает волонтерское движение, есть люди всех возрастов - школьники, студенты и взрослые. Это важный для их души выбор - спешить на помощь, творить добро, быть там, где они нужны. Это особенно привлекает молодых людей, так они познают реальную жизнь, это для них университеты не менее важные, нежели вузы, в которых учатся.

И имена-то у этих девочек настоящему символические: Вера, Люба, а третья Нина, популярное у многих народов женское имя, одно из значений - «ласковая». Они несут людям веру, дарят им свою любовь. И это ясно из их рассказа о дружбе с детдомовскими детишками. «Когда мы к ним приходим, - вспоминала Вера, - они так счастливы, что визжат и прыгают от радости. Мы с ними беседуем, играем, просто возимся, и самое важное - эти слишком серьезные не по годам дети научились улыбаться и даже хохотать».

Это добровольное служение людям - настоящее значимое дело, а не просто старая игра в тимуровцев, организованная чаще всего не по их желанию, а по подказке взрослых. «Это нужно не только тому, кому мы помогаем, но и нам самим», - объяснили мне подруги. И в подтверждение этого привели слова Гете: «Кто ничего не делает для других, ничего не делает для себя».



Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Родился и вырос я в Городе - с детских лет асфальтово-стеклянный мир был моей основной средой обитания. И чувствовал я себя в ней... другой просто не представлял. Позже, подолгу странствуя по необжитым диким землям и наблюдая, сравнивая, переживая и постигая, все сильнее стал ощущать потребность в общении с миром облаков, скал, родников, трав, деревьев, зверей и птиц. Причем потребность насущную - на каждый день. Но... продолжал жить в Городе, в котором часто из-за плотных заводских дымов не видно было, как встает и садится солнце. Однако мне повезло. Посредине Реки, по берегам которой вольготно и властно раскинулся Город, высился древний Остров. «Прекрасный, гористый, веселый остров» - так отзывались о нем путешественники. Благодаря островному расположению его земля сумела сохранить себя, сберечь свои уникальные ландшафты почти в первозданном виде. Нет сомнения, что деревья, травы, камни, облака, птицы и звери на Острове (как, впрочем, и везде) живут по своим природным законам. Однако, бродя по островным тропинкам, я однажды понял, что эти же законы лежат в основе и моего (нашего!) городского бытия, что островная природа - такая, какая есть! - это в конечном счете всегда и во всем мы сами со всеми кажущимися далекими от нее мыслями и ощущениями. Нам бы познать эти законы, понять, что цвета островных трав, камней и вод, краски времен года - это есть и наш белый свет, который в окна наших городских квартир, и дворцов, и хижин. У Города и тех, кто его населяет, ответы на многие вопросы не задерживаются. Но почему-то вопросы возникают вновь и вновь. Я все чаще покидаю Город и ищу ответы за моей и моих земляков городской чертой оседлости...

#### Один апрельский день

Весна: картинки, звуки, запахи - все без разбору и прикидки, как гвозди в сухую сосновую доску, вколачиваю в память. Кувыркаются синички в метелках тростника. Блестят на ивовых косичках зеленые бантики молодых листочков. Вода сильно упала, обнажился берег - на нем много новых впадин, бугорков, коряг. До-

живают свой век льдины на песке, с них беспрестанно капает, отчего по всему пляжу рождаются шорохи. От льдин к реке тянутся бороздки, будто проползли утолить жажду быстроногие жуки. Раскрылся чистяк под старым вязом, желтые любопытные глазки цветов высматривают между ветвей далекую синеву. Я побродил по берегу, посидел на коряге, потом углубился в плавни, повалился на лужайке, потом опять вышел к Реке, разделся и прилег на чистом теплом песке, подремал, опять побрел... По Острову, по Городу. По жизни.

#### Над плесом

Нет веры словам. Они пытаются быть отражением жизни. Но она другая и всегда перед глазами. Однако очень часто хоть и перед глазами, но непостижима и неосятима ни умом, ни сердцем. Тогда верят словам. Любым. Знают, даже уверены, что они обман, искаженное отражение, но все равно верят. Так волны баюкают и

ствовали в его теле, не о прохладе, которую даровала в летний зной его крона, а... просто стоит себе сухое дерево, может быть, даже и не торчит, а растет, но все равно сушняк. Лохмотья коры, личинки жуков в трещинках, паутина с застрявшими в ней соринками, болтающиеся на обрывках волокон веточки - такое вот дерево, такие у него будни. Который день с ним ничего не происходит. И мне вроде и не надо, чтобы происходило. Обламываю сучки и кормлю ими огонь, слежу за дятлом, подставляющим под вибрирующую щепку клюв, отчего над безмолвными плавнями раздается призывный рокочущий звук, делаю то, что всегда, как привык.

...Вдруг по весне замечаю покрытую зелеными блестящими листьями ветку, которая отскакивает от сухого ствола. Как такое могло произойти? Почему произошло? Откуда соки, энергия, сила расти? Нет у меня ответа. Но есть удивление и радость. С ними я и возвращаюсь в Город.

# Белый свет

## Подолгу странствуя, я однажды понял, какие законы лежат в основе городского бытия

лижут солнце, которое отражается в реке. Светило остывает и скатывается к горизонту, а в его бликах на озерной воде почти нет света, тем более тепла. Все равно к ним устремляются волны и толкуются на подступах, и вспыхивают озарением, и в себе растворяют остатки тепла. А потом падают сумерки, и мрачнеют притихшие воды. Но наступает час, когда над ними зажигаются звезды. И... отражаются в темных водах.

#### Сушняк

Очереди, рваные афиши, асфальт в трещинах, толпы на остановках, дымы, тени, отблески, слова - который день в провинции ничего не происходит. Вдруг именно это кольнет: который же все-таки день? А месяц? А год? Кольнет и попустит. Ничего и не может произойти: так заведено, так однажды запущено, такой он - неизменный провинциальный (столичный, наверное, тоже) круговорот. Так иногда смотрю и на сушняк. Не о соках думаю, что когда-то буй-

#### Грязь

...Можно по тропке, можно напролом через кустарник, можно по краю поля, все равно не минует тебя: где-то вступишь в лужу, где-то перескочишь болотистую низинку, и обязательно к сапогам или штанам прилипнет комочек грязи. Но не об этом печаль. Шагаешь себе и шагаешь, и непременно попадетесь полянка, заросшая травами, которые и сотрут эту грязь, а то вдруг сверху хлынет, омоет дождем с ног до головы - избавишься и от старой грязи. Все это происходит как бы само собой, нет сожаления, что запачкался, и тем более раздумий, что нужно очищение. В Городе старательно обходишь лужи и пятячки грязи. Они бывают незаметны, а случается, и сильно бросаются в глаза. Как ни бережешься, а грязь прилипает и к твоей одежде. Поступают тогда по-разному. Чаше, конечно, стараются побыстрее смыть ее, средства, с помощью которых это делается, не так важны, главное, чтобы не углядели окружающие, как ты эту грязь подцепил и каким способом

избавляешься от нее. Однако нередко (забыл, вовремя не подсуетился, недостаточно усердно смывал, а то и просто не заметил) грязь так и остается и со временем схватывается коркой. Что тогда? Тогда случается, что к старой грязи липнет новая (им уже легче сцепиться друг с другом), корка растет и покрывает с ног до головы. Человек оказывается в грязи, как в коконе. Грязь эта становится его оболочкой, лицом и одновременно защитой, панцирем. Он толст и крепок и надежно предохраняет и от грома небесного, и от очистительного ливня. Они, правда, редко тревожат Город...

#### Жду. Чего?

Если долго хмарь или зной, или даже весенний галдеж, то в конце концов устаешь и ждешь перемены. Ждешь другого состояния неба, земли, вод. И уже к себе другому начинаешь то так, то сяк примериваться. Горожане тоже ждут. Все не так в их жизни. Устали. И не о том, что ху-

же или лучше будет, ведут разговоры. Ждут, что будет по-другому. И уже только этого другого хотят. Пусть хмарь, пусть зной, пусть весенний галдеж. Все равно. Лишь бы перемена, другое состояние души.

#### К чему готов?

Никак не удастся поймать в себе состояние, которое наполнило бы смыслом завтрашний день. Мало угадать, ухватить, еще бы закрепить, обжиться в нем, чтобы завтра хоть и круче, но выше, увереннее... Нет, не получается. И остается...

Сильный ветер с Реки, и я иду вдоль посадки. Ветер валяет туда-сюда деревца, рвет листья, ломает ветки. В посадке гул, смятение, неразбериха. А вот дерево на склоне. Сразу бросается в глаза, как оно сопротивляется порывам, как каждая его клеточка живет этим противостоянием. Не сломаться, не упасть - один смысл. Но ведь я хорошо помню тот день (и точно знаю, что такой день еще наступит), когда тихо, зелено вокруг, с небес мирно льется солнце. И тогда другое состояние у этого дерева, другой смысл в кипении соков под грязной корой. Дерево отбрасывает тень, и в ней прячутся от зноя букашки, оно изредка шелестит листьями, будто пережевывает что-то вкусное, его ветви в любое время принимают больших и малых птах, всем место находится...

Как удастся дереву сразу отойти от борьбы, забыть ожесточение и с радостью принять мирную личину, ему предназначенную? А может, ему на роду начертано состояние постоянной готовности к сопротивлению? Пока не знаю ответа.

#### Проталинка

Начало недели. Привычный рабочий день. Немного тускловатый и скучный. Одним словом - будничный. «Никакой день» - такая у него личина. Иногда даже кажется, что и суть. Серенькое небо, старые деревья, подпирающие друг друга немощными ветвями, грязные снега. Вдруг над Островом засветился пятячок. Все ярче он, все отчетливее его контуры. Солнечный островок посреди серого безбрежья! А на склоне, за-

тянутом пепельной снежной коркой, из которой не очень густо, но и не редко торчали сухие стебельки, бросалась в глаза проталинка. И в ней среди желтых жгутов травы с застрявшим мусором даже зеленели какие-то листочки. Всего одна проталинка - земное предвесеннее окошко, островок новой жизни. Да, именно об этом я подумал: совсем скоро новая жизнь! Уйдут облака, и солнечный островок станет солнечно-голубым небом, а внизу соединятся островки-проталинки, образуя одно целое, и земля задышит полной грудью.

#### Крыша

...Долго блуждал по плавням и наконец решил передохнуть. Стал искать полянку для привала. Удобное сухое место над глубокой протокой, чуть дальше уютных пятячков, тесно обставленный молоденькими вязами, левее его в чаще поваленный осокорь, к стволу которого приятно прислониться, а потом на сук закинуть ноги; полянки, бугры, балочки, мыски, расщелины манили меня, предлагая и кров, и защиту. Я остановился на речном берегу. Просто брел по песку, а потом вдруг взял и опустился на первую попавшуюся на глаза корягу. И сразу этот берег стал моим домом. Причем уже сразу обжитым, обставленным разными мелкими бытовыми удобствами. Под рукой оказался плавник для костра, из тростника получилась сухая подстилка, длинный отросток коряги стал вешалкой для куртки, в выемке между корней уместился котелок. Утки, шлепая по воде крыльями, рванули чуть ли не на середину реки, но вскоре вернулись обратно - мое соседство их перестало смущать.

Разомлев от тепла и сытости, я задремал - тихо стал отплывать от яви, которая таяла, растворялась в речной дымке. Она еще была отчетливо заметна, когда мне подумалось, что хрупок, переменчив этот островной мир, но всегда незлобив, надежен, всегда под его крышей найдется для тебя место. Можешь побыть под этой крышей гостем, а можешь стать хозяином - построить свою крышу. Под ней всегда покой и согласие.

#### Другой берег

Пробовали многие, совался и не один, однако, не зная броду (а хоть бы и зная, да силенок не имея), свертывали ноги и шею, поворачивали обратно. Поток продолжал нестись с еще более устрашающей силой. И вот нашелся один, который нащупал брод и повел поперек потока остальных. За ним пошли, упирались взглядом в спину, дышали в затылок. Вдруг смельчак упал - то ли споткнулся, то ли силы поистратил. И все застыли. Что же теперь? Куда? За кем? А у многих и недоумение: нужен ли был тот поводырь, если вот он упал, а поток по-прежнему грозен и неприступен?

В плавнях много проток. Берега их утыканы деревьями. Иные растут себе безбедно, довольствуясь своим берегом и той влагой, что дарует им Река. А есть такие, что и корнями, и кроной устремлены к другому берегу. Что там? Упрямыцы устремлены к нему. В конце концов вода подтачивает их корни, болезни трухлявят стволы, и деревья умирают. Падают они неуклюже, ломая другие деревья, захламляя берег. Но иной осокорь ложится поперек протоки, достигая верхушкой, а то и серединой ствола другого берега. Тогда образуется мост через проточную воду. И нет в плавнях недоступных для меня углов, везде на пути к ним эти деревья-мосты. А случается, что иное дерево, упав, преграждает дорогу бегущей воде. И она не в силах перехлестнуть через могучий ствол. Тогда поток меняет русло...

Окончание следует



Мосты - украшения рек



# Как покорить царицу наук

## Формула успешного обучения третьеклассников математике

Адиля АЛИЕВА, учитель высшей квалификационной категории, заслуженный учитель Республики Дагестан, председатель клуба «Учитель года Дагестана», участник Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2016

Мнение, что способность к математике встречается реже, чем способность к другим наукам, - это только иллюзия, которую породили те, кто берется за математику непоследовательно и небрежно.

Иоганн Фридрих Гербарт

Как можно не согласиться с этим мудрым высказыванием великого немецкого философа, психолога, педагога! Уверена, что мои коллеги на своем опыте неоднократно проверили его справедливость. А расхожее мнение о том, что способность к математике - удел избранных, - только безосновательная отговорка для тех, кто не готов приложить усилия для познания предмета или начинает изучение математики беспорядочно и бессистемно.

Мы часто говорим своим ученикам, что математика - волшебный мир, полный различных цифр, чисел, геометрических фигур, задач, уравнений, что все это одна большая дружная семья, которая служит своим любознательным и находчивым друзьям долго и верно всю жизнь. Потому что только при изучении этого предмета в начальной школе у ребенка закладывается основной фундамент для развития математического мышления, сообразительности, способности логических по-



Адиля АЛИЕВА

компоненты умножения и деления - поспорили о том, кто из них самый главный. Первый сказал: «Умножение намного важнее! Благодаря мне цифры растут, становятся более значительными». А второй ответил: «Любезный братец, тебе любой сможет доказать, что именно я важнее! Благодаря мне можно поделить одно большое и сложное на много маленьких простых и понятных частей». Так они спорили-спорили и наконец решили попросить помощи у своих математических друзей. Компоненты встретились с задачками-подружками и спросили у них: «Ответьте нам, пожалуйста, кто из нас главнее?» «Ответ наш будет таков, - заявили задачки-подружки, - в математике все главные. Все что-нибудь значат, и никто не может заменить другого». Так братья поняли свою ошибку и перестали ссориться».

Каждое математическое правило учит детей чему-нибудь новому и открывает двери в необычайно притягательный мир перевоплощения чисел, фигур, величин, в котором каждый ребенок может научиться владеть этим искусством и стать немного волшебником. Вот и автор методического пособия «Контрольные работы по математике: 3 класс: к учебнику И.М.Моро и др. «Математика. 3 класс. В 2 частях» ФГОС (к новому учебнику)», вышедшего в издательстве «Экзамен» в 2018 году, В.Н.Рудницкая не случайно подобрала такие задания, в которых каждому действию и правилу уделено особое внимание, показана их исключительная значимость. Учебное пособие содержит большое количество заданий и тренировочных упражнений, способствующих прочному усвоению счета. Задания из учебного пособия преподносят вам такие интересные сюжеты, что нет никакой необходимости самому что-то придумывать, искать в Интернете или обращаться к другим методическим разработкам. Поговорим о достоинствах нового учебно-методического комплекта подробнее.

Сразу обращает на себя внимание структура учебного пособия. Не секрет, что каждый из нас, выбирая методическое издание для работы, прежде всего смотрит на его содержание. Сборник состоит из двух частей, в каждой материал разделен на параграфы и систематизирован по темам. Это удобно, так как отработка навыков и умений проходит в определенной последовательности, нет смысла перегружать одно пособие всей массой материала. В первой части рассматриваются табличные случаи умножения и деления и даны геометрические задачи. Вторая часть содержит разделы по умножению и делению, а также сложению и вычитанию в пределах 1000. И главное - в каждом разделе вы найдете 6 (!) вариантов для детальной проработки темы.

Такая вариативность и насыщенность позволяют учителю гибко выстраивать учебный процесс и максимально эффективно подготовить детей к итоговой контрольной. Каждый учитель использует результаты проверочных работ, осуществляемых в течение всего учебного года, чтобы объективно оценивать степень усвоения материала каждым учащимся и своевременно принимать необходимые меры для устранения пробелов в их знаниях. Материалы пособия позволяют сделать это применительно и к слабо успевающим учащимся, и к успешным ребятам, так как задания в тематических блоках сформированы по трем уровням сложности. Каждое из них является хорошей тренировочной базой для закрепления и проверки полученных знаний по изученной теме.

Значительное место в пособии занимают геометрический материал, задания развивающего характера и задачи на сообразительность. К примеру:

- Сшили 15 платьев, расходуя на каждое 4 м ткани. Сколько выйдет из этой ткани сарафанов, если на каждый расходовать 3 м?
- Вычисли площадь квадрата с длиной стороны 9 м.
- Запиши выражение, значением которого является число 0.

Данные задания помогают учителю проверить у учащихся умение делать логические выводы, знание табличных случаев умножения и деления.

Система заданий сборника контрольных работ по математике построена таким образом, чтобы включить каждого ребенка в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Это позволяет наряду с развитием вычислительных навыков эффективно продвигаться в развитии мыслительных операций, умении обобщать, анализировать, классифицировать, сравнивать. С самых первых уроков детям предлагаются задания, которые требуют от них творческого участия, развивают не только ум, но и волю, эмоции, чувства, формируют способность ставить перед собой цель, самостоятельно находить и преодолевать затруднения, проводить самооценку и самоконтроль.

Математика в начальной школе представляет собой арифметику - основную математическую науку. Она изучает простейшие виды чисел и арифметические операции с ними. Задание, требующее у учащихся записать два четных и два нечетных двузначных числа, дает воз-

можность учителю проверить математическую смекалку, умение различать четные и нечетные числа, знание таблиц умножения и деления с числом 2.

Не менее интересное задание, в котором школьнику нужно сделать запись в виде равенства, помогает оценить умение отличать равенства и неравенства. Так же задание 1 из варианта 5 в разделе итоговых работ, в котором нужно составить выражение и вычислить его значение, позволяет осуществить проверку на знание таблиц умножения и деления, способствует развитию внимания, памяти, мышления. Пример: **произведение чисел 120 и 3 разделить на разность 100 и 91.**

В сборнике много задач для проверки знания таблицы умножения. К примеру, задача варианта 5 из раздела «Решение задач»:

**Шест погрузили в пруд на 2 дм. Часть шеста, которая оказалась над водой, в 4 раза длиннее части, находящейся под водой. Чему равна длина шеста?**

Или:  
**На одной чаше весов лежит дыня, а на другой - 6 одинаковых апельсинов. Весы в равновесии. Во сколько раз апельсин легче дыни?**  
Ну, конечно же, дети перед решением этих задач должны сначала поразмышлять, включить образное и логическое мышление и лишь затем приступить к вычислениям.

В задании, требующем написать пропущенные при счете числа, проверяются умения детей считать натуральные числа в пределах миллиона, сравнивать числа в пределах миллиона:

698, 699,       702, 703

А, к примеру, в задании 2 из варианта 5 в разделе «Числа от 100 до 1000» ученика просят представить числа в виде суммы разрядных слагаемых. Данное упражнение дает возможность проверить умение у школьников представить многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых:

250 =        
607 =

Сегодня учителю предоставляется возможность самостоятельного выбора как количества контрольных работ, так и их содержания и объема, поэтому если тот или иной материал, включенный в контрольную работу, предложенную в пособии, к моменту ее проведения не был пройден, его можно исключить.

В каждый вариант итоговых контрольных работ автор включил доступные для учащихся задания повышенной трудности. Они отмечены звездочками и являются дополнительными. Приведу несколько примеров, которые позволят вам оценить уровень этих заданий:

● **Мама купила полтора метра ткани. Сколько это метров и сантиметров?**

Это упражнение проверяет умение переводить одни единицы величин в другие.

● **Верно ли утверждение: «Любой равнобедренный треугольник является равносильным»? Ответь свой ответ знаком «>».**

● **Две разные окружности имеют общий радиус - отрезок АВ. Начерти эти окружности.**

● **Треугольник и квадрат имеют одинаковые периметры. Длина сторон квадрата равна 3 см. Чему равна длина сторон треугольника?**

Данные задания проверяют у детей умение работать с геометрическими фигурами, строить формулы нахождения сторон треугольника по периметру квадрата.

Пользуясь материалами сборника, учитель легко сформирует необходимые по объему и уровню сложности задания для всего класса, исходя из рекомендованных нормативов в отношении продолжительности каждого вида проверочной работы. Напомню: для тематической контрольной работы время может варьироваться от 5 до 15 минут; на итоговую работу целесообразно отводить не более 30 минут урока.

Привлекательность сборника еще и в том, что он полностью отвечает потребностям заявленной автором и издательством читательской аудитории: это не только учителя, но и сами школьники, и их родители. Материал пособия изложен доступно и послужит хорошим подспорьем для организации самостоятельной работы в домашних условиях.

Автор уделит внимание и еще одной важной теме. Учителю начальной школы важно донести до родителей принципы оценивания знаний их детей. Автор сборника дает подробные рекомендации учителю о том, как ему следует объяснить правила формирования оценочных действий, с тем чтобы и при выполнении работы дома они могли придерживаться определенных договоренностей. Такая совместная согласованная работа всех участников образовательного процесса избавит детей от страхов и опасений перед контрольной, а любые учебные тренировочные задачи будут доставлять удовольствие как детям, так и взрослым.

Дизайн сборника доброжелательный для школьников. Тщательно продумано все - от размера шрифта, цветовой насыщенности рисунков до специально выделенных мест для проведения вычислений и записи ответов. Таким образом, работа с этим изданием дает возможность сэкономить время на выполнение работы, так как решать задачи ученики могут в самом пособии. Учитель также оценит возможность оставить свой комментарий к работе в специально выделенном поле и поставить оценку. Без сомнения, это пособие найдет своих благодарных пользователей и среди педагогов начальных классов, и среди учеников.

Добавлю, что приказом №699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

Сборник контрольных работ соответствует требованиям ФГОС (второго поколения) для математической подготовки младших школьников.

Подводя итог этого обзора, скажу, что сборник контрольных работ В.Н.Рудницкой является системным, целостным методическим продуктом, содержит удобный диагностический инструмент и станет надежным помощником учителю.

Удачи вам, дорогие коллеги!



строений. Верно сказал один из величайших математиков всех времен Карл Фридрих Гаусс, что математика - царица всех наук.

Дети мыслят образами, поэтому для пробуждения их интереса к предмету я часто рассказываю небольшие истории или притчи. Например, такую: «Однажды в математике произошел раздор. Два брата -



# Боль забытой жизни

Тексты о том, что все не так уж плохо

Александр ЕВСЮКОВ

В своей короткой реплике в самом начале книги автор сообщает, что в поисках заглавия для нее залезла в Мировую паутину и испытала генератор названий. После нескольких попыток на экране высветилось «словосочетание **«Портвейн меланхоличной художницы»**. Меня поразило, насколько точно это словосочетание отражает то, о чем повествуют мои рассказы! В этом сборнике есть и портвейн, и различные творческие личности, и меланхолия, и стеб, которым дышит компьютерная формулировка». Сознаюсь, я поступил схожим образом и, кажется, выловил вполне пристойный заголовок для своего отзыва.

Безусловно, этот сборник рассказов, написанных за два десятилетия, словоцентричен. Недаром почти все дорогие сердцу автора герои (а чаще героини) оказываются причастны, притянуты как магнитом, прикопаны, как Прометей, если не к литературе в ее высоком понимании, то к процессу вербализации личного опыта либо образов из тайных глубин и закоулков сознания. Они пишут нелепые стихи провинциального разлива (как Анна и Изабелла в рассказах «Дебют» и «Портвешок» соответственно) или строчат рецензии на литературные новинки (как филолог и проститутка Даша Пастухова из «Бронетанкового аккорда»), или возвращаются к воспоминаниям военной юности (как герой «Дурного сна»). Каждый из них несет эту ношу почти без надежды когда-нибудь выйти на первый план: разве что в качестве героини скабрезного анекдота, как уже упомянутая Изабелла-Портвешок или участницы ДТП, как другая Изабелла - художница из рассказа «Вольтова дуга».

У молодых героинь есть мечты, скромные и при этом почти недостижимые, - о семейном тепле и покое. Особенности персонажи, которые, казалось бы, предназначены стать заслуженным счастьем для женщин с изломанными судьбами, непременно отмечены необычными именами: Адриан, Демрос, на самый крайний случай Эрнест. Однако такие отметины (за одним-единственным исключением) не становятся благословением, а, наоборот, сталкиваясь со свинцовой реальностью, приносят беды. Судьба словно подкарауливает за каждым углом и на каждом перекрестке, чтобы наказать даже за малый глоток счастья, за способность мечтать и верить в «современные сказки». Юную Аню из «Дебюта» это еще пугает и обескураживает, а более взрослые героини уже стараются заранее настроить себя на нужный лад:

*«Картины были хороши, но очень уж безрадостны, написаны в угнетающей цветовой гамме <...> Сюжетов в жизни, как известно, немерено, и поэтому надо очень захотеть, чтобы не выбрать из них ни одного даже нейтрального, а не то чтобы радостного. Она, должно быть, не хотела. Видела жизнь в дымчатых полутонах пессимизма. Поэтому и не проби- валась в мир искусства, а работала в библиотеке».*

Типичная история... Можно сказать, что героини сами во многом виноваты. Они рассеянны, ветер в их головах приносит множество литературных цитат и аллюзий, но никогда не утихает. А проблемы нередко становятся следствием весьма богатого, но не приспособленного к предложенным внешним обстоятельствам внутреннего мира. И в самом деле, почти никому не повезет, ведь даже произведений в сборнике 13.

Вот Юлия Павловна из рассказа «Ты прекрасна, возлюбленная моя!» сперва безропотно тащит и тащит на себе всю семью, а потом оказывается способна на совсем некрасивый с житейской точки зрения поступок

- лихую махинацию, после осознания которой мужчины начнут с подозрением относиться не только к женам, но и к дочерям, приемным и не только. Однако для нее самой все совершенное выглядит прежде всего освобождением от иллюзий, от бремени, почти загнавшего ее в могилу. Это ярко и лаконично передано в диалоге с врачом «скорой помощи»:

- Умереть хотите?  
- Может быть, и хочу. Но здесь без меня все рухнет. Пишите, я подпишу.  
- Умрете - вот тогда точно все рухнет.

Отмечу, что автор не ищет спасения в исторических сюжетах. Наоборот, они, пожалуй, наиболее беспощадны. «Бла-бла»

бла», а местами и «Дурной сон» выглядят как чередование кошмарных видений и человекообразных чудовищ, порожденных сном разума. И только налет фантастичности и стилистической иронии смягчает такое резкое впечатление.

Однако если вам окажется близка идея ненадолго окунуться в очищающую меланхолию и в итоге получить художественное подтверждение, что ваша жизнь не просто сносна, но, скорее всего, хороша, то эта книга определленно для вас.

Сафронова Елена. Портвейн меланхоличной художницы. - Екатеринбург : Евдокия, 2017.

Анастасия ШАРОВА

Имя Майкла Крайтона ассоциируется прежде всего с кино- и телеблок- бастерами: «Штамм «Андромеда», «Парк Юрского периода», «Мир Дикого Запада», «Скорая помощь» и пр. Оно знакомо даже многим из тех, кто не очень дружит с регуляр- ным чтением. При этом у него мно- жество поклонников именно как у талантливого беллетриста, а не про- сто создателя блокбастеров. Роман «Зубы дракона» удивил и фанатов, и тех, кто привык рассматривать пи- сателя в качестве автора оригиналь- ного, но все же читава. Он неожида- но показал, что Крайтон был не так прост и мог создать работу, скорее претендующую на большую лите- ратуру, чем относящуюся к типовым бестселлерам. Претендующую саму по себе, без откровенного умысла автора.

## Режущиеся зубы палеонтологии

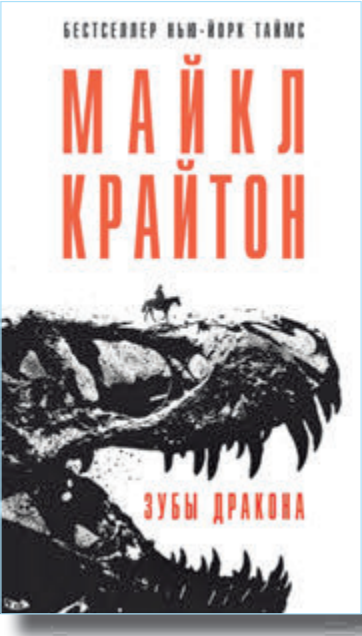
Роман Майкла Крайтона удивил всех

Писатель сочинил эту книгу еще в 1974 г., однако не издал, возмож- но, именно потому, что это совсем не «фирменный», «классический» Край- тон, творец «Парка Юрского периода» (первым подступом к которому и по- служили «Зубы дракона»), сценарист и режиссер «Мира Дикого Запада», вышедшего на экраны за год до окон- чания работы над романом. Лишь по- сле его смерти произведение достали из архива и довели до публикации. В основу повествования положены не- которые события Великой гонки за динозаврами (она же - Костяные вой- ны 1870-1890-х гг.), противостояния американских ученых Эдварда Копа и Гофонила Марша в те времена, когда палеонтология только начала форми- роваться как наука. Студент Йеля Уильям Джонсон в 1876 году по глупости заключает пари и отправляется на бо- гатый легкодоступными останками вымерших животных Дикий Запад, присоединившись последовательно к экспедициям обоих упомянутых охот- ников за костями динозавров. Легко- доступными, то есть вышедшими на поверхность из своих геологических слоев, этим легкость и доступность исчерпываются. Все остальное совер- шенно не способствует поискам: вой- на правительства против индейцев, враждующих друг с другом, разгул бандитов, фундаментальный инди- видуализм жителей покоряемых зе- мель, немилосердная природа пусто- шей, огромные стада бизонов, коих вскоре не станет. И, само собой, обою- ная ненависть Марша и Копа, в погоне за первенством в обнаружении костей строящих друг другу козни, не гну- шающихся грязными приемами. При этом палеонтологи по-настоящему творят историю науки, несмотря ни на какие скверные обстоятельства, в том числе созданные собственноруч- но, автору удалось выпукло продемон- стрировать это противоречие и ука- зать на мнимую парадоксальность та- кой ситуации.

В послесловии жена писателя Шер- ри отметила: «У романа голос Майк- ла», это «чистейший Крайтон»; и если в первом случае она частично права, то во втором ошибается (впрочем, это могло быть сказано и в рекламных це- лях). «Зубы дракона» имеют собствен- ный стиль: да, по-крайтоновски остро- сюжетный и динамичный, но при этом сверхкомпактный, рубленый, теле- графный в хорошем, хемингуэвском, смысле. Книга полна меткого юмо- ра, приводящего на память, особен- но когда читаешь пенящиеся диалоги

(их тут множество), таких мастеров англоязычной литературы конца XIX - начала XX в., как Дж.К.Джером, Марк Твен, О'Тенри, О.Уайльд. Все персонажи написаны очень крупными, но точней- шими мазками, гармонично сочета- ющимися и моментально создающи- ми объемный образ. Даже те, кто едва появляется на страницах или вообще фигурирует лишь косвенно, оставля- ют глубокое впечатление: мормоны, «из жертв превратившиеся в пугающе добродетельных мучителей», гнусный магнат Вандербильт, герои граждан- ской войны генерал Шерман и подпол- ковник Кастер, считающие, что индей- цев «надо всех убить или сохранить как расу нищих».

Лаконичная манера, малый объем и крайняя простота «Зубов дракона» не помешали автору вложить туда уди- вительно много и, по сути, создать за- поминающийся и правдивый портрет США той эпохи, что принято называть



«позолоченный век» (1870-1890-е гг.). По форме книга во многом вестерн, но абсолютно без характерной для него «развесистой клюквы», напротив, с высмеиванием ее. На острый, в самом деле крайне напряженный сюжет пи- сатель жирным пунктиром кладет ем- кие социально-исторические характе- ристики. Он не останавливается пе- ред тем, чтобы фактически назвать войну против индейцев геноцидом, слово не произнесено, однако все я-сно и без него. Он отбрасывает стерео- типный образ индейцев и пишет о них без прикрас, коротким и точным уда- ром разрушает расхожий взгляд на культуру западных индейцев как на сохранившуюся в первозданном ви-де с незапамятных времен, замечая, что жизнь коренных жителей регио- на полностью зависит от лошадей, ко- торых относительно недавно завезли европейцы. Он кратко, но верно и ув- лекательно излагает самую суть спо- ров сторонников теории эволюции и ее противников как из числа ученых- естествоиспытателей, так и просто религи- озных людей.

Редко о книге, не покрывив душой или без оговорок, скажешь, что она по- дойдет всем, начиная с подростков и заканчивая старцами, будет однознач- но прочитана залпом за короткое вре- мя и при этом обогатит интересными и правдивыми знаниями об эпохе. О «Зубах дракона» смело можно так го- ворить.

Майкл Крайтон. Зубы дракона. - М. : Эксмо, 2018.

### Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:  
[www.facebook.com/www.ug.ru](http://www.facebook.com/www.ug.ru)  
[www.vk.com/uchitelskaya\\_gazeta](http://www.vk.com/uchitelskaya_gazeta)  
[www.ok.ru/uchitelskaya](http://www.ok.ru/uchitelskaya)  
Официальный хэштег рубрики: **#ХроникиУчительскойГазеты**  
Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!

#### 24 апреля 1940 года

«Некоторые педагоги придержи- ваются мнения, что антирелиги- озную работу среди детей следует проводить только по религиозным праздникам, так как повседневные занятия будто бы дают мало мате- риала для такого рода пропаганды. Мнение это в корне неправильное. Антирелигиозным воспитанием де- тей надо заниматься повседневно, на уроках и во внеурочное время.

Я преподаю биологию и химию. При составлении учебного плана на каждую четверть тщательно анали- зирую программу и намечаю, в свя- зи с какими темами смогу коснуть- ся вопроса о религии и религиоз- ных предрассудках. Но без контак- та между школой и семьей я вряд ли мог бы добиться серьезных ре- зультатов во всей этой работе. По- этому наряду с антирелигиозным воспитанием ребят мы проводим большую работу среди населения». (И.Бродский, заведующий учебной ча- стью Семеновской школы им. Воров- ского, Черниговская область, УССР)

#### 24 апреля 1973 года

«Советская семья оказывает огромную помощь в воспитании со- знательных, образованных, актив- ных борцов за коммунизм. Соци- алистический строй обеспечивает все условия для процветания каж- дой семьи, ее благополучия и сча- стья. Однако есть родители, кото- рые мало заботятся о воспитании своих детей.

Поэтому, обсуждая проект Основ законодательства о народном об- разовании, было бы целесообраз- но отразить в нем вопрос о мораль- ной и материальной ответственно- сти родителей за воспитание детей. Статью 55 следует сформулировать так: «В случаях, когда родители не обеспечивают надлежащего воспи- тания, через судебные органы ре- бенок помещается в воспитатель- ное учреждение с полной оплатой стоимости его содержания за счет родителей». (И.Емельянов, доцент пединститута, Волгоград)

#### 24 апреля 1982 года

«Президиум Татарского отде- ления Педагогического общества РСФСР и правление Союза журна- листов Татарии объявили два ин- тересных конкурса.

Первый из них - смотр районных и городских газет по освещению вопросов воспитания детей и под- ростков и повышению педагогиче- ской культуры населения. Его девиз - «Семья и школа».

Второй конкурс - «Взрослые и де- ти». В нем могут принять участие учителя, журналисты, ученые-пе- дагоги, активисты печати. Тематика выступления широка и многообра-зна. Это очерки и публицистические статьи о достижениях педагогики, психологической науки, передо- вом опыте семейного воспитания, содружестве школы, семьи и обще- ственности». (И.Фридлянд, Казань)



Жаннат ИДРИСОВА

Вышедшая в российский прокат драма режиссера Джеймса Марша «Гонка века» оставляет двойственное впечатление. В душе зрителя, который в идеале должен уйти из зала с чувством благодарности к авторам, могут бороться ангел и демон, а точнее, злой и добрый критик. Что они способны нашептывать?

Прежде чем разобраться в послыхах этих двоих, представим сюжетную канву фильма, кстати, основанного на реальных событиях. Великобританию конца 60-х охватил бум любительского мореплавания. Модный тренд задал один из опытных морских волков, совершивший на своей яхте кругосветное путешествие. Причем в пути он заходил всего в один портовый город, чтобы пополнить запасы пищи и воды.

И вот для пущей пропаганды романтического-морского увлечения в Англии объявляется конкурс, условия которого печатаются в Sunday Times. Авторитетное издание сообща-

зетчиками о том, что будет передавать из плавания захватывающие репортажи. В далекий путь, который должен был занять у него полгода, его проводили жена Клэр (Рэйчел Вайс) и трое милых детей, два сына и дочка (Финн Элиот, Кит Коннор, Элинор Стэгг). Близкие верили в победу Дональда, однако и для них приз был второстепенен. Встряхнувшийся, гордый своим достижением муж и отец - это составило бы их безграничное счастье.

Кроухерст же только в пути осознал, что воздушная мечта отличается от суровой действительности. Вскоре сообразил, что победу, а стало быть, славу и деньги можно добыть без особых усилий, нужно лишь договориться с совестью. Однако легкий путь к успеху отринул, предпочел сохранить честь.

А теперь вернемся к вышеупомянутым ангелу и демону, то есть критикам. Что сказал бы злой? Во-первых, он прошелся бы по сценаристу (между прочим, опытный Скотт З.Бернс), довольно путано обозначившему условия конкурса, в результате чего непонятно: если собирались чествовать путешественника, затра-

# Тягостная кругосветка

Мечтателям иногда полезно сидеть дома

ет: нужно совершить подобный вояж, только уже нигде не останавливаясь. Награда весьма впечатляющая для тех лет - 5 тысяч фунтов стерлингов.

На предложение организаторов состязания живо откликнулись несколько яхтсменов, уже совершавших большие плавания. А потом грянула сенсация: в ряды участников влился морской дилетант из города Тинмут Дональд Кроухерст (Колин Ферт), простой инженер предприятия «Тинмутский электрон». Им двигала не только жажда вознаграждения (сумма, надо сказать, весьма укрепила бы семейный бюджет), но и давняя мечта о большом приключении, а еще стремление доказать себе и окружающим что-то недоказанное.

На волне энтузиазма Дональд нашел спонсоров, а чтобы выручить еще денег на эту свою авантюру, заложил дом. По собственным чертежам построил парусный тримаран - судно с тремя соединенными в верхней части параллельными корпусами, подписал договор с га-

тившего на кругосветку меньшее количество времени, то для чего СМИ детально отслеживали, кто из мореплавателей в какой точке находится? Ведь стартовали они в разное время, их местоположение при таком раскладе не имело значения.

Во-вторых, злой критик еще раз отругал бы автора сценария - на этот раз за то, что он безжалостен к тем зрителям, что не сильны в географии и потому не сразу понимают смысл фразы «Он у берегов Аргентины», - хорош или плох в контексте эпизода? В-третьих, досталось бы герою (читайте - сценаристу и режиссеру). «Вменяемый герой должен хотя бы немного понимать: тому, кто рожден, скажем, Павлом Дуровым, не нужно идти в Федоры Коныховы», - желчно заметил бы недобрый рецензент. Не исключено, что попала бы под град критических замечаний и жена Кроухерста, которая лихо переложила ответственность за произошедшие в финале трагические события на репортеров. Хотя потом злой критик, веро-

ятнее всего, оправдал бы Клэр: мол, единственный настоящий мужчина в семье, даже при живом муже.

А что добрый критик? Он исполнит оду романтикам, способным и в преклонные годы бросать вызов стихии. Он скажет, что эти милые безумцы - часть той старой доброй Англии, в которой слова «отвага» и «честь» значили очень много. Он отметит убедительную игру Колина Ферта и Рэйчел Вайс, но потом, наверное, смолкнет перед очередным напором злого коллеги, кричащего: «В чем смысл стряхивания пыли с этой когда-то случившейся истории, чему она учит? Что самый большой грех - это сокрытие грехов? А может, все-таки гордыня?» Что на это ответит добрый критик, каждый может придумать самостоятельно.

На мой взгляд, главный недостаток ленты в том, что в ней мало позитива. Большую часть времени наблюдать за центральным персонажем, слабым, сомневающимся, не способным принять твердые решения, - нелегкое, тягостное занятие. И словами, и действиями, и выражением лица Дональд транслирует мощный негатив и погружает в тоску. И даже то, что в финале он демонстрирует необычайную силу духа, не особенно радует, ибо на вопрос «А зачем все-таки нужно было это затевать?» внятного ответа, увы, нет.

# Тоня против всех

«Расёмон» про скандальную фигуристку

Ярослав СОЛОНИН

В широкий российский прокат, а затем и на цифровых платформах вышла новая работа Крейга Гиллеспи «Тоня против всех». Если вы не поклонник спортивных драм, у вас все равно есть все шанс получить удовольствие от этого фильма.

У профессионального спорта и большого кино много общего: битва за успех, скандалы, разгорающиеся вокруг звезд и выносящие их имена на первые полосы популярных таблоидов. Но время скандалистов-одинок уходит в прошлое. Все заварушки последнего времени, удостоившиеся упоминания в СМИ, носят характер коллективной ответственности. Говоря

привычка к плохому обращению - одновременно заслуга и вина родительницы.

Красной нитью через всю картину проходит конфликт матери и дочери, вся амбивалентность их отношений. Он разрешится их полным взаимным отчуждением. Центральное событие, то есть расправа над соперницей через третьи руки, смотрится как ненужная, нелепая, постыдная случайность. Операция, разработанная не вполне трезвым мозгом, исполненная нетвердой рукой, становится точкой невозврата для всех участников. В фильме нелепость произошедшего только подчеркивается, поскольку, по версии автора сценария, Тоня ни сном ни духом о том, что замыслили ее бывший муженек и его поделеньник. Тем не менее ее обвинили в пассивном соучастии.



фото с сайта fotki.yandex.ru

Все, что есть у Тони, - она сама, ее борьба и ее отчаяние

о спорте, мы вспоминаем недавний допинговый скандал вокруг российской сборной. Если в разговоре всплывает Голливуд, фоном фигурирует хэштег #Metoo, который, если судить по последнему «Оскару», скоро сойдет на нет.

«Тоня против всех» - привет из тех времен, когда Левински сиделась с Клинтоном, Роберт Дауни-младший сидел в тюрьме, Вуди Аллен влюбился в приемную дочь своей тогдашней подруги, а американские рэперы речитативным дуэлям предпочитали перестрелки.

Тоня Хардинг - известная фигуристка, подававшая большие надежды в 90-х. Она считается первой женщиной, сделавшей тройной аксель в короткой программе. Но отнюдь не спортивные заслуги вписали девушку в историю фигурного катания. Прямо или косвенно она причастна к нападению на свою конкурентку Нэнси Кэрриган, из-за чего та не смогла участвовать в борьбе за национальное первенство.

Режиссер Крейг Гиллеспи, вдохновившись документальными материалами и противоречивыми свидетельствами участников событий, снял свой «Расёмон» в жанре спортивной драмы и черной комедии.

Да, Тоня в исполнении Марго Робби здесь главный персонаж. Но гораздо колоритнее и характернее вышла Лавона Голден, ее мать, блестяще сыгранная Эллисон Дженни, смахивающая здесь на Лу Риду. Она же принесла фильму единственный «Оскар» - за лучшую женскую роль второго плана.

По гамбургскому счету «Тоня против всех» - семейная драма, упакованная в жанр спортивной. Отношения матери и дочери здесь определяющие. Выкинув четырехлетнюю дочурку на лед, Лавона запустила ее судьбу. Все, что заложено в Тоне, - жажда побеждать, стервозность,

Именно это событие растопчет последние остатки доверия между матерью и дочкой. Случайность и нелепость творят судьбу, если попадают на нужную почву. Тоня, когда ее исключат из Ассоциации фигурного катания, скажет: «Я больше ничего, кроме как кататься, не умею. Фигурное катание - все, что у меня есть». На самом деле все, что у нее есть, - она сама, ее борьба, ее отчаяние. Благодаря этому Тоня Хардинг, положив коньки на полку, не сопьется, не сольется с бытом и не смирится с судьбой, а пойдет в бокс, в рестлинг, в рок-музыку, авторалли и черт знает куда еще.

Станет окончательно «Я, Тоней» - одиночкой, ошетинившейся против всего мира. Вечно неудовлетворенной и амбициозной носительницей своей правды, не претендующей на истину в последней инстанции. Особенность фильма, почему вполне уместно его сравнение с «Расёмоном», в том, что нет здесь правых, нет единственно верного взгляда на историю.

Тоню можно считать новым воплощением фигуристки и звезды Голливуда Сони Хенни, скончавшейся за год до ее рождения. Первая и единственная трехкратная олимпийская чемпионка тоже была оторвой и тоже ушла из большого спорта, пусть и по другой причине. Скандалы тянулись за ней шлейфом: связь с нацистами, проблемы с алкоголем, любовные похождения. Мировую известность ей принесла роль в «Серенаде солнечной долины».

Любопытно, что изначально I, Тоня должна была выйти в российский прокат под заголовком «Ледяная стерва». Хорошо, что этот вариант отменили, хотя не исключено, что он бы привлек в кинотеатры дополнительный поток зрителей.



Колин ФЕРТ в роли морского дилетанта, отправившегося в кругосветку



# Современный УМК: удобно для учителя - интересно для ученика

Анастасия СУББОТИНА, редактор  
редакции биологии и естествознания  
АО «Издательство «Просвещение»

**Современный учебник, находящийся в Федеральном перечне (ФП), не только реализует требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и примерной основной образовательной программы (ПОП), но и развивает творческий потенциал учителя.**

Как опытные учителя, так и те, кто только начинает свою педагогическую деятельность, обращаются к учебно-методическому комплексу как к инструменту реализации основной образовательной программы, как к помощнику в педагогической деятельности.

Развитие современного образовательного пространства способствует насыщению методического портфеля учителя новыми авторскими идеями и издательскими решениями в области методики преподавания биологии. Как сделать процесс обучения интересным? Как достичь наивысших образовательных результатов в освоении школьной программы? На эти вопросы с легкостью ответит школьный учитель. А вот как сделать процесс подготовки к уроку простым, быстрым и интересным для самого учителя? Над этим вопросом до сих пор ломают головы и авторы, и издатели.

Для участников образовательного процесса авторский коллектив под руководством В.В.Пасечника подготовил достаточно широкий спектр инструментов для достижения образовательных результатов с УМК «Линия жизни».

Учебник, как и прежде, остается центральным звеном в четко выстроенной методической системе «Линии жизни». С подробным описанием особенностей учебника по биологии и концепции УМК «Линия жизни» можно ознакомиться в ранее опубликованных статьях в журнале «Биология в школе».

В соответствии с требованиями к учебникам, входящим в Федеральный перечень, у каждого

учебника есть электронная форма учебника (ЭФУ) и электронное приложение. В состав УМК «Линия жизни» для средней школы также входят рабочие программы, методические пособия для учителя и рабочие тетради на печатной основе для ученика.

Актуальные рабочие программы к учебнику, находящемуся в ФП, разработанные на основе требований к реализации учебного процесса и освоению знаний, учитель может изучить самостоятельно на сайте издательства в разделе «Биология. УМК «Линия жизни». В настоящее время рабочие программы обновлены. В последнем печатном издании (новинка апреля) будет представлено два варианта примерного поурочно-тематического планирования для 5-7-х классов. В соответствии с новыми требованиями ПОП одним из вариантов будет примерный поурочно-тематический план, в котором в 5, 6 и 7-х классах на изучение биологии отводится 1 час. Под данный вариант планирования разработаны учебные пособия, учебный материал которых полностью переструктурирован.

Особое внимание уделим пособиям, которые авторы и редакция подготовили в помощь учителю.

Главный акцент в пособии «Уроки биологии» авторы делают на подробном описании системы планируемых результатов для каждого урока курса. В соответствии с требованиями ФГОС и ПОП в структуре планируемых результатов авторы выделяют личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы. Поскольку основным содержательным компонентом пособия являются методические рекомендации, представленные в формате план-конспектов уроков к изучаемому разделу, раздел в пособии соответствует главам учебника. Количество методических рекомендаций к урокам равно количеству часов, заявленных в примерном поурочно-тематическом планировании к учебнику.

«Планируемые результаты: карта прохождения рабочей

программы» - пособие, которое предлагает учителю единую модель конструирования урока (Технологическая карта урока), шаблон урока биологии разработан автором с учетом требований образовательного стандарта. В рубрику «Дидактический инструментарий» включены номера заданий из рабочей тетради на печатной основе, которые предлагается выполнить обучающемуся. Это формирует у учителя целостное представление о возможностях использования как печатных, так и цифровых компонентов УМК при создании урока. Какие элементы информационно-образовательной среды автор предлагает использовать учителю, можно найти в рубрике «Ресурсное обеспечение программы».

Удобный формат работы с подготовленными шаблонами уроков позволяет учителю экономить время на общих моментах и создать конспект собственного урока, дополняя и изменяя его в соответствии с изменяющимися требованиями к освоению обра-

зовательной программы и особенностями аудитории обучающихся.

«Нельзя сформировать из учащегося активную самостоятельную мыслящую личность, если все знания он получает в готовом виде, а задачи решает по шаблону четко усвоенных алгоритмов» - так в предисловии утверждает В.В.Пасечник. В пособии для учителя «Биология: методика индивидуально-групповой деятельности» Владимир Васильевич подробно описывает методику организации индивидуально-групповой учебно-познавательной деятельности обучающихся в школе. Грамотно выстроенная система учебно-познавательной деятельности обучающихся позволяет учителю создать алгоритм работы учащихся в классе. Хорошо усвоенный учениками алгоритм дает возможность учителю применять на уроке различные формы работы, а школьнику - совершенствовать свои умения и навыки и самостоятельно добывать и усваивать полученные знания.

Для успешной реализации учителем на практике вышеописанной методики было подготовлено пособие «Биология. Индивидуально-групповая деятельность. Поурочные разработки». В методическом пособии представлены клише поурочных разработок уроков по методике индивидуально-групповой деятельности. Они представлены в виде двух методических единиц. Технологическая карта создается к каждому уроку учителем для себя, а Инструктивная карточка, ко-

торую учитель создает, дополняя материалом авторский шаблон, предназначена обучающимся. В Технологической карте определяются цели и задачи урока, планируемые результаты обучения и деятельности учителя на уроке. Инструктивная карточка отражает все возможные варианты организации учебно-познавательной деятельности учащегося. Как и Технологическая карта, Инструктивная карточка разрабатывается учителем к каждому уроку. Основываясь на разработках авторов, учитель создает собственные уроки для учеников, используя доступные информационно-коммуникационные технологии и в полной мере реализуя свой творческий потенциал.

Современные темпы развития образовательной среды задают высокие требования ко всем компонентам УМК «Линия жизни» и вместе с этим предоставляют много возможностей для самореализации как авторов и издателя, так и учителей, школьников и неравнодушных к их успехам родителей.

## Состав УМК:

- Рабочие программы (размещены на сайте [prosv.ru](http://prosv.ru)).
- Учебник.
- Электронное приложение к учебнику (размещено на сайте [prosv.ru](http://prosv.ru)).
- Электронная форма учебника.
- Рабочая тетрадь.
- Уроки биологии (размещены на сайте [prosv.ru](http://prosv.ru)).
- Планируемые результаты: карта прохождения рабочей программы.
- Методика индивидуально-групповой деятельности.





# Профессии - «на вкус»

От теории - к практике

Иван НИКОЛАЕВ, Тамбовская область,  
фото автора

В Тамбове почти девять тысяч девятиклассников. Каждый из них уже сейчас задумывается над злободневным вопросом: где работать в дальнейшем, какую профессию выбрать?

- Мы решили помочь молодежи, входящей в жизнь, с определением профессии, - рассказывает начальник отдела профессионального образования и науки управления образования и науки администрации области Майя Стегачева. - Так, в средних и высших учебных заведениях областного центра вот уже второй учебный год действуют предварительная подготовка и профильное обучение девятиклассников. Они включают в себя систему педагогической, психологической, информационной и организационной деятельности, которая поможет юношам и девушкам в самоопределении. Одной из составляющих такой системы является информирование о мире профессий в виде профессиональных проб.

Все программы профессиональных проб условно поделены на восемь профилей. В их числе - здравоохранение и медицинские науки, сельское хозяйство, науки об обществе, образование и другие.

- У нас, - говорит директор Кооперативного техникума Тамбовского

облпотребсоюза Ирина Лагутина, - в связи с профориентацией будущих абитуриентов создан проект программы «Профессия в деталях».

По словам Ирины Дмитриевны, в прошлом учебном году проект дал неплохие результаты. В его рамках 100 девятиклассников прошли профессиональные пробы в стенах учебного заведения потребительской кооперации. Многие из них связали свою будущую трудовую биографию с профессией, с которой ознакомились здесь.

Еще 100 будущих выпускников девятых классов городских школ побывали в кооперативном техникуме в конце прошлого года и в начале текущего. Восемь часов учебного времени провела с будущими выпускниками девятых классов преподаватель дисциплины «Компьютерный дизайн» Анна Федотова.

В наше время интерес к профессиональному самоопределению школьников постоянно растет. При этом подростки часто обращают внимание прежде всего на внешнюю привлекательность профессии. Им одновременно нравятся совершенно разные специальности. Поэтому важно ознакомить учащихся выпускных классов с содержанием труда различных профессий, раскрыть их внутреннюю сущность.

Например, программа профессиональной пробы «Мастер компьютерного дизайна» предназначена для



Профессиональные пробы будущих web-дизайнеров курировала Анна ФЕДОТОВА

школьников, интересующихся подготовкой презентаций, сайтов для школьных мероприятий, школьного музея, материалов для школьной прессы. Знания, полученные при прохождении этой профессиональной пробы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний: физике, химии, биологии и других. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы профессиональной пробы «Мастер компьютерного дизайна», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования в области ком-

пьютерного моделирования, анимации, фото- и видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности. Таким образом, данные знания помогут проходящим профессиональные пробы попробовать «на вкус» профессии редактора, фотографа, оператора, режиссера, web-дизайнера.

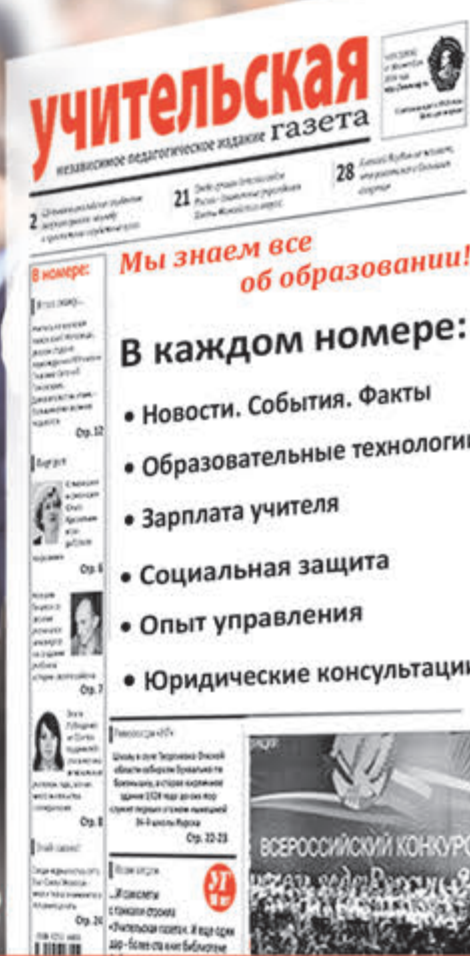
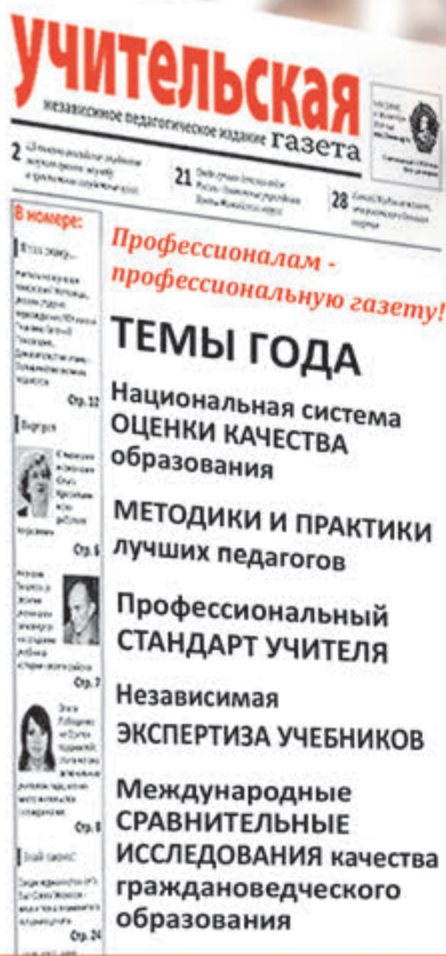
Еще одно требование к проведению профессиональной пробы - овладение основами компьютерной графики. Ребята узнали особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, методы описания цветов в компьютерной графике. Пройдя профессиональные пробы, девятиклассники научились также

редактировать изображения в программе Adobe Photoshop.

- Я с компьютером связан года два, - рассказывает ученик 9-го класса школы №11 Дмитрий Яковлев. - Но сейчас понял, что все это было баловство: игры, переписка. А в техникуме я узнал, какие профессии связаны с использованием компьютером. Я выберу специальность, о которой много узнал во время профессиональной пробы.

С ним согласен и его сосед по парте Илья Ляпин, учащийся 24-й школы. Как, впрочем, и остальные шесть учащихся группы, в которой вела профессиональную пробу преподаватель кооперативного техникума Анна Федотова.

## «Учительская» – это ваша газета!



У нас 55 000 подписчиков

ПОДПИСКА

В ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ: по каталогу «Почта России» 12272, 12270; по каталогу «Роспечать» 32168, 50137

В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН: по каталогу Почты России <https://podpiska.pochta.ru/press/P3357>

по каталогу Выпиши.ру <http://vipishi.ru/internet-catalog-podpiski/item/inet/330/32/12270/uchitelskaya-gazeta>



# ПриКольные хроНики

Заметки молодого

Продолжение. Начало см. в «УГ» №21, 27, 33, 38, 41, 45 за 2017 год, №1, 7, 10, 13 за 2018 год

**Основные действующие лица:**  
**Папа:** Сергей Владимирович Тетерский, 46 лет, профессор, доктор наук, международный тренер-эксперт.  
**Мама:** Светлана Геннадьевна Тетерская, 41 год, кандидат наук, проректор Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.  
**Сын:** Николай Сергеевич Тетерский, 9 марта 2017 года рождения.

Сергей ТЕТЕРСКИЙ, фото автора

**23 февраля**  
**Детолюбивые таможенники и пограничники**

К берлинским приключениям готовы! Поздравления всем нашим любимым! С ребенком таможду и пограничный контроль проходить одно удовольствие.

**Перелет**  
Перелет Москва - Берлин прошел отлично! Наш Николушка сладко спал все 2 часа, только изредка просыпаясь, чтобы проверить: папа и мама на месте, значит, мир в порядке!

В Германии мы без очереди (малыш же!) прошли пограничный досмотр и с очень добрым водителем (несколько минут ждали, когда будет подходящее такси для перевозки младенца) за полчаса добрались до дома.

Но из-за раннего прибытия (11.30) нас до 14.00 отправили ждать время заселения.

Так мы оказались на улице, но зато в самом центре германской столицы. Сравнивая с Москвой, отмечаем, что город не очень чистый, много мусора, странные едальные постройки-хибары, за которые в Москве Собянин уволил бы всех за это ответственных, а оставшиеся части Берлинской стены, установленные здесь как памятники, теперь не разбирают на сувениры, а противно заклеивают сверху донизу использованной жвачкой. Жесть!

Но все это компенсируется прекрасной компанией, столичным лоском и идеальной (для минус 20 в Москве) весенней погодой: здесь солнечно и плюс 1.

День защитника Отечества здесь проходит тихо, но мы привнесли праздник нашим европейским друзьям: поем песни «Красная армия всех сильней» и «Катюша». Олимпийский лед нас вдохновляет!

**24 февраля**  
**Город святого Николая**

А знаете ли вы, что по исторической справедливости Берлин должен называться Санкт-Николайбург - город святого Николая?

Это потому что градообразующей церковью будущей столицы Германии является Николаikirхе, построенная в начале XIII века и посвященная Николаю Чудотворцу.

Несмотря на печальную историю Берлина, подвергшегося природным и человеческим катастрофам, каменным стенам этого потрясающего сооружения 800 лет. И даже прикосновение к ним вызывает восторг!

Много раз перестроенная современная базилика представляет собой крестообразный корабль с двумя

острыми шпилями - мачтами-башнями.

Внутри, к сожалению, службы теперь не проводятся, это музей, мы даже застали концерт органной музыки.

Потрясающий! Сотрудники музея очень умилились, увидев нашего сыночка, а когда узнали его имя и что крестили его в честь Николая Чудотворца, подарили ему памятные открытки, сувенирчики и разрешили сделать фотографии.

Берлинцы очень чтут Николая Чудотворца, мы собираем фотоколлакцию объектов, названных в его честь: улица, квартал, школа, магазин и даже парикмахерская...

ПриКольная ГерМания манит!

**25 февраля**  
**Хоккейные победы**

Несмотря на раннее утро (здесь 8.00), Германия рыдает. Мы плачем вместе с немцами, но только у нас слезы радости!

Роскошная победа сборной России в финале Олимпийских игр! Гордимся! Ура-а-а-а-а-а-а! Спасибо за чудесное начало воскресенья!

**Спасительный хоккей**  
Выходим мы из избаловавшего нас вниманием берлинского отеля «Дельта» на очередную прогулку. Видим, что в соседнем здании весь второй этаж разворочен мощным взрывом. Таким, что оконные рамы

флоры и фауны всех континентов мира способствовала прекрасная солнечная и теплая погода!

Берлинский зоопарк и аквариум одни из самых больших в мире, поэтому дня нам на обзорную экскурсию, мягко говоря, не очень хватило.

Но для Ники это стало знакомым знакомством с животными - ему впечатлений и эмоциональных потрясений было с избытком!

Видимо, сынок богат привлекательной энергией, при его появлении даже вроде спящие животные активно реагировали, а уж в контактном зоопарке, где детям разрешено трогать и кормить овечек и козлят с рук, к нашему Николушке целоваться набежало столько разной живности, что чуть не сбили нас с ног.

Благодаря Николушке экскурсия у нас получилась с перерывами на часовые сны.

Пару часиков посмотрел на обезьянок и обезьяниц, жирафов и бегемотов - на час ушел в глубокий сон. Проснулся, поел, два часа походил по всем континентам, представленным отдельными павильонами: наблюдал за маленькими птичками и гигантскими птицами. Перевозбудившись, еще поспал часик.

Проснулся, поел и на два часа окунулся в жизнь рептилий и прекрасный подводный мир.

Так что детский мозг, как заправский компьютер, отдыхал и пере-



К берлинским приключениям готовы!

и куча документов вылетели на проезжую часть.

«Теракт!» - не сговариваясь, предположили мы со Светой. Поблагодарили Создателя, что благодаря хоккею (где наши выиграли у германцев) мы вышли из гостиницы чуть позже, чем обычно.

Но вечером наши друзья нам рассказали: это было «банальное ограбление», воры пытались взорвать сейф, неудачно, кстати.

Сюрпризный город, однако! Спасибо Насте, крестной нашего сыночка, что сориентировала на просмотр хоккея. Спасительного!

**ЗooХроНики Николеньки**  
Сегодня у нас в Берлине день приходы! Глубокому погружению в мир

**27 февраля**  
**Берлин - город медведей**

Если вы думали, что этот могучий зверь ходит только по сибирским улицам, то глубоко заблуждаетесь.

В самом названии столицы Германии (народная этимология) звучит слово «медвежонок».

Это животное с выпущенными когтями и поднявшееся на задние лапы изображено на гербе Берлина. Великолепный Медвежий фонтан размещен в самом центре столицы.

Но самое удивительное - это 1200 (!) различных окрасок и фасонов берлинских медведей, раскиданных по всему городу в рамках городского арт-проекта.

Наш Николушка радостно показывал на очередного мишку, мы же только и успевали фоткаться.

1200 фоток мы, конечно, не успели сделать (какой же это классный квест для жителей и гостей Берлина!), но десяток успели.

Остальные в следующий раз. Будет повод вернуться!

**Мы за счастье каждого в счастье ближнего!**

Гуляем мы счастливые и солнечные по паркам Берлина, дошли до Бранденбургских ворот, а там флаги России, Украины, Сирии...

Ну, думаем, отмечают успехи России в мирном урегулировании международных конфликтов.

Нет. Десяток молодых людей обвиняют нашего президента по всех смертных грехах. Вещают это на чистом английском (в центре Германии-то!) и как-то без эмоций, нудно и противно даже. Заказуха неприкрытая.

Несколько иностранцев все это снимают, полицейские рядом, все обыденно, видимо, привычно для всех.

Уже у бундестага нас догнали журналисты, которые попросили прокомментировать политическую ситуацию в России.

«Наш главный девиз по жизни: «Счастье каждого - в счастье ближнего!» - ответил я на русском языке, подумав, что на будущее надо эту фразу выучить еще на немецком, английском, польском и итальянском.

**28 февраля**  
**Берлинский транспорт**

Мы специально попробовали все виды берлинского транспорта - метро, автобус, трамвай, все очень похоже на привычный нам московский.

Разве что метро совсем не красивое, билеты везде дороже наших в 4 раза, нигде нет вай-фая.

Кстати, свободный доступ к Интернету считается в Берлине роскошью, даже в ресторанах и гостиницах он не везде.

Но один раз столица Германии сделала нам потрясающий подарок.

Когда мы после обеда со спящим ребенком на руках решили проехать по городу на великолепном двухэтажном туристическом автобусе, водитель радостно сказал:

- Я в 18.00 заканчиваю работу, а кассир уже ушел. Вы с малышом можете проехать бесплатно!

Так мы благодаря Николушке и доброму германцу три часа любовались красотами одного из самых красивых городов мира.

Сопровождал нас аудиозаписи, который хоть и на не очень хорошем русском, но зато с музыкальными заставками через наушники

эмоционально вещал нам про все, что мы видели по сторонам.

Спасибо, Берлин!

**Берлинские открытия**  
Берлин очень удобен для велосипедистов. Повсюду для них специальные дорожки. Везде можно взять недорого велик напрокат.

Мы же со своей коляской только на второй день научились не заниматься более ровную и удобную велосипедную дорожку. Но это следствие нескольких нам замечаний: «Освободите дорогу!»

Освободили, пользуйтесь.

Еще одно наблюдение, что Берлин не очень чистый город. Видимо, это следствие ветреной погоды или забастовки дворников. Но вот что удивительно: в мусоре бумаг и пакетов вы не встретите стеклянных, пластиковых бутылок или металлических банок.

А все потому, что в любом магазине вы сможете легко сдать эту тару за деньги!

Да, мы за три дня накопили, а потом с успехом оставили на кассе бутылок и банок почти на 2 евро. Мелочь, конечно, но приятно. Вроде и природу защитили да еще и заработали на этом.

**В гости к берлинцам**

В берлинские хроНики Николеньки вписан еще один приятный момент: мы ходили в гости к замечательной семье, настоящим германцам: мама Ирина, папа Томас и трое детей.

Наш сыночек Николушка и мы от гостеприимства хозяев остались в полном восторге!

Малышу как начинающему путешественнику подарили его первый в жизни рюкзак! Такой маленький и миленький, еще и под цвет глазок.

Но самая большая его радость - знакомство с тремя братьями, двое из которых - Ники и Тими - близнецы восьмью лет, а старшему - Ленне - 11.

Богатые мальчишковыми игрушками, они выставили перед Николаем целый автопарк иномарок, а позже наигрались с ним в прятки и догонялки.

В прятки с близняшками - это, надо отметить, непросто. Вроде как нашел уже одного и снова его же ищешь.

Интересно, что в германских магазинах не продают никаких игрушек, связанных с армией (акция «Прощай, оружие»). Поэтому мальчишки самостоятельно конструируют автоматы из «Лего».

Еще интересно, что хозяйка, увидев, что у нашего Николушки варежки на резинках и капюшон с завязками, объявила, что в Берлине все это под запретом.

В детских садах все веревки отрезают ножницами. Это следствие нескольких несчастных случаев, в которых дети погибли, по неосторожности задушив себя.

Встреча получилась очень вкусной, приятной и опять же на русском. Мальчишки воспитываются билингвальными, то есть в двуязычной среде.

Мама говорит с ними дома только на русском. Так и папа подтягивается. Хотя проще, конечно же, всем говорить на немецком.

Счастливая семья счастливо принимает!

Ждем в ответные гости в столицу России!



# Николеньки

папаши-профессора



Ребенку нет еще и года, а он уверенно держится перед зрителями

**Берлинский отель**  
Благодаря **Booking.com** мы в очередной раз выбрали удачный для семейных путешествий отель «Дельта». Даже влюбилось в него немножко.

Несмотря на существенные скидки и скромные размеры, этот трехзвездочный отель имеет ряд преимуществ.

Во-первых, находится в самом центре столицы. Всего 20 минут пешком до бундестага.

Во-вторых, в нем все сотрудники говорят на прекрасном русском языке.

В-третьих, здесь роскошный завтрак: шведский стол, одинаковый каждый день, он не надоедал из-за своего многообразия и германской специфики.

В-четвертых, уютные номера, wi-fi, правда, с паролем, который действовал только сутки, каждый день нужно было по новой вводить сложные данные.

Еще из минусов - вид из маленького окна не очень, но ведь нам там только спать нужно было, и еще отсутствие каналов на русском языке (даже в Интернете наше ТВ заблокировано).

Но самый главный плюс - здесь обожали нашего сыночка. Практически носили его на руках. Все ему разрешали. Постоянно чем-то баловали.

В общем, рекомендуем, достойное место!

**1 марта**  
**Фитнес-открытия**  
Так-то мы молодцы, всей семьей ведем здоровый образ жизни, в конце декабря, поддавшись на существенные семейные скидки, купили годовой абонемент в фитнес-клуб даже нашему Николюшке.

Только активировать эту детскую клубную карту можно с 9 мая, когда сыночку будет 14 месяцев. Такие вот правила клуба.

Мы спокойно отнеслись к этому правилу, логично, что ребенок должен уверенно заходить и выходить из бассейна.

Пока мама с папой занимались плаванием, бабушка играла с сыном, потом мы менялись, давая возможность оздоровиться бабушке.

Так было до тех пор, пока Света совершенно случайно в период своего «дежурства» не забрела на третий этаж и не обнаружила в его глубине роскошную детскую игровую комнату. Комнатищу я бы сказал!

Этот огромный просторный зал включает в себя сухой бассейн, горки, игровые домики, детскую кухню, сотни игрушек, и при этом всем остается большое пространство для бега, прыжков и танцев!

Надо ли говорить, какой восторг испытал Николюшка, когда все это увидел! Он завизжал громче вируса, удаляемого антивирусом Касперского!

А уж мы-то как рады! Сотни развивающих игр, очень заботливые и внимательные девочки-сотрудницы игроккомнаты, выполняющие все желания малыша. Обожающие его за радушие и улыбку.

Николюшка с удовольствием играет со взрослыми ребятишками, которые сюда заходят перед своими тренировками, особенно обожает прятки и догонялки.

Важно для нас, что мягкое ковровое покрытие игрового зала позволяет малышу уверенно ходить, бегать и мягко падать.

**2 марта**  
**Прикольный Волгоград**  
18 часов мы добирались с Павелецкого вокзала Москвы до Волгограда на очень символичном поезде под номером один.

Едем проводить 2 марта семинар для руководителей оздоровительной кампании региона на тему «Увеличение продаж и расширение линейки услуг оздоровительного лагеря», а 3 марта - форум-сайт-сессию для лидеров вожатских отрядов «Воспитание созидателя в условиях детского лагеря».

Наш Николюшка в восторге от поездов, это не только из-за ранних детских воспоминаний, но еще и наследственно. Дедушка Вова, мой папа, почетный железнодорожник, посвятил РЖД 39 лет своей жизни.

Правда, когда мы гуляли на станции Грязи Воронежские, на это было 35 минут, сыночек чуть испугался проходящего мимо товарника, но мы были рядом, успокоили, долго потом махая уходящему вдаль составу и грохоту, им издаваемому.

Сыночек радуется поезду, досконально исследовав свое купе, идет гулять по коридору, заодно заглядывая к соседям, где его радужно встречают и угощают.

У нас с Николой каждая железнодорожная поездка, как колядки.

По итогам нынешней поездки сделали важный вывод: впредь выезжать из дома на вокзал за два часа до отправления, а не за час, как нынче.

Такси пришло вовремя, но вначале наш водитель уступал место другим машинам во дворе - на это ушло 5 минут, потом мы 5 минут утрамбовывали наши сумки-коляски-рюкзаки в багажник, еще 5 минут возвращались за забытыми вещами...

В итоге приехали на вокзал за 5 минут до отправления нашего поезда.

А ведь еще досмотр вещей. И до нужного вагона идти через весь поезд.  
Мы в семье живем под девизом: «На все воля Божья», не нервничаем по пустякам, но приходится раньше всегда приятнее опозданий.

В целом же в очередной раз делаем выводы: самолет предпочтительнее. Сберегая ребенка, выбираем поезд, тем более что совсем скоро нам предстоит многочасовой перелет к месту рождения, службы и погребения Николая Чудотворца - в город Миру (в окрестностях современного города Демре, Турция).

**3 марта**  
**Маленький чудо-звездун**  
Я рассказываю волгоградским вожатым о том, что ножки нашего 5-дневного сыночка в моих и Светиных ладошках на обложке книги «Время созидателя».

Николай в это время по русской народной традиции глубоко кланяется, а потом еще и на аплодисменты зала отвечает своими «ладушками».

Ребенку нет еще и года, а он уверенно держится перед ста зрителями, адекватно реагирует на реакцию публики, да еще и с неохотой уходит со сцены - весь в родителей-тренеров!

**4 марта**  
**Лучшая семейная работа**  
Короткий видеотчет о потрясающем общении с волгоградскими вожатыми и организаторами летнего отдыха.

Несмотря на жуткий для юга холод (сегодня минус 15), у нас в лагере «Орленок» было очень жарко и весело.

У нас с супругой Светой самая лучшая работа на свете!

Это не только важная психологическая установка любого здорового человека, это действительно так.

Мы многие годы изучаем то, что делает людей счастливыми.

В нашей АНО содействия воспитанию подрастающих поколений «Детские и молодежные социальные инициативы» (ДИМСИ) мы вместе с нашей замечательной командой опытных и совсем юных исследователей занимаемся научными аспектами счастья и благополучия, а также способами улучшения качества жизни людей.

Несмотря на то что мы не изучаем негатив, мы с уверенностью утверждаем, что идея счастья каждого в счастье ближнего способна снизить риск, смягчить неуверенность и беспокойство, предотвратить возникновение недовольства.

Мы не только исследователи и активные практики счастья, мы еще и популяризаторы наших работ, любим командировки, путешествия, открытия.

«Самая лучшая профессия - это высоко оплачиваемое хобби» - вы-

сказывание про нашу любимую работу!

Мы не хвастаемся, мы хотим, чтобы таких, как мы, было много. Потому что заботимся о светлом будущем нашего любимого Николюшки и всех детишек мира.

**5 марта**  
**Себяшки от Николашки**  
Любимый чудо-малыш Николюшка самостоятельно влез в мой компьютер и наснимал-нафотографировал себя в симпатичных ракурсах.

Такая эмоциональная реакция почти годовалого ребенка на гаджеты сулит нам много открытий в будущем.  
То ли еще будет...

**5 марта**  
**Хабаровские конструкторы**  
Оставив семью завершать тренинги с волгоградскими вожатыми-созидателями, на 2 дня отправляюсь в любимый Хабаровск! Там меня ждут с «качелями времени» участники краевого молодежного фестиваля «Конструкторы будущего-2038».

Несмотря на мое уточнение, что «качели времени» - это только технология, поэтому важна конкретная тема события, мне ответственно заявили: «Нам интересно именно технология, которая впишется в тему будущего нашего края».

Что ж, с удовольствием поработаю с лидерами как технологами.

Удивил и порадовал меня сегодня любимый «Аэрофлот». Из-за отсутствия связи в лагере занянул с онлайн-регистрацией. А за 8 часов до вылета уже не смог - не оказалось свободных мест в салоне (в огромном аэробусе-то!).

В контактном центре компании подтвердили, да, не все места выложены для онлайн-регистрации, спешите на стойку регистрации.

Это прозвучало смешно, учитывая мое нахождение в Волгограде, а вылет в Хабаровск из Москвы.

Но в зале трансфера меня порадовали! В итоге почти 8-часовой перелет через всю матушку Русь пройдет на хорошем месте в самолете - 11К.

Ура!

Очень снежный воскресный день в седьмой столице России, центре Дальневосточного федерального округа - городе воинской славы Хабаровске.

Как и в Москве, здесь минус 10, комфортно.

Работаем с 200 лидерами молодежи края - народом очень добрым, открытым и благодарным. Завершился великолепный краевой молодежный фестиваль «Конструкторы будущего-2038» в Хабаровске.

Красивый, яркий, насыщенный, содержательный, полезный.

У нас действительно получился конструктор, из которого складывается привлекательный образ Родины: ценностный и инфраструктурный, личный и коллективный, научный и практический, добровольческий и предпринимательский.

Оригинальное оформление фестиваля здорово отразилось в креативном содержании события.

Спасибо организаторам и участникам за чудесно проведенное время! Любви!

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -  
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:  
Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,  
Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, Илья ДЕМАКОВ,  
Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРОНИН,  
Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,  
Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,  
Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,  
Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редак-  
ционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный  
секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ,  
Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного  
редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного  
редактора, dimova@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора,  
aadanilina@mail.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com  
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ  
образования и воспитания  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
политики и экономики образования  
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
писем и социальной защиты  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
информации  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
культуры и науки  
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57  
юридический  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
рекламы и общественных связей  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94  
Сайт «УГ»  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН  
Агентство «КРУГ-тур»  
(926) 831-16-27  
СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ  
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижегород - Вера АБРАМОВА  
(951) 914-49-73;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85  
Ведущий редактор  
Анна ДАНИЛИНА  
Компьютерная верстка  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Зав. корректуры  
Екатерина ШМИДТ  
ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»  
«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«УГ-Москва»  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Адрес редакции:  
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
Телефон для справок (495) 628-82-53  
Факс (495) 628-82-53.  
Электронная почта ug@ug.ru  
Веб-сайт: http://www.ug.ru  
Учредитель: журналистский коллектив редакции.  
Издатель:  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному  
согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.  
©- материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.  
Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.  
Время подписания в печать:  
14.00  
23 апреля 2018 г.  
Газета зарегистрирована Министерством печати  
и массовой информации Российской Федерации  
(№1061).  
Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.  
Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272  
Тип. 0798  
Общий тираж с приложениями 74400 экз.



# Ольга БРЕЙНИНГЕР: Everybody lies\*

Арслан ХАСАВОВ

В молодой стремительной девушке с задумчивым взглядом Ольге Брейнингер сложно узнать докторанта и преподавателя Гарвардского университета. Еще сложнее поверить в то, что до Гарварда была другая Мекка международного высшего образования - Оксфорд, но абсолютным безумием кажется то, что предшествовал им самый что ни на есть Литературный институт имени Горького.

Мы беседуем уже после того, как отгребели фанфары очередного сезона крупных литературных премий, в списках которых был ярко представлен ее дебютный роман «В Советском Союзе не было аддерола». На обложке толстого томика, вышедшего в крупнейшем отечественном издательстве «АСТ», изображена девушка, стоящая на фоне манхэттенских небоскребов и прикрывающая ладонью глаза. Сходство пусть и не очевидное, но стилистически выверенное.

Литературная критика уже успела назвать Ольгу Брейнингер ни много ни мало «надеждой русской литературы», а ее дебют в прозе вывел ее в число главных литературных имен «поколения тридцатилетних».

- Ольга, в некоторых эпизодах своего романа вы рассказываете о школьных годах, проведенных вашей героиней на излете советской власти в Казахстане. Можно ли назвать эти фрагменты автобиографичными? Какой вы запомнили свою школу?

- Да, во многом эти фрагменты автобиографичны, именно такой я запомнила свою школу в 90-е в Казахстане - совершенный и восхитительный хаос, еще очень сильное преподавание, уже широкое распространение популярной западной культуры, много сильного английского (за что я благодарна своим преподавателям), и ощущение абсолютной свободы, но одновременно и отсутствия традиционных жизненных ориентиров.

- После получения среднего образования вы решили перебраться в Москву. Почему ваш выбор пал именно на Литературный институт имени Горького?

- Это довольно смешная и удивительная история. Когда я в старших классах школы выбирала, куда поступать, у меня было много споров, я изучала информацию о разных вузах и думала о факультете международной журналистики. А потом мне случайно попал в руки но-

мер «YES» - глянцевого журнала для девушек-подростков. Там была статья о Литературном институте, где студенты в коридорах читают друг другу вслух поэзию и мечтают стать новыми Толстыми и Достоевскими. Я поняла, что хочу учиться именно там.

- Как вам пришла в голову идея продолжить обучение в магистратуре Оксфордского университета? Многим кажется, и я здесь не исключение, что это доступно лишь отпрыскам чрезвычайно богатых семей - так ли это на самом деле?

- На самом деле это не совсем верно. Когда речь идет об обучении в магистратуре и докторантуре, многие университеты в Англии, и особенно в Америке, предлагают различные гранты и программы финансовой поддержки студентов.

- В Оксфорде вы, насколько можно судить по некоторым публикациям в российской печати, стали студенческим президентом. Что значила эта должность и какие функции вы выполняли на этом посту?

- Да, во время учебы в Оксфорде я была президентом студенческого сообщества в своем колледже, Bristow. Это был очень интенсивный, сложный и интересный опыт, особенно учитывая то, что меня выбрали президентом в достаточно турбулентный период в жизни колледжа. В мои обязанности входило в первую очередь быть посредником между студентами и администрацией колледжа, представлять и отстаивать наши интересы, в том числе и по ряду очень спорных моментов. Это дало мне возможность увидеть изнанку той жизни в Оксфорде, которая со стороны кажется волшебной и идеальной. Кроме того, президент курирует социальную жизнь студенческого сообщества - это включает организацию вместе со своей командой многочисленных мероприятий, распределение бюджета и отчетность, работу с президентами других колледжей по общеуниверситетским инициативам и многие другие вещи.

- После Оксфорда вы поступили в докторантуру Гарвардского университета. Некоторые психологи утверждают, что непрерывный процесс получения одной ступени образования за другой - признак страха, что называется, реальной жизни. Что в данном случае побуждает вас из года в год продолжать посещать студенческие аудитории?

- Судя по многочисленным исследованиям, посвященным этой теме, это действительно так: существенный процент студентов, выбирающих продолжить образование в новой области или получить научную

степень, принимают такое решение из-за страха вступления во взрослую жизнь. И все же не все, кто выбирает академическую сферу, руководствуются эскапистскими соображениями. Наука, исследовательская деятельность - такая же серьезная и взрослая работа, как и любая другая. К тому же на самом деле она вовсе не сводится исключительно к посещению лекций и семинаров. Наоборот, это и преподавание, и архивная работа, и посещение конференций, и дискуссии, и обмен опытом с коллегами, и просто долгие часы работы над текстом, поездки, полевые работы и много других вещей.

Для меня главный движущий фактор - это интеллектуальное любопытство и желание найти объяснения вопросам и проблемам, которые меня интересуют и волнуют. Отчасти я делаю это и в художественной форме, как писатель, но нередко те же самые темы становятся для меня и объектом академического исследования. Эта «двойная оптика» делает мою работу невероятно увлекательной и захватывающей.

- За годы своего студенчества вы имели возможность сравнить несколько систем высшего образования. Кроме того, успели пообщаться со сверстниками, без преувеличения, со всего мира. Отличается ли набор знаний и компетенций, которыми они обладают, от наших, скажем так, позднесоветских?

- И да, и нет. С одной стороны, молодые люди во всем мире похожи - планы, амбиции, желание изменить мир и совершить что-то великое. И все же, сравнивая студентов, у которых я сейчас преподаю (а им, как правило, 18-20 лет), и то, какой я помню себя в этом возрасте, я вижу и значительные отличия. В этом возрасте я, скорее, находилась в ожидании, витала в облаках и ждала, на какую дорогу меня выведет моя профессиональная жизнь, в то время как мои американские студенты более активны. Они с раннего возраста начинают ставить себе конкретные цели и учатся планомерно достигать их. Например, если речь идет о поступлении в престижный университет, то еще в школе ребята начинают работать на определенный средний балл, организуют внешкольные мероприятия, занимаются волонтерством и разными другими вещами - как для развития своего общего кругозора и представления о мире, так и для того, чтобы сделать свое резюме более интересным и конкурентоспособным при поступлении.

- Ваше последнее наблюдение коррелирует с одним из высказываний главы Сбербанка Германа Грефа. Он, в частности, заявил, что главная цель сегодняшнего образовательного процесса - уйти от понимания судьбы как рока, некой определенности, заранее данной, к пониманию судьбы как цели. Как вам кажется, каким образом можно ввести подобный подход в школьный образовательный процесс?

- Я думаю, что нужно помогать школьникам и студентам понять, что образование - это дорога, которая ведет не только к определенной профессии (что особенно важно в российской системе образования, когда выбор специальности осуществляется в 17-18 лет), но в первую очередь - к самому себе. Школа и университет - это те экспериментальные площадки, где можно и нужно пробовать самые разные вещи, расширять и укреплять свои интересы, ставить задачи и вызовы и постепенно приходить

к пониманию себя, к уверенности в своих силах и жизненных целях.

- Вы, насколько можно судить, проживаете в исторически сложившемся «образовательном квартале» Гарвардского университета. Способствует ли такая форма организации пространства образовательному процессу?

- Да, и очень сильно! Я всегда стараюсь жить на кампусе, потому что университетские кампусы - это совершенно особые микропространства с потрясающей энергетикой, которая помогает постоянно заряжаться

определяющими. Если говорить о навыках и жизненных умениях, которыми миллениалов может вооружить традиционная система обучения, то это в первую очередь критическое и аналитическое мышление. Сегодня невероятно сложно маневрировать и оставаться собой в безграничном, сумасшедше сложном информационном пространстве, механизмы работы которого зачастую намеренно непрозрачны, и не существует никаких правил, кроме понимания того, что everybody lies. Поэтому аналитические навыки, скепти-



Ольга БРЕЙНИНГЕР

вдохновением и поддерживать высокий темп работы. Возможность выскочить из дома в три часа ночи, чтобы рассказать другу о какой-нибудь очередной важной идее, или часами сидеть в кафе за ноутбуком среди таких же, как ты, студентов, работающих на износ и бесконечно счастливых, - бесценна.

- В своем романе вы говорите об универсальном человеке, живущем, по сути, без границ и родины. Можно ли предположить, что

цизм к официальным нарративам и любым утверждениям, не построенным на убедительной аргументативной базе, должны стать своего рода духом сомнения и отрицания глобализированной эпохи.

- Вернемся к вашему творчеству. В нескольких своих интервью вы упоминали, что работаете над новым романом. Расскажите, пожалуйста, о нем.

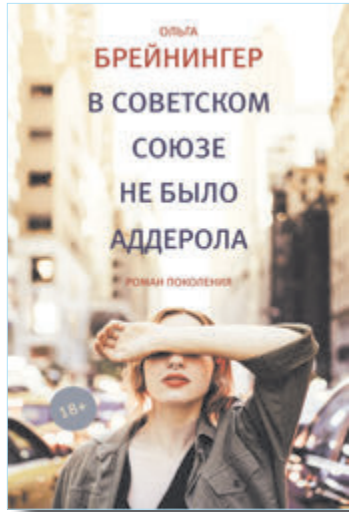
- Рабочее название романа - «THEPRANKEMPIRE», и фрагмент из него выходил как отдельная новелла в прошлом году в сборнике «Семнадцать о семнадцатом» издательства «Эксмо». Впрочем, с тех пор задумка романа претерпела сильные изменения. Это будет роман о теориях заговоров с антиутопическим элементом. Возможно, исламская и ближневосточная тема будет одной из центральных в романе. А один из героев придет от Достоевского - это будет Алеша Карамазов времен обращения к революционным идеям.

- Параллельно с этой работой вы, похоже, пишете и свою диссертацию. При этом, судя по вашим аккаунтам в социальных сетях, много путешествуете. Как вам удается все успевать?

- Я разработала для себя специальную систему тайм-менеджмента - с легкой руки одного друга назвала ее, по подобию спортивных тренировок, highintensity interval work\*. Работа в таком режиме дает мне возможность одновременно работать над несколькими крупными проектами, в том числе в режиме частых перемещений.

\* Все лгут.

\*\* Высокоинтенсивная интервальная работа.



это и есть поколение только входящих в жизнь миллениалов? Если да, то какие знания и навыки, повашему, в первую очередь должны получить представители этого поколения в школе?

- Скорее всего, это не только о миллениалах, но действительно, именно для этого поколения тенденции, о которых я пишу в романе, стали

## Досье «УГ»

Ольга Брейнингер родилась в 1987 году в Казахстане, в русско-немецкой семье. Немецкие родственники были депортированы с Волги во время сталинских репрессий.

Окончила Литературный институт имени А.М.Горького. Затем переехала в Германию и далее в Англию, где получила степень магистра в Оксфордском университете. В настоящее время живет в Бостоне (США), преподает и учится в докторантуре Гарвардского университета. Занимается исследованием современной культуры и политики в России, в частности на Северном Кавказе.

Печаталась в журналах «Ното Legens», «Новый мир», «Октябрь», «НЛО», «Дружба народов» и других.

В 2017 году дебютировала с романом «В Советском Союзе не было аддерола».

Первоначально роман был опубликован в журнале «Дружба народов», позднее вышел в издательстве АСТ.

Роман в «Советском Союзе не было аддерола» вошел в лонг-листы литературных премий «Большая книга», «Национальный бестселлер», «Русский Букер» и в шорт-лист премии «НОС».