



2 МЧС России предложило новую концепцию преподавания в школах курса ОБЖ

3 Какие предметы по выбору будут сдавать участники ЕГЭ в 2018 году

24 Дмитрий Быков: «Учитель не должен пересказывать учебник, это стыдно»

В номере:

Специально
для «УГ»



Светлана Иванова,
директор Института
стратегии развития
образования РАО:

«Нельзя ожидать от науки только прикладных, моментально срабатывающих на практике исследований».

Стр. 4-5

Чужая азбука

В школах Болгарии почти нет домашних заданий. Если ученик не понял тему, можно отработать ее с преподавателями. Дополнительно и бесплатно.

Стр. 11

Экспедиция «УГ»

Другая жизнь обычно скрыта от нашего прямого поверхностного взгляда. И лишь усиленное внимание, терпение, интерес к деталям позволяют удовлетворить любопытство и разглядеть суть.

Стр. 21

Роль личности

Благодаря директору школы Алексею Андрейко в последние десятилетия в селе Коткозеро Республики Карелия не только оживилась деревенская жизнь, но и зацвели сады.

Стр. 22

ISSN 0233-4488



12+

Виртуальный мониторинг

В своих оценках вузов четверть студентов недовольна... легкостью сдачи экзаменов и зачетов, качеством лекций, формальным отношением к ним со стороны преподавателей

Стр. 6

Проект, устремленный в будущее

«Учительская газета» объявляет о старте III Всероссийского конкурса «Успешная школа» и приглашает к участию в нем все общеобразовательные организации РФ

Стр. 14-15

Какие книги читают современные школьники?



Чтение открывает новые миры, помогает познать себя и других - убеждены старшеклассники из подмосковного Красногорска. Только вот школьная программа интересна не всем, куда увлекательнее фантастика и приключения

Стр. 8-9

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

ICCS-2016

Шестые в мировой таблице

По результатам международного сравнительного исследования Республика Татарстан заняла лидирующие позиции. Средний балл восьмиклассников оказался выше, чем в целом по России

Стр. 10

Любовь Духанина стала главным редактором «Учительской газеты». На один день

Светлана РУДЕНКО

Накануне 8 Марта журналистов «Учительской газеты» ждал сюрприз - традиционную редколлегию в качестве главного редактора в этот раз провела заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, член Центрального штаба ОНФ доктор педагогических наук Любовь Духанина. Разговор за круглым столом прошел в дружеской, неформальной обстановке с чаем и тортом, причем говорили не только о вышедшем номере, но и о важнейших законопроектах в области образовательной политики России.



Фото Марии ГОЛУБЕВОЙ

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ и Любовь ДУХАНИНА

За полтора часа удалось обсудить множество тем, связанных с образованием и воспитанием детей. Особенно подробно Любовь Николаевна остановилась на детях с особыми потребностями, а также на трудовом воспитании и профориентации школьников. У каждого из журналистов «Учительской газеты» была возможность задать депутату Госдумы свой вопрос, при этом Любовь Николаевна отвечала предельно конкретно и полно. Так, на вопрос главного редактора «Учительской газеты» Петра Положевца о том, над чем работает сейчас комитет, Любовь Духанина ответила, что на разработку и рассмотрение законопроекта может уйти не один год. Если же говорить об уже принятых законах, то это прежде всего то, что для детей с ОВЗ облегчили прием документов в вузы, кроме того, удалось усилить ответственность взрослых за доведение детей до суицида. Отвечая редактору отдела социальной защиты Надежде Тумовой, Любовь Духанина заявила, что необходимо остановить закрытие коррекционных школ. Журналисту Марии Голубевой из Карелии пообещала заняться проблемой многодетных семей, а на вопрос первого заместителя главного редактора «УГ» Ирины Димовой об инициативе Ирины Яровой, предложившей не тратить деньги на школьных психологов, Любовь Николаевна отметила, что «идей очень много, но часто не хватает системной работы, а иногда и профессионализма».

Обязанности главного редактора «УГ» Любовь Духанина исполняла всего лишь один день, в Госдуме слишком насыщенный график...

Подробнее о встрече читайте в следующем номере.

Молодые профессионалы

Санкт-Петербург станет столицей европейского чемпионата

Игорь ВЕТРОВ

Чемпионат Европы по профессиональному мастерству EuroSkills в 2022 году пройдет в Санкт-Петербурге. Кандидатуру Северной столицы единогласным решением утвердили в Будапеште представители 28 стран - участниц WorldSkills Europe на ежегодной Генеральной ассамблее европейской организации 7 марта.

EuroSkills - самые масштабные в Европе соревнования по профессиональному мастерству для молодых людей до 25 лет, которые проводятся раз в два года в одной из 28 стран - участниц WorldSkills Europe. Движению WorldSkills в мире уже более 70 лет, однако устраивать чемпионаты исключительно среди европейских команд стали только с 2008 года. Напомним, что столицей первенства EuroSkills в 2016 году стал шведский Гетеборг. По его итогам национальная сборная России заняла 1-е место в общекомандном зачете, завоевав 5 медалей и 11 медальонов за профессионализм.

Событие недели

Новую концепцию преподавания ОБЖ планируется внедрять с 1 сентября

Коллегия МЧС России одобрила новую концепцию преподавания в российских школах курса «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ). Планируется, что ее реализация начнется уже с 1 сентября. Документ был разработан совместно МЧС и Минобрнауки России по поручению Президента РФ Владимира Путина. По словам заместителя министра образования и науки Татьяны Синюгиной, концепция ориентирована на изменение мотивации к изучению учебного предмета, а также учитывает необходимость формирования у школьников практических навыков по действиям в экстремальных ситуациях. Окончательно утвердить документ с учетом всех предложений и замечаний планируется на заседании коллегии Минобрнауки России в мае. Как сообщает пресс-служба МЧС, утверждение концепции позволит создать условия для качественного развития предмета «ОБЖ». Изменятся программы и содержание учебников, особое внимание будет уделено повышению качества работы преподавателей. Что сегодня думают педагоги и родители о школьном курсе ОБЖ и его содержании? Что им хотелось бы изменить?

Татьяна НИКУЛЬШИНА, руководитель районного методического объединения, преподаватель ОБЖ школы №94, Воронеж:

- Нынешнюю программу курса ОБЖ считаю интересной, нужной и полезной, проблемы возникают не с самой программой, а в процессе ее реализации. У нас недостаточная материальная база, плохие учебно-методические комплекты, которые не могут помочь нам донести эту программу до детей. Возможно, сама программа перенасыщена некоторой информацией, дублирующей другие предметы. Речь о биологии, с которой перекликаются наши вопросы по здоровью и здоровому образу жизни, о географии. Можно ли надеяться на то, что это дублирование в новой программе прекратится? Пока сказать трудно. Если судить по той небольшой информации, которую удалось найти, речь будет идти о мотивационных идеях, направленных на повышение заинтересованности детей предметом «ОБЖ», и об увеличении практики. Как это сделать без должного материального оснащения, непонятно. У нас уже сегодня много всего интересного в программе, что дети должны изучать не в теории, а на практике. Например, при изучении оказания первой помощи нам требуются манекены, а они стоят немало. Федеральные средства на это не выделяются, школы должны их приобретать самостоятельно. В итоге если третья часть школ имеет манекены для обучения детей сердечно-легочной реанимации, это уже неплохо. Мы не всегда можем приобрести те же веревки, с помощью которых должны научить детей элементам школы безопасности - вязанию узлов. Компасы есть не всегда, даже с бинтами проблемы, и мы просим детей самих приносить бинты, чтобы учиться накладывать повязки. Поэтому было бы очень интересно узнать, как МЧС и Минобрнауки намерены изменить ситуацию.

Игорь Р., преподаватель ОБЖ, Нижегородская область:

- Меня вполне устраивает содержание программы. Много внимания уделяется реальным аспектам современной жизни и способам решения экстренных проблем, которые могут возникнуть. Отмечаю со стороны учеников хорошее отношение к предмету. Они воспринимают его как необходимый и даже интересный. Особенно радует, что старшеклассники положительно относятся к элементам начальной военной подготовки. Многие с радостью едут на сборы, которые проводятся вне школы. У нас в городе постоянно организуются соревнования, в которых юноши могут проявить себя: не только «Зарница», есть и другие. Что не очень устраивает - недостаточность материальной базы. Все-таки нужны и оборудование, и специальные манекены, которые не каждая школа может себе позволить.

Раим ИСМАНОВ, преподаватель-организатор ОБЖ Мыскаменской школы-интерната, Ямало-Ненецкий АО:

- На мой взгляд, основным в преподавании ОБЖ должно быть обучение жизненно важным навыкам, воспитание культуры безопасности жизнедеятельности. Сейчас много времени отдается действиям в чрезвычайных ситуациях, гораздо меньше - психологической подготовке. Мы решаем глобальные проблемы, но мало обращаем внимания на межличностные конфликты. Нужно прививать навыки поведения в стрессовых ситуациях, решения жизненных проблем.

Михаил УРМАНОВ, преподаватель-организатор ОБЖ лицея №1 Комсомольск-на-Амуре:

- Изучение ОБЖ помогает не только получить определенную сумму знаний, но и расширить потенциальные возможности личности, научиться применять умения в экстремальных ситуациях. Нельзя, чтобы курс превращался в теоретический. Глав-

ное, на мой взгляд, научить школьников безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях, еще лучше - возможности их избежать. Кроме того, ОБЖ несет серьезный воспитательный момент. Воспитаем людей, любящих Родину, здоровых, ответственных - можно быть уверенными в развитии общества и государства.

Нина КОВАЛЕВА, мама пятиклассницы, Великий Новгород:

- Мы живем в частном секторе. Семь лет назад на нашей улице сгорел дом, погибли в огне пожилая женщина и трое детей. Другой известный мне случай: в загородном лагере мальчик погиб на глазах у отца - проходя мимо висевшего электропровода, ребенок захотел ухватиться за него, поиграть. Я считаю, программа по ОБЖ должна давать практические навыки, которые могут пригодиться в жизни. Дети должны уметь разжечь костер на природе и потушить его, затопить печку в частном доме или на даче, предупредить ожог или удар током, правильно вести себя на воде. А в нынешней программе по ОБЖ - цунами, землетрясения и изучение армейской науки. Многим ли жителям России пригодится знание, как уберечься от землетрясения? И написан учебник по ОБЖ заумным языком. Этот предмет должен быть нацелен на практику больше, чем на теорию. Другой вопрос: как организовать практическое изучение ОБЖ? Где разжечь тот же костер? Это нужно продумать.

Дарья АНТОНОВА, мама десятиклассника, Санкт-Петербург:

- Мне кажется, что в рамках курса ОБЖ ребятам обязательно нужно знакомиться с оружием. Нас, например, даже девочек, на уроках НВП учили собирать и разбирать винтовку и стрелять из нее. Никому это в жизни, слава Богу, не пригодилось, но и не помешало. Кроме того, и девочкам, и мальчикам обязательно нужно учиться оказывать первую помощь раненому, причем не только человеку, но и животному.

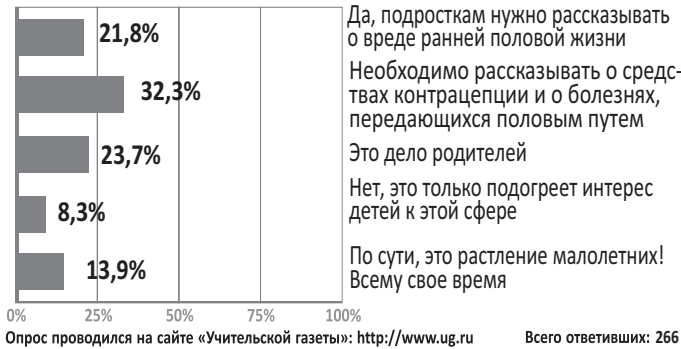
Александр Н., отец троих детей, Петрозаводск:

- Мой старший сын учится в пятом классе, младший - в первом, а дочка - в четвертом. У детей в расписании этого предмета еще нет. Я не знаю, каким должен быть новый курс ОБЖ, но он должен появиться в школьном расписании раньше шестого класса. Дети должны уметь оценивать ситуацию, особенно критическую, и уметь действовать в ней. Самое удивительное, что ни о чем из нынешних школьных проблем - о возможности вооруженных нападений, насилии, травле и прочем - с детьми в школе не говорят, будто нет этого в современной жизни, но так или иначе ребенок с этим сталкивается...

Комментарий редакции

Наши дети стремительно взрослеют, хотим мы того или нет. Можно, подобно страусу, прятать голову в песок, отмахиваясь от неудобных и трудных тем в разговоре с подростками. Зачастую школа кивает на родителей: половое воспитание - прерогатива семьи. А папы и мамы в свою очередь думают, что «про это» расскажут на уроках биологии или на классных часах. В результате дети узнают все сами, причем их «учителями» становятся запрещенные сайты или ребята на пару-тройку лет старше. Выводы, как говорится, делайте сами. А пока что свыше 23 процентов участников нашего опроса считают, что сексуальным просвещением должны заниматься родители, почти 14 процентов и вовсе убеждены, что такие разговоры - растление малолетних.

Надо ли заниматься сексуальным просвещением подростков в школе?



Официальная хроника

Президент России учредил знак отличия «За наставничество». Указ главы государства опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. Документ утверждает положение о знаке, его рисунок и описание. Государственную награду будут вручать лучшим наставникам молодежи из числа высококвалифицированных работников промышленности и сельского хозяйства, транспорта, инженерно-технических работников, государственных и муниципальных служащих, учителей, преподавателей и других работников образовательных учреждений, врачей, работников культуры и деятелей искусства. При этом для награждения знаком требуются личные заслуги в деле наставничества на протяжении не менее пяти лет. На лицевой стороне знака отличия на фоне солнечных лучей расположены стилизованные символические изображения атома, книги, шестеренки, циркуля и лиры. По окружности знака - венки из пшеничных колосьев золотистого цвета. На оборотной стороне - рельефная надпись: «За наставничество».

Президент России Владимир Путин провел в Екатеринбурге совещание по вопросам развития системы среднего профессионального образования. Как отметил глава государства, за последние 17 лет бюджетные вложения в совершенствование системы СПО увеличились в реальном выражении почти в два раза, а в номинальном - в девять раз. Вместе с предприятиями сделан шаг вперед в развитии дуального образования, в котором тесно интегрированы обучение и практика. Бизнес все чаще берет под свое начало колледжи и техникумы, активно участвует в проведении чемпионатов по рабочим профессиям по стандартам WorldSkills. Президент подчеркнул, что обучение должно вестись на самой передовой учебной и производственной базе, и поставил задачу в короткие сроки сформировать по всей стране центры опережающей профессиональной подготовки - своего рода аналогии центров коллективного пользования в научной сфере, где собрано лучшее оборудование. «На их базе будут проходить обучение студентов и переподготовка преподавателей. Уже работающие граждане смогут повышать здесь свою квалификацию, приобретать дополнительные навыки или получать новую специальность, а школьники в рамках профориента-

ции - выбирать для себя профессии», - пояснил президент.

Представители регионов поделились опытом создания условий для подготовки кадров по стандартам WorldSkills и проведения демонстрационного экзамена. Владимир Путин согласился с тем, что для дальнейшего продвижения в этом направлении необходимо закрепить статус стандартов WorldSkills если не на уровне закона, то на уровне нормативного акта Минобрнауки или Правительства РФ.

Отметим, что в тот же день глава государства побывал на Всероссийском форуме рабочей молодежи в Нижнем Тагиле и в ходе общения с его участниками обещал подумать о принятии федерального закона о наставничестве. «Нужен ли закон? Это



Владимир ПУТИН на Всероссийском форуме рабочей молодежи

возможно. Во всяком случае, это, мне кажется, было бы хорошей поддержкой со стороны государства», - сказал президент и заверил, что обязательно поговорит с депутатами.

Правительство РФ утвердило новые Правила предоставления государственной поддержки образовательного кредитования. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. Документ определяет требования к банкам - получателям субсидии, требования к заемщикам и соглашению между Минобрнауки России и финансовыми организациями. Размер образовательного кредита будет определяться банком исходя из стоимости образовательной услуги, указанной в договоре об оказании платных образовательных услуг. При этом предусматривается, что допустимый размер сопутствующего образовательного кредита (на проживание, питание, приобретение литературы, бытовые нужды) в расчете на месяц обучения не должен превышать 7 прожиточных минимумов в соответствующем субъекте РФ с учетом процентов за пользование таким кредитом. Как подчеркивают в Минобрнауки, постановление сохраняет данный вид кредитования как один из самых доступных, обеспечивая минимальную процентную ставку, отсутствие каких-либо дополнительных взносов и плат и максимально длительный период, в течение которого можно приступить к погашению кредита. В то же время утвержденные правила существенно облегчают бюрократические процедуры получения образовательного кредита, а также регламентируют

обрнауки 1,48 млрд рублей для предоставления грантов профессиональным образовательным организациям на обновление и модернизацию материально-технической базы. Средства выделяются из резервного фонда Правительства РФ. Предполагается, что государственная поддержка позволит создать условия для обеспечения качественной подготовки кадров по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям среднего профессионального образования. Минобрнауки России в двухнедельный срок должно внести в правительство проект постановления, предусматривающего утверждение правил предоставления грантов профессиональным образовательным организациям.

Рособрнадзор проанализировал, какие предметы по выбору будут сдавать участники ЕГЭ 2018 года. По данным ведомства, по сравнению с 2017 годом количество записавшихся на участие в экзаменах возросло по всем предметам, сдаваемым по выбору. «Выпускники стали выбирать больше предметов. Если раньше каждый участник ЕГЭ записывался на два, три или четыре экзамена, то сейчас многие хотят сдавать пять или шесть. Они действуют более осмысленно, оставляя себе больше возможностей для выбора вуза и направления обучения по итогам сдачи ЕГЭ», - прокомментировал заместитель министра образования и науки РФ - руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов.

Самым популярным традиционно остается обществознание, так как его результаты требуются для поступления на большое число специальностей социально-гуманитарного и педагогического профилей. В 2018 году этот предмет выбрали более 62% участников ЕГЭ. Вторым по популярности предметом по выбору стала физика, на нее записались 29% участников ЕГЭ, что на 2% больше, чем в прошлом году. Биологию выбрали 25%, что на 5% больше, чем годом ранее, историю - 24% (против 20% годом ранее), химию - почти 17% (против 13% в 2017 году). 15% участников ЕГЭ-2018 записались на экзамен по английскому языку, 14% - на информатику, 11% - на литературу, 4% - на географию.

Напомним, что в 2018 году досрочный период ЕГЭ пройдет с 21 марта по 11 апреля, основной - с 28 мая по 2 июля.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение о выделении Мин-

Олимпиада

Финальные состязания юных инженеров прошли в Сочи

Игорь ВЕТРОВ

В образовательном центре «Сириус» в Сочи подвели итоги Всероссийской инженерной олимпиады Национальной технологической инициативы (НТИ) по 9 профилям. Заключительные этапы оставшихся 8 профилей олимпиады НТИ пройдут в марте - апреле 2018 года на площадках вузов-партнеров. Главный приз победителям-одинадзатиклассникам - 100 баллов ЕГЭ по профильным предметам при поступлении в ведущие российские вузы.

Олимпиада НТИ организована Российской венчурной компанией (РВК) и Агентством стратегических инициатив (АСИ) в партнерстве с крупнейшими техническими университетами и корпорациями. Ее цель - поиск и развитие талантов для Национальной технологической инициативы, программы по созданию принципиально новых рынков и обеспечению глобального технологического лидерства России к 2035 году.

Олимпиада проходит по 17 образовательным профилям, которые соответствуют отраслевым приоритетам НТИ.

В профиле «Космические системы» команды собирали действующие модели микроспутника, а на площадке «Автономные транспортные системы» выполняли задание по доставке груза в труднодоступный район в непрерывной цепочке «корабль - автомобиль - коптер». Юные нанотехнологи модифицировали бактерии для производства плазмиды - кольцевой молекулы ДНК, способной встраиваться в живые клетки и менять их свойства, влияя

на качество жизни человека. В треке «Нейротехнологии» участники состязания разрабатывали систему управления бионическим протезом кисти...

Итогом творческого научно-технического марафона стало торжественное награждение 11 лучших команд и 18 победителей олимпиады НТИ в индивидуальном зачете. Поздравления принимали школьники из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Снежинска, Калининграда, Тулы, Благовещенска, Тамбова, Нефтеюганска, Томска и Москвы. Для старшеклассников участие в олимпиаде не только возможность проявить свои технические таланты, но и шанс набрать в ходе заочного и очного туров заветные баллы в портфолио, ведь профили олимпиады НТИ входят в официальный перечень олимпиад Российского совета олимпиад школьников (РСОШ).

У олимпиады впереди яркая интересная жизнь. Ведь состязания талантливых школьников России - важная составляющая НТИ, долгосрочной комплексной программы по созданию условий для обеспечения лидерства российских компаний на новых высокотехнологичных рынках, которые будут определять структуру мировой экономики в ближайшие 15-20 лет.

«За три года вокруг олимпиады НТИ сформировалось целое сообщество талантливых, активных молодых ребят, способных в ближайшем будущем стать успешными предпринимателями и учеными. Задача РВК - поддержать эти таланты на самом раннем этапе и предложить инструменты для их дальнейшего развития», - заявил генеральный директор РВК Александр Пovalко.

P.S. О победителях сочинского этапа олимпиады читайте на нашем сайте www.ug.ru/news/24406. Большой репортаж об олимпиаде в следующем номере «Учительской газеты».

Вопрос недели

Пойдете ли вы на выборы?

Лиана ОРЛОВА, мама пятиклассника, Санкт-Петербург:

- Скорее всего, я пойду на выборы. И предсказуемо проголосую. На мой взгляд, альтернативы действующему президенту нет. Но я и не очень жажду кардинальных перемен. У России, на мой взгляд, всегда будет какой-то другой путь, за который нас будет не любить половина земного шара. Но это не наша вина, это совокупность многих факторов - местоположения, истории, устоев, характера и т. д.

Лидия МИХАЙЛОВА, мама восьмиклассника, Великий Новгород:

- Пойду впервые за много лет. Мне не хочется, чтобы в нашем государстве была разрешена гей-пропаганда и прочие псевдоценности западного мира. Если появились кандидаты, которые в открытую заявляют о своей готовности разрешить однополые браки взрослым и не препятствовать пропаганде гомосексуализма среди детей, то я чувствую, что мой долг - защитить будущее своего ребенка.

Сергей ИВАНОВ, инженер, Воронеж:

- На выборы я не пойду, так как не вижу смысла участвовать в этом дорогом спектакле. Считаю, что все кандидаты в той или иной степени разделяют курс нынешнего президента и его администрации. После Великой Отечественной войны прошло 12 лет, и первый спутник - наш, советский - полетел в космос, а еще через четыре года полетел первый человек, тоже наш, советский гражданин Юрий Гагарин. Это в то время, когда вся европейская часть нашей страны лежала в руинах. А теперь, с 2000 года, прошло 18 лет, а мы так и не смогли не то что развить, а хотя бы сохранить прошлые заслуги и укрепить положение страны. Одни только разговоры и обещания, которых перед выборами особенно много. Зато в нашей стране небывалого расцвета достигли наркоторговля, проституция и взяточничество. Вот достижения нынешнего курса, и я за него голосовать не буду.

Ольга А., мама школьницы, Московская область:

- Обязательно пойду на выборы. Бюллетень портить не планирую, как и голосовать за кандидата-женщину. Проголосую, как и пять лет назад, за того, кого считаю идеалистом и мечтателем. У него нет программы и сколько-нибудь реалистичных предложений по улучшению жизни граждан, но таков мой выбор в сегодняшней ситуации. Знаю, что этот человек не станет президентом, но хочу поддержать интеллигента. Именно этого качества - интеллигентности - не хватает нашей власти.

Александр ШАДРИН, Нижегородская область:

- На выборы обязательно пойду. Считаю, что это единственный способ сказать власти о своем отношении к тому, что она делает. Многие умники призывают бойкотировать выборы, но это, на мой взгляд, ошибка. Право голосовать против у нас еще никто не отнял, и отдавать его добровольно неразумно. Даже при возможных подтасовках выборы - единственный на сегодня инструмент демократии. И если мы им не воспользуемся, нашим детям придется идти на баррикады, а этого не хотелось бы.

Ирина ДИМОВА

- Светлана Вениаминовна, Институт стратегии развития образования РАО с таким названием появился в 2015 году в результате слияния с пятью научными учреждениями, история одного из которых, самого первого - Института содержания и методов обучения, насчитывает уже более 95 лет. Какую дату вы определяете для себя как главную? Сколько лет вам исполнится в этом году?

- Ответ целесообразно дать с дихотомичной позиции. Когда мы подводим итоги выполнения наших планов, государственного задания, смотрим с точки зрения достижения наукометрических показателей, то, конечно, мы считаем, что нам 28 марта 2018 года исполнится три года. Три года после реорганизации Российской академии образования, смены учредителя и объединения пяти институтов РАО в один - Институт стратегии развития образования. Когда мы бросаем ретроспективный взгляд на нашу историю, на сохранение и развитие наших научных школ, мы осознаем, что 95-летняя история Института содержания и методов обучения, явившегося основным звеном нового института, это, по сути, история педагогической науки страны. В 2019 году мы проведем празднование юбилея и другого флагманского научного центра - Института теории и истории педагогики Российской академии образования, которая также готовится к 75-летию со дня своего основания.

- Если продолжить тему преемственности и сохранения лучших традиций всех ранее действовавших институтов, которые принадлежали сначала Академии педагогических наук, а затем Российской академии образования, что остается неизблемым и укоренившимся для нового института, а от чего вы отказываетесь или что не хотели бы переносить в настоящее и будущее вашего научного учреждения?

- Мы постарались сделать структуру института, отражающую исторически сложившиеся, но актуальные сегодня научные подразделения, то есть не потерять наши заделы, наши замечательные научные кадры. Мы четко определили критерии и показатели научной деятельности, оформили виды деятельности, которые поддерживают основную - научную. Например, образовательную, инновационную (по оформлению результатов интеллектуальной деятельности), научно-информационную. Создали публичную и прозрачную систему представления результатов научной и иной деятельности. И в любое время суток все материалы представлены на нашем сайте. Такая открытость порождает здоровые отношения в коллективе, уважение и внимание к работе друг друга, создает авторитет и известность. Мы проповедуем командный и проектный подходы в нашей деятельности. Работать сложнее, но интереснее.

- Светлана Вениаминовна, слово «стратегия» в переводе с греческого означает «искусство развертывания войск в бою». Конечно, оно уже давно трансформировалось и имеет отношение не только к военной тематике, как правило, его связывают с долговременными целями, важнейшими принципами, планами, намерениями в какой-либо деятельности. Как руководитель института с таким названием и доктор философских наук определяет для себя суть этого понятия применительно к образованию?

- Перевод с греческого очень точен в плане того, что нам пришлось совершить за прошедшие три года. У нас не было времени на становление,

оно происходило в ходе основной работы, никаких более мягких условий нам никто не создавал. В первый год работы (2015-й) было чрезвычайно трудно, когда организационные, технические проблемы сливались с необходимостью выполнить все плановые показатели. Горжусь коллективом, он работал и работает с опережением. Коллеги понимают ситуацию и задачи, из этого я и делаю вывод, что у нас есть команда. Согласно, термин обогатился за века своего существования, и сегодня стратегия - это взгляд в будущее, это работа на перспективу. Думается, что именно у нашего института - научной организации с такой историей, традициями, научными школами - есть все возможности профессионально ставить, разрабатывать в научном плане перспективные задачи образования. Мы готовы вести предметный разговор о наших конкретных предложениях

Светлана ИВАНОВА,
директор Института стратегии развития образования РАО:

Верю, что роль педагогики - науки для

в различных областях педагогического научного познания и на стыке с другими гуманитарными отраслями - в междисциплинарном поле. С одной стороны, мы стремимся давать предложения по стратегическим направлениям развития педагогической науки и системы образования, с другой - нашим ориентиром является реализация принятых стратегических документов. В последние 3-4 года вышел целый ряд таких документов: Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации», указы Президента РФ «О стратегии научно-технологического развития Российской Федерации», «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации», где немалое место уделено образованию, воспитанию и др.

- Среди новых тенденций в деятельности вашего института более четкое деление исследований на фундаментальные и прикладные. В чем их специфика и особенности, по каким принципам, каким результатам можно оценить принадлежность научной работы к первому или второму типу исследований?

- Спасибо за этот важный вопрос. Деление на фундаментальные и прикладные исследования в государственном задании предложено нашим учредителем - Минобрнауки России. И для нашего института это очень важно, так как среди наших пятнадцати центров и лабораторий часть занимается фундаментальными исследованиями, а часть - прикладными. Конечно, иногда грань тонка, ведь без фундаментальной основы не может быть прикладных методик, разработки содержания, создания стандартов и программ. Фундаментальные исследования в первую очередь служат выполнению Программы фундаментальных исследований государственных академий наук (в настоящее время действует программа на 2013-2020 годы, и мы готовим предложения по программе на 2021-2030 годы). Здесь мы очень тесно взаимодействуем с Российской академией образования. Прикладные исследования нацелены на непосредственное влияние на государственную политику в области образования, на конкретную помощь руководителям разных уровней, преподавателям, учителям.

- Светлана Вениаминовна, в самой истории развития институтов

и в АПН СССР, и в РАО были периоды, когда педагогическое сообщество довольно резко критиковало их за излишний академизм, наукообразия, «зашифрованность» многих терминов и понятий, формализм, оторванность от практики, от насущных задач школы. Как вы считаете, все это уже ушло в прошлое и институт стал ближе, образно говоря, к народу, ко всем участникам образовательного процесса - к учителю, школьникам, родителям, к тем, ради кого в итоге и проводятся исследования стратегического характера в образовании?

- Связь науки с практикой из ряда вечных тем. Соглашусь, что научные сотрудники нередко пишут витиевато, многословно, скрывая пустоту за наукообразием и отсутствием реальных научных результатов. Это можно встретить в дис-

сциплинарных исследованиях, когда цель и задачи диссертационной работы представляются формально, а основной целью является не желание сказать что-то новое в науке, а защитить диссертацию во что бы то ни стало. Другая проблема - ожидание от науки только прикладных, моментально срабатывающих на практике исследований, что называется, утром в газете, вечером в

- Какие показатели, индикаторы говорят о том, что институт, отвечающий за стратегию развития российского образования, становится все более востребованным? И кем в первую очередь?

- Вопрос о востребованности научных исследований всегда стоит остро. Надо понимать, что включает понятие «востребованность научных исследований» и как этого добиваться. Публикации статей в рейтинговых изданиях - это востребованность? Заказы издательствами монографий и методических пособий - это востребованность? Соглашения института с региональными

делается на ежегодной конференции в Российской академии образования.

Востребованность наших научных сотрудников проявляется и в значительной работе, которую мы проводим за рамками государственного задания: разработка и обсуждение концепций по предметам общего образования; уточнение содержания и детализация требований ФГОС общего образования; проведение региональных мониторингов; участие в организации и проведении международных исследований (PISA, TIMSS, PIRLS); создание учебных пособий, учебников; участие в создании измерительных материалов для ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, итогового сочинения; апробация материалов института на августовских чтениях и совещаниях в десятках регионов и муниципалитетов; научная работа по грантам и др.

- Светлана Вениаминовна, судя по вашему докладу, который дове-

лось услышать на недавнем заседании ученого совета (спасибо за приглашение!), итоги деятельности института за прошедший год весьма впечатляют и свидетельствуют о многоаспектной и результативной работе за этот период. Какие исследования вы считаете наиболее успешными?

- Вопрос замечательный, однако с исследованиями и их результатами лучше всего знакомиться по многочисленным статьям, монографиям, пособиям, использовать в педагогической практике в школе и вузе. Могу только кратко обозначить самое-самое существенное из восьми наших крупных проектов государственного задания, которыми руководят наши авторитетные и титулованные ученые Н.Ф.Виноградова, А.Ю.Лазебникова, Г.С.Ковалева, М.В.Богуславский, Т.Ю.Ломакина, Н.Л.Селиванова, А.Н.Захлебный, М.А.Лукацкий. Это, например, исследование «Дидактическое сопровождение формирования функциональной грамотности школьников в современных условиях», благодаря которому в 2017 году отечественная школа получила ориентиры для выбора средств формирования функциональной грамотности современного школьника, отвечающего международно признаваемым показателям. Или проект «Обновление содержания общего образования и методов обучения в условиях современной информационной среды» - самый крупный из всех, в нем работают 56 человек из нескольких центров и лабораторий. И здесь также решались прикладные задачи в помощь учителю. Назову работу в области оценки качества образования, благодаря которой создана отечественная оценочно-диагностическая технология, отвечающая диагностическим стандартам мирового уровня и позволяющая объективно оценивать состояние образования, тенденции его развития, достижения учащихся, сравнивать образовательные достижения различных регионов и стран. По проекту в области истории педагогики создается масштабный научный продукт для системы педагогического образования - «Антология отечественного и зарубежного педагогического наследия» в 6 томах. Это первая академическая антология, в которую на основе научного анализа, изучения архивных источников разных стран, тщательного научного отбора включены и прокомментированы лучшие произ-



Светлана ИВАНОВА

Фото из архива Светланы ИВАНОВОЙ

куплете. Так не строится наука. Но это долгий разговор, просто приведу ряд примеров. Даже опыт, прежде чем быть широко распространенным, требует своего теоретического, прогнозного осмысления. И это серьезная научная задача. Можно вспомнить, что опыт учителей-новаторов 80-90-х годов XX века был воспринят только тот, который хорошо представлен методологически и технологически. Множество примеров хранится в нашей памяти о ярких новаторах, но их опыт не пошел в жизнь. Еще пример: практически двадцать лет осмысления

органами управления образованием, с вузами страны о сотрудничестве в научной сфере? Повышение квалификации педагогических кадров по программам, в основе которых лежат наши исследования? Десятки и даже сотни инновационных площадок - школ, внедряющих наши новые интеллектуальные продукты? Сотни конференций, на которые приглашаются наши ученые? Полагаю, что все это свидетельствует о нашей востребованности, о востребованности наших научных результатов. Проблему и результаты востребованности надо представлять комплексно, как это

ведения мировой и отечественной педагогической мысли. Серьезные результаты получены в проектах по исследованию преемственности ступеней образовательного комплекса, в области теории и методики воспитания и профориентации, а также по экологическому образованию. И, наконец, один из моих любимых проектов (пусть не обижаются коллеги, поскольку в нем есть сфера и моих личных научных интересов - более десятка статей, написанных мною в 2017 году, в его копилке) - «Методологическое обеспечение междисциплинарных исследований в сфере образования». В нем трудятся наши теоретики, дидакты, компаративисты.

- **Можно, таким образом, сказать, что большая часть научных исследований напрямую имеет возможности практического применения?**
- Так и есть. Наши результаты в прикладных исследованиях проходят апробацию в сотнях школ Рос-

си, командам требуется время, для того чтобы освоиться в «федеральном пространстве», всех нас узнать. Хочется стабильности и повышенного интереса лиц, принимающих решения в области образования, к нашим разработкам.

- **Светлана Вениаминовна, не так давно вы провели так называемую институализацию научных школ. В буклете, который вышел в 2017 году, представлены основатели и руководители научных школ разных поколений.**
- История этой институализации ненова для нас. Мы занялись этим вопросом еще в Институте теории и истории педагогики. Сейчас уже и не верится, что пришлось преодолевать сомнения скептиков, утверждавших, что такие шаги предпринимались и из этого ничего не получится. В первом буклете ИТИПа в 2011 году был представлен перечень из шести основных научных школ инсти-

- **мер, Виктор Васильевич Фирсов, который руководил в 80-90-е годы широкомасштабными исследованиями в общем среднем образовании, также получит такой статус? Или Эдуард Дмитриевич Днепров, руководитель знаменитого ВНИК «Школа»? Они ведь работали в этих институтах. А Виктор Васильевич, насколько помню, более 20 лет был заместителем директора НИИ содержания и методов обучения.**
- 15 научных школ представлены, и, надо сказать, эта работа еще не завершена. Увы, достойные имена подчас могут затеряться при нерадивости и невнимании некоторых современных научных сотрудников. Будем стараться, чтобы этого не случилось - забытых имен не должно быть. И вы назвали дорогие и для меня имена. И Эдуарда Дмитриевича, и Виктора Васильевича знала неплохо. Часто вспоминаем с коллегами, как создавались базисный учебный план, стандарт

личество пострадавших в разы превысит количество наркоманов. Многие страны озаботились этой проблемой, и очевидно, что эта борьба стоит весьма дорого в прямом и переносном смысле. Ученые-педагоги стали осознавать, что мы сегодня имеем дело с другим ребенком, слово «другой» стало основной характеристикой современного ребенка, но это недоказательная констатация факта, это весьма слабенькая характеристика, точнее, это никакая не характеристика. К примеру, мы видим, что завтра в школу придет ребенок, который научился писать не рукой, а на экране гаджета. Как его учить? Как формируется мозг у этого малыша с высокоразвитым правым пальцем? Он в год научился в мамином или папином айфоне ставить себе кино. О причинах одиночества детей с айпадами (на пляже, в ресторане, на лавочке в парке и дома) не говорю, они понятны, и это большая беда, которую некоторые родители

уже, к ее финансированию. Будущее стоит дорого... но только тогда оно будет.

- **Научный сотрудник в сфере образования сегодня... Могли бы вы, Светлана Вениаминовна, кратко описать портрет современного ученого, чья деятельность связана с фундаментальными или прикладными исследованиями, имеющими прямое отношение к школе, педагогике, к ее истории, настоящему и будущему...**
- Описать могу, но буду необъективна. Как необъективен любящий человек... Думала раньше, что любимая работа - быть учителем, преподавателем, а теперь и эту работу, в научном коллективе, ценю и люблю. Во круг себя вижу таких ученых - интеллектуальных, ответственных, умеющих аргументированно и красиво говорить (для меня это важно, я по первому образованию учитель русского языка и литературы), любящих

образовательной отрасли - будет оценена по-новому

сии, в значительном числе регионов, в них участвуют тысячи школьников и десятки учителей. Со всеми цифрами можно ознакомиться на нашем сайте. Самый важный результат прикладных исследований - это методические пособия, методические рекомендации, необходимые учителю для его каждодневной работы, для проведения курсов повышения квалификации, методических служб. Востребованность таких результатов очень высока. Однако и научная работа теоретического характера, как, например, по истории педагогической мысли, имеет прикладной результат и для учителя, и для студента, и для ученого, это полезное возвращение к истокам, к знаниям и фактам, тщательно отобранным, прокомментированным с высоким уровнем достоверности и научной добросовестности.

- **В последнее время со стороны Министерства образования и науки РФ было выдвинуто немало идей, инициатив по введению новых предметов, модулей, проектов... Стало ли ваше ключевое научное учреждение ресурсом или площадкой для экспертной оценки этих нововведений, для апробации и подтверждения необходимости их внедрения в школьную практику?**
- Конечно, мы участвуем во множестве новых дел, их научной проработке и методическом обеспечении. Но мне очень нравится ваше слово «ключевое». Именно таким институтом нам хотелось бы стать в полной мере. Чтобы мы полнее и системнее были востребованы главным ведомством страны, которое формирует и определяет государственную политику в образовании. Сейчас по содержательным аспектам налаживается взаимодействие, но оно разрушается при смене министерских команд, как это бывает периодически. Новым

туда. Информация в развернутом виде была представлена в книге к 70-летию Института теории и истории педагогики. С 2014 года в реорганизованном Институте стратегии развития образования начался новый этап работы с научными школами присоединившихся институтов, которую возглавил научный консультант института, председатель нашего координационного совета, член президиума РАО академик РАО Е.В.Ткаченко.

- **Как формируются научные школы? По каким критериям происходит отбор?**
- У нас определены критерии, отбор очень строгий. Это прежде всего наличие трех и более поколений ученых, причисляющих себя к данной научной школе, защитивших в рамках научной школы докторские и кандидатские диссертации. У основателей и представителей научной школы должны быть монографии, учебники и учебные пособия для педагогического образования, для учителей и школьников. Обязательны высокая научная, публикационная активность, подтвержденная наукометрическими данными, и широкая известность ученых школы в России и за рубежом. Важный фактор - постоянно действующие научные мероприятия, подкрепляющие институализацию и развитие научной школы. У нас каждая научная школа представлялась ее основателем (и такие счастливые случаи у нас имеются) или руководителем и утверждалась на заседаниях ученого совета.

- **Все ли имена ученых, которые работали в разные годы в институтах и оставили заметный след в образовании, вошли в этот пул? Никто не забыт? Будет ли продолжена работа в этом направлении? Можно ли ожидать, что, напри-**

общего образования 2004 года, широкомасштабный эксперимент, другие... Активное, яркое было время... Хотя и трудное.

- **Светлана Вениаминовна, будущее нашей школы связано с так называемой цифровизацией образования, с информационными технологиями, с искусственным интеллектом, с наступлением эпохи роботов. Явление неизбежное, и к нему надо готовиться. Как вы реагируете на новые вызовы времени и как это отражается в научных исследованиях Института стратегии развития образования?**
- Согласно, явление неизбежное и абсолютно необходимое, актуальность цифровизации образования, создания электронной школы, современной образовательной цифровой среды представлена в стратегических государственных документах. Не стану за неимением возможности развивать эти задачи. Скажу одно: все эти процессы ставят остро новые задачи перед педагогикой. Новая эпоха, новые обстоятельства формируют иного ребенка, иные требования к личности и, следовательно, к образованию. И при введении всего нового нужно помнить о рисках, которыми новое обычно сопровождается. Что вызывает озабоченность, о чем говорят педагоги - и практики, и ученые? О сверхзанятости педагогов и детей из-за огромных объемов общения в сетях, о требованиях от учителя (и от ученого тоже!) непомерного количества отчетов и планов в электронных форматах, о требованиях от школьника ненужных, нетворческих презентаций и докладов в электронном виде, об избыточной трате времени на электронные журналы и дневники. Нельзя допустить, чтобы учитель и ученик стали придатками к гаджету... Общение уже переместилось в область Интернета, но вряд ли оно заменит живое человеческое общение. Глаза в глаза...

- **Вы считаете, что мы еще не в полной мере оценили негативные последствия виртуализации образования? И минусов здесь больше, чем плюсов?**
- Информационная эпоха дает новые импульсы к развитию, без цифровой экономики у страны нет будущего, но она же принесла нам очень острые проблемы, из них главная - игромания. Этим надо заниматься СРОЧНО, мы упустили поколения, ко-

еще и пытаются переместить в область победы, сообщая, что ребенок постоянно развивается, потому что много видит нового по телевизору. Или пальчики развиваются с помощью джойстика... (эти мнения - факты, не вымысел). Что происходит в детском сознании, получившем не только избыточное количество, но и зачастую вредоносное качество информации? Уже сегодня учитель не является для ребенка тем, кем он для него был даже не столетия, а пару-тройку тысячелетий: непрекращаемым авторитетом, носителем данного ему знания. Информации море, она давно попутана со знанием. Ребенок не понимает, что он, постоянно пребывая в потоках разрозненной информации, получает не целостное представление о мире, а «лоскутное одеяло». Но он уже знает, что учитель не все знает. И даже только отсюда (не говоря о множестве других вопросов) ясно - сегодня уже должен быть другой учитель, строящий отношения с ребенком на совершенно иных основаниях. Это очень серьезный вызов педагогическому образованию. Вместе с разговорами об информационной среде нужно вести разговор о новой дидактике, соответствующей этой среде. Это вызов педагогической науке!

- **...«другой учитель», которого в отдаленном будущем может заменить робот?**
- В победу роботов не верю, в их всемогущество, полагаю, что если человечество само не уничтожит свою цивилизацию (а известно, что цивилизации имеют свойство погибать в определенных обстоятельствах), то роботы не победят и управлять человеком не будут. А человек будет применять роботов, поставит себе на службу, как говорили в советской прессе. Но и здесь хочется вернуться к рискам, глобальные риски велики, их количество растет, что уже мешает устойчивому развитию. В преодолении глобальных рисков (их выделяют ежегодно Давосский форум и другие экспертные сообщества) - ключ к спасению человечества, это факт. Роль образования здесь главная, потому что это сфера формирования личности - личности, принимающей решения, от которых зависят и жизнь страны, и благополучие планеты. Об этом не могут не думать и не должны молчать ученые. Научные исследования разворачиваются в эту сторону, как должен измениться и сам подход к педагогической на-

детей и школу, студентов и аспирантов, часто скромных, не избалованных жизнью, мудрых, признательных за любое внимание к ним. Сегодня растут требования к ученому, зачастую предельно формализованного характера. Об отношении к науке как к услуге пишут часто, о ее «макдоналдизации», но наука не пища ради сытости на предприятии быстрого питания. Наука не ширпотреб и не будет развиваться при таком к ней отношении. Много изменений произошло при реорганизации государственных академий наук в 2014 году. Все получилось? Далеко не так. А сколько потеряно? Сколько сил ушло не на науку, а на выживание! Верю, что мы на новом этапе. И ученым будет хорошо, и роль педагогики - науки для образовательной отрасли - будет оценена по-новому.

- **Ваша деятельность, Светлана Вениаминовна, многогранна. Поделитесь секретом, как успеваете управлять важным научным учреждением, руководить серьезными исследовательскими проектами, публиковать статьи, которых, если не ошибаюсь, уже более 160, монографии, растить будущих кандидатов и докторов наук, проводить мастер-классы, лекции, конференции и делать многое другое. Например, писать стихи, на которые есть и песни...**
- Я так отдыхаю, многогранно меняя виды умственной деятельности. Шучу. Но вижу, что сегодня многие, очень многие не делят время на работу и досуг, все время работают. И я такой же человек, как большинство. Как успевать? Рецепты просты: создать команду, знать цель, работать ответственно. Для меня важно ценить и уважать людей, уметь объяснять и стараться быть справедливой. Люди за этим наблюдают пристально, и если согласны с происходящим, то отдача очень велика. Главное - любить, любить жизнь, людей, работу! И не терять интереса к жизни! Вот свежий пример: у нас в институте теперь есть кафедра ЮНЕСКО по глобальному образованию. Ура! Мы шли к этой цели целенаправленно и рады, что достигли ее. Планов в связи с этим громадьё... И опять интересно... На днях третий сборник стихов сдала в издательство, поднакопились. А недописанная проза ждет, как и незаконченная монография. При всей моей любви к скорости - что за рулем, что за письменным столом - всего не успеваю...

Досье «УГ»

Светлана Вениаминовна ИВАНОВА, директор ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», член-корреспондент РАО, профессор, доктор философских наук, кандидат педагогических наук, государственный советник Российской Федерации 1-го класса, действительный член Российской академии естественных наук, действительный член Академии педагогических наук Казахстана, член Союза писателей России.
Главный редактор научных журналов «Отечественная и зарубежная педагогика», «Ценности и смыслы» (перечень ВАК), член редсоветов ряда научных журналов России и зарубежья, «Учительской газеты».

Смайлик решает все

Исследование анонимных отзывов студентов о своих вузах заставляет задуматься

Сергей РЫКОВ

Термин, прямо скажем, мутный, но он в ходу у социологов и у тех, кто себя социологом считает, - «слив». «Слить информацию»... Согласитесь, словосочетание мало-привлекательное. Это значит, что кто-то делает «из-за угла» то, что постеснялся бы сделать открыто. Анонимно сливает то, что не пригodiлось в благородном окружении. Тем не менее социологические службы многих стран признают такие источники информации. Анализируют, раскладывают по полочкам, обобщают оценки и мнения, оставленные в социальных сетях и на сайтах. Примем это как данность - время новых технологий.

Проверка боем

В рамках совместного проекта «Социальный навигатор» Международного информационного агентства «Россия сегодня» и проекта «Типичный абитуриент» подведены итоги ежегодного (третьего по счету) исследования «Российские вузы глазами студентов-2018». Рейтинги наших

и абитуриентам, и всему студенческому сообществу. Каждый год ректоры университетов ждут его итогов, нервничают, переживают, - рассказывает руководитель проекта «Социальный навигатор» Наталья Тюрина. - Это точно не социологический опрос в полномасштабном научном понимании этого слова. Это сливы, которые оставляются в течение года, накапливаются несколько лет в соцсетях и на наших сайтах, что позволяет видеть полную картину явления.

- Многие специалисты из высшей школы уточняют, что это не совсем социология, хотя и здесь есть своя методика, но нет релевантных групп, анкет, квотной выборки и прочей премудрости науки социологии. Здесь совершенно новые для нашей социологии источники. Как относиться к лайкам? Как относиться к отзывам в соцсетях? Мы получили ответ от специалистов Института социологии РАН, что все мировое сообщество уже два года использует этот источник в рамках официальных социологических исследований. Вопрос, социология это или нет, нам представляется снятым и закрытым.

Отлавливаются и отфильтровываются отзывы, отправленные с одного адреса и в один день (неизвестно, кто отправил отзыв - студенческий совет или конкретный студент).

- Если все нормально и отзыв прошел нашу первичную проверку, мы публикуем его в нашей группе ВКонтакте, - говорит Белый. - К посту прикрепляем голосование с тремя вариантами ответа: «верю» - «не верю» - «не читал»... В случае если опция «не верю» набирает более 30 процентов, мы читаем комментарии. Как правило, нам присылают аргументированные комментарии.

В общей сложности выбраковывается примерно 35 процентов отзывов. Третий фильтр - «проверка боем». Что это значит? Отзывы публикуются на сайте «Типичный абитуриент». Им присваиваются оценки: положительный - отрицательный - нейтральный. Пользователи сайта могут нажать «кнопку слива» и поддержать ту или иную оценку. Чем больше лайков у отзыва, тем он весомее. Чем старше слив, тем меньше он влияет на оценку вуза. Нейтральные отзывы влияют в половину, как положительные.

вое место - НИЯУ «МИФИ». Этот вуз поднялся на одну позицию по сравнению с прошлым годом. На второй строчке рейтинга Московский государственный университет имени О.Е.Кутафина (МГЮА). Он, наоборот, сдал одну позицию. На третьем месте Московский государственный институт международных отношений (МГИМО).

В антитоп попали такие некогда уважаемые вузы, как Московский авиационный институт (МАИ) и Уральский федеральный университет имени Б.Н.Ельцина (УрФУ).

В этом году реабилитировались Казанский (Приволжский) федеральный университет (КФУ) и Иркутский государственный университет путей сообщения (ИрГУПС).

Отцы и дети

На что жалуются студенты в своих отзывах о родной альма-матер (с латинского alma mater буквально «кормящая, благотворная мать»)? Что их волнует в первую очередь? Вырисовывается интересная тенденция смещения претензий. Если еще два года назад студенты были недовольны санитарным состоянием кампусов, меню и чистой столовых, то теперь фокус их первоочередных интересов сместился в более духовную плоскость. Студенты все больше говорят о качестве лекций и семинаров, о компетентности преподавателей, об уровне сдачи экзаменов, курсовых работ и зачетов, об отношении преподавателей к студентам...

В прошлом году эта тенденция наметилась, а в этом стала доминирующей.

Вот характерный и от этого еще более тревожный отзыв одной из студенток одного уважаемого вуза (не будем называть, какого). Его процитировала руководитель проекта «Социальный навигатор» Наталья Тюрина.

«Просто взяли и разбили мою мечту. Да и веру в человечество и надежду. Этот вуз долго был моей мечтой. Долго я не могла его себе позволить, ибо дорого. И вот я студентка. И что же? Мой выдуманный мир сложился, как картонный домик. Обшарпанные стены. Мебель с советских времен, и та сломана. Все убого.

Два сотрудника одного департамента не могут прийти к единому мнению. Народу набирают в группы много, но не хватает парт и стульев. Куда идут наши деньги? Обучение никакое. Пары - ни о чем. Скучно. Глупо. Но сколько пафоса! Преподаватели - серые люди с несчастными лицами. Это ли моя мечта?»

Печально. Наверняка таких сливов немало. Тюрина выбрала самый эмоциональный из них.

В фокусе студентов и возраст преподавателей. Вообще вопрос преподавательских кадров занимает студентов все больше и больше. Одна из главных претензий к профессорско-преподавательскому составу - учителя не могут найти доверительного контакта с учениками. Проблема отцов и детей становится острее и острее.

- Ребята пишут, что пришли в университеты за качественными знаниями, а столкнулись с тем, что за преподавательской кафедрой стоят молодые (часто за 60 лет) профессора с погасшими взглядами, - уточняет Тюрина. - Их и нас это очень беспокоит. Нет контакта с преподавателями. Это формирует разрыв поколений.

Беспокоит студентов и образовательный процесс. Качество лекций, качество зачетов, семинаров, мастер-классов... Мы привыкли считать, что «от сессии до сессии живут студенты весело, а сессия всего два раза в год». А вот примерно четверть студентов в своих оценках вузов недовольны именно... легкостью сдачи экзаменов и зачетов, формальным отношением к ним преподавателей. Это вызывает определенное недоверие и даже отторжение к учебному процессу и вузу в целом. Добросовестным студентам все-таки хочется «сопромата» - сопротивления жизненного материала. К звездам, но через тернии. Вопрос качества преподавания особенно важен для тех, кто платит за свое обучение.

Немало студентов, которые хотели бы в полной мере вкушать то, что романтично называется «активная студенческая жизнь». У этой группы отзывов другие целевые установки. Но и здесь качество преподавания на первом месте.

Много отзывов об атмосфере в вузе, в аудитории. О традициях университета, его имидже, его «историческом запахе».

Вопрос студенческого быта, общежитий по-прежнему среди приоритетных. Студенты недовольны, например, тем, что во многих вузах сохраняется практика распределения общежитий только на один год.

Недовольны студенты и тем, что администрация вузов расселяет по общежитиям в первую очередь иностранных студентов и лишь по остаточному принципу своих, российских.

Опция, которая каждый год поднимается в перечне негативных все выше и выше, - отношения студента и декана, студентов и деканата. Нет обратной связи! Напрягает, что в иных вузах каждые полгода меняются преподаватели.

У преподавателя «советской заковки» один менталитет и свои критерии оценки знаний студента и его самого, а у преподавателя «новой формации» они иные. И часто прямо противоположные.

Студенты идут в деканат, в учебную часть, а там разводят руками - учебный план сверстан, контракты с преподавателями подписаны. Терпите. Приспосабливайтесь. Учитесь находить контакт со всеми. В принципе правильно, но не все студенты это понимают. К слову, и в социологических исследованиях Министерства образования и науки один в один совпадает именно эта позиция - обратная связь «студент - администрация» первых не устраивает.

А вот приятная новость. Впервые в этом году студенты заявили о том, что их волнует наука и все, что с ней связано, - обустроенность лабораторий, научный инструментарий, возможность участвовать в научных исследованиях, внедрять в производство свои научные открытия и разработки...

По результатам исследования анонимных студенческих отзывов (сливов), 43 процента студентов довольны своим вузом. Жалуются на альма-матер 37 процента студентов, а еще 20 процентов относятся к своему вузу нейтрально.

- В этом году на девять процентов счастливых студентов больше, чем в прошлом, - с улыбкой подвел итог разговора руководитель проекта «Типичный абитуриент» Владислав Белый.

И все же...



фото с сайта forki.yandex.ru

Современных студентов все более волнуют компетентность преподавателей, качество лекций и семинаров

вузов не составляет только ленивый. Существует с десяток официальных социологических опросов, которые проводят Министерство образования и науки, «Левада-Центр», Институт социологии РАН, Институт социологии РАО, Центр независимых социологических исследований... Но фишка данного проекта в том, что собственный университет (вуз), собственных преподавателей, собственный быт и учебу, перспективы собственной карьеры на «семейной» студенческой кухне, без присмотра и пригляда «старших товарищей», что называется, не стесняясь в выражениях, оценивают те, ради кого и существует система высшего образования, - студенты и абитуриенты вузов (реже - преподаватели и еще реже - родители).

Эти оценки и отзывы далеко не розовым сиропом сливаются в социальные сети, на сайты вузов и совместного проекта «Типичный абитуриент» - «Социальный навигатор». После чего проверяются, перепроверяются, анализируются. И выстраиваются в итоговую вертикаль рейтингов.

- Результаты этого исследования активно обсуждают. Оно интересно

Другой вопрос, как с этими источниками работать. Здесь идет формирование новых взглядов и новых подходов, - говорит Тюрина.

- Мы исследовали уровень удовлетворенности студентов учебной и бытом в их вузах. Встречаются отзывы абитуриентов, их родителей и даже сотрудников вузов, но девять из десяти отзывов - это оценки студентов, - уточняет руководитель проекта «Типичный абитуриент» Владислав Белый. - Как мы оценивали вузы? Нам на сайт приходят анонимные мнения студентов о высших учебных заведениях, в которых они учатся. Отзывы проходят тройную проверку - тройную фильтрацию.

Первичная проверка - внутренняя. Технология такая. Отзывы приходят на ресурс «Типичный абитуриент». Прежде чем показать этот отзыв публике, его внимательно читают, проверяют, не относится ли он к серии заказных, насколько очевидны в нем признаки чрезмерно субъективно выраженной точки зрения, а то и просто бесполезности.

Как правило, не пропускаются короткие невнятные отзывы объемом менее половины страницы стандартного текста.

- Владислав, но ведь при желании очернить или похвалить свой вуз, его преподавателей студенты могут искусственно накрутить количество лайков, засылая на ваш сайт положительные или отрицательные отзывы.

- Вопрос в точку! В этом году была попытка накрутки лайков, скажем, со стороны Национального исследовательского ядерного университета (НИЯУ) «МИФИ» и Дипломатической академии. Но мы не можем однозначно сказать, что это делали эти вузы, а поэтому мы никак их не штрафовали. Накрутка была выявлена, лайки скручены. Ребята зря потеряли свое и наше время.

Отрицательные лайки накручивали Российский университет дружбы народов (РУДН), Российская академия народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС), Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)... Больше всего отрицательных лайков накручивали «доброжелатели» Российской академии народного хозяйства и государственной службы.

Анонимные сливы определили первую десятку лучших вузов России. Назовем тройку призеров. Пер-

Светлана ПОТАПОВА, Чудово, Нижний Новгород

Как определить успешность дошкольной организации? В школе все просто: оценкой успеха детей, указывающей на профессионализм педагогов, в большинстве случаев являются отметки, баллы. А детский сад? Там ведь нет пятерок и двоек! Так, может быть, критерии успешности для детского сада и вовсе могут быть сведены к минимуму? Ребенок накормлен, напоен, для него организованы дневной сон и прогулка... Что ж, есть родители, которые полагают, что этого вполне достаточно. Но правильно ли это? Нужны ли сегодняшнему дошкольному образовательному учреждению прорывы и эксперименты? На эти вопросы «Учительской газете» отвечает Елена МИРОНОВА. В детском саду №5 «Солнышко» города Чудова Новгородской области она работает 27 лет, из которых 14 - в должности заведующей.

- Специфика дошкольного учреждения в том, что мы работаем с детьми в возрасте от 1-7 лет. Поэтому, конечно, немаловажно то, что мы несем ответственность за их здоровье, осуществляем уход и присмотр. В нашем детском саду для детей организованы, в частности, ежедневные занятия физкультурой, витаминотерапия, фитотерапия. В то же время нашей задачей является формирование образовательных навыков. Я категорически не согласна с мнением, что в детском саду только вытирают носики, кормят, водят на прогулку и укладывают спать. Думаю, нам удалось изменить в этом отношении мнение и большей части родителей наших воспитанников. Родители понимают: детсад - полноценное образовательное учреждение, причем для детей с самого раннего возраста. Эту мысль мы подчеркиваем на родительских собраниях и ежегодном мероприятии «Всеобуч».

- Елена Леонидовна, расскажите, пожалуйста, подробнее о нем.

- Уже второй год в январе детсадовский «Всеобуч» собирает родителей. Большинство мам и пап очень заняты, и их сложно вовлечь в образовательный процесс, хотя, отмечу, федеральный стандарт дошкольного образования ставит перед нами такую задачу. Некоторые родители, не считая детсад серьезным образовательным учреждением, спохватываются только перед школой, забывают о том, умеет ли их ребенок читать и писать. Хотя вот как раз это не наша прямая обязанность. И не всегда тот, кто выходит из стен садика с такими умениями, успешен в школе, потому что в первую очередь важно, чтобы ребенок был готов к школьным занятиям психологически. Федеральный стандарт нацеливает дошкольные образовательные учреждения на получение результата. Но этот результат не определяется в количественном оценочном значении. Ре-

бенок из садика должен выйти самостоятельным, инициативным, делать выбор в пользу какого-то вида деятельности и выбирать себе партнеров для взаимодействия - детей или взрослых. Это качественные характеристики.

Но это, к сожалению, понимают не все родители. Поэтому нам приходится придумывать такие формы работы, чтобы родителям стала интересна жизнь их ребенка в детском саду. На мероприятие «Всеобуч» перед ними выступают специалисты - психологи, логопеды, старший воспитатель. Мы рассказываем родителям о деталях образовательных программ для детей начиная с 1 года. Показываем видеofilмы, снятые про воспитанников нашего детского сада. Проводим мастер-классы по определенным темам. Так, в нынешнем году мастер-класс «Всеобуча» был посвящен теме «Как развивать математическое мышление дошкольника в домашних

поставили мюзикл «Чудеса на перекрестке».

Детям нравятся рассказы мам и пап, бабушек и дедушек о своих профессиях. Среди любимых форм работы - фотоотчеты. В рамках декады здоровья, например, дети приносили снимки домашних презентаций вкусных и здоровых блюд, а фотовыставка «Мой домашний спортивный уголок» собрала целые фотоальбомы, показывающие систему спортивных занятий с детьми в семье.

- Получается, вы первые, кто учит детей работать в коллективе?

- Да, это так. В рамках декады здоровья воспитанники детского сада в сопровождении воспитателей выходили на центральную площадь города и раздавали прохожим витаминки, напоминая взрослым о правилах здорового образа жизни с помощью частушек. Также наш детский сад стал первым в Новгородской области, где активно внедряются идеи волонтерства.

Возникали проблемы и с финансированием. Хотя мы в садике предоставляем платные услуги, но они не могут окупить все расходы, которые нужно произвести. Если по школам прошла волна модернизации, улучшена их материальная база, то дошкольное образование пока, к сожалению, модернизация не так полно охватила. Хотелось бы, чтобы на федеральном уровне была создана программа поддержки осуществления требований федерального стандарта дошкольного образования.

- Есть ли у вас свои секреты руководства?

- Главный секрет - грамотное распределение обязанностей. А контроль я ставлю на последний этап работы. Для начала необходимо создать комфортные условия в коллективе, чтобы люди доверяли друг другу и администрации. Каждый член коллектива должен понимать цели, задачи работы, предвидеть результат свой собствен-

Мюзикл для детсада

Нужны ли дошколятам инновации?

условиях?», поскольку для многих выпускников детских садов в школах математика является сложным предметом.

- В «Солнышке» осуществлено много интересных идей. Почему ваш коллектив решил заниматься инновационной деятельностью? Зачем нужны инновации детскому саду?

- Начнем с того, что ребятам нравится ходить в детский сад, где так много интересных дел. Среди уже сложившихся традиций «Солнышка», например, пешие прогулки по улицам родного города, которые названы именами героев Великой Отечественной войны. Во время таких походов дети с воспитателями останавливаются у памятных мест, читают рассказы и стихи, посвященные Великой Отечественной войне. Пройденные места отмечаются на специальной карте в детском саду.

В «Солнышке» организован клуб выходного дня для совместного полезного досуга детей и родителей по субботам. На занятиях клуба проходят спортивные соревнования, мастер-классы, викторины. Необычное явление для детского сада - литературная гостиная. Гости к нашим ребятам приезжают поэты и писатели Новгородской области. Наш девиз: «Творчество в разнообразных направлениях». Например, чтобы изучить правила дорожного движения, в садике

Среди волонтерских проектов - шефство наших воспитанников над ребятами из социального приюта в поселке Краснофарфорный Чудовского района. Для своих подопечных дошкольники организовали выездные концерты и мастер-классы по изготовлению мягких игрушек. Ребята из социального приюта приезжали в «Солнышко» с ответным визитом, и мы показали гостям театрализованную сказку, мастер-класс «Театр на ложках», устроили чаепитие, преподнесли в подарок канцелярские товары, наборы для рисования и занимательные пазлы от родителей дошкольников. Новый проект, стартовавший недавно, - организация волонтерского движения в защиту бездомных животных.

Что касается инноваций, то они позволяют не стоять на месте, развиваться профессионально, дают заряд энергии, радость успеха. Так, программа, реализуемая Мариной Викторовной, переносит детей в условиях садика в «концертный зал», включает выступления с живой музыкой юных музыкантов из школы искусств имени В.С.Серовой. С этой программой музыкальный руководитель заняла первое место в районном конкурсе педагогического мастерства в номинации «Воспитатель года»-2015. Приятно видеть победы наших выпускников на музыкальных и других творческих районных конкурсах. Так что инновации в детском саду нужны всем!

- Были ли трудности введения инноваций?

- Сейчас трудности минимизировались, но на первом этапе, не скрою, они были существенными. Обычно это связано с тем, что не все педагоги коллектива воспринимают новые идеи положительно. Приходилось проводить много бесед, разъяснять суть и цели инноваций. Теперь, когда люди видят полученный результат и ощущают радость творчества и успеха, они не только выражают готовность продолжать эту работу, но и сами приходят к инициативой.

ный и всеобщий. Думается, это нам удастся. Выходя на педсоветы школ, мы слышим от учителей слова благодарности в адрес наших педагогов. В нашем учреждении прозрачная система стимулирования педагогов благодаря положению об оплате труда. Несмотря на то что система оценки качества по дошкольным образовательным учреждениям еще не разработана на федеральном уровне, у нас в учреждении она уже есть. В итоге педагоги не затаивают обиду, а стремятся поучаствовать в следующем месяце в мероприятиях и получить поощрение. Для внутренней системы оценки достижений воспитанников существуют журналы достижений ребенка.

- В чем специфика «Солнышка»?

- У нас три коррекционные группы - две логопедические и одна для ребят с проблемами развития. Их ведут специалисты высшей категории со специальным высшим образованием. В наш сад поступают самые сложные дети города. Мы справляемся с этой задачей, помогаем детям. Несмотря на то что инновационная деятельность увлекает нас, мы стараемся также не потерять традиции. Наш детский сад существует с 1966 года, он всегда славился приобщением детей к русской народной культуре. Мы продолжили фольклорное направление, держим тесную связь со школой искусств, фольклорный ансамбль которой посещает наш садик.

- Традиционный вопрос: каковы ваши планы на будущее?

- Собираемся принять участие во Всероссийском конкурсе имени Л.С.Выготского, а также наладить работу в качестве инновационной площадки по интересной федеральной программе. Она посвящена модернизации математического образования на дошкольном уровне в соответствии с Концепцией развития математического образования в России на основе комплексной программы математического развития «Мате: плюс».

Строки из писем



Главное - неравнодушие

Ученики всегда с благодарностью вспоминают своих учителей. То, что заложил учитель в ребенке, находит отражение в его делах и поступках, в выборе профессии.

Гульвану ТУГАМБАЕВА, учитель Андреевской основной школы Адамовского района Оренбургской области:

«Я учитель начальных классов. Работую в той самой школе, откуда и начался мой жизненный путь. Считаю, что мне повезло. В моей жизни был Учитель, который оказал влияние на выбор профессии. А когда после педагогического училища вернулась работать в свою школу, она была рядом много лет как наставник.

Это Тамара Васильевна Сорокина, учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель. В этом году у нее юбилей - 70 лет. Более 45 лет она проработала в Андреевской школе, из них 25 лет - директором. Ученики всегда спешили к ней на урок. Спокойный голос, мягкая улыбка - все успокаивало, настраивало на активность. Она давала ребятам возможность высказаться, поспорить, могла на уроке спокойно отвлечься от темы, посмеяться с нами. Это никогда не мешало ходу занятий. Перед тем как писать сочинение, шли на экскурсии - то на речку, то в поле, слушали, как поют птицы.

Ежедневно мы видели в руках Тамары Васильевны кипу книг. Она знакомила нас с современными писателями. После уроков неслись в сельскую библиотеку - успеть занять первым книгу и скорее узнать, как развивались события дальше. Именно она смогла привить многим ученикам любовь к книге.

Покажется странным, но каждый мог быть маленьким поэтом - сочиняли стихи, делились своими строками с Тамарой Васильевной. Похвала из ее уст была чем-то большим, чем полученная пятерка.

Сегодня Тамара Васильевна на заслуженном отдыхе. Но она в гуще событий школы, села. Много читает, делится своим опытом с молодыми учителями. В нашей школе работают четыре педагога - ученики Тамары Васильевны».

Анна Суслова, учитель, Смоленская область:

«Когда мои ученики были пятиклассниками, мы подружились с воспитанниками интерната. Вместе с родителями моих ребят мы собирали для интерната книги, игры, вещи. В праздники приглашали их на чаепитие. И вот в прошлом году те и другие окончили школу. И что самое отрадное - они и сейчас дружат. И родители по-прежнему помогают детям-сиротам. Папа одного из моих выпускников взял к себе на работу двоих мальчиков.

Теперь у меня другие пятиклассники. И я бы очень хотела продолжить обоюдно полезное шефство над интернатом. На одном родительском собрании я сказала об этом. Многие меня поддержали, но часть матерей воспротивились: «Мы боимся плохого влияния интернатских детей на наших». Для меня это было неожиданным.

Мне кажется, что мои питомцы правильно понимают, что такое сиротство, что они вырастут неравнодушными к обездоленным детям и будут хорошими родителями для собственных. Я часто говорю с ними о роли семьи и обязанностях отцов и матерей».

Степан ПЕТУНИН, 17 лет, Новосибирск:

Может, не стоит гнаться за списками?

Количество того, что я читаю, сильно зависит от того, сколько у меня свободного времени. Его немного. И не надо думать, что вся молодежь только и делает, что мается дурью в Интернете. В Интернете много полезного, в том числе он учит вычленять информацию и анализировать ее, не принимая ничего на веру. Я успеваю прочитать - нормально прочитать, не проскочить, не пробежать - две-три книги за месяц. И это не школьные произведения, которые сами по себе, может, и прекрасны, но угнетают. И даже не столько обязательность изучения, сколько обязательность их стандартного разбора. Мне нравится историческая литература, военная, техническая. Книги - это опыт, чужой, но на котором можно

учиться. А учится каждый сам, добывая то, что полезно ему. Невозможно подходить ко всем с одной меркой, кроме каких-то основополагающих принципов вроде христианских заповедей. Из художественных больше всего поразил роман Айн Рэнд «Атлант расправил плечи». Это книга, которая делает сильнее одиночек, а время сейчас такое, одинокое. Но каждый неравнодушный, пусть не гений, не талант, может изменить мир, сделав его лучше. Перечитывал и перечитываю, считаю, что она изменила мое мировоззрение. Может быть, не стоит гнаться за списками книг? По-моему, одна, прочитанная вовремя, способна повлиять на умы гораздо больше, чем десяток программных.

Только ленивый не ругает современных подростков: книги не читают, классикой не интересуются. Все время проводят в Интернете за компьютерными играми. Для кого-то, возможно, и так. Но, оказывается, далеко не все школьники равнодушны к чтению, очень многие из них так же любят читать, как и те, кто родился на 20-30 лет раньше. Только вот приоритеты поменялись, хотя зачастую и раньше ребята интересовали приключения и фантастика, а школьная программа близка также не всем. Какие книги читают современные школьники и почему многие из них школьную программу осваивают лишь в сокращенном виде - об этом, а также о значении книг в судьбах нынешнего молодого поколения наш сегодняшний «Эпицентр».

Владимир БОНДАРОВСКИЙ, 7-й класс школы №100, Нижний Новгород:

Произвела впечатление повесть Горького «Детство»

Я увлекаюсь историей, и мне интересны книги, в которых рассказывается об исторических событиях и видных деятелях истории. У меня и в домашней библиотеке таких книг довольно много, но все равно информации не хватает, и я хожу в районную библиотеку, где все библиотекари знают мой интерес к истории и специально заказывают для меня новинки. Что касается вымышленных историй, то это меня не увлекает совсем. Жизнь настолько интереснее выдумки, биографии людей бывают необыкновенно захватывающими, так что порой читаешь не отрываясь. Из школьной программы по литературе на меня самое большое впечатление произвела повесть Горького «Детство». А когда я закончил читать, то сразу же прочел и другие две книги трилогии - «В людях» и «Мои университеты». Вот если бы все произведения были такими интересными!

Анастасия ТРЕТЬЯКОВА, 8-й «А» класс, Красногорск, Московская область:

Подарок от знаменитых людей

Книги - это неотъемлемая часть каждого человека. Открывая книгу, ты погружаешься в удивительный и неизведанный мир всей душой и вместе с персонажами проживаешь эту историю. Когда я беру незнакомую книгу, в моем сердце появляются искры желания прочесть эту книгу быстрее. Книга - это мой самый лучший друг; благодаря которому я попадаю в параллельный мир. В этом мире я нахожу новых друзей, новые уроки, новые взгляды на жизнь. Мир книг - это как Вселенная, где мы стараемся найти новые планеты, неизведанные галактики. Сегодня я держу новую книгу в руках, и желания прочесть и пережить новую историю во мне больше и больше. Читайте книги! Это огромный подарок, который оставили наши знаменитые писатели и поэты.

Чтение выстраивает

или Какие книги интересны



В книге ищи не буквы, а мысли

Фото с сайта forkyandex.ru

Лилия КИРИЛЛОВА, 9-й класс лицея, Нижний Новгород:

Виноваты сами ученики

Сейчас я не читаю ничего, кроме произведений школьной программы, потому что совсем не остается свободного времени. А раньше читала много, в основном из того, что мне советовали родители и бабушка, она учитель литературы. Что касается программы, то мне все нравится, даже не знаю, что выделить особо. Не понимаю тех, кто жалуется на сложность или непонятность. Мне почему-то все понятно. Может, не программа виновата, а сами ученики, которым не хочется думать, напрягаться, просто лень вникать в написанное и даже читать лень. Знаю сверстников, которые, кроме мультиков, ничего не смотрят. Не до 18 же лет читать одни сказки? Мне нравятся книги, которые поднимают серьезные вопросы. Такие книги готовят нас к жизни, помогают лучше понять себя.

Ангелина ИОВЛЕВА, 16 лет, Омск:

Программу читаю в сокращенном виде

Читать я люблю, правда, не то, что предлагают в школе и колледже. Мы сейчас проходим русскую классику. Начала читать «Войну и мир» и тут же устала: много непонятных деталей, тяжелый язык - скучно. Еще в шестом классе поразил Дубровский. Он недобрый человек, убийца, на глазах которого сожгли людей - пусть злых, «судейских», но людей! А мы почему-то должны рассуждать о том, какой он герой. Или «Гроза» Александра Островского. Почему Катерина, покончившая с собой, когда, собственно, главные проблемы закончились, считается лучом света в темном царстве? По-моему, Варвара гораздо «светлее» - она хоть не жертва, пытается бороться. «Преступление и наказание» вообще мрак. Все умерли только потому, что какому-то ненормальному захотелось проверить свои силы, и он тоже считается страдальцем! Поэтому программу я стараюсь читать

в сокращенном варианте. Когда-нибудь перечитаю сама, без указаний, кого и как воспринимать. Ну и когда будет больше времени. Вот Антона Павловича Чехова люблю, накачала в телефон, читаю и по программе, и не по программе. Нет лишнего, есть о чем подумать, хорошее чувство юмора, легкий стиль. Очень нравится Аркадий Аверченко - и смешно, и глубоко. Почему-то Зощенко не пошел, стиль показался примитивным, грубоватым. Одно время увлекалась Стивеном Кингом. Он тоже четко выражает мысли, а главное - там много психологических деталей, кроме того, заставляет думать, размышлять, развивать аналитическое мышление, если хотите, хотя и все печально. Очень понравился «Книжный вор» Маркуса Зузака: написано от лица Смерти, но хочется жить. Задел «Дом, в котором...» Мариам Петросян, такие книги помогают быть человеком.

Ольга ФИЛИМОНОВА, 17 лет, Томск:

Не лежит сердце к тургеневским девушкам

Всёобщее заблуждение - считать, что молодежь мало читает. Мы читаем много, правда, все разное. Кто-то действительно сидит на форумах, треплется, хотя и это, наверное, нужно - высказать что-то свое, изобразить из себя другого, может быть, того, кем ты хочешь стать, научиться общаться. С родителями разговаривают немногие, телевизор давно неинтересен, общаемся так, как нам удобнее. Кто-то любит читать книги, кто-то смотрит блоги, это тоже нормально, по-моему. Читать по программе приходится, но, во-первых, это очень много. Сто книг за год, ну кто это осилит, ведь читать надо вдумчиво, разбирая поведение героев! Ладно бы у нас был один предмет «Литература», но вообще-то у нас и математика, и физика, и биология. И к ЕГЭ как-то готовиться надо, и с репетиторами заниматься, и иностранный изучать. Стараюсь, но не всегда получается, кое-что приходится все же читать в сокращении. К тому же ну не лежит сердце у меня, положим, к вечно страдающим тургеневским девушкам или к Базарову, умершему, строго говоря, от любви. Seriously? Это повод? Зато люблю Салтыкова-Щедрина, которого в программе практически нет, а я перечитала почти всего. И это я еще готовлюсь поступать на филфак, а ребята, которые собираются стать врачами или инженерами, так у них своей литературы столько, что не хочется размениваться на лишнее.

Матвей ШАЛУНКОВ, 11-й «А» класс, Красногорск, Московская область:

Редко услышишь слово «видение»

Каждый из нас мечтает больше узнать о мире, насладиться его красотами и возможностями. Именно это делает любого из нас живым. У всех есть возможность узнать о мире все с помощью Интернета, телевизора или радио. Но книга дает больше! Книга дает видение! Так редко сейчас можно услышать это слово - «видение»... Но именно оно описывает то уникальное свойство, которое люди получают из книг уже много веков: умение увидеть, представить и обдумать. Да, именно обдумать. Для меня любая достойная книга - это соприкосновение с жизнью автора, его мыслями и взглядами. Из настоящей книги ты всегда выходишь новым человеком. Книга позволяет представить, вообразить и осмыслить! В этом ее главная ценность! Если человек стремится к высоким идеалам, если он старается мыслить самостоятельно и хочет быть Человеком с большой буквы, то он должен читать книги. Вот залог счастливой жизни, в которой есть место новому и прекрасному.

София ПРОКОПЕНКО, 10-й класс, Иваново:

Роман Толстого в семье одолели все

Еще летом я начала читать «Войну и мир» и до сих пор не дочитала до конца. Но хочу это сделать, потому что в нашей семье роман Толстого в свое время одолели все. И мои родители, и старшие брат и сестра. Они меня подкалывают, что я не одолею, потому что меньше, чем они, напрягаюсь с учебой, а с друзьями, напротив, провожу гораздо больше времени. Так что назло им решила дочитать, пусть не гордятся... Не все мне одинаково нравится. Что-то я пролистываю - затяжные описания сражений и размышления о посторонних предметах. Но за сюжетом слежу и основные события ни за что не перепутаю, как некоторые. Жаль, что удастся читать далеко не каждый день. Во-первых, времени мало, другими предметами тоже приходится заниматься. Во-вторых, отвлекалась на другие, более короткие произведения по программе. Чего-то сверх программы уже вообще нет возможности читать. Может, летом что-то еще прочитаю.

Виктория КОНОВАЛОВА, 6-й «Г» класс, Красногорск, Московская область:

Погружаешься в другой мир

Честно говоря, любить и читать книги я начала совсем недавно. Мои родители раньше заставляли меня читать каждый день, и для меня это было мукой. Но года два назад мне подарили очень интересную книгу («13 причин почему») и меня перестали заставлять, потому что я сама садилась и начинала читать. Чи-

таю редко, потому что только малая часть книг мне интересна. Из классики мне нравится только «Гордость и предубеждение», а в основном я читаю детективы и драмы. Мне очень нравится читать: ты погружаешься в другой мир, и это здорово. Но я очень привередлива, и не все книги мне подходят.

Анна ИВАНЧЕНКО, 10-й «А» класс, Красногорск, Московская область:

Смысл жизни в развитии

Чтение для меня - возможность узнать что-то новое, открыть для себя ту сторону жизни, о которой я и не догадывалась. Книги формируют мой характер, интересы, мировоззрение. Я начинала со сказок Джанни Родари и Александра Волкова, фэнтези Льюиса Кэрролла, Джона Толкина, Клайва Льюиса и др. Эти книги составили мир моего счастливого детства, стали нравственной основой и даже неким жизненным опытом. Теперь я открываю для себя таких авторов, как Рей Брэдбери, Джером Сэлинджер, Экхарт Толле, Лев Толстой, Ильф и Петров и многие другие. В каждом из них я нахожу новый мир, новые для себя идеи, мысли. Чтение играет огромную роль в нашем развитии, и именно в развитии я вижу смысл человеческой жизни.

Руслана ПАТИК, 6-й «Б» класс, Красногорск, Московская область:

Люблю фантастику

Вообще я редко читаю, но, когда берусь за книгу, как-то погружаюсь в этот процесс и не могу остановиться, пока не дочитаю. Вообще читать я люблю больше обычные книги, то есть не аудио или электронные, потому что приятно листать страницы, и так даже интереснее читать. Больше всего мне нравятся жанр фантастики и книги зарубежных писателей. За этот год я прочитала уже примерно три книжки, но их содержание было достаточно

объемным. Сейчас я дочитываю книгу Сьюзен Коллинз «Голодные игры», но, к сожалению, в электронном виде. Могла бы посоветовать своим друзьям и одноклассникам такие книги, как «Джейн Эйр», «Бегущий за ветром» и «Грозовой перевал». Книга «Бегущий за ветром» стала одной из моих самых любимых. И вообще книги - это очень полезная вещь, которая может чему-то научить или вдохновить, может мотивировать нас.

Эльвира РАЗДОБАРОВА, 8-й «А» класс, Красногорск, Московская область:

Можно почувствовать дыхание истории

Какова роль книг в современном мире? Люди перестают читать книги, дети проводят дни за компьютером. Библиотеки давно опустели, а ведь раньше все посещали такие заведения. В современном мире таких людей называют «ботаны». Интернет давно изменил наши взгляды на поиск информации. Сейчас не нужно планировать, думать, искать время. Можно просто зайти в Интернет. Но именно книги играли большую роль в развитии подрастающего поколения, а сейчас первоклассников сажают за компьютеры. Не читая книги, люди деградируют. Чтение развивает мышление, пополняет ваш словарный запас, улучшает наши грамматические и стилистические навыки. Книги хранят действительно живое дыхание истории, это кладезь информации, которую невозможно исчерпать. Вот представьте себе: сидите одни в удобном кресле и открываете совсем новую книгу. Вы когда-нибудь чувствовали, как они пахнут? Как приятно перелистывать новые странички!

Олеся АНДРЕЙКО, 7-й «А» класс, Красногорск, Московская область:

Игра, в которой правила придумываем сами

Лучшим местом для чтения для меня всегда была библиотека. Мне всегда нравились та тишина и атмосфера уюта, которые царят там. Можно удобно устроиться в кресле или за столом с книгой в руке, чашкой чая или кофе, погрузиться в чтение и полностью представить себе все, что происходит в книге. С книгой в руке я как будто переносюсь в совсем другой мир, и мне становится

ся совершенно не важно, что происходит вокруг, будь то дождь или палящее солнце. Моя любимая книга - это «Рыцарь сорока островов» Сергея Лукьяненко. Основная мысль книги - жизнь превыше всего. И честь. Жизнь - это игра, и правила в ней мы придумываем сами. Для каждого они свои. А игра обязательно должна идти по правилам. Всегда. Даже если они несут в себе гибель.

Материал подготовила ведущая рубрики «Мы открываем миры» школьной газеты «Planeta18» Людмила ТРЕГУБОВА, 10-й «Б» класс, Красногорск, Московская область

целые судьбы, современным школьникам

Кристина ЯНГУЛОВА, 10-й «Б» класс, Красногорск, Московская область:

Превращаюсь в жителя иной реальности

Многие в современном мире забывают, насколько важно читать, хотя чтение - это не просто перебегающий взгляд от одного слова к другому, а погружение в новую и потрясающую историю. Как приятно взять в руки книгу и забыться в совершенно другом мире после насыщенного школьного дня! И, когда мне надоедает вся

обыденность, просто беру с полки любую книгу, и на несколько часов я житель другого мира, столь удивительного, что затягивает еще больше. Конечно, я читаю разные жанры, но самый любимый - это, несомненно, фантастика. В основном я предпочитаю зарубежных авторов, потому что я чувствую, что переносюсь в

другую страну, раскрываю ее тайны, брожу по ее самым темным улицам и узнаю самое сокровенное. Любите книги! Даже если вы останетесь одни, вы всегда можете найти все ответы в книгах, они наши самые верные друзья, которые рассказывают нам свои секреты, взамен получая наши, после чего принимая обет молчания.

София ШАКЕРОВА, 7-й «Б» класс, Красногорск, Московская область:

Любимое место - библиотека

С самого детства книги - мои лучшие друзья и помощники. Без книг я многого бы не знала и не понимала. Чтение - одно из моих любимых занятий в свободное время, особенно в холодные вечера, с чашкой горячего чая. Именно оно помогает расслабиться и собраться с мыслями. И так случилось, что в моей семье читают все, и почти

с самого рождения мне читали книги, причем самые разные. Со временем я начала интересоваться содержанием всех книг семейной библиотеки, поэтому рано научилась читать и начала изучать содержимое библиотеки. И именно библиотека, как школьная, так и городская, является моим излюбленным местом, где можно спокойно читать.



Книгу читаешь, как на крыльях летаешь

фото с сайта fotki.yandex.ru

Окончание. Начало в №48-52 за 2017 год, №7-10 за 2018 год

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, главный редактор «Учительской газеты», национальный координатор ICCS-2016

В исследовании полноценно участвовала Республика Татарстан, которая была представлена 148 школами, 3158 учениками и 2303 учителями. Учителя республики считают тремя самыми важными целями гражданского образования: содействие распространению знаний о правах и обязанностях граждан (66%), продвижение идей охраны окружающей среды (56%) и развитие навыков и компетенций в разрешении конфликтов (38%).

Иммиграционная история имеет значение

Средний балл восьмиклассников Республики Татарстан составляет 548 баллов, что выше среднего показателя по исследованию на 31 балл. Неофициально это шестое место в мировой таблице. Разница с Данией, которая занимает первую строчку таблицы, - 38 баллов. Выше результатов татарстанских школьников только оценки учащихся Китайского Тайбэя (33), Швеции (31), Финляндии (29) и Норвегии (16). Следующая за Республикой Татарстан Эстония отстает на 2 балла. Разница между баллами учащихся РТ и Доминиканской Республики, занимающей последнее место в рейтинге, составляет 167 баллов.

В Республике Татарстан только 0,2% детей (российский показатель 0,3%) не достигли базового уровня.

На базовом уровне - 2,4% учеников. В РФ таких 3,7%. Средний показатель по исследованию - 9,8%.

Знания первого уровня в Республике Татарстан продемонстрировали 15% учащихся. Российский показатель - 16,6%. Международное среднее значение - 21,2%.

Второго уровня достигли в Республике Татарстан 37,3%, в России - 39%, в среднем по 24 странам - 31,5%.

На третьем, самом высоком, уровне находятся в Республике Татарстан 43% учащихся, в Российской Федерации - 42,1%. В среднем по исследованию - 34,7%.

Разрыв по показателям третьего уровня между Данией, занимающей 1-е место (62,4%), и Республикой Татарстан (43%) - 19,4%. Количество учеников Российской Федерации, достигших второго и третьего уровней, составляет 79,4% от числа всех участвовавших в исследовании, в Республике Татарстан - 82%.

Отвечая на анкету, учащимся надо было указать, в какой стране они и их родители родились. Учащихся также спрашивали, на каком языке они говорят дома большую часть времени. Родились на территории Российской Федерации 98% участвовавших в исследовании детей и их родителей из Республики Татарстан (среднее российское значение - 96,6%).

В Республике Татарстан дети, «не имеющие иммиграционной истории», показали средний уровень достижений в 549 баллов (523). Напомню, что в скобках дается среднее международное значение. Те ученики, у которых была такая история, достигли среднего уровня в 535 баллов (479). Разница составила 14 баллов (44).

В Российской Федерации на другом языке, чем проводилось тестирование, разговаривают дома 5,53% учащихся, в Республике Татарстан - 23%.

Средний показатель учащихся Российской Федерации, которые проходили тестирование на родном языке, - 548 баллов (522), тех, кто проходил тестирование на неродном языке - 485 баллов (474). Разница составила 63 балла (48).

Средний балл учащихся Республики Татарстан, которые разговаривают до-

ма на русском языке, - 552 балла (522), тех, кто проходил тестирование на другом языке, чем разговаривает дома, - 535 баллов (474). Разница составила 17 баллов (48). Она в 3,7 раза меньше среднероссийского показателя и в 2,8 раза ниже среднего показателя по всему исследованию.

Средние баллы девочек в Республике Татарстан - 556 (530). Разница с международным средним составляет 26 баллов. Средний балл учащихся мужского пола - 540 (505). Разница с международным средним - 35 баллов. Девочки опережают мальчиков на 16 баллов (25).

Средние баллы девочек в Российской Федерации - 552 (показатель по исследованию - 530). Разница с международным средним составляет 22 балла. Средний балл российских учащихся мужского пола - 538 (505). Разница с международным средним - 33 балла.

Трудности мнимые и явные

Рывок, который потряс мир. И нас самих. Часть вторая

Разница между показателями российских девочек и мальчиков составляет 14 баллов (25).

Теперь давайте посмотрим на то, какое качество знаний продемонстрировали учащиеся Республики Татарстан из разных типов населенных пунктов.

В тех школах, что расположены в населенных пунктах, насчитывающих до 3 тысяч жителей, не достигли базового уровня 0,42% учащихся, с базовым уровнем справились 3,13%, на первом уровне находятся 21,04%, на втором - 42,27%, на третьем - 33,14%. Совокупный показатель количества детей, демонстрирующих знания и умения второго и третьего уровней, составляет 75,41%. Максимальное количество учащихся данного типа образовательной организации находится на втором уровне (42,27%). Средний балл учащихся, проживающих в данном типе населенного пункта, - 528.

Все дети, проживающие в населенных пунктах от 3 до 15 тысяч человек, справились с порогом, на базовом уровне находятся 4,52%, на первом - 23,12%, на втором - 39,80%, на третьем - 32,55%. Второй и третий уровни составляют 72,35%. Максимальное количество учащихся данного типа образовательной организации находится на втором уровне (39,80%). Средний балл учащихся, проживающих в данном типе населенного пункта, составляет 526.

В городах от 15 до 100 тысяч не достигли базового уровня 0,03% учащихся, базовый уровень освоили 1,65%, на первом уровне - 12,26%, на втором - 37,98%, на третьем - 48,08%. Второй и третий уровни составляют 86,06%. Максимальное количество учащихся данного типа образовательной организации находится на третьем уровне (48,08%). Средний балл учащихся, проживающих в данном типе населенного пункта, составляет 557.

В больших городах - от ста тысяч до миллиона жителей - не достигли базового уровня 0,12% восьмиклассников. Далее показатели распределились так: базовый уровень - 0,87%, первый уровень - 10,27%, второй уровень - 38,43%, третий - 50,32%. Второй и третий уровни составляют 88,75%. Максимальное количество учащихся данного типа образовательной организации находится на третьем уровне (50,32%). Средний балл учащихся, проживающих в данном типе населенного пункта, составляет 563.

И наконец, результаты учащихся из школ, которые расположены в городах, население которых составляет больше миллиона жителей. Не достигли базового уровня 0,3% учащихся, базовый уровень демонстрируют 2,27%, первый - 12,31%, второй - 34,33%, третий

- 50,33%. Второй и третий уровни составляют 84,66%. Максимальное количество учащихся данного типа образовательной организации находится на третьем уровне (50,33%). Средний балл учащихся, проживающих в данном типе населенного пункта, составляет 558.

Эта статистика подтверждает, что чем больше населенный пункт, где расположена школа, тем лучше результаты учащихся. Такие данные были получены не только по Республике Татарстан, но и по России в целом. Кривые результатов по типам населенных пунктов растут, где резко, где плавно, во всех странах, принимавших участие в исследовании, за исключением Бельгии (Фландрия). Там самые высокие результаты продемонстрировали дети из маленьких населенных пунктов, и самые низкие - из больших городов.

Телевизор и газеты для них еще не умерли

Учащиеся отвечали на вопрос анкеты о том, как часто они смотрят телевизор, читают газеты, разговаривают с родителями, чтобы узнать социальные и политические новости о стране и мире.

34% учащихся Республики Татарстан (показатель по России - 57%) ответили, что смотрят телевизор для развлечения с новостями не реже, чем раз в неделю. 23% учащихся (21%) рассматривают газеты как источник национальных и международных новостей. 31% (38%) учащихся заявили, что не реже, чем раз в неделю, обсуждают с родителями национальные и международные новости.

Результаты исследования показывают, что не так много учащихся используют Интернет и социальные сети для поиска и обмена информацией о политических и социальных проблемах, как можно было бы ожидать. В Российской Федерации 40%, в Республике Татарстан 27% учащихся, ответивших на вопросы анкеты, используют Интернет и социальные сети для поиска информации о социальных и политических проблемах (среднее международное значение - 31%).

8% учащихся в среднем по России, 5% учащихся Республики Татарстан выкладывают в Интернете и социальных сетях свои комментарии (9%). 10% и 9% соответственно делятся своими мнениями или комментируют высказывания других (10%).

Как и следовало ожидать, исследование подтвердило, что более высокие баллы у тех учащихся, которые указали, что они заинтересованы граждановедческими проблемами, чем у тех, кто не интересовался такими темами.

В анкете учащегося ICCS-2016 был вопрос о его граждановедческой активности в школе (например, участие в школьном совете/парламенте, в студенческих дебатах). Результаты показали, что у большинства учащихся, участвовавших во многих из этих мероприятий, были положительные корреляции с граждановедческими знаниями.

Процент учащихся, проголосовавших за представителя класса в школьный парламент или совет, составил в среднем по России 84%, он увеличился по сравнению с 2009 годом на 7%, в Республике Татарстан - 61%.

Среднее значение количества учащихся, участвующих в принятии решений о том, как работает школа, составляет в России 33%, в Республике Татарстан - 15%. В России количество учащихся, ставших кандидатами в члены школьного совета или парламента, уменьшилось с 2009 года (28%) на

3%, показатель Республики Татарстан - 13%.

Готовность в будущем голосовать выразили 82% российских школьников, учащиеся Республики Татарстан - 87%. Будут участвовать в группе, которая ведет кампанию за решение проблемы, с актуальностью которой все согласны, 69% учащихся в России, 77% в Республике Татарстан. Готовность участвовать в качестве кандидата в школьный совет/парламент выразили 45% российских школьников, 51% учащихся Республики Татарстан. Писать статьи в школьные газеты и на сайты готовы 59% российских школьников, 65% в Татарстане.

В 12 странах, включая Республику Татарстан как отдельный субъект исследования, результаты показали: чем выше уровень достижений, тем выше готовность участвовать в школьных мероприятиях.

Демократия дает возможность протестовать. Если тебе что-то не нравится

Восьмиклассникам нужно было определить, насколько негативны для демократии некоторые явления. Так, ситуацию, когда правительственные чиновники дают работу членам своей семьи, рассматривают как хорошую для демократии 18% учеников Татарстана, как ни хорошую, ни плохую - 45%, как плохую - 36%. Монопольное владение СМИ считают хорошим для демократии 14%, ни хорошим, ни плохим - 42%, плохим - 43%. То, что правительство влияет на решения судов, это хорошо для демократии - уверены 27%, ни хорошо, ни плохо - 36%, плохо - 37%. Разрешение полиции удерживать подозреваемых по соображениям национальной безопасности на неопределенный срок в тюрьме было расценено как негативное явление для демократии 36%, столько же посчитали, что это ни хорошо, ни плохо, 28% уверены, что это хорошо.

36% российских школьников считают, что возможность критиковать свое правительство является положительным моментом для демократии (38%), 37% - ни хорошо, ни плохо (38%), 28% - плохо (24%). Учащиеся Республики Татарстан выразили свое мнение так: 33% - это хорошо, 38% - ни хорошо, ни плохо, 24% - плохо.

Право на выбор своего лидера считают положительным моментом для демократии 82% учащихся Республики Татарстан, ни хорошим, ни плохим - 16%, плохим - 2%.

Незначительные различия в доходах большинство учащихся исследования считают хорошим явлением для демократии. В России 36% считают, что это хорошо для демократии (36%), 47% (42%) - ни хорошо, ни плохо, плохо - 18% (22%). Данные по Татарстану следующие: хорошим - 33%, ни хорошим, ни плохим - 48%, плохим - 18%.

Возможность протеста как положительное явление для демократии рассматривают 58% российских школьников (63%), ни хорошее, ни плохое - 29% (27%), плохое - 12% (10%). Показатели Татарстана мало отличаются от среднероссийских: 59%, 28% и 13% соответственно.

32% российских учащихся, 36% учащихся Республики Татарстан считают усердный труд важной чертой гражданственности.

Соблюдение законов кажется важным для 50% российских школьников, 53% учащихся Республики Татарстан.

Обеспечение экономического благосостояния семьи рассматривают как черту гражданственности 65% россий-

ских школьников, 66% учащихся Республики Татарстан.

Свои усилия по защите природных ресурсов видят как существенный признак гражданственности 46% опрошенных в России, 49% учащихся Республики Татарстан.

Уважение права других людей на собственное мнение считают важным для гражданственности 54% школьников России, 56% учащихся Республики Татарстан.

Поддержку менее состоятельных людей как признак гражданственности рассматривают 47% российских школьников, 49% учащихся Республики Татарстан.

В ICCS-2016 доверие учащихся измерялось тем же набором пунктов, что и в ICCS-2009, где учащиеся оценивали свое отношение к институтам, группам, источникам информации, используя рейтинговую шкалу «полностью»,

«почти полностью», «частично» или «совсем не доверяю».

89% российских школьников, 92% учащихся Республики Татарстан доверяют правительству, международное значение - 65%.

73% опрошенных в России, 77% учащихся Республики Татарстан испытывают доверие к парламенту, международное значение - 60%.

69% учеников в России, 74% учащихся Республики Татарстан доверяют судам, международное значение - 70%.

54% российских школьников, 62% учащихся Республики Татарстан доверяют политическим партиям. Международное значение - 45%.

45% российских школьников, 48% учащихся Республики Татарстан доверяют людям в целом, международное значение - 53%.

41% российских школьников, 43% учащихся Республики Татарстан доверяют СМИ, международное значение - 59%.

40% российских школьников, 40% учащихся Республики Татарстан доверяют социальным сетям, международное значение - 45%.

Главная проблема - учебники

Официальные учебные планы и учебные пособия используют при подготовке к урокам 86% учителей Республики Татарстан. Первоисточниками пользуются 85%. Учебники используют тоже 85%. Дидактические/учебные материалы, опубликованные коммерческими компаниями, используют 83%. Материалы СМИ используют 84%. Дидактические материалы, непосредственно публикуемые министерством, - 84%, веб-версии источников информации и социальные сети - 85%, документы, публикуемые НКО, политическими партиями, - 82%.

Учителей просили указать, на их взгляд, три наиболее важных пункта из десяти, благодаря которым можно улучшить граждановедческое образование. Учителя Республики Татарстан назвали самыми важными следующие три фактора, влияющие на улучшение качества граждановедческого образования: материалы и учебники лучшего качества (54,3%), большее количество учебного времени на граждановедческое образование (43,0%), дополнительные материалы и учебники (37,1%).

Подводя итог, можно сказать, что восьмиклассники Республики Татарстан продемонстрировали лучшие результаты, чем в среднем по России. Это касается как знаний, так и умений анализировать, рассуждать и применять полученные знания.

Болгария с англо-саксонским акцентом

Молодежь Болгарии старается учиться в вузах Европы

Сергей РЫКОВ, Поморье - Бургас - Москва

Раньше гуляла зарифмованная шутка: «Курица не птица, Болгария не заграница». Это было в драконовские времена «железного занавеса», а потому в шутке прослушивались больше зависть и обида, чем здоровый снобизм, можно подумать, что советский человек был так избалован поездками за границу, что имеет право на обидное для братской страны сравнение. На самом деле и командировке в Болгарию были рады-радешеньки! Сейчас есть с чем сравнивать, и шутка, с которой я начал этот очерк, вполне актуальна - русских в Болгарии так много, что запросто можно забыть, что ты за рубежом, в стране, с которой у России нет даже общей сухопутной границы.

Почему грустит Никодим

Об отдыхающих и не говорю, их на побережье больше, чем песчинок на пляжах. Русские целыми кварталами скупают здесь недвижимость. Многие переселились семьями. Еще больше тех, кому за 60 и кто хочет встретить старость на свежем морском воздухе, в кресле на балконе или лоджии с видом на море, под заходящим солнцем, под крик чаек... Объявления «Продается» развешаны чуть ли не на каждом приличном здании - только на русском языке и только аршинными буквами. В конторах по недвижимости небольшие, но очереди из русских (реже - украинцев и белорусов), выбирающих «место под солнцем».

В Болгарию едут из-за моря, солнца, фруктов и цен. Цены здесь на порядок ниже, чем в Москве. Но не за высшим образованием.

- Уж лучше русские, чем турки, - сказал мне хозяин коттеджа, который мы сняли. Никодим - полковник в отставке, военный летчик. Учился в Союзе, где и встретил студентку пединститута Лилию. Перевез жену в Поморье. У Лили и Никодима небольшой гостиничный бизнес, который помог им выучить старшего сына в Чикагском университете экономики. Младший сын остался в Болгарии. Помогает родителям по хозяйству.

- Русские привозят нам деньги, а турки... - Никодим махнул рукой, чтобы не произносить вслух исторически очевидное.

В одном только Поморье, что в 20 километрах от Бургаса, уже четыре солидных поселения турков. Болгарская молодежь из страны уезжает в Штаты, Канаду и Европу, на ее место метят турки, что вызывает у болгар изжогу. Только за последние три-четыре года численность населения Болгарии с девяти миллионов сползла до семи. Болгария, как и мы, угодила в демографическую яму. Идет бурный процесс старения населения. Вот-вот пенсионеров станет много больше тех, кто сможет их прокормить. А тут еще и молодежь уезжает...

Впрочем, не все. Не уезжают те, кто смирился с тем, что всю оставшуюся жизнь будет прислуживать состоятельным отдыхающим. Даже учебный год в Болгарии перенесен с первого сентября на (если не ошибаюсь) 15-е, когда рассасывается курортный сезон и отдыхающих становится меньше.

Спросил у мальчишки, насаживающего у огромного камина барашка на шампур, больше напоминающий черенок лопаты:

- Соскучился по школе?
- Неа, - кивает головой (в Болгарии кивают, когда не согласны, и, наоборот, мотают головой из стороны в сторону в знак одобрения). - В школе не платят...

- А знания? А образование? - наступал я, делая вид, что хмурюсь.
- За образованием все уезжают в Европу и в Штаты, - отрезал подросток, растапливая угли под бараньей тушей. - А чтобы там учиться, нужны деньги. Большие деньги. Мне таких не заработать, но я попробую. А не получится, меня наше кафе прокормит. На мой век хватит...



фото с сайта yandex.ru/images

Юная красавица в национальном костюме

Мудрый паренек. И вправду, жизнь - лучший учитель. Таких, как этот юный шашлычник, в Болгарии сотни тысяч. К слову, порция баранины в этом прибрежном (болгары говорят крайбрежном) кафе стоит 20 левов, что примерно 18,5 евро. В барашке 25 порций. Вот и считайте, сколько заработает семья паренька за сезон, если в день туристы съедают в этом кафе трех баранов.

Никодим свозил нас в деревню Бата. Бата считается благополучной деревней, но за версту чувствуется запустение. В Бату возят автобусы туристов на специальное фольклорное представление - болгарские песни и танцы, караоке, музей под открытым небом, небольшой зоопарк, фотографирование в национальных одеждах, сувениры, болгарская водка ракийка и («фишка» вечера) танцы на углях. Все, что я перечислил, - за высоким забором. Этакий островок достатка и удачи. А вокруг в основном покосившиеся избы, босоногие цыганята с початками вареной кукурузы, пьяненькие бородатые мужички, кущее белишко на ветру...

- У меня десятки гектаров земли, - рассказал по дороге Никодим. - Виноградник, пшеница, пасека. Что-то пришлось отдать в аренду, а что-то уже в запустении. Виноградники, пожалуй, уже и не найду.

- Что так, Никодим?
- Некому работать, Сергей. Нет рук. Один виноградник подарил двоюродному брату, тот раз в год привозит мне 20 литров вина. Вот и весь доход. Согорода, правда, берем перец, помидоры, баклажаны... Хватает.
Вздохнул Никодим, прибавил газу.

В деревне Бата разговорился с бабушкой, которая для туристов ткет дорожки.

- Все внуки и внучки разъехались, - жалуется мне, незнакомому человеку из чужой страны. - Пальцы уже, как карандаши, не гнутся. Работаю по шесть часов в день. За смену выходит метра два холста.

Фотографируется охотно и улыбается искренне. Продолжает:
- Здесь весело, а за забором грустно. В деревне осталось человек 700, а было пять тысяч...

Есть и парадная Болгария - Варна, Солнечный берег, Созополь, Несебр... (София не в счет.) Города-курорты, в которых русских меньше, чем, скажем, отдыхающих немцев, голландцев, чехов или скандинавов... Но и эта (казалось бы) благополучная часть Болгарии в подавляющем большинстве обслуживает, а не созидает. А у тех, кто только обслуживает, вырабатывается мораль холопа, а вместе с ней - леньность мысли, приземленность целей, угнетенность амбиций...

- Мы маленькая страна, - сказал мне бывший военный летчик Никодим. - Нам нужна защита. Потому мы и ушли под крыло НАТО...

Вот так политика вмешивается в личную судьбу каждого из нас независимо от того, где ты живешь...

Но не будем о грустном. У Никодима своя правда. Ему за родину обидно. Никодим окончил военное училище в России, где его учили, что США - стратегический враг стран соцлагеря. Значит, и его, офицера ВВС, лично.

Что Никодиму плохо, Ивану хорошо. Если бы в Болгарии было так туго, не было бы там столько русских. Приезжают семьями, с маленькими детьми. И, судя по рассказам, очень

кам не натягивают оценки. Не знаешь - два балла. При этом учитель не повысит на тебя голос, если ты, допустим, занят на уроке смартфоном. Он подловит тебя вопросом. Ответил - молодец! Не ответил - «пара». Три двойки за семестр - могут отчислить или оставить на второй год.

Ирина раскраснелась от удовольствия поделиться наболевшим с неравнодушным собеседником, отчего ее лицо приобрело цвет знаменитой болгарской розы:

- «Высшая отметка в Болгарии - «6». Это «отлично». «5» - «очень хорошо». «4» - что-то близкое к нашей тройке. «3» - есть хилая надежда на то, что будет лучше... А двойка, она и в Африке двойка.

Ирина смеется. У ее детей двоек не бывает.

Начальное образование в Болгарии начинается с обязательного подготовительного класса либо в школе, либо в детском саду. С первого по четвертый класс - начальная школа. Еще три года средней школы. Семь лет - основное базовое школьное образование. После семилетки сдают экзамены по математике и болгарскому языку. По результатам этих экзаменов дети вместе с родителями выбирают гимназию не только по интересам, но и по количеству баллов на экзамене - физико-математическую, гуманитарную, языковую, с углубленным преподаванием биологии и (или) химии... И даже строительно-архитектурную. Школа считается хорошей, если все ее выпускники поступили в гимназии.

- Есть школы (и тоже неплохие), где учатся 11 лет, но после их окончания без репетитора и дополнительных

гарские школьники начинают учить в седьмом, а не в восьмом классе. Много истории, в том числе и истории России, есть предмет «Логика»... И даже уроки лепки. Еще нюанс. Иностранные языки в гимназии начинают учить с нуля, даже если ты знал его основы.

Максимальный акцент на занятия в классе. На дом задают мало. Если не понял тему, можно отработать ее с преподавателем гимназии дополнительно и бесплатно.

Занятия в начальной школе начинаются в восемь, в средней школе - на полчаса раньше, а в гимназии и вовсе в 7.15. Зато в 12.15 ты уже свободен.

Есть школы, где с первого класса идет разделение на английский, русский, немецкий, художественный и танцевальный. Иностранный язык в такой школе преподают три раза в неделю, а в пятом классе начинают изучать и русский язык.

Во времена Никодима, о котором мы рассказали выше, русский язык в болгарской школе был обязательным к изучению. Теперь он скорее на правах падчерицы - необязательного факультатива.

Высшее образование состоятельные болгары стараются получить в странах Европы (в основном в Германии или Австрии - отсюда тяга к изучению немецкого языка) и в США. В вузах самой Болгарии учатся всего пять процентов иностранцев. (Для сравнения: в университетах и технических вузах Англии, Германии, Австрии, Люксембурга, Швейцарии учатся до 30-40 процентов иностранных студентов.)

А самым престижным вузом самой Болгарии считается частный



Болгарские ученики и родители довольны начальным и средним образованием

довольны местным начальным и средним образованием.

Высшее образование в Болгарии значительно уступает нашему и тем более уровню образования в лучших вузах Европы. (В том числе и поэтому тоже бежит из Болгарии молодежь.) А вот начальное и среднее образование хвалят в голос и родители, и дети.

Ирина из Екатеринбурга. Ее дети учатся в обычной болгарской школе в Бургасе.

Принципиальное отличие от нашей школы в том, что здесь учени-

испытаний в высшее учебное заведение не поступить, - уточняет болгарка уральского разлива Ирина. - В гимназии учатся четыре года. Первый год в гимназии (восьмой класс) самый сложный. Сужу по собственной дочери. Она учится в языковой гимназии. Дают два языка - английский и немецкий. Обучение, разумеется, на болгарском. Кроме языков математика, философия, музыка, рисование, физкультура...

Программа по математике и физике схожа с нашей, а вот химию бол-

Американский университет в Благоевграде. Он открылся в 1991 году, что говорит само за себя. В нем учатся студенты из 38 стран мира, и из России в том числе. Университет скорее с политико-гуманитарным уклоном - журналистика, экономика, история, политология, деловое администрирование... Сколько стоит удовольствие в нем учиться? 9700 евро в год плюс так называемый студенческий взнос в 510 евро. А ведь еще жить где-то надо, есть и одеваться...

Дмитрий НОВИКОВ, учитель информатики школы №7 Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономного округа, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2013

Приступить к размышлениям об образовательных технологиях хочется с описания двух коротких разговоров, случившихся у меня на уроке в этом учебном году.

Первый - еще в сентябре. Приготовился к уроку: подобрал материал, подготовил задания, спланировал, кто, что и как будет делать. И вот уже на уроке стою объясняя материал, пятиклассники с первой парты смотрят на меня внимательно, пристально. «Можно спросить?» - обращается одна из них. «Конечно, можно», - отвечаю я. «А вы знали, что у вас на голове волосы черные, а брови рыжие?» Я улыбаюсь, киваю, говорю, что знал, а сам понимаю, что это не для них урок про информацию и восприятие информации, а для меня. Что там? «Информация по способу восприятия бывает визуальная, аудиальная, тактильная, вкусовая, обонятельная...» Но вот приходит человек к человеку, и воспринимают они прежде всего человеческое друг в друге.

Другой - на прошлой неделе. Я объясняю алгоритмы, как можно сократить количество команд, что-то о математике и оптимизации. И тут традиционный вопрос, где может это в жизни пригодиться. Я немного о жизни, об управлении самим собой и другими, а шестиклассница просит: «Можно еще один вопрос задать?» «Да», - улыбаюсь я, а она спрашивает: «Почему вы с нами на «вы» говорите, мы ведь еще не старые?»

Почему у меня слово «технология» ассоциируется с чем-то автоматическим, машинным, искусственным? Может быть, потому что τέχνη и есть «искусство», в том числе и искусство ремесленника, создающего вещи искусные и искусственные? А образование для меня всегда что-то живое и порождающее, будь то образование гор или образование человека: в одном случае создается твердь, а в другом создается по образу и подобию. Пожалуй, благодаря это-

му я и могу понять образовательные технологии как искусство творца. Написал сейчас с маленькой буквы, а смыслом хочу наполнить таким, чтобы звучало с большой.

Итак, на уроке много может быть и чисто ремесленных приемов, и организация учебного процесса - это сродни организации производства, где требуются свои инженеры, однако в школу, чтобы она была живой, должны прийти люди: дети, маленькие и большие, и взрослые, разные взрослые. Слишком холодно звучит «единое образовательное пространство», кто принесет в него творческое разнообразие и сердечную теплоту?

Это первый вопрос, возникающий у меня в связи с размышлением об образовательных технологиях: кто? Тот, кто боится, как бы чего не вышло? Тот, кто жалуется на то, «какое пошло поколение»? Тот, кто ненавидит «безграмотных начальников и необразованных чиновников»? Тот, кто плачет о «потерянном времени, утраченных ценностях и своих иллюзиях»?

Я преподаю информатику. Когда-то Андрей Александрович Берс рассказывал мне о своих учителях: об Алексее Андреевиче Ляпунове и Андрее Петровиче Ершове. Эти рассказы в студенческие годы определяют сегодня содержание моих уроков: математика и програм-

любого одобренного Федерального перечня, потому что когда-то академику Ляпунову приходилось поддерживать генетику и в домашних условиях «читать лекции по математической обработке результатов генетических опытов», несмотря на одобренное сверху учение товарища Лысенко.

В школе, где я сейчас работаю, информатика преподается со второго класса, и уроки проводятся в компьютерном классе, и лучший материал для практических занятий находится в Студии Кода¹. Планы уроков для большинства коллег, конечно, еще нуждаются в переводах, как и уроки без компьютеров, однако, думаю, это то, что ждет наших общих усилий: можно оттачивать свой английский, можно прибегнуть



На уроках информатики не обойтись без вдохновения

фото Надежды Князевой

Студия Кода

Кто принесет в школу творческое многообразие и сердечную теплоту

мирование. Некогда жаловаться на учебники и бумажные экзамены, надо успеть показать множество интересных идей и сделать вместе своими руками то, что без тебя сделано не будет. Именно поэтому можно смело отказаться от любого рекомендованного учебника из

к помощи коллег; так когда-то сделали мы с моей коллегой, прекрасной учительницей английского языка Ксенией Юрьевной Агеевой, подготовив для ребят в летнем лагере совместные занятия по программированию и английскому языку для программирования. Уроки в Студии Кода настолько удобны для учителя, что очень важно не забывать к ним готовиться: где-то мы собираем код из готовых блоков, и некоторых ребят нужно научить пользоваться специальными конструкциями ветвления и цикла, чтобы уменьшить общее количество блоков и сделать алгоритм проще и универсальнее, где-то ребят надо учить читать уже собранный код, показать, что это тоже текст, а в этом тексте могут быть свои ошибки, баги, которые хорошо бы уметь исправлять. На этих уроках дети могут и любят работать самостоятельно. Учить же надо видеть собственные трудности, уметь попросить помощи учителя и одноклассника, уметь эту помощь оказать, уметь объяснить, как это делается, потому что простое «посмотри, как я это сделал, и спиши» они могут и сами, и уметь принять помощь тоже надо учить. Очень радует, когда ученики способны сказать: «Нет, я не буду смотреть ваш код, мне надо понять, как это сделать самому».

Навыки, полученные в Студии Кода, очень пригодятся при работе в среде скретч². Дополнительный модуль к программе по курсу информатики для 5-6-х классов и поурочные планы уже есть в авторской мастерской Людмилы Леонидовны Босовой³, однако от каждого учителя зависит, какой модуль на его уроке будет основным, а какой - дополнительным, а также какие еще учебные материалы будут использованы для подготовки к урокам и рекомендованы детям и родителям. А здесь действительно есть что рекомендовать. Пока мы с четвертыми классами анимируем басни⁴, учим Губку Боба играть в футбол⁵, повторяем таблицу умножения⁶, я смотрю в сторону специальных цифровых лабораторий для пятиклассников на уроках информатики⁷ и очень надеюсь, что в следующем учебном году они дополнят наши уроки информатики не только углублением математики, но и пропедевтикой физики.

Когда-то очень хорошие идеи и задачи были подготовлены Алексеем Львовичем Семеновым, Александром Калмановичем Звонкиным, Сергеем Константиновичем Ландо, Михаилом Николаевичем Вялым и другими в учебном курсе «Алгоритмика» для 6-7-х классов. Этот курс прекрасно сочетается с использованием разработанного Научно-исследовательским институтом системных исследований РАН комплектом учебных миров КуМир⁸. Очень полезны и интересны методические разработки Константина Юрьевича Полякова, посвященные работе

в среде КуМир⁹. Однако мой опыт пока говорит о том, что эти идеи и задачи частично можно и нужно воплотить с использованием языка питон. Очень легко использовать уже готовые задачи, учебные тексты и методические рекомендации при изучении черепаший графики. Ряд заданий для уроков я опубликовал на своем сайте¹⁰ и со временем надеюсь превратить это в цельный курс для шестиклассников.

А вот седьмые, восьмые и классы старше можно знакомить не только с хорошо зарекомендовавшим себя сайтом дистанционной подготовки по информатике¹¹, созданным при непосредственном участии Московского центра непрерывного математического образования и многих ведущих учителей, руководителей кружков и тренеров команд по программированию, но и очень удобной платформой Степик¹², где можно воспользоваться уже готовыми учебными курсами (в том числе и для самообразования), например для подготовки школьников к олимпиаде НТИ¹³, или научиться создавать свои собственные уроки и курсы¹⁴.

Кто подберет самый интересный материал для своих уроков, кроме учителей и детей? Некоторые учебные материалы, которые действительно изменили и меняют мои уроки, посоветовали ребята: когда-то я благодаря пятикласснику Глебу отказался вести курс алгоритмизации и программирования на паскале в пользу питона, сегодня шестиклассник Ярослав активно просит ввести в курс информатики программирование микроконтроллеров.

Смелый учитель решится посмотреть не только в учебный план, примерную программу и одобренный УМК, но и вокруг себя. Решительный учитель дерзает услышать голос разума, голос будущего в обращенных к нему словах детей. Дерзновенный учитель меняет то, что в силах изменить прямо сейчас. Но даже если ты смел, решителен, дерзновен, даже если подобранный тобой учебный материал нов и прекрасен, улыбнись снисходительно над самим собой: будущее глазами детей смотрит не только на твои чудесные предметы, но и на твои растрепанные волосы, на посыпанные мелом кофты и пиджаки, на твои жесты дельного человека, на заставляющие задуматься о красе ногтей пальцы, будущее слышит слова, которые ты говоришь, вместе с интонацией, с которой ты их произносишь, в твоём взгляде оно видит твоё вдохновение, твою радость и, если что-то пошло не так, напишет тебе в записочке: «Не унывай!» Младое незнакомое племя смотрит на тебя и вопрошает: «Почему вы нам говорите «вы», мы ведь еще не старые?» Что мне сказать в ответ? «Оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду», - улыбаюсь и говорю тебе: «Здравствуй!»

¹ <https://studio.code.org/>

² <https://scratch.mit.edu>

³ <http://metodist.libz.ru/authors/informatika/3/>

⁴ <https://scratch.mit.edu/projects/157599606/>

⁵ <https://scratch.mit.edu/projects/27120690/>

⁶ <https://scratch.mit.edu/projects/194074582/>

⁷ <http://amperka.ru/product/tetra-kit>

⁸ <https://www.niisi.ru/kumir/>

⁹ <http://kpolyakov.spb.ru/school/kumir.htm>

¹⁰ <http://новиков-дм.рф/6-класс/>

¹¹ <http://informatics.mccme.ru/>

¹² <https://stepik.org/>

¹³ <https://stepik.org/org/nticontest>

¹⁴ <https://stepik.org/users/127890/teachusers/127890/teach>

Учебная литература

Линия УМК
«Астрономия. Сферы 1-11»

Автор – Чаругин Виктор Максимович, профессор астрофизики, доктор физико-математических наук, профессор МПГУ.

10–11
классы

- подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта
- направлена на формирование научных представлений об астрономических и физических законах
- отвечает таким критериям изложения материала, как научность и доступность
- раскрывает основы и последние достижения науки
- рассказывает о методах изучения Вселенной

Учебник

Главными особенностями учебника являются: фиксированный в тематических разворотах формат и лаконичная структура текста, обширный и разнообразный иллюстративный ряд, а также наличие системы практических заданий.

Тетрадь-практикум

Тетрадь-практикум содержит материал для организации практических работ с заданным алгоритмом их выполнения и формами для фиксирования результатов.

Задачник

Задачник соответствует структуре учебника. Материал задачника разделен по уровню сложности на три группы, что способствует поэтапной отработке навыков решения.

Отдел по работе с оптовыми клиентами: +7 495 789-30-40 (доб. 4076), akuznetsova@prosv.ru. Интернет-магазин: shop.prosv.ru. Сайт: prosv.ru

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Пять шагов мастера

На первый взгляд все просто. Но только на первый...

Иван КОЛЕЧКИН, учитель географии школы «Пенаты», старший методист Городского методического центра, Москва

В этом году IV метапредметная олимпиада «Московский учитель» собрала рекордное количество участников: 11048 учителей столичных школ. Призеры и победители олимпиады получили возможность принять участие в конкурсе «Учитель года Москвы»-2018. Уже в апреле в «Поведниках» состоится финал конкурса, и Большое жюри во главе с ректором РУДН Владимиром Филипповым определит лауреатов этого года. Одним из самых сложных и противоречивых испытаний конкурса является, конечно же, мастер-класс...

Свой мастер-класс предлагает вашему вниманию учитель...

Пять шагов по направлению к аудитории и 15 минут активного общения прекрасного коллеги с фокус-группой, залом и жюри...

Аплодисменты. Вроде все удалось. Усталая улыбка.

- Вопросы...

Микрофон берет председатель Большого жюри. Тон не то чтобы раздраженный... Усталый.

- Молодой человек, и чему вы нас только что тут научАли?..

Все. Крах...

Я помню, что когда увидел этот фрагмент трансляции мастер-классов (а это один из ключевых этапов Всероссийского конкурса «Учитель года»), я прямо вжался в кресло. Как будто это я стоял на сцене. И как будто для меня в этот момент конкурс закончился. Не победой.

Тон председателя Большого жюри можно понять. В жюри конкурса, тем более всероссийского, - серьезные, занятые люди. Даже слишком, чтобы тратить их время на то, что неинтересно и... бесполезно с их, умудренных опытом и много видевших профессионалов, точки зрения.

И что интересно? Мне-то выступление конкурсанта показалось любопытным. Живенько так... правда, сейчас уже не помню напроць, о чем... и чему (и впрямь!) научали.

Каким должен быть мастер-класс? И почему он «мастер»?.. И вообще, что это?

Прошли уже десятилетия с той поры, как понятие «мастер-класс» прочно вошло в нашу жизнь. Это произошло в 90-е, когда язык вообще изрядно изменился. Пришло множество заимствований... Тренд, супермаркет, волонтер, мастер-класс...

Мастер-классы проводят политики и бизнесмены, актеры и музыканты, писатели и повара... в городском парке для вас проведут мастер-класс по валянию валенок. Вы даже что-то свяляете сами. И больше никогда не будете этим заниматься. Вы просто развлеклись. И как бы не без пользы.

Слово «мастер-класс» встретишь в любой программке почти любого мероприятия, связанного с обменом педагогическим опытом...

Вот уже почти четверть века проводят их финалисты конкурса «Учитель года». Это обязательное конкурсное испытание.

И этот формат - один из самых критикующих оппонентами всех профессиональных учительских конкурсов.

И понятно, почему. За красивым названием «мастер-класс» может скрываться что угодно - от попытки зазорного стендапа до нудной лек-

ции. От демонстрации технической новинки до групповой медитации.

Так что же такое мастер-класс педагогический? Давайте попробуем определить. Наверное, самое точное определение такого мастер-класса - это «профессиональный разговор с коллегами». И что еще важно - это всегда урок мастера. Урок не в понимании отрезка времени в 40-45 минут. А урока, преподаваемого коллегам.

Разговор. Продолжительностью от минуты и больше. Но для этого и впрямь надо быть мастером... И не путайте разговор с монологом. Интерактивность - залог включенности аудитории. Ну, один из.

Однозначно профессиональный - потому что он о путях решения профессионалом сложной профессиональной задачи.

И обязательно - с коллегами. То есть не со случайными людьми, а с теми, кто хотя бы на уровне тезауруса понимает, о чем речь.

Чтобы понять, что делает другой профессионал и в чем мастер-класс. А это еще не всякий и сможет.

Сколько мастер-класс может и должен длиться? Часто слышно: «Чему можно научить за 15 минут конкурсного мастер-класса?!» Ничему. Научить. Но научиться - можно.

Мастеру достаточно и этого, чтобы показать, профессионалу - чтобы увидеть. Но только на уровне приема или подхода. В формате конкурса.

Чтобы понять, попробовать и сделать выводы, порой нужны часы. Но и они могут пролететь как 15 минут. Если интересно. И под тезисом о том, что это должно быть интересно, я готов подписаться. Но с этим тезисом связано широко распространенное заблуждение, что мастер-классы - развлекательный формат. Отнюдь. Но, как и урок, он может быть тоскливым и бесконечным, а может - ярким и емким. Все форматы хороши, кроме скучного. Вновь не путаем: не скучно и развлекательно.

Возможно, дело еще в пафосе звучания самого названия, которым могут окрестить и лекцию, и демонстрационный урок, и просто представление опыта педагога. Но

«мастер-класс» звучит лучше. Поэтому любое мало-мальски мероприятие в образовательной среде обязательно в себя включает пафосную строчку «мастер-классы». Поверьте, я не ерничаю.

Я обычно свои мастер-классы так и называю: разговор. А уж статус пусть определяют сами участники. Собственно, только они, участники, вправе дать название действию. По результатам. Потому что у каждого они свои, субъективные.

В идеале мастер-класс должен содержать прием. Причем универсальный. Годный для применения коллегами-предметниками по другим предметам. Но это может быть и разговор географа с географами об их сокровенном, географическом. Важно - чтобы все оказались в теме. Межпредметный же мастер-класс предполагает понятность для коллег, преподающих разные предметы. В этом и сложность. Попробуйте говорить сразу на нескольких неродных языках. Без акцента.

Отшумели обычные аплодисменты в конце. В итоге кто-то положил в свою копилку методический или педагогический прием. Тогда для него это да, мастер-класс. Но вдруг кто-то из коллег не принял приема. Ну, не в его манере. Не в его стиле педагогической деятельности (а это немаловажно!). Или он может решить обозначенную проблему иначе, более органичным для него способом.

Тогда ему будет скучно? Зря пришел? Нет. Если внутри истории есть, к примеру, интересное содержание. Предметное или межпредметное, повторюсь. Которое он, вероятно, преломит по-своему на своем уроке. Или просто расширит кругозор.

И идея. Конечно, в мастер-классе должна быть идея. Всегда. Некий месседж. Профессиональный. Пассионарный. Дающий хороший «волшебный пинок» к самосовершенствованию.

Подытожим.

Мастер-класс - это профессиональный разговор с коллегами. Он может содержать три обязательных элемента. И два необязательных. Но важных для успеха. Итак - пять эле-

ментов. Или, если хотите, шагов к мастер-классу.

Первый элемент: мастер-класс предполагает наличие методического приема. Универсального. Небанального. Интересного.

Элемент второй: мастер-класс должен иметь содержание. Предметное, а лучше межпредметное. Он должен быть «о чем» и содержать актуальную для учителя и «учеников» историю.

И третий. Педагогический «месседж». Встань и иди! У коллеги, возможно, уставшего от рутины, должна появиться некая новая цель, новый вызов.



Иван КОЛЕЧКИН с учениками «Сириуса»

Чтобы он хотя бы в ближайший хмурый, морозный понедельник дал урок так, чтобы ученики выдохнули только после звонка и говорили всю перемену о материале урока...

И два элемента необязательных, но очень важных. Пронумерую их как четвертый и пятый.

Четвертый: драматургия. Хороший мастер-класс, как хорошую песню, хочется вспоминать, напевать, пересматривать... в нем должна быть некая структура, которая тоже может

быть перенимаема. Закольцовка сюжета, периодический возврат к началу, блочность, оригинальная логика... Как у хорошего спектакля.

Пятый: харизма мастера. Вот не люблю это слово. Оно еще менее конкретно, но еще более затаскано, чем предмет нашего разговора.

Но! Энергетика, подача, умение завоевать аудиторию, расположить ее к себе, увлечь, включить в разговор, темп, наиболее актуальная эмоциональная кривая разговора - все суть слагающие успеха.

Аудитория должна совершенно естественно понять, что перед ней - мастер. Которому есть чем поделиться!



Иван КОЛЕЧКИН с учениками «Сириуса»

Который потеряет от того, что общение не случилось, гораздо меньше, чем аудитория.

Конечно, критический взгляд из аудитории важен. И он нужен. В первую очередь самому мастеру. И он должен быть внутренне свободен для понимания и принятия этого факта. И эта свобода (не развязность, не фамильярность) внутри предлагаемого материала и в пространстве аудитории во многом определяет успех и результативность разговора: я не пришел вас научАть, я зашел поделиться!

И улыбка, и самоирония, и недогамичность. О самых серьезных вещах можно говорить легко и понятно. И не с высоты перистого облака.

Тогда желания, повода и возможности спросить из зала «чему вы нас тут научили» во время работы мастера возникать не будет.

Конечно, скептики останутся. Потому что они скептики.

Но большинство попробует. И, возможно, у них получится.

Потому что настоящий мастер-класс - это урок мастера по созданию целого мира, в котором на время работы оказываются участники... мира идей, настроения, опыта. Мира педагогики...

Как это бывает на выступлениях многих коллег. Старших, как Артур Заруба или Олег Парамонов, Александр Глозман или Юрий Бобринев, Андрей Романов или Михаил Стародубцев, Владимир Кружалов или Владимир Головнер...

И более молодых - Антона Марко, Андрея Корнейчука, к примеру.

Конечно, кто-то из аудитории скажет: чтобы сделать так, нужно быть Зарубой, Кружаловым, Бобриневым, Марко... Конечно, «быть» не получится. Но попытаться можно. Просто сделав первые пять шагов...



Профессиональный разговор с коллегами

фото предоставлено сайтом ОЦ «Сириус»

фото Натальи АРЕФЬЕВОЙ

Стартует III Всероссийский конкурс



Еще совсем недавно главным показателем успешности школы было принято считать средние баллы ЕГЭ, число победителей олимпиад и количество поступивших в вузы. Но «Учительская газета» убеждена: успех не может исчерпываться лишь этими цифрами, ведь сколько в России школ, столько и представлений об истинном успехе. Именно поэтому мы вместе с образовательными экспертами, директорами, учителями, родителями, школьниками и общественностью хотим создать объективную критериальную базу для оценивания успешности школы в реальной жизни. Сегодня издательский дом «Учительская газета» объявляет о старте III Всероссийского конкурса «Успешная школа» и приглашает к участию в нем все общеобразовательные организации Российской Федерации!

Утверждено
1 марта 2018 г.

Положение о Всероссийском конкурсе «Успешная школа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении Всероссийского конкурса «Успешная школа» (далее соответственно - Положение, Конкурс), организатором которого является закрытое акционерное общество «Издательский дом «Учительская газета» при участии Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке, Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по науке, образованию и культуре и Агентства стратегических инициатив, определяет цели и задачи Конкурса, порядок его проведения, структуру и формат конкурсных испытаний, критерии их оценки, требования к составу участников и Жюри Конкурса, документам и материалам, представляемым для участия в Конкурсе, процедуру определения и награждения лауреатов и победителей Конкурса, а также порядок его финансирования.

1.2. Участниками Конкурса являются образовательные организации Российской Федерации, реализующие программы общего образования.

1.3. Организационно-методическое сопровождение Конкурса обеспечивает Оргкомитет Конкурса.

1.4. Организационно-техническое сопровождение Конкурса обеспечивает закрытое акционерное общество «Издательский дом «Учительская газета».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - содействовать самоанализу образовательных организаций в области технологий и практики достижения индивидуальной успешности.

2.2. Достижение данной цели осуществляется путем решения следующих задач:

- определение критериев успешности образовательных организаций в целях обновления содержания образования с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;
- выявление и поддержка наиболее эффективных методик и технологий организации образовательного процесса с целью их трансляции и практического применения в образовательной среде;
- утверждение приоритетов образования в обществе.

3. Порядок проведения Конкурса.

Структура и формат конкурсных испытаний, критерии их оценки

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

3.1.1. Первый, или заочный, этап проводится в срок до 30 мая текущего года.

3.1.2. Второй, или очный, этап проводится в срок с 15 октября по 15 декабря текущего года.

3.2. Заочный этап включает в себя одно конкурсное задание.

3.3. Формат конкурсного задания заочного этапа - письменное представление (творческая работа) участника Конкурса, соответствующее техническим требованиям, предусмотренным п. 4.1 настоящего Положения, и состоящее из двух частей:

- часть первая - формулирование десяти правил педагогической и управленческой деятельности, позволивших образовательной организации - участнице Конкурса стать успешной;
- часть вторая - статья на тему «Как достичь успеха? Наша технология».

3.3.1. Цели конкурсного задания заочного этапа:

- демонстрация способности анализировать эффективность деятельности образовательной организации;
- демонстрация умения оценивать приложенные усилия и объемы ресурсов, затраченные на реализацию выбранной стратегии достижения успеха;
- демонстрация умения формулировать практически применимые технологии достижения успеха, направленные на повышение эффективности деятельности образовательной организации;
- демонстрация готовности корректировать выбранную траекторию достижения успеха.

3.3.2. Критерии оценивания конкурсного задания заочного этапа:

- языковая и информационная грамотность, культура оформления материалов;
- оригинальность и инновационность представленных правил и технологий достижения успеха;
- наличие ценностных ориентиров;
- актуальность и реалистичность представленных решений;
- наличие системных представлений о тенденциях развития образования.

3.3.3. Пятнадцать участников заочного этапа, набравшие наибольшее количество баллов, объявляются лауреатами Конкурса и приглашаются для участия в очном этапе Конкурса. От каждой образовательной организации - лауреата Конкурса делегируется команда в составе до 5 человек. В составе команды должны быть представители школьной администрации, педагогических работников, родительской общественности и обучающиеся.

3.4. Очный этап включает в себя три конкурсных задания.

3.5. Формат 1-го конкурсного задания очного этапа: команда - участница очного этапа Конкурса в произвольной форме представляет презентацию деятельности своей образовательной организации, демонстрирующую наиболее отчетливо, по мнению членов команды, умение ставить задачи достижения успешности образовательной организации и добиваться намеченных результатов. Регламент выступления команды: презентация - до 15 минут, ответы на вопросы Жюри - до 5 минут.

3.5.1. Цели 1-го конкурсного задания очного этапа:

- демонстрация способности к анализу деятельности образовательной организации, направленной на достижение успешности;
- демонстрация умения формулировать и представлять конкретные результаты деятельности образовательной организации, которые позволяют определить ее как успешную;
- демонстрация способности выстраивать стратегию развития образовательной организации и конструктивно взаимодействовать для достижения поставленных целей;
- демонстрация умения видеть потенциал образовательной организации и использовать его для дальнейшего развития.

3.5.2. Критерии оценивания 1-го конкурсного задания очного этапа:

- коммуникационная и языковая культура;
- системный подход в реализации представленных решений;
- актуальность и результативность представленных решений;
- демонстрация взаимодействия и сотрудничества участников образовательного процесса;
- наличие ценностных ориентиров.

3.6. Формат 2-го конкурсного задания очного этапа: команда - участница очного этапа Конкурса демонстрирует в свободной форме способы реализации одного из десяти правил педагогической и управленческой деятельности, позволивших образовательной организации стать успешной, которые были сформулированы ею в рамках конкурсного задания заочного этапа (правило определяется жребием перед началом конкурсного испытания). Регламент выступления команды: время на подготовку - 5 минут, продолжительность выступления - 5 минут, ответы на вопросы Жюри - до 5 минут.

3.6.1. Цели 2-го конкурсного задания очного этапа:

- демонстрация способности к системному анализу деятельности образовательной организации;
- демонстрация умения видеть и оценивать результаты деятельности образовательной организации и искать в них потенциал для постановки новых задач, направленных на достижение успешности;
- демонстрация умения налаживать взаимодействие и сотрудничество участников образовательного процесса в целях достижения успешности и демонстрации полученных результатов.

3.6.2. Критерии оценивания 2-го конкурсного задания очного этапа:

- культура публичного выступления;
- умение аргументировать свою позицию;
- актуальность и реалистичность предлагаемых решений;
- умение использовать проектные подходы;
- рефлексивная культура.

3.7. Формат 3-го конкурсного задания очного этапа: лидеры команд - участниц очного этапа Конкурса (выбираются членами команд - участниц очного этапа Конкурса) принимают участие в круглом столе, предполагающем поиск ответов на наиболее актуальные вопросы современного образования. Продолжительность круглого стола - 120 минут. Тема круглого стола определяется Оргкомитетом Конкурса и объявляется в день начала проведения очного этапа Конкурса.

3.7.1. Цели 3-го конкурсного задания очного этапа:

- демонстрация уровня актуальных знаний о развитии и особенностях современной системы образования;
- демонстрация умения грамотно, лаконично и аргументированно предложить решение поставленной профессиональной задачи;
- демонстрация способности системно анализировать собственный опыт в рамках поставленной профессиональной задачи.

3.7.2. Критерии оценивания 3-го конкурсного задания очного этапа:

- коммуникационная и языковая культура;
- наличие системных представлений о состоянии современного образования и тенденциях его развития;
- способность к оперативному анализу актуальных профессиональных задач;
- актуальность и реалистичность предлагаемых решений;
- наличие ценностных ориентиров.

3.8. Пять лауреатов Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам выполнения конкурсных заданий заочного и очного этапов, объявляются абсолютными (золотыми) победителями Конкурса.

Пять лауреатов Конкурса, занявшие в общем рейтинге по результатам выполнения конкурсных заданий заочного и очного этапов 6-10-е места, объявляются серебряными призерами Конкурса.

Пять лауреатов Конкурса, занявшие в общем рейтинге по результатам выполнения конкурсных заданий заочного и очного этапов 11-15-е места, объявляются бронзовыми призерами Конкурса.

4. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе

4.1. Для участия в заочном этапе кандидаты на участие в Конкурсе в срок, установленный п. 3.1.1 настоящего Положения, направляют в адрес организатора Конкурса следующие документы в электронном виде:

Сопроводительное письмо кандидата на участие в Конкурсе по образцу (**Приложение 1**)*.

Материалы конкурсного задания заочного этапа, предусмотренные п. 3.3 настоящего Положения и оформленные в соответствии со следующими техническими требованиями:

- часть первая - объем до 3 тысяч знаков, шрифт - Times New Roman, кегль - 12, интервал - 1,5, поля - 2 см;
- часть вторая - объем до 9 тысяч знаков, шрифт - Times New Roman, кегль - 12, интервал - 1,5, поля - 2 см.

4.2. Документы, указанные в п. 4.1 настоящего Положения, направляются организатору Конкурса в электронном виде по адресу: ug@ug.ru.

4.3. Для участия в очном этапе участники, объявленные лауреатами Конкурса, в срок не позднее 10 календарных дней с момента объявления результатов заочного этапа направляют в адрес организатора Конкурса следующие документы в печатном и электронном виде:

Информационная карта участника очного этапа по форме (**Приложение 2**)*.

Согласия всех членов команд - участниц очного этапа Конкурса на обработку персональных данных и на использование их изображения:

- для совершеннолетних членов команд:
- согласие на обработку персональных данных по образцу (**Приложение 3**)*;
- согласие на использование изображения гражданина по образцу (**Приложение 4**)*;
- для несовершеннолетних членов команд:
- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего по образцу (**Приложение 5**)*;
- согласие родителя (законного представителя) на использование изображения несовершеннолетнего по образцу (**Приложение 6**)*.

Копии документов, удостоверяющих личность всех членов команд - участниц очного этапа Конкурса:

- для совершеннолетних членов команд - паспорта гражданина РФ;
- для несовершеннолетних членов команд - свидетельства о рождении.

4.4. Документы, указанные в п. 4.3 настоящего Положения, направляются организатору Конкурса в печатном виде по адресу: 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1, в электронном виде по адресу: ug@ug.ru.

4.5. Материалы, подготовленные с нарушением требований, установленных **разделом 4** настоящего Положения, рассмотрению не подлежат.

4.6. Материалы, представляемые организатору Конкурса, не возвращаются.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для организационно-методического сопровождения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса, который состоит из председателя, ответственного секретаря и членов.

5.2. Состав Оргкомитета формируется ежегодно организатором Конкурса.

5.3. Оргкомитет Конкурса:

«Успешная школа»!

- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения об объявлении Конкурса;
- устанавливает процедуру проведения Конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению документов и материалов, представляемых для участия в Конкурсе;
- утверждает состав Жюри заочного и очного этапов Конкурса и регламент их работы;
- утверждает состав Счетной комиссии Конкурса и регламент ее работы;
- определяет порядок, форму, место и дату проведения Конкурса;
- определяет порядок финансирования этапов Конкурса.

- родительской и ученической общественности, деятели культуры, науки, искусства, спорта, бизнеса.
- 6.2.** Состав Жюри заочного этапа утверждает Оргкомитетом Конкурса в срок, установленный п. 3.1.1 настоящего Положения. Состав Жюри очного этапа утверждается Оргкомитетом Конкурса в срок не позднее 15 октября текущего года.
- 6.3.** Количество членов Жюри каждого этапа Конкурса - до 15 человек.
- 6.4.** Жюри Конкурса оценивают результаты выполнения конкурсных заданий заочного и очного этапов в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением, и заполняют оценочные ведомости по каждому конкурсному заданию.



Торт от гимназии №210 «Корифей» из Екатеринбурга

5.4. Решение Оргкомитета Конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценки конкурсных заданий создаются Жюри заочного этапа и Жюри очного этапа, которые формируются по предложению Оргкомитета Конкурса.

Основным принципом формирования Жюри является включение в их составы известных и авторитетных экспертов в области образования. Среди них могут быть лауреаты, призеры и победители всероссийских конкурсов «Учитель года России», «Успешная школа», «Директор школы», «Воспитатель года России» и др., лица, удостоенные почетных званий в сфере образования, руководители образовательных и научных организаций, представители исполнительных и законодательных органов власти, общественных организаций, профессиональных средств массовой информации,



Дважды участники конкурса из Чернореченской школы Оренбургской области в 2017 году стали победителями



Учитель и ученик школы №2 г. Чебоксары о главном в образовании

фото Вадима МЕЛЕШКО

7. Счетная комиссия Конкурса

- 7.1.** В целях организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в ходе выполнения заданий заочного и очного этапов, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Конкурса конкурсных заданий, а также для проведения жеребьевки участников очного этапа создается Счетная комиссия.
- 7.2.** Состав Счетной комиссии утверждается Оргкомитетом Конкурса в срок, установленный п. 3.1.1 настоящего Положения.
- 7.3.** Количество членов Счетной комиссии - до 5 человек.

8. Награждение призеров и победителей Конкурса

- 8.1.** Каждый из пяти абсолютных (золотых) победителей Конкурса получает в дар денежные средства в размере 200000 (двести тысяч) рублей и специальный приз.
- 8.2.** Серебряные и бронзовые призеры Конкурса награждаются дипломами, специальными призами и ценными подарками.
- 8.3.** Все образовательные организации, допущенные к участию в заочном этапе, получают сертификаты об участии в Конкурсе.
- 8.4.** Конкурсные материалы лауреатов Конкурса, представленные на заочный этап, и работы иных участников конкурса, заслуживающие, по мнению членов Жюри, внимания профессионального сообщества, публикуются в печатных и электронном изданиях ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
- 8.5.** Объявление и награждение призеров и победителей Конкурса осуществляются по завершении выполнения заданий очного этапа на торжественной церемонии подведения итогов Конкурса. Место проведения торжественной церемонии подведения итогов Конкурса определяется решением Оргкомитета.

9. Финансирование этапов Конкурса

- 9.1.** Финансирование проведения заочного этапа осуществляется за счет средств образовательной организации, принимающей участие в Конкурсе.
- 9.2.** Расходы по командированию лауреатов Конкурса для участия в очном этапе осуществляются за счет средств органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, и (или) попечителей образовательных организаций - лауреатов Конкурса, и (или) других средств.
- 9.3.** Финансирование проведения очного этапа осуществляется за счет средств организатора Конкурса. Для проведения очного этапа допускается привлечение спонсорских средств.

* Приложения к Положению о Всероссийском конкурсе «Успешная школа» опубликованы на сайте «Учительской газеты» по адресу: <http://ug.ru/news/24442>.

Записки Виктора Болотова

От агитации до анонии

Они сейчас везде... Открываешь Интернет, включаешь телевизор, листаешь газету - одни напоминания о том, что «скоро выборы!». Сплошные агитация и пропаганда разной степени адекватности, которые обрушиваются на взрослых и не совсем взрослые головы. Что в этой ситуации нам делать с детьми и что делать самим детям?



Те дети, которые уже по возрасту имеют право голосовать, - это отдельный сюжет. Среди них, кстати, есть те, кому в дальнейшем работать с другими детьми: и это не только будущие педагоги, но еще и все те, кто занимается волонтерской деятельностью. Вот с них-то и надо начинать формирование нормальной гражданской установки, если она к первому курсу еще не сформирована. Но это конструктивный сюжет, а есть еще и другой - деструктивный: отслеживание в вузах, сколько человек проголосовали и за тех ли вообще проголосовали... Вплоть до карательных мер! Неудивительно, что такие подходы рожают противодействие: «Ах, вы меня гоните голосовать? Ну я вам сейчас проголосую!»

Как же быть? Вовлекать в обсуждение этой темы тех детей, которые еще «не подходят по возрасту». Да, школа у нас отдельно, а большие взрослые дела вроде политики отдельно. Даже министр на днях об этом сказала. Но кто сказал, что нужно вовлекать лобовым рассказом про конкретную персону, которая тебе, учителю, крайне импонирует? Нужно агитировать и пропагандировать не за конкретных потенциально хороших президентов, а рассказывать школьникам о той роли, которую президент играет в стране, приводить не абстрактные примеры, а предлагать проанализировать те самые программы, которые должны быть у каждого кандидата в президенты. Нужно учить их критическому мышлению, а не голосованию сердцем, а этому как раз и можно противодействовать чтением программ и их сравнением, а не обсуждением того, кто на кого водой плеснул. Причем учитель никак не должен квалифицировать эти вещи, он должен просто предложить прочитать и сравнить... А дальше уже дело родителей, которые, кстати, вместе с ребенком могут о чем-то задуматься чуть глубже, чем обычно.

Ну а уж если никак не получается без учета и контроля, то контролируйте и оценивайте успехи школ в формировании гражданской позиции учащихся не по тому, как они поддерживают правящую партию или действующего президента, а по тому, какое число выпускников школы принимает участие в выборах. Ведь, по сути, бойкот выборов как крайность противодействия - дело совсем не симпатичное. Мы не идем голосовать, а потом шипим, что выбрали не тех. Но выбрали-то, получается, и не мы... А отсюда недалеко до, как сказали бы древние греки, анонии - состояния общества, в котором нет ни законов, ни правил.

Нет, конечно, если совсем не хочется голосовать, пожалуйста, но это тоже должно быть осознанное, обоснованное решение, подкрепленное, скажем, личной уверенностью в том, что ни одна кандидатская программа тебя не устраивает.

На чьи плечи сегодня ложится задача этого взвешенного политпросвета? Опять на учительские. И учитель опять должен пройти по грани между агитацией за конкретного кандидата и агитацией за активное проявление гражданской позиции. Все это вполне можно обсуждать на общественном знании, истории и даже классному руководителю на классном часе. Выборы - чем не тема для нормальной человеческой беседы об актуальном на равных? Или классный час существует совсем не для этого?

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ - научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Юность. Наука. Культура



Будущее рождается сегодня

Татьяна ЛЯШКО, директор образовательных программ Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего», Обнинск

Мир меняется стремительно. Не успеешь оглянуться, а уже идет презентация новой модели телефона, достижения медицины вызывают удивление и граничат с фантастикой, с тем, что раньше казалось фантастикой, демонстрируется невероятный вид военной техники. Кстати, вспомним последний пуск боевых ракет, продемонстрированный во время выступления Президента России, после этого в комментариях экспертов прозвучала мысль, что началась не гонка вооружений, а соревнование инженерной мысли и что мы обязательно выиграем его.

Это уже к нам, педагогам, обращены такие надежды, это мы должны воспитать будущих гениев инженерной мысли. Задача максимально интересная. Как нужно изменить образование, чтобы после школы и вуза выходили специалисты с новым типом мышления, способные найти нестандартные решения? И ведь это касается не только военной техники: в сельском хозяйстве, в перерабатывающей промышленности, в рыбном хозяйстве... Где же их взять, талантливых, свободных в мышлении? Нужны не менее талантливые, творческие педагоги, которые тоже должны учиться учить по-новому.

Всероссийский форум молодых педагогов «Образование: будущее рождается сегодня», который проводит в конце марта Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего», ставит перед собой именно такую амбициозную задачу: научить молодых педагогов делать педагогическое открытие, освоить эту технологию и передать своим ученикам. Главный практико-ориентированный семинар «Модель перспективного образования в действии» и мастер-класс «ТРИЗ - наука изобретать будущее» проведет Марат Семенович Гафитулин, мастер ТРИЗ, кандидат педагогических наук, изобретатель, бизнес-консультант, автор ряда прикладных инновационных методик.

Форум - это живое общение с молодыми коллегами, творческая и дружеская атмосфера, новые технологии воспитания и обучения с острия педагогической науки - все, чтобы разжечь энтузиазм в конце учебного года. Для этого молодежь окунется в насыщенную программу, где кроме семинара по ТРИЗ пройдет экспресс-сессия «Лучшие педагогические практики современного образования», выступят участники заочного конкурса «Образование: будущее рождается сегодня». Традиционно состоятся неформальная конференция новых подходов в образовании «EduCamp» и форсайт-сессия «Инновации в современном образовании».

Одновременно с форумом пройдет XXXIII Всероссийская конференция учащихся «Юность, наука, культура» - ежегодный весенний праздник науки и творчества для старшеклассников нашей страны. На форуме состоится уникальное мероприятие - детско-взрослая проблемно-проектная педагогическая сессия, посвященная старту Десятилетия детства в России, «Детство как социокультурный и педагогический феномен». С молодыми педагогами и школьниками будут работать известные педагоги, профессора Виктор Петрович Голованов и Людмила Ивановна Маленкова.

На этом форуме, который проводится при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, соберутся молодые педагоги и школьники, руководители научных объединений учащихся и опытные учителя и управленцы. Так во взаимодействии и сотрудничестве зарождается будущее.

Продолжение. Начало в №36-39, 41-51 за 2017 год, в №1-10

Лев АЙЗЕРМАН

Я предложил «Московскому комсомольцу» «педагогическое послесловие к суду над директором школы города Х» (в газете город был назван). Оно было напечатано. Приведу только аналитическую часть этой статьи.

«В городе Х в 2005 году лототрон выдал блок сочинений под номером 23. Обратимся к нему. 1. «Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Дума» (восприятие, истолкование, оценка)». Не буду говорить о нелепом слове «оценка». Выпускник школы должен на экзамене оценивать Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Некрасова, Блока. Но спросите любого учителя литературы, и он вам скажет, что анализ стихотворения как экзаменационная тема доступен для наиболее подготовленных выпускников.

Прошло сто лет

Бегство от свободы и обретение свободы

2. «...по роковой силе своего таланта, по крови, по благородству стремлений... и масштабу своей душевной муки Горький - русский писатель» (А.Блок)». Еще три года назад, когда впервые представили эту тему, в педагогической печати было однозначно сказано о ее полной некорректности. Что может одиннадцатиклассник написать о роковой силе таланта Горького и масштабе его духовной муки после «Старухи Изергиль» и пьесы «На дне»? Что касается «крови», то величайший русский поэт Фет вообще не был русским по крови, как, впрочем, и в самом Блоке текла не только русская кровь.

3. «Тема любви в творчестве Некрасова». Я проверил все утвержденные Министерством образования документы. В трех утвержденных им программах любовная лирика Некрасова представлена одним стихотворением, в двух - ни одним. В документе, который называется «Обязательный минимум содержания образовательных программ по литературе», названо лишь одно стихотворение Некрасова о любви.

4. А. «Образ Понтия Пилата и проблема совести в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Б. «Сны героев и их связь с проблемами романа М.А.Булгакова «Белая гвардия». В «Обязательном минимуме...» рядом с темой «М.А.Булгаков» в скобках сказано: «обзорное изучение». К этим словам сноска: «Обзорное изучение в отличие от текстуального не предполагает детального углубления в текст произведения». Два года назад я обратился в Министерство образования с просьбой расшифровать термин «обзорное изучение». И мне было сказано, что поскольку оно не предполагает углубленного изучения текста, то эти темы не выносятся на экзамен.

5. «...Нарушитель любви к ближнему первым из людей предаёт самого себя» (по одному из произведений русской литературы XX века)». Я спросил у нескольких учителей, на каком произведении и как можно раскрыть эту тему. Никто не мог ответить. Тогда я обратился к критикам и литературоведам. Они тоже мне не ответили. Ну и сам я не знаю, о чем тут писать.

Вот в какую ловушку попали ученики и учителя города Х и его области. Повторяю: я не оправдываю директора школы, но уверен, что должностное преступление утвердившей эти темы Федеральной службы по надзору в сфере образования куда тяжелее.

Более подробно следует остановиться на пятих темах, так называемых свободных. И потому что наша тема - осмысление свободы как категории жизни вообще и школьной в особенности, и потому что нужно хорошо знать прошлое, чтобы увереннее идти в завтрашнее, и потому что пороки прошлой системы сочинения во многом сказываются и в сочинительной части ЕГЭ по русскому языку, которую пишут все и которая засчитывается при приеме во все

вузы, и в сочинительной части ЕГЭ по литературе, и в наших итоговых сочинениях.

Кстати, я предлагаю провести в Москве такой вот опыт. Накануне экзамена по русскому языку группа авторитетных экспертов знакомится со всеми вариантами завтрашнего экзамена и получает право вето на варианты, не отвечающие требованиям экзамена.

А теперь о так называемых свободных темах. Не буду подробно говорить о том, что все эти формулы и изречения (что публично в печати доказано) были взяты из книги «В мире мудрых мыслей», но при этом сами мудрые мысли часто были отредактированы.

Первое. Предложенные как абсолютно правильные, многие формулировки сочинений на пятую тему требовали лишь того, чтобы ученик на литературном примере доказал их истинность. Между тем часто они вовсе не являлись столь истинными.

«Нет более просветляющего, очищающего душу человека чувства, как то, которое ощу-

щает человек при знакомстве с великими художественными произведениями». А любовь? А рождение ребенка? А пасхальное богослужение? А Гефсиманский сад, который так потряс меня? А Мелихово? А Байкал?

«Простота есть необходимое условие прекрасного». Не всегда. Стихи Тютчева, Пастернака, проза Платонова прекрасны, но непросты. Прекрасны Пушкин, Достоевский, Толстой, Чехов. Но они тоже непросты.

«Любить истинно может только вполне созревшая душа». Проработав в школе больше шестидесяти лет, я-то знаю, что это не совсем так.

«Сила влияния нравственного выше всяких сил». К сожалению, очень часто это не так.

Второе. Есть абсолютный закон проведения подобных сочинений. Вот как он сформулирован А.Д.Алферовым (у меня третье издание его книги «Родной язык в средней школе» 1916 года): «Если вам случается ставить перед учащимися какую-нибудь общую тему, то никогда не следует ставить ее в виде определенного утверждения, которое ученик должен доказать, а всегда в виде вопроса, оставляющего свободу учащимся ответить на него утвердительно или отрицательно, например, не предлагать доказывать, что «один в поле не воин» или «цель оправдывает средства», а спросить: «Правда ли, что один в поле не воин?», «Верно ли, что цель оправдывает средства?»

Все пятые темы сочинений, которые писали 7 лет до введения ЕГЭ, предлагали доказывать предложенные формулировки как аксиомы. Больше того, вся советская система сочинений, кроме редких исключений, была построена именно так. Когда в 1948 году я оканчивал школу, одна из тем гласила: «Всемирной надеждой стала советская наша страна». Я, конечно, не помню наших тем. Но, разбирая архив кабинета русского языка и литературы института усовершенствования, нашел машинописную копию сочинения на эту тему моей хорошей знакомой. И так почти все: «Татьяна русская душой», «Катерина - луч света в темном царстве», и т. д. и т. п.

Третье. Вот послесловие к сборникам сочинений на экзаменах. О пятой теме здесь говорится так: «Тема дается в традициях «свободной» формулы, требует, однако, опоры на литературный материал, а не на жизненные впечатления учащихся. В теме отражена специфика предмета, связанная с вопросами этики, психологии и философии». Итак, этика, но вне всякого отношения лично к тебе. Психология, не имеющая отношения к тебе лично. А уж философия вообще не твоя. И все это называется свободной темой.

У советской системы сочинений по литературе есть еще две особенности, о которых нужно сказать, потому что они ощутимо чувствуются и сегодня. Должен при этом ска-

зать, что в данном случае слово «советский» не является для меня идеологическим, это название страны и времени. И методика таких именно сочинений преобладала и в дореволюционной гимназии, и потом, уже в постсоветское время.

У меня на столе книга, точнее, две книги, переплетенные в одну. Думаю, что сегодня в Москве и тем более в стране она есть только у меня. «Экзамены на аттестат зрелости и награждение медалями». Всего 300 страниц. Это отчет о работе медальной комиссии 1958 года по каждой школе в отдельности и всему городу в целом. Вот темы, которые в тот год были на экзаменационном сочинении в Москве:

1. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни» (В.Г.Белинский).
2. Дореформенная Русь в изображении Н.В.Гоголя («Мертвые души»).
3. Отечественная война 1812 года как война народная по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».
4. Идея гуманизма в пьесе А.М.Горького «На дне».
5. Как показывает Горький рост революционного сознания рабочего класса в романе «Мать».
6. Коммунистическая партия и народ в поэме Маяковского «Хорошо!».
7. Павел Корчагин и Олег Кошевой.
8. Давыдов и Половцев в романе Шолохова «Поднятая целина».
9. Незабываемые образы в романе А.А.Фадеева «Молодая гвардия».

Три варианта по три темы. Одна - по русской классике. Две - по советской литературе. Вынесем за скобки идеологическую направленность - до революции она была другая, в постсоветское время тоже другая. В чем сущность методической конструкции, которая господствовала на протяжении 150 лет?

Это прежде всего и только проверка знаний. Точнее, выученного и подготовленного. Все личное, свое - вне экзамена и вне сочинения.

Характерны в этом смысле «Замечания по теме». «Нужно шире и глубже сказать об изображении народа в поэме. Гоголь уделил народу большое внимание. Если не в количественном, то в качественном отношении удельный вес его в поэме значительный».

«В большинстве работ выпускников, представленных к награждению медалями, раскрытие темы сводится к анализу роста революционного сознания Павла Власова и его матери. Рабочая масса, рост сознания народа совершенно не находят отражения во многих сочинениях, что свидетельствует о непонимании вопроса, поставленного в теме».

В «Замечаниях по теме» сочинения о пьесе «На дне» сказано, что «мы вправе требовать от выпускника освещения необходимого минимума вопросов». Далее в виде тезисов излагаются 9 (девять!) таких вопросов. После чего еще раз подчеркивается, что важно, чтобы «ни один из них не вышел из поля зрения выпускника, ибо это неизбежно повлечет ущербность раскрытия темы».

Отмечу, что при всей такой жесткости требований из 2866 представленных к награждению медалями сочинений отклонено только 204 сочинения, то есть 5,2%. Значит, все-таки научили тому, что надо.

Скандал возник в теме о незабываемых образах «Молодой гвардии» (об этом, правда, в книге не сказано ни слова). Один из учеников написал, что ни в одной книге до «Молодой гвардии» он не встречал так точно и так глубоко изображенных фашистов. О них как о незабываемых образах он и писал в своем сочинении. Требовали поставить ему за сочинение двойку, а потому не выдать аттестат. Но незабываемость в данном случае категория не идеологическая, а художественная, эстетическая. Ведь Баба-яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Плюшкин, Иудушка Головлев, Смердяков, Николай Ставрогин, Петр Верховенский, Клим Самгин, Шариков тоже незабываемые образы. «Пять» все-таки поставили. Медаль дали. На дворе же «оттепель».

И еще одна традиция советской школы. Сочинения пишутся после того, как закончена тема. Изучили «Евгения Онегина» - пишут сочинение об этом романе, изучили «Войну и мир» - сочинение о толстовской эпопее. Особенно все это проявлялось на экзамене. Посмотрите на темы того года. Нужно было написать обо всем «Евгении Онегине», всех «Мертвых душах», всем романе «Война и мир».

Продолжение следует

Всякое умение трудом дается

Проверяем знания третьеклассников по русскому языку

Ирина ДОБРОТИНА, учитель русского языка московского культурологического лицея №1310, научный сотрудник Центра филологического образования ФГБНУ ИСРО РАО, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2002, кандидат педагогических наук

Одна из важнейших задач учителя начальной школы - формирование у детей устойчивых навыков смыслового чтения: уметь вдумчиво и осознанно работать с текстом правила и текстом задачи, текстом учебника и поэтическими строфами, текстом научно-познавательным и художественным. Без сомнения, развитие читательской грамотности должно быть целенаправленно организовано на уроках литературного чтения и русского языка, чему способствуют, пожалуй, все современные учебники для начальной школы. Важно отметить при этом, что для учителя особенно ценно, когда решению этой задачи помогают различные дидактические средства, в которых можно найти свежие идеи, разнообразные примеры, интересные приемы, новые подходы. Одним из таких помощников педагога призвано стать пособие О.Н.Крыловой по русскому языку для 3-го класса к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, только что вышедшее в издательстве «Экзамен» в серии «Учебно-методический комплект»).

Начать обзор этого издания следует с важной информации, на которую издательство обращает внимание пользователей. В аннотации читаем: «Данный сборник контрольных работ предназначен для тематического контроля знаний учащихся по основному разделу учебника «Русский язык. 3 класс» (авт. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий). Он может быть использован учителями, работающими и по другим комплектам, так как основные темы курсов совпадают».

А теперь нам важно понять, как работать с этим пособием, чтобы максимально точно оценить знания каждого третьеклассника и определить направления взаимодействия со всем классом, проложить по возможности индивидуальный маршрут ученика.

Структура сборника выстроена в соответствии с заданной целью: здесь представлены все темы, по которым в завершение учебного года предстоит проверить и оценить знания учащихся. Последовательность тем соответствует логике изучения материала: начиная с общих сведений о языке и речи, анализа текста, предложения и словосочетания до подробного повторения морфологических признаков частей речи. Каждая тема содержит три работы, при этом работы по контрольному списыванию представлены в двух вариантах, что позволит учителю выбрать текст, который соответствует уровню подготовки учащихся.

И два слова о формате: пособие издано в двух частях, что очень удобно для пользователей. Еще одна важная и полезная особенность сборника - во второй части книги вы найдете актуальный большой раздел «Повторение» по всему курсу русского языка 3-го класса.

Перейдем к содержательной части пособия и проанализируем представленные в нем виды заданий.



Ирина ДОБРОТИНА

Автор использует текстовую форму предъявления заданий, в том числе с деформированным текстом; работу с текстами, представленными в графическом виде - «чтение» таблиц, схем, например:

Соедини стрелками тип текста и его характеристику (ученик должен прочитать об особенностях каждого типа текста и выбрать нужный ответ). Такой тип задания встречается и в других разделах:

Соедини стрелками фразеологизмы с их значениями. Интересно, что значений только два, а фразеологизмов четыре. Здесь самое время поговорить о фразеологизмах-синонимах: водить за нос, сидеть сложа руки, втирать очки, вводить в заблуждение, бить баклуши.

Похожие задания есть и в других темах:

Составь и запиши словосочетания, используя слова левого и правого столбиков. Укажи главное слово в каждом словосочетании. Даны прилагательные интересный, добрая, южный, чистое и существительные окно, берег, сказка, кино-фильм.

Дополним задание вопросом: как вам кажется, можно ли составить не четыре словосочетания, а больше? Почему? Что для этого необходимо сделать? (Например, чистым может быть и берег, и окно, интересной и сказка, и фильм; необходимо изменить окончания имен прилагательных.)

В пособии используются и традиционные, но не менее важные задания на классификацию, такие как:

Определи род имен существительных. Запиши слова в три столбика.

А вот задания, требующие применения операций сравнения.

Укажи верное высказывание.

✓ буквы согласных звуков, которые в словах не пишутся, но произносятся, называются неп произносимыми

✓ буквы согласных звуков, которые в словах пишутся, но не произносятся, называются неп произносимыми

✓ буквы согласных звуков, которые в словах не пишутся и не произносятся, называются неп произносимыми

Или:
Укажи верные ответы.
Для чего нам нужна речь?

✓ чтобы сообщать что-либо другим людям

✓ говорить - это удовольствие

✓ чтобы правильно выражать свои мысли

✓ чтобы общаться друг с другом

✓ чтобы слова были связаны друг с другом.

Предлагаем дополнить такой вид заданий (конечно, не в ситуации контрольной/проверочной работы): приведите примеры, объясните, почему высказывание является верным или неверным.

На формирование умений видеть логику текста направлены задания такого типа:

Расставь предложения так, чтобы получился связный текст.

Мудрая птица устремилась к речке и окунула гостинец в воду.
Хлеб размяк, и ворон стал завтракать.

Корка была твёрдой.
Недавно к нашей кормушке прилетел ворон.

Он схватил сухую корку.

Это задание также может быть творчески распространено при работе в классе: предложите учащимся дописать детали, подробности происходящего. Такой призыв к образному развитию истории и дополнению текста с помощью новых характеристик и деталей позволит ученикам использовать описательные элементы. Завершив эту работу, уточните у детей: «Какой тип текста был у нас первоначально?» (Повествование.)

В зависимости от изучаемой темы задания на построение текста могут видоизменяться, например:

Составь предложение из слов каждой строчки. Расставь предложения так, чтобы получился связный текст. Запиши его. Озаглавь получившийся рассказ.

лесной, тихо, на, полянке
пушистый, накрыл, деревья, снег
снегу, много, следов, видно, на
кучей, уснул, под, хвороста, он
ночью, вот, проскакал, хорёк
под, зимует, корой, жук, пня
следы, медвежьи, к, ведут, берлоге
в, медведь, сладко, берлоге, спит
полянке, оставлены, на, следы, заячьи

Отмечу, что задания на смысловое чтение предлагаются ко всем текстам после задания на списывание. Например:

Солнечный луч только кажется белым. На самом деле в нём семь цветов. Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Это можно увидеть. Возьми стекло с тремя гранями. Поймай солнечный зайчик и пропусти его через такое стекло.

На стекле в тёмной комнате появится яркая полоса из разных цветов.

1. Подчеркни в тексте имена прилагательные.

2. Выпиши из текста названия цветов солнечного луча. Разбери слова по составу.

Хорошим, развивающим образное мышление и внимательность является и следующее задание, требующее умений работать с разными видами информации текста.

Запиши, кому - Белке или Бобру принадлежит первая реплика:

- До чего тут место худое: ни тебе ёлок, ни тебе сосен со сладкими шишками - одна горькая осина вокруг!

- До чего ж миленькое здесь местечко: ни тебе сосен смолючих, ни тебе ёлок колючих! Одни сладенькие осинки.

Особо отметим задания, направленные на предупреждение и исправление речевых ошибок. Вообще, работа по формированию и совершенствованию культуры устной и письменной речи должна стать приоритетной на уроках.

Прочитай. Определи речевые ошибки. Запиши предложения верно.

Я посмотрел в окно. На улице был снежный снегопад. Холодный холодок пробежал по моей спине.

Важное умение использовать местоимения в соответствии с нормами проверяется и формируется с помощью следующего типа заданий:

Прочитай. Укажи, в каком случае местоимение употреблено неверно.

У Вити были рыбки. Он кормил рыбок каждый день.

Дядел сидел на дереве. Он долбил кору.

Люди окружили мальчика. Они громко плакали.

На берёзах сидели снегири. Они занесены снегом.

Формирование лексического запаса младших школьников имеет большое значение для развития познавательной активности. Обогащение словаря детей происходит на основе усвоения не только ранее неизвестных слов, но также новых значений ряда слов. В пособие включены задания, позволяющие ученикам продемонстрировать и укрепить знания о лексическом значении слова, о тематических группах слов, о многозначности, о прямом и переносном значениях, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. В процессе такой работы школьники учатся распознавать оттенки значений слова, точно и правильно употреблять слова.

Определи слово по его лексическому значению. Заполни таблицу, используя слова для справок.

Для работы предлагаются толкования: Мелкий, непродолжительный дождь. Пальто из непромокаемого материала, спасающее от дождя. Погода, обильная дождями. Осадки, выпадающие из облаков осенью. Капли дождя.

Если мы используем пособие не только для контроля сформированных умений, но и для работы на уроке или во внеклассной деятельности, такое задание может стать хорошей основой для работы со словарем: подготовьте карточки со своими заданиями на определение слова по его лексическому значению. Какой словарь станет вашим помощником? Всегда вызывают положительный отклик у учащихся задания такого типа:

Найди в тексте все использованные фразеологизмы.

Я вам расскажу, как грызу гранит науки. Тяжело мне дётся изучение иностранного языка. Здесь я ни в зуб ногой. Французский язык для меня тёмный лес. А вот математика для меня самый любимый урок. Здесь я как рыба в воде. Примеры и задачи щёлкаю как семечки. Я стараюсь учиться.

Предложим детям составить свой текст (продолжить начатый), используя тот же прием. Или дополнить текст фразеологизмами, подходящими по смыслу:

От нашей дачи до леса ... Пошли мы с другом за грибами. Зашли мы в лес, грибы собираем, природой любимся. Вдруг впереди ветки затрещали. Мы подумали, что это медведь. Пора брать ... Вдруг из-за кустов выскочил заяц. Не успели мы опомниться, а его и Верно в народе говорят: ...

Использование числительных в речи является традиционно непростой темой в курсе русского языка, поэтому работа с числительными должна быть регулярной и разнообразной. Например:

Спиши пословицы и поговорки.

Поймали двух ершей да пять окуней. Семеро одного не ждут. Конь о четырёх ногах, и тот спотыкается. Семь раз отмерь - один раз отрежь. Седьмая вода на киселе. Без четырёх углов изба не рубится. У семи нянек дитя без глазу. В лес идут, а на троих один топор берут.

Предлагаем подумать: почему именно указанные числительные использованы? Можно ли заменить, например, так: В лес идут, а на пятерых один топор берут? В чем особенность числительных три, семь в русских сказках и половицах?

Приведите другие примеры пословиц с числительными.

Завершая обзор учебного пособия, отмечу очень интересную, увлеченную работу автора, наполнившего добротный учебный материал яркими и разнообразными примерами, которые позволяют сделать работу ребенка с текстом учением с увлечением. Думается, учитель, использующий данное пособие, непременно найдет и другие интересные формы работы, ведь хорошая книга сама ведет за собой.



Например:
Отметь словосочетания, в которых выделенные слова имеют переносное значение: строить дом; бегут часы, мягкое кресло, острый нож, убить время, тяжёлый характер.

Идея, как можно дополнить это задание: предлагаю составить словосочетания таким образом, чтобы выделенные курсивом слова в первом случае были использованы в переносном значении, во втором случае - в прямом значении.



Владислав ТОЛСТОВ

Олег Зоберн. Автобиография Иисуса Христа. М. : Издательство «Э», 2017.

Издательство «Эксмо» (оно же издательство «Э») в последние годы стало активно издавать российскую прозу, причем отдает предпочтение тем авторам, от которых по тем или иным причинам отказались другие крупные издатели.

Олег Зоберн - это писатель, от рукописей которого благонамеренный издатель постарается немедленно отказаться, выставив вперед ладони и заклиная «чур меня, чур!». Зоберн - мастер интеллектуальной провокации. Пару лет назад под псевдонимом Борис Лего он опубликовал сборник короткой прозы «Сумеречные рассказы», в которых представил самые дикие, невероятные и тошнотворные сюжеты, которые

только смог выдумать. В итоге провокация оказалась успешной - книга получила главную награду литературной премии «НОС», которая как раз нередко награждает подобные еретические опыты. На этот раз Зоберн пошел дальше и написал ни много ни мало жизнеописание самого Иисуса Христа, рассказанное им самим. Это тоже эксперимент, попытка раздвинуть границы дозволенного в литературе. Конечно, такие книги пишутся не только эпатажа ради, но и представляют собой реализацию необычной (в данном случае уникальной) творческой задачи, которую писатель ставит перед собой. Не припомню, чтобы кто-то из отечественных авторов брался за такую цель. Безусловно, это не только беллетристика, скорее всего, сам Олег Зоберн прежде, чем приступить к книге, тщательно изучил тему - и евангельские тексты, и многочисленные апокрифы. Например, литератур-

ный критик Татьяна Набатникова высказала предположение, что источником вдохновения для Зоберна стало малоизвестное Евангелие от Варнавы.

И как во всяком хорошем литературном произведении, Олег Зоберн ставит перед читателем непростые вопросы. Вы считаете, что религия должна быть главной общественной силой современности? А вот вам, отвечает Зоберн и подбрасывает такой, например, пассаж: «Многие начали день с молитвы. Евреи молились Богу только за то, что Он создал их евреями, римляне и эллины - богам, которые делали их счастливыми, а кое-кто, вероятно, в такое хорошее утро осуществил давно задуманный священный ритуал и оскотил себя во славу луноликой и рогатой Аштарот, чтобы иметь возможность не отвлекаться на любовные терзания тела и пить небесное молоко мудрости из ее сосцов».

Вам интересны богословские споры? Так получайте же, вот что говорит о своих жизнеописаниях сам Христос (в данном случае не историческая фигура, а вымышленный персонаж): «Я смотрел на свою жизнь как на фрагменты текста, которые удалось очистить от всего мирского, - их можно было передвигать, дописывать и менять местами до тех пор, пока не будет создана совершеннейшая из судеб человека».

Главный герой романа Зоберна ведет себя довольно необычно: он продает римским легионерам наркотики, сам постоян-

но пребывает под кайфом, совершенно наплеватьски относится к своим пророческим и циничным способностям. Однако самое главное ждет вас в конце, и после нашумевшего романа Амоса Оза «Иуда», в котором Иуда представлен как один из главных героев христианства, неожиданное появление романа Олега Зоберна, нет сомнений, вызовет споры вокруг главного персонажа его книги, а также вокруг современного христианства, веры и прочих вечных тем. Книгу Олега Зоберна правильнее назвать не эпатажной, а полемической - в ней представлена сама по себе интересная версия самого знаменитого жизнеописания в истории человечества, и хорошо бы, чтобы писателю не пришлось выслушивать обвинения в кощунстве и оскорблении чувств верующих, а суждения были бы исключительно о литературных качествах его новой книги.

Андрей Филимонов. Рецепты сотворения мира. М. : АСТ, 2017.

Пару лет назад дебютная книга никому тогда не известного новосибирского писателя Андрея Филимонова «Головастики и другие святые» стала настоящей сенсацией. Она вошла в финальные списки нескольких престижных литературных премий, стала предметом всеобщего восхищения, а сам автор в одночасье стал звездой российской литературы. «Головастик и другие

святые» представлял собой сборник коротких историй о жизни обитателей деревни Бездорожная Коровинского района (такой в самом деле есть на границе Томской области и Алтая). Истории в книге Филимонова и смешные, и страшные одновременно, «чужаки» из рассказов Шукшина на randevу с уродами из романов Сенчина. Такая деревенская психоделика, гибельный сибирский юмор. Кстати, сами сибиряки эти рассказы восприняли как юмористические. В самом-то деле, кто в сибирской деревне не жил, тот жизни не знает.

И вот Андрей Филимонов на пике успеха своей дебютной книги выпускает «Рецепты сотворения мира», и шутики в сторону, господа читатели. Потому что здесь нет ни развеселого юмора «Головастика и других святых», это история двух поколений семьи самого писателя, рассказ о жизни его бабушек и дедушек. И это исключительно сильная, мудрая, зрелая, хорошая книга. Где сам Филимонов нет-нет да подпустит своего ядовитого юмора, но только для того, чтобы, читая, ты не погрузился окончательно в депрессию. Андрей Филимонов пишет о самых страшных вещах, через которые прошли его деды и бабки, и делает это спокойно, иронично, с потрясающей не то чтобы невозмутимостью, а я бы сказал, стойкостью. «Жалость к себе - страшный яд, хуже никотина», - объясняет он свое отношение к описываемым событиям, и ему веришь.

Ты и я - мы с тобою дома

Латвия и Россия: диалог культур

Борис КУТЕНКОВ, фото автора

5 марта во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И.Рудомино состоялось открытие цикла мероприятий, посвященных культуре Латвии. Вечер открыла его ведущая Людмила Скачкова, руководитель Центра культурно-просветительских программ библиотеки. С приветственным словом выступил Павел Кузьмин, директор по административным и кадровым вопросам библиотеки иностранной литературы. По его словам, в планах серии мероприятий - знакомство россиян с латвийской, а латвийских граждан с русской литературой.

Марис Риекстиньш, чрезвычайный и полномочный посол Латвийской Республики в РФ, подчеркнул, что культурная инициатива происходит в годовщину столетия Латвийской Республики. Он передал библиотеке подборку новых латвийских изданий и вручил символический дар - уникальный альбом «Terra Mariana. 1186-1888», который является ретроспективным повествованием истории Ливонии (нынешняя территория Латвии и Эстонии) на протяжении семи веков, содержащим богатый материал о ливонских дворцах и аристократических родах, - факсимиль-



Посол Латвии Марис РИЕКСТИНЬШ

ное издание оригинала 1888 года.

Член Международного попечительского совета БИЛ Василий Рудомино, внук основательницы библиотеки, оценил ее вклад в развитие диалога культур и вспомнил о своей непосредственной связи с Латвией, отсылающей к происхождению его фамилии и родовым корням. Главный специалист по вопросам международного сотрудничества Латвийской национальной библиотеки Виктория Москина сообщила, что библиотека иностранной литературы - единственная, с которой после распада СССР у Латвии не прерывалось сотрудничество. Она также вспомнила о роли в этом отношении Екатерины Юрьевны Гениевой, филолога, многолетнего директора БИЛ, культурного и общественного деятеля, жизненным девизом которой были диалог и толерантность: «Она умела усадить за один стол людей совершенно противоположных взглядов».

Основная часть вечера была посвящена латышской прозе и поэзии, кото-



Встреча коллег

рые контрастно дополняли друг друга, создавая гармоничное единство. Ингуна Цепите, прозаик, прочитала фрагменты своего нового романа «Ульсик», вышедшего в конце 2017 года. Книга, по словам автора, связана с историей одной семьи и с музыкой: автор сообщила о многих музыкантах, с которыми ей довелось выступать, что не могло не отразиться в ее книге. Главной темой романа писательница назвала мир ребенка, но сводить произведение только к этому было бы, по ее словам, неверно, проблематика книги выходит на более глубокие темы.

Ольга Петерсон, переводчик и музыковед, представила поэтический сборник Кнутса Скуениекса (р. 1936) «Босые звезды». Поэт, окончивший Литературный институт им. А.М.Горького в Москве в 1961 году, в 1962-м был обвинен

в антисоветской деятельности и осужден на семь лет лагеря в Мордовии. В лагере он познакомился с Юлием Даниэлем, который перевел на русский язык его первые стихи. Там он написал более тысячи поэтических произведений, назвав эти годы «мои университеты». Двухязычный сборник «Босые звезды», переведенный Ольгой Петерсон, - первая на русском языке книга поэзии Скуениекса.

Программное стихотворение Скуениекса на латышском языке прочитал 3-й секретарь посольства Латвийской Республики в РФ Каспарс Свиланс. Переводчик прочитала стихи про «одуванчик, который расцвел в ноябре» («...и, расцветая без спроса и страха, // ты и я - мы с тобою дома»), «Чему я научился за пять лет неволи» и другие, тепло встреченные присутствовавшими.



Леди Бёрд - неформал, не сливающийся с пестрой толпой однотипно бунтующих подростков

Леди Бёрд: Птица - не Рыбка!

Показательная боль, воспитывающая в зрителе рефлексию

Ярослав СОЛОНИН

15 марта в российский прокат выходит «Леди Бёрд» - фильм, удостоенный двух премий «Золотого глобуса» и номинированный на «Оскар» по пяти категориям. Можем с уверенностью сказать, что этот фильм по-настоящему нужен отечественному зрителю.

Это первая самостоятельная режиссерская работа Греты Гервиг, сыгравшей в нескольких фильмах Ноа Баумбаха и написавшей сценарии к ним. Зритель, которому нравятся «Милая Фрэнсис» и «Молодая женщина», не будет разочарован. Героиня Сирши Ронан - девушка-подросток в стадии самоопределения. Она ищет точки соприкосновения с миром, стараясь при этом не потерять себя. Очень популярный персонаж в независимом американском кинематографе последнего десятилетия.

«Милая Фрэнсис» и «Госпожа Америка» Ноа Баумбаха, «Беззаботная» Майка Ли, пусть это и британская картина, - отличные примеры подобного кино. Главное, что объединяет героинь этих фильмов, - верность своей мечте и нежелание «прогибаться под изменчивый мир».

Но вернемся к дебюту Греты Гервиг. Кристину - Леди Бёрд - не устраивает всё: финансовые возможности родителей, затрапезность родного Сакраменто, перспектива учиться не в самом престижном колледже, а главное - оказаться в отрыве от прогрессивной нью-йоркской тусовки. Она терпеть не может свою мать, на которой, сказать по совести, держится порядок в доме, не очень ладит с братом. Единственный близкий ей в семье человек - отец, да и то лишь потому, что сговорчив и потакает ее капризам. У девочки сильное воображение, и зачастую она выдает желаемое за действительное.

А теперь, чтобы у вас не сложился образ избалованной эгоистичной девчонки, представьте, что Леди Бёрд очень обаятельна и трогательна. Она влюбляется, первый раз разочаровывается, снова влюбляется, ссорится с подругой и мирится. Она вправду пытается что-то доказать этому миру, вырваться из тесного для размаха ее крыльев Сакраменто. Да и кому, сказать по совести, будет интересен подросток, сразу примирившийся с существующим порядком вещей и безропотно склонивший голову?!

Сирша Ронан, звезда «Бруклина», «Отеля Гранд Будапешт», «Милых костей» и других известных фильмов, здесь воплощает типичный для любого человека этап развития, облекающая его в яркий и оригинальный образ. С одной стороны, Леди Бёрд - неформал, с другой - она не сливается с пестрой толпой предсказуемо бунтующих подростков, зачастую не понимающих смысл выдвигаемых ими лозунгов. Из пубертатной рефлексии и необдуманных поступков она умеет делать выводы и находить конструктивный выход. Она вовремя понима-

ет, что, желая нравиться тем, чье мнение для тебя очень важно, нужно задать себе вопрос: а достойны ли они этого и не пойдешь ли ты наперекор себе? Ведь нет ничего хуже, чем потерять себя.

Блейк Снайдер, теоретик и практик сценарного мастерства, выделил такой жанр, как «образ посвящения».

Такие фильмы не просто фиксируют изменения в жизни героев, но и показывают эту самую боль, воспитывая в зрителе рефлексию.

В этих фильмах герой, проходя через определенный жизненный этап, сталкивается с на первый взгляд непреодолимыми проблемами. Любый выбор болезнен, но сделать его нужно!

Приняв действительность и получив неизбежные пинки судьбы, он согласно известному афоризму Ницше становится сильнее и продвигается на новую ступеньку в своем развитии. То же самое должно произойти и с Леди Бёрд. Если даже она откажется от своего романтического никнейма, мы уверены, что крылья у нее никто не отберет.

Несмотря на изобилие фильмов жанра «образ посвящения», до недавнего времени он был преимущественно маскулинно ориентирован.

Женская тема стала в нем раскрываться совсем недавно, соответственно не успела затеряться. Более того, до России тенденция снимать такие фильмы пока не дошла, а когда дойдет, никому неизвестно. Можно, конечно, вспомнить «Все умрут, а я останусь» и другие проекты Валерии Гай Германики, а также «Сестер» Сергея Бодрова-младшего, но, согласитесь, это будут слишком специфические примеры. В первом случае акцент сделан на чернухе а-ля девьяностые, а второй - женская версия «Брата». Для фильмов, претендующих на воспитательное воздействие на подрастающее поколение, этого явно недостаточно.

И пока дело обстоит так, «Леди Бёрд» - очень важный фильм для нашего зрителя.

Средний уровень жизни населения в США, конечно, выше, чем у нас. Но и социальная дифференциация более жесткая. Опять же тема переезда из провинции в столицу за лучшей жизнью остается актуальной везде, несмотря на развитие Интернета и давно претворенного в жизнь понятия Маршалла Маклюэна «глобальная деревня». Фильм рекомендован к просмотру всем, так как и развлекает, и вовлекает, то есть обращает ваше внимание на определенные проблемы. Проще говоря - просвещает. А нездоровый интерес публики к феномену Насти Рыбки свидетельствует о том, что просвещение необходимо. Не у всех есть крылья, для того чтобы лететь к своей мечте. Некоторые быстро усваивают законы этого несовершенного мира и просто зарабатывают очки на эксплуатации низменных инстинктов. Положительные примеры могут оздоровить ситуацию. Будем надеяться, что отечественные режиссеры возьмутся за создание таких фильмов.

Когда достаточно найти красоту...

Трехгрошовая жизнь, разыгранная как трехактная пьеса

Николай САМОХВАЛОВ

В середине февраля состоялась российская премьера нового фильма Вуди Аллена «Колесо чудес». В свои восемьдесят с хвостиком маэстро не теряет творческую хватку, ежегодно выпуская по фильму, радующему или разочаровывающему поклонников и вызывающему жаркие споры среди зрителей и критиков.

Надо сказать, в последнее время официальные кинематографические круги не жалуют Вуди Аллена. Ни одной номинации на «Оскар» и «Золотой глобус», холодный прием со стороны критики. Пожалуй, только Indie Wire, Entertainment Weekly, The Observer и еще несколько крупных изданий дали положительную оценку новой работы мастера. На известном ресурсе Rottentomatoes у картины рейтинг 46% (средний балл: 5,9 из 10).

Тем не менее фильм хорош уже тем, что в нем раскрыла новые грани своего таланта Кейт Уинслет, победившая в Hollywood Film Awards в номинации «Лучшая актриса». Да и Джеймс Белуши, у которого, похоже, открылось второе дыхание, отлично справился с ролью обывателя, в котором дремлют его собственные демоны. Если копнуть поглубже, трудно сказать, за что этот фильм можно не любить. Ну разве за нехватку оптимистичного взгляда на жизнь.

1950-е годы. Полуостров Кони-Айленд на юге Бруклина. Парк аттракционов, ставший семейной гаванью (отнюдь не тихой из-за постоянных выстрелов в тире) для потрепанного жизнью Хампти (Джеймс Белуши) и несостоявшейся актрисы Джени (Кейт Уинслет). С ними живет Ричи (Джек Гор), сын от первого брака, беззаветно влюбленный в синемаатограф и склонный к пиромании.

Расставшись с иллюзиями и простив своих обидчиков, чета поддерживает умеренный темп существования. Все как у людей.



Кейт УИНСЛЕТ в роли официантки, не расставшейся со своей мечтой

Любви и страсти особой нет, скорее взаимовыгодный союз осознавших ограниченность своих возможностей немолодых людей. Вид на колесо чудес, открывающийся из их квартиры, - некая ирония судьбы. В конечном счете гигантский аттракцион в качестве фона не лучше и не хуже каких-нибудь заводских труб.

Хрупкое равновесие в одночасье разрушается с приездом Кэролайн (Джуно Темпл), дочери Хампти от первого брака, и с появлением на горизонте Мики (Джастин Тимберлейк), обаятельного сценариста, подрабатывающего спасателем. Кэролайн, сбегавшая от отца и нормированной жизни к гангстерам, теперь скрывается от мужа-мафиози, идущего за ней по пятам, а сердцеед Мики кружит голову Джени, пробуждая в женщине, стоящей на пороге сорокалетия, не только забытые чувства, но и желание блистать в свете софитов.

Сценарий Вуди Аллена, разыгранный как трехактная пьеса, напоминает нам «Трамвай желание» Элиа Казана, вышедший в 1951 го-

ду. Есть что-то в Джинни от Бланш Дюбуа, сыгранной блистательной Вивьен Ли. Атмосфера разочарования и тоски по упущенным возможностям в «Колесе чудес» также перекликается с темой известной пьесы Теннесси Уильямса. Даже названия несут в себе родственную иронию, если задуматься. Впрочем, по словам самого режиссера, не нужно искать прямых оммажей великому драматургу, зато можно говорить о его влиянии на все снятые им фильмы, если не считать комедий. Другой классик американской драматургии, которому автор выражает признательность, - Юджин О'Нил. Не зря начинающий сценарист Мики к месту и не к месту бравирует знанием его творчества.

Можно сказать, что история автобиографична. Во-первых, это любимый режиссером Бруклин, который он часто показывал в своих фильмах. Во-вторых, детство Вуди Аллена проходило недалеко от парка развлечений на Кони-Айленд, и он застал как лучшие дни парка, когда он был невероятно популярным местом досуга, так и период его упадка, когда аттракционы стали покрываться пылью, а народная тропа в мир дешевых развлечений начала зарастать. Можно сказать, что парк развлечений - метафора жизненного пути человека - от эйфории юности до разочарованности зрелого возраста.

«Колесо чудес» - трагикомичная история, в которой больше трагизма, чем комизма. Она вполне укладывается в русло, намеченное такими работами Вуди Аллена последних лет, как «Мечта Кассандры», «Жасмин» и «Иррациональный человек». Человек, его мечты и судьба.

Поклонники Вуди Аллена явно в накладе не останутся, ведь их ждут диалоги, которыми традиционно богаты его картины. Правда, остроумия в них поубавилось, стало больше сарказма. Пружины конфликтов срабатывают четко, действие не провисает. Неотвязность прошлого, адюльтер, соперничество молодежи и зрелости, чеховское ружье в виде мафии,

плач по разрушенной жизни - все это является залогом насыщенного действия. За счет драматургической проработанности наблюдать за развитием сюжета очень интересно. Мы вроде знаем, что все кончится не очень хорошо, но как именно - остается догадываться. Кажется, это что-то напоминает. Не жизнь ли?!

Один из сюрпризов «Колеса чудес» - колоритные мафиози, сыгранные актерами известного сериала «Клан Сопрано».

Важно отметить работу оператора Витторио Стораро, работавшего в свое время с Бернардо Бертолуччи, Фрэнсисом Фордом Coppолой, Дарио Ардженто и другими великими режиссерами. Именно он создает особую атмосферу сказки, когда из всей рутины на миг проблескивает свет. Луч света в царстве разочарований. Из этого следует не сказать что новая мысль: «Счастье - в мгновении», Carpe diem. Мы требуем от жизни смысла, тогда как, быть может, достаточно найти в ней красоту и наслаждаться ею. Пока есть такая возможность.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Л.ПЕТРОВА, письмо с сайта
«Учительской газеты»

- Имеет ли право заместитель директора школы работать без аттестации два года, если он до этого не имел педагогического образования и никогда не проходил аттестацию?

- Приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761 н утверждены «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС).

Кто в заместителях

Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» ЕКС содержит требования к квалификации по должности «заместитель руководителя (директора, заведующего, начальника) образовательного учреждения»: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Как видим, требование о наличии педагогического образования необязательное, достаточно иметь и высшее профессиональное образование по вышеуказанным направлениям подготовки. Приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276 утвержден Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Порядок аттестации), который согласно пункту 1 применяется к

педагогическим работникам организаций, замещающим должности, поименованные в подразделе 2 раздела I Номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций (утверждена постановлением Правительства РФ от 08.08.2013 г. №678). Должности же руководителей организаций и их заместителей поименованы в разделе II названной номенклатуры должностей.

Письмом Минобрнауки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933 направлены разъяснения по применению Порядка аттестации, в которых при ответе на подобный вопрос, в частности, отмечено следующее.

В соответствии с ч. 4 ст. 51 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» кандидаты на должность руководителя государственной или муниципальной образовательной организации и ее руководитель (в законе речь идет и о вновь назначаемых, и о действующих руководителях) проходят обязательную аттестацию, порядок и сроки проведения которой устанавливаются учредителем этой организации.

Аттестация заместителей руководителей организаций Федеральным законом «Об образова-

нии в Российской Федерации» не предусмотрена.

В то же время, если основанием для расторжения трудового договора по инициативе работодателя с заместителями руководителей организаций является п. 3 ч. 1 ст. 81 Трудового кодекса РФ (несоответствие работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, подтвержденной результатами аттестации), то порядок ее проведения может быть установлен локальным нормативным актом организации, принимаемым с учетом мнения представительного органа работников (ч. 2 ст. 81 ТК РФ).

В случае если руководители организаций, заместители руководителей наряду с основной работой, определенной трудовым договором, одновременно замещают должности учителей, педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей, то они по желанию могут проходить аттестацию в соответствии с Порядком аттестации, обратившись с заявлением в соответствующую аттестационную комиссию о прохождении аттестации в целях установления квалификационной категории по должности учителя, педагога дополнительного образования, тренера-преподавателя.

Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:
www.facebook.com/www.ug.ru
www.vk.com/uchitelskaya_gazeta
www.ok.ru/uchitelskaya

Официальный хэштег рубрики:
#ХроникиУчительскойГазеты

Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!

13 марта 1930 года

«Начинается чистка аппарата профсоюзов. Нечего греха таить: бюрократизм и волокита достаточно процветают и в наших профсоюзах. Союзу работников просвещения необходимо быстро и решительно откатиться от старых приемов работы. Чистка в этом отношении может оказать значительную помощь.

...Как много нужно еще работы, для того чтобы действительно дать детям в советской школе коммунистическое воспитание! Как много проявляется в области культурной работы, в наших клубах, театрах, эстрадах чуждой пролетариату идеологии! Профсоюзы - школа коммунизма - мало ведут борьбу со всем тем, что возвращает юный мозг, что чуждо коммунистическому воспитанию.

Уже первый налет на ЦК работников просвещения, произведенный легкой кавалерией, выявил, что большинство сотрульников здесь из бывших дворян, поповских семей, что партийно-комсомольская прослойка чудовищно мала (на 38 сотрульников лишь один член ВКП(б)).

(Из статьи «Чистка проаппарата начались»)

13 марта 1958 года

«Должен ли учитель выразительно читать? Нашли о чем спрашивать, обидятся люди, ведающие подготовкой педагогических кадров. И они приведут кучу доводов, убедительно говорящих о пользе выразительного чтения и праздности нашего вопроса.

Но вот в 4-м классе идет урок чтения. Ведет его учительница, которая работает в школе 11-й год. Она читает детям отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Своим неумелым, вычурным чтением она, кажется, сделала все, чтобы ослабить тончайший поэтический аромат пушкинских строк «У лукоморья дуб зеленый...».

Виновата ли она и тысячи других учителей в том, что не умеют ярко и выразительно читать? «Речь - музыка, - говорил И.С.Станиславский. - Искусство не менее трудное, чем пение». А у нас учителя - самоучки. Их не посвящают в тайны этого искусства, не дают представления о постановке при чтении дыхания и голоса, о средствах поэтической и эмоциональной выразительности. Необходимо в учебный план вузов и училищ ввести практику по выразительному чтению.

(Из статьи «Поразительная история с выразительным чтением»)

13 марта 1969 года

«Уважаемый товарищ Ромицын! Ваше письмо огорчило меня в ином плане. Я и без того точно знал, что сценарий «Флаги на башнях» принят не будет, и знал, что причины этого заключаются в отходе от тех тематических и сюжетных линий, а еще более идейных стандартах, которые приняты в нашей кинематографии и от которых почему-то мы никак не можем избавиться. Я хорошо знал, что нужно писать нечто похожее на сценарий «Семи-классники», где обязательны модельный кружок, благословенные пионеры и добрые дяди... Я же изображаю настоящий живой уголок социализма, в котором, как в фокусе, отображаются все веяния нашей «взрослой» жизни и прежде всего отражается борьба с врагом...» (Из переписки А.Макаренко с редактором Одесской киностудии А.Ромицыным. Шесть писем Антона Семеновича Макаренко впервые публикуются в «УГ»).

Доверяй, да почаще проверяй

В.КОЗЛОВ, Пермский край

- Если большинством голосов коллектив школы выразил руководителю образовательного учреждения, руководителю подразделения, главному бухгалтеру или иному лицу недоверие, вправе ли коллектив требовать сменить такое лицо?

- Под «сменить такое лицо» можно понимать лишь процедуру увольнения. У коллектива, конечно, есть право обратиться с жалобами, просьбами, доводами к работодателю или его учредителю, в том числе и по рассматриваемому вопросу. Но решение об увольнении в рассматриваемом случае принимается работодателем самостоятельно, в рамках действующего законодательства.

Трудовым кодексом РФ предусмотрена лишь одна возможность увольнения работника по инициативе работодателя «по недоверию», предусмотренная п. 7 ч. 1 ст. 81, - в случае совершения виновных действий работником, непосредственно обслуживающим денежные или товарные ценности, если эти действия дают основание для утраты доверия к нему со стороны работодателя.

Уволить работника «по недоверию» можно, если соблюдены два основных условия: его работа должна быть непосредственно связана с транспортировкой, приемом, хранением и распределением денег или товаров, а факт совершения виновных действий должен быть установлен документально. Иначе такое увольнение может быть оспорено в суде.

Пунктами 45, 47 постановления пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. №2 «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации» (далее - постановление ВС РФ) были даны следующие разъяснения.

Судам необходимо иметь в виду, что расторжение трудового договора с работником по п. 7 ч. 1 ст. 81 ТК РФ в связи с утратой доверия возможно только в отношении работников, непосредственно обслуживающих денежные или товарные ценности (прием, хранение, транспортировка, распределение и т. п.), и при условии, что ими совершены такие виновные действия, которые давали работодателю основание для утраты доверия к ним.

При установлении в предусмотренном законом порядке факта совершения хищения, взяточничества и иных корыстных правонарушений эти работники могут быть уволены

по основанию утраты к ним доверия и в том случае, когда указанные действия не связаны с их работой.

Если виновные действия, дающие основание для утраты доверия, совершены работником по месту работы и в связи с исполнением им трудовых обязанностей, то такой работник может быть уволен с работы (соответственно по п. 7 ч. 1 ст. 81 ТК РФ) при условии соблюдения порядка применения дисциплинарных взысканий, установленного ст. 193 ТК РФ.

Если же виновные действия, дающие основания для утраты доверия, совершены работником вне места работы или по месту работы, но не в связи с исполнением им трудовых обязанностей, то трудовой договор также может быть расторгнут с ним по п. 7 ч. 1 ст. 81 ТК РФ, но не позднее одного года со дня обнаружения проступка работодателем (ч. 5 ст. 81 ТК РФ).

Таким образом, претензии коллектива не должны быть голословными. Если вы видите, что указанные вами лица нарушают закон, например, используют денежные поступления в школу в собственных интересах, надо постараться собрать максимум доказательств этого нарушения. Далее можно направить соответствующую жалобу учредителю вашей образовательной организации, что станет поводом для проверки. В результате этой проверки могут «выскряться» и другие нарушения со стороны названных вами лиц, которые могут послужить безусловному увольнению.

Обращаем внимание, что для увольнения руководителя образовательной организации могут быть и другие основания.

1. Увольнение по собственному желанию. Причины указывать в данном случае необязательно, если только нет существенных препятствий для необходимости отработать после подачи заявления один месяц. При наличии же обстоятельств, которые вынуждают руководителя уволиться, в заявлении они должны быть указаны с предоставлением документального подтверждения.

2. При увольнении руководителя за допущенные нарушения согласно нормам действу-

ющего законодательства основаниями могут стать:

- ликвидация образовательной организации (п. 1 ч. 1 ст. 81 ТК РФ);

- выявленное несоответствие занимаемой должности (п. 3 ч. 1 ст. 81 ТК РФ);

- в случае, когда было наложено дисциплинарное взыскание и в течение календарного года, пока оно еще не снято, руководитель опять не выполняет возложенные на него обязанности без уважительных причин (п. 5 ст. 81 ТК РФ);

- при грубом нарушении должностных обязанностей достаточно одного выявленного факта, чтобы руководитель был уволен (п. 6 или п. 10 ч. 1 ст. 81 ТК РФ);

- совершение руководителем образовательной организации аморального проступка, несовместимого с продолжением данной работы (п. 8 ч. 1 ст. 81 ТК РФ);

- принятие необоснованного решения руководителем организации, повлекшего за собой нарушение сохранности имущества, неправомерное его использование или иной ущерб имуществу организации (п. 9 ч. 1 ст. 81 ТК РФ);

- при увольнении согласно п. 2 ст. 278 ТК РФ уполномоченный орган имеет право расторгнуть трудовой договор с руководителем образовательной организации, не объясняя причин;

- руководитель образовательной организации может быть уволен по основаниям ст. 351.1 ТК РФ, предусматривающим досрочное прекращение трудовых отношений с работниками в сфере образования в том случае, если лица, занимающиеся педагогической деятельностью, были судимы за преступные деяния, направленные против жизни и здоровья людей, а также свободы, чести, достоинства личности.

- дополнительным основанием для увольнения руководителя образовательной организации (и всех педагогических работников) служит использование методики обучения с применением насильственных методов физического или психического воздействия на учащегося (п. 2 ч. 1 ст. 336 ТК РФ).

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Продолжение. Начало в №4-7, 9, 10

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Водопады Игуасу

...Я решил заночевать в сельве неподалеку от водопада. В лесной гуще, под палаточным пологом, завернувшись в спальник, я слышал его грохот. Причем непонятно было: то ли это гром небесный, то ли сотрясение земли. И даже во сне перед глазами стояла панорама низвергающейся с высоты воды. Споткнувшаяся о камни река сначала запенилась, заклокотала, задымилась, потом с ревом, в котором слышалось торжество безысходности, по законам земного притяжения рухнула вниз. Кажется, что она рвет в клочья воздух, рождая новое вещество, которое не имеет ни цвета, ни запаха, ни вообще малейших признаков земного происхождения. Впечатление мощи и красоты природного дива усиливал в полнеба радужный нимб...

Я безмерно благодарен дорожной судьбе, которая привела меня к этому южноамериканскому чуду на границе с Бразилией и Аргентиной. Необычные разломы и впадины в земле образовались в этой местности, как считают ученые, около 130-140 миллионов лет назад. Капля камень точит. Что уже говорить об ударной силе водопада. За последние 20 тысяч лет водные каскады Игуасу переместились на 28 километров в сторону от того места, где находились раньше (недалеко от впадения Игуасу в реку Парану). Название Игуасу с языка гуарани можно перевести как «большая вода». Как рассказывает индейская легенда, однажды бог М'Бой решил жениться на красивой девушке Наипи, которая, в свою очередь, любила храброго молодого воина Тароба. Влюбленные решили бежать, переплыв реку, однако всемогущий М'Бой узнал об этом и, превратившись в огромного змея, сотряс землю могучим ударом. От удара земля провалилась, и на месте реки появи-

лись водопады. Тароба бог превратил в пальму, а Наипи - в камень на противоположном от него берегу. Теперь им было предначертано вечно смотреть друг на друга. Впрочем, им иногда удается соприкоснуться. Радуга - это и есть тот мостик, который соединяет дерево и скалу на противоположных берегах. У Наипи и Тароба появляется возможность обнять друг друга. Местные жители убеждены, что водопады Игуасу в Южной Америке появились неспроста. Они являются навеки запечатленной картиной, повествующей об удивительной силе любви, которую не способен уничтожить даже гнев небожителей.

Водопады Игуасу - это целая система водных каскадов различной высоты и ширины. «Две сестры», «Адам и Ева», «Рамирес», «Прыжок цветка» («Сальто-Флориано»), «Три мушкетера» - почти у каждого водопада есть свое имя. Самый крупный водяной

хают. В это время становятся видны трещины, ниши, гроты в скалах, до этого скрытые под водяными потоками. Это дало основание считать, что проход в Эльдorado находится под одним из водопадов. Согласно другому преданию низвергающиеся воды прикрывают вход в пещеру, в которой спрятана чаша с сокровищами прекрасной нимфы. Охраняет ее огромный змей. Аборигены ни за какое вознаграждение не соглашались быть проводниками для приезжих кладоискателей. Водопады привлекли и искателей внеземных цивилизаций, которые полагали, что тут могли обнаружиться базы космических пришельцев.

В 2011 году в результате всемирного голосования водопады Игуасу были признаны одним из семи новых чудес природы наряду с Амазонией, бухтой Халонг, островом Комодо и другими природными дивами. Мест-

В основном - полуголые дети. Дары сельвы - это их товар.

Чужая, другая жизнь обычно скрыта от нашего прямого поверхностного взгляда. И лишь усиленное внимание, терпение, интерес к деталям иногда позволяют удовлетворить любопытство и разглядеть, пощупать суть. Важно при этом оказаться в нужное время в нужном месте. Дорожная обочина как раз и есть то место, а задержки в пути - это время откровений и познания истин. Жизнь сельвы скрыта в густых зарослях, куда трудно пробиться даже воображению. Но иногда она выплескивается на обочину. Вот ребятишки сгрудились возле броненосца, которого переехала машина. Он истекал кровью, но еще дышал, даже пытался ползти. Мальчуган в цветастых трусиках взял его на руки и понес к хижине. Авось там найдется лекарь, который поможет бедно-

У меня до сих пор в памяти эти картинки, сценки и сюжеты дороги от бразильской границы до аргентинского Посадоса, откуда автобусом я добрался до Буэнос-Айреса. Эта часть Аргентины вдоль Параны между Парагваем и Бразилией покрыта лесом. В южноамериканском варианте это экваториальные влажные джунгли. Сельва. Terra Америка для меня - это именно ее дебри, ее приключения и чудеса. До сих пор на всех континентах люди не перестают восхищаться южноамериканскими орхидеями, букеты из которых раньше продавались по цене чистокровных скакунов. Именно эти экзотические цветы предлагали проезжим (в том числе и мне) аборигены на обочине. Наверное, местных жителей с полным правом можно назвать охотниками за орхидеями, так как именно это занятие дает им основной заработок. Отростки орхидей торчат из бамбуковых пенальчиков и выдолбленных отрезков пней, возле хижин их просто привязывают к стволам деревьев. Дело в том, что дочери тропических лесов растут не на земле, а поселяются в трещинах коры больших древесных пород, всасывая воду прямо из всегда влажного воздуха сельвы. Добытчики орхидей самой причудливой формы и расцветки часто забираются в глубь джунглей, где опасности подстерегают даже опытных следопытов. Все они обладают навыками верхолазов, добывая цветы на верхних, лучше освещенных солнцем древесных этажах вечно сумрачного тропического леса. Вполне возможно, что рядом с цветочной

Terra Америка

«Все хорошее в этом мире дико и свободно» (Генри Торо)

поток «Глотка дьявола» - огромный 82-метровый подковообразный водопад шириной 150 метров и длиной 700 метров. Первооткрывателем Игуасу считают испанского конкистадора Альвара Кабеса де Вака, посетившего водопады в 1541 году. Его экспедиция была направлена на поиски мифической страны Эльдorado. В своих дневниках Кабеса де Вака назвал водопады «значительными» и заметил, что «брызги весьма высоко взлетают над водой». Водонаполнение каскадов напрямую зависит от количества дождей. Если их выпадает недостаточно, крупные водопады разделяются на несколько более мелких потоков. В особо засушливые сезоны водопады пересы-

ные власти Бразилии и Аргентины обустроили водопады и сделали их привлекательными для туристов. Наличие большого количества смотровых площадок и мостиков между островками делает возможным наслаждаться видом как отдельных водопадов, так и всей системой.

...Энергия, сила стихии - это ее воля и красота. Воля и красота природы. Не всегда и не во всем человеку дано понять это. Чаше не дано. Вернее, наверное, так: природные дива пусть далеко и не всегда перед глазами, но как бы уже привычно и знакомо, это было всегда и есть на всех континентах. Но вдруг, когда сталкиваешься с очередным природным чудом, сначала изумляешься, обьятый сомнениями, что все это настоящее, без обмана, ощущение, как будто остановилось и застыло прекрасное мгновение, потом тебя охватывает необъяснимый (впрочем, вполне понятный и объяснимый) восторг - восторг освобождения и открытия. Что нам дано (или не дано?) в городской суете, в квартирных мирках, в толпах, очередях? Дана, безусловно, жизнь. Однако не дано понимание ее сути. Ее основ и тайн. Постигнуть их можно в уединении среди облаков, скал, деревьев, ветров, водных потоков - всего того, что является колыбелью жизни. У дикой природы нет ни цели, ни смысла, ни вектора, ни истины - всего того, чем мы пытаемся объяснить жизнь, с помощью чего определить ее русло и берега. Есть только порыв-движение, звук, цвет, запах. Может, стоит и к жизни так относиться? В том числе и к дороге, которую выбрал.

Сельва

...Сначала я обратил внимание на яркие бутоны с корневыми отростками, что были воткнуты в отверстия, проделанные в бамбуковых отрезках, торчали из деревянных чашек. Даже принюхался к одному-другому цветку. Запаха так и не разобрал. Что-то резковато-сладковатое, приторное. Потом постучал по развешаным на веревочках разных размеров и форм высушенным декоративным калесам (тыквам). После этого попробовал натянуть лук. Тугая тетива поддалась с трудом. Наконец очередь дошла до маленькой трубочки. Я вставил в нее стрелку с оперением на конце и с усилием дунул. Стрелка пролетела несколько метров и исчезла в густой траве. Из ближней хижины уже спешили ко мне аборигены.

му зверьку. Вот смуглые черноволосые девчонки на полянке играют с коати. На шее у носухи (так еще называют этого представителя енотовидных) повязана красная ленточка. Кстати, один из биологов в связи с развитыми конечностями, со-



циальностью и довольно быстрым привыканием к «человеческим» условиям жизни назвал коати идеальными кандидатами на разумность. Вот хозяин небольшого ранчо (позже я узнал, что он построил его для туристов) прохаживается по двору, держа на руках похожего на ласку зверька. Кинкажу (так на самом деле он называется) вдруг вырывается, вскакивает на багажник моего велосипеда и начинает исследовать рюкзак. Этих экзотических животных многие держат в качестве домашних питомцев. Они, правда, нередко проявляют свой дикий нрав, пуская в ход острые когти. Могут даже укусить хозяев. В сельве кинкажу ведут в основном ночной образ жизни. Их трудно увидеть, зато хорошо слышны пронзительные крики и даже лай. В глубину сельвы я не забирался, устраивал бивак, как правило, рядом с дорогой. Ее привычные голоса, с которыми я сроднился во время путешествия, ночью замолкали, и я оказывался во власти других звуков - чужих, диких и тревожных звуков сельвы.

красавицей на ветке может притаяться пума или удав.

...И там, на обочине аргентинской дороги, и под крышей моей городской квартиры я все время задумываюсь: почему мне так интересна дикая жизнь растений, зверей и людей, почему самому часто хочется услышать ее голос, ощутить ее вкус, в конце концов, даже пожить ее реалиями? Наверное, это и игра, и эксперимент, и вызов цивилизованному миру, и сопротивление его железной компьютерной хватке, и удобство. Да, и оно тоже. Часто на привалах ищу местечко, чтоб и тень была, и тишина, и травка мягкая, и из кружки остатки можно было выплеснуть, не глядя за спину, и, если вдруг захочется, тут же зевнуть и соснуть, и нужду справить, далеко не отходя. Уже вернувшись домой, прочитал у американского философа-романтика Генри Торо: «Все хорошее в этом мире дико и свободно». Вроде ответы нашлись. Но знак вопроса все же остался. И не только для меня.

Окончание следует



Хозяин небольшого ранчо для туристов

Наиль ШАБИЕВ, д. Коткозеро,
Олонецкий район, Республика Карелия

Каждый раз, общаясь с Алексеем Захаровичем АНДРЕЙКО, не перестаю удивляться. У него одна идея необычнее другой. Представьте, что в 90-е годы у директора сельской школы появилась идея обучать жизни в новых экономических условиях не только детей, но и взрослых. «Школа в деревне одна, а значит, кроме нас, жителей никто учить не будет», - рассудил директор сельской школы. Нашел единомышленников и вместе с ними при поддержке партнеров из соседних Финляндии и Швеции (они профинансировали проект) создал в 1996 году в Коткозере Центр образования взрослых. Первый в России! А с 1997 года он стал называться Сельским социокультурным комплексом, а сельская школа-невеличка превратилась в федеральную экспериментальную площадку.

- В центре мы старались оказывать жителям всяческую поддержку, - рассказывает Алексей Захарович. - К примеру, стали обучать женщин шитью, вязанию. Тогда зарплаты и пенсии по полгода задерживали, стало сложно с покупкой вещей. Средства для центра зарабатывала сама школа благодаря проектной и коммерческой деятельности. Еще в 1992 году на базе школы были созданы детско-юношеский клуб физической подготовки, оздоровительные секции для детей, молодежи и взрослых.

Конечно, часть заработанных денег уходила на создание современной технически оснащенной школы для ребятишек. Об этом директор начал мечтать еще во второй половине 70-х, когда возглавил Коткозерскую школу. Чем деревенские дети хуже городских? Начали вводить новые предметы, такие как этикет, для всех детей, увеличили часы на художественные предметы - музыку, изобразительное искусство. Сделали акцент на трудовое воспитание и

тем временам это были очень большие деньги. Купили спортивное оборудование для тренажерного зала, 20 телевизоров, видеокамеру, создали собственную систему кабельного телевидения, создали единственный в Карелии школьный телерадиоцентр.

На протяжении десяти лет в деревне Коткозеро действовало свое телевидение, которое транслировало передачи также на близлежащие деревни и села. Дети и педагоги рассказывали о школьной жизни, сельских новостях, вели передачи на русском, карельском, финском языках, передавали поздравления юбилярам и именинникам, ведущие поднимали и проблемы, волнующие население.

Представьте только, школа в те непростые для экономики страны годы создавала для сельчан рабочие места. Районная администрация выделяла именно школе лимиты на дре-

вость и многое другое. За 15 лет воплощено в жизнь более 30 социально значимых проектов для детей, молодежи и взрослых, проживающих в деревнях и поселках Беломорского, Олонецкого, Пряжинского и Прионежского районов.

- Мы, наверное, чемпионы в Карелии по президентским грантам, - улыбается руководитель «Живой деревни». - Выигрываем их уже восьмой раз с 2009 года. Первый проект - «Сельская молодежная инициатива как фактор развития деревни» - принес удачу.

С октября прошлого года началась реализация нового проекта «Век жизни - век учись и помогай другим!» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Фонд выделил КРОО «Жи-

учим людей делать покупки и оплачивать коммунальные услуги с помощью компьютера, пользоваться электронной почтой, создавать личные кабинеты в банке, налоговой инспекции, Центре социальной работы. Важно, чтобы человек, не выходя из дома, мог купить билеты, оплатить услуги...

- Одна из главных задач проекта - сделать жизнь человека интересной, активной, помочь ему обрести единомышленников, получить позитивные эмоции, - убежден Алексей Захарович.

Кроме того, благодаря проекту сельские жители получают возможность посещать театры, концертные залы и музеи карельской столицы, памятные места республики. Пройдут межрайонная краеведческая конференция, посвященная детям войны, фестиваль творческих кол-

огда дети сами собирают сведения о подвигах дедов и прадедов.

В олонецких деревнях издавна любят петь. Не случайно в рамках проекта «Век жизни - век учись и помогай другим!» открыты курсы по поддержке вокальных коллективов.

- А куда деваться? - философски рассуждает Алексей Захарович. - В домах культуры сократили штаты - ни баянистов, ни специалистов по вокалу. А петь хочется.

Сам руководитель проекта ведет занятия вокальной группы «Родник» в деревне Коткозеро. Успевает он ездить и в Верхний Олонец, где уже несколько лет учит вокалу местных певуний из ансамбля «Рябинушка». Ни один праздник не обходится без выступлений любимых коллективов с бессменным руководителем и баянистом Алексеем Андрейко. «Без песен не могу, баян всегда со мной», -

Сто ведер яблок...

Быть во всем первым и помогать другим - жизненный девиз Алексея Андрейко

весину. Были созданы строительная бригада и бригада по заготовке деловой древесины и дров. Построили дом для преподавателя информатики, так нужного школе. Его удалось переманить из Петрозаводска. Пообещали, что обеспечат его жильем. И обеспечили! На средства от реализации древесины и пушнины школа купила комплект дома в Пиндушах, а бригада из сельчан залила фундамент и собрала коттедж для учительской семьи. Молодой учитель то оказался настоящим самородком, за 7 лет работы в школе создал уникальную систему обучения детей и взрослых компьютерной грамотности, организовал кружки для жителей села, объединил все компьютеры в сеть, вывел школу в Интернет, соз-

вая деревня» 1,156 млн рублей. Проект нацелен на повышение активности и качества жизни сельян старшего возраста в пяти населенных пунктах Олонецкого, Пряжинского и Прионежского районов. В рамках первого этапа проекта в деревнях Видлица, Коткозеро и Мегрега, а также в поселках Пряжа и Мелиоративный созданы сельские центры образования для людей старшего возраста. За весь период действия проекта, который заканчивается 30 сентября этого года, предполагается организовать около 50 курсов, кружков, оздоровительных секций, в которых будут обучены различным видам деятельности более 400 пожилых сельян. Сегодня наиболее востребованы курсы по ликвидации компьютерной

лективов, межрайонный физкультурный праздник ГТО.

Остается еще много времени до завершения нынешнего проекта, а активисты вместе с Алексеем Захаровичем уже живут новым проектом.

- Мы хотим увековечить память всех участников войны, проживавших в Коткозере. Поскольку ветеранов войны практически не осталось, мы подключаем к работе с подрастающим поколением детей войны, - говорит Алексей Андрейко.

Эту идею уже реализовали в Верхнем Олонце, где проживают всего 300 жителей. Они собрали 162 тысячи рублей для строительства мемориала. Активисты Верхнеолонецкого территориального общественного совета разыскили родственни-

улыбается мой собеседник. И вовсе неудивительно, что Алексей Захарович еще и стихи пишет, да такие, что их петь хочется:

*Голубеет меж берез
утро звонкое,
дозорают блики звезд
над Олонкою.*

...С детства он мечтал продолжить морскую династию, ведь и дед, и прадед посвятили себя морю. Да и неудивительно. Дедушка Алексея - Григорий Проккуев - в свое время ходил боцманом на пароходе «Трифон Преподобный Печенегский» в Англию, Швецию, Норвегию.

Однако судьба распорядилась иначе. Молодой Алексей Андрейко обосновался в деревне Коткозеро. Алексей Захарович тепло вспоминает и годы директорства в Нурмольской восьмилетней школе, ведь это были первые самостоятельные шаги в педагогике. Его школа стала одной из лучших сельских школ не только в районе, но и в республике. А потом ныне заслуженный работник образования республики и отличник народного просвещения Алексей Андрейко более тридцати лет руководил Коткозерской средней школой, сделав ее экспериментальной федеральной площадкой. Лишь на четыре года он временно оставлял директорство, когда в Законодательном собрании Карелии возглавлял Комитет по социальной политике и Комиссию по развитию села и поддержке сельского населения.

...Мне посчастливилось побывать в Коткозере, где в последние десятилетия не только оживилась деревенская жизнь, но и зацвели яблоневые сады. Раньше во всем селе одна-две яблоньки, сейчас их более 200. А есть еще и школьный сад. Конечно, самый урожайный и большой сад у семьи Андрейко. В отдельные годы Алексей Захарович собирает до 100 ведер яблок.

В прошлом году Алексей Захарович для своих земляков вел курсы «Яблоня в Карелии». В марте откроются новые курсы - «Фруктовые культуры Карелии». Опытный садовод расскажет о культурах, которые благодаря огромной селекционной работе можно успешно выращивать в условиях Крайнего Севера. Разговор пойдет о таких теплолюбивых фруктах, как груша, слива, вишня, и других. Конечно же, поделится опытом прививки плодовых деревьев, в прошлом году у него на яблоне привилась груша. Более того, в этом году Андрейко собирается создать в деревне клуб садоводов-любителей. Идей ему не занимать!...



С женой Валентиной и внуком возле любимой яблони

Фото из личного архива Алексея АНДРЕЙКО

обучение. На заброшенном совхозом острове распахали 7 гектаров земли, где выращивали картофель. Позднее построили овощехранилище. На базе совхозной зверофермы, которая в те годы еще была на подъеме, организовали свое школьное пушное хозяйство.

- Мы тогда в один год, - вспоминает бывший директор, - на пушнине работали около 900 тысяч рублей. По-

дал один из лучших в России школьных сайтов, основал школьную компьютерную газету «Ларец». Выходит до сих пор!

В 2002 году директор и его помощники создали региональную общественную организацию «Живая деревня». В центре внимания все сферы жизни - образование, культура, поддержка карельского языка и традиций, оздоровительная деятель-

неграмотности, работе в Интернете, обучении карельскому языку, плетению из бересты, кулинарии, а также оздоровительные секции, вокальные и танцевальные кружки.

- Мы начали заниматься компьютерным ликбезом взрослых еще в 90-х годах, - рассказывает руководитель общественной организации. - Тогда во многих школах еще и компьютеров-то не было... Сейчас

ков, увековечили память 58 участников войны, собрали огромный материал о своих земляках и в музее бывшей школы открыли Аллею воинской славы поселка Верхнеолонецкого.

За последнее время в Олонецком, Прионежском и Пряжинском районах создано семь школьных электронных музеев. Это и есть настоящее патриотическое воспитание,

Школа счастливого директора,

или О единстве рейтинга и впечатлений

Мария ГОЛУБЕВА, Шуя, Прионежский район, Карелия, фото автора

Образование часто ругают. Но бывают школы-оазисы, в которых хочется задержаться, побыть, порадоваться. Дети здесь не устают здороваться, а учителя - чудо какое! - улыбаются и гостям, и ученикам. Увлечены обучением и взрослые, и дети. И руки тянутся вверх у школьников, и настроение особенное, что из класса не хочется выходить. В одном ребята увлечены опытами, из-за дверей еще одного кабинета доносится пение, а в третьем - что-то репетируют. Живет школа, а сколько труда и работы в этом не только директора, но и всего коллектива. Но и такие дни, когда коллеги с коллегами делятся вдохновением и творчеством, нужны абсолютно всем.

О любой школе, как и о деле, не расскажешь цифрами. Например, шуйская школа №1 Прионежского района Карелии находится в 17 километрах от Петрозаводска. За 30 минут можно перенестись из столицы Карелии в эту большую каменную и современную сельскую общеобразовательную школу, в которой учатся 367 детей. С 2013 года количество учеников здесь увеличилось на целых 50. И дело не в беби-буме, которого в Карелии уже нет, об этом свидетельствует статистика.

- К нам приезжают ученики из города, а еще в Шую переезжают, например, семьи из Мурманска. У школы есть хоккейная площадка и тренер. Это позволяет учиться и тренироваться тем, кто планирует заниматься спортом профессионально, - рассказал директор школы Андрей Анастасьев участником дня сельской школы, которые приехали ознакомиться с успешными практиками общеобразовательного учреждения. - Есть у нас и социально-психологическая служба: социальный педагог, логопед, психолог. В штате школы шесть педагогов дополнительного образования. В основном тренеры, которые работают с детьми. У нас сильная известная на Северо-Западе команда хоккеистов. Флорболистки - девушки, которые занимаются хоккеем с мячом в зале, - недавно выиграли соревнования российского уровня - заняли первое место. Футбол, баскетбол и волейбол также доступны для всех желающих.

И трех минут не проходит, как гости школы отправляются в путешествие по школьным кабинетам. Здесь их ждут и выступление агитбригады по правилам дорожного движения, и занятие с пятиклассниками по внеурочной деятельности «Физика вокруг нас», и интегрированное занятие по занимательной математике, и встреча с командой школы по военно-патриотической игре «Зарница», и знакомство с диковинным для Карелии флорболом. Еще из изюминок школы - работа собственного му-

зейно-образовательного комплекса, который является ресурсом для ребят в написании исследований и проектов. В школе также играют в КВН, занимаются с дошколятами, и понятно уже, что не скучают здесь ни дети, ни взрослые.

Стены украшены рисунками, во многих кабинетах новая мебель, включены компьютеры, а интерактивные доски используются не по великим праздникам, а каждый рабочий день. За окном - оживление на катке, где юные хоккеисты разминаются, чистят лед и радуются яркому солнцу, которое стало появляться на карельском небе чаще.

Рецепт интересной жизни сельских школ похож. Если общими фразами, то им жить интересно, а о частностях - есть вектор развития школы, главными являются рост и взросление ребенка, которого здесь знают с самого мало-



Директор школы Андрей АНАСТАСЬЕВ

го - дошкольного - возраста и ждут в первом классе. Имена учеников известны не только учителям, но и директору.

Если же вновь о цифрах, то в школе 20 классов-комплектов, их средняя наполняемость - 18 человек, 39% учеников привозят из соседних поселков и деревень двумя автобусами. 140 человек из общего числа обучающихся малообеспеченные. Почти треть учеников из многодетных семей, а четверть - из неполных. Еще у четверти ослаблено здоровье, а семь учеников имеют инвалидность, но все эти цифры, как показывает практика, не мешают учителям учить и радоваться открытиям тех, ради кого школа работает, - детей.

«В общем-то, да, я счастливый человек», - признается директор, отвечая на один из многочисленных вопросов.

Перед отъездом из школы некоторые из участников встречи поделились своими впечатлениями.

- Я была поражена учителем физики Надеждой Пыхониной! Поразила ее подача предмета, - говорит член совета Ассоциации сельских школ Карелии Татьяна Паевская. - Ребенок верит, что это жизненно необходимо. Дети, конечно, это запомнят! А дошкольники? Столько всего знают, непонятно, что же они будут делать в начальной школе? Наверное, вырастут в золотых медалистов.

- У меня есть мечта - открыть свою «Малышкину школу». Я увидела, как это правильно сделать, здесь. Сама я люблю игру «Победа», поэтому под впечатлением от юных зарничников, - сказала директор школы поселка Шуньга в Заонежье Марина Горячева.

- А какой флорбол! Тренер и команда - заглядение. Мы бы от такого и для учителей не отказались, - слышится еще одно мнение.

- Спасибо за организацию. Мы успели посмотреть абсолютно все из запланированного! А дошколята со своей сказкой про козлика - это колоссальная работа, конечно! - доносится мнение с последних парт класса.

- Я уже десять лет не работаю в школе, но по профессии учитель начальных классов. Семимильными шагами вперед идет педагогика! - уверена председатель правления общественной организации «Заонежье» Валентина Сукотова. - Сегодня я любовалась директором школы, он всегда был рядом с детьми!

- Сельская школа - основа жизни. С нее начинается Россия. Наша задача - сделать так, чтобы сельская школа была лучшей, а детям было в ней, как дома. Мы это здесь и увидели, - уверена председатель совета Ассоциации сельских школ Карелии Татьяна Танцева.

- Карельский институт развития образования рад видеть сельскую школу во всей ее красе! Это мощный ресурс! Ждите теперь гостей в школу и от нас. Рада видеть здесь тех, кто принимает участие в наших проектах, они продолжают, будем сотрудничать дальше, - не сомневается заведующая Центром модернизации образования Карельского института развития образования (КИРО) Ирина Забродина.

- Сегодня меня радовало потрясающее взаимодействие детей и взрослых. Я не заметила ни одного момента, когда детей «строили»! Давно я такого не видела, чтобы взрослые не вмешивались в деятельность детей словами «Ты не туда сел! Встань туда!», - говорит Надежда Максимова, заведующая отделом педагогики и психологии КИРО.

Шуйская средняя школа №1, по независимой оценке качества образования, заняла первое место в Прионежском районе. Как же приятно, когда рейтинг и реальность совпадают.



Шестиклассницы Дания ФАНЬКИНА и Лиза МОКЕЕВА на занятиях по бисероплетению

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,
Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, Илья ДЕМАКОВ,
Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРОНИН,
Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,
Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Андрей МИЛЕХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редак-
ционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный
секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ,
Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного
редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного
редактора, dimova@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора,
aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Ирина ДИМОВА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕСЕЛЬ
Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ
ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному
согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.
©- материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
12 марта 2018 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Тип. 0599
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Дмитрий БЫКОВ: Экстремальная педагогика - это умение говорить с детьми о смысле жизни

Борис КУТЕНКОВ

О своем педагогическом опыте писатель и педагог Дмитрий Быков, преподающий в школах около тридцати лет, рассказывает столь же убедительно, как и об остальных сферах гуманитарного знания. Пример тому - вышедшая прошлым летом в издательстве АСТ книга «Сто ночей с читателем» - стенограммы ведомых Быковым радиопередач на «Эхе Москвы». Но в этом интервью мы сосредоточились преимущественно на гуманистической интенции литературы, а также на идеальном образе современного педагога и его приоритетах. Впрочем, относительно первого оказалось, что само понятие «гуманистическое» Дмитрий Львович отвергает, видя значение литературы вовсе не в этом.

- Дмитрий Львович, не секрет, что в последнее время участились вспышки насилия в школах. Способно ли помочь в этой связи изучение русской литературы? Какую позицию стоит занимать учителю в этой ситуации?

- Способно помочь изучение чего угодно, хоть информатики, хоть черчения, если учитель может занять школьника, практически лишить его свободного времени и показать ему альтернативу безделью. Я не думаю, что русская или какая-либо другая литература способна отучить школьника от жестокости и вообще произвести в нем духовный переворот. Это все-таки на вырост. Но отвлечь от скучного зверства и показать всякие интересные возможности - это вполне выполнимо.

- При ваших словах вспоминается нобелевская лекция Бродского: «...я полагаю, что для человека, начитавшегося Диккенса, выстрелить в себе подобного во имя какой бы то ни было идеи затруднительнее, чем для человека, Диккенса не читавшего». Каким образом может подействовать гуманистическая интенция русской литературы на сознание современного подростка?

- Борис, это ерунда какая-то, простите меня. О какой гуманистической интенции русской литературы вы говорите? У Достоевского, что ли, вы ее обнаружили? У Чехова? У Тургенева? Даже морализатор Толстой вовсе не моралист, а Пушкин вообще считал, что «поэзия выше нравственности - или, по крайней мере, совсем иное дело». Какой гуманизм может воздействовать на сознание подростка? «Друг мой, друг мой, усталый, страдающий брат, кто б ты ни был, не падай душой» - вы это уныние собираетесь транслировать ему? Или, может, вы у Блока нашли гуманистическую интенцию, особенно в «Двенадцати»? Тут надо переосмысливать почти все слова, долго и занудно объясняя, что такое гуманизм и как он соотносится с гуманностью, и все эти слова, как говорил Базаров, русскому человеку даром не нужны. Бродский, конечно, читал Диккенса, но это не мешало ему быть весьма трезвым, циничным и не всегда моральным архитектором собственной карьеры, а уж как он общался с людьми, вы сами отлично знаете. Его беспрерывные ссылки на моральную силу литературы отдают фарисейством. Никакой Диккенс не помещал ему написать «Стихи о зимней кампании 1980 года» и «На независимость Украины». «Слава тем, кто,

не опуская взора, шли в абортарий в шестидесятых, спасая отечество от позора» - это вам как?

- Соглашусь, что слова «нравственность» и «духовность» отдают ханжеством. И тем не менее убежден, что искусство способно гармонизировать мир через самосовершенствование отдельно взятой личности. Да и не вы ли писали в статье о Слуцком: «Лучшее, что может делать человек, - это гармонизировать мир, то есть писать в рифму». А есть ли связь между подростковой агрессией и недостаточным изучением литературы? Или скорее первый фактор связан с неверным ее, литературы, преподаванием?

- Есть связь между плохой, формальной, скучной педагогикой и тем, что дети увлекаются травлей (буллинг, как теперь модно говорить), всякими околориминальными культурами или просто фейсбучной болтовней. Примерно то же происходит сейчас с большей частью российского населения, которая точно так же вовлечена в криминалитет или в бессмысленные фейсбучные дискуссии на грани буллинга. А литературу не надо рассматривать как нечто душеполезное. У литературы другие задачи, к морали имеющие весьма опосредованное отношение. Самое главное, чтобы человеку (в частном случае школьнику) было интересно. Все беды от неинтересности, от полного отсутствия специализации, от бесперспективности и бессмысленности. Общего дела сейчас нет, но можно попробовать увлечь частным, каким-нибудь экзотическим, вроде минералогии, выпиливания, писательства и т. д.

- Если литература не может воздействовать морально, то как?

- Литература - чудо, так ее и надо понимать. Она с помощью довольно слабых средств - без всякой визуальной агрессии, без музыки, без психodelики - погружает вас в иную реальность и переносит в другое время, и надо понять, как она это делает. Почему вы от одного текста плачете, а другой никак не может вас растрогать, хотя оба об одном и том же? Почему одно нас пугает, а другое смешит? Почему мы сочувствуем правильной Наташе и не сочувствуем правильной Соне, в чем выражается авторская любовь к персонажу, как проявляется неприязнь, «тайная недоброжелательность»? Почему автор хочет сказать одно, а говорит другое, почему Гончаров хочет осудить Обломова, а в результате превозносит его? Почему Гоголь смог придумать Украину, а Россию - не смог? Почему в одно и то же время писатели, не сговариваясь, пишут один и тот же сквозной сюжет? Чудо воздействует сильнее, чем проповедь, ибо доказывает, что наш мир не сводится к тому, что мы видим. Он больше. Это и есть главный результат любой педагогики.

- В своих статьях о педагогике вы предлагаете научиться блокировать негативизм класса. Сталкивались ли вы сами с подобным негативизмом? Какие собственные методы для такой блокировки выработали за годы практики в школе?

- Повышать самооценку школьников (многие беды от их неверия в свои силы), внушать детям, что они очень умны и понятливы, ненавязчиво подсаживать на умные слова и серьезные разговоры, предлагать то, чего им еще не предлагали (новые формы урока, исследования, журналистику). У учителя в сложном классе есть десять минут, чтобы успеть понравиться, дальше его просто пе-

рестанут слушать. В эти десять минут надо шокировать. Чем будете шокировать - ваше дело. Будете ли вы рассказывать страшное или говорить подчеркнуто сложно, или с первого слова резко атаковать (в несколько панковском или сержантском стиле: «Вы, грязные невежды, даже представить не можете, что происходит в эту минуту в...») - это вопрос вашего педагогического мастерства. Важно увязать преподавание самого абстрактного предмета с практикой, объяснить прикладное значение всех этих абстракций. Поставить класс в экстремальное, сложное положение. Предложить решение уникальной задачи. Но большинство педагогов и людей, пишущих о педагогике, почему-то уверены, что на класс можно воздействовать строгостью. Идите, воздействуйте, а я посмотрю.

- Говорите вы и об учителе нового типа - «учителе-десантнике», ко-

подавание - это не только знание предмета. Это умение заразить своим увлечением, своей манерой, если угодно. Это умение научить, то есть изложить в мнемонически удобной и привлекательной форме. Это умение общаться с ребенком и любовью к такому общению (в моем случае это еще и необходимость проговорить с незавершенным собеседником некоторые свои идеи, а с ровесниками их не проговоришь, ровесника волнуют деньги, здоровье, ЖКХ и т. д.). Ребенок - идеальный собеседник - восприимчивый, полемичный, увлекающийся. Но нужен вкус к такому общению. Я не скрываю, что большинство моих статей последнего времени излагались сначала в классе, и многие уточнения, а то и концептуальные исправления вносились по итогам таких дискуссий. Поскольку ребенок обладает менее стандартным, менее предсказуемым мышлением. Экстремальная педагогика -

Некрасов огромный и сложный поэт, далеко не сводящийся к крестьянской теме.

- Замысел составленного вами сборника «Школа жизни» вы обозначаете как попытку осмыслить школьный опыт людей вашего поколения. Представляете ли вы сборник воспоминаний сегодняшних школьников через двадцать-тридцать лет? Каким он будет?

- Не представляю. В жизни современного школьника школа, увы, занимает гораздо меньшее место, чем в жизни школьника советского, вроде меня. Или это к лучшему?

- Как вы думаете, почему так происходит и связано ли это с качеством советского образования?

- Я не фанат советского образования. Оно было обширным, но тяжеловесным и неповоротливым. Школьника учили не добывать знания самостоятельно, а зубрить, давали убогую историческую концепцию, не



Дмитрий БЫКОВ

торый «может выехать в случае необходимости в проблемную школу...». А велики ли предпосылки для появления такого педагога в России 2018 года? Если нет, то какие социальные и прочие обстоятельства мешают его появлению?

- Главной предпосылкой всегда является потребность в таком педагоге. Я думаю, что без грамотного психолога сегодня в школе трудно. Еще в школе трудно без такого учителя, который может быстро и профессионально ликвидировать очаг травли, сбить, как сбивают огонь, увлечение опасными психологическими практиками, быстро разобраться с источником (и причинами) наркотизации. Заниматься имеет смысл только тем, что интересно, потому что жизнь коротка. Мы слишком много времени уделяем скучным вещам, не обязательно, в сущности. Мы заполняем жизнь соединительной тканью. А делать надо только то, что вас увлекает, отвлекает от быта, предоставляет возможности для полноценной самореализации. Как вы сегодня привлечете интересных людей в педвузы? Чем можно заманить талантливого человека в школу? По-моему, только идеей экстремальной педагогики. Иначе педвузы так и будут набирать студентов по остаточному принципу - тех, кто не отваживается поступить в университет; тех, кому надо себя куда-то деть... Пре-

это, в сущности, умение говорить с детьми о смысле жизни, поскольку они последние, кого это интересует. Но для этого сначала надо заинтересоваться самому.

- Вернемся к проблеме школьного насилия, которая в отечественной литературе фактически не освещена. Какие тексты на эту тему вы бы посоветовали прочитать учителям литературы? Есть ли у вас подобные тексты?

- У меня только отдельные статьи разных лет, а вот в литературе эта тема освещена отлично. «Чучело» Железникова, «Сочинение» Якименко, «Завтраки 43 года» Аксенова, «Иногда они возвращаются» Кинга, «Учитель Гнус» Манна, «Мелкий бес» и несколько рассказов Сологуба... Кинг и Сологуб имели педагогический опыт, так что им можно верить.

- Что из классики сегодня хорошо воспринимается, а что - никак?

- Всегда на ура идет Достоевский, неплохо - Чехов (но не любой), из советского периода - некоторые куски «Тихого Дона» (я не настаиваю, чтобы его читали подряд, без пропусков). Бунин. Маяковский - очень и очень. Блок. Нужно очень серьезно мотивировать детей, чтобы они прочли «Войну и мир» и задумались над главными идеями Толстого. Не знаю, как заставить читать «Жизнь и судьбу». Некрасова читают с огромным интересом, если объяснить, что

допускали профилированного обучения, в результате чего физики осваивали ненавистную им лирику, и наоборот. Учитель не должен пересказывать учебник, это стыдно. Вообще советская школа состояла из десяти процентов гениальных учителей (подвижничество, кстати, еще далеко не залог таланта) и девяноста процентов анекдотических училок. В фильме «Доживем до понедельника» это соотношение очень явно. Вообще, скажу вам с тоской, сейчас стало хуже, но это не значит, что было хорошо.

- Сегодня много рассуждают о возвращении советского ханжества. Действительно ли эта проблема актуальна? Какова ваша позиция как педагога в этом отношении?

- Еще бы неактуальна! Если детям много врут, если калечат их агрессивной пропагандой, если навязывают им фальшивые убеждения, в которые все эти пропагандисты не верят сами, трудно требовать от детей, чтобы они в повседневной практике руководствовались понятиями чести и милосердия. Ничто так не развращает, как двойная и даже тройная мораль, когда говорят одно, думают другое, а делают третье. Учитель должен как минимум в этом не участвовать, а как максимум этому противопоставлять ту правду, которую он знает.