



**2** Лауреатов Премии профессионального признания Института Пушкина наградили берестяными грамотами

**3** Расходы госбюджета по разделу «Образование» увеличены на 19 миллиардов рублей

**24** Актриса театра Элен Касьяник сомневается в будущем сцены

## В номере:

### Административный ресурс

«А вы зарегистрировались на портале госуслуг?» - этот вопрос педагоги теперь должны задавать всем родителям своих воспитанников, иначе их накажут. Педагогов, разумеется, а не родителей.

Стр. 4

### Желаем успеха! Завершен заочный этап конкурса

## «Успешная школа».

Определены 15 школ, коллективы которых 14-15 декабря соберутся в столице, чтобы побороться за звание победителей. Подробности на сайте [www.ug.ru](http://www.ug.ru).

### Жизнь без школы

К экстернату можно относиться по-разному, но факт остается фактом: все больше ребят предпочитают именно эту форму обучения. Почему?

Стр. 3, 8-9

### Тест

### на человечность

В Липецке знают секрет, как из детей с ОВЗ сделать граждан с безграничными возможностями здоровья.

Стр. 10

ISSN 0233-4488



12+

## «Дозор» поколений



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Прошло 75 лет со времени жестоких сражений под Вязьмой. Но до сих пор поисковики находят в земле останки погибших героев, их документы и личные вещи...

Стр. 5

## Казачьему роду нет переводу!

Воспитание казака начинается с детских игр, но затем все по-взрослому: строевая, спортивная и огневая подготовка, джигитовка, фланкировка и многое другое

Стр. 15



фото Татьяны МАСЛИКОВОЙ

## Наши подписные индексы:

50137, 32168  
по каталогу  
«Роспечать»;  
12270, 12272  
по каталогу  
«Почта России»



фото Владимира СУПРУНЕНКО

## Параллели и меридианы

Плыть против течения жизни - не значит сопротивляться своей судьбе. Вполне возможно, это и есть ваша судьба

Стр. 18



## За верность русскому языку

Павел РОЖКОВ

**8 ноября состоялось награждение лауреатов Премии профессионального признания Института Пушкина за вклад в продвижение русского языка.**

«Мне очень приятно, что мы вручаем дипломы - берестяные грамоты - тем людям, без которых было бы невозможно реализовать очень важные и значимые проекты последнего времени. Эти проекты напрямую связаны с сохранением языкового многообразия в нашей стране и укреплением позиций русского языка как языка государственного, объединяющего, собирающего все народы нашей страны», - сказала в своем приветственном слове ректор Института Пушкина Маргарита Русецкая.

Теплые и искренние слова прозвучали от лауреата премии в номинации «За укрепление русского языка как государственного, сохранение языкового разнообразия народов России» председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Зинаиды Драгункиной: «Русский язык, которому я посвятила свою жизнь и не изменяю ему до сегодняшнего дня, стал частью меня. Я горжусь тем, что в моей трудовой книжке школа значится первой строчкой, а профессия, которую я выбрала, - учитель русского языка и литературы».



**Диплом в номинации «За вклад в освещение вопросов функционирования русского языка» вручил «Учительской газете» помощник вице-премьера РФ Вениамин КАГАНОВ**

Премии в номинации «За вклад в освещение вопросов функционирования русского языка» была удостоена наша «Учительская газета». Принимая почетную награду из рук Вениамина Каганова, помощника вице-премьера Российской Федерации, генеральный директор издательского дома Анна Еланская отметила: «Учительская газета» уже 93 года говорит со своими читателями на правильном, чистом, нашем родном русском языке. Да, собственно, в таком издании иначе и быть не может, ведь у газеты очень требовательная, чуткая к слову, самая лучшая читательская аудитория - российские учителя. Мы расцениваем эту высокую награду как признание верности «Учительской газеты» своей просветительской миссии в обществе и как новые возможности для реализации совместных проектов с Институтом Пушкина».

Все лауреаты внесены в Книгу почета, которую в 2018-м пополнят новые имена, ведь в орбиту деятельности института с каждым годом вовлекаются все новые сподвижники. На сегодняшний день Институтом Пушкина и партнерами открыты 65 центров в 51 стране. В этом году прошла международная смена по русскому языку в «Артеке». Впереди новые планы и проекты. А мы в 2018 году будем продолжать серию публикаций о русском языке в рамках проекта «Партнерская сеть «Институт Пушкина».

## Конкурс

## Воспитателем года-2017 стала хореограф из Орла

Александр СИМОНОВ

**В Рязани состоялся финал Всероссийского конкурса «Воспитатель года России»-2017. Обладательницей главного приза - Хрустальной жемчужины - стала хореограф детского сада №48 Орла Дарья Курасова.**

Свое кредо на конкурсе педагог обозначила как «умение слушать и слышать ребенка, быть справедливой и искренней, постоянно учиться новому». Дарья обучает детей танцам народов мира. Ее воспитанники много раз становились победителями различных соревнований.

Благодаря победительнице в ноябре 2018 года финал Всероссийского конкурса «Воспитатель года России» будет принимать Орловская область.

## Событие недели

## Россия рванула вперед

**В Брюсселе объявлены результаты международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования (ICCS-2016). Россия, занимавшая в прошлом цикле 19-е место, поднялась на 7-ю строчку рейтинга. В исследовании участвовали 94 тысячи восьмиклассников и 37 тысяч учителей из 24 стран. Российскую Федерацию представляли более 7 тысяч учащихся и более 5 тысяч педагогов из 352 образовательных организаций 42 субъектов. Средний балл российских школьников составил 545. Это выше среднего показателя по исследованию на 28 баллов. С чем связан серьезный рост результатов российских учеников? Свое мнение высказывают наши эксперты.**

**Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке:**

- Результаты международного исследования говорят о высоком уровне самоопределения молодежи в современном обществе и формировании у ребят гражданской позиции. Это обусловлено двумя фактами - внутренним запросом подростков на более активное участие в жизни страны и растущей способностью школы с этим работать.

Сегодня появляются молодые политические лидеры, молодежь привлекается на ключевые посты, объединяется в общественные организации. И это вызывает активный интерес школьников к вопросам общественно-политической жизни и своему участию в ней. Они начинают обсуждать острые общественные вопросы, стремятся самостоятельно разобраться в положении дел.

Очень важно, прежде чем допустить подростков к принятию ответственности за жизнь всей страны, дать им опыт управления повседневной жизнью школы, класса, сообщества по интересам. Предварительные результаты мониторинга Общероссийского народного фронта показывают, что 15% молодых людей в возрасте от 14 до 17 лет принимают участие в работе молодежного парламента или молодежного совета, еще 30% - в школьном самоуправлении.

Участие в проектной деятельности также является одним из путей формирования гражданского самосознания подростков и молодежи. В ходе проектирования возникает пространство для самостоятельной постановки ребятами задач, для распределения зон ответственности, для проявления лидерских качеств и принятия на себя ответственности за общий результат.

Одно из ведущих мест по формированию гражданской ответственности отводится волонтерской деятельности - сегодня в нее вовлечены около 25% школьников, еще 26% хотели бы ею заниматься. Помощь ветеранам, детям, попавшим в трудную ситуацию, участие в организациях общешкольных, городских мероприятий помогают учащимся сформировать активную жизненную позицию, научиться работать в команде.

**Владимир ГУСАРОВ, руководитель Отраденского управления Министерства образования и науки Самарской области:**

- Было время разбрасывать камни, теперь пришло время их собирать. Многие годы самоотверженной работы по воспитанию гражданских ценностей школьников через уроки, внеклассную работу, олимпиады, реализацию социально значимого проекта «Гражданин» при активном участии «Учительской газеты», Цен-

тра гражданского образования дали ощутимые результаты. В связи с ростом гражданского самосознания взрослого населения страны, в том числе родителей, учителей, дедушек и бабушек, изменилось и мироощущение молодежи.

Каждый год мне приходится видеть слезы ребят и девочек, которые по тем или иным причинам не попадают в военные учебные заведения. Последние годы нет проблем с набором на срочную службу в Вооруженные силы РФ. С каждым годом растет количество молодых людей, которые участвуют в волонтерском движении. Заметны вклад и активная работа бизнес-сообщества, финансируются патриотические, духовно-нравственные, гражданские проекты.

**Илья ДЕМАКОВ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017, учитель истории, права и обществознания гимназии №116, Санкт-Петербург:**

- Это очень значимое событие для системы образования в целом. Успехи в международных исследованиях всегда примечательны, а что касается граждановедческого, социального образования - это особенно важно. Раньше такого прорыва в гуманитарных дисциплинах не было. Здесь, на мой взгляд, есть несколько интересных моментов. Исследование показало, что российские школьники в высокой степени доверяют исполнительным органам власти. Интересное отношение ребят продемонстрировали к средствам массовой информации. Ввиду результатов исследования учителям обществознания важно посмотреть на мотивы, которые заставляют наших учеников так скептически смотреть на СМИ.

Вместе с тем неправильно приписывать рост результатов просто наличию курса обществознания в школе. На мой взгляд, это в целом связано с интересом ребят к политическим темам, социальным вопросам.

**Андрей ИОФФЕ, профессор Московского городского педагогического университета, доктор педагогических наук, эксперт международной программы по оценке качества граждановедческого образования:**

- Естественно, для системного анализа следует провести серьезный анализ результатов по разным областям и направлениям. Но уже сейчас можно назвать несколько факторов, которые могли оказать значительное влияние на успешность ответов восьмиклассников из России.

Во-первых, изменения в форматах государственной итоговой аттестации с усилением акцента на открытые задания, визуальные и сравнительные подходы дали возможность российским школьником

более успешно выполнять задания, которые требуют сопоставления, анализа разных источников информации, знания символики.

Во-вторых, в современном преподавании обществознания в последние годы особое внимание обращается на правовую и экономическую грамотность. Именно вопросы из этих областей составляют значительную часть заданий международного исследования. Появление курса финансовой грамотности также серьезно сказывается на повышении экономической культуры школьников (именно в этом направлении возникали наибольшие проблемы в предыдущем исследовании).

Активизация работы системы образования в области социального проектирования позволила современным школьникам более четко формулировать социальные проблемы, анализировать пути их решения, аргументировать собственную точку зрения.

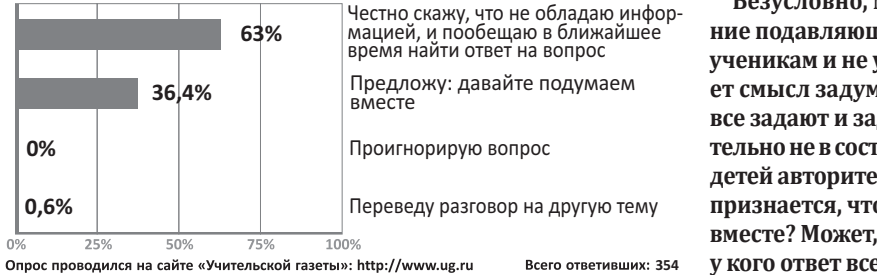
Несомненно, нельзя забывать о накопительном эффекте конца 1990-х и начала 2000-х годов, когда было сделано много шагов в области становления граждановедческого образования в современной России, появилась Всероссийская акция «Я - гражданин России», проводились все-российские олимпиады по граждановедению, тренинги для педагогов разных групп (от учителей до преподавателей вузов), издавались пособия и методические материалы.

**Елена ДАНИЛИНА, заместитель директора лицея «Многоуровневый образовательный комплекс №2», учитель истории, Воронеж:**

- Возможно, жизненные и социальные реалии сегодняшнего дня подталкивают ребят к более серьезному изучению граждановедческих дисциплин. Они много общаются в социальных сетях и получают большой объем информации из Интернета. Добавим сюда школьные знания, которые дети получают на уроках, телевидение со множеством передач, где обсуждаются общественно-политические проблемы. Все вместе это играет большую роль в целом. Я давно работаю в школе и могу с уверенностью сказать, что сегодняшние ребята отличаются от тех подростков и старшеклассников, которые были 10-15 лет назад. Их информационное пространство гораздо шире, они легко могут проводить сравнительный анализ, не стесняются высказывать свое мнение. Еще один момент, который работает на кругозор и интеллект наших школьников, - это путешествия. Многие семьи имеют возможность выезжать за границу на отдых и экскурсии, дети видят, как живут в других странах, чем они отличаются от нас. Все это имеет большое значение для развития и накопления жизненного опыта наших ребят.

Что касается предметной области, здесь тоже многое меняется. Мы ведем обучение по новой линейке учебников, разработанной в соответствии с новыми стандартами для старших классов. Много зависит от учителя и его умения дать ученику возможность пользоваться несколькими источниками информации, предложить несколько точек зрения, чтобы ребята могли сформировать свою.

## Ученик задал вопрос, на который вы не знаете ответ. Ваши действия?



## Комментарий редакции

Безусловно, можно только приветствовать стремление подавляющего большинства опрошенных не врать ученикам и не увильтывать от ответа. Однако теперь имеет смысл задуматься о другом: как быть, если ученики все задают и задают вам вопросы, на которые вы решительно не в состоянии ответить? Будет ли пользоваться у детей авторитетом тот, кто в двадцать пятый раз честно признается, что не знает ответ, и предлагает искать его вместе? Может, ученики предпочтут обратиться к тому, у кого ответ всегда наготове?



## Официальная хроника

Президент России Владимир Путин принял участие в XIV Форуме межрегионального сотрудничества России и Казахстана, прошедшем в Челябинске. Его темой стало развитие человеческого капитала. Среди участников - руководители ключевых министерств и ведомств, главы ряда субъектов РФ и областей Республики Казахстан, представители крупного бизнеса двух стран. Открывая работу форума, Владимир Путин подчеркнул, что образование является особой сферой развития человеческого капитала. Достигнуты договоренности о расширении связей между вузами Казахстана и России. Глава государства отметил, что на базе региональных вузов следует создавать совместные исследовательские центры. Такие, например, как международная научно-исследовательская лаборатория прикладной биотехнологии, в которой работают сотрудники и студенты Белгородского исследовательского университета и Казахстанского национального университета имени аль-Фараби. Среди других положительных примеров взаимодействия президент выделил совместную разработку новой технологии по снижению энергоемкости производств Уральского федерального университета с партнерами из Казахстана. Ее широкое внедрение не только поможет сэкономить энергоресурсы, но и будет способствовать уменьшению выбросов парниковых газов. Президент России также призвал укреплять межрегиональное сотрудничество по линии учебных заведений профессионально-технического образования.

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев со своей стороны предложил рассмотреть возможность открытия филиалов российских вузов в регионах республики, где есть повышенный спрос на образовательные услуги, а также организовать совместные олимпиады среди школьников по математике, химии, физике и биологии.

Среди документов, подписанных по итогам форума, - межправительственное соглашение о функционировании казахстанского филиала МГУ имени М.В.Ломоносова.

В рамках XIV Форума межрегионального сотрудничества в Южно-Уральском государственном университете прошел форум ректоров вузов России и Казахстана, в ходе которого заключено около 40 двусторонних соглашений.

В Совете Федерации по приглашению сенатора от Ненецкого автономного округа Валентины Зганич побывала делегация учеников Ненецкой школы-интерната имени А.П.Пырерки из Нарьян-Мара. Для ребят провели экскурсию по зданию Совета Федерации, после чего сенатор ответила на вопросы об организации законодательного процесса, наиболее актуальных и значимых законодательных инициативах, которые обсуждаются сейчас в стенах верхней палаты. По мнению Валентины Зганич, еще в школе необходимо рассказывать детям о принципах работы российского парламента, о важности законодательной деятельности. «Визиты детских делегаций в Совет Федерации могут стать основой для воспитания молодых парламентариев в будущем», - считает законодатель.

В Государственной Думе состоялось первое заседание обновленного Экспертного совета по соблюдению прав обучающихся. В его состав вошли депутаты, представители академического сообщества, Общественной палаты, молодежных организаций, НКО, Ассоциации

юристов России, Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка, региональных и федеральных министерств образования, студенческих профсоюзов. Куратор Экспертного совета, член Комитета по образованию и науке Алена Аршинова перечислила проблемы, требующие скорейшего решения. Среди них - нарушение прав студентов при отзыве аккредитации либо лицензии у вуза, нехватка мест в студенческих общежитиях; задержка выплаты стипендий, недостаточный уровень медицинской помощи обучающимся в образовательных организациях всех уровней. Кроме того, в постоянном режиме экспертами будут оцениваться поступающие в Комитет по образованию и науке проекты федеральных законов.

На заседании Комитета Госдумы по образованию и науке депутаты обсудили поправки к проекту федерального бюджета на предстоящие три года. Заместитель министра финансов Антон Котяков сообщил, что в ходе формирования поправок расходы бюджета по разделу «Образование» увеличены в 2018 году на

директор Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России Игорь Михеев, организованными формами отдыха были охвачены 5 млн 291 тыс. детей. Во всех регионах введены в действие реестры детских лагерей, размещаемые в Интернете. Представитель Роспотребнадзора Семен Плаксин указал на выявленные в ходе проверок недостатки в работе детских оздоровительных учреждений. Среди них - устаревшая инфраструктура, качество питания, несовершенство процедуры закупок пищевых продуктов. Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова предложила разработать федеральную целевую программу по организации отдыха и оздоровления детей до 2028 года, а также ввести в законодательство такое понятие, как «несанкционированный лагерь», и предусмотреть ответственность за его организацию. Комитет рассмотрит поступившие предложения и продолжит работу со всеми заинтересованными ведомствами по совершенствованию законодательства в области отдыха и оздоровления детей.



Ненецкие школьники побывали на экскурсии в Совете Федерации

8,2 млрд рублей, в 2019 году - на 4,1 млрд и в 2020 году - на 6,7 млрд. В целом с учетом предлагаемых изменений расходы по разделу «Образование» составят в 2018 году 649,5 млрд рублей, в 2019 году - 635,8 млрд и в 2020 году - 653,8 млрд. На развитие материально-технической базы общеобразовательных учреждений в 2018 году будет направлено дополнительно 800 млн рублей. Увеличены ассигнования на финансирование отраслевых вузов. Так, на 1,5 млрд рублей вырастет финансирование вузов Минкультуры, аграрным вузам добавят 800 млн рублей. В среднем, по словам Котякова, финансирование вузов, подведомственных Минобрнауки и другим министерствам, составит 85-87% от норматива. «В рамках ближайшей трехлетки показатель 100% недостижим», - признал замминистра, но сообщил, что при правительстве создана рабочая группа, которая рассмотрит действующие нормативы, изучит необходимость дополнительной градации вузов и предложит свои подходы для достижения стопроцентного финансирования. Во втором чтении Госдума планирует рассмотреть бюджет 17 ноября.

Комитет Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей провел расширенное заседание по итогам летней оздоровительной кампании 2017 года. Как рассказал

Заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец провела совещание «Об актуальных вопросах социальной сферы Республики Крым». Заместитель министра образования и науки - руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов рассказал о результатах работы по интеграции Крыма и Севастополя в образовательное пространство РФ. По его словам, всего на территории республики к настоящему времени процедуру лицензирования по российским стандартам прошли 82% образовательных организаций, аккредитацию - 51%. Растет число выпускников крымских школ, которые добровольно выбирают ЕГЭ в качестве формы итоговой аттестации. В 2018 году переходный период завершится, и с 2019 года единый государственный экзамен в Крыму и Севастополе станет обязательным. «Общеобразовательные организации готовы к данному переходу», - заявил Сергей Кравцов. К настоящему времени в Крыму и Севастополе созданы региональные центры обработки информации, утвержден план подготовки кадров, задействованных при проведении ЕГЭ.

10 ноября в Минобрнауки России открылась выставка Международного конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой. Экспозиция «Дети PRO» представляет работы молодых авторов - победителей конкурса по

номинациям 2017 года: «Культура и традиции моей страны», «Экология», «140 лет Золотому кольцу России», «260 лет Российской академии художеств» и «Образ Анны». Всего в 2017 году в проекте приняли участие более 15 тыс. детей. Почетными гостями открытия экспозиции в Минобрнауки стали ректор МГАХИ имени В.И.Сурикова Анатолий Любавин, народный учитель России, директор московской школы №548 «Царицыно» Ефим Рачевский, директор Всероссийского центра художественного творчества Оксана Гончарова.

Минобрнауки России объявило конкурсный отбор на предоставление грантов в рамках государственной поддержки центров Национальной технологической инициативы на базе вузов и научных организаций. Конкурсная документация опубликована на официальном сайте оператора конкурса АО «Российская венчурная компания» ([www.rvc.ru](http://www.rvc.ru)).

При поддержке Рособнадзора в Санкт-Петербурге прошел трехдневный образовательный конвент «100-балльники - российские интеллектуальные ресурсы». Его

участниками стали около 200 студентов, сдавших в 2014-2017 годах единый государственный экзамен по одному или нескольким предметам на 100 баллов. Основная цель конвента - выявление, поддержка и содействие дальнейшему трудоустройству молодых талантов в России. Участники конвента ознакомились с направлениями деятельности национального клуба «Российские интеллектуальные ресурсы», презентовали свои проекты в рамках стратегической сессии «Моя инновационная идея», встретились с представителями ведущих коммерческих компаний и государственного сектора. Открыто отделение национального клуба «Российские интеллектуальные ресурсы» в Санкт-Петербурге.

Рособнадзор приостановил действие лицензии Института экономики. Социально-правовой институт экономической безопасности лишен государственной аккредитации по направлениям подготовки «Экономика и управление» и «Юриспруденция» (бакалавриат). Кубанский социально-экономический институт - по направлениям подготовки «Экономика и управление», «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело», «Сервис и туризм» (бакалавриат), а также «Техносферная безопасность и природообустройство (специалитет).

Как вы считаете, можно ли получить качественное образование экстерном?

**Алла НЕСТЕРЕНКО, кандидат педагогических наук, доцент кафедры образовательных технологий АПКиППРО, Москва:**

- Считаю, что качественное образование экстерном получить в принципе можно. Внешние условия для этого есть: уже появились в Интернете хорошие учебные материалы по предметам школьной программы, позволяющие не только получить информацию, но и проверить себя. Но можно поставить вопрос иначе. Любой ли ученик может получить таким способом качественное образование? Если ученик не умеет учиться и в ситуации экстерната никто его этому не учит, результат предсказуем. На мой взгляд, есть образовательные задачи, которые можно и нужно решать только в коммуникации. Дети и подростки должны слышать другую точку зрения, понимать, что окружающие могут мыслить и чувствовать иначе, чем они. Поиск решения проблемы тоже часто более эффективен в групповой деятельности. Если ученика на экстернате нет условий для взаимодействия с другими детьми, это обедняет его опыт и для кого-то может оказаться критическим фактором. Я думаю, что в перспективе дети будут учиться по индивидуальным планам, но будут собираться для совместного образовательного поиска.

**Ирина ПОПОВА, учитель химии школы №2, пос. Рамонь, Воронежская область:**

- Думаю, это возможно только в случае с одаренным ребенком. Если дети обычные, скорее всего, у них не получится или будет очень и очень трудно. В моей практике случаев, чтобы ребенок получал образование экстерном, не было. Если попытаться представить, что нужно для успешного экстерната, то, наверное, в первую очередь это специально подобранные программы, а во вторую - заинтересованные педагоги, которые будут работать с таким ребенком. Или если не педагоги, то весьма умные родители. В любом случае работа им предстоит немалая.

**Александр ЛИТВИНОВ, отец семиклассницы, менеджер, Великий Новгород:**

- Я получал высшее образование дважды, один раз в очной форме, второй - в заочной. В обоих случаях качество программ обучения меня не устроило. Наша высшая школа не рассчитана на практику, она гипертеоретизирована, а преподаватели имеют слишком большую свободу. В итоге много преподавателей-самодуров, которые на своих занятиях не дают нужных знаний. Экстернат мог бы стать выходом, но не для всех студентов. Самообразование всегда качественнее, но этот принцип срывает только в том случае, если человек хочет самообразовываться.

**Наталья ПАЦЕНКЕР, учитель музыки, Нижний Новгород:**

- Конечно, можно учиться экстерном. Все ведь на самом деле зависит от человека, его мотивации и способностей. Мы знаем множество примеров, когда человек всего добивался исключительно благодаря своему трудолюбию и любознательности. Наш земляк Горький тому наглядный пример. И он не один. В XIX веке многие люди занимались самообразованием. Читать, в том числе серьезную литературу, изучать философов, конспектировать прочитанное было модно. Всеобщее преодолело неграмотность, но, к сожалению, лишил человека ответственности за знания.

Продолжение темы на стр. 8-9



## Записки Виктора Болотова

### Краткий курс нравственной жизни

Снова раздаются предложения о введении курса, затрагивающего вопросы семейных ценностей. Думаю, не лишним будет напомнить, что попытки ввести и вести такой предмет делались еще в 80-е годы прошлого столетия. Тогда курс назывался «Этика и психология семейной жизни». То, что предлагается сейчас, называется «Нравственные основы семейной жизни». Правда, статистические наблюдения показали: число разводов на фоне того курса из 80-х ничуть не уменьшилось. Так что преподаваемые в школе этика, психология и нравственные основы никакого влияния на семейную жизнь молодежи не оказывают.



На мой взгляд, этому есть очень простое объяснение. Если попытаться вести такой курс всерьез, нужно найти очень высококвалифицированных учителей, которые к тому же умеют обсуждать эту проблематику в доверительном ключе. В любом другом случае мы рискуем получить обыкновенное начетничество. Ребят, конечно, можно заставить выучить все формулы и правила, но будут ли они пользоваться ими в жизни? Можно ведь знать все заповеди Христа наизусть, но при этом жить совсем не по ним. Так что, я думаю, о введении просто еще одного урока, пусть и по такой важной теме, речи и быть не может!

Встают и традиционные оргвопросы. Вместо чего введем? А чем мы готовы пожертвовать? А если сделать его 7-8-м уроком? Вот тогда никакой пользы точно не будет кроме вреда. Кто будет преподавать? И что будет преподавать? Какие нравственные качества мы хотим получить на выходе?

Вообще практика показывает, что любые лобовые попытки решить эту задачу обречены на провал. Обсуждение нравственных и духовных ценностей в школе необходимо, но делать это нужно в курсе литературы, МХК, обществознания, истории - во всех дисциплинах гуманитарного цикла. На примере конкретных произведений, исторических событий нужно анализировать отношения людей в разные периоды времени и поднимать вопросы нравственности, семейных ценностей... Но пока вместо анализа нравственных коллизий мы заучиваем даты и имена героев.

Почему я не поддерживаю введение еще одного предмета? Ну, давайте тогда, раз Год экологии, будем целый год преподавать экологию... а потом благополучно об этом забудем. На будущий год повторим то же самое - только с другой дисциплиной. Но ведь дело в том, что если мы 45 минут в неделю будем говорить про семейную жизнь или про экологические проблемы, это никак не повлияет на поведение школьников. Это нельзя делать на потоке и в режиме «а вот сейчас мы обсудим духовность и нравственность!». А дети в это время сидят, уткнувшись в гаджеты, пока учитель стоит перед ними и что-то рассказывает у доски.

Для меня этот образовательный сюжет не стоит особняком - он на самом деле того же порядка, что и предложение на волне увлечения цифровой экономикой преподавать как отдельный предмет цифровую грамотность. Не надо ее отдельно преподавать! Надо сделать так, чтобы и на физике, и на химии, и на биологии, и на истории возникла потребность задействовать «цифру». Но почему-то мы все время на задачу построения в школе настоящего метапредметного пространства пытаемся ответить очень примитивно - введением новых предметов - и ждем, что у нас что-то получится.

**NB!** Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

15 ноября в нижегородских школах наступит время «ч». В этот день директора и завучи будут отчитываться об исполнении пресловутого приказа №709 о портале госуслуг, на котором должны быть к этому моменту зарегистрированы все работники образовательной сферы и родители всех школьников и дошкольников, посещающих детсады. Приказ был подписан 4 октября начальником Департамента образования не просто так, а «во исполнение» распоряжений вышестоящего начальства (главы города и губернатора), поэтому на нем стоит гриф «срочно, обязательно». Уточню еще раз, что это не рекомендация, а приказ. Его содержание не обсуждается, а неукоснительно выполняется.

# Загоним всех к счастью железной рукой?

Когда власть слишком много на себя берет,  
в ней начинают сомневаться

В нижегородских школах давно уже установилась армейская дисциплина, поэтому учителя и администраторы отодвигают все текущие вопросы воспитания и образования на задний план ради одного самого важного - регистрации всех граждан, имеющих отношения к образовательным учреждениям, на портале госуслуг. Более месяца классные руководители проводят обзвон родителей, организуются родительские собрания, ведутся личные разъяснительные беседы. В вестибюле развешиваются рекламные плакаты, рассказывающие о том, какое счастье ждет зарегистрированных на портале граждан. В общественном транспорте каждую минуту транслируются видеоролики на эту животрепещущую тему. Реклама проплачена, само собой, из городского бюджета. На реализацию проекта потрачены немалые средства, все, кто умеет считать, вполне могут представить, в какую сумму обходится региону всеобщее «электронное» счастье.

Тем не менее рапортовать о стопроцентном выполнении приказа 15 ноября вряд ли получится, несмотря на беспрецедентные меры, предпринятые для рекламы портала, и оказываемое администрацией учебных заведений давление, некоторые родители проявляют строптивость и не встают под ружье, как педагоги. Да и педагоги, надо сказать, тоже далеко не стройными рядами заходят на портал, хотя, конечно же, они гораздо послушнее родителей. Ссылаясь на перегрузку и отсутствие технической возможности, нерадивые педагоги (таких единицы) не протестуют, не возмущаются, а сидят тихо в ожидании санкций, которые точно - никто не сомневается - последуют за невыполнением. А вот родители открыто возмущаются, ропщут и ропот свой не скрывают,

И все понимают, что рядовые исполнители - учителя, выступавшие в роли агитаторов и загонятелей, - не получают ничего, кроме выговоров и взысканий. Но они уже привыкли, что ими затыкают дыры, привыкли и смирились со своим подневольным положением.

выплескивают в соцсетях. Не только в Интернете, но и на улицах активно обсуждают меж собой слова и поступки воспитателей и заведующих детсадами, учителей и директоров школ. Протест и недоумение родителей понять можно. Трудно назвать нормальной ситуацию, когда педагогов больше всего волнует проблема, никаким образом не пересекающаяся с обучением и воспитанием детей, когда маме и папе, пришедшим за ребенком в садик, задается вопрос: «А вы зарегистрированы на портале госуслуг?»

Среди родителей нашлись недовольные. Есть даже те, кто обратился к юристам. Юристы ответили, что образовательное учреждение может заниматься агитацией, но оказывать на родителей давление и тем более осуществлять контроль за процессом права не имеет.

А в некоторых школах «во исполнение» дошли и до такого. Директора велели классным руководителям обзвонить родителей, чтобы те сообщили (под запись!) свои пароли для входа в портал. Вот так, конкретно! Мало ли что родители сказали, что уже зарегистрированы. Нужно еще и проверить, не солгали ли, чтобы от них отвязались. Но здесь уже ретивые администраторы столкнулись с массовым неповиновением. Кто-то из родителей, возмущившись, потребовал объяснений: «На каком основании?» Кое-кто из ревностных исполнителей - администраторов - взял и показал приказ с грифом «срочно, обязательно». А родители сегодня вооружены, недол-

Классные руководители проводят личный обзвон родителей, организуются родительские собрания, ведутся личные разъяснительные беседы.

Среди родителей нашлись недовольные. Есть даже те, кто обратился к юристам. Юристы ответили, что образовательное учреждение может заниматься агитацией, но оказывать на родителей давление и тем более осуществлять контроль за процессом права не имеет.

И все понимают, что рядовые исполнители - учителя, выступавшие в роли агитаторов и загонятелей, - не получают ничего, кроме выговоров и взысканий. Но они уже привыкли, что ими затыкают дыры, привыкли и смирились со своим подневольным положением.

И не важно, для какой цели создан портал - для удобства получения справок или для удобства слежки за гражданами (такие предположения тоже звучат все громче), важно одно: используя совковые методы давления, многократно превышая полномочия, власть сама себя дискредитирует. Таких ошибок граждане обычно не прощают. Помнят ли об этом ретивые чиновники, задумываются ли?

## Строки из писем



### По закону умножения

«Спешу поделиться радостью». Отлично, когда с таких слов начинаются письма в редакцию. Известно ведь, что радость, разделенная с друзьями, умножается во сто крат. И пусть у нас будет больше поводов для нее.

**Хусен Гелисханов, член Союза журналистов России, Малгобек:**

«Всю свою жизнь Хадиджат Яхьяевна Богатырева посвятила школе. «Каждый из моих питомцев - личность, - говорит она. - Терпение и понимание - вот два неперенных качества для настоящего педагога». Воспитанники Богатыревой показывают высокий уровень знаний на различных олимпиадах и конкурсах, а также во время учебы в вузах. 19 ее учеников стали победителями регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии и экологии, 18 ребят - призеры и победители различных республиканских конкурсов. Исследовательские работы учеников Богатыревой на всероссийских конкурсах и международных форумах получили 11 призовых мест.

Почетный работник общего образования РФ Хадиджат Богатырева более 20 лет руководит городским методическим объединением, проводит семинары, мастер-классы, тренинги для учителей города и республики. Она автор учебного пособия «Методика решения генетических задач». Указом Президента России от 25 сентября 2017 года учительница школы №3 Малгобека Хадиджат Богатырева награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени. Поздравляем педагога с заслуженной высокой наградой и желаем крепкого здоровья и успехов в педагогической деятельности».

**Наталья Вьюгина, учитель изобразительного искусства школы №24, Касимов, Рязанская область:**

«Юбилейный, десятый, фестиваль «Маркинская осень», посвященный памяти поэта, уроженца касимовской земли Евгения Маркина, прошел по традиции в конце октября. В нем приняли участие студенты, школьники, воспитанники домов детского творчества, станции юных натуралистов, художественных школ, школ искусств Рязанской области. Самым почетным гостем стал сын поэта Роман Маркин, кандидат искусствоведения, преподаватель режиссуры и актерского мастерства Рязанского филиала Московского государственного университета культуры и искусства.

Каждый раз не перестаю восхищаться поистине нескончаемым богатством и многообразием творческих работ студентов и школьников! Около 300 юных дарований продемонстрировали свои яркие способности в 10 конкурсах. Каждый участник фестиваля имеет свой почерк, свои традиции, свои способы эмоционального воздействия на слушателей и зрителей. Были представлены акварели, гуашь, рисунок карандашом, тушью, пастелью, роспись по дереву, плетение, вышивка, бумагопластика и т.д.

Особую благодарность хочется выразить коллективу педагогического колледжа за выставку живописных работ «О, земля моя, мать моя! Ты мне силу дала и призванье». Выставка стала уникальным подарком для горожан, гостей и участников «Маркинской осени».

Стр. 15



# Слава не умирает

Поисковый отряд «Дозор» возвращает семьям имена их родственников, павших в Великую Отечественную

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ  
(фото)

Объявления они опубликовали повсюду: в социальных сетях, на порталах обобщенных банков данных, содержащих информацию о

порваться к Вязьме. Они знали: тогда были страшные бои, огромные потери. В этих местах погибли многие.

- Мы вели не только поисковую разведку, - рассказывает командир отряда Владимир Ступак, - мы об-

Было ему в 1941-м 35 лет. Он погиб под Ржевом в октябре 1942-го.

Горькая летопись кровавых боев. Сколько уже людских трагедий этим девчонкам и мальчишкам, так самозабвенно увлеченным поиском артефактов, пришлось пропустить



Командир поискового отряда Владимир СТУПАКОВ отдает найденные документы дочери солдата

защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период. Слишком важная была находка. И ребята понимали: для родных она может быть самым ценным даром, ведь это весточка о том, как погиб их родоначальник, это известие для потомков об их герое.

Эта Вахта памяти для поискового отряда «Дозор» московского колледжа автоматизации и информационных технологий №20 проходила в Тверской области. К студентам по устоявшейся традиции присоединились и ребята из центра социальной реабилитации «Возрождение» Департамента труда и социальной защиты населения столицы. 45 поисковиков разбили лагерь на берегу Вазузского водохранилища, где в 1942 году Красная армия пыталась

учали первокурсников основам выживания в лесу, туристическим навыкам, оказанию первой медицинской помощи. Поисковая удача снова сопутствовала «Дозору». Кропотливый поиск и тщательная подготовка к выезде увенчались успехом. Мы нашли и подняли останки 7 бойцов, павших в тех боях, а главное - мы нашли солдатский медальон! Сколько было радости и надежд! Оставил ли солдат нам весточку, заполнил ли он записку, разберем ли мы текст?.. И опять повезло «Дозору»! Андрей Иванович Фетисов, руководитель московского поискового объединения «Поиск», вскрыл и прочитал медальон! И на свет появились слова, написанные в октябре 1942 года.

Павший боец оказался рядовым 527-го стрелкового полка 118-й стрелковой дивизии Василием Никаноровичем Овечкиным. Призвали его на войну из Тульской области.

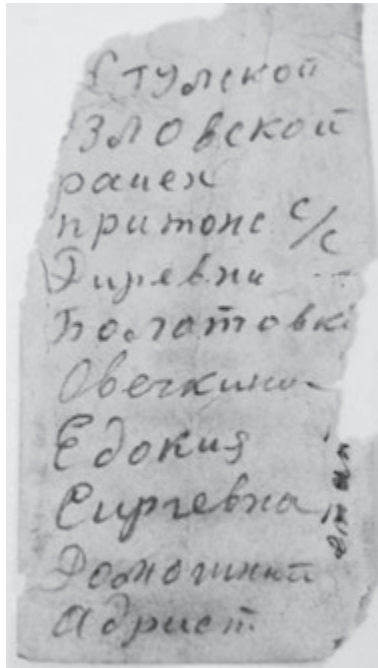
через собственные сердца?! Каждый раз они стараются, чтобы боль от потерь превратилась в радость - они пытаются вернуть семьям имена их героев. Ведь слава не умирает, и она важна для тех, кто живет сегодня. Ребята из «Дозора» стали искать тех, для кого весточка об Овечкине так желанна.



Сохранившееся в семейном альбоме фото бойца ОВЕЧКИНА



Ребята из «Дозора»



Найденное письмо

Розыски не затянулись. И их сентябрьская находка была обнародована 7 ноября в клубе Президентского полка в Кремле. Вахта памяти в этот день - традиция, которую неукоснительно соблюдает военно-патриотический клуб «Трудовые резервы Москвы», и на сей раз она совпала с этим трогательным событием: «Дозор» передал родной дочери русского солдата Галине Васильевне Петровой и внукам павшего - Виктору Владимировичу Костинову, Андрею Вячеславовичу и Наталье Вениаминовне Овечкиным - документы и его личные вещи.

Галина Васильевна не успела узнать своего отца, она родилась в тот чудовищный год, когда началась война. А он ушел вместе с земляками из деревни Болотовка Узловского района Тульской области на фронт. Ушел защищать Родину, жену и дочь. Но Галина Васильевна верила, ей еще удастся услышать о нем! И ее вера победила.



Ветераны и юнармейцы собрались в этот день почтить память павших и вспомнить об их героизме



И все-таки эта встреча - праздник, без песен в этот день не обойтись!



Наталья ВОСКРЕСЕНСКАЯ, кандидат педагогических наук

Гражданство и гражданственность. В чем разница?

Международные исследования граждановедческого образования весьма популярны в зарубежных странах, особенно европейских. Они проводятся Международной ассоциацией оценки качества образования (IEA). В зарубежной педагогической печати широко обсуждаются процедуры и правила, результаты и будущее этих исследований, рассматриваются их сильные и слабые стороны.

Говоря о терминологии, следует отметить, что в разных странах используются различные названия: гражданское образование, граждановедческое образование, воспитание гражданина, воспитание гражданственности. Существуют различные подходы в этой сфере. Специалист по граждановедению Тит Нойбауэр провел сравнительное изучение и обнаружил, что в большинстве международных исследований граждановедческого образования используется широкое или узкое понятие гражданства и гражданственности. Возникает мнение, отмечает Т. Нойбауэр, что узкое понимание гражданства, которое сводится к формальным юридическим терминам, приводит к упрощенному определению целей граждановедческого образования. Такой подход к граждановедческому образованию дает учащимся лишь общую информацию и знания о существующей политической системе в стране, традициях и культуре, а также знакомит их с тем, как реализуется их юридический статус гражданина в обществе и государстве. Так, в исследовании IEA и ряде других термин «гражданство» определен на основании гражданских, политических и социальных прав. При этом в международных исследованиях, независимо от их целей и содержания, преобладает понятие ответственности гражданина. (Tit Neubauer. A Critical Review of International Research on Citizenship and Citizenship Education. JSSE 2012. Volume 11, Number 1.)

В некоторых исследованиях различное понимание гражданства и гражданственности вытекает из индивидуальной или групповой деятельности в рамках гражданского общества и зависит от того, на каком уровне находится в конкретном государстве гражданское образование. Обнаруживаются два подхода. В первом из них акцент делается на знании формальных структур и процессов гражданской жизни (выборы, голосование). В другом акцент ставится на знании и понимании более широких аспектов участия граждан в жизни общества.

Ряд ученых на основании международных сравнительных исследований приходят к выводу, что в новых демократических государствах делается больший акцент на процедурах (выборы, политическая система и т. д.), в то время как в «старых демократиях» подчеркиваются ценности и отношения. Общепринятое понимание гражданственности и соответственно граждановедческого образования - это воспитание ответственного гражданина, где главным является уважение к правам человека, верховенство закона и отрицание насилия. Во многих международных исследованиях анализируется взаимосвязь между узким и широким пониманием гражданственности, с одной стороны, и ролью и значением граждановедческого образования в различных странах. При узком понимании легче достигать цели и измерять результаты. С другой стороны, при более широком подходе к граждановедческому образованию слож-

нее достичь его цели и оценить его результаты.

В странах, в которых превалирует ценностный подход к граждановедческому образованию, более четко формулируются цели и задачи гражданского образования, но в то же время эти цели сложно достичь и проконтролировать их выполнение. Эту мысль подтверждает исследование ICCS-2009, делает вывод Т. Нойбауэр.

Большинство исследователей согласны с тем, что последние социальные и политические тенденции, такие как уменьшение роли традиционных форм политического участия, эффект глобализации и массовой миграции населения, требуют проведения дальнейших исследований, получения сравнительной информации и данных по гражданскому образованию. (Tit Neubauer. A Critical Review of International Research on Citizenship and Citizenship Education. JSSE 2012. Volume 11, Number 1.)

Три уровня знаний

Знания и умения учащихся в области граждановедческого образования, их ценности и отношения выявляются путем изучения брошюр с тестами и вопросами открытого характера, а также анкет, которые заполняют школьники.

В зависимости от количества баллов, которые наберут учащиеся, их знания и умения будут соответствовать трем уровням.

Первый уровень отражает знание учащимися основных принципов и понятий граждановедения. Учащиеся на этом уровне знакомы с основополагающими идеями в данной области знаний, они способны четко определить, что справедливо и что несправедливо в знакомых им ситуациях, они в общих чертах осведомлены о главных функциях гражданских институтов. Учащиеся на первом уровне демонстрируют осознание того, что гражданин может влиять на жизнь в местном сообществе. Ключевыми факторами, которые отличают первый от более высоких уровней, являются уровень знаний и осведомленность о скорее формальных, чем содержательных аспектах работы гражданских институтов.

Учащиеся на втором уровне должны демонстрировать более конкретные знания и понимание основных гражданских институтов. Они осознают взаимосвязь гражданских и государственных институтов и знают, как они работают. Учащиеся на втором уровне должны демонстрировать понимание того, как основные принципы выражаются в государственной политике и практической жизни в своем социальном окружении. Они могут распознавать проявление формальных гражданских процессов в окружающей их жизни и осознают, что возможное поле деятельности активных граждан может находиться за пределами их ближайшего окружения. Принципиальным различием между вторым и третьим уровнями является степень того, как учащиеся используют полученные знания при оценке политической жизни.

Учащиеся на третьем уровне демонстрируют скорее целостное, чем фрагментарное понимание граждановедческих понятий. Они способны высказывать обоснованные суждения о достоинствах и недостатках тех или иных политических решений, обосновывать свою позицию и предсказывать результаты различных политических мероприятий на основании своего понимания, как должны работать государственные и негосударственные учреждения. Учащиеся на третьем уровне воспринимают активные гражданские действия как средство для достижения какой-либо цели, а не простое выражение своего отношения к тому или

иному событию. Учащиеся на этом уровне способны оценивать эффективность гражданских инициатив по отношению к ожидаемым результатам.

В описании третьего уровня важно отметить не только обоснованность суждений и глубокую аргументацию, которую должны демонстрировать учащиеся, но и понимание того, что гражданские действия не столько направлены на выражение своего отношения к тому или иному событию, сколько являются средством для достижения определенной цели. (Schulz, W., Ainley, J., Fraillon, J., Kerr, D. & Losito, B. ICCS 2009 international report: Civic knowledge, attitudes, and engagement among lower-secondary school students in 38 countries. Amsterdam: IEA. 2010. (http://iccs.acer.edu.au/uploads/File/Reports/ICCS\_InternationalReport.pdf)

В ICCS-2009 в среднем по всем странам-участницам 16% школьников показали результаты ниже первого уровня, 26% выполнили зада-

ния на первом уровне, 31% находились на втором уровне и 28% - на третьем. (http://www.theewc.org/content/resources/the.findings.of.the.iea.civic.and.citizenship.education.study.iccs.and.the.challenges.for.educational.practitioners.in.europe/)

Как подготовить школьников к тестированию

Интересно отметить, что в некоторых странах - участницах ICCS-2016 разрабатываются пособия для учителей о том, как готовить учащихся к исследованию и оценивать их ответы. В них подчеркивается, что не следует «натаскивать» учащихся на тесты, а необходимо показать, какого рода вопросы их ожидают на тестировании. Так, в пособии Национального центра ICCS на Мальте дается пример вопроса для учащихся с конкретным ответом, используемый в предыдущем международном исследовании ICCS.

Учащимся предлагается следующий текст и задание. «Публичные дебаты (общественные обсуждения) - это открытый обмен мнениями. Публичные дебаты проходят в газетах, в ток-шоу на радио и телевидении, интернет-форумах и на различных собраниях. Общественность может обсуждать местные, региональные, государственные и международные проблемы. Какую пользу приносят общественные дебаты обществу? Предложите два варианта ответа».

Предполагается, что учащийся даст ответы, соответствующие одной или двум из следующих категорий:

- публичные дебаты могут дать более глубокое осознание и понимание сути проблемы или ситуации;
- в результате дебатов могут быть предложены способы или пути решения проблемы;
- дебаты могут привести к росту социальной гармонии в обществе;
- возрастет доверие людей или мотивация граждан для активного участия в общественной жизни;
- публичные дебаты являются выражением принципов свободной слова.

Если учащийся дал ответ по двум категориям, он получает два балла и относится к высшему, третьему, уровню, а если дал ответ, соответствующий лишь одной из данных категорий, он получает один балл и относится ко второму уровню. (Cm. International Civic and Citizenship Education. Released Items. Teaching Resource Pack for teachers of subjects related to Civic and Citizenship Education.

Malta, ICCS National Center, 2014. https://researchanddevelopment.gov.mt/en/Documents/Resource%20Packs/ICCS%20Resource%20Pack.pdf)

В зарубежной педагогической литературе отмечается, что по результатам исследований из 17 европейских стран результаты тестов в 2009 г. улучшились только в Словении, в то время как в других странах результаты остались на том же уровне или хуже, чем в 1999 г. Во всех странах, за исключением Дании, наблюдалось уменьшение поддержки права иммигрантов говорить на своем родном языке в стране. В Норвегии и Швеции также отмечено уменьшение поддержки права иммигрантов следовать своим национальным традициям. Эти данные свидетельствуют о недовольстве значительной части населения европейских стран образом жизни иммигрантов, вопрос иммиграции обсуждается в семьях и, таким образом, влияет на ответы учащихся.

В Европейском докладе по ICCS отмечается, что снижение уровня граждановедческих знаний у школьников в течение последнего десятилетия является тревожным сигналом. Ожидалось, что за это десятилетие произойдет рост знаний в силу увеличения внимания к граждановедческому образованию, но этого не произошло. Причины этого еще предстоит выявить. (European Report. Chapter 1. Roma, 2010).

Неоднозначная идентичность

В источниках отмечается, что за десять лет с 1999 по 2009 г. мир, в том числе Европа, претерпел значительные изменения в обществе и в преподавании граждановедения: увеличилась мобильность населения, диверсифицировались формы управления на региональном и международном уровне. Эти изменения особенно ярко проявились и принесли с собой новые проблемы и вызовы в европейских государствах. Причиной таких изменений в европейском обществе стало взаимопроникновение мировых тенденций в специфическое европейское общество и в преподавание граждановедческих дисциплин. Эти явления и тенденции включают:

● **Изменение понятия гражданства.** Если традиционно гражданство было связано с жизнью в суверенном государстве и гражданские права приобретались при проживании в нем, то в настоящее время процессы глобализации изменили такое понимание и породили к жизни новые формы управления, взаимозависимости и сотрудничества на региональном и международном уровне. Все чаще политические и экономические решения принимаются на региональном уровне на основании решений международных (наднациональных организаций). Эти процессы привели к росту европейских дискуссий о месте граждан в отношениях с правительством собственной страны и наднациональными организациями, такими как Европейский союз и Совет Европы.

● **Более гибкое понятие идентичности (национальной принадлежности).** Изменяющееся понимание гражданства и новые формы взаимозависимости приводят к необходимости переосмысления концепции идентичности. Все чаще звучат призывы принять более гибкое понимание «коллективной идентичности», т. к. в современной

реальности люди принадлежат к различным (социальным) группам в разных стратах общества. Идентичность теперь может включать одновременно местные, национальные, региональные и международные значения, что соответствует гибридным идентичностям и понятию «космополитичное гражданство». На региональном уровне это привело к росту интереса к концепции европейского гражданства и европейской идентичности, помимо других форм идентичности.

● **Возросшие внешние угрозы безопасности общества.** Рост числа террористических атак во всем мире вызвал дискуссию о формах ответа на эти угрозы - на национальном, региональном и международном уровне, дискуссию, порожденную событиями 11 сентября в США, Беслана в России, событий в Лондоне и Мадриде.

● **Влияние миграции людей внутри стран и между ними на**

# Разброс

Каким он может быть в граждановедческих исследованиях?

**межкультурные отношения и социальную адаптацию.** Возросшие перемещения людей внутри страны и между государствами приводит к изменению культурного ландшафта разных стран, межкультурного диалога и социальных отношений. Все это влияет на понимание гражданства и гражданственности, а также на преподавание граждановедческих дисциплин.

● **Возникшие вызовы демократическим процессам как в старых, так и в новых демократиях.** Во всех странах возникает озабоченность из-за углубляющегося «демократического дефицита», проявляющегося в падении интереса к политическим и общественным проблемам у населения, в особенности у молодежи, а также возрастания социального и экономического неравенства в обществе. А в старых европейских демократиях это проявляется в падении интереса к участию в политических процессах, снижении уровня явки на местных, национальных и европейских выборах, в озабоченности финансовой обеспеченностью социальных обязательств государства. В то же время в новых европейских демократиях существует угроза стабильности демократическим процессам, вызванная социальным и экономическим неравенством, что подогревает рост влияния националистических групп. (What Type of Citizenship Education; What Type of Citizen? Henry Maitles, профессор педагогике Университета Западной Шотландии. UN Chronicle. Vol. 1, No. 4, 2013. http://un Chronicle.un.org/article/what-type-citizenship-education-what-type-citizen/.)

На основе международных сравнительных исследований граждановедческого образования разрабатываются диссертации. Так, Франк Адамсон в своем диссертационном исследовании изучил, как на результаты тестирования влияют экономические различия между странами, между разными районами внутри страны и между семьями учащихся. После сравнения результатов он делает вывод, что экономические различия между странами и между разными районами внутри одной страны оказывают воздействие на достижения учащихся, в то время как различия в статусе и материальном положении семей не влияют на результаты. Он указывает, что дети из семей всех экономических категорий показывают худшие результаты в менее



развитых странах и районах, чем их сверстники из более благополучных стран. (Frank M. Adamson. How does context matter? PhD dissertation. Stanford, 2010, p. 230.)

Австралийский педагог В. Шульц отмечает, что исследования 1999 и 2009 гг. показали: чем больше ученики вовлекаются в общественную деятельность, тем выше их ожидания участвовать в политической жизни и выборах. При этом в 2009 г. старшие ученики в меньшей степени предполагают, что будут участвовать в политической жизни, а вера в то, что можно повлиять на политическую систему, за эти десять лет ослабела. (Wolfram Schulz. Political Efficacy and Expected Political Participation among Lower and Upper Secondary Students. Melbourne, Australia. 2010.)

#### Вопросы, на которые пока нет ответа

Давая оценку исследованиям ICCS, различные педагоги отмечают как позитивные их аспекты, так и нерешенные проблемы.

# В Оценках

## На этот вопрос пытаются найти ответ зарубежные ученые

Норвежский педагог Клаудиа Ленц подчеркивает, что, представляя обобщенную картину взаимосвязанных явлений, эти исследования могут служить отправным пунктом для размышлений о состоянии, проблемах и путях совершенствования граждановедческого образования в отдельных странах. При этом, по ее мнению, важно постепенно переходить от передачи знаний к воспитанию «эффективного» гражданина, участвующего не только в выборах, но и в общественной жизни страны и мирового сообщества. (Claudia Lenz. The International Civic and Citizenship Education Study (ICCS) and its Relevance for Educational Practice. Pedagogika, #1, 2012.)

Голландский педагог Барбара Малак-Минкевич, принимавшая участие в подготовке исследований ICCS, отмечает, что следует провести более глубокий анализ причин недостаточно высоких результатов целых групп учащихся, чтобы предложить пути повышения качества граждановедческого образования. По ее мнению, большую роль играет не только социально-экономическое положение той или иной страны, но и учебные программы, методика преподавания и обстановка в школе. (Barbara Malak-Minkewics. The findings of the IEA Civic and Citizenship Education Study (ICCS) and the challenges for educational practitioners in Europe. Amsterdam, 2012.)

Педагог из Гонконга Керри Кеннеди провел на основе ICCS-2009 сравнение результатов, которые показали учащиеся Гонконга и Таиланда. Он отметил, что в исследовании ICCS проводится недостаточно глубокий анализ данных, при этом место и положение страны в рейтинге не всегда показывает состояние граждановедческого образования и качества знаний и умений учащихся в данной стране. Он провел исследование, применяя свою модель анализа и используя данные ICCS. Ему удалось выявить, что учащиеся Таиланда более сильны в ценностях, в то время как школьники Гонконга показывают лучшие результаты в знаниях. Он делает вывод, что на основании отчета ICCS требуется провести «вторичное», то есть еще одно исследование, возможно, двух стран, похожих по географическому положению и системам образования, которое позволит получить более глубокие и, как он называ-

ет, более тонкие выводы. (Kerry J. Kennedy. Asian Students' Citizenship Values and their Relationship to Civic Understanding: an exploratory study comparing Thai and Hong Kong students. Research in Comparative and International Education. V. 7, No. 2, 2012.)

#### Мы разные. Насколько?

Анализируя результаты международных сравнительных исследований граждановедческого образования, многие специалисты обращают внимание на то, что не решена проблема эквивалентности данных тестирования, недостаточно глубоким является анализ влияния на результаты исследования социально-политических, культурных и языковых особенностей, а также систем образования, в первую очередь учебных программ, в разных странах.

Так, один из разработчиков международных исследований ICCS, австралийский педагог Вольфрам Шульц отмечает следующее. В меж-

дународных исследованиях учащимся и учителям предлагается вопросник, позволяющий собрать информацию о социальном положении учащихся и учителей, их интересах и учебной среде. Полученные оценки (измерения) ценностей, отношений, поведенческих намерений являются важной информацией, особенно в контексте граждановедческого образования. Шкала оценок вопросников позволяет дать численное значение убеждений и отношений учащихся, учителей и директоров школ. Это позволяет провести сравнительный анализ полученных данных в разных странах. Однако, несмотря на то что при проведении международных исследований большое внимание уделяется сравнимости результатов тестов, проблема эквивалентности данных тестирования не всегда получает достаточное внимание.

Шульц указывает на существенные различия в преподавании граждановедческих дисциплин как в разных странах, так и в разных регионах одной страны, что несомненно влияет на полученные результаты.

Большое влияние на эквивалентность оказывают языковые особенности. В источниках подчеркивается, что даже слабые отклонения в формулировках вопросов, часто возникающие из-за лингвистического несоответствия между языком источника и языком перевода, могут привести к различиям в ответах на эти вопросы. Неэквивалентность результатов международных исследований может быть следствием культурных различий в странах-участницах исследования. Культурные традиции также могут повлиять на отношение респондентов к формулировкам вопроса. Кроме этого, различия между образовательными системами и учебными программами могут влиять на то, как респонденты понимают и интерпретируют вопросы.

Например, ответы учащихся, которые указывают на неблагоприятные условия обучения у них, могут быть интерпретированы по-разному, в зависимости от общей ситуации с образованием в стране. Вопросы тестов и анкет могут быть построены правильно, однако на результаты измерения могут повлиять культурные особенности

группы респондентов. В межнациональных исследованиях различаются три типа влияния на результаты: (1) отклонения в случаях, когда содержание вопросов имеет смысл в одной стране, а в другой не имеет смысла; (2) отклонения, связанные с методикой, когда методы обучения в разных странах могут повлиять на результаты; (3) некорректно сформулированные вопросы. Все это может привести к определенной предвзятости и вызвать неадекватное сравнение результатов. Несмотря на то что заполненные тесты и анкеты будут обрабатываться по общей методике, ответы на некоторые вопросы могут весьма отличаться в зависимости от культурных особенностей.

Важно отметить, при анализе данных, полученных в результате тестирования в рамках ICCS в разных странах, демонстрируется большой разброс показателей. Дей-

ствительно, отмечает Шульц, было бы наивно предполагать, что на вопросы тестов, переведенные на разные языки и предложенные учащимся, принадлежащим к различным культурам и образовательным системам, будут получены близкие ответы. Однако возникает вопрос, какой уровень разброса показателей действительно может привести к ошибкам при использовании результатов тестирования в сравнительном анализе. Чтобы ответить на этот вопрос, требуется провести методологические исследования, направленные на оценку влияния различных национальных условий на результаты опроса. (Wolfram Schulz. Questionnaire construct validation in the International Civic and Citizenship Education Study. Camberwell, Victoria, Australia. 2009. [http://www.ierinstitute.org/fileadmin/Documents/IERL\\_Monograph/IERL\\_Monograph\\_Volume\\_02.pdf](http://www.ierinstitute.org/fileadmin/Documents/IERL_Monograph/IERL_Monograph_Volume_02.pdf).)

Таким образом, как отмечают зарубежные специалисты, важнейший вопрос эквивалентности, валидности и соответствия полученных результатов действительному положению дел в той или иной стране ждет своего решения и требует дополнительных исследований. Место того или иного государства в рейтинге стран-участниц, составленном на основании анализа данных ICCS, не всегда является обоснованным.

#### Без вторичного анализа не обойтись

Следует отметить, что в ряде стран, которые участвуют в международных исследованиях, проводятся национальные исследования качества преподавания граждановедения. Это характерно для США, Австралии и других государств. Такие исследования позволяют выявить уровень подготовки учащихся в этой области, основываясь на собственных принципах и программах обучения, что не позволяет сделать недостаточный уровень эквивалентности в международных проектах. Россия также проводила национальное исследование качества граждановедческого образования в 2016 г.

В целом по результатам анализа источников международных сравнительных исследований качества граждановедческого образования в мире можно сделать вывод, что этим исследованиям придется

большое значение. Отмечается, что они играют важную роль в совершенствовании воспитания граждан в разных странах мира.

В источниках описаны цели, процедуры, правила и результаты исследований ICCS. Указываются как позитивные стороны, так и недостатки ICCS, анализируются нерешенные проблемы. Особую ценность представляют источники, где проводится сравнение правил и процедур исследований разных лет, а также результатов по разным странам. В ряде источников подчеркивается необходимость доработки и в ряде случаев изменения процедур ICCS. Так, отмечается, что шкала Лайкерта с выбором ответа из четырех пунктов не всегда применима в подобном исследовании.

Среди нерешенных проблем справедливо отмечается недостаточный уровень эквивалентности исследований ICCS вследствие того, что национальные, культурные и языковые различия не находят в них адекватного отражения. Также недостаточно учитываются различия в образовательных системах и учебных программах различных стран. Эти проблемы, по мнению авторов, ждут своего решения и требуют дополнительных научных исследований.

Важным является вывод ряда авторов о падении уровня знаний в области граждановедения с 1999 по 2009 г. При этом в ряде публикаций указано, что исследования ICCS не могут дать ответа на вопрос о причинах этого явления, необходимо подумать о том, как их выявить. Это потребует дальнейшей отработки процедур и инструментария подобных исследований.

Показательны такие результаты, как уменьшение поддержки права иммигрантов говорить на своем родном языке в стране пребывания. В Норвегии и Швеции также отмечено уменьшение поддержки права иммигрантов следовать своим национальным традициям. Эти данные свидетельствуют о недостатке значительной части населения европейских стран образом жизни иммигрантов.

В источниках даются рекомендации и делаются предложения по совершенствованию исследований ICCS. Указывается, что эти исследования должны больше учитывать национальные особенности - историю, традиции, ценности, язык, образовательные системы и учебные программы разных стран. Эти факторы должны учитываться как при составлении вопросов, так и при изучении ответов учащихся, чтобы сравнение результатов, которые показывают учащиеся, было достоверным, а выводы, сделанные на основе сравнения, не вызывали сомнений.

В большинстве источников рассматриваются общие результаты исследований ICCS. Конкретные результаты отдельных стран анализируются в национальных отчетах.

В отечественных источниках выявлены проблемы граждановедческого образования в России: преобладание теоретических знаний российских школьников над практическими умениями; недостаточное понимание вопросов экономики; слабое аргументирование школьниками собственной позиции; недостаточный уровень знаний в области права. Из анализа данных проблем вытекают важные направления развития граждановедческого образования в нашей стране: поиск разумного баланса между теорией и практикой; совершенствование преподавания права и экономики в школе; формирование у школьников умений анализировать информацию и аргументировать свое мнение.

## Детский отдых

## Готовь сани летом, а вожатых - круглый год

Виктор ЮНАК, главный редактор журнала «Дополнительное образование и воспитание», кандидат филологических наук

**В октябре прошло несколько мероприятий, непосредственно связанных с детским отдыхом. Так, Правительство РФ утвердило План организации отдыха и оздоровления детей до 2020 года. Этот документ включает 15 мероприятий, направленных на обеспечение безопасности детей и ежегодный мониторинг оздоровительной кампании, а также на организацию дополнительно образования работников организаций, обеспечивающих отдых и оздоровление детей. Профильным министерствам предписали до декабря утвердить профессиональные стандарты в этой области.**

Кроме того, Минобрнауки и руководство регионов обязали ежегодно проводить Всероссийский форум организаторов отдыха и оздоровления детей.

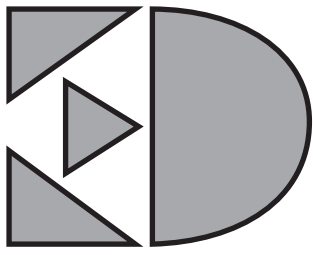
Свою лепту внесла молодежная организация «Российские студенческие отряды» (РСО), которая провела 27-30 октября в Якутске Всероссийский слет студенческих отрядов, посвященный закрытию 58-го трудового семестра. Председатель методического совета педагогических отрядов РСО Дмитрий Покровский в своем выступлении на слете сообщил, что РСО запускает в 2018 году программу подготовки вожатых для детских лагерей на базе своей дочерней организации «РСО-Образование». «Обучение будет проходить на базе региональных школ вожатых РСО. Теоретическую программу будет обеспечивать сетевой образовательный модуль РСО», - сообщил он участникам слета.

По его словам, дополнительное образование вожатые будут получать в связи с более строгими требованиями Министерства образования и науки РФ к деятельности работников детских лагерей. «Как крупнейшая организация, которая готовит бойцов педотрядов, мы должны быть готовы к изменениям», - добавил он.

Наконец, с 9 по 13 октября в Сочи, на курорте «Роза Хутор», состоялся XI Международный конгресс лагерей, который объединил 34 страны и принял более чем 1200 организаторов детского отдыха. Конгресс прошел под девизом: «Мы делимся счастьем с детьми мира». Это всего лишь второй конгресс, который приняла наша страна. Первый (а по общему счету IV Международный конгресс лагерей) состоялся ровно 20 лет назад, в 1997 году, в Санкт-Петербурге.

Приветствие участникам конгресса направила министр образования и науки РФ Ольга Васильева. Одним из организаторов конгресса наряду с Международным содружеством лагерей (президент Джон Джоргенсон из Канады) стала общественная организация «МОО «Содействие детскому отдыху». Свои экспозиции для участников конгресса привезли множество лагерей из разных стран, а самые большие возможности коллегам из других стран продемонстрировали четыре федеральных лагеря - «Орленок», «Артек», «Океан» и «Смена».





**Анна ЗАЙНУЛЛИНА, ученица 10-го класса, слушательница курсов школы дополнительного образования «Президентская школа», Москва:**

## Это не райская жизнь и сплошные развлечения

Как правило, само понятие «экстернат» собирает вокруг себя много вопросов и недопонимания. Некоторые просто отказываются воспринимать такую форму обучения всерьез. Но, думаю, нерационально отвергать экстернат, тем более что он становится в последнее время все более популярным.

Огромное преимущество такой формы обучения состоит в том, что ту программу, которую одни проходят за два года, можно осилить за год, обратив внимание на те темы, которые наиболее важны. Это касается не только школьников, но и тех, кто обучается в вузе. По сути, выбирая экстернат, человек фактически отправляется в свободное плавание, которое под силу преодолеть только самым организованным, самостоятельным, дисциплинированным и целеустремленным. К сожалению, как раз в этом, по мнению родителей и многих преподавателей, состоит главная проблема. Ведь далеко не каждый имеет силу воли выучить правило, сделать домашнюю работу или написать курсовую, а также получить качественные знания без контроля и помощи преподавателя. По статистике, менее 10-15% выпускников оканчивают школу в форме экстерната. Правда, переходят на экстернат уже в старших классах.

Вообще я считаю, что в этом вопросе все зависит непосредственно от самого обучающегося, его личных качеств, возможностей, а также жизненных обстоятельств. Однако могу сказать точно, что экстернат - совсем не райская жизнь и сплошные развлечения. Это каждый день еще более интенсивной работы, чем в школе или университете. Так что если вы троечник, который валяет дурака и не хочет с понедельника по пятницу сидеть на уроках или посещать лекции, то данная форма обучения явно не для вас.

Хотела бы я перейти в экстернат? Сложно ответить на этот вопрос однозначно. Наверное, в 11-м классе это было бы неплохо: я достаточно дисциплинированный и организованный человек. Думаю, что смогла бы обучаться по этой системе. По крайней мере, можно серьезно сконцентрироваться на подготовке к ЕГЭ и внутреннему экзамену в вуз. Планы у меня наполеоновские. Подготовка требует серьезная. Мне нужно очень достойно сдать ЕГЭ. В общем, есть над чем подумать. Экстернат? Возможно...

**Наталья И., 14 лет, Новосибирск:**

## Друзей хватает

В начальной школе мы учились по системе Занкова. Никто не спрашивал, конечно, хотим мы или нет, просто сказали, что так обстоят дела. Не знаю, то ли система виновата, то ли учителю я не нравилась, но училась я плохо. К тому же у меня не слишком крепкое здоровье, а заданий было столько, что отдыхать всей семье было некогда. Ну и сама школа мне не нравилась. Все время какие-то разборки, шуточки глупые. Единственное, что мне хотелось изучать, - иностранный язык, мне очень хотелось говорить на немецком. Но в 5-м классе я поняла, что немецкий - это второй язык, то есть последний, хотя мы и первого-то - английского - не знаем. Преподавал у нас молодой педагог, который путался во временах и не мог ответить на вопрос, если он не написан на бумажке.

Нашли школу в Интернете, учебники купили, программы взяли на сайте школы. Немецкий, кроме прочего, подтягиваю с репетитором - носителем языка. Надеюсь поступить в германский вуз. Там, кстати говоря, абсолютно не нужны все эти бессмысленные ЕГЭ - просто ступенчатый тестовый экзамен на немецком, показывающий мои знания в других областях. Когда никто не гонит, не требует лишнего, не жужжит над ухом, все получается прекрасно. Учиться нескучно, у меня много друзей и в музыкальной школе, и в секции, и в Интернете.

# Экстернат: «за»

Самостоятельно учиться



Фото с сайта fotki.yandex.ru

**Чтобы получить образование, сегодня не обязательно ходить в школу**

**Данил СОМОВ, ученик 8-го класса, Воронеж:**

## Должен быть выбор

Мне не нравится ходить в школу, еще с 5-го класса не нравится. Я тогда перешел в другую школу, ее построили рядом с домом, и родители меня перевели из старой в новую. Я этого не хотел, потому что в старой школе остались два моих друга. Когда перешел в новую школу и познакомился с ребятами, они меня встретили не очень хорошо. У нас математический класс, и классная тоже учитель математики. Все мальчики увлекаются алгеброй, геометрией и физикой. В 5-м классе физики еще не было, но, когда появилась, все ее полюбили, кроме меня. Мне вообще ничего из этого набора не нравится, ну если только информатика, ее у нас тоже изучают. Мне интересны история, обществознание, география. А алгебра неинтересна. Ну и началось: как у нас математика, так я не хочу идти в школу. У меня даже температура поднимается, так мне плохо! А мама говорит, что идти надо обязательно и что я лентяй. Что, если бы я захотел, у меня по алгебре была бы четверка, а не тройка.

Так продолжалось год или два, я не помню. Потом сложилась угрожающая ситуация, это так наша классная говорит: «Сомов, у тебя угрожающая ситуация по алгебре». Классная стала вызывать в школу отца, а он занят, у него много работы, он злился и ругался с ними со всеми, даже с директором. Хотели меня в другую школу опять перевести, хотя бы и в старую, в первую мою. Но тут я уже не захотел, потому что со своими детскими друзьями я дружить перестал, значит, надо было снова со всеми знакомиться

- это выше моих сил! Вот тогда мы всей семьей решили, что мне лучше учиться дома. Папа согласился почти сразу, а мама долго не соглашалась, потому что заниматься со мной пришлось бы ей. Потом нас еще классная долго не отпускала, говорила, что на домашнем обучении только дети-инвалиды, а я не инвалид. Но что очень к этому стремлюсь из-за своей лени.

А я не считаю себя ленивым. Я фотографировать люблю. Снимаю не только на телефон, но и фотоаппаратом, потом кадры обрабатываю на компьютере, и у меня получается. Я люблю порассуждать, историю люблю, правда, даты учить не люблю, но подумать над сложными вопросами мне нравится. Я вообще считаю, что школа у человека должна быть по выбору. Не нужна мне, например, алгебра, значит, я должен ходить в такую школу, где ее не учат. Я сейчас учусь дома, ко мне приходит учитель математики из школы, но другая, не моя классная. Она отказалась, то есть когда она в первый раз пришла, у меня опять температура поднялась, и мама попросила ее уйти. А вторая приходит - все нормально с температурой. Еще ко мне ходит репетитор, родители наняли. С ней тоже все в порядке, учусь, надеюсь сдать алгебру в конце года. Я и контрольные дома делаю, стараюсь.

Я думаю, что человека не надо насильно заставлять ходить в школу, если он не хочет. Пусть учится дома, так будет лучше всем, и его никто не будет обзывать, и ему не будет обидно.

**Современные старшеклассники прагматичны и прекрасно понимают цену времени.**

**У многих в 10-11-м классе есть ясная цель, они занимаются с репетиторами, ездят на подготовительные отделения вузов. Отсиживать шесть-семь уроков в школе, где зачастую не дают нужных знаний, по мнению ребят, просто бессмысленно. Экстернат набирает популярность не только в столице, но и в других крупных городах России. Почему ребята предпочитают заниматься сами? Не страдают ли они от одиночества, выбирая экстернат? Об этом сегодняшний выпуск «Эпицентра».**

**Даниил ПЕТРОВ, ученик 11-го класса, Кондопога, Карелия:**

## Дома учиться не буду

Не-не-не, экстернат, то есть обучение без посещения уроков и школы, мне точно не подойдет! По себе знаю, что буду лениться и, следовательно, не буду учиться.

**Сергей К., 15 лет, Томск:**

## Проблема в людях

Я учился в гимназии с углубленным изучением некоторых предметов, которая в городе считается престижной. На экстернат перевелся в прошлом году, не могу сказать, что директор сильно обрадовался. То ли морока лишняя, то ли учеником я был хорошим. Но времени не хватало категорически - куча бессмысленных уроков, а у меня еще подработка, которая и станет моей работой: я сочиняю компьютерные игры, пишу для них программы. Зачем мне перечитывать «Дубровского», разбирать по пунктам, что хотел сказать Пушкин? Какое-то бесконечное словословие. Что хотел - то сказал. Или интернет-проекты, которые нужно изображать по всем предметам. Скачал текст и фото из Интернета, вставил в презентацию, прочитал с выражением... И вот на это я должен тратить свою жизнь? А ее придется тратить, потому что в 10-11-м классе все, что делают мои друзья, - готовятся к ЕГЭ. Оно мне надо? Теперь у меня беготня только два раза в год: каждые полгода я должен сдать экзамен по предмету. Теоретически я вообще имею право на консультации, а оценок у меня должно быть по крайней мере три. Но наши же учителя самые занятые в мире, назначат - не придут да еще и не позвонят, не предупредят: перед пацаном отчитываться, что ли? Поэтому я выбрал такой вариант - сдаю сразу несколько тем и экзамен. С некоторыми педагогами удалось договориться, что работы на оценки делаю письменно, это еще проще. Времени у меня больше, организовывать себя умею, так что со школьной программой проблем нет. Проблемы, как всегда, в людях.



Родители перевели нас с братом на домашнее обучение два года назад. В нашей школе это был первый случай, потом появилось еще двое «домашников», сейчас, я знаю, думают перейти еще трое. На маму, я знаю, оказывали давление, но она выдержала и настояла на переводе. Причина была в том, что мы серьезно занимались плаванием (и до сих пор занимаемся), а далеко не все учителя относились к этому с пониманием. Вначале были проблемы с организацией обучения. Если мы были дома одни, то не знали, за что браться, что читать, где посмотреть непонятный материал. Отвлекались на все, что только возможно представить. Просто балбесничали, если честно сказать. Мама, видя нашу неспособность к самоорганизации, пыталась заниматься с нами вечерами, но мы так уставали, что не могли ничего воспринимать. Папа объяснял нам математику и физику по выходным (все выходные мы сидели за столом, что было невыносимо - уставали и он, и мы). Мы же привыкли, что в школе нам все назначают: от сих до сих, письменно или устно. Определить цели и задачи изучения мы сами были неспособны в то время. Родители паниковали. Но недолго. Они стали советоваться с теми, кто уже не первый год на заочном обучении, и с помощью опытных «за-

*Эдуард ХРАМЦОВ, 15 лет, Нижний Новгород:*

## Исчезла пытка двойками и замечаниями

очников» нашли хорошие сайты-тренажеры, где можно было тренироваться по любому предмету как с педагогом, так и без него. Нам это очень понравилось, и постепенно мы выработали свою систему. Географию, историю, биологию осваивали так: смотрели вечерами интересные документальные фильмы, читали книги, рисовали схемы. А днем изучали соответствующие главы в учебнике и отвечали на вопросы на тренажере. Русский, математику и физику нам объясняли родители, а днем мы делали задания на сайте или в тетради. Для английского же пришлось нанять репетитора, и он два раза в неделю (чаще по скайпу, но иногда и лично) занимался с нами. Результаты не заставили себя ждать.

Конечно, не сразу, но постепенно мы научились выстраивать свой день, почувствовали ответственность. Когда дело доходило до экзаменов, уже хорошо понимали, к чему готовь, а к чему нужно еще подготовиться. Школа такого понимания не давала. И ответственно-сти не учила.

Какие плюсы у заочного обучения? Их много. Не надо вставать в 6 утра и сидеть в школе полдня. Спать можно до 10 часов (если нет утренней тренировки), а заниматься - сидя, лежа, с яблоком во рту. Более того, заниматься можно не только дома, но и в гостях, и в машине, и, если вам вдруг внезапно нужно уехать посреди учебного года, в поезде и аэропорту. Заочное обучение позволяет выстроить индивидуальные план и темп освоения темы. Время планируешь сам и занимаешься столько, сколько нужно. Можно учиться не по всем предметам сразу, а несколько недель сосредотачиваться на одном-двух. Затем сдаешь экзамен или зачет и переключаешься на следующий. Можно сдать все экзамены за полгода и отдыхать, а можно вообще за год пройти два класса.

Еще момент. Самостоятельно учиться интереснее. Бывает, что материал захватывает и хочется узнать больше. Большой плюс - отсутствие ежедневных оценок. Исчезла постоянная пытка замечаниями и двойками, от которых в

школе сложно избавиться. Нет ежедневной домашней работы, которую нужно сделать вот в таком объеме, непременно сегодня вечером и непременно по шаблону. И не нужно делать многих бессмысленных вещей: носить сменку, школьную форму и каждый день следить, чтобы были отглажены брюки, начищены ботинки. И с родителями отношения стали гораздо лучше, потому что они теперь говорят не об отметках, а стараются нам рассказать что-то интересное, касающееся изучаемой темы. Мама ищет дополнительный материал, папа всегда находит интересное видео, которое мы посмотрим вместе и вместе обсуждаем. Наши вечера теперь проходят вместе, а не по отдельности, как раньше: мама на кухне, папа с головой в своем компе, а мы в своих гаджетах. Даже если мы куда-то вместе едем, мы стараемся обмениваться новыми сведениями, которые находим сами.

Да, еще важно сказать об общении со сверстниками. Нам его вполне хватает в бассейне и во дворе. Остались несколько школьных приятелей, с которыми поддерживаем отношения хоть нечасто, но регулярно. Конечно, если б мы только сидели дома, то дефицит общения ощущался бы остро. Но у нас его нет.

# И «против»

*интереснее?*

*Настя М. ученица 10-го класса, Москва:*

## Стала забывать о плохом

В этом году я учусь в школе. Ежедневно встаю по утрам и иду, как все нормальные сверстники, в класс. А три года до этого я училась дома, ходила в школу изредка, лишь на зачеты. Родители меня перевели на семейное обучение, после того как у меня случился в школе очень неприятный инцидент. Часть одноклассников почему-то травили меня, это продолжалось довольно долго, в результате чего я была доведена до нервного срыва. Сама директор посоветовала моим родителям поучиться дома, без стрессов. Она сказала: «Вот когда все плохое и тяжелое забудется, ваша дочь сама захочет в школу». Когда она это говорила, я не верила, что захочу. Само слово «школа» для меня было синонимом «пыточной

камеры». Вот музыкальную школу я всегда посещала с удовольствием - там не было неприятных встреч, а общение с педагогами и учащимися было исключительно позитивным. И мне его поначалу хватало. Но когда я музыкалку окончила, ощутила большой дефицит общения - мне не хватало сверстников. А вначале, как только меня перевели, мне очень нравилось учиться дома. Нравилось, что со мной занимается любимая бабушка, а проверяют знания добрые и тактичные учителя. Я все понимала, мне было нетрудно осваивать программу. Когда встречались затруднения, бабушка созванивалась с педагогами, и они ее очень хорошо и подробно консультировали. Вообще должна сказать, что все они очень бе-

режно ко мне относились, потому что знали мою историю. Спасибо им. Благодаря тому что меня окружали добрые и заботливые взрослые, я стала забывать о плохом и через год совершенно успокоилась. Даже смогла поехать летом в лагерь без всякого страха. Опасения были у родителей, но все прошло нормально. А еще через год я сама стала просить, чтобы меня вернули в школу. Мне хотелось быть нормальной, учиться, как все. Нынешним летом я не могла дождаться сентября, так мне хотелось в школу. Вероятно, я повзрослела и теперь по-другому смотрю на давние события своей жизни, где-то даже с юмором. Так что считаю, что, если нет особых каких-то причин, переходить на домашнее обучение не стоит.

*Нина КАПАНАДЗЕ, ученица 9-го класса ладвинской школы №4, Карелия:*

## Это не для меня

Я знаю, что экстернат - это определенная форма аттестации, суть которой заключается в самостоятельном получении знаний, но с промежуточной и итоговой государственной аттестацией. Отношусь к ней не совсем положительно, поскольку считаю, что это достаточно сложно. В школе нам, скажем так, на готово все сделано, да и не отвергнуться - уроки проверят, домашнее задание дадут, дополнительно, если нужно, материал объяснят.

Думаю, такая форма обучения, как экстернат, не для меня. Я достаточно ленивый человек, и это было бы крайне сложно. Наверное, на что-то подобное я бы согласилась, если бы срочно нужно было получить образование или же получить сразу несколько.

*Марина ПЛОТНИКОВА, ученица 11-го «Б» класса школы №38, Петрозаводск:*

## Появляется свободное время

Насколько я помню, экстерном могут учиться дети, которые успешны в своей учебе, или те, кто не успевает посещать школу из-за спортивных мероприятий или по каким-то иным причинам. Мне нравится такая форма образования. В ней, на мой взгляд, много плюсов: ты сам можешь выбирать, когда тебе проходит какой-то материал, появляется больше свободного времени и возможность досрочно окончить школьный курс. Я была бы не против учиться экстерном, понимая, что вся ответственность за обучение лежит только на мне. Но я полагаю, что изучать весь материал школьной программы одной, наверное, для меня было бы сложновато.

*Ярослав Б., ученик 10-го класса, Московская область:*

## На уроках я сплю

Честно скажу, я теряю время в школе. Учителя редко когда что-то рассказывают. В основном мы работаем по учебнику или пишем конспекты. А если учесть, что я сова и с трудом просыпаюсь в семь утра, то время, проведенное в школе, явно пропадает впустую. Я просто сплю на первых трех уроках. Кроме того, мы еще и по субботам учимся, получается, воскресенье - единственный день, когда можно отдохнуть и выспаться. Я бы с удовольствием перешел на экстернат, но мама против, думаю, она права, мне самому сложно будет заставить себя регулярно заниматься. Наверное, если бы ко мне ежедневно приходили репетиторы, это был бы замечательный выход, но по финансам моей маме это не под силу, так что приходится ходить ежедневно в школу.

*Иван М., ученик 10-го класса, Тверь:*

## Ошибся с профилем

Отношения с одноклассниками у меня сразу, с первого сентября, не заладились. Класс получился сборный, мои друзья все ушли в колледжи и техникумы, и я почувствовал себя в изоляции, да и уроки у нас ведутся на слабом уровне. Насчет экстерната пока не думал, хочу перевестись в другую школу, во-первых, я понял, что с профилем ошибся, нужно было идти в математический класс, а я пошел в гуманитарный, побоялся, что не вытяну математику, а оказалось, 8 часов литературы в неделю не для меня. Кроме того, у нас большинство девочек, с ними скучно, трещат без конца о своем. Так что в классе я чувствую себя как на необитаемом острове. Сажу на последней парте и переписываюсь с прежними друзьями в ВКонтакте, завидую им, жалею, что не ушел в техникум. Экстернат, конечно, шанс для меня, буду сидеть дома читать учебники, родители собираются пригласить репетитора по математике и английскому, а главное - буду учиться в удобное для меня время и не терять по 6-8 часов в школе.



фото с сайта fotki.yandex.ru

К сожалению, на уроках тоже бывает скучно...



# Солнце в каждом

*В Липецке создана система раскрытия безграничных возможностей особых детей*

Надежда ТУМОВА, Липецк

**Инклюзивное образование - это своеобразный тест на человечность каждого из нас. Сегодня это особенно ясно, когда в обычную общеобразовательную школу пришли те, для кого двери ее были долгое время закрыты. И надо нам всем учиться распахивать не только двери, но и свои сердца...**

## Дети Батищева

«Дети с безграничными возможностями». Это определение, услышанное из разных уст во время пребывания в славном городе Липецке, приятно ласкало не только слух. Его хотелось повторять, оно согревало и смягчало неуютный, дождливый со снегом день.

Надо было видеть, с какой нескрываемой гордостью директор Центра образования, реабилитации и оздоровления Игорь Иванович Батищев рассказывал о своих подопечных. А их у народного учителя РФ немало. На данный момент обучаются и воспитываются 578 человек. В детском саду (он открыт 10 лет назад) 27 малышей.

А вообще центру 54 года. Мудро и дальновидно поступили его основатели, закладывая в будущем его развитие как образовательного комплекса с различными отделениями. Деткам, не таким как все, здесь открывают безграничные возможности для собственного совершенствования. Есть медицинский центр, в котором врачи-специалисты помогают успешно прирастать здоровью. Этому же служат образовательно-оздоровительный комплекс «Звездный» на 320 мест в селе Горицы Добровского района и оздоровительно-реабилитационный комплекс на 600 мест в поселке Мирный Задонского района. Добавьте к этому бассейн, тренажерный зал, зал ритмики (открыты в этом году) и различные направления творчества для выявления и развития способностей (от музыкального до театрального). Не говорю уже о многочисленных кружках. Любимый материал, побывав в чутких руках воспитанников (глина, шерсть, соломка, краски, холст, бумага и т. д.), становится шедевром, сохраняющим тепло и свет его создателя. Что за чудо, к примеру, филигранные картины Ратмира Князева! Откуда у мальчика с непростым медицинским диагнозом такое глубинное постижение мира? От его творений распрямляется какая-то пружина внутри, становится легче дышать, радостнее жить... Немало открытий

готовят нам дети Батищева, как часто называют воспитанников поистине народного учителя.

Игорь Иванович - человек, одаренный особым даром находить кратчайший путь к сердцам людей, - знает ту сокровенную тайну, для чего в наш мир приходят такие особые детки, и он готов делиться ею со всеми. «В этом году выпустили пять медальстов», - говорит он. Из уст директора обычной школы это прозвучало бы строчкой из отчета. А здесь, у стенда с фотографиями выпускников (кто в коляске, кто со слуховым аппаратом), эти обычные слова наполнены торжественной мелодией. И такие «крещендо» при знакомстве с педагогами и воспитанниками центра звучат на каждом шагу. Чего стоит знакомство с двумя молодыми педагогами кандидатами биологических наук - биологом Эдуардом Анохиным и преподавателем физкультуры Алексеем Бруйковым. Темы их диссертаций взяты из жизни - важно, чтобы воспитанники могли успешнее развивать свои безграничные возможности. А как эмоционально руководитель творческой мастерской «Секреты филологии» Людмила Микрякова рассказывала о проектах, восхищалась родителями своих подопечных - чуткими, верными и надежными помощниками! И проведение литературных балов, и создание буктрейлеров превращается в увлекательное коллективное творчество всей семьи.

Центр дистанционного образования как структурное подразделение возник 8 лет назад. Он стал той самой золотой нитью, которая вывела в свет сотни юношей и девушек, которые по состоянию здоровья оказались заперты в четырех стенах. Сегодня здесь обучаются 193 ребенка из Липецка и районов области. Для каждого созданы индивидуальные учебные планы и расписание. Ребенок и его родители могут выбрать дистанционную форму обучения или с нею сочетать изучение отдельных предметов в центре. (Каждому ученику при этом предоставляется собственный комплект оборудования.)

Примечательно, что ребята участвуют в конкурсах различного уровня. В этом учебном году на фестивалях и конкурсах, как региональных - «Солнце в каждом», «Шедевры из чернилницы», так и городских - «Радуга творчества», «Как прекрасна Земля и на ней человек», и на других состязаниях, засветились, заиграли прекрасными гранями новые таланты.

Недаром Николай Спиридонов, с которым мы встретились в центре

(он привез на занятие одного из своих сыновей), признался, что его детей именно здесь, в Липецке, стали называть юными дарованиями. «Да мы же не так просто из Междуреченска в Липецк перебрались. Узнали о центре - и сюда», - счастливая улыбка папы была красноречивее всех слов.

Не случайно к Игорю Ивановичу прочно прикипилось многозначное слово «батьа». Судьба каждого воспитанника для него дорога и значима. Среди выпускников - музыканты, актеры, педагоги, массажисты, словом, работники различных сфер. А первые шаги к успеху начинались здесь. Кстати, в центре учился и сын Батищева Дмитрий - так решил отец: пусть освоит науку сочувствия, притяжения не таких, как все. Как не оценить провидческую мудрость «бати» и как не поздравить Дмитрия Игоревича Батищева, директора специальной школы-интерната города Грязи, с недавней наградой - Премией Правительства РФ 2017 года в области образования!



Физкультура - для всех!

## Штучные профессионалы

Центр дистанционного обучения на базе средней школы №48 создан в 2013-2014 учебном году как ответ на потребность родителей дать детям качественное образование, если те по каким-то причинам не могут посещать школу.

Среди них около половины - дети с ограниченными возможностями здоровья. Директор Анатолий Ильич Шумов, почетный работник общего образования РФ, рассказывая о создании информационно-образовательной среды (оборудование кабинетов, рабочих мест учителей впечатляет), все-таки главную роль отводит учителям. Говорит, такие кадры, как у него, надо искать. Они умеют устанавливать и плодотворный контакт с каждым учеником, и обратную связь. А с какой отдачей работают! Одним словом, штучные профессионалы.

«А вот здесь все учебники класса», - произносит торжественно Анатолий Ильич, выкладывая на стол маленькую флешку. Электронными учебниками сегодня не удивишь. Но вот база видеуроков, подготовленных учителями, особая методология их создания впечатляют. Если учесть, что в числе тех, кому нужны такие дистанционные образовательные технологии, и дети, которые не могут посещать школу из-за профессиональной и творческой деятельности, то можно только порадоваться за юных жителей Липецка и области, что образовательная среда так чутко и вовремя реагирует на вызовы времени.

В школе №40 классы с нарушением слуха появились четверть века назад. До этого городские дети обучались в школах-интернатах Задонска и Лебединя. Но не всех родителей это устраивало. Так в старейшей школе (а ей более полувека) стало развиваться и совершенствоваться год от года инклюзивное образование. Дети с сохранным и нарушенным слухом сначала совместно проводили внеучебное время, участвуя в различных школьных конкурсах, праздниках, посещая кружки по интересам. Сейчас они обучаются вместе. (В школе 13 классов и 3 дошкольные группы для глухих и слабослышащих детей.)

Проводя гостей по уютным комнатам детского сада, директор Татьяна Ивановна Аксенова то и дело обращала наше внимание то на Мишеньку, то на Алешеньку, то на Танечку, рассказывала об их первых победах и успехах. В основе профессионализма педагога всегда лежит любовь к детям. И постоянная верность избранному делу. Интересно, что за

доступная среда для студентов, которая начинается с пандусов, но не ограничивается видимыми параметрами. Это еще и настрой преподавателей, студентов, культура взаимоотношений. Но об этом, как и о работе Регионального специализированного центра поддержки системы инклюзивного среднего профессионального образования, нужно рассказывать отдельно.

А пока на сцену уютного зала начальник Управления образования и науки Липецкой области Сергей Николаевич Косарев и начальник Управления соцзащиты Сергей Александрович Орусь вызывают участника предстоящего конкурса и предлагают загадать желание между двумя Сергееми. Нетрудно догадаться, каким оно будет. Так что в добрый путь, участники конкурса, и пусть победит каждый.

У малышей из детского сада №22 победы, конечно, впереди. А пока они учатся радостно отмечать каждый день пусть маленьким, но достижением. В этом им помогают добрые, хотя вовсе и не волшебники, но верящие в рукотворные чудеса взрослые. Иначе как объяснить, что за все это время создания групп для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с 1991 года) из полутора тысячи детей примерно восемьсот пошли учиться в общеобразовательные школы. А помогли им в этом специалисты детского сада, которые ежедневно проводили занятия в залах на тренажерах, в оборудованных кабинетах, в бассейне...

Коллектив детского сада работает в тесном контакте с преподавателями Липецкого института развития образования, врачами детской поликлиники №1, специалистами Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Заведующая детским садом №22 Полина Петровна Ушкова на вопрос, что больше всего стимулирует малышей на занятиях - словесное поощрение, подарок или что-то другое, ответила просто: «Любовь к ним взрослых».

Думаю, эта настоящая любовь, которая не раздражается, не ищет своего и никогда не перестает, - залог успеха и интегрированного ансамбля танца «Параллели». Он создан по инициативе Елены Лемак-Косенко. В свое время талантливая девушка работала с детьми с ОВЗ и, придя в дом творчества «Городской» имени С.А.Шмакова, взялась за невиданное доселе дело. Создала две группы - «Танцующие на колесах» и «Танцующие в тишине». Выразить на бумаге пером то, что испытывают зрители во время их выступлений, невозможно - надо смотреть. Мне удалось побывать на репетиции ансамбля, когда три педагога, включая Елену Александровну, готовили новый номер с танцорами. Побольше бы таких любящих свое дело людей! И тогда, может, мы будем вместо казенного «инклюзия» говорить «соучастие» - не от него ли производное «счастье»?

**PS.** В будущем году в Липецке откроется школа-новостройка, и уже сегодня Департамент образования администрации г. Липецка вместе с активистами общественной организации «ВЫРАСТИТЕ МИР. Аутизм в Липецке» работают над организацией обучения детей с расстройствами аутистического спектра в ресурсных классах.

## Статфакт

- В школах и детских садах Липецкой области обучаются 6752 ребенка-инвалида и ребенка с ОВЗ. За последние три года численность данной категории детей увеличилась на 10%.
- В дошкольных организациях работают группы для детей с отклонениями в развитии, которые посещают 2967 детей с ОВЗ, из них 337 - дети-инвалиды.
- В общеобразовательных организациях области обучаются 3785 детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что составляет 3,3% от общего числа учеников:
  - 2152 ребенка (57%) обучаются по адаптированным основным общеобразовательным программам (9 специальных школ-интернатов (1408 детей) и 3 муниципальных коррекционных школы - школа №16 г. Липецка, школа №32 г. Липецка, школа №19 г. Ельца);
  - 1633 ребенка (43%) обучаются в обычных общеобразовательных организациях;
  - 1307 детей (80%) учатся в обычных классах с детьми, не имеющими нарушений развития, 326 детей (20%) - в специальных (коррекционных) классах.



Анна ДАНИЛИНА, Павел АНТОШКИН  
(фото)

**Профессиональные конкурсы давно уже стали частью жизни педагогического сообщества. И не потому что заставляют, и не потому что с высоких трибун часто говорят о том, что конкурсы - это способ неформального повышения квалификации. У каждого директора, учителя, воспитателя своя мотивация, чтобы прийти на конкурс. На «Директора школы»-2017, например, шли за тем, чтобы получить право высказаться без опаски и купюр...**

#### Сходства и «почему?»

Конкурсы профессионального мастерства для педагогов и директоров во многом похожи. Почему? Наверное, потому что пока карьерная траектория успешного педагогического работника (а все конкурсы - это, конечно же, про успех. Кстати, в этом году темой главного директорского конкурса страны даже стала такая: «Российская школа: векторы успеха») складывается вертикально. Поэтому среди конкурсантов в этом году Алексей Крылов, который в далеком 2001-м стал учителем года России, а уже в завершающемся 2017-м покорил не только профессиональное сообщество, но и членов жюри «Директора школы»...

Кстати, у «Учителя года России» и «Директора школы» есть и еще одно поразительное сходство. Участвует в этих конкурсах обычно больше женщин (это объяснимо - их и в образовании в целом пока гораздо больше), а побеждают чаще всего мужчины. Впервые за всю историю конкурса «Директор школы» (и пока единожды) обладателем титула абсолютного победителя стала в 2015 году представительница прекрасного пола - руководитель школы №5 города Надьма из Ямало-Ненецкого автономного округа Елена Лихацких.

Почему же так происходит? На этот вопрос конкурсанты-мужчины этого года отвечают: «Мы охотнее берем на себя ответственность». Только вряд ли в современном мире, где женщины активно борются за гендерное равноправие (которого, как утверждают ученые, мы пока не достигли даже в том, что касается уровня зарплат), с такой позицией согласится успешная и волевая директор какой-нибудь вполне успешной школы. Ведь бывает и по-другому. В Перми, к примеру, лишь 18% директоров школ - мужчины. Эту статистику приводит Людмила Серикова, ныне - начальник Департамента образования администрации города Перми, которая в

2014 году пришла на конкурс в статусе директора пермской гимназии №31 и вошла в тридцатку финалистов (кстати, вот еще один пример постконкурсной вертикальной карьеры).

Но факт остается фактом: в тройке директоров - лидеров этого года вновь исключительно мужчины. Победителем конкурса III степени признан директор школы №97 ЗАТО Железногорск Красноярского края Евгений Карташов, II степени - Алексей Крылов, директор екатеринбургского лицея №180 «Полифорум». Абсолютным победителем в этом году стал Ренат Хайбуллин, директор школы №85 с углубленным изучением отдельных предметов города Казани.

для суперфиналистов: «Развитие. Функционирование. Переход. Где вы сейчас и что дальше?». Школа почти всегда работает в сменяющихся режимах, и, по словам Константина Ушакова, среди них нет ненормальных; гораздо ненормальнее, если школа находится в ситуации перманентных изменений или, наоборот, застывает в своем развитии. Как же решиться на переход и что для этого нужно сделать?

Алексей Крылов предлагает прежде всего подумать, на каком из этих этапов комфортнее всего ребенку. То, что учителя устали от инноваций, - это факт, а директоров все спрашивают и спрашивают: «А какой инновационной деятельностью вы занимаетесь?», забывая о том, что обыч-

надлежит детям, они делают экономику, и 13-летний миллионер уже не чудо.

Директор томской гимназии №6 Елена Сорокина коллег поддерживает: останавливаться на достигнутом нельзя, даже если у вас такой статус, который позволяет провести набор первоклассников за 15 минут. Это, кстати, самый опасный момент для директора...

В коллективе школы №97 ЗАТО Железногорск Красноярского края, которой в свое время пришел руководить Евгений Карташов, все было совсем наоборот. Если говорить по-научному, это была школа в сложном контексте: средний возраст коллектива - 67 лет, на всю школу 25 компьютеров... Сегодня школа вышла

много кто. «Вы мама?» - спрашивает он твердо, и решительный тон «законного представителя» тут же меняется, потому что она тоже вспоминает, кто она.

У организаторов конкурса к этому еще есть что добавить: современный директор школы - это новатор, стратег, лидер, наставник, методист, аналитик, экономист... Именно так называются отдельные номинации конкурса, никто не уходит с «Директора школы» без поощрения и признания своих заслуг. Кстати, в номинации «Директор-экономист» приз получила лауреат Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2016 Светлана Долженкова. Благодаря стараниям директора ее школу никак не назовешь школой в сложном контексте, но как только звучит название «Казанская специальная школа-интернат», все сразу же понимают: речь идет о сложнейшей задаче - обучении детей с ОВЗ...

Татьяна Синюгина, заместитель министра образования и науки РФ, присутствовавшая на торжественной церемонии объявления абсолютного победителя конкурса, отметила: на самом деле в целом многообразии определений понятия «директор школы» нет единственно верного, у каждого руководителя оно свое, личное.

Традиционную желтую майку лидера получил из рук научного руководителя Центра развития лидерства в образовании Института образования НИУ ВШЭ Анатолия Каспржака Ильдар Имамов, директор казанского лицея №177, а не менее знаменитый Портфель Ушакова (портфель, наполненный книгами, которые должен, по мнению Константина Михайловича, прочитать каждый уважающий себя директор) - Александр Чикишев, руководитель школы №24 города Ангарска Иркутской области.

Специальный приз от «Учительской газеты», которая является информационным партнером конкурса «Директор школы», из рук генерального директора ЗАО «Издательский дом «Учительская газета» Анны Еланской получила Ирина Резвина, директор самой северной школы на полуострове Ямал - Сеяхинской школы-интерната. Анна Александровна пригласила участников конкурса принять участие и в наполнении содержания «Учительской газеты», которая всегда являлась демократичной площадкой, где право высказаться без купюр и по любым темам получали все участники образовательного процесса.

...Озвучена тройка победителей: Ренат Хайбуллин - первый. На сцене с главным призом в руках, в окружении счастливых от его заслуженной победы коллег он выглядит до крайности смущенным, но на вопрос, с чем и зачем он пришел на конкурс, отвечает просто и уверенно.

- Я искренне надеялся, что для меня этот конкурс окажется возможностью сказать то, что я думаю, - делится Ренат Равильевич. - И я сказал. Я говорил то, что считал нужным, и пришел к финалу. Но больше всего меня порадовало то, что у меня вообще была возможность это говорить и я не услышал за это ни одного замечания. Вторая цель, конечно же, привлечь внимание к школе. А моя победа... Она меня действительно смущает. Я пообщался с коллегами и понял, что перед ними встают такие задачи, с которыми я в своей жизни едва ли столкнусь, а если столкнусь, то, вероятно, не смогу справиться с ними так же уверенно, как это делают каждый день мои коллеги. Поэтому сравнивать нас, таких разных... Но конкурсы нужны, может быть, не столько победителям, сколько всему сообществу профессионалов, чтобы привлечь внимание к нашей профессии и ее проблемам.

# Искренних - в победители!

*На конкурс «Директор школы» идут, чтобы разобраться в себе*

#### Просто такой тип...

Самые интересные задания всегда на импровизацию. Поэтому, как только озвучены имена попавших в десятку, Константин Ушаков, глав-

ное функционирование - это совсем неплохо. Нет, конечно, школа должна одновременно и развиваться, потому что...

- Алексей Валентинович, время! - призывает соблюдать регламент модератор испытания.

- ...потому что время такое, - быстро находится конкурсант и под аплодисменты коллег продолжает остроумно и содержательно отвечать на вопросы жюри.

Действительно, школьному управленцу сегодня со всех сторон задают каверзные вопросы и недовольны им не меньше, чем учителем. Директор пермской школы №108 Елена Звезгинцева удивляется: вроде бы все хорошо, все устоялось, но на этом фоне «порой так сильно прилетает». Константин Ушаков не советует директорам почивать на лаврах: традиции, то самое «устоявшееся», - это как раз то, что будет очень сильно мешать, если потребуются что-то поменять. Елена Анатольевна поддерживает: есть в школе такая «непростая» традиция - почитание стажистов.

Алексей Лапков, директор лицея №6 «Перспектива» из города Красноярска, в то же время уверен: грамотному стажисту уже пора задуматься, а сколько ему, взрослому человеку, осталось экономически активного времени? Ведь уже сейчас мир при-

из кризиса, и, как сказал Евгению Александровичу мэр города, главное теперь - закрепить результаты. Переубеждать его директор не стал, а со сцены признался: «Абсолютно не могу жить в режиме функционирования!»

Константин Ушаков с удовольствием ученого, наблюдающего интересный эксперимент, прокомменти-ровал: «Коллеги, вы чувствуете, насколько любопытно наблюдать за выступлением кризисного менеджера? Насколько им самим удобнее ситуация «вытаскивания за уши»? Для них ситуация функционирования - всегда с негативной окраской. У Макаренко, кстати, было то же самое. Это не плохо, это такой тип...»



Ренат ХАЙБУЛЛИН

ный редактор журнала «Директор школы», председатель жюри Всероссийского конкурса «Директор школы»-2017, озвучивает и тему задания



Татьяна СИНЮГИНА

#### Победа - это очень личное

Профессиональные конкурсы - это еще и поиск ответа на вопрос: кто ты такой? Кто такой директор школы? Это не только человек, в чьих жилах не остыла учительская кровь, не только крепкий хозяйственник, у которого каждый компьютер на счету, это еще и... юрист, поэтому в ходе одного из конкурсных заданий участники анализируют локальный акт. Сложно стало в последнее время... Особенно когда с порога незнакомая женщина вдруг заявляет: «Я законный представитель Васи Иванова!» Как тут не испугаться? Но руководитель школы не теряется, вспоминая, что он и учитель, и директор, и еще



Суперфиналистам конкурса все его достоинства более чем очевидны



# Ротация станций

## Персонализация и индивидуализация обучения с помощью ИКТ

Елена ПИСЛЕГИНА, учитель русского языка и литературы, международный образовательный комплекс «Гармония-школа №97», Ижевск

В последнее время все чаще говорят о персонализации образования и индивидуализации процесса обучения. Это перспективное направление в образовании, за которым стоит будущее. Но это будущее начинается уже сейчас. Школа должна быть готова к тому, что для каждого ученика может быть составлена индивидуальная программа, которая учитывает все особенности ребенка.

Первостепенное значение при персонализации обучения приобретают информационно-коммуникационные технологии, в частности дистанционное обучение. Сама идея дистанционного обучения как раз и возникла из-за необходимости индивидуального обучения.

Учитель разрабатывает курс по своему предмету, который учащиеся смогут изучать самостоятельно, если не имеют возможности присутствовать на уроке по разным причинам. Дистанционные уроки позволяют таким ученикам не отставать от программы, заниматься дома самостоятельно. Также к дистанционным урокам могут обращаться учащиеся, не успевающие отрабатывать материал на уроке, дома они могут восполнять пробелы и пропуски. Используя данную технологию, можно спроектировать для каждого ученика отдельный маршрут обучения. Но это не просто подбор заданий на определенную тему, это выстраивание целой системы уроков и заданий, в которой также предусмотрена градация заданий по степени сложности. Уроки дистанционного обучения целесообразно группировать в модули, создавать дистанционные курсы. Такими возможностями обладают некоторые сервисы Web.2.0, например Versal, Stepic, Canvas, Moodle, платформа Eduardo. Эти сервисы позволяют создавать модули по темам, в которых не только наглядно представлен материал урока, но и есть возможности проверки учителем выполненных заданий.

Задания в дистанционном уроке прежде всего не должны вызывать вопросов у учащихся, поэтому они четко формулируются: «записать

в тетради», «сравнить», «подчеркнуть» и т. д. Но преимущество отдается таким упражнениям, которые позволяют интерактивно взаимодействовать ученику и учителю в процессе обучения. Это электронные интерактивные задания, созданные, например, с помощью сервиса Learning Apps. Разнообразие видов заданий (викторина с выбором ответа, выделение слов, распределение по группам, классификация, кроссворд, игры и викторины и т. д.) делает процесс обучения увлекательным. При этом ученик может выполнять задание до тех пор, пока не выполнит правильно. Главное в интерактивных заданиях, чтобы ученик научился, а не получил отметку. Сервис также обладает возможностями обратной связи: учитель может создавать классы, регистрируя учеников, добавлять приложения для данных классов и учеников и просматривать ход выполнения заданий.

Еще одним интерактивным средством является **единая коллекция цифровых образовательных ресурсов**: это интерактивные обучающие таблицы, интерактивные задания, тесты. Причем данные ресурсы можно подобрать с учетом потребностей ученика, составить целый набор по определенным темам. Работа с такими ресурсами предусматривает самостоятельность ученика, поскольку учитель не может проверить, как выполнялись задания. Используя их, учитель составляет для ученика тематическую подборку заданий, в которую включены как теория по изучаемой теме, так и практические задания (см. приложение №1). Работа с подобными ресурсами предполагает большую самостоятельность в обучении, предусматривает активную деятельность ученика, создает гибкую образовательную среду.

Те же самые принципы дистанционного обучения используются и в работе с одаренными детьми. Учитель разрабатывает элективные курсы, которые предусматривают углубление и расширение учебного материала, затем подключает учеников к выбранному им курсу. Такая работа также возможна на различных платформах, например Moodle, Eduardo. Итогом работы на элективном курсе являются творческая работа, проект, исследовательская работа.

Создание индивидуальных листов для подготовки к олимпиадам - еще один пример индивидуализации обучения. Учитель прописывает этапы самостоятельной работы для ученика, подбирает разные ресурсы, в том числе и интернет-источники (см. приложение №2).

К информационным технологиям, реализующим персонализацию обучения, также можно отнести модель смешанного обучения «Перевернутый класс». Данная модель представляет собой объединение классно-урочной системы и дистанционного обучения. На дистанционном уроке учащиеся знакомятся с новой темой в том режиме, в котором им удобно: кому-то достаточно прочитать один раз и понять, а для кого-то необходимо гораздо больше времени для изучения новой темы. Придя в класс на урок, учащийся получает практические задания по новой теме. Учитель при этом может выстроить дифференцированное обучение: предложить ученикам выбрать тот уровень, который им больше подходит. Чтобы оценить свой уровень подготовки, учащиеся заполняют лист самооценки (см. приложение №3).

Приложение №2. Лист индивидуальной работы для подготовки к олимпиаде по литературе			
Май	Этапы работы	Источники	Результат работы
	Знакомство с заданиями олимпиады по литературе	<a href="https://olymp.hse.ru/literature/winner2014/">https://olymp.hse.ru/literature/winner2014/</a> <a href="https://olymp.hse.ru/literature/winner2015/">https://olymp.hse.ru/literature/winner2015/</a> <a href="https://olymp.hse.ru/literature/tasks">https://olymp.hse.ru/literature/tasks</a> лучшие работы (2013)	Распечатать задания для 10-11-х классов, выполнить письменно в отдельной тетради
	Консультации по выполненным заданиям		Проверка выполненного задания
Июнь	Самообразование (работа с учебной литературой)	Основные литературоведческие понятия: тема, мотив, сюжет. Персонаж Система персонажей Лирический герой Конфликт Композиция Семиотика портрета Динамический портрет Собственные имена Адресат творчества	Распечатать или составить схемы-опоры по данным понятиям
	10-15 июня Консультации с учителем	Результат самоподготовки: проверка выполненных заданий Практические задания	
Июль	Самоподготовка	Решение олимпиадных заданий прошлых лет	Письменные ответы
		Работа с сайтом <a href="https://sites.google.com/a/school97.ru/motiv-v-literature/home">https://sites.google.com/a/school97.ru/motiv-v-literature/home</a>	Создать «копилку» мотивов
Август	Самоподготовка	Решение олимпиадных заданий прошлых лет (на указанных сайтах)	Письменные ответы, самопроверка
	Очные консультации с учителем	Разбор выполненных олимпиадных заданий	
		Анализ текста	
	Самоподготовка	Решение олимпиадных заданий прошлых лет (на указанных сайтах)	

Приложение №3. Лист самооценивания по теме «Обособленные члены предложения», 8-й класс			
Критерии	2 балла	1 балл	0 баллов
Определение вида обособленного члена предложения	Правильно определены все виды обособленных членов предложения	Допущены 1-2 ошибки в определении видов обособленных членов	Допущено более 3 ошибок
Определение способа выражения обособления	Правильно определен способ выражения	Допущены 2 ошибки в определении способа выражения	Допущено более 3 ошибок в определении способа выражения
Определение условия обособления	Правильно определены условия обособления	Допущены 2 ошибки в определении условия обособления	Допущено более 3 ошибок
Расстановка знаков препинания	Правильно расставлены знаки препинания, нет ошибок	Допущены 1-2 ошибки в постановке знаков препинания	Допущено более 3 ошибок

Максимальное количество баллов - 8 баллов.  
Ключ к оцениванию: 8 баллов - «5»; 7-6 баллов - «4»; 5-4 балла - «3».

### Приложение №1. Задания для учащегося 7-го класса по модулю «Наречие»

Тема занятия, цель Занятие №1. Наречие как часть речи. Цель занятия: знать морфологические особенности наречия, научиться находить наречия в предложении	Этап занятия (урока)	ЦОР
	Изучение нового материала	Гипертекстовое определение (ЕК ЦОР)
	Отработка изученного	Интерактивное задание (ЕК ЦОР), электронное задание «Выдели слова в тексте» (Learning Apps)
Занятие №2. Наречие и омонимичные формы. Цель занятия: научиться различать наречия и омонимичные формы (существительные с предлогом, краткие прилагательные), определять часть речи по вопросам и синтаксической роли слова	Контроль	Тест по теме «Наречие как часть речи»
	Изучение нового материала	Теория
	Отработка изученного: тренировочные задания	Электронное задание «Викторина с выбором ответа» (Learning Apps), электронное задание «Распредели по группам». Повышенный уровень
Занятие №3. Наречие и слова категории состояния. Цель занятия: научиться находить слова категории состояния, определять морфологические признаки, отличать слова категории состояния от наречий	Контроль	Тест по теме «Наречие и омонимичные формы»
	Изучение нового материала	Интерактивная таблица (ЕК ЦОР), интерактивный рисунок (ЕК ЦОР)
	Отработка изученного: тренировочные задания	Интерактивная таблица (ЕК ЦОР), интерактивный рисунок (ЕК ЦОР), электронное задание «Викторина» (Learning Apps)
Занятие №4. Дефисное написание наречий. Цель занятия: научиться применять орфограмму на письме, находить слова по данной словообразовательной модели	Контроль	Тест по теме «Слова категории состояния»
	Изучение нового материала	Интерактивная таблица (ЕК ЦОР)
	Отработка изученного: тренировочные задания	Электронное задание «Собери пазл» (Learning Apps), электронное задание «Распредели слова по группам» (Learning Apps)
	Контроль	Тест по теме «Дефисное написание наречий»



Наталья ЧЕРНОВА, учитель математики;  
Любовь ЛЕОНТЬЕВА, учитель химии и биологии,  
жуковская средняя общеобразовательная  
школа №22, с. Жуковское, Песчанокопский район,  
Ростовская область

Наверное, каждый из наших коллег, анализируя свою профессиональную деятельность, задавал себе множество вопросов: чем поделиться с коллегами, о чем и как рассказывать, с чего начать, какую тему выбрать? И мы не исключение. Возвращаясь мысленно к началу нашей педагогической деятельности. С самых первых уроков перед нами стоял вопрос: как научить всех? Всех: очень способных и не очень, усердных и ленивых, холериков и меланхоликов, сангвиников и флегматиков...

уроках в большей мере происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной.

Математика проникла практически во все сферы человеческой деятельности. Развитие современной науки, производства, информационных технологий невозможно без применения математических знаний. Поэтому большое значение имеет демонстрация учащимся уже в школьном курсе взаимосвязей математики с другими дисциплинами.

У нас есть опыт в проведении интегрированных уроков.

Интеграция математики и природоведения: «Лес».

Дидактическая цель урока была посвящена повторению и обобщению знаний по природоведению и совершенствованию вычислитель-

интегрированного урока химии и математики в 11-м классе по теме «Решение задач на сплавы и растворы». Урок обобщает педагогический опыт, обеспечен информативно и может быть использован педагогами в работе в 11-м классе на интегрированных уроках. Урок рекомендован к использованию в образовательных учреждениях среднего образования.

Интегрированный предпрофильный элективный курс.

Переход старшей школы на профильное обучение также ставит задачу сознательного, отвечающего склонностям и потребностям учащихся выбора профилирующего направления в выпускном классе основной школы и создает базу для ориентации обучающихся в мире современных профессий. Реализации этой задачи должны способствовать курсы по выбо-

## Юность. Наука. Культура



## Классная команда

Татьяна ЛЯШКО, директор образовательных программ Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего», Обнинск

Мировыми экспертами уже признано, что ключевые компетенции будущего - это умение работать в команде, креативность, системность мышления, навыки сотрудничества, умение учесть сильные стороны каждого члена команды. Гибкость мышления, быстрая адаптация к новым условиям - это тоже требование современности. Об этом говорил на открытии Российского турнира «Классная команда» председатель Малой академии наук «Интеллект будущего» Лев Ляшко.

Проект прошел в начале ноября в городе Сочи, на курорте «Роза Хутор». На конкурс приехали учащиеся 5-9-х классов из разных городов России. На турнире даже интеллектуально-творческая олимпиада прошла в необычном формате - школьникам предложили не индивидуально, а командную работу. Нужно было в первую очередь согласовать свои действия, распределить задания, выработать общую стратегию. Некоторые команды сразу смогли найти взаимопонимание и организовать работу.

Конкурс социальных проектов помог командам определить болевые точки тех регионов, в которых они проживают. Практику еженедельных субботников предложила ввести команда из Волгограда. Восстановление объектов культурного и исторического наследия (приведение в порядок памятников, памятных плит) предложили ребята из Краснодара, чтобы город не терял свою красоту, гордился историей и культурой. Серьезную проблему доступности городского транспорта готовы решить представители города Тюмени, которые увидели, что могут для городских автобусов написать компьютерные программы. Проблема помощи бездомным животным была выдвинута командой из Бурятии. Прямо скажем, темы предложенных проектов очень серьезные, и выбрать лучший было сложно. Наибольшее признание получила команда гимназии №1 из Мариинского Посада за проект «Чистая Чувашия», который предполагал работу по очистке берегов Волги в районе Мариинского Посада силами добровольцев, в том числе учащихся гимназии.

Творческий конкурс «Планета фантазии», интеллектуальный конкурс «Обратный отсчет», спортивно-интеллектуальный конкурс «Дешифраторы» - командам некогда было скучать. Разработчик игр Екатерина Бевилаквва Акино каждый раз придумывает самые неожиданные задания, такие, что участникам конкурса приходится и интуицию подключать, и знания проявлять, и умение общаться с людьми демонстрировать.

Мастер-класс «Суперпамять: это доступно каждому» и тренинг по развитию творческого мышления и командного взаимодействия показали каждому, что развивать свои способности никогда не поздно, главное - захотеть.

Команда из города Тюмени, занявшая первое место по итогам всех конкурсов, получила Кубок победителя.

О любом мероприятии, наверное, лучше всего говорят отзывы его участников - такие как от команды гимназии №2 города Краснодара:

«Уважаемые организаторы Российского турнира «Классная команда!» Огромная благодарность вам за интересное и полезное дело. Дети остались очень довольны турниром, по-новому раскрылись и проявили себя. Побольше таких классных мероприятий!»

Все участники турнира на время стали одной большой классной командой. И это ощущение единения и силы коллектива рождает желание развиваться, чтобы достичь следующих высот.

# Сколько истины в химии?

## Интеграция как способ формирования мышления современного ученика

С той поры прошло более 20 лет, в течение которых мы искали ответ на заданный себе вопрос. В основу ответа на этот вопрос ставим слова Адольфа Фридриха Дистервега: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».

Действительно, практика жизни показывает, что в настоящее время куда важнее умение решать реальные жизненные проблемы и самостоятельно работать с информацией, чем иметь определенный набор правил языка, исторических фактов, физических законов, математических формул и так далее. Никто не отрицает важности наличия этих знаний, но происходящие сегодня изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования.

Государственные образовательные стандарты нового поколения устанавливают личностные, метапредметные и предметные требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования. Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Одной из технологий, способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология интегрированного обучения. Интеграция ориентирована на подготовку выпускника к жизни в современном обществе, к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции; способствует развитию креативности, коммуникативных способностей.

Интегрирование по форме - это технология, позволяющая решить проблему разобщенности предметов. Согласно классификации тенденций развития образовательных технологий интегрированный урок относится к группе технологий «воспитания в процессе жизни», которая представляет собой стремление уйти от школярского подхода к образованию, крайней дифференциации предметного обучения и привести его в естественную органическую связь с жизнью.

Методика интегрированного обучения имеет цели помочь учащимся:

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться работать в коллективе.

Преимущества интегрированного урока: пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, деталей.

Интеграция позволяет формировать новый, интерактивный, способ мышления современного ученика. На интегрированном уроке обучающиеся получают глубокие и разносторонние знания, используя информацию из разных предметов, совершенно по-новому осмысливая события, явления. На интегрированном уроке есть возможность для синтеза знаний, формируется умение переносить знания из одной отрасли в другую. В результате достигается целостное восприятие действительности как необходимой предпосылки естественного-научного мировоззрения. Именно на этих

новых навыков по математике, которые отражают связь отдельных частей мира как системы. Интеграция как цель обучения дает ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, учит его представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция математики и биологии: «Путешествие в мир цветов и математических задач».

Большое внимание на уроке уделено развитию коммуникативных навыков, культуре межличностных отношений: корректности, коммуникабельности, умению работать фронтально, в группах, индивидуально. Оптималь-



Порой истина может быть не там, куда смотрят все

ная работоспособность учащихся на уроке достигалась путем чередования разных видов учебной деятельности на различных этапах урока. Обращалось внимание и на эмоциональный фон урока: элементы неожиданности, ассоциации, эмоциональные разрядки, да и просто похвала учащихся за правильные ответы создавала ситуацию успеха, дети чувствовали себя комфортно на уроке, проявляли активность. Все это обеспечило предупреждение перегрузки учащихся.

Интеграция математики и химии: «Решение задач на растворы и сплавы».

Данный урок посвящен решению задач, традиционных для школьных курсов математики и химии на растворы и сплавы. Одни и те же задачи мы решали двумя способами и, естественно, получали одни ответы. В заданиях ЕГЭ по математике и химии часто встречаются проценты, при этом в первой части заданий требуется получить только правильный ответ. Подобные уроки дают возможность раскрывать взаимосвязи между предметами, сопоставлять различные варианты к решению задач, позволяют ученику выявлять свои сильные стороны. Имею рецензию на разработку

ру (элективные), ориентированные на содержание профиля обучения старшей школы. Часто можно отметить, что проблемы в усвоении одного предмета приводят к затруднениям в другом. В 2013-2014 учебном году велся элективный курс «В химии столько истины, сколько в ней математики». Он предназначен для учащихся 11-х классов на этапе профильной подготовки. Интегрированный элективный курс направлен на формирование структурно-логического мышления школьников на уроках математики и химии. Курс наглядно иллюстрирует практическое применение математических знаний при изучении химии, что является актуальным для учащихся в рамках внедрения новых ФГОС.

Он призван развивать интерес к естественно-математическим наукам, формировать научное мировоззрение, расширять кругозор учащихся, показывать связь математической и химической наук, а также способствовать сознательному выбору дальнейшего профиля обучения. Элективный курс демонстрирует примеры применения математических знаний для обработки результатов наблюдений и экспериментов, проведенных самими учащимися.

Основной целью введения интегрированного элективного курса является развитие сотрудничества педагогов и формирования у учащихся метапредметных умений, а также убеждения целостности научного познания. Интеграция дает возможность формировать знания об окружающем мире и его закономерностях в целом, преодолев дисциплинарную разобщенность научного знания, а также усилить внутрипредметные и межпредметные связи в усвоении рассматриваемых дисциплин.

Варсенале наших инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность.

Исследовательская деятельность открывает новые возможности для создания интереса ученика как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Поэтому наши ученики ежегодно принимают участие в школьной конференции, представляя исследовательские работы.

Мы надеемся, что реализация требований новых стандартов образования позволит учащимся быть готовыми к учебе и жизни в современном информационном обществе. Главное! По каким бы стандартам ни учился ребенок, любовь и внимание учителя необходимы ему, для того чтобы он был счастлив, успешен в учебе.

фото с сайта fotki.yandex.ru



## Конференция

## Язык межнационального общения

Марина АМЕЛИНА, помощник проректора по международному сотрудничеству РГГУ

7-8 ноября 2017 г. в Ягеллонском университете (г. Краков, Польша) прошла международная научно-практическая конференция «Русский язык, литература и история России в кросс-культурном пространстве». Организатором мероприятия выступил Российский государственный гуманитарный университет при поддержке гранта Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Русский язык».

Первый день конференции открыл Владимир Леонтьевич Шуников, директор Института дополнительного образования РГГУ, с лекцией «Новейшая русская литература: основные тенденции». Лекция была посвящена литературному процессу в России с середины 1980-х гг. до наших дней: были рассмотрены внехудожественные и эстетические факторы, определяющие своеобразие современной словесности; выявлены стилевые тенденции, связанные с переосмыслением литературных традиций барокко, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма (в ракурсе «пост-» или «нео-»). В ходе лекции обсуждались игра с жанровыми канонами и стратегиями, размывание границ между литературными родами, словесным и визуальным образом, нивелирование различий между художественным и нехудожественным высказыванием, обусловившее феномен «нон-фикшн» (произведения Вл.Маканина, М.Шишкина, Н.Кононова, Д.Данилова и др.).

одном и том же слове. На лекции речь шла о том, как исследовать такую вариативность с помощью лингвистических корпусов и экспериментов.

Завершился первый день конференции круглым столом «Литературные тексты в экранизациях», в ходе которого обсуждались вопросы экранизации литературных произведений и жанр рок-кино.

Второй день мероприятия начался с мастер-класса «Русский язык и русский язык тела в мультимодальной коммуникации», который провел Григорий Ефимович Крейдлин, профессор кафедры русского языка Российского государственного гуманитарного университета. Григорий Ефимович сделал акцент на том, что коммуникативная практика и социальное взаимодействие людей связаны с современными реалиями и с общественными или культурными потребностями, а устное общение людей является вообще одной из немногих подлинных ценностей, которые общество и культура, желающие выжить в современном жестоком мире, должны пытаться сохранить.

Затем с лекцией «Новейшая русская литература в Польше» выступил Александр Вавжнчак, адъюнкт Института восточнославянской филологии Ягеллонского университета. Лекция представляла собой обзор изданий новейшей русской литературы на польском языке в период с 1991 года по сегодняшний день. Указывалась своеобразная эволюция отношения польского издательского рынка к российским авторам - начиная с падения интереса в первые годы после обществено-политических перемен 1989 года (выход Польши из орбиты

Продолжение. Начало в №36-39, 41-45

Лев АЙЗЕРМАН

В 1997 году вышла моя книга «Время понимать. Проблемы русской литературы советского периода». В ней шла речь о «Мы» Замiatина, «Котловане» Платонова, «Одном дне Ивана Денисовича» Солженицына и вместе с тем о Горьком, Маяковском, Фадееве, Николае Островском. Новое осмысливалось не вместо старого, а вместе с ним, но уже в новом историческом и художественном контексте. В романе «Как закалялась сталь» есть страницы, пересекающиеся по месту и времени с «Конармией» Бабеля. Их сопоставление давало возможность видеть привычное в новых и непривычных ракурсах. «Сорокоуст» Есенина и «Бруклинский мост» Маяковского с «чужинной лапой» паровоза и стальной лапой Бруклинского моста вели к тому же стереоскопическому взгляду на мир и литературу. Но пойдем дальше.

# Прошло сто лет

«И прожить ее надо так...»

«Я считаю, что в моем возрасте (16-17 лет) никого не волнует переустройство общества, а волнует устройство своей личной жизни. Жить не для того, чтобы бороться, а для того, чтобы ЖИТЬ. Если все отдать человечеству, то сам останешься ни с чем». «Я считаю, что в моей жизни вообще не должно быть цели. Зачем мне она? Надо просто жить, жить настоящим, а не будущим, жить, наслаждаясь каждым мгновением, каждой секундой. И жизнь надо прожить не так, «чтобы...», а просто прожить». «Прожить жизнь многоцветно и разнообразно». «Сегодня молодое поколение больше занято не проблемами революции, а обычными повседневными заботами. Но это, однако, не делает жизнь молодых «подленькой и мелочной».

«Мы должны попробовать в жизни все, она дает нам счастье быть с любимыми людьми, любить и быть любимыми, иметь семью, детей, возможность путешествовать, иметь хорошую, интересную профессию, узнавать от жизни много нового, интересного, захватывающего. В жизни так много интересного, столько хочется в ней сделать, успеть, чтобы не прожить ее зря. Каждый пытается осуществить свои мечты, прожить жизнь, пройдя всю полноту ее красок».

«Я не дожила, не доросла, не достигла еще возраста, когда всерьез начинаешь задумываться о смысле жизни. Этот вопрос не то чтобы никогда не занимал меня, но и не затрагивал всерьез. Может быть, и я, немного повзрослев, набив побольше шишек, увидев то, что не замечаю сейчас, не тогда, когда вся жизнь впереди, светит солнце, кругом много друзей, подруг, новых интересов, огромное количество того, что хочется знать, испить, вкусить. Жизнь крутится, вертится, стремительно, весело, иногда грустно, обидно, больно, но даже в эти мгновения я не задумываюсь: «А зачем я живу, для чего? Отчего?» Конечно, я понимаю, что в жизни есть более важные, серьезные вещи, чем просто наслаждаться ею, но... Но сейчас мне не хочется думать о том, «для чего», «зачем», «почему».

«Я думаю, что каждый должен стремиться жить на благо человечества, но не в таком глобальном смысле. Путь каждый сделает счастливыми людей вокруг себя, семью, друзей, любимого человека. Тогда все будет счастливым».

И только в двух сочинениях ностальгия по корчагинскому типу человека. «Если в мире не останется таких людей, как Павел Корчагин, готовых пожертвовать собой ради других, человечество перестанет существовать».

«Сейчас мы стоим на пороге нового тысячелетия, стоим на обломках той империи, которую строили тысячи Корчагиных, империи,

принципы которой еще живы во многих сердцах наших сограждан. Сейчас перед нами стоит почти такая же задача, какая стояла перед современниками Корчагина. В такие переломные моменты истории должны существовать люди, готовые отдать свое здоровье, свою жизнь за счастье будущего, за счастье других, равно как и за свое счастье.

Но сегодня проблема в том, что нет таких людей, готовых подтвердить слова Корчагина действиями, идущими от сердца. Вернее, я думаю, они есть, но в очень маленьком количестве. Родается совершенно новое поколение. Это поколение родилось для того, чтобы получать от жизни все, что только можно, а не для того, чтобы отдавать. Из огромного числа моих знакомых я не могу назвать ни одного, кто хоть как-то мог бы походить на преемников Корчагина. И не потому что у меня знакомые с недостаточными высокими целями в жизни, а потому что это поколение проходит по полю жизни, как саранча, поглощающая все на своем пути. Да, плоды нашей деятельности останутся, но я не завижуду своим детям».

В 2001 году я в последний раз провожу это сочинение. Приведу подборку выписок без всяких моих комментариев.

«Сегодня людей волнует только одно: каждый день, идя на работу, они одержимы одной мыслью - заработать побольше денег. Запах и жажда денег становятся важнее, дороже, первичнее, чем люди, чем спокойная честная жизнь». «В нашем постоянно изменяющемся мире, где все покупается и все продается». «В наш век индивидуализма каждый старается урвать себе кусок побольше и пожирней. При чем не важно, каким способом он получил желаемое. «Набей себе карман!» - вот что стало девизом нашей жизни. Меркантильность - вот основная черта нашего общества. Частное становится во сто крат важнее общего».

«Сейчас другое время и другие цели. Люди стали замкнутыми. Каждый живет своей жизнью». «И если раньше с детства воспитывали желание помочь другому, то сейчас всюду только эгоизм. Сегодня каждый бьется только за себя». «В современной жизни люди забыли слово «мы», они помнят только «я». Они забыли, что местоимение «мы» такое же личное, как и «я», что оно относится ко всем и каждому». «Все, что ни делает человек, делает для себя любимого». «И прожить ее нужно так, чтобы на смертном одре взвесить все прожитое и понять, что прожил эту жизнь, как ТЕБЕ хочется. Все, абсолютно все сводится к личному благополучию. Жизнь прожить надо так, чтобы счастлив был ты». «Девять из десяти моих знакомых живут, не думая об окружающем мире». «Как прожить достойно, когда каждый день тебя окружает множество искушений и соблазнов».

«Иногда во мне пробуждается чувство страха, тревоги и отчаяния, когда вижу, что творится вокруг меня, моей семьи, вокруг близких мне людей». «Иногда мне кажется, что чья-то злая воля поставила над нами эксперимент. Что нам дает новая жизнь? Какое нам место в ней?»

«Я считаю, что в этом случае слово «надо» вообще не подходит. Каждый решает, как прожить свою жизнь. И тут важно только «хочу». «Я хочу прожить жизнь так, чтобы после меня что-то осталось. Чтобы меня помнили, чтобы я не просто бесследно исчез. Мне хватит того, что я передам наследство моему ребенку и что меня будут помнить внуки, а возможно, и правнуки. Вспоминая похороны своего дедушки, я хочу, чтобы на моих похоронах пусть было не то же, но так же, как и на его». «В общем, жизнь надо прожить так, как тебе самому хочется, если ты не будешь горевать в старости, ведь это твоя жизнь».

Продолжение следует



С докладом «Современная драматургия: вариант прочтения» выступили коллеги из Ягеллонского университета - Катажина Сыска, адъюнкт Института восточнославянской филологии, и Елена Курант, старший преподаватель Института восточнославянской филологии. В докладе был представлен перформативный подход к изучению современной драматургии. Анализируя и иллюстрируя на примерах изменения в области традиционных драматических элементов, характеризующие тексты новой драмы рубежа XX-XXI веков, авторы сформулировали понятие «перформативная драма» как один из векторов развития новейшей российской драматургии.

Александр Чедович Пиперски, доцент учебно-научного центра компьютерной лингвистики, ведущий научный сотрудник лаборатории социолингвистики Российского государственного гуманитарного университета, выступил с лекцией «Вариативность ударения в русском языке». Александр Чедович рассказал о системе русского ударения, которая славится своей сложностью, усиливающейся еще и тем, что одно и то же слово часто может иметь несколько вариантов ударения: обнял и обнял, творог и творог, звонит и звонит. Эти варианты могут различаться стилистически, регионально, по возрасту говорящих и т. п. Более того, часто бывает так, что даже в речи одного говорящего встречаются разные варианты ударения в

влияния СССР, а затем России) и заканчивая выпуском на польский рынок первых произведений Виктора Пелевина (2002) и других российских писателей в последующие годы.

С лекцией «В поисках современного литературного языка, или Трудности чтения современной русской прозы» выступила Светлана Маратовна Евграфова, профессор кафедры русского языка Российского государственного гуманитарного университета. Светлана Маратовна отметила, что современные писатели не оглядываются на требования правильности текста, диктуемые общезыковой нормой, стилем и жанром, они выражают себя так, как им подсказывает интуиция. Даже прозаики вольно обращаются с лексикой, синтаксисом и иными средствами создания неповторимого собственного стиля. При изучении и интерпретации современной русской культуры и литературы на собственно языковые явления следует обращать особое внимание.

В завершение конференции был проведен круглый стол «Современный русский язык», на котором обсуждались основные вопросы вербальной и невербальной коммуникации в современном русском языке.

В конференции приняли участие более 200 человек. Видеозаписи выступлений доступны на официальной странице мероприятия в сети Facebook [www.facebook.com/crossculturalrussian2017](http://www.facebook.com/crossculturalrussian2017).



# Джигитовка

В Ростове-на-Дону прошел Всероссийский семинар-совещание с директорами кадетских школ и казачьих кадетских корпусов

Татьяна МАСЛИКОВА, фото автора

«ЗдорОво живете, казаки!» - «Слава Богу». Эти слова - обычное казачье приветствие и ответ на него, а с другой стороны, они как определяющий и очень важный пароль оказались самыми популярными во время Всероссийского семинар-совещания с руководителями кадетских школ и казачьих кадетских корпусов. Проходило совещание 25-26 октября в Ростове-на-Дону, а его участниками стали около 250 директоров и руководителей из 34 регионов России.

Первый день работы был очень насыщенным. Утром знакомство и секционные семинары, на которых обсуждались вопросы методического сопровождения деятельности кадетских школ и казачьих кадетских корпусов, а также изучался региональный опыт этих образовательных организаций по патриотическому воспитанию детей. Рассказать было о чем. С большим интересом слушали председателя Совета директоров кадетских школ Республики Татарстан Марселя Мухамадеева, возглавляющего Кадетскую школу имени Героя Советского Союза Никиты Кайманова. Многие взяли на заметку опыт взаимодействия с силовыми структурами, МЧС и пограничниками.

- Мне было интересно услышать и увидеть, - говорит Марсель Юрьевич, - как обстоит кадетское образование в Ростовской области, и поделиться своим опытом. Увидел, что тут действительно настоящий казачий край и кадетское воспитание не отделимо от казачьего. Чувствуется, что военная составляющая в воспитании идет именно от казачьей организации. У нас в республике казаки есть, но они не оказывают такой сильной помощи кадетским школам и корпусам. Только в одной кадетской школе действительно есть казачье направление - в городе Булгары. Там тоже проходят «Казачий сполох» (Всероссийская военно-спортивная игра для кадет-казаков. - Т.М.) и другие подобные мероприятия.

В моем корпусе сильно развиты два направления - пожарных спасателей и пограничников. Специфика заключается в том, чтобы готовить пожарных в системе непрерывного обучения начиная со средних классов школы. У нас отлажено взаимодействие школы, вуза, ветеранской организации и пожарной части. После учебы наш выпускник поступает, например, в Московскую противопожарную академию, там мы его не оставляем, наблюдаем за ним, приглашаем на наши праздники, и начальники пожарных академий идут



**Директор корпуса Виталий БОБЫЛЬЧЕНКО** ском образовании. Об этом говорил и присутствовавший на совещании почетный председатель Общероссийского союза кадетских объединений «Открытое содружество суворовцев, нахимовцев и кадет России» Александр Владимиров. Несмотря на многочисленность направлений, казачье образование уже определяет



Организаторы совещания Александр ПАЛАТНЫЙ, Светлана ЕРМАКОВА и Валентина ИВАНОВА

себя как единое целое, непрерывный образовательный процесс, который начинается с детского сада, проходит через общее и дополнительное образование и завершается в вузе.

Хозяева семинара пригласили участников ознакомиться с работой образовательных организаций Ростовской области, имеющих статус казачьих на всех уровнях: детский сад, общеобразовательный кадетский казачий корпус и Южно-Российский государственный политехнический университет им. М.И.Платова в городе Новочеркасске - официальной столице донского казачества. Сегодня 36 образовательных учреждений Новочеркасска имеют статус ка-

- это очень нужное мероприятие, потому что уже во многих регионах есть свой опыт и своя изюминка в организации казачьего образования, - говорит Александр Палатный, директор Департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области. - А семинар - это площадка, где можно обменяться и поделиться этим опытом, такой обмен обогащает, нам есть чему поучиться и себя показать. Уже восемь раз проводился Всероссийский смотр-конкурс на звание «Лучший казачий кадетский корпус», и пять раз знамя победителя было на территории Ростовской области. У нас есть Новочеркасский казачий кадетский корпус, которому в этом году исполняется 135 лет, а это значит, что сохраняется преемственность, развиваются казачьи традиции. И тот корпус, в который мы сегодня приглашаем наших гостей, - Шахтинский генерала Якова Петровича Бакланова казачий кадетский корпус - тоже победитель Всероссийского конкурса, и сегодня знамя лучшего казачьего кадетского корпуса России находится на его территории.

Знакомство с этим учебным заведением, расположенным в небольшом городе Шахты, никого не оставило равнодушным. Как рассказал директор корпуса Виталий Бобыльченко, чтобы узнать, чем живет кор-

Тимофей Ящиков, ношу имя своего прапрадеда Тимофея Ящика, я потомок казачьего рода!», «Я, кадет Володи, потомок казачьего рода!». А потом все вместе: «Казачьему роду нет переводу!»

- Первые казачьи школы у нас были открыты в 2008 году, - рассказывает Альбина Дубинец, ведущий специалист отдела общего образования Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. - А казачьи классы начали открываться с 1994 года, массово - с 2004 года. В 2008 году был издан совместный приказ Кубанского казачьего войска и Департамента образования Краснодарского края о присвоении школам регионального статуса «Казачья образовательная организация». Мы выезжаем комиссионно, отматриваем школы, у нас есть специальный порядок присвоения этого статуса, и далеко не каждая школа может его получить. Сейчас в Краснодарском крае таких школ 26. Обычно в таких образовательных организациях реализуется четыре обязательных направления: изучение истории кубанского казачества, традиционной культуры кубанского казачества, основ православной культуры и военно-спортивная подготовка. Она соответствует возрасту: у малышей все начинается с казачьих игр, а дальше - строевая, спортивная подготовка, занятия в военно-спортивных клубах, огневая подготовка, джигитовка, фланкировка, чем старше дети, тем сложнее.

Кстати, вопрос о введении в кадетских и казачьих учебных заведениях основ военной подготовки - более серьезной, чем предлагается в курсе ОБЖ, - неоднократно звучал во время совещания. Участники специально обратились с таким предложением к заместителю директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки Светлане Ермаковой и к одному из главных организаторов совещания, члену Совета при



Кадеты - казаки Шахтинского корпуса имени Я.П.Бакланова

пус, надо познакомиться с его воспитанниками. А они сначала удивили гостей спортивной сноровкой и военной подготовкой, а потом до слез растрогали казачьими песнями, стихами, порадовали танцами. И не было в зале того, кто хотя бы чуточку усомнился в искренности и преданности казачеству этих молодых и симпатичных ребят, когда они, суровые и залихватские, громко и строго как главную мальчишескую клятву произносили слова: «Я,

Президенте РФ по делам казачества, ректору МГУТУ им. К.Г.Разумовского (Первый казачий университет) Валентине Ивановой. Среди дополнительных предложений, также требующих срочного решения, - разработка профстандарта офицера-воспитателя, наставника и вожатого в кадетских школах и казачьих кадетских корпусах и совершенствование порядка проведения смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус».

Строки  
из писем



## Синичкин день

Тема охраны природы с годами становится все более актуальной. В Год экологии написано и сказано немало о том, как надо относиться к нашему богатству - лесам, лугам, водоемам... Увы, слова остаются словами. Но есть и добрые дела...

**Анастасия Чуракова, ученица 8-го «В» класса школы №21, Сызрань, Самарская область:**

«Вот и закончились теплые осенние денечки. Скоро полетят «белые мухи» и наступят зимние холода. Для птиц зима - настоящее испытание. Чтобы помочь пернатым жителям города, инициативная группа учеников нашей школы осуществила социальный проект «Птичий городок». Во время работы над проектом ребята посетили краеведческий музей, чтобы больше узнать о птицах родного края, приняли участие в конкурсе рисунков «Мир птиц», организовали выставку книг и журналов «Интересное из жизни пернатых». Родители не остались в стороне, с их помощью на территории школьного двора юные натуралисты обустроили место для гнездования и подкормки птиц. Они строгаи доски, красили трубы-стойки, мастерили кормушки и скворечники. Птичий городок распахнул свои двери 12 ноября. По народному календарю этот день называется Зиновин или синичкин день, когда отмечают именины покровителя зимующих птиц священномученика Зиновия. Обычно в этот день люди собираются в садах, парках и вывешивают первые кормушки. В народе говорили: «Покорми птиц зимою - послужат тебе весною».

**Никита Булкин, ученик 8-го «Б» класса школы №2044, Москва:**

«Каждый человек, думаю, рад видеть красоту природы: необыкновенные и удивительные растения, цветы, кустарники, деревья. Когда я вырасту, то хочу открыть свою оранжерею или парк. На это меня вдохновило недавнее посещение парка «Зарядье». Это по-настоящему чудесное и волшебное место, где задумываешься о богатстве, величии и могуществе природы нашей страны. Но проблема в том, что даже в таком прекрасном месте на следующий день после открытия газоны были вытоптаны. Как это горько - видеть такое отношение к красоте! Если бы я состоял в каком-либо международном комитете по защите экологии, то я бы ужесточил законы, связанные с неправильным отношением к природе».

**Вадим Кулинченко, бывший общественный инспектор по охране природы, пос. Старая Купавна, Московская область:**

«В 1992 году, когда я состоял в экологическом обществе «Бисерово», которое не по нраву пришлось чиновникам, злободневными были фразы: «В лесу диких свиней становится все меньше, а свинства все больше. Чем дальше в лес, тем больше мусора и пустой тары! Там, где кончается асфальт, не всегда начинается природа». Прошло 25 лет, и сегодня, в Год экологии, они звучат даже более актуально, чем тогда! Когда же мы научимся ценить окружающую нас природу, а главное - беречь?»

Письма читала  
Надежда ТУМОВА

Пишите, звоните, мы всегда готовы  
вам помочь!  
tumova@ug.ru  
(495) 623-02-85

## Статфакт

На сегодняшний день в 68 субъектах РФ осуществляют образовательную деятельность 157 общеобразовательных организаций со специальными наименованиями. В них обучаются около 50 тысяч школьников. 28 организаций из 157 - это казачьи и кадетские корпуса с числом обучающихся 6324 школьника. За последние три года создано 7228 кадетских и казачьих классов, в них учатся 158504 кадета.

нам навстречу, отпускают к нам наших выпускников на короткое время.

Рассказ председателя Совета директоров кадетских школ Татарстана - подтверждение многообразия, которое существует сегодня в кадет-

зачьих - это и школы, и дошкольные организации. В Ростовской области

есть районы - Тацинский, Константиновский, где все образовательные организации имеют статус казачьих. - Нынешний семинар-совещание



# Искатели сокровищ

30 лет спустя в «Артеке» вновь возрождают романтику профессии геолога

Татьяна ЕФЛАЕВА

**Россию кормят ее природные богатства, прежде всего полезные ископаемые. Но вот парадокс - скоро их станет просто некому добывать: в последние десятилетия романтика искателей сокровищ, скрытых в земных недрах, мало прельщает юных. Руководители отрасли по-разному пытаются возродить интерес нового поколения к наукам о Земле. Одним из самых удачных форматов стала специальная смена «ГЕОАРТЕК-2017», только что завершившаяся в легендарном международном детском центре.**

Геосмену, или Международный слет юных геологов, организовал ведущий геологический вуз страны, он же тематический партнер «Артека» - Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе (МГРИ-РГГРУ) при поддержке госкорпорации «АО «Росгеология». И мотивы взрослых абсолютно понятны.

- Сейчас мы стоим на пороге, когда старое поколение в отрасли подходит к пенсионному возрасту и надо готовить новые кадры, - честно признал и. о. ректора РГГРУ Вадим Косьянов. - По разным данным, сейчас отрасль обеспечена лишь 30% квалифицированных специалистов.

Но как увлечь геологией молодых?

- Чтобы сформировать круг ребят, которые пойдут в университет, потом на производство или в экспедиции, надо начинать со школы, - продолжает Вадим Александрович. - Кто-то для этого открывает инженерные классы, кто-то - школьный факультет, как существующий в нашем вузе более 60 лет (из него, кстати, вышли многие известные люди, в том числе несколько министров геологии СССР и нынешний основатель Яндекса Илья Сегалович). А еще нам пришла в голову идея сделать геосмену в «Артеке». Хотя все новое - хорошо забытое старое: 30 лет назад здесь проводились геосмены. Сюда съезжались дети со всего Советского Союза, и потом в отрасль прихо-

дило много хороших специалистов. Больше года назад мы подали заявку в Минобрнауки на проведение этого проекта и выиграли конкурс.

Совместно с Росгеологией РГГРУ провел отбор - ребята писали эссе о том, почему они хотят учиться и потом работать геологом. В число участников вошли победители Всероссийской полевой олимпиады юных геологов, а также имеющие успехи в учебе и творчестве дети сотрудников геологической отрасли. И это понятно - личный пример отцов и матерей лучше всяких телерепортажей способен вдохновить на выбор жизненного пути. Что и подтвердили юные участники геосмены.

- Я увлекаюсь геологией со 2-го класса, наверное, потому что у меня папа геофизик, - рассказал нам Матвей Ювашев, шестиклассник из города Абинска Краснодарского края. - Его работа связана с нефтедобычей, он работает на скважинах. Папа часто рассказывал интересные истории, как они попадают в трудные ситуации и выбираются из них. Например, что-то сломалось, нефть течет на землю, надо это срочно устранять, и им приходилось быстро чинить обо-

## Цифры и факты

● На **Международный слет юных геологов съехались 150 детей из 4 стран - России, Белоруссии, Казахстана и Израиля.**

● «ГЕОАРТЕК» был интегрирован с проектом «Медиафорум «Артек»: юные журналисты попробовали себя в роли популяризаторов науки и конкретно в профессии геолога.

рудование, проявляя смекалку. А мне бы в будущем хотелось искать минералы и драгоценные металлы. Это же настоящее приключение - работать в пещерах, горах!

- Мне папа, Николай Георгиевич Павленко, сотрудник Краснодарнефтегеофизики, тоже рассказывал мно-

го интересных историй, как он на ходил крупинки и даже слитки золота на Камчатке, - поделилась семиклассница лица №12 Краснодарастя Павленко. - Оттуда папа привез вулканический пепел. У меня, естественно, есть своя коллекция минералов, я стала ее собирать еще в детском саду. Мой любимый камень - аметист.

Похоже, дети искренне увлечены науками о Земле и верят в ее лучшее будущее.

- Я отличница, учусь в профильном медклассе, мы изучаем углубленно биологию и химию, но думаю, что, когда я вырасту, свяжу свою жизнь с геологией, - приоткрыла нам свои планы и сердце маленькая серьезная Настя. - Вы же знаете, что полезные ископаемые - это остатки древних растений и животных. У меня де-душка живет в Абрау-Дюрсо, и у него дом состоит из ракушечника. В одной из стен мы увидели отпечаток большого моллюска. Это так красиво! Мне нравится защита окружающей среды. Очень хочется сохранить нашу планету такой, какая она сейчас!

Скажите, эти дети не романтики?!

В «Артеке» для юных геологов приготовили насыщенную образовательную программу «Мы - земляне». На территории лагеря «Морской» раскинулся полевой лагерь геолога будущего, где артековцы ознакомились с основами геофизики, геохимии, экологии, гидрогеологии и геологической разведки.

- На геосмене я многое узнал, но больше всего мне понравилось шлиховать - промывать породу, чтобы найти ценную руду, - признался шестиклассник Александр Колыванов из Новосибирска. - В итоге мы нашли кусочки меди. Было здорово!

Другим ребятам запомнился инновационный способ очистки воды от нефтепродуктов с помощью отечественного запатентованного сорбента - трепело-органического композита, с которым детей ознакомила сотрудница научной организации-разработчика. То есть школьники получили сведения из первых рук - от ученых, инженеров и других специалистов отрасли. Они даже побывали на увлекательнейшей экскурсии, которую для них лично провел академик РАН директор Палеонтологического института им. А.А.Борисяка Алексей Лопатин. На выставке динозавров в Никитском ботаническом саду (а всех участников смен возят в различные музеи Крыма) он рассказывал, как формировался облик нашей планеты во времена доисторических ящеров. Свидетельств, оставленных вымершими животными, в земле, в том числе крымской, осталось немало - это и окаменевшие яйца динозавров, и остатки современников ящеров - хвойных деревьев. И это тоже сокровища!

Конечно, Крым в этом, да и во всех остальных отношениях, идеальное место, чтобы проникнуться романтикой и красотой страны (а без этого какая же любовь к геологии!). И не только.

- Нам нужно было какое-то притягательное место, куда собрались бы дети со всей страны, - не скрывает Анатолий Болюх, заместитель генерального директора госхолдинга «АО «Росгеология». - «Артек» - знаковое место, где хотели бы побывать все дети страны, здесь они могут пообщаться с талантливыми детьми с другими сферами увлечений, что расширяет горизонты. Не говоря уже

о знакомстве с геологическим строением полуострова Крым, его акваторией, музеями естественно-научной направленности.

Один рельеф «Артека» с его перепадами высот чего стоит! Самая знаменитая возвышенность, конечно, Медведь-гора, или Аю-Даг. Проникнуться ее духом ребятам помогает обязательное восхождение на гору, на вершине которой и происходит посвящение в артековцы. Его забываемости способствуют особые ритуалы.

- Как почти 30 лет назад, когда я работал вожатым, так и сейчас каждый лагерь придумывает свои «фишки»,

Ну и, конечно, геопрограмма геопрограммой, а школа по расписанию. Школа в «Артеке» тоже необычная, дети прозвали ее Хогвартсом не только за своеобразную форму крыш, но и за чудеса, которые в ней происходят. Ведь учат тут, помимо традиционных уроков используя новую, экспериментальную, форму образовательных программ - сетевой образовательный модуль, или СОМ.

- Мы стараемся преодолеть формальный подход в обучении, поэтому наш учебный процесс выходит за школьные стены в естественную среду - в музей, зооуголок, парк и так далее, - пояснила нам директор школы



Фото Татьяны ЕФЛАЕВОЙ

**У юных геологов свои звезды: Настя ПАВЛЕНКО берет автограф у ректора РГГРУ Вадима КОСЬЯНОВА**

например, на отрезках тропы стоят сказочные герои с загадками и испытаниями, - приоткрыл нам завесу тайны ведущий специалист по связям с общественностью «Артека» Юрий Малышев. - В финале дети возлагают на вершину камень, который захватили с подножия, и общаются с духом - покровителем тихого часа Абсолютом, живущим в дупле старого дерева Аю-Дага.

В общем, не влюбиться в «Артек» - жемчужину Крыма - невозможно. Этому способствует не только захватывающая дух красота. Но здесь еще и богатейшая инфраструктура для полезного и увлекательного времяпрепровождения. Ну кто из детей устоит, например, перед возможностью испытать свою ловкость на крутейшем скалодроме или научиться ездить верхом?

А какая здесь столовая! Корпуса буквально сверкают чистотой и радуют стильным дизайном. Питание пятиразовое и не хуже ресторанного, но при этом почти диетическое. А еще здесь постоянно проводят дни национальных кухонь, поэтому дети знакомятся с миром еще и гастрономически. Неудивительно, что многие дети с нормальным весом уезжают отсюда, поправившись на 3-5 килограммов (притом что нагрузка на сменах очень большая). А вот полные, как ни странно, напротив, худеют...

Наталья Николаевна Царькова. - При этом проводить такой урок может не только педагог, но и вожатый, музейный работник, ученый, любой дру-гой специалист. И предмет дети изучают через деятельностный подход.

К слову, каждую смену через школу «Артека» проходят от 2 до 3,5 тысячи детей, и у учителей, конечно, иной психологический настрой, чем у коллег из традиционной замкнутой школы (впрочем, здесь тоже учатся на постоянной основе местные дети). Тут все необычно - кабинеты начальных классов с грифельными стенами, где можно писать и рисовать что хочешь, прекрасно оборудованные лаборатории физики, химии, робототехники, биологии. И опять-таки свобода - рядом со старшеклассниками спокойно занимаются ученики начальной школы, проводящие немудреные, но увлекательные эксперименты, например, по изучению кислотности фруктов. Юным геологам здесь было комфортно и познавательно.

- Если хотя бы несколько ребят из нашей геосмены придут в профессию, мы будем считать, что свою миссию выполнили, - резюмировал замгендиректора Росгеологии Анатолий Болюх. - Да и остальные участники смены, думаю, проникнутся тем, что наша Земля - это тот большой дом, которому можно посвятить свои сердце и жизнь.



Фото Артема СТОГОЖИЛОВА

**У подножия Аю-Дага особенно интересно искать различные породы и описывать их**



Сергей КОЧЕРЕЖКО, заместитель  
директора Международного детского  
центра «Артек», абсолютный  
победитель Всероссийского конкурса  
«Учитель года России»-2015

В начале 2017 г. министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева сделала заявление о том, что с 2020 г. единый государственный экзамен по истории станет обязательным для всех выпускников нашей страны. Конечно, с одной стороны, это будет мощным стимулом для изучения истории российскими школьниками, важным этапом формирования национального самосознания и гражданского правосознания, но, с другой стороны, в существующем формате ЕГЭ по истории вряд ли и 10% всех наших выпускников успешно сдадут этот экзамен.

Сегодня ЕГЭ по истории очень непростой экзамен, который постоянно усложняется. Для достижения высокого результата выпускник должен продемонстрировать глубокие знания по истории России и отчасти по зарубежной истории (кодификатор к экзамену 2018 г. содержит список из 110 событий, процессов, явлений зарубежной истории, знание которых может проверяться в заданиях №1 и 11), в том числе знание, казалось бы, мелких деталей, понимание причин и последствий исторических событий, знание различных точек зрения на события истории и т. д. В 2017 г. из всех 703 тыс. подростков, оканчивавших школу, ЕГЭ по истории выбрали 149 тыс. выпускников. Предмет стал третьим по популярности среди добровольно выбираемых для сдачи на ЕГЭ (после обществознания и физики). Но при этом минимальный порог (32 балла из 100) в 2017 г. не преодолели 8,7% выпускников, а более 80 баллов смогли набрать 7,15% выпускников.

В сложившейся ситуации обучающимся (особенно 8-11-х классов), их родителям, а также педагогам следует уделить особое внимание изучению истории и отработке типовых заданий из единого государственного экзамена. Полезным инструментом для этого выступает издание «ЕГЭ 2018. История. 28 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ», подготовленное И.В.Курукиным, В.Б.Лушпаем и Ф.Г.Тараторкиным и опубликованное издательством «Экзамен», 2018.

Любой учитель, готовящий детей к экзаменам, скажет, что первый шаг к правильному ответу на задание (в том случае, если материал изучен и усвоен должным образом) - внимательно прочитать задание и понять, что именно нужно представить в ответе. В этом плане очень важно до автоматизма отработать навыки ответа на задания различных типов, главным средством чего служит выполнение большого количества заданий, соответствующих тем, которые используются в контрольно-измерительных материалах экзамена. 28 вариантов тестов, представленных в сборнике, полностью соответствуют формату ЕГЭ по истории 2018 г., поэтому их выполнение формирует у обучающихся четкое понимание различных типов заданий и требований к оформлению ответов. Еще одно важное достоинство сборника в том, что он составлен непосредственными участниками разработки заданий ЕГЭ и методических материалов для подготовки к выполнению контрольных измерительных материалов, что служит, во-первых, гарантией качества, а во-вторых, гарантией соответствия материалов сборника типам и особенностям заданий реального ЕГЭ.

Результаты экзамена показывают, что к числу самых трудных относятся задания на работу с картой и с другим визуальным материалом (марки, мо-



Сергей КОЧЕРЕЖКО

неты, медали и награды, карикатуры, изображения памятников культуры и искусства: картины, архитектурные сооружения и т. д.). Одна из причин заключается в том, что за последние три года авторы - составители ЕГЭ по истории все больше отходят от

должны знать, что наиболее значимых советских и партийных деятелей хоронили либо в могилах у Кремлевской стены на Красной площади, либо в самой Кремлевской стене. Урна с прахом С.М.Кирова была помещена в Кремлевской стене на Красной площади в г. Москве. Не следует забывать, что одним из наиболее ярких исключений из этого правила стал Н.С.Хрущев, который после своей смерти 11 сентября 1971 г. был погребен на Новодевичьем кладбище.

**5. Настоящая фамилия изображенного на марке государственного и политического деятеля - Костриков.** Суждение верно.

Важно понимать, что знания по истории не должны уходить на задний план при работе с таким заданием. Например, задание №18 в варианте 21, где представлена афиша кинокомедии «Волга-Волга», обучающимся нужно определить, верно ли суждение о том, что в 1950-е гг. из фильма были изъяты кадры с памятником И.В.Сталину на Канале имени Москвы. Логично предположить, что если фильм был снят в 1938 г., то И.В.Сталин должен был упоминать-

вых действий, кодовые названия военных операций и их планов, численность потерь, военачальники, герои войны, политические лидеры государств, международные конференции), а также умений и навыков работы с информацией (умение устанавливать правильную хронологию событий, работать с исторической картой и т. д.).

Также одним из наиболее трудных для выпускников из года в год становится задание №24. В нем представлена дискуссионная с точки зрения исторической науки проблема, по которой высказываются различные, часто противоречивые точки зрения, и приведена одна из спорных точек зрения. Например: «Продажа России Аляски американцам 18 октября 1867 г. была государственным преступлением» (вариант 2) или «События 1905-1907 гг. неправомерно называть революцией» (вариант 20), «Принятие императором Николаем II на себя верховного командования русскими войсками летом 1915 года было ошибочным и роковым решением для исхода войны и судьбы империи и династии» (вариант 24) и т. д.

могут быть полезны учителю при подготовке к уроку, поскольку важными задачами сегодня являются сделать урок истории проблемным, а также воспитать у обучающихся понимание того, что по любому вопросу может быть несколько точек зрения, причем нет какой-то одной «правильной», а все при должном уровне аргументации имеют право на существование. На основе приведенных в сборнике материалов к заданиям №24 можно спроектировать ряд обобщающих уроков в формате дискуссии, диспута, круглого стола, когда школьники высказывают различные точки зрения и аргументируют их, учатся вести диалог с оппонентом, повышают культуру научной дискуссии.

Пособие полезно как ученикам, так и учителю истории. Для обучающихся это фактически бесплатный репетитор при подготовке к ЕГЭ по истории: наличие выверенных ответов к каждому варианту позволяет организовать эффективную самопроверку. Для удобства в начале сборника представлены образцы бланков, используемых на ЕГЭ для записи от-

# Как переплавить знания в баллы

Тренинг от разработчиков экзаменационных заданий по истории

использования ярких и узнаваемых объектов. Использовать их было возможно только в вопросах на проверку знаний: что это за объект, когда и кем он был создан и т. д. Сегодня в ЕГЭ по истории используются менее известные изображения, которые позволяют проверить не столько знает ли их выпускник, сколько умеет ли он находить необходимую информацию, делать необходимые выводы при работе с изображением. Для этого оказывается важным исследовать все детали изображения и применить знания, полученные при изучении школьного курса истории. Например, в варианте №2 представлена марка с изображением С.М.Кирова, отпечатанная в 1935 г. В задании №18 обучающимся необходимо выбрать два верных суждения из шести предложенных.

**1. Изображенный на марке государственный и политический деятель родился во время правления императора Александра II.** Конечно, выпускники не должны знать годы жизни С.М.Кирова (точнее, должны знать дату его убийства - 1 декабря 1934 г., но не должны знать дату его рождения). Внимательная работа с изображением позволяет определить, что родился С.М.Киров в 1886 г. Годы правления императора Александра II обучающиеся должны знать обязательно. Таким образом, сочетание знаний с анализом изображения позволяет понять, что первое суждение неверно.

**2. В год смерти изображенного на марке государственного и политического деятеля была введена паспортная система в СССР.** Обучающиеся должны помнить, что паспортная система в СССР была введена в 1932 г., поэтому и второе суждение неверно.

**3. Считается, что убийство данного политического деятеля послужило началом массовых репрессий.** Суждение верно.

**4. Государственный и политический деятель, изображенный на марке, захоронен на Новодевичьем кладбище.** Обучающиеся

ся в нем (тем более что лента «Волга-Волга» считалась любимым фильмом И.В.Сталина), а в рамках десталинизации после XX съезда КПСС 1956 г. это упоминание оказалось бы «лишним», но это только предположение в том случае, если выпускник точно не знает этого факта. На самом деле суждение верно, но работа с этим заданием должна привести обучающихся к выводу о том, что следует больше внимания уделять изучению материала, связанного с историей культуры. Не следует забывать, что ключевой документ, в соответствии с которым были изданы новые линейки учебников истории, называется именно «Историко-культурный стандарт». Принадлежность к нации в современном мире определяется не биологическими факторами, а самоидентификацией на основе разделения культурных ценностей этнических групп, поэтому, чтобы отнести себя к определенной нации, нужно знать ее культуру. Поэтому вопросы развития культуры должны занимать особое место в преподавании предмета. Включение в преподавание истории представленных в сборнике визуальных материалов и заданий по ним способствует повышению качества исторического образования.

Задания о событиях, явлениях и процессах, относящихся к XX в., составляют почти половину заданий реального ЕГЭ и часто вызывают затруднения у выпускников. Как это ни прискорбно, но к числу заданий, которые могут выполнить правильно лишь немногие обучающиеся, относятся задания по истории Великой Отечественной войны. В сборнике представлены задания различных типов, направленные на проверку знания выпускником различных дидактических единиц (даты и места сражений, периоды бое-

Обучающимся необходимо, используя исторические знания, привести два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть ее. Сложность задания связана с тем, что в учебных пособиях очень редко можно встретить противопоставление различных точек зрения на проблему с представлением четкой аргументации каждой из них. Школьники должны самостоятельно

ветов. Учитель может использовать материалы сборника для занятий по подготовке к ЕГЭ, для проектирования обычных уроков и для проведения контрольных работ, мониторингов качества обучения. В сборнике представлено большое количество отрывков из исторических источников, трудов историков, художественных произведений, на самостоятельный подбор которых у учителя зачастую не остается времени.

При подготовке к ЕГЭ следует учесть, что одним из самых «дорогостоящих» (по баллам) является задание №25 - так называемое историческое сочинение об одном из трех представленных периодов истории (максимум за задание можно получить 11 баллов из 55 первичных, то есть ровно 20%). Периоды охватывают всю историю России - от 862-988 гг. до 1991-2000 гг. Практика показывает, что самостоятельно подготовиться к этому заданию выпускнику практически невозможно; необходима совместная работа ученика и учителя. Для повышения эффективности подготовки к экзамену рационально написать историческое сочинение обо всех периодах истории, дать их на проверку учителю и обсудить с ним.

В заключение следует сделать вывод, что сборник «ЕГЭ 2018. История. 28 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ» издательства «Экзамен» может быть полезен и обучающимся, и учителям и стать фактором повышения качества исторического образования. Всем сдающим ЕГЭ в этом учебном году хочется пожелать рационально распределить свои силы в ходе длительной и усердной подготовки и блестяще показать свои знания на экзамене!



сформулировать аргументы в подтверждение и в опровержение представленной в задании точки зрения, с чем зачастую не могут справиться. Изучение ответов к заданиям №24 из всех вариантов, может оказать значительную помощь при подготовке к экзамену, поскольку в ответах емко излагается необходимая научная аргументация. Точки зрения, приведенные в заданиях №24 из всех вариантов сборника, а также аргументы и контраргументы к ним (из ответов)



Юбилей

У «Малыша»  
большие планы

Елена РЫЖАЯ

Как живется сегодня тем, кто издает детские книги? Об этом рассказали на пресс-конференции в ТАСС представители признанного детского издательства страны «Малыш», которому в этом году исполнилось 60 лет.

Между прочим, именно в «Малыше» вышли первые книги Виктора Драгунского, Ирины Токмаковой, Геннадия Цыферова, Мая Митурича, Генриха Сапгира, Тима Собакина и многих других известных писателей и художников. Вспомнить о его прошлом и поразмышлять о настоящем и будущем в ТАСС пришли писатель Андрей Усачев, художник Виктор Чижиков, директор департамента «Планета детства» издательства «АСТ» Ольга Муравьева, директор Российской книжной палаты Елена Ногина, директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденяпина и художники, авторы и редакторы, причастные к истории «Малыша».

«Более органичных взаимоотношений, чем в «Малыше», я не встречал больше нигде. Это была атмосфера любви и уважения. Благодаря главному редактору Юрию Тимофееву в издательстве очень поощрялся юмор: и в общении, и в рукописях, и в рисунках», - вспомнил знаменитый художник Виктор Чижиков. О начале своей писательской карьеры рассказал и Андрей Усачев: «Я пришел в «Малыш» в 1986 году на семинар для молодых писателей, организованный при издательстве Эдуардом Успенским. Со мной учились Тим Собакин, Марина Потоцкая, Марина Собе-Панек, Марина Бородинская, Жанна Давитьянц и другие. Успенский взял с директора издательства Валентина Майбороды обещание выпустить по книжке каждого из нас, и слово было сдержано. Моя первая книжка «Очень откровенный разговор» вышла в «Малыше» в 1991 году тиражом сто тысяч экземпляров. Тогда это был небольшой тираж, а по сегодняшним меркам просто заоблачный».

Современные тиражи и в самом деле не сравнить с прежними. «В конце 80-х годовые тиражи «Малыша» составляли 115 миллионов экземпляров, но и они не покрывали потребности всех детей нашей большой страны. Сегодня о таких тиражах говорить не приходится, но издательство в последние годы показывает позитивную динамику развития», - отметила Елена Ногина. Так, в 2016 году в «Малыше» было издано 7 миллионов книг, а в 2017-м уже почти 9 миллионов.

Директор РГДБ Мария Веденяпина засвидетельствовала, что в фондах библиотеки можно найти все книги «Малыша», вышедшие за эти 60 лет, чего не скажешь о провинциальных библиотеках. Но есть и повод для оптимизма: есть указ Президента РФ Путина о Десятилетии детства, подписанный в мае 2017 года, и должна появиться программа поддержки детского и юношеского чтения в России (ее готовят в ближайшие три года). В ее рамках должны появиться аналог Болонской книжной ярмарки детской книги, общероссийский интернет-портал по поддержке чтения и множество других инициатив. Издательство «Малыш» планирует активно участвовать в этих проектах.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

...На скалах Прилукского переката, в двадцати километрах от Туруханска, я после довольно сносно проведенной в палатке ночи забыл сетчатую противомоскитную рубашку. Быстрое течение пронесло меня вниз километров на пять, почти к устью речки Мироедихи. Возвратиться или продолжить путь?

К потерям (тем более во время путешествия, когда судьба не церемонится с тобой) я привык - что с воза упало... Но гнус - это серьезно. На привале ложку не поднесешь ко рту, чтоб в ней не оказался какой-нибудь крылатый кровопийца - «гнусные» супчики в моем походном меню обычное дело. Поэтому я решил возвратиться. Против течения. Сильного и напористого. Три часа я усиленно греб против стремительного потока, прижимаясь к скалам, где нередко «обратка» (обратное течение) подталкивало мою лодку вперед-назад. Наконец я добрался до

го никакой ветер не будет попутным, никакое течение не поможет достичь берега. В зависимости от цели выбираешь и способ достижения ее. Против течения. По течению. А может быть, даже поперек течения.

С утра разразилась буря. Ветер вспахал водохранилище, и оно превратилось в тревожное, покрытое волнами безбрежье. Все живое на суше, на воде и в воздухе притихло, попрыталось по норам, залегло по ямам. А чайкам радость. Во-первых, волны вымыли из-под камней и коряг жучков-червячков, которыми можно полакомиться. А во-вторых, отобедав, можно покачаться на волнах. Приятное занятие. Или подняться в воздух и отдаться на волю ветра. «Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный...» Не только гордые буревестники, но и другие птицы часто летят против ветра. Так им интереснее и легче. Встречный ветер подымает их на крыло. Рыбы идут на нерест, преодолевая течение реки. Выбиваются из сил, сдирают чешую, ранят себя о коряги и камни. Но упорно пробива-



На веслах и на бревнах!

# Sapienti sat

Мудрому достаточно сил и решимости плыть против течения

знакомой бухточки. Солнце уже поднялось над ней и красиво освещало скалы. На плоском камне ярко и свежо зеленела моя рубашка. Я схватил ее, запрыгнул обратно в лодку и тут же, бросив весла, отдался на волю течения и мыслей.

Так против течения или по его воле? Человек часто оказывается перед трудным выбором. И если он этого не сделает (не решится или так сложится ситуация), то жизнь сама решит за него. «Плыви по течению или против него - итог один», - говорит восточный мудрец. И, немного (совсем немного) подумав, добавляет: «Но важно отсрочить его». Однако что на Востоке, что на Западе - в любой

юются к речным истокам. Против течения - путь к рождению нового. Отметав икру, тощие и обессиленные рыбы скатываются опять в моря, чтобы там на их подводных пастбищах нагулять жирок, порезвиться, обрести вес и силу. Разные цели и разные попутные ситуации.

По течению большой сибирской реки я два месяца пробивался к далекому и холодному океану. Полярный круг был моей финишной лентой. Однако нередко, спасаясь от грозовой тучи или вдруг налетевшего северного ветра-«хиуса», я греб против течения, чтобы укрыться в заводи, или искал спасения на другом берегу реки, направляя лодку поперек потока.

нию - отдался судьбе. Так зачастую и случается. Однако нередко бывает (а ведь действительно бывает!), когда твоя судьба (и судьба близких тебе людей) зависит от твоего умения пойти наперекор общепринятому мнению, решительно развернуться и начать преодолевать встречное течение, поступить нестандартно, не по правилам. Плыть против течения трудно. Иногда вообще невозможно. Но необходимо. Чтобы двигаться вперед. Чтобы жить дальше. Против течения - это против твоих слабостей, твоих сомнений, твоего неверия. «Ты говоришь - не надо плакать. А может быть, и впрямь, и впрямь не надо плакать - надо плавать в холодных реках.



Дорогу осилит идущий. А реку - плывущий

точке планеты бытие свершается по одним и тем же законам. Стоячая вода гниет. Жизнь может замереть. Но ненадолго. Она всегда проявляет себя в текущем состоянии. Все течет вокруг, все меняется. Жизнь - это всегда движение. Иногда даже стремнина. И если сравнить жизнь с речным потоком, то его преодоление - это возможность достичь другого берега. Может, в этом суть. Важно четко знать и представлять, чего ты хочешь достичь в жизни, на каком берегу оказаться. Если человек в расстройности, не знает цели, то для не-

Именно так часто приходилось действовать во время путешествия. Чего-чего, а нестандартных ситуаций там хватает с лихвой. Как и нестандартных способов их преодоления. Что-то из этого арсенала обязательно запомнится. А запомнится, то и воротится.

Жизнь по течению ясна, безмятежна, легка, а главное - понятна. Ты в потоке рядом и вместе с такими же особями, как и ты, плывешь (даже напрягаться, грести изо всех сил не надо) и спокойно обзоруешь проносящиеся мимо берега. Можно пристать почти к любому. Отдался тече-

Надо вплавь одолевать ночную воду, плывущую из-под руки, чтоб даровать себе свободу другого берега реки». Если даже в холодной ночи сумеешь преодолеть себя, не испугаешься бурлящего, неизвестного и опасного потока, то сможешь сделать и следующий шаг. Выверенный, решительный и осознанный. Уже по течению. При свете ясного и теплого дня.

Иногда, правда, против течения жизни - значит по течению судьбы. Судьба, доля такая у человека - преодолевать встречную силу, сопротивляться ей. Или профессиональ-

ная рабочая необходимость. Чаще всего это судьба пионеров-творцов. Ученых, изобретателей, поэтов, полководцев, путешественников-первопроходцев. Только ломая стереотипы, сомневаясь в истинности общепринятых суждений, а то и вовсе отрицая их, ты утверждаешь себя как творческую личность, добиваешься нужного тебе результата. «Антитеза есть тесная калитка, сквозь которую охотнее всего заблуждение пробирается к истине», - утверждал Ф. Ницше. Можно даже, собравшись с силами и духом, поднакопив опыта, ослабить, а то и вовсе остановить течение (конечно, не жизни, а одного из опасных ее проявлений), соорудив преграду на его пути или даже вызвав, сотворив встречное течение. В этом случае в народе говорят, что сила ломит силу. Технология тушения крупных лесных пожаров при помощи встречного пала, встречного сильного огня является самой эффективной в труднодоступных районах. Остудить угнетающую человека пагубную «злую» страсть способна другая встречающая - «добрая» - страсть. Хватило б только воли и умения эту страсть вызвать, не дать ей ослабнуть.

Во время сплава по Енисею мне часто вспоминался родной Днепр с его плавневыми разливами. Когда-то тут на островах обосновались запорожские казаки. Обживая эти дикое пространства, часто меняя берега обитания, им приходилось иметь дело с изменчивым, капризным течением большой реки. Сила течения, его направление и характер влияли и на технологию, способ преодоления его. Не зная броду, не суйся в воду. Это первое и главное правило. Кстати, есть гипотеза, что бродники - первые поселенцы этих мест - были призваны охранять речные броды, через которые переправлялись торговые караваны. Особой тренировки и опыта требовала переправа через плавневые протоки с быстрым течением. Чтобы противостоять ударам судьбы, нужно иметь крепкие нервы и силу. А еще - спутника, на плечо которого можно опереться. Чаще всего бурные потоки казаки преодолевали вдвоем. Крепко стоя на ногах, переправлялись несколько под углом к течению, опираясь на шест или копы. Во время переправы отряда ниже по течению выставлялся страховочный пост для перехвата оступившихся казаков. Через наиболее быстрые водные протяжения переправлялись парами и шеренгой. Два или три - пять человек, крепко обнявшись за плечи, медленно продвигались против течения. В тот момент, когда один делал шаг, другой его поддерживал. При переправе «кругом» переправляющиеся образовывали круг и передвигались вращением против часовой стрелки.

...Далеко не у всех хватает сил и решимости плыть против течения, преодолевать встречный поток. А если это очень надо? Если жизнь не дает другого выбора? Если очень, ну очень хочется? Одну из главок в своей знаменитой работе «Человеческое, слишком человеческое» Фридрих Ницше назвал «Удовольствие от бессмыслицы». Что ж, против течения - это тоже вполне в духе человека, и ничуть не «слишком», а вполне «человеческое». «Выворачивание опыта наизнанку, превращение целесообразного в бессмысленное, необходимого в произвольное, но притом так, что этот процесс не причиняет никакого вреда и лишь воображается из шаловливости, доставляет наслаждение, потому что это на мгновение освобождает нас от власти необходимого, целесообразного и опытно данного, в которых мы обыкновенно видим неумолимых владык». Дух противоречия, его искра живет-тлеет в каждом из нас, человеку. И часто случается, что из этой искры возгорается пламя.



# Полезные мутации

*Допустимо ли расширять границы дозволенного?*

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

**Нелегко признавать, что твои убеждения, которые долгое время казались безупречными в своей истинности, таковыми не являются. Например, я всегда думал, что вот если я встаю очень рано, еду на работу, делаю там много чего полезного и поздно возвращаюсь, - это нормально, а вот если кто-либо спит до полудня, потом, не торопясь, занимается собой и домом, гуляет, разговаривает по телефону с друзьями, затем утыкается в ноутбук и сидит в нем, пока не наскучит, - это некая аномалия, признак инфантилизма и показатель плохой организации труда. И когда мне встречались такие вот юноши и девушки из числа школьников и студентов, я втайне злорадствовал, дескать, ничего, вот выйдете в большую жизнь, прижмет вам хвост, и вы будете вынуждены делать то же, что и остальные, - подчиняться установленному кем-то трудовому графику, выполнять неинтересную вам лично, но нужную вашему начальнику работу и т. д. Мало у кого получается «прогнать под себя изменчивый мир», обычно выходит наоборот.**

Почти то же самое я подумал поначалу, посетив международный саммит GELP «Образование для сложного мира: зачем, чему и как учить», который прошел недавно в столице. Там много говорили о важности выбора, о необходимости предоставить каждому ученику возможность самому решать, какие компетенции ему

действительно нужны, а от чего он вполне может отказаться, о том, что педагог больше не должен навязывать детям какие-то догматические установки, принуждать их к тому, чего они не хотят, заставлять учиться и учить. Иными словами, чтобы двигаться вперед, надо от учительцентрической модели перейти к ученикоцентрической и действовать строго в интересах ребенка.

«Это голая абстракция, оторванная от суровой реальности, - посмеялся я про себя. - Коль скоро школа - маленькая модель общества, раз уж она призвана готовить детей к тому, чтобы они смогли занять свое место в жизни, без конфликтов и жестоких разочарований стать полноценными гражданами, надо уже с детства настраивать их на это. Иначе после 11 лет пребывания в тепличных условиях, где все крутится вокруг них, дети будут шокированы, выйдя во враждебный мир, в котором для выживания и успеха нужны сила воли, работоспособность, выдержка, трудолюбие и прочие качества».

Кстати, на саммит пригласили и самих детей, учеников одной из московских школ, дав им возможность ответить на вопрос, как же, собственно, следует изменить школу, чтобы учиться в ней было приятно и комфортно.

- Идеальная школа - та, в которой уроки начинаются как минимум в 10.00, а не в 8.00, чтобы мы могли выспаться, - сказал один мальчик. - Сами уроки надо сократить до 30-35 минут, этого вполне достаточно, чтобы усвоить какую-либо тему. Перемены, наоборот, надо увеличить, а обе-

денный перерыв сделать часовым. Также надо разрешить детям выходить из школы или даже отлучаться домой по необходимости. И, конечно же, нельзя запрещать им приносить в школу свои гаджеты и пользоваться ими на уроках и переменах. Я бы увеличил количество уроков физкультуры, занятий футболом и волейболом, а также боевыми единоборствами.



Какова она, идеальная школа?

- В идеальной школе никто не должен смеяться друг над другом, над чужими интересами, какими бы они ни были, - добавил другой мальчик. - Учителя там гораздо больше внимания уделяют профориентации, рассказывают о тех специальностях, которые интересуют школьников. Все должны быть равны - и учителя, и ученики! Детям надо помочь понять

себя, для чего надо ввести в школе должность супервизора, который ведет каждого школьника с 1-го по 11-й класс.

- Обучение в идеальной школе должно быть таким же интересным, как квест, - считает третий мальчик, - чтобы одновременно играть с увлечением и учиться! И еще надо дать возможность детям самим создавать такие квесты, то есть самостоятельно выстраивать собственное обучение в игре.

Были и другие пожелания - отказаться от учебников и перейти на компьютерные обучающие программы, больше времени уделять не пе-

бят, которые сейчас излагают свои фантазии относительно идеальной школы, непременно должны будут прийти к одному и тому же унылому выводу - мечты мечтами, а придется, как и все, рано вставать, подчиняться чужим правилам, выполнять чужие задания и жить по кем-то прописанному сценарию. Есть огромная доля вероятности, что вот именно они и именно сейчас, в XXI веке, смогут жить по собственным правилам, создав параллельную реальность, в которой будет комфортно не только лично им, но и всем тем, кто разделяет их взгляды. Причем вовсе не обязательно за наш с вами счет. Ведь уже сегодня вокруг нас немало людей, которые действительно встают в полдень, ложатся за полночь, работают на удалении, выполняют задания, сидя не в душном офисе, а в собственной уютной квартире, свободно планируют свою занятость, причем делают не то, что скажут, а то, что нравится, получая за это, между прочим, неплохие деньги. Они живут, не навязывая другим свои стереотипы о нормах и правилах поведения, более того, они дают возможность жить в соответствии с собственными представлениями о гармонии внутреннего и внешнего мира.

Плохо ли это? Для нас, привыкших к принципу «делай, как все, не выделяйся!», такое поведение - выход за рамки дозволенного. Но что, если люди выходят за рамки, не нарушая законы, не вторгаясь на чужую территорию, а расширяя границы дозволенного? Не это ли оптимальный сценарий реальных изменений в государстве и обществе, без революций и потрясений, когда меняются не все сразу и по приказу сверху, а каждый отдельно взятый человек, исходя из внутренней мотивации?

Понять не значит принять. Но иногда и принять тоже...

## учительская независимое педагогическое издание Газета

Подписка на 2018 год  
открыта во всех  
почтовых отделениях  
страны



**Уважаемые коллеги!**

**Мы ценим ваше доверие.**

**Мы дорожим вашим мнением.**

**Мы гордимся вашими достижениями.**

**МЫ – ВАША «УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»**

В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- Новости системы образования
- Уникальные творческие методики педагогов
- Опыт управления образовательной организацией
- Открытое обсуждение актуальных вопросов
- Юридические консультации
- Зарплата учителя

**Профессионалам —  
профессиональную газету!**

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать», 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## Мастер-класс как работа

О.ПРОХОРОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Может ли учитель проводить мастер-классы для коллег за плату без лицензии на образовательную деятельность? Обучение планируется на разных площадках.**

- В соответствии с п. 17 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) образовательная деятельность представляет собой деятельность по реализации образовательных программ. В рамках проведения мастер-классов образовательные программы не реализуются, а следовательно, такая деятельность не может считаться образовательной.

Кроме того, в приложении к Положению о лицензировании образовательной деятельности, утвержденному постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. №966, содержится перечень образовательных услуг по реализации образовательных программ, подлежащих лицензированию (далее - Перечень лицензируемых услуг). Данный перечень является исчерпывающим и в нем отсутствуют услуги по проведению разовых лекций, консультаций, мастер-классов и семинаров.

Несмотря на отсутствие специальной оговорки (как это было в ранее действующем положении о лицензировании образовательной деятельности), проведение семинаров, мастер-классов, разовых лекций, как и ранее, не подлежит лицензированию.

Согласно положениям Закона об образовании наличие лицензии необходимо только тем образовательным организациям, которые проводят занятия, лекции, стажировки, семинары и другие виды обучающих мероприятий, сопровождающиеся итоговой аттестацией и выдачей документов об образовании. В случаях если образовательная деятельность осуществляется путем проведения разнообразных разовых занятий, после которых не выдаются документы об образовании, лицензия не требуется. Кроме того, не лицензируется деятельность по содержанию и воспитанию несовершеннолетних детей, осуществляемая без реализации образовательных программ, а также индивидуальная педагогическая деятельность (например, репетиторство).

Таким образом, не требует получения лицензии:

- образовательная деятельность индивидуальных предпринимателей, осуществляемая ими без привлечения педагогических работников (ч. 2 ст. 91 Закона об образовании, абз. 1 п. 1 Положения о лицензировании образовательной деятельности (утверждено постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. №966) (далее - Положение о лицензировании);
- образовательная деятельность, которую ведут частные образовательные организации, находящиеся на территории инновационного центра «Сколково» (абз. 2 п. 1 Положения о лицензировании);
- образовательная деятельность, осуществляемая путем проведения семинаров, консультаций, мастер-классов и разовых лекций (Перечнем лицензируемых услуг услуги по проведению семинаров, мастер-классов, разовых лекций не названы).

Однако необходимо помнить, что учитель, организовывающий самостоятельно проведение мастер-классов за плату, занимается предпринимательской деятельностью и должен оформить соответствующий статус.

## Метраж для ученика

О.ЕРМОЛАЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Каковы ограничения по наполняемости классов в школе? При каких условиях возможно делить классы на подгруппы?**

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189, (далее - СанПиН) до 2 января 2016 г. в пункте 10.1 предусматривали, что «наполняемость классов, за исключением классов компенсирующего обучения, не должна превышать 25 человек».

Изменениями №3 в СанПиН, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81, внесена новая редакция пункта 10.1 СанПиН в части определения количества учащихся в классе.

И теперь вместо вышеуказанной цитаты из пункта 10.1 СанПиН закреплено следующее: «Количество учащихся в классе определяется исходя из расчета соблюдения нормы площади на одного обучающегося, соблюдении требований к расстановке мебели в учебных помещениях, в том числе удаленности мест для занятий от светонесущей стены, требований к естественному и искусственному освещению».

При наличии необходимых условий и средств для обучения возможно деление классов по учебным предметам на группы».

Все названные технические требования также предусмотрены СанПиН. Так, например, пунктом 4.9 СанПиН установлено, что площадь учебных кабинетов принимается без учета площади, необходимой для расстановки дополнительной мебели (шкафы, тумбы и другие) для хранения учебных пособий и оборудования, используемых в образовательной деятельности, из расчета:

- не менее 2,5 м<sup>2</sup> на одного обучающегося при фронтальных формах занятий;
- не менее 3,5 м<sup>2</sup> на одного обучающегося при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий.

Таким образом, законодательные ограничения по наполняемости классов в школе остались и они по-прежнему являются строго регламентированными,

но опираются не на количество учеников, а на технические требования к учебным кабинетам.

Деление классов на подгруппы также возможно. Сохраняет свое действие Федеральный базисный учебный план (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 г. №1312), в пояснительной записке к которому прописано, что при проведении учебных занятий по иностранному языку (2-9-е классы), технологии (5-9-е классы), а также по информатике и ИКТ, физике и химии (во время проведения практических занятий) осуществляется деление классов на две группы: в городских образовательных учреждениях при наполняемости 25 и более человек, в сельских - 20 и более человек.

При наличии необходимых условий и средств возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью, при проведении занятий по другим учебным предметам.

Рекомендуется деление 9-х классов на группы при организации предпрофильной подготовки.

Обращаем внимание, что Изменениями №3 в СанПиН добавили и (или) пересмотрели и другие требования. Например, пункт 10.18 теперь содержит требования по продолжительности непрерывного использования жидкокристаллических мониторов, интерактивной доски.

Так, например, установлено, что продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на уроках составляет: для учащихся 1-2-х классов - не более 20 минут, для учащихся 3-4-х классов - не более 25 минут, для учащихся 5-6-х классов - не более 30 минут, для учащихся 7-11-х классов - 35 минут.

Непрерывная продолжительность работы обучающихся непосредственно с интерактивной доской на уроках в 1-4-х классах не должна превышать 5 минут, в 5-11-х классах - 10 минут. Суммарная продолжительность использования интерактивной доски на уроках в 1-2-х классах составляет не более 25 минут, 3-4-х классов и старше - не более 30 минут при соблюдении гигиенически рациональной организации урока (оптимальная смена видов деятельности, плотность уроков 60-80%, физкультминутки, офтальмотренаж).

С целью профилактики утомления обучающихся не допускается использование на одном уроке более двух видов электронных средств обучения.

## Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

## Отпуск «по дополнительному»

М.ВЕТКИНА, Московская область

**- В этом году я ушла из школы на работу педагогом дополнительного образования в организацию дополнительного образования. На отпуск какой продолжительности я могу теперь претендовать?**

- К сожалению, вы не назвали точное наименование организации, в которой теперь работаете. От этого зависит в том числе ответ на ваш вопрос. Так как продолжительность отпуска педагогических работников организаций дополнительного образования варьируется от 42 до 56 календарных дней, в зависимости от контингента обучающихся и направлений их подготовки.

Продолжительность ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусков педагогических работников и руководителей образовательных организаций, а также педагогических работников организаций, осуществляющих обучение, регулируется постановлением Правительства РФ от 14.05.2015 г. №466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (далее - постановление №466).

Продолжительность ежегодного основного удлиненно-оплачиваемого отпуска педагогических работников и руководителей организаций дополнительного образования в соответствии с пунктами 1-3 раздела II приложения к постановлению №466 составляет 42 календарных дня за исключением педагогических работников и руководителей, работающих в организациях дополнительного образования в области искусств (детские школы искусств по видам искусств).

Ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск продолжительностью 42 календарных дня будет также предоставляться педагогическим работникам и руководителям структурных подразделений организаций дополнительного образования, реализующих в соответствии с п. 5 части 4 статьи 23 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» образовательные программы дошкольного образования, программы профессионального обучения.

Продолжительность основного отпуска педагогических работников и руководителей организаций дополнительного образования, работающих в организациях дополнительного образования в области искусств (детские школы искусств по видам искусств) в соответствии с пунктами 4-6 раздела II приложения к постановлению №466, составляет 56 календарных дней.

Продолжительность основного отпуска, составляющая 56 календарных дней, предусмотрена также педагогам дополнительного образования, работающим с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в организациях дополнительного образования.

## Хроники «УГ»

**Все, что связано как с профессиональной деятельностью учителя, так и с его бытом, находит отражение в газете. В заботе об учителе нет мелких тем. А осложняют его жизнь вечные проблемы, кочующие из года в год, - бумаготворчество, сверхзанятость, отсутствие свободного времени и, конечно же, жилищный вопрос...**

**Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:**  
[www.facebook.com/www.ug.ru](http://www.facebook.com/www.ug.ru)  
[www.vk.com/uchitelskaya\\_gazeta](http://www.vk.com/uchitelskaya_gazeta)

**Официальный хэштег рубрики: #ХроникиУчительскойГазеты**

**Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!**

### 14 ноября 1935 года

«Нечуткое, невнимательное отношение к учительству, формальный, бюрократический подход к его запросам - основная причина тяжелых жилищных условий иных учителей. Специальное постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 20 марта 1931 года обязывает советские организации представлять учителям жилье в первоочередном порядке. Но вот как, к примеру, делают это в Новосибирске. Вначале крайисполком выносит постановление - обязать горсовет предоставить учителям не менее 150 квартир. Затем горсовет постановляет: обязать райсовет обеспечить учителей квартирами. А там сидят люди, не лишенные «изобретательности». Под квартиры учителям они стали передавать дома, заселенные частично гражданами, которые не имеют законных оснований на эту жилплощадь. Председатель Дзержинского района так заявил учителям: «Если сумеете выселить - будете с квартирами. Другого ничего сделать не могу». (Из редакционной статьи «Учительству - хорошие квартиры»)

### 14 ноября 1959 года

«Всем ясно, что орфографические (как и всякие иные) ошибки недопустимы в учебниках. Но вот работники издательства «Радянська школа» выпускают учебники русского языка с грубыми ошибками. Из одного издания в другое перекочевывают ошибки в учебнике для 3-го класса (редактор Т.Жолдакова) - в ожиданииИ, лисАнька, как бы тяжело тебе не приходилось, знай...

И о знаках ударения. Общеизвестно, что в баснях Крылова, стихах Пушкина, Некрасова и других поэтов XIX века встречаются слова с устаревшими ударениями. Авторитетные языковеды и методисты считают, что при устном воспроизведении таких текстов нельзя менять устаревшие ударения на нынешние. Между тем редакторы упомянутых учебников русского языка иногда в ущерб стихотворному ритму ставят знаки ударения, считая, очевидно, своим долгом поправить классиков. Так, в учебнике для 4-го класса напечатано через «е» слово «звездах» в знаменитых пушкинских строках «Кто при звездах и при луне так поздно едет на коне?» (Из статьи «Ошибки, помноженные на миллион»)

### 14 ноября 1974 года

«Рабочий день учителя приходится делить по крайней мере на пять частей: уроки, внеклассные мероприятия, заседания, общественные поручения, подготовка к урокам...

Все это в обязательном порядке. Работу учителя осложняет и поток бумаг, принимающий порой угрожающий характер. В частности, обилие планов. Календарные, тематические, воспитательные, планы факультативов, кружков, кабинетов, самообразования и прочие. На вопрос учителя: «Зачем, к примеру, писать конспект беседы с учениками?» получен ответ: «А кто же вам поверит, что беседа проводилась, если нет конспекта?» Подобное можно услышать из уст людей, неоднократно воздающих хвалу современному учителю. С такими взглядами встречаешься не так уж редко. Особенно при оценке труда учителя. Выводит из равновесия при этом отсутствие научно обоснованных критериев». (Из статьи «Не модно... А почему?»)



# Шоковая терапия

Как говорить с детьми о смерти?

Дарья СЕМЕНОВА

В Российском академическом молодежном театре в рамках образовательного проекта «Театр+» прошла важная дискуссия на тему «Детские спектакли о взрослом». Режиссеры, театроведы, заинтересованные зрители и родители рассуждали, как, когда и каким способом говорить с ребенком о сложных проблемах - смерти, войне, личных бедах и болях.

В качестве спикеров мероприятия выступили режиссеры детских спектаклей Владимир Богатырев, Борис Константинов, Рузанна Мовсесян, Наталья Пахомова, театровед и главный специалист кабинета детских театров и театров кукол СТД РФ Алексей Гончаренко и психолог, доцент кафедры психологической антропологии Института детства МПГУ Елена Кузьмина. Но трудный разговор не стал односторонним: высказать свою точку зрения смогли все желающие, среди которых были и педагоги, и люди, причастные к искусству, а также просто мамы и папы.

Вопрос, по каким правилам говорить с детьми о смерти, выявил не всегда совпадающие взгляды и позиции участников встречи. Психолог Елена Кузьмина считает, что малыши зачастую мудрее мамы, боящейся его травмировать. Взрослые должны подготовить ребенка к факту ухода из жизни близких людей, но единого способа для этого нет. По мнению режиссера Натальи Пахомовой, смерть - это логичное продолжение жизни, а родители иногда сами провоцируют истерику у своих чад при скорбном событии, хотя умирание - то, с чем всем нам придется столкнуться. Борис Константинов настаивает, что с детьми нужно быть предельно честными: не сюсюкать, не обещать от любой негативной информации, ведь у ребенка есть психологическая защита от душевных травм. Театр должен стать для него местом, где он впервые соприкоснется с действительностью, получив прививку от ненависти, страха, несправедливости, поскольку, видя жизненные реалии со стороны и сопереживая им, маленькие зрители смогут без испуга встретить трудности настоящие.

Театровед Алексей Гончаренко заметил, что в театре в отличие от кино и литературы тема умирания табуированная. Но ведь в жизни мы можем в любую минуту оказаться лицом к лицу с потерей родных и близких, поэтому именно сцена может и должна подготовить ребенка к трагическому событию.

По мнению Владимира Богатырева, не всегда ясно, как говорить на сложную тему не только с ребенком, но и со взрослым, поэтому самое важное для режиссера - сделать спектакль в согласии с собственными нравственными правилами. В этом с ним солидарна Рузанна Мовсесян, ученица Камы Гинкаса. Но как должна звучать со сцены правда о смерти? Режиссер считает, что разговор с детьми, бьющий по психике и нервам, в целом неприемлем, тут же оговорившись, что в рамтовском «Кролик Эдварде» сама прибегла к «шоко-

вой терапии», безжалостно разбив главному герою-игрушке его фарфоровую голову. Она шла на этот ход сознательно, добиваясь сильного эмоционального потрясения юной публики. Но ведь затем выясняется, что Эдварду подарена еще одна жизнь, и в финале все заканчивается хорошо...

Мовсесян уверена, что детских спектаклей не бывает: это факт искусства, который либо состоялся, либо нет. Смотреть такую постановку могут все - и взрослые, и дети. Возрастной ценз - еще один спорный момент, вызвавший дискуссию. В нашей стране это вопрос законодательства, тогда как в Европе встречаются работы и с удивительными пометками «1,5+», спектакли вместе с режиссером отсматривает педагог-психолог, дающий соответствующие рекомендации. Но трудно определить, когда ребенок готов к восприятию постановки вообще, не только на взрослую тему, да и не он решает, куда и когда ему идти, последнее слово остается за родителями. Так нужно ли прислушиваться к режиссеру, настаивающему, что его произведение предназначено именно для подростка, а не малыша-трехлетки? По мнению Владимира Богатырева, необходимо доверять постановщику и идти на просмотр, соблюдая определенные правила, задаваемые мастером.

Другая острая тема: сегодня театр уже не является воспитательным учреждением, а спектакль не обязательно несет в себе педагогическую функцию. Как в таком случае должны вести себя родители: нужно ли обсуждать с ребенком увиденное и в какой форме это делать? Большинство экспертов сошлись во мнении, что не стоит тормозить малыша, силком вытягивая из него оценки, мысли и эмоции, захочет - расскажет. Елена Кузьмина, напротив, настаивает, что ему нужно дать возможность выговориться: умение слушать и слышать детей - важнейшее качество родителей.

Кто-то из зрителей заметил, что есть проблемы, о которых ребенок должен узнать, но лучше, если это произойдет не в младенческом возрасте, а позже. Возможно, подростков, прячущих комплексы за показным равнодушием, и нужно как следует душевно встряхнуть, но делать это надо деликатно.

Прийти к единой точке зрения участники дискуссии заведомо не могли, но разнообразие мнений, порой излишне эмоциональных оценок, острота реакции на обсуждаемые вопросы и, главное, зрительская активность и солидное представительство свидетелей о том, как важна и сложна тема, поднятая РАМТом. Очевидно, что исчерпать ее за один вечер невозможно, равно как и понять, существует ли вообще способ вести с детьми совсем не детские разговоры о том, что, к сожалению, является составной частью жизни любого общества, - о смерти, жестокости, горе, войне. Но ведь и не говорить об этом нельзя! Театр, анализирующий и транслирующий глубинные человеческие и социальные проблемы, способен помочь ребенку лучше разобраться в себе и окружающем мире.



фото с сайта gosoborg.ru

«Светлый путь» предлагает посмотреть на революцию в пародийном ключе

## Красные революционные носки

Верник и Пегова в стране невыученных уроков

Светлана ГУСЕВА

К столетию Октября МХТ им. Чехова представил премьеру - спектакль Александра Молочникова «Светлый путь. 19.17 (утопия в двух частях)». С легкой руки молодого режиссера события столетней давности из революционных превращены в лучшем случае в переворот, сотворенный непонятно кем, для чего и по каким причинам.

25-летний режиссер, известный прежде всего своими актерскими работами, вызвался поразмышлять о революции, в советское время называвшейся Великой. Представитель «непоротого поколения» решительно протестует против сильного эпитета, сводя противоречивое событие мирового масштаба к стебу школьника, утомленного трудным, а то и скучным уроком.

Автором драматургии также выступает Молочников. Итак, в 1917 году рабочий Макар (актер Артем Быстров, известный прекрасной ролью в фильме «Дурак» Юрия Быкова), не прочитавший ни одной книжки по причине элементарной неграмотности, встречается преподавательницу хореографического училища - утонченную Веру (Виктория Исакова), свободно изъяснящуюся по-французски. С подачи автора мезальянс неожиданно оказывается возможным, молодые люди влюбляются друг в друга и тут же в балетном классе начинают демонстрировать пылкие чувства.

Деловой и одновременно романтический Макар, в исполнении артиста весьма далекий от труженика с молотком наперевес (понятно, что реализм в «Пути...» даже не ночевал), внезапно знакомится с Надеждой Константиновной Крупской, появляющейся буквально из-под земли - из сценического люка - и стеной по поводу тяжелого положения рабочего класса. Выбор на роль Крупской Ирины Пеговой (в другом составе эту роль исполняет Инга Оболдина), мягко говоря, не обладающей портретным сходством с женой Ленина, намекает на отношение авторов к своим персонажам. Не говоря уже о пританцовывающем Владимире Ильиче (трудно поверить, но играет его Игорь Верник!) в красных революционных (или хипстерских?) носках, который окончательно пре-

вращает спектакль в развлекательное шоу.

Интересно, что некоторые критики от такой смелой пародийной трактовки отечественной истории в восторге. Однако постмодернистская насмешка над реальными героями истории и действительно существовавшими в России тех лет острыми социальными проблемами рискует показаться большей части зрителей неприемлемой. При этом в замысел режиссера явно не входит попытка выявить трагифарсовую сторону октябрьских событий. Скорее его сочинение - этакая шутка на тему.

Воодушевленный близостью власти Ленин символически вставит в грудь Макара пламенный мотор, делая из простодушного юноши «машину коммунизма», и это вмешательство политика в дела Божии позволит главному герою обращаться к вождю не иначе, как отец Владимир. Режиссер тяготеет к приписыванию Ленину и его преемникам роли демиургов, творящих монстров для собственного удовольствия.

Молодость режиссера не дает ему сосредоточиться на какой-то одной идее или факте. В кучу смешиваются кони, люди, самолеты. Ленин в конце спектакля перерождается в Сталина, а все невероятное действо оборачивается тяжелым сном Макара. Однако финал, выстроенный по законам голливудского триллера, предрекает воплощение кошмара в жизнь.

В творении Молочникова в ход идет все: от псевдоисторических фантазий до вырванных из контекста фраз и искажения фактов. Так, Александре Коллонтай (Паулина Андреева) в спектакле приписывается феминистская теория стакана воды (то бишь немедленного удовлетворения половой потребности). Оперный артист, в котором явно угадывается Шалапин (Алексей Вертков), не уезжает за границу, попадая в сталинские лагеря. Ленинский шалаш из Разлива переносится прямоком в Зимний дворец, где Владимир Ильич в обществе Троцкого (Артем Соколов) и Крупской читает сочинения Маркса...

В «Пути...» есть несколько крепко сделанных ролей. Помимо Ирины Пеговой в образе фанатичной коммунистки из серии «стреляй в грудь комсомолки», поданной ярко, гротескно, это Алексей Вертков, игра-

ющий избалованного любовью публики праздного, но талантливого и честного человека, действительно напоминающего вальяжного барина с фотографий и портретов Федора Ивановича. Хороша и Виктория Исакова в роли барышни, ратующей за мир во всем мире и призывающей голодных соседей по коммуналке потерпеть в ожидании хлеба.

Остальные артисты, а их немало в густонаселенной постановке, точно в пресловутой коммунальной квартире, участвуют, по ощущению, в капустнике, а не в действе, идущем на подмостках, где чеховская чайка все еще парит на тяжелой ткани занавеса. Поднимаются и опускаются сегменты сцены, перспективные арки портала вспыхивают красочными огнями, толпы казаков, смолянок, кухарок и физкультурниц в красных платках маршируют по планшету, напоминая открытие Пекинской Олимпиады (хореограф Полина Пшиндина). Энтузиазм и стилистика эпохи временами переданы умело, но акробатические этюды воспринимаются как эффектные вставные номера, а не осмысленные части целого.

С целым в спектакле вообще беда. Бесконечная череда эпизодов служит режиссеру хорошим подспорьем в создании аттракционов, рассчитанных на развлечение временами скукающей публики. Макар, прибывший на фронт заключать Брестский мир, становится очевидцем каннибализма среди русских солдат: в коммуналке собираются убить младенца. А уж фильм о воспетом Платоновым городе Чевенгуре, длящийся на экране добрых десять минут, представляет события романа ну в очень упрощенном виде. Находится место даже «философскому пароходу», на котором никак не уплывет одна из героинь. Нарезка из советских кинокартин превращает «Светлый путь» в проморолик о некоем мифическом событии.

Великая Октябрьская революция сто лет назад действительно потрясла мир. Премьера МХТ им. Чехова, пожалуй, тоже способна потрясти зрителя, хотя не совсем ясно, какого. По ощущениям, спектакль рассчитан на 15-летних подростков, по маркировке - на думающее поколение от 18. То, которое знает, что уроки все-таки нужно учить. Особенно уроки истории.



Иван ПОРТНОВ

**На днях коллектив федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» отметит свой 70-летний юбилей. Это, безусловно, очень впечатляющая дата, поэтому можно подвести некие итоги, выделить значимые достижения, вспомнить вехи пройденного пути. О наиболее важных моментах в истории института рассказывает его директор Екатерина АКИШИНА.**

- Хочу поблагодарить редакцию «Учительской газеты» за внимание и интерес к нашему славному юбилею, - сказала Екатерина Михайловна. - Учителя - это самая главная аудитория наших научных и методических разработок, это сообщество, благодаря помощи которого уже 70 лет мы утверждаем позиции педагогики искусства в основном и дополнительном образовании, приобщаем молодое поколение нашей страны к вечным ценностям культуры.

Возможность делиться идеями и объединять единомышленников предоставляют нам два научных журнала, которые действуют в институте, - это электронный журнал «Педагогика искусства», который включен в список рецензируемых изданий, утвержденный ВАК РФ, и «Учитель музыки». Подробности об этих изданиях можно найти на сайте нашего института [art-education.ru](http://art-education.ru).

**- Должно быть, история вашего института - отдельный повод для гордости?**

- Начнем с того, что он возник на базе Центрального дома художественного обслуживания детей, который был создан в далеком 1929 году. Первым директором учреждения стал Владимир Зельдович, секретарь Анатолия Луначарского при Наркомпросе. Поразительно, насколько даже в самые трудные годы высоко ценилась роль искусства в воспитании и обучении молодежи. В нашем институте в свое время выросли и самоопределились такие выдающиеся учреждения культуры, как Театр юного зрителя, Театр кукол Сергея Образцова, Детский хор Владислава Соколова, Московский детский музыкальный театр, Мо-

зицирование школьников» благодаря использованию возможностей электронных музыкальных инструментов позволяет приобщать к исполнительскому искусству самый широкий круг детей. Таким образом, музыкальная деятельность становится доступной для всех школьников. На основе этой технологии проводятся полномасштабные концерты, в которых школьники выступают в сопровождении профессиональных оркестров. Подобные концерты с большим успехом уже не раз проходили в Москве, Якутске, Перми и других городах страны.

Так что наш коллектив очень мобилен, он готов включаться в самые современные и востребованные направления не только художественного образования, но и социокультурной деятельности, духовно-нравственного воспитания детей.

**- Какие проекты и научно-методические разработки сотрудников института особенно интересны школьным учителям?**

- Педагогическая практика является для нас неотъемлемым компонентом науки. Среди сотрудников института немало авторов учебни-

сертационных исследованиях наших аспирантов. Активно развивается и международное сотрудничество с университетами и учеными из разных стран мира.

Возможно, наиболее значимой перспективой работы института является утверждение роли искусства в школе и дополнительном образовании. Мы видим, что есть некоторые тревожные тенденции. Как показал проведенный сотрудниками института масштабный опрос, дополнительное образование художественной направленности активно востребовано у обучающихся начальной школы, но уже к средней школе количество детей, занимающихся в студиях художественной направленности, заметно снижается, в старшей школе процент подростков, вовлеченных в занятия искусством, совсем незначительный.

**- Почему так происходит? Неужели искусство неинтересно подросткам?**

- Конечно же, нет! На вопрос «Почему ты не занимаешься искусством дополнительно?» самый распространенный ответ у старшеклассников: «Нет времени». Действительно, современным детям просто некогда заниматься искусством!

Предметы искусства не включаются в список экзаменов ни в 9-м (ОГЭ), ни в 11-м (ЕГЭ) классе. Зачастую в школах отношение к урокам искусства весьма небрежное, как к чему-то вторичному, малозначимому. Уроки искусства нужными оказываются на отчетных концертах и при украшении зала...

**- Что же делать?**

- Мы убеждены: для того чтобы стать более привлекательными, интересными, урокам искусства и дополнительному художественному образованию нужно обновление. Безусловно, любое образование требует вдумчивости, внимания к индивидуальным особенностям, аккуратности и деликатности в изменениях. Но художественное образование, которому наш институт верно и честно служит уже 70 лет, требует этого вдвойне. Ведь искусство обращено к душам детей, оно пробуждает их фантазию, будоражит эмоции и дает импульс к самораскрытию, к проявлениям эстетического отношения к миру.

# Вперед и с песней!

## Позиции педагогики искусства под надежной защитой

Если говорить о наших главных достижениях и открытиях, то прежде всего хочу отметить, что наш институт продолжает активно и результативно работать, он выстоял в самые сложные времена перемен, сумел включиться в те глубочайшие изменения, которые произошли в российском образовании, более того, открыться инновациям, не растерять накопленные достижения и при этом добиться новых.

сковский школьный театр. Достоянием института является коллекция детских рисунков, которая включает в себя работы ребят из более чем 90 стран мира за период с 1897 года. Официальной же датой возникновения НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук является 1947 год. Одним из первых директоров нового института стала Валентина Шацкая, советский педагог, пианистка, выдающийся деятель в области музыкаль-

ков, пособий, рабочих тетрадей и методических рекомендаций для учителей и студентов педагогических вузов. Вот только одна цифра: за три года наш коллектив выпустил 107 учебников для уроков искусства в основной школе. Мы сотрудничаем с крупнейшими издательствами - «Просвещение», «Русское слово», «Академический проект», «Музыка». Свои научные разработки сотрудники института раскрывают для педагогов, которые приходят у нас курсы повышения квалификации.

Отрадно, что именно учителя становятся «звездами» программы конференций, семинаров, вебинаров, круглых столов. Буквально две недели назад в институте проводились ежегодные Юсовские чтения - конференция, уже много лет объединяющая педагогов-практиков и представителей науки из разных стран. Я с интересом проанализировала программу и очень удивилась - 90% докладов было сделано именно учителями школ, причем как основных, так и школ искусств. Таким образом, мы тоже растем и совершенствуемся благодаря такому плодотворному взаимодействию и педагогическому общению.

Мы также постоянно консультируем, выступаем экспертами, организаторами экспериментальных площадок. Так, в течение 5 лет сотрудники института руководили масштабной экспериментальной площадкой по гуманитаризации среды московского образования с целью повышения его качества. Инновационная идея принадлежала ученым из группы Любови Григорьевны Савенковой, доктора педагогических наук, члена-корреспондента Российской академии образования. Большой охват школ, педагогических и ученических коллективов позволил сделать этот проект убедительным достижением разработанных в институте теоретических позиций о роли искусства в развитии личности. Была создана модель взаимодействия учреждений культуры и образовательных организаций, разработаны программы интегративных уроков, в которых искусство переплеталось с естествознанием и техникой, а знакомство с музейными коллекциями и профессиональными театрами способствовало погружению школьников разного возраста в иные времена и культуры.

**- Екатерина Михайловна, не могу не задать вам стандартный вопрос о планах на будущее, о перспективах развития института.**

- Планов у нас, конечно, как сказал поэт, громадье. Мы рады, что в нашем коллективе появилось несколько молодых сотрудников, которые привнесли много нового. Это и проект, связанный с развитием социально-культурной деятельности волонтеров-педагогов, и новые методики в изучении влияния искусства на развитие личности ребенка, и технологии занятий искусством с детьми с особыми возможностями здоровья. Мы постоянно обогащаемся за счет тех новых идей, которые звучат в дис-



Екатерина АКИШИНА и Ольга ВАСИЛЬЕВА в гостях у художника Сергея АНДРИЯКИ

**- Расскажите, пожалуйста, что сегодня он представляет собой.**

- Наш институт - это:  
✓ научные школы педагогики искусства, идеи которых известны не только в нашей стране, но и за рубежом;

✓ сплоченный творческий коллектив, в котором объединяются в работе над проектами самой разной проблематики - от широких теоретических обобщений в области модернизации художественного образования до изучения социокультурного портрета современного ребенка и подходов к педагогической поддержке одаренных к искусству детей и т. д. - известные российские ученые, члены-корреспонденты РАО, доктора наук и молодые исследователи, которые только начинают свой путь в науку;

✓ активная научная жизнь, которая позволяет развивать среду общения с коллегами, проводить междисциплинарные исследования, организовывать выставки, фестивали, форумы.

У нас работает аспирантура, и это тоже очень важное достижение. Так, начиная с 2001 года в институте было защищено 525 диссертаций, наши аспиранты работают в школах России, Белоруссии, Казахстана, Польши, Швеции. Без преувеличения можно сказать, что мы стали настоящей кузницей педагогических кадров высшей категории.

но-эстетического воспитания. Важно отметить также, что за время существования нашего учреждения с ним сотрудничали такие деятели искусства, как Дмитрий Кабалевский, Борис Иогансон, Сергей Герасимов, Наталья Сац, Ролан Быков, Лев Выготский.

**- Да, это и вправду замечательный путь. Что позволяет институту по-прежнему оставаться в авангарде российского образования?**

- Думаю, что здесь можно назвать много факторов. Особо хочу выделить ту научно-методическую поддержку самых значимых и эффективных педагогических инициатив, которую постоянно осуществляют сотрудники института. Мы убеждены, что только объединение инициативных, творческих педагогов и постоянный конструктивный общественно значимый диалог могут реально содействовать развитию художественного образования во всех его направлениях.

Могу привести такой пример: у нас уже много лет работает доктор педагогических наук известный российский композитор Игорь Красильников. Его научные исследования связаны с возможностями современных технологий в художественном образовании. Так, созданная Игорем Михайловичем инновационная педагогическая технология «Интерактивное му-

Серия пособий для успешной подготовки к государственным экзаменам

## ОГЭ/ЕГЭ – 2018

### 14 ПРЕДМЕТОВ! 47 ОБНОВЛЕННЫХ ИЗДАНИЙ!

- разработаны совместно с Федеральным институтом педагогических измерений
- включают все типы заданий, которые будут у школьников на экзаменах в 2018 году
- позволяют самостоятельно оценить текущий уровень подготовки как родителю, так и ребенку, фиксировать «проблемные» темы, последовательно и целенаправленно их отрабатывать

[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

Отдел по работе с оптовыми клиентами:  
телефон +7 (495) 789-30-40 (доб. 4076),  
эл. почта [AKuznetsova@prosv.ru](mailto:AKuznetsova@prosv.ru)



# Когда детство не уходит

*К 110-летию со дня рождения замечательной сказочницы Астрид Линдгрен*

Дарья СЕМЕНОВА

Если вы не верите, что все мы родом из детства, то откройте наугад любую книгу Астрид Линдгрен и убедитесь, что это выражение верно. За каждой строчкой ее удивительных сказок встает сложная и интересная судьба сильной и мудрой женщины, утверждавшей, что ее ранние годы были самым счастливым временем жизни, и верившей, что для детей нужно писать так же, как для взрослых, только лучше.

## Лучшие родители в мире

Мир самой Астрид Линдгрен действительно похож на сказку. «Если тебе случилось бродить по маленькому городку вроде Виммербю, а может, и в день ярмарки, и в сумерки, ты знаешь, как весело шагать по улочкам, мощенным булыжником, и разглядывать в окнах домиков бабушек, их внучат и кошек», - описывала свой родной город писательница на страницах «Мы все из Бюллербю», вновь становясь маленькой хуторянской, очарованной природой и архитектурой южной Швеции. Но внимательность и теплота ее взгляда родились не сами по себе: они, словно нежный цветок, распустились и окрепли под солнцем любви отца и матери. Ведь «счастливым делали наше детство надежность и свобода. Спокойно и надежно нам было с родителями, которые так сильно любили друг друга», напишет Линдгрен в автобиографической повести «Самуэль Август из Севедсторпа и Ханна из Хульты».

«У смоландских крестьян не было принято выказывать свои чувства... Мы, дети, привыкли к тому, что отец на наших глазах каждый день нет-нет да и приласкает мать». История родительского чувства достойна быть описанной в книге: она «началась однажды в тысяча восемьсот восемьдесят восьмом году, когда Самуэль Август из Севедсторпа, тринадцатилетний паренек, во время экзамена в школе прихода Пеларне обратил внимание на девочку с челкой, сидевшую возле печки и бойко отвечавшую на все вопросы. Было ей девять лет от роду, жила она в Хульте и звали ее Ханна». С тех пор и всю жизнь мальчик и девочка, ставшие сначала юношей и девушкой, а после и состарившиеся вместе, уже не расставались. Их четверо веселых и ласковых детей «играли, играли без конца, как это мы только не заигрались до смерти! Мы, как обезьяны, лазали по деревьям и крышам, прыгали со штабелей досок и стогов сена до того, что начинало ныть в животе, ползали в выдуманных опасных подземных ходах - в больших кучах опилок, плавали, еще не научившись плавать».

## «Жми дальше, не останавливайся!»

Именно из такого детства - счастливого, бесшабашного, яркого - родом сама Линдгрен и ее чудесные герои. Ее первая крупная сказка о дочери капитана Эфраима Длинныйчулок, известная в нашей стране благодаря великолепному переводу Лилианны Лунгиной, была написана в тяжелом еще военном 1945 году как подарок дочурке Карин, болевшей воспалением легких. Забота о собственном ребенке обернулась подарком для всех детей мира. Все книжки фру Астрид рассказывают о взрослых болях и бедах тех, к кому принято относиться в лучшем случае снисходительно и для кого пишут, решая не литературные, а педагогические задачи.

«Шведская Сельма Лагерлеф», как называли ее на родине, решительно не соглашалась с таким положением дел. Хотя тема нравственного воспитания детей и - всегда! - их родителей, бесспорно, звучала в произведениях автора. Так, трилогия о Пеппи будила в ребенке уверенность, изобретательность, умение самостоятельно найти выход из любого сложного положения. «Пеппи - вымышленный персонаж, воплощающий

детскую мечту нарушать все запреты, чувствовать свое могущество и вытворять все что угодно, как только это придет в голову», - писали в 1948 году литературоведы Грета Булин и Эва фон Цвейгберг. Недаром эта книга стала любимой в феминистической среде, ценившей независимость маленькой героини.

Если подумать, именно Астрид Линдгрен во многом изменила отношение взрослых к детям. Доброе сердце, отзывчивость, смелость, свободолюбие - вот качества, присутствующие всем ребятам и девочкам из произ-



Астрид ЛИНДГРЕН

ведений Линдгрен. Все они живые, полнокровные создания, умеющие чувствовать наряду со взрослыми. Только понимая это, родители могут воспитать в них ответственность и сознание долга. Вспоминая о своем детстве, писательница подчеркивала: «Само собой разумеется, мы должны были учиться работать... Порученное дело надо было выполнять. Мне думается, это пошло нам на пользу, помогло позднее выносить даже довольно трудную работу без нытья и жалоб... «Знай себе жми дальше, не останавливайся», - сколько раз я говорила это себе самой, превозмогая желание бросить надоевшую мне, неинтересную работу неоконченной».

А неинтересного тяжелого труда в ее жизни было много. В 16 лет, обрезав свои длинные льняные косы, Астрид устроилась в редакцию местной газеты то ли корректором, то ли репортером. Через 2 года, будучи незамужней и беременной, она уезжает в Копенгаген без денег и перспектив. Но Линдгрен (тогда еще Эрикссон) выстояла, хотя и была вынуждена оставить сына Ларса приемным родителям, а сама уехать в Стокгольм. Дальше были секретарские курсы, на которых она познакомилась с Нильсом Стуре Линдгреном, подарившим ей свое имя, любовь, дочь Карин, а затем и усыновившим Ларса. А дальше в жизнь скромной шведской домохозяйки внезапно пришла Литература, пробудившая ее фантазию и талант, которых хватило и на Карин с Ларсом, и на миллионы детей по всему свету. Ей предложили место редактора детской литературы в издательстве «Рабен и Шегрен», где она проработала 25 лет. Там же выходили все ее книги.

## Львиное сердце

Практически все произведения Линдгрен (а их 84) можно разделить на две группы: в одной действующие лица - веселые, жизнерадостные дети, вызывающие восторг у малышей, читающих про их приключения. Эти герои, как сама Астрид в их возрасте, могли «свободно и весело шататься вокруг», и их за это «никто не бранил».

Таковы ее Эмиль и Пеппи, Карлсон и Калле. Другую населяют обездоленные дети, выживающие во враждебном им мире. Сборник «Крошка Нильс Карлсон» и пронзительный «Мио, мой Мио!», созданный в мирные идиллические 1950-е и звучащий дерзким протестом против забвения социальных проблем, повествуют об одиночестве, а часто и о смерти. А приютский мальчик Расмус вновь вызвал общественный ажиотаж. Тема детей-сирот взволновала шведское общество и журналистскую среду.

Астрид любила всех и вся: читала по радио свои сказки, раздавала деньги в благотворительные фонды, выступала в защиту прав детей и животных. Любая несправедливость находила отражение на страницах ее книг. Детское стремление, чтобы все было «по-честному», вело ее по жизни. «Взрослым никогда не бывает весело. У них вечно уйма скучной работы, дурацкие платья и куминальные налоги. И еще они напичканы предрассудками и всякой ерундой. Они думают, что стряется ужасное несчастье, если они сунут в рот нож во время еды, и все такое прочее», - говорила Линдгрен словами своей Пеппи.

Ее любимым персонажем стал главный герой большой серии «Эмиль из Леннеберги». По словам фру Линдгрен, ей сложно было заканчивать цикл, поскольку не хотелось расставаться с проказливым очаровательным ребенком. Из пятилетнего малыша он превращается в настоящего маленького мужчину, спасающего своего друга от смерти. Тема взросления, мужания, переосмысления ценности всегда проходит красной нитью в книгах и образах шведской писательницы. Ведь не только голубоглазый мальчик меняется на страницах чудесной истории - многие герои автора становятся лучше, умнее и, главное, счастливее к концу повествования.

Трудно такое представить, но в 1970-е годы в родной Швеции ее героев считали эгоистами и индивидуалистами. Тем примечательнее, что ее самую значительную книгу тех лет, «Братья Львиное Сердце», врачи до сих пор советуют читать в больницах тяжелобольным детям. Сильные, смелые, гордые и душевно чистые братья, борющиеся за нравственные идеалы и свободу, теряющие близких, но не изменяющие себе, дарят надежду не только маленьким читателям, но и их родителям.

Астрид Линдгрен вела активную общественную работу и, говоря словами журналистки Сюзанн Эман-Сунден, «не оставалась равнодушной к тому, что считала несправедливым, и поддерживала то, во что верила». По ее инициативе в Швеции были запрещены телесные наказания для детей. Она помогала сиротам, оказывала поддержку всем, кто в этом нуждался.

По мнению многих литературоведов, она не получила Нобелевскую премию лишь потому, что книги для детей до сих пор считаются в литературе чем-то вторичным (хотя в 1958 году ее наградили медалью Ханса Кристиана Андерсена, которую называют Нобелевкой в детской литературе). Но, несмотря ни на что, у фру Линдгрен в жизни было гораздо больше, чем премии и награды: миллионам малышей во всем мире, ставшим затем родителями, она подарила счастливую дружбу с ее удивительными персонажами, и эти герои пережили и писательницу, и ее детей. Более того, переживут и внуков, и правнуков, поскольку настоящие, полнокровные характеры, вышедшие из-под пера скромной редакторши родом из Виммербю, не могут умереть. На страницах ее сказок время остановилось. В конце концов «кто сказал, что мы обязательно должны стать взрослыми?».

**P.S. Успеите поучаствовать в нашем конкурсе «Астрид Линдгрен: посвящается всем малышам». Работы принимаются до 1 декабря. Подробности ищите в разделе «Конкурсы» на [www.ug.ru](http://www.ug.ru).**

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, [peterpol@ug.ru](mailto:peterpol@ug.ru)  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, [aelanskaya@ug.ru](mailto:aelanskaya@ug.ru)  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -  
Павел КРИВОУСОВ, [intro220@mail.ru](mailto:intro220@mail.ru)

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, [irina@ug.ru](mailto:irina@ug.ru)  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
[dimova@ug.ru](mailto:dimova@ug.ru)  
Анна ДАНИЛИНА -  
заместитель главного редактора,  
[adanilina@mail.ru](mailto:adanilina@mail.ru)  
Наталья БУНЯКИНА, [uginfo@ug.ru](mailto:uginfo@ug.ru)  
Татьяна ЕФЛАЕВА, [eflaeva@mail.ru](mailto:eflaeva@mail.ru)  
Вадим МЕЛЕШКО, [drfraus@yandex.ru](mailto:drfraus@yandex.ru)  
Светлана РУДЕНКО, [rudenko@ug.ru](mailto:rudenko@ug.ru)  
Надежда ТУМОВА, [tumova@ug.ru](mailto:tumova@ug.ru)

## ОТДЕЛЫ

образования и воспитания  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
политики и экономики образования  
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
писем и социальной защиты  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
информации  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
культуры и науки  
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
юридический  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
рекламы и общественных связей  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

## Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН

## Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

## СОБКОВОРСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА  
(951) 914-49-73;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

## Ведущий редактор

Вадим МЕЛЕШКО

## Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

## Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

## ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

## Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта [ug@ug.ru](mailto:ug@ug.ru)

Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

## Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

©-материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией

редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не рецензируются и не возвращаются.

## Время подписания в печать:

14.00

13 ноября 2017 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2457

Общий тираж с приложениями 74400 экз.



# Элен КАСЬЯНИК: Сложностью мысли меня в театре не удивишь

Дарья СЕМЕНОВА

В послужном списке Элен Касьяник яркие работы в сериалах «Кружева», «Любофф», «Забава», а зрители канала СТС знают и любят ее как Маринэ в ситкоме «Последний из Магикян». Да и театральная публика хорошо знает имя этой изящной, тонкой красавицы: артистка служит в самобытнейшем московском театре «ОКОЛО дома Станиславского», где занята в 17 репертуарных спектаклях, большинство из которых - постановки худрука коллектива Юрия Погребничко. Уверенность, органика, музыкальность, выразительная пластика и психологическая точность игры отличают ее сценическое существование в каждой роли. Ведущая актриса камерной площадки всерьез относится к своей прекрасной и эфемерной профессии, в которую пришла в 16 лет.

- Элен, откуда у вас такое красивое французское имя?

- Моя бабушка по папиной линии - армянка, ее хотели назвать Эленэ, но не очень образованный дедушка записал ее Элла, как дома звали. Мой папа решил восстановить справедливость. Но женщина, которая меня регистрировала, была не в духе, сказала, что нет такого имени, и записала в метрике Элен. А дома меня зовут Элей, как бабушку.

- Вы родом из Кабардино-Балкарии. Кавказский темперамент дает о себе знать?

- Моя семья по этническому признаку не принадлежит ни к кабардинцам, ни к балкарцам, хотя среди моих друзей есть и те и другие, я росла в этой среде. Это оказало на меня некоторое влияние, но непосредственно я не была хранительницей этого наследия. Скорее со стороны армянской бабушки были национальные традиции.

В институте я шла по пути темпераментных подружек главных героинь. Но театр «ОКОЛО» (так называют его театралы. - Д.С.) не очень эмоциональный, он диктует определенную стилистику, в которой мы все существуем. Да и вообще я спокойный человек. Хотя, если очень сильно меня раззадорить, кавказская кровь проявляется.

- Почему решили стать актрисой? Было какое-то театральное впечатление, повлиявшее на ваш выбор?

- Гастрольных спектаклей в Кабардино-Балкарии было очень мало, и непосредственно с театром я была мало знакома. Но в школе была театральная студия, и с первого класса она меня увлекла. Я вбила себе в голову: только туда, в актрисы - и никуда больше!

- Ваши родители - лингвисты. Они поддерживали ваш выбор профессии?

- Мама сказала: «Боже мой, какой ужас!», а папа поддерживал с самого начала. Наверное, хотел, чтобы я ста-

ла актрисой: он очень любит театр и много знает наизусть, может прочитать огромнейшие отрывки из «Фауста». Он решил не препятствовать, дать мне шанс. А у мамы не было негатива к профессии, но сама идея казалась ей несерьезной.

- Юрий Погребничко, у которого вы учились еще в Щукинском училище, - прекрасный режиссер, а какой он педагог?

- Очень интересный и необычный. Многие вещи, которые мы узнали от него, уникальны. Я уверена, что нигде и ни от кого мы бы их не услышали, не сведи нас судьба с Юрием Николаевичем. Он не педагог - скорее мастер, у которого учишься всему. Даже не надо непосредственно учить: находясь с ним в театре, смотря его спектакли, репетируя, ты все постигаешь. Это его заслуга - наша «дрессировка».

- Показывались в другие театры после выпуска? Были сомнения при выборе коллектива?

- Мы преданные ученики и видели продолжение своего пути только с Погребничко. Так и сложилось, он забрал нас всех. Сейчас я думаю, что, наверное, было бы профессионально полезно куда-то показаться. Мы как птенцы, которых не выпустили в свободный полет. Юрий Николаевич сумел нас не то чтобы привязать, а сделал из нас единомышленников. Наверное, у ребят, которые не были так заняты в репертуаре, были сомнения и попытки. Но у нас кто-то поигрывал и до сих пор эпизодически поигрывает в других театрах.

- Театр «ОКОЛО» - площадка со своими уникальными стилистикой и тематикой. Вам комфортно в этой обстановке, не хотелось бы попробовать другой формат спектаклей, сцену большего размера?

- Иногда на гастролях мы выступаем на большой площадке, но она кажется нам инородной, настолько мы привыкли к камерному пространству. Мне даже кажется, что там, где нужно с микрофоном работать или громче говорить, мы просто орем.

У каждого из нас был опыт, может быть единичный, работы на стороне, нам есть с чем сравнивать. Юрий Николаевич не запрещает нам работать где-то еще, мы для всего открыты. Попробовать что-то новое всегда интересно, просто надо совпасть с материалом и с человеком, который за это возьмется. А мы привередливые люди, к сожалению.

- Как зритель в другие театры ходите?

- Очень редко. Может, это плохо, а может, и нет, но я не очень голодная до впечатлений, да и часто возникает не то чтобы разочарование, но недоумение. У меня критический характер, я плохой зритель, думаю: «Ну что вы мне сейчас покажете?» Меня сложно убедить, идешь и думаешь, что опять что-нибудь такое увидишь... Меня как человека из режиссерского театра режиссерским мастерством и сложностью мысли не удивишь, а вот простая хорошая актерская игра мне очень нравится.

- Вам интересно работать в кино? Или вы театральная актриса?

- Все интересно, хотя это два совершенно разных явления. Что касается кино, тут меньше хорошего материала для артиста, и поэтому в театре интереснее - драматургия лучше.

Но в кино мне всегда везло на партнеров. Я думаю, что в процессе съемок можно чему-то научиться. Это то, что даже не опишешь словами, а только артисту понятный метод. Не то чтобы какой-то конкретный прием, хотя для кино важны и технические вещи. Например, когда в первый раз приходишь на площадку, ты не понимаешь, что сзади тебя находится камера и ты своими неловкими движениями перекрываешь говорящего. Все приходит со

всегда и его было больше. В современном мире это вопрос правильного менеджмента. В Москве можно раскрутить и продать все что угодно, я в этом убеждаюсь каждый раз.

Но со временем понимаешь, что не каждый зритель готов нас воспринять. В театре «ОКОЛО» есть не то чтобы стилистика, но посыл - интеллектуальный, эмоциональный, и не всем он близок. Наш театр уникальный, как ни крути. Это театр одного режиссера и его учеников. Юрию Николаевичу проще, когда все спектакли выдержаны в одной стилистике. Да и было бы странно, если бы вдруг на нашей сцене игралось что-то совершенно диссонансное. Пошла бы и другая публика. А у нас попытка «театра Погребничко».



Элен КАСЬЯНИК

временем, и это широкий и всеобъемлющий опыт.

- Вы стали известны благодаря ситкому «Последний из Магикян». Не обидно, что после стольких ярких театральных работ узнаваемость пришла от телевидения?

- Мне кажется, у нас все артисты так или иначе узнаваемыми становятся «из телевизора». Конечно, кто-то известен среди театральной публики, но это редкое исключение. Так что никакого сожаления нет. Я радуюсь, глядя на другие сериалы, что наш проект оказался хорош по многим критериям: он добрый и без всего того, что я очень не люблю.

- Нет мысли, что ваш театр заслуживает большего зрительского внимания?

- Заслуживает, конечно. Когда я прихожу в другой театр с огромной заполненностью зрительного зала, где качество, скажем так, продукта так себе, я думаю: «А почему у нас так камерно?» Хотелось бы, чтобы зритель был

- Вы в детстве занимались хореографией. Не думаете о смежных жанрах: мюзикле, танцевальных телепроектах? Это ведь еще и дополнительный пиар для вас и театра.

- Я занималась балльными танцами на протяжении 7 или 8 лет, ездила на соревнования. У меня даже была квалификационная книжка, но в ней только две отметки. Наверное, я бы не отказалась в танцевальном проекте поучаствовать, но не в целях рекламы, а просто потому что очень люблю танцевать, мне этого в театре не хватает.

Но я не возьмусь ни за какой мюзикл, поскольку пою в театральном формате, у меня нет вокальных данных. И желания «пойти в массы» тоже совершенно нет. Головой понимаю, что надо, но я как-то инфантильно отношусь к пиару. Не могу себя представить выкладывающей фотографии себя же в больших количествах. Я закрытый человек.

- Вам комфортно в классическом репертуаре?

- Вполне. Это же прекрасно - Чехов. Скажете, скучно, давайте что-нибудь поинтереснее. Но он разный, смешной невероятно. А когда читаешь современную пьесу, у тебя в душе совершенно ничего не откликается. Интерес Погребничко лежит в области классики. У нас есть Володин, Вампилов, советская пьеса - это всегда будет востребовано.

- А какую роль вам хотелось бы сыграть?

- В детстве очень хотелось Джульетту сыграть и Бланш Дюбуа из «Трамвая «Желание». Но в этом-то и задача: получить не то, что ты очень хочешь, а наоборот, и с этим справиться. Конечно, при распределении ролей часто думаю: «Только не это!» Бах - и тебе именно это и достается. А куда деваться? Приходится полюбить. В «Трех сестрах» я изначально репетировала Ольгу, хотя, когда мы начинали, выглядела лет на 16, но в какой-то момент стала Машей, притом что совершенно себя в ней не видела.

Я в институте в основном характерные роли играла, а в театре перешла на героинь, поскольку внешность у меня подходящая. Но мне всегда казалось, что героиня - это очень скучно. Хотелось играть характеры с изъязом. У нас в театре, к сожалению, не так много таких ролей.

- Как в вашем театре проходит работа над спектаклями?

- Юрий Николаевич не любит читки. Для него очень важно «встать на ноги», и желательно сразу в декорациях. Я думаю, что мы многое не понимаем на репетициях. Погребничко не объясняет, это все задним числом приходит. У него много предложений, неудобных для артиста. Но это потому что ты внутри игрового рисунка. Из зала кажется по-другому.

При подготовке к роли иногда хочется посмотреть старые спектакли, какую-нибудь книгу почитать на тему. Например, письма Чехова или что-то про революцию, если речь о булгаковском «Беге». Если ты сам хочешь копнуть глубже - пожалуйся.

- Вы читающая актриса?

- В последнее время не очень. Хотя в институте я взахлеб читала. Но, мне кажется, если интеллектуальная составляющая превалирует, мужчина как артист будет интереснее, а женщина, наоборот, проиграет: ей нужно быть прежде всего очень эмоциональной. Я встречала актеров, которые в интеллектуальном смысле не бог весть что, но при этом на сцене играют гораздо лучше, чем я, которая на тему спектакля пять книжек прочитала. Это природа. Но умному человеку всегда полезно читать. Сейчас все как-то упрощается, мне кажется, это общечеловеческая тенденция. И в этом вопросе, наверное, тоже.

- Что для вас театр?

- Это огромная часть жизни, место сродни дому. Мы ведь в нем с 16 лет. Не знаю, несет ли он в себе воспитательную функцию, но точно формирует позицию зрителя, гражданскую или социальную. Для этого берется серьезный материал, если, конечно, режиссер не превращает Чехова во что-то другое. Но есть же посыл в самой драматургии. Хотя не все зрители за этим приходят. Так проще и для постановщика - дать хлеба и зрелищ. С другой стороны, сейчас столько развлечений, которыми можно заменить спектакль... Я в последнее время сомневаюсь в будущем сцены, но мой папа считает, что театр будет жить вечно.

фото с сайта 24smi.org

## Досье «УГ»

**Юрий Погребничко** - народный артист РФ, лауреат Государственной премии РФ, российской театральной премии «Золотая маска», премии правительства Москвы, руководитель Московского театра «ОКОЛО дома Станиславского» и создатель собственной режиссерской системы. Основа его метода - живое экспериментирование с множеством самых разных элементов. Погребничко совмещает классику и авангард, Чехова и Станиславского с Гурджиевым и Вампиловым, использует в спектаклях элементы видеоарта и биомеханики, заставляет зрителя увидеть в знакомом тексте новую философскую логику.