



2 Школьники вышли на несанкционированный митинг. Кто виноват: организаторы акции, родители, учителя? МВД предлагает наказывать всех

3 В 2018 году будут обнародованы списки школ, которые необъективно проводят ГИА-9 и ВПР

24 Кшиштоф Занусси: «Наука вернула нам чувство тайны»

В номере:

Non scholae sed vitae

«Чему я учусь у детей нового поколения» - такова тема одного из испытаний уникального педагогического конкурса в Воронежской области. Его участникам не стыдно признавать: даже имея за плечами огромный опыт, учитель еще может чего-то не знать...

Стр. 7

Внимание!
Заочный этап
конкурса
«Успешная
школа»
идет полным
ходом!

Присылайте ваши статьи на тему
«Как достичь успеха?
Наша технология» по адресу:
ug@ug.ru.
Прием материалов
до 25 октября 2017 года.
Положение о конкурсе -
www.ug.ru/contest/school

Опасные уроки

Травма на физкультуре - это не всегда вина педагога, допустившего физические перегрузки, или директора, не заменившего старый спортивный инвентарь. Гораздо опаснее хроническая усталость школьников, которая повышает риск травматизма в разы.

Стр. 10

ISSN 0233-4488



12+

Если труд - преступление?



фото с сайта fotki.yandex.ru

Трудовое воспитание - одна из важнейших составляющих формирования гармоничной личности. Но почему тогда любого директора в любой момент могут привлечь к ответственности за организацию субботника с участием детей?

Стр. 6

Стандарты

Новые ФГОС - это попытка вернуть «светлое прошлое», когда образование не было услугой, а школы не только учили, но и воспитывали. Но, как известно, возврат в прошлое невозможен, пусть даже и современными методами...

Стр. 4

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



фото с сайта fotki.yandex.ru

«Давление только усилилось, работать стало тяжелее» - таковы ощущения участников Всероссийского форума организаторов детского отдыха, который прошел в «Артеке» и подвел итоги года

Стр. 22

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин накануне торжественного закрытия XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи посетил сессию «Молодежь-2030. Образ будущего», где участники из разных стран представили свои презентации по всем тематическим направлениям научно-образовательной программы форума. Комментируя прозвучавшие выступления, Владимир Путин призвал молодежь всегда думать о возможности реализации своих замечательных планов исходя не только из завтрашнего и послезавтрашнего дня, но и дня сегодняшнего. Также особое внимание Владимир Путин уделил морально-нравственной составляющей любого дела. Например, генная инженерия открывает потрясающие возможности в области фармакологии, изменения человеческого кода, если человек страдает наследственными заболеваниями. Но у этой ситуации есть и обратная сторона. «Это значит, что человек может создавать человека с заданными характеристиками. Это может быть гениальный математик, музыкант, но может быть и военный, который будет воевать без страха, чувства сострадания, сожаления и без боли», - сказал глава государства, отметив, что все это «может быть страшнее ядерной

нашей страны. По мнению комитета, необходимо расширить предлагаемые нормы при подготовке законопроекта ко второму чтению.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев на заседании президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам раскритиковал губернаторов тех регионов, которые отстают от графика строительства новых школ в 2017 году. В частности, по его словам, речь идет о Новгородской, Псковской и Тамбовской областях. Премьер-министр поручил срочно исправить ситуацию с учетом того, что средства из федерального бюджета поступили в регионы в полном объеме.

Дмитрий Медведев также сообщил, что правительство будет оказывать поддержку вузам, которые по результатам конкурса Минобрнауки России получат статус университетских центров инновационного, технологического и социального развития. До конца года, по его словам, должно быть определено не менее 40 таких центров в 30 субъектах РФ.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев дал поручения по итогам совещания о развитии си-

стеме образования» на 2013-2020 годы. Обновленные программы должны быть внесены в правительство до 15 ноября. При этом в их состав будут интегрированы незавершенные мероприятия ряда федеральных целевых программ, действие которых досрочно прекращается с 1 января 2018 года, в том числе ФЦП «Русский язык» на 2016-2020 годы и ФЦП развития образования на 2016-2020 годы.

18 октября в **Минобрнауки России** прошло первое совещание членов Консорциума образовательных организаций высшего образования - экспортеров российского образования. На совещании обсуждались вопросы взаимодействия вузов с рекрутинговыми агентствами, а также финансирование части затрат, связанных с продвижением высокотехнологичной инновационной продукции и услуг на внешние рынки.

19 октября в **Минобрнауки России** прошел Родительский день, организованный по инициативе Национальной родительской ассоциации. В его рамках состоялась II Всероссийская научно-практическая конференция «Школа одаренных родителей», в которой приняли участие более 200 представителей родительских объе-

дов. Модель собеседования включает следующие типы заданий: чтение текста вслух; пересказ текста с привлечением дополнительной информации; монологическое высказывание по одной из выбранных тем; диалог с экзаменатором-собеседником. На выполнение работы каждому участнику отводится около 15 минут. Планируется, что выпускники 9-х классов будут проходить итоговое собеседование в своих школах. Оцениваться оно будет по системе «зачет/незачет».

В ходе Всероссийской встречи с родителями глава Рособрнадзора Сергей Кравцов сообщил, что в текущем учебном году будут продолжены апробация и доработка экзаменационной модели, а в штатный режим как допуск к ГИА-9 итоговое собеседование, скорее всего, войдет с 2019 года. Отвечая на вопрос, будет ли устный экзамен посилен выпускникам школ из национальных республик, директор ФИПИ Оксана Решетникова пояснила, что особых форм проведения собеседования для отдельных регионов вводить не планируется. Вместе с тем, по ее словам, это будет усиленная процедура для ребят.

Видеозапись встречи опубликована на канале Рособрнадзора в



Фото с официального сайта Президента России

Владимир ПУТИН прокомментировал выступления участников сессии «Молодежь-2030. Образ будущего»

бомбы». «Чем бы мы ни занимались, мы никогда не должны забывать про нравственные, этические основы нашего дела. Все, что делаем, должно идти на пользу людям, укреплять человека, а не разрушать», - подчеркнул Владимир Путин. В завершение сессии президент оставил автограф на знамени фестиваля и отправился смотреть красочное шоу «Россия».

Государственная Дума приняла в первом чтении законопроект, облегчающий визовый режим для некоторых категорий иностранных студентов. Проект закона депутатам представил статс-секретарь - заместитель министра образования и науки РФ Павел Зенькович. По его словам, из 15 тысяч иностранцев, приезжающих в Россию учиться по квоте, порядка четырех тысяч человек не владеют русским языком и сначала поступают на подготовительные отделения. Поправка позволит выпускникам подготовительных отделений не выезжать из России для продления учебной визы, а продолжать обучение в вузе. Глава Комитета Госдумы по образованию и науке Вячеслав Никонов отметил, что законопроект поднимает важную тему, связанную с экспортом российских образовательных услуг, но в то же время не решает всех проблем, связанных с «визовым кошмаром», который переживают иностранные студенты на территории

стемы дополнительного образования детей, прошедшего 6 октября. В частности, Минобрнауки России совместно с Минтрудом и Минспортом необходимо проработать целесообразность внесения изменений в правовую базу для привлечения в систему дополнительного образования квалифицированных специалистов, не имеющих педагогического образования, и студентов вузов. Также к 15 ноября Минобрнауки должно представить предложения по совершенствованию законодательства с целью применения сетевой формы реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе на селе, и проработать вопрос о формировании в процессе освоения дополнительных общеобразовательных программ навыков, необходимых для предпринимательской деятельности. Главам регионов поручено принять исчерпывающие меры по доведению оплаты труда педагогов организаций дополнительного образования детей до уровня, установленного указом Президента РФ от 1 июня 2012 года №761.

Правительство РФ утвердило правила разработки, реализации и оценки эффективности пилотных государственных программ, которые с 2018 года переводятся на механизмы проектного управления. Среди них и государственная программа «Разви-

динений, образовательных организаций, органов власти, а также эксперты в области семейного воспитания из 50 регионов страны. Участникам презентовали «Энциклопедию российского родителя» - электронную библиотеку, в которой собраны лучшие практические пособия по воспитанию. Также в торжественной обстановке подвели итоги IV Всероссийского конкурса школьных генеалогических исследований «Моя родословная», наградили победителей Всероссийского конкурса образовательных организаций на лучшую организацию работы с родителями и Всероссийского конкурса центров и программ родительского просвещения. Особое внимание гостей привлекла интерактивная выставка, посвященная мероприятиям для педагогов, сотрудников детских центров и, безусловно, родителей, в общем, для всех, кто занимается воспитанием. Росмолодежь представила участникам Родительского дня экспозицию о Всероссийском форуме молодых семей, который состоялся с 4 по 8 июля 2017 года в Костроме и собрал около 300 человек, в том числе семей с детьми.

Рособрнадзор подводит итоги апробации модели итогового собеседования по русскому языку для 9-х классов. В конце сентября - начале октября в ней приняли участие более 6 тысяч школьников из 21 субъекта

YouTube. Также ответы на поступившие вопросы будут размещены на официальном сайте ведомства.

Рособрнадзор на основании решения Арбитражного суда прекращено действие лицензии Индустриального института и Московской академии творчества. За неисполнение предписаний в установленные сроки запрещен прием в Сургутский институт мировой экономики и бизнеса «Планета» и Академию туризма и международных отношений.

Рособрнадзор планирует опубликовать в 2018 году в открытом доступе списки школ, которые необъективно проводят государственную итоговую аттестацию в 9-х классах и всероссийские проверочные работы. Об этом в интервью газете «Известия» заявил глава ведомства Сергей Кравцов. При этом он отметил, что в прошлом году примерно 50% школ показали необъективные результаты всероссийских проверочных работ, а в 2017 году - 40%. Что касается ЕГЭ, по мнению главы ведомства, в целом итоги экзаменационной кампании 2017 года свидетельствуют о максимально честных результатах и росте качества образования. Всего в России, по его словам, не прошли аттестацию с учетом сентябрьских сроков 4265 выпускников 11-х классов (0,7% от общего числа).

Вопрос
недели

Как вы считаете, должна ли школа заниматься трудовым воспитанием?

Дмитрий ПРИГОЖИН, родитель семиклассника, строитель, Великий Новгород:

- Обязательно! Трудовое воспитание - основа воспитания детей, так как оно воспитывает организованность, развивает координацию движений и неординарное мышление. Ну и в условиях «сидячих» уроков в школе при выполнении какого-либо трудового задания немаловажно физическое движение. Труд должен развивать человека, а не воспитывать простого исполнителя. Поэтому я бы не стал заставлять детей проводить уборку территории. Но свое рабочее место они убирать обязаны, это дисциплинирует. Обязательными я сделал бы для девочек занятия по кройке и шитью, кулинарии, обучение первичным медицинским навыкам. Для мальчиков нужна работа с деревом, металлом. Труд должен готовить подростка к реалиям будущей взрослой, семейной жизни.

Дарья КОЛЕСНИКОВА, учитель географии, Санкт-Петербург:

- Мне кажется, ответ на этот вопрос очевиден: должна. Прежде всего потому что не все семьи полные и не у всех мальчиков и даже девочек есть перед глазами родительский пример. Проблема в другом: где найти такого увлеченного человека, который будет учить ребят работать на станках, а девочек - готовить и шить? Я знаю школы, в которых такие педагоги есть, и это просто настоящее счастье для детей. Какие изделия из дерева или железа делают мальчики! При этом они и школе помогают, делая качественные и интересные наглядные пособия и всякие нужные мелочи, например плечики для одежды. У таких мальчиков в доме ничего не будет сломано. В нашей же школе на уроках технологии мальчики собирают фигуры из... скрепок.

Елена ГРОМОВА, младший воспитатель детского сада, мама первоклассника, г. Семилуки, Воронежская область:

- Я не знаю, что сегодня подразумевается под трудовым воспитанием. Если так, как было у нас, - составляли проекты приготовления блюд, а сами почти не готовили, то лучше обойтись без такого трудового воспитания. У нас сын, отец сам научит его и гвоздь вбить, и люстру повесить. Я считаю, что отношение к труду закладывается в семье. А в школе пусть обучают предметам, наукам - алгебре, физике, чтобы ребенок мог потом поступить в университет, получить хорошую специальность и работу. Если в семье не научат трудиться, потом его никто не научит.

Евгения ЛЕБЕДЕВА, учитель русского языка и литературы, Нижегородская область:

- Конечно, труд необходим. Это важная составляющая воспитания. И я рада, что наконец к нему вернулись. Мы и раньше делали ставку на труд, но в последние десять лет привлекали к труду укладкой, боясь, что нас не похвалят. Я, например, сама была воспитана трудом и все мои друзья. Мы умеем работать, берем на себя ответственность, испытываем радость от результатов своих усилий. Если дети не узнают этих чувств, они не смогут вырасти гармоничными людьми. Будет все время искать удовольствия в развлечении, в потребительстве, но не в созидании.

Продолжение темы на стр. 6

В новой редакции

Екатерина МОРОЗОВА, председатель региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов», Москва

В одном из своих интервью министр образования и науки РФ Ольга Васильева напомнила, что экзамен по иностранному языку войдет в перечень обязательных для 9-классников в 2020 году, а для учеников 11-го класса - в 2022 году. Дает ли новый ФГОС возможность для введения обязательного экзамена по иностранным языкам?

Я убеждена: стандарт должен быть хорошей основой для государственной итоговой аттестации. В своем прежнем виде - с размытыми требованиями к результатам и отсутствием содержания - ФГОС такую основу не давал. Это было особенно болезненно для нас, учителей иностранных языков. В новой же версии ФГОС подробно перечисляются все те составляющие (речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная), из которых складывается коммуникативная компетенция наших школьников в иностранных языках. Теперь каждому учителю английского языка понятно, какие умения и на каком языковом материале будут проверяться в таком обязательном экзамене.

Мы в ассоциации обсуждали новую редакцию ФГОС, которая содержит детализированные требования к результатам обучения по всем предметам, и содержание по каждому классу. Существовавшие ранее в тексте стандарта абстрактные, обобщенные требования к образовательным результатам подчас трактовались весьма вольно. Это привело к тому, что появились линии учебников, весьма далекие друг от друга и по содержанию. Это в свою очередь разрушало единое образовательное пространство, при переходе из одной школы в другую ребенок терялся в разных программах.

Важно, что в новом ФГОС сохранились ведущие позиции системно-деятельностного подхода. Четко и подробно прописаны метапредметные результаты обучения. Хочется отметить, что с предыдущей обобщенной версией метапредметных результатов мы серьезно намучились. В Москве уже в течение ряда лет проводятся различные метапредметные диагностики.

Основание для разработки метапредметных диагностик - метапредметные результаты ФГОС. Для того чтобы разрабатывать такие диагностики, при Московском центре качества образования был создан специальный экспертный совет, членом которого я являюсь. Нам понадобилось довольно много времени и усилий, чтобы из тех обобщенных требований сделать более подробный кодификатор, который используется при разработке метапредметных заданий. Педагогические коллективы школ теперь осознают, что достижение метапредметных результатов - залог успешного обучения по любому из предметов.

Еще один момент. В новой версии ФГОС для каждого из предметов указано, что предметные результаты должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Новые предметные результаты не просто детализированы, они действительно ориентируют учителей на практико-ориентированное обучение, на применение учащимися полученных знаний в самых разных ситуациях жизненного характера.

Стандарты новые - проблемы старые

Школа, погрязнув в «обязаловке», отвыкла заинтересовывать детей

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

В этом году более 2 тысяч десятиклассников Омской области начали учиться по новым федеральным государственным образовательным стандартам среднего общего образования в 100 пилотных школах. В 2020 году ФГОС должны стать обязательными для всех.

Новые стандарты основного общего образования в Омской области апробируются с 2010 года, осуществлен переход на ФГОС начального общего образования. Для каждой ступени образования в стандартах прописан портрет выпускника. Ученик старших классов - это углубленная и усиленная «версия» младшеклассника. ФГОС должны принципиально изменить отношение к учебе и детей, и взрослых, не важно, сколько уроков преподали учащемуся, важно, какие знания, умения, навыки научили его учиться, самоорганизовываться и сумеет ли он применить все это к жизни, социализироваться. По задумке разработчиков, учитель из лектора должен превратиться в наставника, персонального тьютора, а образование должно стать индивидуальным. Одной из отличительных особенностей «нового образования» является деятельностный характер. Поэтому на уроках больше внимания уделяется проектным и исследовательским работам, а не зубрежке. Малыши согласно стандартам должны уметь действовать самостоятельно, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом, дети постарше - быть активными членами общества, понимать свои права и обязанности перед семьей и Родиной, уметь сопоставлять свои поступки с нравственными ориентирами.

Собственно, стандарт попытался вернуть светлое прошлое, когда образование было не услугой, а миссией, а школы не только учили, но и воспитывали. Для той же цели ввели и 10 часов дополнительного образования в школу, конечно, малышам удобнее, если петь, танцевать и заниматься спортом можно прямо по месту жительства. У старшеклассников введен профильный принцип по пяти направлениям: естественно-научному, гуманитарному, социально-экономическому, технологическому и универсальному.

Конечно, сразу стали возникать проблемы. Например, 10 часов дополнительного образования многими были восприняты как обязательные, и чиновники в порыве подобострастного рвения стали обязывать школы заниматься с детьми. Педагоги в свою очередь поняли это однозначно и стали обязывать детей заниматься с ними. Уроков у малышни прибавилось изрядно - до 6-7 в день, чего никакие СанПиНы не допускают. Но назывались занятия ведь не уроками, а кружками, факультативами и прочим. После волны роди-

тельского возмущения ажиотаж спал, но факт остался фактом - школа отвыкла от того, что детей надо заинтересовывать, напрочь погрязнув в «обязаловке».

Профессиональное мастерство учителя, конечно, стали совершенствовать - на ФГОС брошены силы всех институтов повышения квалификации работников образования. Правда, бумажная нагрузка на учителей выросла несоразмерно. Нашлись, конечно, люди, которые хотели помочь справиться с валом отчетности. Еще в 2015 году бывший министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов заявил, что документооборот должен быть оптимизирован, чтобы не отвлекать учителей от основной работы. Олег Смолин, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию, предлагал даже законодательно запретить чиновникам отправлять запросы в школы по информации, которую можно взять из других источников - как раз открытых информационные, тех самых, учить владеть которыми школы согласно новым стандартам должны с 1-го класса. Этого, впрочем, не случилось. Учитель проверяет тетрадки, готовится к урокам, по несколько часов делая компьютерные презентации, пишет планы уроков, разрабатывает календарно-тематическое планирование и программы по дополнительному образованию, заполняет электронный журнал, дает задания по электронке заболевшим, отправляет послания родителям двоечников. С электронным дневником большие проблемы по всей стране, программа перегружена, зависает, теряет данные и просто настолько несовершенна, что информацию все равно приходится дублировать на бумаге. При этом педагог должен неустанно совершенствоваться: посещать курсы повышения квалификации, участвовать в семинарах, в профессиональных конкурсах и олимпиадах - и сам, и вместе с учениками, работать

С электронным дневником большие проблемы по всей стране, программа перегружена, зависает, теряет данные и просто настолько несовершенна, что информацию все равно приходится дублировать на бумаге.

со СМИ. Он же следит за состоянием кабинета, организует его ремонт, покупает современные учебники на свои деньги, если ему хочется проводить уроки интереснее, общается с родителями, социальными партнерами, организует культурные мероприятия с детьми. Организация культурных мероприятий - банальная поездка в музей всем классом,

к примеру, теперь занимает около месяца: ужесточились правила, нужно оформить массу документов для перевозки детей. Или везти на общественном транспорте, что считается почему-то менее безопасным, а скорее просто еще не задекларировано. Олимпиады, конкурсы и викторины стали настолько привычными, что уже не хочется думать, а хочется просто скачать из Интернета, как признаются педагоги. Тем более что нужны они не столько для раз-

Кадры стареют, это повсеместная проблема, новые не приходят. То есть приходят и уходят - в омское образование ежегодновливаются около 300 выпускников вузов, и перед каждым учебным годом обнаруживается, что примерно столько же вакансий в школах и детсадах открыто.

вития, сколько для тех же отчетов. Учителя, призванные помочь детям социализироваться, кажется, и сами теряют навыки социализации. Министр образования и науки Ольга Васильева на семинаре-совещании Общероссийского профсоюза образования пообещала освободить педагогов от бюрократической нагрузки, оставив им три документа - рабочую программу, классный журнал и дневник. Но при этом предложила принимать решения о заполнении дополнительных документов на уровне школы. Каким образом они должны отбиваться от запросов руководства и контролирующих органов, осталось непонятно.

Особенно много времени занимают отчеты, которые необходимы для получения стимулирующих надбавок. При этом НСОТ практически потеряла смысл, ибо учителя на общественных слушаниях «Образование в Омской области: законодательство и статус педагога» открыто заявили, что стимулирующие выплаты сегодня составляют копейки либо вовсе исчезли, из-за чего приходится работать в школе на полторы-две ставки плюс брать подработку на стороне. Подушевой норматив в области давно не растет, фонд оплаты труда не меняется, а выполнять майские указы надо, поэтому базовую часть оклада формально повысили. Даже директор Омского департамента образования Екатерина Спехова признала, что средняя заработная плата учителя в 27 тысяч, причем без вычета всяческих налогов, требует нагрузки в 24-30 часов. Тем не менее ради этих копеек тоже приходится заполнять кучу бумаг. Выходит, что настоящий учитель не тот, кто учит детей учиться, а тот, кто лучше умеет составлять отчеты...

Вообще, конечно, удивительно, как старательно забывается, что новые ФГОС включают в требования не только к программам, но и к кадровым, финансовым и материально-техническим условиям их реализации. Кадры стареют, это повсеместная проблема, новые не приходят. То есть приходят и уходят - в омское образование ежегодновливаются около 300 выпускников вузов, и перед каждым учебным годом обнаруживается, что примерно столько же вакансий в школах и детсадах открыто. При этом количество школьников в городе, к примеру, растет - если в прошлом году их в омских школах было 110 тысяч, то нынче на две больше не столько за счет демографии, сколько за счет людей, бегущих из безработных сел. Как говорить об индивидуализации образования в таких условиях? Учитываая средний возраст педагогов - около 50 лет, в самом деле кто-то надеется, что они обучат детей новым интернет-технологиям?

Расходы на образование в Омской области с каждым годом сокращаются: если в 2015-м это было 18,3 млрд, то в 2017 году выделено 16,2 млрд - это главным образом расходы на оплату труда работников и меры социальной поддержки, на содержание учреждений и проведение различных мероприятий - лишь около полумиллиарда. Хорошая идея ФГОС - превратить школу в образовательное учреждение полного дня: привел родитель в школу, оставил ребенка и знает, что он будет обучен, накормлен и занят интересным делом до вечера. Но... Переход омских

И может так случиться, что доступность образования для детей с ОВЗ останется только на бумаге. Так же, собственно, как и идеи федеральных государственных стандартов.

школ на одну смену, по словам Екатерины Спеховой, свершится к 2025 году. Правда, при условии строительства на территории города 19 школ на 900-1200 обучающихся. Дело за малым - найти финансирование из федерального бюджета на строительство школ. Пока в планах только одна, и то не в следующем году... Пока процесс обратный: в прошлом году 86 школ в Омске работали в две смены, нынче - уже 93.

А 1 сентября 2016 года вступили в силу новые образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для начала, впрочем, неплохо было бы детям попасть в школы. С 2013 по 2016 год работы по организации доступной среды проведены в 64 школах. А их в регионе 725, и практически все советской постройки, когда о пандусах еще никто не думал. И может так случиться, что доступность образования для детей с ОВЗ останется только на бумаге. Так же, собственно, как и идеи федеральных государственных стандартов.

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

«Было это как будто вчера... Самая любимая игра с детства - игра в школу, где маленькая девочка Даша считала себя главной среди своих кукол и называла себя Дашей Вареревной - учителем и директором школы в одном лице. Всем заводила тетради и проверяла, зачеркивая красной пастой и ставя отметки. Шли дни, месяцы, годы. И вот долгожданная школа. К этому событию Даша тщательно подготовилась сама и подготовила членов семьи: дала задание купить портфель, чтобы он был самым красивым и удобным, а главное - вместительным, аргументируя при этом: «Чтобы все пятерки вместились...» - так начинается сайт учителя начальных классов школы №143 Екатеринбурга Дарьи ГОГОЛЕВОЙ, подготовленный в рамках конкурса «Молодой педагог».

Все пятерки!

Когда уверен в себе, даже самое трудное интересно

А так начинается путь Дарьи Валерьевны в профессию учителя: с ранних детских лет, по примеру мамы, по притяжению собственной души. Ученицей 5-го класса она уже заменяла преподавателей в дни самоуправления, пробовала себя в «должности» завуча: получалось, нравилось. Школу окончила с медалью, педагогический университет - с красным дипломом. Была стипендиатом ректора, награждена медалью «Лучший студент УрГПУ». Третий год работает в своей родной школе. Человек она целеустремленный, знающий, чего хочет, чувствующий свой путь и не сбивающийся в сторону.

- Дарья Валерьевна, вы выбрали один из самых ответственных педагогических «участков» - начальную школу. Многие говорят: «С малышами так трудно...»

- Наоборот! С малышами замечательно. Они приходят на урок с такими глазками, каждый день ожидающими чего-то нового, искренне радуются узнаванию.

- Но они же непослушные!

- Послушание, скажем так, не главное, усидчивость и дисциплину можно сформировать. А в плане восприятия, впитывания информации это самый благодарный возраст. Не бывает урока, чтобы дети не сказали спасибо.

- Имеются свои секреты владения вниманием класса?

- Важно с первого дня знакомства расположить к себе, вызвать доверие и продемонстрировать ответственное доверие и уважение. А еще у меня принцип: входить в класс в хорошем настроении, с улыбкой на лице и передавать ощущение подъема детям. Даже если у кого-то из них утром дома возникла конфликтная ситуация (трудно вставали, неохотно завтракали, родители высказывали недовольство), то в школе настроение должно быть приподнятым, тогда и учение пойдет легко.

Я сама тоже стараюсь не утратить чувства радости от работы, несмотря на горы бумаг, отчетов, журналов. Мой девиз по жизни: «Хочешь быть счастливым - будь им». Не нужно загонять себя в жесткие рамки. Главное - ситуация успеха, она необходима и взрослому, и ребенку.

- По журналистскому опыту знаю, что нередко молодые педагоги в силу собственного молодого возраста испытывают трудности во взаимоотношениях с родителями учеников.

- Считаю, что у меня с родителями установилось взаимопонимание. Они мне доверяют и прислушиваются как к специалисту. Мы вместе решаем различные воспитательные задачи. Например, была такая ситуация. Мама поделилась проблемой, что ребенок не любит мыться. Вечером зубы почистить не заставить, да и ванну принять тоже. Я наметила классный час «Правила гигиены» и предложила именно этому ученику провести урок: рассказать о необходимости соблюдать чистоту, прочитывать смешные и поучительные стишки на данную тему. Это стало толчком, ученик после мероприятия изменился.

- Бывало ли, что у вас опускались руки, что-то не получалось?

- Наиболее сложные ситуации складываются, на мой взгляд, когда родители не видят проблему в собственном ребенке и ищут ответственных на стороне, а не в семье.

- Дарья Валерьевна, сегодня дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются вместе со всеми, как вы оцениваете это?

- На мой взгляд, страдает прежде всего сам ребенок с заболеванием. Если в классе 25 детей работают в

- Конкурсов для учеников начальных классов тоже достаточно! Нам нравится в них участвовать, дети с нетерпением ждут следующих. Стараюсь раз в месяц обязательно находить что-нибудь интересное либо в очной форме, либо дистанционное. В крайнем случае придумываем конкурс сами: состязательность в детках заложена, они хотят постоянно себя проявлять и показывать, на что способны.

- Но ведь есть скромницы и скромники...

- У нас нет таких, которые нигде не участвуют. Кто-то силен в счете, кто-то любит читать, кто-то рисует, кто-то занимается спортом. Ученица моего класса в прошлом году заняла второе место в России на конкурсе «Родное слово».

Дарья Валерьевна Гоголева тоже активный участник конкурсов, недавно стала победителем районного тура конкурса «Молодой педагог»-2017 и продолжит профессию

нальное состязание на городском уровне. Она хорошо поет, эффектно танцует, что позволяет девушке успешно выступать в таких городских конкурсах, как «Уральская невеста», «Королева Екатеринбургa», «Мисс Мегаполис». Помимо ведения своего любимого третьего класса она преподает в школе хореографию и проводит занятия по дефиле. А еще любит поэзию, читает философские книги, побуждающие



Фото из архива Дарьи ГОГОЛЕВОЙ

Дарья ГОГОЛЕВА

быстрым темпе, а один не может за ними угнаться, он начинает нервничать, возникает неуверенность в себе. Будь классы меньше, тогда можно было бы уделять внимание каждому. Считаю, для адаптации ребенку, находящемуся на домашнем обучении, нужно начинать с одного урока в день, затем одного школьного дня в неделю. Так постепенно к среднему звену он войдет в обычный школьный ритм.

- В старших классах сегодня развита конкурсная система. А какие могут быть достижения у малышей?

к размышлениям. Считаю чрезвычайно важным формирование экологической культуры, выстраивание гармоничных отношений человека с природой.

В ее личности органично сплетены творческое и практическое начала. Мечты, как считает Дарья Гоголева, нужны для того, чтобы сбываться. С детства она видела себя учителем начальных классов и стала им. С вузовских лет мечтает открыть собственную школу развития для подготовки детей к общеобразовательной школе и, конечно, осуществит задуманное. Когда придет время.

Проблема

Сорок градусов до урока

Алкоголь и табак не торопятся уходить от стен школы

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск

Законность продажи алкогольной и табачной продукции вблизи образовательных организаций на протяжении уже нескольких лет проверяется прокуратурой Володарского района Брянска, как, впрочем, и соответствующими ведомствами всех районов областного центра. Как рассказала старший помощник прокурора Наталья Максименко, торговые объекты, которые реализуют такую продукцию, выявляются регулярно. И, как правило, это больше касается табачных изделий.

Напомним, что Федеральный закон от 23 февраля 2012 года №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» устанавливает ограничения продажи табачных изделий, в том числе вблизи образовательных, спортивных и медицинских учреждений. В соответствии с его требованиями запрещается розничная продажа табачной продукции на расстоянии менее 100 метров по прямой линии без учета искусственных и естественных преград от ближайшей точки, граничащей с территорией, предназначенной для оказания образовательных услуг.

В 2015 году сотрудниками прокуратуры Володарского района к административной ответственности за нарушения этих требований привлечены три индивидуальных предпринимателя и одно юридическое лицо. На них были наложены штрафные санкции. В 2016 году по факту незаконной продажи сигарет также были привлечены к административной ответственности индивидуальный предприниматель и пять юрлиц. В этом году прокуратурой в Володарке выявлено два аналогичных факта.

Однако многие предприниматели, уже понесшие наказание за незаконную продажу табачных изделий, принимают за старое. Так, еще в прошлом году в ходе прокурорской проверки выяснилось, что около школы №25 в магазине «Аппетит» осуществляется продажа сигарет. Было возбуждено постановление об административном правонарушении. Руководству магазина, обещавшему, что подобное никогда не повторится, назначен штраф в размере шести тысяч рублей. Однако в этом году на этот же магазин поступила очередная жалоба. Покупателями в прокуратуру был предъявлен чек. В итоге в суд было направлено исковое заявление о запрете продавать на данном торговом объекте табачные изделия, которое удовлетворили в полном объеме. Сегодняшние проверки показали, что продажа сигарет «Аппетитом» больше не ведется.

Такой же факт выявлен в магазине «Пятерочка», находящемся от школы №26 на расстоянии меньше ста метров. Директору тогда назначили штраф. Причем, когда прокуратурой возбуждалось дело об административном правонарушении и проверка еще не закончилась, руководство магазина представило официальные бумаги, подтвержда-

ющие, что сигареты изъяты из продажи и их реализация прекращена. Может быть, «Пятерочка» не скоро попала бы в поле зрения прокуратуры, но вскоре бдительные граждане вновь сообщили о том, что там продают сигареты. Руководство магазина повторно привлекли к штрафу, размер которого был уже намного больше.

По продаже спиртных напитков возле образовательных учреждений ситуация не лучше. Однажды активисты Общероссийского народного фронта направили в адрес прокуратуры информацию - в ходе рейда ими было выявлено, что в спортбаре, который расположен возле гимназии №4, осуществляется продажа алкогольной продукции. Согласно Федеральному закону от 22 ноября 1995 года №171-ФЗ «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции» на территории, прилегающей к образовательному учреждению, запрещается продажа алкогольной спиртосодержащей продукции. Также это нельзя делать около медицинских организаций, на объектах спорта и в прилегающих к ним учреждениях. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2012 года №1425 «Об определении органами государственной власти субъектов РФ мест массового скопления граждан» допускается продажа алкоголя возле образовательных учреждений на расстоянии не менее 50 метров от них с учетом пешеходных переходов, пешеходных дорожек, надземных, подземных переходов. Спортбар же находился в 48,3 метра от гимназии. Чтобы увеличить расстояние, индивидуальный предприниматель попытался перенести двери магазина. Но, поскольку это был жилой дом, никакие реконструкции не могли изменить ситуацию. В итоге пришлось спортбар закрыть, а продажу пива прекратить. Исковое заявление прокуратуры было удовлетворено в суде.

Виновных привлекают к ответственности, но встречаются и такие предприниматели, которые умеют находить в законе лазейки, касающиеся продажи спиртного. Пример тому тот же самый магазин «Аппетит», расположенный возле школы №25. Если идти к нему от школы по прямой, расстояние от образовательного учреждения до торгового объекта составляет максимум 40 метров. Рядом находится пешеходный переход, и, если идти по правилам, получается, что сначала следует двигаться по тротуару, затем по пешеходному переходу. В итоге от школы до входа в магазин расстояние составляет 70 метров. Это больше 50, а значит, продажа спиртного «Аппетитом» может вестись на законных основаниях...

От редакции

А как соблюдается анти табачное и антиалкогольное законодательство в вашем регионе?

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Во времена СССР всем нам внушали, что уважаем и почитаем не только умственный, но и физический труд, особенно если он направлен не на личное обогащение, а на благо общества, страны, государства. Затем, когда Союз распался, начали внушать другое - мол, никто не вправе вам указывать, чем вы должны заниматься, хотите - пеките и продавайте пирожки, хотите - сидите и пишите романы, а хотите - вообще ничего не делайте, это ваше право! Стремясь вырастить из своего ребенка свободную личность, родители нередко требуют от учителей, чтобы те ни в коем случае не пытались заставлять их дитя что-либо делать помимо его воли и, упаси Бог, чтобы не принуждали его к позорному физическому труду. Ведь для этих целей есть гастарбайтеры, а ребенок должен вырасти высоколобым интеллектуалом, стать «белым воротничком» и возглавить какую-нибудь корпорацию.

Дошло до того, что воспитатели детского сада могут обвинить в эксплуатации детского труда, поскольку педагог имеет наглость заставить малышей собирать разбросанные игрушки и самостоятельно одеваться, не заключив предварительно с ними договор и не заплатив им за это ни копейки. А самое ужасное то, что в российском законодательстве действительно нет четкого и внятного юридически грамотного объяснения, что же, собственно, такое трудовое воспитание, что конкретно входит в понятие «труд по самообслуживанию» и что можно считать общественно полезным трудом.

ляющих формирования гармонично развитой личности. Более того, оно прописано во ФГОС. Но почему же у нас в стране любого директора в любой момент можно оштрафовать за организацию субботников, за привлечение детей к посадке деревьев, уборке территории и так далее? А потому что согласно Трудовому кодексу это использование наемного труда. И никак иначе. К сожалению, образовательное законодательство также никоим образом не проясняет ситуацию. Выход один: надо вносить изменения либо туда, либо сюда.

Но как это сделать, если наша страна еще в 2000 году ратифицировала Конвенцию №182 Международной организации труда «О запрещении и немедленных мерах по искоренению наихудших форм дет-

и подзаконными актами, изданными Минфином, Минюстом, Минэкономразвития, Минобрнауки и другими ведомствами. Так что это очень серьезная проблема!

У юриста свой взгляд на мир. У педагога - свой. Например, член Экспертного совета по соблюдению прав обучающихся при Комитете Госдумы по образованию и науке, директор московской школы №2030 Наталья Рябкова недоумевает, к чему такие сложности.

- От нас требуют, чтобы мы не только обучали, но и воспитывали детей, что вполне естественно, - напоминает она. - А ведь воспитание - понятие емкое. Почему же, скажите, мы можем спокойно, без всяких письменных разрешений от родителей реализовывать экономическое, экологическое, нравственное,

идеи» готовы далеко не все. Иными словами, волонтерство как вид деятельности, за которую «не платят», привлекает немногих.

Хорошо ли это? По мнению одних, да, хорошо, поскольку говорит о том, что наши дети в целом трезво смотрят на жизнь и готовы к труду, пусть и небескорыстному. И надо этот момент учесть, более того, необходимо использовать потенциал таких ребят, чтобы польза от их делового энтузиазма была не только им самим, но и обществу в целом.

- Сегодня многие старшеклассники, подрабатывая после уроков, получают в месяц довольно неплохие деньги, причем не в ущерб учебе и не ввязываясь в криминальный бизнес, - рассказывает заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке

спорту, молодежной политике, общественным объединениям и средствам массовой информации Вячеслав Уханов.

- В 90-е годы, когда я работал в сельской школе, мы месяцами не получали зарплату, - вспоминает он. - Но тогда у нас были и земля, и скотный двор с конюшней, и сад с огородом, и пилорама. Люди прекрасно понимали - иначе просто не выжить, поэтому совершенно спокойно воспринимали тот факт, что практически все наши школьники были задействованы на работах. И их труд приносил результаты: мы не только не просили денег у муниципалитета, но и полностью обеспечивали себя и даже получали прибыль. А самое главное - дети знали, что такое физический труд, умели работать и не боялись этого, они уже после школы вполне могли вести домашнее хозяйство. Но потом поступила установка: «Система образования должна заниматься только учебой!» И все развалилось. Сегодня мы бы и хотели что-нибудь подобное организовать, а нам создают массу препон.

Как отметил Вячеслав Уханов, еще в 2011 году президент Путин поставил задачу через 10 лет войти в пятерку сильнейших экономик мира. Но разве можно сделать столь серьезный рывок, если мы до сих пор растим белоручек?

Чтобы как-то мотивировать учащихся к труду, считает исполнительный директор Общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» Лариса Санатовская, необходимо сделать его прикладным. Иными словами, к каждой школьной дисциплине нужно разработать систему заданий, при которых дети бы не только делали что-либо руками, но и прекрасно понимали всю важность такого занятия. Кроме того, подобные задания следует выстраивать с учетом формирования коллективных умений и навыков, потому что современные дети, к сожалению, по большей степени индивидуалисты, а в XXI веке все крупные и серьезные проекты можно решать только сообща и при условии полного взаимопонимания, распределения ответственности.

- И не надо все-таки забывать о том, что во многих странах, в том числе экономически развитых, общественно полезному труду школьников отводится особая роль, - подытожила Любовь Духанина. - В той же Японии, например, каждый ученик должен ежедневно выделить определенное время для работы на благо своей школы и своего государства. Это никто не воспринимает как наказание, наоборот, это своего рода традиция, стиль жизни, почетная обязанность. Благодаря такому подходу в Японии каждый гражданин поддерживает чистоту не только у себя дома или на работе, но и в общественных местах. В итоге там практически нет уборщиков и дворников в нашем понимании этого слова. Уверена, что, если мы хотим что-то изменить у себя в стране, нам нужно в первую очередь заботиться о собственном благе, а не о том, насколько наши действия будут соответствовать международным конвенциям, ратификация которых, получается, делает нашу жизнь только хуже.

Судя по всему, это далеко не последнее заседание рабочей группы, и депутатам придется решить огромное количество самых разных вопросов, прежде чем государство наконец скажет учителям и ученикам: «Трудитесь с миром на благо Родины! Никто вас за это не накажет!»

С трудом

Кто не работает, тот не best*

ского труда»? А ведь согласно этому документу к числу наихудших форм относятся не только рабство, торговля детьми, проституция и продажа наркотиков, но и «работа, которая может нанести вред здоровью, безопасности и нравственности детей». И вот здесь уже любой родитель может трактовать сколько душе угодно, что, если педагог попросил ученика подмести пол или стереть с доски, он нанес ребенку тяжелую моральную травму, унизил его, подверг жизнь школьника опасности, а если вы не понимаете, как именно, то вам же хуже!

патриотическое, правовое, эстетическое и прочие виды воспитания, а для трудового нужна особая форма соизволения? Во многом потому, что существует явное недопонимание, в чем разница между трудом, заложенным в рамки учебной деятельности, общественно полезным и наемным трудом. Почему-то людям кажется, если дети выполнили какую-либо работу, им обязательно надо заплатить. А нужно сделать так, чтобы учащиеся с 1-го класса понимали: вот это я делаю на занятиях по той или иной дисциплине, а также готова домашнее за-

Борис Чернышов. - Интернет-среда дает им такие возможности. И если речь идет об изменении законодательства, надо обязательно прописать в нем возможности такого рода деятельности для всех желающих. В последнее время на всех уровнях много говорят о самозанятости граждан, о том, как хорошо было бы, чтобы каждый решал проблему собственного трудоустройства. Так вот, эти дети уже в школе знают, как и чем себя занять, получая при этом вполне достойный заработок.

Действительно, подобные стремления следует как минимум одобрять. И в целом по стране есть немало руководителей школ, которые давно привлекают для выполнения тех или иных работ (администрирование школьного сайта, загрузка программ, мелкий ремонт и так далее) своих же учеников, оформляя все строго по закону и выплачивая им заслуженное вознаграждение. Однако, во-первых, тут тоже есть свои сложности и подводные камни, о которых совершенно особый разговор, а во-вторых, если речь идет о трудовом воспитании, невозможно все свести к деньгам. Все-таки как ни крути, если труд общественно полезный, если он связан с самообслуживанием, то кто кому должен платить? И должен ли?

- Самое интересное, что в обществе есть четкое понимание: да, действительно, школа должна не только давать знания, но и воспитывать детей в духе готовности помогать людям и государству исходя из гуманных соображений, а не исключительно ради собственной выгоды, - сообщает член Экспертного совета по общему образованию и дополнительному образованию детей при Комитете Госдумы по образованию и науке Станислав Климин. - Но, к сожалению, почему-то даже в ФЦПРО у нас нет ни одного пункта, который бы касался трудового воспитания. И решить эту проблему можно только на государственном уровне, дав право школам самостоятельно решать эти вопросы. Пока же педагогам приходится каждый раз спрашивать разрешения у родителей. И далеко не всегда те идут навстречу.

С тем, что без вмешательства государства и изменения действующего законодательства не обойтись, согласен и председатель Комитета Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай по образованию, культуре,



Труд на благо школы должен восприниматься как добрая традиция, а не как повинность

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» на первое место ставит именно воспитание, а уже потом обучение, - напомнила зампредседателя Комитета Госдумы по образованию и науке Любовь Духанина, открывая первое заседание рабочей группы при Комитете по образованию и науке по разработке инициатив, направленных на совершенствование законодательного регулирования трудового воспитания обучающихся. - Никто не будет спорить, что трудовое воспитание - одна из важнейших состав-

- Если речь идет о внесении изменений в Трудовой кодекс, тогда следует помнить, что наше законодательство приведено в соответствие с международными требованиями, - говорит заместитель директора Департамента оплаты труда, трудовых отношений и социального партнерства Минтруда РФ Татьяна Маленко. - Поэтому надо детально изучить все, что имеет к этому прямое или косвенное отношение, поднять статистику, изучить практику применения в разных странах мира и только затем предлагать проект поправок. Да и то, чтобы они не входили в противоречие с другими законами

дание, вот это я делаю для людей, и делаю добровольно, а вот это я вполне могу делать за деньги, но только с определенного возраста и заключив трудовое соглашение с работодателем.

Согласно результатам опроса, организованного Общероссийским народным фронтом среди 1500 учеников 9-11-х классов школ Москвы, трое из четырех ребят согласны работать с свободное от учебы время, а почти половина уже имеет опыт такой работы. Однако речь идет опять же о продажах, услугах, программировании, администрировании и тому подобном. Делать же что-либо «просто так, во имя

*Best (англ.) - самое лучшее, высшая степень чего-либо.

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область, фото автора

Октябрь - самый конкурсный месяц для нашего учительства. И не только потому, что в день профессионального праздника педагогов финиширует конкурс «Учитель года», но и потому, что именно в это время в регионах подводят итоги своих многочисленных конкурсов, награждают лучших преподавателей, психологов и воспитателей. В Воронежской области этот список в нынешнем году увеличился: в регионе прошел первый в истории конкурс для педагогов, психологов, воспитателей, дефектологов, в общем, всех тех, кто работает в школах-интернатах для детей с ОВЗ, в детских домах, психолого-педагогических и лечебно-образовательных центрах, а также в кадетских корпусах и других учреждениях, находящихся в областном подчинении.

Официальное название конкурса звучит так - Региональный конкурс профессионального мастерства педагогов казенных общеобразовательных учреждений Воронежской области имени народного учителя СССР Марины Игнатьевны Картавцевой. По замыслу организаторов, а это Воронежское областное отделение Российского детского фонда, областной Департамент образования, науки и молодежной политики и Воронежский институт развития образования, конкурс получит статус ежегодного и самого значимого профессионального соревнования среди педагогов, работающих с детьми с особыми возможностями здоровья и с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.

Для «Учительской газеты» это профессиональное состязание интересно еще по двум причинам: участие собкора газеты Татьяны Масликовой в жюри данного конкурса и сотрудничество Марины Игнатьевны Картавцевой с нашей газетой, неоднократно печатавшей на своих страницах ее статьи. Три года назад Марина Игнатьевна ушла из жизни, оставив о себе самую добрую память, множество благодарных учеников, а еще свои статьи и книги. Будучи при жизни человеком очень неравнодушным, она, уже имея награды, звания, известность, более 20 лет возглавляла Воронежское областное отделение

Российского детского фонда, всеми силами пытаясь помочь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Рассказывает Марина Севергина, председатель жюри конкурса, нынешний руководитель Воронежского отделения Детского фонда:

- Для Марины Игнатьевны всегда была важна проблема сиротства. Тогда было актуально создание семейных детских домов, а сейчас мы понимаем, насколько проблематично будущее приемной семьи. Сегодня на территории Воронежской области сохраняются остатки детских домов, все сокращается, детей передают в приемные семьи. Это правильно, но как будут дальше жить эти семьи, какие у них проблемы - вот насущные вопросы. Сегодня появляются новые степени сиротства, например, детское сиротство при двух родителях, когда ребенок растет полностью без внимания при живых отце и матери. Найти таких детей патронатным службам нелегко, потому что на бумаге у этих ребят все хорошо.



Участники и члены жюри вместе

Ради тех, кому сложно

В Воронеже прошел первый конкурс имени Марины Картавцевой

Еще одно сиротство - это сиротство родителей, у которых на руках так называемый проблемный ребенок. Таким родителям трудно, и именно в лице педагогов и воспитателей у них появляются помощники, опора и надежда на то, что они не одни в этом мире.

К конкурсу имени Марины Игнатьевны Картавцевой мы шли три года. Изначально хотели проводить его для учителей-словесников - эта специальность была родной для Марины Игнатьевны. Но потом поняли, что 25 лет своей жизни она посвятила не столько филологии, сколько заботе о детях, попавших в сложную жизненную ситуацию. Нынешний год знаменательный - исполняется 30 лет

с момента образования Детского фонда. Надеемся, что наш конкурс будет развиваться, а учреждениям, находящимся в областном подчинении, обучающим и воспитывающим детей, областное отделение Детского фонда обещает поддержку и особую заботу!

Конкурс проходил в несколько этапов. В рамках заочного тура жюри оценивало фоторепортаж, подготовленный каждым участником и называвшийся «Белый свет неагleden» (название книги Марины Игнатьевны Картавцевой). Фотоподборка иллюстрировала один день работы конкурсантов со своими воспитанниками - не более 15 фотографий с небольшими комментариями к каждой.

Очный тур также состоял из двух этапов. Первый - «Дидактика через волшебство» - самый сложный. 16 конкурсантов давали мастер-классы, демонстрируя свое педагогическое мастерство в обучении и воспитании таких непростых своих подопечных, а также, как было сказано в официальных конкурсных материалах, «в планировании и анализе эффективности занятий и подходов к обучению и воспитанию». По итогам заочного и первого, очного, туров были выбраны 10 педагогов, которые стали участниками второго, очного, тура «Сотворение личности». Он проходил в форме часового круглого стола, где каждый участник выражал свое мнение по самым острым вопросам в сфере образования детей с ОВЗ, детей-сирот и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Тема круглого стола оказалась не из легких - «Чему я учусь у детей нового поколения». Полученные ответы ярко и интересно характеризовали участников конкурса.

Елена Шедогубова, учитель русского языка и литературы Семилукского центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, рассказала, как по настоянию учеников десять лет назад участвовала в передаче «Слабое звено» и выиграла, доказав тем самым своим мальчишкам и девчонкам, что их центр и их коллектив совсем не слабое, а сильное звено! После этого ребята организовали свою команду КВН и стали участниками интеллектуальной паралимпиады для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети научили своего педагога побеждать и не сдаваться.

Учитель обществознания Горюжанского казачьего кадетского корпуса Алексей Клушин учится у своих воспитанников быстроте мысли, творчеству и уверенности

в себе. Но! Необходимо осмысление: у современных подростков быстрота мысли сочетается с размытой абстрактностью, творчество дети готовы демонстрировать на праздниках и концертах, а на уроках - не очень, уверенность в себе легко может превратиться в глупость и излишнюю самоуверенность.

Учитель-дефектолог Острогжского центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям дошкольного возраста Ирина Николаева благодаря своим ребятишкам взялась за фотоаппарат. Она работает с неслышащими и слабослышащими детьми, и фотография помогает им ощутить и познать мир. А уж как удивляются родители, когда видят своих детей неожиданно прекрасными или умирительно смешными! На своем мастер-классе Ирина показала, как использует на занятиях с детьми конструктор «Банчемс» и как из этих разноцветных липучек дети создают новый мир - необычный, веселый и очень красивый. А заодно осваивают азбуку, развивают логику и мелкую моторику.

Никого не оставил равнодушным рассказ учителя начальных классов, учителя-логопеда воронежской школы-интерната №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Наталии Стороженко. В ее классе дети слепые или с частично сохранным зрением. Чтобы понять, как чувствует себя ребенок с глаукомой или отслоением сетчатки, Наталия, как она сама о себе сказала, «человек со стопроцентным зрением», сделала несколько пар специальных очков, в которых часть стекла (обзора) закрыта, как это бывает при том или ином заболевании. Ходить, читать, работать, даже есть в таких очках очень сложно, иногда невозможно, а дети с таким зрением живут.

Когда подводили итоги конкурса имени Марины Игнатьевны Картавцевой, все участники благодарили организаторов за предоставленную возможность показать свою работу и рассказать о ней, а также о своих воспитанниках. Победителем стала Наталия Викторовна Стороженко, а призерами - Ирина Владимировна Николаева и Ольга Владимировна Шостаковская, музыкальный руководитель Воронежского областного центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения. Председатель жюри конкурса вручила им дипломы, цветы и сертификаты на сумму 50000 и 25000 рублей.

Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете
и ежедневно в наших группах
в социальных сетях:
www.facebook.com/www.ug.ru
www.vk.com/uchitelskaya_gazeta

Официальный хэштег рубрики:
#ХроникиУчительскойГазеты

Присоединяйтесь, читайте,
комментируйте!

24 октября 1945 года

«Вводя в свое время «Правила для учащихся», правительство тем самым сформулировало определенные требования государства к воспитаннику советской школы, к его культурному и моральному облику... Сейчас, в условиях послевоенного периода, когда трудящиеся нашей страны с воодушевлением вновь принялись за строительство мирной жизни, особое внимание работников народного образования и учительства должно быть направлено на воспитание высоких моральных качеств подрастающего поколения».

24 октября 1985 года

«Как же быть, чтобы не оглушать детей двойками и вместе с тем не ставить дутых троек, что явно безнравственно? Мы ввели у себя в школе так называемую условную неаттестацию. Дети, которые по различным объективным причинам не могут в данный момент быть успевающими, пишут заявление на имя директора школы с просьбой временно их не аттестовывать, то есть не записывать в классные журналы двоек», - С.Туманян, заслуженный учитель школы РСФСР (Московская область).

Екатерина ЧУЧАЛИНА, студентка юридического факультета Омского государственного университета:

Это уникальная площадка

В рамках подготовки к такому большому мероприятию в сентябре мы открыли арт-объект «Наследие Всемирного фестиваля молодежи и студентов в моем городе». По итогам областного конкурса, на который подали заявки 33 участника, представившие 22 индивидуальные и коллективные работы, победил проект молодых специалистов Омского филиала Высшей школы народных искусств Алены Пожиленко и Марии Шинкевич «Точка зрения». Это трехметровая композиция, на гранях которой различные изображения, и в зависимости от точки зрения можно увидеть символ мира - голубя, логотип фестиваля, народные орнаменты. Конечно, все о фестивале слышали, некоторые и заявки подавали. К сожалению, не все желающие могут попасть на праздник. Зато благодаря ему на территории Омска и Омской области прошло большое количество разных мероприятий, посвященных фестивалю. И благодаря этому каждый студент или молодой человек мог почувствовать себя частицей не только фестиваля, но всей страны. Всемирный фестиваль молодежи и студентов - это, конечно, уникальная площадка, где можно продемонстрировать уровень молодежной политики, поделиться опытом и перенять его у других областей и стран.

Кирилл РАКЕТИН, студент Воронежского государственного технического университета:

У нас свои проблемы

Фестиваль - это классно, здорово, особенно для его участников, вместе весело попрыгать, покричать, пообщаться. Но все это там, далеко, а у нас свои проблемы. Я учусь заочно, работаю не по специальности - экспедитором. Хотел строить ракетные двигатели или самолеты, но люди там нужны только на рабочие профессии, на низкую зарплату и с полной занятостью. Поэтому пока мечту пришлось отложить, закончу учебу, потом посмотрим. Сегодня у молодых первый вопрос - это трудоустройство. Везде нужны люди с опытом работы, знанием языков и до 25 лет, совместить это все трудно. Мне нравится производство больших летательных аппаратов, самолетов например. Раньше у нас в Воронеже на авиационном заводе до 30 тысяч человек работало, а сегодня и трех не наберется. Обидно, что наши самолеты не нужны своей стране, что мы по России летаем на «Боингах» и «Аэрбасах». Скоро на китайской технике в космос полетим. Не знаю, как Фестиваль молодежи и студентов поможет решить нам эти проблемы, но надеюсь на лучшее. Жить без позитива сегодня трудно.

С 14 по 22 октября в Сочи проходил 19-й Всемирный фестиваль молодежи и студентов, в нем участвовали более 20 тысяч человек из 150 стран мира. Примечательно, что Россия принимает этот фестиваль в третий раз, первый раз - в 1957 году - 6-й фестиваль и в 1985 году - 12-й. Сюжет церемонии открытия был построен вокруг реальных историй людей, которые меняют жизнь к лучшему: в их числе Афроз Шах из Индии, который за 86 недель убрал 5,4 тонны мусора с пляжа Мумбаи, Роман Гек из России, который за 2 года построил школу в Непале, учредители благотворительного фонда поддержки детей с особенностями развития «Я есть!» Егор Бероев и Ксения Алферова и другие. Поменяет ли этот фестиваль жизнь простых российских студентов, что вообще они думают об этом важном событии? Сегодня мы публикуем мнения ребят из разных вузов страны о роли и значении Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Александр И., студент Новосибирского государственного университета:

Зачем нужен пир во время чумы?

Нам страну надо поднимать, а не показухой заниматься. Простой пример: Германия, 1945 год, разруха полная, побежденная страна в руинах. Канцлер Конрад Аденауэр за 16 лет вывел страну в лидеры Европы! А у нас какие достижения? У меня стипендия, если что, 1800 рублей. Seriously, можно на это прожить? Ну ведь все просто, как в семье, - если денег до зарплаты нет, то расходы урезают, а не созывают гостей. Помощи в конце концов просят, а не выпендриваются, что у нас все лучше всех. Где лучше-то? Россия - это не только Москва. Идет крупномасштабный регресс, связанный с давлением властей на народ... Большинству молодежи, думаю, фестиваль по барабану. У нас своя жизнь, свои проблемы, а вы там празднуйте, конечно, если есть, что.

Меняем жизнь к лучшему?

Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи: впечатления и оценки



Фестиваль - это шанс найти единомышленников по всему миру

Константин КАРАБАЕВ, студент 4-го курса МИСиС:

Молодежи легче договориться о мире

Мне бы очень хотелось побывать на этом фестивале, на мой взгляд, это замечательная возможность узнать что-то новое, приобрести друзей из разных стран. Я родом из Луганска. Поэтому с радостью узнал, что среди различных делегаций на фестиваль приехали и ребята из ЛНР и ДНР, и из Украины тоже. Мне кажется, молодежи легче сообща решать такие важные вопросы, как установление мира на Украине, борьба с терроризмом в мире. Хотя, конечно, многие важные проблемы все-таки решаются профессионалами, однако встретиться с ровесниками из других стран - это шанс узнать культуру и традиции других стран. Некоторые скажут, что сейчас Россия переживает непростые времена, а фестиваль - это огромные траты, но не все ведь измеряется деньгами. Человеческое общение и взаимопонимание людей, разных по культуре и вере, на мой взгляд, все-таки важнее.

Алексей ШИРОКОВ, предприниматель, 25 лет, выпускник Нижегородского института менеджмента и бизнеса:

Это часть предвыборной кампании

Я ничего не знал о фестивале и не узнал бы, если бы не заехал на днях по делу к своей бабушке, которая постоянно смотрит Первый канал. И вот по ТВ я услышал (именно услышал, потому что не смотрел в «ящик») репортаж с «места события». И поразился тому, как это преподносится в массмедиа. Для меня нет сомнений, что это часть

предвыборной президентской кампании. К сожалению, сегодня большинство молодежи занято своими делами, многие вынуждены заботиться о хлебе насущном, особенно кто воспитывается в неполной семье. Кстати, в Интернете о фестивале информации мало, в основном по телевизору, который смотрят одни пенсионеры.

Марина Д., студентка 1-го курса Омского музыкально-педагогического колледжа:

Шанс сделать что-то настоящее

Праздник, объединяющий людей, - это всегда хорошо. Пишут, что Россию посетили 50 тысяч участников фестиваля из разных стран мира, причем у них была возможность побывать в 15 российских регионах - от Владивостока до Калининграда. И в Омске тоже проходили разные мероприятия. Мне нравится, что многие иностранцы увидят нашу страну, узнают, какие у нас доброжелательные и гостеприимные люди. Молодежь - это прекрасно, она всегда меняет мир уже самым фактом своего существования. Только она и может сделать что-то настоящее для будущего. На фестиваль приехали целых пять тысяч волонтеров, чтобы помогать в его проведении, и 50 из них - из Омска. Мне, к сожалению, не повезло, на одно место претендовали семь человек, на свои деньги поехать не могу, я с бабушкой живу, а стипендия 527 рублей. И подрабатывать пока не получается, первый курс - сложно. Но мы же и в Омске можем многое сделать? Наши ребята из колледжа всегда и выступают для всего города, и с детьми работают, и украшают Омск. Ничего, и я когда-нибудь поеду.

Алена РАЙСКАЯ, студентка инженерного факультета Калифорнийского университета в Риверсайде:

Просто повеселятся и обменяются контактами

Я не слышала ни о каком фестивале, но, честно говоря, и не слежу за новостями такого рода. Для меня и моих друзей все это не имеет никакого значения, то есть мне до фестиваля дальше, чем до Луны. А что касается вопросов, которые там могут быть решены, то, мне кажется, это не то место, где молодым людям позволят что-то решать и о чем-то договариваться. Так, повеселятся за счет пригласившей стороны, обменяются контактами, может, кто-то найдет друзей или подруг, потом еще раз встретятся - вот и все, что можно ждать от фестиваля молодежи. Мне не нужно куда-то ехать, чтобы общаться с иностранными сверстниками, здесь, в университете Риверсайда, учатся очень много молодежи со всего мира, на каких только языках не говорят! У нас часто проводятся вечеринки, в том числе тематические. Я имею возможность ознакомиться с культурой самых разных наций, могу найти общие точки. Поэтому могу сказать, что у нас каждую неделю фестиваль, это не будет натажкой.

Тимофей ЛЕВИН, выпускник Ивановского энергетического института:

Это все показуха

Фестиваль меня не интересует. Я не имею никакого отношения к подобным мероприятиям. Более того, среди моего круга нет никого, кто бы такими вещами интересовался. По-моему, это все какая-то показуха. Надо сделать видимость перед всей заграницей, что мы хотим дружить со всеми, для этого не жалко и бюджетные деньги выкинуть. Может быть, я покажусь циничным, но я так понимаю, что Сочи нужно же как-то использовать, раз такие туда деньги вбухали. Надо как-то заполнять гостиницы и стадионы. Вот и фестиваль хорошо, все заполнить можно. Зачем собирать молодежь, я не очень понимаю. У нас все молодые люди могут надеяться только на себя, свои способности, трудолюбие и, конечно же, на связи. Чем больше знакомых в госкорпорациях, во власти, тем легче добиться чего-то. При чем здесь фестиваль?

Сергей Н., студент исторического факультета Томского государственного педагогического университета:

Денег нет, но вы держитесь?

Всемирный фестиваль молодежи и студентов в стране под санкциями и изолированной от мира выглядит как минимум странно. В 1957 году СССР открыл нашу страну молодежи всего мира. Сейчас Россия закрывает себя. Это фестиваль для самоутешения власти - в очередной раз показать, что Россия крутая, сильная, ее все ценят и уважают. И, конечно, попытка противопоставить народные гулянья другим гуляньям - протестным. Довольно бессмысленная - реалии таковы, что как минимум четверть молодежи мечта-

ет свалить из России. Сколько средств ушло на праздник, теперь даже не пишут, Олимпиада тоже не была воспринята однозначно. Ее цена - это низкие пенсии, разруха, невыплаченные зарплаты, непостроенные дороги в Омске, инфляция наконец. В нашем городе после Олимпиады стали банкротами многие крупные налогоплательщики, обскривив Омск, строили в долг государству, а государство так и не рассчиталось. Денег нет, но вы держитесь, главное, что настроение хорошее?



Всемирный фестиваль молодежи и студентов: вместе мы сила

фото с сайта fotki.yandex.ru

Михаил КАЗАКОВ, студент 3-го курса юридического факультета Волго-Вятской академии государственной службы:

Я не попал в число счастливчиков

Конечно, фестиваль - это здорово, и я искренне рад за его нынешних участников. Побывать в Сочи, окунуться в атмосферу праздника - что может быть лучше? Жаль, конечно, что сам не попал в число счастливчиков. Такие мероприятия, без всякого сомнения, нужны. Это неотъемлемый элемент народной дипломатии. Все участники международных фестивалей молодежи обычно связывают свою дальнейшую жизнь либо с общественными движениями, либо с государственным управлением, то есть имеют возможность влиять на внешнюю политику своих стран. Я, например, убежден, что никто из участников никогда не станет выступать за войну, за внешнюю агрессию. Это люди, у которых за душой опыт понимания, они могут смотреть на мир поверх национальных барьеров и узкоместечковых интересов. На фестивале формируются особая общечеловеческая культура, будущее человечества.

Анастасия КРЮКОВА, студентка экономического факультета Воронежского государственного университета:

Нужно поддерживать успешных студентов

О том, что в нашей стране проводился Фестиваль молодежи и студентов, я знаю. Это уже в третий раз, первый проходил в 1957 году, второй - в 1985-м, а в этом году все собрались в Сочи. Это, конечно, весело и интересно, помогает молодежи разных стран больше узнать друг о друге и особенно о той стране, где фестиваль проходит, - о России. Хотя у нас не все так весело и красиво, как это показывают в рекламе. Многие российские студенты уезжают учиться за рубеж, в основном в Америку, Германию и другие страны Европы. Все хотят учиться на PhD, получать гранты и стипендии, хотят выучить язык, сдать экзамен и сбежать из страны. Потому что там есть современное оборудование для учебы, есть крутые лаборатории, там можно сделать свой проект и дальше развивать его, и получать на это деньги. А у нас ничего этого нет, все типовое, и возможностей меньше. Я считаю, что надо больше денег выделять на наши российские университеты, правительство должно заботиться об этом, нужно увеличивать стипендии и гранты, надо поддерживать успешных студентов. Если этого не делать, вся более-менее способная молодежь уедет из страны.

Софья СМЕРНОВА, магистрантка НИУ ВШЭ, Москва:

Конструктивных решений ждать не стоит

О фестивале узнала случайно. Кстати, никто из моих знакомых тоже не знает о том, что он проходил в Сочи. Все это говорит о том, что эта тусовка для избранных и, следовательно, никакого значения для мира, для молодежи она не имеет. Скорее всего, туда приглашены представители партий, молодежных объединений или начинающие чиновники. В моем понимании это карьеристы, будущие функционеры. Может быть, представители других стран отбирались по другим критериям. А у нас на такие мероприятия попадают лишь те, кто близок к власти, имеет связи

в местных администрациях. Я не думаю, что там можно будет о чем-то серьезном договориться. Молодежь повеселится, познакомится, обменяется контактами и станет ездить друг к другу в гости. Какие-то серьезные вопросы (мир во всем мире, сотрудничество в разных сферах, взаимопомощь в решении экологических проблем, борьба с бедностью и неизлечимыми болезнями), скорее всего, будут проговариваться, но никаких конструктивных решений ждать не приходится. Такое мое мнение. Но я почти уверена, что так думают многие мои сверстники.

Алексей РАДУГОВ, Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины:

Это возможность слышать и понимать друг друга

Хоть я и не участник Всемирного фестиваля молодежи и студентов, но считаю, что такие события должны происходить обязательно. В них принимает участие молодежь со всего мира, там слышен разговор на разных языках. Это возможность не только дружить, но и учиться слышать, понимать друг друга. Конечно, можно списываться по Интернету, общаться по скайпу, но разве этим заменишь живую беседу, живой диалог?

Мне еще мама рассказывала, что в ее детстве и юности был такой проект, как интернациональная переписка. Кроме того что это была языковая практика, школьники многое узнавали о культуре, традициях друг друга, интересовались, как проводят время сверстники. И потом некоторые приезжали друг к другу в гости, дружили всю жизнь.

Молодежный фестиваль - это почти такой же проект, направленный на объединение, на дружбу. Когда ты видишь много молодых ребят, которых волнуют такие же вопросы, что и тебя, то понимаешь, что мы едины, мы не одиноки и вместе мы сила.

Юность. Наука. Культура



Формирование системного мышления на уроках английского языка

Вероника ВЛАДИМИРОВА, ЧОУ СОШ «Родник», Волгоград

Одна из номинаций Всероссийского педагогического конкурса Малой академии наук «Интеллект будущего» - «Образовательный потенциал России» - посвящена надпрофессиональным компетенциям. Как показывает опыт автора, приемы развития системного мышления успешно применимы к урокам английского языка. Полный вариант статьи с приемами и методами формирования системного мышления размещен на сайте future4you.ru.

Системное мышление - это способность человека учитывать все аспекты ситуации, воспринимать и мыслить всесторонне, целостно, видеть окружающую реальность в ее многогранности.

Изучение иностранного языка позволяет успешно использовать приемы развития системного мышления. Для этой цели эффективны задания, развивающие лексические, коммуникативные навыки, умение работать в команде, успешно формирующие системность мышления. Эти задания можно выполнять индивидуально, в парах и группах.

Эффективен мультисенсорный подход. В его основе лежит «теория множественного интеллекта», разработанная Г.Гарднером. Этот метод основан на принципе: «Если ребенок не учится тому, чему вы учите, смените метод. Учите ребенка так, как он может выучить!» С его помощью можно эффективно задействовать три канала восприятия одновременно: слух, зрение, осязание. Регулярная смена заданий, ориентированных на различные каналы восприятия, помогает зафиксировать внимание каждого ребенка во время урока, будь то аудиал, визуал или кинестет.

Например, в игре «Угадай фрукт/овощ» нужно назвать фрукт или овощ по запаху, размеру или цвету.

Известно, что дети любят рисовать. Хорошо совмещать изучение языка с рисованием. Например, задание нарисовать комнату своей мечты и описать ее своему соседу, затем сосед описывает «свой райский уголок». Задание развивает разговорную речь, учит работать в парах.

Я активно использую различные истории, рифмовки и песни, основанные на движении, способствующие развитию ассоциативной памяти учащихся. В движении активизируются навыки говорения, повторение лексического материала в произвольной форме. Многочисленное повторение доводит навык до автоматизма. На уроках я использую и физкультминутки, отражающие принципы этого метода.

Упражнение «Составь иерархию частей системы». Методика выполнения упражнения: на столе раскладываются заранее подготовленные рисунки. На первом рисунке изображена система, например дом. На остальных рисунках, расположенных в хаотическом порядке, - подсистемы: крыша, комнаты, мебель, часть мебели... Нужно составить (правильно разложить рисунки) иерархию частей (система - подсистема - подподсистема - подподподсистема).

Упражнение «Составь иерархию надсистем». Это упражнение обратно предыдущему. Нужно разместить хаотично расположенные объекты от наименее общего к наиболее общему (наднадсистема - надсистема - система).

Системное мышление учит детей самостоятельно добывать нужную информацию, анализировать получаемые знания и применять их для решения новых задач.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Сентябрь, Белгород: двенадцатилетняя девочка умерла во время сдачи зачета по бегу на уроке физкультуры. Сентябрь, Ачинск: после урока физкультуры умер тринадцатилетний школьник. Октябрь, Красноярск: десятилетнему ученику во время бега на уроке физкультуры стало плохо. Обморок, смерть. Октябрь, Грозный: во время занятий на ученика 6-го класса упали ворота. Черепно-мозговая травма, смерть. И так далее... По словам главы Минобрнауки России Ольги Васильевой, в прошлом году на уроках физкультуры в целом по стране погибли 211 детей. Сколько трагедий случится до конца этого года, еще неизвестно. В чем же причины того, что учебная дисциплина, призванная сделать школьников крепкими, сильными и здоровыми, становится для многих из них смертельно опасной? Об этом шла речь на пресс-конференции «Физкультура: урок со смертельным исходом?», которая прошла в информационном агентстве «Национальная Служба Новостей».

Под напряжением

Трагедий на занятиях физкультурой можно избежать. Если...

Министр образования и науки затронула крайне болезненную и очень важную тему, - сказала председатель Ассоциации учителей физической культуры и специалистов физкультурно-спортивного профиля города Москвы заслуженный учитель Российской Федерации Наталья Назарова. - У меня за плечами 47 лет педагогического стажа, и я знаю немало примеров подобных трагедий, которые случались в том числе и с моими коллегами. Безусловно, зачастую педагоги не обращают должного внимания на физическое состояние ребенка, имеющего или перенесшего то или иное заболевание, нагружая его по полной. С другой стороны, многие из учителей вообще не в курсе того, какие недуги есть у их учеников. На сегодняшний момент родители должны предъявить в школу справку о наличии конкретных болезней своих детей, но они далеко не всегда это делают, почему-то считая, что учителя и так должны все знать, по умолчанию. А потом предъявляют претензии, дескать, не уберегли, сгубили.

Также, по словам Натальи Назаровой, играет роль и тот факт, что с введением третьего урока физкультуры в школах не прибавилось пространства, на котором можно было бы проводить занятия. И в ряде случаев возросшая нагрузка легла на плечи одних и тех же учителей, которые вынуждены проводить занятия с двумя и даже с тремя классами одновременно. Проследить за самочувствием каждого отдельного школьника в таких условиях нереально. Вот если бы классы, наоборот, делились на группы, как на уроках иностранных языков, было бы совсем другое дело. Но тогда пришлось бы значительно увеличить штат физруков.

Впрочем, «физрук» - это слово, с которым у нас возникают далеко не самые лучшие ассоциации, напоминает Назарова. Почему-то принимают как должное, что учителями физической культуры становятся те, у кого «сила есть - ума не надо». Между тем это в корне неверный и очень опасный стереотип! Преподаватель данной дисциплины должен быть и педагогом, и психологом, и спортсменом, и тренером, и медиком. Увы, в действительности это не всегда так.

Забота о подрастающем поколении, защита личности и сохранение персональных данных наших детей привели к тому, что сегодня сведения о состоянии здоровья школьников есть только у медиков, причем в закодированном варианте, - рассказывает уполномоченный по правам ребенка в Московской области Ксения Мишонова. - К счастью, уже принято решение, что с января 2018 года Минздрав будет делиться информацией с Минобрнауки, то есть школы будут получать всю информацию о физическом состоянии своих учащихся непосредственно от сотрудников медицинских учреждений. И это правильно, потому что невозможно грамотно организовать работу с разными категориями детей, если мы знаем о том, «у

кого чего болит», лишь в общих чертах. А ведь каждое заболевание требует особой реабилитационной программы - в одном случае можно давать незначительные нагрузки, в другом они категорически противопоказаны, в третьем, наоборот, способствуют выздоровлению.

При этом, напоминает Ксения Мишонова, не стоит забывать, что причины смерти на уроках физкультуры далеко не всегда сводятся к плохому состоянию здоровья и неадекватным требованиям педагогов. Например, из года в год СМИ регулярно сообщают о гибели детей в результате падения на них футбольных ворот, но ситуация не меняется, и как раз это ужасно! Большое количество школьников гибнут, получают травмы и становятся инвалидами вследствие занятий с устаревшим, некачественным или неисправным спортивным инвентарем.

- А главное - надо помнить о том, что наши дети сегодня испытывают дикие и запредельные нагрузки, причем и физические, и психологические, - убеждена правозащитница. - Каждый день у них уроки со всевозможными контрольными, письменными, проверочными и

пр., колоссальный объем домашних заданий, занятия с репетиторами, секции, кружки. Ребенок получает хронический стресс, который затем выливается в депрессию или неадекватное поведение. Плюс ко всему хроническая усталость чревата падением внимания, что повышает риск травматизма на всех уроках, в том числе на физкультуре.

С коллегой полностью согласен ведущий научный сотрудник Московского государственного технического университета имени Н.Э.Баумана, президент Ассоциации спортивных и практикующих психологов Юрий Обо-



Хронические учебные перегрузки повышают риск травматизма на физкультуре

лонский. Безусловно, необходимо ввести самую серьезную ответственность для тех руководителей образовательных организаций, у которых на спортивных площадках до сих пор стоят незакрепленные ворота. Но одними карательными мерами все же не обойтись, необходимы профилактика, система мер по предупреждению травмоопасных ситуаций, комплексная работа всех педагогов школы - и физруков, и биологов, и физиков и т. д.

- Абсолютно каждый учитель должен пройти соответствующие курсы и уметь оказать первую доврачебную помощь как своим ученикам, так и коллегам, - говорит Юрий Оболонский. - Ужасно, когда дети или взрослые умирают просто потому, что «скорая помощь» не успела доехать, а люди вокруг стоят и ничего не делают либо их действия лишь усугубляют ситуацию. С другой стороны, мне кажется, совершенно непонятно, почему у нас школы сливают в комплексы, где учатся по несколько тысяч человек, но при этом из образовательных организаций исчезли ставки врачей. Медики теперь приходят в школу лишь на пару часов. А если что-либо произойдет за период их отсутствия?

Уверен, нам необходимо требовать от властей срочного исправления этой ситуации! Нельзя экономить на здоровье наших детей! В каждой школе в обязательном порядке должны быть и психологи, и врачи.

Помимо этого, Оболонский привел в пример как образец организации правильной системы спортивной деятельности и профилактики заболеваний университет, в котором он работает. При МГТУ имени Н.Э.Баумана есть не только школы и ссузы, но и учреждения дошкольного и дополнительного образования. С детьми здесь с самого начала очень плотно занимаются специалисты Центра здоровьесберегающих технологий, которые сопровождают каждого ребенка, помогая выстроить индивидуальную систему физических упражнений в зависимости от особенностей его организма и личных предпочтений. Этот опыт необходимо транслировать и перенимать в том числе потому, что он ориентирован не только на детей, но и на взрослых, то есть на родителей. Как известно, в вопросах организации здорового образа жизни очень многое зависит от того, как к этой проблеме относятся в семье. Поэтому сотрудники Бауманки делают все для популяризации активного отдыха и налаживания контактов между взрослыми и детьми. По словам Оболонского, одна из таких инициатив называется «10000 шагов». Суть ее очень проста: пап и мам вместе с их чадами в выходные дни приглашают просто прогуляться по территории ВДНХ. Прогулки сопровождаются общением, которого так не хватает и одним, и другим. А на пути следования (конкретный маршрут значения не имеет) встречается немало интересного, что порождает массу вопросов и ответов. Это развивает познавательный интерес и повышает авторитет взрослых в глазах детей.

Участники пресс-конференции сходятся в том, что простые призывы укреплять собственное здоровье и быть активным было бы неплохо поддержать вполне конкретными предложениями. Людям нужно показать реальные примеры подобных активностей, и не по телевизору, а в реальности. А для этого надо не просто предложить им на выбор любой из существующих видов спорта, обеспечить качественным инвентарем и спортплощадками, но и привлечь спортсменов-профессионалов, которые стали бы по-

мощниками для каждого, кто решил заняться плаванием, волейболом, теннисом или бегом.

И, конечно же, нужно повысить уровень квалификации наших педагогов. В первую очередь преподавателей физической культуры, хотя не только. Каждый из директоров школы должен понимать: после того как в его образовательную организацию начнет поступать информация о состоянии здоровья учащихся, потребуются не просто физрук, но профессионал высшей пробы, готовый работать со всеми категориями детей и способный разработать систему упражнений для укрепления здоровья каждого из детей.

А также очень важно понимать, что реально изменить ситуацию можно лишь при условии полного взаимопонимания и открытости всех заинтересованных сторон - и представителей власти (как федеральной и региональной, так и муниципальной), и администрации школы, и рядовых учителей, и учеников, и их родителей. Попытки игнорировать проблему и сваливать все на кого-то одного ни к чему хорошему не приведут. И печальная статистика смертей тому доказательство.

Елена ЧЕРНОБАЙ, национальный менеджер проекта TALIS в России

«Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя», - справедливо писал Иоганн Вольфганг Гете. Кто он, современный учитель российской школы? В каких условиях он работает? Насколько удовлетворен своей работой? Как учитель распоряжается своим рабочим временем? Как организована обратная связь в педагогическом коллективе, с администрацией школы, с семьями и учениками? На эти и другие вопросы отвечает исследование TALIS.

TALIS, или Teaching and Learning International Survey (Международное исследование по вопросам преподавания и обучения), - это международное исследование, проводимое Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), в фокусе внимания которого находятся учебная среда и условия работы учителей в общеобразовательных организациях. Исследование проводится совместными усилиями правительств стран-участниц, международного консорциума организаций, специализирующихся на проведении исследований в образовании, ОЭСР и объединений учителей. Впервые это исследование прошло в 2008 году в 24 странах. Второй цикл был проведен в 2013 году, в нем приняли участие 34 страны, в том числе и Российская Федерация. В TALIS-2018 принимают участие уже 46 стран.

Суть исследования заключается в анкетировании учителей и директоров. Анкета директора включает в себя такие тематические блоки, как руководство школой, оценка работы учителей, школьный климат, удовлетворенность работой, образование в поликультурной среде. Содержание анкеты учителя включает в себя ряд направлений по профессиональному развитию, преподаванию в целом, осуществлению преподавательской деятельности в определенном классе, обратной связи внутри школьного коллектива.

Надо сказать, что TALIS является первым и единственным международным опросом в профессиональном сообществе, который сосредотачивается на учебной среде и условиях работы учителей.

Международное исследование восполняет важные информационные пробелы в вопросах, связанных с анализом и сопоставлением образовательных систем разных стран. TALIS позволяет каждой стране сравнить себя с другими странами, сопоставить имеющиеся в ее системе образования проблемы с проблемами других стран, воспользоваться опытом других стран в решении аналогичных проблем.

Одной из особенностей исследования TALIS является возможность сопоставления результатов между циклами исследований, проводившимися в разные годы. Так, в материалах TALIS-2018 был соблюден баланс между сохранением подходов, реализованных в TALIS-2008 и TALIS-2013, и изменением ряда отдельных блоков, а также введением новых вопросов, отобранных в том числе по результатам предварительных согласований со странами-участницами.

В семье международных образовательных исследований TALIS занимает важное место. Получив его результаты, каждая страна может проанализировать подготовку и условия труда своих педагогов и сопоставить их с международными нормами. Раз в пять лет ОЭСР проводит это исследование в разных странах.

В России партнерами ОЭСР по проведению TALIS являются Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования», Институт образования НИУ ВШЭ.

Цели и задачи исследования

Главной целью TALIS являются мониторинг и сравнение систем образования с точки зрения условий преподавания и обучения. Для этого в рамках TALIS используется специальный инструментарий, включающий опросные листы и анкеты. После обработки данных и на основании анализа результатов формируются индикаторы, характеризующие образовательный процесс в школе, включая систему управления, систему оценки и профессио-

работает с учителями и директором школы.

Апробационный этап исследования

Надо сказать, что цикл международного исследования TALIS-2018 включает в себя три этапа: пилотная стадия в фокус-группах, апробационная стадия исследования и главная стадия.

Апробационное исследование проводилось в первом полугодии 2017 г. и было нацелено на выявление возможных проблем, рисков и ограничений при проведении исследования в российском контексте. В рамках апробационного этапа необходимо было проверить в тестовом режиме все процедуры (сбор данных, случайная выборка школ), инструменты (анкеты для учителей и директоров школ), а также программное обеспечение. Постапробационный период

По данным TALIS...

Российский педагогический корпус самый образованный и самый пожилой

нального развития учителей, различные аспекты педагогической практики и т. д. Результаты TALIS могут предоставлять основу для общественного обсуждения, формирования государственной политики в области образования, принятия решений на разных уровнях системы образования. Задача исследования - предоставить полезные для принятия политических решений данные и результаты анализа по таким ключевым аспектам деятельности школы, как роль и функции школьного управления, оценка работы учителей и получение ими обратной связи, профессиональное развитие учителей, установки и взгляды учителей, касающиеся преподавания и педагогических практик.

Благодаря прошлым этапам TALIS (2008 и 2013 годов) в России мы узнали, что образовательный ценз российских учителей самый высокий в мире: 90% педагогов в школах России имеют высшее профессиональное образование. Мы получили подтверждение того, что российский педагогический корпус самый пожилой в мире: его средний возраст - 51 год. Для сравнения: в Сингапуре (где школьники лидируют во всех международных сравнительных исследованиях - PISA, TIMSS, PIRLS) средний возраст учителя - менее 40 лет. Однако есть и позитивные факторы: доля учителей моложе 25 лет в России в два раза выше, чем в среднем по странам - участницам TALIS 2013 года, и молодежи в российских школах становится все больше.

Организация исследования TALIS в России происходит на трех уровнях. На федеральном уровне, как было отмечено выше, руководит всеми работами по проекту Федеральный институт оценки качества образования. На региональном уровне, после того как проходит согласование в министерствах и департаментах субъектов Российской Федерации, определяется региональный координатор, ответственный за проведение исследования в регионе. На уровне каждой участвующей школы определяется школьный координатор, который

был связан с внесением всех необходимых изменений в инструментарий и процедуры исследования.

В апробационном этапе приняли участие 4 региона - Москва, Московская, Воронежская и Тамбовская области. В исследовании были задействованы 30 школ из этих регионов. В каждой школе приняли участие около 20 учителей (в некоторых школах количество учителей было ограничено общей численностью педагогического коллектива - 10-12 человек).

Интересной особенностью апробационного этапа стало анкетирование школьных координаторов, после того как апробация завершилась.

Анкета включала в себя 7 вопросов о качестве организации исследования, о проблемах, которые были выявлены в ходе исследования, о заинтересованности учителей в проведении исследования. Удалось установить, что была обеспечена почти абсолютная явка: анкету заполнили 30 директоров из 30 заявленных и 559 учителей из 567 заявленных (99%, 1% учителей не заполнили анкету по причине увольнения из выбранной школы). Директора заполняли анкету медленнее учителей - в среднем за три захода, тогда как учителя заполняли в среднем за два захода в онлайн-анкетировании.

Надо сказать, что школьные координаторы не жаловались на трудности, отвечая на постполевую анкету, но это не значит, что трудностей не было. При соотнесении результатов постполевого опроса и хода апробационного исследования были выявлены трудные этапы исследования. Также школьные координаторы указали и наиболее вероятные причины возникновения этих трудностей. Ниже перечислены наиболее сложные этапы по мере убывания их значимости и в скобках указаны причины трудностей по оценке координаторов:

- мониторинг степени заполненности анкет через онлайн-портал (низкий уровень компьютерной грамотности учителей, неумение переходить по ссылкам);

- мотивирование учителей к заполнению анкет (непонимание прикладной функции проекта, большое количество всевозможных других тестирований и оценок, вызывающих усталость и раздражение);

- решение организационных вопросов: выдача учителям их паролей и логинов (школьные здания иногда были расположены на большом удалении - до 28 км).

Важно отметить, что 43% школьных координаторов были вынуждены отвечать на организационно-технические вопросы учителей, 27% координаторов отвечали на вопросы по содержанию анкеты. Остальные вопросы носили не проблемный, а справочный характер:

- 10% вопросов о способе заполнения (куда зайти?);
- 10% вопросов о размере анкеты (какая длина?);

- 7% вопросов о сроках заполнения (к какому числу?).

Однако 93% школьных координаторов отметили, что им самим было интересно участвовать в проекте, 77% считают, что учителям тоже было интересно.

По отзывам школьных координаторов, работать над проектом было комфортно, так как присутствовали регулярная обратная связь от коллег с федерального уровня, еженедельные напоминания, рассылка инструктирующих презентаций, оперативное реагирование на появляющиеся трудности и максимальная гибкость, что обеспечило адекватные условия проведения исследования.

На данный момент апробационный этап исследования TALIS можно считать успешно завершенным. Апробация позволила проверить инструментарий, проанализировать возможные риски и проблемы проведения главной стадии исследования, предоставить информацию для анализа и усовершенствования системы исследования организаторам.

Итоги апробационного исследования были подведены в июле 2017 г. в Лиссабоне, на встрече национальных проектных менеджеров разных стран, участвующих в TALIS-2018.

Основной темой конференции стало обсуждение результатов пилотного исследования TALIS-2018, а именно анализ процедур подготовки инструментария: адаптации, перевода, макетирования инструментария в бумажный или электронный формат сбора данных; анализ способов достижения высокого уровня участия школ в исследовании (способы коммуникации, мотивации, обучения), анализ хода проведения опроса (поддержка школьных и региональных координаторов в ходе опроса).

Во время встречи был проведен подробный разбор инструментария TALIS-2018: анализ длины анкет для учителей и директоров, анализ открытых вопросов, обсуждение предложений по снижению длины анкет.

В рамках международной встречи был интересен опыт стран-участниц, например опыт Австрии в подготовке инструкций для школьных и региональных координаторов. Наши зарубежные коллеги готовят видеоинструкции для учителей и директоров с пошаговой фиксацией всех этапов процедуры заполнения анкеты. По отзывам коллег, это позволяет существенно минимизировать трудности с заполнением анкет.

Текущий этап проведения международного исследования

В настоящее время проводится активная подготовка к основному этапу исследования. Определяется стратегия проведения основного исследования TALIS-2018: формируется команда специалистов. Осуществляются адаптация и перевод анкет, технических стандартов и заданий. Регионы проводят организационную работу на местах, формируя общие списки школ в субъекте, из которых в дальнейшем случайным образом будут отбираться школы-участницы.

В главной стадии исследования примут участие 14 субъектов Российской Федерации:

1. Воронежская область.
2. Иркутская область.
3. Краснодарский край.
4. Московская область.
5. Мурманская область.
6. Нижегородская область.
7. Республика Дагестан.
8. Республика Коми.
9. Республика Татарстан.
10. Санкт-Петербург.
11. Сахалинская область.
12. Свердловская область.
13. Тамбовская область.
14. Удмуртская Республика.

Планируется, что по результатам исследования будут опрошены 4000 учителей, работающих в 200 школах, а также директора этих школ.

Важными моментами подготовки к главной стадии исследования являются налаживание коммуникации со школами, мотивирование участия путем информирования и проведения вебинаров, гарантирование конфиденциальности данных опроса. На ноябрь 2017 г. запланировано проведение трех ознакомительных вебинаров для региональных и школьных координаторов. Вебинары будут посвящены общей теме подготовки к проведению главной стадии международного исследования. В рамках информационных онлайн-встреч региональные и школьные координаторы получают информацию об исследовании, порядке его проведения в целом и в рамках отдельных этапов цикла, особенностях реализации текущих этапов проведения исследования, а также другую полезную информацию.

Главная стадия международного исследования пройдет в период с 20 марта по 21 мая 2018 г.

Особая актуальность результатов исследования TALIS для России будет обусловлена тем, что оно проводится в период существенных изменений в системе образования. Для того чтобы эти меры оказались действительно эффективными, чрезвычайно важно иметь надежную информационную базу, поскольку она позволит предлагать обоснованные решения и получать своевременную и полную обратную связь от учителей и директоров российских школ в отношении уже реализуемых мер.

Возможно, по результатам международного исследования TALIS-2018 нам предстоит узнать, как сказались нововведения последних лет на работе рядового учителя, на его профессиональном развитии, на его социальном самочувствии.

Ирина БОЗИНА, директор лицея №20;
Лариса ПУГАЧЕВА, замдиректора по
учебно-воспитательной работе лицея
№20, Междуреченский ГО, Кемеровская
область

Технология оценивания планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС призвана обеспечить ориентацию образовательного процесса школы по достижению значимых результатов образования через вовлечение педагогов, родителей, учащихся в осознанную текущую оценочную деятельность, согласованную с внешней оценкой.

Технология оценивания планируемых результатов направлена на то, чтобы сделать оценку обучающихся более содержательной, объективной и дифференцированной, то есть критериальной, что позволит учителю не причинять вреда эмоциональному здоровью ребенка и более эффективно наблюдать за динамикой развития его компетенций, создать оптимальные педагогические условия для развития учебной деятельности школьников, формирования ключевых компетенций.

Целью использования технологии является обеспечение комплексного подхода к оценке планируемых результатов через совместную деятельность учителя и ученика с участием администрации школы и родителей учеников.

- Задачи:**
- ориентировать обучающихся на успех в достижении планируемых результатов;
 - развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки.
- В технологии оценивания используются следующие научные теории:
- технология критериального оценивания;
 - технология портфолио;
 - элементы технологии оценивания образовательных достижений (Д.Д.Данилов и др.);
 - элементы педагогической технологии формирования самоконтроля и самооценки (А.Б.Воронцов).

Данная технология используется в лицее №20 в течение 6 лет и показала свою результативность. Применение данной технологии позволяет получать качественную и достоверную информацию о реальных достижениях планируемых результатов и своевременно принимать решения по повышению результативности педагогической деятельности в условиях реализации ООП НОО.

Новизна данной технологии оценивания заключается в том, что разработана система оценки достижения планируемых результатов ООП, которая предусматривает:

- совместную деятельность учителя и учеников;
- критериальную систему оценки предметных результатов от 0 до 7 баллов;
- использование инновационных форм формирования оценочной деятельности у младших школьников (интеллектуальные модули, мероприятия - события, исследовательские мастерские и т.д.).

Ведущая педагогическая идея данной технологии заключается в том, что процесс оценки достижений младших школьников организуется через целостную систему деятельности учителей, учеников, администрации и родителей учеников в процессе урочной и внеурочной деятельности. Главные субъекты оценочной деятельности - учитель и ученик.

Важнейшей особенностью технологии является то, что система оценивания предполагает вовлечен-

ность в оценочную деятельность учеников.

Технология оценивания планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО обеспечивает целостность, оптимальность, сбалансированность, комплексность процесса оценивания.

Целостность системы оценки обеспечивается взаимосвязью внутренней и внешней оценки, разработанностью как этапов оценки, так и процесса формирования оценочной деятельности у младших школьников, а также системности и взаимосвязанности процедур, инструментария, критериев.

Оптимальность и сбалансированность технологии оценивания обеспечивается использованием одних и тех же процедур для различных результатов (предметных, метапредметных, личностных), встроенностью оценочной деятельности в целостный образовательный процесс. При разработке или отборе готовых процедур и инструментов оценки учитывались ресурсы школы и конкретно учителей начальных классов. Особое внимание уделяется временным затратам на проведение оценочных процедур. Комплексный подход к оценке результатов обеспечивается наличием оценки достижения обучающимися всех трех групп результатов образования - личностных, метапредметных и предметных.

Содержательная оценка строится на критериальной основе. Критериальный подход используется относительно всех видов результатов - личностных, метапредметных, предметных.

В процессе разработки и использования критериев, процедур, инструментария **учитываются возрастные особенности** младших школьников:

- ребенок 6-10 лет находится в полной или частичной зависимости от оценки окружающих взрослых людей;
- благополучное развитие конкретной детской самооценки возможно только в ситуации сложившейся положительной общей самооценки, то есть безусловного общего принятия ребенка окружающими;
- способность адекватно оценить свои достижения, свое поведение и т. п. закладываются и культивируются именно в младшем школьном возрасте.

Исходя из возрастных особенностей система оценки планируемых результатов направлена прежде всего на поддержание успешности и мотивации ученика, обеспечение личной психологической безопасности ученика и предполагает их активное участие в оценочной деятельности.

Система оценки предполагает **учет индивидуальных особенностей младших школьников**, поэтому подавляющее большинство образовательных результатов конкретного ученика сравнивается с его же предыдущими показателями, но не с показателями других учеников класса. Таким образом, система оценки обеспечивает каждому ученику право на индивидуальную образовательную траекторию - на свой темп освоения материала, на выбранный уровень притязаний. Это позволяет отслеживать индивидуальную динамику продвижения каждого обучающегося. Фиксация динамики происходит в портфеле достижений ученика, таблицах образовательных результатов, школьном журнале. Необходимо отметить, что система оценки предполагает специально организованную работу по рефлексии и анализу деятельности самим ребенком, что отражается в различных процедурах оценки образовательных результатов.

Технология оценивания пла-

нируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС предполагает:

1. Осуществление оценивания с опорой на успех ребенка.

В процессе разработки системы оценки мы учитываем возрастные особенности младших школьников.

2. Осуществление оценочной деятельности в совместной деятельности с учениками.

Освоение на критериальной основе навыков самооценки и взаимооценки, формирование рефлексии, самоанализа, самоконтроля дают не только возможность обучающимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою

из полученного опыта во время интеллектуальных модулей;

- внеурочная деятельность, где формируется умение оценивать действия и поступки вне учебной деятельности.

В процессе интеллектуальных модулей организуется деятельность по ознакомлению детей с особенностями оценочной деятельности, создаются ситуации формирования первоначальных способов, умений и навыков оценивания.

В урочной деятельности способы оценивания, полученные на интеллектуальных модулях, непосредственно переносятся на конкретные виды учебной деятельности и предметный материал.

Формирование оценочной деятельности осуществляется с 1-го по 4-й класс (см. таблицу).

2. Осуществление оценивания

последовательно начиная с первого класса (без отметки).

Технология предполагает, что в первом классе организуется безотметочная оценка, но начинается работа по знакомству с азами оценочной деятельности: использование различных оценочных знаков, знакомство с понятием «критерий», разработка совместно с детьми простейших критериев для оценки результатов и процесса урочной и внеурочной деятельности, формирование рефлексивных умений; со второго класса вводится отметочная (от 0 до 7 баллов) система, происходит расширение и усложне-

ние критериев для оценки результатов и процесса урочной и внеурочной деятельности в групповой и индивидуальной деятельности, интеграция критериев с отметкой, разработка и использование подходов к балльной оценке различных видов деятельности на уроке, формирование и развитие рефлексивных умений (2-3-й класс);

3. Осуществление оценивания на основе четких, понятных ребенку критериев. Чтобы обеспечить объективность оценочной деятельности как ученика, так и учителя, с первого класса вводится понятие критерия как основания для оценки. Критерии вводятся постепенно в зависимости от видов урочной и внеурочной деятельности. Вместе с критериями вводятся различные оценочные знаки (смайлики, круги разного цвета, «волшеб-

ные линейки», отметка от 0 до 7 баллов и др.).

Основой для разработки конкретных критериев относительно различных видов урочной и внеурочной деятельности выступают планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно. Система критериев относительно трех видов результатов (предметных, метапредметных, личностных результатов) позволяет всесторонне и качественно оценить уровень достиже-

Технология оценивания планируемых результатов

позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В организации формирования оценочной деятельности младших школьников мы выделяем следующие места:

- интеллектуальные модули «Формирование оценочной деятельности», где организуется работа по ознакомлению учеников с основными понятиями и способами оценивания;
- урочная деятельность, где формируется умение оценивать результаты учебной деятельности, исходя

Организация работы по формированию оценочной деятельности в 1-4-х классах

Класс	Содержание работы	Формы и виды работ
1-й класс	Знакомство с понятиями «оценка», «критерии оценки». Организация работы по оцениванию групповой работы в процессе совместной деятельности	Интеллектуальные модули «Формирование оценочной деятельности»: «Критерии оценки-1», «Критерии оценки-2», «Введение волшебных линейчек». Использование оценочных знаков в процессе совместной деятельности на уроках
2-й класс	Знакомство с понятиями «отметка», «количественная и качественная оценка», «оценка процесса и оценка результата». Организация работы по оцениванию индивидуальной и групповой работы в процессе совместной деятельности. Организация работы по взаимопроверке и взаимооцениванию	Интеллектуальные модули «Формирование оценочной деятельности»: «Введение отметки», «Оценка пересказа», «Оценка творческих работ». Использование оценочных знаков в процессе совместной, парной и индивидуальной деятельности на уроках
3-й класс	Организация работы по качественной и количественной (выставление отметки) оценке деятельности одноклассников и собственной деятельности. Первичное освоение деятельности по выявлению затруднений и планированию работы по их ликвидации	Интеллектуальные модули «Формирование оценочной деятельности»: «Оценка своих возможностей и планирование результатов», «Оценка запланированных результатов». Использование оценочных знаков и отметок в процессе совместной, парной и индивидуальной деятельности на уроках. Организация взаимопроверок и оценивания самостоятельных и домашних работ. Организация работы по анализу и рефлексии трудностей и проблем обучения, планированию действий по их ликвидации и реализации плана
4-й класс	Организация работы по качественной и количественной (выставление отметки) оценке деятельности одноклассников и собственной деятельности. Освоение деятельности по выявлению затруднений и планированию работы по их ликвидации	Интеллектуальные модули «Формирование оценочной деятельности»: «Оценка своих возможностей и планирование результатов», «Оценка запланированных результатов». Использование отметок в процессе совместной, парной и индивидуальной деятельности на уроках. Организация взаимопроверок и оценивания самостоятельных и домашних работ. Организация процесса самооценивания самостоятельных и домашних работ. Организация работы по анализу и рефлексии трудностей и проблем обучения, планированию действий по их ликвидации и реализации плана. Составление (или поиск) корректировочных заданий и новой «индивидуальной» проверочной работы с последующим их выполнением

ния учащихся, сделать оценку наиболее объективной.

4. Использование различных инновационных форм урочной и внеурочной деятельности.

Для формирования оценочной деятельности используется такая форма, как интеллектуальный модуль - это форма работы, где в процессе интеграции нескольких учебных занятий через совместную деятельность формируются конкретные оценочные умения. В процессе интеллектуальных модулей «Формирование оценочной деятельности» организуется деятельность по ознакомлению детей с особенностями оценочной деятельности, создаются ситуации формирования способов, умений и навыков оценивания, которые затем активно используются в урочной и внеуроч-

принципам защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности учащегося. Здесь стоит отметить мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально значимых акциях. Значимость такого мониторинга заключается в фиксации самими детьми своего реального участия в социально значимых мероприятиях.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через мониторинг динамики развития УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных), решение задач творческого и поискового характера, проектных задач, анализ групповой и индивидуальной деятельности. Используются карты наблюдений, комплексные работы,

- решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки - «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочетами) - 3-5 баллов.

Повышенный уровень (программный) - решение нестандартной задачи, где потребовалось либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации - это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочетами) - 6-7 баллов.

Максимальный уровень (необяза-

педагогическую деятельность по их ликвидации.

Технология обеспечивает связь оценивания с внешней оценкой и с текущим внутришкольным контролем. Проведение оценочных процедур администрацией школы в рамках внутришкольного контроля, а также анализ результатов оценочной деятельности учителей и учеников позволяет точно и всесторонне определять текущее состояние образовательного процесса в начальной школе, отслеживать общую динамику достижения планируемых результатов.

В своей деятельности администрация школы использует материалы как внутренней, так и внешней оценки - результаты внешних мониторингов и контрольных работ, оценочной деятельности учителей, учащихся, психолога для создания целостной картины реализации и эффективности образовательного процесса. Результаты анализа обсуждаются на педагогических советах, совещаниях, семинарах педагогов.

Совместная деятельность администрации и педагогов позволяет поддерживать единство всей системы оценки школы и, таким образом, обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую осуществлять управление образовательным процессом школы.

Система оценивания благодаря ее ориентации на совместную деятельность учителя и ученика позволяет осуществлять **информативную и регулируемую обратную связь**, обеспечивая ученику информацию о его продвижении в образовательном пространстве. Благодаря вовлечению ученика в процесс оценивания он учится осознавать свои сильные и слабые стороны, фиксировать успехи и недостатки, рассматривать возможности коррекции образовательных результатов. Учителю система оценки обеспечивает обратную связь о том, достиг он или нет поставленных педагогических целей относительно предметных, метапредметных и личностных результатов. Процедуры и инструментарий системы стимулируют учителя использовать полученную информацию как средство поощрения, а не наказания, стимулировать мотивационные процессы учеников, отмечать даже незначительные продвижения учащихся, позволяя им продвигаться в собственном темпе.

Система оценки обеспечивает качественный анализ данных и использование результатов оценивания для планирования процесса обучения. Данные системы оценки понятны и доступны для различных субъектов образовательного процесса - учителя, ученика, родителей, администрации, что позволяет их использовать на различных уровнях деятельности образовательной организации.

Таким образом, система оценивания направлена на получение информации, позволяющей учащимся обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям - отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям - узнавать об успешности собственной педагогической деятельности, что обеспечивает комфортность всех субъектов оценивания.

Так как процесс оценки достижений младших школьников организуется через целостную систему совместной деятельности всех субъектов образовательной системы, данная система создает условия для формирования отношений сотрудничества между учителем, учеником, администрацией и родителями учеников. Все в той или иной степени становятся участниками процесса оценивания.

Строки
из писем



«МИГ» - «Мы ищем героев»

Читатели «УГ» в большинстве своем люди творческие. Они умеют радовать и радоваться, удивлять и удивляться. В будничных, ежедневных делах умудряются не растерять свою неповторимость и проявить свою личность во всем ее разнообразии. Недаром ведь говорят: каждый человек талантлив, жаль только, что он может довольствоваться малым - одним уголком своей богатой души. Но это не про наших авторов-друзей...

Кирилл Ходорович, Москва:

«Очень хорошо, что «УГ» публикует мнения школьников и студентов в «Эпицентре» и «Студсовете». Другой взгляд на жизнь и ее события интересен и полезен. В 38-м номере от 19 сентября газета рассказала о проекте «Книга класса». Инициатива эта идет снизу, и тем она весьма привлекательна. Мне хотелось бы представить на суд читателей свое предложение. В наше время, и об этом не раз писала «УГ», Тотальный диктант стал очень популярным и востребованным мероприятием. Но почему бы не проводить еще и Тотальное сочинение для всех желающих? После вступительного слова можно поставить видеозапись писателя, а потом в тишине час или два пусть люди пишут. А лучшие работы потом можно и опубликовать. Мне кажется, такое мероприятие позволит людям разного возраста проявить свои способности, обрести чувство причастности к интересному делу, более творческому, чем просто диктант. Если эту идею трудно осуществить сразу на общероссийском уровне, то сначала можно попытаться провести Тотальное сочинение в одном регионе».

Татьяна Юркина, Канск, Красноярский край:

«Я давно дружу с газетой, на ее страницах публиковались мои заметки, статьи. Здесь я нашла единомышленников. Когда я работала в училище, то создала поисковую группу «МИГ-41» («Мы ищем героев 41 года»). Сегодня в моей картотеке собраны биографии более ста выпускников - участников войны. В настоящее время заканчиваю работу над книгой «Учитель в солдатской шинели. Бессмертный полк Канского педучилища». В ней мне хочется рассказать о 18-20-летних юношах и девушках, которые ушли защищать Родину. Многие сложили головы на полях сражений, кто-то пропал без вести в этом огненном вихре, кто-то вернулся домой. Их имена не должны кануть в небытие. Скоро мы уже будем отмечать 75-летие Победы. «Учительская газета» своими акциями «Ушли на фронт молодыми», «Имя на обелиске», «Солдатский платок» и другими помогала и помогает сохранить память о солдатах Победы. Очень важно передать эстафету памяти молодым».

Лилия Фархутдинова, заместитель директора школы №2, Альметьевск, Республика Татарстан:

«В 42-м номере «УГ» есть заметка о нашем с сестрой творчестве. Рассказы Резеды, она тоже педагог, публиковались в газете, читатели «УГ» их помнят. Я очень рада вниманию газеты и ее читателей к нашему творчеству. Огромное всем спасибо!»

На успех

в соответствии с требованиями ФГОС НОО

ной деятельности. Таким образом, интеллектуальные модули выступают в роли площадки получения первоначальных знаний и первоначального опыта оценивания и самооценивания.

Кроме интеллектуальных модулей используются такие формы, как творческая мастерская, мероприятие-событие, интеллектуальная игра, исследовательская экскурсия, исследовательская лаборатория, интеллектуальный поход, интеллектуально-творческая школа «Развитие» на каникулах.

5. Оценка уровня развития предметных, метапредметных, личностных результатов. Данная технология оценивания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В рамках системы внутренней оценки предполагается ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим

участие в различных конкурсах и олимпиадах. Карты наблюдений разработаны учителями в соответствии с планируемыми результатами ООП НОО школы. Результаты фиксируются в портфеле достижений, в таблицах образовательных результатов.

Оценка предметных результатов предполагает как оценку системы предметных знаний, так и системы предметных действий.

За задачи, решенные при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он овладевает еще умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз, кроме итоговых работ.

В процессе оценки предметных результатов используется критериальная балльная оценка от 0 до 7 баллов.

Оценивание производится относительно признаков трех уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый)

тельный) - решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, неизучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Качественная оценка - «превосходно». За решение такой задачи ставится дополнительная отметка - 7, по желанию ученика - 6,5 баллов.

Перед выполнением различных проверочных работ учитель четко проговаривает критерии, по которым будет оцениваться работа. Если работа предполагает несколько заданий, учитель знакомит учеников с весом каждого задания. В целом работа должна иметь вес 7 баллов.

В процессе оценивания сначала ученик сам оценивает свою работу, опираясь на критерии, затем проверяет учитель. У ученика есть возможность сравнить свою оценку и оценку учителя.

По каждому предмету разработан мониторинг сформированности предметных результатов исходя из содержания планируемых результатов ООП НОО, который позволяет определять уровень овладения младшими школьниками предметным содержанием, выявлять проблемы и планировать дальнейшую



Чтобы ребенок понимал, откуда берутся двойки и пятерки, нужно вовлекать его в процесс оценивания

фото с сайта fotki.yandex.ru

Свои и чужие

Арифметика добра: ты - мне, я - другим

Надежда ТУМОВА

«Жизнь подростка без родителей - это путь в никуда... Подросток не «плохой» или «трудный», как его любят называть сторонние наблюдатели. Просто в нем невыносимо много обиды и боли, которую никто не может облегчить...» За этими словами Дианы Машковой, кандидата филологических наук, бывшего преподавателя университета (преподавала студентам английский язык, зарубежную литературу), бывшего главного редактора солидного журнала, стоят сомнения и страхи, отчаяние и боль...

Зачем было преуспевающей красивой женщине, больше похожей на бизнес-леди с обложки глянцевого журнала, принимать в свою семью чужих детей? Подростков, на которых, казалось, сама жизнь поставила клеймо безнадежных. За их плечами годы выживания в детском доме с его иерархией ценностей, о которых большинство из нас, взрослых, вы-

Но нет главного - любящих, заботливых родителей. Мне могут возразить - да у домашних нет такого изолирования. Как справедливо обмолвился однажды кто-то из обслуживающего персонала: «Наши детдомовские дети шоколадом обмазаны с ног до головы». Но, умилаясь благостной картиной сытого существования сирот при живых родителях, мы спасаем свое хрупкое благополучие. 90 процентов бывших детдомовцев не доживают до сорока лет. И только около 15-20 процентов из них вливаются в наши ряды. Это те, кто получил чью-то поддержку, ощутил опору и смог встать на ноги.

Жизнь в детском доме, или, как называют его порой обитатели, батаре (производное от слова «инкубатор»), страшна тем, что она убивает главное - саму волю к жизни, что парадоксальным образом сближает недолюбленных и заласканных домашних детей. О последствиях этой потери воли честно и откровенно рассказывает в своей книге «Чужие дети» Диана Машкова.

нать в свою семью двух подростков - Дашу и Гошу, впустила в свою налаженную семейную жизнь эти открытую неприкаянность и черную безнадежность. Вместе с мужем Денисом они прошли трудный процесс познания и открытия неизведанного. Как признается приемная мама, рассказы детей о каждом событии из прошлой жизни она невольно пропускала через себя, словно все это происходило с ней. Тогда и появилась настоятельная необходимость рассказать о пережитом шоке другим взрослым. Так родилась книга «Чужие дети» - честная, откровенная исповедь, где каждая строчка обжигает, волнует и тревожит.

О том, как подростков, которые позволяли себе хамство и драки при воспитателях, сдавали в психушку. А куда их еще девать? Потом их возвращали назад. После нескольких таких поездок туда-сюда ставили диагноз - как минимум умственная отсталость. Кому они нужны после этого? Руководству же удобно - если что случится, проще «отмазаться»: мол, все по-

ростки «наказали» всем составом. Директор, узнав о случившемся, велел никому рты не раскрывать. Набегут репортеры, проверяющие, мало никому не покажется, всех «за мной загонят»... И сколько таких историй скрыто да не забыто теми, кто это пережил...

Каждый из приемных родителей проходит своеобразный тест на человечность, когда впускает в свою жизнь воспитанников казенного дома. Преодолевать порой приходится

могает таким же, как сама недавно, новым родителям. Она руководит клубом «Азбука приемной семьи», который действует при фонде. Готовить надо не только взрослых, но и собственных детей к принятию сестры или брата. Арифметика добра проста: ты - мне, я - другим. Она опровергает полностью отношения, которые, к сожалению, доминируют в нашем обществе: ты - мне, я - тебе. Такое потребление вовсе не живительное, оно дает человеку лишь иллюзию

Только цифры

- 30 процентов ребят после выпуска из интернатных учреждений становятся бомжами, алкоголиками и наркоманами.
- 40 процентов «чужих детей» пополняют криминальную среду.
- 10 процентов выпускников детских казенных учреждений заканчивают жизнь самоубийством.

(По данным Генпрокуратуры)

в себе очень многое. Как честно признается один из героев книги, в которую вошли реальные истории, от него всю жизнь приемные родители отказывались. Посмотрят, пообщаются - и до свидания... Однажды, правда, семейка готова была взять. Но кто-то из своих же «стукнул» тогда будущей мамаше, что он вор. Но неужели непонятно, что воровство - часть этой тупой жизни в условиях казенного дома?! Попробовали бы из года в год есть одно и то же, носить одежду, которая выдает детдомовца с головой, и завоевывать авторитет без гроша за душой. Иногда трындец как хочется выпить или съесть просто чего-нибудь сладкого. Не на празднике от спонсоров, когда вздумалось им, а в тот момент, когда нужно тебе», - рассуждает подросток.

В написании книги участвовал Гоша, приемный сын Дианы, со дня рождения он рос в интернатных учреждениях. Часть записей, которые Гоша вел в детском доме, вошла в книгу.

- Разумеется, с согласия сына, - пояснила Диана Машкова на презентации книги.

В уютном зале Дома журналистов собрались единомышленники - приемные мамы и папы и, конечно же, сами дети.

Даша и Гоша, естественно, оказались в центре внимания. Они и реальные прототипы героев книги, и соавторы книги. Милые, свободные, домашние дети.

А ведь это она, Даша, буквально взорвала устоявшийся мир и лад в семье. Будто проверяла родителей на прочность - выдержат ли ее очередную выходку? Начались проблемы во взаимоотношениях приемных родителей с их собственной дочерью.

- Нам очень помогла поддержка опытных сотрудников благотворительного фонда «Арифметика добра», - призналась Диана Машкова. - Здесь знают, как преодолеть реальные трудности, с которыми приходится сталкиваться каждой приемной семье, когда заканчивается «сладкий» период. Подросток, из всех сил пытавшийся понравиться, становится самим собой и показывает родителям «небо в алмазах». И без поддержки тех, кто пережил этот непростой период, трудно выстоять. Фонд «Арифметика добра» дает приемным родителям опору. Глава фонда Роман Авдеев - отец 23 детей, 17 из которых приемные.

Сегодня сама Диана Машкова по-

благополучия. А человеку важно не губить в себе человеческое. Недаром, услышав однажды от одного из спонсоров резанувшее слух определение «чужие дети», Диана Машкова сделала его названием книги.

- Когда-то мы с мужем рассуждали так: важно помочь ребенку, оставшемуся без родителей, - говорит Диана. - Но постепенно мы осознали, что помогаем в первую очередь самим себе. Ожидали трудностей, боялись серьезных болезней, опасались собственного неприятия «чужого» ребенка. А открыли в себе невероятные любовь, нежность и счастье.

Думаю, вот эта настоящая любовь, которая не ищет своего, не раздражается, а милосердствует и все прощает, все прощает и никогда не перестает, и наполняет трудное повествование книги особым светом. Начав читать книгу «Чужие дети», приходишь в этот мир любви и света, который согревает все повествование. Потому невозможно оторваться от книги, пока не закроешь последнюю страницу.

На ее обложке реальные «чужие» дети Соня и Федя. Бывшие «чужие». У них теперь есть родители. Автор снимка - известный фотохудожник Елена Мартынюк, руководитель студии при музее «Булгаковский дом». Как отметила сама Елена, книга - потрясающий документ нашего времени. Одна из сюжетных линий книги - судьба подростка, оставленного родной матерью на свалке, - для молодого режиссера Михаила Комлева послужила основой фильма «Мать». Премьера состоится 14 ноября.

«Этот роман нужно изучать в школе, тогда не будет брошенных детей». Как не согласиться с этими словами, предвещающими чтение книги? Полезна она будет педагогам, которые хотят научиться понимать детей и любить всех - «чужих» и «трудных», отличников и неуучей. Мы приходим в мир, возможно, только для этого - научиться любить. И книга «Чужие дети» об этом.

За один год в семье Дианы и Дениса детей стало в два раза больше. Старшей, Нэлле, восемнадцать. Гоша тоже отметил свое совершеннолетие. Даше-большой - пятнадцать, а Даше-маленькой - четыре.

- Что ждало бы меня в 18 лет без семьи? - рассуждает теперь Гоша, студент колледжа. - Брат в тюрьме, мама тоже. Дождался бы их. А здесь, в семье, я нашел опору и поддержку. Меня здесь не кинут...



Фото Елены МАРТЫНЮК

Папа Денис, мама Диана и их дети - старшая дочь Нэлля, приемный сын Гоша, приемные дочери Даша-большая и Даша-маленькая

росших в семьях, имеют слабое представление. Откуда нам знать, что у обитателей детского дома свои законы выживания в условиях тотального присмотра и они практически такие же, как на зоне? Но нам проще не видеть и не знать этого. Нам удобно в день открытых дверей, или, как по современному сегодня звучит, день аиста, хлопнуть в ладоши «бедным сироткам», которые на сцене демонстрируют свои таланты, восхищаться при обязательном обходе казенного детского учреждения изысканным интерьером, дорогой обстановкой, где, кажется, все есть для счастливого, безмятежного проживания.

Пластмассовый мир, где все искусственное, ненастоящее на показ, где дети в роли марионеток, за которых все решают кукловоды, где нет личного пространства, нет ни минуты своего времени, ломает и коржит судьбы. Главное правило выживания - никогда и ни перед кем не показывать свою слабость, иначе забьют - усваивает каждый. Через несколько лет, проведенных в «инкубаторе», мы видим потухших и безразличных, отчаявшихся и озлобленных подростков. Они знают горькую правду - никому не нужны их мысли и желания, их беды и переживания...

Диана Машкова, решившись при-

допечные больные, чего с них взять - дерутся, воруют, сбегают или еще что похуже.

Как рассказывает в книге одна из обитательниц, у них в прежнем батаре обычай такой был: не даешь парням - избивают до смерти. Так ей несколько раз ребра ломали. Где были взрослые? На ночь закрывают дверь снаружи комнаты - и тишина. Детский дом семейного типа: в группе «братья - сестры» разных возрастов, девочки - мальчики... Была, правда, одна молодая смелая воспитательница, которая, узнав про это, пыталась защитить девочек, вела беседы, докладывала руководству. Так ее под-

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянская область

Сегодня на учете в УМВД России по Брянской области состоят 1268 несовершеннолетних. Чаще всего подростки совершают правонарушения против собственности. Кражи составляют почти 70%, причем хищения из магазинов стали для них своего рода забавой и методом снятия стресса. Причем, как рассказала старший помощник прокурора Володарского района Брянска Наталья Максименко, их не всегда совершают дети из неблагополучных семей.

В Брянске 16-летний подросток и его 20-летний приятель забрались на крышу пятиэтажки и сняли из шахты металлический дефлектор, причинив «Жилкомсервису» ущерб на 900 рублей. Может быть, все прошло бы для молодых воров незаметно и они бы выручили за

В итоге его, а на момент суда ему уже исполнилось 18 лет, отправили отбывать наказание в колонию-поселение на 1 год и 6 месяцев. Придя на процесс в шортах, майке и сланцах, он не рассчитывал на серьезное наказание. Но, услышав приговор, испытал настоящий шок. В суд его родители не пришли. Отец сказал, что у него больше нет сына.

А вот другой случай. Дело было в Володарском районе. Заметив у одного из домов частного сектора нерабочий автомобиль, несовершеннолетний решил поступить с ним более чем предпримчиво. По его просьбе в темное время суток знакомый товарищ взял машину на буксир и отвез в нужном направлении. В итоге подросток разобрал машину на запчасти и сдал на металл.

Его вычислили. Родители теперь выплачивают владельцу машины и за моральный, и за материальный ущерб. А суд применил к нему

Это еще «цветочки»!

Преступления совершают не только дети из неблагополучных семей

сданный металл желанные деньги, если бы не вмешалась бдительная пенсионерка из дома напротив. Заметив, как двое парней снимают металлический предмет в виде купола, она сначала запечатлела весь процесс на телефон, а потом незамедлительно обо всем сообщила в полицию. На ее «фоторепортаже» лица правонарушителей оказались четко видны. А так как один несовершеннолетний состоял на учете в комиссии по делам несовершеннолетних, найти его и его взрослого товарища не составило труда. Их задержали. Решением суда подростку назначили наказание в виде обязательных работ на 80 часов. Его подельнику присудили 240 часов обязательных работ, но за вовлечение в кражу несовершеннолетнего он получил 1 год и 6 месяцев лишения свободы. С учетом же того, что он положительно характеризуется, обучается в учреждении среднего профобразования, зачинщик отделался условным наказанием с испытательным сроком один год...

Когда в суде стали изучать личности совершившего преступление несовершеннолетнего и его родителей, все были в шоке. Это оказалась хорошая, положительная семья, которая переехала в Брянск, когда их единственный сын был еще малышом. Отец всю жизнь работал, мать работу бросила, так как за подростком со временем требовался глаз да глаз. Кстати, со здоровьем, и психическим, и физическим, у него все нормально было. Однако он бросил школу еще в 5-м классе. Родители сами пошли у него на поводу и, забирая документы, сказали директору, что возвращаются жить на родину. Больше их сын нигде не обучался. Одно время помогал отцу на стройке, а потом и это делать перестал, проводил время по своему усмотрению, регулярно уходил из дома. В 17 лет он начал совершать мелкие хищения из магазина, воруя шоколадки и жвачки, за что и попал на учет в комиссию по делам несовершеннолетних. Причем делал он это с уверенностью, что ничего не будет, брал только на ту сумму, которая по закону попадает под мелкое хищение. Подростка и родителей стали вызывать на комиссии, выяснилось, что он нигде не учится. Предлагались варианты организовать его досуг и учебу. В ответ родители поясняли, что не могут ничего сделать с сыном, он периодически уходит из дома.

Дальше - хуже. Шоколадки были еще «цветочками». В одном из магазинов сотовой связи парень украл с открытой витрины смартфон стоимостью 15 тысяч рублей и продал. Когда его нашли оперативники, написал явку с повинной. До суда ему назначили подписку о невыезде. Однако на процесс он пришел только со второго раза. Мама объяснила, что не может держать над ним контроль. У отца случился инфаркт. В итоге молодого человека взяли под стражу. Но, когда рассматривали дело в суде, выяснили, что он вновь ворует шоколадки. На вопрос, нормальный ли он человек, парень отвечал: «Я хотел!» Помимо телефона за ним числится и кража нового спортивного велосипеда.

принудительные меры воспитательного воздействия, передал под надзор матери, обязал продолжить обучение, установил время ограничения пребывания вне дома с 22 часов до семи часов утра. Кроме того, юного автора обязали пройти курс психолого-педагогической реабилитации у подросткового психолога. Он взят на контроль и в комиссии, и в подразделении по делам несовершеннолетних...

Большинство правонарушений, как сообщили в пресс-службе УМВД России по Брянской области, совершаются в свободное от учебы время. Пик преступных проявлений приходится на каникулы, что связано с ослаблением социального контроля над подростками.

Степень ответственности за совершенные правонарушения зачастую не осознают ни дети, ни их родители. Взрослые, как правило, не хотят верить в то, что их ребенок способен втайне от них совершать противоправные действия. Юные правонарушители в свою очередь также всячески отнекиваются от очевидных фактов. Из-за правовой безграмотности они не понимают, что нарушили закон.

Встречается немало случаев, когда родители имеют хорошую работу, образование, социальный статус. В таких семьях папы и мамы уделяют больше внимания зарабатыванию денег, улучшению жилищных и материальных условий, но не своему ребенку. Подросток ощущает бесконтрольность, появляется больше свободного времени, что приводит ребенка на улицу, где он часто попадает под влияние уличной компании.

Правоохранители проводят профилактику как среди несовершеннолетних, так и среди их родителей и законных представителей. Сегодня на путь исправления встали 447 несовершеннолетних и 344 родителя. Все они сняты с учета.

И все-таки основная причина совершения несовершеннолетними преступлений - семейное неблагополучие. Имеются случаи, когда подростки совершают правонарушения в результате подражания либо в силу легкомыслия. Отмечаются преступления, связанные с желанием получить больше материальных благ, а также правонарушения, спровоцированные потребностью в самоутверждении. Сегодня на учете в ПДН состоят 1446 родителей и законных представителей. На профилактический учет за 7 месяцев текущего года поставлены 574 неблагополучные семьи, их количество постоянно растет, и это обусловлено проводимой профилактической работой сотрудников ПДН в жилом секторе. Своевременное выявление таких семей уменьшает количество правонарушений, совершаемых как несовершеннолетними, так и в отношении их.

В этом году к участию в общественной жизни, к занятиям в секциях, кружках привлечены более 600 подростков, состоящих на учете в ПДН, где им прививаются чувства ответственности и патриотизма.

Инновации

Эффект синергии

Кластеры в образовании: от Александра I до наших дней

Светлана РУДЕНКО

Не секрет, что образование сегодня переживает глубокий системный кризис. Решить проблемы современного и будущего образования в рамках традиционных методологических подходов уже невозможно. Один из способов решения этой проблемы - кластерный подход.

О том, как он может работать в образовании, и шла речь на круглом столе «Дорожная карта» создания педагогического инфраструктурного кластера на базе МПГУ: ключевые идеи, приоритеты, задачи».

Модератором круглого стола стал директор института «Высшая школа образования» МПГУ Михаил Гончаров. С главным докладом выступила старший преподаватель института «Высшая школа образования» МПГУ Наталия Сабанина. Наталия Рафаэлевна рассказала об основных направлениях формирования новой образовательной модели университета, ориентированной на опережающую подготовку кадров для социальной сферы. Для ее создания необходимы не только разработка новых вариативных моделей подготовки кадров и внедрение новых образовательных технологий и форм организации учебной и научно-исследовательской деятельности, но и в первую очередь создание модели педагогического научно-образовательного кластера. Оказывается, впервые к кластерному подходу в России пришел еще молодой император Александр I, который выдвинул более чем 200 лет назад идею перестройки государственной системы - создание министерств. «Среди преобразований того времени - учреждение так называемых учебных округов - попытка структурирования и «топологизации» культурно-образовательного и духовного пространства российского общества. На территории Российской империи были организованы шесть образовательных округов, возглавляемых попечителями - членами Главного управления училищ, ответственных перед министерством», - отметила Наталия Сабанина. По мнению Наталии Рафаэлевны, современная политика создания образовательных (университетских) консорциумов, повышения статуса региональных университетов как центров образования, науки и культуры - кластерный подход - по праву может рассматриваться продолжением прерванной в 1917 году традиции. Причем главным отличием образовательных кластеров от учебно-производственных комплексов (образовательных округов), существовавших в нашей стране в советское время, является рыночный механизм управления ими, который создается снизу по инициативе самих учреждений профессионального образования и предприятий. В то время как учебно-производственные комплексы управлялись сверху по командно-отраслевому принципу.

Наталия Рафаэлевна в своем докладе также обозначила семь основных приоритетов программы развития МПГУ: формирование и развитие человеческого потенциала, создание образовательных сред, повышение эффективности управления, развитие фундаментальных междисциплинарных и трансдисциплинарных исследований, воспитание на основании ценностей, проявленных в культуре, создание проекта распределенной системы образовательных учреждений и, наконец, создание профессионального педагогического экспертного сообщества с международным участием для разработки моделей профессиональной подго-

Справка «УГ»

Кластер - объединение нескольких разнородных элементов, которое рассматривается как целое, обладающее качественно новыми свойствами по отношению к его составляющим.

товки педагогов для всех уровней образования и интеграции университета в мировое научно-образовательное пространство. Примечательно, что на базе Российского гуманитарного университета, Государственного академического университета гуманитарных наук и Московского педагогического государственного университета создан консорциум ведущих гуманитарных университетов России. Причем МПГУ выступает в роли координатора инфраструктурных кластеров.

- Образовательный кластер достаточно новая инициатива, - подчеркнула Наталия Сабанина. - Чтобы образовательный кластер эффективно функционировал, необходим ряд условий. Среди них - задачи государственной политики, региональные потребности общества, социальный заказ работодателей, сложившаяся конъюнктура рынка образовательных услуг, психологическая готовность и доверие всех сторон инновационной деятельности, наличие ресурсного центра и управляющей

Это интересно

Впервые термин «кластер» ввел в научный обиход американский экономист Майкл Юджин Портер. В его классическом определении «кластер» - это сконцентрированные по географическому признаку группы взаимосвязанных компаний в соответствующих отраслях, а также связанных с их деятельностью организаций, конкурирующих, но вместе с тем и ведущих совместную работу. В Европе активное введение кластерной политики в образование началось в 1990-е годы. Во Франции наиболее активно развиваются кластеры по совершенствованию экосистем. В США считают перспективным развитие междисциплинарного подхода для создания специально интегрированных экосистем, что поможет снять барьеры, замедляющие инновационные процессы в технологиях обучения.

системы, координирующей основные направления учреждений - участников образовательного кластера, существующий опыт взаимодействия в решении общих задач, наличие технологической и научной инфраструктур...

По мнению Наталии Сабаниной, основным преимуществом кластерной модели развития является эффект синергии между участниками кластера. Объединение усилий предпринимателей, органов управления, субъектов инвестиционной и инновационной деятельности, мер государственной поддержки на определенной территории дает значительные преимущества в конкурентной борьбе, способствует рационализации производственно-рыночных процессов, перераспределению рисков и проведению гибкой политики, необходимой в условиях быстро меняющейся конъюнктуры. Такое объединение усилий в развитых странах показало высокую эффективность.

Главный вывод, который делают участники круглого стола: создание кластеров значительно повышает эффективность экономической политики. Во-первых, в рамках кластеров делается акцент на вопросах повышения конкурентоспособности не только отдельных предприятий, а всей производственной цепочки, включая поставщиков, смежников, исследовательские и образовательные организации (кластерный подход стимулирует поддержку коллективных проектов).

Во-вторых, кластерный подход предполагает эффективное использование механизмов государственно-частного партнерства, делая акцент на поддержке со стороны государства коллективных проектов исходя из потребностей самого бизнеса, что значительно повышает эффективность расходования бюджетных средств.

Строки
из писем

Рукотворный
мостик



Исчезают с лица земли многие деревни. И вместе с ними уходит память о тех людях, которые здесь жили, трудились, растили детей... Потому надо отдать должное краоведам, ведущим летопись, тем людям, кто сохраняет для потомков ценные семейные предания и реликвии, кто знакомит детей с прошлым...

Галина Зотова, с. Штанаши, Красночетайский район, Чувашская Республика:

«Помню, как сегодня, в начале февраля 2013 года муж приглашает меня к радиоприемнику. «Послушай-ка, в передаче рассказывается об уроженце Кюрлево, которого пригласили на встречу участников Сталинградской битвы с президентом Владимиром Путиным. Ты его знаешь?» - ошарашил он меня, зная, что я интересуюсь краеведением, ишу материалы про знаменитых уроженцев Штанашского сельского поселения, куда входит и соседняя небольшая деревня Кюрлево, состоящая из 50 дворов.

- Впервые слышу, кто это?
- Алексей Алексеевич Яковлев, участник советско-финской, Великой Отечественной, советско-японской войн, ветеран войны и труда. Так состоялась моя заочная встреча с уроженцем соседней деревни 1919 года рождения. А потом была встреча с человеком удивительной судьбы. Живет Алексей Алексеевич сейчас в Чебоксарах у своей дочери. Мой рассказ о нем вошел в «Энциклопедию Красночетайского района», выходящую в этом году».

Евгений Zubov, Новосибирск:
«Мой отец Александр Иванович Zubov - уроженец деревни Казилówki Брянской области. Окончив в 1919 году Черниговскую мужскую гимназию, потом вместе с женой до 1961 года работал в Погарском районе учителем, заведующим начальными школами, а последние 30 лет, исключая годы на войне, учителем и заведующим Мадеевской начальной школы. За работу в школе награжден в 1939 году орденом Трудового Красного Знамени. Долгие годы отец вел дневник. В сохранившихся ежедневных дневниковых записках с 1945 по 24 декабря 1976 года (отца не стало в 1977-м) - фронтовые записи исчезли при ранении, довоенные сгорели в погребѐ, когда немцы сожгли деревню, - предстает жизнь во всем ее многообразии. В своих записях он ежедневно отмечал состояние погоды, прилет птиц весною. Дневник отца - ценная семейная реликвия».

Лариса Сидоренко, пос. Безречный, Майнский район, Ульяновская область:

«Однажды летним утром я сказала своей девятилетней дочке: «Сегодня мы пойдем в соседнее село, я расскажу тебе о наших корнях». Конечно, она меня не поняла, но гулять любила, тем более ей давно хотелось попасть в село, расположенное за речкой Юшанкой, но одну я ее туда не отпускала, поэтому Аня с радостью согласилась. Мы уже идем в Опалиху - так называется это старинное село. Проходим мимо домов Нагорновых, Аладиных, Иевлевых, Галавиных, Рожновых, Шмелевых... Все они очень уважаемые мною великие труженики».

Стр. 18

Продолжение. Начало в № 36-39, 41, 42

Лев АЙЗЕРМАН

«Дедушка не раз задавал себе вопрос: «Ради чего мы воевали?» Ради того, чтобы сейчас умирать с голоду, ради того, чтобы все идеалы, в которые они верили, были оплеваны? От всего этого ему еще тяжелее».

В 1994 году было лишь одно сочинение, автор которого не видел недостатков и пороков нашего социализма. В 1995-м таких, абсолютно панегирических, - у половины среди тех, кто, если так можно выразиться, за социализм. Приведу выписки из двух обширных работ такого типа.

Прошло
сто лет

«Что я расскажу своим детям и внукам о социализме»

«В то время ты мог пойти в метро и полюбоваться красотой станции, и ты бы не увидел осыпающихся потолков, отлетающей плитки и треснутого мрамора. В магазинах было все. Они были полны отечественными товарами, а не дешевым заграничным ширпотребом, как сейчас. Было очень много разных кружков. В то время по телевизору показывали только отечественные фильмы и съезды КПСС. Я это хорошо помню, так как после закрытия съезда выбегали пионеры с цветами, а потом устраивался концерт. Раньше в институт могли поступить все, из любых школ, потому что они давали одинаковое образование. А теперь, для того чтобы поступить в институт, нужно идти либо в колледж, либо в лицей. Но далеко не каждый может платить за учебу. В деревнях были колхозы, совхозы, фермы. Мы часто ходили на ферму за молоком. Теперь все совхозы разорились, а содержать ферму невыгодно. У людей была вера во что-то светлое, доброе, что ждет их впереди. А сейчас этой веры нет. А это самое страшное, когда у человека нет веры».

«Раньше впервые в истории человечества простой труженик был хозяином своей страны. Все в России было народным. Я помню, что при социализме могли себе позволить все: сходить в театр, съездить отдохнуть или подлечиться в санаторий, отметить день рождения, съездить на экскурсию. Теперь это по карману только мафиозным структурам или, как их теперь называют, «крутым». Раньше молодежь была более грамотной и эрудированной. В школе за хорошую учебу отличникам давали билеты в Кремлевский дворец съездов. Я могу сказать про себя: когда там побывала, я была самой счастливой на свете. Раньше было невозможно купить диплом о высшем образовании, поэтому у всех было стремление учиться. Во времена социализма нужно было иметь желание поступить в институт или работать, а теперь желания мало, решающую роль играют деньги. При социализме Советский Союз был многонациональным государством, где все жили мирно, дружно, счастливо. Все было для человека и ради человека. О социализме у моих родителей остались самые теплые воспоминания».

Авторы других сочинений при симпатиях к социализму пишут достаточно критично. «Плюс социализма - бесплатная медицина, образование и жилье. Но, например, если ты серьезно заболел, очень полезно преподнести подарок врачу, чтобы тебя лучше лечили». «Большинство дней, которые я могу вспомнить, представляются мне солнечными. В то время каждый год мы ездили в Крым к родственникам. Однако, анализируя все то, что я помню, я вспоминаю и то, как мы в Крым, житницу СССР, везли с собой макаронные изделия, масло, крупу, что явно было ненормально».

«Была и победа над фашизмом, и полет в космос, но также были и сталинские лагеря, и брежневские психушки, и многое-многое другое,

но Россия никогда в жизни не стояла на коленях перед другими странами, выпрашивая экономическую помощь». «Сколько русских людей было истреблено, почти весь цвет нации. Но, с другой стороны, даже в то смутное время люди жили гораздо дружнее и веселее, чем сейчас, вместе делили все беды и радости жизни, в отличие от нынешних хозяев-копилок, помешанных только на деньгах». «Люди читали запрещенного Солженицына, собирались на кухнях, обсуждали, сравнивая с другими опальными писателями, открывая себе глаза на жизнь. Большинство же свято верило в партию и существующий строй. Некоторые понимали, что творится, но молчали». Это выписка из сочинения, которое заканчивается тем не менее так: «Своим внукам я постараюсь рассказать о социализме больше хорошего». «Жить было можно, но подумать против партии, не согласиться с высказываниями представителей власти могло стоить жизни». Но ведь жить-то было можно!

В 1994 году 22 человека, то есть 39%, не принимали социализм. В 1995-м таких было 13 человек, то есть 20%. При этом в 1994 году только четыре из этих 22 не нашли для эпохи социализма ни одного доброго слова, то есть 18%. В 1995-м таких было 9 из 13, то есть 69%.

Каковы же аргументы этой части учащихся?

Низкий уровень жизни. «В повседневной жизни очереди». «В магазинах что-то было только в Москве». «Когда мы ездили к родственникам, брали с собой сыр, конфеты». «Я помню, как бабушка приезжала к нам, и они с мамой с утра до вечера бегали по магазинам». «Чтобы купить что-нибудь, что пользуется хорошим спросом, надо было либо отстоять огромную очередь без всяких гарантий на то, что товар вам достанется, либо заплатить втридорога и купить его с рук». «Многое можно было достать только через знакомых, поэтому такие знакомые были очень уважаемыми людьми». «Существовало такое слово - «достать», в смысле купить с определенными трудностями».

«Благополучие нашей страны было показным». «В магазинах было пусто, никто не знал, что может быть иначе. Большинство людей находи-

лось в неведении относительно своего благополучия». «Ведь это социализм довел наше государство до обнищания населения».

«В школах уже с первого класса внушали, что наш путь - единственный верный. В средствах массовой информации сообщали об успехах нашего народного хозяйства, о мудрости нашего руководства». «Я рассказывала бы о том, что каждый ребенок знал, кто такой Ленин. Потому что имя это постоянно вдолбляли в детские головы. Мне очень хорошо запомнился один случай, произошедший в моем детском саду. Это было на музыкальном занятии. Наша воспитательница сказала: «Дети, сегодня мы будем слушать симфонию Петра Ильича...» И все дети хором продолжили: «Ленина!»

«Многие верующие скрывали свои убеждения, а детям в школе прививались атеистические взгляды. Моя бабушка была верующей, поэтому меня крестили, но тайно. Это из-за папы, потому что он был партийный и у него могли быть неприятности». «Никто не мог изменить тем правилам, которые устанавливала власть. Даже если больше половины населения страны были против каких-либо правил, они должны были молчать, потому что находились под страхом». «Люди старались жить тихо, не высываясь». «При социализме люди жили, не имея представления об окружающем мире. Социализм рождал в людях пассивность аналитического ума. Мы делали то, что нам говорили. А тех, кто смотрел на жизнь реально и открывал глаза другим, считали сумасшедшими и прятали их в психушки».

«Ради продвижения по службе человек был вынужден вступать в партию. Такая система делала людей карьеристами. К власти приходили те, которые дошли до высоких постов не своим умом, а хитростью, лезть, умением в нужную минуту быть в нужном месте. Поэтому действительно умные не могли выйти в люди». «Мой отец как ведущий специалист по паровым котлам должен был ехать в Египет, но, увы, не член партии, а значит - красный свет».

«Всех старались подгонять под одну мерку. Всех хотели обезличить, сделать похожими как две капли воды». «Людям не давали проявить свой талант, свои способности, люди все были подведены под одну гребенку». «То время наложило свои следы на всех без исключения. Особенно сильно оно повлияло на женщин. Тогда женщина потеряла свою женственность, хрупкость. Она стала больше походить на мужчину».

В 1994 году о репрессиях писали 15 человек, то есть 27%, в том числе и те, кто в целом был за социализм. На три класса лишь 9 учеников (16%) - о репрессиях, которые прошли через их семьи, при этом четверо - о раскулачивании. В 1995-м о репрессиях написали 20 человек, то есть 30%. Из них 6 (9%) - о репрессиях, прошедших через семьи, в том числе о раскулачивании - трое.

«Мой прадед в 1929 году был арестован по обвинению в измене Родины. Все бы ничего, но ведь он сам сознательно перешел на службу Крас-

ной армии. Это был прекрасный человек, высокоинтеллектуальный, высокообразованный русский дворянин, который закончил свои годы, отсидев 21 год, в коммуналке. Последние его слова были обращены к Сталину: «Будь ты проклят!» «Мой прадед был виноват только в том, что всю жизнь работал не покладая рук да нажил две коровы, лошадь и хороший дом».

И в 1994, и в 1995 году вместе только 4 человека, то есть 3%, написали о войне в Афганистане.

В 1994 году лишь один ученик написал несколько строк об экономике страны. В 1995-м также один ученик пересказал услышанный от родителей «анекдот о пяти противоречиях социализма: 1) никто не работает, а планы выполняются; 2) планы выполняются, а ничего нет; 3) ничего нет, а у всех все есть; 4) у всех все есть, а все недовольны; 5) все недовольны, а все всегда «за». Еще четверо в той или иной мере коснулись экономических проблем. «У нас все принадлежало всем, поэтому на прилавках ничего не было. Все было в «закромах Родины», и никто понятия не имел, где они находятся». «Ведь ни в одной нормальной цивилизованной стране дворник с метлой не получает зарплату, равную зарплате профессора с портфелем, уборщица со шваброй - больше, чем инженер с чертежом, а работник-бездельник - равную работяги-трудовика». «Люди не привыкли работать, страна находилась в упадке, экономика страны держалась на торговле природными ресурсами. Единственное, что хорошо развивалось при социализме, - это военная мощь страны. Мы первыми полетели в космос, создали лучшие танки, самолеты, но совершенно не заботились о самом населении». «Никому, кто хотел, не давали РАБОТАТЬ, именно РАБОТАТЬ! Когда я сейчас слышу, что работа мне не нравится потому, что там неинтересно, скучно, я не могу это слышать, потому что работа - это место, куда ходят ТОЛЬКО С ОДНОЙ целью - зарабатывать деньги, а не получать удовольствие. Я могу с уверенностью сказать, что 95% наших граждан не умеют и не хотят работать, они бездельники. Все обленились, кругом одна лень, и еще недовольны, что кто-то зарабатывает. Вспомните, как все отнеслись к бизнесменам, которые своим трудом зарабатывают каждую копейку... О социализме я не могу сказать с положительной стороны. А если меня спросят, почему в нашей стране первыми полетели в космос и сделали большое количество открытий, я отвечу, что все это делалось по двум причинам. Это было своеобразной моральной и психологической подпиткой для людей, которые верили в то, что социализм - это хорошо, что он лучшая политическая система в мире. Вторая заключается в том, что почти все открытия были сделаны с военной целью и с целью удержать власть в нужных руках. Так что о социализме я расскажу с отрицательной стороны». Естественно, что те, кто о социализме рассказывает «с отрицательной стороны», возвращаться в прошлое не хотят. «Сейчас, конечно, есть много вещей и хороших, и плохих в нашей жизни, но я скажу, что жить стало лучше, чем было, и что в страну СССР, в социализм никогда бы не вернулась». «Я не знаю, как другие, но я не хотела бы, чтобы мои дети жили при социализме. Все-таки хорошо, когда человек может говорить то, что думает, знает достоверно о том, что происходит в стране, общается с людьми всего мира. Хорошо, когда люди могут выделиться, если они талантливы, что их не гребут под одну гребенку. Хорошо, когда люди могут доверять друг другу, не боясь, что их кто-то предаст».

Продолжение следует

От эволюции мозга до брачного договора

Как превратить обществознание для ЕГЭ в обществознание для жизни

Сергей КОЧЕРЕЖКО, учитель обществознания высшей категории, заместитель директора по учебной работе Международного детского центра «Артек» (Республика Крым), абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015



Сергей КОЧЕРЕЖКО

Обществознание - самый популярный предмет в нашей стране из добровольно выбираемых для сдачи единого государственного экзамена. В 2017 году из примерно 703 тысяч выпускников в России ЕГЭ по обществознанию сдавали около 379 тысяч, причем 13,8% из них не смогли преодолеть минимальный порог (не набрали 42 балла из 100). Средний балл экзамена по обществознанию в этом году составил 55. От 80 до 100 баллов набрали менее 5% выпускников, а желанные 100 баллов из 100 смогли получить 142 человека. Вывод из статистики прост: предмет популярен, но сложен, и показать высокие результаты на экзамене, обеспечив себе обучение на бюджетных местах в престижных вузах страны, очень нелегко.

В сложившейся ситуации как нельзя более актуальна проблема качественных учебных пособий, по которым можно эффективно подготовиться к экзамену. На рынках печатных книжных изданий и электронных пособий можно встретить огромное количество сборников с яркими обложками, пестрящими надписями «ЕГЭ-2018», но авторы значительной части из них годами подряд дают одни и те же задания, некоторые из которых уже не используются в реальном ЕГЭ. Между тем очевидно, что чем больше задания, используемые при подготовке, соответствуют нынешнему формату экзамена, тем более эффективной будет подготовка детей. Этому требованию полностью соответствуют вышедшие в издательстве «Экзамен» сборники заданий «ЕГЭ 2018. Обществознание. 30 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ» А.Ю.Лазебниковой, Е.Л.Рутковской и Е.С.Корольковой, а также его расширенный вариант «ЕГЭ 2018. Обществознание. 40 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ», подготовленный А.Ю.Лазебниковой, Е.Л.Рутковской и Т.В.Коваль.

Первый из них содержит 30 вариантов заданий с ключами к ЕГЭ по обществознанию в формате 2018 года, описание системы оценивания экзаменационной работы по обществознанию, а также блок дополнительных заданий части 2 с ответами к ним. Представленные в сборниках задания полностью соответствуют формату, представленному в демоверсии ЕГЭ по обществознанию 2018 года, размещенной на сайте ФИПИ. Это позволяет преодолеть психологический дискомфорт, возникающий у учеников при встрече с незнакомыми для них заданиями, а также избежать ошибок, связанных с выполнением требований к ответу на каждое конкретное задание. Классическим примером может послужить задание №25, например, из варианта 2 (сборника с 30 вариантами):

«Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «политический процесс»? Привлекая знания обществоведческого курса,

составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию об этапах политического процесса в демократическом обществе, и одно предложение, характеризующее участников политического процесса».

Выпускник, не сталкивавшийся с таким типом заданий ранее и не знакомившийся с ответами («ключами») к такому заданию, как правило, пишет в ответе только два предложения, не принимая во внимание самый первый вопрос. Между тем даже два безукоризненных предложения, идеально раскрывающих то, что требует задание, принесут выпускнику 0 баллов в том случае, если он не представит определение понятия. Использование учителем заданий из сборника, разъяснение типичных ошибок и «подводных камней», а также разбор с обучающимися представленных в сборнике ответов и критериев оценивания повысят качество подготовки к экзамену.

Опытные учителя знают, что одним из секретов успешной подготовки к экзамену является использование заданий прошлых лет, представленных в открытом банке заданий на сайте ФИПИ. Этот банк ежегодно пополняется новыми заданиями, но в нем не представлен ключ ни к одному из заданий. В сборнике издательства «Экзамен» использованы задания, аналогичные заданиям из банка ФИПИ, причем к ним даны ключи, с которыми весьма полезно будет ознакомиться и учителям, и обучающимся. В этом плане очень важно, чтобы ключи были подготовлены квалифицированными специалистами и не содержали ошибок, которыми грешат различные ответы на тесты, распространенные в Интернете. Отмечу, что авторами сборников «ЕГЭ 2018. Обществознание» издательства «Экзамен» выступили разработчики заданий реального ЕГЭ по обществознанию, и это служит гарантией качества и самих заданий, и ключей к ним. Их наличие очень удобно, особенно для самоподготовки ребят. Выпускник может самостоятельно прорешать вариант целиком или отдельные типы заданий и на основе ключей самостоятельно проверить свои ответы.

Считается, что наиболее трудными для обучающихся разделами курса обществознания при подготовке к ЕГЭ выступают «Политическая сфера» (основы политологии), «Экономика» и «Право». В сборнике издательства «Экзамен» в соответствии с кодификатором и спецификацией

к ЕГЭ 2018 года представлено большое количество заданий по самым сложным темам этих разделов. Среди таких тем следует указать в первую очередь функции высших органов государственной власти в РФ, распределение вопросов ведения между Российской Федерацией и субъектами, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, вопросы уголовного, гражданского, семейного, трудового, административного, экологического права и т.д. Для освоения этих тем важны не только грамотное и интересное объяснение учителя, изучение толковой теории, но и работа с конкретными примерами, многократное закрепление материала через решение разнообразных заданий. К примеру, задания №19 из варианта 2 (сборник из 30 вариантов):

«Сотрудница фирмы «Ярославна» Ольга П. обратилась в Государственную инспекцию труда с жалобой на несоблюдение владельцем фирмы обязанностей работодателя. Найдите в приведенном ниже перечне обязанности работодателя и запишите цифры, под которыми они указаны:

- 1) выплачивать работникам равную оплату за труд равной ценности;
- 2) поощрять работников за добросовестный труд;
- 3) предоставлять работу в соответствии с трудовым договором;
- 4) требовать от работников исполнения ими трудовых обязанностей и бережного отношения к имуществу работодателя;
- 5) обеспечить безопасность трудовой деятельности;
- 6) осуществлять обязательное социальное страхование работников.

Ответ: ____.

Вместе с тем практика показывает, что ряд тем из других разделов курса обществознания также вызывают значительные затруднения у обучающихся. Например, тема о понятии, критериях и типах истин в разделе «Познание». На применение знаний по данной теме направлено несколько заданий различных типов в сборнике: установить соответствие между характеристикой истины и ее видом, между примерами и критериями истины (вариант 2, задание №5), выбрать верные суждения об истине и т.д. Закреплением может служить написание мини-сочинений (эссе) по высказываниям, связанным с данной темой: «Поиск истины важнее, чем обладание ею» (А.Эйнштейн), «Истина доказывается не одним мышлением, а мышлением и бытием» (А.И.Герцен), «Правды надо держаться, истину надо искать» (М.М.Пришвин)».

Работа с большим количеством заданий и с ключами к заданиям с развернутыми ответами позволяет расширить представления ребят об изучаемых явлениях. Так, сопоставление различных определений одного и того же термина (например, термина «социализация»), представленных в формулировке различных заданий и ключей, позволяет обучающемуся осознать различные трактовки этого термина. На такой деятельности

по сопоставлению различных определений понятия, по выделению самими обучающимися (при сопровождении со стороны учителя) обязательных и факультативных признаков данного явления, а также на формулировке обучающимися итогового определения можно выстроить этап учебного занятия или учебное занятие целиком. На этапе закрепления в таком случае можно использовать задание №25, в котором нужно сформулировать определения и два предложения, содержащих информацию о данном явлении, а также задание №29 - мини-сочинение (эссе).

Конечно, изучение обществознания в старшей школе не может и не должно превращаться в натаскивание на ЕГЭ. Обществознание - предмет практический в очень многих своих аспектах. Получаемые в рамках данного курса знания и формируемые компетенции необходимы выпускнику в повседневной жизни. В связи с этим следует отметить еще один плюс изданий «ЕГЭ 2018. Обществознание»: многие задания демонстрируют обучающимся практическую направленность школьного курса обществознания.

В этом отношении очень важны задания по блоку правоведения, например задание №27 из варианта 7 (сборник «ЕГЭ 2018. Обществознание. 30 вариантов»):

«Наталья Н. работала медсестрой в городской больнице. После поступления в вуз она не смогла совмещать учебу с работой и решила работы уйти. Что явилось основанием расторжения трудового договора в данном случае? Назовите любые два других основания, по которым может быть расторгнут трудовой договор».

Множество заданий направлены на формирование понимания Кон-

ловека» (ст. 7). Опираясь на обществоведческие знания и социальный опыт, укажите любые три таких условия».

Ряд заданий обращает обучающихся к современным социальным реалиям: особенностям информационного общества, проявлениям и последствиям глобализации, глобальным проблемам современности, изменению роли СМИ в современной общественной жизни, современным этническим стереотипам и т.д. В каждом из вариантов содержится задание (№12) на умение анализировать результаты социологических опросов, представленных в форме таблиц, графиков, диаграмм. Учитель может использовать такие задания как инструмент обращения детей к анализу окружающей их социальной жизни, повышения интереса учащихся к текущим новостям, формирования навыков работы с различными источниками информации, сопоставления различных точек зрения и т.д.

Еще один важный аспект, превращающий «обществознание для ЕГЭ» в «обществознание для жизни», - представленные в изданиях тексты заданий 21-24 дают возможность обучающимся ознакомиться непосредственно с фрагментами действующих нормативно-правовых актов и научных трудов специалистов в области социально-гуманитарных наук. Тексты посвящены самой различной тематике: от эволюции головного мозга человека до путей развития земледелия, от особенностей брачного договора до философского понимания категории «прогресс» и т.д. Сегодня в образовании все чаще ставится проблема, суть которой заключается в том, что «дети не читают». Но замечу, что проблема «дети не читают научную литературу» выглядит еще более удручающе, поскольку

обратить детей к художественной литературе с ярким и захватывающим сюжетом проще, чем, например, к чтению статей о различии между мажоритарной и пропорциональной избирательными системами. Отсюда возникает другая проблема - неумение работать с научными текстами, извлекать из них информацию, преобразовывать ее. Представленные в сборниках фрагменты научных трудов учат школьников этим навыкам, а также дают им возможность ознакомиться с идеями ряда современных ученых и, возможно, самостоятельно разыскать их труды и прочитать их.

Таким образом, сборники «ЕГЭ 2018. Обществознание. 30 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ» и «ЕГЭ 2018. Обществознание. 40 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ» издательства «Экзамен» - современный и эффективный инструмент изучения школьного курса обществознания. Рекомендую эти пособия учителям, которые делают все, чтобы их выпускники как можно глубже познали предмет, показали на экзамене высокие результаты, а также самим школьникам, которые заинтересованы в изучении предмета и его успешной сдаче. Желаю всем удачи!



ституции РФ, основ конституционного строя, гражданской культуры личности, осознание своих прав и обязанностей. Например, задание №27 варианта 7:

«В Конституции Российской Федерации утверждается: «Российская Федерация - социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие че-

Строки
из писем

Итак,
продолжим...

У нас внимательный и благодарный читатель. Хорошо, что, прочитав, а то и не раз, тот или иной номер «УГ», пусть вкратце, в несколько предположений, он высказывает свое мнение о газетных текстах. Мы дорожим обратной связью. Откликам на публикации «УГ» всегда зеленый свет.

Ирина Шатаева, классный руководитель 6-го класса школы №967, Москва:

«Огромное спасибо за публикацию в 37-м номере «Мир, где нет грусти». Семья Елисеевых счастлива! Они так мечтали увидеть сказки Вани напечатанными! Особенно рад мальчик, который обучается на дому (у Вани ДЦП). Родители справились со своим горем, смогли сделать жизнь мальчика полноценной, интересной. Мама рассказала мне как классному руководителю, пусть не слишком подробно, о тринадцати годах жизни их семьи, начиная со дня рождения Вани. Всего детей у Елисеевых четверо. Я считаю, что опыт этой семьи очень поучителен для всех - родителей, учителей, подростков».

Татьяна Солдаткина, Почеп, Брянская область:

«В каждом номере газеты я всегда нахожу публикации, которые вызывают сильное желание продолжить тему, поддержать позицию автора или, наоборот, поспорить с ним. Бывает, что над какими-то строчками задумываешься и находишь собственные примеры. Так, прочитав высказывание режиссера Вадима Абдрашитова о том, что в кино идет процесс инфантилизации, я стала думать не только о кино. Кстати замечу, что последняя страница «УГ» - это чтение выходного дня, когда есть возможность просмотреть еще раз внимательнее газету в минуты отдыха. И вот что я думаю: процесс инфантилизации пустил глубокие корни. Выросли родители, которые до сих пор не наигрались, не «накушались» сладостей. Поражает их отношение к детям, как к своим ровесникам, с которыми можно ходить по магазинам, сидеть до ночи в кафе, смотреть до одури развлекательные программы. А надо ли это детям? Полезно ли? Простые вопросы о режиме дня, допустимой норме просмотра программ порою ставят молодых родителей в тупик. Впору открывать повсеместно родительский всеобуч, как когда-то курсы ликвидации безграмотности».

Валентина Базырева, заслуженный учитель РФ, Владикавказ:

«Я бы очень хотела, чтобы в школу приходили молодые учителя. Если бы они только знали, как их ждут! Да, мудрость и опыт зрелого учителя, мастера своего дела, бесспорное преимущество. Но нужно подросткам и другое: оптимистический задор начинающего специалиста, его смелые идеи и просто обыкновенная возрастная близость к ребятам. Надо почаще писать в газете о молодых успешных учителях».

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда готовы
вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Владимир ГАЛЬЦЕВ, Ессентуки,
Ставропольский край

Средней школе №3 исполнилось 80 лет! Сам я в ней не учился, а вот поработать в первые годы педагогической деятельности довелось. Был здесь и учителем, и организатором внеклассной воспитательной работы. А для моего старшего брата Михаила и мамы Надежды Нестеровны Гальцевой Дзержинка (школа носит имя Феликса Эдмундовича Дзержинского) - это часть жизни. Брат здесь учился все одиннадцать лет, а мама - одна из первых выпускниц школы.

Строительство здания школы началось 1 апреля 1937 года. А уже 1 сентября в школьные двери, пахнущие свежей краской, вошли около 700 мальчишек и девчонок, юношей и девушек. Действительно, кирпичное двухэтажное здание было построено всего за 5 месяцев! И построено качественно. Когда сегодня здания школ порой возводятся годами, по десять лет (такой опыт в Ессентуках есть), понимаешь, что слова «трудовой подвиг» в те годы не были пропагандистским клише. Руководителем стройки стал директор Генрих Иосифович Рыбицкий, историк. Забегая вперед, скажу, что в 1961 году большой спортивный зал построили сами старшеклассники школы под руководством директора. Человек с сильным характером, прирожденный педагог, он объединил вокруг себя таких же патриотов страны и школы. Обаяние личности Генриха - так с любовью, а не панибратски называли своего директора не только ученики, но и многие учителя - распространялось на всех людей, кому посчастливилось с ним общаться. Директоров, которые занимали эту труднейшую должность 26 лет, не так уж и много.

Выпускной вечер 1941 года был назначен на 22 июня. Мама рассказывала, что они с подругой рано утром отправились за город, по мосту через реку Подкумок, чтобы набрать полевых цветов для вечера. Уже когда возвращались, увидели, что навстречу бежит брат подруги и что-то кричит. Не сразу расслыша-

В 1947-м в третьей школе был организован первый в городе оркестр народных инструментов под руководством учителя Александра Ивановича Стрижебока. А еще через год был создан школьный хор, который неоднократно становился лауреатом различных конкурсов. Оркестр сопровождал выступления хора, играл на танцевальных вечерах, выступал во многих санаториях города. На одном из концертов ребята заработали 5 тысяч рублей. На эти деньги были приобретены инструменты для еще одного оркестра - духового.

Как и каждая хорошая школа, Дзержинка славилась учителями-личностями, для которых работа в профессии была настоящим служением педагогике, детям. Ведущие юбилейного вечера поименно назвали более полусотни учителей, многие из кото-

даменте здания спортзала, где заложена капсула с обращением к будущим поколениям учеников. Когда я спросил Галину Максимовну, которая сегодня работает заместителем председателя городского Совета ветеранов, извлекли ли капсулу, она ответила строго: «А срок еще не наступил». Учительница русского языка и литературы Надежда Николаевна Чикильдина, десятки лет проработавшая здесь, очень эмоционально прочитала свое поэтическое посвящение школе.

В разных краях нашей Родины, в ближнем и дальнем зарубежье живут и работают выпускники - нефтяники и учителя, врачи и строители, поэты и музыканты, доценты и академики, предприниматели и экономисты, работники культуры и представители многих других славных профессий. О

создал секцию туризма. С ним ребята восходили на многие сложные вершины Северного Кавказа. Секция работает и сегодня!

Сохранить память о школе, ее учениках и учителях помогает школьный музей, созданный в середине прошлого века учителем истории Фаиной Яковлевной Махлянкиной и учителем географии Мирой Казимировной Василевской. Каждый пришедший на юбилей мог полистать альбомы с пожелтевшими от времени фото себя и своих друзей, своих незабвенных учителей, почитать воспоминания выпускников и педагогов.

В ходе юбилейного концерта школьники порадовали всех хореографическими номерами. Русские народные танцы и танцы народов Кавказа вызвали живой отклик у зри-

Не пройдет,
не исчезнет,
как дым...

Слова школьного гимна вызвали бурю эмоций

рых проработали по тридцать лет и более. Ольга Вячеславовна Рыбицкая, Владимир Семенович Кириакиди, Зоя Вениаминовна Костанда, Нина Кирилловна Козьмиди, Александр Васильевич Кувардин, Анна Яковлевна Чурикова, Вячеслав Александрович Ершов, Зоя Алексеевна Велигура, Василий Алексеевич Нестеров, Галина Ивановна Курникова, Ольга Александровна Гришина... Каждое имя вызывало громкие аплодисменты.

Здесь работали и работают представители более десятка династий.

качестве работы педагогов говорят победы и призовые места учеников на олимпиадах, конкурсах и спортивных соревнованиях всех уровней, в том числе краевого и федерального.

Примечательно, что когда в 1977-м Юрий Сенкевич начал свое плавание через Атлантику в экипаже легендарного Тура Хейердала, одним из первых радиолюбителей, установивших с ним связь, стал ессентучанин Валерий Агабеков. Контакт с экипажем он поддерживал в течение всего плавания. А премудростям физики его, как

телей. А певческие традиции этой школы сегодня достойно продолжают ребята из вокальной студии «Голоса детства», которой руководит учитель музыки Евгения Юрьевна Ивинская. Как человек, певший в хоре и в школе, и в пединституте, я непроизвольно искал в звучании детских голосов хоть какие-то недочеты. И не нашел!

Спасибо педагогам за отличную работу. Вся программа юбилейного вечера была очень хорошо продумана, праздник прошел на одном дыхании, в чем большая заслуга заместителя директора школы по воспитательной работе Ольги Эдуардовны Пушкинковой. Вот уже 9 лет педагогическим коллективом руководит Ада Алексеевна Чуденцова. Ей удалось сохранить преемственность традиций школы, которая долгие годы по праву считалась лучшей в городе. Сегодня школа имеет статус опорного общеобразовательного учреждения по теме «Туристско-краеведческая деятельность как основа формирования физически и нравственно здоровой личности».

...Заключительным аккордом, вызвавшим в зале непередаваемые эмоции, стало исполнение объединенным хором учителей и учеников гимна школы. Каждое слово западает в душу: «Пусть все то, чем живем мы в школе, // Не пройдет, не исчезнет, как дым, // И останется в сердце до боли знакомый // Уголок, ставший всем нам родным!»

Цифры

В школе №3 обучаются 538 детей. Педагогический коллектив насчитывает 35 человек. 11 педагогов удостоены званий «Почетный работник общего образования» и «Отличник народного просвещения», 8 человек имеют звание «Ветеран труда Российской Федерации», трое награждены почетной грамотой Министерства образования и науки РФ. Двое учителей становились победителями городского конкурса «Учитель года».



Фото Елены КАН

Радужные хозяйки школы в ожидании гостей

ли: «Вы тут цветы собираете, а там война началась!» Вечер не отменили. Столы поставили на первом этаже в коридоре. Мамаины одноклассники вместе с аттестатами о среднем образовании получали повестки в военкомат. Живыми с фронта вернулись единицы...

При этом у династий Курниковых и Карпенко совокупная продолжительность педагогического стажа превысила 100 лет у каждой!

Выступая от имени ветеранов, Галина Максимовна Рябых рассказала, как Генрих Иосифович, знакомя ее со школой, показал место в фун-

и сотни других ребят, учила уникального педагога Мария Васильевна Николенко. Ребята между собой называли ее любовно «Мэвка».

Вспомнили в этот день добрым словом и учителя Анатолия Ивановича Дибигева. Он не только интересно вел уроки физкультуры, но и

Тот самый Свифт

Пьеса Григория Горина обрела новую жизнь в Театре имени Пушкина

Дарья СЕМЕНОВА

35 лет назад вышел на телеэкраны фильм Марка Захарова «Дом, который построил Свифт» по прекрасной пьесе Григория Горина, сегодня обретшей второе дыхание благодаря постановке Евгения Писарева в столичном Театре им. Пушкина.

Григорий Израилевич Горин - фигура в отечественном литературном, театральном и кинемире знаковая, ставшая таковой во многом благодаря режиссеру, разгадавшему талант драматурга, его иронически-философскую суть, - Марку Захарову. «Тиль», «Тот самый Мюнхгаузен», «Формула любви», «Дом, который построил Свифт» и другие в режиссуре худрука Ленкома стали настолько эталонными работами, что мало кто из постановщиков осмеливается на собственную интерпретацию удивительных пьес. Но в 2016 году Евгений Писарев украсил репертуар Театра им. Пушкина сильным и трогательным спектаклем о великом ирландском сатирике, беспокоившем власти даже молчанием.

От списка актеров, задействованных в захаровском фильме, слепило глаза: Олег Янковский, Александр Абдулов, Александр Збруев, Николай Караченцов, Евгений Леонов... Они создали живые образы и характеры, которые не могли обмануть своей фантазмагоричностью советских зрителей, понимавших: вся эта затейливая история - о них и для них. Сегодняшняя постановка Писарева вызывает те же мысли, но другими средствами.

Мотив площадного творчества всегда был силен в драматургии Горина. Прекрасный захаровский фильм смягчал эту балаганность, решая постановку в более привычный для современного зрителя эстетике. Евгений Писарев в своей трактовке произведения подходит ближе к горинской выразительности, превращая спектакль в фантазийное действо, тяготеющее к театральной эффектной условности, пронизанное атмосферой гротеска, детской игры и даже низовой культуры. При этом философское обобщение, замечательно проявленное в признанном киношедевре 1982 года, достигается молодым режиссером благодаря иным решениям.

Странный сумрачный ирландский сатирик, в суровой действительности признанный сумасшедшим, пригласил к себе в дом героев своих произведений, знакомых читателям с детства, хотя и основательно забытых к зрелым годам. Сам Джонатан Свифт (Андрей Заводюк) совершенно отрешился от жизни, и не совсем понятно, в какой реальности происходят события под его кровом. Хотя даже абсолютно здоровый доктор Симпсон (Антон Феоктистов), призванный наблюдать за упрямым деканом, замечает необычных персонажей, шныряющих тут и там, пусть это и доставляет ему душевные терзания и сомнения в собственной нормальности.

Пьеса насыщена событиями, героями, встречами. Но спектакль не превращается в калейдоскоп номеров, представляя целостной конструкцией. Держит ее прежде всего сценография Зиновия Марголина. Огромная полусфера, парящая над сценой, одной лишь силой воображения трансформируется из купола здания в перевернутую чашку и обратно. Эта объемная чаша - словно свод небес, окружающий Землю сиянием, модель мироздания, компактно, как на картинах голландцев, уместенная в небольшом пространстве театра. «Стекла», стянутые каркасными дугами, зияют причудливыми отверстиями - по сю-

жету это следы камней, регулярно бросаемых в окна свифтовского дома. Но эти острые грани похожи на лучи звезд, внимательно и с сочувствием смотрящих с небес на удивительную обитель, где нашли приют герои «Гулливера».

Здесь величие не определяется высотой и длиной ног, что подтверждает пара «нормальных» лилипутов, которых Алексей Рахманов и Игорь Теплов играют, бережно донося авторский подтекст о беззащитном человеке перед лицом более могущественной силы. Ведь единственная возможность противостоять внешнему давлению - держаться вместе.

Живет в сумасшедшем свифтовском доме и таинственный Некто (Александр Дмитриев), забывший свое имя за бесконечную жизнь. Ощущение сиротства, чувство оторванности от корней передано актером мягкими жестами, тихим голосом, растерянной улыбкой. Однако он удивительно воздействует на окружающих: даже констебль (Александр Матросов), охраняющий заключенных не одну свою земную жизнь, прислушивается к вкрадчивой интонации и внезапно понимает, что только мы сами определяем свою судьбу. И если не попытаться хоть что-то изменить, пусть для этого придется даже умереть, то однажды ты узнаешь себя в стражнике, гонимом Христа на Голгофу.

Мы все в ответе за то, что происходит в мире, как отвечают странные существа за порядок в доме, который построил Свифт. В том, которым управляют твердой рукой предприимчивый Патрик (Сергей Миллер), верная Ванесса (Анна Кармакова) и хитрая Эстер Джонсон (Анастасия Панина). Молчаливый напряженный диалог декана и влюбленной в него медсестры полон значения и понимания. И уже не важно, дали это Ванесса, которой когда-то посвящал стихи писатель. Потому что истинная любовь и преданность сами по себе заслуживают преклонения.

Невероятная вселенная Григория Горина по-прежнему живет и дышит, теперь уже в другое время и в другом театре. Но люди остаются прежними - мечтающими быть кем-то, совершать подвиги или просто поступки во имя достойных целей, любить и быть любимыми, получать поддержку, сочувствие и понимание от тех, кто им дорог. И иметь самое главное право - оставаться собой. Не важно, какой ты и сколько в тебе футов росту, но ты - это всегда прежде всего ты сам. Тот, кто, возможно, единственно нормален в этом безумном мире.

История о Человеке, которому легче молчать, чем говорить в пустоту, вне времени и вне пространства. Как этот купол над сценой - будь это свод собора или околосменная сфера. И главное, что вечно происходит под небесами, - это жизнь маленького (во всех смыслах слова) существа, отчаянно мечтающего просто сыграть по своим правилам в той игре, где карты сдают другие.

Казалось бы, что нового говорит в своей пьесе драматург, чего бы каждый из нас не знал ранее? Что легче, когда не один? Что правда пугает? Что трудно, страшно, но необходимо не терять себя в бесконечной вселенной? Но ответы на эти ясные вопросы становятся вдруг настоящим откровением. И самое главное, что делает дублинский отшельник-сатирик для нас, сегодняшних, - это не столько выстраивание причудливой вселенной, где существует невозможное, сколько последовательное открывание глаз на жизнь и мироздание, заключенные под сияющим сводом удивительного дома странного декана, так проникновенно молчавшего почти три театральных часа.



Фото Олимпиады Орловой

Константин БОГОМОЛОВ и Елена МОРОЗОВА разыграли свою версию «Волшебной горы»

Отшутиться от смерти

Молчание и кашель Константина Богомолова

Светлана КОЗЛОВА

Премьерный спектакль «Волшебная гора» главного провокатора отечественного театра Константина Богомолова начинается с вечного ужаса всех театральных зрелищ - с кашля. И даже сразу трудно понять - кашляют зрители в зале московского Электротeatра «Станиславский» или участники спектакля? Но потом, когда зал замирает в ожидании начала представления, наконец-то удается уловить - звучат чуть ли не стены. Это напоминание о фабуле знаменитого романа Томаса Манна, чей главный герой Ганс Касторп поселится в высокогорной швейцарской лечебнице для больных чахоткой. Но потом окажется, что надсадный кашель - едва ли не единственная прямая связь первоисточника с постановкой Богомолова...

Постановка, как и книга, проверяет тебя на прочность. Ведь роман Томаса Манна «Волшебная гора» вселяет ужас даже в студентов филфака - не каждый может осилить два огромных тома описания ужасающе медленно тянущегося времени с минимумом событий (трехнедельный гостевой визит в санаторий главный герой растягивает на 7 лет лечения)... Чтобы уловить связь романа со спектаклем, тоже нужно набраться терпения и зрительской иронии. Иначе невозможно будет выдержать первые полчаса, когда на сцене не будет никакого явного движения. Режиссер Константин Богомолов собственной персоной будет бесконечно долго сидеть на полу, молчать, меланхолично перебирать белые листы бумаги. Актриса Елена Морозова будет лежать на полу, кашлять, лишь изредка, раз в десяток минут, вставать к микрофону и читать короткий стишок о сезонной погоде не самых слабых авторов - Некрасова, Шаламова, Заболоцкого. Время будет утекать все зримее и гуще, нетерпеливые зрители будут уходить из зала, оставшиеся же будут ерзать в кресле и ждать, ждать, ждать. И в какой-то момент вдруг начинаешь понимать - это ожидание, пожалуй, самая рискованная для режиссера и в то же время точная чувственная суть знаменитого романа Томаса Манна. Ведь автор предельно точно охарактеризовал свой опус - «Это роман о самом времени». О том, как время утекает сквозь пальцы, как страх смерти преследует всех и всегда.

Богомолов все же встает с пола и вступает в диалог с Еленой Морозовой. Они разыграют несколько ироничных скетчей - попросту будут болтать о смерти, провокационно, смешно, грустно, по-прежнему не

обращаясь к основному массиву текста романа «Волшебная гора» и тем не менее оставаясь под воздействием его ауры. Они будут смеяться над смертью и каждую минуту понимать вместе со зрителями, что время уходит и смерть смеется над нами всеми - в зале и на сцене. В этом смысле это удивительно интимный спектакль Богомолова, объединяющий режиссера со зрителем, и для приближения и интимности Богомолову совсем не надо снимать с себя одежду, что он легко и непринужденно делал в иных своих представлениях. Смех над смертью - это всего лишь попытка бороться со страхом перед ней. И эта смесь страха и иронии заметно сгущает атмосферу спектакля.

У спектакля «Волшебная гора» есть еще один очень важный «участник» - сценография художника Ларисы Ломакиной. Режиссер Богомолов и актриса Морозова пребывают в ожидании в узкой ржавой коробке - портал сцены сжат с боков до узкой щели метра в три-четыре. Заглянуть в щель сложно, помогает монитор на стене, который укрупняет все телодвижения участников спектакля. И возникает ощущение подглядывания за чужой жизнью, в которой, впрочем, ничего не происходит, и назвать жизнью это существование сложно - просто убивается время. Ржавая коробка похожа на заброшенный ангар с редкими остатками позитивной голубой краски на стенах. Ангар, в котором настежь открыта дверь. Но ни сам Богомолов, ни Елена Морозова в эту дверь не выходят - они настойчиво продолжают слоняться по ржавому ветхому пространству. И опять же возникает отсылка к роману «Волшебная гора», герой которого, Ганс Касторп, в любой момент мог спуститься с горы, мог покинуть санаторий для больных туберкулезом, но не решался этого сделать, зачарованный странной жизнью «над жизнью».

В конце спектакля Константин Богомолов и Елена Морозова исчезают за кулисами как-то внезапно, не поставив ощутимой точки, и не выходят на поклон. Тягучее липкое время, запущенное режиссером, ржавые стены словно начинают втягивать зрительный зал. Каждый человек сам чувствует и решает, когда выбраться из кресла. Особо нерешительных подгоняют девушки-капельдинеры. На этом спектакле вдруг понимаешь, какую спасительную и очистительную роль играют аплодисменты. Они проводят барьер между представлением и жизнью, они снимают порой неприятную тяжесть театра и оставляют ее там, на сцене. Режиссер Константин Богомолов такого шанса зрителям не дает. Спектакль «Волшебная гора» приходится уносить с собой целиком.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Если в отпуск

О.КАЛАШНИКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Какова продолжительность ежегодных основных удлиненных отпусков для работников дошкольных образовательных организаций?

- Продолжительность ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусков педагогических работников и руководителей образовательных организаций, осуществляющих обучение, регулируется постановлением Правительства РФ от 14.05.2015 г. №466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (далее - постановление №466).

Для педагогических работников и руководителей дошкольных образовательных организаций разделом I приложения к постановлению №466 предусмотрен ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск продолжительностью 42 или 56 календарных дней.

Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014) с обучающимися в дошкольных образовательных организациях образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования в образовательной организации осуществляется в группах. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность.

Общеустановленная продолжительность ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусков педагогических работников дошкольных образовательных организаций составляет 42 календарных дня. Удлиненные отпуска такой продолжительности предоставляются педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, в которых функционируют только группы общеразвивающей направленности, осуществляющие реализацию образовательной программы дошкольного образования.

Ежегодные основные удлиненные оплачиваемые отпуска продолжительностью 56 календарных дней предоставляются педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, если они работают с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и (или) лицами, нуждающимися в длительном лечении.

Обращаем внимание, что предоставление педагогическим работникам ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска продолжительностью, составляющей 56 календарных дней, теперь не обусловлено необходимостью выполнения работы в течение полного рабочего дня в дошкольных группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья или в дошкольных санаторных группах для воспитанников, нуждающихся в длительном лечении, как это предусматривалось при ранее действовавшем регулировании.

Следует также отметить, что педагогические работники, работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, находящимися в составе групп комбинированной направленности, также имеют право на ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

Расписание отсутствия

Н.ВЛАДИМИРОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Обязательно ли присутствие учителя в школе в день, когда по расписанию у него нет занятий?

- Приказом Минобрнауки РФ от 11.05.2016 г. №536 утверждены Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - приказ №536). Прекратил свое действие приказ Минобрнауки России от 27.03.2006 г. №69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» (далее - приказ №69).

Приказ был подготовлен на основе действующего до его принятия приказа №69. Подготовка нового нормативного правового акта была вызвана необходимостью приведения его в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иными нормативными правовыми актами, а также внесения в этот приказ уточнений в отдельные его положения с учетом правоприменительной практики, устраняющих неоднозначное толкование отдельных его норм.

К примеру, по итогам правоприменительной практики разработчиками принято решение учесть справедливые нарекания со стороны педагогических работников, ведущих преподавательскую работу, по поводу суммирования неустановленных перерывов при проведении спаренных занятий, составляющих от 10 до 30 минут, которые должны использоваться для выполнения другой педагогической работы. Применение суммирования неустановленных перерывов к учителям, преподавателям и другим педагогическим работникам, ведущим преподавательскую работу, у которых и так имеется другая часть педагогической работы, не конкретизированная по количеству часов, признано абсолютно бессмысленным.

Также в новом документе в п. 2.4 теперь четко прописано положение о том, что не требуется обязательное присутствие в организации педагогических работников, ведущих преподавательскую работу, в дни недели (периоды времени, в течение которых образовательное учреждение осуществляет свою деятельность), свободные:

- от проведения учебных занятий по расписанию;
- от выполнения непосредственно в организации иных обязанностей, установленных трудовыми договорами, регулируемых графиками и планами работ;
- от выполнения дополнительных возложенных обязанностей за дополнительную оплату труда.

В результате окончательно ставится точка на недопустимости применения к учителям и другим педагогическим работникам, ведущим преподавательскую работу, так называемой 36-часовой «отсидки» непосредственно в образовательной организации (хотя и ранее действующий приказ №69 этого не требовал, но не всегда соблюдался работодателями).

Результат над образованием

Н.БУЙНОВА, Алтайский край

- Является ли препятствием для прохождения аттестации учителем на высшую квалификационную категорию отсутствие образования, соответствующего направлению подготовки, предусмотренному квалификационной характеристикой?

- Несоответствие среднего профессионального образования или высшего образования учителя направлению подготовки, предусмотренному квалификационными характеристиками по должности учителя, само по себе не является основанием для отказа в прохождении аттестации для высшей квалификационной категории.

Не может быть по этой же причине отказано в установлении высшей квалификационной категории, если профессиональная дея-

тельность педагогического работника соответствует результатам работы, предусмотренным пунктом 37 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276) (далее - Порядок аттестации).

Так, высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе следующих результатов работы:

- достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией;
- достижения обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования;
- выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной),

Обращаем внимание, что приказ №536 урегулировал и еще ряд вопросов.

Так, например, для учителей 1-х классов в п. 2.5 приказа №536 уточнены основания для использования «ступенчатого» режима обучения. Согласно изменениям в СанПиН вместо первых двух месяцев такой режим используется в первом полугодии (в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока по 45 минут каждый). Уточнено также понятие «динамическая пауза», которое относится к «большой перемене», устанавливаемой в середине учебного дня большей продолжительностью, составляющей не менее 40 минут.

Сохранено положение о том, что «ступенчатый» режим обучения на порядке определения учебной нагрузки и оплате труда учителей не отражается, поскольку объем учебной нагрузки педагогических работников, выполняющих учебную (преподавательскую) работу, определяется ежегодно на начало учебного года (т.е. один раз в год), устанавливается локальным нормативным актом организации, отражается в трудовом договоре учителя.

Пункт 3.1 приказа №536, как и прежде, предусматривает, что при составлении графиков работы педагогических и иных работников перерывы в рабочее время, составляющие более двух часов подряд, не связанные с их отдыхом и приемом пищи, не допускаются.

При составлении расписаний занятий организация обязана исключить нерациональные затраты времени работников, ведущих преподавательскую работу, с тем чтобы не нарушалась их непрерывная последовательность и не образовывались длительные перерывы между каждым занятием, которые для них рабочим временем не являются в отличие от коротких перерывов (перемен), установленных для обучающихся (согласно статье 108 Трудового кодекса РФ к рабочему времени не относится перерыв, составляющий более двух часов).

Но появилась и новая редакция этого вопроса. Дополнительно определено, что длительные перерывы между занятиями при составлении расписаний возможны, но допускаются только по письменному заявлению педагогических работников.

Уточнены правила определения рабочего времени педагогических работников в кани-

кулярное время, не совпадающее с отпуском педагогических работников.

Так, п. 4.2 приказа №536 теперь предусматривает следующее:

В каникулярное время, не совпадающее с отпуском педагогических работников, уточняется режим их рабочего времени. Педагогические работники в каникулярное время выполняют педагогическую (в том числе методическую и организационную) работу, связанную с реализацией образовательной программы, в пределах нормируемой части их педагогической работы (установленного объема учебной (тренировочной) нагрузки (педагогической работы), определенной им до начала каникулярного времени, а также времени, необходимого для выполнения другой части педагогической работы, определяемой с учетом их должностных обязанностей, предусмотренных квалификационными характеристиками по должностям, а также дополнительных видов работ, непосредственно связанных с образовательной деятельностью, выполняемых с их письменного согласия за дополнительную плату (при условии, что выполнение таких работ планируется в каникулярное время).

Режим рабочего времени учителей, осуществляющих обучение на дому детей в соответствии с медицинским заключением, в каникулярное время определяется с учетом количества часов указанного обучения таких детей, установленного им до начала каникул.

Каникулярное время, не совпадающее с отпуском педагогических работников, используется также для их дополнительного профессионального образования в установленном трудовым законодательством порядке.

Таким образом, в данной части более четко, чем ранее, оговорено, что в каникулярное время, не совпадающее с отпуском педагогических работников, которое является их рабочим временем, режим их рабочего времени подлежит уточнению.

Установлено, что педагогические работники в этот период выполняют педагогическую работу, связанную с реализацией образовательной программы, в пределах установленного им до начала каникулярного времени объема учебной нагрузки.

Рабочее время в этот период может увеличиваться за счет времени, необходимого для выполнения другой части педагогической работы, если такая работа планируется в каникулярное время.

В каникулярный период, не совпадающий с отпуском, педагогический работник может быть направлен для получения дополнительного профессионального образования.

При этом должны быть соблюдены все гарантии, связанные с получением такого образования.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;

- личного вклада в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивного использования новых образовательных технологий, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной;

- активного участия в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.

Подробнее смотрите Разъяснения по применению Порядка аттестации (письмо Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505).



Формирование национальной системы учительского роста стало главной темой обсуждения на семинаре-совещании в Сочи

В Сочи завершил работу Всероссийский семинар-совещание руководителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, и председателей региональных организаций Общероссийского профсоюза образования. Организаторами мероприятия выступили Минобрнауки России и Общероссийский профсоюз образования.

В работе пленарного заседания семинара-совещания 25 сентября приняла участие заместитель министра образования и науки Российской Федерации Т.Ю.Синюгина. С докладами выступили представители Рособрнадзора, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

- Тема работы педагогов в контексте национальной системы учительского роста вызывает большой интерес и активно обсуждается педагогическим и экспертным сообществом. Поэтому сегодняшняя встреча должна пройти максимально эффективно и дать ответы на важные для всех нас вопросы, - сказала, открывая работу семинара-совещания, Т.Ю.Синюгина.

На семинаре-совещании предметно рассматрива-

лись вопросы формирования национальной системы учительского роста (НСУР), апробации модели уровневой оценки компетенции учителей в контексте НСУР, перспективы развития дополнительного профессионального педагогического образования в рамках реализации НСУР, проблемы повышения профессионального уровня педагогических работников и эффективные формы их социальной поддержки.

В ходе семинара-совещания выступили представители сферы образования из Рязанской, Московской и Свердловской областей, Алтайского края. Кроме того, была организована работа в секциях, на которых участники по-



делились опытом в формировании системы учительского роста.

Участники семинара отметили важность и необходимость проведения подобных мероприятий, способствующих модернизации российского образования в целом и укреплению социального партнерства между руководителями органов исполнительной власти отрасли в субъектах Российской Федерации и председателями организаций Общероссийского профсоюза образования, что, безусловно, позволит повысить эффективность их совместной деятельности.



Конференция по продвижению русского языка и литературы прошла в Ереване



5-6 октября 2017 г. в Ереванском государственном университете языков и социальных наук имени В.Я.Брюсова прошла международная научно-практическая конференция «Русский язык, литература и история России в кросс-культурном пространстве». Организатором мероприятия выступил Российский государственный гуманитарный университет при поддержке гранта Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык».

Конференцию открыла Светлана Владимировна Косинчикова, советник посольства Российской Федерации в Республике Армения, которая зачитала приветствие чрезвычайного и полномочного посла Российской Федерации в Республике Армения Ивана Кирилловича Волынкина. Участников конференции также приветствовал Ацамаз Биченов, заместитель директора Российского центра науки и культуры в Ереване, который отметил устойчивый рост интереса к изучению русского языка в Армении и особо подчеркнул важную роль русского языка в укреплении отношений между Россией и Арменией.

Лекции первого дня конференции были посвящены русской литературе.

День открыл Владимир Леонтьевич Шуников, директор Института дополнительного образования РГГУ. Его лекция «Современная русская литература: доминантные тенденции, жанровые и стилевые новации» была посвящена литературному процессу в России с середины 1980-х гг. до наших дней: были рассмотрены внехудожественные и эстетические факторы, определяющие своеобразие современной словесности. В ходе лекции были представлены подходы к анализу произведений, в том числе построенные на выявлении связи с литературной классикой.

Юрий Викторович Доманский, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета РГГУ, провел мастер-класс на тему «Российская рок-культура: проблемы филологического анализа». Цель мастер-класса заключалась в обучении основным методикам анализа и интерпретации произведений отечественной рок-

Второй день мероприятия был посвящен русскому языку.

Максим Анисимович Кронгауз, заведующий кафедрой русского языка Института лингвистики РГГУ, выступил с мастер-классом «О русском языке с радостью и болью». Мастер-класс был посвящен не только новым тенденциям в языке, речи и коммуникации, но и отношению к ним и в целом к русскому языку XXI века его носителей и его исследователей. Участники поговорили о языковой моде, мемах и бурных общественных спорах по поводу новых явлений в языке и попытались выяснить, есть ли разница между простой неграмотностью и на-



рождающейся новой нормой, неграмотностью и языковой игрой.

С лекцией «Территориальные варианты русского языка» выступил Игорь Игоревич Исаев, доцент кафедры русского языка Института лингвистики, и. о. директора Института лингвистики РГГУ. В лекции было рассмотрено устройство территориальных вариантов (диалектов) русского языка с точки зрения истории, были представлены результаты многолетних исследований в области русской диалектологии, продемонстрированы диалектологические карты и видеозаписи различных говоров. Также была определена связь диалектологии с историей языка и культурой.

Крайне интересными были выступления участников от Ереванского государственного университета языков и социальных наук имени В.Я.Брюсова. Нина Игоревна Таткало, профессор кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков, декан факультета русского языка и иностранных языков и международных коммуникаций, выступила с докладом «Место и роль русского языка в системе образования Армении». С докладом о методических рекомендациях по стимуляции познавательного интереса к русскому языку у студентов-русистов в Армении выступила Рузанна Рубеновна Саркисян, доцент кафедры русского и славянского языкознания, заместитель декана факультета русского языка и иностранных языков и международных коммуникаций. Эрика Ромиковна Авакова, доцент кафедры русского и славянского языкознания, представила доклад об использовании ресурсов Национального корпуса русского языка при обучении русскому языку в вузах Армении.

В завершение конференции был проведен круглый стол, посвященный обсуждению современного состояния русского языка - динамических процессов в фонетике, лексике, морфологии и синтаксисе.

В конференции приняли участие более 200 человек. Видеозаписи выступлений доступны на официальной странице мероприятия в сети Facebook [facebook.com/crossculturalrussian2017](https://www.facebook.com/crossculturalrussian2017).



культуры через призму, во-первых, звучащей природы этих произведений, во-вторых, специфики бытования их в формате рок-альбомов (аналогов поэтических лирических циклов), в-третьих, разнообразных - вербальных и визуальных - метатекстов, в-четвертых, привязки к конкретным локасам (Ленинград-Петербург, Свердловск-Екатеринбург).

В этот же день состоялся круглый стол «Литературные тексты в экранизациях», на котором обсуждались вопросы экранизации литературных произведений и жанр рок-кино.

Татьяна МАСЛИКОВА, фото автора

С 5 по 7 октября в Международном детском центре «Артек» состоялся Всероссийский форум «Детский лагерь - новое образовательное пространство». Это уже второе подобное мероприятие, о его возросшей популярности говорит число участников, которых в этом году было почти три тысячи человек, что в два раза больше, чем в прошлом.

Повод для первого форума, прошедшего в 2016 году, оказался печальный: после трагедии на Сямозере стала очевидной необходимость серьезного, продуманного и ответственного подхода к организации детского отдыха в стране. Потребовались общие стандарты, новое законодательство и определенная политика в отношении детского отдыха. Но без привлечения людей, занимающихся практической организацией работы детских лагерей - пришкольных, загородных, туристических и так далее, - решать назревшие проблемы было бессмысленно. Требовалось обсуждение. Для этого в прошлом году МДЦ «Артек» провел первый форум. О том, что изменилось за год и как теперь решаются проблемы, шла речь на втором форуме в октябре этого года.

Сразу скажем, что значительные изменения уже есть: с начала 2017 года все мы живем по новому законодательству о детском отдыхе, а главным ответственным за все происходящее в этой сфере в масштабах страны стало Минобрнауки России. Этим в первую очередь объясняются присутствие мини-

гов летней оздоровительной кампании, возможность «сверить часы» и обозначить новые задачи.

В этом году на территории России работали 46544 организации отдыха и оздоровления детей. В их числе 2355 стационарных лагерей, 609 санаторно-оздоровительных, 36853 лагеря с дневным пребыванием, 4667 лагерей труда и отдыха и чуть более 2000 лагерей палаточного типа. За всю летнюю оздоровительную кампанию отдохнули 5 млн 291 тысяча детей, по словам замминистра, цифра немалая, но потенциал намного больше. Среди этих детей 1 млн 444 тысячи - это дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, и дети-сироты, для их оздоровления и отдыха средства предоставлялись из региональных и муниципальных бюджетов.

По данным Роструда, работы по приемке лагерей начались в марте

уменьшилось на семь процентов, а за последний год их стало меньше на полторы тысячи. Основная причина - ужесточение контроля и требований к работе детских лагерей. Тем не менее учреждения, которые продолжают работать с детьми, но не позиционируют себя как детские лагеря, со следующего года не будут получать санитарно-эпидемиологическое разрешение на право работы. Задача - пресечь деятельность незаконных лагерей, в этом году таких по стране было 16.

По данным представителя МВД, они тоже выявляли несанкционированные лагеря. В прошлом году закрыли 48, в этом - 27. Также в этом году раскрыты три преступления, и к ответу привлечены виновные в причинении насильственных действий сексуального характера в отношении несовершеннолетних. Кроме того, задержаны и привлече-

трической экспертизы для каждого педагогического работника лагеря. Эта норма одна из последних, соблюдать ее обязаны все, а заодно и платить - по две тысячи рублей за одного человека. Оплачивать за весь педсостав должен лагерь, где брать дополнительные немалые средства, непонятно. Как непонятно и само требование, дублирующее санитарные книжки, которые есть у каждого вожатого и воспитателя.

Настроение многих из присутствовавших директоров выразила в своем выступлении Наталья Данилкова, соруководитель центра детского и молодежного отдыха «Магистр» города Новосибирска, кандидат педагогических наук, доцент Новосибирского педагогического университета. Она была в прошлом году на первом форуме, приехала и в этот раз. 27 лет занимается детским отдыхом «во всех

щим на сцене организаторам круглого стола и его главным докладчиком. - Т.М.), что мы никогда не сможем выполнить все нормативные требования в условиях детского лагеря? И поэтому нужно срочно, к лету будущего года, чтобы нас не поубивать совсем, решить вопрос не как подстроиться под нормативную базу, а как ее поменять под систему детского отдыха!

Зал поддержал выступавшую бурными аплодисментами.

Заметным событием форума стал приезд заместителя Председателя Правительства РФ Ольги Голодец. Под ее кураторством состоялось подписание договора между «Артеком» и центром, который занимается заболеваниями эндокринной системы в Минздраве России. По словам вице-премьера, это важная тема, потому что Минздрав уже издал приказ, изменяющий порядок пребывания детей с ограниченными возможностями здоровья в лагерях.

- Наша задача - сделать детские лагеря доступными для таких ребят, - отметила Ольга Голодец. - И сегодня было подписано официальное соглашение, в рамках которого будут отработаны механизмы, каким образом ребята с тяжелейшим заболеванием сахарный диабет смогут беспрепятственно находиться в лагере со своими сверстниками, проводить с ними лето, участвовать во всех праздниках и конкурсах.

Еще одной ведущей темой форума стали содержание и качество образовательных программ в летних лагерях. По словам Павла Зеньковича, опыт таких детских центров, как «Артек», «Сириус», «Океан», «Орленок», должен быть распространен на всю Россию. На фоне уже существующих наработанных подходов к образовательным программам в летних лагерях программы этих центров, безусловно, самые яркие.

- Летний отдых - уникальная ситуация, когда ребенок может познавать и образовываться, постоянно находясь в движении, гуляя на свежем воздухе, - продолжила Ольга Голодец. - Очень много активностей, которые предлагаются в разных сферах деятельности, и занятий. Есть программа «Здоровье», когда ребята серьезно изучают основы оказания медицинской помощи. Популярны программы, по которым работают юные археологи, юные биологи и ботаники. В целом программы летней образовательной оздоровительной кампании сегодня являются во многом локомотивом для образования ребенка, потому что очень часто именно во время летних образовательных смен ребенок находит то занятие, которое в будущем станет для него главным делом жизни.

«Услышьте нас!..»

В «Артеке» прошел Всероссийский форум организаторов детских лагерей отдыха

2017 года, в первую очередь обращали внимание на туристические и палаточные, затем на круглосуточные и пришкольные. Из 46 тысяч лагерей по стране проверили 2761 лагерь. Больше всего нарушений в организациях частной формы собственности. В числе основных на-

ны к ответственности трое сотрудников лагерей за нанесение побоев несовершеннолетним.

Со временем число ребят, стоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних, уменьшается, но и самих лагерей, занимающихся трудными подростками, становится меньше: в прошлом году 32 региона страны не имели таких профильных лагерей, а в этом году число регионов выросло до 37. Получается, что почти в 44 процентах регионов нашей страны полиция и МВД не уделяют должного внимания воспитанию сложных подростков. Как положительный пример такой работы был назван Пермский край, в котором действует профильная смена для несовершеннолетних, стоящих на учете, и работает проект «На пути к героям». Уже более 500 подростков, бывших участниками данного проекта, стали на путь исправления.

После выступлений началось обсуждение, посыпались вопросы из зала. Вопросы зал задавал острые и актуальные для всех. Например, проблема кадров. По действующему профстандарту сегодня нельзя брать на должность вожатого студентов, потому что от вожатого требуется пол-

возможных его вариациях». Начала свое выступление с провокационного заявления о том, что руководящим чиновникам никогда не узнать правдивой статистики о количестве отдыхающих детей. Потому что в субъектах должен быть один единый орган, который собирает данные, а в Новосибирске, например, ежедневно статистику собирают пять различных органов управления и контроля.

- Последние 20 лет все наши предложения, которые могли бы решить много проблем, так и не были услышаны. В прошлом году этот вопрос подняли и спросили, могут ли услышать организаторов детского отдыха. Им пообещали, но за год практически ничего не изменилось! Только усилилось давление, стало тяжелее работать. Многие лагеря закрылись или перепрофилировались под детский, семейный отдых и ушли от сложностей, которые несут проверки детских оздоровительных или туристических лагерей. По поводу трудовой инспекции. В Новосибирске очень качественно работают все надзорные органы, и с точки зрения соблюдения всех правил у нас все очень хорошо. Реестр лагерей ведется с 2011 года. С мая по сентябрь нас только одна трудовая инспекция проверяла дважды! На фоне этого вы понимаете (обращение к сидя-

ное высшее образование. С другой стороны, в докладе замминистра прозвучали цифры: из 80 тысяч вожатых, работавших в лагерях в этом году, 50 тысяч были студенты. Так можно им работать или нет и на каких условиях? По словам Павла Зеньковича, вожатых сегодня не хватает не только в лагерях, но и в школах, и в допобразовании. В этом году в 20 педагогических вузах страны запущены модульные программы подготовки вожатых на базе этих вузов из числа студентов 2-4-х курсов. После обучения на этих курсах студенты будут получать сертификат, который даст им возможность работать в лагерях и школах.

Еще одним вопросом, вызвавшим бурное обсуждение в зале, стало обязательное проведение психиа-



Соглашение между «Артеком» и Минздравом появилось во многом благодаря Ольге ГОЛОДЕЦ

стерских сотрудников и их активное участие в работе и ведении форума, который, к слову сказать, оказался очень насыщенным: 39 выступлений в Большом павильоне, 99 мастер-классов, 34 круглых стола, вожатские вечера и мероприятия, образовательные сессии в школе «Артека», детские шоу-программы и множество других мероприятий.

Несомненно, одним из самых серьезных и значимых стало большое обсуждение «Круглый стол по вопросам обеспечения безопасности в организациях отдыха детей и их оздоровления», подготовленное Минобрнауки, а основным ведущим был заместитель министра Павел Зенькович. По его словам, проводить такой форум необходимо ежегодно, это подведение ито-

рушений - не провели инструктаж или обучение персонала, допуск к работе без прохождения медицинских осмотров, прием на работу без документального подтверждения отсутствия судимости, заключение гражданско-правовых договоров вместо трудовых. По количеству нарушений на одну проверку в этом году лидировали Северо-Западный и Северо-Кавказский федеральные округа, наименьшее число нарушений в Центральном федеральном округе. Радует то, что в целом по сравнению с 2016 годом число нарушений уменьшилось.

По сообщению представителя Роспотребнадзора, в 2017 году зафиксировано 15 вспышек отравлений в лагерях, 272 ребенка пострадали. За пять лет количество летних оздоровительных учреждений



Дети - главные участники форума

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Татьяна ЕФЛАЕВА, eflaeva@mail.ru
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
©- материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00

23 октября 2017 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2185
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Вуди Аллен по-русски, или Кривое зеркало шоу-бизнеса

Валерия САЛТЫКОВА

Актер, который уже сыграл все на свете и не знает, что ему делать дальше; телеведущий, который никак не может перестать шутить; строгая женщина-депутат, радеющая за нравственность; безумная поэтесса, сочиняющая свои вирши во время любовных соитий, - все это персонажи фильма «Мифы», режиссерского дебюта актера Александра Молочникова. В своей кинофантазмагории он едко и остроумно высмеял мир российского шоу-бизнеса и некоторые реалии нашего времени.

Александр Молочников затрудняется точно определить жанр своей картины. «Если честно, я бы вообще не стал определять ее жанр, - говорит он. - Это попытка сделать кино в духе Вуди Аллена. Я не говорю, конечно, что мы вышли на его уровень, но попытались приблизиться».

Завязка такова: простой греческий парень (Яннис Пападопулос) волею судьбы оказывается в России и попадает в элиту общества, в самые «сливки» российского шоу-биза. Многое ему тут непонятно, но добрый парень пытается всем помочь, как-то разрешить запутанные ситуации, и иногда ему это даже удается.

«Мифы» - фильм музыкальный (композитор Игорь Вдовин), периодически герои перестают говорить и начинают петь, как в мюзиклах, что придает эпизодам еще больше комизма.

Некоторые известные личности показаны в картине в ироническо-сатирическом ключе. Отрадно, что звезды не постеснялись посмеяться над собой и над своими штампами. Так, Иван Ургант, например, играет телеведущего, который постоянно шутит. Что называется, слово в простоте не скажет. Юмор, конечно, дело хорошее, но всему должен быть предел. А Федор Бондарчук предстает в образе продюсера, которого называют «последняя надежда российского кинематографа». Сергею Безрукову же досталась роль актера, который переиграл уже все роли. «У нас была линия нарцисса, артиста, который влюблен в себя, - рассказывает Александр Молочников. - Правда, когда я говорил с Сергеем Витальевичем про роль самовлюбленного актера, он сразу так откинул-

ся назад и сказал своим бархатым голосом: «Саша, я не нарцисс». Но в итоге с ним получилось очень хорошо, потому что миф о том, что Безруков сыграл всех, существует, и ему было интересно пошутить на эту тему. Вообще определяющая для актера вещь - способность к самоиронии. И те, кто на это согласился, от- важные люди. Я уверен, что они от этого толь- ко в выигрыше».



Многие российские звезды легко согласились пошутить над собой

Пикантность ситуации добавлял тот факт, что исполнитель главной роли, греческий актер Яннис Пападопулос, не знал абсолютно никого из наших суперзвезд. Да, такова, увы, локальная популярность российских знаменитостей. Что, конечно, абсолютно не умаляет их заслуг и таланта. А в этой картине они все очень хороши. Что и говорить, состав у «Мифов» звездный: кроме уже названных селебрити в кино снялись Виктория Исакова, Ксения Раппопорт, Ирина Розанова, Максим Суханов, Андрей Смоляков, Надежда Маркина, Вадим Верник и Паулина Андреева.

Съемки картины проходили в Москве (кстати, изначально картина называлась

«Мифы о Москве»). «С нами работал замечательный художник Сергей Чобан, один из главных архитекторов России, - говорит Александр Молочников. - Мы с ним дружим, и он заинтересовался нашим проектом. И сам договаривался с объектами, куда бы мы ни- когда не попали с нашим небольшим бюджете- том. В итоге снимали в яхт-клубе на Пироговском водохранилище, в Музее Пушкина,



который очень редко пускает к себе кинематографистов, в Царицынском дворце, в Сити. Это очень важно, потому что речь идет о московском Олимпе, а боги Олимпа должны жить соответственно».

Думается, что у «Мифов» есть потенциал стать зрительским хитом. «Наш фильм снят на границе мейнстрима и авторского кино, - говорит режиссер. - Если дозированно сохранять важные зрительские элементы - динамику, яркость, плотность, - то можно зрителя и провоцировать, и шокировать, и вообще взаимодействовать с ним. Это очень важно. Все-таки мне кажется, что неплохо иногда заставлять зрителя работать в зале».

следствиями. Что, собственно говоря, в конечном итоге с ним и произошло.

Снимать шаблонный байопик о Данииле Хармсе было бы, пожалуй, нелепо. Да, возможно, и не получилось бы. Сам герой опять же не позволил бы укомплектовать себя и свою жизнь в скучные рамки формата. Поэтому Иван Болотников избрал единственно верную форму, сделав фильм-фантазию, фильм-фантазмагорию, где суровая действительность перемешивается с вымыслом и хармсовские

кажется, что все, что происходит с ним, все наши вопросы, догадки, дискуссии - это про нас сегодняшних. Мне хочется попробовать один прием - показать единство времени. Время - оно едино: мы, например, сейчас с вами сидим, разговариваем в кафе, а параллельно где-то начинается война, параллельно начинается блокада или параллельно погибает Хармс. У Хармса есть образ старухи с часами без стрелок - время неделимое, целостно, сна или яви не существует».

Странный человек

В мире Хармса: без яви и сна

герои действуют практически наравне с реальными людьми. Сам Хармс - мучающийся, страстный, страдающий, эпатирующий и фонтанирующий - тоже то реален, как человек из плоти и крови, а то мифичен, как персонаж своих произведений. Впрочем, у настоящих художников грань между вымыслом и правдой необычайно тонка, почти незаметна.

«Я прочел все, что возможно, о Хармсе, но все равно получил только дырку от бублика, - рассказал Иван Болотников. - Что-то в нем не поддается пониманию. Я могу вам рассказать, что он делал, но то, какой был Хармс, - это вопрос без ответа. Да, я снял кино про Хармса, но так и не могу ответить, кто же такой Хармс. Но для себя я нашел решение. В моем фильме Хармс - это современный человек, он - это сегодняшние мы. То, что тогда казалось странным для наших современников, не было бы странным для Европы. В Европе Хармс вполне бы совпал с другими, не выделялся бы так сильно внешне. Сейчас он не выделялся бы среди нас. Мне

Александра ИВАНОВА

В начале ноября в прокат выходит фильм Ивана Болотникова «Хармс». Режиссер обратился к загадочной, противоречивой и невероятно любопытной фигуре писателя Даниила Ювачева (Хармса) и сделал фильм в духе его произведений. Конечно, это кино эстетское, не массовое, не для широкого проката. Но зрители, умеющие получать от кино истинное удовольствие, должны оценить эту работу. Как это сделали, к примеру, на XX Шанхайском международном кинофестивале, где фильм получил два «Золотых кубка» - за лучший сценарий (Иван Болотников и Сергей Соловьев) и лучшую операторскую работу (Шандор Беркеши). А на фестивале российского кино «Окно в Европу» в Выборге картина была удостоена специального приза «За высокий уровень визуально-музыкального решения».

С творчеством Даниила Хармса Иван Болотников впервые ознакомился в шестилетнем возрасте, когда прочитал его стихотворение «Иван Топорышкин». «Странное произведение, а детям такие вещи запоминаются», - поделился режиссер. Его можно понять, ведь это действительно не добродушные мишки и зайчики, а строки, начинающиеся так:

Иван Топорышкин пошел на охоту,
С ним пудель пошел, перепрыгнув забор.
Иван, как бревно, провалился в болото,
А пудель в реке утонул, как топор.

Впрочем, у Хармса все так, не укладывается в заданные рамки, не форматируется в соответствии с указанными и рекомендованными нормами, не «причесывается» согласно инструкции. Беда в том, что жить и творить поэту довелось в страшное время, как раз в те самые годы, когда малейший отступ от формата мог обернуться страшнейшими, гибельными по-

Кшиштоф ЗАНУССИ: В Сибири я понял, что Чехов жив

Сергей РЫКОВ

Он мог бы сделать карьеру выдающегося лингвиста, зная к своим 23 годам восемь языков - английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, чешский, русский и, разумеется, свой, польский. Или стать писателем, будучи автором мемуарно-публицистических книг «Пора умирать», «Между ярмаркой и салоном», «Как нам жить? Мои стратегии». Интересен он и как педагог-новатор, который много преподает и открыл ряд частных школ. Наконец, наш собеседник незауряден как профессиональный философ, мыслящий свежо, образно, порой провокационно и парадоксально... Но мир знает Кшиштофа Занусси как выдающегося режиссера, сценариста, продюсера, обладателя «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля, приза за режиссуру Каннского фестиваля и главной награды Московского международного кинофестиваля. Его фильмы «Структура кристалла», «Семейная жизнь», «Защитные цвета», «Константа», «Год спокойного солнца», «Жизнь как смертельная болезнь, передающаяся половым путем» стали классикой мирового кино. Занусси 78 лет. Он заглянул в Москву «всего на минутку» проездом из Новосибирска и Екатеринбурга на пресс-конференцию в международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня». Смущенно улыбаясь, признался, что в последнее время спал едва ли по три часа в сутки. И уточнил:

- Моя мама дожила почти до ста лет. Она мне как-то сказала: «Кшиштоф, недостойно умирать здоровым. Здоровье надо употреблять. Если ты здоров, работай», - Занусси лукаво смотрит поверх очков. - Здоровье в банк не положишь. Пока я кому-то нужен, могу рисковать и не поспать несколько ночей.

- Пан Кшиштоф, мы знаем, что в самом разгаре съемки вашего фильма «Эфир», а вы покидаете съемочную площадку и летите в Сибирь и на Урал. Зачем?

- Да. Я на три дня удрал со съемок. Дезертировал (улыбается. - С.Р.). Не мог не посетить Новосибирск, который сыграл важную роль в моей жизни. Отношение к России сформировалось у меня именно после моего первого визита в Новосибирск почти 40 лет назад, когда я поехал в этот город с первой моей картиной - в 1969 или 1970 году. Я попал в Академгородок и увидел такую русскую интеллигенцию! Я понял, что Чехов всегда жив. Что такая Россия существует. У меня сохранилось теплое чувство к сибирякам. Они захотели показать мою автобиографическую картину «Галоп».

Согромным удовольствием раздавал автографы на своей новой книге «Как нам жить? Мои стратегии», которую издали на русском языке. Это для меня огромная радость и огромная честь. Я заметил, что и в Сибири, и на Урале книги читают. В том числе и молодые люди. Это приятное открытие. Человек кино всегда испытывает некие комплексы перед писателем. Литераторы существуют тысячи лет, а нам, киношникам, всего сто лет. Если распишусь на афише или на кассете со своим фильмом - это банально. А вот на книге!

- В Новосибирске вы показывали фильм «Галоп», снятый более

двадцати лет назад. Почему именно его?

- Это автобиографическая картина, в которой я рассказываю о своем детстве. Мое детство проходило в мрачные сталинские времена - конец 40-х - начало 50-х годов. Для меня открывался мир глубоко ненормальный. Мне было и интересно, и страшно. Картина «Галоп» в России почти не показывалась. Сейчас есть русские субтитры, и ее можно посмотреть. Я снимал трагическую комедию и радовался, что люди смеялись или грустили именно там, где я на это надеялся.

- В Екатеринбурге вы представляли книгу «Как нам жить? Мои стратегии». Встречались с читателями. Какие вопросы задают в провинции мэтру мирового кинематографа?

- По-польски название моей книги звучит смешно, но издатель в России попросил сделать его серьезным. По-польски звучит так: «Стратегия жизни, или Как заработать на печенье». У нас есть общие проблемы, связанные с детством, юностью, зрелым возрастом, со старостью. Могу уже более компетентно рассказывать о проблемах пожилых людей, потому что я один из них (улыбается. - С.Р.).

Вообще меня приятно удивляет, что даже в самых отдаленных уголках России люди задают очень серьезные вопросы. В нашей жизни, где столько новых технологий, когда даже серьезные вопросы пробуют утрамбовать в одном SMS, как бы упростив все проблемы, есть страны, где люди еще способны построить развернутую фразу, умеют в мелочах разглядеть глубину проблемы. Меня радовали вопросы читателей и зрителей. Они были живые, неформальные. Я понял, что не зря поехал в Сибирь и на Урал.

- Можно задать одновременно пафосный, но и распространенный вопрос: какова роль художника в современном мире? Для чего вы снимаете кино?

- Я в своей книге цитирую анекдот-притчу, которую услышал в России. О том, как святой Петр принимает только что умершую душу у ворот рая. А умерший задает вопрос: «Святой Петр, зачем это все было, вся моя жизнь?» «40 лет назад, - ответил Петр, - ты сидел в каком-то кафе. Рядом сидели молодые люди. Кто-то из них обратился к тебе с просьбой передать ему сахар. Ты передал. Вот и все. Этого достаточно».

Мы привыкли думать, что жизнь каждого из нас - нечто очень важное. Даже эпохальное. А я вот пришел к мысли, что, может быть, моя жизнь важна какой-то мелочью, которой я не придаю значения. Меня радует и забавляет, когда я думаю, что ни мои картины, ни мои встречи с интересными людьми, ни мои книги, ни мои студенты, возможно, не так важны в моей жизни, как что-то незаметное, более приземленное, о чем я и не догадываюсь. Лучше осознавать, что все, что нас окружает на планете, - тайна, чем пытаться объяснить абсолютно все, что касается нашей планеты и человечества.

Это совпадает с взглядами современной физики, которая смотрит на все другими глазами (в молодости Занусси изучал физику и философию. - С.Р.). Для гуманитарной части общества многое еще непонятно. С Ньютоном мы похоронили детерминистский мир. Его уже нет. (Детерминизм - учение о взаимосвязи и взаимной определенности всех явлений и процессов. Согласно детерминизму все происходящее в мире, включая ход

человеческой жизни и человеческой истории, взаимосвязано и взаимозависимо. - С.Р.) Наука вернула нам чувство тайны. Все, что было связано с иллюминизмом, в прошлом. (Иллюминизм считает мир порождением зла, в котором можно и нужно пользоваться любыми средствами для достижения целей. - С.Р.) Это уже неактуально. Рационализм остался. Но детерминизм отошел.

- Вы сказали, что восхищены Чеховым. Расскажите, пожалуйста, о его влиянии на ваше творчество...

- Я никогда не ставил Чехова на сцене. Я бы не осмелился. Я ставил оперы, но никогда не ставил Верди и Пуччини, потому что другие делают это лучше меня. Чехов для меня символическая личность. Интеллигенция у Чехова такая, какой я ее сам вижу. Это для меня самое ценное в России. А как писателя я больше люблю Тургенева. И, конечно, Достоевского. Это гений



Кшиштоф ЗАНУССИ

мирового масштаба! Хотя Достоевский лично мне не близок. Но когда я думаю о российской интеллигенции, я всегда думаю о Чехове.

- Вы снимаете фильм «Эфир». О чем он?

- Это фильм-притча. События происходят до Первой мировой войны в одной австрийской крепости, где военный врач ставит эксперименты на людях. Ищет средство для их порабощения. Это смертный грех, о котором мы знаем с самого зарождения человечества, - желание владеть другим человеком. Об этом история. В производстве картины кроме Польши принимают участие Украина, Венгрия, Литва, Италия.

- Почему именно эта тема вас задела?

- Трудно сказать. Как-то проснулся и понял, что должен это сделать. Давно об этом думал. Фауст меня увлекает как чисто европейский миф. Похожего мифа я ни в Азии, ни в Африке не встретил. Никто душу не продавал. Конечно, я знаю картины Сокурова, Рене Клера... Столько Фаустов было в истории! Но мой Фауст будет моим рассказом с другими акцентами. Это будет моя авторская картина.

- Вы представитель польской культуры, много ездили по нашей стране. В чем наша разница и в чем мы похожи?

- Помню, господин Познер несколько лет назад позвал меня на свою передачу, где я попробовал в трех предложениях что-то сказать на эту тему. Прозвучало довольно примитивно. Это огромный вопрос...

Нас как бы объединяет то, что мы как бы славяне. Но мне это смешно, потому что я, например, не славянин. Посмотрите хотя бы на мою фамилию, и вы поймете, что я не славянин (у Занусси итальянские корни. - С.Р.). И половина моих знакомых поляков не славяне. Это заблуждение живо только в России. Вы слышали, что бы в Германии кто-то сказал: «Я германец»? Не бывает такого. Это уже в прошлом. Это уже XIX век.

Проблема глубже и сложнее. Наше размежевание произошло очень

моим друзьям из разных стран не понравилось решение жюри. Звягинцев победил, хотя главного приза не получил. И предыдущие его картины - абсолютные шедевры. Это перво-классный режиссер.

- Считается, что наше кино в кризисе. У вас есть рецепт, как нам из него выйти?

- Я думаю, для этого вам не нужен совет иностранца. Вы сами найдете пути выхода. А вот картина Андрея Смирнова «Жила-была одна баба» - одна из самых важных и интересных для меня российских кинолент.

- Господин Занусси, какие политические события вас огорчали, а какие радовали в последнее время?

- Радует то, что все меньше и меньше людей в мире голодает, несмотря на демагогию статистиков. Тревожит, что ходят слухи о том, что готовится новое движение народов -

фото с сайта vrn.ru