



**3** Авторы лучших молодежных проектов могут получить гранты до 2 миллионов рублей

**8-9** Большинство опрошенных нами выпускников вузов не хотят уезжать за границу. Читайте «Студсовет» в «УГ»

**24** Вера Строкова: в школе трудно быть чудачком, а вот в театральном институте - здорово!

## В номере:



Александр Кондаков:

«Наши дети другие. У них другое мышление, память, высшие психические процессы в целом. Они иначе общаются, иначе учатся».

Стр. 18-19

## Попустительство

Движение юных геологов финансируется плохо и небрежно. Это означает, что страна не получит новых разведчиков недр и в конечном счете упустит неизведанные природные богатства.

Стр. 6

## Добрым молодцам урок

Как отечественное образование дошло от созданной Ярославом Мудрым школы до ЕГЭ, рассказывает книга историка Натальи Петровой.

Стр. 21

## Рыцарь



Сергей Токарев был не только замечательным художником, но и человеком, готовым помочь всем. Будучи не от мира сего, на своих картинах он запечатлевал уходящую красоту...

Стр. 16

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



## Тема для размышления

По предварительным итогам, Россия улучшила свои показатели в ICCS - международном сравнительном исследовании качества граждановедческого образования. Но проблемы остались - нашим детям не хватает ответственности и самостоятельности.

Стр. 5

**Присоединяйтесь к друзьям «Учительской газеты»!**

**Наши подписные индексы:**

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Конкурсантов, собравшихся в Зимнем театре Сочи, поприветствовал главный редактор «УГ» Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

**Внимание!**  
**Заочный этап конкурса «Успешная школа» идет полным ходом!**

Присылайте ваши статьи на тему «Как достичь успеха? Наша технология» по адресу [ug@ug.ru](mailto:ug@ug.ru).  
Прием материалов - до 15 октября 2017 года.  
Положение о конкурсе - [www.ug.ru/contest/school](http://www.ug.ru/contest/school)

**24 сентября в Сочи стартовал конкурс «Учитель года России»-2017. 85 победителей регионального этапа покажут свое мастерство на всероссийском финале. Самые яркие, интересные и важные события конкурса - на нашем сайте и на страницах «УГ»**



Фото Вадима МЕЛЕШКО

**Аллея звезд. Школа №100 города Сочи встречает конкурсанта**

Стр. 2







Официальная хроника

Член **Совета Федерации** Валентина Зганич предлагает рассмотреть возможность включения в федеральные государственные образовательные стандарты курса «Основы гражданственности», который знакомил бы школьников с практикой работы органов законодательной и исполнительной власти, судов, некоммерческих организаций. С такой инициативой сенатор выступила в ходе конференции «Общественно-государственное партнерство в развитии гражданского образования и воспитания детей и молодежи» в Краснодарском крае. Не менее важно, по ее мнению, укреплять социальное партнерство школы и семьи, а также эффективно использовать возможности общественно-государственного партнерства, которые заложены в Федеральном законе «Об образовании в РФ». Документом, в частности, предусмотрено создание в школах и вузах попечительских, управляющих, наблюдательных советов, советов учащихся и родителей. Как подчеркнула сенатор, такие структуры не должны быть формальными.

**Комитет Государственной Думы по образованию и науке** на своем заседании утвердил план работы на осеннюю сессию. В ноябре на парламентских слушаниях в Думе предполагается рассмотреть вопросы стратегического планирования развития образования. Также на осеннюю сессию намечены парламентские слушания, посвященные лицензированию образовательной деятельности и аккредитации образовательных программ. А на одном из тематических заседаний комитета в октябре депутаты намерены обсудить требования к содержанию образования.

Кроме того, комитет подвел итоги парламентских слушаний о совершенствовании механизмов финансирования отраслевых вузов, прошедших в июле. Правительству рекомендовано при работе над бюджетом 2018 года обеспечить финансирование отраслевых вузов на уровне не ниже действующих нормативов, предусмотрев средства на капремонт и обновление лабораторного фонда. Также по итогам слушаний предложено принять стратегию развития высшего образования на долгосрочный период, определив в ней перспективы развития отраслевых учебных заведений.

Постановлением **Правительства РФ** утверждены правила предоставления грантов молодым и детским общественным объединениям, а также гражданам России - победителям Всероссийского конкурса молодежных проектов. Размер грантов для физических лиц составит от 100 тыс. рублей до 300 тыс. рублей, общественных объединений - до 2 млн рублей. Порядок проведения конкурса поручено в 30-дневный срок разработать Федеральному агентству по делам молодежи. Согласно постановлению гранты по итогам конкурса будут предоставляться на развитие проектов, направленных на вовлечение молодежи в активную социальную практику, в том числе на повышение ее гражданской активности и развитие творческих способностей.

Распоряжением **Правительства РФ** Вениамин Каганов освобожден от должности заместителя министра образования и науки РФ в связи с переходом на другую работу.

Официально о его новом месте работы не сообщается. Однако агентству ТАСС Вениамин Каганов рассказал, что будет отвечать за вопросы образования и защиты детства в качестве помощника вице-премьера Ольги Голодец.

**Заместитель Председателя Правительства РФ** Ольга Голодец провела заседание Координационного совета по развитию детского туризма в России, на котором были подведены итоги летнего туристического сезона 2017 года. По словам вице-премьера, в этом году в палаточных

нова всех основ», - заявила министр. Стороны намерены развивать взаимодействие в сфере интеграции науки и образования, а также популяризации науки в обществе.

21 сентября в **Минобрнауки России** прошло Всероссийское семинар-совещание руководителей органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих управление в сфере опеки и попечительства. Как отметила первый заместитель министра Татьяна Синюгина, численность детей-сирот в государственном банке данных за последние 10 лет сократилась в 3 раза. Сегодня там находятся сведения о 52 тысячах детей. Особого внимания, по ее словам, требуют вопросы подбора кандидатов в замещающие ро-

ученых, включая нобелевских лауреатов, научно-познавательные фильмы, творческие мастерские, интерактивные выставки, соревнования роботов, телемосты с МКС и Российской антарктической станцией, экскурсии по научным лабораториям. Центральными региональными площадками фестиваля в этом году станут Салехард, Самара, Владивосток и Красноярск. Главные события VII Всероссийского фестиваля науки состоятся в МГУ имени М.В.Ломоносова и центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» в Москве с 6 по 8 октября 2017 года.

На Всероссийском совещании, организованном **Рособрнадзором**, обсудили итоги кампании ЕГЭ 2017 года и задачи на новый



Глава Минобрнауки Ольга ВАСИЛЬЕВА и исполняющий обязанности президента РАН Валерий КОЗЛОВ подписали соглашение о сотрудничестве

лагерях отдохнули 206 тысяч детей, 70 тысяч ребят приняли участие в походах. Среди крупных летних мероприятий Ольга Голодец отметила Всероссийский слет юных краеведов-туристов, который состоялся в июне на территории национального парка «Плещеево озеро», и туристский слет учащихся Союзного государства в Оршанском районе Республики Беларусь. Более 100 тысяч человек приняли участие в региональных и муниципальных слетах. Совет продолжает работу над системой поощрения за участие в походах. Введены значки «Юный путешественник» и «Юный турист» разных ступеней, а также знак за заслуги в развитии детско-юношеского туризма. «В этом году по итогам летней туристической кампании 5 тысяч детей получают определенные квалификации и соответствующие значки», - отметила Ольга Голодец.

**Минобрнауки России и Российской академия наук** подписали соглашение о сотрудничестве. Подчеркнув значимость совместной работы, министр Ольга Васильева напомнила, что в настоящее время все проекты гражданской науки проходят экспертную оценку РАН, а члены академии участвуют в работе экспертных советов ведомства. «Образование невозможно без опоры на фундаментальные исследования. Фундаментальная наука - это ос-

дители и контроль за условиями жизни детей в таких семьях. Хорошая подготовка необходима семьям, которые берут на воспитание ребенка-инвалида.

Директор Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Евгений Сильянов сообщил, что совместно с депутатами готовятся изменения в семейное законодательство, где предполагается определить, что лишение родительских прав - это крайняя мера. Одновременно предлагается создать реестр лиц, которые не могут быть усыновителями или опекунами, поскольку были лишены или ограничены в родительских правах, и бывших усыновителей, если усыновление отменено судом по их вине. Глава департамента подчеркнул, что необходимо внедрить обязательное психологическое обследование лиц, которые хотят взять на воспитание детей-сирот. За более жесткий и требовательный подход к кандидатам в усыновители высказалась и Ольга Васильева.

В **Минобрнауки России** состоялось заседание оргкомитета Всероссийского фестиваля науки «Наука 0+». Как сообщил ректор МГУ имени М.В.Ломоносова Виктор Садовничий, в течение осени фестиваль пройдет в 80 регионах страны на более чем 300 площадках. В программе фестиваля более пяти тысяч мероприятий, в числе которых лекции известных

учебный год. Глава ведомства Сергей Кравцов вручил награды министрам образования регионов, в которых проведение ЕГЭ в 2017 году было организовано на самом высоком уровне. В новом учебном году, по его словам, работа региональных органов управления образованием будет оцениваться не только по организации ЕГЭ, но и объективности проведения других оценочных процедур, в том числе итогового сочинения. Сергей Кравцов также попросил региональных министров оценить, насколько объективно выпускникам школ выдаются медали «За особые успехи в учении».

**Рособрнадзор** на основании решения Арбитражного суда прекратил действие лицензии Института бизнеса, психологии и управления, а также Института технологий туризма. Приостановлены лицензии Института экономики и управления (Пятигорск) и Нижегородского филиала Университета российского инновационного образования. За неисполнение предписаний в установленные сроки запрещен прием в Московский институт телевидения и радиовещания «Останкино» и Первый московский юридический институт. Ноябрьский институт нефти и газа (филиал) Тюменского индустриального университета лишен госаккредитации по отдельным направлениям подготовки.

Хотите ли вы реально знать, какой у вас уровень владения предметом?

**Ирина К., учитель русского языка и литературы, Великий Новгород:**

- Если проводить подобную проверку, то, я уверена, 90 процентов предметников не покажут высокий уровень владения предметом. И я буду среди этого большинства. Причина в том, что любой предмет поистине безграничен. И всегда найдутся нюансы, например, в русском языке, которые педагог может и не знать. Но это не страшно. Найти неизвестные сведения и учитель, и ученик могут в справочных пособиях, в Интернете. Задача педагога не быть ходячей энциклопедией, а научить ребенка комплексному видению предмета и применению этого предмета на практике. Этого остро не хватает нашей школе. Мы учим детей абстрактным вещам, а не применению школьных знаний в жизни.

**Анастасия Л., учитель биологии, Воронеж:**

- Я работаю в школе четвертый год, школа обычная, не элитная. Поэтому я не вижу смысла участвовать в дополнительных проверочных работах или сдаче ЕГЭ учителями. Когда мы получаем квалификационную категорию (а первая у меня уже есть), это является признанием и оценкой нашей работы коллегами. Наберусь опыта, поработаю побольше и буду сдавать на высшую категорию. Если учесть, что подтверждать свою квалификацию мы должны каждые пять лет, учителя можно только пожалеть: количество отчетов и заполняемых бумаг растет, зарплата не увеличивается, а теперь давайте еще проходить дополнительные тесты на владение предметом. Я против.

**Е.К., учитель французского и английского языков, Петрозаводск:**

- Не буду возмущаться, если меня попросят пройти проверку, потому как сама видела, например, молодых историков, которые не знают элементарных дат. И на практику к нам в школу часто приходят неграмотные студенты. Возникает вопрос: чему они могут научить? Они сами ничего не знают, не говоря уже о методике преподавания. А к себе я отношусь самокритично. Готова учиться и совершенствовать знания, потому как я молодой специалист, опыт преподавания у меня небольшой. Те основы по предмету, которые дал мне университет, не всегда соответствуют тому, что я вижу в учебнике. Например, школьные учебники по французскому очень старые, как и университетские. Побывав во Франции, я понимаю, что ни один француз в некоторых случаях не скажет так, как учим мы по школьной программе. По английскому все наоборот - школьные учебники достаточно современные, я сама многому учусь. И если в своем знании французского я уверена, то насчет английского у меня есть сомнения. Опять же эти материалы для проверки должны составляться грамотными людьми, с учетом существующих школьных программ. Если честно, я боюсь, что они будут акцентировать внимание только на грамматике, на ЕГЭ с ГИА, а в нашем предмете это вообще не является целью обучения. Мы должны учить общаться, а не тесты решать. И потом возникает вопрос: что со мной будет, если я такое тестирование не пройду?



# Великий и могучий в эпоху перемен

*Цифровая грамотность - мифы и реалии*

Маргарита РУСЕЦКАЯ, ректор  
Государственного института русского  
языка им. А.С.Пушкина

Несомненно, грамотность сегодня трактуется гораздо шире, чем несколько десятков и тем более сотен лет. Если раньше под грамотностью понималось классическое умение писать и читать, то сегодня, говоря о грамотном человеке, мы включаем в это понятие и грамотность финансовую, и юридическую, и компьютерную, и даже экологическую грамотность. Если говорить о грамотности нашей речи, то самые существенные трансформации, которые происходят в обществе, касаются именно коммуникаций и общения. Безусловно, то, что мы все сегодня стали активными пользователями информационных технологий, изменяет наше восприятие окружающего мира и наше поведение. В обществе часто звучат слова о том, что Интернет несет значительное количество рисков для наших детей и будущих поколений, что он испортил и продолжает портить русский язык, и в Международный день грамотности я бы хотела разобрать популярные мифы, связанные с этими высказываниями.

## Русский язык vs Интернет

*Первый миф - Интернет безнадежно портит русский язык.* Когда мы берем в руки наши гаджеты или садимся за компьютер, мы с вами понимаем, что основная задача - это максимально быстрая и эффективная коммуникация. Для достижения этой задачи мы порой пренебрегаем классическими правилами письменной речи, используя новый язык и новые правила. Цифровая коммуникация - это иная коммуникация, к которой нельзя применять правила классического устного или письменного русского языка. В цифровой коммуникации значительное количество сокращений, упрощений, смайликов, эмодзи и других электронных объектов (фотографии, видео, аудио и т. д.). 20 лет назад академик Виталий Григорьевич Костомаров, ныне президент Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина, написал первую работу о так называемых дисплейных текстах. Он говорил о том, что тексты, представленные на экранах, должны рассматриваться как особое коммуникативное явление. Сегодня мы говорим о том, что интернет-коммуникация - это новый вид общения, который филологам и лингвистам еще только предстоит изучить. Поэтому к нему нужно относиться как к расширению возможностей в современном мире, нужно изучать это явление, обучать детей и взрослых стилистической грамотности и уместности типов общения в зависимости от коммуникативной ситуации. При этом не стоит забывать, что многие вещи, которые эффективны и уместны в Интернете, конечно, ни в коей мере не могут быть применены в классической школьной или академической среде.

## Чтение: бумажная книга vs электронная

*Следующий миф утверждает, что Интернет якобы способствует потере интереса к чтению у детей.* Да, нынешнее поколение называют поколением digital native - «рожденными цифровыми». Поколение, которое сначала приобретает навык работы с гаджетами и только потом постепенно начинает писать и читать. Это говорит о том,

что перед педагогами и психологами стоит грандиозная задача описания современного поколения детей. Периодизация психического развития, предложенная Львом Семеновичем Выготским в прошлом веке, конечно, уже не применима к современным детям. Они характеризуются качественными изменениями когнитивной и коммуникативной сферы, оперативная память у них меньше, и нынешние дети обладают «клиповым мышлением», традиционное чтение дается им с большим трудом.

Однако нельзя сравнивать классическое чтение с электронным чтением, так же как нельзя напрямую применять правила письменных текстов, жанров к электронной переписке. Электронные книги, безусловно, дают новые возможности - это гиперссылки, погружение в новые пласты информации, визуализация содержания и др. В качестве положительного примера приведу проект «Живая книга», который перевел в электронный формат произведение Льва Толстого «Война и мир». Это не только текст, но еще масса слоев, благодаря которым можно получить лингвистические и исторические комментарии, перевод с французского языка, можно обратиться к видеофрагментам фильмов, к аудиозаписям тех или иных мест в тексте. Эту книгу уверенно можно назвать «чтением завтрашнего дня».

Новые возможности электронной книги отвечают интересам, возрастным и психологическим особенностям современных детей (например, умение быстро воспринимать большие пласты информации и неумение надолго концентрироваться и т. д.). Нужно ли идти на поводу у этих особенностей детей или все же стоит заставлять их идти традиционным путем? Конечно, это вопрос для психологов и педагогов, но, если мы хотим следовать современным тенденциям, мы не можем не учитывать возможности электронного чтения, в том числе и для развития интереса к чтению классических бумажных книг.

Внедрение электронных учебников в систему образования - это перспективное явление. Лаборатория нейромаркетинговых исследований Института Пушкина сейчас ведет исследование того, как современные дети воспринимают информацию, предъявленную на экране, и как они воспринимают информацию, представленную в бумажных учебниках. Результаты этих исследований говорят о том, что большинство классических учебников, использующихся в наших школах, являются неэффективными и неадекватными для восприятия современными детьми: информация слишком густо представлена на странице, либо мелким шрифтом, либо с избытком различных шрифтов и виньеток, засоряющих страницу, вдобавок к этому учебники содержат картинки, которые не воспринимаются современными детьми.

Электронный учебник должен быть не просто PDF-версией обычного учебника. Если мы говорим про обучение при помощи дисплейных технологий, то и контент должен быть принципиально новым, разработанным коллективами компетентных ученых с учетом специфики современных детей. Я верю, что это путь к повышению эффективности обучения.

Современный электронный учебник - это целый электронный мир, электронная образовательная среда. И в отличие от традиционного учебника

информация представлена в нем нелинейно. Это иной принцип организации обучения, с возможностью уровневого распределения знаний и индивидуализации образовательной траектории, возможностью подстраивать образовательный контент под интересы каждого ребенка: один ребенок - одна образовательная программа.

## Образование: онлайн vs академическое

*Третий миф посвящен соотношению электронного обучения и академического образования.* Этот миф, как мне кажется, препятствует развитию компьютерной грамотности среди людей. Действительно, среди консервативно настроенных педагогов есть позиция,



Маргарита РУСЕЦКАЯ

что хорошее и качественное обучение возможно только в традиционной классно-урочной системе, но есть статистика, которая говорит о стремительном росте дистанционного сектора образования. Современный человек хочет учиться тому, что нужно именно ему, в том месте и в то время, где ему удобно. Все эти возможности предоставляет электронное обучение. Интернет служит эффективным инструментом популяризации изучения иностранных языков. И сегодня в Интернете можно изучать не только популярные европейские языки, но и языки, которые некоторыми считаются особо сложными, - китайский, корейский, японский. Примеров того, что у такого обучения огромные возможности и большое будущее, множество. За последние годы крупные национальные языковые институты, такие как Институт Гете, Институт Сервантеса, Институт Конфуция, запустили собственные онлайн-ресурсы. Развивая портал «Образование на русском» ([pushkininstitute.ru](http://pushkininstitute.ru)), Институт Пушкина следует духу времени: ведь активное освоение онлайн-рынка, по оценкам экспертов, к 2021 году может удвоиться. «Образование на русском» предоставляет доступ к качественным знаниям для изучения русского языка. На сегодняшний день портал посетили уже 63 миллиона человек, среди которых жители даже Мадагаскара, Уганды, Австралии и других, более близких к нам географически стран.

Надеюсь, что все те возможности, которые сегодня дарят нам Глобальная сеть и технологический прогресс, уже в скором времени станут неотъемлемой частью не только жизни повседневной, но и жизни профессиональной.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

За что благодарны учреждениям системы среднего профессионального образования выпускники и работодатели? Прежде всего за то, что в колледжах и техникумах осуществляется практико-ориентированное обучение. Причем это касается учебных заведений как технического, так и гуманитарного профиля. Если обращаться к опыту работы технических ссузов, то у них уже давно внедрена система дуального обучения, при которой кадры готовятся в соответствии с реальными требованиями работодателей и в тесном взаимодействии с последними.

# Доказано на практике

*Будущим педагогам помогут еще глубже постичь профессию*

Педагогические колледжи тоже решили не отставать от передовых технологий, и в этом году Санкт-Петербургский педагогический колледж №1 им. Н.А.Некрасова впервые запускает проект по организации дуального обучения на отделениях «Дошкольное образование» и «Специальное дошкольное образование». В чем актуальность данного решения и каковы пути реализации проекта, рассказывает директор Некрасовского колледжа отличник народного просвещения Татьяна ГОЛЯДКИНА: - Действительно, в колледжах, которые готовят рабочие кадры, введена система дуального обучения, то есть учебный материал студенты получают в колледже, а практические занятия, помимо производственной практики, проходят непосредственно на производстве под руководством мастеров производственного обучения. Почему эта форма привлекательна и для нас? Мы хотим минимизировать отрыв той теории, которую должны дать в соответствии со стандартом среднего профессионального образования, от практики работы в детском саду, которая осуществляется в соответствии со стандартом дошкольного образования. По сути, мы сейчас готовим специалиста, основываясь как минимум на трех стандартах - стандарте СПО, стандарте определенного уровня образования (дошкольное, начальное общее) и стандарте педагога. Нельзя сказать, что требования стандартов к специалисту отличаются друг от друга, но когда требований много, то и подход может быть разный. Поэтому важно, чтобы теоретическая подготовка шла в русле практического применения, чтобы наши студенты понимали и ощущали прикладной характер полученных знаний.

Летом мы собрались с коллегами из ведущих дошкольных образовательных организаций Санкт-Петербурга - наших баз практики - и говорили о внедрении дуальной модели. Речь шла о том, что нужно так сформировать учебный план колледжа, чтобы практика студентов, не нарушая образовательный процесс в детском саду, давала бы возможность реализации программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с реальными требованиями работодателей, стала условием формирования профессиональной мотивации обучающихся, способствовала трудоустройству выпускников колледжа. Важно, с одной стороны, максимально использовать кадровые и материально-технические ресурсы организаций-партнеров, а благодаря поддержке Комитета по образованию это лучшие детские сады города, а с другой - дать студентам возможность максимально полно проявить себя, свои новые профессиональные знания и формирующие умения. Результатом общей работы должна стать новая модель профессиональной подготовки кадров.

Также мы решили, что необходимо основательно подойти к пересмотру документации, например формы дневника по практике, поскольку это должен быть не формальный документ, а документ, который действительно помогает ребятам и в котором отражено, что мы от них требуем, что у них получилось или не получилось и почему.

Наша первоочередная задача - это увязать теорию с практикой так, чтобы детский сад получал в итоге того специалиста, которого ждет. Студенты, обучающиеся на отделении «Специальное дошкольное образование», выходят в детские сады, реализующие программы компенсирующей и комбинированной направленности. Если, скажем, студентка Маша Иванова решила, что хочет работать с детьми со сложным дефектом, то мы договариваемся с детским садом №41 «Центр интегративного воспитания» Центрального района, и она приходит на практические занятия и на преддипломную практику именно в этот детский сад. Образовательная организация готовит себе специалиста, а у Маши Ивановой, когда она окончит колледж и выйдет на работу, не будет страха общения с такими детьми, с их родителями и т. д.

Кроме того, все идет к введению в профессиональных колледжах демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia как к форме итоговой аттестации, а дуальное обучение - это шаг, который приближает и подготавливает нас к демонстрационному экзамену. Как я уже говорила, есть стандарт СПО по определенной специальности, и в нем четко прописаны общие и профессиональные компетенции, то есть то, чем должен обладать наш выпускник. Демонстрационный экзамен в большей степени, чем выпускная квалификационная работа, поможет нам оценить, как же сформированы эти общие и профессиональные компетенции.



# ICCS-2016: результаты намного лучше

*Усиление внимания к практической стороне граждановедения приносит плоды*

Анна ДАНИЛИНА, Вадим МЕЛЕШКО  
(фото)

Каждая страна мира, заботящаяся о повышении качества образования, активно использует для оценки своих достижений такой инструмент, как международные сравнительные исследования. Россия также вовлечена в этот процесс. Причем, как отмечают эксперты, прошло достаточно долгое время, прежде чем результаты сопоставления с другими перестали повергать нас в шок. В 2016 году завершился очередной цикл ICCS (Международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования). Окончательные результаты будут обнародованы в начале ноября в Нидерландах, а в России пока подводят предварительные национальные итоги.

Итоговая научно-практическая конференция «Граждановедческое образование в России: вызовы и перспективы» собрала в Московской областной Думе внушительную по охвату и статусу аудиторию: здесь и региональные координаторы проведения международных сравнительных исследований, и учителя истории и обществознания из 50 субъектов, и экспертная команда, которая на протяжении многих лет реализует исследовательские процедуры ICCS в России - ученые из многих ведущих вузов и исследовательских центров страны.

Директор Федерального института оценки качества образования Сергей Пономаренко в начале выступления привел слова Майка Тирумана, руководителя Ассоциации педагогов Сингапура: «Сингапур - первый в TIMSS, PIRLS, PISA! Есть ли еще такая страна, которая может продемонстрировать хотя бы близкие результаты?»

## Кстати

**Чтобы убедиться в росте качества граждановедческого образования в стране, на 2017-2018 учебный год запланировано проведение национальных диагностических работ в 8-9-х классах.**

По мнению Сергея Пономаренко, есть. И это Россия. Даже если мы пока не можем говорить о первых местах во всех международных топках, то динамика роста качества образования у нас неоспоримо высока. «Россия в первой десятке в TIMSS, где проверяются фундаментальные естественно-научные знания. Мы занимаем первые строки в PIRLS, и это говорит о том, что читательская грамотность в нашей стране на высоком уровне. Из последних поразивших всех событий - наш рывок в ходе PISA с 38-го места на 24-е», - отметил директор ФИОКО.

Точно такой же рывок, по словам главного редактора «Учительской газеты», национального координатора ICCS-2016 Петра Положевеца, удалось совершить отечественным школьникам и в последнем цикле международного граждановедческого исследования. В 1999 году в ICCS участвовала 21 страна, и тогда

Россия была на 19-м месте, в 2009 году в исследовании были задействованы 36 стран - мы поднялись на одну строку. «Пока мы не можем сказать, на каком мы месте - результаты будут официально объявлены 7 ноября в Амстердаме. Скажу одно: результаты намного лучше, чем в предыдущем цикле», - сообщил Петр Положевец.

Отдельной строкой в исследовании значится Республика Татарстан. Участие в оценочных процедурах приняли 150 школ региона (3500 учащихся и 2500 учителей). «Очень хорошо, что у регионов есть возможность участвовать в международ-

зицию по той или иной общественной ситуации, не умеют подкрепить свою позицию фактами, - заявил Петр Положевец. - Они не понимают, что такое гражданские действия, путают их с протестной деятельностью, не понимают, что такое выборы и как они влияют на общественную жизнь».

К сожалению, российские респонденты оказались среди первых и по количеству совершенно досадных ошибок: как, например, можно было перепутать пол участников исследования? Или указать количество школьников таким образом, что в 9-х классах стало больше



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ных исследованиях с такой значительной выборкой, - подчеркнула начальник Управления общего образования Минобрнауки Республики Татарстан Тамара Федорова. - Вместе с ФИОКО мы уже проработали вопрос участия таким же образом и в PISA. Тогда мы наконец сможем сопоставить себя с другими странами. Особенно интересно увидеть себя в сравнении с Сингапуром. Их технологии у нас на вооружении. Именно их реализовала на своем конкурсном уроке абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2014 Алла Головенькина».

К результатам исследований всегда можно отнестись с позиций эмоциональных и рациональных. Что касается ICCS, то эмоции здесь только позитивные, из рациональных же соображений - необходимость задуматься над тем, как работать над выявленными проблемами, а их немало, и касаются они не только граждановедческого образования.

«Наши девятиклассники показали, что пока не могут в достаточной степени аргументировать свою по-

учащихся, чем во всей школе? Культура тестирования и анкетирования у нас, очевидно, не на высоте, и ее формированию во многом мешает то пренебрежение, которое мы до сих пор испытываем к тестовым форматам проверки.

Трудно сказать наверняка, что стало причиной этих ошибок - случайная невнимательность или систематическая безответственность. Но эксперты констатируют: у нас

серьезные проблемы с воспитанием самостоятельности и ответственности, и это не могло не сыграть здесь свою роль. Так, по словам заместителя председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке Любови Духаниной, сегодня 40% российской молодежи живут под опекой родителей, и нередко она приобретает формы гиперопеки. А отсюда недалеко до полной социальной дезадаптации...

Казалось бы, еще вчера такие слова, как «хикки», «кидалты» и «хиккомори», были на слуху только у специалистов - сегодня практически у каждого найдется пара знакомых в возрастном интервале плюс-минус двадцать лет, частично или даже полностью отказавшихся от социальных контактов и возможностей самореализации. В Японии подсчитали: на таких затворниках страна ежегодно теряет 4,8 млрд долларов...

Заместитель директора Института развития образования Орловской области Лариса Жиронкина уверена: ответственность - одна из важнейших граждановедческих ценностей. Но вот что удивительно: в курсе обществознания, который в нашей стране, по сути, является единственным крупным граждановедческим предметом, отдельного урока по этой теме нет, поэтому от учителя здесь зависит очень многое.

Впрочем, как отмечает Любовь Духанина, ответственности по учебнику не научишь. Самый действенный метод - дать ребенку возможность принимать решения и отвечать за их последствия, и чем раньше, тем лучше, потому что гражданское образование начинается отнюдь не в школе...

Но, пожалуй, даже и не в детском саду. Все начинается с семьи: особенно противостояние (или потворство) инфантилизму в личной и общественной жизни, потому что



Любовь ДУХАНИНА

впитывается (и воспитывается) оно ежедневно - на примере родных и близких.

**NB!**

Подводя итоги конференции, ее участники предложили передать на общественное обсуждение Проект рекомендаций органам исполнительной власти, осуществляющим деятельность в сфере образования, по дальнейшему использованию результатов аналитического исследования системы граждановедческого образования. Документ опубликован на сайте «Учительской газеты»: <http://ug.ru/appreciator/138>. Внести свои предложения можно до 1 октября.

Строки  
из писем



## Время выбрало нас...

Редакционная почта - чуткий барометр читательских настроений. Теперь он показывает - не за горами светлый праздник День учителя. Вам, дорогие наши друзья, посвящаются поздравления в стихах и в прозе!

**Мария Кирьянова, учитель географии Никонновской школы, Маслянинский район, Новосибирская область:**

«Верно поется в песне: «Время выбрало нас...» Убеждена, в нашей школе нет случайных людей, все учителя работают по призванию. Это уникальные судьбы. Так, Надежда Александровна Мороз, учитель русского языка и литературы, служит делу в Никонновской школе более 40 лет. Профессию выбрала еще ученицей. Очень повезло ей с наставниками. После института ими стали замечательные педагоги Зоя Георгиевна и Владимир Ильич Коврижных. Многие наши выпускники выбрали профессию учителя. Из их числа Алексей Викторович Пасканнов, директор школы и учитель технологии. Дерево в его руках просто оживает... Учителя Елена Владимировна Хасиева, Нина Викторовна Бороздина, Елена Михайловна Гуляева, Ирина Леонидовна Ващенко, Татьяна Евгеньевна Охременко, Екатерина Александровна Попова, Владимир Генрихович Окей и другие мои коллеги - это люди, для которых профессия стала судьбой. Иногда задумываюсь: а смогла бы я работать в другой сфере? Наверное, смогла бы, но держит в школе ее особая энергетика, радостно видеть, как дети растут, развиваются, осваивают новые знания, и ты причастен к их успехам».

**Ульяна Бледнова, учитель русского языка и литературы, Барнаул:**

«Мы познакомились с Ириной Андрейчук много лет назад. Я только что приступила к работе после педучилища. Тогда, окончивая 4-й класс, девочка заявила, что тоже хочет стать учительницей. После школы Ирина поступила в то же самое Славгородское педучилище, что и я, а потом также окончила заочное отделение пединститута. Теперь Ирина Федоровна заслуженный учитель РФ. В этом году будет учить первоклассников, и я радуюсь за них, они получают не только глубокие знания, но и обогащаются духовно. Я встречала немало людей, которые «горят» на работе, но не греют своим теплом близких. Ирина не из их числа. Когда Ирина овдовела, то не оставила престарелых родителей мужа, а сошла своим долгом заботиться о них - до последней минуты была с ними рядом. Недаром выпускники благодарны своей первой учительнице за уроки человечности. У другой моей коллеги, Валентины Николаевны Чистяковой, нет особых наград, но выпускники 76-й средней школы (где мы работали с ней вместе) всегда при встречах вспоминают добрым словом учительницу. Валентина Николаевна отдала школе 40 лет, по-настоящему любя свою профессию. День рождения Валентины Николаевны в октябре, в то время, когда мы отмечаем День учителя. Пожелаем ей и всем учителям всего самого-самого светлого и доброго!»

Стр. 14



Лариса ЖИРОНКИНА



Вера КОСТРОВА, Кемерово, фото автора

В этом году в Кемерово, столице Кузбасса, прошла 11-я Всероссийская открытая полевая олимпиада юных геологов. Для тех, кто не в теме: геологическая олимпиада проводится один раз в два года, в ней участвуют команды, на отдельных соревнованиях предусмотрено и личное первенство. Тематика олимпиады охватывает разделы естествознания, составляющие комплекс наук о Земле, а также вопросы практического применения этих знаний. Юные геологи участвуют в соревнованиях: «Геологический маршрут», «Геологический отчет», «Геологический разрез», «Гидрология», «Радиометрия», «Организация полевой стоянки», «Основы техники безопасности», «Минералогия», «Палеонтология», «Описание геологического памятника», «Шлиховое опробование». На 10-й и 11-й олимпиадах появилось новое соревнование по теме «Нефть и газ». В рамках конкурсной программы ребята представляют на суд жюри выставки «Геология и мы», «Фотографии», «Рисунки», «Поделки из камня». Олимпиаду организуют Федеральное агентство по недропользованию и Российское геологическое общество при поддержке правительства региона, в котором проводится олимпиада.

Первый Всесоюзный слет юных геологов состоялся в 1966 году в городе Златоусте, Челябинской области. Последующие олимпиады юных геологов (на годы перестройки, само собой, пришлось длительный перерыв) проходили в Башкирии, Красноярске, Таганроге. В 2011 году местом проведения форума увлеченных геологией школьников стал Томск, в 2013 году - Казань, в 2015 году - Тюмень. В прошлой, 10-й олимпиаде участвовали школьники 32 российских регионов - от Крыма до Магадана - и их зарубежные сверстники. Всего было 44 команды юных геологов. Это была самая масштабная олимпиада за всю историю ее проведения. Количество участников превышало 500 человек.

Итоги нынешней олимпиады заставляют задуматься о судьбе движения юных геологов. Прошло всего два года, но в Кемерово смогли приехать лишь 32 команды из 24 регионов России и шести бывших союзных республик (Беларусь, Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан). Общее количество участников - 300 человек. То есть 8 регионов не смогли найти возможность организовать и отправить свои команды на олимпиаду,

поэтому около 200 юных геологов осталось за ее бортом.

На первый взгляд, в этом нет ничего страшного. Ну подумаешь: не смогли собраться в этом году, подкопят силы и поедут через два года - невелика потеря. Так могут рассуждать лишь люди, далекие от каких-либо соревнований, в том числе спортивных. Люди искушенные знают, что подготовка команды к олимпиаде - очень трудное и ответственное дело, требующее много сил и времени. И когда команда не имеет шанса проявить себя (когда напряжение не получает выхода), она разваливается и становится неконкурентоспособной.

Нужно уточнить, что обычно команда собирается не из разрозненных кружков юных геологов, а

том передают знания и опыт новым кружковцам. Нужно постоянно поддерживать связь с вузом, преподавателями высшей школы. Необходимо быть в курсе новых правил, конкурсов, методик, передового опыта. Это конвейер, его нельзя останавливать, иначе вывалишься за борт и догнать уходящее судно будет невозможно.

Получается, что 8 регионов за два оставшиеся года, скорее всего, не смогут наверстать упущенное.

И дело вовсе не в шансах на победу, хотя и победы важны. Дело в том, что за годы невестребованности утрачивается не только квалификация педагогов-руководителей, теряется самое важное - связь и преемственность. А это значит, что регионы со временем недополучат

ли денег у депутатов, обращались к местной власти, то теперь требования надзорных органов и цены на все так выросли, что энтузиасты при всем желании не справятся. Не смогут. Где-то часть затрат пытаются переложить на родителей юных геологов (форма и дорога нередко оплачивается из родительского кармана). Родители юных геологов не очень рады, но смирились, платят. Однако в этом году стоимость проезда выросла на порядок по сравнению с позапрошлым годом из-за того, что руководителей групп обязали заключить договор с РЖД об организации горячего питания детей во время пути, если дорога занимает больше 12 часов (к сведению: яичница в вагоне-ресторане стоит 350 рублей).

молодежной политике, Тюменского государственного нефтегазового университета, муниципальных образовательных учреждений Тюмени. Инициатором встречи выступил генеральный директор НАО СибНАЦ Анатолий Брехунцов. Ветеран освоения Западно-Сибирского нефтегазового комплекса предложил для обсуждения концепцию развития геологического движения школьников в регионе. Проанализировав опыт Томска и Казани, показавших на 10-й олимпиаде лучшие результаты, тюменцы разработали собственную систему организации, назвав ее главным звено академией юных геологов. Структура, работающая в тесном взаимодействии с Департаментом образования и науки Тюменской области и Тюменским государственным нефтегазовым университетом, решает образовательные и воспитательные задачи, готовит кадры для геологической отрасли. Вместе с академией были созданы методический совет, который взял на себя организацию образовательных мероприятий и сборов школьников, и попечительский совет, который помогает в вопросах материально-технического оснащения команд. Шефами стали предприятия ТЭКа Тюмени и Тюменской области. На постоянной основе геологические кружки работают в десяти тюменских школах и в пяти школах городов Тобольска и Ишима, двух школах Ялуторовска, в 20 районных школах... Движением в общей сложности охвачены около 800 подростков. Особое внимание уделяется истории открытия месторождений полезных ископаемых в Западной Сибири, роли Тюменской области в экономике России. Кроме теории ребятам предлагается множество практических занятий, в числе которых курсы камнерезов в мастерских по обработке камня. Ежегодно проводится региональная олимпиада юных разведчиков недр. Ресурсные площадки по геологическому образованию создаются на базе школ, в которых нарабатана методика по работе с ребятами и есть энтузиазм преподавателей. Ставка с самого начала была сделана на школу №15, позже к проекту присоединились другие школы. Департамент образования и науки разработал мотивацию для детей, занимающихся геологией, - в том числе поступление в профильные вузы региона на льготных условиях. Разумеется, такое отношение к делу дало свои результаты. В 2017 году тюменская команда показала совсем другие результаты, чем два года назад. Тюменцы не стали лидерами (и было бы смешно ожидать радикальных сдвигов за непродолжительное время), но выступили очень достойно. В отличие от других регионов, в которых не было уделено должного внимания юным геологам и команды которых скатились в низ зачетной таблицы.

В заключение не могу не привести строки из письма одного из руководителей кружка юных геологов. Фамилию не называю, потому что у него есть начальство, и оно не будет радо прочитать такое мнение: «Причины угасания детских слетов лежат, на мой взгляд, в разложении всего общества. Оно разлагается давно, и мы получаем результаты - и от рыночной экономики, и от уничтожения морали, и от утраты этических норм в обществе... Помните лозунг «Все лучшее детям!»? Теперь другой - «На детях можно заработать». Нельзя из учителей делать менеджеров.

Финансирование до детских мероприятий не доходит, или не заложено, или не из чего закладывать... Раньше, правда, было из чего».

И ведь на самом деле: неужели мы настолько обеднели, что у нас нет денег на будущих геологов?

# Дорогостоящее удовольствие

От кого зависит судьба олимпиадного движения юных геологов?

готовится на региональном уровне - на областных геологических слетах. Они проводятся в полевых условиях, потому что главная их задача не теория, а отработка практических навыков. Раньше областные слеты организовывались в палаточных лагерях, позднее стали проводиться на базе загородных лагерей, но непременно на природе - это главное условие. После трагедии на Сямозере требования к организации загородных мест отдыха подростков ужесточились настолько, что далеко не все регионы в состоянии обеспечить соответствие им. В прошлом и нынешнем году многие регионы не смогли провести областные слеты, так как им не хватило финансирования. И это очень плачевный факт, потому что за два года команда уходит невестребованной, а ее руководитель прекращает накапливать опыт.

Марина Пурикова, заслуженный учитель РФ, руководитель геологического кружка «Известия» из Каменска-Шахтинского:

- Чтобы вырастить команду-победительницу, нужно ее постоянно тренировать, выводить на соревнования, обновлять. Начинающие получают эстафету у старших, по-

абитуриентов геофаков, а в будущем - разведчиков недр.

А теперь о главном. Только Митрофанушки могут думать, что геология нам больше не нужна, что все уже давно открыто, изучено и разведано. На самом деле геологоразведка поднимается на новый, гораздо более серьезный уровень, и грамотные специалисты отрасли нужны как никогда. Надо ли напоминать, что кружки юных геологов не что иное, как ранняя профилизация и специализация. Если любовь к важному, сложному и интересному делу не будет заложена в детстве и отрочестве, если школьники не овладеют элементарными навыками исследования и анализа собранных данных, то геофаки это сделать просто не успеют - вузовские программы рассчитаны на уже подготовленных абитуриентов, прошедших через полевые сборы.

Кто на региональном уровне должен организовывать эти самые сборы, на ком лежит обязанность финансировать подготовку к всероссийским слетам и оплачивать командам проезд, питание и форму? Вопрос вовсе не праздный. Если раньше почетная обязанность по добыче средств лежала на энтузиастах-руководителях, которые сами искали спонсоров, проси-

Кроме того, с родителей каждого члена команды обязали оформить нотариальную доверенность на разрешение путешествовать ребенку по стране в составе организованной группы (минимальная стоимость такой бумаги - 700 рублей). Удивительно ли, что не все регионы, участвовавшие в Тюменской олимпиаде, поехали в Кемерово... Что же можно и нужно сделать, чтобы олимпиадное движение не угасало, а развивалось? Этот вопрос я задала нескольким экспертам - руководителям геологических кружков из разных регионов. Суммируя и обобщая их ответы, можно написать следующее:

Нужен государственный интерес, нужно обязательное и прозрачное финансирование как дополнительного образования, так и олимпиадного движения. Нужны молодые увлеченные кадры: старые и опытные ушли или вот-вот уйдут. Для молодых и начинающих руководителей нужны курсы повышения квалификации. Педагоги должны увлекать и зажигать ребят поиском, жадной открытий, развивать их пытливый ум. Конечно, нужны энтузиасты. Но их работа должна оплачиваться. В каждом регионе необходима организация, которая бы объединяла кружки области и страны для взаимодействия, сотрудничества, передачи опыта. И главное - должна быть преемственность, пока она есть, дело будет жить.

Ну и, конечно, если не подготовка, то хотя бы сами соревнования должны полностью обеспечиваться государством. А пока получается, что родители самые заинтересованные лица. Неужели они должны создавать рабочие места судейству, оплачивать грамоты и призы?

Но не везде все так плохо. Есть несколько регионов, где к движению юных геологов относятся со всей серьезностью. Приведем лишь один пример. После того как три тюменские команды не самым блестящим образом выступили у себя на родине в 2015 году, в регионе было создано совещание рабочей группы по развитию детско-юношеского геологического движения в Тюменской области. Вместе собрались представители областного Департамента недропользования и экологии, Департамента образования и науки, Департамента по спорту и



Слеты юных геологов обязательно должны проводиться на природе



Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянская область, фото автора

**1 сентября Новодарковичская средняя общеобразовательная школа Брянского района отпраздновала свой 50-й день рождения. За полвека это учебное заведение выпустило в жизнь сотни выпускников, для которых и осталось родным и любимым. В День знаний в школе прошла особенная линейка, не похожая на все предыдущие еще и потому, что на нее пришли многие из тех, кто стоял у истоков школы, и тех, кто присутствовал на первой линейке при ее открытии.**

Школа открылась 1 сентября 1967 года в поселке Новые Дарковичи. Одними из первых учителей были Раиса и Владимир Ковалевы, Владимир и Лариса Кузьменко, Георгий и Надежда Нечаевские и другие. С 1984 года коллектив учебного заведения возглавляет нынешний директор, учитель высшей категории Михаил Дыбко. Он родом из Погарского района. В его трудовой книжке всего одна запись. В ставшую родной Новодарковичскую школу попал в 1976 году по распределению после окончания Новозыбковского госпединститута как учитель математики и физики. Сегодня его педагогический стаж на одном месте составляет 41 год, причем из них 33 года он трудится директором. Примечательно, что в Брянском районе он директор с самым большим стажем работы. Здесь работает его жена, учитель математики, Людмила Павловна. Михаил Васильевич награжден знаком «Отличник просвещения РФ». В школе семьями трудятся и другие учителя. Директор всегда делает все возможное, чтобы обучение и воспитание проводились здесь на высоком уровне.

- Работать не за награды, работать по совести, быть нужным людям - мое кредо, - говорит он.

В этом новом учебном году за парты в школе сели 373 ученика, из них 44 первоклассника. Еще 180 будущих первоклашек обучаются в детсаду «Колокольчик». Трудности у школы есть, но, как и у всех, они решаемы. В 2018 году наконец начнется строительство трехэтажной пристройки на 500 мест с 20 класс-комплектами, что в будущем позволит ликвидировать двухсменность. Это уже сейчас окрыляет учителей. (В существующем двухэтажном здании школы всего лишь 10 классных кабинетов, а потому вести занятия в одну смену

пока нет никакой возможности.) Окончание строительства намечено на октябрь-ноябрь следующего года. Напротив входа - большой яблоневый сад, которому почти столько же лет, сколько школе. Устроены красивые клумбы и цветники.

Несмотря на маленькие площади, в школе светло и уютно. На втором этаже установлены большие деревянные скамейки со спинками, их подарили школе выпускники, чтобы нынешние ученики могли посидеть на переменах. Украшением холла на втором этаже стала картина с изображением местной природы, которую нарисовал бывший учитель основ жизнедеятельности Анатолий Маркелов. К сожалению, жизнь педагога внезапно оборвалась, и он не успел дописать ее. Но даже в незавершенном виде карти-

ничная, творческая, влюбленная в свою работу, певунья и поэт. В этом году педагог отметит 30-летие своей педагогической деятельности. Кирилл Жигулов - учитель информатики, главный по музыкальному и техническому сопровождению мероприятий, человек-праздник. Наталья Якушева - руководитель методического объединения начальных классов. Она творческий человек, не раз проводила в районе педагогические конференции, успела выпустить в старшие классы девять выпусков. Неоднократно ей поступали предложения перейти на работу в другие школы, но она осталась преданной своей. Наталья Леонидовна вспоминает, как участвовала в конкурсе «Учитель года», провела урок в незнакомом классе в школе №62 Брянска и стала лауреатом. Не забудет никогда,

как после урока члены жюри встали и зааплодировали. Благодаря этому уроку она попала в Госдуму, стала членом экспертного Совета при комитете по образованию, куда тогда входило 20 человек, из них три учителя.

Средний возраст учителей - 43-44 года. Работают здесь и молодые педагоги. Не все живут поблизости от школы, некоторые приезжают из Фокино, Брянска и Дубровки, что ничуть не мешает образовательному процессу. Многие наставники трудятся здесь с момента ее открытия. Из 24 основных учителей порядка 10 человек - бывшие выпускники, которые учились и вернулись сюда. Так, учитель физики, а ныне соцпедагог Надежда Тарасова пришла сюда в 1972 году после института. С начала работы школы в ней успешно трудятся

учитель английского языка Раиса Федорова, а также учитель русского языка Валентина Старкова.

Коллектив педагогов может решать любые сложные вопросы. Директор создал его сам, и с легкой руки Михаила Васильевича люди сработались. Гордостью школы заслуженно считается учитель начальных классов Виктория Иванова, человек творческий и увлеченный. Виктория Валерьевна учит детей создавать интересные поделки, которые украшают школу и делают ее красивее. В этом году ее наградили грамотой Министерства образования и науки РФ.

Новодарковичская школа постоянно на слуху. В 2002 году она принимала международную конференцию по теме «Город, село: управление качеством образования», в 2006 году первой среди школ Брянского района получила президентский грант, победив в конкурсе образовательных учреждений, которые используют инновационные технологии в образовании. Школа является опорной организацией для Брянского института повышения квалификации работников образования, здесь проводятся семинары для учителей. Результаты ЕГЭ по обязательным предметам начиная с 2004 года здесь выше среднеобластных. К примеру, в этом году средний балл по профильной математике был равен 54. Школа занимает призовые места в областном конкурсе хоровых ансамблей, областном конкурсе театральных искусств «Мир театра». В личной копилке ее достижений первое место на втором Всероссийском театральном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества в 2014 году, кубок за 3-е место в летней спартакиаде допризывной молодежи. Ежегодно не менее 14 учеников становятся победителями и призерами олимпиад различного уровня по многим предметам, среди которых лидировали биология и математика. С 1986 года здесь ведется мониторинг в олимпиадном движении не только учеников, но и рейтинг учителей и предметов.

Выпускники школы поступают в основном в брянские, московские и питерские вузы. Новодарковичская воспитала чемпионку мира по самбо Анну Жижину. Выпускница школы Ангелина Евтихова несколько лет подряд лидировала в области по экологии. Еще одна выпускница, Ольга Якушева, создала в Брянске эстрадную студию «Голос» и обучает детей вокалу. София Бугаева неоднократно занимала призовые места в олимпиадах по различным предметам. На общероссийской олимпиаде по основам православной культуры в Москве она завоевала третье место по проектной деятельности.

Достопримечательностью школы и хранилищем всех традиций стал школьный историко-краеведческий музей, которым много лет заведует заместитель директора по воспитательной работе Галина Цыганкова. Хотя он и небольшой, но здесь собраны важные реликвии - документы, фотографии. Заботливыми руками учителей и детей оформлены стенды и альбомы, собраны и записаны воспоминания. Галина Васильевна с гордостью показывает эти большие альбомы с летописью школьной жизни, учебники, по которым училась еще сама, старинную парту, необычную коллекцию шпаргалок. Есть в музее и экспонаты времен войны, и предметы быта дореволюционной России. Все было собрано детьми и жителями поселка.

В школу стремятся и любят ее, и пока она растет и развивается, всегда будет жить полнокровной жизнью.

# Школа на полста

*Человеческий капитал здесь умеют ценить и приумножать*

на оставила большую память о нем.

У новодарковичских педагогов много целей и задач, но главное - воспитать достойного, гуманного человека, обладающего определенным запасом знаний и способного продолжить свое дальнейшее образование. Профориентация учеников здесь идет в основном на технические и рабочие специальности. Директор называет свой коллектив слаженным, опытным и трудоспособным. Вместе с ним в школе трудится 31 человек. Из них 24 - основные сотрудники и три совместителя. Правая рука Михаила Васильевича - его заместители-педагоги. Кстати, заместитель по методической работе Наталья Прусакова в 1986 году стала лауреатом областного конкурса «Лидер в образовании». Она учитель высшей категории, еще в 32 года получила звание «Отличник народного просвещения». И не удивительно, что почти половина педагогов школы - это ее вчерашние выпускники.

Раиса Федорова - руководитель районного методического объединения учителей иностранного языка, победитель муниципального этапа конкурса «Учитель года». Профессионал высокого класса, настоящая «англичанка» - стильная, строгая, умная. Оксана Марусова - учитель начальных классов, энер-



Михаил ДЫБКО

## Хроники «УГ»

**Попытки выбросить из нашей истории то, что нам сегодня кажется неуместным и неправильным, всегда ведут к искажению прошлого. Ведь даже если там было что-то, не украшающее наши государство и общество, нужно как минимум об этом знать, чтобы сделать выводы и не повторять ошибок.**

**Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:**  
**<https://www.facebook.com/www.ug.ru>**  
**[https://vk.com/uchitelskaya\\_gazeta](https://vk.com/uchitelskaya_gazeta)**

Официальный хэштег рубрики:  
**#ХроникиУчительскойГазеты**

**Присоединяйтесь, читайте и комментируйте!**

### 26 сентября 1930 года

«23 сентября на общем собрании работников Института методов школьной и внешкольной работы произошел факт, свидетельствующий о том, что ряды научных сотрудников еще в достаточной степени засорены классово чуждыми элементами. При голосовании по резолюции по вопросам о вредителях рабочего снабжения, в которой собрание требовало применения высшей меры наказания к агентам контрреволюции, научные сотрудники Михайлова М.И. и Игнатьичева М.Я. (Институт внешкольной работы, отдел детского чтения) демонстративно воздержались от голосования. Это воздержание станет для нас особенно ясным, если мы вспомним, что Михайлова владеет домом в Орле, а Игнатьичева - дочь кулака. Общее собрание заклеило поступок Михайловой и Игнатьичевой, квалифицировав его как выражение сочувствия к классовому врагу».

### 26 сентября 1959 года

«Работая в школе Кожевниковского района Томской области, я выписала на текущий год «Учительскую газету», журналы «Математика в школе», «Семья и школа» и «Молодежная эстрада». В январе я и муж переехали в Астраханскую область, предвари-

тельно переадресовав подписные издания. До мая ничего не получали. После того как я обратилась с жалобой в Министерство связи, стали приносить «Учительскую газету». Но вместо журнала «Молодежная эстрада» почему-то прислали 2-й и 5-й номера журнала «Художественная самодеятельность». Затем пришел 3-й номер «Математики в школе» и 5-й «Семьи и школы». А потом на почте заявили, мол, журналы вам не переадресованы, пишите в министерство. Когда же кончится эта волокита?»

### 26 сентября 1978 года

«...134-я волгоградская школа. Анна Петровна Соловьева ведет урок математики в 3-м «В». Повторяют нумерацию многозначных чисел, учатся составлять и решать уравнения по условиям несложных задач. А на доске красным мелом: 4 450 000.

- Что обозначает это число?

Конечно, все дети знают: столько тонн хлеба сдала стране дважды орденноносная Волгоградская область. Эти маленькие граждане города-героя понимают, что за цифрой - доблестный труд, подвиги в битве за большой хлеб Поволжья. Пусть пока они только знают, слышали, читали о славных свершениях старших, но они гордятся трудовыми традициями прославленного города».



Мария К., 3-й курс музыкального института имени Гнесиных:

## Не в деньгах дело

Я бы уехала при одном условии - если б меня пригласили в какой-то замечательный европейский оркестр или струнный ансамбль. Большое счастье для любого скрипача - играть в известном коллективе под руководством известного дирижера. И не в деньгах дело. Кто не знает специфики оркестрантов, не поймет. Жить одной музыкой и не заботиться о деньгах, о том, на что жить, - это уже счастье. К сожалению, немногим музыкантам в России это удается. Они должны все время думать, как и где подработать. В остальном же меня жизнь в нашей стране устраивает. Я дорожу своими близкими, семьей, любимым человеком. Но, наверное, если б он решился на отъезд, я бы последовала за ним.

Дмитрий СТЕПАНОВ, студент Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород:

## Лишняя трата времени

Нет, не хочу уезжать за границу, даже временно. Считаю, что это лишняя трата времени. Нужно ведь будет потратить несколько лет, чтобы встать на ноги, найти постоянную хорошую работу, продвигаться вперед по карьерной лестнице, найти спутницу жизни, обзавестись жильем.

Анна ИЛЬИЧЕВА, студентка 2-го курса ВШЭ, факультет международных отношений, экономики и права:

## Мы нужны здесь

Я не хочу уезжать из страны навсегда. Мне нравится здесь. К тому же мои друзья, родители, бабушка и дедушка в России. Зачем мне искать других друзей и тосковать по родителям? Я много путешествую. В старших классах дважды была в Англии, в том числе жила в английской семье, была в США, Италии, Испании - езжу много и часто. И мне кажется, что русскому человеку лучше всего дома. Хотя, конечно, все должны иметь возможность видеть мир, иметь возможность сравнить. Мой старший брат уехал в свое время. Он с семьей живет в Италии. Ему нравится, но он тоже много ездит и считает себя человеком мира. Он много зарабатывает, занимается коммерцией. Но он уехал, когда многие уезжали, здесь не было перспектив. А сейчас, на мой взгляд, они появились. Мне кажется, моему поколению не стоит уезжать. Мы здесь нужны.

Чиновники рапортуют: все больше выпускников лучших российских вузов находят себе применение на Родине. У нас сейчас есть и своя «Силиконовая долина», и мощные предприятия, где ждут молодых и одаренных. В принципе все это так. Однако мы решили выяснить, а что думают сами студенты, будущие выпускники, - хотят ли они остаться на Родине или будут искать лучшей доли за границей. Об этом наш сегодняшний выпуск.

Катя СОБОЛЕВА, выпускница Ивановского института энергетики:

## Все зависит от семьи

Я пока не планирую отъезд в другую страну. Не потому что боюсь. Просто пока мне интереснее здесь. Хочу попробовать чего-нибудь добиться на Родине. Я была за границей не раз, в том числе в США, где уже давно живет моя бабушка. Она с мужем переехала туда в начале 1990-х годов, когда я только родилась. Ей нравится, и она мечтает, чтобы кто-нибудь из нас, ее внуков, переехал и жил у нее. Поэтому все мы у нее побывали, она показывала нам все самое лучшее. Соблазня-

ла широкими возможностями и прочим. Но мне, например, в Америке скучно. Для меня важны друзья, близкие. Я знаю, что на чужбине мне бы точно захотелось к своим. Пока никто из моих сестер и братьев не решился перебраться к бабушке. Правда, в этом году ездила моя младшая сестра (самая младшая из нас), она еще школьница и была в Америке впервые. Ей многое там понравилось, хотя уже через три недели она начала скучать, поэтому я далеко не уверена,

что после школы она захочет перебраться туда. Мы все-таки очень привязаны к родителям, к Родине. Наверное, потому что у нас было очень счастливое детство и мы ни в чем не нуждались. Я знаю, что многие мои сверстники, у которых все складывалось в детстве и отрочестве не так хорошо, как у нас, ищут любую возможность уехать из страны. Поэтому многое зависит от того, какой у кого из нас тыл - семья, друзья, учителя и родные.

# И дым отечества нам сладок...

Рвануть за границу или остаться дома?



Повидать мир хорошо, но у себя дома все-таки лучше!

Михаил ИГНАТОВ, студент 4-го курса физфака ННГУ имени Лобачевского, Нижний Новгород:

## Не хочу никуда уезжать

Я не хочу уезжать никуда. В смысле совсем не хочу. Мне бы хотелось жить в России и сделать что-то для ее блага. Почему мы должны уезжать? Поездить по миру, посмотреть на другие страны и континенты - это да. Этого, мне кажется, хотят все молодые люди. И это, на мой взгляд, совершенно нормальное желание каждого любознательного человека. И Петр Первый ездил, и Ломоносов, и многие другие. Они увидели там и взяли все самое лучшее. И обога-

тили своим опытом, знанием всех соотечественников. Но менять Родину на более благополучную страну - это не по мне. Все равно там никогда не станешь своим. Я, конечно, слышал от родителей и преподавателей не одну историю о том, как наши молодые ученые неплохо устраиваются и в США, и в Канаде, и в Швеции, и в Финляндии. Знаю, что и гранты там круче, и зарплата ученых и инженеров на порядок выше, чем у нас. Но я для себя пока не вижу смысла жить и

работать ради заработка и материальных благ. Может быть, потом что-то меня заставит пересмотреть взгляды на материальный вопрос, но пока это далеко не главное. К тому же я знаю немало моих знакомых старше по возрасту, но не очень давно окончивших университет. Все они тоже неплохо получают. Все-таки моя специальность не самая плохая, и я надеюсь на то, что уровень моей жизни по окончании универа не будет ниже среднего.

Антон И., студент факультета информационных технологий Новосибирского государственного университета:

## Пишу из аэропорта

Я полагаю, что нужно уезжать из России. И дело даже не в том, что в нашей стране трудно реализовать себя в профессиональном плане. Россия - страна, где просто тяжело жить. Низкое качество медицины, бюрократия, презрительное отношение государства к своим гражданам. В последние годы в нашей стране государство вообще сознательно создало атмосферу ненависти, жить в которой невозможно.

P.S. Пишу эту заметку из аэропорта.

Яна КОЛЕСИНСКАЯ, студентка магистратуры филологического факультета Томского государственного факультета:

## Тут есть хотя бы какие-то права

Я предпочитаю жить в России. Не из большой любви к Родине, а чисто с практической и «ленивой» точки зрения. В чужой стране нет гарантии получения гражданства и гражданских прав. Конечно, своей стране мы тоже не особо нужны, но наличие прав гражданина дает хоть какое-то ощущение стабильности, присутствует хотя бы какая-то уверенность.



*Кирилл ДЕМЬЯНОВ, студент 3-го курса исторического факультета Омского государственного университета:*

## Вопрос сугубо личный

Вопрос, конечно, сугубо личный. Принятие подобного решения зависит от каждого конкретного человека, его внутренних установок.

Лично для меня приоритетным является желание остаться на Родине, причем именно на малой. Я искренне полагаю, что каждый человек должен попытаться улучшить ту среду, в которой он обитает. К тому же вариант преобразовать условно плохое место (подразумеваем не только пространство, но и общество, его замещающее) в условно хорошее является для меня более заманчивой перспективой, чем просто поиск более комфортного места работы и проживания.

Конечно, играют роль и более рациональные причины. Но и здесь все зависит от карьерного выбора. Я выбрал для себя в качестве приоритетного направления преподавание на русском языке и изучение Отечественной истории, поэтому предпочитаю остаться в России.

*Алиса РОДЧЕНКО, магистрант Вятского государственного университета:*

## Рискую остаться без работы

Еще два года назад я совсем не думала о возможности отъезда. Эта тема меня просто не интересовала. К тому же и в школе, и в университете нас воспитывали в патриотическом духе, что, конечно, правильно. Я свято верила, что у нас все самое лучшее - и зачем искать что-то еще? Любила и люблю нашу природу, литературу, музыку, горжусь историей, люблю свою малую родину. Мне кажется, что нигде нет такой красоты! Но все-таки в последний год мой взгляд на многие вещи изменился. Отчасти это вызвано тем, что я начала думать о трудоустройстве. Это большая проблема. Особенно у нас. Выпускники гуманитарных факультетов могут идти только в школу. Или рассчитывать на знакомство, чтобы устроиться на «теплое» место. Все остальные маются в поисках работы и денег. Все время слышу, что специалистов-гуманитариев перебор и нужно было выбирать иную специальность. Но если я люблю свою психологию? Если я гуманитарий, то что - мне не жить, что ли, перебиваться с хлеба на воду? Думала, что в школу легко устроюсь - знаю, что специалисты моего профиля в школах нужны и востребованы. Но первый же обход школ и садиков показал, что вакансий-то нет. Или ставок нет, или они, эти ставки (чаще всего полставки), уже заняты воспитателями или учителями, окончившими краткосрочные курсы. То есть я рискую остаться без работы по окончании магистратуры. Или в Москву уезжать (там психологов, готовых работать в школе, с руками оторвут - знаю от знакомых), или в «Магнит» или «Пятерочку» на кассу. Там, говорят, можно 30-40 тысяч заработать. Но тогда зачем я училась столько лет?

В общем, мне все труднее любить Родину, которая не очень-то нуждается во мне.

*Анна ЛУЩИКОВА, студентка 4-го курса химического факультета Омского государственного университета:*

## Большинство возвращается

В нашем городе сейчас ходит такой мем: «Не пытайтесь покинуть Омск». Очень многие пытаются на самом деле, но большинство возвращается. Я думаю, если ты никто в Омске, то никем останешься где угодно, хоть в Москве, хоть за границей. Пытаюсь стать «кем-то». И не собираюсь уезжать ни из Омска, ни из России. Это моя Родина, тут родились мои родители, тут они стали нужными. Я тоже хочу быть нужной своей Родине - и малой, и большой. Очень бы хотелось сделать для нее полезное, помочь ей развиваться. И это вполне возможно, судя по моим друзьям, с которыми мы участвуем в Международном турнире естественных наук. Надеюсь, я стану ученым. А пока только учусь.

*Маргарита ИВАНОВА, студентка 4-го курса Томского аграрного колледжа:*

## А смысл - быть официанткой в чужих краях?

Работать на родине или за границей? Вопрос непростой. С одной стороны, у нас после окончания университета крайне сложно найти работу. Окончив университет, многие зачастую тщетно пытаются найти работу не то что по специальности, а хоть какую-нибудь. В итоге идут работать продавцами-консультантами, барменами и официантами. На эти должности берут почти без разбора. А на такой работе чувствуешь себя, как будто тебя надули, обманули. Разве для этого мы получали высшее образование?

Может лучше ехать за границу? Лично мне кажется это очень сложным и сомнительным вариантом. Тем, у кого за границей есть родственники, конечно же, проще. А я не питаю пустых иллюзий, что я приеду туда, и все сразу станет как в сказке. Нет. Нас

там никто особо не ждет, и мы там никому не нужны. Ехать работать за границу сразу после окончания университета еще сложнее, чем найти работу здесь. Там ты будешь один в чужой стране, чужом городе. Там другие порядки и привычки, другой менталитет. И, что самое главное, у тебя совершенно нет опыта работы и денег на первое время. Уезжать, например, в Европу, чтобы там работать официанткой, которая с трудом может понять, что хочет клиент, я тоже не хочу. Лучше уж тогда быть официанткой здесь, в родных краях.

Какой тогда выход? Я вижу его таким. Нужно оставаться работать на родине, зарабатывать опыт и навыки. Продолжать развиваться как в личностном, так и в профессиональном плане. А вот уже потом, годам так к 30, можно и ехать работать и жить за границу.

*Константин КАРАВАЕВ, студент 4-го курса МИСИС, Москва:*

## Мечтаю о стажировке в США

Я сейчас как раз размышляю над своей дальнейшей судьбой. Хотелось бы заниматься наукой в области прикладной и фундаментальной физики. Конечно, в России сегодня тоже есть возможности для этого, уже сейчас под руководством наших преподавателей я веду научные исследования в лаборатории нашего вуза. За границу мне хотелось бы поехать на стажировку, к примеру, в США или Германию. Есть желание также поработать в этих странах, а потом обязательно вернуться в Россию. Разумеется, деньги тоже немаловажный фактор, мне сейчас приходится покупать специализированную литературу, которая стоит недешево. Пока меня полостью обеспечивают родители, но я понимаю, что через год-другой должен перейти на свой хлеб. Я родом из Луганска, поэтому, чтобы остаться жить и работать в России, мне нужно подумать о том, как заработать себе на жилье, к сожалению, чтобы накопить на однокомнатную квартиру в Москве, придется стать должжителем.

*Екатерина НИКОЛАЕВА, студентка Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород:*

## Везде свои правила

Я бы хотела некоторое время поработать за границей, чтобы попрактиковаться в языке и посмотреть, как живут люди в других странах. Но из отзывов знакомых знаю, что российское образование, как правило, за границей не ценится. Моя подруга после окончания НовГУ по направлению «Билингвальное образование» уехала в Америку, там получила второе образование - медицинское. Сейчас она живет в Канаде. Но работать медиком ей канадские власти не разрешают. По их правилам иностранец может работать только на общественных началах. Подруга устроилась волонтером в медицинском центре. В Америке, возможно, ей удалось бы найти работу по врачебной специальности, но сложилось так, что с мужем они переехали в Канаду. Выходит, что в каждом государстве свои правила трудоустройства и предпочтительнее то образование, которое получено в этой же стране.

*Алина ГОРЛОВА, студентка 2-го курса факультета «История и теория драматических искусств» университета Палацкого, Чехия:*

## За границей я перестала болеть

Учусь я бесплатно, приложив для этого немало сил, впрочем. Четыре последних года зубрила не только школьную программу, но и чешский с английским. Потом сдавала экзамены на чешском - наши ЕГЭ там никому совершенно не нужны. На жизнь приходится зарабатывать и посудомойкой, и сортировщицей, и поломойкой. Но не жалею. Летом в Чехии был Фабофестиваль, удалось взять интервью у Эмира Кустурицы, и его опубликовали на одном из чешских сайтов. Правда, без гонорара, но я пони-

маю, что зарабатываю опыт и связи. В Омск я не вернусь. Да и в Россию не хотелось бы. Я не вижу, что я, молодежь вообще нужны в нашей стране. Учиться в Москве я бы, например, вряд ли смогла - поступить бы с помощью ЕГЭ поступила, но на зарплату посудомойки бы не выжила. И еще климат - Омск очень грязный город, загазованный, у меня все время были аллергии, простуды. Не думаю, что в других российских городах чище. В Чехии я перестала болеть.

*Григорий ОГУРЦОВ, магистрант института истории и международных отношений ННГУ имени Лобачевского:*

## Хотелось бы пожить в Европе

Если честно, я не против отъезда из страны. Причина - и любопытство, и то, что у нас с работой для гуманитариев очень плохо. Нет перспектив... Для начала я выбрал для себя такой вариант - временный отъезд. Мне бы хотелось пожить год-два-три за границей. Причем не в одной какой-то стране Европы, а в разных. Хотелось бы присмотреться, попробовать себя: смогу ли адаптироваться в смысле языка, найти достойный круг общения, интересную работу (на какую-нибудь я не согласен). Я не уверен, что все это у меня получится, хотя знаю немало хороших историй моих земляков, сумевших найти себя и реализоваться именно в Европе. Даже знаю несколько человек, которые пожили год-два и, вернувшись, очень хорошо здесь устроились. Из чего делаю вывод, что знакомство с заграничьем очень полезно даже на родине. В США я не хочу, в Латинскую Америку тоже не хотелось бы, хотя в качестве путешествия это вполне возможно. Европа и ближе, и как-то роднее. Не исключаю Чехию, Словению, Сербию даже. Славянский мир мне интересен. Конечно, очень привлекает Италия, но я знаю, что там не просто и с работой, и в остальном все дорого. Великая Британия не для меня - это недостижимая мечта, это только для богатых. Я же могу рассчитывать только на свои силы. Родители и хотели бы мне помочь, да не в состоянии дать много. Поэтому я присматриваюсь к долгосрочным волонтерским проектам. Там дают деньги на жилье и скромное питание.

*Павел Б., студент 2-го курса металлургического факультета Нижегородского технического университета имени Алексеева:*

## Куда с дипломом гуманитария?

Я хочу уехать за границу. Но не жить, а работать. Пример моего старшего брата убедил меня в том, что на деньги, заработанные за границей, в России можно жить прекрасно и ни в чем не нуждаться. Мой брат окончил бакалавриат гуманитарного факультета по специальности «политология». Уже на 4-м курсе он стал работать по специальности - помощником депутата. Сидел в офисе, сопровождал своего патрона на выездах и встречах, отвечал на вопросы избирателей... Было ему смертельно скучно. А он человек активный, любит двигаться, шевелиться, рисковать.

Стал искать другую работу. Но куда с дипломом гуманитария? Только в купи-продай возьмут. А он этого не любит. Вот наш отец, пилот гражданской авиации на пенсии, предложил ему окончить 8-месячные курсы пилотов вертолетов, сдать экзамен на свободный английский (а с языком у брата еще в школе было хорошо, в универе их тоже учили) и подавать документы в международную компанию, которая трудоустраивает пилотов по всему миру. Ему все это удалось. Он

уже второй год доставляет гражданские грузы в зоны конфликтов в странах Центральной Африки. Ему очень нравится. Командировка длится 4 месяца, потом 2 месяца дома, потом снова 4 в командировке, потом снова отпуск. За 2 месяца он успевает отдохнуть и дома, и в теплых странах и, живя здесь, может позволить себе много того, о чем другие могут лишь мечтать. После первой же командировки купил себе крутой автомобиль, сейчас деньги, которые не успевают истратить в отпуск, по совету отца вкладывает в бизнес. В 32 года у него уже будет пенсия. И со своим заработком он будет иметь все. Пойдет в бизнес - это уже твердо решил. Конечно, в вертолетной компании все очень строго - инструкции, жесткий сухой закон. Все маршруты отслеживаются по видеонаблюдению. За любое отклонение от маршрута и инструкции штраф. Но он все делает так, как нужно, и проблем у него нет. Словом, брат нашел работу по себе и очень доволен. Меня агитирует пойти по его стопам. Заставляет учить английский и немецкий, чтобы уровень владения был свободным.



## Без перекосов

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

В Ленинградской области готовятся к реализации пилотного проекта по участию регионального Комитета общего и профессионального образования в управлении образовательными организациями (ОО), находящимися в муниципальном ведении. Проект тесно взаимосвязан с административной реформой, которая планируется в регионе. В чем своевременность данной инициативы и какими станут этапы ее претворения в жизнь, рассказал глава профильного ведомства Сергей ТАРАСОВ.

По словам председателя Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, несколько лет назад в положении о комитете существовала строка, которая позволяла согласовывать кандидатуры руководителей ОО с региональным органом управления образованием. Была отработана технология согласования, проводились собеседования, то есть осуществлялся профессиональный и четкий подход к выбору кандидатов. Однако несколько лет назад прокуратура региона опротестовала это положение как не соответствующее ФЗ-131. Дальнейшая практика показала, что зачастую на должность руководителей ОО назначались специалисты, которые, с точки зрения профильного ведомства, не обладали необходимыми профессиональными качествами, предъявляемыми к управленцам, а также порой были далеки от проблем образования.

Поэтому шаг, позволяющий вернуться к практике совместного принятия кадровых решений, актуален и важен. Причем не только для Ленинградской области, но и для всей страны. Сегодня направляются огромные средства на реализацию образовательных программ, на заработную плату педагогическим работникам, на учебные расходы. Это серьезные финансовые вливания из регионального бюджета, и, следовательно, должны быть определены соответствующие юридические и правовые механизмы влияния. Необходимо менять законодательные основы взаимодействия с муниципалитетами, которое пока строится в рамках системы договоренностей. Реализация этого непростого процесса требует последовательности.

- На первом этапе мы будем рассматривать вопрос кадровой политики, совместного назначения руководителей образовательных организаций, прежде всего школ, - поясняет Сергей Тарасов. - Думаю, позже мы перейдем к согласованию кандидатур как директоров школ, так и заведующих детскими садами, потому что должен быть единый подход.

На втором этапе мы будем совместно проектировать и формировать развитие муниципальной сети образования, причем делать это нужно в контексте развития профессионального образования. Данный подход позволит установить более тесные связи общего и профессионального образования, в том числе в рамках профориентационной работы и допрофессиональной подготовки на базе учреждений СПО.

Третий этап - размышление над еще более глубоким влиянием взаимодействия с образовательными организациями. В этой связи возможен переход управления муниципальной системой образования с местного на региональный уровень, но это требует отдельного обсуждения.

Что касается рисков при введении новой системы управления, то я вижу вот какие трудности: если учредителем школы будет только региональный орган управления образованием, то у муниципальной власти будет меньше возможностей уделять внимание школе и следить за ее развитием. Муниципалы знают территорию, и с этой точки зрения их помощь важна. Поэтому нужно будет выработать модель взаимодействия, добиваться понимания того, что образование - это общая сфера приложения сил и заботы. Ответственность за качество образования должна быть совместная - субъекта и муниципалитета. Перекосов допускать нельзя.

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

Екатерина СИБИРЦЕВА в образовательной системе Екатеринбурга человек известный. Она успешно руководила одной из самых рейтинговых гимназий областного центра, так называемой девяткой, в которой в свое время сама училась. А с января 2016 года возглавила Департамент образования администрации города Екатеринбурга.

- Екатерина Александровна, как вы считаете, многое ли зависит от личности руководителя подобного уровня? Или он просто проводник той линии, которую задает администрация?

# Модель общества

Менять надо не систему, а отношения внутри нее

- Конечно, от личности руководителя зависит многое, но в реальности это не всегда так. Деятельность чиновника ограничена нормативными рамками, и бывает, по-человечески ты хочешь помочь, но понимаешь, что нарушение закона в любом случае недопустимо. Что я имею в виду? Например, ситуации, связанные с зачислением в школы. К нам обращается дедушка, который один воспитывает внука. Он не знал, что в школу нужно записываться заранее. В ближайшей мест нет, придется возить ребенка в отдаленную. Или мама просит определить младшего сына в то же учебное заведение, где учится ее старший. Запросы справедливы. Однако удовлетворить их не всегда оказывается возможным.

- Вы сразу обозначили несколько проблем: порядок зачисления в школы, несовершенство законодательства, недостаток школьных мест. Строим-строим, и все не хватает.

- Во всем надо видеть позитив. Екатеринбург - одна из немногих территорий в России, которая испытывает демографический подъем. Ликвидация возникшего дефицита мест - важнейшая задача Департамента образования. В 2016 году была разработана муниципальная программа по созданию новых школьных мест. Уже построено несколько объектов: 39-я французская гимназия, школа-сад в микрорайоне Мичуринский, школа №23, которая в этом году получает дополнительное здание и увеличивает вместимость почти на тысячу человек. За два года создано более 4 тысяч мест. Однако этого мало. Планы у нас амбициозные - до 2025 года создать около 70 тысяч школьных мест. Здесь учитывается и строительство, и реконструкция, и капитальный ремонт. Хорошо, что нас слышат не только на местном уровне, программа финансируется из средств муниципалитета, субъекта и Федерации, так как Екатеринбург является наиболее напряженной точкой в данном отношении.

- Некоторые родители, чтобы зачислить ребенка в школу, которая им нравится, оформляют временную прописку. В последние годы это стало распространенным явлением...

- Родители более пристрастно, чем раньше, относятся к качеству образования. Лично я не люблю термин «элитные школы», но есть некое общественное мнение, которое не всегда формируется на объективных основаниях. Так вот, реализация программы, о которой я рассказывала, позволит качественную современную школу приблизить к месту проживания любого ребенка. И тогда ситуация с временными прописками исчезнет сама собой. Но пока она существует, хотелось бы отрегулировать нормативную базу зачисления. Временная регистрация при определении ребенка в учебное заведение сегодня приравнивается к постоянной, и это создает ряд трудностей.

- Если закон вступает в противоречие с интересами человека, возможно, он требует корректировки?

- Нужны изменения на уровне федерального и регионального законодательства. Однако законотворчество не является функцией чиновников: мы законы выполняем, а не принимаем. Подать же сигнал мы можем, что и делаем. Я доложила статистику по набору в первые классы в 2017 году депутатам городской Думы, высказала и обосновала свою позицию, которая в данном отношении абсолютно четкая: сначала зачисление в школы детей с постоянной пропиской, а в оставшийся период на оставшиеся места - с временной и не по прописке. Кроме того, мы предложили ввести дополнительные льготы для социально незащищенных категорий граждан и для детей, старшие братья и сестры которых учатся в данной образовательной организации.

ительства, а еще при проектировании. Именно так была возведена 39-я гимназия, и в результате мы получили чрезвычайно эффективное школьное пространство, где работает каждый квадратный метр. Создана комфортная внутренняя среда, в каждом кабинете действует климат-контроль, современная система рекуперации тепла позволяет экономить около миллиона рублей в год! Перечень совместных строительных и образовательных инноваций можно продолжать.

Успешно развивается система конкурсов. Екатеринбург - один из немногих муниципальных, где существует 13 (!) различных профессиональных конкурсов для учителей. Участие в них дает не только возможность «показать себя». На этапе подготовки

проводится колоссальная, в том числе рефлексивная, работа, которая может стоить нескольких курсов повышения квалификации. Хорошие результаты имеют и наши директора. В прошлом году три руководителя из Екатеринбурга стали финалистами Всероссийского конкурса «Директор школы», в этом году девять человек вошли в первую сотню. Я вижу в них рост мотивации к самосовершенствованию.

Уже год веду собственный проект «Директорский клуб». Это неформальное общение администрации и руководителей школ на площадках наших социальных партнеров - в вузах, Ельцин-центре, областной филармонии. Благодаря активной позиции директоров школа становится открытым учреждением, интегрированным в культурное пространство города.

- Вы в нашем разговоре актуализировали тему помощи конкретному человеку. Казалось бы, основная задача чиновника не в этом.

- Таков мой личный приоритет, был и остается. Может, звучит пафосно, но для меня это истина: мы существуем для людей.

С моей точки зрения, мы должны менять не саму систему - у нас хорошая, проверенная временем система образования, - а отношение к ней и отношения в ней. Отношения должны быть более уважительными и доверительными: между педагогами и учащимися, педагогами и родителями, родителями и администрацией. В современной школе не может быть места окрику, давлению. Каждому приятно, когда ему улыбаются. Мы должны слышать друг друга и помогать друг другу. В школах, где выстроены доброжелательные



Фото из архива Екатерины СИБИРЦЕВОЙ

Екатерина СИБИРЦЕВА

отношения, отлажен механизм диалога всех участников образовательного процесса, редко возникают недоразумения.

Школа больна теми же болезнями, которыми страдает общество. Массовая система не может быть на голову выше тех, кто ее составляет. Однако списывать проблемы образования на проблемы общества тоже неверно. Мы должны стремиться быть лучше и подавать пример.

- Что вы можете назвать конкретным результатом деятельности департамента за два последних года?

- Прежде всего то, с чего мы начали разговор. Программа увеличения количества школьных мест есть результатом системной работы администрации города и подведомственных учреждений из разных отраслей. Определена очередность, сформированы и находятся в работе технические задания, проекты согласуются с руководителями образовательных учреждений. Мы стремимся к тому, чтобы директора школ подключались не на этапе стро-

- Возможно ли совместить индивидуальный подход к ученику и массовую школу?

- Это сложно делать в массовой школе, но необходимо. Более 140 тысяч детей обучаются в настоящий момент в школах Екатеринбурга, и хорошая массовая школа сегодня для нас является приоритетом. На это направлена программа строительства новых зданий, которые создадут современные условия для большинства детей; этому способствует и нормативная база, которая позволяет сегодня в большей степени, чем раньше, реализовать индивидуальные образовательные потребности ребенка. Повышает возможности для самоопределения и система ресурсных центров, когда наряду с базовыми школами имеется несколько учреждений с набором детей в пятый класс. «Началку» удобно пройти возле дома, а затем дети с повышенными образовательными потребностями могут продолжить обучение в специальных условиях.



Юрий ТАТАРЕНКО, Новосибирск

**Французский язык сегодня в школах редкость. Тем более интересно, что думают о преподавании этого предмета профессионалы своего дела. Наш корреспондент встретился с преподавателем французского языка образовательного центра «Горноста́й» Новосибирска, учителем высшей категории Мариной Сергеевной ВЫСОКОВСКОЙ.**

**- В 1990 году вы окончили французскую спецшколу в Академгородке. Почему решили поступать именно в новосибирский пединститут?**

- Очень хотелось продолжать изучение французского. В то время НГПИ у нас был единственным вузом, где можно было заниматься языками. А отъезд в другой город - Иркутск, Нижний Новгород, Пятигорск, Москву, где были вузы-инязы - не приветствовали родители.

**- Все будущие учителя обязательно проходят подпрктику...**

- Я проходила ее в родном Академгородке, в школе №25 - нынче это гимназия №3. Куратору подпрактики Ирине Викторовне Феденок особая признательность. В 90-е годы времена были непростые, приходилось самой изготавливать наглядные пособия. Меня подкупила отзывчивость, корректность, любознательность учеников, и хотелось дать им взамен интересные уроки. Ирина Викторовна однажды сказала: «Ты очень полезный человек для школы». Эти слова и определили мою дальнейшую судьбу - я стала учительницей. Вела занятия и по французскому, и по английскому. В третьей гимназии проработала три года, потом ушла в декрет.

В 2003 году меня пригласила в школу №204 (ныне ОЦ «Горноста́й») Людмила Антоновна Корчуганова, у которой я училась в 162-й школе. У меня появился свой кабинет - это большое подспорье для педагога. Больше не надо было бегать по этажам с учебниками, магнитофоном и пакетом игрушек. Еще один аргумент - школа рядом с детским садом «Теремок», куда ходила моя старшая дочь. С той поры я в «Горностае».

**- Чем занимаются учителя летом?**

- Не поверите - отдыхают! (*Улыбается*.) Я люблю читать. В свое время меня привлекла проза Франсуаза Саган. А вот сейчас совсем не тянет ее перечитывать в оригинале. Никогда не устареют новеллы Мери-м. Также мне очень нравится фантастика - Жюль Верн, «Голова профессора Доуэля» нашего Александра Беляева. Не понимаю, как могут нравиться современные отечественные детективы...

Не секрет, что в течение учебного года на книги практически не остается свободного времени - постоянные проверки тетрадей, подготовка к занятиям... Интернет, конечно, сильно помогает в поиске необходимой информации. Скачиваю для детей всевозможное видео на французском языке - игровые и документальные фильмы, интервью, музыкальные клипы, визуальный словарь на заданную тему.

Чего не понимаю и не принимаю - так это повального увлечения соцсетями. Есть *ma vie privée*, моя частная жизнь, и не надо выставлять ее напоказ. А регулярно выкладывать свои фоточки - это просто глупость. Меня нет ни в Фейсбуке, ни ВКонтакте - электронной почты мне вполне достаточно.

Очень люблю путешествовать. Дважды была во Франции. Этим летом ездила на Алтай, сплавила по Катунь. Была в составе языковой группы по интересам, куда вошли туристы из Румынии, Голландии, Канады и, конечно же, из России.

**- В детских шахматах прогресс на 90% зависит от самостоятельной домашней подготовки. В плане изучения иностранного языка то же самое?**

- Отвечу вопросом на вопрос: вы знаете, почему у российских школьников слабые результаты, несмотря на то что иняз идет в школе годами? Во-первых, мало часов. Один-два урока в неделю - это просто бред. Прогресс наступит при 4-5 уроках с обязательными регулярными занятиями в лингафонном кабинете. Также необходимы бесплатные языковые зарубежные стажировки, обменные программы как для учеников, так и для учителей. Общение с носителями языка, погружение в языковую среду - это сумасшедший драйв и качественные сдвиги в процессе обучения. В 1990 году я в составе школьной делегации съездила на две недели в

ня, мода, литература, праздники и т. д. В них участвуют абсолютно все в группе, ребята даже сами могут придумать вопросы по теме. Также популярен метод проектов, когда дети делают тематические проекты и электронные презентации на французском и русском языках. Провожу тематические круглые столы, ролевые игры, дебаты, КВН. Контрольные, экзаменационные и другие проверочные материалы много лет составляю сама, для меня это несложно.

Одаренные дети судовольствием участвуют в областном поэтическом марафоне «Франкофоны Сибири» с переводами с французского, лучшие работы публикуются на сайте НАПФЯ. Горжусь, что воспитала несколько победителей этого марафона.

Все зависит от того, какие цели ставит перед собой ученик. Одна

кращений, арготизмов. Все это изучают в школе, но пока еще в недостаточном объеме. Мы изучаем классический французский язык с элементами современного просторечия. К примеру, парижская молодежь вместо *femme* (женщина) сейчас говорит *meuf*.

**- А как французы приветствуют друг друга?**

- Это зависит от того, насколько близкие между ними отношения. Друзья при встрече совершают биз-прикасаются щеками, произнося привычное нам «сало». Более официальное приветствие тоже всем прекрасно знакомо - «бонжур» с пожиманием руки.

**- Почему принято считать, что учиться в «Горностае» престижно?**

- Это не обычная школа или гимназия, а образовательный центр. В нем непривычно большое число

# Шерше ля... meuf

Современные уроки французского

Анси, после чего мое желание изучать французский стало непреодолимым.

У нас в «Горностае» есть центр международного сотрудничества - ребята и учителя ездят по обмену в Китай, Германию, на Мальту, с 2011 года заработала обменная программа с лицеем Бертран де Борн в Перигё в департаменте Дордонь региона Аквитания (историческая область Перигор). Я уже дважды принимала у себя дома преподавателя из этого лица. Француз в доме - это маленькая Франция вокруг тебя! Коллега не знала ни слова по-русски. Ситуация для изучения французского - лучше не придумаешь!

В Академгородке по соседству с «Горностаем» - Военный институт, где стали учиться граждане Конго. Есть идея пригласить их в школу, пообщаться на французском.

**- В чем специфика преподавания иностранного языка?**

- В сложности предмета! (*Улыбается*.) Языковые способности есть далеко не у каждого ребенка. Необходимо развивать память, побольше слушать. Люди с музыкальным слухом хорошо ловят мелодику речи, так что владение музыкальным инструментом весьма полезно при изучении иностранных языков.

У каждого ребенка свой канал восприятия: есть аудиалы, визуалы, кинестетики, а также смешанные типы. Поэтому формы работы необходимо постоянно менять. Рекомендую всем детям как можно больше читать - рассказы Рене Госсини, Даниэля Пеннака, Марселя Панёля или даже сказки Шарля Перро: когда ребенок знаком с сюжетом, текст на иностранном языке воспринимается гораздо легче, развивается языковая догадка.

Моя задача - заинтересовать ученика. Может хромать произношение, можно не знать каких-то правил грамматики, но если привлечь внимание к теме урока и поддерживать включенность детей в процесс обучения, результаты придут.

**- Вы строгая учительница?**

- Думаю, нет. У меня получилась пестрая довольно просто. Конечно же, от ребенка с запущенным французским я не могу требовать ничего сверхъестественного. Даю таким детям творческие задания - нарисовать рождественскую открытку, к примеру. Использую и ролевые игры.

Детям очень нравятся различные лингвострановедческие викторины: французская музыка, кино, кух-

девочка сдала экзамен на уровень владения французским языком DELF B2, уехала во Францию, поступила в частный университет, учится на повара. Мечтает открыть свой ресторан в Новосибирске. Очень много моих выпускников поступили в НГУ на различные факультеты, где продолжают изучать французский. Несколько моих учеников успешно выступали на школьных региональных языковых олимпиадах.

Два года назад закончилось мое первое в жизни классное руководство - с пятого по девятый класс. Ох и сложная это работа... Телефон не замолкал до 11 вечера - все постоянно решали со мной какие-то проблемы! Но учились ребята неплохо.

**- В эпоху Пушкина значительное число россиян общались на французском. Не повторяется такое никогда?**

- Трудно сказать... Сейчас все заполнил английский. Причем каждая нация разговаривает на своем английском языке! Русский язык тоже заметно меняется - появилось слишком много англицизмов! Это плохо - мы же теряем свои корни, наша речь замусоривается. Нынешние школьники нередко не могут подобрать русский синоним английскому слову! Это значит, они не до конца понимают смысл произносимого. Так в сознание проникают симулякры...

**- Вообще, клиповое мышление давно характерный признак времени - общаясь в соцсетях, невольно экономишь время!**

- Ну да, в Париже уже издан учебник по смайликам, как правильно писать эсэмэски. Не приветствую, когда коверкают любой язык, и русский в особенности. Мой вузовский преподаватель не устала повторять: «Учите норму - исковеркать всегда успеете!» Это не значит, что надо цепляться за устаревшие выражения, но и гнаться за языковой модой не дело.

Интересный случай. Коллега ездила во Францию, жила несколько дней в семье. Там все за обедом или ужином собираются за столом и общаются - это незыблемая традиция. Так вот, два мальчика четверть часа говорили между собой на языке, из которого учительница французского не поняла ни слова! Такой у них молодежный сленг в субкультурах. То же самое может скоро произойти и у нас.

Вообще, французский язык сейчас весьма заметно меняется - появляется немало заимствований, со-

учеников и учителей. В основе всего западная модель жизни: человек должен быть нацелен на успех. Поэтому дети учатся в атмосфере тотальной конкуренции. Педагоги тоже должны неустанно доказывать, что являются в чем-то лучше других.

Горячо приветствуется работа с одаренными учениками, чтобы были успехи не на уровне города и области, а страны как минимум, еще лучше - показывать результаты международного уровня.

**- Каковы правила выживания в женском коллективе?**

- Их два: рот на замок и при этом всегда доброжелательная улыбка. Преподаватели-мужчины - физик, химик, физрук, трудовик - стараются придерживаться тех же правил.

**- Скоро 15 лет, как вы в «Горностае». Не устали преподавать?**

- Намеряете на профессиональное выгорание? Его нет и в помине! Мне нравится заниматься с детьми. Они гиперактивны, с ними непросто, но их шалости не со зла. И если не любишь возиться с детьми, лучше уйти из школы.

Возраст моих учеников не так важен - мне интересно со всеми. Перефразируя известное выражение, дети всегда «правильные пчелы», у которых всегда «правильный мед»!

**- Последний вопрос: чему учит школа? Имеется в виду - педагогов...**

- Действительно, обучение - двусторонний процесс. Я учусь взаимодействию сочень разными людьми. Развивается гибкость мышления, но с обязательным сохранением внутреннего стержня. А вообще исхожу из того, что человек учится всю жизнь. Эта фраза на 100% про меня.

Наболело!

## Вызвана в суд

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской школы, Адамовский район, Оренбургская область

**Учебный год начался без особых проблем. Стараниями коллектива педагогов, родителей, работников школы текущий ремонт провели. Классные комнаты и школу в целом подготовили. С праздничным настроением пришли ребята в свои классы. Учебный процесс стартовал. Вроде нет причин беспокоиться.**

Но вчера я была вызвана в суд. В 2015 году была плановая проверка по пожарной безопасности. Выписаны предписания: обработка чердачного помещения (вышел срок), установка двери противопожарного типа в котельную. При приемке школы в 2016 году предписание не было выполнено из-за отсутствия финансирования. В этом году в августе была еще одна проверка: «Не выполнено. Нет финансирования». В течение двух лет с периодичностью раз в три месяца пишу заявки на имя начальника РОО, отвечают, что нет возможности выполнить предписание, мероприятия включены в общий план.

Будут проводить... а пока судебное заседание состоялось. Административное дело в отношении директора школы прекращено. Были представлены документы, подтверждающие отсутствие финансирования.

Этот момент меня не выбил из колеи. Все стороны: и начальник РОО, и инспектор ПЧ В.Кирилов, и я, директор школы, - прекрасно понимаем, что надо немного подождать и дело сдвинется. Вот уже в октябре начнутся обработки чердачных помещений школ.

Но есть вещи, которые никак не могут быть объяснены для меня. Опять же вчера ошарашили в экономическом отделе по поводу штатного расписания.

Как-то привыкла доверять экономистам, их действия никогда не вызывали сомнения (школы района работают с бухгалтерией по договору) просто потому, что они специалисты в своем деле. Выполняют большой объем той «невидимой» бумажной работы для учреждения, переводят налоги, в срок выполняют финансовые отчеты...

Еще 28 августа подписывала составленное штатное расписание. Вчера же подписывала другое, в котором уже убраны ставки операторов котельной. На вопрос: «Кто будет отапливать школу?» получила ответ: «Сторожа». Можно и рассмеяться, конечно, оказывается, по смыслу ответа, врач может учить, учитель может делать операции, повар может мыть полы, а техничка учить детей...

Спорить, что-то доказывать бесполезно - поставили перед фактом, и все. Хотя после моего навязчивого звонка объяснение все же дали: «Это связано с тем, что операторов принимали сезонно на работу и в штатном расписании они не должны быть. А вне штатного расписания никого более принимать на работу не будем...» Отопление в школе электрическое, ненадежное, и как пойдет дело дальше (в пору холодов), остается гадать.

Вот две ситуации. В первом случае было указано, что директор школы в ответе за все и при невыполнении его привлекут к ответственности. А второй случай показал, что директор так же бесправен: как поступить, за него решают экономисты.

фото из личного архива Марины ВЫСОВСКОЙ





# От демографии

Учебно-исследовательская и научно-исследовательская

Олег ПЕТУНИН, заведующий кафедрой естественно-научных и математических дисциплин Кузбасского регионального ИПКиПРО, доктор педагогических наук, профессор, отличник народного просвещения, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-1996

**Формирование творческого потенциала личности возможно, на наш взгляд, только при смене приоритетов в образовании - с усвоения готовых знаний в ходе учебных занятий на самостоятельную познавательную деятельность каждого ученика с учетом его особенностей и возможностей.**

Очевидно, что есть в работе учителя специфическая деятельность, которая является особо важной для формирования у школьников познавательной активности и самостоятельности. Одним из основных путей формирования познавательной активности и самостоятельности обучаемых мы считаем использование в системе урочных занятий и внеурочной работы со школьниками методов учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности. Остановимся на характеристике этих двух понятий, этапах их осуществления и приведем конкретные примеры тем для учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности старшеклассников по биологии.

Вначале охарактеризуем понятие «исследовательская деятельность». Исследование в обыденном употреблении означает процесс поиска новых знаний и является одним из видов познавательной деятельности человека. Таким образом, исследовательская деятельность вообще и старшеклассников в частности характеризуется направленностью на получение нового знания. В нашем представлении исследовательская деятельность старшеклассников - форма организации воспитательно-образовательного процесса, которая связана с решением учащимися творческих исследовательских задач (в различных областях науки, техники и искусства) и предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

Знание методологии организации научного исследования и результаты нашей педагогической работы по организации исследовательской деятельности старшеклассников показывают, что для ее ини-

циации требуется наличие значимой для школьника проблемы и стремления к ее разрешению.

Исходя из важности проблемы для мотивации исследовательской деятельности школьников, остановимся на характеристике этого этапа научного поиска подробнее. В исследовательской деятельности учащихся проблемно-поисковые ситуации возникают в связи с недостатком у старшеклассников необходимых знаний. Исследовательская деятельность старшеклассников часто сохраняет все признаки учебной деятельности, поэтому проблемы, решаемые в процессе этой деятельности, чаще всего являются не строго научными, а скорее учебными, то есть имеющими преимущественно субъективную значимость, способствующими продвижению школьников по образовательному маршруту и развитию их личности.

Итак, в ходе исследовательской деятельности старшеклассники могут сталкиваться как с научными, так и с учебными проблемами. Школьникам чаще всего приходится решать последний тип проблем.

Попытаемся выявить отличия научных и учебных проблем, а данные для большей наглядности представим в *таблице 1*.

Из данных *таблицы 1* видно, что учебные и научные проблемы отличаются степенью новизны, характером рассматриваемого противоречия, методами его разрешения, условиями решения исследовательских проблем, обоснованием выдвигаемых гипотез и характером полученных результатов. Решение научных проблем имеет общественно значимый результат, объективно достоверный, полученный в процессе теоретического осмысления проблемы. Учебная проблема имеет субъективный характер, разрешается преимущественно эмпирическими научными методами и имеет значение для одного или группы учащихся.

Например, перед выполнением лабораторной работы «Изучение микропрепаратов крови лягушки и человека под микроскопом» учащимся предлагается решить следующую учебную проблему: «В 5 литрах крови человека может раствориться около 10 мл кислорода, а для удовлетворения потребности организма его нужно около 200 мл в минуту. Каким путем организм человека получает нужное количество кислорода?» Решение этой учебной проблемы

приводит школьников к выводу о наличии в крови человека дыхательного пигмента гемоглобина, который «упакован» в эритроциты и транспортирует кислород клеткам и тканям в химически связанном состоянии. Решаемая при выполнении лабораторной работы проблема может служить отправной точкой для выполнения более масштабных исследовательских работ, посвященных крови и кровообращению и не ограниченных рамками одного-двух уроков.

Примером исследовательской проблемы, предлагаемой для решения старшеклассникам, может служить изучение морфо-экологической разнокачественности в биоценозе соснового леса. Решение этой проблемы требует от школьников знаний и умений по организации и проведению комплексного изучения лесного биоценоза. При его осуществлении должны быть выявлены конкретные факты, подтверждающие морфологическую и экологическую разнокачественность особей в популяции сосны лесной, и сделаны выводы о значении этого явления в функционировании лесного сообщества. Для проведения подобного рода исследования требуется несколько месяцев.

От характеристики учебных и исследовательских проблем как начального звена исследовательской деятельности школьников перейдем к компонентному составу этого вида деятельности. По нашему мнению, компонентами исследовательской деятельности старших школьников выступают:

- знания о природе, живых организмах и отношениях между ними, экосистемах, их структуре, функционировании и т. д.;
- способы деятельности, воплощенные в исследовательских умениях;
- творческое поисковое продвижение и готовность к решению новых проблем;
- эмоционально-ценностное отношение к миру, к собственной исследовательской деятельности, сформированность потребностей, мотивов и эмоций;
- волевые усилия, прилагаемые старшеклассниками при осуществлении собственной исследовательской работы;
- исследовательские умения, приобре-

тенные в процессе поиска решения проблемной задачи;

- способность актуализации и переноса усвоенных знаний и способов деятельности, сформированная в исследовательской деятельности.

Далее мы непосредственно остановимся на характеристике понятий «учебно-исследовательская» и «научно-исследовательская» деятельность старших школьников.

Под *учебно-исследовательской деятельностью* старшеклассников мы понимаем организуемую педагогом деятельность учащихся, направленную на поиск объяснения и доказательства закономерных связей анализируемых фактов, явлений или процессов, характеризующуюся постановкой учебной проблемы, выдвижением гипотезы для ее разрешения, ознакомлением с литературой по данной проблеме, овладением методикой исследования, сбором собственного материала, его анализом, обобщением, написанием итоговой работы и ее представлением перед товарищами и учителями.

Учебно-исследовательская деятельность начинается с анализа фактов, явлений, их связей и отношений, осознания проблемы и исследовательской задачи. Перед учащимися учителем может быть поставлена учебная проблема (о ней речь уже шла выше) или выдвинута учебная проблемная задача. Учебная проблемная задача отличается от учебной проблемы тем, что она объективно задана, выражена в какой-либо наглядной форме, но, так же как и учебная проблема, она отдельно взятым учеником может быть воспринята по-разному, то есть субъективно. По нашему мнению, учебно-исследовательская задача - лишь один из видов проблемных задач и является внешней формой выражения учебной проблемы.

Попытаемся одну и ту же проблему, предлагаемую учащимся на уроках биологии в 11-м классе, представить в виде учебной и в виде учебной проблемной задачи. Речь идет о проблеме внутривидовых отношений в популяциях растений, в частности о проблеме самоизреживания растений. Если данная проблема сформулирована таким образом: «Каково влияние самоизреживания сельскохозяйственных растений на их

Таблица 2. Отличия учебно-исследовательской от научно-исследовательской деятельности старшеклассников

Анализируемые признаки	Учебно-исследовательская деятельность старшеклассников	Научно-исследовательская деятельность старшеклассников
Характер решаемых проблем	Субъективный или объективный	Преимущественно объективный
Наличие гипотезы	Обязательна	Обязательна
Методы познания	Преимущественно эмпирические	Эмпирические и теоретические
Степень самостоятельности	Может охватывать одну или в порядке нарастания несколько характеристик степени самостоятельности: выявление проблемы, постановка задач, выдвижение гипотезы, планирование путей достижения задач либо самостоятельно, либо с помощью педагога	Самостоятельно могут выявить проблему, сформулировать задачи, выдвинуть гипотезу, спланировать пути достижения поставленных задач, накопить исследовательский материал, сделать выводы и оценить результаты работы
Характер полученных знаний	Объективный, субъективный, объективно-субъективный	Объективный, доказательный, точный
Формы представления результатов (внешнее выражение продукта исследовательской деятельности)	Реферативная работа с элементами исследований, тезисы, письменный доклад, выступление на ученической конференции	Научно-исследовательская работа, проект, научная статья, тезисы, выступление на научно-практической конференции
Значение полученных результатов для развития личности	Способствует развитию личности, формированию мировоззрения, решению индивидуальных образовательных и исследовательских задач	
Значение полученных результатов для науки	Иногда способствует развитию науки	Способствует развитию науки

Таблица 1. Основные отличия учебных и научных проблем, решаемых школьниками

Признаки сравнения	Научная проблема	Учебная проблема
Новизна	Предполагает открытие знаний, не известных до сих пор науке	Предполагает открытие знаний, не известных только ученику или группе учащихся
Наличие противоречия	Противоречие между известными науке теориями, законами и новыми фактами, не укладывающимися в рамки данных теорий, принципов и законов науки	Противоречия между имеющимися и необходимыми для решения учебной проблемы знаниями
Характер противоречия	Объективный или субъективный	Субъективный
Методы разрешения противоречия	Эмпирические (наблюдение, эксперимент, моделирование и др.) и теоретическое обобщение полученных результатов	Преимущественно эмпирические (наблюдение, опыт), а также работа с научной и учебной литературой
Условия решения проблемы	Теоретическое осмысление противоречия, знание теорий, принципов и законов науки, владение навыками экспериментальной работы	Эмпирическое разрешение противоречия и элементы его теоретического осмысления, первичное владение исследовательскими умениями
Основания для выдвижения гипотезы и способы ее доказательства	Обосновывается и решается по результатам эмпирических и теоретических исследований и формально-логическим подходом	Чаще всего обосновывается и решается по результатам проведенных наблюдений
Результаты проверки гипотезы	Получение объективно достоверного знания, соотнесение его с существующими научными теориями, принципами и законами	Получение результата, его осмысление и включение в существующую систему знаний старшеклассников



# ДО ЭКОЛОГИИ

деятельность старших школьников по биологии

Таблица 3. Темы для организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности старших школьников по биологии (10-11-е классы)

Название разделов курса «Общая биология»	Темы для учебно-исследовательской деятельности	Темы для научно-исследовательской деятельности
Химическая организация живой природы	1. Изучение химического состава клеток семян растений различных видов. 2. Определение осмотического давления в клетке и др.	1. Исследование химического состава плодов рябины красной в городе и за его пределами. 2. Определение содержания витамина С в разных сортах яблок и др.
Строение и функционирование клетки	1. Изучение проницаемости живых и мертвых клеток. 2. Использование качественного метода определения интенсивности транспирации. 3. Изучение избирательности окраски листьев элодеи в зависимости от их возрастного состояния и др.	1. Определение устойчивости клеток различных растений к обезвоживанию. 2. Изучение влияния солей тяжелых металлов на плазмоллиз протоплазмы растительной клетки и др.
Обмен веществ и энергии	1. Обнаружение кислорода, выделяющегося при фотосинтезе. 2. Изучение условий, влияющих на активность фермента каталазы. 3. Изучение сбалансированности и энергетической ценности продуктов питания в столовой школы и др.	1. Изучение зависимости интенсивности фотосинтеза от степени освещенности листьев. 2. Криопротекторы: их значение и механизм действия. 3. Изнanka метаболизма, или проблема продуктов неферментативных взаимодействий в клетке. 4. Определение устойчивости растений к высоким температурам и др.
Воспроизведение биологических систем	1. Изучение способности к размножению листовыми черенками бегоний различных сортов. 2. Определение местонахождения в теле растения мест наиболее интенсивного роста и др.	1. Влияние предпосевной обработки биологически активными веществами на энергию прорастания и всхожесть семян. 2. Изучение влияния температурных условий на кариокinesis в клетках корешка лука. 3. Изучение воспроизводительной способности коров черно-пестрой породы в разные периоды репродукции и др.
Закономерности наследственности изменчивости	1. Гибридизация различных сортов культурных растений как доказательство истинности законов Г.Менделя. 2. Молекулярно-генетический метод в руках детектива. 3. Наследственные болезни человека и их профилактика и др.	1. Изучение влияния мутагенов на абортивность пыльцы разных видов растений. 2. Изучение генотипической и фенотипической изменчивости японских карпов-хромистов и др.
Эволюционное учение	1. Изучение породного состава кошек (собак) города. 2. Изучение многообразия декоративных культур на участках и дворовых клумбах города и др.	1. Изучение распространения синантропных видов тараканов в городе (поселке). 2. Изучение приспособленностей обитателей озера (пруда) к водному образу жизни и др.
Теория антропосоциогенеза	1. Социальное и биологическое в человеке (онтогенетический аспект). 2. Социальное и биологическое в человеке (филогенетический аспект) и др.	1. Демографическая ситуация в городе (районе, поселке). 2. Изучение частоты встречаемости групп крови у коренных жителей местности и др.
Основы экологии	1. Изучение жизненного состояния древостоя в микрорайоне, прилегающем к школе. 2. Проблема промышленных и бытовых отходов в больших городах. 3. Динамика населения птиц в центре и на окраинах вашего населенного пункта. 4. Первоцветы нашего края и их охрана и др.	1. Лихеноиндикация чистоты воздуха в вашем городе. 2. Флористический состав урбозкосистем города. 3. Комплексное исследование экологического состояния реки. 4. Биомониторинг атмосферного загрязнения по реакции пыльцы мышиного горошка. 5. Индикация состояния окружающей среды по частотам встречаемости фенотипов белого клевера. 6. Разработка и апробирование методики экспресс-оценки загрязнения атмосферы города автомобильным транспортом и др.

урожайность?», то речь идет об учебной проблеме. Если же та же проблема оказывается представленной в таком виде: «При сильно загущенном посеве семян клевера самоизреживания растений не произошло. Общий урожай зеленой массы оказался таким же, как и при разреженном посеве. Значит ли это, что саморегуляция в данном случае отсутствовала?», то мы вправе говорить о проблемной учебной задаче.

Таким образом, в основе учебно-исследовательской деятельности лежат решение учебных проблем и проблемных учебных задач и нахождение способов их решения.

В познании свойств объектов и их связей с окружающей социоприродной средой старшеклассники часто совершают открытия, являющиеся новыми только для них. В этом случае открытия обладают субъективной новизной, являются учебными и представляют ценность для одного или нескольких учащихся - субъектов исследовательской деятельности. Учащиеся решают проблемы, уже решенные обществом, наукой и новые только для них самих. Учитель предъявляет ту или иную проблему для самостоятельного исследования, зная ее результат, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуется проявить в ходе решения. Такой вид исследований ценен тем, что в процессе его осуществления формируются мировоззрение и нравственно-волевые качества личности.

В учебно-исследовательской деятельности помимо этапа осознания и формулирования проблемы можно выделить такие этапы, как формулировка целей исследования, исследовательских задач, выдвижение гипотезы, поиск путей проверки и сама проверка гипотезы, обсуждение полученных результатов и получение одобрения товарищей и педагогов.

Научно-исследовательская деятельность, как и учебно-исследовательская, может осуществляться старшеклассниками. Данный вид исследований направлен на выявление объективно существующих закономерностей явлений и процессов, происходящих в социоприродной среде. Открытое старшеклассниками в процессе научно-исследовательской деятельности новое знание носит характер преимущественно объективный. В отличие от учебно-исследовательской деятельности, представленной индивидуальной темой и соответствующим ей рефератом с элементами исследования, тезисами к нему и докладом, формы научно-исследовательских работ учащихся более многообразны. В научно-исследовательской деятельности школьников можно выделить следующие этапы:

- мотивация научно-исследовательской работы;
- выбор направления исследования;
- выдвижение гипотезы и постановка задач;
- фиксирование и предварительная обработка данных;
- обсуждение результатов исследования, выдвижение и проверка гипотез;
- оформление результатов работы;
- представление исследовательской работы.

Таким образом, этапы учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности старших школьников в основном совпадают. Но, как уже было сказано нами выше, эти два вида деятельности имеют целый ряд отличий. Отличия учебно-исследовательской от научно-исследовательской деятельности старшеклассников приведены в *таблице 2*.

Таким образом, главными чертами научно-исследовательской деятельности старшеклассников являются:

- преимущественно объективный характер получаемых знаний;
- результат материализован в описании реальности, прогнозировании развития процессов и последствий событий;
- наличие теоретического обобщения полученных результатов исследования;
- обязательное включение эксперимента в индивидуальную исследовательскую работу;
- многообразие форм представления результатов исследовательской работы.

К научно-исследовательским работам школьников предъявляются более высокие требования, нежели к работам, выполненным по результатам учебно-исследовательской деятельности. Рассматривая научно-исследовательские работы школьников по биологии, особое внимание обращается на соответствие формулировки темы работы и ее содержания, на наличие или отсутствие контрольной группы, на статистическую обработку полученных в результате исследования результатов, на интерпретацию полученных данных и на соответствие выводов и результатов исследования.

В заключение приведем в *таблице 3* перечень возможных тем для учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности старших школьников по общей биологии (10-11-е классы).

Итак, учебное исследование важно для отдельного школьника или группы, способствует их познавательному продвижению, выполняется часто с использованием упрощенных методик сбора и обработки данных или по некоторому набору последовательных заданий, разработанных с учетом возраста и опыта школьника-исследователя. Учебно-исследовательская деятельность подразумевает в первую очередь ознакомление учащихся с различными методиками выполнения работ, способами сбора, обработки и анализа полученных результатов. Научное же исследование решает проблемы, продвигающие науку вперед и способствующие развитию общественной мысли и теоретического знания. Оно предполагает большую самостоятельность учащихся как при выборе методик, так и при обработке собранного материала. Для выполнения исследовательских работ требуются хорошая техническая база и организация методически грамотного руководства. При их проведении подразумевается, что школьник уже ознакомился с основными принципами и методами сбора и обработки данных, освоил их и в состоянии сам оценить свои возможности.



*Продолжение. Начало в №37, №38*

*Лев АЙЗЕРМАН*

Через десять лет, в 1987 году, прочел у Сергея Аверинцева и другое очень важное для словесника размышление: «Интеллигентный человек - это прежде всего человек, человеческая жизнь которого равно должна быть первичной по отношению к книгам. Чтение вовлечено в жизнь, а не наоборот. Даже человек, жизнь которого нерассторжимо и необходимо связана с книгами, не может быть сведен к библиофильскому существованию. А если сведен - это очень большое несчастье». Так говорил, обращаясь к юности, один из самых «книжных людей» нашей эпохи. Но разве не сводим мы сплошь и рядом именно к книге, часто даже непрочитанной, все наши сочинения?

Использовать сочинения старшеклассников как инструмент социологического, психологического, педагогического и методического познания, а также как инструмент обучения рефлексии, самоанализу и вместе с тем развития речи я начал пятьдесят лет назад, когда в 1967 году в журнале «Юность» была опубликована моя первая статья, построенная на материалах размышления о жизни тогдашних моихучеников (недавно они отметили пятидесятилетие со дня окончания школы).

И вот уже пятьдесят лет занимаюсьэтой работой. О ней я рассказывал на страницах «Нового мира», «Знамени», «Юности», «Континента», «Науки и религии», на страницах педагогической печати - «Учительской газеты», газеты «Литература», журналов «Народное образование». «Литература в школе», «Русский язык в школе». Такого опыта не было ни в дореволюционной гимназии, где, кстати, писать сочинения о семье и доме категорически запрещалось, ни в советской школе. Думаю, что такого пятидесятилетнего опыта проведения одним учителем с помощью других учителей сочинений, направленных на постижение жизни, времени и себя, возможно, нет нигде в мире.

Мог ли я тогда, пятьдесят лет назад, думать, что сбудется пророчество Александра Блока о «неслыханных переменах, невиданных мятехах»? Мог ли я думать тогда, что мои ученики станут летописцами крутых, трудных, часто мучительных переломов в судьбе страны и в судьбе каждого из нас?

Сегодня очень популярны документы времени: дневники, письма, воспоминания. Но разве сочинение, в котором «отразился век и современный человек изображен довольно верно», не может стать таким же историческим документом? Только не забудем и о том, что, по словам того же Блока, «порывам юных лет» присуща «крайность мнений». Хотя и мы сами во многом живем в этой атмосфере крайности мнений. Но это даже лучше, чем дистиллированная вода множества ученических сочинений.

Пятьдесят лет назад я провел в двух своих десятых классах сочинение на традиционную советскую тему. Но в ней я изменил знак препинания. Было «В жизни всегда есть место подвигам». В конце точка. Стало «Всегда ли в жизни есть место подвигам?». В конце вопросительный знак. Получилось совершенно другое сочинение. Я попросил знакомых учителей провести у себя в школе эту же работу. И вот у меня на столе 372 сочинения.

Моя статья о них была опубликована в 8-м (августовском) номере журнала «Юность» за 1967 год.

Журнал выходил тогда тиражом в два миллиона экземпляров. Еще раньше, в 1961 году, в журнале «Русский язык в школе» была напечатана моя статья «Творческие сочинения учащихся» о моем опыте сочинений в 5-м классе. Это были сочинения о лично увиденном и пережитом. Статья понравилась Корнею Ивановичу Чуковскому, о чем он написал в письме главному редактору журнала, а потом подробнее в книге «Живой, как жизнь». В своем письме Чуковский после комплиментов в мой адрес воскликнул: «Сколько учителей у нас боятся творчества школьников!»

# Пятьдесят лет спустя

*Всегда ли в жизни есть место подвигам?*

После статьи в «Юности» я все пятьдесят лет сочинения, как их называли в советское время, на свободные темы проводил только в таком творческом ключе.

А в августе 2017 года «Учительская газета» начала печатать цикл моих статей о сочинениях «о времени и о себе» (Владимир Маяковский).

В этих двух классах я окончательно отошел от канона школьных сочинений, созданного в русской дореволюционной гимназии и советской школе, вспоминая его только перед выпускным сочинением. Главным для меня стало ЛИЧНОЕ прочтение произведения, ЛИЧНОЕ постижение жизни, что не могло не создать в классе многоголосия и полифонии. Это было прощание с широко распространенным в школе двухголосьем, в котором один, учитель, объясняет, что есть истина, а другой, ученик, потом все это воспроизводит устно на уроке, отвечая домашнее задание, и письменно в сочинении. Естественно, все это не снимало с меня и права, и обязанности говорить о моем личном понимании прочитанного в книгах писателей и прочитанного в сочинениях учеников или услышанного на уроке, но ни в коем случае не аргументируя свое соразмышление, свою позицию отметками - в конце концов, их часто можно не ставить.

А поскольку в это же самое время я начал работать в Московском городском институте усовершенствования учителей (это была великая школа для меня как учителя и методиста), у меня появилась возможность приобщить к этому пониманию преподавания литературы и, в частности, методике сочинений и московских учителей. Больше того: проводя два раза в год московские городские проверочные сочинения, мы стремились эту методику переносить и на них, стремясь узнать и понять не только и не столько то, что ученик выучил, тем более списал, а то, чему он научился, как понимает прочитанное.

Тогда же мы впервые в Москве начали проводить олимпиады по литературе как учебному предмету, где все было построено именно на этой концепции.

Институт издал довольно объемное написанное мною методическое письмо «Преподавание литературы и проверка знаний учащихся».

Все десять тысяч экземпляров были доведены до всех учителей литературы.

Сразу хочу подчеркнуть: конечно, изменение характера экзамена не может не влиять на характер преподавания. Но только изменив экзамен, нельзя повысить уровень преподавания. Лошадь всегда должна быть перед телегой, а не наоборот.

В тот же день, 29 августа, на сайте Рособнадзора и ФИПИ появились комментарии к итоговому сочинению 6 декабря 2017 года.

Прежде всего должен сказать вот о чем. Все последние годы в Интернете постоянно путают два разных

понятия. Пишут о том, что итоговое сочинение - это итоговое сочинение по литературе, и пишут, что итоговое сочинение носит надпредметный характер. Да что говорить об Интернете. Вот предо мной изданная в Москве в 2016 году большая книга, на которой огромными буквами написано: «ДОПУСК К ЕГЭ. ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ». И начинается она так: «Министерством образования принято решение о введении в 2015 году значительных изменений в процедуру и содержание государственного экзамена: вводятся в качестве обязательного ЭКЗАМЕН ПО ЛИТЕРАТУРЕ В ФОРМЕ СОЧИНЕНИЯ, успешная сдача которого станет допуском к остальным экзаменам».

Чуть все это. Итоговое сочинение не может быть итоговым экзаменом по литературе. Хотя бы потому, что впереди еще полгода занятий, где, между прочим, роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Хотя бы потому, что в итоговом сочинении сама литература часто умещается на половине листа А4, а то и меньшем пространстве.

Но в 2017 году остается все тот же основной принцип: аргументы в сочинении должны носить литературный характер.

Весь мой шестидесятилетний опыт работы над школьными сочинениями убеждает меня, что сочинения о нравственных, философских проблемах не могут быть написаны только на литературном материале. Вы скажете, что Белинский, Чернышевский. Добролюбов, Писарев, Страхов блистательно умели именно при анализе художественных произведений ставить и решать краугольные вопросы русской жизни. Но они делали это на материале для того времени СЕГОДНЯШНИХ книг и СЕГОДНЯШНЕЙ жизни. А мы через сто, даже полтора лет заставляем писать о Катерине как лучше света в темном царстве. Да, так думает и сегодня часть наших учеников. Но есть много и таких, которые думают иначе (конечно, думают, потому что не понимают объемность и глубину пьесы Островского, но тем не менее убеждены в другом):

«Моральная сторона в наше время не так строга, как во времена Катерины». «Взгляды людей на многое изменились: женщины получили равноправие с мужчина-

ми, измена стала делом обычным, разрешен развод, очень трудно женить или выдать замуж кого-то против его (ее) воли». «Теперь у женщины в ситуации Катерины есть больше вариантов. Можно вернуться в прошлую семью, развестись, в конце концов, просто собрать вещи и уйти». «Теперь, если какая-нибудь Катерина изменит своему Тихону, вряд ли она будет сильно волноваться по этому поводу и тем более топиться в реке».

Приведу еще две выписки из сочинений десятиклассников. «Но зачем она бросилась в Волгу? Ведь ее муж Тихон тоже не без греха.

Кулигин говорит Тихону: «Самито, чай, тоже не без греха!» Тихон отвечает: «Уж что говорить!» Ну и жили бы так дальше».

«Сегодня все это звучит по-другому. Ну сложилось у женщины в жизни, что не смогла устоять перед другим мужчиной и изменила мужу в его отсутствие, но ведь вовсе не обязательно кидаться после этого мужа в ноги, позорить себя перед всеми людьми. Такие люди, как Катерина, вообще редкость, а тем более в XX веке, когда естественной считается ситуация, если у женщины есть муж, а в его отсутствие любовник, а муж уж давно не хранит ангельскую верность жене. Сегодня многие вообще свободно относятся к супружеской неверности». (Все цитаты взяты из сочинений конца XX - начала XXI века на тему «Что меня волнует в русской классической литературе и что оставляет равнодушным», которое я проводил лет тридцать после окончания уроков по русской классической литературе).

А ведь и в театре, и в кино, и в лучших работах литературоведов классика глубоко постигается в современном контексте, и в ней открывается то, что прежде не было ошутимо. Никогда не забуду потрясение, пережитое на спектакле Галины Волчек «Обыкновенная история» в «Современнике», «Вишневый сад», поставленном Анатолием Эфросом на Таганке, не говоря уже об «Истории лошади» в БДТ в постановке Георгия Товстоногова, хотя я и видел его только на экране телевизора.

Среди информации об итоговом сочинении, материалов в помощь учащимся все время на глаза попадает и другая информация: «подготовка к итоговому сочинению на активных курсах в центре Москвы. Цена всего курса - 8000 рублей»; «27 центров по подготовке к итоговому сочинению. Группы по 6 человек».

Президент Владимир Путин, выступая на открытом уроке в Ярославле, обращаясь к школьникам, к молодежи, сказал: «Ваша задача - не просто создать что-то новое, ваша задача - сделать принципиально новый шаг те, кто на школьном экзамене должны только воспроизводить выученное и натасканное?»

*Продолжение следует*

Строки

из писем



## Непонятки нашего времени

Если у вас появилось желание написать хотя бы несколько строк после прочтения статьи - найдите для этого время. Мы всегда рады вашим письмам! Нам важно знать, что волнует и заботит читателей «УГ».

*Лидия Тарасова, директор основной сельской школы, Тверская область:*

«В первую очередь ишу в газете материалы про сельские школы. Не самые лучшие времена переживают они. У нас до сих пор многие сельские учреждения образования не имеют канализации. Не говорю уже об общении местного населения, отсутствии медицинского обслуживания и прочих «прелестях» сельского быта. Вполне естественно, что выпускники просто рвутся в город. В школе ведь учат и воспитывают теперь не будущих хозяев земли, а грамотных потребителей. А тем думать о будущем своей малой родины не пристало. Где хорошо, там и родина. Автор Галина Бузнакова («УГ», №38) точно ставит проблему - без живого систематического знания любовь к малой родине не привьешь. Живое знание - это не только любованье родными местами, но и возможность самому высадить саженец, бросить семена в почву, видеть, как они растут, быть в ответе за них. Но трудовое воспитание ушло из школы, о чем верно говорит коллега из Оренбуржья Марина Сорокина».

*Александр Сергеев, завуч, учитель математики, Белорецк, Республика Башкортостан:*

«В 37-м номере «УГ» несколько материалов посвящено вопросу, который волнует многих моих коллег. Особенно он касается педагогов, для которых учительство стало образом жизни. Пора уходить из школы, но больно видеть, когда на смену приходят молодые урокодатели, для которых школа всего лишь место работы, чаще временное. Тенденция обезличивания профессии вполне просматривается. А то, как выдворяют из школы руководителей со стажем, наводит на грустные размышления. Так, у нас в Белорецке директора общеобразовательной школы №21 заслуженного учителя Республики Башкортостан Владимира Кривоуса уволили в одночасье. Он руководил образовательным учреждением более четверти века. Его мнение было авторитетно для всех, он пользовался уважением в городском учительском сообществе. И вот новость - 24 августа коллектив школы отзывают из отпуска и представляют им работника другой школы, который будет временно исполнять обязанности директора. Учителя в недоумении. Завроно мотивирует увольнение Кривоуса достижением пенсионного возраста. Но непонятно, зачем такая поспешность, ведь он на пенсии уже несколько лет? И все эти непонятки происходят на глазах учеников, и они ведь тоже делают свои выводы».

*Письма читала*

*Надежда ТУМОВА*

*Пишите, звоните, мы всегда готовы вам помочь!*

*tumova@ug.ru*

*(495) 623-02-85*



Людмила МУХИНА, заместитель директора по УВР Казанской специальной школы-интерната, ст. Казанская, Ростовская область

Продолжение темы.  
Предыдущие публикации серии см. в №32, 33 и 37 за 2017 год

Процесс обучения и воспитания - это всегда было, есть и будет ответственное дело, требующее конкретных мер и серьезных решений. Рационализация процесса обучения и воспитания, то есть процесса получения знаний, осуществляется путем создания одного из основных документов образовательной организации - образовательной программы. В школах обучаются и воспитываются абсолютно разные дети, каждый из которых имеет свои интересы, свою скорость обучения и многие другие инди-

ные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. Вопрос экологического воспитания в школе-интернате мы решаем благодаря курсу внеурочной деятельности «Мы все жители планеты Земля», в рамках которого детям прививается экологическая культура, которая формируется из взаимосвязанных элементов - передачи экологических знаний, воспитания экологических чувств, формирования экологически оправданного поведения, экологического мышления и сознания. В процессе внеурочных занятий воспитатель подбирает соответствующие методы и приемы, которые способствуют эффективному достижению поставленных целей, а именно формирование эколо-

гия. Так как наша образовательная организация является начальной ступенью образования детей с ЗПР, важно заложить основы духовно-нравственного развития и воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Через реализацию курса внеурочной деятельности «Я - гражданин» предполагается освоение учеником своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля.

В процессе внеурочных занятий педагоги используют педагогический потенциал социального окружения, чтобы помочь учащимся школы-интерната освоить общественно-исторический опыт путем вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности. Курс включает занятия по усилению противодействия искажения истории Отечества.

# Любимая внеурочка

Как в образовательной программе учесть разнообразные интересы учеников

видуальные особенности, влияющие на его развитие. В связи с этим образовательная программа позволяет организовать жизнь в стенах школы максимально удобно, учитывая потребности детей каждой возрастной категории. И если она грамотно написана, то можно не сомневаться: урочная и внеурочная деятельность будут организованы правильно, а значит, можно говорить о шансе развить в каждом ребенке уверенность в своих способностях и возможностях.

Ни для кого не секрет, что в соответствии с изменениями в федеральных нормативно-правовых документах в учебные планы образовательных организаций внесен такой раздел, как внеурочная деятельность. В связи с этим внеурочная деятельность детей стала неотъемлемой частью образовательного процесса. Но с этой самой минуты во многих педагогических коллективах стали возникать вопросы: Что же такое внеурочная деятельность? Что она в себя включает? Как ее организовать?

Наше учреждение не стало исключением. В разработанную адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования для обучающихся с задержками психического развития Казанской специальной школы-интерната были внесены изменения - добавлены часы внеурочной деятельности. Мы провели педагогический совет в формате мозгового штурма, на котором педагоги подняли серьезную проблему: как подобрать и организовать мероприятия, чтобы они принесли нашим воспитанникам максимальную пользу и раскрыли потенциал каждого ребенка? В результате были определены курсы внеурочной деятельности в рамках учебного плана и программы внеурочной деятельности, а также формы их организации.

## Общекультурное направление

В нашей школе данное направление представлено следующими курсами внеурочной деятельности: в рамках программы внеурочной деятельности (вторая половина дня) - «Тропинка к своему Я», «Мы все жители планеты Земля», «Мастерилка»; в рамках учебного плана - клубом «Хочу все знать» (1-4-е классы); клубом «Грамотейка» (2-4-е классы), клубом «Юный математик» (2-4-е классы), проектной деятельностью; системой дополнительного образования.

Так, основная цель курса «Тропинка к своему Я» - помочь младшим школьникам научиться понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни.

В результате реализации этого курса у выпускников будут сформированы личност-

гических знаний о природе, усвоение правил взаимодействия с окружающим миром, участие в природоохранной деятельности.

Цель курса внеурочной деятельности «Мастерилка» - повышение психоэмоционального состояния через художественно-эстетическое развитие и создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей. Это прекрасное средство развития индивидуальности, духовного обогащения личности ребенка средствами изобразительного искусства и творческой деятельности, развития умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

В результате реализации программы курса «Мастерилка» у школьников будут сформированы такие качества, как художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному творчеству, эстетическая культура, творческие способности, доброжелательное отношение к людям и друг к другу.

Одним из перспективных направлений работы, способствующих развитию личности ребенка, является также проектная деятельность. Основываясь на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию, эта деятельность развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

## Спортивно-оздоровительное направление

Это направление представлено в рамках программы внеурочной деятельности курсом «Здоровейка», а также системой дополнительного образования - кружком «Юные спортсмены» и танцевально-оздоровительным кружком «Светлячки».

Все эти направления работы способствуют созданию условий для формирования установки на здоровый образ жизни, на развитие навыков самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья и позволяют внедрять здоровьесберегающие технологии для укрепления здоровья школьника; формировать у обучающихся необходимый уровень грамотности по вопросам ЗОЖ; развивать творческую самостоятельность посредством освоения двигательной деятельности; развивать мыслительную активность; повышать интерес к спортивным мероприятиям; систематически проводить мониторинг диагностики здоровья и психофизического состояния учащихся; способствовать общему разностороннему развитию воспитанников школы-интерната; преодолевать отклонения в психическом и физическом развитии.

## Нравственное направление

Воспитание гражданина страны - одно из главных условий национального возрожде-

Во внеурочные мероприятия воспитатели привлекают ветеранов ВОВ и труда, воинов-афганцев, ликвидаторов-чернобыльцев в целях сохранения преемственности славных боевых и трудовых традиций; проводят встречи с интересными людьми, народными фольклорными коллективами; проводят экскурсии в краеведческий музей; сотрудничают с библиотекой; организуют представления, викторины; принимают участие в социальных и сетевых проектах, посвященных патриотизму, милосердию, добрым делам. Конечным результатом реализации курса должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся как основа личности гражданина.

## Социальное направление

Это направление представлено в рамках программы внеурочной деятельности Казанской специальной школы-интерната курсом «Мы живем среди людей». Целью курса является формирование социально активной личности воспитанника, способной успешно ориентироваться в обществе, формирование социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

**Р.С. При наличии грамотно написанной образовательной программы знания по предметам школьного цикла находят свое естественное продолжение в разнообразных видах внеурочной деятельности школьника. Подобная деятельность в немалой степени способствует гармоничному воспитанию личности, а также дает возможность практически использовать знания в реальной жизни. Заинтересованность Казанской специальной школы-интерната в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только требованиями к ее включению в учебный план, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных и особенно личностных результатов - ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека - удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как воспитанник выбирает ее исходя из своих интересов и мотивов.**

**NB!**  
Казанская специальная школа-интернат - лауреат Всероссийского конкурса «Успешная школа»-2016. Участвуйте в конкурсе и вы! Подробнее о правилах 2017 года: <http://ug.ru/contest/school>. Материалы принимаются до 15 октября.

## Юность. Наука. Культура



## Видеосочинение

Вероника ШТАБ, ГБНОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат», Кемерово

Как пробудить и поддерживать интерес к чтению? Одной из таких технологий является проектная деятельность. Представляем вам опыт организации проектной деятельности в форме видеосочинения. Подробнее с данной технологией можно ознакомиться на сайте Малой академии наук «Интеллект будущего» *future4you*, где представлены лучшие работы конкурса «Образовательный потенциал России».

Видеосочинение - это коллективный проект, в ходе которого ученики создают видеопроduct по прочитанной книге. Преимущества такой формы работы на уроках литературы значительны.

Во-первых, по данным психологов, новая информация усваивается и запоминается лучше, когда знания и умения «запечатлеваются» в системе визуально-пространственной памяти.

Во-вторых, для современного школьника, неотъемлемой частью жизни которого являются гаджеты, процесс создания видеоматериалов, их просмотра и анализа вызывает большой интерес. Видеосочинение как форма проекта позволяет учителю использовать эту особенность в образовательных, развивающих и воспитательных целях, итогом достижения которых являются высокие метапредметные, предметные и личностные образовательные результаты.

Созданные учениками видеоматериалы можно успешно применять для организации и проведения проблемно-диалогического урока.

Проблемная ситуация может быть спровоцирована учителем при сопоставительном просмотре видеосочинений разных групп по одному произведению.

Учитель может организовать побуждающий диалог, используя такие приемы, как одновременное предъявление противоречивых фактов, научных теорий, взаимоисключающих точек зрения, столкновение мнений учеников класса, обнажение житейского представления и предъявление научного факта.

Выход к учебной проблеме может быть через заострение противоречий и формулирование проблемы учителем или учениками.

Такая форма работы, как видеосочинение, повышает интерес к чтению, развивает читательскую и личностную активность. Создавая видеосочинение, ученик не только проникается духом текста, погружается в него, но и как бы делает его частью своей жизни. Вряд ли он когда-нибудь забудет, что исполнял роль Чацкого, Онегина, Безухова или Обломова.

Кроме того, создание видеосочинения связано с осознанием ответственности за продукт своей деятельности. Ведь сочинение будет просмотрено другими учениками. Это побуждает внимательно читать текст, изучать художественные детали, образный строй, различные интерпретации. Кроме того, просмотр других видеосочинений позволяет учащимся повторить и углубить знания о художественном произведении, развивает аналитическое и критическое мышление, способствует развитию такого умения, как адекватное оценивание и самооценивание.

Таким образом, видеосочинение обладает рядом значительных преимуществ перед другими формами работы. Это, во-первых, продуктивная деятельность, читательская и личностная активность, ответственность за продукт своей деятельности, аналитическая и рефлексивная деятельность обучающихся, а во-вторых, возможность многократного воспроизведения полученных видеопроductов и использование их в качестве наглядного материала на уроке.



# Дон Кихот с мольбертом

Что такое «учтивая профессорность»?

Ольга МАРИНИЧЕВА

Недавно исполнилось десять лет, как не стало Сергея Токарева, художника, педагога, книжного графика, сценографа, друга газеты и очень близкого мне человека.

В некрологах, поминальных речах часто звучали слова: «Осиротели все, знавшие его». И это правда, а не метафора. Он умудрялся опекать всех - от лежачей бабушки до именитых художников, проводя часы и дни то у больной старушки, то в судах, защищая коллег и друзей.

«Наш Дон Кихот» - так еще при жизни называл Сергея народный художник России академик Б.М.Неменский, чью новаторскую систему обучения живописи в МГПИ яростно защищал Токарев в мрачные времена застоя. Он и внешне был похож на Рыцаря печального образа - высокий, худой, с аристократическими, породистыми чертами лица. И с неизбывной печалью в глазах. Остро чувствуя и выражая в картинах красоту окружающего мира, он до сердечной боли переживал рукотворное уродство города, макулатуры, поруганной природы.

Помню, повез меня в центре Москвы в старинный дворик начала XX века, чтобы попрощаться с огромной хрустальной люстрой, украшавшей подъезд, а теперь выброшенной на асфальт. Скорбно стоял над ней, будто над могилой друга. Даже эпоху коммуналок он отразил правдиво, но поэтично в триптихе «Старый дом на Молчановке: лестница, коридор, прихожая»: темные, в трещинах стены, крашенные полы, тусклая лампочка на черном проводе...

Но основная тональность его работ, особенно пейзажей, - светлая, ликующая, победная. Яркие, одухотворенные картины природы: облака, розовые и золотые, море в шторм и в штиль, прилив, как у Куинджи, контрастные ночные облака и среди них - слепящая полная луна с лунной до-

рожкой на медленных морских волнах...

С восторгом и горечью листаю фотоальбом Сергея, выпущенный издательством ВГИКА посмертно. С восторгом - от мастерства, которым дышат его работы, а с горечью - потому



Храм. 1967 г. Акварель

что почти некуда пойти и посмотреть их вживую. На самых моих любимых полотнах рядом с названием - приписка «Находится в Бостоне. США» либо другая далекая география. Автор-составитель - мама Сергея, Валентина Викентьевна Токарева, заслуженный художник России. Да и первая пер-



Сергей ТОКАРЕВ

сональная выставка Сергея в России тоже была посмертной, организованной усилиями мамы.

А сам он, начисто лишенный тщеславия и амбиций, постоянно устраивал выставки учеников, друзей, мамы. Со своими же работами расставался легко, даря их или продавая - деньги были очень нужны, особенно с учетом его склонности к стихийной благотворительности.

Второе его призвание - педагогика. Преподавал искусство с молодости, а с 1989 года с воодушевлением вел занятия на художественном факультете ВГИКА. И стоило, к примеру, нашему общему другу Юре Данилину рассказать, что в глухой деревушке в Подмоскovie проживает мальчик, гениальный самородок в живописи, а его собираются выгнать из школы за неуспеваемость, как Токарев тут же поехал к нему, помог экстерном окончить школу и подготовил его к поступлению в художественный вуз, который тот успешно окончил.

Коллеги так определили его педагогический стиль: «учтивая профессорность».

...Он погиб в автокатастрофе в 57 лет, в расцвете жизненных сил и творческих планов. Его последняя работа называется «Храм Святого Николая в Пыжах». Четко прорисованный орнамент зимних деревьев, слева мягкий свет ночной московской улицы, а по центру, чуть вправо, торжественно сияет волшебным светом, будто парит, белокаменный храм. Эта работа стала визитной карточкой мастера.



Храм Святого Николая в Пыжах. Холст, масло

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянская область, фото автора

Пятый год учитель начальных классов Отраденской средней общеобразовательной школы Брянской области Татьяна Симоненко, находится на заслуженном отдыхе. Любимой школе она отдала 47 лет своей педагогической деятельности. Но «уволенной в запас» Татьяна Николаевна себя не считает. Она не просто приходит в гости в родное учебное заведение, но и при необходимости, если заболел учитель, заменяет его. Кроме того, ветеран труда уже несколько лет интересно и увлекательно проводит занятия с детьми в воскресной школе при местном храме. На сегодняшнее образование у Татьяны Симоненко свой взгляд.

гут также обратиться к услугам репетитора. Не по душе мне сокращенные сегодня часы на изучение математики, а также внеклассного чтения. Мы раньше много читали с детьми. И не только на уроках внеклассного чтения, но и на природе, когда ходили на экскурсии по живописным уголкам села Хотылева.

Как-то заменяя приболевшую учительницу, я принялась читать ученикам небольшой рассказ и заметила, что внимательно слушают меня только два или три ребенка. Переживаю за детей и школу, хочется, чтобы дети чувствовали учителя душой, чтобы больше тянулись к знаниям...

Я до сих пор берегу учебники, по которым работала, и с большой критикой отношусь к современным учебникам, по которым занимается начальная школа. Считаю, что в советские времена они

Мнение

## Писанина вместо работы?

Наблюдения учителя на пенсии



Татьяна СИМОНЕНКО

- Считаю, что чрезмерная писанина отвлекает учителя и забирает то драгоценное время, которое он бы мог потратить на ученика, - убеждена она. - Вспоминаю, как давала открытые уроки, на проведение которых у меня был оформлен только небольшой план в тетрадке, все остальное шло из знаний и души. Никогда в мой адрес не было замечаний в отношении бумаг. Во время своего учительства после уроков я могла спокойно позаниматься с отстающим ребенком. Сейчас у педагогов такой возможности практически нет. Основную часть времени занимает бесконечная писанина.

Я не против изучения английского, но считаю, что не следует так сильно грузить им детей в начальном звене. На это есть дальнейшая учеба в средних и старших классах. Многие при желании мо-

были более продуманными. Сейчас детям дается много информации, но они не в состоянии воспринять все это и запомнить. К ЕГЭ отношусь с большим недоверием, не думаю, что тесты могут показать истинный уровень знаний ученика. Ведь многие дети, даже не зная правильные ответы, неосознанно попадают в нужные и тут же забывают о них.

Я считаю лучшим только то образование, которое дает знания и умения, воспитывает настоящего человека. По моему мнению, учитель должен больше работать над пониманием материала учеником, формированием у него способности к самостоятельному овладению знаниями, исследовательской деятельности. А для этого в образовании каждого региона должна быть четко выработана своя стратегия...



# Полет нормальный!

*ВПР покажет, на что способны ваши пятиклассники*

Рима РОНЖИНА, учитель математики высшей категории, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, заслуженный учитель Республики Башкортостан, г. Уфа, Республика Башкортостан

Несколько лет назад в школьную жизнь вошел новый вид испытания - всероссийская проверочная работа. От привычной контрольной работы ВПР отличается то, что она проверяет не только знание предмета (по математике в 5-м классе это, скажем, умение производить арифметические действия с десятичными дробями или решать задачи на движение), но и уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и владения межпредметными понятиями. И, конечно, детям и учителям-предметникам, в нашем случае математикам, необходимо иметь четкое представление о содержании и структуре этого испытания. Это прекрасно сделает сборник «Математика. Всероссийская проверочная работа. 5 класс. Типовые задания» Г.И.Вольфсон и Д.А.Мануйлова под редакцией И.В.Яценко издательства «Экзамен», в котором предлагается 25 вариантов заданий с подробными критериями и ответами.

Замечу, что задания в тренировочных работах в сборнике полностью соответствуют демоверсии ВПР по математике для 5-го класса и формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации образовательных программ основного общего образования. Кроме того, часть заданий пособия взята из открытого банка Национальных исследований качества образования (НИКО). А еще, безусловно, важно, что многие задания обращаются к житейскому опыту ребенка, его кругозору, креативности мышления и логике.

Для иллюстрации сказанного приведем несколько заданий из вариантов №1, №10 и №11 вышеуказанного сборника.

**Пример задания 1: Чему равен остаток от деления числа 94 на 8?**

Или:  
**Приведите пример двузначного числа, большее 60, которое при делении на 13 дает остаток 5.**

Хорошо видно, что в этих заданиях проверяется владение понятием «делимость чисел», и для их выполнения учащиеся должны не только уметь выполнять деление, но и знать, что такое остаток, понимать суть самого процесса деления.

**Примеры задания 5:**  
**Найдите частное от деления суммы чисел 350 и 210 на их разность.**

Или:  
**Во сколько раз произведение чисел 20 и 16 больше частного чисел 80 и 20?**

Такие задания могут вызвать трудности у пятиклассников, так как для их выполнения учащиеся должны хорошо понять условие задач, перевести их с обычного языка на математический и найти значение полученных выражений. Для этого необходимо хорошо знать



Рима РОНЖИНА

терминологию (такие понятия, как сумма, разность, произведение и частное), уметь определять порядок действий и без ошибок производить арифметические операции.

**Пример задания 7:**  
**Разница во времени между Москвой и Владивостоком составляет 7 часов. Например, когда в Москве 12.00, во Владивостоке 19.00. Самолет вылетел из Москвы во Владивосток в 5.00 по московскому времени. А когда он приземлился, во Владивостоке было 21.00. Сколько часов длился полет?**

Приведенный пример показывает, что в проверочной работе пятиклассникам предлагаются хоть и несложные задачи на движение, но вовсе не стандартные. Проверяется умение решать текстовые задачи с практическим содержанием, учащиеся должны внимательно прочитать условие задачи, хорошо понять его суть и применить знания в конкретной ситуации.

Для успешного решения заданий проверочной работы учащиеся должны уметь выполнять арифметические операции с десятичными и обыкновенными дробями; решать задачи на нахождение части числа и числа по его части; решать сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; выполнять простейшие построения и измерения на местности; оперировать на базовом уровне понятиями «прямоугольный параллелепипед», «куб», «шар».

Также в тренировочных работах учащимся предлагаются задания повышенного уровня сложности, направленные на проверку логического мышления, умения проводить математические рассуждения.

**Пример задания 14:**  
**Коля увлекается нумизматикой - коллекционированием монет. У него уже большая коллекция. Если разложить Колины монеты в стопки по 22 монеты, то останется 8 монет. Сколько монет останется, если разложить Колины монеты в стопки по 11 монет в каждой? Обоснуйте свой ответ.**

В подобном задании пятиклассники должны показать умение проводить логические обоснования и решать задачи различных типов, включая задачи повышенной сложности. Если ученик приведет все нужные рассуждения и получит правильный ответ, он получает 2 балла. В случае если рассуждения неполные, но ответ верный - напри-

мер, 1 балл, а если приведен только верный ответ совсем без рассуждений или же ответ неверен - 0 баллов.

Быть неуверенным в своем решении и ответе могут даже хорошо успевающие ученики, которые умеют решать примеры, уравнения и традиционные задачи из учебника математики, ведь задания ВПР предполагают проверку не только предметных, но и метапредметных результатов. Поэтому, чтобы школьники психологически были подготовлены к подобным заданиям, им необходимо уделять время на уроках математики в 5-м классе.

Большое внимание в проверочной работе уделяется заданиям, которые проверяют умение работать с различными видами информации, в том числе чтение столбчатых и круговых диаграмм и анализ их данных. На уроках математики решению и обсуждению заданий подобного рода уделяется не очень много времени, поэтому работа по вариантам сборника по заданию №11 видится хорошей возможностью для дополнительного разбора этого вопроса учителем на уроке.

Например, в задании №11 из варианта 22 дана диаграмма, на которой представлено число мероприятий, проведенных в Доме культуры города Энска в летние месяцы. Из диаграммы можно извлечь информацию о том, сколько было организовано спектаклей, концертов и лекций в каждом из летних месяцев. А вопросы к диаграмме предлагаются следующие:

**1) Сколько спектаклей было организовано в Доме культуры летом?**

**2) Сколько процентов от числа всех мероприятий, проведенных летом в Доме культуры, составляют концерты?**

Это задание хорошо демонстрирует тот факт, что проверяется не только умение извлекать и интерпретировать информацию, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений, представленную в диаграммах, но и применение полученных данных для ответа на вопросы задания.

Не секрет, что некоторые дети имеют трудности при изучении предметов математического цикла, большинство таких проблем проявляется уже к концу 5-го класса, и в дальнейшем скорректировать и исправить их достаточно тяжело. Задания, которые разработаны для подготовки к ВПР авторами этого пособия, позволяют эффективно организовать повторение, выявить и ликвидировать пробелы и слабые места, закрепить пройденный материал.

ВПР по математике для 5-го класса состоит из 14 заданий, на выполнение которых дается 1 час. Несложно подсчитать, что для успешного выполнения работы в среднем на выполнение каждого задания учащиеся должны затратить около 4 минут (может быть больше или меньше в зависимости от сложности задания). А сами задания можно разделить на следующие группы:

- в заданиях 1-5, 7, 8, 11, 12 (пункт 1), 13 необходимо записать только ответ;

- в задании 12 (пункт 2) нужно изобразить требуемые элементы рисунка;

- в заданиях 6, 9, 10, 14 требуется записать решение и ответ.

Поскольку тренировочные варианты, предлагаемые в данном пособии, полностью соответствуют демонстрационной версии ВПР, его использование поможет учителю и учащимся понять структуру работы и отработать по нему различные виды заданий. Для ознакомления и проработки предлагаются 25 вариантов заданий. В каждом варианте представлены задачи, решая которые учащиеся должны проанализировать условие, которое содержится в текстах, таблицах, показано на диаграммах, схемах, чертежах, то есть учащимся предлагается работать с различными видами информации. Также в сборнике содержатся как ответы к каждому варианту, так и решения заданий с развернутым ответом и рисунками.

Хочется обратить внимание на особенность расположения вариантов заданий проверочной работы в учебном пособии. Все 25 вариантов составлены таким образом, что они разделяются на пять различных видов проверочных работ по 5 вариантов в каждом (с 1 по 5, с 6 по 10, с 11 по 15, с 16 по 20, с 21 по 25 вариант). Это очень удобно для применения данного учебного издания учителем для организации повторения пройденного материала и подготовки учащихся к проверочной работе. Проиллюстрируем

подобных варианта (варианты №3, 4) для самостоятельного решения, провести работу над ошибками и повторно разобрать с учащимися задания, вызывающие затруднения. Ну а через несколько дней стоит проверить уровень выполнения проверочной работы по оставшимся двум вариантам (варианты №4, 5) в классе. Затем, на последующих уроках, можно поступить так и с оставшимися четырьмя блоками вариантов.

Такое планомерное использование сборника позволяет учителю грамотно организовать учебный процесс, избегая натаскивания учащихся к ВПР, не заменяя уроки математики на механическое прорешивание типовых заданий.

Вариантов использования данного учебного издания много, каждый учитель выберет для себя тот, который удобен именно ему. Рассмотрим еще один.

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся варианты №1, 2 из первого блока. Скорее всего, при выполнении домашней работы ребята будут иметь затруднения при решении некоторых заданий. Учитель в таком случае на следующем уроке разбирает задания, которые вызвали вопросы у учащихся, по заданиям подобного варианта №3 и предоставляет им возможность исправить недочеты, которые были в домашней работе, прямо в классе. Далее можно задать домой те же самые варианты №1 и №2, но поменять их - таким образом, каждый ребенок повторно проработает те же задания с другими числовыми данными. А через несколько дней сделать контроль по оставшимся двум вариантам заданий (варианты №4 и 5).

Результаты таких подготовительных работ в форме ВПР могут быть использованы учителем для оценки не только предметных, но и в первую очередь личностных результатов обучения, для учета индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Кроме учителей, это учебное издание может быть интересно родителям, которые заинтересованы в том, чтобы у ребенка были крепкие знания по математике и умение применять эти знания на практике и в нестандартных ситуациях. Опять же, структура данного сборника позволит родителям грамотно организовать процесс домашних занятий для подготовки ребенка к ВПР, а опыт выполнения тренировочных проверочных работ позволит ученику быть психологически готовым к ВПР с любыми заданиями.

Учителям стоит помнить, что любое испытание для ученика (а ВПР по математике - это мини-экзамен) - это стрессовая ситуация, поэтому лучше, если мы будем готовить его к этому испытанию планомерно в течение всего учебного года. В этой связи использование сборника «Математика. Всероссийская проверочная работа. 5 класс. Типовые задания» видится хорошим дополнением к используемому учителем УМК по математике.

Желаю учителям, родителям и, конечно, школьникам интересной и продуктивной работы!



на нескольких примерах, как учитель математики может использовать сборник в своей работе.

Например, при проведении уроков математики во втором полугодии учитель может запланировать в начале каждого урока на этапе повторения ознакомление и прорешивание с учащимися по два-три задания из варианта заданий ВПР (например, варианта №1). Таким образом, за несколько уроков весь вариант будет разобран с учащимися.

Далее в качестве домашнего задания учитель имеет возможность предложить своим школьникам 2



# Системное мышление

Содержание школьного образования:

Александр КОНДАКОВ, генеральный директор компании «Мобильное Электронное Образование», руководитель проекта по разработке ФГОС общего образования (2005-2012 гг.), д.п.н., член-корреспондент РАО

Сегодня мир переживает удивительно интересный период развития человеческой цивилизации - период стремительного перехода от его «печатного» этапа к «цифровому». Последний раз столь глобальную трансформацию человечество переживало более 500 лет назад (появление печатного станка Гутенберга). Соответственно тогда образование трансформировалось от вербального к печатному, а сегодня - к цифровому.

В последние годы в нашей стране с разной степенью интенсивности и накала идет дискуссия, точнее разгораются страсти, о разработке нового содержания общего образования. А после поручения президента страны по разработке единого содержания учебных предметов развернулось обсуждение проблемы минимума содержания, разрабатываются концепции математического, филологического, географического образования, подготовлен историко-культурный стандарт, появились предложения по учебным курсам: шахматы, финансовая и предпринимательская грамотность и др.

Не хочется подробно останавливаться на всех вопросах развернувшейся дискуссии. Затронем лишь ее некоторые аспекты, имеющие как методологический, общепедагогический, так и прикладной характер.

Прежде всего требует определения само понятие «содержание образования». В Российской педагогической энциклопедии (1999 г.) оно определяется как «педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности».

Это определение и легло в основу «Обязательного минимума содержания образования» (1996 г.) и соответственно в определение стандарта образования (2004 г.) как обязательного минимума содержания образования и требований к уровню подготовки выпускников. Эта формулировка фиксирует «педагогическую целесообразность» отбора содержания образования и соревнование предметных «лоббистов» за «часы» преподавания, а также ориентацию результатов образования на оценочные процедуры (ЕГЭ и пр.).

С моей точки зрения, это существенная методологическая ошибка, резко сместившая акценты с быстро меняющихся внешних требований к результатам образования на механизмы и процедуры оценки этих результатов.

К сожалению, последняя позиция звучит сегодня в контексте создания системы мониторинга, которая включает в себя итоговую аттестацию в конце обучения на каждом уровне общего образования и промежуточные оценочные процедуры. Утверждается, что такая система позволит периодически обновлять ФГОС (то есть, если провести аналогию, «периодическая диагностика автомобиля является инструментом создания автомобиля следующего поколения»).

Давайте разберемся, что определяет отбор содержания школьного образования. На основе чего даются ответы на главные вопросы: «Чему учить?» и «Как учить?»? Сейчас к ним надо добавить еще три вопроса: «Кого учим?», «Зачем учим?», «Кто учит?».

Образование сегодня является важнейшим инструментом ценностного, социально-экономического, политического, культурного развития общества. Для этого его развитие должно, безусловно, носить опережающий характер, опираться на прогнозные требования экономики и социальной сферы страны как минимум в 10-15-летней перспективе. Это требует тесного взаимодействия государства, общественных институтов и бизнеса при проектировании ФГОС, отборе содержания образования.

Исходя из этой логики, в начале разработки ФГОС второго поколения нами совместно с Институтом социологии РАН (Д.Л.Константиновский) было проведено широкомасштабное исследование запросов семьи, общества, бизнеса и государства к результатам общего образования (2005-2006 гг.).

Благодаря этому исследованию выявился серьезный разрыв между деятельностью системы школьного образования и запросами семей, общества и государства, для которых приоритетными являются сформированность ценностно-смысловой сферы обучающихся, владение ключевыми компетенциями (универсальные учебные действия), основанными на предметных, метапредметных и междисциплинарных умениях. Результаты исследования отражены в разделе ФГОС «Требования к результатам» - личностным, метапредметным и предметным. В обобщенном виде они представлены «портретом выпускника» соответствующего уровня общего образования. Были также отражены требования к неотъемлемым составляющим образовательного процесса - к внеурочной деятельности, финансируемой государством, и к системе дополнительного образования (эти требования впоследствии нашли отражение в Концепции развития дополнительного образования, утвержденной в 2015 г.). Сформулированы требования к системе воспитания и социализации подрастающего поколения.

Такой подход к трактовке содержания образования и стандартов был основан на результатах масштабной апробации введения ФГОС в Москве, анализ результатов апробации проводил В.В.Фирсов (в работе принимали участие О.Логинова, М.Леонтьева и др.).

В 2007 г. в Закон «Об образовании» были внесены изменения, закрепленные в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно им федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определен как система требований к «структуре основных образовательных программ... условиям реализации основных образовательных программ... результатам освоения основных образовательных

программ...». Безусловно, это было огромное достижение, позволившее завершить многолетнюю дискуссию вокруг стандарта (его не могли утвердить практически на протяжении 15 лет), посмотреть на систему образования в преемственности всех уровней образования, целостности, взаимосвязи и взаимозависимости всех ее компонентов.

Но, несмотря на очевидные плюсы, данная формулировка содержит и существенную методологическую проблему (а точнее, ошибку), которая отражает особенности подхода к развитию системы образования с конца 1990-х гг., основанного на доминанте модернизации организационно-экономических механизмов, оторванных от содержания образования и образовательного процесса. Именно поэтому на второе место поставлены требования к условиям, а требования к результатам - на последнем месте. Хотя должно быть ровно наоборот: сначала необходимо понять, на какой результат мы хотим выйти, затем - как организовать процесс достижения результата, а уже потом рассчитать необходимые ресурсы - кадровые, материальные, финансовые, информационные и пр. Это обычная логика проектной деятельности.

Тем не менее данная формулировка стандарта - несомненный прогресс. Это возможность по-новому посмотреть на содержание образования, постараться уйти от предметоцентризма, системно подойти к отбору содержания образования с учетом требований семьи, общества и государства к результатам образования в единстве всех видов деятельности обучающихся (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной), ввести проектную, учебно-исследовательскую деятельность как основу формирования навыков и компетенций XXI в. в условиях меж- и трансдисциплинарного подходов.

К сожалению, как правило, специалисты и педагоги, говоря о содержании образования, по традиции рассматривают и оценивают в основном требования к предметным результатам. Зачастую читаешь критические высказывания, что в стандарте очень обобщенные требования к содержанию, присутствуют лишь целевые установки изучения конкретного учебного предмета. При этом авторы высказываний совершенно не учитывают миссию стандарта как документа. Распространено мнение о том, что детализация требований к содержанию образования во ФГОС происходит исключительно в основных образовательных программах (ООП) образовательных организаций, разрабатываемых с учетом при-

мерных основных образовательных программ (ПООП).

Мы еще вернемся к основным образовательным программам, но важно отметить, что разработчиками ФГОС были подготовлены два важных документа: «Фундаментальное ядро содержания общего образования» (под ред. В.Козлова и А.Кондакова, 2009 г.), далее - Фундаментальное ядро и «Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России» (А.Данилюк, А.Кондаков, В.Тишков, 2009 г.), далее - Концепция. Эти материалы прошли широкое профессиональное и общественное обсуж-

духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. По сути, это социальный заказ современной школе.

Фундаментальное ядро содержания общего образования не новация разработчиков ФГОС, а обобщение и развитие идей отечественной педагогики:

- «ядра» и «оболочки» школьных курсов А.И.Маркушевича;
- выделения объема знаний по предмету А.Н.Колмогорова;
- культурологического подхода к формированию содержания общего образования (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер, В.В.Краевский);



Александр КОНДАКОВ

дение, в том числе с религиозными организациями, но, к сожалению, не были утверждены как документы, хотя являются неотъемлемой частью ФГОС.

Концепция, по сути, явилась методологической основой разработки ФГОС. Она представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия образовательных организаций с другими субъектами социализации - семьями, общественными организациями, религиозными конфессиями, организациями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, конечной целью деятельности которых является обеспечение условий для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

В концепции сформулированы национальный воспитательный идеал, цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи, система базовых национальных ценностей, объединяющих народы России, и основные социально-педагогические условия и принципы

- системно-деятельностного подхода (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин, Л.В.Занков, В.В.Давыдов, А.Г.Асмолов, В.В.Рубцов).

А.И.Маркушевич выдвинул идею выделения ядра школьного образования как инварианта основы содержания образования и его оболочек, варьирующихся в зависимости от запросов и способностей обучающихся, типа образовательной организации и пр. Это заложило основу вариативного образования (см. рис. 1).

Под руководством А.Н.Колмогорова был разработан «Объем знаний по математике для восьмилетней школы». Этот краткий документ содержал описание ключевых понятий, фактов, теорий, методов и идей, которыми должен овладеть обучающийся. Распределение материала по классам, времени и темам не проводилось. На его основе в начале 1980-х гг. были созданы программы, предоставляющие авторам учебников свободу в обогащении и детализации материала.

Концепция культурологического подхода определила культуру как источник формирования содержания образования. В основе лежит принцип «образование в деятельности». Развитие личности обеспечивается прежде всего сформированностью универсальных учебных действий (далее - УУД) как основы образовательной деятельности. Концепция универсальных учебных действий учитывает компетентностный подход, в частности практическую ориентированность деятельности обучающихся.

Реализация системно-деятельностного подхода предполагает постоянный анализ деятельности обучающихся, выделение универсальных учебных действий, формирующих компетенции и навыки.

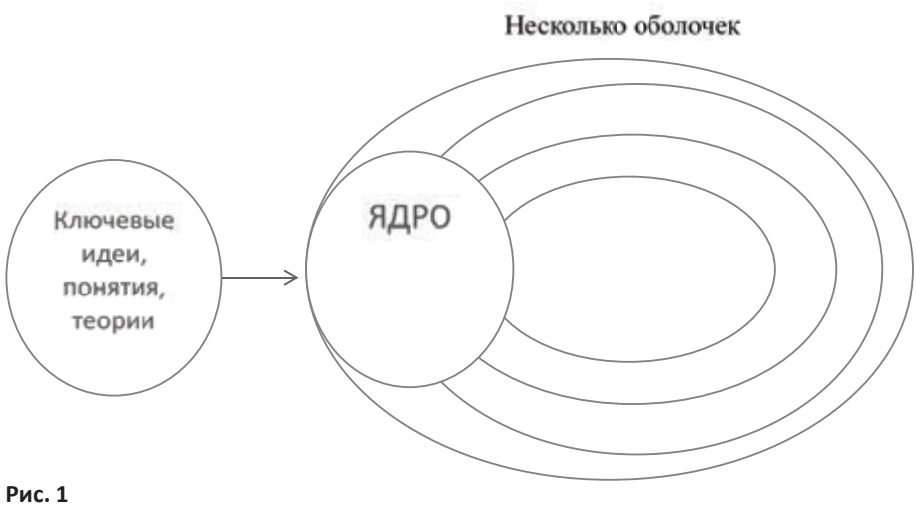


Рис. 1



# В цифровой экономике

вчера, сегодня, завтра

В развитие системно-деятельностного подхода авторами ФГОС в структуру Фундаментального ядра включена также структура учебной деятельности на основе системно-деятельностного подхода.

В соответствии с концепцией культурологического подхода формирование содержания образования проходит этапы:

**1. Допредметный** - формирование общетеоретических представлений о структуре и составе содержания образования с учетом перспективных запросов семей, общества, бизнеса и государства, особенностях организации образовательного процесса в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

**2. Предметный** - определение состава учебных предметов, их наполнение и распределение по уровням образования.

**3. Создание учебных материалов.**

**4. Организация процессов учения и обучения.**

**5. Присвоение обучающимися нового содержания образования, форм и видов деятельности, навыков и компетенций.**

Фундаментальное ядро - важная часть предметного этапа. Отличие данного подхода, который оценила педагогическая общественность, заключается в том, что распределение учебного времени и перечень предметов - это не первый шаг, а один из завершающих этапов - результат большой аналитической работы, учитывающий запросы обучающихся, их семей, бизнеса, общества, государства.

При создании Фундаментального ядра разработчики основывались на следующих принципах:

1. Краткая фиксация обобщенных контуров научного знания.

2. Отказ от методических деталей. Фундаментальное ядро определяет объем знаний, УУД, ценностей, личностных качеств, которыми должен овладеть выпускник школы, но не распределение содержания по уровням образования.

3. Лаконичное описание областей знаний, но не конкретных учебных предметов.

4. Формат Фундаментального ядра позволил сформировать целостный, системный взгляд на содержание школьного образования, обеспечить реализацию междисциплинарного и трансдисциплинарного подходов, согласуя научные знания различных областей на этапе предварительной разработки, вариативность индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся (оболочек).

Разработкой Фундаментального ядра в 2007-2009 гг. занимался большой коллектив ведущих ученых РАН и РАО. Материалы прошли широкое научное, профессиональное и общественное обсуждение, апробацию. На основе Фундаментального ядра разработаны концепции предметных областей, планируемые результаты освоения обучающимися учебного материала по уровням образования, примерные учебные планы, программы внеурочной и внешкольной деятельности, программы воспитания и социализации обучающихся, внешкольной деятельности, дополнительного образования. Эти документы легли в основу примерных основных образовательных программ начального и основного общего образования (2009-2010 гг.) (см. рис. 2).

Еще раз с сожалением отмечу, что ни Фундаментальное ядро, ни Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России не получили статуса нормативных документов, несмотря на широкое профессиональное и общественное обсуждение в РАН, РАО, Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, субъектах Российской Федерации и др. профессиональных площадках. С этим, по-видимому, и связаны утверждения об отсутствии содержания образования в ФГОС.

В федеральных государственных образовательных стандартах основного и среднего общего образования были также сформулированы требования к оценочным процедурам и итоговой аттестации как способу измерения достижения требований ФГОС. Но, к сожалению, они не в полной мере учитываются в действующих процедурах ОГЭ и ЕГЭ и ВПР.

Отличие понимания содержания образования до разработки ФГОС и после его утверждения достаточно существенно. В 1990-х - начале 2000-х гг. под содержанием образования понимался набор дидактических единиц - само по себе понятие

и образования, в частности, влечет за собой наиболее радикальные изменения со времен «Великой дидактики» Я.А.Коменского. Средняя жизнь ФГОС, по моему мнению, 5 лет. Этот подход отражает и мировой опыт. Как правило, разработка нового образовательного стандарта начинается через 3 года после введения предыдущего (схема 3 + 2).

Не думать над этим нельзя. Мы живем в другом мире. Наши дети другие. У них другое мышление, память, высшие психические процессы в целом. Они иначе общаются, иначе учатся. Малыши вместо вопроса «почему?» задают вопрос «зачем?». У них не системно-структурное, а системно-смысловое сознание, не линейное, а сетевое мышление. Они требуют других подходов в организации образовательного процесса.

Постараюсь описать особенности образования «цифрового века», подходы к разработке ФГОС-3, отражающие особенности вызовов социально-экономической ситуации современного общества и определяющие подходы к разработке ФГОС-3:

● На наших глазах меняется мировая система экономических, политических, человеческих отношений.

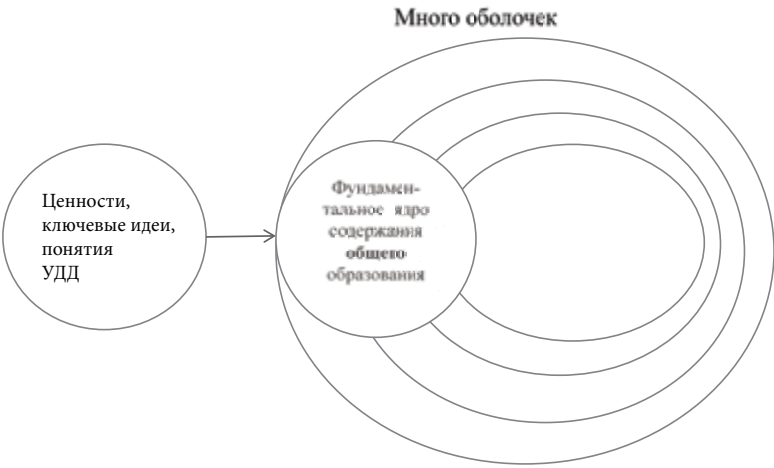


Рис. 2

расплывчатое и в некотором смысле безразмерное (под дидактической единицей можно понимать вопрос в параграфе, раздел учебника, учебник в целом и т.д.). Из дидактических единиц и формировался обязательный минимум содержания образования. Этот период в истории отечественной школы я бы охарактеризовал триадой: *минимум содержания, минимум результата, минимум финансирования*. Вся деятельность школы практически сводилась к урочной деятельности, за рамки минимума были выведены требования к личностным качествам обучающихся, формированию компетенций (УУД). ФГОС в отличие от минимума определяет содержание образования (систематизированное в Фундаментальном ядре) через требования к результатам, включающие предметную, метапредметную и личностную составляющие.

По сути дела, формирование Фундаментального ядра происходило в единстве двух подходов - как проблемы общественно-политической (обобщенные требования к результатам образования) и научно-методической - конкретное содержание образования.

Уже после утверждения ФГОС начального общего образования мы говорили о переходном периоде: от образования «бумажного» к образованию «цифровому». Было очевидно, что «цифровизация» жизни в целом

Происходит смена общественных культурно-образовательных парадигм и смыслов, изменение системы ценностей.

● Глобальный Интернет, развитие социальных сетей привели к появлению онлайн-самоидентификации человека - онлайн-идентичности через социальные сети и нетворкинг. Важнейшей задачей любого общества становится развитие процессов формирования и управления идентичностью.

● Информационная революция, стремительное развитие технологий и коммуникаций ознаменовали переход к цифровому образованию, основанному на общедоступности знания, принципиально иных способах взаимодействия человека с миром. В отличие от эпохи печатного образования обучающийся цифрового общества не только принимает активное участие, но и самостоятельно формирует свою образовательную траекторию, нацелен на непрерывную самоактуализацию и саморазвитие.

● Цифровое образование - образование на протяжении всей жизни от момента рождения - означает уход от традиционной линейной модели «детский сад - школа - вуз - повышение квалификации» к равнодоступной матричной модели образовательных возможностей для всех групп населения: возрастных, социальных, культурных, профес-

сиональных и пр., удовлетворяющей любые образовательные запросы человека.

● Косметический ремонт «печатной» модели образования не отвечает вызовам времени. Необходима существенная реорганизация всей системы, создание персонализированной матричной «архитектуры» образования, основанной на:

- психолого-педагогических и дидактических принципах цифрового образования;
- новых подходах к отбору содержания образования;
- новых формах, методах, технологиях и средствах учения и обучения;
- обеспечении духовно-нравственного, личностного развития каждого человека, его мотивации к познанию, самоактуализации и саморазвитию на протяжении жизни;
- принципах равных возможностей;
- гибкости и адаптивности.

Цифровое образование - ключ к построению другой реальности, фундамента новой жизни общества.

Стремительное наступление четвертой промышленной революции изменило требования к результатам образования. Современный работник должен обладать системным мышлением, навыками междотраслевой (междисциплинарной) коммуникации, управления проектами и процессами, работы с ИТ-системами, мультикультурности и открытости, работы индивидуальной и в команде, деятельности в условиях сложности и неопределенности, эффективной коммуникации, осознанной и ответственной деятельности, то есть «компетенциями цифровой экономики», нашедшими отражение в Научно-технологической инициативе и программе «Цифровая экономика». Если эти требования «педагогизировать», то их можно разделить на три группы:

**1. Личностные базовые качества**, обеспечивающие гибкость и адаптивность по отношению к стремительным внешним изменениям: присвоение ценностей российского гражданского общества, любознательность, инициативность, упорство и настойчивость в достижении цели, умение планировать свою деятельность, лидерские качества, управление собственным поведением, социальные навыки и пр.

**2. Базовые навыки** (помогают решать повседневные задачи: чтение, письмо, математическая и естественно-научная грамотность, финансовая, предпринимательская и ИКТ-компетентности, культурная и общегражданская грамотность).

**3. Компетенции, обеспечивающие решение сложных задач:** критическое и творческое мышление, коммуникативные навыки и пр.

К ним также можно (нужно) добавить **цифровую грамотность** (цифровые навыки), под которой мы понимаем готовность и способность личности применять цифровые технологии уверенно, эффективно, критично и безопасно во всех сферах жизнедеятельности.

Все это и определяет новый заказ образованию:

- содержание и образовательные технологии с учетом востребованных навыков и компетенций XXI века;
- требования к организации гибких образовательных пространств и др.

Продолжение следует

Вернисаж

## Вдохновляющий лубок

Дарья СЕМЕНОВА

**Великолепная выставка «Иван Билибин. Процветшее древо» в Большом дворце музея-заповедника «Царицыно» открывает еще одну ипостась замечательного художника - собирателя этнографических редкостей, составивших чудесную коллекцию, впервые демонстрируемую в Москве.**

Собрание из 101 экспоната предоставлено Ивангородским музеем и музеями-филиалами Ленинградской области, где с 1980 года хранятся свыше 300 оригинальных предметов и личных вещей Билибина и его последней жены, художницы Александры Щекатихиной-Потоцкой. На возвратившегося из эмиграции на Родину в 1937 году Билибина провинциальный Ивангород произвел большое впечатление. На берегу Наровы высился купеческий особняк, из которого были видны две старинные крепости. Пасынок Ивана Яковлевича посчитал дом, чудом уцелевший во время Великой Отечественной войны, лучшим местом для экспонирования обширной коллекции своей семьи.

Билибин - потомок древнего славянского рода, что и предопределило его интерес к русской старине. Он никогда не был только «прикладником» или иллюстратором, хотя его дивные рисунки к поэмам Пушкина «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок», к «Песне про купца Калашникова» Лермонтова, к ершовскому «Коньку-Горбунку» стяжали ему громкую и заслуженную славу. Два цикла иллюстраций к сказкам Александра Сергеевича были приобретены Русским музеем Александра III и Третьяковской галереей.

Неиссякаемым источником вдохновения для художника был интерес к отечественной национальной культуре, в особенности к Русскому Северу. В 1890-1900 годах художник совершал поездки по Архангельской и Вологодской губерниям, где начал собирать собственную этнографическую коллекцию, в которую входили образцы вышивок, русские народные костюмы, старопечатные книги, иконы, предметы быта - резные ларцы, лавки, посуда. Билибин был также увлечен искусством фотографии - на выставке представлен его персональный аппарат Kodak. Иван Яковлевич тщательно изучал жизнь и обряды Руси. Будучи редактором одного из номеров журнала «Мир искусства», целиком посвятил его материалу, собранному в северных поездках, хотя мог бы наполнить издание своими прекрасными рисунками.

Его восхищали лубки - в экспозиции есть несколько картин, выполненных в этой яркой технике. Кроме того, он цитировал народное искусство в своих театральных эскизах. Оперы «Князь Игорь», «Борис Годунов» и «Золотой петушок», балет «Жар-птица» с успехом шли в его декорациях и костюмах. На выставке можно увидеть великолепные ростовые фотографии самого художника в образе одного из героев балета и великолепной Анны Павловой в народном костюме работы мастера. В витринах выставлены удивительной красоты открытки с иллюстрациями к постановкам.

Ознакомиться с чудесными произведениями сказочника, смело сочетавшего русские мотивы с восточными, можно до 29 октября.



# В ответе за всё

*Не делайте за ребенка то, что он может сам*

Маргарита КУРГАНОВА

«Долг - великое слово, это именно то, что возвышает человека над самим собой». Следуя этой логике Иммануила Канта, можно сказать: невыполнение долга - это унижение самого себя. Долг подразумевает и ответственность. Отвечать за свои действия, поступки, обещания человек учится с малых лет. Эта черта характера воспитывается дома, а закрепляется в школе. Все родители хотят, чтобы их дети росли ответственными, самостоятельными. Но эти качества не передаются по наследству. Они приобретаются в семье, как, скажем, и трудолюбие. «Мой сын или дочь растут совершенно безответственными, - с горечью говорят родители, - переключают все свои заботы на нас». «Что нам делать? И в кого они такие? Можно ли это исправить?» - задают они вопрос учителям и психологам. Очень трудно это сделать особенно у подростков. У них уже сформировались черты характера, привычки, которые останутся на всю жизнь. Без постоянных усилий родители ничего не добьются. Здесь недостаточно пресекать вседозволенность. Подросток должен, к примеру, в определенный час быть дома. Нужно больше с ним общаться, постараться привить такие необходимые качества, как чувство семьи, чувство дома, внимательное и заботливое отношение к своим родным. Полезно обсуждать с ребенком возможные последствия того или иного решения, выбора, который он собирается сделать. Обязательно выслушать его доводы, высказать свои предположения, опасения. Здесь необходимо взаимодействие родителей, педагога, психолога. В противном случае, став взрослым, человек будет вести себя, как в детстве, когда его освобождали от всех обязанностей. Откуда-то же берутся эти великовозрастные младенцы, которые уверены, что все им обязаны, им все дозволено и они ни за что не отвечают.

## Хартия вольности одной семьи

Елена ФЕДОСЕЕВА, библиотекарь, Москва

Нашему сыну Павлику в начальных классах учеба давалась легко, и он хорошо учился. Но в пятом начались трудности. Вместо привычных пятерок появились четверки и замечания в дневнике, в шестом и тройки стали обычной для него отметкой, а в седьмом они вытеснили остальные оценки. Двойки тоже случались. Учителя жаловались на его нерадивость к учебе. А однажды учительница химии Мария Кирилловна сообщила: «Ваш Павел ушел с занятия, сказав, что ему неинтересно».

Как только мы с папой его не наказывали! Отключали телевизор, прятали компьютер, ноутбук. Подключалась и бабушка. Ничто не действовало.

И вот, посоветовавшись с психологом, мы изменили тактику. Сказали Павлу: «Тебе уже скоро пятнадцать. Ты должен сам отвечать за себя, за свою учебу, за свои поступки.

Научись давать себе и другим слово, за которое ты готов отвечать. Мы даем тебе свободу от наших наравоучений, не будем заставлять тебя делать то-то и то-то. Ты сам себе начальник, сам себе контролер». Павлик ничего не понимал. Он, как потом говорил, испугался, что мы от него совсем откажемся.

Потом мы все вместе составили семейную великую хартию вольностей, где главным пунктом было написано, что Павел сам себе определяет обязанности на каждый день. Мальчик по совету папы взял блокнот, каждую страничку разделил пополам; на одной стороне написал: «мои достижения», на другой - «мои ошибки, промахи». Но в начале страницы он составлял список заданий на день. Конечно, не все и не сразу начало получаться - не нравилось ему заставлять себя, хотелось делать только по желанию. Но Павел дал нам слово, и отступать ему не хотелось - это было не в его характере. И это нашему сыну помогло.

Дней десять Павел ходил как потерянный, не зная, как приняться

## Один за всех и все за одного

Татьяна ОСИПОВА, учитель истории, Московская область

Как-то в учительской у нас зашел разговор о том, что нынешние дети растут безответственными. И я тогда вспомнила одного своего ученика Алешу Устинова из многодетной семьи. Он с самого начала понравился мне. Это был мальчик серьезный, уверенный в себе, самодостаточный и, конечно, очень ответственный. В отличие от большинства других одноклассников он никогда не забывал моих просьб и поручений, наоборот, вызывался исполнить какое-то дело, за которое никто не хотел браться.

Однажды, когда я была на курсах, мои ребята позвонили мне и сообщили, что маму Алеши срочно госпитализировали и он один остался дома с младшими сестрами и братьями. Я в тот же вечер поспешила побывать в этой семье. Алеша, ко-

мелькнула у меня в голове. В комнате девочек все разложено по местам. Я обратила внимание на полку, на которой чинно сидели куклы. Уж очень это казалось похожим на выставку. Наверное, их давно никто не брал в руки. Оказалось, младшие сестры играют каждый день и всегда аккуратно кладут на место. Трехлетняя Аня не пойдет гулять, пока не уберет свои игрушки.

У каждого из этих детей есть свои обязанности. Алеша и Наташа по очереди ходят за продуктами, по очереди готовят, им помогают Женья и Матвей. Каждый день Наташа по пути в школу отводит Аню в садик, а Алеша вечером приводит сестричку домой.

Через день я снова решила навещать этих детей. Оказалось, что их маму Елену Матвеевну только что выписали. Вся семья была в сборе. Я пришла к ним с еще горячими пирожками. Но на столе уже стоял большой яблочный пирог - Наташино произведение.

Елена Матвеевна рассказала мне, что ее дети приучены ко всем домашним делам и делают все охотно.

Она юрист, много работает, приходит домой поздно, и часто не она детей кормит, а они ее угощают ужином. Раз в месяц всей семьей проводят генеральную уборку в квартире. Наташа ее главная помощница. Но тем не менее девочка успевает и с подругами встретиться, и сходить в бассейн, и почитать интересную книгу.

А еще ее дети умеют принимать решение самостоятельно. Иногда предварительно обсудив с родителями. В этой семье на старших детях лежит вся ответственность за воспитание младших. Они берут на себя часть родительских функций. Эта семья живет по принципу: один за всех, а все за одного.

## У кого мечты сбываются

Нина ЕРОФЕЕВА, доктор педагогических наук, Ижевск

У людей, привыкших с детства к дисциплине, ответственности, чаще всего сбываются мечты. Всякий раз, когда мы видим, что эти качества помогают нам в жизни, они закрепляются в нас и становятся чертой характера.

Существует прямая связь между разными домашними обязанностями, которые выполняет ребенок, и дисциплиной в классе, а также выполнением домашних заданий. Свобода - самое ценное, что нам дает ответственность. Что говорят люди, потерпевшие неудачу? «Я думал, что проблемы решатся сами собой и исчезнут»...

Ваши родительские обязанности состоят в том, чтобы научить детей делать то, чего они не хотят, чтобы они добились всего, чего будут хотеть всю жизнь, - свободы, уверенности в себе, верности своим целям, любви.

Вот примерные рекомендации по воспитанию дисциплинированности.

Поручите ребенку работу по дому. Пусть он сам отвечает за ее выполнение.

Каждое воскресенье награждайте его по результатам недели.

Следите за тем, чтобы ребенок полностью выполнял домашние задания и поручения, ваши и учителя.

Помните, что правила по воспитанию ответственности основаны на вашем поведении. Создаете ли вы ситуации успеха? Если вы сами переживали подобные ситуации, то сможете их создать и своему ребенку. Хвалите его за позитивные изменения в его поведении.

Всегда ли вы последовательны в своих требованиях? Не меняйте своего отношения к тому, что, вы считаете, нельзя и что можно делать. Если вчера было нельзя, а сегодня можно, ребенок перестанет понимать, как вести себя.

Представляете ли вы строгость в разных вариантах? Совсем не обязательно кричать. Замечания можно делать и взглядом, и шуткой. Или предложите ребенку самому выбрать себе наказание.

Никогда не обобщайте: «Вот ты всегда так...» Это создает своего рода ярлык и влияет на поведение ребенка и его дальнейшие действия.

Умеете ли вы признавать свои ошибки? Для детей важно осознать, что ошибки - это не трагедия, их совершает каждый. Умейте извиняться и принимать извинения - это серьезный шаг к воспитанию ответственности.

Многие неразумные поступки ребенка могут быть результатом его первого в жизни самостоятельно принятого решения. Скажите ему, что раньше за него все решали родители, умению делать правильный выбор нужно учиться.

Назову неэффективные стили воспитания.

Родители, которых психологи называют спасателями, считают, что любить ребенка - значит превратить его в центр вселенной. Они бросаются к нему на помощь при малейшем затруднении: помогают выяснять отношения с товарищами; если ребенок пропустил занятия в школе, пишут объяснительную о том, что сын или дочь якобы болели. Как правило, родители таким образом оберегают детей от получения жизненного опыта, который им необходим. И они не имеют на это права.

А бывают родители-«жандармы». Они тоже любят своего ребенка и полагают, что лучший метод воспитания - постоянные окрики и неуспынный контроль. Власть их безгранична. Они во что бы то ни стало добиваются выполнения своих приказаний.

Дети и «спасателей», и «жандармов», став взрослыми, остаются постоянно зависимыми от родителей.

### Советы родителям

1. Никогда не делайте за детей дела, которые им по силам.

2. Позвольте им столкнуться с результатами своей безответственности.

3. Если дети растут, не умея отвечать за свои поступки, то даже став взрослыми, они по-прежнему останутся недорослями.

4. Научите детей проявлять инициативу, это будет способствовать развитию их самостоятельности.



Не читайте ребенку нотации, а договоритесь об ответственности

за дело. Но мы не вмешивались. И вскоре он научился обходиться без понуканий, стал учиться лучше. А вскоре мы узнали, что он подружился с Марией Кирилловной, она его похвалила и предложила написать доклад. Химия оказалась для него интересной.

А потом, месяца через три, показал свой блокнот. И запись: «Теперь я делаю все уроки, правда, не всегда хорошо. Ура!» В другом месте: «Забыл отнести бабушке лекарство. Позор!» И еще дальше: «Занял у дедушки деньги на кроссовки. Через два месяца заработал и вернул ему. Дед был очень рад». А в конце учебный дневник с записью: «Ура, я победил самого себя!» Вольная жизнь Павлу явно пришлась по душе. Ему нравилось самого себя воспитывать.

Теперь он студент. Волевой, бранный, трудолюбивый и, конечно, самостоятельный. Учится на «отлично». Занимается в студенческом научном обществе. А еще он активный волонтер. Как-то бабушка спросила его: «А трудно быть волонтером?» «Совсем не трудно, - ответил Павел, - когда все умеешь и делаешь с удовольствием».

тому в ту пору шел пятнадцатый год, был главным в отсутствие родителей. Одной его сестричке, Наташе, было тринадцать, второй, Жене, одиннадцать, Матвею десять, а самой маленькой Анечке шел четвертый год. Вечером я отправилась навестить эту семью. Купила продуктов, собралась приготовить для детей ужин и завтрак и чем-то помочь по хозяйству. Тем более что они оставались одни уже четвертый день. И что же я увидела? В квартире чистота и порядок, как будто здесь ждали гостей. А из кухни доносились вкусные запахи: Наташа готовила ужин - жарила котлетки, тушила картофель с овощами, пекла блины.

Судя по довольным лицам ребят (мама уже звонила и сообщила, что ее скоро выпишут), им было хорошо и уютно. Все были заняты своими делами. Женья гладила одежду для младшей сестренки, а заодно и Наташину блузку. Алеша помогал Матвею делать уроки, а потом читал сказки Анечке. Пришлось купленные мною продукты просто положить в холодильник, где, я успела заметить, есть запасы. Так что если бы в него заглянули чиновники из органов опеки, то им бы не к чему было придраться. Такая вот мысль про-

фото © cайт fotki.yandex.ru



Светлана РУДЕНКО

**Наталья Петрова. «Повседневная жизнь русской школы от монастырского учения до ЕГЭ». Москва, «Ломоносовъ», 2017.**

Об истории отечественной педагогики написано немало, но, пожалуй, редко кому удавалось так живо и интересно описать жизнь русской школы со времен Ярослава Мудрого до наших дней, как автору книги по русской истории Наталье Петровой. Ее книга «Повседневная жизнь русской школы от монастырского учения до ЕГЭ» с первой страницы захватывает обилием занимательных деталей, доходчивым ярким языком, картинками подробного описания жизни разных слоев учительства, а главное - желанием показать важнейшую роль учителя в жизни общества разных времен.

# От монастырского учения до ЕГЭ,

или Почему мы наступаем на одни и те же грабли

## От ремесленника - к мудрецу

Семь глав книги охватывают более трех веков повседневной жизни русской школы. Наталья Петрова подробно описывает жизнь учителей лицеев, гимназий, земских школ, народных училищ и церковно-приходских школ, которые, по мнению многих историков, были действительно народными школами. Автор напоминает, что понимание роли учительства пришло на Русь из Византии, получившей его, в свою очередь, вместе с античным наследием: в греческой учительской иерархии находилось место и ремесленникам, учащим грамоте, и мудрецам, помогающим обрести смысл жизни.

Отдельная глава посвящена женскому образованию. Оказывается, «впервые о женском образовании заговорили во второй половине XVIII века, когда в женщине стали видеть не только жену и мать, но и воспитательницу детей, прежде всего собственных. Инициатором женского образования в России стал известный деятель

платья коричневого цвета, их называли «кофейницы», второй - голубого, третий - серого и четвертый - зеленого, а для балов - белого. Первоначально в институте учились двенадцать лет. В программу обучения входили русский и иностранные языки, арифметика, история, география, естественная история, стихосложение, рисование, музыка и танцы», - пишет Наталья Петрова. И сама Екатерина II, и Бецкой часто навещались в Смольный.

В конце XVIII - начале XIX века появляются и другие закрытые воспитательные институты для девочек из благородных семей - Екатерининский, Патриотический и Павловский институты. В 1858 году было открыто первое училище для девочек в Петербурге, названное Мариинским в честь императрицы Марии Александровны. Самыми популярными московскими гимназиями были гимназии Арсеньевой, Вяземской, Перепелкиной, Ржевской, Хвостовой, в Петербурге славилась гимназия

Стоюниной. Что важно - набор предметов в женских гимназиях почти не отличался от мужских. Изучались языки - русский, французский, немецкий, Закон Божий, история, география, естественная история, физика, химия, космография и педагогика. «К 1899 году, - приводит интересный факт Наталья Петрова, - в России насчитывалось уже 320 женских гимназий - на двадцать гимназий больше, чем мужских, и из их стен выходило 16000 девушек со средним образованием». Кстати, очень многие потом становились учителями.

## За чертой бедности

Книга Петровой отличается честностью и непредвзятостью, она не идеализирует образ учителя, скорее наоборот, показывает, что учительский труд сродни каторжному. Редко, когда учителя получали достойную плату за свой труд, народный учитель в XIX веке и вовсе пребывал за чертой бедности. В среднем они получали 360 рублей в год, этого хватало лишь «для удовлетворения насущных физических потребностей учителя-одиночки, учителя-бобыля». Так что многие не могли завести семью, ведь, чтобы ее содержать, в год надо было иметь 1200 рублей в среднем.

Даже учителя гимназий, которые получали значительно более высокий оклад, чем учителя начальной школы, и те, чтобы прокормить семью, были вынуждены преподавать в нескольких учебных заведениях. «Так, один из известных и талантливых педагогов конца XIX - начала XX века Сергей Павлович Моравский преподавал историю одновременно в трех гимназиях Москвы», - пишет Петрова, - и, кроме того, ездил с частными уроками по городу, которых бывало до 30 часов в неделю!»

## Прочь из школьной тюрьмы

Мы все время наступаем на одни и те же грабли. Так, оказывается, большие надежды в советской России 1920-х годов возлагались на американские новшества. Среди них так называемый Дальтон-план - система индивидуализированного обучения. Придумала его в начале XX века некая Елена Паркхерст. Учащиеся, по мысли автора этого метода, не должны заниматься в классе, это рутина, им необходимо предоставлять свободу в выборе занятий и самостоятельность в планировании своего учебного времени. Такая методика, конечно, развивала инициативу, но совсем не учитывала того, что многие человеческие качества раскрываются во время коллективной работы.

«Поэтому, - пишет Наталья Петрова, - критично оценив результаты Дальтон-плана, в России придумали сочетать его с методом «проектов», тоже американским изобретением. И вот сто лет спустя мы вновь возвращаемся к американским методикам школьной работы. 20-е годы прошлого века в образовании запомнились смелыми экспериментами, сломом всего старого. Даже педагогов стали называть по-особому - шкрабами - школьными работниками. Это время комплексных программ, хорошо описанных в романе Вениамина Каверина «Два капитана»...

...Читая Петрову, узнаешь не только об образовании, но и о быте, нравах, культуре прошедшей эпохи. Поражает энциклопедичность знаний автора, легкий язык, умение донести колорит ушедшего времени. Поэтому можно сказать уверенно - книга привлечет не только учителей, студентов педвузов и колледжей, но и широкий круг читателей, ведь все мы так или иначе связаны со школой...

# Война за богатство, или Грузите бриллианты... мешками

Светлана РУДЕНКО

**Вячеслав Щепоткин. «Дуэль алмазных резидентов: политико-экономический детектив». Москва, «Русский Мир», 2017.**

Алмазные войны на переломе эпох до Вячеслава Щепоткина - блестящего публициста и прозаика - столь детально и ярко, пожалуй, никто не описывал. «Дуэль алмазных резидентов» - это остросюжетное, полное приключений повествование из новейшей истории России.

В книге в борьбе за обладание алмазами сталкиваются две мощные силы, во главе одной руководитель Главдрагмета, грабящий Россию, другую возглавляет президент компании «АЛРОСЕВ» Владислав Широков. Примечательно, что действие романа происходит не только в России, но и в Бельгии, США, Израиле, Греции. Автор определил свой жанр как политико-экономический детектив, в котором наряду с известными политическими фигурами вплоть до президента Ельцина действуют и рядовые люди - водители, геологи, сварщики, строители. Герои романа легко узнаваемы под вымышленными фамилиями. Так, молодой и энергичный президент компании «АЛРОСЕВ» (разумеется, трудно не узнать здесь знаменитую «АЛРОСУ») Владислав Широков - это нынешний сенатор Вячеслав Штыров, который в чрезвычайно трудных условиях Севера наладил производство и продажу алмазов и при этом сумел создать нормальные, достойные условия жизни для работающих в зоне вечной мерзлоты людей. Щепоткину удалось создать образ современного героя - человека, который способен бороться за свои идеалы, для которого понятия «Родина», «честь», «достоинство» не пустой звук. Пройдя все ступеньки карьерной лестницы, он не забывал о простых людях.

Его противоположность - высокопоставленный чиновник Илья Телков, умело расхищающий наследие Советского Союза из алмазов и бриллиантов, собранных в государственном хранилище России - Гохране. Роман Щепоткина не только детектив, это еще, по сути, и историческая хроника, в которой писатель с присущей ему журналистской дошностью исследует преступления, совершаемые чиновниками в 90-е годы.

«Скрытыми врагами России стали многие российские чиновники. Из тех, кого породила и назначила российская власть. Иностранцы предприниматели запросто покупали их, оплачивая услуги по распродаже государственной собственности. При этом оплата коррупции шла без изобретения каких-либо сложных схем или запутанных ходов. С чиновником цинично договаривались о конкретной сумме, и после завершения операции на его заграничный счет перечислялись доллары, фунты, марки или франки. Суммы зависели от должности взяточника и объема приватизации», - пишет Вячеслав Щепоткин. Стиль автора лаконичный, без долгих лирических описаний, и в то же время чувствуется, что он детально изучил тему, неоднократно бывая в Якутии, видел, как добываются алмазы.

Кроме того, роман изобилует любопытными историческими фактами, касающимися алмазов и алмазного производства. Вот как историю открытия алмазных месторождений в Южной Африке рассказывает Илья Телков: «Весной 1867 года маленький сын бедного южно-африканского фермера - бура - пришел домой, как обычно, с карманом, полным разноцветных камней. Их ребяташки набирали по берегам реки Оранжевой для своих детских игр, и родители не обращали на это никакого внимания. Но когда мальчишка стал подкидывать камешки, один из них засверкал на солнце, что вызвало интерес матери... В разговоре с соседом она упомянула про камень. «Продай мне его», - сказал мужчина. Женщина засмеялась. Для нее было странным продавать какой-то хоть и красивый, но абсолютно никчемный камень. «Бери, если хочешь», - сказала она»...

Но в основном алмазные истории рассказывает Широков, человек энциклопедических знаний, выросший в семье морского офицера и матери-геолога. Ему удается, казалось бы, почти невозможное - стабилизировать работу, подписать торговое соглашение, расширить добычу алмазов, ввести в эксплуатацию подземный рудник «Интернациональный», построить храм Святителя Иннокентия, восстановить Большереченск после невиданного наводнения.

Однако финал книги тревожен и пессимистичен, а в свете последних событий на руднике «Мир» он оказался еще и пророческим. Всего несколько строк, а дальше у читателя есть возможность самому сделать выводы: «Прошло несколько лет. Никого из героев этого повествования в компании не осталось. И в 2016 году ее начали продавать»...



Иван Бецкой, единомышленник императрицы Екатерины и организатор школьной реформы в России. Именно Бецкому принадлежит идея создания в России закрытых учебных заведений «для юношества обоего пола». Для мальчиков открыли Сухопутный шляхетский корпус, для девочек - Воспитательное общество благородных девиц при Воскресенском монастыре, более известном как Смольный.

## Кто такие кофейницы

«В Смольном, открывшемся в 1764 году, обучалось 200 воспитанниц, разделенных на 4 возраста, или класса: 6-9 лет, 9-12 лет, 12-15 лет и 15-18 лет. Чтобы легче было разделять воспитанниц, первый класс одели в



# Простите, что не уберегли вас!

В Карелии объявлен всенародный сбор средств на строительство часовни в память о детях, погибших на Сямозере

Мария ГОЛУБЕВА

Часовня должна появиться в деревне Кудаме, на берегу Сямозера, в память о школьниках, погибших здесь в июне 2016 года. На этом месте сразу после трагедии установили поклонный крест. Родители в память о детях предложили возвести часовню. Их поддержал глава Карелии Артур Парфенчиков.

Напомним, 17 июня 2016 года по распоряжению руководителей детского лагеря парка-отеля «Сямозеро» группа из 47 школьников и четырех вожатых на двух каноэ и рафте отправилась в водный поход. Переночевав в полевых условиях, на следующий день дети поплыли до острова Фокенсуари, но начался шторм. Лодки перевернулись. В 15 часов 12 минут дети дозвонились на пульт станции скорой медицинской помощи Суоярвской больницы, но фельдшер Ирина Щербакова бросила трубку, не зарегистрировав вызов в журнале, и не известила о нем экстренные службы. Потом с группой исчезла связь. О пропаже школьников узнали лишь 19 июня – спохватилось руководство лагеря. Спасательная операция началась около 11 часов утра.

Стоит отметить, что до сих пор не наказаны должным образом виновники этой трагедии. Следствие продолжается. Суоярвский районный суд признал фельдшера Ирину Щербакову виновной в халатности и приговорил к трем годам колонии-поселения. Но женщина до сих пор на свободе: судья дал ей отсрочку наказания, пока 11-летняя дочь Ирины Щербаковой не достигнет 14-летнего возраста.

13 сентября 2017 года Верховный суд РК оставил под стражей заместителя директора парка-отеля «Сямозеро» Вадима Виноградова. Срок его содержания истек 18 сентября. Вадиму Виноградову предъявлено обвинение по статьям «оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц» и «оставление в опасности». Обвиняемый уже ознакомился с 87 томами уголовного дела. Также в суде прозвучало, что он признал свою вину.

14 сентября судья Александр Зайцев решил удовлетворить ходатайство следствия о продлении срока ареста директору парка-отеля «Сямозеро» Елене Решетовой еще на три месяца, до 18 декабря 2017 года. Таким образом, она пробудет в

заключении с момента задержания как минимум 18 месяцев. По версии следователей, Елена Решетова, зная о штормовом предупреждении, не отменила поход по воде в июне 2016 года. Решетовой предъявлено обвинение по статьям «оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц», а также «оставление в опасности».

Фигурантами уголовных дел, возбужденных после трагедии на Сямозере, являются инструкторы детского лагеря Валерий Круподерщиков и Павел Ильин, экс-глава Роспотребнадзора Анатолий Коваленко и его заместитель (на момент трагедии) Людмила Котович. Также в ходе следствия появился еще один возможный фигурант. Это бывший сотрудник парка-отеля «Сямозеро» инструктор Павел Ильин, который сейчас проходит службу в воинской части.

Между тем общественники Карелии считают, что к расследованию преступления против детей из многодетных семей и семей с небольшим достатком стоило бы привлечь и детского омбудсмена Карелии Оксану Старшову, которая еще в 2015 году знала о беспорядках в этом лагере, но не воспользовалась

своими обширными полномочиями, повела себя непрофессионально, и лагерь продолжил работу.

- Считаю, что такая трагедия - показатель бездушия не только системы детского отдыха, но и отдельного человека. Уполномоченный по правам ребенка обладает прокурорскими возможностями, но при этом не действует в интересах детей, не имеет личных и гражданских качеств остановить беспредел в отношении детей, - прокомментировал поведение Оксаны Старшовой общественник Александр Гезалов, который одним из первых подписал петицию с просьбой об отставке детского омбудсмена год назад. Всего же свои подписи на платформе **Change.org** оставили 835 человек.

Сямозерская трагедия не оставила в России и Карелии равнодушных, но ответ о том, кто допустил такое беззаконие и какую меру ответственности понесут они, пока так и не дан. Нет ощущения, что перед законом ответили те, кто допустил преступление против детства.

...У подножия поклонного креста на деревянном основании укреплен табличка: «Поклонный крест установлен в память о детях, погибших 18 июня 2016 года». И слова покаяния: «Простите, что не убе-

регли вас». В поминальном списке 14 жизней. Лучшей памятью о них стал бы урок, который выучили все взрослые: детский отдых должен наконец-то стать безопасным!

**А пока оказать помощь в строительстве часовни можно, перечислив средства на следующие реквизиты:**

**Благотворительный фонд «Северный духовный путь».**  
Адрес: 185035, РФ, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Фридриха Энгельса, дом 10, 7-й этаж,  
тел.: 8(8142) 76-20-23.  
ИНН 1001327924, КПП 101101001, ОГРН 1171001007650  
Карельское отделение №8628  
ПАО «Сбербанк» г. Петрозаводск  
к/сч 30101810600000000673  
БИК 048602673  
р/сч №40703810825000000174  
В назначении платежа следует указать: «Благотворительное пожертвование на часовню в Сямозеро». За перевод взимается комиссия банка от 1 до 3%.  
Для юридических лиц необходим договор пожертвования с Благотворительным фондом «Северный духовный путь».

# учительская

независимое педагогическое издание Газета

Подписка на 2018 год  
открыта во всех  
почтовых отделениях  
страны



## Уважаемые коллеги!

Мы ценим ваше доверие.  
Мы дорожим вашим мнением.  
Мы гордимся вашими достижениями.

### МЫ – ВАША «УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»

В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- Новости системы образования
- Уникальные творческие методики педагогов
- Опыт управления образовательной организацией
- Открытое обсуждение актуальных вопросов
- Юридические консультации
- Зарплата учителя

*Профессионалам — профессиональную газету!*

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать», 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Татьяна ЕФЛАЕВА, Дарья СЕМЕНОВА

«Нас предавали, а мы - нет!» - этот девиз-кричалку из спектакля «Дети детей» можно отнести к прошлому всех участников фестиваля «Я не один», только что завершившегося в столице. Лучшие сцены страны, среди которых МХТ им. Чехова, Театр Наций, Театр имени Пушкина, на пять вечеров были отданы детям из детдомов и приемных семей, для того чтобы они смогли рассказать, прокричать и протанцевать свои боль и надежду. Надежду на лучшую жизнь и творческую самореализацию.

#### Профессии мечты

Сталкиваясь с такими акциями, больше всего опасаясь, чтобы они не оказались разовой спекуляцией на тему сирот. Фестиваль не про это, ибо прошел первичную проверку временем (дойдя до второго форума) и организован одноименным благотворительным фондом во главе с актрисой Мариэттой Цигаль-Полищук в целях... профориентации. Фонд и фестиваль созданы в помощь детям, оставшимся без родителей, для знакомства с творческими профессиями, определения с выбором образования и получения равных возможностей и условий при поступлении в творческие вузы и колледжи.

Как это происходит на практике? В летний театральный лагерь «Я не один» приезжают 35 подростков из детских домов, приютов, кризисных центров и приемных семей разных регионов России. Их разбивают на 5 групп, с которыми в течение трех недель работают профессиональные режиссеры. Дети репетируют, пишут, рисуют, играют, участвуют в мастер-классах, слушают лекции, знакомятся с лучшими специалистами в разных областях сценических искусств. Итог работы каждой группы - спектакль.

Как родился фестиваль?

- Идея возникла у моего друга и коллеги Юры Тхагалегова из Театра на Малой Бронной, - рассказала нам Мариэтта Цигаль. - Сначала мы тыкались как слепые котята в стену, - мы же никогда раньше благотворительностью не занимались, поэтому пришли в фонды «Артист» и «Жизнь в движении», и они дали нам юридическую базу. Когда первый фестиваль прошел, мы поняли, что нужно продолжать дело, потому что с детьми произошли фантастические изменения, и важно даже не то, что кто-то поступил в театральное училище (хотя действительно поступили), а то, что ребята поверили в себя, в то, что они сами могут творить свою судьбу. Они могут выбирать любую профессию, в том числе творческую, чтобы, просыпаясь, хотеть идти на работу. Мы не против профессии слесаря или повара, если этим действительно хочется заниматься, а не потому что «у меня других вариантов нет». Один из результатов первого фестиваля - 80 процентов участников, которые собирались уйти из школы после 9-го класса, решили остаться до 11-го, чтобы получить высшее образование.

И конечно, фестиваль - это возможность обратить на себя внимание профессионалов. Более того, поработать напрямую с мэтрами, например с актрисой и хореографом множества российских мюзиклов Ириной Кошубой или Стивом Баттсом из Ирландии, одним из основателей контактной импровизации, или известным кастинг-директором Елизаветой Шамаковой, и потом играть на сцене лучших театров страны. Представляете, как это окрыляет и даже исцеляет душевные раны?

«Я не один» - это еще и отличная площадка для социализации, раскрепощения, решения психологических проблем детей, потому что искусство действительно лечит.

- У наших ребят гипертрофированное двойственное сознание: с одной стороны, «я никому не нужен», с другой - «мне все должны», - признается президент фонда «Я не один». - Фестивальный опыт переворачивает их сознание на 180 градусов, они становятся другими, уверенными в себе людьми.

#### Дом замечательных детей

Самое большое желание этих детей - изменить свою жизнь. В спектакле «Дети детей», поставленном итальянкой Алессандрой Джунтини и россиянином Семеном Серзиным, это главный лейтмотив и нерв действия. Это монологи и полилоги самих ребят - в самом начале работы над постановкой дети из «челябинской» группы (детдома и прием-

ных семей) проинтервьюировали сверстников, собравшихся в лагере. Из детских признаний и родился этот динамичный, местами злой, местами веселый документальный спектакль.

Это маленькие истории о любви, семье, мечтах, предательстве. Нелицеприятные и честные. «Они меня взяли из-за денег!» - это про приемных родителей. Про политику и атмосферу в обществе: «Чего не хватает в XXI веке? Правдивости. Чтобы те, кто управляет городом и государством, нам не врали». Про родителей: «Я благодарна своей маме, что она в свои 18 лет не сделала аборт».

Они жестокие, как все подростки: думают, что все зло от взрослых, и вообще, все умрут, а я останусь. Они готовы научиться прощать: «Я хотела бы, чтобы была машина времени, чтобы исправить свои ошибки, - я бы извинилась перед мамой». Они наивные и инфантильные: «Через десять лет у меня будет три машины и четырехэтажный дом»; «Я стану актером и пойду в Голливуд».

Действо разыграли 8 актеров - Анастасия Абрахманова, Максим Бурбо, Кирилл Володин, Екатерина Горбылева, Полина Лимонова, Полина Мошошина, Полина Такунцева, Ники-

# «Я пойду в Голливуд»

Воспитанникам детдомов дали шанс на творческую жизнь

та Тихонов. Они пока не очень умеют играть. Точнее, «пред-

ставлять». Но ребята рассказывают о себе, и это самое интересное. Это как раз тот случай и тот жанр, когда важен не профессионализм, а чувства, и они здесь настоящие.

А вот молодой худрук театра «Снарк» Юрий Алесин выбрал для фестивального спектакля роман американского писателя Ренсома Риггза «Дом странных детей», известный в основном по экранизации Тима Бертона. По словам постановщика, он ориентировался именно на фильм, однако не хотел во всем следовать сюжету картины и позволил ребятам сочинить свою историю.

Пять воспитанников социальных учреждений сами адаптировали и дописали диалоги, звучащие в спектакле про необычных детей, обладающих удивительными способностями. Бронвин (Анна Казак) наделена огромной физической силой, Гораций (Иван Малков) читает мысли, Оливия (Алина Горенкова) умеет летать, а у Хью (Андрей Синица) есть второй рот на животе. Родители отказались от них, и этот трагический мотив особенно понятен и убедителен в исполнении юных артистов. Маленький Джейк (Евгений Большев) не сирота, но способен видеть главных врагов необыкновенных ребят - тиниственные пустоты.

Спектакль затронул важные темы: одиночество ребенка в мире взрослых, изоляция инкомыслящего от большинства, непонимание и предательство, в противовес которым выступают дружба, сплоченность, чувство товарищества, вера в собственные силы. Выбор такого материала Юрием Алесиным, конечно, оказался близок и понятен его молодой команде.



Юные актеры спектакля «Дети детей» на репетиции. Они играют самих себя, и это производит сильное впечатление

## Устами участников

**Олег ФИЛИППОВ, ученик 9-го класса, Кандоровский детдом Калужской области:**

- Я играл Тибальда в «Ромео и Джульетте». Ощущения от игры на сцене очень приятные, хотя я очень волновался. И голос дрожал, и руки-ноги тряслись... Благодаря режиссеру Юлиане Лайковой и хореографу Марии Сукаевой я понял, что хочу связать жизнь с танцами. Хотя я никогда до этого не танцевал и не играл на сцене. Я хотел бы учиться танцу дальше. Сейчас думаю, куда пойти.

**Никита ТИХОНОВ, ученик 9-го класса, детдом №8 Челябинска:**

- Я говорил на сцене правду - хочу стать актером. Наверное, буду поступать в колледж культуры в Челябинске. В будущем мечтаю работать в Голливуде. Знаю ли я английский? Вообще-то я учу немецкий, но ведь можно нанять переводчика. В общем, время, чтобы подготовиться, у меня еще есть.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -

Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

dimova@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА -

заместитель главного редактора,

aadanilina@mail.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru

Татьяна ЕФЛАЕВА, eflaeva@mail.ru

Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

#### ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры и науки

редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

#### Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

#### Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

#### СОБКОВОРСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(951) 914-49-73;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

#### Ведущий редактор

Татьяна ЕФЛАЕВА

#### Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

#### Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

#### ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

#### Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

#### Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

©-материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией

редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не рецензируются и не возвращаются.

#### Время подписания в печать:

14.00

25 сентября 2017 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1853

Общий тираж с приложениями 74400 экз.



# Вера СТРОКОВА: Обаяние - терапевтическая норма для актера

Дарья СЕМЕНОВА

**Актриса московского театра «Мастерская Петра Фоменко» Вера Строкова, по собственному скромному признанию, широко известна в узких кругах. Но эту очаровательную девушку с лукавой улыбкой и удивительной органикой знают и ценят и строгие профессионалы, и любители театра и кино, и зритель, которого принято называть массовым. В списке ее сценических ролей - Элен Курагина и Наташа Ростова в знаменитом фоменковском спектакле «Война и мир. Начало романа», Агнеса из «Школы жен», незабываемая Алиса из роскошной постановки Ивана Поповски «Алиса в Зазеркалье». Кинематограф также не обошел ее вниманием - ярко появившись на экране в образе жены молодого Штирлица в сериале «Исаев», затем она сыграла во множестве интересных картин, таких как «Шапито-шоу», «Леди исчезают в полночь» и других. При этом она принципиально не отдает предпочтения ни одному виду искусства, говоря о себе: «Я просто актриса».**

**- Вера, вы не с первого раза поступили в театральное училище. Что помогло не разочароваться и не испугаться неудачи?**

- Я человек довольно практичный и целеустремленный, поэтому, прежде чем выбрать направление, взвесила степень вероятности, что вообще поступлю в театальный вуз. Нужно быть реалистом и оценить количество объективных признаков, что ты можешь это сделать. Я же не с бухты-барухты решила, что хорошо бы мне стать актрисой: в танцах я стояла в первой линии - раз, за чтение стихов получила первое место - два. А дальше только характер и воля. На практике выяснилось, что нужно чуть больше воли. Год я ее копила.

Но поступление - это большой стресс. Когда не получилось в первый раз, испытала даже облегчение, потому что очень большая была нагрузка. Тебе может казаться, что это знак и выбранное дело не твое. Конечно, очень важно получать какие-то сигналы извне и прислушиваться к ним, но лучше не знаки магические себе расставлять, а покрутиться в среде, в которой ты собираешься работать. Я записалась на курсы во МХАТ и там от педагога получила подтверждение своей пригодности. И так потихоньку я эти приметы собирала и поняла, что не сама все придумала, а у меня есть шанс.

**- Целенаправленно поступали в Щуку или выбирали между вузами?**

- Я поступила во ВГИК и в Щуку и посоветовалась с педагогом, которому доверяла. Он мне совершенно определенно сказал, что для меня лучше. Если ты попадаешь в какую-то сферу, нужно заранее найти себе наставника и проводника. Это то, что вполне возможно сделать самому, а не что-то из разряда «посчастливилось».

**- Театральное училище оказалось местом, где вам было комфортно?**

- На 100 процентов. Я училась в гимназии с довольно строгими правилами. Там детям нельзя проявлять агрессию, гнев, горечь, хотя процесс обучения без этого не обходится. Уроки физкультуры, на которых ребенок должен, по идее, сбрасывать негативную энергию,

были скучными. В обычной школе ты должен быть среднестатистическим. И таким, как я, чудакам в школе, конечно, трудновато: приходится чужаковатость скрывать, и это усложняет процесс обучения. Но в театральном училище все твои чудачества выглядят нормальными, ты попадаешь в свою среду. И это не просто счастье после 11 лет партизанской войны - это спасение. В театральном институте я получила все, чего интуитивно хотела.

**- Ваша первая роль - Соня в постановке Павла Сафонова «Сны Родиона Романовича» в Театральном товариществе Олега Меньшикова. Что разглядел режиссер в юной дебютантке, учившейся на третьем курсе?**

- У меня к тому моменту было некое хладнокровие на сцене. Я себя контролировала. Обычно студентов зашкаливает - они могут обладать большим талантом, но пока на сцене не владеют собой, их захлестывают эмоции. Во мне было пусть небольшое, но мастерство.

**- Вы рано начали работать на профессиональной сцене. Хорошо ли для артиста сразу же получить такой опыт или большая нагрузка вынуждает упустить что-то важное в учебе?**

- Не могу сказать, что я перестала обучаться. Это было обучение тому, как не довести себя до выгорания. Оно может случиться в любой профессии, но особенно в тех, которые подразумевают большой объем общения с людьми. С выгоранием в какой-то момент придется столкнуться и как-то с ним справиться. К концу института я играла в Театре им. Моссовета, доучивалась в Щуке и репетировала у Паши Сафонова. В общем, это было too much, конечно, и я надорвалась слегка. Не хотелось работать вообще нигде. И делать ничего не хотелось больше никогда. Я думаю, такие ситуации происходят не с каждым, а с тем, кому это нужно.

**- А как вы попали в Театр им. Моссовета? Что вам как актрисе дал этот театр?**

- Пришли в училище люди из театра, просмотрели спектакли и позвали меня. Им нужна была девочка на роль, для которой я подходила. Я была очень рада, все было интересно и полезно, потому что я в первый раз столкнулась с большой сценой, наработала необходимые профессиональные качества. Мы ездили на гастроли в Германию, Америку, у меня была прекрасная партнерша Валентина Илларионовна Талызина. Я этот театр люблю, и если меня позовут, с удовольствием еще поработаю. Очень благодарна за все, что там было.

**- После поступления в стажерскую группу Мастерской Петра Фоменко вы ушли из Театра им. Моссовета. Были гарантии, что закрепитесь на новом месте, или просто приняли волевое решение?**

- Меня в Мастерской в первый год ввели в спектакль «Война и мир. Начало романа» - надо еще что-то объяснять? Да я и не сразу ушла из Моссовета, два года совмещала. По-

том Петр Наумович сказал, чтобы я выбрала один «стул». И я выбрала. В Моссовете меня благословили и любовно отпустили. Так я это восприняла, по крайней мере.

**- Театр с Петром Наумовичем Фоменко и без него - два разных театра? Вам сегодня комфортно в Мастерской?**

- Петр Наумович стал нас отпускать в свободное плавание гораздо раньше, чем его не стало. Нет разделения на то, что было до и после. Не могу оценить изменения с исторической точки зрения, поскольку я внутри процесса. Что касается ат-

**- Характеризуя ваши работы, критики всегда употребляют эпитет «обаятельная». А что вы сами считаете своей сильной стороной?**

- Обаяние - терапевтическая норма для актера. Но если ты просто обаятельный артист, это плохо. Петр Наумович дал мне пинок в направлении, в котором я так и лечу, определив меня как обаятельную маленькую женщину. Не могу сказать, что мне это понравилось. Но он так решил. Меня в этом качестве и используют в театре, хотя я не держусь за этот образ, не дрожу над ним. В институте я играла бабушек, детей,

ских переживаний в процессе вызывания Пиковой дамы в темном коридоре. Нужно было выпрыгнуть из-за угла и страшным голосом сказать: «Я здесь». Это были мои первые шаги в профессии.

Начитанность для артиста важна, но, желательно, очень поверхностная. Можно пропускать длинные монологи и смотреть картинки, читать самые пиковые места, не погружаясь особо в суть. Я говорю серьезно. Артист должен быть странным, необычным, потому что это не человек с улицы: в нем все должно быть немножко другое - и речь. Другая совсем. Сейчас все говорят, немножко не до конца вращая языком. К сожалению, артист не может себе такого позволить. Но только это большой секрет!

Нужно максимально много читать в поисках персонажей и характеров. Искать новые образы, слова. Это профессия, которая подразумевает постоянное обучение, некую даже фанатичность и чужаковатость. Еще классно картины смотреть. Рембрандт в этом смысле очень крутой художник, психологичный, по его полотнам можно спектакли ставить.

**- По-прежнему ощущаете себя больше театральной актрисой? Медийность так и не пришла в вашу жизнь?**

- Если ты снимаешься в кино и известен, ты больше зрителей привлечешь в театр. Но у меня нет большой узнаваемости, я ее сознательно - или полусознательно - избегаю. Могу слиться с толпой - внешность позволяет. О таких, как я, говорят: «На сцене она вдруг стала совсем другой». Не знаю, насколько позиция «быть знаменитым некрасиво» не вынуждена для меня. Для того чтобы пользоваться широкой известностью, нужно иметь какую-то высшую цель, что-то, ради чего ты будешь привлекать к себе

людей. Такая знаменитость хороша и правильна, а за другой я не гонюсь. Не решила пока, ради чего бы я могла пойти на проекты вроде «Танцев со звездами». Когда определюсь, тогда сразу же выкачусь на коньках, сделаю тройной тулуп и спую. Арию.

**- Как вы думаете, театр сегодня несет воспитательную функцию или это больше не кафедра и трибуна?**

- Театр не образовательное учреждение. Это место коммуникации, где происходит энергетический обмен. Во время представления на незнательном уровне человек понимает, в каком энергетическом пространстве живет, чем оно окрашено, что думают люди на сцене и в зале. В принципе есть два таких места встречи - театр и метро. В метро тоже есть зрительские ряды, и какие-то истории происходят на глазах у всех. Нет заданной темы, все спонтанно и по-настоящему. Театр, конечно, можно использовать и для воспитания, но это все равно что на «Мерседесе» по хорошей дороге ехать со скоростью 20 километров в час.



Вера СТРОКОВА

мосферы... Сегодня ты не с той ноги встал, и для тебя атмосфера не очень, а завтра с той - и все прекрасно. Мы идем, поэтому некогда замечать такие вещи. Если ты работаешь, у тебя нет времени, сил и желания копаться в таких вещах.

**- Вы смотрите работы других актрис при подготовке к роли?**

- Даже мысли не возникает такой. Я иду прежде всего от ощущения от текста. И потом ничего не делаю, гуляю, читаю, освобождаю мозг и вообще не думаю об этом, но постепенно сознание из всего, что вижу вокруг, самостоятельно выхватывает то, что мне нужно. Я оформляю запрос в голове, и ответ сам приходит. Если нужно решить какую-то задачу (а роль - это задача), главное - дать себе отдых и расслабиться. И мозг - ешь ли ты, пьешь, спишь - будет работать. И потом вдруг в какой-то момент понимаешь, что знаешь, как играть эту роль. Иногда уже после премьеры, но что делать. Мой инструктор по вождению говорил, что необходимо расслабляться за рулем. Я и к жизни применяю этот совет.

зверей с равным успехом и удовольствием. Я не боюсь быть страшной на сцене, а очень даже люблю. Мне кажется, я чувствую юмор, могу его найти там, где его даже в принципе нет. Мне нравятся парадоксы, они вызывают у меня смех. Когда нахожу их, ужасно радуюсь.

**- Какой драматургический материал вам особенно интересен?**

- Тот, где есть кровища, много смертей и женщина пострашнее внешне и внутренне - вот что бы прямо монстр. Хочется побольше страха нагнать. Кто может мне в этом помочь? Шекспир и древнегреческая трагедия.

Я не большой знаток современной драматургии, поэтому не могу сказать, что ее ненавижу. Но у нас еще и театр не заточен под нее, очень мал процент такого материала в репертуаре. По крайней мере пока. Хотя у нас идет пьеса Ивана Вырыпаева.

**- Вы говорили, что интерес к театру родился из интереса к литературе. Насколько важна начитанность для артиста?**

- Интерес к театру родился не из литературы, а из детских мистиче-