



**2** Новым детским омбудсменом  
назначена Анна Кузнецова

**3** В России предлагают создать  
«лингвистическую полицию»

**24** Режиссер Павел Мирзоев: существует  
ложное убеждение, что детям сейчас  
надо предлагать что попроще

## В номере:

### Партнерство - это выгодно

Разговоры о том, что бизнес безразличен к школе, сильно преувеличены. В Нижнем Новгороде запущен IT-проект, который помогает старшеклассникам найти свое место в перспективной области - разработке мобильных приложений.

Стр. 4

### Разум и чувства

Для ребенка взрослый человек, и особенно учитель, всегда прав, но пользоваться подобной человеческой слабостью, и детской в особенности, стыдно и преступно. Если, конечно, мы хотим оставаться людьми...

Стр. 5

### Я - гражданин России!

**Успешная проектная деятельность окрыляет. Особенно если проект может изменить к лучшему жизнь родной школы или даже города.**

Стр. 19

### Цена вопроса

На исследования в области образования в мире тратится в 8 раз меньше, чем на исследования в области здравоохранения. Конечно, наука об образовании пока не порадовала нас прорывными открытиями, но кто сказал, что этого никогда не случится?

Стр. 17

ISSN 0233-4488



12+

## «Страна одних уст»



фото с сайта fotki.yandex.ru

Проблема языковых различий профессиональных или этнических групп для России давно не нова. Но она не должна осложнять жизнь школьникам. Для этого мы и должны тщательно отбирать учебники

Стр. 18

### Опрос

С учениками какого возраста вам  
легче всего и приятнее работать?



## Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

### Спасибо меценатам!

Ситуация в дополнительном образовании разнится от региона к региону: где-то не могут позволить себе хорошие мячи, а где-то свободно открывают современный танцкласс. Помогают кружкам держаться на плаву в основном родители и спонсоры

Стр. 8

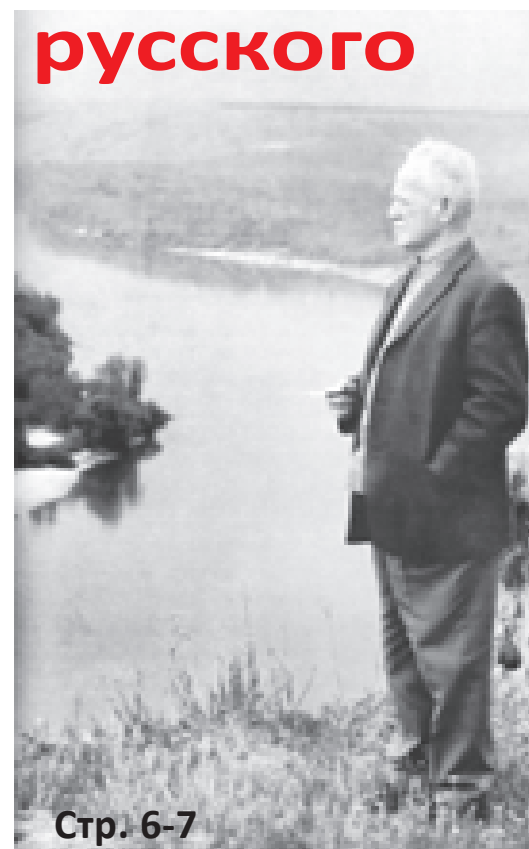
### Управляя, доверяй

**Доверие руководства - один из мощных драйверов для школы. В Губернаторском многопрофильном лицее-интернате города Оренбурга в этом убедились на личном примере**

Стр. 9

## Уроки русского

Родная речь по-особому звучит там, где когда-то творили великие. Это доказали участники межрегионального семинара «Язык есть исповедь народа», выбрав площадкой для обсуждения острых вопросов знаменитую станицу Вёшенскую в Ростовской области - родину Михаила Шолохова



Стр. 6-7

Криминал	2	№37 (10638) от 13 сентября 2016 года	Дневник
Мониторинг			
Самые сильные абитуриенты поступают в МГИМО, МФТИ и НИУ ВШЭ			
Николай СЕМЕНОВ	Анна ШЕЙНА	экономики» при поддержке Минобрнауки России.	прошлым годом ощутимо выросла доля абитуриентов, зачисленных с баллами выше 70 (с 36% до 46%). В то же время доля слабых абитуриентов (с баллами ниже 56) сократилась с 19% до 15%.
По данным отдела по расследованию особо важных дел следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю, экс-министр образования и молодежной политики Ставропольского края Василий Лямин потребовал от директора Кисловодского государственного многопрофильного техникума сумму в размере 1 млн рублей в качестве гарантии продолжения его работы в занимаемой должности.	В стране становятся все популярнее педагогические специальности, но наиболее сильные абитуриенты по-прежнему отдают предпочтение социально-экономическим и гуманитарным направлениям обучения. Об этом свидетельствуют результаты мониторинга качества бюджетного приема в вузы в 2016 году, который подготовили проект «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» совместно с Национальным исследовательским университетом «Высшая школа	Тройка вузов-лидеров в этом году не изменилась: наиболее высокий средний балл показали абитуриенты Московского государственного института международных отношений (95,4), второе место занимает Московский физико-технический институт (93,8), третье место - у НИУ ВШЭ (92,4 балла). Кроме того, эксперты отмечают: самые серьезные изменения произошли и в области поступления на педагогические специальности. Сравнительно с	В рамках исследования удалось отследить и рост доступности высшего образования в целом. Так, по словам директора Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России Александра Соболева, 57 процентов выпускников российских школ в этом году имели возможность поступить на бюджет.
Цитата недели			
Дмитрий МЕДВЕДЕВ, Председатель Правительства Российской Федерации:			
Мы в принципе решили проблему детских дошкольных учреждений в масштабах всего государства, чего не было никогда в истории нашей страны, в том числе и в советские времена. И сейчас приступили к масштабнейшей программе по созданию новых мест в школах. Это почти 6,5 млн новых ученических мест. Это огромная задача, рассчитанная на 10 лет. В этом году мы предусмотрели на это значительные деньги - 25 млрд рублей.			
Событие			
В Чувашии пройдет съезд сельских учителей			
Юлия КОРЕШКОВА	Сегодня в Чебоксарах открывается третий Всероссийский съезд учителей сельских школ. Ожидается, что участие в обсуждении насущных проблем сельской школы примут по меньшей мере 500 педагогов со всех регионов страны.	ким движением школьников, дистанционное обучение и сетевое взаимодействие, а также вопросы социальной поддержки учителей сельских школ России. Помогут участникам съезда разобраться в этих проблемных вопросах министр образования и науки РФ Ольга Васильева, глава Чувашской Республики Михаил Игнатьев, модератор заседания - заместитель председателя Комитета Госдумы России по образованию Алена Аршинова, а также многие другие образовательные эксперты. Более подробно о работе съезда читайте в следующем номере «Учительской газеты».	Кадровая перезагрузка
Назначен новый уполномоченный по правам ребенка			
Николай СЕМЕНОВ	Президент России Владимир Путин принял отставку по собственному желанию Уполномоченного при Президенте по правам ребенка Павла Астахова. Новым детским омбудсменом назначена Анна Кузнецова.	Анна Юрьевна Кузнецова родилась в 1982 году в Пензе. С отличием окончила Пензенский государственный педагогический университет имени В.Г.Белинского по специальности «психология». Является главой исполкома пензенского Общероссийского народного фронта, председателем регионального отделения Всероссийского общественного движения «Матери России» в Пензе, помощником председателя комиссии по межконфессиональному взаимодействию и содействию защите свободы совести Общественной палаты Пензенской области, а также президентом благотворительного фонда поддержки семьи, материнства и детства «Покров».	Анна КУЗНЕЦОВА
Ева АНДРЕЕВА	В Министерстве образования и науки РФ состоялось заседание организационного комитета II Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс». Его проведение совпало со стартом региональных этапов чемпионата, которые начались на минувшей неделе.	Открывая заседание, министр образования и науки РФ Ольга Васильева отметила, что проведение конкурсов профессионального мастерства по всей стране позволит создать эффективную систему профессиональной ориентации людей с инвалидностью и максимальной их востребованности на рынке труда по 45 значимым профессиям. Кроме того, по словам министра, такие соревнования позволяют студентам с инвалидностью совершенствовать свое мастерство, а это в свою очередь содействует их трудоустройству. Так, во Франции, хозяйке последнего Международного чемпионата «Абилимпикс», где российские молодые профессионалы завоевали сразу три «бронзы» и показали второй результат среди европейских команд («Учительская газета» писала об успехах российских ребят в №32 от 9 августа 2016 года), трудоустроены 79% инвалидов. России пока далеко до этих показателей, но распространение более доступным и привлекательным для людей с ограниченными возможностями здоровья. Еще одна важная задача - распространение на региональном уровне лучшего опыта подготовки специалистов», - отметила директор Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Минобрнауки России Наталия Золотарева.	Анна Юрьевна Кузнецова замужем, ее муж Алексей Кузнецов - священник. Кузнецовы воспитывают шестерых детей. Пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков объяснил выбор нового омбудсмена тем, что, несмотря на молодой возраст, Анна Кузнецова обладает значительным опытом решения вопросов, которые неизбежно находятсЯ в поле зрения детского омбудсмена. В то же время Дмитрий Песков отметил, что «главное - она сама родила шестерых детей. Это гораздо важнее, чем то, что я перечислил. У нее богатый опыт».

## Конкурс

## Лучшую инклюзивную школу выберут в третий раз

Ульяна КОЛЕСНИКОВА

В стране полным ходом идет конкурс «Лучшая инклюзивная школа». Как отмечают эксперты Министерства образования и науки РФ - организатора конкурса, основная цель состязания - привлечь внимание профессионального сообщества к проблемам включения детей с особыми потребностями в образовательный процесс.

Кроме того, предполагается, что конкурс поможет отобрать лучшие

практики инклюзивных школ для дальнейшего их развития и активного внедрения.

К участию в конкурсе приглашаются участники государственной программы «Доступная среда», которые реализуют основные общеобразовательные программы начального, основного общего и (или) среднего образования с использованием инклюзивных подходов в обучении особых детей.

Финал конкурса пройдет 24-25 октября в Москве. Победители определятся в четырех номинациях: «Лучшая инклюзивная школа», «Лучшая практика пси-

холого-педагогического сопровождения инклюзивного образования», «Лучший ресурсный центр по инклюзивному образованию», «Лучшие практики профориентационной работы в инклюзивной школе».

Напомним, первый Всероссийский конкурс среди инклюзивных школ состоялся еще в 2013 году. Во втором конкурсе в прошлом году приняли участие 220 школ из 64 регионов страны. Тринадцать из них стали его лауреатами, а победителем была признана школа №84 города Северска Томской области.

## Дошкольное образование

## Президент призвал снизить нагрузку на педагогов в детских садах

Надежда НИКИТЕНКО

Вопросы развития образования стали одними из ключевых на встрече Президента России Владимира Путина с депутатами фракции «Единая Россия» накануне предстоящих выборов в Государственную Думу. В частности, президент отметил, что на повестке дня остается проблема нехватки мест в детских садах: «Практически мы эту тему закрыли, но, как всегда, есть нюансы. В некоторых местах все-таки не 100%, а почти 100».

Впрочем, по мнению президента, это не единственная проблема, которая сейчас волнует профессиональное сообщество. «У нас по стандартам 11 воспитанников должно быть на воспитателя, а в некоторых регионах - в два раза больше. Нужно понять, как развивать систему дошкольного воспитания. Один из путей решения вопроса - развитие негосударственного сектора в этой области, причем с направлением туда государственных денег», - пояснил Владимир Путин, добавив, что такое решение может

быть дешевле и эффективнее многих других.

В ходе встречи также обсуждались вопросы, связанные с увеличением количества перинатальных центров, строительство и оборудование которых в 30 регионах помогло снизить материнскую и детскую смертность в несколько раз. На сегодняшний день в стране функционируют 32 таких центра. В связи с этим, как отметил Владимир Путин, необходимо продолжить реализацию программы, несмотря на то что это достаточно затратный проект.

## Великий и могучий

## В России предлагают создать «лингвистическую полицию»

Любовь ДАНИЛОВА

8 сентября во всем мире отмечают День грамотности. 50-ю годовщину праздника ЮНЕСКО провел под девизом «Читая прошлое, пишем будущее». Главным мероприятием стала двухдневная конференция в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. На конференции были присуждены премии за распространение грамотности, а также было объявлено о создании Глобального аль-

янса в поддержку распространения грамотности. В России в этот же день Ассоциация учителей литературы и русского языка (АССУЛ) предложила создать «лингвистическую полицию», которая будет защищать русский язык от обилия иностранных заимствований.

Сегодня, по словам члена совета по русскому языку при Президенте РФ Романа Дощинского, в российском законе о государственном языке нет пунктов, которые связаны с охраной литературных

норм. Такой закон существует, например, во Франции: он регламентирует количество иностранных слов в статьях, популярных песнях, и если, допустим, процент заимствованных слов в песне больше определенной границы, то эта песня в эфире не появится.

По мнению Романа Дощинского, проект «лингвистической полиции» помог бы сохранить чистоту русского языка и создать более благоприятную среду для развития подрастающего поколения.

## Событие

## Вышка отметила день рождения

Надежда БУЙЛОВА, фото автора

На один день университет вышел на улицу - выгулять на свежем воздухе все то, что обычно спрятано глубоко в недрах многочисленных корпусов - от лектория на английском языке до шатра студенческой столовой.

В этом году Высшая школа экономики уже в пятый раз отпраздновала свой день рождения в Парке Горького. Вышка активно продвигает свой проект «Университет, открытый городу», и праздник для всех желающих - лишь частное и наиболее яркое его проявление. Совершенно необязательно иметь какое-то отношение к НИУ ВШЭ, можно просто заглянуть в Парк Горького в нужный день в начале сентября.

Возле главного фонтана традиционно проходил день открытых дверей, где абитуриенты могли задать все самые насущные вопросы студентам и препода-

вателям вуза, в дальнем углу парка обустроилась Ассоциация выпускников, и все пространство парка сшивали хаотичным движением первокурсники, знакомящиеся с

Вышкой при помощи квеста «Путь первака».

Завершился праздник концертом группы «Звери», который прошел в Зеленом театре.



Совместить день рождения вуза и день открытых дверей - отличная идея!

### Какую сумму вы тратите на кружки и секции вашего ребенка?

Евгения АВЕРИНА, мама двоих детей, Домодедово, Московская область:

- Мои дети ходят в разные секции. Один занимается самбо, другой увлекается плаванием. В месяц такие занятия обходятся в 10 тысяч рублей. Дорого, конечно, но главное, что это интересно моим детям.

Анна БЕЛОВА, мама троих детей, Москва:

- Я не считаю, сколько в месяц выходит, но могу сказать, сколько стоит абонемент. Сейчас дети ходят только на танцы. На одного человека абонемент на полгода обходится в 18 тысяч рублей. Раньше посещали гимнастику, рисование. В среднем получается в месяц около 6 тысяч на всех.

Мария АФАНАСЬЕВА, мама семиклассницы, Великий Новгород:

- Дочка ходит на кружок современного танца в Дом творчества (800 рублей в месяц). Но мечтает еще о плавании (1500 рублей), о школе моделей (3500 рублей) или хотя бы о втором кружке в том же Доме творчества - кружке журналистики или фотоискусства (800 рублей). Но мы не можем себе этого позволить - я зарабатываю 12 тысяч рублей. Хотелось бы, чтобы интересные кружки были в школах... И бесплатно!

Марина КРАСНОВА, мама двоих детей, Екатеринбург:

- Старший сын занимается плаванием, младший третий год ходит на гимнастику. Все это платно. И за плавание, и за гимнастику - по три тысячи рублей в месяц. Итого на дополнительное образование детей уходит 6 тысяч рублей.

Кристина КОМРАКОВА, мама ребенка дошкольного возраста, Павловский Посад, Московская область:

- Моя дочка посещает кружок изобразительного искусства. Она рисует, лепит разные фигуры из пластилина, учится делать поделки из бумаги. За эти занятия платим не так много, всего 1200 рублей в месяц.

Мария ЛОХИМОВА, мама ученика начальной школы, с. Митрофановка, Воронежская область:

- Мой сын занимается только футболом. Секция при школе бесплатная. Есть еще и другие платные кружки, но мы их не посещаем. Не потому, что жаль денег, просто там нет того, что интересно моему ребенку.

Мария ДЖОНСОН, мама двоих детей, Москва:

- Танцы у детей 3 раза в неделю, после школы в 5 часов уезжают, возвращаются поздно. Так что ни времени, ни сил на что-то еще не остается. Цена вопроса в месяц - 14900 рублей.

Дарья КОЛЕСНИКОВА, мама троих детей, Новомосковск, Тульская область:

- У меня трое детей, двое учатся в музыкальной школе. В месяц мы с мужем платим две тысячи рублей за обеих. Это дорого, особенно для многодетной семьи. Скидки предоставляются, но далеко не всегда.

Инга ФЕЙГИНА, мама школьницы, Москва:

- В столице посещение кружков и секций обходится недорого. Моя дочь увлекается стрельбой, а также посещает дополнительные занятия по математике. Ежемесячно это обходится в шесть тысяч рублей.

Ирина СМЕРНОВА, мама пятиклассницы, п. Шимск, Новгородская область:

- Мы почти ничего не тратим. У нас есть музей и Дом народного творчества - если там проходят занятия с детьми по рисованию или мастер-классы, нужно заплатить всего 30 рублей на подручные материалы. У наших родителей нет денег, чтобы платить за кружки, сумма даже в 200-300 рублей в месяц для нас существенна, и все об этом знают.

Анна ПАНОВА, мама шестиклассницы, Рыбинск, Ярославская область:

- Моя дочь занимается дополнительно английским, ходит в художественную школу, посещает кружок рукоделия. За английский я плачу 1 тысячу рублей в месяц, столько же мы платим за художественную школу (это не за обучение, а на расходные материалы: краски, бумагу, холсты и т. п.). Кружок рукоделия веду сама, поэтому для дочери он бесплатный. Итого на дополнительное образование 2 тысячи рублей в месяц.

Наталья КОЛЕСНИКОВА, мама шестиклассницы, Новочебоксарск, Республика Чувашия:

- Моя дочь занимается легкой атлетикой, учится дополнительно в английской школе, посещает студию изо. Легкая атлетика бесплатно, остальное платно. Всего мы тратим три тысячи рублей.

Анастасия ТАНЧУК, мама ученика начальной школы, Вейделевский район, Белгородская область:

- У нас село, нет никаких кружков и секций. Мы и рады бы заплатить за дополнительное образование, да некому. Иногда ходят мальчишки в футбол поиграть на спортплощадку возле школы. И это все «дополнительное образование».

Продолжение темы на стр. 8



Книжная полка

Страницы истории родного края

Юлия ШЕВЦОВА, директор  
Толмачевской средней школы,  
Лужский район, Ленинградская область

2017 год губернатор Ленинградской области Александр Юрьевич Дрозденко объявил Годом истории. В преддверии этого мы выпустили учебное пособие «Страницы истории родного края». В пособии представлена история развития Лужского района и Толмачевского городского поселения в разные исторические периоды. Многие архивные материалы публикуются впервые.

Пособие соответствует требованиям историко-культурного стандарта по истории России и предназначено для введения курса краеведения в основную общеобразовательную программу школы.

В книге приведен обширный регионаловедческий материал, дидактический аппарат издания снабжен вопросами и заданиями, примерами выполнения творческих заданий.

Учебном пособии я собрала материалы лужских краеведов, и четыре главы написаны доктором исторических наук, профессором кафедры исторического регионоведения СПбГУ, членом Лужского краеведческого общества Валентином Ивановичем Хрисанфовым.

Издание учебного пособия позволило ввести в образовательную программу нашей школы курс «Страницы истории родного края» в 5-х и 6-х классах. Кроме исторических данных есть глава, в которой описывается природа Лужского края, этот материал можно использовать для проведения в 6-м классе занятий «Природа родного края». В 8-х и 9-х классах ведется предмет «История и культура Ленинградской земли» - это учебное пособие будет хорошим подспорьем для уроков.

Почему именно я решила выпустить это пособие? Я много лет занимаюсь с детьми экологическими исследованиями и интересуюсь историей Лужского края. Опубликовано недостаточно краеведческого материала. Введение такого курса позволит детям не только узнать о своем крае, но и проникнуться патриотическими чувствами.

Любой уголок нашей страны неповторим. В каждой местности есть свои артисты, спортсмены, художники, поэты, ученые. Они есть и на нашей земле. Мы должны иметь представление о героях Гражданской и Великой Отечественной войн, защищавших наш родной край.

С милого уголка земли, где мы родились и выросли, сделали первые шаги, получили путевку в жизнь, с отчего дома, улицы, школы начинается для нас Родина. Школа - один из тех социальных институтов, который напрямую занимается возрождением любви к малой родине - городу, району или деревне.

Наверняка практически все мы являемся патриотами своей страны, и наверняка каждый из нас хоть единожды задавал себе вопрос: «Что я могу сделать, чтобы дети стали достойными людьми?» Идеальная форма патриотизма: «Любить свое, уважать чужое, знать прошлое, жить настоящим, приближая будущее».

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Два года назад одна из известных компаний, специализирующихся в области цифровых технологий, дала старт социально-образовательному проекту «IT-школа». Это бесплатная программа обучения старшеклассников основам программирования настольных приложений под платформу Android - современную операционную систему для портативных устройств.

Цель проекта «IT-школа» - повысить интерес школьников к сфере информационных технологий, помочь в профессиональном определении ученикам старших классов - выглядит очень благородной. За-

менение полученных знаний. Третий блок, один из самых сложных и важных, - алгоритмы и структуры данных - курс, который проходят в университетах на технических специальностях. Ученики получают представления о видах хранения данных. Четвертый - основы баз данных, системы управления ими. Изучение языка SQL. Пятый - информационная безопасность - для чего нужны различные алгоритмы шифрования. Шестой модуль - завершающий - введение в «WWW» - работа Android-системы с web-приложениями. В конце каждого блока - тестирование, по результатам которого происходит отсев неуспевающих учеников. В процессе изучения теоретической части ученики готовят

ем технический профиль и сильный преподавательский состав, у насчитывается большое количество ребят. Программа достаточно сложная, и оказалось, что не каждый школьный учитель информатики может реализовать ее. Однако у наших двух педагогов, работающих на данный момент в этом проекте, очень высокие показатели успеваемости учеников - это Евгений Сергеевич Митяков и Михаил Владимирович Соколов. Компания-организатор кроме данного нам оборудования взяла на себя расходы на оплату работы преподавателей. Вначале было 60 школьников, и практически все продолжили обучение. Фирма регулярно присылает нам рассылку об успеваемости

том числе и я. Это был очень насыщенный информацией курс, по окончании которого мы получили сертификаты, которые дают право преподавать ученикам изученную теорию. Методические материалы курса разработаны опытными IT-специалистами Московского исследовательского центра совместно с преподавателями ведущих технических вузов страны. Конечно, мы не можем на занятиях охватить весь материал, поэтому дополнительно ребята занимаются самообразованием дома - это тоже поможет научиться усваивать новую информацию в будущем, при получении высшего образования. Этот проект имеет огромную значимость, так как школьники приобретают такие знания, часть которых полу-

IT-специалистов подготовит школа

В партнерстве с бизнесом образовательные организации получают бесценные возможности

чем успешной компании столь долгосрочное и дорогое вложение? Вопрос резонный, но ответ очень прост: ей нужны будущие технические кадры. Программу можно назвать масштабной - на данный момент компания организовала более 20 площадок по всей России в городах-миллионниках и важнейших промышленных центрах. В будущем площадок, возможно, станет еще больше.

Для того чтобы начать обучение в проекте, школьникам необходимо

проекты - собственные идеи, разработанные в полномочное приложение, которые представляют в итоге на защиту. Работы оценивают по 10-балльной шкале. Важно, чтобы ребенок написал проект сам, так как в Интернете можно найти множество работающих программ с открытым кодом. В случае удачной защиты проекта ученик получает сертификат, подписанный главой компании.

Своими впечатлениями о новой обучающей программе поделились ученики, преподаватели и руково-

на всех площадках проекта, мы видим, как выглядят ученики на фоне остальных регионов. Наши лицеисты одни из лучших. Программа работает уже два года. А всего она рассчитана на 5 лет. Мы приглашаем на обучение не только своих учащихся, но и всех желающих ребят из других учебных заведений. Я очень довольна, что мы дали возможность школьникам, проявляющим интерес к сфере информационных технологий, войти в эту программу и многому научиться.

чают на данный момент не во всех вузах. На второй год работы по программе я ввел подобный курс у себя на кафедре в НГТУ.

Денис САПЕРОВ, выпускник лицея №38 этого года:

- Вступительный тест был для меня несложный. Занятия в классе дома не занимали очень много времени и не мешали основной учебе. Итоговый проект мы реализовали вдвоем с моим другом, так как он достаточно сложный. Это приложение, которое будет выдавать информацию о сфотографированной достопримечательности. Особенно актуальной наша программа будет для туристов, путешествующих в другие страны. Если достопримечательность находится вдалеке, приложение будет рассчитывать, сколько нужно до нее идти или ехать. Я поступил в университет на специальность, связанную с информационными технологиями. Полученная в «IT-школе» информация мне пригодится, я в этом уверен.

Артем МИКЕЙЧИН, одиннадцатиклассник школы №63:

- Про «IT-школу» узнал из блока рекламы в социальной сети ВКонтакте. Я являюсь одним из лучших учеников программы. На реализацию своего итогового проекта я тратил порядка двух часов в день. Для себя я изучаю язык PHP и делаю сайты.

Что дает учащимся успешноехождение обучения в «IT-школе»? Во-первых, опыт. Высококвалифицированные специалисты-преподаватели дают невероятный объем информации, которую стараются донести не на вузовском уровне, а гораздо проще и понятнее. Во-вторых, багаж знаний для обучения в университете. Разработчики проекта на данный момент ходатайствуют о том, чтобы дать ребятам с сертификатами дополнительные баллы при подаче документов для поступления на факультеты в технических специальностях в ННГУ имени Н.И.Лобачевского, НГТУ имени Р.Е.Алексеева, Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете. В-третьих, важная запись в резюме. Владение такого рода навыками в сфере информационных технологий - большое конкурентное преимущество в глазах будущих работодателей.



Занятия в «IT-школе» - первый шаг в интересную профессию

пройти тестирование, которое состоит из типовых задач уровня ОГЭ по информатике. Занятия в «IT-школе» стартуют в начале учебного года. Процесс обучения состоит из шести теоретических блоков. Первый модуль - базовые понятия и принципы программирования на языке Java - изучение операторов, типов данных, массивов. Второй - основы объектно ориентированного программирования. Ребятам знакомят с инкапсуляцией, наследованием, полиморфизмом - в школе на уроках информатики этого не проходят, изучают только в высших учебных заведениях. Модуль завершается разработкой простейшего приложения - игрой «крестики-нолики», что уже показывает практическое при-

дители нижегородского лицея №38, на базе которого организована одна из двадцати площадок. Для осуществления проекта в лицее были выделены два класса. Их оснастили дорогостоящим оборудованием - комплексным интегрированным решением, которое включает в себя интерактивную доску - LCD-панель диагональю 75 дюймов, а также ноутбуки ATIV Book 9 Lite и планшеты GALAXY Note 10.1 для учеников и преподавателей.

Ирина КУЧЕРОВА, директор нижегородского технического лицея №38:

- Наш лицей как площадка для реализации подобного проекта был выбран не случайно: мы име-

Евгений МИТЯКОВ, учитель информатики в лицее №38, кандидат физико-математических наук, преподаватель НГТУ имени Р.Е.Алексеева:

- В Нижнем Новгороде это единственная площадка нашего проекта. Я был выбран по результатам собеседования для бесплатной стажировки для учителей информатики. Ее организовала компания, учредившая «IT-школу». В течение недели преподаватели из МГТУ имени Н.Э.Баумана и ведущие инженеры из МФТИ учили нас самих программировать приложения под Android, поскольку большинство проходящих стажировку никогда не сталкивались с подобными современными технологиями, в

фото с сайта fotki.yandex.ru



# За гранью доверия,

или Как защитит полую неприкосновенность учеников

Юлия КОПЕЙКИНА, адвокат адвокатской палаты Томской области:

## Подростку нужен особый доступ к правосудию

Хочется сказать о чисто юридических аспектах проблемы «слишком близких» отношений учителей и учеников, взрослых и детей. Латентность половых преступлений бьет все рекорды. Я не уверена, что хотя бы каждый десятый случай доходит до расследования и суда. В случае с несовершеннолетними, полагаю, латентность еще выше. Тут нужно понимать психологию ребенка - тут и страх огласки, страх «оказаться плохим» в глазах самых близких людей - родителей, чувство вины.

За те 16 лет, что я занимаюсь семейным правом, ко мне не раз обращались взрослые, столкнувшиеся с насилием в отношении своего ребенка. И всегда приходилось, несмотря на внутренний ужас, сухим, канцелярским языком объяснять, что будет происходить в случае их обращения в правоохранительные органы. А произойдет следующее: ребенок и семья пройдут через семь кругов ада. На следствии ребенку придется давать показания несколько раз, причем такого плана, с такими подробностями, в том числе анатомическими, что и взрослый не выдержит, причем под видеозапись. Затем это все придется повторить на более широкую публику, то есть в судебном заседании. Более того, пройти через судебно-медицинские и психологические экспертизы, где сухо и жестко профессионалы будут препарировать тело и душу. Родители уходили от меня в слезах, потому что единственной помощью адвоката был совет - найти грамотного психолога и всеми способами, окружив любовью и вниманием, реабилитировать ребенка после травмы.

Теперь о том, что делать. У нас в стране сложилась какая-то ситуация неприятия вокруг понятия «ювенальная юстиция». Тем не менее, думаю, большинство может согласиться со мной, что ребенку, подростку нужен особый доступ к правосудию. Бережный, щадящий, деликатный. Для этого нужен особый порядок расследования и судопроизводства.

Та система защиты прав ребенка, которая существует в России - а это в первую очередь органы опеки, - не справляется с валом наложенных на них обязательств. Про институт Уполномоченного по правам ребенка и говорить не хочется, он стал полной фикцией, поскольку кроме задекларированных функций «по защите» абсолютно не наделен властными полномочиями.

Возможно, выходом было бы создание специализированного суда. Именно по делам несовершеннолетних. Когда ребенок будет наедине с судьей и психологом. Больше ни с кем. И даже с родителями - по его выбору. Это потребует специального образования и подготовки специалистов. Но даже без масштабной реформы судебной системы вполне возможно выделить и подготовить одного судью в каждом районном суде.

Конфликты, в которых фигурируют учителя, вступившие в интимную связь со своими учениками, в последнее время вспыхивают с пугающей частотой. Вдобавок ко всему телевидение как под копирку штампует фильмы, где главная сюжетная линия - запретная любовь учительницы и ученика. В результате такой «обработки» кое-кто начинает думать: «А что тут такого? И раньше женились на учительницах и выходили замуж за любимых педагогов». Но в школе-то интима, как правило, не было. Учителя терпеливо ждали, пока их юные возлюбленные вырастут. Если же посмотреть на зарубежный опыт, то, как известно, там за интимные отношения с несовершеннолетними сажают за решетку, и надолго. Мы же, пытаясь оправдать «педагогов», переступивших грань, рискуем потерять нравственный закон в самих себе и в результате скатиться к деградации. О том, как защитить половую неприкосновенность школьников сегодня, рассуждают руководители образовательных учреждений, психологи, юристы, родители...

Татьяна ХУДЯКОВА, кандидат психологических наук, заведующая кафедрой практической психологии Воронежского государственного педагогического университета, руководитель Воронежского регионального отделения Российского психологического общества:

## Где и как провести границу?

Конечно, наши студенты обращают внимание на конфликтные и неадекватные отношения между учителями и учениками, о которых пишут и говорят СМИ в последнее время. Мы обсуждаем эти вопросы и понимаем, что однозначных универсальных рецептов предложить невозможно. Есть много факторов, которые провоцируют такие действия и со стороны учителей, и со стороны учащихся. Мы проводим исследования, в том числе буллинга в школе, обсуждаем конкретные ситуации, приглашаем педагогов-психологов из школ, которые встречаются в своей практике с подобными ситуациями. Студенты в таких обсуждениях участвуют активно. Но как психологи мы видим разные аспекты сегодняшних сложных явлений. Наши дети - заложники всех тех социальных влияний, которые не всегда может проконтроли-

ровать школа. А семья находится в кризисе доверительных отношений между детьми и родителями. Случается так, что ребенок не находит друзей в своем классе, нет доверительного контакта с родителями, поэтому он часто обращается за помощью и поддержкой к учителю, школьному психологу. В этой связи самый сложный сегодня вопрос - это вопрос о границах доверия ученика учителю, а также родителей - учителю. Второй вопрос - о границах контроля за действиями учителя и ребенка. Это очень неоднозначный момент, недостаточна нормативная база, юридические аспекты до конца не определены. То есть мы встречаемся с совершенно новыми для школы явлениями, которые необходимо обсуждать, давать им общественную оценку и принимать адекватные решения.

Олег ШУЛЬГИН, финансовый консультант, 54 года, г. Новосибирск:

## Если, конечно, мы хотим оставаться разумными людьми...

Я отец двух девочек-подростков, и понятно, что мое отношение к сексуальным отношениям между педагогом и ученицами резко отрицательное. Странно, что родители мальчиков воспринимают такую ситуацию несколько иначе. Правда, гипотетически - не факт, что их отношение к реальной истории, в которой окажется их ребенок, будет таким же. Тем не менее мнения о том, что мальчикам нужно учиться науке любви и учительница тут как раз подходит как нельзя лучше, слышал не раз. Так же как и о том, что дети сейчас акселераты, сами кого хочешь соблазнят. Я лично воспринимаю это однозначно: люди,

выражающие такое мнение, допускают для себя подобный сценарий поведения. Все рассуждения о том, что у детей выросло все, что надо для секса, - от лукавого. У них не выросло главное - сознание. Для них взрослый человек всегда прав, и пользоваться человеческой слабостью, а детской в особенности, гнушно. Если, конечно, мы хотим оставаться людьми разумными. Еще хуже, когда это делает учитель, которому, как говорят нам педагоги, дети и родители должны верить безусловно.

Нравственность - это набор аксиом. Нельзя убивать, нельзя красть. Нельзя вступать в сексуальные от-

Светлана ЯРОСЛАВЦЕВА, директор Русской классической гимназии №2 г. Томска:

## У несовершеннолетних нет еще внутреннего стержня

Для меня сексуальные отношения между ребенком и взрослым - табу. Конечно, на слуху истории про некие «отношения» учительницы с учеником или учителя с ученицей. Барышни всегда влюблялись в учителей, юноши - в учительниц. Девочки могут нафантазировать себе «любовь» с педагогом, заигравшись, начать вести себя так, будто все уже «было». Мальчики могут реагировать на молодых учительниц... гендерно, скажем так. И те и другие могут путать любовь с человеческой близостью, ведь с учителем они зачастую общаются больше, чем с кем бы то ни было. Тем более что педагоги, пришедшие в школу по призванию, и в самом деле прекрасны. Им хотят подражать, к ним тянутся. Иногда больше, чем даже к родителям...

Но не дай бог педагог, знающий особенности детской психологии, обладающий авторитетом и влиянием на детей, как-то «по-взрослому»отреагирует на подростковую игру гормонов... «Ответить» таким образом на чувства девочки и мальчика само по себе непрофессионально. Такой учитель или больной, или незрелый. И не надо в школе никакой набоковщины с лолитами и беременными выпуск-

ницами. У несовершеннолетних еще нет внутреннего стержня, отсутствующий опыт нравственного противостояния соблазнам и искушениям. Поэтому для меня подобные отношения сродни инцесту. Травма на всю жизнь.

Сейчас в школах создается служба медиации, которая как раз и призвана решать проблемы во взаимоотношениях детей, родителей, учеников. В нашей гимназии она тоже есть, обратиться туда может и взрослый, и ребенок. Но такие службы начали развиваться совсем недавно. В обществе не сформирована потребность обращения к психологу, а тем более линия поведения в стиле «я не боюсь сказать». Поэтому службы медиации больше пока разбираются в каких-то межличностных отношениях детей, учителей и родителей. Родители не знают, не могут объяснить, как вести себя в случае неких сексуальных поползновений, практических навыков противостоять нездоровому обаянию яркого, умного, авторитетного педагога у детей нет тем более.

Вот и выходит: с одной стороны, ханжество и нежелание говорить о проблеме, с другой стороны - искривление нормы общественного сознания в сторону вседозволенности.

Ирина ВИТТЕ, директор лицея №214, Санкт-Петербург:

## Нужно расставить все точки над «і»

Отношения между педагогами и учениками за рамками учебного процесса и за стенами учебного заведения отследить трудно. Это частная жизнь человека. Но если это происходит в школе, то это преступление. Интимная связь с несовершеннолетними наказуема. На мой взгляд, главная проблема в этой теме - морально-этические установки педагога. Нельзя обучать и воспитывать, не являясь при этом примером для ребенка. Странно было бы в школе вещать о высоком и нравственном, а после школы идти и, например, распивать с учениками спиртные напитки. Это политика двойных стандартов, а она в педагогической деятельности неприемлема.

Когда я была молодой учительницей и только-только пришла работать в школу, то были поползновения от старшеклассников строить мне глазки, однако эти попытки были сразу пресечены. Ведь когда поступаешь в определенный вуз, то понимаешь, какая ответственность возлагается на тебя, какую миссию ты будешь выполнять, поэтому нужно сразу расставлять все точки над «і». Повторюсь, все и всегда зависит только от самого человека.

Если говорить о профилактике подобного поведения, то за мои 25 лет работы в школе не было даже предпосылок говорить на данную тему. Возможно, это объясняется тем, что в коллективе, как правило, работали люди семейные, возрастные. Хотя я убеждена, что у моих коллег просто высокий культурный и нравственный уровень и они все точно знают, зачем пришли работать в школу.

Знать, куда идти за помощью, если не помогают ни школа, ни родители. Не могу сказать, что нужно делать всем родителям для профилактики. Знаю, что буду делать я - воспитывать. Не нотациями, а разговорами по душам. Я обязательно попытаюсь объяснить девочкам разницу между любовью и сексом, попробуем составить алгоритм поведения в ситуации сексуальных домогательств. Вооружен - значит предупрежден. Объясняю дочерям, что не надо взрослых слушаться! Надо слушать, оценивать и понимать, потому что ты сам знаешь, чувствуешь себя лучше, и ты сам в конечном счете ответственен за свою жизнь.



Ирина ДИМОВА, станица Вёшенская,  
Шолоховский район, Ростовская  
область

### Великий и могучий

Ростовская область вошла в число восьми субъектов РФ - победителей проекта в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» (2016-2020 годы). Тема связана с развитием содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка. Стажировочная площадка - Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников, который возглавляет профессор, доктор педагогических наук Сарра Хлебунова, хорошо известная и как успешный организатор областного конкурсного движения. Вот и здесь пригодился потенциал конкурса «Учитель года России». Талантливые педагоги из разных регионов страны приехали на донскую землю, чтобы вместе с ростовскими коллегами обсудить жизнь русского языка, его настоящее и будущее. Так, можно сказать, соединились два проекта в одном, и произошло это в особом, сакральном в прямом смысле этого слова не только для отечественной, но и мировой культуры месте, там, где появился на свет великий роман-эпопея «Тихий Дон», переведенный сегодня на 92 иностранных языка. В Вёшках писатель, которого образно именуют донским Гомером, создал и другие известные произведения - «Донские рассказы», «Поднятую целину», «Судьбу человека», «Они сражались за Родину»... Здесь прошла вся его большая, сложная, насыщенная разными переломными историческими событиями жизнь. Здесь и покоится великий писатель.

Практически во всех выступлениях звучала мысль о том, что каждый учитель, независимо от предметной области, несет ответственность за развитие речевой культуры школьников, влияет на правильное звучание русского языка. На всех уроках в идеале он и филолог, и словесник, и просто человек, грамотно говорящий на своем родном языке. Так должно быть! Но всегда ли есть на самом деле? Об этом говорила проректор ИПК Ростовской области Елена Алимova, кандидат психологических наук, приложившая немало усилий для того, чтобы подобная встреча состоялась именно здесь, откуда и сама родом, - в Вёшенской станице, в которой ей довелось в детские годы жить и дышать одним воздухом рядом с великим писателем. Вела программу и представляла участников ростовский учитель русского языка из школы №5, кандидат филологических наук Анна Дмитрива, а о новых концепциях преподавания русского языка и литературы рассказала Вита Кириченко, директор московской гимназии №1520 имени Капцовых, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-2012. По ее мнению, сегодня необходимо решить вопросы, связанные с отбором содержания и изменениями некоторых подходов к преподаванию русского языка. Она предложила, например, вернуться к медленному чтению при изучении текстов, поскольку именно смысловое чтение позволяет понять ребенку авторскую мысль. Лауреат конкурса «Учитель года России»-2010, учитель из гимназии №1 города Тюмени Ольга Редина продолжила мысль коллеги, подтверждая необходимость говорить о слове как о предмете, уметь разгадывать его, учить относиться к слову, как к ценности. И далее продемонстрировала ярко и проникновенно все

это на своем мастер-классе по теме «В поисках правды - единения» (по «Донским рассказам» Михаила Шолохова). А методист из института Галина Нестеренко, одна из организаторов семинара, начала со строк поэта Вадима Шефнера «Словом можно убить, словом можно спасти. // Словом можно полки за собой повести...», затронув не менее важный, нравственный, этический аспект обсуждаемой проблемы. И к месту, и по сути. Ведь именно в Вёшенской в кругу своих молодых собратьев по перу Михаил Шолохов часто обращался к мысли о многокости связей между писателем и читателем, призвал начинающих литераторов безошибочно ориентироваться в том, на что они работают, как и чем ответят на их слово душа человека. Не это ли и для учителя есть самое главное в профессии - помнить о «силе слов» (Владимир Маяковский)? Никогда не забывать о том,

Донские казаки, как известно, были подлинными мастерами устного рассказа, обладали талантом меткого, красочного и образного слова. Среди них жил и творил Михаил Александрович Шолохов, русский классик XX века; именно они, земляки великого писателя, лауреата Нобелевской премии, одарили его, по выражению Александра Серафимовича, особым, «цветным» языком. Не случаен потому и выбор места проведения межрегионального семинара «Язык есть исповедь народа» - знаменитая станица Вёшенская Шолоховского района Ростовской области. Здесь встретились российские учителя, чтобы обсудить, что происходит сегодня с русским языком, каким он становится, поделиться мыслями о том, как развивать у детей интерес к родному слову, показать приемы работы с художественным текстом.



Дом-музей Шолохова в станице Вёшенская



Семья Шолоховых: Михаил Александрович, Мария Петровна, их дети - Светлана, Александр, Михаил, Мария. 1941 год

Фото из книги М.М.Шолохова «Об отце»

что слово и строит, и рушит, и лечит, и калечит.

Принято считать, что одна из главных проблем современного русского языка - неоправданное количество заимствованных слов. Большинство этих слов приходит в нашу речь из английского языка. Все чаще, особенно в речи молодежи, можно заметить засилье иноязычной лексики. Теперь вместо «крайний срок сдачи работы» мы говорим «deadline», мы не регистрируемся, а «чекинимся», а простой глагол «подружиться» произносим как «зафрендиться». Об этом печалится, как это ни покажется странным, учитель английского языка Мария Ахапкина из подмосковной школы города Пушкино, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015. Причину ненужного и надуманного замещения привычных и понятных слов русского языка на англоязычные эквиваленты она видит в желании украсить свою речь непонятными словами, чтобы произвести впечатление.

В самом деле, еще Мишель Монтень в эссе «О воспитании детей» заметил: «У кого скудная мысль, тот приукрашивает ее напыщенными словами» (в нашем случае заимствованиями). Причины этого

# Слово как

или Уроки русской словесности

явления могут быть самыми разнообразными, но результат один - такое «обогащение» русского языка приводит к его обеднению. Вот такой оксюморон и такой вывод, к которому приходит учитель. И предлагает провести конкурс: «Очистим русский язык от неоправданных заимствований». Чтобы, говоря все тем же сленгом, провести клинговую кампанию русской речи, а по сути - составить словарь из тех заимствований, которые не являются необходимыми в семантическом поле родного языка. Хорошая задумка! Браво учителю иностранного языка, призывающему хранить красоту и разнообразие родного!

Развивает тему, но по-своему и в чем-то не соглашаясь с коллегой, еще один лауреат Всероссийского конкурса, получившая этот титул годом раньше, в 2014-м, учитель русского языка и литературы ремонтненской гимназии №1, что в Ростовской области, Екатерина Гетманенко, размышляя о том, что язык нужно рассматривать как

развивающееся явление и не бояться его исчезновения. «Согласитесь, - обращается она к залу, - все вокруг не может быть идеальным. Сейчас наступил новый этап развития языка. Не все в нем прекрасно, но не нужно насильственно пытаться изменить наблюдаемые языковые явления, а нужно суметь почувствовать то, что есть во всем этом нечто красивое, интересное и важное». «Помните, - продолжает она убеждать своих слушателей, - как в «Поднятой целине» Михаила Шолохова Давыдов, шагая по безрадостной, выморочной, будто недавним пожаром опустошенной земле, увидел гнездо жаворонков? В тот момент он не просто понял, что и здесь, среди бесконечных солончаков унылой, безрадостной степи, цветет своя неумирающая жизнь, но и сам впервые за почти 40 прожитых лет задумался о продолжении рода, о важности семьи. Вот и мы в безрадостной картине развития языка должны увидеть не только мрачное, но и красивое, живое, на-



У памятника Григорию Мелехову с Аксиньей на берегу реки Дон

Фото Анны ДМИТРИОВОЙ

стоящее. Увидеть и суметь показать остальным, чтобы все это приумножить. Только так мы сможем помочь нашему языку остаться великим, могучим, прекрасным».

#### «Айда в кино»

«Твой рассказ написан сочным, образным языком, тема его очень благодарна. Но это еще не рассказ, а только очерк. Не спеши, поработай над ним, очень стоит. Введи в него больше действия, больше живых людей и не слишком перегружай его образами... Работай терпеливее, упорней». Так откликнулся на рассказ девятнадцатилетнего дебютанта Михаила Шолохова критик журнала «Молодой ленинец» поэт Александр Жаров. Критик осторожен по отношению к начинающему таланту: как бы не захвалить. А зря. Как раз начинающим необходимо слово одобрения и признания, замечает Олег Парамонов, аб-



Хутор Кружилинский. Дом, в котором в 1905 году родился будущий классик XX века

коммунистов, слепо исполняющих свой партийный долг, не всегда соответствует интересам подчиняющихся им людей. Что такое «бабий бунт» в Гремячем, продолжает Парамонов, как не протест против насилия и диктата коммунистов, не объяснивших своевременно хуторянам необходимость поделиться с соседним колхозом семенным фондом? Может, потому так легко взбунтовались гремячинские бабы, что свежа еще была в памяти история с Банником, несправедливо избитым Нагульновым. Зато как отождествили их сердца на милосердие Давыдова, отказавшегося от мести и расправы! И свою роль сыграла здесь сила доброго слова.

Да, доброе слово! Идущее от сердца, оно оказывается сильнее начальственного окрика или жесткого приказа. Не один ли это из шолоховских уроков, размышляет учитель, преподанных писателем далеко не... только героям романа? А

Можно не сомневаться в познавательном, эмоциональном эффекте от такого фильма. Как и в том, что непременно умножатся мотивы, желание углубиться или открыть для себя секрет творчества писателя. Будущие зрители - ученики, учителя, родители - смогут наслаждаться красотой шолоховского края, изгибами реки Дон и слушать голос, видеть перед собой учителя словесности, педагога, который наделен одновременно и природным артистизмом, и педагогическим мастерством. И пользуетесь ими умеренно и умело, гармонично, без назидательности и избыточности, без внешних эффектов. А талант выразительного чтения! Как он необходим учителю! В фильме (за кадром и в кадре) Олег Парамонов читает, преимущественно по памяти, фрагменты глав произведений писателя, размышляет, комментирует - и всё на фоне завораживающих пейзажей,

# ценность,

на родине донского Гомера

солютный победитель конкурса «Учитель года России»-1993, которое, к счастью для Михаила Шолохова, сумел произнести авторитетный в то время писатель, редактор журнала «Октябрь» Александр Серрафимович: «Просто, ярко и рассказываемое чувствуешь - перед глазами стоит... Сжато, и эта сжатость полна жизни, напряжения и правды». Окрыленный поддержкой, юный Шолохов, учитывая жаровские пожелания, введет в свое следующее произведение «больше действия, больше живых людей» и напишет великую книгу - роман

краеведение с Олегом Парамоновым началось в Брянской области (сделан фильм об Алексее Толстом), продолжилось в Астрахани в работе о Велимире Хлебникове, затем в Ростовской области вышел в свет фильм о Чехове по инициативе того же института повышения квалификации, организатора «шолоховского» семинара. Такие filmy - живой учебник по литературе, реальная помощь учителю на уроке, вне его, глубокое и зримое вхождение в творчество писателя, учитывая, что съемки проходят в тех местах, где жили, творили, дыша-



Один из экспонатов частной коллекции Петра Солдатова

«Тихий Дон», у которого будет такая же непростая судьба, как и у главного героя Григория Мелехова. На самом семинаре Олег Парамонов говорил не об этом. Его мастер-класс был посвящен двум поэтам - Владимирам - Маяковскому и Высоцкому, творчество которых тесно связано с отечественным кинематографом. Символично, что, назвав мастер-класс «Айда в кино!» словами еще одного его любимого поэта Андрея Вознесенского, он уже сам выступает в роли сценариста и актера-педагога в фильмах, которые пользуются популярностью как учебные во многих российских школах. А приведенный фрагмент - одна из мизансцен будущего фильма, съемки которого проходили здесь, на шолоховской земле, одновременно с семинаром, и многие его участники могли наблюдать за этим процессом. Литературное

ли, любили и страдали, преодолевали тяготы жизни в разные исторические эпохи великие авторы великих книг. Теперь учителя не только Ростовской области, но и всей России смогут посмотреть, как анализирует и представляет творчество великого классика XX века Михаила Шолохова талантливый педагог из Брянска, всегда глубокий и деликатный исследователь, трепетно относящийся к авторскому тексту, находящий новое, свое, отвергающий штампы и клише, открывающий в творчестве классиков что-то личное или малоизвестное. Вот, например, факт, вряд ли знакомый поколению молодых (да и не только молодых!) читателей. Сравнивая «Поднятую целину» с «Тихим Доном», приняв говорить о творческой неудаче писателя, но ведь существуют иные авторитетные мнения. Вот что утверждал



Российских учителей приветствует фольклорный ансамбль «Донское сияние»

французский классик Ромен Ролан: «Поднятая целина» во всех отношениях огромный шаг вперед по сравнению с «Тихим Доном». Великое свидетельство о силе и богатстве его реалистического дарования...» А шведская газета «Ню Дат» по выходе «Поднятой целины» на шведском языке в 1935 году писала, что «Михаил Шолохов, как никто другой, достоин Нобелевской премии».

Американский журнал «Таймс» не без основания считал, что «Поднятая целина» открыто критична к советской власти и воспекает явную несовместимость с марксистской философией. В романе ярко и громко звучит шолоховский далекий или не совсем марксистский тезис: «Человек является творением своей эпохи», и к нему следует относиться с величайшей заботой. Словом, «Поднятая целина» - «сверхъестественно для России». И в этом убеждаешься с самого начала развития событий в романе, подчеркивает Олег Геннадьевич, когда во время спора с секретарем райкома партии бывший краснофлотец Семен Давыдов, «рубая напрямик», отстаивает свою явно «ошибочную линию». А в сцене собрания гремячинского актива и бедноты мы видим, как коммунисты навязывают свое мнение, угрожая «неголосовавшему» Тимофею Борщеву расправой. А эпизоды раскулачивания и общехуторского собрания - разве не доказывают они, что деятельность

гибель кулака Тимошки Рваного и коммунистов Нагульнова и Давыдова - разве не с равной болью повествует о ней Шолохов: «Перед тем как уйти, Макар в последний раз взглянул на убитого... тяжело, очень тяжело, заноса ногу на порожки перелеза». И делает вывод: это не просто перелез, это - граница, разделившая людей на два лагеря, сделавшая непримиримыми врагами тех, чья совместная хуторская жизнь была нарушена жестокими требованиями времени.

на берегу реки, на хуторе Кружилинский, где родился Михаил Александрович, в двух домах-музеях станицы Вёшенской, где он прожил почти 60 лет со своей супругой Марией Петровной, у их могилы, поклониться которой приезжают его почитатели со всех концов мира. Невольно после увиденного захочется вернуться к его книгам, которые писались, по его же словам, для того, чтобы они «помогали людям стать лучше, чище душой, пробуждали любовь к человеку».

P.S. Станица Вёшенская - место притягательное, особое, где хочется побывать каждому, кто по-настоящему ценит творчество Михаила Шолохова. А если это идет из детства - когда в руках впервые оказались его книги без влияния родительского отношения к писателю, их восторженных оценок, навсегда запавших в душу, когда главный его роман «Тихий Дон» отец и дочь читали практически вместе, - поездка сюда - особый подарок. Спасибо сердечное организаторам, руководителю отдела образования Шолоховского района Наталье Гончаровой и всем, кто был рядом с нами все эти три счастливых дня, - за незабываемое погружение в историю донских казаков. За Елань, где известный хранитель казацкой старины Петр Анатольевич Солдатов несколько лет назад в уже вымирающем хуторе Грязновском купил последний дом, провел реконструкцию подворья и за 10 лет собрал 1000 экспонатов из истории края. Теперь это почти жилой музей без статуса, с частной коллекцией. Оказавшись здесь, попадаешь в иное измерение, в реальный мир прошлого южнодонского казачества. Поклон за казацкие песни, уху, возможность побывать в местах, которые любил посещать Михаил Шолохов, где проходили съемки трех фильмов по великому роману режиссерами Герасимовым, Бондарчуком, Урсуляком. И даже приехать на каюк - выдолбленную из цельного дерева лодку, сохранившийся артефакт из первой звуковой экранизации романа - фильма «Тихий Дон», который уже тоже стал классикой отечественной культуры.



Светлана ПОТАПОВА, Новгородская область - Псковская область, фото автора

Новый учебный год для многих директоров начинается с вопроса: какие кружки и секции сохранять в школе? В редакцию «Учительской газеты» поступали сообщения от педагогов о том, что с января 2016 года им урезали часть зарплаты за ведение подобных объединений в школах. Какой «кусочек пирога» был отрезан, зависит от региона, населенного пункта и конкретной школы. Сегодня мы поговорим о ситуации в допобразовании в сельских и районных школах Псковской и Новгородской областей.

Первая ракетка сельской школы

Алексей ИВАНОВ - учитель физической культуры в школе села Медведь Шимского района Новгородской области.

Алексей Викторович - автор собственной программы по бадминтону. Программа уникальная: она адаптирована к условиям сельской школы и может быть использована в городской, причем с 1-го по 11-й класс. (В сегодняшнем выпуске «Методической кухни» на стр. 12 мы приводим выдержку из программы Алексея Иванова.)

В течение семи последних лет ребята из Медведя занимают лидирующие места на областной спартакиаде школьников, из них три года они становились первыми. Спартакиада проходит по многим видам спорта, в том числе по бадминтону. «Звезды» школы - неоднократные чемпионы, призеры областной спартакиады по нескольким видам спорта Яков Мануриков, Валентина и Галина Фроловы, Никита Поляков. Самый маленький титулованный спортсмен - шестиклассник Леонид Иванов: Леня - восьмикратный чемпион областных соревнований в возрастной категории с 5-го по 8-й класс.

стоимость инвентаря для выступлений и занятий. Если в рамках тренировок в школе можно использовать ракетки по 100 рублей и воланы по 5 рублей, то на соревнованиях с таким инвентарем выступать нельзя. На этом этапе стоимость одной ракетки доходит до 13 тысяч рублей, а цена воланов, которые постоянно нужно пополнять, - до 200 рублей за штуку.

Еще одна проблема - часы для дополнительных занятий. Алексей Иванов рассказывает, что из спортивных секций в Медведской школе осталась одна, два года назад их было 4, а 5 лет назад - 8.

Занятия по бадминтону в Медведской школе полностью бесплатные. Если добавить к энтузиазму учителей и детей поддержку государства в отношении часов на тренировки и помощь спонсоров с

Ряд кружков в нашей школе бесплатные. Часть таких занятий мы реализуем через внеурочную деятельность. Количество часов во внеурочной деятельности, например у учеников начальных классов, большое. В частности, у нас бесплатно ведется хореография в течение пяти лет - в начальной и основной школе.

Наши новые планы - организовать в школе драматический театр. Мое мнение - на урок обязаны ходить все ученики, а вот чтобы дети посещали дополнительные занятия - тут должна быть мотивация, интересная личность педагога. Сделать так, чтобы ребенок не бросил кружок после первого и второго года обучения, - большое искусство, кропотливая работа.

Безусловно, не хватает материальной базы для организации

- Платных дополнительных образовательных услуг в нашей школе пока нет. Все творческие кружки, спортивные секции у нас бесплатные - так же как и в спортивной школе поселка. Выбор кружков и секций традиционен: среди них, например, секции по волейболу и настольному теннису, в начальной школе - кружок занимательной математики и кружок оригами. Внеурочная деятельность также объединяет детей по интересам на бесплатной основе.

Может быть, количество кружков не настолько разнообразно, как хотелось бы детям, родителям и учителям. Но на большее не хватило бы ни финансовых возможностей, ни времени педагогов. Нагрузка у сельских учителей очень большая, и основные силы уходят на учебную деятельность.

Проблема  
Опасный обход

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область

В самом начале каникул «Учительская газета» писала о том, что учителя 15 образовательных учреждений Дзержинска Нижегородской области подали в городскую администрацию требование прекратить практику обхода микроучастков ([ug.ru/news/18653](http://ug.ru/news/18653)). Инициатором сбора подписей под коллективным требованием выступила первичная организация профсоюза «Учитель».

Что такое обход микроучастка, знают не только дзержинские педагоги. В ряде регионов на учителей возложена дополнительная обязанность - обходить дома и переписывать проживающих в них детей. За этот труд учителям, как правило, дают отгулы. Кто-то из директоров автономных образовательных организаций оплачивает дополнительную нагрузку педагогов из внебюджетного фонда, однако и в этих благополучных с материальной точки зрения школах учителей не устраивает этот принудительный порядок.

Более ста дзержинских учителей, подписавших протестное письмо, мотивировали свои действия тем, что обход микроучастков не входит в должностные обязанности учителей. Федеральное законодательство предусматривает возможность привлечения педагогов для подобных работ, но лишь в тесном взаимодействии с сотрудниками полиции и при условии формирования муниципального заказа. На практике никакие сотрудники полиции не сопровождают обходящих микроучастки, а деньги «сверху» на эти мероприятия не выделяются. Или же выделяются, но идут не туда...

Как известно, отгулы не являются формой оплаты труда. Кроме того, учителя подвергаются риску физического и эмоционального насилия - нередко в процессе сбора данных им приходится контактировать далеко не с самыми культурными и доброжелательными своими согражданами. Есть и еще один веский аргумент - заставляя участвовать в незаконной переписи, педагогов склоняют к нарушению Федерального закона РФ «О персональных данных».

Все это было изложено в требовании. Подписавшие его пообещали в случае неисполнения требований заняться судебными разбирательствами с местными властями. И вот за несколько дней до начала нового учебного года стало известно, что кампания завершилась успехом. Городские власти, и в частности директор Департамента образования Алексей Коротков, не стали обострять конфликт и решили проблему. Информация о месте проживания детей будет поступать в органы местного самоуправления через другие инстанции - поликлиники, ЖКХ, отделения полиции и т. д. Представители профсоюза «Учитель» в Дзержинске отмечают, что залогом успеха стали слаженность коллективных действий педагогов и поддержка других профсоюзов. Возможно, успех дзержинцев вдохновит на подвиги учителей из других регионов.

Драмкружок, кружок по фото - а еще и есть охота...

Сколько стоит школьное дополнительное образование?

инвентарем, побед у чемпионов будет еще больше.

**500 рублей - адекватная цена**  
Рассказывает Вера АЛЕКСЕЕВА, директор школы №8, Старая Русса: - Стоимость платных кружков в школе не очень высока. Она не сравнима, например, с теми деньгами, которые родители отдают за репетиторов. 500 рублей в месяц,

всех кружков в школе, какие бы они ни были - технические, спортивные... Чтобы детям ходить на занятия волейбольной секции, например, нужны хорошие волейбольные мячи. То, чем мы играем, - это не те мячи, с которыми можно ехать на соревнования в область и чего-то добиваться. Считаю, что необходимо целенаправленно оснащать шко-

Спасибо спонсорам!

Марина ЕГОРОВА, директор школы №2, Пестово, Новгородская область:

- У нас в школе работает почти 30 кружков, и большинство из них бесплатные. Дети, в частности, бесплатно посещают фотокружок, творческую мастерскую «Рукодельница», кружок резьбы по дереву, спортивные секции по легкой атлетике, бадминтону, волейболу, баскетболу, кружок экскурсоводов при школьном музее, вокальное и танцевальное творческие объединения.

Часть занятий ведется в рамках внеурочной деятельности. Результаты такой работы очень высокие. Вокальное и танцевальное объединения традиционно участвуют и побеждают в областных и даже международных конкурсах. Сейчас мы работаем над присвоением звания «Образцовый творческий коллектив» танцевальному объединению.

Ввиду выхода на конкурсы столь высокого уровня танцевальный и вокальный коллективы, безусловно, являются для нас самыми затратными с финансовой точки зрения. Поэтому помощь оказывают родители и спонсоры. Денежные средства от них, в частности, поступают на добровольной основе для организации поездок детей на международные конкурсы в Москве, Сочи. Все затраты обязательно согласовываются на родительских собраниях. Для спонсоров и родителей открыты все данные по расходам. У школы есть несколько постоянных спонсоров: за их счет, в частности, был оборудован современный танцкласс, приобретена аппаратура в музыкальный кабинет. Мы можем сказать родителям и спонсорам огромное спасибо!

Школьные кружки пользуются популярностью, и она постоянно растет. Появились запросы от детей из других образовательных учреждений на участие в танцевальном и хоровом коллективах. Учеников из других школ мы имеем право взять на платное обучение.



Звездная команда спортсменов Медведской школы

В 2016 году Леонид Иванов стал третьим в парном разряде уже на всероссийском этапе турнира по бадминтону.

- На первый взгляд бадминтон - не самый затратный вид спортивных занятий в школе, - рассказывает Алексей Иванов. - Но это до тех пор, пока ученики не вышли за рамки внутришкольных занятий. Если выезжать на областные соревнования, сразу, во-первых, встает проблема с транспортом. Очень часто вывозить ребят приходится на своей машине. Вторая проблема - это

по моему мнению, могут заплатить за кружок многие родители. Дети с удовольствием ходят в такие кружки, если занятия в них интересные, дающие образование и развитие. Оплата за эти кружки в основном идет на заработную плату учителя. На материальную базу практически ничего не остается.

Дополнительными платными услугами обычная школа заработать не может. Если ставить такую цель, то надо поднимать цены, но в наших муниципальных районах это нереально.

лы спортивным инвентарем. У нас иногда родители по своей инициативе собирают деньги на футбольные и волейбольные мячи, в нынешнем году спонсоры купили нам волейбольную сетку - спасибо им всем!

Мало, зато бесплатно

Вера НИКИФОРОВА, победитель областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2013, преподаватель русского языка и литературы, Бежаницкая школа, Псковская область:



Вера КОСТРОВА, Оренбургская область

Губернаторский многопрофильный лицей-интернат в Оренбурге открылся в 2000 году для обучения талантливых детей, проживающих в отдаленных районах Оренбуржья, для взращивания интеллектуальной элиты и социально активной молодежи. Первоначально в лицее проходил набор лишь в старшие классы, теперь ежегодно набирается один восьмой, один девятый, три десятых и три одиннадцатых класса - всего около 200 учащихся. Перевод в следующий класс происходит не автоматически, а по итогам внутренней аттестации. Тем, кто продемонстрировал слабые успехи, приходится сдавать вступительный экзамен наряду с новичками. Но иначе поддерживать высокий статус образовательного учреждения не получится.

Разговор с Татьяной ШАПОВАЛЕНКО, директором Губернаторского многопрофильного лицея-интерната, мы начали не с отдельных привилегий, которые имеются у руководства и педагогов, а с главного преимущества, которое дает статус учреждения повышенного уровня.

- Татьяна Геннадиевна, наши читатели знают, что первый в России лицей, давший отечеству плеяду высокообразованных людей и выдающихся деятелей науки и культуры, отличался от других учебных заведений высокой степенью свободы в сочетании с огромной ответственностью перед учредителем. Стех пор принципиально мало что изменилось: чем свободнее в профессиональном плане чувствуют себя директор и педагоги образовательного учреждения, тем больше выходит из него высокообразованных и ярких личностей, творцов, созидателей. И наоборот: чем меньше доверия оказывает учредитель руководству и коллективу, тем больше выпускается посредственностей и безликих исполнителей.

- Да, я соглашусь. Нашим учредителем является Министерство образования Оренбургской области, оно с самого начала оказывало большое доверие руководству и коллективу лицея, предоставляя широкие возможности в рамках действующего законодательства и определенного объема финансирования. Нам доверяют - это правда, но от нас ждут результата, причем не в отдаленной перспективе, а здесь и сейчас. Мы осознаем возложенную на нас ответственность и понимаем, что если не будет результата, закончится и доверие. Пока мы его оправдываем в полной мере. По всем основным рейтингам наш лицей занимает первое место в регионе, оправдывая свой высокий статус, хотя и в самом Оренбурге, и в области немало очень сильных образовательных учреждений, имеющих и заслуженный авторитет, и достижения, добрые традиции и богатую историю.

- Кадры, как известно, решают все. Вы сами набирали педагогов или отбор шел на уровне министерства?

- Я возглавляю лицей полтора года, но от своих предшественников, в частности Марии Вячеславовны Слабоспицкой, с которой давно дружу, знаю, что основной костяк педагогов набирался из лучших учителей города Оренбурга, в лицей приглашались педагоги, имеющие опыт и отличные результаты, и учредитель - Министерство образования - всегда в курсе кадровой политики лицея-интерната. Конечно, чтобы привлечь лучших, необходи-

мо было создать лучшие условия. Причем не только в материальном, но и в эмоционально-психологическом плане. Это как раз к разговору о преимуществах работы в нашем лицее-интернате. Но, возвращаясь к начатой теме, скажу, что спустя время отбор педагогов стал прерогативой руководства лицея. И сегодня мы охотно заключаем договоры не только с опытными, но и с молодыми перспективными педагогами.

- Как не ошибиться в выборе, если нельзя судить по объективным результатам? Что лично для вас является показателем того, что человек проявит себя наилучшим образом?

- До личного собеседования мы смотрим портфолио соискателя на должность и большое внимание уделяем не только диплому и академической успеваемости, но и социальной активности: нам важно, насколько человек способен граждански и творчески проявлять себя, брать на себя ответственность, расширять границы своей ежедневной деятельности, насколько готов поддерживать новое и учиться, мобилен ли и трудолюбив. Как правило, мы не ошибаемся. Во всяком случае, доверие, которое мы оказываем нашим молодым педагогам, почти всегда оправдывается.

Вот, например, совсем скоро в Самаре для участия во Всероссийском конкурсе «Учитель года России» поедет наш педагог Алексей Александрович Уржумов. Ему всего 29 лет, к нам он пришел спустя некоторое время после окончания университета, проявил себя очень хорошо и в преподавании предмета, и в классном руководстве. И всего через несколько лет стал победителем конкурса «Учитель года Оренбуржья», хотя у него были очень достойные и серьезные соперники. Мы гордимся своим коллегой и ждем от него успешного выступления на самом главном учительском конкурсе.

Оксана Наильевна Гарифуллина, учитель истории и обществознания, четыре года проработала у нас после окончания университета, ежегодно готовит призеров и победителей регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, а в 2016 году четверо ее учеников получили на ЕГЭ по истории 100 баллов.

- Татьяна Геннадиевна, вы заключаете срочные договоры с новыми педагогами или бессрочные? Спрашиваю об этом, потому что понимаю: цена ошибки слишком высока.

- Бессрочные. Но люди, которые к нам приходят, умны, хорошо воспитаны и могут трезво оценивать свои возможности. Расторжение договора если и происходит, то по взаимной договоренности, без обид и недопонимания. Например, недавно от нас ушел молодой педагог, который сам посчитал, что для работы в лицее ему следует набраться побольше опыта. Ушел, кстати говоря, в прекрасный лицей города Оренбурга и обещал вернуться, когда почувствует себя увереннее. И мы пообещали его ждать и, уверена, сдержим обещание.

- Прекрасно, когда есть такое взаимопонимание. Вам действительно можно позавидовать. Но вернемся к привилегиям, которые имеются у ваших учителей. Вы обещали их назвать.

- С удовольствием назову. Во-первых, оплата труда. Она выше, чем средняя по региону. Если в прошлом году средняя зарплата педагогических работников Оренбуржья составляла 26 тысяч рублей, то у нас 30 тысяч. Это связано с повышенной ответственностью и результативностью, как я уже сказала. Кроме того, многие наши учителя участвуют и побеждают в грантовых проектах - здесь им дается «зеленый свет».

Из 18 учителей (столько педагогов, работающих в лицее-интернате постоянно, а есть еще пятеро совместителей) 6 являются обладателями гранта приоритетного национального проекта «Образование». Второй немаловажный плюс - возможность знакомиться с самым передовым опытом, осваивать наиболее перспективные пе-



фото из архива Татьяны ШАПОВАЛЕНКО

Татьяна ШАПОВАЛЕНКО

дагогические технологии. Каждый наш педагог может учиться в самых лучших учреждениях, занимающихся совершенствованием и переподготовкой педагогических кадров, не в региональных, а в столичных. Без этого невозможно поддерживать высокий статус учреждения.

И вот здесь для нас много значит такое ценное качество учителя, как активность и мобильность, способность воспринимать и осваивать новое. И третий несомненный плюс, который получают наши педагоги, начинающие у нас работать, - доверие. Мы не контролируем учителей ежечасно, сокращаем количество отчетов, не отслеживаем, как они распоряжаются своим рабочим временем. Потому что главное для нас - результат. В каникулы мы даем педагогам возможность как следует отдохнуть, понимая, как много значит для человека полноценный отдых.

- Это настоящий гуманизм. Любый учитель - я в этом не сомневаюсь - хотел бы работать в вашем лицее. К сожалению, доверия учителям с каждым годом все меньше, причем на всех уровнях. В связи с тем, о чем вы рас-

сказали, не могу не спросить: кто создавал концепцию вашего лицея? Кто сегодня является для вас авторитетом в теоретическом и методическом плане?

- Инициатором создания лицея выступило Министерство образования Оренбургской области. Благодаря заботе учредителя в лицее существует развитая материально-техническая и социально-бытовая база, ведь ребята проживают у нас круглосуточно. А концепция разрабатывалась в кругу единомышленников. И прежнее руководство лицея, и мы - все, кто здесь работает, - что называется, в теме, все без исключения люди ищущие.

Мои коллеги и предшественники стремились создать уникальное учебное заведение, опираясь на лучший опыт прошлого и имеющийся в РФ. Разумеется, есть у нас консультанты в высшей школе. Конечно, нашим главным куратором в любых вопросах является Министерство образования Оренбургской области в лице министра Вячеслава Александровича Лабузова; с первых лет до настоящего времени наш научный руководитель и настоящий друг лицея - Наталья Александровна Каргапольцева, доктор педагогических наук, директор ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ», профессор Оренбургского государственного университета. Благодаря ее кураторству мы в курсе всего самого передового, что появляется в отечественной и мировой педагогике.

- Все, что вы говорите, безусловно, очень важно, и, наверное, так и должно быть в идеале в каждой школе. Но многое упирается в финансы. У вас, как я поняла, финансирование особое, связанное со «штучным», а не «поточным» производством. Вы не высчитывали, во сколько обходится годичное пребывание учащегося в вашем лицее-интернате?

- У нас есть годовой бюджет, в рамках которого мы действуем. Накануне нового учебного года мы пишем план финансово-хозяйственной деятельности, в котором предусматриваем все статьи расхода, и потом в течение года его придерживаемся.

- И начальство его утверждает, указывая вам на ошибки, просит где-то прибавить, а где-то сократить?

- Нет, начальство не вмешивается - оно нам полностью доверяет, кроме того, мы действуем в рамках российского законодательства, в рамках своих полномочий.

- Директора многих российских школ могут лишь мечтать о таком отношении со стороны учредителя. Вы осознаете, в каких счастливых условиях работаете?

- Конечно. За годы существования лицей превратился в большую дружную семью учащихся, педагогов, родителей со своими традициями, обычаями, символами. И это, безусловно, результат, который предопределили все вышеперечисленные условия и приоритеты в нашей общей работе.

Мнение

## Приоритеты обозначены

В конце августа состоялось заседание президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам. В направлении «Образование» был представлен доклад Министерства образования и науки РФ, в рамках которого перечисляются предложения по подготовке четырех приоритетных проектов: «Современная образовательная среда для школьника», «Современная цифровая образовательная среда», «Рабочие кадры для передовых технологий» и «Вузы как центры пространства создания инноваций». О том, каким образом выбор этих приоритетных направлений изменит отечественное образование в ближайшем будущем, «Учительской газете» рассказал научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ, заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук Исаак ФРУМИН.

В первую очередь стоит отметить, что эти проекты отражают приоритеты развития системы российского образования, но отнюдь не исчерпывают всего многообразия задач современной образовательной политики. На самом деле, если мы внимательно посмотрим Государственную программу «Развитие образования» на 2013-2020 годы или Федеральную целевую программу развития образования на 2016-2020 годы, то увидим, что эти направления там уже так или иначе обозначены.

Правда, не только они. Так что список приоритетных направлений на самом деле мог бы быть гораздо шире. Можно было назвать 10, а то и 20 задач на перспективу.

Что касается выбранных четырех тем, то они сейчас сформулированы таким образом, чтобы в достаточно короткое время - за два-три года - добиться значимых результатов для отечественной системы образования. И это будут те системные результаты, которые можно предъявить обществу.

В то же время не стоит забывать, что большинство результатов в системе образования все-таки являются отложенными, и поэтому требуют более далекого горизонта планирования.

Вместе с тем обозначенные направления, конечно, важны, и прорыв по ним, особенно в области онлайн-образования и инновационной деятельности вузов, был бы крайне значим для российской системы образования.

Очень хочется надеяться, что эти проекты будут реализовываться с привлечением дополнительных ресурсов, а не в рамках уже выделенных на госпрограмму «Развитие образования» средств.

Правда, один из проектов - тот, что связан с формированием современной образовательной среды, - на самом деле может оказаться чрезвычайно затратным. И я не ошибусь, если скажу, что речь здесь может идти о десятках, а то и о сотнях миллиардов рублей. Эти средства нужны для того, чтобы построить и дооборудовать школы и дать им возможность отказаться от второй смены. Остальные проекты, безусловно, тоже потребуют финансирования, правда, не столь объемного. Кстати, думаю, это также было одним из критериев выбора приоритетных направлений развития системы образования.

Расскажу о коллеге

## Дорогая Софья Николаевна...

Галина КАЛИТИНА, Владимирская область

Хороший учитель обычно живет только школой. Такое расхождение определение прилагалось в советское время ко всем педагогам, которых называли настоящими. Хорошо это или плохо, когда он ложится и встает с думой о школе, что школа для него на первом месте? Наверное, не очень хорошо, потому что он не отдыхает и замыкается в своем узком кругу.

Софья Николаевна Добрынина, о ком сейчас пойдет речь, - прекрасный педагог. Она талантлива во всем, прежде всего как учитель и преподаватель литературы. Но она разносторонний человек, к тому же образцовая хозяйка, заботливая мать и жена и везде успевает справляться со всеми обязанностями.

Ее ученики, в числе которых мне тоже посчастливилось быть, были влюблены и в нее, и в ее предмет. На уроки Софьи Николаевны приходили нередко и бывшие ученики, и учителя других школ. Каждый из них был особым, не похожим на предыдущий, даже если он на ту же тему. Это как в театре: талантливыи актер свою роль в одном и том же спектакле может сыграть по-разному. Те, кто давно знает семью Софьи Николаевны, говорят: фамилия Добрынины им дана не случайно. Все они из рода в род люди добрые, участливые, заботливые по отношению к любому человеку - знакомому и незнакомому. Одна ее ученица, у которой умерла мама, пока не приехал за ней отец, живший в другом городе, целый год жила у Софьи Николаевны.

Конечно, после школы я выбрала педагогический вуз. Мне хотелось так же интересно преподавать детям литературу. Мне повезло с профессией, повезло со школой. И все это благодаря Софье Николаевне. Мы с ней работали несколько лет вместе. Мне было жаль расставаться с ней, когда она вдруг неожиданно ушла на пенсию. «По семейным обстоятельствам», - объяснила коллега. Ушла же она из-за внучки - девочке врачи прописали чистый деревенский воздух. Уехала на дачу во Владимирскую область. Вдруг узнаю, что Софья Николаевна работает там в местной школе. В новой школе у Софьи Николаевны сложились такие же теплые отношения с ребятами, они относятся к Софье Николаевне с глубоким почтением. «Она ввела нас в мир литературы, - сказал один бывший ученик, - и, судя по всему, мы оттуда никогда не выйдем».

В конце лета я приехала к Софье Николаевне домой, но не застала ее. Мне сказали: «Софья Николаевна урожай помогает соседям убирать. Здесь по ее же инициативе сложилась такая традиция». Небольшой группой (5-7 человек, живущих по соседству) совместно убирать урожай (яблоки, смородину, овощи) сначала на одной даче, потом на другой. А после праведных трудов в саду-огороде отдыхают, пьют чай с вареньем, пирогами, а то и с тортом, приготовленным Софьей Николаевной. А скольким людям она помогла и продолжает помогать! Такие люди, как Софья Николаевна, украшают жизнь своей человеческой красотой.

Память

## Светоч

Айман ХАМИДУЛЛИНА, учитель истории, с. Старокутлумбетьево, Матвеевский район, Оренбургская область

В истории нашего села с именем Зия-абый Хамидуллина связано практически все: он написал историю села, создал музей, он учитель, директор школы, депутат, отличник просвещения, ветеран войны, семьянин, наставник, лектор.

Сельчане помнят день, когда его не стало. Он умер внезапно в райцентре Матвеевка, куда поехал решать очередную проблему. Эта смерть потрясла всех. Для кого-то она была равносильна потере отца, для кого-то - Учителя с большой буквы.

Семья Хамидуллиных была обычной крестьянской семьей. Зия-абый всегда гордился своими корнями: «Наши предки - крестьяне. Достойное занятие. Крестьяне - основа России».

Зия-абый всегда подчеркивал: «Сельский труд воспитывает чувство ответственности». Деревенс-

кие ребята, он считал, получают настоящее трудовое воспитание. Его поколению довелось в полной мере хлебнуть из чаши жизни все трудности, выпавшие на долю довоенного и военного поколения.

Обычный сельский паренек, жаждущий знаний, в 1939 году поступает в Бугурусланское татаробашкирское педагогическое училище, а после войны оканчивает исторический факультет Бугурусланского учительского института, затем продолжает учебу в Башкирском государственном университете.

Перед уходом на фронт он познакомился с девушкой, которая произнесла при первой случайной встрече слово «абый». Так почти-точно обращаются в татарских селах к старшим. Ей было 16 лет. На память она подарила фотографию, которая в нагрудном кармане бойца прошла до конца войны. После войны Зия предложил ей руку и сердце. Мавзюда Харисовна вспоминает: «Зия не обещал золотых гор, а просто сказал, что будем мы

жить только в родном селе». Они жили в согласии и любви. Вырастили достойных детей. Примерный отец учил детей быть примером друг для друга в учебе, в спорте, в жизни. В школе дети были активистами, отличниками учебы, спортсменами.

50 лет вместе: разговор между супругами самый трогательный, мягкий; отношения уважительные, бережные; добрые руки, каждый их взгляд, слово дарили тепло и любовь. Он построил дом, посадил сад, вырастил детей. Это их гордость: все специалисты, уважаемые в регионе люди.

Сорок лет он проработал учителем, из них тридцать лет - директором школы. Его школа была примером в районе. Школьный музей появился одним из первых в 1966 году. И сразу получил признание на смотре краеведческих музеев, известность в Оренбургской области. Зия Шайдуллович создал музей для воспитательной работы, здесь проводятся экскурсии, внеклассные занятия. Участие в создании музея и его экспозиций пробуждает в детях

энтузиазм и большую любовь к истории родного края, интерес к поисковой и исследовательской работе. Сельчане сегодня - это его выпускники, которые, взрослея, затем доверяли ему своих ребятишек. Они и сейчас вспоминают своего учителя только с благодарностью: большой процент выпускников получили высшее образование, это честные труженики, активные граждане своего села.

В 1994 году вся семья собралась на юбилей - 70 лет отцу. Никто не мог представить, что это его последний юбилей. Собрались внуки, правнуки. Счастливое лицо юбиляра и в то же время немного грустное. В 1998 году его не станет, он умер от ран, которые не давали ему покоя все годы.

Имя Зия в переводе с персидского означает «светоч». Таким светочем был и остается для своих земляков Зия Шайдуллович Хамидуллин. Судьба моего односельчанина - это история сельского паренька, история семьи Хамидуллиных. Я обещаю, что история моего земляка будет жить еще долго.

Читатель - газета

## Какие труды, такие и плоды

Маргарита КУРГАНОВА

**И учителя, и родители не один год задают один и тот же вопрос: нужны ли в школе уроки труда или, как их теперь называют, уроки технологии? Сегодня в связи с намечающимися изменениями в образовании споры усилились. Вот два письма на эту тему, присланные в канун нового учебного года.**

«В моем кабинете физики висит плакат: «Человек рожден для труда, как птица для полета». Это яркое высказывание принадлежит Франческо Петрарке, - пишет Екатерина Невзорова из Пензы. - Для многих детей и их родителей это просто лозунг, как, скажем, ставший хрестоматийным «Учиться, учиться и еще раз учиться». Первый я бы повесила во всех кабинетах технологии. Когда в учительской снова возникает спор,

нужны или не нужны такие уроки, я говорю, что очень нужны. Конечно, с большими оговорками: кабинет технологии должен иметь необходимое оборудование, материалы, с детьми должны работать квалифицированные педагоги-мастера, нужны программы, чтобы детям всегда было интересно что-то мастерить. Необходимо учитывать их приверженность к чему-то, поэтому следовало бы давать время от времени индивидуальные задания».

А вот второе письмо - бывшей учительницы Анны Сухарук, бабушки двух внуков из Смоленска:

«Мой старший внук «любил» уроки технологии, потому что там можно побаловаться в смартфоне. А чему же их все-таки учили? Со старыми станками знакомили визуально и инструментами тоже, потому что не было материалов, из чего можно что-то мастерить, да и станки часто были неисправны. А младший

вместе с девочками (класс был небольшой, и его не делили на группы) вышивал, учился вязать, клеил коробки, но так ничему и не научился. Уверена, что такие уроки, как бы их ни называли, ни к чему. Лучше в эти часы изучать другой предмет, скажем, второй иностранный, хотя считаю, что девочкам заниматься домоводством, в том числе и кулинарией, очень полезно. Но это уже могут быть факультативные занятия».

Мне приходилось бывать в школах, и прежде всего сельских, где уроки труда считали важным предметом. Мальчики с удовольствием учились водить машину и, оканчивая школу, получали свидетельство.

А еще в школах, и не только в деревенских, учат детей работать с таким материалом, как дерево. В школах Рязанской области, где поддерживают традиции народных промыслов, я видела искусные поделки:

вазы, шкатулки, хлебницы с затейливым рисунком, резные полочки. Все это было сделано профессионально и вполне могло продаваться в магазине.

Немало педагогов и родителей уверены, что такие занятия необходимы, и не только для того, чтобы приобрести привычку трудиться, чтобы уметь делать своими руками. Известно, что занятия физическим трудом развивают память, фантазию, эстетический вкус, творческое и техническое мышление и в итоге развивают личность. Что-то производя, ребенок приобретает навыки работы с инструментами, с тем или иным материалом, в итоге он сможет почувствовать себя творцом, способным создавать полезные вещи. Научившись работать руками (и головой), он будет готов трудиться во взрослой жизни и добиваться успеха. Как говорят в народе, какие труды, такие и плоды.

Добрые встречи

## Верность профессии

Ульяна БЛЕДНОВА, Барнаул, Алтайский край

Этим летом мне удалось побывать в родном Смоленске, а также посетить Троице-Сергиеву лавру. Впечатления непередаваемые...

В Смоленске встретилась не только с родными и близкими, но и с бывшей ученицей Ирой Андрейчик, с которой познакомилась еще в первый год моей работы в восьмилетней школе Топчихинского района Алтайского края (его я выбрала сама). Мне дали 4-й класс, Ира как раз в нем училась. В конце учебного года она серьезно заявила, что будет только учительницей. А после окончания 8-го класса, когда она собралась поступать в педучилище, родители не давали согласия, чтобы Ира от них уехала - семья многодетная, родители нездоровы, надо поднимать младших.

Но положение в семье не было

таким уж тяжелым, и я вступилась за Иру. Мне пришлось долго уговаривать ее родителей, и мне удалось их убедить, что у Иры призвание и из нее получится прекрасный педагог. Они в конце концов дали свое согласие. Я сама отвезла ее документы в то самое Славгородское педучилище, которое окончила сама. Наша связь с Ирой никогда не прерывалась: письма, встречи, хоть и редкие, но такие значимые для нас обеих.

А сейчас Ира живет и работает в моем родном Смоленске, куда она переехала вслед за сестрой, а потом и вся семья туда переселилась.

И как же я счастлива была, когда однажды (это было много лет назад), получив очередной номер «Учительской газеты», на первой странице газеты увидела фотографию моей бывшей ученицы! О ней писали как об одном из лучших педагогов Смоленска.

Прошли годы, у моей воспитанницы появились свои выпускники. И этим летом мне приятно было видеть, как к ней подходили ее бывшие ученики, уже взрослые, и с уважением обращались к своей учительнице Ирине Федоровне. Надо было видеть их лица при этом: они светились любовью и благодарностью. И так же сияли глаза их родителей при встрече с любимой учительницей их детей.

Я как-то спросила Иру, дает ли ей избранная профессия удовлетворение. В ответ - горящие глаза, счастливая улыбка: «Ну что вы, я так люблю свою работу!» Этим все сказано.

А время идет, и моя Ира дожила до пенсионного возраста. Но и сейчас она, заслуженный учитель, отличник просвещения, не думает об отдыхе и продолжает «сеять разумное, доброе, вечное»...

По возвращении в Барнаул мне посчастливилось встретиться и с другими моими учениками. Приезжал из Москвы, где он работает и живет, Саша Дитятев. Я радовалась тому, что он, окончивший технический вуз, читает и перечитывает классику, побывал в разных литературных музеях, он подарил мне портрет Сергея Есенина, который приобрел в музее поэта. Недавно приезжала Веста Боровикова, московская журналистка, с которой мы тепло пообщались. Она человек творческий, выпускает детский журнал, и едва уехала из Барнаула, как уже прислала эсэмэс и позвонила. Воспоминания о таких встречах греют и вдохновляют меня...

Где-то я прочитала: как это страшно - прожить жизнь в обнимку с нелюбимой работой! Я сорок лет прожила в обнимку с любимой профессией и благодарна за это своей судьбе.



Александра ПТУХИНА, методист редакции  
начального образования издательства  
«Экзамен»

Уже около пятнадцати лет выпускники нашей страны сдают экзамены в форме ЕГЭ. За эти годы, наверное, только ленивый не успел вдоволь потешиться над едиными экзаменами. Особо (и, думаю, заслуженно) досталось гуманитарным направлениям, которые были втиснуты в прокрустово ложе тестовой формы. Но справедливости ради надо сказать, что от тестовой части ЕГЭ избавилось, а недавно было реабилитировано школьное сочинение. Да не просто реабилитировано - его успешное написание стало допуском к Единому государственному экзамену.

Однако возврат сочинения не решил проблему, напротив, в работах, написанных современными выпускниками, отразились все «болезни» преподавания русского языка и литературы в школе. Вот какие данные приводили специалисты ФИПИ на круглом столе «Итоговое сочинение: анализируем результаты 2014-2015 учебного года, определяем перспективы»: несамостоятельный характер работы; шаблонность анализа; поверхностный характер суждений; категоричность формулировок.

Практика показывает, что наибольшие затруднения у школьников вызывает не выявление каких-либо литературно-художественных приемов писателя, не определение тропов, а **понимание главной мысли текста, его темы**. И действительно, увлекшись формой, на второй план мы отодвинули самое главное - непосредственно идею, эмоционально-ценностное восприятие художественного произведения. А ведь этот критерий является одним из основных при оценке итоговой работы. Позволю себе напомнить и все остальные. Итак, Рособрудзор определил критерии оценки итоговых школьных сочинений по системе «зачет/незачет». **Для получения зачета необходимо, чтобы:**

- работа соответствовала теме;
- в сочинении использовалась аргументация и был привлечен литературный материал;
- качество письменной речи не затрудняло понимания смысла сочинения;
- не была нарушена или искажена композиция и логика рассуждения;
- работа была написана грамотно.

Все, казалось бы, просто и логично. Но каково на практике? С недавних пор итоговые проверки в полном объеме коснулись и начальных классов. Так, при выполнении итоговой работы по литературному чтению четвероклассникам необходимо написать небольшое сочинение на заданную тему. Нелюбовь младших школьников к этому виду работы объяснима: без труда выражая свои мысли в устной речи, они сталкиваются с элементарной нехваткой практических умений на письме. А отсюда схематизм, поверхностность восприятия, однотипность речевых конструкций и скудность речи письменных работ.

В издательстве «Экзамен» были разработаны и опубликованы пособия «Учимся писать сочинение» (1, 2, 3 и 4-й классы), которые, как мне кажется, значительно облегчат работу учителей. В них собран материал, который позволит школьникам подготовиться и успешно пройти итоговое испытание творческой работой. Цель создания рабочих тетрадей - научить ребенка писать сочинения разных типов (сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения) на основе прочитанных художественных произведений. В реальной жизни мы практически не сталкиваемся именно с сочинением: чаще всего

мы пишем заявления, записки, объявления или инструкции, кто-то, возможно, ведет личный дневник. В этом ряду сочинение выглядит оторванным от жизни. И именно поэтому логичнее сразу учить ребят выражать свои мысли, чувства и впечатления в формах, наиболее востребованных в современном речевом общении, то есть переходить к конкретным жанрам.

Поэтому, начиная работу с младшими школьниками, преподаватель должен очень четко представлять тип речи и жанр, в котором будет создаваться работа. **В предлагаемых рабочих тетрадях три раздела: сочинение-повествование, сочинение-описание и сочинение-рассуждение.** Исключение составляет тетрадь для первого класса, в этом

Итоговая аттестация

## Творим по правилам

Подготовка к итоговому сочинению (изложению) начинается в младших классах

возрасте написание сочинения-рассуждения представляется излишне сложным по причине малого читательского опыта и ограниченности грамматических возможностей изложения.

Подобран и художественный материал, на основе которого ребята будут писать сочинения. Так, например, в качестве основы для *сочинения-повествования* предложены народные сказки, фрагменты былин (в пересказе Л.Толстого), рассказы о животных и природе (М.Пришвина, Е.Чарушина), рассказы о детях (В.Голявкина, К.Ушинского, К.Булычева). *Сочинение-описание* школьники будут создавать, опираясь на стихотворные произведения А.Барто, И.Бунина, А.Майкова, И.Северянина, а *рассуждать* им предстоит по темам, затронутым в произведениях М.Зощенко, И.Пивоваровой, В.Драгунского, М.Дружининой и др.

Выбор материала обусловлен стремлением максимально приблизить творческую работу учащихся к школьной программе, но при этом не повторить ее. Так, ученики смогут опереться не только на прочитанный в пособии текст, но и при необходимости привлечь материал близких по тематике произведений. Учитель же, думается, оценит возможность проанализировать пройденные по программе произведения с опорой на предложенный алгоритм.

Каждый раздел рабочей тетради открывается памяткой, посвященной конкретному типу создаваемого текста (повествование, описание или рассуждение). В этой части работы школьники знакомятся с характерными особенностями текста, а также с обобщенным планом, ориентируясь на который они будут писать сочинение. **Очень важно донести до ребят мысль о том, что даже творческая работа строится по определенным правилам** (вступление - основная часть - заключение). Кроме того, соблюдение этих правил структурирования работы является критерием при оценке композиции и логики изложения материала.

Следующий этап - подбор и обработка непосредственно материала исходного текста. Очень важно (особенно в первом

классе) подробно обсудить тему предстоящей работы, помочь детям выявить авторскую позицию и доказательно (с опорой на текст) раскрыть собственное отношение к проблеме. Соответствие данному критерию рассматривается в рамках оценки использования аргументации и привлечения литературного материала.

Переходя к языковым средствам, отдельно отметим, что если первоклассникам необходимо подчеркнуть в тексте слова - характеристики персонажей, написать слова-помощники, к четвертому классу мы подводим школьников к самостоятельному составлению плана сочинения и осознанному выбору языковых средств. Очень важно помнить, что ребенок создает хоть и вторичное, но художественное произведение, перед ним стоит

задача последовательно и логично записать собственные мысли и впечатления, не скатившись при этом к банальному пересказу. Кроме того, **на этом этапе очень важно, чтобы ребята не были скованы боязнью допустить орфографическую ошибку**. Привычная установка «Пользуйся только теми словами, написание которых знаешь» не только не полезна, но и просто вредна, так как сводит на нет всю подготовительную работу, препятствует продвижению детей в речевом отношении.

И, наконец, **одним из наиболее важных этапов работы становится самопроверка**. Крайне важным представляется перечитывание собственного текста с конкретной целью. Предложите школьникам взглянуть на собственный текст глазами читателя: можно ли, читая этот текст, представить, понять то, что хотел сказать автор? Нет ли в тексте чего-то лишнего? Не пропущены ли значимые детали?

Мы предлагаем ребятам сначала под руководством учителя, а потом и самостоятельно отредактировать получившуюся работу, исходя из совершенно конкретных параметров, которые постепенно усложняются и к концу четвертого класса выглядят следующим образом: 1) связность текста; 2) аргументация с опорой на текст; 3) лексические повторы; 4) однотипность конструкций; 5) грамотность. Данные критерии переведены в форму таблицы, и при необходимости школьник может внести изменения в свой текст.

И, конечно, не будем забывать о грамотности языка. Очень важно, чтобы боязнь ошибки, неверного написания не свела на нет все творческие порывы, не привела к однотипности конструкций и убогости языка. Предложите ребятам делать пропуски в незнакомых словах. Вы успеете их проверить и разоборать на уроке работы над ошибками. Обязательно поощряйте своих учеников, тогда даже такой сложный вид работы, как сочинение, обязательно принесет удовольствие самостоятельного творчества и хороший результат.





*Алексей ИВАНОВ, учитель физической культуры средней школы села Медведь, Шимский район, Новгородская область*

**Программа предназначена для учащихся основной и подготовительной медицинских групп с 1-го по 11-й класс. Занятия с учащимися специальной медицинской группы должны вести специалисты в данной области в соответствии с заболеваниями каждого конкретного ребенка.**

**Цель программы** - всестороннее развитие личности.

**Содержание программы:** описание физкультурной деятельности общеразвивающей направленности, углубленное изучение бадминтона, использование видеоматериалов.

**Тематика программы:** крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень общих и специальных двигательных способностей, углубленные знания по бадминтону, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, а также творческое развитие учащихся.

#### Основные задачи:

1. Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы, прекрасного настроения и социализации.
2. Овладение жизненно важными двигательными умениями и навыками.
3. Приобретение необходимых знаний и развитие творческих способностей по разделу «Бадминтон».
4. Формирование здорового образа жизни.
5. Воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их для отдыха, тренировки, повышения работоспособности (как умственной, так и физической) и укрепления здоровья.
6. Содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.
7. Вовлечение во внеурочную деятельность для повышения спортивного мастерства, формирования целостного представления о виде спорта «Бадминтон».

Система физического воспитания, объединяющая урочные и внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка и его дальнейшего самоопределения в жизни. Исходя из задач физического воспитания, учитель должен ориентировать свою деятельность на физическое и духовное совершенствование школьников, развитие их творческих способностей, формирование потребностей в систематических занятиях физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств. Школьники же в свою очередь должны уметь творчески применять полученные знания, умения и навыки для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, вовлекаться в этот процесс других учащихся.

Занятия бадминтоном помогают гармоничному развитию личности школьника, обогащают развивающийся организм новыми движениями, навыками и впечатлениями.

Углубленное изучение бадмин-

тона связано с региональными возможностями проведения соревнований, со спортивными приоритетами школы.

Данная программа имеет три раздела, которые описывают содержание занятий по бадминтону в 1-4-х, 5-9-х, 10-11-х классах. Учителю необходимо понимать физиологические особенности развития ребенка в каждом конкретном возрасте.

**Основные закономерности возрастного развития и совершенствования физических качеств детей на этапах обучения бадминтону и легкой атлетике в школе**

Программа по бадминтону реализует принципы государственной политики в области физичес-

жен доступный для понимания образный показ и наглядный метод объяснения. У детей 7-10 лет еще достаточно легкий костный скелет и несильно развиты мышечные группы, это обеспечивает хорошую подвижность, облегчает процесс разучивания движений, необходимых для формирования базовой техники игры в бадминтон.

#### 5-9-е классы (11-15 лет). Этап базовой подготовки

В 12 лет у девочек, в 13 лет у мальчиков резко увеличивается скорость обменных процессов, что сопровождается увеличением уровня годового прироста длины тела. На этом этапе значительно возрастают объем сердца и его систолический объем. Наибольший прирост подвижности в суставах

наблюдается в ответных реакциях при мышечной работе, особенно соревновательного характера. В 10-12 лет у девочек и до 12 лет у мальчиков скоростные способности совершенствуются за счет улучшения регуляции движений, снижения времени простой двигательной реакции. В последующие 2 года темпы прироста быстроты снижаются. В 10-12 лет у девочек и в 13-15 лет у мальчиков значительно нарастает масса тела и вместе с ней нарастает максимальная сила, которая до 11 лет у девочек и до 12 лет у мальчиков прирастала низкими темпами. Прирост силы идет за счет совершенствования регуляции мышечных сокращений. Общая силовая выносливость в 11-12 лет у девочек и в 13-15 лет у мальчиков быстро увеличивается за

аэробной мощности и скорости передвижения имеют место в 14-16 лет и длятся до 18 лет (достигая максимума). Максимальная сила быстро увеличивается на фоне интенсивного прироста мышечной массы. Благоприятный период для целенаправленного развития начинается с 15 лет. Высокие темпы увеличения общей силовой выносливости регистрируются в период с 14 до 16 лет. Высокие темпы прироста скоростно-силовых способностей наблюдаются в 14-16 лет, пик прироста - 17-18 лет. Реализация силовых потенциалов зависит от формирования пропорций тела и увеличения силовых способностей. Этот период является оптимальным для развития специальной взрывной силы ударных движений.

#### Особенности возрастного развития девушек 12-17 лет

Наблюдается одновременное увеличение сердца и легких, длины и массы тела. Пик темпа роста массы тела происходит до 12-13 лет. До начала менструального цикла быстрыми темпами нарастает аэробная мощность. Затем она продолжает медленно увеличиваться до 15 лет. Систолический объем крови достигает максимума к 14 годам. Пик прироста гликолитической мощности и емкости наступает в 13-14 лет. Увеличиваются запасы гликогена в мышцах и печени. Оптимальный период развития силы - 12-14 лет. В течение года после менархе резко снижается прирост максимальной силы, в связи с прекращением роста мышечной массы темпы роста силовой выносливости замедляются. На протяжении всего этапа специальная силовая выносливость возрастает практически равномерно, вначале за счет увеличения «запаса силы», в последующем - за счет повышения гликолитической производительности и локальной работоспособности. Пик прироста скоростно-силовых способностей наблюдается в 14-15 лет. Использо-

# Гармония тела и души

## Учебно-тренировочная программа по бадминтону

кой культуры и спорта, декларируемые в статье 3 Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» №329-ФЗ. Рекомендованная направленность процесса обучения связана с сенситивными (благоприятными) фазами возрастного развития школьника.

#### 1-4-е классы (7-10 лет). Этап предварительной подготовки

Это оптимальный возраст для начала предварительной подготовки, как для мальчиков, так и для девочек. В данный период необходимо уделять пристальное внимание правильному выполнению базовых технических элементов, так как значительно легче правильно обучить, чем в дальнейшем переучивать, исправлять технику ударных движений и передвижений по площадке. У детей данного возраста преобладают процессы созревания тканей и органов при снижении интенсивности роста. Заканчивается морфологическая дифференциация клеток коры головного мозга, печени, наблюдается усиленное развитие скелетных мышц, умеренное нарастание размеров сердца, заканчивается структурная дифференциация миокарда. Младший школьный возраст благоприятен для разучивания новых движений. Примерно 90% общего объема двигательных навыков, приобретаемых в течение всей жизни человека, осваивается в возрасте от 6 до 12 лет. Поэтому разучивание большого количества новых разнообразных движений - основное требование к содержанию физической подготовки детей этого возраста. Чем больше разнообразных движений будет освоено в этот период, тем лучше в дальнейшем будут освоены сложные технические элементы. В этом возрасте у детей наблюдается устойчивое внимание. Для его поддержания следует создавать на уроках позитивный эмоциональный настрой, используя игровые и соревновательные формы ведения урока (эстафеты, забеги и так далее), оценивая действия каждого ребенка, применяя метод поощрения. Для детей этого возраста свойственно конкретное образное мышление, поэтому на занятиях особенно ва-

имеет место у девочек до 12-13 лет, у мальчиков до 14-15 лет, с возрастном приростом останавливается. В конце этапа базовой подготовки у девочек 11-12 лет, у мальчиков 14-15 лет создаются условия для увеличения аэробной мощности за счет увеличения систолического объема крови, но все-таки еще ограничена способность к длительной работе на уровне, близком к максимальному потреблению кислорода или равному ему. Поскольку в 9-10 лет у девочек и в 10-12 лет у мальчиков содержание гликогена в мышцах невысокое (в 2 раза

счет экономизации энергозатрат и мышечной регуляции. Специальная силовая выносливость у девочек 11-12 лет и у мальчиков 13-15 лет увеличивается за счет функционального компонента. К началу прироста мышечной массы у девочек 11-12 лет и у мальчиков 13-15 лет создаются предпосылки для роста скоростно-силовых способностей. К окончанию этого этапа у учащихся должна быть сформирована достаточно хорошая техника и показаны хорошие результаты по тестовым упражнениям, должна быть также приличная скоростно-



Бадминтон - это новые движения, навыки и впечатления

ниже, чем в 16-17 лет), гликолитическая работоспособность почти не возрастает, низки адаптационные возможности к работе анаэробного характера. С 10-11 лет у девочек и с 12-13 лет у мальчиков начинает медленно нарастать результат в тестовых и соревновательных упражнениях (это связано с медленным, но уверенным увеличением мышечных запасов гликогена). В начальной фазе полового созревания увеличивается возбудимость нервных центров, повышается реактивность и эмоцио-

ническая работоспособность и знание теоретических и практических основ для дальнейшего развития.

#### 10-11-е классы (15-17 лет). Этап углубленной подготовки

#### Особенности возрастного развития юношей 13-17 лет

Высокие темпы увеличения длины тела сохраняются до 17 лет, массы тела - до 18 лет. Пик прироста массы тела происходит в 15-16 лет, с ним совпадает увеличение массы сердечной мышцы. Наиболее высокие темпы прироста

средств для развития специальной силы (тренажеры, упражнения с отягощениями) обеспечивают ее прирост параллельно с увеличением мышечной массы. Если не прибегать к данным средствам физического развития, результат будет оставаться прежним или, как это происходит в большинстве случаев, ухудшится.

**Прим. ред. Полностью программа опубликована на сайте «Учительской газеты»: [http://www.ug.ru/method\\_article/1121](http://www.ug.ru/method_article/1121).**





# П Е Р М Ь

Н е так давно наступил новый учебный год. Это одновременно и радостное, и волнующее событие для всех участников образовательного процесса. Особенно учитывая последние кадровые решения на федеральном уровне.

С моей точки зрения, определенные вопросы по содержанию образования, подходам к оценке знаний у нас назрели. С другой стороны, пожалуй, никакая другая отрасль так не устала от реформ. Надеюсь, что новый министр будет действовать с большей опорой на мнение профессионального и родительского сообществ. Нам очень нужно внутреннее единение вокруг того, что происходит в образовании.

К фигуре Ольги Юрьевны Васильевой сейчас приковано особое внимание, анализируется буквально каждое высказывание. То, что читал и слышал я, позволяет сделать вывод, что в отрасль пришел профессионал, который не будет отмахиваться от проблем. В частности, это касается и единого государственного экзамена, практика которого будет проанализирована, лучшее взято на вооружение, а худшее отброшено.

К слову, с 2011 года город Пермь стабильно показывает высокие результаты по ЕГЭ. В этом году, как и в прошлом, город Пермь занял первое место в Пермском крае по обязательным предметам: русский язык и математика. По каждому из предметов ЕГЭ средний балл пермских школьников выше, чем средний балл по Пермскому краю.

Появились выпускники, сдавшие ЕГЭ по математике на профильном уровне на 100 баллов. В прошлом году их не было. Это шесть выпускников из школы №146, лицей №4, гимназии №5. Всего в городе сдали экзамены на 100 баллов 69 школьников (по русскому языку - 32, по математике - 6, по литературе - 5 и т. д.). Особо хочется отметить гимназию №17, школу №146, лицей №1, лицей №10, гимназию №6, которые ежегодно показывают высокие результаты сдачи ЕГЭ.

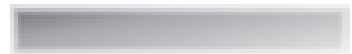
Импонирует также стремление нового министра образования с первых шагов обозначить поддержку молодых педагогов. Сегодня в нашем образовании трудится почти тысяча молодых специалистов. Считаю, что это результат целенаправленной политики департамента, усилий властей всех уровней по поднятию престижа учительской профессии.

Растет профессиональный уровень пермских педагогов. По сравнению с прошлым годом выросло число педагогов с первой и высшей категориями. Их число за год увеличилось более чем на 200 человек.

Положительной тенденцией остается приток в отрасль молодежи. В этом учебном году педагогический состав городских школ увеличился на 336 молодых педагогов (в прошлом году их было 260).

Учителя пермских школ принимают активное участие в конкурсном движении. Так, на краевом конкурсе «Учитель года»-2016 двое наших учителей стали победителями, а три человека - призерами конкурса. Уже третий год в Перми проводится Всероссийский форум «Все звезды - в гости к нам!». В рамках форума

**Пермь - один из несомненных лидеров образования не только своего края, но и всей страны. Это стало возможным благодаря последовательной политике в сфере образования, что требует четкого взаимодействия всех структур. Городская власть активно поддерживает все яркие начинания и актуальные проекты в образовании Перми. Об этом размышляет глава города Перми - председатель Пермской городской Думы Игорь Сажко.**



## Вектор развития Перми - образование

победители Всероссийского конкурса «Учитель года» проводят мастер-классы для участников форума. В этом году Пермь принимала на форуме делегации таких городов, как Казань, Симферополь, Уфа, Екатеринбург и т. д.

ся школы №146 стали призерами олимпиады по русскому языку, физике и географии.

Обладателем золотой медали Международной олимпиады школьников по физике стал ученик школы №146 Василий Югов (учитель - Сергей Евгеньевич Полянский), бронзовую медаль Международной олимпиады по лингвистике получила выпускница гимназии №3 Елена Шукшина.

Считаю важным сохранить заявленный правительством и президентом курс на строительство новых школ. У нас в Перми есть планы по возведению 55 образовательных учреждений до 2025 года. Естественно, это невозможно без федеральной поддержки, которая в последние годы позволила кардинально

стерград», которую мы открыли 1 сентября. Здание имеет 4 этажа, его площадь 21 тысяча кв. метров, в нем смогут учиться 1200 ребят. Проект вошел в реестр типовых проектов, что позволило Перми включиться в федеральную программу по строительству новых школ и привлечь 500 миллионов рублей из федеральных средств.

Это уже второй подобный объект, в прошлом году открыл свои двери новый корпус Дягилевской гимназии. После четвертьвекового перерыва в Перми стали появляться новые школы, и, я считаю, это позитивный знак. Обязательно будем продолжать курс на строительство современных образовательных учреждений.

Убежден, необходимо продолжать и плановую работу по содержанию имущественного комплекса отрасли. В новом учебном году свои двери в День знаний открыли 132 школы, 136 детских садов, 18 учреждений дополнительного образования.

В прошлом году у нас завершилось лицензирование образовательных учреждений. Сейчас необходимо регулярно реализовывать плановые капитальные ремонты по 1-2 школе в год. Подобная практика в Перми уже работает.

Кроме того, актуальная задача - обеспечение школ современной спортивной инфраструктурой. В этом году построены и введены в эксплуатацию спортзалы в школах №12, 45 и 50. С федеральной поддержкой строится спортзал школы №32, плановый срок завершения работ - февраль 2017 года. В приоритете остается строительство современных спортивных стадионов. Каждый год в Перми открывается по 2-3 таких объекта. Свежий пример - в гимназии №7 нынче построены стадион, два мини-поля для футбола, универсальная площадка для занятий баскетболом и волейболом, зона для занятий гимнастикой, площадка с тренажерами. Завершено строительство стадиона в школе №140. К 1 ноября войдет в строй спортплощадка у школы №34, на эти цели привлечено 6 миллионов рублей из краевого бюджета. Разрабатывается проектно-сметная документация на строительство спортплощадок в школе №41 и школе «Мастерград».

В целом я положительно оцениваю итоги последних лет по приведению в порядок наших школ и детских садов. И, как говорится, продолжение следует...

Хочу от души выразить благодарность за труд, за преданность профессии всему нашему пермскому образованию!

## Из Стратегии развития образования города Перми до 2030 года

(основополагающий документ пермской системы образования, был утвержден приказом Департамента образования Перми в феврале 2014 года)

**Тенденции, формирующие будущее пермского образования**

**Содержание образования**

(...) Главной мировой образовательной тенденцией является необходимость «работать на опережение», готовить людей, особенно молодежь, к производственным и общественным инновациям, которыми будет отмечено наступившее столетие. Для обеспечения молодежи условиями для самообразования «на опережение» необходимо формировать у них такое качество, как мотивация. Именно мотивация должна стать главным образовательным приобретением, навыком человека будущего. Отсюда и потребность в формировании способностей, позволяющих работать с собственным сознанием. Для обеспечения развития этого личностного качества требуются специальные учебные программы, направленные на работу ребенка со своим внутренним «я» - понимание своих индивидуальных задатков, способностей, склонностей, интересов. (...)

(...) Становление общего технологического уклада, экономики, основанной на знаниях, требует кардинального пересмотра содержания образования. Образовательные курсы, в том числе и базовые, должны быть построены на продукто-ориентированных технологиях обучения, что предполагает закрепление специальных умений и навыков на практических задачах и примерах из реальной жизни. (...)

Важной тенденцией является построение непрерывного образования человека - образования через всю жизнь. Речь идет не о классическом, академическом образовании, а об овладении человеком блоками новой, возникающей в процессе развития общества информации, без которой невозможна успешная профессиональная деятельность - исследование и проектирование бизнеса, менеджмент, логистика и т. п. (...)

**Образовательные технологии**

Всеобщей тенденцией, являющейся таковой не только для системы образования, стало стремительное проникновение медийной сферы во все направления жизнедеятельности человека. Медийные технологии уже стали нормой для наших детей, но в школе до сих пор преобладают педагогические технологии прошлого века. Новое время требует полной «перезагрузки» в технологиях обучения и образования: обучение с помощью игровых симуляторов, где ребенок в интерактивном режиме проводит опыты, решает задачи по экономике, путешествует и т. д.; обучение через активные аудиовизуальные тесты, при котором возможно визуально увидеть последствия своей ошибки; обучение в ходе просмотра массового кино, обучение через погружение в мир видеоигр. Компьютерные технологии должны создать условия и для дистанционного образования. Массовая школа прошлого века породила явление массового учителя. Для нового времени необходимо строить образовательный процесс так, чтобы действительно талантливый педагог имел возможность общаться с максимально большим количеством детей. Нельзя ограничивать потенциал ребенка стенами школы. Новые учителя - звезды станут героями целого поколения, обойдя кассовых актеров по популярности и узнаваемости. (...)

**Контроль**

(...) Традиционно в массовом образовании используется внешняя оценка, но эта оценка сегодня для ребенка носит формальный характер. Она не стимулирует его для постановки целей и их достижения. За него это делают взрослые. Чтобы внешняя оценка реально стимулировала ребенка, необходимо кардинально поменять формы и методы работы по оцениванию достижений школьников. Основной идеей здесь должно стать обучение через локальное и глобальное соревнование. Соревновательные системы не только развивают волю, способствуют социализации детей, но и формируют лидерские качества ребенка. Кроме того, одной из ведущих тенденций в системе индивидуализации образования является возрастание роли самоконтроля. Это связано с тем, что в процессе построения индивидуальных образовательных траекторий развития ребенку необходимо самому уметь фиксировать свои приращения, изменения в образовательном и личностном плане. (...)



«Ну, какие наши проекты показались вам интересными, особенными?» - с ходу спросила меня Людмила Гаджиева, задав стремительный темп и аналитический стиль разговора. Создателю идеологии пермского образования, выраженной в увлекательном, словно бестселлер, документе «Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года» (или, если коротко, «Стратегии-2030»), всегда важна репутация города как одного из несомненных лидеров сферы. Пермскую власть отличают амбиции быть в авангарде, работать на опережение, создавать уникальные образовательные, культурные и социальные проекты и продукты. А также редкая системность мышления и последовательность действий. При этом генератор идей прекрасно знает систему изнутри: 12 лет Гаджиева проработала в школе учителем математики и завучем, затем была главным специалистом районного отдела и начальником отдела дошкольного и общего образования городского комитета и, наконец, уже почти 10 лет возглавляет Департамент образования Перми. За это время сферой пройден большой и нестандартный путь, суть которого можно было бы обозначить слоганом «От креатива (идеи) - к результату». О новых подходах в образовании и их воплощении на практике мы и поговорили с Людмилой Анатольевной.

Создайте условия

Как математик, Гаджиева любит раскладывать все по полочкам. Вот и главные идеи, лежащие в основе пермских образовательных ноу-хау, она сформулировала предельно четко.

I. Принцип здоровой конкуренции

- Мы создали условия для конкуренции государственных и частных образовательных учреждений, - поясняет Людмила Анатольевна. - А будет рынок - будет конкуренция - будет качество. Этот принцип подкреплен конкретными организационно-экономическими механизмами. С 2008 года мы реализуем две модели финансирования образовательных услуг:

1) финансирование поставщика услуги. Мы считали полный норматив стоимости образовательной услуги на одного ребенка, в то время как в остальных территориях РФ он рассчитан только в части фонда оплаты труда, но не в части фонда материального обеспечения. В последний входят содержание имущества, коммунальные услуги, налоги, ремонт, которые, как правило, в других регионах на смете, у каждого учреждения своей. У нас норматив стоимости услуги полный. Поэтому на содержание ребенка мы направляем деньги из муниципального бюджета как в государственные учреждения, так и частные, исходя из одинакового норматива. Мы этим гордимся;

2) финансирование потребителя услуг. С 2009 по 2015 год в Перми действовала программа «Мамин выбор», когда средства из бюджета в размере норматива стоимости услуги шли непосредственно родителям и они решали, на что и где их потратить. Соответственно рынок частных образовательных услуг очень вырос: в 2007 году, когда мы начинали, было 1-2 частных детсада, сейчас у нас 204 поставщика частных образовательных услуг, из них 33 лицензированных.

При этом у нас работает такой механизм, как корректировка муниципального задания. То есть мы не просто передаем деньги по нормативу - это было бы недостаточно эффективно, но и контролируем, оказывается ли образовательная услуга каждому ребенку. Например, если детсад не посещают по неуважительным причинам четыре ребенка, деньги за них изымаются обратно в бюджет.

Важно, что мы создали прозрачные правила финансирования образования и задали четкие правила игры, которые не меняем. Частники в это верят, а поскольку деньги из бюджета направляются только в лицензированные учреждения, то им выгодно проходить эту процедуру.

II. Результативность и эффективность

Я за развитие рынка, но как государственное лицо заинтересована в развитии прежде всего муниципальной структуры, чтобы она работала эффективнее и могла конкурировать с частниками. Чтобы оценить деятельность образовательных учреждений, мы создали матрицу результативности и эффективности с це-

Конечно, это тоже результат планомерной работы: над улучшением результатов ЕГЭ мы работаем давно, с 2010 года. Тогда мы поставили себе конкретную задачу - догнать Самару, которая считается одним из лидеров по ЕГЭ. Мы с командой съездили в Самару и поняли, что это обычная системная работа: проведение мониторингов, выявление проблемных зон, проблемных школ, работа над ошибками. И мы приступили к делу, выставив каждой школе определенное количество баллов, которые они должны были показать. Представляете реакцию директоров? «Мы не можем управлять этим процессом!», «У нас такие тяжелые дети!» и т. д. Мы все это пережили и начали работать. В ито-

Пермь - большой промышленный город, и в нем огромное количество предприятий различного спектра: химическая промышленность, ракетостроение, машиностроение, фотоника, целлюлозно-бумажный комбинат и т. д. И мы решили выстраивать контакты с ними напрямую. Основная идея в том, чтобы школьники могли проходить профессиональные пробы на предприятии, конечно, с учетом возрастных ограничений. При этом работать с ребятами должны работники предприятий и, более того, получить вместе с ними конкретный продукт труда. Это деятельностный подход: дети, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, имеют возможность окунуться внутрь профессии,

сованное предприятие - «Протон-ПМ», дизайн-студия и т. д. Через 5 дней ребята презентовали свой результат, который заказывал конкретный работодатель. Такой опыт, оказывается, нужен не только детям, но и взрослым. Соцпартнер видит: ребенок генерирует хорошие идеи - и приглашает его на предприятие с индивидуальным форматом проб и практик. Не случайно эту идею сотрудничества с предприятиями активно поддерживает городская власть - Дмитрий Самойлов и Игорь Сапко.

Как научиться креативить?

Я считаю, что основная проблема любой замкнутой системы - проблема мозгов. Нам бы хоте-

Людмила ГАДЖИЕВА, заместитель главы администрации города - начальник Департамента образования администрации города Перми:

Креативности можно и нужно учиться

лым набором всем понятных объективных показателей. В блок показателей результативности входят показатели, характеризующие результаты учебно-воспитательного процесса школы. В блоке эффективности показатели финансово-экономической деятельности учреждения. Например, один из показателей эффективности - доля непрофильных функций, которые учреждение может передать на аутсорсинг (школы уже понимают, что это помогает экономить, а чем больше вы экономите, тем больше денег останется на развитие).

Количество баллов по совокупности показателей определяет место учреждения своей: уровень результативности и эффективности (низкий, средний, высокий). Все руководители школ города эту матрицу уже хорошо знают. В прошлом году мы создали программный продукт на облаке, и любая школа может зайти посмотреть, где она находится и куда двигаться.

Этой системой показателей мы все время держим руководителей в тонусе и одновременно стимулируем их: баллы привязаны к годовой премии директоров и заведующих детсадами. Руководитель учреждения с высокими результатами может заработать до 90 тысяч рублей премиальных.

Еще одна отдача от матрицы: она помогла нам управлять результатами учебного процесса, теми же результатами ЕГЭ.

ге если в 2008 году Самара была намного нас выше, то в 2012 году мы их догнали по результатам экзаменов по математике и русскому языку. А потом и обогнали.



III. Готовность школьников к профессиональному самоопределению

Года три назад мы сели и задумались, что считать для себя целью образовательного процесса, ведь не ЕГЭ же! И пришли к выводу, что это готовность к профессиональному самоопределению. Дети в школе, увы, практически ничего не выбирают. Дать им возможность делать осознанный выбор, в частности профессии, - значит помочь сформировать думающих, ответственных, активных и творческих людей, не говоря уже о том, что мы получим так необходимые стране рабочие кадры.

будь то станочник широкого профиля, костюмер в театре, парикмахер, повар, банковский служащий и т. д. И чем больший спектр профессий мы им дадим попробовать, тем осознаннее они выберут сферу деятельности.

Мы выстроили следующую систему, готовящую школьников к профессиональному самоопределению (далее - термины из сленга пермского образования. - Т.Е.):

- краткосрочные курсы (КСК) по выбору - 5-7-е классы;
- профессиональные пробы - 8-9-е классы;
- профессиональные практики - 10-11-е классы.

Но это еще не все. Мы стремимся к тому, чтобы ребята смогли подняться к высшей ступени профессионального самоопределения - решению кейсов (задач) предприятий. У каждого предприятия есть свои проблемные задачи, а дети - это тот ресурс, который может помочь их решить. Их ум еще не зашорен, не забит стереотипами, и они могут предложить неожиданные интересные решения.

Кейсы могут быть как серьезными, так и совсем простыми - придумать домик для кошки или разработать модель «умного дома». Например, этим летом на фестивале Школьной лиги РОСНАНО «Техно-Пермь» команды 21 школы решали проблемы по разным направлениям - техническому, аграрному, дизайну и IT-технологиям. За каждое направление отвечало заинтере-

лось, чтобы не только власть генерировала какие-то новые идеи в образовании, но этот процесс пошел и снизу. И мы придумали «Проект года» с призовым фондом в 1 млн рублей, в рамках которого все участники рынка образовательных услуг Перми могут заявить свои инновационные идеи в области образования и запустить стартапы. Сначала участники должны были описать свою идею одним-двумя предложениями, разместив предложения на облачном ресурсе. Эти предложения оценивало жюри, в которое вошли значимые, изве-

Это факт!

В 2014-2015 годах Пермь заняла первое место среди городов-миллионников по результатам ЕГЭ по русскому языку и математике.

тные люди города. Изначально было 100 предложений - в финале осталось 6 участников, они будут представлять свою идею в формате TED. По нашему замыслу оценивать финалистов должны сам зал (педагогическое сообщество) и профессиональное жюри.

Один из примеров идей - проект детского сада с условным названием «Два горошка на ложку», который хочет охватить город детским питанием, по сути диетическим. Они планируют организовать круглосуточную доставку блюд из детского меню садика на дом (сделать аналог сети доставки быстрого питания). Их замысел - приучить родителей правильно кормить детей, а то они сами подсаживают детей на сосиски с макаронами, а потом жалуются, что дети в саду не едят. На презентации нам дали попробовать запеканку - вкусная и оформлена красиво. Они собираются вкладывать в упаковку информацию для родителей о здоровом питании с рецептами. По-моему, просто классная идея!

Мы ценим, что наши педагоги уже сами проявляют инициативу и воплощают в жизнь нестандартные проекты. Все это позволяет менять систему образования к лучшему.

Татьяна ЕФЛАЕВА

Результативность работы образовательных учреждений

Результаты ЕГЭ
Средний балл ОГЭ
Средний балл по ЕРТ в 4-х классах
Доля учащихся, получивших на ЕГЭ 225 баллов и выше
Средний балл по результатам мониторинга метапредметных результатов обучения
Количество обучающихся, совершивших правонарушения, преступления, общественно опасные деяния
Охват детей группы СОП дополнительным образованием
Количество победителей и призеров Всероссийской олимпиады
Количество учащихся, получивших международные сертификаты
Уровень готовности учащихся 7-х, 9-х, 11-х классов к профессиональному самоопределению
Оценка населением качества образовательных услуг

Эффективность работы образовательных учреждений

Средняя заработная плата педагогических работников
Доля непрофильных функций ОУ, переданных на аутсорсинг
Объем средств, привлеченных от оказания дополнительных платных образовательных услуг в расчете на 1 учащегося, тыс. руб.
Соответствие удельных потребленных энергоресурсов <ul style="list-style-type: none"><li>• общегородским нормам</li><li>• индивидуальным удельным нормам</li></ul>
Кредиторская задолженность
Развитие имущественного комплекса и материально-технической базы учреждения в расчете на 1 учащегося



Как, у вашей школы еще нет собственного бренда? Не знаете, что такое каузальный интеллект? Никогда не танцевали полонез в бальном платье, а ваш портрет не украшал билборд в центре города? А главное, вы еще не придумали идеи, способной изменить мир? Тогда срочно летите в Пермь. Здесь, как в магическом котле, все время что-то бурлит и рождается новое, сменяют друг друга проекты, один оригинальнее другого.

Это не эпатажа ради, а самосовершенствования для, потому что Департамент образования и администрация города исходят из одного простого положения: знающее, думающее, креативное новое поколение могут воспитать только профессиональные, мыслящие, творческие педагоги. Здесь каждый, от начальника ведомства до воспитателя детсада, реально воплощает в жизнь глобальный тренд образования - обучение через всю жизнь. А уж форматов и новых идей работы с кадрами здесь придумано великое множество - чтобы описать их все, впору взяться за диссертацию, и не одну. Но это еще впереди, а пока ограничимся самыми значимыми и яркими пермскими ноу-хау в этой сфере.

#### Начни с себя

Для самокоррекции в Перми создали уникальную систему мониторинга педагогических кадров города. Каждый год здесь проводится не менее 5-7 мониторингов различной направленности (это могут быть метапредметные компетенции учителей начальной школы, предметные знания учителей, профессиональные компетенции воспитателей старших и подготовительных групп детсадов и т. д.). Предметные, разумеется, в приоритете. Учителя сдают тесты ЕГЭ, но только усложненного уровня.

- Это держит учителей в тонусе и помогает понять, в какой ситуации находятся их ученики, - считает директор гимназии №31, член нескольких рабочих групп проектов в образовании Людмила



Бал педагогов - грандиозное культурное и светское событие города

# Охотники за головами

Как сдать ЕГЭ лучше детей, пробежать быстрее коллег и стать звездой подиума

- Каждый год мы обычно выбираем те предметы, по которым наши школьники получили недостаточно высокие результаты на ЕГЭ и ОГЭ, плюс обязательные математику и физику как традиционно самые сложные предметы, - пояснила заместитель начальника управления персоналом Департамента образования администрации города Наталья Соснина. - Опыт показывает, что организованная после тестов работа над ошибками приводит к дальнейшему прорыву уровня преподавания предмета - так было с биологами и химиками. Наша ближайшая задача - устроить такой прорыв для физиков.

Тесты пишут 90-95% всех предметников города. По результатам экзаменов выстраивается индивидуальный образовательный маршрут педагога с привлечением ведущих вузов Перми, «отстающие» приглашаются на семинары и курсы, и это самое ценное в этом механизме.

Воспитатели детсадов и учителя начальных классов также начали проходить тестирование. У воспитателей испытание состоит из трех блоков: знание ФГОС в части дошкольного образования;

тестация в Перми максимально сложная, потому что требования к современным руководителям очень высоки. Обязательная часть контрольно-измерительных материалов для них со-

твоя. После аттестации возвращаешься в школу с новыми идеями и силами!

Интересно, что у аттестации руководителей есть и вариативная часть - портфолио. Это еще одна очень серьезная работа, в которой директорам и заведующим нужно представить высокие результаты деятельности образовательного учреждения, своей инновационной деятельности по модернизации образовательного учреждения, совершенствования своей профессиональной компетентности, своей общественной активности (управленческо-методические публикации, результаты личного участия в конкурсах и т. д.).

- Практически эта работа по плечу только руководителю-исследователю (был у нас такой статус на уровне края), - считает Людмила Серикова. - Тем, кому есть что лично предъявить, нужно работать в несколько раз быстрее и лучше остальных.

- И еще время, чтобы качественно все это описать, - смеется Валентина Леонидовна.

И разумеется, процедуры мониторинга каждый год корректируются в соответствии с трендами в образовании и требованиями времени.

#### Готовь смену сам

Чтобы соответствовать этим высоким требованиям, педагоги все время учатся. И тут выстроена

#### # Педагогический маркет

Молодых педагогов Перми уже несколько лет собирают на интересной непедагогической площадке. Этим летом Педмаркет под названием «Оранжевое лето» прошел на площадке IT-кластера Digital Port - природной территории с куском пляжа, где можно было и поучиться в игровом формате (мастер-классы, бизнес-площадка, где педагоги встречались с представителями бизнес-сообщества), и подвигаться (потанцевать, пройти тренинги по йоге, фитнесу), и просто классно пообщаться-потусоваться со сверстниками.

программных задач на математическую грамотность, развитие речи и т. д.; логических задач (причем не самых простых).

Тесты для учителей начальной представляют собой задания на метапредметные и предметные компетенции по четырем основным предметам. Для 50 лучших по результатам педагогов организовали метапредметную спартакиаду.

Скажете, от такой жизни впору взвыть? Что ж, поначалу жалоб от учителей действительно было много.

- Сейчас учителя и руководители уже привыкли к тестированию и понимают, что это не рычаг давления и наказания, а инструмент для профессионального роста, - говорит Наталья Александровна.

И это действительно так: результаты тестирования видят только учитель, эксперт и управление персоналом Департамента образования. Директорам сведения о результатах тестов не выдают (кроме вопиющих случаев вроде знания английского на недопустимо низком уровне А1). Более того, педагогов, имеющих по итогам мониторинга низкий рейтинг, для участия в «подтягивающих» семинарах, которые обычно проходят летом, методисты приглашают сами, не ставя руководство школы в известность.

- Нам важно соблюсти корректность и профессиональную этику, проявить чуткость по отношению к коллегам, - подчеркивает Людмила Серикова.

При этом руководителям образовательных учреждений тоже приходится нелегко. Их ат-

стоит из трех разделов: 1) знание нормативно-правовых документов и проектов (федеральный, региональный, муниципальный уровни); 2) IT-компетентность; 3) современные технологии и методы управления образовательным учреждением (решение практических задач по своему и гипотетическому образовательному учреждению), стратегия развития своего учреждения.

- И если раньше были проблемы с первым и вторым блоками, то теперь в основном с третьим, менеджерским блоком, - говорит Наталья Александровна. - Потому что концепцию своей школы или детсада за полчаса не придумаешь, она либо есть в голове, либо нет.

Причем по каждому блоку руководителям нужно набрать не менее 65% от максимального количества баллов. Те, кто не проходит испытание по всем трем блокам, обычно не дожидаются решения департамента и уходят по собственному желанию, то есть происходит естественная смена управленческих кадров и с каждым годом «двоечников» становится все меньше.

- Знаете, я оценила эту процедуру, аттестация так активизирует мозг! - поделилась своим мнением на этот счет директор школы №2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля Валентина Красносельских. - Ты должна лаконично, точно представить концепцию своего учреждения, идею развития, будущий образ школы, образ педагогического коллектива и свои собственные инновации - брендовые, только

системная работа с учителями всех уровней. Только проектов, продвигающих молодых педагогов, больше десятка. Приведем лишь один пример. Как известно, лучшая учеба - это конкурсы. По результатам конкурса профессионального мастерства «Педагогические стартапы» молодым педагогам предоставляются гранты на реализацию их начинаний. Интересно, что окончательный отбор стартапов происходит на уровне главы города. В последний раз конкурс выиграла Надежда Голиной, и ей сразу дали внедрить свою идею электронного учета детей в детсаду, назначив заведующей в новый детсад. Это ли не лучшая поддержка инициатив? Зарплаты у молодых тоже неплохие - в среднем по городу это 25-27 тысяч рублей за 1,3 ставки. В том числе благодаря такому вниманию количество молодых с 2012 по 2016 год в школах и детсадах Перми увеличилось почти на 50%. Но еще больше власть радует увеличение (на 15%) количества молодежи, оставшейся в школе после 3 лет работы: в конце 2015-2016 учебного года в стенах учебных заведений осталось 94% новичков.

Нестандартен и опыт Перми в воспитании нового поколения руководителей. В этом году, напри-

#### # Конференция в формате TEDx

Участники конференции, инициированной Департаментом образования, предлагали и обсуждали ни больше ни меньше, как уникальные идеи, меняющие мир к лучшему. Спикерами встречи выступили Андрей Макаревич, телеведущий Игорь Гиндис, гендиректор «Порт-Пермь» Марек Кинцл, культуролог Вячеслав Раков и другие известные в городе люди.

мер, стартовал проект «Heads hunters» (кадровый резерв), в котором действующие руководители - мощные харизматичные лидеры лучших образовательных учреждений, у которых многому можно научиться, - готовят будущих руководителей, как для других учебных заведений, так и себе на смену. Таких новичков пока 10 - это победители различных городских конкурсов, амбициозные замы, яркие стартаперы. Обучение исключительно практико-ориентированное. Они разрабатывают индивидуальный проект и все время работают в паре с действующим руководителем (перенимают опыт в приемке школы, подготовке документации, работе над стратегией учреждения и т. д.). Параллельно они учатся в Корпоративном университете, сдавая 5 экспертных сессий по технологии бликобучения. Перед началом обучения будущие руководители прошли профессиональную диагностику по методике Ассессмент-центра. Учиться сложно, но захватывающе интересно: так, на первом занятии через игру они погрузились в понятие «каузальный интеллект», где профессиональные игротехники помогли им понять свои личные особенности (темперамент, психотип и т. д.), которые могут влиять на их профессиональную деятельность как в отрицательную сторону, так и положительную. Впереди новый учебный год - и новые открытия в сложном мире менеджмента и человеческих отношений.

Елена РЫЖАЯ

Продолжение темы на стр. 4



Педагогическая молодежь на тренингах и форумах и учится, и веселится

ла Серикова. - Как можем мы требовать высоких результатов от детей, не требуя того же с себя? Я как директор уверена, что учитель, не знающий свой предмет на 100 баллов, не может выпустить 100-балльников.

Какие предметники тестируются чаще всего?

Так, например, в Перми подняли уровень преподавания английского языка: выявив в рамках проекта «English for Teachers» у многих учителей недостаточный для хорошей подготовки детей к ЕГЭ уровень знания языка (B1), целый год «англичан» доводили до приемлемого уровня B2.



Окончание. Начало на стр. 3

Такого обилия креативных инициатив в области образования, наверное, нет больше нигде в стране. Причем как придуманных командой Департамента образования, так и самими школами и детсадами. Ведь необычные события, как, например, размещение на билбордах и плазмах города оригинальных фотографий учителей (в прыжке с парашютом, на рыбалке, в походе), - прекрасный повод привлечь внимание к образованию, укрепить позитивный имидж учителя как современного, продвинутого, успешного человека. И, конечно, расширить его личные и профессиональные горизонты.

тюмы и виды танцев варьируются от темы бала: уже прошли «Белый бал», «Призрак оперы» (бал-маскарад), «Белое-черное» (тема кино). Уже освоены в вихре танца полонезы, мазурка, падеграс, полька, танго, мелонга. Бал стал поистине грандиозным событием городского масштаба: от 300 пар вначале дошли до 500, и это не считая зрителей! В итоге действо проходит в огромном здании Пермской ярмарки.

- Уже помещений таких в городе нет, чтобы всех вместить! - улыбается директор школы «Дуплекс» Вера Никольская.

Среди других ярких активностей в рамках проекта - Мегалыжня, Велобум и Суперкросс, в которых ежегодно участвуют не только педагоги, но и управленцы Департамента образования города.

Еще один суперуспешный проект, родившийся в год, прошедший в Перми под девизом «За гранью стереотипов», - форум «Все звезды в гости к нам»,

### Сколько-сколько?

Каждый год 2 абсолютных победителя муниципального конкурса «Учитель года» (учитель и воспитатель) получают денежные призы в размере 500 тысяч рублей.

екта и в управление школой. Большинство педагогов являются руководителями подразделений и коллективов: Центра граждановедческого образования, Музея детской книги Прикамья, интеллектуального кафе «Иван Семенов», детской филармонии и т. д.

В этой ответственности педагога за конкретный проект и одновременном вовлечении в общую командную работу, думается, один из ключей успеха пермского образования. Особенно это

# Работа над собой

## Личный кабинет педагога: помощь в развитии или лишняя нагрузка?

Следующим логическим шагом работы с педагогическими кадрами в Перми стало оцифровывание и объединение всей информации на одном электронном ресурсе. Поэтому в течение 2016 года должна запуститься платформа «Личный кабинет педагога», которая будет облачно связана с ресурсами «Личный кабинет дошкольника» и «Электронное портфолио школьника». Каким будет новый ресурс?

Личный кабинет педагога будет состоять из 4 больших разделов: платформы качества, индивидуального образовательного маршрута, личных результатов и инновационной платформы.

Платформа качества объединит все те мониторинги, о которых уже шла речь (предметные, метапредметные и т. д.), и проводить их будет гораздо удобнее, чем сейчас. Да и обратная связь с педагогами, оказавшимися внизу рейтинга, станет проще - приглашение на семинары они получат прямо в свой личный кабинет. Кроме того, здесь же будет аккумулироваться информация о различных образовательных олимпиадах, конкурсах, смотрах, конференциях, турнирах (в каких-то можно будет поучаствовать прямо здесь онлайн), причем будут отражены как результаты педагога, так и его учеников или воспитанников.

Платформа «Индивидуальный образовательный маршрут», пожалуй, самое главное ноу-хау ресурса, то, ради чего, по большому счету, он и затевался. Маршрут каждого педагога будет основан на анализе собственной деятельности, когда педагог выявляет свою проблему или ряд проблем, ставит себе задачи и решает их последовательно, с описанием действий в годовой циклограмме.

- Нам было важно, чтобы платформа не превратилась в еще одну форму отчетности, - пояснила нам член рабочей группы по разработке личного кабинета педагога Людмила Серикова. - Нам хочется, чтобы это был другой ресурс - большой аналитики: учитель, видя результаты своих детей в олимпиадах и ОГЭ, ЕГЭ, собственные мониторинговые результаты, анализировал бы свои предметные и метапредметные, методические компетенции. Платформа качества ему в этом поможет - например, он на графике увидит, где у него есть проблемы. И тогда он должен простроить низовые точки, от которых нужно выйти на достойный результат: что ему необходимо подтянуть, как изменить урок, индивидуальную работу с конкретным учеником. И тут выходит на сцену еще и заместитель директора школы, который становится тьютором педагога. Главное, работать с учителем под его проблему, поэтому завуч должен на год запланировать себе поступательные шаги с конечным результатом. Он тоже должен увидеть 3 реперные точки - что изменилось в учениках, в уроке, в учителях, плюс в нем самом как педагоге, произошел ли его личный рост.

Еще нам важен в этой платформе кейс методик, которыми учитель может себя продиагностировать, - дополняет заместитель начальника управления персоналом Департамента образования Наталья Соснина. - Это психологические, методические, технологические тесты, чтобы понять, в чем у педагога проблемы. Эти результаты не будет видеть никто, только сам педагог. Зато можно будет скорректировать задачи на следующий учебный год. То есть целью создания личного кабинета педагога стало обобщение всех ресурсов для тестирования на одной платформе, экспресс-повышение квалификации и создание индивидуальных образовательных траекторий для всех педагогов.

Пока подробно разработаны именно эти две платформы, остальные две - в стадии подготовки, но они не менее интересны. Платформу личных результатов пока не доработали, потому что у педагогов в крае одна форма аттестации - заполнение электронного портфолио. Пока они складывают свои достижения туда, и непонятно, что из этого придется дублировать еще и сюда. Но портфолио - закрытый ресурс и статичный (достижения сдаются раз в 5 лет), а здесь - постоянно обновляемый и открытый для всех, что удобно для самопродвижения.

Инновационная платформа создается для того, чтобы педагог выкладывал туда все свои проекты, инициативы, авторские программы.

- Этот ресурс тоже живой, - поясняет Людмила Серикова. - Департамент образования может выставить на ней инициативу, и все могут подключиться к ней, минуя рассылку. Сами школы и детсады, а также учителя тоже могут здесь заявить свой проект - конкурс для учителей или детей, олимпиаду или что-то еще. Получится активная деятельность, не регламентированная сверху.

Добавим, что поскольку личный кабинет педагога будет связан с личными кабинетами дошкольника и школьника, то их результаты будут интегрироваться.

К концу декабря в Перми планируется запустить первые 50 кабинетов.

- Мы отдаем себе отчет в том, что будут разные по качеству заполнения личные кабинеты, но они будут у всех, и это позволит эффективнее управлять системой образования и упорядочит работу педагогов, - считает Наталья Соснина.

А поскольку в городе около 12 тысяч педагогов, то работа над этим ресурсом предстоит очень сложная и масштабная. Ответ на вопрос в заголовке - задача первого полугодия этого учебного года. Но, зная пермяков, можно утверждать: миссия будет выполнена.

Татьяна МОРОЗОВА

# В движении

## Зажигай, чтобы не погасло!

- Н едаром мы несколько лет жили под девизом «Образование за гранью стереотипов», - поясняет заместитель начальника управления персоналом Департамента образования Перми Наталья Соснина. - Каждый руководитель, школа или сад пытались сотворить на весь город что-то интересное, креативное, актуальное.

В итоге родилось множество необычных идей, например, проект «Первоклассный перезвон», придуманный в 31-й гимназии, когда 1 сентября в одно и то же время весь город звонил на улицах города. Это первое сентября точно запомнилось горожанам надолго!

А 22-я школа совместно со школой «Дуплекс» и вовсе затеяла... бал педагогов, который имел такой фурор, что стал ежегодным. Представьте: все дамы в бальных платьях, кавалеры - в смокингах. Когда и где еще учителям и особенно учительницам можно почувствовать себя если не королями и королевами, то светскими звездами? Кос-

куда приглашаются абсолютные победители Всероссийского конкурса «Учитель года России» (о нем «УГ» уже не раз писала). Его уже четыре года как задумала и принимает школа №2, которую в городе также знают как Школу добра, красоты и гражданственности. Гостями форума за три года стали луч-

можно сказать про фишку департамента - включение «продвинутых» директоров и заведующих в рабочие группы по разработке новых глобальных проектов и программных продуктов в рамках города.

- Это большой толчок для профессионального роста, - поделилась с нами



Велобум продвигает идею экологически чистого транспорта в УМЫ пермяков

шие учителя России, такие как Артур Заруба, Олег Парамонов, Александр Демахин и многие другие, а также представители 15 школ России из рейтинга «Топ-500». Своим уникальным опытом они поделились с более 1,5 тысячи педагогов Перми и Пермского края.

Интересно, как проявляется этот дух креативности и лидерства внутри самих учебных заведений. Так, в той же школе №2 вас встречает стенд «Педагогический Олимп», а программа профессионального развития педагогов так и называется - «Педагогические звезды» (более половины учителей здесь и впрямь лауреаты и победители различных конкурсов профмастерства, а начинается все с участия во внутришкольных конкурсах). Директор школы Валентина Красносельских выстроила работу школы в режиме проектного офиса, когда каждый учитель включен в творческую команду какого-либо про-

руководитель и член нескольких рабочих групп, директор гимназии №31 Людмила Серикова. - Учишься у коллег, общаешься, и возникает общий командный дух, появляется стратегическое мышление, думаешь о городе в целом, а не только о своей организации.

Лидерские и профессиональные качества помогает оценить множество различных конкурсов - понятие соревновательности в Перми культивируют. Понятно, что Всероссийский конкурс «Учитель года» в особом приоритете. Городской этап конкурса здесь стараются по максимуму приблизить к формату федерального, тем более что много раз победитель на уровне Перми становился лауреатом финала. Но и свои, местные испытания здесь стараются провести на высоком уровне, к примеру, конкурсы «Учитель (воспитатель), которого ждут», «Учитель XXI века», «Первые шаги» и т. д. Все конкурсы для удобства педагогов решили объединить на единой платформе под рабочим пока названием Кон.Курс, результаты их будут отражаться в рейтингах, которые опять-таки соберут на этом ресурсе. В будущем планируется, что платформу свяжут с новым электронным ресурсом «Личный кабинет педагога». Такого пока нет ни в одном регионе страны. И это еще одна история, открывающая перед пермским образованием новые перспективы.

Елена РЫЖАЯ



Пермские управленцы от образования в проекте «Стильная шпарталка»

### # «Стильная шпарталка»

Проекту модного дефиле два года. Он родился из мечты переодеть педагога и руководителя, сломать стереотипный образ Марьянны и создать ему новый, современный имидж. Интересно, что проект делается без привлечения бюджетных средств: модные бутики города и магазины бижутерии бесплатно предоставили участникам одежду и украшения, модные заведения - свои площадки. Инициативу проявили директора школ, которые сами все и организовали, и прошли по подиуму. В планах - преобразование учителя.



# Мэри Поппинс в смартфоне

## Личный кабинет дошкольника как новое средство воспитания

**Воспитатели Перми, наверное, одни из самых продвинутых в России. Родители малышей всегда могут связаться с ними по смартфону или планшету и получить конкретные советы по коррекции проблем своего ребенка. Все потому, что в городе действует проект «Личный кабинет дошкольника».**

Родился проект, как и вся линейка личных кабинетов, из приоритетов дошкольного образования, заложенных в ключевом документе пермского образования, - Стратегии-2030. В ходе работы над личным кабинетом дошкольника выяснилось, что это в равной степени необходимый ресурс развития не только для детей старших и подготовительных групп детского сада, но и для родителей, и для воспитателей.

Разумеется, в рабочую группу по разработке ресурса, которую возглавила уже знакомая нам директор 31-й гимназии Людмила Серикова, включили профессионалов - заведующих и заместителей из продвинутых детских садов города, в том числе №12, 40, 55, «Совушка». Они разработали модель личного кабинета дошкольника, в которой индивидуальные достижения ребенка рассматриваются через образовательные области ФГОС и чисто пермские направления работы с дошкольниками, названные предельно просто и понятно для родителей. Это:

- «Спорт» (физическое развитие ребенка);
- «Познание» (познавательное развитие);
- «Речь» (речевое развитие);
- «Творчество» (художественно-эстетическое развитие);
- «Общение» (социально-личностное);
- «Интересное дело»;
- «Техномир».

Два последних направления - пермские фишки. «Техномир» удовлетворяет общероссийский и глобальный запросы на инженерное образование (он включает в себя техническое творчество, робототехнику, легио-конструирование и т. д.), «Интересное дело» - это краткосрочные образовательные практики, или курсы различной направленности, например, по изготовлению игрушек, или связанные с брендом детского сада - краеведческим, туристическим и т. д.

Разумеется, главный пользователь личного кабинета дошкольника - родитель. Там мама или папа получает доступ к карте ребенка, в которой содержится информация о текущем развитии ребенка в виде ответов воспитателя на вопросы по различным направлениям развития ребенка. В верхней части карточки представлена общая таблица, отражающая текущее состояние развития ребенка. Для наглядности показатели выделены цветом: зеленый цвет обозначает максимальный уровень развития по направлению, красный - минимальный. Желто-коричневый - промежуточный цвет.

Также здесь есть два вида дополнительной информации: комментарии воспитателя и подшитые к карточке файлы, где собраны достижения и отражены основные события в жизни ребенка. Родитель может скачать их на свой

компьютер. И наконец, в карточке имеется элемент обратной связи в виде ссылки «Обсуждение». Перейдя по этой ссылке, родитель может задать вопрос воспитателю.

Вот пример по карте «Общение», который приводят специалисты детского сада № 55. «Проблема: Дима самостоятельно не использует вежливые слова в своей речи (как правило, только по напоминанию воспитателя). Рекомендации родителям: Лич-

### Это факт!

**Свой личный кабинет дошкольника сейчас имеют 13 тысяч малышей Перми.**

ный пример. Для того чтобы употребление вежливых слов у ребенка стало нормой, необходимо показывать образец поведения. Приходя в детский сад, здоровайтесь первыми и громко с педагогами, детьми группы. Поощряйте своего ребенка за повторение вежливых слов. Уходя из детского сада, соблюдайте этот же ритуал». Могут даваться также рекомендации в виде перечня возможных игр, определенных книг для чтения и т. д.

- Личный кабинет дошкольника помогает корректировать развитие ребенка, прокладывать его индивидуальный образовательный маршрут, - резюмировала зав. детсадом №12 Татьяна Курочкина. - Он полезен родителю, который лучше узнает своего ребенка и больше им занимается, следуя рекомендациям профессионалов, - ведь помимо воспитателей их дают инструкторы по физкультуре, психологи, логопеды и т. д. К тому же современным родителям удобнее общаться в виртуальном пространстве.

- Да и воспитателю нелегко найти время на общение со всеми родителями, а личный кабинет решает эту проблему, - дополняет коллегу Ирина Корнина, заведующая детсадом №40. - Кроме того, это отличный инструмент для профессионального роста воспитателя, который анализирует свою деятельность, оценивает качество своей работы - как он корректирует развитие каждого ребенка, создал ли нужные условия для освоения образовательной программы и т. д.

По сути, это мониторинг детского сада, работы его коллектива, и поэтому востребован руководителями детских садов. После апробации личных кабинетов в 12 детских садах - участниках эксперимента ресурс был запущен на уровне города, во всех государственных дошкольных учреждениях. Этому предшествовала большая работа по обучению всех воспитателей Перми и подготовке родителей к новому формату общения. Папам и мамам он, безусловно, понравился - об этом говорит почти стопроцентная регистрация родителей на сайте ресурса (немаловажно, что результаты каждого конкретного ребенка доступны только его родителям и больше никому). А если данные дошкольников из личных кабинетов смогут в дальнейшем, как задумано, интегрироваться с электронным портфолио школьника, ресурс обретет дополнительное значение для всех участников образовательного процесса.

Татьяна МОРОЗОВА

### Следующий шаг

**Сейчас в Перми разработан и находится в стадии апробации личный кабинет дошкольника с ограниченными возможностями здоровья (в его разработке принимали участие специалисты дошкольных учреждений специализированной направленности, в том числе детского сада №396). Команды всех муниципальных дошкольных учреждений города прошли обучающие семинары-практикумы по особенностям работы с детьми с ОВЗ.**

**В пермских детсадах теперь часто можно увидеть такую картину:**

**- Я сегодня сам собрал ходящего робота! - хвастается 6-летний малыш пришедшей за ним в садик маме.**

**- А я для бабушки открытку к 8 Марта в компьютере раскрасил, - сообщает другой. - Только это секрет! Дело в том, что с 2014 года во все садики города пришли КОПы - не полицейские, а краткосрочные образовательные практики.**

ционных площадках - детсадах, - вспоминает заведующая детсадом №397 Ольга Дюпина и член рабочей группы по КОПам. - Мы придумали список аж из 400 тем и стали разрабатывать первые курсы.

- А чтобы мотивировать воспитателей - наших мастеров, мы предлагали им сначала вести курсы, связанные с личным хобби - вязанием, бисероплетением и т. п., - дополняет коллегу заведующая детсадом №238 Елена Носкова.

Затем мотивация усложнялась: КОПы (по ним, особенно технической направленности,

### Вот это да!

**В каждом из 142 детских садов Перми разработано и реализуется от 20 до 350 КОПов (в среднем 50 на детсад)**

ноМир», «Виртуальное конструирование», семейный мобильный комплекс «LEGOтека» и модуль «Раста и развивайся в родном городе» - легио-программа - путешествие по четырем образовательным маршрутам города Перми («LEGO-Пермь культурная», «LEGO-Пермь

# Маленькие гении и короли вечеринок

## КОПы научат каждого ребенка выбирать

КОПы - это короткие (от 4 до 12 часов) курсы для небольшой группы детей (до 10 человек), выбираемые ребенком (иногда с родителем), результатом которых является формирование конкретного практического умения в определенной деятельности и создание собственного продукта. Они входят в муниципальную модель дошкольного образования, определенную Стратегией-2030, и как нельзя лучше отвечают за выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов, а главное - с младых ногтей учат детей самостоятельно делать выбор. Каждый ребенок может попробовать себя в разных видах деятельности. Тем более что выбирать есть из чего. КОПы можно разделить по видам деятельности: игровая, конструктивная, исследовательская, ИТ-технологии, продуктивная, экспериментальная, коммуникативная.

Курсы самые разнообразные (тут каждый педагог проявляет свое творчество) и зависят от приоритетов или бренда каждого садика. В перечне КОПов можно найти как привычные темы, например, изготовление игрушек из помпонов (однако и здесь конечным результатом КОПа будет не просто создание игрушки, а разыгрывание целого мини-спектакля по «Котауси и Мауси» Чуковского), так и совершенно удивительные, сложные, казалось бы, и для взрослого восприятия - вроде виртуального конструирования (дети в компьютерной программе создают виртуальные детали и складывают их в модели, которые затем могут реально сконструировать). Не волнуйтесь, обучение происходит в игровой форме, небольшими порциями времени и в несколько занятий.

КОПы (как правило, 10-20) можно выбирать раз в месяц или квартал (как решит учреждение). Презентуют их детям в разном виде - например, в формате ярмарки или мастерских или в заочном, когда ребята выбирают курсы дома вместе с родителями по описанию в буклете, листовке или ролике (обычно это касается совсем маленьких). Кстати, родителей, которые восприняли идею на ура, в детских садах тоже активно привлекают к ведению курсов, особенно пап.

- А начиналось все с мозговых штурмов на наших апроба-

воспитатели прошли обучающие семинары и постоянно учатся друг у друга посредством мастер-классов, обмена опытом и т. д.) стали инструментом профессионального роста и подстегнули здоровую конкуренцию.

- Ну как, например, Ольга Ивановна не научится собирать

спортивную», «LEGO-Пермь игровая», «LEGO-Пермь школьная». Интересно, что в рамках программы дети в формате виртуальной экскурсии знакомятся с достопримечательностями Перми, проходят семейные квесты, создают лэпбуки и модели реальных пермских объектов.



Виртуальное конструирование - это круто!

роботов, если «е» дети сходят на курсы к мастеру-воспитателю в соседнюю группу и засыпят ее потом вопросами? - смеется зам. заведующего 319-м садом Светлана Чабан. - Для поддержания авторитета у малышей она пойдет к коллеге и попросит ее научить.

Особенное развитие в садиках получили курсы, связанные с техническим творчеством, - не только из-за государственного заказа, но и из-за запроса времени.

- Это нам кажется сложным запрограммировать машину, а малыши это схватывают на лету, - говорит заведующая 67-м детсадом Ксения Радостева. - Им очень интересно все связанное с гаджетами и техническими новинками. Так что мы своими курсами просто попадаем в точку.

На самом деле, конечно, в Перми опережают время (робототехнику, как известно, еще только думают вводить в российской школе) и моделируют ближайшее будущее. 397-й детсад специализируется на обучении коллег КОПам технической направленности. Их проект «Создай с нами свой ТехноМир» включает 5 образовательных модулей: «LEGO-класс», «Тех-

Свои умения и компетенции, полученные благодаря КОПам, и взрослые, и дети проверяют в различных конкурсах. Например, в самом известном из них - городском «Техногении» - есть спецноминация для воспитателей. Там взрослые состязаются в программировании и скоростной сборке роботов, создании мультфильмов, конструировании и прочих премудростях, о которых до прихода в дошкольное образование КОПов и не подозревали.

Но все-таки краткосрочные образовательные практики нужны в первую очередь малышам. В ком-то они откроют явные склонности и даже таланты, а кому-то помогут стать успешным хоть в какой-то области: к примеру, владение навыками твистинга - создания фигурок из узких воздушных шариков - может сделать из тихони короля вечеринки. И, как и было сказано, ребенок научится делать выбор - это умение пригодится и усложнится затем в системе школьного образования Перми (снова налицо ответственность и системность образовательной стратегии). Как? Читайте далее!

Ника АНДРЕЕВА



Модель включает в себя шесть ключевых элементов:

- поточно-групповой метод организации учебного процесса;
- система краткосрочных практико-ориентированных курсов по выбору;
- система профессиональных проб и практик;
- тьюторское сопровождение детей;
- участие родителей в реализации модели;
- взаимодействие с социальными партнерами при организации профессиональных проб и практик.

Как действуют основные элементы модели непосредственно в учебно-воспитательном процессе школ города?

Поточно-групповой метод перестроил преподавание ряда предметов по потокам для каждой параллели. Суть в том, что предмет рассматривается с разных точек приложения к реальной жизни

Одна из главных сущностных проблем основного образования в том, что время меняется, а школа при всех внешних переменных - нет: ребенок в ней по-прежнему ничего не выбирает. В Перми решили в корне изменить ситуацию и перестроить образовательный процесс таким образом, чтобы каждый ученик постоянно находился в условиях осознанного выбора. Для этого была разработана и внедрена муниципальная модель «Основная школа - пространство выбора».

- К моему удивлению, одной из самых популярных проб у наших мальчиков стала кулинария, - поделилась с нами директор 109-й школы Мария Шабунина. - А девочкам очень нравится пробовать себя в роли медсестры стоматологического кабинета и парикмахера.

В 8-м лицее пошли еще дальше: дали детям возможность организовать собственное дело! Педагоги школы разработали собственную технологию «Учебные предприятия» с нормативной базой (в частности, бизнес-планом ученических предприятий), советом директоров предприятий и тьюторов для ко-

## Электронное портфолио школьника

# Пять баллов!

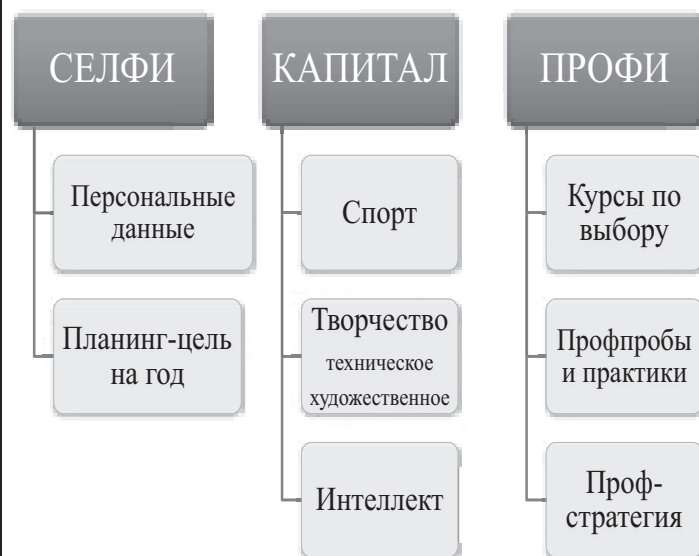
«В этом году я хочу нормально учиться и хорошо сдать ЕГЭ», «А я - учиться на «отлично» и стать чемпионкой России по художественной гимнастике». Это только два примера целей, которые сформулировали перед собой пермские дети в электронном портфолио школьника. У нового виртуального ресурса актуальные цели, удобный интерфейс и большое будущее.

мальное количество баллов идет за деятельность технической направленности, то сумма его баллов удваивается, таким образом мы дополнительно мотивируем детей заниматься технической творчеством. В итоге мы слышим, как ребята друг друга спрашивают: «А у тебя сколько баллов?», соревнуются между собой.

Электронное портфолио уже запущено в школах Перми, в прошлом году его апробировали 4 школы, в этом году уже 30. В течение ближайших трех лет к ресурсу должны подключиться все школы города.

Формальным итогом работы школьника в электронном портфолио станет количество баллов, которые он набрал за учебный год. Общая сумма накопленных баллов подсчитывается ежегодно, в период с 20 по 30 августа, данные архивируются. С 1 сентября подсчет баллов начинается вновь. За весь период заполнения школьником портфолио накопленные им за каждый год баллы суммируются и фиксируются.

Предполагается, что в перспективе портфолио станет базой для различных рейтингов - по общему количеству баллов, достижений по каждому виду деятельности (творчеству, спорту,



себе, свои личные данные и определяет цель(и) на текущий учебный год (с обязательной рефлексией в конце года, удалось ли ее достичь). В «Капитале» находятся сведения о достижениях участника за год (участии и победах в конкурсах, соревнованиях и т. д.). В «Профи» он строит свой профессиональный маршрут (здесь дети размещают информацию о прошедших краткосрочных курсах, профпробах и практиках, об учреждениях дообразования, в которых они занимаются, а также определяют основную проффиль своей деятельности за год).

Алгоритм работы в каждом разделе очень прост: сделал, принял участие, победил - сфотографировал свидетельство о достижении (грамоту, диплом) - прикрепит - заработал баллы.

- Мы поощряем ребенка баллами: заполнил свои личные данные - уже получил пять баллов, - поясняет один из авторов концепции электронного портфолио школьника Перми, директор лицея №9 Наталья Зверева. - Предусмотрены и бонусы: например, если у школьника макси-

интеллекту) и победителей по различным направлениям. Конечно, они будут сугубо добровольными - очевидно, что не все дети захотят в них участвовать. Но это будут открытые, публичные рейтинги, где каждый ребенок сможет сам оценить свой уровень развития и успешности.

Есть и конкретные бонусы, которые принесет школьнику участие в портфолио. Это и возможность поступить в уникальные школы, и попасть в учреждения дообразования, и на конкретные образовательные курсы, а также дополнительные баллы при поступлении в профильные классы и элитные школы. Думается, директора школ тоже не пройдут мимо этого ресурса и будут поощрять лучших в рейтингах портфолио. Но все-таки главная цель, которую ставят себе разработчики ресурса, - стимулировать с его помощью мотивацию школьников к самопознанию, саморазвитию и самоопределению, сформировать у нового поколения навыки рефлексивной и оценочной деятельности. Так и воспитывают лидеров.

## Пермские школьники примеряют на себя разные профессии прямо в учебном процессе

и на разных уровнях, которые и может выбрать каждый ученик. По результатам выбора дети объединяются в группы. Важный момент: ребенок всегда может проявить свободу выбора, поменяв группу после окончания четверти.

Например, в 109-й школе, подключившейся к модели одной из первых, в 5-м классе потоками изучается история и география, в 6-м классе - история и обществознание, а в 7-9-х классах - обществознание и математика. В каждом из предметов предлагаются на выбор группы. Скажем, по истории это «История и игра» (при проведении уроков используются игровые технологии, да и проектные работы, обязательные в конце каждой четверти, дети готовят с помощью игр), «История - кино» (в уроки включаются видеосюжеты, дети готовят проекты в виде мультфильмов или роликов), «История - экскурсия» (часть уроков проводится в замечательном пермском Музее древностей, дети пробуют себя в роли экскурсоводов).

Другая важная составляющая модели - краткосрочные практико-ориентированные курсы по выбору, которые предполагают в итоге конкретный продукт труда (в детсадах ту же цель преследуют КОПы). Каждая школа предлагает несколько десятков курсов - от маникюра и декупажа до дизайна кондитерских изделий и искусства спора. Дети действительно чувствуют себя королями: чтобы привлечь их внимание, учителя проводят презентации и мастер-классы, рекламу курсов размещают на стендах в фойе лицея, краткие аннотации выдаются на родительских собраниях по параллелям в буклетах. Кстати, к ведению курсов привлекают и роди-

ординации деятельности. В прошлом году запустили проект, и сразу 8 предприятий, 90 участников-школьников 8-11-х классов. Директорами и наемными работниками выступили сами ученики. В своих компаниях ребята делали рекламную продукцию, украшения (броши), маникюр, проводили экскурсии и т. д. Так, языковой центр «Well done!» занимался переводами текстов разной тематики с русского на английский и обратно.

- Ученические предприятия, как ничто другое, дают нашим детям в полной мере ощутить ответственность за свое дело, научиться планировать деятельность, расходы и доходы, общаться с людьми, - считает директор лицея Ирина Петрова.

В старшей школе изучение мира профессий углубляется профессиональными практиками и индивидуальными учебными планами.

4-й лицей активно привлекает здесь к сотрудничеству ведущие пермские вузы. К примеру, в прошлом году десятиклассники участвовали и победили в краевом сетевом проекте «Инженерное моделирование и создание материального объекта», который организовал аэрокосмический факультет ПНИПУ. У ребят была усиленная мотивация - каждый из участников группы получил дополнительные баллы к сумме ЕГЭ при поступлении в Политех.

- Все методы муниципальной модели в комплексе работают на цель, заданную Стратегией-2030, - формирование у выпускников высокого уровня готовности к профессиональному самоопределению, - считает директор лицея №4 народный учитель РФ Галина Иконникова. - Мы это видим по поведению ребят, по отзывам родителей и реакциям потенциальных работодателей. Например, нашего одиннадцатиклассника Мишу Красикова включили в кадровый резерв предприятия ОАО «Протон».

Думается, вскоре мы увидим и услышим, как изменяет пространство вокруг себя новое поколение волевых, ответственных, активных молодых людей, воспитанных этой моделью.

Татьяна МОРОЗОВА

### Суть термина

**Профессиональное самоопределение - это избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии. Ядром профессионального самоопределения является осознанный выбор профессии с учетом своих особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий.**

Каждая школа в рамках одной модели выстраивает уникальную реальность под свои особенности. Например, в предметно-языковой школе «Дуплекс» практически по каждому поточному предмету прибавляется группа с изучением темы на английском языке. Так, в 5-х и 6-х классах история преподается в трех группах: «Исторические картины», «Исторические схемы» и «История. Группа CLIL» (ребята изучают все то же самое, но частично на английском языке).

- Наша школа родилась из обычной общеобразовательной школы как раз благодаря участию в муниципальной модели, - говорит директор школы Вера Никольская. - Это механизм, помогающий школам найти свою индивидуальность. Мы тоже ее искали, исходя из запроса родителей учеников, - им не нужен был узкий профессиональный уклон, они хотели для детей более широкого культурологического образования, чтобы ребята могли поступать в разные вузы. И мы выбрали технологию CLIL (Content and Language Integrated Learning) - интегрированное преподавание иностранного языка и других учебных дисциплин.

В лицее №4 своя интересная фишка. В школе с профильным изучением математики, обществознания, экономики и физики выбрали «царицу наук» как универсальный базовый предмет для своих учеников, начиная с 7-го класса. Но понимая, что каждому ученику математика нужна на разном уровне, они разработали внутри предмета собственные уникальные направления: «Математика для инженеров», «Математика для программистов», «Математика для экономистов» и, наконец, «Математика для гуманитариев» (думаю, последние были особенно благодарны учителям).

телей, и представителей различных профессий. А выбрать есть из чего! Так, в 8-м лицее, например, предлагают актуальный в период кризиса курс «Стратегии семейной экономики» (16 часов) - в финале ребята представляют проект бездефицитного семейного бюджета. В конце каждой четверти проводятся выставки, фестивали, ярмарки, где ребята показывают то, что создали на курсах.

Еще большей степени осознанности выбора ребята достигают при прохождении профессиональных проб в 8-9-х классах. Это уже погружение в азы профессий, и происходит оно обязательно с привлечением реальных компаний и предприятий (школа заключает с ними договора о сотрудничестве). Помогают ребятам определиться тьюторская служба, созданная в каждой школе, и психологи. Школьникам предлагают большой выбор проб - от стилиста до театрального режиссера и инспектора полиции (список профессий тоже определяется анкетированием детей и родителей). Всегда популярны и вечные темы - азы парикмахерского и поварского искусства, косметологии и других нужных в быту профессий.

Ника АНДРЕЕВА



**В Перми создана сеть уникальных школ. Уникальные в данном случае - их общее наименование. В чем их суть? Они обеспечивают школьникам не только традиционное образование, но и условия для активного включения их в ту или иную реальную профессиональную деятельность. Представители различных профессий имеют возможность общаться с детьми, показывать им специфику своей специальности, делать вместе с ними конкретный продукт труда. Кроме того, эти дети и их наставники имеют возможность побывать на рабочем месте реально действующего предприятия. Таким образом, уникальные школы призваны решить сразу несколько глобальных проблем: устранить оторванность учебных заведений от реальной жизни, неосознанность выбора выпускниками будущей профессии и восполнить потребность стратегических наукоемких производств Перми в высококвалифицированных инженерных, технических и рабочих кадрах.**

Семиклассник взял свой смартфон и открыл кодовую дверь, не подходя к ней. Просто написал программу и запрограммировал технику в режиме «Умный дом». - Я такое только в Силиконовой долине видела, у своего сына в доме, - ахнула дама из образовательной делегации Нижней Саксонии, посетившей пермскую IT-школу (школу №10). - А у вас дети сами могут организовать такой дом. Bravo! IT-школа еще и не таким удивить может, заверили нас в уникальном учебном заведении.

**Ш**кола стала ответом Перми глобальному информационному вызову, меняющему в том числе и систему образования. Не случайно ее инновационная образовательная программа называется «Инновационная IT-среда как фактор личностного роста субъектов образовательного процесса». Чтобы школа №10 в 2013 году стала IT-школой, понадобились не только полная реконструкция и ремонт здания - с сегодняшними классами без стен, удобной яркой мебелью, обустроенной зоной досуга на прилегающей территории старожила бы ее не узнали. И не только уникальное материально-техническое обеспечение образовательного процесса - современное интерактивное и проекционное оборудование, робототехнические наборы и полная линейка конструкторов LEGO Education, электронные учебники, мобильные классы на

базе ноутбуков и планшетов, видео-конференц-связь, датчики Vernier и электронные микроскопы для естественно-научных исследований. И не только сотрудничество с профессиональным сообществом: в партнерах у учреждения компании «Информационные системы в образовании», «Прогноз», Пермский IT-кластер, «ИВС», Пермское отделение «Ростелекома», Пермское отделение Союза дизайнеров России.

тематику, информатику, английский язык. Программой предусмотрены элективные курсы и спецкурс программирования с 5-го по 11-й класс: от Code.org до C++. Через краткосрочные курсы «Облачные технологии» и посредством IT-технологий (Google, MS Office 365, MindMaster, Realtimeboard) происходит формирование коммуникативных навыков, навыков командной работы. Дополнительные занятия в рамках внеклассной работы, инженерно-

на учебу детей со всего города, начиная с 5-го класса. Но абсолютно все территории Пермского края могут купить у школы дополнительные образовательные услуги - чаще всего в виде профессиональных проб, мастер-классов, которые проводят как сами учителя, так и специалисты из компаний-партнеров и т. п. То есть другие школы могут поучиться практическим IT-навыкам на их шикарной базе со всем интерактивным оборудованием, например, создавать программы под Android в смартфоне. Соседняя школа с изучением немецкого языка, например, так и поступает. То есть школа способствует воплощению в жизнь идеи департамента о внедрении сетевого образования, когда

# Мой друг Андроид

## Знай наших!

**Достижения школы:**  
- 1-е место в номинации IT на фестивале «Техно-Пермь-2015»;  
- участие в конкурсе «Хакатон» от компании Microsoft;  
- 2-е место в краевом робототехническом соревновании «Инженерные кадры России»;  
- победа в краевом «Космическом хакатоне-2016»;  
- диплом I степени на робототехнической выставке в рамках российского форума «Математика и глобальные вызовы XXI века».

Понадобилась переподготовка педагогов и корректировка учебного процесса: в основной и средней школе увеличены часы на ма-

технической и робототехнической направленности (в каждом классе с 5-го по 11-й выделено по 2 часа в неделю), а также в рамках STEM (акроним от названия дисциплин science, technology, engineering, and mathematics (наука, технология, инженерия и математика) предполагают свободное проектирование. Надо ли говорить, что каждый предмет в школе на каждом уроке преподается с использованием ИКТ?

Даже литература - дети делают презентации и буктрейлеры по мотивам произведений, - улыбается директор школы Валентина Ефимова. - И, как ни странно, ребята начинают после этого больше читать книги!

Еще важнее то, что IT-школа открыта для всех - не только для своих 520 учеников, но и для ребят из всех районов города и даже края. После собеседования и тестирования сюда принимают

ребенок может получить желаемую образовательную услугу в любом выбранном образовательном учреждении. Пока сетевое взаимодействие лучше развито на уровне самих уникальных школ, которые проводят совместные акции, фестивали и т. д., в которых опять-таки может поучаствовать любой юный горожанин. Активно придумывают здесь и свои акции: городской робототехнический Хакатон для младших школьников и районная НПК младших школьников, городской семейный IT-фестиваль становятся визитной карточкой школы.

А еще здесь стараются компенсировать погруженность школьников в виртуальный мир занятиями спортом и художественным творчеством.

И вообще, мы не закликиваем детей на программировании и IT-технологиях в узком смысле этого слова, - утверждает Валентина Владимировна. - Наша миссия в том, чтобы каждый ученик был успешен на любом выбранном им поприще - хоть как бизнесмен, как ученый, как инженер, - применяя полученные здесь умения. Даже хирургу сейчас без владения высокими технологиями работать невозможно, ведь они проникли уже во все сферы деятельности!

Елена РЫЖАЯ

Продолжение темы на стр. 8



Учиться на реальном производстве совсем не то, что в школе!

Техношкола и в самом деле уникальна: никто из ее коллег по статусу не реализует настолько полно принцип прямой вертикальной связи «школа - работодатель». Школа №129 некогда закрытого поселка Новые Ляды рядом с Пермью, на базе которой возникла Техношкола, и в советские времена была подшефной крупнейшего ракетостроительного завода страны. Ее выпускники зачастую шли работать прямо на производство. Новое время внесло свои коррективы: Новые Ляды стали микрорайоном Перми, а завод - членом инновационного территориального кластера «Технополис «Новый Звездный», в который помимо предприятия «Протон-ПМ» вошли и другие важнейшие градообразующие предприятия города - Пермский моторный завод, «Авиадвигатель», НПО «Искра», Мотовилихинские заводы. Кластер сразу поставил задачу растить себе рабочие и инженерные кадры и без своей школы обойтись никак не мог. Так 129-я при активном содействии администрации города в 2013 году превратилась в Техношколу.

**К**роме нее в кластер вошли, замкнув цепочку «школа - техникум - вуз - предприятие», Пермский авиационный техникум им. А.Д.Швецова, Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермский национальный исследовательский политехнический университет. Но, разумеется, самым большим переменам подверглась именно школа.

Итак, в чем отличительные особенности образовательного процесса Техношколы? Математика и физика здесь преподаются по уровневому принципу (базовый, прикладной и повышенный уровни сложности). Краткосрочные практико-ориентированные курсы, социальные пробы и практики, естественно, в основном технической направленности, организуются как на базе школы, так и на площадках социальных партнеров.

# К взлету готовы!

Но, пожалуй, самое интересное то, как преподается здесь технология - тот метапредмет, который связывает все остальные дисциплины.

С 5-го класса мы вводим по технологии различные проектные модули - в их рамках ребята создают конкретные проекты, - рассказал нам учитель технологии Валентин Гунько. - Причем мы не разделяем их на «девчачьи» и «мальчишеские», их одинаково могут выбрать и те и другие. В 5-6-х классах это 4 блока, усиленные за счет внеурочной деятельности: «Изобретения вокруг нас»; «Комфортная и безопасная среда»; «Сувенирная лавка»; «Конструирование». В 8-9-х классах ввели еще дополнительный учебный курс «Технология» (1 и 2 часа соответственно). Там уже 7 модулей: дети занимаются конструированием в Компас-3D и Corel, ручной обработкой конструкционных материалов, дизайном интерьера, скринбукинг, черчением, 3D-моделированием, работают на станках с ЧПУ (за счет основной и вариативной частей учебного плана). 10-й класс и вовсе профильный. Ребята получают специальности «лаборант химического анализа» или «станочник широкого профиля».

Еще в советские времена «Протон» принимал у наших ребят экзамены, выдавал квалификационные удостоверения 2-го разряда, и многие сразу после 11-го класса шли на завод работать, тем более что он рядом, -

улыбается Валентин Михайлович. - Мы решили не отказываться от хорошей традиции.

Важно, что академические (математика, физика, информатика, химия, менеджмент, маркетинг) и метапредметные курсы проводят специалисты вузов, технические курсы - специалисты предприятий. Здесь работают 15 преподавателей высшей школы и специалистов предприятий, в основном с «Протон-ПМ». Обучение в высшей степени практико-ориентированное: каждую пятницу ребята выезжают на предприятия, в субботу учатся на базе вузов.

Естественно, для того чтобы стать «школой юных конструкторов и новаторов», Техношкола потребовала суперсовременного оборудования и оснащения. Кластер, а также руководство города и края его обеспечили: здесь есть лазерные, фрезерные, токарные станки, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, 3D-сканеры, плоттеры и самые разнообразные мастерские и лаборатории (например, лаборатория пищевой промышленности и химического анализа, мастерская моделирования технологических процессов, лаборатория дизайна, конструирования и эстетики среды). В таких условиях грех не сделать самолет или ракету - ребята и делают, начиная с математических расчетов и заканчивая изготовлением реальной модели. Время от времени здесь запускают настоящие, пусть и

меньшего масштаба, ракеты - с двигателями на твердом ракетном топливе!

И знаете, эта среда прекрасно работает: уже в первом классе у здешних учеников начинает формироваться инновационное мышление. Серьезно, в прошлом учебном году первоклассник придумал, как можно закрепить ледянку, чтобы она не выкальзывала при использовании, и сейчас школа оформляет на изобретение патент! Два патента в копилке школы уже есть. У школьников немало побед в разных конкурсах и фестивалях, например, в рамках проектов «Школа на ладони» Школьной лиги РОСНАНО и т. д.

У Техношколы большие планы. - В ближайшие три года будет построено новое здание школы на 1000 мест, что позволит нам охватить всю Пермь и районы края, - заявляет директор школы Наталья Носкова. - И еще мы создаем на своей базе технопарк, в котором планируются мастерская Lego-конструирования, мехатроники, радиотехники и электротехники, космической инженерии и т. д. Мечтаем мы также об интерактивном музее науки и техники, испытательном полигоне робототехники, обсерватории и музее космонавтики. В ближайшие пять лет Техношкола обретет новый формат, новые направления деятельности и, надеемся, станет известной далеко за пределами Перми.

Ника АНДРЕЕВА



Окончание. Начало на стр. 7

Пермяки любят трудные задачи - их интереснее решать. Одним из таких вызовов можно считать выбор места под первую в России школу дизайна - типовое здание, которому стукнуло 50 лет. Арт-директор «Студии Артемия Лебедева» Эркэн Кагаров, курирующий проект, как будто поставил им первую задачу: а ну-ка, преобразите-ка пространство средствами

# В точку!

искусства. И они постепенно преобразуют: то красный деревянный ангел взлетит под крышу, то скучный коридор расцветится пробковыми панелями со стильными плакатами о знаменитых дизайнерах мира. Но главное изменение произошло в умах и душах педагогов и ребят 43-й школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, ушедших от привычных представлений об искусстве. Теперь школа дизайна «Точка» уже известна в городе и за его пределами своими нестандартными арт-проектами.

Довольно быстро выяснилось, что идея Департамента образования вкупе с профессиональными дизайнерами создать школу с необычным профилем оправдала себя: если раньше школа едва-едва набирала 400 учеников, то за три последних года в новом статусе и с новым содержанием образования здесь уже 800, притом что учреждение находится в рабочем районе - Мотовилихе, где расположены одноименные заводы.

В витринах-ячейках в коридорах школы - творения местных гениев вроде брутальной вазы для фруктов из металлической спирали. В кабинетах - проекты помасштабнее. Один из преподавателей школы, архитектор Дмитрий Меркушев показал нам футуристического вида макеты выставочного зала, который задумали построить на территории школы.

- Ребята представили несколько интересных проектов, - говорит дизайнер. - Один из них, напомним, и будет воплощен в жизнь.

Рассматриваем другие объекты. Вот картонный чемодан в виде головы медведя (символа края), а вот необычные театральные афиши. Афиша к «Дюймовочке» - легчайшие лепестки ромашки на белом листе бумаги, к «Буратино» - полено в свете прожектора. Просто и гениально! Последние - это дизайн-проекты к реальному заказу Пермского кукольного театра, которые сделали одиннадцатиклассники «Точки» под руководством дизайнера Александры Бубновой. Причем ученикам предстояло не только разработать концепции афиш для спектаклей театра, но и презентовать их заказчику. Бизнес-кейсы от компаний здесь не редкость, недаром в школе даже создали ООО «Точка», которое

занимается продажей и продвижением продукции школьников.

Чтобы стать столь крутыми, пусть и юными художниками, на дизайнерское направление в «Точку» может поступить любой ребенок города, начиная с 7-го класса, пройдя творческий конкурс. В итоге дизайном занимаются 270 человек: не всем же навязывать творческий профиль, да и затратное это дело - оборудование (типография, профессиональная фотостудия, студия прототипирования и т. д.) и расходные материалы (от бесты до металла).

Для счастливиц в учебном плане выделен еженедельный День дизайна, когда ребята занимаются профильными предметами: рисунком, живописью, композицией, компьютерной графикой, историей и теорией дизайна, а также реализацией тех самых индивидуальных дизайн-проектов. Это архитектурное киригами, деревянная игрушка, сценография, упаковка, редизайн, идея, выставочное пространство, керамика, литье, объемно-пространственное проектирование, мультипликация, web-сайт, 3D-моделирование, фотодело и др. Каждый школьник выполняет по два дизайн-проекта в год с обязательным обсуждением всех работ на экспертном совете дизайнеров.

Как вы уже поняли, преподают дизайн профессионалы (сейчас их уже около 30) - собственно, благодаря поддержке художественного сообщества «Точка» и смогла появиться. Среди партнеров школы - ведущие дизайнеры Перми (дизайн-студии Кама, Детство, Кью, Level Design Communications и др.), а также известные дизайнеры страны (Владимир Чайка, Эркэн Кагаров, Александр Матвеев), специалисты УралГАХУ, Британской высшей школы дизайна.

- Содержание и формат дизайн-образования полностью определяют профессионалы, - поясняет директор «Точки» Анна Деменева. - И эта творчес-

Пермская ярмарка, Digital Port (Порт Пермь), на фестивале RED FEST, а также за рамками города, на международной промышленной выставке «Иннопром» в Екатеринбурге. И юные дизайнеры нередко добиваются успеха. Только в прошлом году ученица школы Мария Дулова заняла 1-е место по направлению «Дизайн» в конкурсе «Высший пилотаж» Высшей школы экономики, а Мария Артамонова - 2-е место в конкурсе по созданию арт-объектов из бытового мусора «Чистое искусство».

Вторая Маша вообще гордость школы. Зам. директора Ирина Кузьмина перечисляет: девушка уже выиграла конкурс среди дизайнеров на создание лучшей новогодней открытки для компании «Тойота», за что, кстати, получила первый гонорар. А в этом году окончила «Точку» и тут же открыла интернет-магазин по продаже своей авторской бижутерии из дерева. Необычные вещи - браслеты, броши, кулоны из спилов дерева - пользуются спросом. Так что ученикам школы не нужно долго объяснять, что полученные ими знания и умения могут реализовываться в конкретные объекты. Более практико- и продукто-ориентированного обучения трудно представить.

А еще здесь любят раздвигать границы школы и придумывать всяческие акции. Так, дважды в месяц для всех желающих здесь проводят «Дизайн-четверг» с мастер-классами, лекциями, просмотром и обсуждением фильмов о дизайне, встречами со специалистами из разных областей. А продвинутые горожане уже ждут следующего лета, чтобы вновь прийти с детьми на семейный open-air фестиваль «Вокруг точки», где любой может поучиться рисованию, линогравюре, скотчпластике, мультипликации и прочим чудесам. Иницирует «Точка» и собственные конкурсы. Например, второй год проводит Всероссийский конкурс дизайна для школьников «Точка внимания»



Работы учеников «Точки» полны свежих идей и юмора

кая свобода оправдывается результатами.

Лучшие работы ребят отбирают для участия в различных выставках и конкурсах, которые здесь считают лучшим форматом для саморазвития и продвижения проектов учащихся. «Точка» иницирует организацию выставок на таких городских пространствах, как Пермская Арт-резиденция,

с подведением итогов на Международной промышленной выставке «Иннопром». Между прочим, ежегодно в нем принимает участие около полумиллиона участников.

Им есть куда двигаться дальше - вслед за школой можно взяться за внешний вид города, а там и страны. Красота, как известно, страшная сила!

Татьяна ЕФЛАЕВА

# Русские самураи

**Идеальный выпускник школы «Киокушинкай» - это мускулистый и мужественный профессиональный спортсмен и одновременно блистательный интеллектуал, цитирующий хокку на японском и владеющий искусством каллиграфии не хуже, чем нунчаками. Такие уже, к радости директора Александра Гликсона, намечаются. Судите сами: целая группа нынешних десятиклассников-каратистов в прошлом году сдала ОГЭ по русскому языку и математике с более высоким средним баллом, чем по городу и по краю. А языки Конфуция и Басё - одни из обязательных дополнительных дисциплин образовательной программы школы.**

Городская школа №32 им. Г.А.Сборщикова, на базе которой возник образовательно-спортивный центр (школа) «Киокушинкай», и в советские времена учила детей из соседних спортивных школ. Здесь этих ребят прекрасно знают и понимают.

- У детей-спортсменов в общеобразовательной школе обычно одна из двух основных проблем: либо учителя закрывают глаза на слабую успеваемость детей-спортсменов и рисуют им тройки, либо в школе их игнорируют и не принимают, - честно признался нам Александр Гликсон.

Образовательно-спортивный центр как раз и был создан, чтобы дать качественное образование школьникам, профессионально занимающимся спортом.

- Мы давно искали социальных партнеров из профессионального спорта, которые были бы в этом заинтересованы, и вот нашли - прежде всего в лице Федерации киокушинкай карате Пермского края и детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва «Киокушинкай», - говорит директор.

Образовательный процесс в школе организован так, чтобы спорт не затмевал собой учебный процесс.

- Спортсмены - целеустремленные, волевые, очень упрямые, поэтому учитель должен быть лично-стью, - смеется Гликсон, сам когда-то бывший классным руководителем в футбольном классе 32-й школы. - А еще надо учитывать особенности психофи-

- Это помогает детям лучше освоить киокушинкай, потому что это больше чем спорт, это философия, это почва для формирования особого характера - бойца, защитника, гражданина, - уверен Александр Маркович.

Интересно, что восточные языки в школе преподают носители языка. Немудрено, что уже появились ребята, получившие международный сертификат на знание китайского языка и даже собирающиеся связать с ним свою профессиональную судьбу.

Спросите, как дети все успевают? Так ведь школа работает в режиме полного дня, с восьми утра до шести вечера. Поэтому школа еще и выполняет социальный заказ родителей, и желающих поступить в центр много. В этом году пришлось даже устроить отбор в первые спортивные классы.

Еще одна интересная особенность школы - профессиональные пробы, которые помогают организовать другие партнеры уникальной школы «Киокушинкай» - МЧС России по Пермскому краю и Российский союз спасателей. Они предлагают детям курсы по направлениям деятельности МЧС - пожаротушение, работа спасателей, медицина катастроф, разные виды гражданской защиты. Работа в силовых структурах - привлекательная сфера деятельности для многих ребят-спортсменов, так что они занимаются с интересом.

В планах школы «Киокушинкай» - расширение. Вот построят новый корпус с пятью спортивными залами, и можно будет принять больше желающих поступить



Юные каратисты владеют не только нунчаками

зики этих ребят: у них адреналин в крови, и они все время находятся в возбуждении. Порой с ними бывает очень непросто.

Не говоря уж о том, что спортсмены часто пропускают занятия из-за сборов и соревнований. Поэтому индивидуальные образовательные маршруты здесь физически необходимы. Еще более особый подход требуется к спортсменам высоких достижений. Они в школе бывают очень мало, и расписание у них сугубо индивидуальное, за которым следит личный тьютор. В школе 12 таких звездочек - членов сборных команд Пермского края по разным видам спорта. Самый яркий пример - Антон Гуляев, чемпион мира, двукратный чемпион Европы, многократный чемпион России по киокушинкай карате. В этом году он выпустился и поступил в один из пермских вузов.

Важная вещь - баланс образовательного процесса. Учеников обычных классов в школе привлекают к занятиям спортом на любительском уровне - во внутришкольных и городских соревнованиях, а специально для спортсменов (хотя пользуются этим все школьники) ввели дополнительные дисциплины во второй половине дня - традиционную японскую живопись суми-э, китайский и японский языки, каллиграфию, хокку, оригами, шахматы, хоровое пение. Каждый из учеников должен выбрать три из них.

в школу. А таких становится все больше: на фестивалях уникальных школ и других городских площадках ученики и педагоги 32-й покоряют окружающих умениями и манерами истинных самураев.

Елена РЫЖАЯ

## Цифры и факты

**Из 956 учеников школы 438 - спортсмены. Для них созданы 17 спортивных классов, 14 для занимающихся киокушинкай карате, 1 класс баскетболистов и 2 класса черлидеров. Черлидинг в школе появился специально для девочек. У детей серьезная спортивная нагрузка (у малышей - 1 тренировка в день, у старших - 2, до 20 часов в неделю); чтобы все могли заниматься, приходится задействовать 9 спортивных залов (в том числе в расположенной рядом спортивной школе-партнере).**



# Соедините с руководителем!

Практическое занятие по теме «Реализация технологий телефонных продаж страховых продуктов»

Юлия ДМИТРИЕВА, преподаватель  
Московского колледжа бизнес-технологий

**Приоритетное направление политики модернизации российского образования - совершенствование системы среднего профессионального образования, ориентированное на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда. В условиях непрерывных социально-экономических изменений, осуществляемых в российском обществе, все больше возрастают требования, предъявляемые к уровню подготовки выпускников колледжей.**

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования определила общие и профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник системы СПО. Современный профессионал должен уметь самостоятельно планировать свою деятельность, применять различные методы решения профессиональных задач, работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителем производимых услуг; развивать культуру межличностного общения и взаимодействия между людьми; выстраивать для себя оптимальную карьерную траекторию, способствующую профессиональному и личностному развитию.

Традиционно формами организации деятельности обучающихся на учебном занятии являются фронтальная, групповая и индивидуальная. Однако в связи с реализацией компетентного подхода в процесс обучения активно внедряются такие инновационные формы и методы обучения, как эвристическая беседа, мозговой штурм, ролевые, деловые игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, сторителлинг, web-квест.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 38.02.02 «страховое дело (по отраслям)» профессиональные компетенции будущих специалистов страхового дела напрямую связаны с реализацией различных технологий продаж страховых продуктов. Сформировать данные компетенции можно, только включив студента в практико-ориентированную деятельность с помощью активных и интерактивных методов обучения. Деловые игры не только способствуют формированию профессиональных компетенций, но и позволяют показать студентам возможные профессиональные задачи будущей деятельности специалиста страхового дела.

Деловые игры - эффективный метод решения организационных, управленческих и экономических задач цикла общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, они позволяют сформировать профессиональные компетенции в процессе деятельности студента.

Опыт приобретается через деятельность, поэтому интерактивные методы обучения (от английского interact - «взаимодействовать») позволяют достигать наибольшего результата в обучении.

Эффективность данных методов обучения подтверждается следующими данными:

- после того как вы что-то прочитали, вы запомните 10%;
- после того как вы что-то услышали, вы запомните 20%;
- после того как вы что-то увидели, вы запомните 30%;
- после того как вы что-то увидели и услышали, вы запомните 50%;
- после того как вы что-то сделали сами, вы запомните 90%.

Обучение организовано оптимально тогда, когда есть возможность проявлять активность и взаимодействие. Деловые игры являются интерактивным методом обучения, позволяющим включить всех участников команды в

**Формируемые компетенции**  
ПК 1.8. Реализовывать технологии телефонных продаж.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выпол-

**виды профессиональной деятельности специалиста страхового дела:**

- реализация различных технологий розничных продаж в страховании;
- организация продаж страховых продуктов;
- сопровождение договоров страхования;
- оформление и сопровождение страхового случая.

В лаборатории «Учебная страховая организация» представлены следующие отделы:

- отдел операционного сопровождения;
- отдел агентских продаж;
- отдел офисных продаж;



Фото из архива автора

Учебная страховая организация – все по-настоящему!

деятельностный процесс обучения, основанный на выполнении определенных функций сотрудников страховой компании внутри команды. В итоге студенты наиболее полно раскрывают свои способности и развивают потенциал.

Основа деловой игры «Реализация технологий телефонных продаж страховых продуктов» - реальная профессионально значимая ситуация, успешное разрешение которой позволяет сформировать у обучающихся общие и профессиональные компетенции.

Методическая разработка предназначена для реализации в профессиональных образовательных учреждениях, осуществляющих подготовку специалистов страхового дела, среднего возраста обучающихся - 17-19 лет.

**Цель занятия:** Отработать различные технологии телефонных продаж страховых продуктов.

**Задачи:**

- формирование навыков ведения переговоров при холодных звонках;
- формирование навыков ведения переговоров с клиентом при наличии готовых скриптов и продолжения разговора в условиях нестандартных ситуаций;
- развитие навыков работы в команде;
- развитие навыков самоорганизации;
- формирование ответственности за себя и за членов команды.

**Раздаточный материал:** визитки участников, задания командам, скрипты.

нения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

**Учебный продукт:** Видео проведения телефонных переговоров страхового агента с секретарем и руководителем компании - потенциальным клиентом. Оценочные листы, заполненные студентами-экспертами.

**Домашнее задание:** Составить план мероприятий по улучшению зоны роста качеств страхового агента, секретаря, руководителя с целью проведения наиболее эффективных переговоров.

**Методические рекомендации по проведению учебного занятия**

Занятия по междисциплинарному курсу «Прямые продажи страховых продуктов (по отраслям)» в Московском колледже бизнес-технологий проводятся в лаборатории «Учебная страховая организация», которая представляет собой модель страховой компании. Данное образовательное пространство позволяет проводить занятия по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям в условиях, максимально приближенных к реальным условиям работы страховой компании.

Основа учебной страховой организации - соответствующие ФГОС

- отдел андеррайтинга;
- отдел корпоративных продаж;
- отдел партнерских продаж;
- пункт урегулирования убытков.

Учебная страховая организация представляет собой учебную модель страховой компании, отражающую содержание внутренних и внешних процессов в различных отделах страховой компании, взаимосвязь ее бизнес-процессов, что повышает практико-ориентированность программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.02 «страховое дело (по отраслям)», тем самым выполняя требования федерального государственного образовательного стандарта.

На организационном этапе занятия по МДК 01.02 «Прямые продажи страховых продуктов» на тему «Реализация технологий телефонных продаж страховых продуктов» необходимо разделить студентов на команды по 4 человека в каждой. Данный процесс можно осуществить, применяя тренинг на командообразование. Преподаватель заранее изготавливает из цветной бумаги визитки, на которых указаны должности участников каждой команды: страховой агент, руководитель компании, секретарь руководителя, видеооператор-эксперт. Количество различных цветов визиток совпадает с количеством команд, которое должно получиться в итоге. Получив визитку, каждый студент группы должен найти в аудитории свою команду по одинаковому цвету.

При подготовке к основному этапу студенты получают задание

практического характера: провести телефонные переговоры с целью назначения встречи с руководителем. Страховой агент звонит в компанию и пытается договориться с секретарем, чтобы он соединил его с руководителем. Секретарь не желает соединять с руководителем, придумывая всевозможные отговорки: «руководитель занят», «нам это не интересно» и т. д. Цель агента: назначить встречу руководителю по вопросу продажи страховых продуктов.

Каждая команда получает разные исходные условия для отработки телефонных переговоров (см. приложение). Студенты должны написать сценарий телефонного разговора, разыграть телефонный диалог, сняв его на видео с целью последующего анализа.

На этапе оценки результатов основного этапа занятия студент, выступающий в роли видеооператора-эксперта, оценивает эффективность проведенных переговоров и обсуждает результаты оценки со своей командой, анализируя положительные стороны и определяя зоны роста.

На этапе подведения итогов занятия каждая команда представляет всей группе студентов видео телефонных переговоров своей команды с кратким анализом и оценкой результатов. Студенты оценивают работу своих одноклассников путем голосования: зеленый круг - «отлично», желтый - «хорошо», красный - «удовлетворительно». Используя оценочные листы, оценки одноклассников, свои впечатления от выступления каждой команды, преподаватель оценивает работу каждого студента на практическом занятии, озвучивает и комментирует оценки, выставляемые в электронный журнал.

В конце занятия преподаватель задает домашнее задание, которое состоит в том, что в рамках своих команд каждый участник должен составить план проведения встречи в офисе с целью продажи страхового продукта.

Таким образом, с помощью технологий деловой игры студенты вовлекаются в практически значимую деятельность, позволяющую реализовать компетентный подход в обучении.

**Список использованных источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.02 «страховое дело (по отраслям)». Утвержден приказом Минобрнауки России от 28.07.2014 №833.
2. Распоряжение Правительства РФ от 15.04.2014 №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
3. [http://www.vorstu.ru/upravlenie/umu/doc/Obraz\\_tech.pdf](http://www.vorstu.ru/upravlenie/umu/doc/Obraz_tech.pdf) (образовательные технологии).
4. <http://www.avtoline.ru/>
5. <http://gruz.msk.ru/>
6. <http://petrovka38.ru/>
7. <http://cbcol.mskobr.ru/>
8. <http://www.irm1.ru/>

**Прим. ред. Приложение и таблица «Структура учебного занятия» опубликованы на сайте «Учительской газеты»: [http://www.ug.ru/method\\_category/54](http://www.ug.ru/method_category/54).**





Наша акция

# Интересные идеи? Это к нам!



Продолжается прием работ на XIX Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей».

Мы приглашаем к участию **учителей общеобразовательных школ, педагогов коррекционных классов, школ, интернатов, преподавателей системы СПО, мастеров производственного обучения.**

**Экспертная группа конкурса** - опытные педагоги и методисты, преподаватели институтов повышения квалификации, лауреаты и победители конкурса «Учитель года России».

### Номинации

1. Сценарий урока (занятия), созданный в соответствии с одним из действующих федеральных государственных образовательных стандартов, по любому предмету, на любую тему и для любого класса (курса).
2. Советы коллегам и школьникам, материалы для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, итоговому сочинению.
3. Материалы по внеурочной деятельности (сценарий внеклассного занятия по предмету, разработка проекта, исследования, спектакля, идея дискуссии и так далее).
4. Интегрированное занятие по двум и более предметам.
5. Сценарий занятия в коррекционной школе (классе).
6. Творческое эссе «Мои открытия на уроках».
7. Пост в социальной сети на тему «На уроке по любому предмету необходимо...».

### Требования к конкурсным материалам (Пожалуйста, прочитайте это, прежде чем отсылать свою работу!)

1. К нашему методическому состязанию допускаются **только** оригинальные авторские разработки, ранее нигде не опубликованные и не участвовавшие в других педагогических конкурсах.
2. Если вы используете чужие идеи, цитаты, разработки - любое чужое творчество, **обязательно** указывайте источники. Также обязательно прикладывайте список использованной литературы.
3. **Объем каждой работы** не более 20 страниц, набранных шрифтом Times New Roman, 12 кегль. Объем творческого эссе не более 3 страниц текста. Объем поста для социальной сети не более 1 страницы.
4. Обязательно укажите **возраст** детей, для работы с которыми предназначен данный материал.
5. **На титульном листе** укажите: фамилию, имя, отчество; должность; название учебного заведения; название номинации; полный домашний адрес с индексом и телефон; электронный адрес (личный и школьный); по какой программе и учебнику работаете.

**По возможности** присылайте иллюстративный материал - фотографии, рисунки для дальнейшей публикации. Старайтесь сокращать объем электронных презентаций и иных приложений. Электронные фотографии необходимо присылать не в тексте, а отдельно, в формате jpg. Фотографии должны быть четкими, качественными. Укажите, есть ли разрешение родителей на публикацию фотографий их детей.

### Критерии оценки конкурсных материалов и система оценки

1. Работа выполнена в соответствии с требованиями и оформлена по правилам.
2. Соответствие содержания заявленной теме, уровню, возрасту учеников.
3. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы.
4. Новизна материала.
5. Использованы активные и/или интерактивные формы работы.
6. Практическая ценность разработки.

7. Дополнительный критерий эксперта с обоснованием.

**За каждый критерий можно получить от 0 до 2 баллов.**

**По результатам конкурса будут названы до трех победителей в каждой номинации. Победители получают дипломы и призы, участники - электронные свидетельства.**

### Внимание! Обязательные условия участия в конкурсе

К конкурсному материалу необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Также необходимо заплатить **регистрационный взнос за участие**. Регистрационный взнос составляет 300 рублей (в том числе НДС 18%) за одного участника.

**Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1  
Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1  
ИНН 7710058015/  
КПП 770801001  
Р. сч.: 40702810200080002035  
К. сч.: 30101810100000000787  
ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва  
БИК: 044525787  
В графу «Наименование платежа» впишите: «XIX конкурс «Сто друзей».

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте **файл «Оплата»**, внесите в него: Ф.И.О. оплатившего квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму.

**Рекомендуем** для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip- или rar-архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, предмет преподавания и что это только часть конкурсной работы. Советуем также пользоваться файлообменниками.

### Сроки проведения

Работы на XIX Всероссийский конкурс «Сто друзей» принимаются **по 10 октября 2016 года включительно**. Списки участников конкурса вывешиваются на сайте «Учительской газеты» **www.ug.ru**.

Итоги конкурса будут объявлены **до 1 января 2017 года** в бумажной газете и на сайте.

### Контакты

Рукописи принимаются **только** по электронной почте **100friends@mail.ru** с обязательным указанием в «Теме» ваших фамилии, имени, отчества и предмета преподавания.

Куратор конкурса - Оксана Александровна Родионова. По всем вопросам обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу.

*Татьяна ДЬЯЧКОВА, учитель русского языка и литературы Дубровинской основной школы Романовского района Алтайского края*

**Цель программы:** способствовать развитию социальной активности школьников через общественно полезную деятельность в объединении «Доброе сердце».

### Задачи программы:

- воспитание у учащихся понимания сущности добровольной помощи людям;
- формирование у подростков внимательности, скромности, предупредительности и осознания собственной полезности;
- сохранение романтики и таинственности тимуровского движения;
- педагогическое влияние на ученика на основе согласованного распределения полномочий всех субъектов воспитания.

# Доброе сердце

*Воспитательная программа «Жизненная позиция: уметь, быть, помогать» для учеников 6-9-х классов*

### Нормативная база:

- Закон «Об образовании в РФ»;
- устав МКОУ «Дубровинская ООШ»;
- программа «Школа как социокультурный центр села»;
- положение о разновозрастном объединении «Доброе сердце».

### Основные направления работы:

- информационно-аналитическое;
- мотивационно-целевое;
- организационно-исполнительское;
- контрольно-диагностическое.

### Участники реализации программы:

- учащиеся 6-9-х классов;
- члены Совета ветеранов;
- педагогический коллектив;
- родительский комитет школы;
- работники библиотеки;
- сельская администрация;
- детский сад.

### Зона действия объединения «Доброе сердце»:

- Дубровинский сельский совет;
- Совет ветеранов;
- детский сад;
- сельская библиотека;
- Центр культуры и досуга.

### Органы управления:

общий сбор объединения, совет бригады, совет командиров бригад.

### Ожидаемые результаты:

- формирование высокого уровня самосознания, самодисциплины, понимания учащимися ценности человеческой жизни, справедливости, бескорыстия, уважения человеческого достоинства, милосердия, доброжелательности, способности к сопереживанию;
- осознание детьми того, что честность, смелость воспитываются с ранних лет, что тот, кто правдив с детства, будет хорошим человеком;
- повышение чувства ответственности у детей при выполнении общественных поручений;
- конкретная помощь одиноким, престарелым жителям села.

### Права членов объединения:

- свободно войти в объединение и выйти;
- задавать на обсуждениях дел любые вопросы;
- участвовать в проводимых объединениям делах;
- открыто высказывать свое мнение;
- все члены объединения имеют равные права.

### Обязанности членов объединения:

- активно участвовать в работе объединения;
- уважать мнение коллектива;
- уважать права и считаться с интересами других членов объединения.

### План работы объединения «Доброе сердце»

Выборы лидеров объединения.

### Анкетирование.

«Секретные пакеты» - разведка (выявление «объектов» для помощи).

Участие в семинарах по вопросам гражданского, патриотического воспитания.

Шефство над ветеранами.

Экскурсия в районный краеведческий музей.

Организация и проведение утренников и праздничных мероприятий в детском саду.

Проведение Дня пожилого человека, Дня матери, Дня защитника Отечества, Дня Победы и т. д.

Проведение акции «Подарок детям».

Посещение детского сада с целью организации игр, конкурсов с детьми.

Участие в акции «Мой чистый край».

Ежемесячный выпуск боевых листков, распространение в селе.

Конкурс на лучшее стихотворение, рассказ о добре, милосердии.

Диспуты «Добро и зло», «Чью старость ты утешил?».

Уроки милосердия и доброты.

Периодическая отчетность о проделанной работе перед активом объединения.

Отражение работы объединения на страницах районной и школьной газет.

Выставка поделок, творческих работ членов добровольческого объединения «Доброе сердце».

Ведение странички деятельности объединения на школьном сайте.

### Наши законы и традиции

Закон точности: все дела начинать вовремя, не опаздывать.

Закон поднятой руки: если человек поднял руку, значит, ему есть что сказать.

Закон равенства: все идеи равны, будь они предложены директором, классным руководителем, бригадиром, членом бригады.

Закон правды: правда нужна не только тебе, но и окружающим.

Закон добра: будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе.

Закон заботы: прежде чем требовать внимания к себе, прояви его к окружающим людям; помни об их интересах, потребностях, нуждах.

Закон милосердия: тебе сегодня хорошо, но рядом могут быть люди, у которых слезы на глазах. Не забывай их.

Закон памяти: народ, забывший свою историю, умрет. Помни о своем народе и его истории.

Закон уважения: хочешь, чтобы тебя уважали, уважай человеческое достоинство других.

Закон старости: помни, старость уважает у всех народов. Будь цивилизован.

Закон свободы: каждый человек хочет быть свободным. Отстаивая свою свободу, не забывай о свободе ближнего.

Закон чести: вспоминай о физической силе только наедине с собой, помни о духовной силе, благородстве, долге, достоинстве.

**Наш девиз:** «Спешите делать добрые дела».

### Обещание

Вступая в объединение, обещаю быть честным и справедливым человеком, оказывать помощь нуждающимся в ней, работать на благо моего села, района, края, моей Родины, быть ее достойным гражданином.

### Мы шагаем по тропинкам

#### Память

Шагая по этой тропе, познавайте людей, живущих в родном селе, изучайте прошлое и настоящее нашего села, встречайтесь с участниками и свидетелями войны.

#### Радость

Конкурсы, соревнования, походы, экскурсии и еще много-много дел ждет нас на этой тропе.

#### Милосердие

Шагая по этой тропе, помните, что наше тревожное время требует милосердия, доброты, заботы. Перед нами стоит задача помогать обездоленным, больным, одиноким.



Край родной

## Дивногорье

*Вадим КУЛИНЧЕНКО, Острогжск  
Воронежской области - пос. Купавна  
Московской области*

Каждый год, бывая на родине, я стараюсь навесить и эти места, знакомые мне с детства. От посещений в разные годы испытываешь и разные чувства, любуясь этой красотой, которая от деятельности человека, к сожалению, не расцветает.

Дивногорье расположено недалеко от моего родного города Острогжска. Административно это место относится уже к Лискинскому району, однако это не мешает держать Дивногорье за достопримечательность обоих районов. Бывал здесь и А.С.Пушкин, когда в 1829 году следовал с Кавказа в Москву донским маршрутом. Эти дни из жизни поэта дают богатую пищу к размышлению, но почему-то все исследователи жизни великого поэта обходят этот эпизод.

В те времена Пушкин увлекся историей Петра Великого, относился он щепетильно и к своей родословной. А ведь его родная бабушка по матери, которую он любил не меньше няни Арины Родионовны, которая зародила в нем интерес к русской истории, родом из Воронежского края. А потом же Петр I создавал флот в Воронеже - даже этих двух причин было достаточно, чтобы А.С.Пушкин посетил эти места.

Так что посещение Дивногорья для меня не только прогулка в интересное место, но и прикосновение к истории. Платформа с одноименным названием расположена в 30 минутах езды на электричке от Острогжска. Слева от дороги расстилается пойма реки Тихая Сосна, сливающейся в этом месте с Доном. Вода, луга, рощи - красота!

Справа - поднимающиеся вверх меловые горы. Под ними расположилось восстанавливаемое подворье Дивногорского монастыря, в советское время в монастыре был дом отдыха. Во времена Пушкина монастырь был весьма популярен в крае, и, встречая поэта, настоятель этой обители рассказывал ему о посещении этих мест флотом Петра I, шедшим из Воронежа на Азов.

Но моя цель - Большие и Малые Дивы. Нужно подниматься в гору по вырубленным в меду ступеням. В Дивах находятся пещеры, где когда-то жили монастырские отшельники. Добираться туда приходится часа полтора, устаешь, но наградой является восхищение видом, открывающимся отсюда. Высокое небо с парящим орлом, дурманивший воздух, настоящий на поляны, серебристый ковыль, склоняющийся под ласковым ветерком, и сказочные меловые горы - действительно Дивы. А внизу блестящие ленты Дона и Тихой Сосны, окаймленные густыми приречными зарослями. Чем не сказка?

Почему я в своем рассказе не называю других имен, кроме А.С.Пушкина? К сожалению, люди за столетия не прибавили красоты этому краю. Дон только издала кажется прекрасным, на самом деле даже здесь это коричневая вода, а что же ниже... Да, сегодня Александр Сергеевич не вдохновился бы, наверное, на такие строки: «Там лес и дол видений полны...»

Но и при сегодняшнем состоянии природы он заставляет нас смотреть на нее и его глазами. Я стою на том месте, где когда-то был великий поэт, и живу его впечатлениями. Такое путешествие заряжает меня бодростью на целый год.

Спасибо!

## Храм музыки

*Валерий ПЕТРЕНКОВ, учитель  
музыки, Пермь - Саратов*

В дошкольном возрасте я, проходя мимо Саратовского музыкального училища (сейчас колледж искусств), останавливался, чтобы послушать музыку, которая оттуда доносилась. Однажды мы с мамой даже зашли в фойе и долго сидели и слушали.

Для меня это был настоящий храм музыки, им он и остался. И вот случилось чудо - я стал студентом этого училища. Занимался с удовольствием по всем предметам, с особым увлечением играл на электрогитаре в его знаменитом джазовом оркестре.

Несколько позже появился большой оркестр «Биг-бэнд», в котором я и научился профессиональной игре на электрогитаре.

В первое время, как это ни стран-

но, в оркестре не хватало музыкантов. И поэтому привлекали профессиональных исполнителей из профессионального джаз-оркестра «Волга». Я их уже не застал, но те ребята, которые играли с ними бок о бок, многому у них научились. Я пришел в оркестр, когда он был полностью самостоятельным, когда уже пользовался популярностью.

Есть в нашем знаменитом колледже искусств другие музыкальные коллективы. Это прежде всего академический юношеский хор, созданный еще в 20-е годы прошлого века, лауреат многих конкурсов. Его выпускники работают в разных регионах нашей страны и за рубежом. Он сохранил традиции русской хоровой школы и хорового исполнительства, выступает с произведениями известных композиторов: Бортнянского, Дунаевского, Калининкова,

Свиридова и других выдающихся авторов песен.

Популярен в нашем городе и симфонический оркестр колледжа, также созданный в 20-е годы XX века. В состав его входили педагоги колледжа и профессиональные музыканты. Я ходил на многие его выступления, ознакомился с произведениями Скрябина, Равеля, Вагнера, Бетховена. Он продолжает выступать на профессиональных сценах Саратова. Более десяти лет назад на сцене Саратовского театра оперы и балета наши студенты поставили детский балетный спектакль «Муха-цокотуха» в музыкальном сопровождении студенческого симфонического оркестра.

Я часто встречаюсь с выпускниками Саратовского областного колледжа искусств. Все очень тепло и с благодарностью вспоминают нашу альма-матер.

Расскажу о коллеге

## Юные судари и сударыни

*Анна КАЛУГИНА, психолог, Томск*

Ларису Алееву я заметила давно - на одном из совещаний, где выступала эта энергичная, уверенная в себе женщина. Начинала Лариса Викторовна Алеева свой трудовой путь школьным психологом, когда еще училась на третьем курсе Томского педагогического университета. Ее - умного организатора, высококвалифицированного специалиста - заметили и предложили возглавить школу-интернат, которую она скоро вывела в число лучших. Через несколько лет Лариса Алеева стала руководить детским садом №13. «У нас будет самый красивый и самый лучший детский сад», - сказала она родителям и педагогам на первом собрании. По ее инициативе коллектив выбрал программу «Сообщество», которая популярна во многих странах мира. Педагоги прошли подготовку в школе развития педагогического мастерства, были раз-

работаны способы общения коллег между собой и с детьми, костюм и этикет.

Желающих отдать детей в этот детсад становилось с каждым годом все больше. Сегодня здесь воспитываются 580 малышей. Среди воспитателей - семеро мужчин. Талантливые, хорошо подготовленные специалисты. Выдумщики, фантазеры, творцы, такими они воспитывают и детей. Педагоги создают увлекательные игры, которые имеют развивающее, познавательное значение, где у каждого ребенка своя роль. Вместе с малышами ставят музыкальные спектакли и даже сочиняют к ним музыку.

Воспитатели, психологи помогают ребенку раскрыть все свои природные способности. В детском саду более 25 направлений дополнительного образования. Дети могут заниматься музыкой, изучать языки, осваивать фигурное катание на коньках. Педагоги и сами занимаются в

разных кружках и студиях, и это помогает им в работе с детьми. Они участвуют в танцевальной группе «Каблучок» и вокальной группе «Улыбка». Их приглашают выступать на концертах, в том числе и на большой сцене.

В садике, одном из первых в Томской области, была разработана программа инклюзивного образования для детей с ослабленным здоровьем, которые воспитываются в тех же группах, что и обычные дети. Многие из них потом успешно учатся в обычных школах.

Воспитателей и педагогов многих детсадов Томска, а также других городов Сибири заинтересовал уникальный проект-конкурс «Юные судари и сударыни» - состязание маленьких умников и умниц.

Конечно, знаменитый детский сад №13 много раз был отмечен премиями и наградами. В частности, он входит в реестр «100 лучших детских садов России».

Фото из конверта

## День знаний в селе Илirней

*Майя НЕКРАСОВА, с. Илirней,  
Чукотский автономный округ*

1 сентября детишки села Илirней Билибинского района Чукотского автономного округа спешили наперегонки в свою начальную школу. Их с радостью встретили директор Галина Анатольевна Плохова, педагог-организатор Нелли Ибрагимовна Байчуринна и другие педагоги, создавшие для ребят особую атмосферу добра и заботы. День знаний стал для ребят настоящим праздником - с театрализованным представлением, веселыми стартами, играми, хорошим настроением и добрыми пожеланиями.

А первоклашки провели свой первый урок - классный час с учительницей Лилией Владимировной Тыйнемит.



Первоклассники из Илirнея волнуются перед своим первым уроком

Юность. Наука. Культура



Профессиональное самоопределение

Елена ФЕДОРОВСКАЯ, заместитель  
председателя МАН «Интеллект будущего»,  
г. Обнинск

**Проектно-исследовательская деятельность стала массовой в современном образовании. Исследование и проект, которые выполняются в зоне увлеченности, всегда выводят ученика к вопросам самоопределения, прежде всего профессионального. В этой деятельности рождается подлинное живое знание, осуществляется трансляция культурных ценностей и происходит смысловое уточнение картины мира.**

Можно выделить три этапа, которые проходит учащийся, выполняющий учебное или поисковое исследование. **На первом этапе** уточняется картина мира, строится ориентационная карта какого-то фрагмента действительности. **На втором этапе** у исследователя формируется ценностное отношение к этой карте действительности, что и является сутью процессов самоопределения. **На третьем этапе** происходит выбор и построение собственного действия в этой действительности, действие самореализации. В процессе исследовательской деятельности происходит освоение самого себя.

Исследовательская работа связана с глубокой внутренней мотивацией. Обычно юный исследователь сам выбирает свою тему, у него возникает замысел будущей работы. Проблемно-познавательная программа личности начинает формироваться в предпубертативный период и является главным фактором при выборе будущей профессии.

Исследования профессиональных предпочтений участников научно-практической конференции «Юность. Наука. Культура», проведенные экспертами Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего», показали, что 92% участников конференций выбирают профессии, которые связаны с темой их исследовательских работ. Исследовательская деятельность дает возможность экспериментировать с той или иной профессиональной ролью, открывать личный смысл в выполнении этой деятельности.

Как привлечь учащихся к исследовательской работе, каким образом раскрыть алгоритмы исследовательской деятельности? В Малой академии наук «Интеллект будущего» в проекте «Эврикум» школьникам предлагаются экспериментальные олимпиады по различным темам: «Изучаем фотосинтез», «Мыло и мыльные пузыри», «Снег и лед»... И гуманитарные исследования, например, «Исследование представлений моих сверстников о красоте». Школьникам дается определенная последовательность действий и алгоритмов, которые ведут к успешному выполнению исследования. За два года существования проекта его полюбили дети и оценили педагоги. С точки зрения профориентации проект «Эврикум» позволяет школьникам прежде всего выбрать направление: гуманитарное или естественнонаучное. Затем школьник пробует провести исследование, в результате которого происходит осознание, действительно ли эта область его интересует. Здесь всегда есть право на ошибку. Можно браться за разные темы, уточняя, что же для тебя является значимым.

Одновременно с учащимся идет обучение педагога.

Исследовательская деятельность является в широком смысле познавательной. Это значит, она не имеет четко обозначенных границ. Движение познания развивается свободно. Осуществление исследовательской деятельности порождает исследователя, а значит, помогает в самоопределении, в глубинном выборе профессии, соответствующей личностным интересам.

*Продолжение. Начало в №35, 36*

Лев АЙЗЕРМАН

**Ученики должны хорошо понимать, что использование наблюдений и находок, сделанных другими, греховно только в одном случае - когда они выдаются за свои.**

Обращаю внимание десятиклассников на три обстоятельства, которые часто ученики в полной мере не воспринимают. Очень часто многие старшеклассники не чувствуют, что герои Достоевского страдают не только и даже не столько от бедности и нищеты, сколько от оскорбления бедностью и унижения нищетой. Это совершенно разные вещи. Посмотрите воспоминания или дневники ленинградских блокадников. Они жили на пределе человеческих возможностей. Но само по себе это не унижало, не оскорбляло. Совершенно другое у Достоевского. «Герой Достоевского, - пишет Ю.М.Лотман, - когда у него

# Ключ к пониманию терроризма

*Роман Достоевского «Преступление и наказание» сто пятьдесят лет спустя*

пронашивают подметки, страдает не от холода, а от того, что окружающие видят в этом свидетельство его бедности. Подметки становятся знаком отверженности, незащитности и унижения, что доставляет герою муки, несовместимые с физическими страданиями от холода». Сегодня бывает, что выпускники не приходят на выпускной вечер - у них нет возможности блеснуть нарядами.

Второе. Как ни страшны муки бедности, самое страшное для героев Достоевского - страдания оскорбленной и униженной души. Вот рассказывает Мармеладов о супруге своей: «...когда прибил ее за то господин Лебезятников, то не столько от побоев, сколько от чувства в постель слегла». А что должна была пережить Дуня от «презрительных взглядов и шептаний», от того, что все знакомые от них отстранились? А Соня, ославленная ворковкой?

И еще на один сквозной мотив романа обращаю внимание. Подхожу к доске и рисую круг. Это - жизнь, пространство всей жизни. Покажите, где происходит действие «Обломова», «Отцов и детей». Подходят к доске и показывают точки в пространстве круга. А где действие «Преступления и наказания»? Кто-то говорит: «За кругом». Но за кругом не жизнь, а смерть. Тогда многие говорят: «У самого края круга», «У границы жизни и смерти». Это верно.

В самом начале романа о Раскольникове, пришедшем к старухе-ростовщице, сказано, что ему «идти больше некуда». Потом Раскольников услышит страшный вопрос Мармеладова: «А коли не к кому, коли идти больше некуда! Ведь надобно же, чтобы каждому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти». И Катерина Ивановна пошла за Мармеладова, плача и рыдая и руки ломая - пошла. Ибо некуда было идти. «Понимаете ли вы, милостивый государь, что значит, когда уже некуда больше идти?»

Это НЕКУДА и есть художественное пространство романа. «Дойдешь до такой черты, - скажет Раскольников, - что не перешагнешь ее - несчастна будешь, а перешагнешь - можешь, еще несчастнее будешь». (Все эти цитаты записываем в тетрадь по литературе.)

Эту безысходность хорошо показал Писарев в статье, которая была написана тогда же, когда появился роман Достоевского: «Что вы скажете в самом деле о поступке Софьи Семеновны? Какой голос эта девушка должна была принять за голос совести? Тот ли, который ей

говорил: «сиди дома и терпи до конца, умирай с голоду вместе с отцом, с матерью, с братом и сестрами, но сохраняй до последней минуты свою нравственную чистоту», - или тот, который говорил: «не жалея себя, не береги себя, отдай все, что у тебя есть, продай себя, опозорь и загрязни себя, но спаси, утешь, поддержи этих людей, накорми и обогрей их хоть на неделю, во что бы то ни стало?»»

Но тут необходимо сказать вот о чем. Я уже писал, что сорок с лишним лет назад, когда роман только пришел в школу, многие ученики увидели в Раскольникове только жертву трагических обстоятельств. Последние десятилетия акцент стали делать на его теории, всячески подчеркивая ее чужеродность русской жизни и ее делая первопричиной преступления. На самом деле все гораздо сложнее. Еще сорок лет назад Н.М.Чирков в книге о стиле Достоевского писал, что «необыкновенная чуткость героя, его отзывчивость на чужое страдание отмечается в романе не раз». Мы легко на уроке вспоминаем

# Ключ к пониманию терроризма

*Роман Достоевского «Преступление и наказание» сто пятьдесят лет спустя*

примеры этой отзывчивости. В блистательном комментарии к роману Борис Тихомиров пишет, что в судьбе Раскольникова вначале была не «теория», не «идея», вначале была БОЛЬ.

Но тут мы должны перейти к нашему первому, как говорил Гоголь, лирическому отступлению, хотя оно и совсем не лирическое. Шагнем от романа на полтора века. Ограничим рамки своего отступления тем, что ближе всего к роману Достоевского и его герою Родиону Романовичу Раскольникову, во многом предтече нашей эпохи. Я не специалист, потому буду здесь опираться на работы специалистов. Начну со статьи Якова Миркина, заведующего отделом международных рынков капитала Института мировой экономики и международных отношений РАН («Российская газета», 2016 год, 28 марта):

«Есть терроризм бедности, отчаяния, великого переселения народов. Не важно, какие идеи стали линией разлома - этнические, социальные, религиозные, но за террором стоит кипящий мир тех, кто бесчислен, молод, устрашающе беден. Их неустрашенность и агрессия в 17-30 лет, когда еще нет корней, нет опыта, нет жалости, нет своих семей, но есть страсть, жестокость и внушаемость тех, кто еще не жил по-настоящему.

Средний возраст населения в Афганистане - 18 лет, Ираке - 22 года, Сирии - 23, Египте - 25, Иране и Ливии - 28, во многих африканских странах - от 17 до 20 лет. А в Европейском Союзе? Бельгия - 43 года, Франция - 41, Великобритания - 40, Германия - 46 лет. Это два разных мира.

А по состоятельности? ВВП на душу населения в странах - «горячих точках» - от 3 до 5 тысяч долларов в год, в Афганистане - 0,5-0,6 тысячи, в Бельгии - 40 тысяч, во Франции - 38, в Великобритании - 44, в Германии - 41 тысяча. Разрыв в 10-15 раз в благополучии, доходах, доступности работы, качестве жизни. Ядерный потенциал ненависти и притяжения».

Вспомните «Преступление и наказание». Подумайте о том, что среди тех, кто сегодня молодыми выброшен на обочину жизни, немало амбициозных, убежденных в своей исключительности, рвущихся ее продемонстрировать. Вспомните Раскольникова.

Исследование одного из ведущих демографов страны, директора Института этнографии НИУ ВШЭ А.Г.Вишневого «Демография и террористические угрозы» («Независимая

газета», 2015 год, 22 декабря). Лишь очень кратко.

Вишневский пишет о мировой асимметрии. Небывалой, изменившей мир. По прогнозу население нынешних развитых стран к концу века не будет достигать 12 процентов населения Земли. Уже сейчас демографическая масса развивающихся стран «глобально-Юга» образует огромный «навес» над странами «глобального Севера», чье население практически не увеличивается. И этот «навес» будет только расти. Растет и огромное неравенство богатого демографического меньшинства и бедного большинства. Россия относится к мировому демографическому меньшинству.

Ситуация осложняется еще одним демографическим обстоятельством: население большинства развивающихся стран очень молодо. Так называемый медианный возраст населения России - 39 лет. Это значит, что половина россиян моложе 39 лет, а половина - старше. В Сирии половина населения моложе 21 года. В Нигерии - моложе 18 лет.

«Огромное количество молодых людей, подростков, почти детей, полуобразованных, а то и вовсе необразованных, не видящих перспективы, вырастающих в бедных, маргинализирующихся обществах, легко поддается манипулированию, управлению с помощью броских лозунгов, рассчитанных не на понимание, а на слепую веру». Есть две вещи элементарных, как дважды два четыре. Максимальная защита своих граждан от терроризма. Беспощадная борьба с любыми проявлениями террористических угроз. Это трудно, сложно, но ясно по цели.

И есть трудные проблемы. Что делать с угрозой обездоленного большинства, постоянно растущего?

И один вопрос, к нам, словесникам, обращенный: как строить подростковую и юношескую кардиологию на уроках литературы? У меня ответ один: если будем ориентировать все на баллы сертификатов, то поле битвы, о котором говорил Достоевский, проиграем. В зоне сердца и ума только одно направление - думать и чувствовать. Об этом и пойдет речь. Вернемся к сердцу и уму Родиона Романовича.

Еще в тридцатые годы А.П.Скафтымов писал, что в творчестве Достоевского есть общая постоянная тема: противоборство «непосредственных источников сердца и «враждебного» сердцу теоретического рассудка». В борении этих двух начал протекает вся романная жизнь Раскольникова.

О «великом сердце» Раскольникова будет говорить Порфирий Петрович. Но тот же Порфирий Петрович характеризует преступление Раскольникова как «дело фантастическое», когда «*помутилось сердце человеческое*».

Домашнее задание: рассказать о теории Раскольникова. Рассказывая о двух разрядах людей, сначала девятиклассники, а потом уже десятиклассники очень часто делают роковую ошибку; они говорят на уроке то, что, истолковывая эту статью, сказал Порфирий Петрович: «Одним словом, если припомните, проводится некоторый намек на то, что существуют на свете будто бы некоторые такие лица, которые могут... то есть не то что могут, а полное право имеют совершать всякие бесчинства и преступления, и что для них будто бы и закон не писан». Сколько раз сам я слышал на уроке, что необыкновенные люди имеют право пролить кровь безнаказанно. Но ведь это проповедь чистой уголовщины и разбоя.

В статье Раскольникова все не так. И слушая то, как излагает содержание статьи Порфирий Петрович, «Раскольников усмехнулся усиленному и умышленному искажению своей идеи». Ученики часто делают то же самое неумышленно, но искажают идею Раскольникова тем не менее.

Для Раскольникова (слушайте внимательно, читайте внимательно, мы приближаемся к эпицентру, а эпицентр здесь не в провозглашении права на кровь, а в нравственном оправдании этого права на кровь) «необыкновенный» человек имеет право... то есть не официальное право, а сам имеет право разрешить своей совести перешагнуть... через иные препятствия, и единственно в том случае, если исполнение его идеи (иногда спасительной, может быть, для всего человечества) того потребует». Здесь главное в нравственной оправданности, оправданности совестью.

*Продолжение следует*



# Детям про деньги

Через месяц в России выберут лучшие учебные программы по финансовой грамотности

Екатерина АЛЕКСАНДРОВА

В наступившем учебном году в примерную основную образовательную программу общего и среднего образования включены модули по основам финансовой грамотности. По решению школьной администрации курс может преподаваться в качестве дополнительного или предмета по выбору учащихся. А в некоторых российских школах старшеклассников обучают финансовой грамотности уже несколько лет силами педагогов-энтузиастов, самостоятельно подбирающих учебные пособия и составляющих собственные программы. Их опыт, безусловно, пригодится коллегам, которые только приступают к изучению и преподаванию этого действительно жизненно важного предмета.

...Все, кто помнит, как жестко обрушился на Россию свободный рынок в начале 90-х, кто наблюдал, как Леня Голубков «купил жене сапоги», и кто сам пытался стать «не халявщиком, но партнером», понимают, что сотни тысяч жертв многочисленных финансовых пирамид просто не обладали элементарными знаниями о финансовых институтах, потому что в их жизни ранее не было ничего, кроме сберкассы или кассы взаимопомощи, да еще, может быть, страхового агента. Однако не стоит думать, что за прошедшие десятилетия все кардинально изменилось.

- Каждый месяц в Службу по защите прав потребителей финансовых услуг Центрального банка РФ приходят тысячи писем с трагическими рассказами людей о том, как они потеряли свои сбережения, стали жертвой аферистов или оказались должны неподъемную сумму денег, - рассказывает руководитель службы Михаил Мамута. - Из писем видно, что в большинстве случаев пострадавшие не понимают, как работают те или иные финансовые инструменты, не знают об основных принципах оказания многих финансовых услуг, о своих правах и обязанностях финансовых организаций.

Однако взрослых людей сложно усадить за парты - у них просто нет времени. Поэтому для взрослых будут разработаны краткосрочные программы в Интернете, которые помогали бы не принимать ошибочных финансовых решений и правильно выбирать лучшего поставщика или услугу. А системное образование решили начать с подрастающего поколения и сосредоточить усилия на внедрении специальных программ в школах.

- Чтобы охватить финансовой грамотностью максимально широкие слои населения, нужно давать эти знания в школе, - уверен первый заместитель председателя Банка России Сергей Швецов. - Тогда уже через 10-15 лет мы получим совсем другое поколение, которое будет разбираться в этих вопросах, сумеет сохранить и приумножить свои сбережения. Это должно стать базовым навыком, которым человек владеет, выходя из школы, как умение читать, считать или, скажем, завязывать шурки...

По инициативе Банка России специально для школьников старших классов было разработано учебное пособие «Основы финансовой грамотности» (А.Чумаченко, В.Горяев), к нему - рабочая тетрадь с практическими заданиями и методические рекомендации для преподавателя. Учебный ком-

плект прошел предварительную экспертизу в Российской академии образования, которая дала заключение, что пособия могут быть использованы в образовательной программе среднего общего образования (10-11-е классы). Первый тираж учебно-методического комплекта выпустило издательство «Просвещение».

В Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования были организованы специальные курсы для обучения тьюторов (методистов). По окончании курсов тьюторы получили сертификаты, дающие право вести обучение педагогов общеобразовательных школ методике преподавания новой дисциплины - «Основы финансовой грамотности».

- Существует серьезная проблема - комплексность предмета, - размышляет окончившая курс Ольга Лукашева, зав. кафедрой Института развития образования Краснодарского края. - В основах финансовой грамотности есть содержание гуманитарное и экономическое. Возникает вопрос: кто это будет преподавать? Отдельного учителя на этот предмет нет, потому что это внеурочный курс, 1-2 занятия в неделю.

Специалисты Банка России совместно с представителями Министерства образования и науки РФ попробовали найти ответы и на этот вопрос. Отдельные модули финансовой грамотности будут включены в предметы базовой обязательной программы: обществознание, математику...

- Я помню, учил, как в бассейне из одной трубы вливается, а из другой выливается, - вспоминает Сергей Швецов. - Но в жизни мало кто столк-

В основах финансовой грамотности есть содержание гуманитарное и экономическое. Возникает вопрос: кто это будет преподавать? Отдельного учителя на этот предмет нет, потому что это внеурочный курс.

нется с такой ситуацией. Может быть, лучше дать задачу, где человек положил деньги в банк под проценты и взял кредит - под другие проценты, и предложить посчитать, сколько он денег в результате получит?

Государство заинтересовано в выпускнике, приспособленном к дальнейшей самостоятельной жизни, и в Законе «Об образовании в РФ» прямо говорится, что цель общего образования - формирование у ребенка компетенций, необходимых для жизни в обществе. Однако сейчас изучение экономики в курсе обществознания мало что дает школьнику для практического применения.

- Если взять существующую наиболее широко используемую программу обществознания, то в ней в разделе экономики рассматриваются такие понятия, как производство, распределение, обмен, потребление, - поделилась методист Института развития образования Архангельской области Мария Лесонен. - Но про конкретного человека и его интересы там ничего не сказано. Например, в 8-м классе изучаются понятия высокой степени обобщенности, и учителям за один урок в неделю довольно сложно приземлить эту высокую обобщенность до уровня конкретного школьника.

Уже скоро в соответствующем разделе учебника обществознания появится информация о личном финансовом планировании, расходах и доходах семьи, разъяснения, какие бывают банки, что такое депозит, кредит, его полная стоимость и переплата, в чем преимущества мобильного банкинга, как пользоваться банковской картой и как при этом защититься от мошенничества, как правильно рассчитать налоги и как позаботиться о своей будущей пенсии.

Однако очень важно, чтобы все эти так нужные в практической жизни знания не остались лишь почерпнутой из учебника теорией. Преподаватели и методисты в один голос говорят о важности использования разных форм и методов обучения, включающих в себя деловые игры, практические задания, разработку личного бюджета и тому подобное.

- Такие вещи нужно знать всем профильным учителям, - уверена Мария Лесонен. - А это значит, нужны специальные пособия в помощь учителю, где рассказывается об имеющемся опыте, уже реализованных практиках...

Для того чтобы собрать лучшие из имеющихся практик в преподавании основ финансовой грамотности, накануне нового учебного года был объявлен Всероссийский конкурс на лучшую образовательную программу в этой области. Организаторы конкурса - издательство «Просвещение» и Сообщество профессионалов финансового рынка «САПФИР» при поддержке Банка России и Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования - намерены рассмотреть весь спектр существующих сегодня в российских образовательных организациях программ по основам финансовой грамотности и выбрать лучшие, чтобы рекомендовать их внедрение на массовой основе.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 сентября.

В конкурсе могут участвовать все образовательные организации Российской Федерации, которые включили модуль «Основы финансовой грамотности» в образовательную программу на 2016-2017 учебный год в рамках обязательных учебных дисциплин или предметов по выбору.

Конкурс проводится в четырех номинациях:

- «Лучшая рабочая программа учебного курса по финансовой грамотности основного общего образования (5-9-е классы)» - обязательный предмет «Обществознание» или «Экономика»;
- «Лучшая рабочая программа учебного курса по финансовой грамотности основного общего образования (5-9-е классы)» - дополнительный или элективный предмет»;
- «Лучшая рабочая программа учебного курса по финансовой грамотности среднего общего образования (10-11-е классы)»;
- «Лучшие методические материалы по финансовой грамотности в форме презентации».

Итоги конкурса будут подведены в начале октября 2016 года, в канун Дня учителя.

**P.S. Когда верстался номер, стало известно, что на конкурс уже поступило 150 заявок.**

Михаил ЛИСЮТКИН, научный сотрудник Института образования НИУ ВШЭ

В конце июня в Пушкине под Санкт-Петербургом состоялась первая в истории встреча деканов (руководителей) факультетов образования ведущих исследовательских университетов со всего мира. Для руководителей факультетов медицины, физики или авиационной инженерии из разных стран довольно естественно встречаться регулярно и обсуждать ключевые вопросы своей работы. Но образование очень долго было сферой не глобальной, а сугубо национальной. Поэтому существуют национальные сети руководителей факультетов образования, а международная сеть пока не сложилась. Попытку сформировать эту сеть предприняли исследовательские университеты двух очень крупных стран - России и Китая.

## Умная образовательная политика

Как сохранить качество при увеличении доступности?

В этом году Институт образования Высшей школы экономики и Высшая школа образования Пекинского университета собрали для обсуждения ключевых вызовов, стоящих перед образованием в мире, 22 бывших и нынешних руководителей институтов (факультетов) образования 19 ведущих университетов - от Гарварда до Мельбурна - из 14 стран с пяти континентов.

Современные экономики все больше и больше зависят не только от количества (которое измеряется просто годами, проведенными за партией), но и от качества человеческого капитала. Парадокс в том, что никто пока не научился надежно измерять и оценивать качество человеческого капитала, а без этого трудно предложить системные решения по улучшению этого качества.

В большинстве стран образовательные исследования (к ним часто относятся и исследования человеческого капитала) и подготовка исследователей в области образования, а также ключевая работа по анализу образовательной политики проходят в крупных многопрофильных исследовательских университетах силами факультетов образования. Не случайно даже отдельно существовавший долгое время институт образования в Лондоне стал год назад факультетом образования университетского колледжа Лондона - одного из ведущих исследовательских университетов Великобритании. В России многие десятилетия такие исследования и разработки в области образования концентрировались в педагогических вузах и в Академии педагогических наук (сейчас - РАО). Однако буквально в последние несколько лет образовательные исследования пришли в ведущие исследовательские университеты.

Сегодня в мире на исследования в области развития человека, в области образования тратится в 8 раз меньше денег, чем на исследования в области здравоохранения. Возможно, это является причиной

того, что наука об образовании до сих пор не побаловала детей, их родителей и работодателей какими-либо открытиями типа антибиотика или эндоскопических операций. Возможно, это связано и с тем, что в образовании доминируют довольно маленькие по масштабам исследования, решающие весьма частные задачи.

Иногда возникает такой миф, что для исследования в области образования не нужно много ресурсов. Что нужен один класс или курс и один учитель или профессор. Но многие участники встречи отмечали, что также как для физиков нужен какой-нибудь ускоритель, гигантский микроскоп или суперкомпьютер, для химиков нужна сложная химическая лаборатория, так и для образования нужна огромная эмпирическая база, которая возникает в том числе за счет специальных инструментов сбора данных. Например, интересные результаты дают лонги-

tudные исследования, когда одна и та же группа исследуется в течение многих лет, начиная с детского возраста. Очень эффективны масштабные сравнительные исследования, когда тысячи респондентов отвечают на одни и те же вопросы и решают те же задачи в разных странах. Понятно, что такие исследования очень дороги и требуют концентрации сил и ресурсов, даже несмотря на технологические прорывы последних лет.

Предположим, что условный «суперкомпьютер» исследователям дали. Кто за ним будет работать и как применить результаты этой работы? Возникает вопрос подготовки исследователей в сфере образования и того, как сделать так, чтобы политики в сфере образования опирались не на свой детский или родительский опыт, опыт друзей, а на реальные научные данные. И, безусловно, вызовом для тех, кто работает в исследовательских центрах в сфере образования, является умение трансформировать получаемые ими знания, результаты их исследований в реальные, практические меры образовательной политики.

Обо всем этом и говорили два дня руководители школ образования со всего мира. Есть надежда на то, что в дальнейшем эта пока неформальная сеть превратится в подлинный большой международный консорциум. Уже наметились рабочие группы по ряду вопросов. Но ключевым результатом является то, что возникла неформальная коммуникация по самым критическим вопросам развития образования. Как сохранить высокое качество в условиях расширения доступности образования всех уровней? Как обеспечить изменения содержания образования в соответствии с социально-экономическими и технологическими изменениями?

Эти вопросы сейчас стоят перед образовательными системами очень многих стран, и довольно логично решать их общими силами, а не изобретать пару десятков отдельных велосипедов.



Николай КРОПАЧЕВ, д. ю. н., профессор,  
ректор СПбГУ;  
Сергей БЕЛОВ, к. ю. н., доцент, директор  
НИИ Проблем государственного языка  
СПбГУ;  
Сергей БОГДАНОВ, д. филол. н., профессор  
СПбГУ

В древних ассиро-вавилонских надписях встречается выражение «сделать страну или людей одних уст», и, хотя слово «уста» здесь употреблено в значении «язык», выражение в целом историки комментируют так: «сделать страну единой в политическом, культурном, экономическом отношениях». И это не просто метафора: ведь «говорить на одном языке» значит не только понимать друг друга, но и иметь общую систему ценностей, ориентиров, точек отсчета - то есть именно ту основу, на которой и формируется общество и государство.

Государственным языком в нашей стране провозглашен русский - это закреплено и в Конституции, и в положениях действующего законодательства. Но что такое государственный язык? Что отличает его, например, от языка ли-

шут на таком профессиональном языке, который оказывается не всем понятен. Исследования ученых СПбГУ показывают, что в обществе теперь уже становится проблемой не только взаимопонимание разных профессиональных групп - медиков и юристов, программистов и юристов, экономистов и юристов. Общее коммуникативное пространство рассыпается, появляется непонимание, возникают барьеры в общении.

Решить эту проблему можно путем подготовки специальных словарей, грамматик и справочников, цель которых состоит в том, чтобы зафиксировать именно общепотребительную норму языка, и которые будут корректироваться чаще, чем словари и грамматики языка литературного.

Предполагается, что все граждане владеют государственным языком: дети осваивают его в школе; для получения гражданства (а часто даже разрешения на проживание) взрослым нужно сдать экзамен по языку. И это необходимо уже потому, что без «общего языка» невозможно полноценно участвовать в социальных отношениях, в полной мере реализовывать свои права и исполнять обязанности,

шение «на основании положительных экспертных заключений по результатам научной (научной историко-культурной - для учебников истории России), педагогической, общественной, этнокультурной и региональной экспертиз».

Как уже отмечалось выше, планируется, что экспертиза как уже использующихся, так и вновь заявляемых учебников должна носить комплексный характер. Вот здесь-то при рассмотрении утвержденного Порядка и возникают некоторые сомнения.

При определении предмета научной (научной историко-культурной - для учебников истории России) экспертизы говорится о соответствии предметной концепции учебного предмета или предметной области соответствующего федерального государственного образовательного стандарта, о ключевых и актуальных теориях, идеях, понятиях и фактах, методах научного познания, о передовых достижениях науки, техники, технологий.

При определении предмета педагогической экспертизы речь идет о соответствии содержания учебников примерным образовательным программам, формиро-

Конференция

Ребенок учится, играя, взрослый - обмениваясь знаниями

14 миллионов школьников сели в этом году за парты, а их родители по укоренившейся традиции поставили возможность играть в зависимости от выученных или невыученных уроков. Международная научно-практическая конференция «Игровая культура современного детства», которая пройдет в Москве 28-30 сентября под девизом «Вернуть детям игру», расскажет о том, что игра - важнейший инструмент развития ребенка и его социализации в обществе.

Конференция, которая проводится при поддержке Координационного совета при Президенте России по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей, Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации, Минобрнауки России, Агентства стратегических инициатив, объединила самых ярких представителей научного сообщества современной России по вопросам детства. Среди докладчиков и модераторов секций:

- научный руководитель Московского городского Центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек Московского городского психолого-педагогического университета доктор психологических наук, профессор Елена Смирнова;
- директор Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования кандидат педагогических наук, профессор Татьяна Волосовец;
- директор Института коррекционной педагогики РАО доктор педагогических наук, профессор Николай Малюфеев;
- руководитель центра исследований современного детства Института образования НИУ ВШЭ доктор психологических наук, профессор Катерина Поливанова;
- директор Института психологии и педагогики образования ГАОУ ВО МГПУ доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор Александр Савенков, а также многие другие ученые, посвятившие всю свою взрослую жизнь различным аспектам развития детей.

Актуальность конференции придает тот факт, что она проводится в период публичных обсуждений проекта изменений технического регламента Таможенного союза «О безопасности игрушек» в части установления требований психолого-педагогической экспертизы.

- Для нас важно наладить открытый диалог между научным сообществом стран Евразийского союза, показать ценность игры и игрушки в современном обществе, - сообщила Антонина Цицулина, президент Национальной ассоциации игрушечников России, член Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей.

Накануне официального старта конференции - 27 сентября 2016 года - Агентство стратегических инициатив проведет форсайт-сессию TOYNET, в рамках которой у экспертов и появится возможность заглянуть за горизонт в 15-20 лет. Задача «машины будущего» - показать, что игры оказывают самое непосредственное влияние на формирование каждого конкретного человека и общества в целом.

- Мы то, в какие игры мы играем в детстве, какие мультфильмы и фильмы смотрим, какие ценности впитываем через книги, - отмечает Антонина Цицулина. - На конференции будет обсуждаться совокупность факторов, влияющих на развитие ребенка.

Конференция построена таким образом, что за три дня 200 ее участников из разных регионов России не только получат представление о новейших научных исследованиях в области игры и игрушек, но также смогут на практике изучить самые передовые игровые технологии. 29 сентября их ждут детские центры, парки, площадки, другие детские учреждения и организации, обладающие эффективным опытом работы с детьми и семьями.

В рамках конференции будет открыта выставка, на которой ведущие производители и дистрибьюторы представят игры, игрушки, книги, обучающие и развивающие детей.

Более подробная информация о конференции: [www.da-igra.ru](http://www.da-igra.ru)

Станем мы людьми одних уст?

У нас нет права на ошибку

тературного или языка межнационального общения? Какие требования предъявляются к использованию языка как государственного? Какими должны быть механизмы контроля за использованием языка как государственного? Ответить на все эти вопросы и значит наметить тот путь, двигаясь по которому можно постепенно «сделать страну одних уст».

Начнем с того, что государственным принято считать язык, за которым в стране законодательно закреплён самый высокий юридический статус по сравнению с остальными языками, которые могут использоваться на данной территории. Государственный язык выполняет в рам-

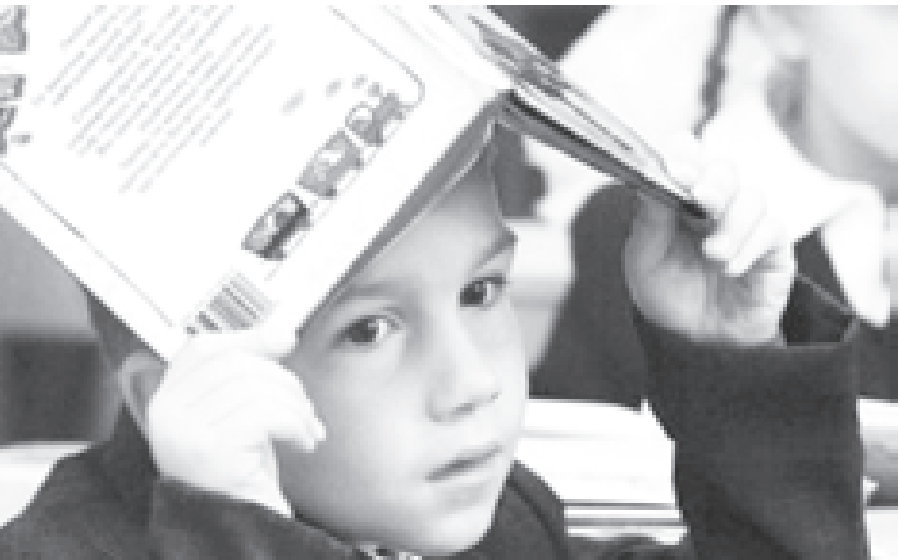
не говоря уже о том, чтобы познать национальную культуру и традиции.

18 июля теперь уже бывшим министром образования и науки РФ Дмитрием Ливановым был подписан приказ №870 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Утвержденный приказом Порядок должен обеспечить обновление федерального перечня учебников, допущенных к использованию в начальной и средней школе. Труд-

вании личностных, метапредметных и предметных результатов, навыков самооценки и самоанализа, овладении приемами отбора, анализа и синтеза информации, развитии критического мышления, обеспечении индивидуализации и персонализации обучения... Наконец, два очень важных требования - «методический аппарат учебника... предоставляет возможность групповой деятельности обучающихся и коммуникации между участниками образовательных отношений» и «текстовый материал учебника соответствует нормам современного русского языка, государственных языков республик, языков народов Российской Федерации». Очевидно, что выполнение второго требования мыслится как определяющее условие возможности выполнения первого требования.

Кроме вышеприведенных цитат и краткого упоминания о необходимости «понятности» изложения, в требованиях педагогической экспертизы применительно к языку, на котором написан учебник, и допустимым в нем языковым нормам ничего не сказано. При определении предмета общественной экспертизы о языке учебников нигде не упоминается. Наконец, при рассмотрении критериев этнокультурной и региональной экспертиз в Порядке приводится следующий тезис: «в содержании учебника: ... обеспечено право на обучение на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке, языковая составляющая учебника соответствует современному литературному языку народов РФ», вторую часть которого понять довольно сложно.

Таким образом, научная, педагогическая, общественная, этнокультурная и региональная экспертизы должны быть дополнены анализом языка учебников, претендующих на вхождение в федеральный перечень, в части соответствия его нормам современного русского языка как государственного (или необходимо включить в состав критериев, формирующих предмет вышеперечисленных экспертиз, существенную языковую составляющую). Мы не должны повторить ошибку строителей Вавилонской башни, но должны сделать все, чтобы построить «страну одних уст».



Важно не только установить нормы русского языка, но и донести их до каждого в нашей стране

ках страны объединяющую функцию в политической, социальной и культурной сферах; он выступает в качестве символа государства.

Помнить об этом особенно важно сейчас, когда развитие научного знания, различного рода профессиональных практик, оформление профессиональных сообществ с необходимостью приводит к развитию социальных и профессиональных «подъязыков», употребляющихся в пределах различных социальных и профессиональных групп. Врачи, экономисты, юристы при общении с пациентами, посетителями, гражданами говорят и пи-

но переоценить важность и значимость для общества этой работы именно сейчас. Достаточно сказать, что в настоящее время в школах используется более семидесяти (!) учебных комплексов по русскому языку, в то время как результаты опросов свидетельствуют, что восемьдесят процентов учителей хотели бы использовать базовую линейку учебников.

В Порядке зафиксировано, что решающее слово в части включения учебника в федеральный перечень остается за Научно-методическим советом по учебникам, создаваемым Министерством образования и науки РФ, который принимает ре-

фото с сайта fotki.yandex.ru



# Деятельные, активные, молодые

*Благодаря социальному проектированию у подростков есть шанс решить не детские проблемы*

Маргарита КУРГАНОВА

В конце прошлого века в российских школах появился новый метод воспитания детей - социальное проектирование. Ученики самостоятельно разрабатывают проект под названием «Гражданин», благодаря которому на практике решают какую-то важную общественную задачу. У истоков этого подлинно инновационного начинания стояла «Учительская газета», которая была одним из организаторов, занималась его активным продвижением и все годы осуществляла информационное обеспечение. Много лет авторы лучших проектов участвуют в конкурсе в рамках всероссийской акции «Я - гражданин России». Она стала массовой, а сами проекты - более серьезными, масштабными и значимыми для общества. У подростков появилась возможность решать с помощью социальных проектов проблемы своего социума.

## Рождение идеи

Социальное проектирование - это мировая практика. Но только у нас в стране приобрело большую завершенность и реальное воплощение: у нас проблема не только ставится и исследуется, но и, как правило, решается на практике. Кроме того, уникальность российской модели состоит в ее технологии. В конце проходит конкурс проектов: сначала на региональном, а затем и всероссийском уровне.

В чем его суть? Сначала для своего проекта ребята выбирают тему, которая актуальна для их социума: микрорайона, села, поселка, города. Затем исследуют ее, решают, насколько заключенная в ней задача выполнима. Просчитывают возможные затраты, определяют законодательную базу, на которую они могут опереться. Конечно, здесь им помогают специалисты: юристы, экономисты, социологи. А дальше дети идут к тем, от кого зависит практическое завершение проекта: к представителям местной власти, депутатам.

Раньше и в голову не могло прийти, чтобы на заседании, скажем, администрации района за одним столом на равных со взрослыми сидели ребята и обсуждали предложенную ими проблему. К примеру, как на пустыре разбить сквер, открыть парикмахерскую в отдаленном селе, установить дополнительное уличное освещение? Сегодня нередко такое бывает. У подростков благодаря социальному проектированию появилась возможность решать не детские проблемы.

Первые социальные проекты были разработаны в Самаре в конце 90-х годов в одной из школ области. Подросткам была предложена полная самостоятельность, учителя только консультировали. Результаты превзошли все ожидания - осуществив свои замыслы, подростки почувствовали, что они смогут сделать что-то важное для общества, ощутили себя нужными, полезными людьми.

Разработчики нового метода и не предполагали, какой мощный воспитательный заряд он несет.

Теоретические знания по праву, общественнознанию, граждановедению стало возможным применить на практике. Игры на уроках, разрешение воображаемых правовых ситуаций теперь стало возможным дополнить настоящими делами в реальной жизни. Да и сами учителя с восторгом и даже удивлением рассказывают о своих ребятах, работниках проектов «Гражданин». Деловитые, организованные, исполненные достоинства, они так не походили на сверстников! Отстаивая свою идею, они ведут себя непринужденно, естественно, открыто.

Сколько педагогов ломали голову, как разрушительную энергию подростков превратить в созидательную. Прошли годы. Сколько за это время детьми, именно детьми, а не взрослыми было спасено парков и скверов, малых рек и озер, скольким престарелым людям и маленьким воспитанникам приютов они помогли! Благоустроены и сохранены десятки исторических памятников, во многих местах установлены памятники героям Великой Отечественной.

Отрадно, что ребята, занятые социальными проектами, уже ощущают себя полноправными гражданами страны, ответственными людьми, которые могут оказывать влияние на свою жизнь и жизнь окружающих.



Финал акции в «Смене». 2013 год

## Всероссийская акция набирает обороты

Первые попытки оказались плодотворными и имели широкий общественный резонанс. В них педагогическая общественность увидела ростки большого полезного дела. Так в 2000 году состоялось рождение всероссийской акции «Я - гражданин России», которая впоследствии стала ежегодной. Цель ее - вовлечь школьников в дела своего социума, воспитывать гражданско-патриотическое отношение и к малой родине, и ко всей стране. Темы самые разные: благоустройство городов и поселков, отношения в обществе, культура и спорт, охрана природы, гражданские инициативы. В акции приняли участие тысячи школ.

Лучшие - 40 команд из 36 регионов - встретились в финале акции во Всероссийском детском центре «Орленок». Наиболее интересными были проекты «Защитим береговую рощу» (Калужская область),

«Улучшение транспортного обслуживания» (Орловская область), «Молодежь и секты» (Самара), «Сохранение культурного наследия островской земли» (Псковская область) и другие. Члены жюри отметили вполне осознанное гражданское отношение детей к социальным процессам и желание активно в них участвовать. В завершение финала они сообща разрабатывали национальные проекты «Защита прав ребенка в школе», «Живи, окраина», «Как трудоустроить Россию молодую?», «Национальное самосознание и сохранение культурных памятников России».

В 2002 году в «Орленок» съехались уже 54 команды из 44 регионов - от Псковской области до Южно-Сахалинска. Наиболее яркие и эффективно проведенные в жизнь проекты были предложены на патристическую тему (например, проект «Блокадная парта» школьников из Санкт-Петербурга), работы по экологии и благоустройству городов и поселков, лучшие из них - «Аллея юности» (Воронеж), «Доброта» (Южно-Сахалинск). По мнению организаторов, продемонстрировали гражданскую ответственность, активность и творческую фантазию нестандартные работы: «Свалки бытового мусора - мина замедленного действия», «Вандализм - это

странно», «Сегодня - школьник, завтра - студент», «Передача на ТВ - имею право я, имеешь право ты», «За молодую и мировую Россию».

Всероссийская акция «Я - гражданин России» с каждым годом продолжала набирать обороты. В 2003 году финал проходил в Тольятти. Впервые на конкурсе работало детское жюри, по одному представителю от каждой команды. Появились новые темы, новые добрые дела, новые масштабные проекты.

У авторов этих инициатив росла уверенность, что они смогут помочь решить многие проблемы. Постоянно рос авторитет акции у школьников России и интерес к ней педагогической общественности. На очередном финале в «Орленке» ребята показали проекты: социальный - «Моя малая родина»; экологический - «Живи, Земля»; благоустройства - «Обустроим школу - обустроим Россию»; патристический - «Сохраняем

прошлое - строим будущее»; милосердия - «Луг добра». В конце смены ребята объединились в межрегиональные команды и создали совместные национальные проекты «Капля за каплей», «Пляж моей мечты», «Сильная армия - сильная Россия», «Аллея памяти». В ходе ролевой игры «Парламентские слушания» ребята обсуждали актуальные политические проблемы, пробуя себя в роли депутатов, экспертов, журналистов.

Год от года на конкурсе становилось все больше и больше участников, все интереснее и сложнее для исполнения были их проекты. За это время сотни педагогов, вожатых, методистов на специальных семинарах, конференциях, курсах освоили технологию социального проекта «Гражданин». С 2006 года этот метод воспитания детей вошел в контекст реализации приоритетного национального проекта «Образование». Лидеры лучших школьных команд с того момента стали получать президентские премии.

К 10-й юбилейной акции (2010 год) школьники разработали более 70 тысяч социальных проектов. Они отличались высокой результативностью - большинство из них были осуществлены практически. Финал этой акции определил лидеров - ими оказались ребята из Калмыкии, Приморского и Ставропольского края, Воронежской, Оренбургской, Самарской, Сахалинской и Томской областей. В последние годы также были осуществлены проекты социальной направленности, посвященные иногда весьма сложным проблемам. Вот, к примеру, проект «Дар мужества», разработанный школьниками из Пензы. Они решили помочь своей однокласснице, ставшей инвалидом в результате автомобильной катастрофы. Дети после обращения к губернатору и к предпринимателям сумели сделать то, что не получалось у взрослых: обеспечили девочку необходимыми тренажерами, помогли улучшить жилищные условия ее семьи.

Акция «Я - гражданин России» объединила сотни тысяч детей, воспитывает у них деятельный патриотизм, активную гражданскую позицию. Ребята почувствовали себя полезными и нужными. Социальное проектирование стало важной составляющей всей образовательной системы.

## Интерес к акции угасает. Почему?

Акция «Я - гражданин России» за все эти годы привлекла сотни тысяч школьников из многих регионов страны. Школьные команды разрабатывали и демонстрировали проекты, благодаря которым улучшилась жизнь в их социуме. В нужное время и в нужный час «Учительская газета», прародительница проекта, представила в Совет Федерации материалы об этом движении. И акция была включена в план первоочередных мероприятий по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей 2012-2017 годов.

В самом деле, долгие годы «Учительская газета», одна из организа-

торов акции и ее оператор, не только обеспечивала информационное сопровождение движения - социальное проектирование школьников, но и в сотрудничестве с Самарским центром гражданского образования проводила серьезную организационную работу по внедрению и распространению данного проекта. Множество семинаров по стране, конкурсы на региональном и федеральном уровнях, успешные финалы в детском центре «Смена» в 2012-2013 годах, выпуск методических рекомендаций, книг, видеофильмов, публикации в СМИ. И проходило все это при поддержке Министерства образования и науки РФ, правда, до определенного периода, до тех пор, пока акцию «Я - гражданин России» курировала руководитель Департамента воспитания и социализации детей Алина Левитская, ныне ректор Северо-Кавказского федерального государственного университета. С приходом на эту должность нового человека и новых сотрудников интерес к ценному социально-воспитательному проекту по каким-то неведомым причинам подхвачен не был. Сложилась парадоксальная ситуация. В региональная акция «Я - гражданин России» по-прежнему набирает силу, ее авторитет и популярность растут, но на федеральном уровне проект сталкивается с многочисленными бюрократическими и финансовыми преградами. К сожалению, кураторы со стороны Министерства образования и науки РФ не в полной мере осознали все перспективы и возможности этой акции, не сочли нужным воспользоваться уже накопленным опытом и зарекомендовавшими себя технологиями его проведения. Поначалу специалисты департамента дистанцировались от основных организаторов и инициаторов проекта, незаметно передав его подведомственному центру с иным профилем деятельности. Потом образовательный проект оказался в руках фирмы с многофункциональной направленностью, которая занимается строительными работами, продажами запчастей к автомобилям, организацией развлекательных мероприятий... Сейчас акция у другого подведомственного учреждения, и тоже непрофильного. Скорее всего запланированная на этот год акция «Я - гражданин России» уже проведена, завершена и за нее формально отчитались. Но как, где, с какими итогами? Тихо, без широкого общественного звучания, больше для «галочки», чем для серьезного анализа результатов и динамики развития. Без публикации и освещения в СМИ, без обсуждения перспектив ее дальнейшей судьбы.

Остается загадкой: почему проект, который завоевал за последние годы признание, авторитет, активно развивается на муниципальном и региональном уровнях, оказался в тени интересов федерального департамента, отвечающего за столь важное направление - воспитание школьников? ...Что нужно сделать, чтобы у акции «Я - гражданин России» открылось второе дыхание? Точнее, у тех, кто несет за нее прямую ответственность.



Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Ты - мне,  
я - тебе

АКОВАЛЕНКО, письмо с сайта «Учительской газеты»

- **Обязан ли учитель выходить на замену, если о ней ему сообщили за час до начала урока?**

- Ранее трудовое законодательство предусматривало возможность для работодателя без согласия работника на период до одного месяца «по производственной необходимости» привлекать работника для замещения временно отсутствующего работника. В настоящее время это право ограничено только случаями, вызванными чрезвычайными обстоятельствами, исчерпывающий перечень которых (катастрофа природного или техногенного характера, пожар, наводнение, землетрясение, эпидемия и др.) указан в ч. 2 ст. 72.2 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ).

Согласно ст. 91 ТК РФ рабочее время - это время, в течение которого работник в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности, а также иные периоды времени, которые в соответствии с действующим законодательством относятся к рабочему времени.

В соответствии со ст. 189 ТК РФ трудовой распорядок определяется правилами внутреннего трудового распорядка - локальным нормативным актом, регламентирующим порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений у данного работодателя. Именно в таком локальном нормативном акте могут быть прописаны правила привлечения учителя к проведению замен.

Однако нужно учитывать, что если в трудовом договоре в обязанности учителя не включается проведение замен, то к работам, не предусмотренным трудовым договором, учителя можно привлечь только при наличии письменного согласия.

В соответствии со ст. 60-2 Трудового кодекса РФ с письменного согласия работника ему может быть поручено выполнение в течение установленной продолжительности рабочего дня (смены) наряду с работой, определенной трудовым договором, дополнительной работы по другой или такой же профессии (должности) за дополнительную оплату.

Для исполнения обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, работнику может быть поручена дополнительная работа как по другой, так и по такой же профессии (должности).

Срок, в течение которого работник будет выполнять дополнительную работу, ее содержание и объем устанавливаются работодателем с письменного согласия работника.

Работник имеет право досрочно отказаться от выполнения дополнительной работы, а работодатель - досрочно отменить поручение о ее выполнении, предупредив об этом другую сторону в письменной форме не позднее, чем за три рабочих дня.

Две работы. Два доказательства

О.КУЛАГИНА, Московская область

- **Как должна проводиться аттестация на подтверждение соответствия занимаемой должности в случае, если педагог работает в разных должностях в разных организациях? Обязан ли учитель, имеющий высшую категорию много лет, проходить курсы повышения квалификации?**

- Если педагогический работник наряду с работой, определенной трудовым договором, выполняет у того же работодателя педагогическую работу в должности с другим наименованием на условиях совмещения должностей и ни по одной из должностей не имеет установленной квалификационной категории, то представление может содержать мотивированную всестороннюю и объективную оценку профессиональных, деловых качеств педагогического работника и результатов его профессиональной деятельности по выполнению трудовых обязанностей, возложенных трудовым договором, с учетом выполнения им работы на условиях совмещения должностей.

Если же педагогическая работа осуществляется у разных работодателей, то есть на условиях совместительства, то аттестация педагогического работника в целях подтверждения соответствия занимаемой должности проводится аттестационными комиссиями соответствующих организаций на общих основаниях, предусмотренных Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276.

Такие разъяснения даны в письме Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505.

При ответе на второй вопрос надо иметь в виду, что учителя проходят обязательную аттестацию на соответствие занимаемой должности один раз в пять лет. Лица, имеющие квалификационную категорию, на основании п. 22 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден прика-

зом Минобрнауки России от 07.04.2014 г. №276) (далее - Порядок), от обязательной аттестации на соответствие занимаемой должности освобождаются. После истечения срока действия квалификационной категории работник вправе заново получить квалификационную категорию или обязан подтвердить соответствие занимаемой должности в образовательной организации.

Непрохождение в период, предшествующий аттестации, курсов повышения квалификации формально не является основанием для отказа в присвоении квалификационной категории или в подтверждении соответствия осуществляемой деятельности. Вместе с тем стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников является одной из основных задач проведения аттестации (п. 3 Порядка), а информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности указывается в представлении работодателя на конкретного работника (п. 11 Порядка).

Если нагрузка меньше...

А.КАШИНЦЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- **Каковы могут быть основания для уменьшения предусмотренной в трудовом договоре учебной нагрузки учителя без его согласия?**

- Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 г. №1601 (далее - приказ №1601) утверждены:

- продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) для педагогических работников (далее - приложение №1 к приказу №1601);

- порядок определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре (далее - приложение №2 к приказу №1601).

Приложением №2 к приказу №1601 установлены ограничения по изменению установленного педагогическим работникам (за исключением педагогических работников, замещающих должности профессорско-преподавательского состава) объема учебной нагрузки в сторону ее снижения по инициативе работодателя.

Так пунктом 1.5 приложения №2 к приказу №1601 предусмотрено, что объем учебной нагрузки педагогических работников (за исключением педагогических работников, замещающих должности профессорско-преподавательского состава), установленный на начало учебного года (тренировочного периода, спортивного сезона), не может быть изменен в текущем учебном году (тренировочном периоде, спортивном сезоне) по инициативе работодателя.

Исключение из этого правила установлено для педагогических работников, указанных в подпункте 2.8.1 приложения №1 к приказу №1601: учителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (в том числе адаптированным); преподавателей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, физической культуры и спорта; педагогов дополнительного образования и старших педагогов преподавателей и старших тренеров-препода-

вателей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области физической культуры и спорта; логопедов медицинских организаций и организаций социального обслуживания; учителей иностранного языка дошкольных образовательных организаций; преподавателей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования педагогической направленности (за исключением преподавателей указанных организаций, применяющих норму часов учебной (преподавательской) работы 720 часов в год за ставку заработной платы).

Для указанных педагогических работников возможно изменение объема учебной нагрузки в сторону ее снижения, связанное с уменьшением количества часов по учебным планам, учебным графикам, сокращением количества обучающихся, занимающихся, групп, сокращением количества классов (классов-комплектов).

Пункт 1.6 приложения №2 к приказу №1601 аналогично регулирует и вопрос изменения объема учебной нагрузки педагогических работников на следующий учебный год (тренировочный период, спортивный сезон). Однако в качестве исключения из правила к перечню педагогических работников, чья нагрузка может быть изменена (подпункт 2.8.1 приложения №1 к приказу №1601), добавлены преподаватели организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам в области искусств, и по основным программам профессионального обучения, норма часов учебной (преподавательской) работы которым установлена объемом 720 часов в год за ставку заработной платы (подпункт 2.8.2 приложения №1 к приказу №1601).

Из указанных положений следует, что основанием для изменения объема учебной нагрузки в сторону ее снижения по инициативе работодателя могут являться только случаи, связанные с уменьшением количества часов по учебным планам, учебным графикам, сокращением количества обучающихся, занимающихся, групп, сокращением количества классов (классов-комплектов).

При этом указанные основания применяются работодателем для снижения педагогическим работником установленного объема учебной нагрузки, который может повлиять на размер их заработной платы после соблюдения процедуры уведомления не менее чем за два месяца:

в текущем учебном году - только в отношении педагогических работников, указанных в подпункте 2.8.1 приложения №1 к приказу №1601;

на следующий учебный год - в отношении всех педагогических работников, указанных

в подпунктах 2.8.1 и 2.8.2 приложения №1 к приказу №1601.

Неприменение оснований для снижения установленного объема учебной нагрузки в текущем учебном году по инициативе работодателя в отношении педагогических работников, указанных в пункте 2.8.2 (преподавателей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам в области искусств и по основным программам профессионального обучения), обусловлено тем, что в соответствии с пунктом 4.7 приложения №2 к приказу №1601 до конца учебного года, а также в период каникул, не совпадающий с ежегодным основным удлиненным оплачиваемым отпуском и ежегодным дополнительным оплачиваемым отпуском, указанным преподавателям выплачивается средняя месячная заработная плата, которая определяется на начало учебного года.

В остальных случаях в соответствии с пунктом 1.7 приложения №2 к приказу №1601 временное или постоянное изменение (увеличение или снижение) объема учебной нагрузки педагогических работников по сравнению с учебной нагрузкой, оговоренной в трудовом договоре, допускается только по соглашению сторон трудового договора, заключаемого в письменной форме.

Об изменении объема учебной нагрузки (увеличение или снижение), а также о причинах, вызвавших необходимость таких изменений, работодатель обязан уведомить педагогических работников в письменной форме не позднее чем за два месяца до осуществления предполагаемых изменений, за исключением случаев, когда изменение объема учебной нагрузки осуществляется по соглашению сторон трудового договора (пункт 1.8 приложения №2 к приказу №1601).

Учитывая, что о предстоящих изменениях условий трудового договора, связанных с учебной нагрузкой, а также о причинах их вызвавших работодатель обязан уведомить работника в письменной форме не позднее чем за два месяца, определение объема учебной нагрузки на новый учебный год осуществляется до ухода педагогических работников в отпуск.

Обращая внимание, что если на новый учебный год учебная нагрузка педагогическим работникам устанавливается не по окончании учебного года, а только после их выхода из отпуска, то при невозможности обеспечения прежнего объема учебной нагрузки работодатель обязан будет сохранять педагогическим работникам ранее получаемый размер оплаты труда в течение не менее двух месяцев (т. е. в течение срока, за который он обязан предупредить работника об изменении учебной нагрузки).

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru



Анна ХРУСТАЛЕВА

**XXIX Московская международная книжная выставка-ярмарка завершилась. Пять дней вместили в себя более 800 событий - творческих встреч, презентаций, мастер-классов, круглых столов, - в которых участвовали литераторы из 37 стран. Десятки тысяч томов обрели новых читателей, а значит, мир вокруг стал чуть умнее. По традиции на ММКВЯ открылся и новый премиальный сезон: здесь награждали лучших переводчиков, художников, краеведов и, конечно же, писателей. Главную литературную премию Московской международной книжной выставки-ярмарки - «Книгу года» - вручали уже в восемнадцатый раз.**

В остальных же 9 номинациях «Книги года» конкуренция сложилась вполне серьезная. Причем не столько между авторами - репутация большинства претендентов в лишние подтверждения не нуждается, сколько между издательствами, для которых это признание невероятно важно. Оно вдохновляет и поддерживает, не дает опустить руки, вселяет веру в то, что книжное слово в России по-прежнему в цене. Премия эта, безусловно, лестна издательствам-тяжеловесам, работающим с популярными писателями, хотя у них впереди еще немало возможностей напомнить миру о себе, но небольшим региональным компаниям она нужна просто как воздух. А ведь именно книги, выпущенные в

«Учебник XXI века». Поднявшись на сцену за призом, один из его авторов, Кирилл Корчагин, призвал учителей-словесников не бояться «Поэзии» - старшеклассники многих российских школ уже сейчас вовсю штудируют ее на спецкурсах по литературе.

В честь Года кино премия учредила специальную номинацию «Книга и кино». В «короткий список» вошли: «Алов и Наумов» Любови Аловой, «История российской мультипликации. XX век» Дарьи Горшковой, «Те, с которыми я... Леонид Филатов» Сергея Соловьева. Зал стоя приветствует победителя - народного артиста СССР Алексея Баталова, автора книги «Сундук артиста».

- Даже не знаю, что про себя рас-

# Мир стал умнее

*Литературная премия «Книга года» наградила лучших писателей, художников и издателей*

У входа в Дом русского зарубежья останавливается большой черный автомобиль с дипломатическими номерами и бело-голубым греческим флагом на капоте. Греческая Республика - почетный гость ММКВЯ в рамках перекрестного Года Россия - Греция. На ВДНХ у Эллады огромный стенд в 200 квадратных метров, где интересующимся расскажут все о современном греческом искусстве. На «Книге года» министр культуры Греции, профессор Аристидис Бальтас вручает специальный диплом российскому филологу-библеисту Евгении Смагиной - за переводы на русский язык произведений греческих поэтов и укрепление культурных и литературных связей между нашими странами. Благодаря Евгении Борисовне по-русски заговорили выдающиеся греческие поэты XX столетия: и любимый Бродским Кавафис, и Кики Димула: «Пусть хлынет дождь проливной, // молилась я. Пусть льет посильнее. // Тогда бы мы остались подольше // в галерее. Хороший предлог».

Еще одним лауреатом, чье имя публике стало известно до начала церемонии, оказался мультимедийный проект «Весь Толстой в один клик», созданный Государственным музеем Л.Н.Толстого, музеем-усадьбой «Ясная поляна», компанией «АВВУУ» и тысячами волонтеров со всего света, оцифровавшими и выложившими в Интернет 90-томное собрание сочинений самого знаменитого русского графа. Конкурентов у проекта не нашлось, и он был признан единственным и безоговорочным победителем в номинации «Электронная книга». Между тем, не умаляя масштабы идеи и виртуозности ее воплощения, хочется вспомнить, что в минувшем году на свет появился еще один проект: мобильное приложение «Живые страницы» - виртуальный путеводитель по роману «Война и мир», созданный компанией Samsung, лингвистами группы Tolstoy Digital и школы лингвистики НИУ «Высшая школа экономики». Правда, и за тем и за другим начинанием стоит их инициатор и куратор Фекла Толстая, и, возможно, организаторы премии просто решили не вынуждать ее соперничать с самой собой.

провинции, чаще становятся библиографической редкостью - и из-за малых тиражей, и из-за особого «штучного» подхода к их созданию. Именно для них «Книга года» создала отдельный блок - «Отпечатано в России». Лучшим в нем на этот раз стал двухтомник Евгения Немировского «Книги, изменившие мир», выпущенный пятигорским издательством «СНЕГ».



Алексей БАТАЛОВ: «Это в лицо врать легко, а на бумаге - крайне неудобно»

Помимо художественной литературы, где победу в номинации «Проза» одержал Алексей Иванов со своим романом «Ненастье» (подробнее о книге читайте в «УГ» №27 от 5 июля 2016 года), а самыми яркими поэтическими изданиями назвали сборник Олега Чухонцева «Выходящее из - уходящее за» и «Облачение теней. Поэты Испании» - переводы с испанского и каталонского Павла Грушко, премия следит за новинками в учебной и детской литературе. В номинации «Humanitas» эксперты отметили «Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой 1889-1966», среди детских книг - сборник стихов «Чашка по-английски» Григория Кружкова, проиллюстрированный Евгением Антоненковым, в номинации «ART-книга» - пятитомник «Юрий Васнецов. Материалы к биографии великого художника». Составители учебника «Поэзия» получили заветную статуэтку за победу в категории

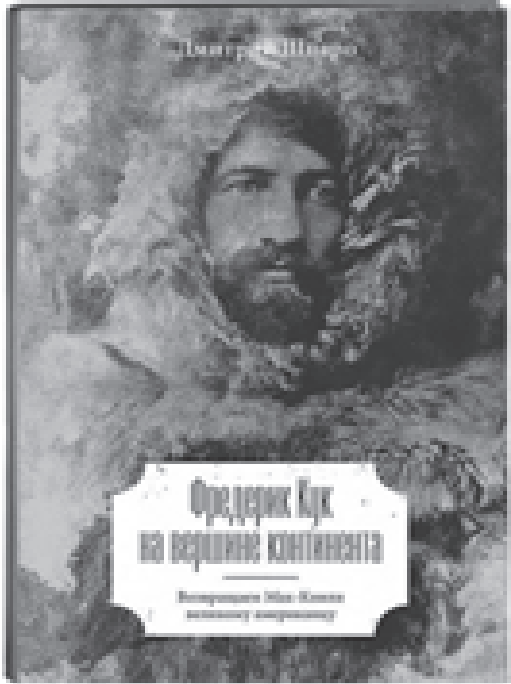
сказывать, - смущенно улыбается Алексей Владимирович, когда шквал оаций стихает. - Эту книгу я писал, чтобы оставить добрую память не о себе, а о тех замечательных людях, что встречались на моем пути и сделали меня тем, кем я стал. Но главное, я старался сделать ее очень честной. Это в лицо врать легко, а на бумаге - крайне неудобно...

Министр культуры Владимир Мединский к началу церемонии опоздал. Но к финальному награждению успел. Из его рук статуэтки получили победители главной номинации «Книга года» - составители и издатели «Блокадного дневника» Ольги Берггольц. Пока триумфаторы произносили положенные слова благодарности, Владимир Ростиславович, отступив вглубь сцены, погрузился в чтение одного из томов десяти томного собрания сочинений Вячеслава Пьецуха, претендовавшего на победу в номинации «Проза». И так увлекся, что забыл огласить имена обладателей специального диплома - создателей 14 живописных альбомов «Художники дружества». Ведущему церемонии Владиславу Флярковскому пришлось взять все в свои руки и самому приглашать победителей на сцену. Но на министра никто не обиделся. В этом зале все понимали, что главная ценность сегодняшней жизни - это человек читающий!

Пресс-служба литературной премии «Книга года»

# Полярный детектив

*Российский путешественник возвращает американскому коллеге пальму первенства*



Дмитрий Шпаро. Фредерик Кук на вершине континента. Возвращаем Мак-Кинли великому американцу. Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016

Российский путешественник Дмитрий Шпаро взялся реабилитировать доктора Фредерика Кука. Оклеветанный соперниками, американский полярник ушел из жизни, так и не сумев доказать, что первым достиг Северного полюса, а перед этим покорил самый высокий пик Северной Америки - гору Мак-Кинли. Но теперь все встало на свои места.

Это настоящий географический детектив, сплетенный из бесстрашия и коварства, дружбы и предательства, веры и отчаяния, тщеславия и искренности. Если взяться пересказать его сухо и пунктирно, выйдет следующее. В 1891 году, отправляясь в экспедицию к берегам Гренландии, прославленный командор Роберт Пири взял на борт своего судна «Кайт» молодого Фредерика Кука, оказавшегося врачом от Бога. Поначалу Пири не скупится на похвалы лекарю, не раз спасавшему и его, и команду от верной гибели: «Лично я многим обязан его мастерству, невозмутимой настойчивости и хладнокровию в экстренных случаях». Через 6 лет Кук присоединился к направлявшемуся в Антарктиду Руало Амундсену, а в 1903 году, не в состоянии освободиться от «неудержимого, властного зова Севера», пошел на штурм неприступной горы Мак-Кинли. Первая попытка провалилась. Вторая тоже не удалась. И лишь осенью 1906 года доктору Куку удалось добраться до вершины. Следующая цель, которую поставил себе неутомимый первопроходец, была столь же дерзкой, сколь и величественной: он решил одолеть вершину мира - добраться до Северного полюса. Для этого у него было все: опыт, знания, смелость, интуиция, холодная голова и горячее сердце. И он сделал это: 21 апреля 1908 года ступил на самую северную точку планеты. Но в то же самое время к полюсу рвался и Роберт Пири. Для командора это было делом жизни. Когда он понял, что его опередили, Пири развернул беспощадную травлю своего старого товарища. План его был по-настоящему иезуитский: он заявил во всеуслышание, что Кук - лжец, никогда не был ни на полюсе, ни на горе Мак-Кинли и все эти годы лишь морочил почтеннейшую публику. Авторитет Пири в научном мире был огромен. Ему поверили. Кука обвинили сумасшедшим, уперли за решетку, он умер в нищете, осмеянный и презираемый всеми. Занавес...

Для чего Дмитрию Шпаро понадобилось возвращать из небытия эту давнюю трагедию вековой давности, ни одного свидетеля которой уже и в живых-то нет? Для чего было поднимать дневники, письма, архивные документы, сотни фотографий и рисунков, по строчке анализировать то, что было сказано, и то, что читается между строк? Для чего, подобно следователю, устраивать очные ставки свидетелям, друзьям и врагам, доказывая, что заметки Кука, поднимавшегося на Мак-Кинли и идущего на Север, не были плодом его фантазии - многочисленные детали и подробности могли быть известны только очевидцу, видевшему и пережившему то, о чем он пишет. Наверное, в нашем современном человеке прямо и честном, говорят чувство справедливости и жажда истины. А еще - и это, наверное, в первую очередь - ущемленная гордость и обида. Но не за себя - заслуги Дмитрия Шпаро никому не придет в голову умалять, но за собрата по цеху, за путешественника, достигшего недостижимого, но вместо признания заслужившего лишь пощечины и презрение. Российский полярник, впервые в истории достигший Северного полюса на лыжах, организовавший восхождение на Мак-Кинли инвалидов-колясочников, потерпевший две неудачи при переходе Берингова пролива, но на третий раз мужественно взявший свое, не понаслышке знающий о том, каковы на вкус победа и поражение, не желает делить пьедестал с клеветником Пири. Он - наследник Фредерика Кука. Об этом и книга.

Забейте в поисковой строке «Яндекса» короткий вопрос: кто открыл Северный полюс? И перед вами появится старинная черно-белая фотография человека, лица которого под меховым капюшоном не разглядеть. Рядом подпись: «Роберт Пири». Мифы, вскормленные корыстью и тщеславием, рождаются стремительно, а на то, чтобы развенчать их, требуются годы. Первый шаг сделан. Дальше будет легче.



Владимир СУПРУНЕНКО, фото  
автора

...Я все-таки дотянулся до серого  
грибного уха, отломил его, сунул  
в полиэтиленовый кулек, который  
держал в зубах (так получилось),  
и полез выше. Под самой верхуш-  
кой сухостойного, неряшливо рас-  
кинувшегося осокоря соблазни-  
тельно торчали один над другим  
тугие сизоватые ломти. Я срезал  
их один за другим, наслаждаясь  
удачей и высотой, на которую воз-  
нес меня азарт.

Стояла поздняя осень. После хо-  
лодных затяжных дождей вдруг  
потеплело - плавни поблекли, при-  
смирели, пропитались густыми  
прелыми запахами. В степи про-  
стор, в лесу угодье. В том числе и  
грибное. Бродя по лесным урочи-  
щам, не мог не обратить собира-  
тель плодов и корешков внимания  
на один популярный и ныне среди  
любителей тихой охоты древес-

заловку. Азарт - это высшее напря-  
жение сил, максимальная продук-  
тивность и самоотдача, наполнен-  
ная душевным радостным трепе-  
том. Это как бы второе дыхание,  
которое, будто по волшебству,  
вдруг становится первым. Иное  
дело человек воспринимает как  
крест, который приходится нести  
по жизни. Азарт чудесным обра-  
зом способен превратить это дело  
в высшее благо, некий подарок  
судьбы.

Однако «зажечь» себя, азартно  
отдаться даже любимому занятию  
бывает непросто. Сказываются и  
возраст, и хвори, и житейские не-  
урядицы. Особенно это касается  
почина сложного проблемного  
дела. «Благословил Бог встать, а  
ляжем и сами», - говорят в народе  
по поводу трудности почина. Аппе-  
тит приходит во время еды, азарт  
появляется во время работы. Одна-  
ко начать день, приступить к делу,  
сделать первый шаг для многих в  
силу ряда причин бывает и про-

кать на грядах крепкие и ядреные  
подберезовики-«черноголовики»,  
карабкаюсь по крымским скалам в  
надежде напасть на склонах на рос-  
сыпь редкой, чрезвычайно вкусной  
в любых видах рядовки-«синенож-  
ки».

Иногда даже просто грибная про-  
гулка по лесу способна основатель-  
но встряхнуть человека, стать свое-  
образным почином серьезного  
дела. Ходьба может быть нетороп-  
ливой, когда бредешь по проселку,  
высматривая на обочине грибки,  
медленно ступаешь по мху, вдыхая  
сосновые запахи, или пробираешь-  
ся по бровке краешком болота, за-  
глядывая под каждый кустик. Я на-  
зываю таких грибников «прогуль-  
щиками». Среди них, конечно, тоже  
немало страстных собирателей,  
однако настоящему азарту все-  
таки подвержены те, кто превра-  
щает вылазку в лес в своеобразный  
грибной марафон. Это грибники-  
«бегуны» - любители побегать по  
«своим» грибным местам, разбро-

тут под гигантским зеленым паль-  
мовым веером на умопомрачи-  
тельной высоте. Разлапистый ста-  
рый осокорь не стройная кокосо-  
вая пальма. Спомощью веревочно-  
го кольца до грибных плодов не  
добраться. Приходится подтяги-  
ваться на ветках, хвататься за ста-  
рые отростки, используя для упора  
сухие сучки, которые в любую ми-  
нуту могут треснуть, надломиться.  
Это уже настоящий экстрим.

Азарт - это песня души, настрой  
на победу, предвосхищение успеха.  
Этим «пред...» живет каждая кле-  
точка тела. Отправляясь за гриба-  
ми, я не сомневаюсь в успешном  
результате. Опыта достаточно.  
Если не удастся найти благород-  
ных грибов, то с десяток сыроежек,  
свинушек, болотовиков отыщу  
обязательно. Хватит и кулинарной  
сметки (насмотрелся у разных на-  
родов), чтоб было и сытно, и аппе-  
титно. Как правило, азарт во время  
тихой охоты сопровождается  
вспышками (для меня до сих пор

себе, требовать выхода. Часто  
азарт даже разгорается с новой си-  
лой, подпитываясь твоей энергией  
и уверенностью, рожденными во  
время сбора грибов.

В любом возрасте грибной азарт  
способен встряхнуть человека, за-  
рядить его силой, уверенностью,  
выдать ему своеобразный энерге-  
тический аванс. В связи с этим  
вспоминается случай. К тихой охо-  
те он, правда, отношения не имеет,  
однако грибы в нем и азарт высту-  
пают главными действующими  
лицами. Художник Велимир Исаев  
создал в Подмосковье уникальный  
семейный музейный комплекс  
«Уходящая Мещера». В нем собра-  
ны картины художника, архитек-  
турные детали крестьянских изб,  
предметы старинного быта, по-  
делки и инсталляции из коряг,  
коры, шишек. На создание экспо-  
зиции ушло почти полвека. А нача-  
лось все с... гриба. «В первый раз я  
ощутил себя художником, - вспо-  
минал Велимир, - когда молодая



«Зажечь» себя, отдаться любимому занятию...

ный гриб. В народе называют его и  
«свинячим ухом», и «гливой», и  
«сивохой». Большинству же это  
«архитектурное» и кулинарное  
грибное чудо южных рощ, посадок  
и плавней известно как вешенка...

«Когда на сердце тяжесть и хо-  
лодно в груди...» Когда действи-  
тельно такое состояние, а то и поху-  
же, что делать, как и чем спастись?  
Бард советует: «К ступеням Эрми-  
тажа ты в сумерках приди». Есть и  
другие рецепты: «Лечь бы на дно,  
как подводная лодка...» Советы  
дельные, спору нет. Кого-то и вы-  
ручат, и встряхнут, и избавят от  
тяжести на сердце. Как и бег трус-  
цой, стакан водки, любовное при-  
ключение. Я же предпочитаю ме-  
нее накладную, чем любую другую,  
тихую охоту - сбор грибов. Именно  
их, а не, скажем, ягоду или травяных  
дикоросов. Если грибы надо еще  
поискать, побегать за ними по ле-  
сам и полям, то те же ягоды прихо-  
ди и собирай. Как известно, куроч-  
ка по зернышку клюет и сыта бы-  
вает, а сборщик по ягодке кладет -  
так незаметно и набирается пол-  
ная емкость. Как по мне, так до-  
вольно однообразная и утомитель-  
ная работа. Хотя иногда и успокаи-  
вающая, действующая, как душев-  
ная терапия. Но все же к азарту  
отношения не имеет. Разве что цель  
себе поставишь - набрать хоть ста-  
кан, хоть бидончик, хоть ведро.  
Особенно это касается сбора клюк-  
вы, которую не рвут, а действи-  
тельно собирают, сгребая со мха...

«Мир не есть мысль, как думают  
философы. Мир есть страсть», - ут-  
верждал Николай Бердяев. Страсть,  
а рядом (а нередко и заодно, вместе)  
с ней и азарт - двига-  
тель любого большого дела. Да и  
маленькие бытовые дела без  
вдохновения, азартного игрового  
напряга быстро превращаются в  
скудное занятие, надоевшую обя-

blemно, и тягостно, и весьма хло-  
отно. Для натур впечатлитель-  
ных, живущих моментом, нередко  
доброе начало полдела откачало, а  
плохое начало - и все дело стало.  
Лиха беда полы шинели завернуть,  
а там пошел. Да так порою, что и не  
угонишься.

Как же сделать почин легким и  
добрым? Как заразиться работой,  
включить в дело азарт? Он не рож-  
дается вместе с человеком, не сва-  
ливается вдруг с неба. Ему нужна  
искра, разгон, разминка. Азарт час-  
то легко возникает в процессе не-  
обременительных для ума и серд-  
ца любимых увлечений, игры. В их  
число может не входить работа,  
дающая средства к существова-  
нию, однако именно с них можно  
начать основное дело, именно их  
азартный заряд способен воодуше-  
вить человека, настроить его на  
продуктивный рабочий лад. Это  
как в сложном механизме: для того  
чтобы заставить работать основ-  
ной двигатель, сначала запускают  
вспомогательный (он, кстати, так и  
называется «пускатом»).

Так вот, сбор грибов часто и выс-  
тупает в роли этого «пускатча». Если  
другие осенние грибы, скажем, ря-  
довку, старательно ищешь, собира-  
ешь - тихо и мирно бродишь по  
ложбинкам и высматриваешь сре-  
ди опавшей листвы характерные  
бугорки, то за вешенкой действи-  
тельно охотишься. Ее добыча срод-  
ни охоте на зверя или ловле круп-  
ной рыбы. Вооруженный ножом и  
компасом (в любую минуту может  
упасть туман), часто забираешься в  
самую плавневую чащу. Более  
страстного увлечения я не знаю.  
Впрочем, с не меньшим азартом я  
брожу по подмосковным лесам, за-  
бираясь в самую глухомань в поис-  
ках заветных красавцев боровиков  
и подосиновиков, хлюпаю по ме-  
щерским болотам, пытаюсь отыс-

«Когда на сердце тяжесть и холодно в груди...»

санным друг от друга на значи-  
тельном расстоянии. Тут и азарт, и  
физическая тренировка. Есть еще  
разряд грибников-«верхолазов».  
Это о добыче вешенки. Хорошо,  
когда вешенка свисает с надлом-  
ленного дерева или растет внизу  
ствола так, что до грибов можно  
дотянуться рукой с ножом. Неред-  
ко же грибные этажи расположены  
высоко над землей. До грибных  
древесных этажей добраться быва-  
ет нелегко. Тут действительно на-  
ужен опыт верхолаза. На Шри-Ланке  
я наблюдал, как молодые крепкие  
ребята с помощью веревочного  
кольца, которое служит своеобраз-  
ным упором для ног, ловко добира-  
ются до кокосовых плодов, что рас-

это загадка, тут уже работа terra  
incognita - подсознания) творчес-  
кой мысли. Нагнулся за золотистой  
монеткой, которой мне всегда  
представляется лисичка, - грибок в  
корзину, а денежку и вместе с ней  
какую-нибудь умную мысль - в го-  
лову. Наполняется корзина, напол-  
няется и память. Возвращаюсь до-  
мой и тут же обрабатываю добычу -  
грибную и мысленную. Грибной  
азарт запускает вдохновение, сти-  
мулирует творческое возбужде-  
ние, настраивает тебя на успех в  
разных, как мелких бытовых, так и  
в жизненно важных делах. Страсть,  
с которой ты предаешься собира-  
тельству, так быстро не угасает,  
она будет еще долго напоминать о

учительница на уроке рисования  
попросила меня изобразить гриб.  
Я и так, и эдак малевал - все не то. С  
глазами, полными слез, я мучи-  
тельно соображал, как он должен  
выглядеть. А потом разобрал ка-  
кой-то кураж, захотелось всем до-  
казать, что я могу создать некое  
грибное чудо. Тут-то и вспомни-  
лась моя любимая сказка про гри-  
бы. Даже неожиданно для себя я  
такой гриб сотворил, что все ахну-  
ли. С этого рисунка все и началось.  
Выходя из класса с гордо поднятой  
головой, я понял, что должен стать  
творцом чудес». Впоследствии ху-  
дожник, находясь в деревне, часто  
прерывал создание картин и ухо-  
дил в лес за грибами...

Страсть, азарт помогают челове-  
ку достичь благой цели, подвига-  
ют его на героические поступки,  
однако нередко становятся и ис-  
точником многих бед. Охота, ко-  
нечно, пуще неволи, но и у азарта  
должна быть своя мера, которая,  
как известно, всякому делу (гриб-  
ному в том числе) вера. Однажды  
поздней осенью, рыская по плав-  
ням в поисках грибов (не только  
вешенок, но и рядовок, и шампи-  
ньонов, и свинушек), я оказался в  
незнакомых дебрях. Солнца, по ко-  
торому всегда ориентировался, не  
было видно. С кривых черных ве-  
ток клочьями свисал туман. Пере-  
бредая очередной «прогоной»  
(так местные называют болотис-  
тые низинки), внезапно почув-  
ствовал, что сначала одна нога,  
потом другая стали вязнуть в чер-  
ном месиве. Выбраться из этой  
болотистой западни удалось бла-  
годаря вербовой ветке, до которой  
я все-таки смог дотянуться.

...Редко, однако, в глухих плавне-  
вых урочищах еще встречаются  
отжившие свой век осокоревые  
стволы-колонны, снизу доверху  
слошью заросшие грибными пло-  
дами. Авторитетно заявляю: если  
вы, предаваясь азарту, не бродили  
по туманным предзимним плав-  
ням в поисках дикой вешенки, а  
потом, сидя у жарко пылающей  
печки, не отправляли ее ложка за  
ложкой в рот, соскребывая с горя-  
чей сковороды, значит, вы мало что  
смыслите в достоинствах и вкусе  
грибов. Впрочем, как и в жизни...



Поставлена цель - набрать хоть стакан, хоть корзину...



## ОТДЕЛЫ

**образования и воспитания**  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**писем и социальной защиты**  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**культуры**  
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

## Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН

## Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -  
(926) 831-16-27

## СОБКРОВОВСКИЕ ПУНКТЫ

**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Анна ДАНИЛИНА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректуры**  
Екатерина ШМИДТ

## ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«УГ-Москва»  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

## Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** [ug@ug.ru](mailto:ug@ug.ru)  
**Веб-сайт:** <http://www.ug.ru>

**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.  
**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».  
Все права защищены.

Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией,  
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

**Время подписания в печать:**  
**14.00**  
**12 сентября 2016 г.**

Газета зарегистрирована Министерством печати  
и массовой информации Российской Федерации  
(№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

**Тип. 2111**

**Общий тираж с приложениями 74400 экз.**

# Дом и душу настезь

Здесь живут открыто!

Елена ВОЛИКОВА, Новосибирская область,  
фото автора

Сумеречно за окном. Волчком скулит зимний ветер. Без устали тащит он за собой поземку снежной крупы. А в мастерской у отца Сергея уютно, тепло. Маленьким солнцем отражается от новеньких деревянных стен свет лампы. Тугим золотым локоном выползает из-под электролобзика стружка. Одна... Другая... Вот уже весь пол усыпан тугими «кудрями». Но уставший мастер и не думает останавливаться. Только пристальнее всматривается в пока набросанную простым карандашом витеватую резьбу, словно видит в ее кусочке весь облик своего будущего дома - светлого, просторного, гостеприимного...

И так день за днем. Длинными зимними вечерами, вечно короткими для крестьянской работы весенними днями собственными руками творил батюшка красоту, которая заставляет теперь на миг восхищенно замереть каждого проходящего-проезжающего мимо нового священнического дома в Привольном. Слово ажурная накидка, окутало его тонкое деревянное кружево. Загля-день!

Не секрет, личность любого православного священника чаще всего кажется обывательскому взгляду фигурой если не таинственной, то очень любопытной. Что за сердце бьется под черной рясой? Какие мысли и планы тревожат ум? Что вообще заставило человека однажды сделать такой далекий от привычных мирских забот выбор жизненного пути? Но даже на фоне этого стандартного интереса бывший настоятель черепановского храма Всех святых в земле Сибирской просиявших - человек особенный. Никогда не скрывал, хотя и не афишировал без излишней надобности, глава христианской семьи своего мирского прошлого: бывший военный, замполит.

Никогда не чурались отец Сергей и матушка Мария Григорьевы простых житейских дел. Пчеловодство, большой и ухоженный сад-огород, хозяйство. Простой, черновой работы в семье не боятся. Она, уверенны, естественная и неотъемлемая часть той духовной стези, что выбрали для себя почти четверть века назад.

- Если ничего не делать, как жить? - роняет в разговоре отец Сергей. И понимаешь: он будет трудиться, пока есть силы. А желание растить, приумножать, возводить - в этом сердце не иссякнет никогда. Да и не для себя стараются Григорьевы.

Более двадцати детей вышли из их семьи в большой мир. Только один из них - старший сын - родной батюшке с матушкой по крови. Первых, сейчас уже взрослых и состоявшихся людей, усыновили еще малышами. Теперь с великой радостью помогают поднимать внуков. И не задумываются даже - свои ли, чужие... Всевышний с избытком дает любви ко всем, кого поднимают на ноги.

Сегодня дети в приемной семье Григорьевых находятся под опекой. Старшие успели и школу окончить, и профессии приобрести. Благо трудностей и работы не боятся. Пацаны умеют и трактор починить, и постоярничать, и лошадь запрячь, и с покоем справляются - залюбуешься! У девочек не хуже спорится женская работа по дому, и для малышей они добрые няньки.

Конечно, будни Григорьевых не пасторальная картинка. Потому что всякое бывает. Взбрыкнет кто-нибудь из сыновей и дочек, заупрямится - не подойди!

Несколько лет назад весной двое из мальчишек наделали шума. Отправились поутру в школу, а вернуться «забыли». Потянула их нелегкая в Искитимский район - рыбачить. Заодно решили навестить биологических родителей, что в спокойствии проживали там, будучи давно лишенными своих прав на растущих где-то чад. Но недолго тешила ребят бесприглядная свобода. Поняли - никому не нужны они в «отчих домах». В Привольный в итоге прибыли с понурыми головами.

Понятно, наказал их приемный отец. Наказание у Григорьевых одно: честно выполняй свои домашние обязанности и не балуй. Но не меньше проштрафившихся переживал сам батюшка. И едва увидел - осознали, почувствовали свою ошибку его пацаны, первым же их и наградил. Купил по велосипеду - радуйтесь!

Сложно это, вложить разумное и вечное в сердца детей, от которых в самом нежном возрасте с легкостью отказались родные папы-мамы - алкоголики, наркоманы, тюремщики со стажем. Как победить дурные склонности, растопить душевный лед? Благо у этой пары есть вековая сокровищница мудрости - православие. И собственный жизненный опыт, в котором черпают силы.

Главу семьи здесь уважают. Часто даже не слова - одного его проникновенного взгляда достаточно, чтобы вмиг затушить пожар ребячьих страстей, усмирить недовольных, вразумить ленивых. Малыши же любят всегда доброго, понимающего, готового отдать им последнее папу и дедушку безоглядно.

Более четырех десятилетий назад похожее чувство возникло и в душе матушки Марии, тогда просто Маши, 16-летней девочки из небольшой хакасской деревни.

- У нас и свадьба-то была... скоропалительная, - смущается. - Познакомились и едва ли не через месяц поженились. Ему со дня на день в армию уходить, а не успокаивается:



Пять лет назад в Привольном появился домовый храм

«Вдруг ты меня не дождешься?!» Сыграли свадьбу. Вскоре и сынок первый родился. Девять лет служили в Германии, пока находились там наши войска. Потом - в Приморье...

Здесь произошла трагедия, перевернувшая, казалось, сложившуюся жизнь, заставившая отца Сергея обратиться к вере. У Григорьевых погибла тринадцатилетняя дочь. Любимица, как две капли воды похожая на папу, который души в ней не чаял... Но точно - нет такого лекарства, чтобы вылечить эту рану, заставить память забыть о смерти ребенка. Поэтому и теперь огромный портрет девочки висит по соседству с домашними иконами. Их безмерная скорбь и великое смирение всегда рядом.

Преодолеть страшное испытание помогло обретение веры. И дети. Не нужные кому-то, а здесь ставшие родными.

- Батюшка из большой семьи - 11 человек. Мечтали и мы о такой... Только тогда казалось, заводить своих ребятшек поздно. А детей хотелось! И мы усыновили троих... - матушке Марии воспоминания о прошлом даются с откровенным трудом. Больно.

Уже много лет не возглавляет отец Сергей Черепановский приход. Здоровье не позволяет справляться со столь масштабным делом, а выполнять чего-то наполовину не

привык. Оттого разрешено было священнослужителю трудиться на Божьей ниве за «штатом». В их доме вообще любят бывать гости. Зайдешь раз, а чувство, что тебя здесь любят и ждут, уже не покинет.

Не потому ли пять лет назад по благословению митрополита Новосибирского и Бердского Тихона вдруг оборудовали в здании жилого дома небольшого Привольного маленькую церковь? Глава митрополии прислал антиминос (плащаницу) и престол. Так возник единственный в Новосибирской области храм со статусом «домовый». Освящен в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших». За полгода настоятель иерей Сергей собрал средства на купол и крест.

Колокола на звоннице храма освятил епископ Искитимский и Черепановский Лука. Священнослужителей и прихожан было так много, что небольшой храм еле вмещал всех желающих присутствовать на праздничной литургии.

С тех пор каждый год храмовый праздник Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших» 18 февраля собирает верующих из разных уголков Новосибирской области. Нынче уже и первый юбилей встретили.

...А ведь пережили разное. Пока строили свой удивительный дом, для того и хозяйство разводили, чтобы было на что купить материалы. Поэтому, когда однажды сгорел на усадьбе сарай с живностью, не сдержался,

разрыдался обычно сдержанный батюшка. Неужели не суждено сбыться семейной мечте? Только уже на следующий день подъехала к ограде машина, и совершенно незнакомые люди стали выгружать из нее кур, гусей и уток. Добровольно собрали прихожане помощь... И, к счастью, они не единственные бескорыстные друзья приемной семьи. Крепкая нить связывает ее с Завьяловским православным монастырем. Монахи и изделиями своей лесопилки, и собственными трудовыми руками поддерживают и ребят духовно опекают. А причина того пожара так и осталась невыясненной. Потому что завистников, бросающих косые взгляды, у Григорьевых тоже немало.

Кое-кто не стеснялся и в глаза спросить: - Зачем вам это нужно?! Возраст ведь, а тут стройку затеяли... Да и кому дом достанется? - Нам в этом мире делить нечего, - разве что и вздохнет в ответ отец Сергей. - Кто из ребятшек пожелает остаться здесь, в Привольном, тот и жить будет!

Большой, воздвигнутый в редком теперь классическом национальном стиле дом с трапезной, русской печью, моленной вмещает и обогревает всю их большую семью. Даже если суждено ей стать еще больше. Ведь в мире так много человеческих душ, которые кому-то нужно согреть...



# Павел МИРЗОЕВ: Если поэт плюет на читателя, читатель плюет на поэта

Иван МАТБЕЕВ

На завершившемся недавно в Выборге XXIV фестивале российского кино «Окно в Европу» документальная картина Павла Мирзоева «Наум Коржавин. Время дано» была удостоена специального приза имени Саввы Кулиша. Сегодня режиссер Павел Мирзоев - наш гость.

**- Павел, поэт Наум Коржавин не впервые привлекает ваше внимание: несколько лет назад вы уже сняли картину «Эмка Мандель с Колбон Роуд, 28». Чем вызвано новое обращение к его судьбе?**

- Все просто. Конечно, тот фильм мне дорог, это моя первая картина, снимал ее, едва выпустившись из ВГИКа. Я был еще совсем молодым человеком и хотел сделать живую историю, погруженную в героя, простую, с максимальным приближением к персонажу. В ней мы практически не слышали стихов Коржавина, не открывали его судьбы, не понимали, откуда он и почему, но были только свидетелями его американской повседневности: как живет, чем волнуется...

Потом фильм ездил по фестивалям, получал призы, но практически на каждом показе в зале кто-то вставал и говорил: «Все замечательно, но расскажите, пожалуйста, о ком идет речь, почему вы выбрали именно этого героя?» И это объяснимо: имя Наума Коржавина, культового поэта 60-х годов, в наше время, к сожалению, известно в основном лишь специалистам и людям достаточно зрелого возраста. И каждый раз я говорил одно и то же, так что в конце концов даже устал.

После того первого фильма у меня осталось много неиспользованного, в том числе и архивного материала. И я бы с радостью отдал его коллегам, которые захотели бы снять биографическую картину о Коржавине. Но желающих так и не нашлось. И в преддверии 90-летнего юбилея поэта ко мне пришел продюсер и сказал: «Давай, Паша, надо...»

**- Не скрою, посмотрев ваш фильм о Коржавине, я подумал, что если вынести за скобки вопрос дарования, то, во-первых, перед нами история об очень наивном человеке, а во-вторых, таким, каким мы увидели героя - острым и полемичным, - его сделала сама система. Не будь в жизни этого человека арестов, ссылки и эмиграции, мы бы не получили поэта Коржавина. Или это был бы совсем другой поэт...**

- Знаете, в Священном Писании сказано: где Дух Господень, там свобода... В этой истории нет никакой линейности. Да, конечно, она удивительная: киевский еврейский местечковый мальчик, сын сапожника, и вдруг - раз, становится таким поэтом, что вся Москва у его ног. Но так вообще устроена жизнь. И кто знает, что было бы, не будь лагерей, не будь Сталина, не будь Праги в 1968-м, не будь травли диссидентов и самиздата и многих других «не будь». Тогда бы это был другой мир, другая страна. Конечно же, нас формирует все, что окружает, но, мне кажется, живи Коржавин даже в Австралии, его фальстафство все равно бы в нем сохранилось, потому что присуще ему с рождения. В иных условиях мы бы, наверное, не говорили о сложности

его характера, нетерпимости к чужому мнению, даже агрессивности, что свидетельствует о трудностях, с которыми ему пришлось столкнуться. У Коржавина есть потрясающая любовная лирика, ушедшая в народ, но в историю русской поэзии он все же вошел прежде всего как автор «гражданских» стихов. При этом они все равно очень личные. Коржавина как раз и отличает личное переживание за все происходящее вокруг.

**- Получается, что удел художника - терпение и страдание?**

- Да. Думаю, что да.

**- Павел, а зачем сегодня вообще снимать кино о поэтах? Кто его зритель?**

- Позвольте для начала немного арифметики. Собрав все показы на фестивалях, в столицах, в больших и малых городах, посчитав друзей, знакомых и знакомых знакомых, мы увидим, что на сегодняшний день наш фильм «Наум Коржавин. Время дано» посмотрело уже несколько тысяч человек. Права на картину приобрел канал «Культура», а его аудитория вполне внушительная - десятки тысяч зрителей. Вот мы уже и набрали достаточное количество людей, которые фильм наш наверняка увидят.

Конечно, сегодня место поэзии в общественном сознании не такое, каким оно было, скажем, в 60-х или даже в 70-х годах. Конечно, поэзия сейчас во многом маргинальна, с этим фактом, как говорится, не поспоришь. Кстати, в немалой степени в этом виноваты сами поэты, которые в какой-то момент наплевали на читателя, после чего читатель в свою очередь тоже наплевал на них - раз мы вам неинтересны, так и вы нам тоже неинтересны. На самом деле это трагедия для нашей культуры, потому что русское поэтическое слово - одно из главных ее достояний. И что делать в такой ситуации? Что делать лично мне, который любит поэзию, читает поэзию, знает многих поэтов? Не снимать, потому что будет мало зрителей, или снимать в надежде, что их со временем может стать больше? Вот теперь есть фильм про Коржавина, где все о нем рассказано, где звучат его стихи в замечательном авторском исполнении. И я уверен, что когда-нибудь - через год, пять, десять лет - кому-то обязательно понадобится или просто захочется что-то узнать о Коржавине. И тогда - вот она, его кинобиография. Разве это не заслуживающая уважения, не достойная задача?

**- Ваша предыдущая картина «Земляки» рассказывает о местах, связанных с Тарковским, Шпаликовым, Норштейном - людьми, знаковыми для современного российского кино и всей нашей культуры... Снимая этот фильм, вы чувствовали себя путешественником во времени?**

- Ни в коем случае! Скорее это было исключительно мое внутреннее путешествие по незнакомому миру. Я московский ребенок и в отличие от многих не прикидываюсь знатоком провинции. Моя жизнь по большей части проходит внутри столичного Бульварного кольца, но меня всегда волновала, и я считаю ее своей, тема недореализованности, когда человеку многое дано, а удается меньше, чем могло бы. Это то, что болит, что переходит из одного фильма в другой, об этом практически все мои истории. И в этом смысле в «Земляках» получилась такая лирическая поездка, некое исследование, намеренно

лишенное авторской позиции, московского взгляда. Хотелось познакомиться с нынешними ребятами из тех мест, где когда-то росли знаменитые Андрей Тарковский, Геннадий Шпаликов, ныне здравствующий Юрий Норштейн, увидеть, как живут они в своей глубинке, к чему стремятся, есть ли у них желание реализоваться.

Вообще-то мне всегда хотелось, чтобы среди моих зрителей было побольше детей. Опыт подсказывает, что чем девственнее зал, тем лучше он воспринимает происходящее на экране. Как правило, он сердечен, откликается на все цепляющее душу, на детские лица, что смотрят с экрана в тех же «Земляках».

**- Тарковский, Шпаликов, Норштейн... Кто из них вам ближе по внутренней «химии»?**

- Шпаликов, конечно. Мы с вами только что говорили о недореализованности, и Шпаликов в этом

бенности характера. Но, не прочитав, их не узнать. Один из моих вгиковских сокурсников стал учителем литературы - так сложилась его судьба. И, насколько знаю, он не устает проверять, на самом ли деле его ученики читают тексты. Он водит их на спектакли, обсуждает с ними прочитанное и увиденное, и итог обнадеживает: его ребята по-настоящему любят книги, поступают в вузы, в общем, все не зря. Так что это задача решаемая, было бы желание.

**- А как снимать кино, чтобы дети его смотрели?**

- О, вот это уже сложный вопрос... Начнем с главного: во-первых, нужно внимательнее относиться к литературному материалу. Моей дочери 13 лет, мы с ней много читали когда-то, а теперь я через плечо подглядываю, какие книжки ее читают, и хочу сказать, что сейчас нас оказался абсолютно незамеченным целый пласт совершенно

нарий мы с ней написали вместе, теперь будем снимать. Никогда не записывал себя в стан документалистов или игровиков. Я просто снимаю кино. Сегодня оно в одном жанре, завтра будет в другом.

**- Один из главных упреков к современному отечественному кинематографу - дефицит историй. Что определяет историю для вас?**

- Мне кажется, что проблема лежит не в самой истории, а в ее гуманистичности, во взгляде на человека. В силу разных обстоятельств, о которых надо говорить отдельно, сложилась ситуация, когда кино делается для... И тут следует целый список: для себя, любимого, для продюсера, чтобы ему было чем отчитаться и не жалко денег дать, для фестивалей, для критиков, для друзей... Этот перечень можно продолжать бесконечно, но зритель в нем стоит двадцать восьмым номером, что абсо-



фото с сайта m.kino-teatr.ru

Павел МИРЗОЕВ

смысле фигура космического масштаба. Он оказался тем человеком, который, на мой взгляд, придумал, соткал атмосферу 60-х, создал ее из воздуха, из ничего, обнаружил в ней потрясающий лирический мир и при этом сам оказался выброшенным из этого мира, отвергнутым им. Это фантастическая по трагизму судьба, рассказ о которой еще ждет своего часа. Я ею безумно увлечен, знаю множество стихов Шпаликова, обожаю его сценарии и вообще говорить о нем могу бесконечно...

**- Павел, позвольте неожиданный вопрос: что бы для вас стало самым важным, если бы вы в школе учили детей русской литературе?**

- Чтобы дети эту литературу читали. Главная проблема сегодня в том, что школьники в Интернете знакомятся с кратким содержанием, а само произведение чаще всего так и остается непрочитанным. В принципе весь вопрос связан с вниманием к деталям. Можно, конечно, обсуждать перипетии судьбы Анны Карениной, однако все и так знают, что в финале она бросилась под поезд. И лишь в деталях обнаруживаются запах времени, осо-

потрясающей детской литературы. Я предлагал книги из этого списка людям кино, которые могли бы им распорядиться, однако энтузиазма это не вызвало. Существует убеждение, что детям сейчас надо предлагать что попроще, сделанное по определенным лекалам. С точки зрения продюсера, какая-то логика в этом есть. С другой стороны, хорошо бы понимать, особенно на уровне господдержки и Министерства культуры, что нужны и какие-то другие вещи, благодаря которым мы вырастим тех людей, с которыми нам самим захочется общаться в будущем. Мне кажется, современная российская детская литература такую возможность дает.

**- Во ВГИКе вы учились у Вадима Абдрашитова, но стали документалистом. Почему?**

- Я бы не стал так ставить вопрос. Недавно фильм по моему сценарию выиграл государственное финансирование, и получилось игровое кино. Сейчас на этапе запуска находится игровой проект, который мы делаем совместно с замечательным екатеринбургским драматургом Ярославой Пулинович, чьи пьесы идут по всей стране. Сце-

лотно неверно, потому как единственный способ общаться со зрителем - это рассказывать о человеке, стремясь говорить правду, оставаясь при этом достоверным и настоящим. Это справедливо для любого жанра, ведь достоверность есть принцип и триллера, и комедии. Как и в истории с поэзией, тот странный поворот от зрителя, случившийся на каком-то этапе развития нашего кино, сегодня ему страшно мешает. При этом совершенно незамеченным остается своего рода ренессанс, который переживает теперь наше кино. Сейчас его все ругают, но обнаруживается, что за последнее время мы увидели несколько замечательных, по-моему, картин: «Страна Оз», «Метаморфозис», «Орлеан» - это все по-настоящему крупно, это то, что обязательно останется, только вот до зрителя, к сожалению, почему-то не доходит. Неловко называть, сколько человек посмотрели «Метаморфозис» в 150-миллионной стране. Вот о чем стоит думать, причем не только чиновникам и публике, но и авторам. Наверное, пришла пора общаться со зрителем напрямую, говорить с экраном о нем самом.