



2 Готовы ли учебные заведения к введению астрономии в обязательную программу?

15 В лагере для детей с аутизмом чудеса случаются каждый день. По воле взрослых

24 Молодая актриса Александра Велескевич убеждена: советское кино - это что-то невероятное!

В номере:

Экспедиция

Учителя летом вместо отпуска продолжают работать, а ученики вместо каникул учатся. Правда, происходило это в необычной форме в одном из самых загадочных мест России - в Горном Алтае. За десять учебных дней ребята успели увидеть такие природные чудеса, как Телецкое озеро, маралий питомник, остров Патмос, и поработать в различных мастерских.

Стр. 6-7

Окно в мир

Родителям малышей с синдромом Дауна или ДЦП зачастую приходится гулять ночью - днем родители здоровых детей выгоняют их с детских площадок. Поверить в себя и в окружающий мир таким детям и их родителям помогли в детском саду №5 Санкт-Петербурга. Здесь обучаются более 90 малышей с ОВЗ.

Стр. 14

Территория детства

Есть много символов мира: голубь, солнышко, дерево, колосок, цветочек, рукопожатие... Человечество за всю историю своего существования придумало их немало. Но все-таки особенно искренне люди различных возрастов, национальностей и вероисповеданий умиляются и радуются, когда видят улыбку счастливого ребенка.

Стр. 16-17

ISSN 0233-4488



12+

Школьный экстрим



В России много деревень и сел, куда не заезжают школьные автобусы. Дети, пусть их и немного, там еще есть. Артем М. из Ивановской области первого сентября пойдет в шестой класс. Пять лет подряд ребенок вставал в пять утра, чтобы успеть в любую погоду пройти по бездорожью в соседнее село, там его забирал школьный автобус. Ежедневные марш-броски Артема - немыслимый экстрим, ведь мальчику приходилось каждый раз идти через нерегулируемый переезд...

Стр. 5

Эпицентр

Выпускники девятых классов рассказали, как они делали свой первый осознанный выбор

Стр. 8-9



«Сириус»-2017

В образовательном центре «Сириус» завершил свою работу Всероссийский детско-молодежный форум «Наноград. Сириус. 2017». По словам председателя правления Роснано Анатолия Чубайса, некоторые из представленных ребятами проектов находятся на уровне магистерских диссертаций Физтеха

Стр. 4

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин в ходе встречи с губернатором Забайкальского края Натальей Ждановой поднял проблему очередей в дошкольные учреждения. По его словам, в ходе Прямой линии люди жаловались, что в Чите вообще не строят новых детских садов и попасть в садик очень сложно. «Действительно такая проблема до сих пор?» - спросил Путин. Губернатор признала, что за отведенный период выполнить указ президента и до конца закрыть очереди детей от трех до семи лет не удалось, хотя в крае было создано около 8 тысяч дополнительных мест для дошколят. Сегодня дефицит составляет порядка 1700 мест. В 2017-2018 годах власти продолжают работу над решением этой проблемы. Как сказала Наталья Жданова, в рамках федеральной программы Забайкальский край получил все положенные средства, а вот свои обязательства выполнил не полностью. Сумма недофинансирования со стороны региона около 200 миллионов рублей. Президент поручил губернатору подготовить отдельное письмо на эту тему.

Президиум Совета при **Президенте РФ** по стратегическому развитию и приоритетным проектам утвердил паспорт приоритетного проекта «Формирование здорового образа жизни». Срок реализации проекта - с июля 2017 года по 2025 год. В том числе он предполагает проведение открытых уроков по мотивированию школьников, родителей и учителей к здоровому образу жизни. В рамках реализации проекта планируется снизить распространенность потребления табака среди взрослого населения с 30,5% в 2017 году до 27% в 2025-м, сократить потребление алкогольной продукции, увеличить долю граждан, приверженных здоровому образу жизни, к концу 2025 года до 60%, а долю граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, - до 45%.

Присуждены премии **Правительства России** в области образования за 2017 год. Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. Лауреатами стали 12 соискателей, в том числе пять докторов и пять кандидатов наук. Премии присуждены за учебные издания по истории и практике воспитания, управлению подводными судами, аналитической химии, а также за методическую разработку для системы дополнительного образования детей с ограничениями по здоровью.

Заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец провела заседание Национального координационного совета по поддержке молодых талантов. Вице-премьер напомнила, что с 2012 года в России реализуется Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная президентом. «У нас есть хорошие результаты», - подчеркнула Ольга Голодец, обратив внимание на активность школьников, участвующих в олимпиадном движении. В 2016-2017 учебном году было зафиксировано 16,3 млн участников - на 534 тыс. больше, чем в прошлом. Впервые прошли олимпиады по русскому языку и математике для учеников 4-х классов. На летних международных олимпиадах российские школьники получили 10 золотых, 13 серебряных и 4 бронзовые награды. Система сопровождения и развития талантов и инструмента-

рий, используемый в этой сфере, должны постоянно совершенствоваться, считает вице-премьер. На заседании был обсужден состав экспертной группы НКС по поддержке молодых талантов, которая должна оценивать предложения, направленные на поиск талантливых детей, а также обеспечивать принятие решений по присвоению грантов президента, предназначенных для поддержки студентов, проявивших выдающиеся способности. Экспертная группа будет сформирована в ближайшее время.

Минобрнауки России утвердило федеральные государственные стандарты высшего образования по трем направлениям подготовки - «Музыкальное искусство эстрады» (бакалавриат), «Искусства и гуманитарные науки» и «Туризм» (магистратура). Приказы, подписанные министром образования и науки РФ, вступают в силу 30 декабря 2017 года.

Минобрнауки России объявило дополнительный конкурс по отбору команд для развития регио-

новности к учебному году. Для оказания методической помощи регионам организована «горячая линия». Наиболее активно приемка образовательных организаций, по словам замминистра, ведется в Москве, Санкт-Петербурге, Владимирской, Курской, Ленинградской, Магаданской, Московской, Псковской, Самарской, Сахалинской, Свердловской, Тульской, Тюменской областях, Забайкальском, Камчатском, Красноярском, Пермском, Хабаровском краях и Ямало-Ненецком автономном округе. Комиссии по оценке готовности образовательных организаций к началу учебного года в регионах должны завершить свою работу до 20 августа.

Минобрнауки России утвердило примерные положения об организации отдыха и оздоровления детей. Соответствующий приказ подписала глава ведомства Ольга Васильева. Документом утверждены примерные положения об организации отдыха и оздоровления детей сезонного или круглогодичного действия, о детских ла-

Седьмое - роману «Преступление и наказание» Достоевского. Восьмое получил «Робинзон Крузо» Дефо. На девятом - «Гордость и предубеждение» Джейн Остин. На десятом - «Два капитана» Каверина. Одиннадцатое место получила книга «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте. Двенадцатое - «Евгений Онегин» Пушкина. Замыкают Топ-15 любимых книг «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл, «Анна Каренина» Толстого и «Капитанская дочка» Пушкина.

Рособрнадзор направил в регионы результаты статистического анализа всероссийских проверочных работ (ВПР) с перечнем школ, в которых выявлены признаки необъективности. Напомним, что в апреле-мае 2017 года ВПР были проведены для учеников 4, 5, 10- и 11-х классов. Участие в них приняли около 3 миллионов школьников. Анализ собранных данных о ВПР по русскому языку и математике в 4-х и 5-х классах выявил искажения результатов в отдельных школах. Так, например, были отмечены образовательные органи-



Встреча президента Владимира ПУТИНА с губернатором Забайкальского края

нальных научно-образовательных математических центров. В рамках дополнительного конкурса будут поддержаны три команды, включающие 1-2 ведущих ученых-математиков и 3-5 молодых кандидатов наук, готовых к переезду для реализации проекта. Команда должна предложить проект по созданию научно-образовательного центра математического образования в одном из 14 вузов, определенных по результатам конкурсного отбора. Срок реализации проекта не менее 6 лет. Заявки принимаются в электронном виде до 15 сентября 2017 года по адресу: gusevadb@mon.gov.ru. Требования к заявке и перечень вузов опубликованы на сайте Минобрнауки.

В **Минобрнауки России** в режиме видеоконференции с субъектами РФ состоялось совещание по подготовке к началу учебного года. Как сообщила заместитель министра Татьяна Синюгина, во всех регионах созданы межведомственные комиссии, назначены должностные лица, ответственные за своевременное представление сведений, составлен график приемки образовательных организаций. В Минобрнауки России создана информационно-аналитическая система «Мониторинг», в которой субъекты РФ в ежедневном режиме размещают информацию о го-

герях труда и отдыха, о детских лагерях палаточного типа, о детских специализированных (профильных) лагерях, детских лагерях различной тематической направленности, а также о лагерях с круглосуточным или дневным пребыванием, создаваемых образовательными организациями в период каникул. Как подчеркивают в министерстве, положения регулируют деятельность организаций отдыха и оздоровления детей независимо от их форм собственности.

В **Минобрнауки России** подвели итоги акции #МояГлавнаяКнига, в ходе которой русскоязычных пользователей аккаунтов ведомства в социальных сетях попросили рассказать о своих любимых книгах. В течение июля в ней приняли участие более 5 тыс. человек. По итогам был составлен Топ-15 книг акции #МояГлавнаяКнига. На первом месте оказался роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Второе у серии романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Тройку лидеров замыкает «451 градус по Фаренгейту» Брэдбери. В первую пятерку также вошли эпический роман «Война и мир» Толстого и повесть-сказка «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Шестое место участники акции отдали произведению «Три товарища» Ремарка.

зации, в которых результат ВПР оказался заметно выше среднего по региону, при этом школа не является лицеем или гимназией суглубленным изучением данных предметов и полученные результаты не подтверждаются высокими баллами ЕГЭ. Также анализировались средние проценты выполнения каждого задания: если в школе простые задания делают хуже, чем в среднем по региону, а сложные лучше, то это может свидетельствовать, что с более сложными заданиями школьникам помогли справиться их учителя. «Мы очень рассчитываем, что опыт этого года будет учтен школами и регионами в следующем учебном году и по итогам проведения ВПР мы увидим более объективную картину без попыток искусственно зависить результат», - отметил руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов.

Рособрнадзор на основании решения Арбитражного суда аннулировал лицензии трех частных вузов - Института международных социально-гуманитарных связей, Владимирского института бизнеса и Самарского института бизнеса и управления. Полностью лишен государственной аккредитации филиал Воронежского экономико-правового института в Липецке.

Вопрос недели

Лето - пора не только отдыха, но и размышлений. До чего вы «до-размышлялись»?

Зинаида ОРЛОВА, учитель русского языка и литературы, Санкт-Петербург:

- Во время отпуска, если честно, вообще не хочется ни о чем думать. Гостила у друзей на даче в Лужском районе Ленинградской области. Погода, конечно, не радовала, но у них так хорошо все на даче обустроено, что даже в дождь можно было сидеть на сухой веранде, пить чай с мятой и думать о том, что, в сущности, человеку для счастья нужно совсем немного: сухой дом, чай с мятой и люди, которые ему рады.

Татьяна К., учитель английского языка, Воронеж:

- У меня в этом году лето было не из легких. Дочери делали плановую операцию. Я еще раз убедилась, что бесплатной медицины в нашей стране не осталось. Мы заплатили 22 с лишним тысячи. Это только за самую несложную операцию. Чтобы потом к дочери подошли медсестры и делали укол, им надо было тоже дать. Поэтому главный вывод, который я за лето сделала: ни в коем случае не болеть! И по возможности копить деньги на всякий случай.

Маргарита ГАЛКИНА (фамилия изменена), учитель сельской школы, Нижегородская область:

- Все мои размышления грустные. Чем дальше, тем больше мы вынуждены заниматься совсем не тем, к чему призваны. Мы все время затыкаем дыры, совершаем никому не нужные действия. И если вдуматься, все больше занимаемся антивоспитанием. В учебном году об этом даже подумать некогда. Работаем, пишем, планируем, отчитываемся, не приходя в сознание. А летом приходит момент остановки, отрезвления, когда ты наконец можешь посмотреть не только на небо и звезды, но и в глубь своей души. Вот тогда поневоле видишь свою деятельность в истинном свете.

Елена С., учитель русского языка и литературы, Новгородская область:

- В конце минувшего учебного года ко мне пришла мама одной ученицы. Мы разговорились по поводу школьной программы по литературе. И вдруг родительница мне говорит: «Я постоянно твержу своей дочери о том, что классические книги - это практически дневники великих людей. Они делятся с нами в них своими размышлениями о жизни. А значит, книга может помочь именно тебе или другому человеку решить ту или иную душевную проблему». После разговора с этой мамой я вдруг ощутила, что проработала в школе 20 лет зря. Я старалась давать детям уроки по программе, учила их отвечать на вопросы учебника, писать сочинения для ЕГЭ, высказывая в них то, что нужно. Кому нужно? По большому счету никому! Ведь большая литература действительно создана для того, чтобы помогать людям жить. В нашем преподавании литературы нет места эмоциям. Поэтому дети и не любят читать классику.

С.М., учитель иностранного языка, Питкяранта, Республика Карелия:

- Буквально на днях узнала, что в нашей школе, где более 800 учеников, остаются работать четыре учителя английского языка. Теперь болит голова о том, с какой нагрузкой мы будем работать в этом году. Не завидую себе!

Татьяна ЕФЛАЕВА

Квадрокоптер, способный по весу поднять ребенка, биомостовая, пропускающая воду, способы улучшения свойств рекомбинантных интерферонов альфа для лечения людей с гепатитами В и С - эти и многие другие сенсационные решения предложили школьники на только что прошедшем в Сочи Всероссийском детско-молодежном форуме «Наноград. Сириус. 2017». О том, какая работа стоит за таким всплеском научно-технического творчества, мы решили узнать у организаторов форума - директора образовательных проектов и программ Фонда инфраструктурных и образовательных программ (группа РОСНАНО) Елены СОБОЛЕВОЙ и руководителя направления дополнительного образования детей и молодежи фонда Андрея МЕЛЬНИКОВА.

- Елена Николаевна, расскажите, что представляет собой Наноград?

Елена Соболева (Е.С.):

- Мы курируем этот проект в рамках программы «Школьная лига РОСНАНО» при участии ряда предприятий высокотехнологичного и нанотехнологического профиля уже 7 лет. Наноград - это игровой город, и он кочующий - мы побывали в Пензе, Казани, Москве, Тольятти, Саранске, Ульяновске. На этот раз мы были в парке науки и искусства «Сириус», который на 10 дней превратился в город-технопарк Наноград-Сириус.

Как в каждом городе, там своя организация пространства - улицы (например, площадь Феймана, бульвар Нанокотиков), мэрия, выставочные залы, учебные аудитории и классы, кинотеатры, лаборатории и мастерские, биржа и т. д. Но главное - у нас есть предприятия, на которых трудятся ребята в качестве стажеров. И хотя это происходит в формате деловой игры, все по-взрослому серьезно. В этот раз у стажеров было 12 кейсов - 9 заданий от конкретных высокотехнологичных российских фирм, разработанных совместно с методистами Школьной лиги РОСНАНО, и 3 гуманитарных кейса от «Сириуса». Каждая команда, в которой было 15-20 человек, должна была за 10 дней найти и презентовать решение своего кейса.

Все кейсы были реально насущные и серьезные, защищали свои решения ребята перед экспертами, специалистами высокого уровня, а пятерка лучших - перед венчурными инвесторами, среди которых были глава РОСНАНО Анатолий Чубайс, руководитель образовательного фонда «Талант и успех» (учредителя центра «Сириус») Елена Шмелева, замминистра промышленности и торговли Александр Морозов.

- А чем сочинский форум отличался от предыдущих? Он действительно был таким феерическим, как говорят?

Е.С.:

- Огромное преимущество «Сириуса» в его отличной лабораторной базе. Ребята имели возможность представить не только «бумажное» решение кейсов, как было раньше, но и провести эксперименты, и даже сделать прототипы. Приведу в пример презентацию биомостовой, которую блестяще провела белгородская школьница Ксения Гармажанова и как химик, и как маркетолог. Ее команда должна была найти новые нанофильтрующие свойства компонентов биобетона. Последний пропускает воду в грунт (это и решает проблемы ливневой канализации, и обеспечивает должное увлажнение

грунта, что нужно растениям). Биобетон с добавлением молекулярного сита цеолита уже производят, но существует проблема - он через два-три года перестает быть эффективным, и его приходится менять, что невыгодно. Ребята добавили новые абсорбирующие компоненты, внесли изменения в формулу и даже сделали прототип. Презентация получилась очень яркой и эффективной: дети просто опрокинули ведро с водой над образцом, и вода через него протекла.

Единственное, чего нам не хватило в Сочи, - высокотехнологичных предприятий, которые стажеры посещают каждый «Наноград». Там их просто нет. А вот в Тольятти



Елена СОБОЛЕВА

Один день из жизни стажера

Кто такие нанокотики и что купил Чубайс у стажеров Наногграда

детей, к примеру, принимал лично тогдашний гендиректор АвтоВАЗа Бу Андерссон, он их провел в те цеха, которые не показывали до этого никому.

Не менее яркой была презентация квадрокоптера, грузоподъемность которого ребята смогли увеличить до 52 кг. Команда предложила использовать такой дрон, например, при пожаротушении. Присутствовавшая на финале режиссер и сценарист Авдотья Смирнова была воодушевлена тем, что такого рода решение также расширяет возможности съемок в кино - можно поднять на большую высоту хо-рошую, сложную камеру.



Андрей МЕЛЬНИКОВ

- Правда, что Чубайсу все так понравилось, что он оценил уровень некоторых работ финалистов как близкий к магистерским диссертациям Физтеха?

Е.С.:

- Так и было! Поскольку Анатолий Борисович - завкафедрой технологического предпринимательства (базовой кафедры РОСНАНО в МФТИ), то он знает, что говорит. Чубайс сам регулярно присутствует на защитах работ студентов.

- А из чего состоял день стажера предприятий Наногграда?

Е.С.:

- Концепция нашего игрового города - эдьютейнмент (обучение в игровой форме). В первой половине дня у детей была учеба - это лекции и встречи с интересными людьми, ведущими специалистами в области науки, экономики и высоких технологий. Лекции были наукоемкими, с интересными слайдами, они будоражили мысль. Среди лекторов были замминист-

ра промышленности и торговли Александр Морозов (он рассказал про будущее автопрома, в том числе о применении в отрасли нанотехнологий), замдекана факультета наук о материалах МГУ им. Ломоносова Евгений Гудилин, представитель Агентства стратегических инициатив Светлана Решетникова, академик РАО, замечательный психолог Александр Асмолов. Я уже не говорю о лекции Чубайса, у ребят был невероятный интерес. После лекций детей ждала работа в лабораториях и мастерских (у нас обязательно соблюдается смена форм деятельности). После обеда - работа над проектами. Эксперты - мы с Андреем были в их числе - расхвалились по лабораториям и оценивали их наработки, советовали что-то, отвечали на вопросы... А вечером была насыщенная культурно-социальная программа.

Андрей Мельников (А.М.):

- Вот вам пример одной из мастерских - Science Slam. Это модный международный проект - битва молодых ученых, которые представляют свои научные достижения в популярной форме в течение десяти минут. Победители определяются публикой - шумомером замеряется уровень громкости аплодисментов, выкриков одобрения и т. д. Мы попробовали Science Slam в качестве одной из мастерских, всего их было 29. Суть мастерских состояла в том, что в конце работы в ней каждый участник должен выдать какой-то продукт. Вершиной Science Slam был их баттл в финале. А были еще мастерская зондовой микроскопии, адресной доставки лекарств и т. д. Вечера тоже были плотно заняты, например, просмотрами научно-популярных фильмов, Open Space - обсуждением какой-то острой темы в группах. А еще ребята вытанцовывали свою идею в Dance your Case (по аналогии с популярным среди западных молодых ученых Dance your PhD)...

- Интересно, что дети в Наногrade решают не только научные задачи, но еще и учатся предпринимательству...

А.М.:

- Да, в Наногrade есть своя валюта - нанокотики. Каждый стажер получал зарплату (2 нанокотика). Также есть биржа, которая продает акции предприятий. А их курс колеблется каждый день - цена зависит от экспертных оценок работы команды. На бирже работают мак-

леры из числа ребят. Можно реально приумножить или потерять свои заработанные нанокотики. Также у нас работает магазин, где можно купить продукцию и плоды работы мастерских.

Е.С.:

- Знаете, кстати, что купил Чубайс? Он купил спрей - «жидкий уют». Ребята отлично отработали кейс российской фирмы HYDROP, которая создает линейку средств для водо- и грязнепроницаемой обработки тканей и т. д. В рамках задания стажеры придумали продукт, который бы позволял высушить ткань без тепловой обработки. Они нашли вещество-сорбент, которое позволяет быстро дегид-

180 нанокотиков не заработать, и купить сертификат. Я знаю, что парню, которому это удалось в этом году, отдал свои деньги куратор. Третью кураторов, кстати, - это «наши» же дети из школ лиги РОСНАНО, только уже окончившие школу, но по-прежнему мечтающие оказаться в атмосфере Наногграда.

- Какова судьба проектов - победителей форума и ребят, их создавших?

А.М.:

- Идею биобетона с новым компонентом заказчики приняли в разработку. Упаковка к гидрофобному веществу тоже, как заявила гендиректор компании-заказчика,

ратировать (осушить) ткань, не наносит ей и владельцу ущерба. Они проэкспериментировали с этим веществом, а также провели маркетинговые исследования, меня тоже опросили, понадобится ли мне такая вещь и сколько я готова за нее заплатить. При этом они, конечно, сильно досаждали своими вопросами экспертам - химикам, техноло-гам, но добились результата и предложили формулу необходимого вещества. Также они разработали новый дизайн упаковки для «жидкого уюта», разглаживающего ткани. Анатолий Борисович сначала послушал кейс, заинтересовался, он же часто ездит в командировки, а уют (особенно такой) в поездках необходимая вещь. Поэтому он купил две упаковки спрея у ребят. Причем за нанокотики.

- И дорого получилось? Валюта Наногграда высоко котируется?

А.М.:

- Изначально спрей продавался за 8 нанокотиков, но Чубайс смог сторговать два за эту цену. Каждый стажер получал в день 2 нанокоти-

одобрена и идет в производство. По составу новой смеси они идею детей тоже взяли, будут дорабатывать. Все проекты так или иначе сработали, притом что мы не ставим цели доводить их до производства, не будучи идеалистами.

Е.С.:

- Мы и наши партнеры стараемся находить разные мотивирующие возможности для этих талантливых ребят. Например, всех финалистов Science Slam пригласили для участия в одноименном всероссийском конкурсе. Все стажеры Наногграда, и правда, хороши.

А.М.:

- Причем они разные по уровню и интересам, это не олимпиадники, как в «Сириусе». В наших конкурсах «Школы на ладони» выигрывают не только физики и химики, но и гуманитарии. Вообще умные, мотивированные, нестандартно мыслящие, креативные ребята. Мы стремимся дать им комплексный взгляд на nanoиндустрию, там ведь нужны не только инженеры, но и менеджеры, и маркетологи, и

Цифры и факты

Участниками форума стали призеры и победители образовательных конкурсных сессий «Школы на ладони» Всероссийской образовательной программы «Школьная лига РОСНАНО». «Наноград-Сириус» - это 350 человек, среди которых были 270 школьников и студентов из 26 регионов страны, а также приглашенные учителя, ученые, инженеры и технопредприниматели.

ка, лектор за свое выступление тоже. Эксперты - Чубайс был в их числе - уже получали побольше. Можно было заработать на бирже и в магазине. А в последний день деньги тратили в магазине и на финальном аукционе. Самый дорогой лот - 180 нанокотиков - стоил сертификат на участие в следующем «Наногrade». И ведь были дети, которые их купили!

- Ничего себе, это дети так ценят поездки в Наноград?!

А.М.:

- Практически все рвутся на следующий год, но для этого надо участвовать и побеждать в конкурсах Школьной лиги РОСНАНО (в них из 25 тысяч участников побеждают порядка 200 человек) или нашей совместной с МГУ олимпиаде «Нанотехнологии - прорыв в будущее». А можно проявить смекалку, упорство и обаяние, потому что одному

пиарщики, и журналисты, пишущие о высоких технологиях.

- А кто-то из участников предыдущих «наногградов» уже работает в РОСНАНО? Вы ставили себе изначально задачу растить собственные кадры?

Е.С.:

- Нет, пока не работают, программе только седьмой год, наши первые стажеры еще студенты. Да и задачи такой утилитарной мы, честно, перед собой не ставили. Мы стараемся поддерживать и воспитывать не только будущих специалистов в высокотехнологичных областях, но и грамотных потребителей нанотехнологий. Нам важно, чтобы они понимали, почему энергосберегающие лампы лучше традиционных ламп накаливания, что такое «умный дом» и т. д. Наша задача - научить детей жить в мире высоких технологий.

Вера КОСТРОВА, Ивановская область

Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек. Много деревенек и сел, в том числе таких, куда не заезжают школьные автобусы. И не только потому, что там, в этих населенных пунктах, не осталось школьников. Как ни удивительно, но дети, пусть их и немного, в небольших удаленных от городов деревеньках еще есть. Туда нет дорог...

Трудно поверить, что в XXI веке в России, продающей газ и нефть половине мира и на полном серьезе претендующей на роль сверхдержавы, нет возможности проложить нормальные дороги к школе для каждого ребенка, нет средств провести газ в каждый населенный пункт. Сколько нужно потратить денег, чтобы утром каждый школьник нашей большой страны мог без проблем добраться в школу, а потом вернуться домой? Неужели миллиарды? Но даже если и так, то наверняка требуемая сумма может найтись, потому что это касается судеб детей, живущих в глубинке.

Я далека от идеализации прошлого, но лет 50-60 назад заботы о маленьком человеке было намного больше. Да, она была порой декларативна, неискренна. Но все же такого цинизма, как сейчас, в отношении к детям встречать не приходилось. Сегодня же прагматизм в отношении к любому человеку, даже к ребенку, стал нормой. А деревня, увы, не укладывается в рамки прагматизма. Она требует больших вложений, а дает копейки. Сплошной ущерб стране! Вот стадион на 140 тысяч - это да! Здесь уже совсем другая окупаемость, если думать о секундинутной выгоде. А если заглянуть не-много вперед?

История мальчика Артема М. (первого сентября он пойдет в 6-й класс) несколько лет вызывала сочувствие многих жителей Ивановского района Ивановской области. Ровно пять лет подряд, с первого по пятый класс, мальчугану приходилось вставать в пять утра, чтобы успеть дойти в любую погоду: осенью в ненастье, зимой в пургу, а весной по распутице (по грунтовой дороге), нет, не до школы, а до остановки в соседнем селе, где его забирал школьный автобус и вез вместе с другими детьми в школу на станцию Ермолино-ближайшее к деревне образовательное учреждение. Называется деревня Скалозубка. Хорошее название, старинное. Раньше вместе с другими соседними деревнями и селом Богородским, где теперь располагается администрация сельского поселения, Скалозубка была частью богатой дворянской вотчины. Места были обжитые, деревни и села большие. Да и сегодня в Скалозубке, по данным последней переписи 2010 года, постоянно проживают 64 человека. В основном, конечно, старики и одинокие пожилые люди. Семьи с детьми - редкость. Школьник до нынешнего года был один - Артем. В этом году не будет ни одного. Мама Артема и шестилетней Алены, которая должна пойти в школу через год, больше не надеется на местные власти. Она устала каждый год слушать обещания администрации решить дорожный вопрос и намерена в конце августа перебраться на время учебного года в Иваново. Женщина готова бросить крепкий родительский дом, налаженное хо-

зяйство, взять ссуду на аренду квартиры в областном центре, но больше не подвергать себя и сына дорожным испытаниям.

Оксану Сергеевну можно понять. От Скалозубки до Юрьевского, где мальчика забирает автобус, почти пять километров. И хорошо, если назад, из школы, мальчик успеет пройти дорогу посветлу. Нередко единственный школьный автобус задерживается. Не по личной, по уважительной причине: автобус обязан возить ермолинских детей и учителей на общерайонные конкурсы, соревнования, конференции, олимпиады. Таких мероприятий довольно много в четверти, отлынивать нельзя, за это директор получает выговор. В общем-то, никто и не отлынивает. Но если автобус уехал в район или в соседнюю школу, все «подвозимые» ученики сидят в коридоре и ждут его возвращения. Детей, конечно, займут и даже накормят в случае чего. Но домой они попада-

вдоль железной дороги. Большую часть пути - до железной дороги - Артем идет по Богородской территории, меньшую, от переезда, - по Куликовской. Главы Богородской и Куликовской сельских администраций и депутаты местного совета уже несколько лет сообща пытаются инициировать строительство дороги. Еще два года назад они просили денег на своевременную засыпку ям и грейдирование. В этом году добились выделения средств на прокладку асфальтированной дороги. Депутат местного совета Александр Евгеньевич Свирь, директор средней школы в селе Куликовском, заверил меня, что конкурс среди подрядчиков проведен успешно, тендер выигран, и деньги из бюджета района выделены в полном объеме. Что осталось совсем немного подождать, и дорога будет, но... Школьный автобус по ней не поедет, потому что вышестоящие инстанции не утвердят маршрут. Оказывается,

ни закрытых акционерных обществ, когда и не слыхивали о монополии на пассажирские и грузовые железнодорожные перевозки. Бухгалтерия была общей, а дороги - едиными. Сегодня же дорожный фонд территорий отвечает лишь за свои участки, а РЖД - за переезды (это 50 метров от полотна по обе стороны). Ивановскому району, можно сказать, не повезло. Не хочет местное железнодорожное начальство приводить в порядок переезды, поэтому школьный автобус, несмотря на инструкции, возит через опасные участки детей, в том числе из деревни Опольное, в Ермолинскую основную школу, где пять лет учился Артем из Скалозубки и куда он (очень хочется надеяться!) вернется, после того как дорога до Юрьевского все-таки будет проложена. То есть подчеркну: проблема была, очевидно, не в одном железнодорожном переезде, а в отсутствии дороги. К Опольному она есть. А до Скалозубки - пока нет.

чают как урочища, где земля заросла бурьяном, избы разрушились, вода в колодцах застоялась и ушла, и только чудом сохранившиеся остатки сельских погостов говорят о том, что здесь когда-то была жизнь - густая, разнообразная, с тяжелыми трудовыми буднями и веселыми праздниками. Позарастили стежки-дорожки... Но, к счастью, не везде. Так почему же государство не хочет поддерживать жизнь там, где она еще теплится?

Думаю, не нужно объяснять, как трудна жизнь в условиях бездорожья. Не только в бытовом плане, в любом! Особенно если осенью и зимой в деревне остаются одни старики. Они могут надеяться исключительно на доброту и заботу родственников. На государство, как показывает практика, надежды нет. Но свято место пусто не бывает...

На мой взгляд, не случайно в последние десять-пятнадцать лет на месте опустевших деревень начали появляться так называемые экопоселения, туда переезжают из городов приверженцы экологической чистоты, убежденные противники потребительской гонки. Как правило, единомышленники объединяются в небольшие общины, чтобы вместе решать многочисленные проблемы - самые разные, в том числе вопросы логистики и образования. В одиночку их просто не решить. Сильные духом и телом люди через некоторое время налаживают жизнь. Возможно, не такую идеальную, о которой мечталось, но вполне достойную. И вот когда экопереселенцы сами что-то наладили, трудом своим создали, появляются чиновники с циркулярами, запретами и контролем «процесс» и управляют им. Начинаются тяжбы, разборки, напоминающие рейдерские захваты...

Кажется, что к истории Артема все это не имеет никакого отношения. Поверьте, имеет. Когда Артему исполнится 18, Родина его призовет, потребует защищать ее рубежи и интересы.

А разве Родина его защитила, когда он в 7, 8, 9, 10, 11 лет ходил один через ветер, дождь и слякоть? Защита была, несомненно. Но не земная, небесная. Молитва матери и заботливый ангел-хранитель. Тут только и остается сказать: слава Богу!

Эх, дороги...

Даже сегодня для некоторых детей путь к знаниям труден и тернист

ют к 6-7 вечера, а Артем, которому идти пешком пять километров, - к половине восьмого. А еще уроки нужно выучить, книгу прочитать, помочь родителям по хозяйству. Хватит ли у мальчика на все сил и времени?

Ежедневные марш-броски Артема в свете сегодняшних требований к безопасности перевозок детей (сопровождение ГАИ и педагога, обязательный медицинский работник, наличие тахометра у водителя и прочее) кажутся немыслимым экстримом. Тем более если учесть, что на пути у мальчика железная дорога Иваново - Кинешма - Ярославль.

Читатели пожилого возраста наверняка скажут, вспомнив свое детство и юность: «А как мы раньше ходили? Как у нас на все времени хватало?» Да, согласна. Ходили многие и выросли сильными и закаленными. Но ведь ходили не в одиночку, а кучкой, группой. Ежедневные марш-броски Артема в свете сегодняшних требований к безопасности перевозок детей (сопровождение ГАИ и педагога, обязательный медицинский работник, наличие тахометра у водителя и прочее) кажутся немыслимым экстримом. Тем более если учесть, что на пути у мальчика железная дорога Иваново - Кинешма - Ярославль. Переезд нерегулируемый, то есть без шлагбаума и светофора. Об этом переезде нужно сказать особо. Потому что он, по словам депутатов местного совета, является основным камнем преткновения в истории с доставкой Артема до школы, точнее от Скалозубки до остановки в Юрьевском.

В историю Артема нужно добавить немного географии, чтобы было понятно. По административному делению Ивановского района Скалозубка находится на территории ведения сельского поселения Богородское. А Юрьевское - на территории ведения сельского поселения Куликовское. Граница между поселениями проходит как раз

по инструкции на пути школьного автобуса не должно быть нерегулируемого железнодорожного переезда. А железная дорога, к руководству которой не раз обращались депутаты, отказывается оборудовать переезд... ради одного ученика. По словам железнодорожников, это слишком дорого.

Здесь есть один нюанс, о котором не могу не написать. На территории Ивановского района не один железнодорожный переезд. Их несколько. Большинство нерегулируемые. Более того, через эти переезды нет даже асфальтового покрытия. Автомобилям, как легковым, так и большегрузам, приходится объезжать опасные участки с глубокими лужами и ямами, буквально крадучись, нередко по обочинам, рискуя проколоть шины и потерять колеса. Асфальтовое покрытие на переездах, конечно, было когда-то. Но за 40-50 лет много воды утекло. С водой каждую весну уносило и асфальт советских времен, когда не было ни открытых,

Хроники «УГ»

Немало реформ пережила на своем веку наша школа. Достаточно полистать подшивки «УГ», чтобы понять, насколько вечны проблемы, которые пытаются решить реформаторы всех времен. Что волновало и заботило учительство в тридцатых годах? Что серьезно осложняло работу школы в шестидесятых? И почему буксовали реформы девяностых годов?

«Хроники «Учительской газеты» - каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях: www.facebook.com/www.ug.ru vk.com/uchitelskaya_gazeta

Официальный хэштег рубрики: **#ХроникиУчительскойГазеты**

Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!

15 августа 1929 года

«Когда говорят о кадрах школы, то в первую очередь думают об учителе, реже - о библиотекаре и еще реже, почти никогда, - о техническом работнике, о школьном стороже или няне детдома... Но не только в деревнях, но и в Москве, и Ленинграде много неграмотных технических работников. Какие они просвещенцы? Научились писать фамилию, немного считать - и достаточно. Это позор!»

15 августа 1956 года

«Заседательская суeta и верa в бумагу вместо живого дела - вот что серьезно осложняет работу. Взять хотя бы вопрос о перегрузке школьников учебными занятиями. Сколько об этом говорилось, сколько выносилось решений, но по-серьезному проблемой никто не занимался. А дело идет о здоровье миллионов детей».

15 августа 1987 года

«Школьная реформа пробуксовывает. Что же нам делать? Видимо, только одно: тшательно проанализировать прежнюю педагогическую «систему» и понять, что в ней безнадежно устарело. Но проанализировать не келейно, в узком кругу жрецов педагогических наук и высших администраторов, а всенародно, пользуясь всеми возможностями гласности».

Использованы материалы Владимира Головнера, учителя химии средней школы №1539 Москвы, и полевой газеты «Алтай-Болтай».

Андрей СЕМКЕ, учитель физики, директор, школьники средней школы №11 города Ейска Краснодарского края

Программа летних экологических экспедиций и зимних межрегиональных школ - это совместный проект творческого сообщества учителей - победителей конкурсов «Учитель года». Проект этот работает уже шестнадцать лет, его соучредитель «Учительская газета». В мероприятии активное участие принимают школьники и учителя из средней школы №11 и гимназии №14 города Ейска. В этом году в поселке Аскат в Чемальском районе Республики Алтай на берегу реки Катунь собрались школьники и учителя из 25 регионов России и Болгарии в общей численности 303 человека. Это своеобразный рекорд экспедиции. Для проведения экспедиции мы всегда выбираем регион России, где природных сокровищ особенно много. В этом году мы отправились в Республику Алтай.

Основная идея проекта наших экспедиций очень простая. Учителя летом вместо отпуска продолжают работать, а ученики вместо каникул продолжают учиться. Но, понятно, происходит это в очень необычной форме, которая и заставляет нас посвятить экспедиции свое летнее время. Просто каждый из нас, собравшихся в экспедиции учителей, умеет не только преподавать свой предмет, но и применять его для конкретных практических целей в полевых условиях - например, научить школьников конструированию у живых организмов, определять кислотность почвы, измерять чистоту воздуха, глядя при этом на лишайники, или выяснить, почему Алтай называют Алтаем и какой народ его так назвал.

Вся работа в течение четырнадцати дней (такова в этом году продолжительность рабочей части экспедиции) ведется в полевых условиях. Мы жили в палаточном лагере прямо на природе. А еще экспедиция всегда предполагает изыскания, которые проводились в течение четырнадцати дней. Ребята отправились на поиски сокровищ природы. Каждый день работал полевой пресс-центр, который с помощью группы ребят и педагогов выпускал ежедневные полевые газеты с шуточным названием «Алтай-Болтай» и вечерние новостные телепрограммы «Такса» - так читается наоборот поселок Аскат, вблизи которого находился экспедиционный лагерь.

За десять учебных дней, а учебные дни со 2 по 13 июля, школьники могли бы успеть поработать в 20 мастерских. Правда, параллельно работе в мастерских мы посещали всякие интересные места в окрестностях, поэтому учебных программ было немного меньше. Алтай уникальная территория и в природном, и в культурно-историческом отношении. Многие считают, что именно здесь сосредоточен духовный центр человечества. Возможно, нам удастся отчасти к этому приобщиться.

За время экспедиции мы побывали в ботаническом саду в урочище Ат-Айыл, совершили путешествие к Камышлинскому водопаду, приобщились к тайнам традиционной культуры народов Алтая на острове Патмос и узнали многое другое.

Ботанический сад

Дорога по Чуйскому тракту вдоль реки Сема заняла немного времени. Мы попали в чудо природы, затерянное в горном ущелье. Собранные со всех частей света растения мирно прижились в этой благодатной местности. Мы ходили босиком по траве и рассматривали декоративные и дикие растения. Пробовали на вкус листья хвойных растений, сравнили вкусы различных пряностей, любовались цветением луговых и горных цветов.

Отдельно нам показали эндемики Алтая, растения, которые можно встретить только здесь. Мы смогли купить местные сборы лечебных трав и отведать вкуснейшие травяные чаи.

Нам удалось побывать в одной из самых значимых православных святынь Алтая - на острове Патмос. До острова нужно было еще добраться. Небольшая узкая козья тропа и очень шаткий подвесной мостик, на который разрешено одновременно вступать не более чем шести паломникам.

Вид с острова открывается феерический - мощная река Катунь и отвесные скальные горы. На небольшом острове расположилась часовня, в которой особо почитаемые самовосстанавливающиеся иконы.

Мы поставили свечи и тем же самым путем вернулись обратно.

Музей алтайского этноса

До музея мы добрались на автобусе. Нас встретила радушная хозяйка из древнего алтайского рода. Дом-музей представлен традиционными юртами, в каждой из которых развернута экспозиция, несущая определенную функциональную нагрузку. Мы попали в первую главную юрту, где расположены подлинные экспонаты, рассказывающие о жизни алтайского народа: предметы быта коренного населения, национальная одежда, культовые атрибуты. Во второй юрте нас познакомили со старейшинами родов - зайсанами. Третья юрта посвящена дружбе, миру и согласию между различными народами, представлены атрибуты и главные символы всех основных четырех мировых религий. В четвертой юрте можно увидеть предметы современного быта алтайца, вещи, необходимые для кочевого образа жизни.

Музей-усадьба Г.И.Чорос-Гуркина

В селе Анос жил и работал первый национальный художник - профессионал среди коренных народов Сибири, основоположник изобразительного искусства Горного Алтая, единственный ученик Шишкина Григорий Иванович Чорос-Гуркин. Его усадьба находится рядом с сельской школой: деревянный жилой дом, студия-мастерская, небольшой флигель, шестигранный аил, большой сад и пруд. Хранитель музея в доступной форме, с национальным колоритом рассказал ребятам о жизни и творческом пути мастера, показал нам наиболее крупные произведения: «Белуха», «Хан Алтай», «Озеро горных духов», «Корона Катунь».

Сложная и трагичная, как и вся история нашей страны начала прошлого века, судьба великого творца и политического деятеля уникальна. Картины, написанные художником, впечатляют и притягивают взгляд. Он, словно волшебник, погружает тебя в природную поэзию прекрасного Алтая.

Камышлинский водопад

До прекрасного природного творения мы шли по очень узкой тропе вдоль реки Семы. По дороге нам

открывались великолепные пейзажи: нетронутые человеком скалы и уступы, острова со скудной растительностью, горные хребты грядками, уходящие в бесконечность.

Камышлинский водопад - памятник природы. Очень красивый природный объект, представляющий несколько каскадов общей высотой более восемнадцати метров. Несмотря на то что все наше путешествие моросил дождь, нашлись желающие охладить свой пламенный пыл в водах водопада. А хозяева земли угостили нас чаем и пирожками.

Телецкое озеро

Золотое озеро часто называют Алтайским Байкалом. Доехав на автобусе до Артыбаша, мы пересели на небольшой теплоход, который имел несколько открытых и закрытых палуб. Озеро переливалось всеми цветами синего в зависимости от цвета неба. Горные мас-

напоминали о непогоде. Мы горстями набирали холодные градины на белоснежной палубе и в жаркий день фотографировали отголоски стихии на фоне бескрайних хребтов Алтая. В завершение мы испробовали уху из хариуса и выпили прекрасный цветочный чай из чаги и бадана.

Маралий питомник

На ферму разведения оленей-маралов мы попали случайно. Нас впечатлило одно из самых старейших предприятий Алтая, на котором побывали важные люди нашего государства. Мы не смогли очень близко подойти к красивым животным, так как они разводятся в дикой природе, но зато увидели все уникальное производство.

Благодаря растущему спросу на пантовые продукты - ванны, бальзамы, кремы, слайсы - хозяйство процветает. Большинство призеров Олимпийских игр, чемпиона-

тов мира и Европы пользуются продукцией и оздоровительно-восстанавливающими комплексами. Хоккеист Панарин завсегда тут этого уникального места. Может, это ему и помогает быть всегда в лидерах!

По традиции гостеприимной земли нас угостили местным травяным чаем и деликатесами алтайской кухни.

Учебная программа

Во время экспедиции ученики ежедневно посещали две мастерские.

Насте Родионовой из Москвы понравилась мастерская Петрова

ли карту местности. Мы были вооружены планшетами, карандашами, чертежными треугольниками, калькуляторами. Измеряли азимут, рассчитывали расстояние, все вымеряли до миллиметра. В географии любое исследование начинается и заканчивается картой. Любое географическое исследование проходит с помощью карты».

«В мастерской Елизавет Димитровы Бойдовой, учителя из Софии, мы пробовали разговаривать на болгарском языке, говорили об экологии, рассматривали географическую карту Болгарии и знакомились с редкими животными, обитающими в национальных парках», - рассказал Никита Зайчиков, ученик из Тульской области.

«На занятии Светланы Владимировны Кобляковой, учителя года ХМАО, мы ходили в горы. Всем было тяжело, а некоторым было довольно просто. Потом нам рассказывали, как спастись, если заб-

Алтайская летняя

лудился. Еще мы учились разжигать костер из мха и веток. И у нас получилось. Мы учились оказывать первую помощь. Нас научили, как грязную воду из ручья превратить в чистую. Потом мы сами выбирались из леса обратно, было интересно и необычно», - поделилась с нами Алена Бастрыгина, ученица из Красноярского края.

«На занятии Надежды Константиновны Князевой, учителя года Красноярского края, мы узнали значение слов «перспектива», «ракурс», «обратная перспектива». Но самое интересное началось, когда мы стали фотографировать окружающую нас природу - растения,



Фото Светланы ЗОЛОТОВОЙ

Мастерская учителя географии из ХМАО Светланы КОБЛЯКОВОЙ. Автономное существование в природе

покрылось темно-серыми тучами, и неожиданно для всех полетели градины крупнее фасоли. Барабанная дробь по всему телу парохода, кипящее и бурлящее озеро, крупные холодные ледышки, прозрачные снаружи и абсолютно белые внутри, часто влетающие в окна, черное небо и исчезающий горизонт - вот неполная картина из фильма апокалипсиса. Но как стихия внезапно началась, так она мгновенно и завершилась. Небо вновь посинело, только горные вершины, обкуренные облаками,

Геннадия Савватьевича, учителя года Удмуртской Республики, «Конструкторское бюро живой природы». На занятии преподаватель рассказал о бионике, а потом школьники начали конструировать. Так, Настя придумала целый костюм из природных материалов. Виктор Бабкин, школьник из Тульской области: «Так как я занимаюсь спортивным ориентированием, то выбрал мастерскую Юлии Максумовны Невוליной, учителя года Пермского края, «Основы картографии». На занятии мы рисова-

бабочек, лишайники. Потом мы получили задание сделать фотографию, которая должна обмануть зрителя. Было интересно, весело и довольно сложно. Идеи для хорошего фото - дело не из легких», - поделились впечатлениями о занятии ребята из Москвы.

«Сколько интересного и необычного нам подарила мастерская «Топонимика», которую провела Галина Васильевна Семке, учитель года Дона, преподаватель русского языка гимназии №14 г. Ейска! Мы общались с жителями поселков,



фото Надежды КНЯЗЕВОЙ

Стрельба из лука в день обмена данными

бюро живой природы

экспедиция

узнавали о происхождении названий рек, озер, гор, населенных пунктов. Это было захватывающе. Легенды, мифы окутывали мир названий. Мы собрали и записали истории и создали топонимический электронный словарь» - так отзывались о занятии ребята из Алтайского края.

Анна Охременко из Новосибирской области рассказала нам о мастерской Ирины Владиславовны Маркиной, учителя года Адыгеи, «Краски жизни». «Мы посетили безумно интересную и яркую мастерскую. В теоретической части мы узнали, из чего делают натуральные красители. В практической части самым запоминающимся моментом был праздник красок. Мы получали различные красители из природных материалов с помощью моего любимого предмета химии. С занятия мы ушли яркие, веселые и счастливые».

Вечерние программы

На открытии школьникам представилась возможность узнать немного больше об истории создания и проведения нашей летней школы. Владимир Нодарович Головер, учитель года Москвы, организатор экспедиции, вдохновил ребят на начало исследовательских работ. Прозвучали важные речи из уст заместителя главы региона Михаила Маргачева. Далее произошло знакомство с делегациями, каждая представила интересный номер, вызвав у зрителей незабываемые эмоции и заставив их смеяться. Экспедиторы получили уникальные советы о том, как нужно выживать в полевых условиях. Открытие закончилось традиционно, «качающейся песней» - гимном экспедиции.

В один из вечеров на территории палаточного лагеря состоялась футбольно-волейбольная битва. В схватке сошлись учителя и школьники. Им не мешали ни дождь, который коротко, но с завидным постоянством проливался над экспедицией, ни красавица радуга, на которую сбежались любоваться все участники. По результатам матча по волейболу между мальчиками и мужчинами победу одержала команда учителей. Но в следующем матче преподаватели не смогли повторить успех, победила команда девушек. После двух волейбольных матчей зрителям предложили

понаблюдать за интересной игрой - мини-футболом. Битва была очень напряженной, победителя определила только лишь послематчевая перестрелка - пенальти. По результатам юноши победили.

Посвящение

Идея посвящать новичков в экспедицию появилась в 2006 году. В Астрахани новичкам завязывали глаза, кормили маленьким кусочком хлеба с баскунчакской солью. Все проходили особую полосу препятствий, которая позволяла почувствовать себя героем и плачывала ребят.

С тех пор повелось, что в каждом новом регионе уважающий себя новичок обязан пройти этот обряд приобщения к экспедиционной культуре. Ребята метались из одного конца лагеря в другой, пытаясь найти станции, обозначенные в путевом маршрутном листе. Задания выполняли все с особым энтузиазмом, так что вскоре можно было сказать: «Один за всех и все за одного!»

Игры регионов

Спартакиада народов экспедиции. Что это? В словаре настоящего экспедитора это трактуется как совокупность соревнований между группами в различных играх. Это ежегодное мероприятие, проводимое в летней школе с целью ознакомления с играми различных регионов России, оно носит развлекательный характер, несмотря на то что в каждой игре есть победитель и проигравший. В этом году были представлены следующие игры: пермская народная игра «Капитошка», болгарская народная игра «Народна топка», удмуртская игра «Быж», казачья игра «Тяни-толкай», алтайская игра «Тонжаан тюгюруш», тверская народная игра «Алтимат».

Во всех играх присутствовали азарт, жажда победы и настоящая экспедиционная дружба. После игры все поздравляли друг друга, жали руки и обнимались. Не важно, победила команда при этом или проиграла. Ведь главное не победа, а участие!

Вечер креатива, или Обмен данными

В экспедиции в последние годы появилась уникальная традиция, которая позволяет школьникам

обмениваться своими умениями и навыками с другими участниками. Идея этого мероприятия возникла в 2012 году благодаря Роману Навликину и Наталье Тихоновой, учителям года Воронежской области. Почему учат только взрослые? Дети ведь тоже могут!

В этом году ребята открыли множество разнообразных станций. Аня Волкова из Москвы учила технологии монтажа видеофильмов. Валерий Карнаузов из Ейска учил ребят читать рэп, а Паша Липайкин сломал мозги всем участникам головоломками. Ярослав Малков из Республики Алтай учил ребят, как правильно стрелять из настоящего спортивного лука, а Галина Булгакова из Москвы провела мастер-класс по фехтованию. Девочки Виктория Рошупкина, Ольга Тихонова, Рыхтер Полина, Алена Рябцева, Алена Бастрыгина учили ребят самым разнообразным танцам.

Обмен данными - уникальная форма передачи собственного и

неповторимого опыта другим людям. К тому же, работая со своими сверстниками, мы можем лучше понять, что и как должны сделать. И вечерний концерт тому подтверждение - все участники мастер-класса доказали, что если захотеть, то можно научиться всего за полтора часа.

День региона

Особое место в расписании экспедиции занимает день региона. К ребятам приезжают специалисты и мастера своего дела, работники заповедников и национальных культурных центров, которые в течение небольшого промежутка времени обучают ребят своему ремеслу. Так, в этом году мы посетили участников ансамбля горлового пения, нас учили играть на варгане, мы варили мыло с душистыми алтайскими травами, мастерили из кедровой щепы национальные игрушки, вместе с

народными коллективами обучались алтайским народным танцам, а со староверами водили хороводы и изготавливали кукол-подорожниц. Мастера национального рисунка обучали нас росписи по камню. А еще мы научились играть в национальные алтайские шахматы, изготавливать войлочные бусы и бить непростым кнутом.

Нас накормили национальными блюдами алтайской кухни и по традиции угостили вкусными душистыми цветочными чаями.

Самым настоящим подарком стало для всех участников экспедиции открытие аллеи. Все делегации посадили дерево, на которое повязали традиционную алтайскую ленточку. Коллективное общее дело очень запомнилось своей оригинальностью.

На завершающем мероприятии - открытой научно-практической конференции школьников - были подведены итоги всей Межрегио-

нальной экологической экспедиции школьников России. Среди самых активных ребят в номинации «Золотая ручка экспедиции» с феноменальным результатом стала Ирина Базарова из средней школы №1539 г. Москвы. Второе и третье места заняли школьники средней школы №11 г. Ейска Сорокина Анастасия, ученица 11-го класса, и Бондарев Сергей, ученик 9-го класса. В десятке сильнейших также отметились Липайкин Павел, ученик 9-го класса.

В вечерней программе «Обмен данными» школьники в течение трех часов передавали свои знания и обучали сверстников и педагогов.

Возможностью проведения экспедиции на территории Республики Алтай мы обязаны многим людям и организациям.

В первую очередь мы обращаемся со словами благодарности к главе Республики Алтай Александру Бердникову и заместителю председателя правительства Республики Алтай Михаилу Маргачеву. У нас образовательная программа, и мы выражаем благодарность за организацию приема всероссийской экспедиции министру образования и науки Республики Алтай Алексею Бондаренко. Мы также хотим поблагодарить сотрудников Алтайского республиканского центра туризма, отдыха и оздоровления и лично директора центра Ирину Шевелеву, сотрудников Республиканского центра дополнительного образования и методиста Олеся Третьякову, сотрудников Алтайского института повышения квалификации работников образования и лично исполняющую обязанности ректора Екатерину Чандыеву. Мы благодарим Алтайскую республиканскую организацию Профсоюза работников народного образования и науки РФ и ее руководителя Юрия Тишкова.

Особые слова благодарности мы хотим обратить к человеку, который очень много сделал для реализации проекта этой экспедиции, который в свое время сам был учителем года Республики Алтай и участником целого ряда первых наших экспедиций, а сегодня работает заместителем министра образования и науки Республики Алтай. Это Ольга Саврасова.

Школьники Краснодарского края о летней экспедиции

Егор ИЩЕНКО, ученик 9-го класса средней школы №11 г. Ейска:

- Я узнал много нового и научился проводить экологические исследования. Мы подружились с ребятами из Республики Болгария, учили их русским словам, фразеологизмам, а они нам рассказали о своей истории и о том, как живут, чем занимаются, как учатся в школе.

Ольга ТИХОНОВА, ученица 11-го класса средней школы 11 г. Ейска:

- Запомнилась необычайная атмосфера, царящая в экспедиции. Все школьники и учителя, зараженные одной идеей, дружно ее воплощали в жизнь. Прекрасные мастерские, интересные и своеобразные вечерние мероприятия, на которых можно было проявить себя и показать свои лучшие качества, общение с ребятами из различных уголков России и Болгарии - все это сдружило нас.

Мария ЗАБЛОЦКАЯ, ученица 11-го класса средней школы №11 г. Ейска:

- Трое суток в поезде, десять часов на автобусе - и мы попали в царство гор, рек Аскатка и Катунь. Мы исследовали местные красоты, побывали у серебряного родника, поднялись к альпийским лугам, где попали в море самых разных бабочек, взобрались на очень крутую гору Луковую, откуда долго восхищались местными красотами и долиной реки Катунь. Организаторы продумали много интересных экскурсий, на которых мы ознакомились с этнографией, культурой и историей алтайцев. Время в экспедиции пролетело как один миг. Прощаться с друзьями было сложно и грустно. Я

осознала, что встретила единомышленников и друзей, с которыми не хочу расставаться, они стали частью моей жизни.

Полина РЫХТЕР, ученица 9-го класса средней школы №11 г. Ейска:

- В этом году экспедиция была очень насыщенной, несмотря на то что погода в течение дня менялась несколько раз с жаркой на дождливую. Местные гостеприимные жители сделали все, чтобы нам было комфортно, интересно и занимательно. Алтайцы очень мудрые, душевные люди, настоящие патриоты своей родины. Нас покорили горловое пение и игра на варгане, местном музыкальном инструменте, а еще то, что все дети знают истории, легенды о своих местных героях и готовы их часами рассказывать.

Анастасия СОРОКИНА, ученица 11-го класса средней школы №11 г. Ейска, активный участник полевого центра и редакции полевой газеты «Алтай-Болтай»:

- Думаю, любой человек, слыша сочетание «Горный Алтай», представляет себе величественные горы, огромные луга, насыщенные всеми цветами радуги и волшебными лечебными травами с пасущимися на них оленями-маралами, прекрасные и волшебные озера Манжерок и Телецкое, бурные реки Катунь и Бия. Изначально я очень боялась разочароваться, так как обычно красоту местные жители преувеличивают и в проспектах и на сайтах в основном подается гиперболизация. Но стоило нам приехать в эту чудесную республику, и все сомнения отпали.

Анна ДАНИЛЕВСКАЯ, ученица 10-го класса, Курск:

Хочу помогать больным

Я сознательно выбрала десятый класс, потому что хочу после школы поступать в медицинский университет. Можно было после девятого пойти в медколледж, но там будешь или медсестрой, или акушеркой после окончания, а я хочу врачом. Учусь хорошо, стараюсь, но не так, чтобы самой поступить на сто процентов. То есть я понимаю, что в медицинский просто так не поступишь. Даже если ты сдашь биологию на 90 баллов. Про сто баллов не мечтаю, это уже фантастика. Но на 90, может, даже на 92-94 балла я рассчитываю. Но все равно прошу родителей мне помочь. Если не получится на бюджет, буду поступать на платное. 190 тысяч стоит все обучение, а в год - до 48 тысяч рублей. Почему мне нравится медицина? Во-первых, это даже внешне красиво: всегда чистенько, белый халатик, больные тебя просят о помощи, ты помогаешь. Да, это тоже важно - помогать больным. Надо быть доброй, врач не должен быть плохим или злым. И всегда важно, сможешь ли ты прожить за счет своей работы. Врач всегда сможет прожить нормально, ну я надеюсь.

Олеся ПОЛУХИНА, выпускница 9-го класса, Воронеж:

Я маме обещала

Я с первого класса знала, что не буду учиться в десятом, а пойду поступать в Техникум моды и дизайна в Воронеже. Тогда это было швейное училище. У нас не такая богатая семья, чтобы меня учить и содержать, у мамы нас двое, я и сестра, поэтому надо поскорее получить профессию. Я хотела сначала быть парикмахером, а потом решила, что для женщины важнее уметь шить и кроить. Если я это смогу, то всегда буду при деньгах, одежду всегда носят, во все времена. Найду постоянных клиенток и буду их обшивать, это всегда заработок. Учиться, конечно, трудно, но я смогу, я способная. И рисовать я люблю. Для дизайнера одежды это важно - уметь рисовать. Девочки рассказывают, что, даже если я не найду много клиентов, можно будет трудоустроиться к нашим бывшим выпускницам. У нас есть такие, у кого свои мастерские. Там поработаю какое-то время, а потом видно будет. Навык тоже нужен, нужно уметь строчку ровно прошивать, а кроить - это вообще трудно. Но я научусь. Я и маме обещала. Мы в районе живем: частный дом, печка, газ в баллонах, куры. Поросенок был, но теперь их запрещают из-за свиного гриппа, жить, в общем-то, не на что стало. Ксюшка, сестра моя, в пятом классе. Тоже говорит, что в десятый не пойдет. Если честно, у нас старшие классы в школе в соседнем селе, каждый день не ездишься по 15 километров в одну сторону. Я сестру буду в наш техникум звать, потому что тут и общежитие дают, и стипендию, и профессию.

Илья АНДРОНОВ, Нижний Новгород:

Без двоечников спокойнее

Я даже не задумывался над тем, куда идти после 9-го класса. Конечно, в 10-й. Иных вариантов для себя просто не вижу. Я собираюсь в политех, буду инженером, как мой дед. Буду два года усиленно заниматься физикой и математикой. Возможно, пойду в политех на курсы. Еще не решил. Из нашего класса ушли всего шестеро в этом году. Одна девочка - в музучилище. Она играет на пианино с пяти лет, очень хорошо у нее это получается. Один мальчик (он у нас недавно учится, сын артистов цирка) - в цирковое училище, оно, по-моему, где-то ближе к Москве, точно не знаю. Двое пошли в радиотехникум на монтажников и еще двое ушли, не знаю куда. Они оба очень слабо учились и доставляли учителям кучу проблем, их попросту выпихнули. Может, в другую школу. Наша школа считается сильной, двоечники портят общую картину. И, в общем-то, я лично не против того, что их не будет в классе. Без них как-то спокойнее.

Я б в строители пошел.

Выпускники 9-х классов

Борис ДЕМЕНТЬЕВ, Киров:

Рад, что есть единомышленники

Я пошел в 10-й класс осознанно. Хочу поступать в Санкт-Петербургский университет, на факультет психологии. Выбрал его, потому что изучил отзывы в Интернете и понял, что выпускники СПбГУ востребованы и ценятся в этой сфере больше других. Я не отличник, хорошист. У меня хромают физика и математика. Но даже по ним я занимаюсь серьезно и намерен повысить свой уровень, особенно по выбранным дисциплинам ЕГЭ. Знаю, что на бюджет поступить будет невероятно трудно, поэтому родители готовы учить меня на платном. Они видят, что я серьезно настроен, и готовы мне помочь. У меня есть подруга в другом городе. Мы познакомились в Интернете, на форуме одного психологического сайта. Она тоже собирается поступать туда же, мы обсуждаем многие вопросы вместе, делимся всем, что найдем по выбранной тематике. Я рад, что у меня есть единомышленники, пусть даже в другом городе. В классе не очень-то понимают и разделяют мое увлечение психологией. Но я от этого не страдаю.

Елена СТУПИНА, абитуриентка Томского медицинского колледжа:

Английский в школе преподавал биолог

Я поступаю в колледж после 11-го класса. Думаю, что надо было сделать это раньше, чтобы не терять время и скорее стать врачом. У меня и так длинный путь - через колледж. Но тогда, после 9-го, я была еще слишком мала, как посчитала мама. Мы живем в Кривошеинском районе Томской области. В медицинскую академию я не поступила, высокий балл на ЕГЭ не набрала. Хотя готовилась упорно. Но ведь ЕГЭ - это лотерея. Плюс волнуешься. Сейчас мне жалко этих двух лет, уверена, что в колледже я получила бы больше. Еще мне очень жалко, что целых два года я уже могла изучать английский язык по-настоящему, а не так, как в нашей школе, где его преподавал биолог.



Самое важное - сделать правильный профессиональный выбор

Мария РУЖИНСКАЯ, абитуриентка Омского музыкально-педагогического колледжа:

Не нужно терять время

Я поступаю в колледж после 9-го класса. Какие вижу в этом положительные факторы? Во-первых, программа старших школьных классов в колледже проходит за год, не нужно терять время на бесконечную подготовку к ЕГЭ, к которому все равно придется готовиться еще и дома, а также терять время на ненужные предметы, которые непонятно, зачем нужны. Во-вторых, в колледже я получу профессию, мне не страшно будет идти в вуз, я смогу подрабатывать. На моей специальности - «дизайн» - я научусь работать руками, кроме того, в колледже изучают и обязательные дисциплины, которые проходят на первых двух курсах вузов. Значит, в вузе мне будет легче, а навыки дизайна пригодятся в любой профессии. Ведь, строго говоря, у меня еще четыре года до того, чтобы окончательно определиться. Отрицательно только одно - если колледж окажется плохим, я потеряю время. Но к выбору учебного заведения я подходила очень тщательно.

Александра ЛЕВИНА, Иваново:

На повара и швею - неинтересно

Еще в начале прошедшего учебного года, как и в позапрошлом году, мне очень хотелось уйти из школы, так она мне надоела. Но куда? Я бы хотела выучиться на фармацевта, но в колледж принимают только после 11-го. В наше медицинское училище тоже можно поступить только после окончания средней школы. Что остается? После 9-го можно выучиться на швею, повара, садовода-озеленителя или маляра-отделочника. Все это мне неинтересно. Культпросвет и музыкальный колледж мне не светят по причине отсутствия таланта. Педагогический? Но я не очень люблю детей. Точнее, люблю, но не так сильно, чтобы посвятить им всю жизнь. Вот к середине года я и поняла, что мне ничего другого не остается, как идти в 10-й класс. Но попасть туда оказалось не так-то просто. Училась я всегда довольно средне и к тому же говорила учителям все, что о них думаю. Уверена, что многие мечтали от меня избавиться. Но

ОГЭ я сдала вполне прилично и набрала неплохой балл. У нас из трех классов делали два, поэтому брали только 64 человека. В рейтинге я занимала 69-ю строчку. Мне даже сказали, что я не пройду, и посоветовали забрать документы. Попасть в другую школу было проблематично. Тем более я не хотела менять коллектив. И мы с родителями очень переживали несколько дней. Хорошо, что одна мамина знакомая, завуч из другой школы, дала хороший совет. Сказала, чтобы мы не торопились забирать документы, потому что рейтинги поменяются, кто-то сам уйдет в другую школу или даже переедет в другой город. Так и получилось. Я стала 57-й по счету и спокойно прошла в 10-й класс. Теперь жду начала учебного года. Рада, что в моей жизни мало что изменится в ближайшие два года. Я буду усиленно готовиться к ЕГЭ, особенно по русскому языку и химии. Это нужно для осуществления моей мечты.

Юлия БАГРОВА, выпускница 9-го класса основной сельской школы, Нижегородская область:

Колледжи считаются шарагами

Я иду в 10-й класс. Точнее, теперь мне придется ездить в школу на рейсовом автобусе. Потому что у нас в деревне только девятилетка. Раньше была средняя школа, потом старшие классы убрали. Неудобно стало. Во-первых, долго ездить - автобус ходит по весьма неудобному расписанию, во-вторых, дорого. Из моих 16 одноклассников большинство продолжают учиться в техникуме и колледже. Меньше половины, как я, будут ездить в школы. У нас выбор колледжей небольшой. В автомеханический техникум после 9-го поступить нелегко, он считается престижным учебным заведением, туда большой конкурс. А

колледжи, наоборот, считаются шарагами - туда учиться идут только те, кто в школе учиться не может по причине нехватки серого вещества. Я, конечно, мечтаю о высшем образовании. Но смогу учиться только на бюджетном, платное образование моя семья не потянет. На репетиторов тоже у родителей денег нет, поэтому я могу надеяться только на себя, на свои силы. Попробую. Даже не загадываю вуз. Все будет зависеть от полученных баллов, сдавать буду ЕГЭ и гуманитарного профиля, и физику, для того чтобы иметь больший выбор. В политех баллы нужны менее высокие, чем на гуманитарные специальности.

Пусть меня научат

мечтают о вузах



фото с сайта forklindex.ru

Среди молодежи много тех, кто мечтает о науке

Сергей ПЕТРОВСКИЙ, абитуриент Специализированного учебно-научного центра Новосибирского государственного университета, Томск:

ФМШ - это бренд

Я поступаю после девятого класса в физматшколу - Специализированный учебно-научный центр НГУ. Придется уехать из дома, жить в общежитии, и это, конечно, немного пугает. Но это моя мечта. ФМШ - это бренд, очень строгий отбор. В школе я вряд ли бы смог остаться, хотя и в колледж идти не видел смысла. В ФМШ нет учителей, есть профессорско-преподавательский состав ФМШ - люди, профессионально занимающиеся исследованиями, сотрудники Сибирского отделения РАН. Я тоже надеюсь стать ученым. Я хочу задавать вопросы и получать ответы на них, а не отговорки, как в школе это часто случается. Тут совсем другая система обучения, помогающая тебе добывать знания самостоятельно, а не вбивающая в голову кучу глупостей, в том числе и абсолютно бессмысленных. Если у меня все получится, после ФМШ я стану студентом университета. Думаю, что человек, который хочет учиться, должен идти туда, где ему помогут это делать. В обычной школе, к сожалению, можно это желание потерять.

Алексей В., будущий студент Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа:

В 10-м остаются одни «ботаники»

Меня интересуют компьютерные сети и веб-дизайн. В школе ни с математикой, ни с физикой у меня не складывалось, и по информатике были ребята посильнее. Но я дотянул до окончания девятого класса, тройки почти по всем предметам, есть несколько четверок. Но я надеюсь поступить, тут можно без экзаменов, смотрят на аттестат. Родители одобряют, они даже рады, что я из школы ушел, там были проблемы с учителями. Вообще в школе учителя не очень добрые, это если мягко сказать. Нервные очень. Говорят, в колледже лучше. Наши, кто тут учился, мне рассказали. Думаю, что в десятом остаются или «ботаники», или маменькины сынки. Есть, конечно, умные и нормальные, но таких мало, просто многие не хотят отрываться от семьи, начинать взрослую жизнь, когда еще можно побыть школьником. Но это не для меня.

Игорь С., выпускник гимназии №150, Омск:

Принимают избранных

После 9-го класса нас всех отчислили из гимназии. Обратно принимают избранных. Это, конечно, странная система, показывающая скорее, что не очень-то мы и нужны в школе, чем то, что в старшие классы идут лучшие. Я тем не менее иду. Сейчас везде нужны люди с высшим образованием. С ним открываются перспективы. А готовиться к ЕГЭ лучше в школе, как это делают в колледжах, я даже не представляю. Один мой товарищ в прошлом году ушел в колледж, протянул полгода, забрал документы и вернулся в школу. Все-таки уровень обучения имеет значение. К тому же после окончания колледжа у парней пропадает отсрочка от армии.

Елена СЕРГЕЕВА, Великий Новгород:

Решили не рисковать

Я выбрала 10-й класс, потому что хочу поступить в вуз. Мечтаю быть юристом. У меня была идея поступить в Новгородский строительный колледж после 9-го класса, там есть юридический профиль, обучение платное, но недорогое - 25 тысяч рублей в год. После окончания колледжа я хотела продолжить учебу в вузе. Но, когда моя мама позвонила в приемную комиссию института, ей сказали, что никаких льгот для тех, кто окончил колледж даже по профильной специальности, нет. При этом если будет, например, десять бюджетных мест на юридическом отделении вуза, то квота якобы распределяется так: девять мест отдадут выпускникам школ и только одно - выпускнику колледжа. А если бюджетных мест окажется меньше десяти, то для тех, кто окончил колледж, и вовсе не будет шансов. Не знаю, правда ли это, но мы с мамой поверили. Решили не рисковать. Лучше поступить после 11-го класса, пусть даже на платной основе.

Максим РАЗДОЛЬНОВ, Новгородская область:

Не хочу тянуть с армией

Я пошел в 10-й класс, чтобы не тянуть с армией. Лучше потом поступить в колледж или институт, после армии, чем оказаться в строю в период, когда уже будут другие планы: семья, например, рождение ребенка, стабильная работа. Я человек физически крепкий, а служат у нас всего год. Говорят, в вузах на некоторых отделениях есть льготы для тех, кто отслужил в армии. Это меня еще больше укрепило в принятом решении.

Инна ЛЕБЕДЕВА, Боровичский район, Новгородская область:

Будет сразу две профессии

Я хочу работать с маленькими детьми, всегда любила с ними возиться. А у нас в области нет вуза, готовящего к работе в дошкольных учреждениях. Но есть Боровичский педагогический колледж. Это как раз для меня. Правда, у педагогов, не имеющих высшего образования, зарплата меньше. Но я запланировала после окончания колледжа поступить в вуз. Также педагогический. На какую-нибудь другую специальность. Это даже хорошо - будет у меня сразу две профессии!

Сергей Т., Великий Новгород:

Кто-то должен работать

У меня нет никаких способностей к учебе, я троечник, причем с натяжкой. Поэтому выбрал профессию слесаря и пошел в политехнический колледж. Считаю, что поступил правильно. Не всем звезды с неба хватать, кто-то должен просто честно работать. И к тому же заработки в моей будущей профессии побольше, чем, например, у нашей соседки, которая работает в институте преподавательницей. Смешно сказать, она получает всего 10 тысяч рублей, им там, говорит, часы сокращают.

Строки
из писем



Щедрые дары
лета

Каникулы продолжаютс. И еще есть время у ребят вдоволь насладиться погожими солнечными деньками.

Татьяна Шебурова, учитель начальных классов средней школы имени И.И.Пушанина, с. Пушанино, Белинский район, Пензенская область:

«Мы мало знаем о свойствах трав, хотя многие из них уже давно наши соседи: одуванчик, крапива, лопух, полынь. Загляните за огороды и сады - тут же увидите тысячелистник, пустырник, а под ногами на дорожке - подорожник. Погожим летним днем мы с ребятами отправились на берег Большого Чембара, чтобы ознакомиться с лекарственными растениями. А помогала нам в этом добром деле сельский библиотекарь О.Г.Якушова. Сколько нового и интересного открыли для себя мальчишки и девчонки! Мать-и-мачеха - ценное средство от кашля, зверобой в народе всегда называли волшебной травой - спасительницей от ста болезней, ромашка аптечная помогает в лечении плохо заживающих ран, тысячелистник нужен для аппетита, поможет он при стоматитах... Ребята не переставали удивляться: «Неужели каждая трава полезна? В каком же замечательном краю мы живем!» За день мы успели все: искупались, позагорали, поиграли и еще научились различать лекарственные растения».

Валерий Крысько, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область:

«Завершилась работа оздоровительных лагерей, но отдых детей продолжается. Во всех школах нашего района, а их более тридцати, действуют оздоровительные площадки. Уже несколько лет эффективно работает оздоровительная площадка в Золотаревской школе. По словам директора Галины Абросимовой, ребята охотно идут на каникулах в школу, на площадку приходят учащиеся вторых-десятых классов. К их услугам спортзал, спортивная площадка, футбольное поле, беговые дорожки, компьютеры, библиотека... Юные спортсмены предпочитают погонять футбольный мяч. Команды устраивают жаркие футбольные поединки, результаты которых не известны до самой последней минуты. По традиции ребята обязательно совершают поход к историческому памятнику «Золотаревское городище».

Как всегда, с пользой проводят свой досуг в эти августовские дни дети на оздоровительной площадке Попереченской школы. Ребята с удовольствием занимаются в разных кружках и секциях. Спортивная площадка тоже никогда не пустует. Особая забота детей и взрослых - пришкольный участок. Приятно видеть результаты совместного труда. Радует богатый урожай картофеля».

Людмила МАЛЕНКОВА, кандидат педагогических наук, профессор МПГУ, эксперт Малой академии наук «Интеллект будущего»

Однажды на уроке человековедения (мой авторский курс для 9-11-х классов) в 45-й школе города Москвы мы с одиннадцатиклассниками размышляли над философским вопросом «Зачем человек рождается? Зачем человек живет?». Были высказаны разные суждения: «для счастья», «чтобы любить и быть любимым», «познать окружающий мир и найти в нем свое место», «состояться как личность», «заниматься любимым делом, принося максимум пользы и себе, и людям»...

Для дальнейших размышлений я привела свой диалог с трехлетней внучкой. Однажды она спросила: «Скажи, а чем отличается живой человек от мертвого?» Я начала рассуждать что-то о том, что живой человек дышит, спит, ест-пьет, всегда что-то делает... И у него постоянно бьется сердечко! Она вдруг приложила ручонку к груди, замерла и, вздохнув, грустно сказала: «Значит, я неживая, у меня сердечко не бьется...» И хотела было заплакать (мы спокойно сидели на скамеечке в саду, вот сердечко и не прослушивалось). Я как-то растерялась. А она подумала и захолопала в ладошки: «Я знаю - сейчас забудется!» И, быстро пробежав несколько кругов вокруг клумбы, опять приложила ручонки к груди и радостно заверещала: «Бьется! Оно у меня бьется!» Значит, я живая!» А потом, на минутку задумавшись, изрекла суть своего открытия: «Я поняла: **чтобы жить, надо действовать!**» Почти философское открытие!

И на том уроке мы единодушно пришли к общему мнению. Не случайно в педагогике (А.С.Макаренко, И.Ф.Козлов) есть **методологический термин «ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**. Это значит: ЖИЗНЬ, развитие и воспитание человека (от самого рождения и до конца жизни) происходит успешно только в его активной и осознанной (по мере взросления) разносторонней ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

С этих позиций мы рассматриваем наиболее актуальные проблемы воспитания юного исследователя **в различных условиях его жизни и деятельности**. Специфика этих условий и определяет педагогические подходы: цель и задачи, содержание и методику, выбор видов деятельности, наиболее рациональных технологий воспитания, позицию взрослых и юного исследователя в классическом треугольнике «педагоги + родители + дети». Рассмотрим кратко несколько аспектов поставленной проблемы.

Различные виды условий жизнедеятельности юных исследователей

Следует выделить *пять специфических сфер жизнедеятельности* таких детей. Во-первых, это дети, занимающиеся научно-исследовательской работой, обучающиеся в *обычных стандартных классах* общеобразовательной школы. Они нередко занимают позицию белой вороны, не вписываясь в коллектив класса и имея проблемы в отношениях с педагогами и одноклассниками.

Во-вторых, это дети, обучающиеся в *специализированных классах и школах* с углубленным изучением отдельных предметов. Им интересно учиться, они успешны в учебной и исследовательской деятельности. Но иногда возникают проблемы взаимоотношений с одноклассниками, педагогами и родителями из-за имеющей место нездоровой

конкуренции между сверстниками, неудовлетворенного самолюбия, желания быть первым.

В-третьих, это дети, успешно занимающиеся творческой деятельностью *в учреждениях дополнительного образования*, совмещающая ее с научной работой. Они большую часть времени проводят там, считая это главным делом жизни; в школе же пребывают по необходимости, этим вызывая равнодушие или недовольство педагогов и одноклассников.

В-четвертых, это дети, вовлеченные в научную-исследовательскую работу *родителями*. Нередко они включаются в проблемы профессиональной деятельности родителей, считая это делом своего будущего, тем самым отдаляясь от интересов и дел классного коллектива и школьных педагогов. Это,

ищут новые впечатления, задают вопросы и следуют за своими желаниями. Они прислушиваются к себе и смотрят на других людей, находя в них вдохновение. Они рискуют; иногда терпят неудачу, но продолжают пробовать. Многие рассматривают как возможность для самовыражения; используют и жизненные трудности. Работают в удобные часы, иногда теряя чувство времени. Они берут передышку, чтобы побыть в одиночестве для работы или отдыха. Они окружают себя красотой.

Основные проблемы (противоречия) в развитии личности юного исследователя. Мы вычленили его позитивные качества и качества, негативно влияющие на развитие. Он любознателен, увлечен наукой - и невнимателен к другим сферам жизни. Творческая на-

ния и превращение управления детьми в детско-взрослое САМОуправление.

Для этого необходимо обучение конкретным приемам самовоспитания: самонаблюдение, самоопределение, самооценка, самоотчет, самовнушение, самоорганизация, самонастрой, самоприказ, саморегуляция. Самоконтроль и самоанализ: анализ прожитого дня, недели, месяца, года; отношений с людьми; оценка самовоспитания, его корректировка. У наших старшеклассников пользуется востребованностью авторский курс «Человековедение». Курс содержит три раздела: 1) «Я - человек, но какой?»; 2) «Я и другие люди: этика и психология отношений»; 3) «Я и мир вокруг: философское осмысление жизни».

Прогрессивные **методические идеи** должны быть положены в основу всего. Назовем лишь **некоторые средства, методы и приемы**. Безотлагательное решение названных выше проблем юного исследователя достижимо с грамотным использованием педагогической поддержки (превентивная помощь в содействии саморазвитию ребенка - О.С.Газман). Это и эффективное взаимодействие в педагогическом треугольнике «педагоги + родители + дети» (проблемы общие, функции у каждого свои). *Ситуации успеха* сознательно создаются для проявления детьми лучших качеств. Здесь эффективны такие *нетрадиционные формы воспитательной работы*: «Пять минут с одним стихотворением (музыкальным произведением, с одной книгой, картиной...)», «Публичная лекция», «Сократовская беседа», «Открытый микрофон», «Философский стол» и другие.

Юный исследователь как участник мероприятий МАН «Интеллект будущего»

Педагоги, родители и дети участвуют во множестве разнообразных творческих дел (все вместе и по разным категориям): научных конференциях, круглых столах, творческих встречах с деятелями науки и культуры, фестивалях и праздниках, мастер-классах и проблемных курсах, развивающих играх и соревнованиях... Получают призы и награды, успешно шагая по ступеням творческого роста и самоактуализации... Считаю главным достижением всех мероприятий МАН реализацию идеи, выраженной в мудрой притче.

- Мастер, ты говорил, что если я познаю, кто я, то стану мудрым, но как это сделать?

Общее и различное в содержании и методиках обучения и воспитания

Приведем несколько *фундаментальных идей*, объединенных понятием **«нестандартная педагогика»**. Они основополагающие. Главное - *о сути воспитания*. Это творческий, целенаправленный процесс взаимодействия педагога и воспитанников по созданию оптимальных условий для овладения детьми социокультурными ценностями общества и для развития их индивидуальности с целью самоактуализации личности. Известно мудрое размышление С.Т.Шацкого: «Научить ребенка считать очень просто... Наша методическая наука достигла в этом совершенства. Но главное заключается в том, чтобы с этим *умением считать* человек не стал *обсчитывать*». Значит, суть воспитания, его предназначением является богатая **палитра отношений** взрослого человека к окружающей действительности - живой и неживой природе, к социокультурным ценностям, к человеку и к себе самому как наивысшей ценности. При этом ее он выбирает САМ! Этому способствует **идея трех китов воспитания**. В процессе организации жизнедеятельности юных исследователей необходимо: превращение деятельности детей в САМОдеятельность (с использованием методики коллективной творческой деятельности); переход от воспитания к стимулированию САМовоспитания и превращение управления детьми в детско-взрослое САМОуправление.

- Для начала заведи у людей право решать, кто ты.
- Как это, Мастер?
- Один тебе скажет, что ты плохой, ты согласишься ему и расстроишься. Другой тебе скажет, что ты хороший, ты обрадуешься. Тебя хвалят или ругают, верят тебе или предадут. Пока у них есть право решать, кто ты или какой ты, тебе не найти себя. Заведи у них это право. И у меня тоже.
Найди себя!

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Общение - это искусство

А метод проектов - гарантия, что оно будет освоено даже ребенком с ОВЗ

Лиана ДЬЯЧЕНКО, воспитатель
Казанской специальной школы-
интерната, ст. Казанская,
Ростовская область

Продолжение темы. Первую публикацию серии см. в №32 от 8 августа 2017 года

У детей с диагнозом задержка психического развития, сопровождающегося большим количеством сопутствующих дефектов, мотивация к учебной деятельности явно понижена. В то же время современному обществу нужны образованные, предприимчивые люди. Как же реализовать этот государственный заказ педагогу, который обучает школьников с низкой мотивацией к обучению, к коммуникации, к самостоятельности и затруднениями в логическом и критическом мышлении? Являясь воспитателем в коррекционной школе-интернате для обучающихся с ЗПР, в своей практике (а это в основном внеурочная деятельность) я уже в течение четырех лет использую проектную технологию как средство для коррекции мотивации к обучению у младших школьников. За это время пришло полное осознание того, что именно проектная методика - одно из наиболее продуктивных средств, реализующих данные цели. Кстати, по моим наблюдениям, развитие коммуникативных навыков у детей с ЗПР способствует качественному развитию и других метапредметных результатов. Именно поэтому я и решила поделиться с коллегами опытом в этой области.

«Мой воспитатель говорит...»

Умение контактировать с окружающими людьми - необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности не только важное условие нормального психологического развития ребенка, но и одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Неумение ребенка организовать общение может спровоцировать личностные и поведенческие нарушения, способствовать появлению замкнутости или чувства отверженности.

Общение обучающихся с особыми возможностями здоровья нуждается в корректировке, в правильном направлении со стороны педагогов. Отношение к себе, своим чертам характера у воспитанников школы-интерната в связи с их круглосуточным пребыванием в учреждении, по сути, повторяет оценку окружающих. Часто в ответ на просьбу описать свои качества, ответить на вопрос «Какой я?» обучающийся может сказать: «Мой воспитатель говорит, что я непослушный, грубый, не убираю вовремя свои вещи, что я ленивый» или «Мой учитель говорит, что у меня все хорошо получается, что я внимательный, послушный».

Сосредоточиться на развитии коммуникативных навыков в рамках проектной деятельности во внеурочное время стоит еще и потому, что основная часть обучающихся школы-интерната в разной степени испытывают трудности в общении. Они не умеют по собственной инициативе обратиться

к сверстникам и педагогам, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют согласовывать свои действия с партнерами по общению или адекватно выражать им свои симпатии и сопереживание. В будущем, при переходе в основную школу, ребятам, окончившим коррекционную школу-интернат, общительность и умение контактировать с окружающими людьми будут жизненно необходимы. От умения расположить к себе окружающих людей, взаимодействовать со сверстниками с нормой развития будет зависеть их успешность в обучении и общении.

Характеры есть даже у деревьев!

Все разработанные в нашей школе-интернате проекты реализуются в рамках ФГОС во внеурочной деятельности, но всегда являются дополнением к предметным областям, так как специфика работы воспитателя в школе-интернате тесно связана с сотрудничеством с учителем. Он в единстве занимается образовательным процессом в определенном классе, отвечает за уровень качества образования и воспитания.

Метод проектов - это дидактический инструмент в руках мастера-педагога, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулирует их природную тягу к непознанному, помогает овладеть новым способом деятельности.

Что такое проект для ученика? Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. Это деятельность, направленная на решение проблемы, сформулированной самим учеником. А что же такое проект для педагога? Это дидактическое средство обучения, оно позволяет прививать умение планировать, искать информацию. Проект дает опыт практического применения полученных знаний, опыт самообучения, саморазвития, самореализации, самоанализа своей деятельности. И, конечно же, проект для педагога - это средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

Например, одним из проектов по развитию коммуникативных навыков в нашей школе-интернате стал проект для второклассников «Познай себя», а творческое его название - «Деревья-характеры». Участие в нем направляет учеников на процесс становления отношения к себе, основанного на собственных представлениях, выработке собственных критериев оценки себя, способствует проекту и формированию навыков саморегуляции. Творческая и поисковая деятельность в проекте помогает формированию познавательных мотивов у обучающихся во время поиска ответа на проблемный вопрос: как управлять своим поведением?

Во время реализации подготовительного этапа ребята действуют согласно маршруту. Они вместе с педагогом определяют тему и цели проекта, занимаются поиском ответа на вопрос, что такое характер, создают подборку пословиц и пого-

ворок о характере, участвуют в решении проблемной ситуации на тему «Посеешь поступок - получишь привычку, посеешь привычку - получишь характер, посеешь характер - получишь судьбу», дискутируют на данную тему. Прием «дискуссия» стимулирует обучающихся проявлять свои знания, доказывать свою точку зрения, он вовлекает в процесс обсуждения каждого. В результате проведения тематической дискуссии ребята вместе с педагогом выделяют три вопроса:

1. Чем люди отличаются друг от друга?
 2. В чем сила моего характера?
 3. Каков мой окружающий мир?
- Ответив на эти вопросы, ребята смогут подойти к решению главного. Важным моментом данного этапа является формирование творческих групп и планирование деятельности отдельных участников и групп для достижения общей цели. Это уникальная возможность создания ситуации успеха для каждого ученика. Прием «выбор ро-

ребята легко осваивают принципы выполнения заданий и переносят эти принципы в работу над другими проектами. Листы самоконтроля я разрабатываю для каждого этапа, связывая их содержание с этапными задачами. В итоге в течение проекта ребята заполняют три листа, которые помогают оценить каждому свою работу на подготовительном, основном и заключительном этапах (см. таблицу).

Три этапа и УУД

На подготовительном этапе проекта формируются несколько видов коммуникативных УУД. В их числе умение видеть проблемы, задавать вопросы, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, доказывать и защищать свои идеи, делать выводы и др.

Во время реализации основного этапа проекта ребята ищут ответы на поставленные на подготовительном этапе проблемные вопросы и создают продукты проекта

Пример листа самоконтроля для подготовительного этапа

ФИО	Оцени свою работу, выбери и подчеркни одно утверждение
Постановка проблемы	1. Мы смогли сами увидеть и сформулировать проблему
	2. Мы увидели проблему, но затрудняемся ее озвучить
	3. Нам помог воспитатель
	4. Мы не смогли увидеть проблему
	5. За нас это сделал воспитатель
Распределение ролей	1. Мы сами договорились, кто и что будет делать. Сами составили план
	2. Мы распределили роли и составили план с помощью воспитателя
	3. Мы не смогли договориться, воспитатель сам распределил роли и предложил нам план работы
Выполнение задания	1. Мы сами смогли найти информацию и сами выполнили задание
	2. Мы выполнили задание с помощью воспитателя
	3. Мы не смогли выполнить задание

лей» помогает разноуровневым участникам проекта определить для себя самую оптимальную роль, которая будет доступна и понятна во время работы, выбрать сильное и интересное задание, с которым участник может справиться.

Метод самоконтроля

Важный элемент для формирования коммуникативных универсальных учебных действий - это самоанализ учащимися своей деятельности на каждом этапе проекта. Дети с ЗПР часто проявляют неуверенность в своих действиях. Им важно на каждом этапе знать правильность направления произведенных действий. Для этого я создаю листы самоконтроля, в которых ребята самостоятельно выбирают предложенные утверждения. Важность данного приема, его положительный эффект подтверждает практика. Интеллектуальная недостаточность детей с ЗПР осложняет анализ, поэтому должна быть наглядная опора или инструкция с короткими понятными фразами. Лист самоконтроля при неоднократном применении позволяет обучающимся увидеть недостатки своей деятельности. Ведь, несмотря на диагноз (ЗПР),

«Сердце класса» - исследуют положительные качества характеров членов классного коллектива; «Мое дерево-характер» - рисуют собственное дерево, исследуют себя; «Книжка про меня» - это страницы о себе: имя, день рождения, мечты, интересы, семья). На этом этапе происходит самовыражение, самопознание личности каждого. Ребята работают в группах, в микрогруппах и индивидуально, обмениваясь изученной информацией. Они учатся сотрудничать, договариваться, объяснять, доказывать, демонстрировать продукты своего исследования. Здесь у обучающихся с ЗПР наблюдается возможность формирования коммуникативных навыков, необходимых для успешной социализации в основной школе. Они помогут успешно взаимодействовать с учениками с нормой развития.

В ходе основного этапа проекта формируются другие коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, умение слушать, получать информацию (не перебивая, внимательно и уважительно выслушивая отвечающего, говорящего: педагога, одноклассника, соотнося содержание его высказывания со своим мнением), умение договари-

ваться, находить компромисс (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное решение, рассуждение) и т. д.

Во время реализации заключительного этапа проекта учащиеся проводят презентацию проекта, учатся выступать перед одноклассниками, отвечать на вопросы слушателей. Важной составляющей работы над проектом является рефлексия, которая способствует не только развитию у обучающихся с ЗПР умения анализировать, делать выводы, планировать работу на будущее, но и параллельно формирует у них другие образовательные результаты. Помогает в этом ребятам заполнение таблицы «Я в проекте», для чего используется прием «продолжи предложение». Таблица дает возможность отслеживать личностные результаты.

На заключительном этапе проекта формируется умение договариваться о распределении функций и ролей во время защиты проекта, подтверждать аргументы фактами, ссылаться на источники информации, проводить самопрезентацию своей работы в проекте.

Все будет иначе

Воплощая проекты в жизнь, ребята получают опыт по решению проблем и в эмоциональной сфере. В нашей школе-интернате проекты содействуют самопознанию черт собственного характера, гармонизации взаимоотношений в классе, повышению самооценки у учеников, повышаются и их коммуникативные компетенции. Немаловажно, что в процессе реализации проекта дети чаще употребляют различные формы этикетных выражений, соблюдают правила культурного, вежливого общения. Это становится началом для формирования навыков вежливого, доброжелательного взаимодействия, для формирования уважительного отношения к близким и окружающим людям. К тому же совместная деятельность в проекте, общий интерес служат средством для снятия эмоционального напряжения, тревожности.

В целом метод проектов помогает научить детей с ОВЗ ориентироваться в мире информации, добывать ее самостоятельно, усваивать в виде знания, рационально подходить к процессу познания, то есть учить учиться, а главное - учить умению общаться, сотрудничать с людьми. Метод проектов является незаменимым инструментом системно-деятельностного подхода. Поэтому каждый современный педагог должен владеть ключевыми инструментами разработки проекта, уметь применять в своей практике проектный метод. Результаты проектов, реализованных в моей практике, являются прямым доказательством того, что это реальное воспитание подрастающего поколения. Можно неоднократно рассказывать ребятам на классных часах о необходимости быть нравственными, целеустремленными, культурными людьми, рассуждать о героях и при этом выпускать из школы неуспевающих людей. Метод проектов - гарантия, что все будет иначе, особенно если речь идет о школьниках с особенностями в развитии.

Наталья КЛЕЩЕРОВА, учитель русского языка и литературы Ленинуглевской СОШ, Кемеровская область, учитель высшей категории, почетный работник общего образования РФ, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года»-2008

Инновационная модель общего среднего образования, сочетающая лучшие традиции мировой образовательной системы, стала объективной необходимостью в условиях современного образования. Перед преподавателями школы стоит задача - приобщать учащихся к экспериментальной и научно-исследовательской деятельности, воспитывать высокообразованную личность с активной жизненной позицией, способную конкурировать в современном социокультурном пространстве на любом уровне.

Главным условием для развития активного, самостоятельного, творческого мышления учащихся является организация такого образовательного пространства в рамках урочной деятельности, в котором им обеспечивается возможность применять полученные знания в новых, нестандартных ситуациях. Использование современных образовательных технологий в практике обучения позволяет реализовать это условие. Задача учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить эффективные методы, приемы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. В данной статье проиллюстрированы примерами образовательные технологии, отдельные методы и приемы, входящие в их состав, а также представлены сценарии уроков, разработанные в рамках заявленных технологий.

Использование кейс-технологии на уроках литературы

В основу новых федеральных образовательных стандартов заложен системно-деятельностный подход в обучении, который заключается не в передаче знаний, умений, навыков, а в общекультурном, личностном и познавательном развитии ребенка, который обеспечит формирование ключевой компетенции - умения учиться. Кейс-технологии (или кейс-методы, с одной стороны, противопоставлены традиционным видам работы на уроках литературы, а с другой - совмещают в себе такие прекрасно зарекомендовавшие себя методы, как метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и др. Кейс-технология позволяет не только проанализировать конкретную проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Именно кейс позволяет осуществлять интеграцию на уроках литературы, так как его составляющей могут стать исторические документы, географические карты, произведения художественной, публицистической литературы и изобразительного искусства. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Кейс-метод является интерактивным методом обучения, а значит, позволяет повысить интерес учащихся к предмету. Применение этого метода помогает развить в детях коммуникабельность, социальную активность, умение правильно представить свое мнение и выслушать мнение другого человека. Решение кейсов одинаково эффективно в групповой работе, в работе в парах, в индивидуаль-

ной работе. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, сочинения-миниатюры, устного выступления, симулякра и так далее. Предложенный для примера кейс с формированием проблемы разработан для учащихся 5-го класса и включает в себя все структурные составляющие современного урока, соответствующего ФГОС.

Тема «Пространство былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Цели и задачи:

- создание условий для целостного представления о былинах;
- организация деятельности обучающихся по изучению, осмыслению пространства русской былины;
- организация самостоятельной деятельности учащихся по использованию знаний о былинах в разнообразных ситуациях;

- помощь обучающимся в осознании социальной, практической и личностной значимости действий с материалом (использование в речевой практике);
- содействие осознанию обучающимися ценности изучаемого предмета;
- обеспечение возможности развития у обучающихся умения ставить цель и планировать этапы деятельности по достижению поставленных целей и отбору способов действия в данной ситуации.

На первом этапе урока учитель актуализирует знания о былине.

Учитель: Сегодня мы с вами вновь соприкоснемся с жанром УНТ, в котором живут, совершают невероятные подвиги и самоотверженно защищают Родину необычайно сильные, умные герои, которых вы, конечно, знаете! Кто это? (*Учащиеся называют былинных героев, вспоминают их подвиги.*) А как называется этот жанр УНТ? Чем он отличается, например, от сказки? А чем схож?

Второй этап урока включает мотивационную часть.

Учитель: Как известно, в Древней Руси не было телевидения, и все главные новости люди узнавали, когда приходили на вече. Вот и мы сегодня отправимся на такое вече к нашим предкам, создадим для них «Древнерусское оковидение» и подготовим журналистское расследование от Забавы Путятичны.

А какие виды журналистских расследований вы знаете? (*Ответы учащихся.*)

Учитель: Мы прочитали с вами былину «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Кто догадался, какое журналистское расследование мы будем проводить?

Давайте обозначим его точно: «Правда и вымысел в рассказе о встрече Ильи Муромца и Соловья-разбойника». Какова цель нашего расследования? Для поиска истины нам необходимо:

1. Выдвинуть... (версию).
 2. Обратиться к... (источникам).
- Далее учащимся (группам, парам) раздаются два вида кейсов. В кейсе №1 содержится материал, изучив который они должны выдвинуть версии и зафиксировать их на листе.

В кейсе №2 лежит материал, подтверждающий или опровергающий эти версии.

Образовательные технологии

Кейс №1

А. «Место встречи изменить нельзя»

*Подъезжает он ко речке ко
Смородинке,
Да ко тоей он ко Грязи*

*Да ко тою ко березе ко покляпяя,
К тому славному кресту
ко Леванидову.*

Что означают выделенные слова, описывающие место встречи героев?

Б. «Кто он на самом деле?»

*Сидит Соловей-разбойник
во сыром дубу,
Сидит Соловей-разбойник,
Одихмантьев сын;*

*А то свищет Соловей
да по-соловьему,
Он кричит злодей-разбойник
по-звериному,*

*И от того ли-то от посвисту
соловьего,
И от того ли-то от покрику
звериного,*

*То все травушки-муравы
уплетаются,
Все лазуревы цветочки
отсыпаются,
Темны лесушки к земле все
приклоняются,
А что есть людей,
то все мертвы лежат.
Прямоезжею дороженькой
пятьсот есть верст,
Ай окольной дорожкой
цела тысяща.*

Кто на самом деле Соловей-разбойник? Запишите свою версию.

В. «Главное событие»

*Ай тут старья казак
да Илья Муромец
Да берет-то он свой
тугой лук разрывчатый,
Во свои берет во белы он
во ручушки,
Он тетивочку шелковеньку
натягивал,
А он стрелочку каленую
накладывал,
Он стрелил в того-то
Соловья-разбойника,
Ему выбил право око со косицею,
Он спустил-то Соловья
да на сыру землю.
Пристегнул его ко правому
ко стремечку булатному,
Он повез его по славну
по чисту полю,
Мимо гнездушка повез
да соловьиного.*

Что же произошло?

Кейс №2. Подтвердите ваши версии

А. «Место встречи изменить нельзя»

Из словаря В.Даля
Смородина - 1) недалеко от Карачева протекает река Смородинная, а на берегу ее находится древнее село Девятидубье; 2) река смерти, разделяющая мир живых и мертвых.

Покляпяя - кривая, сильно наклоненная.

Крест Леванидов - 1) христианская святыня; 2) крест на могиле погибшего от разбойников.

Б. «Кто он на самом деле?»

Соловей-разбойник не сказочное чудовище, а тоже реальная историческая личность, разбойник, промышлявший в лесах по дороге к Киеву. А Соловьем этого разбойника прозвали за то, что он извещал о своем нападении свистом (или, возмож-

но, давал свистом сигнал своей банде к нападению).

В. «Главное событие»

Данная карточка кейса остается пустой, и дети приходят к выводу о том, что документального подтверждения описанных в былине событий нет.

После работы с кейсами учащимся предлагается выполнить итоговое творческое задание: на основе изученного материала написать репортаж для «Древнерусского оковидения» на тему «Правда и вымысел в рассказе о встрече Ильи Муромца и Соловья-разбойника», обязательно используя древнерусскую лексику (слова предлагаются).

- БЛЮСТИ - соблюдать, охранять
- БОРОНЯ - оборона
- БРАНЬ - война
- БУЛАВИЦА - булава
- БЯШЕ - он был
- ВЕЛЬМИ - весьма, очень

- ВЕЧОР - вчера
 - ВСУЕ - напрасно
 - ГАЙ - дубрава, роща, небольшой лиственный лес
 - ГОРАЗДО - искусно, умело; весьма
 - ЗАБЕДОВАТЬ - жаловаться, плакаться
 - ПОГАНЬИЙ - язычник
 - ОЙ ВЫ ГОЙ ЕСИ - будьте здоровы
- Урок завершается конкурсным выступлением «Забав». Учащиеся оценивают выступления друг друга, выбирают лучшего.

Следующий сценарий урока представлен кейсом без формирования проблемы и рассчитан на учащихся 10-го класса. Изучение романа Ф.М.Достоевского в общеобразовательной школе сопряжено с определенными трудностями, которые объясняются как возрастным уровнем, так и недостаточностью культурологической подготовки учащихся, без которой невозможно глубокое понимание идеи произведения. Затрудняет чтение и восприятие романа и богатый язык произведения с его сложными синтаксическими конструкциями, аллюзиями и интертекстуальной составляющей. Кейс-технология помогает структурировать материал, акцентировать внимание на особо значимых в контексте изучаемой темы эпизодах.

Тема «Идея Раскольникова о праве сильной личности»

Обучающая цель: раскрыть суть теории Раскольникова, дать ей оценку.

Развивающая цель: развитие логического мышления, умение сравнивать, обобщать, доказывать.

Воспитательная цель: донести мысль о высшей ценности и святости человеческой личности, о нравственных ценностях романа и его главного героя.

Тип урока: урок открытия нового знания.

На стадии вызова учитель говорит о личной значимости темы разговора для всех присутствующих.

Содержание кейса:

1. Отрывок из 3-й части романа «Обсуждение статьи Раскольникова» (отрывок берется полностью).

«- Одним словом, если припомните, проводится некоторый намек на то, что существуют на свете будто бы

некоторые такие лица, которые могут... то есть не то что могут, а полное право имеют совершать всякие бесчинства и преступления, и что для них будто бы и закон не писан.

Раскольников усмехнулся усиленным и умышленному искажению своей идеи.

- Как? Что такое? Право на преступление? Но ведь не потому, что «заела среда»? - с каким-то даже испугом осведомился Разумихин.

- Нет-нет, не совсем потому, - ответил Порфирий. - Все дело в том, что в ихней статье все люди как-то разделяются на обыкновенных и необыкновенных. Обыкновенные должны жить в послушании и не имеют права переступить закона, потому что они, видите ли, обыкновенные. А необыкновенные имеют право делать всякие преступления и всячески преступать закон, собственно потому, что они необыкновенные. Так у вас, кажется, если только не ошибаюсь?..»

Задания к отрывку:

1. Прием «диалог с текстом».

Подчеркните самые важные, на ваш взгляд, строки, отражающие позицию Раскольникова, Порфирия Петровича, Разумихина.

2. Сформулируйте идею статьи. Какая проблема ставится в разговоре героев? Запишите.

3. Прием «я-позиция». Представьте, что вы находитесь в комнате Порфирия Петровича и у вас есть возможность высказать свое мнение, подкрепленное аргументами. Запишите подготовленную речь.

2. Цитаты героев о теории Раскольникова.

«...Тут, как бы вам это выразить, своего рода теория, то же самое дело, по которому я нахожу, например, что единичное злодейство позволительно, если главная цель хороша. Единственное зло и сто добрых дел!» «...Тут была тоже одна собственная теорияка, - так себе теория, - по которой люди разделяются, видите ли, на материал и на особенных людей, то есть на таких людей, для которых, по их высокому положению, закон не писан, а, напротив, которые сами сочиняют законы остальным людям, материалу-то, сору-то. Ничего так себе теорияка; une theorie comme une autre. Наполеон его ужасно увлек, то есть, собственно, увлекло его то, что очень многие гениальные люди на единичное зло не смотрели, а шагали через, не задумываясь. Он, кажется, вообразил себе, что и он гениальный человек, - то есть был в том некоторое время уверен. Он очень страдал и теперь страдает от мысли, что теорию-то сочинить он умел, а перешагнуть-то, не задумываясь, и не в состоянии, стало быть, человек не гениальный...» (Свидригайлов)

Эпизод признания (б ч. 8 гл.): «В каком-то бессилии дотащился он до конца рассказа и поник головой.

- Ох, это не то, не то, - в тоске восклицала Соня, - и разве можно так... нет, это не так, не так!

- Сама видишь, что не так!.. А я ведь искренно рассказал, правду!

- Да какая ж это правда! О господи!

- Я ведь только вошь убил, Соня, бесполезную, гадкую, зловредную.

- Это человек-то вошь!..

...Я это все теперь знаю... Пойми меня: может быть, тою же дорогой идя, я уже никогда более не повторил бы убийства. Мне другое надо было узнать, другое толкало меня под руки: мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Александр Юрьевич, на каком месте в вашем личном рейтинге главы региона стоит образование? И почему?

- Работа губернатора отличается тем, что в его рейтинге нет первых и последних мест - важно все. Ведь, чтобы регион развивался, а уровень жизни населения рос, необходимо, чтобы предприятия работали, дороги строились, врачи лечили, а школы учили.

В градостроительстве есть такой термин - «комплексная застройка территории», когда на стадии проектирования учитываются все потребности будущих новоселов, также и губернатор должен комплексно подходить к развитию всей области в целом. И, безусловно, образование - важнейшая отрасль, позволяющая уже сегодня начинать решать вопросы завтрашнего дня, вопросы будущего развития региона.

Возьмем тот же школьный пример: нам мало построить просто новую школу - нам нужно ее оснастить в соответствии с требованиями XXI века, набрать педагогический коллектив, сформировать классы. Иначе будет стоять просто «коробка», построенная за счет бюджетных средств... Это негосударственный подход.

И потому, планируя развитие системы образования, областное правительство думает не только о новом строительстве или реновации старых школ, но и о подготовке будущих педагогов, а также их последующем обеспечении жильем, социальной инфраструктурой, возможностями для самосовершенствования. Это и есть тот самый комплексный подход к развитию Ленинградской области, включающий в себя не только образовательную отрасль, но и все то, что позволяет региону развиваться.

- По данным НИУ «Высшая школа экономики», Ленинградская область включена в десятку регионов - лидеров по уровню развития инновационного образования. Как удается держать такую высокую планку?

- Действительно, в последние годы Ленобласть занимает одну из лидирующих позиций в сфере образования как по качеству, так и по уровню развития инноваций. Система образования области взаимодействует с ведущими вузами, такими как Санкт-Петербургский государственный университет, ЛЭТИ, Политехнический университет им. Петра Великого, Институт физиологии им. И.П.Павлова Российской академии наук, РГПУ им. Герцена. Благодаря этому появляются и реализуются новые проекты.

В рамках соглашений мы сотрудничаем по вопросам повышения квалификации работников предприятий и организаций, педагогов, реализации научных проектов, профориентации областных школьников на профессии, необходимые региону, интеллектуального и творческого развития юных ленинградцев. Инновации, которые мы внедряем в Ленинградскую область, постепенно становятся нормой, позволяя постоянно повышать планку качества образования. Так, в регионе с 2013 года успешно развивается проект Российской академии образования по созданию психологически безопасной образовательной среды. В 2016 году успешно стартовал проект «Школа-технопарк» в Кудрово Всеволожского района, где школьники совмещают исследовательскую и изобретательскую деятельность.

Первыми в России мы стали проводить модернизацию учебных заведений в рамках программы «Реновация школ». Эта программа зареко-

мендовала себя на федеральном уровне и, безусловно, будет продолжена.

Также среди инноваций, которые в регионе стали составляющей системы образования, - наш проект по профессиональному обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья в государственном автономном учреждении дополнительного профессионального образования «Мультицентр социальной и трудовой интеграции». Благодаря межведомственному взаимодействию мы не только даем ребятам профессию, но и сопровождаем их после выпуска, помогаем получить работу и устроиться в жизни.

- Ленинградская область - это огромная лесная территория, по-

первые открытия. И я уверен, что в отличие от многих нынешних взрослых эту любовь к окружающей природе они пронесут через всю свою жизнь, и, значит, будущее областных экосистем мы передадим в надежные руки.

- Не так давно перед Ленинградской областью стояла серьезная проблема нехватки социальных объектов, в том числе детских садов и школ, в районах интенсивного жилищного строительства. Успешно ли она решается? Что планируется предпринять, чтобы сократить дефицит мест, если он есть, в детских садах и школах?

- Я уже говорил о необходимости комплексного подхода в градостроительстве и, к сожалению, должен

бюджета. Кроме того, на базе 26 организаций для 2018 детей работают группы кратковременного пребывания в две смены.

По нашим планам, полностью решить проблему доступности дошкольного образования для всевозможных детей всех возрастных категорий планируется до 2020 года.

- Перед началом учебного года мы традиционно говорим об общем образовании, но в Ленинградской области большое внимание уделяется и развитию системы профессионального образования. В 2017 году в Ленинградской области впервые прошел региональный чемпионат WorldSkills. Каковы результаты и перспективы?

Александр ДРОЗДЕНКО, губернатор Ленинградской области:

Управляя, нельзя мыслить узко

этому в Год экологии уместно спросить, как в регионе решается проблема экологического воспитания молодежи?

- Вы прекрасно понимаете, что изначально правильно научить гораздо проще, чем потом переучивать. И это касается не только экологии, но и всего остального. Если ребенку в детстве объяснить, что мусорить в лесу - это плохо, а убирать за собой после пикника - это хорошо, то так он будет поступать и во взрослой жизни.

Не случайно Ленинградская область эковоспитанию уделяет повышенное внимание, а наши ребята участвуют в мероприятиях экологической тематики от внутришкольного до международного уровня. Разумеется, здесь очень многое зависит от образовательных учреждений, которые проводят разнообразные тематические уроки и классные часы, семинары, конференции, конкурсы, акции. Их названия говорят сами за себя - «Бумажный бум», «Сдавайте батарейки грамотно», «Покорми зимой птицу», «Нашим рекам и озерам - чистые берега».

Ведь что еще важно: школьники, приходя домой, рассказывают об услышанном своим родителям и младшим братьям и сестрам, а потом вместе берут хлебные крошки и идут кормить снегирей или выбрасывают батарейки не в мусорное ведро, а в специальные контейнеры.

Кстати, во всех муниципальных образованиях систематически проходят экологические десанты, субботники и акции по уборке территорий муниципальных образований, сборы макулатуры и материалов, подлежащих вторичной переработке, в которых активным участником является именно молодежь.

Школьники разрабатывают виртуальные экскурсии и маршруты по заповедным местам Ленинградской области, ходят в познавательные турпоходы по особо охраняемым природным зонам. У нас созданы школьные лесничества, и самые активные ребята принимают участие во всероссийских олимпиадах по экологии.

Вы знаете, я мог бы долго перечислять названия проектов, в которых юные ленинградцы принимают участие, - от «Молодых защитников природы» до «Всероссийского дня посадки леса», но, думаю, в этом нет особой необходимости. Главное, что ребятам нравится наблюдать за природой, ее защищать, делать свои

признать, что в прошлые годы, когда эта сфера находилась на уровне муниципальных образований, были допущены определенные ошибки.

Плюс мы помним демографическую яму конца прошлого века, из-за чего имеющихся образовательных учреждений хватало с лихвой. Ситуация изменилась, и численность детского населения в Ленинградской



Александр ДРОЗДЕНКО

области начала стремительно расти, теперь наша задача - добиться того, чтобы понятие «очередь» применительно к детским садам ушло в прошлое.

С этой целью с 2014 по 2016 год областным правительством приобретено 18 зданий дошкольных учреждений на 3400 мест. При этом мы продолжаем строить новые и реконструировать имеющиеся образовательные учреждения, с тем чтобы они отвечали самым современным требованиям.

В настоящий момент самая сложная ситуация сложилась во Всеволожском районе, где в условиях активного жилищного строительства и миграционных процессов наблюдается активный рост числа детей. Из областного бюджета выделяются дополнительные финансовые средства для приобретения объектов дошкольного образования, уже построенных и готовых к открытию. Активно используется форма заключения договоров пользования построенных и оснащенных зданий (помещений) инвесторами-застройщиками с последующим выкупом. Также предоставляются дополнительные меры социальной поддержки отдельным категориям граждан (детей из семей одиноких, многодетных, опекаемых) через ежемесячную денежную выплату из муниципального

Сергей ТАРАСОВ, председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области:

Престиж педагогических профессий растет



- Сергей Валентинович, правда ли, что в Ленинградской области возрастает интерес к профессии педагога?

- Да, действительно, в последнее время в Ленинградской области растет престиж педагогических профессий. Так, существенно увеличилось число выпускников, поступающих в вузы на педагогические специальности. Наш комитет старается поддерживать и развивать эту тенденцию. В частности, мы прорабатываем вопрос о предоставлении субсидий из областного бюджета муниципальным образованияам на приобретение жилья педагогам.

Особое внимание в регионе уделяется и непрерывному профессиональному образованию педагогов. В рамках подписанных соглашений ленинградские учителя имеют возможность повышать свой профессиональный уровень в крупнейших федеральных образовательных центрах, таких как Санкт-Петербургский государственный университет, Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена и др.

В этом году Ленинградская область вошла в проект Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации по апробации новой модели аттестации педагогических работников.

Эффективным инструментом повышения социального и профессионального статуса педагога является поддержка профессиональных конкурсов, которая включает в себя: широкое информирование о педагогических новшествах в СМИ, включение победителей конкурсов в кадровый резерв, а также учет достижений при аттестации педагогических работников.

В Ленинградской области регулярно проводятся профессиональные конкурсы. Для развития конкурсного движения созданы клуб «Учитель года Ленинградской области» и Совет молодых учителей. Такие профессиональные объединения являются сообществом экспертов высокого класса, способным решать важные для развития образования вопросы. Общение в рамках этих объединений повышает профессиональный уровень педагогов, а также дает возможность развивать свой творческий потенциал.

Цифры

В системе образования Ленинградской области трудятся более 20 тысяч педагогических работников.

За три последних года в систему образования Ленинградской области пришли 849 молодых педагогов.

Первопроходцы - это разведчики. Их задача - найти тот путь, по которому пойдут все остальные. Трудно ли им? Это даже не обсуждается. Лавры и салюты в их честь - это потом, а сначала непростые первопроходческие будни, где совершенно не знаешь, что ждет за новым поворотом. В лужском детском саду №4 амплуа «разведчиков» примерили на себя неожиданно. Не последнюю роль в этом сыграло то, что образовательную организацию открыли в 2015 году. В здании, которое удалось вернуть в систему образования, сделали капитальный ремонт, и с чистого листа здесь начали свою работу 14 групп для дошколят, в том числе единственная в Лужском районе группа компенсирующей направленности для детей со сложными дефектами развития.

Станция спасения

В лужском детском саду №4 дошколят с ОВЗ учат радоваться миру

Как рассказала заместитель заведующего по воспитательной работе Елена Сафронова, в группу «Особый ребенок» попадают дети с интеллектуальными нарушениями и дети с ДЦП. В 2015-2016 учебном году таких ребятшек набралось 8 человек в возрасте от 3 до 8 лет. Как вспоминает воспитатель группы «Особый ребенок» Марина Красавина, ей больше всего в день открытия детского сада запомнились будущие воспитанники и их родители. Дети сидели в колясках и смотрели на праздник, еще не представляя, что совсем скоро станут частью большого и дружного коллектива. В этот день, конечно, неоценимую помощь педагогам оказали родители «особиков». Они рассказывали о ребятах, помогали узнать, кто что может делать, кому что интересно. Судя по тому, что ни один ребенок не попросился из детского сада домой, детворе понравилось в «четверке».

Впрочем, в этом нет ничего удивительного. По словам заведующей ДОО Валентины Шаплиной, это только поначалу всем было немного страшновато, поскольку отсутствовал опыт работы в данном направлении, но глаза боятся, а руки делают, и при всесторонней поддержке администрации Лужского района для группы «Особый ребенок» созданы и продолжают создаваться соответствующие условия. В детском саду есть специальная прогулочная площадка с пандусами, дорожками, игровой зоной для «особиков». В группе «Особый ребенок» множество развивающих пособий, игр, используются интерактивная доска, сенсорный игровой терминал. В сенсорной комнате малыши могут «искупаться» в сухом бассейне, поиграть в интерактивной песочнице и т. д. К слову, играть в «песок» - одно из самых любимых детских занятий. Еще бы, ведь с помощью песка можно «вызвать» извержение вулкана, «поймать» акулу, «полюбоваться» звездами и т. д.! При этом ребята могут заниматься как индивидуально, так и в небольшом коллективе, а также с родителями. Эмоциональный отклик на игру, а он очень важен, и именно ради него проводятся многие занятия, может быть сильным и ярким. К приме-

ру, девочка, от которой несколько месяцев не слышали ни слова, играя с песком, заговорила.

Но, безусловно, главное, как замечает Валентина Шаплина, - это те люди, которые работают с детьми с ОВЗ. Именно они тот бесценный ресурс, с помощью которого дети, до этого замкнутые в мире собственных страхов и апатии, меняются буквально на глазах. С «особиками» постоянно работают 2 воспитателя и 2 младших воспитателя, а также дефектолог, логопед, психолог, музыкальный руководитель и руководитель физической культуры. Каждый ребенок требует индивидуального подхода и развивается в соответствии со своим индивидуальным образовательным маршрутом. В то же время режим дня у «особиков» практически не отличается от режима дня ребят из обычных групп, и на всех общесадовских мероприятиях дети с ОВЗ присутствуют обязательно.



«Особикам» нравится учиться

Вообще, если говорить о коммуникации, то, как поясняет педагог-психолог Ольга Белохвостова, у детей в этом плане нет проблем. Проблемы, наоборот, есть у взрослых. Увы, еще встречаются родители, которых категорически не устраивает, если рядом с их ребенком находится малыш с особенностями развития. Для того чтобы переломить ситуацию, конечно, требуется время, и радуется, что такие случаи все же скорее

единичные, нежели традиционные.

Детский сад №4 почти 2 года работает в режиме эксперимента по обучению детей, имеющих сложные заболевания, и уже можно подводить некоторые итоги. Как говорит Елена Сафронова, главными успехами за прошедшие учебные годы стало то, что педагоги не опустили руки, хотя трудностей было очень много. Все трудности решались оперативно и коллективно. Ни одна

проблема не осталась нерешенной. Благодаря появлению такой группы родители получили возможность заниматься еще чем-то кроме ухода за своим ребенком, они спокойно оставляют детей в детском саду, с интересом участвуют в совместных проектах. И, что не может не радовать, дети из группы «Особый ребенок» научились общаться друг с другом, общаться со взрослыми, научились просто улыбаться и смотреть в глаза собеседнику, рисовать, лепить, играть и эмоционально откликаться на то или иное слово или событие. Это одно из самых важных достижений, потому что, каким бы сохранным ребенок не был, он все равно развивается не так, как его сверстники, потому что у него нет двигательного опыта. А нет двигательного опыта - нет и познавательной активности. Ребенок не может пойти и взять что-то, поэтому ему становится неинтересно. Он предпочитает

довольствоваться малым и жить в «коконе». Эмоциональный интеллект позволяет вырваться из этого плена.

Чтобы убедиться в истинности того, о чем рассказывают педагоги, достаточно зайти в группу «Особый ребенок». Таких детей специально невозможно подготовить. Все, что они чувствуют, написано на их лицах или выражено жестами. Любого входящего «особики» из детского сада №4 встречают неподдельной радостью. Ни один не прячется и не убежит. Хотя бегут ведь для того, чтобы спастись: от чужого равнодушия, злости, грубости, а в детском саду этот бег бессмыслен, потому что сама образовательная организация стала спасательной станцией, где заботу и тепло выдают, как спасательный жилет. В такой защите даже в шторм взрослой жизни попасть не страшно.

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
фото автора

Сами с руками

Полученные в детстве трудовые навыки и близкое знакомство с профессиями помогают сделать безошибочный выбор

В Назийском центре социально-трудовой адаптации и профориентации много вещей, которые сделаны руками детей. При этом никто не заставляет их мастерить. Просто детям самим нравится пользоваться предметами, хранящими тепло их рук. Мальчишки здесь умеют столярничать, а девочки шить и вышивать. Шутка ли, 20 видов вышивки осваивают, и такие красоты на ткани рисуют, что любой дом моделей от зависти губы искушает.

Как практического занятия могли попробовать изготовить своими руками различные аксессуеры, а также научиться украшать предметы и вещи.

Вообще ребята из назийского центра не только слушают профессионалов, пришедших к ним в гости, но и сами посещают множество предприятий. Знакомились они и с мебельным, и с кондитерским производством, видели, как замешивают бетон, выращивают саженцы и т. д. По словам директора назийского центра Людмилы Матвеевой, это необходимо для того, чтобы у ребят было как можно меньше проблем с



В назийском центре каждая работа - ручная

98% детей в назийском центре занимаются в том или ином кружке в рамках дополнительного образования, в том числе в объединениях, где требуется умение работать руками. Более 50% ребят убеждены, что кружковая «трудовая» деятельность обязательно пригодится в дальнейшей жизни. И, как показывает время, действительно пригождается - приносит доход и кормит семью. По крайней мере любой мальчишка знает, как обращаться с дремью, а любая девчонка может подогнать на себя платье не по размеру.

Все вышесказанное вполне соотносимо с какой-либо организацией среднего профессионального образования, но в том-то и дело, что назийский центр - это не учреждение СПО, а школа-интернат для детей с ЗПР. Сегодня здесь живут и занимаются почти 200 детей с 1-х по 9-е классы, в том числе 20 детей-сирот.

Помимо общеобразовательной программы в центре успешно идет обучение по общеразвивающим программам «Столяр строительный» и «Вышивальщица машинной вышивки». Мастерские для занятий по данным программам оснащены самым современным оборудованием, а преподают детям высококласные специалисты. Поэтому в назийский центр посмотреть, как ребятам помогают в профессиональном самоопределении, приехали более 50 руководителей образовательных организаций Ленинградской области, реализующих адаптированные образовательные программы.

Поскольку ничего нет более наглядного, чем практические занятия, то участникам совещания сразу предложили побывать на мастер-классах, в рамках которых перед детьми выступали представители той или иной профессии. К примеру, ученики начальных классов познакомились с профессией «медицинская сестра», а рассказывала им о профессиональных азах медицинская сестра назийского центра Ираида Ерофеева. При этом прямо на занятии дети учились правильно обрабатывать и бинтовать раны. Занятие по профориентации в рамках сетевого взаимодействия с детским садом №26 провела педагог дополнительного образования Елена Першина, открыв ребятам секреты мастерства воспитателя, а про нелегкие будни пожарного старшеклассникам поведал командир отделения пожарной части №129 ОГПС Кировского района Иван Бутаков. Кроме того, и девочки, и мальчики в рам-

выбором профессии и с дальнейшим трудоустройством. Что касается последнего, то сложности были всегда. Не у всех выпускников профессиональных учреждений есть возможность найти себе работу в крупном городе и жить там, снимая жилье. Поэтому возникла потребность давать детям профессию, которая могла бы пригодиться на местах. В свое время так готовились механизаторы, автослесари, доярки и т. д. Этим профессиям обучали в учреждениях НПО и СПО. Но сегодня, к сожалению, все меньше колледжей предлагает ребятам профессии плотника, отделочника, реставратора, швеи и т. д. Однако если начальные навыки рабочих профессий дать ребенку в школе, то у него всегда будет шанс потом заработать себе на жизнь.

Кроме того, как заметила Людмила Матвеева, у детей с ОВЗ понимание, какая профессия им подходит, формируется быстрее, чем у здоровых ребят, которые никак не могут определиться с выбором учебного заведения. Поэтому ошибочные решения принимаются крайне редко. К примеру, у выпускников назийского центра практически стопроцентное трудоустройство по окончании училищ и колледжей. И, что немаловажно, большинство ребят неплохо устраиваются в родном Кировском районе. По мнению Людмилы Матвеевой, это напрямую связано с тем, что, пока дети учатся в назийском центре, они имеют возможность ознакомиться с широким спектром профессий, востребованных именно на местах. Мало того, бывая на экскурсиях, они видят заинтересованность работодателей в надежных кадрах.

Нужно отдать должное педагогам назийского центра - они ведут многолетнее наблюдение за профессиональным выбором своих выпускников, что помогает анализировать профессиональные интересы ребят, их подготовку к будущей учебе в учреждениях СПО, а также искать новых социальных партнеров и заключать с ними договора о сотрудничестве.

Практически все участники совещания отметили эффективность комплексного подхода в профориентационной работе назийского центра, и многие взяли себе на заметку проведение подобных мастер-классов, где представитель той или иной профессии не только рассказывает о ней, но и проводит с ребятами интерактивное занятие.

Маргарита ВИТАЛЬЕВА,
фото автора

К сведению

Общее число детей-инвалидов, зачисленных в дошкольные организации в 2016 году, составляет 405 человек. В школах обучаются более 2000 детей, чьи родители представили документы о наличии инвалидности.

К началу 2017 года созданы условия для получения каче-

ственного образования детьми-инвалидами и обучающимися с ОВЗ в 34% общеобразовательных организаций Ленинградской области, 21,2% дошкольных организаций, 30,8% учреждений дополнительного образования детей и 29% учреждений профессионального образования.

Устоявшееся словосочетание «человеческий фактор» мы, увы, часто слышим в связи с характеристикой того или иного драматического или трагического события. А в школе №6 города Волхова, наоборот, категорически не хотят придавать этой словесной паре катастрофический оттенок, потому что как раз человеческий фактор и сыграл одну из ключевых ролей в развитии образовательной организации.

Когда директор школы №6 Марина Новокшонова рассказывает о создании школьного спортивного клуба «ЭРА», то сразу поясняет, что физкультурно-оздоровительное направление просто не могло не стать для школы приоритетным, поскольку сработал тот самый пресловутый человеческий фактор: в школе трудятся такие удивительные энтузиасты и мастера своего дела, как учителя физической культуры Сергей Викторович Степанов и Татьяна Николаевна Васипова. Именно благодаря их профессионализму высшей пробы, а также безмерной любви к детскому спорту воспитано не одно поколение спортсменов, тренеров и педагогов. Например, нынешний руководитель «ЭРЫ» Владимир Максимов тоже воспитанник Татьяны Николаевны и Сергея Викторовича, а еще спортсмен и дипломированный тренер.

Так что основы уважительного отношения к спорту и физической культуре в школе №6 были заложены давно. Поэтому включение в проект «Детский спорт» для нее стало естественным, тем более что цель проекта - массовость физкультуры и спорта, добровольность и доступность - полностью совпадала со школьным перспективным планом.

Чтобы стать участником проекта «Детский спорт», требовалось создание школьного спортивного клуба, и после того как была получена подробная информация о проекте и о правилах участия в нем, в школе №6 на обсуждение собрались все заинтересованные взрослые, в том числе учителя физической культуры.

Мы знали, что создание школьного спортивного клуба - очень нужное дело, но важно было понять, для чего это нам и куда следует двигаться, - говорит Марина Новокшонова. - Поэтому мы начали разрабатывать концепцию клуба. Общим собранием было решено, что наш школьный спортивный клуб станет детской общественной организацией, тем более что опыт создания таких организаций у нас уже был (в школе на тот момент существовала детская общественная организация «Перспектива»). Но самое главное, к чему мы пришли, - это то, что через клуб мы создадим систему физкультурно-оздоровительной работы в школе, и при этом

ею будут охвачены абсолютно все - и дети, и взрослые.

Далее мы продумали, какова будет структура клуба, кто будет входить в совет клуба, и разработали устав клуба. Причем работать пришлось буквально в авральном режиме, потому что до оформления всех требуемых документов оставалось всего 2 недели. За это время мы также подготовили сценарий открытия нашего клуба, которому дали название «ЭРА» - «Энергию и активность - в жизнь». Нужно сказать, что мероприятие получилось просто фееричным. Оно проводилось на базе городского физкультурно-оздоровительного комплекса, который вместил всю нашу школу, а это более 500 детей. На праздник пришло мно-

гии спортивной инфраструктуры).

- Марина Владимировна, а что изменилось с появлением клуба в вашей школе?

- Если говорить в целом, то физкультура стала частью жизни каждого независимо от того, есть ли у человека к этому способности или нет. Если касаться частных, то, к примеру, у нас открылось 5 новых секций: флорбола, хоккея в валенках, бадминтона, баскетбола для маленьких, черлидинга. По всем видам спорта, которые есть в школе, мы проводим чемпионаты. А первый школьный чемпионат провели по флорболу. К слову, уже через полтора месяца занятий по флорболу наши ребята стали призерами обла-

ем. Это, по сути, коллективное творческое дело. На многие из этих мероприятий мы приглашаем родителей, выпускников, ветеранов спорта. И каждый из гостей знает, что отсидеться на скамейке запасных не придется, участвовать будут все.

Кроме того, у нас появились новые проекты, например «Урок физкультуры 21 века». В рамках этого проекта ребята занимаются ритмопластикой, аэрофитнесом, подвижными играми. Еще один новый проект - «Веселая переменка». На этаже, где размещается начальная школа, мы выделили зоны двигательной активности, где можно поиграть в «классики», бадминтон, шахматы, попрыгать со скакалкой и покрутить обручи. Ребята-волон-

движение отражается напрямую на здоровье детей? Стали ли они, например, меньше болеть?

- А мы и так отличались от других школ тем, что наши дети редко болеют, а за время существования клуба, а это уже четыре года, ни разу не закрылись на карантин.

Примечательно, что, рассказывая о том, как повлияло создание «ЭРЫ» на весь уклад жизни школы, Марина Новокшонова упомянула и о воспитательном эффекте. Например, детвора из школы №6 здорово воспитывает своих... родителей. Проект «Самый спортивный класс» предполагает, что за участие родителей в самых разных спортивных мероприятиях присуждаются дополнительные бонусы, поэтому дети активно вовлекают родителей в школьную спортивную жизнь. Ни один праздник не обходится без семейных команд. Кроме того, каждый родитель, который идет в школу на то или иное мероприятие, обязан принести с собой спортивную форму и спортивную обувь.

Что касается самих ребят, то в последнее время с посещаемостью вообще нет проблем. Прогулы стали архаизмом. Впрочем, это неудивительно, потому что в школе №6 давно поняли, что начинать приобщать детей к здоровому образу жизни нужно не со школьной скамьи, а гораздо раньше, поэтому отделения «ЭРЫ» уже открыты в детских садах города Волхова. По словам Татьяны Васиповой, очень грустно видеть, как сегодняшнее поколение мало двигается в прямом смысле этого слова. Когда малыши приходят в школу, то многие из них даже не знают, что такое скакалка, как играть мячом, как стоять на лыжах и т. д. Поэтому первые месяцы на уроках физкультуры бывает очень трудно, но затем, когда детвора втягивается и при активной помощи волонтеров-эровцев приобщается к «Веселым переменкам», аэрофитнесу, плаванию, вопросам, как использовать спортивный инвентарь, уже не возникает. Мало того, как считает Татьяна Васипова, занятия физкультурой и спортом сплачивают, объединяют детей, способствуют зарождению дружбы, взаимопомощи. Даже те дети, кто абсолютно далек от спорта, могут выразить себя в танце, в каком-то общем спортивном действии, где не важно, как ты делаешь, а важно, что вместе со всеми.

К слову, в это «вместе со всеми» приходится включаться и педагогам. Ульяна Рулёва, классный руководитель 6-го «А» класса, даже не представляет, как можно быть рядом с детьми и не участвовать в той или иной спортивной затее. Тем более что первый вопрос, который задают дети, увидев педагога, такой: «А вы с нами?» Разве можно на него ответить «нет»?

- Я считаю самым главным в работе клуба «ЭРА» то, что нашим детям не нужно пропагандировать здоровый образ жизни, - дополняет Анастасия Рогачева, классный руководитель 7-го «Б» класса. - Они хотят быть здоровыми и спортивными. Я точно знаю, что у наших детей нет проблем с табакокурением, с алкоголизмом. Потому что они пришли домой, сделали уроки, а потом я их всех вижу на стадионе, который открыт до позднего вечера. При этом у нас на стадионе играют дети разновозрастные, и никаких конфликтов или, не дай Бог, травм не случается. Это сплочение не только внутри коллектива, но и внутришкольная дружба. За стадионом, между прочим, следят сами эровцы. Вот недавно после праздников приходила проверять поле и нашла только 2 палочки от леденцовых конфет. Правда, в первый год мусора хватало, но мы тогда собрали всю школу и объяснили, что стадион - это наша собственность, и если мы будем его ремонтировать каждый год, то не хватит денег на важные текущие нужды школы. Тогда проще стадион закрыть. Выбор за вами. И наши дети свой выбор сделали, поэтому сегодня оставить мусор на стадионе - большой позор.

Вот так - дружно и спортивно - живет сегодня волховская школа №6, школа окраины, как ее называют сами педагоги. Но в «окраине» недаром корень «край» - в этом школьном краю для детей бескрайнее море возможностей. Тот же спортивный клуб «ЭРА», огромный танцевальный коллектив, фитнес-группы, отряд волонтеров, школьный музей, вокальный коллектив. «Наша задача - предоставить детям максимальный спектр направлений, в которых они могут попробовать реализовать себя, - подчеркивает Марина Новокшонова. - В первой половине дня мы создаем благоприятную образовательную среду, а во второй половине дня - комфортную досуговую среду, чтобы у ребят, многие из которых из социально незащищенных семей, не оставалось времени на вредные привычки. Тем более что работают с ребятами молодые педагоги, 40% из которых выпускники нашей школы. Детям с ними интересно».

Но думается, что в этой школе интересно жить всем. Именно жить, потому что со спортивным азартом она вовлекает в школьную орбиту и маленьких, и больших, и остается в стороне от ее увлекательных проектов просто невозможно.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Долой скамейку запасных!

В школьную спортивную жизнь должны быть вовлечены и дети, и взрослые

го гостей, в их числе известные спортсмены. И, что очень важно для нас, вся школа была включена в процесс подготовки к торжественному открытию клуба. Девочки шили, мальчики мастерили, коллективы выступали,

стных соревнований. При этом в школьных соревнованиях участвуют дети отнюдь не из специализированных спортивных школ. Например, у нас есть девочка - лучший вратарь Ленинградской области по хоккею в

теры из «ЭРЫ» приходят к малышам и в перерыве организуют им такие «Веселые перемены».

Для ребят постарше в рекреациях стоят теннисные столы. На переменах они постоянно задействованы. Многие дети остаются



Вперед, к победам!

каждая спортивная секция на параде представляла свой вид спорта. Это все свидетельствует о том, что идею создания клуба подхватили и одобрили сами ребята. Кроме того, у них был такой мощный мотив, как появление при школе нового стадиона (участникам проекта была предусмотрена помощь в обеспече-

валенках. А ведь ребенок попал в секцию случайно и не видел себя в спорте вообще. Сейчас наша «звездочка» занимается во всех секциях. И таких ребят с появлением клуба стало много. Они могут попробовать себя в любом виде спорта, от них никто не будет требовать соблюдать режим, диету, достигать высоких результатов. Физкультура в нашей школе должна прежде всего приносить ребенку радость и здоровье. То, что физкультурно-оздоровительным движением у нас охвачены практически все, мы считаем самым большим достижением. Проблем с набором в группы не возникает никогда.

Также мы стали проводить больше праздников со спортивным уклоном как на своей площадке, так и на базе ФОКа, с которым очень тесно сотруднича-

после уроков и играют в настольный теннис. Даже в школу ходят с ракетками. Первое время были жалобы и конфликты - так всем хотелось поиграть на перемене, а сейчас все уладилось, потому что дети придумали круговые игры. Так что в нашей школе на переменах детей, подпирающих спиной стены или уткнувшихся в телефоны, не найти.

Когда недалеко от нас построили физкультурно-оздоровительный комплекс, то появился проект «Оздоровительное плавание», и хотя группы платные, отбоя от желающих нет. В начальной школе практически в каждом классе набирается группа. Оздоровительным плаванием занимаются и учителя. Я сама с удовольствием посещаю бассейн.

- Это массовое включение в физкультурно-оздоровительное

К сведению

Сегодня в 80% образовательных организаций Ленинградской области созданы школьные спортивные клубы, в которых занимаются почти 30% ребят. В 40% образовательных организаций профессионального образования созданы студенческие спортивные клубы, в которых занимаются 32% студентов.

На сегодня по итогам реализации проекта «Детский спорт» Ленинградская область признана лучшей экспериментальной площадкой.

Достижения «ЭРЫ»

На Всероссийском балу школьного спорта в 2015 году в Москве «ЭРА» признана лучшим клубом Российской Федерации.

Одаренность ребенка мало заметить. Ее еще нужно поддержать. В Ленинградской области существует образовательная организация, где стараются стать для юных дарований опорой и поддержкой. Ежегодно через Центр «Интеллект» проходят более 400 ребят, имеющих определенные достижения, а также демонстрирующих глубокую заинтересованность в тех или иных предметных областях. Среди этих умников и умниц - победители муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников, а также призеры и участники различных конкурсов.

На обучение в Центр «Интеллект» можно попасть с 9-го класса и проучиться до 11-го класса. За эти два года юному таланту будет предложено побывать на трех сессиях в год. Каждая сессия длится шесть дней, причем у ребенка есть возможность обучаться по программам разной направленности: естественно-научной, технической, социально-педагогической, художественной. Есть дети, которые проходят обучение сразу по нескольким программам, лишний раз подтверждая истину, что талантливый человек талантлив во многом.

- Хочу сразу уточнить, что мы не готовим к ЕГЭ, - рассказывает и. о. директора Центра «Интеллект», победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2014 Денис Рочев. - Одно из приоритетных направлений работы центра - это подготовка ребят к успешному выступлению на региональных и всероссийских олимпиадах и конкурсах. Уже несколько лет наша организация является оператором регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Всем, что так или иначе связано с олимпиадным движением в Ленинградской области, занимается Центр «Интеллект».

Денис Рочев, сам, к слову, более чем успешно прошедший горнило профессионального конкурса, считает, что в «Интеллекте» созданы все условия для того, чтобы умники и умницы могли не только расширить свои познания о предметной области, но и открыть новые способности в себе. Вот как, к примеру, отзывался о своем «интеллектуальном» опыте десятиклассник из школы №1 г. Гатчины Денис Мартынов: «В «Интеллекте» я встретил много единомышленников. Это очень ценно, потому что в школе нечасто случается так, чтобы вместе учились люди, увлеченные одним направлением. В центре с нами работают очень

сильные преподаватели, с которыми интересно общаться, обсуждать разные темы, в том числе сложные и спорные. Мне нравится, что общение происходит на равных. Я вижу, что к моему мнению тоже прислушиваются и оно не остается без внимания».

Что же предлагают в «Интеллекте» для того, чтобы ребята,

Ленинградской области и Санкт-Петербурга. В этом списке: Санкт-Петербургский государственный университет, Ленинградский государственный университет им. А.С.Пушкина и т. д. С теми детьми, кто готовится к «олимпийским» высотам, занимаются тренеры, то есть те, кто сам готовит задания для муниципального и регионального эта-

вопросов, для решения которых требуется нестандартное мышление. Закрепить в себе навык мыслить нетривиально, искать и находить разные подходы можно, но для этого, как в большом спорте, нужно постоянно тренироваться.

- В стратегии развития центра, а она уже разработана, мы предполагаем в том числе модерни-

Нужно сказать, что у «Интеллекта» вообще большие планы на будущее. Недавно он стал ресурсным центром по развитию научно-технического творчества и региональным координационным центром «Джуниор скиллс». Теперь на его базе осуществляются подготовка ребят к региональному этапу соревнований по техническому направлению, а также обучение педагогов, повышение их квалификации.

В этом году «Интеллект» «прирос» и зданием. После ремонта для талантливой детворы свои двери откроет структурное подразделение центра в Петропавловском районе Санкт-Петербурга, на базе которого будут обучаться ребята с 7-го класса. При этом образовательные программы по физике, биологии, математике, географии, химии для юных дарований подготовят преподаватели СПбГУ.

Мало того, сегодня в Ленинградской области разработана структура так называемого Модельного центра, который будет объединять в себе все направления дополнительного образования: от науки до искусства. Основными партнерами в рамках данного проекта станут: Центр «Интеллект», Центр «Ладога», муниципальные центры дополнительного образования, факультет дополнительного образования Ленинградского областного института развития образования. Как пояснил Денис Рочев, это перспектива мощного сетевого взаимодействия в системе дополнительного образования. Благодаря этому каждый ребенок будет иметь возможность проявить и развить свой талант, тем более что чем-чем, а талантами ленинградская земля не обделена.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Будь умником!

В системе дополнительного образования созданы условия для поддержки талантливых детей

увлеченные и мотивированные на углубленное изучение предметной области, чувствовали заботу и поддержку? Прежде всего на сессионных занятиях, а также в рамках учебно-тренировочных сборов (УТС) с ними работают преподаватели из лучших вузов

пов олимпиады, сам участвует в студенческих олимпиадах. По мнению Дениса Рочева, это необходимая практика, поскольку сегодня Всероссийская олимпиада школьников - это далеко не задачки из серии «Занимательная физика», а целый спектр

защиту программ, касающихся олимпиадного движения, - поясняет Денис Рочев. - К примеру, теперь темы лекций будут напрямую привязаны к темам, встречающимся в олимпиадных заданиях. Кроме того, мы собираемся существенно увеличить долю практико-ориентированного модуля, то есть в рамках сессии обязательно будет выделен день, когда ребята будут либо выезжать в лаборатории того или иного вуза, либо заниматься практической работой в нанолaborатории центра.

Новшество ожидает и систему оценивания. За двухлетний курс обучения в центре ребята должны будут набрать определенное количество баллов, которые начисляются за посещение занятий, за выполнение заданий, за успешную учебу и т. д. По итогам обучения каждый получит сертификат, который по договоренности с конкретным вузом может давать дополнительные баллы при поступлении.



«Интеллект» - это учеба и дружба

Цветочное чудо

В сосновоборском лицее №8 считают, что бесталанных детей нет

Есть директора, у которых стол в кабинете завален деловой документацией, а у директора лицея №8 города Сосновый Бор Эльвиры Чернышевой - грамотами и дипломами. Да не ее личными, а учеников и учителей. «Школа у нас такая - всеодаренная», - улыбается директор, но, кроме шуток, закрадывается мысль, что в обилии здесь талантов не обошлось без мистики. Вот достижения одного только 2016 года: лицей №8 вошел в Топ-100 лучших лицеев России, стал лауреатом Всероссийского конкурса «Успешная школа», победителем регионального конкурса «Школа года»-2016. «Нет никакой мистики», - рассеивает сомнения Эльвира Васильевна и поясняет, что все дело в... цветке. Вернее, в модели цветка, где в основе - ребенок, а в лепестковом обрамлении - его потенциал.

Ребенок должен развиваться всесторонне, - утверждает Эльвира Чернышева. - Поэтому когда мы в 1998 году работали над программой развития, то закладывали в ее основу развитие всех потенциалов ребенка. Отсюда родилась модель цветка, где каждый лепесток - это возможность для ребенка попробовать себя в различных направлениях.

При этом мы планировали работу не на короткий период, а пытались заглянуть в будущее. Нам представлялось, что актуальной должна быть интеллектуально развивающая и эмоционально привлекательная среда, в которую нужно вовлечь не только детей, но учителей и родителей.

Результативность работы лицея в целом и многочисленные достижения наших детей показали, что, занимаясь перспективным планированием, мы движемся в правильном направлении. Каждый

год мы проводим анализ прошедшей «пяtilетки» и корректируем, если это необходимо, какие-то позиции, и вновь планируем на пять лет вперед. К примеру, нам важно понимать, к чему должны прийти к 11-му классу нынешние шестиклассники.

- Эльвира Васильевна, сложно ли было развернуть коллектив к идее планирования?

- Конечно, это непросто, но мне посчастливилось работать с административной командой, понимающей значимость того, что планирование работы, ее анализ и коррекция - это, по сути, стратегический подход. Скажем, мы берем методическую тему и в течение пяти лет ее разрабатываем, создаем траекторию движения воспитательной работы и отработываем ее в течение пяти лет. Такая модель позволяет последовательно идти вперед, учитывая требования современности. К примеру, в нашей перспективе был заложен выход на блочно-модульную систему, и уже в ближайшей «пяtilетке» в 11-м классе у нас вообще не останется часовых курсов.

Перспективное планирование привело нас к осознанию ценности проектной деятельности. Мы ею начали заниматься еще до того, как были разработаны но-

вые ФГОС, в рамках которых она становится обязательной. Сегодня в лицее каждый ребенок начиная с 5-го класса защищает проект. Что это дает? Очень много. Например, даже если у ребенка речевые, коммуникативные трудности, то, ежегодно участвуя в защите проекта, он получает, оттачивает навык публичного выступления, воспитывается в учебной и творческой среде, потому что проекты могут быть как классные, так и внеклассные, когда организовываются разновозрастные группы. У детей есть возможность общения на равных, объединения по интересам. В такой среде нет мероприятий ради мероприятий, в них заложен большой воспитательный потенциал, и все они нацелены на развитие ребенка, потому что у каждого есть какое-то дело в школе.

- А как связаны перспективное планирование и, к примеру, предметная одаренность ребенка?

- Начнем с того, что учителю одному при подготовке ребенка к олимпиаде или конкурсу не справиться. Потому что уровень олимпиадных задач с каждым годом усложняется. Поэтому несколько лет назад, обсуждая планы очередной «пяtilетки», мы думали о наших социальных партнерах, другими словами, о вузах. Сами вышли на них, подписали договоры о сотрудничестве. Сегодня связи с ведущими вузами Санкт-Петербурга, а теперь и Москвы еще более тесные, ведь университеты заинтересованы в хорошо подготовленных ребятах. Мы участвуем в вузовских олимпиадах, дети ездят на летние и каникулярные сес-



Когда учиться интересно

сии, а учителя повышают квалификацию на базе университетов. Кроме того, мы привлекаем своих выпускников - студентов вузов к подготовке детей к олимпиадам. Это очень интересная практика, поскольку наши выпускники сами прошли олимпиадные «пороги» и знают, как их преодолевать. И потом, они с ребятами говорят совсем на другом языке, их интересно слушать.

Почему мы ведем разговор об олимпиадах? Дело в том, что опять же благодаря планированию и анализу работы мы пришли к выводу, что, готовясь к олимпиаде, ребенок расширяет кругозор, учится мыслить без шаблонов, изучает вопрос с разных позиций, чего, к сожалению, нельзя сделать при подготовке к ЕГЭ. Без метапредметной и межпредметной интеграции нельзя составить целостной картины мира, поэтому многие программы по предметам у нас скоординированы. Вузы помогают нам охватить тот спектр вопросов, которые могут присут-

ствовать в олимпиадных заданиях и которые мы не можем за неимением времени охватить сами.

Что нам еще помогает? Безусловно, серьезное психолого-педагогическое сопровождение как детей, так и педагогов. Особенно важна психологическая помощь при выборе профиля. У нас предпрофильная подготовка длится весь 7-й класс. С психологом ребята определяются в направленностях, проходят тестирование, а также посещают индивидуальные консультации как сами, так и с родителями. Такая серьезная работа способствует тому, что смена профиля происходит очень редко и, как правило, по настоянию родителей.

- Другими словами, ваша модель цветка - волшебная?

- В нашем лицее у любого ребенка есть возможность применить себя в разных направлениях, примерить на себя разные роли. Разве это не чудо?

Маргарита ВИТАЛЬЕВА

Хочу все знать!

Чтобы понимать прошлое, нужно разбираться в настоящем и видеть будущее

Те или иные исторические события хорошо просматриваются на расстоянии. Но все мы живем здесь и сейчас, и понять, что происходит в настоящем и как это отражается на нас и отразится в будущем на потомках, достаточно трудно. И это, говоря о взрослых. А что же делать молодежи, которая пока не может проанализировать, сопоставить и сделать выводы в силу небольшого жизненного опыта? И тут, как всегда, вся надежда на школу. В этом учебном году Гатчинская гимназия им. К.Д.Ушинского стала участником федерального пилотного проекта «Урок современной истории». О своей работе в рамках проекта, о том, как помогли «уроки современной истории» в понимании текущего политического, экономического, социального процесса в стране, рассказывает учитель истории Иван Хеорхе и гимназисты-старшеклассники.

Иван Хеорхе сразу называет проект интересным, и актуальность его не вызвала сомнений прежде всего потому, что, по словам учителя, сегодня на уроках истории много говорится о прошлом, но практически не уделяется внимания тем событиям, которые происходят в последние 10-15 лет. С одной стороны, этого не предусматривает учебная программа, а если предусматривает, то очень обобщенно, а с другой стороны, иногда на освещение последних событий в России просто не хватает времени, и подробно и хорошо поговорить об этом не получается. Кроме того, такие разговоры случаются в контексте не истории, а общественно-научного, но опять же это скорее фрагменты, нежели система. Проект «Урок современной истории» предполагает создание модульного курса, в рамках которого можно рассмотреть основные современные события, связанные с экономической, политической, социально-культурной сферой.

В гатчинской гимназии была создана группа из наиболее заинтересованных учащихся на базе 10-х и 11-х социально-экономических профильных классов. Желающих набралось порядка 30 человек. Для них Иван Хеорхе провел 6 занятий по основным направлениям политического, экономическо-

го и социально-культурного развития России в последние годы.

По словам учителя истории, любая из предложенных в методическом пособии тем тянула не на два, а на два десятка занятий, так как охватывала настолько широкий и неоднозначный спектр вопросов, что уместить его в рамки 90 минут было крайне сложно. Как заметил Иван Хеорхе, наибольший интерес у детей вызвала политическая сфера, а именно вопросы, связанные с взаимоотношениями с Сирией и Украиной, а также воссоединением России и Крыма. Разговор заходил и о гражданской войне на Донбассе.

Как считает Иван Хеорхе, с ребятами необходимо обсуждать процессы, которые сегодня протекают в разных сферах. Раньше в СССР в школах про-



Иван Хеорхе проводит урок современной истории

водилась политинформация, плохо это или хорошо, сейчас не обсуждается, но благодаря ей знания ребят актуализировались. Сегодня дети все черпают из Интернета или включив телевизор. Несмотря на нынешний идеологический плюрализм, кто-то должен объяснить им, в каком контексте преподнесено то или иное событие, тем более что сегодня существуют откровенно лживые источники информации и ошибиться, приняв фальсификацию за правду, очень легко. При этом, по мнению Ивана Хеорхе, учителю важно не выстраивать одну четкую линию, а дать ребятам возможность самим подумать и высказать свое, пусть противоположное, мнение. Ведь мыслить оппозиционно - это нормально, если ключевым в этой фразе становится слово «мыслить».

Кроме проведения уроков-дискуссий в гатчинскую гимназию на занятия по курсу также приглашали известных политологов, экономистов, которым ребята могли задать самые разные вопросы, касающиеся современной политической ситуации в стране и в мире.

На взгляд учителя истории, перспектива у данного курса есть, однако педагогам для работы в его рамках нужны проработанные учителями-практиками, а не только политологами, социологами и экономистами, методические разработки.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Слово школьникам

Виктор ИВАНОВ:

- Действительно, знаний современной истории нам не хватает. История России заканчивается XX веком. То, что мы слышим в новостных программах, не всегда понятно, поэтому лично я нуждаюсь в том, чтобы мне объяснили все доступным языком, и в этом плане проект - очень полезная вещь.

Самой важной темой для обсуждения для меня была тема 1990-х годов, то есть становление нового российского государства. Оно происходит и сейчас, поэтому важно узнать, с чего все началось. Вторая важная тема - крымские события, тем более что возвращение Крыма вызвало большой резонанс в мире, и мне было важно понять, действительно ли мы себя неправильно повели или другие государства повели себя неправильно по отношению к нам. Считаю, что благодаря занятиям я много узнал и теперь вправе принять ту или иную точку зрения.

Арина ТИХОНОВА:

- Для меня тема возвращения Крыма тоже была актуальна, потому что эти события произошли недавно, и мы стали их свидетелями, поэтому должны иметь какие-то представления о настоящем, чтобы в будущем знать, как развиваться дальше.

Денис ДЕГТЯРЕВ:

- Меня интересовала тема сирийского конфликта, потому что не так часто вооруженные силы нашей страны участвуют в каких-либо конфликтах. Для этого должна быть веская причина. Что касается эссе, которое предлагалось написать по итогам прослушанного курса, то моя работа, победившая в этом конкурсе, была посвящена теме экономики России. Я хотел поговорить о факторе интенсивного и экстенсивного экономического роста. Основная мысль работы заключалась в том, что в нашей стране сильная экономика, но ее можно сделать еще сильнее, если по-другому применять имеющиеся ресурсы, то есть не продавать их, а использовать для производства.



Стоит разбираться - и не отставать

Планшет вам в помощь

С помощью электроники уроки могут стать интересными и для ученика, и для учителя

В 2016 году во Всеволожском центре образования проходила апробация продукта компании «МЭО» («Мобильное Электронное Образование») «Мобильная Электронная Школа». Основной задачей «Мобильной Электронной Школы» (МЭШ) является организация личного пространства каждого участника образовательного процесса и возможность в нем работать удаленно. Система предоставляет качественный образовательный контент и инструментарий для работы как школьных учителей, так и дистанционных педагогов. МЭШ является удобной не только для непосредственных участников образовательного процесса, но и для родителей благодаря возможности повсеместного контроля успеваемости своих детей.

Для апробации мы выбрали четыре класса - два в начальной школе и два в средней школе. В апробации участвовали четыре педагога (Е.В.Золотова, С.В.Щербанич, Н.А.Шабанова и О.А.Трошина). В качестве дисциплин были выбраны математика, русский язык и литература. Также были закуплены 15 планшетов и установлены wi-fi-роутеры в классах, где велась работа с использованием ресурсов данной системы. Работа проводилась с середины февраля до конца мая 2016 года. По итогам апробации был проведен ряд мероприятий, в том числе мониторинг качества успеваемости в классах, где использовали МЭШ, опрос родителей и детей относительно их мнения насчет этой системы.

Исходя из данных опроса участников учебного процесса и мониторинга качества можно с уверенностью сказать, что образовательный контент полностью соответствует ФГОС, интересен как детям, так и учителям, и если посмотреть на результаты некоторых обучающихся в период с сентября 2015-го по февраль 2016 года, то наблюдается положительная динамика, чему, безусловно, способствовало использование МЭШ в классно-урочной системе. Проще говоря, слабые дети повысили свою успеваемость, а обучающиеся на «4» и «5» укрепили свои результаты.

Успех апробации привел к тому, что ресурсы МЭШ начали использоваться в большинстве классов, и не только во Всеволожском ЦО. С момента появления МЭШ многое изменилось в нашем Центре образования. Так и должно быть, ведь жизнь не стоит на месте. Сами того не ведая, мы стали своего рода реформаторами образования во Всеволожском районе. В 2016 году было принято решение внедрить данную систему в Ленинградской области. Для этого в нашей школе установили 2 сервера, на которых и находится МЭШ. Если рассматривать систему с технической стороны, то МЭШ - это не только совокупность образовательного контента по всем дисциплинам начальной и средней школы и всевозможных заданий к ним, но также это множество полезных функций, умелое применение которых, безусловно, поможет максимально четко организовать весь учебный процесс, начиная от самих уроков и заканчивая общением с родителями. Например, на базе системы можно прово-

дить видеоконференции и вебинары, вести переписку с детьми, которые не имеют возможности присутствовать на уроках.

«Мобильная Электронная Школа» отлично вписывается как в классно-урочную систему, так и в систему дистанционного обучения. Пожалуй, главной причиной того, почему МЭШ идеально вписывается в систему ДО, является возможность построить индивидуальную образовательную траекторию для каждого обучающегося, назначить ему задания, которые он способен будет выполнить.

Важной задачей для нас стало обеспечение всех кабинетов нашей школы wi-fi-роутерами, интерактивными досками для еще более удобной работы в системе. В этом году закупили еще 60 планшетов.

Во Всеволожском ЦО работают тьюторы, которые обеспечивают сопровождение учебного процесса. Тьюторы помогают учителям, которые работают в системе, настраивают планшеты перед уроком, составляют расписание уроков с использованием планшетов, занимаются администрированием в «Мобильной Электронной Школе» (импорт новых пользователей, консультации учителей, учеников и родителей по вопросам технической стороны МЭШ).

На конец 2016-2017 учебного года в нашей школе зарегистрированы более 800 человек, 13 классов начальной и 15 классов старшей школы, с 1-го по 9-й класс включительно. А если брать статистику по Всеволожскому району, то в системе работают более 1400 человек, включая учителей.

При опросе учеников 5-го класса было озвучено интересное мнение, что благодаря МЭШ они не боятся ошибиться: «Выполняя тренировочные задания, мы можем самостоятельно проверить себя и не боимся получить плохую оценку».

Для успешной работы с МЭШ мы стали активно вовлекать родителей в образовательный процесс, научили их самостоятельно отслеживать успехи своих детей в «Мобильной Электронной Школе». Для этого проводили родительские собрания, знакомили родителей учеников с системой, демонстрировали ее возможности и возможности ее контента. Было проведено анонимное анкетирование, и его результаты не могут не радовать: подавляющее большинство опрошенных родителей довольны системой и замечают реальные положительные результаты своих детей.

«Помимо традиционных уроков математики в нашей школе проходят уроки по системе электронного образования, дети работают не только, как все привыкли - учебник и тетрадь, но и используют планшеты. И теперь мой ребенок понимает, что планшет создан не только для развлечений, но и отлично подходит для учебы», - говорит мама ученика третьего класса.

На будущий год мы планируем более тесное сотрудничество с образовательными организациями Ленинградской области в системе «Мобильная Электронная Школа», консультирование школ на тему построения работы с учетом нашего опыта и, конечно же, собираемся и дальше использовать систему «МЭШ» в образовательном процессе.

Олег ПЕТРОВ,
директор Центра образования г. Всеволожска

Наша школа в сентябре 2016 года получила статус федеральной пилотной площадки Российского движения школьников. И это не случайно. Дело в том, что школа №6 уже много лет славится развитием кадетского движения, а также активной общественной деятельностью не только в Тихвине, но и во всей Ленинградской области. Таким образом, накопленный годами опыт стал хорошим фундаментом для развития РДШ в нашей школе.



Каждый найдет себе дело по душе

К новым горизонтам

В тихвинской школе №6 уверены, что если есть опыт, то двигаться вперед легко

Направления Российского движения школьников удачно совпали с деятельностью ученического самоуправления и школьных общественных объединений. Например, ученическим управляющим органом в школе является саммит «большой семерки» («семерка» - это количество цветов радуги, и в «большую семерку» входит семь «радужных» подразделений). Среди них: «Кузница кадров», организационный отдел, «Жилищно-коммунальное хозяйство», здравотдел «Жизнь», «Гражданская гильдия», средняя массовая информации, федерация культуры и нравственности.

В школе ведется активная работа по всем четырем направлениям РДШ, которая распределена по школьным общественным объединениям, а кураторами направлений РДШ являются главы «радужных» подразделений.

Возьмем, к примеру, медийное направление. В школе работает пресс-центр #Тихвиншколаб, который выпускает не только новости о школьной жизни, предлагает интересные рубрики школьного журнала, креативные ролики от школьной киностудии, но и учит работе с информацией через показательные мастер-классы, где «учителями» выступают сами ребята.

Что касается направления «Гражданская активность», то уже более 4 лет в школе существует волонтерский отряд «Добродар», который зарекомендовал себя как надежный помощник ветеранов, пожилых людей, детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации; заботливый защитник бездомных животных; борец за чистый и эстетический вид городских территорий.

С марта 2016 года в школе появился экологический отряд «Зеленые пионеры», у бойцов которого, несмотря на юный возраст объединения, уже есть свои достижения. В течение целого года ребята принимали участие во Всероссийской акции «С заботой о птицах». Общими усилиями был собран корм для птиц, изготовлены кормушки и обновлены скворечники. В настоящее время ведется работа над оформлением зоны школьного парка «Птичья столовая» и созданием уличных стендов, посвященных пернатым друзьям.

У представителей «Школы безопасности» тоже свои задачи. Так, ребята проводят регулярные акции, привлекающие внимание к необходимости соблюдать правила поведения в различных местах пребывания и тренирующие у учащихся практические навыки действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного, социального, криминального и медико-биологического характера.

Говоря о военно-патриотическом направлении, нельзя не упомянуть о кадетском движении, которое существует в школе более 20 лет. Наши ребята - постоянные участники городских митингов и почетных караулов. С 2014 года благодаря поддержке 28-го отряда Федеральной противопожарной службы в школе открылись классы МЧС. В воспитательную программу классов кадет и МЧС включены не только строевая, стрелковая и спортивная подготовка, первая медицинская помощь, самооборона, но и краеведческая исследовательская деятельность, музейное дело, организация поездок по местам боевой славы.

Хорошей традицией стала организация военно-патриотических акций к важным событиям Великой Отечественной войны. К 9 декабря - дню освобождения города Тихвина от немецко-фашистских захватчиков - проходит акция «Венок памяти». Все классы изготавливают и оформляют свои венки, а затем возлагают их на городских мемориалах. Во время акции «Свеча памяти» ребята выстраивают различные фигуры - сердце, факел памяти. А 9 мая вся школа выходит на флешмоб «Спасибо за Победу» на городскую площадь перед стелой «Тихвин - город воинской славы».

За развитие личностного направления отвечают несколько объединений. Вопросами профориентации и личностного роста занимаются «Лаборатория идей» и «Деловая фирма». В этом году реализован большой профориентационный проект «Мастерская будущих профессионалов», в рамках которого были организованы встречи с представителями разных профессий (родителями учащихся), выпускниками (студентами вузов), с представителями вузов, организованы экскурсии на предприятия и организации Тихвинского района, проведены ярмарки «Деловой фирмы»,

на которых продавалась продукция ребят. Наиболее интересным этапом реализации проекта стала серия интерактивных игр «Город профессионалов», благодаря которым ребята смогли попробовать себя в разных профессиях, заработать «деньги», выбрать оптимальную для себя профессиональную стратегию и даже открыть собственный бизнес.

За популяризацию здорового образа жизни и спорта отвечает спортивный клуб «Драйв», девиз которого: «Мы - территория здоровья». В клубе есть место каждому, и не важно, какими физическими данными обладает ребенок. «Драйверы» организуют динамические перемены, фестивали рекламы здоровья, спортивные флешмобы, турниры школьной спартакиады, спортивные массовые мероприятия совместно с родителями, учителями, депутатами, ветеранами и многое другое.

Гуманитарно-эстетическое воспитание реализуют «Школа искусств» и клуб интернациональной дружбы «Лингва». Деятельность этих объединений интересна и насыщена: дебаты, литературные гостиные, театр, деловые завтраки с интересными людьми, поездки в иностранные государства и т. д.

Каждое общественное объединение возглавляет учащийся школы и курирует педагог. Совместное сотрудничество и сотрудничество взрослых и детей приносят свои плоды. Не случайно символом нашей пилотной школы является дерево РДШ. За этот год мы достигли высоких результатов. Наша школа вошла в список лучших пилотных школ Росийского движения школьников.

Многие коллеги спрашивают нас: «В чем секрет вашего успеха?» Но никакого секрета нет. У нас просто единая команда, в которой на первом месте увлеченность делом и творческий подход. Для нас быть опорной федеральной пилотной площадкой не просто гордость, а почетная и ответственная миссия, высокая планка, которую надо не просто удержать, но и поднять. А это значит, что впереди у нас новые вершины и неизведанные горизонты, к которым надо стремиться.

Светлана БЛУДОВА,
заместитель директора
по воспитательной работе школы №6

Тихвин

Как сержант Сивков научил Родину любить

Пятилетним малышам можно и нужно рассказывать о Великой Отечественной войне

Есть в городе Отрадное Кировского района детский сад №44 с ласковым названием «Андрейка». Своей типовой постройкой он мало отличается от сотен таких же детских садов, однако отнести к рядовым это детское учреждение язык не повернется. Прежде всего потому что подход к воспитанию малышей здесь совсем не рядовой. Взять хотя бы педагогический проект «Навстречу Дню Победы сержанта Сивкова В.А.», с которым воспитатели «Андрейки» Светлана Ушатова и Виктория Кононова стали победителями в номинации «Образовательные технологии» Всероссийского конкурса «Мои инновации в образовании»-2016.

У данного проекта несколько особенностей. Во-первых, он не только разработан, но уже и реализован. Во-вторых, проект рассчитан на детишек 4-5 лет. В-третьих, педагоги попытались рассказать о таком сложном и серьезном явлении, как Великая Отечественная война, на примере жизни простого ленинградского парня, пережившего горе ленинградской блокады и помогавшего родному городу выстоять, и дошедшего с победой до Берлина.

ном из занятий мы лепили георгиевскую ленточку, на другом играли, на третьем читали, на четвертом рисовали и т. д. Также ездили с детьми на экскурсии к памятным местам, и в этом плане нам очень помогли родители.

- Тема войны чрезвычайно трудная, и ее, наверное, непросто раскрыть малышам?

- Да, в первую очередь нужно отталкиваться от возрастных особенностей детей, от их восприятия, - поясняет Светлана Ушатова. - Мы старались ни в коем случае не перегружать их, не говорить о каких-то страшных вещах, тщательно подбирали слова, избегали жестоких кадров кинохроники. Подбор материала был очень кропотливый. Я, например, знаю по своему личному опыту, как может потрясти тот или иной рассказ о войне. Когда мой сын был маленьким, я рассказала ему о том, что дедушка пришел с вой-



Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны

Как родилась идея создания подобного проекта, какие сложности пришлось преодолеть при его реализации, порадовали ли полученные результаты - обо всем этом рассказывают сами авторы проекта.

По словам Виктории Кононовой, прологом к созданию проекта можно считать внутренний вопрос, который однажды задали себе педагоги: почему о военной истории страны, малой родины начинают говорить с детьми-«подготовишками»? Почему нельзя попробовать рассказать о Великой Отечественной войне малышам 4-5 лет, естественно, доступным для их понимания языком? Один вопрос потянул за собой второй, третий, и в конце концов педагоги, чьи семьи тоже не обошла стороной одна из самых страшных войн на планете, решили от размышлений перейти к делу. Нужно заметить, что идею проекта, посвященного ВОВ, охотно поддержали родители. Именно благодаря тому что они поделились семейными историями, у проекта появилась центральная фигура - сержант Василий Александрович Сивков, прадедуска воспитанника Саши Климова, родившийся на ленинградской земле, работавший во имя ее освобождения и сражавшийся за нее.

Поиск героя был самым сложным этапом в осуществлении проекта, поясняет Светлана Ушатова. Ведь через призму его жизни важно было рассказать не только о войне, но и о том, что значили для каждого советского бойца понятия «дом», «семья», «малая родина». Василий Александрович родился в Ленинграде, работал водителем на Дороге жизни, возя продукты и медикаменты в осажденный Ленинград, из Ленинграда он ушел на фронт и закончил войну в Берлине.

- Когда герой был найден, то дальше работало очень легко, - делится подробностями Светлана Ушатова. - Конечно, мы начали с вводного занятия, на котором рассказали, что такое война, кто с кем воевал, как она началась. Потом уже в процессе работы постепенно вводили нашего героя, рассказывая ребятам эпизоды из его жизни. При этом мы использовали мультимедийное оборудование. Также у нас были предусмотрены различные занятия, где дети могли не только слушать или смотреть, но и делать что-то своими руками. Например, на од-

ны без ноги, и ребенок, встревоженный этим, переживал целую неделю.

Любопытно, что сами педагоги предполагали завершающей точкой проекта сделать победный день 9 мая в жизни Василия Сивкова, однако детям этого показалось мало, и они попросили продолжения истории. Поэтому пришлось проводить дополнительное занятие, на котором воспитатели рассказали, что сержант Сивков благополучно вернулся на ленинградскую землю, осел в Лужском районе и воспитал двоих детей. По мнению Виктории Кононовой, это послесловие и есть самый важный результат их работы.

- Нашей целью было не забуривание определенных дат, связанных с Великой Отечественной войной, - говорит педагог. - Нам было важно, чтобы дети понимали, кто такие ветераны, почему мы празднуем День Победы. А еще важнее, мне кажется, то, что нас поддерживали родители, ведь патриотизм начинается не в средней, старшей или подготовительной группе детского сада. Он начинается в семье. Когда детям рассказывают о том, как задела их семью война и что сделали простые люди, среди которых было много непрофессиональных военных, для того чтобы мы жили на нашей земле, в нашей стране, на нашей малой родине, то они растут другими. Тогда есть надежда, что вспоминать о бесценном даре дедов и прадедов они станут не только по праздникам.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Слышал ли кто-нибудь из уст сегодняшних детей слово «рыцарь»? Характеризовал ли так кто-либо из них своего товарища по игре, по школе, по тусовке? Все правильно, рыцари в современной жизни встречаются все реже. Можно сказать, вообще не встречаются, поэтому смысл, который был когда-то заложен в этом определении, мало кому интересен, и уже нет потребности его воспроизводить. А зря. Потому что тем детям, что учатся в лицее №8 города Сосновый Бор, придется заглянуть в Толковый словарь и вплотную ознакомиться с содержательной сутью слова «рыцарь». Ведь их учитель физики Алексей Граков с недавних пор наделен этим титулом. В 2016 году он занял первое место на VI межрегиональном конкурсе «Рыцарь в образовании», а до этого молодой педагог стал лидером регионального конкурса «Учитель года России»-2016.

Но вообще-то Алексей Граков не любит пафоса и скромно характеризует себя как скептика по жизни. Правда, добавляет, что его скептицизм не ярый и не фанатичный, а больше склонный к философствованию, самоанализу. Такому складу ума и характера самое место в науке. Собственно, туда и направлялся Алексей Граков, учась в Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете ЛЭТИ им. В.И.Ульянова (Ленина) инженерным премудростям. Однако что-то пошло не так. Вернее, в будущее гения инженерной мысли ворвался... педагогический дар.

- Я спокойно учился и хотел стать инженером, - слегка оправдываясь, говорит Алексей Граков. - Само содержание инженерной отрасли мне было интересно, однако, когда пришло время работать по специальности, оказалось, что подавляющую часть времени нужно проводить за компьютером. Мне стало не хватать движения, активности.

И новоявленный инженер вспомнил об одной любопытной особенности, которую, еще будучи студентом, заметил за собой. Когда проходили различные семинары и практикумы, то молодому человеку было в радость объяснять сокурсникам или просто слушателям решение задач.

- Мне нравилось переводить со сложного языка на простой, - объясняет Алексей Граков.

Любопытно, но это нравилось и слушателям. Во всяком случае, студента слушали с удовольствием и даже вступали с ним в предметный диалог, да так, что руководитель семинара недоумевал, кто же ведет занятие - он или студент Алексей Граков? Эти маленькие выступления отложились в памяти, и стало ясно, что с педагогическим потенциалом нужно что-то делать, но что?

Как сейчас понимает Алексей Граков, ничего случайного в мире нет, поскольку к поступлению в ЛЭТИ парня готовила учитель физики лицея №8 Нина Анатольевна Теленкова, и она же неожиданно для себя и незаметно для своего ученика слишком близко подвела

его к орбите такого явления, как педагогика. Сила притяжения оказалась колоссальной, впрочем, у педагогики она другой и не может быть. Как признается Алексей Граков, именно благодаря личности Нины Анатольевны он увидел в занятиях физикой свое профессиональное будущее и впоследствии открыл в себе потребность в передаче знаний другим.

Хотя нужно заметить, что научная картина мира, окончательно оформившаяся в университетские годы, когда человек постоянно задает себе вопросы, ищет на них ответы, копает глубоко и видит далеко, подавала признаки своего существования еще в детстве. По рассказам Алексея Гракова, с раннего возраста он увлекался техникой. Все вечера проводил в гараже, пытаясь понять, как работает двига-

тоско относятся люди. И на мой взгляд, многие термины и понятия, в частности, в физике, нужно оставить как есть, потому что научное сообщество уже договорилось об этом. Чтобы люди науки взаимодействовали между собой, должны быть один язык, одни понятия, одни законы и формулы, одни представления о телах и их свойствах. Если этого не будет, то мы перестанем понимать друг друга, и тогда вместо прогресса наступит хаос.

Кстати сказать, мы на такие темы размышляем с ребятами. Правда, я стараюсь учитывать индивидуальность тех, кто приходит на урок. Если это физико-математический класс, то мы не столько дискутируем, сколько погружаемся в науку, а вот ребятам из гуманитарных классов, которые увлекаются историей и обществознанием, считаю важным рассказать о

тиной. Нынешнему ребенку не хватает критического мышления. Об этом сейчас говорят лучшие педагоги страны, потому что это очень важно: разбираться, где ложь, а где истина, и физика тут не исключение, тем более что в ней на критическом мышлении все и основывается. Сейчас учитель не является единственным источником информации, сейчас вообще всему можно обучиться самому, но у учителя есть главное преимущество перед техникой - он может процесс обучения сделать эмоциональным. Будет положительная эмоция, как говорил Выготский, будет и положительная мотивация. Хотя всех, конечно, заинтересовать нельзя, кто-то всегда будет скептически относиться к тому, что ты говоришь.

- А как этого скептика вернуть к себе лицом?

классных руководителей. Эти мои друзья в принципе совсем забыли о школе. А я этого не хочу. Я хочу, чтобы мои дети знали, что в их школе были единство, команда, поддержка друг друга, чтобы они потом во взрослой жизни знали, что есть друзья, близкие люди, которые могут оказать им помощь, чтобы не считали себя одиночками в мире. Человек, который убежден в своей самодостаточности, одинок, он не испытывает надобности в социуме, а только его использует, но это несчастный человек. Я хочу поймать этот момент, чтобы ребенок вырос самодостаточным, но не одиноким.

Ну и как после всего сказанного не назвать Алексея Гракова рыцарем? Даже не применительно к конкурсу, а применительно к жизни? Эта рыцарская нотка, к слову, при общении с ним как-то неприметно, ненавязчиво становится постоянным лейтмотивом, и уже нет-нет да и проявится в голове образ великодушного идаляго. Впрочем, на свое сравнение с Дон Кихотом Алексей Граков реагирует спокойно и даже немножко иронизирует, но оно и понятно, скептик ведь, как сказано выше.

- Вот вы теперь безусловный лидер, обладатель высоких профессиональных наград,

Прививка от одиночества

Алексей Граков учит и учится у детей

тель, как взаимосвязаны между собой детали. Итогом «машинокопаний» стал собственноручно собранный мотоцикл, запчасти к которому были найдены на свалке. Причем «железный конь» вполне себе функционировал и потом был удачно продан новому владельцу. Увы, на сегодня судьба его неизвестна, но Алексей Граков уверен, что он по-прежнему исправно возит своего хозяина.

том, что физика как наука тоже имеет историческую ценность. Все достижения в ее области сделаны реальными учеными.

- Дети в основном соглашаются или спорят с вами?

- Бывает, что вступают в спор, ведь вокруг них огромное информационное поле. Однако не радует то, что главный аргумент детей при этом: а я вот видел то-то и то-то на YouTube. Тогда мы пытаемся разобраться, где фейк, а где

- Наверное, только через его личность, через его увлечение. Например, он хочет стать видеоблогером, значит, нужно поговорить с ним о смежных вещах, где ваши интересы могут совпасть.

- То есть вы педагог, который не оставит без внимания такого немотивированного ребенка?

- Это вопрос неоднозначный. Да, для меня важно его заинтересовать, но это не всегда получается. Я стараюсь.

- Алексей, а дети вас учат чему-либо?

- Чувствовать себя молодым. Я все время ощущаю себя в их возрасте. И еще: дети - хороший иллюстрированный учебник по психологии, благодаря им можно начать разбираться в поведении, в решении педагогических и жизненных задач. Перед глазами то один пример, то другой. Наблюдение за детьми позволяет синтезировать, обобщать, накапливать опыт, а потом принимать решения на основе этого. И часто получается, что, обладая психологическими знаниями, можно спрогнозировать тот или иной поступок, и, если он со знаком «минус», даже и упредить его.

Для меня школа - это учебник не только по детской психологии, но и по взрослой, потому что в силу того, что я три года являюсь классным руководителем, приходится часто общаться с родителями. Сначала, конечно, был страх неизвестного - как оно будет проходить, это общение с мамами и папами, а потом стало понятно, что, в сущности, все родители хотят только одного - чтобы их ребенку было хорошо в школе. Классный руководитель, как мост между детьми, педагогами и родителями, помогает перейти все опасные места. Это на самом деле интересно. Я совершенно сознательно стал классным руководителем, потому что понял, что быть просто предметником мало. Чтобы понять школьную жизнь, нужно в нее окунуться с головой. Кроме того, я хочу довести детей до выпуска. Почему это важно? У меня много друзей, которых я называю «брошенки», за время их учебы сменилось по пять

это изменило что-либо в отношении к вам коллег?

- А что это может изменить? Все придут ко мне просить совета? Но совета спрашивают не у того, у кого наград больше, а у того, кому доверяют и у кого бесценный опыт. Если меня уважали как учителя, то и до всех конкурсов обращались за помощью. Но вы правы, изменения все же есть, прежде всего во мне самом. То, что я стал педагогически и методически богаче, появилась другая картина об образовании в регионе, в России, я стал мыслить шире, - это бесспорный факт. В этом плане самое запоминающееся событие, конечно, финал конкурса «Учитель года России». Там такая колоссальная психологическая мастерская, такие курсы повышения квалификации, что не описать одной фразой. Но главное - люди там за несколько дней становятся такими родными, как будто мы все пошли в один трудный поход и вместе боремся за выживание. Этот опыт необычен и очень полезен. Со многими конкурсантами мы дружим, переписываемся и встречаемся, когда есть возможность. Я бы назвал это учительским братством.

Алексею Гракову с его научным мышлением, конечно, в школе не может быть скучно. Он сам признался, что благодаря ей можно избавиться от большинства психологических шаблонов. Здесь много разных людей, и общение с ними заставляет постоянно чему-то учиться. Самое трудное, - считает Алексей, - это научиться принимать решения. Без сомнения, такой опыт есть у каждого человека, и мы все так или иначе принимаем решения ежедневно, но решения, принимаемые в школе, касаются непосредственно воспитания. Поэтому, перед тем как их принять, приходится сто раз взвешивать и семь раз отмерять. В школе ничего предугадать нельзя, потому что в одном случае можно действовать по шаблону, а в другом работает совершенно другой прием. Одно неловкое слово может повернуть ситуацию на 180 градусов.

Поэтому очень хочется задать Алексею Гракову вопрос: не жалеет ли он, что пять лет назад отказался от карьеры инженера и нырнул, как в глубокое озеро Байкал, в школьные будни?

- Нет, - честно отвечает Алексей Граков. - Мне в школе очень нравится. Здесь всегда интересно, здесь всегда есть движение. А в движении, как мы знаем, жизнь. Она, конечно, в школе разная, бывают трудные моменты, бывают счастливые дни, но до анекдота, когда говорят, что дети мешают учителям заполнять бумаги, дело пока не дошло.

Если дойдет, то, опять же по честному признанию Алексея Гракова, его пути со школой разойдутся. Потому что жить с мыслью, что дети ему мешают, невыносимо. Это мучить себя и детей. Никто не виноват, что твой запал кончился и ты выгорел, истратив данный тебе лимит. И в этой его позиции никто и не думает сомневаться. Как нет сомнений и в том, что человек выполнит то, что обещает. Это ведь по его, по-рыцарски. У них, у настоящих великодушных и благородных идаляго, честь превыше всего.

Наталья АЛЕКСЮТИНА



АЛЕКСЕЙ ГРАКОВ

Собственно, такой раздел физики, как механика, является самым любимым у педагога. С электроникой, которой сегодня напичканы все приборы, он не очень дружен, потому что для этого нужно обладать немалым багажом знаний, но к механике Алексей Граков относится с неизменным интересом. Объясняет он это просто: «Благодаря механике я все больше и больше понимаю, как вещи двигаются, как они устроены внутри».

- Алексей, в свете вашего увлечения физикой можно вас назвать материалистом?

- Да, пожалуй. Я приверженец теории эволюции. В принципе сегодня многое меняется, но это процесс естественный. Например, в XIX веке представление о физике и об атоме вообще было совершенно иным, нежели в начале XX века. Однако есть много исторических вещей и фактов, которые остались неизменными независимо от того, как к ним

реальность, и оказывается, что фейков, связанных с наукой и техникой, все-таки больше. Нельзя верить всему, что видишь в Интернете. Еще меня угнетает такая тенденция: чем больше появляется информации, тем менее образованными становятся люди. Например, я смотрю художественный фильм, и там в одной из сцен горит ультрафиолетовая лампа, а по тексту слышу - инфракрасная. Считается, что это не имеет значения для сюжета фильма. Но ведь этот фильм посмотрят тысячи людей, которые эту информацию запомнят, и она у них где-то когда-то всплывет. Потом начнется противоречие: мы слышали одно, а нам говорят другое. Ребенок в этих противоречиях может потеряться, поскольку у него нет опыта взрослого. Ребенок поверит в ошибочную характеристику вещи или явления безоговорочно, потому что всегда открывает первую ссылку и то, что в ней дано, считает ис-

С успешным погружением!

Чтобы определиться в профессии, нужно попробовать поработать

Кировский Центр информационных технологий был создан в 2004 году в рамках программы информатизации Ленинградской области. Основной задачей на тот момент была помощь и детям, и взрослым в освоении информационных технологий. В процессе решения этой задачи стало понятно, что центру есть куда развиваться, а именно нужно уделить серьезное внимание технически одаренным ребятам и, мало того, оказать им поддержку в выборе будущей профессии. Таким образом, на базе кировского Центра информационных технологий начала работу Школа будущего инженера.

Как рассказала директор ЦИТ Наталия Вахренева, дополнительные общеобразовательные программы технической направленности, реализуемые в центре, предусматривают изучение мобильной робототехники, сайтостроения, обработку фото, видеомонтаж и изучение дополнительных глав физики и математики. В рамках сетевого взаимодействия со школами Кировского района по реализации элективных курсов старшеклассники осваивают основы программирования, алгоритмизации и структур данных, информационных и интернет-технологий, изучают физические процессы.

Также на базе ЦИТ создан центр по работе с одаренными детьми, где ребята могут попробовать себя в таких программах, как «Я инженер», «Я дизайнер», «Я корреспондент», «Я естествоиспытатель». В процессе изучения программ в таких группах проходит подготовка к участию в олимпиадах различных уровней, к конференциям и конкурсам. Школьники пробуют себя в проектной учебно-исследовательской деятельности, а результаты проектов представляют на конференции «Новые исследователи», ставшей традиционной в Кировском районе. Но, как считает Наталия Вахренева, любая

исследовательская работа, даже если она подразумевает практическую модель, все равно в большей степени теоретическая. При всем желании ребенку трудно понять, чем все-таки занимается, скажем, системный администратор, каковы его функции на производстве? Чтобы понять это, а также то, хочешь ты этим заниматься или нет, нужно погрузиться в профессиональную среду.

Наталия Николаевна, но ведь на экскурсии этого сделать нельзя, производства со школами практически не работают?

Вы правы. Поэтому мы подумали о системе профессионального образования, и поскольку у нас давние и хорошие отношения с Кировским политехническим техникумом, то родился совместный проект «Первые шаги в профессию». В его рамках ребята могут увидеть смоделированный рабочий процесс.

И ссузы, и вузы часто жалуются, что у абитуриентов низкий уровень подготовки, например, по компьютерному моделированию. А как он будет высоким, если в школьную программу обучение этому не входит? Поэтому важно, чтобы дети могли составить команду, грамотно организовать свою работу, распределить время. На мой взгляд, дополнительное образование, как никакое другое, может этому помочь, ведь оно расширяет, углубляет знания, которые дает шко-

ла. Кроме того, благодаря совместной работе с Кировским политехническим техникумом нам удалось привязать к жизни академическую базу, полученную ребятами и в школе, и в ЦИТ.

Как производился набор в группы, был ли отбор? По каким направлениям проводятся занятия?

Никакого отбора не было, мы просто ходили по школам и рассказывали родителям и детям о том, что можно попробовать «поработать» специалистом по инженерному дизайну или системным администратором. Таким образом, на инженерный дизайн набрали 2 группы - дети до 14 лет и дети после 14 лет, а в группу сетевых системных администраторов набрали детей из 9-х классов. Во всех группах по 8 человек, но большей наполняемости и не нужно. Техникум безвозмездно отдает нам часы, технику, а его преподаватели приняты на работу в ЦИТ. Теоретическая часть курса читается нашим педагогом дополнительного образования, а вся практическая часть проходит на базе техникума.

Безусловно, все оборудование подобрано для ребят с точки зрения безопасности, но, хотя наши системные администраторы сидят за виртуальными машинами и строят виртуальные сети, их также учат, к примеру, клещами обжать провод или поставить вилку. Наши девятиклассники



Региональный чемпионат по инженерному дизайну

уже могут построить сеть в любом небольшом офисе и отфигурить ее так, как их попросят. Но главное - дети бегут на занятия с удовольствием. Там ведь совсем другие отношения как между учениками, так и между преподавателем и учеником. Обстановка более взрослая, реальное оборудование. Рядом с ними стоит огромный токарный станок, к которому они еще в силу возраста не могут подойти, но ребята видят, как на нем работают. Сейчас наш школьник занимается инженерным дизайном, строит свою модель, и это первая ступенька к тому, что потом он спроектирует что-то для этого станка. Здесь ребенок получает не оценку, а конкретный результат по итогам своей работы. Такая практика - уникальный шанс для детей, которые интересуются данным направлением.

По словам Наталии Вахреневой, подтверждением эффек-

тивности сотрудничества с техникумом может служить результативное участие школьников Кировского района в чемпионате JuniorSkills в рамках I регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Ленинградской области. По итогам участия Кировского ЦИТ в чемпионате 2 человека заняли первое место и 2 человека - второе. Двое победителей были приглашены для участия в финале V Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Краснодаре, где подтвердили свой высокий зачетный результат (84%).

В перспективе Кировский ЦИТ собирается организовать совместный проект с Кировским политехническим техникумом по направлению «Мехатроника», в рамках которого ребята будут получать базовые знания по конструированию.

Наталия АЛЕКСЕЕВА



Раз деталька, два деталька - вышел робот

Во второй половине дня поселок Новый Свет, который расположен недалеко от города Гатчины, по праву можно назвать многодетным. На занятия в новосветовский Информационно-методический центр приезжает детвора из всех окрестных поселений. Однако и те ребята, у кого нет возможности приехать, тоже не остаются обделенными вниманием системы дополнительного образования.

В 2016 году образовательной организации «Информационно-методический центр» был присвоен статус «региональная инновационная площадка» в рамках реализации ре-

гиональной инновационной программы по теме «Развитие научно-технического творчества в системе дополнительного образования детей Ленинградской области на 2016-2020 годы». В ИМЦ действительно применяются особые технологии для полного охвата ребятшек Гатчинского района дополнительным образованием.

Игорь Евдокимов, возглавляющий ИМЦ уже более 10 лет, считает, что в системе дополнительного образования должны заниматься все дети, поскольку только таким образом можно помочь ребенку понять, в чем он способен достичь высот. Но при всем желании приезжать на занятия в маленький поселок могут не все, поэтому в ИМЦ сначала задумались о подвозе на автобусе ребятшек из окрестных посе-

лений, но затем поняли, что есть другое решение.

Поскольку одно из главных направлений Информационно-методического центра - это развитие детского научно-технического творчества, то прежде всего здесь создали современную материальную базу. Причем на базе ИМЦ есть такое оборудование, которого нет нигде в Ленинградской области. К примеру, свой планетарий, мультстудия, лаборатории по физике и химии, цифровая лаборатория для начальной школы, лазерный и фрезерный станки, 3D-ручки, конструкторы. Ребята могут заниматься и прототипированием, и 3D-моделированием, и робототехникой, и т. д. Но поскольку такое оборудование используется не каждый день, то в ИМЦ рассудили, что многим детям гораздо

Своя высота

В Гатчинском районе созданы условия для развития научно-технического творчества

удобнее, к примеру, создавать эскизы или чертежи на своей территории, а затем приезжать в Новый Свет, для того чтобы на том или ином станке изготовить нужную модель. Таким образом, каждый ребенок с помощью педагога, а на лазерном и фрезерном станках работают только взрослые, имеет возможность реализовать свой проект.

Еще одно интересное решение приняли в ИМЦ, когда речь зашла о взаимодействии со школами и организациями дополнительного образования детей. Здесь подумали, что просто оборудовать современным оборудованием мало, нужно его... раздавать. Да-да, в новосветовском ИМЦ не жадничают, а отправляют свои лаборатории и 3D-принтеры в те школы, где активно развиваются технические направления и научно-техническое творчество.

Игорь Евдокимов и его коллеги убеждены, что пробудить интерес к технике у детей очень важно. Техническое творчество - это такой вид творчества, где можно и думать, и что-то делать своими руками, получая результат. Сегодня во всем мире идет капитализация мысли, производство будет дешеветь: все, что нужно, быстро вырежет лазерный станок, но это «что-то» еще нужно придумать. Поэтому большую ценность приобретают люди, которые могут придумывать техно-

логии, могут работать на высокотехнологичном оборудовании и производить высококачественную продукцию.

С целью пробудить техническую мысль в ИМЦ купили не обычные наборы для конструирования, а наборы, где больше возможностей для программирования и моделирования. Помимо того, в Новом Свете дети учатся собирать и управлять летающими роботами - дронами. Причем у этого проекта уже есть конечная цель - составить карту поселка и, исходя из нее, сделать макет Нового Света. Важное условие каждого проекта - не калькирование чужей-то идеи или модели из Интернета, а именно творческая попытка найти что-то свое, новое, интересное, имеющее практическое применение.

Но совершенно ясно, что со всеми этими задачами невозможно справиться, не создав команду профессионалов-единомышленников. Как рассказывал Игорь Евдокимов, именно коллектив - это главный инновационный ресурс развития ИМЦ. Сегодня центр является открытой социально-педагогической системой, взаимодействующей со всеми типами и видами образовательных организаций Гатчинского района и Ленинградской области, общественными и государственными организациями, а также с семьями воспитанников. Учебная деятельность ИМЦ организована на базе 12 общеобразовательных организаций Гатчинского района.

Для нас всегда было очевидным, что от того, какие педагоги работают в коллективе, зависит и посещение детьми занятий в нашем центре, - говорит Игорь Евдокимов.

Часть педагогов, и нам кажется это важным, по первому образованию являются инженерами. Это люди, готовые научить ребенка думать нестандартно, искать новые приемы. Вообще в нашем центре работают неравнодушные люди, и, наверное, поэтому ребята всегда сюда приходят с удовольствием.

Маргарита ВИТАЛЬЕВА

все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу! Осмелюсь ли нагнуться и взять или нет? Тварь ли я дрожащая или право имею...

- Убивать? Убивать-то право имеете? - всплеснула руками Соня.

- Э-эх, Соня! - вскрикнул он раздражительно, хотел было что-то ей возразить, но презрительно замолчал. - Не прерывай меня, Соня! Я хотел тебе только одно доказать: что черт-то меня тогда потащил, а уж после того мне объяснил, что не имел я права туда ходить, потому что я такая же точно вошь, как и все! Насмелся он надо мной, вот я к тебе и пришел теперь! Принимай гостя! Если б я не вошь был, то пришел ли бы я к тебе? Слушай, когда я тогда к старухе ходил, я только попробовать сходил... Так и знай!

- И убили! Убили!
- Да ведь как убил-то? Разве так убивают? Разве так идут убивать, как я тогда шел! Я тебе когда-нибудь расскажу, как я шел... Разве я старушонку убил? Я себя убил, а не стару-

Уроки-мастерские и скрайбинг

При всем многообразии современных методик и технологий наиболее интересной в силу возможности собственной творческой интерпретации учителем является технология французских педагогических мастерских, разработанная известными психологами и общественными деятелями Анри Валлоном, Полем Ланжевроном и Жаном Пиаже. В нашей стране данная технология стала известной благодаря публикациям российских педагогов, которым довелось участвовать в работе учительских семинаров во Франции: книг и статей А.А.Окунева, Н.И.Беловой и других педагогов. Мастерская - это необычная форма проведения учебных занятий. Она состоит из последовательности взаимосвязанных этапов. На каждом из этапов определяющим является соответствующее учебное задание, которое направляет познавательную деятельность ребят. Ученики вместе с тем имеют возможность выбора

В технологии французских педагогических мастерских особое внимание уделяется индуктору. **Индуктор** - это начало, мотивирующее творческую деятельность каждого участника образовательного процесса. По мнению А.А.Окунева, индуктор - будильник: «Мы спим, и вдруг в нашу жизнь врывается нечто. Индуктор - момент разбуживания, который раскачивает маятник чувств. Главное, чтобы чувства были вызваны. Даже если индуктор вызывает раздражение - это тоже хорошо».

Действительно, начало урока - один из важнейших элементов, который в значительной мере определяет его успешность. Мы с вами много раз видели и проводили уроки, которые начинаются с традиционного приветствия и фиксации, записанной на доске темы, сформулированной согласно программе. Например: «Образ Печорина в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»». Можно легко пред-

ние реагирует на цветовую и композиционную составляющие рисунка. К примеру, изображенное в пустом пространстве черное дерево вызывает однозначное деструктивное чувство, которое в результате восприятия формирует ассоциативно-понятийный ряд: одиночество, страх, уныние, безысходность и т. д. При этом человек не обязательно должен владеть алгоритмом анализа произведения изобразительного искусства. Визуальная метафора является именно тем «будильником», который обеспечит мотивацию через запуск мыслительных операций - анализ, синтез, сравнение, обобщение, а ее восприятие даст начало процессу осмысления и нарушит стереотипность зоны ближайшего ожидания.

Как может выглядеть визуальная метафора к предложенной выше теме урока? На рисунке может быть изображено находящееся на возвышении черное дерево с причудливыми ветвями в окруже-

Одним из таких видов творческой итоговой работы является **симулякр**. **Симулякр** (от лат. simulatio - видимость, притворство) - явление, поведение, предмет, имитирующие с какой-либо целью другое явление, поведение, предмет. В нашем случае это использование лексических, композиционных и стилистических особенностей того или иного художественного произведения. Например, изучение в 7-м классе темы «Почтение Владимира Мономаха» вызывает у детей определенные трудности, связанные не только с наличием незнакомых слов, непривычностью слога, отсутствием сюжета, но также явной «нравоучительностью» текста. Урок в рамках технологии мастерских позволяет вовлечь детей в активную работу по «расшифровке» старинной рукописи с акцентом на поиске актуальных поучений, а также композиционных и лексико-стилистических особенностях произведения. В качестве рефлексии предлагается создание **симулякра** (подделки) - собственного поучения, обращенного к ровесникам или учителям, в котором будут реализованы полученные в ходе исследования знания. Симулякры можно использовать при изучении темы «Небылицы», не менее интересной получается и работа по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба», когда детям на заключительном уроке предлагается написать письмо турецкому султану от имени запорожцев.

В качестве итоговой работы мы можем задействовать и **скрайбинг**, например, при изучении творчества В.В.Маяковского в ходе мастерской учащиеся интерпретируют текст и переводят словесные образы в графические, фотографируют полученные рисунки, из которых монтируют презентационный ролик, в результате появляется мини-фильм. Данный прием позволяет не только разнообразить уроки, но и открывает неограниченные возможности для творческой реализации учащихся.

Следующий прием основан на принципе **контекстуального восстановления**, его ценность заключается в том, что он дает возможность выстроить логику урока на основе кольцевой композиции, которая делает его завершенным. В качестве **индуктора** показывается **«сожженная страница»**, на которой уцелели несколько строк, и восстановить их можно только при условии объективной интерпретации художественного текста. Например, на уроке по изучению романа И.А.Гончарова «Обломов» одной из центральных тем является «Испытание любовью», для ее раскрытия необходимо проследить историю взаимоотношений Ольги Ильинской и Обломова, найти причину, которая не позволила героям остаться вместе. **Индуктор** «Сожженная страница из дневника Ольги Ильинской», заявленный в начале урока, представляет собой записанные на «поврежденном» листе «уцелевшие» строки: «Сегодня мы расстались с Ильей... Я поняла, что... Я надеялась... Мы с ним по-разному понимаем любовь. Для меня любовь - это... А для него... Почему все так получилось? Наверное, потому...» На завершающем этапе урока происходит ситуативное моделирование, где учащимся предлагается, поставив себя на место героини, восстановить страничку из «сожженного дневника». Выполненная в такой форме творческая работа имеет для подростка личную значимость, потому что на некоторое время он получает возможность прожить драматический момент чужой жизни, ощутить себя сопричастным происходящему и как итог изложить собственное видение проблемы.

Соловей-разбойник

на уроках литературы

шонку! Тут так-таки разом и ухлопал себя, навеки!.. А старушонку эту черт убил, а не я... Довольно, довольно, Соня, довольно! Оставь меня, - вскричал он вдруг в судорожной тоске, - оставь меня!

Он облокотился на колена и, как в клещах, стиснул себе ладонями голову.

- Экое страдание! - вырвался мучительный вопль у Сони...

- Что делать! - воскликнула она, вдруг вскочив с места, и глаза ее, до-селе полные слез, вдруг засверкали. - Встань! (Она схватила его за плечо; он приподнялся, смотря на нее почти в изумлении.) Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!» Тогда Бог опять тебе жизни пошлет. Пойдешь? Пойдешь? - спрашивала она его, вся дрожа, точно в припадке, схватив его за обе руки, крепко стиснув их в своих руках и смотря на него огненным взглядом».

Задания:

1. В чем видит трагедию Раскольникова Свидригайлов? Найдите и подчеркните предложение, которое резюмирует рассуждения героя.

2. Подчеркните реплики Сони. Как она относится к совершенному Раскольниковым? Найдите ключевое слово, сказанное Соней, которое точно описывает состояние Родиона?

После выполнения работы группы озвучивают итоги, аргументируют свою позицию.

На стадии рефлексии учащимся предлагается на контрольных листах сжато сформулировать идею Раскольникова и отношение к ней.

Очень важно, чтобы в течение урока учащиеся записывали ответы в контрольный лист, так как это не только формирует из урока в урок письменную лингвокомпетенцию, но и позволяет учителю проводить коррекционно-оценочную работу.

Логическим продолжением урока является домашнее задание, оно будет носить исследовательский характер. Учащимся предлагается работа с «диалоговой картой», которая позволит им интерпретировать сон Раскольникова в эпилоге романа (*см. таблицу*).

Итоговый вопрос: «О чем говорит сон Раскольникова?»

пути исследования, средств достижения цели, темпа работы и т. п.

Учебная деятельность школьников в процессе выполнения заданий - это альтернатива простой передаче информации. Как пишет А.А.Окунев, на мастерской «знания выстраиваются, но не даются в готовом виде. В процессе этого выстраивания знаний возможны неточные формулировки, ошибки, но это не считается преступлением. Ученики теряют страх совершить ошибку, страх осуждения за неправильную мысль, опасение не справиться с заданиями, не угадать, что задумано учителем. На основе ошибок, приближенных рассуждений, являющихся ступеньками в познании, формируются строгие, научные знания». Этапы урока (**индукция, само-**

ставить зону ближайшего ожидания учащихся, а отсюда и их интерес к предстоящему уроку. Скупая формулировка приводит не только к снижению эмоционального настроя, но и к утере личностного смысла участия в предстоящем разговоре. Совсем иное отношение к уроку формируется в случае использования двух видов индукторов: **визуальной и словесно-образной метафоры**, которая выступает в качестве альтернативной замены записанной темы. **Словесно-образные метафоры** - это загадки, пословицы, строки стихотворения, афоризмы, риторические или проблемные вопросы, незавершенные фразы. **Визуальная метафора**, активно используемая психологами, - это зашифрованный,

Сон Раскольникова в эпилоге романа		
Образы и символы		Твои вопросы к тексту
Сюжет		Твои вопросы к тексту
Интерпретация сна		Твои вопросы к тексту

Пояснение. В рубрикаторе «твои вопросы» вы можете отметить слова или моменты, которые вам непонятны.

конструкция, социоконструкция, панель, социализация, слово мастера, рефлексия), представленные в ней, достаточно подробно описаны в литературе, мне бы хотелось представить не описание известной технологии, а те методы и приемы, которые помогут учителям гуманитарного цикла реализовать ее на практике.

С чем можно сравнить хороший урок, после проведения которого и ученик, и учитель испытывают удовлетворение и покидают класс с желанием учиться и учить, вновь и вновь проходящий путь от нулевой точки отсчета до познания? Наверное, с оркестром, в котором роль инструментов выполняют все элементы урока - от **индуктора** до **рефлексии**. При этом, чтобы «звучать в унисон», они должны быть органично связаны, в противном случае вы получите набор эффектных, но разнородных элементов, не дающих возможности реализовать цель, в основе которой лежит смыслообразующая доминанта урока.

свернутый в графический образ смысл урока. Здесь на помощь нам придет **скрайбинг**:

- формулирование смыслового содержания представляемой информации с выделением при необходимости содержательных элементов, выстраиванием логики этих элементов;

- частичная или полная визуализация информации (данных и действий) с соблюдением правил, способов и приемов информационного дизайна и инфографики, основывающихся на психологии восприятия информации человеком;

- подбор образов для передачи смысла представляемой информации.

Например, при анализе образа Печорина делается акцент на одиночество героя и причинно-следственные связи, объясняющие его. Как с помощью графической метафоры можно обозначить смысловую парадигму урока? Самый простой способ - обратиться к ассоциативной символике, используемой в изобразительном искусстве. Наше подсозна-

Скандал

Несите ваши
денежки...

Ольга ПРИВАЛЕНКО

В одном из детских садов Бежицкого района Брянска под видом благотворительности родителей принуждали сдавать по тысяче рублей на установку новой двери в дошкольной группе, а также по 500 рублей на приобретение моющих средств, игрушек и лампочек для нужд дошкольного образовательного учреждения. Но сборы оказались «недолгими» благодаря вмешательству местной прокуратуры, куда незамедлительно обратилась одна из родительниц.

Как рассказала старший помощник прокурора Бежицкого района Марина Кошанская, согласно закону благотворительная деятельность строится на основе добровольности и свободы выбора ее целей. При этом предусматривается обязательное заключение договора о пожертвовании на конкретные цели образовательного учреждения с самостоятельным определением суммы и периодом жертвования. Это является правом, а не обязанностью. Однако, как показала прокурорская проверка, договоры об оказании благотворительной помощи в этом детском саду не заключались. Кроме того, родители уведомлялись на родительском собрании и по телефону о необходимости им к сдаче суммы и о сроках сдачи. Также частью общественной группы на родительском собрании принято решение о формировании фонда группы для оказания помощи детскому саду в приобретении моющих средств, лампочек, игрушек. Для чего с родителей надо было собрать еще по 500 рублей, хотя деньги на эти цели выделяются из бюджета. Также и на 500 рублей был установлен ориентировочный предельный срок, до которого необходимо было сдать эти деньги в фонд группы. Таким образом, сумма пожертвований и периодичность внесения оказались установленными не самими благотворителями, а органами родительского самоуправления, что противоречит федеральному закону, а также нарушает права граждан, изъявивших желание обучать детей в детском дошкольном образовательном учреждении. Денежные поступления от родителей в подобном случае не отвечали признакам добровольности и не могли быть расценены как благотворительность. Таким образом, ответственные должностные лица не выполняли требований законодательства о благотворительной деятельности и не контролировали деятельность своих подчиненных. В итоге виновных привлекли к дисциплинарной ответственности.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

«Окно в мир» давно стало расхожим выражением, и, произнося его, большинство даже не задумываются о том, что для кого-то это далеко не фигура речи, а в прямом смысле слова обозначение действия. Например, в детском саду №5 Невского района Санкт-Петербурга по-настоящему распахивают «ставни» для детей с особенностями здоровья. Увы, «ставни» - это далеко не образ. Еще 20 лет назад в детских учреждениях, впервые столкнувшись с такими детьми, предлагали полностью изолировать их от других ребят, дабы те не пугались. Как грустно улыбается заведующая детским садом №5 заслуженный учитель РФ Людмила Грызлова, в практике работы с детьми с ОВЗ было все, в том числе неприятие их взрослыми людьми - педагогами.

Правда, говорит об этом Людмила Николаевна без упрека, потому что общение и работа с детьми с ОВЗ действительно требуют любви к ним, как бы пафосно это ни звучало. В учреждениях, где обучаются или живут такие ребята, случайных людей быть не может. 23 года назад ее желание открыть на базе своего детского сада особую группу тоже было продиктовано любовью и состраданием. Как-то она побывала на празднике, организованном для детей с ОВЗ, и пообщалась с родителями. Мамы, а в большинстве своем это были именно мамы, поскольку многие папы спешно устранились от воспитания, рассказали, что гулять им приходится ночью, потому что днем родители здоровых детей выгоняют их с детской площадки.

Но время - неустанный лекарь - врачует и эти раны, заодно постепенно меняя общественное созна-

ние. Получится изменить сознание социума».

Вообще взаимодействию с родителями в детском саду уделяют огромное внимание. Как выразилась Людмила Грызлова, с родителями первых пяти воспитанников с ОВЗ она практически прожила жизнь. Каждой семье требовалась психологическая поддержка, потому что, что бы ни говорили, а любая женщина при рождении больного ребенка испытывает шок. Ни в одной такой семье даже речи не заходило о том, чтобы рожать второго и третьего ребенка. Причем полная чушь, когда утверждают, что дети с ОВЗ рождаются в семьях, где пьющие родители или родители-наркоманы. Ни в прошлом, ни сейчас в «пятерке» нет ни одной асоциальной семьи. К сожалению, от такой ситуации не застрахован никто.

ровых детей, или межгрупповое общение детей с ОВЗ, или участие детей с ОВЗ в совместных праздниках, проектах, занятиях, или дистанционное общение и т. д. К слову, дистанционное сопровождение осуществляется, когда ребенок в силу тяжести заболевания находится дома или на реабилитационном лечении, но хочет знать, какие проекты происходят в саду, поиграть в игры, в которые играют его сверстники в группе.

Людмила Грызлова по праву гордится своим коллективом и не устает повторять, что именно благодаря самоотверженной работе коллег, «окно в мир» для детей с ОВЗ и их родителей становится все шире. Примечательно, что в «пятерке» есть несколько мам детей с ОВЗ - воспитателей. Более того, сюда активно приходит работать моло-

возвращаясь опять же к теме распахнутых «окон», важно понимать, что детей с нарушениями в развитии рождается много, поэтому нужно создавать такие условия для их адаптации, социализации, реабилитации, чтобы и ребенок, и его родители понимали, что жизнь после детского сада или школы не заканчивается. В Невском районе подумали о дальнейшей перспективе для таких семей. По окончании школы любой выпускник с ОВЗ может посещать районный реабилитационный центр, где обязательно найдет себе занятие по душе.

Людмила Грызлова мечтает, что в этом году, к слову, юбилейном для детского сада - ему исполнится 40 лет, будет проведена очередная встреча выпускников с разными стартовыми возможностями. Многие из ребят с успехом окончили

Там, за окном

Опыт лучшего инклюзивного детского сада России доказывает: изменить сознание социума можно

Поэтому с непередаваемой радостью педагоги «пятерки» встретили новость о первой семье, которая решилась после рождения ребенка-инвалида на вторые роды. Сегодня таких семей все больше и больше. Родителям удалось перейти грань страха, и, без сомнения, во многом этому помогло общение с педагогами «пятерки».

Кроме того, по словам и. о. заместителя заведующей Ирины Вечкановой, семейно-центрированная модель, которую реализуют в детском саду №5, помогает менять родительские установки, к примеру, с позиции «нам плохо, нам все должно» на позицию «мы партнеры и

деж». Возможно, притоку молодых способствует предельная открытость дошкольной организации. На ее базе проводятся различные семинары, конференции, праздники. За последние 5 лет мероприятия в ДОО посетили более 3 тысяч специалистов. Кроме того, здесь проходят педагогическую практику студенты профильных вузов и колледжей. Такая практика многим помогает осознать, готовы ли они работать в инклюзивном детском саду или в школе, где есть инклюзивные классы.

В структуре детского сада также есть центр сопровождения, который создан и для детей, и для се-

школу, поступили в вузы, добились хороших результатов в профессиональном плане, женились и вышли замуж и т. д. Послушать их истории победы и увидеть примеры жизненного, перспективу роста будет полезно как нынешним воспитанникам, так и родителям.

Впрочем, позитива в детском саду №5 и так хватает. За 23 года работы со сложным контингентом здесь научились искренне радоваться даже крошечному шагу вперед. Для кого-то из детей это первый рисунок, для кого-то - первое слово, для кого-то - первая улыбка или жест. Любая из этих ступенек ведет к тому самому заветному «окошку», на котором нет ставней и уже нет замков.

Более чем 20-летний опыт работы с детьми с ОВЗ оценили на недавнем Всероссийском конкурсе «Лучшая инклюзивная школа России». Детский сад №5 Невского района Санкт-Петербурга был признан победителем в номинации «Лучший инклюзивный детский сад».

- Участие в конкурсе дало нам возможность не только продемонстрировать свои достижения, но и увидеть, как работают в этом направлении по всей России, - говорит Людмила Грызлова. - У многих коллег есть очень интересные наработки. Соревновательный дух не помешал нам всем подружиться. Осенью мы ждем к себе в гости педагогов из Ямало-Ненецкого автономного округа, которые хотят ознакомиться с нашей работой. Им очень понравился такой яркий пример интеграции, как ансамбль «Разноцветный серпантин» (танцы на колясках), в котором ребята с ОВЗ танцуют вместе с их нормально развивающимися сверстниками. Наш «Разноцветный серпантин» уже имеет серьезные награды всероссийского и международного уровня, а курирует коллектив президент Федерации спортивных танцев на колясках чемпионка Елена Лозко.

Вообще достижений у педагогического и детского коллектива «пятерки» действительно очень много. Для их перечисления не хватит страниц газеты, но, пожалуй, тот главный приз, ради которого здесь трудятся все взрослые, - это радостный взмах ресниц или несмелый приветственный жест маленького человека, которому еще предстоит узнать и поверить, что мир за «окном» светел и безграничен.



Фото из архива ДОУ №5

Особенные дети должны почувствовать, что мир за окном светел и безграничен

ние. Сегодня в детском саду №5 воспитываются и обучаются почти 200 ребят, более 90 из которых дети с ОВЗ. Причем здесь много ребят с ДЦП, с синдромом Дауна, с генетическими заболеваниями, и тем не менее выстраивается очередь из родителей здоровых детей, которые хотят записать ребенка именно в «пятерку». Таким родителям на каждом родительском собрании Людмила Николаевна говорит: «Вы лучшие» - и объясняет почему: «Только у всех нас вместе

вместе участвуем в реабилитации ребенка». Объединению, дружбе, оптимизму способствует то, что почти 50% родителей детей с ОВЗ входят в состав управляющего совета детского сада. Также все родители включены в различные проекты, которых в «пятерке» великое множество. Такая родительская интеграция - это зеркальное отражение детской интеграции, которая в детском саду применяется в разных формах. Например, пребывание ребенка с ОВЗ в группе здо-

мьи в целом, чтобы они получали квалифицированную коррекционную помощь и консультацию. Здесь родитель обучается вместе с ребенком, и поскольку состояние здоровья ребенка может быть достаточно тяжелым, то родителей не отпускают в «свободное плавание». В центре возможно и домашнее визитирование детей, которые не могут прийти в детский сад, например онкобольные или дети с генетическими заболеваниями.

Поделись улыбкою своей...

Пять дней, которые меняют жизнь

Надежда ТУМОВА, ст. Тарусская,
Заокский район, Тульская область

Мне невероятно повезло. Первым человеком, которого я встретила в санатории (курорте) «Велегож», оказалась клинический психолог, эксперт фонда «Обнаженные сердца» Татьяна Морозова. В этом живописном месте недалеко от станции Тарусская я оказалась по приглашению вышеназванного фонда. За многие годы своей деятельности он стал известен благодаря целенаправленной и эффективной работе с людьми с различными нарушениями развития, в том числе и расстройствами аутистического спектра.

Простому человеку, к коим отношу себя и я, мало что известно об особенностях развития этих «непонятных» людей. У нас в стране этот диагноз стали точно ставить не так давно. До этого аутизм путали с другими нарушениями, вследствие чего именовали шизофренией, олигофренией и другими устрашающими слух обывателя словами. В результате вместо своевременной многообразной квалифицированной помощи лечение медикаментами и полное отсутствие жизненных маршрутов в среде своих сверстников. В разговоре с Татьяной Морозовой, известным клиническим психологом мирового уровня, с моего языка по привычке легко слетали обороты «заболевание аутизмом», «дети с нарушениями...». Мягко и терпеливо моя собеседница всякий раз поправляла меня. Аутизм - это особенность развития, и нельзя страдать нарушениями, ребенок или взрослый с этой особенностью не страдает, а живет. Просто он видит и ощущает мир несколько иначе, чем это делают типично развивающиеся люди.

- Вот видите, на дверях комнат, где живут наши дети, фотографии с их лицами, - поясняла психолог. - Дети с расстройствами аутистического спектра лучше воспринимают и запоминают визуальную информацию, поэтому специалисты, работающие с ними, учитывают это.

Да, в этом лагере все устроено иначе. Начнем с того, что остаться на целую неделю без мамы для некоторых детей с аутизмом настоящий подвиг... Мир вокруг им может быть непонятен и страшен. Раньше успокаивали и отгоняли страхи терпение и любовь, та самая настоящая, милосердная, которой щедро одарены их мамы...

«Я забила тревогу уже в первый год, когда заметила, что малыш не смотрит мне в глаза, подолгу «зависает» на каком-то предмете, не проявляет эмоций... Но врачи успокаивали - здоров, развивается, как обычные дети...» Родители чаще всего не находили понимания и поддержки, тем более квалифицированной помощи, а она так важна в первые годы жизни. Чем раньше верный диагноз будет установлен, тем быстрее ребенок сможет адаптироваться в дальнейшем.

Десять лет назад тульские родители детей с аутизмом (в основном, конечно, это мамы) создали общественную организацию с емким названием «Маленькая страна - Мы есть!». Помыкавшись в по-

ходах по разным инстанциям, мамы осознали - в их стране надо все устраивать самим, объединив свои усилия. У многих мам за плечами богатый жизненный опыт. За десятилетие «Маленькая страна...» превратилась в уважаемую организацию, которая имеет множество верных союзников во властных структурах, коммерческих и некоммерческих организациях. Размах работы впечатляет - круглый год в «Маленькой стране...» идут занятия в кружках и творческих объединениях «Смак», «Домовята», «Непоседы» и других. Успехи детей вдохновляют родителей на новые шаги. Таким шагом стало и участие в проекте детских интeгративных лагерей «Лето со смыслом» фонда «Обнаженные сердца», в рамках которого смены в лагере для детей с аутизмом проходят без участия родителей. Длятся они недолго - пять дней, но значение их трудно переоценить.

батуте и других занятиях. А завтра жители замечательного лагеря будут помогать друг другу. На четвертый день их ждет командная работа. А пятый, само собой, дарит грусть расставания и радость ожидания новых встреч. Так что пять летних дней, прожитых невероятно насыщенно и ярко, не пройдут бесследно.

...Девочка Надя как новичок на особом попечении. Она не пользуется речью и свои эмоции не может выражать словами, в связи с чем привлекает внимание окружающих жестами и криками. Татьяна Морозова вместе с ведущим эрготерапевтом, экспертом Университета Нью-Мексико Кейтлин Мо Тейлор не отходят от девочки все время пребывания в парке. (Здесь следует пояснить, что эрготерапия - это область науки и практики, которая занимается адаптацией окружения и активностей для людей с особыми потреб-

ностями...». Рассказ Ирины о том, что пришлось пережить ей до того, как появился свет в конце тоннеля с «Маленькой страной...», - это отдельная история. Учительница начальных классов призналась Ирине уже спустя годы, что двоих детей, которые обучались с ее сыном, родители забрали, когда узнали, что появился ученик с аутизмом. Но что сделала эта замечательная женщина с настоящим учительским сердцем? Всем малышам наставница объяснила, что Артему понадобится помощь каждого, и распределила, кто и как может оказать ее. Даже спустя годы, рассказывая об этом поступке педагога, Ирина не может сдерживать слез. Летний лагерь в рамках проекта «Лето со смыслом», а также проект «Лагерь круглый год» изменили жизнь семьи. К сыну пришли осознание своих поступков, сопереживание эмоциям других, он готов к проявлению взаи-

Никита на домашнем обучении, и сможет ли получить дальнейшее образование, неизвестно. Дети с особенностями развития имеют такие же потребности, как и все остальные, - они хотят жить в семье, учиться, дружить, хотят, чтобы их понимали и принимали такими, какие они есть. И наше общество, как ни горько говорить, пока не осознало такие простые истины.

Как призналась начальник лагеря Надежда Копылова, очень хочется, чтобы школьные учителя были готовы к принятию детей с особенностями развития и имели необходимые знания и навыки для общения с ними. Надежда Николаевна побывала на стажировке в США, в лагере Rising Sun у Кейтлин Мо Тейлор, которую ежегодно устраивает фонд «Обнаженные сердца» для российских специалистов, и видела, насколько целенаправленно и квалифицированно поставлено сопровождение на всех жизненных этапах детей с аутизмом. Безусловно, есть чему поучиться.

Закончатся пять дней, но лагерь не закроется. Следующая смена - «Каникулы дружбы», когда дети с расстройствами аутистического спектра будут отдыхать вместе со своими типично развивающимися сверстниками. Я уже слышала признание от мамы, когда она рассказала, как потряс ее случай с сыном во время такой смены. (Людям с аутизмом присущи стереотипные, повторяющиеся движения, которые успокаивают их внутреннюю бурю и дают чувство безопасности. Это могут быть раскачивания, раскладывание предметов, долгое сидение у вращающейся игрушки и т. д.) Заметив раскачивающегося сына, мама, находившаяся неподалеку, подошла, положила руку ему на плечо: «Успокойся, все хорошо». Тут же получила выговор от сверстника сына: «Не мешайте моему другу. Он особенный...» Отрадно услышать такое.

...Надюше очень понравилось подпрыгивать на батуте во время нахождения в парке. Она громкими криками демонстрировала свое нежелание покидать батут. Кейтлин, подойдя к сетке, показала девочке табличку с тремя кружочками на липучках и через какое-то время по одному стала отклеивать и складывать кружочки в кармашек. Время вышло. Своей очереди ждали другие. Девочка спустилась с батута.

Технология называется «визуальный таймер», - пояснила Татьяна Морозова. - Наде, как и другим, важно видеть и понимать, как проходит время.

Для каждого ребенка лето - это желанное время года, когда можно поиграть вволю с друзьями, побыть на природе, научиться чему-то новому. И спасибо тем организациям, которые помогают проторить дорогу в страну солнечного детства всем без исключения. Лагерные смены для детей с расстройствами аутистического спектра стали возможны благодаря огромной работе родительской организации, поддержке фонда «Обнаженные сердца» и его проекту «Лето со смыслом», а также участию благотворительного фонда «Крылья даны всем» и Министерства труда и социальной защиты Тульской области.



Эрготерапевт Кейтлин Мо Тейлор (на снимке справа) всегда рядом с ребятами

В этой смене в лагере 21 человек в возрасте от 7 до 21 года (специалистов примерно столько же). Каждый день - это маленькая, но значимая победа над собой. На табличках, которые висят на груди у специалистов, каждый из которых курирует ребенка, можно увидеть визуальное расписание смены. Первый день заезда на территорию лагеря важно сохранять спокойствие при любых изменениях и быть к ним готовыми. Даже тем, кто уже раньше бывал в таком лагере, непросто обжиться на новом месте, а что говорить о новичках? Хорошо, что рядом всегда опытные взрослые помощники. На второй день, то есть сегодня, ребятам предстоит попробовать что-то абсолютно новое. Для этого всем лагерем на автобусах мы отправились с утра в Велегож Парк. Красочные картинки из визуальной поддержки с рисунками рассказывают всем участникам поездки, чем будет насыщен день и какие правила безопасности следует соблюдать при езде на лошади, рыбалке на пруду, прыжках на

ностями, помогает им развивать навыки повседневной жизни, а также тонкую моторику, координацию, баланс и способность к саморегуляции. Но сущность реабилитационного подхода гораздо шире, эрготерапия включает в себя многочисленные знания по педагогике, психологии, социологии, физической терапии и биомеханике.)

Попробуйте успокоить девочку, которая испытывает настоящий ужас - рядом нет мамы, все вокруг в новинку... А Кейтлин удается подвести Надю к лошади. Перед этим на девочку надели шлем, что тоже заняло немало времени. Все спокойно, без спешки, снова и снова звучит по-доброму: «Надя, попробуй». И вот наездница уже гладит гриву послушного животного, на лице явная радость. Размеренным шагом лошадь делает несколько кругов, рядом с всадницей идут двое взрослых.

«Ребята очень меняются», - говорит Ирина Каликанова, мама Артема и незаменимый организатор и подвижник «Маленькой

мове вырочки... А всего несколько лет назад подростку мало что доставляло радость. Даже к подаркам на день рождения он был равнодушен. Артем за это время стал искусным кулинаром и всякий раз, собираясь в лагерь, пишет список, чтобы не забыть продукты для приготовления своего коронного блюда - хачапури. Появилось у него немало и других привычек. К примеру, дома подросток наотрез отказывался есть гречневую кашу с молоком. (Перемены в меню для детей с аутизмом часто бывают стрессом.) Представьте, что в лагере, следуя примеру сверстников, подросток потихоньку привык к новой еде.

Известно, что у людей с расстройствами аутистического спектра, так же как и у типично развивающихся людей, есть способности и увлечения. К примеру, Никита назубок знает коды российских городов. Но его желание постоянно задавать всем уточняющие вопросы не всегда понятно окружающим. Он мог бы стать незаменимым архивным работником. Но

Фото Елены БАЛАКИРЕВОЙ

Продолжение. Начало см. в «УТ» №21, 27

Папа, 45 лет, Тетерский Сергей Владимирович, председатель Экспертного совета по воспитанию при Комитете по образованию и науке Госдумы Федерального Собрания Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, международный тренер, федеральный эксперт в области социальной политики и развития институтов гражданского общества, почетный работник сферы молодежной политики. Мама, 40 лет, Тетерская Светлана Геннадьевна, проректор-директор Центра проектно-внебюджетной деятельности и развития связей с субъектами Российской Федерации Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (ФГАОУ ДПО АПКППРО), кандидат педагогических наук. Сын, 9 марта 2017 года рождения, Николай Сергеевич Тетерский.

Сергей ТЕТЕРСКИЙ

10 мая

Социальность, как известно, штука двоякая: человек через свои органы чувств воспринимает других людей, а люди через те же каналы пытаются оказать влияние на индивида. Чтобы он стал Человеком с большой буквы. Ну или хотя бы слушался взрослых.

Сейчас наш сыночек находится в том счастливом возрасте (2 месяца), когда ему до реакции общества ну совершенно нет дела!

Поесть, поспать, в туалет сходить, подвигаться, поизучать других, поулыбаться в ответ на улыбку, скорчить на лице страдание, чтобы его взяли на руки, - это да. А что о нем думают окружающие - это вообще не к нему.

Очень даже интересно будет наблюдать, в какой же момент жизни человек начинает быть зависимым от мнения других? Что больше влияет: наше одобрение желаемого поведения или запреты и наказания на социально неодобряемое?

Важно ведь не переборщить с любимым взрослыми «нельзя», когда его так часто произносят, что для ребенка оно становится чем-то вроде чиха - ни про что.

Ссоциальностью новорожденных ведь совершенно неожиданная история получается: часто одобряется то, что потом нужно будет запрещать.

Заходим мы втроем в детский магазин. Коляску оставили у входа. Мама пошла выбирать памперсы, я с сыном на руках стою у касс, показываю ему на огромный выбор игрушек, говорю: «Вот, сынок, скоро будем сюда надолго заходить, выбирая тебе подарки».

После этих моих слов сынок громко пукнул, чем вызвал невероятный восторг у кассирш.

Одна из них сквозь смех говорит: «Настоящий мужик растет с таким-то отношением к магазинам!»

Я же в очередной раз подумал: хорошо же быть маленьким! Мало того что кишечник публично освободил, еще и на комплименты от симпатичной девушки нарвался.

Но ответственный внутри меня папаша-профессор пробурчал: как же будем объяснять малышу, что порядочные джентльмены публично не пекают?

14 мая

Пять лет назад мы придумали «качели времени счастливого внука». Эта игра-тренинг позволяет каждому человеку заглянуть в свое бабушкино или дедушкино будущее - встретиться с внуком или внучкой.

Проведя сотни этих тренингов, мы сделали открытие: дети, часто играющие в родителей, учителей, врачей, полководцев, при этом копирующие своих родителей (или недостающего родителя), практически никогда не играют в бабушек и дедушек.

Восполнив этот несправедливый пробел семейного воспитания, мы получили счастливые отзывы детей и подростков, для которых бабушки и дедушки оставались загадочными существами: вроде бы добрые и ласковые, но при этом управляющие всеильными родителями и иногда даже их воспитывающие.

Самыми большими фанатами наших «качелей времени счастливого внука», несмотря на то что придумывали мы их для молодежи репродуктивного возраста, стали учителя начальных и средних классов школы. Дети и подростки испытывают необычайный восторг, погружаясь в ответственную роль заботливых бабушек и дедушек.

Дети чуть не поссорились из-за того, кто будет первым, как и сколько играть с ребенком. Затискали месячного братика до такой степени, что он даже закрывал рот от любовного напора...

Уже дома дети придумали интересную забаву: слать трогательные видеобращения своему братику, рассказывая в них, что произошло за день и как они его любят...

Свой новый статус очень повзрослому закрепил трехлетний Сережа, которого бабушка называла «Сережа маленький»:

- Бабушка! Я теперь не маленький! Я уже старший брат!

Еще одна очень трогательная история - с 9-летним крестным сыном наших друзей Ярославом Пыхтиным. Когда он вместе с братом Борисом впервые нанялся с Николушкой, то ответственно всем нам заявил:

- А Николай будет крестным моего сына!

Впервые и мы со Светой получили благодарности от попутчиков. Оказывается, когда мы зашли в вагон с коляской, многие напряглись, приготовившись к четырехчасовому ору.

А наш Николушка молодчина! Половину дороги спал, половину - изучал не только места для перевозки животных, которые мы удачно выбрали для коляски, но и достижения современной железнодорожной техники и сервиса.

Да еще стал центром умильного внимания проводниц, официанток и всех проходящих. Даже с девчушкой, что чуть постарше, обменялись кокетливо улыбками.

Полюбил поезд! Это в дедушку Вову, почетного железнодорожника!

В «Сапсане» есть специальная детская зона (10-й вагон), но получается, что она полна шумных детей - плачущих или играющих. Ну и резервация бацилл, раздуваемых кондиционерами. Для младенцев,

Спасибо, родные наши, за гостеприимство и заботу! Ваша 51-я годовщина совместной счастливой жизни - пример для всех нас!

20 мая

Прибыли в Ленэкспо (спасибо гениальной Светлане Шориной и ее команде) на фестиваль «Салют, пионерия!», посвященный 95-летию пионерской организации.

Сейчас здесь начнется открытая дискуссия «Развитие детского движения: между прошлым и будущим».

Потрясающее событие! В одном месте и в одно время собрались классики детского движения: Волохов, Нагавкины, Титова, Царева, Цыганов, Фришман... Всего 60 одухотворенных ученых-вожатых из 20 регионов России и Казахстана.

А пока наслаждаемся потрясающей выставкой «Детское движение: история и современность».

Во рту у сына соска РДШ (вчера на запуске воздушных змеев детс-

Николушка и...

Заметки молодого

Но еще одна семейная позиция, редко включающаяся в современное воспитание, - это роль братика или сестры.

А ведь это удивительная история не только безусловной любви, но и ответственности (если ты старший) или смирения (пока ты младший).

Появлению нашего сыночка Николушки очень обрадовался трехлетний двоюродный братик Сережа Тетерский! Хотя он больше всего насмешил нас всех, когда, осторожно потрогав одним пальчиком живот беременной тети Светы, в котором, как ему объяснили, находится его братик, с ужасом спросил ее:

15 мая

Очень символично, что самый первый фильм в своей жизни наш Николушка, рожденный в один день с Юрием Гагариным, посмотрел про космос.

Фильм шикарный! «Время первых».

Ребенку очень понравилось начало! Даже покричал от неожиданности, но успокоенный маминной грудью, сладко проспал до громких аплодисментов зала в конце фильма.

Первый выход в кино, как и первый выход в космос в замечательном фильме режиссера Дмитрия Киселева, прошел у нашего сыночка успешно, открыв



- А ты что, его... съела?

После чего отбежал к папе, спрятавшись за его ноги, ища защиты от прожорливой тетки.

У 8-летней двоюродной сестренки Кати реакция на известие о скором рождении еще одного братика была, мягко говоря, сдержанной:

- Мальчик?! А можно девочку? Я сестренку очень хочу!

Но это было до рождения Николушки. Когда они впервые увидели чудо-братика, их счастьем не было предела!

возможность старшим поколениям (в лице родителей) все так же активно осваивать культурные пространства и путешествовать по жизни!

Спасибо создателям!

18 мая

А парень-то у нас в 2,5 месяца покоритель столиц!

Сегодня впервые в жизни преодолел путь меж двух столиц: метнулся «Сапсанчиком» в Санкт-Петербург!



особенно спокойных, это не очень. Так что наш выбор 63-го и 64-го мест (для пассажиров, путешествующих с животными, как указано на табличках) - гениальный! Рекомендуем! Есть куда коляску поставить в зоне видимости.

19 и 20 мая все юные душой и легкие на подъем лидеры пионерии прошлого века встречаются в имперской столице России. Опыт и мудрость - это вам не молодость и задор!

Парад, флешмоб, выставка, научная конференция, дискуссия, дискотека, фейерверки - надеемся, что наш любимый сыночек останется в восторге от главного детского общественного праздника страны. Если не проспит всю веселуху.

19 мая

Известны случаи, когда счастливых детей усыновляют и удочеряют. А нашему Николушке повезло еще больше! Его увнучили! Мы со Светой своего ребенка дополнительно убабадели!

Теперь в Санкт-Петербурге у Коли появились бабушка Люда и дедушка Сережа: любимые и любящие Людмила Серафимовна и Сергей Васильевич Нагавкины стали прикольными и Николаязависимыми. Что очень полезно для здоровья, когда жить здорово!

ких организаций приняли нашего Николушку в ряды самого современного детского движения в мире), на шее - красный галстук, у мамы - горн, у папы - барабан - счастливая семья пионеров в дружеском окружении пионеров двух веков!

21 мая

В 2022 году, когда мы будем широко отмечать 100-летие пионерской организации, наш 5-летний сыночек Николушка с гордостью скажет: «А я в детском движении уже 5 лет! С пеленок! Спасибо родителям-вожатым!»

Может, даже выступит на юбилейной конференции с фотопрезентацией «Как жить с родными пионерами-пенсионерами».

Достойная смена растет!

22 мая

То, что мы будем крестить своего ребенка, - это наше решение с супругой, однозначное и ответственное.

Помимо традиций крещение ребенка имеет пять очевидных плюсов.

Во-первых, ребенок, как только начнет осознавать свою самостоятельность и независимость, всегда будет помнить: то, что не видят

родители и близкие, всегда увидит Бог. А если задумается в жизни, как правильно поступить, будет поступать по Божьим законам. Бог тебя никогда не обманет, не предаст, не обидит и не бросит. С Богом наш сыночек всемогущий.

Во-вторых, ребенок получает еще двух дополнительных родителей - крестного папу Костю Мартынова и крестную маму Настю Зырянову. Кто знает этих потрясающих людей, понимает, как круто повезло нашему сыночку и всем его любимым.

В-третьих, у ребенка и его семьи появляется самый главный праздник (после дня рождения) - именины. День духовного рождения, когда благодарность получают не только заботливые близкие, но и небесные покровители.

В-четвертых, родители обретают спокойствие, когда оставляют ребенка без своего присмотра: теперь всегда, на земле и на небесах, он будет под покровительством



Красопет

папаши-профессора: месяц третий

Бога и Николая Чудотворца - своего ангела-хранителя.

В-пятых, у родителей есть повод собрать своих друзей и всем вместе порадоваться за еще одно Божье творение! Такое милое, славное и любимое!

А крещение любимого сыночка Николушки 22 мая получилось у нас знаковое!

Во-первых, в морозный и пасмурный май 2017 года заглянуло редкое летнее солнышко! Погода радуется с нами!

Во-вторых, в согласованный нами еще три месяца назад с настоятелем храма Преподобного Сергия Радонежского день крещения - 22 мая - день Николая Чудотворца в Москву прибыли мощи великого святого. Потрясающее совпадение!

В-третьих, выбранный нами для крещения храм (где мы со Светой и венчались) расположен на улице в честь святого Николая (Николаямская, 59, метро «Таганская»), а левый придел здесь - в честь святителя Николая, поэтому сегодня престольный праздник и крестный ход.

Поскольку наши гости сегодня приходят на Николушкино крещение с детками, мы решили праздничный обед провести в семейном клубе «Солнечный Арлекино» на Таганке. Так вот на двери этого рестораника из храма через дорогу смотрит... Николай Чудотворец. Такое вот совпадение.

23 мая

Наш любимый Николушка в 2,5 месяца стал радостной причиной улыбок и умиления участников Первой Ассамблеи народов Евразии.

3 тысячи человек из 94 стран мира, серьезно обсуждавшие вопросы укрепления мира и дружбы народов, становились счастливыми мамами и папами, бабушками и дедушками, братьями и сестрами, и даже немного детьми, когда встречались взглядом с серьезно и внимательно всех изучающим карапузом.

Человечество за всю историю своего существования придумало много символов мира: голубь, солнышко, древо, колосок, цветочек, рукопожатие, пацифик...

Но особенно искренне люди всех возрастов, национальностей и вероисповеданий улыбаются и уми-

ляются, когда видят счастливого ребенка.

Удивительно!

28 мая

Болгария, Кыргызстан, Литва, Монголия, Таджикистан и 12 регионов России (Москва, Московская, Кировская, Саратовская, Челябинская области, республики Татарстан и Удмуртия, Алтайский, Забайкальский, Пермский, Приморский края) на панельной дискуссии «Евразийский университет воспитания кадров» Первого съезда Ассамблеи народов Евразии.

12 женщин и 13 мужчин. 5 многодетных родителей. 5 докторов наук (2 психологических, педагогических, экономических, философских), 4 кандидата наук, 3 студента, 2 аспиранта, все остальные с высшим образованием.

Самому младшему участнику - Николаю Сергеевичу Тетерскому - 2,5 месяца. Самому старшему - 70 лет. Средний возраст - 35 лет.

Основная задача дискуссии - согласование смысло-образов воспитания евразийца и создание открытого банка воспитательных технологий.

Выступает каждый, затронуты все аспекты воспитания - от родовой культуры семьи, наследственности и стереотипов бабушек и дедушек (Ирина Сергеевна Федотова) до ноосферной цивилизации (профессор Владимир Иванович Патрушев).

Особое внимание уделили:

- образному подходу к воспитанию и технологиям воспитания создателей (профессор Сергей Владимирович Тетерский);
- формированию образа будущего и ответственности, подготовке лидеров общественного мнения (Дмитрий Михайлович Василенко);
- семейственности как главной ценности воспитания и основе патриотизма (Руслан Анатольевич Ткаченко);
- соборности как главному условию духовного единства народа и территориальным органам самоуправления как воспитательным институтам всех поколений (Наталья Алексеевна Катаева);
- смыслом, системности и технологиям воспитания в детских и молодежных организациях (Валентина Ивановна Чилибийская, Болга-

рия; Екатерина Игоревна Согрина, Казань; Тамара Александровна Бусоедова, Чита; Павел Олегович Бубенков, Челябинск).

Интересный и полезный опыт, доброжелательная дискуссия. Следующую встречу (18-19 августа, Киров, форум инициативных граждан «Время Созидателя») предложили посвятить международной интеграции программ воспитания евразийца - патриота и гражданина.

31 мая

У нашего любимого зайки праздник! Перешагнул шестикилограммовый барьер!

Собрались гости, все счастливы, радуются, поют песни и пританцовывают...

А ребенок не только растет в граммах, но и начинает видеть удаленные объекты, откликается на резкие и громкие звуки, реагирует на запахи.

Стал очень много «говорить» и издавать звуки, смеяться. Даже о чем-то важном вещает бабушкам и дедушке по телефону.

А еще самое последнее достижение-умиление - когда наш сыночек «скромничает-кокетничает» (улыбается и прикрывает лицо руками, подсматривая за реакцией собеседника).

Действует безотказно - все в полном приступе мимики и восторга.

Так наш Николаша возвращает всех в их радостное детство. Вот такой обратный форсайт от Николушки Тетерского.

2 июня

Ответственно-умилительное это занятие - выбирать ребенку фотографию на заграничный паспорт!

Мама выступила успешным стилистом причесок и имиджмейкером, сыночек счастлив и хохочет, а папа в командировке удивляется неожиданной зрелости ребенка и мечтает поскорее обнять своих любимых моделек.

Через неделю Николушке 3 месяца, и первый официальный документ с выбранной нами фотографией на загранпаспорт пробудет с ним до 10 лет.

Представляете, какая на нас ложится серьезная ответственность до 2027 года?

Ух!

Год экологии

Это все мое, родное!

Вадим МЕЛЕШКО

Я вырос в средней полосе нашей страны и жил в местности, которую принято называть пересеченной. Холмы, поля, луга, овраги, леса, рощи, пруды, реки, озера, болота - я до сих пор воспринимаю это как нечто абсолютно нормальное для любого пейзажа. И если не нахожу чего-либо, испытываю явный или тайный дискомфорт.

Я был в местах, где вокруг сплошной лес на сотни километров. И видел людей, которые всю жизнь жили в этом лесу, но ни о чем ином и не мечтают. Потому что это их Родина. «Здесь можно ходить миллион раз по одному и тому же маршруту, и все равно обязательно увидишь что-нибудь новое, незнакомое, удивительное!» - делятся они эмоциями.

Я был в местах, где вокруг, да самого горизонта, сплошные степи. И знаком с людьми, которые выросли среди этих степей, на бескрайнем просторе, а потому тоскуют о нем, находясь в наших краях (где, как уже было сказано, всего по чуть-чуть). «Да как вы тут живете, со всех сторон зажатые! Тут ведь дышать нечем!» - сокрушаются они. - То ли дело у нас, на целине! Стоишь - и возникает ощущение, что ты один на всей планете, а над тобой - огромное небо, и оно тоже твое!»

Я был в горах и видел тех, кто вырос здесь, а потому простор они понимают иначе, чем остальные. Для них с малолетства мир существует исключительно в формате 3D, и вот именно это есть самая настоящая свобода, какой не сыщешь нигде! «Из окон моего дома виден весь мир - и глубокие ущелья, и альпийские луга, и заснеженные вершины, я ощущаю себя орлом, парящим в небесах! Я могу пойти вперед, назад, направо и налево, подняться вверх и спуститься вниз!» - говорят они, искренне не понимая, как вообще можно всю жизнь провести на ровной, как стол, местности.

Я был на Черноморском побережье Кавказа и на Камчатке. Здесь живут люди, которые разделяют аргументы «2D- и 3D-людей», ибо

бесконечный простор им дает бескрайняя водная гладь, а устремленные ввысь горы даруют третье измерение. «Ни одна равнина не может сравниться с морем или океаном!» - убеждены они. - А грозное величие горных вершин познается именно в контрасте!»

А ведь есть еще люди болот, выросшие в царстве мха, клюквы и голубики, люди тундры, чувствующие себя как дома среди ягеля и морошки, люди агроценозов, не представляющие окружающие красоты иными, нежели в виде подстриженного газона. Для каждого из них тот мир, в котором они живут, это и есть та самая природа.

Конечно, можно сказать им, что где-то есть другие миры, более красочные, изобилующие солнцем, цветами и плодами. И, возможно, они с этим даже согласятся. Но, я уверен, для подавляющего большинства людей все равно нет ничего милее и краше, чем плакучая березка под окном, бурный и своенравный горный поток, уходящие вдаль сопки, над которыми висит незаходящее солнце, тихая заводь с кувшинками в коричневой от торфа воде... Ведь Родина - это то, что нас окружает, то, что мы приняли в свое сердце и считаем частью себя.

...Мы приглашаем детей и взрослых, учителей, учеников и их родителей принять участие в фотоконкурсе «Живая природа».

Напомним, что ваши самые удачные снимки, отражающие красоту родной природы во всех ее проявлениях, следует присылать по адресу 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1 или на e-mail vim@ug.ru (в формате .jpg) с пометкой ФОТОКОНКУРС.

От каждого участника мы принимаем не более 10 снимков.

Конкурс продлен до 30 ноября 2017 года.

Внимание! Работы принимаются только при предоставлении каждым из участников копии (скана) талона о подписке на «Учительскую газету», а также при обязательном наличии вашего домашнего и электронного адреса.

Лучшие фотографии будут опубликованы в нашей газете и на сайте www.ug.ru. Победителей ждут ценные призы.



«Скоро осень...» Автор - Любовь ГУБИЧ, учитель начальных классов, директор школы №10, Рязань

Самый первый день

Начало трудового пути совпало с началом новой эры

Вадим МЕЛЕШКО

Мой самый первый рабочий день пришелся аккурат на 19 августа 1991 года. Это так же необычно, как и то, что день свадьбы у нас с супругой пришелся на 29 февраля. Но тут совсем иной случай и совсем иные впечатления. Как известно, лучше всего запоминаются начало и конец цикла, например, призыв и увольнение, первый звонок и выпускной бал, поступление и окончание вуза. Но так совпало, что 19 августа я запомнил совсем не в контексте школы...

После окончания обучения в МОПИ имени Н.К.Крупской я был распределен в Наро-Фоминский район, в поселок Кокошкино, учителем химии в школе №2. С жильем обещали помочь, но не сразу, а чуть попозже, поэтому в означенный день я отправился к месту работы из своей деревни, с противоположного конца района.

«А куда ты едешь-то? - спросил пришедший меня провожать дядя Игорь, как-то странно возбужденный и оживленный. - В стране революция!» И рассказал о том, что по телевизору объявили чрезвычайное положение. Теперь стал понятным его энтузиазм, ведь дядя всю жизнь отработал в КГБ, и горбачевские нововведения ему были совершенно не в радость. А в ГКЧП, по его мнению, собрались люди, которым можно верить, и уж они-то не дадут развалить страну!

...На работу я опоздал. Перед Наро-Фоминском очень долго стояли в пробке и ждали, пока проедет Кантемировская дивизия со всей ее бронетехникой и машинами обеспечения. Несколько танков и грузовиков стояли на обочине - сломались. Потом этот факт неоднократно обсасывали злые журналисты, дескать, вот она, хваленая армия, не то что воевать, а даже просто выехать без потерь не может! А мне было обидно за наши войска. Наверное, потому что сам только в 1987 году демобилизовался и знаю, каково это - слушать такое от людей, которые наверняка ни дня не служили.

Интересно, что я совершенно не помню, что конкретно делал в тот день в школе. Кажется, принимал кабинет, исследовал лаборантскую. Странно, ведь это был самый ПЕРВЫЙ шаг на моем педагогическом пути. Однако факт остается фактом - не помню!

Так или иначе, а вечером я поехал в Перловку (Мытищи), в общагу МОПИ, в свою бывшую комнату, которую добрый комендант оставил за мной до 1 сентября.

Телевизора у меня не было, зато был радиоприемник. Радио в те времена слушали не в пример активнее, чем сейчас, поэтому я тут же включил аппарат и стал искать свежие новости. По большинству каналов транслировали какую-то нейтральную бурду, но на одном (кажется, это было «Эхо Москвы») в прямом эфире взволнованными голосами передавали обо всем, что происходит в столице, на подходе к ней, вокруг Белого дома и внутри него.

А происходило, похоже, много чего интересного. Мне даже как-то не по себе стало, что я вот тут в пустой общаге прохлаждаюсь, а народ, понимаешь, там демократию отстаивает.

Наверное, я бы этим самобичеванием и ограничился, если бы очередная новость не выбила меня окончательно из колеи: ведущий передал выступление Ельцина с призывом к гражданам сделать все, чтобы не допустить возвращения старого режима, а также заявил, что колонна бронетехники двинулась в центр и, похоже, назревает нечто очень серьезное.

Вот она - великая сила средств массовой информации! Разве мог я себе тогда позволить оставаться дома, в стороне от истории? Нет, конечно же! Поэтому я тут же собрался и рванул к Белому дому, несмотря на то что было уже, мягко говоря, поздновато, а завтра надо было опять ехать на работу, причем засветло. Но это же мелочи, согласитесь, когда речь идет о таких вещах, как история Отечества.

15 минут пешком до станции, 30 минут на электричке, еще 15 на метро... Если честно, я решительно не знал, куда идти. Это провинция-

одержимые люди, каждый чего-то куда-то тащил, тут же кто-то что-то вешал в мегафон, кого-то куда-то назначал, строил, отправлял. Наверное, было бы самым разумным просто подойти к любой из групп и предложить свои услуги. Но... Почему-то мне захотелось сначала все хорошенько осмотреть.

Баррикаду умудрились растянуть по всему периметру. Откуда взяли столько материала, не представляю. Одних металлических прутьев, похоже, кто-то привез несколько машин. Кто и откуда? Не знаю. На мосту были расставлены пригнанные на убой троллейбусы со спущенными колесами, по задумке организаторов сопротивление они должны были преградить подъезд к Белому дому. А между ним и гостиницей-книжкой стоял БТР. Как я понял, из числа «наших», то есть дружественных, частей. Народ в меру своих сил пытался сделать все, чтобы защитить «оплот демократии» от внешней агрессии.

было ничуть не больше, чем от меня.

В общем, побродив вокруг, зайдя то с одного боку, то с другого, я вроде как «протрезвел» и пришел к простому выводу: никакое это не Чили, и Ельцин в контексте происходящего совершенно не похож на Сальвадора Альенде, чтобы защищать его от врагов, а для тех, кто трудится на баррикадах, и тем более кто слоняется вокруг, все происходящее - некое шоу, символическое действие, а вовсе не подготовка к реальному сражению на смерть за идеалы демократии. Так, по приколу.

Возможно, я в тот момент судил всех по себе. Не исключено, что это было просто малодушное оправдание своего нежелания ждать врага в холоде и голоде и с кем-то против кого-то бороться.

Но, еще раз оценив обстановку, я решил: мне тут делать нечего, толку от меня тут ноль. И уехал обратно в общагу.

...А мой дядя, когда узнал о том, что Горбачев присвоил троим погибшим в ту ночь ребятам звание Героев Советского Союза, с горечью говорил: «Да чтобы эту звезду получить, люди в войну такие подвиги совершали, вам и не снилось! А тут три охламона под колеса попали, и им тут же Героя! Какая глупость!..»

Это я уже потом узнал, что по невероятному стечению обстоятельств один из погибших - Дмитрий Комарь из деревни Нестерово Рузского района - был учеником моего двоюродного брата, учителя истории. Язык не поворачивается назвать его охламоном, но и его смерть - геройской. Он наряду с Владимиром Усовым и Ильей Кричевским стал жертвой чудовищной авантюры, разыгранной кем-то из закулисы.

Кстати, для рядовых участников событий потом придумали и специальную медаль «Защитнику свободной России». Ею были награждены «граждане Российской Федерации,



Победителей не судят. Горе побежденным!

лам кажется, что те, кто живет или учится в Москве, знают ее вдоль и поперек, однако это совсем не так. Я, например, понятия не имел, где же этот Белый дом находится.

Впрочем, у метро «Краснопресненская» меня тут же сориентировали на «воздушный шар». И точно, кто-то догадался поднять рядом с БД аэростат, который было видно за несколько километров.

Народу вокруг было очень много, все шло в одном направлении поодиночке и группами, возбужденные и с каким-то лихорадочным огоньком в глазах. Меня это настроение тоже как-то начало захватывать, и я уже настроился на то, что придется, наверное, всю ночь простоять в каком-нибудь оцеплении.

Однако на месте энтузиазм как-то поутих. Вокруг наваленных грудой камней, лавок, урн, металлических оград и много чего еще, составляющего самодельные баррикады, бегали, словно муравьи,

Однако постепенно до меня начало доходить осознание простой мысли - кажется, я тут лишний. Не то что мне чужд благородный порыв, а просто я не вижу, чем реально могу помочь демократии. Ну хоть убей. Тем более начал накрапывать дождь, похолодало, и от мокрого и продрогшего учителя химии, наверное, тут толку не больше, чем от любого другого обывателя. Может, в оправдание своего нежелания мерзнуть и мокнуть тут, таская камни или арматуру, я стал более пристально присматриваться и прислушиваться к происходящему вокруг. И стал замечать, что кругом полно молодежи, которая просто присутствует, но ничего не делает. Бросилось в глаза обилие подвыпивших личностей в основном студенческого возраста, которые браво выкрикивали победные лозунги, ругали коммунистов, подбадривали друг друга матерком, но при этом толку от них

...Стыдно ли мне за то, что я тогда поступил именно так, а не иначе? Практически нет. Почему «практически»? Наверное, потому что я противопоставил себя тысячам других людей, которые пришли, прониклись, не смалодушничили и все-таки остались. Ведь кабы не они, гэкачепистам тут было бы полное раздолье. А так они вроде бы спасовали, испугались толпы. С другой стороны, когда я потом смотрел репортажи с места событий, меня неприятно корбила весь тот пафос, которым окружили защитников Белого дома. Мол, народ, осознав себя силой, грудью встал на защиту идеалов свободы, и все такое. Лично мое мнение - народ встал не ЗА ЧТО-ТО, а ПРОТИВ КОГО-ТО. Это большая разница. Потому что, как потом сами говорили участники тех событий, если бы мы знали, что и кого защищаем, то развернули бы оружие в противоположную сторону.

иностранные граждане и лица без гражданства за мужество, проявленное в защите конституционного строя в период попытки государственного переворота 19-21 августа, за заслуги в проведении в жизнь демократических преобразований, экономических и политических реформ, укрепление российской государственности, за вклад в решение национальных проблем».

Обидно ли мне, что я мог бы получить ее, но не получил?

Ничуть. Бывают медали, которые лучше не получать и тем более не носить...

P.S. Вы ждали от меня чего-то другого, более возвышенного и одухотворенного, в духе всего того, что сейчас можно прочесть о тех днях, которые потрясли мир и поставили окончательный крест на СССР? Извините, если я вас разочаровал. Но это правда.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

НДС не облагается

О.КУДАСОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Как применяется норма об освобождении от НДС в отношении образовательных услуг по профессиональной переподготовке, оказываемых государственным бюджетным образовательным учреждением?

- Письмом Министерства финансов Российской Федерации от 13.07.2017 г. №03-07-15/44544 были даны соответствующие разъяснения. В частности, отмечено следующее.

Согласно подп. 14 п. 2 ст. 149 Налогового кодекса РФ (далее - НК РФ) не подлежит налогообложению налогом на добавленную стоимость реализация на территории Российской Федерации услуг в сфере образования, оказываемых некоммерческими образовательными организациями по реализации общеобразовательных и (или) профессиональных образовательных программ (основных и (или) дополнительных), программ профессиональной подготовки, указанных в лицензии, или воспитательного процесса, а также дополнительных образовательных услуг (соответствующих уровню и направленности образовательных программ, указанных в лицензии), за исключением консультационных услуг, а также услуг по сдаче в аренду помещений.

Пунктом 6 указанной статьи НК РФ предусмотрено, что перечисленные в ст. 149 НК РФ операции не подлежат налогообложению (освобождаются от налогообложения) при наличии у налогоплательщиков, осуществляющих эти операции, соответствующих лицензий на осуществление деятельности, лицензируемой в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с п. 4 ст. 91 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - закон) в приложении к лицензии на осуществление образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам указывается только подвид дополнительного образования без приведения всего перечня реализуемых дополнительных профессиональных программ. При этом на основании п. 6 ст. 76 закона дополнительные образовательные программы разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Форма соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности, а также форма приложения к данной лицензии утверждены приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 г. №1320.

Таким образом, образовательные услуги по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, оказываемые государственным бюджетным образовательным учреждением на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по дополнительному профессиональному образованию, освобождаются от налогообложения налогом на добавленную стоимость при условии соответствия таких услуг направленности дополнительных профессиональных программ, разработанных и утвержденных данной организацией.

Перечисленные разъяснения направлены Федеральной налоговой службой письмом от 01.08.2017 г. №СД-4-3/15051@ «О применении освобождения от налогообложения НДС» для сведения и использования в работе.

Директорский договор

А.РУБАНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Какие особенности должны быть предусмотрены в трудовом договоре директора школы, по сравнению с договорами других работников?

- Требования к содержанию, форме и порядку заключения трудового договора предусмотрены Трудовым кодексом РФ.

В соответствии со статьей 56 ТК РФ трудовой договор - это соглашение между работодателем и работником, в соответствии с которым работодатель обязуется предоставить работнику работу по обусловленной трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные ТК РФ, законами и иными нормативными правовыми актами, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, содержащими нормы трудового права, своевременно и в полном размере выплачивать работнику заработную плату, а работник обязуется лично выполнять определенную этим соглашением трудовую функцию, соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка.

Специфика трудовой функции руководителя организации предполагает наличие особого правового статуса, который включает в себя:

- специальный порядок заключения трудового договора;
- наличие иных субъектов, наделенных в случаях, предусмотренных федеральными законами, правом выступать в качестве работодателей и заключать с руководителями трудовые договоры;
- отсутствие у кандидата административного наказания в виде дисквалификации;
- возможность применения процедур, предшествующих заключению трудового договора, - проведение конкурса, избрание или назначение на должность и другое;
- возможность заключения срочного трудового договора в соответствии с учредительными документами организации или по соглашению сторон.

Особый правовой статус руководителей государственных и муниципальных учреждений подтверждается также требованиями при заключении с ними трудового договора, которыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №280-ФЗ дополнена статья 275 Трудового кодекса РФ.

Так, согласно ч. 4 ст. 275 ТК РФ руководители государственных (муниципальных) учреждений обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей. Правила представления указанных сведений лицом, поступающим на должность руководителя федерального государственного учреждения, а также руководителем федерального государственного учреждения, утверждены постановлением Правительства РФ от 13.03.2013 г. №208. При этом органы государственной власти субъектов РФ и органы местного самоуправления утверждают аналогичные правила о представлении таких же сведений соответственно как для лиц, поступающих на должности руководителей, так и руководителей, занимающих эти должности в государственных (муниципальных) учреждениях, подведомственных этим органам.

Кроме того, ч. 3 ст. 275 ТК РФ предусмотрено, что трудовой договор с руководителем государственного (муниципального) учреждения должен заключаться на основе типовой формы трудового договора, утверждаемой Правительством РФ с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

Такая типовая форма трудового договора с руководителем государственного (муниципального) учреждения утверждена постановлением Правительства РФ от 12.04.2013 г.

№329 «О типовой форме трудового договора с руководителем государственного (муниципального) учреждения» (далее - Типовая форма).

В соответствии со статьей 20 ТК РФ сторонами трудовых отношений являются работник и работодатель.

По общему правилу для работников в трудовых отношениях работодателем является физическое или юридическое лицо, но в случаях, предусмотренных федеральными законами, в качестве работодателей может выступать иной субъект, наделенный правом заключать трудовые договоры.

К таким случаям, в частности, отнесено определение работодателей для руководителей государственных и муниципальных учреждений.

Исходя из положений ч. 27 ст. 30 Федерального закона от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», иными субъектами, наделенными правом выступать для руководителей государственных и муниципальных учреждений в качестве работодателя и заключать с ними трудовые договоры, являются органы государственной власти (государственные органы), органы местного самоуправления, осуществляющие функции и полномочия учредителя.

Оформление трудовых отношений с руководителями федеральных государственных учреждений, государственных учреждений субъектов РФ или муниципальных учреждений осуществляется на основе Типовой формы соответственно федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъекта РФ, органами местного самоуправления, иными государственными органами, организациями, именуемыми для них в дальнейшем работодателями.

Обращаем внимание, что обязанностями сторон, предусмотренные в Типовой форме, не являются исчерпывающими и могут дополняться иными обязательствами сторон, предусмотренными законодательством Российской Федерации и уставом учреждения (подпункт «ш» п. 9 и подпункт «е» п. 11 Типовой формы).

При оформлении трудового договора с руководителями государственных (муниципальных) учреждений, поступающими на работу, обязательно должны быть предусмотрены следующие условия трудового договора:

- срок действия трудового договора (в случае, если заключается срочный трудовой договор, срок его действия определяется учредительными документами или соглашением сторон);
- дата, с которой претендент приступает к работе в должности руководителя;
- продолжительность рабочей недели;
- количество выходных дней в неделю;
- продолжительность ежедневной работы в часах;
- возможность отнесения должности руководителя к работникам с ненормированным рабочим днем;
- продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска в календарных днях;
- продолжительность ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска за ненормированный рабочий день (при отнесении должности руководителя к работникам с ненормированным рабочим днем) и в других случаях, предусмотренных законодательством;
- вопросы оплаты труда;
- права и обязанности руководителя;
- показатели оценки эффективности и результативности его деятельности;
- условие о расторжении трудового договора по инициативе работодателя в соответствии с Трудовым кодексом РФ при наличии у бюджетного учреждения просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, установленные органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

Или уйти, или обойти...

О.НИКАНДРОВА, Брянская область

- Можно ли принять на должность «учителя» человека, имеющего педагогический стаж 7 лет, если при этом его высшее образование не относится к области «образование и педагогика»?

- На сегодняшний день нет законодательных запретов занимать должность «учитель» в рассматриваемом случае, но необходимо соблюсти ряд условий.

Письмом Минобрнауки РФ от 25.08.2015 г. №АК-2453/06 направлены Рекомендации об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования.

В частности, по рассматриваемому вопросу даны следующие рекомендации.

Согласно части 1 ст. 46 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью предоставляется лицам, имеющим среднее профессиональное или высшее образование и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. №761н (далее - Квалификационные характеристики), установлены следующие требования к квалификации по должности «учитель»:

- высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Таким образом, для занятия должности «учитель» необходимо пройти обучение по дополнительной профессиональной программе в области «образование и педагогика».

При этом в письме особенно отмечено, что согласно требованиям Квалификационных справочников иногда дополнительного профессионального образования недостаточно для занятия определенной должности. Прием на работу работников относится к компетенции работодателя. Таким образом, если одним из требований при приеме на работу является наличие высшего образования в определенной области, например, по одной из специальностей укрупненных групп специальностей и направлений подготовки «Гуманитарные и социальные науки», то работодатель вправе отказать специалисту с высшим (техническим) образованием с дополнительным профессиональным образованием в области гуманитарных и социальных наук.

Однако обращаю особое внимание на то, что пунктом 9 Общих положений Квалификационных характеристик предусмотрено, что лица, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, установленные в разделе «Требования к квалификации», но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии, в порядке исключения, могут быть назначены на соответствующие должности так же, как и лица, имеющие специальную подготовку и стаж работы.

Этим пунктом можно воспользоваться в исключительных случаях.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Явление «Явления...»

160 лет знаменитой картине
Александра Иванова

Дарья СЕМЕНОВА

В 2017 году у шедевра Александра Иванова «Явление Христа народу» двойной юбилей: работа над грандиозной картиной началась в 1837-м, а закончилась в 1857 году. Религиозные и философские искания художника, его вера в нравственное совершенствование людей воплотились в едва ли не главном произведении своего времени. Третьяковка показала, как создавалось масштабное полотно, запечатлевшее приход Мессии к людям.

Путь Александра Андреевича не был усыпан лепестками роз. Вся его жизнь была, по сути, аскетическим поиском, идущим во имя высшего предназначения живописца. Его талант первыми оценили отнюдь не собраты по цеху. Человеком, лучше всех угадавшим масштаб и значение Иванова, был Николай Васильевич Гоголь, даже ставший моделью для фигуры одного из купающихся на его полотне. Набожный писатель ценил одухотворенность и христианскую вдумчивость одаренного соотечественника, в письмах на родину давая ему лестную характеристику, сообщая, что тот «ведет жизнь истинно монашескую, корпя день и ночь над своей работой и молясь ежеминутно».

Именем своим картина обязана как раз Гоголю, неизменно так называвшему ее в письмах. Считается, что о «Явлении...» идет речь в мистической повести «Портрет», а в гениальном живописце-создателе, выведенном на страницах произведения, явно угадывается Иванов.

Художник тщательно изучал итальянскую живопись, анализировал наследие Джотто, Тициана, Веронезе, делал великое множество эскизов, а в 1835 году представил композицию «Явление Христа Марии Магдалине после воскресения», за которую был поощрен академией возможностью остаться в Италии еще на 3 года. Интересно, что пейзажные зарисовки, сделанные для великого полотна, в окончательный вариант картины так и не вошли.

Александр ИВАНОВ:
«Я хотел моих любезных соотечественников русских помирить между собою сюжетом своим, первым сюжетом в свете! Который мне ниспослан самим Богом - по крайней мере, я так верю».

Александр Андреевич по-своему переосмыслил приемы академической живописи. Композиционное решение шедевра поражает динамикой и глубиной: фигура Христа приближается к народу из отдаленной точки. Восхищает и психологическая достоверность каждого персонажа на многофигурном полотне. Художественные достижения Иванова оправдывают небывало долгий срок работы над произведением. Однако, как известно, конечный результат не удовлетворил взыскательный императорский двор. Но большое всегда видится на расстоянии. Сегодня значение «Явления Христа народу» для русского искусства неоспоримо.

До недавнего времени посетители Третьяковской галереи могли проследить сложности создания эпического полотна: во дворе музея был развернут уникальный медиапроект известного художника Павла Каплевича «Проявление» - своеобразный диалог с выдающимся мастером. В высоком павильоне, выстроенном Сергеем Чобаном, великая картина Александра Иванова оживает: на полотне размером с оригинальную картину (540 x 750 см) сменяют друг друга эскизные наброски, вслед замыслу художника трансформируется композиция. Каплевич смело варьирует техники, воссоздавая «Явление...» то в виде gobelena, то полуосыпавшейся фрески (в этот момент вспоминаются работы мастеров Раннего Возрождения, ставшие источником вдохновения для классического живописца). Фигура Христа меняет местоположение, в потемневшей колористической гамме вдруг появляется контур голубя - символ Святого Духа. Мистические превращения сопровождаются музыкой композитора Александра Маноцкова: шелестом крыльев, плеском воды, шумом листьев и дыханием ветра. Кажется, сама огромная картина живет и дышит, становясь на наших глазах реальностью и вновь исчезая через несколько минут.

Реализовать проект помогла давняя работа Павла Каплевича с тканями: художник владеет техникой высокомолекулярной обработки, позволяющей преобразовывать исходный материал. Так стала возможной визуализация процесса создания ивановского шедевра. Последовательное воспроизведение этапов работы великого живописца оставляет ощущение сопричастности к чуду.

Сама же картина по-прежнему украшает собой один из залов постоянной экспозиции ГТГ. «Явление Христа народу» остается истинным явлением в русском искусстве не только XIX столетия.

Светлана ГУСЕВА

Выставку «Александр Тышлер. Игра и лицедейство», проходящую сейчас в ГМИИ им. А.С.Пушкина, жаль пропустить - творчество художника настолько ярко и самобытно, что похоже на феерический спектакль.

Тышлер - очень нетипичный советский художник. Еврейский мальчик, родившийся в Мелитополе в 1898 году, он успел до революции поучиться в Киевском художественном училище. Революцию как представитель народа, загнанного за черту оседлости, принял радостно, даже служил художником при штабе Красной армии на Украине, оформляя политические празднества, агитпоезда и «окна РОСТА». Его самостоятельный стиль сложился в начале 1920-х под влиянием авангардистов. Он даже одно время писал в абстракционистской манере и стал одним из основателей Общества художников-станковистов, воспевающих индустриализацию, спорт

гиной, передающий значительность артистической личности, ее близость к гениальному драматургу. Шекспирада вообще стала сквозной темой творчества Тышлера. Трагические персонажи Шекспира в его видении кажутся не нарисованными, а оживленными с помощью красок людьми: тревожная леди Макбет в красно-синих одеждах, печальный Гамлет, окутанный зеленой дымкой.

Раздел «Капричос» отсылает к причудливым и жутковатым образам Франсиско Гойи. Знаковое полотно в этом ряду - лист «Радиооктябрины», представляющий советское народное гулянье по случаю дня рождения радио. Тщательно прорисованные пером и тушью фигуры в пугающем единении наблюдают за выступлением акробатов. На лицах их застыли улыбки, но общая атмосфера напряжения и затаенного ожидания внушает страх. Здесь же - фантазийные серии «Кентавры», в которой изящные девушки с телом лошади летят вдаль, унося на себе целые города, «Балаганчик»,

написанные густыми мазками масла, выполнены в той же восхитительной гамме, отличающей творческую манеру Александра Григорьевича и напоминающей о «розовом периоде» Пабло Пикассо.

Самый трагический раздел - «Расстрельные темы» («In memoriam») - создан по личным воспоминаниям художника о Гражданской войне, бесчинствах махновцев, еврейских погромах. Беззащитный белый голубь под прицелом ружей, звероподобные лица палачей напротив трогательных бесплотных фигур - визуализация вечного выбора между добром и злом. Новым для посетителя станет и обращение Тышлера к плакату. В резкой агитационной форме живописец отрицал зло и насилие, коснувшиеся многих людей семитского происхождения. Плакат «Антисемитизм - сознательная контрреволюция. Антисемит - наш классовый враг» недвусмысленно говорит о позиции автора.

...Характерная широкая штриховка, узнаваемая сияющая голубоватая па-

Гамлет vs Сталин

Расстрельные и лирические темы Александра Тышлера

и прочие советские достижения с использованием приемов современного европейского экспрессионизма. Среда общения у него была интереснейшей - Багрицкий, Маяковский, Мандельштам, Есенин, Митурич... Но со свободой самовыражения в СССР становилось все туже, и в 1930-х художника стали честить за «формализм». К тому же снова возникла проблема «пятого пункта», не позволявшая нормально выставляться за рубежом, да и на родине. Однако он всегда оставался собой, что в советские годы было не то что трудно, а опасно. Отдушиной и основным местом работы Александра Григорьевича становится театр.

Рисовать всегда было для него необходимо. Тышлер изживал ужас воспоминаний (о брате-большевике, повешенном врангелевцами, и втором - убитом махновцами, о близких, погибших от рук фашистов), преодолевал страх, будто повисший в воздухе в 1930-х, собственную невооруженность и непонятость. И лишь в 1960-е, в эпоху «оттепели», его живопись «зазвучала», ее романтизм с чертами театральности и сюрреализма нашел широкое признание. В 1966 году в Пушкинском музее состоялась первая большая персональная выставка художника.

Основательно ознакомить зрителя, особенно юного, с творчеством художника, призвана нынешняя экспозиция, разделенная на 5 частей. На первом этаже отдела личных коллекций размещены разделы «Театр» и «Капричос», на втором - «Человек на Земле», «Любовь, или Мечта о Прекрасной Даме» и «Расстрельные темы».

«Театр» - самый яркий и обширный раздел вернисажа. Александр Григорьевич плодотворно сотрудничал с Белорусским еврейским театром в Минске, создавал декорации для легендарных постановок Соломона Михоэлса, Михаила Рафальского и Сергея Радлова. Одна из вершин его творчества - «Король Лир», о котором великий Гордон Крэг писал: «Подлинную театральную радость доставило мне оформление художника Тышлера». Поражает портрет Михоэлса в образе шекспировского Лира - тонкий, психологически точный рисунок сан-

скульптурная подборка «Дриады» - удивительные вытянутые фигуры, словно выросшие в стволы деревьев.

Романтики оценят раздел, посвященный Прекрасной Даме. Девушки в

литра и поэтические образы выделяют Александра Тышлера из многих прекрасных живописцев, творивших в советский период. Театр был его убежищем, сокровенным миром, где



Александр Тышлер видел мир через призму театра. Картина «Балаганчик»

фото с официального сайта ГМИИ им. А.С.Пушкина

удивительных шляпок в виде домика или карусели, с птицами в волосах, с томно опущенными глазами кажутся изысканными куклами на подмостках маленького театра. Здесь много портретов первой жены художника Анастасии, выполненных с любовью и восхищением. Лирические картины,

Лир и Гамлет были реальнее правителей бездушного государства. Он с удовольствием играл разными реальностями и был неповторимым лицедеем, верящим, что весь мир - театр.

P.S. Выставка продлится до 17 сентября.

Проект

Романтики
и разбойники

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Совместный проект Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга и Русского географического общества, приуроченный к Году экологии в России, включает в себя серию встреч под общим названием «Путешествия со смыслом». Участником встречи может стать любой горожанин или гость города, тем более что проходят лекции в знакомом для петербуржцев месте - Книжной лавке писателей. По замыслу инициаторов проекта «Путешествия со смыслом» призваны рассказать посетителям об удивительных маршрутах, дальних странах, исторических событиях и приключениях.

Это и вправду любопытный проект, поскольку каждая встреча посвящена самым разным темам, в том числе таким необычным, как, например, игры морских львят, легенды о затонувших кораблях, жизнь акул-молотов и т. д. Последняя встреча, которую провел известный петербургский путешественник, член Русского географического общества Александр Ингилевич, касалась... морского пиратства. Слушатели вместе с ученым попытались узнать, что такое «Веселый Роджер», какова она - «черная метка», что предписывает пиратский кодекс и кем на самом деле были те самые 15 человек, связанные с «сундуком мертвеца».

Как заметил Александр Ингилевич, тема пиратства поистине бесконечна и неисчерпаема, поскольку это, пожалуй, единственная тема на земле, которая так густо окутана загадками, тайнами и легендами. Даже опытным исследователям трудно разобраться, что в ней правда, а что - ложь. Одно известно совершенно точно - пираты жили всегда. Мало того, все они были очень разными. В истории морского пиратства были как настоящие ученые, картографы, путешественники, так и отъявленные бандиты. Время и человеческая фантазия опозитировали, покрыли романтическим налетом образ пирата, однако не следует забывать, что любой пиратский набег преследовал одну цель - разжиться деньгами или тем, что можно выгодно продать.

Как ни странно, но знаменитая франшиза, так любимая подростковой аудиторией, «Пираты Карибского моря» действительно отражает многие реальные моменты пиратского житейско-бытия. К примеру, капитан Эдвард Тич, или Черная Борода, из четвертой части «Пиратов» в самом деле был жестоким человеком и «развлекался» тем, что с несколькими смельчаками заперся в трюме и поджигал серу. Кто дольше всех выдерживал в этом «аду», тот и побеждал. Когда команда шла на абордаж, эта неординарная личность вплетала в свою огромную черную бороду пушечные фитили и поджигала их. Те, кто видел Эдварда Тича в облаке дыма, сравнивали его с морским дьяволом - Дейви Джонсом.

У песенки из «Острова сокровищ» Льюиса Стивенсона про «пятнадцать человек на сундук мертвеца и бутылку рома» тоже, оказывается, есть история. Однажды на пиратском корабле «Месье королевы Анны» вспыхнул бунт, который был подавлен, и 15 мятежников были высажены на необитаемый остров, который назывался Сундук мертвеца. Согласно пиратскому кодексу, а таковой вправду существовал, каждому было выдано по бутылке рома, по бутылке пороха и по пистолету с одной пулей. По легенде из 15 мятежников выжил лишь один, и именно он стал прототипом Билли Бонса из «Острова сокровищ». Пиратский кодекс, к слову, предписывал содержать корабль в чистоте, не играть на деньги, ухаживать за оружием и ни в коем случае не держать на борту женщин. Того, кто нарушал последний пункт, убивали без пощады.

«Путешествия со смыслом» будут продолжать знакомить публику с историей, географией, культурой разных стран и континентов, и каждый из разнообразия тем может выбрать ту, которая ему интересна.

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянская область, фото автора

Межрегиональный открытый фестиваль «Три колодца» в 12-й раз прошел на живописной поляне в лесу на окраине города Дятькова Брянской области. Проводить его в конце июля уже давно стало хорошей традицией. Как и в прошлом году, в течение почти четырех дней то моросил мелкий, то шел проливной дождь. Но никакие природные катаклизмы не могли помешать бардам и любителям авторской песни, которые успели по приезду разбить целый палаточный городок и запастись зонтами и дождевиками. В итоге тучи прошли стороной, а праздник творчества, на котором все зарядились энергией дружбы, взаимопонимания и любви, состоялся на все сто.

Участниками фестиваля стали авторы и исполнители из Брянска, Калуги, Москвы, Орла, Рязани, Курска, Санкт-Петербурга, Ташкента, Нижнего Новгорода и Украины

Три колодца

Под Брянском собрались учителя-барды

(Ровно). Об этом говорили таблички с названиями, прикрепленные на указателе, расположенном неподалеку от красочно оборудованной сцены в середине фестивальной поляны. Накануне и во время проведения «Трех колодцев» здесь прошли сольные мини-концерты лауреатов фестиваля и членов жюри, состоялось предварительное прослушивание участников большого концерта «Только не порвите серебряные струны», посвященного памяти Владимира Высоцкого. Прошли мастер-классы для детей и тематические семинары для руководителей клу-



Виктор ГРИНЕВ - один из основателей клуба авторской песни «Горизонт»

рую они много раз пели с Булатом Шалвовичем. В ее исполнении прозвучала не менее знаменитая «Виноградная косточка» и другие.

И, естественно, не обошлось на фестивале без учителей. В частности, без педагогов дополнительного образования, которое сегодня очень важно, и ни одна школа никогда его полностью не заменит. Так, Наталья Шувалова, автор и исполнитель из города Фокино, руководитель клуба художественно-эстетического направления «Шанс», воспитала много молодых авторов и исполнителей.



Александр ЮЛИН - педагог по классу гитары

бов и руководителей фестивального движения.

Особенно запоминающимися для зрителей стали мастер-классы от педагога и музыканта Александра Юлина из Москвы («Приемы и методы игры на шестиструнной гитаре») и лидера группы «Возвращение», автора песен Сергея Канунникова из города Железнодорожный Московской области («Акустическая гитара: возможности и преимущества»).

Но, пожалуй, самым ярким и трогательным на большом концерте стало выступление Натальи Горленко из Москвы. Наталья Викторовна - поэт, композитор, певица, обладающая красивым чистым голосом, который еще называют хрустальным. Пишет песни, как на свои стихи, так и на стихи других поэтов. Ей Булат Окуджава посвятил «Песню о молодом гусаре», «Эта женщина в окне», «Песенка Изабеллы» и др. В Дятькове Наталья Викторовна впервые. Она почетный гость фестиваля. Со сцены певица проникновенно исполнила песню Окуджавы, посвященную Владимиру Высоцкому, кото-

выпустила две книги стихов. На «Трех колодцах» она провела мастер-класс на тему «Стихосложение: труд или вдохновение». Галина Вячеславовна трудится в гимназии №2 заведующей библиотекой и работает педагогом дополнительного образования. Ведет на базе гимназии занятия по театральному искусству. Под ее руководством дети учатся ставить спектакли, к сюжетам которых Галина Карташова придумывает мелодии, и школьники пробуют себя в разных жанрах. Работа с детьми, как убеждена она, - это тоже творчество, которым нужно жить...

Александр Юлин из Москвы, педагог по классу гитары. Автор и исполнитель. Играет на шестиструнной гитаре, губной гармошке, укулеле. Участник дуэта «Борода» с Александром Феськовым. Лауреат Свердловского фестиваля (1985) и Чимганского фестиваля, участник «Петербургского аккорда» (1998) и Грушинского фестиваля. Поет в «Гнезде глухаря» и на телеканале «ЛЯ-минор». Бардовская песня, как рассказывает Александр Сергеевич, для него как религия.

- Сам я атеист, но она моя религия, - подчеркнул он. - Живу так, как пишу свои песни. Александр Юлин занимается с детьми в Доме культуры в Новогиреево, с 1983 года преподает уроки игры на гитаре. Дети и музыка дают ему новые толчки для творчества. В Дятьково бард приезжает с 1995 года, сюда его впервые привез певец и друг Александр Борода. Здесь Александр Юлин находит прекрасных людей и общение. На фестивале ему импонируют особый душевный климат и отношение к человеку.

Виктор Гринев из Дятькова по образованию врач. Один из основателей клуба авторской песни «Горизонт». Великолечно поет и играет на гитаре. Игре на этом музыкальном инструменте обучает детей и слабовидящих людей, проводит мастер-классы для всех желающих. Терпеливый и внимательный человек, учитель по велению души. Во время занятий дети учатся не только игре, но и терпению и усидчивости, у них формируются музыкальные вкусы и пристрастия. Виктор Иванович устраивает отчетные концерты, где находит новых и новых учеников.

Татьяна Карпова из Ульяновска родилась и жила на Брянщине в поселке Любохна. Работала раньше корреспондентом в районной газете «Пламя труда». На фестиваль приехала впервые, но ожидает от него радости, творческого взлета, так как после таких мероприятий она всегда пребывает на творческой волне. Татьяна Александровна сама пишет песни и стихи для детей и взрослых, а также к ее стихам придумывают мелодии другие барды. У нее вышло несколько сборников. Много лет поэтесса работала в центре детского творчества в Ульяновске, вела кружок «Основы журналистики». Благодаря детям стала писать детские стихи и детские песни, такие как «День рождения кота», «Пчелка Майя». Их сегодня исполняют сестры Ирина и Наталья Нужины, а песню «Голос родины» поют дети в ульяновских гимназиях.

Фестиваль бардовской песни «Три колодца» собрал тысячи людей. В течение четырех дней звучали под гитару песни у костра, люди общались друг с другом, а авторы и педагоги находили вдохновение для дальнейшего творчества.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Татьяна ЕФЛАЕВА, eflaeva@mail.ru
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
14 августа 2017 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1643

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Юность. Наука. Культура



Сетевое взаимодействие
младших школьников

Анна АКИНДИНА, ГБОУ СОШ №207 с УИАЯ,
Санкт-Петербург

В проекте «Образовательный потенциал России», ежегодно проводимом Общероссийской Малой академией наук «Интеллект будущего», особое внимание уделяется ключевым типам грамотности и базовым навыкам XXI века. На сайте future4you можно ознакомиться с наиболее интересными работами по этой теме.

Я часто вспоминаю стихотворение С.Краснянского, где есть слова: «Ученик, как на плаху, выходит к доске. // Две шпаргалки запряганы в левом носке. // Отчужденность в глазах - глубже спрятать свечу. // (Я иди не хочу, не хочу, не хочу, // Ведь меня не зовут, чтоб - любить, чтоб - лечить, а зовут - уличить, уличить, уличить!)»

Мне очень не нравится эта картина. Моя цель не уличить. Я пришла в школу научить и хочу, чтобы в моей руке была свеча, на яркий огонек которой полетит душа каждого ребенка. Огонь сетевого взаимодействия очень подходит для этих целей. Я заметила, что чаще всего учитель использует компьютер лишь в качестве демонстрации, а иногда и в виде декорации. А ведь современные возможности компьютера безграничны! И для меня именно компьютер, сетевые ресурсы стали инструментами для развития мышления моих учеников.

Вот некоторые примеры нашего сетевого взаимодействия.

Ментальные карты - удобная и эффективная техника визуализации мышления. Ее можно применять для фиксации идей, анализа, упорядочивания и запоминания информации. Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления. Это альтернатива «плоского» текстового фиксирования информации. На карте информация оживает с помощью картинок, значков, цвета, линий.

Например, при работе над проектом «Фольклор - кладовая мудрости народа» для создания карты проекта мы с детьми использовали сервис **bubbl.us**. Применяя эту карту, удобно ориентироваться по этапам прохождения проекта.

На уроках русского языка, работая по теме «Морфемный состав слова», мы построили карту, используя сервис **mindmeister**. Каждый ученик теперь может легко воспроизвести морфемы и краткую информацию о каждой.

Постоянно участвуя в различных тренингах, я собираю копилку интересных сетевых сервисов.

Например, онлайн-сервис для создания интерактивных flash-ресурсов, и прежде всего дидактических игр для уроков, **ClassTools.NET**. С его помощью вы можете в считанные минуты создать дидактическую игру, воспользовавшись одним из шаблонов.

К сожалению, возможность рисовать настоящим песком в обычной школе большая редкость. Я нашла выход: научила детей рисовать виртуальным песком. Теперь мы создаем песочные картины.

Использование сетевых сервисов позволяет экономить время, включать в активный процесс даже самых слабых учеников, систематизировать большой объем информации, что естественным образом влияет на результативность обучения.

Применение сетевых ресурсов в полном объеме на первых порах достаточно трудоемко, но при желании каждый учитель найдет в этой области свое поле деятельности.

* * *

Автор остановился на эффективных, проверенных на личном опыте технологиях. Благодаря конкурсу о них узнают тысячи педагогов. Расскажите о своих находках в новых рубриках конкурса «Образовательный потенциал XXI века».

Залечь на дно в Брюгге

Маленький сказочный город фонтанов, картофеля фри, велосипедов и художников пахнет шоколадом

Сергей РЫКОВ, Брюгге - Москва, фото автора

Если бы репортаж о Москве я начал словами: «Город пахнет шоколадом...», меня бы засмеяли или сочли, что я неизлечимо болен. Продираясь сначала в метро, а потом в подземном переходе сквозь «ароматы» родного мегаполиса, я подумал, что есть на земле чудачки, которые даже не подозревают, что можно в прямом и в переносном смысле слова жить «в шоколаде». Как не подозревают многие жители Брюгге о запахах московского быта.

Итак, Брюгге пахнет шоколадом. Это не образ. «Шоколадный», как с картинки коробки из-под трюфелей, «игрушечный» Брюгге пахнет именно так. Горько-сладкий аромат кофейных зерен по узким, закованным в брусчатку улочкам носит легкий бриз каналов. Бывшую столицу провинции Западная Фландрия называют столицей шоколада. Предлагаю свое название Брюгге, оно, пожалуй, самое точное - Шоколадная Венеция.

Здесь сотни (я не оговорился - сотни!) кафе и ресторанов, специализирующихся на десертах и блюдах из шоколада. Кинным из них можно добраться только в лодке, в чем особенно шик и прелесть. Правда, если ты перебрал шоколадного ликера, коньяка с горячим шоколадом, шоколадных конфет с ромовыми и прочими горячительными начинками, ты рискуешь раскатать лодку по дороге в гостиницу. Или выпасть из нее в озеро Любви.

Раз в году в Брюгге начинают бить шоколадные фонтаны. Это значит, что сюда съехались лучшие «шококулины» Бельгии, чтобы удивить мир новыми чудесами из шоколада. Город-музей погружается в фестиваль «шоколадной жизни».

Время здесь остановилось. Я не жил в XV веке, но историки утверждают, что Брюгге замер в том счастливом для себя периоде расцвета, когда каждый в объединившейся Фландрии чувствовал себя защищенным, независимым, гордым. И счастливым. Каждый - в меру своих возможностей и своего понимания счастья.

Житель Брюгге (так мне показалось по контрасту с Амстердамом) - вещь в себе. Замкнут. Внешне неприступен. Застегнут на все пуговицы мундира традиций. Молчалив, как стены древних замков, ратуши, башни, каменные памятники героям не нашего времени - королям, рыцарям, художникам...

Особенно популярным город стал после нашумевшего фильма Мартина Макдонаха «Залечь на дно в Брюгге». Напомню. Два очень плохих парня, а попросту киллера, Рэй и Кен, провалив операцию в Лондоне, приезжают в убаюканный шоколадным благополучием и изобилием Брюгге, чтобы отсидеться. (Залечь на дно.) От разъедающей душу киллеров скуки (слово «fuck» в разных вариантах звучит в этом фильме 137 раз) убийцы гуляют по городу, путешествуют на лодке по его каналам, флиртуют с легкомыс-



Кукла-цветочница

ленными девушками, скандалят в кафе... Рэй должен убить Кена, но приговоренный этого не знает. Идут час за часом, день за днем... Режиссер детально (подробнее, чем самый добросовестный гид) показывает, чем живет Брюгге, его достопримечательности, улочки и переулочки, кафешки, пары влюбленных лебедей...

Это созерцание прекрасного, немой диалог с прошлым и настоящим Брюгге, вживание в ритм и в быт города чудесным образом действуют на изуродованную, испепеленную преступлениями душу Рэя (или на то, что от этой души осталось). И старший по возрасту киллер без внешних душевных переживаний и страстных монологов отказывается убивать напарника, зная, что шеф непременно убьет за невыполнение приказа. В животном Рэе проклюнулось что-то человеческое, а он и не предполагал в себе подобное. Фильм Макдонаха - прекрасный путеводитель по Брюгге. А еще очень тонкий по метафоре, в нем заложенной. Созерцание прекрасного приподнимает над суетой, возвращает душу, разгоняет накопившиеся муть и копот. Ритм умиротворенности и уюта дает возможность заглянуть в самого себя. И ужаснуться, если есть от чего...

Спустимся с духовных вышей на землю. В Брюгге придумали биржу. А еще жители Брюгге уверены, что их город - родина картофеля фри. Бельгиец по фамилии Фриц в 1848 году смекнул, что обжаренный в кипящем масле картофель очень вкусен и прост в приготовлении. Фрицумер, и его вдова выкатили на брусчатку Рыночной площади первый киоск на колесах, торгующий пакетиками с картофелем. Теперь фри хрустит весь мир.

В Брюгге 110 тысяч жителей и миллионы туристов. Наверное, в часы пик здесь бывает тесно. Но как свободно душе и мыслям...



Канал в Брюгге

Александра ВЕЛЕСКЕВИЧ: Жаль, что я не родилась в эпоху Гайдая

Дарья СЕМЕНОВА

История молодой актрисы Александры Велескевич могла бы показаться сказкой о Золушке: юная петербурженка из кукольного театра вдруг оказывается в Москве, поступает в знаменитую Школу-студию МХАТ, начинает сниматься - сначала в эпизодах, а потом и в заметных ролях, среди которых самой яркой пока остается Маша из сериала «Филфак». Но эта хрупкая обаятельная девушка не ждет подарков от феи-крестной, а сама добывается счастья и профессионального успеха.

- Вы родились в Санкт-Петербурге. Почему решили перебраться в Москву и как привыкаете к ритму столицы?

- У меня не сложились отношения с Петербургом: я не люблю этот город, мне там тяжело. Для меня он унылый, мрачный. Все говорят о Достоевщине, но ее можно понять, только если ты живешь там. Я была готова уехать уже в 16 лет, когда окончила школу. Но только на третий год я распрощалась с Питером. И жизнь моя изменилась к лучшему.

Москва - мой город: по темпу, по ритму. Здесь больше возможностей, легко дышится, можно рисковать, пробовать.

- Вы учились на кукольном факультете. Откуда такой выбор?

- В 16 лет я провалилась на экзаменах в Москве, и мне пришлось вернуться домой. Как часто бывает, я просто проходила мимо Театра кукол и решила зайти посмотреть. Легко прошла все туры, делала этюд с платком, читала детские стихи. До поступления все это было легко, весело, задорно, но после я оказалась за ширмой и провела там 2 года, и это было тяжелое время. В кукольном театре главная - кукла, а не ты. Конечно, я находила удовольствие в этом: в моей жизни были прекрасные педагоги, мы делали удивительные спектакли. Например, мы нашли коряги и палки в лесу и в черном кабинете полностью облаченные в черное под необычную музыку создали спектакль, который называли «коряжный». Я его обожала! Но понимала, что это все равно не мое.

- Трудно было менять специализацию?

- Для меня не было проблемой «переложиться» в традиционную актерскую профессию, ведь у меня всегда был такой план. И хотя поступила я лишь с третьего раза, зато не потеряла времени, была в профессии. Многие навыки мнегодились: этюды на первом курсе я могла разнообразить благодаря моему «кукольному» прошлому, найти новые краски в работе с реквизитом и костюмом. Я с другой стороны подошла к профессии, и в этом было мое преимущество. Сейчас век синтетического театра, нужно быть универсальным артистом и уметь делать все и даже больше.

- А какое событие повлияло на ваш выбор профессии?

- В 6 лет мама привела меня в театральную студию, и я поняла, что это мое. Все было по-взрослому, никаких поблажек. Я уже тогда знала, что вырасту, стану артисткой и уеду в Москву.

В детстве я любила мюзиклы и советское кино. Жаль, что я не родилась в эпоху Гайдая, не попала в ту атмосферу. Мы бы такие смеш-

ные вещи могли делать в кино с Вициным или Никулиным! Советское кино - это что-то невероятное! На этих фильмах я выросла, они меня воспитали. Благодаря им я знаю, что хорошо, а что плохо.

- Как поступали в Школу-студию МХАТ? Пробовались всюду или шли целенаправленно?

- Я хотела поступить в любой институт. Но, будучи кукольницей, я имела обязательства перед театром, партнерами, институтом, поэтому у меня было всего полтора дня на поступление. И Вселенная мне помогла: в свой единственный выходной я съездила в Москву, в Школу-студию МХАТ, самое лучшее театральное заведение в мире, и меня взяли с первого тура сразу на третий. Это было чудо, ведь говорили, что туда невозможно поступить без блата.

Я наврала, что нигде не училась. Потом все выяснилось, но педагоги пошли мне навстречу. Я хорошо пела, и Золотовицкий сказал: «Пой, не останавливайся!» Этого оказалось достаточно, чтобы покорить комиссию. Невероятное ощущение: ты поднимаешься на сцену учебного театра, внутри мандраж, целый зал на тебя смотрит, а ты поешь, и тебе радостно! Да, меня 3 года не могли разглядеть, но кто-то 7 лет подряд ездит и не поступает.

Игорь Яковлевич славится особым подходом: «Хей, мы все очень смелые, яркие, дерзкие, смешные!» Так что его мастерская оказалась моей.

- У вас комедийное амплуа?

- Комедия - это совсем не легкий жанр. Нельзя научиться быть смешным, нужно таким родиться. Не знаю, как определить свое амплуа. Всю жизнь играю городских сумасшедших, ботаничек и некрасивых девочек. Теперь перешла на роли ярких, экстравагантных дамочек - активных, смелых, уверенных в себе. У меня что ни проект - я в «леопарде», с красными губами, гофрированной прической, на каблуках - и пошла! Но я жду, когда меня найдут драматические роли. Мне есть что сказать миру.

- Вам нравится работать в театре?

- После института я пришла во все театры, в которые только могла, и везде услышала один и тот же текст: «Вы замечательная девочка, но у нас нет мест». И на пробах часто говорят: «Вы прекрасная, яркая. Не знаем, что вам предложить, вы переигрываете всех наших артистов!» Я отвечаю: «Могу сыграть похуже, только дайте мне шанс!»

Не хочу сидеть и пылиться, плести интриги. Состариться в театре я всегда успею. В Маяковке я два года по контракту играла спектакль Светланы Земляковой «В.О.Л.К.» («Вот Она Любовь Какая!»). Была королевой массовки и достойно несла это звание! Спектакль сняли, и я не имела другой театральной работы. В этот момент общий знакомый привел меня в Театр С.А.Д. (*Содружество Артистов Драмы*. - Прим. ред.). Я пришла и осталась. Кирилл Рубцов (*директор коллектива*. - Прим. ред.) замечательный во всех отношениях - как человек, друг, артист. Мы ему доверяем и идем за ним.

Играю в спектакле «Вся жизнь впереди» по роману Эмиля Ажара. У меня три роли: мальчика-подростка Мойше, проститутки Моризы и Надин, все разные. Мориза - это женщина с судьбой, она наполнена нежностью к главному герою, но ее любовь не состоялась. Надин - свет-

лая львица, холодная, манкая и благополучная женщина. Она себе на уме: уверенная, красивая, знающая, чего хочет. Ей нет дела до мальчика, она поиграет с ним, а потом бросит эту игру. Моя трактовка в духе романа и жизни.

Еще я попала в прекрасную антрепризу к Виктору Шамирову. О работе с этим режиссером я мечтала 6 лет. Играю актрису в спектакле «Трактирщица» с Анной Ардовой в заглавной роли. У нас прекрасные артисты, все великие - и я! Что может быть лучше для артиста: попасть в потрясающую компанию, где можно расти и дотягиваться до уровня мэтров.



Александра ВЕЛЕСКЕВИЧ в спектакле «Вся жизнь впереди»

- Вы много снимаетесь. Тяжело даются кастинги?

- Кастинг всегда проходит очень сложно. Иногда режиссера нет на пробах, и ты работаешь с кастинг-директором или ассистентом. Но если ты не можешь понять задачу, которую перед тобой ставят, обязательно должен быть человек, тебя направляющий. Я прихожу подготовленная, всегда заранее представляю, что буду делать, знаю текст.

Был случай, когда режиссер не хотел, чтобы я снималась: я ему не понравилась вообще, и он сказал, что не возьмет меня в проект. В итоге меня утвердили продюсеры. Режиссер знал, но что он мог поделаться? Но на съемочной площадке все пошло неожиданно легко, у нас сложились чудесные отношения. Это был невероятный и полезный опыт прохождения проб.

А на пробах к «Филфаку» (*сериал телеканала ТНТ*. - Прим. ред.) было чудесно, мы с партнерами доверяли друг другу. Я должна была играть другую роль - как обычно, страшненькую ботаничку. Но сценаристы специально под меня ее переписали, поверив в меня. Я вкладываю в свою стену по кирпичи-

чику и иду шаг за шагом в профессию.

- Расскажите о своих последних экранных работах.

- Осенью очень жду премьеру фильма «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов». Прочитав сценарий, подумала, что в этой мужской истории маленькая роль попутчицы Оли моя! Меня утвердили сразу же, сказав, что больше никого искать не надо.

Я играю саму себя, а это самое сложное, что может быть. У меня основная сцена с Женей Ткачуком и Алексеем Серебряковым. Они потрясающие - смелые, уверенные, у них такая энергетика! Они все вре-

вать, а он сейчас не мешает мне играть. Он не принял мою трактовку, но у него нет другого выхода, потому что на сцену выхожу я. Жизнь одна, и жить ее нужно смело, а не переживать.

- При подготовке к ролям смотрите чужие актерские работы?

- Я редко это делаю. Студенткой я играла Анну в пьесе Горького «На дне». Пересмотрела записи всех спектаклей, которые смогла найти, вплоть до постановки МХАТа 1952 года - пыталась набрать эмоций, понимания. И ничего не набрала! В итоге играла от себя, выражала свою боль, опираясь на гениальный глубокий текст. У меня каж-

дая меня смешили, помогали, поддерживали. У них есть чему поучиться в плане умения собираться. При словах «Камера, мотор!» они тут же концентрировались, легко могли варьировать текст, привносить свое видение.

Профессиональные навыки нарабатываются со временем, но нужна практика. Надо тренировать свою память и сердечную мышцу. Я эти умения по крупице собираю.

- Случалось ли вам спорить с режиссером?

- Был проект, на котором мы с режиссером говорили на абсолютно разных языках. Но ведь в кадре буду я, и ответственность лежит на мне! Скажут, что это я плохо сыграла, а не что режиссер так решил. Я не опустила руки, ругалась с ним, отстаивала свою трактовку. Кто, если не я, сделает для меня что-то? На экране сыграла так, как считала нужным, и режиссер внезапно это принял. Это был самый мучительный мой проект, выживание в профессии. Хотя у меня всегда с постановщиками прекрасный альянс.

Режиссер спектакля «Вся жизнь впереди» Виктор Алферов тоже все видел по-своему, а я - по-своему. В итоге я не мешала ему репетиро-

вать раз был как первый. Иногда получалось, иногда нет. Я иду от текста, от себя, от того, что говорит режиссер. Стараюсь ни на кого не смотреть.

- Сейчас много проектов и шоу, в которых могут участвовать артисты. По-вашему, это полезный опыт или ненужное увлечение?

- Для артиста все полезно. Даже если «слетаешь» с первого же тура, ты себя преодолеваешь. На коньках кататься - пожалуйста! Идешь в темноту - иди! Нужно обязательно пробовать что-то новое. Сделай шаг. Это лучше, чем не сделать.

Я вот хочу попробовать себя в дубляже, где у тебя ничего нет, кроме голоса. Я восхищаюсь таким умением. Это сложно, а потому еще более интересно.

Еще я всегда мечтала быть артисткой мюзиклов. Весело, задорно, синхронно - я это обожаю! Хороший мюзикл - это наслаждение, он дарит людям эмоции, радость. У меня мурашки по телу бегут. Но как люди там пашут, это невероятный труд! Пока с мюзиклами не сложилось, но я думаю об этом. Может, какая-то дверь мне и откроется. В свое время я обязательно окажусь там, где должна быть.