



## Методическая кухня Специальный выпуск

### В номере:

**Каникулы в разгаре.  
Сентябрь, классы,  
звонки, уроки еще  
«за горами». Пока что  
планы на осень только  
мелькают в головах  
отдыхающих  
педагогов.**

Необычным, на всю площадь газетного номера, спецвыпуском «Методической кухни» мы решили помочь вам воплотить планы в жизнь.

Тема номера - внеклассная и воспитательная работа.

Половина «Кухни» - это «Календарь дат». Здесь и такие серьезные мероприятия, как деловая игра, посвященная дню принятия Конвенции о правах ребенка, День славянской письменности, и такие забавно-познавательные, как День кошек или Новый год. Выбирайте месяц и читайте сценарий. Понравилось - отложите на будущее.

Если какой-то праздник вам не встретился (сентябрьский, январский или апрельский), не огорчайтесь. Отправляйтесь на сайт «Учительской газеты» и откройте нашу методическую копилку [http://www.ug.ru/method\\_category](http://www.ug.ru/method_category). Здесь вы найдете немало интересного.

Вторая половина «Методической кухни» - внеклассные мероприятия и классные часы, которые пригодятся вам вне зависимости от того, какой предмет вы преподаете. Эти сценарии высоко оценили эксперты наших методических состязаний. Ваших учеников наверняка увлекут конкурсы на лучшее знание правил дорожного движения, логические задачи и тренинги, помогающие улучшить память.

**Полезного лета  
в компании  
с нашими  
замечательными  
авторами**

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+



## Весело будет всем!

**В День учителя школьники могут не только поздравить  
своих педагогов и заменить их на уроках,  
но и сыграть спектакль с «пиратским» антуражем**

Стр. 8

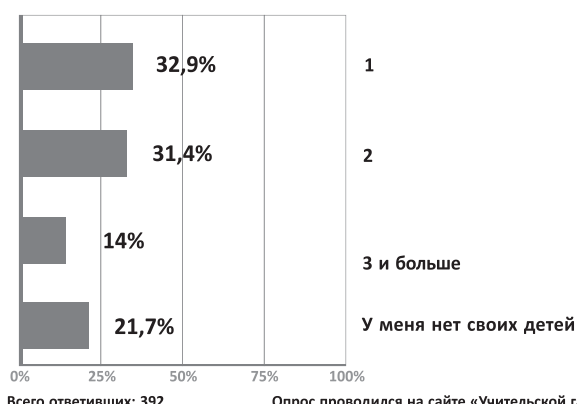
### Перестраховались

**Отряду школьников из  
Ленинградской области  
не разрешили поставить  
традиционный палаточный  
лагерь в Пушкинском  
музее-заповеднике и  
безвозмездно поработать.  
«Как бы чего не вышло...»**

Стр. 5

### Опрос

#### Сколько у вас детей?



Всего ответивших: 392

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

**Ваша газета - «Учительская».**  
**Все самые последние новости образования**

**Наши подписные индексы:**

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                        |         |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|---------|--|--|--|
| Официоз                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | №28 (10629)<br>от 12 июля<br>2016 года | Дневник |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                        |         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                        |         |  |  |  |
| Продолжение темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                        |         |  |  |  |
| Президент дал поручения по вопросам детского отдыха                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                        |         |  |  |  |
| Игорь ВЕТРОВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                        |         |  |  |  |
| Владимир Путин утвердил перечень поручений по вопросам организации отдыха и оздоровления детей. Особое внимание в них уделяется обеспечению безопасности детского отдыха, в том числе антитеррористической.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                        |         |  |  |  |
| Так, Правительству РФ поручено подготовить нормативные правовые акты, предусматривающие установление обязательных требований к организациям и индивидуальным предпринимателям в этой сфере, включая требования к персоналу. Также необходимо конкретизировать полномочия федеральных и региональных органов исполнительной власти и местного самоуправления в части организации отдыха и оздоровления детей, установить обязательные требования к проведению туристских походов с участием несовершеннолетних, включая уведомление территориальных органов МЧС России о маршрутах движения групп. Предполагается повысить ответственность организаций, индивидуальных предпринимателей, работающих в сфере отдыха и оздоровления детей. Соответствующие документы должны быть подготовлены Правительством РФ до 1 октября. |   |                                        |         |  |  |  |
| Также кабмину предстоит установить порядок формирования и ведения органами исполнительной власти субъектов РФ реестров организаций детского отдыха и организовать разработку профстандартов в этой сфере.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                        |         |  |  |  |
| Наряду с этим Правительству РФ поручено рассмотреть вопрос о внесении в законодательство изменений, предус-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                        |         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                        |         |  |  |  |
| «Берег пиратов» закрыт на два месяца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                        |         |  |  |  |
| Александр СИМОНОВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                        |         |  |  |  |
| Суд по итогам проверки Роспотребнадзора на 60 суток приостановил работу несанкционированного палаточного лагеря «Берег пиратов» на восточном побережье Байкала в Бурятии. В лагере отдыхали 54 ребенка в возрасте 8-15 лет из Новосибирской, Томской областей и Иркутска. Все они уже эвакуированы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                        |         |  |  |  |
| Как пояснили в региональном управлении Роспотребнадзора, лагерь открылся без разрешения межведомственной районной комиссии. На пищеблоке не были закончены отделочные работы, не завершено строительство санитарно-бытового помещения, персоналом не пройден медицинский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                        |         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                        |         |  |  |  |
| Со спортом по жизни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                        |         |  |  |  |
| Шанс для юных атлетов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                        |         |  |  |  |
| Павел РОЖКОВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                        |         |  |  |  |
| В Якутске открылись VI Международные спортивные игры «Дети Азии». Для участия в соревнованиях прибыли 37 зарубежных и 8 российских команд - всего более 3000 юных спортсменов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                        |         |  |  |  |
| Старт играм дали Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев, президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, полномочный представитель Президента России в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев и глава Республики Саха (Якутия) Егор Борисов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                        |         |  |  |  |
| Приветствуя участников игр, Дмитрий Медведев отметил статус соревнований - они проходят под патронатом Международного олимпийского комитета. «Дети Азии» - это отличный шанс для начинающих спортсменов проявить себя. Все атлеты прошли серьезный отбор, показали себя как настоящие спортсмены», - сказал премьер.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                        |         |  |  |  |
| В рамках соревнований, которые продлятся до 17 июля, будет разыгран 321 комплект медалей по 22 видам спорта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                        |         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                        |         |  |  |  |
| Цифры недели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                        |         |  |  |  |
| По данным ВЦИОМ, более половины россиян (61%) убеждены в том, что школьных знаний недостаточно для сдачи ЕГЭ на баллы, которые позволяют поступить в вуз. Обратную точку зрения высказывает только каждый четвертый респондент (25%), за год это число уменьшилось на 9%.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                        |         |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                        |         |  |  |  |
| Международное сотрудничество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                        |         |  |  |  |
| Россия и Китай расширят студенческие обмены                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                        |         |  |  |  |
| Александр СИМОНОВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                        |         |  |  |  |
| В МГУ состоялся форум ректоров вузов России и Китая в рамках XVII заседания Российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                        |         |  |  |  |
| Обсуждение затронуло широкий круг вопросов взаимодействия в научной и образовательной сфере. Речь, в частности, шла о создании нового глобального рейтинга вузов со штаб-квартирой в Москве, академических обменах, развитии системы молодежных интеллектуальных состязаний.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                        |         |  |  |  |
| По словам заместителя Председателя Правительства РФ Ольги Голодец, в сфере образования за последние несколько лет удалось добиться высокого уровня взаимодействия. Заключено порядка 900 прямых договоров между российскими и китайскими университетами. В Китае сегодня обучаются около 17 тысяч российских студентов, а в России - 25 тысяч ребят из КНР. «Мы планируем довести обмен студентами до 100 тысяч», - подчеркнула Ольга Голодец.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                        |         |  |  |  |
| Центральным документом форума стала Декларация о создании Ассоциации университетов России и Китая, которую подписали председатель Совета Пекинского университета Чжу Шанлу и ректор МГУ Виктор Садовничий. Кроме того, было заключено 15 соглашений между вузами и научно-образовательными организациями России и КНР.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                        |         |  |  |  |
| На самом заседании Российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству, прошедшем 4 июля, также были подписаны несколько документов, касающихся образования, в том числе меморандум о взаимопонимании между министерствами образования двух стран. Документ направлен на развитие системы центров русского языка в Китае и институтов Конфуция в России. Также стороны договорились о развитии обмена студентами и школьниками и связей между молодежными организациями двух стран.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                        |         |  |  |  |

Официоз

## Концепции преподавания утвердят по всем предметам

Сергей ДОНАТОВИЧ

На базе международного детского центра «Артек» прошло Всероссийское совещание руководителей органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования. В течение двух дней специалисты обсуждали актуальные вопросы и перспективные темы развития российского образования - итоги ЕГЭ 2016 года, реализацию программы по строительству новых школ, национальную систему учительского роста и другие.

«Нам важно участие регионов в обсуждении вопросов содержания образования, - отметил глава Минобрнауки России Дмитрий Ливанов, обращаясь к собравшимся. - Активизируйте свои учебно-методические объединения, чтобы на федеральном уровне мы могли учитывать согласованную позицию региональных экспертных сообществ».

Министр рассказал о последних изменениях в отрасли. Так, в частности, он остановился на появлении отдельной предметной области - «Русский язык и литература» - в стандарте старшей ступени: теперь это два разных предмета.

Вслед за математикой, историей России, русским языком и литературой в этом году будут разработаны и утверждены концепции преподавания обществознания, географии, физкультуры, предметных областей «Искусство» и «Технология». До 2020 года будут созданы аналогичные концепции всех оставшихся учебных предметов и предметных областей.

Широкое обсуждение на совещании получил вопрос карьерных возможностей учителей. На сегодняшний день предлагается сформировать дифференцированную систему учительских должностей в зависимости от уровня сложности и ответственности выполняемых функций. Для каждой должности необходим минимально допустимый уровень образования, например, для учителей начальных классов это бакалавриат, для старших учителей - магистратура плюс обязательное наличие высшей категории. Планируется начать формирование и альтернативной системы аттестации на основе единых контрольно-измерительных материалов, с помощью которых можно будет оценить такие компетенции, как знание предмета, умение использовать методики преподавания с учетом психофизиологических особенностей развития ребенка и другое.

## Срок лицензирования образовательных учреждений Крыма продлен

Сергей ДОНАТОВИЧ

Срок, в течение которого образовательные учреждения Крыма и Севастополя должны получить лицензии в установленном законодательством РФ порядке, продлен до 1 сентября 2018 года. Соответствующий закон подписал Президент России Владимир Путин.

Как сообщила журналистам первый заместитель министра образования и науки РФ Наталья Третьяк, пока российским требованиям по лицензированию не соответствуют 130-150 школ из 600, работающих на полуострове. По каждой из них будет составлен график работ. «К 1 сентября 2018 года сто процентов школ будут лицензированы, я абсолютно убеждена, что это реалистичная задача», - сказала первый зам. министра.

Отметим, что выпускники крымских школ в соответствии с поправками в законодательство, которые также подписал президент, еще два года будут сдавать ЕГЭ по желанию и поступать в вузы по своему выбору на основании результатов единого экзамена или по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией высшего образования самостоятельно.

## Криминал

## В Дагестане убит директор школы

Павел РОЖКОВ

В Карабудахкентском районе Дагестана убит директор школы. Возбуждено уголовное дело.

По данным следствия, в ночь на воскресенье в селе Губден двое мужчин вызвали директора школы из его дома, где во дворе после непродолжительного разговора нанесли ему удары ножом и скрылись. 37-летний директор скончался в больнице.

Правоохранительные органы пытаются установить место нахождения подозреваемых.

2

Продолжение темы

## Президент дал поручения по вопросам детского отдыха

Игорь ВЕТРОВ

Владимир Путин утвердил перечень поручений по вопросам организации отдыха и оздоровления детей. Особое внимание в них уделяется обеспечению безопасности детского отдыха, в том числе антитеррористической.

Так, Правительству РФ поручено подготовить нормативные правовые акты, предусматривающие установление обязательных требований к организациям и индивидуальным предпринимателям в этой сфере, включая требования к персоналу. Также необходимо конкретизировать полномочия федеральных и региональных органов исполнительной власти и местного самоуправления в части организации отдыха и оздоровления детей, установление обязательных требований к проведению туристских походов с участием несовершеннолетних, включая уведомление территориальных органов МЧС России о маршрутах движения групп. Предполагается повысить ответственность организаций, индивидуальных предпринимателей, работающих в сфере отдыха и оздоровления детей. Соответствующие документы должны быть подготовлены Правительством РФ до 1 октября.

Также кабмину предстоит установить порядок формирования и ведения органами исполнительной власти субъектов РФ реестров организаций детского отдыха и организовать разработку профстандартов в этой сфере.

Наряду с этим Правительству РФ поручено рассмотреть вопрос о внесении в законодательство изменений, предус-

## «Берег пиратов» закрыт на два месяца

Александр СИМОНОВ

Суд по итогам проверки Роспотребнадзора на 60 суток приостановил работу несанкционированного палаточного лагеря «Берег пиратов» на восточном побережье Байкала в Бурятии. В лагере отдыхали 54 ребенка в возрасте 8-15 лет из Новосибирской, Томской областей и Иркутска. Все они уже эвакуированы.

Как пояснили в региональном управлении Роспотребнадзора, лагерь открылся без разрешения межведомственной районной комиссии. На пищеблоке не были закончены отделочные работы, не завершено строительство санитарно-бытового помещения, персоналом не пройден медицинский

## Со спортом по жизни

## Шанс для юных атлетов

Павел РОЖКОВ

В Якутске открылись VI Международные спортивные игры «Дети Азии». Для участия в соревнованиях прибыли 37 зарубежных и 8 российских команд - всего более 3000 юных спортсменов.

Старт играм дали Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев, президент Олимпийского комитета России Александр Жуков, полномочный представитель Президента России в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев и глава Республики Саха (Якутия) Егор Борисов.

Приветствуя участников игр, Дмитрий Медведев отметил статус соревнований - они проходят под патронатом Международного олимпийского комитета.

«Дети Азии» - это отличный шанс для начинающих спортсменов проявить себя. Все атлеты прошли серьезный отбор, показали себя как настоящие спортсмены», - сказал премьер.

В рамках соревнований, которые продлятся до 17 июля, будет разыгран 321 комплект медалей по 22 видам спорта.

№28 (10629)  
от 12 июля  
2016 года

Дневник

Проект «УГ»

## Юбилейную экологическую экспедицию принимает Липецкая область

Оксана РОДИОНОВА, фото автора

**В Елецком районе Липецкой области проходит юбилейная, 15-я, Межрегиональная экологическая экспедиция школьников России.**

Учредители экспедиции - «Учительская газета» и межрегиональный клуб «Учитель года». Участники - учителя года разных лет, их коллеги и ученики. Инициатор проведения экспедиции на липецкой земле - учитель года России-2011 Алексей Овчинников.

Церемония открытия прошла на свежем воздухе, в лагере «Аргамач-Пальна», принявшем 220 детей и взрослых из 24 регионов страны.

Почетное право поднять флаг экспедиции было предоставлено учителю из Белгородской области, участнику всех 15 экспедиций Галине Монаковой и Василию Семке, третьекласснику из Краснодарского края, который приезжает на летнюю школу каждый год все 9 лет своей жизни.

Гостей приветствовали глава администрации Елецкого района Олег Семенihin и начальник отдела дополнительного образования Управления образования и науки Липецкой области Юрий Овчинников.

Бессменный руководитель экспедиции - заслуженный учитель РФ, лауреат



Урок английского языка на свежем воздухе ведет учитель из Якутии Юрий БОЯРКИН

конкурса «Учитель года Москвы-1997» Владимир Головнер отметил, что за 15 лет участники проекта побывали в самых разных уголках страны - от вершин Кавказа до берегов Балтийского моря, и поблагодарил всех, кто принимает экспедицию на липецкой земле.

За время работы экспедиции ребята, объединенные в 11 межрегиональных и разновозрастных групп, примут участие в 34 полевых мастерских, побывают на экскурсиях в самых интересных местах Ельца и Елецкого района. Состоятся традиционные мероприятия - спартакиада народов

экспедиции, игра «Что? Где? Когда?» и многие другие. Работают полевое телевидение и полевая газета «Польяна».

**Подробнее о 15-й экспедиции обязательно напишет на своих страницах «Учительская газета».**

Возвращаясь к напечатанному

## Аттестаты с «пометками» отменили

Сергей КОСЫГИН

**В «Учительской газете» (№20 от 17.05.2016) была опубликована статья «Клеймо прокаженного» научного руководителя Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, академика РАО Виктора Болотова. В ней говорилось о том, что отныне в аттестатах выпускников спецшкол будет написано, что они окончили «специальное учебно-воспитательные учреждение для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением».**

«Даже взрослым правонарушителям отметка о судимости в паспорт не ставится, а тут - клеймо прокаженного в один из важнейших документов, от которого зависит будущее человека», - констатировал Виктор Болотов. Его недоумение разделили и члены Общественного совета Министерства образования и науки РФ. На своем последнем заседании Общественный совет принял решение о необходимости как можно скорее внести изменений «в законодательство и нормативные правовые акты Министерства образования и науки РФ в части уточнения наименований специальных учебно-воспитательных учреждений для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением, требований к оформлению аттестатов...». Члены совета настаивали на том, что в документе об окончании школы не должно быть никаких пометок, намекающих на прошлое его обладателя.

Голос совета был услышан, инициатива поддержана соответствующими органами и приказ о внесении изменений в Порядок заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов зарегистрирован в Минюсте России 9 июня и вступил в силу с 25 июня 2016 года.

Встать, суд идет!

## За избиение студентки ответит педагог

Павел РОЖКОВ

**В Ульяновской области вынесен приговор пяти студентам Карсунского технологического техникума, избившим 16-летнюю сироту. Одна из студенток, достигшая совершеннолетия, получила 5 месяцев исправительных работ, к остальным будут применены «меры воспитательного воздействия».**

Напомним, ЧП произошло 11 января в общежитии учебного заведения. Поздно вечером четверо студенток в помещении женского туалета избили 16-летнюю учащуюся того же техникума. Девушке нанесли побои ногами, опускали голову в унитаз. В издевательствах принял участие еще один 17-летний студент, который снимал

все происходящее на мобильный телефон, а затем выложил видеозапись в Интернет. Было установлено, что конфликт между студентками в общежитии продолжался несколько часов, а избиение в туалете лишь завершило его.

Следователем внесены представления в органы внутренних дел и в Министерство образования и науки Ульяновской области, по результатам рассмотрения которых к дисциплинарной ответственности привлечены 10 должностных лиц, в том числе с отстранением от должностей и увольнением.

Кроме того, в настоящее время в суде рассматривается уголовное дело, возбужденное по факту халатности должностных лиц техникума. Перед судом по этому делу предстал педагог, дежуривший в общежитии в день конфликта.

Общественное мнение

## Стереотипы изживаются с трудом

Игорь ВЕТРОВ

**ВЦИОМ представил данные очередного опроса о том, как россияне оценивают эффективность единого государственного экзамена.**

За последние 5 лет существенно снизилось число тех, кто считает мошенничество распространенной практикой во время ЕГЭ. Если в 2011 году так думали 49% россиян, то сегодня только четверть (25%). Более половины респондентов (52%) убеждены, что такие случаи единичны.

Лично никогда не встречались с подтасовкой или мошенничеством при проведении ЕГЭ 89% опрошенных. 5% сообщили, что они сами или члены их семьи сталкивались с подобным. Их число незначительно снизилось за последние три года (с 7% в 2013-м).

О скандалах, связанных с про-

ведением ЕГЭ в этом году, слышали 17% опрошенных. При этом 50% из них затруднились указать подробности, 10% сообщили, что слышали о нарушениях в конкретных регионах и школах, 9% - о нарушениях со стороны организаторов, 6% связали новости о проведении ЕГЭ с публикациями о нервных срывах у выпускников.

Некоторые убеждения о недостатках единого экзамена оказались наиболее устойчивыми и распространенными среди россиян. Так, 70% считают, что школьников натаскивают только на прохождения тестов, в связи с чем ухудшается качество знаний (с 2014 года их число выросло на 6%). В том, что ЕГЭ не учитывает индивидуальные особенности школьников, уверены 68%. А 67% думают, что проверка знаний после его введения стала формальной.

В то же время 58% отмечают, что одаренные дети из регионов получили возможность учиться в пре-

стижных вузах. По мнению 49%, отмена тестовой части ЕГЭ позволяет выявить реальный уровень образования. И 48% говорят, что система оценки знаний избавилась от субъективного фактора.

Примечательно, что доля тех, кто ничего не знает о ЕГЭ, с 2014 года выросла на 9% (с 14% до 23%). По мнению председателя правления ВЦИОМ Константина Абрамова, это свидетельствует о том, что острота темы снизилась, формат итоговой аттестации стал привычным для россиян. Чего не скажешь о стереотипах, связанных с ЕГЭ. «В представлении населения ЕГЭ остается просто тестом, притом что по факту тестовой части в нем нет, - резюмировал Константин Абрамов. - И когда это представление будет скорректировано, сказать сложно».

Опрос проведен 25-26 июня 2016 года в 130 населенных пунктах в 46 регионах России. Объем выборки 1600 человек.

## Вопрос недели

**С какими педагогическими технологиями вы хотели бы ознакомиться более подробно?**

*Светлана ВОИНОВА, учитель русского языка и литературы школы №65, Воронеж:*

- Я не очень давно на одном из семинаров видела интересное выступление своей коллеги, точнее, это был мастер-класс, на котором она показывала ТРИЗ-технологию - это теория решения изобретательских задач. Мне очень понравилось! Необычно, познавательно, интересно. Даже частичное использование подобных приемов делает урок нескучным и подтолкнет учеников к размышлению, разбудит их фантазию. Мне бы хотелось освоить такую технологию, тем более что некоторые элементы, например составление и отгадывание загадок, мы все уже давно используем.

*Елена МИРОНОВА, преподаватель начальных классов, Новгородская область:*

- Ни с какими не хотела бы. На мой взгляд, есть только одна педагогическая технология - хорошо преподавать свой предмет. Все курсы повышения квалификации только зря отрывают нас от работы. Я грамотный человек, читаю газеты и журналы, и если мне что-то понравится, сама сумею разобраться в том или ином новшестве. Вот только так много этих новшеств: один предлагает по психологическим тестам детей рассказывать за партами, другой - индивидуально подходить к каждому лодырю! У нас была лучшая система образования в мире во времена СССР, а теперь даже просто грамотных выпускников все меньше и меньше. Я считаю, это прямой результат реформ и новшеств.

*Сергей ВОРОНИН, заместитель директора Лицея НИУ ВШЭ, Москва:*

- Современные педагогические технологии - термин, который зачастую применяется не совсем корректно по отношению к новым инструментам организации образовательного процесса. Технология же, по-моему, - это систематизированная концепция, в которой инструменты обоснованы как один из элементов. Подробнее хотелось бы узнать о двух современных подходах - BYOD (Bring Your Own Device) и «перевернутый класс». И именно с точки зрения обоснованности. Идея использования собственных девайсов (устройств) хоть и современна, порождает вопрос относительно гарантий информационной безопасности, авторского права, влияния на здоровье школьника (в частности, зрение). «Перевернутый класс» хоть и построен на идее самостоятельности и осознанности учебных действий, а также превращает по-настоящему учителя в тьютора, на мой взгляд, не выдерживает критики с точки зрения результативности. Акцент на деятельность, пренебрежение освоением материала (полный объем, систематичность) ставит задачу переноса контроля на действия, а не на знания. Как это вяжется с содержанием КИМов что в 9-х, что в 11-х классах - это вопрос. Кажется, что использование технологий вещь важная, но последовательность должна быть другой. Сначала на уровне образовательной политики необходимо решить, чему мы все-таки учим и за что будем спрашивать. И только потом окончательно можно определяться с тем, как будем учить, то есть с технологиями.

Дарья БОГОМАЗОВА

**Лето - пора отдыха для учителей и время аналитической работы для чиновников. Чем живет образование Алтайского края? Какие проблемы волнуют образовательное сообщество? Что радует, что огорчает? Об этом наш разговор.**

**- Ольга Николаевна, давайте начнем наш разговор с аттестации педагогов. Как она проходит в крае? Насколько тяжела для учителей?**

- Механизм подготовки учителя к аттестации, ее проведение на всех уровнях - от школы до края - отработано. Когда мы говорим об аттестации, подразумеваем, что учитель выходит на нее с результатами своей работы за прошедшие пять лет (или иной срок), что может быть от-

- Считаю важным привлечение профессионально-общественных экспертов ко всем процедурам. Сегодня в крае работают 13 общественно-педагогических объединений - губернаторский клуб «Учителя-новаторы Алтай», ассоциация «Лучшие школы Алтай», Ассоциация молодых педагогов и другие. Мы имеем возможность привлекать лучших специалистов, в том числе к аккредитации. В качестве независимых экспертов с нами сотрудничают директора лучших школ, заместители по учебно-воспитательной работе, лучшие учителя, победители ПНПО, специалисты краевой организации Общероссийского профсоюза образования, родительская общественность.

Для нас важно результаты контрольно-надзорных мероприятий, аккредитации использовать для

- Конечно, волнует ситуация с педагогическими кадрами. На сегодняшний день в школах края доля молодых специалистов на 4% выше доли учителей пенсионного возраста, но вопросы привлечения молодых специалистов в школы с повестки дня не уходят круглый год. Ежегодная потребность в педагогах порядка 600-700 человек. Над этой проблемой мы работаем вместе с ректорами педагогических вузов, директорами колледжей (в крае два педагогических университета и пять педагогических колледжей). В 2015 году мы подписали соглашение с ректорами педагогических вузов о совместной работе. Используем самые разные формы мотивации студентов на работу по специальности - от деятельности землячеств до длительных практик. Два раза в год председатели

уже став дипломированными педагогами.

**- Ольга Николаевна, расскажите о точках роста образования Алтайского края.**

- Региональные точки роста обеспечиваются людьми и образовательными организациями. Я уже упоминала о действующих в крае общественно-педагогических объединениях. Руководители этих объединений - лидеры процесса развития образования. Среди них Татьяна Яновна Билан, председатель Совета клуба титовцев (лауреатов губернаторской премии имени С.П.Титова). Буквально в мае Президент России подписал указ о присуждении Татьяне Яновне звания «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Губернаторский клуб «Учителя-новаторы Алтай» возглавляет Генриетта Викторовна Татарникова. Клуб объединяет педагогов, имеющих авторские методики, разработавших собственные учебники и программы. Кроме того, Генриетта Викторовна - директор 42-й гимназии Барнаула, одной из лучших школ не только Алтайского края, но и России, школа прочно входит во все ведущие рейтинги страны по обеспечению высокого качества образования.

По результатам независимой оценки качества деятельности образовательных организаций мы выстроили региональный рейтинг ста лучших организаций как результат внешней оценки нашей деятельности.

По целому ряду направлений работы рост и продвижение вперед обеспечивает региональная инновационная инфраструктура - сеть образовательных организаций, реализующих актуальные для системы образования проекты.

что школа должна быть эффективной, но это произойдет, когда работа будет эффективно организована на муниципальном уровне. Наша цель - методическое сопровождение деятельности муниципальных органов управления образованием. В крае третий год существует школа практического менеджмента - проект по обучению управленцев, руководителей и специалистов муниципальных органов управления образованием. Это условное название серии обучающих мероприятий по актуальным вопросам. Оплата труда, государственное (муниципальное) задание, нормативно-правовое обеспечение деятельности муниципальной системы образования, организация учредительного контроля - вот неполный перечень вопросов, которые мы не просто обсуждаем, но и выявляем лучший опыт, вырабатываем единые подходы для решения задач.

**- Проблема документооборота актуальна для всех регионов. Как справляетесь с ней в вашем крае?**

- Этот вопрос действительно очень актуален, часто обсуждается на встречах в коллективах. Очень позитивно педагоги восприняли недавние документы, которые были приняты на уровне федерального министерства, - приказ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты, согласно которым будет упрощена структура рабочей программы. Она примет более разумный, по мнению учителей, вид. Мы уходим от объемного документа.

В Алтайском крае второй год реализуется проект под руководством специалистов отдела государственного контроля и надзора по внутришкольной регламентации документооборота. Ведь именно эти специалисты выезжают в школы и знают реальную картину и причины избыточного внутришкольного документооборота. На уровне Главного управления еще в начале 2015 года была создана рабочая группа по разработке и реализации мероприятий, направленных на оптимизацию и сокращение объемов и видов отчетности, представляемых педагогами общеобразовательных организаций. Рабочая группа создала реестр обязательных отчетов для учителя. Он позволяет ограничить иную отчетность, оставить только то, что действительно необходимо. Например, в начале года это статотчетность, обязательная и необходимая в том числе и для формирования бюджета школы.

Один из вариантов решения этой задачи - использование автоматизированной системы «Сетевой край», которая объединяет в единое информационное пространство органы управления образованием, образовательные организации, родителей и учащихся. АИС «Сетевой город» активно применяется в школах края уже не один год и дает возможность формировать отчеты, вести журналы и дневники в электронном виде. Но вопрос сокращения документооборота еще не решен до конца, тут есть над чем работать.

# Родители довольны системой образования. Это значимо для нас

ражено в его портфолио, на персональном сайте или на страничке школьного сайта. Что за эти пять лет он давал открытые уроки, проходил курсы повышения квалификации. И, на мой взгляд, у педагогов края сформировано убеждение, что межаттестационный период - это не время затишья, а время наработки результатов. Важно, чтобы внутри учреждения был грамотно выстроен этот период - работодатель регулярно посещал уроки педагога, были организованы мероприятия внутриучрежденческого контроля, созданы условия для участия педагогов в конкурсах, методических мероприятиях. Такой подход разгружает учителя, делает аттестацию более комфортной.

В свете поручения Президента России о создании национальной системы профессионального роста педагогов мы перестраиваем региональную систему повышения квалификации. Все программы модульные, то есть они набираются, как конструктор, в зависимости от того, какие у педагога профессиональные дефициты.

Тема повышения квалификации пересекается с темой создания в крае региональной инновационной инфраструктуры. В 2015 году у нас прошел конкурс среди образовательных организаций. По итогам конкурса отобрали образовательные организации - школы, профессиональные организации, дошкольные учреждения, коррекционные учреждения, - которые заявили инновационные проекты по самым актуальным для нас темам, например, по внедрению ФГОС всех уровней, профессиональному стандарту педагога. Пять школ сегодня разрабатывают пакет модельных документов для успешного внедрения профстандарта на уровне школы: это должностные обязанности, примерный трудовой договор, индивидуальные планы профессионального развития и так далее. Инновационные площадки взяли на себя обязательство - проводить стажировки для коллег из других школ.

**- Как работают контрольно-надзорные процедуры, аккредитация школ на повышение качества образования?**

дальнейшего развития системы образования. Особенность Алтайского края: около 70% образовательных организаций - малокомплектные школы. Перед управленцами всех уровней стоит задача обеспечения качества образования, реализации федеральных образовательных стандартов вне зависимости от того, в какой школе обучается ребенок.

**- А что такое, Ольга Николаевна, на ваш взгляд, качественное образование, из чего складывается это понятие?**

- Если говорить языком нормативных документов, то это комплексная характеристика образовательной деятельности и результатов обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Для того чтобы обеспечить качественное образование, необходимо создать определенные условия обучения наших детей. В Алтайском крае для этого многое делается.

С 2011 по 2015 год с 78 до 99 процентов выросло обеспечение учебниками за счет фондов школьных библиотек. Школы оснащаются лабораторным, учебно-практическим, компьютерным оборудованием. Как следствие последние три года стабильно улучшаются результаты ЕГЭ. В 2015 году по русскому языку было 38 столбальников, в этом году их 50. Три выпускника получили 100 баллов по математике профильного уровня, в 2015 году по этому направлению не было столбальных результатов.

Важны для нас и результаты независимой оценки качества деятельности образовательных организаций - эта процедура впервые была проведена в крае в 2015 году Общественным советом по развитию образования в Алтайском крае. Оценку получили 692 образовательные организации (около 30 процентов). Из более 32 тысяч опрошенных потребителей услуг (родители детей и студенты) 98,3% и 97,5% соответственно удовлетворены качеством нашей работы. Это очень значимо для нас!

**- Если взять в целом систему образования региона, что требует постоянного внимания?**

комитетов по образованию, директора школ приезжают и встречаются со студентами из своих муниципалитетов, рассказывают, что изменилось в районе, например, в части оснащенности школ, какие меры поддержки они готовы ока-



Ольга БУТЕНКО

зать молодым специалистам сверх тех, которые уже предоставляются в крае. Это единовременные пособия в 100 и 200 тысяч рублей выпускникам, пришедшим работать в сельские малокомплектные школы, доплаты к заработной плате от 10 до 30%, возможность вхождения в жилищные программы.

В прошедшем учебном году новым механизмом привлечения выпускников в школы стали длительные практики. 50 студентов 3-х и 4-х курсов дневного отделения педвузов работали в сельских школах от полугода до полного учебного года. Студенты, переведенные на индивидуальный учебный план, были трудоустроены в школы. Есть примеры по итогам первого года эксперимента, когда выпускники, отработав год в школах, остаются в них,

## Досье «УГ»

**Ольга Николаевна Бутенко**

Имеет высшее педагогическое образование.

В 1994 году начала педагогическую деятельность учителем истории в школе.

С 2009 по август 2012 года возглавляла Комитет администрации Поспелихинского района по образованию.

С 3 сентября 2012 года - заместитель начальника Главного управления, начальник отдела управления качеством образования. Государственный советник 3-го класса.

Курирует работу отдела управления качеством образования, отдела государственного контроля и надзора в области образования, отдела лицензирования и государственной аккредитации образовательной деятельности, сектора аттестации педагогических работников, информационно-редакционного сектора.

Острая тема

# Когда не сбываются мечты...

Светлана МОИСЕЕВА, учитель русского языка и литературы средней школы №8 Волхова, Ленинградская область

Далекий, оставшийся в прошлом веке 1998 год. Отряд добрототов нашей школы, вернувшийся из очередной поездки в Пушкиногорье, привез благодарственное письмо директора музея-заповедника: «Сердечно благодарим группу добрототов «Восьмидворье» средней школы №8 г. Волхова за проявленную заботу о сохранении уникального уголка России - Пушкинского музея-заповедника. До клубины души тронуты вашим почтением к памяти А.С.Пушкина и бережным отношением к заповедной природе. Надеемся, что вы полюбили эти места и вновь захотите прикоснуться к поэзии Пушкиногорья. Будем рады видеть вас здесь вновь и вновь». Такие слова, да к тому же адресованные детям, дорогого стоят!

Движение добрототов началось в Пушкинском музее-заповеднике с легкой руки его легендарного директора С.С.Гейченко, и в 1988 году волховская школа №8 отправила в Михайловское первый маленький отряд энтузиастов под предводительством учителя литературы Татьяны Викторовны Антиповой.

И с тех далеких пор каждое лето, когда у домика Арины Родионовны расцветают кусты жасмина, наши школьники разбивают под вековыми соснами свой палаточный лагерь и по мере сил безвозмездно помогают работникам заповедника. Причем отряд организуется строго на курсной основе, потому что носить гордое звание добротота хотят очень многие. И еще одна немаловажная деталь: наравне со школьниками 8-11-х классов ежегодно в лагере работают и наши выпускники, даже несколько лет назад шагнувшие за порог школы. Цитирую Т.В.Антипову: «Это особенно важно, потому что опыт добрототства передается как бы по наследству. Жизнь и работа в заповеднике подчиняются своим достаточно строгим законам, и младшие, глядя на старших, учатся бережно относиться к окружающей природе, работать и жить по бескорыстным законам братства». К слову, в одном из отрядов вместе с нашими ребятами работала группа детей и учителей из финского города Ярвенпяя, так что лагерь с полным основанием можно назвать международным.

Каждый день в Михайловском заполнен у школьников до предела. До обеда - работа в заповеднике: ребята очищают дорожки от сорняков, убирают валежник и мусор в заповедном парке, ухаживают за саженцами в тепличном хозяйстве. После обеда - насыщенная культурная программа: бесплатные экскурсии в усадьбу Петровское и Тригорское, в Бутрово (так работники заповедника благодарят детей за помощь), интереснейшие мастер-классы по изготовлению предметов крестьянского быта XIX века, сиделки в местном стилизованном под крестьянскую избу кафе. Вечерами - товарищеские футбольные матчи между добрототскими командами из разных регионов, концерты и конкурсы, в которых обязательно звучат пушкинские строки. Но, наверное, самое главное - это тесный вечерний кружок у костра с задушевными разговорами, каша, пахнущая дымком, и палатка, которая стала на эти десять дней настоящим добрым и уютным домом. А еще - красивейшие среднерусские пейзажи, которыми не случайно был так пленен поэт: и «Сороть голубая», и фыркающие кони в ночном, и столетние дубы и липы, помнящие всех, кто почти двести лет назад прохаживался по этим дорожкам. И кажется, что вот-вот на одной из парковых аллей покажется сам Александр Сергеевич... Как тут не мечтать о поездке в Михайловское?

Вот такая замечательная многолетняя мечта есть в школе №8! Вернее, похоже, что была...

В июне нынешнего года группа учителей занялась организацией очередной поездки в Пушкиногорье. На протяжении последних лет одной из самых сложных проблем оставалась оплата автобуса: путь на Псковщину неблизкий, да и сделать нужно два рейса туда-обратно! Как тут не вспомнить наших бывших постоянных шефов - Волховский алюминиевый завод, который даже в условиях тяжелых 90-х годов всегда находил возможность помочь школе и выделить автобус для доставки в Михайловское наших энтузиастов-добрототов!

Директор школы, руководители поездки рассмотрели разные варианты: искали спонсоров, собирали деньги для частичной оплаты транспорта, изучили возможности поездки на рейсовом автобусе... Словом, добрототы готовы были преодолеть любые транспортные неудобства, чтобы оказаться там, в заповедных пушкинских местах!

И вот удача, казалось бы, улыбнулась: на самом высоком районном уровне заверили, что автобус будет. Радости учителей и детей не было предела!

Закипела бурная подготовительная работа: оформили необходимые для поездки документы, оплатили страховку, закупили гору провизии (накорми-ка двадцать пять человек в течение десяти дней!), проверили палатки, спальники, рюкзаки и кухонную утварь, составили меню на каждый день и даже подготовили сценарий выступления отряда на ежегодном Пушкинском празднике для добрототов. Собирались весело, дружно, увлеченно.

И из музея-заповедника сообщили, что нас с нетерпением ждут и что подготовлено место для палаточного лагеря...

Трагические события в Карелии коренным образом изменили ситуацию, но не для тех, кто, отработав напряженный учебный год, решил взвалить на себя ответственность за организацию традиционной поездки в Пушкиногорье. А те, кто с детьми не работает, никогда, видимо, не смогут понять, как можно смотреть в глаза обескураженным ребятам и пытаться объяснить, почему их обманули. Увы, иногда люди способны разрушить любые, даже самые «выпестованные» планы...

«Не едем!» - эта фраза наотмашь ударила по детям и взрослым. «Как? Почему?» - звонки расстроенных родителей. Слезы учителей - слезы обиды и бессилия. И недоумение, недоумение, недоумение...

Зачем и почему, в принципе понятно. Карельская трагедия нанесла сокрушительный удар по всему летнему оздоровительному движению: волна внеплановых проверок, закрытые лагерей, нервозная обстановка... Вот и получается: зачем рисковать и «как бы чего не вышло»? Словом, сидите лучше дома: спокойнее будет!

...Ошарашенные запретом организаторы лагеря раздают детям продукты и низко-низко опускают голову: в их глазах все время стоят слезы. А на сердце тяжелой гирей повисло чувство вины: простите нас, дети... Ребята почти не задают вопросов, молчливо разбирают пакеты с продуктами, понимаяюще кивают головами и даже пытаются утешать своих учителей. В кабинете, где еще вчера смеялись и весело суетились, повисла тяжелая тишина.

В 2009 году трагически погибла Т.В.Антипова. Незадолго до гибели она опубликовала в районной газете восторженную статью о наших добрототах и дала ей не менее восторженное название «Хорошо, когда сбываются мечты!».

Простите меня, Татьяна Викторовна, за то, что в названии моей статьи совершенно противоположный смысл: «Когда не сбываются мечты...» Прости нас, Михайловское...

Светлана ТИХАНКИНА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №20, Вологда

Открываю свежий номер «Учительской газеты» (№26 от 28 июня 2016 г.) и вижу анонс статьи «Мой герой - Гитлер». Понимаю, что эти слова принадлежат кому-то из наших детей, и становится страшно. Оказывается, выпускник основной школы в экзаменационном сочинении на тему «Мой любимый герой» написал о Гитлере.

Что это? Вызов обществу? Оценка работы школы, семьи, государства? Сигнал о бедствии? Что? Почему современный школьник считает Гитлера своим любимым героем?

Искать виновного дело неблагодарное. Надо срочно принимать меры, чтобы на следую-

# Прививка от равнодушия

Расскажите ученикам о холокосте

Этот год таких сочинений не стало больше. И не потому, что дети испугаются писать то, что думают, а чтобы они так никогда не думали.

«Никогда больше» - говорилось на Нюрнбергском процессе. Никогда больше это не должно повториться. Но почва для новых всходов нацизма готова. Почему? Что мы упустили в работе с новым поколением, которое уже не застало или почти не застало живых свидетелей - участников и жертв войны.

В истории человечества всегда были войны, были победители и побежденные, герои и жертвы. Но только в этой войне были выработаны и применены механизмы тотального уничтожения не только военнослужащих, но и мирного населения, людей по национальному признаку.

Мы учим школьников видеть в событиях, фактах, поступках не только белое или черное, «две стороны одной медали». Но разве миллионы погибших на фронтах и оккупированных территориях, лагеря смерти, холокост можно с чем-то уравновесить? Разве это есть оправдание?

Конечно, упущено поколение родителей современных школьников, которое выросло без идеалов, без четко сформулированных ценностей. Но кто сейчас мешает нам из собственных ошибок извлечь урок? Кто мешает сделать воспитание главным в школе? Не погоню за баллами ЕГЭ, а именно воспитание.

Мне могут возразить (и будут правы), что воспитывать должна семья. Это наиважнейшая функция семьи, и никто с нее этой обязанности не снимает. Но если мы говорим, что родители сами нуждаются в воспитании, что очень многое упущено в их нравственном формировании, то кто, как не школа, должен ликвидировать эти пробелы.

Школа может и должна заниматься воспитанием, формированием личности подрастающего поколения. И не только потому, что это теперь закреп-

лено в законе, государственных образовательных стандартах, но и потому, что только в коллективе, через коллективную деятельность можно сформировать те ценности, которые нужны для жизни в обществе, государстве (взаимопонимание, взаимоуважение, взаимопомощь и т. д.).

На мой взгляд, формирование общечеловеческих ценностей, нравственности невозможно без изучения в современной школе темы холокоста. До сих пор (несмотря на рекомендации Министерства образования и науки, на включение темы в ФГОС) она или совсем не изучается на уроках, или только упоминается (как бы между прочим). Немногие школы страны (хотя их количество увеличивается год от года) могут заявить, что создали систему работы по данной теме.

Ка нацизма, лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами»: «Когда нацисты пришли к коммунистами, я молчал, я же не коммунист... Потом они пришли за социал-демократами, я молчал, я же не социал-демократ... Потом они пришли за профсоюзными деятелями, я молчал, я же не член профсоюза... Потом они пришли за евреями, я же не еврей... А потом они пришли за мной, и уже не было никого, кто бы мог протестовать».

Задача школы сегодня, рассказывая о холокосте, изучая тему холокоста совместно с детьми, не запугивать количеством жертв, зверствами лагерей смерти, ужасами гетто, а воспитывать человека, не способного к проявлению подобной жестокости, человека, способного противостоять пропаганде нацистской идеологии.

Надо помнить, что нацисты, участвовавшие в массовых расстрелах мирных жителей, посылавшие в печи крематория стариков, детей и женщин, не рождались такими извергами. Это продукт той пропаганды, которую проводили лидеры национал-социализма.

В детстве нам делают прививки от смертельно опасных болезней. Такой же прививкой против бесчеловечности и равнодушия может стать изучение темы холокоста в школах.

В начале июля ушел из жизни писатель и журналист Эли Визель. Он много писал о холокосте. Для него, человека, пережившего Освенцим, равнодушие является воплощением зла.

Как показал семинар, очень много неравнодушных педагогов, библиотекарей, музейных работников работают с детьми, со студентами. В школах проводятся вечера памяти жертв холокоста, элективные курсы, пишутся исследовательские работы, собирается материал о бойцах Красной Армии - освободителях Аушвица (Освенцима), узниках лагерей смерти и гетто, выявляются места массового расстрела евреев и устанавливаются памятники, высаживаются аллеи памяти. Достаточно ли этого?

В этом году на ЕГЭ по обществознанию была предложена тема «Тоталитаризм - образ правления, при котором мораль входит в компетенцию власти». Несколько выпускников подтвердили данное высказывание примерами о холокосте.

Хочется верить, что семена добра, справедливости, неравнодушия, сочувствия, сопереживания дали всходы и из этих детей вырастут настоящие люди.

Закончить свои размышления хочется всем известной цитатой: «Бойтесь равнодушных, ибо именно с их молчаливого согласия совершаются на земле все самые низкие преступления». Изучение темы холокоста - это путь не только к толерантности, но и к равнодушию.

## Школы России: модернизация, инновационное развитие, дополнительное образование. Москва



**Елена Николаевна БОБРОВА, директор московской гимназии №1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника: «Термин «школьный музей» определяет не его местонахождение, а специфику: он интегрирован в учебно-воспитательный процесс»**

В нашей гимназии созданы музей историко-краеведческой, естественно-научной, военно-патриотической направленности. В создание и развитие музея внесли вклад очень многие - и учителя, и учащиеся, их родители, ветераны.

Могут ли музеи вписаться в педагогику XXI века, найти свое место в период перехода на новые образовательные стандарты?

Мы уверены, что школьный музей не только может, но и должен стать эффективным средством реализации требований ФГОС. Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения.

Какие возможности реализации требований ФГОС дают школьный музей и музейная педагогика?

Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую.

В работе школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов, обогащенных новыми подходами, подсказанными современностью. Одно из таких новшеств - деятельностный подход в музейной педагогике.

**Экскурсия** является одной из основных форм научно-просветительской работы. Она может быть обзорной и тематической, проблемной и комплексной. Традиционные экскурсии в значительной мере стали интерактивными. Дети здесь не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. Например, в ходе обзорной экскурсии по краеведческому музею учитель объясняет, что история страны начинается с истории отдельного района, отдельной семьи. Помните слова Л.Н. Толстого: «Я вижу Россию через призму Ясной Поляны»? А наши ученики могут увидеть Россию через призму своего района Ховрино как части Москвы.

**Урок в школьном музее** можно организовать в различной форме, но единым требованием является использование музейного предмета, его глубокое изучение. Музейный урок может иметь два значения: воспитательный урок мужества, патриотизма и нравственности или учебный и обучающий по различным школьным дисциплинам (истории, географии, литературе, природоведению).

**Проектная деятельность.** В нашу жизнь входят новые технологические процессы, среди которых и социально-педагогическое проек-

## Музейная педагогика

тирование, предлагающее обучение и развитие учащихся на активной основе через целесообразную деятельность, сочетающуюся с личными интересами детей. Метод проектов предусматривает наличие значимой в исследовательском плане проблемы.

Темы проектов выбирают ребята вместе с руководителем школьных музеев и педагогами. Цель проекта - преобразовать традиционное музейное пространство в современную образовательную среду, способствующую патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся. В работе наших музеев можно выделить, например, создание фильмов на историческом материале, а также работу по составлению альбома топонимики.

В перспективе - работа над проектом «Электронный музей гимназии». К работе побудили следующие причины:

- накоплен богатый краеведческий материал, но им не всегда удобно пользоваться;

- появились новые средства обучения: компьютер и Интернет стали привычными атрибутами школьной жизни, а значит, появилась возможность шире использовать материалы музея в учебной и внеклассной деятельности, совершенствовать формы и методы работы;

- электронный архив позволит накапливать и расширять дидактическую базу, решать проблему наглядности.

Отличительные особенности школьного музея в том, что его создатели - учащиеся и педагоги - являются и его основными «пользо-

вателями». Дети, принявшие участие в создании, развитии, оформлении музея, музейной работе, поисковой работе, пополнении фондов музея, написании работ с использованием материалов музея, видят результаты своей деятельности в экспозиции, учатся приносить пользу другим людям, обществу.

Эффективность деятельности школьного музея определяется степенью включенности в его работу учащихся школы и использованием

школе и приходят в школьный музей.

Если школьный музей функционирует в режиме творческого научно-исследовательского центра, если в основе организации работы музея лежит технология личностно развивающей деятельности, если предметом исследования школьников являются объекты местного (исторического, литературного) значения, если исследования учащихся интегрируются с программным материа-



**Полярный исследователь и основатель музея Лев Васильевич ЧЕРЕПОВ рассказывает о полярных экспедициях в Антарктиду**

его материалов в учебно-воспитательном процессе всем педагогическим коллективом. Для наших учащихся это включение происходит 1 сентября в 1-м классе, когда дети совершают первую экскурсию по

лом по истории, литературе, культуре и другим предметам, то музей является эффективным средством реализации требований ФГОС.

Сайт гимназии [gum1590s.ru](http://gum1590s.ru)

## Вокруг света за 21 день

**В столичной школе №1747 завершилась первая «Московская образовательная смена». Ее участники - юные жители района Митино - теперь знают наверняка, что такое идеальный летний отдых и городской лагерь нового поколения.**

Любой родитель подтвердит: лето - время бурного детского роста, когда всего за несколько месяцев ребенок вытягивается и крепнет и ботинки, что были велики еще в начале июня, к концу августа уже нестерпимо жмут. Столь же стремительным должен быть и интеллектуальный рост, и тут главное - найти гармонию между отдыхом и познанием, когда все новое не тяжкое усилие, но искрящаяся радость.

Первая «Московская образовательная смена», сценарий которой разработали в школе №1747 совместно с партнерами из школ и гимназий №1900, 1190, 1944, 1358, 1538, 1544, 1564, - вот он, рецепт идеальной летней жизни. Ничто не учит лучше новых впечатлений, а лучшие впечатления те, которые обретаешь в путешествиях, пусть и виртуальных. Потому-то ребят и отправили в самую настоящую «кругосветку», когда почти каждый день был посвящен культуре и обычаям новых стран.

Стартовали, естественно, из России. После презентации и викторины юные путешественники отправились на стадион играть в русские народные игры, а потом их ждали интерактивная программа, посвя-

щенная русскому народному творчеству, и экскурсия в Музей «Русская изба».

Следующий день был объявлен французским. Посмотрев фильм, посвященный главному символу Парижа - Эйфелевой башне, ребята получили творческое задание и к вечеру уже презентовали макеты своих



**Увлекательный мастер-класс на первой «Московской образовательной смене»**

башен, собранных из «горохового» конструктора. Викторина по сказкам французских писателей увенчала вояж по стране мушкетеров, круассанов и старинных замков.

А дальше земля начала вращаться все стремительнее: день Австралии и постижение искусства оригами сменился днем Греции и Мальми Олимпийскими играми. И вот уже за окном туманный Альбион,

где юных путешественников ожидает сам Гарри Поттер, а там и Апеннинский полуостров показался на горизонте. Вожатые из гимназии №1538 устроили фееричное знакомство с Италией. На школьном стадионе прошли различные мастер-классы, а путешествуя по станциям «Летающая пицца», «Венеци-

анская маска», «Итальянские музыкальные стулья», «Миланский дом высокой моды», «Бусы из спагетти», ребята все больше узнавали об истории и культуре одной из самых солнечных и жизнерадостных стран мира.

Черный континент встретил путешественников не только жарким солнцем, но и «Африканским сафари», который подготовили провод-

ники из гимназии №1564. Особый восторг у детей вызвали «Переправа через пропасть», «Веревочная переправа», «Песни у костра», а также гонки на самокатах. Очень острожно проходили ребята этап «Паутина». Каждое неловкое движение отзывалось звоном маленького колокольчика. Сафари закончилось «Африканскими танцами».

Очутиться в Дании помогли новые технологии: ребята отвечали на вопросы викторины на сайте [learningapps.org](http://learningapps.org) и при помощи программы Google Earth гуляли по улицам Оденсе - родного города Ганса-Христиана Андерсена, а затем строили сказочные домики из Лего, ведь в Дании есть целый ЛегоЛэнд.

Свои секреты раскрыли перед странниками Мексика и Китай, Испания и Япония. Чтобы не пресытиться дальними краями, ребята время от времени возвращались на Родину и узнавали много нового о федеральных округах России, учились играть в традиционные игры народов, населяющих нашу страну.

Для всей той деятельности, которую школы ведут в течение учебного года, нашлось место и в программе первой «Московской образовательной смены», а перемена формы - главное условие полноценного летнего отдыха - только повысила эффективность работы. Так, занятия по профориентации проходили в популярном детском центре «Мастерславль», где при входе ребята получили стартовый капитал, который могли потратить на различные мастер-классы. Каждый смог попробовать свои силы в разных профессиях, побыть пожарным, кондитером, потрудиться в родильном доме, стать продавцом в магазине. Но «денег»

мало. Чтобы принять участие в следующих мастер-классах, ребятам надо было «заработать» - убрать мусор, например. Четырехчасовая программа пролетела как один миг. Профориентации были посвящены и серии занятий по робототехнике, и день прессы, когда в пресс-центре школы №1747 дети всего района ознакомились с процессом подготовки газетного номера и выпустили собственный, посвященный их «путешествиям» по разным странам. Фрагменты лучших статей появятся в следующем номере школьной газеты «Доживем до перемен».

Патриотическое воспитание - дело необходимое, но чрезвычайно щепетильное, требующее подхода деликатного, ненавязчивого. В День памяти школьники вспомнили о тех, кто погиб в боях Великой Отечественной войны, был замучен в фашистской неволе, умер в тылу от голода и лишений. Во многих странах в День памяти приспускают государственные флаги и вспоминают Вторую мировую войну, а ребята «Московской смены» провели его в Музее Пограничных войск ФСБ России.

Что дала детям первая «Московская образовательная смена»? Внутренний рост и море эмоций. Недаром ведь каждому прожитому здесь дню они уверенно ставили пять баллов из пяти возможных. А чему она научила взрослых? Профессиональному взаимодействию и новым педагогическим тонкостям, которые наверняка пригодятся им во время работы над второй сменой, только что открывшейся в школе №1747.

Сайт школы [sch1747sz.mskobr.ru](http://sch1747sz.mskobr.ru)

## Школы России: модернизация, инновационное развитие, дополнительное образование. Москва

Школа-интернат имени А.Н.Колмогорова - это особенное учебное заведение. Здесь уже более полувека обучаются не просто школьники старших классов, проявляющие интерес к предметам естественно-научного цикла, а уникальные, талантливые ребята со всей страны. Здесь ставят на крыло будущую элиту российской науки.

ты и студенты, многие из которых сами когда-то окончили ФМШ, - дань традиции и преемственности.

Роль учителя в школе для талантливых, неординарных ребят особенно велика. Он должен научить ребят учиться. А для этого сам учитель должен быть неординарной личностью, активным, равнодушным, творчес-

# «Здесь мы трудимся по части укрепления головы»

Школа необычна во всем. Система обучения близка к университетской, уроки построены в форме лекций, семинаров и практических занятий. Здесь живут и учатся талантливые ребята из более чем 60 регионов России. Многие ученики становятся лауреатами и победителями научных конференций и олимпиад по математике, информатике, физике, астрономии, химии и биологии.

Впрочем, учебный процесс в школе-интернате не сводится к изучению точных наук. Ребята посещают театры и музеи, совершают автобусные экскурсии, отправляются в туристические походы, участвуют в спортивных соревнованиях и вместе отмечают праздники. В школе работают различные студии и секции: молодежный театр, турклуб, киноклуб, танцевальная студия.

История школы зарождалась в начале 1960-х годов, когда резко возрос интерес к инженерно-техническим специальностям. При университетах стали открываться специализированные школы-интернаты физико-математического профиля, куда со всей страны набирали ребят, проявивших способности к точным наукам. А 2 декабря 1963 года благодаря деятельному участию академиков А.Н.Колмогорова и И.К.Кикоина при МГУ была основана физико-математическая школа-интернат №18. Подобно тому как М.В.Ломоносов считал университет одним из важнейших дел своей жизни, великий математик академик А.Н.Колмогоров к числу главных своих достижений относил создание ФМШ, которой он отдал более двадцати лет жизни. Сегодня школа гордо носит имя своего основателя и называется «Специализированный учебно-научный центр (факультет) - школа-интернат имени А.Н.Колмогорова Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова (СУНЦ МГУ)», являясь подразделением МГУ. Неудивительно, что 70% выпускников школы продолжают свое образование в Московском университете.

ФМШ верна своим традициям, заложенным полвека назад. Это прежде всего школа научного творчества для молодежи. Специализации обучения: физико-математическая, компьютерно-информационная, химическая и биологическая.

Здесь учатся всего около 350 ребят, только десятые и одиннадцатые классы. Каждый ученик в колмогоровской школе индивидуален и нуждается в личном руководстве учителя. Именно поэтому на уроках по профилирующим дисциплинам в классе работают всегда два, а иногда и три (!) преподавателя математики. Основным источником преподавательских кадров был и остается Московский университет, его профессора и доценты, аспиран-



ким и увлеченным человеком. Именно такой педагогический коллектив сложился в школе имени А.Н.Колмогорова, весь из профессионалов высочайшего уровня. И это тоже традиция.

Особое место в учебном процессе занимают практикумы, охватывающие самые разнообразные виды учебной и творческой деятельности. Дополняют обязательные занятия система спецкурсов и семинаров, которые проводятся после основных занятий; каждый ученик сам выбирает для себя спецкурс по интересам: естественно-научного содержания, по математике или информатике.

Воспитанники школы участвуют в престижных научных конференциях, например, Интел-Юниор, Интел-ISEF, «Ученые будущего», Балтийский научно-инженерный конкурс, Харитоновские чтения, Сахаровские чтения, Колмогоровские чтения и другие.

За время существования школы ее окончили более 8000 ребят. Среди выпускников - 12 академиков и членов-корреспондентов РАН, около 300 докторов и 2000 кандидатов наук, а также политики, бизнесмены, общественные деятели. Преподаватели школы являются авторами школьных учебников и пособий, научных и методических статей.

Сегодня школа входит в Топ-200 средних учебных заведений, занимая в этом престижном списке вторую позицию. В нынешнем учебном году 8 воспитанников СУНЦ МГУ стали победителями, а 34 - призерами Всероссийской олимпиады школьников, причем не только по точным и естественно-научным предметам, но и по экологии, экономике, обществознанию и русскому языку. 58 учащихся награждены медалью «За особые успехи в обучении».

...В конце 1960-х в школе преподавал литературу известный бард Юлий Ким. Ему принадлежат такие строчки:

*Мы живем в Филейной части  
Белокаменной Москвы.  
Здесь мы трудимся по части  
Укрепления головы.  
Здесь при помощи разных дядей  
Мы стараемся дружно, чтоб  
До семи законных пядей  
Довести наш бледный лоб.*

Эта песня как нельзя лучше отражает дух знаменитого детисца Колмогорова и является гимном школы!

Сайт школы [internat.msu.ru](http://internat.msu.ru)



Вот такие они - колмогоровские!

# Зачем нужны уроки журналистики?

Московская гимназия №1562 носит имя Артема Боровика. Случай, когда в «небесные покровители» призывают не военного, космонавта или знаменитого писателя, а журналиста, сам по себе уникален. Но 15 лет назад в новорожденной гимназии, первой на столичном юго-востоке, образ журналиста, служившего правде и ничему, кроме правды, был выбран как эталон гражданственности и верности идеалам чести и высшей справедливости, достойный подражания.

Вскоре тут же заработал и единственный в Москве Музей журналистики. Открывали его родители Артема Боровика - Генрих Аверьянович и Галина Михайловна. В двух небольших комнатах собрано около 170 экспонатов, половина из которых подлинные, связанные с Артемом Боровиком и его семьей, с историей отечественной журналистики времен Великой Отечественной войны и эпохой «горячих точек» последних десятилетий. Здесь гимназисты встречают гостей - знаменитых журналистов и ученых, здесь же проходят и интегрированные уроки иностранных языков, истории, литературы, занятия кружка «Музейная академия» и окружные конкурсы юнкоров.

Со временем музей стал сердцем гимназии, символизирующим одно из главных направлений ее внеурочной работы - юношескую журналистику. Так, на уроках в курсе «Технология» всех ребят учат основам публицистики, объясняя, какие существуют жанры, виды статей, в чем особенность разных форм подачи информации. Те, кого эти вопросы по-настоящему увлекают, продолжают свои штудии во второй половине дня: выпускают ежемесячные газеты, а их в гимназии две - «No comments» и «Post Scriptum», - работают над большими проектами по теории и истории СМИ, которые в гимназии не менее популярны, чем филологические, лингвистические и культурологические исследования. И не было, наверное, еще ни одного выпуска, чтобы несколько человек не поступили на факультет журналистики МГУ или МГИМО.

Но, пожалуй, главная цель все же не в том, чтобы из каждого ученика вылепить корреспондента или обозревателя, хотя, никто не спорит, конечно, приятно видеть своих детей в рядах студентов лучших вузов столицы. Однако куда важнее наблюдать, как умно, красиво и грамотно пишут и говорят ребята, как четко формулируют мысли, сколь выразительны они в каждой строчке. А ведь именно ранние занятия журналистикой и воспитывают в детях то, что позже будет выделять их из толпы, какому бы делу они себя ни посвятили.

Многие современные молодые люди умны и блестяще мыслят, - говорит директор гимназии №1562 Валерий Родионов. - Да вот беда: облечь свои идеи в слова они не могут, их не научили. И вот они краснеют, бледнеют, заикаются, сыплют междометиями. Мы же делаем так, что слово становится их коньком, визитной карточкой, пропуском во взрослую успешную жизнь.

Впрочем, чтобы почувствовать себя «на коне», ребятам не обязательно ждать некоего светлого завтра. О том, какие выгоды приносит грамотная, поставленная речь, они узнают здесь и сейчас: в минувшем учебном году гимназия подготовила призера Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, несколько десятков победителей и призеров городского уровня, около двух сотен - окружного этапа по десяти с лишним предметам. Прекрасные результаты показали девятиклассники на ОГЭ: у 147 ребят ни

одной двойки, всего лишь двадцать троек по базовым предметам, а пятерок больше, чем четверок. Этим летом гимназия выпустила 89 одиннадцатиклассников. Можно только предположить, какой труд стоит за пятью стобалльными работами ЕГЭ по русскому языку и 30 написанными больше, чем на 90 баллов.

По мнению Валерия Александровича, все победы, как и место в первой сотне лучших школ Москвы, - это результат системной работы по созданию мотивирующей среды, где каждый элемент обучения и воспитания немаловажен без другого, дополняет и продолжает его. Это накопленные за пятнадцать лет гимназические традиции, среди которых и поездки в зимние лагеря, и Пушкинские балы, дни, наполненные чередой интеллектуальных и культурных событий. Это уверенность детей в том, что для них всегда найдется место и возможность показать себя, потому что быть на виду интереснее и,



Фото из архива гимназии

если хотите, престижнее, чем прозябать в тени, ведя жизнь монотонную, где вчера не отличишь от завтра. Проявиться, найти себя, а в итоге постараться сделать осознанный выбор может любой гимназист, и социально активному будут аплодировать здесь ничуть не меньше, чем академически успешно-

му. Естественно, система дополнительного образования гимназии не ограничивается исключительно сферой журналистики. В образовательном комплексе, куда после реорганизации вошли три школы и три детских сада и который насчитывает 1800 учеников и 400 воспитанников, студии, секции и кружки посещают три тысячи детей. Дело в том, что во второй половине дня школа открыта для всех, кто хочет петь и танцевать, играть на сцене, учить иностранные языки или заниматься спортом.

Конечно, поддерживать такое кипение жизни непросто. Но здешние педагоги не просто высокопрофессиональны, но еще и дальновидны. Они прекрасно понимают, что современный ребенок не тот, с кем они встречались еще даже десять лет назад. Он стал более стремительным, но менее сосредоточенным, у него обострилось зрение, но на слух он воспринимает информацию куда хуже, а значит, нужно постоянно экспериментировать, искать новые формы работы, методы и приемы, тропинки к каждому. Дети неоднородны, но качественное образование надо дать всем. И расшевелить, пробудить нужно каждого.

Сайт гимназии [gym1562uv.mskobr.ru](http://gym1562uv.mskobr.ru)

# Свистать всех наверх!

День самоуправления, посвященный  
празднованию Дня учителя

Екатерина ФИЛИНСКАЯ, учитель  
информатики и ИКТ средней  
школы №15 Черногорска Республики  
Хакасия

**Участники:** 1-11-е классы, роди-  
тели, учительский состав.

**Форма проведения:** торже-  
ственная линейка, уроки под руко-  
водством учащихся, праздничный  
концерт.

**Взаимодействие:** учащиеся  
1-11-х классов - учительский состав  
- семьи обучающихся. Ответствен-  
ный за проведение - 8-й класс со  
своим классным руководителем.

**Оборудование:** мультимедий-  
ное оборудование, комплект звуко-  
усилительной аппаратуры.

**ИКТ:** видеоклип с поздравлени-  
ем учителей, сделанный самими  
детьми, презентация слайдов с фо-  
тографиями учителей, сделанны-  
ми во время праздничной линейки  
и уроков дублеров.

**Цели:**  
- поддержка инициативы и само-  
стоятельности детей;  
- развитие творческих способно-  
стей;  
- непосредственное участие обу-  
чающихся в организации и прове-  
дении школьных мероприятий.

**Задачи:**  
- организация совместного твор-  
чества;  
- сплочение коллектива учите-  
лей, учащихся и их родителей, раз-  
витие их сотрудничества.

**Практическая значимость**  
Данная разработка может ока-  
зать методическую помощь замест-  
ителям руководителей образова-  
тельных учреждений по воспита-  
тельной работе в подготовке  
школьных мероприятий.

**Системный подход**  
За несколько дней до меропр-  
ия ребята, которые будут заме-  
щать учителей, подходят к ним  
уточнить, что подготовить к уро-  
кам, которые они будут прово-  
дить. Также подготавливается  
два урока для учителей, которые  
на этот день становятся 12-м  
классом.  
День начинается с того, что уч-  
ники приходят раньше обычного  
времени, для того чтобы устро-  
ить живой коридор, по которому  
будут проходить учителя. Когда  
учитель входит в школу, его  
встречают поздравлениями - вру-  
чают открытку, а все ребята кри-  
чат: «Поздравляем, поздравляем,  
поздравляем!» до тех пор, пока  
учитель не пройдет живой кори-  
дор до конца.

После этого начинается торже-  
ственная линейка.  
Вроде все, как всегда: стандарт-  
ная пара ведущих, но тут внезапно  
начинает играть пиратская музы-  
ка... На сцену выходит его превосхо-  
дительство Капитан и заявляет,  
что школа захвачена, сегодня он  
командует парадом: «Теперь этим  
балом заправляю я, а посему тащи-  
те кресло капитану!» Затем идет  
представление его команды, то  
есть учеников в роли учителей, ко-  
торые сегодня будут вести предме-  
ты. После звучит звонок, и все рас-  
ходятся по кабинетам.  
Во время перемен звучит музы-  
ка. После двух уроков звенит три  
звонка, и начинается концерт. В  
конце концерта Капитан становит-  
ся добрым: «Ладно, так уж и быть,  
отдам я ваше сокровище... Эй, мат-  
рос!»  
После мероприятия все ученики,  
которые принимали участие в  
организации и проведении мероп-  
риятия, получают грамоты, оформ-



День самоуправления - возможность не только порадовать своих  
учителей, но и пройти профессиональную пробу

ленные фотографиями с праздни-  
ка «Свистать всех наверх!».

**Ход торжественной линейки  
и праздничного концерта**

**Действующие лица:**  
1-й ведущий  
2-й ведущий  
Капитан  
Матрос  
Команда пиратов - 8-й класс

**Реквизит:** стул для Капитана,  
сундук (в нем торт).

**Оформление сцены:** штурвал,  
надувные круги, канаты, веревоч-  
ные лестницы, мачта (шторы зак-  
реплены в виде паруса).

**Линейка**  
*Выход ведущих.*  
**1-й ведущий:** Добрый день, до-  
рогие наши учителя! Добрый день,  
дорогие гости!



Пираты - изюминка дня самоуправления

**2-й ведущий:** Мы собрались на  
это торжество, для того чтобы по-  
здравить наших педагогов с их про-  
фессиональным праздником -  
Днем учителя!

**1-й ведущий:** Мы очень рады  
тому, что нам предоставили воз-  
можность от лица всех учеников  
нашей школы выразить вам свою  
благодарность за вашу нелегкую,  
но такую нужную и прекрасную  
работу. И в этот замечательный  
день нам многого хочется вам по-  
желать.

**2-й ведущий:**  
Желаем, чтоб счастье вам  
улыбалось,  
И жизнь проходила легко,  
И только хорошее в жизни  
встречалось,  
Плохое ушло навсегда далеко.  
Желаем, чтоб жизнь никогда  
не кончалась,  
Беда и печаль на пути  
не встречались.

тебе, златовласка, решать, где  
стоять капитану сего чудного  
судна. Нет, его и судном-то не  
назовешь. Прекрасный галеон!  
Мечта, а не судно!

**1-й ведущий:** Так, молодой че-  
ловек, освободите помещение!

**Капитан:** Нет-нет, дорогуша, ты  
не поняла. Теперь этим балом за-  
правляю я, а посему тащите кресло  
капитану! И поживее!

**1-й ведущий:** И не подумаем!

**2-й ведущий:** Не портите нам  
праздник!

**Капитан:** Ой, ну все. Надоели! Эй,  
Матрос!

**Матрос:** Да, Капитан?

**Капитан:** Связать их - и в мою ка-  
юту. Позже разберусь с ними.

**Матрос:** Есть, сэр!

**Капитан:** Так, ну а теперь пого-  
ворим о делах насущных. Праздник  
у вас, да? Учителей поздравляете,  
да? Хм-м, не могу же я лишиться праз-  
дника таких прелестниц. Клянусь,  
были бы у меня такие, школу бы не  
бросил.  
Ладно, хватит болтать. Есть у  
меня задумка. Значит, так. Сейчас  
схих достопочтенных дам я лично  
буду развлекать, а вот вашим бал-  
ластом, ну детьми, займется моя  
команда. Дорогие дамы, без пани-  
ки. Все с образованием. По три  
класса у каждого... Итак, встречайте  
же мою команду!

*Команда пиратов выбегает с  
криками.*

**Капитан:** Построились!  
*Команда пиратов строится в  
шеренгу.*

**Капитан:** Ну а теперь представь-  
тесь...  
*Каждый член команды делает  
шаг и говорит свою кличку (кликчу  
выбирает каждый себе сам, все за-  
висит от образа героя).*

**Капитан (обращается к учите-  
лям):** Дамы, прошу следовать за  
мною. *(Обращается к команде пи-  
ратов.)* А вы, дорогуши мои, разби-  
райте каюты, кто где. Только про-  
шу вас! Давайте не так, как в про-  
шлый раз... *(показывает рукой на  
одноглазого)* до сих пор не может  
найти свой глаз.

*Звенит звонок, все расходятся по  
урокам.*

**Концерт**  
*Выход Капитана.*  
**Капитан:** Какого тритона вы все

делаете в моей каюте? В каюте Ка-  
питана, между прочим!

**Матрос:** Но... Вы же просили...

**Капитан:** А, точно. Ну, в общем-  
то, так. Раз уж все пришли, я, пожа-  
луй, начну. Пока вы тут развлека-  
лись, я прошелся, осмотрел свои  
владения и заметил один очень  
интересный сундук. Думал, золото  
- ан нет! Лучше!  
Эй, там! Внести сундук с сокрови-  
щем!

*Матрос вносит ларец.*

**Капитан:** Было ваше, стало  
наше. Вот-с... Ой, ну вот только не  
надо так смотреть. Ладно, давай-  
те договоримся. Вы меня развле-  
каете, а я возвращаю ваше сокро-  
вище. Покажите, на что вы спо-  
собны...

*Выступление 5-го класса с твор-  
ческим номером.*

**Капитан:** Неплохо-неплохо, про-  
должайте в том же духе.

*Выступление 4-го класса с твор-  
ческим номером.*

**Капитан:** Хочу, чтобы много на-  
роду было!

*Выступление 7-го класса с твор-  
ческим номером.*

**Капитан:** Уже интереснее. Еще  
хочу!

*Выступление 6-го класса с твор-  
ческим номером.*

**Капитан:** Еще хочу!

*Выступление 9-10-х классов с  
творческим номером.*

**Капитан:** Какие они у вас тут ми-  
лые... А жд слез *(вытирает слезу).*

*Выступление 1-3-х классов с  
творческим номером.*

**Капитан:** Ладно, так уж и быть,  
отдам я ваше сокровище... Эй,  
Матрос!

**Матрос:** Да, Капитан?

**Капитан:** Неси сундук.

**Матрос:** Есть, сэр!  
*Приносит сундук.*

**Капитан (снимает шляпу):** Ну  
а если серьезно... Дорогие учите-  
ля! Спасибо вам за все, что вы  
делаете для нас, мы вас очень  
любим!

*Все участники концерта выхо-  
дят петь финальную песню.*

# Без чего на свете не прожить?

20 ноября - день принятия Генеральной Ассамблеей ООН Конвенции о правах ребенка

Наталья КРИКУНЕНКО,  
заместитель директора  
по воспитательной работе,  
учитель географии средней  
школы №7 Ставрополя

**Цель тренинга:** расширение правового пространства.

**Задачи:**

1. Пополнение знаний о правах детей.
2. Выявление взаимосвязей прав и потребностей.
3. Выяснение степени реализации прав детей в обществе.
4. Определение областей практического применения данных знаний.

**Участники:** учащиеся 6-7-х классов, педагог-тренер, уполномоченный по правам ребенка в школе.

**Время:** 40 минут.

**Для мероприятия необходимо приготовить:**

1. Выдержки из Конвенции о правах ребенка.
2. Карманные книжки «Права ребенка».
3. Список органов защиты прав ребенка.
4. Маркеры - 4 штуки.
5. Магниты.
6. Скотч малярный.
7. 5 листов ватмана.
8. Лист - заготовка под картину.
9. Импровизированный маяк (макет).
10. Штатив и колокольчик со шнуром для рынды.
11. Клей-карандаш - 10 штук.
12. Ручки.
13. Кораблики бумажные разных типов для групп.
14. Конверты с карточками-правами.
15. Звукосовпроизводящий аппарат, музыкальные файлы «Море» и из кинофильма «Гардемарины, вперед!».
16. Мел.
17. Стулья по количеству участников.
18. Столы по количеству групп.

Основная работа проходит в кругу. Стулья для тренинга стоят по кругу, на каждом стуле бумажная фигурка кораблика, кораблики разных типов для деления на группы.

## 1. Выработка правил

**Тренер:** Добрый день, уважаемые путешественники. Да-да, я предлагаю вам сегодня ненадолго представить себя мореплавателями и отправиться в путешествие по морям Прав ребенка. Лоцманом сегодняшнего плавания буду я. Чтобы наше путешествие было удачным, мы должны придерживаться некоторых правил работы в группе. Какие правила вы могли бы предложить?

Педагог выписывает правила или изображает знаками на доске.

## 2. Актуализация и постановка цели

**Тренер:** Скажите, знаете ли вы, с каких слов начинаются статьи Декларации прав человека? (Ответы детей.) Верно: «Все люди имеют право...» А мы сегодня с вами поговорим о том, какие же права имеют все дети. И тема нашей деловой игры звучит так: «Каждый ребенок имеет право...».

Давайте подумаем, какие цели мы можем сегодня перед собой поставить, говоря о правах? (Дети называют цели.)

Я надеюсь, что каждый из вас сегодня пополнит знания о своих правах, мы выясним их связь с ва-

шими потребностями, вы сможете поделиться с нами своими мыслями о возможности их реализации, и мы вместе подумаем о том, как эти знания применять на практике.

## 3. Информационная часть

**Тренер:** А начать я хочу с небольшого рассказа. В США, в городе Нью-Йорке, на берегу реки Ист-Ривер расположено высокое и светлое здание. В солнечную погоду оно кажется легким, воздушным. Вечером, когда в его окнах зажигаются огни, оно напоминает маяк. А зачем нужен маяк? (Дети отвечают.) Давайте и мы зажжем свой маяк, чтобы не сбиться с пути (зажигаю маяк-макет). Здание, о котором я говорю, тоже маяк, но не для кораблей, а для всех государств нашей планеты. Здесь находится ООН - Организация Объединенных Наций. И она, как маяк, указывает всем народам Земли путь к миру, согласию и справедливости. Представители разных государств работают здесь, решая мировые проблемы, делая все, для того чтобы людям жилось лучше. Именно в этом здании 20 ноября 1989 года был принят закон, очень важный для всех детей, - Конвенция о правах ребенка.

А какие еще документы, защищающие права человека, вам известны? (Дети отвечают.)

Уточняю: Конвенция о правах ребенка, Конвенция о защите детей, Международный пакт о гражданских и политических правах, Конвенция о защите прав человека и основных свобод, Конституция РФ, Семейный кодекс Российской Федерации, Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав ребенка.

Тренер задает вопросы, дети отвечают.

Чем декларация отличается от конвенции?

Какие права ребенка вам известны?

А откуда вы можете узнать о своих правах?

Кто защищает права ребенка?

Приходилось ли вам обращаться к омбудсмену школы?

Как изменилась ваша осведомленность в правовых вопросах с появлением уполномоченного по правам ребенка?

**Тренер:** В настоящее время в России особое значение приобретает правовое просвещение подрастающего поколения. И в нашей стране, и в городе много внимания уделяют этому вопросу. В том числе и по этой причине в школе появилась должность уполномоченного по правам ребенка. На нашем мероприятии присутствует школьный уполномоченный, и он станет сегодня экспертом.

## 4. Коммуникативный практикум

**Тренер:** А сейчас пришло время отправиться в наше путешествие. Удар в рынду.

**Тренер:** Перед началом плавания я дам вам несколько инструкций.

1. Ребята, представьте, что мы отплываем к новому континенту. Он сейчас необитаемый, поэтому, когда мы приедем, мы будем пионерами, основателями новой страны.

2. Вы уже поделены на команды - малые группы, которые отличаются по цвету кораблей. Соберитесь в

команды вокруг столов в своих кают-компаниях.

3. Каждая группа получает конверт с карточками желаний и потребностей. Это вещи, которые вы берете с собой для жизни в новой стране. Помните, это то, что нужно вам для выживания и развития. Откройте конверты, выложите все карточки и изучите их.

Звук моря.

Необходимо добавить несколько пустых карточек и дать детям возможность прибавить несколько дополнительных вещей, которые, по их мнению, будут нужны им или им захочется их иметь.

**Тренер:** Сначала путешествие очень приятное. Светит солнце, и море спокойное. Однако вдруг налетает большой шторм, и корабль раскачивается. Он почти тонет! Вы должны выбросить за борт три карточки, чтобы судно осталось на плаву. Вы должны решить, от чего избавиться. Помните, что позже вы не сможете получить назад эти вещи.

В группах 2-3 минуты идет обсуждение. Необходимо собрать карточки, которые были «выброшены за борт», и положить их в одну стопку.

**Тренер:** Наконец шторм закончи-

что надо для выживания? Для нормального роста и развития? Можете написать сами одну вещь на пустую карточку.

## 5. Демонстрация продукта труда

**Тренер:** А теперь снова приглашаю всех в большой круг, каждая группа, вывесив свой лист на доску, расскажет нам, что она привезла с собой на новую землю и какими правами обладает при наличии этих вещей.

После выступления каждой группы тренер задает вопросы:

### 1-й группе:

- Как вы решили, без чего вы можете обойтись?

- Что было главным?

- Что вам понравилось в этой игре?

### 2-й группе:

- Были ли некоторые решения трудными? Какие?

- Были ли в группе разногласия по поводу того, что оставить и что выбросить за борт?

- Как вы разрешили эти разногласия?

### 3-й группе:

- У всех ли людей одинаковые потребности?

- Что вы думаете о своем окончательном выборе?



«На нас надвигается ураган 5-й категории!» - сообщает тренер-педагог

вается. Все облегченно вздыхают. Однако приходит метеорологическая сводка, что прямо на корабль идет ураган 5-й категории. Если вы хотите пережить ураган, вы должны выбросить за борт еще по три карточки! Помните: не выбрасывайте то, что вам еще понадобится для выживания в новой стране.

Снова обсуждение. Как и раньше, необходимо собрать эти карточки и сложить их в отдельную стопку.

**Тренер:** Мы были на волосок от гибели. Однако мы почти прибыли на новый континент. Все очень взволнованны. Но когда мы видим на горизонте землю, огромный кит врывается в наш корабль и проделывает в борту дыру. Вы должны сделать судно еще более легким! Выбросите еще три карточки.

Группы обсуждают, выбрать карточки уже совсем трудно. Необходимо собрать и сложить карточки в стопку.

**Тренер:** Наконец-то мы в целости и сохранности прибыли на новый континент и готовы построить новую страну. Группы, наклейте оставшиеся карточки на лист бумаги так, чтобы все могли запомнить, что они привезли с собой на новый континент. Есть ли у вас все,

- Вы бы смогли выжить в новой стране?

- Вы смогли бы нормально расти и развиваться?

### 4-й группе:

- Если бы вам пришлось играть в эту игру второй раз, выбросили бы вы какие-то другие вещи?

- Что случится в этой новой стране, если у вас не будет... (выбрать одно из прав, которое дети взяли в первую очередь)?

**Тренер:** Какой вывод мы с вами можем сделать из этой игры? (Права человека основаны на потребностях: вещах, которые необходимы каждому человеку для выживания, нормального роста и развития и достойной жизни. Все права важны и взаимосвязаны.)

И теперь мне хочется спросить (дети отвечают, обсуждают):

- У вас сейчас в вашей жизни есть то, что вам нужно для выживания?

- У вас есть то, что вам требуется для роста и развития?

- Реализуются ли действительно ваши права в нашей стране, в школе?

- Какие ваши права были реализованы в нашей игре?

Давайте спросим, что думает по этому поводу наш гость - уполномо-

ченный по правам ребенка. (Выступление уполномоченного по правам ребенка.)

Видите, оказывается, всем нужны все права человека! Некоторые необходимы, чтобы выжить: еда, медицинская помощь, чистая вода и крыша над головой. Другие нужны, чтобы хорошо жить и развиваться. Только выживать недостаточно. Это принципиально, что важны все права, они взаимосвязаны. А еще очень важно знать свои права, чтобы уметь ими пользоваться, применять их на практике. Только зная свои права, ты можешь рассчитывать на их защиту. Вы согласны с этим? Это верно!

Поэтому с огромным желанием помочь вам в этом и с благодарностью за активную работу я хочу подарить вам эти маленькие, но очень веселые книжки - «Перечень основных прав ребенка», а также список органов защиты, в которые вы и ваши родители можете обратиться в случае нарушения ваших прав. Пусть они станут для вас своеобразной навигационной картой в океане правового пространства.

## 6. Рефлексия

**Тренер:** А еще на память о на-

шем путешествии пусть останется вот эта картина. На нее мы поместим наши кораблики, на которых продолжим фразу «Каждый ребенок имеет ПРАВО на...» (дети пишут свои идеи на корабликах).

Пусть ваши корабли смело бороздят просторы океана ваших прав, пусть на пути не будет шторма и не встречается акул, пусть рядом будут те, кто готов прийти к вам на помощь, и сами будьте смелыми и настойчивыми, помните, что нет прав без обязанностей, и потому маяком для вас пусть будет ваша совесть.

Еще раз спасибо вам за работу, теперь я уверена, что вы знаете о том, что «Все дети имеют право...». Давайте друг другу поаплодируем. Отправляйте свои корабли в плавание, а я прощаюсь с вами. (Ребята вывешивают на картину свои кораблики.)

Звучит музыка из кинофильма «Гардемарины, вперед!».

Прим. ред. Карточки и Перечень основных прав ребенка можно скачать с сайта «Учительской газеты» [http://www.ug.ru/method\\_article/1109](http://www.ug.ru/method_article/1109).

# Ежишек, принеси подарок!

Классный час на тему «Новый год: история и современность»

Галина МОИСЕЕВА, учитель  
технологии средней школы №9  
города Алексина Тульской области,  
фото автора

## Задачи:

- ознакомить учащихся с историей появления праздника Новый год;

- рассказать учащимся о карнавальных костюмах, о ледовых скульптурах, об оформлении новогодних подарков, жилья и стола;

- показать презентации «Карнавальные костюмы», «Оформление новогодних подарков, жилья и стола», «Ледовые скульптуры», «Оформление кабинетов к Новому году»;

- продемонстрировать модели новогодних костюмов, сшитых ученицами 8-го класса на уроках технологии;

- рассказать о карнавалах, которые проводились в нашей школе;

- провести конкурс стихов и новогодних гаданий.

**Подготовка:** помещение, в котором будет проводиться классный час, должно быть чисто убрано и проветрено; мы пригласили учеников других классов (6, 7 и 8-х классов), поэтому действие проходило в актовом зале нашей школы.

**Оформление:** елка с новогодними игрушками и новогодними подарками для конкурсантов, плакат с красивым стихотворением, мишура, украшающая занавес.

## Ход классного часа

*Звучит музыка.*

**1-й ведущий:** Одним из любимых праздников практически у всех является Новый год. Именно с ним связывают люди исполнение надежд и начало нового этапа в жизни. Встреча Нового года - праз-

ния и смерти. В этот период запрещалось работать, наказывать, вершить суды.

В Древнем Риме Новый год праздновали в начале марта до тех пор, пока Юлий Цезарь не ввел новый календарь, по которому первым днем нового года стали считать первый день января. Свое название этот зимний месяц получил в честь римского бога - двуликого Януса. Одно лицо Януса обращено назад, к прошлому году, другое - вперед, к новому году.

Не во всех странах новый год приходит 1 января. В одних государствах дата этого события оставалась неизменной столетиями, а в других менялась довольно часто. Например, во Франции новый год начинался сначала 25 декабря, потом 1 марта, а с 1564 года - 1 января. Так сколько же на самом деле «Новых годов» в году, кто и когда их празднует в наше время?

**3-й ведущий:** Как и мы, Новый год отмечают в ночь с 31 декабря на 1 января Австралия, Шотландия, Италия, Австрия, Япония, Румыния, Канада, США, ОАЭ, Финляндия и многие другие страны.

14 января отмечается Новый год в Греции, он называется День святого Василия.

Следующий Новый год не имеет фиксированной даты, поскольку отмечается в первое весеннее новолуние. Это примерно между 21 января и концом февраля. Такая традиция существует в Китае, Малайзии, Вьетнаме, Сингапуре, Корее, Монголии, а также среди приверженцев буддийской религии и в других странах.

Мусульманский Новый год -

ная страна, здесь определены восемь дат, которые отмечают как Новый год.

**4-й ведущий:** 1 апреля - день... нет, не юмора, а начала нового года в Бирме. Также в апреле, но только 13 числа, Новый год приходит в Шри-Ланке и Непале. Лаосский Новый год наступает 14 апреля, когда изнуренное жарой население Лаоса ждет сезона дождей. В 1940 году правительство Таиланда европеизировало свой Новый год, приняв решение праздновать его 1 января. Несмотря на это, главным праздником Таиланда остался традиционный Тайский Новый год, или Сонгаркан, который проходит во второй декаде апреля.

Дальше Новый год встречают уже летом - в августе этот праздник отмечается в Джибути и Нигере.

1 сентября Новый год начинается в Сирии.

11 сентября наступает Эфиопский Новый год, который знаменует то, что в Эфиопии закончился сезон дождей.

В Гамбию Новый год приходит 7 октября.

В октябре Новый год приходит в Индонезию.

18 ноября Новый год пересекает границу Йемена.

В середине ноября Новый год встречают в Океании и на Гавайях.

**Новогодние обычаи в разных странах**

**5-й ведущий:** Вьетнамцы покупают живого карпа и выпускают его в пруд, так как считается, что на спине рыбы путешествует бог, живущий в каждом доме, и в Новый год он отправляется на небо. Там он расскажет, насколько хороши

ные бочки и катят их по улицам. Так сгорает старый год, а новый получает разрешение наступить. Для того чтобы новый год был счастливым, первым гостем должен быть темноволосый мужчина с подарком.

Канадцы от мала до велика надевают купальные костюмы и прыгают в ледяную воду. Называется это «купание белого медведя».

Голландцы едят пончики - символ благосостояния.

Австрийцы никогда не ставят на новогодний стол дичь: они верят не только в Деда Мороза, но и в птицу счастья.

Тибетцы пекут пирожки и раздают их прохожим: чем больше раздаешь, тем богаче будешь.

Кубинцы в канун Нового года смывают грехи: наполняют всю посуду водой и выплескивают ее на улицу.

Эквадорцы сжигают «завещание старого года»: пишут все неприятности на листочке и вручают его соломенному чучелу. Поджигают - и прощайте, невзгоды!

Испанцы и португальцы с каждым ударом курантов съедают по виноградинке и загадывают желания, а весь следующий год ждут их исполнения.

Итальянцы выбрасывают все старое и ненужное - обувь, стулья, мебель, бытовую технику.

У греков глава дома выходит на улицу и разбивает о стену плод граната - если зерна разлетаются по двору, значит, будет семье счастье в новом году.

**6-й ведущий:** Символом Нового года, конечно же, является украшенная елка. Первые наряженные рождественские елки появились на территории Франции, это произошло в 1605 году. Сначала вечнозеленые красавицы появились в императорских дворцах Франции, Англии, Норвегии, Дании и России. Достоянием же простого люда елка стала лишь во второй половине XIX века.

В России Новый год стали отмечать по указу Петра Великого с 1 января 1700 года. До этого начало Нового года отмечали 1 сентября.

дети стараются вести себя очень хорошо.

*Демонстрация презентации «Оформление новогодних подарков, жилья и стола».*

Традиция наряжаться в маскарадные костюмы выросла из театрализованных шествий, получивших свое распространение в России при Петре I. Он начал активно внедрять западные маскарады, среди которых особенную торжественность получили шествия по улицам Москвы и Петербурга после одержанных побед или важных событий.

Сейчас готовый новогодний костюм можно купить в магазине, но он стоит дорого, а каждому ребенку на новогоднюю елку хотелось бы надеть такой костюм, чтобы ярко и незабываемо поучаствовать в новогоднем представлении. Поэтому в этом учебном году ученицы 8-х классов на уроках технологии шили детские новогодние костюмы.

*Презентация карнавальных костюмов.*

Зима - это прекрасное время года, когда можно кататься на лыжах, на горке, на коньках, играть в снежки, лепить снежную бабу, строить баррикады. В крупных городах даже устраивают конкурсы ледовых скульптур. Считается, что этот вид скульптуры родился в Китае. Еще 300 лет назад рыбаки, отправляясь на промысел, брали с собой фонари. Делали они их просто. Заполняли корзины водой и выставляли на мороз, наутро выдвигали лед и вставляли свечу. Со временем появились мастера по изготовлению ледовых фигур. Как правило, занимались они этим накануне новогодних праздников, радуя жителей ледяными садами, цветами и водопадами.

Однако стоит вспомнить, что настоящий шедевр ледяной архитектуры был создан в России. «Ледяной дом» - самое известное ледяное сооружение в России - был построен в Петербурге в 1740 году по повелению императрицы Анны Иоанновны. Архитектор - Петр Еропкин. Дом возводился специально для свадьбы импера-

торского шута Голицына и шутихи Бужениновой. Располагался он между Зимним дворцом и Адмиралтейством. Был целиком сложен из ледяных глыб, украшенных резьбой. Вся мебель и предметы, в том числе цветы и игральные карты, тоже были сделаны из льда. У входа стоял ледяной слон с ледяным погонщиком, ледяные дельфины извергали фейерверки, а ледяные пушки стреляли ледяными ядрами.

*Девочки читают стихи, им вручают призы за прочитанное стихотворение.*

**Учитель:** Новый год - это, конечно же, пора гаданий. Кто знает интересное, но несложное и нестрашное новогоднее гадание?

*Вручаются призы за самые интересные гадания.*

**Учитель:** Каждый год в нашей школе проводится конкурс оформления кабинетов к Новому году. Сейчас мы покажем вам презентацию, а вы попробуете узнать свой кабинет.

*Демонстрация презентации «Оформление кабинетов к Новому году».*



Украшенный по-новогоднему учебный кабинет

дник души и сердца. Ни один праздник не ждут с таким нетерпением, как Новый год. Дети мечтают о новогодних подарках, а взрослые - об исполнении самых заветных желаний.

**2-й ведущий:** Обычай праздновать Новый год появился в Месопотамии и нижней долине реки Нил в конце IV тысячелетия до нашей эры. Здесь зародилась цивилизация. В конце марта, после того как прибывала вода в реках Тигр и Евфрат, начинались сельскохозяйственные работы, в течение 12 дней продолжались шествия, карнавалы, маскарады. Так отмечалась победа светлого бога над силами разруше-

Хиджра - наступает в первый день первого месяца мусульманского года, каждый год эта дата тоже меняется.

Весной можно встретить Навруз - первый день нового года по персидскому календарю. Он отмечается в ночь с 21 на 22 марта - в день весеннего равноденствия - населением Афганистана, Таджикистана, а также в республиках Средней Азии, в Иране, Пакистане и Азербайджане.

Посидеть за праздничным столом можно и на следующий день, переместившись в Индию, где Новый год отмечается 22 марта. Индия вообще уникаль-

плох в прошедшем году был каждый член семьи.

Японцы, чтобы защититься от злых духов, вывешивают на фасад своего дома соломенную веревку, которая символизирует счастье и удачу. С наступлением Нового года принято смеяться - это приносит счастье. А «счастливые» японские блюда: морская капуста - приносит счастье, жареные каштаны - успех в делах, бобы - здоровье, икра - много детей.

Китайцы верят, что в Новый год вокруг бродят злые духи, поэтому для их отпугивания они запускают петарды.

Шотландцы поджигают смоля-



Это новогоднее платье сшила восьмиклассница Виктория Петрыкина

Этот праздник очень полюбился русскому народу.

Практически в каждой стране есть свой аналог Деда Мороза. У финнов - Йоулупукки. В Дании два деда: Юлеманден и Юлениссе. В Норвегии - Юлебукук. В Словакии - Ежишек. В Чехословакии - Микулаш. В Испании - Олентцеро. В России - Дед Мороз.

**Учитель:** На Новый год и взрослые, и дети ждут сюрпризов. Детишки любят заглядывать под елочку и проверять: принес ли Дедушка Мороз подарок? Для того чтобы подарок обязательно был,

Екатерина НИКОЛАЕВА, учитель математики средней школы №17 Новосибирска

Доброй традицией в нашей школе стало участие всех учащихся с 5-го по 8-й класс в школьном новогоднем конкурсе сказок. Каждый год этот конкурс собирает вокруг себя ребят, учителей и родителей. Подготовка сценариев, репетиции и участие детей и взрослых в празднике всегда окутаны тайной и преподносят приятные сюрпризы.

Вот один из новогодних сценариев, созданных пятиклассниками.

При создании сценария пришлось несколько раз менять его в процессе работы, в результате во время выступления на сцене отсутствовали только три человека в связи с болезнью, что очень тяжело переживали все одноклассники - до последней репетиции ожидали своих друзей и проговаривали их роли с надеждой на их выздоровление.

Особенно хочется отметить неподдельный интерес родителей в процессе подготовки и просмотра выступления. Съемку нашего выступления вели любители, но просмотр доставил огромное удовольствие всем, кто не смог присутствовать, и самим артистам из 5-го «Б».

Критерии оценки выступления у нашего школьного жюри достаточно серьезные. На первом месте всегда сказочность; мне кажется, наш сценарий соответствовал этому критерию. Второй критерий - время (здесь мы немного уступили другим классам), ну а третий - новизна и артистичность. Сценарий от первой до последней строчки придуман мною и исправлен вместе с детьми для выступления.

Во время выступления все очень волновались, выступали первыми, и это заметно, начиная с первых слов рассказчицы Яны, но доброта и взаимопомощь витали за кулисами и всё больше спланивали весь наш 5-й «Б» класс.

Пусть до настоящих артистов нам еще далеко, но самое главное, что никто из детей не забудет время, проведенное на репетициях, где мы общались и узнавали друг друга.

Сегодня каждый приближающийся праздник - это лес рук и много дельных предложений. А это только 5-й класс!

#### Ход мероприятия Картина первая

**Яна:** Жил да был в одном городе Сказочник! И была у него... А в общем, смотрите!

*На сцене появляется Сказочник с большими ушами и огромной книгой сказок под мышкой.*

**Сказочник:** Здравствуйте! Здравствуйте! Здравствуйте! (Раскланиваясь.) Я вот, значит... этот, Сказочник!

Уши?! Это всё современные технологии: нашел в инете статейку, как слух улучшить, прочел заклинание, вот и получил! Хорошо, статью об улучшении нюха до конца не прочел!

Живу себе, живу... скучно! Вот подумываю профессию сменить. Уже давно сказок никто не читает, только разве иногда... моя дочь. Да! У меня есть дочь! Говорят, это будущая добрая Фея! Учится в 17-й школе, только вот не помню, в каком классе...

*Вбегает Фея.*

**Фея:** Привет, пап! У тебя что сушамы?

**Сказочник:** Так это мода такая... Фея хватает со стола бутерброд.

**Сказочник:** Ты, может, поешь?

**Фея:** Нет, я уже бегу. У нас классный час сегодня по поводу Нового года!

*Фея убегает.*

**Сказочник:** Вот так всегда! Молодежь... Даже и не узнал: в каком же она классе?



Чем больше новогодних персонажей - тем лучше!

# Новогодний ералаш,

или Старая сказка о главном

*Звонок телефона, Сказочник поднимает трубку.*

**Сказочник:** Алло! Да, это я!

**Яна:** Здравствуйте, я ученица 5-го «Б» Яна. Нашла на сайте ваш номер. Вы не могли бы написать сказку к нашему новогоднему представлению?

**Сказочник:** С огромным удовольствием! Какой сюжет?

**Яна:** Знаете, у меня сейчас урок. Вы приходите к нам в 17-ю школу в 5-й «Б», всё и обговорим.

*А в этот момент на ступеньке сидит одна из ведьм и подслушивает. Сказочник быстро уходит и оставляет телефон.*

**Ведьма 1:** Ах, он мечтатель! Мы устроим ему добрую сказочку!

*Хватает свою метлу, и появляется еще две ведьмы, поют песню о ведьмах на мотив «Мы к вам заехали на час».*

**Ведьма 1:** Ну что, забыли уже, наконец, как гадости делать?

**Ведьма 2:** Да, подзабыли! Уже давно в наших услугах никто не нуждается!

**Ведьма 3:** Говорят, что даже Сказочник никому не нужен!

**Ведьма 1:** А вот и нет! Сегодня ему звонили и... *(Все собираются в кружок, и она как бы рассказывает то, что слышала.)*

**Ведьма 2:** Помешаем ему, а? Сочиним свою сказочку!

**Ведьма 3:** Я уже вас опередила! Вчера устроила в школе волшебный опрос в 5-м «Б». Так даже их училка отвечала, вот умора! Есть даже письменные просьбы! *(Читает.)* «Хотим хорошие роли, а то всё время девочкам всё самое лучшее. Рома, Леша», «Хотим в подарок волшебные палочки. Подписи 20 человек + Екатерина Николаевна». *(Показывает листы с подписями о том, кто кем хочет быть.)*

**Ведьма 2:** Опрос - это уже старо! Вот я вас хитрее, отправила всем смс: «Продаю роли на Новый год, цена 300 руб.» Смотрите, сколько заработала! *(Трясет мешочком с деньгами.)*

**Ведьма 1:** Молодцы, мои хорошие, значит, опередим его! Как бы его еще убрать? *(Почесывает голову.)*

*Ведьмы начинают ходить вокруг кастрюли, на которой большими буквами написано «Сказка», потихоньку кидают туда «специи».*

*Звонок телефона, Ведьма 1 хватается за трубку.*

**Ведьма 1:** Вот растяпа, и телефончик оставил.

Алло? Да, да, пишу, сейчас только добавлю гадостей, ой, извините, приятностей!

*Ведьмы начинают варить зелье, показывая и читая, что кладут в кастрюлю. На бумажках написано большими буквами: Принцесса, Рыцарь, Дракон, Дед Мороз, разбойники, хорошее настроение, хулиганство, мелкие пакости, канкулы.*

**Ведьма 2** *(пробует большой ложкой):* Чего еще не хватает?

**Ведьма 3** *(поднимает еще бумажку, читает):* «Самого главного позовите!»

**Ведьма 1:** Знаю!  
**Кричат все вместе:** Полиция! Охрана!

*Появляется Охранник.*  
**Охранник:** Главный участковый полицейский прибыл! Чего желаете?

**Ведьма 1:** Вот тебе поручение. Сегодня в школу придет дядя с большими ушами. Не пропускать, в полицию сдать!

**Охранник:** Будет сделано!

#### Картина вторая

**Яна:** А в это время в школе на вахте.

**Сказочник:** Здравствуйте!

**Охранник:** А что у вас с ушами?

Вы к кому?

**Сказочник:** В 5-й «Б»!

**Охранник:** А документы есть?

**Сказочник:** Документов нет.

**Охранник:** Тогда звоните классному руководителю или директору!

**Сказочник:** А телефон я дома забыл!

**Охранник:** Звоните из дома, приходите, когда будет пропуск! *Сказочник немного отошел, достал волшебную палочку и показывает бумажку охраннику.*

**Сказочник:** А вот и пропуск!

**Охранник:** Вас-то мы и арестуем! Подозрительный вы наш! Большие уши - это раз! Документов нет - это два! Да и вообще: зачем пришли-то? Я уже давно в полицию позвонил, пока вы еще сюда шли. Пройдите в участок, там разберемся!

*Звучит музыка «Наша служба и опасна, и трудна».*

#### Картина третья

*На сцене трон, на троне две принцессы, одна из принцесс - мальчик.*

**Яна:** Утро следующего дня. И тут всё понеслось!

**Принцесса 1:** Как же хорошо, что все мечты сбываются!

**Принцесса 2:** Ужас, ну и мечты у меня были, я ведь не хотел девочкой быть!

**Принцесса 1:** Нужно мечтать только о реальном и просчитывать все свои мысли!

*Появляется с рыком Дракон, принцессы пищат и присаживаются на трон.*

**Дракон:** А я мечтал всех быть грознее и чтобы все девочки меня боялись! Ах, как же это здорово!



Новый год - время чудес

*Поет песню Дракона, дарит всем принцессам цветы. В конце песни принцессы обнимают Дракона. Только усаживаются, объявляется рыцарь под музыку «Трус не играет в хоккей», скачет «на коне» по сцене.*

**Рыцарь:** О, дама моего сердца! Я спасу тебя из лап этого чудовища!

**Принцесса 1:** Кто это?

**Принцесса 2:** Кажется, Рыцарь?

**Дракон:** Это, наверное, моя смерть!

**Рыцарь:** Я не кровожадный, я добрый!

**Дракон:** Зачем тебе меч?

**Рыцарь:** Да это так, для харизмы!

**Принцесса 1:** Для чего?

**Принцесса 2:** Короче, он хвостун!

**Рыцарь:** Кто, я? Хвостун?

*Достаёт меч и начинает им махать, принцессы визжат, одна из них (Принцесса 1) забирается на трон.*

**Принцесса 1:** Надоело! Хочу праздника!

*Играет музыка, появляются Дед Мороз и Снегурочка. У Деда Мороза мешок с палочками. Снегурочка - это мальчик.*

**Дед Мороз и Снегурочка:** С Новым годом! С новым счастьем!

**Принцесса 2:** Вот еще два мечта-теля объявились! *(Подходит к Снегурочке.)* Классный прикид!

**Снегурочка:** Ха, у тебя тоже... ничего!

**Дед Мороз:** А я доволен! Хорошо подарками распоряжаться!

**Дракон:** Осторожней с мечтами! Здесь без нечистой силы не обошлось.

**Рыцарь.** Классно это Сказочник придумал, вот умора! Хорошо, что здоровы и живы пока!

**Снегурочка.** Я бы этому Сказочнику уши бы оторвал!

*Раздается музыка, появляются разбойники, поют свою песенку.*

**Атаман:** Эх, ограбим сейчас дедушку! *(Окружают Деда Мороза.)*

**Разбойник 1:** Хотя раз в году похулиганим!

**Разбойник 2:** А эти что прячутся за девочнок?

**Разбойник 3:** Вяжи их, пока боят-ся!

*Хватают веревку и начинают привязывать всех к креслу.*

*Рыцарь отбивается, Дракон рычит, принцессы пищат. Разбойники хватают мешок и начинают его развязывать.*

**Разбойник 1:** Это что за дрова?

**Разбойник 2:** Палочки счетные, наверное?

**Разбойник 3:** Или зубочистки?

*Голос за сценой: «Скорее, скорее, папа! Иначе будет поздно!»*

*Вбегают Фея, Сказочник, Охранник. Фея машет волшебной палочкой.*

**Фея:** Абра-швабра-кадабра!

*Все замирают. Разбойники поднимают руки вверх.*

**Охранник:** Простите меня, большешукий Сказочник! *(На коленях.)*

**Все хором:** Ура! Спасены!

**Ведьма 1:** Ну и что! Скучно разве?

**Принцессы** *(хором):* Весело!

**Дед Мороз:** Сказочно!

**Принцесса и Снегурочка:** Смешно!

**Дракон и Рыцарь:** Немножко ужасненько!

**Разбойники:** А мы опять никого не ограбили!

**Фея:** А подарки где?

*Все берут палочки из мешка Деда Мороза.*

**Ведьма 1 и Фея** *(хором произносят):* Абра-швабра-кадабра!

**Все** *(хором):* С Новым годом!

*Общая песня «Где водятся волшебники?».*

Рузния МЕДВЕДЕВА, учитель  
русского языка и литературы  
средней школы с. Светловодское  
Кабардино-Балкарской Республики

**Действующие лица:** 1-й Скоморох, 2-й Скоморох, Масленица, Купец, Дни недели.  
**Ход праздника**  
**1-й Скоморох:**  
Эй, народ честной, шире рот открой!  
Слушайте объявления, для глухих без повторения.  
**2-й Скоморох:**  
Все, кто любит блины в сметане, Чай горячий в большом стакане, Все, кто любит пироги печеные, Шашлыки, на углях копченные, Кто в пельмени влюблен без ума, Отзовись!

**Среда:** Я - «лакомка». Это день семейный. Теща угощает зятьев блинами.  
**Четверг:** Мое название - «широкая Масленица». Начинался масленный разгул, катание по улицам, кулачные бои, всевозможные состязания, взятие снежного городка.  
**Пятница:** Я - «тещины вечерки». Зятя угощают тещ блинами.  
**Суббота:** Я суббота - «золовкины посиделки». Молодая жена приглашает своих родных к себе. Суббота - день хождения по гостям.  
**Воскресенье:** Я - «прощальный день», или «целовальник». В этот день все целуются и просят друг у друга прощения, прощаются с Масленицей.  
**Исполнение частушек про Масленицу:**

вас довести сейчас указ, заготовленный самой нашей матушкой-зимой. Каждый год сего числа, как гласит указник, людям города, села выходить на праздник. Слушайте! Слушайте! По граду великому, на реке-Куре стоящему, среди елей могучих, среди хором белокаменных оглашен был сей указ:  
1. Не оказывай сопротивления хорошему настроению.  
2. Работай - не ленись! Покупай - не скупись!  
3. Умей торговаться, чтобы в убытке не остаться.  
*Входят ряженые купцы с коробами, в которых ленты, конфеты, разные безделушки.*  
**Купец:** Подходите, приценяйтесь, покупайте, не стесняйтесь. Деревянные ложки звонкие, как

Братьям-соколам по козловым сапогам,  
Сестрам-лебедушкам да по белым рукавицам.  
**Купец:** У меня есть угощение знатное - прянички, коврижки, конфеты медовые, петушки леденцовые.  
**1-й Скоморох:** Что-то кровушка застоялась, в ком тут удали не осталось?  
**2-й Скоморох:** Выходи, честной народ, покажи удаль молодецкую. *Приглашаются желающие, делятся на две команды.*

**Игра «Взятие снежного городка»**  
Чтобы играть в эту игру, заранее строили снежные замки и снежками их разбивали. Кто быстрее разобьет город, та команда и выиграла. У нас нет снега, и мы предлагаем другой способ взятия снежного городка. Будем перекидывать «снежок» из ваты (ткани, бумаги) из рук в руки, от одной команды к другой, произнося при этом названия городов. Кто не назовет город - тот проиграл.

**Игра «Загадки»**  
Ветки белой краской разукрашу, Брошу серебро на крышу вашу. Теплые с весной придут ветра И меня прогонят со двора. *(Зима)*  
Она приходит с ласкою И со своею сказкою. Волшебной палочкой махнет - В лесу подснежник расцветет. *(Весна)*  
Белое, да не вода, Сладкое, да не мед, От рогатого беру, Людям отдаю. *(Молоко)*

Я пузырюсь и пыхчу, Жить в квашне я не хочу. Надоела мне квашня, Посадите в печь меня. *(Тесто)*  
Он пыхтит, как паровоз, Важно держит кверху нос. Пошумит - остепенится, Пригласит чайку напиться. *(Самовар)*  
Кольцо не простое, Кольцо золотое, Кольцо золотое, Блестящее, хрустящее, Всем на загляденье - Ну и объеденье! *(Бублик)*  
Что в сковородку наливают, потом вчетверо сгибают. *(Блин)*  
Отгадать легко и быстро - Мягкий, пышный и душистый.

Он и черный, он и белый, Но бывает подгорелый. *(Хлеб)*  
В избе - изба, на избе - труба. Зашумело в избе, загудело в трубе. Видит пламя народ, а тушить не идет. *(Печь)*  
Я бел, как снег, в чести у всех! В рот попал - там и пропал. *(Сахар)*  
Красна девица идет, Ясно солнышко ведет, А старушка-холодушка Перед ними пятится, В глушь лесную прячется. *(Весна и зима)*

**1-й Скоморох:** Поиграли, повеселились, а теперь попросим у Масленицы угощение. Какое главное кушанье готовили на Масленицу? Издревле считалось, что круг - символ солнца. Поэтому на Масленицу водили хороводы, носили на шестах круглые украшения, а еще готовили блинодо, тоже круглое - это наши блины. *Исполняется песня «Ой, блины, мои блины».*  
**2-й Скоморох:**  
Правда вкусен наш блинец, аж не нужен холодец! Угощение праздничное, настроение радостное. Масленица годовая, гостя наша дорогая, накормила нас блинами, угостила пирогами. Спасибо! А теперь идем гулять, Масленицу провожать. Праздник наш еще не кончился, пойдемте Масленицу жечь на улицу. *Все выходят на улицу.*  
**2-й Скоморох:** Вот наша Масленица. Сейчас мы ее сожжем и узнаем, каким будет год. Если дым пойдет вверх, то год будет урожайным, а если дым будет стелиться понизу, то год будет бедным. Государыня Масленица! Мы тобой хвалились, Блины ели - веселились. Наступил теперь твой час, так ты порадуй же всех нас! Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Вот и прощаемся с Масленицей. Сейчас она сгорит, а это значит - конец зиме. Но праздник наш не закончился. Пойдем песни петь, стихи читать да весну встречать. Давайте вместе весну закликать. **Вместе:** Ясна-красна, приди весна с голубой далью, с Иваном да Марьей, с золотым гребнем. **Скоморохи:** Праздник близится к концу, Но грусть нам не к лицу, У весны забав немало, И она нам завещала Веселиться и играть, И ее не забывать. *Исполняется песня о весне.*

Сценарий праздника «Проводы Масленицы»

Песня на мелодию «Вдоль по улице метелица метет»:  
*Вдоль по улице метелица метет, Скоро все она дорожки заметет, Ой, жги, жги, жги, говори, Скоро все она дорожки заметет. Собирайся, одевайся веселей, В лес поедem за дровами*  
*поскорей.*  
*Топорами мы ударим дружно*  
*в лад,*  
*Только щепочки по лесу полетят. А из леса мы тихонечко пойдem*  
*Да ногами-то притоптывать начнем.*  
*Ой, жги, жги, жги, говори, Скоро все она дорожки заметет. Каблучками мы ударим дружно*  
*враз,*  
*Эй, мороз, теперь не страшен ты для нас.*  
**1-й Скоморох:** Солнце засветило по-весеннему, запели в лесу пичуги, значит, подходит весна. А собрались мы сюда...  
*Выходит Масленица.*  
**Масленица:** Радуга-дуга, не давай дождя. Давай солнышка-колоколнышка. Гостей созывай, подавай каравай!  
**1-й Скоморох:** Да кто ты такая?  
**Масленица:** Я? А вы еще не догадались, кто я?  
**Гости:** Масленица!  
**2-й Скоморох:** Здравствуй, сударыня Масленица! Праздник проводов зимы холодной, праздник встречи весны ясной. Здравствуй, Масленица! Ты надолго ли к нам пришла-пожаловала?  
**Масленица:** Всего на семь днейков: 1-й день - встреча, 7-й - проводы. А вы знаете, как называется каждый день Масленицы?  
*Выходят Дни недели.*  
**Понедельник:** Я - день «встреча». Всех гостей угощают блинами. По домам ходят ряженые и напрашиваются на угощение. Всегда в этот день пекли большие блины и отдавали нищим на помин усопших. Первый блин - на окно родителям.  
**Вторник:** Я - «заигрыши». Во вторник играют в разные игры, например в снежки, и катаются на санях. Во вторник парням разрешалось ухаживать за девушками.

*Как на масленой неделе из трубы блины летели,*  
*Ой, блиночки мои,*  
*подрумяненные.*  
*Шила платье из капусты,*  
*огурцом отдала.*  
*Рассердилась, платье съела.*  
*Что же я наделала?*  
*Я на масленку катался, трое саней изломал,*  
*Ворона коня замучил,*  
*но милашку поката.*  
*Купи, тетя, мне коня - вороные ножки.*  
*Буду девочек катать по большой дорожке.*  
*У меня четыре шали, пятая - пуховая,*  
*Не одна я боевая, все мы здесь бедовые.*  
*Как на масленой неделе со стола блины летели,*  
*И сметана, и творог - все летело под порог.*  
**1-й Скоморох:** Люди! Велено до

гармошки. Хочешь - суп хлебай, хочешь - вальс играй!  
**2-й Скоморох:** Всем! Всем! Всем! Только у нас и только для вас! Звонкая, веселая ярмарка!  
**Купец:** Кому хлопушки, бумажные игрушки? Цветные фонарики, воздушные шарики? Покупай - не шути - серпантин и конфетти.  
**1-й Скоморох:** Подходите, покупайте кому что нравится. Красивые игрушки, звонкие хлопушки, горячие ватрушки, яркие картинки, рваные ботинки! Рыбки золотые, огурцы моченые, кубики крученые! Народ собирается, ярмарка открывается!  
**2-й Скоморох:** Пошла Маня на базар, принесла домой товар! Родной матушке платок, посередочке цветков,



Леонид Соломаткин. Масленица. 1878 год

# Только мышь его боится

Познавательная конкурсно-игровая программа для 2-го класса

Лариса ТЮКОВА, учитель начальной школы - детского сада Железноводска Ставропольского края

Мероприятие проводится 1 марта, во Всероссийский день кошек.

### Оборудование:

- фотографии, рисунки, аппликации кошек, выполненные руками учащихся;
- игрушечные кошки;
- бумажные жетоны с изображением котят (не менее 25 штук);
- 2 карточки с цифрами 1 и 2 (для жеребьевки) и поднос;
- 2 листа бумаги и 2 ручки;
- 2 открытки с изображением кошек, разрезанные на 10-12 частей;
- 4 полоски бумаги с записью неоконченных пословиц и 4 полоски бумаги с записью последних слов из предложенных пословиц;
- 2 полоски бумаги с записью задания для исполнения пантомимы;
- грамоты и призы для команд (в виде шоколадных кошек);
- 2 маски кошек и маска мышки (для пантомим, инсценировки, игры);
- большая конфета и крупный значок (для инсценировки);
- фонограмма песни «Рыжий кот Мурлыка» в исполнении детского хора;
- фонограмма песни «Кошка» в исполнении детского хора «Великан»;
- 2 фонограммы с веселой музыкой;
- мультимедийная презентация.

### Предварительная работа:

- учитель заранее готовит двоих ребят, инсценирующих стихотворение А. Гришина «Говорит мне тихо кошка»; четверых ребят, читающих стихотворение «Заветные желания»; одного ребенка - ведущего игры «Кошки-мышки», знающего считалочку;
- дети учат песни «Рыжий кот Мурлыка» и «Кошка»;
- дети готовят «портреты» своих кошек (фотографии, рисунки, аппликации) и приносят игрушки в виде кошек;
- дети готовят рассказы о своих кошках по плану: Как зовут вашего котика? Какого цвета его шубка, носик и глазки? Он гладкошерстный или пушистый? Что он любит кушать? Любит ли он играть? С чем? Кто за ним ухаживает? Как он появился в вашей семье? Кто в вашей семье любит кота?

### Ход мероприятия

**Учитель:** Ребята, кто из вас любит праздники? А какие праздничные дни вы знаете? Сегодня вы узнаете еще об одном праздничном дне, а посвящен он тому, кто:

Без расчески причесался

и умылся без воды,

В кресло мягкое забрался и запел

на все лады.

У него усы, как спицы.

Он, мурлыча, песнь поет,

Только мышь его боится...

Угадали? Это...

(кот)

В первый день первого весеннего месяца, то есть 1 марта, в России отмечается День кошки. Этот праздник был утвержден в 2004 году Московским музеем кошек.

Считается, что человек приручил кошку примерно 5000 лет назад. Прародителем домашней любимицы является дикий кот - опасный хищник.

В разные времена в разных странах к кошкам относились по-разному. В Древнем Египте кошка считалась священным животным, так как египтяне верили, что их богиня Бастет ходит по Земле в виде темной кошки.

Смертная казнь карала того, кто преднамеренно убьет хотя бы одного из священных животных. Случайное убийство кошки каралось большим штрафом. Если же кошка умерла своей смертью, ее оплакивали и осыпали дарами - в виде высушенных мышей!

В Европе в Средние века кошку преследовали, считали, что в ней поселился дьявол. Особенно не везло черным кошкам: полагали, что они приносят несчастья.

На Руси эти мурчащие животные появились еще в VII веке. Известно, что кошек на Русь привезли мореплаватели, и успешного пушистого зверя был просто огромным! Кошки были в почете, считалось, что они приносят удачу и оберегают дом от зла. Поэтому при въезде в новый дом первой в комнату запускали кошку, чтобы в доме всегда было счастье. В ходу сразу же появилась пословица «Без кошек нет избы».

А умение ловить мышей впервые оценили священнослужители. Они-то и поставили ее под защиту церковного закона. В древнерусском Судебнике XVI века говорится о том, что за украденную кошку нужно было заплатить штраф в 3 гривны. Много это или мало? Судите сами: кошка по цене приравнялась к стоимости коровы.

Сейчас на нашей планете живут более 400 млн. домашних кошек. Первое место по численности кошек принадлежит Америке, в Австралии на 10 жителей приходится 9 кошек. А в Габоне кошек совсем нет!



Фото с сайта <http://foiki.yandex.ru>

Египетская богиня Бастет

Ребята, у кого дома живут кошки? Благодаря нашей выставке мы можем познакомиться с вашими домашними любимцами! (На доске висят фотографии, рисунки и аппликации кошек. На столе стоят игрушечные кошки.)

Кто хочет нам рассказать о своем четвероногом друге? (Дети показывают своих кошек и рассказывают о них.)

Как вы думаете: мальчики или девочки лучше знают песни, сказки, пословицы и приметы, связанные с кошками? Давайте проверим! Для этого вам необходимо образовать 2 команды: команду мальчиков и команду девочек. Придумайте названия своим командам и выберите капитана. Капитаны, подойдите для жеребьевки. За правильно выполненное задание команды будут получать по 1 жетону с изображением котенка. Победителем конкурса станет команда, набравшая большее количество жетонов.

### 1-е задание. Назови кличку

Командам поочередно задаются вопросы и демонстрируются кошачьи «портреты».

- Как зовут котенка, живущего в Воронеже на улице Лизюкова? (Василий)

- Как звали котенка, кличка которого раздражала всех собак? (Гав)

- Кому принадлежат слова: «Давайте жить дружно»? (коту Леопольду)

- Кому принадлежат слова: «Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его кол-

басой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть». (Матроскину)

- Как звали кота, который терпел неприятности от мышонка? (Том)

- Как звали кота, который с лисой Алисой обманывал Буратино? (Базилио)

### 2-е задание. Объясни крылатые выражения

- На душе скребут кошки (грустно, тревожно).

- Живут как кошка с собакой (постоянно ссорятся).

### 3-е задание. Узнай произведение

Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать:

Родились у нас котята -

Их по счету ровно пять.

(С.Михалков. «Котята»)

Тили-тили-тили-бом!

Был у кошки новый дом:

Ставочки резные,

Окна расписные.

А кругом широкий двор,

С четырех сторон забор.

(С.Маршак. «Кошкин дом»)

На этот раз коту в ловушку попались две куропатки. Гордый своей добычей кот вновь отправился во дворец к королю (Ш.Перро. «Кот в сапогах»).

Отвечает кот лисе: «Зовут меня Котофей Иванович, я из сибирских лесов прислан к вам воеводою» (русская народная сказка «Кот и лиса»).

### 4-е задание. Продолжи песню

Говорят: «Не повезет, если черный кот дорогу перейдет»,

А пока наоборот...

(только черному коту и не везет)

Я кот Матвей, мой метод прост,

Я не люблю тянуть... (кота за хвост)

Кис, кис, кис, киса,

Киса-кисуня,

Мур-мур-мур, Мурка... (Мурка-манюня)

Наверно, в следующей жизни, когда я... (стану кошкой)

**Исполнение песни «Рыжий кот Мурлыка»**

**Учитель:** А теперь я предлагаю всем вместе спеть песню «Рыжий кот Мурлыка».

Звучит фонограмма песни в исполнении детского хора. Один ребенок солирует, остальные поют припев.

### 5-е задание. Запомни и запиши

**Учитель:** Послушайте стихотворение В.Приходько «Кошка первой входит в дом...» и запишите родственников кошки (гепард, пантера, тигр, лев, рысь, барс).

### 6-е задание. Собери открытку

Каждой команде выдается открытка с изображением кошек, разрезанная на 10-12 частей. Задача команд - собрать открытку на скорость; команды работают под веселую музыку.

### 7-е задание. Объясни приметы

Кошка закрывает нос лапой (к морозу).

Лежит вверх брюшком (к теплу).

Умыкает лапкой не только мордочку, но и уши (жди гостей).

Скреблет лапкой пол (к дождю).

### 8-е задание. Доскажи словечко

Команды поочередно договаривают пропущенные слова из стихотворения В.Степанова «Что случилось у котят?» (в конце строф).

### Игра «Кошки-мышки»

**Учитель:** Кто любит играть в «Кошки-мышки»? Давайте поиграем! Становитесь в круг, будем выбирать кошку и мышку.

Заранее подготовленный ребенок произносит считалку.

### Считалка к игре «Кошки-мышки»

- Мышка, мышка,

Длинный хвостик,

Ты не прячься глубоко.

Приглашает кошка в гости

Пить парное молоко.

Мышка в норке пропищала:

Честь, конечно, велика,

Только я достала сала,

Обойдусь без молока!

- Ты не бойся нас, глупышка,

Вылезай из норки вон!

Поиграем в «Кошки-мышки»:

Мышка - ты, а кошка - он!

Игра проводится под веселую музыку.

### 9-е задание. Прояви смекалку

Когда кошка может выйти из дома с четырьмя ногами, а вернуться с восемью? (Когда она несет в зубах мышку.)

Когда черной кошке легче всего попасть в дом? (Когда дверь открыта.)

### 10-е задание. Собери пословицы

Командам раздаются по 4 пословицы, напечатанные без последнего слова, и 4 слова, служащих концовками к пословицам. Дети должны правильно собрать пословицы из предложенных частей.

Кошки грызутся - мышам... (раздолье)

Для мышки и кошка... (зверь)

Отольются кошке мышкины... (слезки)

Знай, кошка, свое... (лукошко)

### 11-е задание. Покажи пантомиму

Капитан команды вытягивает листок с записью секретного задания:

- показать, как проснувшийся котенок испуганно смотрит по сторонам и начинает жалобно мяукать; прибегает мама-кошка, вылизывает своего котенка, умывается сама и, обняв своего малыша, ложится рядом;

- показать, как кот, увидевший кошку на балконе, стал бегать вокруг балкона и петь песню кошке, а она смотрела на луну и не обращала на него никакого внимания; тогда кот взобрался на балкон, сел рядом с кошкой, и они вместе стали глядеть на ночное небо.

**Учитель:** Сейчас каждая команда должна будет показать свою пантомиму, а команда соперников дать ей название.

### 12-е задание. Произнеси скороговорку (конкурс капитанов)

Капитанам нужно 3 раза быстро и правильно произнести скороговорку:

Ест киска суп из миски.

Пуста миска - сыта киска.

### Подведение итогов

**Учитель:** Вот и подошла к концу наша конкурсная программа. Давайте посчитаем жетоны и выявим победителя.

Команды награждаются грамотами и шоколадными медалями.

### Заключительное слово

**Учитель:** Кошка - очень свободолюбивое животное. Ей нужна полная свобода действий. Не надо принуждать кошку делать то, чего она не хочет. Об этом даже есть стихотворение А.Гришина, которое проинсценируют наши ребята:

Говорит мне тихо кошка:

«Пожалей меня немножко!»

Не пойму я кошку эту:

Я ей тычу в рот конфету,

Я под самый кошкин нос

Лучший свой значок поднес.

Я обнял ее за шею:

«Вот как я тебя жалею!

Ну чего ты хочешь, кошка?»

Говорит она:

«Немножко, немножко пожалей -

Отпусти меня скорей!»

Вы, ребята, наверное, поняли этот диалог. Не надо мучить кошку даже своими ласками. Если кошка захочет, чтобы ее погладили, она придет к вам сама. Если вы завели дома кошку - заботьтесь о ней. Не забывайте кормить и поить своего четвероногого питомца. Помните: мы в ответе за тех, кого приручили!

Исполнение «Песни кошки» А.Рыбникова, А.Санина. Группа детей солирует, остальные поют припев.

Надежда НАГОРИНА, учитель начальных классов Вятской средней школы Республики Марий Эл, фото автора

**Цель:** анализ материала для создания классной семейной книги «Вещь, свято хранимая», собранного в результате работы над исследовательским проектом.

**Задачи:**

- вовлечь учеников и их родителей в исследовательскую работу по изучению семейных корней;
- воспитывать гражданские чувства детей через заинтересованность историей своей семьи;
- развивать толерантность, ответственное отношение к общему делу, устную и письменную речь.

пользуя материал, который мы подготовили.

**Подготовительный этап. Гипотеза**

**Учитель:** На подготовительном этапе вы с родителями писали маленькие сочинения-рассуждения «Корни есть не только у дерева». Послушаем несколько сочинений.

*Дети зачитывают 2-3 сочинения.*

**Учитель:** Почему вы с родителями говорите о том, что важно знать свои корни? *(Ответы детей.)*

**Вывод:** Нужно изучать свои родственные корни. Человек не может жить без корней.

**Учитель:** Затем мы с вами выдвинули гипотезу: «Нужно изучать свои родственные корни. Если

Сотрудничая с учителем марийского языка, мы перевели их на русский язык. Это наша семейная реликвия.

В каждом доме хранятся старые фотографии. С них на нас смотрят родные лица. Мы повторяем их черты. Мы - их продолжение.

Ребята, вы исследовали вместе с взрослыми семейные альбомы, чтобы ответить на вопрос: «Кем я особенно горжусь в своей семье?» Результат - ваши мини-сочинения о ваших родственниках. Об этой работе нам расскажут ребята.

*2-3 ученика читают свои сочинения.*

**Учитель:** Ваши сочинения мы поместим во 2-й раздел нашей книги «Кем я особенно могу гордиться в своей семье».



Максим ПЕТУХОВ с семейной реликвией - колыбелькой

до конца. Предлагаю отгадывать вам и гостям.

*Участники классного часа догадывают пословицы.*

**Учитель:** В своих дневниках вы делали черновые записи на тему «Что значит для тебя семья?». Послушаем несколько выступлений. Ваши записи мы поместим в 4-й раздел книги, который назовем «Вся семья вместе, так и душа на месте».

Нужно ли человеку знать свои корни? Докажите. *(Ответы детей.)*

Мы провели исследовательскую работу. Мы глубже изучили свои родственные корни и доказали гипотезу «Если глубже изучим свои родственные корни, то узнаем много новых интересных фактов из истории семьи».

**Ученик:** История нашей России складывается из истории наших семей. Если не начать изучать свою родословную, мы можем потерять самое дорогое - ценную нить с прошлым. Изучение родословной - это кропотливый труд. Пусть пока он начался с семейного альбома, с сохранившихся семейных реликвий, это уже позволяет удерживать нить, связывающую нас с прошлым.

**Учитель:**  
*Жизнь человека - только миг  
В безбрежном времени*

*Вселенной,  
И только в памяти живых  
Она становится нетленной.  
Вот это так. Да вот беда,  
Что забываем иногда,  
Откуда мы, кто наши предки?  
Такие случаи нередки,  
Заставит нас забыть о них  
Не должен злой народа гений -  
Уйдя из памяти живых,  
Исчезнет много поколений.  
Одной мы связаны судьбой,  
Одной семьей, единой кровью.  
Потомки станут нам с тобой  
Надеждой, верой и любовью.  
И дух наш, продолжая жить,  
Во внуков, правнуков вольется,  
И никогда не оборвется  
Веков связующая нить.*

*(Геннадий Кабаев)*  
Вернемся к вопросам, которые были заданы вам: «Как еще можно использовать материал, который мы собрали? Как сделать так, чтобы эти вещи мы могли изучать, разглядывать, любоваться ими?».

**Дети:** Создать школьный музей.

**Учитель:** Действительно, ребята, в школе планируется создать школьный музей, в котором могут быть представлены ваши сочинения, фотографии ваших родственников, ваши семейные реликвии.

**Заключительный этап. Защита**

**Учитель:** Нам осталось оформить классный альбом, сфотографировать выставку, ваши семейные реликвии, продумать выступления. А на защиту мы пригласим наших родителей, это будет следующий классный час.

Ребята, наверняка у кого-нибудь из вас появилось желание поработать вместе с родителями над своим собственным проектом. Какую тему вы бы выбрали для работы? *(Ответы детей.)* Да, вы можете изучать историю интересной фотографии, вещи, письма.

А как называется проект, где люди узнают новые факты, проводят поиски?

**Дети:** Исследовательский.

**Учитель:** Правильно. Давайте вспомним произведение С.Голыцина, которое мы изучали на уроках литературы. Как он называет людей, которые исследуют что-то, узнают новое, изучают историю?

**Дети:** Изыскатели.

**Учитель:** Сколько у нас изыскателей в классе?

**Дети:** 20 изыскателей.

**Учитель:** Я вам желаю, дорогие мои изыскатели, творческих поисков и удачи. Спасибо за работу вам и вашим семьям!

И в конце хочется отметить следующее: наряду с такими праздниками, как 1 октября - День пожилого человека, 25 ноября - День матери, 8 Марта - Международный женский день, ООН провозгласила 15 мая Международным днем семьи.

*В семейном кругу мы с вами растем,  
Основа основ - родительский дом.*

*В семейном кругу все корни твои,  
И в жизнь ты входишь из семьи,  
В семейном кругу мы жизнь создаем,  
Основа основ - родительский дом.*

Завершить классный час мне хочется песней М.Рябинина, В.Шаинского «Родительский дом» в исполнении Льва Лещенко. Спасибо всем за работу.

## Классный час в начальной школе к Международному дню семьи 15 мая

**Предварительная работа**  
Посещение музея в селе Вятское.  
Создание сочинений-рассуждений «Корни есть не только у дерева».

Создание мини-сочинений о родственниках на тему «Кем я особенно горжусь в своей семье».

Создание сочинений «Чему учит меня семья».

Работа над проектом Н.Бахтиной «Я помню! Я горжусь!».

Организация выставок «Семейная реликвия», «Помни корни свои и стар и млад», «Кем я особенно горжусь в своей семье», «Вся семья вместе, так и душа на месте».

**Продолжительность:** 35-40 минут.

**Музыкальный ряд:** музыкальные заставки, песня «Родительский дом».

**Ход мероприятия**  
**1. Организационный момент**

**Учитель:** Добрый день, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на нашем классном часе, посвященном теме, которая нам всем близка, - семья.

**2. Сообщение темы, целей**

**Учитель:** А сегодня мы будем говорить о том, что каждой семье дорого, - об истории семьи, семейных традициях, реликвиях. Ребята, давайте вспомним, что такое реликвия. *(Ответы детей.)* Правильно, реликвия - это вещь, свято хранимая. Мы должны беречь свои семейные реликвии. Наш классный час посвящается тому, что бережно передается из поколения в поколение. Назовем наш классный час «Помни корни свои и стар и млад».

**3. Основная часть**

**Учитель:** Когда мы были с вами в сельском музее, у нас зародилась идея осуществить проект - создать классную семейную книгу, куда мы поместим интересные семейные истории, фотографии, ваши сочинения. И у нас уже есть первые результаты нашей работы. Подумайте в течение классного часа, что можно сделать еще, ис-

глубже изучим свои родственные корни, то узнаем много новых интересных фактов из истории семьи».

**Основной этап - практический**

**Учитель:** С давних пор людей волновали вопросы семейных взаимоотношений. В XVI веке в России распространилась книга «Домострой». В ней давались наставления мужу, жене и детям. Там шла речь о самом главном - об ответственности супругов друг за друга, за детей, за престарелых родителей, за духовное и нравственное состояние семьи, за материальное благосостояние. Вот, к примеру, одно из наставлений той книги: «Помни корни свои и стар и млад, это вашей семьи история...»

**Содержание:**

1-й раздел - «Помни корни свои и стар и млад».

2-й раздел - «Кем я особенно могу гордиться в своей семье».

3-й раздел - «Семейная реликвия».

4-й раздел - «Вся семья вместе, так и душа на месте».

**1-й раздел**

**Учитель:** Семейная связь времен - это тайные нити, которые связывают сегодня с вчера, с позавчера. Вот она - наша история, наша судьба в фотографиях, в именах, в любимых лицах. В каждой семье есть семейные альбомы.

*Храни семейные альбомы,  
Слуг верных памяти своей!  
Благодаря им в нашем доме -  
Тревожный отблеск наших дней  
Со снимков бледных,  
пожелтевших*

*Глядят на нас с тобой в упор  
Глаза родных, давно умерших,  
Но не забытых до сих пор.*

В моей семье бережно хранятся фотографии, а еще письма с фронта. Мы с сыном Павлом работаем над проектом «Моя родословная». Одним из этапов работы было изучение писем с фронта.

*Сколько счастья в них и муки,  
В них и встречи, и разлуки,  
Дни рождения и смерти,  
Целый мир в одном конверте.*

**2-й раздел**

**Учитель:** Одна из самых распространенных реликвий - военные фотографии. Ваша одноклассница Наташа Бахтина вместе с мамой и папой работают над проектом «Я помню! Я горжусь!». Сегодня в гостях у нас папа Наташи Николай Федорович Бахтин. Сейчас они нам расскажут о дедушке Наташи и о семейных реликвиях.

**Проект «Кем я могу гордиться в своей семье». Выступление «Семейные реликвии - ордена и медали».**

**Учитель:** Давайте скажем спасибо Наташе и Николаю Федоровичу. Подумайте и скажите, почему дедушкины ордена и медали для семьи Бахтиных так дороги. *(Ответы детей.)* Проект Наташи и выступление Н.Ф.Бахтина поместим в 3-й раздел нашей книги.

**3-й раздел**

**Учитель:** Еще одна большая работа была проделана вами. Вы вместе с родителями провели исследовательскую работу, прежде чем выбрать вещь, свято хранимую в вашей семье. Об интересной реликвии - колыбели - расскажет Максим.

**Рассказ Максима Петухова:** Колыбелька сделана из бересты 70 лет назад моим прадедушкой. Она укачивала моих тетю, дядю, папу, нас с братишкой. Она бережно хранится и напоминает всем о прошедших днях.

**Учитель:** Почему люди хранят старые вещи - семейные реликвии? Какие вещи вы сохранили бы для своих внуков? Что они узнают о вас по этим вещам? *(Ответы детей.)* Интересные факты, фотографии ваших вещей мы поместим в 3-й раздел нашей книги «Семейная реликвия».

**4-й раздел**

**Учитель:** И в старину о доме и семье говорили с большим уважением. Наверное, поэтому семьи на Руси были большие и дружные. Подтверждением тому являются пословицы и поговорки.

Я начну пословицу, а вы постарайтесь вспомнить и досказать ее

Марина ПЕТРАШ, учитель русского языка и литературы Ильинской средней школы Доволенского района Новосибирской области

**Забота о возрождении отечественной культуры, развитие многовековых народных традиций - важнейшие задачи общества. В общеобразовательной школе эту задачу должны выполнять не только учителя, но и сами дети. В нашей школе этим активно занимаются школьники. А День славянской письменности и культуры дает возможность обратиться мысленным взором в прошлое, осознать духовную ценность и актуальную культурную значимость подвига солунских просветителей.**

**Цель:** ознакомить с историей и особенностями праздника, собрать материал для классной газеты.

**Задачи:**

- расширить кругозор учащихся;
- развивать личностные качества: нравственность, память, мышление и познавательную активность;
- отрабатывать навыки проведения опроса, сбора и обработки информации;
- воспитывать чувство любви и уважения к культуре и языку русского народа.

**Ход классного часа**

**Учитель:** 24 мая отмечается День славянской письменности и культуры. Церковь отмечает его как День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей славян.

*Ученик читает стихотворение Ивана Бунина:*

Молчат гробницы, мумии и кости, -  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.  
И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья  
Наш дар бесценный - речь.

**Учитель:** О чем это стихотворение, что прославляет Бунин в своем стихотворении? *(Ответы детей.)*

**Учитель:** 30 января 1991 года постановлением президиума Верховного Совета РСФСР 24 мая объявлено Праздником славянской письменности и культуры. Славянская письменность возникла в IX веке, около 862 года. Святые братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку и тем самым приобщили многомиллионные славянские народы к мировой цивилизации, мировой культуре. Ежегодно 24 мая во всех славянских странах торжественно прославляют имена этих святых.

*Показ учебника «Азбука» В.Г.Горецкого и др.*

**Учитель:** Что это за учебник? Чему учит эта книга? *(Ответы детей.)* Когда вы были маленькими, родители читали вам книги. Когда вы пошли в школу, сами научились читать и писать. Как вы думаете, умели ли наши предки читать и писать? *(Ответы детей.)* Послушайте стихотворение Натальи Кончаловской «Как церковный грамотей в старину учил детей». *(Читает ученик.)* Как обучались грамоте в старину? *(Ответы детей.)* Всегда ли существовали буквы?

В это трудно поверить, но когда-то наши предки - славяне вовсе не имели книг, потому что не было букв, которыми можно было записывать славянскую речь. После принятия христианской религии славяне стали использовать вместо своих простейших знаков латинские и греческие буквы. Но это было не очень удобно, так как эти буквы не могли передать все особенности славянской речи.

Задумывались ли вы, откуда и когда появились буквы? Сегодня мы попытаемся ответить на этот вопрос. Но сначала сравним слова **алфавит** и **азбука**. Есть ли между ними разница? Если есть, то какая? *(Работа с Толковым словарем.)* Слова **алфавит** и **азбука** означают одно и то же: группа слов, расположенных в определенном установленном порядке. Но происхождение их разное.

В старославянской азбуке каждая буква имеет свое название. Открывает старославянскую азбуку **азъ**, которая обозначает звук [а]. **Азъ** - это имя Божие. В Библии Господь говорит: «Азъ есмь Богъ» - «Я есть Бог».

Имя второй буквы - **буки**. Она обозначает звуки [б] и [б']. **Буки** - это и есть буквы. Слово «буквы» произошло от названия дерева бук. Древние германцы делали дощечки из бука и использовали их для письма.

Сложите первую и вторую буквы. Что получилось?

**Азбука** - славянское слово, произошло от названия двух первых букв славянской азбуки: **аз** и **буки**. **Азъ + буки=азбука**.

Слово **алфавит** пришло к нам из греческого языка и происходит от двух первых букв греческого алфавита. **Альфа+ вита=алфавит**.

**Аз, буки, веди...** На протяжении нескольких веков с этих букв начиналось первое знакомство человека с книгой. И более тысячи лет назад эта азбука, названная по-

# Аз, буки, веди

## Классный час для шестиклассников «День славянской письменности и культуры»

зднее в честь своего создателя кириллицей, стала основой письменности.

Внимательно посмотрите на старославянскую азбуку и скажите, есть ли в ней незнакомые вам буквы. *(Ответы детей.)* В старославянском алфавите есть буквы, которых уже нет в русском языке. Назовите эти буквы. *(Ответы детей.)*



Святые равноапостольные Мефодий и Кирилл

Как же и откуда появилась наша азбука и почему ее называют кириллицей?

В IX веке в Византии, в городе Солунь (теперь это город Салоники в Греции), жили два брата - Кирилл и Мефодий.

**Сценка (показывают ученики)**

**Автор:** Все в школе казалось Кириллу интересным и удивительным, и он то и дело приставал к старшему брату с вопросами.

**Кирилл:** А почему учитель все время говорит по-гречески? Я слышал, в лавке он прекрасно разговаривал по-славянски.

**Мефодий:** Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что книги, знания - все от греков.

**Кирилл:** А почему у славян нет своих книг?

**Мефодий:** Потому что писать на славянском языке нельзя.

**Кирилл:** Как это? Вот я возьму и напишу «дом».

**Мефодий:** А «я живу в доме» ты уже не напишешь, потому что тебе не хватит букв.

**Кирилл (кричит):** Так я придумаю!

**Автор:** В это время мимо проходил их школьный учитель. Он услышал разговор братьев.

**Учитель:** Разве вы не знаете, что только культурные языки достойны чернил и пергамента - латынь и греческий. Все другие языки грубые и варварские, и писать на них нельзя!

**Кирилл:** Нет, можно! Вот я вырасту и придумаю славянам буквы. Они будут писать, и не хуже, чем греки.

**Автор:** Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал и придумал буквицы, а из них составил азбуку. Но придумать - это полдела. Надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славянам было что читать. Это оказалось очень трудным делом, и один Кирилл не мог справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий.

**Учитель:** В свое время существовала азбучная молитва **«Аз словом сим молюся Богу»**. Она была обнаружена среди рукописей бывшей Патриаршей библиотеки в сборнике, принадлежавшем когда-то патриарху Никону. В этом издании молитва была напечатана вместе с изображением соответствующих букв славянской азбуки и их названиями. Сам текст молитвы передан привычными нам буквами русского алфавита.

*Ученик читает текст. Текст раздается всем учащимся.*

**Учитель:** Великое дело создания старославянской азбуки совершили братья Кирилл и Мефодий. Главная заслуга в этом деле принадлежит Кириллу. Мефодий был верным его помощником. Составляя славянскую азбуку, они смогли уловить в звучании славянского языка основные звуки и нашли для каждого из них буквенные обозначения. В память о великом подвиге братьев 24 мая во всех славянских странах празднуют День славянской письменности и культуры или День памяти Кирилла и Мефодия.

Святые братья не только дали славянскому народу азбуку, но заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом.

Раньше этот праздник считался церковным. В современном мире День славянской письменности и культуры - это праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной культуры и литературы.

У нас в стране есть много памятных мест, где можно поклониться святым братьям. Есть такой памятник и в Новосибирске. Еще в Новосибирске находится уникальное собрание славянских рукописных и старопечатных книг. Новосибирскими учеными было сделано много открытий и исследований в области славянской филологии и славянской культуры в целом. Новосибирск имеет великолепные библиотеки, хранящие сокровища славянской письменной культуры. В нашем городе День славянской письменности и культуры от-

мечается с 1990 года. В мае в Новосибирске проводятся научные и писательские конференции, книжные выставки, праздничные концерты.

**Ученики:**

По широкой Руси нашей матушке Колокольный звон разливается. Ныне братья святые Кирилл и Мефодий За труды свои прославляются.

**Учитель:** Каждый народ вправе гордиться своим языком. Русский язык - богатейший, красивейший язык среди существующих на земле, и им должны гордиться, защищать его как уникальное культурное и духовное явление.

*Учащиеся читают стихотворение балкарского поэта Максима Геттуева «Русский язык».*

**Учитель:** Ребята, а в какой день у нас в России празднуется День русского языка? *(6 июня, в день рождения А.С.Пушкина.)*

К сожалению, в последнее время наблюдается неуважительное отношение к русскому языку: очень часто нарушаются орфоэпические, орфографические, лексические нормы, употребляются сверх меры иностранные слова, ненормативная лексика. Мы подробно говорили об этом на уроках русского языка. Вы принимали участие в областном конкурсе **«Экология речи»**, проводимом новосибирским областным фондом сохранения и развития русского языка «Родное слово».

*Учитель благодарит всех за участие. Распределяет задания между учащимися для сбора материалов в классную газету.*

### Азбучная молитва

|   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| А | а | Аз словом сим молюся Богу:            |
| Б | б | Боже всех тварі Замітителью,          |
| В | в | Видимым и невидимым,                  |
| Г | г | Господа Духа послѣ Живущаго,          |
| Д | д | Да влоснѣт в сердце мѧ слово,         |
| Е | е | Еже будет на успѣхъ всемъ,            |
| Ж | ж | Живущимъ в заповѣдѣ Твѣ.              |
| З | з | Зело бо есть свѣтъильникъ жизни       |
| И | и | Законъ Твой, свѣтъ стѣдѧмъ,           |
| Н | н | Нже изретъ свѣдѣтельска слова         |
| П | п | І проситъ дары Твоя прїяти.           |
| К | к | Во крещенїю обратїшася вси,           |
| Л | л | Любве Твоей нарецишя хотѣще,          |
| М | м | Милости Твоей, Боже, проситъ зело.    |
| Н | н | Во мнѣ кѧже прострѣяно слово дождѧ,   |
| О | о | Отче, Сыне и Пресвятый Духе,          |
| П | п | Вросѧщему помози от Тебѣ.             |
| Р | р | Руди бо свои высперъ вождѧю прїство,  |
| С | с | Силу прїяти и мудрость у Тебѣ.        |
| Т | т | Ты бо дадеши достойнымъ силу,         |
| У | у | и постоиши на всѧкую пѣлиши.          |
| У | у | Упомяне всехъ концевъ земли.          |
| Ф | ф | Фараона мѧ злобы набои,               |
| Х | х | Херувїмску мѧ мысль и умъ дамъ.       |
| Ц | ц | Цѣ, Честїаи Пресвѣтаѧ Троице,         |
| Ц | ц | печаль мою на радость преложи.        |
| Ц | ц | Целомудренно да начну писати          |
| Ч | ч | Чудеса Твоя предвѣные зело,           |
| Ш | ш | Шестокрылатыхъ силу воспрїиму.        |
| Щ | щ | Ществую кѧже по слѣду учїтелю,        |
| Щ | щ | имени его и делу послѣдую,            |
| М | м | Милымъ сотвори свѣдѣтельское слово,   |
| М | м | хвалу водамъ Троице в Божествѣ,       |
| Ю | ю | Юже поетъ всѧкъ возростъ, юн и старъ  |
| Ю | ю | своимъ разумомъ,                      |
| Ш | ш | Шлыкъ новъ, хвалу водамъ прїсто Отцу, |
|   |   | Сыну и Пресвитому Духу.               |
|   |   | Емуже честь и дерзнове и слава        |
|   |   | отъ всеѧ тварїи и дыханїи             |
|   |   | во вся вѣки и навѣки. Аминь.          |

# Детям и мухам по проезжей

Сценарий заседания клуба знатоков

Ирина ПРАВДИНА, учитель начальных классов средней школы №21 Сызрани Самарской области

**Тема:** Правила дорожного движения.

**Форма:** конкурсная программа-соревнование.

**Цели:**

1. Проверить и закрепить знание правил дорожного движения на улицах и дорогах, правил для водителей велосипедов.
2. Воспитывать у учащихся культуру поведения.
3. Развивать память, мышление, активную позицию в коллективе.
4. Отрабатывать навыки выполнения основных правил поведения на улице, на дороге с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

1. Углублять знания учащихся о правилах дорожного движения.
2. Формировать представления школьников о безопаснос-

тиях. Пять баллов - высший балл.

**Оборудование:** дорожные знаки, плакаты по правилам дорожного движения, кружки красного, желтого, зеленого цвета, костюмы для сценок.

**Ход праздника**

**Ведущий:**

Рассаживайтесь поудобнее, Места занимайте скорей. На праздник в страну Светофорию

Мы приглашаем друзей.

**1-й ученик:**

Город, в котором с тобой мы живем, Можно по праву сравнить с букварем,

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город все время дает нам урок.

**2-й ученик:**

Вот она - азбука над головой: Знаки мы видим повсюду

с тобой. Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

**Светофор Светофорыч (вбегает):**

Зеленым глазом светофор Нам говорит: «Идите!»

**Светофор Светофорыч:** А давайте-ка, ребята, проверим, что нужно делать, когда на светофоре загорится красный, желтый или зеленый свет. Становитесь все в круг! Слушайте внимательно задание. Если загорится зеленый свет, вы все дружно будете шагать друг за другом, если желтый - вы маршируете на месте, а если красный - вы замираете и не шевелитесь. Приготовились! Дети делятся на 2 команды.

**Вопросы на знание ПДД**

Команды отвечают на вопросы по очереди, жюри подсчитывает количество правильных ответов.

1. Где можно переходить проезжую часть? (На перекрестке со светофором или на пешеходном переходе.)
2. В каком порядке расположены цвета светофора? (Сверху вниз.)
3. Что означает желтый сигнал светофора? (Внимание!)
4. Как обозначен пешеходный переход? (Зебра.)



Фото Артема ДУРОВА, воспитанника объединения «Азбука» (Воронеж)

После изучения ПДД настоящая дорога не страшна

ти дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам.

3. Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

4. Развивать координацию, внимание, наблюдательность - качества, необходимые для безопасного поведения на улице.

5. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, ценностное отношение к своему здоровью и жизни.

Чтобы игра прошла динамично и эмоционально, класс делится на две команды. Кто больше набирает очков, тот победитель.

Командные итоги подводятся по сумме баллов, набранной каждой командой на всех стан-

Торопился я, бежал.

Ох, туда ли я попал?

Это школа №21, 3-й «Б» класс? Дети: Да.

**Светофор Светофорыч:** Ох, извините, я не поздоровался! Здравствуйте! Вы меня узнали? Дети: Вы светофор.

**Светофор Светофорыч:** Да, Меня зовут Светофор Светофорыч Мигалкин, я доктор наук дорожного движения. А вы знаете, что обозначают огоньки, расположенные на мне?

Выходят дети, читают стихи.

На перекрестке светофор

Внимательный, бессонный,

То красный устремляет взор,

То желтый, то зеленый! Нам красным глазом светофор

Кричит сердито: «Стойте!» А желтым глазом светофор

Нас просит: «Подождите!»

5. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (Зеленый.)

6. Что означает красный сигнал светофора? (Стоп!)

7. Что такое перекресток? (Пересечение улиц.)

8. Можно ли ездить на велосипеде по тротуарам? (Нет.)

9. Где могут ездить велосипедисты? (По специально отведенной дорожке.)

10. Если не работает светофор, как регулируется движение на перекрестке? (Регулировщиком.)

11. Если вы видите мигающий зеленый сигнал светофора, как вы поступите? (Надо стоять, на мигающий сигнал переходить нельзя.)

12. Можно ли перейти улицу на красный сигнал светофора, если поблизости нет машин? (Нельзя.)

**Блицвопросы для команд (да, нет)**

Одно из опасных мест для пешеходов - перекресток.

На тротуаре рядом с проезжей частью можно играть с мячом.

Если опаздываешь на урок, то можно разок перебежать дорогу.

Запрещающие знаки - круглой формы с красной каймой.

Нельзя цепляться за машину или автобус, даже если они едут медленно.

Флажки в колонне нужны, чтобы ее украсить.

В общественном транспорте, чтобы не упасть, нужно держаться за поручни.

В автобус нельзя запрыгивать на ходу, нужно ждать полной остановки.

Никогда не перебегайте дорогу в неположенном месте, если даже нет машин.

На тротуаре рядом с проезжей частью играть нельзя.

Когда автобус подходит к остановке, скорей подбегай к нему.

Игра рядом с проезжей частью опасна.

Знак «Дети» означает специально оборудованное место для перехода детей через проезжую часть.

На желтый сигнал светофора можно переходить проезжую часть улицы, так как транспорт стоит.

Если горит красный сигнал светофора, а машины далеко, то можно быстро перебежать дорогу.

При движении по тротуару идти можно как вздумается.

При переходе дороги разговаривать нельзя.

Загородную дорогу можно переходить в любом месте.

Информационно-указательные знаки - красного цвета.

Переходить дорогу можно только на зеленый свет светофора.

Когда дойдете до середины проезжей части, нужно остановиться и посмотреть по сторонам - нет ли машины.

Если машина не видна, но слышно, что она приближается, не надо переходить дорогу.

Если транспорт едет медленно, то не стоит ждать зеленого сигнала светофора.

При повороте у машины загорается световой сигнал с той стороны, в какую она поворачивает.

По дороге на велосипеде разрешается ездить в любом возрасте.

Если человек не успел перейти дорогу на зеленый сигнал светофора, ему нужно вернуться на тротуар.

Когда автобус подъезжает к остановке, нужно подойти близко к дороге, чтобы подготовиться к посадке.

После выхода из общественного транспорта нужно дожидаться, когда он уедет, и только потом переходить проезжую часть.

Велосипед является транспортным средством.

**Конкурс «Самый смекалистый»**

Что общего между мостовой и тротуаром?

Ответ: мостовая и тротуар - это дорога для движения.

В чем различие?

Ответ: мостовая - для транспорта, тротуар - для пешеходов.

Что называют железнодорожным переездом?

Ответ: место пересечения дороги и железнодорожного транспорта.

Где следует везти детскую коляску или санки?

Ответ: по тротуару, по правой стороне.

**Общий вопрос:** как надо обходить тот вид транспорта, на котором вы путешествовали?

Доктор наук дорожного движения - светофор



фото с сайта fotki.yandex.ru

**Доктор наук дорожного движения - светофор**

**«Ловкий пешеход»**

На доске прикрепляется светофор. Каждый игрок команды должен попасть маленьким мячом в круги светофора с расстояния 3-5 метров. При попадании мяча в зеленый круг светофора участник проходит по условной проезжей части, в красный - остается на месте, в желтый - бросает еще один раз для попадания в красный или зеленый круг. Цель каждой команды - пройти как можно больший участок проезжей части.

**«Перейди улицу»**

Задача участников - перейти улицу без условных потерь. Если судья показывает красный цвет, нужно сделать шаг назад, зеленый - вперед, желтый - остаться на месте. Кто ошибается, тот выбывает из игры.

**Конкурс капитанов**

**Учитель:** А сейчас пришло время для наших капитанов. Подойдите ко мне. Выберите любые три билета. Вам будет дано несколько минут для того, чтобы подумать над ответами.

Капитаны подходят к столу и выбирают по 3 билета. Отходят в сторонку и самостоятельно готовят к ответу.

**Вопросы:**

По какой стороне тротуара должен двигаться пешеход? (По правой.)

# Части ездить запрещается

дорожных знаков. 3-й класс

Где разрешается переходить проезжую часть, если в зоне видимости нет перехода? (На хорошо просматриваемом участке дороги, если нет ограждений, под прямым углом к проезжей части дороги.)

Из каких элементов состоит загородная дорога? (Обочина, проезжая часть, кювет.)

Что такое обочина? (Это специальная часть дороги, предназначенная для пешеходов.)

Что такое кювет? (Это канава для отвода воды на загородной дороге.)

Как должен двигаться пешеход по загородной дороге? (Навстречу транспорту.)

Что означает зеленый мигающий знак светофора? (Движение прекратить.)

Что означает желтый мигающий знак светофора? (Дождаться следующего сигнала.)

Внутри двора его пути,  
А на дорогу не кати!  
- Приходила к Мухе бабушка  
Пчела, правила движения Мухе принесла.

**Бабушка Пчела:**  
С ними, Муха, подружись,  
а потом за руль садись!

**Муха:**  
Я купила велосипед!  
Ни до кого мне дела нет!  
Куда хочу - туда лечу.  
А задавлю - иди к врачу!

**Ребята:**  
Правил дорожных на свете  
немало,

Все бы их выучить нам  
не мешало.

Но основные из правил движения  
Знать как таблицу должны  
умноженья.

На мостовой не играть,  
не кататься,  
Если ты хочешь здоровым  
остаться!

**Ведущий:**  
Нужно слушаться без спора  
Указаний светофора.  
Нужно правила движенья  
Выполнять без возраженья.  
Это всем вам подтвердит  
Добрый доктор Айболит.  
**Айболит:**  
Чтоб под трамвай не попадать,  
И зайцам тоже нужно знать:  
Автобус сзади обходи,  
Трамвай же - только впереди!  
Сейчас вам расскажу, как я лечил зайчика.

**Зайчиха:**  
Ай, ай! Мой мальчик попал  
под трамвайчик.  
Он бежал по дорожке,  
И ему перерезало ножки.  
И теперь он больной и хромым,  
Маленький зайчика мой!  
**Айболит:**  
Не беда, подавайте его сюда!  
Я пришью ему новые ножки -  
Он опять побежит по дорожке.

**Ведущий:**  
И принесли ему зайку  
Такого больного, хромого.  
И доктор пришил ему ножки.  
И зайчика прыгает снова,  
А с ним и зайчиха-мать  
Тоже пошла танцевать.  
И смеется она, и кричит...  
**Зайчиха:** Ну, спасибо тебе, Айболит!

Не летает, не жужжит...  
Жук по улице бежит.  
И горят у жука  
Два блестящих огонька.  
(Автомобиль)  
Он и вежливый, и строгий,  
Он известен на весь мир.  
Он на улице широкой  
Самый главный командир.  
(Светофор)



Знак «Дети»

Входят постовай, Светофор  
Светофорыч и кот.

**Кот:** Ой, ребята, кажется, понял, что очень важно знать правила дорожного движения.

**Постовай:** Мы загадаем вам загадки. Попробуйте их отгадать.

**Светофорыч:** Про транспорт, милые ребятки, все нужно хорошенько знать.

**Загадки**  
Что за чудо этот дом?  
Окна светлые кругом,  
Носит обувь из резины,  
А питается бензином?  
(Автобус)

Спозаранку за окошком  
Стук, и звон, и кутерьма:  
По прямым стальным  
дорожкам  
Ходят красные дома.  
(Трамвай)

Несется и стреляет,  
Ворчит скороговоркой.  
Трамваю не угнаться  
За этой тараторкой.  
(Мотоцикл)

**Постовай:** Хорошо ехать по улицам родного города, когда горит зеленый глаз светофора.

**Светофор Светофорыч:** А еще лучше, если рядом с тобой верный друг.

Звучит песня из «Бременских музыкантов» «Ничего на свете лучше нету...».

**Постовай:** Я буду читать стихи, а вы, если считаете, что сказанное к вам относится, говорите: «Это я, это я, это все мои друзья».

Кто из вас идет вперед  
Только там, где переход?  
Кто летит вперед так скоро,  
Что не видит светофора?  
Знает кто, что красный

цвет -  
Это значит: хода нет?  
Кто из вас, идя домой,  
Держит путь по мостовой?  
Кто различает четко, ясно  
Цвет зеленый, желтый,  
красный?

**Подведение итогов. Награждение.**



Велосипедная дорожка

**Домашнее задание**  
Каждая команда заранее подготовила сценку по правилам дорожного движения.

**Выступление первой команды. «Муха-цокотуха»**

**Все вместе:** Начинаем сказку, сказку-рассказку!

- Муха-муха! Цокотуха!

Позолоченное брюхо!

- Муха по шоссе пошла,

Муха денежку нашла.

- Пошла Муха в спорттовары,

Чтоб не тратить время даром,

И купила тот предмет,

Что зовут велосипед!

**Муха:**  
Приходите, тараканы!

Всех, всех, всех вас прокачу!

Тараканы все сбегались и на велике катались.

А букашки по три раза по шоссе за раз втроем!

Нынче Мухе-цокотухе все дозволено!

**Ребята:** Нет! Не дозволено!

Автомобиль педальный  
Не для прогулки дальней!

Знак «Красное поле  
с велосипедом» висит -  
Запрет для движения,  
путь вам закрыт.

Всех, у кого велосипед,  
Хочу предупредить от бед.  
Кататься, юные друзья,  
По дороге нам нельзя!

Нельзя ездить по тротуарам и пешеходным дорожкам. Для тебя предусмотрена специальная **велосипедная дорожка**. До 14 лет детям и мухам на велосипеде по проезжей части ездить запрещается!

Сегодня правила движенья  
Мы учили неспроста,  
Мы им знаем применение.  
Их запомним лет до ста!

**Муха:**  
Я урока не забуду.  
И на улице я буду  
Хорошо себя вести.  
И все правила движенья,  
Как таблицу умноженья,  
Наизусть я заучу!

**Выступление второй команды. «Сценка про зайку»**



Перекресток

Юрий УМАНОВ, учитель истории и обществознания Липицкой средней школы Московской области

Данное мероприятие проводится в рамках адаптивной образовательной системы школы, имеющей шестикомпонентную структуру, один из компонентов которой - занятия по культурологии, включающие в себя изучение истории малой родины, традиций родного края, знакомство с историей и традициями разных народов, проведение тематических праздников, организацию экскурсий, посещение музеев народного быта.

Цель: показать и рассказать учащимся о самом прекрасном и изысканном виде народного творчества - вышивке.

Задачи:

- донести до учащихся красоту народного рукоделия;
- раскрыть секреты русских искусниц вышивки и рукоделия;
- показать традиционные русские украшения и одежды наших предков, живших в далекие времена на Руси и в России.

Оформление

На сцене в одном углу стоит ширма, рядом стол с принадлежностями для вышивки. В другом углу - импровизированное окно, стоит лавка, на которой будут сидеть девушки в русских сарафанах. Рядом стоит раскрытый сундук, на нем вышитые изделия; маленький столик, на котором разложены вышитые изделия.

Представлена книжная выставка по теме вечера.

На стенах развешаны плакаты с русскими пословицами и поговорками: «Работа да руки - надежные в людях поруки», «Работа мастера хвалит», «Ремесло пить-есть не просит, а само кормит», «Иглой да бороной деревня стоит», «Иголка-мастерица, вышивая не ленится», «Иголка мала, а нужду поборол». Музыкальное оформление.

Действующие лица:

1-й и 2-й ведущие.

В русских народных костюмах - чтец, Маша, Катя, Ерема, Настя, Матвей.

Три подруги в современной одежде.

Сказочные герои: Шелковые нитки, Шерстяные нитки, Мулине, Игла, Наперсток, Бисер, Стеклярус, Ткань, Пяльцы, Ножницы.

Ход вечера

1-й ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня мы поговорим об одном из самых древних видов декоративно-прикладного искусства - вышивке.

Искусство вышивки с древних времен известно всем народам. Значение этого искусства велико, оно помогает украсить людям свое жилище уникальными вещами. Каждая вещь, созданная мастерами, служит прекрасным подарком, знаком памяти. Корни орнамента народной вышивки уходят в глубокую древность. В нем сохранились следы того времени, когда люди одухотворяли природу, помещая на своей одежде и предметах быта изображения солнца, дерева жизни, птиц. В течение веков узоры усложнялись, у каждого народа складывался определенный характер орнамента и его колорита.

2-й ведущий: Острое желание вышивать возникает внезапно - при взгляде на красивую вышивку, при виде уникального художественного произведения с вышивкой или во время наблюдения за работой мастерицы. Каждый человек нуждается в самовыражении. Поэтому еще в древности появилось множество народных художественных промыслов, вышивка -

самое доступное и любимое ремесло для вдохновения творческой души...

1-й ведущий: В одном городе жила-была обычно-необычная девочка Наташа. Она училась, как все, в обычной школе, а необычность ее заключалась в том, что она очень любила вышивку и умела красиво вышивать. В старину всех девочек с детства учили вышивать, а в наше время вышивкой занимаются любители...

Выходит Наташа, садится за стол, берет пяльцы, вышивает.

Наташа: Я держу в руках пяльцы - маленький кружок, в котором натянута ткань с нарисованным цветком. Я втыкаю иголку и протягиваю нитку. Один стежок, другой стежок... Хорошо ли у меня получится? Не знаю... Но мне нравится делать то, что я делаю, и очень хочется, чтобы вышло красиво, как в музее, как в книге. Все эти драгоценные вышивки, которые я видела в музее, тоже были когда-то просто тканью с нарисованным узором. Давным-давно чьи-то руки продевали сквозь ткань иголку с ниткой: один стежок, другой стежок... Безданная мастерица час за часом терпеливо склонялась за работой. Под тонкими перстами в маленькой плоской вселенной медленно раскрывались цветы; и тихо-тихо, незаметно расцветали в сердце рукодельницы доброта и покой.

2-й ведущий: Наташа любила дарить свои работы друзьям просто так, чтобы порадовать их. Как-то раз в один из обычных дней, когда Наташа вышивала очередной подарок, произошла невероятная история. К ней пришли подруги поболтать за чашкой чая, но, увидев на столе ее вышивку, стали восхищаться.

Выходят подруги Наташи.

1-я подруга: Ах, Наташа! Такого красивого эльфа я еще не видела. Его золотые крылышки просто великолепны, они переливаются всеми цветами радуги.

2-я подруга: А гномик-то! Гномик! Какой он смешной!

3-я подруга: А цветы, а бабочки! Ну просто как живые! Какая же ты, Наташа, чудесница! Это просто волшебство какое-то.

1-я подруга: Не удивлюсь, если твои работы по ночам оживают и живут своей жизнью.

Наташа: Ой, девочки, мне и самой порой кажется, что такое возможно.

1-я подруга: Да, у Наташи просто талант, не всем это дано. Я бы ни за что так не смогла.

Наташа (выходит из-за стола): Ну что вы, это же просто шелковые нитки. Если хотите, я вас научу, как меня бабушка учила. У меня ведь тоже сразу не получалось. Пойдемте пить чай, и я вам расскажу о секретах моей бабушки.

Наташа и ее подруги уходят за ширму. Звучит музыка. Из-под стола, позевывая, появляются Шелковые нитки, Шерстяные нитки, Мулине, Игла, Наперсток, Бисер, Стеклярус, Ткань, Пяльцы и Ножницы.

Шелковые нитки: Слышали, что про нас сказали? Мы самые лучшие, мы самые красивые, мы самые главные!

Игла и Наперсток (хором обиженно): Почему это вы самые главные?

Игла: Без меня вообще ничего бы не было.

Наперсток: А я Иголочке помогаю, нитку через ткань проталкиваю.

Шерстяные нитки: А чем мы хуже?! (Возмущенно.) Почему это только Шелковые нитки главные? Мы пушистые, мягкие. Мы объемную вышивку создаем. Значит, мы главные.

Мулине: И мы, и мы, Мулине, не

## Внеклассная работа

хуже. Нами gladly вышивают, мы нигде не застреваем, мы ничем не хуже Шелковых. Мы главнее!

Бисер и Стеклярус (вместе): А без нас не было бы ни глаз у птиц, ни капель росы на листочках. Так что мы самые главные!

Ткань: Ха-ха-ха! Да если бы не я, кусок Ткани да Пяльцы, где бы вы все, интересно знать, были бы!

Пяльцы: Вот именно!

Ножницы: Возмутительно! Да это мы самые главные из главных! Все предметы для вышивки кричат наперебой, что они самые главные.

Бисер и Стеклярус (вместе): Без нас нет красоты!

ствительно похоже на волшебство.

1-я подруга: Все, что здесь произошло, просто удивительно! И честное слово, я тоже буду учиться вышивать, чтобы дарить людям красоту.

2-я и 3-я подруги (вместе): И мы тоже будем учиться.

Наташа и ее подруги уходят.

1-й ведущий: Народная вышивка - старинное изобразительное искусство, это рисунок ниткой по ткани. Вышивка - наиболее распространенный вид народного искусства. Она не требует сложного оборудования: игла, нитка, холст - вот и все, что нужно, чтобы вышить

нации цвета и изображения. Вышивка-рисунок рассматривается как изысканный предмет. Шелковая нить не выцветает и сохраняет свой первоначальный вид десятилетиями. Лучшие вышивки превосходят рисованные картины.

Китайское искусство вышивки оказало большое влияние на развитие вышивки в других странах. С караванами, идущими по Великому шелковому пути, изделия китайских мастеров попали в Европу.

1-й ведущий: О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят находки археологов, относящиеся к IX-XII векам. Узоры, выпол-

изделие. Все это всегда было и всегда есть в каждом доме, всегда под руками у каждой женщины. Вышивка по своей природе домашнее занятие, или иначе - занятие для дома, именно поэтому вышивка всегда была занятием по душе и для души, а в технические и художественные аспекты вышивки издревле вложены давние традиции, которые не только передавались из рода в род, но и сохранились до нашего времени.

В глубину веков уходит искусство украшать одежду, предметы бытового обихода однотонными или цветными нитками, золотом или серебром, драгоценными камнями, бисером, стеклярусом, блестящими, накладным шитьем.

Материалом для шитья и вышивки в разное время служили жилы животных, нитки конопли, льна, крапивы, хлопка, шерсти, волос, серебра, золота, жемчуг, драгоценные камни, бусы, бисер, ракушки разных размеров и блески. Для накладного шитья применяли мех, кожу, войлок, сукно, шкуры, ткани разных сортов.

2-й ведущий: Наиболее древние вышитые изделия, дошедшие до наших дней, относятся к VI-V векам до н. э. Они были выполнены в Древнем Китае шелком-сырцом (шелк-сырец - техническая нить натурального шелка) на шелковых тканях волосом, золотыми и серебряными нитями. Вышивка - одно из древнейших ремесел Китая. Искусство вышивки было знакомо в Китае уже в 255 году до н. э. Поначалу вышивание некоторых животных и птиц (журавль или павлин) использовалось для указания принадлежности людей к тому или иному социальному рангу. В дальнейшем вышивка превратилась в сугубо декоративную, а потом в художественную. Вершины развития вышивки достигла в эпоху Хань (206-221 гг. до н. э.), когда в Китае начало развиваться шелкопрядное производство. Вышитая картина - особый вид художественного творчества. Мастера вышивания иглами воспроизводили картины, которые впоследствии стали называться «картины иглой» и «превосходящие саму природу». Выработались свой стиль в работе с иглой, комби-

ненные золотыми нитками, золотым шитьем, в далекие времена украшали одежду знатных людей. В XIV-XVII веках вышивка приобретает широкое распространение в украшении костюма, предметов обихода. Золотыми и серебряными нитями в сочетании с жемчугом и самоцветами вышивали церковные облачения, богатую, из шелка и бархата, одежду царей и бояр. Цветным шелком украшали свадебные полотенца, праздничные рубахи, платки.

2-й ведущий: Вышивание было распространено в основном среди знатных женщин и монахинь. Постепенно искусство вышивания распространяется повсеместно, и с XVIII века оно входит в жизнь всех слоев населения и становится одним из основных занятий девушек-крестьянок. Вышивкой украшали полотенца, скатерти, праздничную и повседневную одежду, передники и головные уборы. Приемы вышивания, узоры и их цветное воплощение совершенствовались из поколения в поколение. Постепенно отбиралось все лучшее, и создавались неповторимые образцы вышивок с характерными национальными чертами.

1-й ведущий: Многие вышивки поражают совершенством исполнения, богатством и разнообразием узоров. Здесь можно встретить и древо жизни, и птиц, и солярные знаки. Сегодня в полной мере трудно себе представить значение вышивки в старой русской деревне. Все, что окружало человека в быту, было заботливо украшено крестьянскими руками. На стол стелили скатерть, кровать застилали простыней с нарядным краем или подвешивали широкий подзор (подзор - кружевная вышитая кайма, оборка, обрамляющая нижний край чего-либо (покрывала, юбки и т. п.). В праздничные дни самые красивые полотенца-платы развешивали вдоль стен, вешали на окна, на божницу (божница - полка или киот с иконами).

2-й ведущий: В русской деревне женщина была хранительницей обрядов, которые должны были обеспечить благо семьи.

Выходят девушки в русских народных костюмах, в руках у них работы

с вышивкой. Катя и Настя садятся на скамью. Маша садится у окна.

**Маша (напевает):**  
Ты пройди, пройди, мой милый,  
По моей по улочке!  
Посмотри, летит вон сокол  
Ко своей голубушке!

**Настя:** Ой, Маша, хватит печалиться. Лучше за работу принимайся.

**Катя (встает с лавки, потягивается):** Ох, спина устала, подруженьки. (Притоптывая и приплясывая, поет частушку.)

Полотенце вышивала  
Петухами, утками.  
Я миленька поджидала  
Часами и минутками.  
По деревне я хожу, полотенца

стелю,  
Я еще похожу и еще постелю.  
У-у-ух!

**Настя:** Постелешь, постелешь. Как приданое нашьешь, да ткани наткешь, да выбелишь, да вышьешь, так и выстелешь до суженого.

**Катя:** Ох устала я, мочи нет. (Садится на скамью.)

**Маша:** Ничего, Катенька, все вместе справимся. Успеем и тебе, и себе приданого нашить и вышить. Девушки продолжают вышивать и поют частушки.

**Маша:**  
У меня на сарафане  
Косолапы петухи:

Хватит спину гнуть,  
Пойдем со мной на луг.

**Катя и Настя (вместе возмущенно):** Какая она тебе Машка?!

**Ерема:** Миль пардон, Мария Тимофеевна.

Хватит уже вышивать,  
Пойдем со мной гулять.

**Маша:** Друг сердечный, Ерема, я не могу. Сначала надо кудельки напрядь, да полотна наткать, да рушник вышить. А потом я пойду с тобой и подругами гулять.

**Ерема (машет рукой):** Пока тебя дождешься, поседеешь.

А я парень молодой  
И пока холостой.

Сам с усам и глаз лихой.  
Я себе другую найду,

С ней по улице пойду.  
(В зал.) Эй, девчата! Айда со мной

гулять да семечки лугать. Пошли, Матвей, нечего нам тут делать.

**Матвей:** Подожди, Ерема. Ты неправ. Придет пора, и девчата с нами гулять пойдут, а пока им надо работу доделать, а то их маманя заругает.

**Ерема (машет рукой):** А ну вас.

Я парень молодой,  
Не кривой и не косой,

Мне гулять охота.

**Настя:** Уходил бы ты отсель, паренек.

**Катя:** Не мешай нам вышивать.

**Настя:** Да приданое в сундук набирать.



Филипп Малявин. Крестьянка за вышивкой



Современные пальцы для вышивки

Я сама не косолапа -  
Косолапы мужики.

**Настя:**  
Мы с миленьком гуляли  
Возле речки и пруда;  
Нас лягушки испугали -  
Не пойдем больше туда!

**Катя:**  
Ох, кошка, брысь!

На порог не садись:  
А то миленький пойдет,  
Спотыкнется, упадет.

**Маша, Катя и Настя (вместе):**  
Не стой, милый, у порога,  
Проходи на лавочку!

Не стесняйся, отодвинь  
Мою точену прялочку.

Раздается свист, появляются  
Ерема и Матвей. Они приплясывают и поют частушки.

**Ерема:**  
Шел деревней - девки спали,  
Заиграл в гармошку - встали,  
Встали, пробудились,  
Окна растворились.

**Матвей:**  
Гуляй, Матвей,  
Не жалей лаптей:

Батька лыка надерет -  
Лапти новые сплетет.

Ерема и Матвей подходят к окошку.

**Ерема:** Эй, Машка, айда со мной на игрище.

**Настя и Катя (вместе):** Шел бы ты подбру-поздорову.

**Матвей:** Пойдем, Ерема. Пусть девчата работают.

*Матвей и Ерема уходят. Маша плачет.*

**Катя:**  
А ты, Маша, не плачь.

Не по тебе этот циркач.

**Настя:** Ты себе другого присмотри. Чтоб работащий был да у сохи перед конем не польку танцевал, а в поле чтобы правильно пахал.

**Катя:**  
Да землю-матушку любил,  
Да чтоб тобою дорожил.

**Маша:** Ох, подруженьки...

Друга милого ждала,  
Шелком вышивала.

(Поет):  
Ой, то не ветер ветку клонит,  
Не дубравушка шумит.

**Катя, Настя и Маша (вместе):**  
То мое сердечко стонет,  
Как осенний лист дрожит...

*Катя, Настя и Маша продолжают вышивать.*

**1-й ведущий:** Крестьянские девушки к пятнадцати годам должны были приготовить себе приданое. Это были вышитые скатерти, полотенца, подзоры, головные уборы и подарки. На свадьбе невеста одарила родственников жениха изде-



Край полотенца. XIX век. Смоленская губерния

лиями своей работы. Перед свадьбой устраивали выставку приданого, которое должно было свидетельствовать о мастерстве и трудолюбии. Не менее сорока полотенец необходимо было припасти к

свадьбе, и каждое должно было быть расшито своим узором.

**2-й ведущий:** Язык русской народной вышивки - это своего рода система письма, где чернила и бумагу заменяют холст и нить. Понятие «писать» в древности имело значение «украшать» и «изображать». «Строчить письмо» означало вышивать «строкой» один за другим ряд символических знаков. В вышивке предстает перед нами народное познание мира и природы. Творцы узоров неразрывно связаны с природой родного края и несут в себе культурные традиции.

**1-й ведущий:** Расположение узора и приемы вышивки были органично связаны с формой одежды, которую шили из прямых кусков ткани. Швы выполняли по счету нитей ткани, их называли *счетными*. Такими швами легко украшать плечья, концы рукавов, разрез на груди, подол передника, низ передника, низ одежды. Вышивку располагали вдоль соединительных швов.

В вышивках свободных, по нари-сованному контуру, преобладали

вить, крестецкая строчка, гипюры, тамбурная вышивка, белая и цветная гладь.

Русские крестьянские вышивки можно разделить на две основные группы: северную и среднерусской полосы. К северной относятся вышивки Архангельской, Новгородской, Вологодской, Калининской, Ивановской и других областей.

Самые распространенные приемы северной вышивки - крест, роспись, вырезы, белая мелкая строчка, сквозное шитье, выполняемое по сетке, белая и цветная гладь. Чаще всего узоры выполнялись красными нитками по белому фону или белыми по красному. Вышивальщицы умело использовали фон как один из элементов узора. Квадратики и полосы внутри крупных фигур птицы-павы, барса или дерева вышивались синей, желтой и темно-красной шерстью.

**2-й ведущий:** Еще во времена наших бабушек вышивание считалось женским занятием. Жена-рукодельница - это богатство любой семьи.

**1-й ведущий:** В течение веков вышивальщицы экспериментировали с подходящими материалами, развивая и совершенствуя свое искусство, черпая вдохновение в окружающем их мире, в искусстве, в орнаментах других времен и культур. Вышивку использовали для многих целей: чтобы увековечить память о событиях частной или общественной жизни, для выражения разного рода политических или духовных идей, чтобы продемонстрировать статус, рассказать какую-либо историю или восславить красоту мира природы.

Мода на различные типы вышивки появляется и исчезает, но основные виды остаются неизменными. И по сей день вышивка является одним из самых любимых и распространенных видов рукоделия.

*Пред нашим взором луг зеленый,  
На нем ромашки, васильки,  
Течет ручей, а над цветами  
Порхают нежно мотыльки.  
Стрекозы в вышине летают,  
И облака там проплывают,  
Кузнечик - маленький скрипач,  
Он за жуком пустился вскачь.  
Стежок к стежку ложится*

*нитка,  
Иголка протыкает ткань.  
Своими умными руками  
Нам мастерица вышьет ткань.*



Суворовцы советского времени

Елена ПАВЛОВА, Ольга КОТОВА,  
учителя русского языка и  
литературы средней школы №23  
Ельца Липецкой области

**Целевая аудитория:** 5-е и 10-е классы.

**Методическая цель:** воспитание патриотических качеств личности через обращение к ратным страницам истории Отечества и истории развития кадетского движения.

**Задачи:**  
- приобщение к духовным ценностям России;  
- формирование активной жизненной позиции, интереса к истории и культуре страны, ответственного отношения к званию кадета;  
- развитие патриотических чувств;  
- воспитание гражданина России.

**Оборудование:** экран, компьютер, проектор, музыкальная аппаратура.

**Оформление:** презентация, музыкальное сопровождение, символика России.

Сегодня перед школой стоит важная проблема: как воспитать настоящего гражданина Отечества, чтобы его с гордостью можно было бы назвать россиянином? Как научить ребенка любить свою землю? Как помочь ощутить свою причастность к судьбе Отчизны, осознать ответственность за настоящее и будущее духовных и культурных традиций многона-

ционального народа Российской Федерации? Воспитание гражданина стало одним из главных направлений образовательной политики России. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня - основная часть учебно-воспитательного процесса и как межпредметная форма деятельности в рамках образовательного пространства, и как форма организации школьной жизни, которая помогает усваивать вечные духовные ценности, которые веками вырабатывало человечество. Ведь, по словам Николая Чернышевского, «историческое значение каждого русского человека измеряется силой его патриотизма».

В средней школе №23 города Ельца созданы все условия для работы в данном направлении. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей и научно-методическую деятельность педагогов. Для реализации принципов гражданско-патриотического воспитания в 2013-2014 учебном году на базе школы была внедрена программа кадетского движения, основная цель которой - создание условий для интеллектуального, культурного, физического и нравственного развития обучающихся, формирования основы для их подготовки к достойному служению Отечеству на гражданском, армейском и правовом поприще.

Произошло официальное открытие двух кадетских (правовых) классов. Это событие оказало по-

ложительное эмоциональное воздействие на школьников, помогло прикоснуться к истории страны и осознать свою причастность судьбе России, повысило мотивацию к овладению знаниями, к раскрытию внутреннего потенциала, что, без сомнения, способствует формированию всесторонне развитой личности ребенка.



Идут кадеты!

**Ход мероприятия**  
*Звучит песня В.Чуцкого «Суворовцы, кадеты, юнкера». Музыка стихает.*

*Выход ведущих.*  
**Ведущий 1:** Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в этом зале!

**Ведущий 2:** Мы начинаем наш праздник, одно из главных событий года - посвящение в кадеты.

**Ведущий 3:** Сегодня то, о чем мечтали многие мальчишки и девочки, случится, свершится, состоится.

**Ведущий 4:** Сегодня учащиеся 5-х и 10-х классов нашей школы займут свое место в торжественном строю российского кадетства!

**Ведущий 1:** Встречаем героев праздника!  
*Звучит кадетский марш на слова К.Романова.*

*Кадеты выходят строем под марш.*

**Ведущий 2:** Мы приветствуем кадет 10-го класса и классного руководителя Елену Владимировну Лукину.

**Ведущий 3:** Приветствуем кадет 5-го класса и классного руководителя Александра Алексеевича Калинина.

*Кадеты стоят в строю. Звучит песня К.Вихровой «Славься, Россия!» (минус). Музыка немного стихает.*

*ку Управления образования администрации города Ельца.*

*Кадеты под марш садятся в зрительный зал на свои места.*

**Ведущий 2:** Когда-то давно на Руси Во славу Отчизны родной Собирались святые полки, Прадеды наши с тобой.

**Ведущий 3:** История кадетских корпусов неразрывно связана с историей России.

**Ведущий 4:** 27 января 1701 года российский император Петр Великий подписал указ об организации в Москве Школы математических и навигационных наук - будущего Морского корпуса. С него и началась история кадетства.

**Ведущий 1:** 29 июля 1731 года российская императрица Анна Иоанновна подписала указ об учреждении в Петербурге корпуса кадет, открытие которого состоялось 17 февраля 1732 года.

**Ведущий 2:** В 1778 году императрица Екатерина Петровна основала в Москве первый Московский кадетский корпус.

**Ведущий 3:** К 1917 году на территории России действовал 31 кадетский корпус.

**Ведущий 4:** Кадеты России вписали немало ярких страниц в историю Отечества.

**Ведущий 1:** Они всегда были цветом нации, славой и гордостью

# Жизнь -

Сценарий

**Голос за сценой:**  
На века России нашей слава!  
Непреклонно мужество Руси!  
Отчий дом и честь храни,

держава!  
Флаг страны с достоинством  
неси.

**Ведущий 4:** Право внести флаг Российской Федерации предоставляется членам военно-патриотического клуба «Факел».

*Звучит кадетский марш на слова К.Романова.*

*Вынос флага.*

**Голос за сценой:**  
Дух единства, крепи нашу силу.  
Светлой вере открыта страна.  
Нет прекрасней великой России!  
Славься, Русь, во все времена!  
Все встают.

*Звучит гимн России.*

*Все садятся.*

**Ведущий 1:**

Гордый стяг - и застыли кадеты,  
Отразилась Россия в глазах,  
А забавы все детские где-то...

Честь Отчизны теперь на плечах.

*Слово предоставляется главе города Ельца, председателю городского Совета депутатов, начальни-*

России и подарили миру великих полководцев и политиков, ярких представителей науки и культуры.

**Ведущий 2:** Это Михаил Илларионович Кутузов.

**Ведущий 3:** Михаил Юрьевич Лермонтов.

**Ведущий 4:** Федор Федорович Ушаков.

**Ведущий 1:** Владимир Иванович Даль.

**Ведущий 2:** И еще десятки имен вписаны золотыми буквами в историю российского кадетства.

*Звучит романс А.Петрова на слова М.Цветаевой «Генералам 1812 года» (минус).*

**Ведущий 3:**  
Непобедимым - многолетье,  
Прославившимся - благодать!  
Века живет на белом свете  
Истории святая рать.

И русская судьба безбрежней,  
Чем может грезиться во сне,  
И вечно остается прежней  
При небывалой новизне.

И на одноименной грани  
Ее поэтов похвала,  
Историков ее преданья  
И армии ее дела.

И блеск ее морского флота,  
И русских сказок закрома,  
И гении ее полета,  
И небо, и она сама.

Вся жизнь их - подвиг  
неустанный.

Они, не пожалев сердца,  
Сверкают темой для романа  
И дали чести образец.

**Ведущий 4:** После революции 1917 года кадетские корпуса были расформированы.

*Кадеты 10-го класса исполняют песню А.Макарова «Кадеты».*

**Ведущий 1:**  
Во времена Петра кадеты  
Вошли в историю страны,  
Через века их эстафету  
Вручили нам в разгар войны.

**Ведущий 2:**  
И мы суворовского детства  
Верны девизу одному,  
В нем все традиции кадетства:  
Жизнь - Родине, честь - никому.

**Ведущий 3:** Кадетские корпуса стали возрождаться лишь в годы Великой Отечественной войны. Суворовские и нахимовские училища по праву стали продолжателями кадетских традиций.

**Ведущий 4:** Одно из суворовских училищ функционировало с 1943 года и в Ельце - это Орловское суворовское училище, переведенное впоследствии в Екатеринбург.

**Ведущий 1:**

В год военный сорок третий  
воля Сталина была -  
Для мальчишек малолетних сеть  
училищ создана.

Повелел он нам погоны цвета  
алого носить,

На досуге и в походах честью  
свято дорожить.

*Звучит музыка Р.Хозака «От героев былых времен...» (минус).*

*Мелодекламация.*

**Ведущий 2:**  
Было трудно, мы не скроем,  
К дисциплине привыкать  
И ходить солдатским строем,  
Полосу препятствий брать.

**Ведущий 3:**  
Марш-броски зимой и летом,  
Днем и ночью в цель стрелять,  
По суворовским заветам  
Дух и тело закалять.

**Ведущий 4:**  
Много лет уж пролетело



Современные кадеты на занятии

фото из архива автора

# Отчизне, честь - никому

посвящения в кадеты

С той суворовской поры,  
Но мы помним, как выросли,  
Помним строгость старшины.  
**Ведущий 1:**  
И терпенье педагогов,  
Чей отеческий наказ -  
До конца быть верным долгу -  
Чтим и нынче, как приказ.  
*Музыка стихает.*  
**Ведущий 2:**  
Суворовцы, кадеты, юнкера -  
Достойные наследники  
Победы.  
Так грянем троекратное «ура!»,  
Пускай гордятся нами

наши деды.  
**Ведущий 3:** Никто лучше ветеранов не знает, что истинное значение каждого гражданина изменяется его заслугами перед Родиной, а его человеческое достоинство - силой его патриотизма.  
*Слово предоставляется председателю Совета ветеранов города Ельца.*

**Ведущий 4:** Сегодня возрожденные в начале 90-х кадетские корпуса и классы становятся центрами нравственного и патриотического воспитания.

*Звучит музыка Д.Дунаева «Кадетский вальс» (минус). Мелодекламация.*

**Ведущий 1:**  
Кадеты - российская гордость,  
любовь и надежда.  
Они так же юны и стройны,  
как раньше, как прежде.  
**Ведущий 2:**  
Как прежде, прекрасен их лик,  
благородны манеры.  
Они соль земли, они будущие офицеры.

**Ведущий 3:**  
Кадеты не рота подростков,  
шагающих строем,  
Кадеты есть кузница наших  
российских героев.

**Ведущий 4:**  
Кадеты, лишённые зависти,  
подлости, лести.  
Впитали традиции  
и благородства, и чести.  
*Музыка стихает.*  
**Ведущий 1:**  
Пусть закружит нас  
праздничный вальс,  
И в душе будет вечное лето,  
И восторг у девочек в глазах  
От галантности юных кадетов.  
*Кадеты 5-го класса исполняют «Кадетский вальс» М.Воиновой.*

**Ведущий 2:**  
Вся наша жизнь - игра  
мгновений,  
Частица вечного пути.  
В ней - опыт прошлых поколений,  
Который нам не обойти.  
**Ведущий 3:** Лучшие патриотические традиции Отечества на про-

Пойти и погибнуть, как новое  
пламя, дрожит.  
И это не есть обольщение  
или ошибка,  
А это действительно гордое  
пламя костра,  
И в пламени праведном этом -  
надежды улыбка

культуры, но и прав и свобод каждого гражданина великой Российской державы. Ведь только соблюдение законов может сделать государство сильным, а народ - свободным и счастливым. Именно поэтому наши кадетские классы *правовые*.  
**Ведущий 1:** И знаменательно, что рождены они в 2013 году, когда отмечалось 20 лет со дня рождения основного закона нашей страны - Конституции Российской Федерации.

**Ведущий 2:**  
Мы чтим сынов Отечества  
в мундирах,  
Что славу флага умножают  
И в сложный и опасный век  
Наш мирный сон надежно  
охраняют.  
*Звучит музыка С.Минкова «Наша служба и опасна, и трудна...».*

**Ведущий 3:** В истории школы есть немало примеров, когда выпускники связывали свою жизнь и судьбу с жизнью и судьбой тех, кто стоит на страже нашего закона.

**Ведущий 1:** Слово предоставляется выпускнику школы.

**Ведущий 2:** А сейчас наступает самый торжественный момент - клятвы кадета.

**Ведущий 3:**  
Замер зал в торжественном  
молчании,

Ты в преданности Родине -  
пример,  
А Родина для нас так много  
значит.

Мы с юных лет уже стоим  
в строю.  
И носим имя гордое по праву,  
И, если нужно, защитим в бою  
Великую Российскую державу!

Кадетский класс запомним  
навсегда:  
И дружбу, и учебные занятия.  
И не страшны нам горе и беда.  
Кадеты, мы теперь как братья!

Чему кадетство может научить?  
Отваге и любви к своей Отчизне.  
Как на земле себе друзей найти.  
И как без страха шествовать  
по жизни.

Как людям сказку каждый день  
дарить.  
Как стать добрей, сильнее  
и мудрее.

Чему кадетство может научить?  
Всему, что в этом мире  
смысл имеет.

Каждый день наш и каждый  
наш помысел чист.  
Мы Отчизне верны и иного  
не знаем.



фото с сайта <http://www.mscsu.ru>

## Дореволюционные кадеты

тяжении вот уже десяти лет продолжает в стенах нашей школы военно-патриотический клуб «Факел», который сегодня приветствует юных кадет.

*Выступление клуба «Факел».*  
Когда начинается речь,  
что пропала духовность,  
Что людям отныне дорога сквозь  
темень лежит,  
В глазах удивленных и в душах  
святая готовность

На бледных губах проступает,  
и совесть остра.

*Исполнение песни С.Маховикова «Кадеты».*

Мы желаем вам достойно нести  
высокое звание кадет и никогда не  
забывать о главных ценностях  
настоящего гражданина: Отечестве,  
долге, чести.

**Ведущий 4:** Служение России -  
это ее защита. Защита не только  
бескрайних просторов, богатой



В кадетском корпусе. 1894 г. Картина Бакмансона, гравёр Шюблер. Журнал «Нива», 1894 год, №31

Ждут друзья заветных слов.  
Ты даешь сегодня обещание,  
Что кадетом стать готов.

**Ведущий 4:**  
Великая держава!  
Служить на протяжении лет  
По совести и по уставу  
Тебе присягает кадет!  
*Звучит песня В.Чуцкого «Суворовцы, кадеты, юнкера».*  
Кадеты выходят строем на сцену.

**Клятва**  
Я, юный гражданин Российской Федерации, (*звучат фамилии*), принимая на себя благородное и почетное звание учащегося кадетского класса, клянусь:  
- верно и самоотверженно готовить себя к службе Родине (**Клянемся!**);  
- быть честным и верным товарищем (**Клянемся!**);  
- быть образцом в учебе и поведении, воспитывать в себе лучшие человеческие качества (**Клянемся!**);  
- свято беречь свою честь, честь класса и честь звания российского кадета (**Клянемся!**);  
- жить, учиться, творить, работать всегда и везде во славу Великой России (**Клянемся!**).  
*Выступление кадетов.*  
Кадет сегодня - завтра офицер,  
И жизнь поставит новые задачи.

Потому свой прекрасный  
кадетский девиз,  
Руку к сердцу прижав,  
повторяем.

Он молитва нашей жизни,  
Мы верны всегда ему:  
Богу - душу, жизнь - Отчизне,  
Долг - себе, честь - никому.  
*Кадеты поют гимн кадет школы (слова и музыка О.А.Шатовой, учителя музыки средней школы №23 города Ельца).*

**Ведущий 1:** Слово для поздравления предоставляется директору школы Светлане Васильевне Кравцовой.

Святое кадетское братство,  
Содружество юных сердец -  
России и честь, и богатство,  
Опора ее и венец.

**Ведущий 1:** Школа, под гимн  
России стройся!

*Звучит гимн России.*  
*Затем звучит кадетский марш на слова К.Романова.*

*Вынос флага.*  
*Звучит песня «Служить России» в исполнении хора МВД РФ.*  
Кадеты уходят строевым шагом.

**Ведущий 2:** На этом торжественное посвящение в кадеты объявляется закрытым.  
Спасибо всем за внимание и участие.



Кадеты в строю

Светлана БЫЧКОВА, учитель  
русского языка и литературы  
гимназии №4 Великого Новгорода

**Цель:** доказать обучающимся, что необходимо развивать память, а также проверить память ребят, выяснить ее свойства, научить некоторым приемам запоминания.

**Ход классного часа**  
**Тренинг «Фразы»**  
**Задача:** ребята по цепочке про-  
износят фразы, следующий в це-  
почке должен вспомнить фразу со-  
седа и добавить свою. (См. табли-  
цу.)

**Учитель:** Итак, самая сложная  
задача выпала последнему - он дол-  
жен был повторить все фразы. По-  
чему это трудно? (Ответы детей.)  
Однако существует великое мно-  
жество рекордов человеческой па-  
мяти (примеры в презентации -  
слайды 2, 3, 4). Наша задача сегодня  
- понять, что же такое память, ка-  
кая она бывает и что делать, чтобы  
память была лучше.

Трудно себе представить, но пер-  
вые упоминания о памяти мы  
встречаем в мифологии. В гречес-  
кой мифологии существует богиня  
Мнемозина, мать девяти муз. (Со-  
общение о Мнемозине.) Можете ли  
вы назвать, какая муза за что отве-  
чала? (Каллиопы - поэзия. Клио - ис-  
тория. Мельпомена - трагедия. По-  
лигимния - героические гимны.  
Талия - комедия. Терпсихора -  
танцы и пение. Урапия - астроно-  
мия. Эвтерпа - музыка и лирическая  
поэзия. Эрато - любовная поэзия.)  
Древние греки прекрасно осозна-  
вали, что без памяти никакая дея-  
тельность невозможна. Предста-  
вьте себе, вы влюбились, гуляете, бе-  
седуете, отвлеклись... и все забыли.  
Повернулись к тому, с кем прогули-  
вались: «Вы кто? Давайте знако-  
миться». Или вчера умели приши-  
вать пуговицу, а сегодня уже не  
знаете, как это делается.

**Так что же такое память?** Про-  
цессы организации и сохранения  
прошлого опыта. Это сложный про-  
цесс, который состоит из несколь-  
ких частных, связанных друг с дру-  
гом: запоминание, воспроизведе-  
ние, забывание, сохранение.

Один из главных процессов па-  
мяти - **запоминание**, то есть про-  
цесс закрепления новой информа-  
ции. Запоминание носит избира-  
тельный характер. Различают **про-**  
**извольное и произвольное** запо-  
минание.

Непроизвольное - это запомина-  
ние без заранее поставленной  
цели. Сходили в музей и рассказы-  
ваете, что запомнили. Запоминает-  
ся что-то яркое, интересное, волну-  
ющее, поражающее. Наличие инте-  
реса способствует произвольному  
запоминанию. Произвольное

запоминание требует волевого  
усилия. Человек ставит перед со-  
бой цель запомнить. Оно бывает  
**механическим** (зубрежка) и **ос-  
мысленным** (понимаю - запоми-  
наю).

Показателем запоминания явля-  
ется **воспроизведение** - процесс  
извлечения из памяти образов  
предметов, воспринимаемых ран-  
нее. Самая простая форма - **узнава-  
ние**. Оно бывает в свою очередь  
**полным и неполным**. Полное уз-  
навание - при встрече мы узнаем  
друг друга. Неполное - например,  
услышав музыкальное произведе-  
ние, я точно знаю, что слышал его  
ранее, но не помню, кто написал  
его.

# На радость Мнемозине

## Классный час «Человеческая память и ее возможности»

Другой уровень воспроизведе-  
ния - **воспоминание** - более слож-  
ный. Чтобы сравнить два этих про-  
цесса, выполним два теста.

1. Узнавание фигур (см. слайд 10).  
Минуту смотрим. Находим фигуры  
на контрольном листочке (см.  
слайд 11). Проверяем правиль-  
ность. Посчитайте число правиль-  
ных ответов.

2. За минуту запомните фигуры  
(слайд 13). Нарисуйте их по памяти.  
Сравните. Посчитайте число пра-  
вильных ответов.

Подведем итоги. Что вы поняли?  
В первом тесте правильных отве-  
тов больше и усилий затрачено  
меньше. Это доказывает, что узна-  
вание проще, чем воспоминание.

**Основные виды памяти**  
Теперь ознакомимся с классифи-  
кацией **по содержанию**: двига-  
тельная, образная, словесно-логи-  
ческая, эмоциональная.

Ну, с **двигательной** все понятно:  
этот вид памяти проявляется в тру-  
довой деятельности, навыках ходь-  
бы, письма. Поэтому мы не учимся  
каждое утро заново ходить, писать  
и т. п.

**Образная** память - это восприя-  
тие образов предметов, явлений,  
картин жизни, с которыми мы ран-  
нее встречались. Поэтому различа-  
ют память зрительную, слуховую,  
осязательную, обонятельную, вку-  
совую.

Любям с преобладанием **зри-  
тельной** памяти необходимо ви-

деть запоминаемую информа-  
цию в виде, например, написанного тек-  
ста. Когда они воспроизводят что-  
то по памяти, то мысленно видят  
зрительный образ. Особенно хоро-  
шо зрительная память развита у  
художников. Известно, что Исаак  
Левитан по наброскам, сделанным  
летом, мог зимой воссоздавать на  
полотне картины природы. Худож-  
ник Дж. Рейнольдс писал портреты  
по памяти. Однажды французско-  
му художнику Гюставу Люре изда-  
тель поручил сделать рисунок с  
фотографии альпийского вида. Он  
ушел, забыв взять с собой фотогра-  
фию, однако на следующий день  
принес совершенно точную копию.  
Хорошая зрительная память и у

пеллы и запрещенное к копирова-  
нию.

Рассказывают, что итальянский  
композитор Россини любил разыг-  
рывать людей, не знавших о его  
великолепной памяти. Так, напри-  
мер, после того как французский  
поэт Альфред Мюссе прочел напи-  
санное предыдущей ночью стихот-  
ворении в 60 строк, Россини повто-  
рил его слово в слово, сказав, что  
слышал эти стихи еще в детстве.  
Аналогичный случай описан и в  
биографии замечательного русско-  
го пианиста и композитора Сергея  
Рахманинова. Однажды к Тане-  
еву должен был приехать Глазунов,  
чтобы сыграть только что напи-  
санную пьесу. Перед его приездом

цели. Спросите себя, для чего вам  
нужно запомнить данный матери-  
ал. Знание того, что информация  
полезна или необходима для буду-  
щей работы, способствует лучше-  
му запоминанию.

**Закон установки** как закон па-  
мяти действует в двух вариантах.  
Во-первых, может быть установка  
на запоминание по времени. Запо-  
минание лучше происходит в том  
случае, если человек ставит перед  
собой задачу запомнить надолго.  
Пример неправильного использо-  
вания этого закона - установка у  
студента на запоминание матери-  
ала лишь к очередной сессии. В этом  
случае после экзаменов информа-  
ция легко забывается, так как была  
установка запомнить информацию  
лишь на определенный короткий  
срок.

Во-вторых, может быть установ-  
ка на восприятие материала по со-  
держанию. В любом объеме ин-  
формации человек в первую оче-  
редь находит то, что ему нужно или  
интересно. Это и есть установка на  
содержание.

Человеку легче вспомнить ка-  
кое-то событие, если оно связано с  
другими одновременными впечат-  
лениями. Это свойство памяти но-  
сит название **закона контекста**.

Еще один закон памяти - **закон  
объема знаний**: чем больше зна-  
ний по определенной теме, тем  
лучше запоминается новое. Поэто-  
му трудно запомнить материал но-  
вой темы или дисциплины. В то же  
время новая информация по уже  
изучавшейся ранее дисциплине за-  
поминается легче.

Очень важным для запоминания  
является **закон повторения**. Если  
что-либо нужно запомнить надол-  
го, то необходимо несколько раз  
повторить материал. При этом по-  
вторение в виде воспроизведения  
в несколько раз эффективнее, чем  
в виде дополнительного пассивно-  
го чтения или прослушивания.

**Существует много приемов за-  
поминания информации**. Мы по-  
пробуем лишь несколько:

- цепь образов (слайды 27-28);
- мнемоника (слайды 29-31);
- рифмовки (слайд 32);
- принцип аббревиатуры (слайд 33);
- метод расположения предме-  
тов (слайд 34).

Мы сегодня замечательно пора-  
ботали. Попробуйте дома воспро-  
извести, пользуясь любым при-  
емом, чему мы сегодня научились.

## Приложение Метод расположения предме- тов

Допустим, что вам нужно запо-  
мнить следующий список необходи-  
мых покупок: туалетная бумага, мо-  
ющее средство, консервированный  
тунец, яйца и майонез. Постарай-  
тесь вызвать в сознании какие-ни-  
будь яркие образы, связанные с  
маршрутом на работу. Представьте,  
например, светофор, обмотанный  
туалетной бумагой, выливающееся  
из газетного киоска моющее сред-  
ство, дорожки сквера, вымощенные  
консервами с тунцом, грибы, поли-  
тые майонезом, и скамейку на авто-  
бусной остановке, заваленную яй-  
цами. Если вы представите эти ассо-  
циации, то в супермаркете вам оста-  
нется лишь вспомнить свой марш-  
рут от дома до работы, а память сде-  
лает все остальное.

**Упражнение**  
Расположите предметы по пути  
своего маршрута: учебник, каран-  
даш, фломастеры, пластилин, мар-  
кер, клей, ручка, корректор.

**Прим. ред. Презентация к  
классному часу опубликована  
на сайте «Учительской газеты»:  
[http://www.ug.ru/method\\_article/1110](http://www.ug.ru/method_article/1110).**



Данте Габриэль Россети. Мнемозина.  
1881 год

Люди с хорошей **слуховой** па-  
мтью лучше запоминают ту инфор-  
мацию, которую слышали. В про-  
цессе воспроизведения они обыч-  
но вспоминают не только смысл  
текста, но и интонацию, с которой  
был прочитан данный текст. Слу-  
ховая память в наибольшей степе-  
ни развита у музыкантов. Биогра-  
фы Моцарта описывают такую ис-  
торию: в юности Моцарт оказался в  
Риме и услышал в соборе Святого  
Петра девятиголосное песнопение  
Грегорио Аллегри Miserere. Возвратившись домой, он записал  
по памяти это сочинение, являвше-  
еся собственностью папской ка-

А пока узнаем, какие же суще-  
ствуют **законы памяти**.

Первый - **закон осмысления**:  
чем глубже осмысление запомина-  
емого, тем лучше оно сохраняется в  
памяти. То есть чем понятнее мате-  
риал, тем лучше он будет запоми-  
наться. Поэтому для запоминания  
рекомендуется использовать клю-  
чевые слова, схемы, рисунки и та-  
блицы

Следующий - **закон интереса**:  
все интересное запоминается лег-  
ко. Отсюда следует простой вывод:  
запоминание нужно делать инте-  
ресным. Очень важную роль в этом  
играет правильная постановка

Лариса МИНАЕВА, учитель биологии  
Мещерской средней школы Московской области

**Цель:** ознакомить детей с логическими задачами и способами их решения, формировать позитивное отношение к умственному труду.

**Ход классного часа**  
**I. Интерактивная беседа по теме «Почему нам нравятся детективы?»**

**Классный руководитель:** Ребята, ни для кого не секрет, что самые популярные книги и фильмы - это детективы. Как вы думаете, почему?

**Примерные ответы детей:**  
Потому что в реальной жизни сейчас тоже много преступлений.  
Потому что там есть захватывающий сюжет.

Читатель или зритель как бы участвует в расследовании, может догадаться, кто преступник.

Интересно следить за ходом расследования, за поиском преступника.

Нравится, когда побеждает справедливость, преступник наказан. В жизни не всегда справедливость торжествует.

**Классный руководитель:** Действительно, многие любят детективы именно за то, что в них есть какая-то логическая задача с ответом в конце. Такие логические задачи в повседневной жизни людям приходится решать нечасто. А мозг человека постоянно требует материала для работы, буквально жаждет пищи для ума. Мозг человека - это очень мощный инструмент. Но если им не пользоваться, этот инструмент может заржаветь, прийти в негодность. И оттачивать мозг лучше всего на решении логических задач.

**II. Демонстрация «Как решать логические задачи»**

**Классный руководитель:** Сегодня мы и будем решать такие задачи, назовем это играми разума. Это игры для ума. Они развивают наше мышление, логику, интеллект. Логические задачи, с которыми вы сегодня ознакомитесь, лучше всего решать с помощью таблиц. У вас на партах лежат листочки с условиями задач. С первого взгляда эти задачи могут показаться неразрешимыми. Но не торопитесь сдаваться - поработайте головой. Сейчас я покажу вам, как можно решить первую задачку. Условие задачи: «В бутылке, стакане, кувшине и банке находятся молоко, лимонад, квас и вода. Известно, что вода и молоко не в бутылке, сосуд с лимонадом стоит между кувшином и сосудом с квасом, в банке не лимонад и не вода. Стакан стоит около банки и сосуда с молоком. Квас находится: 1) в бутылке; 2) стакане; 3) кувшине; 4) банке; 5) бутылке или кувшине».

Для начала рисуем такую таблицу:

|   | Б | С | К | В |
|---|---|---|---|---|
| Б | • | • | • | • |
| С | • | • | • | • |
| К | • | • | • | • |
| В | • | • | • | • |

Затем внимательно читаем условие и ставим в соответствующих ячейках значок «минус» или «плюс».

*Учитель читает условие, объясняет действия, один из учеников ставит минусы или плюсы в таблице на доске.*

**Классный руководитель:** Вода и молоко не в бутылке (ставим минусы в соответствующих ячейках).

Сосуд с лимонадом стоит между кувшином (значит, в кувшине не лимонад, ставим минус) и сосудом с квасом (значит, в кувшине не квас, ставим минус).

В банке не лимонад и не вода (ставим минусы).

В столбике «Банка» только одна свободная ячейка - «Квас» (ставим плюс).

В строке «Квас» две пустые ячейки - «Бутылка» и «Стакан» (ставим минусы, так как квас находится в банке).

В строке «Вода» одна пустая ячейка - «Стакан» (ставим плюс).

В столбике «Стакан» одна пустая ячейка -



Самая большая награда в логической игре - радость решения

# Игры разума

*Классный час, посвященный развитию логического мышления*

«Лимонад» (ставим минус, так как в стакане вода).

В столбике «Бутылка» осталась одна пустая ячейка «Лимонад» (ставим плюс).

После этого сразу становится понятно, какие напитки находятся в сосудах. А значит, задача решена. Таблица приобретет такой вид:

|   | Б | С | К | В |
|---|---|---|---|---|
| Б | • | • | • | • |
| С | • | • | • | • |
| К | • | • | • | • |
| В | • | • | • | • |

## III. Игры разума

**Классный руководитель:** А теперь попробуем сами решить такие задачки - дадим поиграть нашему уму.

1. Квадрат, круг, ромб и треугольник вырезаны из белой, синей, красной и зеленой бумаги. Известно, что круг не белый и не зеленый; синяя фигура лежит между ромбом и красной фигурой; треугольник не синий и не зеленый. Дайте ответы на следующие вопросы: 1) Из бумаги какого цвета вырезан квадрат? 2) Из бумаги какого цвета вырезан круг? 3) Из бумаги какого цвета вырезан ромб? 4) Из бумаги какого цвета вырезан треугольник?

2. В лагерь приехали три друга: Миша, Володя и Петя. Каждый из них имеет одну из фамилий: Иванов, Семенов, Герасимов. Миша не Герасимов, отец Володи инженер. Володя учится в 9-м классе. Герасимов учится в 5-м классе. Отец Иванова слесарь. Фамилия Володи: 1) Иванов; 2) Семенов; 3) Герасимов; 4) Иванов или Семенов; 5) Семенов или Герасимов.

3. Боря, Витя, Гриша и Егор встретились на олимпиаде. Ребята приехали из разных городов: один из Твери, другой из Омска, третий из Томска, а четвертый из Казани. Известно, что Боря жил в одной комнате с мальчиком из Казани, и ни один из них никогда не был ни в Твери, ни в Томске. Гриша играл в одной команде с мальчиком из Твери, а против них обычно сражался приятель из Казани. Егор и мальчик из Твери увлекались игрой в шахматы. Город, откуда приехал Витя: 1) Тверь; 2) Омск; 3) Томск; 4) Казань; 5) определенно сказать нельзя.

4. В оркестр приняли на работу трех музыкантов: Брауна, Смита и Вессона, умеющих играть на скрипке, флейте, альте, кларнете, гобое и трубе. Известно, что: Смит самый высокий; играющий на скрипке меньше ростом играющего на флейте; играющие на скрипке и флейте и Браун любят пиццу; когда между альтистом и трубачом возникает ссора, Смит мирит их; Браун не умеет играть ни на трубе, ни на гобое. На

каких инструментах играет каждый из музыкантов, если каждый владеет двумя инструментами?

5. Три дочери писательницы Дорис Кей - Джуди, Айрис и Линда - тоже очень талантливы. Они приобрели известность в разных видах искусств - пении, балете и кино. Все они живут в разных городах, поэтому Дорис часто звонит им в Париж, Рим и Чикаго. Известно, что:

- Джуди живет не в Париже, а Линда - не в Риме;
- парижанка не снимается в кино;
- та, которая живет в Риме, певица;
- Линда равнодушна к балету.

Где живет Айрис и какова ее профессия?

6. В поезде Москва - Ярославль едут пассажиры Иванов, Петров, Сидоров. Такие же фамилии имеют машинист, электрик и кондуктор бригады поезда. Известно, что: 1) пассажир Иванов живет в Москве; 2) кондуктор живет на полпути от Москвы до Ярославля; 3) пассажир, однофамилец кондуктора, живет в Ярославле; 4) пассажир, живущий ближе к месту жительства кондуктора, чем другие пассажиры, точно втрое старше кондуктора; 5) пассажиру Петрову в тот день исполнилось 20 лет; 6) Сидоров (из бригады) недавно выиграл у электрика партию на бильярде. Какая фамилия у машиниста?

7. Три одноклассника - Влад, Тимур и Юра - встретились через 10 лет после окончания школы. Выяснилось, что один из них стал врачом, другой - физиком, а третий - юристом. Один полюбил туризм, другой - бег, страсть третьего - регби. Юра сказал, что на туризм у него нет времени, но его сестра - единственный врач в семье - заядлый турист. Врач сказал, что он разделяет увлечение коллеги. Забавно, но у двоих из друзей в названиях их профессий и увлечений не встречается ни одна буква их имен. Кто чем любит заниматься в свободное время и у кого какая профессия?

## IV. Заключительное слово

**Классный руководитель:** Наш классный час подходит к концу. Но игры разума продолжают. Самой большой наградой в них является радость решения, когда хочется, как и Архимед, воскликнуть «Эврика!».

## V. Подведение итогов (рефлексия)

**Классный руководитель:** Удалось ли вам испытать радость открытия? С чем можно сравнить это чувство?

## Примерные ответы детей:

Радость открытия - это приятно, но и азарт во время решения тоже сильное чувство. Чувствуешь себя Ломоносовым! Такой прилив сил - начинаешь верить в себя. Чувствуешь себя победителем.

Газета основана в 1924 году

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
**первый заместитель главного редактора** -  
**ответственный секретарь**, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
**первый заместитель главного редактора**,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
**заместитель главного редактора**, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru  
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

## ОТДЕЛЫ

**образования и воспитания**  
**редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
**редактор** Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**писем и социальной защиты**  
**информации**  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**культуры**  
**редактор** Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

## Сайт «УГ»

**редактор** Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
**веб-редактор** Константин СОРОКИН

## Агентство «КРУГ-тур»

**директор** Павел КРИВОУСОВ -  
(926) 831-16-27

## СОБКОВОРСКИЕ ПУНКТЫ

**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

## Ведущий редактор

Оксана РОДИОНОВА

## Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

## Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

## ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

### «Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

### «УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

## Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

## Телефон для справок (495) 628-82-53

**Факс** (495) 628-82-53.

**Электронная почта** ug@ug.ru

**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.

## Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

## Время подписания в печать:

14.00

11 июля 2016 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

**Тип.** 1623

**Общий тираж с приложениями 74400 экз.**

# Лариса ДОЛИНА: Одесская закалка помогает мне стоять и не падать

Анатолий СТАРОДУБЕЦ

Ее путь на эстрадный Олимп был долгим и тернистым. Ее победы на отечественных и международных вокальных конкурсах не гарантировали признание у публики. Поскольку в нашей стране популярность столь любимого Ларисой Долиной джаза никогда не достигала всеобщих масштабов, певице часто приходилось, что называется, наступать на горло собственной песне, исполняя шансон. Но сегодня она суперзвезда и желанный гость на фестивалях, телешоу и больших концертах.

**- Лариса Александровна, вы хотя и родились в Баку, но детство провели в Одессе. Этот город-герой ассоциируется у большинства с Привозом, Потемкинской лестницей и другими культовыми местами, воспетыми писателями от Бабеля до Жванецкого...**

- Да, это священные места для всех одесситов. Запах свежей рыбы с одесского Привоза помню до сих пор. Никогда не забывала и нашу одесскую квартиру в подвале, где прошло мое детство. Впрочем, это уже не очень приятные воспоминания.

**- Одесская закалка помогает вам в шоу-бизнесе?**

- Помогала всегда и везде. Одеситы с молоком матери впитывают неизбывный оптимизм. Вы их никогда не увидите плачущими. Они посмеиваются даже над бедой, пытаюсь шутить в самых патовых ситуациях. Вот и я была воспитана в этих традициях. Одесская закалка помогает мне стоять и не падать.

**- Ваши российские коллеги жалуются, что на Западе у них не получается с карьерой, поскольку иностранцы равнодушны к российской эстраде. А джаз - искусство интернациональное, и вы им владеете в совершенстве. У вас не было соблазна сделать карьеру, например, в США и стать второй Эллой Фицджеральд?**

- Я не только джаз пою. Но в Америке ни второй, ни даже десятой Эллой я бы в жизни не стала. Там невероятно развита музыкальная индустрия и много своих талантов. В США я была бы ну в лучшем случае какая-нибудь две тысячи пятнадцатая. Поэтому никогда и не помышляла об эмиграции, хотя родственники меня уговаривали. Я всегда хорошо осознавала, что мои слушатели здесь.

В Америке я бываю на гастролях. Стала первой российской певицей, выступившей на сцене нью-йоркского Линкольн-центра, где, кстати сказать, расположен знаменитый театр «Метрополитен-опера». Мои концерты проходили с аншлагом в Лас-Вегасе, Нью-Йорке и Бостоне. Приятно было, что в зале сидели не только русскоговорящие зрители, но и коренные американцы.

**- А что вас, народную артистку России и трехкратную обладательницу национальной премии «Овация», подвигло на участие в бродвейском мюзикле «Чикаго» в рядовой, в общем-то, роли Мамы Мортон?**

- Когда певица популярна в России, ее слушают в пределах СНГ. А когда ты популярен в США, тебя знает весь мир. У каждого артиста

в душе должно быть хоть немножко тщеславия, иначе он мало чего добьется в жизни. И я тоже имею на это право. Мой контракт с Бродвеем был подписан в 2013-м на выступление в блоке из восьми спектаклей. Такое, кажется, случилось впервые в истории российского шоу-бизнеса. Считаю, что это знаковое событие для меня, для нашей культуры и для Бродвея.

**- Сильно ли гастрольная жизнь артиста на Западе отличается от того, с чем ему приходится сталкиваться в России?**

- Очень сильно. И прежде всего тем, что там мы никогда не ломаем себе голову по поводу низкого технического качества сценической аппаратуры, неумения местных инженеров быстро ее настроить или позорных опозданий технического персонала. На Западе все это четко и отлажено. Артисту остается заниматься только творчеством. К сожалению, расхлябанность - это у нас такая русская история, русский менталитет. Как было в советские времена, так и до сих пор мы от этого недалеко ушли. Русская привычка опаздывать, недоделывать, недоговаривать - она живуча. Казалось бы, к этому привыкнуть невозможно. Но привыкаешь. А что делать? Других ведь сотрудников в нашем шоу-бизнесе нет. Приходится работать с теми, кто есть.

**- Сейчас Россия переживает настоящий вокальный бум. Высокие рейтинги набирают телепроекты, которые выявляют голосистых россиян. И вас нередко приглашают в жюри подобных конкурсов. Что, по-вашему, главное для начинающего певца?**

- На первое место я бы поставила харизму. Бывает такое, что на сцену выходит совершенно безголосый конкурсант, но в нем чувствуется такой сильный актерский стержень, такая мощнейшая энергетика, что зритель отдает предпочтение именно ему. Будь моя воля, я бы с первых дней учебы в музыкальных школах приобщала детишек к актерскому мастерству. Сейчас уже мало просто правильно воспроизводить ноты. Нужно пропускать все чувства, заложенные в песне, через свое сердце, тогда это абсолютно точно дойдет до зрителя. При этом совершенно не обязательно голосить, как в опере. Хотелось бы, конечно, чтобы у артиста было все в порядке и с харизмой, и с вокалом, и с артистизмом, и с внешностью. Но так бывает крайне редко.

**- А как же такое качество, как воля к победе?**

- Победа здесь не так важна, как многие думают. В свое время я сама прошла через сито множества конкурсов. И по своему опыту могу сказать, что самое важное для участников - умение себя построить. За кулисами ты можешь волноваться сколько угодно, но на публике все страхи должны уйти. Иначе волнение не позволит тебе раскрыть свой потенциал. Известны случаи, когда певцы занимали первые места, но затем исчезали с подмостков, а другие оставались без призов, однако впоследствии становились настоящими звездами.

**- Ваш друг композитор Максим Дунаевский признался, что, когда он заседает в жюри, ему звонят с просьбами благосклонно отнестись к тому или иному конкурсанту. Вас с этим не донимают?**

- В кругах шоу-бизнеса хорошо знают мой характер, поэтому с подобной чепухой мне не звонят. Я всегда была строгой, но справедливой. Меня за это много ругали. Но ругать за правду глупо.

**- Что нужно сделать молодым исполнителям, чтобы их песни жили 20-30 лет, как это было с хитами советских времен?**

- Сейчас начинающему артисту нужен толковый продюсер, который бы хорошо разбирался в музыке, ориентировался в конъюнктуре рынка и любил своего подопечного. Да-да. Артиста надо любить! Во времена моей юности продюсеров не было. Поэтому мне приходилось все делать самой. К сожалению, было много неинтересных песен, которые я просто вынуждена была петь. Сейчас я уже могу выбирать.

**- А можно ли сказать, что легковесная песня «Погода в доме» - это ваша уступка попсе, некий творческий компромисс?**

- «Погода в доме» попала ко мне в особый период моей личной жизни. И она пришлась так ко времени, что я полюбила ее буквально с первой ноты и люблю по сей день. Этой песне уже 18 лет, но без

**- А что нужно сделать, чтобы в российском шоу-бизнесе исчезли интриги?**

- Интриги присущи не только российскому шоу-бизнесу. Это не мы придумали. Уверю вас, подобные процессы происходят во всех странах мира на эстраде, в театрах, на ТВ, в кинопроизводстве. Интриги всегда были и будут. Есть такое нехорошее слово и страшнейший грех под названием «зависть». Увы, от него людям никуда не деться.

**- Вместе с Дмитрием Харатьяном вы участвуете в мюзикле «Любовь и шпионаж», где играете роль Маты Хари. В вашем характере есть что-то созвучное душевным качествам этой знаменитой шпионки?**

- Конечно, есть. Что именно? Талант. Крепость духа. Желание жить. Умение любить.

**- А хитрость?**

- Я не обладаю той хитростью, которая была присуща моей героине. К сожалению. А может быть, и к счастью. Не знаю.

**- В кино вы озвучили персонажей 70 картин. Зрители до сих пор думают, что в новогодней комедии «Чародеи» песню «Три**

**- Какую музыку вы сами слушаете?**

- Тяжелый рок. Но не «металл», а мелодические композиции. Если говорить о старых командах, то это британцы Deep Purple и американцы Whitesnake. Сейчас все мое внимание занимают канадские альтернативщики Nickelback. Это совершенно фантастическая команда. Я даже специально в Питер ездила на их выступление, потому что во время их московских гастролей у меня у самой был концерт.

**- Вы настолько заядлый меломан, что можете слетать в другой город, только чтобы послушать музыку?**

- Да, я часто бываю на чужих концертах. Ходила на выступление Тома Джонса, Брайана Адамса. Была на одном из последних шоу Уитни Хьюстон, она неважно пела, видимо, уже начались проблемы со связками. Из чистого любопытства сходила послушала Мадонну. Шоу красивое, техническое и дорогое. Потрясающая артистка, трудолюбивая. Таких в мире единицы. Она для себя выбрала черный пиар. Это ее дело. Но посмотрите, сколько лет она в топе? Не повезло мне с концертом Майкла Джексона. Когда он приезжал в Москву, был сильный ливень, и мы прождали появления поп-короля два с половиной часа. А у меня в тот вечер был самолет, я улетала на гастроль. Так что смогла послушать только первую песню и буквально со слезами сожаления поехала в аэропорт.

Часто хожу на концерты академической музыки. С годами все сильнее жалею, что в свое время не пошла учиться в консерваторию и не стала оперной певицей. Небольшим утешением для меня является тот факт, что оперные певицы не могут петь в мюзикле. А я могу. Обожаю этот жанр.

**- На многих сайтах в Интернете помещены статьи о чудесной диете для похудения от Ларисы Долиной. Вам тяжело далось такое испытание для тела и духа?**

- О Господи! Нет, конечно. Это же настолько просто и легко. Послушайте меня - не надо читать никакие сайты. Нужно просто любить себя и жизнь. Любите все вокруг, и у вас появятся блеск в глазах и желание чего-то добиться. А значит, начнется работа над собой. Сейчас люди в большинстве своем заиклены на материальном, слишком много думают о деньгах. Забыли про душу, про сердце. А тут надо просто открыть глаза пошире. Вот я это сделала. И сразу поняла, что могу все.

**- Как изменилась ваша жизнь с рождением внучки Александры?**

- Это такое счастье, которое не передать словами. Как будто это я ее родила.

**- К слову «бабушка» как относитесь?**

- Именно «бабушка». Только «бабушка». Никогда не буду стесняться этого слова. Я с самого начала договорилась с дочерью, чтобы ребенок называл меня именно так, а не по имени. Моя внучка - это чудо. И танцует, и поет, и точно попадает в ноты. Откуда что берется? Жаль, что у меня не получается бывать с нею часто. Но дочь крутит ей мои пластинки. Особенно по вечерам. Когда Саша долго не хочет засыпать, дочь ставит ей колыбельную. Саша хорошо знает мой голос. Когда бываю у них, то пою ей уже сама.



Лариса ДОЛИНА

нее не обходится ни один мой сольный концерт. Из зала кричат: «Погоду!», «Погоду!» Такие песни живут долго. Здесь главное, чтобы сам исполнитель их любил. Без любви это будет фарс, обман. Прежде всего самообман.

**- Вы прямо начали формулировать кодекс эстрадного певца...**

- Конечно. Я уверена, что нельзя идти на поводу у публики. Но нельзя ее и зомбировать. А когда слушаешь наши музыкальные радиостанции и телеканалы, иногда просто волосы дыбом встают от той «музыки», которую нам навязывают. Я мечтаю о временах, когда наш массовый зритель будет не только развлекаться, но и образовываться - ходить на симфонические концерты, в оперные театры. Нельзя себя обкрадывать, игнорируя пласт классической музыки, и говорить, что это нам не нужно. Там столько глубины, ее обязательно должен ощутить каждый. Мы, артисты, доказавшие свою состоятельность, должны диктовать зрителю наши вкусы, поскольку мы в этом разбираемся лучше.

**белых коня» спела школьница, а не Лариса Долина. Из сыгранного вами, пожалуй, самой значимой можно назвать роль темнокожей певицы в культовом фильме Карена Шахназарова «Мы из джаза». Чем запомнилась эта работа?**

- Я тогда находилась на шестом месяце беременности. Так что мне было тяжело бегать на каблучках по крутым лестницам. При этом нужно было держать в поле зрения камеру, а не под ноги смотреть. Я помню, как Карен под расписку забирал меня на съемки из роддома, где я лежала на сохранении. То есть риск потерять ребенка был велик. Сложно приходилось. Но настроение было замечательное. Я получила столько позитива от общения с замечательными артистами! Училась у них многому, просто глядя, как они играют. Кино - это сложный жанр. Хотя, с другой стороны, там всегда есть возможность взять и переснять все. Чего нельзя сделать, скажем, после эстрадного концерта. Как артист спел, так и спел.

фото с сайта amanat.ru