



2 Последний звонок
в Волгоградской области
закончился скандалом

3 Единому своду правил и пунктуации
русского языка - 60 лет.
Впервые он появился в «УГ»

24 Актриса Ольга Прокофьева
живет по принципу
бумеранга

В номере:

Профи

На WorldSkills Russia в Красногорске выяснилось, что наши мастера работают медленнее зарубежных коллег. Страдает организация труда.

Стр. 6-7

Точка сборки

Научно-технический прогресс отучил нас мыслить универсально. Юрий Афанасьев пытался этому противостоять.

Стр. 17

Папа может!

Посадить детей на горшок, подстричь им ногти небольно, сварить кашу, чтобы она не пригорела, - целая наука. Антон Кудрявцев осваивал ее не от хорошей жизни: после смерти жены на нем остались шесть ребятишек.

Стр. 19

Ложный гуманизм

Необходимы ли России беби-боксы - отделения, куда можно подкинуть ненужного младенца? Эксперты считают, что за разговором о гуманизме кроется коммерческий интерес.

Стр. 20

Как это по-русски?

50 детей из разных стран мира собрались в «Артеке» на финал конкурса «Живая классика». Всех их объединила любовь к русскому языку и литературе.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



12+

1 июня - День защиты детей



фото с сайта fotki.yandex.ru

Событие

Нужно определить «золотой канон» - набор литературных произведений, обязательных к изучению в средней школе. Это предложение патриарха Кирилла обсуждали на I съезде Общества русской словесности

Стр. 5

На чужой каравай...

Если ребенок начал брать чужое без спросу, не спешите называть его вором

Стр. 18

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу
«Почта России»

Реальность задает много страшных вопросов. Почему дети все чаще пытаются свести счеты с жизнью? Виноваты ли в этом пресловутые «группы смерти» в соцсетях или что-то еще, не замеченное родителями и учителями? И что мы можем этому противопоставить? От наших ответов может зависеть чья-то жизнь

Стр. 4

Обыкновенное чудо



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Сделать из двоечника отличника, помочь устроиться в профессиональной жизни вдвойне или втрое труднее, когда речь идет о сиротах и брошенных детях с ОВЗ

Стр. 9

Официоз

Ведущие вузы получают право самостоятельно присуждать ученые степени

Игорь ВЕТРОВ

Президент РФ Владимир Путин подписал закон, по которому ряд ведущих вузов и научных организаций получат право самостоятельно присуждать ученые степени кандидата и доктора наук, минуя Высшую аттестационную комиссию (ВАК).

Закон был принят Госдумой 10 мая и одобрен Советом Федерации 18 мая. Согласно нововведениям с 1 сентября 2016 года самостоятельно создавать на своей базе диссертационные советы, определять их полномочия и устанавливать порядок присуждения ученых степеней смогут МГУ и Санкт-Петербургский государственный университет. А через год, с 1 сентября 2017-го, такие же полномочия получат ряд других научных организаций и вузов, обладающих авторитетом в вопросах подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, перечень которых утвердит Правительство России. В законе оговаривается, что правила по присуждению ученых степеней в этих вузах и организациях не должны быть ниже аналогичных критериев и требований, установленных Правительством РФ в рамках действующей государственной системы научной аттестации.

Летний отдых

Готовность - 98%

Павел РОЖКОВ

Руководитель Роспотребнадзора Анна Попова провела селекторное совещание, посвященное оздоровительной кампании 2016 года.

В период летних каникул организованным отдыхом и оздоровлением планируется охватить более 5,2 млн детей и подростков. Практически 98% летних оздоровительных учреждений приняты Роспотребнадзором. В приоритетном порядке будет организован отдых более 200 тысяч детей из социально незащищенных групп - средства на эти цели выделяются из федерального бюджета. Особое внимание уделяется вопросам защиты территорий оздоровительных учреждений от насекомых, в том числе проведению противоклещевых обработок. В целях обеспечения детей безопасным и качественным питанием проводятся проверки пищеблоков в оздоровительных учреждениях. В период приемки учреждений за выявленные нарушения санитарного законодательства было составлено более 1 тысячи протоколов об административных правонарушениях и вынесено 701 постановление о назначении штрафа на сумму около 1 млн 300 тысяч рублей. За невыполнение санитарно-эпидемиологических требований от работы были отстранены 47 сотрудников учреждений отдыха и оздоровления детей.

Наш анонс

Минобрнауки проведет семинары по финансовому менеджменту

Александр СИМОНОВ

Министерство образования и науки РФ проведет в 2016 году серию двухдневных семинаров для представителей научных и образовательных организаций на тему «Повышение качества финансового менеджмента учреждений как инструмент обеспечения эффективности их деятельности».

В рамках каждого семинара будут рассмотрены следующие вопросы: внедрение и практическое применение систем планирования и бюджетирования в образовательных организациях; внешний и внутренний финансовый контроль организаций; формирование рейтинга качества финансового менеджмента образовательных организаций; реализация механизмов нормативно-подушевого финансирования; практика построения эффективной модели управления имущественным комплексом и другие вопросы. Семинары пройдут в различных федеральных округах. Направить заявки на участие в семинаре можно, связавшись с ответственными лицами: Марина Викторовна Виноградова, **VinogradovaMV@rgsu.net**, тел. +7 (495)255 67 67, доб. 1747; Ольга Валерьевна Каурова, **KaurovaOV@rgsu.net**, тел. +7 (495)255 67 67, доб. 1730.

2

№22 (10623)
от 31 мая
2016 года

Дневник

ЕГЭ

Бланков на всех не хватило

Игорь ВЕТРОВ

27 мая с экзаменов по географии и литературе стартовала основная волна ЕГЭ. В этом году в ней примут участие 750 тысяч человек, из которых 640 тысяч - выпускники текущего года.

Географию выбрали более 26 тысяч человек (около 4% участников ЕГЭ), литературу - более 57 тысяч (8%). Свои результаты участники экзаменов узнают не позднее 8 июня. Самым же популярным предметом по выбору уже традиционно стало обществознание, его намерены сдавать 59%

участников. Экзамен по физике выбрали 28%, историю - 23%, биологию - 21%, химию - 13%, английский язык - 12%, информатику и ИКТ - 10%. Первые экзамены по выбору прошли без технологических сбоев, утечек контрольных измерительных материалов в Интернет не зафиксировано. Вместе с тем в ряде школ начало основной волны омрачилось неприятным инцидентом. Выпускникам не хватило дополнительных бланков для выполнения задания части С по литературе. В частности, такая ситуация сложилась в одном из пунктов в Ростове-на-Дону. Как сооб-

щает Управление информационной политики правительства области, ее причины выясняются. Выпускникам, которым не выдали дополнительных бланков, предоставят возможность пересдать экзамен в резервный день - 24 июня. С той же проблемой столкнулись некоторые участники ЕГЭ в Москве и Красноярском крае. Им тоже придется заново настраиваться на экзамен в резервный день. Добавим, что выпускникам необходимо набрать хотя бы 32 балла по литературе и 37 баллов по географии, чтобы иметь возможность поступить в вузы.

Цифры недели

Заявления на участие в основном периоде ЕГЭ подали 750 тысяч человек, в том числе более 640 тысяч выпускников текущего года. Экзамены пройдут во всех регионах России, включая Крым и Севастополь, а также в 52 зарубежных странах. Контролировать ход экзаменов будут более 1 тысячи федеральных общественных наблюдателей, более 2 тысяч онлайн-наблюдателей и более 140 федеральных экспертов.

Шок

Еву Рейх рассекретели

Игорь ВЕТРОВ

Следственные органы установили личность одной из активных участниц «групп смерти» в социальных сетях, которая под псевдонимом Ева Рейх подталкивала подростков к суициду. Ею оказалась 13-летняя школьница из Омска.

Напомним, что «группы смерти» обнаружили в соцсетях родители детей, покончивших жизнь самоубийством. По их

мнению, создатели подобных сообществ не просто привлекают подростков обсуждением темы суицида, а последовательно доводят их до рокового шага. После громких публикаций в СМИ к делу подключились правоохранительные органы, которые вычислили одного из авторов опасных призывов. Следователи уже опросили мать девочки и саму школьницу, которая не отрицала, что, играя, вела переписку в социальных группах со многими участни-

ками, в том числе на суицидальную тематику. С целью установления контактов школьницы и выяснения всех обстоятельств изъяты мобильный телефон девочки и жесткий диск компьютера, назначены компьютерно-технические исследования. Следователи пытаются выяснить, кто направляет «деятельность» несовершеннолетней омички.

Продолжение темы на стр. 4

Последний звонок завершился оргией?

Александр СИМОНОВ

В Волгоградской области следственные органы проверяют шокирующую информацию об изнасиловании школьницы после празднования Последнего звонка.

Ночью 29 мая в Сети появились фотографии полуобнаженной девушки с «вечеринки» выпускников, отмечав-

ших Последний звонок в городе Волжском. Судя по комментариям к снимкам, школьница перебрала с алкогольными напитками, одноклассники решили воспользоваться ее беспомощным состоянием и надругались над девушкой, не постеснявшись выложить фото в Интернет. По некоторым данным, все произошло на одной из турбаз, где подростки решили устроить себе загул в честь окончания школы.

Высшая школа

Ректорам досталось от министра

Александр СИМОНОВ

В Минобрнауки России на совещании с руководителями подведомственных вузов подвели итоги учебного года. Дмитрий Ливанов раскритиковал работу ряда ректоров за недостаточные темпы повышения зарплат, проблемы противопожарной безопасности в студенческих общежитиях, раздутый административный аппарат и несвоевременность получения государственной аккредитации.

Последнее обстоятельство послужило причиной увольнения двух ректоров - Александра Ситникова из Алтайского государственного технического университета им. И.И.Ползунова и Игоря Минервина из Сахалинского государственного университета. По словам министра, алтайский вуз в связи с несоблюдением сроков подачи документов и на данный момент работает без аккредитации, а Сахалинский университет

работал без государственного свидетельства 90 дней. «В результате такой халатности руководства вузов возникает масса проблем у студентов, - отметил министр. - Обучающиеся лишаются отсрочки от армии, возникает риск того, что студенты не получают стипендии и социальные выплаты». Темпы роста зарплат, по данным ведомства, в целом соответствуют указам президента, однако есть вузы, которые не довели среднюю зарплату преподавателей даже до уровня средней в регионе. Подобная ситуация, по словам Дмитрия Ливанова, сложилась в Санкт-Петербургском государственном лесотехническом университете имени С.М.Кирова. Отстают по темпам повышения зарплат Российский государственный гидрометеорологический университет, Дагестанский государственный педагогический университет, Российский химико-технологический университет имени Д.И.Менделеева, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова, Санкт-

Петербургский государственный морской технический университет, Сахалинский государственный университет. Обратил внимание министр и на раздутые административные аппараты в ряде вузов. Так, в Гжельском государственном университете всего около 1000 студентов и при этом 7 проректоров. Тем временем за уволенного ректора АлтГТУ вступились депутаты Алтайского краевого Законодательного собрания. Они решили направить коллективное обращение на имя министра в защиту Александра Ситникова. «Мы предпримем все усилия, чтобы эта ситуация перешла в разряд «погорячились», - заявил спикер Законодательного собрания Иван Лоор. - Если события продолжат развиваться в направлении снятия ректора АлтГТУ, то масштаб негативных последствий представить сложно, ведь это вуз, который имеет очень мощную сеть в городах и районах края».

Акция

Если б рыбы могли говорить...

Павел РОЖКОВ

С 1 июня по 30 сентября пройдет третья ежегодная Всероссийская акция «Вода России» по очистке берегов водоемов от мусора. В этом году возможность стать ее организатором в своем регионе появится у каждого жителя страны.

Для этого на федеральном информационном портале «Вода России» будет открыта регистрация организаторов и участников, которым предоставят все необходимые информационные материалы. Инициатор акции сможет самостоятельно выбрать водоем для уборки.

Новшеством Всероссийской акции в 2016 году станет проведение для школьников подготовительных занятий, на которых ребята узнают интересные факты о местных водоемах. Также ученикам младших и средних классов предложат поучаствовать в конкурсе сказок на тему «Если бы обитатели водоемов могли говорить», а старшеклассникам - написать проект по управлению водным объектом.

В 2014 и 2015 годах акция проходила под названием «Нашим рекам и озерам - чистые берега». Более 5000 водных объектов были очищены волонтерами, включая знаменитые реки Волгу, Дон, Обь, Енисей, Амур, озеро Байкал, а также множество малых рек и озер. Добровольцы не только собрали огромное количество отходов, но и выявили 110 несанкционированных источников промышленных и бытовых сбросов в реки и озера. Более 1500 водоемов были взяты под общественный контроль.

Великий и могучий

Цыган, на цыпочках, цыпленок

Анна ХРУСТАЛЕВА

60 лет назад, 26 мая 1956 года, «Учительская газета» опубликовала Единый свод правил орфографии и пунктуации, унифицировавший нормы правописания и положивший конец существовавшей до тех пор орфографической неразберихе, которая «затрудняла работу издательств, создавала ненужные трудности, колебала веру учащихся в незыблемость правил орфографии». Самое любопытное, что этим сводом мы с вами пользуемся до сих пор.

Ознакомить читателей с новыми правилами взялся профессор Сергей Ефимович Крючков - выдающийся советский языковед и методист, активно участвовавший в работе над сводом. Он рассказал о том, какими принципами руководствовалась созданная правительством специальная Комиссия по разработке единой орфографии и пунктуации русского языка, какое широкое общественное обсуждение развернулось на страницах «Учительской газеты» и журнала «Русский язык в школе». Автор также предостерег педагогов от стремительного и бескомпромиссного перехода к новым правилам: «Излишняя поспешность и непродуманность могут дискредитировать мероприятие большой государственной важности... Для полного перехода школ на унифицированную орфографию потребуется не менее трех лет (по 1959 год включительно). В течение этого времени прежние написания (*безидейный, цыновка, светлосерый, по-прежнему* и т. п.) исправляются учителями, но за ошибку не считаются».

Какие же изменения ожидали школьников в новом 1956-1957 учебном году? «Собственно новым для учащихся будет уточнение четырех правил, - объяснил профессор Крючков, - о правописании сочетаний *цы-ци*; о правописании букв *ы-и* после согласной буквы приставки; о правописании сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов; о дефисных и слитных написаниях некоторых наречий». Другими словами, именно в этот момент в нашу жизнь надолго, если не навсегда, вошло знаменитое правило о «цыгане, на цыпочках и цыпленке», а состоящие из двух прилагательных оттенки цветов перестали писаться в одно слово и обзавелись теперь уже привычным нам дефисом.

Праздник

Здоровые дети на чистой планете

Надежда ТУМОВА, фото автора

Под таким девизом в Государственном Дарвиновском музее накануне Дня защиты детей прошла благотворительная акция. Маленькие пациенты ревматологического отделения Научного центра здоровья детей пришли сюда, чтобы совершить увлекательное путешествие в мир животных и растений. Несколько часов, проведенных вне стен больничных палат, стали для них незабываемыми.

Взрослые, а инициатором этой доброй акции стала меж-



Что же предложить сове на обед?

региональная благотворительная организация «Возрождение», совместно с ревматологическим отделением устроили для малышей яркий праздник. Известные артисты стали на время капитанами детских команд. Названия рождались с ходу - «Солнышко», «Магнолия», «Лесная академия», «Фотосинтез». И вот уже улыбающаяся Елизавета Боярская ведет маленьких исследователей в зал, где им предстоит проявить свою находчивость, узнать много интересного о растительном и животном мире нашей планеты. Ирина Безрукова, Екатерина Арха-

рова, Наталья Медведева, Александр Лазарев-младший и другие звездные гости не только вдохновляют находчивых и любознательных, но и помогают им. В интерактивном зале «Познай себя - познай мир» каждому находится занятие по душе. Малыши из команды «Магнолия» с удовольствием кормят животных. Для этого надо найти нужную фишку с картинкой и поднести к носу зверька. Он тут же проглатывает свою любимую еду. У другого стенда «солнышки» помогают обитателям найти свою среду. Щуку надо отпустить в воду, кузнечика - в траву...

Как и водится, победила в увлекательном соревновании дружба. Все команды получили подарки, одни за находчивость, другие за оптимизм, третьи за волю к победе. Праздник продолжился в зрительном зале, где мастера сцены пели, танцевали, играли на барабанах, а дети были активными участниками веселого действия. Как заметила директор музея - заслуженный работник культуры Анна Клюкина, этот день прибавил всем добра и света. В следующем году музей отмечает 110-летие и готовит много интересного для юных посетителей.

Юрий ГЛАЗКОВ, отец троих детей, строитель, Екатеринбург:

- Формулировка «День защиты» верна, потому что поддержка и забота - это одно, они естественны и необходимы, а защита - это другое. Люди, вырастая, способны сами постоять за себя, а как быть детям? Нам, родителям, учителям, юристам, приходится думать об этом конкретно. Слово «защищать» не обязательно подразумевает от кого, защита дает ощущение стабильности, уверенности в себе.

Игорь ЗУБАРЕВ, отец двоих школьников, сотрудник ГИБДД, Воронеж:

- Не задумывался раньше над этим, хотя новых праздников каждый год становится все больше. Хорошо это или плохо, не знаю, на нашей работе это никак не сказывается, мы и в праздники работаем, и в будни. А вот то, что дети на дороге часто без присмотра взрослых, - это плохо. Поэтому детей, конечно, защищать нужно. Можно с ними в День защиты детей различные акции и беседы проводить о правилах дорожного движения, чтобы знали, как вести себя на дороге. Так от праздника будет польза.

Наталья КУТЕПОВА, мама девятиклассника, Санкт-Петербург:

- Может быть, по аналогии с 8 Марта назвать 1 июня Международным детским днем? Но в принципе я не против такого праздника. Ведь есть же День защиты леса. Причем в этот день люди сажают цветы, деревья, очищают территорию. Может быть, чтобы детский день не был декларацией, стоило бы делать какие-то добрые дела для детей. Например, 1 июня все дети до 18 лет могли бы ездить на транспорте или ходить в кино бесплатно.



Иван Яковлевич словно жалел, что не может конспектировать

Русский язык на свежем воздухе

Татьяна СИНИЦКАЯ, Чебоксары, фото автора

Чувашская национальная библиотека пригласила юных читателей отметить День славы писателя Юрия Яковлевича. Сначала ученики из окрестных школ стали участниками флешмоба: в сквере перед библиотекой все выстроились в большую букву «А», упиравшуюся макушкой в памятник чувашскому просветителю Ивану Яковлеву, и дружно махали взмывшему в воздух квадрокоптеру.

Потом дети амфитеатром уселись у ног создателя чувашской азбуки - и начался урок на свежем воздухе. Его вела филолог, сотрудник библиотеки Ирина Яковлева. Речь шла о сравнении - ярком стилистическом приеме, который украшает и разговорную речь, и художественную.

- Мы говорим: бледный как смерть, голодный как волк. Это устойчивые выражения, мы произносим их, не задумываясь. А на что, например, похоже солнце?

- На золотую мельницу! Блинчик! Смайлик! - Очень хорошо. А скажем, осенние листья? - На Кремль!

- Это ты собор Василия Блаженного имеешь в виду? Да, он такой же яркий. Кстати, у Бунина похоже: «Лес точно терем расписной - лиловый, золотой, багряный». В прозе сравнения создают образы, рисуют целые картины. Например, Юрий Олеша так описывает Суок, которая идет в розовом платье по дворцу Трех толстяков: «Можно было подумать, что эта маленькая цветочная корзинка плывет по огромной тихой воде».

Дети выходили к микрофону и вспоминали примеры сравнений в стихах: «То как зверь она завоет, то заплачет, как дитя».

Задумчивый Иван Яковлевич с раскрытой книгой на коленях прилежно внимал и, казалось, жалел, что не может конспектировать.

В заключение Ирина Петровна пригласила всех на следующий праздник: 3 июня, в преддверии дня рождения Пушкина, в литературном дворике библиотеки соберутся все желающие почитать его стихи.

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Педагоги и психологи давно уже обратили внимание на эту особенность подростков (и не только), поэтому и была создана бесплатная анонимная психологическая служба «Телефон доверия». В Европе кризисные службы появились более полувека назад, в России сравнительно недавно: 15-25 лет назад в зависимости от региона. Единый бесплатный номер детского телефона доверия существует с сентября 2010 года - поступающие на него звонки автоматически перенаправляются на номера региональных кризисных служб. Таких в каждом регионе от одной до пяти в зависимости от численности населения. Кризисные службы работали и раньше, и телефоны их были доступны, но с подключением единого бесплатного (а значит, доступного любому ребенку) номера число обращений возросло в десять раз.

Мода на смерть

Как удержат подростков от суицида?

Статистика этого года такова: с мая 2015-го по май 2016 года работники единого телефона доверия приняли 6655 звонков. Если учесть, что почти треть звонков - розыгрыши (позвонившие смеются в трубку или сбрасывают звонок), то остальные четыре с лишним тысячи - реальные обращения. Половина позвонивших - несовершеннолетние. 51 процент этой возрастной группы испытывает проблемы в общении со сверстниками. Часть детей звонит, потому что родители их «не понимают». Непонимание нередко проявляется в том, что мамы и папы не пускают гулять поздно вечером, не разрешают ночевать у подруг и друзей после вечеринки, не покупают гаджет той модели, которую хочется. Работникам телефона доверия довольно часто приходится тактично объяснять детям разницу между разумным и обоснованным запретом и «насилием над личностью».

Психологи, работающие на телефоне, не фильтруют звонки - они терпеливо разговаривают с каждым, даже с явными шутниками. Потому что шутник, который сегодня звонит, даваясь от смеха, в компании друзей, завтра может почувствовать себя всеми брошенным и одиноким. Психологически ему будет нетрудно позвонить и рассказать о своей проблеме, потому что он убедился, что его внимательно выслушают и ответят доброжелательно. Смех и бравада - своеобразная психологическая защита.

Кто еще звонит на телефон доверия? Родители (7 процентов), бабушки (1 процент), молодежь (13 процентов), другие взрослые, в том числе ставшие свидетелями насилия или грубого отношения к ребенку. С 2011 года у специалистов кризисных служб появилась возможность быстрого реагирования на экстренные звонки - теперь везде налажена связь с территориальными органами, защищающими права детей. Поступившая информация срочно передается в КДН при администрации или в местный РОВД для проверки и принятия мер в случае, если факты подтверждаются. До 2011 года такой связи не было, и психологи, не имеющие возможности оказать действенную помощь, нередко чувствовали себя бессильными перед лицом реальной угрозы насилия и жестокости. Доброе слово хорошо, но в ряде случаев требуется срочное вмешательство.

Обо всем этом говорилось на круглом столе, посвященном дню рождения телефона доверия - во всем мире он отмечается 17 мая. Специалисты, собравшиеся в нижегородском областном центре помощи се-

мье и детям «Журавушка», говорили как об успехах, так и о проблемах кризисных служб, делились опытом.

Специалисты телефона доверия убеждены, что корень детских проблем в семье и социуме. С семьями работают все региональные службы. Но среда важна не меньше. Не буду приводить статистику подростковых самоубийств по России - я ее не знаю, а ту, что привела одна из газет в недавно опубликованной нашумевшей статье «Группы смерти (18+)», не могу уточнить или перепроверить. Но в Нижегородской области в 2015 году 35 несовершеннолетних пытались свести счеты с жизнью. Для восьми попытки окончились гибелью. За 2016 год статистика не озвучена, но только в мае, 14-го и 21-го, два нижегородских подростка по непонятным и необъяснимым для окружающих причинам решились на смертельные «полеты». В Нижнем Новгороде 14-летняя девочка шагнула из окна 4-го этажа школьного здания - во вре-

городской школы, не было проблем в семье и в учебе. Разве этот факт может не настораживать? Конечно, чужая душа - потемки, особенно душа подростка...

В статье о существующих в соцсетях группах смерти, которая была опубликована 16 мая и бурно обсуждалась интернет-сообществом, речь шла о расследовании именно таких необъяснимых случаев. Когда внешне все вроде бы хорошо: в школе и семье порядок, родители любящие и заботливые, дети к группе риска не относятся, хорошо учатся и занимаются дополнительно. Автор статьи, общавшаяся с родителями погибших детей, имела все основания выдвинуть тезис о существовании лиц, заинтересованных в том, чтобы на расстоянии, через Интернет, доводить подростков до роковой черты. Последовательно и планомерно создатели таких групп внедряли в сознание детей мысль о смерти, знакомили со способами и даже назначали сроки. В статье прозвучала

мысль о том, что мы, взрослые, столкнулись с угрозой, которую не можем пока даже осмыслить, настолько она противостественна для сознания нормального человека. «Зачем это делать?» - этот вопрос звучал почти во всех постах. Кто-то находит в случившемся «руку исламистов» и заговор ЦРУ. Большинство же склонялось к тому, что группы создают обычные некрофилы, внешне вполне вменяемые молодые люди, из желания испытать власть, насладиться чужой смертью. Такие люди были всегда, но Интернет предоставил им более широкие возможности для удовлетворения их пагубной страсти.

Как бы то ни было, сегодня уже можно говорить, что в подростковую среду внедрена мода на смерть. Не важно, с какой целью. Мы столкнулись с угрозой, которой раньше не было. Во всяком случае не было уже давно, с начала XX века. Но в эпоху декаданса смертью «баловались» не подростки. Что мы можем противопоставить страшной моде? Контроль интернет-пространства, запрет на пользование гаджетами или все-таки любовь и тепло? Почувствуют ли дети если не жажду, то хотя бы вкус к жизни, зависит от нас, взрослых. Не только родителей, педагогов, но и всех взрослых россиян.

В заключение не могу не привести слова Ирины Вайсерберг, педагога из Израиля. Трудно дать более ценный совет взрослым: «Подросток по определению одинок, по определению один против всех и хочет быть не таким, как старшие, но таким же, как ровесники. И доказать всем хочет, что он на всех плевал и вы еще пожалеете. И по определению не видит выхода в конце тоннеля. У него есть только единственный спасительный механизм - встроенный телевизор, который реагирует на тепло рядом. Если оно, конечно, там окажется. Знаете, что делает любой работник кризисной службы, когда ему звонит человек на грани суицида? Он удерживает его голосом, интонациями, ощущением понимания и поддержки. В каком-то высшем смысле мы все работники кризисной службы. Оглянитесь, может быть, рядом с вами подросток, которого сможете удержать только вы. Не надо валить все на родителей. Надо смотреть вокруг, видеть и не жалеть дров. В такую зиму, как последняя пара десятилетий, любой может замерзнуть. И старый, и малый. Не будет одиночества в толпе - у групп ВКонтакте не останется шансов. Обнимем друг друга».

Полностью поддерживаю автора этих слов. Нельзя оставаться равнодушными. Пора нам наконец отвернуться от мониторов и посмотреть детям в глаза.

**Записки Виктора
Болотова**



**На наш
век хватит**

Некоторое время назад в Москве состоялась пресс-конференция, на которой директор института «Высшая школа образования» Московского педагогического государственного университета Константин Зискин и ректор МПГУ Алексей Семенов рассказывали о своем видении будущей отечественной школы. Вслед за этим в Интернете, в социальных сетях и на профессиональных форумах поднялась настоящая апокалиптическая буря: народ усмотрел в высказываниях Зискина и Семенова посягательство на святая святых - классно-урочную систему и прочие незыблемые устои нашего образования. Не буду сейчас комментировать высказывания коллег из МПГУ, замечу лишь: разговорам о том, что дидактика Коменского отжила свое и нужно искать ей альтернативы, уже лет сто, не меньше. Вспомните жившего в первой половине XX века Александра Григорьевича Ривина и его методику коллективного обучения, которую потом развивали Дьяченко и Мкртчян, Кильпатрика и его проектный метод, идеи Селестена Френе и многих-многих других.

Давайте же разбираться не в том, хороша или плоха «Великая дидактика» Коменского, но подумаем, что она сегодня дает нашим детям. Всем известно, что в ней господствует фронтальная форма обучения. Есть некто - учитель, лектор или учебник, знающий ответы на все вопросы и призванный обучить тех, кто не знает ничего. Задача обучаемых - запомнить и воспроизвести. Но если мы посмотрим на минимальный набор ключевых компетенций, которых требует от людей XXI век, то обнаружим, что фронтальное обучение на их развитие не работает. Возьмем коммуникационную компетенцию - умение слушать, слышать, говорить, писать. Фронтальный метод тут не помощник. Он учит слушать, но не говорить, ведь исследования показывают, что в среднем во время урока ребенок говорит около минуты - не больше. Учим ли мы его понимать? Скорее - запоминать. Среди важнейших компетенций также называют умение работать в кооперации, критически мыслить и ставить проблемы, искать недостающую информацию или, напротив, отказываться от избыточной. Всего этого фронтальный метод, конечно же, не учитывает. В отличие от проектного, где есть и коммуникация, и кооперация и который недаром вошел в новые школьные стандарты.

Поэтому дидактика Коменского будет видоизменяться, со временем станет появляться все больше альтернатив. Но сказать, что с завтрашнего дня наша школа в массовом порядке перейдет на какую-то принципиально новую форму обучения, как это пытаются сейчас сделать финны в старшей школе, конечно же, невозможно. У нас были и останутся и классы, и уроки. На наш век их точно хватит. Другое дело, что наряду с ними во второй половине дня дети будут встречаться не по классам, а по интересам, как это уже сегодня происходит во многих школах, где ребята разных возрастов общаются над метапредметными проектами. Кроме того, появляется все больше детей, которые переходят на домашнее обучение, что Коменским также не предусмотрено. Не вижу повода для паники. Просто нужно понять и принять, что ситуация безраздельного господства «Великой дидактики» уходит в прошлое, и противостоять этому, не разобравшись в глубинных причинах, не стоит.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Светлана РУДЕНКО

Главное событие прошедшей недели, безусловно, 1-й съезд Общества русской словесности, в котором принял участие Президент России Владимир Путин. На съезде собрались учителя русского языка и литературы, преподаватели и студенты гуманитарных и педагогических вузов, ученые, писатели и родители со всей страны. Присутствовали тут и известные политики - спикер Госдумы Сергей Нарышкин, лидер фракции ЛДПР Владимир Жириновский, председатель Комитета по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина, председатель Комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая. Среди делегатов в зале были замечены и лауреаты Патриаршей премии Владимир Крупин, Алексей Варламов и Сергей Шаргунов. Напомним, что Общество русской словесности было создано 9 марта, его председателем стал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Вариативность не пугало

Пленарное заседание, которое прошло 26 мая в Колонном зале Дома союзов, открыл патриарх. Его Святейшество отметил, что ознакомился с ЕГЭ еще в Финляндии 30 лет назад и что полный отказ от ЕГЭ был бы неверным шагом.

- В этой хорошей идее есть нечто, на что нужно непременно обратить внимание, чтобы скорректировать ее в лучшую сторону, потому что в сегодняшнем состоянии ЕГЭ вызывает большое нарекание и у родителей, и у детей, и у педагогов. Важно также, чтобы в ЕГЭ, который бы не служил единственной методикой определения знаний, добавили устный компонент, - подчеркнул патриарх.

Его Святейшество постоянно импровизировал, отходя от текста своего выступления.

- Почему латинское слово «тенденция» заменило у нас английское «тренд», объясните мне, образованные люди, - обратился он к залу. - Для меня это плохой признак. Вот почему я не стал вычеркивать из текста слово «тренд», желая выразить свое мнение по поводу часто совершенно нелогичного, неоправданного использования иностранных, прежде всего английских, слов в нашем современном русском языке.

Патриарх особое внимание обратил на подготовку педагогического состава гуманитариев:

- Нельзя, чтобы в педагогические вузы поступали по остаточному принципу: не поступил в элитный университет, куда идти? В педагогический! Педагогические вузы должны стать интеллектуальными и культурными центрами нашей страны, а престиж педагогов должен быть сравним с престижем ученых, космонавтов, спортсменов. Вот в таком случае способные люди пойдут в учителя, и именно они сформируют новое поколение, даже если не все будет благополучно с программами и методичками. Потому что талантливый педагог может передавать мощный эмоциональный, духовный, интеллектуальный сигнал поверх бюрократической документации.

Его Святейшество предложил также делегатам съезда задуматься о школьных и вузовских программах, в том числе и о вариативности.

- Не нужно бояться слова «вариативность», - призвал патриарх. - Некоторые шарахаются от него,

как от пугала. Но ведь весь вопрос в том, из чего выбирать.

По мнению патриарха Кирилла, необходимо выбирать между самыми лучшими произведениями автора, а не между разными авторами. Патриарх убежден - необходимо обсуждение и принятие так называемого золотого канона - набора текстов, которые в обязательном порядке следует изучать в средней школе.

- Без этого мы просто не будем способны формировать у детей целостное восприятие русской литературы, - считает патриарх.

После выступления президента РАО Людмилы Алексеевны Вербицкой патриарх Кирилл заметил, что на съезд подъедет Владимир Владимирович Путин, и поинтересовался у кого-то невидимого в

русского языка в 9-м и 10-м классах уже не было. В общем, зал гудел зря...

К патриарху Кириллу снова подошел человек в черном. Его Святейшество сообщил залу: «Владимир Владимирович выехал из Кремля. До Колонного зала ехать три минуты. Так что, Дмитрий Викторович... И нам с Людмилой Алексеевной нужно еще полминуты, чтобы встретить президента».

Ливанов спокойно закончил свою речь, успев сказать напоследок, что в регионы направлены списки рекомендуемых художественных произведений, в том числе и перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации.

...Кстати, в программе пленарного заседания перерыв не значился.

ского Института Сервантеса, немецкого Института Гете и китайского Института Конфуция».

Людмила Вербицкая, президент РАО и президент Российского общества преподавателей литературы, отметила, что существование двух советов по русскому языку - при Правительстве РФ и при Президенте РФ, создание Общества русской словесности было необходимо, для того чтобы наконец-то появилась «дискуссионная арена для обсуждения проблем и принятия компетентных решений». Выступая на съезде, Людмила Алексеевна поддержала ЕГЭ, заявив, что единый госэкзамен позволил абитуриентам со всей страны поступать в ведущие учебные заведения:

- В Санкт-Петербургском университете на филологическом факуль-

Золотой канон

Патриарх предложил создать список литературы для чтения и отказаться от слова «тренд»

зале: «Когда он подъедет? Я понимаю, что это государственная тайна, но все же...»

Зал промолчал. Лица сотрудников Федеральной службы охраны напряглись. Из-за сцены появился человек в черном. Подошел к Его Святейшеству, что-то шепнул на ухо. Патриарх Кирилл улынулся: «У нас время еще есть» - и представил слово спикеру Госдумы Сергею Нарышкину, а затем и министру образования и науки Дмитрию Ливанову.

Дмитрий Викторович рассказал об увеличении часов на изучение русского языка и литературы, о выделении их в отдельную область, а также о том, что устная часть уже есть в ряде экзаменов. Так, в соответствии с базовым учебным планом 2004 года объем часов на изучение русского языка и литературы составлял 2547 часов на всех уровнях образования, а в соответствии с ФГОС - 2658 часов.

Надо сказать, независимая оценка качества показала, что результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе в 2015 году выросли в среднем на 4 балла по сравнению с 2014 годом. Так, в прошлом году средний балл по русскому языку составил 65,8, а по русской литературе - 57,4. По данным международного исследования качества чтения и понимания(PIRLS), результаты российских школьников показывают устойчивую положительную динамику: и в 2006, и в 2011 годах российские учащиеся показали самые лучшие результаты среди 35 стран.

Глава Минобрнауки вспомнил, что в советское время преподавания русского языка в старшей школе не было. И тут в зале раздался возмущенный гул. Президент РАО Людмила Вербицкая поправила Ливанова - русский язык в советской школе изучался вплоть до выпускных экзаменов. Дмитрий Викторович стоял на своем: «Я оканчивал школу в 1984 году, и русского языка в старших классах не было». Оказалось, что каждый по-своему прав - патриарх и Людмила Вербицкая, оканчивавшие школу раньше, изучали русский язык вплоть до выпуска, а в 80-е годы, когда получил аттестат зрелости министр,

Но Его Святейшество после второго часа работы вдруг объявил: «Если мы говорим о ценности человеческой жизни, то должны объявить перерыв. На двадцать минут».

Вопрос национальной безопасности страны

Появление президента вызвало бурные аплодисменты зала.

- Вопросы русского языка и литературы мы обсуждаем не впервые, и они заслуживают, может быть, и большего внимания. Потому что речь идет о сохранении ни больше ни меньше национальной идентичности. Как преемник Общества любителей российской словесности, созданного в 1811 году, Общество русской словесности призвано объединить профессионалов и экспертов, учителей и родителей, деятелей культуры, стать площадкой для выработки консолидированных подходов по вопросам продвижения русского языка, популяризации отечественной культуры и, конечно, решения проблем филологического образования, - подчеркнул Владимир Ливанович.

Примечательно, что Путин вспомнил слова Александра Ивановича Куприна о том, что «русский язык - история народа». Его «изучение и сбережение не праздное занятие от нечего делать, но насущная необходимость».

- Это очень глубокое и справедливое утверждение, - отметил президент.

По мнению Путина, Общество русской словесности должно стать одним «из ключевых участников реализации государственной культурной политики, основы которой были утверждены в 2014 году».

- В этой работе вы можете рассчитывать на самую серьезную поддержку со стороны государства, - пообещал президент. Отметив особую роль Общества русской словесности, Владимир Владимирович порекомендовал при этом обратиться «и к лучшим мировым традициям, к лучшей мировой практике, учесть опыт коллег из Королевского литературного общества Великобритании, итальянского института культуры и испан-

тете сейчас более 60 процентов иногородних, я читаю там лекции и вижу, какие это талантливые и яркие ребята.

По словам Вербицкой, нужно вводить уже со следующего года устный компонент в госэкзамен. СПбГУ уже подготовил свои предложения о внесении устной части в экзамен по русскому языку.

Назад в СССР

Примечательно, что съезд начался с работы секций в Ломоносовском корпусе Московского государственного университета, их было восемь: «Общество русской словесности - миссия и ответственность перед российским обществом», «Русский язык и литература в школе», «Профессиональные объединения русистов в жизни общества», «Роль родителей, родительских сообществ и общественных организаций в сохранении русского языка», «Культура и искусство как проводники и хранители русской словесности», «Фундаментальные исследования в области русского языка», «Дополнительное образование: проблемы, достижения. Перспектива развития», «Преподавание русского языка и литературы в вузах как стратегический приоритет образовательной политики в многонациональном государстве». Работа каждой из секций была по-своему интересна и важна. Но самые бурные страсти кипели, как оказалось, на секции, посвященной преподаванию русского языка и литературы в школе. Модератор секции - абсолютный победитель конкурса «Учитель года России - 2012», директор гимназии №1520 имени Капцовых Вита Кириченко при подведении итогов отметила, что участники секции предложили отложить одобрение примерной образовательной программы для старшей школы в связи с необходимостью ее доработки. Кроме того, Вита Викторовна обратилась к Министерству образования и науки с просьбой взять под свой контроль целесообразность сбора данных от учителей различных организациями. Всеобщую поддержку получила идея участников этой секции организовать

съезд учителей-словесников в 2017 году.

Не менее бурное обсуждение проходило и на секции «Роль родителей, родительских сообществ и общественных организаций в сохранении русского языка», которую модерировал председатель Координационного совета общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация поддержки семьи и защиты традиций» Алексей Гусев. Как рассказал Алексей Владимирович, ассоциация провела массовый опрос среди родителей, в результате которого выяснилось, что 81 процент опрошенных не устраивает уровень преподавания русского языка и литературы в школе, 72 процента прибегают к дополнительным занятиям, претензии к учебникам высказывают более 80 процентов. По общему мнению родителей, необходима экспертиза учебников на трех уровнях: академическом, педагогическом и общественном.

- Чего только не встретишь в списках книг, которые проходят дети младших классов разных школ, вместо того чтобы изучать добрую классическую литературу! Тут и «Убийство на улице Морг» Эдгара По, и анонимный дневник 15-летней наркоманки «Синяя трава», и многочисленные вариации на темы орков и гоблинов. Родители бьют тревогу - нужны срочные меры, - обратился к участникам секции Алексей Гусев.

- Положение крайне тревожное, и нас не слышат. Мнение родительской общественности игнорируется в образовательной политике, сейчас нужен механизм связи общественности, педагогов и министерства, - считает Надежда Илюхина, заведующая кафедрой русского языка Самарского университета, доктор филологических наук.

Еще одна проблема, которую высказывали на этой секции, - необходимость просвещения родителей. Так, Елена Герасимова, заведующая Пермским краевым центром детского чтения, отметила, что папам и мамам просто не хватает времени для семейного чтения. А ведь именно оно гарант сохранения русского языка, нашей национальной языковой культуры. Кроме того, большая проблема - плохая информированность родителей о современной литературе. Елену Герасимову поддержала профессор кафедры начального школьного образования Северо-Восточного университета Татьяна Баринаова. Она отметила, что «родители, выросшие в 90-е годы, зачастую сами плохо воспитаны, кое-как, мало и плохо читают»... Любопытно, что многие родители высказывались за возврат к той школьной программе по русскому языку и литературе, которая была в советское время, отмечая явные преимущества советского образования.

О том, какие произведения должны изучаться в школе, спорили и писатели. Так, Юрий Поляков убежден, что подбор книг для изучения в школе - это далеко не второстепенная проблема:

- Этот выбор может быть разрушительным для нашего общества, а может стать укрепляющим, воспитывающим новые поколения в лучших традициях нашего народа.

...В завершение съезда участники пленарного заседания утвердили состав президиума Общества русской словесности. Педагоги, с которыми удалось пообщаться после съезда, посетовали, что мало времени было для живых дискуссий, ведь тема, что называется, затронула всех словесников за живое, но, к сожалению, у многих просто не было возможности высказать свое мнение.

Не молотком

Быть конкурентоспособным -



Просверлить отверстие - это тоже наука!

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Что мешает нашей стране войти в число развитых стран? В первую очередь проблема кадров. Ведь кадры - это люди, умеющие работать, создавать новые технологии, производить товары и услуги, делая это быстро и качественно. Но чтобы подготовить высококлассного специалиста, нужны не менее профессиональные педагоги, современная материальная база, четко отлаженная схема взаимодействия с работодателями. А главное - мотивация, система стимулов, благодаря которым человек стремился бы работать в полную силу, подходя к делу творчески и с энтузиазмом.

Во многом для этого создано международное некоммерческое движение WorldSkills International (WSI), целью которого является повышение престижа рабочих профессий, развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. Движение основано в 1946 году, на сегодняшний день в нем участвует 72 страны. Россия подключилась к нему всего несколько лет назад - первый национальный конкурс рабочих профессий «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) состоялся весной 2013 года в Тольятти, одном из промышленных центров страны. В нем приняли участие более 300 конкурсантов в возрасте от 18 до 22 лет. Но если на чемпионате мира WorldSkills International-2013, прошедшем в немецком Лейпциге, наша сборная заняла лишь 41-е место, то уже через два года в бразильском Сан-Паулу мы сумели подняться до 14-го места, завоевав 6 медалей «За высшее мастерство». Серьезный вклад России в развитие профессионального образования был отмечен на Генеральной ассамблее WSI, где было принято решение провести мировое первенство 2019 года в Казани.

В этом году местом очередного соревнования WorldSkills Russia был выбран подмосковный Красногорск. Более 2500 участников из 59 регионов РФ собрались, чтобы

Соревнования в роскошном и просторном выставочном комплексе Крокус-Экспо проходили по 99 компетенциям. Из них 68 конкурсных, 14 презентационных и 17



Мастерство и грация сухого строительства

показать свое мастерство. Стоит отметить, что в Московской области вопросам развития системы СПО и ВПО, равно как взаимодействию с работодателями, государственными и частными структурами, уделяется очень большое внимание. Неудивительно, что ребята из подмосковных учреждений регулярно привозят призовые места с российских и международных чемпионатов WorldSkills.

JuniorSkills, для ребят в возрасте от 10 до 17 лет. За три дня конкурсных испытаний участникам предстояло выполнить ряд заданий в рамках выбранных ими компетенций. Чтобы более четко понять, в чем же суть этих заданий, попытаемся рассказать о некоторых из них.

Так, плиточникам-облицовщикам предстояло создать объемное панно из нескольких модулей. Слесари-сантехники должны были

смонтировать систему отопления и водоснабжения, совмещенную с системой теплых полов. Каменщики кирпичной кладки строили фрагмент фасада. Каменотесы вырезали из блока известняка объемный узор с надписью. Краснодеревщикам предстояло сделать шкаф на ножках с дверками и ящиком. Мастера сухого строительства выполняли монтаж каркасно-обшивных конструкций, проще говоря, каждый делал небольшую комнатку из гипсокартона с отверстиями различной формы. Фрезеровщикам на станках с числовым программным управлением предстояло вырезать замысловатые детали по представленным чертежам. Автомеханикам требовалось найти и исправить самые различные дефекты - в коробке передач, двигателе, трансмиссии, подвеске и электрооборудовании.

Наряду с традиционными для такого рода мероприятий профессиональными компетенциями («повар», «ювелир», «кровельщик», «парикмахер» и другие) здесь присутствовали весьма необычные - «прикладная эстетика», «выпечка осетинских пирогов», «преподаватель младших классов», «дошкольный воспитатель» и так далее. В этом году были впервые представлены такие компетенции, как «гениальная инженерия», «лазерные технологии», «дорожное строительство», «управление беспилотниками», «спасательные работы», и ряд других.

Все задания достаточно сложные, ориентированные на стандарты WSI. За каждым участником был закреплен эксперт, наблюдавший за всеми действиями и операциями своего подопечного, оценивая их по целому ряду критериев (число которых в ряде случаев достигало нескольких сотен). Учитывалось практически все, что так или иначе связано с техникой безопасности, охраной труда, стандартами, техническими условиями и пр. Поднес лаборант пробирку с раствором ближе, чем нужно, к лицу - получи штрафной балл. Отошел столяр от верстака дальше, чем это нужно для выполнения задания, эксперт ставит у себя галочку. Ухватил сварщик горячую заготовку рукой - за это его вполне могут сразу же снять с соревнования, потому что налицо угроза здоровью!

По условиям соревнования все строительные материалы предоставляет организатор чемпионата. Точнее, компании, с которыми организатор заключил договор о партнерстве. Для них это отличная возможность не только помочь проведению столь значительного мероприятия, но и ненавязчиво прокларнировать себя и свою продукцию. Так, например, фирма KNAUF взяла на себя обеспечение сразу двух площадок чемпионата, предоставив штукатурам и малярам все необходимое для работы материалы. Словом, куда ни глянь, всюду бренды как «широко известные в узких кругах», так и привычные любому обывателю.

Впрочем, согласно правилам чемпионата каждый участник имеет полное право приехать на соревнование со своим собственным инструментом, с которым ему удобно и сподручно работать. Этой возможностью воспользовались большинство ребят, хотя были и те, кто приехал, как говорится, с пустыми руками, зная, что организаторы обязаны обеспечить их всем, что нужно для выполнения задания.

По словам экспертов, наличие хорошего инструмента играет огромную роль, хотя, безусловно, пытаться выехать только за счет него не получится. Но вот если мастерство и опыт помножить на отличное материальное обеспечение, успех гарантирован. Несмотря на то что WorldSkills Russia - это наш национальный чемпионат, в котором выявляют лучших специалистов России, в соревнованиях по ряду компетенций приняли участие мастера из Швейцарии, Великобритании, Китая, Азербайджана и других стран. Правда, они участвовали в испытаниях вне конкурса, без права стать победителем, однако это ничуть не сказывалось на их ответственном отношении к делу. Как оказалось, для иностранцев подобные соревнования - отличная возможность испытать себя, повысить свой статус, потренироваться с достойным соперником, чтобы затем принять участие в WorldSkills International. В Красногорск они также приехали со своим инструментом, и, как отметили наши мастера, это не инструмент, а сказка, которая нам и не снилась. Не столько из-за того, что это очень дорогие изделия, сколько потому,



Ручная работа до сих пор ценится очень высоко

единым

значит работать быстро и качественно



Металл варят - искры летят



Виртуозы плиточного дела на финишной черте

что часть из них изготовлены по индивидуальному заказу и имеют более «крутые» рабочие параметры, чем у других участников. О чем нашим специалистам, согласитесь, остается лишь мечтать.

Зарубежные участники российского чемпионата заметно отличались еще и организацией труда, самым подходом к выполнению задания. По словам экспертов, они очень большое внимание уделяют подготовительному этапу. Наши ребята, например, тут же кинулись резать керамическую плитку и сразу же сажать ее на раствор, резать другую, снова сажать и так далее. А их зарубежные коллеги целый день потратили на разметку, выкладку макета на полу. За это время наши успели сделать чуть ли не треть всей работы, удивляясь, почему у их соперников до сих пор стены пустые. Но когда иностранцы наконец взялись за дело, оказалось, что выложить весь узор из подготовленной плитки можно за гораздо меньшее время и с большим качеством.

Собственно, именно об этом говорили практически все, кто наблюдал за чемпионатом со стороны: российские специалисты работают хорошо, но... все-таки медленно. И, к сожалению, не всегда дают то качество, которое определено мировыми стандартами. То есть по меркам регионов, может быть, «оно и так сойдет», но тогда неудивительно, почему мы проигрываем конкуренцию в экономическом соревновании с другими странами и почему наша продукция далеко не всегда превосходит импортную по соотношению «цена - качество».

Вполне вероятно, здесь играет роль организация не только труда, но и обучения будущих специалистов. В частности, как отметили эксперты площадки JuniorSkills, где соревновались будущие электромонтажники, довольно странно сравнивать наших ребят, учащихся обычных (или углубленных) школ, с их швейцарскими сверстниками просто потому, что, как оказалось, последние у себя на родине занимаются монтажом едва ли не на профессиональном уровне, несмотря на свои 14 лет. Просто у них там, в Швейцарии, оказывается, есть воз-



Навыками титрования должен владеть каждый лаборант

можность ходить в школу всего один раз в неделю, а остальные четыре дня работать на производстве. Возможно, это их вариант ранней профориентации и профориентации, но в таком случае вряд ли мы можем с ними конкурировать.

Собственно, именно поэтому подобные чемпионаты, как национальный WorldSkills Russia, так и мировой WorldSkills International, очень полезны, для того чтобы понять, в чем же разница между подходами к подготовке профессионалов здесь и там. Чем больше мы будем участвовать в подобных мероприятиях, чем больше будем приглашать людей из других стран, чем активнее будем стремиться обмениваться полезным опытом, заимствуя все самое лучшее, тем быстрее мы сумеем поднять нашу экономику и стать по-настоящему развитым государством с мощной промышленностью и новейшими технологиями.

Но сделать это можно лишь при условии, что наша система образования будет более оперативно реагировать на требования совре-

менности, начнет активнее перенимать инновационные и передовые подходы к подготовке специалистов. Конечно же, «наш российский молоток» по определению лучше любого другого, иностранного, однако соревнование с современным программируемым оборудованием он, увы, пока что проигрывает. А потому учить надо не только виртуозному обращению с этим молотком, но и многому другому.

В целом же можно сказать, что IV национальный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) прошел на очень высоком профессиональном и организационном уровне во многом благодаря усилиям Министерства образования Московской области и федеральных органов власти.

От редакции

Подробнее о чемпионате WorldSkills Russia читайте на нашем сайте www.ug.ru.



Главное, чтобы не было складок...

День аиста

Достоинство, которому не нашли применения

Светлана РУДЕНКО, д. Алмазово,
Московская область

Деревня Алмазово от Москвы не более чем в двадцати километрах. А кажется, что попал в другой, параллельный столичной суете, мир. Как только поворачиваешь от Медвежьих озер, начинается густой лес. А дальше уникальный садово-парковый ансамбль. В конце мая тут по-особенному празднично, красиво - доцветает сирень, полным-полно ландышей, а главное - солнышки по утрам поют... Здесь, на территории старинной усадьбы Демидовых, находится государственное казенное общеобразовательное учреждение Московской области для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Доверие».

...На пороге учебного корпуса нас встречает улыбчивый симпатичный первоклассник Кирилл.

- А вы кто - журналист? Из газеты к нам приехали? У нас часто гости бывают...

Подопечные «Доверия» особенные, из 31 человека от 7 до 14 лет только девять, как тут говорят, «домашние». Остальные сироты, большинство из которых мамы оставили еще в роддоме. Испугались диагноза - умственная отсталость. Домашние дети тоже, как правило, из неполных

3, 4, 5 и 6-й. Все дети на виду, к каждому индивидуальный подход, ведь в классах не более 8 человек. Примечательно, что классы здесь оборудованы не только интерактивными досками, но и интерактивными столами. Обучение тут ведется по адаптированным основным общеобразовательным программам для специализированных учреждений VIII вида.



После завтрака - традиционное чаепитие со сладостями

- Зачастую, когда к нам приходит ребенок из обычной школы, где он был круглым двоечником, здесь у него появляется уверенность в своих силах, он становится хорошим и даже отличником, - говорит заместитель директора по учебной работе Ольга Владимировна Хомутова. - В этом году мы начинаем внедрять федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для учащихся с умственной отсталостью, поэтому сейчас уже проводим тестирование наших ребят с 3-го по 6-й класс. Примечательно, что большинство с ним успешно справились.

Среди важных событий 2016 года переоборудование спального корпуса. Теперь все воспитанники жи-

вут в уютных квартирах, в которых есть все необходимое.

- Мы обожаем готовить пиццу! - хором кричат ребята из первой



Светлана КРУЧИНИНА



На футбольном поле вместе с ребятами учитель физкультуры Дмитрий ШЕРШНЕВ

или малообеспеченных семей, родители прекрасно понимают, что не смогут своим детям создать такие условия, как в «Доверии».

- Мы стараемся дать этим ребятам как можно больше тепла, - говорит директор Светлана Николаевна Кручинина. - Практически каждую неделю к нашим воспитанникам приезжают волонтеры - играют с ними, читают им книги, общаются. Дети часто бывают на различных мероприятиях, на выставках, в музеях.

Какоказалось, у школы-интерната есть свой транспорт - две газели, так что проблем куда-то выбраться нет. Да и в самом интернате, который этим словом и называть не хочется, ребята не скучают - тут есть вокальный ансамбль «ВИБАТ», танцевальная группа «МИГ». Можно заниматься декоративно-прикладным творчеством или спортом, к примеру, дзюдо. Примечательно, что в «Доверии» работают 27 педагогов.

Сейчас в интернате 5 классов - 1,



Помимо интерактивных досок в классах есть и интерактивные столы

квартиры, в которую мы заглянули. Сейчас у мальчишек чаепитие за круглым столом вместе с воспитателем. В этой квартире восемь детей от 9 до 11 лет. Десятилетний Саша Сорокин домашний, к нему сегодня должна приехать мама, каникулы он планирует провести со своей семьей. А остальные ребята скорее всего поедут в загородный лагерь имени 28 героев-панфиловцев под Волоколамском... Кстати, все эти мальчишки хорошо учатся, любимый предмет у большинства - математика, и конечно, они обожают играть в футбол, ходить за грибами и ягодами, купаться в Большом пруду.

- У нас в штате есть социальный педагог, психолог, логопед, своя медицинская служба, в которую входят врач и медсестры, - рассказывает Светлана Николаевна. - 16 из наших воспитанников - инвалиды и нуждаются в постоянном контроле врача. Помимо умственной отсталости у многих целый букет болезней - сердечно-сосудистая недостаточность, порок сердца, есть дети с туберкулезом и ВИЧ-инфицированные.

Медицинская служба находится в отдельном небольшом здании, тут же и психолог с логопедом, а также отдел сопровождения замещающих семей, который возглавляет Яна Александровна Шарова.

- Каждый ребенок, особенно те, кто помладше, мечтает, чтобы у него появилась семья, - говорит Яна Александровна. - Конечно, приемные родители стараются брать, как правило, детей помладше, внешность и здоровье тоже имеют значение. А вот подросткам сложнее. Наш психолог Вадим Евгеньевич Платонов, который работает в интернате уже более 20 лет, оформлял опеку над двумя парнями.

- Один уже взрослый, - включает в разговор Вадим Евгеньевич, - но он до сих пор звонит, советуется по разным вопросам.

- Сейчас, чтобы дали ребенка, нужно пройти школу приемных родителей, - говорит Яна Александровна. - Претенденты на эту роль слушают лекции по психологии и физиологии, мы честно им рассказываем о диагнозах наших воспитанников, и, слава богу, ни разу еще детей нам не возвращали... А за три года мы отдали в семьи 16 человек.

По словам директора, в «Доверии» проходят дни открытых дверей, а 25 мая еще и день аиста, когда будущие родители могут познакомиться с детьми.

...Девиз «Доверия»: «Недостаток ребенка - это такое его достоинство, которому не нашли применения». Здесь уважают и любят детей такими, какие они есть, и делают все возможное, чтобы у ребенка был шанс адаптироваться к жизни и стать счастливым....

Неделя директора школы

Это тоже выход!

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор
Сергиево-Посадской гимназии
имени И.Б.Ольбинского,
Московская область



Передо мной форма паспорта доступности образовательной организации для людей с ограниченными возможностями здоровья. До конца мая нам нужно оценить эту доступность по предложенной методике, а потом разработать «дорожную карту» создания условий для их обучения. Зданию 102 года. Во время Первой мировой войны оно было построено как здание для учебного заведения с возможностью быстрой реорганизации в госпиталь. Не понадобилось. Так и существует здесь учебное заведение второй век. Два этажа, три лестничных пролета, даже центральная лестница шириной меньше 1,5 м...

Проблема инклюзии в образовании сейчас очень актуальна. И один из важнейших ее аспектов - готовность общества к тем решениям, которые принимаются сверху. Мне как выпускнице факультета психологии МГУ 1986 года эта проблема хорошо понятна, решения очевидны. Лев Выготский в своих работах и наши преподаватели хорошо нам объяснили, что человек с особенностями только тогда осознает эти особенности как недостатки или ограничения, когда их таковыми воспринимает его окружение. Будучи ограничены в одних возможностях, обычно они имеют преимущества в другом. Это доказывает опыт обучения на факультете психологии четверых слепоглухих студентов.

Выполняя курсовую работу на втором курсе, я сотрудничала со специалистами Института дефектологии и посещала занятия группы слепоглухих школьников. Тогда я прошла этот внутренний экзамен и поняла, что могу работать с разными детьми, испытывая радость от общения с ними. А совсем недавно прочитала популярную сегодня книгу Мариам Петросян «Дом, в котором...». Пару месяцев находилась под впечатлением, состояние мое было близко к потрясению. Книга не об инвалидах. Она о другом. Она помогает перенести наше отношение к людям с ограниченными возможностями из двумерной плоскости, ограниченной осями «жалую - не жалую» и «принимаю - не принимаю», совсем в другое пространство - в пространство чистых человеческих отношений.

Казалось бы, с этим все понятно, и нужно, чтобы дети и люди с ОВЗ «вышли из тени», куда они надежно были помещены родителями и государством. В моем детстве такие дети не гуляли по улицам, их нельзя было увидеть в общественных местах, хотя они были. Были заперты дома, а их существование было страшной семейной тайной. Эту тайну смаковали досужие сплетники: «У Ивановых-то ребенок второй инвалид, бедные-бедные!» В то же время у моих родителей были друзья, имеющие двух дочек с синдромом Дауна. Старшая была совсем тяжелая, воспитывалась в интернате. Перед рождением второй родители прошли разные обследования, но она родилась с тем же недугом. Девочка росла с ними, они возили ее с собой на рыбалку, брали в походы, где я с ней и познакомилась. А еще мой сосед, мальчик на год старше меня, был абсолютно глухим. До самой школы, где-то с пяти до семи лет, мы с ним играли каждый день. Он здорово понимал по губам, у нас были свои секреты, мы очень любили раскрашивать картинки, играть в шумные игры. Я его втихаря учила «плохим» словам... Потом они переехали в Москву, он учился в специальной школе. Не знаю, как это все сказалось на моем развитии, но не отрицательно - это точно. Для меня нет барьера во взаимодействии с людьми с разными возможностями. И понятно, что они должны быть рядом с нами.

Но есть и другая сторона. На РМО психологов, которым я руковожу в городе с 2001 года, педагог-психолог из детского сада делилась опытом адаптации ребенка с аутизмом. Проблема оказалась в его агрессии. На родительском собрании родители категорически не соглашались с его присутствием в группе. Сошлись на его посещении группы на пару часов в день вместе с мамой. Но это тоже выход! Каждый такой случай уникален, как бывают уникальны и педагогические решения для детей без ограничений в здоровье: кто-то кусается, кто-то может ударить сверстника по голове лопаткой... В нашу гимназию, учреждение повышенного статуса, в которой все предметы изучаются с людьми с разным уровнем сложности, ребенок с инвалидностью (по слуху) поступил пока только один раз. И не смог учиться, не справился с высоким темпом урока, так как ему требовалось больше времени на восприятие информации. На уроках он выпадал в первые 10 минут, и работа дома не могла восполнить эти пробелы. Хотя, возможно, будут у нас учиться и колясочники, и дети с ДЦП. Только нужно, чтобы они получили полноценное образование до 7-го класса, так как мы принимаем школьников сразу в 7-й класс.

Возвращаюсь к паспорту доступности... Пока в нашей «дорожной карте», по-видимому, будет только один пункт - провести экспертизу технической возможности обеспечения безбарьерной среды. Предполагаю, ответ будет отрицательный. И еще - при наполняемости классов от 25 человек про условия для инклюзии, как я думаю, вообще нужно забыть...

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

В кабинете Андрея Цвечи́ха, директора Ингалинской средней школы, стоит телескоп. «Рассматриваем с ребятами, - немного смущается Андрей Викторович. - Космос - это ведь мир без границ. Помогает расширить горизонты. Рано или поздно каждый найдет свою звезду...» В 2014 году Ингалинская школа вместе с другими образовательными учреждениями Большереченского района расширила свои горизонты - стала образовательным комплексом. Школа и детский сад теперь действуют как единый организм.

Детсад в помощь

Как организовать комплекс новых возможностей

- Идея звучала в Министерстве образования Омской области, а начальник Управления образования Большереченского района Валентина Александровна Шульгина решила, что мы ее можем реализовать. Не сразу, не копируя, а адаптируя под особенности района, под каждое учебное заведение, - рассказывает Андрей Цвечи́х. - Очень помогло то, что район много лет сотрудничает с Институтом социально-педагогических проблем сельской школы РАН. Вместе с другими учебными заведениями провели мониторинг, ряд социально-педагогических исследований: изучили и описали социальный портрет населения, инфраструктуру, материально-технические и кадровые условия, основные характеристики образовательных результатов, просчитали риски, обратились за научной поддержкой в Омский областной институт развития образования.

Ингалинская школа находится в 50 километрах от районного центра. Вроде недалеко, но не по сельским дорогам и заработкам. Российское село переживает трудные времена: недостаточное количество рабочих мест, низкая оплата труда, невысокий уровень социально-бытовых условий, низкий образовательный уровень родителей. В Ингалах 22 процента семей являются малообеспеченными, 18 - неблагополучными, 8 - семьи, в которых дети находятся в социально опасном положении.

- В Федеральном законе «Об образовании в РФ» подчеркнуто обеспечение права каждого человека на образование, - объясняет Андрей Викторович. - И мы задумались, как реализовать право каждого ребенка на дошкольное образование, например, из удаленных населенных пунктов нашего поселения - деревень Ростовка, Милено, Боровянка, где нет детсадов. Да и в самих Ингалах дети посещали садик неважно - село вытянуто в длину на 6,5 километра, и многим трудно доставить ребенка. Особенно если учесть, что чаще этим занимаются бабушки-дедушки, мамы и папы заняты работой. Дальше - больше: выделили множество проблем первого уровня общего образования исходя из наших особенностей. В том числе недоступность дополнительного образования для малышей. Не было преемственности между уровнями дошкольного и начального общего образования, не хватало согласованности в работе органов государственного общественного управления ДОУ и ОУ, слабо был организован электронный документооборот, не чувствовалась открытость системы дошкольного образования. Ну и, конечно, всегда есть существенная разница между оснащенностью образовательного процесса в школе и детском саду.

Сейчас в образовательном комплексе 220 учеников - 140 школьников, 50 детсадовцев, 22 воспитанника группы кратковременного пребывания, в том числе пятеро, которые занимаются в консультационном пункте Ростовки, еще пятеро проходят обучение в мобильной группе. Дошкольным образованием в итоге охватили всех желающих детей с трехлетнего возраста.

- По закону на школьных автобусах прежде мы не могли возить дошколят, теперь Ингалинский комплекс - одно юридическое лицо, - радуется директор. - Малышей подвозим на школьных автобусах не только из Ростовки, но и в самих Ингалах. Не все родители плате-

адаптированной образовательной программе. Оказалось, что дело это нужное - немало ребят имеют задержку речи, проблемы в психическом развитии. Наверное, можно было бы помочь им раньше, но в детском саду не хватало ни нужных специалистов, ни программ ранней коррекции. В 2014-м малышам, а теперь уже ученикам образовательного комплекса стали доступны услуги логопеда, социального педагога, педагога-психолога.

- Не увеличивая фонд оплаты труда из бюджета области, района, мы увеличили охват дополнительным образованием на 8-10 процентов, - рассказывает Андрей Цвечи́х. - Кроме того, ре-

жеспособны, поэтому в детском саду кроме групп полного дня организовали мобильные, когда родители бесплатно приводят детей на занятия. Открыли группы кратковременного содержания, консультационный центр в Ростовке, который работает на базе начальной школы. Психолог, логопед, социальный педагог несколько раз в неделю отправляются в малое поселение, чтобы помочь родителям, дать консультацию по любому вопросу. Консультации - это уже немало, кроме того, обеспечиваем родителей литературой,



Андрей ЦВЕЦИХ

они могут и сами приехать в Ингалинскую школу, посоветоваться. Без Интернета, компьютеров в детском саду дистанционная форма консультаций для родителей с детьми таких поселений была нереальна.

Образовательный комплекс помог решить проблему доступности не только основного, но и дополнительного образования. Опыт совместной работы воспитателей и педагогов дополнительных образований из числа учителей Ингалинской школы уже был: учитель музыки - одновременно и музыкальный руководитель детсада, он же педагог Большереченского центра детского творчества. Цепочки взаимосвязей продолжили, грамотно встроили их в образовательный процесс в рамках выполнения программы развития комплекса. Нынче в первый класс пришли 19 учеников. Благодаря тому что педагоги дополнительного образования стали полноправными членами образовательных комплексов, 18 из них занимались по программе «Будущий первоклассник», 15 посещали спортивные секции, художественно-эстетические кружки, изучали язык в рамках Центра немецкой культуры. В школе в 2013 году был дополнительно открыт класс для детей, занимающихся по

шили вопрос преемственности по реализации федеральных государственных общеобразовательных стандартов двух уровней. Сейчас педагоги прошли курсы повышения квалификации, из троих воспитателей двое имеют 1-ю категорию, один получает высшее образование. Стало интереснее, есть за кем тянуться. Нам удалось продумать и реализовать виртуальную страницу тогда еще дошкольного образовательного учреждения на едином образовательном ресурсе - официальном сайте школы. У нас единый сайт, документооборот, совместные авторские программы, более целенаправленное непрерывное профессиональное развитие педагогов, аттестация на 1-ю и высшую категории. А также единые педагогические советы, родительский комитет, преемственность не на словах, а на деле дошкольного и начального уровней под единым руководством.

Штат работников не расширился, никого не уволили - это тоже было просчитано заранее: отправили на переквалификацию, перевели на другие должности, добавили работы. Устроили медицинский кабинет, за счет местного бюджета его отремонтировали, по программе модернизации приобрели оборудование. Материально-техническое оснащение школы работает и на детский сад. Улучшилось и удешевилось питание в детском саду - у школы свой большой огород, все овощи выращивают сами. Хватило еще и на продажу. Тем более что школа старается зарабатывать, например, обучает взрослых машиноведению и вождению трактора. В прошлом году начали работы по созданию доступной среды, вместе это сделать легче. Отремонтировали спортзал, теперь в нем занимаются и малыши, также как и на школьном стадионе.

- Реорганизация - не ликвидация образовательного учреждения, - объясняет Андрей Викторович. - Конечно, потребовалась огромная подготовительная работа, потом бумажная по внесению изменений и созданию новых локальных актов. Рабочая группа из педагогов и воспитателей с привлечением общественности разработала программу развития организации «Образовательный комплекс - комплекс новых возможностей». На Всероссийском конкурсе материалов по управлению дошкольным учреждением он вошел в десятку лучших проектов страны. Мы поняли, что дошкольный уровень - это не «присмотр и уход», а серьезное содержательное дело. Создание комплекса расширило наши возможности и скооперировало возможные ресурсы на решение проблем каждого.

Строки из писем

Подарок всему селу

Надежда ТУМОВА

У каждого номера «Учительской газеты», как правило, не один читатель, а несколько. И подтверждением тому служат ваши письма. Статьи читают и обсуждают в коллективе. Вырезки статей появляются на стендах в школе, делаются ксероксы публикаций. Спасибо нашим верным друзьям, которые из года в год выписывают «УГ» и знакомят с ее материалами своих коллег. Надеемся, что ряды подписчиков - друзей «УГ» будут расти. Присоединяйтесь к нам!

Галина Калугина, учитель математики Беляевской школы, Оханский район, Пермский край:

«С «Учительской газетой» дружу с первых дней работы в школе. В моем становлении учителя газета сыграла, да и продолжает играть, большую роль. Так получилось, что я одна в селе выписываю «УГ». Поэтому, получив очередной номер, сразу думаю, кому еще может пригодиться та или иная статья. Часто делаю ксерокопии публикаций. Так было и с номером родной газеты от 10 мая. Радостным сюрпризом стала публикация моей бывшей ученицы «Обычные люди обычной деревни». Я сделала десять ксерокопий. Позвонила всем, о ком упоминается в заметке. Тамара Петровна Осауленко, работник Дома культуры, была несказанно рада, когда я сообщила, что в «Учительской газете» упоминается о ней. Михаил Павлович Долгих, бывший парторг нашего бывшего совхоза, теперь живет в Оханске. Сообщила ему о статье в «Учительской газете», где о нем говорится, и оказалось, что прибавила семье праздничного настроения. Был день рождения его жены. Есть в статье и строки о нашей ученице Кристине Торсуновой, которая активно в свое время занималась краеведением. Кристина теперь уже студентка Пермского нефтяного колледжа, и ей приятно будет получить ксерокопию статьи. Вот такой подарок всем беляевцам, а село наше основано в 1623 году, сделала родная моя газета».

Елена Полякова, Иркутск:

«Уже давно хотела поблагодарить «Учительскую газету» за участие в моей жизни. Примерно в 1992 году по объявлению (тогда в газете работал клуб знакомств «Надежда») я нашла свою судьбу. Всего несколько строчек стали судьбоносными - я встретила с будущим мужем. У нас оказалось много общего, к тому же мы оба работали тогда учителями. Между нашими городами четыре тысячи километров. Как мы могли найти друг друга? Вот уже больше двадцати лет мы счастливы, оттого что вместе. У нас двое детей - мальчик и девочка. С каждым годом чувства только растут. Муж до сих пор работает в школе. Я единственный раз откликнулась на объявление. Поверила «Надежде». До сих пор удивительно, как будто кто-то за руку вел...»

Фуад Пафов, учитель русского языка и литературы, аул Али-Бердуковский, Карачаево-Черкесия:

«Первые сто строк» пишутся талантливой рукой. Темы всегда актуальны, они волнуют многих. Потому читают их все. У меня есть только одно предложение: хорошо бы, если бы у колонки был заголовок, чтобы сразу было ясно, о чем речь, да и вырезки легче хранить по темам».

Фото из конверта

А на закуску борщ и строганина



Фото из архива благотворительного фонда «София»

Хлебом-солью встречаем дорогих гостей

Владимир БУМАГО, специалист Проектно-ресурсного центра, пос. Емельяново, Красноярский край

Впервые в истории нашего района прошел фестиваль национальных культур и традиций «Россия - наша Родина». В Дом культуры поселка Дрокино прибыли ученики тринадцати школ. В зрительном зале, как говорится, яблоку было негде упасть: о таком празднике знали заранее, еще два месяца назад начали принимать заявки от школ.

Участников фестиваля тепло приветствовали Татьяна Валентиновна Худякова, заместитель главы района, и Наталья Алексеевна Бумаго, руководитель районного управления образования. Они подчеркнули, что праздник приурочен к славной дате - 80-летию Емельяновского района, и пожелали всем участникам успеха.

И вот действо началось. Невозможно передать словами, насколько зрелищно и интересно было все происходящее на сцене! Эмоциональный настрой юных артистов в красочных костюмах передавался

зрителям. Согласно положению конкурса школьники сами выбирали национальности, и на фестивале сменяли друг друга русские, немцы, украинцы, эвенки, хакасы, белорусы, армяне, поляки, цыгане и даже... кеты.

Команды подготовили свои сценарии. Рядом с русскими лаптями на сцене появлялись цыганская подкова, куклы-обереги, северные талисманы, армянская вышивка и другие интересные изделия. Много нового о жизни, быте, традициях и играх народов, населяющих Россию, узнали все, кто был в зале. Как же, оказывается, увлекательны хакасская игра «Волк и овцы» или украинский «Веночек»! А команда школьников из села Устюг не только показала игру, но и включила в нее всех ребят, сидящих в зале.

Конечно, главной изюминкой фестиваля стали номера художественной самодеятельности: задорные русские частушки под баян, хакасская песня и песни народов Севера, зажигательный танец цыган, завораживающе пластичный армянский танец...

Но какие украинцы без борща с галушками? Какие русские без каравая? А народы Севера без строганины из мороженой рыбы, к которой прилагается тонкая лепешка с икрой? Все это богатство можно было попробовать на вкус, запивая великолепие северным чаем во время перерыва на обед.

Но фестиваль фестивалем, а перед жюри стояла невероятно сложная задача - выбрать лучших. Оценивались приветствие на языке национальности, которую выбрала команда, костюмы, игры, сувениры, номера художественной самодеятельности.

Проигравших точно не было. Второе место отдано командам из емельяновской школы №3, Никольской и Устюжской. Победителями (внимание, звучат фанфары!) названы емельяновская школа №2, Мининская и Дрокинская. А все остальные школы заняли почетное третье место. Так что призы и дипломы обеспечены всем! Сувениры, подготовленные к фестивалю командами, решено оставить в Доме культуры, где планируют открыть музей.

Размышления у памятника

Журавли в поднебесье

Раиса ПАВЛОВА, учитель истории, Москва

Вернулась из Кисловодска, где отдыхала с дочкой. Там отметила майские праздники. Съездили в центр, чтобы возложить цветы к памятнику погибшим в годы Великой Отечественной войны - памятнику «Журавли». Расположен он в сквере, воздвигнут в честь земляков, жителей Кисловодска, погибших в годы войны. Из этого сквера маршевые роты направлялись на вокзал, и далеко не все вернулись сюда.

Памятник сооружен на средства жителей города и открыт в 1978 году. Это 12-метровый обелиск,

облицованный пластинками титанового сплава. Венчают его три летящих журавля из черной меди, а сбоку от обелиска на стене высечен список погибших (этот список есть в краеведческом музее). Улетающий в поднебесье ряд журавлей символизирует вечную память о погибших. На памятнике надпись: «Живущие перед вами в вечном долгу». А дальше через всю улицу вывешены стенды с лицами воинов. Целая улица фотографий! По ассоциации сразу встало перед глазами шествие Бессмертного полка. Эта уникальная акция возникла из глубин народной памяти. Мне довелось в составе «Поезда памяти» побывать в

разных городах страны, где слышала рассказы о происхождении этой акции. Все началось с нескольких десятков человек, которые в 2007 году с портретами своих родственников-фронтовиков прошли по главной улице Тюмени. Через два года эта акция состоялась в двадцати регионах России. А в 2012 году жители Томска прошли с портретами своих героических предков, назвав свое шествие маршем Бессмертного полка. Это название всем пришлось по душе. Как реки чем ближе приближаются к морю, тем становятся шире и полноводнее, так и ширится с каждым годом это поистине народное движение.

Юбилей

Поиграем в Мичурина?

Валерий ЧИСТЯКОВ, Тамбов

Недавно Игорь Петрович Спицын отметил свое 80-летие. Ему была вручена медаль «Дети войны». Наград у профессора много, но эта, как говорится, на виду. Дата, собравшая вместе его друзей и родственников, солидная. Однако возраст не помеха в деле. Игорь Петрович по-прежнему работоспособен и активен. Только что вышли в свет его очередные труды. А путь в науку начинался от порога школы. За 55 лет научно-педагогической деятельности ему довелось поработать в школе села Караванного, что в Лиманском районе Астраханской области, учителем биологии и химии по совместительству. Главный агроном колхоза имени Ленина, выпускник Плодоовощного института имени И.В.Мичурина, Спицын учил взрослых сельчан выращивать богатые урожаи, а школьников знакомил с азами наук. И весьма успешно! Дети чуть не плакали, когда их любимый педагог Игорь Петрович прощался с селом и школой. Причиной отъезда была заветная мечта - серьезно заняться наукой. Начинал ассистентом в Мичуринском педагогическом институте. Затем последовал переезд в областной центр.

Здесь, в Тамбовском пединституте, прошло его становление как ученого. Ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой ботаники и общей биологии - ступени роста педагога. За 40 лет работы из стен учебного заведения с его участием были выпущены 12 тысяч учителей. 18 лет он заведовал различными кафедрами, на семилетний срок избирался деканом биолого-химического факультета.

На счету тамбовского ученого создание ряда учебников и учебно-методических пособий для школьников по биологии, большинство которых имеют гриф Министерства образования РФ. Среди них «Общая биология», «Задачник по генетике, молекулярной биологии и экологии», «Лабораторные работы по генетике», «Лабораторные работы по цитологии» и другие.

А разве можно сбросить со счетов подготовку и издание профессором Спицыным пяти атласов, которые и поныне используются в подготовке нужных специалистов? О разносторонности таланта автора красноречиво говорят темы трудов. Особый интерес представляет Атлас таблиц для определения химических веществ в растениях. Ну а Атлас мутаций растений, животных, человека, вирусов и микроорганизмов трудно переоценить. Посвящен он чернотельской катастрофе и имеет большое практическое значение в изучении этой трагедии и ее последствий.

Профессор Игорь Спицын разработал ряд пособий по подготовке и проведению деловых игр во внеурочное время. Методика организации деловой игры «Наш Иван Владимирович Мичурин» дала название целой книге. Впереди у автора много творческих задумок. И они будут осуществлены, ведь профессор умело ставит науку на службу людям, как и полагает ученому мужу.

Play school

Вперед, читать! С чего начать?



Анастасия БЫРКА,
журналист,
преподаватель
английского
и немецкого языков,
Воронеж

Продолжение. Начало в №12, 17, 21, 25, 34, 39, 43, 47, 51 за 2014 год, №4, 8, 13, 17, 21, 26, 34, 39, 43, 47, 51 за 2015 год, №4, 8, 13, 17 за 2016 год.

Недавно мы с группой шестилеток приступили к обучению чтению на английском языке. Перед тем как делать первые шаги в этом сложном, если не сказать фундаментальном, этапе в освоении иностранного языка, я стояла перед выбором: с чего, собственно, начать, какие пособия использовать? Остановиться ли на одном учебнике или достать привычные, надерганные из разных концов Интернета распечатки (например, с таких полезных ресурсов, как www.funfonix.com, www.starfall.com, www.mes-english.com/phonics.php)? А может, освоить Remedial reading drills?

Скажу сразу: я не фанат метода целых слов, я за фонологический метод при обучении чтению, то есть применительно к английскому языку за «фониксы». Читая разные исследования на эту тему, нашла подтверждение своему мнению: люди читают слова по буквам, но из-за того, что процесс этот происходит мгновенно, кажется, что мы воспринимаем слово целиком. Словом, для того чтобы свободно читать, необходимо легко и быстро распознавать буквы и соотносить их со звуками. В этой связи привычная нам со школы зубрежка фонетики оказывается намного эффективнее прочих премудростей. Однако, если имеешь дело с дошкольниками, не стоит перегружать их головы заучиванием транскрипции, лучше подобрать динамичный и современный курс с использованием «фониксов».

Итак, я просмотрела множество учебников британских и российских издательств: Mr Bug's Phonics и Oxford Reading Tree (издательства Oxford University Press), Learning Stars (Macmillan) и Letterfun (Express Publishing), старый добрый «Английский для детей» В. Скультэ и популярный сейчас «Учимся читать по-английски» в десяти частях М. Волошко, а также ознакомилась с методикой Jolly Phonics преподавателей начальных классов школы Woods Loke из английского города Лоустофт (Lowestoft) Сьюзан Ллойд и Сары Вернемтот.

А остановиться решила на курсе Oxford Phonics World в пяти частях. Единственное, мы с ребятами опустили первую часть (в которой идет знакомство с буквами), так как алфавит к тому времени уже прошли. При нашей занятости (раз в неделю по два академических часа) обучение по «оксфордским фониксам» (при наличии книги для ученика и рабочей тетради) может растянуться и на полгода. Поэтому планирую, как только почувствую, что мои дошколята имеют почву под ногами, ввести параллельно другой, уже основной, британский учебник, не дожидаясь конца этого курса. Справедливости ради стоит отметить, что минусом Oxford Phonics World является его некоторая затянутасть и чрезмерная подробность. Но она же и плюс - больше проработки и закрепления материала. Есть и результат: прошла всего пара уроков, а ребята уже делают успехи, и чтение для них не скучная обязаловка, а захватывающий игровой процесс.

Мы приглашаем к участию учителей общеобразовательных школ, педагогов коррекционных классов, школ, интернатов, преподавателей системы СПО, мастеров производственного обучения. Экспертная группа конкурса - опытные педагоги и методисты, преподаватели институтов повышения квалификации, лауреаты и победители конкурса «Учитель года России».

Номинации

1. Сценарий урока (занятия), созданный в соответствии с одним из действующих федеральных государственных образовательных стандартов по любому предмету, на любую тему и для любого класса (курса).
2. Советы коллегам и школьникам, материалы для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, итогового сочинению.
3. Материалы по внеурочной деятельности (сценарий внеклассного занятия по предмету, разработка проекта, исследования, спектакля, идея дискуссии и так далее).

Наша акция

Ждем креативных

Редакция «Учительской газеты» объявляет
XIX Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей»

4. Интегрированное занятие по двум и более предметам.
5. Сценарий занятия в коррекционной школе (классе).
6. Творческое эссе «Мои открытия на уроках».
7. Пост в социальной сети на тему «На уроке по любому предмету необходимо...».

Требования к конкурсным материалам
(Пожалуйста, прочитайте это, прежде чем отсылать свою работу!)

1. К нашему методическому состязанию допускаются **только** оригинальные авторские разработки, ранее нигде не опубликованные и не участвовавшие в других педагогических конкурсах.
2. Если вы используете чужие идеи, цитаты, разработки - любое чужое творчество, - **обязательно** указывайте источники. Так-

же обязательно прикладывайте список использованной литературы.

3. **Объем каждой работы** - не более 20 страниц, набранных шрифтом Times New Roman, 12 кегль. Объем творческого эссе - не более 3 страниц текста. Объем поста для социальной сети - не более 1 страницы.

4. Обязательно укажите **возраст** детей, для работы с которыми предназначен данный материал.

5. **На титульном листе** укажите: фамилию, имя, отчество; должность; название учебного заведения; название номинации; полный домашний адрес с индексом и телефоном; электронный адрес (личный и школьный); по какой программе и учебнику работаете.

По возможности присылайте иллюстративный материал - фотографии, рисунки для дальнейшей публикации. Старайтесь сокращать объем электронных презентаций и иных приложений. Электронные фотографии необходимо присылать не в тек-

сте, а отдельно, в формате jpg. Фотографии должны быть четкими, качественными. Укажите, есть ли разрешение родителей на публикацию фотографий их детей.

Критерии оценки конкурсных материалов и система оценки

1. Работа выполнена в соответствии с требованиями и оформлена по правилам.
2. Содержание соответствует заявленной теме, уровню, возрасту учеников.
3. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы.
4. Новизна материала.
5. Использованы активные и/или интерактивные формы работы.
6. Практическая ценность разработки.
7. Дополнительный критерий эксперта с обоснованием.

За каждый критерий можно получить от 0 до 2 баллов.



Поделитесь идеями с коллегами и их учениками!

По результатам конкурса будут названы до трех победителей в каждой номинации. Победители получают дипломы и призы, участники - электронные свидетельства.

Внимание! Обязательные условия участия в конкурсе

К конкурсному материалу необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Также необходимо заплатить **регистрационный взнос за участие**. Регистрационный взнос составляет **300 рублей** (в том числе НДС 18%) за одного участника.

Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»



Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1
Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1
ИНН 7710058015/ **КПП** 770801001
Р.сч.: 40702810200080002035
К.сч.: 30101810100000000787
ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва
БИК: 044525787

В графу «наименование платежа» впишите: «XIX конкурс «Сто друзей».

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте **файл «Оплата»**, внесите в него: ФИО оплатившего квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму.

Рекомендуем для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip или rar архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, предмет преподавания и что это только часть конкурсной работы. Советуем также пользоваться файлообменниками.

Сроки проведения

Работы на XIX Всероссийский конкурс «Сто друзей» принимаются **по 10 октября 2016 года включительно**. Списки участников конкурса вывешиваются на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru.

Итоги конкурса будут объявлены **до 1 января 2017 года** в бумажной газете и на сайте.

Контакты

Рукописи принимаются только по электронной почте 100friends@mail.ru с **обязательным** указанием в «Теме» ваших фамилии, имени и отчества и предмета преподавания.

Куратор конкурса - Оксана Александровна Родионова. По всем вопросам обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу.

Первоклассник, скажи

Социальный проект

Наталья ПИВОВАРОВА, победитель XI Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова», учитель начальных классов гимназии №3 Центрального района Волгограда

Все знают, что первая проблема, с которой сталкиваются и первоклассники, и родители, и учителя, - это адаптация ребенка к школе и, если брать шире, к жизни. У меня был такой сложный ученик, который все время хотел к маме, ему казалось, что все вокруг желают ему зла, из-за страха быть обиженным он первым напал. Проблему надо было как-то решать. Поговорив с Ваней, я убедила его, что похожие трудности испытывают и его одноклассники. Вместе мы провели опрос среди учеников 1-го «А» класса, составили список проблем и начали поиск их решения. Так возник проект, результатом которого стала книга с советами «Первоклассник, скажи своим страхам: «Нет!».

Актуальность: впервые придя в школу, ученики встречаются со многими проблемами. Если они не справятся с этим, то не смогут хорошо учиться и общаться с ребятами, станут постоянно переживать и расстраиваться. Прочитав эту книгу, первоклассники будут знать, что делать в трудных ситуациях, как себя вести. Надеюсь, это поможет им в школьной жизни!

Цель: создать книгу для будущих и настоящих первоклассников с полезными советами о том, как преодолеть их основные школьные проблемы.

Задачи:

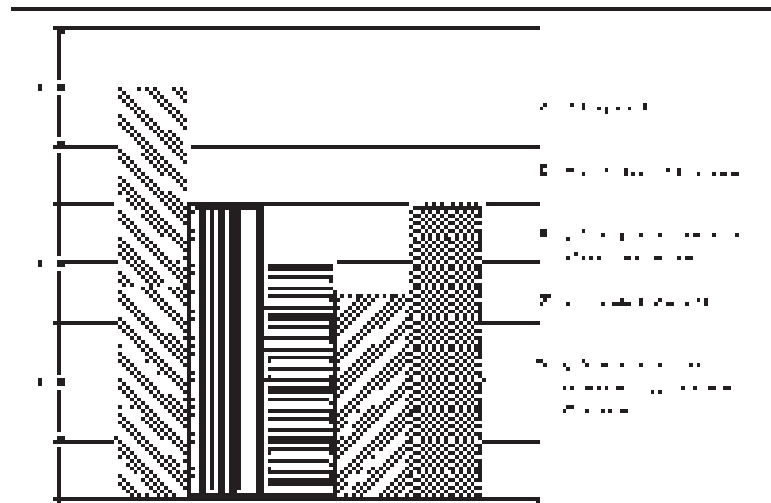
1. Разработать анкету для опроса учеников 1-го «А» класса.
2. Провести опрос среди учеников 1-го «А» класса.
3. Посчитать данные опроса, сделать выводы.
4. Встретиться с экспертами, чтобы определить способы решения самых популярных проблем.
5. Изучить литературу, касающуюся данных проблем.
6. Изготовить книгу с советами первоклассникам.
7. Предложить ученикам 1-го «А» класса ознакомиться с книгой.
8. Провести социологический опрос «Мнение о книге».

Глава I. Социологический опрос «Самые распространенные проблемы первоклассника»

Для того чтобы определить самые популярные школьные проблемы учеников 1-го «А» класса, мы провели опрос. Была составлена анкета (см. приложение 1). Опрошено 25 человек.

Результат социологического опроса

Чаще всего первоклассники страдают из-за того, что их дразнят (14 человек). На следующем месте по популярности находится страх остаться без мамы и боязнь не найти друзей среди одноклассников (10 человек). Чуть менее распространенный страх - что первоклассника не заберут из школы (8 человек). Меньше всего дети боятся учителя (7 человек).



Глава II. Сбор и анализ информации Встреча с экспертами

Для того чтобы больше узнать о том, как справиться со школьными трудностями, мы обратились к экспертам - школьному психологу Галине Николаевне Козловой и заместителю директора по учебно-воспитательной работе Ирине Александровне Коршуновой.

Галина Николаевна рассказала, как преодолеть страх остаться без мамы и боязнь, что тебя не заберут из школы. Она помогла понять, что в школе мы в безопасности, здесь все учителя и старшие ученики готовы прийти нам на помощь. А со своими мамами мы в любом случае скоро встретимся, ведь они также ждут встречи с нами.

Даже если родители немного задержались и почему-то не успели забрать ученика сразу после уроков, он всегда может обратиться к педагогам или старшим товарищам, которые помогут связаться с мамой и папой, а также ни в коем случае не оставят первоклассника одного до их прихода.

Мы узнали у Ирины Александровны Коршуновой, с какими проблемами первоклассников она чаще всего сталкивается при работе. Оказалось, довольно часто учиться мешают низкий уровень памяти, внимания, конфликты со сверстниками, боязнь отвечать на уроке.

Еще мы провели классный час «Режим дня первоклассника». Ребята узнали о важности соблюдения режима дня, который поможет ученику меньше утомляться, а значит, быть веселым и здоровым!

Ребята получили ценные советы. Например, оказывается, чем сильнее ты будешь реагировать, тем больше будут дразнить. Поэтому нужно несколько раз постараться игнорировать обидчиков, тогда они увидят, что тебе все равно, и им быстро надоест дразнить просто так. Еще можно спокойно отойти в другое место и поговорить с кем-нибудь - своим другом, если он у тебя есть, или учителем. Тогда ребята вскоре переключат свое внимание на что-то другое.

Ирина Александровна рассказала, что будущим первоклассникам желательно ходить в подготовительную школу. Тогда им будет легче привыкнуть к учителям и урокам, они будут меньше стесняться на уроках.

Еще ребята узнали, что родители обязательно должны рассказывать будущему первокласснику о

школе что-то хорошее, а не запугивать, говоря, что у него ничего не получится.

Работа с литературой

Чтобы найти способы решения самых распространенных проблем первоклассников, мы обратились к литературе (см. список использо-

Все эти советы и материалы мы поместили в книгу, чтобы помочь первоклассникам.

Глава III. Советы для первоклассников

Поговорив с экспертами, изучив литературу и придумав собственные советы, мы составили такой список помощи в решении школьных проблем.

Как быть, если тебе страшно в школе без мамы и ты боишься, что тебя не заберут из школы?

1. Поверь, мама и папа очень любят тебя и тоже очень скучают, когда вы не вместе. Поэтому они с радостью ждут момента, чтобы встретиться с тобой!

2. Теперь в классе у тебя всегда есть старший друг - твой учитель. Если тебе страшно, ты всегда можешь к нему обратиться и попросить о помощи.

3. Возьми в школу небольшую вещь, которая будет напоминать тебе о маме, например, ее фотографию или брелок, который вы купили вместе. Если станет одиноко -

1. Совсем не обязательно дружить абсолютно с каждым человеком в классе. Хорошо иметь двух-трех настоящих и верных друзей. А с остальными ребятами вы просто учитесь вместе, достаточно с ними не ссориться.

2. Чтобы тебе было легче знакомиться, можешь дома с мамой и папой составить рассказ о себе: какие мультфильмы ты смотришь, какие книжки читаешь, во что любишь играть. Не бойся и сам задавать вопросы одноклассникам.

3. Если тебе уже понравились какие-то ребята, можно общаться с ними не только в школе. Если разрешат родители, позови их в гости, пригласи погулять или сходить в кино. Так ваша дружба станет еще интереснее!

Как быть, если ты боишься учителя?

1. Вспомни, когда ты знакомился с воспитателем в детском саду или руководителем кружка, наверное, ты тоже чувствовал себя неуютно. Но узнав их поближе, перестал бояться!



Страница из книги с советами первоклассникам

ванной литературы). Книга Л.П.Петрановской «Что делать, если...» помогла узнать, как вести себя, если другие ребята обижают, дразнят и бьют.

Из книги И.В.Маниченко «50 исцеляющих сказок от 33 капризов: Сборник терапевтических сказок» я выбрала сказку о зайчике, который не хотел расставаться с мамой.

На сайте о воспитании детей «Адалин» нашла сказки, которые помогают решить школьные проблемы: о зайке, который не мог найти друзей; о малыше, который очень боялся идти в школу; о лесных зверятах, которые учились в одном классе и часто ссорились (две сказки читайте в приложении 2).

посмотри на этот предмет и представь, что мама рядом.

4. Обсуди с родителями, в какое время они приедут, и отметь его на часах. Так ты будешь точно знать, когда вы встретитесь, и перестанешь волноваться.

5. Если родители все-таки задержались и не успели забрать тебя сразу после уроков, ты можешь обратиться к педагогам или старшим товарищам, которые помогут связаться с мамой и папой.

6. Если у тебя есть телефон, позвони маме и убедись, что она уже торопится за тобой.

Как быть, если ты не можешь подружиться с одноклассниками?

2. Спроси у родителей, как правильно обращаться к учителю, когда и как можно задать вопрос. Зная эти правила, ты будешь чувствовать себя увереннее.

3. Не бойся задавать вопросы и рассказывать учителю о себе, ведь он тоже видит тебя в первый раз и хочет познакомиться, стать добрым товарищем.

4. Если учитель строгий, это совсем не значит, что он тебя не любит! Может быть, у него просто громкий голос или он привык так разговаривать.

5. Взрослый человек тоже может нервничать и сердиться. Иногда очень трудно привлечь внимание одновременно многих детей, не

СВОИМ СТРАХАМ: «Нет!»

в начальной школе

повышая голоса. Постарайся слушаться учителя и выполнять то, что он просит. Тогда вы будете отлично ладить!

Как быть, если тебя дразнят?

1. Тебя дразнят не потому, что ты носишь очки, у тебя смешная фамилия или ты полный. Тебя дразнят из-за того, что ты огорчаешься и реагируешь на дразнилки! Ребята хотят привлечь твоё внимание и поэтому ведут себя так.

2. Значит, когда ты злишься, кричишь или обзываешься в ответ, то... помогаешь своим обидчикам, потому что делаешь как раз то, что они хотят! Если ты не будешь реагировать, одноклассники увидят, что тебе все равно, и им быстро надоест дразниться просто так! Это довольно трудно, но очень тебе поможет!

3. Попробуй объяснить. Например, спокойно скажи обидчику: «Мне неприятно это слышать. Почему ты хочешь меня обидеть?» Вряд ли он ожидает такой реакции! Одного второклассника (самого крупного в классе) другой мальчик обзывал толстым, на что тот сказал: «Знаешь, мне совсем не хочется с тобой дружить». Это так впечатлило задиру, что он извинился и перестал обзываться.

4. Можноотреагировать как-то необычно. Тот, кто тебя дразнит, только и ждёт, когда ты разозлишься или обидишься. А ты сделай то, что он точно от тебя не ожи-

дает! Например, можно согласиться с прозвищем: «Да, мама тоже считает, что я чем-то похож на сову, я и ночью отлично вижу, и поспать утром люблю». Или посмеяться вместе: «Да, такая у нас забавная фамилия, так дразнили и моего прадедушку!»

5. Если тебя дразнят из-за необычной фамилии, поговори об этом с мамой и папой, ведь у них такая же. Была ли у них в детстве такая проблема и как они справлялись с ней?

6. Разве от этого зависит, хороший человек или плохой? Имея необычную фамилию, ты ни капельки не становишься хуже! Можешь так и объяснить ребятам: «Да, у меня такая странная фамилия, но в остальном я абсолютно такой же, как и вы».

7. Может быть, такую же фамилию носили великие люди? Например, у моего соавтора фамилия - Быковский, однажды один маль-

чик из нашего класса назвал его Быком. Я объяснила ребятам: «Своей фамилией надо гордиться! А у Вани она такая же, как у знаменитого космонавта Валерия Быковского!»

8. Если тебе страшно в школе без мамы и ты боишься, что тебя не заберут из школы; если ты не можешь подружиться с одноклассниками;

если ты боишься учителя.

Изучив литературу, мы подобрали несколько сказок: о зайчике, который не хотел расставаться с мамой; о лесных зверятах, которые учились в одном классе и часто ссорились; о зайке, который не мог найти друзей; о малыше-зайчике, который очень боялся идти в школу.

Собрав нужную информацию, мы приступили к изготовлению книги с советами.

Нам понадобились:

- декоративные буквы и пуговицы;
- картон;
- клей;
- ткань для лоскутного шитья;
- инструмент для тиснения;
- шнур;
- картинки для оформления страниц книги.

В результате у нас появилась такая книга с советами первокласснику (см. фото).

Глава IV. Изготовление книги

Собрав нужную информацию, мы приступили к изготовлению книги с советами.

Нам понадобились:

- декоративные буквы и пуговицы;
- картон;
- клей;
- ткань для лоскутного шитья;
- инструмент для тиснения;
- шнур;
- картинки для оформления страниц книги.

В результате у нас появилась такая книга с советами первокласснику (см. фото).

Глава V. Социологический опрос «Мнение о книге»

Для того чтобы узнать, насколько полезной и интересной оказалась книга, мы провели устный социологический опрос. Было опрошено 29 человек.

Результат опроса

28 ребят считают книгу интересной. Им очень понравилось, они сказали, что было полезно ее прочитать, а некоторые даже сразу попробовали выполнить совет о дразнилках!

Закключение

Цель проекта была достигнута, решены поставленные задачи: мы разработали анкету, провели социологический опрос, проанализировали его данные; встретились с экспертами и изучили литературу, чтобы определить способы решения найденных проблем; изготовили книгу с советами первоклассникам и ознакомили с ней учеников 1-го «А» класса.

В ходе исследовательской части проекта мы определили основные проблемы, которые возникают у первоклассников.

При анализе литературы и встречах с экспертами мы определили разные способы преодоления этих трудностей:

- если тебя дразнят;
- если тебе страшно в школе без мамы и ты боишься, что тебя не заберут из школы;
- если ты не можешь подружиться с одноклассниками;

если ты боишься учителя.

Изучив литературу, мы подобрали несколько сказок: о зайчике, который не хотел расставаться с мамой; о лесных зверятах, которые учились в одном классе и часто ссорились; о зайке, который не мог найти друзей; о малыше-зайчике, который очень боялся идти в школу.

Собрав нужную информацию, мы изготовили книгу своими руками. Результат нашего труда мы представили классу. Ребятам очень понравилось!

Надеемся, книга окажется полезной и интересной для будущих первоклассников.

Перспективы проекта: мы хотим увеличить количество изучаемых проблем и найти больше советов; затем сделать много одинаковых книг и в следующем учебном году подарить их ребятам, впервые пришедшим в школу. После этого мы проведем социологический опрос, чтобы лучше понять, насколько полезной оказалась книга.

Список используемой литературы

1. Маниченко И.В. 50 исцеляющих сказок от 33 капризов: Сборник терапевтических сказок. - Челябинск: ООО «Бэби Эксперт», 2008 г.

2. Петрановская Л.В. Что делать, если... - Москва: Аванта+, 2010 г.

3. Дети-изгои: психологическая работа с проблемой. Статьи. [Электронный ресурс.] - URL: http://adalin.mospsy.ru/l_04_00/l_04_03g.shtml

4. Новости скрапбукинга. [Электронный ресурс.] - URL: <http://scrapnews.net>

5. Сайт о воспитании детей «Адалин». [Электронный ресурс.] - URL: http://adalin.mospsy.ru/l_04_00/l_04_01d.shtml

Приложение 1
Образец анкеты

Социологический опрос «Самые распространенные проблемы первоклассника»

Дорогие ребята, просим вас отметить в данной анкете те проблемы, которые часто возникают в вашей школьной жизни. Спасибо!

Проблема	Да	Нет
1. Я боюсь идти в школу.	1	1
2. Я боюсь учителя.	1	1
3. Я боюсь расставания с мамой.	1	1
4. Я боюсь, что меня не заберут из школы.	1	1
5. Я боюсь, что меня дразнят.	1	1
6. Я боюсь, что я не смогу подружиться с одноклассниками.	1	1
7. Я боюсь, что я не смогу справиться с домашней работой.	1	1
8. Я боюсь, что я не смогу справиться с учебными заданиями.	1	1
9. Я боюсь, что я не смогу справиться с трудностями.	1	1
10. Я боюсь, что я не смогу справиться с проблемами.	1	1

Приложение 2
Сказки для первоклассников

Сказка про расставание с мамой
Жили-были в лесу в маленьком домике папа-заяц, мама-зайчиха и сынишка-зайчишка. Папа-заяц и мама-зайчиха очень любили своего сынишку: они много с ним играли, гуляли, ездили в зоопарк, купаться на море...

К сожалению, не всегда зайчики могли проводить время так, как им хотелось бы. У каждого из них была своя работа.

Папа-заяц работал каждый день на работе, а иногда приносил даже

работу домой. Мама-зайчиха и сынишка-зайчишка в такие вечера уходили на долгие прогулки, а если оставались дома, то вели себя тихо-тихо, как мышки, чтобы не мешать папе.

Сынишка-зайчишка работал в школе учеником. Это очень интересная работа: иногда легкая, веселая, иногда трудная. Очень непросто бывает понять, как сложить яблочки, как прочитать книжку, как слепить филимоновскую игрушку и красиво раскрасить ее или научиться красиво петь песенки, а сколько трудов стоит выучить стихи ко всем праздникам... Зато там много друзей: мальчиков-зайчиков, девочек-белочек - с ними можно играть, меняться игрушками, рассказывать им интересные истории!

Мама-зайчиха обычно сначала приводила сынишку-зайчишку на его работу, а потом убегала на свою. Но так было не всегда, иногда маме-зайчихе приходилось работать очень далеко от дома, и зайчишку тогда на работу отводил папа-заяц.

За день до того, как уехать работать далеко, мама-зайчиха обычно забирала зайчишку из школы пораньше, чтобы провести с ним побольше времени. Они гуляли или заходили в кафе...

Мама, ты сегодня грустная, - обычно замечал сынишка-зайчишка мамино настроение.

Да, мальчишка-зайчишка, я сегодня грустная, потому что завтра мне придется уехать на несколько дней. До пятницы вы с папой будете вдвоем, а я буду очень-очень скучать по вас, - печально сказала мама-зайчиха.

Зайчишка погрустнел. Он хотел завтра показать маме свои тетрадки, в которых он писал... Еще зайчишка подумал, что завтра их с папой разбудит будильник, а не ласковые мамыны слова: «Мальчишки-кочерыжки, просыпайтесь! Солнышко давно уже встало, и завтрак на столе!»

Зайчишка посмотрел на маму, она сидела совсем печальная. Зайчишка решил ее утешить.

Мама, мы будем скучать без тебя, но ведь ты совсем ненадолго!

Да, сыночек, ненадолго!

А давай, мама, мы с папой тебе здесь какой-нибудь сюрприз приготовим, а ты нам с работы тоже сюрприз привезешь?

Мама засмеялась, нежно прижала к себе зайчишку, поцеловала в макушку и сказала:

Договорились, солнышко!

Мама-зайчиха и сынишка-зайчишка посидели еще минутку, обнявшись, а потом пошли домой, держась за руки и улыбаясь. Они больше не были грустными.

Сказка про Зайку и его одноклассников

Жил-был Зайка. Зимой менял шубку с серой на белую, любил морковку и прыгать до потолка.

Хорошо ему жилось, весело, вот только одно в жизни мешало - школа. Да и в школу малыш сходить не прочь, вот только Зайку поведение подводило. Да, именно так говорила мама-зайчиха, папа-заяц и остальные зайцы-родственники.

Зайка им, конечно, верил, однако был другого мнения.

На самом деле, - думал малыш, - я совсем не виноват. Виноваты мои одноклассники. Дерутся, царапа-

ются. Волчонок ни за что меня вчера пихнул, а белочка нажаловалась учительнице. За что? Подумаешь, я ее обозвал. Вовсе не обидно обозвал.

Так сложилось, что у Зайки совсем не было друзей среди одноклассников. Дружить было не так-то просто. Как-то раз мама сказала, что дружба - это большая работа. А Зайка ответил, что работать вовсе не собирается.

Значит, у тебя совсем не будет друзей, - вздохнула зайчиха.

Внезапно всё вокруг Зайки закружилось, завертелось. Вспыхнул яркий свет, такой, что Зайка даже зажмурился. Когда малыш открыл глаза, оказалось, что он очутился в лесной чаще. Зайка огляделся и увидел на высоком дубе большого филина - очень старого и мудрого.

Здравствуй, малыш. Ты попал сюда не случайно. Я слышал, что у тебя не получается дружить?

Вовсе не правда, - возмутился Зайка, - я с ними дружить не собираюсь! Не нужны мне такие друзья!

Да? - удивился филин. - А что же ты делал, чтобы суметь подружиться с одноклассниками?

Зачем мне это? Толкну, пну разок, вот и вся дружба! - усмехнулся Зайка.

Филин сверкнул глазами и громко произнес:

Чики-брики-туки-бамс! Теперь ребята станут относиться к тебе так, как ты к ним!

Взмахнул филин крыльями и взмыл ввысь.

А Зайка побрел домой. Долго ли, коротко ли шел он, но вскоре увидел свою норку.

Зайка не сразу понял, что с ним произошло. А вот с утра стали твориться странные вещи. Одноклассники вовсе невзлюбили малыша. Он к волчонку - а тот его толкает, он к лисенку, а тот обзывается. Совсем житья от одноклассников никакого не стало. Мама лишь вздыхала:

Опять у тебя все виноваты?..

Наш Зайка был умным и вскоре понял, что так жить невозможно.

Что же делать?

Думал-гадал Зайка, и вдруг его осенило:

Мудрый филин сказал, что ребята будут относиться ко мне, как я к ним. Так неужели я веду себя именно так?!

Вдруг Зайка запнулся на полуслове и густо покраснел.

Раз мама говорит, что я уже взрослый, завтра попробую все изменить!

На следующий день Зайка вошел в класс и со всеми поздоровался, он улыбнулся белочке и похвалил ее прическу. Белочка сказала в ответ доброе слово. Это оказалось очень приятно. Весь день Зайка был вежлив с одноклассниками и, как ни странно, ни с кем в этот день не подрался. Вечером малыш пришел со школы уставший, как никогда, и очень-очень счастливый.

Мама, я, кажется, понял, почему дружба - это работа!

Мама-зайчиха крепко обняла сына и сказала:

Я тобой горжусь!

С тех самых пор Зайка и его отношения с одноклассниками очень изменились. Зайка старался не грубить, не обижать ребят, и они отвечали тем же. Малыш усвоил урок мудрого филина: относиться к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.

Лаборатория чудес

Интегрированное занятие по познавательному развитию в старшей группе

Елена ГУТАРОВА, воспитатель
детского сада №13
комбинированного вида города
Новозыбкова

Конспект интегрированного занятия «Лаборатория чудес» разработан с учетом ФГОС и требований программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Цель: формирование у детей представлений о пользе молока и молочных продуктов для организма человека.

Задачи:

- помочь детям узнать, что молоко входит в состав многих продуктов, расширять знания о свойствах молока;

- формировать исследовательские навыки;

- развивать интерес к исследовательской деятельности, желание познавать новое;

- воспитывать умение работать в коллективе, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.

Демонстрационный материал: мультфильмы «Молокозавод для детей», «Машинка», сюжетные картинки по теме «Откуда пришло молоко», презентация о пользе молока.

Раздаточный материал: пластиковые стаканчики, трубочки, ватные палочки, молоко, вода, пищевой краситель, жидкое мыло, половина альбомного листа.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Воспитатель:

Ребята, можно с вами поиграть И загадки загадать?

Дети: Да!

Воспитатель:

Есть загадки у меня

До того мудреные!

Кто загадки отгадает,

Попадет в ученые!

У оладушек дружок,
Он похож на пирожок.
Творог в нем сидит как пленник,
И зовут его... **ВАРЕНИК**.

Всяк вареник вверх всплывает.
Каждый повар точно знает,
Что все это не игра -
Доставать его пора.
После этой ванны странной
Окунется он в... **СМЕТАНУ**.

и козы. У коровы молоко коровье, у козы - козье. Есть и другие животные, которые дают молоко. Например, лошадь. Из лошадиного молока производят очень полезный напиток, который называется кумыс. Овечье молоко очень питательное. Из него изготавливают специальный сыр, именуемый брынзой. Верблюжье молоко сладкое, полезное; жители регионов Азии его очень це-



Польза молока для ребенка

Ах, сметана! Блюда царица!
Ей и суп, и борщ гордится.
И в сметану влюблены
Братья круглые... **БЛИНЫ**.

Блин не может укатиться,
В приключения пуститься.
Пачкать о тропинку бок
Станет только...

КОЛОБОК.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки отгадали! Дети, как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить?

Дети: Мы будем говорить о молоке, сметане, кефире, масле.

Воспитатель: Правильно, ребята, мы будем говорить о молоке, его

нют. А там, где всегда холодно и есть проблемы с доставкой свежего коровьего молока, выручают людей олени. Северяне научились изготавливать из оленьего молока сыр, творожные продукты, масло. В детском питании молоко занимает особое место. Запеканка, молочный суп, каша с маслом, вареники, оладушки, стуженка с блинами, изготовленными на молоке, да и любимое всеми мороженое - все это дети кушают с удовольствием. Самым важным компонентом молока является белок. Если человек долго не будет употреблять белок, то это плохо отразится на его здоровье. В молоке есть витамины, минеральные и другие полезные вещества. Не забывайте, дети, про молоко. Ешьте каждый день молочные продукты. Самое ценное, что есть у человека, - это его здоровье. Пейте дети молоко - будете здоровы!

Воспитатель:

Знают взрослые и дети,
И известно всей планете,
Нет полезнее с утра -
Выпить чашку молока!
Чтобы были все здоровы,
Нам дает его корова!
Дети, давайте поиграем в игру «Какое молоко?». Я показываю вам животное, а вы говорите, какое у него молоко. Например: у коровы молоко коровье.

Дидактическая игра «Какое молоко?»

Воспитатель: Какое молоко у овечки?

Дети: У овечки молоко овечье.

Воспитатель: Какое молоко у лошади?

Дети: У лошади молоко лошадиное.

Воспитатель: Какое молоко у верблюда?

Дети: У верблюда молоко верблюжье.

Воспитатель: Какое молоко у оленя?

Дети: У оленя молоко оленье.

Воспитатель: Вкусное, полезное парное молоко. Откуда же, откуда же оно к нам

пришло?

А выяснить мы это сможем, посмотрев мультфильм.

Мультфильмы «Молокозавод для детей», «Молоковоз».

Воспитатель: Теперь вы знаете, откуда к нам приходит молоко.

Ксюши, Тани и Маринки,
Приглашаю на разминку.
Веселее все вставляйте
И за мною повторяйте.

Физкультминутка «Машина едет далеко...»

Машина едет далеко, далеко,
Везет машина молоко, молоко.

Крутятся колеса, машина едет,
Молоко к ребятам скоро

приедет!

Ура! Молоко! Давайте пить

молоко!

Я очень люблю молоко. Едем

дальше!

Машина едет через лес, через лес,
Везет машина геркулес,

геркулес.

Есть мы будем кашу, нашу кашу,
Мы накормим Машу, и Сашу,

и Дашу!

М-м-м! Какая вкусная каша!

И очень полезная! Едем дальше!

вода прозрачная, а молоко непрозрачное, оно имеет цвет.

Опыт №2 «Молоко имеет вкус»

Воспитатель: А теперь давайте проверим, имеет ли молоко вкус. Давайте попробуем воду. Есть ли у воды вкус?

Дети: У воды нет вкуса.

Воспитатель: А теперь попробуем молоко. Есть ли вкус у молока?

Дети: У молока есть вкус.

Воспитатель: Какое оно на вкус?

Дети: Молоко сладкое.

Воспитатель: Дети, какой мы можем сделать вывод?

Вывод: Вода без вкуса, а у молока есть вкус.

Воспитатель: Молодцы, ребята, у воды нет вкуса, а у молока есть.

Опыт №3 «Чернила из молока»

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что молоко оставляет след на бумаге, но этот след сразу увидеть нельзя? Сейчас каждый из вас нарисует тайное послание своему другу, обмакнув в молоко ватную палочку, потом вы обменяетесь рисунками, а дома поместите их под настольную лампу, и когда ри-



Молоко от разных животных

Машина едет по горам, по горам,
Везет лекарства докторам,

Будут все здоровы, здоровы,
Радуются дети и даже коровы.

Му-у-у!

Подойшла к концу разминка,
Постарались все сейчас.

А теперь сюрприз, ребята,
В лабораторию чудес

Приглашаю всех я вас!

В ней мы знания добудем,
С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

С молоком дружны мы будем!

сунок нагреется, вы сможете увидеть, что же нарисовал для вас ваш друг.

Итак, возьмем ватные палочки и нарисуем рисунок.

Ребята, заканчиваем рисовать и меняемся рисунками.

Теперь, дети, вы знаете, что молоко оставляет след на бумаге.

Рефлексия

Воспитатель: А какое настроение у вас осталось от сегодняшней встречи, мы узнаем с помощью молочного волшебства.

Опыт №4 «Молочное волшебство»

Воспитатель: Перед вами стоят синие тарелочки с молоком. Добавим туда сухих красок, а теперь ватной палочкой добавим несколько капель жидкого мыла.

Ребята, возьмите краски и добавьте в молоко. А теперь добавьте жидкое мыло. Что мы видим?

Дети: Салют. Радугу. Краски движутся.

Вывод: Мы видим взрыв красок. Жидкое мыло вступает в реакцию с молоком и заставляет краски двигаться.

Воспитатель:

А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся.

И какие же слова

Говорим мы, уходя?

Дети: До свидания!

Молочные продукты и их состав

Цепочка загадок «Веселая кулинария»

Воспитатель:

Главный фермер дядя Вова

Подоил с утра корову,

Ведь она траву легко

Превращает в... **МОЛОКО**.

Молоко на всей планете

Любят взрослые и дети.

Если не сварить с ним кашу,

Скиснет - будет...

ПРОСТОКВАША.

С простоквашей все непросто,

Нужно пить ее для роста.

А не любишь - бабушка

Испечет... **ОЛАДУШКИ**.

свойствах и пользе, а также о молочных продуктах.

Воспитатель:

Проходите все, садитесь,

Очень рада видеть вас.

С интересной новой темой

Ознакомлю вас сейчас.

Рассказ воспитателя о пользе молока с презентацией.

Молоко подарила нам сама матушка-природа. Природой устроено так, что новорожденные умеют и любят пить молоко. Лишь только ребенок подрастает, он начинает кушать разные молочные продукты: творог, сливки, кефир, сметану, йогурт, сыр, масло. Ни для кого не секрет, что молоко нам дают коровы

А у нас! А у вас?

Встреча для души

Людмила НЕПОМНЯЩАЯ, учитель русского языка и литературы Мининской школы, Емельяновский район, Красноярский край

Четвертый раз гостеприимные стены Никольской школы встречают учителей Емельяновского района и города Красноярска. В очередной раз хозяева школы подтвердили ее высокий статус и авторитет учительства, который, увы, в нынешние времена можно не везде увидеть и ощутить.

Скажите мне, уважаемые читатели, как часто в течение дня вы размышляете о проблемах жизни и смерти, добра и зла, правды и лжи, патриотизма и предательства? Позволяют ли заботы о хлебе насущном думать о возвышении души своей? Предки наши не раздумывали, они жили так. И сегодня важно объединить людей поисками искренности, духовной чистоты, порядочности, моральной и нравственной честности. Жаль, что наша культурная элита не всегда становится примером этих характеристик. Человек живет только ради себя, руководствуется личными интересами, что приводит к разобщенности, одиночеству. Житейские заботы, суета, пристрастия и увлечения затуманили главное в человеке.

Я все это к тому, что школа в Никольском показывает нам пример добротной хозяйственности, активной жизнедеятельности большого коллектива, когда каждое дело стало не предметом гордости и тщеславия, а примером в восстановлении традиции жить достойно. Учителя без высоких слов воспитывают настоящих патриотов своей малой и большой Отчизны.

Эмоциональное приветствие руководителя Управления образования администрации Емельяновского района Натальи Алексеевны Бумаго открывает встречу. Мы, школьные учителя, становимся соучастниками процесса духовного осмысления вопросов бытия, когда слышим человеческую боль

в раздумьях о проблемах образования Андрея Васильевича Бардакова, представителя Красноярской епархии, отца Алексея Язева, настоятеля Свято-Троицкого храма пос. Емельяново, отца Михаила Гренадерова, настоятеля Свято-Покровского скита. Отрадно видеть интерес друг к другу Натальи Владимировны Лебедевой, доцента кафедры мировой литературы и методики ее преподавания Красноярского государственного педагогического университета имени В.П.Астафьева, и Ольги Эдуардовны Ногиной, преподавателя кадетского корпуса поселка Кедровый. Диалог мэтров-методистов – это хороший знак. Значит, гарантировано научное обоснование вопросов методики преподавания нашего курса, будут поставлены на научные основы находки учителей-практиков.

Органично вплетаются в общий контекст выступления учителей Стеклозаводской школы Риммы Леонидовны Куку, Полины Сергеевны Фомкиной. Вместе с ними мы постарались услышать «своего запущенного, забытого внутреннего человека».

А я не выпускаю из своих рук книжечку «Село Никольское» из серии «Моя малая родина». Восхищаюсь работой коллектива Никольской школы и благотворительного фонда «София». Такое издание дорогого стоит! Хочу, чтобы и у моей школы, моего села был такой популярно изданный памятный документ в лицах, чтобы и мы могли с гордостью произносить имена земляков – вершителей истории поселка. Спасибо учредителю фонда «София» Нине Федоровне Черняевой за организацию и поддержку краеведческой работы и таких знаковых в нашей жизни мероприятий, как эти традиционные Пасхальные чтения.

Участники чтений благодарны коллективу учителей Никольской школы за гостеприимство и богатый опыт работы, который станет для всех стимулом для дальнейшего развития и совершенствования.

Незабываемое

Услышь меня из глубины веков...

Валентина БОЛОТОВА, учитель начальных классов школы №5, Ахтубинск, Астраханская область

Хотим рассказать, как в нашей школе прошли торжества, посвященные Дню Победы. Школьный музей боевой славы работал в эти дни особенно напряженно, проводились экскурсии, были организованы выставки рисунков, просмотр фильмов о войне с последующим обсуждением. На уроки Мужества были приглашены дети войны. Ученики проявили заботу о

ветеранах, помогали пожилым людям в уборке квартир, приусадебных участков. По традиции мы провели акцию «Подарок ветерану», ученики и педагоги школы лично поздравляли ветеранов.

Кульминационным моментом торжеств стало шествие Бессмертного полка. Дети и взрослые с портретами своих родственников – участников войны выстроились в колонну перед всей школой. В торжественной тишине отличники учебы Дарья Краснова и Елизавета Показеева, как клятву, про-

износят стихотворные строки:
Услышь меня из глубины

времен,
Ты мой родной, мой
легендарный прадед!
Я с гордостью встану
в Бессмертный полк,
Для правнуков Победы - высший долг!

Звучит гимн Бессмертного полка. Все ученики с первого по одиннадцатый класс проходят праздничным маршем. Участники не могли сдержать слез, настолько это было трогательным событием.

Увлечения

Из Кубани с любовью

Татьяна МАНОШКИНА, ученица 11-го класса школы №75, Краснодар

В каждом населенном пункте есть место, вокруг которого кипит жизнь. Для меня, как и для большинства станичников, это Дом культуры и спорта. Он был открыт в станице Елизаветинской в 1969 году и через три года будет отмечать полвека. Руководит учреждением с 2004 года Анна Викторовна Круглая, заслуженный работник культуры Кубани. Глубоко преданный своему делу человек, она сумела организовать на базе нашего Дома культуры 45 клубных объединений. Это творческие коллективы и спортивные секции, в которых занимаются 1200 человек в возрасте от трех до восьмидесяти лет. Девять коллективов имеют почетные зва-

ния «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив». Артисты прославляют казачью культуру не только у себя на родине – на Юге России, но и далеко за пределами нашей страны.

Уже десять лет я и мои одноклассники танцуем в народном ансамбле «Станица» (руководитель Анатолий Федорович Круглый). Ответственности, преданности делу, любви к народным традициям и Отчеству мы учимся с первых шагов в ансамбле. Анатолий Федорович для нас не только учитель танцев, но и мудрый наставник. Благодаря ему коллектив у нас дружный, сплоченный.

Наш коллектив – постоянный участник многих мероприятий разного уровня – от станичных до

всероссийских. Также мы побывали с концертами во многих странах ближнего и дальнего зарубежья – в Белоруссии, Украине, Польше, Турции, Чехии, Болгарии, Германии, Испании, Индии и других. Везде мы с гордостью выступали под флагами России и Кубани, знакомили зрителей с нашими обычаями и традициями.

Когда едешь представлять свою Родину за границу, всегда волнуешься, надо держать марку и не ударить лицом в грязь. И хотя позади множество репетиций, концертов, но, сколько бы ты ни выступал на сцене, перед выходом испытываешь трепет. Ведь каждое выступление очень значимо. И мы благодарны всем сотрудникам Дома культуры за заботу, помощь и поддержку.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Экология

«Степной дозор» не дремлет, когда природа требует защиты



Конкурс агитбригад показал, что молодежь неравнодушна к проблемам загрязнения природы

Фото из архива школы

Светлана АБИЛЬХАИРОВА, руководитель агитбригады Уттинской школы имени В.А.Ширяева, пос. Утта, Яшкульский район, Республика Калмыкия

«Степной дозор» – так называли свою агитбригаду наши школьники. В нее вошли ученики 3-10-х классов (руководителями агитбригады стали библиотекарь Акыз Уразбековна Балашова и я, учитель русского языка Светлана Исаковна Абилякхаирова).

Недавно прошел республиканский конкурс агитбригад, на котором «Степной дозор» занял первое место. Борьба за лидерство была нешуточной, так как каждая команда из двенадцати была хорошо подготовлена и настроена на победу. Темы для выступлений весьма актуальны – степные пожары, загрязнение водоемов, опустынивание...

Конкурс показал, что молодые люди неравнодушны к судьбе природы родных мест. Не случайно на базе нашей школы создан общественный совет, который занимается вопросами экологии.

Инициатором создания общественного совета выступил коллектив биосферного заповедника «Черные земли» во главе с Батааром Ивановичем Убушаевым, начальником заповедника, и Джиргалой Георгиевной Олдуровой, начальником отдела экологического просвещения и развития познавательного туризма заповедника.

Отрадно, что второй год в нашей республике празднуется День степи. В этом году по приглашению биосферного заповедника «Черные земли» мы поехали на этот праздник 14 апреля в соседний Черноземельский район.

День выдался теплым и безветренным. Весенний степной воздух бодрил, придавал сил, мы любовались природой родного края – безбрежной калмыцкой степью.

В поселке Комсомольский нас ждали сотрудники эколого-просветительского отдела заповедника «Черные земли». Они рассказали об истории развития заповедника, о флоре и фауне Калмыкии. С неподдельным интересом ребята слушали рассказ и рассматривали

экспонаты, связанные с природой, малой родины.

Ключевым моментом праздника стало выступление нашей агитбригады «Степной дозор». Загрязнение степи, питьевых колодцев, степные пожары, браконьерство и потребительское отношение к природе – темы выступлений никого не оставили равнодушным.

Очень интересным и полезным стал мастер-класс «Классическая анималистика как средство экологического образования и просвещения» А.И.Олексенко, кандидата биологических наук, человека увлеченного, болеющего душой за флору и фауну нашей республики. Ребята заново открыли для себя удивительный животный мир Калмыкии.

За прекрасной организацией мероприятия стоит кропотливая работа всей команды заповедника «Черные земли». Хотим выразить огромную признательность организаторам столь интересного и содержательного мероприятия в поселке Комсомольский. Мы же в свою очередь готовы снова и снова выходить на сцену и говорить о том, что волнует всех и каждого.

Добро пожаловать в звездный экипаж

Как вернуть детям романтику и тягу к знаниям

Маргарита КУРГАНОВА

Вот уже много веков спорят: вначале было слово или дело? Думаю, что вначале была мечта. Скажем, мечтали о крыльях, коврах-самолетах, потом о том, как приблизиться к звездам. Икар - тот прямо полетел к солнцу. Без мечты люди не придумали бы самолеты и не научились бы летать на них, а уж тем более не полетели бы в космос. Мечта постоянно зовет, побуждает к совершенствованию, к познанию, к исследованию. После полета Юрия Гагарина многие ребята загорелись мечтой стать космонавтами. Среди них был и Александр Волков, будущий летчик-космонавт, Герой Советского Союза, член жюри конкурса «Звездный экипаж Барни». Собственно говоря, этот конкурс и предложил тему для круглого стола, о котором идет речь.

Сегодня часто можно услышать, что дети уже почти не мечтают. Да и зачем? «Умные» игры и игрушки все за них придумали. Нажми только кнопку - и улетишь куда хочешь, и все тебе будет. Как возбудить интерес к открытиям, к космонавтике, которая сегодня представляет собой передний край науки и технологии? Об этом шел разговор на круглом столе «Дети и космос», состоявшемся в РИА «Новости». В обсуждении темы приняли участие известные летчики-космонавты, педагоги, представители бизнеса и культуры.

Дело не кончилось одним разговором: был объявлен запуск проекта «Звездный экипаж Барни» - Всероссийский конкурс рисунков. Пятеро победителей 23 сентября поедут на Байконур и будут участвовать в запуске настоящей, а не виртуальной, пилотируемой космической ракеты «Союз-МС-02». Инициатором проекта стали Центр подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина, реализующий детскую программу для воспитания нового поколения космонав-

Его сыну Сергею выбор было сделать легче - эту увлекательную профессию он знал изнутри. Примером для него были его отец и десятки других космонавтов, живущих в Звездном городке. Недавно мы встречали летчика-космонавта, Героя России Сергея Волкова из его третьего космического полета.

Какие горизонты открываются перед сегодняшними школьниками? Сейчас разрабатываются еще более головокружительные космические проекты. Новыми идеями поделился летчик-космонавт, Герой России, советник начальника ФГБУ Центра подготовки космонавтов Василий Циблиев:

- Сейчас мы разрабатываем масштабную программу освоения Луны и Марса. Те, кто будет выполнять эти программы, сегодня учатся в первом-втором классе. Проект «Звездный экипаж Барни» как раз тем и интересен, что он увлекает ребят в творчество, и они уже могут мечтать о том, что, став взрослыми, смогут осуществить эти фантастические замыслы.

В стране работают колледжи и техникумы, непосредственно связанные с космонавтикой, но, к сожалению, не так много их выпускников работает по специальности. Вот и директор Московского техникума космического приборостроения МГТУ имени Н.Э.Баумана Владимир Киреев сожалеет, что и его студенты не горят желанием заниматься современными космическими технологиями. Недавно одно из предприятий этой отрасли недобрало 400 специалистов. Вообще нынче профессия инженера не очень популярна в обществе. Одна из причин, по мнению Владимира Анатольевича, - недостаток информации о ней, нет увлекательных передач об их чудесных достижениях.

Крошка-сын пришел к отцу, и спросила кроха: «Папа, а что там наверху?» Этот вопрос, глядя на звездное небо, задал 7-летний Ваня своему папе - известному актеру Дмитрию Дюжеву. Папа за-

Окончание. Начало в №21

Владимир СУПРУНЕНКО

Еще к вопросу о комбинации и сочетаемости. Словечко «задобрить» чаще всего относят к людям - это значит сделать человека более уступчивым, покладистым, внимательным к просьбам. По отношению к еде это означает, что макароны, крупяные или овощные блюда (первые или вторые, не важно) для сытости и вкуса должны быть чем-нибудь заправлены. Мои земляки по этому поводу еще говорят засмачить. То есть заправка делает блюдо более смачным, придает ему особенный вкус. Так вот самая, пожалуй, простая, доступная и полезная во всех отношениях заправка - зеленая. Мелко покрошенная огородная и дикая зелень, как по волшебству, меняет личину (а часто и суть!) блюда, превращает любую скромную снедь в деликатес. Как говорят в подобных случаях, дешево и сердито. В путешествиях, заправляя конде-ры, я, не мудрствуя лукаво, срываю с кустиков, что растут по соседству, листочки, крошу в варено травы, на лоне которых разбиваю бивуак.

зой, укропом, чесноком, базиликом, огурцами. Я настолько проникся этими восточными изысками, что нередко, разбавив кефир минералкой, крошу в напиток укроп (даже сухой). У зелени давняя дружба с тестом. В меню разных народов присутствуют пироги с зеленой начинкой. Бабушка рассказывала, что весной часто на скорую руку у них в селе пекли коржи-зельники, добавляя в тесто травку-муравку (скажем, спорыш). Азербайджанские кутабы - это двухслойные лепешки, начиненные зеленью (крапивой, щавелем, снытью, ревенем, лебедой, свекольной ботвой, укропом). Традиционно кутабы готовят в виде полумесяца (полукруга), но можно формировать их и как пирожки. На одну половинку тонкой круглой лепешки кладется зелень, присыпается солью, перцем, поливается чайной ложечкой растительного масла и накрывается другой половинкой. После чего края склеиваются. Изделие (так же как и индийские чапати или грузинские хачапури) печется на хорошо разогретой сухой сковороде.

Зелень может смело вторгнуться в наши завтраки, обеды, ужины (если мы этого, конечно, захотим), решительно ломая стереотипы, привычки. Пробо-

Травка не только для затравки

В степи в любое время года найдется бесплатный обеденный букет

Однажды, отправляясь в гости к дочке, я в качестве презента прихватил корзинку грибов, которые накануне собрал в подмосковном лесу. Как обычно, сверху добыча была прикрыта папоротником. Собрался выбросить его в мусорное ведро, но тут дочка спросила: «Это что, петрушка?» Почему-то я не стал ее разочаровывать. Приготовили грибочки, соорудили салат из помидоров и огурцов, посыпав его луком и притрусив папоротником. Какой он на вкус, никто толком не разобрал - едоки приняли зеленую присыпку за вполне достойное и привычное украшение блюда. Я после этого, сотворяя салаты, несколько раз подмешивал к огородной зелени - луку, укропу, петрушке - зеленые дикоросы (в комбинации примерно три к одному). Как правило, редко кто вычленил «дикое» послевкусие блюда.

Зелень выручает, и когда нет посуды под рукой. Лист лопуха, например, может вполне заменить тарелку, а папоротник превратиться в скатерть-самбранку. В Индии мне не раз приходилось и угощаться из природной посуды, и, следуя примеру аборигенов, «сервировать» ею (в основном банановыми листьями) свой походный стол.

Технический прогресс вырвал человека из объятий дикой природы. Так, обработка растений с помощью различных механизмов, как правило, лишает их естества. Однако в некоторых случаях может, наоборот, это скрытое естество выявить. Весьма полезны для организма так называемые зеленые коктейли. Так вот дробление, измельчение компонентов для них происходит с помощью блендера. Весьма полезная штука для быстрой и эффективной переработки зеленой снеди. Кстати, природа не зря придумала зубы - это, пожалуй, самый первый «кулинарный» инструмент человека. Некоторые народы до сих пор пережевывают зелень, различные плоды используют для приготовления, скажем, пьянящих напитков. Матери нередко так поступают при кормлении младенцев.

В Средней Азии меня часто угощали молочными продуктами, смешанными с зеленью. Приятно было во время адской жары восседать под чинарой и смаковать катык (местная простокваша на основе кипяченого молока) или наслаждаться прохладным чалопом - кисломолочным супчиком, приправленным кин-

вали вы когда-нибудь котлеты, скажем, из лебеды? Ими меня угостили в одной полесской деревушке. Я даже рецепт записал. Молодые листья лебеды мелко нашинковать и варить вместе с овсяной крупой в подсоленной воде до готовности, как кашу. Немного охладить, добавить сырое яйцо, специй, перемешать, сформовать из этой массы котлеты и поджарить. Желательно подавать с томатным или грибным соусом. По этому же принципу готовятся котлеты и биточки из крапивы, борщевика, других дикоросов.

...Кому-то может показаться, что я призываю всех перестать есть мясо, вообще ходить в набитые «культурной» разрекламированной снедью магазины и переключиться исключительно на растительную пищу, которую добыл сам. Нет, конечно. Не нужно, да и невозможно «людей в одно истолочь». В кочевьях по белу свету я твердо усвоил эту житейскую мудрость. Просто в тех же странах, испытав в полной мере своеобразие, силу и влияние разнообразных стихий, пользу природного растительного «ничего блага», хочется показать, ну и, наверное, доказать (как же без этого!), что дикая природа, которая все еще вокруг нас (и я уверен, и внутри нас!), - это очень много и очень серьезно. Вот однажды и подумалось: можно ли так организовать нашу жизнь, чтобы природа в ней была не гостьей, а доброй хозяйкой, которая и накормит, и успокоит, и подскажет? Чтобы не раз в год, в месяц, а каждый день, всегда рядом с тобой, в тебе, в твоих близких. Чтобы все-таки у нас бал правила не зелень денежных купюр, которые производит печатный станок, а зелень деревьев, кустов и трав, которые плодит природа. Не спрашивая, кстати, человека, зачем и для кого она творит эту прекрасную зеленую жизнь на планете.

Желание и умение находить среди природного растительного разнообразия зеленые дикоросы, сохранять их, должным образом обрабатывать и использовать нужны не только Робинзону. Окружающий цивилизованный мир все-таки весьма хрупок, и любой из нас может очутиться в условиях, когда продуктивные блага придется добывать самому. И тогда знание о питательных свойствах зеленых дикоросов может оказаться той силой, что спасет жизнь.



Александр СЕМИН и Дмитрий ДЮЖЕВ с рисунком сына

тов, и бренд бисквитов для детей «Медвежонок Барни», принадлежащий крупнейшему мировому производителю шоколада, бисквитов и сладостей для детей группе компаний «Mondelez International».

Идеолог проекта - основатель агентства идей и смыслов «What if Semin?» - Александр Семин пояснил:

- Главная идея проекта «Звездный экипаж Барни» - удивлять детей, чтобы дети удивляли своих родителей. В год 55-летия первого полета человека в космос мы подумали: а что, если дети примут участие в запуске космического корабля? Впервые в истории мировой космонавтики прямо с Байконура! И это действительно удивит родителей. А для детей будет доказательством того, что у любой, даже самой невероятной, мечты есть шанс сбыться. Как это было 55 лет назад.

- Все началось с мечты, - подтвердил летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Александр Волков. - В моей жизни она родилась в тот момент, когда я, 13-летний мальчик, услышал по радио сообщение о полете Юрия Гагарина. Она и определила мое будущее.

думался и в итоге стал членом жюри конкурса «Звездный экипаж Барни».

- Тогда я не знал, что ответить, - пояснил актер. - Поэтому я с удовольствием буду участвовать в проекте «Звездный экипаж Барни». Я понял, что это тот самый шанс заполнить пробел знаний как мне самому, так и моему ребенку. Моя поддержка проекта «Звездный экипаж Барни» обусловлена не только тем, что я актер, но даже в большей степени тем, что я отец. Наблюдая за многими сегодняшними родителями, остающимися детьми на воспитание гаджетам, я хочу своим собственным примером показать, что детей нужно направлять, привлекать их внимание к правильным, интересным, добрым делам.

Ну что ж, пора приступать к рисункам - начинайте рисовать! Первый этап конкурса, творческий, уже объявлен. Работы принимаются на сайте **Барни.рф** до 11 июля. Оценивать работы второго тура будет экспертное жюри: актер Дмитрий Дюжев, Герой Советского Союза, летчик-космонавт Александр Волков, космонавты Сергей Волков и Александр Мисуркин.

Наталья КОЛОБОВА

От кружащихся в танце пар невозможно отвести взгляд. Дурманит аромат сирени. Под сенью городского парка с качелями, театральными тумбами и мороженщицами прогуливаются девушки в пышных юбках, а молодые люди щеголяют в брюках-дудочках и галстуках-«селедках». Здесь, на Московской Триумфальной площади, празднуют 60-летие легендарного театра «Современник». Такое путешествие в середину прошлого столетия подарили актерам и поклонникам театра открытый фестиваль искусств «Черешневый Лес» и его организатор и идейный вдохновитель Михаил Куснирович.

О том, какие спектакли в разные годы дарил публике «Современник», напоминают афиши постановок, ставших визитной карточкой театра: «Пять вечеров» (1959 год), «Обыкновенная история» (1970), «Эшелон» (1988), «Три товарища» (1999), «Вишневый сад» (2006). А вот «Двое на качелях» - режиссерский дебют Галины Волчек 1962 года - до сих пор идет на сцене «Современника».

Начинался театр со спектакля «Вечно живые» по пьесе Виктора Розова в постановке Олега Ефремова, который 15 апреля 1956 года показала группа выпускников Школы-студии МХАТ. Зрители были настолько потрясены увиденным, что не хотели уходить и всю ночь, пока не открылось метро, общались с актерами... Через два года снятый по этой пьесе фильм «Летят журавли» получил Золотую пальмовую ветвь Каннского фестиваля, трагическая история любви Бориса и Вероники стала одной из лучших постановок театра «Современник», а дата 15 апреля - днем его рождения.

Место для празднования 60-летия «Современника» было выбрано не случайно. Именно здесь, на бывшей площади Маяковского, в доме №1 молодая труппа обрела первый настоящий дом. До этого актеры вынуждены были пять лет скитаться по случайным площад-

кам. «Современник» собирал переполненные залы, оставаясь по сути бездомным.

В 60-х годах московский адрес на пересечении Садового кольца и улицы Горького был особенным. Рядом с «Современником», очередь за билетами в который выстраивалась с ночи, под памятником Владимиру Маяковскому, собирались молодые поэты и те, кто страстно мечтал услышать новые стихи Беллы Ахмадулиной, Андрея Вознесенского, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко. Тут же находилась и редакция журнала «Юность», где печаталась новая проза - тексты с иной интонацией, иным звучанием: свежим, правдивым. И авторы, в частности Василий Аксенов, так и переходили «из одного угла площади в другой» - из



Художественный руководитель «Современника» Галина ВОЛЧЕК принимает поздравления

редакции, где их публиковали, в театр, где их ставили.

В 1970 году во МХАТ ушел Олег Ефремов, и два года его ученики - Галина Волчек, Лилия Толмачева, Олег Табаков, Игорь Кваша, Евгений Евстигнеев - пытались руководить театром коллегиально, однако в 1972 году труппа приняла решение, что театр должна возгла-

Хорошо быть молодым

Московский театр «Современник»: в 60 лет жизнь только начинается

вить Галина Волчек - режиссер, поставивший к тому времени целый ряд выдающихся спектаклей.

В 1974 году «Современник» переехал в реконструированное здание бывшего кинотеатра «Колизей». С тех пор дом №19 на Чистопрудном бульваре - родной дом театра.

Десять лет назад на Чистых прудах фестиваль «Черешневый Лес» устроил грандиозный праздник, посвященный полувековому юбилею «Современника». Был посажен

мий Олега Янковского «Творческое открытие». Кстати, в разные годы этой награды были удостоены и многие актеры «Современника»: Валентин Гафт, Лия Ахеджакова, Евгения Симонова, Сергей Гармаш, Чулпан Хаматова, Алена Бабенко, Сергей Юшкевич.

В этот раз отметить юбилей «Современника» на Триумфальной площади собралась вся его легендарная труппа во главе с художественным руководителем, народной артисткой СССР Галиной Волчек. Поздравить коллег с юбилеем пришел Олег Табаков с супругой Мариной Зудиной, Евгений Евтушенко, Сергей Шакуров, Денис Евстигнеев, Михаил Ефремов, Константин Райкин, Татьяна Тарасова, Денис Мацуев и многие другие знаменитые люди.

У каждого гостя припасены свои, самые теплые пожелания юбилею.

- Театр, как утверждал Немирович-Данченко, живет 20 лет. Потому что это срок жизни одного поколения. «Современник» же трижды опроверг это мнение, хотя задача была непростая: оставаться театром своего времени, - говорит Олег Табаков. - Желаю сегодняшнему юбилею быть современным еще как минимум 20 лет.

- Если сравнить «Современник» с МХТ или Малым театром, то его нынешний возраст вообще юность, - считает Владимир Винокур. - То, что этот юный театр так популярен, большая заслуга Галины Волчек и ее актеров. Сам я поклонник этой труппы уже много десятилетий, ведь «Современник» - это Галя, которая независимо от того, что время идет, остается суперсовременной женщиной и режиссером, не ревнует и приглашает на свою сцену других замечательных мастеров. А главное - это обойма актеров, огромное количество звезд,

которые родились в этом театре.

Большая часть творческой биографии актрисы Марины Неёловой пришлась на службу в театре «Современник»:

- Получился прекрасный вечер, прекрасные воспоминания! - радуется Марина Мстиславовна. - Это наша юность, наша молодость, наша зрелость, все, что сопутствует нам всю жизнь... Мы всегда помним эту площадь, этот маленький театр, в котором начинали замечательные великие артисты, и мы счастливы, что сегодня отмечаем этот юбилей, хотя и не верим, что нам уже столько лет.

- Праздник точно передал дух времени. Кроме того, здесь люди, которые дарят ощущение не зря прожитой жизни, - добавил Михаил Олегович Ефремов.

А пианист, народный артист России Денис Мацуев заметил:

- Преемственность поколений - уникальная заслуга Галины Борисовны. Она точно знает, кого из молодых нужно звать, и они уникально вписываются в этот коллектив...

...На подмостках у памятника Маяковскому вновь, как и во времена «оттепели», звучали мощные и яркие стихи. Читали Пастернака, Бродского, Вознесенского, Евтушенко, Ахмадулину. А на сцене-ракушке - непременно атрибуте всех городских парков конца 50-х - состоялся музыкально-художественный вечер. Конечно же, выступали актеры «Современника» - исполнили стихи поэтов-шестидесятников и любимые песни прошлых лет: «Нежность», «Часовые любви», «Хорошие девочки», «Ландыши», «Надежды маленький оркестрик»... А еще звучали мелодии прошлых лет в исполнении Московского джазового оркестра под управлением Игоря Бутмана, и все желающие могли попробовать свои силы на танцплощадке.

Упорство в истине

«Сатьяграха» - новое слово в истории оперы

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

В 22-й раз национальная театральная премия и фестиваль «Золотая маска» назвали имена лучших. Специальную премию жюри «Хор в спектакле» и приз критиков - две Золотые маски - получила опера «Сатьяграха» Екатеринбургского театра оперы и балета.

Свердловская область в этом году стала своеобразным лидером фестиваля: по числу номинаций ее обошли лишь столичные регионы. Екатеринбургский театр оперы и балета был заявлен в 15 номинациях.

Еще до оглашения вердикта жюри спектакль «Сатьяграха» признали событием в музыкальной сфере, способным изменить взгляд на оперу как таковую. Она больше похожа на проповедническую ораторию, чем на спектакль в привычном понимании.

Автор музыки - современный американский композитор Филип Гласс. Массовой публике известны его эксперименты в области рока и

саундтреки к кинофильмам, в том числе Андрея Звягинцева. Имя композитора ассоциируется с понятием «музыка повторяющихся структур»: в ее основе постоянно возобновляющиеся ритмомелодические модели, в результате звучание приобретает завораживающий, медитативный характер. Гласс написал несколько опер, но в России они до сих пор не ставились, так как считаются чрезвычайно сложными для исполнения.

Когда Екатеринбургский театр оперы и балета взялся за уникальную постановку, его директор Андрей Шишкин заявил: спектакль не должен ни в чем повторять предыдущие редакции, включая самую успешную - совместную постановку Английской национальной оперы и Метрополитен-оперы. Композитор лично обсудил с дирижером Оливером фон Дохнаньи возможность полного сохранения партитуры, состав оркестра, из которого были удалены излишне «агрессивные» ударные и медные духовые инструменты.

Линейный сюжет в опере отсутствует: лишь череда эпизодов, связанных с жизнью Махатмы Ганди. Тексты представляют собой философские максимы, обладающие психологическим воздействием. Что такое «сатьяграха»? Это упорство в истине. Любовь и истина - две стороны одной медали. Сатьяграха Махатмы Ганди - стратегия ненасильственной борьбы: пассивное сопротивление, гражданское неповиновение. Тема, вновь ставшая чрезвычайно актуальной.

Опера звучит на санскрите. Театр поет на разных языках в прямом и переносном смысле. Зритель легко преодолевает языковой барьер благодаря отлаженной системе титров. Исполнителям куда сложнее, нужно знать язык. Хотя петь приходится лишь в пределах одной октавы, но многократное повторение фрагментов требует большой концентрации, певцы должны четко осознавать, в каком моменте они находятся, в третий или в тринадцатый раз ис-



Кастурбай и Ганди: Надежда РЫЖЕНКОВА и Владимир ЧЕБЕРЯК

полняют рисунок музыкального орнамента. Петь нужно абсолютно ровно, без форсирования: именно монотонность способствует глубокому погружению в ткань спектакля, который течет неторопливо, как река Ганг. Исполнитель партии Махатмы Ганди Владимир Чеберяк делится: «Главным для меня было не спеть красиво, а поймать внутреннее состояние, тогда и голос идет».

Музыка Филипа Гласса - как математика для оркестра и хора, требующая филигранной точности. Хор стал полноправным действующим лицом постановки. Его артисты не только поют, они играют, они индивидуальны, они работают на сцене на протяжении всего спектакля, порой спускаясь в зрительный зал, приобщая зрителей к происходящему. Отсюда и премия, абсолютно заслуженная и справедливая.

Яблоко в чужом саду

Маргарита КУРГАНОВА

Для начала удивительный штрих из воспоминаний великого немецкого поэта Генриха Гейне: «Мать рассказывает, что во время беременности она увидела в чужом саду на дереве яблоко, но не захотела сорвать его, чтобы ее дитя не стало вором. В течение всей своей жизни сохранял я тайную страсть к красивым яблокам, связанную, однако, с уважением к чужой собственности и с отвращением к воровству». Когда наши города еще не были каменными джунглями, на их окраинах было множество улиц с частными домами, окруженными садами. Яблоко в чужом саду всегда было притягательно для уличных сорванцов, и это воровство было довольно распространено, Мишка Квакин вообще считал это за геройство и даже был популярен как литературный персонаж. Сегодня ловят детей на воровстве все чаще. Детское воровство стало распространенным явлением, но вовсе не популярным, а скорее тревожным. Как же отнестись к своим детям, которых уличи-

ли в воровстве? Как поступать с ними - наказывать или же действовать уговорами? Детские психологи выделяют несколько причин, по которым ребенок решается на воровство. Среди них - отсутствие карманных денег (воруют у родителей), зависть, желание стать лидером в компании, когда его подстрекают на воровство. Вообще это сигнал о каком-то неблагополучии ребенка в семье. Дети крадут в основном не потому, что им нужны деньги или вещь. Часто это крик о помощи. Ребенок отбивается от рук, когда чувствует себя в доме ненужным, одиноким и любым способом пытается обратить на себя внимание родителей. Наказание за кражу нередко приводит к худшему. Но если во взаимоотношениях в семье господствует доверие, если дома говорят с ребенком о его трудностях, проблемы улаживаются. Сегодня мы поговорим о том, как родители должны относиться к тем фактам, когда ребенок попался на воровстве, как они должны поступать в таких случаях, как и о чем говорить с провинившимся ребенком и что может быть лучше самых проникновенных слов.

Опасный «спорт»

Ольга РЕБУТА, майор полиции, старший инспектор по делам несовершеннолетних УВД по городу Королеву:

- Меня нередко спрашивают, больше ли стало маленьких воришек. Я отвечаю: к сожалению, больше. Скажем, у нас в Королеве это заметно. Увеличилось количество мелких краж, совершенных детьми, с открытием гипермаркета «Глобус». Крадут чаще всего сладости, фрукты, фломастеры. Начинаящим 9-10 лет. Если один-два раза удалось и никто не заметил, ребенок будет это делать еще и еще, пока не попадется.

Нередко это становится для кого-то из подростков своего рода спортом. Стащат что-нибудь, а потом хвалятся друг перед другом: вот какие мы ловкие, вот какие мы смелые. Но если уж воришка попался, то, как правило, попадает к нам, в детскую комнату полиции. Приглашаем родителей, беседуем все вместе, обязательно благожелательно, по-доброму, никто ребенка не стыдит, не обзывает вором или жуликом, не грозит тюрьмой. Вместе с родителями мы стараемся вызвать у ребенка чувство раскаяния, сожаления, понимание того, что брать чужое нельзя. Мы часто бываем в школах, проводим профилактические беседы. Кстаги, профилактику нужно начинать еще в раннем возрасте, чтобы ребенок усвоил такие понятия, как «свое», «чужое», «общее». Например, нельзя брать личные вещи брата, сестры, родителей, чужих людей без спроса. Привить неприятие воровства. Если же подросток ворует давно, это уже становится чертой характера. Состоявшегося жулика очень трудно перевоспитать, а порой невозможно. «Стойких», опытных воришек, а такими могут стать дети с 11 до 18 лет, мы по решению суда направляем в школы закрытого типа. Опытные педагоги, психологи работают с каждым в отдельности. Воспитание там схоже с хорощим семейным. Дети занимаются в кружках, получают первичную профессиональную подготовку.

Чужое и свое

Марина САЗОНОВА, инженер, Москва:

- Наша семья благополучна и хорошо обеспечена. Мы стремимся дать детям хорошее образование, стараемся их хорошо воспитать. Поэтому я думала, что наши дети защищены от таких отрицательных явлений, как зависть, корысть, воровство и т. д. Старшая дочь Наталья выросла именно такой, как мы и ожидали, - доброй, справедливой, заботливой, внимательной к людям, участливой, совестливой. Такой же, я верю, будет и младшая Соня, ей уже пятнадцать лет, и даже в этом сложном возрасте она не доставляет нам никаких хлопот. Но вот в раннем возрасте она никак не могла усвоить разницу между понятиями «свое» и «чужое», стала присваивать чужие вещи, чего мы долго не замечали. А когда заметили, то обнаружили, что она упорствует и даже говорит неправду, старается нас обмануть. Первый случай мы, можно сказать, и не заметили. Однажды бабушка, моя мама, отвела шестилетнюю Соню к своей подруге, у которой была внучка такого же возраста.

Девочки были знакомы, не раз охотно вместе играли. Забирать Соню из гостей поехал папа. И только дома мы заметили, что у Сони откуда ни возьмись появилась новая игрушка - маленькая забавная обезьянка. «Откуда она у тебя?» - спросила я. Вмешалась бабушка: «Тебе подарили?» «Подарили», - сказала Соня. На том все и успокоились. Прошло какое-то время, и мы отдали Соню в детский сад, в старшую подготовительную группу. Как-то она принесла чужую куклу вместо своей. И снова небольшая беседа. «Ты с кем-то поменялась куклами?» - «Да». - «И свою отдала той девочке?» - «Да». Это нормально - дети часто меняются своими игрушками на время, а бывает, и навсегда. В этом нет ничего плохого, тем более что игрушки примерно одинаковые по цене. Но вот появилась еще одна кукла. Потом еще и медвежонок. И опять мы оставались спокойны. Вместо того чтобы поинтересоваться: «А ты что отдала той девочке?», я только подумала, что свои игрушки ей уже надоели. И вот как-то воспитательница моей дочери отвела меня в сторону

и доверительно тихонько сказала: «Мамы жалуются, что у их детей пропадают игрушки, принесенные из дома. Один мальчик видел, как ваша Соня взяла его медвежонка и побежала к выходу, где ее ждал папа». До сих пор не могу припомнить случая, чтобы мне так же, как тогда, было стыдно и горько услышать такое о моем ребенке. Вот тогда-то мы и спохватились. Поговорили на этот раз очень доверительно, ласково со своей девочкой о том, что нельзя брать чужое. Я сказала ей, что из-за стыда теперь не могу появиться в детском саду. А дальше мы настояли, чтобы Соня вернула все чужие игрушки, мол, взяла просто поиграть, а нам обещала больше не брать ничего чужого. Мы с ней договорились: если ей понравится то, что есть у другой девочки, мы постараемся ей купить такую же игрушку, а если не найдем, другую, какая ей понравится. Такой договор между девочкой и нами - мной, папой и бабушкой - выполнялся все годы. Соня выросла нормальным человеком, хорошо учится и ладит с подругами.

Царапина на мобильнике

Ирина ЧИСТЯКОВА, учитель истории и обществознания, Москва:

- Года два-три назад родители учеников из моего класса вдруг начали жаловаться, что из карманов курток их детей пропадают не только деньги, но и мобильные телефоны. Конечно, я попросила взрослых и ребят ничего не оставлять в карманах. И вдруг три мамы буквально накинудись на маму Алеши (она воспитывала сына одна), что якобы это он крадет. Женщина расплакалась. Я как могла ее успокоила. И рассерженных мам урезонила, сказав, что мы не можем бездоказательно кого-то обвинять в каком-либо неблагоприятном поступке. Я верила, что Алеша хороший, честный мальчик. И вдруг Алеша заболел. Целую неделю не был в школе. За это время случились еще две пропажи, и стало ясно, что Алеша ни в чем не виноват. «Значит, Алеша ни при чем», - сказала я родителям. Они устыдились и попросили у мамы Алеши прощения.

Карманный воришка неожиданно объявился. Один наш ученик увидел свой мобильный у мальчика, с которым он занимался в футбольной секции. Он узнал телефон по характерной царапине. Стали разбираться. Оказалось, что тот недорого купил его с рук у ученика нашей школы. Им занялась комиссия по делам несовершеннолетних. Хочу сказать, что с той поры мы регулярно приглашаем для беседы с родителями и детьми психологов, инспектора по делам несовершеннолетних, а еще священника отца Александра, с которым у детей установились доверительные отношения. А случаи воровства в школе больше не повторялись.

«Финансист» соблазнился

Михаил ЯСНОВ, кандидат психологических наук:

- На свете существует такая вещь, как соблазн. Дети порой не могут устоять перед искушением. Родители нередко сами могут побудить ребенка что-либо взять без спроса, попросту украсть. Вот один из таких примеров. В семье из четырех человек рос мальчик, назовем его Васей. Хорошо развит, воспитан, к четырем годам научился читать. В школе был примерным учеником. В семье была такая традиция - деньги на мелкие хозяйственные расходы, в том числе и на продукты, хранили в цветочной вазе, которая стояла на столе в гостиной. Обычно кто-то из взрослых, собираясь в магазин, просил Васю: «Принеси мне, пожалуйста, деньги». И мальчик тут же выполнял просьбу. «Ты наш маленький финансист», - говорила ему бабушка. Напрасно взрослые поручили Васе роль «финансиста». Вася, став школьником, стал потихоньку брать из вазы деньги и для себя - сначала немного, чтобы было незаметно. Но, как говорится, аппетит приходит во время еды...

Бабушка заметила, что деньги в вазе стали кончатся что-то уж очень быстро, зато у Васи появилась коллекция маленьких машинок. Правда, две первые машинки ему подарили другая бабушка с дедушкой, чем положили начало коллекции. Когда за ними стали появляться другие, родители были уверены, что их тоже подарили бабушка с дедушкой. Но сколько веревочке нивиться, а конец неизбежен. Мама, положив в вазу деньги, обнаружила, что они на другой день исчезли, хотя никаких покупок сделано не было. Она заподозрила неладное. Спросила Васю. Он молчал, глядя в пол. А когда она очень расстроилась, мальчик сознался. Домашние воришки не такая уж редкость. Я обычно советую родителям: не храните деньги и ценности в легкодоступном месте, чтобы не провоцировать ребенка. Уже в 5-6 лет можно и нужно воспитывать понятие собственности. Нужно помнить: возможность украсть провоцирует. Но если произошел подобный случай, нельзя проявлять гнев, ярость, называть ребенка вором. Необходимо беседовать с ребенком,

разговаривать в дружеском тоне, объяснять, что такое хорошо, что такое плохо, что достойно и что постыдно. И сообща искать выход из возникшей ситуации. Если украдена чужая вещь, ее необходимо вернуть. Именно от реакции родителей зависит, может ли подобное повториться. Это о детях маленьких, лет до 6-8, с ними легче разговаривать. Труднее с подростками. Школьники в 12-16 лет воруют сознательно, или же у них укрепились эта вредная привычка. Что становится причиной таких поступков? Ее нужно искать прежде всего в семье, в отношениях родителей друг к другу, к ребенку. Если он живет в атмосфере недоверия, предвзятости, это наносит большой урон воспитанию. В доброй семье, где царит уважительное, внимательное отношение друг к другу, ребенок ощущает любовь всех членов семьи к себе и видит, как справедливо и уважительно каждый поступает по отношению к другим, он вырастет таким же. Нужно еще в раннем детстве привить детям отвращение к воровству. Подростки могут красть деньги дома, у других детей, для того что-

бы самоутвердиться в глазах сверстников, повысить собственную значимость: «Я крутой». Здесь очевидно психологическое неблагополучие. В этом случае надо обратиться к психологу. Дети начинают красть и в обеспеченных семьях, если у них нет карманных денег. Родители должны это учитывать. И еще: следует научить сына или дочь их тратить, уметь распределять, бережно относиться к ним. Работая в школе, я проводил тесты с детьми. Вот один из них. Советую его использовать. Он для детей 7-12 лет. «Вот ты пришел в большой магазин игрушек, а там их видимо-невидимо, а продавцов нигде нет. Что ты будешь делать?» Вот такие вопросы я получал у младших школьников: «Буду ждать продавца», «Уйду, чтобы прийти в другой раз», «Схвачу что понравилось и убегу». С последними я беседовал, проводил другие тренинги, приглашал родителей, потому что их дети оказались в группе риска. Можно использовать для разговора литературные произведения, например рассказ Льва Толстого «Косточка».

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

Тридцатилетний Антон КУДРЯВЦЕВ - народный герой. Тысячи омичей отдали ему свои голоса в номинации «Самоотверженность». Региональная премия, впервые учрежденная в этом году, не предполагает наград - только признание окружающих.

Не мужское это дело?

- Да какой я герой-то? - смеется Антон. - Хотя нечто героическое в моей жизни есть. У нас в семье раньше роли были строго распределены: Аня занимается детьми и домом, я зарабатываю деньги. Как обычный среднестатистический мужчина, считал, что у меня - дело, у нее - так, подсобные работы. Даже не задумывался, сколько по дому хлопот. А когда первый раз завтрак готовил, понял - нет, это непросто. Я у родителей один, жена - хозяйка знатная, к плите прежде не подходил. Каша подгорела, трудно есть, но ведь можно! А девочки пиццу принялись. Второй заход увенчался успехом. Но тут выяснилось, что пацаны мои уже взрослые и манную кашу не едят. Пришлось рис варить. А он из кастрюли лезет и лезет... В общем, плюнул, яйцами позавтракали. И так каждый день. Завтрак приготовил, детей в садик-школу отвез - уже обед на носу. Забрал, на танцы-тренировки доставил - ужин... А еще постирать, погладить, за свет-газ заплатить. И уроки проверить, и с каждым поговорить, и каждого обнять. Честно, не понимаю, как жена со всем этим справлялась.

У Антона Кудрявцева шестеро детей: трое мальчишек, старшему из которых 13, трое девочек - Софья, Даша, Полина, им 3 года.

- С девочками поначалу разобратся не мог, - вспоминает многодетный отец. - Вроде умыл всех, глядь: одна аж блестит, остальные чумазые. Они ж похожи как три капли воды! И не говорили еще толком. Точнее, говорили, но на своем, детском языке. Аня легко разбирала. А я и видел-то их нечасто, работал все.

Анна - первая любовь Антона. Жила она совсем в другом районе Омска, но приезжала в гости к бабушке, соседке Кудрявцевых. Увидев темноглазую скромницу, 14-летний мальчишка пропал... Ворвался домой с криком: «Мама, я с такой девочкой познакомился!» Впрочем, она его тогда не слишком замечала. Через несколько лет вышла замуж, родила сына...

- В 2005-м вернулся из армии, тут радость - она развелась, - Антон смотрит вдаль, будто в прошлое. - Потом призналась, что всегда нравился. Забрал их с двухлетним Владьей к себе в коммуналку: в тесноте, да не в обиде. Хотя и обиды были, конечно, характером притирались. Да и быт-дело сложное, еще и в одной комнате. Но старались. Мечтали о доме, я за все хватался, благо руки растут откуда надо. Ремонтную бригаду сколотил, потом и магазинчик маленький открыл. В 2009-м Даниил родился, через год - Артем. Мы, конечно, мечтали о большой семье, но не больше троих детей. Но так вышло... Поехала в город на УЗИ. Ну вроде двойня, но на всякий случай велели через месяц приехать: может, что-то лишнее показывает. Была слабая надежда, что рассосется...

Тройная неожиданность

Через месяц УЗИ четко показало тройню. Не рассосалось...

- Консилиум собрали целый, жену нашатырем откачивали, радость такая нежданная, - шутит Антон. - Я в машине ехал, когда она позвонила, еле припарковался. «Что делать?!» - кричит. А что делать-то? Жить... Бог дал такой подарок, разве откажешься? И мысли не было, о другом думали - как устроить все и всех.

Антон принялся строить дом. В городе земля дорогая, прикупили участок в селе Иртыш Черлакско-

го района. Удобное место - город недалеко, на работу ездить удобно. Ушли и свои сбережения, и материнский капитал. Государство помогло, взяв на себя 50 процентов расходов, когда на свет явилась тройня. Второй этаж отдал мальчишкам, на первом сделал большую кухню-столовую, «девчью» в розовых тонах, маленькую спальню для родителей.

- Я в той спальне последний раз в прошлом году был. Не могу, - вздыхает он. - Вроде все хорошо было, девчонки здоровенькие родились. Имена им с трудом придумали: сразу три - шутка ли! Но Аня пожаловалась - они в роддоме подписаны «плод-1»,

войти в квартиру, два часа бродил рядом. Кается:

- Потом понял: не этого она от меня ждала. Просила: только не сорвись, у тебя дети. Я обещал. Одни-то мы не были, и моя мама помогала, и Анина. Но я же отец, мужчина, они ко мне липли, как будто боялись, что и я уйду, брошу.

Семь Я

Антон бросил. Не детей - работу. Строительно-ремонтное предприятие пришлось на время прикрыть. В первый раз готовил, в первый раз сажал на горшок, в первый раз отводил в садик:

- На горшок надо - маме звоню:

ной отец. Меня, бывает, спрашивают: почему не отдал его родным? А как отдать? Я с двух лет его воспитывал, он меня папой зовет, и фамилия у него моя. Тут его семья.

Ценить то, что есть

Самое трудное, как считает многодетный отец, - это поход в магазин.

- Одному купишь - другому тоже требуется, они друг за дружку горой, - гордо сообщает Антон. - Одежду придем выбирать - весь магазин сбегаются на нас поглазеть. А ходить стараемся вместе: так надежнее. Временами бабушки разбирают - то

Подвиг по расписанию,

или На что способен отец

«плод-2»... Радовались. Живот только что-то у нее болел часто. Говорили - пройдет, таблетки какие-то прописывали. А через полгода догадались отправить к

как правильно? Я же не знаю, как у девочек все устроено, они такие маленькие, хрупкие, вдруг что не так сделаю. Мальчики еще как-то понятны. Хотя тоже - Даша с Те-

мой собрались, я их привез в садик. Воспитательница понять не может: на улице холодина, а у меня пацаны в шортах. Я отбиваюсь - сами, мол. Она сердится: «Что значит сами? А отец на что?» Ну и стал разбираться, на что. Когда Артемка заболел, паника охватила. Простуда, мелочь, но большого ужаса в жизни я, кажется, не испытывал. Ногти когда стриг всем, рев стоял - боялся, папа не умеет. А я не то что не умел, я вообще думал, что они у мальчишек не растут! С волосами какая проблема - расчесать аккуратно троех, чтобы никто из них не заплакал. Начинать надо с Даши, она

лидер и торопыга, ей все скорее надо. По утрам я ее первую поднимал, Софья с Полиной подтягиваются. Но если, не дай бог, закинет, остальные тут же поникли. Вот и скажешь: стишки выучил, петя научился... Хорошо хоть разговаривать научились, помогают мне - по крайней мере сообщают, кто из них кто.

Теперь уже младшие Кудрявцевы не боятся, что у отца что-то не получится. Хотя удивляются: «И суп можешь?» Песню выучили: «Папа может, папа может все, что угодно...»

- Их будить надо и то по-разному, - делится отец. - Артема пока с койки не стянешь с шутками-прибаутками, не поднимется. Даниил - заботливый, все время о других волнуется, надо или не надо. Владик - молодец, понимает, что старший, ему помогать с уроками не надо - тут уж я бы, наверное, не справился. Тем более что он в математике ас, в олимпиадах разных участвует. Седьмой класс окончил на «отлично». Ему, думаю, тяжелее всех пришлось, я ж ему не род-

кучками, то по отдельности. Останемся вдвоем-втроем, поленемся готовить, в кафе пойдём, тут в Иртыше недорого. Они поедят и глазищи таращат: «Остальным гостинцы тоже нужны! Вернутся - а тут сюрприз!» На горку - всемером, в футбол играть - тоже: мы с пацанами мяч гоняем, красавицы наши болеют. И в огороде вместе, и уборку делаем дружно. Сейчас уже морально полегче, я на работу пошел - жить-то надо, на 46 тысяч пенсии по потере кормильца особенно не разбежишься. Вернулись в наш дом в Иртыше - там воздух свежий, места много: девять комнат! А главное - это же наш дом. Бабушки, конечно, здорово помогают, но ведь это мои дети, нельзя на них все переложить. Тем более что ребяташки у меня чудесные. Утряслось все потихоньку. Они сами себе обязанности выбрали - кто пыль протирает, кто мусор выносит. Так что неправильно говорить, что я воспитываю детей один, - мы друг друга воспитываем. И не только в семье. Я уже убедился - не пропадем: столько людей бросается на помощь по первому зову.

Кудрявцевым до сих пор шлют деньги - немного, по сотне-другой. Антону хоть и неловко, а берет - ведь от чистого сердца. А вот невест отваживает. Ему пишут женщины со всей России - многие готовы немедленно выйти замуж за многодетного отца. Теоретически он допускает такую возможность, да и Анна была не против - супруги разговаривали об этом в последние дни ее жизни. Только ведь заменить мать шестерым детям очень непросто. Да и душа все еще болит... В мае семью Кудрявцевых пригласили на Центральное телевидение. Встретились на передаче с Ником Вуйчицем, человеком, не имеющим рук и ног, зато обладающим неограниченными возможностями. Ник подтвердил мысли Антона о том, что надо не сетовать на судьбу, а радоваться тому, что есть.

- Я часто думаю: могли бы мы отказаться от наших тройняшек, если бы еще тогда знали о диагнозе Анны? И понимаю - нет. Мы бы все равно выбрали детей, потому что они и есть жизнь...



Фото из архива Антона Кудрявцева

Теперь Антон уже не путается, кого из дочек как зовут

Конкурс

«Мир наших детей» Ура, каникулы!

Впереди летние каникулы, а пока что наступает горячая пора экзаменов. Чтобы у всех наших читателей была возможность прислать побольше фото в номинации «Веселые каникулы», «Учительская газета» решила продлить конкурс до 1 августа. Напоминаем, что это могут быть фото ваших детей на летнем отдыхе, в школе на уроке, во время занятий спортом, музыкой, рисованием, танцами или лепкой. В конкурсе три номинации: «Школьная жизнь», «До и после уроков» и «Веселые каникулы». Вы можете сопроводить ваши фото коротким рассказом или просто подписать их.

Ждем ваши фотографии по адресу: 107045, Москва, Ананьевский переулок, д. 4/2, стр. 1, или по электронной почте rudenkosa@mail.ru.

Не забудьте прислать или отсканировать талон о подписке на «Учительскую газету», ваш домашний и электронный адрес.

Участников конкурса ждут призы, а победители получат подписку на «Учительскую газету».

онкологу. Мы в тот день как раз новоселье собирались отмечать. Только оказалось - рак шейки матки, уже запущенный, беременность его только усугубила. Врач удивлялся: как гинекологи раньше-то не заметили? Химия, облучение... Посоветовали в Израиль поехать. Магазинчик продал, к людям через соцсети обратился. Набралось 700 тысяч. Съездили в Хайфу, там поддерживали медикаментозно, но поздно. Израильская медицина оказалась бессильна перед нашей бедой.

- Аня держалась, - глухо произносит Антон. - Не хотела показывать детям, как ей больно. Напугать боялась. Ей постельный режим прописали, а она настояла, чтобы мы все вместе в Абхазию на машине съездили. Слегла, только когда уже двигаться не могла от боли. Женщины удивительные - такие слабые, и столько силы.

30-летняя Анна умерла дома, среди детей и близких, в мае прошлого года. Антону позвонили на работу, он рванул... И не смог

Маргарита КУРГАНОВА

В нашем лексиконе появилось очередное новое слово, пришедшее из английского языка, - беби-бокс. Вроде звучит понятно и безобидно, но на самом деле оно имеет жутковатый смысл. Известно, что матери иногда отказываются от нежеланного ребенка сразу после рождения, а когда рожают дома, то выбрасывают его на улицу, а иногда и убивают. Это случается не только у нас. На прогрессивном Западе, где подобное не редкость, придумали выход: «учредили» эти самые беби-боксы, в которые можно положить ненужного младенца, а уж социальные работники сохраняют ему жизнь и пристроят его как-нибудь. Теперь и у нас кое-кто из общественности, некоторые депутаты и просто обеспокоенные граждане восприняли эту идею, так сказать, положительно, предлагая распространить у нас этот опыт. Некоторые высказываются, наоборот, отрицательно, считая, что младенцы попадут в руки расторопных людей и станут предметом купли-продажи, то есть предостерегают о возможности появления нового рынка торговли детьми. Так, высказались против нововведения член Совета Федерации Елена Мизулина, Минздрав РФ, уполномоченные по правам ребенка. Читатели «Учительской газеты» помнят Марию МАМИКОНЯН, председателя общественной организации «Родительское всероссийское сопротивление» (РВС), выступившую год назад в нашей газете с публикацией «Ласковые палачи», в которой рассказала о бесчинствах чиновников из органов опеки. Мы снова обратились к ней с просьбой разъяснить читателям смысл грозящего нам нововведения и рассмотреть его со всех сторон.

- Мария Рачиевна, немало людей, обеспокоенных частыми публикациями о случаях избавления матерей от младенцев, иногда путем прямого убийства, выступают в поддержку этой идеи. Новорожденные, по их мнению, получают, таким образом, шанс выжить. Как относится к этому РВС?

- Наша общественная организация защиты семьи «Родительское всероссийское сопротивление» провела большую работу в регионах по обсуждению данной идеи, собрала отклики региональных ведомств на свои запросы, а также всесторонне проанализировала проблему - от статистики инфантицида до вопросов послеродовой психопатологии. Аргументы про-

тив беби-боксов для РВС очевидны, и с самого начала наша организация активно сопротивляется их внедрению.

Беби-боксы преподносятся как альтернатива помойке, однако те, кто выкидывает своего ребенка, - это однозначно не те женщины, которые донесут его до беби-бокса. Состояние женщины, готовой на убийство ребенка, специфично. Женщины-убийцы ненавидят свой плод или патологически безразличны к нему. И очень нелепо предположение, будто женщины, заботливо несущие ребенка в беби-бокс, да еще и стыдящиеся этого, способны его убить. То есть это заведомо разные группы женщин. Это признают даже автор проекта «Окно жизни» пермский предпринима-

тельная опасность. Подчеркну, речь не только о черном, но и о сером рынке.

- В чем конкретно заключается эта опасность?

- Идея бесконтрольного анонимного оставления детей удобна не для заявленной цели спасения, а для возможности более свободно оперирования на рынке, на котором товаром являются дети. В частности, заинтересованность отдельных учреждений в беби-боксах может быть вызвана высоким спросом на новорожденных со стороны потенциальных усыновителей, не желающих долго ждать в соответствии с обычной схемой, а также со стороны «приемных родителей», получающих привилегию воспитывать детей и нигде не

репродуктивного поведения несовершеннолетних».

- Тогда получает новые возможности торговля младенцами, а это уже криминал...

- Чисто криминальный аспект тоже существует. Очевидно, что в беби-бокс может отнести ребенка не только мать, но и кто-то из недовольных родственников, вообще посторонний человек. И мать ребенка никогда не сможет найти, если его перевезут в другой регион или если на другой стороне «окошка» будет коррумпированный персонал. Опыт Германии показал, что 20 процентов детей, положенных в беби-боксы, пропадают бесследно. Кто-то считает, что у нас уровень коррупции и криминала ниже, чем в Германии? Также очевидно, что

- Что тут можно изменить, как общество должно реагировать?

- Возникает фундаментальный нравственный вопрос: а надо ли облегчать отказ матери от ребенка с помощью беби-боксов или как-то иначе? Мало того что сама идея оставления ребенка в ящике для «ненужных детей» противоречит Конституции РФ, федеральным законам и подзаконным актам, она еще и снимает некий барьер, который мешает подобному шагу. Между тем отсутствие такого барьера не может не породить далеко идущих последствий, сумма которых вполне заслуживает того, чтобы быть названной расчеловечиванием. Ведь преступление и, не побоюсь этого слова, грех делают нормой в общественном сознании.

Что сейчас идет именно «игра в наперстки», что применяются манипулятивные технологии, увидеть совсем нетрудно. Это и уже упоминавшаяся дымовая завеса на тему о «спасении жизней», и замалчивание того, что анонимные роды разрешены в медучреждениях по действующему сейчас законодательству РФ, и бредовые заявления Котовой, что оставление ребенка в роддоме будто бы карается по ст. 125 УК РФ (оставление в опасности), что является прямой ложью. И полная неразбериха с цифрами подкинутых детей, статистикой инфантицида. Ребенок может, увы, оказаться жертвой и отца, и сожителя, и случайного человека в случайной ситуации, а уж они точно не понесли бы его в беби-бокс. Но потребитель лукавой цифры уже подавлен драматической информацией, раскруткой всей этой темы и не видит, что его приводят на мякине. Впечатляющий пример: Елена Котова, главная «героиня» блефа с ящиками, распространяет через СМИ (включая ТАСС!) фантастические цифры убитых младенцев, якобы скрытых в силу латентности данного вида преступления. Зачем общество кормит неправдоподобными фантазиями пермской предпринимательницы?

- В чем же причина такой настойчивости лоббистов этой сомнительной идеи?

- Стоит только заглянуть на страницу обсуждаемого законопроекта, и откроется, что речь идет не о защите права на жизнь новорожденных. Например, в нем речь идет о том, чтобы приносили детей в беби-бокс в возрасте до 6 месяцев включительно. Возникает вопрос: а если ему 7 месяцев? И как будут определять возраст анонимного малыша? И неужели непонятно, что если только что рожденного почти наверняка приносит мать, то полугодовалого притащить может кто угодно?

Или о том, чтобы ребенка можно было уже через 7 дней передать на усыновление. Семь дней - вы понимаете?! И дальше вступает в силу тайна усыновления и... ищи-свищи свое чадо вы, ваши родственники, ваши знакомые, кто угодно, совершенно не собиравшиеся отдавать его «в хорошие руки» с помощью «сердобольных» лиц.

За этим просматривается вот что: кому-то очень надо расширить рынок неучтенных младенцев. Непонятно другое: почему часть общества так легко ведется на элементарную «игру в наперстки»? Что за самоубийственный синдром? В эпоху перестройки общество было наивно, романтично и верило в любые посулы, не видя стоящего за ними интереса. За прошедшие годы оно стало, казалось бы, более цинично и недоверчиво. Но вот снова... Что еще должно произойти, чтобы наши сограждане перестали добровольно мостить дорогу в ад?

Беби, бокс!

Кому нужен рынок неучтенных младенцев?

тель Елена Котова и главврач Люберецкой больницы Татьяна Мельник, чей «передовой опыт» работы с подкидышами нынче активно рекламируют. Признают, что их клиентура далеко не убийцы. То есть проблема убийств новорожденных с помощью беби-боксов не решается.

Из статистики МВД видно, что количество убийств новорожденных матерями (ст. 106 УК РФ) неуклонно снижается за последние годы благодаря обычным методам работы с группами риска. Причем эта тенденция никак не зависит от наличия или отсутствия в регионах беби-боксов.

- И все же главный аргумент сторонников - спасение детей. Поэтому он находит поддержку...

- На этот эмоциональный крючок легче всего поймать публику, внимание которой будет сосредоточено в этом случае на матери и младенце, а не на интересах организаторов затеи. То есть идет прямая манипуляция сознанием. Общество «кошмарят» описанием случаев убийств, называют ложные, подчас совсем фантастические цифры, при этом неперестанно повторяют циничную мантру о спасении одной жизни, словно у нас мало больных детей, для спасения которых не хватает средств. Работая через погружение в эмоциональную стихию и отключая критическое восприятие, лоббисты беби-боксов уже добились того, что тема спроса на детей (а он огромен), в том числе спроса на неучтенных младенцев, не воспринимается большинством как

работать, в отличие от несчастной женщины, со слезами оставляющей ребенка.

Нетрудно догадаться, что лучшим поставщиком здоровых детишек скоро станут несовершеннолетние мамы, которым доходчиво объяснят, что аборт опасен и вреден (это истинная правда!), а выно-

суть и отдать ребенка замечательно во всех отношениях, почти героично и уж точно прилично. Не зря одновременно с решением открыть в Подмоскovie еще пять беби-боксов, кроме люберецкого, в школах региона планируют введение уроков секспросвета, называя это «формирование правильного

реальные убийцы новорожденных или торговцы ими легко будут уходить от ответственности, говоря, будто исчезнувший ребенок был положен в беби-бокс. Проверить это в условиях анонимности невозможно.

Порой женщины, нежданно родившие ребенка, попадают в труд-



Спасет ли подобный ящик чью-то жизнь?

photo © caltra defond.org



В Саранске появилась аллея выпускников

Татьяна НИКИТИНА

Возле школы №30 г. Саранска накануне Последнего звонка появилась аллея выпускников. Сейчас саженцы сосны только-только приживаются. Но, возможно, вместе с деревьями здесь заложена новая добрая традиция.

Одиннадцатиклассники высаживали саженцы вместе с первоклашками. А помогли им ученики разных классов. В день, когда закладывали аллею, здесь прошел большой праздник. Всего посадили 43 молодые сосенки - по числу учеников выпускных классов вместе с их классными руководителями.

Директор школы Вячеслав Борисович Жаров предположил, что много лет спустя нынешние выпускники будут приходить сюда со своими детьми, чтобы показать им «свое» дерево.

С гордостью и акцентом

IV Международный конкурс «Живая классика»: русский язык - это звучит модно

Анна ХРУСТАЛЕВА, «Артек», Крым

10000 детей из 80 стран мира - эти цифры плохо укладываются в голове. Но именно столько участников собрал в этом году IV Международный конкурс юных чтецов «Живая классика». Школьники со всего света записывали на видео понравившиеся им прозаические отрывки на русском языке, эксперты выбрали 50 самых ярких чтецов и пригласили их на финальные испытания в «Артек». Здесь, на Южном берегу Крыма, у подножия Аю-Дага, дети из США и Канады, Аргентины и Турции, Германии и Нидерландов, Украины, Киргизии, Эстонии и Молдовы провели почти целый месяц. Посмотрели, как проходит национальный финал «Живой классики», что и как читают их российские сверстники. Занимались актерским мастерством с режиссером московского Театра на Малой Бронной Тарасом Белоусовым, много репетировали, пережили полуфинал, теперь конкурсантов осталось всего 18, а затем и финал, определивший имена десяти счастливых, которые 5 июня сразятся за звание лучшего чтеца на Красной площади Москвы.

В основном тут собрались, конечно, дети-билингвы, растущие либо в смешанных семьях, либо у родителей-эмигрантов. Для кого-то русский - домашний язык, с кем-то на нем говорят только бабушки. Одни учатся при посольствах, другие ходят в обычные местные школы, а родным языком занимаются на субботних курсах, организованных энтузиастами русских общин. Желание родителей сохранить язык для своих детей вполне объяснимо: кто знает, может быть, это последнее поколение семьи, которое говорит по-русски. Речь их звучит невероятно трогательно и забавно: чистая и грамотная, все падежи и спряжения на месте, она тем ни менее окрашена едва уловимыми оттенками иных языков, впитала их интонацию, их музыкальность. Но читают эти ребята не в пример больше своих российских сверстников. Дома у них царит настоящий культ бумажной русской книги, какого у нас уже почти и не встретишь. Родители увозили книги с собой за границу и до сих пор при малейшей okazji выписывают их из России. Это для нас потрепанный бумажный том - дело обычное, вот он - стоит лишь руку протянуть. Там же, в иноязычном мире, книги обретают некий сакральный смысл, превращаясь в последнюю связь с миром предков, родными корнями.

Отец десятилетнего Даниэля Нтумба-Казади родом из Конго. Мама - москвичка. Семья уже не-



Выступление Маруши ЛАВРИНШЕК украсит праздник на Красной площади

сколько лет живет в Канаде. Мальчик учится в обычной городской школе Оттавы, но дома все говорят по-русски. Английских книг Даниэль почти не читает - только русские. Они ему как-то роднее, ближе и понятнее. О конкурсе, как и остальные участники, мальчик узнал от учителя, с которым занимается по субботам родным языком. Для участия в «Живой классике» Даниэль выбрал немного грустный рассказ Михаила Зощенко «Тридцать лет спустя», историю о том, на что могут пойти дети в попытке завоевать родительское внимание.

- Только если вы вдруг будете про меня писать, обязательно укажите, что я не канадец, а москвич! - волнуется Даниэль. - Я же в Москве родился. И как только школу окончу, сразу же в Россию вернусь. Родители как хотят, а я домой, в Москву. Так и напишите! Не забудете?

У 13-летней Насти Пережогойной совсем другая история. Она из Нижнего Новгорода, но уже три года ее родители работают в Финляндии. Настя по-фински не говорит, но и на родину ее не слишком тянет.

- У меня ведь в Хельсинки все друзья! - всплескивает руками Настя. - И вообще мне нравится все финское. Сказки, например, легенды северные. Вот и тут я читаю «Звездоглазку» Сакариаса Топелиуса. А вообще (тут Настя делает большие глаза и переходит на таинственный шепот) я бы хотела в Финляндии навсегда остаться. Мне там больше нравится. И дети, кстати, там много читают, с ними есть о чем поговорить. И я там стала больше читать. Только не люблю, когда мне указывают, какие книги выбирать. Сама как-нибудь разберусь.

Всеобщая любимица и фаворитка «Живой классики» - тринадцатилетняя Маруша Лавриншек из Словении, единственная стопроцентная иностранка на этом празднике русской словесности. Язык она учит в школе как второй иностранный всего три года. Говорит, конечно, не слишком свободно, но старается.

Маруша родом из удивительной музыкальной семьи. Ее дед - учитель игры на скрипке. Папа - директор школы, а в домашнем квартете играет на кларнете. Мама - флейтистка, преподает в школе английский. Две Марушины сестры играют на арфе и цитре. А сама Маруша - скрипачка (драгоценный инструмент взяла с собой в далекое путешествие в «Артек»), многократная победительница национальных музыкальных конкурсов. Но связывать свою профессиональную жизнь с музыкой не хочет - решила стать архитектором.

Тоненькая, светловолосая, прозрачная, как мечта, Маруша выходит на сцену в белоснежном платье, и огромная площадь лагеря «Горный» замирает. Маруша читает рассказ Николая Сладкова «Нечеловеческие шаги». Читает нареспев, округло, с мягким музыкальным акцентом, нежно перекачивая звуки, подобно морским волнам, баюкающим прибрежную гальку. «Тёп-тёп, хлёп», - имитирует шаги маленького неуклюжего медвежонка. Зрители смеются, у режиссера и художественного руководителя киножурнала «Ералаш» Бориса Грачевского, возглавляющего жюри, от смеха аж слезы текут. Путь на Красную площадь Маруше обеспечен!

А вот Борису Вражичу из Хорватии повезло меньше, хотя и он, бесспорно, украсил бы суперфинал в

театре, упустив некое важное, не заметив уникальный комический дар, дающийся лишь единицам.

Глядя на этих ребят, слушая, как старательно, искренне, пусть и не всегда правильно, цитируют они абзацы из отечественных и западных классиков, неожиданно вспоминаешь о... Саманте Смит, маленькой американской девочке, приле-



Даниэль НТУМБА-КАЗАДИ - москвич из Оттавы

тевшей в начале 1980-х в Советский Союз послом мира. Наверное, в данных декорациях в этом нет ничего удивительного: в «Артеке» о



Финалисты IV Международного конкурса «Живая классика»

Фото Анастасии СКОРОДНЕВОЙ

Участники суперфинала IV Международного конкурса «Живая классика» на Красной площади

Александр Эненберг, Украина; Марк Твен, «Приключения Гекльберри Финна»
Маруша Лавриншек, Словения; Николай Сладков, «Нечеловеческие шаги»
Егор Лимонов, Южная Корея; Владимир Короленко, «Дети подземелья»
Арина Дунаева, Германия; Ирина Пивоварова, «Селиверстов, не парень, а золото»
Алексей Семенов, Молдова; Марк Твен, «Приключения Тома Сойера»
София Козинцева, Турция; Владимир Железников, «Чудак из 6 «Б»
Анастасия Рощина, Германия; Борис Закруткин, «Матерь человеческая»
Александра Суховерхова, США; Софья Прокофьева, «Не буду просить прощения»
Никита Чуканов, Украина; Максим Горький, «Пепе»
Артемий Соцков, Эстония; школьная сценка «Пуговица»

сердце российской столицы. Высокий, крепкий, не по годам серьезный Борис, не улыбаясь, читает «Аристократку» Михаила Зощенко. Зал взрывается от хохота, и лишь в его лице ничего не меняется, когда он со взрослым возмущением цедит сквозь зубы: «Я, братцы мои, не люблю баб, которые в шляпках. Ежели баба в шляпке, ежели чулочки на ней фильдекосовые, или мопсик у ней на руках, или зуб золотой, то такая аристократка мне и не баба вовсе, а гладкое место». С жюри спорить непринято, но на сей раз очевидно, что судейская колле-

ней помнят, в музее лагеря ей посвящен отдельный стенд, именем Саманты названа одна из аллей парка, на которой по-прежнему стоит мемориальный камень. Но есть в этой ассоциации и иной, далекий от сиюминутности смысл. Если люди, совсем еще дети, на всех континентах хранят русский язык как семейную реликвию, а то и учат его с нуля, если не стесняются говорить на нем, несмотря на пасмурную геополитическую и макроэкономическую погоду, значит, возможно, будущее стоит того, чтобы его дожидаться.

Сергей ШЕХОВЦОВ

Прошло немало времени, как не стало Юрия Николаевича Афанасьева - основателя РГГУ, посвятившего обновлению отечественного образования более двадцати последних лет жизни. Стало ясно: если не обозначить место и значение Юрия Николаевича в национальном образовании, не останется ничего. А то, каким видел новый университет Юрий Николаевич, стоит того, чтобы это знать.

Идеальным продуктом по-настоящему нового университета Юрий Николаевич видел человека, способного мыслить нестандартно и продуктивно во всем. Человека, способного распознавать манипуляции умом и противостоять им, развивая самостоятельность своей мысли. Не стать, например, рабом профтехнологии очень не просто. Поэтому Юрий Николаевич считал, что развивать эту способность нужно на любом учебном предмете.

Отличие такой позиции от бытующих не просто кардинальное: воспитание универсально продуктивных умов равносильно построению иной цивилизации.

Западная цивилизация всегда имела техноуклон. К наукам европейцы приобщились в Средние века. Абак (счетная доска, использовавшаяся для вычислений с древности до XVIII века) перестал давать нужную купцам точность. Тогда и позаимствовали у арабов арифметику, алгебру и геометрию, переведенные ими на язык геометрических величин - все самое технологичное. Число стало исходным пунктом всякой научности.

В последней трети XVIII века для законов движения, открытых еще в XVII веке, была найдена эффективная технологическая форма. Стали доступны задачи, посильные прежде единицам. Появилась возможность относительно массового обучения инженеров. Доминирующая сегодня форма обучения научному знанию - продукт именно той технологической революции. Вызванное ею мощное развитие естествознания и вслед за ним других наук вместе с развитием соответствующих форм обучения привело к фантастическому прогрессу нашего времени. Обеспечила его возникшая специализация научно-технологической умственной деятельности.

Но в ее рамках нет места универсальному творчеству ума, а неустребованные функции организма деградируют. За чудо научно-технического прогресса платим утратой природной способности мыслить универсально.

Научные технологии не охватывают весь мир. Всегда будет что-то требующее умственной универсальности. Так, не решается технологически всегда актуальная проблема обустройства устойчивого и благотворного развития обществ и государств. Умение справляться с ней Протагор считал важнейшим искусством, приобщать к которому надо всех, ибо овладевают им самые изощренные умы. Кто решал задачи механики без технологии? Единицы! Но в условиях научной техноквилизации лучшие выбирают частные области знания. Там они добиваются успеха, но теряют способность и вкус к универсальной мысли. Специальные знания интенсивно развиваются на благо научно-технологического прогресса, а самое необходимое, требующее лучших умственных сил, оказывается обделенным серьезной и продуктивной мыслью. Полезно вспомнить Чарльза Монтегю, канцлера казначейства Британии, который привлек для решения экономических проблем страны универсальную умственную элиту: Ньютона, Галлея, Локка и Кларка. Результат - английская промышленная революция. И дело не в их советах, обычно они не срабатывали, а в их реальном труде на должностях, сходных с «генеральными конструкторами».

Эту особенность научной техноквилизации можно назвать проблемой Альберта Норта Уайтхеда (учитель и соавтор Бертра на Рассела, выполнивший все доказатель-

ства в их знаменитом капитальном труде «Principia Mathematica»). Он первым обратил на нее внимание в цикле лекций «Наука и современный мир» (Гарвард, 1924 г.). Ее решение он видел как смесь специального и общего образования.

Афанасьев же считал, что инструментом ее решения должен стать новый университет, обучение специальным знаниям в котором работало бы против естественной тенденции специализации мышления и развивало способность к универсальному творчеству ума без ущерба профессионализму. Он был далек от мысли, что столь противоестественное для научной техноквилизации умственное развитие можно устроить простой смесью общего и специального образования. И вот почему.

Универсальность ума развивает только универсальная, не скованная никакой технологией продуктивная умственная практика. При освоении технологичного научного знания такая есть только одна - позна-

Итак: смыслы непередаваемы; мотивация познания имеет сугубо внутренний характер и потому всегда асоциальна; познавательная практика несовместима с практикой социального и материального выживания. Все это явно указывает на принципиальную невозможность реформы обучения на уровне смыслов. Корень «форма» не случаен. Понято это было, увы, далеко не сразу. Дебютная идея Юрия Николаевича - яркие образцы познавательной информации зажигают познавательный огонь по крайней мере в лучших представителях сообщества; возникают авторские варианты приобщения к познанию (изначально РГГУ позиционировался как авторский университет) - не могла не вызвать шока. Реставрация эвристики Евклида, Архимеда и Ньютона, эвристики превращения игровых и других шансовых неопределенностей в статистические определенности, визуализация абстракций бесконечно малого и бесконечно большого, эвристические возможности разнообраз-

Бескорыстие смыслов

Памяти Юрия Николаевича Афанасьева

ние. В отличие от образования у познания принципиально иная, асоциальная, мотивация. Им движет внутренняя потребность понимать, видеть картину знания, к какой бы специальной области оно ни относилось. Ее не удовлетворить «непостижимостью» эффективности технологий. Ум упрямо строит ответы на многочисленные «почему?», не считаясь с царящими вокруг необходимостями физического и социального выживания. Аттестации, дипломы, степени, звания и прочее важное для этого выжива-

ных информационных досье и другого инструментария развития умов студентов произвели на сообщество в основном негативное впечатление. Оно видело в «авторстве» индивидуальные вариации «умного профессорского насилия». В целом же неприятие было таким, что рухнули даже отношения, которые Юрий Николаевич считал дружескими.

Всего этого, возможно, не случилось бы, если бы заранее было понято, что не может быть внешнего приглашения в мир сугубо индивидуальных смыслов, желание должно исходить изнутри и иметь чисто познавательный акцент, не замешанный на карьерной или какой-либо иной корысти. Демонстрация же, что группа, работавшая с Афанасьевым, способна прокладывать тропки к смыслам научно-технологичных форм знания, могла вызвать только неприятие научно-образовательного сообщества. Себя в этой, уже происходящей познавательной игре оно не видело...

Тем не менее результат «безумной» попытки Афанасьева нельзя назвать отрицательным. Против нее сыграли внешние социальные и политические обстоятельства. Но возникла ясность, что, несмотря на невозможность реформы обучения научным технологиям, вполне возможна новая, работающая на sapiens-цивилизацию информационно-познавательная реальность. Этому вполне соответствуют информационно-коммуникативные реалии нашего времени, когда почти у всех студентов и у многих школьников есть планшеты или навороченные смартфоны. Еще в бытность Юрия Николаевича ректором на некоторых познавательных сюжетах было замечено, что как игры они способны приковывать внимание очень многих, небезбально погружая их в задачи, требующие универсальной мысли. Базис, на котором основаны научные технологии, незаметно становится очевидным.

Конечно, даже превращение уже имеющих познавательных сюжетов в познавательные игры требует серьезной высоко-технологичной работы, а разработка новых сюжетов - работы содержательной, для которой слишком мало быть специалистом. На Академию наук мало надежды, рассчитывать на понимание сверху - еще большая утопия. Монтегю и Афанасьевы - редкость. Правда, один голос сверху о необходимости познавательных игр несколько лет назад прозвучал от оборонного комплекса - отрасли, где ввиду нашей общей технологической отсталости нестандартность и универсальность мысли жизненно необходимы, где следование имеющимся технологиям - залог отставания. Но никаких последствий это заявление не имело, а ввиду изложенного не могло иметь. Необходимые для проекта такого цивилизационного масштаба кадры найти непросто, их нет на социальной научно-образовательной витрине. И Юрия Николаевича Афанасьева тоже уже нет. А жаль...



Юрий АФАНАСЬЕВ

фото с сайта svoboda.org

Учительская

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(926) 831-16-27

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Татьяна ЕФЛАЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

30 мая 2016 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1016

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

На пороге цифрового ренессанса

Вузы должны научиться рисковать и провидеть на пять лет вперед

Анна ДАНИЛИНА

Весьма нередко в образовательных кругах можно услышать расхожее выражение о том, что выпускнику школы или вуза мало «дать рыбу», то есть готовые знания, задача преподавателя - «вооружить удочкой», чтобы выпускник сам «ловил» нужные знания. Правда, в последнее время будущему молодому специалисту становится мало пресловутого умения ладить с удочкой. Научить его быстро находить «выловленным» знаниям практическое применение в условиях стремительных изменений рынка труда - задача более важная и... еще более трудная.

Соединить несоединимое

Как отметил в ходе пресс-конференции в ИАР «ТАСС» ректор Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики Владимир Васильев, сегодня трансформируются все рынки - от медицины до финансов, и главным драйвером этих изменений становятся информационные технологии. Однако

Меняется все, вплоть до самого формата игроков, которые задают тон в той или иной отрасли. Так, по словам Владимира Васильева, сегодня такие гиганты IT-отрасли, как Microsoft, стоят перед лицом необходимости потесниться и дать дорогу более мобильным и компактным компаниям. В особенности активно развиваются те, что прошли через этап стартапа. Нередко это происходит в рамках крупных университетов, когда проектная деятельность становится неотъемлемым, неимитацион-

Возможности образования и потребности работодателей сегодня порой настолько полярны, что всемирно известные компании начинают принимать на работу, не спрашивая кандидата о наличии диплома...

ным элементом образования, а бизнес и учеба идут рука об руку. Именно так вчерашние студенты становятся пионерами новых технологий.

Причем выигрывают нередко те вузы, что готовы взять на себя решение венчурных задач, изменить привычный взгляд на вещи. Так, еще до недавнего времени «беспилотники» оставались прерогативой военной и разведывательной индустрии - сегодня в России в технических вузах открылись направления, ориентированные на подготовку специалистов к созданию этих устройств.

В целом, как отметил Владимир Васильев, сегодня вуз должен разрушить одну укорененную, но пагубную привычку образования. Нельзя отказывать студенту в праве на ошибку, да и сам вуз должен признать, что нет ничего фатального в том, что из нескольких ка-

завшихся перспективными направлений развития «выстрелит» всего пара или тройка.

Такой подход, естественно, сближает образование и бизнес. Правда, пока еще остается много вещей, которые их разделяют. В частности, директор некоммерческого партнерства «Лифт в будущее» Юлия Селюкова отметила, что нередко большую роль играет горизонт планирования: у бизнеса он составляет порядка 2-3 лет, в образовании же эта цифра несколько больше.

Единственно верного решения этой проблемы у участников обсуждения не нашлось. Главное - в попытке догнать и перегнать идущие преобразования не забыть о том, что всегда было и должно сохраниться, - о фундаментальном образовании. Это тот базис, который может позволить студенту захватить и смежные предметные области и развить необходимые компетенции как способность найти решения любого класса новых задач, исходя из имеющихся знаний и навыков.

Период полураспада

На фоне стремительно захватывающего отрасли оцифровывания информации вырисовывается тенденция, которая многим хорошо знакома по фантастическим романам, - в ближайшем будущем на смену человеку, выполняющему нехитрые профессиональные задачи, придут роботы. Правда, речь скорее идет об искусственном интеллекте, так что ужасающая в своих масштабах замена человека машиной нам в ближайшем будущем не грозит. Впрочем, в ряде стран информатизация процессов, связанных с некоторыми руководящими функциями в бизнесе и госу-

Внимание, конкурс!

Некоммерческое партнерство «Лифт в будущее» объявляет конкурс: 5 российских вузов, где будут выявлены наиболее качественные формы содействия трудоустройству выпускников инженерных и технических специальностей, получают гранты в размере до 900 тысяч рублей.

дарственным управлением, привела к высвобождению от 35% до более чем 70% занятых в так называемом рутинном управлении.

Причем, как отметил заместитель генерального директора ОАО «Российская венчурная компания» Евгений Кузнецов, в Великобритании и США эти процессы затронули не такое значительное число рабочей силы, поскольку большая часть населения здесь занята в креативных индустриях, связанных с экономикой знаний.

Нужно сделать так, чтобы Россия тоже могла спокойно оценивать свои трудовые ресурсы и не пугаться объемов высвобождающихся работников, ведь для нас уже вполне привычная реальность - роботизация промышленности, транспорта, финансовой сферы. Главное не пропустить эти изменения и настроиться на их темп.

Посодействовать плавному вхождению в эпоху больших информационных перемен могут вузы, если они уже сейчас, по словам Евгения Кузнецова, будут готовы жить с опережением графика, и пять лет - это, пожалуй, весьма умеренный минимум, ведь, к сожалению, крупные корпорации сегодня уже смотрят на вузы как на отстающих и диплом о высшем образовании не является гарантированным пропуском на хорошую высокооплачиваемую должность...

По словам проректора Российской экономической школы Заремы Касабиевой, это весьма симптоматично: период полураспада знаний (время, в течение которого полови-

на полученных знаний устаревает) в некоторых отраслях составляет на данный момент лишь несколько месяцев.

Впрочем, как отмечает Юлия Селюкова, далеко не все компании готовы отказаться принимать во внимание некогда заветные «корочки», но им все равно приходится доучивать и переучивать недавних выпускников. В российской IT-отрасли на это уходит от 6 месяцев до года, что по большому счету непоправимая роскошь.

P.S. На самом деле совершенно не важно, о чем идет речь - о медицине или финансах... Важно то, что ведущие вузы понимают: прочитав выпускнику набор базовых, узконаправленных дисциплин - провальная стратегия, поэтому врачи будущего должны изучать инженерные науки, а финансисты - работу с большими данными, не говоря уже о том, что каждому полагается владеть и над- профессиональными знаниями и навыками: здесь и проектная работа, и психология, и коммуникативистика, и иностранные языки. Таким образом, уже сегодня вырисовывается вполне позитивный образ специалиста будущего, и, похоже, это будет по-настоящему ренессансный человек. А поднадоевший миф об интроверте-айтишнике, не умеющем связать двух слов, кажется, понемногу уходит в прошлое. Айтишник будущего будет уметь всё.

*Мы ценим ваше доверие.
Мы дорожим вашим мнением.
Мы гордимся вашими достижениями.*

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание Газета

МЫ – ВАША «УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»!

Подписка на 2-е полугодие 2016 года
открыта во всех почтовых отделениях страны

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Ольга ПРОКОФЬЕВА: К нам возвращаются и добро, и зло

Елена РЫЖАЯ

К успеху заслуженная артистка России Ольга Прокофьева относится с юмором. А как иначе, если всенародную известность ей принесли не образы Липочки в «Банкроте» по Островскому или Розалины в спектакле «Чума на оба ваших дома!» по Горину в столичном театре имени Маяковского, где она вот уже долгие годы ведущая актриса, а незамысловатый, но колоритный персонаж Жанны Аркадьевны Ижевской в телевизионном ситкоме «Моя прекрасная няня». Зато теперь Ольга Евгеньевна выбирает роли исключительно по своему вкусу и получает одну награду за другой - взять хотя бы «Хрустальную Турандот» за роль Москалевой в «Дядюшкином сне» или приз «За вклад в комедию» кинофестиваля «Улыбнись, Россия!». А еще она много и с удовольствием общается со зрителями, в том числе юными. И дети ей платят той же монетой, что доказала недавняя встреча с участниками Международного фестиваля школьных театров «Русская драма». Надо было видеть живую реакцию ребят, которые забросали актрису вопросами о секретах мастерства и принципах жизни, а также мимику и интонацию актрисы, заставляющие зал то хотеть, то затихать. В такой доверительной беседе не имеет значения оригинальность вопросов, главное - искренность ответов, что наша героиня продемонстрировала в полной мере.

- Ольга Евгеньевна, жалели ли вы когда-нибудь, что стали актрисой?

- Пока нет, хотя у меня в семье никого нет из мира театра. Родители у меня рабочие, папа работал на военном закрытом объекте, мама - в сфере обслуживания, старшая сестра пошла в институт иностранных языков им. Мориса Тореза. И мамуля мне говорила: «Подумай, дочка, мы тебе ничем помочь не можем при поступлении в актерское училище».

Но я уже не представляла жизни без этого. Будучи школьницей, я играла в замечательной театральной студии подмосковного города Одинцово, которой руководила Наталья Валерьевна Примаков. Никогда не забуду свой первый выход на небольшую школьную сцену - у меня так дрожали колени и стучали зубы! Если вы думаете, что это пройдет со временем, должна вас огорчить: это не проходит никогда. Актёрская профессия очень жертвенная и суровая. Но если вам ни дышать невозможно, ни спать, ни есть без нее, как мне, идите и никого не слушайте!

- Вы много лет служите в театре имени Маяковского. Театр времен Гончарова и сегодняшней - что осталось прежним, а что поменялось? Где вам было интереснее и комфортнее?

- Гончаров - мой учитель, именно он взял меня к себе на курс. Я ведь первый год не поступила в театральный институт, месяц-два порыдала, потом пошла работать. Когда Андрей Александрович на следующий год спросил меня, где я работала в это время, я так гордо сказала: «На Центральном телевидении!». «А кем?» - уточнил он. «Старшим бухгалтером», - не менее гордо пояснила я. На следующий год я тоже провалилась, но уже солидно - на третьих турах в Щукинском училище и ГИТИСе. Я шла забирать документы, а навстречу мне - Ирина Ильинична Судакова, светлая ей память. Она сказала мне: «Прокофьева, идите к Гончарову, он набирает курс у себя в театре. Идите туда и читайте все, что у вас есть. И ярче, ярче!» И она как-то так меня вдохновила - говорят же: «иногда мы приобретаем крылья благодаря хорошему пинку», я пробралась в театр Маяковского и прочитала Гончарову свой репертуар. Почему-то все характерное - не Наташу Ростову, а про «свинью», которая куда-то взобралась» (говорит хриплым голосом. - Е.Р.) и, как ни странно, Цветаеву. Потом он мне говорил, что было большое несовпадение внутренних и внешних данных (я была юная, стройная, с белыми длинными волосами). Ну правда, стоит девочка и читает усталым голосом: «Уж сколько их упало в эту бездну». Но что-то он во мне увидел и взял на курс. Поэтому он, конечно, для меня отец родной, тем более что взял меня и в театр. Мы, его ученики, его бесконечно любили, хотя Гончаров был неистовым в работе и мог своими замечаниями очень обидеть, но у нас уже была гитисовская прививка. Мы получали от него кнутом и еще больше крепчали. Мы-то знали его и другим, он же в нас поверил и работал с нами.

После смерти Андрея Александровича в театр пришел Сергей Арцыбашев. Сергей Николаевич был несуровым человеком, хотя любил крепкие словечки. Как-то на одной репетиции он не мог объяснить что-то актерам и перешел на жесткую лексику, на что Светлана Владимировна Немоляева сказала: «В нашем театре не принято ругаться матом!» С этого момента Сергей Николаевич уже не употреблял эту лексику. 8 лет он был худруком театра, давал роли и мне, и другим актерам. Режиссура у него была классической, хотя он пытался и экспериментировать, и брать сложную драматургию, что-то получалось, что-то нет. Но труппа решила с ним расстаться по многим причинам, в том числе потому, что появилась команда неформальных людей, которые обирали театр. Театр начал погибать. Нам пришлось с этим бороться, труппа написала письмо, где освобождала его от должности худрука. А не так давно Сергея Николаевича не стало... Сейчас у нас худрук Миндаугас Карбаускис. У него совсем другой стиль руководства и режиссуры. Его называют литовским или даже европейским, но, на мой взгляд, это его личный, авторский театр. Он имеет отношение и к классике, и к хорошей драматургии. Мы, слава богу, не перестраиваем все с ног на голову, артистов не раздеваем, над классикой не издеваемся.

- Есть ли у вас любимые и нелюбимые роли?

- Проходные роли, конечно, были. В кино. Что делать, работать-то надо!.. В театре, слава богу, почти не было. Хотя вначале я, как и все молодые актеры, много играла в массовке. Гончаров любил массовые, большие спектакли. На сцене играли 15-17 человек, потом еще выходила группа цыган или жителей поселка Птунья, которые реагировали на происходящие события. И я была то дворцовой дамой, то колхозницей, то еще кем-то, поэтому у меня было 22-24 спектакля в месяц, зато 3-4 из них - действительно значимые роли.



Ольга ПРОКОФЬЕВА

На этом своем возрастном витке и определенном положении в театре у меня все роли родные и любимые. Я, конечно, серьезная драматическая актриса, но очень люблю юмор, поэтому играю и в драмах, и комедиях, и ситкоммах, и фарсах. Я с одинаковым удовольствием играю Бланш Дюбуа в «Трамвае «Желание» Уильямса и Марию Александровну Москалеву в «Дядюшкином сне» по Достоевскому. Москалева, я считаю, один из великих мировых женских образов. Хороших ролей много, я их очень люблю и каждый раз выхожу с дрожащими руками на сцену. Потом уже на сцене происходит обмен энергетикой с залом - такое есть только в театре и иногда в спорте. Это самое манкое в театре - живые эмоции, в отличие от кино, где ты не чувствуешь реакции публики.

- То есть вам театр ближе, чем кино и телевидение?

- В кино мне до сих пор сложнее, я там мучаюсь. Иногда что-то по-

лучается. Но моя душа живет в театре Маяковского.

Вообще, когда я окончила ГИТИС в 1985 году, кино мало финансировалось. Наше поколение попало в большое безвременье 1990-х. На «Мосфильме» даже самые знаменитые павильоны, шестой и девятый, были завалены какими-то колготками, свитерами, использовались как склад. И я стала сниматься, когда мне было лет 35. В театре я к тому времени уже сделала для себя какие-то знаковые роли, а в кино мне предлагали эпизоды. Поначалу я отказывалась, считая, что я достойна большего.

работали на нем и как-то попали в аудиторию. Когда я приезжаю на гастроли, например, в Воронеж, там, естественно, мало кто был на спектаклях театра Маяковского и меня знают только по телевидению. «Мою прекрасную няню» смотрели дети, которые сейчас уже подросли. Недавно я гримировалась вместе с молодой актрисой, которая сказала мне: «Я выросла на вашем сериале». Он дал мне уверенность, а остальное уже зависит от меня - я приезжаю на гастроли со спектаклями по Островскому, Арбузову, Достоевскому, и могу показать зрителям: вот я какая, я не только из «Прекрасной няни».

Я очень рада, что сейчас больше хорошего кино и молодые актрисы нашего театра активно снимаются. Но в любом случае театр - это база для актера. Гончаров говорил нам: «Кино только сливки с театра снимает».

- Есть у вас собственный рецепт успеха?

- А что такое успех? Любовь зрителей, популярность? В конечном счете это хорошо сделанная работа, которую и оценивают в конце концов. Правда, хороших актеров очень много, а знают единиц - популярность в основном приносят роли в сериалах и кино. У меня много друзей-артистов, которые сидят без работы, и очень хочется им помочь, но это такая профессия... На самом деле, если работать честно и верить в себя, успех рано или поздно придет. Там кто-то все это видит.

- Что вас вдохновляет в трудные времена, не дает впасть в депрессию?

- Нам всем нужно искать источники вдохновения. Уныние - это правда большой грех. Надо себя самому из него вытаскивать. Это такая профессия, что никто не должен заметить, что у тебя температура 38 или ты поссорилась с мужем. Вышла на сцену, и все прошло. Где я черпаю утешение? Прежде всего в общении. Поболтать с другом или подругой, пококетничать - уже поднимает настроение. Смотрю хорошее кино. Еще у меня есть группа ВКонтакте, где мои поклонники пишут про меня, собирают фото, информацию. Я с ними не переписываюсь, но смотрю, что пишут. Когда у меня плохое настроение, я могу залезть туда и почитать, какая я замечательная и гениальная.

- Во что вы в жизни верите?

- Я не церковный, но верующий человек. Я обращаюсь туда, спрашиваю что-то, и мне иногда отвечают. С годами считаешь какие-то знаки все внимательнее. А еще у меня есть гениальная подруга Евгения Павловна Симонова, крестная сына. Уникальная женщина, она меня и научила мудрости, что в жизни действует принцип бумеранга: если ты отдашь кому-то что-то хорошее, даже просто комплиментов наговоришь, тебе вернется в 2-3 раза больше. Проверьте, если хотите. Как только я это поняла, мне стало легче жить. Даже если вы получили негатив, постарайтесь не отдавать это дальше. И не тащите это домой! Как только начнете так жить, почувствуете совсем другую энергетику...