



3 *Альтернативный закон
об образовании не нашел поддержки
в правительстве*

7 *Особым детям нужна не жалость,
а возможность учиться вместе
со всеми*

24 *Терпение и прощение -
секрет семейного счастья
Федора Добронравова*

В номере:

Прорыв!

Многие операции по пересадке органов - это надежда на жизнь для реципиента, ставшая возможной из-за трагедии для донора... Решить эту этическую проблему поможет биопринтинг.

Стр. 17

Обратная связь

Оценка за поведение - опасный карательный инструмент или ценный воспитательный элемент, по которому давно тоскует школа?

Стр. 22

Портрет



Отметки за ответ у доски по новой теме учитель математики

уфимского лицея №58
Рима Ронжина принципиально не ставит.

Стр. 4

Радикальное решение



Фото Ильи ТИКОВА

Дети-сироты старше десяти лет и ребята с ОВЗ имеют минимальные шансы найти приемных родителей. Но московские власти пришли им на помощь. Кто решит взять непростых подростков, получит... квартиру в Москве

Стр. 6

Опрос

Как вы считаете, кто будет следующим министром образования и науки России?



Всего ответивших: 367

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>



Рис. Игорь СМЕРНОВ

Зарплата

Может ли российская учительница позволить себе съездить с семьей за границу? Конечно! Если неплохо зарабатывает муж, а дети выросли и могут себя обеспечить...

Стр. 8

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Читайте и выписывайте «Учительскую газету»

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

ЕГЭ

Опубликованы задания досрочной волны

Сергей КОСЫГИН

На сайте Федерального института педагогических измерений (<http://fipi.ru>) в открытом доступе размещены варианты заданий ЕГЭ по 14 учебным предметам, которые в этом году использовались на досрочном этапе.

Таким образом, у выпускников, которые будут сдавать ЕГЭ в основной период, появилась возможность ознакомиться с вариантами досрочного периода, чтобы лучше подготовиться к экзаменам. Традиционно для каждого часового пояса разрабатывались отдельные комплекты контрольных измерительных материалов, соответствующих ранее опубликованным на сайте ФИПИ демоверсиям. Напомним, что основная волна ЕГЭ-2016 пройдет с 27 мая по 30 июня.

Студенческая жизнь

Высокобалльники получают дополнительную стипендию от МИСиС

Александр СИМОНОВ

Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» будет выплачивать высокобалльникам, поступившим в вуз, дополнительно 20 тысяч рублей к академической стипендии. Кроме того, им будет компенсирован проезд в Москву и предоставлено преимущественное право проживания в студенческом общежитии.

Чтобы стать обладателем стипендии «Best MISIS» в 2016 году, абитуриенту нужно набрать в сумме от 230 до 260 баллов ЕГЭ по трем предметам или быть победителем или призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Конкурсная программа «Best MISIS» реализуется в вузе третий год. Более 500 студентов университета уже стали ее стипендиатами. Всего в рамках программы выделяется 250 стипендий, 230 - для будущих бакалавров и специалистов и 20 - для магистрантов. Преимущество получают абитуриенты, первыми представившие в приемную комиссию университета оригиналы документов. Программа действует для поступающих на очную форму обучения за счет средств федерального бюджета.

Конкурс

Лучших чтецов назвали в «Артеке»

Игорь ВЕТРОВ

В Международном детском центре «Артек» прошел финал V Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Жюри определило десятку лучших из лучших, которые 4 июня выступят на главной сцене фестиваля «Книги России» на Красной площади.

По данным Минобрнауки, в этом году в самом массовом школьном туре состязания участвовало рекордное число школьников - более 4 миллионов. Ребята выбирали для прочтения любимые произведения, которые по условиям конкурса не входят в школьную программу. 255 юношей и девушек из всех регионов России - победители и призеры региональных туров - в течение смены проходили в «Артеке» дополнительные отборочные этапы. Все это время ребята жили интересной артековской жизнью, посещали мастер-классы известных деятелей культуры, которые делились секретами перевоплощения и ораторского мастерства. В итоге в финал конкурса вышли 18 школьников. Мастерство участников оценивало жюри, в состав которого вошли актеры Марк Богатырев и Елена Захарова, издатель Сергей Макаренков, режиссер Дарья Попова и детский писатель Юрий Нечипоренко. Прослушав 18 выразительных, насыщенных эмоциями выступлений, члены жюри назвали десятку победителей. Это Наталья Евплова из Пензенской области, Валентин Абушаев из Тверской, Злата Антонова из Ярославской, Данила Сударушкин из Санкт-Петербурга, Ксения Лунева из Астраханской области, Александр Ким из Сахалинской области, Алексей Лямин из Москвы, София Селезнева из Саратовской области, Арина Коноплева из Мордовии и Лейла Джаппуева из Кабардино-Балкарии. 20 мая в «Артеке» состоится финал Международного конкурса «Живая классика», за победу в котором будут бороться участники из 19 стран. Читайте о нем в одном из ближайших номеров «УГ».

2

№20 (10621)
от 17 мая
2016 года

Дневник

Герои нашего времени

Воспитанник кадетского класса спас трех человек

Игорь ВЕТРОВ

Пятнадцатилетний Глеб Фионин, ученик кадетского класса Курловской школы Гусь-Хрустального района Владимирской области, помог выбраться из загоревшегося дома целой семье. ЧП произошло 9 мая в городе Курлово.

Катаясь на мотоцикле по своему городу, юноша заметил дым. Подъехав к дому, где случился пожар, Глеб увидел взволнованную соседку, которая звала на помощь. «Сначала мне было очень страшно, -

Цифры недели

По данным Правительства РФ, в целом в 2015 году среднемесячный доход от трудовой деятельности, исчисленный по новой методике, составил в стране 30,6 тыс. рублей. Средняя зарплата педагогических работников учреждений общего образования по итогам года составила 32,6 тыс. рублей, что соответствует 106,3% от среднемесячного дохода в РФ.

Форум

Выгодные инвестиции

Вадим МЕЛЕШКО

В Москве прошла V, юбилейная, Международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста». Ставший уже традиционным форум на этот раз был приурочен к 120-летию со дня рождения сразу двух выдающихся психологов XX века - Льва Выготского и Жана Пиаже, чьи имена звучали практически на каждой секции.

Как заявила председатель Комиссии Общественной палаты РФ по развитию науки и образования Любовь Духанина, инвестиции в образование детей являются наиболее эффективными и долгосрочными. Это уже давно поняли во всех развитых странах, не случайно объемы финансирования дошкольного образования в последние десятилетия выросли многократно. Например, в Китае в 2010 году была принята программа реформирования образования, в итоге доля детей, посещающих детские сады, за 6 лет выросла с 50 до 70 процен-

тов, что по меркам Поднебесной является гигантским скачком. Впрочем, и нам, если судить по статистическим данным, за тот же период удалось охватить дошкольным образованием едва ли не 99 процентов ребят. На конференции было озвучено огромное количество проблем, с которыми приходится сталкиваться педагогам. Это и потребительское отношение к ним со стороны родителей, которые уверены, что главная задача детсада - подготовить ребенка к школе, и снижение возраста, в котором дети начинают осваивать Интернет, не имея четкого представления об опасностях Глобальной сети. И стабильный рост числа ребят с ограниченными возможностями здоровья, детей мигрантов, практически не говорящих по-русски, выходцев из совершенно иных культурных слоев общества. И постоянное снижение уровня грамотности самих родителей, и много-много других вопросов, ответы на которые предстоит искать всем нам. Обо всем этом мы постараемся рассказать в ближайших номерах.

Перспективы

МГУ проводит набор в школу-интернат для одаренных детей

Сергей ДОНАТОВИЧ

Школа-интернат для одаренных детей при МГУ им. М.В.Ломоносова открывает первый набор учеников. Об этом и других новых проектах вуза рассказал ректор Московского университета Виктор Садовничий.

Обучение в школе будет проходить по пяти направлениям: математическому, гуманитарному, инженерному, естественно-научному и социально-экономическому. Отбор учеников пройдет в два этапа. Участвовать в нем могут ребята, оканчивающие в этом году 9-й класс. Сейчас определены 14 городов России, где в один день пройдут письменные испытания по выбранному школьниками профилю. Победители первого этапа отправятся в

летнюю школу в «Сириус», сочинский центр для одаренных детей, где будут принимать участие в разноформатных программах. В итоге 100 человек будут приглашены на обучение в школу-интернат МГУ. Для участия в отборе необходимо до 10 июня зарегистрироваться на сайте www.school.msu.ru и подать заявку через личный кабинет. По словам ректора, преподавать в школе-интернате, построенной на новой территории МГУ, будут профессора университета и учителя, набранные по конкурсу. «Также мы не забываем и про наш СУНЦ - школу имени А.Н.Колмогорова. Мы планируем его расширение», - сообщил Виктор Садовничий. Развивает МГУ и международные отношения. 6 мая делегациями России и Китая на месте строительства главно-

Глеб - ученик 9-го класса. Его отец Евгений Фионин работает командиром отделения в пожарной части города Курлово уже более 20 лет, а брат Ярослав учится на 3-м курсе Ивановской пожарно-спасательной академии Государственной противопожарной службы МЧС России. Глеб пока не решил идти по их стопам, он готовится поступать во Владимирский авиамеханический колледж. Отметим, что юноша проявил не только самоотверженность, но и скромность. Он не рассказал о своем отважном поступке в школе. Учителя и одноклассники узнали о нем от сотрудников МЧС.

Международное

сообщество

ЮНИСЕФ бьет тревогу

Павел РОЖКОВ

Около 462 миллионов детей школьного возраста живут в странах, охваченных гуманитарными бедствиями. 75 миллионов детей в возрасте от 3 до 18 лет нуждаются в срочной помощи в получении образования. Об этом говорится в новом докладе Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), опубликованном в преддверии первого Всемирного гуманитарного саммита в Стамбуле.

По данным ЮНИСЕФ, более 37 млн потенциальных учеников начальных и средних классов не ходят в школу. При этом число образовательных учреждений продолжает сокращаться из-за конфликтов и стихийных бедствий. Наиболее тяжелая ситуация сложилась в Сирии, где за пять лет боевых действий закрылось более 6 тысяч школ. Столь же плачевная ситуация наблюдается на северо-востоке Нигерии и в Камеруне, где борьбу с образованием ведет террористическая группировка «Боко харам». В результате нескончаемых нападений в этих странах закрылись более 1800 школ. Ожидается, что на Всемирном гуманитарном саммите будет объявлено о создании глобального фонда «Образование не ждет». Его цель - обеспечить детей, оказавшихся в кризисных ситуациях, доступом к образованию. ЮНИСЕФ надеется собрать около 4 млрд долларов, которые будут направлены на обучение 13,6 млн детей в течение последующих 5 лет и 75 млн детей - к 2030 году.

го комплекса совместного Университета МГУ и Пекинского политеха в Шеньчжэне был установлен памятный камень, и уже через два года на этом месте появится знаменитая высотка Московского университета в мини-формате. Однако образовательный процесс начнется раньше: первые студенты-магистранты приступят к обучению уже этой осенью во временном здании нового университета. В завершение Виктор Антонович рассказал о работе над первым национальным рейтингом вузов. Его критерии планируется утвердить на ближайшем совете Союза ректоров. Исследование будет проводиться на базе агентства RUR. Уже 170 вузов подтвердили желание принять участие в рейтинге, а первые результаты предполагается опубликовать в 2017 году.

ЕГЭ

Опубликованы задания досрочной волны

Сергей КОСЫГИН

На сайте Федерального института педагогических измерений (*http://fipi.ru*) в открытом доступе размещены варианты заданий ЕГЭ по 14 учебным предметам, которые в этом году использовались на досрочном этапе.

Таким образом, у выпускников, которые будут сдавать ЕГЭ в основной период, появилась возможность ознакомиться с вариантами досрочного периода, чтобы лучше подготовиться к экзаменам. Традиционно для каждого часового пояса разрабатывались отдельные комплекты контрольных измерительных материалов, соответствующих ранее опубликованным на сайте ФИПИ демоверсиям. Напомним, что основная волна ЕГЭ-2016 пройдет с 27 мая по 30 июня.

Студенческая жизнь

Высокобалльники получат дополнительную стипендию от МИСиС

Александр СИМОНОВ

Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» будет выплачивать высокобалльникам, поступившим в вуз, дополнительно 20 тысяч рублей к академической стипендии. Кроме того, им будет компенсирован проезд в Москву и предоставлено преимущественное право проживания в студенческом общежитии.

Чтобы стать обладателем стипендии «Best MISIS» в 2016 году, абитуриенту нужно набрать в сумме от 230 до 260 баллов ЕГЭ по трем предметам или быть победителем или призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Конкурсная программа «Best MISIS» реализуется в вузе третий год. Более 500 студентов университета уже стали ее стипендиатами.

Всего в рамках программы выделяется 250 стипендий, 230 - для будущих бакалавров и специалистов и 20 - для магистрантов. Преимущество получают абитуриенты, первыми представившие в приемную комиссию университета оригиналы документов. Программа действует для поступающих на очную форму обучения за счет средств федерального бюджета.

Конкурс

Лучших чтецов назвали в «Артеке»

Игорь ВЕТРОВ

В Международном детском центре «Артек» прошел финал V Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Жюри определило десятку лучших из лучших, которые 4 июня выступят на главной сцене фестиваля «Книги России» на Красной площади.

По данным Минобрнауки, в этом году в самом массовом школьном туре состязания участвовало рекордное число школьников - более 4 миллионов. Ребята выбирали для прочтения любимые произведения, которые по условиям конкурса не входят в школьную программу.

255 юношей и девушек из всех регионов России - победители и призеры региональных туров - в течение смены проходили в «Артеке» дополнительные отборочные этапы. Все это время ребята жили интересной артековской жизнью, посещали мастер-классы известных деятелей культуры, которые делились секретами перевоплощения и ораторского мастерства.

В итоге в финал конкурса вышли 18 школьников. Мастерство участников оценивало жюри, в состав которого вошли актеры Марк Богатырев и Елена Захарова, издатель Сергей Макаренков, режиссер Дарья Попова и детский писатель Юрий Нечипоренко.

Прослушав 18 выразительных, насыщенных эмоциями выступлений, члены жюри назвали десятку победителей. Это Наталья Евплова из Пензенской области, Валентин Абушаев из Тверской, Злата Антонова из Ярославской, Данила Сударушкин из Санкт-Петербурга, Ксения Лунева из Астраханской области, Александр Ким из Сахалинской области, Алексей Лямин из Москвы, София Селезнева из Саратовской области, Арина Коноплева из Мордовии и Лейла Джаппуева из Кабардино-Балкарии.

20 мая в «Артеке» состоится финал Международного конкурса «Живая классика», за победу в котором будут бороться участники из 19 стран. Читайте о нем в одном из ближайших номеров «УГ».

Инициатива

КПРФ предлагает альтернативу закону об образовании

Сергей ДОНАТОВИЧ

Депутаты от КПРФ во главе с Геннадием Зюгановым внесли в Госдуму законопроект «Об образовании для всех», который, в частности, повышает зарплату учителей, увеличивает размер стипендий и делает добровольной сдачу ЕГЭ.

По мнению авторов, Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года слишком абстрактно регулирует отношения в сфере образования, избылиует отсылочными нормами. Необходимость принятия нового законопроекта они объясняют потребностью, с одной стороны, в развитии образовательного законодательства, конкретизации ряда его положений, а с другой - в ликвидации не оправдавших себя новаций последних лет.

Согласно проекту закона ежегодные расходы консолидированного

бюджета страны на образование должны составлять не менее 7% ВВП (сегодня - около 3,9%).

Федеральные государственные стандарты общего образования, по замыслу авторов, должны включать в себя базисный учебный план и базовое содержание образовательных программ по обязательным учебным предметам. При этом перечень обязательных школьных предметов, включая астрономию, приведен в самом законопроекте.

Размер средней ставки зарплаты или должностного оклада учителей согласно документу должен превышать средний размер оплаты труда в регионе и быть не меньше, чем средний размер оплаты труда в целом по России. У мастеров производственного обучения и преподавателей профессиональных образовательных учреждений он должен быть не ниже полуторного среднего размера оплаты труда в РФ, а у профессорско-препода-

вательского состава вузов - не ниже двукратного.

Кроме того, законопроект устанавливает ежемесячные надбавки педагогическим работникам за ученую степень независимо от типа образовательной организации, в которой они работают: 15 тысяч рублей - докторам наук, 8 тысяч - кандидатам. Также предусмотрена ежемесячная надбавка за классное руководство и кураторство студенческих групп в размере 3000 рублей.

Размеры академических стипендий в проекте закона приближены к нормам советского периода. Так, размер стипендии для учащихся колледжей и техникумов не может быть менее 60% размера прожиточного минимума трудоспособного населения в РФ, а для студентов вузов - не менее 80%.

Для вузов установлена добровольность участия в Болонском процессе и деления образовательных программ на бакалавриат и

магистратуру, а также обязательность выборов ректора.

ЕГЭ авторы предлагают сделать одной из возможных форм итоговой аттестации и конкурсных испытаний при приеме в вузы, предоставив право выбора таких форм абитуриенту.

Плановые проверки образовательных учреждений органами по контролю и надзору в области образования запрещается проводить чаще одного раза в три года. Устанавливается закрытый перечень оснований для внеплановых проверок.

Правительство РФ в своем отзыве не поддержало законопроект, указав, что ряд его положений носит декларативный характер и не раскрывает механизма реализации предлагаемых изменений. Кроме того, по мнению правительства, отношения в образовании уже в достаточной степени урегулированы действующим законом.

Вопрос недели

Согласны ли вы, чтобы в одном классе с вашим ребенком учились дети с ограниченными возможностями здоровья?

Ирина МЕНЬШИКОВА, мама первоклассницы, Великий Новгород:

- Считаю, что дети с ограниченными возможностями должны учиться в специализированных классах и школах. Особенности их здоровья зачастую требуют повышенного внимания учителя и заданий, отличных от задания всему классу, а это приводит к уменьшению внимания учителя к остальным детям.

Ольга и Сергей Г., родители будущей первоклассницы, Екатеринбург:

- Наша дочь идет в школу ближайшей осенью. Еще когда мы выбирали для нее дошкольный клуб, столкнулись с такой ситуацией. Записались в престижный детский развивающий центр, цена услуги обещала самое высокое качество. Когда привели ребенка на занятие, обнаружили в группе нескольких детей с задержкой психического развития, был мальчик с ДЦП. Тогда мы перешли в другой клуб для малышей. Если наша девочка опережает сверстников, ей повредит общение с отстающими детьми. Мы не считаем, что это снобизм или высокомерие. Просто каждый родитель должен искать подходящую среду своему ребенку.

Людмила АЛЕКСЕЕВА, мама семиклассницы, Санкт-Петербург:

- В принципе такое возможно, если ребенок может сам себя обслуживать и если его родители не боятся. В начальных классах в рекреациях на переменах такой шум стоит и такие игры подвижные, что я бы просто испугалась за своего ребенка. В нашем классе учились две девочки-инвалида до 4-го класса, а потом их родителям дали квартиры, и они переехали в другой район. Правда, никаких внешних особенностей у них не было, кажется, у одной какие-то сложности с позвоночником, но она ходила на физкультуру вместе со всеми детьми.

Наталья У., мама третъеклассника, Петрозаводск:

- Я «за», но, боюсь, наша школа и система образования не готовы. Они не справляются с индивидуальным подходом к детям - всем хочется учить послушных и способных. Начнем с того, что здания школ представляют угрозу даже для обычных детей: скользкие кафельные полы, опасные лестницы и пролеты. Про пандусы/лифты и говорить нечего. Система питания в школах - особая тема. Не буду говорить о том, чем кормят детей. Акцентирую внимание на другом: каким образом можно поесть за 10-15 минут? Отсутствие в школах социально-психологической работы. Все прекрасно понимают, что наличие в штате одного психолога, который только и успевает провести кое-какие тестирования, анкетирования, нельзя назвать системной работой. Мы не готовы уйти от специализированных школ, пока в обычных школах не решен главный вопрос - возврат к человеку-личности. Хотела бы я, чтобы произошла интеграция с детьми с ограниченными возможностями? Да, может, это на деле делает нас человечнее, внимательнее, добрее...

Продолжение темы на стр. 6-7

Лето-2016

Ленинградская область готовится к оздоровительной кампании

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Ленинградская область выделит в этом году более 654 млн рублей на детскую оздоровительную кампанию. Организованными формами отдыха будут охвачены не менее 91450 человек, а всеми видами отдыха - более 123 тысяч.

Всего нынешним летом в регионе будут работать 1085 учреждений детского отдыха и оздоровления. Администрации муниципальных районов планируют открыть 3 новых круглогодичных лагеря на базе школ.

На проведение летней оздоровительной кампании для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Комитет по социальной защите населения из средств областного бюджета выделяет более 81 млн рублей (в 2015 году сумма составляла 49,5 млн).

Второй год подряд будет организован совместный отдых детей-инвалидов и обычных ребят в оздоровительных лагерях «Россонь», «Островки», «Огонек», «Лесная сказка», «Маяк».

268 юных жителей области по федеральной квоте получают бесплатные путевки в знаменитые лагеря «Артек», «Орленок» и Всероссийский детский центр «Смена».

Для подростков, состоящих на учете в органах внутренних дел и показавших себя с положительной стороны в период проведения профильных смен, в августе запланирована поездка в Москву для участия в экскурсионной программе «Дороги Победы».

Продолжится реализация проекта «Губернаторский молодежный трудовой отряд». Трудовые бригады будут организованы в каждом районе области. Подростки будут заниматься благоустройством территорий, примут участие в мастер-классах, спортивных и досуговых мероприятиях. Кроме того, традиционно в июле запланирован спортивно-туристский слет, а в октябре - фестиваль губернаторских молодежных трудовых отрядов.

Рейтинги

Три российских вуза вошли в мировую элиту

Сергей ДОНАТОВИЧ

МГУ имени Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет и Московский физико-технический институт попали в сотню самых престижных вузов в мире согласно репутационному рейтингу, опубликованному британским журналом Times Higher Education.

МГУ и СПбГУ немного уступили свои позиции по сравнению с прошлым годом. Московский университет занял 30-ю строчку, тогда как в предыдущем рейтинге он поднялся до 25-й позиции. СПбГУ, который в 2015 году оказался в группе вузов, разделивших места с 71-го по 80-е, в этом году фигурирует в группе

81-90. Зато впервые попал в рейтинг МФТИ, вошедший в группу 91-100.

В целом остается впечатляющим доминирование американских вузов. Из 100 самых престижных университетов, включенных в рейтинг, 43 действуют на территории США. World Reputation Rankings издается с 2011 года и основывается на данных опроса, в котором в этом году приняли участие более 10 тысяч ученых из 133 стран.

Авторы рейтинга признают, что он субъективен в отличие от рейтинга «Лучшие университеты мира», который THE традиционно публикует осенью. Это объясняется тем, что он базируется лишь на академическом мнении, а не на объективных по-

казателях деятельности вуза. В то же время, как подчеркивают авторы, репутация для университетов чрезвычайно важна. Согласно исследованию, проведенному журналом, именно этот фактор является основным для профессоров, когда они принимают решение подыскать для преподавания другой вуз.

«Репутация - это мировая валюта высшего образования. Она, может быть, субъективна и не всегда справедлива, но она имеет большое значение. Это Топ-100 самых престижных университетов - небольшая элитная группа, включающая всего полпроцента от общего числа мировых вузов», - отмечает главный редактор рейтингов THE Фил Бейти.

Экспедиция

Юные полярники обменялись опытом с министром

Сергей ДОНАТОВИЧ

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов встретился с командой IX российской молодежной экспедиции «На лыжах - к Северному полюсу!».

Напомним, что семеро подростков под руководством известного путешественника Матвея Шпаро достигли полюса 24 апреля, проведя в походе пять дней. Экспедицию организовали Клуб «Приключения» Дмитрия Шпаро, Минобрнауки России и Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения.

Юные путешественники выразили благодарность организаторам за возможность исполнить свою мечту. Ребята поделились, что почти каждый вечер слушали стихи поэтов Серебряного века в исполнении Арины Рычковой, стали свидетелями уникального природного явления гало - оптического феномена, создающего иллюзию трех солнц, а прекрасной половине команды даже удалось искупаться в Северном ледовитом океа-



Дмитрию ЛИВАНОВУ было о чем поговорить с ребятами

Фото из архива Клуба «Приключения»

не - на пути встретилась большая полынья.

Министру тоже было о чем рассказать ребятам, ведь сам он в прошлом году присоединился к экспедиции и дошел на лыжах до Северного полюса. Обменялись впечатлениями.

«Очень важно, чтобы вы рассказали своим друзьям, товарищам и даже незнакомым людям, как важно знать Арктику, любить Арктику,

путешествовать по Арктике. Это действительно фасад России, очень важная часть для нашей страны», - сказал Дмитрий Ливанов.

Кроме того, министр предложил продолжить акцию прошлого года - организовать фотовыставку молодежной экспедиции в городах участников.

Подробности об экспедиции читайте на стр. 23

Что и требовалось доказать

Не стоит превращать выход к доске в дорогу на Голгофу

Ольга МАКСИМОВИЧ, Уфа,
Республика Башкортостан

Педагогов в родословной учителя математики уфимского 58-го лицея Римы РОНЖИНОЙ не было. И с детства стать преподавателем она не мечтала. Вкус к будущей профессии обнаружился в старших классах благодаря подопечным двоечникам. Оказалось, что объяснять непонятное и сложное доставляет ей удовольствие, а у отстающих одноклассников повышаются баллы за контрольные. И хотя отличница и золотая медалистка высшее образование пошла получать не в педвуз, а на физфак Башкирского госуниверситета, после его окончания работать отправилась в школу. Физиком. С красным дипломом, который скорее подтверждал безупречные знания по геофизике, а вовсе не по педагогике и методике преподавания школьного предмета про законы природы, структуру материи и движение.

От физики до математики рукой подать!

Это сейчас, когда за плечами почти 23 года педстажа, у Римы Равилевны целый арсенал эффективных педагогических приемов, проверенных на практике технологий подачи, освоения и закрепления материала. А поначалу было непросто. Пришлось освоить огромное количество методической литературы. И учиться взаимодействию не с абстрактным классом, а с конкретными и очень разными детьми.

Все сложилось. Погружение в пространство школы прошло так естественно и успешно, как совпадают при наложении равновеликие геометрические фигуры.

- У меня было такое чувство, что я смогу, - вспоминает первые годы работы в школе Рима Равилевна. - И я не ошиблась. И никогда не пожалела об этом своем решении.

Первые десять лет (за минусом декретного периода - родились два сына) Рима Равилевна вела физику. И вдруг снова решила начать с нуля - переквалифицировалась в математика. Позвали работать в школу рядом с домом. Ставка физика была занята, а математик как раз требовался.

- Без всяких преувеличений мне тогда достался самый лучший в школе пятый класс. Удивительные дети! Осваивая новый предмет, я росла вместе с ними. Мы вместе прошли дорогу от 5-го до 11-го класса. Я учила их и училась у них. Они показали мне, насколько можно быть яркими и разносторонними. Насколько дети могут быть равные со взрослыми. И даже немного впереди. В этом выпуске было восемь медалистов!

Не «лобное место»

«Хочешь, чтобы ученики не относились к твоему предмету формально, выкладывайся на все сто процентов. Для детей надо быть примером. Во всем. И прежде всего как профессионал своего дела». Это только одно из правил Римы Равилевны, которые она установила

прежде всего для себя. Есть и множество других: «Не давить, но задавать высокую планку», «Мотивировать, не создавая причин для страха».

Про страх, а конкретно боязнь выходить к доске, быть в центре внимания класса и на глазах у всех ошибаться при ответе, разговор отдельный. Часто даже те ученики, которые к уроку подготовились и материал знают, у доски теряют дар речи.

- Некомфортное состояние подчеркивает любую мотивацию. Поэтому особенно на этапе изучения новой темы и отработки знаний я принципиально не ставлю отметки тем, кого вызываю к доске. Либо ставлю только хорошие, а плохие - никогда. У ребят нет причин боять-

кого стили общения дети четко понимали, кто в классе главный.

- Я в жизни не кричала на уроке. В этом просто нет необходимости. У меня на уроках рабочая тишина. Еще мы договорились с детьми о том, что не используем калькуляторов. Зато при любой возможности тренируемся в устном счете.

Родители в фас и профиль

Чего пока никогда не случилось в педагогической практике Римы Равилевны, так это конфликтов с родителями. Во многом это объясняется тем, что в 58-м лицее ведущее направление - техническое, с упором на математику и физику. Их и выбирают чаще всего для сдачи на ЕГЭ и поступления потом в технические вузы. К тому же ЕГЭ по



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Конкурсный урок на всероссийском финале «Учителя года России-2015» Рима РОНЖИНА связала с любимой геометрией

ся «лобного места». Они видят, что учитель рядом и всегда поможет справиться с заданием. К доске они выходят научиться. А заодно показать другим: раз вышел, точно поймешь даже самую сложную тему. В итоге синдром страха просто не формируется. И к доске все дети выходят абсолютно спокойно.

Еще одно правило - «контролируй, но доверяй». Практически на каждом уроке есть небольшие проверочные работы. Их самопроверка воспитывает у детей ответственность и честность.

- Даже домашние работы полезны иногда не собирать на проверку. Некоторые дети обижаются, но я объясняю, что домашнюю работу они не для меня делают. И не для родителей. Они выполняют ее для себя. Моя задача сделать так, чтобы каждый ученик это осознал и даже не пытался домашнюю работу у кого-нибудь списать. Кстати, если ребенок списал, это самое большое оскорбление для меня как для учителя. Списал - значит обманул, обманул - значит оскорбил. И двойками тут проблему не решить. Только выстраиванием доверительных отношений и атмосферы уважения друг к другу.

Мастерство учителя, по мнению Римы Ронжиной, состоит еще и в том, чтобы на фоне демократичес-

кой математике относится к числу обязательных. И нет таких родителей, кто бы время от времени не говорил с детьми о том, что без математики в студенты не попасть, что учить ее важно и нужно. Но случается и наоборот. Бывает, дети опускают руки, после того как родители скажут: «Что делать, ну не дается тебе математика!» И соглашаются с тем, что у ребенка в дневнике тройки.

- Если вы сами разрешаете ребенку довольствоваться тройками или четверками, выйти на пятерки он даже стараться не станет! Наша общая цель - с самого начала задать высокую планку. А это только «пять». Я объясняю родителям, что давить на ребенка не нужно. Но видеть цель и трудиться над ее достижением - каждому пойдет только на пользу - и в учебе, и в будущей жизни.

Время идти на конкурс

2015 год стал для Римы Ронжиной марафонским забегом к новым педагогическим вершинам. Она приняла решение участвовать в конкурсе «Учитель года». И поставленных целей достигла. Одержала победу в республиканском конкурсе, за что ей было присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Республики Башкортостан». А на

федеральном этапе Рима Равилевна вошла в престижную «пятнашку» и стала лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015». По традиции только 15 лауреатов удостоиваются особого приза - права встречи с Президентом России.

- Я понимала, что абсолютное большинство моих коллег через этот конкурс уже прошли. Мне же хватало любимой работы, и планов проходить через сито профессионального состязания просто не было. Хотя участвовать в конкурсе меня просили несколько лет подряд. Но как-то не складывалось. В 2014 году из школы выпускался старший сын. Про 2016 год я заранее знала, что будут выпускные классы, а значит, снова не до кон-

писи стал прологом для изучения многоугольников. Для работы на уроке Рима Равилевна отобрала картины Пабло Пикассо, Никаса Сафронова, Александра Разбейкова и Василия Кандинского. А в конце ребята создали свою коллективную картину. Получилась она яркой и солнечной - в желто-оранжевых тонах. И как подарок осталась в 177-й казанской школе, где проходили конкурсские испытания всероссийского финала «Учителя года России-2015».

Школа. Закон притяжения

Наверное, если учительская профессия по-настоящему призвание, школа и пульс ее жизни действуют на педагога как силы взаимного притяжения. И начинает работать закон: чем больше отдаешь, тем больше тебе возвращается. Оглядываясь назад, в то время, когда одноклассники-геофизики отправлялись после окончания университета «на Севера» работать в нефтяных компаниях, Рима Ронжина не видит для себя другого пути, кроме того, который она тогда выбрала.

- Быть учителем - это однозначно мое. Я живу школой и своими учениками. Прихожу в восемь утра. Ухожу в восемь вечера. И жить в ритме школы для меня в радость. Благодаря своей профессии я научилась находить общий язык с людьми, расставлять приоритеты, быть сильной, интересной коллегой, ученикам и своим сыновьям. Я счастлива, когда ученики зовут меня на свои выступления и соревнования, среди них немало таких, кто достиг очень серьезных успехов в балльных танцах, плавании, художественной гимнастике. Я горжусь ими, и мне важно, что нас связывает не только математика, но и просто жизнь.

Если с детьми быть честной и не навязывать свою единственно правильную позицию, они будут ждать вашего совета и прислушиваться к вашему мнению.

Считается, что работа в школе нервная. А я нервничаю, если долго нахожусь вне школы. И вообще, моему восприятию мира во многом зависит от позиции человека. Кто-то всегда всем недоволен. А кто-то считает, что ситуацию надо не просто принять, а найти нужные решения, повернуть ее в свою пользу. И никогда не жаловаться. Жить становится проще.

Когда я веду уроки, я испытываю истинное наслаждение. Я не люблю говорить на публику, особенно незнакомую. И не могу говорить по чьим-то заранее написанным словам. Я даже не смогу их выучить. Я умею говорить только от себя. А говорить в школе - моя потребность. Дети меня слушают всегда. И я их тоже слушаю и слышу. Каждого. Такой контакт мне необходим как воздух. Это и есть главная линия моей жизни.

Методические материалы Римы Ронжиной читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/237 Видео урока смотрите на сайте «Учительской газеты» http://ug.ru/toy_video/106.

Светлана РУДЕНКО

В этом году Московский государственный областной университет отмечает свой 85-летний юбилей. МГОУ был создан в 1931 году, тогда он назывался Московский областной индустриально-педагогический институт. Сегодня это один из ведущих научно-образовательных центров Московской области и России в целом. Здесь работают ученые, известные не только на всю страну, но и на весь мир. Среди них руководитель научной школы «Русский язык» профессор Павел Александрович Лекант, руководитель научной школы «Теория и методика обучения и воспитания» профессор Владимир Васильевич Пасечник, руководитель научной школы «Отечественная история» профессор Вардан Эрнестович Багдасарян, руководитель научной школы «Русская литература» профессор Вера Николаевна Аношкина, руководитель российской ведущей научной школы по элементной базе информационных технологий профессор Виктор Васильевич Беляев, руководитель научной школы «Математический анализ» профессор Анатолий Васильевич Латышев, доктор педагогических наук, профессор, автор более 200 научных работ, директор Духовно-просветительского центра имени славянских просветителей Кирилла и Мефодия, лауреат Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» Людмила Леонидовна Шевченко и многие другие.

Примечательно, что сейчас вуз готовит не только педагогов, но и специалистов для других сфер жизни нашего общества - управленцев, экономистов, юристов, политологов, а в ближайшем будущем, возможно, станет обучать и врачей.

Особенное внимание в университете уделяется вузовской науке, научно-исследовательской деятельностью здесь занимаются не только маститые ученые, но и студенты. В этом году в университете прошел Международный фестиваль науки. Он продолжался более трех недель и стал ярким событием в жизни вуза. О перспективах развития Московского государственного областного университета и о том, какое внимание здесь уделяется науке, в том числе студенческой, мы говорим с ректором МГОУ Павлом Николаевичем Хроменковым.

Мы не отказываемся от своей истории и своих традиций, ведь МГОУ - это в недавнем прошлом Московский педагогический институт имени Н.К.Крупской. Мы продолжаем готовить педагогические кадры для Московской об-

ласти, если говорить в процентном отношении, то половину наших профилей подготовки занимает педагогическое образование, остальные направления классического профиля. Мы гордимся тем, что в советское время каждый третий учитель Московской области был нашим выпускником. Примечательно, что все министры Московской области - наши выпускники, и сенатор Лидия Антонова, и нынешний министр образования Марина Захарова. Абсолютный победитель Всероссийского конкурса

дарта Евгением Александровичем Ямбургом. Кроме того, я убежден, что помимо профессиональных качеств очень важны чисто человеческие, учитель должен быть личностью...

- Я знаю, что вы мечтаете открыть еще два факультета - инженерный и медицинский.

- Да, это давняя мечта. Из-за нехватки средств, к сожалению, реализовать ее не так-то просто. Важно, что нас в этом отношении поддержала ректор РАО академик Людмила Вербицкая, уже есть до-

Наше студенческое научное общество активно участвовало в этом фестивале. Научные исследования студентов МГОУ получают высокое признание. Так, в этом году наш студент Александр Курилов получил золотую медаль РАН за работу по физике, а в 2014-м такой же наградой был отмечен Александр Чаусов, теперь это кандидат наук, он организует научные исследования молодежи в области физики. Многие наши научные проекты были успешно представлены на Международном салоне образования, не-

- Павел Николаевич, в МГОУ есть целый ряд научных центров и лабораторий, которым нет равных в стране, расскажите о наиболее важных исследованиях вуза.

- Так, например, в лаборатории охраны и восстановления редких видов растений ученые университета изучают актуальные вопросы сохранения биологического разнообразия редких видов растений Московской области. Это делается методами семенного размножения с их последующей адаптацией. В

Выпускник - главный критерий

Оценивать эффективность вуза нужно не по формальным показателям

«Учитель года России-2013» Андрей Сиденко тоже выпускник МГОУ. Его успехи высоко оценила мировая общественность, и в этом немалая заслуга наших педагогов, которые выращивают в стенах университета талантливых ребят. Наш вуз окончили такие известные люди, как писатель Юрий Поляков, Владимир Войнович, поэт Владимир Вишневский, ведущие телевизионных программ центрального телевидения Светлана Моргунова, Екатерина Андреева, первая олимпийская чемпионка СССР Нина Пономарева, прославленные хоккеисты Александр Мальцев, Зинэтула Билялетдинов, Александр Якушев.

- Павел Николаевич, сейчас продолжаются дискуссии о том, каким быть педагогическому образованию. В каком направлении, на ваш взгляд, оно должно развиваться?

- Я считаю, что студент, обучаясь в стенах университета, должен знать, что такое школа, что такое дети, какие существуют основные сложности и проблемы в современном образовании. В этой связи хочу подчеркнуть, что у нас установились очень тесные связи с базовыми школами, где наши студенты проходят практику. Весьма активно вуз работает и по повышению квалификации педагогов Московской области. Наш университет организует работу с одаренными детьми Московской области, так, на базе МГОУ проходят различные олимпиады - и по лингвистике, и по истории, и по праву... Мы ведем активное сотрудничество с ведущими специалистами в этой области и, конечно же, с создателем стан-

говоренности с МОНИКИ. Открыв эти два факультета, мы в полной мере станем классическим университетом. Вообще мы стараемся ориентироваться на рынок труда Московской области, так, недавно открыли такое направление, как «менеджмент в сфере здравоохранения», там преподают не только наши, но и лучшие зарубежные преподаватели. К нам приезжают специалисты из Германии, знаменитых немецких клиник. С областной антимонопольной службой мы создали кафедру конкурентного управления, готовим специалистов, которые будут работать в области закупок, управленцев для правительства Московской области. Хотел бы отметить наш факультет специальной педагогики, где мы работаем в тесном взаимодействии со специализированными коррекционными школами Подмосковья. Примечательно, что сейчас мы готовим специалистов не только для коррекционных школ, но и для общеобразовательных, которые работают по инклюзивным программам.

- Не так давно в вузе прошло грандиозное мероприятие - Международный фестиваль науки.

- Мы посвятили его 85-летию нашего университета. В течение трех недель проходили научные семинары, открытые лекции, форумы и круглые столы. В рамках этого фестиваля у нас проходили межвузовский круглый стол «Педагог нового поколения», мастер-класс «Передовые технологии в образовании», круглый стол «Современные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями».

давно прошедшем на ВДНХ. Особо хочется отметить исследования по грантам Президента РФ для государственной поддержки российских молодых ученых. Молодые ученые нашего вуза регулярно принимают участие в научных конкурсах и побеждают в значимых научных мероприятиях: Московской научно-практической конференции «Студенческая весна», Всероссийской выставке научно-технического творчества молодежи, Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России».



Павел ХРОМЕНКОВ

- Я знаю, что МГОУ является участником инновационного биотехнологического кластера...

- Да, университет создал научно-образовательные центры в Пушкино и Черноголовке. Мы завершили современное оснащение научно-образовательного центра в Пушкино и Черноголовке, где расположено уникальное лабораторное оборудование биомедицинского, химико-биологического и биотехнологического направлений. Они должны стать центром исследований наших молодых ученых. Научно-образовательный центр есть и в Мытищах, там находится секвенатор (генетический анализатор) - это уникальное научное оборудование, на котором ведутся активные научные исследования в области молекулярной биологии и биохимии. С его помощью можно проводить исследования в области фармакологии, диагностики и терапии социально значимых заболеваний, в том числе онкологических, а также прогнозировать предрасположенность к возникновению заболеваний и диагностировать их на ранней стадии. Примечательно, что такие исследования можно проводить для разных регионов России и зарубежных партнеров. Мы открыты для активного научного сотрудничества.

лаборатории экологической биохимии изучаются на молекулярно-генетическом и биохимическом уровнях проблемы влияния абиотических и биотических факторов на биоценозы в экосистемах регионов России. Наши ученые ведут исследования по влиянию хозяйственной деятельности на экосистемы урбанизированных территорий, на генетический состав популяций видов. И это далеко не полный перечень уникальных по своим свойствам научных разработок МГОУ. В университете проводятся исследования по восьми отраслям наук, охватывающим физико-математический, естественно-научный, общественный и гуманитарный блоки. У нас успешно работают 18 научных школ. Их разработки стали основой многочисленных научных открытий. Так, именно в МГОУ создана ведущая российская научная школа в области технических и инженерных наук, на базе которой проводятся исследования «Индустрия наносистем» и «Информационно-телекоммуникационные системы». Учеными университета достигнуты значимые результаты в сфере разработки материалов для жидкокристаллических дисплеев и создания технологии средств отображения информации для перспективных информационных систем. Университет играет важную роль в сохранении, изучении и пропаганде культурного наследия России, ее истории, литературы и искусства. Хочу отметить, что наши ученые участвовали в разработке и написании учебников истории в соответствии с историко-культурным стандартом. У нас работают авторы учебников по праву и обществознанию, русскому языку, биологии. По этим учебникам учится вся Россия, они включены в Федеральный перечень учебников.

- Павел Николаевич, каким вы видите университет будущего?

- Это образовательный, научный, духовный и культурный центр Московской области, который соответствует всем международным требованиям, а главное - мне бы хотелось, чтобы это был живой университет. Университет, куда с радостью приходили бы студенты и преподаватели, где была бы создана особая атмосфера научных исследований. Хотелось бы, чтобы оценивали эффективность работы университета не только по формальным показателям, но прежде всего по его выпускникам. Если же мы говорим о педагогических специальностях, то здесь очень важно не только дать знания нашим выпускникам, но и сформировать личность, от которой во многом зависит будущее ребенка.



Павел ХРОМЕНКОВ со студентами МГОУ

Фото пресс-службы МГОУ

Надежда ТУМОВА

О приемных семьях сегодня много пишут и говорят. Правда, не обходится и без скандальных, разоблачительных историй. К тому же до сих пор не изжиты многие мифы и стереотипы, которые прочно вросли в общественное сознание.

К примеру, часто приходится слышать, что все детдомовцы больные и ненормальные, у них гены такие, яблоко от яблони недалеко падает. Да, почти у всех детдомовских детей наблюдаются те или иные невротические реакции, но это вовсе не дурные гены, а вполне нормальная реакция на ненормальные обстоятельства, убеждена психолог, специалист по семейному устройству детей, лауреат Премии Правительства РФ в области образования Людмила Петрановская. Ребенок пережил в детстве катастрофу, получил негативный опыт одиночества, ненужности никому. Это не ребенок ненормальный, это жизнь у него ненормальная.

О том, как надо помогать потенциальным приемным папам и мамам стать настоящими родителями, помочь им обойти многие подводные камни на этом пути, мы беседуем с директором столичного центра «Детство» доктором педагогических наук Татьяной Сапожниковой. В структуре Городского научно-практического центра по защите прав детей есть отдел подготовки и сопровождения замещающих семей.

- Татьяна Николаевна, мы станем свидетелями, как сегодня детские дома постепенно пустеют и закрываются. Но тем не менее остаются дети,

своей работе с потенциальными родителями мы учитываем эти реалии.

- Каким образом?

- Конечно, в первую очередь для пап и мам важно знать как можно больше об особенностях детей, которые оказались без семьи. Во-вторых, на занятиях с потенциальными усыновителями помогаем избавиться от многих стереотипов. Вместо вопроса «Какого ребенка мы хотим?» важно озадачить их другим: «Какому ребенку мы хотим помочь?». Наша цель - вооружить родителей нужными знаниями, чтобы они не опасались взять в семью подростка или ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

адаптация к условиям столичного мегаполиса. Помочь семьям пройти успешно эту своеобразную полосу препятствий помогли специалисты центра «Детство».

- Известно, что в работе с приемными родителями вы накопили немалый опыт, начиная с подготовки в школе приемных родителей и дальнейшего сопровождения семей. Татьяна Николаевна, расскажите хотя бы вкратце о ваших изюминках.

- После обязательной программы обучения в школе приемных родителей мы предлагали слушателям два дополнительных спецсеминара. Первый - о воспитании и обучении детей с ограниченными воз-

Минус двести

В приемных семьях пополнение

Здесь нужно пояснить, что Городской научно-методический центр по защите прав детей - участник уникального пилотного проекта по устройству в семьи детей старше десяти лет и детей-инвалидов. Ведь именно таких детей в приемные семьи, как правило, берут неохотно. Столичные власти решили подойти к проблеме кардинально. Супружеской чете, чей семейный стаж не менее трех лет, взявшей на воспитание не менее пяти детей, трое из которых должны быть подростки или дети с инвалидностью, предоставляется на десять лет в безвозмездное пользование жилье в столице. По истечении этого срока семья также получает жилплощадь в соответствии с нормами не менее

возможностями здоровья. И второй - об особенностях воспитания подростков. Даже если у родителей есть кровные дети в подростковом возрасте, они все равно нуждались в таком семинаре. Ведь от ребенка, выросшего в детдоме, ждут таких же реакций, как от домашних детей. А он другой в свои четырнадцать. По жизненному опыту может опережать сверстников, а с точки зрения развития познавательных способностей он на уровне малыша. И реакции у него другие на все... Но это особая тема для отдельного разговора.

Еще одна особенность занятий с приемными родителями - у нас они проходят на базе учреждений для детей-сирот и домов, где нахо-

дится клуб приемных родителей «Взаимодействие». Но мы не можем ограничиться только одной работой с родителями.

Как выяснилось, центр «Детство» в свое время провел мониторинг школьной успешности воспитанников государственных учреждений. Выяснилась главная проблема - педагогическая запущенность, отставание от сверстников по развитию на 2-3 года. Естественно, педагоги должны учитывать в своей работе и эти, и другие особенности подопечных. Год назад по согласованию Департамента образования и Департамента социальной защиты населения прошли окружные совещания председателей обще-

ственных советов приемных родителей города Москвы с директорами школ. В них участвовали представители центра «Детство». Важно было разъяснить педагогическим работникам специфику работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Тогда директор школ и попросили организовать методические семинары для своих сотрудников. Центр совместно со специалистами этих учреждений и органов опеки начал проводить методические семинары, круглые столы и консилиумы.

...На форуме приемных семей, прошедшем в Суздале, я познакомилась с семьей Пономаренко, в которой воспитываются малыши с синдромом Дауна. Видела, с каким удовольствием и восторгом они участвовали в мастер-классах, общались со сверстниками. Всегда рядом с семьей Пономаренко на форуме была специалист по работе с семьей отдела подготовки и сопровождения замещающих семей центра «Детство» Елена Индакова. Тогда я и услышала от родителей, как много значит для них участие и помощь профессионалов. За каждой семьей закреплены два куратора. Их задача помочь росту воспитательного потенциала так называемой ячейки нашего общества. И еще специалисты помогают предупредить эмоциональное выгорание, от которого приемные родители с детьми вовсе не застрахованы. Им так важно общение, возможность «выхода в свет», участие в праздниках... И специалисты центра «Детство» предоставляют такую возможность своим подопечным. К примеру, второй год подряд в Красной Пахре весной проходит праздник, посвященный Великой Победе. Дети из приемных семей становятся участниками того или иного действия. В Год литературы все семьи объединил проект «Библиокараван». Востребована и такая форма социокультурной реабилитации членов приемных семей, как регулярные посещения музыкальных спектаклей учебного театра ГИТИСа, которая помогает открывать таланты в каждом ребенке.

В ходе пилотного проекта около двухсот детей (а это практически два детских дома) обрели семью. «Минус один» - такое приветствие принято посылать тем, кто решил взять сироту к себе в семью. «Минус один» назвала одну из своих замечательных книг для приемных родителей Людмила Петрановская. «Минус один» - это возглас радости! На одного сироту стало меньше, и есть надежда, что можно справиться с этой бедой. А если минус двести?

**Записки Виктора
Болотова**

Клеймо прокаженного



Честно скажу, когда впервые услышал о том, что с этого года в аттестатах выпускников спецшкол будет написа-

но, что они окончили «специальное учебно-воспитательное учреждение для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением», поначалу решил, что это очередная газетная «утка». Потому что даже взрослым правонарушителям отметка о судимости в паспорт не ставится, а тут клеймо прокаженного в один из важнейших документов, от которого зависит будущее человека. Вскоре, однако, выяснилось, что это вовсе не шутка. Действительно, наименования школ решено привести в соответствие с официальными формулировками, прописанными в Законе «Об образовании в РФ», а согласно порядку заполнения аттестатов, утвержденному Министерством образования и науки РФ, в документе должно указываться полное название учебного заведения. То есть с точки зрения неукоснительного следования букве закона все правильно, не придерешься, но с позиции педагогики и здравого смысла это полный абсурд. Нужно срочно менять нормативную базу, переписывать акты, предусматривающие подобное требование. И вчера на заседании Общественного совета Министерства образования и науки РФ это решение поддержали большинство его членов. Теперь ждем соответствующего поручения Дмитрия Ливанова о пересмотре данного положения.

Выпускники нынешнего года, видимо, пока что получают аттестаты с опротестованной нами пометкой, но если все пойдет так, как мы рассчитываем, думаю, в будущем им обменяют эти документы на стандартные.

Как вообще могла сложиться подобная ситуация? Дело в том, что, если говорить об образовании, создание любого закона - это непростоый диалог между педагогами и юристами. Некоторые правила законодательства подчас вступают в противоречие с мнением профессионального сообщества. Иногда побеждают педагоги, иногда - юристы. Но чаще идет поиск компромисса. В данном случае профессиональное педагогическое сообщество просто напросто не заметило готовящиеся изменения, потому что, если бы эта информация была опубликована на стадии подготовки нормативного акта, думаю, законодатели поддержали бы педагогов, а не юристов.

О чем должен сообщать всем заинтересованным аттестат? О том, что ребенок освоил школьные стандарты. Точка. Оценок за воспитание там нет. Как нет и пометок о совершенных правонарушениях. Поэтому записи о том, что ребенок учился в «специальном учебно-воспитательном учреждении для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением» - это отрицательно заряженный сигнал в будущее.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.



Фото Илья ТИКОВА

На празднике хорошее настроение обеспечено и детям, и взрослым

для которых путь в семью затруднен.

- Да, это так. В банке данных на усыновление сегодня доминируют три категории. Это дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Вторая группа - это подростки и третья - сиблинги. Это кровные братья и сестры, которых нельзя разлучать при устройстве в приемные семьи. А согласитесь, не каждый взрослый может взять на воспитание сразу нескольких братьев и сестричек. Поэтому в

10 квадратных метров на каждого члена кровной семьи, который будет проживать в это время с ними. Приемными родителями могли стать жители разных регионов. Заявки на участие в проекте в свое время подали 70 семей из различных областей и республик. Отбором кандидатов на участие в проекте занимались специалисты центра «Детство». Выбрали 28 семей. Отбор был строгим и тщательным. Ведь семьям следовало преодолеть определенные трудности. Им предстояла перемена места жительства,

дятся дети-инвалиды. Это хорошая практика для пап и мам. Они получают возможность напрямую обращаться за разъяснениями тех или иных острых вопросов к специалистам этих учреждений, наблюдать за детьми, приобретать навыки общения. Еще мы в качестве преподавателей привлекаем опытных приемных родителей, которые не понаслышке знают, какие трудности придется поначалу преодолевать. После окончания учебы мы продолжаем оказывать поддержку папам и мамам. Для них

Татьяна ЕФЛАЕВА

«Нашим детям не нужны гуманизм и жалость, нам нужен закон, который будет четко работать», - жестко говорят родители аутистов. И они правы. 8-летний Марк живет в Костроме. Мальчик самостоятельно научился читать на двух языках еще в 3,5 года, обладает феноменальной памятью и определенными хореографическими способностями. А в Москве - Феликс, который в свои 6 говорит очень мало, хотя несмышленым его никак не назовешь. И тому и другому поставлен одинаковый диагноз. Обоим детям нужна помощь не столько медицинская, сколько социальная, адаптационная. Они хотят, могут и должны учиться в школе: она означает их вхождение в мир и шанс получить образование и работу в будущем. Однако школ, в которых создана настоящая инклюзия для аутистов, в нашей стране сейчас меньше десятка! В то время как самих особых детей, по самым минимальным подсчетам (статистика по этому поводу в России не ведется), 400 тысяч. О том, как решать эту проблему, говорили на прошедшей недавно в МИА «Россия сегодня» IV Международной конференции «Аутизм: вызовы и решения».

Эти странные дети

На самом деле круг тем, обсуждаемых на самой крупной и авторитетной в своей области российской конференции, конечно, был куда шире («УГ» как информационный партнер форума освещала его программу на новостной ленте нашего сайта). Но не случайно именно секция инклюзивного образования была самой посещаемой на конфе-

- Проблема аутизма проявляет себя на двух уровнях - самого ребенка и окружения, - считает психолог, консультант Центра проблем аутизма Роман Золотовицкий, папа мальчика с РАС (расстройствами аутистического спектра). - Каждый контакт с окружающими, даже поездка в автобусе с мамой, влияет на ребенка. И любая реакция общества может как смягчить, так и усугубить состояние ребенка. И надо обязательно менять отношение общества к таким детям, оно должно, как и родители, принять их такими, какие они есть, а это очень непросто.

Но такое странное поведение - последствие сенсорных нарушений. Эти дети действительно в некотором смысле инопланетяне,



8-летний Марк из Костромы хочет учиться в инклюзивной школе. Но пока ее нет...

фото с сайта www.change.org

хов, как выполнение отдельных КИМов, улучшение отношений со сверстниками и даже появление ухаживаний за девочкой (огромный прогресс для аутистов, у которых не бывает друзей, и, кроме того, это надежда на то, что в дальнейшем они смогут завести семью).

Не так страшен черт...

В инклюзивных школах придерживаются пропорции соотношения инвалидов в обществе (10-12% к общей массе населения). То есть в одном классе не может быть больше 2 учеников с РАС, иначе это уже не инклюзия, а коррекция. Поэтому в идеале каждая общеобразовательная школа должна быть инклюзивной, чтобы дети с особенностями развития не были заперты (вместе с близкими) в четырех стенах, а учились по месту жительства. В любом случае их должно быть больше.

Да, это стоит недешево: так, на создание и поддержание ресурсно-тьюторской службы в школе №1465 ушло 14,85 млн рублей. Подготовительный этап проекта финансировался из средств родителей, сейчас средства поступают из благотворительных фондов «Выход» и «Галчонок».

- И все равно государству выгоднее потратиться на реабилитацию детей-аутистов на дошкольном и школьном этапах, чем потом терять деньги на взрослых иждивенцах: по данным Всемирного банка, общая стоимость ВВП, потерянного из-за нетрудоспособности инвалидов, составляет от 1,4 до 1,9 миллиарда долларов США, - убежден директор школы №1465 Артур Луцишин.

К тому же сумма, идущая на создание ресурсных классов, не настолько неподъемна для крупных образовательных комплексов: у некоторых московских школ годовой бюджет более 500 миллионов рублей...

Но самое главное - результаты инклюзии. По опыту американского Института изучения аутизма в ходе успешного образования и лечения могут восстановиться к границам нормы и вести обычную жизнь от 10 до 20% детей с РАС. А если начать инклюзию еще раньше - в детском саду, шансы еще выше: при эффективной работе с детьми-аутистами трехлетнего возраста к началу обучения в школе приходят к ментальной норме более 40%. Впрочем, и остальным детям (некоторые из них так никогда и не научаются говорить при помощи звуков) социализация и адаптация нужны не меньше.

- Мы уверены: необучаемых детей нет, - говорит президент Центра проблем аутизма Екатерина Мень. - Если наша система образования научится работать с аутистами, с остальными сможет тем более.

Мария Шарипова в это тоже поверила, поэтому и пошла на курсы «Включи меня!», которые были разработаны экспертами Центра проблем аутизма при участии специалистов Московского института психоанализа. Курсы рассчитаны на 4 группы - родителей, ресурсных учителей, тьюторов и администраторов школ. Первая программа прошла с октября прошлого года по март этого, и в ней обучились около 90 человек из разных городов России. Как мама будущего ученика-аутиста, Мария теперь знает, как найти общий язык с администрацией школы и помочь организовать ресурсный класс. Вместе со знакомыми родителями детей с РАС она создает организацию «Быть рядом». Она надеется, что через год, когда Феликс исполнится 7 лет, мальчик сможет пойти в инклюзивную школу...

Дайте шанс Феликсу!

Готово ли наше общество к инклюзии?

они по-другому воспринимают все сигналы, получаемые из мира, - зрительные, слуховые, тактильные. У каждого аутиста своя картина мира. К примеру, ребенок просто не замечает предметов на горизонтальной плоскости, и начать читать и писать он сможет, только если книгу или тетрадь установить на подставку.

То есть подход в идеале можно найти к каждому, даже самому тяжелому аутисту. Если, конечно, захотеть и увидеть в этом не только хлопоты, но и преимущество: аутисты вообще меняют привычную картину мира, меняют все соотношения в нем.

Москве, Белгороде, Воронеже и Саратове. Сейчас родители Костромы борются за открытие ресурсного класса в их городе: управление образования пока на такой шаг не решается (вы можете поддержать их на платформе www.change.org). Многим чиновникам модель инклюзии, созданной, например, на базе столичной школы №1465 имени адмирала Н.Г. Кузнецова Центром проблем аутизма при поддержке благотворительного фонда «Галчонок», кажется исключением из правил, огромной «везухой». Однако инклюзия работает в школе уже четвертый год. Сейчас в двух школьных и одном дошколь-

ные школы, а чем инклюзивные школы лучше? Смысл инклюзии в том, чтобы особенные дети могли общаться с нормальными или нейротипичными людьми, чтобы таким образом хотя бы отчасти скорректировать свое поведение, социализироваться и преодолеть свою изоляцию от мира.

Эту разницу остро чувствуют сами родители детей-аутистов. Так, Марии Шариповой, маме двоих детей (второй - нейротипичный), вроде бы повезло: ее сына Феликса, которому поставили диагноз РАС, приняли в детский сад. Правда, коррекционный.

- И честно говоря, за 2 года присутствия в саду развития ребенка так и не произошло, он так и не стал лучше говорить, потому что специалисты детского сада не знают, как работать конкретно с аутистами, - поделилась своей болью Мария.

А ведь такой базовый метод обучения аутистов общению с миром давно известен в мире и проверен на Западе опытом нескольких десятилетий - это прикладной поведенческий анализ, или АВА (англ. Applied behavior analysis). Через систему мотивации каждого конкретного ребенка он позволяет изменить неправильное поведение, выработать правильные поведенческие навыки, самоконтроль ребенка.

В рамках АВА-класса дети ходят на обычные уроки, но кто-то может высидеть в классе весь урок, а кто-то - несколько минут. Как только поведение ребенка начинает мешать другим ребятам, он тут же покидает класс. Для того чтобы у ребят с РАС было свое пространство, и создана ресурсная зона, или ресурсный класс, где у них есть рабочий стол и зона отдыха. Понятно, что тут без помощи тьютора, который наблюдает и корректирует поведение ребенка, а также учителей ресурсного класса, что занимаются с детьми по индивидуальной образовательной программе, не обойтись. И разумеется, просто необходима помощь всех учителей и одноклассников.

И это реально работает: так, клинический координатор инклюзивного образования в школе №1465 Юлия Преснякова привела пример двух мальчиков с РАС, успешно окончивших 4-й класс: один по адаптивной образовательной программе, с сопровождением на переменах тьютором, а другой и вовсе по общеобразовательной программе и самостоятельно. Сейчас ребята почти отучились в пятом классе и под конец достигли таких успе-



фото автора

Опытные эксперты по проблемам аутизма Яна ЗОЛотовицкая, Артур ЛУЦИШИН и Екатерина МЕНЬ (слева направо) уверены: инклюзивная школа - лучший вариант обучения для особенных детей

ренности, на которой собралось около тысячи родителей особенных детей, врачей, ученых, педагогов, специалистов, занимающихся проблемами аутизма. И это при том, что аутистов упорно не желают видеть в своих стенах детского сада и общеобразовательных школ. Хотя аутизм, как настаивают некоторые эксперты, не болезнь в классическом смысле слова, а расстройство развития, нарушение не интеллекта, а коммуникации с миром. Но кому нужны ученики со странным или даже откровенно асоциальным поведением?

Секреты «везухи»

Из открытой информации в Сети удалось найти всего шесть (!) школ в стране, где создана реальная инклюзия в виде ресурсных классов, - в

ном отделении учатся 22 ребенка с РАС и ментальной инвалидностью.

Но ведь существуют, скажут многие, традиционные коррекцион-

Масштаб проблемы

В середине 1970-х на 5 тысяч новорожденных регистрировали 1 аутиста. Сегодня, по данным Всемирной организации здравоохранения, нарушения здоровья аутистического спектра имеет каждый 88-й появившийся на свет ребенок и каждый 50-й ребенок школьного возраста. При этом число таких детей растет на 13% в год.

Зарплата

Куда хочу не полечу

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Все мы знаем, как хочется в отпуск. Особенно если он длительный по времени, как у работников сферы образования. Другой вопрос, удастся ли прожить этот счастливый отрезок времени безбедно, да еще и насладиться красотами иных мест. И хватает ли на беззаботное времяпрепровождение отпускных?

Как показал наш мини-опрос, увы, не хватает. К примеру, бывший молодой специалист, учитель географии рассказала, что ее оклад составлял порядка 12 тысяч рублей. Взятое классное руководство повысило зарплату до 14 тысяч рублей. При этом девушка находилась в школе постоянно, поскольку нужно было проводить насыщенную внеурочную работу. Первые отпускные молодой специалист получила в размере 30 тысяч рублей. Конечно, на полтора месяца отпуска этого не хватило, поэтому девушка в свой отпуск работала в сфере обслуживания, заработав, таким образом, за месяц 25 тысяч рублей. Неудивительно, что, посвятив педагогической деятельности 2,5 года, учительница затем уволилась.

Более позитивный взгляд на ситуацию с отпускными у воспитателя детского сада. Правда, нужно учесть, что педагог проработала в сфере образования 15 лет, имеет первую категорию и высшее образование. Ее отпускная материальная поддержка достигла 40 тысяч рублей. К сожалению, съездить куда-либо, обладая такой суммой, педагог не решилась. Дело в том, что первая полноценная зарплата после отпуска будет выплачена только в октябре, поэтому пресловутые отпускные нужно растянуть практически на два месяца, а это довольно трудно. Таким образом, реализовать свою мечту и побывать во Франции воспитатель детского сада не смогла, да и вряд ли сможет в ближайшие годы. Все летние месяцы она проводит на даче недалеко от Петербурга.

То, что тяжелее всех в отпуске приходится именно тем, кто не имеет надежного тыла, подтвердила педагог-психолог. Ее отпускная сумма составила около 45 тысяч рублей. На полтора месяца отдыха этих денег, безусловно, не хватает, потому что нужно платить «коммуналку», не говоря уже о питании. Однако у этого респондента есть хорошо зарабатывающий муж и уже вставшие на ноги дети. Поэтому вопрос о трудностях, касающихся летних поездок, например за границу, для ее семьи не так актуален. Однако те ее коллеги, у которых есть несовершеннолетние дети и нет опоры в лице супруга, такого отдыха себе позволить не могут.

Впрочем, даже в такой трудной ситуации многие педагоги находят выход. Например, есть те, кто в течение года откладывает небольшие суммы, чтобы затем добавить их к отпускным и укатить на две недели к теплому морю. А педагоги, умеющие водить автомобиль, предпочитают путешествовать на своем транспорте, что экономнее, нежели переезды и перелеты. Еще одна категория педагогов удовольствием путешествует в пределах своего федерального округа или страны, и если в других регионах живут и работают родственники или друзья, то отдых оказывается вполне бюджетным и приятным.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Плавное движение к профессиональной стандартизации есть не что иное, как тихая революция в кадровой политике. Такое определение прозвучало на V Межрегиональной научно-практической конференции «Профессиональная компетентность современного руководителя в системе образования: управление введением профессиональных стандартов», которая состоялась на базе Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (СПБАППО). Определение точное хотя бы потому, что хочется или не хочется, а в ситуации общего изменения придется пересматривать внутренние установки как педагогу, так и управленцу.

Карающий меч профстандарта

Разъяснительная работа среди педагогов становится все актуальнее

Чтобы уважаемой публике было над чем начать думать, доктор педагогических наук, профессор кафедры управления и экономики образования СПБАППО Олег Прикот сообщил, что сейчас существует три версии профессионального стандарта руководителя, правда, пока среди них нет приоритетной. Главное заключается в том, что все версии повернуты в сторону стратегии, то есть, по сути, в будущем управленец должен быть более стратегом, чем оператором, а это потребует новых компетенций и новых квалификаций.

Профессиональный стандарт будет основным нормативным документом, однако тому, кто хочет соответствовать требованиям, перечисленным в профессиональном стандарте, необходимо посетить и сертификационный центр... Во всем мире существует опыт подтверждения своих компетенций независимым органом. Так,

например, в Германии более 2 тысяч сертификационных агентств, а во Франции - более 8 тысяч. Однако как это будет происходить в российской действительности, никто пока не представляет, потому что идеологию мы позаимствовали, а инфраструктуру не создали. Впрочем, для решения этих вопросов время есть, поскольку профстандарт педагога вводится в России в январе 2017 года, а профстандарт руководителя вообще еще только в стадии разработки.

В то же время, по словам доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена Светланы Писаревой, слово «стандарт» уже пугает молодежь. По мнению многих сту-

ных организаций, являющихся экспериментальными площадками по введению профстандарта. Например, в школе №619 Калининского района над этим работают давно и считают, что при грамотном методическом сопровождении учителя все сложности преодолимы. Кроме того, важно создать ресурсы для профессионального развития каждого педагога и дать ему возможность выполнять тот функционал, который ему по силам.

В гимназии №116 Приморского района активно сотрудничают с психологическими факультетами вузов, а также стимулируют педагогов к участию в профессиональных конкурсах. Около 60 процентов учителей гимназии являются победителями профессиональных конкурсов на разных уровнях. Это своего рода неформальная и твор-

ческая подготовка к работе в рамках профстандарта.

А в гимназии №505 Красносельского района разработали новую модель повышения квалификации педагогов. По итогам диагностики руководитель образовательной организации сам формирует заказ на прохождение тех или иных курсов, причем аналитическая работа с учителем проходит под чутким наблюдением эксперта. Кроме того, разработанная программа повышения квалификации стала сетевой и позволяет объединить ресурсы нескольких школ.

Как поясняют директора образовательных организаций, нет сомнения, что с работой в условиях профстандарта справятся молодые учителя и учителя среднего возраста. Труднее всего придется возрастным педагогам, но здесь большую роль сыграет адресная помощь. Нужно только не стесняться о ней просить.

Мнения

Людмила ФЛОРЕНКОВА, директор школы №323 Невского района, Санкт-Петербург, заслуженный учитель РФ:

- Профстандарт руководителя - это документ, по которому мы будем работать. Профстандарты позволяют систематизировать какие-то должности, хотя в целом система все-таки выстроена, и положения профстандарта мало чем отличаются от того, что мы сейчас делаем. Другой вопрос - помогут нам профстандарты или нет? Мы надеемся, что помогут.

Что касается профстандарта педагога, то пока рано говорить о его системном внедрении. Почему? Например, придут в класс дети с ОВЗ, но, даже прослушав курс, объясняющий, как работать с ними, учитель все равно не станет дефектологом. Специалисты этому учатся 6 лет. Сегодня много гиперактивных детей, и как они будут уживаться с детьми с ОВЗ, когда в классе 30 человек? Мы пока только научились работать с одаренными детьми, когда учитель готовит ребенку другую программу, дает дополнительные задания. А если у него появится ребенок, которому в процессе урока станет некомфортно, что делать?

Есть риск, что в профстандарте руководителя тоже могут быть требования, которые трудно выполнить...

Что касается сертификационных центров, то здесь тоже много вопросов. Есть предположение, что откроется множество подобных организаций и все они будут платными, а мы знаем, что за деньги можно сдать какой угодно экзамен. И главное - кто в них будет выступать в роли экспертов?

Антон ГОРШКОВ, победитель регионального этапа конкурса «Учитель года-2010», директор школы №3, Кириши, Ленинградская область:

- Если у нас существует профстандарт педагога, то закономерно должен существовать профстандарт руководителя. Иное дело, что мы не должны к этому относиться как к некой догме, документу, который должен определять буквально все. Мне кажется, профессиональный стандарт нужно воспринимать как рамочный документ, который определит, с одной стороны, минимальный набор компетенций, которыми должен обладать руководитель, а с другой стороны, точно так же, как и профстандарт педагога, определит помимо базовых компетенций еще и компетенции, которыми педагог должен обладать в перспективе. Так что это скорее стратегия движения вперед. Однако я не думаю, что введение профстандарта сделает всех руководителей эффективными, но некие ориентиры он определит.

Сегодня проблема в том, что, к примеру, педагоги часто воспринимают стандарт как некий механизм расправы с неудобными. На самом деле это не так. Предстоит большая разъяснительная работа, которая должна помочь педагогам понять, что профстандарт не является дамкловым мечом. Наоборот, умения, которыми должны овладеть педагоги, еще нужно научить. Поэтому многие компетенции вынесены на перспективу, как, например, работа с одаренными детьми, с детьми со сложностями в развитии, с детьми с девиантным поведением. Сейчас требовать от учителя, чтобы он пришел и начал работать с разными категориями детей, нельзя.

Молодые кадры

Ой, как страшно!

Маргарита ВИТАЛЬЕВА, Санкт-Петербург

Есть молодые специалисты, которые идут на работу бесстрашно и полные энтузиазма, а есть молодежь, которая боится... детей и особенно их родителей. И таких боязливых в последнее время все больше. Как рассказала директор одной уважаемой петербургской школы, одна из причин боязни заключается в том, что молодые педагоги... не умеют общаться с детьми. Увы, мы дожили до того времени, что учителя просто не могут связать двух слов. Вернее, именно два слова и могут связать, беседуя с детьми односложными предложениями. Однако с учениками такой номер «с двумя словами» не пройдет, и оттого, что нужно строить большие предложения, увлекать своей мыслью, заставлять задумываться над словами, у молодых педагогов случается полный коллапс.

Как пожаловалась директор школы, молодежь на уроке сейчас все больше транслирует информацию. Неприкрытая внутренняя установка такова: провести урок, получить деньги и посвятить свободное время себе любимому. Директор как-то поинтересовалась у одной из недавних выпускниц вуза, почему та ведет урок так сухо и скучно. Девушка честно призналась, что боится отступать от темы, потому что дети могут задать неожиданный вопрос, на который она не найдет ответа и опозорится. То, что любой беседой можно управлять, молодой специалист даже не подозревала.

Именно из-за страха неопытные кадры не рвутся брать классное руководство. Например, все 5 человек, пришедшие недавно работать в школу к нашему директору, категорически отказались брать под опеку классы. И дело не столько в боязни взвалить на себя ответственность, сколько в страхе, что придется общаться с родителями. Родителей молодые люди боятся больше, чем детей. Им кажется, что нет более агрессивного или более скептически настроенного участника образовательного процесса, чем папы и мамы учеников.

Снять это напряжение, считают руководители школ, помогла бы производственная практика, которая начиналась бы в педвузах уже с первого курса. Тех четырех часов, что студент проводит в школе на практике, ему не хватает, чтобы научиться общению не только с детьми, но и с коллегами. Большую часть этого времени он пишет отчеты о проведенном уроке.

И конечно, важно получить в начале работы опыт взаимодействия с позитивно настроенным классом, родителями и педагогическим коллективом. И тут неоценимую помощь может оказать директор школы. Прежде всего представив молодого специалиста на родительском собрании, рассказав о нем и подчеркнув его достижения. Конечно, первое время родители могут относиться к молодому учителю настороженно, однако, как показывает практика, если они видят, как интересно с ним детям, как он старается сделать классную жизнь насыщенной и дружной, сами включаются в процесс и становятся лучшими помощниками. Благодаря поддержке коллектива, педагогического и родительского, период адаптации молодого специалиста может сократиться с двух лет до полугода.

Приехали гостями - уезжали друзьями

Без подарка на ярмарке не остался никто

Надежда ТУМОВА, Братск,
Иркутская область

Впервые. С этого слова начинались многие выступления гостей и участников XIV Международной ярмарки социально-педагогических инноваций. Она проходила в славном городе Братске, который на четыре дня, с 25 по 28 апреля, превратился в площадку добрых встреч, радостных открытий, сотрудничества и обмена опытом.

Впервые ярмарка, зародившаяся на самарской земле, перевалила за Урал и оказалась в Восточной Сибири. Первые оргкомитет ярмарки возглавил мэр города. Выступая на торжественном открытии в ГКЦ «Братск-АРТ», Сергей Серебренников искренне заявил о своих ожиданиях - школы города в ходе форума получат стимул для дальнейшего развития. Оптимизм Сергея Васильевича оправдался с лихвой.

Братчане удивили и покорили. Выступления детских коллективов вызвали восторг зрителей. Как выяснилось потом, дополнительное образование в городе первопроходцев и романтиков называть таковым несправедливо. Оно вовсе не довесок, а, как и учеба за партами, такое же важное. И так было всегда. К примеру, духовой оркестр возглавляет уже внук первого дирижера. И трубачи не только виртуозно дуют в трубы, но даже исполняют акробатические номера - смелые салты-матрешки заставляли весь зал дружно ахнуть от восхищения. Я не говорю о мастерстве и профессионализме танцевальных и хоровых коллективов, в которых, кстати, много мальчишек подросткового возраста. Молодой город, отметивший недавно свое шестидесятилетие, воспетый в свое время композиторами и поэтами (кто не помнит нежное пахмутовское «До сих пор я тебя, мой палаточный Братск, самой первой любовью люблю!»), удивительным образом сохранил свою обסיнокку, свежесть чувств и задор молодости.

Впервые за все время существования ярмарка выплеснулась на улицы города. После вдохновенного концерта и дружеских приветствий началось шествие. В ярко-синее небо взмыли разноцветные шары. Колонна под бодрые звуки марша направилась по проспекту Ленина к бульвару Победы, где в здании школы №46 и развернула свои прилавки с инновационным товаром ярмарка.

Директор сорок шестой заслуженный учитель РФ Алексей Васильевич Побойко, как и положено хозяину, хлебом-солью встречал гостей. А те потом дивились не только его редкой открытости, заботе и вниманию ко всему, что касалось комфортной работы форума идей и инноваций, но и умению точно и к месту цитировать стихотворные строки. Многие афо-

ризмы, а в ходе действия они рождались на каждом шагу, участники брали на заметку. Как не запомнить «Лучше уж никак, чем как-нибудь», «Потом» - это утешительная форма «никогда» или «Меняйтесь раньше, чем вас заставят это сделать»?!

Ярмарка, зародившаяся в Отрадном, дает редкую возможность увидеть интеллектуальное богатство регионов. Побывав хоть раз на этом празднике идей и новаторства, попадаешь в другое измерение и невольно меняешься. (А как можно не задуматься о переменах, побывав, к примеру, на мастер-классе Светланы Малининой, директора Центра развития системы образования города Перми? Название-то зовет и манит: «Как правильно ставить цели, или Почему я не купила красный «Феррари».) Завлекательные предложения ждут на каждом шагу - пробуй, дерзай. Это ведь ярмарка!

Может, потому и ширится ярмарочное движение с каждым годом, что идея плюс идея дает особое ускорение процессу развития, как признавались многие участники, и невозможное становится возможным, и даль прекрасная близка. (Ну вот романтика места действует, сбился с прозы, отвлеклась, простите. - Н.Т.) Да что я, ведь даже неизменный и незаменимый логист ярмарки, всеведущий в знании всех ее механизмов и тонкостей Александр Пичкуров, главный специалист Отраденского управления Министерства образования и науки Самарской области, не избежал высокого стиля: «Я считаю, что братская ярмарка подготовлена на высочайшем уровне, действие происходит так, как и должно проходить. Bravo, братчане!» За четыре дня представлено 766 проектов, для 1100 участников из пятнадцати регионов России и трех стран ближнего зарубежья прошли презентации, мастер-классы, дискуссии, круглые столы. Праздник идей, творчества и профессионализма удался!

Отраднo, что в бывших странах СНГ проводятся региональные ярмарки и педагоги активно участвуют в межрегиональных. Есть что нам показать, есть что позаимствовать, заметила Майя Цырельчук, представитель Ивановского районного отдела образования, спорта и туризма Республики Беларусь. Нашли друзей, обменялись адресами, обогатились опытом, подводит краткий итог четырех насыщенных дней Майя Владимировна. Заинтересовала работа школ социального опыта для старшеклассников, где они учатся помогать детям с ограниченными возможностями здоровья. На ярмарке можно было проследить тенденцию, как учреждения образования активно сотрудничают с различными общественными структурами. А те в свою очередь оказывают влияние на образовательную систему. К примеру,

коллектив Усть-Илимской гимназии представил весьма перспективный и интересный проект «Мобильные субботы». В этот день гимназисты отправляются на предприятия города, где и проходят занятия. Так теория из учебников по химии, физике, биологии и других соединяется с практикой. К тому же происходит знакомство с разнообразным миром профессий, и появляется возможность применить их к себе.

Ярмарка дает возможность педагогам понять, насколько актуален и востребован их интеллектуальный про-

ходила на базе знаменитой своими инновациями школы №2. У директора школы Галины Марьиной на нынешней ярмарке вполне конкретный интерес к теме инженерного образования. Из множества маршрутов по учреждениям Братска Галина Сергеевна выбирает первый (а всего таких десять). Я легко доверяюсь директору, учреждение которой знаю не понаслышке, и тоже голосую ногами за маршрут «Инженерное образование - будущее инновационной экономики Приангарья». Хотя ранее склонялась к теме «Общественно ак-

та, а равноправные партнеры, заверил Илья Сергеевич. Восхищение всех гостей вызвало современное оборудование и лица, и университета. Экскурсия на факультет энергетики и автоматики завершилась шквалом вопросов. Вот куда можно смело отправляться за опытом в подготовке современных инженерных кадров.

Четыре дня насыщенной работы пролетели незаметно. Подводя их итоги, Владимир Гусаров, «отец» ярмарки, руководитель Отраденского управления Министерства образования и науки Самарской области, сказал, что Братск смело можно назвать не только столицей инноваций в педагогике, но центром притяжения всего хорошего и доброго. «Я хочу жить в Братске», - признался Владимир Иванович.

Начальнику управления образования Константину Викторовичу Кулиничу и заместителю мэра по социальным вопросам Марине Александровне Зубаковой, которые все четыре дня активно общались с участниками ярмарки, все желали одного: «До новых встреч!» Трудно было расставаться с гостеприимными братчанами. Культурная программа - спектакль драмтеатра «Последний срок», тронувший до слез, поездка в ангарскую деревню, где представилась возможность не только увидеть древние жилища, но и зайти в них, свидание с Братской ГЭС навсегда останутся в памяти. Как и неожиданный экспромт на заключительном торжестве мэра Сергея Серебренникова. Кстати, глава города удостоен именного свидетельства отличия за особые заслуги и большой личный вклад в развитие ярмарочного движения, а полтора десятка участников ярмарки стали обладателями нагрудных знаков «Инновационная педагогика».

Сергей Васильевич со сцены обратился к залу: «Я хочу на память вручить книгу о Братске одной из участниц ярмарки. Она подошла ко мне и сказала, что ее родители жили в палаточном городке и участвовали в строительстве города на Ангаре». Наталья Геннадьевна Лапина, учительница из Тольятти, не сразу поняла, что речь идет о ней. На сцене она не смогла скрыть волнения и слез: «Никогда не была я в Братске, но знаю много о городе на Ангаре от родителей. Мои мама и папа участвовали в легендарной стройке. Мне невыносимо горько, что нет папы... Но я покажу эту книгу маме, которой скоро уже 85 лет, и мы вместе порадуемся... Ничего не случается просто так... Спасибо вам за теплый прием».

Четырнадцатая ярмарка завершилась. Большой кубок ярмарки отправился в Отраднo, где будет в следующем году проходить юбилейная, пятнадцатая, Международная ярмарка социально-педагогических идей и инноваций. До новых встреч!



Малый кубок ярмарки навсегда остается в Братске

дукт. Презентационные площадки, мастер-классы, выставки - организационная структура ярмарки весьма разнообразна (в этом ее плюс), и она может меняться. Живой процесс ярмарочного движения как нельзя лучше проявился в стенах школы №46. На одном из этажей расположились творческие мастер-классы, где руками мастеров создавались различные поделки. Есть желание и чуток времени - смело берите в руки подручные материалы и за работу. И вот уже в моих руках кукла-оберег бабочка - спасибо воспитателям детского сада №41 города Братска за приобретенное умение! А разве не хочется попробовать сотворить самостоятельно оригинальную поделку из бумаги? Возьмем на вооружение опыт школы №105 Купинского района Новосибирской области «Модульное оригами».

Хочется побольше увидеть, пообщаться с участниками, но от сибиряков трудно уйти. Задерживаюсь у актуального стенда «Инновации в образовании». Учитель начальных классов новосибирской школы №112 Марина Викторовна Приб рассказывает, как «дырявые кубики» пробуждают у детей интерес к созиданию, формируют первые инженерные навыки. А куда сейчас покатится шарик? А как построить другую траекторию движения? Эти и другие вопросы часто теперь звучат на занятиях с малышами. Возле стенда немало посетителей. Нахожу давних знакомых. В свое время я побывала на региональной ярмарке в Сарапуле, которая

тивная школа» - хотелось увидеть, как было обещано, эффективные практики партнерских отношений школы и социума. Но выбор сделан в пользу инженерного образования, тема малознакомая, а узнавать новое полезно и интересно.

Братский лицей №1, где будущих инженеров готовят, что называется, с пеленок, не обманул ожиданий. Директор Игорь Юрьевич Олекминский со своими юными изобретателями убедил - Приангарье инженерными кадрами будет обеспечено. Лицейисты демонстрировали чудеса робототехники. В роли конструкторов успешно выступали и девочки. А главная изюминка в том, что школьники, еще находясь за партами, уже работают в малых конструкторских бюро. Создают реальные инженерные проекты, ежегодно около десятка. К примеру, будущие светила инженерной науки уже помогли работникам нефтяной отрасли реально повысить качество работы по обслуживанию нефтепровода. Для аллюминиевого завода школьники выполнили заказ, позволяющий автоматизировать доставку гасильных шестов в цех. Процесс продуман от и до. Тесное взаимодействие с учеными Братского государственного университета, который находится через дорогу от лицея, дает свои плоды. Как признался проректор по учебной работе кандидат технических наук Илья Ситов, вуз заинтересован в таких подготовленных студентах. Им не надо объяснять азы. Лицейисты не гости в аудиториях и мастерских университе-



Впервые ярмарка выплеснулась на улицы города

Фото Натальи МАРИНЫЧ

Строки из писем

Дает радость и надежду

Надежда ТУМОВА

Часто с таких слов начинаются отклики на газетные публикации. Нет, газета живет не один день. И подтверждение этому ваши письма.

Владимир Гальцев, учитель английского языка, Ессентуки, Ставропольский край:

«Не могу не поделиться неожиданной радостью. Сегодня, 11 мая, в почтовом ящике вдруг оказалась «Учительская газета». Но я же получил номер, вышедший 3 мая. Обычно «УГ» приходит через пять-семь дней. Посчитал, что это ошибочно почтальон повторно принесла ту же газету. У них такое случается. Я всегда возвращаю на почту, чтобы передали адресату. Каково же было мое удивление, когда я увидел, что это №19 от 10 мая! То есть вчерашний номер! Такого еще не было никогда: вчера газета вышла в Москве, а сегодня она в Ессентуках! На самолете, что ли, долетела?

Но еще больший восторг и радость я испытал, когда раскрыл газету и нашел свою статью на первой странице «Методической кухни» - практически без сокращений и так хорошо подана! Огромное спасибо за яркий эмоциональный всплеск, который я испытал! Всю нашу семью это событие тоже очень порадовало. Сделаю копии страницы и вручу ребятам из числа своих бывших учеников, кто сейчас живет в Ессентуках. Пусть вспомнят о том родительском собрании».

Инна Костина, специалист по информационной работе Дагестанской республиканской организации Профсоюза работников народного образования и науки, Махачкала:

«Большое спасибо за публикацию письма в номере от 12 апреля. Вы даже не представляете, какой резонанс вызвал рассказ об учительской семье Сулеймановых и о том, как в их гостеприимный дом пожаловали бывшие ученики. 35 лет назад окончили они четвертый класс, который вела учительница Мария Григорьевна. Услышать слова благодарности от бывших учеников - великая награда для учителя. «Учительская газета» с этой публикацией как образец для подражания передается из рук в руки. Трогательной была сцена, когда автор и герои увидели публикацию с фотографиями - слезы, восторг, благодарность...»

Марина Сорокина, Пенза:

«Как хорошо, что можно знакомиться с номерами «Учительской газеты» в электронном архиве. Прочитали сегодня статью «Иди откуда пришла» («УГ» №11 от 22 марта 2005 года) и решили, что Полина из Кишинева наша родная троюродная сестра. Оставшись без родителей, она попала в рабство, но сумела убежать. Девочка просила разыскать родственников своей матери Цыкуевых. В 90-е годы наша связь с двумя двоюродными братьями - Андреем и Сергем Цыкуевыми - и сестрой Татьяной потерялась. А сегодня случайно прочли вашу статью. Жаль, что раньше не попалась. Теперь появилась ниточка, будем искать Полю. Бабушка Полины родом была из Вадинска Пензенской области. Родная сестра бабушки жива. И она пыталась их найти, но письма, видимо, не доходили, а сегодня повезло, нашли вашу статью».

Сельская школа

Всем классом в бассейн

Валерий КРЫСЬКО, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область

Село с говорящим названием Серп и Молот находится в дальнем уголке нашего района, вдалеке от железной дороги и автомобильной трассы. До Пензы добраться непросто, регулярного автобусного сообщения нет. Сельчанам выживать непросто. А каково школе в этих условиях? Попробуем разобраться. Сегодня здесь в первом классе 7 учеников, а в десятом и выпускном всего по одному. Учителей здесь 8 человек. И большинство из них ведут несколько предметов. Однако все это не мешает школе успешно справляться со всеми задачами. Убеждаешься в этом, когда видишь, что наши педагоги не пасовать перед трудностями. В реализации многих про-

ектов и по основным показателям учебно-воспитательной деятельности здешние учителя не плетутся в арьергарде районного образования, а порой даже задают тон другим школам.

Директор школы Любовь Филипповна Фурманчук рассказывает, что качество знаний школьников на сегодня превысило 42 процента, уровень обученности - 100 процентов. Дети успешно сдают ГИА и ЕГЭ. Росту основных показателей школы-невелички способствуют хороший уровень квалификации педагогов и неплохая материальная база. В учебном заведении в наличии интерактивная доска, три мультимедийных проектора, Интернет. У каждого преподавателя в распоряжении ноутбук. В школе есть автобус, который привозит детей на уроки из отдаленных сел. Отрадно, что в будущем учебном году в первый класс при-

дут уже 12 детей. И еще одно приятное известие - школе в этом учебном году удалось договориться с администрацией крытого бассейна из города Каменки. Теперь 15 школьников из вторых-третьих классов на автобусе два раза в неделю в сопровождении классных наставников Галины Борисовны Филиппенко и Елены Игоревны Жумко посещают занятия в бассейне. Их здесь встречают опытные инструкторы. Со своими новыми подопечными они быстро установили контакт. Занятия свои проводят эффективно, интересно, используя для этого потенциал новейших методик. В итоге все 15 учеников уже через несколько занятий довольно уверенно держатся на воде. Это жизненно важно для всех детей. Доброму примеру учеников из поселка Серп и Молот последовали и школьники из Кучек, Оленевки, Загоскина, Поперечного.

Фото из конверта

Крепни и цвети, яблонька!

Инна ХРАПКОВА, заместитель директора по УВР средней школы №5, Ахтубинск, Астраханская область

Недавно в нашей школе мы принимали дорогих гостей - будущих первоклассников. Воспитатели

Нина Александровна Малахова и Оксана Викторовна Калашникова привели своих питомцев из подготовительных групп детского сада №15 на экскурсию, а педагоги начальных классов радушно встретили их.

Дошколятам было интересно



Сажаем дерево дружбы

фото из архива школы

А у нас! А у вас?

Понимаю, знаю, выбираю

Фануза ХУСАИНОВА, куратор районной детской общественной организации «Единство», с. Акъяр, Хайбуллинский район, Республика Башкортостан

Под этим лозунгом прошли выборы трех членов в совет районной детской общественной организации «Единство». Организаторами выборов, прошедших в форме деловой игры, стали педагоги Дома детского творчества из села Акъяр, курирующие деятельность организации, а также члены совета районной детской общественной организации «Единство». Информация о выборах была распространена в первой и второй школах села. На протяжении трех недель дети полностью погрузились в атмосферу настоящей избиратель-

ной кампании. Среди учащихся 5-7-х классов началась работа по выдвижению кандидатур, подготовке и написанию предвыборных программ. Были выдвинуты по восемь кандидатов от школы. Активно прошли предвыборные дебаты, где каждый кандидат защитил свою предвыборную программу «Реальные дела», а также ответил на вопросы избирателей. Нужно отметить, что все кандидаты очень серьезно отнеслись к агитационной работе. В ходе предвыборной гонки выпустили плакаты, листовки.

В решающий день в здании Дома детского творчества было все оборудовано, как на настоящих выборах: столы для избирательной комиссии, кабинки для голосования, урна для голосова-

ния, уголок избирателя с информацией о кандидатах. Из каждой школы были наблюдатели. Избирательная комиссия заранее изготовила списки 380 избирателей и бюллетени. Результаты довыборов были обнародованы в тот же день. В итоге, набрав наибольшее количество голосов, в совет районной детской общественной организации «Единство» прошли трое учеников - шестиклассники Айназ Давлеткулов, Рустам Аскаров и семиклассник Ильназ Сафаргалин.

Деловая игра позволила ребятам проявить активность, увидеть своими глазами всю серьезность и сложность проведения выборов, начиная от подготовки предвыборной программы кандидатов до подсчета голосов избирателей.

Недоумение

Ради галочки? А зачем?

Ольга ТАРАНТУЛ, учитель химии школы №2, Алексин, Тульская область

Умеем мы в нашей школе праздники устраивать. К любому мероприятию готовимся заблаговременно: собираем школьный совет, устраиваем мозговую штурм, подключаем все доступные технологии и с нетерпением ожидаем результата. Ведь все, что мы делаем, во что душу вкладываем, это же для ребят, а не для галочки в отчете. Как известно, эти птицы-галочки умеют разлетаться, не оставляя в душе ничего. Сегодня я хочу поделиться впечатлениями о недавнем мероприятии, которое готовили не одна, а две школы, что по идее должно было приумножить результат так называемого показательного внеклассного мероприятия - конкурса по химии и биологии. (Проводилось оно в рамках плана работы городского методобъединения.)

Собрались все в довольно уютном актовом зале. Командам быстренько зачитали условия конкурса. И все! Позвольте, а где представление команд, где радостное начало праздника, ради которого все собрались и к которому готовились? Увы, каждой команде быстро вручили маршруты передвижения, в котором были указаны 10 станций (хотя в положении о конкурсе прописаны только 6). Ребята отправились в путь. Сопровождающие лица разошлись в качестве наблюдателей. И вот оно второе разочарование - ученики должны были отвечать на вопросы и получать заветные баллы в пустых кабинетах! А где восторженная публика, где благодарные зрители, которые переживают за своих друзей и заодно получают дополнительные знания по предметам? Для кого и для чего все это проводится? Ведь задача любого школьного мероприятия - объединить как можно больше ребят вокруг общей цели. А здесь игроки команд не имели никакого представления о результатах своих соперников. Неужели трудно это сделать? Конкурс позиционировался как путешествие по станциям, а на станциях, как известно, есть электронное табло с информацией... Электронное не электронное, но табло с оценками нужно было сделать. Напоминаю, что не одна, а две школы готовили это показательное мероприятие. Веяло от всего этого конкурса такой стариной, что хотелось поискать в толпе Радищева.

В качестве наблюдателя я отправилась на станцию под названием «Химический Пентагон». Почему выбрала ее? Во-первых, название, честно говоря, покорило. Во-вторых, хотелось узнать, что общего у любимого мною предмета и Пентагона. Вздохнула с облегчением - ничего. Откуда взялось это нелепое название? Вопрос остался без ответа.

Некоторые меня не поймут. Подумают, вот прицепилась, и это ей не нравится, и то, все они, химички, вредные! Да, вредная, да, прицепилась! Потому что не может быть в нашей работе мелочей. А то получается - там словечко обронили, там фразочку невзначай, там не предусмотрели, и «поросли зубы дракона». Потом будем сокрушаться, что все делали по утверждённому плану, все пункты выполнили, а результат-то получился не тот.

P.S. Номера школ и имена учителей не озвучиваю исходя из педагогической этики.

Наша акция

Поздравляем!

Победители XI Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

1. Опыт воспитательной работы в условиях реализации ФГОС (в том числе взаимодействие с социальными партнерами)

Баранова Татьяна Викторовна, Наумова Елена Владимировна, учителя начальных классов средней школы №9 города Черногорска Республики Хакасия. Программа воспитательной деятельности «Путешествие в Царство-Государство» отряда «Великое княжество Девятовское» в лагере с дневным пребыванием детей.

Забавникова Наталия Владимировна, Микулич Виктор Валерьевна, учителя начальных классов абазинской средней школы №50 Республики Хакасия. Воспитательная программа «Островок здоровья».

Пальчун Светлана Владимировна, воспитатель, **Юбка Лариса Владимировна**, учитель начальных классов Лужской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната Ленинградской области. Воспитательная система класса (VII вида) на основе общешкольного проекта детского самоуправления «Твори добро».

2. Описание воспитательного проекта

Атаманская Мария Александровна, старшая вожатая гимназии №3 города Белгорода. Школьное ученическое самоуправление «Будущее поколение».

Копылова Анна Дмитриевна, учитель немецкого языка Ребрихинской средней школы Ребрихинского района Алтайского края. Проект воспитательной программы кадетского класса для учеников 8-11-х классов «Нам историю России вместе делать суждено!».

Стрикунова Елена Ивановна, учитель географии Ребрихинской средней школы Алтайского края. Проект «Пусть память верную хранят и ваших внуков внуки».

Шешукова Лариса Александровна, учитель начальных классов лицея №9 города Слободского Кировской области. Проект «Самое главное в жизни - семья».

3. Описание реализованного социального проекта

Волкова Алла Александровна, учитель физики и информатики гимназии №12 города Липецка. Проект «Я помню - я горжусь!».

Пивоварова Наталия Ивановна, учитель начальных классов гимназии №3 города Волгограда. Проект «Первоклассник, скажи своим страхам: «Нет!».

4. Организация сотрудничества с родителями (в том числе разработки родительских собраний)

Железцова Татьяна Владимировна, методист, педагог дополнительного образования Кулебакского центра детского технического творчества Нижегородской области. Сценарий родительского собрания совместно с детьми «Как весело вместе встретить Новый год» (для учащихся начальных классов).

Козлова Галина Николаевна, педагог-психолог гимназии №3 города Волгограда. Сценарий праздничного заседания родительского клуба «Контакт» на тему «Тепло маминых рук».

Савина Ирина Олеговна, учитель начальных классов средней школы №9 города Абакана Республики Хакасия. «Организация сотрудничества классного руководителя с семьями учащихся».

5. Сценарии воспитательных мероприятий (в том числе классные часы)

Гусельникова Светлана Леонидовна, учитель Киселевской общеобразовательной школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Пермского края. Конспект классного часа в 6-м классе на тему «Пока наши сердца стучат, - помнители».

Талева Валентина Алексеевна, учитель русского языка и литературы основной школы поселка Амдерма Ненецкого автономного округа. Сценарий внеклассного мероприятия на тему «Ханена-удомбада» («Охотники-следопыты»).

Холина Ольга Васильевна, учитель Киселевской общеобразовательной школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Пермского края. Конспект воспитательного мероприятия в 9-м классе на тему «Уход за малышом».

6. Профориентационная работа

Винокурова Татьяна Григорьевна, учитель швейного дела Киселевской общеобразовательной школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Пермского края. «Профессиональное самоопределение как основной фактор социализации обучающихся и воспитанников специальной (коррекционной) школы VIII вида».

Кожевникова Ирина Владимировна, учитель начальных классов новоуральской школы №1, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, Свердловская область. Классный час «Продавец и покупатель».

Ольга БАЙБАКОВА, зав. кафедрой дошкольного и начального образования Курского института развития образования;
Эмилия ПИЛИПЧУК, учитель начальных классов гимназии №4 Курска;
Анна ТРАВИНА, зам. директора по УВР, учитель начальных классов средней школы №18 имени А.С.Сергеева Курска

Урок подготовлен для конкурсного задания «Учебное занятие с использованием заданной педагогической технологии» чемпионата региональных учительских команд в Ульяновске.

Урок развития речи

«Зоркое око»... и секрет разгадан!

3-й класс. Тема «Ян Ван Ос «Фрукты и цветы в терракотовой вазе».

Мини-сочинение «Как беречь красоту»



Эмилия ПИЛИПЧУК

Урок разработан на основе методики Н.А.Чураковой. Автор предлагает уникальную систему развития коммуникативных способностей детей на основе работы с живописным произведением. Учитель приглашает младших школьников «войти в картину», рассмотреть ее при помощи специальных инструментов из картона («зоркое око» - по форме похоже на лупу, «волшебное окно» - рамка, указатель - стрелка). Все это необходимо для того, чтобы разгадать секрет картины. Разгаданная тайна - предмет для философских рассуждений младших школьников о красоте, дружбе, счастье.

Занятие провела Эмилия Пилипчук.

Планируемые результаты

Предметные: ученики разгадают секрет картины и напишут мини-сочинение «Как беречь красоту».

Познавательные УУД: младшие школьники выполняют анализ картины, классификацию объектов, формулируют выводы и умозаключения.

Регулятивные УУД: принятие и удержание цели урока учениками, осуществление прогнозирования, саморегуляции, оценки собственной учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: включение младших школьников в учебный

диалог, направленный на изложение своих мыслей в мини-сочинении.

Личностные результаты: самоопределение в понимании красоты и необходимости бережного отношения к ней.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности

Учитель: В Курске есть картинная галерея имени А.А.Дейнеки. Недавно в нашей картинной галерее была выставка полотен, которые приехали из Государственного русского музея (Санкт-Петербург). А картины из Курс-

открытки с репродукцией картины и инструменты: «зоркое око», «волшебное окно», указатели.

2. Проблемный диалог

Учитель: Давайте попробуем войти в картину. Возьмите указатель, зайдем с левого нижнего угла. Стоп! Войти не можем, мешает столик! С правого нижнего угла тоже не удастся войти - снова стол. Отложите указатели, попробуем войти в картину взглядом, для этого надо сделать три шага.

Шаг первый: для того чтобы попасть в картину взглядом, надо научиться подмечать, что кажется нам ближе, а

ка выставлялись в залах Третьяковской галереи в Москве. Значит, картины путешествуют, как люди! Я тоже хочу пригласить вас в необычное путешествие. Мы отправляемся в Лондон, в Британскую национальную галерею, которая была основана в 1824 году, сейчас там хранится 2,5 тысячи картин. Здесь представлены лучшие школы европейской живописи. Мы идем по залам и... Вот картина, мимо которой нам не пройти, в ней есть тайное послание художника.



Ян Ван Ос. Фрукты и цветы в терракотовой вазе

Что вы можете узнать сами об этой картине? (Называется картина «Фрукты и цветы в терракотовой вазе». Написал ее художник Георг Яков Ян Ван Ос. Художник работал над картиной с 1777 по 1778 год.)

Попробуйте задать картине вопросы. (Из какой страны художник? Почему так долго работал над картиной? В чем секрет этой картины?)

На первый вопрос я отвечу сама: художник - голландец. А вот на уроке мы ответим на два вопроса:

1. Почему Ян Ван Ос писал картину целый год?

2. Какое тайное послание оставил нам великий художник?

Ответив на эти вопросы, мы разгадаем главный секрет картины. Возьмите

что дальше. Найдите стрекозу, птичье гнездо с яйцами, дворец с колоннами. Что, вам кажется, расположено дальше, а что ближе?

Первый шаг вы сделали. Делаем шаг второй. Мы должны научиться подмечать самые незаметные подробности. Найдите и покажите «зорким оком» улитку, бабочек, ос. Возьмите «волшебное окно», выделите им пионы, улитку и бабочку. Положите рамку так, чтобы было красиво.

Какая красота! Нам осталось сделать третий шаг. На какие группы можно разделить все объекты натюрморта?

Как все перемешалось, как все закручено, похоже на волну! Встаньте, покажите, в какую сторону поднялась и закрутилась волна. Что произойдет с волной через миг? (Она упадет.)

Что находится на гребне волны? (Ананас.) На чем он держится? (На цветах.) Перечислите, что может выпасть из волны. Догадались, почему художник писал картину целый год? (Поставить на стол такой натюрморт невозможно. Все упадет. Художник рисовал каждый предмет отдельно.)

Вот первый секрет и разгадали. Все предметы, мы это с вами уже обсудили, закручены в волну. Сколько живет волна? Что этим нам хотел сказать художник? (Красота хрупка и беззащитна.)

Где хранится красота? Красота еще хранится в книгах. Сегодня вы начнете писать книгу «Как сохранить красоту». Размышляйте, я желаю, чтобы ваши мысли были красивыми. Не забудьте, ваш почерк - это тоже красота.

3. Самостоятельная работа

Высказывания школьников. Создание мини-сочинения «Как сохранить красоту». Чтение мини-сочинений. Объединение сочинений в книгу.

4. Подведение итогов

В 4-м классе обязательно вернитесь к этой теме и снова напишите сочинения. Интересно будет посмотреть, как вы вырастаете духовно, а вырастаете вы обязательно, ведь уже сейчас, уважаемые третьеклассники, вы поняли очень важное - красота хрупка и беззащитна, она нуждается в нашей защите. Вы сами сегодня создали красивые сочинения, я желаю всем красивых поступков!



Ирина ГОРЛОВА, учитель русского языка и литературы средней школы №1 города Почеп Брянской области

Цели урока: дать понятие об устаревших словах, их классификации и употреблении, учить отличать устаревшие слова от других лексических групп слов; развивать способности к сравнению, анализу и классификации информации, формировать навыки учебного сотрудничества, навыки исследовательской деятельности, познавательный интерес; воспитывать интерес к русскому языку.

Оборудование: учебник «Русский язык. 6 класс» М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др., презентация PowerPoint, раздаточный материал с практическими заданиями. «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой; «Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка» В.И.Даля.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

Организационный момент

Учитель приветствует учеников, желает успехов.

Учитель: Употребив записанное на доске словосочетание «еще красивее», сделайте своему однокласснику комплимент или пожелайте успехов на сегодняшнем уроке.

Актуализация имеющихся знаний, повторение изученного
Верные и неверные утверждения

Выберите из данных утверждений верные (запишите цифры, соответствующие верным утверждениям):

1. Слово имеет лексическое и грамматические значения.
2. Лексика изучается в специальном разделе науки о языке **лексикологии**.
3. Толковый словарь - это любой словарь, сделанный хорошо, с толком.
4. Толковые словари состоят из словарных статей, в которых

объясняется только прямое значение слова.

5. Слова, различные по звучанию и написанию, но близкие по лексическому значению, называются синонимами.

6. Омонимы - это слова с противоположным лексическим значением.

7. Слово «бурак» - диалектное слово.

8. Слово «сторонushка» эмоционально окрашенное.

9. Слова «старый - старинный» - паронимы.

10. Слова «ветшать - возрождаться» - синонимы.

Взаимопроверка по ключу: 1, 2, 5, 7, 8, 9. Оценивание.

Учитель: Обратимся к десятому утверждению. Исправьте его. Подберите к слову «ветшать» синоним. (*Ветшать - устаревать.*) Обратимся к эпиграфу к нашему сегодняшнему уроку.

Эпиграф к уроку

Ветшают прадедов слова,
Они уже полузабыты.
Но, как извечная трава,
Все ж пробиваются сквозь

плиты.

(Роберт Рождественский)

Учитель: Как вы понимаете слова поэта XX века Роберта Рождественского? О каком языковом явлении говорит писатель? (*Учащиеся отвечают.*)

Мы с вами уже знаем, что наш язык живой, изменяется, откликается на каждое новое открытие или событие, происходящее в мире. Слова в языке, как и люди, живут в нем, рождаются и умирают. Одни существуют столетиями и не собираются покидать свой дом, другие исчезают со своей эпохой. Об исчезающих из языка словах мы и поговорим. Сформулируйте, пожалуйста, тему сегодняшнего урока. (*Записывают тему урока.*) А что бы вы хотели узнать об устаревших словах? (*Постановка учебной задачи.*)

Учащиеся задают вопросы: Какие слова мы можем назвать устаревшими? По какой причине устаревают слова? Где можно найти

толкование устаревших слов? Используются ли в современной речи устаревшие слова? Какова сфера употребления устаревших слов? А нужны ли они нам, современным школьникам?

Мотивационный этап

Учитель: Изучив сегодняшнюю тему, мы сможем решить лингвистическую задачу, которая была дана участникам муниципальной олимпиады в этом учебном году. (*Отсроченная задача.*)

Решите лингвистическую задачу
Левый приток Днепра предположительно получил название Десна в VI-VII вв., когда славянские племена переселялись по Днепру на север. По мнению ученых, это название связано с тем, что:

(А) Десна находится слева от Днепра, если стоять лицом к северу;
(Б) Десна находится справа от Днепра, если стоять лицом к северу;
(В) место слияния Десны и Днепра напоминает очертаниями зуб;
(Г) Десна была десятой по счету рекой, которая встретила переселенцев;
(Д) это сокращение фразы: *Днепр есть с нами!*

Учитель: Может быть, у вас уже есть предположения, какой вариант ответа верный? Поставьте значок вопроса. А проверим в конце урока.

О замечательной брянской реке идет речь в задаче.

«Ты знаешь край, где все

обильем дышит,

Где реки льются чище серебра...»

Это край, куда так стремился ду-

шой поэт Алексей Константинович Толстой. Наш сегодняшний урок мы посвящаем творчеству Алексея Толстого.

Короткий доклад с элементарным исследованием (домашняя индивидуальная работа)

Алексей Константинович Толстой, талантливый поэт и драматург, наш земляк.

Детские годы поэта прошли в селе Красный Рог, живописном имении его матери, внучки графа Разумовского. Сюда он любил приезжать. Когда стал взрослым, жил здесь после выхода в отставку. В Красном Роге, своем любимом имении, он и похоронен. У А.К.Толстого много произведений, рассказывающих о его любви к природе родного края. Кто не знает этих строк?

Край ты мой, родимый край,
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!
Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи!

Прочитав это стихотворение, я задался вопросом: а что означает слово «гой»? Чтобы ответить на него, обратился к Толковому словарю Даля. Вот что я узнал: «гой» - междометие, вызывательное восклицание, ободрительный возглас. Образовано оно от существовавшего когда-то в нашем языке слова «гоить», т. е. жить, здравствовать. Теперь становится понятно, что «гой» - это «живи и здравствуй».

Только остается один вопрос: почему такое замечательное слово вышло из употребления и много ли

таких интересных, но уже исчезнувших слов мы можем встретить в произведениях А.К.Толстого?

Учитель: Постараемся ответить и на этот вопрос.

Изучение нового материала.
Самостоятельное исследование в паре

Задание 1

Прочитайте текст:

Без отдыха пирует с дружиной удалой

Иван Васильич Грозный под матушкой-Москвой.

Ковшами золотыми столов блистает ряд,

Разгульные за ними опричники сидят.

С вечерни льются вина на царские ковры,

6-й класс.

Поют ему с полночи лихие гусляры...

Тут встал и поднял кубок Репнин, правдивый князь:

«Опричина да гинет!» - он рек, перекрестясь.

(Отрывок из баллады А.К.Толстого «Князь Михайло Репнин»)

Доклад учащегося об исторических произведениях А.К.Толстого

Интерес к старине, философским проблемам истории, неприятие политической тирании, любовь к природе родного края проявляются во всех творениях писателя.

Произведения А.К.Толстого на исторические темы в основном охватывают два периода: Киевско-Новгородская Русь, которой посвящены многочисленные баллады («Илья Муромец», «Садко», «Змей Тугарин» и др.), и времена Ивана Грозного (баллады «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин», роман «Князь Серебряный», драматическая трилогия - трагедии «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис»).

Самостоятельное исследование в паре отрывка из баллады А.К.Толстого «Князь Михайло Репнин»

Задание - найдите и выпишите устаревшие слова группами:

1-я группа - не существующие в современной жизни явления и предметы;

2-я группа - существующие понятия, которые были заменены новыми словами.

Учитель: Как вы думаете, слова какой группы можно назвать **историзмами**? Какие - **архаизмами** (от греч. «древний»)? Объясните свой выбор. К активному или пассивному словарному запасу вы отнесете эти слова? Объясните значения слов.

Примерный ответ одной из групп

Из стихотворения мы выписали следующие устаревшие слова:

1. Дружина
- Опричники
- Гусляры
- Князь
- Опричина
2. Рек

Мы думаем, что слова первой группы можно назвать историзмами, потому что они обозначают явления, которые ушли из нашей жизни, остались в истории. Слово второй группы - «рек» - архаизм, так как означает «сказал», т. е. понятие существует в языке, но заменено новым словом-синонимом.



Михаил Авилов. Царевич Иван на прогулке



фото Наталии БОГДАНОВОЙ

Ребята пробуют рисовать в технике эбру

Наталия БОГДАНОВА, педагог дополнительного образования, Елена САЙКО, учитель математики, Елена СТРУС, учитель музыки школы №875 Москвы

Читателям «Учительской газеты» уже знакома история дружбы учеников школы №875 и интерната №44 для детей с ограниченными возможностями здоровья (сейчас ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр»), о ней в №3 от 19 января 2016 года рассказала Наталия Викторовна Богданова. Сегодня мы продолжим тему.

Каждая встреча с детьми в интернате связана с художественным творчеством. Работая с различными материалами, получая удовольствие при создании своих шедевров, ребята в ненавязчивой форме могут усвоить множество научных понятий. Учитывая сложности со здоровьем детей, их особую коррекционную программу учебы, трудности и вместе с тем тягу к неизвестным понятиям и открытиям, мы решили провести для них занятие-игру «Научная конференция «Наука через искусство».

Идея возникла после прочтения книги «Наука через искусство» Мэри-Энн Кол и Джин Поттер. Нашими коллегами в разработке конференции стали ученики 8-го «А» класса.

Выбор темы

Выбирая темы для исследований, мы старались так составить задания, чтобы дети не были пассивными слушателями, а сами активно участвовали в поиске решений и в исследованиях. Науки, которые выбрали: математика, химия, физика, изобразительное искусство, музыка.

Предварительная работа, поиск заданий

Школьники разделились на «лекторские» группы по интересам: математики, физики, химики, художники и музыканты. Задача - объединить самые простые познания в области науки и творческие

решения самих ребят в области искусства.

Исследования, поиски литературы, опыты, консультации со специалистами

Выполняя творческие задания, дети задают различные дополнительные вопросы: как получают различные цвета в природе? Почему одни краски растворяются в воде, а другие нет? Почему в жизни, в быту так много треугольных сооружений и предметов быта?

Выполняя роль «научных специалистов», школьники сами должны провести исследовательскую работу, самостоятельно изучить проблемы, часто выходящие за рамки урока, подготовить материалы для опытов, посоветоваться с консультантами, проделать опыты.

Математика

Конечно, это в первую очередь геометрия, и в частности треугольник. С этой фигурой, с одной стороны, связана интереснейшая эпоха зарождения математики как науки, с другой - практическое применение треугольников с древних времен и до наших дней. Наконец, восьмиклассники в этом году по программе должны изучить теорему Пифагора и погрузиться в мир прямоугольных треугольников. Поэтому было решено пройти путь великих математиков от простых понятий до сложных и, разобравшись в тонкостях темы, помочь ребятам из интерната сделать аналогичные открытия. Ребята вспомнили различные предметы треугольной формы, окружающие нас, убедились в жесткости треугольных конструкций, погрузились в историю теоремы Пифагора, самой важной в курсе геометрии. Пришли к выводу о том, что Пифагор превратил математику в дедуктивную науку - ввел доказательство. На основе теоремы возникла новая наука - тригонометрия. Применяется теорема в строительстве, архитектуре, искусстве.

Химия

Свои исследования химики посвятили проблеме получения ра-

створов, использованию красителей. Они выполняли художественные работы и объясняли, что происходит в процессе создания картины с научной точки зрения.

Для примеров были выбраны варианты с растворимыми и нерастворимыми в воде красками. Самостоятельно были получены красители из природных материалов (луковая шелуха, ольха, свекла, кора дуба) и использованы пищевые красители. Чтобы понять, как смешиваются растворы, были сделаны рисунки по мокрой бумаге.

Как объяснить, что краски расплываются по поверхности бумаги и соединяются, образуя нежные переходы? Здесь мы столкнулись с тем, что для объяснения этих явле-

Вырезав различные цветы, птиц, ребята создали целый арсенал для театра теней.

Совместная работа на конференции

После предварительной подготовки мы приступили к общей конференции.

Все дети разделились на группы по интересам. Подготовленные лекторы (школьники) прочитали небольшие сообщения о предстоящей работе в каждой из групп. Ребята вместе должны были в течение 15 минут подготовить доклады по своим проблемам.

Следующий этап - выступление перед всей аудиторией. Важно, что ребята из интерната с удоволь-

видов арт-терапии, способ эмоционального воздействия на ребенка. Тщательно подобранная для каждого направления, звучала музыка Чайковского, Бетховена, Моцарта, Листа.

Когда слушаешь музыку, погружаясь в море звуков, уменьшается тревожность, усиливается внимание, стимулируется работа мозга.

Подведение итогов

● Научные объяснения в занимательной форме вызывают у детей радость открытия, желание узнать еще больше, а эксперименты развивают любопытство, внимание, память и навыки. Удивление от полученных новых знаний в нестандартной обстановке стимули-

Тень бабочки

Конференция для особых детей на тему «Наука через искусство»

ний надо вспомнить законы молекулярной физики. Ребята с интересом изучали историю растворимых красок в разных странах мира.

Второй пример - нерастворимые красители, когда краска и вода не смешиваются друг с другом. На этом свойстве построено целое направление в живописи - эбру, когда

сталием подключились к докладам, отвечали на вопросы, вели дискуссии. Математики со знанием дела показывали свои достижения в области геометрии: изобразили прямоугольный треугольник с помощью обычной веревки. Заключительный момент - выступление импровизированного ансамбля с

рует желание узнать больше, раскрывает возможности наших детей.

● Школьники расширили свои знания в области наук, вышли за рамки урока, объединили свои усилия с ребятами из интерната. Дети с ограниченными возможностями здоровья чувствовали себя ком-



Театр теней - это радость и творчество!

в лоток, наполненный водой, капается раствор жидкой масляной краски или специальных красок, образующий своеобразную пленку, на которой с помощью шила или жесткой кисти можно сделать различные узоры. Окуная бумагу или какой-либо предмет, мы получаем необычный узор, который всегда неповторим и вызывает восторг у ребенка.

Физика

Физики заинтересовались исследованиями света. Какого цвета свет? Проведя опыты с лучом света, проходящим через призму, они получили наглядное подтверждение того, что белый луч света состоит из семи основных цветов спектра. Подготовились к вопросу о радуге, о смешивании цветов.

Луч света распространяется по прямой линии, он не может обогнуть препятствие, которое мы поставили перед ним, например изображение из черной бумаги. На стене возникает тень, которая имеет ту же форму, что и вырезанные контуры. Тень на стене - силуэт.

музыкальными инструментами - треугольниками.

Химики создали картины из красок, особенно понравилась техника эбру. Дети удивлялись результатам. Все смогли попробовать себя в роли художников!

Физики, изучив теоретическую часть, приступили к показу теней на стене и на потолке с помощью фонарика, используя не только готовые вырезанные бумажные элементы, но и тени от собственных рук.

Неотъемлемой частью нашей конференции была музыка. Это был не просто фон для выступлений наших докладчиков. Влияние музыки на детей, особенно на детей-инвалидов, тщательно изучалось и во время предыдущих встреч анализировалось. Многим детям из интерната трудно говорить, но пение помогает дыханию, развивает речь, музыка помогает передать эмоции, общаться. Дети с нетерпением ждут встречи со всеми, кто может им помочь в этом.

Музыкальная терапия - один из

фортно в рамках предложенных заданий, были активны и инициативны.

● Мы использовали интегративные формы работы. Наука и искусство, дополняя друг друга, объединившись, помогли ребятам лучше понять окружающий мир. Дети открывают для себя искусство и науку как единое понятие.

● Наш проект - нестандартная форма общения школьников и учеников интерната.

● Что самое трудное в общении? Чем больше узнаешь ребят из интерната, чем ближе контакт с ними, тем больше понимаешь, как важно быть тактичным и внимательным с ними, взвешивать каждое слово, каждое действие, избегая бестактности.

Наши ученики тоже размышляют об этом:

«Мне бы хотелось пожелать ребятам, которые приезжают сюда, открытости и смелости. Главное - думайте, а потом говорите и делайте, иначе рискуете задеть чувства этих тонких и хрупких натур». (Аня, 8-й класс)

Незабываемое

Девять братьев Степановых

Ольга ФРОЛОВА, учитель информатики и физики школы №75, Краснодар

Недавно ученики шестого класса вместе с классным руководителем отправились в однодневную поездку в город Тима-

Музейный комплекс включает в себя мемориальное подворье Степановых в хуторе Ольховском (бывший колхоз имени 1 Мая), музей в городе Тимашевске, сквер, заложенный в честь 40-летия Победы, и мемориальный комплекс в станице Днепро-вской.

подвиге младшего брата - двадцатилетнего Александра, удостоенного звания Героя Советского Союза, дети не остались равнодушными. У девочек на глазах блеснули слезы. Трагическая судьба матери, потерявшей девятерых сыновей, оставила неизг-



фото из архива семьи СТЕПАНОВЫХ

Непросто сложилась судьба большой семьи...

шевск, где находится единственный в России мемориальный музей, посвященный жизни семьи Степановых. Чем же примечательна эта крестьянская семья?



Памятник русской матери

Вначале экскурсия проходила на подворье, где жили Степановы до войны, где выросли дети Епистинии Федоровны и Михаила Николаевича. В семье было девять сыновей и две дочери. Во время экскурсии ребята с неподдельным интересом изучали экспонаты музея, удивляясь нехитрому крестьянскому быту, рассматривая домашнюю утварь, музыкальные инструменты братьев Степановых, слушали рассказ экскурсовода, задавали вопросы.

Огромное впечатление на современных учеников произвела информация о том, что дети начала XX века для учебы в школе должны были пешком преодолеть расстояние более пяти километров.

Слушая в музее рассказ о гибели всех братьев - о страданиях, перенесенных Филиппом Степановым в концлагере, о расстреле партизана Василия Степанова, о

ладимый след в памяти ребят. Во время просмотра документального фильма «Слово об одной русской матери», снятого в 1966 году режиссером Павлом Русановым и оператором Борисом Карповым, в зале стояла звенящая тишина.

Материнское сердце Епистинии Федоровны мужественно выдержало тяжелые испытания. Маршал Советского Союза А.А.Гречко писал ей: «Девять сыновей вырастили и воспитали Вы... Своими боевыми делами они приблизили день нашей Великой Победы над врагами... Вас, мать солдатскую, называют воины своей матерью. Вам шлют они сыновнее тепло своих сердец, перед Вами, простой русской женщиной, преклоняют колени».

...Уходят из жизни свидетели тех событий. Но ратный подвиг забываем и свят. Такие прикосновения к человеческим судьбам многое дают нашим детям.

Обратная связь

Жемчужина школы

Ряшида АБДУЛЛИНА, учитель истории, руководитель школьного музея, с. Индерка, Сосновоборский район, Пензенская область

В одном из номеров «УГ» статья о школьных музеях заканчивалась вопросом: «А каков ваш школьный музей?». Я задумалась: действительно, что представляет собою наш музей? В ученические годы я была в числе первых экскурсоводов еще только открывшегося (1980 г.) музея. В семейном архиве сохранилась грамота за победу на районном конкурсе экскурсоводов. Учитель географии Р.Д.Акчурина заинтересовала историей Пензенского края, вместе с ней выезжали на областной слет юных туристов, где наша команда стала победителем в краеведческой викторине.

Когда я вернулась в свою школу в качестве учителя истории, то первая работа от 1998 года была посвящена истории Русско-Труевского детского дома. Это был наш совместный с ученицей Зульфией Бакаевой дебют в качестве краеведов-исследователей. С тех пор вместе с учениками мы подготовили и защитили более 30 проектов по истории семьи, школы, села...

В том же 1998-м директор школы Раиса Федоровна Куликова, покидая свой пост, передала мне ключи от музея. 18 лет она берегла музей, созданный по ее инициативе. С того времени я и руковожу музеем. Свое увлечение краеведением передаю ученикам. Разработала авторскую программу «Индерка и индерцы». Краеведение - часть моей жизни, а какой восторг охватывает, когда вместе с учениками открываешь новые страницы в истории родного края! В прошлом году мы провели школьную конференцию «Туган як» («Родной край»). Приняли участие в ней 80 ребят. А в этом году насчитали уже более 130 детей.

86 наших работ были посланы на областной конкурс «Люблю тебя, мой край родной», 23 из них заняли призовые места. Более 20 учеников

стали участниками областной конференции «Земля родная». Можно сказать, что наша школа активно развивает краеведческое направление.

В музее ясно осознаешь быстротечность времени. В этом году нашему музею 36. Здесь хранятся бесценные реликвии, история которых тесно связана с судьбой дорогих для сердца каждого индерца людей. Пожалуй, самой интересной работой прошлого, юбилейного, года стала «Уходили девушки на фронт» - об участниках Великой Отечественной войны - индерцах. Сколько интересных находок было сделано в ходе поисков! 14 девушек - 14 нелегких женских судеб. Теперь в музее Алиса Зябирова проводит экскурсию на основе своего исследования. Ее работа была признана одной из лучших на Всероссийском конкурсе «История вокруг нас». А Гулия Мельзетдинова с исследованием «Татарские села Сосновоборского района Пензенской области» на межрегиональной конференции в Казани заняла второе место.

Музей активно включился в реализацию регионального проекта «История села: люди и достижения». Итогом стала брошюра, куда включены сведения о 85 известных односельчанах. Детям нужны герои. И эти герои смотрят на ребят из прошлого, это их деды и прадеды, те, кто жил на этой земле до них.

В условиях введения ФГОС роль музея возрастает. В рамках внеурочной деятельности ученики занимаются изучением истории семьи, школы, села, пробуют себя в качестве экскурсоводов. Фонд музея служит для учеников школы источником при написании исследовательских работ. У нас сложилась добрая традиция посещения нашего музея выпускниками. Своими впечатлениями от музея дети и взрослые делятся в книге отзывов. Музей называют изюминкой, жемчужиной школы, мостиком, связующим разные поколения.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Спасибо

Никогда, никогда не старейте душой...

Лидия ЧЕРНОУСОВА, учитель-пенсионер, Красноярск

Моя трудовая жизнь в Туруханском районе, где я начинала учителем математики, потом возглавляла школу, районный отдел образования, была интересной и насыщенной. С выходом на пенсию и переездом в Красноярск жизнь не стала менее интересной.

На днях закончился учебный год в народном университете «Активное долголетие», и это один из моих удачных новых проектов. Прекрасно прошло вручение сертификатов, было сказано много добрых слов. Очень теплые признания прозвучали и от выпускников. Я специально не беру в кавычки ника-

кие слова, потому что считаю, что народный университет «Активное долголетие» дал нам прекрасную возможность для претворения в жизнь формулы «век живи - век учись». Надо было видеть сияющие глаза выпускников на этом торжестве, то, как задорно подхватывали они слова песен-хитов нашей молодости «Я люблю тебя, жизнь», «Девчата», «Птица счастья» и других. Мы и впрямь чудесным образом помолодели, почувствовав себя в строю людей, живущих полноценной жизнью, желающих учиться, узнавать новое.

В этом году более двух тысяч выпускников Красноярского краевого народного университета и его филиалов получили сертифи-

каты об окончании учебного курса. Торжественное открытие этого университета состоялось в 2012 году. Главной его задачей стало сохранение активности людей старшего возраста. Работают три факультета. Это факультеты «Здоровье», «Культура и искусство», а также «Краеведение». Есть факультативы «Основы английского языка», «Основы компьютерной грамотности».

Обучаясь на факультете «Здоровье», мы узнали много полезного о лечебной физкультуре, рациональном питании, о том, как сохранять и развивать память, интеллект. Также научились умению грамотно разрешать различные семейные проблемы, справляться со стрессом. Занятия проходили в доброже-

лательной обстановке, строились на взаимном дружеском общении. Слушателям была создана комфортная обстановка, и мы все активно участвовали в обсуждении различных проблем. А еще помимо этого мы имели возможность знакомиться с полезными тематическими выставками в краевой библиотеке (наши занятия проходили в ее стенах), посещать чудесные мероприятия в других культурных центрах края.

А самое главное достижение в том, что учеба в университете сделала нашу жизнь более яркой и интересной. Полученные знания помогают не только нам, мы делимся ими с близкими, своими ровесниками. И не только! Для многих из нас учеба - это

возможность не отстать от жизни, быть интересными своим детям, внукам. Мы с благодарностью и признательностью говорим спасибо ректору университета Василию Васильевичу Куимову, профессору, доктору экономических наук, декану нашего факультета Алексею Викторовичу Подкорытову, доктору медицинских наук, руководителю учебной части Ирине Александровне Лысенко, всем лекторам. А дорогим «юным» выпускникам хочется пожелать в нашем «золотом» возрасте почаще вспоминать и напевать слова песни: «Нам года не беда, если к цели стремимся большой. Оставайтесь, друзья, молодыми, никогда, никогда, никогда не старейте душой».

Окончание. Начало в №18

Лев АЙЗЕРМАН

Последние два года учебы в педагогическом институте я работал в лекторской группе Московского обкома комсомола (только не спрашивайте меня, что я говорил на этих лекциях; я был правоправный советский человек и комсомолец). Я много ездил по Московской области, был в колхозах, на предприятиях, на шахте, в ремесленных училищах, школах, один раз даже в тюрьме. Реальная жизнь обожгла меня, хотя сам я жил трудно, бедно. Но то, что я увидел, потрясло.

Прошло вот уже более шестидесяти лет, а ясно вижу общежитие в городе Электростали. Комната чуть больше железнодорожного купе. Две кровати, столик у окна между ними. Шкафы заменяют гвозди в стенах, на которых висят какие-то вещи. На одной кровати женщина на сносях, на другой такая же семейная пара.

Но забуду ли я когда-нибудь дом инвалидов Великой Отечественной войны для больных костным туберкулезом? Большой зал - и сплошь корсеты, костыли, корсеты. А в палатах те, кто навечно прикован к постели.

Было однажды и такое. Как было договорено, меня на станции ждала подвода. Кучер погнал лошадь, а мы, я и девушка лет восемнадцати, секретарь комсомольской организации колхоза, сидели, свесив ноги с телеги. И вдруг она меня обняла, прижалась ко мне и зашептала на ухо: «Можно я к тебе прижмусь грудью?» После окончания войны прошло уже шесть лет, но допускаю, что девушка эта в первый раз в жизни сидела рядом с мо-

можно постигнуть законы истории.

Я тогда, скорее всего, не понимал, что все мною увиденное и пережитое и было прикосновением к Истории. И без ощущения этого единства своей судьбы с судьбой страны и своего народа не было бы меня такого, каким я стал. К этой причастности я всегда стремился привести своих учеников. «Глаголом жги сердца людей» - это пророчу. «И виждь, и внемли» - это и пророчу, и слушающим его. В этом «и виждь, и внемли» ключ к постижению литературы и к постижению себя и жизни, в которой мы живем.

* * *

Взял в библиотеке номер журнала «Родина», №12, 2015 год: знал, что в нем будут опубликованы

записи, я с особой силой понял драму и трагедию Симонова. Можете судить только по двум цитатам.

С.Павлов, секретарь ЦК ВЛКСМ: «Пусть положительный герой что угодно танцует. Но пусть он будет Павел Корчагин. Два года мы боролись, чтобы не выпустили фильм Хуциева, но все равно в нем все осталось без изменения. И вот мы проводим анкету среди московских школьников. Спрашиваем, кто их любимый герой. А они отвечают: «Граф Монте-Кристо». (О Павле Корчагине в контексте современной школы можно прочитать в моей статье «Есть ли смысл в сочинениях о смысле жизни» в журнале «Литература в школе», №3, 2015 год.)

В.Семичастный, председатель КГБ: «Писатели добивались того, чтобы мы издали Кафку. Издали. И вот мы недавно взяли одного злоб-

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех на все четыре года.
Она такой вдавила след
И столько наземь положила,
Что двадцать лет

и тридцать лет

Живым не верится, что живы.

И 75 лет песне А.А.Александрова на слова В.И.Лебедева-Кумача «Священная война». Только сейчас, сверяя все даты, я узнал, что, впервые исполненная в июне песня потом широко не исполнялась. И только с 15 октября 1941 года она стала ежедневной песней войны: каждый день после удара кремлевских курантов она звучала по радио. Но чем вызвано ее почти четырехмесячное молчание? Песня эта противостояла тому, что говорили о войне перед войной: малой

зная, почувствовали, что это будет «СМЕРТНЫЙ бой». И что это будет не война армий только: «Идет война народная, священная война!» Это было так непривычно!

Почему же из всех писателей Константин Симонов и Александр Твардовский оказались более всех подготовленными к этой войне? Потому что Симонов в 1939 году был на Халхин-Голе и увидел современную войну - войну моторов, войну танков. А Твардовский был в 1939-1940 годах на финской войне. И как прав был Твардовский, когда в своем «Василии Теркине» написал вещи слова:

А всего много пуще

Не прожить наверняка -

Без чего? Без правды сущей.

Правды, прямо в душу бьющей,

Да была б она погузе,

Как бы ни была горька.

Но за эту правду приходилось нередко платить дорогой ценой. И честь той литературе, которая эту правду донесла до своего читателя.

И 75 лет стихотворениям Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» и «Родина».

И 70 лет повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда». И 70 лет пронзительной песне Михаила Исаковского и Матвея Блантера «Враги сожгли родную хату», которую тоже ждала нелегкая судьба. После первого исполнения на радио она была запрещена для дальнейшего исполнения. Запрет касался и концертов. Исаковский вспоминал: «Многие редакторы, литературные и музыкальные, были убеждены, что Победа исключает трагические песни, будто война не принесла народу ужасного горя».

И только через 14 лет Марк Бернес рискнул исполнить ее на большом концерте. И как только он начал петь, весь зал встал и стоя слушал до конца, а потом взорвался аплодисментами.

И 50 лет стихотворению Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...»

Все это сегодня уже далекое прошлое. Станет ли оно частью нашего нынешнего миропонимания, зависит от нас. В этом и был смысл тех занятий с одиннадцатиклассниками, о которых я рассказывал на страницах «Учительской газеты».

А вчера я закончил трехмесячную работу по подготовке к итоговому сочинению уже других моих выпускников, по совершенно другой методике, впервые мною придуманной и опробованной на практике. А то у нас нередко одни учат учеников, а другие придумывают задания, для того чтобы проверить, чему их научили. Когда-то я спросил своего одноклассника и друга, доцента медицинского института: «Игорь, а ты сам-то оперируешь?» Он обиделся на меня за такой вопрос.

А не так давно в библиотеке имени Ушинского я стал свидетелем и участником такой сцены. Молодая женщина получила большую стопку учеников литературы для 7-го класса.

- А вы работаете в седьмом классе?

- Нет.

- Вы работали в седьмом классе?

- Нет. Я вообще сейчас уже в школе не работаю.

- А зачем же вам все эти учебники для 7-го класса?

- Мне заказали написать методическое руководство для учителей по этому классу.

А мы еще удивляемся учебникам, методичкам, вопросам экзаменов.

От редакции

Книга «100 суток войны» военкора К.М.Симонова вышла в начале 2016 года.

Человек в истории и история в человеке

Послесловие к статьям о литературе Великой Отечественной войны на занятиях с одиннадцатиклассниками

письма Константина Симонова к руководителям СССР. Журнал называл эти письма отчаянными.

В 1966-1968 годы цензура не пропускала дневники Симонова 1941 года. Набранный текст в номере «Нового мира», был рассыпан. Книга «Десять дней войны» вышла через двадцать лет после описыва-

ющего юнца, а он нам говорит: «Мне очень нравится Кафка». Пусть Быков, написавший «Мертвым не больно», пойдет к участникам войны. Вот долго добивались, чтобы выпустили фильм про Айболита. Мы знаем, какого Бармалея они имели в виду».

Симонов попал, как говорится, под раздачу.

29 октября 1966 года Симонов пишет большое письмо Л.И.Брежневу и просит его принять:

«Я никогда не считал и никогда не писал, что Сталин «руководил войной по глобусу». Я никогда не забывал и писал о том, как Сталин 7 ноября 1941 года был на Красной площади и как много это значило для обороны Москвы.

Я наотрез отказался внести какие бы то ни было поправки в свою книгу «Живые и мертвые», когда после XXII съезда некоторые прыткие издательские работники вручили мне эту книгу, заложив в ней на предмет «дополнительного обдумывания» все места, где шла речь о Сталине.

Но наряду со всем этим я, работая над своими книгами о войне, не забываю и никогда не забуду об ответственности Сталина за 1937-1938 годы и за ту обстановку, в которой мы встретили войну. Я писал в своей книге «Живые и мертвые», что Сталин человек великий и страшный, и остаюсь при этом убеждении теперь».

Все тщетно. И 11 января 1968 года Симонов скажет тому же адресату: «Мне с каждым днем все тяжелее жить и работать».

Для всех, а для школы особенно, важно, что и как мы видим в прошлом, в Великой Отечественной войне в том числе. Об этом моя статья, которая напечатана в 12-м номере журнала «Знамя» за 2015 год. Она о писателе-фронтовике Викторе Некрасове, авторе одной из лучших книг о той войне - повести «В окопах Сталинграда». Об этом ЧТО и КАК и цикл моих статей в «Учительской газете».

В 2015 году мы отметили 70-летие Победы и столетие Константина Симонова.

В 2016 году - 75 лет с того дня, о котором так точно сказал Константин Симонов:

кровью, быстро и на территории врага. Ведь перед войной война рисовалась бравурно и легко. «Когда нас в бой пошлет товарищ Сталин и первый маршал в бой нас поведет», вот тогда:

Полетит самолет, застрочит пулемет,

Загрохочут суровые танки, И линкоры пойдут,

и пехота пойдет,

И помчатся лихие тачанки.

В начале 1939 года вышел роман Н.Шпанова «Первый удар». Я мальчишкой его тогда прочел. Он повествует о том, как Германия напала на Советский Союз и за четыре дня была разгромлена, прежде всего авиацией нашей. Я обнаружил этот роман в Интернете. Сейчас я хорошо понимаю, почему 22 июня 1941 года два дурака, один из которых пишет эту статью, узнав в поезде, который вез их в Анапу на Черное море вместе с мамой одного из них и тетей другого, в 5 часов вечера, что началась война, когда многие пассажиры на первом же полустанке сбрасывали свои вещи, радостно кричали: «Ура! Война! Едем дальше». Но если бы дело было в неразумных мальчишках, только что окончивших начальную школу!

Вот что говорил Алексей Сурков на открытом партийном собрании писателей 23 мая 1942 года:

«До войны мы часто дезориентировали читателей насчет подлинного характера будущих испытаний. Мы «облегченно» изображали войну. Война в нашей поэзии выглядела как парад на Красной площади. По чисто подметенной брусчатке рубит шаг пехота, идут танки и артиллерия всех калибров. Идут люди, веселье, сытые. Звучит непрекращающееся «ура». Я не хочу никого обвинить, но лозунги «и в воде мы не утонем, и в огне мы не сгорим», «кипучая, могучая, никем не побеждаемая» культивировали бездумное самолюбование... До войны мы подавали читателю будущую войну в песенной конфетной обертке, а когда эта конфетная обертка 22 июня развернулась, из нее выполз скорпион, который больно укусил нас в сердце, - скорпион реальности трудной большой войны».

Авторы «Священной войны» в первые дни войны, еще ничего не



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Воспитание чувства единства своей судьбы с судьбой страны - ключ к постижению литературы... и жизни

лодым человеком. Рассказывая иногда своим нынешним ученикам об увиденном, я про этот случай никогда не говорил. Понимал, что это трагедия, и боялся смешков. Но как-то недавно, не подумав, рассказал. Класс дружно спросил: «А что было дальше?» Вам я могу сказать, что было дальше. На ночь она мне постелила в одной комнате с собой. Между нашими кроватями было метра три-четыре. Я долго не мог заснуть. Но ни я, ни она эти четыре метра так и не преодолели. И это тоже, если использовать рассуждения Льва Толстого в «Войне и мире», то бесконечно малое, без интегрирования которого невоз-

можных здесь событий и через десять лет после смерти автора.

Когда Симонов спросил руководителя цензуры П.К.Романова, почему он сначала разрешил публикацию дневника, а потом изменил свое решение, тот ответил, что он сделал свои выводы из совещания-семинара идеологических работников. Как раз в это самое время, в ноябре 1966 года, как заведующий кабинетом русского языка и литературы и член партбюро Московского городского института усовершенствования учителей я был на трехдневном совещании идеологического актива московской парторганизации. Перечитывая сейчас свои

Безопасность внутренних органов

Россияне создали первую в мире искусственную щитовидную железу

Татьяна ЕФЛАЕВА, фото автора

Несколько миллионов человек в мире остро нуждаются в пересадке внутренних органов (в одном только Китае их около 1,5 миллиона), при этом четверть из них погибает, так и не дождавшись их. Один из выходов в этой патовой ситуации - искусственно созданные органы, в частности, с помощью технологии трехмерной биопечати, или биопринтинга. Именно ей специалисты предрекают большой прорыв в ближайшие 5-10 лет. Уже есть первые успехи в этой области - напечатаны фрагменты печени, кожи, хряща, однако более сложные образования пока ученым не давались. Тем приятнее узнать, что российские ученые из сколковской лаборатории биотехнологических исследований «3D Bioprinting Solutions» первыми в мире напечатали целый орган - щитовидную железу грызуна. О том, как у них это получилось, и об амбициозных планах на будущее в рамках программы недавно прошедшего Московского международного салона образования рассказал управляющий партнер компании Юсеф Хесуани.



Юсеф ХЕСУАНИ рассказал об успехах российских биологов и инженеров в 3D-биопринтинге

Можно только гордиться, что у истоков биопечати органов и биофабрикации тканей стоит наш соотечественник Владимир Мионов, профессор Университета Вирджинии (США) и отделения трехмерных технологий СТИ (Бразилия), адъюнкт-профессор МФТИ. Он автор первой в мире публикации о биопечати органов, в числе его разработок аппарат для производства тканевых сфероидов и биобумага - гидрогель для получения объемных тканевых конструкторов. Владимир Александрович и стал научным руководителем лаборатории «3D Bioprinting Solutions».

Компания возникла в 2012 году, а в следующем году стала резидентом «Сколково».

- Нас немного - около 15 человек, среди которых биологи, медики, химики, инженеры, - рассказал нам Юсеф Хесуани. - Но, конечно, мы не смогли бы в одиночку решить такую сложную проблему, как печать

органа, эксперименты нам помогают провести наши партнеры - лаборатории и институты в США, Греции, Бельгии и Москве. То есть над проектом в целом работали около 100 человек, но идеология и технология наши.

Для начала нужно было создать сам биопринтер, и он был сделан российскими инженерами. Его назвали FABION, ему подвластны все существующие методы биопечати, поэтому аппаратом уже заинтересовались в крупных западных университетах, в частности в Гарварде и Стэнфорде. Отечественным клиникам и университетам он пока не по карману (создатели оценивают свое детище в 150 тысяч долларов), но в лаборатории надеются на изменение ситуации, если в проект вложатся крупные компании и государство.

Почему для печати была выбрана именно щитовидная железа?

- Это уже не «заплатка», как кожа или хрящ, это целый орган, но не очень сложный по своей структуре, - пояснил Юсеф.

В марте 2015 года команда лаборатории напечатала щитовидную железу и первой в мире провела испытания по вживлению в организм мышей искусственной желе-

зы. И тут главной проблемой российских ученых (да и всех остальных тоже) является клеточный материал для печати. В случае с печатью щитовидки грызуна они использовали эмбриональные стволовые клетки мышей. А вот где взять клетки для создания человеческого органа, при этом что эмбриональные использовать запрещено?

Можно, конечно, использовать индуцированные плюрипотентные стволовые, или iPS-клетки, искусственно перепрограммированные из какого-то типа «взрослых» клеток. За их открытие Джон Гердон и Синъя Яманака получили Нобелевскую премию в 2012 году («Учительская газета» писала об этом в №23 от 10 июня 2014 года. - Т.Е.). Но и это лишь первоначальный этап, затем нужно превратить стволовые клетки в клетки щитовидной железы (биопринтер печатает уже дифференцированным клеточным материалом).

- Мы разговаривали с Синъя Яманака, когда он приезжал в Сколково, - признался Хесуани. - Но он не занимается синтезированием клеток именно щитовидной железы.

Тем не менее сотрудники «3D Bioprinting Solutions» уверены, что и эта проблема будет решена (несколько лабораторий в мире сейчас работают над этим), и человеческая щитовидка будет напечатана. Также среди ближайших планов лаборатории биопринтер-пистолет, который сможет «залатать» хрящевую ткань прямо в операционных условиях, на пациенте. По словам управляющего партнера компании, он уже существует в прототипном состоянии. Более того, технологию они уже запатентовали.

Ну и полхот тот солдат, что не мечтает быть генералом. Конечно, они мечтают о печати самого востребованного, так называемого солидного (сложнейшего по структуре) органа - почки. По подсчетам Владимира Мионова, их российская лаборатория сможет это сделать к 2030 году.

При этом российские ученые преследуют не только научные и коммерческие цели.

- Мы хотим способствовать разрешению ненормальной этической ситуации, когда несколько миллионов человек ждут, пока другие несколько миллионов человек, желательно молодых и здоровых, умрут, чтобы получить донорские органы, - говорит Юсеф Хесуани, врач по первому образованию. - Наши главные задачи - дать людям, нуждающимся в новых органах, шанс на полноценную жизнь и, конечно, истребить черный рынок внутренних органов.

Как это работает?

Идея 3D-биопринтинга - сборка тканей и органов по типу конструктора. Печатают органы на специально разработанных 3D-биопринтерах послойно, по цифровой (компьютерной) трехмерной модели. При этом картриджи биопринтеров заправляют сфероидом - конгломератами клеток, которые «капают» на своеобразную биобумагу. Напечатан один слой из клеточных сфероидов, сверху наносят второй (если нужно, другого типа клеток), который «срастается» с первым, и постепенно получают объемный живой объект - ткань или орган.

Надежда БУЙЛОВА

Ася Казанцева - автор, широко известный в узких кругах. Впрочем, круги эти - научных журналистов и поклонников популярной науки - становятся все шире. Особенно после появления книг, подобных ее труду «Кто бы мог подумать? Как мозг заставляет нас делать глупости», за который Казанцеву отметили премией «Просветитель» в 2014 году. И вот 29-летняя выпускница биолого-почвенного факультета СПбГУ представила публике новый хит - книгу «В интернете кто-то не прав! Научные исследования спорных вопросов», в которой решила разобраться с самыми распространенными... холиварами.

Кто такие или что такое холивары? Этот жаргонизм родился в недрах Рунета от английского словосочетания «holy war» («священная война») и означает бес-

у бабушки; бывали в Диснейленде».

Во второй части книги, «Научные холивары», речь идет о не менее интересных явлениях - ГМО, эволюции и опытах над животными. Взять, к примеру, последний, очень болезненный в этическом смысле. Казанцева считает: при отсутствии таких экспериментов нас ждет не одна трагическая история, подобная скандалу с талидомидом, популярным в конце 1950-х годов успокоительным и снотворным средством. Его испытывали на животных, но не на беременных самках. И только через несколько лет выяснилось, что он способен нарушать процесс клеточного деления и замедлять рост кровеносных сосудов, что однозначно делает его опасным для эмбриона и... для некоторых форм злокачественных опухолей. «Поэтому история талидомида демонстрирует не то, что испытания на животных не работают

Холивары, или Почему в Интернете бывает кто-то не прав

конечные прения непримиримых оппонентов. В первой части книги, «Медицинские холивары», Казанцева выясняет, вызывают ли прививки аутизм, лечатся ли серьезные болезни гомеопатией и правда ли, что ВИЧ - смертный приговор. Особенно актуально обсуждение антипрививочного движения - истерика вокруг него только нарастает, а толковых разъяснений, почему прививки делать все-таки надо, категорически не хватает. Ася обращается прежде всего к источникам громких утверждений: «Прививки вызывают аутизм!» Судя по всему, нет. Этот миф происходит из единственной публикации, которая впоследствии была отозвана из журнала, поскольку автор был уличен в подтасовке данных.

Упомянутая публикация приводила данные следующего исследования: два ребенка в возрасте года и трех месяцев получили прививку от кори, краснухи и паротита, и к концу второго года жизни у обоих детей диагностировали аутизм. Они и еще десять подобных детей стали героями знаменитого исследования Эндрю Уэйкфилда о связи между вакцинацией и аутизмом, которое было опубликовано в 1998 году. А через несколько лет выяснилось, что пациентов набирали по знакомству (преимущественно среди противников прививок), синдромы заболевания проявлялись либо до прививки, либо через полгода после нее. Уэйкфилд на волне паники раздавал интервью, в которых утверждал, что прививки против кори, краснухи и паротита не могут быть одной вакциной. По счастливому стечению обстоятельств он только-только подобную отдельную вакцину запатентовал. Что же до причин аутизма, то Казанцева делает вывод: «Для того чтобы выяснить, вызывает ли обстоятельство X последствие Y, двенадцати придирчиво отобранных детей совершенно недостаточно. Даже если бы у них у всех действительно, без фальсификаций, после прививки начался аутизм, можно точно так же найти двенадцать детей, у которых он начался, после того как они впервые попробовали кабачок; остались ночевать



Ася КАЗАНЦЕВА

(довольно популярный аргумент на зоозащитных сайтах), а то, что если бы они с самого начала были проведены аккуратно, фармацевтическая компания могла бы прославиться не как виновник рождения 10 тысяч инвалидов, а как изобретатель одного из первых эффективных лекарств против рака. Причем с тем же самым препаратом».

«Холивары про жизнь» - последний раздел книги. В нем развенчиваются мифы о пользе органических продуктов, не обработанных химикатами, о вреде мяса и о том, что мужчины умнее женщин. Готовы ли вы выслушать объективное, со ссылками на многочисленные исследованиями, объяснение, почему это не так? Про интеллектуальное неравенство полов, к примеру, автор книги пишет: «Главное - важно понимать, что любые попытки сравнения мужчин и женщин дадут нам какую-нибудь (более или менее точную) информацию о том, как отличается их мозг в среднем. И при этом не дадут вообще никакой информации о том, как отличается лично ваш мозг от мозга любого вашего конкретного коллеги противоположного пола. Индивидуальные различия очень велики и обычно более существенны, чем усредненные межполовые».

В общем, как утверждает сама Ася в заключительном «Кратком курсе поиска истины», чтобы разобраться, достоверно ли то или иное утверждение, нужно научиться критически подходить к общедоступной информации, сравнивать разные источники, анализировать складывающуюся картину. И тогда вы поймете, кто в Интернете не прав.

Ольга БОЙКО, учитель русского языка и литературы школы №19, Яровое, Алтайский край, фото автора

Всероссийский конкурс «Педагогический дебют-2016» начался для меня еще в ноябре. С муниципального этапа. Признаться, там конкурентов не было. Никто, кроме меня, из начинающих учителей не пожелал или не рискнул попробовать свои силы. Один участник, он же победитель. Неправильно. Но все было серьезно. Открытый урок, публичное выступление, предствление инновационного образовательного проекта оценивали члены жюри. Критиковали, хвалили...

А потом было долгое ожидание результатов заочного этапа краевого конкурса. Замечу, что в Алтайском крае «Педагогический дебют» является номинацией конкурса «Учитель года Алтая». Попасть в десятку финалистов было пределом мечтаний. Случилось. Я в финале. Я и еще девять молодых учителей. Но что-то гложет. И я знаю что. По стажу (в школе я третий год) это мой конкурс, а вот по возрасту - нет. Кого мы представляем, когда слышим «молодой учитель»? Полагаю, образы схожие. Я же выпадаю из общих представлений. Получив педагогическое образование, в школу пришла лишь спустя четырнадцать лет. А до этого была журналистика - репортажи, статьи, очерки, прямые эфиры. Как буду выглядеть на фоне совсем юных учителей, вчерашних студентов? И снова ожидание.

25 января - старт номинации «Педагогический дебют-2016» краевого конкурса «Учитель года Алтая». Событие. Дождалась. Молодые увлеченные педагоги-конкурсанты, отзывчивые и любоз-

почти мучительное ожидание результатов заочного этапа. Редкий человек не спрашивал: «Когда в Москву?» Что ответить? «Не знаю, может, никогда»? Список финалистов появился 10 марта на сайте Ассоциации лучших школ. И обозначилась очередная дата - 11 апреля. Это начало Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2016». Страшно и интересно. Ожидание неизведанного, неиспытанного, совершенно нового. Подготовка, поиск, сомнения, советы. Радость открытия.

Вот уже и заветное число (как-то стремительно приблизилось). Четырехчасовой перелет и... Привет, Москва! Здравствуй, гимназия №1518!

В первый день не помнила себя. Вокруг много незнакомых людей. Новые лица, голоса, интерьеры. Суматоха и головокружение. А еще усталость с дороги и такая чувствительная разница во времени (четыре часа как-никак). Потом знакомства. И вопросы, вопросы, вопросы... Ответы получены - стало спокойнее.

Впереди три испытания: презентация опыта, учебное занятие, публичное выступление. Конкурсанты знали это заранее, подготовились дома. Самым важным было побороть волнение и выдать все, что намечено.

Всех участников разделили по предметным группам. И расписание у каждого было свое. Для фило-

себя главных соперников (конкурс все-таки). Я выступала первой, представляла действующий проект «Школьный театр», в реализации которого принимают участие не только ученики, но и учителя, и родители, и даже воспитанники детского сада. Пять постановок за полтора года. Немного, но интерес высок, тем более что в моем маленьком городе Яровое театров нет.

Главное испытание для учителей - урок. Момент истины. Что-то может пойти не по сценарию, и к этому надо быть готовым, а еще... многое в руках детей. Увлекутся, удивятся, влюбятся - полдела сделано. Признаюсь честно, я не смотрела уроки коллег-филологов, потому что знала, что начну метаться, переосмысливать, на ходу менять сценарий и, возможно, загублю его.

В расписании мой урок четвертый. Восьмой класс. Русский язык. Вводные конструкции. Тема непростая, но в плане ей отведено лишь два часа. Шестнадцать ребят помогали воплотить сценарий урока в жизнь. Сначала было трудно и мне,

но недовольна. Можно лучше. Всегда можно лучше.

Последним испытанием для молодых учителей было публичное выступление. Раньше казалось, что это самое простое для меня. Выступать на публике приходилось часто. Но волнение дало о себе знать, и колени задрожали. Снова говорила о медиаобразовании и его роли в формировании активной личности, способной противостоять информационному натиску. Задача учителя - быть рядом с детьми и помочь им разобраться в цунами информации, научить управлять собой в информационной стихии, а может быть, и подчинять ее себе. И здесь мне помогает журналистский опыт - знаю уловки медийщиков.

Конкурсанты говорили о мужском воспитании, о самопознании, о системе школьной медиации, об инклюзивном образовании. Тоже волновались, но в голосах были слышны нотки радости, особенно к концу речи. Еще бы! Последний конкурсный этап завершен.

Одним из ярчайших впечатлений о последнем конкурсном дне и

кие гости (вернее, хозяева) говорили о значимости профессии учителя, желали участникам остаться в ней, совершенствоваться и продолжать менять мир к лучшему.

Все с нетерпением ждали, когда же председатель жюри, ректор Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина, доктор педагогических наук, профессор Маргарита Русецкая вскрыет конверт с именами победителей. Многие желали бы оказаться в этом списке, и многие были достойны.

Но конкурс есть конкурс. В номинации «Молодые учителя» шесть победителей. Это учитель физики Леонид Дедюха (Новосибирск), учитель английского языка Кристина Маркина (Ульяновская область), учитель математики Иван Меньшиков (Санкт-Петербург), учитель французского языка Елена Смирнова (Самарская область), учитель начальных классов Айтуган Тагиров (Республика Башкортостан) и учитель русского языка и литературы Ксения Уткина (Санкт-Петербург).

Влюбятся - полдела сделано,

или Педагогический дебют спустя 14 лет

и им (заранее познакомиться не удалось). Но тема увлекла, и все раскрепостились. Вводные конструкции мы изучали не по учебнику, а по медиатекстам. Школьники с интересом анализировали телевизионные сюжеты и публикации блогеров, находили в них вводные слова и делали выводы о влиянии этих самых слов на смысл текста и

о самом конкурсе останется знакомство с профессором, доктором филологических наук, ведущим телеканала «Культура» Владимиром Аннушкиным. Говорил о риторике и словесности. Как развивать ораторские способности? Как правильно выступать перед аудиторией? Для чего человеку язык? Честно законспектировала всю лекцию.

Обратили внимание? Три девушки и три представителя сильного пола. Отрадно было видеть на конкурсе столько молодых, энергичных учителей-мужчин. Только в нашей номинации их девятнадцать.

Вечером всех ждал подарок от профсоюза - поход в театр МДМ на мюзикл «Призрак оперы». Любовь в схватке со смертью. Волшебные голоса артистов, световые иллюзии, яркие костюмы, разнообразные спецэффекты вовлекали зрителя в мистическое действо. И любовь снова победила.

16 апреля. Москва. Снег с дождем. Расставание. Конкурс завершен.

Каким он был?

Интересным. Пятьдесят увлеченных педагогов, тридцать из которых - победители региональных конкурсов. Серьезная борьба. Нет, не то. Какой смысл в борьбе единомышленников? Это фестиваль идей, творчества, молодости, если хотите.

Трудным. Несомненно. Собраться и показать все, что умеешь, донести до коллег и жюри то, что важно для тебя, увлечь, заинтересовать... Это непросто. Но, поверьте, возможно. У меня, кажется, получилось.

Полезным. Еще бы! Столько идей, которыми конкурсанты с радостью делились! А встречи с опытными коллегами в «Творческих мастерских». Учеба и работа над собой во время конкурсных испытаний, самоанализа, общения в неформальной обстановке и ночной рефлексии наедине с собой в гостиничном номере.

Молниеносным. Шесть дней промчались вихрем, снова опустошив. Знаю, это временно. Уже проходит.

Нужным. Конкурс закончился, а вместе с ним завершается и важный этап. Этап определения себя в профессии. Много переосмыслила и поняла. Окончательно утвердилась, что это мой путь. Хочу им следовать: развиваться, искать, творить, идти вперед. Там, впереди, совершенно точно, много трудного и интересного, и я безумно желаю это преодолеть и пережить.



Это не борьба единомышленников, а фестиваль идей

нательные школьники, высокопрофессиональные, не очень строгие члены жюри. Встречи. Интересное общение. Опыт. Оглашение имен лауреатов - радость, победителей - ликование. Победила! Камеры, фотоаппараты, интервью. Эйфория - состояние кратковременное. Потом опустошение. А с вами так же?

Победа в региональном конкурсе дала возможность замануться на всероссийский. Но снова долгое,

логов (к коим отношусь) и историков первым этапом стала презентация опыта. Скажу я вам, опыт этот хоть и небольшой, но богатый. Говорили о проектной деятельности, организации групповой работы, использовании персональных сайтов в образовательных целях, создании буктрейлеров. Молодые, увлеченные, творческие и не по годам серьезные педагоги делились с коллегами своими находками, и каждый, думаю, определил для

на наше восприятие. Идеи медиаобразования нашли воплощение на уроке русского языка. Ребята ощутили, как меняется их отношение к информации в зависимости от значения вводных конструкций. Скрытые смыслы восьмиклассники сделали явными. Во время самоанализа члены жюри, которые, похоже, впервые услышали о медиаобразовании и заинтересовались его идеями, задавали вопросы. Вышла из аудитории. Цели достиг-

Удивительно многогранный человек, увлеченный и увлекающий. О нем нужна отдельная статья, и не одна.

А на следующий день после очередного мастер-класса все дебютанты, члены жюри и организаторы конкурса встретились у десятого подъезда Государственной Думы. В малом зале Госдумы светло и уютно. Политики образования заняли место в президиуме, участники - в зале. Речи короткие. Высо-



фото Германа Власова

Участники фестиваля в гостях у Царь-рыбы

Анна ХРУСТАЛЕВА, Красноярск - Москва

Идея лежала на поверхности: литературную жизнь, бурлившую в Красноярском крае при Викторе Петровиче Астафьеве и незаметно утихшую после его ухода, надо возрождать. Лучший способ - обзавестись собственным фестивалем, который собирал бы на берегах Енисея прозаиков и поэтов, начинающих авторов и именитых писателей, вовлекая в этот круг всех не равнодушных к русскому слову в нынешнем его бытии. Самыми непростыми, как это часто случается, оказались поиски достойного названия нового фестиваля. Нужно было придумать что-то короткое, звучное, запоминающееся. Бились долго, спорили, крутили и так, и эдак. В итоге родился КУБ. «Красноярск убивает безграмотность», - пошутил кто-то. Шутку оценили, но решили остановиться на расшифровке более мирной и всеохватной: «Книга. Ум. Будущее». Нынешней весной Всероссийский литературный фестиваль «КУБ» прошел в Красноярске уже в четвертый раз.

Старой книге - новую жизнь
Открытая площадка перед центральным входом в Красноярский государственный педагогический университет имени Астафьева запружена народом. Небо хмурится - весна в Сибири поздняя, зябкая. Дождь сейчас был бы некстати: вот-вот начнется традиционно открывающийся фестиваль арт-моб «Книжный куб». В течение нескольких недель красноярцы несли в оргкомитет книги из своих домашних библиотек. Каждая с историей, по всему видно, читана и перечитана не одним поколением. Из этих книг и складывается огромный куб, символизирующий неизбежность литературы, ее мощь и абсолютное бессмертие. Ведь как только на фоне этой художественной инсталляции сфотографируются все желающие, а черно-белые актеры-мимы исполнят свой таинственный ритуальный танец, у книг начнется новая жизнь с новыми читателями. Разбирают куб с не меньшим азартом, чем собирали. При этом все интеллигентно. Никто ни у кого книги из рук не вырывает. Выбирают, что приглянулось, - кто-то один том, кто-то - пять - и

спокойно отходят. Оставшиеся книги кладут в стеклянный шкаф тут же, на улице. Возможно, будущий читатель повести, романа или поэтического сборника окажется здесь завтра или через неделю. И заберет с полки терпеливо дожидавшуюся его книгу.

Весело не значит плохо
Слова «молодежный» в названии фестиваля нет. Но с первых же дней его организаторы из Красноярского Дома искусств и краевого Министерства культуры - и сами люди юные, кипучие, невероятно энергичные - решили, не сговариваясь, что главная их цель - привлечь на площадку КУБа как можно больше молодежи. Не по разнарядке строим приехать, но сделать так, чтобы сами пришли, а потом еще и друзей с собой позвали. А для этого надо было придумать необычные формы на стыке искусств, яркие, запоминающиеся, без намека на монотонность. Так в программе IV КУБа появилась «Ночь поэзии»: поэтично-музыкальный баттл, где музыканты стараются перепеть поэтов, а поэты - «перечитать» музыкантов; поэтический слэм - турнир поэтов; проза-слэм - самые демократические на свете выборы сильнейшего рассказчика; вечер видеопоззии и множество кинопоказов.

- Не знаю, хорошо это или плохо, но сегодня уже никто не хочет слушать простое чтение вслух, - объясняет глава Дома искусств и директор фестиваля «КУБ» Татьяна Шнар. - Можно сколько угодно сетовать на пресловутое клиповое мышление и избалованность молодой публики, но мы должны с этим считаться. Современная поэзия довольно сложна, воспринимать ее без подготовки непросто, потому-то музыка и видео становятся незаменимыми проводниками в этот закрытый мир. Авторы, способные превратить свое выступление в красочный литературный перформанс, всегда выигрывают. Отсюда столько народу на выступлениях екатеринбуржцев Сергея Ивкина и Нины Александровой, совместивших поэзию и музыкальный театр, на концертах москвички Юлии Белохвостовой, которая читает стихи то под звуки терминвокса Олеси Ростовской, а в этот раз дает большой концерт вместе с поэтом и гитаристом Санжаром Янышевым.

Литература в КУБе

Приключения современных писателей в Сибири

Школьные гастроли
Литераторы по природе своей странники, жадные до новых мест и впечатлений, оттого во время фестиваля им ничего не стоит махнуть за 200-300 километров от Красноярска и выступить в библиотеках маленьких городов: Железногорска и Ачинска, Заозерного и Сосновоборска, Зеленогорска и Дивногорска. Здешняя публика избалованная, а потому благодарная - не скупится на восторженные аплодисменты, засыпает вопросами.

Но, пожалуй, самая плотная программа у детских писателей, которых принимают сразу несколько школ, гимназий и лицеев Красноярска. Малыши никак не хотят отпускать барнаульскую поэтессу Ольгу Кан и московскую писательницу Анну Гончарову - в компании с придуманными ею енотами Еней и Елей так здорово бороздить бескрайние просторы космоса, исследуя далекие планеты и созвездия! Ребята постарше, открыв рот и затаив дыхание, слушают Веронику Шелленберг из Омска. Она читает стихи, а попутно рассказывает о самых опасных и таинственных тропах Алтайских гор, по которым водит в походы отважных путешественников. Популярная детская писательница Елена Усачева показывает детям мультфильмы, снятые по ее сценариям. Старшеклассники встречают взрослых поэтов - москвича Германа Власова, Юрия Татаренко из Новосибирска, Дмитрия Мурзина из Кемерово. А моя публика - пятиклассники. Я читаю им свою сказку «Рубиновое сердце» («УТ» №52 от 27.12.2011), мы размышляем о том, как приручить дракона, а в финале у ребят неожиданно рождается собственная история непростой

дружбы древнего чудовища и юного кузнечного подмастерья Олешки.
- А можно я напишу продолжение сказки и пришлю вам по электронной почте? - спрашивает меня пятиклассница лица №8.
- А я сделаю рисунки. И тоже вам отправлю, - добавляет ее одноклассница.
Я радостно соглашаюсь и с тех пор с особым волнением проверяю свой почтовый ящик. Уж больно не терпится узнать, что произошло дальше с моими героями...
- Конечно же, нам хочется привлечь к участию в КУБе как можно больше детей, - говорит Татьяна Шнар. - Ведь это уникальная возможность самим воспитать своего будущего зрителя и читателя, ознакомить ребят с современными писателями. Большинство школ охотно идут навстречу, гостеприимно встречают авторов, но, к сожалению, есть и те, кому это не слишком интересно. У нас, мол, своя программа, свое расписание, к чему эти хлопоты?

мана Власова, Юлии Белохвостовой и Нины Ягодинцевой - и две прозаические. Писательница Алиса Ганиева, лауреат молодежных премий «Дебют» и «Триумф», финалист «Русского Букера» и «Ясной Поляны», рассказывает об основах творческого письма. С более опытными авторами в мастерской «Проза: от озарения до отчаяния» работает триумвират живых классиков: красноярский писатель Михаил Стрельцов, петербуржец Даниэль Орлов и москвич Роман Сенчин.
Педагоги честно прочитали все, чем поделились с ними слушатели. Ругать не ругали, но без критических замечаний, конечно, не обошлось.
- Считается, что научить писать стихи нельзя, - делится своими впечатлениями от работы с коллегам Юлиа Белохвостова. - Но можно ознакомить начинающих авторов с современным поэтическим языком, с новыми тенденциями, именами. Проблема многих наших участников в том,

Думаю, такое равнодушие связано с тем, что в школьных библиотеках произведений нынешних писателей нет вообще. Потому что если муниципальные и краевые книжные фонды регулярно пополняются, там и толстые журналы выписывают, благодаря целевым программам регулярно закупают новинки, особенно наших местных литераторов, то в школах такой возможности нет. А значит, нет и желания знакомиться с писателями лично.

Учись, поэт!
Литературный ландшафт Красноярья выразителен и необычен. Естественно, здесь царит культ Виктора Астафьева. Среди местных школьников он опережает по популярности даже Пушкина. Но и среди ныне живущих авторов немало знаменитостей. Первый среди первых - Михаил Тарковский, внук поэта Арсения Тарковского и племянник режиссера Андрея Тарковского. Романы «Мэбэт» и «Ильгет. Три имени судьбы» красноярца Александра Григоренко номинировались на самые престижные российские литературные премии. Сборник Сергея Кузнечихина «Бич-рыба» был опубликован в одном из крупнейших московских издательств. Молодого поэта Ивана Клинового знают все, кто следит за развитием современного отечественного стихосложения. Но хочется, чтобы столь же громких имен было еще больше. Потому-то в рамках фестиваля выделена отдельная образовательная программа творческих семинаров, принять участие в которых абсолютно бесплатно может любой начинающий автор.

В этот раз на КУБе открылись четыре мастерские. Две поэтические - под руководством Гер-

что они ориентируются исключительно на Пушкина с Лермонтовым, в лучшем случае на Есенина, просто не зная, насколько изменилась сегодня поэтика, сами законы стихосложения. Здорово, что столько знакомых лиц. После нашей последней встречи на минувшем КУБе люди год работали, что-то переосмысливали и теперь пришли показать, чего достигли. Приятно, что нам доверяют.
Заккрытие фестиваля традиционно совпадает с церемонией вручения межрегиональной премии имени Игнатия Рождественского, выдающегося сибирского поэта, первого литературного наставника Виктора Астафьева. В этом году на награды претендовали более 250 авторов со всей Сибири. В итоге лучшим молодым поэтом жюри признало 17-летнюю Оксану Фомину из Кемеровской области, взрослая поэтическая премия у Ольги Домрачевой из Омской области. Пятнадцатилетняя Анастасия Крылова из Красноярска названа самым ярким молодым прозаиком, Игорь Корниенко из Иркутской области удостоен премии в номинации «Малая проза». Поэт, педагог, художник и просто невероятно обаятельная женщина Надежда Ярыгина стала первой в краеведческой номинации «Я не мыслю себя без Сибири». Компанию на пьедестале ей составила 15-летняя Софья Дзюбенко из Норильска. Авторами лучшего музыкально-поэтического фильма названа команда красноярских творцов: Ольга Левская, Рустам Карапетьян, Владислав Падерин и Владимир Полухин. Произведения победителей будут опубликованы в альманахе «Енисей», а значит, сибирский читатель до следующего КУБа без хорошей литературы не останется.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

По дороге не потерять!

Н.ПЕТРОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В прошлом году прошла аттестацию по должности «воспитатель» на высшую квалификационную категорию. По семейным обстоятельствам вынуждена переехать в другой регион. На новом месте мне предлагают должность старшего воспитателя. Необходимо ли теперь проходить сначала аттестацию на первую квалификационную категорию, и лишь через 2 года на высшую? Каким образом я могу подтвердить наличие квалификационной категории и срок ее действия при трудоустройстве в другую образовательную организацию при переезде в другой регион России, если Порядок аттестации не предусматривает оформление аттестационного листа?

- Согласно Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОКПДТР), утвержденному постановлением Госстандарта России от 26 декабря 1994 г. №367 (с изменениями и дополнениями), должности служащих с наименованием «старший» являются производными должностями от одноименных должностей специалистов, что подтверждается наличием общей квалификационной характеристики по таким должностям педагогических работников, как «воспитатель (включая старшего)», «педагог дополнительного образования (включая старшего)», «тренер-преподаватель (включая старшего)», «методист (включая старшего)», «инструктор-методист (включая старшего)».

Согласно пункту раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования должностное наименование «старший» применяется при условии, если работник наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по занимаемой должности, осуществляет руководство подчиненными ему исполнителями. Должность «старшего» может устанавливаться также при отсутствии исполнителей в непосредственном подчинении работника, если на него возлагаются функции руководства самостоятельным участком работы.

Таким образом, квалификационная категория, установленная по перечисленным должностям, учитывается независимо от того, по какой конкретно должности она присвоена.

В соответствии с п. 46 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276) квалификационные категории, установленные педагогическим работникам, сохраняются до окончания срока их действия при переходе в другую организацию, в том числе расположенную в другом субъекте Российской Федерации.

При трудоустройстве в другую образовательную организацию, при переезде в другой субъект Российской Федерации наличие квалификационной категории, а также срок ее действия подтверждается записью в трудовой книжке педагогического работника.

По требованию педагогического работника ему может быть выдана выписка из протокола заседания аттестационной комиссии.

Кто на ГТО?

Н.КУЛАКОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Работаю учителем физкультуры. В этом году несколько ребят из моего класса готовы выполнить нормативы спортивного комплекса ГТО, соответствующие золотому знаку отличия, который дает некоторые льготы при поступлении в вуз. Однако выяснилось, что процедура оформления документов и изготовления знаков занимает до 3 месяцев. Смогут ли ребята претендовать на льготы при поступлении в вуз, если к моменту приемной кампании самого знака у них на руках еще не будет?

- В соответствии с подпунктом 1 пункта 44 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.09.2015 г. №1147, предусмотрена возможность начисления дополнительных баллов (по усмотрению образовательной организации высшего образования) при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца - при поступлении на обучение по специальностям и направлениям подготовки, не относящимся к специальности и направлениям подготовки в области физической культуры и спорта (не используемые для получения преимуществ при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления и конкретным основаниям приема) в качестве индивидуального достижения.

Учитывая, что ряд абитуриентов, успешно выполнивших испытания комплекса ГТО на золотой знак отличия в период с апреля по июнь текущего года, могут не получить его до начала работы приемных комиссий в силу ряда организационных аспектов, наряду с представлением золотого знака отличия комплекса ГТО и удостоверения к нему Минобрнауки РФ в своем письме от 25.04.2016 г. №АК-850/05 рекомендовало принимать во внимание:

- выписку из приказа Минспорта России «О награждении золотыми знаками отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)», заверенную должностным лицом органа исполнительной власти в области физической культуры и спорта субъектов Российской Федерации;

- представляемый знак отличия и удостоверение к нему должны соответствовать утвержденному приказом Минспорта России от 19.08.2014 г. №705 и приказом Минспорта России от 21.11.2015 г. №1067 и соответствовать текущей и предыдущей возрастной ступени абитуриента.

Дополнительно отмечено, что Минспортом России будет организована возможность публичной проверки подлинности представляемых знаков отличия и удостоверений к ним либо выписок из приказа, указанных выше, через поисковое окно на главной странице официального интернет-портала Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет www.GTO.ru.

Напоминаем, что с 1 января 2016 года начался второй этап реализации мероприятий комплекса ГТО. Выполнять нормативы испытаний (тестов) комплекса ГТО в официальном режиме (т. е. претендовать на получение знака отличия) может население от 6 до 29

лет (I-VI возрастные ступени), относящиеся к категории обучающиеся - школьники, студенты, магистры, бакалавры и другие.

На данный момент Минспорта РФ уже разрабатывает календарь мероприятий, в рамках которых выполнять нормативы испытаний (тестов) комплекса ГТО в 2016 году сможет и трудоспособное население в апробационном режиме.

Согласно методическим рекомендациям по механизмам учета результатов Выполнения нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (ВФСК ГТО), разработанным Минобрнауки РФ (письмо Минобрнауки РФ от 20.02.2015 г. №АК-10/05), обучающиеся не обязаны выполнять нормативы испытаний (тестов) комплекса ГТО на уроках физической культуры, так как одним из главных принципов ГТО является его добровольность и оздоровительная направленность.

Кроме того, нежелание выполнять нормативы испытаний (тестов) комплекса ГТО или отсутствие положительных результатов у учащихся не являются и не могут являться критериями итоговой оценки в ходе аттестации по предмету «Физическая культура».

Уволиться с «последующим»

Д.ШАЛИМОВА, Новосибирск

- В конце учебного года сложилась конфликтная ситуация. Очень надеюсь, что время сможет ее охладить. Решила воспользоваться правом уволиться по собственному желанию после отпуска. Смогу ли я отозвать свое заявление об увольнении во время отпуска?

- Порядок предоставления отпуска с последующим увольнением урегулирован ст. 127 Трудового кодекса РФ. Согласно данной статье по письменному заявлению работника неиспользованные отпуска могут быть предоставлены ему с последующим увольнением (за исключением случаев увольнения за виновные действия). При этом днем увольнения считается последний день отпуска.

При увольнении в связи с истечением срока трудового договора отпуск с последующим увольнением может предоставляться и тогда, когда время отпуска полностью или частично выходит за пределы срока этого договора. В этом случае днем увольнения также считается последний день отпуска.

Расчет с такими работниками и выдача им трудовой книжки производится перед уходом в отпуск. При увольнении работнику выплачивается денежная компенсация за все неиспользованные отпуска.

Обращаем внимание, что согласно ст. 127 ТК РФ при предоставлении отпуска с последующим увольнением при расторжении трудового договора по инициативе работника этот работник имеет право отозвать свое заявление об увольнении до дня начала отпуска, если на его место не приглашен в порядке перевода другой работник.

В своем определении от 25.01.2007 г. №131-О-О Конституционный суд РФ особо отметил, что в соответствии с частью 2 ст. 127 Трудового кодекса РФ работодатель по письменному заявлению работника, намеревающегося расторгнуть трудовой договор по собственному желанию, при наличии возможности предоставляет ему неиспользованные отпуска с последующим увольнением. В этом случае работодатель, чтобы надлежаще исполнить закрепленную Трудовым кодексом РФ (в частности, его статьями 84.1, 136 и 140) обязанность по оформлению увольнения и расчету суувольняемым работником, должен исходить из того, что последним днем работы работника является не день его увольнения (последний день отпуска), а день, предшествующий первому дню отпуска.

Именно поэтому право отозвать заявление об увольнении по собственному желанию, представляющее собой дополнительную гарантию трудовых прав работника, может быть реализовано им только до окончательного прекращения работы в связи с использованием отпуска и последующим увольнением (то есть до начала отпуска).

В рассматриваемом случае вы потеряете право на отзыв своего заявления из отпуска.

К слову сказать, такое положение дел пытались оспорить в Конституционном суде РФ, однако суд не посчитал доводы истцов состоятельными.

Если гору обойти...

О.НИКОЛАШИНА, Орловская область

- Можно ли принять на должность «учитель» человека, имеющего 10-летний педагогический стаж, если при этом его высшее образование не относится к области «образование и педагогика»?

- На сегодняшний день нет законодательных запретов занимать должность «учитель» в рассматриваемом случае, но необходимо соблюсти ряд условий.

Письмом Минобрнауки РФ от 25.08.2015 г. №АК-2453/06 направлены Рекомендации об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования.

В частности, по рассматриваемому вопросу даны следующие рекомендации.

Согласно части 1 ст. 46 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. №761н (далее - Квалификационные характеристики), установлены следующие требования к квалификации по должности «учитель»:

- высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Таким образом, для занятия должности «учитель» необходимо пройти обучение по дополнительной профессиональной программе в области «образование и педагогика».

При этом в письме особенно отмечено, что согласно требованиям квалификационных справочников иногда дополнительного профессионального образования не достаточно для занятия определенной должности. Прием на работу работников относится к компетенции работодателя. Таким образом, если одним из требований при приеме на работу является наличие высшего образования в определенной области, например по одной из специальностей укрупненных групп специальностей и направлений подготовки «Гуманитарные и социальные науки», то работодатель вправе отказать специалисту с высшим (техническим) образованием с дополнительным профессиональным образованием в области гуманитарных и социальных наук.

Однако обращая особое внимание на то, что пунктом 9 Общих положений Квалификационных характеристик предусмотрено, что лица, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, установленных в разделе «Требования к квалификации», но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии в порядке исключения могут быть назначены на соответствующие должности так же, как и лица, имеющие специальную подготовку и стаж работы.

Этим пунктом можно воспользоваться в исключительных случаях.

Вопросы можно задавать на нашем сайте www.ug.ru

По вековой мудрости

Общественный сход был своеобразным посредником между сельской общиной и официальными органами власти

Окончание. Начало в №19

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Во всяком подворье свое поверье. В лесу жить - пенькам молиться, в степи - на солнце креститься. В обычном праве наших народов есть, конечно, свои особенности. Их тоже надо учитывать, прежде чем со своим уставом соваться в чужой монастырь, городить границы, разделять и властвовать. Ведь обычай не клетка - не переставишь.

Так, народные этические нормы украинцев отражали прежде всего уважение к личности, свобода которой иногда ставилась даже выше интересов громады, независимость, боязнь всяческого постороннего вмешательства. Вот как это, например, проявлялось в брачном праве. Нередко бывало так, что парень и девушка (чаще, правда, пары в возрасте) женились «на веру» - без церкви и официальной регистрации. Что касается развода, то к его оформлению прибегали редко, чаще в случае семейных разногласий практиковалась расходка - супруги расходились и жили отдельно, но в любую минуту могли сойтись. Бабушкина сестра почти всю жизнь прожила без мужа - сама вырастила дочь, сама тянула хозяйство. На старости лет к ней в хату переселился сосед, у которого перед этим умерла жена. Все произошло буднично, без совета с родичами, тем более уведомления властей: сошлись два старых человека, не пожелали переселиться к детям и стали опорой друг другу. Вообще все члены украинской семьи обладали известной долей независимости. Это было выражено прежде всего в дежных отношениях: «Брат братом, сват сватом, а гроши не родня», «Брат мой, а хлеб ешь свой».

Жена по своему усмотрению могла распоряжаться молоком, курами, яйцами, овощами с огорода. Даже если супруг отвозил на продажу огородную продукцию, он обязан был отчитаться перед женой и вернуть ей вырученные

С дедов-прадедов славянская община-громада держалась на законах взаимопомощи, обычаях добровольного «спасительного» труда. Помочь, выручить из беды, спасти, одолжить, отдать долг - с этим так или иначе связаны мысли жителей и степных мазанок, и лесных деревень, и горных хижин, и полесских хуторков.

деньги. Зато зерновые были полностью в ведении мужа.

Отдельные члены семьи могли иметь лично им принадлежащий скот, особенно если он доставался исключительно личным трудом. Жена полностью распоряжалась своим приданым, кроме нее на него никто не имел права. В случае ее смерти после года - двух лет семейной жизни родители могли потребовать назад часть приданого. Если жена вдруг бросала мужа, то он имел право удержать у себя приданое; если же супруг удалял жену, то обязан был возратить ей ее имущество. Количество личного труда, вложенного в скот, постройку, земельный надел - вот тот критерий, к которому чаще всего прибегали во время раздела имущества при наследовании.

С дедов-прадедов славянская община-громада держалась на законах взаимопомощи, обычаях добровольного «спасительного» тру-

да. Помочь, выручить из беды, спасти, одолжить, отдать долг - с этим так или иначе связаны мысли жителей и степных мазанок, и лесных деревень, и горных хижин, и полесских хуторков. «Ты - мне, я - тебе» - нормальное общение людей во все времена возможно было только на этой равноправной основе. Бед и неприятностей хватало в жизни каждого человека. Избавиться от них помогали родственники. А когда их не было рядом или у них не хватало сил? Тогда мог выручить побратим или кум. Беда издавна людей объединяет. Обычаи побратимства (посестринства) и кумовства тянутся с самых давних времен. Побратим (названный брат) часто был роднее брата

по крови, в затруднительных положениях на него можно было полагаться, как на себя. Гарантией надежности побратима был сознательный выбор названного брата. «Не братайся с кем телят не пас», - говорили в народе. Часто братание проходило в присутствии свидетелей. Назвавшись братьями, юноши трижды обнимались и целовались, обменивались подарками. Давая друг другу клятву в верности, они могли съесть по горсти земли. Неприятная, конечно, процедура. Как после нее в знак будущей нерушимой дружбы не выпить по чарке водки! После этого побратимов уже могли называть горилчаными братьями. Запорожские казаки, кстати, нередко братались даже с

людьми других национальностей. Неплохо было бы и сегодня возродить эти обычаи. Думаю, они (даже вопреки политике властей) способствовали бы установлению лада в славянском мире.

Где союз, там и сила. Речь о стремлении людей дружно помочь, дружно отозваться на чужую беду, коллективной взаимопомощи при выполнении неотложных и трудоемких работ. У русских это помочи, у украинцев - толока. Под названиями «прошенная», «сухая», «мокрая», «водочная» толока упоминается в различных старинных книжных источниках. Взаимопомощь могла проявляться в такой обычной форме, как, скажем, послушание - работа не за деньги, а по долгу или по просьбе. Кстати, и сегодня в монастырях (многие из них являются не только ревнителями веры предков, но и хранителями их обычаев) паломников часто мона-

Беда издавна людей объединяет. Обычаи побратимства (посестринства) и кумовства тянутся с самых давних времен. Побратим (названный брат) часто был роднее брата по крови, в затруднительных положениях на него можно было полагаться, как на себя.

хи просят выполнить какую-нибудь работу. Это называется у них послушанием. Вроде бы не приказ, но не увильнешь, не ослушаешься. Вместе собирались пахать, косить, раскорчевывать лесные уча-

Где союз, там и сила. Речь о стремлении людей дружно помочь, дружно отозваться на чужую беду, коллективной взаимопомощи при выполнении неотложных и трудоемких работ. У русских это помочи, у украинцев - толока.

стки, возводить дома и церкви, мостить пути. Одна беда сводила вместе - всей общиной помогали немощным, погорельцам, тем, кто пострадал от стихийного бедствия. Такой коллективный труд самым естественным образом объединял различных людей, результаты его были понятны и необходимы всем вместе и каждому в отдельности. Толоку, помочи иногда называли однодневным товариществом - большой группе хватало одного дня, чтобы справиться с самой тяжелой работой, ведь известно, что гуртом можно и море запрудить. Собирались на толоку по приглашению, но добровольно. Редко кто отказывался от этой работы за спасибо, по любви - общественное мнение не одобряло такого поведения. К тому же селяне хорошо понимали, что и сами могут оказаться в трудном положении и прибегнуть к помощи земляков.

В одном полесском селе я услышал от толочанина, который спешил на помощь односельчанину: «Иду порятувать». Может быть, главная идея помочи, толоки - это и есть порятунок (спасение) наших народов. Охотно, легко, дружно трудился гурт. Сытной и веселой была и трапеза после завершения работы. Почему бы так не везде и во всем? Жить не по лжи, а по вековой мудрости.



Горный Алтай. Фото Юлии КУЗНЕЦОВОЙ

Конкурс «Мир наших детей»

Остановись, мгновение!

Альбина ПОНОМАРЕВА, учитель химии Евгацинской школы имени Д.М.Ефименко, Омская область

Туризм в нашей школе - традиция. В разные годы дети побывали в городах-героях Москве, Ленинграде, Волгограде, на «Малой земле», любовались красотами Алтая и курортом Боровое, купались в озерах Линево и Данилово, которые находятся совсем недалеко от нашего села, в таежном крае Муромцевского района.

Автор фотоснимка Юлия Кузнецова. В нынешнем году она оканчивает 10-й класс. Каждый поход или поездка пополняют авторский альбом новыми фотографиями. В одном из коридоров школы оформлена фотовыставка «По городам России». На этой фотовыставке представлены и работы юного фотографа.

Ждем ваши фотографии по адресу:
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1,
или по электронной почте
rudenkosa@mail.ru.

Конкурс продлится до 10 июня 2016 года.

Участвуйте в конкурсе «УГ»

Андрей НЕСТЕРОВ

Статья Вадима Мелешко «Плохое поведение», опубликованная в №17 «Учительской газеты» от 26 апреля 2016 года, вызвала резонанс в педагогическом сообществе. Еще бы, автор предложил вновь начать оценивать поведение школьников и выставять им отметки, как это было во времена СССР и при царе. Как всегда, самыми активными оказались представители интернет-аудитории. Приводим наиболее яркие высказывания пользователей различных социальных сетей.

Ольга Оленюк:
- Я бы вернула отметки за прилежание и поведение. Устала уже бороться за воспитание некоторых мам, потому что дети копируют их всем.

Ирина Ермакова:
- Я бы и розги вернула для некоторых. Ну а если серьезно, не сочетаются как-то услуги и воспитание. Как бы не вышло так, что плохая оценка за поведение и прилежание - вина только учителя (не умеет работать, не нашел подхода к дитятке и т. д.), а семья и ребенок тут ни при чем.

Ирина Нечитайло:
- Отметка за прилежание в учебе очень важна: не все могут учиться на «5», зато каждый способен проявить стремление и приложить максимум усилий. Вот это и надо поощрять, в том числе отметкой! А то ведь и отличники не всегда прилежны. Не говоря уж о троечниках.

Татьяна Епифанова:
- У нас в городе запустили проект «Оценка по поведению». В этом году присоединились к нему и мы. Естественно, на «добровольных» началах. С 3-го по 6-й класс. Резуль-

тат: очередная филькина грамота. Дети и родители чихать хотели на эту оценку.

Александр Серолапкин:
- Может быть, это и важно, и даже наверняка это очень важно. Но тот вектор развития, который нам навязывают со стороны Запада, имеет диаметрально противоположную направленность.

Елена Павлова:
- А я только за оценку по прилежанию. Поведение не показатель

воспитанности. Можно быть воспитанным мерзавцем и негодяем.

Светлана Лизунова:
- Сейчас в некоторые учебные заведения, например, в силовые структуры и кое-какие еще требуется принести характеристику с места учебы. Я об этом своим ученикам напоминаю иногда. Мне кажется, действует, дети верят, что написание характеристики не формальная отписка. То есть просто отметка - этого недостаточно. Это только как составляющая может быть. Потому что она мало что говорит про человека, а вот мини-характеристика, на мой взгляд, лучше. Должно быть что-то, помимо оценки знаний, умений и навыков.

Ольга Ладюшкина:
- Соглашусь, отметка за поведение нужна. Но очень не хочется, чтобы выросло еще одно поколение, над которым мы будем ставить эксперимент.

Алевтина Монастырская:
- Не помню случая, чтобы я угрожала кому-то плохой характеристикой или плохой оценкой. И вообще, если человек набрал на ЕГЭ 100 баллов, то, значит, он вполне воспитанный и образованный товарищ. В противном случае он набирает от силы 30 баллов.
Вера Минченок:
- Ученики часто заблуждаются, думая, что плохая оценка поставлена им якобы за поведение. Отнюдь.

Как можно оценить заботливое отношение к окружающему миру, людям? А как оценить добро, способность радоваться от души чужим успехам, умение приходить на помощь в трудную минуту?

Елена Сорокина:
- Недавно была беседа с одной мамой, которая напрямую заявила, чтобы мы занимались обучением ее сыночка, а воспитанием будет заниматься сама она. И как быть с такими? Боюсь, что такая оценка

Сергей Кремер:
- Если вводить оценку за поведение, то она должна влиять на что-то после школы - помогать поступить в учебное заведение, на работу и т. п. А если ни на что не влияет, то и плевать на нее все хотели. А про исключение из школы... Кто ж его исключит? Ученику можно полшколы разнести, максимум на учет поставят, это примерно 500 рублей штрафа. Родители в лицо смеются, когда их учетом пугаем.

Татьяна Кулешова:
- Авторитарная педагогика за отметки. Поэтому я против отметок!

Елена Селякова:
- Вспомнила свое школьное детство. У нас в классе были 3 ученика с поведением «удовл.» - два двоечника-балбеса и ваша покорная слуга. А меня за что? За споры с классной руководительницей по поводу трактовок произведений русской классики. За «дерзкие взгляды» (терминология той же классной). За чтение посторонних книг под партой. За то, что отказалась «стучать» на одноклассников. Да и мало ли за что. Верните все это опять в школу - и как скоро это превратится снова в банальное сведение счетов? Я НИКОГДА не буду ставить своим ученикам никаких отметок по «поведению-прилежанию». Да и не испытываю в них нужды. Карательные инструменты нужны тем, кто не умеет справляться со своей работой.

Игорь Олин:
- У нас в школе совет лидеров ввел критерий «поведение на уроке» для классов в рамках конкурса «Лучший класс». Сами старшеклассники предложили и реализуют. Это один из многих критериев, но классы ведут своеобразные дневники, учителя по итогам урока выставляют отметки.

Отметка за поведение - «шаг вперед, два шага назад»?

Отвлекался на уроке, веселился и т. д. - прослушал объяснение учителя. В итоге ответить не смог или ответил слабо - вот и получил двойку...

Татьяна Гришкова:
- Вместе с ведомостью за успеваемость мы каждые полгода сдаем ведомость по воспитанности. Критерии для среднего, младшего, старшего возраста несколько различны. Сюда входит внешний вид, умение вежливо себя вести, беречь имущество и т. д. Оценки обсуждаются с каждым учеником - что стало лучше, где ничего не меняется. Выводим средний балл по классу, ведем мониторинг. Но в дневники не ставим.

Надежда Тихонова:
- Согласна, что образование - совокупность воспитания и обучения. Только вот воспитанность ох как сложно оценить по привычной школьной шкале!

будет встречена в штыки подобными родителями, а их немало...

Татьяна Кузнецова:
- Не нужны отметки за поведение. И характеристики не нужны. В вузах сами увидят, кого взяли. Как всегда, у медали две стороны. Можно написать хорошую характеристику не очень порядочному человеку, а можно и наоборот, хорошему ученику из вредности или «из любви к искусству» сочинить что-нибудь. А кроме того, коллеги, вам работы не хватает? Придется же тратить время и на выставление отметок за поведение!

Любовь Туз:
- На мой взгляд, воспитание - это создание условий. Самое трудное на уроке - это создать условия для продуктивной, развивающей деятельности. Воспитывает среда, а не отметка. Много детей живут в очень сложных условиях, им нужна помощь, а не двойка за поведение.

Мы ценим ваше доверие.
Мы дорожим вашим мнением.
Мы гордимся вашими достижениями.

УЧИТЕЛЬСКАЯ
независимое педагогическое издание **ГАЗЕТА**

МЫ – ВАША «УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»!
Подписка на 2-е полугодие 2016 года
открыта во всех почтовых отделениях страны

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru

Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(926) 831-16-27

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

16 мая 2016 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1014

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Арктические мурашки

Когда до ЕГЭ остался месяц, нужно иметь мужество, чтобы идти на Северный полюс

Наталья БУНЯКИНА

Что чувствует человек, пройдя десятки километров по дрейфующим льдам, преодолев арктический холод, ветра и стоя на вершине планеты? Восторг, трепет? Гордость? Участники IX Российской молодежной экспедиции «На лыжах - к Северному полюсу!» героями, совершившими подвиг, себя не ощущают. «Всё на широких плечах организаторов и руководителей нашей экспедиции. Они герои, - считают ребята. - А для нас это было большое приключение». Но, конечно, они чувствовали гордость за себя, за родной край, за страну, поднимая над полюсом флаги России и своих регионов. По возвращении в Москву семеро юношей и девушек, покоривших Арктику под руководством знаменитого полярника Матвея Шпаро, поделились впечатлениями с журналистами.

Напомним, что в этом году экспедиция оказалась едва ли не на грани срыва. Ребятам больше недели пришлось ждать вылета в Москву из-за сложных условий на дрейфующей станции «Барнео» - отправной точке экстремальных арктических проектов.

- Влетная полоса на Барнео ломалась четыре раза, и ее строили заново. Я послал эсэмэску министру Ливанову, спросил совета, сократить ли нам маршрут путешествия или вообще его отменить, - рассказывает Матвей. - Министр ответил, что он поддержит любое решение руководителей экспедиции, главное - особое внимание уделить безопасности детей.

Поход отменять не стали, но маршрут немного сократили. За пять дней команда прошла на лыжах около 80 километров и 24 апреля в 23.55 по московскому времени достигла заветной точки.

В этом году Арктика ошетичилась: встретила путешественников не ровными белоснежными полями, а дебрями торосов. Представьте: каждые сто метров вы упираетесь в зубчатую ледяную стену, и ее нужно штурмовать на лыжах вместе со всем снаряжением! Не только перебраться через эту грядку самому, но и перетащить сани в 40-50 кг. Порой приходилось петлять между горами льда в поисках проходов. Так что к полюсу команда двигалась не по прямой, а зигзагами.

Группа, отмечает Матвей, оказалась сильная:

- Юноши, все четверо, - воспитанники кадетских учреждений, закаленные трудностями. И три девочки, которые были в нашей команде, хоть и выглядели хрупкими, тоже были очень мужественными, стойкими и упрямыми.

Спасибо карельским инструкторам - после тренировочных сборов в лагере «Большое приключение», по словам ребят, поход на полюс показался им не таким уж сложным.

- Больших трудностей, опасности не ощущалось, - говорит 17-летний Александр Песков из Кемерово. - Но в какой-то момент ты осознаешь, что под тобой 4 км воды, и становится не по себе.

Ни одного белого медведя путешественники (к радости руководителя экспедиции и разочарованию части ребят) не повстречали, зато им посчастливилось увидеть редкое природное явление гало. Оптический феномен произвел на команду неизгладимое впечатление.

- На второй день мы увидели в небе три солнца и четыре радуги, причем одна из них была полностью перевернута! - рассказывает Анна Кальмучина из Хабаровска. - Я была просто потрясена. Это безумно красиво.

Не менее редкая удача - повстречать в ледяной пустыне себе подобных. На третий день команда, привыкшая к безлюдному арктическому пейзажу, к своему удивлению, заметила на горизонте человеческие фигуры. Это оказалась группа из четырех австралийцев во главе с известным путешественником Эриком Филлипсом, с которым Матвей Шпаро был хорошо знаком и раньше. Вот уж поистине счастливое совпадение!

Ну а девочкам напоследок даже удалось испытать в Арктике гидрокостюмы, уже опробованные в Москве.

- За день до полюса нам встретила большая полынья - единственная за все дни экспедиции, - говорит Матвей. - У нас было много времени, можно было поискать обход. Но девочки заявили, что им непременно надо искупаться в Северном Ледовитом океане!

Поскольку на группу было всего три гидрокостюма, их уступили дамам. А джентльмены перебрались на твердый берег по тонкому льду.

Девушки не только в полынье успели плавать, но и океанской водички на память набрать. Впрочем, подобные сувениры - воду и арктический лед - домой привезли практически все ребята.

Примечательно, что на вопрос о самом ярком впечатлении в походе они вспоминают не трудности, не 25-градусный мороз, а неповторимую красоту Арктики и особенно дух, царивший в команде.

- Я в такой масштабной экспедиции участвовала впервые. Конечно, она оставила очень много эмоций, - делится Аня Кальмучина. - В такой момент происходит закалка характера. Когда преодолеваешь огромные ледяные глыбы, осознаешь, что главное на самом деле - преодолеть самого себя. Когда до полюса оставалось метров двадцать и мы побжали к нему, честно, даже мурашки пошли.

- Эмоции невероятные, - подтверждает Арина Рычкова из Кирова. - Завораживает красота Арктики, осознание того, что ты находишься в ледниках на вершине планеты. Северный по-



фото из архива Клуба «Приключение»

По традиции участники экспедиции совершили кругосветное путешествие вокруг земной оси

люс - это место, о котором можно мечтать. Люди ставят перед собой разные цели: успех, богатство, материальное благополучие. Мне кажется, что такое путешествие - достойная цель для детей и подростков. Поход к полюсу - настоящий трамплин во взрослую самостоятельную жизнь. Хочется дойти до других вершин, открыть новые горизонты.

Кстати, для самой Арины, как она утверждает, полюс стал мечтой в пять лет. В прошлом году она уже участвовала в отборе кандидатов, не прошла, но снова решила испытать свои силы, и на этот раз по результатам карельских сборов попала в команду. Как отметил Матвей Шпаро, девушка при этом готова была остаться без золотой медали, на которую уверенно шла: «Когда до ЕГЭ остался месяц, нужно иметь мужество, чтобы отправиться на Северный полюс».

А вот Артем Ракоца из Вологды признается, что в отличие от Арины еще недавно об Арктике ничего не знал. Немного подготовился перед викториной «Знаешь ли ты Арктику?», которую проводило Минобрнауки.

- Северный полюс сделал нас сильнее, - говорит Артем, - сплотил и открыл нас.

Александр Песков, Кемерово:

- Эта экспедиция дала возможность встретиться с замечательными людьми и побывать в самых интересных местах нашей страны. Природа Арктики никого не оставит равнодушным. Порой мне казалось, что все происходящее сон, а не реальность.

Эльмира Мусина, Челябинск:

- Покорение Арктики войдет в копилку достижений каждого из нас. Лично для меня был важен процесс общения: разговоры на интересные темы с инструкторами, ребятами и, конечно, руководителем.

Дмитрий Шапкин, Санкт-Петербург:

- Больше всего мне понравилась сплоченность нашей команды. Например, когда мы преодолевали огромные торосы, все друг другу помогали.

Алексей Копачев, Москва:

- Первое время просто идешь и восхищаешься красотой Арктики: бескрайними просторами снега, невероятно красивыми торосами, эффектом гало. Потом Арктика начинает испытывать тебя. Участники похода застревают в торосах. Но рядом всегда есть несколько человек, которые тебе помогут. За это я и полюбил Арктику. За эти новые знакомства, за эти незабываемые дни.

Директор Клуба «Приключение» Дмитрий Шпаро, полярник с большим стажем, уверен, что эти семеро детей могли бы осилить путь и от земли до Северного полюса, то есть 960 километров! А Матвей Шпаро отмечает: во время путешествия ребята приобрели гораздо больше, чем просто умение развести примус, приготовить еду, кататься на лыжах. Они приобрели огромный жизненный опыт, который будет помогать им всегда и везде.

Ценность проекта для системы образова-

Федор ДОБРОНРАВОВ: Я не гений, а просто лысеющий хулиган

Наталья БОБРОВА

Иногда будущие народные артисты рождаются в Таганроге в семье строителя и работницы хлебозавода. И даже служат потом в Воздушно-десантных войсках. Именно так получилось у Федора Добронравова, популярного актера московского Театра сатиры. Мы его знаем по комедийным ТВ-шоу «6 кадров», «Большая разница», «Сам себе режиссер» и «Слава богу, ты пришел!». А снялся он более чем в 70 фильмах и сериалах. Но всенародную любовь и славу принесла ему роль Ивана Бudyко в сериале «Сваты»...

- Федор Викторович, а вам самому нравится горячий хлопец Иван Степанович Бudyко? Больно ведь буен!

- Очень нравится! Хороший он человек - добрый, обаятельный, хотя и разный. Компания на съемках у нас сложилась замечательная. Срежиссером Андреем Яковлевым полное взаимопонимание: мы оба выросли на творчестве Визбора, Окуджавы, Высоцкого. И когда собираемся вместе, в минуты затишья, обязательно поем, причем одни и те же песни. И фильмы смотрим одинаковые, и дышим «на одной волне».

За годы работы в сериале «Сваты» на киноплощадке ни разу не было конфронтации. У нас общие вкусы. Если что-то не нравилось - то не нравилось всем, и мы брались сообща переделывать. И подходили к этому с юмором.

- А почему «Сваты» стали так популярны?

- Честно - не знаю. Но это добрая семейная история. Человечная. Думаю, мы просто заняли пустующую нишу, заговорили о чем-то личном, интимном, чего не хватает в нынешней напряженной, замороженной жизни. И сниматься было невероятно интересно. Наши «девчонки» - взрослые и маленькие - работали с тем же удовольствием, что и мужская половина. Мы все работали на одном дыхании, радостно. Только бедные сценаристы мучаются, напрягая фантазию, придумывая каждый раз новые истории. Ведь сколько коллизий мы уже переиграли, во скольких переделках побывали наши персонажи!

- А вы с детства мечтали стать артистом?

- Как вы догадались? А ведь по мне не скажешь! Я рано начал думать об актерской профессии, чуть ли не с рождения. Уже взрослым каждый год ездил в Москву поступать в театральный институт, но не проходил по конкурсу, возвращался домой, в Таганрог, а на следующий год снова ехал в столицу. И так каждый год в течение четырех лет катался туда-обратно. Успел за это время «сходить» в армию и снова вернулся к своим попыткам. Кем только не работал - слесарем-сборщиком на заводе, сварщиком, оператором лакокрасочной машины, и еще бог знает кем. Потом появился страх, что меня не примут на актерское отделение уже по возрасту. Но я так сильно мечтал, что мечта сбылась. А поверили в меня лишь в Воронежском институте искусств. Но уже через два года после выпуска, в 1990-м, я стал работать в московском театре. И с тех пор пошло-поехало.

- А не обидно, что так долго шли к своему звездному часу?

- Мне кажется, что все у меня происходит вовремя. Другое дело, что

некоторые роли, о которых мечтал, я уже перерос. Они не подходят мне по возрасту. А играть молодых, когда лысина на голове, смешно и нелепо.

- Но в качестве эксперимента?

- А нужно ли? К тому же есть еще другие роли, которые я хотел бы сыграть. Но тут иная проблема - для них, напротив, время пока не пришло. Еще нужно что-то набрать внутри себя, что-то подкопить.

Например, когда я смотрю на любую работу Евгения Евстигнеева или Богдана Ступки, не понимаю, как они это делают, где берут такие краски, что у них так гениально все получается. У них в глазах столько всего, что диву даешься. Мне кажется, это нельзя сыграть на «раз», по щелчку. Хотя гениальному актеру подвластно все, а Евстигнеев и Ступка - гении.

Я же себя к гениям не причисляю, трезво оцениваю свои возможности. Надо, чтобы в душе что-то такое разрослось... Мечтаю о серьезных, возрастных ролях, хотя в душе остался 18-летним мальчишкой. Лысина увеличивается, седины все больше, а хулиганство не уходит.

- И в «Сватах» хулиганите с удовольствием?

- Еще с каким! Отрываюсь по полной. Не просто же так в цирковое училище поступал. Хотя за эти сезоны, что шли съемки, немного подустал. Но мы уже закончили этот сериал.

- Может, будет продолжение?

- Если продюсеры надумают, мы, конечно, согласимся с удовольствием. Но я не представляю, что можно еще придумать. Не хотелось бы, чтобы наш сериал превратился в «мыло», растянулся еще на 300 серий. И режиссер этого не хочет.

- Кстати, о цирке. Вы и там себя проявили?

- В самодеятельности. На арене у меня были кумиры - Леонид Енгибаров, Олег Попов, Юрий Никулин. Тогда не так много было клоунов, достойных восхищения. Вернее, их, конечно, было много, но знали мы только тех, кого можно было увидеть по телевизору, тем более в Таганроге, в провинции. Мне нравилось, когда люди смеются. И я довольно много времени потратил на то, чтобы в самодеятельности освоить и «свободную проволоку», и «лестницу». Это довольно сложные номера и для профессионалов. А потом я ушел уже в народные танцы, где и познакомился ближе со своей женой. Мы в одном Дворце культуры занимались.

- А почему вы ушли из популярных «6 кадров»?

- «6 кадров» мне очень нравятся, но я действительно оттуда ушел. Пугают стереотипы. Заметил, что режиссеры перестали приглашать на серьезные роли. Это разочаривает. И я сделал свой выбор.

- А в жизни вы веселый человек? Или не очень?

- Ну... я люблю юмор. И в жизни тоже. Поэтому в амплу комика чувствую себя органично. Другое дело, что чувствую: в последние годы я как бы перекормил и себя, и публику комедийными ролями. Хочется уже другого. Серьезного, классического.

- У вас такой напряженный график: театр, съемки, гастроли, перелеты... Не устаете?

- Но я ведь сам к такой жизни долго шел! Хотя, конечно, хочется чаще видеть родных, а родные хотят видеть меня. У популярности помимо многих достоинств есть обратная сторона - близкие люди

страдают от того, что мы, артисты, редко бываем дома. Вот у меня внучка растет, а я вижу ее, как в документальном кино - от случая к случаю. Я, кстати, мечтал о дочке, а родились два сына.

- Зато какие! Династия...

- Да, но было непросто... Мы ведь приезжие, родственников в Москве никого. И, как многие актеры, передавали детей с рук на руки, как сынов полка, пока сами были на репетициях или спектаклях. Жена тоже актриса, режиссер, но в итоге работу оставила, посвятила себя семье. У нас хорошие ребята выросли. Конечно, это в первую очередь наша с женой заслуга.

- Это вы их направили на сцену?

- Да их детство в буквальном смысле слова прошло за кулисами! С восьми лет они уже играли в спектаклях. И когда встал вопрос о выборе профессии, сначала у одного, потом у другого, мы с мамой, конечно же, очень их отговаривали. Но они сказали: «А мы ничего другого делать не умеем!»

- Где они сейчас работают?

- Виктор и в кино снимается, и счастливо служит в Театре Бахтангова. В «Отелло» такой уровень хо-

шие актеры, как правило, настолько беззащитны, ранимы, что если сталкиваются с хамством, с агрессией, то теряются.

- С внучкой Варей часто видите?

- Не очень. Но как только вечер свободен, звоню жене, и после спектакля - к Витке, играть с Варей. Она показывает мне, чему их учат на гимнастике, а потом командует: «Дед, давай кульбит! Березку! Кувыркайся! Давай бегать!» Стараюсь повторять. Кроме того, она фигурным катанием занимается. Даже если ребенок не будет олимпийским чемпионом, все равно пригодится.

- Вы с ней похожи?

- Я мало чем от нее отличаюсь. Актеры вообще очень похожи на детей. Мы ведь тоже играем. Зависли в детстве.

- А какие у вас главные жизненные принципы?

- Я всегда стараюсь держать слово. Без всяких расписок и договоров: сказал - сделал. И ничего на свете, кроме смерти, не может помешать. Это офицерское благородство в поведении мужчины мне нравится. Хотя сам никакого отно-

шения к «голубой» крови не имею, у меня в роду все крестьяне. Просто мне кажется, так правильно.

- Как вы отдыхаете? На даче?
- Нет. Просто сплю. Если не спится, долго валяюсь в постели - хоть какая-то релаксация. Вообще же люблю отдыхать так: солнце, море и семья. Мне нравится Подмосковье, но в последние годы чаще выбирал систему «все включено» в Египте. Потому что активности мне хватает на сцене и в кино. Иногда ездим к друзьям в Израиль. Если появляется несколько свободных дней, еду в Таганрог, общаюсь с родными, иду на могилу отца.

- Актеру трудно быть семейным человеком?

- Приходится делать выбор. Когда был молод и считал, что работа самое важное, семья отошла на второй план. А жена периодически напоминала: «Федор! У тебя семья. У тебя дети. Не забыл?» А мне казалось, что впереди ждет что-то большое и светлое, осталось сделать небольшой рывок, и все!

- Это был жесткий период. Я играл по тридцать спектаклей в месяц,

семья меня не видела. Только присыл: «Подождем еще чуть-чуть, потерпи. Скоро все будет!»

Жена терпела и мудро принимала мою позицию. Работала вязальщицей, посудомойкой, воспитывала детей. Плакала и говорила: «Сколько еще можно терпеть?» Я отвечал: «Еще чуть-чуть, подождем, вот-вот!» Она плакала и терпела. И сохранила семью. А потом дети выросли, и у меня произошла переоценка ценностей. Я понял, что семья - самое главное.

- У вас прямо идиллия в доме...

- Совсем нет. Однако мои родители, бабушки и дедушки прожили вместе долгую жизнь. По-разному. Было всякое - войны, разлуки, концлагеря, но - вместе. Такие у нас традиционные ценности. И у меня. Я противник разводов, хотя понимаю, что в жизни бывает всякое, и это нельзя не учитывать. Надо уметь терпеть, быть снисходительными. И помнить, что жизнь одна, второй, как в компьютерной игре, не будет.

- Можете поделиться секретом счастливого брака?

- Я всегда желаю тем, кто создает семью, терпения, доверия друг к



Федор ДОБРОНРАВОВ

географии показывает - я поражаюсь! Это потрясающе смело и интересно. Люблю такие эксперименты - когда наотмашь, от всей души.

А Иван в основном снимается в кино, хотя хочет работать в театре. Но там, где хотел бы служить он, нет вакансий. Сейчас сложно. А туда, куда приглашают, он не идет, не хочет годами сидеть за кулисами в ожидании роли.

- А звездной болезни у вас в семье не наблюдается?

- Зазнаваться у нас не принято. Любые поползновения в эту сторону резко пресекаются. И вообще я не видел ни одного по-настоящему большого артиста, который болел бы звездной болезнью. На мой взгляд, этот недуг присущ людям, которым чего-то внутри себя не хватает. Если человек истинно талантлив и искренне любит свою профессию, ему не до амбиций, не до выпячивания себя.

Вот примеры. Мне доводилось играть с Евгением Евстигнеевым, с Алисой Бруновной Фрейдлих, с Олегом Басилашвили - в них не было даже тени звездности. Боль-

шения к «голубой» крови не имею, у меня в роду все крестьяне. Просто мне кажется, так правильно.

- Как вы отдыхаете? На даче?

- Нет. Просто сплю. Если не спится, долго валяюсь в постели - хоть какая-то релаксация. Вообще же люблю отдыхать так: солнце, море и семья. Мне нравится Подмосковье, но в последние годы чаще выбирал систему «все включено» в Египте. Потому что активности мне хватает на сцене и в кино. Иногда ездим к друзьям в Израиль. Если появляется несколько свободных дней, еду в Таганрог, общаюсь с родными, иду на могилу отца.

- Актеру трудно быть семейным человеком?

- Приходится делать выбор. Когда был молод и считал, что работа самое важное, семья отошла на второй план. А жена периодически напоминала: «Федор! У тебя семья. У тебя дети. Не забыл?» А мне казалось, что впереди ждет что-то большое и светлое, осталось сделать небольшой рывок, и все!

Это был жесткий период. Я играл по тридцать спектаклей в месяц,

другу и умения прощать. После любви это три кита, на которых держится семья. Конечно, каждой паре приходится какие-то свои круги проходить, свои барьеры преодолевать, зато потом они становятся единым целым. Встать в позу, обидеться и в итоге разбежаться в разные стороны - это проще всего. У нас ведь как рассуждают - не эта, так другая придет на смену, не тот - так этот, какая разница? Но так нельзя, не по-божески это.

- А если развод - единственный выход?

- Терпение и прощение - два великих подвига человеческих. Надо научиться сдерживаться, не бросаться обидными словами. Без всяких «но». Мы с женой люди не сильно воцерковленные, но в свое время венчались. И во время венчания батюшка подошел к нам и тихо сказал: «Ребятуншки, терпите и прощайте, и больше ничего. В этом весь секрет семейного счастья». И так он это сердечно произнес, что сердце зашло у обоих. И мы с женой терпим и прощаем.