



2 Жизнь и невероятные приключения
сибирского доктора Ивана
Матусова

3 Дежурство по классу не помешало
Владимиру Путину стать
Президентом России

24 По мнению актера Бориса
Смолкина, нужно отличать
хороший смех от тупого гогота

В номере:

Звонкая монета

Финансирование образования в России снижается. Спросите в Федеральном казначействе - там подтвердят.

Стр. 4

Портрет



Учитель физики
Марина Горбанева и ее ученики

заселили Элистинский лицей... роботами.

Стр. 6

Классики и современники

Чему может научить нынешних подростков философ Николай Бердяев?

Стр. 8

Клуб неравнодушных

Психология - великая наука. С ее помощью можно преодолеть все. Даже смерть...

Стр. 9

«УГ» для фронта!

В те далекие грозные годы «УГ» читали не только учителя, но и бойцы в окопах. Наша газета помогала словом и делом, поддерживала и вселяла надежду в то, что победа не за горами!

Стр. 17

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



9 Мая - День Победы



План фашистов был ясен и прост: смертоносной лавиной прокатиться от западных границ Советского Союза до его столицы, на сороковой день взять Москву и уже в ноябре 1941-го пройтись победным маршем по брусчатке Красной площади. Стратеги и тактики Третьего рейха не учли одного: победить наш народ на его же собственной земле невозможно!

Помним и гордимся!

Стр. 18-19

Подполковник медслужбы
Михаил Погорелов с сыном.
Фото из архива Татьяны ПОГОРЕЛОВОЙ

Наши подписные индексы:

50137, 32168
по каталогу
«Роспечать»;
12270, 12272
по каталогу
«Почта России»

Татьяна ШНАР, директор Красноярского краевого Дома искусств:

Газета для интеллигенции

Культура невозможна без образования точно так же, как и образование немислимо без культуры. Мы в Доме искусств это прекрасно понимаем, поэтому приглашаем учителей и ребят участвовать в наших конкурсах и творческих проектах, всегда рады видеть их среди посетителей наших выставок, концертов, кинопоказов. «Учительская газета» помогает понять, что сегодня интересует школьную интеллигенцию, чем она живет и дышит. Начинаю читать газету с последних страниц. Ищу рецензии на новые фильмы и книги. Интересно, как и о чем рассуждают герои рубрики «Гость «УГ». А сейчас с нетерпением жду, когда в газете появится репортаж с только что завершившегося в Красноярском крае IV Всероссийского литературного фестиваля «КУБ». И вам, если интересуетесь современной отечественной литературой, тоже советую его не пропустить. Присоединяйтесь!



Фото Анны ХРУСТИЛЕВОЙ

-Я всю жизнь живу в подмосковном городе Долгопрудный, в нашем парке Победы есть мемориальная доска, на которой выгравированы имена обоих моих погибших дедов. Один был танкистом, второй - пулеметчиком, ушел на фронт 19-летним пареньком, правда, повоевал недолго - был убит в первые же дни. И мы даже не знаем, где точно они оба погибли. Повзрослев, уже имея своих детей, я отчетливо стала понимать, какое же горе моей прабабушке пришлось пережить. И даже получив похоронку, она до конца своих дней не переставала верить, что здесь какая-то ошибка и сын ее рано или поздно, но все же вернется домой. Страшное было время... Надеюсь, больше оно никогда не повторится.



Их оставалось только двое



Мария КОЖЕВНИКОВА, актриса:

- Мой дедушка Валентин Николаевич Трофимов в 17 лет отправился в Ленинград поступать в Высшее военноморское училище имени Фрунзе. Началась война, 8 сентября город был окончательно взят в кольцо блокады. Голод! Люди умирали на улицах, а курсантов отправили собирать и хоронить умерших. Для 17-летних мальчишек это было страшным испытанием.

Потом дедушка заболел и попал в медсанчасть, пошел до 40 килограммов. В феврале 1942 года вместе с оставшимися в живых курсантами был эвакуирован через Ладогу на Большую землю. В ноябре того же года попал в Сталинград. В то время город представлял собой сплошные руины, груды камня и воронки. Дедушке тогда было 19, а он командовал взводом солдат, которые ему в отцы годились. В тех боях дедушка получил два ранения. Потом была битва на Курской дуге, освобождение Румынии, Болгарии, Венгрии, Австрии. Победу он встретил в Венском лесу, впервые в жизни попробовал шампанское. Был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени с присвоением звания капитана. После войны в родное село Соловьево вернулись только двое: мой дедушка и его старший брат Борис. Все остальные односельчане, призванные на фронт, погибли. 4 ноября 2013 года дедушки не стало. Но для всей нашей семьи он навсегда останется образцом для подражания и нашей гордостью. Каждый раз, собираясь вместе за праздничным столом, первый тост мы всегда поднимаем за дедушку. И я хочу обратиться со словами благодарности к нашим дорогим ветеранам: спасибо вам за Победу, за то, что вы вынесли на своих плечах ради нас! Будьте здоровы! И пусть берегут вас ваши близкие!

За прадеда говорят его медали

Алексей ВОРОБЬЕВ, актер и музыкант:

- Мама говорит, что в фильме «Три дня лейтенанта Кравцова» я очень похож на своего прадеда, Егора Ивановича Подугольниковца. К сожалению, я его не застал. Он ушел из жизни, когда моей маме было всего семнадцать лет. И не сохранилось ни одной его фотографии с фронта. И, может быть, неспроста. Мама рассказывала, что вспоминать о войне он не любил, когда кто-то заговаривал о тех страшных событиях, прадед тут же замолкал. Даже когда в День Победы соседи и друзья собирались за большим праздничным столом и заходила речь о том времени, Егор Иванович лишь сухо замечал: «Это было страшно!» Хотя ему было о чем рассказать, но за прадеда красноречиво говорили пять его медалей.



Сибирский лекарь

Иван Матусов сбежал от фашистов и по-прежнему в строю

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Профессор РАЕ, кандидат медицинских наук Иван Ефимович МАТУСОВ награжден медалями «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 гг.» и «Непокоренные» по решению Российского союза бывших малолетних узников фашистских лагерей. Заслуженному работнику Омской государственной медицинской академии 87 лет, он до сих пор преподает, пишет монографию и учит молодежь.

На Курской дуге

Квартира Ивана Ефимовича похожа на библиотечный склад: книги, газеты, рукописи - на полках, окнах, столах, на полу...

- Вы проходите, проходите, вот тут, по тропинке между книгами, - приглашает хозяин. - С детства читаю все подряд.

Матусов родился под Курском, за 20 километров от знаменитой Прохоровки - там, где состоялась великая битва на Курской дуге. Отца забрали в начале 41-го, остались вдвоем с матерью. 15-летнего Ивана колхоз отправил вместе с ней строить укрепления. На протяжении 70 километров через каждые 20 метров бабы, пацаны и старики рыли противотанковые рвы.

- Мы копаем, а над нами тихо так «рама» с фашистскими крестами пролетает, - вспоминает Иван Ефимович. - Мы, такие смелые, в нее землей кидаться. А через час - «мессершмитт» пулеметным огнем как начал ров поливать! Двое моих двоюродных братьев среди многих погибли, а мы с мамой в конце рва были, успели спрятаться. И так каждый день, но мы уж знали, куда ховаться и когда. А когда немцы пришли, меня к себе староста деревни вызвал - местный, фашистами назначенный. «Вот, - говорит, - это комсомолец, окопы противотанковые рыл». На самом деле в комсомол-то вступить я не успел. Немецкого офицера мои политические взгляды не интересовали, спрашивал про здоровье, про наследственность. Вывел во двор, там машина стояла с брезентовым верхом, показывает - полезайте, мол. Я в сандалиях, шортах - лето же. В кузове еще двое таких же парнишек. Сверху нас упаковали этим брезентом так, что не выберешься. И поехали, еще парней набирали, 6 человек нас оказалось. До польской границы добрались, и тут нас обстреляли - пули брезент пробивают. Хорошо, что борта железные, мы к ним прижались. Открыли нас, кричат: «Мы партизаны, от концлагеря вас спасли, но с собой взять не можем, сами до дому добирайтесь!»

Шли они три месяца ночами. К концу пути Иван остался один - остальные по дороге нашли родственников.

Всем курсом - в Сибирь

В школу Иван пошел за 12 километров от станции - там она сохранилась. За год пятый-шестой класс окончил, из седьмого выпустился с похвальной грамотой. Взяли его в медицинский техникум в Старом Осколе без экзаменов.

Сразу в профсоюз вступил, потом в комсомол приняли, секретарем курса стал. И родилась у ребят идея - после окончания всем курсом в Сибирь махнуть. Горком комсомола одобрил, подъемные дал. На вокзале в Тюмени весь облздрав встречал, повесили огромную карту региона - выбирайте, куда хотите. Иван выбрал - ткнул в поселок Нижняя Тавда - 80 километров от города, но железная дорога к нему ведет.

- Правда, как выяснилось, за железную дорогу я принял реку, - смеется Иван Ефимович. - Нормальное транспортное сообщение с Тюменью там только зимой. Летом проехать можно несколько километров вдоль реки по песку, а дальше топь непролазная. Сибиряки придумали лежневку - стволы кедров по три метра длиной вбили в болото стоймя, через каждый километр - карман, чтоб разъехались машины. Где ехали, а где шли, водитель ошибку сделал бы, и мы в болоте. Взяли меня в Центральную райбольницу дежурным. На 18 ставок только семеро докторов было - принимал по 20-30 человек в сутки.

Иван решил учиться дальше. Отправил документы в Ленинградскую военно-медицинскую академию, но ответили, что нужен аттестат зрелости. Пошел к директору школы, собрал группу - между прочим, третий секретарь райкома партии тоже был без среднего образования, и ударными темпами за несколько месяцев дружно окончили вечернюю школу. Причем третий секретарь экзамены завалил.

Диссертация на крови

В Омском медицинском институте Матусова выбрали секретарем комитета комсомола факультета. Комнатку дали с односпалкой, чтоб жену было куда привезти.

- Пришел как-то в райком комсомола, а там девушка с волосами, как у голубя черного, - рассказывает Иван Ефимович. - Но строгая! Имя у нее было необычное - Идея, а до 16 лет, пока паспортистка не сжалилась, вообще Идеей Социализма была.

После института Ивана Ефимовича оставили на кафедре экспериментальной медицины. Быстро стал кандидатом наук. Диссертация была по крови - сравнивал больных. Определил, что в крови есть незначительные на первый взгляд нюансы, по которым можно поставить диагноз. Методику приняли клиницисты, а он взялся за докторскую. Как раз в Омске стали нефтезавод открывать. Частями - наберут один цех, люди полгода отработают, и у всех 500 - малокровие.

Начальство завода пожаловалось своему министру, а тот велел дать задание медикам: пусть, мол, докажут, что эти сотрудники и до прихода на работу уже были нездоровы, - вспоминает Иван Ефимович. - Но мы честно работали. 300 крыс затравили. Группа у нас собралась из 15 ученых, кто сердце, кто легкие, кто печень взял. Я вот - кровь. 5 тысяч мазков набрал. Но в Министерстве здравоохранения СССР к нашему ректору Говорову подошел представитель. Спросил, нет ли у него человека, который может организовать учебный процесс в вузе с нуля. Викентий Павлович отвечает - есть, мол, декан лечебно-профилактического факультета Матусов, но занят докторской, а это дело государственное. Оказывається, в Гвинейской Демократической Республике Советский Союз построил университет. Здание прекрасное, оборудование тоже, некоторые факультеты уже работают - педагогический, технический, а с медицинским никак. Стал меня зам. министра уговаривать в Новую Гвинею ехать. Не могу, говорю, докторская. Сговорились, что дают мне на обработку мазков два месяца вместо двух лет. Но через полтора месяца - правительственная телеграмма: «Срочно командировать Матусова в распоряжение Министерства высшего образования».

Лихорадка Эбола

Квартиру Матусовым дали в центре Конакри, столицы Новой Гвинеи. Район был цивилизованным, но чуть отойдешь за его пределы - лагучи, хибары.

- Глистная инвазия - стопроцентная, - рассказывает Иван Ефимович. - У бедных не принято строить туалеты, просто вышел из дома... А сезона всего два - сухой, когда ветер разносит все это по округе, и сырой, когда дождь стоит стеной, в полчаса заливая землю. При этом бедные не сеют, не пашут. Сидит отец семейства под пальмой в окружении кучи полудетых детей, кинул камушек вверх, сбил банан, пообедал. Лихорадка Эбола была уже тогда. Они с нею и не боролись. Налетит эпидемия, поумирает куча народа, и снова замрет.

Через неделю после их приезда в Гвинею началась война - появились наемники-португальцы. Разбили основную часть быстро, но остались отдельные отряды. Президент Новой Гвинеи, не надеясь на солдат, обратился к студентам - людям наиболее просвещенным, помочь добить остатки врагов. Так что ребята на занятиях Матусова сидели с автоматами Калашникова за спинами.



Иван МАТУСОВ

- Я стал не только деканом лечебного - базового - факультета, но и советником ректора университета по методической работе, - Матусов показывает мне документы. - Внедрял советскую систему образования: посоветовал, например, набирать ребят из провинции - там-то врачи нужны были больше всего. Организовал практические занятия в госпитале. Предложил трехступенчатую систему обучения. Учишься на «отлично» - будешь начальником, «хорошо» - практикующим врачом, средне - кем-то вроде фельдшера.

Матусов написал для гвинейских медиков учебник на французском языке, выпустил 100 студентов. Вернулся только через 7 лет - все растягивали командировку. Потом уж взмолился - отпустите! Докторскую восстанавливать не стал, звание членкора, профессора Российской академии естествознания присвоили за работу. Сейчас пишет монографию, раз в неделю ездит на занятия в вуз. Осваивает и домашние науки. Никогда хозяйством не занимался, но остался один. Сначала уехал сын - пригласили в Канаду руководить лабораторией биохимии. Семь лет назад умерла Идея.

- Она по-прежнему помогает мне жить, - Иван Ефимович смотрит куда-то вглубь себя. - Я развесил на кухне, в комнатах ее фотографии с советами, которыми она меня снабдила, умирая.

Удивление недели

Да ладно, так и написано?

Павел РОЖКОВ

Президент России Владимир Путин считает важным вернуть в школы трудовое воспитание. Как именно это сделать, глава государства пообещал обдумать.

На пленарном заседании межрегионального форума Общероссийского народного фронта в Йошкар-Оле на вопрос Елены Шлыковой из Пермского края, дежурил ли он в школе по классу, Путин ответил утвердительно. «И это никак негативно не сказалось на вашей дальнейшей судьбе?» - поинтересовалась Елена. «Я в принципе доволен», - под смех зала заметил президент.

Переходя на серьезный тон, активист ОНФ отметила, что сегодня просьба учителя вытереть доску или убрать за собой мусор в классе может быть квалифицирована как понуждение к труду, и педагога могут привлечь к ответственности.

- Да ладно! Это в соответствии с какими нормами? - удивился президент. А услышав ответ: «С законом об образовании», не поверил. - Не может быть! Так и написано?

- Мы отучили наших детей трудиться, - констатировала Елена Шлыкова. - А там, где нет труда, не может быть морали.

Она предложила внести изменения в закон, чтобы трудовое воспитание стало неотъемлемой частью образовательного процесса, и позволить школам разрабатывать локальные нормативные акты, которые бы определили, к какому труду в рамках дежурства по школе или летней практики может быть привлечен ученик.

Президент отметил, что вопрос «чрезвычайно важный и очень тонкий», необходимо обсудить его со специалистами и общественными организациями. Но с тем, что двигаться в этом направлении обязательно нужно, согласился. «Вопрос только, какими темпами и как конкретно все это прописать, чтобы не навредить, а, наоборот, сделать лучше».

Мониторинг

Математиков и филологов проверят на профпригодность

Сергей ДОНАТОВИЧ

Рособрнадзор приступил к исследованию компетенций учителей русского языка, литературы и математики, которое продлится до 20 мая 2016 года. Мониторингом будут охвачены около 15 тысяч учителей более чем 50 регионов страны.

В его рамках будут изучаться уровень предметной подготовки преподавателей, методические компетенции и умение оценивать ответы и решения обучающихся в соответствии со стандартизированными критериями. Также будет проведено анкетирование педагогов. Критерии оценки были выработаны с учетом анализа результатов

предварительного исследования, прошедшего в октябре-ноябре, в котором приняли участие две тысячи преподавателей русского языка, литературы и математики из 27 субъектов РФ.

Предполагается, что оценка компетенций педагогов станет одной из составляющих национальной системы учительского роста, которую поручил сформировать Президент РФ Владимир Путин по итогам заседания Госсовета 23 декабря 2015 года. Главная цель проводимого исследования - содействовать повышению качества подготовки учителей.

Обработка и анализ результатов исследования будут за-

вершены к июлю 2016 года. Они будут рассмотрены на конференциях и семинарах по оценке качества образования, а также использованы для разработки программ повышения квалификации педагогов и внедрения эффективных механизмов материального стимулирования.

Напомним, что в апреле-мае 2015 года Рособрнадзор уже провел исследование уровня профессиональных компетенций учителей истории и обществознания с учетом внедрения в школах концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

Скандал

Юных исследователей облили зеленкой

Ева АНДРЕЕВА

На церемонию награждения победителей XVII Всероссийского конкурса исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия - XX век» движения «Мемориал» приехали юные авторы из 28 регионов России. На входе в Центральный дом кинематографистов, где планировалось проведение церемонии, школьников и председателя жюри конкурса писателя Людмилу Улицкую облили зеленкой и нашатырным спиртом.

По свидетельствам очевидцев, участников церемонии у дверей Дома кино ожидала группа из 15 человек,

одетых в гимнастерки, которые, увидев группу учащихся, сопровождающих их педагогов и организаторов конкурса, начали выкрикивать в их адрес обвинения в «национал-предательстве» и «опорочивании истории». Затем в ход пошли зеленка, нашатырный спирт и, по некоторым сведениям, даже яйца...

Член жюри, публицист и общественный деятель Ирина Ясина отметила, что «увешанные Георгиевскими ленточками хулиганы» не ограничились этим. По ее словам, непечатные обвинения в свой адрес услышали даже педагоги. Тем не менее самой церемонии награж-

дения школьников инцидент не помешал.

Напомним, что Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия - XX век» проводится с 1999 года при поддержке правительства Москвы, ряда отечественных и зарубежных фондов, а также СМИ. За эти годы в архиве конкурса собрано более 30 тысяч работ. В этом году на конкурс поступило более 1600 исследований по темам «Цена победы», «История семьи», «Человек и власть», «Человек и малая родина», «Свои - чужие». Победителями стали авторы 40 работ.

Внимание, конкурс!

Успешная школа. Что это такое?

Ольга МАКСИМОВИЧ

30 июня завершится прием конкурсных материалов на заочный этап Всероссийского конкурса «Успешная школа».

Конкурс для всех общеобразовательных организаций страны проводит издательский дом «Учительская газета» при поддержке Минобрнауки России, Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации и Общественной палаты РФ.

Главная задача участников - представить на суд жюри философию успеха и пути его достижения. На первом, заочном, этапе необходимо подготовить эссе на тему «Успех, успешность успешная школа - что это такое?», а так-

же компьютерную презентацию, где изложенные в эссе положения проиллюстрированы на практике и отображают достижение конкретных успехов в различных сферах деятельности образовательной организации.

Материалы для заочного этапа принимаются в электронном виде по адресу: **ug@ug.ru**.

Финальный очный тур конкурса состоится в Москве в сентябре. На него приедут двадцать школьных команд - победителей заочного тура: директор, учитель, родитель и ученик, представивших самый оригинальный, яркий и убедительный опыт достижения своего успеха.

Положение о конкурсе «Успешная школа» опубликовано на сайте «УГ» <http://ug.ru/contest/school>

Интернет-проект

Россияне создадут народную карту памятных мест

Игорь ВЕТРОВ

Российское военно-историческое общество в преддверии 71-й годовщины Победы запустило федеральный портал «Место памяти» (*местопамяти.рф, mestopamiat.ru*). Новый интернет-ресурс призван стать единым реестром памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной. Пройдя стандартную процедуру регистрации на сайте, каждый россиянин сможет обозначить на интерактивной карте страны мемориалы и братские захоронения, которые были незаслуженно забыты.

- Работая над установкой памятников советским солдатам в местах братских захоронений и неблагоустроенных мемориалов в регионах, мы пришли к выводу, что в России нет единого реестра, связанного с памятными местами Великой Отечественной войны, - говорит исполнительный директор РВИО Владислав Кононов. - По разным подсчетам на территории страны существует до 100 тысяч таких мест. Учет ведется местными органами власти и Министерством обороны, но далеко не всегда известно реальное состояние того или иного объекта.

Портал «Место памяти» будет поддерживаться совместными усилиями Российского военно-исторического общества, Всероссийской общественной организации «Волонтеры Победы» и Поискового движения России. Кроме мониторинга состояния памятников и мемориалов он позволит активистам обмениваться информацией и координировать свои действия для проведения мероприятий, будь то субботник, благоустройство территории или поздравление ветеранов. Как и в привычных социальных сетях, здесь можно раз-

мещать фотоальбомы с мероприятий и делиться новостями.

- Сегодня мы предлагаем молодым людям участвовать в мероприятиях по благоустройству памятников, брать шефство над памятными местами. Ресурс «Место памяти» является очень важным подспорьем, чтобы сделать эту работу более системной и эффективной. Впервые все ее результаты будут сконцентрированы на конкретной площадке, - подчеркнул руководитель Всероссийской общественной организации «Волонтеры Победы» Сергей Першин.

Вопрос недели

Чего, по вашему мнению, не надо делать в патриотическом воспитании, чтобы не дискредитировать его?

Маргарита ЛИХАЧЕВА, учитель русского языка и литературы, Великий Новгород:

- Нельзя говорить о патриотизме только в теории. В прошлом году я проводила международный видеоурок о подвиге народа в годы войны, и участники урока, мои ученики, предварительно ездили в поисковую экспедицию. Дети подняли останки солдат, узнали даже имя одного из погибших. Этот опыт их так потряс, как не смог бы сделать ни один учебник или лекция.

Галина ЮРЬЕВА, учитель географии, Санкт-Петербург:

- Думается, что самый худший способ воспитания - навязывание. Менторским тоном излагая свою точку зрения и требуя следовать ей и только ей, ничего не добиться. Наверное, вопросы патриотизма нужно обсуждать вместе с детьми, поддерживать их инициативы. Пусть они будут наивными и простыми, главное, чтобы шли от сердца. Кроме того, никто не отменял роли семьи в вопросе воспитания ребенка. По сути, отношение к Родине воспитывается именно в ней, поэтому в идеале во всех мероприятиях патриотического характера должны участвовать дети и их родители.

Наталья ЧЕПАСОВА, учитель информатики средней школы №48 имени Героя России Д.С.Кожмякина, Ульяновск:

- Нельзя читать нотации. И нельзя говорить, что это патриотическое воспитание. Вот, мол, сейчас, ребята, мы занимаемся патриотическим воспитанием, у нас патриотическое мероприятие! Потому что когда мы это проговариваем, то изначально настраиваем детей на что-то не очень интересное. Эффект другой.

Рима РОНЖИНА, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015», учитель математики лица №58, Уфа:

- В патриотическом воспитании все должно быть естественно, органично, не должно быть никакого фарса. Потому что дети - существа стонкой организацией. Они чувствуют любую фальшь со стороны взрослых. Если чувствуют, что какие-то мероприятия проводятся просто для галочки, они их не принимают. Если видят, что мероприятие проводится от души, по-настоящему, чувствуют искреннюю заинтересованность и твердую веру взрослых в то, что они делают, это принесит гораздо больше пользы.

Юлия СЕЛЕЗНЕВА, учитель английского языка школы №118, Нижний Новгород:

- На мой взгляд, эту тему нельзя забалтывать. Если мы не хотим воспитать циников, нельзя проводить мероприятия ради галочки в отчете. Каждое слово учителя должно быть пропущено через сердце, подтверждено личным опытом или историей конкретных людей, а еще лучше - если оно найдет воплощение в конкретном деле. Любить Родину на словах не нужно. Нужно делать ее лучше. Важны не слова и намерения, а преобразование родного края.

Смотря как считать...

В 25 процентах регионов России систематически занижали значения нормативов на образование

Светлана КИРИЛЛОВА

Регионы России вступили в тяжкой кризис. Как он отразился на финансировании системы образования? Этим вопросом задались эксперты Института развития образования НИУ ВШЭ, начиная всероссийский мониторинг нормативно-правовых актов, относящихся к расчету норматива на выполнение государственного (муниципального) задания.

Формально. А реально...

Мониторинг, проведенный по заказу Министерства образования и науки РФ, начался осенью 2015 года, когда во всех субъектах были сверстаны или приняты региональные бюджеты (включающие и расходы на систему образования). Таким образом, речь здесь идет о системе координат, в которой россияне будут жить весь 2016 год.

Финансирование образования в России снижается: об этом свидетельствуют данные Федерального казначейства. Мониторинг

лова. - И если задача учредителя состоит не в том, чтобы адекватно рассчитать стоимость услуги, а в том, чтобы «подогнать» получившийся результат расчетов под имеющиеся в наличии финансовые возможности, то в рамках существующего порядка он все еще может это сделать. То есть формально оплачено нужное количество нужного качества услуг, и все они профинансированы в полном объеме. А реально далеко не все расходы учли при расчете финансирования либо учли в таком раз- мере, который был актуален... десять лет назад.

...Кстати, именно поэтому в некоторых муниципалитетах 100% школ остались казенными учреждениями. Учредители так и не дали им перейти в статус бюджетных. С казенных учреждений можно без лишних хлопот «снять» 15-20% бюджетных средств. И у дирек-

частую начинали латать «дыру». Но у них просто не хватало денег...

Кого благодарить?

Самая значительная часть норматива - зарплата учителей. Соблюдают ли в субъектах РФ ключевое требование: «...затраты на оплату труда педагогических ра-

С казенных учреждений можно без лишних хлопот «снять» 15-20% бюджетных средств. И у директора школы нет законных прав оспорить такой «секвестр».

ботников... не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте РФ, на территории которого расположены такие общеобразовательные организации»? Эта норма Закона «Об образовании в РФ» (п. 3 ст. 99) опирается на майские указы Президента РФ, но мониторинг показал, что только в 9 субъектах РФ (в Амурской, Иркутской, Калининградской, Сахалинской, Смоленской и Тульской областях, в республиках Адыгея, Коми и Северная Осетия - Алания) в норматив напрямую закладывалась целевая средняя зарплата по региону.

Это еще не значит, что в каждом муниципалитете этих регионов каждый учитель должен получать зарплату не ниже средней по региону. Размер зарплаты - компетенция образовательного учреждения. Однако на уровне этих субъектов Закон «Об образовании в РФ» соблюдался.

А вот в 18 регионах России (Пермский, Приморский и Хабаровский края, Московская, Омская, Пензенская, Псковская, Рязанская, Саратовская, Томская и Ульяновская области, республики Алтай, Башкортостан, Ингушетия, Татарстан, Тыва, Удмур-

Так что если кто-то из педагогов, живущих в этих областях и республиках, и получает зарплату на уровне средней по региону, благодарить он должен отнюдь не региональные или республиканские власти.

В восьми регионах России (Камчатский и Красноярский края, Калужская, Кемеровская, Свердловская, Тамбовская и Тверская области, Республика Мордовия) экономисты использовали при расчете субвенций сочетание нескольких коэффициентов, позволяющих повысить зарплату педагогов до средней по региону (хотя напрямую такая цель не ставилась). Однако стоит кому-то на муниципальном уровне «забыть» один или два коэффициента, как учитель не получит (причем вполне законным образом) несколько тысяч рублей.

Формально целевые показатели средней зарплаты по субъекту РФ соблюдались в 2015 году почти по всей России. Их не достигли только четыре региона: Чечня, Ингушетия, Калужская и Пензенская области. В том, что касается общего образования, майские указы в прошлом году были перевыполнены почти в половине регионов: зарплата учителей составила 120% и более от средней по субъекту РФ.

Муниципальный - самый непрозрачный

Почему же тогда педагоги систематически настаивают, что их зарплата существенно и систематически снижается? На этот вопрос ответила Ирина Абанкина:

- Одна из причин кроется в новой методике расчета средней зарплаты по региону, принятой у нас в стране в 2015 году. До этого наши экономисты обсчитывали среднюю зарплату по региону, используя данные, взятые из реального сектора крупных предприятий.

- Ирина Всеволодовна, значит, условная цифра средней зарплаты по региону, на которую должны были ориентироваться в субъекте РФ, всегда была немного завышена? Ведь на крупных предприятиях люди и зарабатывали больше...

- Да, и анализировать отчеты крупных предприятий легко: у Росстата по ним имеется статистика, они регулярно делают отчисления в Росстат. Предоставляемые ими данные достаточно достоверны: легко можно вычислять среднюю зарплату по кругу этих предприятий, имея фонд оплаты труда по начисленности ставок и т. п. Однако международные эксперты неоднократно указывали России, что правильнее рассчитывать среднюю зарплату в регионе по общему фонду предприятий, которые сдают отчеты. Конечно, у нас в стране никогда не перешли бы на такой расчет средней зарплаты, если бы руководители регионов не усмотрели в этих новых принципах определенной выгоды. Зарплата

в малом и даже в среднем бизнесе, а особенно в негосударственном секторе (особенно в тех субъектах РФ, где доля этого сектора велика), безусловно, ниже, чем в крупных фирмах и на больших предприятиях. Теперь при формировании субвенции все коэффициенты доведения зарплаты педагогов до средней по региону были рассчитаны уже по новой методике, принятой в 2015 году! Такой пересчет привел к тому, что средняя зарплата по регионам в целом оказалась на 12% ниже средней по России. А в некоторых регионах Северного Кавказа, где высока доля малых и средних предприятий и где прозрачность в начислении зарплаты соблюдается не везде, официальная средняя зарплата по региону понизилась до 25%! Методика подсчета средней зарплаты по региону уже другая, и по отношению к средней зарплате по региону майские указы Президента РФ формально выполняются.

Формально целевые показатели средней зарплаты по субъекту РФ соблюдались в 2015 году почти по всей России. Их не достигли только четыре региона: Чечня, Ингушетия, Калужская и Пензенская области.

- Но в регионах жалуются, что зарплата учителей урезается реально, и при этом ссылаются на официальные распоряжения.

- Очень многие говорили: в номинальном значении зарплата педагогов не должна снизиться. К сожалению, сейчас многим регионам не удается удерживать даже номинальные зафиксированные значения зарплат: они снижаются. Давая примеры расчета базовых нормативов, Министерство образования и науки РФ в 2015 году предложило коэффициент 0,88% к средней зарплате по региону. Согласно этим рекомендациям каждый регион должен взять соотношения, которые есть по старой методике, включив коэффициент расчета зарплаты по новой методике. Это порождает определенное напряжение: вся страна - и педагоги не исключение - теряет в реальной зарплате.

- Можно ли проверить, соблюдается ли законность в формировании норматива на уровне муниципалитетов, который сегодня считается самым непрозрачным уровнем?

- Представленные результаты мониторинга не отражают реальных затрат на финансирование школ (коммунальные платежи, транспорт, связь) с уровня муниципалитетов. Затраты муниципалитетов трудно полностью отследить с регионального уровня. Но сейчас мы думаем над этим.



к тому же подтвердил: в каждом субъекте РФ отработаны разные механизмы этого снижения. Директор Департамента финансов, организации бюджетного процесса, методологии и экономики образования и науки Минобрнауки России Михаил Алашквич выделил один из результатов мониторинга: органы власти 25% субъектов РФ систематически занижали значения нормативов на образовательные услуги.

- Во многих субъектах РФ обнаружилась проблема недофинансирования норматива, - говорит директор Института развития образования НИУ ВШЭ Ирина Абанкина. - Это предопределяет нарушение прав детей на начальное общее, основное общее и среднее общее образование в соответствии с ФГОС.

- Следует помнить, что затраты на норматив могут быть учтены учредителем адекватно и неадекватно (например, Интернет может быть оплачен по существующим тарифам либо в размере одной десятой от своей реальной стоимости), - комментирует юрист НИУ ВШЭ Анна Вави-

тора казенной школы нет законных прав оспорить такой «секвестр».

Исследователи из НИУ ВШЭ сделали несколько шагов по лестнице, которая ведет с уровня Федерации в конкретную школу. Проследив путь финансовых средств, которые направляются на образование, они решили посмотреть, как на уровне субъекта РФ формируется механизм недофинансирования и как распыляются средства на каждой последующей ступеньке. Уже на самом верху «лестницы» выяснилось: методика расчета субвенции на образование в большинстве регионов не соответствовала требованиям федерального законодательства. Выделяемого по ней финансирования однозначно не хватило бы на выполнение федеральных образовательных стандартов. Обнаружив прореху в субвенции, муниципалитеты за-

Финансирование образования в России снижается: об этом свидетельствуют данные Федерального казначейства. Мониторинг к тому же подтвердил: в каждом субъекте РФ отработаны разные механизмы этого снижения.

тия, Чувашия) дело обстоит хуже: при расчете субвенции, направляемой в муниципалитеты, майские указы и п. 3 ст. 99 Закона «Об образовании в РФ» не учитывались вообще.

Лев АЙЗЕРМАН

«Сравнительные жизнеописания Плутарха» были созданы на рубеже первого и второго веков. Чуть ли не две тысячи лет назад. Но их читают и сегодня. Они есть в Интернете. Их можно скачать. Правда, там же есть и «Сравнительные жизнеописания за 20 минут». Жюльен Сорель («Красное и черное» Стендаля), Родион Раскольников («Преступление и наказание» Достоевского), Андрей Болконский («Война и мир» Толстого) испытывают сильнейшее голо-

Мы начинаем публиковать новый цикл статей нашего постоянного автора, писателя и публициста, учителя русской словесности Льва Соломоновича АЙЗЕРМАНА «Человек в истории и история в человеке». Это послесловие к статьям о литературе Великой Отечественной войны на занятиях с одиннадцатиклассниками, которые печатались в «Учительской газете» (см. «УГ» №45-51, 2015 г.).

«Воспоминания и размышления» маршала Г.К.Жукова.

Да что говорить, когда я сам, студентом второго курса, вел в ателье кружок по изучению биографии товарища Сталина. И никак не мог понять, почему вдруг во время моего отчета на факультетском комсомольском собрании о проделанной общественной работе зал грохнул от смеха. Ведь я сказал то, что было на самом деле: «Занятиям мешало то, что не было постоянного состава. За время моей работы в ателье пять девушек ушли в декретный отпуск».

учителя Л.И.Соболева «Путеводитель по книге Л.Н.Толстого «Война и мир») в «Войне и мире» вообще невозможно отделить частных людей и частное в людях от истории. Частное бытие - неотъемлемая часть истории, и она не может быть понята, осмыслена без проникновения в души обыкновенных людей. Да и сами исторические деятели - Наполеон, Александр I, Кутузов, Ростопчин - проходят испытание мерой частного человека как единственно обязательной для всех. Ведь и главные герои романа - Андрей Болконский, Пьер Безу-

Толстой, Александр Фадеев, Константин Симонов, Василь Быков, Василий Сухомлинский, Ира Харина, проведшая почти два года в Освенциме. Последний раз я ее видел на экране телевизора: в день шестидесятилетия освобождения Освенцима она спускалась по трапу самолета.

Но у истории, которая прошла через меня и через которую прошел я сам, есть и другое измерение. Эвакуация из Москвы. Детский дом в Вольске. Завод, куда я, тринадцатилетний, пришел на работу, два года школьных занятий одновременно с работой в школьной мастерской, что давало рабочую карточку. Три года помощником вожатого в пионерских лагерях, где не платили, но кормили и давали возможность на лето уехать за город. Грибной лагерь, где мы должны были собирать по четыре килограмма грибов в день, за это нас кормили, а карточка оставалась у мамы. Русская деревня без мужчин, не считая подростков и старых дедов. Скрипка, в течение многих десятилетий лежавшая у меня на книжном шкафу, которую маме отдал ее друг перед уходом на фронт. Незабываемое 9 мая 1945 года на Красной площади. В этой истории мои родственники, близкие, их друзья и мои друзья, мои школьные учителя и вузовские преподаватели, мои редакторы, учителя, с которыми меня сводили школы, мои ученики, с которыми я поддерживаю связь и через 60 лет, и через 50 лет, и через 30.

Вот лишь штрихи из этой моей истории.

Помню, как под руководством нашей учительницы в начальной школе мы чернилами закрашивали портреты врагов народа Блюхера и Тухачевского в школьном учебнике.

В начале июля 1941 года нас, детей работников московского здравоохранения, на пароходе увозили в эвакуацию. Где-то около Казани ночью проснулся от страшного крика. Оделся, вышел на палубу. На наш пароход грузили мобилизованных. Родственники, друзья, знакомые провожали их, и провожали как на смерть. Я тогда, конечно, не понимал всего значения того, чему стал свидетелем. Но крик этот я помню всю жизнь и сегодня, спустя 74 года.

В детском доме Вольска мы жили. А учились в местной школе, я в пятом классе. Там каждый день давали каждому маленькую-маленькую булочку. Моя соседка по парте, городская, булочку свою отдавала мне, детдомовцу. Вот это и есть, как говорил Лев Толстой, дифференциал истории.

Человек в истории и история в человеке

Послесловие к статьям о литературе Великой Отечественной войны на занятиях с одиннадцатиклассниками

вокружение от Наполеона. Но и для Пушкина он «властитель наших дум». Личность Наполеона волновала и Лермонтова - вспомните хотя бы «Воздушный корабль». А ведь и мы читали с увлечением книги сначала Е.В.Тарле, а потом А.З.Манфреда, который показал императора, диктатора и деспота, рожденного революцией (для меня это было открытием).

что возможны глубокие, правдивые книги о выдающихся людях советской эпохи).

В советское время покупали, читали, собирали книги серии «Пламенные революционеры». Их первый тираж был 600000 экземпляров, но и потом они переиздавались. Были привлечены многие талантливые писатели. Скажем, о Пестеле («Глоток свободы») написал

Но очень важно, чтобы наши ученики поняли, и поняли глубоко, что История расположена не только в верхних слоях атмосферы, она и здесь, рядом с нами, в нас самих, она на земле, по которой мы сами ходим, и в воздухе, которым мы дышим. Она в нас, и мы в ней.

Лет тридцать назад, закончив уроки по роману Льва Толстого «Война и мир», я предложил тогда девятиклассникам (теперь это программа десятого класса) в течение нескольких минут назвать пять эпизодов, сцен романа, в которых изображена история. 28 человек назвали (в разных сочетаниях) Аустерлицкое сражение, Бородинскую битву, пожар Москвы, совет в Филях, встречу Наполеона с Александром I, Шенграбенское сражение, спор Пьера Безухова и Николая Ростова в эпилоге романа. И только три человека упомянули эпизоды и сцены иного характера: именины Ростовых; первый бал Наташи; Андрей Болконский и девочки, рвущие сливы в оранжевое в барском саду, смерть старого графа Безухова.

Когда я прочитал последний из приведенных здесь примеров, кто-то воскликнул: «Ну что в истории изменилось от того, что умер старший брат Безухов?!» Между тем для Толстого (сошлюсь на исследования С.Бочарова, Я.Билинкиса, В.Лакшина, Е.Маймана, назову и совсем недавно (в 2012 году) вышедшие две книги московского

хов, Наташа Ростова, княжна Марья и многие другие - не известные исторические имена, а частные лица. Но в их судьбах движение истории, народа, нации.

Все здесь сказанное имеет принципиальное значение не только для понимания романа Толстого.

Что для меня самого история и, в частности, исторические деятели?

Я был школьником, когда к нам в Дом пионеров во время визита в Москву приехал Тито. Зашел он и в студию художественного слова, где я тогда занимался. И я сидел совсем близко от Тито.

Я видел Сталина. Мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков вручал мне подписанное президентом Ельциным удостоверение о присвоении звания заслуженного учителя России и в подарок часы.

Меня не раз приглашали на всякого рода слушания и обсуждения в Совет Федерации. К одному из них по распоряжению тогдашнего председателя Совета Федерации Сергея Михайловича Миронова была распечатана и роздана всем участникам обсуждения опубликованная в 5-м номере журнала «Знания» за 2008 год моя статья. Выступая, Миронов хвалил статью, а после окончания совещания показал мне свой экземпляр, весь в подчеркиваниях и записях на полях.

Моя жизнь пересекалась с людьми, которые, безусловно, войдут в историю нашей страны. Алексей



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

История не только в книгах, но и в каждом из нас

Вот уже много десятилетий огромным успехом пользуется серия книг «Жизнь замечательных людей». Последняя книга этой серии, которую я купил, «Тухачевский» Юлии Кантор, вышла под номером 1692 (после этой книги я поверил,

Булат Окуджаву, а о народолюбце Желябове («Нетерпение») - Юрий Трифонов.

А воспоминания о своей собственной жизни! Достаточно назвать «Житие протопопа Аввакума», «Былое и думы» А.И.Герцена и

От благодарных потомков

Дорогая наша бабушка

Оля и Наташа ТЕПЛОВЫ, Москва

Каждый год 9 Мая мы обязательно приезжаем к бабушке, чтобы поздравить ее с праздником Великой Победы. И чтобы послушать ее рассказы о том, что ей пришлось пережить во время оккупации. Сердце разрывается от боли от этих рассказов. Для нашей семьи это праздник со слезами на глазах. Праздник, которым мы очень дорожим, понимая, как история войны переплетается с судьбой родного, близкого и дорогого нам человека, нашей любимой бабушки Бареевой Анны Павловны.

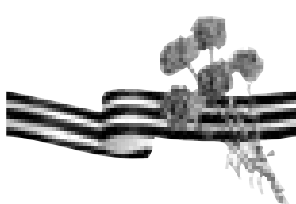
В то время ей было 15 лет. Она жила в Воронежской области на хуторе Крутец с родителями и старшей сестрой. Два ее брата были на фронте, а отца не взяли, так как он с финской войны вернулся домой инвалидом. Немцы пришли в эти места, чтобы перейти Дон. Здесь была настоящая линия фронта, взрывались снаряды, шли кровопролитные бои. Чтобы скрываться во время

обстрелов и налетов, в огородах люди вырыли подземные укрытия. Но самое страшное, что помнит бабушка, - это ночные облавы. Фашисты врываются в дома, чтобы забрать молодых девушек и переправить их в Германию. Мама чудом уберегла ее, замазывала лицо грязью, одевала в тряпье, прятала в землянке при любой угрозе. А вот старшую сестру уберечь не удалось, ее вместе с другими девушками погрузили в поезд. Тот поезд отбили партизаны, но много молодых людей тогда погибло, и сестра Евдокия тоже.

Когда наши солдаты освободили хутор, всех людей собирали, чтобы совершить суд над предателем старостой. Его при всех расстреляли.

Сколько же пришлось пережить нашей бабушке...

Один ее брат, Трофим, вернулся с войны, а Яков пропал без вести. На десятки запросов никаких известий не получили. Но мы все не теряем надежды, что когда-нибудь узнаем о его судьбе...



Анна БАРЕЕВА с внучками

Наталья ЯКОВЛЕВА, Элиста,
Республика Калмыкия

Самые важные моменты в жизни Марины Николаевны ГОРБАНЕВА, учитель года Калмыкии, связывает... с чемоданом. Он ее молчаливый спутник в путешествиях. Поездки разные: летние - в отпуск, каникулярные - к маме и, конечно же, профессиональные.

Поездки для участия в научно-практических конференциях по проблемам преподавания физики и нанотехнологий дают учителю Элистинского лицея возможность быть в курсе современных требований общества. Участие в работе научно-технической лаборатории ФАБЛАБ на базе Санкт-Петербургского политехнического университета - это новые импульсы для организации проектной деятельности. Профильные лагеря наногграда программы «Школьная лига Роснано» стали потребностью и для Марины Николаевны, и для ее учеников. А встречи с мамой всегда превращаются в педсоветы: рассказы о детях, удачных и неудачных уроках, неординарных ситуациях, споры о методах обучения и воспитания молодежи. В одном взгляды двух поколений педагогов совпадают: современных людей с новым мышлением и отношением к жизни учить нужно по-новому.

- У Исаака Ньютона есть такое выражение: «Если я и видел дальше других, то только потому, что стоял на плечах гигантов», - говорит Марина Николаевна. - Благодаря маме я определилась с профессией, но это был мой выбор. Благодаря школе, хорошему самообразованию и увлечению физикой поступила в Ростовский, затем

ний о том, что дорого и важно. Главное в них - встречи с людьми, а значит, новые жизненные уроки. Прошлой осенью в поезде Волгоград - Санкт-Петербург учителя и его команду поразил попутчик - добродушный калмык за 60. Он для всех нашел доброе слово - уставшую проводницу подбодрил, девушке пожелал встретить надежного друга. Увидев отца с ребенком лет пяти, с радостью протянул 100 рублей.

- В общем-то, традиционный калмыцкий белг, подарок. Но незнакомой девушке, и от души, от сердца, с радостью и уважением к молодому отцу и подрастающему человеку! - восхищается педагог. - Эта встреча заставила меня задуматься о своей миссии в жизни. Какова цель учителя, входящего в класс? Дать ученику определенный набор

онное учебное заведение Калмыкии. Нынче ему исполнилось 25 лет, десять из которых он является региональным отделением Малой академии наук в городе Обнинске. С 2012 года Марина Николаевна координирует сетевой проект «Школьная лига Роснано» по обогащению естественно-научных предметов - физики, химии, биологии, информатики.

- Участие в межпредметных проектах ШЛР дает детям понимание целостности окружающего мира: на разрозненных уроках они не схватывают общих понятий, методов и способов деятельности, - объясняет педагог. - Для меня это возможность преодоления несогласованности программ. Идея интеграции помогает увязать учебный материал с жизнью, увидеть пользу и практическое воплоще-

Не менее ценно, что командная работа помогает слышать и слушать друг друга, анализировать позицию собеседника, вычленять тезисы и антитезисы, искать аргументы для их подтверждения или опровержения.

- Нельзя воспитывать, не передавая знания. Нельзя передавать знания, не воспитывая, - считает учитель. - Думаю, что нужно стремиться не к идеалу человека, а к образу жизни, формирующему свободное развитие каждого человека. Важно научить человека мыслить самостоятельно, тогда он не перестает учиться всю жизнь независимо от профессии, не прячась за устаревшими правилами, обгоняя своих учителей и самого себя. Поэтому применяю различные способы организации урочной и внеурочной де-

когда вижу результат и горящие глаза детей и взрослых.

Участвуя в программах лиги, ребята, под руководством своего педагога выиграв 3 гранта в конкурсе молодежных социокультурных проектов, изготовили раздаточные материалы для обучения калмыцкому языку, провели цикл развивающих занятий для детей из малообеспеченных семей, открыли клуб робототехники «КРЭЛ». «КРЭЛ» - место, где фонтанируют идеи, бродят невероятные гипотезы и приходят неожиданные решения. Его пространство будто пропитано энергией сотрудничества, открытостью, радостным отношением к жизни.

- Кстати, в брожении идей и принятии решения мое мнение не последняя инстанция, и это мне нравится! - признается педагог. - Я давно взяла за правило: идеи учеников не отвергать, какими бы нелепыми они ни были, иначе перестанут мыслить самостоятельно. Моя задача - развивать вместе с учениками эти идеи, пока в них не откроется что-то новое. Ведь главная цель внеурочной работы, как и урока, - воспитание и развитие личности.

Уже само создание клуба «КРЭЛ» можно считать серьезным результатом труда учителя, потому что отправной точкой здесь стало именно желание детей. Вместе они разработали проект «Вдохнем жизнь в роботов» для внедрения робототехники в любимый лицей. Изучали теорию, деятельность подобных клубов в России, установили рабочие контакты с компанией по производству конструкторов «Матрешка», прошли обучение в Санкт-Петербургском политехе. Каждую пятницу кабинет физики превращается в лабораторию по конструированию роботов. Здесь родились электронные человечки - Ромка и его подружка ВАЛЛЯ. Одиннадцатиклассник Бадма Зубов создал спасательную систему для мультикоптера. Десятиклассник Егор Шпитко разработал научно-популярную лекцию с наглядными макетами «История робототехники». Ребята сами проводят занятия в лицее и других образовательных учреждениях. Главный результат, по мнению Марины Николаевны, не только приобретение начальных инженерных знаний, но и самореализация учеников, утверждение в роли создателей.

- Работать учителем в лицее очень сложно, трудно и ответственно, - говорит Марина Николаевна. - Помогает мое педагогическое кредо: «Все начинается с любви: и озаренье, и работа, глаза цветов, глаза ребенка - все начинается с любви». Согласитесь: педагогическая концепция может быть воплощена в жизнь при одном главном условии - обучая детей, надо уважать их и принимать такими, какие они есть, защищать любовью. Стараюсь сначала научиться хорошо делать то, чему хочу научить других, и только потом учить. Конкурс «Учитель года», который стал для меня настоящим профессиональным испытанием, помог по-новому взглянуть на свою деятельность, многое узнать, понять и обобщить. Не хочу останавливаться на достигнутом - я увлеченный и увлекающийся человек, а впереди еще столько неизведанного!

Методический материал Марины Горбаневой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/233. Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/153.

На плечах гигантов

Сначала учишься хорошо делать сам и только потом учишь других

знаний? Их сумма всегда ограничена... Научить истине? Но я не носитель истины. Что нужно современному молодому человеку в этом динамично меняющемся мире, чтобы найти себя? Интеллигентность, чуткость души? Знание? Да, наверное. Но какое?

ние изучаемого. Главное - ШЛР помогает углубить процесс познания учеников и учителей.

На уроках Марина Николаевна использует разработки ШЛР для погружения в современную науку. Например, экскурсию по атомной электростанции ребята соверши-

тельности: работу в группах, творческие задания по параллелям и по профилям, игровые ситуации, мощным инструментом обучения работе в команде считаю выполнение научных и социальных проектов, совместное проведение мероприятий. Использую художественную литературу, фольклор, рассматриваю примеры из повседневной жизни, делаю исторические экскурсии. Читая труды ученых, обязательно рассматриваю их жизненный путь, нравственные качества и поступки.

Большинство выпускников Марины Николаевны поступает в ведущие технические вузы страны: МГУ, МФТИ, МГТУ им. Баумана, МИФИ, МИСиС. Она сама разработала спецкурс «Удивительный мир нанофизики», который включен в учебный план 10-го класса. В прошлом году Элистинский лицей получил статус федеральной инновационной площадки. Второй год лицей является региональной площадкой проведения отборочного и первого туров Московской олимпиады школьников по физике. А после уроков лаборатория «Элистинский лицей в ШЛР» под руководством Горбаневой пропагандирует передовые научные знания:

- В фестивале экспериментов в рамках предметной недели из каждого класса участвуют пять представителей с опытами по определенному разделу физики, - рассказывает Марина Николаевна. - Желание провести мероприятие на высоком уровне и показать красоту физики объединяет и спланирует ребят. Наглядный пример - флешмоб «Нано - это мы!». Идея заключалась в фотосъемке каждого класса в форме буквы из названия мероприятия, причем в разных костюмах. Теперь каждый учащийся и педагог может видеть в фойе первого этажа баннер с фотографиями и найти себя на нем. Когда мне трудно придумать оригинальный подход к проведению предметных недель и значимых дат, я привлекаю к организации детей и родителей. И это работает! Я очень радуюсь креативным идеям ребят, вдохновляюсь сама,



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Марина ГОРБАНЕВА: «Нано - это мы!»

в Калмыцкий государственный университет. Благодарна моим преподавателям-профессионалам, верным делу и долгу, они помогли утвердиться в выборе. Элистинские средняя школа №14 и классическая гимназия, где начала, лицей, в котором работаю уже девятый год, для меня просто подарки судьбы: добрые традиции, учителя, умеющие хорошо учить и неординарно воспитывать своих учеников, бережно развивая индивидуальность каждого.

В путешествиях Марина Николаевна не только лучше узнает, казалось бы, хорошо знакомых детей, черпает новое для активного внедрения в работу, но и находит почву для серьезных размышле-

Начало работы Марины Николаевны в школе совпало с наступлением нового века. Именно любимая физика помогает ей выстраивать взаимоотношения с ребятами на языке современных технологий и науки:

- Уроки физики формируют у моих учеников умение применять в повседневной жизни полученные знания законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью интеграции в сложный техногенный мир.

Горбанева - одна из первых калмыцких учителей, кто обратился к нанотехнологиям. К этому подтолкнуло и место работы: Элистинский лицей - первое инноваци-

ли прямо в кабинете физики - виртуально, заранее скачав на гаджеты программу «АЭС на ладони». Идею проведения урока физики в 8-м классе «Экономия начинается с освещения» учителю физики подсказали книга из медиатеки ШЛР и жизнь: конечно же, школьники рассчитывали самый экономичный способ освещения двухкомнатной хрущевки, изучая преимущества и недостатки электроприборов. Вместе с учителем дети учатся искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, воспринимать, перерабатывать и предъявлять ее в разных формах, выделять основное содержание текста, делать выводы и в конце концов решать проблемы.

Решают все!

Нина Залысина рисует светом и чуть-чуть цифрами

Мария ГОЛУБЕВА, пос. Надвоицы,
Республика Карелия, фото автора

...Иногда я вспоминаю, как Нина Михайловна ЗАЛЫСИНА начинает свой урок. Она едва уловимо взманивает руками. Кажется, так делают дирижеры или врачи. И еще именно этот учитель математики. Летящий жест, в котором и дерзновение, и характер, и уверенность, что математику знать будут. Не раз и не два я наблюдала за этой магией - примеры у Залысиной решают даже учителя. Не предметники! Филологи, историки и иностранцы. Все. Я тоже решаю. Не могу отказаться от этого удовольствия. Даже в уме, даже когда фотографирую. Вспоминаю свое увлечение точной наукой и в этот момент немного мечтаю: а что если бы я выбрала иную стезю?

- И куда собралась? В такую-то рань? - уточнила у меня с ходу Нина Михайловна, учитель математики школы в Надвоицах, победитель регионального конкурса «Учитель года-2001» и финалист российского.

Рань не рань, но я помнила, что предмет свой она ведет у восьмиклассников второй год, и всегда дети приходят к ней утром, на первом уроке.

- Раньше всех в школу и прихожу. Открываю класс, а здесь и ребята приходят, общаются между собой. Привыкла уже так, не могу без детей, скучаю. Репетиторство не то, мне нужна аудитория, - поясняет учитель.

Не уверена, в красоте ли тут дело, но так стройно и невесомо получается, что неравенство Коши остается в памяти как подтверждение - в школе есть еще место нетиповым заданиям вопреки обычному натаскиванию к экзаменам.



Директор школы
Ольга ДРОБИНИНА

Нет, без проработки тем и подготовки к ГИА и ЕГЭ никак. Это Нина Михайловна понимает ничуть не хуже своих ребят.

- Наверстываем, понимаем. По субботам встречаемся. Своего кабинета у меня теперь нет, а вот здесь мы дополнительно занимаемся, - Нина Михайловна оглядывает свой небольшой кабинетик, бывшую лаборантскую на втором этаже, где нашлось место фотоальбомам, книгам, учительскому столу, географическим картам и несколькими партами...

было комфортно. В этом я вижу свою задачу как директор.

- Что мешает работе школы? - интересуюсь я.

- Отчетность. Обязательно напишите, что это не дает нам работать в нормальном режиме! Постоянное заполнение документов. Иногда открываешь почту, а там много писем, и по каждому нужно дать ответ. Неправда, что ведение сайта и наша открытость хоть как-то облегчают или снижают нагрузку. Никто не хочет брать материалы с сайта, всем нужны отчеты, которые администрация и готовит постоянно.

- Как прошла запись в первый класс? - спрашиваю, вспоминая о ночных стояниях родителей петрозаводских школ.



Перед уроком

Нина Михайловна приводит нас в бассейн. Красивая голубая вода, две чаши - лягушатник для малышей и большая вода для тех, кто старше, идеальная чистота и много света. Вход в отдельное здание через спортзал, который тоже поражает воображение. Никаких растрескавшихся потолков и убогих полов. Даже стены отделаны специальными матами. Понятно, что с физкультурой при таком подходе здесь ладят и первоклашки, и будущие выпускники.

Главный аксакал

- Рядом со школой есть свой корт, а физкультура на лыжах у нас прямо рядом со школой организована - лыжня для малышей

делается отдельно, для старших - чуть поодаль, за оградением, но близко к школе, - поясняет Нина Михайловна. Я вспоминаю, что когда-то она начинала работать в школе учителем физкультуры.

- В этом году занятно у меня получилось. Обычно я учу детей своих учеников, а тут внуку. Дедушка этой девочки занимался у меня физкультурой в Архангельской области. Так что в школе я главный аксакал.

Кажется, что не только в школе. Сколько бы мы ни перемещались по Надвоицам, всюду встречались папы, мамы, ученики и дети учеников. Нина Михайловна - человек невероятно известный, ее любят и уважают. А как она любит и людей, и свой край, которому посвящена не одна сотня фотографий и километры пленок! всю свою жизнь Нина Залысина фотографирует природу, учеников, коллег. Одних фотоаппаратов у нее с десяток. Самый современный подарили выпускники. На фотографиях из зимнего цикла - ранимо-хрустальный мир с удачно найденными ракурсами и собственным, авторским видением красоты. На мгновение мне показалось, что Нина Михайловна не просто математик, это еще и художник, который рисует светом и чуть-чуть цифрами.

Прощались мы с Надвоицами и Ниной Михайловной стремительно. Впереди было почти 300 километров до Петрозаводска. В сердце - память о чудесном дне, сотканном из встреч, знакомств и невероятной силы одного человека с тонким чувством прекрасного. Не только в математике, но и в жизни.

Дедушка на хвори не жаловался

Оксана РОДИОНОВА

У меня воевали прадедушки, вернулись с полей Великой Отечественной войны живыми, на радость родным и близким. Но рассказать я хочу о дедушке, папином отце, Анатолии Андреевиче Родионове. Он не стрелял в фашистов, не был бойцом Советской армии, но, я уверена, он тоже один из Бессмертного полка. В 1941 году моему деду было 12 лет, он был учеником 5-го класса Обушковской неполной средней школы Истринского района, что в Московской области. Семья жила в деревне Писково. Когда началась война, все мужчины ушли воевать. Кому работать в колхозе? Надежда была только на женщин и подростков, они работали наравне со взрослыми.

Немцы в Писково заходили всего на шесть дней, и так как это были простые бойцы, то никого, слава богу, не тронули. Однако выгнали людей из домов. Ночью деду, его сестрам, его маме, моей прабабушке Поле, пришлось уйти в лес. Ночевали там двое суток, потом вернулись в деревню. А там и немцы ушли.

Дедушка Толя вспоминал, как узнали, что Победа пришла: «Позади нашего дома находилась прожекторная точка. Она включалась, когда происходило что-нибудь важное. Делали оповещения о налетах вражеских самолетов, например. На этой точке и электричество было. Иногда молодежь, уже ближе к концу войны, собиралась там попеть и потанцевать под гармошку. И про день Победы мы узнали, когда ребята включили прожектора. И все радовались».

После войны Анатолия Андреевича наградили медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».



Анатолий Андреевич РОДИОНОВ
с правнучкой Анастасией

Два года назад в январе умерла бабушка. А через 17 дней ушел из жизни и дедушка Толя, проживший с ней в браке 50 лет. Не смог без нее.

А я все думаю: если бы тогда, во время войны, вот эти подростки не заменили мужчин, что было бы с нашей страной? Страшно представить...

Продолжение на стр. 18-19



Нина ЗАЛЫСИНА на уроке в восьмом классе

Красивое решение

Учителю необходима аудитория, а я жду того самого момента, когда начнется урок. И хоть в школу уже не вернуться, ловлю себя на непотворимом ощущении открытия и чего-то надпредметного в этих сорока минутах решения уравнений, неравенств, задач, в которых есть и проверка усвоенного материала, и разговор на математическом языке, и ответы у доски, и самостоятельная работа, и даже (о чудо!) красивое решение. Например, как в этот раз - неравенства.

- Я вам просто так его покажу. Оно красивое, - говорит учитель с видом волшебника.

- Разделила класс на три группы, и работаем. Каждая группа приходит в свое время.

«Всем нужны отчеты»

- Нина Михайловна - наш бренд, - говорит директор школы. В день приезда исполнилось 17 лет, как Ольга Викторовна Дробинина вступила в должность.

Поскольку Надвоицкая школа фору даст не только местным, но и столичным, спрашиваю о секретах. Ведь есть же они!

- Секретов не выдаю, - улыбаясь, говорит Ольга Викторовна. - Но мы делаем все возможное, чтобы учителям и детям в школе

- Поскольку наша школа единственная, то мы берем всех. В этом году набрали целый класс. В школе есть свой интернат, там живут сейчас пять человек. Из ближних населенных пунктов также осуществляем подвоз детей.

- Идите, посмотрите бассейн, нашу гордость, - напутствует меня директор. - Всех учеников, даже первоклассников, мы учим плавать. Это и безопасность, и здоровье, и общение с родителями. Мы рекомендуем папам и мамам на родительских собраниях приходить в бассейн с детьми, приучать их к воде.

Свидание с Бердяевым

Как найти выход из гуманитарного кризиса

Алексей ЧЕРНОВ, учитель истории и обществознания, Тамбовская область

Небольшая зелено-голубая книжечка Николая Бердяева «Философия свободы». Карманный формат, мягкий переплет. 2006 год - мне 19 лет, и я только начинаю свое знакомство с миром философии. Немного запоздалое знакомство - лет так в 14 или в 15 - самое оно. Но так сложилось. И вдруг - Бердяев! Помню, я эту книгу буквально проглотил. Куча непонятных для меня слов: трансцендентализм, гносеология, эмпиризм, метафизика... В чем-то разобрался при помощи философского словаря, что-то так и не понял.

чески, но это педагогика, педагогика благоговения. Так называет этот стиль преподавания Александр Семенович Филоненко - доцент кафедры теории культуры и философии науки философского факультета Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина. Этим летом мне посчастливилось (да-да, именно посчастливилось, пишу это не для красного словца, потому что общение с Александром Семеновичем - это действительно праздник!) пообщаться с этим философом европейского масштаба. О педагогике благоговения Филоненко говорит следующее: «Я думаю, что кое-что нашупал в методе этой педагогики. Он универсальный. Этот метод не

стали. Да-да, просто рассказ... Я убежден, что в наш продвинутый информационный XXI век, насыщенный различными компьютерными технологиями, в школу должен быть возвращен настоящий рассказчик. Это педагог, который не просто «передает знания», но умеет свидетельствовать об опыте, его удивляющем. «Познание начинается с удивления», - вспомним Аристотеля. И не так важно, удивляет человека красота космоса или поэтика («Доктора Живаго» Пастернака. Главное, чтобы удивление перед прекрасным человек (и особенно педагог) не закапывал в глубины своего сознания, а делился им с окружающими. И если в твоей жизни «случился Бердяев», значит,

никам тексты из автобиографической книги Бердяева «Самопознание» - каждому персональный текст. Задание было таким: рассказать на следующем уроке классу свой отрывок текста, чтобы каждый ученик смог составить из этих рассказов-зарисовок психологический портрет философа. В общем, работа по методу взаимообучения. Честно говоря, я не ожидал от сельских школьников такой ответственности и организованности (я только начал работать в селе) - рассказали все как один! Умники! Работа эта заняла у нас два урока. По ходу рассказов учеников я вставлял свои комментарии касательно личности Бердяева. Урок прошел в шахматном порядке: выступления детей чередовались с моей стороны дополнительными сведениями о Бердяеве. Доклады закончились, и прежде чем начать составлять портрет философа, мы пьем чай с тортом. Серьезная работа обязательно должна быть разбавлена чем-то несерьезным.

Другой вариант проведения урока в компании с Бердяевым. В восьмом классе по обществознанию мы проходим тему «Развитие общества: эволюция и революция». Здесь Николай Александрович как нельзя кстати! Революция - это тема, которая постоянно волновала философа. Я достаю с книжной полки большой черный кирпич (более тысячи страниц!) под названием «Николай Бердяев. Падение священного русского царства: публицистика 1914-1922 гг.». Благо дело, с момента прочтения маленькой «Философии свободы» я по настоящий день успел обзавестись рядом работ мыслителя, поразившего меня в 19 лет. Нахожу в этой книге статью «Возможна ли социальная революция?», выписываю из нее то, что будет понятно восьмиклассникам и на что они будут в состоянии рефлексировать. На следующем уроке мы учимся работать с источником (документом) по статье Николая Бердяева. На языке ЕГЭ это называется «использование обществоведческих знаний». И чем больше знаний, выходящих за формат учебника, у школьника, тем больше велики у него шансы успешно написать государственный экзамен.

Вариантов организаций встреч с классиками много. Главное не переборщить. Дозировка - великое дело!

В заключение хотелось бы привести слова лауреата Нобелевской премии мира Альберта Швейцера: «Всякое истинное познание переходит в переживание.

Познание, ставшее переживанием, наполняет меня чувством благоговения перед таинственной волей к жизни, проявляющейся во всем. Оно заставляет меня мыслить и удивляться и ведет меня к высотам благоговения перед жизнью. Здесь оно отпускает мою руку. Дальше оно может уже меня не сопровождать. Отныне моя воля к жизни сама должна найти свою дорогу в мире».

Записки Виктора
Болотова

Выскочить
из колеи



Только что Высшая школа экономики выпустила курс магистрантов по программе Анатолия Каспржака «Управление образованием». Мне посчастливилось познакомиться с этими людьми, среди которых директора школ, завучи, кандидаты наук из Москвы, Питера, Самары, Новосибирска - один солиднее и интереснее другого. Естественно, в наш последний вечер я не смог удержаться от распросов, уж очень хотелось узнать, что дала им программа и стоило ли это двух с половиной лет, когда и без того в плотном рабочем графике приходилось искать время еще и на серьезную учебу. Удивительное дело, но все истории оказались чрезвычайно похожи. Жил человек, занимал весьма приличную должность, опыта - на троих хватит. И вдруг в какой-то момент приходило четкое понимание: так дальше жить нельзя, я бегу по колее, завтра сливается с вчера, ответов становится больше, чем вопросов, меня уже ничего не радует и не удивляет, а так быть не должно, нужно срочно что-то менять. Именно магистратура помогла им выскочить из этой колеи, разорвать замкнутый круг обыденности. И что еще важнее - познакомила с единомышленниками, с которыми теперь можно говорить на одном языке и вместе прорываться из колеи в завтрашний день, потому как в одиночку, конечно, не вытянуть. Всех их уже пригласили вступить в Ассоциацию выпускников магистерских программ, а отечественное образование получили еще двадцать с лишним руководителей, которые будут тащить ее в будущее.

Много о чем говорили мы в этот вечер. И как-то неожиданно зашел разговор о начальной школе: как определить, какая хорошая, а какая - так себе. Надо сказать, что до этого я работал с магистрантами в другом вузе. И там большинство моих собеседников на этот вопрос ответить так и не смогли. Тут же завязалась жаркая дискуссия. Одни утверждали, что лучшая начальная школа та, где детям комфортно и они не испытывают никакого беспокойства. Другие настаивали, что учеба - это тяжелый труд, дети приходят в школу работать, так что стоит ли ставить во главу угла именно комфорт? Кто-то уверял, что дети в первые годы должны освоить учебную деятельность, научиться работать с информацией, искать ее в разных источниках, формулировать и задавать вопросы. И только два человека сказали, что начальная школа та хороша, где в учениках не убивают любопытство, после окончания которой дети не теряют интерес к миру, желание познать и узнавать. И когда я это услышал, то понял - у нас есть шанс выскочить из любой, самой глубокой колеи.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор академик РАО.



Фото из архива автора

Чтобы заинтересовать учеников, педагог должен не просто передавать знания, а говорить о том, что его удивляет

Что-то не понимаю до сих пор. Эту книжечку я тогда конспектировал, как никакую другую. Читал и дышал! Бердяев умер более 60 лет назад, за это время в мире произошли колоссальные изменения. Однако с каждым годом этот философ становится все актуальнее. Александр Мень как-то написал о Бердяеве: «Это мыслитель XXI века, случайно забредший в наш». Точнее не скажешь. Западный мир знает Бердяева - во многих университетах Европы собираются конференции, посвященные философу. Известные ученые читают здесь свои доклады, проводят семинары по многогранному творчеству мыслителя. В России интерес к Бердяеву в академической среде меньше, чем на Западе, а уж широкой публике он и вовсе не знаком. Может, это связано с тем, что у Николая Александровича очень специфический философский язык - не всем он понятен. Хотя стоит открыть учебник «Обществознание» за курс 11-го класса, и становится ясно, что здесь язык не менее специфичен, чем у Бердяева. Чтобы школьник смог погрузиться в мир любого классического автора, ему нужен проводник - человек, у которого произошла встреча с автором и который может поделиться опытом этой встречи. Звучит мисти-

только гуманитарный - он и в физике работает, и в математике. Самое главное заключено в масштабировании опыта. Когда ученик заходит в класс, для него есть изначально авторитет учителя. Учитель для ученика все-таки больше, чем он. Как бы ребенок к педагогу ни относился - у учителя просто больше жизненного опыта, он взрослее и т. д. Задача учителя в том, чтобы в жизнь ребенка ввести что-то такое великое (это может быть литература, или мир, или трагический опыт человечности, которая под стать XX веку), настолько великое (просто большое!), что рядом с этим большим и ребенок, и учитель становятся маленькими. И результат этой педагогики - он парадоксальный: учитель как будто бы самоуменьшается и смиряется. Но учитель не перестает быть авторитетом, только это авторитет не эксперта, а свидетеля». В современной российской школе не так уж и много настоящих учителей - экспертов по своим предметам. Но педагоги-проводники - их вообще единицы! А ведь именно в них, по-видимому, и стоит искать выход из гуманитарного кризиса, в котором находится современная Россия.

Главная форма деятельности таких педагогов - это рассказ школьникам о том, свидетелями чего они

рассказывали о Бердяеве и о философии. В сфере гуманитарной есть одна оговорка: автор, про которого педагог рассказывает школьникам, должен быть гуманным. Если с вами ненароком «случился» Сталин, то от детей я бы вас огородил.

Однако в моей жизни произошла встреча с творчеством Николая

Можно, к примеру, провести урок, посвященный Бердяеву, в контексте изучения общественной и культурной жизни Российской империи начала XX века. Так мы сделали с девятиклассниками школы села Хитрово Тамбовской области.

Бердяева, которого в негуманности упрекнуть сложно, и мне хочется поделиться опытом этой встречи со школьниками. Как? Можно, к примеру, провести урок, посвященный Бердяеву, в контексте изучения общественной и культурной жизни Российской империи начала XX века. Так мы сделали с девятиклассниками школы села Хитрово Тамбовской области. Я раздал уче-

Синдром хронической успешности

Омский психолог бесплатно помогает особенным детям стать счастливыми

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

Великая наука

- Ой, Димка, кокетничаешь ты сегодня! - смеется Оксана Валерьевна. - Пять минуточек тебе еще позаниматься. Давай: крючок, палочка...

Шестилетний Дима, неловко подняв плечо, старательно выводит буквы. Покосившись на меня, хвастает:

- Я даже по-иностранному могу писать!

Слова он произносит медленно, растяжку, на секунду задерживаясь перед каждым, будто переводя дух. У Димы детский церебральный паралич и задержка психического развития. Но Оксана Заливина готовит мальчика к обычной школе, без особенностей. В частном психологическом центре «Карлсон», основанном ею четыре года назад, кроме Димы бесплатно занимаются еще 85 мальчишек и девчонок, которые, по мнению медиков, должны учиться только в коррекционных образовательных учреждениях или вовсе дома.

- У Артемки, например, был тот же диагноз - ДЦП, - рассказывает Заливина. - Тоже, конечно, задержка психического и речевого развития. Но вижу - есть ресурс у парня. Попадет в коррекционку, за ним тянуться будут, а ему-то не за кем! Стали заниматься чтением, письмом, развивать моторику, речь ведь, как правильно говорят, на кончиках пальцев. Но еще очень важно было правильно выбрать учителя. Почему один педагог за два часа объяснит все, что нужно, а другой в того же ребенка и за два месяца знаний не вложит? Есть такое понятие - совпадение психотипов. Стали выбирать школу. Неко-

торые директора сразу отказывали: мол, упадет ваш мальчик с лестницы, чтож, из-за него в тюрьму садиться? Там, где соглашались, мама встречалась с учителями начальных классов. А я в сторонке стояла, наблюдала, подходит ли нам учитель. Теперь Артемка в третьем классе. Почти отличник! Психология - великая наука, с ее помощью можно исправить все. Кроме смерти, конечно. Хотя...

То, что с помощью психологии смерть можно отложить, Оксана поняла четверть века назад. У недавней выпускницы истфака педагогического университета, красивой женщины, только что ставшей мамой, вдруг начало рушиться все сразу - семья, здоровье... Вспоминает:

- Выдали справку: болезнь Шегрена, а к ней 28 сопутствующих. Откуда? За что? Мама с папой инвалиды, но генетика хорошая. Попросила свекровь: «Заберите сына, мне недолго осталось». Она прекрасная бабушка, но тут как обрезала: твой ребенок, кроме тебя, никому не нужен. Немного встряхнулась. Уехали вдвоем с ним на крошечный остров Живой в Каспийском море, устроилась в школу, лечилась грязями. Помогало мало - чахла, худела. Через три года вернулись. Сына - в садик, сама по больницам - на дожитие. Но повезло, встретила чудесного врача, посоветовал менять отношение к болезни. Посоветовал идти в церковь или учиться на психолога.

Шприц в кармане

Гранит науки давался трудно: среди пары с грохотом роняла голову на парту, теряя сознание. А ведь нужно было еще и жить на что-то:



фото из архива Оксаны ЗАЛИВИНОЙ

Умение смеяться тоже нужно развивать

- Мама с папой учили, что надеяться можно только на себя. Принялась опять за репетиторство, как в студенчестве. Но теперь стала не просто предмет рассказывать, а разбираться, почему ребенок не понимает простых вещей, почему почерк неровный, почему сидеть не может долго. И результаты стали видны! У одного подопечного оказалась сестренка на инвалидности, у другого - братишка. Взялась и им помочь заодно. Бесплатно, конечно, ну как деньги брать с таких же, как я? Да и знаю, какие там деньги. Бытует расхожее мнение, что люди с ограниченными возможностями становятся иждивенцами, требуя финансовой помощи от государства. Неправда это, я и сама льготами не пользуюсь, не хочу копейки выпрашивать. Им другая помощь нужна - моральная, они ведь все время в стрессовой ситуации всей семьей.

Удивительно: в школе нагрузка казалась непомерной. А тут за спину - рюкзак с книжками, в карман - шприц с лекарством, и целый день из одного конца города в другой:

- Да ведь я детей-то там не видела, все бумаги, отчеты. А тут свобода, творчество: не получится так, попробую чуть по-другому. Главное - могу помочь! И сама стала меняться... Поняла, что все от головы, обстоятельства обстоятельствами, но качество жизни зависит только от твоего самочувствия. Очулась, стала вес набирать.

Первый серьезный «клиент», к которому требовался настоящий научный подход, возник после окончания университета. От шестиклассника, получившего сразу семь двоек за четверть, отказались несколько репетиторов.

- Ну не может быть так, чтобы человек ничего не понимал! - удивилась Заливина. - Тем более что мальчишка оказался неглупый. Но маленький, и чтобы не переживать по этому поводу, выбрал себе роль шута, да и застрял в ней. Учиться некогда - веселить класс надо. Мы все обследования сделали, врачи поддержали медикаментозно. В школу пошла: не выгоняйте, поменяет позицию - поменяет жизнь. Учительница математики уперлась: «Моего предмета не знает, тройку не поставлю». Перевели в другую. Старенькая, бедненькая, но жизнь кипит, дети и взрослые творят без конца. И пошло! Даже олимпиады всероссийские стал выигрывать. Вырос теперь, бизнесменит.

Совместить несовместимое

Пять лет назад Оксана услышала, что в центре занятости можно получить ссуду на открытие своего дела:

- На собственном опыте убедилась, что знание психологии может реально изменить жизнь. А обещать-объехать всех не могла. Если у других получается, почему я не смогу? В службе направили в фирму, которая пишет бизнес-планы за 8 тысяч рублей. Но и про школу социального предпринимательства мельком сказали. Прикинула: учиться по выходным, и дороже выходит, и дольше. Но ведь знания получу, а не просто бумажку. Шко-



Оксана ЗАЛИВИНА

ла оказалась «волшебным пинком». Зацепило, что можно совместить, казалось бы, несовместимое - собственный бизнес и помощь людям.

Ссуды хватило на несколько психологических программ. Крошечный кабинетик сняла по соседству, в счет оплаты взялась драить пол во всем здании. Сейчас в мобильной психолого-педагогической службе «Карлсон» 15 сотрудников, учебные кабинеты, творческие мастерские, спортивный зал, автомобиль для выездов.

- У нас две тысячи тренажеров, - гордится Оксана Валерьевна. - То есть дробы, которые никак не доходят, можем объяснить двумя тысячами способов, пока не найдем нужный. Очень много детей с задержкой психического и речевого развития, ведь зоны мозга развиваются в определенном порядке, и если какая-то «западет», движение дальше тормозится. Мы делаем диагностику и возвращаемся на тот этап, который ребенок «проскочил». Ползаем, к примеру, много, независимо от возраста, иначе ребенок так и не научится ровно писать, чувствовать левое-право. А школа не опирается на нейропсихологию, просто продолжает нагружать, требовать, культивируя синдром хронической неуспешности. Зоны юмора, страха

не развиваются вовсе. Старшеклассники на всю жизнь запомнили бы, что такое валентность, если бы рассказать им веселую историю про жуткий атом, отобравший у другого электрон! Убеждаю Департамент образования снизить требования к детям. Понятно, что есть программа, но хотя бы уменьшить объем материала, домашние задания сократить. С межличностными проблемами проще. Главная - научить мам и пап не прибавлять громкость, а искать другие пути. Конечно, от них тоже требуется большая работа, поэтому организовали еще и бесплатный лекторий. Проводим мастер-классы по лепке, рисованию, вышиванию. Агрессии в мире много, но она часто идет лишь от неумения общаться, от непонимания того, как устроена психика. Собственно, все, что делаем мы в центре, должны делать школьные психологи, но и мало их, и нагрузка на них большая, и квалификация часто не та. Чтобы разбираться в человеческих душах, этого нужно очень хотеть...

Главная заслуга центра «Карлсон», по мнению его руководителя, - удалось создать клуб детей и родителей, в который входят и здоровые, и больные:

- Мы объединены идеей помощи - друг другу, миру. И такая в этом сила притяжения, что ребята взрослеют, исправляются... и возвращаются. Недавно Петя помогал компьютер починить. Был когда-то на домашнем обучении, в школу брать не хотели - не умеет себя вести. Действительно, у особенных детей социальный интеллект снижен. Но Кулибин! Маме посоветовала обойтись без люстр и сервантов, пускай завешает весь дом проводами, зато детство будет счастливым. Убедила учителей: надо ребенку выстраивать социальные связи. Для начала стал на два урока ходить, дальше - больше. Теперь в восьмом классе: друзей масса, в технических предметах равных нет.

Домой, в свою десятиметровую комнатку на подселении, которую делит с сыном, студентом психологического факультета, Оксана возвращается не любит:

- На химиотерапию съезжу, и снова в центр. Наверное, давно бы работала на квартиру. Но зачем? Не хочу после себя только стены оставить. Когда с людьми, про все болячки забываю...

Правда, иногда приходится вызывать «скорую» прямо в центр. Но обитатели «Карлсона» уже не пугаются. Говорят, Заливина дает им надежду...



Учиться и развиваться может каждый, главное - найти подход

Героями не рождаются Сражался до последнего

Галина ЧЕРНОВА, ученица
Кужмарской школы, Звениговский
район, Республика Марий Эл

Когда нам рассказывают о войне, то всегда невольно задумываешься о том, возможно ли повторение подвига в наши дни. Вчера у нас был внеплановый классный час. Нам рассказали о простом пареньке из Оренбургской области Александре Прохоренко. Учительница, узнав о последних минутах его жизни, не могла не поделиться с нами. Я видела, как трудно нашей учительнице было говорить, какие длинные паузы она делала, как тщательно подбирала слова... Несколько слайдов, рассказывающих о жизни героя, - и вот уже весь класс сидит в полной тишине и в слезах.

Мне было тяжело, больно слушать, как молодой офицер, не желая быть захваченным в плен, вызвал огонь на себя. Мне не дает спокойно жить его последняя переписка с командиром. Вот что пишет Александр Прохоренко:

«Командир, я окружен. Они здесь. Я не хочу, чтобы они взяли меня в плен. Запрашиваю атаку с воздуха. Я хочу умереть с достоинством. Пожалуйста, исполните мою последнюю волю - запросите атаку с воздуха. В любом случае они убьют меня».

Командир: «Пожалуйста, подтвердите свой запрос».

Александр: «Они вокруг. Это конец, товарищ командир, спасибо. Расскажите моей семье и моей стране, которую я люблю. Скажите им, что я был храбр и я сражался до последнего. Пожалуйста, позаботьтесь о моей семье, прощайте. Скажите моей семье - я очень люблю их».

Сердце обливается кровью... О чем и о ком думал Александр в свои последние минуты и секунды жизни?.. О родителях? О родных местах? О жене? О неродившемся ребенке? Я задаю себе эти вопросы и понимаю, что на них никто уже и никогда не ответит.

Потеря огромна... Как для семьи, так и для всей страны в целом. Страна потеряла человека, чей подвиг можно поставить в один ряд с подвигом Николая Гастелло, Александра Матросова. В 25 лет, когда жизнь еще только начинается, когда все самое хорошее еще впереди, пойти на такой решительный шаг - это подвиг, которому нет равных. Можно ли этому научиться или такими рождаются? Я не знаю, но в одном я уверена точно: этот молодой человек - символ мужества, стойкости, силы, смелости, отваги.

Имя Александр означает «победитель». Он погиб, но он действительно победитель. Есть и в наше время такие герои. Это очень важно для нас, когда мы стоим на пороге выпуска из школы. Человеческая отвага, верность долгу, мужество и патриотизм - непреходящие ценности во все времена.

Я хочу, чтобы об Александре Прохоренко знали и помнили, чтобы его подвиг остался в веках. Он сражался до последнего вздоха, не уронил честь мундира. Очевидно, Александр один из тех, для кого смерть лучше бесчестия. Для меня он герой нашего времени, думаю, для многих он также стал примером и олицетворением смелости и мужества.

Фото из конверта Дерево Победы

Глеб ФУРИН, Волгоград

В канун Дня Победы ежегодная Всероссийская акция под таким названием проходит в разных уголках страны.

В городе-герое Волгограде в парк 70-летия Победы пришли ветераны, общественные деятели, представители органов власти и регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы». В память о героях, павших в Великой Отечественной войне, они посадили клены, ясени и акации. Молодые деревца будут расти, шуметь листвою, радуя посетителей парка.

На празднике хорошее настроение всем участникам акции «Дерево Победы» обеспечивали молодежные танцевальные и песенные коллективы. Работали интерактивные площадки, посвящен-



Растут и крепнут, деревце!

ные военной тематике. Так, например, на одной из них все желающие могли написать письмо ветерану. Дети, пришедшие на этот

праздник, тоже не остались без внимания. Для них проводились различные игры, конкурсы, соревнования.

фото из архива Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы»

Расскажу о коллеге Талантлива во всем

Лидия ТАЛЫШКИНА, Ковров,
Владимирская область

Невысокого роста, с аккуратной короткой стрижкой, серьезным, внимательным взглядом. Знает наизусть много есенинских стихов, сейчас с удовольствием перечитывает Байрона. А еще может рассказать любое правило из грамматики стихами собственного сочинения. Например: «Безударный гласный в корне вызвал вдруг сомнение? Ты немедленно поставь его подударение». Или: «Шоколад, шоссе, шофер, капюшон, жокей, жонглер. Запомнить просто и легко - за шипящей пиши «о»».

Учителю русского языка и литературы Нине Петровне Родионовой, чей педагогический стаж 60 лет, пошел 92-й год! Она награждена медалями «Задоблестный труд» и «Ковров - город воинской славы».

Нине Петровне Родионовой каждый ученик близок и дорог. Сама она рано осталась сиротой. Отец, один из организаторов колхоза «Согласие», единственный грамотный в селе Корзино Ивановской области, заменил мать. Никогда никто не слышал от него грубого слова, окрика. «Только доброта доходит до сердца», - его любимые слова.

Они-то и стали жизненным ориентиром для Нины, отличницы в школе. У них на квартире жили учителя-историки, а потому школьницей Нина прочла все исторические книги, которые попадались на глаза. Девочка увле-



Нина Петровна РОДИОНОВА

калась и музыкой, на радость сельской молодежи, Нина аккомпанировала на гитаре плясунам. Радовала друзей своими стихотворными поздравлениями - те удивлялись, как это ей легко давалось.

Далекое - близкое Грозное оружие с ласковым именем

Галина ЗОТОВА, учитель-краевед,
с. Штанаши, Красночетайский
район, Чувашская Республика

В нашем районном музее «Человек и природа» собрано много интересных экспонатов. Здесь всегда немало посетителей. В канун Дня Победы почтить память воинов-земляков, Героев Советского Союза собрались школьники и жители района. Ученики Красночетайской, Новоатайской, Шолинской школ, а также многочисленные гости совершили экскурсию по залам музея, ознакомились с выставкой, посвященной воинам-интернационалистам.

году каждому бы исполнилось сто лет.

324 жителя Штанашского сельского поселения ушли на фронт, не вернулись 224 фронтовика.

Памятник павшим землякам в родном селе Штанаши построил первый ракетчик Иван Коннов, который прошел всю войну, был награжден многими орденами и медалями.

Именно благодаря Ивану Коннову страна узнала про героизм батареи Флерова. Случайно увидев статью про «катюши» в одной из газет, он написал туда, поделился своими воспоминаниями («катюша» была секретным оружием,

Хочу понять

Откуда брались силы?

Валентина САВЧЕНКО,
Долгопрудный, Московская область

Всматриваясь в военные фотографии и читая книги о войне, я стараюсь понять поколение моих сверстников сороковых годов. Было ли им страшно? Как они пересиливали страх, голод, холод, горе? Откуда черпали силы? Вопросы, вопросы...

Страшна судьба моей прабабушки Федоры. У нее было пятеро детей, и жила семья в деревне Ново-Высокое, что в Полесье. Туда пришел враг. Рядом с деревней стал возводиться биологический концлагерь Озаричи. В такой обстановке Федора тайно пекла хлеб и носила его в партизанский отряд, который располагался в болотах Полесья. Ноги проваливались в грязь, хотя обувала припрятанные в кустах широкие лапти-скороходы. Так продолжалось около года. Но однажды Федору выдал мокрый и грязный от болотной тины подол юбки. Федору зверски пытали. Ее прилюдно казнили. А всех жителей деревни согнали на ночь в сарай. Они, стоя, провели ночь, а на рассвете их сожгли. Среди жителей была десятилетняя девочка Лиза (племянница Федоры), которая подрывала землю и сбежала. Лиза спаслась одна из всей деревни. Всех выбегавших из горящего сарая немцы уничтожали... Спустя три дня враги покинули деревню. Девочка вышла из леса, и все останки захоронила на кладбище. Кто ей давал команду? Вокруг лес, и никого рядом. Где она нашла силы все это перенести?

Бабушку Нину в ее 17 лет мама спасала хитростью от концлагеря Озаричи. Делала дочери искусственный горб под огромный старческий платок, волосы пеплом посыпала, как седые. Старуха, да и только! Но нет! Полицей Ковальчук выдал. Так Нина попала в бактериологический концлагерь Озаричи. Ей повезло, что подошедшие войска успели освободить узников. Дорога домой для Нины была еще страшнее: сожженные деревни, торчащие трубы печей...

Задаешься вопросом: зачем человечеству войны? Неужели нельзя без них? Мне не хочется в это верить.

никто не знал о членах данной батареи). К нему приехал писатель Н.М.Афанасьев, и в 1972 году была издана книга «Подвиг первых ракетчиков». Имя И.А.Флерова было убрано из списка пропавших без вести, а 21 июня 1995 года ему посмертно было присвоено звание Героя Российской Федерации.

К 55-летию Победы центральная площадь нашего райцентра Красные Четаи была переименована в площадь Победы. В честь наших земляков - первых ракетчиков были установлены монумент танка и ракетной установки «катюша». Позже установили здесь и макет пушки.

Светлана ХОРОНЕНКОВА, кандидат химических наук

Универсальный метод редактирования генома назван самым большим прорывом в области биотехнологий после разработки полимеразной цепной реакции.

Изучение генов человека, животных и растений открыло возможность для широкого применения этих знаний в медицине и биотехнологии. В постгеномную эру XXI века начали развиваться методы внесения модификаций в последовательности геномов и возросла требовательность к их эффективности, то есть назрела необходимость в разработке методов высокоточного редактирования ДНК.

Из известных на сегодня инструментов направленной манипуляции с генетическим материалом с 1996 года распространены ZFNs («цинковые пальцы»), более эффективные TALENs (в 2011 году журнал Nature Methods назвал их методом года), а также система CRISPR, впервые примененная в 2013 году.

История

В 60-70-х годах прошлого столетия зародилась генная инженерия. Толчком для ее развития стало открытие ферментов рестрикции и ДНК-лигаз. Рестриктазы «узнают» определенные короткие нуклеотидные последовательности

и расщепляют по ним молекулу ДНК; ДНК-лигазы используются для «сшивания» нуклеотидных фрагментов. Так, путем добавления, изменения или удаления последовательностей по сайту рестрикции модифицируют или получают новые генетические конструкции на основе относительно коротких ДНК геномов бактерий и вирусов. Однако манипулировать большими и сложными геномами растений и животных (в том числе в составе живых клеток) подобным образом невозможно.

щепление ДНК (нуклеаза), а вторая избирательно связывается с определенными нуклеотидными последовательностями в составе целевой молекулы, направляя на этот участок действие нуклеазы. Первыми среди химерных нуклеаз стали «цинковые пальцы» (zinc-finger nucleases, или ZFNs, - белковые домены с молекулой цинка, по форме напоминающие пальцы), каждый такой «палец» способен распознавать и специфично связываться с определенной последовательностью ДНК из трех нуклеотидов. Од-

тимизированную структуру химерной нуклеазы. Большим прорывом явилось то, что редактирование геномов стало возможно в живой клетке.

Более перспективным способом для избирательного воздействия на ДНК стали конструкции на основе химерных нуклеаз с белковыми доменами, напоминающими эффекторные нуклеазы, подобные активаторам транскрипции у некоторых бактерий (transcription activator-like effector nucleases, или TALENs). В данном

дов (она не кодирует белки, но задает направление транскрипции). При встрече с неприятелем из его генома вырезается участок и встраивается в CRISPR-кассету в виде спейсера, затем кассета экспрессируется (служит матрицей для синтеза первичного РНК-предшественника), одновременно синтезируются Cas-белки, объединяясь в комплекс. Этот комплекс разрезает длинный РНК-предшественник на короткие CRISPR-РНК, включающие один спейсер каждая, которые затем

Материалы к уроку

Биотехнологическая революция

Редактирование генома - перспектива здоровой ДНК

Поэтому был выработан совершенно новый подход к расщеплению ДНК путем создания специальных химерных ферментов с двумя структурными единицами, одна из которых катализирует рас-

нако метод давал множественное расщепление ДНК в «нецелевых» участках, кроме того, оказался весьма дорогостоящим, поскольку для каждой последовательности ДНК надо было создавать свою оп-

случае каждый из белковых доменов TALE распознает один нуклеотид, поэтому создать конечную конструкцию достаточно просто, исключены недостатки предшествующего метода.

Оба метода достаточно трудоемки, объективно средне эффективны и дорогостоящи, однако они продолжают применяться в сфере клинических исследований.

В 2013 году был разработан революционный метод применения системы CRISPR-Cas для редактирования высших геномов. Он позволяет делать с геномом абсолютно все: осуществлять точечные мутации, встраивать в определенные места генома новые гены и последовательности, удалять или модифицировать крупные участки нуклеотидных последовательностей.

Необходимо знать

У 87% архей и 48% всех бактерий в ДНК находятся множественные идентичные повторы, разделенные неидентичными уникальными участками (спейсерами). Они названы CRISPR - Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats, т.е. «сгруппированные регуляторные разделенные промежутками короткие палиндромные повторы». Функция этой системы - адаптивный прокариотический иммунитет для защиты от вирусов и плазмид, она очень похожа на эукариотическую систему РНК-интерференции. CRISPR-система располагается на хромосоме и состоит из геномных кассет для записи (или уже с записью при повторной встрече) информации о вражеском агенте и Cas-белков, обеспечивающих молекулярный механизм иммунитета. В такой структуре присутствуют повторы, спейсеры и лидерная последовательность длиной около 400 пар нуклеоти-

связываются с комплексом Cas. Такой Cas-CRISPR-РНК-комплекс начинает иммунный ответ: он прикрепляется к вирусной ДНК точно в месте, соответствующем

Краткая справка

CRISPR-последовательности впервые были открыты в 1987 году, их биологическая функция описана в 2010-2012 годах лабораториями J.Doudna и E.Chapientier, а применение системы CRISPR-Cas9 для редактирования генома млекопитающих впервые осуществлено в 2013 году независимо лабораториями G.Church и F.Zhang. На сегодня эта система проще всех в плане конструирования.

сохраненному в виде спейсера фрагменту, и разрезает ее с помощью одного из белков группы Cas, уничтожая вирус.

Созданная на основе природной искусственная генетическая конструкция, используемая учеными для редактирования геномов, упрощена. Она включает два принципиально важных элемента: один из них кодирует направляющую РНК (структурами, узнающими ДНК, здесь являются короткие РНК в отличие от химерных нуклеаз), тогда как другой кодирует ген самой нуклеазы. Единая направляющая РНК состоит из транскрибирующей РНК (tracrRNA), которая взаимодействует с нуклеазой, и короткой CRISPR-РНК (crRNA), которая распознает целевой участок ДНК (в наиболее современном варианте tracrRNA и crRNA связаны соединяющей петлей). В качестве нуклеазы наиболее активно используется фермент Cas9. После доставки такой конструкции в клетку направляющая РНК-последовательность распознает геномный локус-мишень и комплементарно связывается с ним, а Cas9 разрезает ДНК в нужном месте (см. схему 1).

Окончание на стр. 14

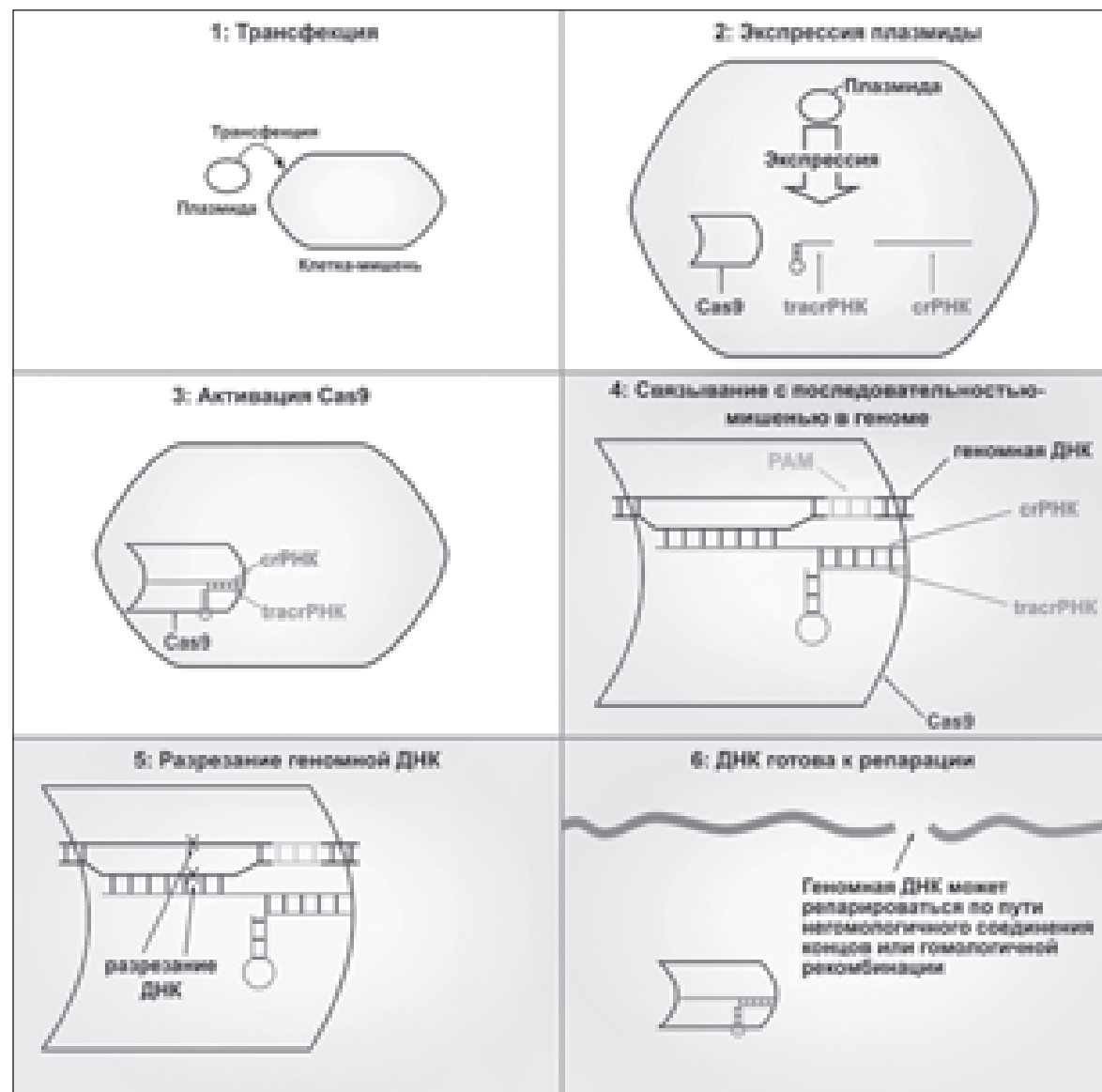


Схема 1. После трансфекции плазмиды, кодирующей CRISPR-Cas9-систему, происходит транскрипция и процессинг коротких РНК (tracrRNA и crRNA) и синтез нуклеазы. Взаимодействие Cas9 с tracrRNA обеспечивает формирование эффекторного комплекса, который распознает ДНК-мишень за счет комплементарного спаривания оснований ДНК с crRNA, после чего разрезает последовательность-мишень благодаря белку Cas9. (Модифицировано по материалам Википедии (<https://ru.wikipedia.org/wiki/CRISPR>))

Дети рождаются

9-й класс. Тема «Любовь не ошибается» (святой Иоанн Кронштадтский).

Татьяна СЕЛИВАНОВА, учитель русского языка и литературы средней школы №4 города Десногорска Смоленской области

Тип урока: урок аналитического чтения.

Цели урока: формирование умений аналитического чтения художественного текста, воспитание грамотного, компетентного читателя.

I. Экспозиция урока

Добрый поступок, доброе слово, добрая улыбка... А что такое доброта? Это когда «каждый человек, каждая отдельно взятая совесть... должны быть растворены, как окна доброго жилища, к чужой... беде», к другому человеку - к ребенку, к пожилому, к человеку иной веры, к природе, к животным... Добро самоценно. Добро преображает нашу жизнь. Добро преображает души дарящих его и принимающих его.

Впереди у нас разговор о Доброте и о Любви. И поможет нам в этом «лучший русский рассказчик» - современный писатель Борис Петрович Екимов.

Полностью I, II и III этапы урока, презентация опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/1086.

IV. Аналитическое прочтение рассказа «Ночь исцеления». Выявление читательского восприятия

Учитель: Прочитаем первый фрагмент рассказа.

«Внук приехал и убежал с ребятами на лыжах кататься. А баба Дуня, **разом оживев**, резво суежилась в доме: варила щи, пирожки заготавливала, доставала варенье да компоты и поглядывала в окошко, не бежит ли Гриша.

К обеду внук заявился, поел, как подмел, и снова умчался, теперь уже в лог, с коньками. И снова баба Дуня осталась одна. Но то было не одиночество. Лежала на диване рубашка внука, книжки его - на столе, сумка брошена у порога - все не на месте, вразлад. И живым духом веяло в доме».

Вопрос: Что чувствовала баба Дуня, когда на каникулы приезжал внук Гриша? Назовите ключевые слова. Какие они? Обратите внимание, как преображалась бабушка Дуня.

Ученики: Бабушка испытывала радость. Ключевые слова «оживев», «суежилась», «живым духом веяло в доме». Сброшен груз прожитых лет, бабушка словно помолодела, про хвори забыла.

Учитель: Ребята, как мало нужно сделать для того, чтобы принести радость своим близким! Помните об этом. Приезд внука в гости изменил бабушку. Мы уже видим следы ее **исцеления**: хвори отступили, и одиночество покинуло, и она «оживела», «засуетилась».

Далее из текста мы узнаем, что бабушка не гостила у сына и дочери в городе. И было на это две причины. Какие?

«Сын и дочь свили гнездо в городе и наезжали редко - хорошо, коли раз в год. Баба Дуня у них гостила не чаще и обыденно вечером возвращалась к дому. С одной стороны, за хатую боялась: какие ни есть, а хозяйство, с другой...

Вторая причина была поважнее: с некоторых пор спала баба Дуня тре-

возно, разговаривала, а то и кричала во сне. В своей хате, дома, шуми хоть на весь белый свет. Кто услышит! А вот в гостях... Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит, кого-то убеждает, просит так явственно в ночной тишине, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!!» Конечно, все просыпаются - и к бабе Дуни. А это сон у нее такой тревожный. Поговорят, поуспокаивают, валерьянки дадут и разойдутся. А через час то же самое: «Простите Христа ради! Простите!!» И снова квартира дыбом. Конечно, все понимали, что виновата старость и несладкая жизнь, какую баба Дуня провела. С войной и голодом. Понимать понимали, но от этого было не легче.

Приезжала баба Дуня - и взрослые, считай, ночь напролет не спали. Хорошего мало. Водили ее к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего не помогало. И стала баба Дуня ездить к детям все реже и реже, а потом лишь обыденно: протрясется два часа в автобусе,



спросит про здоровье и назад. И к ней, в родительский дом, приезжали лишь в отпуск, по лету».

Вопрос: Мы прочитали ключевой эпизод, который является экспозицией. Что такое экспозиция? Какова экспозиция этого рассказа? Какие мотивы просматриваются в ней?

Экспозиция - это вступительная часть художественного произведения, содержащая мотивы, которые развиваются в дальнейшем. В этой экспозиции звучат мотивы вины, тревоги... В ней задается общая лирическая тональность всего произведения. По первым фрагментам мы чувствуем вину, которую испытывает бабушка. Она любит своих близких, но стыдится, что кричит во сне, беспокоит родных.

Учитель: Посмотрим на картины Александра Шилова. Сколько мудрости, грустной задумчивости в глазах бабушки Капитолины, солдата - героя войны...

Завязкой рассказа «Ночь исцеления» служит эпизод, когда Гриша готовится к рыбалке. Выразительно прочитаем этот фрагмент.

«Но вот внучек Гриша, в годы войны, стал ездить чаще: на зимние каникулы, на Октябрьские праздники да Майские.

Он зимой и летом рыбачил в Дону, грибы собирал, катался на коньках да лыжах, дружил суличными ребятами, словом, не скучал. Баба Дуня радовалась.

И нынче с Гришиным приездом она про хвори забыла. День летел невидя, в суете и заботах. Не успела оглянуться, а уж синело за окном, подступал вечер. Гриша заявился по-светлому. Загромычал на крыльчике, в хату влетел краснощекий, с морозным духом и с порога заявил: - Завтра на рыбалку! Берш за мостом берет. Дуром!

- Это хорошо, - одобрила баба Дуня. - Ущицей поладимся.

Гриша поужинал и сел разбирать снасти: мормышки да блесны проверять, на подлodka разложив свое богатство. А баба Дуня устроилась на диване и глядела на внука, спрашивая его о том о сем. Внук все малым был да малым, а в последние год-два вдруг вытянулся, и баба Дуня с трудом признавала в этом длинноногом, большеруком подростке с черным пушком на губе косолапого Гришатку.

- Баба, я говорю, и можешь быть уверена. Будет уха и жареха. Фирма веников не вяжет. Учи.

- С вениками правда плохо, - согласилась баба Дуня. - До трех рублей на базаре.

Гриша рассмеялся: - Я про рыбу.

- Про рыбу... У меня дядя рыбалил. Дядя Авдей. Мы на Картулях жили. Меня оттуда замуж брали. Так там рыбы...

Гриша сидел на полу, среди блесен и лесок, длинные ноги - через всю комнатушку, от кровати до дивана. Он слушал, а потом заключил: - Ничего, и мы завтра наловим: на уху и жареху».

Вопрос: Каковы отношения внука и бабушки?

Ученики: Очень доверительные. Бабушка любит внука, внук любит бабушку.

Учитель: Закончился счастливый для бабушки Дуни вечер. Она любовалась своим внуком и была спокойна. Воспоминания нахлынули на нее. Но было что-то такое, что не давало ей покоя. Что же именно?

«За окном солнце давно закатилось. Долго розовело небо. И уже светила луна половинкою, но так хорошо, ясно. Укладывались спать. Баба Дуня, совесть, сказала: - Ночью, може, я шуметь буду. Так ты забуду.

Гриша отмахивался: - Я, баба, ничего не слышу. Сплю мертвым сном.

- Ну и слава Богу. А то вот я шумлю, дура старая. Ничего поделать не могу.

Заснули быстро, и баба Дуня, и внук.

Но среди ночи Гриша проснулся от крика: - Помогите! Помогите, люди добрые!

Спросонья, во тьме он ничего не понял, и страх обуял его».

Вопрос: Обратите внимание, как деликатна бабушка, как виновато, «совесть» она предупреждает внука, что шумит ночью. А какова ее «вина»?

Ученики: Бабушка не может извиниться от горьких переживаний.

Учитель: Как бабушку характеризует ее речь?

Ученики: Она часто обращается к Богу, просит простить ее за тревогу, «шум». В ее речи много донских просторечных слов.

Учитель: Одним из элементов композиции является **кульминация**. Что такое кульминация? Чему служит?

Кульминация - это точка наивысшего напряжения в развитии действия. Кульминация служит для того, чтобы показать важность эпизода, его эмоциональное звучание, раскрывает характеристику героев, авторский замысел. Данную сцену можно посчитать переходом к кульминации.

Учитель: Выразительно прочитаем следующий фрагмент. Обратите внимание на слово «карточка».

«- Люди добрые! Карточки потеряла! Карточки в синем платочке завязаны! Может, кто поднял? - и смолкла.

Гриша уразумел, где он и что. Это кричала баба Дуня. Во тьме, в тишине так ясно слышалось тяжелое бабушкино дыхание. Она словно прордыхивалась, сил набиралась. И снова запричитала, пока не в голос: - Карточки... Где карточки... В синем платочке... Люди добрые. Ребятишки... Петяня, Шурик, Таечка... Домой приду, они исть попросят... Хлебец дай, мамушка. А мамушка ихняя... - баба Дуня запнулась, словно ошеломленная, и закричала: - Люди добрые! Не дайте помереть! Петяня! Шура! Таечка! - имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно.

Гриша не выдержал, поднялся с постели, прошел в бабушкину комнату.

- Баба! Баба! - позвал он. - Приснишь...

Она проснулась, заворочалась: - Гриша, ты? Разбудила тебя. Прости, Христа ради».

Вопрос: О каких же карточках причитает бабушка? Что они значили в годы войны?

На эти карточки людям выдавали хлеб, крупу. Потерять их значило умереть с голоду. Из произведений о Великой Отечественной войне мы узнаем, что иногда карточки крали. Это обрекало семью на голодную смерть. И когда бабушка Дуня плачет о карточках, то мы можем предположить, что она потеряла их в годы войны и как для нее это было мучительно. Заметим, что бабушка в первую очередь думает о своих детях. Как велика **сила материнской любви к детям!**

Выразительно прочитаем следующий фрагмент.

«- Ты, баба, не на тот бок легла, на сердце.

- На сердце, на сердце... - послушно согласилась баба Дуня.

- Нельзя на сердце. Ты на правый ложись.

- Лягу, лягу...

Она чувствовала себя такой виноватой».

Обратите внимание, что Гриша как бы невзначай говорит бабушке: «Ты, баба, не на тот бок легла, на сердце», - не задумываясь о глубоком смысле сказанного. **Боль в сердце.** Она не покидала бабушку все эти годы. Но это была боль не физическая, а боль-страдание, человеческое смирение.

Внук долго думает о том, что происходит с бабушкой. Многие ему понятно из рассказов отца. Об этом - в следующем фрагменте текста.

«Гриша вернулся к себе, лег в постель. Баба Дуня ворочалась, взды-

хала. Не сразу отступало то, что пришло во сне. Внук тоже не спал, лежал, угреваясь. Про карточки он знал. На них давали хлеб. Давно, в войну и после. А Петяня, о котором горевала бабушка, - это отец.

В жидкой тьме лунного полусвета темнели шкаф и этажерка. Стало думать о бутре, о рыбалке, и уже в полудреме Гриша услышал бабушкино бормотание:

«- Люди добрые! Карточки потеряла! Карточки в синем платочке завязаны! Может, кто поднял? - и смолкла.

Гриша уразумел, где он и что. Это кричала баба Дуня. Во тьме, в тишине так ясно слышалось тяжелое бабушкино дыхание. Она словно прордыхивалась, сил набиралась. И снова запричитала, пока не в голос: - Карточки... Где карточки... В синем платочке... Люди добрые. Ребятишки... Петяня, Шурик, Таечка... Домой приду, они исть попросят... Хлебец дай, мамушка. А мамушка ихняя... - баба Дуня запнулась, словно ошеломленная, и закричала: - Люди добрые! Не дайте помереть! Петяня! Шура! Таечка! - имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно.

Гриша не выдержал, поднялся с постели, прошел в бабушкину комнату.

- Баба! Баба! - позвал он. - Приснишь...

Она проснулась, заворочалась: - Гриша, ты? Разбудила тебя. Прости, Христа ради».

Вопрос: О каких же карточках причитает бабушка? Что они значили в годы войны?

На эти карточки людям выдавали хлеб, крупу. Потерять их значило умереть с голоду. Из произведений о Великой Отечественной войне мы узнаем, что иногда карточки крали. Это обрекало семью на голодную смерть. И когда бабушка Дуня плачет о карточках, то мы можем предположить, что она потеряла их в годы войны и как для нее это было мучительно. Заметим, что бабушка в первую очередь думает о своих детях. Как велика **сила материнской любви к детям!**

Выразительно прочитаем следующий фрагмент.

«- Ты, баба, не на тот бок легла, на сердце.

- На сердце, на сердце... - послушно согласилась баба Дуня.

- Нельзя на сердце. Ты на правый ложись.

- Лягу, лягу...

Она чувствовала себя такой виноватой».

Обратите внимание, что Гриша как бы невзначай говорит бабушке: «Ты, баба, не на тот бок легла, на сердце», - не задумываясь о глубоком смысле сказанного. **Боль в сердце.** Она не покидала бабушку все эти годы. Но это была боль не физическая, а боль-страдание, человеческое смирение.

Внук долго думает о том, что происходит с бабушкой. Многие ему понятно из рассказов отца. Об этом - в следующем фрагменте текста.

«Гриша вернулся к себе, лег в постель. Баба Дуня ворочалась, взды-

хала. Не сразу отступало то, что пришло во сне. Внук тоже не спал, лежал, угреваясь. Про карточки он знал. На них давали хлеб. Давно, в войну и после. А Петяня, о котором горевала бабушка, - это отец.

В жидкой тьме лунного полусвета темнели шкаф и этажерка. Стало думать о бутре, о рыбалке, и уже в полудреме Гриша услышал бабушкино бормотание:

«- Люди добрые! Карточки потеряла! Карточки в синем платочке завязаны! Может, кто поднял? - и смолкла.

Гриша уразумел, где он и что. Это кричала баба Дуня. Во тьме, в тишине так ясно слышалось тяжелое бабушкино дыхание. Она словно прордыхивалась, сил набиралась. И снова запричитала, пока не в голос: - Карточки... Где карточки... В синем платочке... Люди добрые. Ребятишки... Петяня, Шурик, Таечка... Домой приду, они исть попросят... Хлебец дай, мамушка. А мамушка ихняя... - баба Дуня запнулась, словно ошеломленная, и закричала: - Люди добрые! Не дайте помереть! Петяня! Шура! Таечка! - имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно.

Гриша не выдержал, поднялся с постели, прошел в бабушкину комнату.

- Баба! Баба! - позвал он. - Приснишь...

Она проснулась, заворочалась: - Гриша, ты? Разбудила тебя. Прости, Христа ради».

Вопрос: О каких же карточках причитает бабушка? Что они значили в годы войны?

На эти карточки людям выдавали хлеб, крупу. Потерять их значило умереть с голоду. Из произведений о Великой Отечественной войне мы узнаем, что иногда карточки крали. Это обрекало семью на голодную смерть. И когда бабушка Дуня плачет о карточках, то мы можем предположить, что она потеряла их в годы войны и как для нее это было мучительно. Заметим, что бабушка в первую очередь думает о своих детях. Как велика **сила материнской любви к детям!**

Выразительно прочитаем следующий фрагмент.

«- Ты, баба, не на тот бок легла, на сердце.

- На сердце, на сердце... - послушно согласилась баба Дуня.

- Нельзя на сердце. Ты на правый ложись.

- Лягу, лягу...

Она чувствовала себя такой виноватой».

Обратите внимание, что Гриша как бы невзначай говорит бабушке: «Ты, баба, не на тот бок легла, на сердце», - не задумываясь о глубоком смысле сказанного. **Боль в сердце.** Она не покидала бабушку все эти годы. Но это была боль не физическая, а боль-страдание, человеческое смирение.

Внук долго думает о том, что происходит с бабушкой. Многие ему понятно из рассказов отца. Об этом - в следующем фрагменте текста.

«Гриша вернулся к себе, лег в постель. Баба Дуня ворочалась, взды-

хала. Не сразу отступало то, что пришло во сне. Внук тоже не спал, лежал, угреваясь. Про карточки он знал. На них давали хлеб. Давно, в войну и после. А Петяня, о котором горевала бабушка, - это отец.

В жидкой тьме лунного полусвета темнели шкаф и этажерка. Стало думать о бутре, о рыбалке, и уже в полудреме Гриша услышал бабушкино бормотание:



Борис ЕКИМОВ

- Зима находит... Желудков запастись... Ребятишкам, детишкам... - бормотала баба Дуня. - Хлеба не хватает, и желудками обойдемся. Не отымайте, Христа ради... Не отымайте! - закричала она. - Хучь мешки отдайте! Мешки! - и рыдания оборвали крик.

Гриша вскочил с постели. - Баба! Баба! - крикнул он и свет зажег в кухне. - Баба, приснишь!

Баба Дуня проснулась. Гриша наклонился над ней. В свете электрической лампочки засияли на бабушкином лице слезы.

- Баба... - охнул Гриша. - Ты вправду плачешь? Так ведь это все сон.

- Плачу, дура старая. Во сне, во сне...»

Вопрос: Перед нами второй сон бабушки. О чем он?

Ученики: Очевидно, в тяжелые военные годы бабушка вместо хлеба запасала желуди. Но, как видим, желуди у нее отобрали на пароме.

Учитель: И опять - о ком плачет бабушка?

Ученики: О детях.

Учитель: Насколько сильна ее боль?

Ученики: Она плачет даже во сне. Воспоминания не дают ей покоя.

Учитель: Почему внуку непонятно, зачем слезы настоящие? Ведь сон - это неправда.

«- Но слезы-то зачем настоящие? Ведь сон - неправда. Ты вот проснулась, и все.

- Да это сейчас проснулась. А там...

- А чего тебе снилось?

- Снилось? Да нехорошее. Будто за желудями я ходила за Дон, на горы. Набрала в два мешка. А лесники на пароме отнимают. Вроде не положено. И мешки не отдают.

- А зачем тебе желуди?

- Кормиться. Мы их толкли, мучку чуток добавляли и чуреки пекли, ели.

- Баба, тебе это только снится или это было? - спросил Гриша.

- Снится, - ответила баба Дуня. - Снится - и было. Не приведи, Господи. Не приведи... Ну ложись, иди ложись...»

Вопрос: Как видим, бабушка пережила голод, страх, бесхлебицу. Это навсегда запечатлелось в памяти людей военного поколения. Спустя десятилетия эти воспоминания

совершенными

По рассказу Бориса Екимова «Ночь исцеления»

не оставляли в покое. Современным людям этого не понять.

Какие слова бабушки особенно горьки?

Ученики: «Снится - и было. Не приведи, Господи, не приведи». Этот повтор звучит как заклятие, как просьба.

Учитель: Композиционным «переходным мостиком» в рассказе служит краткое повествование о последующих событиях.

«Гриша ушел, и крепкий сон сморил его или баба Дуня больше не кричала, но до позднего утра он ничего не слышал. Утром ушел на рыбалку и, как обещал, поймал пять хороших бершей, на уху и жареху.

За обедом баба Дуня горевала:

- Не даю тебе спать... До двух раз булгачила. Старость.

- Баба, в голову не бери, - успокаивал ее Гриша. - Выплюсь, какие мои годы...»

Автор рассказа скуп на описание. Портретная характеристика Гриши вмещается в три строки. Зачитаем следующий фрагмент:

«Он пообедал и сразу стал собираться. А когда надел лыжный костюм, то стал еще выше. И красив он был, в лыжной шапочке, такое милое лицо, мальчишечье, смуглое, с румянцем. Баба Дуня рядом с ним казалась совсем старой: согбенное, оплывающее тело, седая голова тряслась, и в глазах уже виделось что-то нездешнее. Гриша мельком, но явственно вспомнил лицо ее в полутьме, в слезах. Вспоминание резануло по сердцу. Он поспешил уйти».

Вопрос: Для чего, на ваш взгляд, параллельно вводится описание бабушки? Только ли для того, чтобы сравнить молодость и старость?

Ученики: Скорее всего автор хочет показать, как уязвима старость. Кроме того, в портретном описании мы угадываем характер Гриши. Он задумался о том, что происходило в жизни бабушки. И не просто задумался, а ощутил боль в сердце.

Учитель: Какие черты характера проявляются в Грише?

Ученики: Любовь к бабушке, жалость к ней, желание изменить что-то в ее жизни. «Вспоминание резануло по сердцу». «Баба Дуня казалась рядом с ним совсем старой».

Учитель: Далее писатель изображает малую родину: Дон, задонские холмы, сосновые посадки. Легко и свободно дышится здесь. Всю свою жизнь баба Дуня провела в этих местах. Это принят для ее усталой души. Гриша всем сердцем принимает эти места. Они любимы им. Посмотрите, как любовно автор изображает их:

«Во дворе ждали друзья. Рядом лежала степь. Чуть поодаль зеленели посадки сосны. Так хорошо было бежать там на лыжах. Смолистый дух проникал в кровь живительным холодком и, казалось, возносил над лыжней послушное тело. И легко было мчаться, словно парить. За соснами высились песчаные бугоры - кучугуры, поросшие красноталом. Они шли холмистой грядой до самого Дона. Туда, к высоким задонским холмам, тоже заснеженным, тянуло. Манило к крутизне, когда наждаковый ветер высекает из глаз слезу, а ты лежишь, чуть присев, узкими щелочками глаз цепко ловишь впереди каждый бугорок и впадинку, чтобы встретить их, и тело твое цепенеет в трясском лете. И наконец пулей

вылетаешь на гладкую скатерть заснеженной реки и, расслабившись, выдохнув весь испуг, катишь и катишь спокойно, до середины Дона».

Учитель: На следующий день Гриша ходил на почту позвонить маме. Выразительно, вдумчиво прочитаем этот фрагмент. Он важен для понимания отношений в мире взрослых людей.

«Этой ночью Гриша не слышал бабы Дуниных криков, хотя утром полицеуе понял, что она неспокойно спала.

- Не будила тебя? Ну и слава Богу...

Прошел еще день и еще. А потом как-то к вечеру он ходил на почту, в город звонить. В разговоре мать спросила:

- Спать тебе баба Дуня дает? - и посоветовала: - Она лишь начнет с вечера говорить, а ты крикни: «Молчать!» Она перестает. Мы пробовали».

Вопрос: Какой совет «успокоить» бабушку дает мама Гриши? Понимает ли она до конца, что пережила мать?

Ученики: Нет, невестка не сумела понять душевную боль матери. Так в жизни случается часто. Понимание приходит к взрослым только тогда, когда уже ничего нельзя изменить.

Учитель: Эта тема остро звучит в стихотворении Андрея Дементьева «Памяти мамы». (Заранее подготовленный ученик читает наизусть стихотворение.)

Следующий эпизод глубоко психологичен:

«По пути домой стало думать о бабушке. Сейчас, со стороны, она казалась такой слабой и одинокой. А тут еще эти ночи в слезах, словно наказание. Про старые годы вспоминал отец. Но для него они прошли. А для бабушки - нет. И с какой, верно, тягостью ждет она ночи. Все люди прожили горькое и забыли. А у нее оно снова и снова. Но как помочь?»

Свечерело. Солнце скрылось за прибрежными донскими холмами. Розовая кайма лежала за Доном, а по ней - редкий далекий лес узорчатой чернью. В поселке было тихо, лишь малые детишки смеялись, катаясь на салазках. Про бабушку думать было больно. Как помочь ей? Как мать советовала? Говорит, помогает. Вполне может и быть. Это ведь психика. Приказать, крикнуть и перестанет. Гриша неторопливо шел и шел, раздумывая, и в душе его что-то теплело и таяло, что-то жгло и жгло. Весь вечер за ужином, а потом за книгой, у телевизора Гриша нет-нет да и вспоминал о прошедшем. Вспоминал и глядел на бабушку, думал: «Лишь бы не заснуть».

Вопрос: Какие думы овладели мальчиком? Какие слова рефреном повторяются в этом эпизоде?

Ученики: Перед нами внутренний монолог Гриши, который показывает, как тонко мальчик понимает болезненное душевное состояние бабушки. Когда Гриша произносит слова «Как помочь?», кажется, что он уже что-то придумал. Внутренний монолог убеждает нас в том, что перед нами юный и взрос-

лый человек одновременно. Взрослый он в своих суждениях.

Учитель: Прочитаем по ролям одну из кульминационных сцен. (Читают заранее подготовленные учащиеся.)

«За ужином он пил крепкий чай, чтобы не сморило. Выпил чашку, другую, готовя себя к бессонной ночи. И пришла ночь. Потушили свет. Гриша не лег, а сел в постели, дожидаясь своего часа. За окном



светила луна. Снег белел. Чернели сараи. Баба Дуня скоро заснула, похрапывая. Гриша ждал. И когда наконец из комнаты бабушки донеслось еще невнятное бормотание, он поднялся и пошел. Свет в кухне зажег, встал возле кровати, чувствуя, как охватывает его невольная дрожь.

- Потеряла... Нет... Нету карточек... - бормотала баба Дуня еще негромко. - Карточки... Где... Карточки... - и слезы, слезы подкатывали.

Гриша глубоко вздохнул, чтобы крикнуть громче, и даже ногу поднял - топнуть. Чтобы уж наверняка.

- Хлебные... карточки... - в тяжелой муке, со слезами выговаривала баба Дуня.

Сердце мальчика облилось жалостью и болью. Забыв обдуманное, он опустился на колени перед кроватью и стал убеждать, мягко, ласково:

- Вот ваши карточки, баба... В синем платочке, да? Ваши в синем платочке? Это ваши, вы обронили. А я поднял. Вот видите, возьмите, - настойчиво повторял он. - Все целые, бершите...

Баба Дуня смолкла. Видимо, там, во сне, она все слышала и понимала. Не сразу пришли слова. Но пришли:

- Мои, мои... Платочек мой, синий. Люди скажут. Мои карточки, я обронила. Спаси Христос, добрый человек...

По голосу ее Гриша понял, что сейчас она заплачет.

- Не надо плакать, - громко сказал он. - Карточки целые. Зачем же плакать? Возьмите хлеба и несите деткам. Несите, поужинайте и ложитесь спать, - говорил он, словно приказывал. - И спите спокойно. Спите.

Баба Дуня смолкла.

Вопрос: Чем было выстрадано решение, как нужно успокоить бабушку? Что при этом чувствовал мальчик?

Ученики: Решение пришло неожиданно. Ведь мальчик первоначально хотел громко крикнуть, но потом сердце подсказало: нельзя кричать. Мягко, ласково, жалея ба-

бушку, мальчик придумывал, как ее успокоить.

Учитель: Прочитаем слова Альберта Лиханова, сказанные им в одном из писем в защиту детства: «Нет лекарства чище детских слез - я говорю не о слезах жалости к себе, обиженному, а о слезах жалости к другому, дитя он, этот другой, или старик». Как эти слова соотносятся с размышлениями Бориса Екимова?

Перейдем к одной из кульминационных сцен.

«Гриша подождал, послушал ровное бабушкино дыхание, поднялся. Его бил озноб. Какой-то холод пронизывал до костей. И нельзя было согреться. Печка была еще тепла. Он сидел у печки и плакал. Слезы катились и катились. Они шли от сердца, потому что сердце болело и ныло, жалея бабу Дуню и кого-то еще... Он не спал, но находился в странном забытии, словно в годах далеких, иных, и в жизни чужой, и виделось ему там, в этой жизни, такое горькое, такая беда и печаль, что он не мог не плакать. И он плакал, вытирая слезы кулаком. Но как только баба Дуня заговорила, он забыл обо всем. Ясной стала голова, и ушла из тела дрожь. К бабе Дуне он подошел вовремя.

- Документ есть, есть документ... вот он... - дрожащим голосом говорила она. - К мужу в госпиталь пробираюсь. А ночь на дворе. Пустите переночевать.

Гриша словно увидел темную улицу и женщину во тьме и распахнул ей навстречу дверь.

- Конечно, пустим. Проходите, пожалуйста. Проходите. Не нужен ваш документ.

- Документ есть! - выкрикнула баба Дуня.

Гриша понял, что надо брать документ.

- Хорошо, давайте. Так... Ясно. Очень хороший документ. Правильный. С фотокарточкой, с печатью.

- Правильный... - облегченно вздохнула баба Дуня.

- Все сходится. Проходите.

- Мне бы на полу. Лишь до утра. Переждать.

- Никакого пола. Вот кровать. Спите спокойно. Спите. Спите. На бочок и спите».

Вопрос: Как эта сцена раскрывает характеры мальчика и бабушки?

Ученики: Бабушка пробирается к мужу в госпиталь. Просит чужих людей пустить на ночлег. Предлагает документ. Сколько любви, верности мужу! Сколько душевной силы, нравственной красоты, чуткости в бабушке! Автор в этом фрагменте показывает силу женского характера. И мальчик уже в сегодняшней реалии интуитивно принимает правильное решение, как излечить душу бабушки. Это урок взрослым. Так кто кого учит и кто у кого учится - ребенок у взрослых или взрослые у ребенка?

Учитель: Прочитаем заключительную часть рассказа.

«Баба Дуня послушно повернулась на правый бок, положила под голову ладошку и заснула. Теперь уже до утра. Гриша посидел над ней, поднялся, потушил в кухне свет. Кособоклая луна, опускаясь, глядела в окно. Белел снег, посверкивая живыми искрами. Гриша лег в постель, предвкушая, как завтра расскажет бабушке и как они вместе... Но вдруг обожгло его ясной мыслью: нельзя говорить. Он отчетливо понял - ни слова, ни даже намека. Это должно остаться и умереть в нем. Нужно делать и

молчать. Завтрашнюю ночь и ту, что будет за ней. Нужно делать и молчать. И придет исцеление».

Проблемы, которые обозначены в прочитанном отрывке, - это проблемы далеко не детские. Можно ли сказать, что решение, принятое Гришей, - это решение взрослого человека?

V. Подведем итоги урока. Рефлексия. Обобщение

Вопросы

- Почему нельзя рассказать бабушке о том, что произошло ночью?

- В рассказе открытый финал. Как вы думаете, сумеет ли Гриша исцелить бабушку?

- Какова ключевая тема рассказа?

- Какова, на ваш взгляд, авторская идея?

- С каким чувством вы закрыли последнюю страницу рассказа?

- Каковы нравственные уроки рассказа «Ночь исцеления»?

- Вернемся к теме урока. «Любовь не ошибается». Каков смысл высказывания святого Николая Кронштадтского?

VI. Заключительное слово учителя

Дети и старики. Старики и дети. Два этих возраста можно уподобить островам, сообщающимся между собой бурным потоком и мостом. Детство и Старость, по словам Альберта Лиханова, обладают двумя удивительными свойствами - Начальностью и Конечностью всего сущего. Они же обладают чистотой помыслов (дети не умеют врать, старики уже понимают, что это великий грех). «Дети рождаются совершенными», - сказал Руссо. Но каждый час в жизни, каждая минута привносят в нее неизбежные нарушения. Старики в конце жизни раскаиваются во многих заблуждениях, поступках. Они приходят к нравственной чистоте. Жизнь можно продлить лишь одним благородным способом - сея любовь и добрую память в душах тех, кто идет вслед за нами. Это умело делают наши бабушки и дедушки. К сожалению, в этом благородном деле часто выпадает одно звено - взрослые. Дети часто оказываются мудрее их. Напутствием для взрослых людей могут послужить слова Федора Михайловича Достоевского, сказанные писателем-гуманистом более века назад: «Слушайте, мы не должны превозноситься над детьми, мы их хуже. И если мы их учим чему-нибудь, чтоб сделать их лучшими, то и они нас учат многому и тоже делают нас лучшими уже одним только своим соприкосновением с нами. Они очеловечивают нашу душу одним только своим появлением между нами».

Разве это не так?!

VII. Домашнее задание

Написать творческую работу по выбору:

- Письмо бабушке «Я хочу исправить свою ошибку...».

- Размышление «В чем нравственная сила рассказа «Ночь исцеления»?»

- Письменная рекомендация к прочтению рассказа «Из рассказа вы узнаете важную истину».

- Сочинение-фантазия «Каким человеком вырастет Гриша».

На фото картины Александра Шилова из серии «Дорогие мои старики»

Окончание. Начало на стр. 11

Такая система позволяет разрезать обе нити ДНК в строго определенном месте (либо одну цепь ДНК с помощью модифицированных версий Cas9, что активно используется учеными для исследований). Восстановление цепи ДНК в месте разреза (репарация), которое необходимо для поддержания стабильности генома, происходит либо путем негомологичного соединения концов, либо методом гомологичной рекомбинации. Негомологичное соединение концов в ряде случаев приводит к потере генетической информации или мутациям в исходном сайте разреза ДНК, что используется для «выключения» генов-мишеней. Если же в клетку доставить искусственно синтезированную последовательность-вставку, которая гомологична месту разрыва, то можно произвести либо замену геномного локуса-мишени, либо встройку дополнительной генетической информации методом гомологичной рекомбинации.

В конце 2015 года, то есть спустя буквально два года, F.Zhang с коллегами описали новую систему CRISPR-Cpf1, способную редактировать человеческий геном. Это уже следующее поколение технологии редактирования генома, поскольку система отличается от Cas9 более простым устройством: ей требуется лишь одна молекула crPNC (Cas9 нужны две), а ее размер (а также стоимость) - меньше. Кроме того, Cpf1 несколько иначе разрезает ДНК (одна нить короче другой), что минимизирует неконтролируемые мутации и помо-

ким образом возможно вносить изменения в геномы целых популяций. Для этого после прицельного разрезания участка генома системой надо провести репарацию ДНК путем гомологичной рекомбинации с использованием последовательности-вставки, доставленной в клетку в составе CRISPR-плазмиды. После вставки новой последовательности в первом раунде система совершит двухцепочечный разрез ДНК в соответствующем аллельном, и при повторном раунде гомологичной рекомбинации исходная клетка перейдет из гетерозиготного состояния (один модифицирован-

разрешены лишь для фундаментальных научных исследований, но не в медицинской практике). На сегодня опыты широко проводятся в двух странах - Великобритании и Китае. В Англии, например, «отредактированные» эмбрионы нельзя доводить до состояния плода, их также запрещено помещать в организм женщин. Яйцеклетки и сперматозоиды для опытов будут брать у пары после прохождения процедуры ЭКО. Модифицируя эмбрионы человека, исследователи намерены выявить гены, которые наиболее активно действуют в первые дни жизни плода, когда эмбрион фор-

шительному перелому в истории медицины: не исключено, что в скором времени человечество будет выбирать лечение из набора вполне доступных генетических операций. Наступит день, когда с помощью технологий геномного редактирования можно будет сделать свою ДНК полностью здоровой.

Редактирование генома на сегодня одно из самых перспективных направлений в науке, ориентированной на благо человечества (см. схему 2), вот почему предполагается, что технология CRISPR будет использована для того, чтобы бороться с вирусом иммунодефицита человека, онко-

на первый взгляд последствия, накапливаясь, в будущем могут нанести непоправимый вред эволюции человечества - генетической и культурной. Помимо этого эффективная система модификации генов может оказаться в руках тех, кто намерен использовать ее в военных целях либо для создания человеческой «элиты» (возврат к евгенике).

Факты

2005 год - государствами - членами ЮНЕСКО принята Всеобщая декларация о биоэтике и правах человека (геном человека является частью наследия человечества).

Биотехнологическая революция

Редактирование генома - перспектива здоровой ДНК

ный аллель) в гомозиготное (оба аллеля модифицированы), что будет означать полное наследование нововведенной генетической информации с использованием системы CRISPR-Cas. Для биотехнологии выведение популяций с запрограммированными свойствами, к тому же быстрое и экономичное, - настоящая революция.

мирует клетки - основу будущей плаценты. Эти гены будут включать и отключать при использовании CRISPR-Cas9, что поможет решить проблему выкидышей. В Китае генетикам впервые в истории удалось видоизменить геном эмбриона человека. Для работы была задействована CRISPR-Cas9, с помощью которой из ДНК был удален мутантный ген HBB, являю-

заболеваниями или исправлять генетические нарушения, например, болезнь Хантингтона, синдром Дауна, наследственную гемофилию. Кроме того, появится возможность исправления генетических дефектов у эмбрионов, созданных путем ЭКО.

В сельском хозяйстве эта технология может использоваться для редактирования геномов важных для человечества культур сои, риса, пшеницы, сорго, кукурузы, томатов и апельсинов, удешевляя и ускоряя их производство. Считается, что концепция ГМО более неприемлема, поскольку в геном сельскохозяйственных культур в обязательном порядке включается чужеродная ДНК, тогда как CRISPR-технология может использоваться лишь для модификации существующего генома - например, для удаления аллергенов из арахиса. Исследуются возможности внедрения систем CRISPR-Cas в культурные растения для создания противовирусного иммунитета.

Ведутся работы по редактированию геномов с помощью CRISPR-Cas у крупного рогатого скота, свиней и других животных сельскохозяйственного назначения. Их цель - ускоренный рост и наращивание мышечной массы. В ноябре 2015 года были опубликованы результаты эксперимента, в ходе которого при помощи технологии CRISPR-Cas в геноме свиньи были одновременно инаktivированы 62 эндогенных ретровируса, а это открывает возможность ксенотрансплантации органов от свиньи к человеку.

Еще мутагенез с использованием CRISPR-Cas может использоваться в борьбе с инвазивными видами (например, для создания комаров, неспособных переносить малярию, лихорадку Денге или вирус Зика).

Наконец, меняя метаболические ферменты бактерий, можно заняться более продуктивной биотехнологической очисткой воды, спасением лесов на планете (увеличив рост и скорость роста деревьев), улучшить технологию переработки биотоплива...

Минусы

Однако мировое сообщество считает, что редактировать гены эмбрионов опасно, так как они передают измененную ДНК следующим поколениям, и незаметные

Декабрь 2015 года, Вашингтон - состоялся первый Международный саммит по редактированию генов человека (участники - Китай, США, Великобритания).

Февраль 2016 года, Лондон - группа британских ученых (Институт Фрэнсиса Крика) получила разрешение на генетическую модификацию человеческих эмбрионов с помощью CRISPR-Cas и родственных методов.

Февраль 2016 года - методика редактирования ДНК системой CRISPR-Cas успешно применена для редактирования PNC (для этого создана короткая нуклеиновая кислота PAMmer, которая вместе с направляющими PNC направляет Cas9 к молекуле PNC).

Литература и источники

<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002332/233258E.pdf> - доклад ЮНЕСКО «Переосмысление человеческого генома и прав человека» (на английском языке). Pennisi E. The CRISPR Craze. (2013) Science 341, 833 - популярная статья в Science (на английском языке) об истории открытия CRISPR.

Schumann K. et al. Generation of knock-in primary human T cells using Cas9 ribonucleoproteins. (2015) PNAS 112, 10437 - оригинальная статья о Cas9-редактировании первичных Т-лимфоцитов человека. Руководитель исследования считает, что Т-клетки создаются заново в каждом человеке, поэтому их модификации не будут переданы следующим поколениям, что в будущем может использоваться в клинической практике для коррекции иммунодефицитных, инфекционных и онкологических заболеваний.

Liang P. et al. CRISPR/Cas9-mediated gene editing in human triploid zygotes. (2015) Protein & Cell 6, 363 - оригинальная статья об использовании CRISPR-Cas9 для редактирования человеческого генома в предимплантационных эмбрионах. Помимо низкой точности редактирования и ряда нежелательных мутаций эксперименты были негласно признаны научным сообществом неэтичными.

Немудрый А.А. и др. Системы редактирования геномов TALEN и CRISPR/Cas - инструменты открытий (2014) Acta Naturae, т. 6, № 3 (22), с. 20-42 - детальная обзорная статья о механизмах действия систем TALEN и CRISPR/Cas.

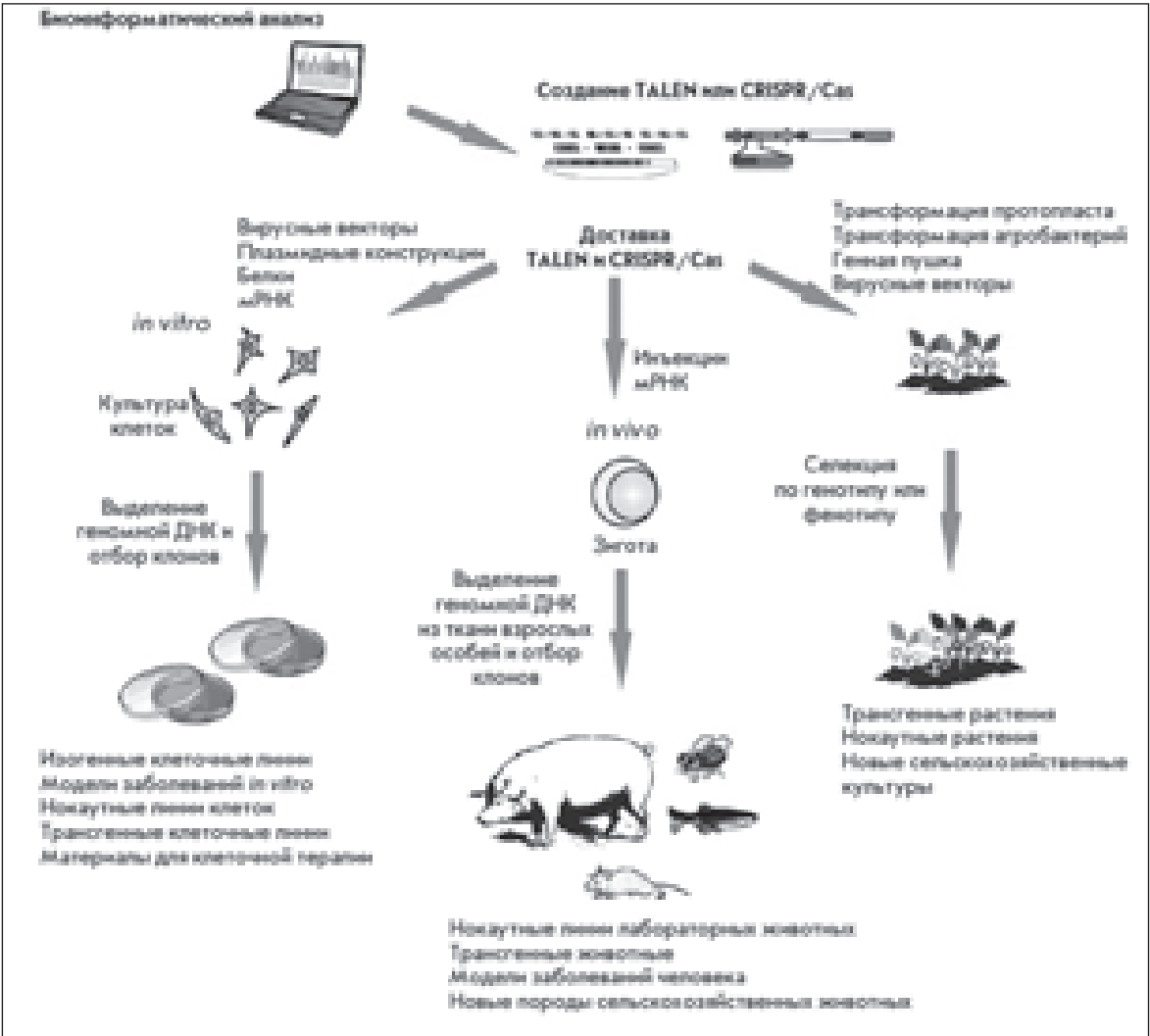


Схема 2. Стратегии использования систем TALEN и CRISPR-Cas в геномной инженерии (Воспроизведено из: А.А.Немудрый и др. Системы редактирования геномов TALEN и CRISPR/Cas - инструменты открытий)

гает делать более точные вставки. Cpf1 также делает разрез дальше от участка распознавания, что позволяет редактирование генома даже в случае мутации в месте разреза.

Неожиданно!

Система CRISPR-редактирования может быть применена в мутагенной цепной реакции, т. е. та-

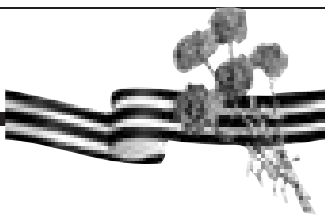
Эксперименты - только научные

В бюллетене об «Оценке международной угрозы безопасности» США редактирование генома включено в один ряд с другими орудиями массового уничтожения - ядерными ракетами, химическим оружием. Эксперименты над человеческими эмбрионами законодательно запрещены (вернее,

щийся причиной бета-талассемии, тяжелого генетического заболевания крови, вызывающего массу крайне неприятных последствий: деформацию черепа и костей, умственную отсталость.

Плюсы

На наших глазах создается медицина будущего - биомедицина. Генная терапия может привести к ре-



Однополчанам
посвящается

Художник, воин, учитель

*Лев МИЛОВИДОВ, заслуженный
деятель искусств России, лауреат
премии Императорской Российской
академии художеств, председатель
секции критики и искусствознания
МООСХ России, Дмитров,
Московская область*

Народный художник России Александр Константинович Прохоров человек известный и в Дмитрове, и далеко за пределами нашей страны. Родился он в 1925 году на Владимирщине. Перед самой войной после окончания школы талантливый самородок становится учеником Палехского художественного училища. А в 1943-м семнадцатилетнего юношу призывают в ряды Красной Армии. После кратковременного обучения ему предстояло, как и многим ровесникам, отбыть на передовую. Но военное руководство той части, где служил солдат Прохоров, отзывает его с передовой линии фронта. Ему поручают написать ряд портретов русских полководцев. На фоне этих портретов, установленных на плацу, все будущие солдаты стали приносить присягу.

После окончания войны и до сегодняшнего дня Александр Прохоров, по собственному признанию, отрабатывает свой долг перед однополчанами, многие из которых остались на полях сражений. Вместе со своей супругой, также выпускницей художественного училища, Прохоров выполнил в Севастополе мозаичное панно из дикого камня площадью свыше 20 квадратных метров, посвященное пяти Героям Советского Союза - морякам, уничтожившим колонну фашистских танков. Это панно до сих пор украшает город. Художником была написана большая картина, посвященная погибшим кораблям Черноморского флота.

Александр Прохоров принимает активное участие в самых значительных всесоюзных, всероссийских и международных выставках. Его искусство выходит за пределы нашей страны. Немало западных, американских и японских коллекционеров приобретают его живописные полотна. Прекрасное композиционное решение, тончайший колорит, живописное мастерство - все это присуще кисти незаурядного мастера. Необходимо отметить еще одну важную черту этого неординарного человека. Будучи очень добрым и отзывчивым, он передал несколько сотен своих картин в дар жителям родного села Караваево, а также в картинную галерею города Кольчугино Владимирской губернии. Немало областных картинных галерей и художественных музеев имеют в своих собраниях работы этого художника.

Два года назад в Кремле Президент России Владимир Владимирович Путин вручил Александру Константиновичу Прохорову знак отличия «Народный художник России». Несмотря на свой возраст, художник по-прежнему находится в строю и почти каждое утро начинает с работы, стоя у мольберта. Пожелаем этому замечательному человеку и талантливому художнику крепкого здоровья и продолжения активной творческой деятельности.

Детство, опаленное войной

Танк на узкой улочке Острогожска

*Вадим КУЛИНЧЕКО, капитан
1 ранга в отставке, пос. Купавна,
Московская область*

Все меньше с каждым годом среди нас остается солдат Победы. Но живы еще дети военной поры, видевшие все ее ужасы. Я не согласен с теми психологами, которые утверждают, что малыши не имеют страха перед войной. Стремление играть в войну обусловлено самой природой человека - защитить себя. Дети имеют свой, еще неосознанный страх перед всеми ужасами, в том числе и военными.

Моя мама в возрасте 28 лет испытала тяготы, которые и врагу не пожелаешь. На ее руках были мы с братом (мне шесть, брату три года на начало войны), отец-инвалид, получивший тяжелое ранение под Ленинградом. Оккупация Острогожска, хотя и недолгая, шесть месяцев, была тяжелейшим испытанием для жителей. Один раз немцы окружили рынок. Ждали машин-душегубок из Харькова. Среди несчастных людей была и наша мама. Их продержали двое суток без воды и еды, но слава советским партизанам и летчикам - состав со страшными машинами-убийцами партизаны пустили под откос. Акция уничтожения жителей Острогожска была сорвана. А

каково было нам, детям, которым бабушка и дедушка не могли объяснить, где же мама? Мы с братом не понимали всего, но чувствовали: происходит что-то страшное. Поэтому, когда в наши дни я услышал от одного молодого человека, что машины-душегубки, концлагеря и прочие ужасы - это миф, меня всего затрясло от негодования.

...Напротив нашего дома наискосок через дорогу находилась усадьба МТС, в помещениях которой немцы устроили продовольственные склады. Зимой 1943 года началось паническое бегство оккупантов из Острогожска. Немцы не оставили склады, а, подорвав их, подожгли. Люди, измученные голоданием, бросались в огонь, чтобы кое-чего достать съестного. Устремилась в огонь и моя мама. Я стоял у самого огня, а она выбрасывала мне куски сала, сыр, макароны и снова бросалась в горящие развалины. Я пытался это богатство отнести домой, но по дороге все отбирал сосед, который при немцах держал лавочку, был их прислужником. Эта подлость отложилась во мне на всю жизнь. А пребывание на оккупированных территориях долго еще помнилось. Когда пришло время поступать в институты и училища, мы были вынуждены отвечать на

вопрос «Был или нет на оккупированной территории?». Страна делила своих детей на два сорта, подзревая тех, кто испытал вражеское рабство, в чем-то неблагоприятном.

Последствия войны с ее постоянным недоеданием продолжались и после Победы. Поесть вдоволь хлеба было постоянным желанием. Мало кто помнит сегодня голод 1946 года. А мы тогда считали за лакомство лепешки из желудевой муки. Желуди собирали в лесу, дубов достаточно в Воронежской области, и сами мололи их на муку. До сих пор помню лиловый цвет этих лепешек... Помню, как немецкие солдаты, подманив нас конфеткой, бросали ее в стайку 7-8-летних пацанят, а потом хохотали, наблюдая, как мы боролись за нее. Впервые я наелся конфет в 1950 году, когда уже работал в бригаде грузчиков, возившей товары из Воронежа в Острогожское отделение ТОРГа (торговое государственное предприятие). Мы, дети войны, рано созрели для труда. Учеба для нас была роскошью, к которой мы стремились.

Но не только голод подстерегал детей военной поры. Смерть всегда ходила рядом, и погибнуть можно было в любой момент.

...Когда наши войска окружили Острогожск, немцы пытались

Диалог поколений

Как хорошо, что вы спаслись!

Надежда ТУМОВА

Сучительницей русского языка и литературы Светланой Шукиной мы познакомились в столице, где она на одном из форумов представляла уникальную книгу «Ключ к Победе». Светлана Ференцевна родилась в городе на Неве, стала учителем, преподавала. Идею книги «Ключ к Победе» подсказали сами дети. Когда школьники слышали от учителя рассказы о войне, о долгой блокаде города, то большой интерес вызывали истории ленинградских детей. Так возникла мысль о диалоге сверстников разных поколений.

В книге даны потрясающие своей жестокой правдой свидетельства детей, переживших блокаду, и рядом напечатаны письма нынешних школьников. Причем, как поведала учительница, ее подопечные сами выбирали тех, к кому они хотели обратиться с посланием.

Наталье Рахманиной в войну было девять лет. Вот что впечаталось на всю жизнь в ее память: «Нам предлагали эвакуироваться из города, но бабушка сказала: «Я хочу умереть в собственной постели». Так оно и произошло. Бабушка умерла первой от голода. Ели всё: из сухой горчицы делали лепешки, из столярного клея - студень. Съели кошку - хорошо помню запах жареного мяса. Из разговоров взрослых знаю, что продавали студень, сделанный из мертвых, не говоря уже о любой живности...» В апреле 1942-го вместе с мамой Наталью вывезли из осажденного города. В эвакуации было тяжело, как запомнила Наталья Сергеевна, обижало прозвище «выковоренные» вместо «эвакуированные». После войны девочка окончила школу с золотой медалью, стала художником. Ее воспоминания о войне потрясли Арину Кашуро,

которая чистосердечно признается, что сначала, увидев на фотографии радостную девочку в красивом белом платье, улыбочкой начала читать ее воспоминания. А потом ужаснулась, как можно есть студень из клея?! А каково попасть под обстрел при эвакуации по льду Ладожского озера и видеть уходящую под лед машину с такими же детьми?! И все это перенесла ее ро-

благодарностью пишет Арина Наталья Сергеевна (в книге дана одна из картин Натальи Рахманиной).

«Я бы очень хотела увидеть вас и поговорить», - признается Саша Шабалина Анне Петровне Голиус, которая пережила блокаду и не погибла благодаря добрым людям. В квартире, где она жила с семьей, был такой холод, что одеж-



Валя ГРАБОВСКАЯ с бабушкой, 1945 год

весница из далеких грозовых сороковых. Еще одно открытие - это выражение лица взрослой Натальи Сергеевны - энергичное, веселое, оптимистичное. Пережить такое и сохранить жизнерадостность?! Как это удастся?

Кстати, все современные дети, авторы посланий людям, чье детство было опалено войной, точно подмечали их оптимизм, веру в свои силы и желание жить. «Как хорошо, что вы спаслись. Если бы вас не было, не было бы написано столько прекрасных картин», - с

да стояла колом, одеяла не согревали. Узнав про печальное положение семьи, знакомые предложили переехать к ним в отопляемый дом.

Валечке Грабовской было полтора года, когда началась война. О блокаде она помнит со слов родных. Мама Вали в войну работала водителем грузовика, привозила с полей лебеду, крапиву, из них варили похлебку. «С тех пор я берегу каждую крошку», - признается Валентина Кузьминична. «Родные уходили на работу, - вспоминает

вырваться из кольца. Их танки мотались по улицам из одного конца города в другой. Жители прятались в погребах. Когда во дворе и огороде нашего дома упали две бомбы, мама решила перебраться к соседям через улицу. Там погреб посolidнее. Когда мама меня и трехлетнего братишку повела туда, то в конце узкой улицы появился немецкий танк. Мы растерялись... Я с мамой успел перебежать дорогу, а Вова остался на другой стороне. Нас будто парализовало. Маленький брат плакал, махал ручонками, а на нас надвигалась махина фашистского танка. И вот он, чуть не задев нас, промчался мимо, громяхая и обдавая выхлопными газами. Будучи уже взрослыми, мы с братом осознали в полной мере прератности судьбы: что стоило тогда немцам дать очередь из пулемета или чуть-чуть вильнуть машиной!

В кино мы больше видим героизм наших бойцов, нашу Победу, но за кадром остаются страдания простых людей, мучения детей и стариков. А это и есть настоящие будни войны, о которых общество почему-то считает неэтичным рассказывать, а тем более показывать их. Хочется, чтобы мы не забывали о том, каким тернистым и нелегким был путь к Победе.

она, - я оставалась одна в пустой квартире на кровати. Взрослые оставляли кружку с водой и маленький кусочек хлеба. Иногда его съедали крысы, я называла их кисками. Ползала под столом, пытаюсь найти хоть крошку». Живет Валентина Кузьминична с глубокой благодарностью всем взрослым, которые в блокаду опекали ее, беспомощного ребенка. Нынешний школьник Тихон Бевз, прочитав эти строки, задумался о том, почему мы победили. «Уверен, что ключ к Победе - в силе духа, - пишет подросток. - Ну а физическая сила все-таки не на первом месте».

...Витю Лушина спас брат, который взял девятилетнего мальчика на фронт, и тот стал воспитанником стрелкового полка. На два дня воину Ленинградского фронта удалось вырваться в город, где он застал мальчика в состоянии крайнего истощения... После войны Виктор Андреевич окончил школу, институт, стал ведущим инженером проектов в государственном оптическом институте.

В чем заключается ключ к Победе? Хорошо, что об этом в книге рассуждают нынешние школьники, восхищаясь силой духа, дружбой и взаимопомощью людей в ту лихую годину. И задают себе вопрос: «А я смог бы так?»

Так в чем же ключ к Победе? Вслушайтесь в слово «победитель», призывает нас автор-составитель книги Светлана Шукина. Корень «бед» от «беда», приставка «по» означает «после», «вслед за» бедой. Интересен суффикс «тель» (сравним «родитель», «учитель», «воспитатель», «хранитель»). Исторически он происходит от слова «тело». Однокоренное с ним «телец» напоминает о жертве. Без жертвы «самостью», то есть самоотверженности, нет ни единения, ни Победы.

Стратегия

Чему не учит педвуз

Вадим МЕЛЕШКО

«Все мы учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь...» Эти слова Пушкина вполне подходят нашему высшему образованию, в том числе педагогическому. Но вряд ли можно считать подход «чему-нибудь и как-нибудь» нормой. Но тогда возникает вопрос: а чему на самом деле нужно учиться? И как сделать так, чтобы процесс этот был максимально эффективным и полезным прежде всего для самого студента?

- Прежде всего своим абитуриентам мы стараемся внушить мысль, что университет дает не только и не столько профессию, сколько высшее образование, - рассказал на одном из семинаров, организованных в рамках Московского международного салона образования, ректор МПГУ Алексей Семенов. - А это предполагает наличие целого ряда очень важных компетенций, которые пригодятся человеку везде и всегда. В первую очередь это способность приобретать новые знания, осознание того, что в современном мире информация очень быстро устаревает, следовательно, нужно постоянно ее обновлять. Конечно, тут можно вспомнить слова Роберта Фульяма: «Все самое важное для жизни я узнал в детском саду». Но не стоит забывать, что крайне важно учить людей умению думать, общаться, искать и находить нужную информацию, и делать это надо постоянно, потому что в детском саду этому раз и навсегда не научишься.

По словам Семенова, сегодня необходимым качеством для каждого человека можно считать умение анализировать полученную или найденную информацию. Уж больно много в мире накопилось ложных и ошибочных данных, слишком много желающих намеренно ввести вас в заблуждение. И, разумеется, нам никак не обойтись без умения делать выбор (тем более что выбор есть всегда, вопрос лишь в том, насколько осознанным он будет).

- Нужно смириться с фактом, что далеко не все выпускники педагогических вузов идут работать по специальности, - отметил Алексей Львович. - И вообще в современной экономике специализация не столь важна, как нам кажется. Куда важнее базовые навыки, позволяющие в любой момент оперативно сменить сферу деятельности, быстро освоить новые требования, овладеть необходимой информацией и применить свои знания на новом месте. То есть мы уже в вузе должны готовить людей, способных критически мыслить, умеющих работать в коллективе, владеющих инновационными технологиями, гибкостью, мастерски владеющих языками, речью, письмом и так далее. Эти качества на деле гораздо важнее знаний в узких предметных областях.

При этом ректор МПГУ вовсе не отрицает необходимости таких знаний. Просто нужно понимать: это, конечно, очень важно, но есть вещи и поважнее. Поэтому в Московском педагогическом госуниверситете огромное внимание уделяется педагогической практике, которая выстроена совершенно иначе, чем раньше. В частности, студенты идут в школы вовсе не для того, чтобы учиться у опытных педагогов, которые на собственном примере показывают, как нужно работать. Теперь и учителя, и студенты, и университетские преподаватели работают в единой команде, в которой каждый учит и учится одновременно. Уроки записывают на видео, а потом коллективно просматривают и разбирают «по косточкам», показывая, где что следует исправить и над чем поработать. Практика начинается с посещения детского сада, с изучения поведения детей, возрастной психологии, и только после того как будут прочно усвоены эти знания, студенты постепенно переходят к более старшему возрасту и начинают что-то делать сами.

Светлана ПОТАПОВА, Новгородская область,
фото автора

В наше время краеведческие музеи есть практически в каждом городе, а во многих уже и не по одному... Нужен ли в таких условиях школьный музей? Не устарел ли он морально и материально? Существует ли у школьных музеев исключительная функция, недоступная другим хранилищам? Эту тему мы обсудили с директорами школ Новгородской области, славных своими музеями.

Николай Гумилев и Кексгольмский полк

История поселка Кречевицы будет интересна не только новгородцам. Уникальность его в том, что на территории поселения без малого 200 лет базировались воен-

рах и конкурсах, музей неоднократно был отмечен грамотами за достижения в краеведческой работе. В основном экспонаты для музея и воспоминания старожилов собирали участники краеведческого кружка. И сейчас экспозиция хранит множество интересных предметов. Среди них - коллекция старинных утюгов, предметы из льна, ткацкие приспособления, крестьянская одежда, керамика, берестяные изделия, самовары, светильники. Поскольку по территории края проходила линия фронта, в музее много экспонатов военной истории. На каждого участника войны у кружковцев была оформлена карточка, записывались их рассказы, был отмечен боевой путь и награды. Мы считали свой труд обычной работой по патриотическому воспитанию детей. И в каждой школе в советское время проводилась подобная деятельность. Наш музей отли-

Машина времени

Иногда школьные экспозиции бывают полезнее учебников

ные полки. Первым из них стал лейб-гвардии Кексгольмский полк, основанный в 1710 году Петром I. Среди военных подвигов кексгольмцев - участие в Бородинской битве!

Рассказывает Татьяна Чеснокова, директор школы №15 поселка Кречевицы:

- Солдаты разных войск более 180 лет несли в Кречевицах свою службу. Последним стал военно-транспортный авиационный полк - он был расформирован всего года три назад и передал в ведение нашей школы свой музей. Таким образом еще пополнилась богатая экспозиция музея нашей школы, который существует уже 20 лет. Он рассказывает, например, об истории школ, существовавших в Кречевицах до нас. Первой из них в 1836 году стала школа кантонистов - сыновей солдат, ее сменили земская и церковно-приходская школы. Есть в нашем музее экспонаты уникальные. Например, макет церкви, ранее стоявшей в Кречевицах, а теперь исчезнувшей.

Руководитель музея Лидия Камышова активно привлекает на помощь энтузиастов. Так, депутат Государственной Думы РФ, полковник Евгений Зеленов передал музею архивные свидетельства, посвященные истории аракчеевских поселений на территории края. Также в школьном музее можно узнать о знаменитых людях, живших и служивших в Кречевицах: Герое СССР Сергее Шпунякове, космонавте Германе Титове, поэте Николае Гумилеве...

От Кречевиц до Великого Новгорода 30 минут езды на автобусе. В областном центре нам доступно большое разнообразие музеев, но только в таких коллекциях, как эта, можно найти свидетельства истории, если так можно сказать, самой малой, самой близкой - места, где живешь ты сам, школы, в которой учился ты, твои родители, бабушки и дедушки. Столь богатый материал по истории военных полков Кречевиц вы сможете увидеть только здесь! Так что стоит порекомендовать посетить его и ученикам других, в том числе городских, школ.

Откуда появился детский рожок?

Школа деревни Взгляды Волоотовского района сегодня является начальной. Но в ее здании сохранился замечательный по богатству экспозиции музей. О нем рассказывает Раиса Маковкина, бывший директор и руководитель школьного музея:

- Наш музей был открыт в школе еще в 1988 году. Под его помещение был отведен целый класс. Постепенно сформировались три раздела, посвященных крестьянскому быту, истории родного края и Великой Отечественной войне. Мы участвовали в районных и областных смот-

Гербарий из прошлого века

В школе №8 города Старая Русса целый кабинет отведен под музей Александры Северовой. О пользе уникального собрания экспонатов рассказывает директор школы Вера Алексеева:

- Наша землячка Александра Ивановна Северова - биолог, ученый, гордость Старой Руссы. Она родилась в 1899 году. В 1929-м окончила биологический факультет Ленинградского университета. Довольно скоро стала заниматься серьезной научно-исследовательской деятельностью. В 1945 году Северова по вызову Академии наук переехала в Москву, там защитила кандидатскую диссертацию. Александре Северовой принадлежат более двадцати научных работ, среди них монография «Леса, луга, болота Старорусского района и их использование».

Во время экспедиции для написания этой работы Александра Ивановна собрала уникальный гербарий растений, произрастающих в Старорусском районе. Этот гербарий хранился в Старорусском краеведческом музее. Затем музей передал эту уникальную коллекцию нашей школе.

Листы гербария, личные вещи и фотографии из семейного архива Александры Северовой составляют экспозицию школьного музея, который приносит несомненную пользу, если правильно построить работу. Экскурсии по музею, пополнение его экспонатов самими детьми обращает их к заботе о природе родного края. Не случайно когда-то в практике уроков ботаники был сбор гербариев. Это делалось для того, чтобы ребята ценили окружающий нас мир, понимали, что в природе все создано не случайно и каждое растение имеет свое значение.

Мы попробовали возродить эту практику. Наши ученики собрали для музея Александры Северовой собственные гербарии. Такая переключка времен оказалась для них очень полезна, тем более что современные школьники оторваны от природы,



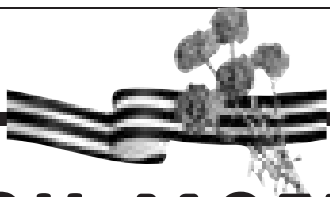
Сокровищница малой родины

которую ребята осуществляют сами, многому учит, дает знания, которые не найдешь в учебниках. Например, в нашем музее имеется необычный экспонат. Сам по себе он довольно невзрачный - пустой коровий рожок. Сверху он прикрыт дощечкой, а на кончике рога отпилено отверстие и сделана зарубка. Как рассказали нам с ребятами старожилы, такой рожок, оказывается, применяли знахарки для выпайвания младенцев. Оттуда и пошло выражение «поить ребенка из рожка», которое сохранилось до наших дней.

мало выезжают за город. Они не задумываются, например, о том, какую роль играют растения в медицине. Одна из наших учениц, которая в течение четырех лет была юным директором музея Александры Северовой, после окончания школы поступила в химико-фармацевтический институт. Недавно она приезжала к нам и проводила беседы с нынешними учениками, рассказав в том числе и о том, что она впервые задумалась над значением растений в медицине благодаря нашему музею Александры Северовой.

От редакции

Школьные музеи разнолики, как и жизнь образовательных организаций, но всегда их экспозиции тесно связаны с историей родного края. Более детальное, а порой и просто уникальное по своей глубине изучение этой истории - главный плюс и отличие школьных музеев. И польза от школьных музеев может быть разноплановой. Но для того чтобы эта польза была, музей должен работать не формально, а его руководители - заражать своей энергией учеников и единомышленников. А каков ваш школьный музей?



Этот день мы приближали как могли

Великая Отечественная на страницах «Учительской газеты»

В годы войны наше издание делало все, чтобы приблизить день Победы. Мы старались помочь и фронту, и тылу, печатали сводки Информбюро, репортажи военных корреспондентов, рассказы-вали о том, как живет страна в это нелегкое время, как трудятся люди, дело которых - обучать и воспитывать детей и молодежь. Неудивительно, что газету читали и учителя, и бойцы.

«Учительская газета»
№87(2879) от 20 июля 1941 года

Священный долг советской учительницы

...Мы знаем, что победа будет легкой. Так пусть же сердце каждой из нас станет неиссякаемым источником мужества. Пусть каждая народная учительница, где бы она ни была - в городе или селе, в глубоком тылу или прифронтовой полосе, мужественно борется за наше великое, правое дело! Организуя уборку урожая с колхозных полей; овладевая новыми профессиями в промышленности и сельском хозяйстве; неустанно заботясь о нашем будущем - о детях, особенно о детях бойцов, ушедших на фронт; неустанно ведя агитационно-массовую работу; беспощадно разоблачая паникеров и других пособников врага, - пусть всюду и всегда народная учительница помнит о своем священном долге перед Родиной.

«Учительская газета»
№107(2899) от 13 сентября 1941 года

Здоровье школьника

В грозные дни войны ответственность учителя за жизнь и здоровье детей неизмеримо возрастает. Как известно, многие школы начали в этом году работу в две и даже в три смены. В ряде классов увеличилась наполняемость до 50-60 ребят. Отдельные школы вынуждены использовать для занятий помещения клубов, библиотек, изб-читален. На случай вражеских налетов в часы учебных занятий при школах оборудуют бомбо- и газозубежища, в которых дети будут организовано укрываться вместе со своими педагогами и классными руководителями.

Уже этот перечень показывает, что новые условия требуют от учителя особого внимания к состоянию здоровья школьников, к выполнению ими элементарных правил гигиены и санитарии. Поскольку часть медперсонала больниц и поликлиник ушла на фронт, директора и учителя школ будут вынуждены часто вникать в самую суть вопросов медико-санитарного порядка.

Г.МИТИРЕВ,
нарком здравоохранения СССР

«Учительская газета» №3(2923)
от 14 января 1942 года

Приказ народного комиссара просвещения РСФСР от 9 января 1942 года №3

В «Учительской газете» от 7 января 1942 года напечатано письмо коллектива учителей и учащихся 27-й, 1-й, 19-й средних школ Автозаводского района г. Горького о помощи школам освобожденных

районов. В этом письме учителя и учащиеся берут на себя ответственность выделить, изготовить и собрать учебно-наглядные пособия, учебники и школьно-письменные принадлежности, необходимые для школ освобожденных районов.

Одобряя инициативу учителей и учащихся средних школ г. Горького об оказании товарищеской помощи школам освобожденных районов, я уверен, все учителя и учащиеся нашей страны горячо поддержат это обращение, окажут всемерную помощь школам в освобожденных областях и помогут им создать условия для нормальных занятий.

Приказываю:

1. Заведующим крайоно, облоно и наркомам просвещения АССР под личную ответственность довести до сведения учителей и учащихся своей области обращение учителей и учащихся г. Горького; широко обсудить это обращение на собраниях педагогов и учащихся; возглавить и организовать работу по изготовлению и сбору необходимых для школ освобожденных районов книг, учебников и учебных пособий, а также необходимого учебного оборудования.

<...>

Обращаю внимание заведующих крайоно, облоно и наркомов просвещения АССР на исключительную важность всей этой работы и ожидаю от них проявления в этом деле всяческой инициативы и организованности.

Народный комиссар просвещения
РСФСР В.ПОТЕМКИН

«Учительская газета»
№20(2940) от 13 мая 1942 года

Собран первый миллион

Шла подготовка к главному юбилею - XXIV годовщине Красной Армии. В эти дни раздался голос педагогов 13-й железнодорожной школы г. Куйбышева.

- Построим танковую колонну «Народный учитель!» - писали они в своем обращении к учительству Советского Союза.

На призыв куйбышевцев со всех концов страны начали поступать патриотические отклики. В кассу Государственного банка непрерывным потоком полились средства, отчисляемые учителями.

По просьбе «Учительской газеты» правление Государственного банка СССР открыло особый лицевой счет для учета средств, поступающих на постройку танковой колонны «Народный учитель». Выписки из этого счета два раза в месяц присылаются в редакцию.

По сведениям, полученным редакцией к 12 мая, учительство Советского Союза внесло на постройку своей танковой колонны 1169471 рубль 67 копеек. Средства продолжают поступать.

«Учительская газета»
№48(2968) от 25 ноября 1942 года

Выполняем наказ фронтовиков

Тесная дружба завязалась у нас через «Учительскую газету» с танкистами части «Смерть немецким оккупантам!». Она укрепила связь нашей школы с фронтом.

«Привет с фронта всему преподавательскому составу и учащимся Пачелмской школы! - пишет лейтенант М.Федякин. - С новой силой звучит сегодня ленинский лозунг «Победа или смерть», родившийся 25 лет назад в суровых битвах за нашу молодую Республику Советов. Мы идем в бой под непобедимым сталинским знаменем. Наша часть уже освободила около 600 населенных пунктов, уничтожила тысячи немецких бандитов, много вражеской техники». Бойцы-фронтовики часто вспоминают о нашей школе. Об этом пишут А.Сторыгин и тов. Климов из части «Смерть немецким оккупантам!»: «Газету с вашим письмом я берегу у себя в



фото М.ГАЗЕЕВА

Учительница 4-го класса 75-й средней школы с.Тастак Алма-Атинского сельского района Юлия Ивановна ДЕМИДОВА читает пионерам письмо с фронта

сумке. Я лично много работал с ребятами в школе, в пионерских лагерях и крепко люблю педагогическую работу».

Пусть знают наши друзья-танкисты, что мы добросовестно выполняем свой долг перед Родиной.

К.СОКОЛОВ,
ст. Пачелма, Пензенская область

«Учительская газета»
№16(2988) от 14 апреля 1943 года

Личная тема

Я никогда не писала в газету. Но сегодня мне захотелось рассказать, как помогло мне стихотворение Нины Кондратовской «Твой письмо», напечатанное в «Учительской газете» 10 марта. И я не смогла удержаться, чтобы не поделиться с вами чем-то большим, происшедшим в душе...

Снова вечер и снова бесплодные ожидания... Рушатся надежды. Нужно какое-то нечеловеческое терпение, чтобы ждать, ждать, ждать. Почему же нет писем за 1943 год? Я устала переносить муки ожидания, не хватает сил, невыносимо тяжело на душе. Что предположить, подумать?

И вдруг... В тяжелом, отчаянном состоянии я читаю эти строки:

Снова март в окно капелью
брызнул,
Снова жизнь прорвалась
там и тут.
Знаю, ты во имя этой жизни
Мстись - и живи,
хоть эти письма с фронта
Долго, очень долго не идут...

Я чувствую, что во мне что-то произошло, что мне стало легко. И я говорю себе: «Верно, не сегодня, значит, завтра будут, нужно только уметь ждать!»

Екатерина КОРНЕЕВА,
Якимановская неполная средняя школа, Ногинский район, Московская область

«Учительская газета»
№42(3014) от 13 октября 1943 года

Воспитание привычек

Вступили в действие правила поведения учащихся, разработанные Наркомпросом и утвержден-

ные углы страниц, делают на них ненужные надписи. Дома, когда готовят уроки, кладут книгу на сырой стол. Подчас на страницах учебной книжки можно видеть чернильные кляксы, грязные круги от чайной чашки, всевозможные каракули и рисунки, сделанные ради баловства.

Порой неряшливый ученик на справедливое замечание об ученике возражает: «Я его на свои деньги купил!»

Такому ученику надо разъяснить, что хотя учебник и является его собственностью, однако его надо беречь, чтобы он пригодился другому. Целые семьи подчас учатся по одним и тем же книжкам, и учебник в течение многих лет переходит от старших к младшим. Старый учебник, если он больше не нужен, надо продать государству, чтобы вновь использовать в школе.

«Учительская газета»
№42(3066) от 4 октября 1944 года

О тех, кто строит газету

В вашей газете была опубликована статья «За школу, воспитывающую деловитость». Она была прочитана в нашем подразделении и вызвала большой интерес среди бойцов и командиров. К сожалению, вчера во время пожара в землянке эта газета сгорела. Кроме того, у нас не было вступительной статьи к этой дискуссии и всего материала, опубликованного в связи с ней в газете. Убедительно прошу вас от своего имени и от имени своих товарищей по части выслать нам газеты с материалами дискуссии. Этот вопрос выходит далеко за рамки школы и имеет актуальное значение не только в воспитании детей, но и в воспитании и перевоспитании взрослых.

Д.ЛЕЩИНСКИЙ,
полевая почта 45187-А

«Учительская газета» №3(3080)
от 10 января 1945 года

К учителям-воинам

Из далекого села обращается к вам старая учительница, отдавшая более 30 лет своей жизни воспитанию детей. Я прошу вас, родные, помочь мне добрым словом в тяжелую для меня минуту. Вот уже два месяца, как я осталась одна, погиб на фронте мой единственный сын, был он командиром минометной роты.

Мне трудно. Но великое горе я рассеиваю с детьми - моими учениками. Они весь духовный смысл моей жизни. Им я обычно перечитывала все письма моего дорогого Станислава. А писал он их часто, перед боем, на привалах. Каждое письмо от моего сына, присланное с фронта, было и для ребят чем-то особенным, радостным. Вот вчера ко мне подошел девятилетний Коля и спросил: «Мария Петровна, письма больше не будете читать?» Тяжело мне было. Но я ответила малышу, что буду, что нам напишут теперь другие фронтовики.

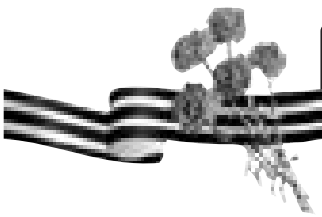
Вот за этим я и обращаюсь к вам, славные воины, через «Учительскую газету». Я, мать погибшего воина, и мои ученики ждем ваших писем.

Мария Петровна ТРОЯНОВСКАЯ,
Пензенская область, Даниловский район, Даниловская школа

«Учительская газета» №5(3029)
от 26 января 1944 года

Берегите учебники!

Нельзя равнодушно относиться к тем, кто портит учебники и зря переводит бумагу. Нередко еще в школах ученики садятся за книгу с грязными руками; перелистывая учебник, слюнявят пальцы, загиба-



Бессмертный полк

Бессмертный полк - уникальная возможность продолжить жизнь наших близких после смерти. Вот уже несколько лет по всей России в городах и селах на главные площади выходят люди с портретами своих родных, участников Великой Отечественной. Мы тоже решили рассказать о своих родственниках, прошедших через пожар войны. Жаль, не у всех сохранились фото, а кто-то до сих пор не знает, где могила его деда или прадеда. Сменилось несколько поколений, но память остается.

Сибиряки в плен не сдаются

Надежда ТУМОВА

На войну мой отец Семен Иванович Кузьмичев попал девятнадцатилетним пареньком. После школы, которую он окончил с отличием, он поступил в Каменское педучилище. Но окончить училище, где наставники прочили ему большие перспективы, не удалось. В 1943-м юношу в числе таких же ровесников 1924 года рождения отправили в школу младшего командного состава. А потом в срочном порядке необстрелянных юнцов перебросили под Харьков. Здесь в первом же бою погибли многие его товарищи. Лейтенант Кузьмичев был ранен и попал в плен. Его увезли сначала в Польшу, потом в Германию. «Знаете, дорогие мои, - признался однажды отец нам, уже взрослым детям, - в плену было легче умереть, чем жить. Жить, не подличая, не продаваясь за пайку хлеба, не меняя ее на одну затяжку окурка... Запомните, есть вещи поважнее собственного живота».

Когда в сорок пятом истощенных узников лагеря недалеко от немецкой деревеньки с уютным названием Кляйнциммер (мне довелось побывать в тех местах и видеть плиту с надписью «Здесь покоятся советские военнопленные...») освободили американцы, то молодым узникам они предлагали не возвращаться на Родину. Мол, найдется для них и хорошая работа в Америке или в Канаде, и возможность завести семью. А на Родине в лучшем случае рабский труд на «фермах товарища Сталина», в худшем - расстрел. Худшие прогнозы начали сбываться для избравших путь на Родину уже на станции Гомель. «Ну что, предатели, прибыли!», - были



Семен КУЗЬМИЧЕВ

первые «слова приветствия» на родной земле. Отца спас случай. Когда всех бывших пленных построили, то подошедший к ним командир произнес: «Есть среди вас сибиряки? Шаг вперед!» И уже кому-то рядом пояснил: «Сибиряки так просто в плен не сдаются. Надо разобраться!»

Разобрались. Так Алтай, куда отец попал в детстве с Орловщины и куда его родители всегда мечтали вернуться, спас его. Но нахождение в плену стало для война горькой отметиной на всю жизнь. Уже далеко в зрелом возрасте, будучи семейным, ему удалось доучиться, стать депутатом краевого совета и в день 9 Мая выступать на митинге от имени участников войны. Он умел сказать так, что понимало до слез. Моему отцу Семену Ивановичу Кузьмичеву не удалось стать учителем. Но он был им всю жизнь. Не только для нас, четверых детей, но и для всех, с кем сводила его судьба.

Горькая судьба

Вера КОСТРОВА

Я не знаю, где захоронен (да и захоронен ли?) мой дед по отцу Иван Иванович Абрамов. Он был призван в первые дни войны, и вскоре, уже в сентябре 1941 года, моей бабушке выдали бумагу, что он считается пропавшим без вести. Предположительно, по словам земляка-очевидца, призванного вместе с дедом, грузовик, на котором их роту везли на передовую в Белоруссии, попал под бомбежку и всех, кто был в тот момент в машине, раскидало. Никто останки бойцов не собирал, тем более никто не хоронил - в первые месяцы войны было не до того.

Бабушка с троими маленькими детьми на руках всю войну не получала ни копейки как вдова, у нее появился этот статус гораздо позже, когда она нашла очевидцев гибели и они дали письменные показания, когда сам военкомат навел справки. Бабушка в войну страшно бедствовала, буквально просила милостыню. Денег не было, ели скудно до невозможности. Дед мой был старшим сыном в многодетной семье. С войны не вернулся лишь он один, остальные его братья уцелели и даже после войны

неплохо жили в материальном плане, деловые были и толковые. Бабушку, жену своего старшего брата, они считали бедной родственницей. Она такой и была. Образования у нее не было, работала на самых неквалифицированных должностях, кормилась лесом: грибами, ягодами, травами - была неутомима в лесных походах, до старости у нее дома сушились букетики зверобоя, чабреца, мяты. Чая она до старости не пила, только травяные сборы, заваривала шиповник, вкуса конфет не знала - всегда у нее чаю были природные сладости: малина, калина, варенье.

Моему папе не было и шести лет, когда он видел своего отца в последний раз. А до этого тоже видел нечасто - дед участвовал в Финской кампании, привез оттуда домой лыжи, шапочку для бега в мороз и лыжные гетры (все это отец бережно хранил и передал моему старшему брату). Кстати, брат назвал своего первенца Иваном - в память о дедушке, которого мы никогда не видели. Даже фотография всего одна от дедушки осталась - переснятая и увеличенная. С какого-то документа. Вот такая горькая судьба...

А второй мой дед, мамин отец, в войне не участвовал, он всю войну лежал с острой сердечной недостаточностью. У него сильно распухли ноги, и он даже ходить не мог, не то что работать. Работала бабушка - зарабатывала копейки, а у нее было четверо иждивенцев, поэтому вся семья тоже очень голодала и во время, и после войны. Дед лежал на кровати и за младшими детьми присматривал (моей маме было к началу войны 4 года, а ее брату два с небольшим), сказки им рассказывал, учил считать и писать. Занимался их образованием и развитием, как бы сейчас сказали. И нужно сказать, очень в этом преуспел. Старшая дочь, сестра моей мамы, в то время уже училась в школе и в войну была вместе с остальными одноклассниками призвана в ремесленное училище, а потом на завод. А дедушка, несмотря на болезнь и еще до войны утраченный глаз (травма на металлургическом производстве), прожил долго, умер в 1992 году. Зарабатывал он ремонтом обуви, на дому у себя подшивал валенки, делал набойки, ставил заплаты - сидячая была у него работа. Очень много читал и все помнил, был доморощенным философом.

Два Михаила. Одна Победа

Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Молодой врач, красавица и хохотушка Танечка, окончив в 1939 году медицинский институт, поехала поднимать станицы. В 1941 году она выбиралась пешком из окружения под Ельней уже военным хирургом. Добралась до Москвы втроем... Из тринадцати... Закурила... По словам родных, с тех пор характер у Тани испортился.

Эти несколько предложений - маленькая часть истории моей бабушки. Конечно, у этой истории есть детали, которые я выпытывала с самого раннего детства. Тогда маленькой девочке они были поданы как сказки о трех подругах, встретивших на своем пути и добрых людей, и не очень. Лишь повзрослев, я поняла весь ужас ситуаций бабушкиного похода, который закончился чудом спасения и еще одним шансом рождения нас - ее будущих детей и внуков. У войны не женское лицо. Дедушки не рассказывали ничего. Я из



Гв. лейтенант Михаил ФЕДЮКИН

поколения тех самых внуков победителей, которые еще застали своих дедов. Тех самых дедов, которые не хотели рассказывать о войне.

Мои победители - два Михаила. Один - украинец, второй - русский. Один - подполковник, второй - лейтенант. Один - хирург армии, второй

- командир взвода боевого питания артиллерийского полка. Один спас своих на хирургическом столе под огнем и был ранен. Другой сбивал самолеты врага и был не раз засыпан землей. У обоих есть заслуженные награды, которые трепетно храню. Все, что я знаю об их подвигах, знаю со слов их детей - моих мамы и папы. Эти данные подтверждают и скупыми строчками в наградных листах, доступных теперь на сайте «Память народа».

Мои Михаилы никогда не виделись. Одного деда и я никогда не видела. Но чем дальше от нас война, тем ближе и понятнее становятся мне мои деды. Тем ярче выглядит моя иллюзорная картинка: сидят мои Михаилы в яблоневом цветущем саду (да-да, обязательно в яблоневом, и обязательно в цветущем) и просто улыбаются. А я ни о чем их опять не спрашиваю. Потому что знаю все главные ответы. Потому что я их Победа, красавица и хохотушка Танечка.



Евгений ДУБРОВИН с женой Марией и дочкой Зиной

Через три войны

Ольга МАКСИМОВИЧ

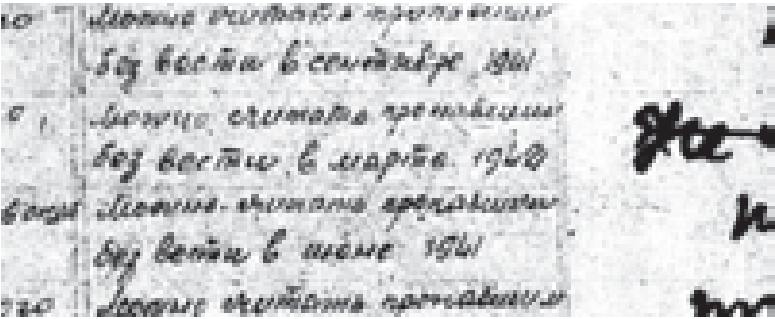
Есть в Москве парк «Сокольники». Долгая дорога через три войны для моего деда, Дубровина Евгения Васильевича, началась именно здесь. В Сокольническом лесу в конце 1939-го, перед отправкой на советско-финскую войну, бойцы проходили лыжную подготовку. На той войне пули деда миновали: остался невредимым даже под обстрелами пулеметных гнезд, которые финны устраивали на деревьях.

Великую Отечественную прошел в составе войск связи. Сохранились наградные документы к медали «За отвагу» от ноября 1942 года, где говорится, что, «выполняя боевую задачу, тов. Дубровин под сильным артиллерийским огнем противника устра-

нил порывы линии, исправил поврежденный аппарат, в результате чего дивизион вовремя дал залп, и контратака противника была отбита». В 1944-м он вынес из под огня тяжело раненного командира и сам был ранен в грудь. За тот бой и за спасение командира деда наградили медалью «За боевые заслуги». А после лечения дали 10 суток отпуска - к жене и дочке. Благодаря этим событиям в 45-м и появился на свет мой папа.

Домой дед вернулся только в 1946 году, после боев в Маньчжурии на советско-японской войне. Шесть его медалей и военные фотографии тех лет - наш семейный архив. И память о тяжелом и горестном времени, которое никогда не должно повториться.

«Учительской газеты»



Пропавший без вести

Вадим МЕЛЕШКО

Так случилось, что мама с моим отцом разошлась, когда мне было 4 года. Потом, правда, я много раз приезжал к нему и бабушке в Новороссийск, на летние каникулы. Но этого было слишком мало для того, чтобы я узнал все о наших предках по отцовской линии. Например, в детстве для меня было большим откровением узнать, что, оказывается, отчество папы - Яковлевич. Не Иванович, как у мамы (и у меня самого, кстати!), а именно Яковлевич. Какое странное имя - Яков. Почти библейское - Иаков. Впрочем, как и Иоанн.

На самом деле, как мне уже позже рассказала мама, передав слова своей свекрови, Яшка был кубанским казаком. В станице Мингрельской Краснодарского края фамилия Мелешко была всем известна и уважаема. Казаки - это ж сила! А бабушка была Башариной, из иногородних, то есть пришлых, которые ниже статусом. Так или иначе, но взял Яков Любу в жены, и родились у них перед войной два мальчика - Женя и Ваня. Но пожить мирной жизнью им так и не довелось. Деда вместе с его братьями в первые же дни забрали на фронт.

Что стало с ним потом?.. Долгие годы я жил, будучи уверенным, что дед погиб в марте 1942 года, форсируя реку Воронеж. По крайней мере так сказала бабушка. Откуда именно она это знала, я почему-то не поинтересовался. Наверное, были какие-то источники. Поэтому было довольно странно увидеть в военных архивах, выложенных в открытом доступе на сайте «Мемориал» (www.obd-memorial.ru), совер-

шенно иные сведения. По поисковому запросу «Мелешко Яков Лукич» я получил информацию о двух военнослужащих. Первый родился в 1910 году и проживал в станице Минеральская Абинского района Краснодарского края. Второй родился в 1911 году и жил там же, но название станицы написано неразборчиво, буквы на сгибе листа стерлись. Судя по всему, один документ - это перепечатка другого, причем писарь просто не разобрал топоним и додумал название. Ну и ошибся в дате рождения. В обоих документах указано, что Мелешко Яков Лукич - солдат, стрелок, беспартийный. Но в одном, рукописном, значится: «Можно считать пропавшим без вести в марте 1942 года». А в другом, печатном, - «то же», что относится к длинному перечню людей, пропавших без вести 26 марта 1942 года.

...Я не знаю, где лежат кости моего деда, кубанского казака Якова Лукича. Я не знаю, как он погиб. И погиб ли. Судя по документам - скорее всего погиб. Судя по рассказам бабушки - да, увы. Но есть в этом некая скребущая душу неопределенность, незавершенность. Ведь для нашего рода эта война не закончится никогда, потому что мы просто не знаем, где похоронен наш предок. И похоронен ли вообще...

Каким он был, мой дед? «Нэ пыв, нэ курыв и копиичку жим-жим!» - говорила бабушка. А еще, по ее словам, был очень ревнивым и суровым, но любил вместе с женой и ее сестрами «спивать» на разные голоса душевные кубанские песни.

К сожалению, это все, что я о нем знаю. Но почему-то мне хочется быть на него похожим.

Железная дорога Николая Денисова

Анна ХРУСТАЛЕВА

Военная летопись нашей семьи мало чем отличается от историй тысяч и тысяч других советских семей. Были среди моих предков и пропавшие без вести в кровавых боях под Москвой, и героически погибшие на западных рубежах страны. Родного брата моей бабушки в сентябре 1941-го назначили директором танкового завода, выпускавшего танки Т-60, а затем - заместителем наркома боеприпасов. Другая папина тетка, блестящий военный хирург, прошла Халхин-Гол, а потом вытаскивала с того света бойцов Северо-Западного фронта.

Но рассказать я хочу про своего деда, маминого отца Николая Федоровича Денисова, прошедшего войну без единого выстрела. На фронт его не взяли: накануне Великой Отечественной он заболел туберкулезом и чудом выжил. Профессиональный железнодорожник, в первые годы войны он работал в тылу: строил дороги на восток, куда в спешном порядке эвакуировали людей и промышленные предприятия. Но уже в 1943-м их строительно- восстано-



Николай ДЕНИСОВ

вительный поезд двинулся из Горьковской области на Запад, вслед за перешедшими в наступление советскими войсками. Задача была поставлена столь же ясная, сколь и трудновыполнимая: в кратчайшие сроки восстанавливать железнодорожное полотно, разбитое и искореженное боями и бомбежками. Поезд шел медленно: восстановить, а иногда и выст-

роить заново куда сложнее, чем разрушить. Работали сутками, без отдыха, понимая, как много от них зависит: ведь именно по этим новеньким рельсам на помощь нашим бойцам пойдут приближающие победу эшелоны с оружием, медикаментами, продовольствием. Этот поезд жизни стал для деда еще и поездом счастья. Именно там он встретил мою бабушку, рыжеволосую Эльзу Матвеевну Телькинен, с которой прожил сорок с лишним лет, воспитав троих детей. Через два дня, после того как Красная Армия освободила Таллин, дед уже был в городе, где и остался навсегда. Там же они втроем - дед, бабушка и моя только что родившаяся мама - встретили Победу. Мама до сих пор бережно хранит все отцовские награды, в том числе медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и орден Трудового Красного Знамени.

Когда я приезжаю в Таллин в гости к родителям, первое, что меня встречает, - здание Балтийского вокзала. Его тоже строил мой дед Николай Федорович. И дорога, что мчит меня на Родину, - дело его рук, а значит, никогда не подведет.

Дан приказ ему на запад

Светлана ПОТАПОВА

К началу Великой Отечественной моего дедушке Всеволоду Александровичу Малышеву было 17 лет.

В 1942 году он прошел учебу в танковой бригаде и был направлен в танковый полк под Мичуринском. С 1943 года служил на Западном фронте. Дважды был ранен. В 1944 году переведен в инженерные части, воевал на 1-м и 2-м Белорусских фронтах. После тяжелого ранения был признан не годным к строевой службе и направлен на Северный морской флот в саперно-строительную бригаду. Награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени.

Всеволод Александрович демобилизовался в 1945 году. Вернулся на родной Валдай. Работать в той же школе, где сам учился до войны, Всеволод Малышев начал в январе 1948-го. Было ему тогда 25 лет.

В Валдайской школе Всеволод Малышев сразу создал спортивные кружки; кроме того, в течение многих лет работал общественным тренером в городском шахматном клубе. Воспитанники Всеволода Александровича были призерами районных и областных соревнований, особенно по легкой атлетике и шахматам.

Многие, кто учился у Всеволода Малышева, стали впоследствии преподавателями физкультуры. Вместе с женой Галиной Николаевной Всеволод Александрович в трудное послевоенное время вырастил троих детей. Моя бабушка Галина Николаевна тоже прошла почти всю войну добровольцем-медсестрой, но, к сожалению, она ушла из жизни, до того как я успела распросить ее о фронтовой судьбе. Двое из детей Малышевых выбрали педагогические профессии. Дочь Ирина окончила педвуз по специальности «учитель русского языка и литературы». Сын Александр -



Всеволод МАЛЫШЕВ

мой отец - окончил Институт физической культуры имени П.Ф.Лесгафта и стал тренером по баскетболу, до пенсии работал в СДЮСШОР №71 «Тимирязевская» в Москве, получил звание «Заслуженный тренер России», воспитал пятерых чемпионок Европы и серебряного призера первенства мира.

Погиб под Сталинградом

Светлана РУДЕНКО

Мой дед по материнской линии Прокофий Иванович Губийчук погиб под Сталинградом в конце 1942 года. Ему было сорок шесть лет, он родился в позапрошлом веке, в 1896 году, недалеко от живописного старинного города Каменец-Подольского, что в Хмельницкой области. Моя мама его совсем не помнит, зато до сих пор вспоминает суровые ветреные зимы в Казахстане, куда их выслали накануне войны как семью врагов народа. Маме тогда было меньше трех лет, и она даже на фотографии отца не видела. Долгое время, когда я спрашивала про него, она отмалчивалась - пропал без вести... Рассказывала только, как трудно было ее матери прокормить троих детей (старший, Дмитрий, семнадцатилетним попал в немецкий концла-

герь и чудом выжил), как голодали и как ей, уже семилетней сироте, разрешили в 1946 году вернуться на родину, в село Вербовцы Хмельницкой области. Ее матери, моей бабушки Анны, уже тогда не было, погибла, когда пошла в карьер за глиной, завалившей ее. И только уже в 90-х я узнала, что семья мамы была репрессирована то ли за то, что дед был секретарем райкома, то ли потому, что бабушка Анна была полькой... Как оказалось, мой дед Прокофий Губийчук попал в штрафбат и скорее всего погиб сразу же, в первом же бою... Об этом рассказал мой дядя Дмитрий Прокофьевич Губийчук, который после Освенцима прожил долгую жизнь в Молдавии, в Кишиневе. Мы не знаем, где могила деда, может быть, когда-нибудь судьба приведет меня в Волгоград и я увижу его фамилию на одном изobeliskov...

«Документы» для внутреннего пользования

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Война - такой отрезок жизни, который вспоминать и больно, и трудно. Мой дед Николай Леонтьевич Насонов очень редко говорил нам, внукам, о войне. Из тех кратковременных встреч, что соединяли нас, мы могли только потрогать ямку от зажившего пулевого ранения у него на руке да услышать, что у деда на фронте была лошадь, которую убило, когда они попали в окружение. А после окружения военная история деда продолжалась в плену, и об этом периоде он никогда ничего не рассказывал. Может, это и к лучшему, потому что,

наверное, есть вещи для мужчин-воинов, которые должны остаться «документом» для внутреннего пользования.

Но вместе с дедом в ряды Бесмертного полка я бы включила его жену, мою бабушку Наталью Алексеевну Алексютину. Нет, она не принимала участия в боях, не ковала победу в цехах, не спасала бойцов в госпиталях. Но ей, как и многим матерям, сестрам, женам, пришлось пройти оккупационное отчаяние под Орлом, когда с двумя маленькими детьми - моей мамой и ее сестрой - ее мотало по деревням и поселкам в поисках спасения от пожаров, голода и смерти.

Из скупо оброненных ею фраз можно только догадываться, что довелось пережить женщинам, когда в хате селились фашисты, когда затевали «игры» с детьми, гоняясь за ними на мотоциклах, когда, предлагая конфету, тут же били по рукам.

Бабушка тоже не любила говорить о войне. А мы и не спрашивали настойчиво. И сейчас уже ничего не вернуть. Но даже те обрывки воспоминаний, которые через бремя горечи и боли выдавливали из себя наши родные - свидетели войны, дают представление о том, чем она обернулась для миллионов людей.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Летний счет

С.МАНИЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Какова максимальная наполняемость одного отряда в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием? Каковы правила оплаты труда за переработку воспитателя?

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 г. №25 утверждены СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул» (далее - СанПиН).

Согласно пункту 1.3 СанПиН оздоровительные учреждения с дневным пребыванием детей организуются для обучающихся образовательных учреждений на время летних, осенних, зимних и весенних каникул.

Оздоровительные учреждения комплектуются из числа обучающихся одной или нескольких общеобразовательных, спортивных, художественных школ и иных учреждений для детей и подростков, подразделяются на отряды не более 25 человек для обучающихся 1-4-х классов и не более 30 человек для остальных школьников.

Наполняемость групп при организации занятий в кружках, секциях и клубах регламентирует пункт 2.6 СанПиН: оптимальная - не более 15 человек, допустимая - 20 человек (за исключением хоровых, танцевальных, оркестровых и других занятий).

Отраслевое соглашение по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, на 2015-2017 годы регулирует социально-трудовые отношения в сфере образования и науки, устанавливая общие условия оплаты труда работников образования и науки, их гарантии, компенсации и льготы.

Соглашение обязательно к применению при заключении коллективных договоров в организациях, трудовых договоров с работниками организаций и при разрешении индивидуальных и коллективных трудовых споров, а также может использоваться при заключении региональных и территориальных отраслевых соглашений.

Пункт 5.7 данного соглашения указывает, что переработка рабочего времени воспитателей, помощников воспитателей, младших воспитателей вследствие неявки сменяющего работника или родителей, а также работа в детских оздоровительных лагерях, осуществляемая по инициативе работодателя за пределами рабочего времени, установленного графиками работ, является сверхурочной работой. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы не менее чем в полуторном размере, за последующие часы - не менее чем в двойном размере. Конкретные размеры оплаты за сверхурочную работу могут определяться коллективным договором или трудовым договором.

Согласно п. 2.1 СанПиН организация работы оздоровительных учреждений с дневным пребыванием осуществляется в режимах пребывания детей:

- с 8.30 до 14.30 часов, с организацией 2-разового питания (завтрак и обед);
- с 8.30 до 18.00 часов, с обязательной организацией дневного сна для детей в возрасте до 10 лет и 3-разового питания (завтрак, обед, полдник).

Х.ГИЛЯЗОВ, Республика Татарстан

- Многие интересуются созданием в школах ученических общественных организаций. Особенно это актуально после Указа Президента РФ от 29 октября 2015 года №536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». В Интернете есть сообщение партии «КПРФ» о создании пионерской организации в Татарстане: «Первый секретарь Зеленодольского местного отделения В.И.Кострин представил блестящий опыт по проведению торжественной пионерской линейки! 22 апреля в одной из городских школ в пионеры были приняты 25 ребят. Дети не только формально вступают в пионеры, они с удовольствием носят красные галстуки. Возвращение советских форм объединения подрастающего поколения в школы имеет очень важное значение для нашей партии. Этот опыт надо распространять в Казани, других городах и районах республики. От местных отделений мы ждем предложений, как и где это осуществить...» Такие коммунистические пионерские организации с красными галстуками правомерны или противоречат указу Президента РФ? Какие последствия могут быть для педагогов и политических деятелей в случае превышения должностных полномочий?

- В современном обществе любая организованная деятельность регулируется законодательно. Это касается и деятельности граждан, изъявивших желание объединить свои усилия для достижения той или иной цели с помощью общественной организации.

Нормативно-правовые основы деятельности детских и молодежных общественных организаций начинаются с международного нормативного акта Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948 г.). В статье 20 данной Всеобщей декларации прав человека говорится, что каждый человек имеет право на свободу мирных собраний и ассоциаций. Никто не может быть принуждаем вступать в какую-либо ассоциацию.

Второй международный правовой акт - Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.), в статье 15 которой зафиксировано положение о том, что «государства-участники признают право ребенка на свободу ассоциации и свободу мирных собраний».

Таким образом, ребенок имеет право на объединение в любые интересные для него ассоциации, клубы, команды и т. д.

Согласно ст. 30 Конституции РФ (Основного закона нашей страны) «каждый имеет право на объединение, включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов. Свобода деятельности общественных объединений гарантируется».

Это право имеет каждый гражданин Российской Федерации независимо от пола, возраста, уровня образования и т. д. Следовательно, правом объединяться в любые, не противоречащие законодательству Российской Федерации, организации, объединения обладают и дети школьного возраста.

Пункт 2 статьи 30 Конституции РФ гласит: «Никто не может быть принужден к вступлению в какое-либо объединение или пребыванию в нем».

Федеральный закон от 19.05.1995 г. №82-ФЗ «Об общественных объединениях» (далее - Закон) регулирует основные вопросы создания, регистрации, организации деятельности объединений граждан.

В статье 3 Закона раскрыто содержание права граждан на объединение: «Право граждан на объединение включает в себя право создавать на добровольной основе

общественные объединения для защиты общих интересов и достижения общих целей, право вступать в существующие общественные объединения либо воздерживаться от вступления в них, а также право беспрепятственно выходить из общественных объединений».

Законом зафиксирована добровольность объединения, в том числе и для детей.

В следующем абзаце данной статьи Закона четко указано, что «создание общественных объединений способствует реализации прав и законных интересов граждан».

Кроме того, в этой статье зафиксировано и следующее: «Граждане имеют право создавать по своему выбору общественные объединения без предварительного разрешения органов государственной власти и органов местного самоуправления, а также право вступать в такие общественные объединения на условиях соблюдения норм их уставов».

Продолжая линию предоставления широких прав граждан на объединение без официального разрешения органов власти, статья 3 Закона фиксирует и положение о том, что «создаваемые гражданами обществен-

Пионеры или коммунисты?

ные объединения могут регистрироваться в порядке, предусмотренном Законом, и приобретать права юридического лица либо функционировать без государственной регистрации и приобретения прав юридического лица».

Следовательно, детские (молодежные) общественные организации могут не регистрировать факт своего создания и начала деятельности, связанной с защитой прав своих членов. Это во многом облегчает процедуру создания именно детских (молодежных) общественных организаций, которые могут возникать по инициативе школьников или с помощью педагогов, при этом проходить процедуру государственной регистрации не обязательно.

В ст. 6 Закона объяснено содержание термина «член общественного объединения». Так, членами общественного объединения являются физические лица и юридические лица - общественные объединения, чья заинтересованность в совместном решении задач данного объединения в соответствии с нормами его устава оформляется соответствующими индивидуальными заявлениями или документами, позволяющими учитывать количество членов общественного объединения в целях обеспечения их равноправия как членов данного объединения».

Таким образом, ребенок, выразивший желание принимать участие в деятельности детской (молодежной) общественной организации, должен добровольно написать личное соответствующее заявление. Именно это индивидуальное заявление и является юридическим основанием для вступления в детскую (молодежную) общественную организацию.

В этой же статье дается определение понятия «участники общественного объединения», которыми признаются «...физические лица и юридические лица - общественные объединения, выразившие поддержку целям данного объединения и (или) его конкретным акциям, принимающие участие в его деятельности без обязательного оформления условий своего участия, если иное не предусмотрено уставом». Следовательно, для участия в различных акциях и мероприятиях того или иного общественного объединения ребенок может и не оформлять с

ним официальных отношений путем личного индивидуального заявления, достаточно просто принимать участие в акциях, но на основе добровольности.

В статье 19 Закона четко обозначены требования, предъявляемые к учредителям, членам и участникам общественных объединений: «Членами и участниками молодежных общественных объединений могут быть граждане, достигшие 14 лет. Членами и участниками детских общественных объединений могут быть граждане, достигшие 8 лет».

Согласно ст. 27 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в государственных и муниципальных образовательных организациях создание и деятельность политических партий, религиозных организаций (объединений) не допускаются.

Статья 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» относит к компетенции образовательной организации содействие деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в об-

разовательной организации и не запрещенной законодательством Российской Федерации. При этом к обязанностям образовательной организации отнесено соблюдение прав и свобод обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, работников образовательной организации.

Таким образом, общеобразовательные организации именно содействуют деятельности не запрещенных законодательством РФ общественных объединений, а не внедряют программы одного общественного объединения.

В современном виде пионерское движение представляют Международный союз пионерских организаций - Федерация детских организаций, Межрегиональная организация «Пионерское содружество», региональные, местные обновленные пионерские организации, отдельные дружины, отряды. Их деятельность законом не запрещена. Поэтому никаким образом не может противоречить названному указу Президента РФ.

В рассматриваемой заметке трудно обвинить представителя партии в том, что он проводит политическую деятельность в образовательной организации. Законом не запрещено приглашать политических деятелей в школу в качестве почетных гостей. О чем говорилось на линейке - неизвестно. Призыв к местным отделениям о предложениях по увеличению пионерских организаций тоже не может караться законом, так как мы не знаем ответ на вопрос, «как и где осуществить увеличение пионерских ячеек» и какие действия будут предложены.

В любом случае надо иметь в виду, что деятельность политических партий в образовательных организациях запрещена Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

А согласно ст. 39 Федерального закона от 11.07.2001 г. №95-ФЗ «О политических партиях» в случае нарушения политической партией Конституции РФ, федеральных конституционных законов, настоящего федерального закона и иных федеральных законов федеральный уполномоченный орган выносит политической партии письменное предупреждение с указанием допущенных нарушений и устанавливает срок их устранения, составляющий не менее двух месяцев. В случае если политической партией в установленный срок эти нарушения не были устранены и предупреждение федерального уполномоченного органа не было обжаловано в суд, деятельность политической партии может быть приостановлена на срок до шести месяцев решением Верховного суда РФ.

В отношении образовательной организации может встать вопрос о привлечении к административной ответственности.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Встань и иди

Верный путь человечеству указывают не только пророки...

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Кипит, бурлит вокруг, всплескивается страстями жизнь. И мы на гребнях ее волн, в ее водоворотах несемся, кувыркаемся, пылаем ненавистью или исходим рыданиями, мечтаем, ликуем, злорадуствуем. И вдруг однажды приходит прозрение, что все это не мы, это кто-то советами и указаниями с экранов телевизора, газетных полос, интернетовских порталов и сайтов так нам велит поступать, так руководит нашими чувствами. И однажды, вырвавшись из объятий этой виртуальности, ты видишь и чувствуешь другой мир. Разлитую по всем земным пределам обыкновенную, будничную реальность. И смотришь на нее (в том числе и на себя в ней) уже другими глазами. Исклчительно своими. Чаще всего это происходит в дороге...

Вдоль Пянджа

Горно-Бадахшанская область Таджикистана - это сплошь отвесные скалы, стремительные реки и крутые опасные дороги. Суровый скуластый дальнобойщик из Кафирнигана Бобо Ходжаев, который подвозил меня, молча и сосредоточенно крутил баранку. Когда же спустились с перевала и устремились вслед за мутным потоком пограничного Пянджа, разговорились. Бобо вспомнил о местной войне, не упомянув, правда, на чьей стороне воевал. Я рассказал, как в молодости, возвращаясь с Памира, где работал в гляциологической экспедиции, познакомился в Душанбе с изящной аптекаршей-таджичкой. То ли я еще был во власти местной экзотики, то ли действительно это было чувство, но роман между нами закрутился стремительно. Продолжался он, правда, недолго. Ровно до того момента, как поезд унес меня из восточной сказки в серые славянские будни. Я не раз вспоминал об этом любовном приключении. Сожалел? Грустил? Наверное, да. Как сожалеют, грустят о недопитом вине юности. Бобо молча выслушал меня и вдруг резко затормозил: «Вылазь!» - «Что случилось?» - «Вылазь, тебе говорю». - «Да...» - «Она б тебе такая жена была... такая... таких бы тебе детей наделала... Лучше наших девушек в мире нет. Дурак ты, дурак...» Я уже потянулся за рюкзаком, но шофер захлопнул дверь, и мы покатали дальше. Когда проезжали через очередной кишлак, Бобо стеснительно кашлянул (таким образом, я понял, он хотел извиниться) и стал тихо рассказывать: «Несколько лет назад река разлилась и заполнила все ущелье. Вода тут же скрыла обрывистый край узкой дороги. Однако движение по тракту не прекращалось. Положение спасла детвора из окрестных кишлаков. Пацанва по колесно в ледяном стремительном потоке выстраивалась вдоль противоположного от скальной стены края дороги, обозначая этим невидимую под водой ее обрывистую кромку. Неза спасибо они это делали. Шоферы одаривали их горстями сладостей и мелких монет. И знаешь, самыми стойкими оказались духгары, так по-нашему девочки называются. Вот какая тебе жена досталась бы».

Горно-Бадахшанская область Таджикистана - это сплошь отвесные скалы, стремительные реки и крутые опасные дороги. Суровый скуластый дальнобойщик из Кафирнигана, который подвозил меня, молча и сосредоточенно крутил баранку. Когда же спустились с перевала и устремились вслед за мутным потоком пограничного Пянджа, он вдруг разговорился. Истина не только в устах мудреца, верный путь человечеству указывают не только пророки...

Спой песню, Хорчи!

...Закупив на фактории продукты, со старым ненцем Хайтой Ненянгом мы возвращались в стойбище. Олени били копытами мерзлый снег. Нарты летели по ночной безмолвной тундре. Ветер обжигал щеки, подбородок. Хайта тыкал длинным шестом-хореем в крупы оленей, стараясь попасть в кучье хвостики - все, как один, темные сверху и светлые снизу. Иногда падал, чаще промахивался. Потом он стал постукивать хореем по хребтам, отчего получались глухие деревянные звуки. Скорее всего Хайта проделывал это от скуки. Подгонять оленей не было надобности. Три важеньки и бычок сами знали дорогу и сами выбирали нужный аллюр. Время от времени они резко сворачивали в сторону и останавливались где-нибудь в ложбине. Перестукиваясь рогами, раздирали копытами наст и искали ягель. Хайта не торопил их. Он вообще не привык торопиться и много говорить.

Много кругов лет прожил на свете Хайта Ненянг. Пальцев не хватит сосчитать зимы с тех пор, как он оставил перевернутые нарты и хорей у могилы-халь-мера отца и матери, откуда они отправились в самую длинную в своей жизни дорогу. А Хайта продолжает накручивать по тундре свои дороги. Как аркан, виток к витку, складываются они. Зима - лето, лето - зима. Круг за кругом. На одном потеряешь, на другом найдешь.

Справа заслезились огоньки буровой. Хайта направил нарты к чумам, конусы которых чернели неподалеку. Мы зашли в крайнее жилище. Внутри было темно и холодно.

- Кто есть? - спросил Хайта, не решаясь откинуть капюшон малицы.

Груда шкур в углу приподнялась, и оттуда выволокла старуха. На нас она не обратила внимания. Метнулась к печке и стала прикладывать ладони к ее остывшим, но еще сохранившим какое-то тепло стенкам. На середину чума выполз парень в майке. Попытался приподняться, но не смог.

- Пирта нет. Писец быровикам продал, шкури ушли, рога геологи забрали. И пирта нет. Я-а-а-я-а-а, - то ли запел, то ли захныкал ненец.

- Так маленько не осталось? - спросил Хайта.

- Ой, не осталось, ой, беда, ничего не осталось. Я-а-а-а-а...

И в остальных чумах не горели огни, и там все лежали пьяные под шкурами. Хайта уныло поплелся к нартам, оглядываясь на расщеченную огнями буровую вышку. Но по мере того как она удалялась, он веселел, а когда огни совсем скрылись, даже попытался затянуть песню. Однако на морозе губы не слушались его. Хайта замолчал до самого стойбища, куда мы прибыли часа через два.

В чуме было жарко. Оленеводы - кто лежал, кто сидел - расположились на шкурах и пили чай. Кружки дымились в их руках. Едва опорожняли один чайник, как ставили на печку другой. Хайта отрезал от мороженой нельмы длинную полоску и покачал перед носом белого пса, который лежал рядом.

- Сер мэс, Хорчи!

Пес Хорчи радостно вскочил передними лапами на низкий столик.

- Спой свою песню, Хорчи!

Собака стреляла глазами за лакомым куском - Хайта не пожалел строганины и отхватил ножом половину нежного брюшка рыбыны. Его нужно было отработать. Пес никак не мог понять, что от него хотят. Отблески близкого огня искрами пробегали по его зрачкам.

- Спой, Хорчи! - продолжал упрашивать Хайта.

Спой про долгие холодные ночи и сказочные сияния, про немые льды и белые снега, про оленьи стада и дымки над чумами. Спой про пургу и быстрые нарты, что уносят от беды. Спой про длинную дорогу и радость возвращения в родное стойбище.

Хорчи все-таки получил свой кусок строганины. Жаль только, что так и не подал голоса и песни не спел.

Не понял? Не захотел?

Полдень в степи

Полдень черпал из солнечной чаши сладкое пенистое варево и

вокруг диска которого бестолково ползала муха. Между жезлом и телефоном валялись обгрызанный карандаш, скомканный носовой платок, несколько пустых спичечных коробков с содранными этикетками, пепел, табачные крошки.

По ступенькам, хлопая тапочками, быстро взбежала пожилая женщина с круглыми растерянными глазами, теребя под мышками платье, спросила:

- «Скорую» можно вызвать?

- А? Что? - постовой очнулся и поправил фуражку. - Вообще-то от нас нельзя... А какие проблемы?

- Человек умер. Сосед. Тут недалеко.

- Сильно?

- Да как вам сказать... Что сильно?! Ведь умер же!

- Сейчас попробую.

Постовой закурил торчащий из спичечного коробка кривой окурок. Потом стал накручивать диск. Раз десять он гонял его, наконец передал трубку женщине.

- Разговаривайте.

- Алло! Это «скорая»? У нас человек умер в доме... Как не к вам?.. Ну и что, что умер. Так ведь человек... Почему в милицию? Если б он долго умирал, мы б знали, куда. А то вдруг...

Женщина в недоумении отставила трубку, из которой раздавались короткие гудки. Постовой осторожно двумя пальцами взял у нее трубку и бросил на аппарат.

- Все?

- Та я... Та что ж мне... Та куда...

Женщина спустилась вниз и в растерянности завертела головой, не зная, на что решиться. Стояла она на самом солнцепеке. Постовой опустил рядом со мной.

- Умер так умер, чего ему теперь. Все одно. А тут духота, хоть самому

припасу на три. Дороженька харчам спасибо скажет». А потом примется вздохнуть, подергав за лямку моей неизменной ноши: «Это ж надо, такая тяжесть, такой вантаж великий! Вот горе, так горе...» Но вдруг умолкнет - все ближе час расставания. «Давай посидим», - скажет упавшим голосом. Мы сидим и молчим, но, конечно, совсем не потому, что нам нечего друг другу сказать. Все. Пора! Я решительно скидываю рюкзак и иду к воротам. Бабушка за мной. Шаркает старыми, без шнурков, ботинками, опираясь на метлу со стержнями до черенка прутиками. Возле ворот обнимет, поцелует: «Счастливой тебе дорожечки! Чтоб все благополучно было». Не выдержит, перекрестит и непременно добавит: «Нехай Господь тебя в дороге милует, сохраняет, заступается и не доводит». Я ухожу скорым шагом. Лишь в конце улицы оглянусь. Бабушка стоит у ворот - белый платок, в одной руке метла, другой придерживается за столб. Мне не видно, но я знаю: проскользнули меж редких белесых ресниц и разбежались по морщинкам слезы. Однако нет возможности их смахнуть. Да и незачем...

Руки у меня свободны, и свою горькую одинокую слезинку я сощипываю с ресницы, с которой соленая капелька так и не успевает сорваться. «Путник на овринге, как слеза на реснице» - эту пословицу я услышал, когда пробирался по шаткой прилепившейся к скале тропе-оврингу в далеких поднебесных горах. И ныне твержу ее, проходя по мостику, который соединяет мое прошлое с... чьим, не знаю... будущим. Это я только посредине мостика понял, что все оставшееся за спиной - мое навсегда, всегда моя ноша. А сначала с таким остер-



Радость возвращения домой

лил на землю. Зной растекался по степи. Она то дрожала, то колыхалась, будто жар подымался из недр - из самого пекла. Казалось, шины липли к асфальту, и я с треском отрывал их от шоссе, нажимая и нажимая на педали. Дотянул до будочки автоинспекции, которая возвышалась над дорогой, и пихнул велосипед в пыльную траву на обочине. Потом поднялся на верхнюю ступеньку, присел в тени от козырька, закурил.

В дверной проем была видна плотно перевитая ремнями фигура постового. Он покачивался на расшатанном стуле и часто ронял голову на грудь. Справа на столе лежал полосатый жезл, слева стоял черный телефонный аппарат,

ноги вытягивай. Ох и парит... Оставай курнуть.

Ни постовой, ни я не смотрели на пустынное шоссе, по обочине которого удалялась женщина. Мы смотрели в степь, где плыли в мареве древние курганы с каменными истуканами на вершинах.

Прощание

На день приезжаю к бабушке или на неделю задержусь, ждет ли меня короткая дорога домой или дальняя командировка, но ритуал прощания всегда один и тот же. Бабушка обязательно завернет в газету кусок сала, пирожки и бутерброд с «яешней», рассует по карманам рюкзака яблоки, конфеты, семечки: «Едешь на день, бери

венением и радостью перерубал пути, которыми был повязан в том, как мне казалось, кошмарном прошлом, с такой поспешностью рванул от него, что долго не мог отдышаться, прийти в себя и определить, где нахожусь. Когда же наконец остановился и оглянулся, то не увидел начала мостика - чудесным образом он пролегал над моим прошлым и умчался в даль позапрошлых лет.

Что было? Тропа-овринг и я, путник, на ней. Что впереди? Тот же мостик, та же тропа. Всегда я буду идти по ней. И всегда прощаться с теми, кого оставляю. И всегда будет мысль в пути: удержи ли, не дам ли сорваться с ресницы очередной слезинке?



Можно не только посмотреть, но и поработать

ния. Вот компания Polymedia, которая представила новейшую разработку - интерактивный класс ScriptorIUM. «Очень необычное решение, за которым, считаю, будущее в области интерактивного взаимодействия учащихся с образовательным контентом», - написал об этой разработке в своем блоге учитель информатики школы №29 города Мытищи, суперфиналист конкурса «Учитель года-2013» Андрей Сиденко. Часть стенда Polymedia была посвящена работе научно-проектной лаборатории для школьников и студентов «Илмаринен», открытой на базе Петрозаводского государственного университета в Республике Карелия в сентябре 2015 года.

А вот еще один партнер - компания LEGO Education, она демонстрирует здесь робототехническую образовательную платформу LEGO MINDSTORMS Education EV3, радиотехнический конструктор BiTronics Lab. «Хит сезона» - робототехнический набор для начальной школы WeDo 2.0, мастер-класс по работе с которым провела Барбара Брат-

тен издаека. На нем есть любая учебная литература, необходимая учителям для работы, а также множество других прекрасных оформленных книг. Стоит отметить, что проводимые здесь мероприятия транслировались на всю страну в режиме онлайн. Благодаря этому более 4000 слушателей смогли подключиться к обсуждению проблем, вынесенных на повестку дня ММСО. А непосредственные участники могли поработать с новейшими учебниками, так как все присутствующие получили планшеты с установленными электронными пособиями. Специалисты продемонстрировали особенности работы с материалами по математике, истории, английскому языку и географии.

С компанией «ООО «Инфологика ЛТД» у нашего издания сложились прочные и тесные отношения. В этом году на ее стенде были представлены мультимедийные инфофоны и интерактивные комплексы. Сегодня эта продукция есть практически во всех

Нам есть чем гордиться!

ММСО-2016: штрихи к портрету

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Принцип «на других посмотреть и себя показать» применим, пожалуй, к любой выставке. Собственно, затем люди и принимают участие в подобных мероприятиях, чтобы продемонстрировать свои последние достижения, новинки, самые передовые проекты, рассказать о перспективах. А заодно и посмотреть, чего добились партнеры, соперники и конкуренты, на что стоит делать ставку, чтобы не отстать и не потерять лидерства. В этом смысле Московский международный салон образования наглядно показал: нам есть чем гордиться, есть чем поделиться с другими, но и, безусловно, есть к чему стремиться, на кого равняться.

Очень грамотная организация салона была обусловлена тем, что выставочное пространство разделили на тематические разделы - кластеры. На одном из них, «Глобальное образование», были представлены государственные программы по развитию образования и международному сотрудничеству. Новейшие технологические решения были продемонстрированы в кластере «Технологии в образовании». Территорию «Страны Университетов» заселили представители различных вузов, которые рассказывали о возможностях для получения высшего образования по всей стране. «Дошкольный мир» был целиком отдан профессионалам в области развивающих методик и технологий для самых маленьких. Посетителям тематического раздела «Пятая четверть» дали исчерпывающую информацию о том, как лучше организовать образовательный отдых для детей. Кластер «Развитие одаренности» был посвящен выявлению и поддержке юных талантов и гениев. Очень востребованным оказался кластер «Профориентация и профобразование», где подрос-

тки могли пройти тестирование и выяснить, какая специальность им ближе. Ребятам рассказали о профессиях будущего и отмирающих профессиях, а также о том, что нужно делать, чтобы не остаться без работы в ближайшее время.

Международный статус салона подтверждался не только наличием в списках экспонентов иностранных организаций, компаний, фирм и учреждений, производящих те или иные товары для образования, технику, программное обеспечение, обучающие комплексы и так далее, но и огромным количеством гостей из разных стран, принявших участие в ММСО в роли посетителей, экспертов, спикеров.

Справка

За четыре дня, с 13 по 16 апреля, ММСО собрал 52500 человек и подтвердил статус уникальной площадки для обмена опытом среди специалистов из регионов России и более чем 70 зарубежных стран.

Открытый для всех желающих, салон порадовал разнообразием брендов, красиво оформленных стендов с огромным количеством представленных на них образцов продукции, массой интереснейших, на любой вкус, мастер-классов, на которых известные в профессиональном сообществе люди обсуждали животрепещущие проблемы образования. В каждом из этих мероприятий можно было принять участие, каждый образец - потрогать, получить всю необходимую информацию о его использовании, а в ряде случаев даже приобрести.

Приятно было встретить здесь и наших партнеров, с которыми у «Учительской газеты» сложились тесные и дружеские отноше-

Вениамин КАГАНОВ, заместитель министра образования и науки РФ:

«Главный результат салона - это настроение. Люди, которые сейчас изучают, впитывают информацию и участвуют в работе салона, передадут это настроение миру. Здесь мы достигли очень важных международных договоренностей с ЮНЕСКО, Францией, Италией, Германией, которых без этого пространства просто бы не было».

зель, педагог Центра передового развития инженерного образования Университета Тафтса, Бостон, США, опытный методист и специалист по STEM-образованию. LEGO Education радиотехнический конструктор BiTronics Lab. LEGO Education приготовила для гостей салона обширную программу: презентации, семинары, общение педагогов с тренерами Академии LEGO в свободном формате. Каждый день на стенде компании проходили мастер-классы, в ходе которых педагоги могли ознакомиться с новейшими образовательными решениями, почерпнуть много нового о развитии ИКТ-компетентности учащихся, формировании у учеников системного подхода при решении задач, алгоритмического мышления и навыков программирования с помощью наборов LEGO Education.

Стенд Объединенной издательской группы «ДРОФА»-«ВЕНТАНА-ГРАФ» заме-

современных образовательных учреждениях, потому что с помощью информационных табло очень легко и просто транслировать



Роботы - это интересно и увлекательно

важные объявления, расписание, фото- и видеоматериалы о достижениях учебного заведения, образовательно-познавательный контент, онлайн-информацию из RSS и твиттеров администрации города, района, министерства образования, музеев, прогноз погоды, пробки и т. п.

Словом, Московский международный салон образования-2016 - это настоящая выставка достижения народного образования нашей страны!



ММСО все возрасты покорны!



Первые лица у стенда компании Polymedia

Начнем сначала

О спасении Степы молились в маленьком сибирском городке и далеко за его пределами

Елена ВОЛИКОВА, Черепаново, Новосибирская область

Они 10 лет ждали ребенка. Ленину дочь Алину Дима воспитывал с большой любовью, как собственную. Понимание, доверие между будущими супругами Харматуриными еще с первого свидания возникло редкостное. Прошлый неудачный опыт семейной жизни оставил Елене очень дорогое - дочку. Растить ее пришлось одной. Но «не тот пропал, кто в беду попал, а тот пропал, кто духом упал»... Волевая, настойчивая, скорая на любое дело Лена падения духа не признает. Поэтому работала за себя и... «того парня». Днем - уборщицей на железной дороге. Ночью пекла в частной пекарне хлеб. Старания позволяли не бедствовать. Покупать то, чего хотелось, и жить достойно.

Однажды в родном Безменове встретила Диму. Он, уроженец этого же села, вырос и долгое время жил в Омске. Потом обстоятельства вернули в место, где родился. Окольными путями вела их друг к другу судьба.

Когда сложилась семья Харматуриных, у этих двоих не было ничего, кроме желания в беде и радости оставаться только вместе. Ничто их не страшило. Маленькая Алина тоже почувствовала в отчиме родного человека.

Отправились в Новосибирск. Снова много работали, была цель. Накопленного хватило, чтобы, приехав в Черепаново, купить крохотный домик на улице Бердской, прямо «лицом» к храму Всех Сибирских Святых.

Скоро домик снесли и постепенно, шаг за шагом четырьмя своими неугомонными руками выстроили на его месте отличный двухэтажный особняк. Всё - от стен, отопления, проводки, до света и крыши - Дмитрий Харматурин делал сам. Чего не умел, тому учился. Благо Интернет теперь в чем угодно просветит. Было бы желание! А у него еще и помощница в Ленином лице отменная.

Годы текли в хлопотах, не меняя главного - семья мечтала о ребенке! Дима даже предлагал: «Давай возьмем из детского дома». Но Лену что-то останавливало: «Нет. Давай еще подождем». Люди в душе верующие, хотя и нечасто бывающие в храме, они молились особенно почитаемой святой - Матроне Московской. Услышала... Три года назад у Харматуриных родилась белокурая красавица Алиса. Общей радости не было предела! И вдруг совсем скоро новая беременность... Сын! Долгожданного наследника фамилии папа назвал Степаном.

Поразительно, но именно когда самые заветные желания исполнились, семью Харматуриных настигли большие испытания. В дом вдруг пришли недовольство, обиды, придирки. Ничего по-настоящему серьезного. Но Дмитрий с Еленой задумались о разводе.

...2 апреля 2015-го.
- Наверное, никогда этот день не забуду! - вздрагивает Лена.

Они со Степой вернулись из детской поликлиники. Малышу исполнилось 7 месяцев, делали положенные прививки. Отец был на работе. Дмитрий - грузчик Черепановского мясокомбината. Алису со Степаном нужно было умыть, покормить, укладывать на дневной сон. Да мало, что ли, забот у мамы?! Особенно когда ты живешь в частном доме. Лена быстренько набрала ведро воды. Поставила его на табурет в кухне и включила кипяtilьник. Спешила все успеть. Спешил и Степа, носившийся по комнатам в ходунках. Поспешила вода, нагревшаяся как-то странно - почти мгновенно... Секунда. И уже ничего не отделяло малыша от беды. С разлету врезался он в табурет. Кипяток окатил крохотное тельце почти полностью.

Слезы. И теперь в Лениных глазах огромные, горькие слезы. Голос срывается:

- Я даже не поняла сразу, что случилось. Ступор. Только слышала страшный, истошный визг. Заплакала Алиса. Я схватила визжащего Степochку. Стала снимать одежду. Благо все на нем оказалось хлопковым, никакой синтетики... Взгляд... Сколько в нем было страдания! Он, казалось, говорил: «Мамочка, мне так больно! Помоги!» Я позвонила соседке. Что-то кричала в трубку... Уговаривала перепуганную Алису. Рванулась в погреб. Вытащила мешок с картошкой. Ревела, мыла ее, терла и обкладывала сына. Распахнула холодильник. У нас в семье вообще-то никто не пьет, но помнила, что там стоит бутылка водки на компрессы детям. В голове возникло услышанное когда-то: надо его водкой облить! Это как противоядие при ожогах работает...

Трое суток Степа Харматурин провел в реанимации Черепановской ЦРБ. 45 процентов ожога. Для такой крохи почти приговор. Трогать, везти мальчика в ожоговый центр областной больницы было нереально. Все это время от него не отходила заведующая реанимацией Наталья Александровна Кабакова. Ухаживала, словно это ее родной сын.

Харматурины говорят: «Мы прошли через ад!» Лена молилась: «Пока бьется мое сердце, пусть бьется и твое, сынок!» Дима не поднимался с колен у домашних икон. Рядом с

папой также вставала малышка Алиса. Крестилась, что-то шептала неразборчиво, хотя никогда и никто ее этому не учил.

Как это бывает в минуты отчаяния, они пришли в храм Святителя Алексия Московского. Даже не задумываясь о том, что скажут люди, встали на колени в молитвенном порыве. Супруги знали - жизнь их сына теперь в руках Всевышнего и врачей.

Прихожане, услышавшие о беде, откликнулись со всем жаром сердец, присущим истинно верующим. Люди объединились соборной молитвой. За Степу молились сообщая везде - в церкви на службах, во время домашних молитв. Просили об этом родных и знакомых. Надежда Михайловна Бердникович, сама бабушка обожаемых ею внуков, позвонила в Санкт-Петербург знакомому батюшке - отцу Роману. В Северной столице о беде в маленьком сибирском городке молились прихожане храма Блаженной Ксении.

Крестили Степу прямо в реанимации. Лену попросили не участвовать в таинстве: вдруг от увиденного ей самой станет плохо?! Она металась у дверей и успокоилась, когда из палаты вышла старшая дочь Алина:

- Mamочка, не переживай! Теперь ему не больно! Лежит весь в бинтах, но не плачет - улыбается...

И вот наступил момент, когда реанимобиль увез мальчика в Новосибирск. 9 дней искусственной комы. Бесконечные звонки в ожоговую реанимацию, куда, казалось бы, на крыльях полетел, а нельзя. И вот наконец: «Приезжайте!» Лена поразилась - персонал, словно ангелы, оберегающие от любой опасности, ходил вокруг ее Степы!

- Какие там врачи! - восхищенно качает она головой.

Еще месяц лечения, и время вновь заспешило. Но теперь чтобы избавить Харматуриных от страданий. Ожоги на теле малыша заросли быстро и бесследно. Сегодня уже ничто не напоминает в общительном, веселом Степе того оставшегося почти без кожи ребенка. Даже шрамов практически не осталось.

Нужно ли говорить, что о разводе его папа с мамой и думать забыли?! Теперь даже острее чувствуют: в горе или радости - только вместе! А еще Лена вспомнила о предложении, которое когда-то делал ей Дима, - взять на воспитание ребенка из детского дома. Она поняла: сейчас семья готова к этому. Харматурины уже окончили школу приемных родителей и вскоре надеются принять в свой уютный дом, стоящий под охраной храма Всех Сибирских Святых, двух маленьких сирот.

Внимание, конкурс!

Мир глазами наших детей

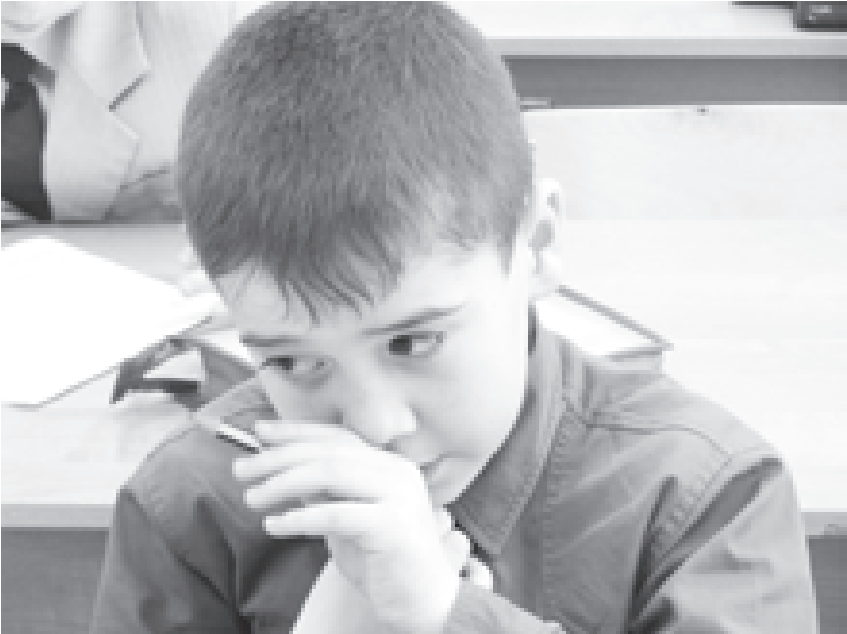


фото Натальи ШЛАМОВОЙ, учителя начальных классов МБОУ «Масловопропистанская СОШ Шебенинского района Белгородской области»

Хитрая задачка. А если попробовать через интеграл?

Наши дети смотрят на мир другими глазами - искренними, восторженными, доверчивыми. Они видят то, что от нас, взрослых, скрыто.

«Учительская газета» объявляет фотоконкурс «Мир глазами наших детей».

Это могут быть фото ваших детей на летнем отдыхе, в школе на уроке, во время занятий спортом, музыкой, рисованием, танцами или лепкой.

В конкурсе три номинации: «Школьная жизнь», «До и после уроков» и «Веселые каникулы». Вы можете сопроводить ваши фото коротким рассказом или просто подписать их.

Ждем ваши фотографии по адресу: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1, или по электронной почте rudenkosa@mail.ru. Конкурс продлится до 10 июня 2016 года.

Не забудьте прислать копию талона о подписке на «Учительскую газету», ваш домашний и электронный адрес.

Участников конкурса ждут призы, а победители получат подписку на «Учительскую газету» на 2017 год!

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-68-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(926) 831-16-27

СОБКОВОРСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ХРУСТАЛЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
29 апреля 2016 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1012
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Борис СМОЛКИН: Молодею с каждым годом

Наталья БОБРОВА

Настоящего аристократа сыграет не каждый артист. Особенно если этот аристократ работает... дворцом. У Бориса Смолкина это получилось гениально. Может, потому, что в жизни ему все давалось легко. Он легко учился в школе, много читал, любил точные науки. А еще профессионально занимался шахматами. Учителем его был знаменитый тренер по шахматам Владимир Зак, который видел в нем будущего чемпиона мира. Но поставил условие: или шахматы, или театр! После мучительных раздумий выбор Бориса Смолкина пал на театр. Потом было много ролей, пока наконец не подспела бенефисная: на голубом экране артист перевоплотился в восхитительного аристократа-дворецкого Константина (телесериал «Моя прекрасная няня»).

- Борис Григорьевич, правда, что вы могли сыграть Александра Сергеевича Пушкина?

- Да, как ни странно. Я долго ездил к Марлену Мартыновичу Хуциеву на пробы, когда он собирался снимать кино про Александра Сергеевича. Помню, что тогда мне выщипывали брови, надевали светлый парик...

- Светлый?

- Да-да, у Хуциева была навязчивая идея, что Пушкин был блондином! Но, к сожалению, этот интересный проект так и не состоялся. Как и фильм об Александре Керенском. Однажды меня пробовали и на эту роль. Вроде не похож, но я сам удивился: если волосы поднять ежиком, положить грим, действительно появляется что-то общее...

- А сами вы кого из великих хотели сыграть?

- Сирано де Бержерака. Даже начинал «подпольно» репетировать. Мне чрезвычайно импонирует этот образ мятежного несчастного поэта. Но... увы.

- Какое место литература занимает сегодня в вашей актерской жизни?

- Одно из главных. А может, и первое. Как, впрочем, и для многих петербуржцев, для меня литература - явление непреходящее, ценнейшее, которому и почитание, и любовь.

Если честно, мне повезло: на сцене я, к счастью, играл достойную драматургию. Например, Расплюева в «Свадьбе Кречинского», Труффальдино в пьесе Карло Гольдони, Тарелкина в «Деле» Сухово-Кобылина, Полония в «Гамлете». Мне посчастливилось получить роль полковника Дурново в инсценировке повести Булата Окуджавы «Мерси, или Похождение Шипова», о чем вспоминаю с большим теплом и трепетом...

- Вы, кажется, были лично знакомы с Булатом Шалвовичем?

- Да. Мне повезло - я провел с ним довольно много часов. Мы так сблизились во время работы над спектаклем... И хотя я не мог называть себя его другом, но встречались мы всегда очень радостно. Общение с Булатом Шалвовичем забываемо. Это великий философ, мыслитель, поэт. У меня до сих пор хранится книжка сего дарственной надписью...

- Какая драматургия вам все-таки ближе?

- Знаете, в 60-70-х годах прошлого века в Советском Союзе активно развивалась наука на стыке разных дисциплин - биохимия, биофизика. И мне интересна как раз такая опытная драматургия - на стыке разных жанров. Именно таким получился спектакль «Бобслей для взрослого мужчины» по пьесе Эрика Ассу, где мы попробовали соединить комедию с драмой. Вышла такая интересная и трогательная история любви стареющего мужчины к очень молодой девушке, своего рода психологическая комедия, где есть над чем подумать, погрустить и посмеяться.

Кстати, мою роль во Франции играл сам Ален Делон. Этот спектакль очень долго шел на сцене Парижа.

Я считаю, что в каждой комедии надо находить что-то человеческое. Комедия - это про людей. И театр - про людей. И кино - про людей. Я не говорю уже о литературе...

- А смех и впрямь полезен для здоровья?

- Думаю, что да. Только не тупой гогот... Это надо различать. В жизни важно понять, чего ты не должен делать, куда ты не должен лезть. Тогда будет меньше разочарований. Незаменимый опыт для жизни и сцены.

- Многие воспринимают вас исключительно как комика. Этакое наше отечественное Луи де Фюнеса. Насколько вам комфортно в рамках подобного амплуа?

- Знаете, Наташа, у меня есть свое собственное ощущение... Поймите, я вовсе не отказываюсь быть комедийным артистом. Больше того, даже горжусь этим. Но я воспринимаю комедию не

так, как «Уральские пельмени». Я немножко иначе ее понимаю и ощущаю. Может, потому, что много читаю. Именно благодаря литературе и своим коллегам, предшественникам, друзьям по эстраде и кино.

- А ваши родители имели отношение к искусству?

- Нет. Но семья у нас была очень интеллигентная. Папа - известный архитектор. Мама - профессор филологии. Но у нее всегда была

тем более что в нашем доме всегда были отличный ватман и набор знаменитых кохиноровских карандашей.

- Ваш невозмутимо аристократичный дворецкий Константин из телесериала «Моя прекрасная няня» стал уже классикой. А как вы вообще попали в эту замечательную историю?

- Я туда попал первым из всей нашей четверки. Но случайно - просто друзья-кавээнщики Миха-

ность, на профессионализм. К тому же до этого сериала я был известен лишь как театральный артист - меня знал достаточно узкий круг. А «Моя прекрасная няня» все изменила. Я не предполагал, что наш сериал станет настолько популярным. А вот Сергей Жигунов опытнее меня - он как раз предполагал.

- После «Няни» вы проснулись знаменитым?

- Хотите, называйте так. Помню, после показа по телевидению первой серии вечером шел по Москве, и где-то на Крестьянской заставе, когда спускался в метро, на меня налетела толпа тинейджеров с идиотским вопросом: «Это вы?» И с этого все началось. Очень скоро я перестал пользоваться общественным транспортом и стал от людей прятаться...

- Ваш Константин уникален. Ни на кого не похож. Смесь английского дворецкого с русским управляющим, такой мрачный умный клоун...

- Да, в России такого персонажа, пожалуй, пока нет. Мой герой сдержан, исполнителен, обладает безупречными манерами, знанием этикета и неиссякаемым чувством юмора. Все это по сценарию как бы следствие его многолетней работы в советском посольстве в Лондоне. Мне мой герой нравится, поскольку во многом соответствует моему восприятию жизни. Я тоже человек немолодой и отношусь к жизни приблизительно так же, как Константин.

- Знаю, что вы даже получили специальный приз от Английского клуба Санкт-Петербурга «За истинно английский юмор в российском сериале». Но сериал, к сожалению, закончился. И продолжения не будет?

- Нет, не думаю, что это нужно. Это хорошо показали последние серии. Я понял, что надоело. Сам материал уже начал сопротивляться.

- А как вы сегодня относитесь к своей популярности?

- Философски. Жить в ожидании славы глупо, даже бессмысленно. Она дело случая, явление временное... Актера помнят, пока его физиономия мелькает на экране. Я, слава богу, человек с устойчивой психикой, и эйфории на сей счет у меня нет.

- Но на ваши спектакли зритель рвется.

- Это, конечно, приятно. Мы недавно вернулись с Дальнего Востока, куда возили «Бобслей для взрослого мужчины». Я в основном играю сейчас в антрепризе, вот в Москве Нина Чусова недавно выпустила спектакль, я там исполнял роли сразу двух отцов.

- Вы и в жизни дважды отец?

- Да. Причем Володя, мой сын от первого брака, рос со мной. Так получилось, что воспитывала его бабушка. Мальчик вырос в театре, с двух лет сидел в зрительном зале, когда папа играл на сцене. Но артистом стать не захотел, он сегодня театральный продюсер. Растет сын Глеб от второго брака...

- Причем ваша супруга Светлана младше вас на 23 года. Не мешает ли это счастливому браку?

- Знаете, вовсе нет. То ли Света постарела, то ли я резко помолодел (смеется). Думаю, все-таки второе. Я совершенно не чувствую разницы в возрасте. У меня растет маленький сын, значит, не время еще записываться в старики...



Борис СМОЛКИН

страсть к музыке, пению. Просто обстоятельства - война, сопротивление дедушки - помешали ей стать профессиональной певицей. Она окончила музыкальную школу и играла в Ленинградском народном театре оперы. Помню, как чудесно пела в «Пиковой даме», в «Паяцах»... Часто брала меня с собой на репетиции. И конечно, дома царила музыка - к нам в гости часто приходили музыканты, певцы.

- Самому петь не хотелось?

- Нет, никогда. Хотя мама об этом мечтала. И очень обрадовалась, когда меня во второй раз не приняли в театральный институт, а в третий раз я прошел на отделение музкомедии. И затем учился пению у замечательного педагога - баритона Александра Юльевича Модестова.

- Значит, все-таки родители дали импульс?

- Конечно, они дали толчок. Учили меня и музыке, и языку. Единственно - папа почему-то не давал мне рисовать, не хотел, чтобы я стал художником. А я так мечтал.

ил Шац и Михаил Щедринский высвистали меня на пробы, порекомендовав продюсерам сериала. И я ездил из Петербурга в Москву туда-сюда девять месяцев, хотя, как потом оказалось, американцы меня утвердили сразу. Я подыгрывал пятидесяти няням, ста детям... Потом возник Сережа Жигунов, мы стали вдвоем всем подыгрывать. И уже в последний вагон влетели Настя Заворотнюк и Оля Прокофьева. Три года длились съемки. Это целый кусок жизни.

- А как нашли своего Константина? С кого списали?

- Когда-то давно я играл бармена. И специально ходил учиться в самую лучшую, самую «Европейскую» из питерских гостиниц, где брал уроки у профессионалов. Видимо, это потом очень пригодилось.

- Что вам как артисту дал опыт «Няни»?

- Как оказалось, многое. Работа в телесериалах - неоценимый опыт. Проверка, так сказать. На проч-

Досье «УГ»

Борис Григорьевич Смолкин родился 2 марта 1948 года в Ленинграде. В 1972 году окончил ЛГИТМиК, работал в питерском Театре музкомедии. Среди последних ролей в театре: доктор Эйштейн - «Мышь и старое вино», Никош - «Веселая вдова», Наполеон - «Жозефина и Наполеон», Виоконт - «Возраст любви». Был капитаном театральной сборной КВН города. Работал на эстраде, на телевидении, в театре «Четвертая Стена», которым руководил писатель-сатирик Вадим Жук. Снялся более чем в двадцати фильмах и сериалах, в том числе в картинах «Свадьба Кречинского», «Труффальдино из Бергамо», «Про уроков и людей», «Русский ковчег», «Моя прекрасная няня», «Три мушкетера» и др. Заслуженный артист РФ.