



**2** Причины детской агрессии  
далеко не так однозначны...

**4** Сдал ЕГЭ на 100 баллов?  
Посади дерево!

**24** Актриса Ирина Алферова: «Красота не главное,  
еще нужно, чтобы было что-то внутри»

## В номере:

Как-то  
не по-русски...

В английском языке «подснежник» - это «снежная капелька». Во французском - «пронзающий снег». Есть разница?

Стр. 10

Клубная жизнь

Когда собираются учителя года, с ними не соскучишься. Впрочем, они как раз для этого и собираются.

Стр. 16

Испытание

Весенние каникулы для многих школьников горячая пора. Пока одни отдыхают от долгой третьей четверти, другие активно участвуют в конкурсах, фестивалях и интеллектуальных играх.

Стр. 17

Запретные темы

Если у человечества нет шансов на спасение, что делать - дать людям призрачный шанс или...?

Стр. 18

Четыре лапы

Канис-терапия помогает детям избавиться от целого ряда проблем. Потому что собака - друг человека, а друг в беде не бросит.

Стр. 22

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

## Вкалывают роботы... Счастлив человек?

Стр. 5



Фото Веры КОСТРОВОЙ

## С любовью к природе

Проблемы экологии не начинаются и не заканчиваются в Год экологии. Помнить об этом должны не только учителя, но и родители

Стр. 6



## Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Стресс-камера

Как выявить  
террориста в толпе?  
Новые технологии  
позволяют сделать это  
сравнительно быстро

Стр. 15



Газета в газете

«Студсовет»

Читайте, обсуждайте, пишите!

Стр. 8-9

## «Кванториум» открылся в Красноярске

Игорь ВЕТРОВ

В рамках Красноярского экономического форума состоялась торжественная церемония открытия детского технопарка «Кванториум», созданного для подготовки инженерной элиты, научно-технического просвещения молодежи и привлечения детей к изучению и практическому применению наукоемких технологий.

Красноярский «Кванториум» стал 24-м действующим детским технопарком, а к концу года количество таких площадок в России увеличится до пятидесяти.

Ежегодно в «Кванториуме» будут обучаться 1750 школьников в возрасте от 12 до 17 лет по семи направлениям подготовки: «Аэроквантум», «Робоквантум», «Энерджиквантум», «Космоквантум», «Наноквантум», «Виртуальная и дополненная реальность», а также «Промышленный дизайн». Кроме того, каждый год более 20 тысяч ребят будут вовлечены в мероприятия, организованные на базе детского технопарка.

Обучать школьников в «Кванториуме» будут ведущие преподаватели университетов и высококвалифицированные специалисты наукоемких компаний, прошедшие специальную подготовку на площадке Агентства стратегических инициатив.

В церемонии открытия приняли участие заместитель Председателя Правительства РФ Аркадий Дворкович, губернатор Красноярского края Виктор Толоконский, заместитель министра образования и науки РФ Людмила Огородова, директор Федерального оператора сети детских технопарков Марина Ракова.

«Все квантумы красноярского детского технопарка направлены на абсолютно конкретные идеи, которые мы сегодня развиваем в масштабах всей страны. Робототехника, нанотехнологии, космические технологии, биотехнологии и многие другие, которые определяют облик Красноярского края. Эта связка делает абсолютно реальным формирование нового поколения талантливых, профессиональных людей, которые, получив навыки уже в школьном возрасте, будут приходить в крупные компании, вузы, научные учреждения и добиваться знаковых для всей страны и мира результатов. Именно в детском технопарке ребята будут делать первые шаги в своей профессиональной жизни», - подчеркнул Аркадий Дворкович.

А Марина Ракова отметила, что красноярский детский технопарк является одним из лучших в стране.

## Наша история

### Юные жители Поморья создадут «Живую летопись» региона

Анна НИКОЛАЕВА

В Архангельской области стартовал проект «Живая летопись. Судьба семьи в истории страны». В рамках творческого конкурса школьники могут попробовать себя в роли авторов, редакторов и издателей собственной книги о прошлом своего рода и своей земли.

Что нужно для того, чтобы принять участие в акции? Для начала создать команду единомышленников, потому что на конкурс принимаются сборники, состоящие не менее чем из 8-10 творческих работ. Следующий шаг - спокойно, без спешки поговорить со старшими родственниками, выяснить, какие события в истории семьи не только заслуживают того, чтобы поведать о них миру, но могут оказаться яркой иллюстрацией того, что когда-то происходило в этом суровом северном краю. Собранный материал необходимо записать в виде эссе. Когда все члены команды будут готовы, останется лишь загрузить сочинения на сайт RIDERO.RU. Удобная система поможет смонтировать книгу, красиво расположить текст на страницах. Работы принимаются до начала сентября. Затем начнется народное голосование, параллельно свой выбор сделает и профессиональное жюри.

Подобный конкурс с большим успехом уже прошел в Польше, а Архангельская область стала первой российской территорией, откликнувшейся на инициативу интернет-платформы RIDERO.RU.

Поморье не случайно выступило пилотным регионом в этой просветительской акции - в этом году Архангельская область отмечает свое 80-летие, - прокомментировал инициативу министр образования и науки региона Игорь Скубенко. - Кроме того, история нашей земли насыщена событиями, имевшими судьбоносное значение для всей страны. Уверен, ребята с удовольствием попробуют свои силы не только в исследовательском, но и в писательском деле. Не менее важно, что старшеклассники получат дополнительные навыки письменной речи, которые абсолютно точно пригодятся им на выпускном сочинении.

## Событие недели

### Агрессия в обществе передается детям

В США экс-супруг учительницы устроил стрельбу в младшей школе. Погибли три человека - сам нападавший, его бывшая жена Карен Смит, а также 8-летний ученик Джонатан Мартинес. Еще один ребенок получил ранения. Трагедия произошла в городе Сан-Бернардино в Калифорнии. По версии полиции, 53-летний Седрик Андерсон, ранее имевший проблемы с законом из-за насилия в семье и распространения наркотиков, пришел в школу, чтобы «покончить» с бывшей женой. Застрелив ее прямо в классе перед учениками, он покончил с собой. Дети, по мнению полицейских, попали под огонь случайно.

В Великобритании полиция 18 апреля закрыла колледж в графстве Большой Манчестер из-за угрозы массовой расправы в учебном заведении. Около 2000 студентов и сотрудников были эвакуированы из здания. Как сообщает издание Daily Mail, неизвестный пользователь в микроблоге Twitter пообещал прийти в колледж «с заряженным оружием» и открыть огонь по детям.

20 апреля в США двух подростков задержали по обвинению в подготовке вооруженного нападения на школу в пригороде Чикаго (штат Иллинойс). По данным Associated Press, о том, что подростки планируют устроить стрельбу на территории школы, в полицию сообщило руководство учреждения.

Напомним, что в российском обществе широкий резонанс вызвал инцидент в московской школе №263, произошедший 3 февраля 2014 года. Десятиклассник Сергей Гордеев застрелил учителя географии и захватил в заложники своих одноклассников, а затем открыл огонь по прибывшим на место происшествия полицейским. Суд принял решение направить подростка на принудительное психиатрическое лечение.

Почему школы становятся местом для стрельбы и как предотвратить подобные трагедии?

**Александр АСМОЛОВ, директор Федерального института развития образования, академик РАО:**

- Адекватность детей - и психологическая, и социальная - начинается с адекватности взрослых. Агрессия детей - это прежде всего реакция на ту нетерпимую ситуацию, которая существует в обществе. Поэтому, чтобы предотвратить трагедии, необходимо внедрять в школы программы по безопасности, как примеру, такие, как программа «Безопасный мир», которую разработал Федеральный научно-методический центр в области педагогики и психологии толерантности. Это позволит сформировать гражданскую идентичность, станет профилактикой ксенофобии и экстремизма среди молодежи.

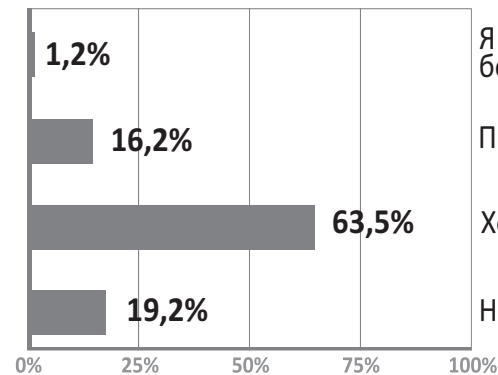
**Александр ДУБОВ, юрист, специалист по семейному законодательству, Нижний Новгород:**

- Конечно, первое, что приходит в голову в качестве профилактических мер, - это усиление ответственности родителей за поведение и проступки детей. Но здесь есть вторая сторона медали. Если государство хочет спрашивать с родителей со всей суровостью, оно должно со своей стороны помочь родителям воспитать детей здоровыми, честными и доброжелательными. Как? Хотя бы наведя порядок на ТВ, ограничив вещание низкопробных каналов в прайм-тайм, запретив боевики и многие агрессивные ток-шоу до 22.00, раз уж никак нельзя от них отказаться. То, что смотрят наши дети, пока их родители зарабаты-

тывают деньги, приводит в ужас. Все это никак не способствует душевному здоровью. Ну и, конечно, государство просто обязано обеспечить всем детям равные условия для нормального развития. А у нас ведь этого нет. Нет равных условий ни для взрослых, ни для детей. Расслоение такое, какого не существует ни в одной развитой стране. К психологу на бесплатную консультацию не попасть, к психиатру - тем более. Запись на месяц вперед, специалистов очень мало, они большей частью предпочитают зарабатывать в коммерческих центрах. Есть центры помощи семье и детям, но фактически там помощь оказывается лишь инвалидам и детям с выявленными отклонениями. А так называемыми условно здоровыми детьми занимаются только родители - это их печаль, а не государства. В частных клиниках прием специалиста стоит от 800 рублей до двух тысяч. А одной консультацией, как правило, не обойдешься. Поэтому нередко родители остаются со своей бедой один на один. Я знаю, о чем говорю. Ко мне обращаются родители, столкнувшиеся с проблемами, и я пытаюсь им помочь, но вижу, что иногда единственный путь, которым можно добиться бесплатного консультирования у

**Р.С. Федеральный научно-методический центр в области психологии и педагогики толерантности открыл портал дистанционного онлайн-обучения, где будут предложены курсы повышения квалификации для педагогов. Как научить школьников позитивно воспринимать национальные и культурные различия? Почему в современном обществе не должно быть места ксенофобии? Как сформировать у ребенка гражданскую идентичность? Развернутые и квалифицированные ответы на эти сложные вопросы учителя со всей России теперь смогут найти на портале дистанционного онлайн-обучения <http://tolerancecenter.ru>.**

## Как часто вы посещаете театр?



Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Всего ответивших: 260

## Комментарий редакции

По статистике, в нашей стране около 70 процентов школ - сельские. И поездка в театр (читай - в город) для сельчан очень часто превращается в целое путешествие, дорогое и опасное приключение. Другое дело, когда человек живет в столице и имеет возможность посещать не только театры, но и музеи, библиотеки, выставки, фестивали, однако никуда не ходит, потому что «нет времени и желания»...

## Официальная хроника

■ Заместитель председателя **Совета Федерации** Галина Карелова провела заседание Совета по проблемам профилактики наркомании при СФ на тему «Профилактика наркомании в образовательных организациях: опыт, проблемы, пути их решения». Сенатор привела неутешительные цифры: по данным Совета безопасности, число несовершеннолетних потребителей наркотиков за последние годы выросло на 60%. Каждый пятый наркопотребитель - это школьник, 60% - молодежь в возрасте 16-30 лет. По итогам социально-психологического тестирования в школах, в котором приняли участие 3,4 млн учеников 11-18 лет, склонность к употреблению наркотиков была обнаружена у 8% опрошенных. В некоторых регионах этот показатель превышает среднюю цифру в два с лишним раза. Среди причин, которые не позволяют эффективно вести профилактическую работу, законодатель отметила нечеткую систему межведомственного взаимодействия, отсутствие во многих школах программ профилактики наркомании, низкую подготовленность специалистов в этой сфере. Галина Карелова предложила разработать методику оценки эффективности деятельности образовательных организаций по выявлению и профилактике асоциального поведения детей и молодежи. А также рассмотреть возможность создания в вузах специализированных центров (антинаркотических площадок), которые могли бы оказывать консультативную и правовую помощь молодежи и реализовывать профилактические программы с привлечением экспертов. Рекомендации по итогам заседания будут направлены в федеральные и региональные органы власти.

■ Председатель Комитета **Совета Федерации** по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина провела заседание круглого стола на тему «Студенческие советы как часть системы государственного-общественного управления образованием: состояние, проблемы и перспективы развития». Сенатор напомнила, что действующий закон об образовании содержит нормы, предоставляющие студентам право участвовать в управлении образовательной организацией. Минобрнауки разработаны методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся. «Таким образом, правовая база для обеспечения работы студенческих советов создана. Важно обеспечить исполнение этих норм на практике, повысить эффективность деятельности студенческих советов, их взаимодействия с официальными органами государственной власти», - подчеркнула законодатель. По итогам круглого стола приняты рекомендации в адрес Министерства образования и науки РФ, Росмолодежи, других министерств и ведомств, органов госвласти субъектов РФ, образовательных и общественных организаций.

В **Совете Федерации** состоялись парламентские слушания «Актуальные вопросы обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве». Первый заместитель председателя СФ Николай Федоров, открывая обсуждение, отметил, что для обеспечения информационной безопасности детей необ-

ходимы постоянная системная работа и координация усилий всех уровней власти, правоохранительных органов, образовательного сообщества, объединений родителей, юношеских организаций. Председатель Временной комиссии СФ по развитию информационного общества Людмила Бокова представила участникам слушаний рекомендации, направленные на обеспечение безопасности детского информационного пространства. В их разработке участвовали 53 региона. Свыше 900 предложений, по словам сенатора, поступило от педагогов и школьников. В основу рекомендаций лег опыт Единого урока по безопасности в сети Интернет, который проводится по инициативе Совета Федерации с 2014 года и ежегодно охватывает более десяти миллионов школьников. Разработан межпредметный школьный курс «Ос-

тах работы **правительства** в 2016 году. В своем докладе он коснулся сферы образования и науки. Так, премьер-министр сообщил, что в последние годы растут общие расходы на науку, причем в эту сферу стали приходить деньги частного капитала. Запущена программа мегагрантов, на базе вузов и научных организаций создано 160 лабораторий международного уровня под руководством ученых с мировым именем. Еще 40 начнут работать в этом году. К 2025 году, напомнил премьер, должно появиться 6,5 млн новых мест в школах. Первые объекты уже построены. Это почти 168 тыс. новых мест в 48 регионах. «Новые школьные здания, новые классы, лаборатории - все, что окружает детей, поможет учиться по самым передовым образовательным технологиям», - подчеркнул Дмитрий Медведев. - Проект по школам

та: к 11 действующим добавились 22 победителя второй конкурсной волны.

■ **Рособрнадзор и Министерство транспорта РФ** заключили соглашение о взаимодействии, направленное на повышение качества подготовки специалистов транспортной отрасли в вузах. Документ предполагает обмен информацией, проведение совместных консультаций, деловых встреч, совещаний, конференций и семинаров. Начаты консультации по созданию экспертной организации, которая будет участвовать в аккредитационной экспертизе образовательных программ по подготовке специалистов транспортного комплекса.

■ **Рособрнадзор** дал старт всероссийским проверочным работам, которые в апреле-мае 2017 года напишут более 2,5 миллиона школьников. В 4-х классах ВПР проходят уже в штатном режиме, а в 5-х, 11-х и 10-х классах в рамках апробации - по решению школы. 18 апреля ученики 4-х классов почти 40 тысяч российских школ написали диктант - первую часть ВПР по русскому языку, а 20 апреля выполнили вторую часть работы, состоящую из 12 заданий. В 5-х классах 18 апреля прошла проверочная работа по русскому языку, 20 апреля - по математике. 19 апреля проведена ВПР по географии для учеников 10-х и 11-х классов. Как отмечают в Рособрнадзоре, результаты ВПР могут использоваться для формирования программ развития образования на уровне муниципалитетов, регионов и в целом по стране, для совершенствования методики преподавания предметов в конкретных школах, а также для индивидуальной работы с учащимися. Выставляться отметки за выполнение ВПР не рекомендуется.



Безопасность в Интернете начинается с реального общения

новы кибербезопасности», прошедший общественное обсуждение в рамках Экспертного совета по информатизации системы образования и воспитания при Временной комиссии СФ. Глава Минобрнауки России Ольга Васильева сообщила, что ведомство планирует подготовить практические рекомендации в части визуальных характеристик и содержания интернет-ресурсов и онлайн-игр для детей до 12 лет, а также методические рекомендации по доработке дополнительных профессиональных программ для педагогов в области информационной безопасности. Кроме того, министерство намерено поддержать проведение Всероссийского творческого конкурса на разработку онлайн-ресурсов для детей.

■ **Государственная Дума** приняла в первом чтении пакет законопроектов о противодействии суицидам, который позволит привлекать к уголовной ответственности администраторов «групп смерти» в Интернете, организаторов суицидальных сообществ и смертельно опасных игр. В частности, предлагается дополнить УК РФ новыми статьями, устанавливающими наказание за склонение к самоубийству или содействие суициду, а также за организацию деятельности, сопряженной с побуждением граждан к совершению самоубийства. Кроме того, предлагается дополнить действующую статью 110 УК РФ «Доведение до самоубийства» нормами о повышенной ответственности за доведение до самоубийства несовершеннолетних, беременных женщин и беспомощных лиц.

■ Дмитрий Медведев представил в **Госдуме** отчет о результа-

т должен быть поддержан и в плане содержания учебных программ и качества преподавания. В рамках проектной работы мы создаем национальную платформу электронного образования с широким интернет-доступом к библиотекам, музеям, выставкам».



Всероссийские проверочные работы - это совсем не страшно!

■ **Минобрнауки России** подвело итоги второго конкурсного отбора программ развития опорных университетов, имеющих ключевое значение для промышленного и социально-экономического развития регионов. Отобраны две группы вузов: 8 университетов-победителей, которые получат федеральное финансирование на реализацию программы, а также 14 университетов-победителей, чьи программы будут финансово поддержаны регионом с учетом методической помощи и консалтинга за счет средств министерства. Таким образом, в России уже определены 33 опорных университе-

■ **Рособрнадзором** на основании решения Арбитражного суда прекращено действие лицензии Московского экономического института «Высшая школа «Современное образование», Высшей школы психологии. Приостановлены лицензии Приамурского института агроэкономики и бизнеса, Института правовой экономики, Дальневосточного института международного сотрудничества, Московской академии творчества. Полностью лишен государственной аккредитации Вологодский филиал Международной академии бизнеса и новых технологий (МУБиНТ).

## Дала ли вам что-нибудь педагогическая практика в вузе?

*Андрей АХАХЛИН, учитель математики и информатики школы №87, Екатеринбург:*

- Я работаю в школе второй год, но учителем решил стать не сразу: сначала окончил бакалавриат по специальности «информационная безопасность» и только потом магистратуру в педагогическом вузе. Пока учился, мы каждый год ездили в августе на областной сбор школьников, который называется «Интеллект-школа «Корифей плюс». Это и стало моей первой педагогической практикой. Там я понял, что работа с экраном монитора - это не для меня. Мне нужны постоянное общение и отдача, обмен энергией между людьми, и особенно это чувствуется в общении с детьми. Это круче, чем отдавать все свои силы одним только техническим устройствам! Вот так, благодаря своему первому педагогическому опыту, я выбрал школу и педагогику.

*Елена БОРИСОВА, учитель начальных классов, Великий Новгород:*

- После первой педагогической практики я... решила уйти из вуза. Учительница, которая вела введенный мне класс, попросту воспользовалась приходом практикантки и ушла в отпуск. В результате я осталась вести уроки без помощи наставника. С дисциплиной не справилась. Плакала. Вуз не бросила только по просьбе моей мамы. На второй практике моя наставница оказалась мудрым человеком, у нее я научилась держать дисциплину в классе. Думаю, в вузе этому не научат. Я бы ввела обязательное условие присутствия на уроках практикантов опытных учителей. Нет наставника - уроки вести запрещается!

*Людмила ЕЖОВА, учитель русского языка и литературы, р. п. Бутурлино, Нижегородская область:*

- Конечно, дала. И многое. Я, поступив в педагогический, боялась детей, на практике же оказалось, что они совсем не страшные. Думала, что вести урок несложно, оказалось, очень сложно, причем самым трудным для меня было организовать время урока. Внутренний хронометраж у каждого педагога появляется с опытом. А вначале казалось, что время на уроке растягивается, течет невероятно медленно. Ты уже выложил все, что у тебя заготовлено, а прошло всего пол-урока. Тут и паника начинается, которую не можешь скрыть... Мне тогда помогли добрые советы моего наставника. Хотя помню, потом я впала в другую крайность - столько на урок себе планировала, что не укладывалась. Практика - это познание себя, своих слабых и сильных мест. И, конечно же, ежедневная работа над ошибками. Кто хочет стать профессионалом, делает ее. Кому лень, после практики ищут себе другую работу. И правильно делают. Школа не для ленивых.

*Никита ВИНОГРАДОВ, учитель истории и обществознания школы №36, Петрозаводск:*

- Да, педпрактика оказалась для меня полезной. Всего она длилась три месяца и дала мне понимание, что я могу работать учителем, помогла определиться в профессии. Проходил ее в Ломоносовской гимназии Петрозаводска. Мне кажется, что практика может длиться дольше по времени.

*P.S. Продолжение темы на стр. 8-9*

## Инклюзия

Приходите!  
Но... не к нам

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

«Инклюзия - миф или реальность?» Под таким названием состоялся семинар, на котором специалисты из дошкольных и общеобразовательных организаций обсудили проблемы и перспективы инклюзивного образования. По мнению большинства слушателей, обучение ребят с ОВЗ в обычном детском саду или школе стало сегодняшним днем. Среди педагогов уже практически не встретишь противников процесса включения детей-инвалидов в массовый поток школьников. Во всяком случае, количество классов с присутствием в них ребят с ОВЗ увеличивается. При этом, как подчеркнули на семинаре, каждая образовательная организация по закону обязана принять такого ребенка и оказать ему особые услуги. Правда, на деле не все обстоит так гладко, как рисуется в отчетах чиновников.

Прежде всего, чтобы устроить ребенка в детский сад или школу, приходится объездить немалое их количество, и редко в какой образовательной организации встретят такого ребенка с распростертыми объятиями. Отказ, как правило, стандартный: «Ваш ребенок нуждается в сопровождении, но в штате ОО не предусмотрен тьютор». В итоге все проходит исключительно благодаря доброй воле руководителя ОО.

В частных беседах директоров школ поясняют, почему образовательным организациям «не улыбается» обучать ребенка-инвалида. Если приходит ученик с сохранным интеллектом и с нетяжелыми физическими патологиями, общаться и обучать ему нетрудно. Однако есть дети, которым необходимо тьюторское сопровождение, поскольку они не могут сами ухаживать за собой, передвигаться и т. д. Если ставка тьютора не предусмотрена в штатном расписании, то кто будет оказывать подобную помощь ребенку? Учитель, у которого на уроке сидят еще 29-30 человек? Когда он успеет пройти программу? В обычном классе среди здоровых детей встречается много неуспевающих, а что произойдет, если педагог вынужден будет отвлечься на ребенка с ОВЗ? Кроме того, если ставку тьютора все-таки ввести в штатное расписание, а заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), рекомендующее тьюторское сопровождение, обязательно для реализации, то что делать тьютору, в случае если ребенок заболел или вообще уйдет в середине года из школы?

Впрочем, чиновников такие нюансы не смущают. Как пояснили специалисты, некоторые районы выходят из положения, заключая договор на тьюторское сопровождение с той же ПМПК, чей специалист приходит в школу на определенные часы.

Еще одной проблемой, но уже педагогов, а не родителей считают отсутствие преемственности в обучении ребят с ОВЗ между дошкольными и общеобразовательными организациями. По словам участников семинара, эта практика взаимодействия была раньше, и ее необходимо возродить.

Вадим МЕЛЕШКО, Нальчик,  
Республика Кабардино-Балкария,  
фото автора

Времена демонизации единого госэкзамена уходят в прошлое. Сегодня уже мало кто говорит, что подготовиться к ЕГЭ собственными силами и сдать его «на все сто» исключительно честными методами практически невозможно - каждый год в стране несколько тысяч человек набирают на экзамене максимальное количество баллов, причем некоторые даже по нескольким предметам. Каким это удалось? Пожалуй, лучше всего спросить у них самих. Именно этому посвящена Всероссийская акция Рособрнадзора «100 баллов для победы», которая уже третий год проводится в большинстве регионов страны.

В рамках мероприятия - круглые столы, мастер-классы, открытые уроки, на которых выпускники прошлых лет рассказывают будущим выпускникам о собственном опыте успешной подготовки к экзаменам. Главная задача акции - снять эмоциональное напряжение у выпускников и их родителей, помочь им найти способы преодоления психологического барьера и объяснить, что при правильной подготовке и уверенности в своих силах у каждого есть возможность получить высокий балл на ЕГЭ.

В 2015 году акция стартовала в Санкт-Петербурге, и затем к ней подключились остальные субъекты РФ. В 2016-м - в подмосковном Королеве. В этом году гостей принимала Кабардино-Балкария. В детской академии творчества «Солнечный город» Нальчика собрались руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов, глава региона Юрий Коков, заместитель председателя Правительства КБР, министр образования, науки и по делам молодежи Нина Емузова, ее коллеги из Ингушетии, Ставропольского края, Чеченской Республики, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии. Сюда же были приглашены местные школьники и, разумеется, главные действующие лица - ребята и девчата, получившие в прошлом году 100 баллов по географии, биологии, истории, литературе, русскому языку, а ныне - студенты ведущих вузов страны. Они решили помочь одиннадцатиклассникам подготовиться к главному выпускному испытанию, поделились своим опытом прохождения государственной итоговой аттестации, посовето-

вали, на что сделать упор при подготовке в предстоящие два месяца.

- Это мероприятие - знак уважения к республике, знак доверия системе образования, - заявил Юрий Коков. - В последние годы сделано очень много, для того чтобы сфера образования стала более прозрачной и честной. Это хорошая практика, потому что в процессе участвуют не только контролирующие органы, но и общественность, родители.

По словам Юрия Александровича, очень символично, что в Год экологии акция проходит именно здесь. Ведь в Кабардино-Балкарии

самостоятельно и самому отвечать за результаты своего труда. И не так важно, что в целом по стране всего 3-3,5% стобалльников от общего количества выпускников. Важно, что у людей есть мотивация к учебе и желание сдавать экзамены честно, без обмана и лжи.

Кстати, Сергей Сергеевич напомнил о том, что в свое время хотел поступать в медицинский вуз, мечтал стать педиатром. Более того, он признался, что первая запись в его трудовой книжке - «санитар».

- Но когда мы пошли в институт, то выяснили, что без денег поступить туда практически невозможно, - сказал Сергей Кравцов. - По-

нять все домашние задания, работать со словарями и знать то, что написано в учебнике, вдоль и поперек. Потому что, вопреки устойчивому мнению, заданий вне школьной программы на ЕГЭ не бывает.

- Я учусь в Чеченском государственном педагогическом университете, на физико-математическом факультете, - рассказала выпускница Президентского лицея города Грозного Чеченской Республики Аймани Кадырова. - В прошлом году я набрала 100 баллов по русскому языку. Изначально я с трудом представляла, что это вообще возможно. Но поставила цель и

Спросите  
у лучших

Для победы над самим собой 100 баллов маловато

очень много нацпарков, рекреационных и заповедных зон, здесь исключительно чистый воздух и вода. «И хорошо, что в рамках акции будет заложена аллея стобалльников, ведь это не абстрактные слова, а вполне конкретное дело, направленное на пользу нашей природе!» - подчеркнул он.

Что же касается самого ЕГЭ, то убежден глава республики, 100 баллов не самоцель, а возможность для каждого в честном интеллектуальном соревновании показать, кто на что способен. Конечно, получить максимально возможный результат - достойная награда в этой борьбе, однако нужно четко понимать, что далеко не каждый способен достичь заветной цели, и это вполне нормальное явление, так как все не могут быть чемпионами. А вот сделать так, чтобы свести к минимуму количество неудовлетворительных отметок, пресечь всевозможные нарушения на экзамене по силам всем нам, и именно на этом следует сосредоточить свои усилия.

Любой результат важен, главное, чтобы он был объективен, подтверждает руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов. Очень приятно, что в молодежной среде сегодня становится модно учиться

этому я выбрал педвуз и стал учителем. Это тоже хорошо, но если бы все происходило сейчас, в условиях ЕГЭ, то я имел бы все шансы поступить в медвуз на бюджетное место, потому что объективно хорошо знал все необходимые предметы. Так что могу сказать от себя лично: если вы хорошо учитесь, вы хорошо сдадите. И ЕГЭ нужен вовсе не для того, чтобы запугать вас, а чтобы дать вам возможность показать свой реальный уровень знаний.

Студент Северо-Кавказского федерального университета Даниил Стогний один из тех, кто давал мастер-классы для старшеклассников. Он попытался довести до ребят очень простую мысль: чтобы хорошо сдать предмет, его нужно искренне любить.

- Я им сказал, что литература важна не только тем, кто ее сдает, а каждому человеку, - поделился Даниил. - Ведь она учит нас добру. Спасибо ребятам, которые слушали с огромным вниманием.

Никаких особых секретов не раскрыла и студентка Российской таможенной академии Алиса Варзова. По ее мнению, 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку получить не так уж и трудно, нужно просто очень тщательно выпол-

решила доказать самой себе, что я смогу. Конечно, мало просто поставить цель, нужно идти к ней. Долго готовилась, было трудно. На экзамене получила 98 баллов и заплакала, но не от счастья, а от обиды, что моя мечта так и не осуществилась. Однако мы подали на апелляцию, и оказалось, что мой ответ на экзамене все-таки достоин большего.

По словам Аймани, несмотря на то что она учится на совсем не гуманитарном факультете, ей очень нравятся русские и зарубежные классики. Ее любимые произведения - «Унесенные ветром» и «Пре-

## Статфакт

В этом году ЕГЭ в основной период будет сдавать почти 704 тысячи выпускников, из них 26,5% выбрали для сдачи физику, 20,5% - биологию, 13% - химию и 3,5% - географию.

ступление и наказание». В то же время эссе было посвящено взаимосвязи человека и природы, что роднит девочку с естественно-научными дисциплинами.

Успехов на госэкзаменах старшеклассникам пожелал и российский путешественник Федор Конюхов, который выступил с видеообращением.

- Дорогие ребята! - сказал он. - 2017 год - это Год экологии. Я был во многих странах, но Россия с ее морями, озерами, лесами, горами самая красивая. И я хотел бы видеть вас изучающими свою страну. Ведь в ней еще так много всего неизученного! Страна нуждается в вас, и не только в ученых, но и просто в хороших людях. Желаю вам взойти на свой духовный Эверест. Желаю вам всем удачи на экзаменах! Я уверен, что вы удивите мир своими открытиями!

Силами участников акции рядом с детской академией творчества «Солнечный город» была заложена аллея стобалльников.

- Сегодня я посадила тую, - рассказала студентка Московского государственного института международных отношений София Денисова. - Оказалось, это очень просто. Я очень надеюсь, что мое дерево, как и все остальные на этой аллее, будет приносить будущим выпускникам Нальчика удачу на экзаменах.



Студенты ведущих вузов страны - вчерашние стобалльники

Вера КОСТРОВА, Республика Татарстан,  
фото автора

**Преподаватели Елабужского института Казанского федерального университета разработали первые учебные пособия по андроидной и биоморфной робототехнике. Апробация учебников уже идет в IT-лицее КФУ.**

Началось все с предложения, которое в 2015 году озвучили представители научно-производственного объединения «Андроидная техника» из Магнитогорска. Создатели отечественных биоморфных роботов предложили ученым разработать методику использования российских роботов для обучения школьников. Елабужский институт КФУ откликнулся на запрос одним из первых. Сотрудники вуза и его директор Елена Мерзон не боялись новшества, поэтому смелые перспективные идеи всегда находят здесь отклик и поддержку.

Была создана команда разработчиков, состоящая из преподавателей и студентов, заинтересовавшихся решением нестандартной задачи. Группу возглавила старший преподаватель факультета математики и естественных наук Елена Любимова, ее соратниками стали преподаватели кафедры математики и прикладной информатики Эльвира Галимуллина и Ландыш Шарафеева, студенты Ильнур Хуснутдинов, Ильгиз Султыев, Александр Мельников, Андрей Чирков, Разиля Галимова, Анжелика Иванова, Лейсан Ибатуллина.

- С чего начиналась работа? - задаю вопрос Елене Михайловне.

- Поскольку основной нашей задачей было сделать учебник по отечественной робототехнике интересным для педагогов и школьников, мы уже на начальном этапе общались с учителями, психологами, проводили анализ образовательных возможностей отечественных робототехнических систем. Затем посетили НПО «Андроидная техника», где увидели весь процесс создания роботов и общались со специалистами. Получив андроидного и биоморфного роботов, мы приступили к изучению их свойств, возможностей, чувствительности датчиков. Следующим этапом стало определение структуры и содержания учебного материала, а затем и сама разработка учебников. Мы писали программы и готовили методику по использованию малораз-

виваются вопросы истории и современно-го состояния робототехники, состав и структура роботов, основы искусственного интеллекта, социальная робототехника. Пособие призвано расширить кругозор и обеспечить погружение школьников в мир роботов. Два лабораторных практикума по программированию андроидного и биоморфного роботов научат ребят ловко управлять андроидом и пауком. Работа с практикумами обеспечит развитие у школьников как инженерных способностей, так и навыков программирования. Практикумы разбиты на уроки, каждый из которых содержит план, необходимый теоретический и практический материал, эксперименты с готовыми листингами программ, написание новых программ, их тестирование на роботе и даль-

шее применение не только при освоении космоса и изучении океана, но и везде, где человек не может работать в силу условий (например, в зоне техногенных катастроф или чрезвычайных ситуаций). Особенно важны роботы там, где нужно исключить или минимизировать человеческий фактор. Спектр использования биоморфных роботов со временем будет только расширяться.

Поскольку для инженеров и конструкторов НПО «Андроидная техника» важно понимание возможностей обучения школьников на основе создаваемых ими роботов, группа разработчиков работает с коллегами из Магнитогорска довольно тесно. Взаимодействие осуществляется по техническим вопросам. Организационную поддержку проекта осуществляет

# Привет, андроид!

*Основы робототехники скоро войдут в учебные программы*

нейшую корректировку, а также домашнее задание, которое ученики выполняют в рабочей тетради.

Нужно уточнить, что учебников по робототехнике для школьников издано достаточно, но практически все они рассматривают основы конструирования и программирования лего-роботов. Дети же, как показывает практика, довольно быстро вырастают из «Лего».

- В чем отличие отечественной робототехники от зарубежных аналогов, которые не так давно появились в школах, учреждениях дополнительного образования?

- Роботы, выпускаемые «Андроидной техникой», служат удобными платформами для научно-технических исследований и творчества. Биоподобные роботы позволяют заполнять методические пробелы, присущие западным роботам-конструкторам. Они дают возможность не

руководство Казанского федерального университета. Так, в IT-лицее при поддержке ректора КФУ Ильшата Гафурова открыт экспериментальный робототехнический класс.

- Апробация учебников проходит в 8-х и 10-х классах, - рассказывает Елена Любимова. - У наших партнеров из НПО «Андроидная техника» для лицея приобретен класс-комплект 12 биоморфных и 6 андроидных устройств, готовых к программированию, а также 10 роботов-пауков в разобранном виде. Мы выезжаем в лицей еженедельно по понедельникам и вторникам, проводим по 4 урока (2 в 8-х классах, 2 в 10-х классах). В роли педагогов выступают не только преподаватели Елабужского института КФУ, но и студенты, участвующие в «РобоСтарте». Должна сказать, что лицеисты-восьмиклассники встретили нас с огромным интересом. Взаимодействие с лицеистами и учителями происходит и во внеурочное время. Робототехнические классы открыты целый день, поэтому и ребята, и педагоги заходят туда довольно часто. Первые для того, чтобы выполнить домашнее задание, поработать с роботами, а вторые - чтобы обсудить промежуточные результаты апробации. По ее итогам будут сформулированы рекомендации для специалистов «Андроидной техники» по доработке и дальнейшему развитию робототехнических систем для использования в системе образования.

Елена Любимова уточняет:

- По инициативе директора Елены Мерзон разработана и апробируется новая архитектура дистанционных курсов на основе smart-технологий. Так сложилось, что в век информационного общества каждому человеку, даже обывателю, приходится осваивать новые технологии и гаджеты. Проект «РобоСтарт» направлен на реализацию одного из приоритетов развития КФУ - стратегической академической единицы «Учитель XXI века»

Апробация учебно-методического сопровождения продлится в IT-лицее до конца учебного года. По ее итогам разработчики будут вносить коррективы в учебники, совершенствовать методику, формировать рабочие тетради. Первые результаты дадут толчок к развитию российской образовательной робототехники. Специалисты НПО узнают, какие технические характеристики и иные аспекты востребованы сегодня школой. Роботы подвергнутся модификации, чтобы стать максимально полезными в обучении. Елабужский институт КФУ будет делиться полученным опытом на семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях.

Я так думаю

## Оскорбление будущего



Александр ДЕМАХИН

На моем занятии по мировой художественной культуре, где ребята представляли реконструкции внутренних пространств средневековых храмов, одна из групп, воссоздавая интерьер церкви Покрова на Нерли, использовала в своей реконструкции небольшую иконку. Когда обсуждался проект, их одноклассница сказала, что употребление реальной иконы в таких целях ей кажется неуместным. И дальше - что это оскорбляет ее чувства как верующей. Умная, талантливая 12-летняя девочка использует формулировку, которая в последнее время так активно внедряется в наше сознание. В ответ ей - конфликтный всплеск от девочки - автора реконструкции: где конкретно указано, что это оскорбление чувств, как это можно определить? Мне показалось необходимым приостановить дальнейшее течение занятия, чтобы всем вместе обсудить эту проблему. Кажется, что, потратив на разговор более 20 минут, мы пришли к какому-то пониманию. В частности, нашлись в нашей аудитории и верующие, которые отнесли к использованию религиозной атрибутики куда терпимее.

Однако такие ситуации заставляют задуматься. Ведь это, конечно, отражение ситуации в нашем обществе. И когда видишь в 12-летних детях органичное существование и разворачивание конфликта - это знак опасности. Они принимают эти формулировки как правила игры в пространстве своей жизни. Готовы не понимать и не слышать друг друга. Те вещи, на которые наше поколение смотрит иронически и недоверчиво, у них этой иронии не вызывают. И будущее за ними. Значит, все то, что говорится по ТВ и в СМИ, действует.

На «взрослом уровне» такие ситуации иногда кажутся абсурдными. Так, в нашем не переставшем удивлять городке Сергиевом Посаде православная активистка пишет запрос с требованием проверить дееспособность директора местного Дворца культуры, который разрешил показ на своей площадке мюзикла «Иисус Христос - суперзвезда» в «сердце православной России». В диалоге с ней он вел себя весьма грубо и угрожал ей, что и заставило ее усомниться в его соответствии занимаемой должности.

В другом городе, где я теперь тоже работаю и живу, Санкт-Петербурге, огромный резонанс вызвала проходившая в Эрмитаже выставка Яна Фабра. Запросы к министру культуры с требованием запретить выставку, исписанные оскорблениями книги отзывов (к слову сказать, своими глазами, будучи на выставке, видел, как у этой самой книги стояла пожилая дама и, пролистывая ее, выискивала пустые места, чтобы вписать в них гневные призывы - вписала она их не пять и даже не десять, а куда больше). На закрытии выставки студенты петербургских вузов вместе с драматургами-документалистами показали целый перформанс, созданный только на основе реальных текстов из книги отзывов, запросов в министерство, опросов и постов в соцсетях. Перформанс, опять же ироничный, выстроенный в форме заседания суда, в котором сами свидетели запутываются в своих показаниях и становятся в итоге персонажами фабровского мира.

Все это напоминает некое коллективное безумие, но те, кто идет за нами, будут в этом жить как в данности. И будут искренни в этом, вот что самое страшное. Мы обсуждаем происходящее на кухнях или в фейсбуке, подписываем петиции, уезжаем жить и работать за границу, идем смотреть спорные спектакли и выставки, понимая, что, раз это вызвало такую реакцию, значит, скорее всего там есть на что смотреть и о чем размышлять. Но, если ничего не изменится, через 20 лет на этом месте может оказаться совсем иное общество, для которого мы с нашими рефлексиями уже будем не более чем «отработанным материалом».



Преподаватели института, разработчики проекта Ландыш ШАРАФЕЕВА, Эльвира ГАЛИМУЛЛИНА и Елена ЛЮБИМОВА (в центре)

мерных роботов в образовательном процессе. Выпустили три книги: учебное пособие «Основы робототехники», лабораторные практикумы «Программирование андроидного робота AR-101M» и «Программирование биоморфного робота MR-200». Сейчас ведутся занятия с ребятами - идет период апробации, который должен показать плюсы и недочеты.

- Кто будет пользоваться учебными пособиями? На кого вы ориентировались?

- Учебник будет полезен как центром дополнительного образования, так и для индивидуальной работы дома. Мы стремились к тому, чтобы сложное не отталкивало при обучении, а, наоборот, вызывало интерес. Это определило и структуру учебника. Он состоит из трех частей. В книге «Основы робототехники» рассмат-

только взаимодействовать с андроидами, но и программировать их в соответствии со сферой применения, что отражает вектор развития современных технологий. Использование биоподобных роботов позволяет отойти от концепции «мелкой моторики» и развивает инновационное мышление у детей.

- Мы предлагаем подросткам альтернативу лего-роботам для развития и расширения мотивации дальше заниматься этой темой. Кстати, студентов она тоже увлекает, - поясняет Елена Любимова.

По ее словам, тема андроидов интересна своими возможностями программирования.

В том, что эта сфера имеет большое будущее, не сомневается, наверное, никто. Биоморфные роботы получают все боль-

## Записки Виктора Болотова

## Единономыслие



Пытаться вычислить, кто прав и не прав в том, что школьники и подростки вышли на улицы, бессмысленно. Спекуляции по этому поводу, как с одной, так и с другой стороны, доверия не вызывают. В чем я точно уверен - ни одну из наших бед митингами и шествиями не победить, сколько ни ходи с плакатами и не говори, что ты против - коррупции, наркотиков, плохих дорог (нужное подчеркнуть)... И совершенно очевидно, что организаторы этих шествий имели свои цели - хорошие или плохие, - правда, к борьбе с коррупцией они имели мало отношения.

Тем не менее я считаю важным зафиксировать несколько позиций, которые будут иметь прямое отношение к тому, как эта тема будет рассматриваться в аспекте школы.

Учитель не имеет права навязывать свою личную оценку тому или иному событию. Выказывать может - навязывать нет. Он не может говорить, что правы те или другие, и поэтому нужно голосовать за тех или других. Это первое.

Второе, что, на мой взгляд, может делать учитель - историк, литератор, любой гуманитарий, - это формировать у школьников критическое мышление. Без него слишком высокая угроза стать жертвой манипуляций.

Критическое мышление тесно связано с информационной грамотностью, и здесь нужно учить тому, как сопоставить два или больше разных текстов про одно и то же, понять, доказательны они или состоят из одних лозунгов, кому может быть выгоден тот или иной текст, что за ним может стоять... В этом плане критическое мышление - это не критиканство, это умение работать с разными источниками информации и в итоге вырабатывать свое собственное мнение: «Вот этому источнику я верю, вот с этой информацией, тезисом, определением согласен - вот поэтому, поэтому и поэтому...» Позиция должна быть аргументированной и доказанной.

Правда, ситуация у нас здесь очень неоднородная. Мне импонируют словесники, которые предлагают рассматривать сюжет литературного произведения с точки зрения разных героев текста. Так они постепенно дают детям понять, что одной правды нет - у каждого как-то своя картинка. Поэтому и твоя, школьника, задача - увидеть свою картинку, выработать свою точку зрения, дать свой ответ.

Таким был и очень уважаемый мною Александр Наумович Тубельский. Еще в советское время на уроках истории он предлагал одним побыть эсерами, вторым - большевиками, третьим - кадетами, и каждая из групп должна была выработать свою позицию в отношении обсуждаемого исторического события и выстроить свою аргументацию. И это тоже классический пример того, как можно развивать критическое мышление - уже на уроках истории.

На самом деле в КИМах ЕГЭ по истории и обществознанию практически с самого начала были задания с просьбой сопоставить тексты, выявить общее и различия и т. д. Так что говорить, будто у нас здесь все позабыто и заброшено, нельзя. Другое дело, что нами нередко владеет инерция, ностальгия по «самой лучшей в мире советской школе» и ситуации, когда на все вопросы есть один правильный ответ. Мы совсем не можем терпеть неопределенности.

Единономыслие очень трудно преодолеть... Как с ним бороться, как этому учить - этот вопрос занимает философов еще со времен Аристотеля. Гораздо проще действовать стадно: «как все, так и я». Кстати, я уверен, что 26 марта сработал именно этот принцип, и как минимум половина молодежи, за исключением инфантильных идеалистов, которые действительно верили, что их выступление поможет побороть коррупцию, просто пошла тушить.

**NB!** Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург,  
фото автора

То, что 2017 год объявлен Годом экологии, - это здорово, но, по сути, каждый год должен быть Годом экологии, потому что проблема отношения к природе никогда не теряет актуальности. И лучше всех об этом знают те, кто работает с детьми. Потому что именно дети, как надежный индикатор, демонстрируют истинную суть того, какое место в семье, в обществе занимает природа. Увы, это место даже не в середине списка.

Как сделать так, чтобы детям было интересно изучение, познание природы? Кто или что играет в этом «первую скрипку»? Возможно ли остановить прогрессирующее отчуждение человека от природного окружающего мира? На эти и другие темы мы попросили поразмышлять директора эколого-биологического центра «Крестовский остров» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Артура ЛЯНДЗБЕРГА.

Они узнают своих питомцев, их имена и привычки. Он их кормит, ухаживает, наблюдает за ними. И речь не только про кролика в нашем мини-зоопарке: добрыми знакомыми становятся и черный дрозд из парка, и первые цветки ветреницы, и другие составляющие того, что называется «родная природа». Для ребенка это уже не безликая «трава» или «птички», а конкретные существа, про которых многое известно и судьба которых небезразлична. Эти узнавание и контакт сильно меняют человека. У многих старшеклассников, продолжающих занятия в коллективах центра, внимательное и осознанное отношение к окружающей природе становится не только основой будущей профессии, но и образом мыслей.

Вообще нужно понимать, что идеология потребления - это не просто характеристика образа жизни отдельного человека, а мощнейшая машина формирования массового сознания, за которой стоит современный бизнес. Сегодняшнее общество может выживать только за счет постоянно нарастающего потребления.

природы, но нужно понимать, к чему ведут твои действия.

**- Вы заметили, что для ребенка важен контакт с природой. Из этого следует, что в центре все занятия сугубо практические?**

- В каждом коллективе практика своя. Понятно, что когда ребенок приходит на занятия, касающиеся ландшафтного дизайна, зоологии, ветеринарии, растениеводства, то без практики невозможно, многое в этих областях делается только своими руками. А в некоторых коллективах до практики еще нужно дорасти, например на малом медицинском факультете.

Да и в экспедиции мы не сразу детей берем. Для того чтобы поехать в экспедицию и заняться исследовательской работой в заповеднике, нужно пройти серьезный отбор. К тому же любая практическая деятельность прекрасно показывает человека, здесь притвориться не получится. После пары выездов в лес про детей узнаешь больше, чем после года занятий в классе. Я, к примеру, во время поездок в свободное время

# Защитники или потребители?

За интерес ребенка к природе в ответе семья

- Мне кажется, пока дети еще невелики, они в подавляющем большинстве интересуются всем, что летает, бегают, плавают и растет. Это видно и по тому, с каким интересом ходят в наши коллективы ребята 5-10 лет. И их интерес охотно поддерживают родители. Но родительское отношение меняется к старшим классам, когда детям часто говорят: «Хватит заниматься ерундой, оставь своих кроликов/птиц/лягушек и примись за серьезные дела». И часто родительская точка зрения становится решающей.

**- Артур Рэмович, как вы думаете, почему родители считают природное направление «несерьезным»?**

- Думаю, что человек еще не осознал, и не уверен, сможет ли осознать свою изменившуюся роль на планете. Создается впечатление, что для человека важно только то, что творится в пределах офиса, машины и дома. А то, что находится вокруг привычного городского маршрута, - это просто симпатичное место для шашлыка, и не более. Люди не понимают, насколько мощной и глобальной силой стало человечество и к каким последствиям это приводит. Очень трудно продвигать осознанное и ответственное отношение к окружающему миру и потому, что это требует мыслительной активности, и потому, что огромные средства вкладываются в прямо противоположную точку зрения.

**- То есть в идеологию потребления?**

- Да.

**- Понятно, что к вам в центр приходят мотивированные дети. Они избавлены от налета потребительского отношения к природе?**

- Среди занимающихся у нас детей такое почти не встречается. Дело в том, что когда ребенок находится рядом с живыми существами, то рождается другое отношение к

тающего потребления. Все современные товары имеют определенный срок действия, потому что давно просчитано, как часто мы можем покупать новый холодильник, новый пылесос, новый телефон и т. д. Это четко простроенная модель, которая не дает человеку думать иначе, кроме как в потребительском ключе. Если ты не покупаешь - ты лузер. Если покупаешь - ты крут и счастлив. По крайней мере это обещает нам реклама. А дети верят ей больше, чем взрослые.

люблю играть в футбол с ребятами. Эта игра четко демонстрирует, кто есть кто.

**- С какими типичными трудностями вы сталкиваетесь в экспедициях?**

- Нельзя не сказать о наблевшем. Сегодня самые большие трудности в экспедиционной работе - это ее организация. Процесс настолько регламентирован, что проведение экспедиции находится на пределе наших возможностей, если не за этим пределом. Государство пытается составить правила для каждого шага, каждого действия на выезде, в походе, в экспедиции. Таким образом пытаются обеспечить безопасность ребенка в них. Но наши экспедиции - это не игра, для которой можно прописать правила. Это реальная жизнь, а жизнь невозможно загнать в рамки инструкций. Нужна ставка не на тотальные ограничения, а на профессионализм тех, кто работает с детьми.

Что касается ребят, то современный ребенок сейчас сильно оторван от реальной жизни. Если раньше дети не умели чистить рыбу и картошку, то теперь появляются дети, которые никогда не мыли посуду. Но экспедиция - это прекрасная школа. Помимо того что ребенок учится многому в плане биологии и экологии, он взрослеет. Этому в том числе способствует природа, потому что она прекрасный полигон для саморазвития. В лесу от ребенка зависит гораздо больше, чем в городе. В городе есть родители, учителя, а ребенок - маленький, подчиненный субъект. В экспедиции он неожиданно для себя становится коллегой, равноправным партнером взрослых по исследовательскому процессу и обеспечению собственной жизнедеятельности. На погоду мы повлиять не можем, но дрова, еда, ночлег, выполнение научного задания зависят только от тебя, от твоего умения и желания взаимодействовать в коллективе.

**- Идет Год экологии, есть ли у вас поводы для оптимизма?**

- Да, мы смотрим на Год экологии как на очень позитивное событие. Сейчас легче организовать какие-то мероприятия, потому что представители исполнительной власти, профильных комитетов нас слышат и поддерживают.

Динамика востребованности тех или иных направлений в центре тоже радует. Например, в последние годы в ряде кружков запись заканчивается через 1-2 часа после ее начала. Популярностью пользуются такие направления, как общая биология, медицина, химия, палеонтология, зоология и т. д.



Артур ЛЯНДЗБЕРГ

**- И таких большинство, тех, кто мыслит покупками...**

- Это как в любой другой области: процент думающих и готовых во что-то вникать людей всегда меньше. Но это не повод сидеть с печальным видом. Нужно что-то делать, ведь под лежащий камень вода не течет. Если мы будем стараться расширять сферу экологической деятельности, выносить на обсуждение актуальные проблемы и делать это простым, доступным языком, то нашего полку будет прибывать. Не обязательно при этом быть ярким фанатиком

## Горький осадок

# Хороший конкурс испортили... болельщики

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Недавно в Нижнем Новгороде в 17-й раз проводился конкурс учителей начальной школы, представлявших восемь районов города. Конкурс учредили и организовали при поддержке Департамента образования администрации Нижнего Новгорода Дворец детского (юношеского) творчества имени Чкалова и Городская научно-практическая лаборатория по проблемам семьи и воспитания. По мысли организаторов, такой конкурс призван объединить детей, учителей и родителей, стать праздником сотрудничества и творчества.

Подготовка обычно длится довольно долго. Вначале методическая команда школы вместе с участником конкурса работает над пакетом документов, которые представляются на рассмотрение комиссии, а потом учитель с помощью творчески мыслящих и опытных коллег готовит выступление - по сути, настоящие 12-15-минутное шоу. Репетиции с детьми и родителями действительно спланируют классы.

Каким образом можно его испортить? Оказывается, можно. Нужно разбудить в людях низменную, животную страсть к доминированию, чтобы нарушить самые гуманные и добрые намерения организаторов. И сделать это совсем не сложно. Достаточно одной газете (региональному изданию известного медиахолдинга) объявить голосование за «любимого учителя» в Интернете и оставить возможность комментирования, чтобы сравнить друг с другом и родителей, и учеников, и выпускников, и отдельных учителей, и целые коллективы. Причина ажиотажа проста - одни болельщики подозревали других в нечестной «накрутке» голосов. А если вдуматься, ради чего «накручивать», какова цена вопроса, то станет и вовсе непонятно. Победителя конкурса определяло компетентное жюри, а газета, объявившая голосование на своем сайте, всего лишь называла победителя так называемого народного голосования, вручала ему бесплатную подписку и несколько книг, изданных холдингом. И вот ради этого сомнительного титула и недорогого (скажем прямо) приза было вылиты столько грязи, столько оскорблений, инсинуаций и откровенной клеветы в адрес некоторых участников и их групп поддержки, что сами учителя были не рады, что связались с конкурсом. Конечно, диплом в портфолио нужен, но не такой же публичного оскорбления?

Показательно, что в нынешнем году конкурс имел название «Воспитательная система - основа ценностно-смыслового развития». Так вот ценности и смыслы, заявленные со сцены, радикально разошлись с тем, что творилось в Сети вокруг конкурса. Наверное, организаторам нужно сделать выводы и не допускать такого впредь. Либо вообще отказаться от сотрудничества с «желтым» холдингом, либо запретить проводить во всех отношениях деструктивные голосования.

Наталья АЛЕКСЮТИНА,  
Ленинградская область, фото  
автора

**Золотое правило любого думающего руководителя - создать команду, в которой можно быть уверенным и с которой можно воплощать в жизнь новые замыслы. Только вот вопрос: как ее создать? С этой задачей справиться директору школы непросто, а если речь идет не об одной школе, а о муниципальном районе, где таких школ не один десяток? Как обеспечить образовательные организации яркими и эффективными управленцами? Судя по практике, реализуемой многими регионами, оптимальным решением в этом случае является создание кадрового резерва. Этим путем пошли и в Ломоносовском районе Ленинградской области, правда, применили свой, оригинальный, подход.**

# Будь готов сказать «да!»

Кадры, как и сани, нужно готовить загодя

Идейный вдохновитель проекта «Кадровый резерв Ломоносовского района» - заместитель главы администрации Ломоносовского района Ленинградской области Надия Спиридонова рассказала, что было решено отказаться от административных и директивных указаний и дать возможность людям самим проявить инициативу, то есть предложить себя в качестве руководителя образовательной организации, представив свое видение ее развития. При этом ни возраст, ни наличие управленческого образования особого значения не имели. Было бы желание, а обучить управленческим тонкостям не проблема, уверена Надия Габдуловна.

**- У каждого процесса есть причина - эта инициатива тоже имеет под собой весомые основания.**

- Начнем с того, что Ломоносовский район - развивающийся, и в ближайшее время здесь будут открываться новые образовательные организации, - поясняет Надия Спиридонова. - В этом году мы уже открыли три новых детских сада. Также в 2019 году намечается открытие школы в поселке Новоселье, которая будет отвечать самым современным требованиям. Но о том, кто будет руководить вновь построенными образовательными организациями, думать нужно уже сейчас. Исходя из этих предпосылок, мы и создали проект «Кадровый резерв Ломоносовского района».

Мы подошли к делу неформально, то есть попробовали избежать обычной практики, когда директор школы рекомендует своего заместителя. Нашей задачей было дать людям возможность самим выдвинуть свою кандидатуру на вступление в кадровый резерв. Прошли по школам, рассказали о проекте, попросили прислать свои предложения. Подали заявления 39 человек. Правда, после собеседования остался 31 претендент. Некоторые пришли к выводу, что пока не готовы к этой ситуации. И дело не в том, что люди «срезались» перед экспертной комиссией. Здесь у нас, к слову, был тоже свой подход: собеседование было

не индивидуальным, а парным. Чтобы люди не стеснялись, мы приглашали по два человека, и небольшая экспертная комиссия задавала вопросы, на которые участники собеседования могли отвечать как индивидуально, так и предварительно обсудив их между собой.

Причина отказов была в другом. Условия участия в проекте таковы: вы вступаете в кадровый резерв, мы с вами начинаем работать, но вы должны понимать, что готовитесь не на место действующего руководителя школы или детского сада, а будете готовы сказать «да» работе в любом поселении района, где потребуются ваши приобретенные умения и навыки. К примеру, вы трудитесь в деревне Лопухинка, однако директором школы можете стать в поселке Аннино. Людям, которые не согласны менять «насиженное» место, такие условия не подошли.

это будет общественная организация со всей нормативно-правовой базой в помощь нынешней образовательной организации. В чем актуальность? В том, что сегодня таких общественных организаций нет, а если и есть, то они формальные. При этом через три месяца участники должны представить некоторые результаты реализации своего проекта, условно говоря, показать созданное положение, рассказать о проведенном совещании и т. д.

**- Имеет ли при этом значение наличие у участника управленческого опыта?**

- Нет, это не показатель. Проектной деятельностью как технологией сегодня владеет каждый педагог, поэтому нам важна сама идея, предложенная претендентом, и как он собирается ее реализовывать.

Помимо практических занятий мы также хотим организовать несколько образовательных экскур-

**- Надия Габдуловна, что было важно для экспертов при собеседовании с претендентами на вступление в кадровый резерв?**

- Нам было важно, чтобы человек был готов учиться, в том числе практически. То есть чтобы был согласен прийти на стажировку в любую школу, сделать проект, внести свои предложения и озвучить проблемы, к примеру, каких зна-

сий, в том числе в организации повышения квалификации педагогов и в нескольких школах Санкт-Петербурга, которые имеют свою изюминку.

Программа обучения будет индивидуальна для каждого участника проекта, потому что кому-то потребуется два года, кому-то - три, а кому-то будет необходимо еще обучаться параллельно по программе менеджмента. И, что откровенно, есть те, кому мы уже готовы предложить должность руководителя, правда, небольшого детского сада. Видно, что человек сможет себя здесь реализовать.

Конечно, кто-то из участников сойдет с дистанции. Это нормальный процесс. Поэтому список для включения в кадровый резерв актуализируется каждый год.

**- Надия Габдуловна, не вызовет ли новый проект опасение у действующих директоров образовательных организаций, мол, грядет «генеральная ротация кадров»?**

- Вообще ротация кадров - явление закономерное и естественное, но я еще раз повторю, речь идет не о смене сегодняшнего кадрового состава, у нас в районе замечательные руководители школ и детских садов, просто мы понимаем, что не за горами та ситуация, когда нужно подтягивать новые силы. Наша задача - по итогам года сформировать «боевую пятерку» ярких личностей, своеобразный мобильный резерв, который будет готов через какое-то время пойти работать в любую образовательную организацию района.

К слову, насколько мне известно, многие управленцы поддерживают эту идею, поскольку это и для них стимул работать творчески и двигаться вперед.

Мне кажется, что только системная работа с кадровым резервом приведет к тому, что у нас появится новое поколение управленцев, которое будет достойно сегодняшних руководителей и будет готово развивать систему образования Ломоносовского района в соответствии с современными требованиями.

Строки  
из писем



## И на нашей улице праздник...

Самое ценное в юбилейных датах и праздниках - это возможность творить добро. Сказать теплые слова своим коллегам, вдохновить своих учеников на хорошее дело, вспомнить о замечательном учителе, отдавшем не один десяток лет детям. Пусть прибавится в жизни каждого добра и света!

Наталья Остроух, учитель биологии высшей категории школы №75, Краснодар:

«Всемирный день Земли традиционно празднуется 22 апреля. Мы с ребятами решили ознаменовать его экологическим десантом. Рядом со зданием школы находится часовня. Она воздвигнута на месте разрушенного в годы гонений на церковь Свято-Троицкого храма. Он был примечателен тем, что 31 марта (13 апреля) 1918 года здесь совершился чин отпевания потомственного казака, дипломата, лидера Белого движения генерала Лавра Георгиевича Корнилова. Ныне часовня увековечивает память всех казаков, павших за Отечество. Об этих и других фактах из прошлого и настоящего исторического памятника ученики 6-го «Б» класса узнали на классном часе. (Я являюсь у них классным руководителем.) Ребята с большим энтузиазмом взялись за работу. Собрали в мешки осенние листья, вырвали сорняки, подмели весь участок. Радостно было видеть плоды труда. Весь дворик возле часовни будто сразу засветился в лучах весеннего солнца».

Иван Вершинин, подполковник запаса, преподаватель-организатор ОБЖ гимназии №8, Шумерля, Чувашская Республика:

«Скоро праздник! 29 апреля у нашей гимназии юбилей. За четверть века она упрочила свои лидерские позиции. Коллектив педагогов идет в ногу со временем. Чудесная дата гимназии номер восемь. С праздником, дорогие мои коллеги!»

Ольга Купцова, учитель Арбузовской школы, Ивантеевский район, Саратовская область:

«Жизнь учительницы Антонины Захаровны Юриной связана с нашей школой. Более 40 лет она посвятила своей любимой работе. В этом году у нее юбилей - 90 лет со дня рождения. Сердцем прикипела Антонина Захаровна к нашему небольшому заволжскому селу. Хорошо помнит деревенскую избу-читальню, литературный кружок «Белая береза» при клубе, который вела. Комната полна людей, взрослые, затаив дыхание, слушают учительницу. Вечерами заготавливали пласти или кизяки, чтобы потом топить печь в школе. Все время готовились к каким-нибудь мероприятиям, литературным вечерам - жизнь кипела. Многие ее ученики выбрали для себя учительскую стезю. Перед глазами был пример любимой учительницы. Вместе с мужем Антонина Захаровна воспитала двоих детей. Теперь есть уже и правнуки. Любви Антонины Захаровны хватает на всех. Доброго вам здоровья, Антонина Захаровна! Живите и радуйте всех своей душевной теплотой!»

# СТУД СОВЕТ

№4

## Тема: Практики формальные и неформальные

Как «маленькому человеку превратиться в Человека с большой душой, в ВЕЛИКОДУШНОГО человека»? Этот вопрос когда-то поставил перед самим собой и своими студентами педагог, профессор Липецкого педагогического института, автор книг и учебных пособий Олег Анатольевич Казанский. И ответ, который, несмотря на свою простоту и очевидность, заключается в способности педагога, учителя, воспитателя, - любить! Свое дело и своих учеников, их родителей и своих коллег. Любить Человека в каждом, с кем встречаешься на профессиональном пути.

О педагогических практиках - формальных и неформальных - рассказывают студенты вуза, о котором они сами говорят: «ЛГПУ, сомнений нет, - лучший университет».

**Анастасия ПИКАЛОВА, студентка 5-го курса Института истории, права и общественных наук, направление подготовки «История и МХК»:**

### «Учитель года» - это своеобразная магистратура

Участие студентов в конкурсе «Учитель года» всегда казалось мне чем-то сказочным, ведь пусть ты и выступаешь в отдельной номинации «Надежда», но все же стоишь на одной сцене с заслуженными учителями, чувствуешь свою непосредственную принадлежность к этой профессии.

Этот конкурс не только дает понять обществу, как вуз возвращает учителей, но, самое главное, дает студентам понять, чему они научились за эти пять лет. Скажу честно, во время внутривузовского этапа «Педагогические дебаты» прокрутила в голове все лекции по педагогике, поняла, насколько нужные и важные вещи нам говорили, а самое главное - насколько ты конкурентоспособен, если запомнил хотя бы часть этих лекций. Конкурс помог мне и другим ребятам в который раз убедиться: мы сделали важный старт в своей жизни - поступили в педагогический вуз, чтобы стать учителями.

Конкурс «Учитель года» - это своего рода магистратура практики, которая позволяет увидеть и пережить опыт не только своих преподавателей, но и школьных учителей с различным стажем работы.

В этом году я выпускаюсь из университета с дипломом бакалавра - учитель истории и МХК - и после победы в конкурсе знаю на все 100%, что пойду в школу реализовывать свои идеи и развиваться до уровня тех учителей и педагогов, с которыми мне посчастливилось встретиться на конкурсе.

**Елизавета НОРКУЛОВА, студентка 1-го курса Института филологии, направление подготовки «Иностранный язык»:**

### Уроки английского

Наша педагогическая практика началась уже на первом курсе. Раз в две недели мы посещали уроки английского языка в гимназиях №1 и №12 города Липецка. Недавно я сидела за партой, а теперь смотрю уроки наших же студентов-старшекурсников.

Особенно интересным мне показался урок студентки 4-го курса Института филологии Алены Токаревой. Урок включал в себя не-

сколько видов работы. Самый занимательный из них - интерактивный. Ребята изучали тему «Джазовая музыка». В учебнике есть текст на эту тему, однако студентка-практикантка не ограничилась его прочтением с детьми, а организовала дискуссию, показав учащимся, что джазовая музыка совсем не скучная, а проникновенная, серьезная и вместе с тем дающая возможность импровизиро-

вать. Школьникам были показаны фрагменты выступлений джазовых музыкантов (Фрэнк Синатры, Луи Армстронга, Стинга и др.). Диалог между учителем и учениками происходил на английском языке. К концу урока ученики изменили свое мнение о джазе, заинтересовались этим музыкальным направлением.

Я поняла, что для учителя очень важно быть компетент-

ным не только в сфере преподавания своего предмета, но и в других областях науки, искусства, литературы. Широта кругозора учителя привлекает детей, они хотят быть похожими на него, прислушиваются к его мнению. На первой своей практике я увидела, что учитель способен изменить вкусы, взгляды детей, а значит, воспитывать! Это было сильно.

**Вера АНПИЛОГОВА, студентка Института истории, права и общественных наук:**

### Лагерь юных археологов

Сейчас альтернативой обычному лагерю стали выступать палаточные лагеря, которые с каждым годом становятся все более популярными. Один из вариантов палаточного лагеря - археологический. А для нас, студентов-«историков», это интересная педпрактика. Особенная атмосфера экспедиции сплачивает детей, быстрее помогает им адаптироваться в новых, непростых жизненных условиях, помогает ребенку стать более самостоятельным, способным принимать быстрые решения, пробуждает неподдельный интерес к истории.

Для меня эта практика была очень полезна - непосредственный ежедневный контакт с детьми усилил желание стать учителем. Археологическая экспедиция позволяет взглянуть на ребенка иначе. Здесь школьный хулиган в определенных условиях может проявить себя как трус, тихая девочка Катя, которую в школе дразнят «конопатой», оказывается отменным поваром, а Егор, который вечно ручкой ковырял парты, делая на них зарубки, открывает себя как первоклассный археолог, находя тысячелетние черепки. После завершения смены почти каждый ребенок сказал: «Спасибо, вы стали мне семьей. Я вас не забуду».

Я стала участником супер-эксперимента - пилотного проекта Рособнадзора и нашего университета «Мастер-Класс», который предусматривал запись уроков на видео для создания контента специального учительского портала.

Практическая польза видеоуроков оказалась колоссальной. Мой методист, как тренер фигуристов, разбирал по записи каждый элемент, этапы урока, удавшиеся и неудавшиеся моменты. Видеоуроки - это возможность поделиться знаниями как учителей с учениками (новые методы и приемы, оригинальная подача материала), так и учителей с учениками (изложение темы по предмету). Видеоурок дисциплинирует и учителя, и ученика. Это был хороший опыт - опыт в школе будущего, когда такие видеоуроки станут нормой и источником педагогических новаций.

**Мария ЧЕРНИГОВСКАЯ, студентка 4-го курса Института филологии:**

### Обучать - значит учиться вдвойне

Практика - это не просто неотъемлемая часть учебного процесса, но и возможность для студентов - будущих педагогов на короткий срок поменять свою роль - из учащегося превратиться в обучающего, а также испытать на себе все очарование своей профессии. Для меня данный опыт стал переломным в моем самоопределении, наверное, потому что мне стала более понятна моя будущая профессия, ее положительные стороны и трудности. Но, самое главное, мне стало очевидно, что я поступила правильно, избрав для себя данный путь. Что помогло мне это понять? Ответ прост - дети. Поэтому, когда у меня спрашивают, удалось ли мне научить чему-нибудь своих детей за период практики, я отвечаю, что удалось, но в глубине души понимаю, что им удалось больше!

**Алина КУЗНЕЦОВА, студентка 3-го курса Института психологии и образования:**

### Невероятное время

Долгожданная летняя практика в детском лагере «Салют». Мы так долго к ней готовились, переживали, волновались и аккуратно в тетрадку записывали игры и песни. Было много трудностей: куча вопросов, бессонных ночей, невероятно сложных дней. Но это был самый прекрасный месяц в моем лете 2016 года. Море невероятных эмоций, счастливых улыбок и прекрасных людей. Все сложности сейчас вспоминаются мелкими и не важными.

Летняя практика - невероятный период в жизни каждого будущего педагога. Именно здесь до конца происходит полное осознание, твоя это профессия или нет.

**Алена БЕШЕНОВА, студентка 3-го курса Института психологии и образования:**

### Не зря старались!

Наша педагогическая практика проходила в детских садах города Липецка. Она длилась всего месяц, но благодаря профессионализму педагогического состава нам удалось ознакомиться со многими тонкостями нашей будущей профессии.

Логопеды с удовольствием делились с нами опытом и спецификой работы, помогали и поддерживали нас. А нам в свою очередь удалось на практике применить теоретические знания, полученные в университете.

Мне были интересны процесс подготовки к занятию, написание конспекта и поиск дидактического материала. Ну и, конечно же, дети! Речевые игры, интерактивные задания, веселые упражнения - оказалось, что это забавно и радостно. Детям было весело, но при этом они вкладывали все силы в получение результата. А результат ученика - лучшая награда для педагога.

За период этой практики каждый из нас убедился в том, что не ошибся, выбрав эту профессию. Если мы сможем помочь хотя бы одному ребенку, то мы учились не зря.

**Инна РОЛДУГИНА, студентка 1-го курса Института естественных, математических и технических наук:**

### Первые шаги

Благодаря тому что в нашем университете в 2015 году введена непрерывная практика, уже с первого курса у студентов начинается знакомство со школой. Делаю первые шаги к своей будущей профессии. Первая практика произвела на меня неизгладимое впечатление. Педагогический коллектив школы №20 города Липецка очень тепло и по-доброму встретил нас. Школу я увидела в другом свете и поняла, что профессия учителя - это не только радость общения с детьми, но и каждодневный рутинный труд. Несмотря на это, все-таки школа - удивительный мир открытий, школа - это работа и общение с разными детьми, к которым, как оказывается, нужен индивидуальный подход.

Всей специфики профессии я еще не уловила, наверное, потому, что у нас еще не было специальных дисциплин, но одно я поняла точно, что учитель - это творец судеб. От его увлеченности работой зависит увлеченность ребенком учебой.



Без оптимизма в педвузе не обойтись!

фото с сайта forki.yandex.ru



**Мария ГАХОВА, Яна СУХАНОВА,**  
студентки 4-го курса  
Института филологии:

## Преподавание как призвание

Практику на 4-м курсе можно назвать своего рода первым серьезным шагом в карьере и хорошей возможностью применить теоретические знания, полученные в течение предыдущих трех лет обучения, по таким дисциплинам, как педагогика и методика преподавания.

Наша практика включала в себя три этапа. На первом этапе мы посещали уроки учителя-наставника, знакомились с детьми и с организацией школьной жизни. За это время мы успели понять, что нам достались очень хорошие классы, так как дети отличались активностью, способностью и готовностью работать, желанием учить язык.

Второй этап заключался в подготовке и проведении собственных уроков под чутким руководством наставника. Мы также самостоятельно организовывали внеклассную деятельность с ребятами на французском языке.

Внеклассное мероприятие было посвящено празднованию в России Дня защитника Отечества. Мы рассказали детям о великих людях Франции и России и придумали интересные задания, вовлекшие в работу не только учеников, но и учителя-наставника, и руководителя, ответственного за практику.

Увидев высокую активность и большие творческие способности детей, мы решили поставить спектакль «Колобок» на французском языке.

Третий этап - подготовка педагогического отчета, который включал в себя анализ работы учителя-наставника, коллег-студентов и анализ своей собственной деятельности. Этап сложный, но необходимый для понимания и саморазвития.

В моей душе практика зародила огонек теплой любви к педагогическому делу, который всегда будет гореть ярким пламенем и мотивировать во взрослой жизни.

**Александра ЛАВРЕНТЬЕВА,**  
студентка 5-го курса  
Института физической  
культуры и спорта:

## Удивили знаниями

На чемпионате старшеклассников мне досталась команда из сельской школы - классные ребята. Каждый член команды был силен в своей дисциплине. Кто-то меня удивлял знаниями в химии и биологии, а кто-то - в физике и алгебре и даже туризме. Моя роль состояла в том, чтобы направлять школьников и показывать аудитории, помогать и поддерживать. За полтора часа проведенного с ними времени мы стали настоящими друзьями и очень сблизились. Я очень хотела, чтобы они победили, потому что думала, что это и моя победа тоже.

Получилась хорошая практика для студентов педуниверситета - неформальная, а значит, увлекательная. Я видела, как горели глаза ребят. Они побывали в университете, в его больших и красивых аудиториях, пообщались со студентами и действительно почувствовали себя немного взрослее. Возможно, именно эти ребята завтра станут моими учениками!

Первый городской чемпионат для старшеклассников «Студент будущего» проводили члены Комитета по педагогике и социальному проектированию Объединенного совета обучающихся.

Старшеклассники провели всего один день в университете. Профессионально ориентированные этапы, тренинги командного взаимодействия, творческие и интеллектуальные конкурсы проходили в удивительно теплой и радостной атмосфере. Ее созданию немало способствовало еще и то, что у каждой команды школьников были гиды и помощники - студенты отряда «ведущих проводников».

**Илья ГОНЧАРОВ,** студент 3-го курса Института филологии:

## Увлекательный квест

В начале лета мы, студенты педуниверситета, организовали увлекательный квест под говорящим названием «Страна ПЕДАГОГИЯ».

Суть этого проекта заключалась в том, что каждый институт готовил творческие площадки для детей. К примеру, у нас, Института филологии, были разнообразные задания: играя в «классики», дети составляли имена известных писателей, рассказывали сказки, собирали пазлы из слов.

Этот проект на самом деле уникальный. Во-первых, задания, которые были на станциях, развивают мышление детей, а если это еще проходит и в игровой форме, то развитие происходит в несколько раз быстрее. Во-вторых, это замечательный связующий мост между ребенком, родителями и студентами. И наконец, для нас, будущих учителей и психологов, это еще одна возможность проявить себя в роли педагога.

**Анна НИКОЛАЕВА,** студентка 3-го курса Института психологии и образования:

## Радость общения

Педагогическая практика! Как угрожающе это звучало в течение первых лет обучения! Дрожь в коленках и волнение куда-то исчезли, как только я вошла в класс. Улыбки - вот с чем встречалась каждый день. За шесть недель педагогической практики смогла не только понаблюдать за работой профессионалов, но и сама работала в качестве учителя. Я не только обучала детей, но и училась многому сама. За такой короткий срок очень привыкла к школе, детям, этой суматохе.

# Студент XXI века

**Наталья БАЙМАСТРЮК,** студентка 1-го курса Института психологии и образования:

## Главное - общение с детьми

В мире нет неталантливых детей, каждый ребенок чем-то одарен. Кто-то - гений в математике, кто-то обладает тонким музыкальным слухом, у кого-то хорошо развито логическое мышление, кто-то прекрасно рисует. В этом я окончательно убедилась, пообщавшись с учениками лицея №3 г. Липецка на городском чемпионате старшеклассников «Студент будущего». В этот день мне выпала возможность стать проводником команды третьего лицея «Кактусики». Я удивилась, как командная работа сближает даже незнакомых людей. Мы вместе огорчились неудачам и радовались победам. Мои «кактусики» поражали меня буквально всем, особенно быстро-

той и легкостью выполнения заданий, сплоченностью и оригинальной творческой презентацией. Бегаю с ними по станциям, я даже забыла о том, что являюсь будущим педагогом, и вновь почувствовала себя ребенком. Моя будущая профессия - специальный психолог. За несколько часов общения с этими ребятами я убедилась в том, что подобные мероприятия очень важны именно сегодня. В век инновационных технологий, когда каждый ребенок сидит в своем индивидуальном виртуальном мире, остро чувствуется дефицит коллектива. А во время таких мероприятий дети раскрывают свои способности к общению и проявляют свои таланты.

**Татьяна ЛАВРЕНТЬЕВА,** студентка 1-го курса Института психологии и образования:

## Подружились на чемпионате

Встретаться с будущей профессией можно не только в школе. В октябре прошлого года в стенах нашего вуза прошел городской чемпионат старшеклассников «Студент будущего». Это событие собрало в одном месте несколько школ города и студентов педагогического университета. Я была одним из организаторов, и чувства меня переполняли. Ведь эти дети, с которыми ты в качестве тьютора бегаешь по станциям, выполняешь задания, подсказываешь в трудные минуты, наполняют сердце воспоминаниями о школьных годах. Мы не так давно сами были школьниками, и когда-то, приезжая на подобные мероприятия в стены этого вуза, я думала о том, что было бы здорово поступить сюда.

**Александра ТАБАЛОВА,** студентка 4-го курса Института истории, права и общественных наук:

## Страна для всех

«Страна ПЕДАГОГИЯ» - это не просто одно из тех мероприятий, что сделали и забыли. Нет, здесь было все совершенно по-другому, наверное, потому что мы все (те, кто участвовал) не просто воплотили, а пережили этот праздник. Ни у кого не оставалось вопросов, для кого, зачем и с какой целью все это было сделано. Все было очень просто - мы хотели порадовать детей, сделать их жизнь немного более волшебной и по-летнему счастливой. И не случайно фестиваль мы посвятили Дню защиты детей. Конкурсы, концерт, игры и подарки - все это было сделано для всех гуляющих в нашем Ниж-

нем парке, и, воплощая все это в жизнь, мы сами превратились (пусть и ненадолго) в озорных, радостных и любознательных детей. Нам понравилось, детям и их родителям тоже, а что еще может быть важнее? Я будущий учитель, поэтому вот такое непосредственное, радостное и полезное взаимодействие с детьми - это неоценимый опыт и еще одно подтверждение, что эта профессия - самая лучшая, в ней мы всегда будем молодыми, современными, активными, сможем всю жизнь сами учиться и помогать маленьким детям становиться умными и добрыми взрослыми.



Фото с сайта fotki.yandex.ru

Школу будущего обустроит нынешняя молодежь

**Анастасия ТАГИНЦЕВА,** студентка 3-го курса Института естественных, математических и технических наук:

## Хорошая традиция

Летом 2016 года появилось, на мой взгляд, уникальное мероприятие - детский фестиваль игры и творчества «Страна ПЕДАГОГИЯ». Для детей всего города мы устроили в парке десятки интерактивных научных площадок. Это было просто круто. Дети всех возрастов и студенты всех курсов встретились и начали играть в науку.

Наша команда студентов, показывающих ребятам интересные химические опыты, знакомила детей с не совсем знакомой им наукой - химией. Мы показали им химию совершенно с другой стороны. Где ребята еще увидят извержение вулкана, радугу в стаканчиках, светофор в колбе, цветок, который окрашивается и тут же обесцвечивается, воду, которая не выливается из стакана, несгораемый платок? Волшебство

или наука? Благодаря нам и взрослому, и дети получили массу положительных эмоций и впечатлений. Я думаю, что липецким деткам и их родителям очень повезло, что появился такой фестиваль, где вне стен школы они могут узнать много нового и захватывающего, и, может быть, глядя на нас, студентов, многие ребята задумаются о выборе своей будущей профессии и захотят стать, как и мы, учителями химии и биологии.

Да и для меня лично этот фестиваль стал поворотной точкой, ведь, если быть совсем честной, во мне самой просыпался ребенок, который своими руками творил чудеса. И это ощущение не передать словами. И если меня спросят, буду ли я учителем химии, я с радостью отвечу: «Да!»

**Мария КОРОБОВА, Инна ДВУРЕЧЕНСКАЯ,** студентки 5-го курса Института физической культуры и спорта:

## «Быстрее! Выше! Сильнее!»

На протяжении 17 лет наш институт участвует в организации соревнований среди дошкольников Липецка «Быстрее! Выше! Сильнее!». Это настоящий спортивный праздник для маленьких детей!

В этом году в соревнованиях принимали участие более 50 команд детских садов и более 200 детей. В проведении, судействе и сопровождении команд принимают участие девушки, так как детям привычнее видеть в своем окружении в детском саду женщин, тем самым они не закрепощаются во время выполнения заданий.

Участие в проведении соревнований дошкольников многих из нас еще больше убеждает в правильности выбранной профессии. Дошкольные соревнования являются для многих из судей важной причиной выбора дошкольного направления главным приоритетом в своей профессиональной карьере.

## Обратная связь

Курсов нет,  
но вы учитесь...

Марина СОРОКИНА, директор  
основной школы, с. Андреевка,  
Адамовский район, Оренбургская  
область

«УГ» для меня стала более значимой. Читаю ее не один десяток лет. Это не просто газета для учителей, а честное, реально независимое издание. И надо бы ее читать всем чиновникам от образования разного уровня, задумались бы, куда ведут придумываемые ими новшества, как их воспринимает растущее поколение. Научились бы общаться с учителем уважительно. Как можно бесконечно говорить об учебниках, о том, что там написано и каких это стоит денег для школы - приобрести учебники, если даже дети поняли (стр. 4 «УГ» №14 от 4.04.2017 г.) - «нельзя жить в постоянном обмане!» И как можно заниматься воспитанием, если для чиновников важна наша бумажная работа, всевозможные отчеты?

Думается, что вот одну проверку одолеем - далее будет полегче. Так нет же, ничего не меняется. Поражает изощренность разного уровня отчетности. Как бы учителя ни возмущались, а воз и ныне там...

Осенью школы района проверяла прокуратура на предмет исполнения закона об оказании первой медицинской помощи в школах. Как выяснилось, не исполняем. Никто из педагогов не обучился правилам оказания первой медицинской помощи. Учителя - законопослушные граждане, поэтому бросились исполнять закон. Как и где обучаться? Ничего так и не выяснили. Подгоняемые требованиями, оплатили и прошли дистанционные курсы все учителя школы (правда, курсы курсами, а вот реально сможем ли оказать первую помощь, не знаю).

Прошло время, и вот в очередном номере «УГ» читаю об организации помощи учителям со стороны Красного Креста. Вот бы чуть пораньше! В рубрике «Судьба» с особым удовольствием читаю «Учителя от Бога» Шалвы Амонашвили. Текст, заставляющий покопаться в своей душе: а не навредил ли ты детям, помог ли познать мир человеческих отношений?..

Открывая всякий раз газету, ищу «Первые сто строк» главного редактора». Увы! Но все-таки жду...

Новой струи в образовании не чувствуется. Может, просто не доходит она до села, оседает в больших городах, похоже, там важнее. Все читаю от первой до последней страницы, но мало воспринимаю и принимаю к себе материал о больших школах, глобальных проблемах.

Несмотря ни на что, школьная жизнь продолжается. Ребятки выступают инициаторами интересных коллективных дел. Учителя во всем помогают им. Интересно наблюдать за учениками: за год повзрослели. Хочется про каждого рассказать. Например, Игорь и Миша прибыли к нам в октябре из приемной семьи. Пришли первый раз в школу, глядя исподлобья, хмурые, зажатые. Чуть что - сразу слезы. Приняли дети их по-доброму. У нас в школе атмосфера домашнего уюта. Сейчас не отличишь братьев от всех учеников, нашими стали. Игорь - первоклассник, почти ежедневно заходит ко мне в кабинет - рыбок посмотреть в аквариуме, поговорить... Вот оно учительское счастье.

Сергей РЫКОВ, фото автора

На одном из круглых столов ученых-филологов меня зацепило страстное выступление доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой зарубежной филологии Московского городского педагогического университета (МГПУ) Ирины БУБНОВОЙ. «Прямые следствия замены слов русского языка на иностранные, смены модели чтения, визуализации текстов, изъятия из школьной программы классических произведений, погружения ребенка в мир иной культуры и чужого языка практически с рождения будет исчезновение русской культуры и русской языковой личности как ее носителя», - сказала, в частности, Ирина Александровна. И подчеркнула: - Да, останутся люди, которые скажут про себя: «Я русский». Но этноса не будет. Культуры не будет».

Ирина Александровна заочно полемизировала с коллегой - профессором Высшей школы экономики (ВШЭ) Гасаном Гусейновым. Гусейнов утверждает, что разрыв между грамотным меньшинством и малограмотным большинством будет только нарастать и в этом нет ничего страшного. А как же предостережение Президента России Владимира Путина, с тревогой высказанное на одном из заседаний президентских советов по межнациональным отношениям и по русскому языку: «...не будет преувеличением сказать, что проблема русского языка - это проблема безопасности нашей великой Родины?»

- Ирина Александровна, на самом деле все так плохо? Русский язык - в окопах? - начал я наш разговор с профессором Бубновой.

- Как-то смотрела выступление Германа Грефа - не последнего человека в нашей экономике. Он говорит, что прекрасно понимает, каким должно быть образование в России. Должен быть разрыв между «хозяином» и «исполнителем». Да такой, сказал Греф, чтобы «низы» не понимали, чем живут «верхи». Если люди себя самоидентифицируют, разве они будут безоговорочно выполнять то, что мы им внушаем?

Вопрос преподавания литературы и русского языка в школе и в вузе - это по большому счету вопрос нашего будущего. Мы сохраним в себе национальные черты или переориентируемся на некие универсальные ценности «свободного» мира? Растворимся в нем? Станем «как все»? Чья точка зрения победит, таким и будет наше будущее.

Главная задача образования - это учить критическому мышлению, которое не позволяет действовать шаблонно, заставляет человека думать над внутренней сутью той или иной социальной ситуации, намерениями ее участников. Однако реальность такова, что само содержание современного образовательного пространства не развивает, а скорее блокирует эту способность.

- В Москве (о провинции и не говорю) есть школы, где семиклассники читают по слогам. Этот вопиющий факт привела профессор, доктор педагогических наук Татьяна Воителева, инспектировавшая школы столицы. И речь не о детях гастарбайтеров...

- Не удивлюсь. Даже наши иные студенты-филологи не

умеют правильно читать тексты. Не умеют вести конспекты. Не понимают, как выделить основную мысль. Пресловутое клиповое мышление нового поколения в действии.

Имея отличные оценки в аттестате, иные студенты называют горную систему Памир страной или городом, население Индии - индейцами. Уверены, что Сибирь расположена на берегу Тихого океана, а Вторая мировая война началась в начале XX века.

Исчезла необходимость правильной речи. Правильная речь перестала быть престижной. Более того, поощряется речь, засоренная иностранными словами. Никто этого не замечает. Почитайте уставные документы - там

сто не переводятся. Вымученный приблизительный перевод создает у англоязычного читателя ложное представление о содержании наших работ.

Это все не так безобидно, как может показаться.

- Ирина Александровна, я видел комикс на тему «Преступления и наказания». Он преподносился как вполне серьезное пособие по литературе. Неужели мы так и не поняли за четверть века перестройки, что подражать западным образцам не наш путь?

- Комиксы появились в штатах как чтиво для неграмотных и малограмотных. Ведь что происходит? Когда училось читать наше поколение, у нас не было визу-

даже не «я», а «меня». Потом - «секс», «пицца», «вода», «работа», «дом», «любовь», «деньги»... Слово «друг» у них на 73-м месте, а у нас - в первом десятке. И в Италии друг не так важен. Понимаете? Мы совершенно по-разному видим мир, а универсальные ценности пытаются столкнуть. В нашем языковом сознании слово «работа» находится на периферии, не входит в ядро, состоящее из 30 слов. У нас важно «дело». А у них слова «секс» и «работа» стоят очень близко. Не будет работы - не будет всего остального. Даже исходя из своего географического положения, мы были обречены поддерживать друг друга, были коллективистами. Если ты прошел триста

# Неповторимый, как подснежник

Грозит ли нам исчезновение русской культуры?

половина заимствованных слов, англицизм... «В рамках аудита мы проводим мониторинг...» И так далее...

Во времена нашей советской молодости работала четкая схема: знания - умения - навыки. Сейчас в почете только навыки. А преподаватели законодательно стали «обслуживающим персоналом». Мы «выполняем миссию». А что такое миссия? Миссия - это (по сути) «торговая организация». Нас приравняли к услугам. Мы, преподаватели, оказываем услуги. Соответственно и студенты смотрят на нас как на людей, оказывающих услуги. Такое убеждение у них сформировалось в школе. Разве это работает на престиж нашей профессии?!

Русский мир негласно убивают. На днях получила статью нашего очень известного филолога профессора Иосифа Стернина «Как уважать себя заставить». Стернин возмущен, что только две основные международные базы цитирования - Scopus и Web of Science - главные критерии нашей научной деятельности. Что нам необходимо публиковаться только в индексируемых там изданиях. «Иначе я не ученый и звать меня никак», - пишет Стернин. Этого требуют от нас руководство вуза, ВАК, министерство (в отчетах о научной работе), различные фонды, к которым можно обратиться за грантами. Монографии, изданные в России, больше не читаются научными работами. Межвузовские сборники, тезисы и материалы выступлений на крупных научных конференциях вообще никто не учитывает. Ни для одного рейтинга ученого они не нужны.

Разве это не унижение достоинства русского ученого?! И это еще не все. Нужна развернутая англоязычная аннотация твоей научной работы. Англоязычная! Уже этим мы вредим отечественной гуманитарной науке. Большинство оригинальных идей и терминов лингвистов не может быть адекватно переведено на английский язык. Многие наши филологические термины на английский язык про-

альной опоры. Мы читали обычный книжный текст. Мысленно прорисовывали его в деталях. Прочувствовали каждого героя. Сопереживали ему. Придумывали ему какую-то жизнь. Наделяли своими чертами. Это помогало и в жизни, и в фильмах, и в живописи видеть то, что подразумевается.



Ирина БУБНОВА

Современное же поколение сразу посадили за компьютер. Визуальная культура - это американская культура. Визуальное мышление стало доминировать, а русские не были визуалами. Они в основном кинестетики (люди, воспринимающие реальность через ощущения. - Авт.). И никто меня не убедит, что «Преступление и наказание», «Война и мир» в комиксах - это здорово!

- Ирина Александровна, есть в русском языке самое главное слово? Понимаю, что мой вопрос звучит не совсем научно, но, думаю, смысл его понятен...

- Почему же?! Очень правильный вопрос - и по содержанию, и по форме. У русского народа самое главное слово - «человек». Он и добрый, и злой, и беспомощный, и наивный, и подлый, и застенчивый... Слово, которое имеет наибольшее количество связей в языке. «Человек» - на первом месте. Потом идут «дом», «друг», «жизнь», «дело», «любовь»... В последнее время появилось и слово «деньги». Где-то во втором десятке. Сравним с англичанами. На первом месте

верст по тайге и тебе не оставили в «шалаше» спички и воду, ты не выживешь. Почему у нас слово «работа» на задворках? Мы знали, что нас не бросят. Община поддержит. А у них работа - это возможность обеспечить еду, воду, дом и прочее.

У нас друг - закадычный. Один на всю жизнь. А они скажут: друг по университету, друг по игре в гольф, друг по покер-клубу, друг по игре на губной гармошке... То есть в лучшем случае приятель.

Для нас друг - святое. Мы до сих пор дружим с одноклассниками. Успешный ты или не очень - не важно. Дружим со школы. А у них если ты не поднялся до моего уровня по социальной лестнице, то для меня уже не существуешь. И это разделение заложено в семантике языка. Эти культурные понятия структурированы и зафиксированы в языке. Как только язык начинает семантику изменять, убирать те или иные слова («толерантность» вместо «терпение», например), происходит семантический сдвиг...

У нас ведь тоже студенты начали уточнять - этот друг по школе, этот - по университету, а тот - по драмкружку...

Красивый и яркий пример. Слово «подснежник». Для нас важно, что еще лежит снег, а уже зародилась жизнь. В английском языке «snowdrop» всего лишь «капелька». Во французском «perce-neige» - «пронзающий снег». Чувствуете разницу?

Попробуйте объяснить иностранцу слово «воля». «Свобода» - понятно. А «воля»? А «тоска»? Она и зеленая, и безысходная, и смертная... Это непереводимо. В этом и есть наша культура - в огромном количестве оттенков, которые передаются в языке. Это то, чем мы отличаемся от других.

Из нашего языка исчезает слово «честь». Его уже стали путать со словом «достоинство», которое тоже, увы, звучит все реже. Хотя честь и достоинство не одно и то же.

- Исчезают потому, что обществу не чувствуется в них потребность...

- Вот и я о том же...

Арсений ГЛЕБОВ

На историческом факультете МГУ имени М.В.Ломоносова прошла научная конференция на тему «Столетие революции 1917 года в России: ключевые вопросы». Около 600 участников. Более 450 выступавших из США, Канады, Франции, Германии, стран СНГ. 21 секция и пять подсекций по разным проблемам сложнейшего периода в истории России. Это была самая крупная конференция на истфаке Московского университета за всю его историю.

- Это инициатива двух факультетов МГУ - политологии и исторического, - открыл пресс-конференцию в Международном мультимедийном пресс-центре МИА «Россия сегодня» декан исторического факультета МГУ профессор Иван Тучков. - Такое огромное событие для XX века, как революция 1917 года, по-прежнему обладает удивительной актуальностью, политической, человеческой, культурной остротой.

Вокруг событий столетней давности масса спекуляций. События двух революций (революций ли вообще и двух или одной?) описаны в тоннах учебников, монографий, статей. Но до сих пор нет единственно признанной «от» и «до» достоверной версии Февраля и Октября.

- Оценки, которые содержались в советской историографии, имели свои политические перекосы, - подчеркнул декан факультета политологии профессор МГУ Андрей Шутов. - Ключевое событие - Февральская революция, отмеченная обвалом всей политической системы, - в советской историографии

торый так или иначе касается событий 1917 года. Как нет и единого термина «контрреволюция».

Незаконченность в изучении революции и порождает гигантский интерес общества к событиям столетней давности. Однако в нашей стране за последние десятилетия оценка Октябрьской революции, подчеркнул профессор Девятков, принципиально не поменялась. Когда распался СССР, произошла коррекция, однако реально оценить события 1917 года не удалось. Были ли события в октябре 1917 года переворотом? И чем отличается революция от переворота?

- Если меняются социальное устройство общества, его политичес-

- полемизирует с коллегами Лев Сергеевич. - Это один процесс, в рамках которого происходит ряд важнейших событий. В том числе те, что мы называем переворотом. Переворот - это событие в рамках общего революционного процесса, который в конечном счете решает две задачи: вопрос о власти и вопрос о собственности.

Профессор Сергей Викторович Девятков разложил все по полочкам. Революция, уточнил он, - это некое качественное изменение сущего существовавшего явления. Если мы согласовываем с классическим определением, что революция - это изменение социально-политического и экономического строя, то

ше, но без крови и гражданской войны? Дискуссии в зарубежной историографии крутятся вокруг этого вопроса. Поэтому интерес к событиям в России столетней давности не угасает.

- Все документальные материалы по революционному движению стали доступны, и это лишь подливает масла в огонь, - подчеркнул профессор Белоусов. - Осмысление этих событий и их воздействие на общемировой процесс будут продолжаться. При этом и прежние оценки сохраняют свое значение.

Ведь есть принятые в историографии и неоспариваемые точки зрения, позиции, которые сводятся к тому, что прежде всего надо гово-

# А была ли революция?

Уроки истории длиною в век

кие институты, а главное - вопрос собственности, тогда это похоже на революцию, - уточнил профессор Девятков. - Если остаются те же самые олигархи, то это переворот. Даже если он удался.

- Переворот затрагивает политическую сферу жизни общества, а революция в своей основе меняет экономический фундамент общества, - высказал свою точку зрения профессор Шутов. - Плюс изменение социальной структуры. Были

надо согласиться и с тем, что в 1917 году было две революции. Сначала как политический строй исчезает монархия. Принципиально меняется и экономика. Исчезает гигантский имущественный комплекс, принадлежавший императору, которым управляла его «канцелярия».

Теперь возьмем события октября (или Великой Октябрьской социалистической революции). Проходит более полугода - и новый слом. Уходит Временное правительство. К власти приходят Советы. То есть все политические признаки революции налицо. Кардинальнейшим образом меняется и вопрос собственности. Собственность как таковая - дворянская, промышленная, олигархическая, финансовая - исчезает. Появляется некая общегосударственная, общенациональная форма собственности. Опять же есть признаки революции, несмотря на то что большевики 10 лет не называли это революцией.

Огромный интерес к нашей истории и у зарубежных ученых, ведь 1917-1918 годы стали переломными в жизни планеты. Принципиально поменялась политическая карта Европы. Пали многовековые монархии, империи. Но зарубежных историков больше волнует вопрос, где та красная черта, которая отделяет поступательное развитие общества от революционного взрыва? Может ли общество найти такой механизм решения внутренних конфликтов, который позволяет двинуться даль-

ше, но без крови и гражданской войны? Дискуссии в зарубежной историографии крутятся вокруг этого вопроса. Поэтому интерес к событиям в России столетней давности не угасает.

речь о том, что русская революция подтолкнула правящие круги, прежде всего стран Запада, к поиску амортизаторов революционного движения. Все государства развернули большие социальные программы.

Они становятся антагонистами. Русская революция спровоцировала совершенно разные процессы в мировом развитии. И в этом ее непреходящее значение.

- Так вы «за» или «против» событий 1917 года? - задали вопрос в лоб уважаемым историкам. - Революция 1917 года - это хорошо или плохо?

- Когда анализируется такое гигантское явление, как революция, ставить вопрос в таком ключе некорректно, - заявил профессор Лев Белоусов. - Надо говорить о том, что события 1917 года несли с собой и позитивный, и негативный заряд. Если мы говорим о красном и белом терроре, о Гражданской войне и тяжелейших последствиях и бедах, то кто же будет этому радоваться?! Но с другой стороны, появилась система социальных лифтов. Появилась возможность для простого человека стать кем-то, когда он был никем. Это затронуло миллионы людей при всех ужасах революции.

По словам ученых, уроки истории общество извлекает в лице элиты. Причем каждое поколение по-разному. Есть такое выражение - «политика исторической памяти». Это целое направление, которое развивается в науке. Важно уйти от того, чтобы эти подходы использовались политиками в своих корыстных интересах. Эти интересы, как всегда, конъюнктурны, произвольны в группировке исторических фактов. Преследуют конкретные политические цели.

Извлекать уроки прошлого - это задача не одного отдельно взятого поколения. Это целый процесс, растянутый на столетия.

Строки  
из писем



## В небе солнышко поет

Талантам надо помогать, таланты надо развивать. И это умеют делать авторы, приславшие в редакцию письма с рассказами об успехах своих питомцев. Приветствуем дебютных поэтов, радуемся открытиям, которые совершают юные читатели.

**Вера Харина, главный библиотекарь Пушкиногорской санаторной школы-интерната, Псковская область:**

«Международный день детской книги - хороший повод побудить детей к чтению. Весело и интересно у нас прошел конкурс «Читающая семья». На праздник дети и взрослые собрались в красивом украшенном актовом зале. Сначала юные читатели ознакомились с традициями и историей возникновения праздника «Книжкины именины». Затем все дружными аплодисментами встречали участников конкурса «Читающая семья». Конкурсанты отвечали на вопросы викторины, отгадывали загадки, рисовали любимых литературных героев... Не скушали и зрители в зале. Ребята отгадывали загадки к книгам, вспоминали пословицы, из пазлов собирали картинки-иллюстрации к сказкам Г.Х.Андерсена. А какой праздник без подарков?! Участники конкурса получили книги, малыши начальной школы - закладки. Самым активным читателям вручили еще и грамоты. Далее праздник плавно перешел в мастер-класс «Книжка-малышка». Юные читатели загодя подготовили стихи, рисунки, потому процесс создания книжек-малышек прошел живо и увлекательно.

*Что нужно для счастья детям?  
Чтоб солнце на всей планете,  
Чтоб мячик и плюшевый*

*мишка,*

*И добрая, добрая книжка».*

**Веста Боровикова, учитель русского языка и литературы ивантеевской гимназии №3, Московская область:**

«Я считаю, что в детской поэзии главное - не чистые рифмы и яркие образы и даже не качество поэтического текста, а открытость души юного автора и его гармония с миром. Недавно я начала работать в ивантеевской гимназии, где в мою литературную студию пришли замечательные дети, одаренные чувством слова. И у них родились стихи.

*Стайка серых воробьев  
Скачет по скамейке.  
В небе солнышко поет,  
Словно канарейка.*

**Григорий Гончаров**

*Люблю весну!  
Когда так звонко, так блаженно  
Чирикают птенцы.  
Привет, апрель!*

**Денис Пименов**

Вот так свежо и задорно приветствуют весну мои пятиклассники!»

*Письма читала  
Надежда ТУМОВА  
Пишите, звоните, мы всегда  
готовы вам помочь!  
tumova@ug.ru  
(495) 623-02-85*



И.В.СТАЛИН, В.И.ЛЕНИН, М.И.КАЛИНИН на VIII съезде РКП(б)

Пишет КАЛИМУЛЛИН, учитель истории Новомалыклинской СОШ Ульяновской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2016

**Практически все мы, читатели газеты, родились в XX веке, в индустриальную эпоху. Поэтому изменения окружающей реальности и разрыв между нашим поколением и поколением современных школьников, поколением «цифровых аборигенов» (по меткому выражению Марка Пренски (Marc Prensky), известного американского писателя, популяризатора технологий обучения и просвещения), воспринимаем особенно остро. Мы можем закрывать глаза на это, но на смену индустриальному обществу пришло постиндустриальное, сменились ценностная и экономическая парадигмы.**

Основа постиндустриального общества - информация. Чтобы проверить это, достаточно сравнить капитализацию прибыли компаний, добывающих сырье, и компаний, чья экономическая модель основана на информации (например, Google или Facebook). Постиндустриальное общество опирается на наукоемкие технологии, информацию и знания как на основной производственный ресурс. В условиях высокой доступности информации наиболее ценными качествами становятся:

- способность к комплексному решению проблем. Большинство современных задач находится на стыке наук, поэтому умение учитывать все аспекты задачи - залог успешного решения;

- критическое мышление. Способность не утонуть в потоке информации и выбрать достоверные источники важна при работе с данными из открытых источников;

- креативность. Способность к творческому осмыслению имеющейся информации и умение создавать и синтезировать новые идеи и решения;

- умение продуктивно взаимодействовать с коллегами. Умение находить единомышленников, создавать команды, убеждать, видеть общие цели и интересы, задавать вопросы;
- эмоциональный интеллект. Это способность к эмпатическому восприятию окружающих, позволяет не только эффективно взаимодействовать, но и проектировать востребованные продукты и услуги; умение учиться на протяжении всей жизни;
- умение принимать решения, ответственность как способность отвечать за результаты собственных действий.

Обретение этих ценных качеств невозможно без развития информационной культуры обучающегося, что и определяет цель моей профессиональной деятельности. Ведь специфика моего предмета такова, что она предполагает работу по анализу огромных массивов информации. Кроме того, являясь сельским учителем, я столкнулся с проблемой удаленности школы от методических, научных и культурных центров. Разрешение данного противоречия я вижу в изменении модели обучения. Страшно подумывать, но в современном мире традиционная классно-урочная система, которую Ян Амос Коменский ввел в практику образования почти 300 лет назад, уже не столь актуальна. Активное применение в практике инструментов и сервисов цифрового образования во многом изменило мои представления об эффективном формате учебного занятия. Однако критики цифрового образования первым делом всегда приводят в качестве недостат-

ка отсутствие живого человеческого общения. Поспорить сложно - веками строившиеся методики обучения всегда основывались на личном общении между учениками и преподавателем. Однако такое образование имеет множество достоинств. Появляется вопрос: можно ли объединить самые лучшие черты классики и инноваций? Ответ простой - можно. Сегодня такой принцип обучения уже получил свой термин - «смешанное обучение». В моей практике этот подход понимается как смешение традиционной классно-урочной системы и современного цифрового образования. В старой системе есть огромный плюс, от которого нет ни малейшего смысла отказываться. Известный педагог Наталья Ивановна Гендина называет его эмоциональной составляющей. Учитель в классе - прежде всего личность со своей жизненной позицией и профессиональной философией.

На своих уроках технологию смешанного обучения я реализую посредством двух моделей: «Перевернутый класс» и «Смена рабочих зон». Используемые мною модели направлены на формирование четырех компонентов информационной культуры. Да, именно четырех. Традиционно выделяют три компонента информационной культуры: эмоционально-ценностный, когнитивный и поведенческий. Но, изучая различные аспекты этой большой проблемы в условиях реализации образовательного стандарта, на мой взгляд, необходимо выделить четвертый, рефлексивный, компонент, который обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и эффективную обратную связь. (См. рис. 1.)

Детально остановлюсь на реализации данных компонентов в рамках осуществляемых мною моделей смешанного обучения.

Модель «Перевернутый класс». Только не надо думать, что здесь есть что-то общее с перевернутыми столами и стульями в школьном классе. Перевернутым здесь становится сам процесс обучения. (См. рис. 2.)

«Перевернутый класс» - это такая педагогическая модель, в которой типичная подача лекций и организация домашних заданий представлены наоборот. Не только учитель добывает знания, чтобы механически передать ученику. В том-то все и дело! Это сам Вася добывает знания, находясь у себя дома перед компьютером, прибегая к помощи учителя и различных компьютерных учебных программ. Вася учится у себя дома. Хочет - прервется на полчаса, чтобы отдохнуть. Хочет - вернется снова и снова, чтобы усвоить прочитанное. Усвоил - идет в своем познании дальше. А когда он придет в класс, его учитель будет занят на уроке проверкой домашнего задания. И непременно поможет Васе, если тот что-то не смог усвоить сам.

Предпосылка к введению такой модели обучения в нашей настоящей школе достаточно.

1. Учитель объясняет классу материал, и через какое-то время видно, что те, кто давно все понял, скучают. А есть дети, которые постоянно переспрашивают, им приходится повторять объяснение. А они все равно не понимают и опять спрашивают. Чаще всего слышны следующие реплики. Ученик 1: «Я не успеваю записывать за учителем все выкладки с доказательством теорем, хроникой исторических событий, биографии великого поэта!...» Ученик 2: «От обилия сокращений и неаккуратного почерка я перестаю понимать соб-

ственные записи...» Ученик 3: «Мне скучно. Это все я могу прочесть в учебнике, Интернете».

Да и для учителя это колоссальные неудобства. Учитель 1: «Одну и ту же тему я повторяю многократно для разных классов в параллели...» Учитель 2: «Остается совсем мало времени для отработки изученного, а проверить домашнее задание на следующем уроке не всегда удается».

2. Важным изменением становится то, что роль ученика и учителя меняется. Ученик способен отвечать за свое развитие, личное образование. Задача учителя - координировать эту работу, направлять.

3. Необходимо отметить, что возможности современного интернет-пространства практически безграничны. Продолжающееся развитие мощных мобильных устройств предлагает широкий выбор образовательных ресурсов и возмож-

ностей при электронной форме обучения, где учитель контактирует непосредственно только с Васей.

Таким образом, отличительными особенностями модели «Перевернутый класс» являются:

1) вовлеченность учащегося в процесс обучения;

2) учебные материалы (видео, аудио, интерактивы) в свободном доступе;

3) время в классе для обсуждения и активной работы;

4) контент - это не ресурс, а правая точка;

5) учитель становится фасилитатором.

Главными положительными особенностями данной модели обучения видятся следующие.

1. Больше времени один на один с учителем.

Учитель имеет возможность проводить больше времени один на один с теми учениками, кото-

рым достаточно взглянуть на материал, а другие нуждаются во времени для его подробного изучения. При объяснении нового материала одни ребята еще ничего не поняли, а другие уже заскучили.

Конечно же, нельзя исключить объяснения преподавателя полностью. Но предварительная подготовка обучающихся позволяет учителю вовлекать ребят в процесс разбора новой темы сразу же на практических заданиях. Тем самым учащиеся становятся не пассивными слушателями лекции по новому материалу, а активными участниками по его разбору.

При преподавании истории я помогаю обучающимся выстроить индивидуальную образовательную траекторию для успешного изучения моего предмета, осуществляю интеграцию дистанционного и очного обучения. Развитие сервисов web 2.0, социальных се-

# Перевернутый

Формирование информационной культуры обучающихся средствами

ность пользоваться ими в удобном месте и подходящее время.

А если Вася плохой ученик? Если он не мотивированный, не заинтересован в добывании знаний самостоятельно? Вот тут и нужны хорошие педагогические качества, то есть качества учителя как воспитателя, задача которого при смешанном обучении состоит в том, чтобы мотивировать, заточивать и вдохновлять на учебу, организовывать процесс и ни в коем случае не дать сойти с дистанции! Вот такой становится роль современного учителя.

Он подталкивает детей к тому, чтобы они стали самостоятельными добытчиками знаний. Он выстраивает с каждым учеником траекторию его индивидуального образования. А еще учитель, разумеется, контролирует, консультирует и направляет. По-другому планирует урок, подругому оценивает детей. Планирование - вообще ключевой момент в деятельности учителя при смешанном обучении в отличие от традиционного, в котором оно недооценивается. Деятельность учителя складывается прежде всего из планирования, непосредственной работы в классе и оценивания детских достижений. При смешанном обучении он должен четко сформулировать ожидаемые результаты и сразу же продумать, как он будет проверять достижения учеников. И процесс пойдет только тогда, когда эта связка существует.

Меняется и роль ученика в данной модели обучения, во-первых, ученики должны понимать, что они сами теперь во многом отвечают за свое обучение. Я больше не стою перед классом, указывая им, что они должны делать. Во многом они сами становятся ответственными за свое обучение. Дети могут выбирать, каким образом достичь поставленной задачи. И, следовательно, выстраивание этого элемента выбора в систему обучения - один из главных моментов. В то же время у него появляется больше возможности индивидуально работать с учителем. На обычном уроке учитель объясняет новый материал всем одновременно. Полный конкретный Вася (или Танечка) в этот момент что-нибудь или нет, выяснится завтра на проверке домашнего задания. И если не понял, получит двойку, и пусть пеняет на себя. Детей в классе много, на каждого времени не хватает. Совершенно иная ситуация происхо-

рым нужна дополнительная поддержка и помощь. Это также улучшает личностные отношения между учителем и учащимися.

2. Ученики работают в своем темпе.

Возможность поставить на паузу, перемотать и пересмотреть видеолекцию позволяет ученикам распределить время учебы по своему усмотрению. Можно пропустить то, что кажется понятным, и повторить то, что оказалось сложным.

3. Способствует полноценному овладению материалом.

В традиционном классе учитель является лидером и постоянно подталкивает учеников, тащит от одного понятия или концепции к другой, не заботясь о том, насколько качественно они овладели материалом, если поняли хоть что-то вообще. В «перевернутом классе» ученики не двигаются дальше, если они не продемонстрировали достаточное владение и понимание того, что им нужно было усвоить при работе дома.

4. Борется с непосещаемостью.

Видеолекции доступны всем учащимся, даже тем, кто вынужден пропустить занятия в школе из-за болезни, спортивных соревнований, поездки или отпуска родителей. А учителям не надо заботиться о дополнительных заданиях.

5. Отличный способ диагностики.

С помощью компьютерных технологий учитель легко может увидеть, с чем его ученики отлично справляются, а над чем им придется поработать.

6. Ученики учат друг друга.

Некоторым ученикам удается понять материал быстрее, чем другим. В «перевернутом классе» учитель может быстро определить таких «умников» и назначить их наставниками или помощниками их одноклассникам.

7. Вовлекаются родители.

Видеоуроки доступны для просмотра в любое время дня и ночи, так как находятся в Интернете, родители тоже могут просматривать их и в свою очередь помогать детям в освоении материала.

Термин «перевернутый класс» сегодня широко используется для описания структуры практически любых занятий, которые строятся на предварительном изучении материала. И это один из самых важных аспектов. В моих классах собраны очень разные учащиеся. Од-

тей и других инструментов современного Интернета предопределило необходимость их использования в школьном образовании. Это позволило взаимодействовать со школьниками в социальных сетях на уроках, в рамках внеурочной деятельности, в процессе выполнения домашних заданий. Для учащихся 9-х классов создана учебная группа в социальной сети, где использую модель «перевернутого класса». Ученики получают в качестве домашнего задания для изучения нового материала электронный образовательный ресурс или учебное видео, которое сопровождается заданием, созданным в сервисе LearningApps. Также использую программу Hot Potatoes для создания интерактивных тренировочно-контролирующих упражнений разных видов («поиск соответствий», кроссворды, «заполнить пропуски», «перепутанные предложения», выбор альтернатив или коротких ответов). Создаю обучающие игры, викторины и диаграммы с помощью сервиса Classtools.net.

Если видео не содержит задания, то предлагаю ученикам составить несколько вопросов к нему. До следующего урока они должны его внимательно просмотреть. Это можно сделать в любое удобное время, в удобном месте, просмотрев сколько угодно количество раз сложные теоретические блоки. А на уроке основное внимание уделяю большому количеству практических работ как в индивидуальной, так и в групповой форме: сервис dipity.com использую для построения ленты времени при изучении биографий или при рассмотрении этапов развития различных исторических процессов, сервисы MindMeister и Bubbl.us применяю для создания ментальных карт, которые позволяют оценить, как хорошо ученики могут видеть «общую картину» предмета или отдельной темы; сервис для совместной работы над документами - Документы Google (создание текста, электронных таблиц, совместных презентаций, различных анкет, календарей) и т. д. Все это заинтересовывает ученика, у него появляется мотив к обучению. Учитель из источника знаний становится организатором групповой работы, а ученик из потребителя становится активным участником образовательного процесса.

Основные советы по организации модели «Перевернутый класс»:

1. Каждое учебное видео или электронные образовательные ресурсы сопровождайте четкими учебными целями и поэтапной инструкцией.

2. Обязательно сопровождайте каждое учебное видео заданием. Если видео не содержит задания, то предложите ученикам составить несколько вопросов к видео. Это могут быть вопросы общего характера и специальные вопросы к отдельным фрагментам видео.

3. Привлекайте учеников к написанию конспектов или небольших заметок по просмотренному видео.

4. «Идеальный видеоролик должен быть коротким, то есть должен включать в себя больше одной идеи. Когда речь заходит о видеороликах, многие думают, что дети после школы приходят домой и

может происходить во взаимодействии двух и более обучающихся. Что я и использую в технологии скрайбинга. Такая работа формирует не только навыки анализа информации, но и изменения формы ее представления, структурирования. Плюс возможность использовать чат при выполнении работы формирует коммуникативные навыки виртуального общения. Создание визуального образа позволяет осмыслить изучаемые исторические и обществоведческие понятия, события и процессы. Что можно проверить в форме тестов в режиме «здесь и сейчас». Для этого я использую QR-коды, распознавание которых в приложении plickers на смартфоне преподавателя дает возможность организовать моментальное интерактивное голосование в классе. В этой зоне также я использую и готовые информационные ресурсы, в частности создан-

зультатов работы в других зонах. Это позволяет на качественно ином уровне организовывать исследовательскую и проектную деятельность. Например, изучая тему «Аграрная реформа П.А.Столыпина» в 9-м классе, группа ребят, анализируя две фотографии, из большого краеведческого материала, собранного мной в рамках диссертационного исследования по теме «Развитие науки и техники в среднем Поволжье 1957-1965 гг.», выявила, что отход от общинного уклада к семейному начал происходить в Симбирской губернии еще в 1906 году. Последующая исследовательская работа по теме «Комплексное изучение вопроса реализации столыпинской реформы в нашем крае» так увлекла и заинтересовала ребят, что был выявлен широкий пласт исторических новообразований в жизни села того времени. Работы детей были успешно представлены и защищены на региональных, всероссийских и международных форумах.

Зона социально-культурных практик ориентирована на практическую реализацию сформированных на уроках истории и обществознания навыков. Очень важно, чтобы дети понимали, что это может при решении жизненных задач. Так, например, в 2015 году мы с ребятами провели квест, посвященный юбилею Великой Победы. В классе ребята работали с электронными ресурсами по поиску и анализу данных о своих родственниках - участниках Великой Отечественной войны («Электронный банк документов «Подвиг народа» в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», ОБД «Мемориал»), маршрут квеста был проложен через исторические и памятные места села.

Кроме того, данную учебную зону я часто организую как открытую образовательную площадку. Такими площадками могут быть мастер-классы преподавателей Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н.Ульянова, музейные уроки и так далее.

Таким образом, технологию смешанного обучения можно реализовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Отличие заключается в варьировании длительности работы в учебных зонах. Например, после уроков могут формироваться навыки работы с каталогами, библиотечными ресурсами, в том числе и электронными, в частности, мои ученики обращаются к материалам Президентской библиотеки им. Ельцина. Названный портал - это общедоступный электронный ресурс, на котором размещены электронные копии подлинных документов различных эпох: книги, статьи, газеты, кинохроники, аудиозаписи.

И все же главным в формировании информационной культуры обучающегося я считаю то, что она дает ему возможность стать успешным в современном информационном обществе. Таким образом, такая целенаправленная и системная работа по формированию информационной культуры учащихся на уроках истории и обществознания средствами смешанного обучения позволит воспитать людей, способных быстро адаптироваться и быть готовыми к жизни в современном обществе. Ведь как говорят стартаперы проекта Национальной технологической инициативы: «Если хочешь попасть в завтра, надо целиться в послезавтра, а если целишься в сегодня, попадешь во вчера». Я надеюсь, мои ученики нацелены на преодоление вызовов будущего дня нашей страны.



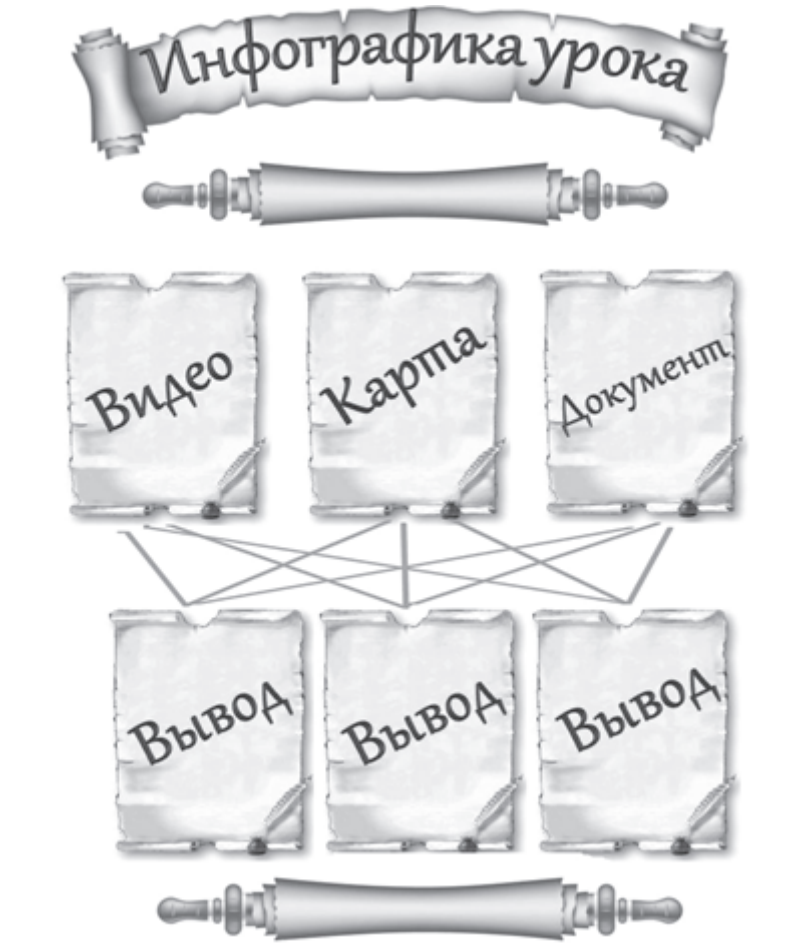
Рис 1. Структура информационной культуры личности



Рис 2. Схема модели «Перевернутый класс»



Рис 3. Схема модели «Смена рабочих зон»



# класс

## технологии смешанного обучения

еще час сидят и смотрят лекцию. Но это не соответствует действительности. Если так будут думать все учителя, то на выполнение домашнего задания будет уходить чуть ли не семь часов.

5. Я стараюсь поэтапно строить свои видеуроки: шаг один - сделайте это, шаг два - сделайте то и так далее.

Таким образом, технология «перевернутого» обучения предполагает изменение роли преподавателя. Становится возможным более тесное сотрудничество во время учебного процесса. Меняется и роль обучающихся. Они перестают быть пассивными участниками образовательного процесса. Технология позволяет возложить ответственность за знания ученика на его собственные плечи, тем самым давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения полученных знаний.

Модель «Смена рабочих зон». Образовательное пространство состоит из моделируемых учителем учебных зон. Я как организатор и модератор обеспечиваю, чтобы каждый обучающийся за одинаковый временной интервал поработал как индивидуально, так и в группе, обучаясь как опосредованно, с использованием различных источников, так и в рамках личного общения. Что обеспечивает формирование компонентов информационной культуры в рамках отдельных учебных зон. (См. рис. 3.)

Остановлюсь на них подробнее. Зона работы с историческими источниками ориентирована на применение историко-культурного анализа при работе с историческими документами. Данная работа включает или работу с одним источником, или сравнение свидетельств различных исторических источников.

Зона работы с цифровыми ресурсами. Включает работу с информационными сервисами по анализу информации, созданию информационного продукта и организации обратной связи. Например, ребята работают с видеоматериалом, расположенным в облачном сервисе. Облачные сервисы предоставляют возможность не только работать с размещенными готовыми электронными документами, но и создавать новые. При этом такое

ные мною flash-игры, созданием которых я увлекаюсь еще в студенчестве. Специфика электронной дидактической игры на основе flash-анимации позволяет мне пробуждать интерес детей, обеспечивать их увлеченность уроками истории. Некоторые из них сами сегодня делают игры, которые я также использую для обучения.

Зона работы с текстом. Источником информации в данной учебной зоне является учебник, заранее подготовленный мною художественный или научно-публицистический текст. Например, при изучении реформ Петра Великого эмоционально-образный фон создается отрывками из романа Алексея Толстого «Петр I». Такое образное восприятие материала позволяет повысить интерес к изучению сухих фактов.

Не всегда на уроке присутствуют все зоны. Так, на всероссийском финале конкурса «Учитель года России»-2016 на уроке истории в 6-м классе, посвященном правлению императора Юстиниана в Византии, был представлен сжатый вариант. Вообще это определяется типом урока. Кроме того, структура урока по модели «Смена рабочих зон» может быть видоизменена. Например, проектирование такого занятия с опорой на элементы коллективных способов обучения (представлено на схеме) обеспечивает продуктивное взаимодействие детей как со мной, так и между собой, а главное - стимулирует развитие познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Кроме вышеописанных в этой модели могут использоваться и другие зоны работы.

Зона работы с учителем. Каждая учебная группа здесь формулирует план работы учебной деятельности, определяет возможные риски и оценивает эффективность деятельности в предыдущих зонах. Данная учебная зона максимально развивает рефлексивный компонент информационной культуры. При этом мною используются вопросы, направленные на понимание смысла и назначения своей деятельности, на способы ее осуществления, на формирование личностного отношения к изучаемому материалу.

Зона проектно-исследовательской деятельности. В этой учебной зоне происходит интеграция ре-

Продолжение.  
Начало в №13, 14, 15

Лев АЙЗЕРМАН

«Я считаю, что Маргарита выбрала Фриду не случайно. На балу было много других людей, совершивших какое-либо преступление, нередко кошмарное. Ситуация с Фридой похожа на ситуацию с Понтием Пилатом. Пилату о содеянном напоминает сон и пробуждение после этого сна. Фриде же напоминанием об убийстве ребенка служат платок. Фрида пытается уничтожить его, но все напрасно. Я думаю, что Фрида раскаивается в содеянном, иначе бы она не переживала из-за того, что каждый день

страдает жестокий прокуратор Иудеи. И почти две тысячи лет проклиная свое бессмертие и невиданную славу. Но родился Мастер и смог понять всю глубину отчаяния Понтия Пилата, увидеть его раскаяние и выразить словами на страницах своего романа. Книгу прочел ОН и простил за Пилата («Вам не надо просить за него, Маргарита, потому что за него просил тот, с кем он так стремился разговаривать»). Человек искупил вину страданием и раскаянием. И Мастер получил право закончить свой роман одной фразой, и он закричал: «Свободен! Свободен! Он ждет тебя!»

Но вот что меня огорчило. Я сказал, чтобы перед сочинением перечитали главу 32. Она называ-

как он мог решиться на воровство (не выдержала душа журналиста).

- Я долгое время был без работы, а потом меня взяли на одну фирму шофером. А машину дали раздолбанную, вся резина «лысая», лобовое стекло треснутое... Как с таким ездить?

- Так ты, значит, от безысходности на кражу пошел? А если бы у меня была «лысая» резина или треснуло стекло и я бы пришел к тебе ночью в гараж, ты бы меня простил?

- Вы бы не пришли.

- Почему ты в этом уверен?

- Вам совесть не позволит, вы бы, наверное, сами себе с первой зарплаты купили...

- Таку тебя, значит, совести нет?

Он безнадежно махнул рукой и отвернулся. А я поймал себя на том, что наряду с вполне объяснимым чувством презрения непроизвольно испытываю к этому человеку жалость и даже... сочувствие. Вспомнились слова чешского журналиста Юлиуса Фучика, погибшего в застенках гестапо: «Смотреть на людей со сломанной совестью еще страшнее, чем на избитых...»

Ну вот и написали мои ученики: «Мне близка позиция автора. К людям, которые потеряли совесть, нужно относиться с сочувствием. Ведь этот шофер совершил преступление от безысходности».

Писали мы утром, а в три часа по Интернету пришли ответы. И там в разделе «Основные проблемы» было написано: «Проблема отношения к людям «со сломанной совестью» (как относиться к человеку, который не в силах услышать голос своей совести?)». А в разделе «Позиция автора» дан ответ на этот вопрос: «Человек «со сломанной совестью» достоин не только презрения, но и сочувствия, жалости». Так что мои ученики прекрасно угадали, что от них хотят на экзамене. А мониторинг - это ведь игра в экзамен.

И вот сейчас, закончив анализ сочинения, я вернулся к этому мониторингу и сказал, что абсолютно не согласен с тем, что в этом тексте было написано. Впервые, при чем тут Фучик? Ведь он говорил о тех, кому сломали совесть пытками в гестапо. И ни слова у него не сказано о сочувствии. Хотя, наверное, здесь может быть место и сочувствию.

- Вот, - говорю я, - в ночь с воскресенья на понедельник мне стало плохо. Померил давление. Оно зашкаливало. Вызвали «скорую помощь». Она приехала через 7 минут. «Сейчас мы дадим вам полтаблетки капотена, положите под язык, и давление ваше будет нормальным». - «Но я принял таблетку капотена, и она мне не помогла». - «Ваша не помогла - нам об этом многие пациенты говорят, а наша поможет». Через двадцать минут померили давление - оно было нормальным. Бригада пожелала спокойной ночи и стала собираться. Я попросил объяснить, почему их лекарство мне помогло, а такое же мое нет. «У вас контрафакт. Выбросите свою пачку и пойдите аптеку, в которой продают лекарство». И что, я должен пожалеть этих бессовестных негодяев, которые делают бабки на фальшивых лекарствах?!

Или вот на днях я прочитал, что в нашей стране миллион мужчин скрываются, чтобы не платить алименты своим детям. И их общий долг детям 10 миллиардов рублей. Да, семьи, увы, ломаются часто. Но при чем тут дети? И вы хотите, чтобы и этих бессовестных я пожалел?

Продолжение следует

Сотрудничество

## Возьмемся за руки, друзья

Чем могут быть полезны друг другу вузы, колледжи, школы и детсады

Галина АБАКУМОВА, Челябинск,  
фото автора

На Всероссийскую научно-практическую конференцию «Сетевое взаимодействие как фактор профессионального роста современного педагога» в Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет приехали преподаватели педагогических вузов и колледжей из Екатеринбург, Оренбурга, Перми, Шадринска, Барнаула, Глазова, Уфы, Саранска. Ректор ЮУрГГПУ Владимир Садырин, выступая перед коллегами, рассказал, что начало содружеству было положено в 2013 году. Тогда впервые подписали тройственное соглашение о сетевом взаимодействии Челябинский государственный педагогический университет, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет и Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы.

Проректор по учебной работе БГПУ им. М.Акумуллы Алмаз Мустаев говорит, что в Башкирии взяли на вооружение опыт челябинцев по робототехнике.

- Теперь у нас в университете появились целое направление и большая материально-техническая база, связанная именно с робототехникой, - рассказал Мустаев.

По его словам, в ближайшее время предстоит реализовать еще один аспект сотрудничества: челябинский и уфимский вузы апробируют единый фонд оценочных средств.

Важно, что в орбиту сетевого взаимодействия вовлечены не только вузы, но и колледжи, и общеобразовательные школы, и даже детские сады. Ректор ЮУрГГПУ Владимир Садырин рассказал, что всего вуза в области более 30 сетевых партнеров. В трех колледжах и трех школах созданы базовые кафедры педагогического университета. Один из ярко выраженных эффектов со-

# Прошло сто лет

«Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова  
и «Солярис» Андрея Тарковского

ей подают этот платок. Для героини кусочек ткани, вернее, тот факт, что она его видит, является горьким напоминанием, мукой, пыткой. А мучает ее совесть, иначе это наказание было бы бессмысленным. У Фриды есть совесть, она понимает, какое ужасное совершила преступление. И она раскаивается в этом. Вот именно за это она и прощена».

В 2012 году правильно ответили на этот вопрос те же 75%. «Фрида раскаялась, мучилась, она сама себя уже наказала, она уже не может видеть этот платок. А остальные убийцы, предатели на этом балу даже не думают о раскаянии. Их не мучает совесть». «Наказание Фриды схоже с наказанием Понтия Пилата. Они обречены на муки совести. Тридцать лет она карала себя за содеянное. Ей не жалко себя, ей жаль ребенка. Она осознает свою вину, кается, просит перестать приносить ей платок».

Только после этого вновь возвращаюсь к той части сочинения, в которой нужно было объяснить, почему Понтий Пилат был все-таки прощен. Рассказываю о тех работах, в которых вольно или невольно он был оправдан и в которых не было сказано самое главное.

Но 56% в 2007 году и те же 56% в 2012 году на вопрос этот ответили правильно. «Он отмучился, и его простили». «По всем законам справедливости он испытал столько страданий, сколько могут искупить вину». «Он искупил свои грехи через мучения». «Пилат винит себя в смерти Иешуа, и тысячу девятьсот лет его не отпускают муки совести, совесть мучает его. Он отмучился, настрадался, поэтому и прощен».

И Понтий Пилат, и Фрида судят себя строже, чем некоторые мои ученики. Что это: неумение вычитать ответ в романе или власть собственных ориентиров?

Интересный поворот был сделан в 2007 году в двух сочинениях. Прочитав одно из них. «В полнолуние у Пилата бессонница, и он вспоминает все. Совесть терзает его безжалостно. Мучается,

ется «Прощение и вечный приют». Судя по всему, ее перечитали. Но вписать свой ответ в контекст этой главы и тем более всего романа смогли лишь единицы.

«Все счета оплачены?» - спросил Воланд Мастера перед тем, как они навсегда покинули Москву. И вот они летят на своих конях. «На месте того, кто в драной цирковой одежде покинул Воробьевы горы под именем Коровьева Фагота, теперь скакал, тихо звеня золотой цепью повода, темно-фиолетовый рыцарь с мрачнейшим и никогда не улыбающимся лицом». И, отвечая на вопрос Маргариты, почему он изменился, Воланд скажет: «Рыцарь этот когда-то неудачно пошутит... этот каламбур, который он сочинил о свете и тьме, был не совсем хорош. И рыцарю пришлось после этого пошутить много больше и дольше, нежели он предполагал. Но сегодня такая ночь, когда сводятся счета. Рыцарь свой счет оплатил и закрыл!»

Свой счет оплатил и Понтий Пилат, как и Фрида. И в эту же ночь «ушел в бездну, ушел безвозвратно, прощенный в ночь на воскресенье сын короля-звездочета, жестокий пятый прокуратор Иудеи Понтий Пилат».

Но об этом написали два человека в 2005 году, три человека в 2007 и ни один в 2012 году. Ограничусь лишь одной выпиской: «Сегодня такая ночь, когда сводятся все счета». Я думаю, что прокуратор свой счет оплатил и закрыл».

Так получилось, что за несколько дней до этого сочинения в Москве в одиннадцатых классах проходил мониторинг проверки готовности к ЕГЭ по русскому языку.

В одном из вариантов задания С был предложен текст, в котором рассказывалось о том, как вор ночью залез в гараж, украл лобовое стекло и колеса. Рассказчик, польный негодования, думал только об одном - о мести. Но вот вора поймали.

«Потом мы сидели рядом на скамье в коридоре суда, дожидаясь, когда начнется слушание нашего дела. Я тогда спросил у него,



Сетевое взаимодействие всегда основано на принципах демократии

Собравшись в Челябинске, коллеги из педагогических вузов обсуждали пути дальнейшего развития содружества, будет ли это ассоциация или объединение назовут как-то по-другому. По словам проректора по учебной работе Пермского государственного педагогического университета Константина Егорова, за три года изменилась и социальная, и образовательная ситуация, возникла необходимость пересмотреть свои цели, задачи, ресурсы.

- Мы прошли полный цикл совместной реализации трех образовательных программ: «Правовой менеджмент в сфере образования», «Физико-математическое образование» и «Психология образования», - говорит Константин Егоров. - Два раза в год ежегодно магистранты и преподаватели из разных вузов приезжают в Челябинск, здесь проходят сессии, учебные занятия. Бывает и такая форма взаимодействия: два преподавателя разных вузов пишут совместное учебное пособие - курс лекций. Из моего вуза в Челябинск на стажировку приезжали две команды - с факультета начального образования и с естественно-научного факультета. К нам в Пермь регулярно приезжает проректор ЮУрГГПУ по учебной работе Марина Потапова, проводит семинары.

трудничества - резкий рост за минувший год количества часов практики студентов. По данным учебно-методического центра Челябинска, если в 2015-2016 учебном году практикантов было 841 человек, то в текущем уже 1593, они провели около 22 тысяч часов учебных занятий, что в четыре раза больше, чем в прошлом году. Директор начальной школы №95 Челябинска, где создана базовая кафедра ЮУрГГПУ, Лилия Емельянова видит множество плюсов от сотрудничества с вузом, однако есть и риски.

- Одна из самых реальных опасностей - эмоциональная и физическая перегрузка педагогов, их профессиональное выгорание вследствие растущей интенсификации образовательной среды, - считает Емельянова.

Как бы то ни было, ЮУрГГПУ не видит своего будущего без горизонтального - с вузами-партнерами и вертикального - со школами и колледжами сетевого взаимодействия. Проректор по учебной работе южно-уральского вуза Марина Потапова считает, что содружество можно охарактеризовать и очень простыми словами: «Обмен ресурсами между образовательными организациями, который должен создавать синергетический эффект и улучшать качество образования».

# Волки в овечьей шкуре

Можно ли выявить потенциальных террористов в толпе?

Ирина ОСИПЬЯНЦ

В последнее время часто возникает ощущение, что мир просто сошел с ума. Ежедневно со страниц газет, с экранов телевизоров нам рассказывают об очередном кровавом теракте. Эпидемия терроризма, словно раковая опухоль, расплзается по планете. Все новые безумцы, одурманенные коварными и ловкими идеологами-манипуляторами, сознательно отказываются от человеческих добродетелей и радостей земной жизни и превращаются в бездушные и жестокие машины, несущие смерть.

Как выявить в толпе человека, который так возненавидел мир и себя в нем, что готов отправить на тот свет ни в чем не повинных людей, а заодно и себя самого? Этим вопросом сейчас занимаются все спецслужбы мира, задействуя самые передовые технические и информационные средства. Свое решение этой наиболее проблемной предложили и китайские ученые. Они разработали компактную сканирующую стресс-камеру, которая поможет полицейским выявлять в толпе лиц, находящихся в крайней степени психического напряжения, а значит, возможно, являющихся потенциальными террористами-смертниками.

Известно, что воздействие стресса на организм многообразно, он изменяет частоту сердечных сокращений, выражение лица и температуру тела, которую ученые уже научились определять на расстоянии. Но на эти физические проявления не всегда можно полагаться. Ведь специально подготов-

ленный человек может научиться контролировать свое сердцебиение и внешний вид.

Именно поэтому руководитель проекта по созданию сканирующей стресс-камеры Чэн Тонг (Chen Tong) из Юго-Западного университета в городе Чунцин решил сделать ставку на другой показатель - уровень оксигенации (насыщения кислородом) крови. Согласно исследованиям ученых было установлено, что повышение степени психического напряжения обязательно влечет за собой увеличение уровня оксигенации крови. С помощью гиперспектральных изображений, рассматривающих информацию через электромагнитный спектр, китайцы создали «сенсор напряжения», способный фиксировать количество кислорода в крови на открытых участках тела, таких, как лицо. При сканировании в условиях толпы на экране камеры над головой психически возбужденного человека будет появляться «стрессовая полоска», а лицо подозреваемого окрасится в красный цвет.

Этот прибор, безусловно, будет крайне востребован работниками правоохранительных органов, работающими в местах скопления людей, где степень террористической угрозы чрезвычайно высока. Стресс-камера уже прошла успешные испытания в лаборатории. Но для применения в реальных условиях улицы она еще требует большой инженерной доработки. Ведь ей придется обрабатывать огромное количество информации, а в том виде, в котором она существует сейчас, камера просто физически

не сможет «переваривать» все входящие данные. И стражи порядка будут вынуждены пересылать информацию посредством WiFi для обработки в специализированные аналитические центры, что значительно усложнит работу, снизит оперативность и сведет к минимуму ожидаемый полезный эффект от ее применения.

Камера еще не поступила на службу в полицию, но лишь одно упоминание в прессе о возможности ее применения уже успело взбудоражить китайскую общественность, обеспокоенную возможным вторжением государственных органов в личную жизнь. Ведь повышенный уровень оксигенации еще не означает, что человек является преступником. Но ученые заверяют, что им удалось создать технологию, которая умеет отличать людей с высоким уровнем психической оксигенации от людей с повышенным содержанием кислорода в крови, вызванным физическими нагрузками. К тому же промышленные образцы стресс-камеры окажутся на службе полиции только после утверждения законодательных норм, регулирующих их применение.

Россия, к сожалению, неоднократно подвергалась нападкам террористов и продолжает оставаться в группе риска до сих пор, а потому разработка и внедрение в нашей стране интеллектуальных систем безопасности чрезвычайно актуальна. Так, компания «Техносерв», один из лидеров отечественного рынка ИТ-технологий, создала первую российскую систему биометрической идентификации личности «Кас-

кад-Поток», способную в режиме реального времени выявлять в толпе преступников, находящихся в розыске.

Модуль детектирования выхватывает изображения лиц из видеопотока от камер наружного наблюдения, обнаруживая одновременно до 10 персон на одном кадре. После этого изображения проходят через блок видеобработки, а далее сервер распознавания сопоставляет их с базами данных оперативного учета, общий объем которых может достигать 1 миллиона лиц. Весь процесс происходит практически мгновенно: время детектирования лица не превышает 30 мс, поиск человека по базе составляет не более 2 секунд (при базе в 100 тысяч записей). При этом точность успешной идентификации личности превышает 90%. Кроме того, устойчивой работе данной технологии распознавания не мешают ни попытки замаскировать внешность с помощью очков, бороды, усов или головных уборов, ни изменение положения лица по отношению к видеокамере (в пределах +20° от фронтального, максимум до +30°), ни изменение степени освещенности (исключение ярко выраженные блики и тени на лицах).

Отрадно, что автоматизированная информационно-поисковая система «Каскад-Поток» уже реально работает, обеспечивая общественную безопасность на некоторых гражданских объектах России. А значит, загонная охота на волков в овечьей шкуре началась, теперь им будет сложнее оставаться в толпе мирных граждан незамеченными.

Ноу-хау

## Покоряя Луну

Татьяна МОРОЗОВА

Что вы знаете о лунной космической программе России? А продвинутые школьники совсем скоро узнают о ней практически все. Уже в августе появится российское образовательное робототехническое пособие «Лунная Одиссея», содержащее основные элементы и миссии отечественной программы освоения естественного спутника Земли.

Это умный конструктор, разработанный компанией LEGO Education, Роскосмосом и Объединенной ракетно-космической корпорации. Поэтому не случайно его презентация прошла на Международном Московском салоне образования в День космонавтики. Пособие разработано по аналогии с конструктором LEGO Education на тему марсианской программы NASA.

Однако наш конструктор будет намного сложнее, чем американский, - говорит директор LEGO Education в России и СНГ Ольга Ломбас. - Ведь он разработан российскими специалистами и базируется на российских инженерных решениях, применяемых в космонавтике, по-прежнему лучших в мире. С его помощью дети смогут не только ознакомиться с теоретическими основами современной космонавтики, но и на практике развить навыки ведения совместной инженерной деятельности.

«Лунная Одиссея» базируется на хорошо известной юным робототехникам платформе LEGO(r) MINDSTORMS(r) Education EV3 и предназначено для учеников 5-9-х классов в рамках изучения ими таких предметов школьной программы, как физика, технология и информатика, а также ведения увлекательной проектной деятельности. В учебно-методический комплект набора включены 10 многочасовых творческих проектов с открытыми заданиями, которые основаны на реальных российских аэрокосмических технологиях. В него будет входить множество элементов, в том числе программируемых. Так, в конструктор обязательно включат модели создаваемых сейчас ракетносителей «Ангара» и космического корабля «Федерация», которые будут задействованы в покорении Луны.

- Это качественный учебно-методический комплект, рассчитанный на 144 академических часа (это почти два года занятий), который станет продвинутым инструментом для учителей естественно-научного цикла, - пояснил президент Российской ассоциации образовательной робототехники Максим Васильев.

- Тем более что методическую основу разработывали лучшие педагоги, имеющие большой опыт работы с конструкторами LEGO Education, - дополнила коллегу Ольга Ломбас.

Не случайно проект поддерживают Минобрнауки России. Первыми конструктор апробируют в сети кванториумов - детских технопарков. Но и школам он будет доступен с самого начала выпуска.

- Важно помнить, что нынешние дети к моменту автономного полета на Луну, к 2025 году, станут взрослыми, и некоторые из них, возможно, примут участие в самом освоении Луны, - заметил космонавт-испытатель Марк Серов. - Кому-то из них, возможно, это пособие поможет определиться с выбором профессии.

# Обвести вокруг пальца

Хакеры научились запросто обманывать систему биометрической защиты

Ирина ОСИПЬЯНЦ

За последние несколько десятиков лет технический прогресс до неузнаваемости изменил нашу повседневную жизнь, сделал ее намного комфортнее, продуктивнее и интереснее. Но, к сожалению, его плодами пользуются не только добропорядочные граждане, но и люди с криминальными наклонностями, ставя под угрозу общественную безопасность и порядок.

Специалисты крупнейшей в Европе немецкой хакерской ассоциации Chaos Computer Club утверждают, что, для того чтобы похитить дактилоскопические отпечатки человека и использовать их в своих интересах, не требуется никакого физического контакта. Для этого понадобится всего лишь пара-тройка фотографий, где будет хорошо просматриваться внутренняя поверхность пальцев интересующего субъекта.

Новый метод снятия отпечатков пальцев хакеры наглядно продемонстрировали на 31-й ежегодной конференции своей

организации. В качестве подопытной они выбрали немецкого министра обороны Урсулу фон Ляйен.

Ян Крисслер, специалист по компьютерной безопасности, сделал несколько фотографий военной чиновницы на одной из официальных пресс-конференций. Для этого он использовал самый простой фотоаппарат. Помимо этого он позаимствовал еще несколько снимков у других авторов. На каждом фото, снятом в высоком разрешении, был хорошо виден большой палец фрау Ляйен с разных ракурсов. Далее Крисслер просто обработал все эти снимки с помощью общедоступного программного обеспечения VeriFinger и получил цифровое изображение дактилоскопического отпечатка министра обороны.

Как утверждает Ян Крисслер, обработка фотографий с помощью программы VeriFinger проста в применении и доступна каждому. А полученные таким образом изображения получаются столь высокого качества, что их смело можно использовать для биометрической идентифи-

кации: разблокировки смартфонов, компьютеров, других технических устройств или дверей.

Кроме этого, в рамках конференции хакеры показали, как с помощью другого программного продукта, призванного распознавать черты лица, также можно спокойно обойти систему биометрической защиты. Для этого опять же оказалось достаточно только фотографии человека.

Внимание Яна Крисслера к этой теме не случайно. Вместе со своим коллегой Тобиасом Фибигом он занимается в Техническом университете Берлина именно проблемой уязвимости систем биометрической безопасности.

Своими исследованиями Крисслер доказывает необходимость полного отказа от использования отпечатков пальцев в качестве биометрической защиты важной информации ввиду их бесполезности, ведь для злоумышленников изготовить фальшивые отпечатки не составляет никакого труда. Либо, по его мнению, политикам и другим влиятельным людям мира придется постоянно надевать перчатки, отправляясь на публич-

ные выступления. Но и это вряд ли поможет. Все равно каждый из нас ежедневно оставляет повсюду тысячи своих отпечатков, за которыми невозможно уследить.

Ранее немецкие хакеры уже продемонстрировали, как можно с легкостью скопировать дактилоскопический отпечаток с любой гладкой зеркальной поверхности, со стекла или экрана телефона.

Всего два дня спустя после появления на рынке в 2013 году iPhone5S Ян Крисслер вместе со своими коллегами без труда взломал его биометрическую защиту. Хакеры сделали фотографию отпечатка пальца на стеклянной поверхности экрана, просканировали его, а затем распечатали при помощи лазерного принтера на прозрачном листе, используя большое количество тонера. Затем они нанесли на полученный печатный рисунок белый клей для дерева (можно латексное молочко), дали ему просохнуть и после этого сняли тонкий латексный слой. Так получился слепок отпечатка пальца, с помощью которого они спокойно разблокировали телефон iPhone5S.

Вадим МЕЛЕШКО, Тула, фото автора

**Думаю, не ошибусь, если заявлю, что для подавляющего большинства учителей года жизнь в определенном смысле делится на до и после конкурса. Сначала ты идешь к заветной цели, выкладываешься по полной, а потом... А вот что потом - у каждого своя история. И как раз чтобы помочь бывшим участникам, лауреатам и победителям разных этапов Всероссийского конкурса «Учитель года России» остаться в тонусе, дать им возможности для дальнейшего творческого развития, реализовать творческий потенциал, а заодно поддержать мудрым советом будущих участников, в 2002 году было принято решение о создании Межрегионального клуба «Учитель года». Очередная встреча энтузиастов из разных концов нашей страны прошла в конце марта в Туле, где состоялся фестиваль клубов «Российское учительство: маршруты успеха». В мероприятии приняли участие более 80 педагогов из 18 субъектов регионов. И каждому было что сказать и чем поделиться!**

- Современной российской, и в том числе тульской, школе нужны яркие новаторские идеи, - отметил в своем обращении к участникам фестиваля губернатор Алексей Дюмин. - Именно такие педагоги, как вы, победители и участники всероссийского конкурса «Учитель года», нужны всей нашей системе образования. Только так мы сможем закрепить свое место в мировом образовательном пространстве!

Обмен яркими и новаторскими идеями проходил в самых разных форматах. Так, в первый день мероприятия представители от всех регионов выступили с визитной карточкой, рассказав о своей малой родине, своем клубе, коллегах, достижениях. Хозяева фестиваля организовали экскурсии по городу и его окрестностям, а также продемонстрировали последние достижения системы образования области на примере центра образования №1 имени Героя России

предмета, без привязки к конкретной дисциплине.

Учитель из школы №4 Новокубанска Краснодарского края Ирина Хвостикова рассказала о способах развития восприятия и расширения творческого потенциала. Ее рекомендации доступны каждому педагогу и родителю: «Перед вами несколько художественных полотен. Играет мелодия. Какой картины соответствует эта музыка? Попробуйте изобразить свое настроение, которое передает эта мелодия. А теперь угадайте музыкальное произведение по рисунку!» Ирина Николаевна также предложила описать несуществующее животное по его вымышленному названию, составить шкалу соответствия цвета и запаха, окрасить в те или иные тона дни недели, а также представить себе, каковы они на ощупь. Оказалось, что понедель-

ник, как правило, у всех черный и твердый, а пятница зеленая и мягкая.

На мастер-классе учителя обществознания и истории Гатчинской гимназии Ленинградской области Ивана Хеорхе выясняли, чем отличаются различные формы культуры - элитная, народная, массовая. Педагог предложил использовать в качестве исходного материала демомотиваторы и интернет-мемы, среди которых были фотографии Ленина и Сталина, а также цитаты, которые якобы им принадлежат («Ну как вам теперь живется, при капитализме?», «Кто не осваивает науки, тот осваивает Сибирь» и так далее).

Многие темы из курса ботаники довольно сложны для усвоения, - рассказал учитель биологии маслянинской школы №1 Новосибирской области Александр Буханистов. - И тут очень важно подклю-

чить посыл: мы любим свою Родину, мы готовы сделать все, чтобы она была сильной и красивой, но если враг нападет, мы защитим ее от агрессии! Затем Елена Владимировна напомнила о том, что и за рубежом, в той же Германии, в этот самый период сочиняли примерно такие же песни, марши, с похожим содержанием. Таким образом, делает вывод учитель, музыка отражает интонации времени, а также формирует сознание граждан, ориентируя их на вполне определенное восприятие мира. И этот вывод справедлив и сегодня.

А преподаватель информатики коломенской гимназии №2 «Квантор» Московской области Антон Лукутин поделился опытом работы с дополнительной реальностью. С помощью специальных приложений обычный плоскостной рисунок превращают в объемный (3D) благодаря оптической иллюзии. И теперь им несложно дополнить окружающий нас мир компьютерными сооружениями, сервисами и даже существами. При этом, считает Антон Александрович, тут

очень важно правильно организовать деятельность школьников, объяснив им, что ловля покемонов в храме или на проезжей части может быть опасной во всех смыслах этого слова.

И это далеко не всё! Перечень мастер-классов был довольно внушительным, а их названия - весьма многообещающими: «Использование технологии критического мышления на уроках истории», «Приемы педагогики удивления», «Неуловимые моменты из мира мультипликации», «Экспедиция как перспективная образовательная технология проектно-исследовательской деятельности учащихся», «Как написать статью в газету, чтобы она понравилась» и т. д.

Таким образом, встреча участников конкурса разных лет в рамках Межрегионального фестиваля клубов «Учитель года» мероприятие

оказывают друг другу и все вместе - тем, кто готовится принять участие в том или ином испытании или уже участвует. Каждому учителю, который прошел через конкурс, есть чем поделиться с коллегами.

- Наш районный клуб «Поиск» существует с 2014 года и входит в состав регионального курганского клуба «Диалог», - сообщила учитель начальных классов Петуховской школы Петуховского района Курганской области Ольга Петухова. - Мы уже участвовали в первом областном слете клубов «Учитель года», стали лауреатами. И уже успели съездить по обмену опытом в Казахстан, пообщаться с коллегами. А вообще, у нас в области в каждом районе, в каждом муниципалитете есть свои клубы. И это здорово! Ведь чтобы после конкурса учитель не иссяк, чтобы у него было пространство приложения нерастраченных сил и энергии, нужна поддержка коллектива, в том числе тех, с кем он участвовал в испытаниях, с кем пережил столько волнительных моментов!

- Я была участником конкурса в 2014 году, дошла до финала областного, но, к сожалению, в число победителей не вошла, - вспоминает учитель информатики тульской школы для детей с ограниченными возможностями здоровья №4 Мария Тимченко. - Хочу еще раз попробовать, только попозже, а пока подучусь, повышу уровень квалификации. Кстати, на конкурсе вместе со мной участвовала и наш нынешний руководитель клуба Людмила Бабкина. Она потом выиграла конкурс и вышла на Россию. Мы все за нее дружно болели, она очень достойно представила наш регион. И именно после этого у нас всех и у наших организаторов конкурса родилась идея создать областной клуб учителей года. Мы пригласили участником конкурса прошлых лет, а также поддерживаем педагогов, которые участвовали в других конкурсах профессионального мастерства. Среди них, например, Татьяна Гореликова, абсолютный

не просто полезное, но крайне важное и нужное.

- Как известно, задача клубов - распространение педагогического общества, подготовка участников к предстоящим испытаниям и реабилитация тех, кто их пережил, - рассказывает зам. директора по УВР Ленинградского областного

**Клуб «Учитель года Тульской области» создан в декабре 2015 года. Его председатель - Людмила Геннадьевна Бабкина, учитель французского языка МБОУ «Центр образования - гимназия №11» Тулы, абсолютный победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, участник федерального этапа.**

центра развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» Александр Рухлов. - Но ошибаются те, кто считает, будто если на том или ином уровне выбрали только одного победителя, остальные его соперники чем-то хуже. Просто уровень финала всегда очень высокий, а по правилам лишь один может стать абсолютным победителем. И я уверен: нужно ценить не только тех, кто сумел выйти на регион, на Россию, войти в «пятак», но и обычных лауреатов и даже просто участников, ибо у них тоже есть чему поучиться.

- С клубом «Педагог года Подмосковья» я активно сотрудничаю с 2013 года, с тех пор как в нашем городе проходил финал Всероссийского конкурса «Учитель года России», - говорит преподаватель истории, обществознания и права школы №27 Мытищи Нина Данилина. - У нас действует негласное правило - пятерка финалистов автоматически, по умолчанию, попадает в состав клуба. Но при этом членами организации могут стать не обязательно конкурсанты, а все, кто связан с этим движением. На мой взгляд, чем больше людей, заинтересованных в развитии конкурса, будет в клубе, тем лучше! Тем более качественной будет методическая помощь, которую люди

получат.

- Наш клуб «Учитель года» - это те люди, которые меня готовили, именно благодаря их поддержке я дошла до всероссийского уровня, - подтверждает Татьяна Гореликова. - Конкурс закончился в середине апреля прошлого года, а до этого было огромное количество мероприятий - педагогический десант, семинары в Тульском ИПКиПРО, бесчисленные встречи с участниками прошлых лет, мастер-классы, открытые уроки, советы, какую тему выбрать, как написать эссе, провести презентацию... Все это позволило расширить границы познания - как относительно своего предмета, так и профессии в целом. Ведь когда мы сидим в школе, варимся в собственном соку, мы очень многого не замечаем, что происходит в мире. А конкурс позволяет объединить огромное количество заинтересованных, фанатично преданных делу людей, как в области, так и по всей стране. Конкурс помог познакомиться с другими молодыми педагогами, которые что-то изобретают, внедряют, придумывают. В целом это помогает увидеть масштабы процесса в целом по стране, не закликиваться только на своей школе, своем городе.

# Другая жизнь,

*или Все клубы в гости будут к нам!*



Мастер-классы Александра БУХАНИСТОВА - это всегда увлекательное шоу

Д.Е.Горшкова. Там же прошла серия мастер-классов от «мастеров жанра». Были представлены самые разные дисциплины, но, что самое ценное, подавляющее большинство методических находок вполне можно реализовать в рамках любо-

чить как можно больше каналов восприятия информации. К примеру, при изучении темы «Злаки» я приношу на урок обычную булочку, купленную в магазине. На перемене, перед занятием, я разогреваю ее в микроволновке. Аромат на

носок (2D) превратить в объемный (3D) благодаря оптической иллюзии. И теперь им несложно дополнить окружающий нас мир компьютерными сооружениями, сервисами и даже существами. При этом, считает Антон Александрович, тут



Елена ПОПОВА, Северодвинск, Архангельская область, фото автора

Каждый год в северодвинском Детско-юношеском центре весенние каникулы - самая напряженная, горячая пора. Эти весенние дни тоже не стали исключением. Четыре сильнейших танцевальных коллектива ДЮЦа провели каникулы далеко от родного города: ребята отправились на международные хореографические фестивали-конкурсы в Казань, Калининград, Минск, а также в Чехию и Германию и уже вернулись домой с победами. Показали себя также воспитанники и педагоги отдела декоративно-прикладного творчества: позади областная выставка-конкурс «Конь и птица - два образа народной культуры», межрегиональный конкурс творческих работ «Святая Русь» в Котласском районе, IV Международный форум педагогов-художников в Санкт-Петербурге и многие другие значимые мероприятия.

В то время как наши ребята и педагоги покоряли сердца зрителей за пределами города, в стенах ДЮЦа за неделю каникул побывали около трехсот ребят из разных уголков Поморья. Здесь оттренировали сразу четыре областных и один городской фестиваль. Шестой муниципальный фестиваль театрального творчества дошкольников «Играем в театр» собрал малышей и воспитателей из 12 детских учреждений Северодвинска.

Самые красноречивые подростки съехались на областной конкурс экскурсоводов музеев образовательных организаций. По мнению жюри, достойно проявили себя абсолютно все конкурсанты, но более всего в младшей группе отличились ученицы Лешуконской и Сольвычегодской школ, а в старшей - все призовые места заняли северодвинцы. Если экскурсоводы боролись в «одиночном» состязании, то на областном фестивале интеллектуальных игр «Фестиваль в квадрате» был важен именно командный дух (после эрудированности и сообразительности, разумеется). Его основой являлся турнир по игре «Что? Где? Когда?», в котором одна из архангельских команд сразу вырвалась вперед, а вот состав ближайших конкурентов менялся в каждом туре. В итоге по общему количеству баллов



В Поморье юным талантам раздолье

# Фестивали трали-вали

Харизма и командный дух как залог победы

две команды из столицы Поморья взяли «золото» и «серебро», северодвинцы - «бронзу».

А вот в областном фестивале школьных команд КВН Северодвинск и Архангельск оказались только на 2-м и 3-м местах соответственно, уступив лидерство харизматичным юмористам из Устьянского района. Впрочем, кроме конкурсных выступлений веселье и находчивые участвовали в тренингах, экскурсиях, «огоньках» и фотосостязаниях, поэтому запомнились ребята

там далеко не только победы и неудачи на сцене.

За три дня со сценой ДЮЦа сроднились и участники областного детско-юношеского конкурса патристической песни «Пою мое Отечество». Ежегодно молодые вокалисты области завораживают зрителей проникновенным исполнением, вот и на этот раз не обошлось без слез слушателей. Такие слезы юным артистам в радость. Лауреатами конкурса стали артисты из Северодвинска, Архангельска и Корьяжмы.

Юность. Наука. Культура



## О, форум! Ты счастье познания!

Татьяна ЛЯШКО, заместитель председателя Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего»

С 12 по 14 апреля Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего» организовала 12-ю конференцию учащихся и студенческой молодежи «Научный потенциал-XXI» и педагогический форум молодых педагогов «Образование: будущее рождается сегодня». Форум проходил при поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

На мероприятие съехались представители дальних и ближних городов России. Были представлены Архангельск и Белгород, Воронеж и Екатеринбург, Нижневартовск, Москва и Оренбург, Пермь, Рыбинск и Полярный, Самара и Уфа, Тюмень, Вилуйск (Якутия) и Челябинск, и это еще не полный список.

Работа по программе началась 12 апреля с посещения Московского международного салона образования на ВДНХ. Участники посетили крупнейшую образовательную выставку, приняли участие в различных дискуссиях, круглых столах.

После приезда на базу проведения мероприятий в парк-отель «Яхонты-Таруса» форум открыл Лев Ляшко, председатель Малой академии наук «Интеллект будущего». С музыкальным приветствием выступила известная обнинская кантри-группа «Веселый дилижанс».

Для учащихся главное событие конференции - защита работ на секциях. Участники выступали со своими работами по таким направлениям, как биология, медицина, экология, математика, информатика и программирование, физика, техническое творчество, химия, лингвистика, история, педагогика и психология.

А еще для школьников состоялись командные игры «Ума палата», «Интеллектуальный биатлон», «Что? Где? Когда?», турнир по настольным играм «Технология игр».

Экспресс-сессия «Лучшие педагогические практики», «Формирование навыков будущего как тренд современного образования», семинар «Современные образовательные технологии: новый взгляд на развитие мышления и креативности» - все мероприятия оказались интересными, высокоэффективными и полезными для каждого педагога.

На педагогическом практикуме учителя в течение часа окунулись в командную олимпиаду «Классная школа». Проект «Классная школа» прошел испытание и получил всеобщее одобрение и поддержку, понравился педагогам, значит, дети тоже будут рады участвовать в такой олимпиаде.

Лекция профессора МГУ имени М.В.Ломоносова Юрия Устынюка «Современные достижения науки» еще раз заставила задуматься о том, что и в науке результат определяется способностью работать в команде, в междисциплинарных средах, активностью и умением брать на себя ответственность.

Одним из самых эмоциональных моментов стала творческая встреча «Бразилия глазами бразильца». Представитель Бразилии Диего Бевилакваскино расширил географические познания участников конференции, рассказал об удивительных местах своей страны, об особенностях характера бразильцев.

Все вместе участники и организаторы создали атмосферу сотворчества. «О, форум! Ты мир! Ты счастье познания и радость общения! Ты объединил таких разных людей под своей доброжелательной приветливой крышей! Спасибо тебе! Мы все надеемся, что обязательно встретимся снова!» - под этими строчками Ю.А.Сухановой, участницы форума из Архангельска, готовы подписаться все, кто в эти дни был вместе с Малой академией наук «Интеллект будущего».

## Play school

### Спонтанные игры: с чего начать?



Анастасия БЫРКА,  
журналист,  
преподаватель  
английского  
и немецкого языков,  
Воронеж

Зачастую лингвистов, начинающих обучать своих детей, подопечных или учеников раннего возраста, пугает одно: с чего начать? За этим вопросом кроется еще масса, среди которых: а не буду ли выглядеть глупо, ведь я не владею обиходно-бытовой или игровой лексикой на английском языке? На эти и прочие подобные вопросы у меня есть один ответ: не бойтесь начинать, не бойтесь выглядеть глупо. Так кажется только вам, ведь дети раннего и младшего дошкольного возрастов лишены стереотипов, которыми с лихвой напичканы наши головы.

Самый очевидный совет тем, кто стесняется заговорить с ребенком, - читайте ему вслух детскую литературу на иностранном языке. Начать можно с самого простого - от детских потешек (nursery rhymes) до простых стихотворений или сказок. На основе этого можно играть с малышом в игры-инсценировки. Прочитали «Курочку Рябу» («Speckled Hen») - взяли резиновые игрушки или пальчиковые куклы: бабушку, деда, курочку и мышку - показали в ролях сюжет,

закрепили пройденное, так сказать. Я всегда стараюсь выжать из предложенного максимум - развить настолько, насколько возможно: придумать продолжение или вариации на тему. Как правило, наши с детьми герои идут после «основной» сказки гулять, приходят домой, кушают, моются, ложатся спать. В общем, делают все то, что делаем мы, а значит, употребляют всю ту лексику, которую используем мы, находясь дома или в иных бытовых условиях.

Моя почти двухлетняя дочь, которая «изучает» английский в домашних условиях в течение месяца, очень полюбила героя Шалтая-Болтая (в нашей домашней лексике он именуется не иначе, как Humpty Dumpty). Этот персонаж, известный на русском языке в переводе Самуила Маршака, я некогда делала из нестандартно большого «киндер-яйца», приклеив глазки, носик, ротик, а также соорудив ручки с ножками и галстук-бабочку на шею. Мой старший сын, а также дети в группах 3-6 лет, которым я преподаю английский язык, тоже «прошли» через господина Dumpty, потому вариант на учениках опробован и ими любим. В нашей интерпретации игра происходит под чтение наизусть известного в англоговорящем мире классического детского стихотворения:

Humpty Dumpty sat on a wall (перед нами человек-яйцо, который сидит на чем-то, похожем на стену, а мы его придерживаем),

Humpty Dumpty had a great fall (мы его подталкиваем либо перестаем держать, и он падает, «разбиваясь» на две половинки),

All the king's horses (на «сцене» - любые лошади, наши - резиновые),

And all the king's men (вместе с последними появляются некие куклы-люди - слуги короля),

Couldn't put Humpty together again (и те и другие пытаются поднять бедного Шалтая, починить его, собрать воедино, но тщетно).

В конце мы качаем головами вправо-влево в знак печали по поводу случившегося, приговаривая: «Oh no!»

К слову, изначально стих о Шалтае-Болтае входил в сборник из 52 классических детских стихотворений (nursery rhymes), выпущенный в Англии в 1760 году под названием «Мелодии Матушки Гусыни». В современном английском языке понятие «humpty dumpty» имеет два значения: «толстячок-коротышка» и «вещь, упавшая или разбитая и невозможная для восстановления». Предполагается, что в историческом контексте «Шалтай-Болтай» был большим крепостным орудием. Как сообщается в Википедии, история с ним связана с событиями гражданской войны в Англии (1642-1649), происходившими во время осады сторонниками Кромвеля города Колчестер летом 1648 года.

Я все это к чему? А к тому, что не стоит бояться при занятии языками вести с ребенком спонтанные беседы. Не надо страшиться недостаточного знания языка, для того чтобы с ходу суметь изложить, как называются те или иные предметы и блюда на кухне или как построить замок из песка. Начните с чего-то более знакомого, и вы сами поразитесь, как слова у вас находятся сами, без вашего ведома. Если уж тема вам совсем незнакома (строительство дома, например), тут уж нужно, вне всякого сомнения, подготавливаться заранее.

## Форум

Быть или не быть,  
или Академия  
школьных дебатовСветлана РУДЕНКО, пос. Свердловский,  
Щелковский район, Московская область

Приходилось ли вам в 14-15 лет решать глобальные вопросы, от которых зависит судьба человечества? Думаю, вряд ли. А вот ребята - участники III Открытого форума Щелковского муниципального района «Академия школьных дебатов» почувствовали себя вершителями судеб всей планеты. Ведь в финале «Русской лиги» им пришлось вести дебаты на тему «Экологические проблемы современности».

В течение часа две команды - «Правительство» и «Оппозиция», - в каждой из которых было по три человека, принимали труднейшее решение: планете угрожает глобальная катастрофа, от которой нет спасения. Как бы вы поступили - безболезненно умертвили все человечество или оставили ему шанс выжить, как могут, в сложившихся обстоятельствах? Жаль, что команда «Правительство» изначально оказалась в более проигрышном положении, уж слишком негуманную точку зрения им приходилось отстаивать. Тем не менее практически все из 6 спикеров были на высоте, особенно красноречивыми и убедительными оказались таганрожец Максим Сорокин из команды «Правительство» и Анастасия Нилова из Ивантеевки, представлявшая «Оппозицию».

Примечательно, что форум получился международным, во-первых, среди судей дебатов были знаменитый Миха Андрич из Словении, а во-вторых, в Щелковский район помимо российских команд приехали еще и ребята из Республики Беларусь, из Минска. Кстати, в форуме принимали участие 11 экспертов международного уровня, среди них политолог, доцент РГПУ имени Герцена Сергей Наумов и телеведущий Роберт Устьян. Всего на форум, который проходил на базе детского оздоровительного лагеря «Юнармеец», собралось около 200 участников, среди них 138 ребят 7-11-х классов из 29 школ Минска, Таганрога, Чебоксар, Королева, Люберец, Ивантеевки и Щелковского района. Четырехдневная программа форума была сверхнасыщенной - тренинги, семинары, отборочные игры. А перед отъездом огромный костер на поле среди высоченных сосен. Хоть и не лето, а холодный апрель на дворе, но возле костра было жарко не только от огня, но и от возможности пообщаться с сумными и интересными людьми.

- Нам очень здесь понравилось, - делится своими впечатлениями от форума восьмиклассница Карина Галушко из Ивантеевки. К ней присоединяются сестры Мисятутова - Лиза и Полина: умение дебатировать, отстаивать свою точку зрения пригодится везде. Тем более, как выяснилось, Карина, к примеру, хочет стать в будущем политологом...

...Образовательной программой форума руководил Сергей Александрович Наумов, у которого можно поучиться не только остроумию и блестящему красноречию, но и безукоризненному английскому. Кстати, особенность форума в том, что здесь принимают участие две лиги - Русская и Английская, где в красноречии приходится состязаться на чужом языке. В этом году в «Английской лиге» было всего 7 команд, в то время как в Русской - 32 команды.

- В следующий раз в Английской лиге будет существенно больше команд, - пообещал во время торжественной церемонии закрытия председатель Комитета по образованию администрации Щелковского района и организатор форума Гавриил Поляковский, безусловно, надеясь на помощь методиста Щелковского учебно-методического образовательного центра, учителя английского языка Екатерины Буханистовой, которая стала лауреатом конкурса «Учитель года Подмосковья»-2016. Екатерина Юрьевна справлялась сразу с несколькими задачами - была в числе организаторов, экспертов, судей, а также переводчиком для Миши Андрича, приехавшего в Россию впервые и не говорящего на русском.

Иван НИКОЛАЕВ, Пенза

Среднее профессиональное образование из года в год становится все популярнее среди молодежи. Ребята понимают: получить профессию, можно продолжать обучение дальше. Особо востребованной остается сфера услуг, а также пищевая промышленность и кулинарное дело. Так, сегодня в стенах Пензенского колледжа пищевой промышленности и коммерции обучаются около тысячи студентов. Триста выпускников с дипломами специалистов среднего звена ежегодно вливаются в коллективы промышленных предприятий, торговли и общепита Пензы и области. На рынке труда на них большой спрос. Об этом красноречиво свидетельствует такой факт: студенту второго курса отделения «Ресторанный сервис» Антону Федулаеву уже сейчас администрация ресторана «Европейский» держит рабочее место в своем коллективе. Антон несколько раз успешно защищал честь своего учебного заведения на различных конкурсах рабочих профессий, проходил практику в «своем» ресторане.

Таких примеров подготовки специалистов для индустрии питания, а также сферы торговли и сервиса: официантов, поваров, барменов, продавцов, контролеров-кассиров. Обучаются здесь и технологи хлебопечения, изготовления кондитерских и макаронных изделий, продукции общественного питания. И наконец из колледжа выпускаются специалисты по профессии «коммерция» (по отраслям), автомеханики и сварщики ручной и частично механизированной сварки (наплавки).

Сейчас в колледже готовят специалистов для индустрии питания, а также сферы торговли и сервиса: официантов, поваров, барменов, продавцов, контролеров-кассиров. Обучаются здесь и технологи хлебопечения, изготовления кондитерских и макаронных изделий, продукции общественного питания. И наконец из колледжа выпускаются специалисты по профессии «коммерция» (по отраслям), автомеханики и сварщики ручной и частично механизированной сварки (наплавки).



Слева направо: Антон ФЕДУЛАЕВ, Елена ВАСИЛЬЕВА, Андрей ПЕТЕЛИН, директор Татьяна РАЗОВА

Среди успешных выпускников - генеральный директор стройкомпании «АлексМ», депутат Пензенской городской Думы Алексей Савичев, региональный представитель сети «Автосуши» Приволжского федерального округа Дмитрий Волков, руководитель Центра бюджетного учета и госзакупок кандидата экономического учета и госзакупки Дмитрий Черепенников и другие бывшие выпускники нынешнего колледжа.

Что же помогает колледжу быть таким востребованным среди молодежи? С таким вопросом обращаюсь к руководителю этого престижного в Пензе учебного заведения.

- Слагаемых успеха много, наш педагогический коллектив в постоянном их поиске, - рассказывает директор колледжа Татьяна

Разова. - Все новое стараемся применять в своей работе, на месте не стоим.

По словам Татьяны Николаевны, главный секрет успеха - сплоченный коллектив единомышленников, прочная современная производственная база и любовь педагогов к своим воспитанникам.

Практически все члены коллектива отмечены наградами за самоотверженный труд. Например, мастер производственного обучения Фаина Попкова удостоена ордена Трудового Красного Знамени, еще три члена коллектива - заслуженные мастера производственного обучения Российской Федерации. Успешная деятельность колледжа во многом объясняется мощной производственной базой. С гордостью показывает преподаватель спецдисциплин Елена Алькаева учебный ресторан. Это красиво отделанный зал с приятным для глаза дизайном. Красивые шторы над окнами с потолка до пола, стены украшают картины. Соответственно заведению удобная и красивая мебель, что тоже работает на уют и настроение посетителей. Их в учебном ресторане бывает немало. Здесь питаются преподаватели и

Взрослые, да и то не все, знакомы с этими премудростями. А вот дети далеко не все знают, как правильно есть хотя бы пиццу, что сейчас подадут.

...«На протяжении многих лет наш колледж - лидер профессионального образования в регионе, - продолжает свой рассказ об учебном заведении его директор Татьяна Разова. - Инновационная активность при этом определяет главное отличие и уникальность, что, естественно, работает на имидж учебного заведения». В первую очередь это проявляется в повышенном интересе к нему всех, кто знакомится с деятельностью колледжа. Это и ежегодные конкурсы среди абитуриентов, поступающих в учебное заведение, и его многолетний авторитет у предприятий - социальных партнеров. В лучшем образовательном учреждении Пензы, по сути, создано инновационное пространство, где аккумулируются материальные, технические, кадровые и учебно-методические ресурсы.

Наград же и отметок студентов, полученных на соревнованиях самого высокого уровня, чемпионатах и других творческих состязаниях, у студентов колледжа немало. Самые престижные из них - «бронза» с «золотом» и дипломы к ним, завоеванные на Международном кремлевском кулинарном Кубке «Пир» (арт-класс «Работа из шоколада») и Национальном чемпионате WorldSkills Russia.

# Вкусные уроки

## Мастер-классы в ресторане

студенты, в этом своеобразном учебном классе на занятиях в реальных условиях студенты отрабатывают профессиональные навыки и умения, коммуникативную компетентность для будущей работы.

Еще одну «службу» выполняет ресторан, в котором еще и учат. Здесь студенты дают мастер-классы для старшеклассников, которые стоят перед выбором будущей профессии. И не только учащиеся старших классов бывают здесь. Каждую неделю в зале проходит по 3-4 мероприятия для учеников 1-11-х классов пензенских школ. Собираются на занятие «Моя первая пицца» от 20 до 30

Урожайным на золотые медали высокой пробы оказался для студентов учебного заведения прошлый год. Высшими наградами они были отмечены на седьмом Всероссийском молодежном чемпионате по кулинарии и сервису в номинациях «Фигурные пироги» и «Свадебный каравай». «Золото» на этом «Студенческом пиру» завоевали сестры-близнецы Екатерина и Дарья Брыкины. Девушки еще во время учебы на последних курсах работали поварами-кондитерами в компании «Обеды на дом». Продолжили трудиться здесь и после получения дипломов. Сами готовили еду и сами же по заказам потребителей доставляли ее к их столу. Получив дипломы об образовании, продолжили это занятие. Сейчас у них собственное дело по этому профилю. Екатерина же с Дарьей тепло отзываются о своем колледже, давшем им любимую и нужную людям профессию.

На пороге выпуска стоят без пяти минут дипломированный официант Антон Федулаев, будущие повар Андрей Петелин и кондитер Елена Васильева. Они многого уже добились, и поэтому им была оказана честь выступать на Всероссийских соревнованиях в Якутии.

По результатам рейтинга образовательной деятельности колледж неоднократно становился дипломантом конкурса «100 лучших товаров России» в номинации «Услуги образования», дважды включался в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России», является коллективным членом некоммерческой ассоциации объединения работодателей «Пензенский кондитерский кластер». При колледже создан и успешно работает партнерский совет, в который входят более 20 социальных партнеров - предприятий индустрии питания и торговли. Деловая репутация образовательного учреждения подтверждена положительными отзывами и благодарственными письмами губернатора и правительства Пензенской области, Законодательного собрания региона.

Впрочем, самое главное - ребята-выпускники ни разу не пожалели, что выбрали именно это учебное заведение. Оно дало им путевку в жизнь, помогло сделать правильный профессиональный выбор, сделало из них настоящих мастеров своего дела.

школьников. Не поверите, но даже очередь установлена на такие уроки по профориентации. Заявки из школ поступают за два месяца вперед...

Сегодня мастер-класс дает Антон Федулаев. На месте посетителя ресторана - 18 учащихся 68-й школы города Пензы. Начинается все с приготовления пиццы. Ее готовку перед выпечкой производят дети своими руками под наблюдением мастера Зои Лазуткиной. Она же и консультирует детей по вопросам, возникающим по ходу дела, показывает приемы изготовления блюда-кушанья. Когда пицца «сходит» на выпечку, в действие вступает Антон. Дети с его подачи изучают правила поведения за столом, знакомятся с предметами сервировки. Вот, например, как правильно пить ту же воду? А чай?

Андрей НЕСТЕРОВ, Вадим МЕЛЕШКО  
(фото)

Позади Московский международный салон образования-2017. Его тема «Новая экосистема образования» как нельзя точно отразила стремление выстроить прочные связи между самыми различными участниками образовательного процесса - педагогами и психологами, руководителями образовательных организаций и методистами, родителями и представителями бизнеса, преподавателями вызов, ссузов и воспитателями дошкольных учреждений.

В этом году на салоне была значительно расширена региональная повестка. Спикеры из 80 регионов России рассказали о лучших

практиках управления качеством и модернизации образования в регионах. Участие в экспозиции салона приняли 33 региональных вуза: их руководители рассматривают ММСО в том числе как платформу для привлечения абитуриентов из Москвы и Подмосквья. Более 100 российских вузов приняли участие в работе кластера «Высшее образование». Руководители и преподаватели вузов обсудили ряд актуальных для представителей высшей школы тем: образовательная

среда, стратегия инженерного образования, развитие IT-образования, эффективная организация кампуса, рейтинги вузов и развитие инноваций, бизнес-инкубаторы и эндаументы; опорные вузы и многие другие вопросы.

Тема дополнительного образования стала одной из самых обсуждаемых на салоне. Руководители проектов «Лифт в будущее», «Университет талантов» в Казани, сети детских технопарков «Кванториум» рассказали о том, как приоб-

рабатывают. Педагоги, психологи и руководители образовательных организаций, специалисты коррекционных институтов и служб обсудили эффективные практики обучения, социализации, реабилитации и трудоустройства детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья. В этом году впервые на площадке кластера «Инклюзия» прошла презентация разработок, которые получили финансовую поддержку Минобрнауки России. В рамках ММСО-2017

«Профорентация» предоставил школьникам возможность протестировать свои знания и определить сферу интересов, узнать о главных профессиях будущего и перспективных направлениях на рынке труда. Всего в дни салона участие в мероприятиях профоринтационной площадки приняли более 9,5 тыс. учащихся и 397 школьных групп.

Одним из ключевых событий работы салона-2017 стало подписание главой Минобрнауки РФ Ольгой Васильевой и председателем Центрального банка России Эльвирой Набиуллиной «дорожной карты» в рамках соглашения «О повышении финансовой грамотности населения». Документ рассчитан до 2020 года и предусматривает создание системы постоянного обучения финансовой грамотности, начиная от детского сада и заканчивая высшими учебными заведениями.

Салон в очередной раз подтвердил статус самой масштабной и авторитетной в России площадки презентации передовых технологий, инфраструктурных и интеллектуальных решений для образовательного процесса. За эти дни участники смогли обменяться профессиональным опытом, найти партнеров и инвесторов для реализации перспективных проектов в сфере образовательных услуг и ознакомиться с лучшими технологиями обучения и воспитания.

Узнать больше об итогах салона можно на официальном сайте [mmso-expo.ru](http://mmso-expo.ru).

## Единое целое

Московский международный салон образования как руководство к действию



Министр образования и науки Ольга ВАСИЛЬЕВА в гуще событий

щить школьников к проектной культуре и как довести школьный проект до реализации. Участники ММСО обсудили вопросы государственного регулирования, развитие кружковой деятельности, создание сетевой Школы наставников, формирование карты площадок дополнительного и неформального образования и многие другие вопросы. На площадках салона состоялось представление приоритетного проекта российского правительства «Доступное дополнительное образование для детей». Также на ММСО прошел форум «Негосударственное дополнительное образование».

Сквозной темой салона традиционно стало инклюзивное образова-

ние. Торжественное открытие Ассоциации инклюзивных школ, создание которой инициировали представители московских интегрированных образовательных учреждений.

Отдельное внимание в этом году в программе салона было уделено повышению квалификации педагогов, вошедшей в повестку кластера «Непрерывное образование». Представители педагогического сообщества узнали о ресурсах правовой поддержки своей деятельности, ознакомились с новыми программами дистанционного повышения квалификации.

За время своего существования ММСО стал крупной профоринтационной площадкой. Спецпроект

# Дружелюбный интерфейс

В тренде международное соавторство новых образовательных технологий

Анна ЕЛАНСКАЯ

На ММСО в этом году был отмечен необычайно высокий градус активности и, что было особенно заметно, со стороны иностранных компаний. В серьезности и основательности планов интеграции в российский рынок образования убеждали не только стенды зарубежных производителей и разработчиков, но и личные встречи с прибывшими на международный форум в Россию VIP-персонами из разных стран мира.

Наши собеседники - доктор Саймон Леунг, вице-президент компании NetDragon, и Ян Кертис, директор региона ЕМЕА в компании Promethean. Два года назад произошло слияние двух этих фирм, давшее старт новому направлению, соединившему в себе опыт игровых технологий китайской компании и основательные разработки ведущего европейского поставщика технологических решений для образования. Сформулированное специально для российского рынка предложение было настолько продуманным, своевременным и конкурентоспособным, что позволило одержать победу в тендере на оснащение 7,5 тысячи московских классов. Есть чему удивиться и есть о чем поговорить...

**Надо отдать вам должное, господа: прийти со своими предложениями на устойчивый рынок российского образования, который имеет свои традиции, очень смелый шаг.**

- Мы одна из немногих компаний в мире, которая оборудовала уже 1 млн 400 тысяч классов. Мы считаем Россию очень перспективным рынком и с огромным воодушевлением

пришли с предложением обогатить образовательную среду. Но не ограничиваемся задачей привести свои идеи для российского образования. Наша цель - сделать отношения обоюдными и двусторонними, поэтому мы с удовольствием поможем российским компаниям расширить диапазон своей деятельности и выйти на международные рынки.

**Что позволило вашей компании сделать российской системе образования такие предложения, от которых она не смогла отказаться?**

- Мы в России присутствуем достаточно долгое время, поэтому объемный пакет предложений формировался и на основе наших маркетинговых исследований, и на базе уже сложившихся прочных деловых связей. Мы видим огромный потенциал для роста взаимовыгодных отношений с использованием новых технологий.

**Какие решения вы предлагаете для школ?**

- Сегодня мы сосредоточены на Москве как наиболее динамично развивающейся образовательной площадке. Столичные школы очень впечатлили нас оснащенностью оборудованием и высоким уровнем использования интерактивных технологий в учебном процессе. Решения, которые мы предложили российским партнерам, самые передовые в мире. Это AR (augmented reality) - дополненная реальность; VR (virtual reality) - виртуальная реальность. AR and VR-решения позволяют учителям создавать интерактивный контент. Еще один блок предложений - English Galaxy: решение для обучения английскому языку. Но технология - это только инструмент, помогающий поддерживать высокий уровень образова-



Ян КЕРТИС и Саймон ЛЕУНГ делятся впечатлениями, рассказывают о планах

тельной среды. Здесь, конечно, главная роль отводится учителю.

**Насколько высоко вы оцениваете готовность российских учителей к использованию ваших образовательных программ и инструментов? Нужно ли им пройти предварительно курс обучения?**

- Это очень хороший вопрос! Я отвечаю на него немного философски: если учителям необходимо пройти специальные подготовительные тренинги, то это означает, что мы не очень хорошо сделали свою работу и что наш продукт недостаточно интуитивный. А ведь наша работа - облегчить, а не усложнить жизнь учителя.

Ну а если вернуться к реалиям, у нас была возможность посетить московские школы и убедиться, что учителя здесь очень знающие. Они не только абсолютно готовы использовать новые технологии в

работе, но и с большим интересом и энтузиазмом стремятся к этому.

**Как вам удалось создать такие доступные для пользователей высокотехнологичные технологии?**

- Здесь как раз и пригодился наш опыт создания компьютерных игр: если от человека требуются большие усилия, чтобы понять правила игры, он быстро потеряет к ней интерес. Это правило мы смогли использовать при создании эффективных обучающих технологий, соединив опыт двух компаний. NetDragon помог Promethean в разработке и дизайне продукции и инструментов, чтобы сделать конечный продукт максимально дружелюбным для пользователя.

**Насколько универсальны ваши предложения, можно ли использовать их в школах с разным уровнем технической оснащенности?**

- Мы понимаем, что не все наши предложения могут быть реализованы повсеместно и сегодня, поэтому планируем формировать гибкую систему своих предложений для всех российских школ. У нас уже есть «дорожная карта» развития нашей продукции в расчете на разную образовательную среду. Кроме того, компания готова сделать дополнительные инвестиции, чтобы усовершенствовать свои предложения. Мы верны своим главным принципам: инструменты, которыми учителя пользуются, должны быть, во-первых, интуитивными, а во-вторых, полезными.

**Интересно ваше мнение о перспективах международной интеграции в области образования...**

- Обществу надо думать не просто об образовании, а об организации процесса обучения. Из-за развития технологий жизнь людей и условия, в которых они находятся, меняются каждые несколько лет, поэтому мы придерживаемся стратегии непрерывного образования. Уже сейчас необходимо создавать условия, для того чтобы предоставлять персонализированные обучающие траектории развития каждому человеку, удовлетворять потребности людей получать новые навыки, расширять их границы познаний. В таком будущем люди будут жить ярче, интереснее, увлеченнее. А роль учителя будет состоять в том, чтобы вдохновлять, мотивировать детей.

**Это созвучно с нашей трактовкой главной миссии учителя: научить каждого ребенка учиться.**

- Годы, проведенные в России, убеждают в очень большом сходстве наших стран в вопросах образования.

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## От временного к постоянному

О.МАЛЫХИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Работаю в школе в должности учителя истории. Принята по трудовому договору временно. Будет ли этот период входить в педагогический стаж для досрочной пенсии?**

- Никаких оснований для беспокойства нет. Не имеет значения тот факт, работали ли вы временно или постоянно. Стаж подсчитывается в календарном порядке. В данном случае важнее соблюсти требования трудового законодательства: в частности, чтобы был правильно составлен соответствующий трудовой договор.

Согласно Правилам исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516 и применяются в настоящее время) (далее - постановление №516), периоды работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, которая выполнялась постоянно в течение полного рабочего дня, засчитываются в стаж в календарном порядке, если иное не предусмотрено постановлением №516 и иными нормативными правовыми актами.

Наряду с порядком исчисления периодов работы, установленным постановлением №516, порядок исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, регулируется правилами исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение указанной трудовой пенсии, утверждаемыми при принятии в установленном порядке списков соответствующих работ, производств, профессий, должностей, специальностей и учреждений.

Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, в соответствии с подпунктом 19 п. 1 ст. 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ» утверждены постановлением Правительства от 29.10.2002 г. №781 и также применяются в настоящее время (далее - Правила).

Пункт 2 Правил четко предусматривает, что при исчислении стажа работы в части, не урегулированной настоящими Правилами, применяются Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», утвержденные постановлением №516.

Никаких ограничений о подсчете стажа иначе как в календарном порядке Правилами не установлено.

## От редакции

В «Учительской газете» №16 от 18 апреля 2017 года на странице 20 допущена опечатка в публикации фамилии члена оргкомитета Всероссийского конкурса «Учитель года России». Вместо «Курамшина Людмила Леонидовна» следует читать «Курамшина Людмила Леонидовна».

Приносим извинения за допущенную опечатку Людмиле Леонидовне Курамшиной и читателям газеты.

## Отказавшиеся в праве...

О.ДАШУТИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Слышала, что существуют какие-то разъяснения по поводу процедуры сдачи ГИА учащимися, отказавшимися дать согласие на обработку персональных данных. Какова она и каким документом урегулирована?**

- Письмом от 17.03.2015 г. №02-91 (далее - Письмо 2015 года) Рособrnадзор по вопросу организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования (далее - ГИА) для обучающихся, отказывающихся дать согласие на обработку персональных данных, сообщал следующее.

С целью соблюдения конституционных прав граждан на получение основного общего и среднего общего образования необходимо обеспечить возможность прохождения ГИА обучающимися, отказывающимися дать согласие на обработку персональных данных, без внесения их персональных данных в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования (далее - ФИС) и региональные информационные системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования (далее - РИС).

Для сдачи ГИА названные выше лица подают заявление в государственную экзаменационную комиссию субъекта Российской Федерации (далее - ГЭК) с просьбой предоставить возможность пройти ГИА без обработки их персональных данных.

ГЭК принимает решение о допуске данного обучающегося к сдаче ГИА без внесения персональных данных о нем в РИС и ФИС, а также определяет для него пункт проведения экзамена (далее - ППЭ), аудиторию и место. Решение ГЭК оформляется протоколом. Данный протокол направляется в ППЭ.

Для указанной категории граждан экзамен проводится в штатном режиме за исключением того, что в бланке регистрации не указываются данные о документе, удостоверяющем личность. Обращено внимание на то, что все сопроводительные документы оформляются вручную.

После проведения экзамена работу обучающегося упаковывают в отдельный конверт и доставляют в ГЭК. ГЭК направляет в Рособrnадзор письмо с просьбой проверить экзаменационную работу обучающегося и прикладывает к письму конверт, содержащий индивидуальный комплект указанного обучающегося (все экзаменационные материалы, включая бланк регистрации, бланк ответов №1, бланк ответов №2 (при наличии), дополнительные бланки ответов (при наличии), контрольный измерительный материал). Вскрывать запечатанный в ППЭ конверт с экзаменационными материалами запрещается.

После проверки экзаменационной работы Рособrnадзор направляет результаты в ГЭК для утверждения и выдачи обучающемуся.

Дополнительно пояснялось, что результаты ГИА такого обучающегося будут отсутствовать в ФИС и РИС, что повлечет за собой ограничение его прав в части поступления на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета.

Письмом от 15.03.2017 г. №10-134 управление оценки качества образования Рособrnадзора направило дополнительные разъяснения по вопросу обеспечения прав лиц, отказавшихся от предоставления персональных данных в ФИС, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и РИС (далее - информационные системы).

Еще раз отмечено, что в соответствии с Письмом 2015 года для обучающихся, отка-

завшихся дать согласие на обработку персональных данных, государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего и среднего общего образования (далее - соответственно ГИА-9, ГИА-11) может быть организована без внесения их персональных данных в информационные системы.

Согласно вышеуказанному письму экзаменационные работы данной категории участников ГИА-11 направляются на проверку в Рособrnадзор.

В соответствии с пунктом 13 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 г. №1400) органы исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющие государственное управление в сфере образования (далее - ОИВ), обеспечивают проведение ГИА-9 в субъекте РФ, в том числе обеспечивают обработку и проверку экзаменационных работ в соответствии с требованиями, установленными действующим Порядком.

Таким образом, проверка экзаменационных работ участников ГИА-9, отказавшихся от внесения персональных данных в информационные системы, относится к компетенции ОИВ.

По вопросу исключения штрих-кодов на экзаменационных бланках участников ГИА-9 и ГИА-11 пояснено следующее.

Пунктами 1.12 и 1.13 Методических рекомендаций по подготовке и проведению единого государственного экзамена в пунктах проведения экзаменов в 2017 году, направленных письмом Рособrnадзора от 02.12.2016 г. №10-835, а также пунктами 10.1 и 10.3 Методических рекомендаций по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования в 2017 году, направленных письмом Рособrnадзора от 23.12.2016 г. №02-411, предусмотрено наличие у организаторов ножиц в аудиториях проведения экзаменов для вскрытия доставочных пакетов с экзаменационными материалами.

Рекомендовано провести инструктаж с организаторами в аудитории о необходимости механического исключения штрих-кодов (вырезать ножницами) из экзаменационных бланков участников ГИА-9 и ГИА-11, отказавшихся от предоставления своих персональных данных, в день проведения экзамена в их присутствии.

## Встреча с врачом. Не реже...

А.ПУШКОВА, Рязанская область

**- Какие требования к прохождению медицинского обследования должен соблюсти педагог, чтобы попасть на работу в детский оздоровительный лагерь? Нужно ли вновь проходить обследование, если они недавно пройдены для работы учителем в школе?**

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 г. №25 утверждены Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул (СанПиН 2.4.4.2599-10).

СанПиН 2.4.4.2599-10 распространяется на все виды оздоровительных учреждений с дневным пребыванием детей и подростков независимо от их подчиненности и форм собственности и являются обязательными для исполнения всеми юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями, чья деятельность связана с организацией и (или) обеспечением отдыха детей в период каникул.

Оздоровительные учреждения с дневным пребыванием детей (далее - оздоровительные учреждения) организуются для обучающихся образовательных учреждений на время летних, осенних, зимних и весенних каникул.

Согласно пп. 1.7-1.8 СанПиН 2.4.4.2599-10 к работе в оздоровительные учреждения допускаются лица, прошедшие профессиональную гигиеническую подготовку, аттестацию и медицинское обследование в установленном порядке. Порядок прохождения

обязательных медицинских обследований вновь поступающих лиц на работу в оздоровительные учреждения (утвержден приложением 2 к СанПиН 2.4.4.2599-10) предписывает работникам детских оздоровительных учреждений пройти следующих врачей, включая лабораторные и функциональные исследования (с указанием периодичности осмотров):

- терапевт - 1 раз в год;
- дерматовенеролог - при поступлении на работу;
- крупнокадровая флюорография - 1 раз в год;
- кровь на сифилис, мазки на гонорею, исследование на гельминты - при поступлении на работу;
- исследование на возбудителей кишечных инфекций и серологическое исследование на брюшной тиф - при поступлении и по эпидпоказаниям.

Особо отмечено, что при зачислении сотрудников в оздоровительное учреждение по специальности, если их работа не прерывалась, учитываются данные имеющихся медицинских обследований, занесенных в медицинскую книжку, если с момента их прохождения не прошел установленный выше срок.

Профессиональная гигиеническая подготовка и аттестация проводится не реже одного раза в два года. Работники оздоровительных учреждений должны быть привиты в соответствии с национальным календарем профилактических прививок, а также по эпидемиологическим показаниям.

Каждый работник должен иметь личную медицинскую книжку установленного образца, в которую вносятся результаты медицинских обследований и лабораторных исследований, сведения о перенесенных инфекционных заболеваниях, профилактических прививках, отметки о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации.

## В отпуск. Без лишних «но»

Н. ПОРТНОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Действительно ли утверждение о том, что учитель, работающий на 0,5 ставки по совместительству, может рассчитывать только на отпуск продолжительностью 28 календарных дней?**

- Если в описываемой ситуации нет никаких других условий, кроме вышеописанных, то утверждение неверно. Работодатель обязан предоставить учителю ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск полностью.

В соответствии со ст. 286 Трудового кодекса РФ лицам, работающим по совместительству, ежегодные оплачиваемые отпуска предоставляются одновременно с отпуском по основной работе. При этом если совместитель не отработал положенных шесть месяцев, то отпуск предоставляется досрочно. Если на работе по совместительству продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска работника меньше, чем по основному месту работы, то работодатель по просьбе работника предоставляет ему отпуск без сохранения заработной платы соответствующей продолжительности.

Согласно постановлению Правительства РФ от 14.05.2015 г. №466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (пункт 1 раздела III приложения к постановлению) учителю школы отпуск предоставляется продолжительностью 56 календарных дней. На эту продолжительность не влияет ни факт работы по совместительству, ни объем нагрузки.

**Вопросы можно задавать на нашем сайте**

www.ug.ru

# Пророки отечества не выбирают

Педагогу-новатору Виктору Шаталову - 90 лет

Галина РЕЗАПКИНА, психолог,  
старший научный сотрудник  
Центра практической психологии  
образования Академии социального  
управления

90 лет назад, 1 мая 1927 года, в городе Сталино (нынешний Донецк) родился Виктор Шаталов. Уму непостижимо, как много он успел сделать в жизни: поехать в Киев и получить боевые награды, стать учителем раньше, чем окончил Донецкий пединститут, а затем и директором школы, создать уникальную систему обучения, до сих пор недооцененную современниками. Впрочем, такова судьба всех, кто значительно опережает свое время...

36 лет назад в газете «Комсомольская правда» была опубликована статья Симона Соловейчика «Метод Шаталова». Тогда Симон Львович, известный публицист и теоретик педагогики, поехал в Донецк по письму неизвестного ему учителя математики и без предупреждения пришел на урок...

Через несколько лет идеи Виктора Шаталова и других выдающихся учителей, которых назовут педагогами-новаторами, станут основой Манифеста педагогики сотрудничества - документа эпохи, опубликованного в «Учительской газете» 18 марта 1986 года.

В манифесте говорилось о лично ориентированном образо-

вании, единстве обучения и воспитания, предлагались новые принципы и подходы, благодаря которым получение знаний становилось потребностью, а учебный материал усваивался полностью и прочно.

Педагогика сотрудничества - это совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием и совместным анализом результатов этой деятельности. Ее основные принципы - учение без принуждения, идеи трудной цели, крупных блоков, опережения, самоанализа, свободного выбора; коллективное творческое воспитание, творческий производственный труд и самоуправление.

Особое место в манифесте занимают опорные сигналы Шаталова - систематизирующие схемно-концептивные структуры учебного материала, учитывающие особенности ассоциативной памяти учащихся.

О своем опыте общения с этим удивительным человеком рассказывают многие - лично и на просторах Интернета: «Сидим у Шаталова дома, беседуем. На дворе - август. Вдруг - звонок в дверь. Заваливает в гости ученик, шестиклассник, которому по всем законам жанра положено отдыхать. Но этот притаскивает общую тетрадь, исписанную решениями задач по математике. От корки до корки... Он что, ненормальный? «Третья тетрадь

за лето!» - улыбается Шаталов, бросая на стол тетрадь на проверку. И так - весь класс. «Где он таких «ботаников» набрал?» - спросит современный читатель. А там и набрал - в обыкновенной донецкой школе, в 5-м «Г», в который школа, как обычно, собрала самых отчаянных троечников. Через год обучения



Виктор ШАТАЛОВ

он делал, сводилось к простой иллюстрации: вот что делаете с учениками вы, вот - что я. За 6 часов такого тренинга новосибирские деканы и методисты чуть с ума не сошли, только первые 2 часа пытались спорить. Об одном жалею - не сохранилось ни видеозаписи (не те были времена), ни даже стенограммы. Обидно. И при всем при этом - глобальная война с Министерством образования Украины, с ЦК КПСС, с его Политбюро. Имя - под полным запретом. Непрерывные комиссии и проверяющие. Ни одного опровергающего аргумента - только угрозы, запреты и страх: «А мы тогда на что с нашими академиями педнаук, если какой-то донецкий учитель сделал в 100 раз больше, чем все мы вместе взятые?!» И при всем при этом толпы желающих увидеть, как это выглядит на самом деле.

На уроке у Шаталова - 35 детей и еще от 50 до 100 присутствующих взрослых. В проходах, третьими за партией - кто как может. Наш учитель привык бояться открытых уроков. А у Шаталова уроки не открытые - распахнутые, заходи кто хочет, без приглашения.

Критики системы Виктора Шаталова (в основном это были теоретики образования, не имеющие опыта практической работы) к недостаткам относили необходимость полного принятия метода и включения учителя в образовательный процесс, любви к детям и

своей работе. Но ни одна методика не работает в руках ленивого и равнодушного учителя... Упрекали за акцент на формировании репродуктивных, а не творческих способностей. Но развитие креативности возможно и умственно только в том случае, если человек в совершенстве владеет алгоритмом выполнения необходимых действий, чему и учит Виктор Шаталов. Критики умолкали после министерских проверок экспериментальных классов и получения аналогичных результатов последователями системы в разных уголках Советского Союза.

После распада Советского Союза деятельность Лаборатории интенсивных методов обучения НИИ АПН СССР, возглавляемой Шаталовым, была свернута, а Донецк, родной город ученого, оказался за границей.

В сентябре 2012 года Виктор Федорович приезжал в Москву, и мы увиделись... Его большой пластиковый «дипломат» оказался сундуком с сокровищами - свежеезданными в Донецке книгами, названия которых говорят сами за себя: «Сужение сознания», «Есть упоение в бою...», «Вопреки», «У истоков детских талантов», «Город в облаках». На одной из книг, подаренных автором, надпись: «Галине Владимировне и ее коллегам для глубокого прочтения». Спасибо, Maestro! С новым годом жизни!

## Учительская

независимое педагогическое издание Газета

Мы знаем ВСЁ  
об образовании!



Открыта подписка на 2-е полугодие 2017 года

Наши рубрики

Директорский клуб  
СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА  
Зарплата Расследование «УГ»  
УПРАВЛЕНИЕ  
Независимая экспертиза  
ИКТ в образовании Точка зрения  
ЭПИЦЕНТР Студсовет  
Молодой учитель Сельская школа  
Дошкольное воспитание  
ВЫСШАЯ ШКОЛА  
Родительская газета Факультатив  
Ваш адвокат Учитель года  
Наука ГОСТЬ «УГ»  
Письма наших читателей  
Площадь искусств  
А ВЫ ЧИТАЛИ? Чужая азбука  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
Профессиональное образование

Пишите в редакцию: 107045, г. Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1  
Присылайте сообщения по электронной почте: [ug@ug.ru](mailto:ug@ug.ru)  
Звоните: +7 (495) 628-82-53. Встречайтесь с нами на портале [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

«Учительская» - это ваша газета!

Подписные индексы: 12272, 12270 - по каталогу «Почта России»; 32168, 50137 - по каталогу «Роспечать»

Подписка на «Учительскую газету» производится в каждом почтовом отделении

# Русский код

Альберт Лиханов видит его рецепт в 1950-х

Татьяна ФЕДЯЕВА, доктор филологических наук, лауреат премии «Александр Невский»

Альберт Лиханов. «Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени». Журнал «Путеводная звезда». №11-12, 2016.

В одном из откликов на новый роман Альберта Лиханова говорится, что он адресован в первую очередь поколению старшего возраста. Это, безусловно, верно, но лишь отчасти. Действительно, в романе речь идет, как в большинстве произведений Лиханова, о людях, «прикоснувшихся к войне своим детством», об их надеждах на «свободное от беды будущее». Вместе с тем книга является во многих смыслах итоговой: вбирает в себя основные мотивы творчества писателя и насыщена обобщениями концептуального порядка. В этом смысле «Оглянись на повороте» обращена ко всем нам.

Мемуарная направленность повествования заявлена в названии и в подзаголовке - «Хроника забытого времени». Повествование, по словам автора, соткано из «свидетельств забытого времени»: речь идет о 50-х годах прошлого века, о поре студенчества будущего писателя, которая прошла в Свердловске, в Уральском государственном университете, где он учился на кафедре журналистики. Несмотря на признание зыбкости воспоминаний, автор нигде не пишет об их условном характере, напротив, он ясно дает понять, что все описанное - правда без какой-либо попытки деконструкции прошлого, его необоснованного переосмысления и модных ныне игр временными пластинами. Изображаемая эпоха представлена предельно реалистично: автор строго выдерживает хронологическую последовательность. Пространственные реалии романа также предельно детальные, каждая его страница - это машина времени, не отдающая забвению ни одной его черточки, ни одного имени.

В то же время произведение выходит за рамки мемуарно-биографической литературы и представляет собой классический вариант автобиографического романа, включающий все его неизменные жанровые особенности: идентичность автора, повествователя и героя, а также сюжет, выстроенный как история индивидуальной жизни. Лихачев описывает свой любимый возраст - переход из детства в юность, то есть период становления личности, когда формируется ее неразложимое ядро, остающееся навсегда.

Автор романа предстает в двух лицах - он пишет о себе молодом и позиций прожитой жизни, что сопровождается оценками и размышлениями о сути когда-то произошедшего с ним и с его поколением в целом. Высокая степень типизации образа главного героя проявляется в том, что имя его не названо. И это не случайно: сохраняя индивидуальные черты, он представляет собой обобщенный портрет своего поколения. Роман полон портретов, необыкновенно подвижных и живо написанных: будь то кассирша студенческой столовки тетя Дуся, бывшая фронтовичка, которая, рискуя быть уволенной, кормила в долг вечно голодных студентов, преподаватели или друзья главного героя - колоритнейшие Джурка Скок, Минибай, поэт Пудоль, Генка Шидрин и другие. В романе собрана поистине чеховская энциклопедия характерных лиц и событий того времени, прекрасно дан образ языка того времени.

Книге свойственны необыкновенная искренность и открытость, часто приближающаяся к исповедальности герценовского типа, что отличает «Оглянись на повороте» от других произведений этого жанра, вышедших в 2000-е годы, к примеру, от романа-идиллии Александра Чудакова «Ложится мгла на старые ступени», в котором акцент на фактографичности повествования предполагает выдвижение на первый план внешней, событийной стороны жизни.

Главный сверхсюжетный образ романа - время, которое предстает в двух обликах - как конкретно-историческое и как философская величина. Книга полна открытых финалов, это касается и того обстоятельства, что в нем нет публицистически высказанной магистральной идеи социально-политического порядка, но есть острое ощущение родства ушедших пятидесятих и сегодняшних лет как поворотных в истории нашего отечества, желание оставить этическое завещание, передать эстафету времени новым поколениям. И конечно, «Оглянись на повороте» - способ компенсировать отсутствие той, родной и позитивной атмосферы пятидесятих, когда люди еще доверяли друг другу, когда понятия дружбы и любви были священны. Нет, Лиханов не создает миф о Советской России как об идеальном мире и золотом веке, он далек от умиления по поводу ушедших лет. Учительное начало романа не агрессивно, оно пронизано лиризмом и надеждой на обретение нашим обществом утраченных смыслов человеческого существования и позитивной исторической перспективы развития России.

Описав времена своей молодости, Альберт Лиханов освободил их от власти времени и выстроил семиотический код сохранения русской ментальности, который стар как мир: не забывая своего прошлого, взглядишь в лица своих родных родителей, бабушек, дедушек. Они жили верой в свою страну и в свой народ. Встань в этот ряд: только тогда у нас появится спасительное для всех будущее.

Татьяна ЕФЛАЕВА

- Электри-чес-кий разряд, для че-го тебе, рыба-скат? - мальчик лет 8 читает сосредоточенно, не спеша. Никто и не думает его поправлять, торопить, укоризненно вздыхать. Его терпеливая слушательница мерно дышит и доброжелательно смотрит в сторону. Мальчик гладит и крепко обнимает ее. Большая черная дворняга Найти не против - от нее волнами исходят тепло, ласка и спокойствие. Чтобы почитать и пообщаться с собакой, в Российскую государственную детскую библиотеку приезжают с другого конца города и даже Подмосковья. При чем ходят к ней не только те, кому чтение дается с трудом.

- На занятия с Найти приезжала одна девочка, которая очень артистично читала, я даже снимала ее на видео, - рассказала нам хозяйка Найти, собачий

животные и детям-аутистам. По словам Ники, даже в тяжелых случаях удается достичь прогресса, как в случае с мальчиком, который в свои 9 лет не говорит, не ходит сам в туалет и не проявляет никаких желаний, даже есть. Но когда приезжает Найти, у ребенка расслабляются. Свое отношение он даже перенес на Нику, стал прислоняться к ней щекой, а для аутиста это огромное достижение.

Волшебное действие собаки я испытала на себе, когда прижимаешься к этому лохматому существу, чувствуешь беспричинное счастье. Становится хорошо и уютно, забываешь о том, что ты куда-то спешишь, на кого-то злишься. Хочется, как и ребятишка, шлепнуться на подушку или прямо на пол - в читальном зале РГДБ, где проходят занятия, создана современная, позитивная среда с яркими подушками, креслами-трансформерами, диванчиками и иг-

ничего специально, и вот Симона читала сама, естественным путем, - призналась нам мама девочки. - По сравнению с ровесниками Симона читает чуть хуже, медленнее, но она пытается вникнуть в смысл, сначала увидеть весь текст, а потом отдельные слова. А многие просто выдают слова, как дрессированные обезьянки, не понимая, что читают. Так что спасибо Найти и Нике!

Как подготовить такую замечательную собаку-слушателя? Ну, во-первых, должен найтись такой знающий и любящий собак и людей человек, как Ника, очень милая и доброжелательная девушка. Во-вторых, нужно, чтобы собака была не просто неагрессивна, но и любила людей и была бы стрессоустойчива, чтобы находиться среди большого скопления двуногих.

- Найти из приюта, я взяла ее 3 года назад и сначала не думала, что она будет терапевтом, - говорит Могилевская. -

## Дай, Джим, на счастье книгу мне!

Собаки-терапевты помогают детям, испытывающим трудности с чтением

или канис-терапевт Ника Могилевская, директор Московского филиала фонда помощи бездомным животным «Я свободен». - Я думала, она ходит, потому что просто любит собак. Но однажды с ней приехала мама, а привозила ее до этого бабушка, и говорит: «Я хочу посмотреть, к кому моя дочь через весь город ездит». И оказалось, что девочка никогда и никому вслух не читает, кроме как здесь, ей учительница в первом или втором классе отбила желание читать.

Увы, это тоже нередкий случай. Недаром за границей давно привлекли собак-слушателей, или терапевтов, в библиотеки, потому что доказано, что в присутствии неагрессивного животного человек расслабляется, испытывает внутренний комфорт, одно это уже лечит от стресса, в котором мы и наши дети пребываем, и помогает решить многие проблемы, в том числе боязнь чтения вслух. Заикающимся присутствием собаки тоже помогает. В Финляндии услуга чтения с собакой популярна уже не столько у детей, сколько у взрослых, которые страдают от одиночества.

В России канис-терапевты со своими собаками тоже выезжают не только в библиотеки, но и в хосписы, больницы, дома престарелых. Очень помогают

### Факт!

Впервые собаки-слушатели появились в библиотеке Солт-Лейк-Сити (США) более 15 лет назад, с тех пор эта методика получила распространение по всему миру. В библиотеках Финляндии такие собаки даже числятся в штате сотрудников. В Россию этот формат пришел в 2014 году. Собаки-терапевты пока работают только в библиотеках двух столиц. В Москве это РГДБ, библиотека «Проспект», Центральная городская детская библиотека имени А.П.Гайдара, детская библиотека культурного центра «ЗИЛ», библиотека в Крылатском. В Санкт-Петербурге тоже работают несколько собак-слушателей, в том числе в школе №204.

рушками - и почитать что-нибудь веселое и приключенческое, словом, для души.

А как хорошо учиться читать именно с собакой! Пример тому - 6-летняя Симона, которая на наших глазах очень медленно, но внятно читала Найти.

- Мы начали заниматься в прошлом году, ходили месяца три, не учили

Просто я увидела у нее расположенность к людям. Зоопсихологи считают, что каждая собака, как и человек, имеет свою особенность. Это связано не с породой (почти все подобные собаки-терапевты - дворняги), а с психотипом собаки. Есть охотники, а есть лежебоки, спокойные. Найти спокойная. Я попробовала ее в терапии 2,5 года назад, у нее получилось. Сейчас мы с ней ездим на работу практически каждый день.

Кстати, на роль безмолвных слушателей могут подойти и другие домашние питомцы - кошки, попугайчики, Могилевская советует попробовать читать в их присутствии. Если они не проявляют нетерпения и не уходят, значит, смело начинайте «животные» чтения.

В РГДБ чтение с собакой стало настолько популярным, что эти занятия проводят уже не один, а два раза в неделю - во вторник и четверг. По словам еще одной милой девушки, Эмили Кивелевич, руководителя этого и многих других проектов библиотеки, по записи за два часа успевает почитать 8 человек, бывает, и больше. При нас дети читали по очереди большой дружной компанией. И оказывается, 15 минут чтения с собакой иногда дают больше, чем часовые сеансы у обычного психотерапевта...



С Найти мечтают читать все, даже малыши

Продолжение. Начало в №10-16

Шалва АМОНАШВИЛИ

Учитель от Бога медленно направился к воротам школы. Перед ним выстроился живой коридор, и ученики вместе со своими учителями провожали его со слезами на глазах, с чувством благоговения в сердце и словами благодарности на устах. Слова эти шуршали, как листья тополя под нежным ветерком:

- Спасибо, Учитель... Спасибо, Учитель... Спасибо, Учитель...

\* \* \*

Птичка-вестница уже облетела каждый дом с новой вестью, и народ поспешил к площади, чтобы встретить своего Учителя, идущего из школы. Люди окружили его кольцом и хором заговорили: «Неужели... Зачем... Может быть... Просим...» Но, убедившись, что Учитель так решил, старейшина села сказал ему:

- Ты облагораживал нас в течение полувек, и каждый из нас наполнен живительной влагой благородства и великодушия, которую мы вкусили из чаши твоего щедрого и неисчерпаемого духа. Ты изменил нашу жизнь. И так как мы теперь твои дети, а ты уходишь в далекие странствия для встречи с самим собой, оставь нам наставления, дабы мы не преступили волю твою.

- Братья и сестры мои, что вы хотите от меня услышать? Я могу вернуть вам лишь то, что познал от вас за свою жизнь с вами.

Тогда сказали парень с девушкой:

- Мы влюблены, как нам уберечь свою любовь?

Учитель ответил:

- В вашей любви пока еще должна прощупаться истина, ибо вы влюблены не друг в друга, а каждый влюблен в свое воображение о другом. Влюбленность, с которой может начаться любовь, имеет склонность преукрашивания и преувеличивания объекта любви. Потому карню кажется, что его избранница самая красивая и добрая, самая умная и понятливая, самая заботливая и преданная. Так же и влюбленной девушке представляется, что ее избранник самый мужественный, преданный, обаятельный, понятливый, искренний.

В вашей влюбленности замешаны чувства, страсти, радостные переживания от близости. Они не дают вам сердцем проверить истинность вашей любви.

Вы можете довериться вашей влюбленности, но в совместной жизни попытайтесь оправдать воображения друг о друге. Тогда в вашей влюбленности проснет истина любви.

А далее в своей совместной жизни вам следует возвращать и все глубже познавать свою любовь. Сохраняйте в ней те прелести в виде искренности и преданности, с чего она начиналась. Привнесите в нее все более тонкие чувства нежности и заботливости, терпения и жертвенности, веры и надежды.

Истина любви познается не в мгновениях влюбленности, а в измененных условиях жизни. Как вы будете любить, когда к вам придет радость и когда постигнет удар судьбы? Как вы будете любить, когда вы молоды и свежи и когда на ваших лицах пролягут морщины, а от тяжести прожитых лет вы почувствуете согбенность в плечах?

И если на долгом пути совместной жизни вас будет сопровождать переживание трепета от первой встречи и первого объятия, от первого поцелуя и первого признания и если к вам придет понимание друг друга без слов, считайте, что истина любви в вашей жизни состоялась.

Уже сейчас, в начале пути поиска истины любви, умножайте в себе силы, ведущие к победе: веру, терпение, доверие, прощение, понимание, искренность, жертвенность, вдохновение. И уже сейчас отгоняйте от себя препятствия, которые ведут только к поражению: раздражение, сварливость, недоверие, упреки, страсть к вещам, праздность, зависть, ненависть, духовную нищету.

Спросила молодая женщина:

- Учитель, скажи, как подготовить себя к материнству?

Учитель ответил:

- Установите в семье мир и покой, очистите свои мысли и желания, умножайте в себе любовь, доброту, радость. Живите в согла-



Шалва АМОНАШВИЛИ

ФОТО АЛЕКСЕЯ КЛИМОВА

сии с окружающими. В таком состоянии духа мечтайте о будущем ребенке, которого вы будете воспитывать благодетелем мира.

Вообразите будущего ребенка: как он растет, как вы с ним общаетесь, как нежно любите, какие духовные и нравственные нормы вырабатываете в нем, как сами растете вместе с ним, как учитесь у него. Вот ему уже 25 лет. Какой он, что вам удалось свершить в нем? Дали ли вы ему свободу, веру, нрав-

# Учитель от Бога

За полвека он преобразил село

ственность, смогли ли устремить его на творение блага для людей?

В мыслях и представлениях ваших воспитывайте его и заодно совершенствуйте себя самого, учитесь у него. Так в вас откроется еще и мудрость воспитания.

Зовите, зовите в душе будущего ребенка, рассказывайте, что вы ему обещаете. Чем более чистыми и искренними будут ваши помыслы и желания, чем сильнее и острее станет ваш зов, тем скорее развитый дух еще не рожденного ребенка заметит вас и выберет в родители именно вас.

Но не забудьте еще: чистыми должны быть и тела родителей. Не ешьте мясо, будьте сдержанны в еде, и если есть дурные привычки, откажитесь от них.

Спросила будущая мать:

- Учитель, скажи, как открыть в себе мудрость воспитания?

Учитель сказал:

- Каждый из вас от рождения уже педагог, ибо вам предписано рожать детей, воспитывать их и наполнять планету новыми людьми. Слова «отец» и «мать» - суть пожизненных педагогических профессий. Потому в сердце матери изначально заключена мудрость воспитания, которая не подведет ее при решении простых или сложных воспитательных задач. Но она открывается не каждой матери.

Мудрость воспитания открывается той матери, которая мечтает родить ребенка, думает о нем с любовью, готовит себя стать матерью. Воображает, какая ребенку нужна будет мама, и совершенствует свой характер. Отходит от раздражения, гнева и суетливости. Живет радостным ожиданием. И когда родится ребенок, мама чувством своего сердца будет знать, как ухаживать за ним, как его ласкать, о чем с ним разговаривать, на что направить его взор, какие песенки, как кормить. А по мере взросления ребенка материнская мудрость подскажет ей, как проявлять воспитательную заботу.

Мудрость не откроется той женщине, которая не хотела иметь ребенка, а он зачат без ее воли. Она полагает, что ребенок помешает ей быть свободной, продвигаться по карьерной лестнице, защитить диссертацию или что-то в этом роде. Она озабочена, как от него избавиться, размышляет об аборте. Ищет надежного гинеколога. И вот время упущено, но ребенок все же родился. У этой матери не откроется природная мудрость воспитания. Постоянно будет жаловаться, что ребенок мешает ей жить, плохо себя ведет, не слушается, грубит. Что же может ей вернуть дар воспитания? Может быть, глубокое, искреннее раскаяние и молитва.

Спросила она же:

- Когда начинается воспитание?

Учитель ответил:

- Вам кажется, что к воспитанию можете приступить только после рождения ребенка. Но это заблуждение. Воспитание, что есть питание духовной основы человеческой сущности, начинается гораздо раньше, даже до зачатия ребенка.

Ваше искреннее желание иметь ребенка, ваши мечты и воображения о нем, ваши старания готовить в себе любящую и мудрую маму уже есть начало воспитания. Оно будет продолжено, когда душа ребенка вселится в ваше тело. Ваш разговор с ним в мыслях и вслух, ваши мечты о будущем, ваши отношения с окружающими, ваши занятия - все это есть воспитание еще не рожденного ребенка.

А дальше - когда он родится и своим первым криком сообщит вам: «Вы звали меня? Я явился!» - воспитание будет продолжено и ему не будет конца.

Обратилась мама с младенцем на руках:

- Скажи, Учитель, о грудном вскармливании младенца.

Сказал Учитель:

- Многие мамы, дабы сохранить молодость своего тела, стараются как можно раньше

оторвать младенца от груди и перевести его на искусственное кормление. Но вам надо знать, что материнское молоко нужно не только для кормления младенца, но и для его здоровья и воспитания.

Материнский организм знает, чего недостает младенцу, какие нужны невидимые вещества, которые необходимы для его здоровья и роста. Организм вырабатывает эти вещества и через материнскую грудь передает их ребенку, оберегая тем самым его нынешнее и будущее здоровье и нормальное развитие.

Молоко матери со своими свойствами неповторимо для каждого младенца, оно предназначено именно этому младенцу, а не любому. Потому кормить ребенка молоком чужой матери - значит вредить ему.

Не спешите перевести ребенка на искусственное кормление. Наступит время, когда он сам откажется от кормления грудью, что будет означать, что материнское молоко исчерпало свои возможности.

Спросила мама:

- Как лучше кормить младенца: молча, с пением, лаской?

Учитель ответил:

- С материнским молоком и кормлением грудью связано таинство воспитания, граничащее с чудом. То, что младенец будет впитывать в себя при грудном вскармливании, не раз отзовется своими следствиями в отдаленном будущем. Именно сейчас произойдет настраивание струн души и сердца младенца, именно сейчас будет дано направление его духовному и нравственному становлению.

Но все это будет в том случае, если вы, мать, с полным сознанием отнесетесь к явлению кормления: сами будете питаться овощами, фруктами, молоком, не будете есть мясо, принимать алкогольные напитки, курить.

Заблаговременно перед каждым кормлением вам надо освободить себя от всяких посторонних переживаний, мыслей и дел и полностью настроиться на воспитательное таинство. Вами должны владеть спокойствие, смирение, понимание значимости свершающегося явления, радость служения.

Вы берете ребенка на руки, устраиваетесь поудобнее. Отвлекаетесь от окружающей действительности. Члены семьи знают, что вам сейчас мешать нельзя. Достаете грудь и даете сосок ребенку. Он вцепляется в него, ручонки кладет на грудь, глазами устремляется к вашим глазам, вашему лицу. Одним ухом слышит ритмы биения вашего сердца. Вы теперь едины.

Окончание следует

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -  
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
политики и экономики образования  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
писем и социальной защиты  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
информации  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
культуры и науки  
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
компьютерный  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
юридический  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
рекламы и общественных связей  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижегород - Вера АБРАМОВА  
(951) 914-49-73;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«УГ-Москва»  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
Телефон для справок (495) 628-82-53  
Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

24 апреля 2017 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0749

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

# Ирина АЛФЕРОВА: Я обожаю учителей времен нашего детства

Сергей ШИЛЯЕВ, фото автора

Ее называли одной из самых красивых актрис Советского Союза. Бескомпромиссная Даша в «Хождении по мукам», обворожительная Констанция Бонасье в «Д'Артаньяне и трех мушкетерах», несчастная любящая Катя в картине «С любимыми не расставайтесь» - она везде была разной, но в ней всегда, даже в роли ветреной француженки, чувствовались чистота, женская верность и жертвенность...

На творческом вечере в сергиевпосадском арт-кафе «Вишневы сад» Ирину Алферову забросали вопросами. Тем более что встреча со зрителями и почитателями состоялась аккурат накануне дня рождения актрисы и, возможно, поэтому превратилась в задушевную беседу. Несколько вопросов задал и ваш покорный слуга.

**- Ирина Ивановна, как вам живется в наше непростое, а подчас страшное время?**

- Я вижу, что время плохое, но я замечую и хорошее. Я вижу, как к лучшему меняются города, куда мы приезжаем со спектаклями, хотя местные жители утверждают, что ничего не меняется. Я наблюдаю, как меняется Новосибирск. Это моя родина. Там сейчас отличный аэропорт, хорошие дороги, зоопарк, красивые улицы, много замечательных театров.

**- А в театральном мире что-то меняется?**

- У меня есть спектакль с питерскими артистами, которых я обожаю. Московские немножко звездные. Питерцы же совсем не звездные, а актеры потрясающие. Спектакль «Пижама на шестерых» мы играем уже четыре года, но каждый раз продолжаем репетировать на сцене.

Этот спектакль сделал замечательный режиссер Семен Спивак, который руководит Молодежным театром на Фонтанке в Питере. Я как-то пришла к нему в театр: новое помещение, полный зал, несмотря на то что был вторник, здание находится в парке. Спектакль был отличный, декорации отменные. Я за годы работы в антрепризе привыкла к простеньким декорациям, потому что хорошие дорого и изготавливать, и перевозить. А тут тувельки у актрис новенькие, кожаные. Если виден носочек, то он беленький. Если на столе чашечка, то она фарфоровая. Скатерка - загляденье...

Замечательный был спектакль. Весь зал рыдал. Как можно говорить, что все плохо, если есть такой театр? А в Питере еще существуют театр Товстоногова, театр Додина, Ленсовет... Поверьте, все, что я называю, гениально.

**- Как начинался ваш путь в театр?**

- Я родилась в Новосибирске, тогда это было серое место. Однако мне очень повезло, потому что я случайно попала в Академгородок. Это была совершенно свободная территория, которую создал академик Михаил Алексеевич Лаврентьев. Все, что появлялось интересно в стране и мире, он приглашал в Академгородок. Ему это разрешали. В этом смысле сибирские ученые были свободны.

И вот я попадаю в Дом ученых, необразованная, хотя на фоне нынешних школьников, может быть, очень даже образованная...

**- Что вы имеете в виду?**

- Непонятно, что и как сейчас преподают. Наши учителя за каждого переживали, отличников прикрепляли к двоечникам. Я обожаю наших учителей тех времен. Благодаря им мы считаем в уме, складно пишем, у нас хороший почерк, мы знаем историю, географию, химию, физику.

В школе меня как-то пригласили в Академгородок на конкурс балльных танцев. Я наблюдала за выступлениями. Вдруг ко мне подходит какой-то мужчина и говорит: «Скажите, а вы не хотите прийти в нашу театральную студию? У нас сейчас как раз не хватает героини». - «Хочу». Это был мой шанс, к которому меня подвел Бог.

В студии была полная свобода. Мы играли то, что было запрещено. Мы играли всего Галича. Моим партнером в одном из спектаклей был 45-летний академик по имени Артур. Приходили ребята из университета. Боже, какие были споры, как было все интересно!

Как-то на праздничный вечер 8 Марта Академгородок пригласил самых известных бардов. Приехали Кукин, Клячкин, Галич, Высоцкий и многие другие. Они потрясающе пели. Потом в порядке импровизации решили выбрать мисс Академгородок. Барды вытягивали на сцену девушек. Меня выбрали мисс и тут же отменили решение, потому что я не из Академгородка.

Но меня поддержали московские журналисты. Они сказали, чтобы я приехала в Москву, и они сделают меня своей мисс: «У нас даже есть свое кафе». Между тем в Академгородке тоже было кафе «Под интегралом». Там поднималась любая тема, и люди спорили до утра. Мне сказали: «Приезжайте к нам завтра утром. У нас будет дискуссия об истории СССР: кто был Сталин и т. п. Мы будем спорить».

Рано утром я приезжаю в Академгородок. Городок вымерший, никого нет. Крутом только одна милиция с собаками. Я пробралась в университет. «Что случилось?» - «Нас не выпускают». - «Почему?» - «Посмотри, все стены исписаны». А на стенах - «Мы возвращаемся к 1937 году», «Уважайте Советскую Конституцию», «Свободу Даниэлю и Синявскому». (Писатели Даниэль и Синявский в 1966 году были приговорены к длительным срокам заключения за публикацию своих произведений за границей, в которых они якобы «порочат советский государственный и общественный строй». - С. Ш.) Короче, бунт. После этого свободу у Академгородка отобрали, а сам городок прикрепляли к Новосибирскому обкому КПСС.

**- Что дал вам Академгородок?**

- Я была посредственной застенчивой девушкой. Люди же, с которыми я общалась в Академгородке, дали мне совершенно другой импульс. Мой педагог в театральной студии спросил меня: «Кем ты хочешь быть?» - «Актрисой». - «А что ты хочешь читать?» Я ему прочла что-то про вздохи на скамейке. «Так ты, конечно, актрисой не станешь», - сказал он. - «А где ты хочешь учиться?» - «В Новосибирске есть театральное училище». - «Так ты тоже актрисой не станешь. Если хочешь стать актрисой, поезжай в Москву». Он мне дал от руки пере-

писанные книги Ахматовой, Цветаевой, Заболоцкого. Тогда их не было ни в магазинах, ни в библиотеках. Я переписала эти стихи в свою тетрадку и выучила многие из них наизусть.

**- Несмотря на свою застенчивость, вы решили поступать в ГИТИС.**

- Да, но мама меня одну не отпустила и поехала со мной. Прохожие, которых мы расспрашивали, как пройти на улицу, где находится ГИТИС, нам хором сказали: «Вы что?! Девочку отдавать в этот вертеп! Там ужасно, там все по блату, все уже расписано».

Потом я убедилась в том, что ничего этого в ГИТИСе не было. Там все занимались творчеством, а если хулиганили, то по-хорошему.

**фильм-эпопею «Хождение по мукам»?**

- Это тоже было огромное счастье, в том числе человеческое. Я не собиралась сниматься в кино. Я просто хотела в театр, все равно какой. Кино я вообще считала сплошным развратом. На пробу к Василию Ордынскому пришла с внутренним чувством протеста: «Не подходить! Не спрашивать!» Потом режиссер скажет мне: «Когда ты появилась, я понял, что вошла Даша» (Даша и Катя - главные героини одноименного романа Алексея Толстого. - С. Ш.).

**- У вас много общего с той вашей героиней - Дашей?**

- Соломин все время пытался меня убедить, что я и есть Даша. Я говорила: «Нет, я не Даша. Я Ира».

Я пришла в администрацию театра на следующий день. Думала, попрошусь: выгонят так выгонят. Режиссер Марк Захаров сказал, что они как раз уволили актрису, и предложил мне сыграть роль девушки в кабаре. Партитура оказалась несложной, и уже на следующий день я впервые вышла на профессиональную сцену.

**- Как вы познакомились со своим будущим мужем Александром Абдуловым?**

- Я пересмотрела весь репертуар Ленкома. Вторым увидела знаменитый спектакль «В списках не значился» про оборону Брестской крепости. Главную роль как раз играл Александр Абдулов.

Я стою за кулисами. Вижу, Абдулов бежит по сцене в каске с авто-

матом, и я понимаю, что что-то не так: Абдулов гневно смотрит за кулисы. Мчатся костюмеры с белым платьем: «Примерно на вас налезет - выйдите на сцену и стойте». Я говорю, что даже спектакля не знаю. «Не важно, Абдулов и за вас, и за себя сыграет. Выйдите и стойте, не пришла актриса». - «О чем сцена?» - «Ты его очень любишь». И меня вытalkingают, сама бы я не вышла.

Я подошла к Абдулову и бросилась ему на шею. Абдулов же мне шепчет, наступив на ногу: «Ты моя любовь в шестом классе. Отойди». Я понимаю, что так в шестом классе не любят, отхожу, становлюсь спиной к залу и заплетая волосы в косички. И тут Абдулов действительно проигрывает сцену и за себя, и за меня. Потом я выучила эту роль шестиклассницы Вали и долго ее играла.

**- Вы, наверное, как никто, знаете, что такое красота?**

- Когда на сцену выходит красавец, то все сразу замечают: «Ах, какой красивый», но если внутри него ничего нет, то через три минуты вы уйдете, он перестанет для вас быть красивым, а будет, наоборот, раздражать.

Красота бывает разной. Если следовать канонам, то Жан Габен некрасив, но разве вы можете назвать

его некрасивым? Однако при этом Ален Делон очень красив, и просто смотреть на него приятно. Такая красота тоже нужна. А среди женщин мой идеал красоты Роми Шнайдер. Она необыкновенная, там такой трагический внутренний мир! Один крупный план - и всё. Я не понимаю, что она делает. У нее погиб сын, она страдала, она пила, и в то же самое время она была светлой.

**- Осознаете ли вы, что вам дана необыкновенная красота?**

- Нет. Когда такое говорится, я верю только своему мужу Сереже. (С актером Сергеем Мартыновым Алферова познакомилась на съемках фильма «Звезда шерифа». - С. Ш.) До него я считала себя самой последней актрисой, что у меня ничего не получается, и даже не хотела играть. Но когда он после спектакля, в котором, как мне казалось, я практически ничего не делала, сказал, что я необыкновенно хороша и зал это чувствует, я ему поверила. Мы вместе уже 28 лет.



Ирина АЛФЕРОВА

Все поступали по конкурсу. Если хотите там учиться, не верьте ни в какие рассказы, идите и поступайте.

Когда я поступала, на третьем туре конкурс было 2000 человек на место. Веры в возможность поступить у меня не было никакой, к тому же, как выяснилось, я не была готова. Например, надо было представить танец. Я сказала, чтобы включили музыку, а я станцую какую-нибудь смесь танцев народов мира. Все были накрашенные, а я краситься вообще не умела. Взяла у мамы карандаш и в туалете в полутьме что-то на лице изобразила. Думала, что этого будет достаточно.

Когда я выступала перед комиссией, мне сказали: «Ну-ка, подойдите поближе. А, все понятно, а то мы думали, что у вас косоглазие. Идите, умойте лицо...» В общем, меня приняли. Я была счастлива, конечно.

**- Как вам, еще студентке, удалось попасть в легендарный**

«Нет, ты Даша. Видишь, ты людей боишься, только с книжками общаешься. Ты точно Даша». Когда я окончила ГИТИС, люди мои действительно были не нужны. У одного пальцы грязные, у другого нос кривой, третий непричесанный. У меня были только книги. А когда походила по своим мукам, я поняла, что надо людей любить, а не только книги. Я стала людей рассматривать, слушать их.

**- Режиссер «Хождения по мукам» взял с вас обещание, что пока фильм не выйдет на экраны, вы не будете играть в театре. А как вы попали в Московский театр имени Ленинского комсомола - знаменитый Ленком?**

- Я сдержала свое обещание, но после того как закончились съемки картины, поняла, что надо возвращаться в театр. Случайно попала в Ленком на спектакль «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Все звезды театра были молоды и красивы, пели, танцевали. Мне захотелось оказаться среди них.