



2 *Тотальный диктант писали на борту самолета и на дне озера*

3 *Сколько заработали российские министры в 2015 году?*

24 *Арина Шарапова гордится, что в 90-е девочек называли в ее честь*

В номере:

Табу!

Готова ли беременная старшеклассница стать мамой, а учителя - поддержать школьницу в трудной жизненной ситуации?

Стр. 7

Спорный вопрос

Многие родители старательно оберегают детей от физической нагрузки, делая упор на развитие интеллектуальных способностей. Правильно ли это?

Стр. 16

Портрет



Историк из Ярославля Анна Шелия

убеждена, что конкурс «Учитель года» - невероятный стимул к саморазвитию.

Стр. 4

Почитаем?

Четверо из пяти лауреатов литературной премии имени Горького - писатели «из Интернета».

Стр. 19

Талантам надо помогать

Казанская школа искусств №4 не скучная «музыкалка»! Здесь учат управлять своим телом, импровизировать на балалайке и проводят семейное шоу.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



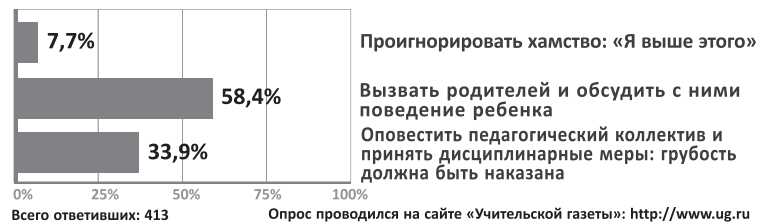
Дмитрий Ливанов «порулил» роботом



фото с сайта Минобрнауки.рф

Опрос

Ученик допустил хамское поведение по отношению к учителю. Как следует поступить педагогу?



В Санкт-Петербурге состоялся «Кубок РТК». Пока талантливая молодежь спорила, чей робот лучше, взрослые обсуждали проблемы отрасли на заседании Координационного совета Минобрнауки России по робототехнике

Стр. 17

Наши подписные индексы:

50137, 32168
по каталогу
«Роспечать»;
12270, 12272
по каталогу
«Почта России»



фото Михаила КЮЗМИНСКОГО

Традиции всему голова

Экскурсовод-первоклассник Святослав Лазарев из «Земской гимназии» Балашихи виртуозно погружает посетителей музея в историю страны

Стр. 6



Свежие номера «Учительской газеты» пользовались спросом у посетителей ММСО

Событие

На ММСО-2016 с «Учительской газетой»

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Московский международный салон образования - явление из ряда вон выходящее. Ни одно другое событие за прошедшие годы не привлекло к себе столько гостей, как ММСО-2016. И это само по себе символично, поскольку повышенный интерес к образованию - показатель позитивных сдвигов в нашем обществе и государстве.

Более 20 тысяч квадратных метров экспозиционной площади, более 400 мероприятий деловой и открытой программы, более 1000 спикеров, более 50 тысяч посетителей из самых разных регионов России, великое множество проектов и идей, с которыми может ознакомиться каждый желающий на стендах участников и в рамках организованных круглых столов для педагогов, воспитателей и руководителей системы образования, - все это мощнейший стимул для личностного и системного развития.

Немало компаний участвует в ММСО из года в год и привлекает к своим мероприятиям большое количество людей. Народ толпится у стендов таких известных брендов, как LEGO Education, INTEL, Polymedia, Softline, 1C, с огромным интересом изучает ассортимент книг, предлагаемых издательством «Просвещение», издательской группой «Дрофа»-«Вентана-Граф», не проходит мимо экспози-

ций, организованных ведущими университетами. Среди vip-персон, посетивших ММСО за эти дни, - заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец, советник Президента РФ Александра Левицкая, глава Минобрнауки РФ Дмитрий Ливанов, заместитель министра промышленности и торговли РФ Гульназ Кадырова, министр образования Московской области Марина Захарова.

Салон по праву носит статус международного мероприятия, поскольку привлекает самое пристальное внимание представителей бизнеса и образования из самых разных стран. В этом году ММСО посетили делегации из Великобритании, Франции, Австрии, Германии, Индии и других стран, а также представители ЮНЕСКО. Россия интересна как полноправный партнер в реализации международных проектов в области образования и как страна, имеющая давние традиции образования и подготовки высококвалифицированных кадров, как родина огромного количества оригинальных изобретений.

И на фоне этого величия было очень приятно видеть, с каким огромным интересом почтенная публика изучает наше издание, как быстро исчезает с полок и стендов дополнительный тираж свежих номеров «Учительской газеты», часть материалов которой была подготовлена непосредственно к этому событию. Спасибо, что читаете и выписываете нас!

Виртуальная реальность

Опасности.net

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

В Нижегородской области подвели итоги регионального конкурса «Безопасная информационная образовательная среда».

Кроме лауреатов и победителей конкурса на мероприятия, организованном в рамках Международного форума IT-технологий, присутствовали участники сетевого экспериментального проекта «Нижегородская электронная школа». Всего в павильоне Нижегородской ярмарки собралось более 50 представителей образовательных организаций, для которых проблема создания и развития безопасной информационной образовательной среды находится в числе приоритетных.

Конкурс стартовал 1 февраля текущего года. В течение двух с половиной месяцев лучшие учителя информатики из разных городов и районов Нижегородской области работали над тем, как сделать Ин-

тернет безопасным для учащихся, и, нужно сказать, вариантов решения этой непростой проблемы было найдено множество. Итоги подвелись в трех номинациях: «Программно-техническое решение», «Организационно-управленческое решение» и «Научно-методическое и дидактическое обеспечение».

Перед церемонией награждения состоялась презентация наиболее интересных решений, представленных на конкурс: за 5 минут лауреатам нужно было представить ключевую идею своего проекта.

Гран-при присужден коллективу нижегородской школы №105, проект которой в наибольшей степени отражал системный подход к решению задач обеспечения безопасной информационной образовательной среды. В числе представленных на конкурс работ был отмечен и проект Вязовской основной школы.

Самые лучшие материалы конкурса войдут в электронный сборник «Безопасная информационная образовательная среда».

Это интересно

Сколько получают министры

Игорь ВЕТРОВ

Опубликованы сведения о доходах членов правительства и Администрации Президента РФ за 2015 год.

Абсолютный рекорд в Белом доме принадлежит министру Михаилу Абызову, курирующему работу «открытого правительства». Его годовой доход составил 455 млн 579 тыс. рублей против 221,9 млн в прошлом году. Абызов объяснил это продажей ценных бумаг и имущества, а также сообщил, что размер налоговых выплат в бюджет РФ с полученных доходов составил более 50 млн рублей. Отметим, что Михаил Абызов, в прошлом бизнесмен, является основателем инжиниринговой компании «Группа Е4».

У прошлогоднего лидера, вице-премьера Александра Хлопонина, тем временем доходы резко упали - с 280 до 60,6 млн рублей. Зато резкий скачок продемонстрировал первый вице-премьер Игорь Шувалов, заработавший в 2015

году 97,2 млн рублей против 9,2 млн годом ранее.

Глава Минэкономразвития Алексей Улюкаев увеличил доходы с 43,3 до 60 млн рублей. Министр образования и науки Дмитрий Ливанов - с 21,2 до 32,1 млн.

Скромными на общем фоне выглядят доходы министра транспорта Максима Соколова и министра природных ресурсов Сергея Донского (по 6,2 млн рублей), а также самого премьера Дмитрия Медведева (8,7 млн).

Меньше всего по итогам прошлого года заработали министр труда Максим Топилин (5,9 млн рублей) и глава Минкомсвязи Николай Никифоров (5,8 млн рублей).

Самый высокий доход среди кремлевских чиновников у Вячеслава Володина, первого заместителя руководителя Администрации Президента РФ, - 87 млн 99 тыс. руб. Меньше всех заработал заместитель секретаря Совета безопасности РФ Рашид Нургалиев - 4 млн 857 тыс. руб. Владимир Путин задекларировал доход в размере 8,89 млн рублей.



Робототехника возрастных ограничений не имеет

ники детского сада с любопытством наблюдали за борьбой роботов, а также за тем, как они проходят полосу препятствий. Некоторым счастливым повезло даже поддержать робота в руках.

Экскурсия стала для ребят первым знакомством с университетом. Воспитатели, которые сопровожда-

ли детей на экскурсию, уверены, что такие встречи важны для будущих школьников.

- Для детей это целое путешествие, которое они, конечно же, запомнят! Так рождаются интерес к науке и первые мечты о том, что можно учиться в университете, - уверена воспитатель Инга Карванен.

Вопрос недели

Бывали ли в вашей школе случаи беременности учениц?

Елена Б., учитель русского языка и литературы, Новгородская область:

- В нашей школе есть ученики цыганской национальности. У них принято раннее вступление в брак, в возрасте 12-14 лет. К 18 годам у девочки-цыганки может быть уже не один ребенок, а два или три. Но при этом в школе она уже не учится - как правило, эти девочки оканчивают только четыре или пять классов.

Анастасия СБУРЖИНСКАЯ, преподаватель истории, Екатеринбург:

- На моей памяти, а я работаю в гимназии чуть больше десяти лет, подобных случаев не было. Нет, уточню. Когда была классным руководителем (сейчас занимаюсь только предметом), мои подопечные девочки, с которыми установились дружеские отношения в силу моей тогдашней молодости, рассказывали, что одна ученица выпускного класса забеременела. Но об этом знали только ее подруги, до «широкой публики» информация не дошла, девушка не сохранила ребенка. Больше подобного не случилось, или же я об этом не знаю.

Ирина Г., учитель истории, Нижний Новгород:

- Да, было несколько случаев на моей памяти. Как правило, подобные события не становятся достоянием общественности - педагоги любой школы, насколько мне известно, стараются, чтобы это не афишировалось. Раньше была принята обычная для всех практика: забеременевшие ученицы уходили в вечернюю школу. Но в последнем случае (он был года два назад) родители одиннадцатиклассницы не захотели менять школу. Тогда мы перевели девочку на надомное обучение, она сдавала ЕГЭ вместе с остальными. Сдала нормально, не хуже других. По-моему, даже куда-то сразу и поступила - на заочное отделение.

Надежда ТАРАСОВА, учитель русского языка и литературы, Воронеж:

- К счастью, беременность ученицы все еще остается незаурядным, редким событием. Я в школе работаю больше 30 лет, и на моей памяти всего два таких случая, одно произошло в советское время, второе - не очень давно. Реакция в педагогическом коллективе разная, это радует. В 80-х девятиклассницу срочно перевели в профтехучилище, то есть выгнали из школы. Скандал был, но его замяли и вообще сделали все по-тихому. А недавний случай произошел в обычной городской школе, но тут девочка и ЕГЭ сдала, и замуж вышла, и родила - все успела. Отнеслись к ней с сочувствием, никакого террора. Сегодня молодежь в основном официально не женится, живут гражданским браком, детей откладывают на потом, поэтому каждого малыша и его маму надо беречь.

Инна В., учитель технологии, Димитровград, Ульяновская область:

- На моей памяти такое было дважды. Одна девочка из благополучной семьи, вторая - из группы риска. В первом случае был известен и папа - наш выпускник. Молодые вскоре зарегистрировали брак, так что ребенок родился в полной семье. А вторая девочка, которая и сама, наверное, не знала, кто отец ее будущего ребенка, сразу же забрала из школы документы.

Продолжение темы на стр. 7

Лора ЗУЕВА, Ярославль

Видимо, в Ярославле невозможно не писать. Вдохновение является само, если живешь у Стрелки, где река Которосль впадает в Волгу, любуешься здешним кремлем XII века - Спасо-Преображенским монастырем, в котором было обнаружено «Слово о полку Игореве», прогуливаешься по Губернаторскому саду, живописному уголку, сохранившему атмосферу позапрошлого столетия. К тому же любишь Врубеля и фильмы Кустурицы. И конечно же, «Алису в стране чудес». Анна ШЕЛИЯ пишет для себя, в личном блоге. Творчество помогает историку, учителю года Ярославской области-2015 и в поисках профессионального пути.

Красоту родного города Анна Валерьевна оценила сполна, побывав в самых удивительных и прекрасных уголках нашей планеты. До своего прихода в школу она работала в туристической индустрии.

- В университете я увлеклась историей Балкан, - рассказывает педагог. - Стала работать экскурсоводом в Хорватии и своими глазами увидела те места, о которых раньше узнавала со страниц книг. Я искала там что-то очень важное для себя, объездила почти всю бывшую Югославию, изучала сербо-хорватский язык, чтобы смотреть фильмы Эмира Кустурицы в оригинале и узнавать истории о войне из первых уст. Так я влюбилась в эту землю. Потом был удивительный Цейлон, джунгли и слоны, россыпь коралловых островов, могучий

сказать, что с радостью бежала в школу... Это скорее была данность, с которой ты живешь, и по-другому быть не может. Куда же еще идти в 8 утра, как не в школу?

Впервые в роли учителя она попробовала себя, проходя педагогическую практику на последнем курсе исторического факультета Ярославского государственного университета имени Павла Демидова. И после первых нескольких дней в школе поняла, что ей это невероятно нравится! Не то, что она оказывается на 45 минут в центре внимания, ее просьбы выполняют и ее слушают, а то, что она получает истинное удо-

и «почему?». Я не спешила отвечать, я задумалась, и ответ пришел только несколько дней спустя... Я помню то чувство недоверия, которое в школьные годы вызывал мир взрослых: бесконечные правила, требования, строгость, иногда, как мне казалось, враждебность. Казалось, именно казалось. Ведь взрослый мир, как выяснилось позже, невероятно увлекательный, веселый и полный приключений. Зачем я хожу в школу? Чтобы протянуть руку ребенку, который, возможно, испытывает те же чувства, что и я когда-то, чтобы сказать ему: «Эй, дружище, здесь все не так плохо, и мы не такие страшные,

Порой ей кажется, что в школу она пришла не случайно. Бабушка и дедушка по папиной линии были учителями. Дедушка Анны Валерьевны - уроженец Тбилиси Михаил Михайлович Шелия - после войны работал историком в сельской школе, где его супруга Лидия Федоровна сначала была учителем химии, а затем долгие годы директором. В семье было четверо детей, и две дочери также связали свою судьбу с учительской профессией. Одна сестра отца - Этери Михайловна - преподавала историю в Ташкенте, другая сестра - Элико Михайловна - работала учителем химии, сейчас она директор той самой

дежью. Ее диссертация посвящена вопросам социально-педагогического сопровождения инклюзивной практики.

Знание азов экскурсоводческой работы выручало Анну Валерьевну не раз, она полюбила ходить со своими учениками в музеи.

- Музейная педагогика, школьные музеи, - отмечает педагог, - вот что, на мой взгляд, может оживить преподавание истории в школе. Предмет даже из недалекого исторического прошлого обладает своеобразной магией, является проводником в эпоху, открывает просторы для детского воображения. Так, взглянув на старую фотографию, мы пытаемся представить и описать жизнь людей, изображенных на снимке, погрузиться в их мир. Или предлагаем ребенку создать свой воображаемый музей, описать предметы, которые в него войдут, провести экскурсию.

Она увлекается большим теннисом, игрой скрабл, оперой, авторским кино, символизмом Врубеля. Больше всего Анна Шелия боится однажды перестать слышать голос, который манит к новым открытиям, и потому всегда старается руководствоваться постулатом американского исследователя Джозефа Кэмпбелла: «Следуй за своим вдохновением, и мир откроет тебе двери там, где раньше были стены».

Во время общения с Президентом России, когда после конкурса «Учитель года России-2015» он встретился с лауреатами, Анна Валерьевна подняла вопрос о качестве педагогического образования. Тогда она сказала: «В школу я пришла из классического вуза и столкнулась с очень сложной ситуацией, когда мне как педагогу не хватало знания нормативно-правовых документов, методики преподавания. В педагогическом вузе есть педагогическая практика, но и ее, судя по отзывам молодых специалистов, недостаточно. Как вы считаете, возможно ли увеличить компонент педагогической практики для студентов педагогических вузов?» Владимир Путин ответил, что, проанализировав ситуацию, можно сформулировать соответствующие рекомендации.

- Конкурс, - улыбается учитель истории и обществознания из Ярославля, - это полтора года моей жизни. Конкурс - это до и после. Конкурс - это испытание на прочность. Как корабль, побывавший в суровом шторме и сохранивший следы этого шторма на себе, я сохранила на себе все успехи и неудачи, которые пережила на конкурсе. Говорить о том, что конкурс - это бесценный опыт, новые замечательные люди, невероятный стимул к саморазвитию, можно, и все это абсолютно справедливо. Но для меня главным в конкурсе остались моменты. Отдельные моменты, вспышки воспоминаний: бодрые прогулки с Ларисой Палий в 7 утра по сочинской набережной, слова искренней поддержки и понимания от коллеги, которая не вошла в «пятнашку», слова Виктора Антоновича Садовниченко о том, что он приглашает нас всех на работу в Московский университет. Таких моментов много, они, как драгоценные бусины, нанизанные на нить, ждут, когда на них взглянут...

Методический материал Анны Шелия читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/240. Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/91.

Здесь не страшно

Если вовремя протянуть руку ребенку

вольствие от общения с учениками, может делиться с ними своими мыслями и соображениями, слушать их, обсуждать, придумывать...

И все-таки после педагогической практики прошло несколько лет, прежде чем Анна Шелия отважилась прийти в профессию.

как кажется». Я не говорю о том, что смогу стать другом каждому ребенку, но если хотя бы одному ребенку я смогу помочь почувствовать себя комфортно и уютно в этом мире, который наваливается каждое утро, когда звенит будильник, этого, думаю, будет достаточно.

сельской школы, где когда-то работали ее родители.

- Но мне никогда не хотелось, чтобы школа заполняла всю мою жизнь, - анализирует свои чувства Анна Шелия. - Нет, школа - ее часть, важная, неотъемлемая, но только часть. А еще есть страсть к путешествиям, дальним и близким, на пару дней и на месяц, любые перемещения в пространстве, новые обстоятельства вызывают у меня восторг. От путешествий, наверное, идет любовь к языкам. Как второй язык в школе изучала французский, несколько лет назад решила восстановить его. Беру уроки, занимаюсь сама, получаю невероятное удовольствие, отслеживая свой прогресс: вот я могу сделать заказ в кафе и прочитать маршрут на карте, а вот уже способна поболтать с хозяином булочной, которая располагается недалеко от квартиры, которую мы снимали в поездке...

Начав свою педагогическую деятельность в школе-интернате для слабослышащих детей, Анна Валерьевна пришла к убеждению, что дети с особенностями в развитии должны обучаться и воспитываться вместе со своими здоровыми сверстниками.

Так появилась идея проекта, который бы объединил подростков с инвалидностью и без инвалидности совместным творчеством. Сейчас этот проект работает и развивается на базе школы №37 (в ней Анна Валерьевна когда-то училась сама, а теперь преподает), в нем участвуют ученики Шелия и ее воспитанники из школы-интерната для слабослышащих детей. В рамках проекта у них родился спектакль «Мир без любимого» по мотивам сказки «Снежная королева». А еще они вместе ходят на экскурсии, в театр, обсуждают увиденное и просто проводят время вместе.

Интерес к проблеме людей с инвалидностью, к тому, что можно сделать для обеспечения им равных прав и возможностей, и привел Анну Шелия в аспирантуру Ярославского государственного педагогического университета имени Константина Ушинского на кафедру социальной педагогики и организации работы с моло-



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Творчество помогает историку, считает Анна ШЕЛИЯ

океан, не чувствующий на своем теле маленькой лодочки и тебя в ней... Но помимо фантастической красоты этих экзотических стран я впервые увидела своими глазами, что значат социальная несправедливость, неравный доступ к образованию и медицине. Именно там я впервые задумалась о том, что в моей жизни, такой, казалось бы, насыщенной, чего-то не хватает.

Анна Шелия говорит, что в ее планы не входило быть учителем: она не играла в детстве в школу, не учила свои игрушки правилам сложения и вычитания, не представляла себя с указкой у доски.

- Вспоминая свои школьные годы, - удивляется она, - я не могу

Это было осознанное желание и обдуманное решение.

- Но для меня это решение по-прежнему ассоциируется с шагом в темноту, - сокрушается историк. - Есть такое упражнение у студентов драмы - человек, стоя, должен упасть спиной назад, где его ловят двое его партнеров. Для меня решение прийти в школу стало таким падением, и как же я рада, что школа меня «поймала». Не так давно я была на мастер-классе директора Института неформального образования INO Димы Зицера, который спросил: «Зачем ходить в школу?» Этим незамысловатым вопросом он поставил в тупик многоопытную аудиторию учителей, которые каждый день отвечают на множество «зачем?»

По-настоящему интересно учиться Анне Валерьевне стало, когда она поступила в аспирантуру. Да, в университете были предметы и темы, которыми она увлекалась, но в целом интерес к учебе пришел на последних курсах. И ей захотелось помочь детям понять, что учиться можно в удовольствие, что есть масса интересных вещей и в школьной программе.

- Соглашусь, это, пожалуй, самое сложное в работе учителя - мотивировать, избегать скуки и рутины, - говорит Анна Шелия. - Я думаю, у меня это не всегда получается, но когда получается, какая же это радость - совершать открытие вместе, удивлять и удивляться самой.

Людмила ЖУКОВА, Долгопрудный, Московская область

Отличнику народного образования, почетному гражданину города Долгопрудный, лауреату многих конкурсов и смотров по военно-патриотическому воспитанию, бессменному в течение 50 лет руководителю музея подвига экипажа капитана Гастелло школы №3 им. Героя Советского Союза Николая Гастелло Ларисе Витальевне КОЗАРЬ исполнилось 85 лет. Но ее неистощимой энергии, ее разносторонней деятельности по сохранению в молодом поколении памяти о подвиге прадедов в годы Великой Отечественной войны, наконец, ее молоджавости и следованию моде в одежде позавидуют иные молодые.

На вопрос, откуда силы и такое стремление к деятельной жизни, отвечает: «Блокадная закалка. Не для того нас, немногих, спасла судьба, чтобы мы просто ели-пили-жили, а, уверена, чтобы хранили память о наших защитниках и передавали ее новым поколениям. Потому и пошла в педагоги».

Вслед за мужем-военврачом с двумя малыми детьми переехала она из Байконура в маленький поселок при станции Хлебниково, пошла на вакантное место учителя физкультуры и классного руководителя 5-го класса. В план своей работы внесла маршруты пеших, лыжных походов и поездок по местам боев Московской битвы. В одном из лыжных походов директор турбазы спросил пятиклашек: «А вы знаете, что у вас в Хлебникове жил герой огненного тарана Николай Гастелло?» А они не знали, что такое «огненный таран». Дитя войны Лариса Витальевна знала. Рассказала, как взрослым: «Воздушный таран - это когда наш летчик сбивает вражеский самолет ударом по хвосту, крылу или фюзеляжу, чаще всего оставшись живым. Огненный - когда загорелся над оккупированной территорией, прыгнув с парашютом, попадешь в плен, и потому летчики направляли самолет на скопление танков врага, его позиции и переправы. И первым на пятый день фашистского вторжения остановил движение к Минску танковой колонны врага огненный таран экипажа Николая Гастелло».

«Мы должны найти его дом!» - решили ребята. Будущий капитан 1 ранга Миша Краснов разбил поселок на квадраты, а класс - на группы поиска. Дом не сохранился, но место его во 2-м проезде оказалось вблизи школы. Значит, будущий герой по этим же тропкам и дорожкам ходил, в тех же заветных местах клева рыбу ловил... Земляк! Стали искать адреса родни героя - мамы Анастасии Семеновны, сестры Нины, сына Виктора, тоже летчика. Миша Краснов и Вася Богданович съездили на Сокол, к матери героя, привезли дорогие подарки - фотографии разных лет и газетные вырезки времен войны. Сама собой пришла мечта создать музей. Вскоре всю школу захватило это большое общее дело.

Невозможно рассказать подробно в газетной статье о 50 годах жизни очень деятельного творческого человека, о его друзьях-соратниках среди педагогов школы, директоре школы Ларисе Валентиновне Смирновой, о единомышленниках в отделах образования и культуры районной администрации и главе района, сыне ветерана Великой Отечественной войны Олеге Ивановиче Троицком. Но можно хотя бы вкратце перечислить некоторые итоги.

Еще в конце 1960-х безликий 2-й проезд переименован по ходатай-

ству школы в улицу Гастелло и установлен там памятный знак о герое. На средства, заработанные учащимися сортировкой овощей на плодоовощной базе в сквере школы, добившейся имени Гастелло, воздвигнут постамент с бронзовым ликом героя и высеченными в камне словами: «Ты в наших сердцах, ты в наших делах, ты жив, капитан Гастелло!». И в подтверждение этих слов герой становится свидетелем всего течения жизни школы - торжественных линейк, посвященных Дню Победы, встреч первоклашек, проводов выпускников и, конечно, торжественных мероприятий, посвященных своему дню рождения 6 мая и подвигу своего экипажа 26 июня. Сегодня школьники-экс-

мудрый митрополит посетил слет, возложил цветы к памятнику Гастелло и обратился к участникам слета со словами благодарности за сохранение памяти.

«Думаю, придет время, когда павших героев православная церковь причислит к лику святых, в Русской земле просиявших...» - такая есть мечта у ленинградской блокадницы. А сама она рассказывает о неизвестных или забытых героях в своих краеведческих книгах: «Хлебниково: большая история маленького поселка» (по материалам школьной краеведческой работы). «Долгопрудный прифронтовой» - это большой сборник (совместно с ветераном Великой Отечественной войны, полковником в отставке Н.И.Дени-

ла и орден Красного Знамени, руководство боевыми действиями от Красной Поляны до Волоколамска - командиру 331-й дивизии генералу Королю и командирам других частей. Это они, командиры и рядовые, искали и не нашли в Красной Поляне пригород, с которого, как бахвалились немцы, видно Москву - изобретательна геббельсовская пропаганда... Именно в Хлебниково пришли эшелоны с теплым обмундированием - дубленые полушубки, валенки, ватные телогрейки и брюки, ушанки. И хотя армия формировалась в основном из брянских, орловских, воронежских рабочих, по амуниции стали звать их сибирскими.

Пока военные историки раздумывают над предложением вете-

Блокадная закалка

Лариса Козарь наставлений не читает

курсоводы расскажут вам, что музей насчитывает более 4 тысяч экспонатов, большинство - подлинные документы и вещи, 12 из которых поставлены на учет в Центральный музей революции, сегодня это Государственный центральный музей современной истории России. Постоянные поездки друг к другу связывают школу №3 со школами страны, где жил, работал или служил Николай Францевич, и с уютным зеленым поселком в Белоруссии Радошковичи, где совершен был подвиг, повторенный за годы войны более чем 500 героями. 20 из них чудом остались живы. Выходец отсюда, из Белоруссии, отец героя, Франц Гастила (от белорус. «гость»), который пришел на заработки в Москву... пешком, да загостился, женившись на русской красавице Настеньке. Сыну довелось защищать родину отца - Белоруссию и геройски погибнуть...

Школьный музей посетило до 1990 года более 45 тыс. человек со всей страны... Но в лихие 1990-е в ветеранские организации городов поступали тревожные звонки из школ - от педагогов, родителей и школьников: «В нашей школе закрывают музей боевой славы...» Такова была реакция слабовольных людей на внушение глумливых публикаций и телепередач, проводящих «ревизию» подвигов героев. Ответом всего педагогического коллектива школы имени Гастелло было решение свято сохранять музей, провести очередной слет школьных музеев страны, посвященных героям тарана - и огненного, и воздушного! Отважных педагогов и директоров в стране все же оказалось большинство - музейное дело и само военно-патриотическое воспитание вскоре возродились, были приняты Правительством РФ специальные государственные программы.

В 2001 году в день очередного слета гастелловцев со всей страны в Долгопрудном проводил освящение храма Спаса Нерукотворного Образа митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Лариса Витальевна, подойдя к владыке, рассказала о слете людей, хранящих память о героях-воинах, что жизнь отдали, по Святому Писанию, «за други своя», за нас всех. И

ным) малоизвестных воспоминаний участников Московского контрнаступления в начале декабря 1941 года и докладов учеников 8-10-х классов всех школ и гимназий Долгопрудного, участвующих в поисковой работе по Московской битве. Главная тревожная мысль стареющих ветеранов - восстановить историческую



Лариса КОЗАРЬ

правду о 20-й армии, командующим которой числился генерал - вскоре предатель Власов. Но отсутствовал он со дня формирования армии и до освобождения ею Волоколамска по болезни (воспаление среднего уха). Болел в Москве, откуда приезжал на легковушке его адъютант за приказами, подготовленными начальником штаба полковником Сандаловым, и привозил обратно с подписью больного командующего, что подтверждают хранящиеся в архиве приказы (без единого исправления), документы штаба, воспоминания ветеранов.

Но тень черного предательства генерала Власова, вскоре сбежавшего с поста командующего уже 2-й ударной армией (на пару с медсестрой) к врагу, падет еще со времен войны на честно сражавшихся командиров и бойцов как 2-й ударной, так и 20-й армии.

Разработка боевых операций армии принадлежит начальнику штаба полковнику Сандалову, получившему за битву звание генера-

ранов, говорить правду о болезни генерала-предателя Власова или продолжать помалкивать, Лариса Витальевна с ребятами-поисковиками нашла в архивах госпиталя, что размещался в Хлебникове, шесть фамилий умерших от ран бойцов. При поддержке главы района О.И.Троицкого на недавно отреставрированный памятник павшим в первых боях воинам 331-й дивизии у станции Хлебниково добавлены имена еще шести защитников. И знаменитый скульптор Салават Щербаков уже подготовил эскиз будущего памятника генералу Федору Петровичу Королю и его героической дивизии, получившей в конце войны почетное наименование - 331-я Брянско-Смоленская Пролетарская дважды Краснознаменная ордена Суворова стрелковая дивизия. Администрация Долгопрудного поддерживает эту добрую инициативу, изыскивает необходимые немалые финансовые средства.

Одной из инициатив почетного гражданина г. Долгопрудного Ларисы Козарь к 70-летию Победы, поддержанной администрацией района и ветеранами, было установление у военного госпиталя в Хлебникове, на месте которого, как выяснили краеведы школы №3, было пулеметно-минометное училище, полутораметрового красного гранита с надписью о том, что с этого рубежа в декабре 1941 года 331-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора Ф.П.Короля начала свой боевой путь.

И среди многих больших и малых событий тех драматических дней, восстановленных краеведами, - широко известное стихотворение выпускника училища лейтенанта Павла Кульчицкого: «Лейтенант, налейте нам...» с пометкой внизу страницы: «Начало декабря 1941 г. Хлебниково».

На недавнее 85-летие учительницы в школу пришли бывшие ученики, зачинатели музея Гастелло, которым сегодня под 60 лет. Один из них, хирург-реаниматор московской Боткинской больницы Сергей Иванович Иванов, сказал: «Лариса Витальевна наставлений не читала, просто увлекала нас очередным интересным делом. Так и воспитывала из каждого из нас человека».

Гагаринский урок

Космическая тишина

Маргарита КУРГАНОВА

В этот день, 12 апреля, по всей России прошел необычный урок. Ко всем школьникам страны с видео-обращением обратились с борта МКС космонавты Алексей Овчинин, Герои России Юрий Маленченко и Олег Скрипочка. Космонавты готовы проводить для детей эксперименты, уроки физики, астрономии, экологии.

День космонавтики в этом году юбилейный. Исполнилось ровно 55 лет полету первого гражданина Вселенной - Юрия Алексеевича Гагарина. В этот день во всех школах и детских садах страны по предложению летчика-космонавта, Героя России, начальника Центра подготовки космонавтов Юрия Лончакова прошел урок «Космос - это мы. Гагаринский урок». Эта идея была поддержана Роскосмосом, Министерством образования и науки РФ, семьей Гагарина.

Конечно, в школе Звездного городка имени летчика-космонавта, Героя Советского Союза В.И.Комарова этот праздник прошел особенно торжественно. Ее воспитанники знают гораздо больше о первом космическом путешественнике, чем их сверстники, потому что живут среди космонавтов, в том числе тех, кто был в одном отряде с Юрием Гагариным. В архиве школы хранятся эссе учеников прошлых лет: «Мои родители знали Гагарина», «Мои бабушка и дедушка знали Гагарина».

Заместитель директора школы Звездного городка Наталия Валерьевна Михайлова своим напутствием ребятам открыла урок и представила дорогих гостей из Центра подготовки космонавтов: дублера Валентины Терешковой - прославленную парашютистку Ирину Соловьеву и доктора медицинских наук, врача-психолога Ростислава Богущевского. Они не только хорошо знали Юрия Алексеевича Гагарина, но и работали рядом с ним.

Ирина Баянова вспоминала, как ликовала не только наша страна, но и весь мир, восхищенный подвигом советского космонавта. Гагарин первый совершил прыжок в неизвестный, загадочный, пугающий и заманчивый космос, во время полета проявил мужество и отвагу.

Ростислав Борисович Богущевский лично знал Юрия Гагарина, который, по существу, стал родоначальником новой отрасли знаний - космической психологии. Именно он посоветовал врачу заняться психологией. Гагарин, обладавший необычайно высокой интуицией, показал всему человечеству новые возможности человека и науки. Юрий Алексеевич остался в памяти знавших его людей светлым, обаятельным и теплым, простым человеком с лучезарной улыбкой.

А потом ребята с интересом посмотрели исследовательский проект, подготовленный учениками 8-го «А» класса вместе с учителем Татьяной Петровной Стебленко. Это фильм о детстве, юности, подвиге Гагарина, основанный на архивных документах.

Казалось, что воспитанников этой знаменитой на всю страну школы уже ничем не удивишь. Но в зале стояла та тишина, которая наступает, когда слушаешь, боясь что-то упустить. Они сидели как замороженные, точнее не скажешь.

Будьте здоровы!

На уроках в «Земской гимназии» сидеть не обязательно

Светлана РУДЕНКО, Балашиха,
Московская область, фото Михаила
КУЗМИНСКОГО

«Земская гимназия» в Балашихе хорошо известна не только в Подмосковье, но и в стране. За передовым опытом сюда едут из разных регионов России и даже из зарубежья. Созданное в 1991 году, это образовательное учреждение основано Советом депутатов г. о. Балашиха на историческом опыте земских школ России, где обучение осуществлялось с учетом местных особенностей и соблюдением таких принципов, как народность, духовность, приоритет воспитания над

живается сколиоз, сохраняется и даже улучшается зрение. На потолки кабинетов гимназии нанесены пунктирные линии для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, которые проводятся в середине каждого урока. Для развития быстроты реакции используются офтальмотренажеры «Бегущие огоньки».

- Здоровьесбережение - одна из основных задач нашей гимназии, - рассказывает директор Галина Викторовна Кравченко, - в прошлом году мы стали победителем Всероссийского конкурса школ, содействующих укреплению здоровья. В гимназии регулярно проводят экспресс-диаг-

носе работать, - признается Марина Анатольевна. - Впрочем, у девочек свои плюсы - они усидчивее, спокойнее, но по части креатива и задора мальчишкам уступают.

Мальчики в 8-м «Б» все как на подбор рослые, статные. Когда мы заходим в класс, они как раз работают за конторками.

- Без девочек проще, концентрируешься только на учебе, - признается Кирилл. - Мы же все равно общаемся с ними на переменах, на праздниках, во время спектаклей и поездок...

Марина Анатольевна - учитель русского языка и литературы. Четыре года назад стала завучем, но родной класс бросить не смогла. Удиви-



В музее «Земство: история и современность» собраны уникальные экспонаты

отдаленные регионы, например в Пензенскую область.

- Наши ребята, как правило, зарабатывают деньги во время разных ярмарок и фестивалей, а потом покупают на них подарки: одежду, игрушки, канцелярские товары, впрочем, для детей из детдомов зачастую самым необходимым является именно общение со своими сверстниками, - считает Марина Анатольевна. - Гимназистам это тоже важно, они должны понимать, что, к сожалению, на свете есть и обездоленные дети, которым не хватает не только игрушек и конфет, но и просто человеческого тепла...

Кабинет технологии напоминает музей игрушки и народного костюма. Ольга Гурьевна Карпова, учитель технологии, занимается с девочками восстановлением и созданием народного костюма разных губерний России.

- У нас есть разные оригинальные костюмы. Вот в этом выступали участницы фольклорного коллектива в Калужской области. Это национальный костюм, который носили в Жиздринском районе Калужской области, - рассказывает Ольга Гурьевна.

Под руководством педагога ученица 8-го класса Наталья Житкова сшила роскошный костюм, который по праздникам надевали в Архангельской области, - нежно-розовый сарафан с белой рубашкой и золотыми пуговицами...

К слову сказать, в гимназии есть интересная традиция, когда родители возглавляют и реализуют разнообразные проекты, такие как «Английский театр», «Картинная галерея», «Экология» и другие. Также родители здесь - полноправные участники образовательного процесса: они могут посетить любой урок и написать потом о нем отзыв. Кстати, и родительские собрания здесь проводят мамы и папы, а не классные руководители. Родители участвуют в разработке программы развития гимназии. Особую роль в жизни образовательного учреждения играет Совет отцов.

- Я обратила внимание, что отцы совсем по-другому решают самые трудные проблемы, - говорит Галина Кравченко, - спокойно, без лишних эмоций. Именно Совет отцов работает с проблемными семьями, решает сложные вопросы.

На Руси всегда сложные проблемы решались сообща, всем миром. Нам показали музей «Земство: история и современность». Здесь собраны интересные экспонаты: старая парта, перьевая ручка, чернильница, прописи и учебники XIX и XX веков, редкие фотографии и похвалы-ные листы земской школы.

Сегодня, в XXI веке, как оказалось, земская школа востребована и нужна. Она помогает нам вернуться к истокам и в то же время двигаться вперед.



Галина КРАВЧЕНКО



Учитель технологии Игорь ДМИТРИЕВ дает возможность мальчикам поработать руками

обучением. Здесь особое внимание уделяется возрождению национальной русской культуры и воспитанию духовности.

...Оригинальной формы здание все пронизано светом, в просторных коридорах - обилие цветов. Даже на переменах здесь никто не сбивает друг друга с ног, у малышей в классах есть игровая зона, где можно порезвиться, да и на уроках не приходится сидеть все 45 минут за партой, есть конторки и массажные коврики для ног. Вся мебель регулируется под рост ребенка. Часть урока ученик стоит, часть - сидит: учеными доказано, что дети, занимающиеся в этом режиме, растут быстрее, чем их «сидячие» сверстники, у них не раз-

ностику детей и сообщают родителям о состоянии здоровья учеников. Причем речь идет не об общей констатации «здоров - нездоров», а строго о количественных замерах, они позволяют оценить состояние ребенка в целом. Сейчас гимназия тесно сотрудничает с НИИ гигиены детей и подростков. Мы предоставляем ребятам право выбора блюд.

Еще одна особенность образовательного учреждения - отдельные классы, так, к примеру, в 8-м «А» учатся только девочки, а в 8-м «Б», классный руководитель которого одновременно еще и завуч по учебно-воспитательной работе Марина Боярчук, - мальчики.

- За классы мальчиков среди педагогов идет борьба, с ними интерес-

тельно, но Марина Анатольевна, несмотря на тотальную загруженность, находит время еще и на театральные постановки, и на путешествия с учениками по стране. В прошлом месяце оба восьмых класса ездили в древний город Смоленск, причем перед поездкой каждый получил «Дневник путешественника» с краткой историей города и его достопримечательностями.

- Прежде всего это образовательные путешествия. Чтобы вырастить настоящего патриота, одного ученика мало, - убеждена Марина Анатольевна. - Гимназисты активно занимаются разнообразной волонтерской деятельностью: выезжают с подарками в детские дома, причем не только Подмосковья, но и в более



Ольга КАРПОВА рассказывает девочкам о народном костюме



В библиотеке гимназии всегда многолюдно

Школьная беременность: а если это любовь?

Периодически в прессе (и не только желтой) появляются статьи с броскими заголовками: «Забеременела в 12 лет», «Родила в 7-м классе». «Куда катится мир, - вздыхают читатели, как правило, среднего и старшего возраста. - В наше время такого не было, наше поколение не было таким распущенным». При детальном рассмотрении вопроса выясняется, что такие случаи встречались в разные времена и в разные эпохи, особенный всплеск школьных беременностей, разумеется, пришелся на лихие 90-е годы. А дальше все вошло в привычное русло, свои Ромео и Джульетта есть в каждой школе, но до беременности за школьной партой зачастую не доходит. Как правило, ранние беременности случаются в неблагополучных семьях, где девочку никто не контролирует, а уж тем более не говорит с ней по душам. Беременные школьницы бывают и из благополучных семей, но все-таки скорее как исключение. Как быть в такой ситуации, особенно если на носу экзамены? Отправить девочку на домашнее обучение или дать ей возможность ходить в школу? Как не травмировать будущую маму и помочь ей настроиться на позитивный лад? А вдруг это не распущенность, а настоящая любовь, которой, как известно, все возрасты покорны. Об этом наш сегодняшний разговор.

Авдотья, 24 года, юрист, Петрозаводск:

Главное - не осуждать

Когда я узнала, что беременна, то побаивалась разговора с родителями, потому первому сообщила о случившемся папе, так как он у меня более мягкий к таким событиям. Мы долго думали с ним, как сказать маме, но мама на то и мама, это я сейчас понимаю. После посещения доктора родители узнали, что точно станут бабушкой и дедушкой. Вопрос об аборте даже не стоял. Я училась в школе и параллельно в колледже. В колледже ходила пять дней в неделю после школы в 10-м и 11-м классах. По сути, я должна была его окончить

через год после школы, но я родила. Поэтому мне пришлось перевестись на заочное отделение и учиться еще два года. На первую сессию я вышла, когда сыну было три месяца. После окончания колледжа поступила в академию, которую окончила в 2015 году. В школу на разговор с классным руководителем пришли мы с папой, рассказали о ситуации. Она спокойно выслушала, сделала вывод, что надо учиться. Я спокойно отходила в школу до июня, в июне сдала ЕГЭ и счастливи в добрый путь выпустилась, а в июле родила оча-

ровательного мальчика. С тех пор все замечательно! Мой маленький принц растет. Девочкам, которые забеременели, посоветую: не скрывайте, разговаривайте со своими родителями. Вместе найти выход намного проще. Если есть возможность, то рекомендую ни в коем случае не бросать школу, а продолжать учиться. Если бы не мои родители, я, если честно, не знаю, что бы и делала. Преподавателей прошу ни в коем случае не устраивать скандалы, не унижать и не гнобить, а самое главное - не осуждать.

**Марина БОРИСОВА, учитель
русского языка и литературы,
Борский район, Нижегородская
область:**

**Входили
в положение, но
в душу не лезли**

Два года назад в моем классе была такая история. Девочка пришла к нам из другой школы в десятый класс. Очень скоро и я, и другие учителя стали замечать подозрительные изменения в ее фигуре. Девочка была стройная, поэтому слегка выпиравший живот не мог не обратить на себя внимание. Поговорила я с ней, потом с родителями. Они, кстати, были очень религиозными, поэтому о прерывании беременности никто в семье речи не вел.

В школе отнеслись к ее положению с сочувствием и осторожностью - все-таки случай единичный. Единственное, о чем мы просили родителей, - перевести девочку на домашнее обучение. Нехорошо (для самой ученицы нехорошо), если бы на нее стали показывать пальцами, тем более отпускать в ее адрес сальности и непристойности. От этого мы бы ее не смогли уберечь, потому что дети у нас учатся всякие, из разных семей, а на каждый роток не накинешь платок.

Девочка, должна сказать, была нормальная, к группе риска не относилась, асоциальным поведением не отличалась, училась не хуже остальных одноклассников. «Гражданского мужа», папу ее ребенка, так сказать, я возле нее никогда не видел, так что вообще не знаю, был ли он. Вопросов лишних я девочке не задавала. Уроки с ней проводили мы, педагоги, в обычном режиме, как с другими надомниками - без каких-то «задушевных» бесед. Когда она родила, больше стали задавать на самостоятельное изучение - уроки проводили реже по понятным причинам. ЕГЭ она сдавала вместе со всеми, у нее к тому времени уже был ребенок. Была она и на выпускном. Класс мой, кстати говоря, отнесся к ее ситуации с большим пониманием, никто не позволял себе никаких насмешек, хорошие дети были в том выпуске. В общем-то, даже я не ожидала такого понимания.

Маргарита ОЧЕРЕТИНА, мама одиннадцатиклассницы, Нижний Новгород:

Многое зависит от мудрости взрослых

Я не знаю, кто из родителей отнесется спокойно, если в классе, где учится ребенок, появится беременная ученица. Я не говорю, что родители должны на это бурно реагировать, требовать перевести беременную в вечернюю школу или на надомное обучение, писать об этом письма в инстанции. Нет. Но каждая мама внутренне содрогнется, я в этом не сомневаюсь. Конечно, беременность - дело житейское, но все же оно за гранью школьных приличий. Понимаете, я не ханжа и верю в любовь с первого

взгляда. И если мальчик и девочка не могут жить друг без друга, как Ромео и Джульетта, то это одно. В этом случае мы, взрослые, должны отнестись к ситуации с пониманием. Но сегодня гораздо чаще ранняя беременность бывает результатом распушенности и легкомысленного поведения. И это совсем другое. Конечно, это испытание на зрелость и терпимость, причем и для всего класса, и для педколлектива. Дети тоже учатся в определенном смысле, каждый по-своему переживает ситуацию.

Какие они сделают выводы, во многом зависит от нас, взрослых, от нашей мудрости. Тут главное - не впасть в крайности: в непримиримое осуждение или умиление. Все-таки поощрять такие вещи было бы неправильно. Нужно учитывать огромный разрыв между биологической и социальной зрелостью сегодняшнего молодого поколения. Мой опыт свидетельствует о том, что дети, родившиеся у молодых, незрелых мамаш, имеют меньше шансов вырасти счастливыми.

Катя, одиннадцатиклассница, Подмосковье:

Я была не готова стать мамой

Меня зовут Катя. Мне 17 лет. Прошлым летом я узнала, что жду ребенка. Моему молодому человеку 19 лет. На тот момент он поступил в медколледж и должен был учиться на первом курсе. После того как тест показал две полоски, я не находила себе места. Сначала рассказала о произошедшем своему парню. Как же он обрадовался! Начал строить планы - о квартире, работе, ребенке. На какое-то время

я даже поверила, что у нас могут быть своя семья и отдельная квартира. Потом мы сообщили эту новость его маме. Она была в шоке: побледнела, начала задавать вопросы, а потом сказала, что ей нужно все это обдумать. Ту ночь я почти не спала. Никак не могла понять, что делать, но своей маме рассказывать не стала. Только бабушке обо всем сказала. Она дала мне денег на аборт. Недостающую сумму до-

бавил мой парень. К тому времени он чуть успокоился, сходил со мной к врачу. Все решилось быстро и безболезненно для меня. Я хорошо учусь, совсем скоро сдам экзамены и скорее всего получу серебряную медаль. Я не жалею, что отказалась от беременности. С моим парнем мы часто соримся и расстаемся, он бросил учебу, и все чаще я думаю о том, что мне нужно уйти от него. Я не была готова стать мамой так рано.

Елена ГАЛАКТИОНОВА, заведующая женской консультацией №5 Нижнего Новгорода:

Мы обязаны действовать в рамках закона

С ранней беременностью нам, гинекологам, конечно, приходится сталкиваться. Не скажу, что часто, но бывают случаи. К слову, закон защищает право женщины принимать решение о сохранении или прерывании беременности начиная с 15-летнего возраста. То есть даже если родители или окружающие люди против беременности, никто не имеет права принудить молодую женщину к аборту. До 15 лет решение принимают законные представители, но опять же с учетом мнения самой беременной.

Врачебный подход к пациентам вне зависимости от их возраста один - мы должны сделать все для сохранения здоровья и репродуктивной функции женщины. То есть гинекологи однозначно не имеют права пропагандировать

аборт - это нонсенс. Мы не можем советовать прервать беременность, если на то нет серьезных медицинских показаний. Социальные показания - компетенция органов защиты прав несовершеннолетних. Мы же, напротив, объясняем пациенткам, что прерывание первой беременности чревато очень серьезными последствиями, предупреждаем, что может наступить бесплодие, что нередко аборт провоцирует возникновение острых и хронических гинекологических заболеваний.

Обычно, если видим у юной пациентки колебания, стараемся склонить в сторону сохранения. Но если ее решение о прерывании твердое и однозначное, то, предупредив о последствиях, мы обязаны действовать в рамках закона.

Комментарий

**Марьяна БЕЗРУКИХ, академик РАО,
директор Института возрастной
физиологии:**

- В проблеме ранней (подростковой) беременности есть два аспекта: первый - ранний сексуальный опыт, второй - незнание, непонимание необходимости предохранения в сексуальных отношениях.

Несмотря на негативное отношение нашего общества к ранним сексуальным отношениям, они есть у значительного числа современных подростков. Специалисты фиксируют рост количества подростковых беременностей, однако о серьезных популяционных исследованиях сексуальных отношений подростков я не знаю. Данные зарубежных исследований показывают, что сексуальные отношения провоцируют различные факторы: биологическая зрелость, семейные отношения и образование родителей, среда и сверстники.

Следует отметить, что средний возраст полового созревания современных подростков начинается почти на 2 года раньше, чем у их бабушек и дедушек. Неполноценность в семье, нарушение взаимодействия и конфликты в семье и в школе, неудачи в учебе, недостаток любви, заботы, внимания также влияют на возникновение ранних сексуальных отношений.

Если раньше сексуальный опыт можно было объяснить разными причинами, как биологическими, так и социальными, и, возможно, от них убеверь, то причиной подростковой беременности являются полное невежество в сексуальных вопросах, отсутствие сексуального просвещения и в семье, и в школе. По данным наших исследований, более 80% родителей не готовы к разговору «об этом» со своими детьми, не готовы и педагоги, а в школе на обсуждение этих вопросов наложено табу.

В середине 90-х годов предпринимались попытки разработать программу сексуального (полового) просвещения, однако грубые ошибки в предлагаемых формах и методах работы привели к полному запрету на обсуждение этих проблем. Бытует мнение, что система жестких ограничений способна изменить ситуацию. Однако более чем 50-летний опыт решения этих проблем в разных странах показал, что никакими запретами, страшилками, жестким контролем сегодня невозможно остановить рост ранних сексуальных отношений. Необходима тонкая, умная, корректная работа по сексуальному просвещению с родителями, педагогами и подростками.

Неделя директора школы

Интегрированный = целостный

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор Сергеево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского, Московская область



В течение марта-апреля читаю курсы для учителей и психологов. Тема пред-
сказуема - формирование
ключевых компетентнос-
тей, в современной обра-
зовательной ситуации в
стране - универсальных
учебных действий. Все
сейчас с этим работают, но
не все понимают суть.

Чаще всего УУД сводят к
хорошо известным поня-
тиям из прошлого - «умения» и «навыки». Трудно идет
переход от знаниевой, информационной модели к компе-
тентностной. Хотелось бы найти некий золотой ключ-
чик, который откроет волшебную дверь к пониманию
происходящего. Для меня этот ключик прячется в обоб-
щенном понимании результата обучения, который сво-
дится к построению общей картины мира. В ее основе -
наше сознание, понимаемое как «совместное знание». Оно
складывается в течение жизни, отражая культуру
уникальным, присущим каждому человеку образом. Прош-
лый опыт переплетается с новым, новый встраи-
вается в эту базовую ткань сознания, меняя общую кар-
тину. Важно понимать, что наши представления о мире
включают в себя не только информацию, но и способы
поведения, ценностные ориентации, жизненную пози-
цию, моральные принципы. Пытаюсь на своих занятиях
это объяснить понятно, на примерах. И, как правило,
жизнь сама подбрасывает нужные.

На этой неделе в гимназии состоялся районный семи-
нар для учителей биологии и физики. Интегрирован-
ный урок «Теплообмен. Роль кожи в терморегуляции». Для
меня становится очевидным, что наши гимназисты не
готовы переплетать знания из двух наук. А по-хоро-
шему тут еще и химия бы пригодилась, и ОБЖ. Когда они
видят перед собой учителя биологии, «включается»
учебник биологии, ну а если вопросы задает физик - при-
ходится вспоминать законы термодинамики. Получает-
ся, что внутренняя картина мира у гимназистов разор-
ванная. Они теряются, им приходится переключаться. Да
и учителя работают вроде бы вместе, но каждый ве-
дет свой фрагмент урока, как бы перебрасывая мячик
друг другу. В гимназии этот интегрированный урок да-
леко не первый. Уже был опыт переплетения физики и
ОБЖ, биологии и ОБЖ, да и физики и биологии тоже. Но
это фрагментарный опыт, пока не имеющий системы.
Держится все на энтузиазме и заинтересованности учи-
телей. Тем не менее очевидно, что это педагогика буду-
щего. Но как это сочетать с требованиями программы,
как встраивать в расписание? По-видимому, теперь нуж-
ны программы, предусматривающие такую интегра-
цию.

В этом году у нас проводится педагогическая сессия
(открытые экспериментальные уроки для учителей
гимназии) по теме «Формирование УУД». Дети в гимна-
зию поступают в седьмой класс, так что ФГОС ООО еще
до нас не добрался. Ведем большую подготовительную
работу. Но интерес к сессии угасает (она проводится с
1996 года). Если при открытии гимназии у учителей был
высокий интерес к работе коллег, то теперь они пере-
шли в ранг мастеров, хорошо представляют общую сис-
тему работы, и сессия буксует. А вот интегрированные
уроки вызывают высокий интерес, на них стремятся
попасть, дают детям задания и договариваются с клас-
сными руководителями, только бы выкроить время. По-
нимаю, что этот интерес не случаен. Поэтому в следую-
щем году мы обязательно сделаем интеграцию методи-
ческой темой года. Надеюсь, что и в управляющих струк-
турах, отвечающих за содержание образования, эта тема
станет предметом особой заботы. Ведь, по сути, мы дол-
жны учить наших учеников решать проблемы и прини-
мать решения, и вся информация, которую они получа-
ют, должна быть востребована именно в этом контексте.
Только в этом случае внутренняя картина мира будет
позволять нашим ученикам в будущем ориентировать-
ся в широком круге проблем, понимать всеобщие зако-
номерности развития науки и общества, устройства это-
го мира. Только так можно преодолеть стереотипы: в ка-
бинете географии - география, в кабинете литературы -
литература. Только так можно понимать новые подхо-
ды к образованию. И, вероятно, школа будущего будет
устроена по принципам интеграции, в основе которой
будет лежать деятельностное освоение культуры. И
интерес учителей к работе друг друга не будет сводить-
ся к методам, а перейдет на содержательную составля-
ющую разных предметов в поисках их пересечений. Изме-
нится и внутренняя картина мира самих учителей, что
необходимо для нашего дальнейшего развития.

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область,
фото автора

Двадцать лет назад лицей города Дзер-
жинска был обычной массовой школой,
которую открыли в новом спальном
микрорайоне. В школе учились дети
живущих поблизости работников заво-
да. Никому из жителей центра города
не пришло бы в голову возить в 21-ю (по
сути, на окраину) своих детей. Сегодня
возят - и из центра, и из других микро-
районов. Отношение к 21-й школе на-
чало меняться чуть более 10 лет назад,
когда основным профилем ее стало уг-
лубленное преподавание точных наук.
Со временем, в 2008 году, когда учре-
ждение получило статус лицея, измени-
лось не только внешнее восприятие.

Позитивный
ребрендинг

Путь от обычной школы до успешного лицея

Ребрендинг повлек за собой позитив-
ные внутренние изменения. Сами педа-
гоги стали иначе, более творчески, се-
рьезнее и ответственнее относиться к
себе и своему делу. Качество стало дру-
гим - об этом сегодня говорят и родите-
ли, и дети, и выпускники. Этому во мно-
гом способствовала активная деятель-
ность руководства лицея. О том, как из
обычной школы удалось сделать ус-
пешный лицей, где находить резервы
и ресурсы для повышения конкуренто-
способности, - в нашей беседе с дирек-
тором лицея №21 Натальей КАРГИНОЙ.

- Наталья Николаевна, особый ста-
тус накладывает на коллектив учре-
ждения дополнительные обязанности,
а на руководителя ложится более вы-
сокая ответственность и за качество
обучения детей, и за повышение про-
фессионального уровня коллектива...

- Должна сказать, что и до получения
лицейского статуса мы работали над
тем, чтобы как можно больше препода-
вателей имели высшую категорию. Мы
организовывали учебу на месте, коман-
дировали учителей на курсы повыше-
ния квалификации. Продолжается эта
работа и сегодня. Хотя две трети препо-
давателей лицея имеют высшую катего-
рию, мы стараемся создать условия и для
повышения уровня остальных. Молодые
учителя начальных классов, выпускни-
ки педагогических колледжей, учатся за-
очно в институтах.

- Как это организовано на практике?
И как распределяется оплата в таком
случае?

- Опытные учителя ведут в первом и
втором классах уроки русского языка и
математики, молодые - все остальные
предметы, но в зарплате ни те ни другие
не урезаны. С появлением статуса лицея
у нас появились материальные возмож-
ности для этого.

- Ваша школа долгое время работа-
ла с физико-математическим укло-
ном. Это говорит о том, что у вас был
сильный преподавательский состав.

- Да, были грамотные учителя. Тем не
менее пришлось решать кадровый воп-
рос - искать единомышленников. Кто-то
шел, кто-то не решался. Поначалу не все
видели преимущества лицея перед об-
щеобразовательными школами.

- То есть, помимо более высокой оп-
латы, вы должны были еще что-то
предложить профессионалам, заинте-
ресовать их чем-то более значимым?

- Да, для педагогов важно, в какой кол-
лектив они приходят. Поскольку мы не-
сколько лет шли к лицею, у нас царила
творческая атмосфера. Никто из педаго-
гов не стоял на месте. Каждый старался

участвовать в образовательных про-
граммах регионального или федераль-
ного уровня. Трижды, с 2007 по 2009 год,
мы становились победителями приори-
тетного национального проекта «Обра-
зование». Именно в этот период наша
школа стала экспериментальной пло-
щадкой.

В первую очередь мы смогли осна-
тить универсальный кабинет физики,
приобрели современное лабораторное
оборудование, обновили компьютерные
классы. Старались использовать все пе-
редовые технологии и в результате по-
лучили первое место в Нижегородской
области по информатизации. Школа ста-
ла в определенном смысле базой как для
городских, так и для областных образо-
вательных организаций в этом плане, к

городском госуниверситете на традици-
онных турнирах «Что? Где? Когда?»
наши ученики постоянно среди лучших.
Разве это не важный урок?

- Лицей поддерживает связи с луч-
шими вузами страны: с МГУ, МИФИ,
сотрудничает с учеными из Саровско-
го всероссийского ядерного центра.
Как вы вышли на них?

- На одной из встреч мы ознакоми-
лись с опытом саровских школ (саров-
цы традиционно занимают все первые
места на региональных олимпиадах по
физике, да и в других предметах очень
сильны. - В.К.). Узнали, что в Сарове ра-
ботает консультативный физико-мате-
матический центр при СарФТИ (филиал
Национального исследовательского
ядерного университета МИФИ), успеш-

нам стали приходить за опытом. Вместе
с тем рос и авторитет нашего коллекти-
ва. Теперь работать у нас считается пре-
стижным, да и зарплата педагогов замет-
но выше, чем в других школах.

- Да, это важный показатель. Родите-
лей трудно обмануть. Без всяких офи-
циальных рейтингов они знают, где
реально высокий уровень преподава-
ния. Но все-таки как вы его добиваете-
сь? Курсы курсами, но ведь нужна
еще личная мотивация каждого педа-
гога...



Наталья КАРГИНА

- Мы призываем каждого преподавате-
ля готовить учащихся к разного рода
конкурсам и олимпиадам. Эффектив-
ность такой мотивации доказана практи-
кой. Подготовка к состязанию заставляет
педагога быть в курсе современных тре-
бований и достижений, подтягивает и
самых ребят. К сожалению, в городе на-
шим учащимся призовые места достают-
ся нечасто, победы нам присуждают в
основном на спортивных соревнованиях:
в военно-спортивной игре «Зарница» и
спортивном ориентировании... Зато на
региональном и федеральном уровнях
успехи наших ребят становятся все более
заметными, и мы гордимся ими. Помимо
побед очень важен воспитательный мо-
мент - участие в межрегиональных кон-
курсах и проектах позволяет детям срав-
нивать себя с другими, подталкивает к
равнению на лучших. К примеру, возили
недавно группу старшеклассников в МГУ
на математический праздник, потом об-
суждали с ними поездку. И все единодуш-
но отметили, что у московских школьни-
ков значительно выше культура обще-
ния, нет зажатости, они более контактны
и не стесняются, как наши. Хотя в Ниже-

но действуют курсы консультативного
обучения учащихся 4-11-х классов по
разным направлениям. Ознакомив-
шись с их опытом, мы многое взяли для
себя, в частности, начали растить мате-
матически способных детей с 4-го клас-
са. А 52 наших десятиклассника посту-
пили в заочную математическую школу
при МГУ.

- Наталья Николаевна, не могу не
спросить: у вас есть собственная кон-
цепция развития образовательного уч-
реждения или вас направляют и кон-
сультируют теоретики?

- У меня есть собственное видение, есть
идеи. Например, следующим этапом раз-
вития нашего лицея мне видится созда-
ние инновационного ресурсного центра.
Наши преподаватели имеют большой
опыт и готовы им делиться. Тем самым
мы сможем аккумулировать и анализи-
ровать чужой опыт. В оформлении концеп-
ции нам помогают консультанты - посто-
янные или эпизодические. Среди посто-
янных доктор педагогических наук пси-
холог Виктор Иванович Слободчиков
(Москва, РАН) и доктор педагогических
наук, профессор, заведующая кафедрой
педагогики и андрогоики Нижегородс-
кого института развития образования Га-
лина Александровна Игнатьева.

- А какую роль вы отводите родите-
лям в определении стратегии разви-
тия лицея?

- Без поддержки родителей нам было
бы трудно чего-либо добиться. С грамот-
ными, образованными людьми нетрудно
найти взаимопонимание. У нас почти не
бывает конфликтов. Случаются недо-
уменные вопросы по поводу пятиклас-
сников: в начале учебного года у многих
снижается успеваемость. Родителям ка-
жется, что учителя проявляют излиш-
нюю строгость. Но все недоумения мы
стараемся разяснить и уладить мирно.
Поскольку почти все наши учащиеся про-
ходят подготовку к учебе в школе будуще-
го первоклассника, мы заранее знакомим-
ся с родителями, объясняем им наши пра-
вила и традиции. У нас есть группы про-
дленного дня для учащихся 1-5-х классов,
работает филиал школы искусств. Усло-
вия для дополнительных занятий отлич-
ные: красивый актовый зал, хореографи-
ческий зал, два огромных спортзала. Ро-
дители видят, что мы создаем условия не
только для детей, но и для учителей, кото-
рые работают с их детьми (заботливым
родителям безразлично эмоциональ-
ное состояние педагогов).

- Кем вы себя считаете в большей сте-
пени: педагогом, менеджером или хо-
зяйственником?

- Конечно, я прежде всего педагог. Но
педагог, призванный создавать условия
для всех, кто находится вокруг.

Ева АНДРЕЕВА

В Москве завершилась XI Всероссийская олимпиада по финансовому рынку и основам потребительских знаний для старшеклас-
сников. В головном офисе Сбербанка России были объявлены результаты финального, тре-
тьего, тура и награждены победители и при-
зеры. По традиции почетные грамоты вручи-
ли также преподавателям, которые подгото-
вили победителей и призеров олимпиады.

Олимпиада обычно проходит в три этапа и выявляет лучших из тех, кто уже к 9-му классу проявляет интерес к экономическим вопросам и даже подумывает об учебе и карьере в этой области. Для таких ребят, по мнению организа-
торов олимпиады, предварительные регио-
нальные туры становятся настоящими фести-
валями финансовой грамотности. Параллельно
соревнованиями школьники слушают лекции
по важнейшим современным экономическим
темам, причем нередко залы заполнены до от-
каза не только подрастающим поколением: их
родители и преподаватели (даже непрофиль-
ных дисциплин) тоже с удовольствием повы-
шают свой уровень финансовых знаний.

Первый этап олимпиады - тестирование, вто-
рой - написание творческого эссе, а третий, фи-
нальный, очный, вмещает в себя сразу целый
комплекс испытаний: тестирование, письмен-
ный экзамен и блицигру. Награждают победи-
телей олимпиады уже в Москве, в Сбербанке
России, который активно поддерживает отече-
ственное движение по повышению грамотнос-
ти населения в финансово-экономических воп-
росах.

В этом году чествовать лучших из лучших в
конференц-зале Сбербанка собрались руково-
дитель Роспотребнадзора Анна Попова, замес-
титель председателя правления Сбербанка Рос-
сии Белла Златкис, руководитель службы Банка
России по защите прав потребителей финансо-
вых услуг и миноритарных акционеров Илья
Кочетков, президент Российского биржевого
союза Анатолий Гавриленко, председатель со-
вета ООП «Финпотребсоюз» Игорь Костиков,
финансовый омбудсмен Павел Медведев, а так-
же представители ведущих вузов страны.

Особенностью этой олимпиады стало выяв-
ление и закрепление списка регионов - лиде-
ров по числу призеров и победителей - это Башко-
ртостан, Волгоградская, Московская, Тюменская
и Нижегородская области, Ставропольский
край и Москва. Причем уже не первый год сто-
лица входит группу лидеров.

По словам организаторов, совершенно оче-
видно, что в числе передовых здесь те регионы,
где повышению финансовой и потребительс-
кой грамотности школьников уделяется боль-
шое внимание не только на уровне школы, но и
на уровне администрации региона, где находит
поддержку энтузиазм учителей, которые из
года в год готовят сильных участников. В ко-
нечном итоге благодаря их труду школьники
даже из самых отдаленных городов и сел попа-



фото предоставлено Институтом фондового рынка и управления (ИФРУ)

По словам Лилии ПИЛЮГИНОЙ, участники олимпиады проявили интерес к весьма сложным темам

Клуб финансово находчивых

О пенсии полезно думать даже за школьной партой

дают на финальные соревнования в Москву, а некоторые из них получают возможность по-
ступить на бесплатное обучение в ведущие фи-
нансово-экономические вузы страны.

Руководитель жюри олимпиады, заместитель
генерального директора Института фондового
рынка и управления Лилия Пилюгина отмети-
ла, что в этом году в отличие от прочих участни-
ки соревнований проявили большой интерес к
одной из самых сложных финансовых тем - к
пенсионной системе. Еще на этапе написания
эссе многие выбирали именно эту тему, поэтому
для финалистов олимпиады был специально
организован образовательный семинар с учас-
тием эксперта Национальной ассоциации него-
сударственных пенсионных фондов.

Также в этом году, по словам члена жюри, ру-
ководителя банковской секции Финпотребсо-
юза Михаила Беляева, показательно изменился
не только вектор интереса молодежи к отдель-
ным финансовым темам, но и сам уровень за-
дач, которые предлагали решать конкурсан-
там. Они потребовали от участников олимпиа-
ды более творческого и оригинального подхо-
да, поскольку были максимально приближены
к практике и актуальным проблемам российс-
кой экономики. Такой поворот от теории к
практике был для некоторых весьма не ожи-
данным, но, как отмечает Михаил Беляев, даже
несмотря на усложнившиеся требования и из-
менившийся формат олимпиады, ее участники
не утратили своего позитивного настроя и

Это факт!

Участие в XI Всероссийской олимпиаде по финансовому рынку и основам потреби-
тельских знаний для старшекласников приняли более 6,5 тысячи школьников из 83 регио-
нов РФ, Казахстана, Молдавии и Узбекистана. За всю историю проведения испытаний в
олимпиаде участвовали более 41 тысячи школьников. Сотни ребят по ее итогам получи-
ли возможность бесплатного обучения в ведущих российских вузах.

были даже более раскрепощенными в общении
друг с другом, чем в прошлом году, что создало
теплую клубную атмосферу.

Неудивительно, что связи, появившиеся у
ребят в рамках олимпиады, не обрываются после
церемонии вручения наград, а крепко прора-
стают в будущее. Так, в рамках олимпиады про-
шла презентация Молодежного клуба по фи-
нансовой грамотности. Его организаторы, сту-
денты НИУ ВШЭ, еще недавно сами участвова-
ли и занимали призовые места на олимпиаде.
Неоднократно продемонстрировав свои об-
ширные и глубокие знания, они в итоге смогли
поступить в один из ведущих отечественных
вузов с сильным экономическим профилем. По
словам Лилии Пилюгиной, ребята сами захоте-
ли встретиться со своими юными коллегами и
показать на личном примере, какую большую
роль может сыграть участие в олимпиадном
движении. И это очень важно, поскольку
школьникам, и особенно одаренным, зачастую
нужна помощь в выборе своего перспективно-
го вектора в учебе и карьере. А когда его помога-
ют найти именно сверстники, это дает еще бо-
лее сильный и позитивный эффект.

Оргкомитет

XI Всероссийская олимпиада по фи-
нансовому рынку и основам потреби-
тельских знаний для старшекласни-
ков организована Институтом фондо-
вого рынка и управления, Роспотреб-
надзором и ООП «Финпотребсоюз».

Записки Виктора Болотова

Сверим часы

В мае этого
года выпуск-
ники началь-
ной школы по
всей стране бу-
дут писать все-
российские
проверочные
работы (ВПР)
по русскому
языку, матема-
тике и окружа-
ющему миру.



Пока что дело это добровольное: шко-
ла сама решает, участвовать ей в про-
екте или нет. Рособрнадзор не устает
повторять: не путайте ВПР с экзаме-
ном и уж тем более не ориентируйтесь
на их результаты при выставлении го-
довых отметок. Но народ все равно
волнуется. И я его понимаю. Ведь
сколько бы ни предупреждала Москва
о том, что «никаких административ-
ных решений или действий в отноше-
нии школы, учителя, муниципалитета
по результатам ВПР быть не должно»,
сколько бы ни говорила, что вопрос
этот «находится на особом контроле»,
а печально известный принцип «хоте-
ли как лучше, а получилось как всегда»
все равно из головы не идет. Потому
как желающих перегнуть палку у нас, к
сожалению, по-прежнему в избытке.

Сама идея ВПР, конечно же, не нова
и отнюдь не революционна. В советс-
кие времена каждый из нас писал все-
возможные министерские, областные
и краевые, районные контрольные,
разработанные вне стен школы. Воп-
рос в другом. Вот федеральный центр
составляет задания, отдает их регио-
нам и говорит: проводите! Это та же
схема, по которой проходит итоговая
аттестация для 9-х классов. Но ведь
недаром столько разговоров нынче
ведется о прозрачности и объектив-
ности ОГЭ, и одна из первостепенных
задач - сделать его не менее честным,
чем ЕГЭ. То же и с ВПР: можно ли будет
доверять ее результатам, насколько
они будут достоверны? Скажу так: как
только по итогам этой проверки на-
чнут приниматься какие-то меры отно-
сительно детей, учителей, директо-
ров школ, глав городских и районных
управлений и министров образова-
ния субъектов Федерации - причем
как карательные, так и поощритель-
ные, - уверяю вас, уже через год мы
получим повсеместные блистатель-
ные результаты, столь же блистатель-
но сфальсифицированные. Потому
как никто не хочет быть наказанным
и, напротив, все мечтают, чтобы их
лишний раз похвалили.

Поэтому важно понять, для чего во-
обще вводится ВПР. Чиновники на этот
вопрос отвечают: «...это стандартизи-
рованная контрольная работа, чтобы
школы и конкретный учитель могли
оценить, на каком уровне находится
класс». Действительно, такую провер-
ку стоит устраивать исключительно
для того, чтобы, как говорится, сверить
часы и дать сигнал по системе, мол,
смотрите, что мы в федеральном цент-
ре считаем важным, каких знаний и
компетенций ждем от будущих пяти-
классников. Но если школа имеет пра-
во разрабатывать свои программы, а
по закону это так, если это школа для
одаренных или, напротив, для слож-
ного контингента, то у нее свои задачи,
свое представление о том, что следует
знать ее ученикам, а потому она имеет
полное право на этот сигнал не реаги-
ровать.

NB! Виктор Александрович БОЛО-
ТОВ, научный руководитель Центра
мониторинга качества образования
НИУ ВШЭ, президент Евразийской ас-
социации оценки качества образова-
ния, профессор, академик РАО.



Илья КОЧЕТКОВ (слева) вручил победителям олимпиады заслуженные призы

Поговорим?

Далекий
близкий друг

Надежда ТУМОВА

С Лидией Ивановной Черноусовой мы встречаемся на протяжении последних десяти лет обязательно раз в году. Она во время запланированного путешествия по адресам близких друзей не обходит в своем маршруте столицу. Наш давний автор за это время успела переехать из села Бор Туруханского района в Красноярск. Раньше в «Учительской газете» часто публиковались ее заметки. Теперь, по словам Лидии Ивановны, она больше читатель, чем автор. Хотя учитель математики, бывшая заведующая Туруханским районным отделом народного образования и на пенсии не сидит без дела. Всегда при встрече первым делом прошу почитать по возможности странички из дневника. Надо сказать, что записи в нем делаются каждый день. (Кстати, ведение дневников, как считают геронтологи, отодвигает старость.) Как не согласиться с этим, видя каждый год перед собой подтянутую, молоджавую сибирскую красавицу.

Утром у нее обязательная зарядка, обливание холодной водой из-под крана, зимой пробежка на лыжах по стадиону, летом - ходьба и велосипед. Потом - читальный зал или занятие в народном университете здоровья. Входят в распорядок дня и обязательные встречи с родными, у закаленной сибирячки трое детей (после гибели мужа подняла их одна), пятеро внуков и двое правнуков. Все они были ее подопечными, когда приходило время познавать нужную всем науку - математику. И тут Лидии Ивановне нет равных. Она обладает даром влюблять в свой предмет. Я помню, как двое моих сыновей, будучи студентами, корпели в один из приездов над ее логическими задачками. А когда наша сибирячка просила прислать ей то или иное методическое пособие, то старший сын, находя, первым делом пролистывал его сам. А вдруг там тоже такие же необычные и увлекательные задачи?

Во время нынешнего общения меня поразил тот факт, что один из бывших учеников Лидии Ивановны, узнав, что она на пенсии не может позволить себе долговременные путешествия, умолил ее позволить оплачивать ее дальние поездки.

Радуюсь, что мне удалось в этот раз сделать подарок, тронувший до слез гостью. Лидия Ивановна в свои дневники часто записывает любившиеся выражения из прочитанных книг, стихотворные строки. И чаще всего цитирует Андрея Дементьева. Благодаря ей я стала внимательнее относиться к творчеству этого поэта. При чтении стихов мне всегда слышались неподражаемые интонации сибирской подруги: «Не жалейте своей доброты и участия, если даже за все вам - усмешка в ответ. Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство... Не жалейте, что вам не досталось их бед»...

Зная, что на одном из мероприятий будет поэт, я взяла с собой томик его стихов. В перерыве, подойдя к Андрею Дмитриевичу, призналась, что есть у него в красноярской дали верная почитательница. Тот улыбнулся и размашисто начал выводить на белом листе: «Милой Лидии Ивановне...». Спросил: «А кто она вообще-то?»

-Редкой сибирской крепости человек, учусь у нее быть такой, - чистосердечно призналась я.

Фото из конверта

Птицы, мы вам рады

Наталья ОСТРОУХ, учитель
биологии высшей категории школы
№75, Краснодар

Задолго до весны наши ученики стали готовиться к встрече птиц. Ведь часто птицам не хватает удобных мест для гнездования. Поэтому ребята ежегодно готовят скворечники, домики для синиц, размещая их в своих садах, огородах и в школьном дендрарии.

На территории нашей школы

много деревьев и кустарников, где птицы могут устраивать гнездовья. Множество дупел не пустуют, в них живут и выводят свое потомство дятлы и скворцы. Иногда приходится наблюдать борьбу, кто первый займет лучшее место, скворцы или дятлы. В густых ветвях можжевельника обустроились совы, черноплотную рябину облюбовали дрозды, скворцы и сойки. В густой кроне дубов разместились горлицы, синицы. Они не покидают наш школьный дендрарий и

зимой, так как на березах развешаны кормушки, и они никогда не пустуют благодаря нашим школьникам. Забота о пернатых помогает воспитывать ответственное, бережное отношение ребят к окружающей среде.

Ребята с удовольствием включились в акцию «Птицы Кубани». Приятно осознавать свой вклад в экологию природы, отрадно видеть и слышать, как птицы наполняют своим щебетом сады и парки.



фото из архива школы

Ученики 5-го «Б» класса школы №75 сделали свои первые скворечники

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок,
дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты»,
e-mail: ug@ug.ru

Непридуманная история

Как ученики меня сосватали

Нина КОЗЛОВСКАЯ, Правдинск,
Калининградская область

Нам, выпускникам пединститута, в Сопкино (немецкое название Розенберг - Розовая гора) нравилось все: чистый, весь в зелени поселок, белокаменная школка на холме, наша большая квартира с русской печкой, а главное - добрые люди.

С первых дней директриса забеспокоилась о том, чтобы мы не сбежали назад, в Москву. А сбежать, признаюсь, очень хотелось! И тревога директора была понятна: до нас две учительницы сделали это. Начала Александра Николаевна спешно подыскивать для нас женихов. Надо сказать, в поселке было много молодежи, в том числе хороших парней, которым не терпелось познакомиться с молодыми наставницами. Директриса придумала посылать их к нам с разными поручениями: одного пришлет дровишки поколоть для зимы, другого в магазин за продуктами съездить на велосипеде.

Как-то пришел вечером Бронислав Козловский, а мы с Тасей возле печки мучаемся - не можем затопить. Юноша наколот щепы, показал, как надо закладывать дрова,

растопил печь. Мы предложили ему чаю, разговорились. Потом он помог Тасе проверить тетради по физике, которой, оказывается, в школе занимался успешно. Стал он нас навещать чаще, помог и мне однажды проверить тетради по русскому языку. Видим, парень грамотный, книжки читает, и сам красивый, статный, опрятно одет. Мы шутили и немного лукавили друг перед дружкой: мол, непонятно, к кому из нас он ходит, на кого легло положение: внимателен к обеим, обоих угощает сладкими грушами из своего сада.

Однажды к нам приехал еще один «жених» - председатель соседнего колхоза Макар Дубонос. Высокий, здоровый мужчина купеческого вида, этаким хозяин везде. Он и у нас в квартире повел себя по-хозяйски: сначала вошел в комнату, потом изнутри постучал в дверь. Говорит: «Какая разница, с какой стороны стучать, лишь бы был стук». И, смеясь, добавил: «А впрочем, я уже постучал, только сапогами, когда шел по кухне». Он был хороший председатель, добрый человек, его любили колхозники. Но наивен по-детски, открыт и непосредствен.

Макар не скрывал своих симпа-

тий, но ухаживать не умел. Как бы шутя, смущенно улыбаясь, заявил, что ему пора жениться: я, мол, председатель, статус не позволяет на танцульки бегать, хочется в дом привести учительницу, блондинку, чтобы дети белобрысенки во дворе играли. Он обязательно купит ей красивую дорожную шубу и импортные сапоги. Работать она не будет, а будет сопровождать мужа в уазике на совещания - для его авторитета. Мы с Тасей посмеялись, нам нравилось над ним подшучивать, Макар был необидчив, понимал и охотно подхватывал наши шутки. Нас это забавляло и веселило.

Как-то раз я готовилась уроку, а Макар громко разговаривал с Тасей обо мне (это у него была такая конспирация): «Таисия Алексеевна, а что надо делать мужчине, если ему девушка нравится, а она молчит, хмурит брови и вроде сердится?» Тася говорит: «Надо ее разве-селить». Макар сказал: «Понял!» - вышел, сел в машину и уехал. Через час он вернулся, по-хозяйски протопал по кухне и, довольный, радостный, высыпал на стол из серого бумажного кулька мелкую карамель: «Вот, девочки, ешьте и веселитесь!»

Визиты Дубоноса к учительни-

Спасибо!

Воспитание
примером

Светлана БЕЛИКОВА, Екатерина
ГОРБУНОВА и другие родители
учеников филиала лицея №4,
с. Политово, Данковский район,
Липецкая область

От души хочется поблагодарить директора лицея №4 за доброе отношение к нам, родителям, и нашим детям, ученикам филиала в селе Политово. Все мы понимаем, что работа с детьми требует много терпения, мудрости. Положительная энергетика, необыкновенное жизнелюбие отличают Ирину Николаевну Меркулову. С каким бы вопросом мы к ней ни обращались, всегда подскажет, даст дельный совет.

Директор Меркулова считает, что главное в воспитании сельских школьников - научить ценить труд своих родителей, уважительно относиться к своим наставникам. Любить и делать добро для своей малой родины, а в целом для России. Важно, чтобы дети дружили не только в школе, но и вне ее стен. В филиале лицея обучаются школьники из 10 близлежащих деревень. Ребята активно принимают участие в районных спортивных соревнованиях и творческих конкурсах.

Результатом работы опытного руководителя стал тот факт, что лицей №4 Данкова в прошлом году победил в конкурсе «100 лучших предприятий и организаций России». Коллектив очень творческий. Среди всех хочется отметить заместителя директора Нину Алексеевну Акулову. Она занимается своей работой с полной отдачей сил, это профессионал своего дела, умный, тактичный человек, опытный психолог, который хорошо знает личность каждого ребенка.

Огромное спасибо всем учителям и низкий поклон за любовь и преданность своему делу.

цам не остались незамеченными в школе и в поселке. Как-то после очередного посещения Дубоноса на следующий день захожу в 6-й класс. На столе записка: «Нина Кро-нидовна! Если к вам опять придет Дубонос, мы проколем ему колеса. Так и знайте! Мишка Лаптев и Петька Шарец».

Мы посмеялись в учительской над мальчишеской шалостью и забыли. А мальчишки не забыли и зорко следили за нашим домом. Они оберегали монополию Бронислава, который в поселке был самым авторитетным парнем. И вот после очередного визита Дубоноса опять на учительский стол легла записка, а в ней: «Нина Кро-нидовна! Зачем вам Дубовый Нос? Он ведь старый, ему уже 30! Он толстый! И фамилия его вам не подходит! А Броня Козловский молодой и красивый. Теперь мы ему все расскажем. Мишка Лаптев и Петька Шарец». Ну вот теперь мы с Тасей узнали, ради кого ходит к нам Бронислав! Молодцы Петька и Мишка! Своими записками прояснили.

Вскоре Бронислав сделал мне предложение, из загса мы ехали на попутке. По иронии судьбы это оказался уазик с Дубоносом за рулем. Совершенно случайно!

Денис ОКСУЗЬЯН, инвалид-колясочник, методист Центра воспитания и дополнительного образования Коми республиканского института развития образования

Меня зовут Денис Владимирович Оксюзьян. Я родился в городе Сыктывкаре. В 2015 году мне исполнилось 40 лет. Я страдаю детским церебральным параличом - в момент своего рождения оказался в обвитии пуповины, сердце было заведено уколами, часть клеток мозга погибла. Следствием этого стало постоянное присутствие повышенного тонуса в руках, в ногах, произвольные движения, нечеткость речи, способ передвижения - на коленях или в инвалидном кресле-коляске.

Несмотря на столь болезненное состояние, в 1992 году я окончил среднюю общеобразовательную школу №1, а в 2002 году - исторический факультет Сыктывкарского государственного университета. Учителя и преподаватели вели уроки, проводили консультации и принимали зачеты и экзамены на дому. В 2014 году окончил Сыктывкарское духовное училище по специальности «катехизатор» - на установочные и экзаменационные сессии выезжал в Епархиальное управление в сопровождении супруги.

Был участником восьми научных конференций «Семиозис и культура», проходивших в Сыктывкаре. На поезде выезжал на Международную конференцию в Архангельск. Публиковался в сборниках трудов, издававшихся по случаю проведения научных форумов в Брянске, Махачкале, Санкт-Петербурге, Самаре, городе Сегед (Венгрия), а также в научно-популярных журналах «Арт» и «Север». С полным перечнем моих публикаций и их текстами можно ознакомиться на сайте Национальной библиотеки Республики Коми в разделе «Национальная электронная библиотека» - <http://nbrkomi.ru/page/3931#0>.

С февраля 2015 года я занимаю должность методиста в Центре воспитания и дополнительного образования Коми республиканского института развития образования: составляю резюме на учебные занятия и образовательные мероприятия, веду поиск учебной информации в Интернете, занимаюсь заполнением и рассылкой наградных документов и распоряжений Министерства образования Республики Коми. Кроме того, я принимал посильное участие в православной образовательной деятельности.

Все мои достижения стали возможны лишь благодаря неустанной помощи мамы и бабушки. Их

стараниями я выучился читать, писать и считать еще до того момента, когда на дом пришла учительница начальных классов средней школы №20 поселка Седкыр-кеш Вера Ивановна Коюшева.

Помимо накопления суммы новых знаний с самого раннего детства передо мною ставилась задача развития мелкой моторики рук - кистей и пальцев. Поэтому под присмотром мамы, бабушки и дедушки я лепил из пластилина, клеил из бумаги и картона, рисовал и выжигал, занимался чеканкой на листах фольги, выпиливал лобзиком, печатал на пишущей машинке, а затем набирал тексты с клавиатуры компьютера, пробовал играть на фортепиано и занимался

предмета, которым был «вооружен» герой;

2) сосчитать количество разноцветных квадратиков, треугольников, двух-, трех- и одноставных палочек. Эти детали были необходимы для точного воспроизведения на панно различных частей рисунка.

В начале работы изготавливались пластмассовые панно. Если планировались сложные композиции, панно составлялись из двух или трех пластмассовых оснований, скрепленных с обратной стороны специальными белыми квадратами. В мелкие дырочки этих пластмассовых сетей плотно вставлялись разнообразные детали.

нение друг с другом различных пластмассовых деталей - квадратов, треугольников, кругов, столбиков, угольников и лопастей - позволяло собирать модели не только распространенных тогда самолетов и вертолетов, но и вездеходов, луноходов, пожарных машин, мельниц и домиков - <http://meccano.rustoys.ru/index.html?curcat=50&subcat=51>.

Квадратики и треугольники крепились горизонтально или вертикально в зависимости от технических требований построения той или иной модели. «Стекля» в кабине самолета, вертолета, двери и окна домиков и мельниц выкладывались деталями исключительно красного цвета. Осталь-



Денис ОКСУЗЬЯН

«Золотой ключик»

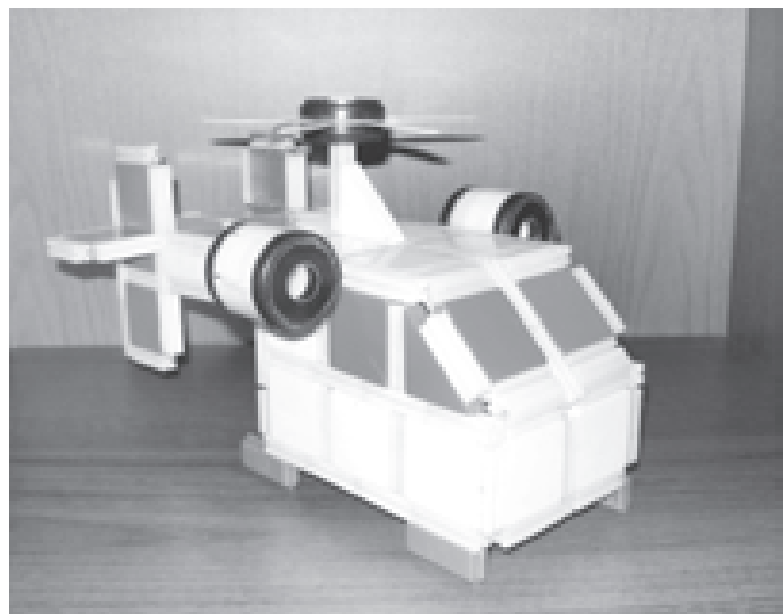
Опыт конструкторской деятельности человека

сборкой моделей из конструкторов.

Помню, что правилом выкладывания из мелких деталей различной длины и конфигурации моделей из мозаики «Золотой ключик», созданной по мотивам повести-сказки Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или

Именно сочетание красочных деталей с точным математическим их расположением оживляло картинку, наполняло ее внутренним характером и внешним динамизмом.

Вот снимок панно, на котором был выложен главный герой сказки - Буратино.



Грузовое такси. Конструктор «Полет»

Приключения Буратино», было точное перенесение изображений главных героев с бумажных листов на пластмассовые панно.

При этом требовалось решить ряд математических задач:

1) рассчитать расстояние от края панно до одежды, лица, бороды, руки, ноги, головы, до главного

Другой конструктор, по-настоящему мальчишеский и поднимавший мысль в небеса, - советско-швейцарский набор «Полет», или «Медвежонок». Он был очень популярен среди школьников 70-80-х годов XX века.

Последовательное, опять же математически выверенное соеди-

ная часть модели оставалась белого цвета. Все детали располагались к зрителям своей гладкой, «презентабельной», стороной. Зубчики каждого геометрического элемента «укрывались» во внутренней части модели, имитируя собой крючки или гвоздики, необходимые для нужд экипажа и пассажиров, владельцев жилья или работников, занятых на сельскохозяйственных объектах. Герметичность - полная заделка всех швов модели - обеспечивалась пластмассовыми столбиками разной длины, имевшими с четырех сторон неглубокие желобки для прочного сцепления с небольшими выступами треугольной или квадратной детали. Пространство каждой модели внутри оставалось пустым. Это давало возможность спрятать в жилом пространстве домика какие-либо небольшие сладости или иные сюрпризы или использовать домик как шкатулку: домик накрывался крышкой, но она, несмотря на все мои старания, не соединялась со стенами домика и оставалась разъемной. Еще можно было поставить или посадить во внутреннюю полость маленьких куколок или солдатиков - вообразимых пассажиров, пилотов либо жителей - и получить мощный толчок для нового полета детской фантазии, которая вслед за веселыми качелями вздымалась «выше ели» и «не ведала преград».

И еще ряд важных моментов. Частое перебирание мелких и более крупных элементов конструктора массирувало кисти рук, делало их

мягче и придавало им ловкость. Целенаправленная сборка отдельных частей моделей и сведение их в единое целое способствовали развитию терпения и сосредоточенности, тренировали память и геометрическое мышление, которые довольно часто бывают нарушены у детей, страдающих детским церебральным параличом.

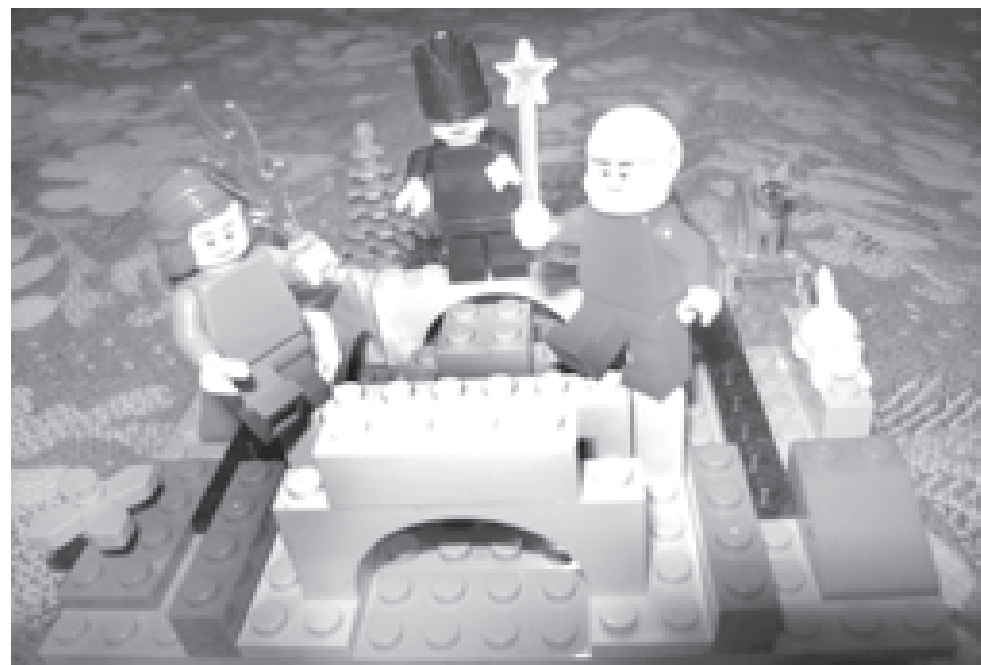
Пластмассовая коробка с большим количеством отделений, предназначенная для аккуратного складывания после окончания игры всех использованных деталей, развивала в детях чувство порядка и умение запомнить изображение и функциональное назначение каждой детали.

Подробное описание этого конструктора и процесса сборки одной из конструкций мне удалось обнаружить на сайте <https://www.youtube.com/watch?v=Sq7nSXXF8hk>.

Максимально точное отображение различных типов самолетов и вертолетов, домов и иных объектов промышленности и космической индустрии, внимательное и серьезное отношение ко всем этапам сборки каждой модели - это отличительные и неповторимые черты детского конструктора «Полет».

Вот и цветное изображение «Грузового такси», собранного мною специально в качестве иллюстрации к данной статье.

Именно на таком грузовом такси и герои сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино», и дети из многих областей современной России дошкольного и школьного возраста, читавшие эту сказ-



Городской пейзаж. Конструктор «Лего»



На лыжне. Конструктор «Лего»



УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Сергей Иванович, система образования Ульяновской области активно развивается. Влияют ли успехи в образовательном кластере на экономику региона и социальную сферу в целом?

- В ближайшие десять лет центром сосредоточения всех ресурсов и наших усилий станет экономика, основанная на знаниях и технологическом предпринимательстве. Думать о том, какие кадры будут нужны нашей экономике, необходимо уже сейчас. Именно поэтому образование мы рассматриваем как ресурс развития. Именно поэтому у нас львиная доля средств регионального бюджета предусмотрена на образование. Выстроенная в нашем регионе система не только продемонстрировала свою жизнеспособность, но и явила множество замечательных образцов педагогической теории и практики. Рациональное инвестирование финансов, в том числе в рамках исполнения указов президента, позволило укрепить материальную базу школьного образования, а благодаря программе модернизации были сделаны серьезные вложения в школьную инфраструктуру.

Еще в 90-е годы на базе школ заработали профильные классы вузов региона, и сегодня, анализируя достигнутые результаты и проделанную работу, можно говорить уже о школах-партнерах. Таким образом решаются сразу две задачи: обеспечивается непрерывность образования и совершенствуется система довузовской подготовки.

Сегодня эта система получила дальнейшее развитие. В Ульяновской области активно развивается сеть детских (молодежных) академий, нацеленных на профильную подготовку детей и молодежи. Профиль академий соответствует ключевым направлениям социально-экономического развития региона: архитектурное, ядерно-медицинское, инженерное, авиационное, правовое, финансово-экономическое, аграрное, а также православное.

Следующий этап профильной подготовки - организация 57 базовых кафедр, являющихся важной точкой сотрудничества теории и практики - вузов и крупнейших предприятий области. Такая система позволяет вузам получить доступ к реальным практикам ведущих компаний. Конечно, это выгодно и бизнес-структурам - они получают готовых специалистов, обладающих необходимыми им компетенциями.

Мы строим экономику, основанную на знаниях и технологическом предпринимательстве, и стремимся максимально полно реализовывать свой технологический, научный и организационный потенциал. Нам удалось сохранить и приумножить советское научное наследие по всем направлениям - от авиационной промышленности до машиностроения, но для движения в инновационное будущее этого явно недостаточно. Для новых достижений мы выбираем лучших. Одним из наших партнеров, мы надеемся, станет израильский Университет «Технион». Мы ознакомились с опытом университета в области международной кооперации и обсудили несколько возможных вариантов сотрудничества. И прежде всего проект центра инновационных технических знаний Ульяновской области. Проект уже получил под-

держку ведущего европейского научного центра KU LEUVEN LRD - первого в континентальной Европе университета по успешности процесса коммерциализации инноваций. Руководители израильского вуза рассказали о двух крупных проектах, которые разворачиваются сейчас в Нью-Йорке (США) и провинции Гуанчжоу (Китай), и механизмах их реализации. Планируется, что запуск этих проектов позволит студентам Ульяновской области и других российских городов получать образо-

вание принципиально иного уровня по многим техническим дисциплинам, инженерии, информационным технологиям, материаловедению, чистой энергетике и другим. По итогам встречи создана рабочая группа, которая будет координировать дальнейшие действия по расширению сотрудничества Ульяновской области и «Техниона» в сфере импорта знаний. Этот проект призван преодолеть отставание в формировании научно-технических знаний и выполнить важные задачи, которые диктуют современное развитие технологий и инноваций. Реализация проекта задействует потенциал, который изначально существовал в Ульяновске, одном из университетских центров СССР, и базу Ульяновского наноцентра ULNANOTECH, являющегося совместным проектом Ульяновской области и Роснано.

Также в числе приоритетных направлений работы системы образования Ульяновской области - формирование региональной и гражданской идентичности. Самые яркие наши проекты: возрождение Поста №1, областной смотр строя и песни «Марш Победы», присвоение имен героев Отечества общеобразовательным организациям Ульяновской области в рамках патриотической акции «Имя героя - школе», военно-спортивные игры для школьников и молодежи «Зарница», «Орленок», вручение копии Знамени Победы образовательным организациям, носящим имена героев.

В 2014 году в Ульяновской области создана Педагогическая палата. В состав этой общественной организации вошли лидеры практически всех крупных педагогических сообществ региона. У педагогического сообщества появилась реальная возможность влиять на образовательную политику региона.

- В прошлом году в Ульяновской области были обеспечены местами в дошкольных образовательных организациях дети в возрасте от 3 до 7 лет. Будет ли решаться подобная проблема для малышей до 3 лет?

- В 2015 году завершили процесс модернизации региональной системы дошкольного образования. Мы выполняем майские указы президента в этой части: сейчас у нас 100% детей в возрас-

те от 3 до 7 лет, нуждающихся в дошкольном образовании, обеспечены местами в детских садах во всех районах области. Мы создали более 15 тысяч новых мест, вложили миллиарды рублей в развитие сети учреждений.

Задачу обеспечить дошкольными услугами детей от 1,5 до 3 лет мы частично уже выполняем. Создаем дополнительные места. Развиваем альтернативные формы дошкольного образования - семейные или домашние детские сады, группы кратковременного

пребывания, разновозрастные группы, центры игрового развития ребенка, клубы молодых семей.

- В образовании России в целом сейчас ставится задача ликвидации второй смены в школах. Сергей Иванович, насколько актуальна эта проблема для Ульяновской области?

- Эта проблема актуальна для Ульяновской области. В 2014-2015 годах за счет использования внутренних ресурсов нам удалось сократить количество учащихся во вторую смену на 2259 человек.

В 2015-2016 учебном году в 23 образовательных организациях области во вторую смену обучаются 3992 человека. По данным демографического прогноза, в период с 2015 по 2025 год ожидается увеличение численности детей школьного возраста, проживающих на территории Ульяновской области, на 21 тысячу человек. Растет потребность в создании новых мест в общеобразовательных организациях каждого муниципального образования.

В 2016 году в рамках частного государственного партнерства планируется начать строительство начальной школы - детского сада в рабочем поселке Кузоватово. Проектная мощность объекта - 405 мест. В 2017-2018 годах мы построим еще несколько школ. По крайней мере, заявки от Ульяновской области на участие в федеральной программе «Содействие созданию в субъектах Российской Федерации новых мест в общеобразовательных организациях» мы уже подавали.

- Еще одна очень важная тема - создание условий для образования и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Расскажите, пожалуйста, об опыте региона в этой сфере.

- В Ульяновской области в 2014 и 2015 годах открылись уникальные детские сады. В них вместе с детьми без ограничений воспитываются дети дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями - диагнозами ДЦП, РДА, дети-аллергики.

В этих детских садах создана адекватная диагнозу предметно-развивающая среда для детей, включающая особые методические условия (развивающие игры, пособия), специально оборудованные бассейны, малые физ-

культурные залы, массажные кабинеты, кабинеты ЛФК.

Помимо этого в Ульяновской области функционируют 62 дошкольные образовательные организации для детей с нарушением зрения, слуха, интеллекта, с задержкой психического развития. В них обучаются более 4,5 тысячи детей.

Дети с ОВЗ, обучающиеся в общеобразовательных организациях Ульяновской области, получают психолого-педагогическую, медико-социальную помощь.

Все дети-инвалиды, а это 291 ребенок, обеспечены компьютерным оборудованием, позволяющим обучаться с использованием дистанционных образовательных технологий.

14 детей-инвалидов из числа выпускников и 4 инвалида по зрению получили компьютерное оборудование в безвозмездное временное пользование для продолжения обучения в профессиональных образовательных организациях.

- Сергей Иванович, какие основные задачи стоят сегодня перед сферой профессионального образования? Как они связаны с развитием региона в целом?



Сергей МОРОЗОВ

- Мы продолжаем эксперимент по внедрению дуальной формы профессионального образования, приступаем к созданию на базе Ульяновского авиационного колледжа Межрегионального центра компетенций в области обслуживания транспорта и логистики. Особое внимание продолжим уделять формированию благоприятной образовательно-воспитательной среды в профессиональных образовательных учреждениях Ульяновской области. Все это, мы надеемся, позволит привлечь инвестиции ведущих предприятий-работодателей в систему подготовки профессиональных кадров нового поколения, сформировать структуру подготовки кадров в соответствии с потребностями рынка труда, а также повысить уровень управленческой грамотности среди руководителей, сформировать модель выпускника профессиональной образовательной организации и увеличить контингент поступающих в профессиональные образовательные организации. В этом году также важно определить механизмы обеспечения поддержки по линии государственных и региональных ведомств, реализации частного-государственного партнерства, организационные формы эффективного взаимодействия вузовского и научно-исследовательского сектора.

- Вы поставили задачу перед образованием - организовать еще более цельную и качественную подготовку IT-кадров. Каким образом будет решаться эта задача и какими средствами?

- Задача продиктована тенденциями социально-экономического развития Ульяновской области. По специальности, связанным с ИТ-сферой, обучаются в настоящее время более тысячи человек. Готовят специалистов ИТ-сферы в УлГУ, УлГТУ, Димитровградском инженерно-технологическом институте - филиале НИЯУ МИФИ.

В 2016 году на базе УлГТУ будут открыты лицейские классы ИТ-направленности.

В связи с этим я вижу необходимость решения двух задач. Первое - это профориентационная работа. Второе - учет потребностей рынка труда в выпускаемых специалистах и организация связей с работодателями. Считаю, что эти два направления необходимо рассматривать во взаимодействии.

Вузы постоянно расширяют свои связи с предприятиями ИТ-сферы. Так, совсем недавно было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере реализации образовательных проектов между Ульяновским государственным университетом и Ассоциацией развития информационных технологий.

- Дополнительное образование школьников, казалось бы, необязательная сфера по сравнению с дошкольным, средним и высшим. Но в регионе дополнительное образование масштабно развивается. Почему это так важно для Ульяновской области? За счет чего происходит развитие?

- Мы строим креативный регион. Нам нужны молодые деятельные талантливые ребята с предпринимательской жилкой.

В данный момент ведется разработка концепции «умной школы» Технокампуса, который появится в районе Заволжье Ульяновска. Технокампус станет городом будущего со своей образовательной экосистемой. Мы выстроим линейку передовых учебных заведений - от детских садов до новых вузов. Очень важную роль в этой структуре будет играть дополнительное образование.

С 1 июля 2015 года введен план реализации на территории Ульяновской области Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2018 годы. Каждый ребенок будет вовлечен в систему дополнительного образования, чтобы с раннего возраста найти себя и свой путь профессионального развития.

В 2015 году создана региональная сетевая модель дополнительного образования, которая консолидирует усилия областного Дворца творчества детей и молодежи, где занимаются более 11500 детей, регионального ресурсного центра развития дополнительного образования, 64 организации в сфере образования, 53 - в сфере культуры и 27 - в сфере спорта.

- В Ульяновске впервые проводится Всероссийский чемпионат региональных учительских команд. Вы поддерживаете идею проведения этого соревнования?

- Думаю, я не преувеличу, если скажу, что это событие уникальное, знаковое не только для нашего региона, но и для всей страны. А потому я не просто поддерживаю эту идею, но считаю ее как никогда более актуальной. Всероссийский чемпионат региональных учительских команд, инициированный учительским клубом Ульяновской области, - это возможность сформировать открытую платформу для демонстрации передового педагогического опыта и инновационных моделей обучения, которые позволят решать ключевые задачи образования на муниципальном, региональном и даже федеральном уровнях.

Оксана РОДИОНОВА

После нашего интервью с министром образования Ульяновской области Екатериной УБА в августе 2015 года (№33 «Учительской газеты») прошел почти целый учебный год. Спешу узнать из первых рук, что за это время изменилось в образовании региона.

- Екатерина Владимировна, какая главная задача для системы образования Ульяновской области на сегодняшний день?

- Сегодня в системе образования области происходят изменения, связанные с внедрением новых подходов к финансированию образовательных услуг, привлечением негосударственного сектора, развитием сети образовательных учреждений, переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты.

На образование региона ложится важная миссия по обеспечению экономики Ульяновской области квалифицированными кадрами. Особая роль в стратегии развития региона отводится дополнительному и так называемому предпрофессиональному образованию.

В ближайшие годы в допобразование будут привлечены серьезные инвестиции, будет модернизирована материальная база, появятся новые научно-технические центры. Серьезно изменится и система финансирования.

Следующая задача касается сферы общего образования. Разработчики стратегии отмечают уже существующий высокий уровень подготовки в школах Ульяновской области.

Изучив московский проект «Университарий», мы начали внедрять этот опыт на территории региона. В двух ведущих университетах Ульяновской области открылись школы старшеклассников (университетские и лицейские классы), в которых обучаются более 140 человек.

Строятся новые современные школы. В 2017-2018 годах планируется начать строительство зданий школ проектной мощностью не менее 850 мест в Ульяновске и Димитровграде.

Важная задача стратегии - это создание в школе и вне ее стен условий для развития личности. И здесь приоритетом для нас остается работа с одаренными детьми. Школы области ежегодно показывают высокие средние баллы на ЕГЭ, растет число стобалльников и медалистов. Ульяновская область достойно представлена на Всероссийском этапе олимпиады школьников, растет число призеров.

И еще одна общая для всех задача, которая уже выходит за рамки стратегии, - возвращение школе и всей системе образования ее исконной воспитательной функции. Без воспитания образование зачастую бессмысленно.

- Бумаготворчество педагогов остается самой большой проблемой российского образования. Что делаете, чтобы смягчить ее в Ульяновской области?

- Задача - исключить из документооборота необоснованную бюрократическую нагрузку на учителя - поставлена губернатором Ульяновской области Сергеем Ивановичем Морозовым еще в прошлом году. Мы организовали на

базе пяти образовательных организаций научное исследование с целью провести проблемно-ориентированный анализ их документооборота. Предварительные итоги будут получены уже в мае этого года. На основании результатов исследования мы сможем выработать нормативный порядок, определяющий, какие документы можно требовать от школы и в какой степени они связаны с ее деятельностью. Одним из важнейших критериев в данной ситуации должна стать полезность зап-

вая их более опытными коллегами.

Здесь необходимо вспомнить о проделанной работе по возрождению методической службы региона, призванной решать вопросы реализации федеральных государственных образовательных стандартов, осуществлять их научно-методическое сопровождение.

Инновационной формой распространения опыта лучших представителей учительского сообщества стала учрежденная областным клубом «Учитель года»

пускника прошлых лет и 2 выпускника текущего года. Впервые в региональной практике проведения ЕГЭ апробирована новая технология печати экзаменационных материалов в аудиториях пункта проведения экзамена, когда каждый участник имеет возможность видеть, как комплектуется его экзаменационный пакет с заданиями.

Уровень готовности Ульяновской области к государственной итоговой аттестации уже составляет почти 100%.

Идет работа по обеспечению оптимальной готовности региональной системы видеонаблюдения. В 2016 году в 87% пунктов проведения экзаменов (в 2015 году было 72%) видеозапись экзаменов будет обеспечиваться в режиме реального времени.

Высокий уровень

Его достигают выпускники, педагоги, школы Ульяновской области

рашиваемой документации для эффективности основной образовательной деятельности. Параллельно это исследование поможет нам понять, как и какие информационные интеллектуальные технологии можно использовать, чтобы избавить наши школы от вала бумажной работы. Итогом работы мы видим стандарт минимального и достаточного набора документов, необходимых для образовательной организации.

В этом году мы запланировали начать внедрение межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам Ульяновской области. Все образовательные организации Ульяновской области перейдут на электронные журналы и электронный учет контингента. Запуск в опытную эксплуатацию этой единой информационной системы запланирован уже на сентябрь 2016 года.

- Президент России поставил задачу создать общенациональную систему профессионального роста учителей. Екатерина Владимировна, расскажите, как решается эта задача в Ульяновской области? Как вы оцениваете систему повышения квалификации учителей в регионе?

- Задача нашей кадровой политики - предложить педагогам возможность сформировать индивидуальную образовательную траекторию и получить профессиональную подготовку и сопровождение, которые требуются для дальнейшего профессионального и личностного роста.

Речь идет в первую очередь о включении педагога в инновационную деятельность. Освоение и использование наиболее эффективных методов и приемов обучения и воспитания учащихся, повышение уровня общеобразовательной и методической подготовки - для нас это не просто исполнение поручений президента. Собственно говоря, это будни наших учителей, начиная от молодых педагогов и заканчи-

открытая школа методического мастерства «Начала» для молодых педагогов. Еще для молодых педагогов работает педагогическая творческая мастерская «Перспектива». Продemonстрировать свои профессиональные навыки, идеи молодые педагоги региона могут и в рамках регионального конкурса педагогического мастерства «Педагогический дебют». Работа ряда авторских школ, в том числе народных учителей СССР и России, обеспечивает преемственность ценнейших знаний, которыми обладают корифеи регионального образования. В профессиональных ассоциациях педагогов также происходит обмен положительным педагогическим опытом.

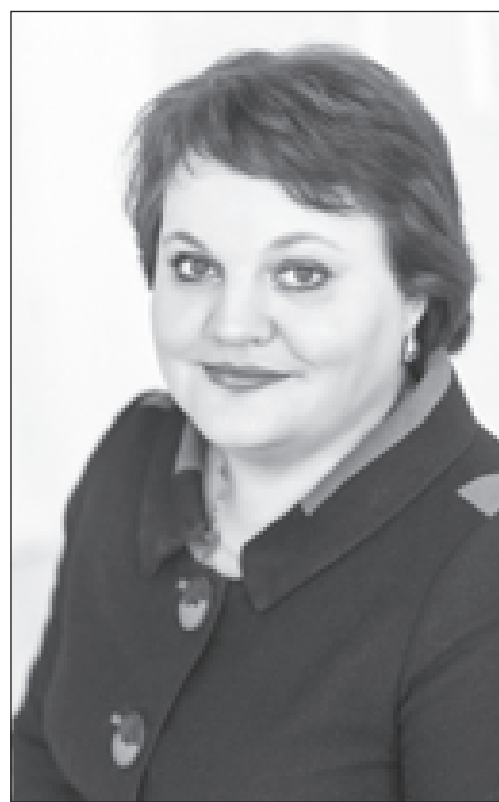
Говоря о системе повышения квалификации учителей в Ульяновской области, мне хочется подчеркнуть, что нам удалось создать конкурентную среду, способствующую повышению качества реализуемых дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Сегодня в области лицензии на право реализовывать дополнительные профессиональные программы имеют семь организаций, и наши педагоги могут выбирать, где и по каким программам им обучаться.

В перспективе мы планируем дальнейшую децентрализацию системы повышения квалификации, которая позволит обеспечить педагогическими работниками сознательный выбор наиболее актуальных программ, курсов и других форм повышения квалификации.

- Совсем немного времени осталось до конца учебного года, скоро начнется государственная итоговая аттестация. Как Ульяновская область готовится к экзаменационному периоду?

- Подготовка к экзаменационной кампании 2016 года началась в Ульяновской области практически с сентября 2015 года. В настоящее время (с 24 марта по 23 апреля) проходит досрочный этап единого государственного экзамена, участниками которого стали 84 вы-

пускники прошлых лет и 2 выпускника текущего года. Впервые в региональной практике проведения ЕГЭ апробирована новая технология печати экзаменационных материалов в аудиториях пункта проведения экзамена, когда каждый участник имеет возможность видеть, как комплектуется его экзаменационный пакет с заданиями.



Екатерина УБА

пускники прошлых лет и 2 выпускника текущего года. Впервые в региональной практике проведения ЕГЭ апробирована новая технология печати экзаменационных материалов в аудиториях пункта проведения экзамена, когда каждый участник имеет возможность видеть, как комплектуется его экзаменационный пакет с заданиями.

Уровень готовности Ульяновской области к государственной итоговой аттестации уже составляет почти 100%. Идет работа по обеспечению оптимальной готовности региональной системы видеонаблюдения. В 2016 году в 87% пунктов проведения экзаменов (в 2015 году было 72%) видеозапись экзаменов будет обеспечиваться в режиме реального времени.

Примечательно, что образовательные интересы девятиклассников несколько отличаются

от интересов выпускников прошлых лет. Обществознание также является лидером (его выбрали 70,4% выпускников 9-х классов), но второе место прочно занимает биология: ее планируют сдавать свыше 4 тысяч девятиклассников, то есть почти каждый второй. Впервые в истории проведения ГИА стала востребованной география: почти 2000 девятиклассников выбрали этот предмет для сдачи в форме ОГЭ.

- «Учительская газета» объявила новый конкурс - «Успешная школа». Екатерина Владимировна, а что такое, на ваш взгляд, успешная школа?

- Эффективность работы современной образовательной организации, на мой взгляд, определяется не только профессионализмом ее работников, но и тем, как выстроена система взаимодействия между ними или так называемым социальным капиталом.

В 2015 году совместно с Центром образования и системных инноваций Ульяновской области мы реализовали проект «Повышение уровня социального капитала образовательных организаций». Проект направлен на исследование уровня социального капитала в школах, повышение квалификации руководителей в вопросах сетевого анализа внутренней структуры организаций и подготовку региональной команды тьюторов для реализации изменений внутренней структуры организации. Таким образом, инновационная составляющая проекта предполагает развитие кадрового потенциала системы образования не через традиционное повышение квалификации кадров, а через совершенствование эффективного профессионального взаимодействия. В декабре 2015 года завершена первая содержательная часть проекта, определен план действий на 2016 год.

- Ульяновск за последние годы стал традиционным местом встречи клубов учителей года. Скоро состоится чемпионат региональных учительских команд. Каковы ожидания организаторов?

- В первую очередь мы ждем, что чемпионат поможет профессиональному развитию педагогов, обогащению педагогического опыта, апробированного в региональных образовательных системах.

Во-вторых, мы рассчитываем обеспечить продвижение региональных педагогических ноу-хау, что позволит шире привлечь в образование научно-производственные организации, предлагающие свои инновационные разработки, например, новые пособия, методические и дидактические материалы, инструменты оценки образовательных результатов.

Мы надеемся, что чемпионат поможет нам открыть новую страницу во всероссийском конкурсном движении, ведь проблема определения личностных и профессиональных качеств, которыми призван обладать учитель, сегодня как никогда актуальна. А потому мы должны приложить все усилия для формирования нового типа педагогической культуры, ориентированной на формирование ценностно-культурной, гуманистической, творческой составляющих педагогического труда.

Оксана РОДИОНОВА

И никаких нервов!

Пилотные школы помогают коллегам перейти на новый ФГОС

Министерство образования Ульяновской области в конце января 2012 года приняло решение о начале перехода на ФГОС в основной школе в пилотном режиме уже в следующем учебном году, то есть с 1 сентября 2012 года. Это было неожиданностью и для педагогов 38 пилотных школ, и для сотрудников регионального ИПК, на которых возлагалось научно-методическое сопровождение эксперимента. На подготовку к началу пилотажа оставалось несколько месяцев.

Пока учебный отдел Ульяновского института повышения квалификации и переподготовки работников образования разрабатывал программы курсов повышения квалификации для учителей-предметников пилотных школ, к непосредственным действиям приступила лаборатория стандартизации образования. В частности, сотрудники лаборатории сформировали временный творческий коллектив (ВТК), состоящий из руководителей и педагогов пилотных школ, и провели в течение трех весенних месяцев серию обучающих семинаров по темам, связанным с переходом на ФГОС.

Учебный год в пилотных школах начался в обстановке определенной нервозности, однако уже к октябрю установилась спокойная деловая обстановка. Этому в немалой степени способствовали регулярные заседания ВТК, на которых обсуждались возникающие в ходе эксперимента проблемы. А с начала второй школьной четверти участники временного творческого коллектива начали работать в режиме семинара-практикума. Это происходило так: один-два раза в месяц собирались в какой-нибудь школе, отсматривали уроки и внеурочные мероприятия, а потом обсуждали.

Весть о семинарах-практикумах быстро распространилась и в педагогической, и в академической среде города. О желании участвовать в работе ВТК заявили учителя городских и сельских школ, преподаватели и студенты педагогического университета.

В итоге все пилотные школы, вопреки страхам и опасениям, получили уникальный опыт, осмысление которого стало содержанием дальнейшей работы ВТК. В следующем году 14 участников ВТК получили сертификаты тьюторов по внедрению ФГОС основного общего образования. Все «пилотники» в течение учебного года занимались разработкой методических материалов по выбранным ими темам, некоторые из которых уже опубликованы в электронном и печатном виде. К началу 2013-2014 учебного года были изданы методические рекомендации по разработке рабочих программ и сборник рабочих программ по предметам, а также рекомендации по организации внеурочной деятельности детей. Вышли из печати сборник программ по внеурочной деятельности учащихся и методические рекомендации по работе с родителями в условиях перехода на ФГОС. Изданы методические пособия по психолого-педагогическому сопровождению реализации ФГОС, методические материалы

для изучения личностных и метапредметных результатов освоения учащимися основной образовательной программы (ООП), опубликована программа изучения сформированности УУД школьников 5-9-х классов.

С 1 сентября 2013 года все школы в Ульяновской области перешли на ФГОС в 5-х классах в штатном режиме. Так что педагогические коллективы пилотных школ составили достаточно многочисленный дивизион первопроходцев, опыт которых оказался весьма востребованным. Фактически на базе пилотных школ возникли стажировочные площадки, а школьные интернет-сайты обзавелись методическими разделами, где стали размещаться разнообразные учебно-методические материалы по вопросам, связанным с освоением ФГОС.

С апреля 2015 года координацию деятельности ВТК пилотных школ осуществляют сотрудники отдела стандартизации Центра образования и системных инноваций Ульяновской области.

В марте этого года в Солдатско-коташинской средней школе Тереньгульского района прошел семинар-практикум пилотных школ по апробации ФГОС основного общего образования по теме «Способы формирования УУД средствами учебного предмета на уроках и в ходе внеурочной деятельности». В семинаре приняли участие педагоги из других пилотных школ Ульяновской области, учителя и руководители школ Тереньгульского района. Участники семинара посетили открытые уроки в начальной школе, уроки географии, физики, биологии, физкультуры в основной школе. Школьные организаторы внеурочной деятельности провели мастер-классы по темам «Как написать статью в газету» и «Плетение из атласных ленточек». Ученики 4-х, 6-х и 11-х классов презентовали свои учебные и социальные проекты. Завершился семинар круглым столом. Собранные высоко оценили работу руководителей школы и учителей и единодушно выразили мнение о том, что в Тереньгульском районе теперь есть методический центр по распространению опыта работы в условиях реализации ФГОС.

А недавно аналогичный семинар состоялся в муловской средней школе №1 Мелекесского района, но уже по другой теме - «Приемы и способы организации коллективной и групповой учебно-познавательной деятельности школьников на уроках». Эта образовательная организация также входит в число пилотных школ, которые в экспериментальном режиме ведут апробацию содержательных и методических подходов к обучению детей в основной школе в контексте ФГОС. Участники семинара - педагоги Мелекесского района и города Димитровграда - посетили открытые уроки и занятия в рамках внеурочной деятельности школьников, на которых отрабатывались приемы и способы организации коллективной и групповой работы школьников. Кроме того, в рамках семинара прошла защита учебных и социальных проектов.

Владимир ЯНУШЕВСКИЙ, главный специалист Центра образования и системных инноваций Ульяновской области, кандидат педагогических наук

Об ульяновской гимназии №33 нужно рассказывать долго и подробно, начиная с ее богатой истории. Школа набрала свой первый выпуск в 1954 году, гимназией стала 25 лет назад. Инновации в этой образовательной организации начались не вчера. Правильно будет сказать, здесь всегда работали и работают люди, которым неуютно в традиционных рамках.



Метод погружения

Особую атмосферу 33-й гимназии создают традиции и инновации

Взять хотя бы директора Николая Михайловича Прокофьева. Он возглавляет гимназию с 1987 года! На мой взгляд, секрет стабильности и управленческого успеха в том, что Николай Михайлович считает каждого своего педагога «штучным товаром». Неудивительно, что учителя гимназии несколько раз становились победителями областного этапа конкурса «Учитель года России», а филолог Екатерина Владимировна Уба в 2006 году стала победителем всероссийского финала, затем заняла пост министра образования Ульяновской области. Она, кстати, не только работала, но и училась в 33-й. Как и Николай Михайлович, и многие педагоги.

Какие же они, учителя 33-й гимназии? Это тема отдельного исследования. Назову одно из ключевых качеств - умение налаживать человеческие от-

мосфера осталась. Мы ходили к учителям домой. Я, если надо было, в школе оставалась до 5-6 вечера. Это были учителя другой эпохи». «Вы тоже такие учителя?» - спрашиваю я. «Не знаю...» А мне кажется, такие же. Пусть нет такого лагеря, как в 60-е годы, зато есть день здоровья в сентябре памяти Ивана Балашова, много других мероприятий, которые делают школу привлекательной, а учеников - свободно мыслящими людьми.

Например, проектной деятельностью в гимназии занимаются не совсем обычным образом. Называется «погружение в учебную задачу». Это попытка

учителя вообще не вмешиваются. Они ходят и наблюдают, заполняют рефлексивные листы. Смотрят, умеют ли дети взаимодействовать в группе, договариваться, если не получается...»

Результат двух дней погружения в учебную задачу - многие полезные навыки (формирование которых отражено во ФГОС!), а еще налаживание дружеских контактов между младшими и старшими. Учителя начинают понимать, на что способны дети, чем интересуются по-настоящему.

Есть в гимназии день самоуправления, сборы методом погружения под названием «Город солнца», потому что

все ученики рисуют солнце на нескольких ватманах. Уже 10 лет ежегодно 9 января проводится день старшеклассника. Во время одного такого дня ребята разрабатывали правила школы. После обсуждения школьники пришли на заседание педсовета и смело отстаивали свои позиции. Например, такую: «Если ученик не отвечает, не надо сразу ставить ему «2», дайте возможность реабилитироваться». Или такую: «Не хочу, чтобы учитель меня при всех хвалил».

Чтобы напиться всем тем, чем богата 33-я ульяновская гимназия, надо в нее попасть и прожить некоторое время рядом с учителями и детьми. Вы поймете, что ту самую атмосферу, о которой говорили мне и педагоги, и ученики, создает даже обстановка, скамейки, сработанные родителями, портреты знаменитых историков, пи-



На открытых уроках в рамках семинаров, которые проводит 33-я гимназия, гостей бывает больше, чем детей. Фото из архива гимназии

ношения с учениками. Не строго иерархические «я носитель знания - ты его потребитель», но дружеские и понимающие (конечно, без панибратства). Это то, что девятиклассники, с которыми я говорила, называли «родные учителя», «особая атмосфера». Демократические традиции были заложены еще в 60-е годы, когда легендарный учитель физической культуры Иван Дмитриевич Балашов организовал первый школьный лагерь. Целое лето (!) ученики и учителя вместе жили в палатках. Учитель информатики, заместитель директора Альбина Нурулова рассказывает: «Я училась в 70-е годы, когда лагеря уже не было, но ат-

отсекая узкие и нереальные. Выбирают самое интересное, продуктивное. Например, у нас было путешествие в сон, в историческую эпоху, в школу будущего. Дальше решают, где искать материалы по темам. Открыты интернет-класс, библиотека, телевизионная студия. Цель - создать проект. И он создается днем в школе, вечером - в дистанционном общении с помощью социальных сетей. Утром ребята приходят, за два урока собирают что наработано. Представляют экспертам - педагогам, они дают советы, которые можно учитывать, а можно не учитывать. На 5-6-х уроках защита в актовом зале. Смотрим все проекты. Мы договорились, что

сателей, математиков в коридорах рядом с предметными кабинетами, они, кстати, появились в те времена, когда Екатерина Уба была здесь завучем... Или вот стена достижений - на ней закреплены папки со сменными листами, ученики с 1-го по 5-й класс вывешивают здесь самостоятельно информацию о своей жизни - мероприятиях, дежурствах, праздниках. Скоро подобная стена появится напротив - для старшеклассников.

Что еще придумают гимназисты и их наставники? Что угодно. Ведь за традиционными рамками так много свободы!

Оксана РОДИОНОВА

Сельское образование - особое. Педагоги теснее, чем в городе, связаны с социумом, лучше знают детей и их семейную ситуацию, а от этого в немалой степени зависит качество обучения. Инновации, которые внедряют две образовательные организации Новомалыклинского района Ульяновской области - Новомалыклинская начальная школа и Новомалыклинская средняя школа, - проходят при непосредственном участии и личном контроле родителей. Качество работы педагогических коллективов проверено временем.

Душа живая

В Новомалыклинской средней школе ценят каждого педагога и ученика

Новомалыклинская средняя школа имени Героя Советского Союза М.С.Чернова - та самая образовательная организация, которую с удовольствием показывают гостям региона, а уж журналистам тем более. Второй год подряд она входит в Топ-200 лучших сельских школ. Первая в Ульяновской области получила миллион - областной грант как инновационная образовательная организация.

Школа - областная экспериментальная площадка по апробации ФГОС. С 2010 года - научно-методический центр областной программы реализации инновационных процессов по теме «Системное управление профильным обучением в базовой сельской школе». С 2014 года участвует в программе «Педагогическое проектирование при организации предпрофильного обучения». О достижениях, успехах, зас-

Приходя в Новомалыклинскую школу даже без педагогического образования, люди из разных сфер с удовольствием здесь остаются. А специальная подготовка идет следом - курсы повышения квалификации или педагогический вуз. Целая стена рекреации занята портретами учителей. В школе ценят каждого педагога. Учительские династии - тоже особая гордость. Историк Алексей Дмитриевич Чирков пошел по стопам своей мамы Светланы Антоновны Скворцовой, учителя русского языка и литературы, которая сейчас находится на заслуженном отдыхе. Педагогический стаж учительской династии Захаровых насчитывает 78 лет. С 1982 года в школе работает филолог Надежда Ивановна Захарова. Ее муж, физик и астроном Николай Петрович Захаров, ушел из жизни, но остался в памяти учеников и коллег. Дети Захаровых, Валерий и Ирина, тоже пошли учиться в педагогический вуз...

В школе есть, конечно, и семейные учительские пары. Одна из них - учитель истории

курсной. Встречи с коллегами по конкурсно-му движению проходят постоянно, педагоги делятся друг с другом радостями и проблемами.

Неудивительно, что повышение квалификации педагогов в самых разных формах - внутрикорпоративное, на семинарах в Ульяновске и Москве и так далее - приоритетное направление работы школы. И «Учительская газета» всем в помощь. «Много в газете и теории, и практики. Интересное издание», - говорят педагоги.

Конечно, видя, как общаются между собой наставники, какой дух сотрудничества царит в учительской, дети тоже прекращают ссоры и свары. Ребята относятся по-доб-

рому друг к другу и к сверстникам с особенностями в развитии. Всем известно, что косые взгляды в сторону детей, которые не такие, как ты, - постоянная проблема, возникающая при введении инклюзивного образования. В Новомалыклинской школе ее, похоже, просто нет. Дети-инвалиды хотят учиться со всеми, а здоровые одноклассники готовы им помочь. Вообще, когда ходишь по школе, возникает ощущение, что дети... какие-то нетипичные. Чистые коридоры и классы, спортзал. Везде красота, которую никому и в голову не приходит разрушать. Наоборот, ребята сами убираются в родной школе, и так как это село, родители не считают это «эксплуатацией детского труда». Один из школьных холлов - гостиная с диванами и креслами. Мебель не новая, но выглядит очень прилично, ее берегут. К тому же место это знаковое для каждого ученика. Здесь стоит бюст участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Матвея Степановича Чернова, именем которого названа школа. И здесь же стенд с фотографиями тех жителей села, которые пришли живыми с войны. Поисковую работу ученики Новомалыклинской школы ведут в собственных семьях, это их прадеды, а сведения ребята находят зачастую в семейных архивах. Сейчас ветеранов, увы, уже нет на свете, тем ценнее память о них...

Но вернемся к хлебу насущному - учебе. Конек Новомалыклинской средней школы - предпрофильная подготовка и профильное обучение. С 2006 года выстроена целая система. Уже в 8-м классе ребята начинают задумываться о будущей специализации, им помогает психолог. В 9-м классе школьники самостоятельно выбирают годовичные курсы в связи с будущим профилем. В старших классах начинается профилизация. Можно выбрать технологический, медицинский, социально-экономический профиль. Большинство детей по окончании школы поступают в вузы по выбранной еще в школе специальности. Если же определиться сложно или планы не вписываются в существующие профили, есть огромное количество элективных курсов, добавляются предметы за счет школьного компонента.

А еще выпускники получают навыки проектной, исследовательской деятельности, за которые школе наверняка благодарны вузовские преподаватели. В Новомалыклинской проходит даже своя научно-практическая конференция, на которой дети защищают проекты. В этом году дети сначала представляли свои индивидуальные проекты в классе, а на школу выносили только лучшие. Это дало возможность выступить каждому.

Бывают ли идеальные школы? Коллектив этой образовательной организации считает, что бывают, и стремится приблизиться к идеалу.

Ксения БОНДАРЕНКО

Дом для малышей В Новомалыклинской начальной школе интересно учиться и уютно жить

Новомалыклинская начальная школа - это практически родной дом для 162 детей, которые учатся в восьми классах-комплектах. Малыши проводят здесь весь день, с утра до вечера, а заботливые учителя воплощают в жизнь непростую технологию «Школа полного дня». 17 педагогов во главе с директором работают не покладая рук. Слово им!



Зульфия Дамировна Трубина, директор: Дети проводят в школе значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - важного показателя личного успеха - дело не только семьи, но и педагогов.

С 2003 года мы реализуем инновационную образовательную технологию «Школа полного дня». Эта технология помогает решить практически весь комплекс социальных и психолого-педагогических задач школы, при этом усиливая взаимосвязь с семьей, внешкольными учреждениями, с социумом.

Образовательная деятельность в режиме школы полного дня обеспечивает свободный выбор учащихся по интересам, построение гибкого режима, учитывающего семейную ситуацию и индивидуальные особенности каждого ребенка.

В первую очередь мы заботимся о физическом, психическом, духовно-нравственном здоровье детей, поскольку в этом возрасте любое заболевание - фактор риска для успешной учебной деятельности. Следим за соблюдением режима, создали условия для разгрузки учеников за счет смены видов деятельности, организовали трехразовое питание, дневной сон для первоклассников, приблизив таким образом режим первоклассника к режиму дошкольника в полном соответствии с его психофизиологическими особенностями.

Оксана Альбертовна Еремеева, заместитель директора по УМР: Инновации - принцип существования нашей школы, ведь мы областной научно-методический центр, базовое учреждение для проведения зонального (отборочного) этапа регионального конкурса исследований младших школьников «Малая академия», базовая образовательная организация Ульяновской области по реализации мероприятий государственной программы «Доступная среда».

Организация образовательной деятельности по модели школы полного дня позволяет обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к процессу системного обучения, создает условия для сохранения и укрепления здоровья школьников, оптимизирует учебную нагрузку школьников.

Модель внеурочной деятельности в Новомалыклинской начальной школе функционирует на основе оптимизации всех внутренних ресурсов учреждения. Используются несколько вариантов режима работы, что обеспечивает оптимальную совместную деятельность всех специалистов, занятых в образовательном процессе, а также реализацию образовательных потребностей первоклассников (в том числе в период адаптации к школьному обучению), ребят, посещающих объединения дополнительного образования вне школы, и детей, которых подвозят из других сел.

В школе обеспечены специальные условия для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Особые условия созданы для способных и одаренных ребят.

В образовательной программе есть учебные курсы по интересам «Наглядная геометрия», «Решение логических задач», «Веселый английский», работает кружок татарского языка «Колокольчик». Реализуется авторская этнокультурная программа дополнительного образования «Родничок». Ученики играют в подвижные игры народов России.

Нас выручает система взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей - детской школой искусств, детско-юношеской спортивной школой, воскресной школой при храме.

Проектная деятельность школьников организуется в рамках утвержденных программ учебных предметов, курсов, модулей, программ внеурочной деятельности, программ воспитания. В кабинете начальных классов учитель организует проектную зону, в которой отражает этапы работы над проектом, выставляет продукты проектной деятельности школьников, портфолио выполненных проектов.

Педагоги публикуются в профессиональной прессе регионального и всероссийского уровня.

А ученики стараются хорошо учиться. В прошлом году наши четвероклассники приняли успешное участие в апробации всероссийских проверочных работ по русскому языку и математике.

Мария Ивановна Григорьева, педагог-психолог: Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности направлено на развитие познавательных процессов - мышления, восприятия, внимания. Используется специальное оборудование: световой стол для рисования песком, сенсорный куб, мягкие модули, мольберт для рисования красками и маркерами.

Наталья Павловна Янгильдина, учитель-логопед, олигофренопедагог: Наш логопедический кабинет - единственный в районе. Он оснащен современным оборудованием. Зона для индивидуальной работы с учениками с зеркалом и подсветкой, стендом с артикуляционными укладами, зона для фронтальных занятий (парты, посадочные места для инвалидов), песочницы с подсветкой для рисования и письма. Гордость нашей школы - коррекционно-развивающий программный комплекс для индивидуальных и фронтальных занятий, направленный на помощь детям, имеющим нарушения слуха, речи разной степени тяжести. В таком кабинете заниматься радостно и учителю-логопеду, и детям. Ребята приходят сюда с большим удовольствием. Я занимаюсь с детьми по своей авторской программе «Логоритмика».

Анастасия НИКОЛАЕВА



Губернатор Ульяновской области Сергей МОРДУЗОВ в Новомалыклинской школе. Фото из школьного архива

луженных наградах можно рассказывать очень долго. Но директор школы Алсу Расимовна Хамидуллина предпочитает говорить о своих учителях. Она убеждена: «В нашей школе есть душа. Это педколлектив». Сегодня педагогический коллектив насчитывает 26 педагогических работников, средний возраст самый продуктивный и мудрый - 47 лет.

и общественности Ришат Радикович и социальный педагог Эльзира Фидаиловна Калимуллины. В прошлом году Ришат Калимуллин стал одним из двух абсолютных победителей областного конкурса «Учитель года». С тех пор он себя ощущает частью не только родной семьи и школьной семьи (а по-другому это сообщество не назовешь), но и кон-

Рабочий поселок Чердаклы находится недалеко от Ульяновска. На центральной площади - памятник Ленину, в целом вполне типичный пейзаж для современного населенного пункта. Но стоит зайти в здание Управления образования Чердаклинского района, где располагается также Центр дополнительного образования детей, и вы попадаете в иное время и пространство.

ют благодаря помощи Валентина Васильевича Скурлова.

Права начальник Управления образования Чердаклинского района Анна Васильевна Дворникова: «Уникально, что это наше, местное. Личность и судьба Василия Ивановича Зуева - нить, которая связывает нас с мировой историей».

Школьники и взрослое население Чердаклинского района действительно ходят в музей с удовольствием, очень гордятся своим земляком. Еще один секрет привлекательности музея - личность его хранительницы, руководителя Центра дополнительного образования детей Чердаклинского района Ларисы Терехиной. Как она рассказывает о Василии Ивановиче! Надо видеть ее го-

лица, затем два с половиной года провел в Париже на практике. А вернувшись, поступил на завод ламповых и бронзовых изделий Штанге, придворного поставщика бронзовых изделий к царскому двору. Создание портрета-миниатюры вдовствующей императрицы Марии Федоровны определило дальнейшую карьеру Василия Ивановича. В 1903 году портрет увидел Николай II, который как раз в это время искал придворного художника. Эта вакансия доста-



Лариса Терехина. Фото Оксаны Родионовой

Возрожденное имя

В Чердаклах гордятся земляком - художником-миниатюристом Василием Зуевым

Точнее, в пространство музея, посвященного одному человеку - земляку чердаклинцев, умершему в неизвестности и нищете. Его имя - Василий Иванович Зуев - мало что скажет большинству из нас. А между тем он был художником-миниатюристом фирмы Фаберже и последним придворным портретистом императора Николая II и его семьи. Вот теперь становится понятно, почему Василий Зуев был забыт на многие годы... Он и его семья были репрессированы, Василий Иванович арестован, чудом избежал расстрела. В 1941 году художник умер у родственников в Чердаклах. Память о Зуеве, что называется, была бы поросла... А вспомнили о нем благодаря активному расследованию, проведенному ученым секретарем мемориального фонда Фаберже Валентином Скурловым и краеведом Ниной Ивановой Васильевой. В результате в декабре 2015 года в Чердаклах появился единственный в мире музей художника Василия Зуева. Создали его на муниципальный грант, а развива-



Пасхальное яйцо «Красный крест с портретами». Создано по заказу Николая II, который подарил его своей матери Марии Федоровне на Пасху 1915 года. Фото с сайта ti.milreid.org

ющие глаза, слышать искренний, живой рассказ. Увы, в статье можно передать лишь содержание экскурсии.

А биография Василия Зуева такова. Родился в селе Кременки, недалеко от поселка Чердаклы. Отец заметил талант Василия и отвез его в реальное училище, в Самару. А уже там даровитого мальчика приметил самарский губернатор Александр Дмитриевич Свербеев, пригласил к себе в дом. Благодаря этому меценату Василий Иванович получил блестящее образование - окончил Центральное училище технического рисования барона Александра Людвиговича Штиг-

лась Зуеву, и до 1917 года он был единственным портретистом царской семьи.

Лариса Александровна говорит о Зуеве, как о собственном предке, эмоционально переживает все перипетии его судьбы. Периодически замечает: «Это фото есть только у нас в музее...» Информацию о Зуеве, его фотографии организаторы музея находят не только за рубежом и в российских архивах, но и в семьях чердаклинцев - у родственников миниатюриста. В свою очередь родственники многое узнают о «дяде Васе», который в советское время не хотел, да и не мог рассказывать о своем прошлом.

С 1905 года по 1917 год Василий Зуев создал для фирмы Фаберже 20 пасхальных яиц, по оценке специалистов, эти ювелирные изделия стоят от 180 до 250 миллионов долларов! «Когда родственники, которые живут в Чердаклах, в Ульяновске, это узнали, на глазах у них были слезы. Они говорили: «А дядя Вася умер в нищете», - грустно произносит Лариса Терехина.

В музее, конечно, есть изображения этих шедевров. В яйцах были сюрпризы - миниатюрные портреты царя, наследника, многолюдные исторические сцены. Самое потрясающее: эти миниатюры не боятся увеличения, нисколько не теряют в качестве. А ведь у Зуева не было современной увеличительной техники...

В музее есть особый стенд - с детскими работами, сделанными, конечно, не из драгоценных камней и золота, из природных материалов и ниток. Однако ребята тоже творят красоту.

Для них был организован конкурс «Роскошь своими ру-

ками» - дети присылают произведения декоративно-прикладного творчества в номинациях «Сувенир», «Шкатулка», «Сюрпризы для пасхальных яиц», «Рамка для фотографии», сделанные в стиле Фаберже. Второй конкурс - для художников, на лучший акварельный натюрморт. Как оказалось, Василий Зуев писал и натюрморты...

А самое ценное, что ребята, придя в музей и узнав, как он возник, восклицают: «Я маму спрошу, может быть, и в нашей семье есть подобное!»

Оксана РОДИОНОВА

Родина любимая моя

Как воспитать настоящего патриота

Школы Ульяновской области, где краеведение в чести, выполняют очень важную социальную роль: они становятся хранилищем памяти, щедро делятся с окружающими новыми знаниями, неизвестными фактами, документами. Краеведение изучает людей простых и известных, события местные и глобальные. Краеведение - связующая нить времен.

Сотрудники Центра образования и системных инноваций Ульяновской области разработали Концепцию изучения краеведения в организациях региона, осуществляющих образовательную деятельность на уровнях начального и основного общего образования. Была сформулирована главная задача: воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свой край, принимающего деятельное участие в его развитии.

В декабре прошлого года прошел первый съезд краеведов региона. Учителя-практики име-

ли возможность встретиться с ведущими учеными, исследователями, авторами краеведческой литературы. Живое и заинтересованное обсуждение вопросов: каким быть новому учебнику краеведения, в каких методических материалах нуждаются учителя, как повысить уровень квалификации организаторов краеведческой работы в школе? И конечно, широко был представлен опыт работы педагогов, энтузиастов краеведения.

Учитель гимназии №33 заслуженный работник образования Ульяновской области Ирина Суворова рассказала коллегам о проекте «В моей судьбе ты стала главной, родная улица моя», которым буквально заболели ее ученики. Школа расположена рядом с улицей Автозаводской, которая построена пленными немцами в 40-е годы, когда в Ульяновск эвакуировали Московский автозавод. Время немолимо: дома пришли в ветхое состояние. Их стали сносить. И тогда решили: надо успеть записать воспоминания автозаводчан - старожилы улицы, собрать

сохранившиеся старые фотографии, документы, газеты той поры. Детям удалось обнаружить фотографию, где запечатлен момент закладки фундамента домов на Автозаводской. А в одной из квартир хозяин протянул детям фотографию, на которой запечатлена Надежда Константиновна Крупская с двумя неизвестными женщинами. Оказалось, что одна из женщин - бабушка хозяина. А сделано фото в Москве, во время съезда учителей, делегатом которого эта женщина была. Родился новый проект: собрать информацию о самом съезде, а также о тех, кто от нашего края был делегирован на него.

Педагоги Ульяновского педагогического колледжа вместе со студентами разработали тематические интерактивные занятия, на которых молодежь учится чужую боль переживать как собственную, осознавать цену человеческой жизни, быть благодарным людям, которые шагнули в бессмертие. Один из таких людей - Дмитрий Разумовский, ученик Людмилы Толстых,

заместителя директора колледжа, заслуженного учителя РФ. Подполковник ФСБ РФ, начальник отделения Управления «В» («Вымпел»), Дмитрий Александрович вместе с сослуживцами был командирован в город Беслан Республики Северная Осетия - Алания, где 1 сентября 2004 года 32 террориста захватили свыше тысячи детей и взрослых в здании школы №1. После того как на третий день в школе произошли взрывы, вызвавшие пожар и обрушение части здания, Разумовский во главе группы получил приказ штурмовать здание. Еще на подступах к школе под вражеским огнем Разумовский выявил и уничтожил двух террористов. Затем ворвался в здание. Пробиваясь с боем по помещениям, обнаружил огневую точку террористов и первым ворвался в помещение, где она находилась. Отвлеч внимание бандитов на себя и погиб смертью храбрых в этом бою. Своими действиями обеспечил уничтожение всех бандитов. За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального зада-

ния, указом Президента России от 6 сентября 2004 года подполковнику Разумовскому Дмитрию Александровичу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

Мы рассматриваем музейную педагогику как одно из важнейших звеньев системы краеведческой работы региона. Музейная педагогика позволяет соединить освоение теоретического содержания, формирование у учащихся универсальных социально-гражданских компетенций с пробуждением исторического и национального самосознания.

В регионе разработана и много лет реализуется программа «Воспитай патриота». Организатор этого проекта - Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И.Ленина». Для реализации проекта музей-заповедник подготовил программу абонементов, рассчитанных на систематическое посещение школьниками музеев с 1-го по 10-й класс. Особенность музеев, входящих в историко-мемориальный комплекс «Родина В.И.Ленина», - их интерактивный характер. Различные игры, в том числе подвижные, заочные путешествия, посиделки, элементы драматизации, конкурсы и викторины позволяют включать ребенка в процесс познания исторической и общественной жизни.

Ирина СКВОРЦОВА, начальник отдела реализации системных образовательных проектов Центра образования и системных инноваций Ульяновской области, кандидат педагогических наук

Просто люблю

Участникам конкурса есть о чем мечтать и к чему стремиться

В этом году ульяновскому клубу участников конкурса «Учитель года России» исполняется 13 лет. Решая большие и маленькие задачи в своей профессиональной деятельности, «пеликаны» никогда не забывают и о стратегических вопросах: поддержке работников образования в регионе, разработке и внедрении инновационных проектов. Они всегда готовы поделиться наработками со всеми желающими - будь то представители других регионов или представители новой смены - молодые учителя.

По просьбе «Учительской газеты» участники конкурса «Учитель года Ульяновской области» ответили на три вопроса:

1. С чем и для чего вы пришли на конкурс «Учитель года России»?
2. Какое влияние на вашу личную и профессиональную судьбу оказало участие в конкурсе?
3. Как сложилась ваша жизнь после участия в «Учителе года России»?

Екатерина УБА, министр образования Ульяновской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2006»:



1. Для меня участие в «Учителе года» - это одно из самых ярких впечатлений в жизни. В то время, в 2005 году, защитила диссертацию. Пришло четкое понимание, что мне есть много чего рассказать ученикам, но над практическим аспектом необходимо было еще поработать. Поэтому на конкурсе у меня была своя личностная профессиональная задача - увидеть опыт коллег из других регионов. В период подготовки к «Учителю года России» я изучала различные исследования, методики, монографии, статьи в газетах, журналах и сборниках, принимала участие в тематических встречах и сама проводила их. Все это мне дало возможность почувствовать себя более уверенно в профессиональном плане. И на сегодняшний день для меня это состояние осталось неизменным. Где бы я ни работала, Учитель живет во мне ежедневно.

2. Я из тех людей, у кого жизнь разделилась на «до» конкурса и «после». Самое главное приобретение от «Учителя года» - это, конечно, друзья. Друзья в своей родной школе и по всей России, ощущение созидания и радости от того, что ты делаешь, творишь, планируешь. Ни расстояния, ни сложности не являются помехой или преградой для дружбы, зародившейся на конкурсе. Я понимаю, что это, наверное, и есть простое искреннее человеческое счастье. Что касается профессиональной судьбы, то конкурс, конечно, дал старт совершенно другой жизни и профессиональному росту.

3. Сразу после конкурса я стала публичным человеком: начала ездить с мастер-классами, открытыми уроками и проводила встречи с коллегами, делаясь своим опытом. А далее моя жизнь стала меняться в профессиональном плане - начался период работы депутатом Законодательного собрания Ульяновской области. В это время для меня было особо важно понять, что значит быть депутатом, чтобы люди доверяли и, самое главное, чтобы была возможность помочь им. Я вела различные проекты, находила единомышленников и помощников. В результате через 2,5 года этой непростой работы наш губернатор Сергей Иванович Морозов предложил мне стать региональным министром образования. И вот уже несколько лет я работаю в его команде. Для меня это очень ответственно и почетно. И надеюсь, что на этой должности я на самом деле помогаю развитию своей родной отрасли - образованию и что люди в настоящее время ощущают реальные положительные изменения в этой сфере.



Валерий МОРОЗОВ, директор Симбирской гимназии «ДАР», учитель информатики, победитель областного конкурса «Учитель года-1994»:

1. В 1993 году был в составе жюри первого очного в Ульяновском регионе конкурса «Учитель года». Захотелось поучаствовать в конкурсе самому. Сейчас я благодарен всем, кто меня поддержал в тот момент, в первую очередь своей жене, ибо именно с ней обсуждали и готовились к сложным для меня условиям, поскольку педагогического образования у меня на тот момент не было.

2. Победа на региональном этапе, участие во всероссийском финале стали для меня теми кирпичиками фундамента, на котором потом развивалась вся моя педагогическая деятельность, моя уверенность, моя жизнь. Я люблю конкурс «Учитель года». Просто люблю! Как и школу...

3. 7 лет работал в должности директора лицея физики и математики №40. Школьный этап конкурса «Учитель года»

стал одним из самых значимых событий в жизни нашего лица. Несколько педагогов принимали участие в финале региональных конкурсов «Учитель года» разных лет. Двое стали призерами, чем я очень горжусь до сих пор. В 2001 году перешел в коммерческую структуру управления недвижимостью. В 2004 году в ней же приступили к разработке проекта «Частная гимназия». Получил сертификаты двухгодичного обучения в международной школе MBA «Менеджер-профессионал». В 2008 году после окончания строительства здания первой частной гимназии «ДАР» стал ее руководителем, где и работаю поныне. В 2010 году стал победителем регионального конкурса «Менеджер года» в области «Образование».

Раиса ЗАГИДУЛЛИН, директор Центра образования и системных инноваций Ульяновской области, председатель Ульяновского областного клуба «Учитель года», кандидат педагогических наук, доцент:



1. Конкурсный олимп «Учитель года» я «штормовал» трижды. Жюри вынесло вердикт: «Учитель не умеет анализировать свои педагогические приемы и методы». Пришлось учиться описывать. Целый год изучал методические и научные работы по методологии описания опыта. На следующий год участвовал вновь. Заочный тур муниципального этапа прошел. Опыт был представлен хорошо. Но на очном провалил урок. Вердикт жюри: «Учитель не умеет планировать и проводить уроки». И еще один год профессиональной деятельности стал более осмысленным, потому что штудировал книги по дидактике и теории урока. Еще через два года на конкурс уже отправили. Против воли. К этому времени понимал многое из того, что делаю и как делаю. Да и работал уже директором школы. И как итог - победа в муниципальном и областном этапах конкурса.

2-3. Конкурс раскрыл для меня ученых и педагогов, на которых хотелось походить и у которых хотелось учиться. Просто быть рядом и впитывать. Поэтому после конкурса очень быстро, как многое в моей жизни, свершилась защита диссертации и пришло осознание потребности работать не с детьми, а с коллегами. Так я с 2004 года связал свою профессиональную деятельность с системой дополнительного профессионального педагогического образования.

С 2003 года - проректор по учебно-методической работе в институте агробизнеса; с 2004 года - старший преподаватель, потом доцент, потом заведующий кафедрой педагогики и психологии Ульяновского института повышения квалификации и переподготовки работников образования; с 2007-го - проректор, а с февраля 2015 года - и. о. ректора. В марте 2015 года институт преобразован в Центр образования и системных инноваций. В настоящее время работаю директором.

Что касается влияния на личную судьбу, то здесь можно написать целый роман... В 2011 году я помогал в подготовке к конкурсу учительнице лицея, в которой был научным руководителем. Подготовились хорошо: учительница стала победителем в регионе, поехала на всероссийский финал в Тулу. А 1 сентября 2012 года мы поженились. И сейчас у нас два прекрасных ангелочка - дочь и сын. Вот так!



Ирина РЫБАЛКО (Ломакина), учитель математики многопрофильного лицея №11 имени В.Г.Менделеева, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2005»:

1. На конкурс пришла с желанием показать свое видение преподавания математики. Хотя в «пятнашку» попасть тоже хотелось. Учителя нашей области в финал до этого не попадали, и мне хотелось доказать, что в Ульяновской области высокий уровень образования.

2. Победа в конкурсе помогла мне ответить на вопрос: могу или не могу? Оказывается, могу! Победа дала вдохновение для дальнейшего творчества. Она показала, что еще надо сделать для развития себя и своих учеников.

3. Прошло уже 10 лет с этого замечательного события в моей жизни, своей профессии я не изменила, учу детей в родном одиннадцатом лицее. А главное, что произошло за это время, - родила сына. В этом году он оканчивает второй класс. Горжусь его достижениями, переживаю за неудачи, все точно так же, как и со своими любимыми учениками.

Марина КАРПОВА, учитель биологии Октябрьской средней школы Радищевского района, призер областного конкурса «Учитель года-2006»:

1. Пришла на конкурс с солидным багажом - стажем работы почти в 20 лет. Зачем? Наверно, оценить, насколько полезной и эффективной была эта дорога и можно ли так «шагать» дальше, или нужно что-то срочно менять.

2. Появилось чувство удовлетворения, которое испытывает каждая хозяйка после ремонта или генеральной уборки (просится смайлик). Кажется, ничего не изменилось, но появилась уверенность, наметились ориентиры благодаря знакомству с опытом соперников, расширились возможности, усилилось стремление к совершенствованию.

Оказалось, что «Учитель года» - «азартная игра», выйти из этого состояния не так-то просто, затягивает. Люди, с которыми погрузился в это особое состояние, становятся если не родными, то близкими точно. Думаю, что именно это чувство - главное условие существования клубного движения. Хочется встретиться с единомышленниками снова и снова.

Минус один - появляются завистники, появляется ярлык «звезда».

3. Поступающие после участия в конкурсе «Учитель года» предложения карьерного роста отменяла, так как пришлось бы отказаться от любимого дела. За 10 лет, прошедшие после конкурса, заслужила официальную оценку своего труда, получив звание «Заслуженный учитель РФ» и региональный почетный знак «За веру и добродетель».



Владимир ТУКТАГУЛОВ, начальник отдела сопровождения деятельности базовых школ и конкурсного движения Центра образования и системных инноваций Ульяновской области, победитель областного конкурса «Учитель года-2007»:

На конкурс «Учитель года России» я пришел со своими учениками и воспитанниками после победы во Всероссийской военно-патриотической игре «Будь готов».

После конкурса, как после любого старта, шло осмысление пройденного. Сделал вывод: «Есть к чему стремиться, есть о чем мечтать». Пришло понимание, что запас прочности, жизненной силы и стойкости, сформированный в свое время в советской школе и в большом спорте, пригодился и теперь есть чем поделиться. Ответственная работа региональным координатором Всероссийского педагогического собрания позволила взглянуть на систему образования Ульяновской области и России в целом с профессиональной точки зрения. Есть убеждение, что в российской школе все хорошо, просто учителя должны заниматься воспитанием, развитием и обучением детей, а не распылять свой творческий потенциал и талант на формальные, «бумажные» обстоятельства.

Опыт работы с детьми и взрослыми определил девиз моей жизни: «Всегда быть там, где очень нужен...». Система образования Ульяновской области - то место, где я счастлив по-настоящему. Здесь мои ученики, друзья и ульяновский областной клуб «Учитель года».

Главное, что у меня есть, - семья и мои дети. Сыновья обучаются в ведущих вузах Москвы. Старший, Никита, будет лечить людей, младший, Даниил, их защищать, а мы с женой - воспитывать и обучать будущее великой страны.

Все не зря - путь до конкурса и сам конкурс. Главное - всегда быть там, где очень нужен...

Ришат КАЛИМУЛЛИН, учитель истории Новомалыклинской средней школы имени Героя Советского Союза М.С.Чернова, победитель областного конкурса «Учитель года-2015»:

1. В отличие от многих участников конкурса я пришел на него не по административной разнарядке. Это был твердый и сознательный выбор педагога, почувствовавшего потребность в профессиональном росте.

2. Для меня большая радость, профессиональная и личная, жить конкурсом. Это уникальная возможность общаться с педагогами-мастерами, коллегами по областному клубу «Учитель года». Я по-другому увидел особенность работы учителя, ее уникальность. И я понял, что такой конкурс, как «Учитель года России», обязательно нужен - это драйв, который позволяет педагогу вырваться из обыденности, увидеть себя и свои возможности гораздо шире. Конкурс заставляет тебя сделать то, на что в обычной жизни с ее суетой не хватает сил и времени, переосмыслить свой педагогический опыт, свою систему.

3. Впереди выступление на всероссийском финале конкурса «Учитель года России-2016». Это одновременно и ответственность за результат, и радость от соприкосновения с конкурсным сообществом.



По каким признакам мы определяем хорошего педагога? Того, о ком родители учеников говорят: «А нам с учителем повезло!» На эту тему написаны целые тома - диссертации и художественные произведения. И все-таки каждый раз заново задаешь себе этот вопрос, особенно приходя на открытый урок во время педагогического конкурса. Попробую ответить на него, не открывая книг и не пользуясь научной теорией...

Учитель и ученики

Впервые я увидела Ирину Анатольевну Малышеву на региональном конкурсе «Учитель года Ульяновской области» в прошлом году. С первых минут урока русского языка, на котором Ирина Анатольевна давала пятиклассникам тему «Глагол», я поняла, что передо мной очень сильный профессионал. И как бывает на спектакле в театре, когда понравится актер, захотелось увидеть филолога и в других «ролях», на других занятиях. Меня захватила манера общения с детьми. Ирина Анатольевна, учитель 33-й ульяновской гимназии, словно всю жизнь знала мальчиков и девочек из города Димитровграда Ульяновской области, где проходил конкурс. Она слышала каждого, успевала отреагировать на вопросы, правильные и неправильные ответы, спокойно улыбалась, доброжелательно шутила.

Ребята улыбаются. Подколола, но совсем не обидно. В следующий раз мальчик явно будет думать о точности формулировок. Как награда, фраза учителя: «Мы с вами думаем одинаково».

Кто-то скажет - это технология, опыт, знание психологии и педагогики. Да, опыт, конечно, - 30 лет стажа. Но есть что-то еще, что не объяснишь разумно, что идет от природы и называется полузабытым словом «призвание».

Коллега Ирины Малышевой, завуч 33-й гимназии Альбина Нуруллова, пытается все же объяснить: «Вопервых, Ирина Анатольевна - открытый человек. Без от-

рая зачастую чтением вслух - и стихов, и прозы - заинтересовывает учеников предметом. Или дело в том, что ученики Ирины Анатольевны действительно умеют самостоятельно определять тему урока (умели задолго до прихода нового ФГОС). Как и цель занятия. И, конечно, владеют рефлексией (с ударением на второй слог).

Кстати, ульяновский филолог поделилась интересным рефлексивным приемом: «Мне очень нравится работать с ошибкой на уроке. Конечно, можно исправить ее самостоятельно, можно попросить сильного ученика исправить. Есть третий ход: ребята задают реф-

лективный вопрос товарищу, который сделал ошибку, чтобы он сам мог найти ее и исправить. Или дают ему задание: разобрать слово по составу, к примеру, - и ошибка проявляется».

Дети с удовольствием подхватывают такие приемы. На самом деле им не хочется си-

Верность

Девять лет компаньоном и другом Ирины Анатольевны был любимый пес Грей. Даже в анкете участника всероссийского финала конкурса «Учитель года России» она написала в строке «Хобби»: «Воспитание собак породы ротвейлер». Грей вдохновлял Ирину Малышеву на поиск текстов про собак, которые учитель использовала на уроке русского языка, даже на областном конкурсе. Стихотворение Валентина Берестова «Взгляд в окно», которое начинается с забавных слов «Щенка выгуливает тетя...», оказалось и привлекающим для детей, и ценным с точки зрения лингвистики.

В своем конкурсном эссе Ирина писала: «Сколько текстов, авторы которых пережили подобные чувства, сколько миниатюр, составленных самостоятельно, сколько слов, передающих эмоции восхищения, прилива любви, стали источником поисков лингвистических

«Желтая кофта» Ирины Малышевой

Хороший учитель - счастье для ученика и родителя

крытости быть хорошим учителем невозможно. В противном случае общение с детьми превращается в заигрывание. Во-вторых, у нее всегда есть своя позиция. В-третьих, знание педагогических технологий».

Это объясняет многое. Но...

лексивный вопрос товарищу, который сделал ошибку, чтобы он сам мог найти ее и исправить. Или дают ему задание: разобрать слово по составу, к примеру, - и ошибка проявляется».

Дети с удовольствием подхватывают такие приемы. На самом деле им не хочется си-

обучения Эльконина - Давыдова, написала программу по литературе и вместе с педагогами выстраивала систему уроков.

А еще в случае с Ириной Малышевой сбылись бессмертные строки классика: «Учитель, воспитай ученика, чтоб было у кого тебе учиться». Во время практики, будучи студенткой педагогического института, Ирина Анатольевна преподавала в классе, где училась симпатичная девушка Катя Уба. Девушка поступила в педагогический, вернулась в родную школу и стала коллегой своего учителя. А затем возглавила Министерство образования региона.

Одно из самых дорогих для Ирины Анатольевны имен - профессор Екатерина Ивановна Никитина, по ее учебникам учится вся страна... Десять лет назад учителя гимназии стали собираться в день смерти Екатерины Ивановны, 18 февраля, и давать открытые уроки. День памяти постепенно превратился в акцию «Открытый урок» и далее - в международную научно-практическую конференцию. Это серьезное, но неформальное мероприятие. И ребята тоже это чувствуют. В этом году Ирина Малышева давала открытый урок памяти профессора Никитиной в 9-м классе, тема была интересная: «Грамматические ошибки в построении сложносочиненного предложения». Занятие прошло замечательно, в финале пошли рефлексивные вопросы. Ученица поделилась: «Я увидела свои ошибки, знаю, как их исправлять». А спортсмен Сережа Логинов вдруг говорит: «А мне больше всего запомнилось, когда вы рассказывали об акции «Открытый урок».

Такие слова - радость для учителя, ведь для Ирины Анатольевны как для педагога главное «разбудить человека», чтобы у ребят появились самые обычные чувства - сострадание, восхищение красотой и добротой. Даже если на глазах видны слезы, когда они читают повесть «Ночевала тучка золотая» Приставкина, - это не страшно. Страшно, если слез нет...

проблем и размышлений над языковым материалом!»

Ученики Ирины Анатольевны даже как-то портрет Грея ей подарили - срисовали с фотографии ВКонтакте... Дома у филолога целая коллекция открыток с собаками и статуэток, изображающих собак. Их дарят в первую очередь дети. Долгое время ее вечерней компанией были собачники района - гуляли вместе в любую погоду, тренировались, иногда даже попадали в переделки - спасали людей и задерживали хулиганов...

Год назад Грея не стало... Ирину Малышеву утешала вся школа. Своему четвероногому другу Малышева верна - рука не поднимается взять другого пса...

Верность всему - профессии, друзьям, ученикам. Это не красивые слова. Это жизнь. Верность городу Ульяновску, хотя и не родному для Ирины Анатольевны. Родилась она в маленьком поселке с потрясающим названием - Кукишумчорр. Это в Мурманской области. Именно там родился интерес к профессии учителя.

Жить на Волге и не любить волжских просторов невозможно. Любимое место в Ульяновске у Ирины Анатольевны - красивейший Венец. А еще... школа! Без нее куда и никак.

Лет пять назад Ирина Малышева решила: надо в жизни что-то менять. Но что? Конечно, место работы. Бывшая коллега, она же министр образования Ульяновской области Екатерина Владимировна, посоветовала - с таким педагогическим опытом надо идти в Департамент профессионального образования. Филолог долго думала, рассказывала друзьям об этой идее. И вот наконец решилась. Раздала книги. В школе оставила часы только у выпускного 11-го класса. Забрала из гимназии трудовую книжку. Коллеги напутствовали: «Жалко, что уходишь, но мы рады, что у тебя будет новая жизнь!» Приехала в департамент, который располагается на берегу Волги. Ирине Анатольевне дали кабинет на 7-м этаже - просто сказка! Красивый вид на Волгу, холодильник в углу. Повесила на вешалку купленное специально для такой важной жизненной перемены пальто. Пришла инспектор, рассказала, в чем состоят обязанности нового сотрудника. На календаре было 28 марта.

На следующий день Ирина Анатольевна снова пришла в свой новый замечательный кабинет, стала уже самостоятельно изучать бумаги. «И тут меня взяла тоска, - вспоминает Малышева. - Я думаю: и так вся оставшаяся жизнь моя пройдет в этом? Ночью я не спала. Утром пришла на новую работу - и сразу к руководству. Даже в свой кабинет не зашла. Мне сказали: «Ну что же, идите». Я бегом побежала в школу. К директору пришла и говорю: «Возьмите меня обратно». Три дня была без школы. Соскучилась по урокам!»

Какой же он, хороший учитель? Не знаю, ответила ли я на этот вопрос. Знаю только, что правы родители, которые ищут для своих детей не школу, а именно педагога. Я как мама была бы счастлива, если моя дочь училась бы у Ирины Анатольевны Малышевой.

Оксана РОДИОНОВА, фото автора



Ирина МАЛЫШЕВА во время урока на конкурсе «Учитель года Ульяновской области»

На урок Ирины Анатольевны во время всероссийского финала «Учитель года России-2015» я, увы, не попала. Смотрю запись на нашем сайте: http://www.ug.ru/toy_video/127. Даже на экране то же ощущение спокойной уверенности, благожелательности. Шести-классники легко откликаются на предложенный учителем алгоритм общения: «Вы много знаете, ребята, покажите это». Отвечают на вопросы, сами формулируют тему, самостоятельно ищут информацию, быстро и эффективно работают в группах. Успевают и посмеяться:

- Каким словарем мы воспользуемся? - спрашивает Ирина Анатольевна.
- Русского языка! - отвечает мальчик.
- Что за словарь такой? - шутит Малышева. - Я хочу иметь такой на своей книжной полке.

опять повторюсь, не все. Трудно проследить тончайшую связь между уроками литературы и личностью выпускника школы, который на сайте Ирины Анатольевны пишет в комментариях: «Маяковский в своей автобиографической прозе писал: «Очевидно - увеличишь галстук, увеличится и фурор. А так как размеры галстуков ограничены, я пошел на хитрость: сделал галстукovou рубашку и рубашковый галстук. Впечатление неотразимое». Ваш метод рефлексии напомнил мне данную хитрость, где галстук, положим, тема урока, а рубашка - сам урок». Поясню: Владимир Владимирович имел в виду знаменитую «желтую кофту» и к ней - черный шелковый бант.

Урок - как «желтая кофта» футуриста. Какой образ! Как он возник? Когда? Может быть, «виноват» талант Ирины Малышевой-чтицы, кото-

дет на уроке в качестве мебели.

Авторитеты

В этом учебном году после шестилетнего перерыва Ирина Анатольевна взяла 9-й класс под свое руководство. Взрослые совсем. Но даже подросткам - без пяти минут выпускникам - очень нужны забота и поддержка. О своей классной девичья часть ученического коллектива говорит так: «Она нам очень нравится как человек и как учитель. С ней уютно. Она очень добрый человек. С ней всегда можно просто поговорить». Одна из школьниц, подумывающая о поступлении в педагогический вуз, отмечает: «Нам очень повезло, что учитель, который принимал участие в конкурсе «Учитель года России», ведет у нас литературу. Высокий профессиональный уровень,

Ленинский мемориал в Ульяновске - огромное здание, где, кажется, может поместиться население целого города. В марте, похоже, так и случилось: мемориал заполнил целый город молодых - шесть тысяч энергичных, позитивных, мечтающих о блестящей профессиональной карьере школьников, студентов и даже дошколят, а также многочисленные представители системы профессионального образования. Они собрались на традиционный областной Арт-Профи слет «Профессии будущего», который является первой ступенью «Арт-Профи Форума». Организует слет Министерство образования и науки Ульяновской области, Ульяновская областная молодежная организация «Альфа», Ульяновское областное отделение Общероссийской общественной организации Российский союз молодежи.

Я б в технологи пошел, пусть меня научат

В фойе мемориала, что называется, яблоку негде упасть, и это не преувеличение. Каждый сантиметр занят стендами профессиональных образовательных организаций. Студенты и педагоги колледжей, техникумов, вузов зазывают абитуриентов, которым совсем скоро предстоит сдать ЕГЭ и решить, куда нести заработанные на экзамене баллы. Выставка отражает главную цель слета - популяризация профессий и специальностей, которые можно получить в системе профобразования.

Может быть, выбрать Рязановский сельскохозяйственный техникум, что в Мелекесском районе Ульяновской области? «Если за знаниями и практикой, то к нам!» - удачный рекламный слоган. И правда, специальности здесь самые нужные - техник-механик, техник-электрик, техник-землеустроитель, техник-технолог. Получив финальную в этом списке специальность, выпускник может смело устраиваться на хлебозавод, кондитерскую фабрику, пекарню и начинать сладкую жизнь!

Кстати, мимо стола, где девушки демонстрируют искусство карвинга, равнодушно пройти невозможно!

А вот представитель Ульяновского медицинского колледжа показывает школьнице, как пеленать младенца. В роли ребенка - большой пупс. Однако шутки в сторону. Поступив в колледж, школьники получают шанс приобрести весьма серьезную и всегда актуальную профессию медика по специальностям «сестринское дело», «лечебное дело», «акушерское дело» или «медико-профилактическое дело».

Обходя яркие, красочные стенды, прихватывают



Круглый стол, посвященный проекту WorldSkills Russia

Кадры решают все

Подготовка современных специалистов - важная региональная задача

меня есть пять минут, чтобы взять небольшое интервью у организаторов. Начальник отдела профессионального образования Центра образования и системных инноваций Ульяновской области, член педагогической палаты Ульяновской области Елена Вагина рассказывает: «Организации профессионального образования не только представляют профессии и специальности, которые у них можно получить. Еще здесь развернута выставка технического творчества, выполненная руками студентов».

В рамках слета проходит чемпионат участников IV регионального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Ульяновская область-

тов, технического творчества, социальных инициатив - организации профобразования рассказывают, как работают со школьниками. Каждый час на выставку приходят по 150 школьников, волонтеры обходят с ними все стенды. У каждого школьника есть анкета. В конце ребята сдают анкеты, это поможет нам понять, что они усвоили из увиденного.

Перед слетом у нас прошли заочные конкурсы - фотографий, эскизов эмблем рекламных материалов, информационных материалов на тему пропаганды и популяризации профессий и специальностей, плакатов, видеофильмов и роликов, социальных проектов обучающихся и студентов. Здесь объявим результаты.

Есть обширная деловая программа. Несколько круглых столов с работодателями, круглый стол с экспертом по WorldSkills Russia. Панельные дискуссии посвящены профориентации и проблеме формирования общих и профессиональных компетенций в ходе развития личности будущего профессионала».

При таком разнообразии программы даже перечисление победителей конкурсов и названий их работ (а ведь это только одно направление слета!) займет целую газетную страницу. Поэтому назову лишь победителей в общем зачете.

Первое место - Димитровградский техникум строительной индустрии, второе - Димитровградский технический колледж, третье - Ульяновский медицинский колледж и Ульяновский техникум железнодорожного транспорта.

Диалог коллег

Спешу на круглый стол №1 со сложным, но привлекательным названием «О реализации проекта WorldSkills Russia на территории Ульяновской области и проекта по созданию межрегионального центра компетенций на базе Ульяновского авиационного колледжа». Уникальная ситуация: вместе собрались образовательные чиновники, представители науки и профессиональных образовательных организаций, а также работодатели и бизнесмены. Ведущий «стола», директор Департамента профессионального образования и науки Министерства образования и науки Ульяновской области Алексей Александрович Шкляр сразу коротко

мазанович Загидуллин: «Ключевая задача - двигаться в сторону соответствия стандартам. В деятельности движения WorldSkills мы видим две функции. Демонстрационная - показать, на каком уровне мы сейчас ведем подготовку наших специалистов. Аналитическая - осмысление того, что мешает в знании, методическом, методологическом компоненте выйти на стандарты. Что касается деятельности Межрегионального центра компетенций, я полагаю, мы должны привлечь все ресурсы нашего региона, чтобы МЦК работал еще и на регион, на развитие компетенций, стал основой и для специалистов, и для организаций профессионального образования. Нам надо тесно сотрудничать, наладить координацию».

В круг сотрудничества включаются, конечно, в первую очередь работодатели. Идея привлекательная, так как представители бизнеса нуждаются в квалифицированных кадрах. «Система профессионального образования начала с нами диалог, - подтверждает управляющий группы компаний «СИГМА-СИ» Юрий Борисович Юрин. - Мы очень обрадовались три года назад, когда возникла тема WorldSkills. У нас, представителей бизнеса, свой интерес - трансфер современных технологий, создание технологического сервиса для современных производств».

МЦК будет работать на базе Ульяновского авиационного колледжа. И это не случайно. Ульяновская область разрабатывает три направления - «Машиностроение», «Сельское хозяйство» и «Авиация». Ревгаты Мансурович Баскаков, заместитель директора по учебно-производственной работе Ульяновского авиационного колледжа, рассказал о том, какие актуальные задачи в связи с этим стоят перед образовательной организацией. Самая важная на сегодня - определиться с перечнем оборудования и подобрать специалистов.

Круглый стол вдохновил и порадовал. Есть согласие - будет и успех!

Елена САПУНА, фото автора



Карвинг - это настоящее искусство. Будущие повара сосредоточены

рекламные буклеты Ульяновского многопрофильного техникума, узнаю, что совершенно бесплатно здесь можно получить профессии «мастер отделочных строительных работ» и «монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов». А Ульяновский техникум железнодорожного транспорта зовет на учебу тех, кто мечтает заниматься организацией перевозок, технической эксплуатацией подвижного состава железных дорог, электроснабжением.

А вот целый веер интереснейших предложений от Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова. Я бы, например, с удовольствием получила третье высшее образование на факультете педагогики и психологии!

Программа от А до Я

Все ожидают приезда губернатора Сергея Ивановича Морозова и официального открытия. У

2016, а также III Региональный детский чемпионат профессии JuniorSkills Ульяновск-2016.

Работает площадка для дошкольников. Наш регион отличается тем, что мы начинаем профориентационную работу с уровня дошкольного образования. Студенты педагогических колледжей играют с малышами, в ходе игры дают представление о различных профессиях. В этом году второй раз для дошколят проводим, в прошлом попробовали, детям понравилось.

Еще мы проводим несколько творческих конкурсов - агитбригад «Профистарт» (это реклама - презентация профессий), песен о профессиях, социальных проек-



Абитуриентке медицинского колледжа предложили заполнить ребенка

ку, могут запросто переместиться на территории мирных образовательных **конструкторских решений компании «Лего»**.

В 2015 году руководство Центра воспитания и дополнительного образования одобрило мою инициативу по изучению применения конструкторов «Лего» с позиций развития инклюзивного образования.

Я собрал два панно из базового набора «Лего» «Story Starter»: «Построй свою историю: Городская жизнь». Педагогические цели обучения, которые ставили перед собой создатели этого комплекта учебных материалов, были следующими:

вносят даже накладные волосы различной формы. Очень трудно передать движения рук и ног. Крайне затруднительно вложить в кисти - скорее всего, в роботоподобные «клешни» - более мелкие детали: «веточку цветов» или «звезду». Непростым делом является попытка передачи природного ландшафта и животного мира. В наборе «Построй свою историю: Городская жизнь» я не встретил маленьких корабликов, машинок, трамваев, готовых изображений домов, объектов промышленности и социальной сферы. Постоянное домысливание в создании того или иного сюжета, на мой взгляд, лишает его

ды, элементы для монтирования крыльца, крыши и маковки с крестом. Интересно, что крест является съемной деталью. При его отсутствии постройка весьма отдаленно приобретает черты восточной постройки культового типа.

На страницах небольшой инструкции показаны схемы основания тех храмов, которые можно возвести, используя детали того или иного конструкторского набора. Отдельные иллюстрации демонстрируют, какой вид должен приобрести храм при завершении строительства.

В зависимости от набора конструктора меняются и размеры платформы белого и зеленого цветов - фун-

дополнительным стимулом к духовному просвещению населения России.

Повторюсь: детали для сборки православных храмов крупные, понятно их функциональное назначение. Эти детали легко вставляются и вынимаются из гнезд полиэтиленовых плато, а ведь именно этот этап вызывает наибольшие затруднения при использовании базового набора конструктора «Лего» «Story Starter»: «Построй свою историю: Городская жизнь». Технические проблемы подобного рода могут вызвать недовольство у молодых пользователей и резкое снижение интереса к процессу восприятия окружающей дей-

Комментарий

Ольга СИБЕРСКАЯ, логопед высшей квалификационной категории средней школы №118 Барнаула Алтайского края:

- С большим удовольствием ознакомилась со статьей Дениса Владимировича Оксужьяна, посвященной положительной роли конструкторов в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Как практик, могу сказать, что сама использую конструкторы «Лего» в работе с детьми с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста. Конструктор органично вписывается в коррекционную работу, так как предполагает сочетание умственных и практических действий ребенка. Тренируя пальцы, мы оказываем воздействие на кору головного мозга - речеслуховой и речедвигательный анализаторы.



Ольга СИБЕРСКАЯ

Конструкторы можно включать в работу над развитием всех сторон речи: фонетики, лексики. С помощью различных видов конструкторов можно развивать фонематический слух и восприятие, можно выкладывать с ребенком схемы слов, предложений из элементов конструктора, отрабатывать значения предложений, работать над грамматическим строем речи. В процессе работы у ребенка с ограниченными возможностями здоровья появляется возможность реализовать свои творческие потребности независимо от способностей. Следовательно, включая конструкторы в коррекционную работу, мы способствуем созданию психологического комфорта, ситуации успеха, стимулируем познавательную активность ребенка с ОВЗ, что напрямую влияет на результаты работы. Поиск новых форм и приемов обучения в наше время является закономерным и необходимым, так как на первый план в деле воспитания и обучения детей с ОВЗ выступает задача формирования осознанного и произвольного отношения к реальности, умения ориентироваться в ситуации, переносить усвоенные знания в повседневную жизнь. Эта задача успешно реализуется только через практическую деятельность, поэтому различные конструкторы можно считать неоценимыми помощниками в обучении различных категорий детей с ОВЗ: слабослышащих, глухих, детей со сниженным интеллектом, с РАС, ДЦП и др.

Ценность данной статьи вижу в анализе возможностей, достоинств и недостатков различных видов конструкторов, что позволяет наиболее эффективно включать их в работу, добиваясь максимально положительного результата.

против безумного мира

с ограниченными возможностями здоровья

1. Развитие грамотности, языковых навыков, навыков рассказчика.

2. Развитие социальных и коммуникативных навыков, навыков взаимодействия и коллективной работы.

3. Развитие навыков восприятия и творческого мышления.

Вся моя работоспособность и целеустремленность привели к созданию двух Lego-площадок, которым я дал фантазийные названия: «Городской пейзаж» и «На лыжне».

Выведу свое общее заключение.

В отличие от мозаики «Золотой ключик», панно которой можно было наполнить внутренним характером и внешним динамизмом главных героев сказки, персонажи, собранные при помощи конструктора «Лего», выходят однотипными и поэтому безликими.

Разнообразные головные уборы не оживляют лиц персонажей. Все лица являются как бы застывшими масками. Оживление не

живости и отрывает детей от действительной жизни.

Для меня положение дел изменилось кардинальным образом, когда я в начале этого года начал собирать часовенки, храмовые комплексы и храмы из деталей развивающего конструктора «Русь златоглавая» (<http://www.gorlitsa.ru/pages/constructors.htm>) - уникальной развивающей игрушки, позволяющей детям знакомиться с жемчужинами русского зодчества. Данный конструктор разработан при содействии Центра духовного развития молодежи, попечителем которого является Данилов монастырь города Москвы.

Представляю три постройки, которые я собрал из деталей набора.

Отмечу, что сборка моделей производится из достаточно крупных деталей белого, желтого и красного цвета, которые изготовлены из пищевого полиэтилена с натуральными пищевыми красителями. В набор также входят уже готовые оконные и дверные проемы, огра-

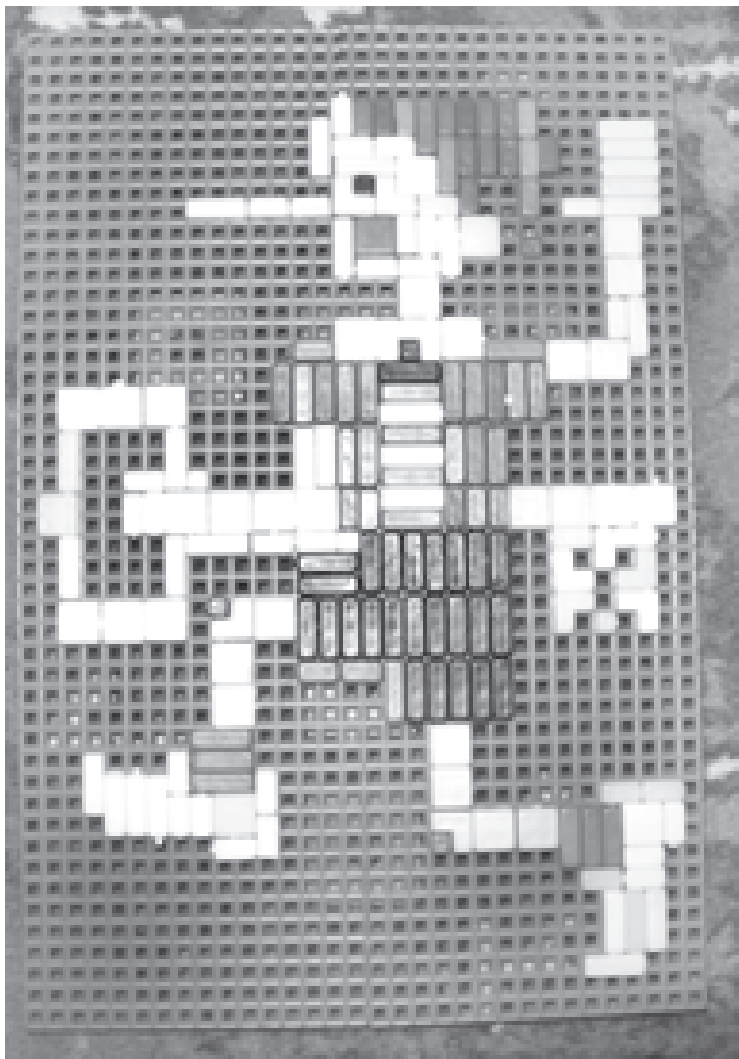
даamenta постройки. Поэтому если пользователь захочет построить крупный храм, но в наборе будут присутствовать разрозненные квадраты, сцепление их друг с другом будет непрочным и весьма проблематичным. Постройка будет неустойчивой в основании и хрупкой во всем своем составе. Весьма трудным делом окажется сведение подобного храма к его купольной части, выражаясь точнее, - нахождение верного решения этой непростой задачи.

В качестве замечания к создателям конструктора можно указать на отсутствие в инструкции весьма важной информации - краткой истории об основных этапах развития храмового зодчества в России, описания основных форм изображенных храмов и кратких биографических сведений о том или ином архитекторе. Различные исторические факты наносятся сегодня на обертки конфет и шоколадок, мармелада и чая. Поэтому присутствие таких сведений в православном конструкторе могло бы послужить

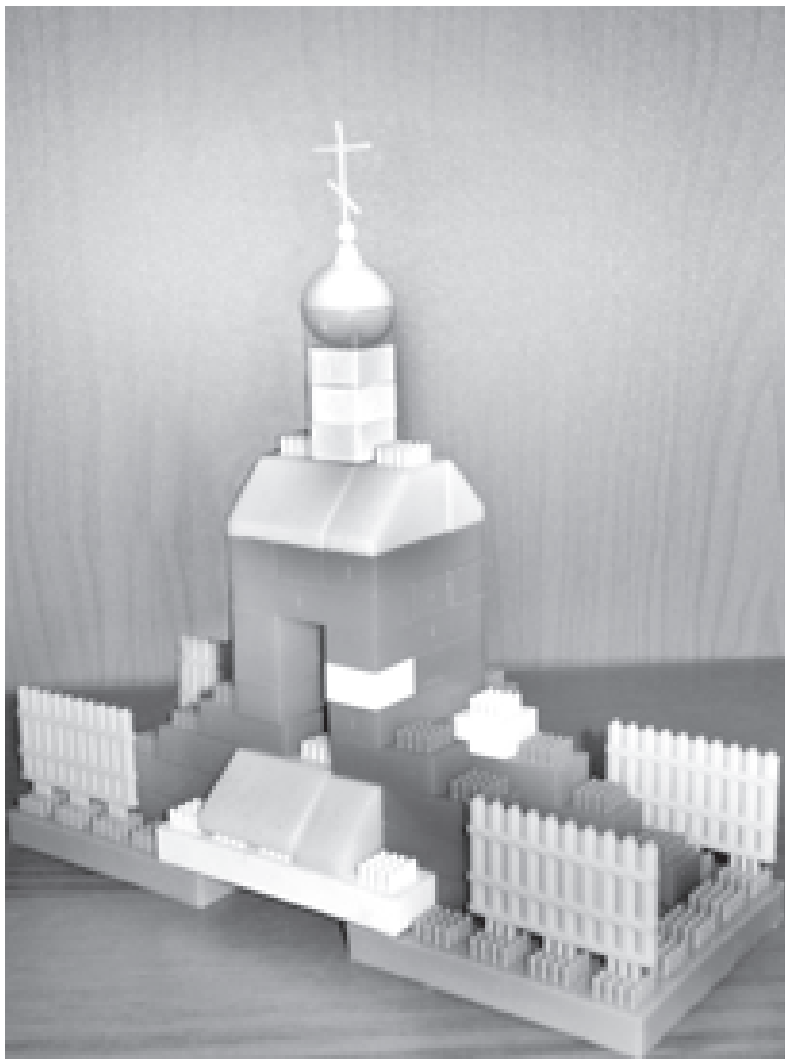
ствительности и осмысления ее разнообразных явлений.

При помощи развивающего конструктора «Русь златоглавая» человек с ограниченными возможностями здоровья сможет развить не только мелкую моторику рук. Конструктор позволяет окунуться в мир православной веры с ее неповторимыми ценностями и идеалами. Преподавателям образовательных учреждений начального и среднего звена предоставляется наглядная возможность ознакомить и учеников без отклонений в развитии, их родителей с храмами - самыми жизнеспособными и жизнеутверждающими основами православной культуры.

Опыт построения моделей различной сложности убедил меня, человека с ограниченными возможностями здоровья, еще и в том, что конструкторская деятельность является наиболее доступным средством познания окружающего мира, который на моих глазах становится все более и более безумным.



Буратино с ключиком. Мозаика «Золотой ключик»



Храмовый комплекс. Развивающий конструктор «Русь златоглавая»

фото из архива автора

Бросай курить - уже не маленький!

Наша задача - сохранить здоровье учеников

Татьяна ДУБЧЕНКО, директор
Обуховской основной школы
Старооскольского городского округа
Белгородской области

В античные времена диагностами назывались люди, которые после боя подсчитывали убитых и раненых. Сегодня данные о количестве больных детей действительно напоминают сводки с поля боя. Из 6 миллионов подростков 15-17 лет, прошедших профилактические осмотры, у 94,5% были зарегистрированы заболевания, третья часть которых ограничивает выбор будущей профессии. Эта проблема не обошла стороной и нашу Обуховскую основную школу.

Если взять данные состояния здоровья учащихся за последние три года, то получится следующая картина:

Заболевание	Число учащихся
Острые респираторные вирусные инфекции	12
Хронические респираторные заболевания	8
Заболевания органов пищеварения	5
Заболевания органов дыхания	3
Заболевания органов кровообращения	2
Заболевания органов мочеполовой системы	1
Заболевания органов зрения	1
Заболевания органов слуха	1
Заболевания органов движения	1
Заболевания органов чувств	1
Заболевания органов дыхания	1
Заболевания органов кровообращения	1
Заболевания органов мочеполовой системы	1
Заболевания органов зрения	1
Заболевания органов слуха	1
Заболевания органов движения	1
Заболевания органов чувств	1

Работа коллектива школы по здоровьесбережению дала положительные результаты: количество здоровых детей постепенно увеличивается. Если посмотреть на количество учащихся, отнесенных к основной группе, то наблюдается позитивная динамика:

Группа	Число учащихся
Основная группа	12
Группа риска	8
Группа с ограниченными возможностями	5
Группа с тяжелыми заболеваниями	3
Группа с хроническими заболеваниями	2
Группа с острыми заболеваниями	1
Группа с заболеваниями органов пищеварения	1
Группа с заболеваниями органов дыхания	1
Группа с заболеваниями органов кровообращения	1
Группа с заболеваниями органов мочеполовой системы	1
Группа с заболеваниями органов зрения	1
Группа с заболеваниями органов слуха	1
Группа с заболеваниями органов движения	1
Группа с заболеваниями органов чувств	1

Здоровьесберегающие технологии в школе - системно организованная деятельность, направленная на защиту здоровья учащихся, педагогов, других специалистов школы от неблагоприятного воздействия факторов, связанных с образовательной деятельностью и пребыванием в школе.

Есть много факторов риска, негативно влияющих на здоровье детей:

- стрессовая педагогическая тактика;
- интенсификация учебного процесса;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- нерациональная организация учебной деятельности;
- низкая функциональная грамотность педагогов и родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья.

Воспитывая учащихся в духе здорового образа жизни, учитель ставит следующие задачи:

- формирование потребности в здоровье и сознательном отношении к нему;
- формирование системы знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
- формирование нравственной культуры, самопознания, умений и

навыков по физическому и нравственному самосовершенствованию.

Работа по воспитанию здорового образа жизни осуществляется по следующим блокам.

Этический. Содержание включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной. Формируются такие понятия, как забота, ответственность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, добро и зло, смерть и жизнь.

Психологический. Понятие о строении и проявлении психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Формируется и развивается умение приводить в гармонию и единство различные стороны своей личности.

Правовой. Дети получают необходимые знания о правах и обязанностях человека в семье, формируются навыки правового поведения.

Семьеведческий. Реализация здорового образа жизни в семье.

Медико-гигиенический. Основные знания о гигиене и профилактике болезней, формирование отношения к своему телу как к ценности, развитие навыков ухода за телом, правильного питания, режима труда и отдыха.

занят практически каждый день с утра до вечера.

На остальных уроках организуются различные виды гимнастики. Пальчиковая гимнастика тренирует мелкие мышцы кисти, стимулирует речь, повышает работоспособность. Помогает отдохнуть и расслабиться дыхательная гимнастика. Снимает утомление глаз и нервной системы, помогает сохранить зрение гимнастика для глаз, тренажеры для проведения которой есть в каждом учебном кабинете.

Как дети относятся к сохранению зрения, показали следующие данные: держат перед собой книгу на расстоянии 20 см 14 учеников (16%), 25 см - 24 ученика (27%), 30 см - 40 учеников (45%), 40 см - 10 учеников (12%); хорошо видят написанное на доске 72 ученика (82%), видят плохо - 16 учеников (18%). Из этих данных видно, что зрение у учащихся нашей школы хорошее.

Очень полезно и здорово, когда на уроках звучит музыка, особенно во время выполнения творческих заданий, поэтому учителя нашей школы включают музыку на уроках технологии, изобразительного искусства и даже физической культуры. Все это позволяет как настроить детей на работу, так и отдохнуть.

3. Пробовали алкогольные напитки повторно 4 ученика (8%).

4. Пробовали впервые алкогольные напитки в возрасте 10 лет 4 ученика, 11 лет - 3, 13 лет - 6, 14 лет - 1.

5. Впервые алкоголь попробовали дома 8 учеников, с друзьями - 6 учеников.

6. Пробовали курить 12 учеников (24%).

7. Впервые пробовали курить в 8 лет 2 ученика, в 10 лет - 3, в 12 лет - 7.

8. В настоящее время курит иногда 1 ученик (2%), не курят 49 учеников (98%).

9. Способны сказать нет людям, которые предлагают наркотики, алкоголь, сигарету, 48 учеников (96%); не способны - 2 (4%).

У наших учеников достаточно высокий уровень знаний о вредных воздействиях психоактивных веществ на организм человека. Наша задача - сформировать негативную установку на прием алкоголя, курения и наркотиков. Для этого классные руководители ежемесячно проводят уроки здоровья, такие как: «Попробуйте курить в темноте и перчатках», «Наркомания - сущность и последствия», «Всегда за ускользящей тенью», «Бросай курить - ты уже не маленький», «Крик о помощи» и другие.

- сдача норм «Готов к труду и обороне».

Ежегодно в школе среди учащихся и их родителей проводятся спортивные праздники и соревнования: «Веселые старты», «Ты, я, он, она - вместе дружная семья», «Папа, мама, я - спортивная семья», экскурсии по достопримечательностям нашего села, округа, области.

Важное место в формировании здорового образа жизни у детей занимает работа с родителями. Мы предлагаем им различные формы активного отдыха вместе детьми, беседуем с ними о влиянии природных факторов на здоровье человека, организуем совместные спортивные мероприятия, прогулки и походы, в зимнее время - катание на санках и лыжах. Это приятное для детей времяпровождение чередуется с практическими и теоретическими занятиями по формированию культуры здоровья. Дети знакомятся с примерами крепкого здоровья и долголетия, слушая рассказы взрослых об их достижениях и успехах, обмениваются впечатлениями. Из этого всего можно извлечь большую пользу по вопросам, касающимся здоровья, и дети должны сделать вывод, что с юных лет важно беречь и укреплять здоровье, соблюдать режим дня, делать зарядку, не допускать формирования вредных привычек: лени, курения, наркомании и других.

Как я говорила в начале статьи, одно из необходимых условий эффективности здоровьесберегающих технологий в школе - диагностика учащихся.

На основании исследования состояния здоровья 88 учащихся школы нами получены следующие данные.

На головные боли жалуются 22 ученика (25%), на боли в спине - 8 учеников (9%), на боли в ногах - 8 учеников (9%), на боли в животе - 10 учеников (12%), на другое - 20 учеников (23%), ни на что не жалуются 20 детей (23%). Усталость глаз бывает у 54 детей (61%), не бывает у 34 (39%).

Всегда делают утром зарядку 24 ученика (27%), иногда делают зарядку 53 ученика (60%), не делают - 11 учеников (13%).

Совершают часто прогулки на свежем воздухе 65 учеников (74%), иногда - 23 ученика (26%).

На вопрос о состоянии осанки учащихся мы получили следующие ответы: всегда сидят правильно за партой 24 ученика (27%), не всегда - 64 ученика (73%), но они стараются помнить о том, что надо следить за осанкой.

Посещение уроков физкультуры: с удовольствием занимаются на уроке 82 ученика (93%), относятся к урокам физкультуры без интереса 6 учеников (7%).

Из этих данных следует, что и у нас в школе есть еще проблемы, которые предстоит решать.

Наша самая главная задача - сохранить здоровье своих учеников, ведь это сделать легче, чем потом его восстановить, а вернуть здоровье зачастую невозможно.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский справедливо сказал: «Забора о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От здоровья и жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».



Команда девочек - призер соревнований по мини-футболу

Большую роль в сохранении здоровья играют режим работы школы, занятия физкультурой и спортом, сбалансированное питание, и этому уделяется пристальное внимание. Предусмотрен ступенчатый режим обучения в 1-м классе, расписание уроков составлено с учетом возрастания нагрузки к середине недели и уменьшения к концу недели, установлена пятидневная учебная неделя для учащихся 1-6-х классов.

Хронический дефицит двигательной активности учащихся тормозит их нормальное развитие, угрожает здоровью, поэтому помимо трех уроков физкультуры в неделю в Обуховской школе работают секции «Баскетбол», «Юный турист», организована внеурочная деятельность по следующим программам: «Подвижные игры», «Физическая культура для учащихся 1-4-х классов», проводятся физкультминутки, динамическая пауза в 1-м классе, перед первым уроком - зарядка, в спортивно-массовые мероприятия вовлечены дети 1-9-х классов. Спортивный зал

На сохранение и укрепление здоровья положительно влияет сбалансированное питание. 100% учащихся постоянно питаются в школьной столовой. Результаты анкетирования учащихся 2-9-х классов в количестве 88 человек по вопросу «Питание детей» показали следующее:

1. Горячие завтраки необходимы, так считают 76 учеников (86%).
2. Могут обходиться только бутербродами 21 ученик (24%).
3. Присутствуют фрукты и овощи в питании у 72 учеников (82%).
4. Всегда завтракают утром 70 учеников (79%).

Отрицательно на сохранение здоровья учащихся влияют вредные привычки: курение, употребление алкоголя, наркотиков. В январе этого года социальный педагог школы А.Я. Головачко провела тестирование «Вредные привычки детей» среди 50 школьников и получила такую картину:

1. Никогда не пробовали наркотические вещества 50 учеников (100%).
2. Пробовали алкогольные напитки 14 учеников (28%).

В школе ежегодно проводятся месячники «Мы - за ЗОЖ!», «Быть здоровым - это модно!».

Система работы по сохранению и укреплению здоровья школьников лежит в основе внеклассной воспитательной работы по повышению двигательной активности школьников. Цель данной работы - обеспечение активного отдыха и удовлетворение естественной потребности учащихся в движении. Составной частью этой работы является внеклассная спортивная и физкультурно-оздоровительная деятельность, которая включает в себя привлечение школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Для достижения цели используются разнообразные формы внеклассной спортивной и физкультурно-оздоровительной работы:

- спортивные секции;
- спортивный клуб;
- подвижные игры на местности;
- туристические однодневные походы;
- спортивные соревнования;
- школьная спартакиада;
- дни здоровья;

Краеведение

А трактористкам всего шестнадцать

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

«Краеведение - путь познания своей Родины», так называется одна из приоритетных программ в системе воспитательной работы школы. «Шагая» вместе с ребятами из класса в класс, учителя учат детей навыкам работы с документами, правилам сбора материала. В этом году продолжилась работа по изучению страниц истории Великой Отечественной войны. Недавно на уроках краеведения был подведен своеобразный итог исследовательской работы. Так, в девятом классе на уроке «Село в годы войны» ребята рассказали о результатах поиска. Были воссозданы списки жителей военного времени, состав семей по дворам. В четвертом классе урок «Помощь фронту» отличился насыщенностью и эмоциональностью. Свидетельства очевидцев тех со-

бытий никого не оставили равнодушным. В годы войны остались в Андреевке только старики, женщины и дети. Пожилым людям было не под силу овладеть работой на технике. Шестнадцати-семнадцатилетних девчат отправили учиться на ускоренных курсах трактористок. Зимой они отучились, а весной уже сели на трактора. Работать на технике без кабин с металлическими колесами на шипах было тяжело. Бывало заглохнет в поле трактор, а завести его вручную девушкам не под силу. Руки в кровь сотрут, плачут от бессилия, а стальной конь ни с места. Вот и ждут, когда же покажется бригадир и поможет завести трактор. Саша Кутубаев, ученик второго класса, подготовил рассказ о своей прабабушке Марише, которая не только работала на тракторе, но и была комсомольским вожаком. Веселая, активная, она вдохновляла молодежь на добрые дела. Помогали беженцам обустроиться,

поддерживали семьи, в которые пришли похоронки, собирали посылки на фронт, организовывали концерты для жителей. О тружениках тыла шла речь и на уроке в шестом классе. Подружки заострили внимание на том, что вполне заслуженно и справедливо тружеников тыла относят к поколению победителей. Это они строили оборонительные сооружения, растили хлеб, работали на военных заводах. Трудились по 18 часов в сутки, без выходных и отпусков. Анель Уренова рассказала о своей прапрабабушке Балкие. Та в годы войны работала на мельнице, в поле, на скотном дворе. Вспомнили ребята и про дедушку учительницы Гульвану Иргашевны Тугамбаевой. Ибраев Киндиш был путевым обходчиком. Тему «Дети войны» затронули ученики седьмого класса. Каждый рассказ был проникновенен. В войну дети выросли рано. Братья Кудайбергеновы Имаш и

Илюбай, Уренов Серикбай, Алматов Файзрахман, Сорокин Прокофий трудились наравне со взрослыми: пасли скот, стояли у сеялок, поливали и пололи колхозный огород, участвовали в сенокосной страде. В восьмом классе урок краеведения был посвящен ветеранам труда. Так, Полина Кутубаева поведала о своей бабушке Мухамедьяровой Минслу, которая всю жизнь проработала дояркой. Классные руководители Кудайбергенова Эльмира Бектемировна, Тугамбаева Гульнара Бахытовна, Алматова Рабига Асылбековна, обобщая исследовательскую работу учеников, подчеркнули, что важности сбора материала не исчерпаны и поиск будет продолжаться. Отрадно, что поисковая работа увлекла учеников. Ребята научились работать с документами, семейными реликвиями, открыли для себя новые страницы из истории села, узнали о жизни людей.

Далекое - близкое

По следам лермонтовских героев

Илья ГОРЯЧЕВ, Полина БЕЛОЗОР, Василий ЯРЛЫКОВ и другие участники объединения дополнительного образования «Родные просторы» центра досуга «НЕО-XXI Век», Москва

Весенние каникулы мы, участники объединения дополнительного образования «Родные просторы» центра досуга «НЕО-XXI Век», вместе с руководителем Людмилой Дмитриевной Шипиловой провели в Пятигорске. Природа щедро одарила этот уголок земли. Здесь все восхищает! Пятигорск и имя Михаила Юрьевича Лермонтова неразделимы. Здесь он поселил своих героев Печорина и княжну Мери. (В этом году исполняется 175 лет со дня выхода в свет романа «Герой нашего времени» в полном объеме.) Наше знакомство с городом началось с путешествия от детского лагеря «Солнечный», где мы жили, по окруж-

ной дороге вокруг Машука до знаменитого Провала - подземной пещеры с озером. Огромная заслуга в освоении этого края, в планировке, развитии, строительстве Пятигорска принадлежит генералу Ермолову, управляющему по гражданской части на Кавказе с 1816 по 1825 год. За это время Алексей Петрович установил здесь порядок, сделал безопасным пребывание на курортах, построил капитальные сооружения - ванны, реставрацию, аптеки. Именно при нем Пятигорск и другие города Кавминвод приобрели черты настоящего курорта. И как награда благодарных потомков в самом центре Пятигорска 11 сентября 2010 года открыт памятник генералу Ермолову. Исторический центр города начинается с Елизаветинской питьевой галерей. Раньше, в бытность Лермонтова, здесь шумели целебные ключи, собиралось все «водяное общество». А сейчас одно крыло

галереи принадлежит музею, другое пустует. Прекрасная лестница спускается на бульвар. Но бульвар уже не тот: великолепное творение братьев Бернардацци - Лермонтовские ванны - хранит следы разрушения. Полукружиями охватывают историческое сердце Пятигорска две горы: Горячая и Михайловский отрог Машука. Михайловский отрог венчает изящная беседка «Эолова арфа». Но чудной арфы давно нет, ее заменила современная аудиоаппаратура. А с другой стороны историческое сердце Пятигорска обрамляет гора Горячая. Целебные источники стекают по ее склонам. Мы грели руки в горячем потоке и были сильно удивлены тем, что ювелирные украшения некоторых наших девочек почернели. На вершине Горячей горы сказочной красоты китайская беседка. Чуть ниже беседки, на скалах, скульптура орла - символа Кавминвод.

Музей Лермонтова находится в старом квартале города, все его постройки прекрасно сохранились. А домик под камышовой крышей, где жил поэт, куда привезли его тело после дуэли и откуда унесли на кладбище, не изменился вообще. Когда идешь по тропинке к месту первоначального захоронения поэта, видишь могилу священника Александровского, он отпевал убитого на дуэли поэта. Рядом покоится семья Чухниных. Извозчик Иван Чухнин привез в город тело Лермонтова после дуэли. Очень сильное огорчение получили мы у могилы братьев Бернардацци. В страшном запустении знаменитая могила, разбит обелиск, рядом в грязи валяются его осколки. Бедные братья... Они украсили Россию, строили Пятигорск (и не только), который обязан им своей индивидуальностью и неповторимой архитектурой. Вот что Михаил Семенович Воронцов писал Николаю I: «После смерти братьев Бернардацци, оказавших величайшую пользу делу, которому они посвятили труд свой, на Водах нет никого, достойного носить имя архитектора». Мы планировали также побывать в известном Успенском Второфонском Бештаугорском мужском монастыре, и у нас это получилось. Основан он был двумя русскими монахами со Святой горы Афон. Сам Иоанн Кронштадтский благословил их на создание обители. Ее освящение состоялось в ноябре 1904 года. В 1924-м монастырь закрыли, его возрождение началось в 1995-м. Нашим экскурсоводом по обители был отец Самуил. Рассказывал нам так интересно и так доступно, что и уходить не хотелось. Все здесь спокойно, свежо, ухоженно, сделано с любовью. В один из дней мы посмотрели спектакль «Мистер Икс» Кальмана в Пятигорском театре оперетты. Наши девочки и ребята были в рядах XIX века. Все смотрели на нас с восхищением, улыбались, спрашивали, откуда мы, фотографировались с нами. Нам понравились и публика, и сам театр, расположенный в старинном красивом здании.

Образование без границ

Поверьте в свои силы

Светлана КУРГУЗОВА, студентка 1-го курса МГППУ, Гай, Оренбургская область

Мне 23 года, инвалид с ДЦП. В прошлом году окончила педколледж города Орска. Когда получила диплом, первой мыслью было: что теперь-то делать? Сидеть просто так без дела? Конечно, нет! Пойти учиться дальше, но куда? В обычном институте мне будет трудно. И я начала искать в Интернете вузы, где учатся люди с ограниченными возможностями здоровья. Так вышла на Московский государственный психолого-педагогический университет (МГППУ). Узнала, что факультет дистанционного обучения набирает абитуриентов на бюджетной основе. Позвонила туда, разговаривала с деканом, оказалось - это внимательный и отзывчивый человек. Он объяснил, какие необходимы документы (паспорт, аттестат/диплом, справка о том, что я являюсь инвалидом, и 5 фотографий). Еще надо приехать в Москву и сдать три экзамена. Иногородним предоставляется гостиница, также будет выделен транспорт, чтобы добраться до университета. Мы решили попробовать. И правильно решили, потому что в Москве нас очень радушно приняли, поселили в номер со всеми удобствами, и мы сразу же успокоились и поверили, что все сложится хорошо. Мне предстояло сдать русский, математику и биологию. Экзамены я сдавала в форме теста, до этого были подготовительные занятия. Я не умею писать рукой, только печатаю, поэтому мне выделили помощницу. Все время, что я была в институте, мне встречались добрые, отзывчивые студенты и преподаватели. На вступительных испытаниях было очень много людей с ОВЗ и на колясках. Я успешно сдала экзамены и сейчас учусь в МГППУ на факультете дистанционного обучения, буду психологом. Учеба очень нравится, много полезной информации по организации своего времени. И еще очень много внимания уделяется социальной адаптации людей с ОВЗ. Организуются различные экскурсии, поездки, семинары. Даже во время вступительных экзаменов была культурная программа - посещение театра имени Ермоловой, музея имени Пушкина, экскурсия по Кремлю. Я познакомилась с интересными людьми, мой день был заполнен до отказа и даже выходные заняты полезными встречами. Обо всем этом я пишу так подробно, для того чтобы люди с ОВЗ знали, что они нужны обществу и есть люди, которые готовы им помочь. В данный момент я работаю над проектом «Абитуриент», цель которого - привлечение людей с ОВЗ к получению высшего образования. Образование существенно меняет людей. У них появляется новый круг знакомств, возможность связаться с другими дополнительными организациями, направленными на социальную адаптацию людей с ОВЗ. Если вас заинтересовала данная информация, вы можете связаться со мной для получения подробностей по данной проблеме. Мой e-mail: irinagai@yandex.ru



Фото из архива центра досуга «НЕО-XXI век»

Фото на память о путешествии на Кавказ

Глаза боятся, а руки - крюки?

Трудовое воспитание невозможно без физического труда

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Учителя любят выражаться афоризмами, приводить в пример различные притчи, использовать в своей речи крылатые слова, фразеологизмы, пословицы и так далее. «Человека нельзя научить, он может лишь научиться», - говорят они. «Без труда не выловишь рыбку из пруда», - повторяют они. «Non scholae, sed vitae discimus», - утверждают они, имея в виду, что «не для школы, а для жизни учимся». И ведь не поспоришь, все это правда, даже если под словом «труд» понимать название школьного предмета, который, как мы знаем, теперь носит иное название. Не суть важно, главное понятно всем: чтобы чего-то добиться, нужна не только мотивация, но и как минимум усилие - в том числе физическое. Почему же тогда многие взрослые с некоторых пор столь старательно оберегают детей от физической нагрузки, делая упор на развитии интеллектуальных способностей и заявляя, дескать, «пилить-строгать - это прошлый век, нужно учить ребят создавать шедевры с использованием современных, а отнюдь не пресловутых «табуреточных» технологий»? И это при том, что издержки подобной «стратегии образования» мы видим на каждом шагу: не только школьники, но даже их родители порой не в состоянии выполнить элементарный ремонт, починить банальную поломку, прибить полку к стене. Им проще либо выбросить сломанную вещь и купить новую, либо вызвать «того, кто умеет», чтобы тот все сделал за них. Но рано или поздно наступает момент, когда купить негде или некогда, а желающих и готовых прийти на помощь просто нет, даже за большие деньги. Да и деньги внезапно могут кончиться. Что тогда? А ведь когда-то все было совсем иначе...

Повелитель гвоздей

- А я могу с одного удара забить! - Мишка примерился, перехватил тяжелый молоток обеими руками и с силой опустил его на торчащую из бревна «сотку». Бам!!! Удар неточный, гвоздь согнулся и впечатался в древесину.

- Э, мазила! Смотри, как надо! - Колька отобрал молоток у сконфузившегося Мишки, осторожно поднял орудие пролетариата и резким мощным ударом загнал свой гвоздь по самую шляпку.

- Теперь давай вытаскивай, твоя очередь, - распорядился Колька, подавая другу гвоздодер и пассатижи. Мишка, кряхтя, принялся извлекать гвозди из бревна. Чтобы потом, распрямив их на кирпиче, снова начать соревнование - кто лучше владеет инструментом. Обои мальчишек всего по 7 лет, но это не важно, ведь они сами хотят продемонстрировать друг другу свое умение работать руками.

Можно, конечно, при желании возмутиться или даже ужаснуться - мол, какой кошмар, ведь гвоздь может отлететь и попасть в глаз, а молотком легко отбить палец, пусть бы лучше играли в какую-нибудь умную компьютерную игру или смотрели познавательные мультфильмы!

А вы действительно уверены, что это лучше?..

Там, где чисто

- Сережа, давай так, сегодня ты подметаешь, а я мою полы, - Даша уже налила полведра воды, намочила швабру и теперь ждала, пока одноклассник водрузит все стулья в классе на парты.

- Ладно, договорились! - Сереже это на руку, мыть полы он не любит, лучше уж подмести пол. Хотя... Вот кто тут сидит, за этим столом? Никита! Вот гад, да это же он бумажек накрошил. Надо бы его сюда привести и заставить убирать! А это что? Как будто кто-то сок пролил. Верно, сок, линолеум липкий. Да это Жанна, она на перемене пакетик из столовой принесла! Ну что за свиньи, а?!

Сережа, чертыхаясь, подметает класс, мстительно приговаривая, что в следующий раз, когда его дежурство кончится, он специально насыплет под партой семечек в отместку тем, из-за кого сегодня приходится пахать.

Но вряд ли он это будет делать. Потому что понимает: чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. То есть, конечно, и там, где убирают, тоже чисто, но зачем же гадить самому себе или своим же товарищам, если вон там урна стоит...

Сережа с Дашей учатся в шестом классе. Они уже что-то поняли о том, как устроен мир. В частности, о причинно-следственных связях и о том, откуда в нашей жизни берутся грязь и мусор. Можно и тут возмутиться, сказав, что дело школьников - овладевать знаниями, а полы пусть моют специальные сотрудники, им за это платят, да и чего вы от детей хотите, ну насорили под партой, ну прилепили жвачку к сиденью, опрокинули горшок с цветком, не заставляйте же их все это убирать!

А почему бы и нет?..

Дерева вы мои, деревья

- Значит, так: березы несите туда, в конец, а рябины мы сейчас здесь посадим! - оказывается, учительница химии Роза Глебовна виртуозно управляет не только мелом и указкой, но и шанцевым инструментом. Ребята из ее класса уже подготовили ямки нужной глубины и диаметра и теперь примериваются, какой саженец куда поместить. По изначальной договоренности здесь будет заложена их собственная аллея, то есть на специальной табличке напишут, что деревца посажены в таком-то году таким-то классом в честь такого-то юбилея. Конечно, хотелось бы, чтобы у каждого дерева была своя бирка - мол, «посадил ученик 8-го «Б» школы №87 Сидоров Иван». Но ее можно потом самому воткнуть, а пока идет коллективная работа.

Конечно, не все деревца доживут до преклонных лет, одни, к сожалению, засохнут, другие будут сломаны анонимными злодеями, третьи выкорчуют коммунальщики, которые решат, что именно тут необходимо провести трубу. Но настанет день, когда сюда придет дедушка с внуком и будет рассказывать, что вот эту здоровенную раскидистую березу он сажал, будучи еще школьником, и она ему очень дорога как память о тех светлых временах.

Впрочем, можно и здесь возразить - а разве правильно напрягать подростков, коль скоро существуют специальные службы озелене-

ния, пусть они бы и занялись своими прямыми обязанностями, тем более что на это и бюджет выделен немаленький.

Но разве одно исключает другое?..

Первая специальность

- Кто знает, в чем разница между тракторами ДТ-75 и МТЗ-82? - Антон Андреевич любит задавать банальные, казалось бы, вопросы, которые на проверку оказываются очень даже непростыми.

- Ну это легкотня! - оживились ребята. - У одного гусеницы, у другого - колеса.

- Один делают у нас, другой - в Белоруссии, - блеснул эрудицией Валентин.

- Один синий, другой оранжевый, - сострил Ваня.

- Все это верно, - преподаватель учебно-производственного комбината благосклонно принимает любые ответы. - Но принципиальное отличие в том, что на них установлены двигатели разных типов - один дизельный, другой бензино-

вый, пусть они бы и занялись своим делом!

Но ведь этак можно попробовать гордиться полным незнанием устройства собственного организма, ибо зачем, если все и так нормально работает, а случись что - на то есть врачи. Или все же поводов для гордости тут нет?..

Все познается на практике

- Вам тут надо отработать всего четыре недели, поэтому не переживайте, мы будем помогать вам, а вы - нам! - Директор фермы Раиса Сафаровна, честно говоря, не в восторге от того, что к ней прислали «пополнение» из нескольких старшеклассников. Все-таки лишняя ответственность, да и что с ними делать, непрофессионалами. С другой стороны, разве мало дел в ее хозяйстве? Да сколько угодно! Главное - правильно организовать.

Мне досталось, наверное, самое сложное дело - помогать кормачам, то есть раздатчикам кормов. Надо нагрузить сенаж на тележку, а потом, пока водитель медленно едет

Но разве это повод заявить, что все было изначально задумано неправильно, что не надо было нам вообще этим заниматься, мол, не детское это дело - копаться в навозе, грязи, солоде, солярке и так далее? Да, в грязи и навозе - не детское дело. Но ведь мы и не копались. Мы учились делать то, что делают взрослые, осваивали те навыки, которые востребованы на селе. Более того, эти навыки потом пригодились не только и не столько для решения сугубо сельских проблем, но как минимум помогли нам не бояться физических нагрузок, лучше понять, как люди добывают кусок хлеба и откуда этот кусок вообще берется.

От простого к сложному

Можно ли заменить все это преподаванием одних лишь современных технологий? Я абсолютно уверен, что нет. Полноценное воспитание как таковое и трудовое воспитание в частности возможны лишь при условии, что учителя будут знакомить учеников и с теорией, и с практикой, предлагая им решение вполне посильных (!) заданий и задач.

А самое главное - чтобы не только в школе, но прежде всего в каждой отдельно взятой семье и обществе возникло понимание: все сложное начинается с простого. Любые суперсовременные технологии и процессы начинаются с элементарных операций, любое сверхсложное устройство, станок, аппарат, механизм, собрано из деталей, которые кто-то когда-то не только придумал, но и создал - выточил, вырезал, выпилил, выковал, сначала как образец, а уже потом запустил в серию. И кто-то же этим тоже должен заниматься!

Так что не стоит гнушаться простого физического труда, не надо стыдиться умения владеть пилой, рубанком или отверткой - я имею в виду не только их электрические аналоги, но и вполне обычные столлярные инструменты, которые, между прочим, продолжают существовать наравне с остальными. От того, что дети будут знать, как держать в руках стамеску и научиться пользоваться струбциной, хуже не будет никому, поверьте. И конечно же, эти умения никоим образом не отменяют всего остального - то есть всего того, о чем ребятам сообщат позже, знакомя их с теми самыми современными технологиями, на которых свет клином сошелся.

...Говорят, в былые времена дворяне гордились тем, что абсолютно ничего не понимают в «мужских делах», ведь их дело - высокие искусства, классическая музыка, поэзия, танцы, философия. Что греха таить, и сегодня есть родители, которые заявляют: «Никто не имеет права заставлять моего ребенка трудиться физически, он растет интеллектуалом, творческой личностью, ваша задача - научить его мыслить, а спину гнут и работают руками пусть те, у кого мало извилин! И вообще школа - это храм наук, так будьте любезны, учите детей наукам, а не превращайте их в подсобных рабочих!»

Уважаемые, а вы действительно уверены, что человека из обезьяны сделал именно умственный труд, а не физический?..



Каждый мужчина должен уметь мастерски владеть хотя бы молотком

вый, карбюраторный. А теперь давайте заглянем внутрь...

Чтобы заглянуть «внутрь», ребята вооружаются инструментами и начинают вскрытие учебных двигателей, установленных в кабине. К концу занятия они уже совершенно точно понимают разницу между одним и другим движком, знают, где что находится у того и другого, какие узлы присутствуют здесь и отсутствуют там. Это интересно им не только потому, что потом надо будет сдавать зачет по теории, но в первую очередь потому, что предстоит практика вождения. А ведь, согласитесь, управлять машиной, точно зная, что происходит с нею в тот или иной момент, какие физические и химические процессы протекают в ту или иную минуту, это не то же самое, что тупо давить на педали и дергать за рычаги.

Безусловно, найдется немало людей, которые заметят: вот я, к примеру, вообще не знаю, что там внутри у моей «мазды» или «тойоты», и ничего, нормально живу и не тужу, даже ни разу за 8 лет воз-

вдоль рядов, раскидывать зеленую массу по желобам. Творчества тут, конечно, мало, однако четко знаешь: от того, как ты накормил коров, зависит то, сколько молока они дадут. То есть надой в целом по ферме!

Мои товарищи тоже без дела не сидят. Димка помогает менять колесо на телеге, Алешке с Петром доверено белить ферму - сначала снаружи, потом изнутри. Дай бог, к концу практики управятся. А девочки прикреплены к дояркам, у них свои заботы.

...Признаюсь: никто из нас не стал ни доярком, ни трактористом. Ребята разъехались по разным городам, нашли себя в других профессиях. Хуже того, в лихие 90-е саму эту ферму сначала просто закрыли, распродав коров, а потом потихому демонтировали, а просто - разворовали. Нет ни стен, которые белили Леша с Петей, ни кормушек, по которым я раскидывал сенаж, ни телег, на которых стояли Димкины колеса, ни коров, за которыми ухаживали одноклассники.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Где еще министр образования и науки РФ может взять пульт и без стеснения поуправлять машинкой? Только на робототехнических соревнованиях. Этой возможностью и воспользовался Дмитрий Ливанов на молодежных робототехнических соревнованиях «Кубок РТК», прошедших на базе петербургского Центрального научно-исследовательского и опытно-конструкторского института робототехники и технической кибернетики. Естественно, отраслевой руководи-

работать новые проекты, которые могут стать объединяющим началом для разных разработчиков.

На заседании обсуждалось несколько вопросов, в том числе нынешнее состояние робототехники и подготовка кадров в области робототехники. Сейчас в России порядка 170 организаций создают решения в области робототехники, из них примерно половина ориентированы на военно-промышленный комплекс. Около 30 российских вузов выпускают инженеров с дипломами «робототехника». Каждый год эта сфера пополняется более чем

наценную техническую лабораторию. Выходом могло бы стать создание центров коллективного пользования лабораторным оборудованием.

С тем, что программы в технических вузах нужно корректировать, согласился и Дмитрий Ливанов. Он пояснил, что иногда образовательные программы и даже квалификация преподавателей отстают от современных требований, поэтому ведущие технические вузы мотивированы на то, чтобы максимально совершенствовать свои образовательные программы, привлекая к ним либо людей, имеющих

Линия судьбы

В нашу гавань заходите, корабли!

Мечты сбываются, если не отступать

Елена ВОЛИКОВА, Новосибирск

В школе не знали Сережу Маркова только положительным учеником. Были они с пацанами ловлены и с сигаретами за углом на переменах, и с пивом на дискотеках... Но в старших классах педагоги точно знали - Сергей из тех, кому можно поручить любое общественное дело. Выполнит. Именно их класс, когда руководство возглавила учитель истории Елена Геннадьевна Ридель, впервые за много лет принес учебному заведению звучную победу в престижном районном патристическом конкурсе «Мужество». Марков тогда стал одним из лидеров и звезд команды.

У него была мечта. Теперь о ней можно рассказывать - поймут. А раньше говорить было некому. Да и бессмысленно... Даже дома вряд ли бы оценили. Родители разведены. Мама вновь вышла замуж. Родился младший брат. Житейских

ся сразу после первого года учебы. Говорят, что даже дошедшие до диплома не всегда после находят в себе силы работать по специальности. Месяцы вдали от дома, в окружении не знающего поблажек морского братства суровых мужчин, когда под тобою исключительно километры воды...

Сегодня «одиссея» 23-летнего выпускника СГУВТ Сергея Маркова - рабочие плавания в Японию, Турцию, Болгарию, Испанию, Грецию, Англию, Португалию, Марокко. И конечно, родные Волга, Каспий, Сахалин.

Улыбается: «С особым чувством уходишь в море... Но с еще большим нетерпением возвращаешься домой! Потому что за границей (машет рукой) все чужое! Русского заморскими красотами не заманишь...»

Однако романтика романтикой, а и суровой правды будней никто не отменял. Конечно, в портах ответом на вопрос о профессии (моряд дальнего плавания!) никого не



Сергей МАРКОВ

забот в семье и без мальчишеских фантазий хватало.

Сергей Марков мечтал о море. Откуда это в нем, совершенно сухопутном жителе города Черепаново, открылось, неизвестно. Но обожал синеву волн и очень любил купаться. Похоже, большая вода услышала.

Шесть лет назад школа №4 города Черепаново традиционно собрала под свои своды ярмарку профессий, куда рассказать об открываемых возможностях съезжаются представители самых разных учебных заведений региона. Здесь 11-классник и познакомился с деканом Сибирского государственного университета водного транспорта.

- Буду поступать в водный! - Сергея Марков попал в водоворот собственной судьбы. Школьные учителя только улыбались добродушно: отступится. Парень всегда спорно загорался новыми идеями...

Он сумел не только поступить на бюджетное отделение по специальности «судоводство», но и имеет все шансы скоро получить соответствующий диплом. Учиться в водном сложно. Требования куровно знаний здесь серьезнейшие. Поблажек - был, мол, в плавании! - нет никому. Длительные (от 2 до 4 месяцев) морские походы начинают-

удивишь. А в Сибири смотрят уважительно - серьезный, значит, мужчина! И оплачивается морская работа хорошо. Особенно если удастся достичь звания капитана. Но плох тот моряк, который об этом не мечтает.

Берега мечты достигает верящий в себя. И не сдающийся на милость испытаний по пути к желанной цели. Сергей Марков так живет. Признается, что себе преждему, если бы довелось вдруг вернуться в школьное прошлое, с удовольствием и от души отвесил бы подзатыльник. Раньше надо было в спортзал идти!

Последние пару лет учебы денег у родителей старается не брать. С материальными проблемами справляется самостоятельно. Обитает в общежитии университета, чем доволен. Когда требуется, подрабатывает в такси Новосибирска.

Но в свое Черепаново приезжает обязательно, как выдается свободное время. Здесь всегда ждут родные и много друзей.

Он по-прежнему готов преодолеть мириады морских миль, обогнуть все континенты, но причалить лишь в той бухте, куда яхту своих планов приведет капитан Марков. И здесь очень важно, чтобы в паруса грядущего дул попутный ветер.

Робот для Летнего сада

Талантливые конструкторы рождаются в команде

тель «рулил» чужим производением, поэтому робот пару раз закусывал. Хотя, как заметил ведущий, в целом для дебюта трасса пройдена неплохо. Сам Дмитрий Ливанов, оказавшись более объективным, поздравил ребят с успешным преодолением препятствий и заметил, что главное не пройти маршрут, а создать своего робота, и до этого министру, увы, пока далеко.

Нужно заметить, что подобные соревнования, которые объединяют юных конструкторов, проводятся по всей стране и становятся все популярнее. Например, самый крупный петербургский фестиваль роботов «Робофинист» в прошлом году собрал более тысячи участников из 60 го-

600 дипломированными специалистами.

По словам руководителя робототехнического центра «Сколково» в Кластере информационных технологий Альберта Ефимова, в робототехнике еще есть над чем работать, и в принципе нельзя сказать, что Россия находится в последнем вагоне поезда прогресса. К примеру, мы не очень отстаем от своих европейских коллег, хотя, конечно, до лидеров в области робототехники - США и Японии - нам еще далеко. В то же время в России есть свои плюсы. Так, в стране много талантливых инженеров, которые умеют решать сложные задачи. В России в целом положительное отношение к роботам и заселение активно пользуется техническими новинками. Также есть понимание того, что перспективой робототехники станет сочетание промышленной и сервисной робототехники, то есть робототехника будет не только заменять людей, но и помогать им работать.

Впрочем, есть и проблемы. Так, в нашей стране низкий уровень доверия всех участников инновационной деятельности друг к другу, отсутствует культура предпринимательства, есть трудности в становлении командной работы. Кроме того, как считает Альберт Ефимов, вузы сегодня учат студентов не тому, что реально нужно. «Мы отмечаем недостаточную подготовку выпускников вузов для сферы робототехники», - подтвердил директор - главный конструктор ЦНИИ РТК Александр Лопота.

Поэтому вчерашних студентов приходится существенно «подтягивать» в практическом применении своих знаний. Управление проектом, работа с интеллектуальной собственностью, коммерциализация технологий - это те знания, которые студенты не получают в вузе. А получают они их, судя по опросу, в основном на работе, самообразовываясь и т. д. Прозвучала мысль и о том, что качественные кадры можно готовить только на качественном оборудовании, но не всякий вуз может позволить себе хорошо ос-

практический опыт в робототехнике, либо предпринимателей. Помимо того вузы должны выстраивать систему непрерывного обновления технологий, которые, как известно, меняются стремительно.

Важный акцент сделал и вице-губернатор Санкт-Петербурга Сергей Мовчан. В частности, он заметил, что для молодежи важен вектор направления применения знаний, их экономический, социальный эффект. В этом плане у Петербурга есть определенный опыт. Например, как рассказывал руководитель робототехнического центра Президентского физико-математического лицея №239 Сергей Филиппов, за несколько лет существования центра в нем создан ряд проектов, с которыми ребята выступили на мероприятиях мирового уровня. Причем почти каждая разработка имеет практическое назначение. Так, ребятами созданы роботы, чистящие статуи в Летнем саду, роботы, срывающие сосульки с крыш, роботы, которые исследуют пещеры, Луну и выручают друг друга в сложной ситуации и т. д. Чтобы проекты были успешными, необходимо предоставить детям питательную образовательную среду, которая состоит из многих компонентов: это и учебные пособия, и летние робототехнические лагеря, и открытые состязания для ребят любого уровня. Кроме того, это и повышение квалификации педагогов, ведь без талантливого наставника не вырастет талантливый конструктор. Поэтому на базе существующего в лицее центра уже подготовлено более 300 преподавателей из 30 городов.

То, что опыт Петербурга действительно имеет шансы быть растиражированным, отметил и Дмитрий Ливанов. Не случайно заседание совета состоялось именно в городе на Неве, где существуют интересные школы и сосредоточено более 15% вузов страны.

К сведению

Робототехника - это наукоемкая отрасль. Так, например, больше трети всех занятых в ней специалистов имеют два высших образования, 44% - научную степень.

Карта - это важнейший источник информации

Ольга ДАШКОВСКАЯ

23 апреля завершится досрочный этап ЕГЭ, а 27 мая стартует основной, и в первый же день выпускники 11-х классов будут сдавать географию. Для девятиклассников государственная итоговая аттестация по этому предмету запланирована на 9 июня. Около половины заданий в контрольно-измерительных материалах по географии или напрямую нацелены на проверку умения работать с картой, или требуют использования карт атласа. О том, как подготовить учащихся к успешной сдаче выпускных экзаменов, рассказывает Вадим БАРАБАНОВ, руководитель Федеральной комиссии разработчиков КИМов ЕГЭ по географии Федерального института педагогических измерений (ФИПИ).



Вадим БАРАБАНОВ, руководитель Федеральной комиссии разработчиков КИМов ЕГЭ по географии ФИПИ

- Как за эти годы менялись КИМы ЕГЭ по географии? Связаны ли эти изменения с замечаниями учителей?

- Изменения происходили постепенно. Сначала были задания с выбором ответа (часть А), потом появились задания с кратким ответом (часть Б), позже - с развернутым (часть С). Расширилось содержание заданий: если сначала они были направлены только на проверку знаний, то теперь уделяется больше внимания их применению. Появились задачи практико-ориентированного характера.

С этого года в КИМах ЕГЭ по географии заданий с выбором ответа не осталось совсем, а вот в КИМах ОГЭ такие задания пока составляют больше половины от общего числа: учащимся предлагается выбрать один верный ответ из четырех вариантов.

Изменения в ЕГЭ были связаны с введением ГОС в 2004 г., где были прописаны требования к уровню подготовки выпускников.

Вместе с этим учитывались замечания и пожелания учителей, в частности, касающиеся вопросов по работе с географическими картами, которых поначалу не было.

- На проверку каких умений направлены задания по картам в КИМах по географии? Отличаются ли задания по картам в ОГЭ и ЕГЭ по этому предмету?

- Если говорить о ЕГЭ, то проверяется умение рассчитывать расстояния по картам; интерпретация картографической информации и решение различных задач (например, выбор места для размещения промышленного предприятия, сравнительная оценка воздействия на окружающую среду предприятий). При этом самими картами и атласами выпускникам 11-х классов на экзамене пользоваться не разрешается. В качестве вклада в КИМах по географии с этого года появились только политико-административная карта России и политическая карта мира, которые необходимы не только для выполнения заданий на определение местоположения объекта по его географическим координатам, но и при сравнении субъектов РФ по плотности населения или определении региона России (страны) по краткому описанию.

На ОГЭ ситуация другая: здесь детям разрешается работать с полным комплектом

географических атласов, и в данном случае проверяется целый спектр умений - выбор карты для выполнения того или иного задания; умение находить с ее помощью нужную информацию; интеграция сведений, полученных при работе с разными картами.

«На ЕГЭ проверяется умение рассчитывать расстояния по картам; интерпретация картографической информации и решение различных задач».

Около половины заданий на ОГЭ и ЕГЭ так или иначе связаны с использованием карт.

- Как дети справляются с заданиями по карте?

- Ежегодно ФИПИ готовит аналитические отчеты по выполнению заданий ОГЭ и ЕГЭ и составляет на их основе методические рекомендации для учителей. По нашим оценкам, к сожалению, уровень работы с картами оставляет желать лучшего: 10-15% учащихся 9-х и 11-х классов не выполняют эти задания. Дети не понимают, что карта - это важнейший источник информации.

- На что следует обратить внимание учителям при работе с картами на уроках географии?

- Многие учителя географии при выполнении того или иного задания просят учеников открыть конкретную карту - климатическую, политическую и т. д., то есть детям не приходится самостоятельно искать источник информации, как это требуется на экзамене.

Хотелось бы, чтобы на уроках создавались условия для самостоятельной работы учащихся, тогда на итоговой аттестации им будет проще выполнять задания, проверяющие умения работать с географической картой.

- Какие изменения в ЕГЭ и ОГЭ по географии планируются в ближайшем будущем?

- В следующем году никаких радикальных изменений не планируется. Надо дать детям и учителям привыкнуть к уже произошедшим изменениям.

- Известно, что в ЕГЭ по географии принимает участие менее 3% от общего количества выпускников страны. Как повысить популярность ЕГЭ по географии?

- ЕГЭ по географии выбирают только те выпускники, которым результаты этого экзамена необходимы для поступления в вузы. Большинство вузов, за исключением геогра-

фических факультетов университетов или узкопрофильных геологических и геодезических специальностей, результаты ЕГЭ по географии не требуют. По нашей настоятельной просьбе Рособрнадзор рекомендовал вузам включить в качестве четвертого предмета географию в перечень вступительных испытаний на большое количество специальностей: журналистика, менеджмент, экономические направления подготовки. Но вузам, видимо, проще принимать абитуриентов по результатам трех экзаменов, оставляя географию за бортом.

Для сравнения: популярность ОГЭ по географии гораздо выше, поскольку этот предмет выбирают 20-25% учащихся 9-х классов, причем их доля с каждым годом растет. Могу предположить, что выбор географии в данном случае связан с интересом к этому предмету, с выбором профиля в старших классах. Но получить объективную картину можно только после проведения специального анкетирования.

«На ОГЭ проверяется целый спектр умений - выбор карты для выполнения того или иного задания; умение находить с ее помощью нужную информацию; интеграция сведений, полученных при работе с разными картами».

- От каких факторов зависит успешная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по географии?

- Прежде всего это качественная, активная, полноценная работа в процессе изучения всего курса географии. Если в основной школе этому предмету не уделялось достаточного внимания, то наверстать упущенное в старших классах трудно. Очень большое значение имеет работа с картами и в течение всего периода изучения дисциплины, и на этапе подготовки к экзамену. Очень важно знание названий географи-

ческих объектов, их расположения на картах. И в данном случае эффективность подготовки будет напрямую зависеть от качества картографической продукции: атласы, выпущенные объединенной издательской группой «ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ», соответствуют всем требованиям ФГОС и помогут

«Популярность ОГЭ по географии гораздо выше, чем ЕГЭ: этот предмет выбирают 20-25% учащихся 9-х классов, причем их доля с каждым годом растет. Это связано с интересом к предмету, с выбором профиля в старших классах».

школьникам успешно освоить один из самых интересных предметов школьного цикла и сдать выпускной экзамен на «отлично».

- А следует ли увеличить количество часов на изучение географии? Например, учителя часто жалуются на то, что одного часа в 5-х и 6-х классах на освоение этого предмета недостаточно.

- Это было бы прекрасно, но надо быть реалистами: добавление часов на изучение той или иной дисциплины приведет к увеличению нагрузки школьников, а за последние 15 лет она и так сильно возросла. Надо ставить вопрос об эффективности использования уже имеющегося учебного времени. Новая концепция географического образования и просвещения, которая сейчас разрабатывается, нацелена как раз на решение этой задачи.

- Повышают ли такие масштабные акции, как Всероссийский географический диктант, интерес к этой науке?

- Я думаю, они привлекают внимание общества к важности и необходимости географического образования и способствуют росту популярности географии среди школьников.

Хотелось бы пожелать выпускникам, которые выбрали для итоговой аттестации географию, успешной сдачи экзаменов!

«Атласы, выпущенные объединенной издательской группой «ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ», соответствуют всем требованиям ФГОС и помогут школьникам успешно освоить один из самых интересных предметов школьного цикла и сдать выпускной экзамен на «отлично».



Надежда БУЙЛОВА

После многолетнего перерыва писатель выпустил новый сатирический роман «Малиновый пеликан». Журналисты пообщались с Владимиром Николаевичем, выяснили его мнение по поводу современной цензуры, политической обстановки в России и мире и узнали, почему все-таки «Малиновый пеликан».

- Это сюрреалистический роман, отражающий реализм наших дней, - рассказал Владимир Войнович. - Моего героя, писателя Смо-родина, кусает клещ. Пострадавшего везут в Склиф. По дороге он встречается с разными людьми, общение с ними раскрывает ему весь абсурд нашей жизни.
«Если, как утверждает статистика, средняя продолжительность жизни в стране 64 года, то несправедливо кому бы то ни было слишком превышать этот

От клеща до пеликана

Владимир Войнович представил публике сатиру на новые времена

предел. Да, конечно, я работал, что-то делал полезное или вредное (это как посмотреть), но сколько же государству со мной расслаживаться?!»
От малого до великого - роман-эпопея, роман-странствие, литературное роудмуви начинается с крошечного насекомого и постепенно разворачивается, захватывая все больше и больше людей и территорий. Каждая встреча на пути укушенного - это демонстрация разнообразных человеческих, социальных, национальных, исторических образов-типов. Сначала кажется, что все они выморочно преувеличены, гротескны, но довольно скоро становится ясно, что на деле это фантазмагорическое олицетворение всех российских заблуждений, пропагандистских страшилок и популярных слухов. Это, без преувеличения, энциклопедия русских сказок второго десятилетия XXI века.
«Хорошо бы, размечтался я, отказать от проведения всяких олимпиад, чемпионатов, от дорогих иностранных футбольных тренеров, от пышных праздников с танками, пушками, ракетами и прочим громыхающим по брусчатке железом, поменьше бы поклонения всяким священным реликвиям...»
Досталось в «Малиновом пеликане» всем - сам автор утверждает, что высмеивал в романе всех в равной мере и никого конкретно, однако в телеведущем Коктейлеве, политике Вольфе Поносове и писателе Лимонадове угадываются вполне реальные персонажи.
«А если что, подхватил Вольф Вольдемарович, не будем лицемерить и наконец признаем очевидный факт, что не только укропы, но и гречки, и даты, и, само собой, пруссак, а также все другие народы, живущие вокруг нас, вдали от нас и поблизости, на самом деле русские, которые страдают от ге-ноцида».
«Малиновый пеликан» похож на «Москву 2042» автобиографичностью - оба романа написаны от первого лица, в главных героях проступают черты самого автора, и в том и в другом случае повество-

вание начинается почти реалистично, но вскоре обретает очертания фантазмагорические и гротескные.
«За ней слово берет господин Рибхаммер, внук Риббентропа и Молотова, который заверяет собравшихся, что мы наш братский русско-фашистский народ в обиду не дадим, и если надо его уничтожить, сделаем это для его же пользы своими силами».
В концепцию абсурдности нашего существования хорошо вляется и «особый путь» России:
- Западная демократия - это строй, в котором люди не воюют друг с другом, где лучше социальное страхование, меньше воровства, коррупции, убийств, из всех возможных способов существования этот наиболее удачный. Это стиль жизни, к которому стремились три тысячи лет лучшие умы человечества. А мы все время идем своим путем, который почему-то особенный...
«Я уверен, что все, оправдывающие злодеяния Сталина, - или невежды и дураки, или люди с преступными наклонностями. Сейчас количество любящих злодея по убеждениям поубавилось, зато прибавилось полюбивших по глупости».
О будущем писатель говорит с осторожностью:
- Стоит ли ожидать каких-то цензурных запретов? Не знаю. Ведь и раньше цензуры формально не было, а неформально - меня вот один раз спрашивали, почему я такие грустные стихи пишу. Пока цензурный комитет действует очень правильно - не запрещает вообще ничего и внимания никого на меня не обращает.
«...И он мне тогда тоже раскрывал глаза на наши достижения, военную мощь и космические успехи, обещал помочь овладеть оптимистическим взглядом на жизнь и угрожал печальными для меня последствиями, если я не приму его помощи, а о нашей беседе кому-нибудь расскажу».
По словам Владимира Войновича, над книгой он работал последние два года. До этого же «занимался множеством мелких вещей» - писал картины и небольшие прозаические произведения.
- Каждый сатирик надеется, что когда-нибудь ему будет не о чем писать, - признался Владимир Николаевич. Однако, увы, российская действительность подкидывала ему все больше материала для обобщений.
Результатом этих наблюдений и стал роман, в котором ирония переплетается с сарказмом, а патетика - с оксюморонам. Гротеск превращается в символ происходящего. И это смешно, страшно и очень, очень грустно, потому что слишком похоже на реальность.
- Почему все-таки малиновый пеликан? Потому что таких птиц не существует в природе. Один из героев романа превращается в малинового пеликана. На обложке именно он в шапке Мономаха и изображен, единственное, о чем я попросил художника, - чтобы он птице крылья чуть развернул, а почему?... Все написано в книге. Прочтете - сами узнаете...

Авы читали?

Под стягом Горького

Литературную премию можно получить через Интернет

Анна ХРУСТАЛЕВА

Горьковскую литературную премию вручали в этом году уже в 11-й раз. Несмотря на весьма солидный стаж и традиции премии, на этот раз ее учредители - журнал «Литературная учеба», Российский фонд культуры и Межрегиональный общественный фонд «Центр развития межличностных коммуникаций» - решили в корне изменить правила игры и все начать с чистого лица. Столь неожиданный «ход конем» аргументировали тем, что «новые люди, новые идеи, новое дыхание - это так по-горьковски!»
Философию премии не тронули. Она в полной мере отвечает заветам Алексея Максимовича: поддерживать авторов, верных главным ценностям классической литературы, способных хорошим русским языком описать происходящее в обществе и в стране, но при этом отчего-то остающихся за бортом массового книгоиздания. Зато изменили названия номинаций. В прошлом остались «Фома Гордеев» за лучшую художественную прозу, критические «Несвоевременные мысли», «По Руси», где отмечались историки-публицисты и исследователи-краеведы, «Мои универси-

уже давало право претендовать на попадание в заветный список кандидатов. Организаторы объясняют столь нарочитую демократизацию просто. Во-первых, она на руку авторам талантливым, но безвестным, отвергнутым издателями исключительно из коммерческих соображений. А во-вторых, дать шанс всем и каждому - это... так по-горьковски! Нововведение уже принесло первые плоды: четыре лауреата из пяти взошли на пьедестал через Интернет. В будущем году выбор победителя планируют сделать трехступенчатым: сначала за ту или иную книгу будут голосовать интернет-пользователи - читатели Bookscriptor, работы, набравшие больше всего голосов, попадут к экспертам, которые отсекут излишние «демократические» произведения, проще говоря - откровенную графоманию. Окончательное решение примет профессиональное жюри.
На торжественной церемонии вручения премии каждый лауреат, выходявший на сцену за наградой, говорил о том влиянии, какое оказал на него Максим Горький. Так, победитель в номинации «Русский мир» за цикл критических статей о современном состоянии отечественной литературы, прозаик, поэт, историк литературы, журна-

ставлялся мне огромной доской, исписанной сложнейшими формулами - красивыми, стройными, но невероятно холодными. Теперь же я стал его лучше чувствовать, понял его истинные, щемящие чувства к России, трагедию непростых отношений с эмиграцией. Одним словом, биограф действительно вернул поэта на Родину».
Впрочем, на похвалы в этот вечер вообще никто не скупился. Их с лихвой досталось и поэту Владимиру Семенчику из Южно-Сахалинска, чей сборник «Качает ветер лодочку» победил в номинации «Русская лира». Член жюри, писатель Роман Сенчин назвал вошедшие в него стихи «простыми, душевными и прочувствованными». Обласкали и калужанина Максима Яковлева, лучшего в номинации исторической публицистики «Русская правда». И это справедливо: его «Фрески» - сборник крошечных миниатюр, самодостаточных, емких и метафоричных - это и в самом деле явление, неизбитое, небанальное. «Мужественным литератором», «писателем-мужчиной» (и с этим не поспоришь), способным «сильно и мощно говорить о вчера, сегодня и завтра», члены жюри в едином порыве назвали Дмитрия Конаныхина, автора романа «Деды и прадеды», победившего в номи-



Дмитрий КОНАНЫХИН умеет писать мощно и мужественно

Фото Пресс-службы Горьковской литературной премии

тетты» за просветительскую научно-литературную деятельность. Вместо этого появились «Русский дом», «Русский мир», «Русская правда», «Русская лира» и «Русская жизнь», за которыми явственно проступает не нуждающаяся в лишних комментариях обновленная идеология. Перемены коснулись и святая святых - правил отбора кандидатов. Если в предыдущие годы на стол жюри ложились работы исключительно профессиональных литераторов - среди обладателей «Горьковки» - писатели Владимир Орлов и Сергей Есин, поэты Константин Ваншенкин и Игорь Меламед, критики и литературоведы Валентин Курбатов и Екатерина Варкан, - то на этот раз премия открыла дорогу к славе всем желающим. Достаточно было разместить свою работу на интернет-платформе Bookscriptor, и это

лист Юрий Милославский, уже сорок с лишним лет живущий в США, где защитил докторскую диссертацию «Лексико-стилистические и культурные характеристики частной переписки А.С.Пушкина», в своем видеообращении из Нью-Йорка рассказал о том, что «вышел из «Клима Самгина».
«Глыбой» и «одним из величайших явлений мировой литературы XX века» назвал Горького Владимир Бондаренко, автор биографии Иосифа Бродского, изданной в серии «ЖЗЛ» издательства «Молодая гвардия», победитель в номинации «Русский дом». Прозаик и член жюри Александр Сегень сделал Владимиру Бондаренко, пожалуй, тончайший из комплиментов, признавшись, что эта биография перевернула его представление о поэте: «Я никогда не был ярым поклонником Бродского. Он пред-

нации «Русская жизнь». Разработчик наземных систем для космодрома Плесецк, Конаныхин взялся за перо 10 лет назад и за это время создал несколько десятков рассказов и четыре романа. Его любимый писатель - Михаил Шолохов, чей силуэт, безусловно, проступает сквозь неистовые строчки новоиспеченного лауреата.
Как повлияет премия на творческую судьбу победителей, сказать сложно. Хорошо, если привлечет читателей, благо большинство произведений опубликовано в Сети. Еще труднее предугадать, как отразится на самой премии столь радикальная смена курса. Однако тут, видимо, особо переживать не стоит. Ведь все, что связано с именем Горького - Литературный институт, Союз писателей, ИМЛИ, а значит, и премия, - это крепко и надолго.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

One плюс Zwei...

А.НИКОЛАЕНКО, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Имеет ли право ученик 9-го класса сдавать ГИА по двум иностранным языкам? Если да, то будет ли такой выбор засчитан как два экзамена помимо обязательных (по русскому языку и математике)?

- Да, имеет. Выбор учеником 9-го класса двух иностранных языков для участия в ГИА будет засчитан как два экзамена по выбору.

В соответствии с пунктом 4 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 25.12.2013 г. №1394) (далее - Порядок) обучающиеся проходят ГИА по обязательным учебным предметам (русский язык и математика), а также по двум учебным предметам по выбору обучающегося из числа учебных предметов: физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранные языки (английский, французский, немецкий и испанский языки), информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (далее - учебные предметы по выбору).

Согласно приказу Минобрнауки РФ от 24.03.2016 г. №305 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. №1394», который в настоящее время проходит процедуру государственной регистрации в Минюсте России, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), обучающихся детей-инвалидов и инвалидов, освоивших образовательные программы основного общего образования, количество сдаваемых экзаменов по их желанию сокращается до двух обязательных экзаменов по русскому языку и математике.

Таким образом, количество учебных предметов, выбранных обучающимися 9-х классов для участия в ГИА, может быть следующим:

- два учебных предмета - для обучающихся с ОВЗ, обучающихся детей-инвалидов и инвалидов (только обязательные учебные предметы);
- три учебных предмета - для обучающихся с ОВЗ, обучающихся детей-инвалидов и инвалидов (обязательные учебные предметы и один учебный предмет по выбору);
- четыре учебных предмета - все категории обучающихся (обязательные учебные предметы и два учебных предмета по выбору).

В письме Рособрнадзора от 11.04.2016 г. №02-146 «О порядке выбора предметов обучающимися для прохождения государственной итоговой аттестации» разъяснено следующее.

Обучающиеся для участия в ГИА в качестве учебных предметов по выбору могут выбрать родной язык из числа языков народов Российской Федерации и литературу народов Российской Федерации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации (родной язык и родная литература). Также обучающиеся могут выбрать для прохождения ГИА два иностранных языка одновременно из перечня, приведенного выше (п. 4 Порядка). При этом общее количество экзаменов в 9-м классе не должно превышать четырех.

Болезнь не повод

Н.ИВАНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Нахожусь на больничном седьмой месяц подряд. Администрация школы сообщила, что если до июня я не смогу выйти на работу, то меня уволят. Имеют ли право так со мной поступить?

- Согласно ст. 81 Трудового кодекса РФ уволить работника, пока он находится на больничном, нельзя. Причиной увольнения согласно этой же статье может стать только несоответствие работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие состояния здоровья в соответствии с медицинским заключением. Так что если такого заключения нет, то, сколько бы работник ни сидел на больничном, уволить его нельзя.

Ранее в старом КЗоТ содержалась норма, позволявшая уволить работника, находившегося на больничном более 4 месяцев подряд. В настоящий момент такая норма не действует, новый Трудовой кодекс РФ не содержит такого основания увольнения.

Статья 81 ТК РФ прямо предусматривает, что увольнение работника по инициативе работодателя (за исключением случая ликвидации организации либо прекращения деятельности работодателем - физическим лицом) в период его временной нетрудоспособности и в период пребывания в отпуске не допускается. Конкретный срок нахождения на больничном листе в кодексе не оговаривается.

Работника можно уволить по подпункту «а» пункта 3 части 1 ст. 81 ТК РФ на основании медицинского заключения только в случае, если работник после выхода на работу будет не в состоянии выполнять работу по занимаемой должности вследствие состояния здоровья.

Таким образом, у администрации нет законных оснований уволить вас, если вы работаете по бессрочному трудовому договору. Однако обращаем внимание, что если у вас заключен срочный трудовой договор, то у администрации школы есть право уволить вас по истечении срока трудового договора независимо от факта нахождения на больничном, так как запрет на увольнение работника в период его временной нетрудоспособности наложен только на увольнение работника по инициативе работодателя. Истечение срока трудового договора к этим случаям не относится. При этом больничный лист будет оплачен полностью.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Платное обучение: границы и гарантии

И.ОЛЕНИН, Красноярский край

- Может ли вуз повышать стоимость обучения? Существуют ли в настоящее время ограничения на размеры стоимости платных услуг вузов?

- Оказание платных услуг возможно в соответствии с частью 17 ст. 2 и ст. 101 Федерального закона «Об образовании» (далее - Закон об образовании) и регулируется Правилами оказания платных образовательных услуг (утверждены постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. №706 (далее - Правила).

В соответствии с пунктом 2 постановления Правительства РФ от 26.07.2010 г. №537 «О порядке осуществления федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального государственного учреждения» Минобрнауки России разработан Порядок определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности федеральных бюджетных и автономных учреждений, находящихся в ведении Минобрнауки России, оказываемые ими сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 20.12.2010 г. №1898) (далее - Порядок).

Порядком предусмотрено, что учреждения самостоятельно определяют возможность оказания платных услуг исходя из необходимости обеспечения одинаковых условий при оказании одних и тех же платных услуг и услуг, осуществляемых в рамках установленного государственного задания, на основе расчета необходимых для оказания соответствующих платных услуг экономически обоснованных затрат с учетом комп-

лексных характеристик образовательной деятельности и подготовки обучающегося (качества образования), предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами и образовательными стандартами.

С 1 января 2016 г. вступила в силу новая редакция пункта 6 Порядка, согласно которой размер платы в расчете на единицу оказания платных услуг не может быть ниже величины базовых нормативных затрат, установленных Минобрнауки РФ (в соответствии с Положением о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансовом обеспечении выполнения государственного задания, утвержденным постановлением Правительства РФ от 26.06.2015 г. №640 (далее - Положение) на оказание аналогичной государственной услуги в отношении контингента, принимаемого на обучение на соответствующий учебный год.

Кроме того, в соответствии с пунктом 33 Положения в объем финансового обеспечения выполнения государственного задания включаются затраты на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество учреждения.

В соответствии с частью 3 ст. 54 Закона об образовании при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица заключается договор об оказании платных услуг, в котором указываются полная стоимость платных услуг и порядок их оплаты. Полная стоимость платной услуги отражает исчерпывающую сумму на весь срок обучения, которую заказчик должен заплатить исполнителю за оказание платной услуги (услуг), предусмотренной договором. Указание полной стоимости платной услуги исключает возможность устанавливать отдельную дополнительную плату за

какие-либо составляющие платной услуги, оказание которой является предметом заключенного договора. Иные услуги, оказываемые учреждением за плату, могут оказываться в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Частью 3 ст. 54 Закона об образовании определено, что увеличение стоимости платных услуг после заключения договора не допускается, за исключением увеличения стоимости платных услуг с учетом уровня инфляции, предусмотренного основными характеристиками федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

При этом при внесении изменений в федеральный закон о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период в части изменения уровня инфляции в текущем финансовом году повторное применение вновь установленного уровня инфляции по уже заключенным договорам не допускается.

Следовательно, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации учреждения один раз в год вправе корректировать полную стоимость платной услуги (за вычетом ранее произведенной оплаты за предыдущие периоды обучения) по уже заключенным договорам с учетом уровня инфляции, предусмотренного федеральным законом о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период.

Документом, подтверждающим указанную корректировку стоимости в договоре, является дополнительное соглашение.

Письмом от 30.03.2016 г. №АП-465/18 Минобрнауки РФ дало детальные разъяснения о формировании стоимости платных образовательных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и среднего профессионального образования.

Конфликт интересов учителя

Н.ПАРАМОНОВА, Ярославская область

- Может ли учитель заниматься репетиторством с учеником, у которого ведет уроки в школе?

- Педагогический работник организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в качестве индивидуального предпринимателя, не вправе оказывать платные образовательные услуги обучающимся в данной организации, если это приводит к конфликту интересов педагогического работника. Такое законодательное правило закреплено ныне частью 2 статьи 48 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон).

Статья 2 Закона определяет основные понятия образовательного законодательства. В частности, подпункт 33 рассматривает понятие «конфликт интересов педагогического работника» как ситуацию, при которой у педагогического работника при осуществлении им профессиональной деятельности возникает личная заинтересованность в получении материальной выгоды или иного преимущества и которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей вследствие противоречия между его личной заинтересованностью и интересами обучающегося, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Все та же ст. 48 Закона к обязанностям педагогического работника в первую очередь, относит осуществление своей деятельности на высоком профессиональном уровне, а также обеспечение в полном объеме реализации преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Если ребенку для освоения в полном объеме рабочей программы требуется репетиторство, то в данном случае речь идет о ситуации, когда при осуществлении своей трудовой деятельности учитель сталкивается с возможностью получения материальной выгоды, которая может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей.

Таким образом, занятие репетиторством учителя с учащимся, которого он обучает в классе, приводит к конфликту интересов педагогического работника. Учитель не вправе оказывать репетиторские услуги своему ученику. Однако учитель при соблюдении всех законодательных предписаний может оказывать репетиторские услуги ученикам своей школы, с которыми не работает непосредственно в классах.

Практика наказания учителя, занимающегося репетиторством со своим учеником, если и есть, то малоизвестна. Строго говоря, законодательство предусматривает в данном случае возможность применения дисциплинарных взысканий вплоть до увольнения в соответствии с трудовым законодательством. Теоретически могут быть применимы и административные штрафы. Но факт репетиторства проследить и доказать очень непросто, если нет на то четкой воли заинтересованных лиц.

Маргарита КУРГАНОВА, Казань,
Республика Татарстан

Каждая школа начинается с директора, а школа искусств тем более. Марина Леонидовна Рахматуллина возглавляет казанскую школу искусств №4 много лет, поэтому нынешний коллектив педагогов собрала она. Дети сюда едут из других районов города. Родители это объясняют так: там прекрасные, талантливые педагоги. По словам преподавателей, Марина Леонидовна, как магнитом, притягивает именно одаренных учителей. Для иных, средних, ее критерии - это неподъемная планка.

В школе вот уже не одно десятилетие живут творчество и вдохновение. «Ученики у нас талантливые», - утверждают педагоги. Но таланты надо искать, открывать, растить. Здесь считают, что начинать воспитывать таланты нужно как можно раньше. Эту задачу здесь реализуют через подготовительный класс, в который принимают малышей начиная двух с половиной - трех лет. У многих детей рано появляются интерес и любовь к миру звуков, они воспринимают его интуитивно. Именно здесь малыши и делают свой первый шаг в дивное царство музыки.

Подготовительный класс называют школой раннего развития. Понятно, что в основные классы возьмут далеко не всех. Обиду родителей обычно не бывает. Они сами видят, есть ли у ребенка способности к музыке, и если у него их нет, то в этом никакой беды, заставлять ребенка заниматься музыкой насильно никто не будет.

Зато те, кто остается, занимаются с увлечением и любовью. Малыши особенно привязываются к Ирине Робеспьеровне Арнольдовой, вот как ее пяти- и шестилетние ученики отзываются о ней: «Она теплая, как мама», «Она добрая и веселая, как мама», «Она нас любит, говорит, что мы талантливые».

Когда Марина Леонидовна приняла руководство школой, в ней было 100 учеников и две инстру-

дению замечательного татарского народного инструмента.

Дети развивают свои способности в классах импровизации, композиции, синтезатора. Особо любимым направлением стала музыкальная информатика, которая способствует всестороннему развитию. По многочисленным просьбам юного и взрослого населения несколько лет назад появились вокальное и инструментальное отделения. Теперь старшеклассники учатся играть на электромузыкальных инструментах, осваивают эстрадный вокал, участвуют в вокально-инструментальных ансамблях.

Открытие школы искусств в 1989 году по инициативе Управления образования Казани в отдаленном спальном районе города

Марина Леонидовна считает фортепианный отдел школы гордостью, ее настоящим, прошлым и будущим. Дания Абдрашитовна Рафикова - заведующая отделом. Рядом с ней молодые педагоги, бывшие воспитанники школы искусств. Динара Фаттахова создает свои авторские методики, способствующие развитию творческих способностей юных пианистов, учит их импровизировать, а также играть на синтезаторе.

Отдел народных инструментов возглавляет Татьяна Марина. Сама она готовит юных баянистов и аккордеонистов. Желая попасть к ней в класс всегда много. И не только потому, что ребенок и родители выбрали эти инструменты, она, по их отзывам, ласково и внимательно относится к каждому.

экзотики. А Эдуард Мишанин ставит динамичные остросовременные танцы, которыми увлекаются мальчики. Ольга Тихонова отдает предпочтение классике.

Воспитанники казанской школы искусств №4 с удовольствием участвуют в фестивалях, конкурсах любого уровня - от городских до всероссийских. На конкурсах поют, танцуют и самые маленькие питомцы четырех-шести лет.

Слава школы искусств вышла далеко за пределы Татарстана. Самым звездным отделом считают хоровой класс - на его счету более ста побед, в том числе и на Международном фестивале «Планета детства» в Москве, Всемирном чемпионате исполнительских видов искусства в Лос-Анджелесе, II Международном фестивале «Планета дет-

ценят поклонники оперного искусства. В конце прошлого года она пригласила своих педагогов вместе с Мариной Леонидовной на спектакль «Кармен», роль которой она исполняла на главной сцене страны.

Сухомлинский говорил, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказок, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Ребята, которые учатся одновременно в школе искусств и общеобразовательной школе №144 (они находятся в одном здании), соответствуют этому пожеланию. Содружество двух школ притягательно для детей и их родителей. Обе школы составляют общие планы проведения праздников, фестивалей. В гуманитарных классах школы №144 обычно есть хотя бы

Солнечный тембр

Ученики школы искусств живут в мире творчества и вдохновения

Азино помогло решить несколько проблем: создать возможности для дополнительного образования, приобщить детей к миру прекрасного. Ребят микрорайона не только отвели от шатания по улице, но и сделали их жизнь увлекательной и достойной.

Занятия в школе искусств повлияли и на родителей, в какой-то степени приобщили и их к искусству. Многие родители и члены семей музицируют с детьми, поют вместе с ними, берут в руки баян, гитару, домру те, кто когда-то в детстве учился играть. Появились домашние хоровые ансамбли. Музыка обогащает и детей, и взрослых, делает их жизнь гармоничнее, духовнее, многограннее. Педагоги это заметили и организовали в стенах школы семейное шоу, и теперь родители раскрывают свои умения и способности на конкурсе «Я и моя родня - музыкальная семья».

Зайдите в школу искусств, и вы увидите сплошь счастливые лица. Они и в обычной школе стали

Среди именитых преподавателей школы учителя домры, артисты Государственного оркестра народных инструментов Республики Татарстан Ольга Еланина и Татьяна Белова, которая ведет еще и класс мандолины. Настоящих профессионалов растит преподаватель класса балалайки виртуоз-балалаечник Артем Усов. «В его руках, - писал один журнал, - балалайка становится звонкогласой, с переливающимся журчанием, подобным ручейку, солнечным тембром». Артем Александрович вошел в Международную балалаечную энциклопедию.

Особо популярна у подростков, как и в былые времена, гитара. В руках ребят, которые учатся у преподавателя классической гитары Екатерины Моисеевой, она поет так, что заслушиваются профессиональные гитаристы.

Оркестр народных инструментов восторженно встречают на всех концертах и юные слушатели, и взрослые.



Мы любим танцевать!

ства» в Тарту, Международном конкурсе юных вокалистов в Австрии и т. д.

Успехи ребят из Казани замечены и известными деятелями искусств. Побывавший в школе Владимир Спиваков пригласил юных скрипачей в Москву, где на конкурсе, организованном маэстро, одна девочка из школы искусств заняла первое место.

Приезжал сюда и всемирно известный дирижер Валерий Гергиев. Он отобрал нескольких детей для участия в популярном Всероссийском детском хоре.

Многие выпускники школы искусств поступают в творческие вузы, среди них Казанская государственная консерватория, Казанская академия культуры и искусств, Московское военное музыкальное училище.

Педагоги гордятся своими бывшими учениками, для них важно, что выращенные ими таланты получили развитие и состоялись как артисты, как творцы. С особой гордостью Марина Леонидовна говорила о Юлии Музуровой, талантливой солистке Молодежной оперной программы Большого театра. Ее красивое меццо-сопрано высоко

один музыкальный инструмент. Нередко оба директора - Марина Леонидовна Рахматуллина и Фирдаус Ахтямовна Саидгараева - встречаются, чтобы обсудить общие планы, наметить общие мероприятия. Две школы совместно проводят концерты, посвященные знаменательным датам, вечера памяти деятелей искусств Татарстана.

Родители учеников обеих школ говорят, что им повезло, потому что их дети в одном и том же здании могут получать еще и дополнительное образование, никуда не надо ездить. С 8 утра до 8, а то и до 9 вечера они заняты чем-то полезным и увлекательным. Одних и тех же ребят после уроков в основной школе можно увидеть то с музыкальным инструментом, то со спортивными доспехами.

Фирдаус Ахтямовна говорит, что благодаря занятиям музыкой ее воспитанники умеют дорожить временем (надо непременно успеть тут и там) и легче справляются с неудачами. Музыка пробуждает в человеке высокие чувства и мысли. Искусство, считают оба директора, необходимо в жизни каждого.



Зав. фортепианным отделом Дания РАФИКОВА с учениками

ментальные специальности - фортепиано и баян. Сегодня здесь занимаются 500 юных музыкантов по двенадцати специальностям: добавились скрипка, виолончель, гитара, домра, балалайка, мандолина, флейта, саксофон, курай. Преподаватель игры на курае Сигит Гарифзянов помогает возрож-

учиться лучше, с тех пор как поступили сюда. Известно, что игра на музыкальных инструментах развивает память, речь, математические способности. Происходит развитие левой руки, одновременно развиваются правое и левое полушария. Ребенок становится эмоционально богатой, творческой личностью.

Популярен в Казани хореографический отдел, в который ребята ездят со всех концов города. Танец для них - способ самовыражения, умение управлять своим телом, своими чувствами. Руководит отделом Анна Гореева. Ее конек - современный танец, в который она привносит элементы восточной

фото из архива школы искусств

Сегодня мы публикуем отклик на полосу «Служебный роман: правила игры», (см. «УГ» №12 от 22 марта 2016 года).

Елена МАРТЫНОВА, директор Высшей школы психологического консультирования, психотерапевт, педагог

Обычно близкими нам людьми мы ощущаем тех, кто рядом с нами живет, вместе с нами учится или работает. Почему? Потому что чаще всего именно близость способствует возникновению симпатии между людьми. Социологи обнаружили, что большинство людей вступает в брак с теми, кто живет по соседству, работает в той же организации или в школьные годы учился в том же классе. Причиной такой симпатии является количество проведенного вместе времени.

Смятенные чувства

От этого никто не застрахован, но к этому нужно быть готовым

Как избежать неблагоприятных последствий?

Очень часто объектами подобного влечения становятся наши коллеги. И тогда в организации говорят о служебном романе. И так, с точки зрения психологической служебные романы являются неизбежными. По законам социальной психологии невозможно удержаться от симпатии к тем, с кем ты вместе работаешь. А человек устроен так, что постепенно, быстрее или медленнее, эта симпатия превращается в серьезное чувство. Я полагаю, что никакая организация не застрахована от служебных романов, какими бы правилами или приказами она это ни регламентировала. Не застрахована от них и школа. Более того, рискну предположить, что в школе романов едва ли не больше, чем в других организациях, еще и потому что контингент в школе с точки зрения возрастных особенностей находится на стадии полового созревания, в процессе переживания эмоциональных результатов гормональной бури и в период высокого уровня неудовлетворенности сексуальной потребности. Это и молодые учителя, и старшеклассники, и подростки. Поэтому если романы десятиклассников тоже считать служебными, то школа по их количеству опередит все существующие организации. Некоторая часть служебных романов завершается заключением брака. Но далеко не все. Если роман привел к созданию семьи и сделал счастливыми пару людей, это прекрасно. В конце концов, создание семьи и рождение детей для большинства людей является главным смыслом их жизни. А если роман завязался между замужними или женатыми коллегами? Если у них есть свои семьи, дети? А если учитель влюбляется в своего ученика? Или ученик в учителя? Что при этом происходит в коллективе? Надо ли что-то делать администрации? Можно ли пресечь роман? Как избежать неблагоприятных последствий? И какими они могут быть?

Вот первый пример. В одной из школ, где я работала, весь коллектив с интересом наблюдал, как завязывается роман между директором и его завучем. Один из них имел супруга и детей, второй был разведен. Постоянная совместная работа и симпатия друг к другу привели к тому, что возникло чувство, скрыть которое они были не в состоянии. Мешало ли это работе школы? Не знаю. Тогда я думала, что нет. Наоборот, мне и моим молодым коллегам казалось, что эта любовь как бы освещает школу, делает ее добрее. Конечно, так думали далеко не все. Многие пожилые учителя осуждали этот роман, особенно ругая женщину. По их мнению, она была больше виновата в происходящем. Но в большинстве своем коллеги относились к этому спокойно. Этот служебный роман продолжался почти весь учебный год. А летом, в начале отпуска, мужчина и женщина совершили побег. Оба одновременно уволились и уехали в другой город, чтобы начать жизнь заново. Но, к сожалению, их жизнь там не заладилась. Дочь-подросток взбунтовалась, и одному из них так и не удалось выстроить с ней хорошие отношения. Связь закончилась, брак так и не был заклю-

чен. Один из них вернулся к покинутому супругу и был прощен. Второй остался жить в маленьком городке и еще долго зализывал раны... А в нашу школу пришел новый директор, который назначил нового завуча.

Почему это произошло? Что же заставляет нас искать новых отношений? Есть данные о том, что рост разводов обусловлен уверенностью человека в том, что брак может опираться только на чувства супругов. Так устроены индивидуалистические культуры. И если чувства заканчиваются или даже ослабевают, если потребности в эмоциональном тепле, принятии, любви не удовлетворены, то человек перестает чувствовать себя счастливым в браке и начинает искать свежие чувства. Когда романтический налет исчезает, обнаруживаются сложности и проблемы, решить которые пара часто не в состоянии. И тогда появляется высокий риск разрыва отношений.

Люди оставили работу, статусные должности, хорошие зарплаты, насиженное место, собственные квартиры. Ну а когда оказалось, что дочка взбунтовалась и надежда на спокойную совместную жизнь исчезла, пара в поисках хотя бы какого-то уровня безопасности вернулась к своей прежней жизни.

Поиск настоящей любви

Причиной служебных романов всегда является поиск новых чувств, новых романтических переживаний. Он может быть осознанным или неосознанным. Это может быть поиск взрыва эмоций или долгосрочной



фото с сайта fotki.yandex.ru

Служебный роман. Хорошо или плохо? Вот в чем вопрос

привязанности, острых ощущений или настоящей любви. В любом случае мы можем найти в коллективе человека, который готов разделить с нами наши чаяния.

Эти романы возникают не за один день. Как правило, им предшествует долгая совместная занятость. Несколько учителей одной школы сдружились во время подготовки к участию в районных спортивных соревнованиях. Команда состояла из молодых, красивых и энергичных мужчин и женщин. У всех были свои семьи: жены, мужья, дети. Всем было до 30 лет. Вечерние тренировки проходили весело и часто заканчивались довольно поздно. Учителя, возвращающиеся домой пару раз в неделю очень поздно, вызывали много переживаний у своих супругов. Но оправдание было: мол, готовимся к соревнованиям, и семье приходилось мириться с ситуацией. Образовавшиеся пары свои отношения скрывали, они тайли и прятались. Растущая влюбленность стала требовать все больше и больше времени для развития новых отношений. И участники решили на каникулах вместе поехать в путешествие по профсоюзной путевке. Это и стало их ошибкой. Один из обманутых супругов узнал об этом. В семье разгорелся страшный скандал, во время которого все накопившееся было высказано, а правда наконец стала явной. Именно этот скандал остановил дальнейшее развитие отношений в этих служебных романах.

Как такое могло случиться? Несомненно, кто-то из участников этой истории был настроен на поиски приятного времяпрепровождения, а может быть, даже и легкой влюбленности в силу каких-то личных причин. Второй причиной могла быть ориентация на гедонистическое настоящее. Гедонисты стремятся испытать как можно больше удовольствий в своей жизни и ищут их. Влюбленность, новые сексуальные отношения являются испытанным способом для получения удовольствия.

Влюбился в учительницу

Наконец, нельзя не сказать несколько слов и о романах между учителями и учениками. Они были, есть и наверняка будут всегда. Влюбляясь в свою учительницу, мальчик или юноша чувствует себя старше, мужественнее, взрослее. Он может быть очень робким и нерешительным рядом с ней, но в своих фантазиях он смел и настойчив. Влюбляясь в своего учителя, ученица чувствует себя женственнее, взрослее.

Почему учительницы влюбляются в своих учеников? Почему учителя влюбляются в своих учениц? Учителя видят много, очень много разных детей и подростков. И конечно, они, как и все люди, отмечают про себя, кто им симпатичен более или менее. На самом деле все очень просто: учителям нравятся ученики! Жизнь показывает, что эти романы могут перерасти в брак, а могут и не перерасти, несмотря на большую любовь, которую переживают его участники. Разница в возрасте тоже имеет свое значение. Чем она меньше, тем легче развиваются отношения.

Ищите супруга на работе

Избежать развития служебных романов, с моей точки зрения, невозможно. Мы все люди, у которых есть базовая потребность любить и быть любимым. Мы все влюбляем-

ся в то, что чаще всего видим. Поэтому наши коллеги - это и наши лучшие друзья, и наши возможные брачные партнеры. Многие психологи утверждают, что искать супруга надо на работе.

Но если остановить настоящую любовь невозможно, то поиск новых ощущений, с моей точки зрения, может быть приостановлен. Если вы как руководитель заметили, что в вашем коллективе разворачивается служебный роман, то, прежде чем вызывать к себе его участников, проанализируйте ситуацию. Есть ли у участников семьи? Что вы знаете об их отношениях с супругами? Любовь ли это, с вашей точки зрения, или простое увлечение?

Если вы как руководитель полагаете, что роман является средством развлечься, то вы можете действовать. Главное при этом - занять позицию мудрого старейшины, но ни в коем случае не судьи или прокурора. Во-первых, если участники этого развлечения узнают, что их отношения стали известны, они сами будут стремиться их прекратить. Во-вторых, нелишне будет напомнить коллегам о том, какие у них хорошие семьи. В-третьих, не стоит все это выносить на всеобщее обозрение, даже с воспитательными целями.

Ну а если вы встретились с любовью, не важно между кем - учителями или учениками, то вряд ли вы что-то можете с этим сделать. Потому что это ЛЮБОВЬ.

Учительская

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(926) 831-16-27

СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Оксана РОДИОНОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
18 апреля 2016 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0806

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Старт с Изумрудных холмов

В Красногорске состоялся «запуск» космического корабля «Восток-1»

Александр КЛИНКОВ

В День космонавтики, 12 апреля, символический «запуск» корабля «Восток-1» состоялся в городе Красногорске на Аллее космонавтов - музее космонавтики под открытым небом в жилом микрорайоне Изумрудные холмы. Так отпраздновали 55-ю годовщину первого полета человека в космос. Макет корабля «Восток-1», выполненный в натуральную величину, стал экспонатом музея.

Идея создания такого необычного музея под открытым небом - Аллеи космонавтов - принадлежит легендарному космонавту, дважды Герою Советского Союза Алексею Архиповичу Леонову. Он лично взялся за осуществление идеи при поддержке компании «Эталон-Инвест». Первым экспонатом музея стал макет космического корабля «Восход-2», на котором А.А.Леонов впервые вышел в открытый космос. Теперь зрители увидели и космический корабль «Восток-1», на котором был совершен первый в мире полет человека в космическое пространство.

Алексей Архипович был приглашен на торжественное мероприятие, однако он был вызван по поручению Президента РФ на космодром Восточный, где готовится первый запуск космического корабля, поэтому не смог присутствовать в Изумрудных холмах. Он обратился к публике с экрана, поздравив их с праздником и пожелав музею успехов в пропаганде космических исследований: «Нигде в стране нет таких объектов, как Аллея космонавтов в

Изумрудных холмах в Красногорске. Изумрудные холмы - это живой музей покорения человеком космоса».

Перед зрителями выступила Елена Олеговна Серова - космонавт-испытатель, Герой России. Создать атмосферу 55-летней давности, ту самую отправную точку для космической эры человечества, помогли композиции «Знаете, каким он парнем был» и «Притяжение Земли». Прозвучали песни, исполненные гостями праздника Иосифом Кобзоном и Львом Лещенко. На огромном плазменном экране были показаны судьбоносные моменты 1961 года, которые вписаны в историю человечества навсегда, - знаменитые кадры из кино- и фотохроники, на которых запечатлены Юрий Алексеевич Гагарин, его фантастический полет и его звездная жизнь, создатель космических кораблей и основатель космонавтики Сергей Павлович Королев.

Затем на экране были показаны документальные кадры старта космического корабля «Восток-1»: стартовый отсчет секунд, спокойный и в то же время торжественный голос Гагарина: «Поехали!» Под гул двигателей над клубами дыма «взлетела» в небо ракета...

В этот момент в арке рядом с экраном упал занавес, и зрители увидели сверкающий великолепный «Восток-1», изготовленный по просьбе Алексея Леонова на Самарском заводе «Прогресс» в натуральную величину. Так легендарный космический корабль «Восток-1» отправился в новое «путешествие» - в мир знаний, чтобы напоминать и рассказывать людям о великом подвиге.



«Восток-1» на Аллее космонавтов

Фото с сайта fotki.yandex.ru

учительская

независимое педагогическое издание Газета

МЫ - ВАША «УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»!

Подписка на
2-е полугодие 2016 г.
открыта во всех
почтовых отделениях
страны



Мы ценим ваше доверие.
Мы дорожим вашим мнением.
Мы гордимся вашими достижениями.
Мы восхищаемся вашими творческими идеями.
Мы всегда готовы поддержать вас в трудную минуту.
ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!!!

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Арина ШАРАПОВА: Сплетни и интриги начинаются там, где плохое управление

Наталья БОБРОВА

«Доброе утро» - это она, Арина Шарапова. Улыбка, солнце, радость... Сугубо позитивный человек, всегда в хорошем настроении и так искренне улыбается, что телезрителю может показаться, будто проблем и забот в ее жизни просто не бывает. Так ли это? Мы решили узнать это из первых рук, для чего отправились в столичную Школу искусств и медиатехнологий Арины Шараповой.

- Арина, думали в детстве, что так крепко свяжете судьбу с телевизором?

- Нет, конечно. На журфаке я не училась. Но у меня два диплома - социолога и переводчика, которые, думаю, дают возможность быть значительно более разносторонней на поляне журналистики. И это развязывает руки.

Я считаю, что журналисту обязательно нужно иметь другую базовую профессию. У него должен быть какой-то основной background, который дает возможность глубже чувствовать темы. Так легче жить, интереснее работать. Тем более сегодня людям приходится быть универсалами, когда такие проблемы на рынке труда, где огромное количество безработных журналистов. Имей они основную профессию, смогли бы куда-то пристроиться инженером, строителем, юристом, врачом...

- А как вы все-таки оказались на телевидении?

- Про телевидение я даже не мечтала. Работала в редакции агентства печати «Новости» на зарубежных новостях. А там вдруг открылась новая редакция видеoinформации. И я поняла, что жить без нее не могу, хочу именно туда. Не думала тогда ни о каком большом ТВ - я слишком любила свою работу в АПН. Лет шесть снимала репортажи, была продюсером... Мы делали сюжеты для Второго канала. Меня увидели там в качестве ведущей, и Олег Попцов позвал в «Вести».

- И сразу доверили прямой эфир?

- Наш потрясающий режиссер Ирина сказала: «Ну, эта пойдет! Ставьте ее быстрее в прямой эфир». У нее был глаз-алмаз... Это было еще в начале 1990-х. Я работала парламентским корреспондентом, вела эфир из Кремля, где проходил съезд народных депутатов. Клетчатый желто-коричневый жакет, коричневая юбка, короткая стрижка. И в таком виде в полуобморочном от страха состоянии вещала в камеру. Было страшно до такой степени, что коленки не разгибались... Хотя глаза смотрели, слова произносились.

- А затем вас переманили на ОРТ?

- Долго соблазняли, год почти сопротивлялась. Когда сообщила о своем уходе на РТР, Лысенко топал ногами, Попцов кричал, заявление об уходе не подписывал в течение месяца.

- Арина, за эти годы вы поработали в разных программах. Где было интереснее всего?

- В программе «Арина». Она была самой яркой, самой любимой и запоминающейся.

Там были и творчество, и свобода слова... Сейчас ее растащили на кусочки - от «Жди меня» до «Пусть говорят». Одна эта программа послужила толчком к созданию огромного количества проектов. Но

мы ушли... А они остались.

- А самая трудная - это «Доброе утро»? Ведь вставать приходится очень рано...

- Нет, очень ее люблю. Она такая позитивная... Даже когда я встаю в три часа ночи, чтобы успеть доехать в студию, мне нравится. Я «жаворонок». Зимой тяжело, а летом отлично. Чашечка кофе в полпятого утра на берегу Москвы-реки, где у нас студия, потом эфир... Это же чудесно.

- Вы всегда так позитивно настроены?

- Конечно. Вот мы сейчас, в кризис, делаем свою школу для талантливых детей. И другого варианта просто нет. Если я работаю, то исключительно на плюсе.

- А зачем вам эта школа? Эти безумные хлопоты с детьми и их родителями?

- Сейчас меня немножко отпустило телевидение, я работаю три-четыре раза в месяц на «Добром утре». А в остальное время, что же, сидеть сложа руки? Мне нравится заниматься педагогической деятельностью. Накопила - пора отдавать.

- А какая мотивация у ваших детей? Они хотят быть телезвездами?

- Да нет. Мы не лепим звезд. Мы воспитываем многоумельцев детей. Как в Смольном институте благородных девиц, где давали образование, благодаря которому человек становился светским... Вот у нас то же самое. При этом наши дети в конечном итоге будут иметь четкие профессии: журналист, актер, звукорежиссер, оператор... У них есть потрясающая возможность еще в детстве понять, что им интересно. Вот, например, учился у нас мальчик, который в какой-то момент перешел с актерского мастерства на компьютерный дизайн.

- У вас в школу кастинг существует? Отбор?

- Пока нет. Мы всем детям рады...

- А с какого возраста можно к вам прийти?

- С 10 до 17 лет. Это дополнительное образование, детки приходят к нам на занятия после школы.

- И чему вы их учите?

- У нас несколько студий. Телевидение и Интернет - раз. Актерское мастерство - два. Визуальное искусство - три. Мы учим всем профессиям, связанным с этими областями. Детям интересно. И мне интересно.

- А кто преподает?

- У нас потрясающие партнеры - факультет искусств МГУ и Институт русского языка им. Пушкина плюс телевидение. У нас преподают звезды-профессионалы.

- Вы тоже?

- Конечно, обязательно. У меня своя мастерская.

- Вы настраиваете детей на будущие телевизионные профессии. Но признайтесь: кто смотрит сегодня телевизор?

- Я прекрасно понимаю, что сейчас все наши дети сидят в компьютерах и в Интернете. Только через это можно их заинтересовать. И мы это учитываем. Так, на днях к нам приходили ведущие блогеры России и рассказывали, как правильно создавать и вести видовые и текстовые блоги.

Конечно, сейчас все просто: берешь гаджет и снимаешь что душе угодно, потом выкладываешь в Сеть. Но я не могу все так упрощать. Надо, чтобы у детей был фундамент, база. А это телевидение. Надо, например, знать все камеры...

Поймите, телевидение не умрет, как предрекают некоторые смешные люди. Останутся студии, в которых будут работать телеведущие. Технические приспособления. Всем этим надо уметь пользоваться.

Конечно, многое уйдет в Интернет. Но вот актерское мастерство останется. Посмотрите, сколько народа в театры ходит!

- А если честно, вы сами смотрите телевизор?

- Конечно.

- Это редкость для телеведущей...

- Врут. Лукавят. Не верьте. Просто так модно говорить. Это полная ерунда. Люди смотрят телевизор. Я проверяла на своих студентах. Они смотрят и ночного Ивана Урганта, и «Орел и решку», и сериалы... Правда, часто в компьютере. Но все равно это ТВ-контент.

- Что вам особенно нравится на сегодняшнем телевидении?

- Я очень люблю сериалы Первого канала. Они потрясающие. Роскошные... «Оттепель», «Мажор», «Мосгаз»... Мы не случайно их называем «фильмы». Это действительно хорошее кино. Просто огромный прорыв, мощный, на мой взгляд...



Арина ШАРАПОВА

- А бесконечные политические ток-шоу?

- У меня с ними проблема. Чтобы рано встать, я ложусь спать в районе 9-10 часов вечера. А ток-шоу, о которых вы говорите, идут поздно вечером, и я их практически не вижу. И мне их не хватает, конечно. Но я знаю, что у них очень маленький рейтинг. Основное население их не смотрит. Поэтому их выводят в то время, когда бодрствует интеллигенция. Так что я не могу обобщать это.

Должна признаться, что в последнее время я так отошла от политики... Для меня главное теперь - социальная жизнь.

- Кто из ведущих наиболее интересен?

- Вадим Токменев с НТВ симпатичен, нравится, как он работает. Катю Андрееву люблю. На мой взгляд, она была, есть и остается образцом дикторского искусства. Вот был период, когда ее не было в эфире, и дырка образовалась в информационном пространстве. Есть еще в ток-шоу достаточно интересные ведущие...

- А чего не хватает?

- Я знаю, что в разных регионах много позитивного происходит. Но у нас нет возможности это увидеть. Такой вот информации лично мне не хватает.

- Но есть ведь региональное телевидение?

- Так же в Москве живу! И регионального телевидения не вижу. Но мне интересно знать, чем гордится, скажем, Белгородская область. Какие достижения в Краснодарском крае или в Сибири. Уверена, что они есть. Да, можно найти подобные новости в Интернете. А я хочу, чтобы это было в информационной программе.

- Есть особый секрет высокого рейтинга?

- Самый большой секрет - это негатив. С другой стороны, существует проект «Голос», красивый, рассказывающий о талантливых людях. Выходит, высокий рейтинг может обеспечить либо фантастический позитив, либо такой же фантастический негатив.

- Насколько вам помогает в жизни то, что вы телезвезда?

- Я вообще это не замечаю.

- Но вас же узнают на улице, не скромничайте...

- Я в этом живу уже лет двадцать пять. И что? Трудно сказать, в чем это помогает. Ну можно, наверное, что-то купить без очереди...

- От гаишника отвязаться...

- Тоже не факт. Кому попадешься. Когда помогает, когда мешает, тут не угадаешь.

- Всегда хотела узнать: называли вас в честь Арины Родионовны?

- Нет. В честь моей мудрой и прекрасной прабабушки Арины Михайловны. Родители надеялись: раз она такая пророзливая, надо взять ее имя. Кстати, старорусский вариант этого имени пишется через «о» - Орина.

- А имя действительно помогает?

- На мой взгляд, да. Есть имена, которые могут тормозить. Другие, наоборот, помогают. Мое именно такое! Оно заставляет человека работать. Его носители - трудолюбивы.

Кстати, знаю, что в стране живет немало девочек, названных в мою честь. Это пришлось на пик моей популярности, в 90-е годы. Ко мне не раз подходили и рассказывали об этом. Я горжусь. Потому как это говорит о том, что я не зря занимаюсь своим делом.

- А в вашей семье есть еще ТВ-трудолюбивые?

- Сын работает на НТВ генеральным продюсером...

- Династия?

- Может быть. Посмотрим, куда внуки пойдут.

- Ну в вашу школу уж точно?

- Иногда появляются. Но они еще малы. Пока только мультики смотрят на DVD. Вообще я не люблю, когда дети смотрят телевизор. Хотя сама в детстве тоже много его смотрела. Но что? Образовательные программы, фильмы замечательные... «Собаку на сене», например. И я была влюблена в Боярского! Недавно ему об этом сказала. Он так взбодрился: «Да? И давно?»

- И все же откуда в вас столько позитива?

- Такой уж я родилась. Кроме того, это у меня превратилось в какую-то социальную работу. Чем хуже у человека настроение, тем больше у меня зазора его взбодрить, обрадовать, развеселить.

- Тем более в кризис...

- Мне смешно смотреть на ворчунов. Войны в стране нет. И не будет! Все в порядке. Транспорт ходит. Вода из кранов течет. Хлеб пекут. Да, с работой у кого-то проблемы... А когда их нет? Поймите, какое-то время должно пройти. Наша Россия похожа на гусеницу, которая сейчас окукливается. Зато потом, как прекрасная бабочка, взлетит!

оно само является серьезным тренером. Три-четыре месяца - и опыт появляется. Так что это нормальное явление. Абсолютно правильная политика.

- А есть проект мечты?

- Долгое время был. Но в результате осуществится на другом канале. И не со мной. На Первом на него не обратили внимания...

- Не обидно?

- Нет. Телевидение не цель моей жизни. Цель - это моя школа. Образование детей.

- А ваши ребята участвуют в программах на большом ТВ?

- Пока нет. Со временем - возможно. Но мы их туда водим, конечно. Вот в технический центр Останкины недавно ездили. Еще они часто сидят на ток-шоу как зрители, впитывают все...

- Ваши ученики вас боятся?

- Но я же не злой преподаватель, двоек почти не ставлю. У нас есть контакт. Девчонки у меня, например, всякие секретики красоты спрашивают. Поначалу, конечно, возникает ощущение дистанции, потому что первая реакция на любого телевизионного человека: надо же, он настоящий! А потом это все проходит.

- Всегда хотела узнать: называли вас в честь Арины Родионовны?

- Нет. В честь моей мудрой и прекрасной прабабушки Арины Михайловны. Родители надеялись: раз она такая пророзливая, надо взять ее имя. Кстати, старорусский вариант этого имени пишется через «о» - Орина.

- А имя действительно помогает?

- На мой взгляд, да. Есть имена, которые могут тормозить. Другие, наоборот, помогают. Мое именно такое! Оно заставляет человека работать. Его носители - трудолюбивы.

Кстати, знаю, что в стране живет немало девочек, названных в мою честь. Это пришлось на пик моей популярности, в 90-е годы. Ко мне не раз подходили и рассказывали об этом. Я горжусь. Потому как это говорит о том, что я не зря занимаюсь своим делом.

- А в вашей семье есть еще ТВ-трудолюбивые?

- Сын работает на НТВ генеральным продюсером...

- Династия?

- Может быть. Посмотрим, куда внуки пойдут.

- Ну в вашу школу уж точно?

- Иногда появляются. Но они еще малы. Пока только мультики смотрят на DVD. Вообще я не люблю, когда дети смотрят телевизор. Хотя сама в детстве тоже много его смотрела. Но что? Образовательные программы, фильмы замечательные... «Собаку на сене», например. И я была влюблена в Боярского! Недавно ему об этом сказала. Он так взбодрился: «Да? И давно?»

- И все же откуда в вас столько позитива?

- Такой уж я родилась. Кроме того, это у меня превратилось в какую-то социальную работу. Чем хуже у человека настроение, тем больше у меня зазора его взбодрить, обрадовать, развеселить.

- Тем более в кризис...

- Мне смешно смотреть на ворчунов. Войны в стране нет. И не будет! Все в порядке. Транспорт ходит. Вода из кранов течет. Хлеб пекут. Да, с работой у кого-то проблемы... А когда их нет? Поймите, какое-то время должно пройти. Наша Россия похожа на гусеницу, которая сейчас окукливается. Зато потом, как прекрасная бабочка, взлетит!