



2 В московских школах
может появиться
«религиозное меню»

9 Инклюзия предполагает умение
учителей работать в команде.
А приучены ли они к этому?

24 Сергей Плотов убежден:
интеллигентность - это не дворянство,
она не передается по наследству

В номере:

Недетские игры

Почему дети оказались на несанкционированном митинге? Ответ не так однозначен, ясно одно - если не говорить с молодежью на языке их общения, порвется связь времен, взорвется мост между поколениями.

Стр. 4-5

Суд да дело

За тайно сделанную и опубликованную в Сети запись урока можно попасть под суд. Как родителям, отстаивая права ребенка, не нарушить границы дозволенного?

Стр. 6

Опережая время

Движение на опережение - главный принцип работы коллектива Саратовского областного института развития образования. Здесь умеют ценить уроки прошлого, оперативно реагировать на вызовы времени и не бояться новых перемен.

Стр. 7

Секрет долголетия

Вероятность дожить до ста лет больше у тех женщин, которые стали мамами ближе к сорока годам. Поздние роды замедляют процесс старения.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+



Не так страшен ЕГЭ...

К выпускному классу часть школьников подходит «неучами». ЕГЭ их пугает, несмотря на постоянное упрощение заданий. Кто виноват в том, что современные тинейджеры не хотят учиться?..

Стр. 8

Весна идет!

Праздник этот недаром называют Великим днем. Пасха, кулич - к столу кличь! Так встречали светлый праздник наши прадеды, встречаем мы, будут встречать внуки, правнуки...



фото Владимира Супруненко

Стр. 22



Дорога в будущее

Юные Кулибины готовят технологический прорыв. Новые инженерные разработки, которые они продемонстрировали в ходе сочинской олимпиады НТИ, впечатляют. Дерзайте, ребята!

Стр. 11

Наши подписные индексы:
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Официальная хроника

■ **Президент России** подписал перечень поручений по вопросу привлечения частных инвестиций для финансирования научной, научно-технической и инновационной деятельности вузов и научных организаций. Правительству РФ необходимо в срок до 1 июля 2017 года обеспечить внесение в Госдуму проекта федерального закона «О научно-технологических долинах» и его принятие, а после вступления закона в силу принять решение о создании научно-технологической долины «Воробьевы горы» на базе МГУ. Предполагается, что Московский университет будет учредителем фонда и управляющей компанией, образуемой для реализации проекта. Границы территории научно-технологической долины «Воробьевы горы» должны быть утверждены к 1 декабря 2017 года.

■ Временная комиссия **Совета Федерации** по развитию информационного общества дала старт Всероссийскому мониторингу безопасности образовательной среды. Все желающие сотрудники образовательных учреждений могут принять в нем участие, зарегистрировавшись на сайте <http://www.единыйурок.рф>. Как рассказала председатель комиссии Людмила Бокова, мониторинг охватывает информационную безопасность, обеспечение здоровья детей и учителей, взаимоотношения родителей и школы и многое другое. Всего анкета включает более 300 вопросов, посвященных безопасности образовательной среды. Промежуточные итоги исследования обсудят в апреле на парламентских слушаниях в Совете Федерации.

■ В **Совете Федерации** состоялись парламентские слушания на тему «Концепция родительско-детских отношений в Семейном кодексе Российской Федерации». Инициаторами дискуссии выступили Комитет СФ по конституционному законодательству и государственному строительству и Координационный совет при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Как полагает заместитель председателя комитета Елена Мизулина, сегодня в России преобладает позиция, что лучший защитник ребенка - это внешние институты, а не родители. «С таким подходом нам вряд ли удастся сохранить нашу государственность. Семья - это фундамент, благодаря которому российскийская история насчитывает сотни лет», - заявила сенатор. Участники слушаний высказали предложения по внесению изменений в Семейный кодекс, в частности, об установлении в нем

«принципа презумпции добросовестности родительства» и введении запрета на работу психолога с ребенком без согласия родителя. По словам Елены Мизулиной, все прозвучавшие предложения войдут в перечень рекомендаций парламентских слушаний.

■ В **Совете Федерации** открылась выставка картин учащихся Губернаторского Светленского лицея Томской области «Мы из Светлого...». В экспозиции представлены работы воспитанников лицея и его директора, народного учителя РФ Александра Сайбединова. Как отметил заместитель председателя Комитета СФ по науке, образованию и культуре Виктор Кресс, лицей хорошо известен всей стране уникальной для России моделью эмоционального образования, которая предполагает увеличение в школьном расписании творчес-

нитарно-эпидемиологических и гигиенических правил. В соответствии с законопроектом должна быть проведена предварительная оценка созданных в оздоровительной организации условий, по итогам которой в специальном заключении будет подтверждена степень их готовности к приему детей.

■ В **Государственную Думу** внесен законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Члены Совета Федерации Виктор Кресс и Александр Волков предлагают прописать в законе понятие «трудовое воспитание» и дополнить его соответствующей статьей. Согласно законопроекту «трудовое воспитание осуществляется на всех уровнях общего образования в рамках освоения основных общеобразовательных программ в соответ-



фото с официального сайта Совета Федерации

Парламентские слушания в Совете Федерации

ких предметов. В то же время дети, углубленно занимаясь художественным творчеством, показывают впечатляющие результаты по математике, физике, химии и другим точным наукам. Александр Сайбединов выступил в рамках «Времени эксперта» в ходе заседания Совета Федерации с докладом на тему «Эмоциональное образование как новая модель развития современной школы».

■ В **Государственную Думу** внесен законопроект, направленный на усиление безопасности детского отдыха. Как напомнила один из авторов документа, заместитель председателя Совета Федерации Галина Карелова, по поручению Президента РФ в конце 2016 года принят закон, который регулирует единую государственную политику в сфере отдыха и оздоровления детей. Законопроект, внесенный на рассмотрение Думы, уточняет порядок подготовки к открытию детских оздоровительных организаций в части соблюдения ими са-

мостоятельности государственных образовательными стандартами и (или) дополнительных общеобразовательных программ». Кроме того, в нем оговаривается, что включение обучающихся в освоение работ в рамках трудового воспитания должно происходить с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, состояния здоровья, интересов и способностей, а также в соответствии с требованиями СанПиНов. Авторы отмечают, что принятие закона потребует внесения изменений в СанПиНы в части пространения предусмотренных требований к безопасности условий труда не только на подростков от 14 до 18 лет, но и на детей младше 14 лет, а также уточнения видов работ, к которым не допускается привлекать обучающихся.

Минобрнауки России запускает серию образовательных мероприятий по экологическому просвещению школьников и студентов. Наряду с тематическими

уроками и олимпиадами будут организованы всероссийские конкурсы на лучшую социальную рекламу, «Эко-комиксы», экологические фестивали. Тема, посвященная Году экологии, включена в тематику Всероссийского конкурса сочинений. Будут проведены национальные исследования качества общего образования по ОБЖ в 6-х, 8-х и 9-х классах, проверочные работы по окружающему миру в 4-х классах. Победители экологических конкурсов из разных уголков страны смогут принять участие в тематических сменах в «Артеке» и «Орленке». А в декабре состоится большое театрализованное представление, где будут награждаться лучшие из лучших.

■ **Минобрнауки России** совместно с **Минприроды России** в конце мая проведет в школах специальный «Арктический урок». Он приурочен к одной из важнейших дат в истории освоения Арктики. 21 мая 2017 года исполнится 80 лет со дня организации первой российской дрейфующей экспедиции «Северный полюс» под руководством легендарного полярника Ивана Папанина. В рамках урока школьники всех возрастов смогут подробно узнать не только об истории освоения Арктики, но и о том, какое влияние она оказывает на повседневную жизнь каждого жителя России.

■ Приказом **Рособрнадзора** на основании решения Арбитражного суда прекращено действие лицензии Кисловодского института экономики и права. Приостановлена лицензия Санкт-Петербургского института гуманитарного образования. За неисполнение предписаний в установленные сроки запрещен прием в Иркутский государственный аграрный университет имени А.А.Ежевского, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Орловский государственный аграрный университет имени Н.В.Парахина.

■ **Рособрнадзор** сообщает о ходе проведения досрочного периода ЕГЭ. По данным ведомства, экзамены проходят в штатном режиме, без сбоев. Самым массовым стал ЕГЭ по русскому языку - заявления на участие в нем в досрочный период подали около 19,7 тысячи человек, в основном выпускники прошлых лет. Для получения аттестата необходимо набрать как минимум 24 балла. Вузы не имеют права устанавливать минимальный проходной порог по этому предмету ниже 36 баллов. Свои результаты участники экзамена должны узнать не позднее 10 апреля.

Общественное объединение

В Петрозаводске создан директорский клуб

Мария ГОЛУБЕВА, Республика Карелия

В городском Доме культуры состоялось торжественное открытие Клуба директоров образовательных организаций Петрозаводска. На заседании был принят устав объединения, цель которого - профессиональное развитие его участников.

- Конечно, это событие для города, - уверена директор Ломоносовской гимназии Марина Кузнецова, которую единогласно выбрали президентом клуба. - У нас появился шанс объединить усилия директорского корпуса и сделать так, чтобы наши школы знали как учебные заведения, у которых есть своя изюминка, не только номер. В состав правления вошли ди-

ректор Центра развития образования Наталья Кармазина, директор школы №39 Елена Юрковская и директор школы №7 Елена Чеботарева.

По мнению Натальи Кармазиной, директорский клуб - это возможность сделать так, чтобы руководители образовательных учреждений осознали себя единым сообществом: «Знаний нужно

много, требования к директорам высокие. Человек не может обладать абсолютно всеми компетенциями, поэтому мы планируем обсуждать профессиональные проблемы, но начнем с главного - узнаем друг друга получше, познакомимся. Нам важно, чтобы директорский корпус мог высказывать свою позицию по определенным вопросам».

Занимается ли ваш ребенок с репетиторами? Выросли ли цены на их услуги?

Александра КОРОБКОВА, менеджер, мама двоих детей, Воронеж:

- Моя старшая дочь учится на третьем курсе университета, на бюджетном отделении, а сын - в десятом классе. И с первым ребенком мы занимались у репетиторов, и со вторым тоже. За пять лет цены почти не изменились: когда дочка училась в одиннадцатом классе, английский стоил 500 рублей в час у хорошего репетитора, и сейчас примерно так же. Обществознание тоже дорогое, а вот математика - 200-250 рублей, физика чуть дороже. В целом подготовиться к поступлению в технический вуз обходится дешевле, чем на гуманитарные или экономические специальности.

Елена МИХАЙЛОВА, мама одиннадцатиклассницы, бухгалтер, Великий Новгород:

- У нас никогда не было денег на репетиторов, хотя одноклассники дочери имеют по два-три репетитора уже с 6-7-го класса. Моя дочь стала заниматься с репетитором только в этом году, три месяца назад. Нужно сдавать ЕГЭ по английскому языку, а программа такая сложная, что дочке не сдать экзамен без дополнительных занятий, хотя она всегда имела по этому предмету «пять». Платим моей знакомой за час 500 рублей, это меньше, чем средняя цена по городу. Недавно стали заниматься по полтора часа, цена выросла до 750 рублей соответственно. Репетитор предлагает заниматься два часа подряд и платить 1000 рублей, но для меня это уже непосильно. Дочка ходит к репетитору один раз в неделю. Это для экономии. Одну треть заданий она выполняет на занятии, а две трети готовит дома самостоятельно к следующему занятию. На эту подготовку у нее уходит два часа каждый день по вечерам.

Татьяна КИНДЯК, психолог, мама первокурсницы Карельского колледжа культуры и искусств, Петрозаводск:

- Дочка в прошлом году недолго походила в центр репетиторства, но сама через несколько недель сказала, что это пустая затея и только выкачка денег. До этого Катя никогда не занималась с репетиторами, училась сама, я помогала лишь изредка. В прошлом же году купила для себя и дочери книгу Людмилы Петрановской «Что делать, если ждет экзамен?». Мы прочитали ее и успокоились, расставили приоритеты, периодически все возникшие трудности обсуждали. Кстати, во время подготовки к ГИА в 9-м классе первые пробные работы идут в декабре, потом в апреле, есть время подтянуть темы, которые вызывают трудности. Есть возможность оценить свои шансы. Моя поддержка заключалась в том, что мы могли вместе сверить курс, понять, попросить помощи учителя, если возникали пробелы. В общем, результатом я была довольна.

Екатерина ФЕНИНА, мама девятиклассника, Санкт-Петербург:

- Нет, мы обходимся без репетиторов. Мы обратились к помощи другого педагога один раз, когда нужно было понять, в чем трудность в решении задач по алгебре. Сыну помогла моя знакомая. Сейчас он знает математику на твердую тройку. Отличниками мы стать не стремимся, важно, чтобы сын разбирался в тех предметах, которые будут выбраны профильными на ЕГЭ. У него это химия и информатика. Я предлагала сыну позаниматься с репетитором, однако он считает, что вполне справится.

Светлана РУДЕНКО

26 марта в Москве, а также в 97 городах России прошли митинги, организованные Фондом борьбы с коррупцией Алексея Навального. Власти заранее предупредили граждан - «гуляния» по Тверской не санкционированы, так что от них стоит воздержаться. Однако такое впечатление, что это только подогрело москвичей и гостей столицы - их в центре Москвы, по самым скромным подсчетам, было 7-8 тысяч, некоторые очевидцы утверждают, что даже больше - около 20 тысяч человек... В других городах России людей на митинге тоже было много. Так, в Ростове-на-Дону собрались свыше 700 человек. Практически повсеместно власти пытались запретить шествия, хотя в некоторых региональных центрах, в том числе Перми и Казани, митинги были разрешены.

...На Тверскую, честно скажу, не пошла, не люблю массового скопления людей. Однако обратила внимание - в Москве, несмотря на воскресный день, было подозрительно многолюдно. А в метро и на вокзалах усиленные наряды полиции, причем полицейские в касках и с дубинками. Сначала полиция много раз призвала разойтись, а потом стала теснить людей к метро, хватая вначале тех, кто с плакатами, а вскоре и всех без разбору... В ход пошли дубинки, кто-то распылил в воздухе газ... Под раздачу попали и журналисты с удостоверениями, некоторых даже посадили в автозаки.

...Потрясением для многих, в том числе и для властей, стало большое количество школьников и студентов среди митингующих. По неофициальным данным, в Москве в «гуляниях» участвовали около 200 подростков до 15 лет и более 1700 от 15 до 20 лет. Некоторые из них клянули на обещания Навального в случае задержания отсудить в Европейском суде 10 тысяч евро... Алексей заявил об этом в социальных сетях. Впрочем, немало было и идейных - тех, кому надоело слушать вранье взрослых. Эти ребята понимают - даже окончив вуз, им не так-то просто будет найти место под солнцем. На примере своих родителей они видят - выживать народу становится все труднее, чиновники типа Хорошавина и Улюкаева воруют миллионами, обладая десятками домов по стране и за рубежом, тогда как простой человек не в состоянии купить даже однокомнатную квартиру... Иногда власть устраивает показательные порки, и тогда рядовые граждане узнают, что у полковника Дмитрия Захарченко, бывшего заместителя начальника управления Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России, деньги нужно было вывозить из квартиры чуть ли не грузовиком...

Как Навальному удалось собрать так много молодежи? Ответ прост - благодаря соцсетям в первую очередь и, конечно же, его фильму «Он вам не Димон». Размах митингов по стране заставляет всерьез задуматься о многом, во-первых, власть не должна игнорировать людей, в первую очередь молодежь, это чревато. Она должна разговаривать с молодежью на другом языке - не на официальном, не на языке трибун, а на языке их общения друг с другом. Второе - подростки пошли не за Навальным. Они пошли против коррупции. Третье: взрослым - и оппозиции, и действующей власти - необходимо придерживаться принципа: дети должны быть вне политики. Четвертое: взрослые, в том числе учителя и родители, должны ограждать детей от участия в незаконных митингах и акциях. И наконец пятое: самое плохое, что можно сделать сейчас, - это начать разбираться с каждым из подростков, почему он оказался в этот день среди участников.

Сегодня мы попытаемся выяснить, что нам нужно делать с этим новым явлением.



фото с сайта fotki.yandex.ru

Алексей Л., одиннадцатиклассник, Нижний Новгород:

Не хочу жить в постоянном обмане

О митинге узнал в группе ВКонтакте. Сразу решил, что пойду. Из моих друзей ходили немногие. Некоторых родители увезли за город. Боялись, что нас перепишут и не дадут окончить школу. Я родителям не говорил, меня бы точно не отпустили. Просто сказал, что пошел гулять с друзьями. Хотя сами родители дома критикуют власть, в митингах не участвуют - боятся, что на работе этого не одобряют. Нам и в школе не велят говорить правду, учат писать только то, что нужно проверяющим. Я не хочу всю жизнь жить в постоянном обмане, всего и всех бояться. Поэтому я пошел на митинг, о чем не жалею.

В сетях оказались

или Почему школьники вышли

Александр ГОРОДНИЦКИЙ, заслуженный деятель искусств РФ:

Нужно научить молодых выбирать

Нынешняя молодежь... Они более радикальные...

Молодежь более нетерпима ко всякой несправедливости. Потому что, когда их в школе учат одному, а на деле они видят другое, они реагируют очень бурно.

Нравственно человек воспитывается не проповедями, а великой русской литературой. И не воспитывается как придаток компьютера. Нашему поколению было легче. Мы четко понимали, где свои, а где враги. Вот наши, а вот коричневые. Сегодня все сложнее. Но нужно научить молодых людей выбирать. По сравнению с тем, чего довелось хлебнуть нашему поколению - война, блокада, ста-

линские времена, то, что сейчас, - это детский сад. И все-таки нам не надо было говорить, кто враги. Сейчас молодежи сложнее. Сегодня друг, завтра враг. И не всегда враг тот, на кого науськивают сегодня. Есть вещи, до которых надо своим умом доходить. У нас и конфессиональные сложные разборки, и национальных много проблем нерешенных. Все-таки Россия была и остается империей, которая держится на общем интересе разных народов. Как от нее ни отсоединяй Украину, Белоруссию, она остается многонациональной страной. Здесь нужна большая осторожность и попытка выработать общую систему ценностей.

Андрей ИВАНОВ, школьник, Санкт-Петербург:

Разве можно оставаться в стороне?

О митинге я узнал в соцсетях. Договорились сходит с одноклассниками. Нас было трое. Конечно, мы шли на митинг не затем, чтобы устраивать бунт. Просто, когда речь идет о коррупции, разве можно оставаться в стороне? Это ведь наша страна, и нам в ней жить. Я, например, вижу по своим родителям, как тяжело достаются деньги. Мама ра-

ботает медсестрой, а отец в автосервисе. В среднем мы вдвоем живем на 50-60 тысяч рублей в месяц, в то время как в стране воруют миллионами. Мы ведь следим за новостями. Почему одни показательно отправляются в суд, а другие, к примеру, как Васильева, Сердюков, по сути, никакого наказания не понесли? Эта избирательность просто бесит.

Наталья ШИРОКОВА, мама первокурсника, Москва:

Преступно романтизировать революцию

Мой сын с товарищами собирался идти на митинг. Они готовились, перезванивались, обсуждали это открыто. Мы с мужем все слышали. Я за два дня начала сына отговаривать, убеждать, что такой протест не приведет ни к чему, кроме посадок. Он мне напомнил: «Мама, ты же сама рассказывала, что была среди протестующих в августе 1991 года, что защищала демократию в 1992-м. Сама не боялась, а меня отговариваешь». Пришлось мне ему объяснять, что тогда все было по-другому. Тогда не было раскола в обществе. Перемен хотело большинство. И не потому что всем не хватало колбасы, а потому что материальный, образовательный, интеллектуальный уровень был почти одинаков. По крайней мере, в Москве. Большинству нечего было терять в материальном плане, но очень хотелось приобрести в духовном, чтобы его, этот уровень, можно было куда-то конвертировать. Всем хотелось свободы, а не равенства. Равенством мы

были сыты по горло. Возможностей для самореализации хотелось нам, вчерашним студентам и школьникам. Свободы, а не колбасы, виноградинок и домиков для уточек. Сейчас все по-другому - очень жестко и очень страшно. Люди заряжены классовой ненавистью к чиновникам и представителям власти. Власти, которой на этот раз есть что терять и есть чем и с помощью кого обороняться. Потому что общество действительно одурманено пропагандой и расколото. Расколото не на две равные части, увы...

Считаю, что преступно романтизировать революцию и толкать на нее детей! Разве можно надеяться на перемены к лучшему через митинги и протесты? Никакой мирной революции с такими вождями, безответственными, недалекими и нечестными, играющими на самых низменных чувствах, и с такой властью, жестокой, хитрой, которой есть что терять, не будет. Будет бунт - кровавый, бессмысленный и беспощадный.

Александр АСМОЛОВ, академик РАО, доктор психологических наук, директор Федерального института развития образования:

Связь времен иначе порвется

События 26 марта на Тверской я не стал бы называть митингом Навального. У этого митинга много причин и мотивов, но у меня он ассоциируется прежде всего со студенческими выступлениями в 1968 году во Франции, они во многом изменили судьбу этой страны на многие годы вперед. Меня не покидает мысль, что молодежь, как всегда в мировой истории, является предвестником культурных, социальных и психологических изменений в стране. Сегодня мы видим, как много школьников и студентов вышли на улицы в разных городах России. И в этой ситуации невероятно важно, чтобы поколение взрослых нашло общий язык с молодежью, иначе связь времен порвется. Взорвется мост между ними. И это ключевой вопрос.

Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ, телеведущий, публицист:

Будущее вне закона

Сейчас инакомыслящую молодежь ведет эмоция, а не идея.

Такой протест по определению слаб, у власти есть зазор для принятия решений, на что в ситуации настоящей революции времени не остается. И, собственно, развилка очевидна.

Либо понять, что время «человека советского» вышло, что ориентация на то, как было «при бабушке», не гарантирует защиты.

Либо объявить, что будущее вне закона. И начать священную войну во имя прошлого. Ограничить доступ для подростков в Интернет, воссоздать комсомол, проводить пионерские сборы, навязать единственно правильное толкование классической литературы (она боролась с революцией и учила уважать старших товарищей), отменить последние намеки на вариативность в образовании, конкуренцию учебников, программ, а главное - учителей, превратить профессоров в чиновников, которым поручается идейно-воспитательная работа от имени родного государства. Поскольку в числе протестующих школьников заметную роль играли лицеисты и выпускники элитарных школ, нивелировать элитное образование, упростить его и понизить планку. Сопроводить все это жесткими карательными мерами. И, скажем прямо, получить желанный результат. Искусственное успокоение. Но очень ненадолго. Ровно до третьей волны.

Александр СОКУРОВ, режиссер:

Мы должны бороться за просвещение

Нельзя начинать гражданскую войну среди школьников и студентов. Надо услышать их. Никто из наших политиков не желает их услышать. Никто с ними не разговаривает. И я хочу обратиться к нашим депутатам. К мужчинам-депутатам, потому что женщины такого закона нового не примут. Давайте мы примем закон, запрещающий арестовывать и вообще прикасаться к женщинам, девушкам, которые участвуют в общественных акциях.

Если вы видели, что происходило в воскресенье, то вы видели, как много было вот этих жертв, когда за руки, за ноги хватали девочек, школьников и тащили куда-то. Грубо. Это было насилие. Этих людей надо понимать. Они сейчас наконец-то поняли, что в стране происходит. Мы много раз, много лет говорили: «А где же вы? Где вы, студенты?

Где вы, школьники? Вы замечаете, что вы внутри страны? Вы замечаете, что в этой стране происходит?» Было молчание, их не было. Вот они появились.

Но, конечно, наша с вами главная задача все же не обсуждение политических текстов, мы с вами должны делать все, чтобы гуманитарное развитие нашего общества, наших молодых людей происходило. Потому что все, что связано с подменой просвещения, образования какими-то религиозными догматами, все, что связано с борьбой и введением в гражданское и политическое пространство религиозных институций страны, ведет к развалу страны. Мы должны бороться за силу просвещения. Только это избавит нас от возможной дикости, от возможных политических катастроф.

мальки,

на митинг Навального?

Ирина ЗАЙДМАН, кандидат педагогических наук, профессор Новосибирского государственного педагогического университета, председатель Новосибирского регионального отделения Ассоциации учителей литературы и русского языка:

Врать стыдно!

Школа и вуз должны учить понимать правду, «считывать» ее в разных текстах и контекстах, то есть видеть противоречия в изложении, в точках зрения, сравнивать разные источники и позиции, не поддаваться на манипуляции - думать! Педагог имеет право высказывать свою точку зрения, но не навязывать ее. Возникает вопрос: когда это

делать? На уроке вместо материала темы, как мы это видим в роликах, вряд ли получится. И в любом случае педагог должен вести себя корректно по отношению к взглядам и позициям учеников. Мне кажется, главное на сегодняшний день с современной молодежью - навязывать ничего нельзя и врать стыдно.

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке:

С детьми не говорят о взрослом мире

Причина того, что множество школьников оказались на акции 26 марта в Москве, удивительно проста: в большей части столичных школ накануне, 25 марта, начались каникулы. И в понедельник, 27 марта, в школу можно было не идти.

В старшем школьном возрасте еще не выработана и не может быть выработана резистентность к пропаганде. Это факт возрастной психологии. При этом подросток ощущает себя уже практически взрослым, он уверен, что мнение, которое он будто бы сам нашел в сети Интернет, - правильное. И Сети он больше доверяет, чем родителям или иным каналам получения информации хотя бы потому, что он в этой Сети живет, в ней ему хорошо. То, что ребенок оказался замешан в недетские игры, - это не его вина, это его беда. И вопрос эксплуатации детской доверчивости в совокупности с подростковым желанием бунта на совести медийных манипуляторов.

Давайте не будем забывать о том, что дети, которые вышли на митинги, учились в школе, которая оказывала «образовательные услуги». В школе, учителя которой вынуждены каждый месяц подтверждать бумагами результаты своей работы, чтобы получить треть, а то и более трети обещанной им зарплаты. В школе, которая долгие годы билась за право участвовать в процессе воспитания и которой в этом праве перестали отказывать совсем недавно.

Воспитательная функция принесена в жертву образовательной. Накачке знаниями для сдачи ЕГЭ, который, кстати, не только не сдает позиции, но и укрепляется в российских школах. Родители уже переживают на тему грядущего обязательного экзамена по иностранному языку, недоумевая, почему не заменить его родной историей. Такой важный инструмент, как трудовое воспитание, на котором основывалась педагогика Макаренко, исчез, объявлен устаревшим и ненужным в эпоху информатизации и высокотехнологичного

труда. Детям некуда выплеснуть энергию физическую, энергию созидания, поскольку школа стала пространством исключительно интеллектуального напряжения. Законодательные барьеры труда несовершеннолетних такие, что подростки зачастую могут рассчитывать только на неофициальную работу. Школа перестала давать основы профессий. Поэтому представление подростков о труде - о честном труде и равных возможностях, на котором сыграли агитаторы за проведение митингов против коррупции, - исключительно умозрительное.

Отсутствие неназидательного воспитательного пространства, которое создается в том числе отсутствием понятия трудового воспитания, раскрывает поле негативной свободы, то есть принудительного безделья для ребенка, в которое врываются современные интерактивные технологии и подчиняют время ребенка себе.

Вторая часть проблемы - с детьми совсем не говорят о взрослом мире с его особенностями. О политическом устройстве страны, о процессах, которые происходят в производстве, науке, геополитике, о том, как происходит принятие решений в этих сферах. Все меньше времени остается школе на организацию встреч детей со взрослыми, которые осуществляют эти процессы. Все меньше людей в рамках образовательной системы готовы говорить с детьми на сложные темы, анализировать, разбирать, расставлять нужные акценты. Поэтому всем этим с удовольствием занимаются другие взрослые в своих интересах.

Коррупцию тоже можно и нужно обсуждать. Но параллельно с этим нужно увеличивать пространство созидания, в котором ребенок будет работать вместе со взрослыми - учителями, волонтерами, экспертами. Только тогда мы воспитаем в наших детях чувство реальной ответственности за будущее страны, а главное - собственным примером покажем, как это будущее можно создавать.

Владимир СОБКИН, доктор психологических наук, академик РАО, руководитель Центра социологии образования ИУО РАО:

Карнавал протеста

Почему столько детей вышло в этот раз на митинги - тут не существует какого-то одного простого и исчерпывающего ответа. Проблема тут многоуровневая и довольно серьезная.

Обратите внимание: на митинг в основном вышли ребята старшего школьного возраста. В этот период, как мы знаем, для детей очень важно самоопределиться, понять, с кем ты, к какому социальному слою принадлежишь, важно почувствовать себя частью какой-то группы, организации. Детство заканчивается, и очень важно ощутить себя взрослым, способным решать серьезные задачи. Но, к сожалению, в современных условиях жизнь школьника, подростка, выстроена таким образом, что у него просто нет возможности для самореализации, проявления гражданской активности в конструктивной форме, что абсолютно не отвечает базовым возрастным потребностям молодого человека. У нас не выстроены какие-либо культурные нормы и механизмы для самореализации, соответствующие ценностным ориентирам этого возраста. Взять хотя бы школьное самоуправление. Что оно дает большинству ребят? Безусловно, кто-то из них (как правило, примерные и хорошо успевающие ученики) находит себя в этом, но процент таких учащихся невелик. Основная же масса продолжает чувствовать себя именно массой, хотя каждому ребенку хочется доказать, что он личность, способная на героические поступки и великие дела. Выстроить же в школе реальное, а не формально-показное самоуправление крайне сложно, и далеко не везде это удастся сделать. Очень непросто задействовать в этом процессе всех, включая детей с проблемами в поведении и учебе. Поэтому ребятам гораздо проще откликнуться на предложение выйти на улицу и поддержать справедливый протест.

В 90-е годы у меня вышла книга «Старшеклассники в мире политики». И там я писал, что подросток отражает мнение своего социального окружения. Это значит, что появление на митингах детей - тревожный знак, свидетельствующий о том, что озвученные на протестных мероприятиях проблемы на самом деле вовсю обсуждаются в семье, в кругу друзей, в сообществах, где обитает школьник. Поэтому если в толпе появляется хотя бы один школьник, это уже говорит о том, что за ним стоят люди, которых здесь, может, сейчас и нет, но они тем не менее поддерживают его позицию. И это именно те самые люди, которым он доверяет, кого считает своим авторитетом и к чьим словам прислушивается.

Дети более откровенны в своих проявлениях, об этом много писал Федор Михайлович Достоевский. Подростки, как правило, максималисты, но они, словно увеличительное стекло, помогают увидеть реаль-

ные проблемы общества. В данном случае они ставят всем нам весьма грустный социальный диагноз. И от этого нельзя отмахиваться, считая, что на улицу вышли какие-то отдельные недоумки. Нужно относиться к этому очень серьезно! И, кстати, помнить важнейший методологический принцип, который много лет назад сформулировал замечательный испанский философ Ортега-и-Гассет: «Поколение не существует само по себе, его надо рассматривать во взаимодействии с другими поколениями».

Почему же на предыдущих митингах детей было гораздо меньше? Это очень важный вопрос, на него невозможно ответить в двух словах. На протяжении 15 лет мы проводим исследования, связанные с проблемой восприятия детьми политики. И за последние 4 года роль морально-нравственного аспекта оценки личности того или иного политика значительно выросла. Раньше этот фактор если и существовал, то где-то далеко - на втором плане. Теперь же он вышел едва ли не на первое место. Подростки теперь оценивают политического лидера прежде всего по критериям нравственности, честности, открытости. И поскольку тема нравственного аспекта на прошедших недавно митингах звучала очень явственно, значит, ребятам нужен лидер с незапятнанной репутацией, человек, который не обманывает их, выступает за справедливость, открытость. В прошлые годы это было выражено в гораздо меньшей степени. И этот факт очень важно учитывать.

Можно ли считать резко возросшую политическую активность подростков доказательством роста гражданского самосознания нашего общества в целом и принимать это как некую положительную тенденцию? Пожалуй, можно, но с оговоркой: очень плохо, что подобные мероприятия не были организованы в строгом соответствии с законом, и очень жаль, что в результате полиции пришлось задержать многих несовершеннолетних ребят. Я абсолютно уверен: если бы митинги состоялись по всем правилам, то есть в полном соответствии с требованиями власти, это никоим образом не отвратило бы от них подростков. Потому что я не вижу здесь никакого стремления проявить себя именно девиантным способом, «назло врагам». Школьники достаточно взрослые, чтобы понять, выйти на митинг и озвучить свою позицию.

Здесь возникает крайне сложный момент, который можно отнести к эстетике масс-поведения. Вспомним, что наш философ Михаил Бахтин уделял специальное внимание смеховой карнавальной культуре, для которой характерно переворачивание социального верха и низа. А ведь выход 26 марта и был рассчитан на карнавальную форму проявления отношения к власти.

От первого лица

Владимир ПУТИН, Президент России:

« Я считаю неправильным, что, если кто-то, какие-то политические силы пытаются использовать в своих корыстных интересах этот инструмент (несанкционированные акции) не для улучшения ситуации в стране, а для самораскрутки на политической арене в преддверии каких-то политических событий, в том числе выборов кампаний внутри страны. Мы с вами хорошо знаем, и я хочу на это обратить внимание, что этот инструмент использовался в начале так называемой арабской весны. К чему это привело, к каким кровавым событиям в регионе это привело, мы очень хорошо знаем.

Мы очень хорошо знаем также, что это был один из побудительных мотивов и поводов государственного переворота на Украине. В какой хаос погрузили эти события нашего соседа, Украину, мы тоже хорошо знаем.

Валентина МАТВИЕНКО, председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации:

« Я соглашусь, что нельзя делать вид, что ничего не происходит, прятать голову под крыло. У нас при Совете Федерации работает Совет по взаимодействию с институтами гражданского общества. Очевидно, этого недостаточно... Власть не должна просто констатировать либо делать вид, что ничего не происходит. Все представители власти - депутаты, сенаторы, органы исполнительной власти в регионах, безусловно, должны встречаться с людьми, понимать, почему они выходят на протесты, что их волнует, обсуждать способы решения этих вопросов.

Тихо, идет запись!

Отстаивая права своего ребенка, не нарушайте чужих

Светлана КИРИЛЛОВА

История с диктофонной записью, тайно сделанной первоклассником на уроке в московской школе №1572 и выложенной его мамой в Сеть, разделила родительское сообщество... До какой границы простираются права родителей в защите прав своих детей? И не окажутся ли родители в суде как ответчики по делу о тайной диктофонной записи в школе?

Одним можно, а другим нельзя?

После конфликта в школе №1572 школьные администрации задаются вопросом: вправе ли родители заставлять своего ребенка тайком записывать уроки учителей?

На первый взгляд родители действовали в рамках закона. В статье 44 Закона «Об образовании в РФ» взрослому населению России дается право знать, по каким программам и методикам школа учит их детей. Мамы и папы заставляют детей приносить из школы тайные записи школьных уроков? Их право: гражданское законодательство разрешает делать запись на публичных мероприятиях и в местах, открытых для свободного посещения.

Впрочем, школьные администрации давно почувствовали: что-то здесь не так.

- У нас, - жалуются педагоги, - учителя не имеют права прикрикнуть на ребенка, а детям можно даже тайно записывать или снимать учителя. Родители упорно вычитывают все, что прописано в законах, дабы мы не покусались на их права и свободы!.. Если абстрагироваться, то по-

лучается: одному (ребенку) можно все, и он ничем не ограничен. Другому (учителю) - нельзя ничего, он только имеет кучу обязанностей и запретов.

Учителя не единственная уязвимая сторона в этой истории. Новое поколение родителей готово отстаивать права своих детей. И закрывает глаза на то, что из-за этого их дети оказываются в эпицентре школьного конфликта.

- Дети получают свою порцию негатива и с той и с другой стороны! Учительница унижает их и кричит (ее действия абсолютно неэтичны и недопустимы с педагогической точки зрения), но и родители преподносят своим детям урок «тихой агрессии» и подлости, - убеждена Татьяна Галимова, директор гимназии №104 «Классическая гимназия» города Екатеринбурга, финалист Всероссийского конкурса «Директор школы»-2016. - Учат своих чад тайком, исподтишка записывать и выставлять на широкое обсуждение то, что полезнее было бы обсудить на месте: в своем классе, в школе, в кабинете директора.

- Родители в этой ситуации не думают, что нарушают права детей, - считает юрист Анна Вавилова. - В комментариях к истории, случившейся в первом классе школы №1572, тема детских прав даже не прозвучала. А ведь дети - такие же полноправные граждане. Они тоже имеют право на конституционную тайну переговоров!

Дети тоже имеют права

За тайно сделанную и опубликованную в Сети запись урока мамам и папам грозят судебные иски. Подадут их родители других учеников.

- Когда запись сделана на уроке в школе, возникает несколько проблем, - объясняет Анна Вавилова. - Конституция гарантирует тайну переговоров и переписки. Нельзя нарушать права других участников образовательного процесса, которые окажутся рядом во время записи. Допустим, родители решили: мы будем действовать в рамках закона, наш ребенок тайком запишет на диктофон только урок (на уроке теоретически никаких личных разговоров быть не должно). Но школьник забыл выключить телефон после урока, и в запись попали личные разговоры учеников на перемене. Родители уверены, что их ребенок, сделав тайком запись, не выложит ее в Сеть без их одобрения. Но где гарантия, что он не даст послушать эту запись одноклассникам на перемене, чтобы просто «посмеяться»? В итоге у «подслушанного» одноклассника психологическая травма: ему, может быть, придется даже сменить школу...

Вторая проблема: если тайную съемку или запись по требованию родителей ведет младшеклассник. Он не осознает ни серьезности ситуации, ни потенциального вреда, который он может принести другим детям. Ребенок этого возраста может забыть выключить телефон вовремя, оставить включенный телефон в классе, когда пошел в столовую...

Учитель и инспектор ГИБДД - что общего?

Обиженная мама первоклассника из школы №1572 была уверена: закон будет на ее стороне, когда она выложит в Сеть тайком записанный урок своего ребенка. Ведь принимают же суды записи разговоров с инспекторами ГИБДД или с чиновниками, которые требуют у вас взятку. Но школа совсем другое дело.

- Гражданское законодательство разрешает делать запись в местах, открытых для свободного посещения. Относится ли к таким местам школа? Это юридически сложный вопрос, - объясняет Анна Вавилова. - С одной стороны, есть правила допуска в здание школы. С другой - право на зачисление в школу имеет любой ребенок (при соблюдении порядка приема). Поэтому доступ в школу не может быть ограничен так, как доступ в частную квартиру (куда хозяин имеет право вас не пустить). Учитель не может ограничить доступ в класс ученику, зачисленному в школу (а при наличии мест в школе отказать в зачислении нельзя). Приведу пример: в кинотеатре тоже не любой человек может пройти на любой сеанс и сесть на любое кресло. Для этого нужен билет! Но вот купить этот билет вправе любой, и именно это ключевое обстоятельство.

Анна Вавилова предупреждает: юристы могут по-разному толковать ситуацию. Возможен вариант, когда суд вынесет решение не в пользу родителей.

- Мое мнение таково: школа - это публичное место, - считает она. - С одной стороны, доступ в школу не полностью свободен, но с другой стороны, его нельзя ограничить для ребенка, записанного в эту школу, по личному желанию кого-либо. Поэтому, да, записывать на диктофон в школе можно. Но записывать не конкретную учительницу, а урок как образовательный процесс. Тогда это будет одной из форм реализации родительского права знакомиться с образовательным процессом в школе, где учатся их дети (ст. 44 Закона «Об образовании в РФ»).

Конечно, в любой школе есть места, где нельзя делать запись ни при каких обстоятельствах. Это в первую очередь туалеты и душ. Незаконно включать диктофон и во время «личного времени» учеников и учителя. Обед или перемена - это личное время, которое принадлежит каждому.

- Разумеется, не должно быть никаких тайных записей в доме у педагога (даже

если ребенок пришел на дополнительное занятие), - предупреждает юрист. - Это 100% незаконно!

Когда запись урока законна

Но вот три условия, при которых запись урока может стать доказательством и рассматриваться судом.

Первое: предупредите о начале записи педагога и класс.

Второе: озвучьте точное время (часы и минуты), число, номер кабинета, предмет, которому посвящен урок. Эти данные не обязательно сообщать перед началом видеозаписи, но для диктофонного файла они обязательны.

Третье: урок должен быть записан полностью!

- Для того чтобы оценить урок конкретного педагога, жизненно важно иметь запись этого урока (уроков) от и до, без купюр. «Нарезка» совершенно не подойдет для этих целей, - объясняет Анна Вавилова. - Вырезанные и склеенные фразы педагога без доказательств, что это его голос, без опознаваемого времени, когда эти фразы сказаны, суд не примет в качестве доказательства. Учительница грубо обращается к кому-то из класса? Может быть, это ее разговор дома с собственными детьми? Или ее записали, когда она играла роль «злого учителя» в школьном спектакле?

К тому же оценивать запись такого урока должны профессионалы. И только в контексте.

- Кто может оценить, допустимо или недопустимо вел себя педагог на записанном уроке? - продолжает юрист. - Это может быть только экспертная оценка профессионального сообщества. Для этого не написать четких инструкций в духе «эти грамматические конструкции и слова допустимы, а за использование таких-то грамматических конструкций и слов объявляем педагогу выговор». Сложно формализовать «норму». Слишком разные дети и обстоятельства! Недопустимо сказать одному ребенку: «Ты ничего не понимаешь, такое простое задание не можешь решить!» А другого ученика эти слова, напротив, мотивируют к новым достижениям. Например, крик: «А ну, немедленно сядь!» вне контекста можно расценить как недопустимую грубость. Но если в это время ребенок занес учебник над головой одноклассника? Или открыл окно и перевесился через подоконник? Восприятие фразы в этом контексте будет уже иным...

Школа без тайн

Директора уверены: в школе, которая ничего не скрывает, родителям не придется в голову дать ребенку в руки диктофон и просить его тайком записать урок.

- Школа должна быть открытой системой! - уверена Татьяна Галимова. - Когда идешь после звонка по коридорам нашей гимназии, видишь открытые двери классов. Учителям нечего скрывать. Чем больше будет прозрачности (в том числе онлайн-уроков, открытых дискуссионных площадок, ежедневной событийной хроники на сайте школы), чем более доступной будет информация о школе, о ее учениках и учителях, о больших и малых делах, тем объективнее будет мнение о ней, тем меньше будет поводов сомневаться в том, что происходит за «закрытыми дверями» классных комнат...

Анна Вавилова подчеркивает: в любой ситуации родители должны прежде всего подумать о диалоге с администрацией школы. Она советует идти на беседу с директором школы с любыми доказательствами на руках - от рассказа очевидца до тайно сделанной на уроке диктофонной записи (пусть даже в суде ее не примут). Что подумает суд, не важно. Директор школы не судья и не прокурор.

Главное, чтобы, отстаивая права своего ребенка, родители не нарушали чужих прав. Даже случайно.

Здоровье

БЕРЕГИТЕ ГОЛОС!



Голос — это необходимый рабочий инструмент преподавателя, испытывающий ежедневные нагрузки. Систематические перегрузки не самым лучшим образом влияют на качество голоса — к концу рабочего дня он уже не такой звучный и чистый. Уставший голос любит молчание. Но иногда у педагога просто нет возможности побаловать свой голос заслуженным отдыхом.

При нарушениях голоса, вызванных различными причинами, в т.ч. перенапряжением голосовых связок, рекомендуется применять **Гомеовокс®**.

Гомеовокс® — препарат для лечения и профилактики охриплости и восстановления голоса. Натуральные компоненты препарата, обладая противовоспалительным действием, помогают при навязчивом сухом кашле, першении и ощущении сухости в горле, способствуя улучшению качества голоса уже с первых дней приема¹.

Для восстановления голоса рекомендуется рассасывать каждый час по 2 таблетки². Улучшение качества голоса не заставляет себя долго ждать и наступает уже в первые дни применения препарата¹. В качестве подготовки к повышенным голосовым нагрузкам, которые случаются у педагогов регулярно, рекомендуется профилактический прием **Гомеовокса** — по 2 таблетки 5 раз в день².

Голос, о котором заботятся, звучит уверенно, светло, позитивно, убедительно, окрыленно. Уделяйте внимание своему голосу, и его благодарности хватит вам на многие годы успешной преподавательской карьеры.



Узнайте подробнее о том, как сохранить голос здоровым, на

www.homeovox.ru



1. Радциг Е.Ю. Дисфония: причины, способы коррекции и влияние различных групп лекарственных веществ на качество голоса. Фарматека. 2014; 11: 75-79.

2. Инструкция по медицинскому применению препарата Гомеовокс. Рег.уд. П N009837

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Ева АНДРЕЕВА, Саратов

Саратовскому областному институту развития образования без малого 90 лет. Несмотря на почтенный возраст, это современная, динамично развивающаяся организация, оперативно реагирующая на многочисленные вызовы, а порой и предвосхищающая их. Движение на опережение - главный принцип работы ректора института Ирины ИЛЬКОВСКОЙ. И сегодня мы беседуем с ней о том, как региональным ИРО не отстать от федерального локомотива образовательных реформ.

- Ирина Михайловна, нередко институты, схожие с вашим по целям и задачам, решают в регионах две проблемы - образовательного и организационно-методического сопровождения. Вы добавили еще два направления - научно-инновационное и информатизации регионально-го образования. Что еще изменилось в институте за последнее время?

- Во-первых, в 2014 году мы поменяли название - из Саратовского института повышения квалификации и переподготовки работников образования превратились в Саратовский областной институт развития образования. Казалось бы, формальность, но именно это позволило переориентироваться на решение самых острых проблем регионального образования, как того требуют новые тенденции государственной политики.

Тем не менее я бы не стала слишком строго делить нашу работу на «до» и «после»: в разные годы мы решали различные задачи, и всегда выбирали их осмысленно. Судите сами. В 2012-м основным направлением стала подготовка руководителей общеобразовательных организаций и учителей-предметников к работе в условиях внедрения ФГОС основного общего образования. В 2013-м мы занимались той же работой, но уже с акцентом на новые стандарты начального образования. Все это для того, чтобы в 2015-м начальная школа и пятые классы в штатном режиме начали работать по новым ФГОС.

В 2014 году федеральное финансирование проекта «Модернизация региональных систем общего образования» завершилось, но число педагогов, которые у нас

общего образования и достижения более высоких результатов обучающихся по итогам ГИА и ЕГЭ. Мы организовали персонализированное повышение квалификации для учителей-аутсайдеров, чьи ученики не преодолели минимальный порог при сдаче ЕГЭ-2015, начали работать со школами, показывающими низкие образовательные результаты. И стоит отметить, что по итогам ЕГЭ-2016 результаты наших выпускников улучшились по 9 предметам.

Как видите, мы делаем все то же, что и наши коллеги в других регионах, ведь никто не хочет безнадежно отстать от поезда. Мы сами этого никогда не боялись и не боимся, потому что чаще всего работаем на опережение.

Зачем нужны перемены?

В Саратовском институте развития образования умеют работать на опережение

- Как мы уже определили, одно из ваших новых и теперь приоритетных направлений работы - координация и стимулирование научно-исследовательской и инновационной деятельности образовательных организаций. Расскажите об этом несколько подробнее...

- В первую очередь мы анализируем все, что происходит в региональной системе образования - чтобы понять, какие у нас есть проблемы и перспективы. Это необходимо, особенно когда речь идет о проведении научных и научно-методических мероприятий, ведь здесь очень важно определить, что нужно учащимся и педагогам: какой формат, какая площадка для обмена мнениями и опытом. И, судя по тому, что из года в год число участников наших проектов растет, мы выбрали правильный путь. В минувшем году нам удалось собрать на конференциях и конкурсах более 4 тысяч учителей и более 20 тысяч

ник XXI века»: пробуем силы - проявляем способности». В 2016 году мы провели окружной этап первой Интеллектуальной олимпиады Приволжского федерального округа. Это мероприятие нацелено на выявление интеллектуальных и творческих способностей школьников, на развитие интереса к исследовательской деятельности.

Работаем мы и на межрегиональном уровне. Среди наиболее значимых мероприятий здесь - «Ученик года», Мартыновские и Пушкинские чтения, конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь», конкурс детского творчества «Возраст делу не помеха!»,

научно-практическая конференция для школьников «Открытие», научно-практическая конференция «Духовность и современность», Межрегиональная школа диалога культур «МОСТ» и многое другое.



фото из архива Ирины ИЛЬКОВСКОЙ

Ирина ИЛЬКОВСКАЯ

- Еще один приоритет для института - развитие регионального образовательного информационного пространства. Почему именно ИРО должен отвечать за эту сферу?

- Ну а кому, как не институту развития образования, быть в авангарде новых технологий? Именно при нашем активном участии были успешно реализованы мероприятия областной целевой программы «Информатизация Саратовской области (Электронный регион) на 2011-2013 годы», программы Intel «Обучение для будущего». В результате дистанционные образовательные технологии прочно внедрились в учебный процесс образовательных организаций области. Сегодня треть наших педагогов ведут обучение с применением этих технологий.

Конечно, кого-то технологии уже утомили, а кто-то еще так и не понял, зачем они на занятии, и даже запрещает пользоваться смартфонами... Но ведь так нельзя! Технологии - это прежде всего большой шаг к повышению доступности качественного современного образования. В нашем институте это хорошо понимают, поэтому на наших серверах развернуты системы дистанционного

обучения Moodle и сервис ВикиВики, которые открыты для всех участников образовательного процесса. У каждого педагога Саратовской области есть доступ к portalу обучения учителей и руководителей образовательных учреждений (**teacher.soiro.ru**), Региональному portalу дистанционного обучения детей-инвалидов (**school.saratov-rcdo.ru**), Региональному portalу дистанционного обучения обучающихся Саратовской области (**edusar.soiro.ru**) и другим ресурсам.

А с июня прошлого года у нас функционирует региональная инновационная площадка «Повышение эффективности образовательного процесса через формирование регионального банка ин-

новационных образовательных ресурсов». В проекте участвуют 25 образовательных организаций области.

- Наука и технологии - это, конечно, хорошо, но в то же время далеко не все. В современном образовании актуален культурологический подход...

- Вы совершенно правы. Если не будет баланса этих составляющих, все разговоры о создании условий для творческой самореализации личности будут чистой профанацией.

Кстати, один из наших последних социокультурных проектов был создан в партнерстве с крупнейшей сокровищницей национального изобразительного искусства - Государственным Русским музеем. Я сейчас говорю о проекте «Саратовские художники в Русском музее», над которым работал наш Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал». Мы открыли центр год назад, в начале марта, и за это время здесь уже побывали около 2 тысяч посетителей. Это школьники и студенты, педагоги и многие жители Саратова и области, которые не имеют сейчас непосредственного отношения к образованию - главное, что они не безразличны к естественной потребности личности ежедневно культурно расти и интеллектуально развиваться.

Большую роль в удовлетворении этого запроса институт отводит Музею педагогической славы Саратовской области. Он был открыт чуть раньше, в 2014 году. В его экспозиции уникальные реликвии прошлого и настоящего, с их помощью можно легко окунуться в историю регионального образования с начала XX века и до сегодняшнего дня. Это живая история Саратова и его замечательных учителей, которые составляли цвет местной интеллигенции. Коллекция музея постоянно пополняется документами, личными вещами педагогов, оригинальными изданиями книг, фотографиями...

- Наверняка среди посетителей много студентов педагогических специальностей, ведь так интересно узнать, как жили,

о чем думали и какие задачи решали твои коллеги сто лет назад...

- Безусловно! У нас в музее вообще много посетителей - и студентов, и уже молодых специалистов, и родителей, и даже ветеранов педагогического труда. Музею всего 2,5 года, а у нас уже побывали более 5000 человек.

Наш музей старается объединить своих посетителей не только в рамках выставок, но и многочисленных конкурсов творческих работ для учащихся и педагогов области. Наиболее значимые из них - региональный конкурс рисунков «Край родной, родимый край!», посвященный 80-летию Саратовской области, конкурс видеофильмов «Учителями славится Россия», региональный конкурс на лучший рисунок, посвященный празднованию 100-летия Крытого рынка - памятника архитектуры федерального значения.

- Ирина Михайловна, деятельность саратовского ИРО многообразна, но ведь нередко институты развития образования связывают в основном с исследованиями, рейтингами, мониторингами - то есть со всем тем, что касается процедур оценки качества образования... Для вас эти задачи тоже в числе ключевых?

- Конечно, у нас есть для этого все условия, прекрасная методологическая база и опытный коллектив. Мы систематически проводим различные мониторинговые исследования, опросы общественного мнения, ведем оценку качества образования и контекстов, в которых сегодня живет школа, курируем основные региональные, некоторые федеральные и даже международные исследования в области образования.

Саратовская область принимает участие в международных лонгитюдных сравнительных исследованиях качества общего образования. PIRLS, PISA, ICCS, ICILS, TIMSS - для нас это не пустой звук, а качественное подспорье для понимания того, что происходит с российским образованием и нашим саратовским, в частности.

Наш институт также осуществляет сопровождение национальных исследований профессиональных компетенций учителя. В исследованиях уже приняли участие более 1000 специалистов региона. И результаты этой оценки нашли свое отражение в изменении содержания программ курсов повышения квалификации педагогических работников области.

Скажу как есть - мы не боимся исследований и не боимся перемен, которые они неизбежно влекут за собой. А иначе зачем они нужны? Наверное, поэтому наш институт и сам постоянно меняется. Ежегодно мы расширяем нашу структуру за счет специализированных центров, которые берутся за разработку и решение наиболее актуальных проблем системы образования на региональном уровне. Так, в 2014 году начал свою работу Региональный центр практической психологии и инклюзивного образования, годом позже - Областной методический центр по профориентационной работе и Региональный консультативно-методический центр. В прошлом году мы открыли Региональный ресурсный центр дополнительного образования, поскольку сейчас в фокусе внимания - задачи повышения доступности и качества дополнительного образования детей.

И, конечно, это далеко не точка. У нас еще много планов, и мы знаем, как воплотить их в жизнь.

Досье «УГ»

Ирина Михайловна ИЛЬКОВСКАЯ выросла в учительской семье. По окончании физического факультета Саратовского госуниверситета связывать свою судьбу с преподаванием не планировала, но в 28 лет все-таки пришла работать в одну из самых известных в Саратове школ - 13-ю, физико-математическую, впоследствии - физико-технический лицей №1. Здесь Ирина Михайловна 23 года проработала учителем информатики, а затем заместителем директора по учебной и научно-методической работе. Десятки ее учеников стали победителями и призерами всероссийских олимпиад школьников, а пять из них достойно защищали честь нашей страны на международных олимпиадах школьников по информатике, где были награждены медалями.

Ирина Ильковская - кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ, почетный работник общего образования РФ, член Экспертного совета по вопросам здоровья и физического воспитания обучающихся при Комитете Государственной Думы РФ по образованию и науке.

обучались, практически не сократилось.

В следующем году мы начали подготовку к переходу системы образования на утвержденные профессиональные стандарты педагогических работников различных специальностей.

В минувшем году приоритетной стала задача повышения качества

школьников и студентов из Саратовской области.

Среди традиционных мероприятий, ежегодно проводимых институтом, - региональный тур Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев, региональный тур Всероссийской интеллектуальной олимпиады для младших школьников «Уче-

Дарья СМЕРНОВА, студентка физико-математического факультета Московского государственного областного университета

Сегодня довольно популярны своеобразные «теории заговора». Мол, современное образование, невзирая на свои новшества и нововведения, стремительно деградирует, а наши дети благодаря «умным» реформаторам глупеют и тупеют.

Сакральная жертва

Любят в нашей стране выбирать сакральную жертву, на которую можно «повесить все грехи». На данный момент единый государственный экзамен (ЕГЭ) является своеобразным краеугольным камнем отечественной системы образования. Именно с ним, как правило, связывают все беды и неприятности.

Именно я абсолютная сторонница ЕГЭ. Признавая все имеющиеся недостатки данной формы педагогической проверки и оценки знаний, искренне полагаю, что на сегодняшний момент ЕГЭ является самым оптимальным, непредвзятым и профессиональным методом государственной аттестации, поскольку главные его достоинства - объективность и абсолютная минимизация человеческого фактора.

Далее, без такой формы экзамена было бы невозможно узнать реальную картину в стране. Поэтому его можно по праву назвать зеркалом, отражающим процессы, происходящие в нашем образовании. В данной ситуации надо понять главное: если тебе не нравится свое отражение в зеркале, то это совершенно не означает, что оно кривое. А разбив его, можно потерять контроль над всем происходящим. Тем более что из современного ЕГЭ по математике исключена тестовая часть, поэтому наставить везде галочек и поиграть в угадайку уже не получится.

Также хочется опровергнуть изъезженное мнение о «натаскивании» на ЕГЭ. Здесь возникает резонный вопрос: а что есть «натаскивание»? Что касается меня, то я не вижу разницы между «прорешиванием» задач из КИМов и решением однотипных столбиков примеров из обычного школьного учебника.

Другой вопрос в том, что ЕГЭ, как и любой другой экзамен, не должен превращаться в смысл обучения, а также задавать уровень содержания образования. Об этом почему-то забывают многие сторонники отмены единого государственного экзамена, которые утверждают, что при возвращении традиционных методов неизбежно должна повыситься планка обучения именно за счет того, что смыслом обучения школьников будет «хороший» традиционный экзамен.

Но здесь не следует забывать, что школы самостоятельно выбирают свою образовательную траекторию. Поверьте, никто не принуждает школьную администрацию выбирать стратегию-минимум под названием «Минимальный порог»! Бесспорно, единый государственный экзамен имеет свои минусы, причем весьма существенные. Однако плюсы явно берут верх. Вопросы списывания - это скорее вопрос нашего нестигаемого менталитета, не привязанный к конкретной форме обучения.

Если же говорить о последствиях ЕГЭ, которыми принято называть подстраивание школьной программы под требования единого экзамена, постоянное упрощение заданий и падающий уровень зна-

ний выпускников, а также образовательную сегрегацию и усиление роли репетиторства, то в данной ситуации, на мой взгляд, проблему необходимо искать в расстановке приоритетов и политике конкретных образовательных учреждений.

Скользкие моменты

Я не случайно упомянула о том, что сейчас каждая школа фактически без постороннего вмешательства решает, на какой уровень выводить выпускников. Именно в этом кроется большое количество скользких моментов, которые при пристальном рассмотрении на многое могут открыть глаза.

Политика «минимального порога». Именно с ней справедливо свя-

звывают все проблемы школьного математического образования в последние годы. Сегодня многие директора школ и педагоги оправдывают свое поведение тем, что отделы образования требуют полного отсутствия двоек и получения аттестата абсолютно всеми выпускниками. В этих условиях педагоги вдруг(!) мобилизуются и второпях начинают готовить старшеклассников, чтобы те смогли «наскрести» хотя бы на минимальный порог. Но не задумывались ли вы, а как так получается, что школьники «доросли» до выпускного класса, не обладая даже минимальным уровнем математической грамотности?

Группа риска

В итоге вся эта ситуация, как правило, заканчивается очередным вызовом родителей в школу с

просьбами «повлиять на ребенка», «заставить его учиться». Бывают, конечно, ситуации сложнее, когда ребенка начинают клеймить позором и обвинять его в том, что он не хочет учиться, и даже просят родителей забрать такого ребенка из школы. Но проблема в любом случае остается. А «вспомнят» педагоги о таком школьнике только тогда, когда до самого единого госэкзамена остается всего год! И естественно, что такие дети тут же попадают в так называемую группу риска, а школа при этом, вместо того чтобы попытаться исправить сложившуюся ситуацию, ищет различные способы перестраховаться, включая даже экстремальные, такие как подписывание родителями бумаг, снимающих всю ответственность со школы в случае двойки.

Не вижу смысла обсуждать, правильно это или нет, но именно подобные действия со стороны педагогов и подрывают их авторитет в лице родителей и учеников. Поэтому такую группу риска на ЕГЭ можно смело называть искусственно создаваемой.

Школьная жизнь пишется не в министерских кабинетах. А проблема «запускания» - это своеобразный индикатор снижения нашей, учительской, мотивации, проблема школьных «ярлыков». Когда на уроке будут задействованы все ученики класса, тогда и не будет подобных проблем! Пока «двоечник» - это клеймо, не самое приятное для школьника, можно даже и не рассчитывать на изменение ситуации в лучшую сторону.

Сегодня как раз тот случай, когда педагоги могут повлиять на уровень заданий ЕГЭ. И если кто-то скажет, что это невозможно (научить старшеклассников решать хотя бы самые элементар-

ные задачи), то смело можно заявлять, что такой экзамен нас достоин! Стоит ли говорить после этого о нашем замечательном «фундаментальном» образовании, сетовать на отсутствие возможности оставить на второй год или поставить четвертную двойку?!

Не отрицаю, в нашей системе ценностей каким-то фатальным образом не нашли себе места базовые человеческие отношения, когда похвалы и помощи достоин только тот, кто хорошо учится. Получается, что педагоги не видят границ между нормальным отношением и вседозволенностью. Отсюда, собственно, и появляются в учительском сленге такие новомодные термины, как «детоцентризм», которым в последнее время многие педагоги пытаются оправдать свои педагогические промахи. Это относится и к популистским идеям об отмене ЕГЭ, возврате к советской системе образования. Зачастую такие, с позволения сказать, идеи не выдерживают никакой критики, ибо,

Строки
из писем



Удивительный дудлинг

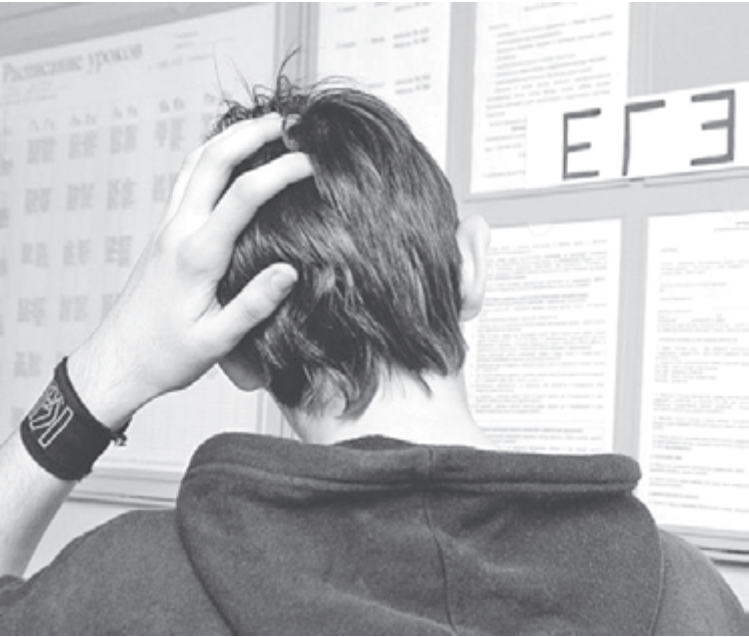
Действительно, у каждой хорошей школы есть своя изюминка. И сельские школы не исключение. Берем адреса на заметку.

Светлана Пашкова, заслуженный учитель РФ, с. Веселая Лопань, Белгородская область:

«Традиционный день школы «Весна идет - весне дорогу!» собрал многочисленных гостей. Их у входа приветливо встречал директор школы - заслуженный учитель РФ Александр Сергеевич Корякин. Программа дня была разнообразной. В шестых классах прошел экологический КВН. Дети искали ответы на вопросы, проявляя эрудицию и смекалку. Не остались в стороне и родители. На КВН по теме «Знаюки природы», который проводила у третьеклассников Валентина Анатольевна Скудина, родители включились в конкурс болельщиков. Увлёк взрослых и тренинг «Уверен на все 100», проведенный в 11-м классе педагогом-психологом Светланой Борисовной Тесленко. Учитель из Светланы Михайловны Иванкова порадовала всех мастер-классом «Удивительный дудлинг». Второклассники и их родители старательно осваивали новый стиль рисования (дудлы - простые спонтанные рисунки.) В результате получились красивые закладки для книг в виде перышка. На подъеме прошел в седьмом классе поэтический час «Души прекрасные порывы», а на занятии у руководителя хореографической студии Татьяны Юрьевны Альтергот всех ждало знакомство с особенностями русского народного танца. Трудно перечислить все события. Закончился насыщенный день прекрасным концертом. Юных артистов встречали и провожали бурными аплодисментами».

Елизавета Каракулова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, с. Беляевка, Оханский район, Пермский край:

«В нашей школе есть немало своих изюминок. Интересно, к примеру, работает объединение «Поиск». Так, восьмиклассник Василий Жигулев составил необычный сборник заданий. Сборник не только учит математике, но и в увлекательной форме знакомит с историей Беляевки. Руководители этой работы - историк Людмила Юрьевна Жигулева и Ольга Александровна Меркушева, директор школы, учитель математики, - имеют в запасе еще немало интересных задумок. Ежегодно проходит праздник села, в котором дети принимают самое активное участие. Развито и тимуровское движение. Мои питомцы - юные артисты объединения «Хоровое пение» - уже много лет подряд поздравляют ветеранов с праздниками концертными номерами. А в архиве объединения «Юный краевед» есть толстая тетрадь с вырезками из районной газеты начиная с 1953 года. Эту тетрадь заполнял еще мой класс во главе с классным руководителем Евгений Автономовной Круподеровой. А сегодня уже мои ученики собирают вырезки из газеты «Оханская сторона» о наших односельчанах».



Трудно в учении - легко на экзамене

К сожалению, урегулировать данную ситуацию достаточно сложно, поскольку ни одна из школ добровольно не сознается в том, что ее ученики «запущены».

Очень досадно слушать, когда министры вынужденно объясняют педагогам прописные истины, что «учительство - это служение». Еще обиднее то, что объяснять это приходится не только нам, студентам или молодым специалистам, «не нюхавшим порошу», а учителям опытным, со стажем.

как говорит английская пословица, «плохой работник ругает свои инструменты».

Вывод: не реформами жива система российского образования, а профессиональными учителями.

Мне в жизни очень повезло со своей школьной учительницей, которая, увидев имеющиеся проблемы, помогла и открыла для меня профессию «учитель математики». Именно благодаря таким учителям, которые есть в нашей жизни, мы верим в лучшее!

Надежда ТУМОВА

Век живи - век учись. Это выражение напрямую относится прежде всего к самим учителям. Особенно сегодня, когда понятие «инклюзивное образование» прочно вошло в школьный лексикон. Учить успешно всех детей независимо от разнообразия особых потребностей и индивидуальных возможностей под силу не каждому учителю. И проблем возникает немало. В этом красноречиво убеждают данные исследования, проведенного учеными Института проблем инклюзивного образования МГППУ.

«По большому счету инклюзия - это попытка изменить ситуацию, когда возникает проблема» - такое определение я услышала от Елены Самсоновой, кандидата психологических наук, руководителя Ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, созданного в 2009 году при вышеназванном институте. Центр успешно работает с регионами, стал федеральной научно-методической площадкой по инклюзивному образованию.

Проведенное исследование показало, что только половина опрошенных учителей готовы реализовать инклюзию в собственной практике. Ведь раньше дети не такие, как все, были изолированы от своих обычных сверстников. Взрослые, в том числе и педагоги, привыкли к такой ситуации, считали ее нормальной. Надо отметить, что сегодня коренным образом изменилась деятельность психолого-медико-педагогической комиссии. Раньше она

команде, - замечает Елена Валентиновна. - А одному учителю, который к тому же не привык ориентироваться на детей, учитывать их особенности, объективно не справиться с трудностями. Это значит, что кому-то придется пересмотреть свои взгляды и убеждения, преодолеть психологические барьеры. Только в командной работе педагогов, специалистов, взаимодействии с родителями возможно продвижение вперед. Вопрос о готовности наших

Хватит ли всем места в «теремке»?

Инклюзия - это попытка изменить ситуацию

учителей к реализации инклюзивной практики сегодня стоит как никогда остро. И одна из задач центра - повышение квалификации педагогов. Кстати, тем педагогам, которые усвоили в свое время дифференцированный подход к обучению, сделать шаг навстречу инклюзии проще

ми потребностями. Что это означает, нетрудно представить. Более половины учителей (а это 52%) убеждены, что на самом деле дети с ОВЗ должны учиться в коррекционных школах. И это при том, что большинство учителей поддерживают инклюзию, считают ее гуманной, морально-нравственной, она поможет людям стать более милосердными. Но пусть таких детей учат и воспитывают другие, а не я. Вот он, двойной стандарт, если не ска-

«кашей во рту». Потому вопрос закрытия коррекционных учреждений нельзя решать одним махом.

Как выяснилось в ходе опроса, учителя готовы работать с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, с теми, кто страдает сенсорными нарушениями. Дети со сложным поведением, с нарушениями интеллекта нежелательны в классе. Только 3% опрошенных готовы их обучать.

зать жестче, в действии. Мы хотим казаться, а не быть... Над таким философским вопросом приходится задумываться, говоря об инклюзии. Педагогам трудно принять не таких, как все, детей. Недаром 45% из них признались, что основной барьер для инклюзии - те чувства, которые приходится преодолевать всем участникам процесса. А на втором месте (17%) - недостаточный профессионализм и гибкость педагогов. Практически многие из них (76%) опасаются, что дети с ОВЗ не усвоят того, что могли бы усвоить в условиях специального учреждения.

- Такие опасения понятны, - говорит Елена Самсонова. - Коррекционные учреждения хорошо справились с этой работой. Естественно, что учителя общеобразовательных школ не могут курировать со специалистами. К примеру, большая проблема возникла с закрытием специальных коррекционных детских садов. Успешно готовили к школе своих питомцев специализированные детские сады, где были и группы с малой наполняемостью, и необходимые специалисты, и соответствующее оборудование. Те же самые логопедические сады сделали обычными, специалистов убрали, оборудование вынесли, группы увеличили. Что имеем? В первый класс поступают дети с

Так что отношение учителей к инклюзии еще зависит от того, какие нарушения в развитии имеют дети. Обучать тех, у кого физическая инвалидность, педагоги согласны в большей степени, и в меньше степени тех, у кого нарушения поведения и интеллекта. Есть опасения, что «теремок», где дружно жили разные особи, рухнет от неразумных действий медведя. Оказывается, в хорошо знакомой всем нам сказке есть и про инклюзию.

Сказка сказкой, но практически все педагоги (94%) считают, что инклюзивное образование должно приходиться в образовательные организации постепенно. Необходимо изучить чужие ошибки, чтобы избежать собственных. Важно обеспечить ребенка поддержкой специалистов (дефектологов, логопедов, медиков), тщательно подготовить сотрудников, создать определенную материальную базу. Своей же первоочередной задачей большинство педагогов считают адаптацию учебного материала.

Понимание постепенного внедрения инклюзивного образования связано с тем, что педагоги нуждаются в комплексной помощи со стороны специалистов. Они опасаются, что обучение детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы будет неэффективным.

Выводы

Данные исследования показывают отсутствие у более чем половины педагогов как личностной, так и деятельностной готовности к реализации инклюзивной практики. Основные проблемы таковы:

- недостаточная информационная готовность педагогов для работы с детьми с ОВЗ;
- недостаточное знание нормативных документов, связанных с профессиональной деятельностью, в том числе документов, касающихся организации образования для детей с ОВЗ;
- слабая представленность (только у половины учителей) ценностных ориентиров, соответствующих ценностям и принципам инклюзии;
- восприятие идеи инклюзивного образования половиной респондентов гуманной и морально-нравственной, но только в случае ее реализации другими людьми или организациями.

Я так думаю

Манчестер у моря



Александр ДЕМАХИН

Этот фильм о чувстве вины. И о прошлом. Которое пребывает с нами в настоящем и останется в будущем. И нет шанса это изменить, возможно только принять. Суровые приморские пейзажи провинциального Манчестера (Манчестер-у-моря - так действительно называется город на севере восточного побережья Америки, и живут там всего 5 тысяч человек) - полноправное действующее лицо этой обыденной драмы, разворачивающейся внутри главного героя - Ли Чендлера. Когда-то потеряв здесь семью, он после смерти брата вновь возвращается в родной город, чтобы присматривать за своим племянником, и... нет, не начинает все сначала, но старается научиться жить в настоящем в присутствии своего прошлого, от которого он в свое время сбежал.

Медленная и подробная жизнь, запечатленная режиссером Кеннетом Лонерганом, - организация похорон брата, попытки наладить контакт с его сыном (у которого жизнь продолжается - две девушки одновременно, репетиции рок-группы, хоккейная команда, вечеринки у друзей), решение бытовых неурядиц - и сквозь это прошивающим пунктиром неотвязные воспоминания и сны. Молчание. Срыв на случайного прохожего. Потасовка в баре до крови. Удар кулаком по оконному стеклу. Молчание.

Герой Кейси Аффлека существует лишь по инерции, не желая прощать себе прошлых ошибок. Но жизнь требовательно цепляет его, предлагая возможности для восхождения. Как бы упорно он ни отторгал их, но к исходу второго часа фильма у него на лице проскользнет улыбка, и он сделает маленький шаг в сторону от одиночества, к которому себя приговорил. Пожар, самое тонкое в этой картине - наблюдение за тем, как постепенно, по миллиметрам возникает взаимопонимание между двумя людьми - взрослым и подростком - через страдание, которое ни тот, ни другой не выпускают на поверхность. Когда один понимает, что сейчас, глубокой ночью, не может уйти от другого, оставить его, и будет сидеть рядом, пока тот не заснет. Когда ни на одном из них нет теплой куртки, и они мерзнут на пронизывающем приморском ветру и все никак не могут найти, где припарковать машину. Когда один покупает другому мороженое или ловит с ним рыбу, свесив ноги с плывущей по серо-стальной водной глади лодки.

Море плещется здесь в каждой перспективе, стоит только выйти за порог дома. «Манчестер у моря» несуетно и уверенно обнаруживает это море и внутри своих героев, доказывая необходимость и неотвратимость простых историй, открывающих глубину человеческого существа, сложность его внутренней жизни, ее хрупкость и ее ценность.

Нет, простить себя у него не получится. Да он и не стремится к этому. Но здесь, на этом холодном берегу, он вновь открывает в себе способность к любви. Невозможность без нее жить.

Продолжение. Начало в №12, 13

*Алексей ГОЛУБИЦКИЙ, директор
«Школы будущего», пос. Большое
Исаково, Калининградская область*

Ученики и школа. Короткие истории. Вас записывают

Культурный шок первых часов нахождения в необычных современных условиях после открытия новой школы сменился всплеском активности, не всегда со знаком «плюс». Но, вдоволь наигравшись лифтами и тревожными кнопками, ученики успокоились и приступили к освоению нового пространства.

Некоторые школьники удивлялись изрядно. Ко мне в кабинет boldly прошагал шестиклассник и задал вопрос о требованиях к форме одежды. На следующий день состоялась беседа с мамой этого мальчика по другим проблемам.

Когда мы подошли к вопросу о деловом стиле одежды, родительница меня перебила и сказала, что уже все знает, так как сын давал ей послушать диктофонную запись разговора со мной...

А он точно не тачпад?

Неприятность произошла в одном из классов. Безнадёжно испорчен ноутбук, выданный одному из учителей. Благодаря системе видеонаблюдения быстро выявляем круг подозреваемых лиц, которые заходили в класс (в самом классе нет видеокамер по профессионально-этическим соображениям).

Ученик сознался и раскаялся, но причина порчи заставила испытать чувство гордости за школу. «Я хотел узнать, он может сенсорно пальцем по экрану управляться или нет, но нажал слишком сильно...»

Пятиклассник поставил исследовательскую задачу и решил... Три года назад ноутбуков с функциями, которые искал ученик, в продаже в Калининградской области не было вообще. Было жаль технику. Но пусть лучше она сломается, чем состарится и сплывет, так и не попав в детские или учительские руки.

Самоуправление не игра

Для перехода от сопротивления к сотрудничеству с детьми очень успешно работает принцип - «для младших школьников жизнь должна стать игрой, а для подростков игра должна стать жизнью».

Последний принцип реже встречается в тех школах, где удалось побывать, поэтому опишу подробнее его воплощение в жизни. Все должно быть по-настоящему. Иначе фальшь, быстрое разоблачение, имитация, отсутствие инициативы.

Например, если есть выборный орган - президентский совет, то у него есть бюджет, и дети им реально распоряжаются под идеи, которые члены совета генерируют сами или получают от электората. Функция директора заключается только в подписи финансовых документов. За прошлый год в проекты детей мы инвестировали более 150000 рублей, предназначенных для покрытия учебных расходов школы.

Последний крупный ученический проект - создание безопасной зоны для занятий турникменов во внутреннем дворе. Школьники пришли с идеей, нарисовали эскиз спортивного комплекса, проработали систему безопасности (мощные маты) и пришли ко мне за оплатой. Ребята горели идеей, поэтому предложил им сделать все самим:

выбрать поставщика, забрать у него платежные документы и требовать выполнения заказа.

Так ребята узнали, что для ведения бизнеса в нашей стране требуется большая настойчивость, а необязательность партнеров встречается часто, и научились преодолевать эти проблемы. Когда вместо обещанной одной недели поставщик наконец-то смонтировал комплекс через два месяца, то радости не было предела! Вокруг комплекса возникли своя субкультура, своя иерархия достижений, выборный президент и вице-президент клуба, членство. Иногда учителя думают, как заставить заниматься физкультурой детей три раза в неделю. А в нашем дво-

росток оказался в центре такого внимания, которое не всякий взрослый выдержит.

На третью неделю мы вынуждены были отвечать, что он болел и его нет в школе, потому что 5-6 интервью в день было явным перебором. К чести парня и воспитавших его родителей, он не подвергся звездной болезни и продолжает генерировать идеи и воплощать их в жизнь. Для меня эта ситуация была подтверждением гипотезы, что существует острый дефицит позитивной информации о школах, и мы во многом сами виноваты в том, что система образования представлена в СМИ однобоко и негативно. История имела продолжение, и группу ребят вместе с Эн-

мательно следим, где загорятся глаза ребенка? В бассейне, у скалодрома, у шахматной доски? А может, в филиале Детской школы искусств им. И. и М. Дунаевских? Через эту традицию школьная среда и новый ученик идут навстречу друг другу. Важно отметить, что дополнительное образование мы рассматриваем не как дополнение к целому, а как дополнение до целого. Без яркого успешного дела вне уроков не считаем образование полноценным и всячески настаиваем на его получении.

Очень важно вовремя чувствовать скрытые мотивы поведения и направлять энергию учеников в мирное русло. Об этом следующая история.

названием популярной панк-группы «Король и Шут». Все окончательно встало на свои места. Это не просто протест, а вторая подростковая страсть - желание подражать известному человеку. Улыбнулся и спросил его о музыкальных пристрастиях (хотя ответ и был очевиден), далее о любимых песнях этой группы.

- А сам на гитаре играешь? - оказалось, владеет гитарой, и неплохо. Рассказал ему о своем скромном опыте игры на этом музыкальном инструменте. Человек оттаивал на глазах. Мне показалось, что даже иглы «ирокеза» стали менее острыми. И только тогда вернулись к поводу нашей встречи:

На треугольных парусах,

или Первые шаги кораблестроения сельской школы будущего

ре 50 мальчишек занимались по три раза в день (до уроков, после уроков и на большой перемене). Разумеется, через год их было не узнать, и они распространили свою успешность на другие виды спорта, некоторые - и на учебу.

Небольшим, но важным элементом сближения учеников и школы является шкафчик с электронным замком, который открывается только персональной карточкой школьника. Это личная зона ученика, его индивидуальный «кусочек» школы, который появился в ответ на запрос на общественных слушаниях с участием детей. В этот ящик никто не имеет права заглядывать без сигнала о хранении чего-либо запрещенного (в том числе и директор).

Дождевая электростанция и фан-клуб «Сколково»

Не побоюсь громкого слова, уникальную ситуацию мы пережили вокруг одного изобретения девятиклассника. Не буду пересказывать суть довольно нехитрого изобретения Энвера Курбанова. Достаточно в любом поисковике набрать его имя или «первая в мире дождевая электростанция». Изобретение было представлено на международной выставке ExpoScience-2012 в Туле.

Написали заметку в местную газету и почти забыли. Неожиданно звонок корреспондента НТВ с просьбой сделать короткий сюжет об интересном молодом изобретателе. Так новость попала на федеральный канал. В конце новостного блока диктор вдруг говорит, что к нам в студию только что позвонили из инновационного центра «Сколково» и заинтересовались этим устройством. Так был подожжен фитиль термоядерной информационной бомбы. Желающих рассказать о школьнике, которым заинтересовались в Сколково, оказалось так много, что Энвер не мог учиться две недели. «Россия-2», ТВЦ, «РЕН-ТВ», радиостанция «Серебряный дождь», «Российская газета», «Комсомольская правда», «Аргументы и факты» и многие другие. По природе своей скромный и непубличный под-

вером пригласили в Сколково на экскурсию в только что построенный Гиперкуб.

Вернувшись окрыленные ученики создали в соцсетях фан-клуб «Сколково» и приезжали еще раз в инновационный центр, но уже как полноправные участники выставки «Роботикс» со



Алексей ГОЛУБИЦКИЙ

своими моделями роботов. В настоящий момент Энвер готовит документы на регистрацию патента на изобретение и получил предложение от технопарка Калининградского технического университета по организации на их базе малого инновационного предприятия (МИП). Если это произойдет, то сам по себе редкий факт регистрации патента школьником дополнится новой формой практической проектной деятельности, требующей особого педагогического сопровождения. Хотя справедливо будет отметить, что эта форма имеет давнюю историю: А.С.Макаренко со своими воспитанниками успешно выпускал новейшие фотоаппараты, которые были настоящими инновационными устройствами своего времени.

Уже упоминалось, что укоренилась традиция, когда в школу все дети должны попадать через собеседование о правилах жизни в школе (формальных и неформальных) и экскурсию с директором или завучем. Задача - ознакомить со средой, возможностями, «зажечь» ребенка, начать проектировать его будущее вместе с ним с самого первого шага. Вни-

«Ирокезы», рок и немного воспитания...

На большой перемене открылась дверь в кабинет директора, и вместе с привычным школьным шумом, с явным нежеланием вошел девятиклассник, а за ним - причина его появления - зам. директора школы, дама, обладающая, кстати, вполне прогрессивным отношением к современной молодежной культуре. Затравленность, готовность отстаивать свою точку зрения до конца иголками торчали из парня еще острее, чем прическа (шикарный «ирокез» в стиле «приходи ко мне в пещеру - будем мамонтов пугать»), которая, по мнению завуча, является явной причиной нарушения устава школы.

Ее мнение разделяла, к счастью, небольшая часть учителей. Многие сумели отнестись с юмором и пониманием к стремлению взрослеющего человека выделиться и привлечь к себе внимание. В итоге от немногочисленной, но решительно настроенной части педагогов ученик получил ту реакцию, на которую рассчитывал, потратив значительное количество геля и времени. Одна учительница даже отказалась пустить его на урок, попросив завуча «разобраться с безобразием», что она честно, но довольно корректно исполнила, решив для надежности закрепить пройденный материал у директора. Надо было выправлять ситуацию.

Попросил оставить «провинившегося» со мной наедине. Это чрезвычайно важно, так как никогда не верил в классическое советское коллективное прорабатывание. Возникает образ волчонка на псарне. Только один на один возможен честный диалог, возможно настоящее понимание глубинных причин поступка человека.

С чего начать? Как разрешить конфликт подростка и учителя? Кого из них проще убедить пойти на компромисс?

Решение пришло само собой. Необходимо было не играть заранее определенные роли директора, читающего нотации, и провинившегося ученика. На шее у него заметил медальон с

- Мне бы хотелось, чтобы ты решил самостоятельно. Я приму любое твое решение.

Далее следовал диалог о соотношении сценического образа и реальной личности. О месте и времени использования определенного стиля.

- Как ты думаешь, если, признав музыкальные заслуги, участников «Короля и Шута» пригласят в Кремль к президенту для вручения Государственной премии, то в какой одежде и прическах они придут?

- В строгих костюмах, - последовал ответ, удививший его самого.

- А если они в этих костюмах выйдут на сцену? - в ответ была улыбка от нелепости описанной ситуации.

Далее последовала попытка направить термоядерную подростковую энергию в мирное русло.

- А что, если тебе собрать ребят и организовать свою, не похожую ни на кого, рок-группу?

На следующей перемене дверь решительно распахнулась, и на пороге появилась уже знакомая прическа, за которой виднелись силуэты еще трех подростков. Оказывается, они давно помышляли создать группу. Сели за стол переговоров. Составили проект с этапами, со сроками и ответственными исполнителями.

На следующий день парень пришел с обычной прической. Решил не оскорблять его благодарностью за то, что он на узком мостике школьного конфликта уступил дорогу выставившему его с урока учителю, так как это было бы демонстрацией того, что он выполнил мой приказ, а не принял решение сам. Он решение принял, теперь дело за мной. Нужно где-то за лето срочно найти целых 100 тысяч рублей на инструменты и преподавателя, который смог бы помочь на первом этапе становления группы. Средства были найдены. Группа существует до сих пор, хотя ребята уже выпустились. Им на смену пришли другие. Весной и осенью проводим фестивали школьных рок-групп. Так родилось новое направление работы школы.

Окончание следует

Биохакинг добавлять по вкусу

Участники олимпиады Национальной технологической инициативы мечтают изменить мир

Ольга МАКСИМОВИЧ, Сочи

Представьте себе городской микрорайон в миниатюре. Вот детский сад и школа, многоэтажные дома, а вот завод и больница. Еще есть ветрогенераторы, солнечные электростанции. Все перед глазами и уместается на небольшой площади автоматизированного стенда-тренажера, имитирующего работу энергосистемы и управления реальной сетью энергоснабжения.

Для участников олимпиады Национальной технологической инициативы (НТИ), выбравших профиль «Интеллектуальные энергосистемы», этот тренажер и есть главная площадка по выполнению вполне серьезной задачи: разработать топологию сети для оптимального распределения нагрузки. Потом проверить созданную сеть на устойчивость в условиях энергодифицита. А еще предложить схему возможных решений в условиях неопределенности, например непогоды.

Каждый из 12 олимпиадных профилей (или треков) базируется в различных лабораториях парка науки и искусства образовательного центра «Сириус». В дни зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи в этом здании был главный медиацентр для журналистов из разных стран мира. Теперь все пространство отдано детям, которые из всех регионов России приезжают на тематические смены в «Сириус». Здешние мастерские и лаборатории оснащены ультрасовременным оборудованием. Для инженерного состязания, каким, по сути, и является олимпиада НТИ, такая площадка - стопроцентное попадание в яблочко. Потому как олимпиада не соревнование по сборке конструктора на скорость и не проверка владения какой-то технической компетенцией. В финале олимпиады НТИ нужно продемонстрировать результат инженерной разработки в передовой технической области. На эти области как раз и ориентированы 12 олимпиадных профилей - от нейротехнологии и электронной инженерии до беспилотных авиасистем и современных структур и материалов.

Сверхзадача олимпиады НТИ - выявлять и поддерживать ребят, готовых уже в обозримом будущем встать у руля технологического развития страны. Именно это и предполагает Национальная технологическая инициатива - программа глобального технологического лидерства России к 2035 году.

Как устроена олимпиадная кухня

До всероссийского финала нужно пройти еще два отборочных этапа - индивидуальный и командный. Участвовать могут школьники 7-11-х классов. Самый первый этап - заочный. Надо зарегистрироваться на сайте олимпиады и решить предложенные задачи. На втором этапе задачи станут еще более непростыми и интересными. И решать их придется уже в

командном формате. Объединяться в команды можно самостоятельно (по договоренности с другими участниками в Сети) или с помощью организаторов. На втором этапе подключается формат онлайн-обучения: участникам становятся доступны онлайн-курсы на платформе Stepik, которые помогают выйти за рамки

Жизнь по расписанию

В дни всероссийского финала «Сириус» оживал в 8 утра. Дальше расписание по часам и минутам регулировало и подъем с зарядкой, и олимпиадное состязание, и вечерние лекции и встречи с учеными и бизнесменами, и свободное время с обязательной рефлексией перед отбоем.

Цифры и факты

- В этом году олимпиада НТИ проводилась уже во второй раз. На всероссийский финал в сочинский «Сириус» приехали 300 ребят. А в первом, заочном, отборочном этапе приняли участие более 12 тысяч школьников со всей России. Организована олимпиада Российской венчурной компанией совместно с Агентством стратегических инициатив.
- В 2017 году олимпиада НТИ проходила по 12 профилям: «Автономные транспортные системы»; «Большие данные и машинное обучение»; «Интеллектуальные энергетические системы»; «Космические системы (системы связи)»; «Беспилотные авиационные системы»; «Интеллектуальные робототехнические системы»; «Инженерные биологические системы»; «Нейротехнологии»; «Современные структуры и материалы»; «Технологии беспроводной связи»; «Электронная инженерия (умный дом)»; «Ядерные технологии».
- Наибольшее количество побед по итогам олимпиады НТИ 2017 года одержали ребята из Москвы, Казани и Новосибирска.
- Третья по счету олимпиада НТИ стартует в сентябре 2017 года.
- В следующем учебном году будет опробован формат совместного проведения олимпиады НТИ со странами АТЭС, чтобы школьники России, Китая и других азиатских стран смогли сравнить свои инженерные достижения.
- Все подробности об олимпиаде НТИ и ее победителях на сайте <http://nti-contest.ru>.

школьной программы, получить дополнительные знания для решения задач олимпиады и ознакомиться с миром современной инженерии.

Командный формат состязания сохраняется и в финале. Длится он всего три с половиной дня. И потому так важно научиться распределять между членами команды конкретные задачи и ответственность за результат. Финалисты работают с реальным инженерным оборудованием. А победители, как говорит Алексей Федосеев, секретарь оргкомитета олимпиады НТИ, определяются просто: «У них все работает правильно».

По четырем профилям олимпиады (они уже входят в перечень Российского совета олимпиад школьников) победители получают 100 баллов ЕГЭ по математике, физике или информатике. Приз по остальным профилям - до 10 дополнительных баллов в портфолио поступающего в ведущие российские технические университеты.

Дополнительные призы на олимпиаде - это, конечно же, книги.

По нашему направлению они дорогие - стоят больше тысячи рублей, - говорит Виктор Демин, координатор профиля «Современные структуры и материалы», который вне олимпиадных испытаний работает в Московском политехе и руководит проектом «STEM-games». - В нестоличных городах купить такие книги трудно. А для увлеченных ребят, которые добиваются до финала, это актуальный подарок для дальнейшего развития.

ить траекторию полета согласно изменяющимся показателям датчиков и выполнить задачу по точному следованию заданному маршруту.

В лаборатории «Биохакинг» балом правили нанотехнологии. Здесь формировали фотонно-кристаллические пленки, отбирали лучший образец и с помощью современных методов исследования определяли размеры частиц, эту пленку образующих. Без халата в «Биохакинг» вход запрещен. Так что участники трека «Современные структуры и материалы» в очках и белых халатах, с реактивами в колбах сквозь прозрачные стены лаборатории смотрелись особенно эффектно.

На треке «Инженерные биосистемы» конкурирующие команды получали целевой белок. В ход шли клонирование и трансформация клеток при помощи методов молекулярной биологии и генной инженерии. В итоге за три с половиной дня олимпиады школьникам пришлось освоить три современных биотехнологических метода.

А детям нравится!

- Вам сложно?

На этот мой вопрос большинство ребят отвечали очень похоже:

- Скорее очень интересно! Мы вот программируем спутник. Он должен четко ориентироваться в пространстве и передавать необходимые данные, - поделились своими впечатлениями одиннадцатиклассники Владимир Смолин и Даниил Морозов из лицея Тюменского индустриального университета. Выяснилась и причина, почему сложностей у ребят меньше.

- У нас в лицее потрясающий учитель физики - Слинкина Наталья Анатольевна, - добавили они.

Михаил Смирнов, одиннадцатиклассник из физматлицея города Озерска Челябинской области,

на состязание в «Сириус» приехал с заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии:

- Я сначала увлекался физикой, астрономией и химией. Но потом понял, что это не особо доставляет мне удовольствие. Теперь, похоже, нашел: биотехнологии - то, что нужно! А поступать буду в МФТИ. Там неплохой факультет биофизики есть. А если нормально сдать ЕГЭ по химии, попробую и на химфак МГУ. А в олимпиаде НТИ самое главное - то, что это уникальная практика. Потому и интересно!

Что дальше?

Похоже, в следующем году олимпиада НТИ станет еще привлекательнее для талантливых и увлеченных школьников. И не только потому, что здесь есть возможность работать с реальным инженерным оборудованием.

- В олимпиаде следующего года ожидается несколько новых профилей, - анонсирует предстоящие перемены Алексей Федосеев. - Появятся треки по информационной безопасности, 3D-моделированию, подводной робототехнике, работе с блокчейнами и новыми финансовыми технологиями.

- Мы рассчитываем на то, что дети, которых мы сегодня видим на олимпиаде, уже через несколько лет начнут создавать собственные стартапы, - добавляет аргумент в копилку пролонгированных олимпиадных бонусов Гульнара Биккулова, заместитель генерального директора, член правления Российской венчурной компании.

- А мы надеемся, что парк науки и искусства «Сириуса» станет удобной площадкой, где будут прорастать и развиваться новые практики и формы работы с одаренными детьми, такие как олимпиада НТИ, - подводит свой итог состязания Елена Шмелева, руководитель фонда «Талант и успех».



Фото предоставлено пресс-службой РВК

Олимпиада НТИ предполагает сочетание индивидуальной и командной работы

Витольд ЯСВИН, доктор психологических наук, лауреат Премии Правительства РФ в области образования, профессор Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета

Типы образовательной среды
Основой разработанного нами метода векторного моделирования сред развития личности послужила типология «воспитывающей среды» Я.Корчака.

Догматическая среда характеризуется Я.Корчаком как авторитарная среда, в которой господствуют традиции, обряды, повеления, дисциплина, порядок и добросовестность. Такая среда транслирует ясность, твердость, ощущения прочности и устойчивости, уверенности в своей правоте. Характерны самоограничение, самопреодоление, труд, нравственность, благоразумие. *Личность*, формирующаяся в догматической среде, по мнению Я.Корчака, характеризуется прежде всего высокой степенью *пассивности*, когда спокойствие трансформируется в отрешенность и апатию. Если же в такой среде оказывается уже сложившаяся сильная личность, то она, как правило, ожесточается в своем стремлении устоять против чужой воли, в частности, направляя свою энергию на какую-либо трудовую деятельность.

Для **среды внешнего лоска и карьеры** характерно упорство, вызванное холодным расчетом, а не духовными потребностями. В такой среде никто не ориентируется на полноту содержания, достаточно соблюдать принятую форму, произносить соответствующие лозунги, исполнять этикет. Господствуют тщеславие, высокомерие, раболепие, зависть, злоба, злорадство. Здесь людей постоянно оценивают. Основные черты *личности*, формирующейся в такой среде, - фальшь и лицемерие, стремление к карьере за счет хитрости, подкупа, высоких связей и т. п.

Среда безмятежного потребления включает в себе покой, беззаботность, чувствительность, приветливость, доброту. Господствует атмосфера внутреннего благополучия и лени. Развитие личности происходит из книг, бесед, встреч и жизненных впечатлений. В среде безмятежного потребления работа никогда не служит

Сегодня мы публикуем статью Витольда ЯСВИНА, известного ученого, доктора психологических наук, заведующего лабораторией гуманитарной экспертизы и социального дизайна сферы образования Института системных проектов Московского городского педагогического университета. В «Учительской газете» планируется серия материалов Витольда Арнольдовича. Ученый широко известен своими работами не только в России, но и за рубежом.

какой-либо идее, а лишь является средством для обеспечения желательных условий. По мнению Я.Корчака, в подобной среде формируется *личность*, которая в принципе всегда довольна тем, что у нее есть. Основной чертой такой личности можно считать жизнен-

ти, **карьерная среда** - активной, но зависимой личности.

Построение векторной модели образовательной среды

Метод векторного моделирования среды предполагает построе-

Командир или дирижер?

Педагогическое управление образовательной средой

ную *пассивность*, неспособность к напряжению и борьбе. Встречаясь с трудностями и препятствиями, такой человек предпочитает самоустраниться от их разрешения.

Идейная среда характеризуется полетом мысли, порывом, движением. Здесь не работают, а радостно творят. Нет повеления - есть добрая воля. Нет догм - есть проблемы. Нет благоразумия - есть жар души, энтузиазм. Здесь временами ненавидят, но никогда не презирают. Господствует уважение к свободной мысли, пусть и отличной от принятых взглядов. В идейной среде формируется *личность*, которая характеризуется *активностью* освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков.

Можно констатировать, что **догматическая среда** способствует формированию зависимой и пассивной личности, **идейная** - свободной и активной личности, **безмятежного потребления** - свободной, однако пассивной личнос-

ти системы координат, состоящей из двух осей: «свобода - зависимость» и «активность - пассивность». Активность понимается в данном случае как инициативность, стремление к чему-либо, упорство в этом стремлении, борьба личности за свои интересы, отстаивание этих интересов и т. п. Соответственно пассивность рассматривается как нулевая активность. Свобода связывается с независимостью суждений и поступков, возможностью выбора, самостоятельностью и т. п. Зависимость понимается как приспособленчество, конформизм и т. п.

По итогам ответов на ряд диагностических вопросов в системе координат строится соответствующий вектор, позволяющий типологизировать и характеризовать среду.

Диагностические вопросы и интерпретация ответов

Для оси «свобода - зависимость». Оцените в процентном соотношении.

1. Чьи интересы и ценности

ставятся на первое место в данной образовательной среде?

а) личности; б) общества (группы).

Констатация приоритета личностных интересов и ценностей над общественными интерпретируется как возможность свободного развития ребенка, соответственно присваивается балл по шкале «свобода», в случае констатации приоритета общественных интересов присваивается балл по шкале «зависимость».

2. Кто к кому подстраивается в процессе взаимодействия?

а) воспитатель к ребенку; б) ребенок к воспитателю.

Если отмечается, что в данной образовательной среде доминируют ситуации, когда воспитатель подстраивается к ребенку (или по крайней мере существует стремление воспитателей к такому положению), то это также интерпретируется как возможность свободно-

как прямо, так и опосредованно) присваивается балл по шкале «пассивность».

5. Стимулируется ли в данной образовательной среде проявление инициативы ребенка какой-либо инициативы?

а) да; б) нет.

Если в рассматриваемой образовательной среде можно констатировать положительное подкрепление инициативы ребенка (как сознательное, так и бессознательное), то это интерпретируется как дополнительная возможность развития его активности, присваивается балл по шкале «активность»; если же проявленная ребенком инициатива, как правило, может обернуться для него различного рода неприятностями, то присваивается балл по шкале «пассивность».

6. Находят ли какой-либо положительный отклик в данной образовательной среде те или

ные творческие проявления ребенка?

а) да; б) нет.

В случае когда в образовательной среде существуют условия, при которых творчество ребенка стимулируется или может быть оценено, такая среда рассматривается как способствующая развитию активности, присваивается балл по шкале «активность»; если же творческие проявления ребенка игнорируются, остаются, как правило, незамеченными и неоцененными, присваивается балл по шкале «пассивность».

На основе такой диагностики анализируемая среда может быть



Рис. 1. Спектр теоретически возможных типов среды развития личности в рамках метода векторного моделирования

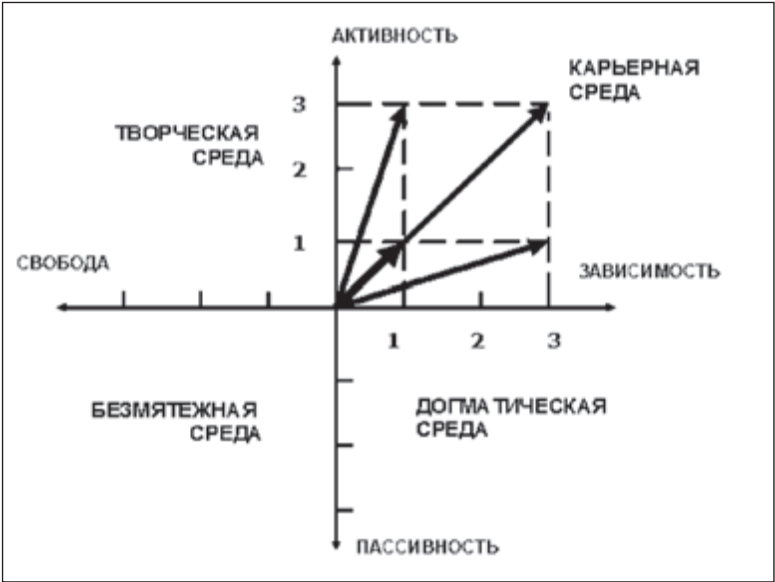


Рис. 2. Пример построения векторных моделей образовательной среды

вития самостоятельного ребенка, присваивается балл по шкале «свобода»; в случае приоритета в образовательной среде коллективного воспитания присваивается балл по шкале «зависимость».

Для оси «активность - пассивность».

Оцените в процентном соотношении.

4. Практикуется ли в данной образовательной среде наказание ребенка?

а) да; б) нет.

Отсутствие наказаний рассматривается в качестве условия, способствующего развитию активности ребенка, присваивается балл по шкале «активность», при наличии в данной образовательной среде системы наказаний (используемой

отнесена к одному из четырех базовых типов: догматическая среда, карьерная среда, безмятежная среда и творческая среда. Путем математического моделирования может быть получен один из двенадцати теоретически возможных векторов (рис. 1), определяющих подтип образовательной среды.

Например, анализируя какую-либо среду, мы получаем по три балла по шкале «зависимость» и шкале «активность» и по ноль баллов по шкале «свобода» и шкале «пассивность», такая образовательная среда может быть обозначена как «типичная карьерная образовательная среда» (рис. 2).

В другом примере мы получаем один балл по шкале «свобода», два

балла по шкале «зависимость», три балла по шкале «активность» и ноль баллов по шкале «пассивность». Поскольку баллы, полученные на оси «свобода - зависимость», распределились по разным шкалам, необходимо получить их сумму с учетом знака каждого балла («+» или «-»): $-1+2=+1$, то есть в итоге в расчет идет один балл по шкале «зависимость». Такой вектор моделирует «карьерную» образовательную среду, стимулирующую высокую активность и предполагающую небольшую степень зависимости. Эта образовательная среда может быть обозначена как «карьерная образовательная среда зависимой активности».

Возможен также вариант, когда мы получаем ноль баллов по шкале «свобода», три балла по шкале «зависимость», два балла по шкале «активность» и один балл по шкале «пассивность». Поскольку баллы, полученные на оси «активность -

себе. Они могут настойчиво и упорно заниматься наедине, чтобы потом блеснуть перед окружающими своими знаниями, при этом охотно помогая товарищам. Наказания, особенно несправедливые, приводят их к апатии. Такие дети не имеют, как правило, собственного мнения, но любят блеснуть эрудицией, используя изречения известных авторов. Избрав для себя главное дело, они полностью на нем сосредотачиваются, подчиняя ему все остальное и используя для этого других людей. П.Ф.Лесгафт относит данный тип, как и лицемерный, к *активному* («с деятельно-повышенными проявлениями») типу. Честолюбивый тип классифицируется им также как «подражательно-рассудочный». Подразумевается, что активность обуславливается как *зависимостью* от других людей («подражательность»), так и в отличие от лицемерного значительной степенью личностной са-

Мягко-забитый тип характеризуется эмоциональной холодностью и равнодушием к окружающим. Неудачи, препятствия или неожиданные явления ставят его в тупик, он совершенно не в состоянии справиться с ними без постоянной помощи. Исполнить поручение он может только тогда, когда все необходимое ему раньше было показано, потому что действовать он может только по указанию. При этом он может оказаться прилежным и исполнительным, выучит все, что ему зададут. Ограничиваясь в своей деятельности только имитацией, он очень легко достигает удовлетворения формальных требований. Однако стоит уменьшить требования или понизить контроль, как он окажется ленивым и нерадивым. Оставшись без надзора, он будет неумерен во всем, что ему нравится. Согласно классификации П.Ф.Лесгафта данный тип относится к категории ти-

ручения, или отъявленного врага общества, мстящего за все несправедливости и страдания, которые ему были причинены. Злостно-забитый тип П.Ф.Лесгафт относит к категории *пассивных* типов («с инертно-угнетенными проявлениями»), характеризуя его как «подражательно-рассудочный», имея в виду большее по сравнению с мягко-забитым типом проявление самостоятельности, наблюдаемое на фоне *зависимости* его активности от требований окружающих.

Угнетенный тип отличается скромностью, откровенностью и трудолюбием. Он постоянно чем-либо занят и сосредоточен, отделяясь от своих товарищей, никогда не выходит вперед, а всегда остается в последних рядах и внимательно следит за всеми происходящими в классе занятиями. В играх и развлечениях старается не принимать участия, склонен к рефлексии своих недостатков и обвинению самого

том, что основополагающим системным фактором, регулирующим проявление генетически обусловленных особенностей ребенка, выступает среда, в которой происходит его личностное становление.

Типы педагогических позиций

Многолетний опыт руководства педагогической практикой студентов, проведения тренингов для учителей, а также консультирования педагогов - участников курса «Учитель года» позволил нам разработать типологию педагогических позиций, которая представляется актуальной для анализа профессиональной деятельности учителей и воспитателей. Методологической основой для разработки данной типологии стал метод векторного моделирования педагогических сред, что обеспечило ее согласованность с типологией «воспитывающей среды» Я.Корчака и выделенными П.Ф.Лесгафтом школьными типами учащихся (рис. 3).

Согласно представленной модели в условиях «догматической среды» преимущественно проявляются типы педагогических позиций «командир» и «дирижер»; в условиях «карьерной среды» - «босс» и «тренер»; в условиях «безмятежной среды» - «пастушок» и «официант»; в условиях «творческой среды» - «эксперт» и «консультант».

Командир, одна из наиболее распространенных на практике педагогических позиций, характеризуется прежде всего полной уверенностью педагога в своей правоте («я знаю, как надо»). Учащиеся рассматриваются как подчиненные, воспринимаются скорее в качестве объектов, чем субъектов. Педагогическое общение строится, как правило, на основе приказов и распоряжений. Жесткая дисциплина и беспрекословное подчинение рассматриваются как необходимое условие и даже как смысл взаимодействия с учащимися. При этом педагог, несомненно, ориентирован на воспитание учащихся, формирование в них необходимых, с его точки зрения, личностных качеств, достижение поставленных целей и результатов. Педагог сам определяет, в чем нуждаются учащиеся в тот или иной момент, и обеспечивает соответствующие условия. Характерна также опора на инструкции, уставы, требования и пожелания органов управления образованием и т. п.

Дирижер - это педагогическая позиция, ориентированная на достижение внешней эффектности, четкости и слаженности групповой работы учащихся. Каждому отводится та или иная роль, определяющая функции в групповой деятельности, которая проектируется педагогом на основе соответствующих методических рекомендаций. Учащимся терпеливо разъясняется все необходимое, однако их активность строго дозируется в соответствии с разработанным педагогом сценарием, их инициатива игнорируется или пресекается. Педагогическое общение характеризуется формальной дистанцией и холодной вежливостью.

Босс - педагогическая позиция, при которой, собственно, содержание образовательного процесса в принципе не особенно актуально для педагога. Для него гораздо важнее соблюдение учащимися внешних поведенческих правил, направленных на подчеркивание высокого статуса педагога, его превосходства и величия. В этом плане поощряется инициатива учащихся, особенно активно демонстрирующих восхищение педагогом и его идеями.

Босс или тренер?

на основе ее векторного моделирования

пассивность», распределились по разным шкалам, необходимо получить их сумму с учетом знака каждого балла («+» или «-»): $+2-1=+1$, то есть в итоге в расчет идет один балл по шкале «активность». Теперь соответствующий вектор моделирует «карьерную» образовательную среду, способствующую развитию высокой степени зависимости и малой степени активности, - «карьерная образовательная среда активной зависимости». Аналогичная картина возможного построения моделирующих векторов может быть получена в каждом секторе системы координат.

Наконец, могут быть получены два балла по шкале «свобода» и один балл по шкале «зависимость»: $+2-1=+1$, а также два балла по шкале «активность» и один балл по шкале «пассивность»: $+2-1=+1$.

Типы школьников

Типология учащихся, предложенная П.Ф.Лесгафтом, представляет для нас особый интерес, поскольку его «школьные типы» учитывают влияние характеристик среды на формирование определенного типа личности.

Лицемерный тип всегда старается более легким способом достигнуть личных выгод и избегать деятельности, связанной с трудом и усердием. Детям этого типа свойственны подхалимство и заискивание перед педагогами, доносительство. По отношению к учащимся более низкого статуса они грубы и хвастливы. Такие школьники склонны к мелкому воровству, симулированию болезни и т. д. Практически всегда они нелюбимы товарищами и одиноки. П.Ф.Лесгафт определяет лицемерный тип как тип с «деятельно-повышенными проявлениями», то есть с высокой степенью личностной *активности* и в то же время как «отраженно (рефлекторно)-опытный», имея в виду отсутствие личностной *самостоятельности*, *высокой зависимости* поведения ребенка от значимых взрослых.

Честолюбивый тип определяется стремлением к внешнему успеху и превосходству, которым мотивируется вся его деятельность. Характерны такие черты, как гордость, самоуверенность, спесь, напыщенность. Для честолюбивых школьников характерны сдержанное спокойствие, уверенность в

самостоятельности («рассудочность»).

Добродушный тип склонен к рефлексии своих чувств и поступков, характеризуется большой самостоятельностью и правдивостью. Недостаток глубоких знаний компенсируется развитой фантазией. Такой ребенок обычно ленив и слабоволен, способен заниматься деятельностью только до тех пор, пока к ней не угасает его интерес. Принуждение к занятиям и произвол педагога неминуемо отталкивают его от дела и содействуют апатичному и безучастному отношению к работе. Дети этого типа отличаются критичностью и независимостью суждений, охотно принимают участие в различных спорах. Несмотря на подчеркивание общей *пассивности* ребенка добродушного типа («апатия», «лень»), П.Ф.Лесгафт тем не менее относит его к категории типов «с деятельностно-повышенными проявлениями», основываясь на его развитой интеллектуально-рефлексивной деятельности. Этот тип классифицируется им как «разумно-самостоятельный», то есть акцентируется преобладание в нем личностной *свободы* и *самостоятельности*, проявление которых ограничивается «сферой разума».

пов «с инертно-угнетенными проявлениями», то есть школьники данного типа прежде всего характеризуются как *пассивные*. В то же время мягко-забитый тип П.Ф.Лесгафт рассматривает как «рефлекторно-опытный», подчеркивая этим характерную для него *зависимость* от взрослых. Активность личности носит здесь ответный («рефлекторный») характер.

Злостно-забитый тип к занятиям относится вяло и без какой-либо инициативы, старается их избегать. Иногда впадает в инертное состояние, в котором совершенно не реагирует на обращенное к нему требование, выполняя его только после применения самых сильных мер воздействия. Деятельность такого ребенка определяется исключительно внешними правилами и обрядами. Постепенно он делается все более пугливым, подозрительным, а затем злобным и все более и более замыкается в себе. Для него характерны угловатость действий, тупая и сдержанная реакция на внешние впечатления, проявление мелкого самолюбия и резкие выходы, сменяющие апатичную жизнь. Постепенно формируется личность подозрительного заскорузлого служаки, не допускающего никакого рассуждения и твердо исполняющего все данные ему по-

себя в различных неудачах. Не видя в себе никаких талантов и способностей, он часто отказывается от занятий, требующих инициативы и самостоятельности, с трудом решаясь на что-то новое. Однако наблюдательность и усердие позволяют ему часто становиться хорошим мастером своего дела. При этом такой ребенок отличается твердостью своих убеждений и нравственных принципов, что обуславливает его независимое поведение в коллективе. По классификации П.Ф.Лесгафта, угнетенный тип рассматривается как «разумно-исполнительный с инертно-угнетенными проявлениями», то есть как *самостоятельный*, но в то же время *крайне пассивный*.

Нормальный тип описывается П.Ф.Лесгафтом как реально не существующий, но идеальный, с его точки зрения, тип учащегося. Такой ребенок постоянно деятелен, стремится к развитию своих способностей, старается достигать всего собственными силами, активно участвует в социальной жизни образовательного учреждения. Таким образом, в качестве главных характеристик идеального ребенка можно рассматривать его *самостоятельность* и *активность*.

На основе своих исследований П.Ф.Лесгафт приходит к выводу о

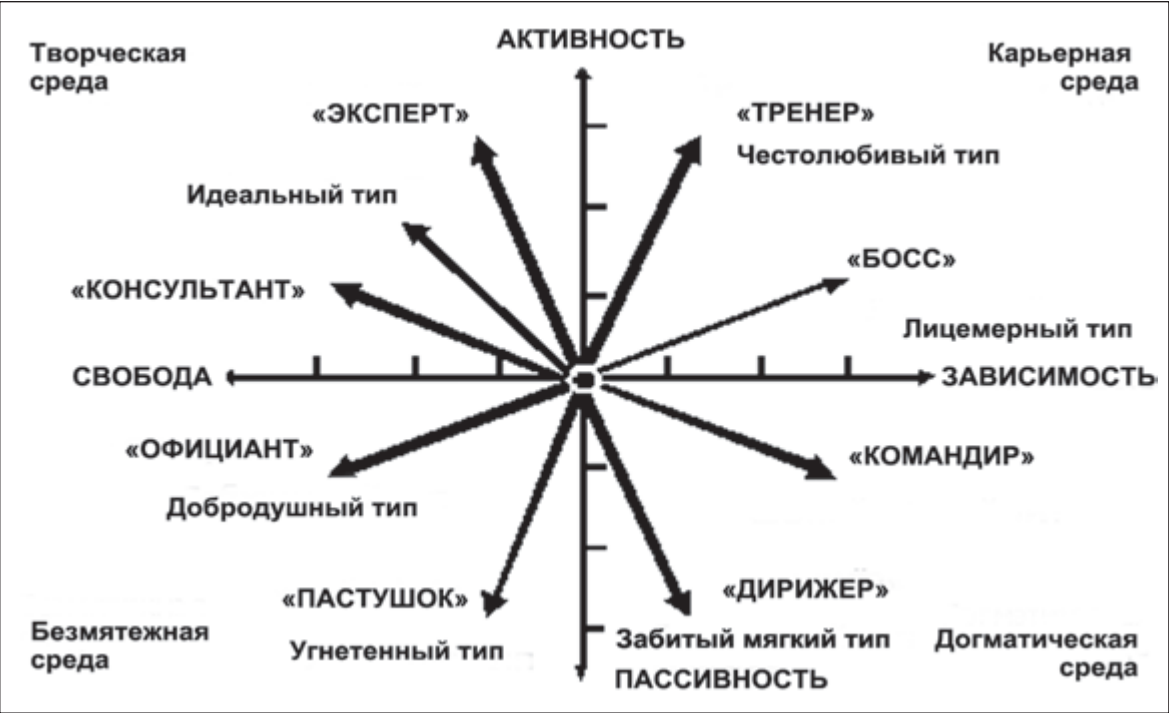


Рис. 3. Соотношение типов педагогических позиций и типов учащихся

Командир или дирижер? Босс или тренер?

Окончание. Начало на стр. 12-13

Отношение к отдельным учащимся определяется степенью их преданности, а также достигнутыми победами и завоеванными званиями, приносящими славу их педагогу. Для этой педагогической позиции также характерны высокомерие, самоуправство, импульсивная безответственность решений и поступков.

Тренер - это педагогическая позиция наставника, направляющего активность учащихся в контексте достижения ими амбициозных социальных целей. Эта позиция характеризуется большой заинтересованностью педагога в высоких образовательных результатах учащихся, в их победах на различных престижных конкурсах и олимпиадах, в их успешной социальной карьере. Педагогические задачи формулируются на основе рефлексивного анализа возможностей учащихся и их жизненных планов. Педагогическое общение отличается четкостью и конкретностью, порой может приобретать форму жестких требований. Стимулируется разнообразная активность учащихся, направленная на их всестороннее личностное развитие, преодоление отмеченных слабостей и недостатков, приобретение нового социального опыта и т. п.

Пастушок - также достаточно распространенная на практике педагогическая позиция. Для нее характерно равнодушное безразличие к организации образовательного процесса, к достижению образовательных результатов и даже к их имитации. Педагог «не замечает» проступков учащихся, в том числе их откровенного хамства, не реагирует на них, часто прикрываясь псевдогуманистической педагогической философией: «Это проявление личности ребенка, он так самовыражается...» и т. п. Общение с учащимися носит отстраненный, попустительский характер, возникающие проблемы игнорируются, напряжения избегаются. Педагог «бережет свои нервы». Он ориентирован прежде всего на физическое благополучие учащихся, обеспечение их безопасности.

Официант - позиция педагога, который искренне старается организовать образовательный процесс на основе принципов гуманистической педагогики, уделяет большое внимание запросам обучающихся, проявляет готовность к помощи и поддержке, пытается увлечь их какой-либо полезной деятельностью. Однако из-за недостаточной четкости в постановке задач, общей низкой требовательности к уровню образовательных результатов и нерешительности в пресечении деструктивного поведения отдельных учащихся в итоге возникает потакание их прихотям, неспособность реально организовать целеустремленную продуктивную образовательную деятельность. Педагог в большей степени «обслуживает» интересы учащихся, чем управляет образовательным

процессом, создает условия и возможности для их личностного развития.

Консультант - позиция, в рамках которой педагог ориентирован на высокое качество образовательной деятельности каждого учащегося. Осуществляются совместное планирование такой деятельности с учетом персональных целей, интересов и приоритетов учащихся, а затем ее пошаговое сопровождение, направленное на тактичную коррекцию ошибок и недочетов, разъяснение возникающих непониманий, организацию самостоятельной работы учащихся с соответствующими информационными ресурсами и т. д. В основе педагогического общения лежит постановка педагогом проблемных вопросов, актуализирующих мыследеятельность учащихся и их исследовательскую активность. Взаимодействие с учащимися характеризуется уважительным отношением к ним, корректностью критических суждений, которые относятся к анализу деятельности и ее результатов, не затрагивая оценку личности учащихся.

Эксперт - педагогическая позиция, которая наиболее эффективна при работе с одаренными учащимися, обладающими высокой мотивацией к образовательной деятельности. Стимулируется самостоятельная исследовательская и проектная работа учащихся при минимальном или даже полном невмешательстве в ее процесс. Педагог сосредотачивается на содержательном анализе продуктов творческой деятельности учащихся. Подчеркнем, что речь здесь идет не столько о формальной оценке образовательных результатов, сколько о подробном разборе содержания и стиля созданного учащимися творческого продукта. Педагог фиксирует наличие фактических ошибок, выявляет причины их возникновения, а также выражает свое субъективное отношение к результатам работы учащихся, которое воспринимается ими как авторитетное профессиональное мнение. Педагогическое общение отличается высокой степенью заинтересованности, толерантности, доброжелательности.

Каждый педагог в своей профессиональной деятельности сочетает в различных соотношениях признаки ряда описанных позиций. Путем оценки взаимодействия педагога с учащимися, а также на основе его рефлексивного самоанализа может быть построен индивидуальный профиль характерных для него педагогических позиций (рис. 4). В каждом из типов среды преобладает определенная педагогическая позиция, которую с той или иной степенью осознанности занимает учитель или воспитатель.

Анализ, проведенный с помощью метода векторного моделирования, позволяет проводить более глубокие системные исследования образовательных сред и на новой методологической основе изучать характер их влияния на личностное развитие учащихся.

Продолжение. Начало в №13

Лев АЙЗЕРМАН

Я спросил у нашего учителя физики, сколько полнолуний за тысячу девятьсот лет. «Разделите 365 на 28 и умножьте на 1900». Разделил, умножил. Получилось 24700. 24700 раз проходил Понтий Пилат через страшную пытку своей совести.

Еще не закончили мы уроки по роману Булгакова, но я уже провожу сочинение по этим главам. И в 10-м, и в 11-м классе я никогда не давал сочинений о том, о чем мы говорили на уроке. Все о романе Тургенева «Отцы и дети», кроме последней сцены. Она оставлена на сочинение «Базаров перед лицом смерти». Я уже рассказывал об этом, когда речь шла о сочинении по поэзии Есенина: было предложено то стихотворение, о котором на уроке не было сказано ни слова. Но на этот раз, уже зная, как трудно понимают эту часть романа, я заранее предупреждаю, что сочинение будет по теме «За что и как наказан Понтий Пилат». Но предупреждаю, что на самом сочинении я к этим вопросам при-

покарат Пилата. Главное в другом: такой ответ делает наказание внеличностным, внешним. Все же остальные ответили верно: «Прокуратор наказал сам себя. Он наказан своей совестью. Ведь именно из-за нее ему нет покоя». «Пилат был наказан своей совестью, он обрек себя на вечные муки». «Мысль о вечной жизни привлекает людей. Но не героя романа «Мастер и Маргарита». Понтия Пилата. Он «более всего в мире ненавидел свое бессмертие». Ведь для него жизнь - это вечные муки совести». «Как и Иешуа, он был распят, но не на кресте, как праведник-философ, своей совестью».

Остается напомнить слова Барона из маленькой трагедии Пушкина: «Совесть. Когтистый зверь, скребущий сердце».

На вопрос КАК в 2007 году все ответили правильно. Но вот в 2012 году... Ответы 11 человек я не принял, и никому из них не поставил четверки (пятерка у меня в этом году вообще была одна). Судите сами. «Каждый раз, когда он засыпал, он видел один и тот же сон». «Каждое полнолуние его мучит один и тот же сон». «Он видел один и тот же сон, и этот сон был для него наказание». «Он видит лунную дорогу, и к нему никто не подходит. И

Прошло сто лет

«Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и «Солярис» Андрея Тарковского

бавлю еще два и что нужно будет дома перечитать 32-ю главу романа.

Перед тем как перейти к сочинению, должен сказать вот о чем. Мне уже не раз приходилось читать о том, что роман Булгакова «Мастер и Маргарита» приближается к попсовой литературе. Вот и писатель Александр Мелихов назвал главу о Булгакове «Из элиты в попус» и выразил сожаление по поводу того, что изумительная драматургическая фантазия сыграла с Булгаковым злую шутку: он явно «дрейфует в сторону попсы». Действительно, массовая культура присвоила себе «Мастера и Маргариту». Когда стали повсюду составлять список 100 книг, которые должны прочесть все, в первую тройку вошел и этот роман. Но вместе с тем и «Преступление и наказание». Массовая культура ополчилась на роман, чему в какой-то степени способствовало и кино. Но, проводя в течение многих десятилетий уроки по роману, я убеждаюсь, насколько глубоко роман, насколько современна его философская проблематика и как труден путь читателя к его пониманию, чем именно попсовая культура и не отличается.

Итак, одиннадцатиклассникам предлагается сочинение на тему «За что, кем и как наказан Понтий Пилат и почему он все же был прощен».

В 2005 году 7 человек из 76, а это 9%, при правильном движении мысли тем не менее употребили такие выражения: «ему пришлось подписать приговор», «Пилат не мог поступить иначе», «и ему пришлось казнить Иешуа», «он вынужден утвердить приговор», «загнанный в угол необходимостью предать смерти бродячего философа». В 2007 году такие опасные неточности допустили четыре человека, то есть 6%. В 2012 году эту ошибку не сделал никто. Анализируя сочинения, я сказал, что эти слова неточны: получается, что у Пилата не было выбора, что не в нем, а вне его лежали причины, определившие его решение. Между тем Пилат на протяжении 1900 лет судит себя куда строже, хотя, правда, и говорит, что у него плохая должность.

Я хорошо понимал, что, вводя в тему вопрос КЕМ (кем наказан), я провоцирую на неправильный ответ. Но в 2007 году лишь 7 человек сделали эту ошибку. Три написали, что наказан Богом, четыре - Воландом. В 2012 году в одном классе, где работу писали 25 человек, двое не ответили на этот вопрос, двое назвали Воланда, двое - Иешуа. Легко объяснить, почему ни Иешуа, ни Воланд не могли

это и есть его наказание». «Наказан муками совести в каждую ночь полнолуния. И в этом его наказание». «Его терзает бессонница». «На протяжении 1900 лет каждое полнолуние ему снится сон про Иешуа, как они беседуют во сне. Для Понтия Пилата это страшная мука».

Про сон этот я читал в классе два раза, и еще один раз они должны были перечитать его, готовясь к сочинению. И все равно у этих учеников полное непонимание: сон-то ведь как раз не наказание, а избавление от муки. В нем то, как должен был поступить Пилат и как он (во сне) поступил достойно. Страшно пробуждение: казнь была.

Увы, в школе мы слишком часто ограничиваемся самыми общими ответами: дескать, его мучила совесть. НО КАК все это происходило. Это ведь самое главное.

В 2012 году только 14 человек из 25 ответили полно и убедительно на этот вопрос.

Но самым трудным оказался последний вопрос. В 2007 году 16 человек, а это 25% от всех писавших, по сути, вопрос подменили: они написали не о том, почему прощен Пилат, а о том, кто его простил.

«Роман Мастера понравился Га-Ноцри, и Иешуа простил его». «Подарил свободу Пилату Мастер, даже не подарил, а именно объявил о его свободе. Потому что за Пилата «уже попросил тот, с кем так хотел разговаривать». «Прощен Пилат через одну прекрасную девушку» (речь идет о Маргарите, естественно).

Я допускал, что будут такие ответы, но не ожидал, что их будет так много. А вот что написали еще 8 человек, а это 19%, было для меня вообще неожиданно. «Его страдания длились очень долго, но всякому наказанию приходит конец». «Все будет правильно, на этом построен мир», - говорит Воланд Маргарите. В конце концов все встает на свои места». «Воланд знал, какое количество времени должен находиться Пилат в одиночестве». «Страдания Пилата длились 1900 лет, он мучается двенадцать тысяч лун. А это очень большой срок». «Если он мучается, то этому должен быть когда-то конец. Но там, наверху, знали, что у Понтия Пилата досье нечистое, а за всякое преступление полагается наказание. И вот с появлением Мастера и других в одно из полнолуний срок приговора истек». Короче, отсидел положенное и вышел на свободу.

Продолжение следует

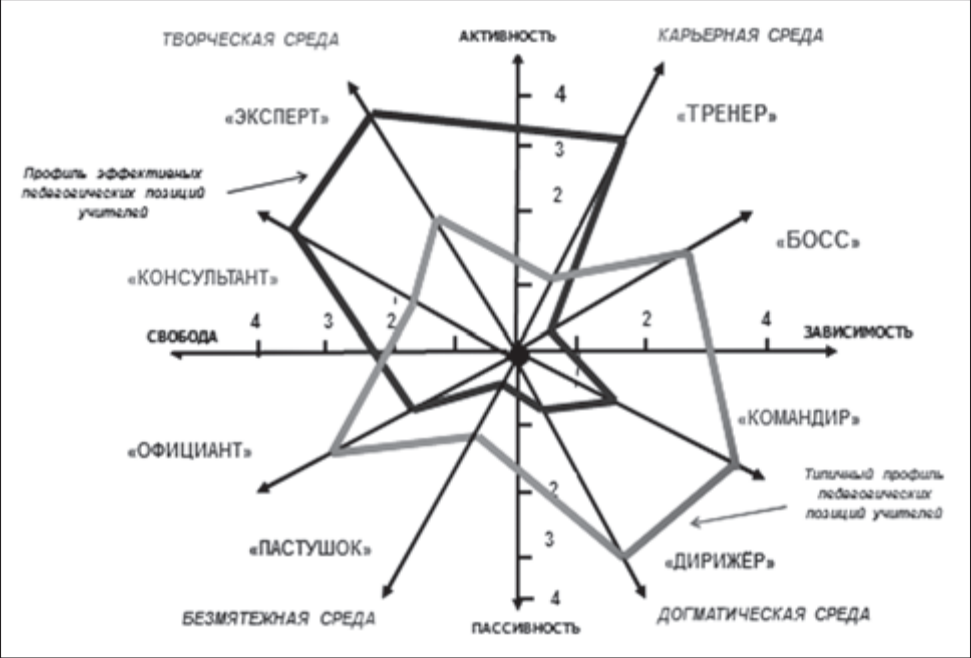


Рис. 4. Типичный и эффективный профили педагогических позиций

Звонок по письму

Мы вас предупреждали...

Надежда ТУМОВА

«Учитель истории доводит школьников до крайних состояний. Если произойдет трагедия, то мы вас предупреждали».

Письмо взывало о помощи, нагнетая тревогу, убеждая в необходимости уволить учителя.

«В нашем городе достаточно талантливых учителей истории, которые займут это место, и мы уберем жизни детей и репутацию города как наукограда». Вот так! Ни больше ни меньше! Придется срочно звонить в подмосковный Королев. Хотя не приведено ни одного конкретного факта, разъясняющего, что же скрывается за фразой «доводит до крайних состояний», но отложить письмо в сторону нельзя. Не добавил ясности и отзыв с сайта школы об «ужасном» учителе, который «постоянно кого-то оскорбляет, переходит на личности»...

- Да этому отзыву уже лет шесть, - устало вздохнула на другом конце провода директор Лариса Владимировна Ялышева. И, предваряя мой вопрос, пояснила, что никаких фактов, подтверждающих отзыв 2011 года, тогда не нашлось. К работе учителя истории, опытного, квалифицированного специалиста, претензий у администрации нет. Выясняется, что в гимназии №18 уже побывала с проверкой комиссия из городского отдела образования, и все по этому письму (значит, автор свое обещание о «максимальной гласности» сдержал).

Надо сказать, что о гимназии идет добрая слава - она входит в число лучших учреждений и в областных, и в российских рейтингах. Учреждение имеет собственный бассейн, скалодром. Гимназия носит имя Героя Советского Союза Ивана Яковлевича Илюшина. Создан прекрасный музей, в котором, кстати, плодотворную и интересную работу ведет тот самый учитель истории. Есть музей космонавтики. Проводятся Гагаринские чтения. В марте, в день рождения первого космонавта, в музее прошел необычный урок. Девятиклассники, у которых, кстати, классным руководителем служит учитель истории, рассуждали о том, как полет в космос повлиял на экономику страны, на ее политическое положение в мире и т. д. Умеет преподаватель работать с ребятами. И еще много добрых слов в адрес учителя истории услышала я из уст директора.

Лариса Владимировна, размышляя над моим вопросом об обоснованности претензий, высказала предположение, что строгость, требовательность педагога могли не понравиться кому-то. Конечно, всякое бывает в школьной жизни, посетовала директор. Но, как правило, все недомолвки, недопонимание, которые могут привести к конфликтной ситуации, гасятся за круглым столом.

В гимназии на сегодняшний день обучаются 1332 школьника. Директор Ялышева в гимназии с первого дня, начинала учителем, была заместителем директора и восьмой год у руля большого корабля. В сентябре здесь готовятся отмечать 25-летие гимназии. Было очевидно, насколько глубоко переживает директор историю с письмом. Ведь это к ней, руководителю гимназии, в первую очередь адресованы заключительные слова послания: «Просим принять экстренные меры!»

Маргарита КУРГАНОВА

Мужество, смелость, отвага. Это врожденные качества или приобретенные в ходе воспитания? На мой взгляд, это дар Божий. А потом, конечно, он развивается в процессе становления личности, начиная с малых лет. В подтверждение этого можно привести множество примеров, когда дети 7-15 лет из единственного желания во что бы то ни стало помочь человеку, попавшему в беду, бросаются спасать. Они спасали других детей из ледяной воды, из горящего дома, забыв об опасности для собственной жизни. Такой же, не побоюсь громкого слова, подвиг совершила 14-летняя Настя Кузнецова из Нижнего Новгорода, которая вынесла троих малышей из охваченного огнем дома.

Именно такие ребята поступают в специальные школы, колледжи, чтобы развить природный дар и стать профессиональными спасателями.

В городе Рубцовске Алтайского края есть школа №10, где этому учат. Более десяти лет назад ее директор Ольга Смирнова задумала открыть профильный класс «Юный спасатель». Идею поддерживали в Департаменте образования. В то время в округе появи-

лись группы подростков, которые вели себя агрессивно: избивали других детей, совершали кражи. Вот Ольга Николаевна и решила направить бьющую через край энергию подростков в правильное русло, сделать разрушителей порядка его созидателями. Ее ход

ми предметами будущие спасатели занимаются спортом, особенно его экстремальными видами - альпинизмом, скалолазанием, получают парашютно-десантную и водолазную подготовку, овладевают навыками пожарных. В программе обучения - ежедневные трениров-

Рубцовска часто занимают призовые места на различных соревнованиях. На одном из конкурсов присутствовали гости из Соединенных Штатов Америки. Они были поражены высоким уровнем подготовки рубцовских ребят-спасателей и отметили, что он со-

В горящую избу войдет

Школа для смелых, сильных и умелых

был стратегическим и принес поразительный педагогический результат. Класс «Юный спасатель» скоро стал популярным. А затем появился целый кадетский корпус, которому в этом году исполнилось десять лет. В него принимают учеников 10-11-х классов, и не только из Алтайского края, сюда приезжают учиться из Новосибирска, Тюмени, Томска, даже из Москвы.

Наряду с общеобразовательны-

ми по освоению специфики спасательных работ. Это вам не обычные школьные уроки физкультуры, от которых отлынивают, это увлекательные занятия для смелых, сильных и ловких, на которые ребята просто рвутся. Желая достичь настоящего мастерства, они нередко продолжают тренировки, используя время, отведенное для отдыха.

Благодаря своему упорству и мастерству юные спасатели из

ответствует программе первого курса американского вуза.

Три года назад рубцовская школа №10 стала лауреатом форума «Сто лучших школ России». А Ольга Николаевна Смирнова получила медаль МЧС России за достижения в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Выпускники школы сейчас работают во многих отделениях МЧС. И школа за их труд получает благодарственные письма.

Учеба и практика рядом идут

В перспективе - престижная работа

Маргарита КУРГАНОВА, Пенза

Кто сегодня готовит специалистов среднего звена, квалифицированных рабочих? В прошлые времена это были профтехучилища, которые теперь называют колледжами. Но, несмотря на смену названия, поступают в них, как и прежде, в основном те, кто не проходит в вуз, то есть закоренелые троечники. Все, кто хорошо учился, прямиком идут в университеты. Такая вот сложилась традиция.

Но есть в Пензе один колледж, чуть ли не единственный в своем роде, популярность которого не уступит иному университету. Это Пензенский многопрофильный колледж, где на гуманитарное отделение стараются попасть именно отличники. Но не всем удается - большой конкурс. Так что с набором абитуриентов здесь проблемы не бывает. Причина тому - высокий уровень обучения, интересная специальность, престижная работа в перспективе. Вот почему сюда поступают выпускники школ с отличными аттестатами, среди студентов колледжа немало питомцев Пензенского лицея для одаренных детей.

А по окончании его в большинстве своем ребята идут работать на пензенский комбинат «Биосинтез». Это предприятие - один из лидеров фармацевтической промышленности, крупнейшее производство по выпуску сложных и жизненно важных фармацевтических препаратов - пользуется популярностью у молодых людей. Четыре года назад здесь прошла широкая модернизация. Были построены с нуля три новых цеха. Оснастили их по последнему слову техники, отвечающей современным требованиям фармацевтической отрасли. Поэтому и кадры комбинату требуются высококвалифицированные.

На базе этого предприятия со-

зданы высокотехнологичные лаборатории. В каждой из них есть реальные модели производства. Меньшие по объему, но каждая показывает весь технологический процесс изготовления препарата. Любое лабораторное оборудование - копия настоящей производственной линии. Специалисты комбината и преподаватели колледжа совместно разработали несколько образовательных программ. Кроме комбината студенты проходят стажировку в Пензенском технологическом университете. А сами преподаватели прошли стажировку на фармацевтическом производстве в Нидерландах.

- Наши студенты, - говорит начальник гуманитарного отделения колледжа Людмила Николаевна Петрова, - с завидным увлечением занимаются лабораторными опытами. Вот мы сейчас зайдем к ним, и они даже не сразу заметят нас.

Так и было. Студенты склонились над своими приборами и не поднимали головы, пока им не сказали, что у них гости. Беседую с этими увлеченными девочками, вечерашними школьницами. Вот Ирина Григорьева. Еще в старших классах химия и биология (а здесь они основные) стали для нее самыми любимыми предметами. Училась в биологическом классе, теперь готовится к работе на комбинате, в микробиологической лаборатории, проверять микробную чистоту лекарственных препаратов. Ее дальнейшие жизненные планы - вуз, аспирантура, наука. Примерно такую же судьбу определила для себя и Надежда Федорова. Уже сейчас девушки осознают причастность к научным исследованиям и гордятся этим. Они во время практики выполняют не какие-то абстрактные работы, а, по существу, участвуют в разработке новых лекарств. Уже в колледже эти ребята делают первые шаги в науку.

Рядом их старшие товарищи. На комбинате проходят практику и готовят свои дипломные работы студенты Пензенского государственного технологического университета. А потом стараются остаться здесь, чтобы заниматься интересным для них делом.

«Биосинтез» привлекает студентов столичных вузов. И прежде всего из Московского университета тонкой химической технологии. С ним у предприятия сложились наи-

более тесные взаимоотношения. Сейчас они совместно разрабатывают новые противоопухолевые препараты.

Такое многостороннее сотрудничество партнеров - комбината «Биосинтез», колледжа, Пензенского технологического университета - позволяет сообща готовить высококвалифицированных специалистов, знакомых с тонкостями фармацевтического производства.



фото с сайта fotki.yandex.ru

В любимом деле всегда есть место творчеству

Дыхание далеких веков

На псковской земле попадаешь в старину

Павел БЕРЕЗКО, фото автора

В этом году зима задержалась. В последнюю мартовскую неделю завьюжило, занесло все снегом, на пару дней опять вернулось предчувствие праздника, волнующего волшебства, которое бывает только, когда вокруг белым-бело.

Тишина становится гулкой, звенящей, а воздух необыкновенно сладким. В такие дни особенная радость гулять по старинным русским городам, любуясь величественными древними храмами, от которых веет суровой историей и великими делами наших предков. Таков древний город Псков, каждая из церквей которого, словно поэма в камне. Если в Москве храмы строились по велению государей и первосвященников, здесь их строили соседи - люди, которые жили в одном «конце» (районе), и было таких «концов» в Пскове шесть. Каким будет храм, решали на кончанском вече. И строили всем миром - «как мера и красота скажут». Вот, к примеру, обычная на первый взгляд «кончанская» церковь Иоакима и Анны на Полонище - слегка покосившаяся, ничем особым не приметная. Но смотришь на нее и словно чувствуешь присутствие тех людей, которые здесь молились триста-четырееста лет назад... Летописные источники впервые упоминают об этой церкви в 1544 году.

Время в псковских храмах застыло, превратясь в камень. Кстати, церкви здесь отличает особый, фирменный, почерк псковской школы: поребрик, бегущий и утопленный декор. Храмы здесь будто живые, а не вычерченные по линейкам. Может, потому что строили их из грубого известняка, обмазанного штукатуркой.

Сердце псковской земли, конечно же, Псковский кремль с бело-

снежным Троицким собором в устье реки Псковы, где она впадает в реку Великую. Его называют «кром», потому что стоит на кромке мыса.

Крепость охраняла северо-западную границу русских земель не одно столетие. Отразив множество атак и выстояв 26 осад, Псковский кремль по праву занимает место среди самых неприступных твердынь Восточной Европы.

...От Пскова до старого Изборска всего тридцать километров - меньше часа на машине. Изборском нужно наслаждаться не спеша, вдыхая особенный аромат веков. Здесь находится самый древний памятник псковского церковного зодчества - Никольский храм. Чтобы увидеть весь город, лучше взобраться на смотровую башню храма - луковку. Изборск старше самого Пскова, датой его основания считается 862 год. Кстати, Никольский храм продолжает оставаться главным действующим храмом современного Изборска. Изборяне убеждены - без Никольского собора не было бы Изборска, а не было бы Изборска, не было бы Никольского собора.

...Приехав на Псковщину, обязательно побывайте в музее-заповеднике «Пушкинские Горы», родовом имении Пушкина Михайловское. И тут же находится Святогорский Свято-Успенский мужской монастырь, почитаемый во всей России. Он был основан еще в 1569 году, первое каменное строение монастыря - Успенский собор.

...Псковская земля удивительно хороша в любое время, но сейчас, накануне настоящей весны, особенно ощущаешь дыхание веков, точно попадаешь на машине времени в далекую старину, слышишь бряцание доспехов и плач женщин. Все так удивительно хрупко и неповторимо, и ты понимаешь, что именно здесь и сейчас ты по-настоящему счастлив...



● Успенский собор
Святогорского
Свято-Успенского
монастыря

● Церковь Иоакима
и Анны на Полонище

● Никольский собор
в Изборске

● Троицкий собор
Псковского кремля



Продолжение. Начало в №10-13

Шалва АМОНАШВИЛИ

И пусть ваши усилия будут направлены на раскрытие и в себе, и в учениках понимания духа и его бессмертия, на воспитание устремленности к самопознанию и самоусовершенствованию.

Раскройте и в себе, и в учениках понимание мысли: она есть всеначальная творящая энергия; воспитывайте в себе и в учениках светломыслие и ответственность за свои мысли.

Поймите сами и помогите ученикам понять, что Сердце есть Свыше действующий орган; надо научиться прислушиваться к Сердцу, надо воспитывать свое Сердце.

Развивайте в себе и в своих учениках чувствознание, которое есть источник высшего познания, и совесть, в которой заключена высшая воля.

Займитесь раскрытием и воспитанием в себе и в учениках чувства безусловной любви, которая есть движущая сила восходящего духа, и чувства прекрасного, которое есть мера вашей земной жизни и цель совершенствования.

Разберитесь сами и помогайте ученикам разобраться в собственном предназначении, своей миссии. Пусть постигнут они величие человека в Мироздании и его жизни на Земле.

Поймите и примите вместе с вашими учениками высокий смысл Учителя, учительства и ученичества; в них заключены путь и мудрость восхождения. Берегите понятия преданности и служения.

Истина Образования поведет вас и ваших учеников от возвышения жизни на Земле к возвышению своего духа для жизни в пространствах Высших Небес.

Спросил учитель Генрих:
- Скажи о путях раскрытия Образа Творца.

Учитель от Бога ответил:
- Существует только один путь: Образ Творца в человеке раскрывается потоками человеческих образов. Ваша задача - проявлять исключительную заботу о качестве потоков образов, которые вы творите для учеников или которые они впитывают из внешнего мира. Именно качество излучаемых и принимаемых людьми образов создает лик каждого человека.

Если окружающее сообщество людей покажет растущему человеку гримасу, какой раскроется в нем лик? Но если ребенок будет погружен в море великолепных образов, дышащих благородством и великодушием, трудно ли будет вам представить, какие он раскроет в себе божественные качества?

Что значит проявлять заботу? Забота означает следование за божественной тайной и исполнение ее воли. Тайной же является Образ Творца: увидеть Его вы не сможете, но вера, чувствознание и воображение помогут вам хотя бы отчасти представить Его величие и дары. И чтобы содействовать выявлению, раскрытию, воспитанию этих даров в своих учениках, вам следует те же самые дары выявлять и воспитывать в себе. Но забота требует от вас большего: жить согласно Божьему образу. Только так вы будете излучать потоки образов, которые, как живительная влага, будут орошать Образ Творца в ваших учениках, и не только.

Придерживайтесь сами аксиом, которые направят вашу жизнь на творение и впитывание лучших образов, призывайте к тому же и ваших учеников: Великодушие воспитывается великодушием, Светломыслие воспитывается



Фото Алексея КЛИМОВА

Шалва АМОНАШВИЛИ

светломыслием, Любовь воспитывается любовью, Совесть воспитывается совестью, Доброта воспитывается добротой, Красота воспитывается красотой, Честность воспитывается честностью, Устремленность воспитывается устремленностью и т. д.

зависимости от аппаратов, вещей и чувства собственности, пора возвысить общество до понимания вечности и своей космической сущности.

Вселенная посылает на Землю детей с необычными для вашего опыта способностями и возможностями. Но не потому, чтобы ленивые ученые разводили руками и возмущались шалостями Природы, а ловкие шоумены устраивали из них развлекательные зрелища. А потому, чтобы через них вы увидели свое будущее и уже сейчас устраивали свое сознание и накапливали опыт для вхождения в Новую Школу.

Молодой учитель спросил:
- О каких возможностях ты говоришь, Учитель?

Учитель ответил:
- Вы уже видите детей:
● мыслящих космически, шире широкого, пространственно, чисто;
● умеющих мгновенно запоми-

Учитель от Бога

За полвека он преобразил село

Обратился учитель-методист:
- Скажи об уроке.

Учитель от Бога ответил:
- Вам надо понять уроки как дары вашего духа, на которых происходит невидимая встреча будущих судеб ваших учеников со светом вашего сердца и разума. Творите уроки по законам духовности, любви, красоты, свободы, вдохновения и радости познания.

Дайте ученикам жить на уроках, вместе с ними перетягивайте будущие достижения на сегодня, доставьте им восхищение горизонтами наук.

Помогите им полюбить мышление. Будьте на уроках в постоянном диалоге с вашими учениками. Будьте для них другом и делайте каждого равноправным с вами участником творения урока, творения самого себя в сотрудничестве с вами.

Дайте им одержать познавательную победу над вами и над самим собой и тем самым взращивайте в них веру в свои силы и радость успеха. Возвысьте его в собственных глазах и в глазах одноклассников. Дайте урокам крылатые названия, посвящайте учеников в ваши намерения на уроке: в чем им нужно продвинуться, что нужно в себе развивать. Предлагайте им лейтмотивы уроков, дающие направления стараниям учеников. Цените время, отведенное уроку. Благодарите учеников за содействие в творении урока.

Вам следует освободить себя от ложно обнаученного определения урока, что он есть основная форма организации учебного процесса. Оно поощряет ваш авторитаризм и ограничивает ваше творчество.

Спросил начинающий учитель:
- Что скажешь о Школе Будущего?

Учитель ответил:
- Идеи, которые могут преобразить Школу уже сейчас или в ближайшем и отдаленном будущем, ждут своего часа. Но этот час приблизится, если вы расширите свое сознание и духовность станет для вас естественным началом мышления и строительства жизни.

Вам следует прежде и глубже других осознать неограниченность своих возможностей и возможностей своих учеников и понять, что пора освободить человечество от

нать и воспроизводить практически неограниченное количество знаков;

- умеющих одновременно и успешно заниматься разными делами, одинаково пользоваться обеими руками;
- умеющих мгновенно решать сложнейшие алгебраические уравнения, возводить в степень многозначные числа и извлекать корни из таких же чисел;
- проявляющих глубочайшее знания вещей, природы, рассказывающих о космических далях, о жизни на разных планетах, об отдаленном прошлом Земли;
- выдвигающих теории и гипотезы, открывающих новые законы, способных судить и обсуждать наравне с учеными;
- свободно говорящих на многих языках;
- умеющих передавать и принимать мысли без ограничения расстояния, читать мысли людей;
- имеющих связь с Высшим Миром, умеющих предвидеть и предугадывать будущее;
- умеющих видеть, читать, ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами;
- проявляющих исключительные способности петь, рисовать, танцевать, изображать;
- владеющих неограниченной пластикой своего тела и излучающих целебные вибрации;
- владеющих многогранными способностями.

Эти и подобного рода умения, которые сейчас называют чудом и необычностью, станут в будущем естественными для всех детей. Поэтому в школах надо будет учредить уроки для развития в учениках высших даров, как развиваете вы сейчас в них, скажем, мышление, письменную речь или умение решать задачи, петь, рисовать.

Все это есть зов Школы Будущего, дух которой должен твориться вами сегодня, и опережающий опыт тоже должен быть накоплен уже сегодня.

Спросил учитель физики:
- О каких аппаратах ты упоминал?

Учитель сказал:
- Выше всех аппаратов и энергий, которые создает наука, есть человеческий дух, его энергия и возможности тела.

Наука изобрела телескоп и микроскоп, но чувствознание человека может проникнуть в макро- и микромир на любом расстоянии и до любой глубины.

Наука изобрела беспроводные телефоны мобильной связи, но развитый дух может общаться с любым человеком на любом расстоянии.

Наука создала Интернет для хранения и получения информации, но земной аппарат не может сравниться с возможностями духа, который в состоянии извлекать, вычислять и обрабатывать любые знания из открытой беспредельности.

Есть множество других аппаратов, которые загромаждают жизнь и деятельность человека, отнимают время, требуют материальных затрат, вредят. Человек победит, когда земные аппараты будут заменены аппаратами его всемогущего духа и тела.

Сказал учитель обществоведения:

- Ты говорил о чувстве собственности. Что ты имел в виду?

Учитель продолжил:
- Чувство собственности привязывает человека к вещам, деньгам, богатству, оно занимает и ограничивает его мысли и устремления, меняет отношение к окружающим, отводит от духовно-нравственных ценностей. Такой скудный духовный мир не даст ему открыть в себе смысл своей жизни.

Однако чувство собственности измеряется не деньгами, вещами, богатством, а мыслями, отношением к вещам и богатству. Можно иметь богатство, но не быть собственником и не мучиться чувством собственности, а быть творцом дел на общее благо. Только тот, кто ясно понимает, что над небом есть Живые Небеса, может осознать истину: земной собственности не существует. Он найдет земным вещам лучшее применение и откроет в себе действительно высшую, «невесомую собственность», к накоплению которой ему следует стремиться вечно, - это есть всеначальная энергия мысли со своими первостепенными качествами ясномыслия, прекрасномыслия, благомыслия.

Спросил опять молодой учитель:
- Что будет с основами наук, которыми мы учим?

Учитель ответил:
- Науки следует синтезировать в крупные направления, чтобы создавать более целостную картину мироздания, и преподнести ученикам по принципу исследования, а не повествования. В них должны быть отражены горизонты будущих открытий, гипотезы, предположения, допущения, фантастика, а не прошлое в виде основ наук и так называемых учебных предметов.

Наука изменит ваши представления о доступности источников знаний, создаст оборудование для творческого исследовательского познания, даст импульс к рождению новых методов, приведет к необходимости совершенствования урока. Все это будет в пользу Школы Будущего.

Продолжение следует

Строки
из писем



И вы все это помните?!

Человеческая память избирательна. Зависит от мироощущения, характера, настроения. Кто-то долго помнит плохое, а жаль. Гораздо продуктивнее и полезнее хранить в памяти светлое и хорошее, как это делают наши авторы.

Светлана Смирнова, Шахунья, Нижегородская область:

«В далеком 1961-м к нам в среднюю школу №3 леспромхоза приехала Людмила Алексеевна Петрова. Кроме химии, ей дали еще биологию и географию. Мы просто обожали молодую, жизнерадостную учительницу. На уроках она как-то весело, легко объясняла новые темы, дополняя сообщениями из журналов и газет, а еще знакомила нас с интересными публикациями журнала «Юность». Преподавала Людмила Алексеевна в 5-10-х классах в две смены, вела классное руководство и кружок химии. Да еще регулярно в клубе леспромхоза читала лекции о чудесах химии, новостях науки и техники. Имея замечательный голос, занималась в учительском хоре. И вскоре читатели шахунской газеты «Знамя труда» стали видеть заметки о культурной жизни поселка за подписью нашей учительницы. А однажды мы узнали, что она еще занимается ликвидацией неграмотности у пожилых женщин - были и в те годы еще такие. Мне и моим одноклассникам ныне по 67-70 лет, Людмиле Алексеевне Петровой летом исполнится 80. Она давно живет в Нижнем Новгороде, но наша дружба не прерывалась никогда. Если кому-то случается по делам приезжать в областной центр, то встречаемся со своей любимой учительницей и та всегда пригласит переночевать. Душевная, отзывчивая, гостеприимная, она любит вспоминать свое двенадцатилетнее служение в нашем лесном краю».

Владимир Гальцев, учитель английского языка, Ессентуки, Ставропольский край:

«Мои бывшие ученики, которых я учил в начальной школе, решили отметить 20-летие своего выпуска из средней школы. Пригласили меня, своего первого учителя, и Ольгу Борисовну Порываеву, которая вела у них русскую словесность и стала их классным руководителем до выпуска. Вечер получился незабываемым! Порадовало, что многие мои бывшие ученики счастливы в браке, а у четверых учеников сейчас по трое детей. При подготовке к встрече я заранее написал несколько вопросов. Решил проверить, помнят ли мои бывшие 37-летние ученики некоторые факты и события. «Какие два ученика в первом классе однажды добирались после уроков от школы до дома... полдня?» «Кто в третьем классе в школьный день самоуправления стал учителем для своих одноклассников?» И еще с десятков вопросов в том же духе. С радостью наблюдал, как мои ученики, перебивая друг друга, стремились ответить первыми. Одна ученица удивленно спросила: «Прошло тридцать лет - и вы всё это помните?!»

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85



Юбилей

Полтора века на ниве просвещения

Александр ПРОДУВНОВ

18 марта 1867 года княгиня Мария Аркадьевна Вяземская открыла в имении Остафьево под Москвой школу для крестьянских детей. День в день ровно полтора века спустя, 18 марта 2017 года, на школьном здании появилась памятная доска об этой исторической дате. Сегодня учебное заведение в Остафьево является частью московской школы №2083.

Школа в селе появилась после реформ царя Александра II, когда просвещенное общество России задумалось об улучшении жизни простого народа. Представителями такого общества были супруги Вяземские - сын друга Пушкина Павел Вяземский и его жена Мария. Она основала учебное заведение в селе, жертвовала на него ежегодно по несколько сотен рублей, сама принимала экзамены.

В день столетия юбилея в Остафьево съехалось много народа - выпускники, почетные гости.

Знаменная группа школы №2083 торжественно вынесла знамя. Под звуки музыки директор школы Татьяна Наумкина, глава Рязановского поселения Сергей Левый вместе со школьниками из Остафьева открыли мемориальную доску в честь 150-летия основания школы.

- Сегодня мы чтим память княгини Марии Вяземской, - подчеркнула на торжественной церемонии Татьяна Наумкина. - Эта женщина явила пример служения делу народного образования. Ее поступок можно считать заветом последующим поколениям, заветом о том, что для благородного дела просвещения не стоит жалеть никаких средств - ни душевных, ни материальных. Нам надо никогда не забывать об этом поступке и достойно продолжать дело, начатое здесь Марией Аркадьевной Вяземской.

В день столетия юбилея после значительной реконструкции и пополнения экспозиции вновь открыт школьный музей, рассказы о долгой и славной истории школы. Ученики провели для посетителей первые экскурсии.

На торжественном вечере, посвященном юбилею, гости увидели театрализованное представление о полтораугольной жизни учебного заведения. На сцене актового зала развернулась лента событий, ставших вехами судьбы страны, судьбы педагогов и учащихся, общих радостей и печалей всего народа.

Через несколько лет после Вяземских школа стала земским училищем в Подольском уезде. Вместе со всей страной она прошла сквозь горнило Октябрьской революции, через трудные годы становления советской власти. В 1930-е годы школа стала именоваться Единой трудовой школой 1-й ступени. Первый выпуск той десятилетки пришелся на июнь трагического 1941 года. И со школьной скамьи молодые ребята призывались в армию и уходили на фронт. В Великую Отечественную войну двоим из них - летчикам Б.П.Чистову и А.П.Кондрашову - было присвоено звание Героя Советского Союза. Сегодня об этом говорят мемориальная доска на здании образовательного учреждения и стенды музея...

Тем временем в трудные военные годы школа не прекращала работать. Школьники учились, помогали рабочим соседней фабрики, собирали металлолом и деньги для армии. На собранные учащимися из Остафьева средства был построен самолет «Школьник», сражавшийся с врагом. За это школа получила благодарственную телеграмму от Верховного Главнокомандующего Иосифа Сталина, в которой говорилось: «Поздравляю педагогический коллектив и учащихся Остафьевской средней школы с окончанием 1943-1944 года. Благодаря за хорошую воспитательную работу, за сбор средств на постройку самолета «Школьник». Желаю хорошего здоровья и успешной учебы...»

Новые и новые поколения учащихся выходили из дверей учебного заведения. Среди выпускников есть немало знаменитых людей, например, доктор биологических наук профессор МГУ Галина Мотузова и заслуженный тренер России по хоккею Николай Стаканов, другие известные люди.

В Остафьево существует не только историческая школа. На всю Россию это место известно как «Русский Парнас». Название придумал Пушкин, когда гулял по аллеям местного парка. Поэт несколько раз гостил у своего друга Петра Вяземского, владельца усадьбы. В имении бывали Н. Гоголь, И. Тургенев, А. Грибоедов, польский поэт Адам Мицкевич. Историк Карамзин был женат на сестре Вяземского, жил в усадьбе и писал здесь «Историю государства Российского». В Остафьево постоянно приезжали знаменитые представители русской культуры середины XIX века. Пушкин был абсолютно прав, когда называл это место Парнасом.

Сегодня в усадьбе работает Государственный музей «Остафьево» - «Русский Парнас», который кропотливо развивает экспозицию.

Нынешний музей является постоянным социальным партнером школы №2083. Ученики участвуют в научных конференциях и литературных вечерах, проводят экскурсии по экспозиции, организуют музыкальные гостиные. В конце прошлого учебного года школа №2083 провела удивительно красивый выпускной вечер на территории усадьбы. Выпускники и их родители были поражены великолепной церемонией, благодаря школе за необыкновенную возможность получить аттестат зрелости в знаменитом на всю Россию месте - в усадьбе, дорожки которой помнят шаги и голоса великих поэтов и писателей России.

Сегодня здесь отмечают, что в Остафьево образовался гармоничный социокультурный комплекс, состоящий из школы, музея и храма Живоначальной Троицы, объединенных общим желанием быть помощниками общества в духовном развитии жителей поселения, всех тех, кто прибывает сюда приобщиться к наследию великой русской истории и духовности. Пронизанная памятью о великой истории и героическом прошлом, эта атмосфера помогает воспитывать новое поколение граждан России, тех, кто гордятся своей малой и большой Родиной, знают свои корни и пронесут сквозь годы любовь к месту, где получили настоящие знания и путевку во взрослую жизнь.

Всем участникам - грамоты!

В десятый раз гимназия имени Капцовых встречала юных краеведов и историков

Надежда БУЙЛОВА

С 23 по 25 марта ГБОУ «Гимназия №1520 имени Капцовых» вместе со своими партнерами провела X Московскую открытую конференцию проектно-исследовательских работ школьников по краеведению и истории Отечества «Россия - мое Отечество». 12 музейных площадок по всей Москве приняли 14 тематических секций - в Коломенском, Историческом музее, Покровском соборе на Красной площади, штаб-квартире Русского географического общества, Государственном музее - гуманитарном центре «Преодоление» им. Н.Островского, «Доме Гоголя», Центральном музее современной истории России. Идейным и организационным центром конференции, как всегда, была гимназия им. Капцовых.



Историю родного Черноречья можно представить на самом высоком уровне

В форуме приняли участие 115 проектных работ, авторы которых (от 1-го до 11-го класса) собрались на конкурс из Волгограда, Нахичевани, Великого Новгорода, Новосибирска, Екатеринбурга, из села Черноречье Оренбургской области, из Подмоскovie (г. Пушкино). Участвовали в конференции и московские школы различных административных округов. Кроме того, в конкурсе ученицей гимназии Капцовых была представлена работа гимназии Кристофа Шайнера из баварского Ингольштадта. Со многими городами гимназия Капцовых связывает многолетние дружеские отношения. Так, некоторые участники из Волгограда приезжают

уже в четвертый-пятый раз и год за годом занимают призовые места.

Конференция включает в себя самые разные секции - от вполне традиционной «С чего начинается Родина?» (с подзаголовком «Мое малое отечество») до «Любовь к Отечеству совместима с любовью ко всему миру» («Патриотизм и национализм в истории, толерантность в современном дне России»). Особое внимание уделялось истории семьи («Любовь к Родине начинается с семьи») и военным подвигам россиян («Рубежи ратной славы Отечества»), а также сложному многонациональному составу нашей страны («Россия многонациональная»). Проекты защищались перед независимым жюри, имели формат презентаций и текстового сопровождения к ним. Во всех секциях были не только призеры и победители, но и отмеченные грамотами «За интересное техническое оформление проекта», «За ярко выраженную авторскую позицию», «За высокую культуру презентации» и, конечно, «За оригинальное решение проблемы проектно-исследовательской работы». Так или иначе грамоты получили все участники конференции. Церемония награждения (а были еще сюрпризы и подарки для всех участников) и закрытия конференции ярко, празднично и торжественно прошла в Большом двухсветном зале Музея Отечественной войны 1812 года. Незабываемой для иногородних участников стала и нынешняя экскурсионная программа конференции - увлекательные экскурсии, квесты, интерактивные занятия в музеях и культурных центрах столицы.

В этом году члены жюри отметили высокий уровень работ и первый раз в истории конференции сетовали на недостаток призовых мест, что, по словам организаторов, свидетельствует о повышении не только уровня конкурса, но и уровня детских проектных работ в стране в целом.

- Принимать такую конференцию в десятый раз ответственно, почетно и радостно, - поясняет Вита Викторовна Кириченко, директор гимназии им. Капцовых. - У конференции есть продолжение: не только регионалы учатся у Москвы, но и Москва - у регионов. Чтобы учащиеся столицы понимали, что Россия не заканчивается МКАД, каждый год гимназисты - победители конкурса вместе с учителями отправляются в один из регионов - участников конференции. Ребята уже побывали в Великом Новгороде, Санкт-Петербурге, Волгограде, а в этом апреле они полетят в Тобольск и Тюмень.

Гимназия Капцовых не собирается останавливаться на достигнутом и в следующем году надеется расширить географию конференции - на этот раз уже даже не только за счет иногородних конкурсантов, а, возможно, и иностранных участников, а также соотечественников из ближнего зарубежья.



Делегация Волгограда уже не первый раз участвует в конференции

фото из архива гимназии



фото с сайта kiz.ru

Современные мужчина и женщина (актеры Анна ЧИПОВСКАЯ и Дмитрий ПЕВЦОВ) вместе, потому что им так удобно

При чем здесь любовь?

В современной мелодраме это не главное

Александра ИВАНОВА

В отечественный прокат вышел фильм режиссера Владимира Бортко «О любви». «От режиссера «Мастера и Маргариты» - значит на афишах. Но если «Мастер...» как раз действительно повествует о большой и настоящей любви, то в новой картине режиссера, вопреки названию, любви нет совсем. Во всяком случае, автор этих строк так там ее и не нашла.

В принципе фильм сделан по канонам обычных мелодрам, которые идут на наших телеканалах в прайм-тайм и которые так любят смотреть скачующие домохозяйки. И, конечно, это уже далеко не тот Владимир Бортко, режиссер «Собачьего сердца» и других прекрасных картин. Но «О любви» в то же время фильм вполне внятный, и смотреть его по крайней мере не скучно.

...Молодую женщину Нину (Аня Чиповская) обхаживали в магазине, а потом еще облила грязью проезжающая мимо иномарка. Дома ждет муж Александр (Алексей Чадов), профессор-китаист, по совместительству преподаватель Нины. Живут вроде бы в согласии, но в бедности, над ними висит ипотека, просроченный долг выплачивать нечем. Когда из иномарки вышел импозантный мужчина, вежливо извинился, предложил подвезти и оплатить ущерб за испорченное пальто, огорченная Нина не нашла ничего лучше, чем послать красавца куда подальше и гордо отказаться от помощи. Но судьбе было угодно свести их снова. И теперь уже навсегда. Сергей (Дмитрий Певцов) оказался владельцем банка, в котором Нина с мужем брали ипотеку. Посему вопрос с долгом решился по мановению «волшебной палочки», то бишь одного звонка Сергея своим заместителям. Немного поломавшись, Нина становится любовницей Сергея, а затем, приложив некоторые усилия, женой, матерью его ребенка, а заодно и владелицей туристического агентства, которое ей подарил новый муж. Бывший муж Александр, конечно, страдает, но спустя время утешается в объятиях Нининой подруги. В финале мы видим Нину - жесткую бизнес-леди, женщину, которая четко знает, что она хочет.

В этой картине есть все что угодно вплоть до эротических сцен, снятых, кстат, весьма красиво, но только не любовь. Здесь никто никого не любит и все существуют лишь по принципу удобства. Первый муж Нины Александр вполне ясно сформулировал принцип подобных отношений - «ты мне, я тебе». В его случае это выглядело так: он работает и зарабатывает деньги, жена обеспечивает ему быт, уют и ласку. Провинциальную девочку Нину, приехавшую покорять Москву, это устраивало. Но когда на горизонте появился более выгодный вариант, свою так называемую любовь она переключила на него. И не прогадала.

Авторы фильма на словах пытаются убедить нас, что Нина - жертва обстоятельств и картина все же повествует о любви. «Главные слова, решившие судьбу героини: «Мне отмищение и аз воздам». Что бы ни произошло с ней, кто бы ни был виноват, возмездие за измену неминуемо настигнет. Думаю, в этом и есть урок картины», - пытается убедить нас режиссер, апеллируя к Льву Толстому и его Анне Карениной. Да только у современной «Анны» возмездие гораздо более комфортное и приятное. Да и возмездие ли это? Скорее подарок судьбы, ведь эта женщина, думается, вполне может обходиться без любви.

Когда-то Владимир Бортко снял чудесный фильм «Блондинка за углом» с Татьяной Догилевой и Андреем Мироновым. Там была показана ситуация, зеркальная той, которая происходит в фильме «О любви». Успешная (по тем меркам) женщина влюбляется в недогипотечного, который устраивается грузчиком в магазин, где она работает. Он отвечает на ее чувства. Люди абсолютно противоположные по взглядам, социальному статусу и мировоззрению сходятся, и соединяет их именно любовь. Другой вопрос, что, возможно, этот союз обречен и недолговечен, но все же главное, что построен он был на любви. Что уж говорить о «Мастере и Маргарите», где любовь - одна из движущих сил. Что же произошло? Времена изменились, мы стали другими и с легкостью подменяем любовь удобством, комфортом, просто сексом? Вот об этом прежде всего и заставляет задуматься новая картина Владимира Бортко...

Welcome в Лондонас!

Жизнь в эпоху перемен - нелегкое испытание

Дарья СЕМЕНОВА

Недавно прошедший Международный день театра истинные театралы, конечно же, отметили посещением ярких и обсуждаемых премьер. Например, спектакля Театра им. Маяковского «Изгнание». История, представленная режиссером Миндаугасом Карбаускисом, не частный рассказ о судьбах литовских эмигрантов, но обобщение жизни всего постсоветского пространства в новейшее время.

Спектакль Миндаугаса Карбаускиса «Изгнание», созданный в творческом дуэте с драматургом Мариусом Ивашквичюсом, - первая работа режиссера с современным текстом, затрагивающим проблемы сегодняшнего дня. Постановка поднимает болезненный для худрука Маяковки вопрос эмиграции. Однако в ней дышат не только почва и судьба: перед зрителями разворачивается эпическое полотно существования главного героя, в коем нетрудно узнать себя - вчерашнего жителя страны, которую мы потеряли.

Центральный персонаж Бен Ивановас (Вячеслав Ковалев), выброшенный на обочину лондонской жизни вместе с горсткой соотечественников, отчаянно карабкается вверх по социальной лестнице, пытаясь не столько занять должность повыше, сколько стать своим среди корректных аристократических «чужих», существующих по неведомым и оттого еще более притягательным для советского человека правилам. Проводником героя в этой незнакомой среде становится Фредди Меркьюри, чья «Богемская рапсодия», музыкально расцвечивая ткань спектакля, сюжетно совпадает с жизненными перипетиями Бена, не раз менявшего имя и в конце концов ставшего Робертом Волкером. Пройдя свои адовы круги, герой ассимилируется в заветном «Лондонасе», женится на англичанке, видит впереди перспективы и разом теряет выстраданное благополучие, поскольку изгнаннику самим Богом суждены муки и горести.

Спутники Ивановаса страдают не меньше, но и в жизни устраиваются получше, и философскими размышлениями себя не изводят. Возможно, потому, что в их жилах течет европеизированная литовская кровь, тогда как Бен наполовину русский. Но драматург настаивает на причастности персонажей-соотечественников к восточной «монгольской» культуре. Тема внутреннего Чингисхана, не позволяющего влиться в европейское цивилизованное общество, волнует Ивашквичюса, а вслед за ним и режиссера. Однако российским зрителям вера в превосходство англичан над выходцами с постсоветского пространства кажется натянутой.

Философские отступления затягивают постановку, длящуюся почти 4 часа. Непривычно жесткий для творческой манеры Карбаускиса ритмичный и злободневный спектакль, очевидно, знаменует

собой новый этап его карьеры. Звездным часом становится «Изгнание» и для исполнителя главной роли Вячеслава Ковалева, достоверно создающего образ неприкаянного, маргинального, грубова-того и все-таки цельного и высоко-морального Бена, благодаря своему идеализму не вписывающегося в «правильную» английскую жизнь.

Среди его товарищей по несчастью мало кто остался верен себе и своим убеждениям. «Мы были детьми тогда», - объясняет собственную душевную метаморфозу Мигле (Анастасия Дьячук), пытаясь уверить в этом в первую очередь себя. «Тогда» они были честнее: изнывали в тоске по родной речи, яростно оберегали национальное самосознание. Что принес-

распада Союза таких, как Бен, было несть числа. Малообразованные, агрессивные, жаждущие благополучия герои постановки Карбаускиса представляют собой не группу индивидуумов, но целый народ, который не очень понимал, во имя каких великих целей остался без защиты, денег и перспектив. Произошло ли это потому, что сердца требовали перемен? «Изгнание» не дает прямого ответа на этот вопрос, но подтверждает известную истину о жизни в эпоху тех самых изменений.

По сути, героям спектакля некуда бежать, ведь нигде их не ждут, да и как убежать от судьбы и себя? Их отъезд за границу не отчаянная попытка спастись, а суровое наказание, посланное свыше: изгнание, исход. Религиозная аллюзия при-



фото с сайта mayakovsky.ru

Постсоветским людям трудно прижиться на чужбине

ло им «теперь», наступившее с переменой взглядов, кроме приспособленчества и морального падения?

Умение держать удар, проигрывать достойно? Так, как принимает многочисленные поражения пакистанец Азим (Евгений Матвеев), болеющий за футбольную команду-аутсайдера. Но Бен не понимает этого самоутешения неудачников, он стремится побеждать, хотя и не любой ценой. Ивановас еще помнит о том, что слово «человек» звучит гордо, и не готов перестать быть личностью ради сытой жизни.

Но спектакль Маяковки не только о том, как остаться собой, не поступиться принципами, не потерять ориентиров. Он об исторической необходимости, породившей и центрального персонажа, и обстоятельства, вынудившие его искать спасения в чужой стране. После

существует в постановке, но не определяет ее смысла полностью.

Сценография Сергея Бархина проясняет режиссерский замысел: жесткая каркасная коробка не дает вырваться из застенков, ослепляет сиянием неоновых огней, а высоко висящее зеркало, искажая сценическую картинку, словно бы дает обратную перспективу, мучительно напоминающую о жизни, которую мы потеряли. Ибо перемены все-таки наступили.

По огромной стране, по людям проехалось колесо Истории, сминающая тела, разбивая надежды и судьбы. Нам просто не повезло: мы жили в эпоху перемен. И спектакль Миндаугаса Карбаускиса горестно откликается на произошедшие 25 лет назад исторические события. Плохи ли они или хороши - судить не нам и не сейчас. А нам - жить. Дай Бог, чтобы в лучшие времена.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Есть ли отпуск у искусства?

В. ЕФРЕМЦЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Какова продолжительность отпуска у педагогов школы искусств?

- Для точного ответа на вопрос не хватает точного наименования должности. Однако, скорее всего, вы сможете претендовать на удлинённый оплачиваемый отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

Постановлением Правительства РФ от 14.05.2015 г. №466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (далее - постановление №466) признано утратившим силу постановление Правительства РФ от 01.10.2002 г. №724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам» и установлена продолжительность ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусков работникам, замещающим должности педагогических работников, а также руководителей образовательных организаций, заместителей руководителей образовательных организаций, руководителей структурных подразделений этих организаций и их заместителей согласно приложению к постановлению №466.

В разделе II приложения к постановлению №466 определена удлиненная продолжительность отпусков педагогических работников и руководителей образовательных организаций дополнительного образования. К ним относятся образовательные организации, осуществляющие в качестве основной цели образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам), включая дополнительные образовательные программы в области искусств (детские школы искусств по видам искусств).

В частности, установлено, что педагогические работники, должности которых указаны в подразделе 2 раздела I номенклатуры должностей, работающие в организациях дополнительного образования в области искусств (детские школы искусств по видам искусств), имеют право на ежегодный основной удлиненный отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

В указанном пункте номенклатуры должностей перечислены следующие должности: воспитатель, инструктор-методист, инструктор по труду, инструктор по физической культуре, концертмейстер, логопед, мастер производственного обучения, методист, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-библиотекарь, педагог-организатор, педагог-психолог, преподаватель, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности, руководитель физического воспитания, социальный педагог, старший вожатый, старший воспитатель, старший инструктор-методист, старший методист, старший педагог дополнительного образования, старший тренер-преподаватель, тренер-преподаватель, тьютор, учитель, учитель-дефектолог, учитель-логопед.

К сведению, по должностям педагога-библиотекаря и тьютора возможность выхода в удлинённый отпуск установлена впервые.

Проверочный ход

О.ДАНИЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В апреле этого года должны пройти всероссийские проверочные работы. Должны ли результаты этих работ учитываться для выставления годовых отметок обучающимся?

Все ли образовательные организации должны участвовать в проведении проверочных работ среди одиннадцати-классников?

- Рособрнадзор в своем письме от 02.02.2017 г. №05-41 «Всероссийские проверочные работы» разъяснил, что согласно приказу Минобрнауки РФ от 27.01.2017 г. №69 «О проведении мониторинга качества образования», а также графику проведения мероприятий, направленных на исследование качества образования на 2016-2017 годы (утвержден распоряжением Рособрнадзора от 30.08.2016 г. №2322-05), в 2016-2017 учебном году проводятся Всероссийские проверочные работы (далее - ВПР) для обучающихся 4-х классов в штатном режиме, 5-х и 11-х классов в режиме апробации.

Вместе с тем Рособрнадзор сообщил, что ВПР не являются государственной итоговой аттестацией. Они проводятся образовательной организацией самостоятельно, с использованием единых вариантов заданий для всей Российской Федерации, разрабатываемых на федеральном уровне в строгом соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Это диагностические работы для оценки индивидуальных достижений обучающихся.

ВПР можно сравнить с контрольными работами, традиционно проводившимися в прошлые десятилетия во многих регионах и отдельных образовательных организациях. Отличительными особенностями ВПР являются единство подходов к составлению вариантов, проведению самих работ и их оцениванию, а также использование современных технологий, позволяющих обеспечить практически одновременное выполнение работ обучающимися всех образовательных организаций Российской Федерации. Задания ВПР разрабатываются на федеральном уровне.

Рособрнадзор не рекомендует образовательным организациям использовать результаты ВПР для выставления годовых отметок обучающимся.

Результаты выполнения ВПР могут быть полезны родителям для определения образовательной траектории своих детей. Они могут быть также использованы для оценки уровня подготовки обучающихся по итогам окончания основных этапов обучения, для совершенствования преподавания учебных предметов в образовательных организациях Российской Федерации, для развития региональных систем образования.

Помимо этого, ВПР позволит осуществлять мониторинг результатов введения Федеральных государственных образовательных стандартов, а также послужит развитию единого образовательного пространства в Российской Федерации.

Учитель или нет?

А.ПАЛЕНКО, Саратовская область

- Может ли отсутствие профильного образования в период педагогической деятельности учителя (18 лет) отразиться на стаже для досрочной педагогической пенсии? Сейчас соответствующее образование имею.

- Специализация и уровень образования не имеют значения при определении педагогического стажа для досрочной пенсии.

Чтобы время работы в должности учителя средней школы засчитывалась в педагогический стаж для пенсии, необходимо, чтобы вы выполняли учебную нагрузку за ставку заработной платы (18 часов в неделю). Однако это ограничение касается только периодов работы после 1 сентября 2000 года. До этой даты требований к объему нагрузки не установлено.

Одновременно Рособрнадзор информирует, что решение об участии в ВПР отдельного обучающегося принимает образовательная организация.

Информация о ходе проведения ВПР для обучающихся в 11-х классах была направлена письмами Рособрнадзора от 16.11.2016 г. №05-628 и от 13.12.2016 г. №05-714 «О проведении ВПР в 11-м классе». В целом письмами подтверждено следующее.

В апреле-мае 2017 года будут проведены ВПР для обучающихся 11-х классов по пяти учебным предметам: «Физика», «Химия», «Биология», «География» и «История». ВПР по учебному предмету «География» будут проведены для обучающихся 10-х или 11-х классов в зависимости от учебного плана образовательной организации.

ВПР - это итоговые контрольные работы, результаты которых не должны учитываться при выставлении годовых отметок по предметам или при получении аттестата о среднем общем образовании.

Участие образовательных организаций в проведении ВПР в 11-м классе не является обязательным, такое решение принимает сама образовательная организация. ВПР не влекут за собой дополнительной нагрузки так, как они будут заменять традиционные итоговые контрольные работы в образовательной организации.

Содержание и уровень заданий ВПР для обучающихся 11-го класса будут учитывать то обстоятельство, что выполнять эти работы предстоит выпускникам, которые не выбирают данные предметы при прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в форме единого государственного экзамена. В связи с этим в задания, содержания ВПР будут включены для проверки наиболее значимые элементы по каждому учебному предмету, важные для общего развития выпускника и его жизни в обществе, в том числе необходимые каждому гражданину знания по истории нашей страны, представления о здоровом и безопасном образе жизни, представления о природных процессах и явлениях.

Образцы ВПР по учебным предметам «география», «физика», «история», «химия» и «биология» размещены на официальных сайтах в сети «Интернет»: www.fipi.ru/vpr, vpr.statgrad.org/#vpr2017, fioco.ru/ru/osoko/vpr.

Проекты образцов вариантов и описания ВПР для 10-х и 11-х классов прошли экспертное обсуждение и получили положительные отзывы от ассоциаций учителей и преподавателей биологии, географии, истории, химии и физики.

Для сведения публикуем даты проведения всероссийских проверочных работ в 2017 году.

4-й класс: 18, 20 апреля - русский язык; 25 апреля - математика; 27 апреля - окружающий мир.

5-й класс: 18 апреля - русский язык; 20 апреля - математика; 25 апреля - история; 27 апреля - биология.

10-й и 11-й классы: 19 апреля - география.

11-й класс: 25 апреля - физика; 27 апреля - химия; 11 мая - биология; 18 мая - история.

Талант рождает заботы

И.ШЕПТУНОВ, Пермский край

- Имеет ли право школа освобождать от уроков физкультуры и музыки тех ребят, кто успешно занимается в спортивных и музыкальных школах, имея различного уровня награды за свои достижения?

- В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373), по которому в настоящее время обучаются учащиеся 1-4-х классов, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897), по которому в настоящее время обучаются учащиеся 5-9-х классов, и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413), по которому обучаются учащиеся 10-11-х классов, учебный предмет «Физическая культура» является обязательным для изучения на всех уровнях общего образования, а учебный предмет «Музыка» - на уровнях начального общего и основного общего образования.

Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон) в пункте 1 ч. 1 ст. 43 прямо установлено, что учащиеся обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, в том числе посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

При этом пунктами 6, 7 ч. 1 ст. 34 Закона учащимся предоставляются в том числе следующие академические права:

- освоение наряду с учебными предметами, курсами по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, преподаваемых в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке, а также преподаваемых в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов;
- зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения учащимися учебных предметов, курсов, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Статья 28 Закона в пунктах 10, 10.1, 11 части 3 к компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относит, в частности:

- осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения;
- поощрение обучающихся в соответствии с установленными образовательной организацией видами и условиями поощрения за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;
- индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях;

Таким образом, порядок зачета результатов освоения дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных образовательных программ в области искусств и в области физической культуры и спорта в качестве результатов по учебным предметам «Музыка» и «Физическая культура» основной общеобразовательной программы (в том числе объем содержания осваиваемых программ и объем часов, подлежащих зачету), регламентируется общеобразовательной организацией самостоятельно.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Бесплатный репетитор

Проверочная работа по математике как повод сходить в кино

Наталья БРЫКИНА, директор школы №8 им. С.П.Алексеева, учитель математики высшей категории, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России» -2001, лауреат Премии Президента РФ в области образования, почетный работник общего образования, заслуженный работник образования Самарской области, г. Отрадный, Самарская область



Приближается пора всероссийских проверочных работ в 5-м классе, в том числе по такому важному и непростому предмету, как математика. Разумеется, и учителя-предметники, и родители учеников озабочены тем, как подготовить детей к успешному выполнению предстоящей работы. Здесь принципиально важно, чтобы подготовка к ВПР проходила по учебным пособиям, варианты которых соответствуют вариантам заданий демоверсии ВПР по математике и новым ФГОС. Таким изданием, несомненно, является учебное пособие «Всероссийская проверочная работа. Математика. 5 класс. Практикум по выполнению типовых заданий» Т.М.Ериной и М.Ю.Ериной, вышедшее в издательстве «Экзамен».

Все 20 вариантов проверочных работ, представленных в пособии, соответствуют начальному базовому уровню подготовки, который должен освоить каждый пятиклассник. Они включают задания из наиболее важных разделов курса математики 5-го класса, необходимых для дальнейшего изучения предмета и способствующих формированию математической грамотности каждого ученика. Важно, что в конце пособия имеются ответы к заданиям всех вариантов.

Каждый вариант состоит из двух частей, включающих 9 заданий. На выполнение всей работы дается 60 минут: 30 минут на первую и столько же на вторую часть. Авторы предусмотрели возможность дифференцированного подхода к проверке знаний учащихся. Каждый ученик имеет возможность выбора одного из двух предложенных заданий с двойной нумерацией, напри-

мер, 3.1 и 3.2. Ученик выбирает то из них, в котором он чувствует себя более уверенно. Это хорошо еще и потому, что дети в разных школах занимаются по разным учебникам, и возможность выбора задания позволяет использовать пособие практически всем учителям. Таких заданий пять из девяти в каждом варианте. Очень важно, что все текстовые задачи, включенные в работу (№2, 5 и 8), практической направленности, это так называемая реальная математика, то есть задачи, которые человеку приходится решать в реальной жизни. Задание №4, в котором нужно выбрать правильные утверждения, проверяет теоретические знания учащихся.

Построение вариантов проверочных работ очень напоминает КИМы в формате ОГЭ. Это очень дальновидно, ведь ученики заранее привыкают к этой форме проверки знаний, и в дальнейшем, при прохождении государственной итоговой аттестации, дети не будут испытывать ни технических, ни психологических трудностей.

Учителя могут использовать данное пособие как на уроках, например, при изучении новых тем программы, организации систематического повторения, так и для составления домашних заданий. Особенно успешно это можно осуществить при условии, когда экземпляр книги будет у каждого ученика.

Например, при закреплении темы «Сложение и вычитание десятичных дробей» учитель может использовать задание 3.1. В классе решаются примеры из четырех первых нечетных вариантов (1, 3, 5, 7). Затем дается небольшая проверочная работа, в которой используются примеры из следующих шести нечетных вариантов, а на дом предлагаются задания 3.1 из четных вариантов.

Особый интерес для развития логического мышления и геометрического воображения представляет задание №9. Учитель может, например, разобрав в классе задание 9 из варианта №2: «Считая, что длина клетки равна 1 см, начертите прямоугольник, периметр которого равен 22 см, а площадь равна 30 см². Укажите в ответе длины двух его соседних сторон». Повторив понятия периметра и площади прямоугольника, формулы для их вычисления, учитель объясняет, что решить такую задачу можно подбором, представив число «30» (значение площади прямоугольника) в виде всех возможных произведений двух множителей. $30 = 1 \cdot 30 = 2 \cdot 15 = 3 \cdot 10 = 5 \cdot 6$. Остается проверить, сумма каких из полученных множителей равна полупериметру прямоугольника, то есть числу «11». Нетрудно догадаться, что это числа «5» и «6».

Задание 9 из варианта №1 (или любого другого нечетного варианта) я бы вначале предложила детям как необязательное (дополнительное) домашнее задание. Даже если дети не справятся с ним дома, они придут на урок уже готовыми к обсуждению этой задачи, и тогда учителю проще будет навести их на мысль о том, что

к заданной фигуре нужно добавить одну клеточку так, чтобы периметр уменьшился на 2 см.

В процессе повторения всего курса 5-го класса учитель может провести несколько тренировочных работ практически по индивидуальным вариантам. Проверка не составит труда, так как ответы имеются ко всем заданиям.

Ответственным родителям эта книга также может быть полезна. В марте - начале апреля в субботу или воскресенье усадите своего ребенка за письменный стол, предложите ему для решения один из вариантов пособия и в течение часа можете почитать хорошую книгу. Затем вам останется проверить, совпадают ли ответы, полученные ребенком, с теми, которые приведены в конце книги, и сделать вывод об уровне усвоения ребенком программы по математике. Если он правильно решил все 9 заданий, можете наградить его походом в кино или любимым тортиком. Если правильно выполненных заданий 7 или 8 - тоже неплохой результат, заслуживающий хотя бы морального поощрения. Если ваше чадо правильно решило 5-6 заданий, это уже повод задуматься о необходимости еще нескольких подобных тренировок, ну а если правильно выполнено 4 и менее заданий, значит, нужны систематические дополнительные занятия по «западающим» темам. И здесь данное пособие тоже окажется кстати в качестве бесплатного репетитора.

Желаю родителям и учителям хороших результатов в подготовке учеников 5-го класса к Всероссийской проверочной работе по математике. А всем пятиклассникам - успехов в изучении самой замечательной, самой важной и самой красивой науки - математики! Искренне надеюсь, что предлагаемое пособие поможет вам в этом.



Т.М.Ерина, М.Ю.Ерина.
Всероссийская проверочная работа. Математика. 5 класс. Практикум по выполнению типовых заданий. Издательство «Экзамен», 2017

Юность. Наука. Культура



Научно-техническое творчество помогает выбрать профессию

Андрей МИНАЕВ, заместитель председателя правления кластера науки и образования города Обнинска

Президент России Владимир Путин на Госсовете, обсуждая основные задачи в области дополнительного образования детей, заявил следующее: «Важно помочь ребятам осознанно выбрать будущую специальность, которая будет востребована на рынке труда, чтобы они потом смогли найти себе дорогу по душе, получали достойный заработок, могли состояться в жизни».

Но как это сделать, ведь созданием технопарков в крупных городах региональных центров ситуацию можно исправить лишь частично и системно проблему не решить? Бюджет создания одного детского технопарка приблизительно 100 млн рублей и по карману не каждому региону (не считая ежегодных расходов на содержание технопарка). Проходимость Технопарка в год около 1000 человек.

В первом наукограде страны - Обнинске - придумали, как решить эту проблему... За 1,5 года командой молодых инженеров на базе центра научно-технического творчества «Модель Спектр» было создано уникальное решение для школы, которое базируется на принципах государственно-частного партнерства. Проект получил название «Технолаб Академия», он включает в себя модернизацию предметов основной школьной программы «Технология» и «Информатика», а также ряд программ дополнительного образования - «Роботлаб», «Аэролаб», «Автолаб», «Промышленный дизайн» и др.

Речь идет о созданной под ключ лаборатории, которую можно смело называть кабинетом труда 2.0. В созданном пилотном проекте в Обнинске сначала модернизировали предмет «Технология», а затем создали целую логическую цепочку, где школьники в рамках дополнительного образования создают, например, квадрокоптеры с нуля, получая при этом знания, умения и навыки по работе с материалами, из которых он сделан, знакомятся с основами микроэлектроники, проектирования и 3D-моделирования, программирования. Шестиклассники паяют простейшие платы, соединяют их с Arduino подобными микроконтроллерами и самостоятельно программируют их.

Главный итог пилотного проекта - мы на практике убедились, что научно-техническое творчество в обычной средней школе, будь то деревенская школа или райцентр, может быть запущено незначительными средствами для бюджета и дальше работать на самооплачиваемости, принося дополнительный доход школе.

Обучение является платным для родителей учеников, но эта плата значительно ниже, чем в секторе коммерческого дополнительного образования, ведь у школы уже есть помещения и оборудование, которое закупается при старте проекта. Себестоимость обучения в основном состоит из расходных материалов и оплаты труда преподавателей.

Еще одним привлекательным моментом проекта является то, что все создаваемые в рамках обучения изделия дети забирают домой, где они совместно с родителями дорабатывают их.

Еще стоит отметить интересный факт, что все учащиеся средней школы проходят через обучение в лаборатории и многие остаются в ней. Ведь это так важно - дать шанс каждому, вдруг мы сделаем открытие, и ребенок, который пристрастится к науке и технике, в будущем станет изобретателем или ученым с мировым именем, то есть шанс попробовать себя в этой сфере и профессионально сориентироваться будет абсолютно у всех учеников.

День света, радости и добра

Пасха - праздник всенародный

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Пожалуй, это один из немногих церковных праздников, который органично стал частью наших гражданских будней и воспринимается как нечто от природы и естественных потребностей человека, как глубоко традиционно-национальное, элементарно-культурологическое. Его недаром называют Великим днем. Отмечали этот праздник наши прадеды, отмечаем мы, будут отмечать и потомки...

Вербка бьет - силу дает

Шестая неделя Великого поста, а предпоследняя перед Пасхой - Вербная. На этой неделе повсюду освящали в церкви вербу, которой приписывали магические свойства. Издавна украинцев это дерево пользовалось особой любовью. Один из старых авторов, живописуя быт украинцев, отмечал: «Их левады обсажены вербами. Вербка - это что-то сросшееся с жизнью малоруса, а его жилье так же немисливо без вербы, как немец без колбасы». На вербе, конечно, груши не растут, из нее и дома не построишь, и даже на топливо она не годится. Замечено верно: «Вербовые дрова и козий кожух, то вылезет пар и дух». Тем более считалось, что в сухой вербе любит поселиться черт. Нedarом в народе говорят: «Влюбился, как черт в сухую вербу», но в то же время верба - первый медонос. Она не боится сырости, и из нее можно выдалбливать корытга, мерки, маслобойни, лодки. Повсеместно верба используется для различных каркасных переплетений, строительства кошар, клеток, загоронок. Ограды-«тыны», искусно выплетенные из верболоса, были одной из характернейших примет южных сел.

Освятив лозу на Вербной неделе, несут ее домой и ударяют родных, чаще всего детей. При этом приговаривают: «Не я бью, верба бьет. Будь великий, как верба, здоровый, как вода, богатый, как земля». Расцветающее дерево должно было передать здоровье, силу и красоту человеку и животному. Кое-где освященную вербу втыкают по углам нивы или разламыва-

ют и разбрасывают по полю, с которого хотят получить богатый урожай. Раньше вербой окуривали капустные грядки, больных детей купали в воде, в которой были замочены вербовые прутья. Также верили, что в хату, в которой хранится освященная верба, не может попасть молния.



Колокольный звон

Клубятся над зелеными полями белые весенние облака-«помолодки», а вслед за ними над воскресшим миром плывет колокольный звон. Не умолкают пасхальные колокола, по городам и весям разносятся их звуки, возвещающие о победе света и добра. Накануне Светлого воскресенья к храму отовсюду спешат люди. Вокруг церкви разводят костры, а на колокольной башне зажигают факелы. Раздастся первый благовест большого колокола, и вся толпа радостно всколыхнется. И дальше колокольный звон будет сопровождать все пасхальные действия. Когда начнется чтение Евангелия, после каждого стиха будет звучать мелодичный перебор во все колокола. Исполняют

его, как правило, лучшие звонари. В старину эти церковные служители ценились особо. Ловкие звонари с отменным музыкальным слухом упражнялись красным звоном, «распетливались» по рукам и ногам, качались на зыбке и звонили согласно в дюжину колоколов. «Играет на колоколах», - говорили о таких мастерах.

После пасхальной заутрени колокола часто не умолкают целый день. Это, пожалуй, единственное воскресенье в году, когда подняться на звонницу и дернуть за веревку мог каждый желающий. «В светлую седмицу кто не звонарь!» - утверждали в народе. На Великий день каждый селянин старался хотя бы пару раз ударить в колокол, так как, по народным поверьям, это приносило счастье, способствовало урожаю.

Благуя весть несут пасхальные колокола, и летит она над солнечной цветущей землей, веселя сердца и обновляя души.

В здоровом теле - здоровый дух

Тот, кто чист телом, чист и душой. Именно такая чистая обновленная душа могла достойно встретить Великий день. Одним из самых распространенных и древних обычаев на Пасху было очищение водой - умывание, обливание, купание. Водные очистительные процедуры приурочивались, как правило, к Чистому четвергу. Воду для омовения надо было брать рано утром, до восхода солнца. Широко бытовало поверье, что в этот день утром ворон купает в реке своих детей и нужно торопиться набрать воды, пока ворон детей не купал. До первого луча солнца умывались и обливались проточной водой из ручья. Некоторые смельчаки даже купались в реке. На Украине следующий после Пасхи день назывался

свечи готовили заранее. В Чистый четверг часто специально выливали страстные свечи «до двух аршин длиною и до фунта весом». Такими свечами пользовались несколько лет. Возвращаясь из церкви, прихожане стремились донести домой страстную свечу так, чтобы огонь не погас. Для этого делали специальные фонарики из цветной бумаги или стекла. Пламенем страстной свечи нередко выжигали кресты на сволоке, воротах. Страстная свеча ставилась на стол после заутрени, горела под образами. Ее давали в руки тем, кто умирал, пасечники обкуривали ею ульи. Когда летом вдруг надвигалось грозное облако, суеверные люди спешили зажечь страстную свечу, чтоб «гром хату не побил». Отсюда еще одно название страстной свечи - «громничная».

И ясным днем, и поздним вечером живой трепетный огонек пасхальной свечи согревал сердца страждущих, дарил радость и надежду, указывал обновленную тропу заблудшим...

Паска, кулич - к столу кличь!

Нельзя представить Великий день без пасхального хлеба. На Украине его называют паской или бабой, у русских он известен как кулич. Паски пекутся разных размеров, имеют высокую округлую форму. Наверху кулича часто выкладывается из теста крест, его также украшают глазурью. Продукты для выпечки паски готовят заранее. Даже в самые голодные годы люди стремились оставить для праздника лучшей муки, накопить достаточное количество яиц, масла, сахара. Форма для выпечки кулича заполняется тестом лишь наполовину ее объема, может быть, чуть больше. Готовность хлеба можно проверить, проколов его тонкой деревянной палочкой или спицей. Если тесто к ним не прилипает, значит, хлеб готов.

Выпечка кулича, как и приготовление других обрядовых блюд, раньше было делом очень ответственным и поручалось опытнымстряпухам. При выпечке соблюдались некоторые правила. На Закарпатье паску нужно было печь обязательно в рукавицах. На Харьковщине паски в печи накрывали платочком, который потом хранился для подкуривания от рожки. Считалось, что если верх хлеба упадет, то кто-нибудь из семейства должен скоро умереть. После освящения куличей в церкви наперегонки неслись домой. Верили, что у того, кто быстро бежит, так же быстро будет расти хлеб, работа всегда будет спориться и дочери быстрее выйдут замуж. С кулича обычно начиналось разговление. Хозяин разрезал его на части и раздавал присутствующим, которые стоя принимали ломти. В некоторых местах раньше кулича сседали по кусочку освященного черного хлеба.

Рецепт кулича «Украинский». 4 стакана муки, 50 г дрожжей, 1/2 стакана растопленного сливочного масла, 1 стакан молока, 1 стакан сахара, 10 желтков, 1 ст. ложка миндаля, соль по вкусу. Тестом заполняют форму до половины объема, оставляют в теплом месте, пока подымется, и выпекают в духовке около часа.



Выпечка кулича - дело ответственное



Пасхальный завтрак

«обливаемым понедельником». В этот день парубки на рассвете ходили по хатам и не успевших прибраться к их приходу девушек обливали водой. Считалось, что обливание даст здоровье, принесет богатство.

Обязательным накануне Пасхи во многих местностях было купание в бане. Банным днем, как правило, назначался четверг. Покряхтывая, старики забирались на пол и приговаривали: «Хрещеный на пол, нехрещеный с полка». Молодые неистово хлестали себя вениками, освящено представляя страдания Христа. Выходя из бани, оставляли на полке ведро воды и веник для «банного» хозяина. Завершив процедуру, крестились и произносили «Тебе, баня, на стоянье, а нам на здоровье!»

Свеча горела на столе...

Рождение огня было окружено в народе такой же тайной, как и рождение светила. Вот почему одним из символов Пасхи стал трепетный огонек свечи. Пасхальные

Окончание следует

Проверено на себе

Принимайте магний!

Артем ОГАНОВ, ученый, профессор
Университета штата Нью-Йорк (Стони Брук, США) и Сколковского института науки и технологий

Лет в тридцать семь я стал себя плохо чувствовать. У многих в 30-40 лет здоровье ломается. У меня стало не получаться работать больше пяти часов в день. Голова становилась тяжелая, руки-ноги стали опухать. Я открыл книжки по биохимии, кое-что понял, сделал выводы, слегка поменял свое питание. Теперь могу, если надо, работать по двадцать часов подряд.

Сразу предупрежу, что мои советы для людей практически здоровых. Есть несколько простых принципов. Во-первых, надо пить много воды. Это очень важно. Литра три в день. Маленькими глоточками. Во-вторых, убрать соль. Мы дома не готовим с солью. Иногда, конечно, бывают исключения.

Избавьтесь от сахара. Любого. Даже в виде меда. Сахар очень коварен. Злоупотребление им может привести и к ожирению, и к диабету, серьезно повысить уровень холестерина. Фруктов это не касается. У человека потребность в сахаре где-то двадцать пять граммов в день. Все, что сверх, идет во вред. Экстремизма не надо, иногда можно съесть кусочек торта.

Обязательно есть овощи. Поменьше жареного. Лучше запекать, чем жарить. При термообработке жиров возникают транс-жиры, они усваиваются организмом, откладываются в жировой ткани и потом никогда из нее не выводятся. Растительное масло, если его употребляете, - не рафинированное, не дезодорированное, а натуральное. Холодного отжима, как делают крестьяне.

И обязательно нужно принимать витамины и минеральные добавки. Я принимаю чистый витамин С, порошок, он в аптеках продается. Два-три грамма в день. Обязательно - витамин D. Он вырабатывается в коже человека под воздействием солнечного света, но мы живем не в самом солнечном месте, и почти у всех его недостаточно. У витамина D много функций, включая защиту от рака. Для костей он важен, и особенно нужен женщинам. Важен для здоровья легких.

Желательно каждый день есть сухофрукты или один банан в день - это калий. Очень нужен для сердца, почек, мозга. Особенно важно соотношение натрия и калия. Еще необходимы магний и цинк. Магний - в день надо примерно полграмма. В обычных продуктах его нет или очень мало. Чуть-чуть в финиках и зелени. Недостаточность магния влияет на все: нервы, сердце, все функции организма. Магний участвует по меньшей мере в трехстах биохимических реакциях. Нельзя допустить поломки даже одной! Я знаю одного очень талантливого молодого российского ученого. Он перенес серьезный стресс, слег в больницу со страшнейшим сердечным приступом, месяц пролежал там. Подлечили, выписали. Потом снова сердечный приступ, через пару месяцев. Он был на грани инвалидности. Вновь сходил к врачу. Тот говорит: «Вероятно, вам нужен магний». Он стал принимать магний и поправился.

Также неплохо принимать рыбий жир. Пить зеленый чай. Это снижает вероятность заболевания раком на 30-40%. Следите за своим здоровьем!

Ирина ОСИПЬЯНЦ

В ходе недавних исследований американские ученые пришли к заключению, что последние роды могут стать индикатором дальнейшего старения женщины.

Женщины в возрасте старше 33 лет, способные естественным образом зачать и выносить ребенка, склонны к долгожительству, об этом свидетельствуют выводы исследователей из Бостонского университета (США), опубликованные в журнале Menopause. Однако это совсем не означает, что

Шанс прожить целый век

Влияние позднего материнства на продолжительность жизни

теперь, узнав об этом, все женщины, которые хотели бы улучшить свои прогнозы на более продолжительную жизнь, должны искусственно стремиться рожать детей в позднем возрасте. Ученые подчеркивают, что только естественная способность иметь детей в старшей возрастной категории указывает на то, что репродуктивная система женского организма стареет медленнее, а значит, то же самое происходит и с ее остальными органами.

В процессе научной работы специалисты проанализировали данные о 551 семье, многих членов которых можно было причислить к истинным долгожителям, и проверили, во сколько лет все 462 женщины из данного исследования родили своего последнего ребенка и какого возраста они достигли к концу жизни. В итоге оказалось, что вероятность дожить до 95 и более лет была в два раза выше у тех из них, кто произвел на свет своих младших детей после 33 лет, а не в 29 лет.

Полученные результаты свидетельствуют, что именно женщины являются движущей силой в эволюции генетических вариантов, замедляющих сам процесс старения и уменьшающих риски, которые несут в себе гены, связанные с возрастом, что в конечном итоге помогает людям прожить более долгую жизнь.

Если женщина является носителем таких генетических вариантов, то ее репродуктивная система здорова, и она в состоянии рожать детей в течение продолжительного времени, что увеличивает ее возможности по передаче этих генов следующему по-

колению. Выводы данного исследования приблизили ученых к пониманию того, почему из всех, кто принял в нем участие, до 100 лет и более дожили или еще живут 85% женщин и всего лишь 15% мужчин.

Интересно, что результаты этой научной работы созвучны с ранее сделанными заключениями о связи между материнским возрастом при рождении последнего ребенка и дальнейшим исключительным долголетием самой матери. Предыдущие исследования установили, что женщины, родившие ребенка после 40 лет, имели в четыре раза выше вероятность отметить свой столетний юбилей, чем их подруги, явившие миру своего младшенького в более раннем возрасте.

Проведенная работа еще раз доказала важность изучения генетического воздействия на репродуктивную способность, так как это может влиять на скорость процесса старения и восприимчивость к возрастным болезням.

Анонс



МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ ПРИГЛАШАЕТ НА ШКОЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Планетарий помогает обучить всему, что связано с небом и что необходимо знать учащимся по школьным программам. Но здесь обучают не через запоминание слов, понятий, терминов, а через впечатление, погружение, через присутствие. У детей, побывавших в Планетарии, появляется желание узнать больше об окружающем нас мире, возникает интерес к естественно-научным дисциплинам и науке в целом.

Окажитесь в удивительном мире космоса!

Оформить заявку на экскурсионное обслуживание Вы можете на сайте Планетария в разделе «Заказать экскурсию»: www.planetarium-moscow.ru или по телефону +7 (495) 221-76-90
Срок подачи заявки за 2-3 недели до намеченной даты мероприятия.

Скидки организованным группам, парковка для автобусов, кафе



учительская
независимое педагогическое издание Газета

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.
® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
3 апреля 2017 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0513
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Сергей ПЛОТОВ: Ребенка надо уважать с детства

Сергей ШИЛЯЕВ

К своим 55 годам Сергей Плотов подошел именитым сценаристом и автором юмористического жанра. И хотя его имя не на слуху, творчество нашего героя весьма популярно и востребовано. Как говорится, он широко известен в узких кругах. Именно Сергей Юрьевич три года подряд каждый день писал стихи для программы «Ну и денек!» на радио «Эхо Москвы», и нет такого праздника или исторической даты, о которых им не написано несколько юмористических строф. Он был одним из соавторов сатирических программ «Бесплатный сыр» и «Плавленный сырок» Виктора Шендеровича. Сочинил сценарии для многих популярных сериалов и нескольких комедий, снятых такими режиссерами, как Эльдар Рязанов, Алла Сурикова, Эдуард Радзюкевич. Пьесы Сергея Плотова идут в Московском театре сатиры и в театре имени Евгения Вахтангова. Не так давно наш герой стал гостем арт-кафе «Вишневый сад» в Сергиевом Посаде, организованного при участии учителя года-2012 Александра Демахина, накануне его двухлетнего юбилея. Беседа получилась весьма любопытной.

Глубоко учительские корни

Мы задали Сергею Юрьевичу несколько вопросов, на которые он любезно ответил.

- Расскажите немного о своих корнях, о семье.

- Мой папа, Юрий Алексеевич Плотов, окончил юрфак МГУ и преподавал политэкономии в Омском педагогическом институте. Если двигаться вглубь по отцовской линии, то обнаруживаешь моего прадеда Ефрема Плотова, который был учителем в селе рядом с Мелеховом и который общался и дружил с Антоном Павловичем Чеховым. В полном собрании сочинений Чехова есть такая строчка: «Переписка Чехова и Плотова отсутствует».

Дед мой тоже был учителем, но к тому моменту, когда я его застал, он уже был пенсионером. Все мы жили в трехкомнатной хрущевской квартире на краю Омска. Кроме преподавания политэкономии, отец являлся деканом худграфа. Он умер 14 лет назад, но художники, весьма далекие от политэкономии помнят его до сих пор. Лекции по своему предмету для художников он строил на сюжетах из «Трех мушкетеров», «Золотого тельника», «Двенадцати стульев», «Похожденный бравого солдата Швейка», которые он знал наизусть. На его лекции художники приходили как на представления. У отца было очень хорошее чувство юмора, он был интеллигентен. Я убежден, что интеллигентность - это не дворянство, которое передается по наследству. Себя я не могу назвать интеллигентным человеком, а отец был таковым.

- А у вас есть свое личное, не из словаря Ожегова, определение, что такое интеллигент?

- Наверное, это человек, который больше переживает за других, чем за себя. Вот я обыватель, буржуа. То есть человек, который работает, платит налоги и содержит себя и свою семью. Даже человек из деревни может быть интеллигентом, если он уважает другого, боится его обидеть. Это не обязательно связано с интеллектуальностью.

Есть много интеллектуалов, которые по сути жлобы.

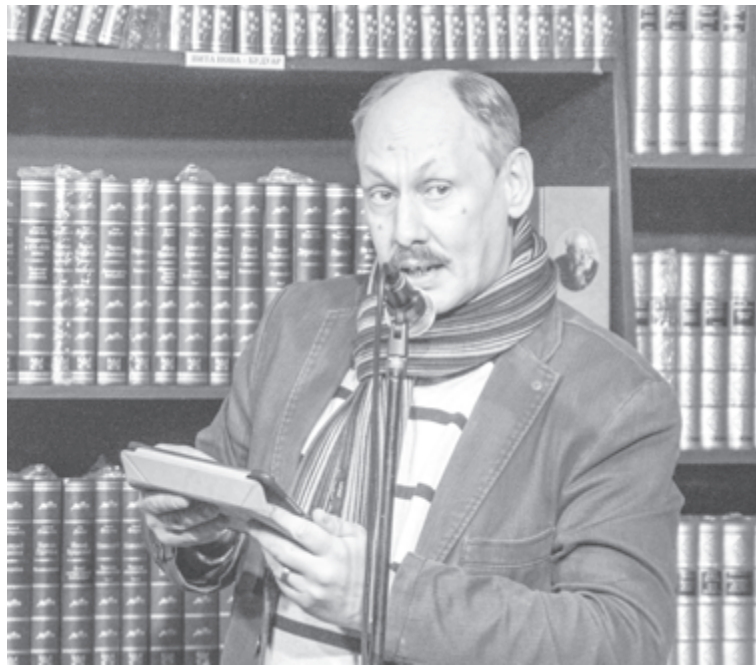
Пример и мерило интеллигентности для меня отец. Однокурсником его был Анатолий Лукьянов - председатель Верховного Совета СССР, который оказался среди организаторов путча 1991 года и вошел в состав ГКЧП. Как-то у них была встреча выпускников в Москве уже после ГКЧП. Надо сказать, что отец очень любил столицу, и вот это чеховское «В Москву, в Москву, в Москву!» как раз про него. Лукьянов сказал ему: «Перебирайся, Юра, в Москву, мы тебе здесь все устроим». Отец ответил: «Прости, я не разделяю твоих взглядов и поэтому не могу воспользоваться твоей поддержкой». Все это было сказано без рванья рубахи на груди, спокойно и вежливо.

Он знал, что я очень хотел жить в Москве, но все равно не пошел на сделку с совестью. А со столицей меня познакомила мама, она, слава Богу, жива и тоже окончила юрфак, но питерский. Когда мне было семь лет, она взяла меня в командировку в Москву. Это была любовь с первого взгляда. Я обалдел от города и понял, что мне сюда надо. К тому же мы пошли в цирк на Цветном бульваре, я сидел в первом ряду, и Никулин, проходя мимо, пожал мне руку. Жизнь состоялась - такое это было счастье.

- Как вы пришли к выбору занятия в жизни? Оказал ли кто-то из учителей на вас влияние?

- До 15 лет я занимался спортом: футбол, хоккей, фехтование. То есть был обычным дворовым спортивным парнем. В 15 лет попал в драмкружок - и все: начал пить, курить и любить театр. В этом же кружке я познакомился с песнями Галича, стихами Бродского, короче, попал в хорошую компанию. В 9-м и 10-м классах я практи-

тель, который вел нас до выпуска. Людмила Владимировна Корчагина была молодым учителем истории. Сейчас она живет в Сочи, мы с ней созваниваемся. Мы с ней на ты, я ее называю Людой. Она мне всегда говорит: «Привет, мой плохой хороший ученик!» Я ей доставил немало хлопот. Была такая история. 1976 год - расцвет застоя, я в 8-м классе. К нам на урок истории приходит комиссия из облоно. Людмила Владимировна решила проявить фронт и рассказала нам про культ личности Сталина. А я, сидя за первой партой, сказал: «А



Сергей ПЛОТОВ

что вы нам про культ личности Сталина рассказываете? Вы нам про культ личности Брежнева расскажите». Этот случай каким-то образом удалось замаять, но на выпускном экзамене по истории другая учительница, не слушая меня, вкатила мне тройку. Люда пришла, увидела это, исправила на «пять» и сказала: «Иди». Эта оценка и пошла в аттестат.

Перевод с английского на твардовский

На творческом вечере наш герой рассказал о своем послужном списке и жизненном пути.

- Сочинять стихи я начал с 14 лет, как и большинство подростков. Вместе с прыщами приходит желание писать в рифму, - шутит он. - Естественно, они были про несчастную любовь. Но у меня эта история затянулась.

- Вы пробовали себя в роли и драматурга, и режиссера, и актера. Какие из своих спектаклей считаете самыми интересными?

- На исходе перестройки мы вместе с Александром Бороком создали свой проект «Черный театр» в Челябинском театре кукол. В 1989 году у нас родился спектакль «Рассказы о Ленине» по произведениям Зощенко и Твардовского. Мы оттолкнулись от того факта, что растиражированные бюсты Ленина внутри пустые, то есть это перчаточные куклы, только тяжелые. И мы сделали фантазмагорию, замешанную на рассказах Зощенко с мифами о Геракле. Советская мифология соединилась с греческой.

Потом была постановка по Хармсу. И спектакль из двух «капустных» частей «Невольные переводы из Шекспира». Тогда, в 1990 году, мы еще не знали про импортозамещение... Первую часть я сделал русской народной драмой «Скоморо-

шина в стихах «Гамлет»». Вторая часть называлась «Отелло. Перевод санглийского на твардовский». Все действие происходило в партизанском отряде.

За этим последовал спектакль «История любви» на пятерых актрис по дворовым песням. Со всеми этими работами я приезжал в Нижний Новгород на всероссийский фестиваль капустников «Веселая коза». Там познакомился с членами жюри, среди которых были Виктор Шендерович, Григорий Горин, Владимир Жук, Александр Ширвиндт, Маргарита Эскина.

дар Александрович не нашел денег на съемки.

Одно цеплялось за другое. Мне довелось поработать с Аллой Суриковой. Сейчас в работе сценарий полнометражного фильма с Николаем Досталем. Также я стал автором Геннадия Хазанова. Его поздравительные миниатюры, когда он появляется в разных образах, сочиняются в нашем творческом союзе.

Еще один удивительный факт: Плотов написал либретто для десяти(!) мюзиклов (в том числе Александра Журбина, Раймонда Паулса, Владимира Матецкого) и двух опер.

В 2014 году в Доме актера устроили творческий вечер Плотова под названием «Автора!». На него пришли те, для кого Сергей когда-либо что-либо писал.

- Вечер шел два часа, из которых в конце я почитал всего пять минут, - вспоминает автор, - потому что так много народу пришло. На одной сцене оказались люди самых разных взглядов и позиций. Например, такие как Игорь Иртеньев и тот же Геннадий Хазанов. Я тогда сказал, что подобный набор участников говорит о полной беспринципности автора...

Дорожу малым кругом общения

- По опросам ВЦИОМ, каждый третий россиянин считает, что Солнце движется вокруг Земли. Какого мнения вы о нашем нынешнем интеллектуальном уровне?

- Наступило ужасающее средневековье. У барда Михаила Кочеткова есть строчка в одной песне: «Где уж второе поколение общается на междометьях». На самом деле, уже третье поколение на междометьях общается. Ширвиндт мне однажды сказал: «Ты преувеличиваешь интеллектуальный уровень нашей публики, Серенечка. Не умичай. Все гораздо хуже, чем ты думаешь».

- Так что же делать?
- Надо самого себя спасать, родных и близких. Я отвечаю за дочь. Ей 26 лет, она окончила сценарный факультет ВГИКа. Она много читает и пишет.

...Сейчас сумму знаний можно набрать в Интернете. Поэтому задача школы и родителей - научить ребенка системному мышлению и привить ему чувство собственного достоинства. Ребенка надо уважать с детства, он не должен заслуживать к себе уважение. Когда он это чувствует, он вырастет свободным человеком и сам найдет свой путь. А то родители часто делают ошибку, пытаются реализовать в ребенке нереализованное свое. Если у ребенка есть чувство собственного достоинства, он не будет счастлив за счет унижения других, нанесения им обид, чтобы они были несчастнее, чем он.

Информацию в Сети можно найти, пользуясь поисковиком. А вот кто научит тебя не быть рабом? Отменили крепостное право 156 лет назад, а результат пока не очень. У нас все равно очень много холопства и холуйства. Поэтому самый точный ответ на вопрос «Кто виноват?» - это «Ты».

- Но есть же что-то хорошее в нашей жизни?

- Сам факт, что мы живы. Есть друзья. Меня устраивает то, что Станиславский называл малым кругом общения. И возможность ездить свободно по миру.