



2 Какими должны быть школьные здания? Вопрос вызвал жаркие споры

18 Реформы в образовании. Время собирать камни?

24 Елена Лядова откровенно признается, что не устает от зрительского внимания

В номере:

Актуально



Чему и как учить сегодня школьников? Об острых

проблемах образования и путях их решения рассказывает Любовь Духанина, заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке.

Стр. 10-11

Портрет

Находить в каждом дне радость директору Ирине Ярцевой помогают любимое дело и множество увлечений.

На фото: Ирина Николаевна в кругу своих учеников

Стр. 7

Только в «УГ»!

У легендарной женщины-космонавта Валентины Терешковой юбилей. Знаменитая фраза «Чайки» перед стартом ракеты «Эй! Небо! Сними шляпу» облетела весь мир. Поздравляем Валентину Владимировну с юбилеем.

Стр. 22

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

ISSN 0233-4488



12+

С весенним праздником 8 Марта! Пусть прибавится в вашей жизни добра и света!



фото Веры КОСТРОВОЙ

Исповедь, идущая от сердца...

Однажды ознакомившись с вопросами знаменитой анкеты семнадцатилетнего Александра Блока, Зинаида Федоровна Драгункина тоже решила на них ответить.



- Каким природным свойством желали бы обладать?

- Иногда создается впечатление, что я им обладаю. Это интуиция. Она меня почти что не подводит.

- Теперешнее состояние вашего духа?

- Разное. Но все же на первом плане - неуспокоенность! Пока полна энергии, сил, желаний, стремлюсь во что бы то ни стало достичь поставленных целей.

- Главные черты вашего характера?

- Скорее всего решительность, искренность, открытость.

- Качества, какие предпочитаете в мужчинах?

- Ум, выдержку, смелость и щедрость души.

- Качества, какие предпочитаете в женщинах?

- Мудрость, женственность и доброта.

- Ваш главный недостаток?

- Вспыльчивость. Но быстро отхожу.

- Ваше любимое занятие?

- Работать! Служить любимому делу, а точнее, людям. А еще точнее, детям, которые завтра придут нам на смену. И этому призванию я никогда не изменяла.

- Замечено, что вы любите читать стихи и петь.

- Конечно! Очень. Любимые песни? Их много. Разному времени - своя песня. Но все же: «И как же это вышло так, что все шелками вышито судьбы моей простое полотно?...» в исполнении Валентины Толкуновой. Эту песню и я пою сердцем... Чаше всего в кругу семьи и друзей. Любовь к стихам со школьной скамьи. Еще в пединституте я встретила дорогого моему сердцу человека - Клару Петровну Огородникову. Она преподавала нам старославянский язык, именно от нее и получила истинный ключик к поэтическому слову. Хорошие стихи всегда помогали и помогают мне в жизни.

- Ваш идеал?

- Мама.

- Ваши любимые писатели? Ваши привязанности в литературе, поэзии?

- Люблю Ахматову, Цветаеву, Рождественского, Льва Толстого с вечным романом «Война и мир», Анатолия Приставкина с его «Ночевала тучка золотая», Ларису Васильеву за «Душу Москвы», Андрея Дементьева за все.

- Кого вы выделите из зарубежных писателей?

- Маргарет Митчелл «Унесенные ветром», Колин Маккалоу «Поющие в терновнике».

- Ваши любимые пища и питье?

- Окрошка, приготовленная собственными руками, блины, такие как пекла мама, - хрустящие. Люблю родниковую воду, клюквенный морс. А в праздники, с друзьями не нарушаю русскую традицию...

- Ваши любимые имена?

- Наташа, Александра, Денис, Евгений, Арина, Арсений и Кириуша. Открою секрет: это имена моей дочери и шести внуков. И в них - мое личное счастье...

- Что больше всего ненавидите?

- Предательство, жестокость, лицемерие, безделье.

- Что было бы для вас величайшим несчастьем?

- Если бы я вдруг ощутила, что в этом мире я никому больше не нужна.

- Ваши любимые цвета - они отражают ваш стиль, характер?

- С детства у меня было пристрастие к небесно-голубому. Теперь же, будучи по натуре жизнерадостной, люблю все цвета радуги и их оттенки. В зависимости от настроения и отдаю им предпочтение. Сейчас люблю белый и зеленый - цвета нашего дома «Благовеста», белый - свет, зеленый - жизнь. В одежде чаще предпочитаю черный с добавлением белого.

- Ваши любимые цветы?

- Полевые - васильки, ромашки. Но в дни особых торжеств - розы. Белые. Без целлофана.

- Вы могли бы прожить без любви?

- Нет!

Ведь без любви счастливых нет семей...

И без любви нет радостных детей,

Шагу ступить ты без нее не смог...

А как же иначе?

Ведь любовь - это Бог!!!

Стр. 4-5

Официальная хроника



Фото с сайта www.kremlin.ru

Владимир ПУТИН с победителями Всемирной зимней универсиады-2017

■ Президент Владимир Путин провел в Красноярске совещание о ходе подготовки XXIX Всемирной зимней универсиады 2019 года. По предварительным прогнозам, в соревнованиях, которые пройдут в Красноярске по 11 видам спорта, примут участие порядка 3 тысяч спортсменов из 50 стран мира. Российская команда на универсиаде будет самой многочисленной. В ее состав войдут около 400 человек, в том числе 300 спортсменов. Президент ознакомился с картой строящихся объектов универсиады-2019, а также посетил спорткомплекс «Академия биатлона» и встретился с победителями XXVIII Всемирной зимней универсиады 2017 года, прошедшей в Алма-Ате. Россия заняла первое место в общекомандном зачете, завоевав 29 золотых, 27 серебряных и 15 бронзовых медалей. За высокие достижения на Всемирной зимней универсиаде-2017 президент своим распоряжением объявил благодарность членам студенческой сборной России.

■ В Совете Федерации прошел Всероссийский молодежный законотворческий форум. Свои инициативы представили выпускники проекта «Школа молодых законотворцев», который прошел в 8 регионах страны. Вице-спикер Совета Федерации Галина Карелова отметила, что предложения выпускников школы затрагивают такие социально значимые темы, как развитие малого предпринимательства, регулирование миграции, совершенствование госзакупок. По ее мнению, позитивный опыт проекта убедительно доказывает необходимость расширения участия молодых людей в законотворчестве как на федеральном, так и на региональном уровне. Галина Карелова поддержала

идею о предоставлении региональным молодежным парламентам права законодательной инициативы: «Такой шаг региональных властей позволит придать молодежным объединениям реальный политический вес».

■ Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев назначил Павла Зеньковича статс-секретарем - заместителем министра образования и науки РФ. Соответствующее распоряжение размещено на официальном портале правовой информации. Напомним, что до перехода в министерство Павел Зенькович работал в Кремле в должности руководителя Управления Президента России по общественным проектам. Заместителем главы Минобрнауки он был назначен распоряжением правительства от 6 февраля 2017 года. Теперь на него возложены обязанности еще и статс-секретаря ведомства.

■ Минюст РФ зарегистрировал приказы Минобрнауки России, утверждающие расписание единого государственного экзамена (ЕГЭ), государственного выпускного экзамена (ГВЭ) и основного государственного экзамена (ОГЭ) в 2017 году. Досрочный этап ЕГЭ пройдет с 23 марта по 14 апреля. Основной - с 29 мая по 1 июля. Оба этапа начнутся с экзаменов по географии и информатике и ИКТ. Выпускники 2017 года, получившие неудовлетворительные результаты по двум обязательным предметам (русскому языку и математике) либо получившие повторно неудовлетворительный результат по одному из них в резервный день, получат возможность участвовать в ЕГЭ по русскому языку и математике базового уровня в дополнительный (сентябрьский)

период - с 5 по 16 сентября. ОГЭ для выпускников 9-х классов также пройдет в три этапа: досрочный - с 20 апреля по 6 мая, основной - с 26 мая по 29 июня и дополнительный (сентябрьский) - с 5 по 22 сентября. Как и в прошлом году, в расписании 2017 года наряду с резервными днями для экзаменов по отдельным учебным предметам предусмотрен дополнительный резервный день для испытаний по всем предметам.

■ В Москве прошло первое заседание Экспертного совета **Минобрнауки России** по вопросам организации образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Членам совета были представлены результаты деятельности Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с РАС за 2016 год, а также проект методических рекомендаций по организации работы регионального ресурсного центра. Кроме того, на заседании состоялась презентация проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с расстройствами аутистического спектра. По результатам обсуждения программу предложено доработать.

■ **Минобрнауки России**, федеральный оператор сети детских технопарков «Кванториум» и союз «Молодые профессионалы» подписали соглашение с 4 регионами о развитии сетевых форм образования. Эксперимент, который стартует в Ханты-Мансийском АО, Ульяновской, Владимирской и Новгородской областях, нацелен на объединение и совместное использование ресурсов образовательных и иных организаций, увеличение количества образовательных программ, доступных для детей и молодежи. Информацию о новых возможностях, которые появятся по итогам эксперимента, дети и их родители смогут получить из специального мобильного приложения, которое позволит выбрать именно ту программу, которая будет интересна ребенку и удобна для посещения.

■ **Минобрнауки России** провело на площадке РУДН семинар-совещание на тему «Повышение эффективности финансовой деятельности образовательных организаций». Участники обсудили меры совершенствования систе-

мы оплаты труда педагогов, расходование средств на стипендиальное обеспечение, а также формирование государственного задания на оказание услуг. По данным руководства Минобрнауки, в 2017 году в федеральном бюджете расходы на финансирование государственного задания вузов выросли на 14,6 млрд рублей, или на 5,7%. Средства будут направлены на повышение зарплаты преподавателей, реализацию программ развития студенческих объединений, программ развития университетов, приобретение лабораторного оборудования и другие цели. Предусмотрена индексация стипендий на 5,9% с 1 сентября. В 2017 году, как и в 2016-м, Минобрнауки намерено оценить качество финансового менеджмента всех подведомственных вузов.

■ **Рособрнадзор** в преддверии экзаменационной кампании 2017 года возобновляет работу телефона доверия ЕГЭ, впервые открытого в 2016 году. Сообщить о случаях нарушений при подготовке и проведении экзамена можно по номеру +7 (495) 104-68-38 с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00 по московскому времени. По такому же графику работает и телефон «горячей линии», по которому специалисты Рособрнадзора готовы ответить на вопросы, связанные с проведением ЕГЭ, - об экзаменационных процедурах, оформлении ответов и др. (тел. +7 (495) 984-89-19). Ответы на наиболее часто задаваемые вопросы также можно найти на портале ЕГЭ в разделе «Вопрос - ответ».

■ **Рособрнадзор** приостановил действие лицензий Борисоглебского филиала Института менеджмента, маркетинга и финансов, Самарского института бизнеса и управления, Института технологии туризма, Индустриального института. Полностью лишены государственной аккредитации филиалы Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права в Новосибирске, Красноярске и Краснодаре, а также Институт экономики. Лишены госаккредитации по отдельным направлениям и уровням подготовки Новороссийский институт (филиал) Московского гуманитарно-экономического университета и Государственный институт экономики, финансов, права и технологий.

Как вы поздравляете коллег с 8 Марта?

Евгений ДРЕВАЛЬ, учитель немецкого языка, русского языка и литературы школы №75, Воронеж:

- Наверное, мы не очень оригинальны в своих поздравлениях, но каждый год стараемся порадовать наших женщин чем-нибудь новым. Накануне праздника все собираемся в актовом зале, и учителя-мужчины, нас 10 человек (а весь коллектив - около 60), в творческой форме со сцены поздравляют женщин-коллег. Мы готовим мини-концерт с веселыми сценками, или, как сегодня говорят, скетчами. Потом вручаем подарки, цветы и грамоты, они тоже сделаны в шуточном стиле: каждая грамота вручается за какую-то номинацию и отмечает особые заслуги женщины-педагога. После работы, уже за пределами школы, мы всем коллективом можем продолжить наш вечер.

Сергей ПИМЕНОВ, преподаватель хоровых дисциплин Свердловского мужского хорового колледжа:

- Как почти во всех педагогических коллективах, большинство у нас составляют женщины. По традиции перед праздником 8 Марта мы с мужчинами (а их в нашем коллективе тоже немало, в том числе директор) обсуждаем, чем будем благодарить лучшую часть человечества за труд, красоту, терпение и ту радость, которую они нам несут. Подарки обычно символические, но стараемся, чтобы они были неожиданными, с элементом сюрприза. А еще в колледже есть традиция в начале весны проводить концерт, посвященный женщинам, приглашаем и педагогов, и родителей.

Михаил КОНДРАТЬЕВ, учитель физической культуры, Новгородская область:

- У нас сельская школа, зарплаты небольшие. Так что чем-то материальным поздравить всех коллег не получается - в школе всего двое мужчин-учителей, нам на всех наших женщин-педагогов не хватило бы средств. Устно поздравляем, конечно. Я считаю, к праздникам можно было бы небольшой денежной премией поощрять из бюджетных средств всех учителей.

Евгений КУСТОВ, учитель информатики Рабочееостровской средней школы, Кемский район, Карелия:

- Нас, мужчин, в коллективе из 40 человек всего шестеро, но любим и ценим наших прекрасных дам не менее сильно, чем они нас. К празднику оформляем сладкий стол из конфет, фруктов, тортов, чтобы побаловать их вкусняшками. Иногда устраиваем концерт для любимых коллег, где я с удовольствием пою, чтобы песней напрямую передать мое личное теплое отношение. Сердце ведь не обманешь.

Валерий АНДРИАНОВ, учитель биологии Ермолинской основной школы, Ивановская область:

- Всегда стараемся устроить праздник. Хотя нас, мужчин, мало, это не может являться смягчающим обстоятельством. Дарим цветы - пусть скромные, но они должны быть в Женский день непременно, ведь это символ весны. Готовим стол, разнообразные угощения, сочиняем в честь женщин песни и поздравления в стихах. Обычно коллеги остаются довольны. Главное - никого особо не выделять, чтобы все женщины в этот день чувствовали себя королевами.



Фото с сайта www.council.gov.ru

Молодые законотворцы представили свои инициативы в Совете Федерации

Анна ДАНИЛИНА,
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

О Национальной стратегии

- Зинаида Федоровна, в этом году завершается реализация Национальной стратегии действий в интересах детей. Какие основные итоги можно подвести? Что сделано за это время?

- Почти пять лет назад, 1 июня 2012 года, в Международный день защиты детей Президент РФ Владимир Владимирович Путин утвердил своим указом Национальную стратегию действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Страна просто не могла бы рассчитывать на практическую реализацию перспективных планов развития, не создав условия для формирования поколений, способных успешно отвечать на вызовы времени. Был необходим комплексный подход к решению вопросов, охватывающий все стороны жизни детей - от рождения до вступления во взрослую жизнь. Воплощением именно такого подхода и стала Национальная стратегия. Она заложила основы современной государственной и региональной политики по поддержке семьи и детства.

По итогам заседаний Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии во главе с председателем Совета Федерации Валентиной Ивановной Матвиенко были приняты и реализованы конкретные поручения президента, утверждены правительством важнейшие документы. Так, в развитие стратегии принято пять законодательных актов, 40 актов правительства. Среди них - концепция государственной семейной политики в РФ, развития дополнительного образования детей, стратегии развития воспитания в РФ, развития индустрии детских товаров.

Кроме того, законодательно был изменен механизм правосудия в отношении детей, совершивших общественно опасные деяния, принят закон, которым регулируется привлечение к уголовной ответственности за неоднократную розничную продажу несовершеннолетним алкогольной продукции. Продлен срок действия программы материнского капитала до конца 2018 года включительно. Расширена возможность использования средств материнского капитала на приобретение товаров и услуг для социальной адаптации детей-инвалидов. Ратифицировано Соглашение между Российской Федерацией и Республикой Беларусь о порядке взаимного исполнения судебных постановлений по делам о взыскании алиментов. Законодательно закреплено понятие «детско-юношеский спорт» и многое другое. Все это результат нашей совместной работы с профильными федеральными министерствами, регионами, профессиональным сообществом, учителями, родителями, экспертами, институтами гражданского общества, благодаря которой реализуется ключевой принцип Национальной стратегии - партнерство во имя ребенка.

- Много проблем удалось решить, но, очевидно, какие-то еще ждут своего решения? Возможно, уже в рамках программы «Десятилетие детства», о которой недавно в одном из своих интервью сказала председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко...

- Вместе с правительством мы приступили к подготовке Национального доклада по итогам реализации Национальной стратегии действий в интересах детей, который будет представлен руковод-

ству страны. Президент поддержал инициативу Валентины Ивановны Матвиенко объявить в стране Десятилетие детства, начиная с будущего года. Правительство приступило к подготовке соответствующего указа главы государства. Надеемся, что к 1 июня - Международному дню защиты детей и пятилетию Национальной стратегии - документ будет готов. Считаю программу «Десятилетие детства» продолжением каждодневной работы в интересах семьи и детей, продолжением Нацстратегии. Касаясь нерешенных вопросов, отмечу, что председатель СФ направила письма во все регионы с просьбой обозначить наиболее острые проблемы детствосбережения для определения основных направлений по поддержке детства на 2018-2027 годы. Мы обязательно обобщим и проанализируем предложения из всех субъектов Федерации, определим остающиеся нерешенными актуальные вопросы и предложим их к рассмотрению в рамках реализации Десятилетия детства.

ными отделениями. Теперь она представлена в 79 регионах. 13-15 февраля прошел III съезд Национальной родительской ассоциации, на который собрались неравнодушные родители со всей России - от Калининграда до Камчатки. Свидетельством высокой деловой репутации и авторитета НРА стал тот факт, что делегаты съезда встретились с министром образования и науки О.Ю.Васильевой, министром культуры В.Р.Мединским, первым заместителем министра труда и социальной защиты А.В.Вовченко, представителями руководства Минздрава. Согласитесь, такая уникальная возможность - получить информацию из первых уст и обсудить волнующие вопросы - есть далеко не у каждой общественной организации. Главное - состоялся откровенный и предметный разговор с властью с выходом на конкретные решения.

НРА сегодня - это весомый голос родительского сообщества: разного, но единого в заботе о духовном, нравственном и физическом раз-

Мы создали Экспертный совет НРА, который призван оказать поддержку и помощь родителям в преодолении новых вызовов. Проводится ежегодный Всероссийский форум «Семейный бюджет - основа благополучия России». Мы сотрудничаем с Роскомнадзором по защите детей от различных, прежде всего информационных, опасностей.

- Главные направления работы ассоциации обозначены так: «родительское просвещение, родительское творчество, родительская экспертиза». Как это работает на практике?

- Эти три направления взаимосвязаны друг с другом и касаются любой российской семьи. Довольно часто в последнее время звучат различные призывы, чему и как нужно учить родителей. Наша позиция однозначна - родительское просвещение должно опираться на духовно-нравственные основы нашего общества, традиции российской педагогики. В основе должен быть единый вектор приоритета прав и обязанностей родителей в

студу. Надеюсь, новое общероссийское детское движение выйдет на уверенную траекторию роста. Думаю, нужно смелее и активнее использовать проверенные временем лучшие традиции и опыт пионерской и комсомольской организаций.

- Образовательный процесс - всегда взаимодействие. Родителей, учеников, учителей... Кто самый уязвимый в этой триаде? И кто меньше всего работает?

- Я считаю, что неверно говорить о том, кто меньше работает. Семья и школа должны идти вместе. Школа должна быть основным помощником и другом семье в решении вопросов различного уровня, в том числе и воспитания. Важны диалог, движение друг другу навстречу. Всем на этом пути нужно учиться. Администрации школ - доверию родителям, а родителям - основам образовательной политики. Справедливы слова В.А.Сухомлинского, что «педагогика должна стать наукой для всех - и для учителей, и для родителей».

Зинаида ДРАГУНКИНА, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, секретарь Координационного совета при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей, заслуженный учитель Российской Федерации:

Ключевой принцип - партнерство

Уже сегодня можно сказать о поставленной задаче по восстановлению Евпатории как всероссийской образцовой детской здравницы. По итогам заседания Координационного совета в ноябре 2016 года пре-



зидент поручил правительству совместно с органами государственной власти Республики Крым разработать комплекс мер по созданию и развитию санаторно-курортных организаций Евпатории, обеспечивающих отдых и оздоровление детей.

О семье

- Вы являетесь одним из сопредседателей Национальной родительской ассоциации. Это крупнейшее объединение родительской общественности в стране. Чем отличается ассоциация от других объединений неравнодушных мам и пап? Ведь их в стране немало...

- Еще на учредительном съезде в 2013 году Людмила Ивановна Швецова определила миссию Национальной родительской ассоциации - быть полезной для каждой семьи. За прошедшие 4 года НРА на деле доказала свою востребованность и гражданскую зрелость, стала главным родительским форумом страны. За это время дружная семья НРА приросла новыми региональ-

ными нашими детьми. Девиз НРА: «Вместе, но не вместо!» Мы не стремимся подменять собой государственные органы, но находимся с ними в активном диалоге. Мы не претендуем на монополию, унификацию общественных объединений, подчеркивая ценность и самостоятельность каждой организации-партнера. Мы выступаем против насильственного вмешательства в дела семьи, излишней опеки. Но мы за системность профилактических мер, оказание помощи семьям в воспитании детей.

При этом важно точно и объективно оценивать, где проходит та самая грань, которая отделяет неправомерное вмешательство от создания необходимых условий поддержки семей. Например, так называемый закон о контингенте, вызвавший значительный резонанс. Предлагается создание унифицированной эффективной информационной базы, которая позволит единообразно строить образовательную политику. Президент отклонил этот закон, совершенно справедливо указывая на необходимость усиления мер информационной безопасности. НРА войдет в созданную Государственной Думой рабочую группу по доработке закона с учетом замечаний президента. При этом НРА не собирается клеймить позором, организовывать «охоту на ведьм», выдавать нормальную рабочую процедуру за происки неведомых сил. Это наша принципиальная позиция - не политизировать проблемы, а искать пути их решения.

- Родители, которые сегодня приходят в ассоциацию со своими проблемами и предложениями, совсем не такие, как еще двадцать или всего десять лет назад. Какими они стали?

- Вы правы, сегодня мы имеем дело с новым поколением родителей. Они грамотны, компетентны, умеют отстаивать свои права. Если еще недавно родителей интересовали меры социальной поддержки, льгот, то сегодня они хотят все больше узнать, как обеспечить экономическую самостоятельность и успешность обычной семьи.

воспитании детей. Предлагаемые НРА формы просвещения и образования родителей должны им помогать на основе свободного и самостоятельного выбора.

За прошедший год мы провели работу по выявлению лучших практик родительского просвещения, итогом которой стало создание электронной библиотеки «Энциклопедия российского родителя». В 2016 году начала свою работу «Школа одаренных родителей» - это всероссийская конференция, цель которой - обобщение опыта региональных центров родительского просвещения. Первые в 2016 году прошел Всероссийский конкурс «Семья года», в котором приняли участие 79 регионов по пяти номинациям. Как председатель оргкомитета конкурса отмечу, что конкурс приобретает статус ежегодного.

Мы продолжаем мониторинг детского законодательства и активно выступаем за формирование единого кодекса законов, регулирующих права и обязанности семей с детьми. Это позволит синхронизировать законодательные решения, направленные на профилактику семейного неблагополучия.

- Национальная родительская ассоциация является учредителем Российского движения школьников. В последнее время было много разговоров о том, что у РДШ сложность, что не видно каких-то значимых результатов... А как сами учредители оценивают его продвижение за минувший год?

- Любая организация сталкивается с трудностями в начале пути. Важно, чтобы этот период становления не затягивался. Как учредители Российского движения школьников мы делимся опытом и оказываем поддержку нашим коллегам. На мой взгляд, сейчас самое главное - выстроить эффективное взаимодействие РДШ на местах с теми организациями, которые уже многие годы работают с детьми и родителями. Многие региональные представительства НРА вошли в состав советов РДШ и готовы к активной работе и сотрудничеству.

Об образовании

- Зинаида Федоровна, в образовании мы все время ищем точку приложения сил... Какие проблемы на сегодняшний день можно считать наиболее актуальными?

- Предваряя ответ на поставленный вами вопрос, отмечу, что сегодня мы работаем в новой системе координат: когда образование не услуга, а миссия, труд учителя не обязанность, а призвание. Тем самым мы возвращаемся к лучшим традициям отечественного образования. Вот почему, говоря о масштабной актуальной задаче - строительстве новых и реконструкции старых, аварийных школ, мы одновременно остро ставим вопросы качества подготовки педагогических кадров. Ведь дело не только в строительстве зданий. Школы-то мы построим. Но кто придет в них работать?



К сожалению, в последние годы значение педагогического образования недооценивалось. Учителей готовили в аграрных, строительных и других вузах, в то время как собственно педагогических вузов в стране осталось всего 40. И это на всю нашу огромную Россию! В этой связи выскажу позицию по вопросу слияния вузов. С самого начала я поддерживала закрытие многочисленных неэффективных фили-

алов вузов, появившихся в последние годы. Вместе с тем всегда была против поспешного слияния или закрытия вузов с богатой историей, традициями, сильными преподавательскими кадрами. Особенно это касается педвузов. Приведу только один пример. Таганрогский пединститут имени А.П.Чехова был присоединен к Ростовскому экономическому университету. Есть и другие случаи подобного малообоснованного объединения вузов.

Регионы забили тревогу. Сама жизнь поставила задачу обеспечить былую глубину и фундаментальность отечественного педагогического образования, а также возвращения в школы воспитания в полном объеме, включая трудовое. Как можно воспитать личность, уважающую и ценящую труд, если она труду не обучена? Где, как не в школе, ребенка следует приучать, что он должен трудиться во благо своей страны?

Особое значение приобретает патриотическое, нравственное воспитание. И здесь немало положительных примеров. Буквально недавно я была на Третьем городском форуме кадетского образования «Честь имею служить Отчиз-

ному государственному экзамену - в этом году десять лет. Сами создатели не верят, кажется, только вчера все начиналось с критики и недовольства. Сегодня все уже привыкли, но согласны, что еще есть куда расти. Так куда и как?

- Как учитель русского языка и литературы, начну с этих предметов. Вы знаете, что в школы уже вернулось сочинение, с которым наши дети в основном справляются. Вскоре сочинение будет оцениваться наравне с другими предметами.

Кроме того, планируется, что в ЕГЭ по русскому языку появится устная часть, изменится ЕГЭ по литературе. Также в будущем может стать обязательным ЕГЭ по истории.

Говоря о новшествах этого года, отмечу, что из ЕГЭ по химии, биологии, физике планируется исключить задания с выбором ответов. Таким образом, тестовая часть будет исключена уже из всех предметов, кроме иностранного языка. Безусловно, это позитивные изменения.

Мы традиционно на заседаниях комитета рассматриваем итоги проведения ЕГЭ, планы по его совершенствованию с руководите-

нулевой стадии работы над документами. Подчеркивалось, что порядок изменения законов должен быть более консервативным, необходимо стремиться к обеспечению стабильности законодательного регулирования.

- Качественное образование - предмет острых дискуссий даже в профессиональном сообществе. Что, по-вашему, укладывается в это понятие?

- Общероссийская система оценки качества образования находится в процессе становления. Она позволит лучше регламентировать образовательную деятельность, совершенствовать государственные аттестационные процедуры, осуществлять разнообразные мониторинговые исследования. В связи с этим не могу не затронуть наболевшую тему - рейтинги вузов. Сегодня в стране реализуется амбициозный проект по повышению конкурентоспособности российских университетов. Президентом поставлена задача - к 2020 году не менее пяти отечественным университетам войти в сотню лучших согласно мировым рейтингам.

При этом нам необходимы свои рейтинги. Это будет способство-

Об избирателях и законах
- Вы один из авторов федерального закона о детском отдыхе, разработанного по поручению Президента РФ и вступившего в силу с 1 января 2017 года...

- При подготовке этого закона сенаторы ставили одну главную задачу - обеспечить права детей на безопасный отдых и оздоровление. Это требует системных мер - правовых, воспитательных, организационных. Ответственность всех уровней власти в этих вопросах должна быть закреплена законодательно. Трагические события на Сямозере и в других случаях не должны повториться. Необходимы единые требования к организациям детского отдыха, государственный и общественный контроль в этой сфере.

Минобрнауки готовит соответствующие нормативные правовые документы в развитие этого закона. Кроме того, министерством разрабатывается законодательная инициатива по содержательной работе с детьми в лагерях. Вместе с тем законом дан инструмент, позволяющий регионам уже сегодня начинать работу в рамках своей компетенции по подготовке безопасного и полезного летнего отдыха детей.



- К вам лично обращаются только по профильным вопросам или по любым другим, которые, например, касаются жизни столицы? Вы же представляете в Совете Федерации Москву...

- Не только представляю Москву, но и являюсь депутатом Московской городской Думы от Зеленоградского административного округа столицы. Для меня нет деления на профильные и непрофильные вопросы, когда они касаются нужд и чаяний конкретных людей. Я регулярно веду прием населения в общественной приемной председателя политической партии «Единая Россия» Д.А.Медведева и в своей депутатской приемной в Зеленограде. И здесь, как говорится, запретных тем нет. Люди приходят со своим самым наболевшим - от жилищных вопросов, здоровья, помощи инвалидам до устройства детей в школы, детские сады и другим. Мое правило: стремлюсь помогать всем.

- «Это сделано в Москве благодаря мне» - можете ли вы сказать так о каком-то из своих решений или предложений, которые удалось реализовать?

- Ваш вопрос звучит несколько неожиданно, но я попытаюсь ответить. Что касается законопроектной деятельности. Небольшой экскурс в историю. За то время, пока я возглавляла Комиссию по социальной политике Московской городской Думы, мы приняли свыше 20 ключевых законов. Не без гордости скажу, что благодаря моим стараниям в Москве был принят закон «О ветеранах». Это было не только началом моей законотворческой деятельности. Значение этого закона я осознала через некоторо-

е время, когда получила благодарности и добрые слова от тысяч московских ветеранов, реально осознавших свои права.

Отмечу также первый в стране закон «Об уполномоченном по правам ребенка в городе Москве». Теперь на основе московского закона мы разрабатываем проект федерального закона «Об уполномоченном по правам ребенка в Российской Федерации».

Являясь депутатом Московской городской Думы, и сейчас активно участвую в работе Комиссии по культуре и массовым коммуникациям. В прошлом году мы провели в Зеленограде совместное заседание Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре и Комиссии по образованию Московской городской Думы при участии министра правительства Москвы, руководителя Департамента образования г. Москвы И.И.Калины.

Всегда стремилась оказать конкретную практическую помощь родному городу, жителям своего округа. Несколько лет назад, на заре своей депутатской деятельности, как президент Центра народной помощи «Благовест» на общественных началах я инициировала в Зеленограде строительство бассейна, в ту пору единственного в городе. До сих пор он активно функционирует. И хотя сейчас его фасад не украшают буквы БЛАГОВЕСТ, зеленоградцы помнят о моей инициативе и конкретной помощи благовестинцев. Знаю, что и дети, и взрослые с удовольствием посещают бассейн.

На протяжении многих лет уникальный Историко-краеведческий музей Зеленограда, являющийся гордостью его жителей, ютился на окраине города, в полуподвальном помещении, да еще по соседству с тюрьмой. Трудно вообразить более неподходящее соседство для учреждения культуры.

Поиски помещения продолжались не один год. И вот в конце 2016 года положительное решение по передаче музею необходимого помещения наконец было принято. К грядущему 60-летию Зеленограда это хороший подарок городу. И очень рада, что имею к этому прямое отношение.

Могу перечислить еще ряд значимых практических дел. По просьбе моих избирателей я добилась ремонта подземных переходов на станции Крюково, которые не ремонтировались десятки лет и превратились в ужасные катакомбы, опасные для жизни. После долгих «хождений по мукам» решен вопрос о строительстве нового общежития Московского института электронной техники, сдвинулся с места вопрос о ремонте «Ведогонь театр» и еще ряд конкретных дел.

- Зинаида Федоровна, позвольте поздравить вас с наступающим праздником!

- В эти первые весенние дни мы еще раз отчетливо понимаем, что семья, дом - это самое главное. Там нас принимают и любят такими, какие мы есть. На Рождественских чтениях Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчеркнул, что семья - главная ценность, основа основ.

Именно в своем доме я с малых лет впитала уважение к учителю. И сегодня повторяю: «Учитель, перед именем твоим позволю смиренно поклониться колени...»

Я очень ценю и люблю «Учительскую газету» во главе с замечательным главным редактором и моим другом Петром Григорьевичем Положевцем.

Всех женщин, которые работают в газете и читают ее, которые связали судьбу со школой и детьми, хочу искренне поздравить с наступающим 8 Марта.

С праздником вас, дорогие подруги!

во имя ребенка

не» в Государственном Кремлевском дворце. Еще раз убедилась, как бережно сохраняются и приумножаются традиции кадетского движения в Москве и России. Не могу также не отметить инициативу «Горячее сердце» Фонда социально-культурных инициатив. Я была свидетелем награждения лауреатов этого года, младшему из которых было всего семь лет, а старшему - чуть больше двадцати. Кто-то, не щадя себя, спасал людей на пожаре, кто-то защитил от преступника, демонстрируя доброту и силу духа.

Считаю неоценимой роль ветеранов Великой Отечественной войны в патриотическом воспитании детей и молодежи. Именно они передают новым поколениям нравственный нерв нашей истории, культуры, духовности. Кстати, на расширенном пленуме Московского городского Совета ветеранов во главе с Владимиром Ивановичем Долгих обсуждались Программа патриотического воспитания граждан РФ на 2016-2020 годы и вопросы ее реализации.

Другая важная задача - совершенствование целевого приема и целевого обучения в вузах. Завершается подготовка соответствующего законопроекта, который в ближайшее время будет внесен в Госдуму. Речь идет о заключении трехстороннего договора между образовательной организацией, работодателем и студентом, усилении ответственности каждой из сторон за его исполнение. Очевидно, вернуться во времена всеобщего обязательного распределения выпускников вузов на работу невозможно. Но студент, учась по целевому направлению за бюджетные деньги, должен знать, что будет обязан поехать и отработать в регионе или на предприятиях, которые его поддерживали и нуждаются в нем. Таким образом, решается задача повышения качества образования и, что особенно важно сегодня, закрепления кадров в регионах. Особенно это актуально для сельских территорий.

- Одному из главных новшеств в российском образовании - еди-

лем Рособрнадзора С.С.Кравцовым. В конце минувшего года впервые провели встречу руководства Совета Федерации со студентами-стобальниками по результатам ЕГЭ. Отрадно, что сами ребята подчеркивали социальное значение ЕГЭ, который позволил школьникам из глубинки стать студентами ведущих вузов страны. Считаю, в этом одно из главных преимуществ ЕГЭ. Вместе с тем полагаю, что его дальнейшее совершенствование необходимо. Важно, чтобы этот процесс происходил взвешенно и планомерно.

- Достаточно ли, на ваш взгляд, той законодательной базы, которая регулирует в стране вопросы образования? Может быть, нужны какие-то новые законы?

- Главный закон, по которому мы живем в образовании, - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Все помним, сколько было обсуждений, какая долгая и серьезная работа была проделана по его принятию. Сегодня мы вступили в год его пятилетия. За прошедший период в закон внесены уже порядка 40 продиктованных самой жизнью поправок. Среди них - возвращение выпускникам школ золотой медали, обеспечение равного доступа к бюджетному финансированию государственных и негосударственных организаций дополнительного образования детей, регулирование вопросов оплаты студенческих общежитий, выплаты социальных стипендий, установление дополнительных гарантий детям-сиротам при поступлении в вузы и другие.

Закон есть. Надо по нему работать. А если реальная практика диктует необходимость изменений, будем его корректировать.

Вообще считаю, не следует лихорадить законодательство. Это подрывает его основы. На недавней встрече руководства Совета Федерации с Председателем Правительства РФ Д.А.Медведевым поднимались вопросы качества подготовки законопроектов, выработки четких правил взаимодействия законодателей с профильными министерствами и ведомствами еще с

вания, поможет нашим университетам занять достойное место в мире. И первые ласточки уже есть. В ноябре прошлого года запущен российский проект - Московский международный рейтинг вузов «Три миссии университета». Это первый проект международного рейтинга со штаб-квартирой в России. Его учредители - Российский союз ректоров и Российская академия наук. Главная особенность, по словам ректора МГУ В.А.Садовниченко в том, что базовые критерии рейтинга представляют собой три группы: «Качество образования», «Наука», «Университет и общество». Это существенно повышает уровень его объективности.

В рамках «Правительственного часа» на заседании Совета Федерации в весеннюю сессию мы рассмотрим вопрос «О приоритетных направлениях развития образования в Российской Федерации» с участием министра О.Ю.Васильевой. Это даст возможность сверить часы по актуальным проблемам отечественного образования, включая законодательное обеспечение повышения его качества.

- Что такое, на ваш взгляд, современный учитель? Какими базовыми характеристиками он должен обладать?

- Учитель - главный человек во всяком обучении и воспитании. Уверена, сердце и знания учителя будут востребованы всегда, это естественный и вечный закон жизни. Нередко именно от того, случится ли в жизни подростка эта главная встреча - встреча с учителем, зависит его способность раскрыть свои таланты, реализовать мечту, состояться в жизни.

Приведу слова Л.Н.Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель...»

Согласитесь, это современно всегда!

Методика доброты

Спортсменка, умница, красавица на подиуме скучает по своим «особым» деткам

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

Тонкий стан, светлая коса и ясные глаза, светящиеся добротой, - участница конкурсов красоты и педагог-дефектолог Кристина ЗАПОЛЬСКИХ.

- В детстве мечтала заниматься чем-то творческим, - говорит Кристина, 21-летняя студентка Омского государственного педагогического университета и дефектолог омской Школы Бороздина. - Но чтобы обязательно с детьми. Братьев-сестер от мамы с папой не дождалась, возилась со всем двором. Помоему, очень важно на работу идти с радостью.

Первый день на работе ее не порадовал. Однажды, два года назад, заскочила в детдом №1, где работал отец, и наткнулась на директора. Елена Николаевна Толпекина выяснила, что Кристина учится на факультете дошкольного образования. «Приходи на наши занятия, - сказала, - посмотришь, познакомишься».

Кристина волновалась: в Школе Бороздина дети особые, не только с физическими проблемами, а и с психическими. Но пришла.

- Елена Николаевна меня обманула: ничего я не смотрела, сразу стала работать с ребенком, - смеется она. - Потому что, если посмотреть со стороны, можно на всю жизнь испугаться. Надо пробовать - не сможешь выстоять в первый раз, можно больше не приходите.

Кристина сидела в углу. 6-летний Алешка сначала обстреливал юную учительницу деревянными кубиками, потом взялся за тяжелый стул... Вопреки педагогике, Кристина взяла в руки мягкую игрушку и швырнула обратно. Мальчик, почувствовав, что ему дают отпор, притих.

- Мы с ним подружились не сразу. Первые год-полтора занимались там, где ему удобно, - на полу, под столом, за шкафом. Сейчас Алешке девять, он ходит в первый класс адаптивной школы, мужественно терпит уроки и, приходя домой, сразу падает спать. Большая эмоциональная нагрузка. Дети ведь разные - кому-то надо, чтобы вокруг было много людей, за которыми можно тянуться, а кому-то лучше в узком кругу, в доброжелательной обстановке, им даже подходить к тебе не нужно, чтобы сразу понять, общаться с тобой или нет, злой ты или добрый. Если мы становимся не нужны - это победа. Но у нас дети такие, которых вообще больше нигде не берут...

Детский дом №1 закрыли в 2014-м - решено было считать, что сирот в Омской области больше нет. Как и особенных детей - Школу Бороздина закрыли вместе с ним. Приютит ее центр реабилитации «Рассвет», и теперь здесь соединились медицина и педагогика.

- Это оптимальный вариант - когда ребенок в течение трех недель проходит медицинскую реабилитацию, а затем с ним в течение года работают наши специалисты - педагоги, психолог, логопед, дефектолог... - считает директор Школы Бороздина Елена Толпекина. - Работаем с мамами и папами, как правило, им тоже нужна помощь, поэтому создали что-то вроде родительского клуба. Дружат, делятся опытом, играют в театральные постановки, вместе проводят праздники.

Педагоги школы не делают акцент на диагнозе ребенка, часто даже не зная его. Диагноз - это ограничение, а возможности человека безграничны. Как заметил Алексей Иванович Бороздин, новосибирский музыкант-педагог, по методике которого создано образовательное учреждение: «Перед вами маленький человек. У него есть глазки, носик, ушки. Все! С ним можно работать». С помощью изобразительной деятельности, музыки, игры, театра учителя здесь дают своим подопечным представление об окружающем мире. Особое внимание уделяется эмоциональному развитию. Ребенка не одергивают, ничего не запрещают, но и разрешают не все. Например, не разре-

рия знают все, - рассказывает Кристина. - Умеет говорить, но у нее не складываются в голове логические цепочки. Первые две недели вообще кричала безостановочно - стекла вылетали, головы болят. Хочет пить, а не понимает, что надо либо учителя попросить, либо самой налить. Год уже разясняем. С водой, кажется, справились. Но вот идет недавно с двумя мячиками в руках и мячики требует, не понимая, что они уже у нее. Но есть дети, которые не говорят, с ними еще тяжелее. Пока мы научимся друг друга понимать! А ребенок расстраивается, может на пол упасть, и силком нельзя поднимать - еще сильнее будет биться. Они не только все

В Школе Бороздина ученики разного возраста - есть двухлетние, есть двадцатилетний... Но все - дети. Тонко чувствующие - недоброжелательность их пугает без всяких слов. Много понимающие, но не всегда способные это выразить...

- Я сначала думала, что учу их, а теперь понимаю, что это они меня больше учат... - признается Кристина. - Нам Алексей Иванович Бороздин объяснял, что надо отвлекаться, забывать про недуги. Ну мало ли, идет не так, руками машет, ведь и здоровые так ходят, балуются, например. Им, конечно, трудно - общество воспринимает плохо. Папа один недавно рассказывал, как подрался с другим па-

щью пневмокостюма «Атлант». Кинезиотерапия с его использованием - один из методов, разработанных профессором-реабилитологом, доктором медицинских наук Валидой Исановой. Ее система модулей движения заставляет работать даже те мышцы, которые давно бездействовали. Но вот беда - мышцы Славика уже могли двигаться, а голова мешала.

- Собаки у нас большие, красивые, добрые. Увидел и забыл все страхи - пошел обниматься, - смеется Кристина.

Каждые две недели в школе проводят мониторинг, демонстрируя родителям видеосъемку занятий, рисунки и поделки ребенка. Методика Бороздина быстро дает результаты и, как никакая другая, способствует тому, что аутисты, которых здесь большинство, выходят на второй уровень работы. Он более сложный, приближен к школьным занятиям. Дети на занятиях уже объединены в пары. Методика позволяет педагогам взаимодействовать даже с наиболее тяжелыми детками, готовить их к коррекционной школе. Но главное в любой методике, как считают здесь, - человечность и любовь к детям.

- Тимофея мама привела в летний лагерь с одним желанием - пусть он хоть однажды ее поцелует, - вспоминает Кристина. - Это действительно очень тяжело, когда нет эмоционального отклика от ребенка. Он может даже выполнять то, что говоришь, но как маленький робот. Стали разбираться. Мама молодец, сына очень любит, он стал для нее стимулом в работе - организовала свое дело, стала генеральным директором. Но устает, слишком выросла в эту роль. А мальчик очень любит тепло - и душевное, и физическое. Он три месяца у нас в лагере был, мы его так залюбили! Мама приходит однажды, а он с разбегу ей на шею! Она растерялась, а он опять,



ФОТО АНГЕЛИНЫ ЯКОВЛЕВОЙ

У дефектолога Кристины ЗАПОЛЬСКИХ все дети любимые

шают делать за него работу, которую он может выполнить сам.

- Если малыш не умеет сам одеваться, а надо на прогулку, мы будем ждать его полчаса, час, - делится Кристина. - В крайнем случае будем одеваться вместе. Он должен сам - это принципиально. Мы и мамам это объясняем, они ведь обычно торопятся, терпения не хватает...

Запрещать, давить опасно. Один из малышей, например, боялся... пирамидок. Занимался в адаптивном детсаду, где его заставили сесть за стол, задвинув стулом, дали в руки игрушку - собирай. Он возненавидел пирамидку так, что на психолого-педагогической комиссии не сумел взять ее в руки. Разбираться не стали - поставили диагноз глубокая умственная отсталость. 10-летняя Нина получила тот же приговор:

- Она умница, - горячится Кристина. - Все может, думает много, трудолюбивая. Но медленно все - чтобы карточку выбрать, надо всем телом повернуться, спастика сильная, потому и говорить не может хорошо. Даже в адаптивной школе ее ждать не хотят...

Терпение, пожалуй, главное качество, которое требуется педагогам Школы Бороздина:

- У нас есть девочка Маша - ее даже в соседнем здании санато-

вместе особенные, каждый со своими особенностями. Не сразу поняли, почему не получается общение с Сережей, хотя интеллект сохраненный. Оказывается, он не может сделать что-то, пока не поймет процесса, не опробует на себе. Вот любит пельмени, но не мог маме даже показать, мол, свари, до тех пор пока сам не освоил все этапы их приготовления!

Мамам (а в большинстве случаев большого ребенка тащат на себе все же они) часто не хватает не только терпения, но и понимания. Многие не могут принять своего ребенка - иного... Одного ученика с синдромом Дауна мать привозила закутанного, как шпиона, и... с шапкой, натянутой на глаза, зеркало души. Говорила, что даже родственники про него не знают.

- Конечно, это тяжело, - не осуждает Кристина. - Особенно если люди не слишком сильные морально. Тем более что никакой поддержки в роддомах нет. Очень многие рассказывают, что, когда рождается ребенок с проблемами, им сразу медики начинают толковать: «Откажитесь, он овощ, вырастет, но от шкафа вас не отличит». Ни педагоги, ни психологи к таким семьям не прикрепляются. Какие-то общие службы, про которые далеко не все знают.

Только факты

В России 1 миллион 200 тысяч учителей, 85 процентов из них - женщины. Это существенно больше, чем в среднем по другим странам (68%). В Японии, например, женщин в школах только 40 процентов. Россия также лидирует в мире по количеству женщин-управленцев, в образовании их свыше 41 процента.

пой на детской площадке из-за того, что тот назвал сына дураком... Если бы у нас рассказывали побольше о том, что такое психические заболевания, как с ними жить, было бы уже проще. Я ведь и сама раньше видела детей с физическими недугами, а про душевные не знала. Люди бывают агрессивны как раз от незнания, неизвестное пугает. Если бы наши ребята могли общаться с обычными сверстниками хотя бы раза два в неделю в обычной школе, играли, проводили мероприятия вместе, это всем бы помогло. И нашим, и обычным, они бы уже не стали такими «папами»...

Пока ученикам Школы Бороздина удобнее общаться с собаками, чем с чужими людьми. Канистерапия дает серьезные результаты. 6-летний Слава Юрченко, у которого детский церебральный паралич, недавно пошел с помо-

и так полчаса - и усталость, и счастье необыкновенные. Им всем очень не хватает тепла, того, что обычным детям достаточно, мало.

Работа тяжелая. Иногда хочется окунуться в другую жизнь. Конкурсы красоты - ее хобби: там учат красиво танцевать, правильно ходить, вести себя строго по этикету. В общем, не думать...

- Многим кажется, что конкурсы красоты - это глупость. А я вот недавно была в Москве на «Мисс офис». Там девочки - менеджеры, директора, экономисты... Окунись в другую жизнь - красивую, но какую-то «вынужденную», и понимаю, как скучаю по своим детям, по своему коллективу. На всякий случай стараюсь не рассказывать, кем работаю, чтобы не завидовали, - совершенно искренне говорит светлая девушка Кристина Запольских.

Лидия КОСТРОВА, Нижний Новгород

Беседа с Ириной Николаевной ЯРЦЕВОЙ, директором нижегородского лицея №8, состоялась в преддверии женского праздника. Несмотря на мою просьбу больше говорить о себе и меньше о работе, обойти тему учительской профессии и директорских будней не удалось. Наверное, это вполне закономерно, когда речь заходит о призвании.

Тени у костра

Уже в десятилетнем возрасте Ирина Ярцева, дочь педагога начальных классов, точно знала, кем станет. И хотя в отличие от сверстников представляла, насколько трудна стезя учителя, детской мечте не изменила.

- Понимаете, - поясняет Ирина Николаевна, - ведь это сегодня все больше выпускников стараются поступить в вуз, диплом которого принесет в будущем наибольшие «дивиденды»: перспективы, высокооплачиваемую и востребованную работу. Во времена моей юности об этом думали меньше всего. Мы старались слышать зов сердца и следовать призванию. Конечно, это можно назвать романтизмом, но факт остается фактом: многие из нас действительно выросли в настоящих профессионалов.

На факультет педагогики начального обучения был большой конкурс, но Ирина поступила без проблем: в школе была отличницей и активисткой, любила не только все предметы без исключения, но и саму школу - ее неповторимую атмосферу. Много времени посвящала дополнительному образованию, серьезно занималась музыкой. Все это помогло завоевать авторитет и у студентов-однокурсников.

- Меня назначили старостой курса, - вспоминает Ирина Николаевна. - Я решила, что это налагает на меня огромную ответственность за нашу студенческую жизнь, а потому старалась, как могла: организовывала самые разные мероприятия, писала сценарии, проводила дискотеки. Помню, как перед первым отъездом «на картошку» я за две недели научилась играть на гитаре. Подумала: вдруг никто из однокурсников не умеет, а какая же «картошка» без песен у костра?

Разумеется, культурная жизнь была лишь приятным дополнением к учебному процессу - он занимал основное время. На вопрос, был ли для будущих учителей пример для подражания - преподаватель, оказавший наибольшее влияние на становление личности, Ирина Николаевна с ходу называет несколько имен:

- Анна Ивановна Старченко, Тамара Яковлевна Железнова, Ольга Анатольевна Немцова - они вели разные дисциплины, и подход к преподаванию у них был абсолютно разный. Одно было неизменным - подлинный интерес к своему предмету и любовь к своим ученикам. Таким разным, порой сложным. Этому научиться труднее всего, но это то, что отличает настоящего преподавателя от человека, день изо дня тянущего лямку учительской работы...

Приют идеалиста

- Ирина Николаевна, прежде чем стать директором лицея, вы долгое время работали учителем начальных классов. Наверное, хорошо помните свой первый урок...

- Разумеется. Это был урок музыки. И к нему, как, наверное, ко всему в своей жизни, я подошла очень ответственно: подготовила огромное количество материала и наизусть выучила две прелюдии Шопена. Не играть же при учениках по нотам! Тогда мне казалось это очень важным.

- А что вы считаете важным теперь?

- Когда я начала работать, мне было всего двадцать лет. Школа, в которую я пришла, работала по новаторской системе. Ее директором была Валентина Николаевна Голубева. Молодежь она брала более чем неохотно. Самому молодому сотруднику в ту пору было далеко за сорок... Но для меня Валентина Николаевна сделала исключение, и мне очень хотелось оправдать ее доверие. Самым

важное значение имеет прочный нравственный фундамент, на котором росло старшее поколение. К сожалению, сегодняшняя почва совсем иная. Возможно, именно в этом причина нынешних проблем в образовании. Я бы могла долго их перечислять и говорить о том, какие преобразования были бы, на мой взгляд, полезны, но делать этого не стану. Масштабные реформы (а к ним относятся и ЕГЭ, и принятие ФГОС) нужно оценивать позже, по тем результатам, которые они принесут.

Главное - не достигнуть вершины, а удержаться на ней

Лицей №8, бессменным руководителем которого уже 20 лет является Ирина Николаевна Ярцева, - учреждение повышенного ста-

Среди учителей - лауреаты премии Нижнего Новгорода, победители ПНПО, среди выпускников - известные и уважаемые специалисты в самых разных областях. Ирина Николаевна, с гордостью рассказывая о каждом прославившем альма-матер, уточняет:

- Моя задача как руководителя изначально была такая: постараться вести лицей в соответствии со всеми современными и новаторскими требованиями и при этом не разрушить ту особенную атмосферу школы, подразумевающую одновременно нравственность и блестящие практические знания. Я и сама консерватор по своему характеру, а потому не вижу смысла разрушать то, что не мной построено, и вводить новое там, где хорошо проявили себя старые методы.

понимаем, что можно, с одной стороны, быть настоящим руководителем, то есть все держать под контролем, а с другой - оставаться жизнерадостной, интересной женщиной, вызывающей всеобщее восхищение».

К слову, возглавить школу некогда не было ни мечтой, ни целью Ярцевой. Она признается, что если бы можно было «отмотать пленку назад», то она с удовольствием осталась бы учителем начальных классов, вела уроки и проверяла тетради. Даже круглосуточная занятость, на которую так часто сетуют педагоги, Ирину Николаевну не пугала.

- Мне в этом плане очень повезло: я всегда ощущала поддержку семьи. Мама не пыталась навязать мне свое мнение, заставить в чем-то следовать ее примеру.

Есть женщины!

Они умеют восхищать и восхищаться

сложным оказалось повзрослеть - сразу и окончательно. Учителя - это особая каста людей. Это та профессия, представители которой не могут позволить себе легкомысленное поведение, необдуманные поступки, даже слишком экстравагантную форму одежды и использование сленга. И в школе, и за ее пределами учитель остается учителем. Школа - это идеалистическая организация. Учителя мыслят истинами и несут их детям. Цель педагогики - воспитать в ребенке нравственность, трудолюбие и патриотизм. А еще - доброе отношение к людям. Потому что трудолюбивый злодей - настоящая катастрофа. Учитывая современные реалии, все это очень непросто. Впрочем, просто учителям в России не было никогда...

По словам Ярцевой, преподавателем в полном смысле этого слова она смогла себя назвать лишь спустя десять лет: именно столько времени потребовалось, для того чтобы понять, что делать и как именно. Научиться обходить многочисленные «подводные камни» помогали более опытные коллеги и анализ собственных ошибок. Ирина Николаевна признается:

- Для успешной работы нашей системы очень важна преемственность, поэтому я радуюсь, когда в школу приходят молодые учителя. Сегодня в нашем лицее их больше, чем в любой школе района, и я ими очень горжусь! Они труженики и большие молодцы. Для того чтобы влиться в коллектив, им пришлось много работать и еще большему учиться. Случайные люди такой ритм не выдерживают, а те, кому на роду написано стать учителем, остаются и становятся отличными педагогами. Кроме того, как показывает практика, у молодых специалистов очень развита интуиция, особое чутье, с помощью которого они находят выход из самых сложных ситуаций, принимают нестандартные решения.

Гордится Ирина Николаевна Ярцева и педагогами, отработавшими в стенах школы большую часть своей жизни.

- В освоении новых технологий и методик они не уступают молодежи (не зря же советское образование было признано во всем мире), а опыт дает им большие преимущества. К тому же боль-

туса, оно входит в так называемый нижегородский Топ-5, попасть туда мечтают многие. Восьмая школа всегда пользовалась авторитетом. Свою историю она ведет с 1918 года. На протяжении многих лет лицей успешно сотрудничает с Нижегородской государственной медицинской академией, Техническим университетом имени Алексеева, Госу-

С поставленной задачей Ирина Николаевна справляется успешно. Требовательная к себе, строгая и в то же время искренняя, доброжелательная и тактичная, за долгие годы работы она завоевала авторитет и у коллег, и у родителей школьников, и у самих детей. Не их ли оценка может служить лучшим показателем высокоэффективной работы?



Фото из архива лицея

Вот он - момент счастья!

дарственным университетом имени Лобачевского, с Ассоциацией школ под эгидой ЮНЕСКО, является экспериментальной площадкой Нижегородского института развития образования. В 1998 году в лицее был открыт музей истории школы, руководит которым Любовь Ильинична Козлова. Ее педагогический стаж в школе-лицее 63 года!

В лицее есть собственный театр им. Н.Н.Хрулева, свои издательский центр, видеостудия...

- Для многих из нас, - признается восьмиклассница Даша, - Ирина Николаевна стала олицетворением жизненного успеха. Своим примером она показывает, что есть к чему стремиться. А для нас, школьников, это самое главное. Мы видим: чтобы достичь вершины, нужно уметь держать себя в руках, относиться к своему делу ответственно, а главное - с любовью.

Одноклассники добавляют: «Глядя на Ирину Николаевну, мы

Но она всегда была рядом и являлась для меня своего рода ориентиром: добросовестно и честно служила в школе всю жизнь, а иначе как служением назвать это сложно.

Муж Ирины Николаевны вырос в учительской семье, поэтому всегда относился к профессии супруги с большим уважением.

- Даже тетради помогал проверять, было время! - улыбаясь, рассказывает Ирина Николаевна и добавляет: - Могу честно сказать: заманчивых предложений о работе мне поступало множество. Не скрою, когда в школе обстановка была особенно напряженной, и у меня появлялось желание сменить сферу деятельности. Думаю, что я смогла бы реализовать свой потенциал и где-то еще. Сделать это мне не дала моя семья, твердо стоявшая на том, что мое призвание - работать в школе. А призванию изменять нехорошо. Потом я поняла, насколько мои близкие были правы. И очень им благодарна...

Став директором, Ирина Ярцева долгое время вела МХК, а когда оставила преподавание, посвятила себя внеклассной работе с детьми. Будучи страстной походницей, она и учеников приобщает к активной жизни, спорту, учит ценить природу и историю родного края. И, конечно же, школу. Ведь годы учебы - это волшебное время, вспоминать которое потом можно с удовольствием, а не с тоской и унынием.

Дочь Ирины Ярцевой не продолжила семейную династию, стала врачом. Однако тоже преподает.

- У нас прекрасные отношения. Хотя я всегда была строгой мамой. Со временем я лишь утвердилась в том, что успех любого ребенка складывается из двух составляющих - личного примера и требовательности родителей. Других рецептов воспитания пока не придумали.

Ирина Николаевна не может назвать свою жизнь безоблачной, но счастливой - точно может. Она полна новых интересных идей. Совсем скоро долгожданный весенний турслет. А в ближайших планах - столетний юбилей лицея, к организации которого Ирина Николаевна Ярцева подойдет, как и ко всему в своей жизни, с энтузиазмом, ответственностью и оптимизмом. Желаем ей удачи!

Анна ПОПОВА,
десятиклассница,
Нижегородская область:

Внешность тоже имеет значение

Если бы я решила расположить свои предпочтения в порядке убывания, то на первое место поставила бы такое качество учителя, как умение заинтересовать своим предметом. Не просто увлеченность, а способность передать свое увлечение другим. У нас в школе таких учителей немного, из них в нашем классе ведет всего одна - ведет у нас химию. Наверное, вполне закономерно, что этот предмет у большинства старшеклассников самый любимый. Даже шутят некоторые, что пора школе химический уклон присваивать, потому что полно желающих на спецкурс ходить, и в конференциях участвовать, и в олимпиадах по химии. Я, конечно, буду поступать на специальность, связанную с химией, как и многие мои подруги. Думаю, что с нашей подготовкой сможем поступить на бюджетные места без репетиторов. Это то, что касается самого главного, ценнейшего качества учителя. На втором месте для меня строгость. Все-таки требовательность большинству из нас нужна. Сами мы склонны лениться и под любым предлогом не делать того, что положено. И если учитель чересчур лояльный, понимающий и ежедневно входящий в положение, то это, на мой взгляд, плохо. И ему самому, и нам, потому что мы ничего не будем знать. В школе дети пользуются любой слабостью учителя, поэтому нужно быть сильным. Не злым, но сильным, чтобы его слушались и ценили. На третье место я поставлю многогранность личности учителя. Хорошо учиться у того, кто много читает, знает, разбирается во многих вопросах, в курсе современных событий. У которого есть свое мнение, который может его выразить и доказать, кто не отмахивается от сложных вопросов, а может вдумчиво ответить и даже поразмышлять над проблемами. Внешность тоже имеет значение, хотя далеко не первостепенное. Но человек со вкусом, следящий за собой - при прочих равных, - конечно, предпочтительнее того, кто в отношении внешнего вида, то есть фигуры, веса, одежды, махнул на себя рукой. Но те учителя, которые только об этом и думают, только внешним и озабочены, а на предмет и на учеников смотрят как на средство заработка, - такие учителя мне совсем не нравятся. И иной раз хочется спросить: «А зачем вы в школу пошли работать? Есть много других способов собой любоваться и себя демонстрировать».

Дарья ШЕЛКОВНИКОВА, 9-й класс, Москва:

Скучные науки могут расцвести в умелых руках

У многих учеников любовь к предмету зависит от любви к преподавателю. Кажущиеся на первый взгляд скучными науки могут в буквальном смысле расцвести в руках умелого учителя. Так было и со мной. Я, человек, считавший себя откровенным гуманитарием, вдруг безгранично полюбила точные науки! Моя учительница смогла в этом меня заинтересовать. Сейчас я готовлюсь к переходу в математический класс и не мыслю свою жизнь без этого.

Прошло девять лет. Первый этап школьной жизни окончен. И, оглядываясь назад, ты вдруг понимаешь, что все эти годы посвятил своей школе. Своим любимым учителям! Добрым, ответственным, бескорыстным, терпеливым и самым честным. Порой строгим, но таким отзывчивым и незаменным.



Любимому учителю доверяют все секреты

Александр ФИТИСОВ, десятиклассник, Москва:

Достаточно одного взгляда

Каждый, вспоминая свои школьные годы, может рассказать о своем любимом учителе. Есть и те учителя, которые нам по каким-либо причинам не нравятся. Вкусы, конечно, у всех разные, но в этом вопросе они часто сходятся. Например, на уроках одного учителя мы шумим больше обычного, меньше слушаемся, да и вообще занимаемся своими делами, а на уроке другого даже шуметь не хочется: внимательно слушаешь и вникаешь в изучаемый материал.

«Треш» на уроке, как модно теперь говорить, возникает по разным причинам, но в первую очередь это сама подача материала.

Нет, великим оратором быть не обязательно. Если ты правда любишь свой предмет, то сможешь преподнести информацию интересно. Хотя бы так, чтобы за следующие 15 минут от начала урока весь класс не уснул. Но играет роль не только то, насколько интересен рассказ учителя, но его характер как человека.

Была у меня учительница, нравилась всем. Уроки всегда проходили весело. Если кто шумел, то она «шутя» могла кинуть учебник. Кстати, попадала. Это я не к тому сейчас, чтобы все учителя резко начали бросаться учебниками в учеников...

Но кричать на учеников - плохой путь, для того чтобы успокоить класс. А здесь тебе и одного взгляда достаточно. Только взгляд этот никогда не был злобным. Было и такое, что мы любили и уважали учителя. Даже когда двойки ставила, мы не злились, потому что знали, что она поможет восполнить пробел. Человек, который решил стать учителем, обязательно должен обладать искренней любовью к детям. Дети это чувствуют... Всегда приятно, когда учитель хороший не только как учитель, но и как человек. Ведь именно к такому преподавателю ты можешь пойти за серьезным советом.

Мария НЕВСКАЯ, 6-й класс, Москва:

Слишком строгие не нужны

В школе мы проводим много времени, и у нас возникают чувства симпатии и антипатии. Особенно мы обращаем внимание на учителей. Мы часто считаем, что в наших плохих оценках виноваты они, но если бы учителя были слишком добрыми и все нам прощали, то мы разучились бы думать, а это очень плохо!

Но и до жути строгие тоже не нужны. Ведь чтобы узнать что-то новое, надо ходить на уроки с желанием. Учитель должен нас заинтересовать. Никто не станет слушать монотонную лекцию с непонятными словами. Например, иностранный язык можно выучить, читая книги известных авторов. В некоторых школах так и поступают. Мне это нравится.

Карина КАСЫМОВА, старшеклассница школы №16 Екатеринбурга:

Все решаемо

Самое главное качество, необходимое учителю, я в этом убеждена, - умение объяснить свой предмет так, чтобы он стал доступен для понимания каждого ученика. В старших классах математику у нас ведет Оксана Валерьевна Дожид. Я раньше слышала «страшилки» про логарифмы, мол, такая трудная тема, многие на ней спотыкаются. На практике же все оказалось легко и понятно, и не только для меня, весь наш класс прекрасно разобрался в теме. Конечно, встречаются вопросы повышенной сложности, задания профильного уровня (я я предполагаю сдавать математику как профильный предмет). Если никак не получается докопаться до истины, к Оксане Валерьевне можно обратиться за помощью без проблем. Или в перемену она постарается объяснить, или после уроков. И всегда дает возможность исправить работу, которая почему-то не удалась, а ты чувствуешь, что можешь выполнить ее лучше. Благодаря ей моим девизом стали слова: «Все решаемо!» Любые задачи подлежат решению.

И я точно знаю, какое качество в учителе не может нравиться ученикам: это несдержанность, когда на нас кричат. Может быть, кто-то думает, что крик придает человеку строгости? Как раз наоборот. Таким мальчишки дерзят больше обычного. А вот если человек спокойный, уверенный в себе и всем своим поведением вызывает уважение, то в классе стоит тишина и никто никому не мешает учиться.



45 минут пролетают, как мгновение

Елизавета АВЕРИНА, шестиклассница, Москва:

Асы своего дела объясняют понятно

Я бы хотела начать с того, что мне нравятся общительные учителя. Когда они на уроках приводят примеры из жизни, уроки становятся более интересными и захватывающими. Мне нравятся учителя более мудрые, не очень молодые, с опытом. Ведь они лучше знают, как заинтересовать нас своим предметом. Ученики увлеченно слушают тех, кто может объяснить новую тему на языке, понятном ученикам.

Мне нравятся аккуратные учителя. У них на столе всегда порядок, и поэтому объясняют они понятно, ведь у них полный порядок и в голове, они всегда сосредоточены. Я бы назвала таких людей асами в своем деле.

Вера СУСЛОВА, шестиклассница, Москва:

Я за справедливость!

Мне кажется, что самое важное в учителях - это гуманность и человечность, ведь если учителя не понимают детей, то как же дети поймут учителей? Они должны с пониманием и по-доброму относиться к ученикам. Я хочу, чтобы все дети для учителя были равны, потому что это справедливо.

Здорово, если бы все учителя имели чувство юмора. Но у меня не было в жизни таких примеров.

Э
П
И
Ц
Е
Н
Т
Р

Увлеченность делом - самое главное

В школе я провожу весь день, однажды даже мысль появилась: а не стать ли мне учителем английского языка или истории? Но потом, проанализировав все, я понял, это очень трудная профессия, особенно непросто работать в старших классах. Помимо знаний нужно обладать сильным характером, быть яркой личностью. Слабость дети видят сразу. Старшеклассники способны реально оценить и профессионализм, и личность педагога.

Мне, к примеру, нравятся учителя, обладающие широким кругом знаний и богатым жизненным опытом, как наш классный руководитель Лариса Геннадьевна Хайкина. Нравятся и молодые учителя, те, кто много путешествует, впрочем, наверное, самое главное, чтобы человек был позитивным, незлым. Чтобы ему нравилась его работа. Если же он ошибся с выбором профессии, то и дети, и школа ему безразличны, а зачастую еще и просто

бесят. Честно скажу, плохое я быстро забываю, а вот хороших учителей помню до сих пор. Я очень благодарен своей первой учительнице Алле Юрьевне из Луганска. Знаю, что даже во время войны в моем родном городе она никуда не уехала, а продолжала учить детей. В общем, хотелось бы, чтобы в школе было побольше увлеченных своим делом педагогов, от них зависит, какими будут одиннадцать школьных лет.

Химию - в жизнь

Весь наш класс (а мне кажется, и вся старшая школа) очень любит и ценит преподавателя химии Ольгу Геннадьевну Фурер. Она удивительный педагог и замечательный человек. Она умеет рассказать о своем непростом предмете так, что знания остаются в головах даже у тех ребят, которые считают, что химия им не нужна ни для сдачи ЕГЭ, ни вообще в жизни. Я иногда играю в компьютерную игру «Борьба умов», и если попадаетесь рубрика «Гранит науки», где много вопросов касается различных химических соединений и реакций, то легко выигрываю: память подсказывает формулы, которые я вроде бы уже могла бы и забыть.

И посмотреть, и послушать, и поговорить...

Для себя я определяю несколько критериев, которые важны в совокупности, то есть учительница мне понравится, если всем этим критериям она будет соответствовать. Первое - это внешний вид. Он, конечно, важен для всех женщин, но для учителей особенно, потому что своим внешним видом учитель задает тон уроку, его настроение. И вообще, на симпатичную женщину приятно смотреть! Второй критерий - это голос. Он должен быть приятным, располагающим к общению и таким, который хочется долго слушать. Следующий момент - это манера общения. С одной стороны, урок - это вроде бы формальное общение, но важно то, чтобы он не стал докла-

дом учителя, а был именно общением. Тут проявляется способность учителя заинтересовать ученика предметом и темой. Если учитель это может сделать, с ним всегда интересно и ученик всегда будет настроен на учебу. Еще для меня важно, могу ли я после урока подойти к учителю и задать ему вопросы по теме урока, выяснить, если что-то непонятно. Когда учитель находит для этого время, это мне очень нравится. Конечно, бывают такие учителя, с которыми хочется и на внеурочные темы поговорить, но это не всегда получается из-за нехватки времени. Например, наша учительница математики Ирина Анатольевна Каминская очень интересный че-

ловек, и с ней всегда приятно общаться на любые темы. Еще я ценю в учителях ответственность. Некоторые могут проверять работу по 2-3 недели, и уже забудешь, что хотел что-то исправить. А некоторые проверяют очень быстро, и это большой плюс. Еще есть учителя, которые опаздывают на урок. Это неприятно, хотя известно высказывание: начальство не опаздывает, начальство задерживается... Наверное, если еще подумать, можно найти дополнительные критерии, но все-таки самое важное, на мой взгляд, в том, чтобы учитель был настоящим профессионалом своего дела, в общении внушал доверие, был настроен позитивно и почаще улыбался.



А наша учительница самая красивая!

Нравятся те, кто не кричит

Мне нравятся учительницы, которые не кричат, а дисциплина у них есть. У нас такая учительница по алгебре и геометрии. Она голос ни разу не повысила. Просто она так всем дает задания, что ни минутки свободной нет. А, например, учительницу биологии мы изводим, она бесится. Потому что ученики чувствуют слабость в характере. Но при этом моя любимая учительница алгебры ужасно одевается, у нее всего два платья, и оба старые. И еще у нее большой живот и волосы всегда как будто грязные. Мы ее уважаем, но, мне кажется, учительница должна быть образцом - ну, для девочек, например. В общем: учительница должна быть строгой, но не придирчивой, справедливой, знающей свой предмет, опрятной и... красивой!

Важно чувство юмора

Многих учителей приятно вспомнить, хотя уже больше десяти лет прошло после выпуска. Особенно хорошая память сохранилась о преподавателе физики Валентине Николаевне Полянской. Она умела так рассказать о физических явлениях, что все было понятно и осталось в качестве знаний до сих пор. Она использовала образы, на уроках было много юмора. «Если эбонитовую палочку потерять о синтетический материал, искры из глаз посыплются!» Мы смеялись и при этом узнавали много нового, информация усваивалась как бы естественным путем. Спрашивала она строго, но никто не обижался, оценки всегда были заслуженные. Еще Валентина Николаевна умела общаться с мальчишками так, что самые дерзкие ее слушались и уважали, ей никогда не грубили и не подстраивали каких-нибудь каверз, как это, если честно, случилось в отношении некоторых других учителей. Сочетание справедливости, строгости и юмора, мне кажется, замечательное качество для педагога.

Большинство работают по необходимости

Мне нравятся учителя, которые по-человечески относятся к ученикам, видят в нас личность, судят о нас не формально, а индивидуально, исходя из наших возможностей, характеров и ситуации. Таких учителей не очень много, честно скажу. Вообще учителя редко даже слушают внимательно. У них всегда море проблем, они торопятся, всем видом показывая, что мы занимаем их драгоценное время. А если даже делают вид, что слушают, то по их отсутствующим глазам можно судить, что мыслями они далеко. Поэтому нам так дороги те немногие учителя, которые умеют слушать и которым интересно, что мы говорим или пишем. С такими хочется общаться, у таких хочется учиться. А если такой учитель еще и предмет свой любит и хорошо знает, если умеет преподнести его хорошо, то ему и вовсе цены нет. В нашей школе таких учителей немного. Большинство, мне кажется, работают по необходимости, просто потому что надо же где-то работать. Что касается возраста и внешности, то для меня это не имеет никакого значения. Даже скорее молодые мне меньше нравятся, потому что они полностью поглощены собой, своей внешностью, впечатлением, которое они производят. Может, просто у нас в школе такие подобрался, но среди учителей в возрасте добрых, внимательных и знающих предмет больше.

Учителя завладели моим сердцем!..

Я относительно недавно учусь в 13-й школе и раньше к учителям и учительскому труду относилась довольно равнодушно. Но когда я пришла в эту школу, учителя завладели моим сердцем! Они очень отзывчивые, добрые, активные, творческие и нас подталкивают к активности. Я поняла, что именно такие учителя мне нравятся, и их в моей школе много! Например, заместитель директора по воспитательной работе Светлана Владимировна Золототрубова - человек активный, боевой, каждого задействует, и манера общения у нее легкая, шутливая, но, с другой стороны, поговорить с ней можно на любые темы. И мы, ученики, так же как и ее коллеги-учителя, можем забежать к ней в кабинет и попить с ней чаю. Она очень отзывчивый человек! И когда с такими учителями общаешься, понимаешь, что они тоже обычные люди, которые хотят общаться с нами, так же как и мы с ними. Что они не где-то высоко над нами, а рядом с нами. Я вообще считаю, что зону общения разграничивать нельзя, школа - это наш второй дом, и очень хорошо, когда ученики это чувствуют. Мне очень нравятся активные, неравнодушные учителя, и их в нашей школе много. Они и в нас воспитывают такую же активную жизненную позицию и желание позитивного участия в окружающей жизни.

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

- Любовь Николаевна, согласны ли вы с бытующим мнением, что сегодня стоит вернуться к тому, что было утрачено, к советской системе образования? Как вы считаете, к чему стоит возвращаться, а к чему нет?

- Советская система образования была одной из сильнейших в свое время. Возможно, даже лучшей в мире. Но невозможно вернуть прошлое, как бы этого кому-то ни хотелось. Меняется мир, меняются обстоятельства, в которых живут и учатся люди. Последние 20 лет взрывными темпами рос рынок интернет-технологий, и сегодняшнее поколение школьников использует Интернет в качестве основного источника не только развлечений, но и информации об окружающем мире. Социальные сети стали равноправным пространством социализации ребенка. Все это качественно изменило условия обучения. Недавно, скажем, в Сеть утекли олимпиадные задания, раньше такое было невозможно даже представить, а сегодня это факт нашей действительности.

При этом, несмотря на все преобразования в системе школьного и вузовского образования, мы во многом все еще имеем дело с советской по структуре системой. Интеллектуальные разработки советских ученых в сфере воспитания и обучения легли в основу современных инновационных систем обучения. Некоторые из них методически оформлялись уже за рубежом, где, кстати, очень ценят Выготского, Сухомлинского, Макаренко, Давыдова, других теоретиков и практиков советского и российского образования. Из позитивных практик советской системы стоило бы отметить и содержательные форматы - то же школьное сочинение, по поводу которого было сломано множество копий. Действительно, было бы неправильно сводить все школьное образование к умению правильно выбрать ответ в тестах.

- Какие законодательные инициативы, на ваш взгляд, должен предложить Комитет по образованию Госдумы в первую очередь?

- У нас в работе уже много законопроектов. Но в первую очередь необходимо законодательно урегулировать вопрос о трудовом воспитании, о создании базовых кафедр. Дорабатывается законопроект о системе «Контингент».

- Может, не стоит постоянно вносить поправки в Закон «Об образовании в РФ», а просто переработать его?

- Это вопрос даже не столько юридический, сколько философский - стоит ли каждые пять лет принимать новый закон. За последнюю четверть века в России уже было фактически четыре базовых закона, сегодня действует вариант 2012 года. Правила игры хороши тогда, когда они устанавливаются надолго, не важно, касается ли это сферы налогов, госуправления или образования. В законодательстве, как и в любой сфере деятельности, важна преемственность, ведь, устраивая революции каждые несколько лет, мы просто дезориентируем всю систему. И даем сигнал - зачем привыкать жить по закону, если сменяются правительство и парламент, а новый министр с новой Думой примут новый закон?

Вообще базовый закон, по сути, должен быть рамочным, он и не должен регулировать все сферы жизни системы образования. А какие-то назревшие изменения можно принять и в виде частных поправок. Иное дело, что иногда слышна критика именно концептуальных направлений закона, но тут надо

внимательно читать его с юристами и педагогическим сообществом: можно ли его улучшить или он в корне неправильный. Судя по тому, что наша школа функционирует, закон не такой уж негодный.

- Ожидали ли вы, что Владимир Путин отклонит закон о «Контингенте»? Что в нем не так? Какие риски не увидели законодатели?

- Думаю, что президент учел волнение в первую очередь родительской общественности относительно положений этого закона. Людей волнует, насколько будет защищена информация об их детях, включая сведения об успеваемости и медицинские данные. Закон на стадии рассмотрения многие критиковали, я и сама обращалась к коллегам, указывая на значительные недоработ-

надзор, прокуратуру, Трудовую инспекцию, полицию, органы социальной защиты, местные органы управления образованием, заполняют анкеты для получения детьми свидетельства обязательного пенсионного страхования. И это не полный перечень. До сих пор сохраняется система дублирования - классный журнал ведут и на бумаге, и в цифре, такого рода двойная работа просто не нужна.

- Считаете ли вы, что зарплата в 32,6 тысячи рублей достаточна для учителя?

- Нужно понимать, что это средняя зарплата по России, и, даже по официальным данным, разница между регионами очень существенна. Например, на Чукотке, по данным Росстата, учителя в среднем

определяют их зарплату: количество «ученико-часов» или базовый оклад. 17% отметили факты неправильного расчета заработной платы, 7% - частичные невыплаты и 2% - незапланированные премии и начисления.

Была попытка привязать оплату труда учителя к учебным результатам школьников, и за показатель взяли ЕГЭ. Очень скоро всем стало понятно, что это совершенно некорректно. Дети сдают ЕГЭ не по всем предметам. А по тем, по которым сдают, невозможно оценить, какую часть итогового балла «принес» учитель-предметник, какую - репетитор; чему ребенка научили в школе, чему - дома.

Помогут ли дополнительная классификация и оценка компетен-

ции оказания медицинской помощи детям в общеобразовательных организациях. А также вынесен ряд рекомендаций для Правительства России, в том числе разработать и утвердить комплекс мер, направленных на сохранение здоровья детей в период их обучения в образовательных организациях.

- Какие проблемы в образовании, на ваш взгляд, сегодня являются наиболее острыми?

- Самая важная задача, которую мы должны решать в любых экономических условиях, - обеспечить всем российским школьникам равные возможности через получение доступного и качественного образования. И там, где это не удастся сделать по каким-то причинам, мы начинаем говорить о проблемах. Где-

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Государственной Думы по образованию и науке:

Учителю не хватает времени.

ки как в техническом, так и в сущностном плане. Риски были озвучены и президентом, и критиками: в законе не был указан круг лиц, которым будет обеспечен доступ в систему. Конечно, принятие закона в таком виде было просто невозможно, на что справедливо указал президент.

- И Дмитрий Ливанов, и Ольга Васильева заявляли о том, что нужно бороться с бумажным валом. Ситуация при этом мало меняется...

- Да, вы правы, ситуация далека от идеала. Недавно Общероссийский народный фронт проводил исследование «Зарплата и нагрузка учителя», опросили более 4500 учителей по всей России. Педагоги жалуются на то, что 70% отчетов никак не способствуют учебно-воспитательному процессу. Например, контрольный срез по математике идет 90 минут, учитель проверяет его час, затем составляет анализ ошибок: для себя - 30 мин., для органов управления - 2 часа. По результатам этого отчета учитель не получает ни обратной связи, ни методических рекомендаций. Значит, это время просто потрачено впустую. Дополнительная нагрузка отрывает учителя от главного дела - общения с детьми, родителями и самообразования.

Сейчас учителей обязывают осуществлять работу с населением на территории, закрепленной за общеобразовательной организацией, по выявлению детей, вообще не занимающихся в школах. Многие педагоги говорят о том, что администрации школ некогда качественно осуществлять внутришкольный контроль из-за постоянной подготовки ответов по результатам проверок. В целом у современного учителя не менее 15-20% рабочего времени уходит на административную деятельность. Для сравнения, на методическую, научно-исследовательскую и внеурочную деятельность в среднем приходится по 5%. На содержательную работу с коллегами у многих педагогов времени уже не остается.

- Любовь Николаевна, что же нужно сделать, на ваш взгляд, чтобы освободить учителя от ненужной бумажной нагрузки?

- Сокращать отчетность можно и нужно. Стоит всерьез задуматься о введении моратория на проверки для школ, на деятельность которых не было нареканий. Необходимо сократить число проверок со стороны государственных и муниципальных органов. У нас школы дают информацию в Роспотребнадзор, Рособр-

получают почти 80 тысяч, в Алтайском крае - 17. Но и эту зарплату учитель получает не за одну ставку. По данным, полученным Народным фронтом, больше всего работать приходится учителям Чукотского АО (в среднем 32 часа в неделю), Алтайского края (29 часов), Костромской области (28). В некоторых случаях нагрузка доходит до 52 часов за совмещение нескольких предметов (Новосибирская область, Удмуртская Республика). Некоторые учителя отмечали, что проводят по 10-12 уроков в день (Краснодарский край, Тульская, Самарская, Кировская, Новосибирская, Амурская, Вологодская, Калужская, Московская области, ХМАО и др.). Даже если мы возьмем эту среднюю сумму в 32600 рублей, то о ней нельзя говорить как о достойной оплате труда учителя. А ведь на многих из них ложится еще и административная работа - в рамках исследования ОНФ только 69,34% респондентов отметили, что не занимают непедагогическую должность. Остальные совмещают учительство с работой методиста, библиотекаря, около 10% наших респондентов являются заместителями директора школы и соответственно получают за это доплату.

В майских указах президента зафиксировано требование платить учителям не ниже средней зарплаты по региону. Я считаю, что к выполнению этого поручения нельзя подходить формально, нужно пересматривать методики расчета этой самой средней. Указ нужно выполнять по совести. Благосостояние учителя - это залог качественного образования и воспитания наших детей.

- За что платят учителю? Это не всегда понимают и руководители, и управленцы. Поможет ли с этим вопросом разобраться Национальная система учительского роста - НСУР?

- За что платят учителю, не понимает и сам учитель. Сегодня ему гарантирована базовая часть. Важную роль играют стимулирующие выплаты за классное руководство, внеурочную деятельность, проверку тетрадей, распределяемые, как правило, руководством школ по своему усмотрению. 9% учителей говорят о том, что в их школе стимулирующих выплат нет, еще 45% - что нет выплат компенсационных. Около 15% педагогов не знакомы с положением об оплате труда. 8% сообщали о том, что коллективный договор подписали под давлением администрации, 22% не знают, какие пара-

ций учителя и установление зависимости зарплаты от уровня компетенций? Да, если система будет прозрачной, понятной педагогам и не будет выхолащенной. В первую очередь она должна служить профессиональному росту, быть своеобразным навигатором, а достижение следующего уровня профессионализма, безусловно, должно оплачиваться по-другому.

- Любовь Николаевна, недавно были парламентские слушания, посвященные развитию системы школьной медицины, был представлен проект «Школьная медицина». Каковы их итоги?

- Представитель Минздрава на слушаниях сообщил, в частности,

то у детей не хватает бесплатных учебников. Многие школы признаются, что они вынуждены просить родителей покупать даже основную учебную литературу. Где-то отсутствие ремонта создает проблему обеспечения безопасности детей. В некоторых регионах нет необходимого количества школьных автобусов, детям приходится добираться пешком, а некоторые вообще не посещают школу.

- Во ФГОС определены требования к содержанию, результатам и условиям. И есть примерные программы по предметам, на основании которых учитель может (но не должен) разработать свои авторские программы. Почему же

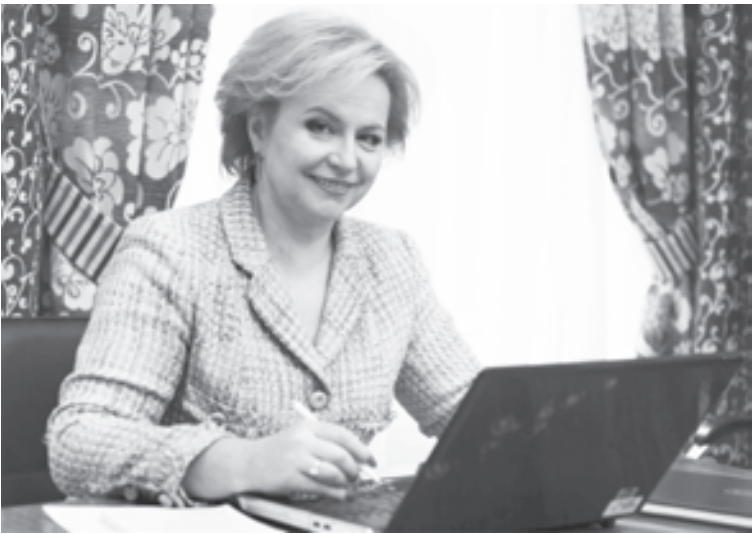


Фото из личного архива

Любовь ДУХАНИНА

что в вузах уже началась подготовка бакалавров по направлению «школьная медицина». То есть в идеале через пару лет будет снята серьезная проблема - нехватки профессиональных кадров. В то же время необходимо согласиться, что и педагоги должны обладать навыками первой помощи. Коллеги также говорили о том, что необходимо обязательно возродить медкабинеты и должности медработника при школах и дошкольных учреждениях. Причем работать там должны компетентные специалисты, лучшие в своем деле.

В настоящий момент Комитет Государственной Думы по охране здоровья активно работает над выработкой механизмов практической реализации данной инициативы. Мы со своей стороны будем помогать при разработке проекта. По итогам слушаний было принято решение создать рабочую группу по совершенствованию нормативно-правового регулирования органи-

все время идет речь о разработке содержания образования?

- Школьное образование должно отвечать постоянному изменению и усложнению возникающих в обществе задач. А на эти задачи влияет очень многое - новые научные открытия, изменения в экономике и геополитике. Возникают новые профессии, какие-то исчезают или трансформируются. Мы знаем случаи, когда профессии исчезали с рынка труда еще до первого выпуска специалистов. Поэтому то, насколько сможет молодой человек адаптироваться, построить свою карьеру, во многом зависит от того, какой фундамент он получил в школе. Речь идет не только о том, что он выучил, но в первую очередь - чему научился. Ведь сегодня, когда мы говорим о содержании образования, мы не имеем в виду только конкретные разделы учебных дисциплин. Современный стандарт закрепил, что школа должна обучать ребенка основам научного познания мира,

учить сотрудничеству, ведению исследований, созданию и реализации проектов, мотивировать на творчество и инновационную деятельность. Это тоже содержание образования, и чтобы ребенок умел сотрудничать, проектировать, исследовать, его нужно этому целенаправленно учить.

- **С этим я полностью согласен. Но...**
- Вот теперь переходим к «но». Реализуя задачи, закрепленные стандартом, важно избежать профанации, потому что ребенок не может научиться решать практические задачи, как того требует ФГОС, только на уроках. Этому не может научить педагог, работающих, как вы говорите, только по примерной предметной программе - без учета особенностей класса, будущего профессионального выбора детей, особенностей региона, в котором им предстоит жить и работать. Можно научить только тому, что умеешь делать сам. Поэтому во ФГОС и есть требования к конструированию образовательной среды. В ней должны быть задействованы интеллектуальные ресурсы общего, дополнительного и

ническое сокращение часов, а про повышение качества преподавания, учет особенностей развития и интересов ребенка. Потому что если ребенок искренне вовлечен в процесс, то это уже не нагрузка, а лично для него важное дело.

- **Кстати, о возможностях родителей дать ребенку больше, чем предполагает школьная программа. Недавно в рамках Общероссийского народного фронта вы анонсировали масштабный проект по дополнительному образованию, и его важной частью называется персонифицированное финансирование. Что это такое и что это даст обычной российской семье?**

- Персонифицированное - значит направленное непосредственно на ребенка. Речь идет о выдаче специальных именных сертификатов, которые могут быть использованы для оплаты кружка или секции по желанию ребенка и его родителей. Они могут выбрать любую организацию - государственную, частную, даже индивидуального преподавателя. Запрос на это со стороны семей очень боль-

но, что их заботят не только интересы образования, в любом случае я обязана заниматься проблемами, с которыми ко мне обращаются.

Что касается работы комитета, то есть вопросы смежные, где комитет является соисполнителем. Наконец, все мы голосуем за законопроекты, потому существует ответственность отдельного депутата, фракции и Госдумы в целом за все принятые решения. Персональная ответственность, конечно, ниже, я не могу разобраться в тонкостях регулирования финансовых рынков за 30 минут обсуждения законопроекта. Приходится полагаться на добросовестную работу коллег.

- **Сколько из общего количества рассматриваемых законопроектов принадлежит Комитету по образованию и науке?**

- На этот вопрос сложно ответить однозначно, есть множество законопроектов, которые нынешнему созыву достались в наследство от прошлых. Их довольно много - несколько тысяч. Статистику нынешнего созыва трудно оценивать до окончания второй сессии. Непосредственно на рассмотрении в комитете сейчас находится около 50 законопроектов, но каждую неделю их количество меняется. В Комитете по делам семьи (для сравнения) - около 40, в Комитете по межнациональным делам - полтора десятка. Всего Госдумой было рассмотрено с начала октября по начало февраля более 550 законопроектов.

- **Влияют ли, на ваш взгляд, рейтинги на качество образования? Меняют ли они систему образования в лучшую сторону?**

- Рейтинг - это инструмент. Весь вопрос в том, кто и как его использует. Какие параметры мы оцениваем, а какие не рассматриваем вообще? Где вкуснее еда - дома, у мамы, или в известном фастфуде? А в рейтинге мама может легко проиграть - и нормы Роспотребнадзора не соблюдены, и повар не сертифицирован.

Условно возьмем рейтинг вузов: можно посчитать число студентов на преподавателя, можно - площади общежитий, можно - число лабораторий, а можно - количество теннисных кортов. Все это вроде бы важно для студентов, но едва ли можно абсолютизировать данные, если по количеству теннисных кортов вы отстали в десятки раз, а по качеству образования не уступаете MIT. При оценке качества работы системы образования мы не можем ни в коем случае ориентироваться исключительно на рейтинги. При этом сам механизм рейтингования можно и нужно развивать, в первую очередь систему независимой оценки, которая включала бы не ведомственные критерии, а те показатели, которые реально важны для детей, родителей, будущих работодателей, и была бы при этом понятной и прозрачной обществу.

- **Любовь Николаевна, вы были одним из сопредседателей жюри Всероссийского конкурса «Успешная школа». Как вы оцениваете этот конкурс и саму идею его проведения?**

- Я благодарна «Учительской газете» за саму идею проведения этого конкурса. Считаю, что поиск модельных эффективных школ в прошлом году удался. Хотелось бы, чтобы конкурс жил много лет, соревновательный момент и необходимость презентовать свои достижения мотивируют талантливые коллективы на поиск более эффективных методик работы. Не стоит забывать и о том, что такого рода конкурсы позволяют в целом повысить уровень работы нашей системы образования: в процессе конкурсного отбора происходит обмен опытом между специалистами, апробируются и тиражируются интересные практики преподавания.

- **Хочу вас поздравить с наступающим праздником и пожелать вам и дальше успешно отстаивать интересы образования, как это вы делали всегда. И еще - чтобы у вас оставалось время для близких и родных.**

- А я хочу поздравить всех прекрасных читателей «Учительской газеты» с прекрасным днем 8 Марта. Это еще один повод сказать вам огромное спасибо за женскую мудрость и мягкость, за понимание и терпение, которыми вы ежедневно делитесь с нашими детьми. И я желаю вам, творящим добрые и важные дела, не только новых свершений, которых так много в нашей работе, но и простых ежедневных радостей. А мы будем работать, для того чтобы у вас для них было больше времени, сил и возможностей.

Записки Виктора Болотова

Берегите деньги и... интеллект!

Все разговоры о том, что образовательные стандарты нужно как-то менять и улучшать, тем более в предметной логике, - бесполезная трата нервов, времени, интеллекта и денег. Действующие ФГОС и еще не внедренные в практику уже сделали главное - они задали вектор развития ребенка. Гораздо важнее сейчас обратить внимание на регламенты...



Адекватные директора говорят: «Меня устраивает стандарт, он не ограничивает мою свободу». С такими я принципиально согласен.

А нужен ли стандарт учителю? Учителю нужно знать, сколько у него часов на учебный предмет и какие ключевые моменты, факты, теоремы и т. д. он должен донести до ученика. Ну разве это дело стандарта?

Стандарт должен содержать ориентиры. Грубо говоря, в стандарте должно быть сказано, что мы должны создавать условия для развития ребенка и что мы под этим понимаем. Как только мы в стандарте начинаем вести речь о том, что каждый ребенок должен выучить «вот это» и «вон то», мы сами себе создаем почву для лжи и имитации. Страна у нас очень неоднородная, и не освоить заложенные требования может потенциально много детей... Значит, мы сознательно лишаем их права на школьный аттестат?

Я занимался подготовкой тех стандартов, которые были связаны еще с предметными результатами. И практически в каждом разговоре с предметниками наткнулся на жесткий отпор в ответ на предложение убрать ту или иную тему или исключить то или иное произведение. Более того - подобные предложения рассматривались как угроза национальной безопасности... Но уже тогда бесполезность предметной логики была совершенно очевидна: мы будем только множить сущности не в силах ни от чего избавиться - у нас ведь нет механизма санации! А все потому, что нет регламента, что и как вычеркивать. Так что для меня стандарт как предвидимый результат, который можно померить, - это туликовый ход развития. Всё это уже меряют ОГЭ и ЕГЭ, где есть пороговые значения - критерии для выдачи или невыдачи аттестата.

По правде говоря, школа обычно ориентируется совсем не на стандарт, а на требования ОГЭ и ЕГЭ. Теперь появились еще и всероссийские проверочные работы, но они просто избыточны: не понятно, кто и зачем будет их использовать. Особенно в условиях свободы школ создавать свои собственные образовательные программы. Как тогда с помощью одного измерительного инструмента сопоставить разные школы?

Крайне важно, на мой взгляд, понять еще и то, проверяем ли мы в ОГЭ, ЕГЭ, НИКО и прочих мониторингах требования стандарта, связанные с развитием компетенций, ценностных установок ребенка? Но опять же особенно в области личностных установок не должно быть никаких лобовых решений. Можно ведь обсуждать, скажем, условия в образовательной организации, ее среду, которая способствует (или не способствует) развитию тех или иных ценностных установок у наших школьников.

А вообще... Бог с ними, со стандартами! Не надо их трогать, они никому не мешают. А вот вопросы регламентов и того, что на самом деле оценивается всеми нашими оценочными процедурами, - вот это могло бы быть темой реальной дискуссии, которая была бы полезна всем - и разработчикам КИМов, и учебных программ, и учебников, и прежде всего нашим педагогам и школе. Тем более что недавно Президент РФ проложил курс на регулярное обновление содержания образования.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

На детей

профессионального образования, научных и производственных организаций. По сути, школа должна становиться центром управления самыми современными образовательными программами. Так мы создадим для каждого ребенка пространство максимального развития его возможностей. Именно школе отводится ведущая роль и в обеспечении качественного образования, и в формировании необходимых для жизни компетенций. И делать это нужно, опираясь на лучшие практики и программы, уже обеспечивающие освоение детьми нового содержания.

- **Но сейчас ходят слухи, что в школе останутся только уроки и перемены, второй половины дня не будет. Что вы думаете?**

- Скорее всего основанием для этого послужило поручение президента сократить внеучебную нагрузку на школьников. Я подчеркиваю - внеучебную, то есть ту, которая не служит ни обучению, ни развитию, ни воспитанию ребенка. К исчезновению «второй половины дня» это не приведет. Школа всегда была центром социальной жизни детей. Вы не найдете ни одной школы, находящейся на хорошем счету у родителей, которая бы закрывалась на ключ после звонка с последнего урока. Хорошая школа - это та, в которой дети не только ходят на уроки, но и общаются, собираются по интересам, выпускают газеты, ставят спектакли, что-то мастерят. К тому же нельзя забывать о том, что у нас образовательный стандарт предполагает 10 часов внеурочной деятельности. А это круглые столы, диспуты, олимпиады, учебная практика, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования. Разве от этого всего нужно отказываться?.. Да и родители говорят о том, что внеурочка - это пока единственная возможность для многих семей дать ребенку что-то большее, чем учебная программа, а иногда чтобы он элементарно находился в тепле и под присмотром взрослых. Весь вопрос в том, что внеурочная деятельность должна быть представлена широким набором форм и технологий, которые будут интересны детям. В этом и есть суть поручения президента - снизить нагрузку за счет повышения заинтересованности ребенка и его максимального вовлечения в образовательный процесс. То есть это не про меха-

шой. Мы проводили опрос родителей из регионов, где модель уже апробируется. Почти 80% связывают с сертификатом появление дополнительных возможностей. Кто-то отметил, что появились дополнительные средства на развитие ребенка, кто-то - что стало больше интересных современных программ. А при выборе организации для родителя на первый план выходит не стоимость обучения, а качество и учет интересов ребенка. Именно поэтому нас уже просят расширить механизм. Родители так и говорят: «Потратили бы сертификат на частные занятия, где все внимание моему ребенку, но пока не знаем, как это сделать». А для определенных категорий детей это очень важно. Поэтому все эти пожелания мы будем учитывать при подготовке закона, который закрепит такой механизм.

- **Любовь Николаевна, вы уже полгода в Думе. Были ли обращения граждан к вам и с какими проблемами? Как вы работаете над решением этих вопросов?**

- Значительная часть вопросов решается в «ручном режиме». Статус депутата позволяет запросить информацию у чиновников или напрямую обратиться к главе региона, профильному министру или зам. министра, попросить помощи у бизнеса. Обращения граждан поступают регулярно - и в рамках ежедневной работы, и по почте, и через Интернет. Особенно ценными представляются личные встречи с нашими гражданами - и в избирательном округе, и вообще с гражданами нашей страны. Основная часть обращений связана с вопросами социальной защиты детей, много вопросов касается ЕГЭ, есть и обращения по вопросам загруженности учителей. Практически все вопросы, которые мы сегодня с вами обсуждали, всерьез волнуют не только педагогическое сообщество, но и остальных наших граждан.

- **В Комитете по образованию и науке собрались люди, которые являются специалистами в этой области. Как участвуете вы и комитет в обсуждении других вопросов, которые не касаются образования?**

- Я избрана депутатом по 203-му одномандатному округу города Москвы, и потому у меня есть обязательства перед жителями моего округа, моими избирателями. Понят-

Досье «УГ»

Любовь Николаевна ДУХАНИНА, депутат Государственной Думы РФ, руководитель рабочей группы Общероссийского народного фронта «Образование и культура как основы национальной идентичности», председатель Российского общества «Знание».

Родилась в октябре 1958 года в городе Чаплыгин Липецкой области. Окончила школу с золотой медалью (1975), с отличием Московский инженерно-физический институт (МИФИ) (1981), Академию внешней торговли (1995). В 1991 году защитила кандидатскую диссертацию по проблемам местного самоуправления, в 2004 г. - докторскую по развитию талантливых детей. Занималась научными исследованиями, работала на руководящих должностях в государственных органах управления и в бизнес-структурах. В 2006 году по предложению Президента РФ В.В.Путина была включена в состав Общественной палаты Российской Федерации. В 1992 году создала и 25 лет возглавляла общеобразовательную школу «Наследник» с уникальной методикой обучения. Активно занимается благотворительной и культурной деятельностью.

Как разжечь фантазию

Методика работы с визуальными источниками

Сергей БУКИНИЧ, учитель истории и обществознания гимназии №116 Санкт-Петербурга, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2003

В автобиографии Чарльза Чаплина есть такие строчки о недостатках его школьного образования: «Если бы только кто-нибудь из учителей... сумел бы расшевелить мое воображение и разжечь фантазию, вместо того чтобы вбивать мне в голову факты... помог бы мне ощутить идею в истории... кто знает, может быть, я стал бы ученым».

Эти слова не потеряли своей актуальности и в наши дни. Учителя и ученики буквально задыхаются в цунами информации, обрушившейся на них в школьном курсе различных предметов. Время остановиться, задуматься, задаться вопросами о сущности пройденного практически не остается. Не секрет, что в подобном цейтноте иллюстрации в школьных учебниках воспринимаются как набор картинок, которые, что уж отрицать, некоторые «дорисовывают», компенсируя скуку окружающей их учебы.

В сложившихся условиях считаю необходимым и возможным изменить подобное отношение к использованию иллюстраций на уроках, сделав их важной составляющей понимания различных процессов, причем зачастую равноценной тексту. А в определенных условиях и выходящей за рамки страниц учебника, что позволит развивать не только интерес к предмету, но и выйти на самый важный уровень - личностного непрерывного самообразования.

Вашему вниманию предлагается разработанная автором система методики работы с разнообразными визуальными изображениями: картины, карикатуры, фото (на конкретных примерах), что позволит наглядно продемонстрировать возможности использования данной методики на многих школьных дисциплинах.

1. Начиная работу с визуальным источником информации, мы в первую очередь обращаем внимание на **людей**, которые изображены (в нашем случае - на карикатуре времен Первой мировой войны). Алгоритм прост: их возраст, соци-

альное положение, особенности внешнего вида, взаимоотношения между участниками карикатуры. Совместный анализ увиденного через наводящие вопросы учителя позволит ученикам идентифицировать в правом верхнем углу (в туманной дымке) французского императора Наполеона I (по характерному головному убору, привычной позе скрещенных рук), который с многозначительной полуулыбкой взирает на германского императора Вильгельма II (определяя его по характерной немецкой форме и усам), который падает на своего союзника по войне - австрийского императора Франца Иосифа (его малая фигура намекает на незначительность и даже ничтожность этой страны, подминаемой самой Германией), а вместе они барахтаются в галюше. Учащиеся обращают внимание, что в галюше отсутствует третий участник Тройственного союза (в лице Италии, которая перейдет на сторону Антанты). И, сопоставляя увиденное, мы приходим к выводу о русском происхождении карикатуры, намекающей нашим противникам по Первой мировой вместе с французским императором (из прошлого!), что их ожидает в недалеком будущем. Однако последующие события покажут, что «шапкозакидательские» настроения, подогреваемые властями через пропагандистскую машину, бумерангом попадут в самого российского императора.

2. Далее, работая с визуальным объектом, мы анализируем **пейзаж: наличие животных, растений, неодушевленных предметов, находя взаимосвязи между человеком и природой (с точки зрения гармонии, доминирования, насилия)**. Картина М.Нестерова «Видение отроку Варфоломею» показывает пейзаж не просто как фон к фигурам инока и мальчика, а как воплощение поэтики русской природы, которая через органически сливающуюся с ней тонкую фигуру мальчика словно ожидает чуда соприкосновения с божественным миром (что подчеркивается через сияющий нимб старца и красную крышу церкви, виднеющейся вдали). Не случайно впечатленный увиденной картиной писатель К.Паустовский отмечал: «Картина эта - как хрустальный светильник, зажженный художником

во славу своей страны, своей России. Самое замечательное в этой картине - пейзаж. В чистом, как ключевая вода, воздухе виден каждый листок, каждый скромный венчик полевого цветка, каждая травинка и крошечная девочка-брезка. Все это кажется драгоценным». С учащимися мы подмечаем и другие удивительные детали: рядом с фигурой отрока растет елочка, которая сродни ребенку, -

«вредной, даже опасной» для реалистичной живописи.

3. **Пространство изображения** мы анализируем с точки зрения места действия и количества планов изображения. Рассматривая картину Н.Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе», сразу обращаешь внимание на тот факт, что указанного в названии картины дворца на момент разговора между царем и его сыном еще

яся стать «королем», неминуемо проиграет. На заднем плане пустой зев камина подчеркивает холодность отношений отца и сына, а картины явно подобраны Петром, а не Алексеем. С одной стороны, перед нами предстает извечный конфликт «отцов и детей», в котором государственные интересы оказались выше чувств отца, а с другой - оправдывает ли это смертный приговор?!



Николай Ге. Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе

маленькая, тоненькая, но тянущаяся ввысь; а рядом со старцем - старый дуб, подчеркивающий мудрость и жизненный путь инока. Гармония человека и природы лишней раз подчеркивается белым цветом рубахи мальчика и виднеющейся вдали березкой. Однако картина стала предметом споров, так как одни видели в ней икону (руки мальчика сложены в молитве, старец подобен святому с сияющим нимбом, да и написана картина в местечке неподалеку от Троице-Сергиевой лавры), а другие - в преобладании природы над святостью, язычество вперемешку с пантеизмом, признавая картину

не было. После чего в результате диалога рождается мысль, что художник не случайно изменил место действия. Ведь в Петропавловской крепости проходили допросы царевича с пристрастием, а на картине представлен на первый взгляд мирный разговор отца и сына. Однако все детали на переднем плане доказывают, что Петр все уже решил для себя: стол и красная скатерть на нем - барьеры между разговаривающими, простоя мебель подчеркивает разницу между простыми вкусами Петра и воспитанного в тереме Алексея, шахматный пол указывает, что «пешка» (Алексей), вознамерившаяся

4. **Световые и цветовые эффекты**, которые призваны подчеркивать через приемы контраста, затемнения или осветления мысль художника. Не случайно на раме своей картины «Апофеоз войны» В.Верещагин написал: «Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим, настоящим, будущим». Показывая бесчеловечную, истребительную сущность войны, художник достигает этой цели не только через типичную для среднеазиатских походов пирамиду черепов, которая, несомненно, вызывает отвращение к войнам. И если бы не летающие вороны, то, как говорил сам художник, это был бы натюрморт, то есть «мертвая природа». Все цвета картины буквально кричат, что война несет разрушение, смерть и безлюдность. Желтая, высушенная от испепеляющего солнца трава подчеркивает эту безжизненность, особенно на фоне ярко-синего неба. Есть ли будущее у человечества, если оно по устоявшейся традиции будет разрешать конфликты военным путем?

Движение. Одна из самых знаменитых фотографий вьетнамской войны «Казнь в Сайгоне» была признана лучшей фотографией 1968 года, а фотограф Эдвард Адамс получил Пулитцеровскую премию. В тот день, 1 февраля 1968 года, он стал свидетелем, как шеф южновьетнамской полиции Нгуен Нгок Лоан направил пистолет в голову схваченному партизану. Мгновение - раздался два хлопка: выстрел пистолета и щелчок фотоаппарата. Рассуждая о динамике фотографии, можно вспомнить предшествующую историю о том, как бригадный генерал был вне



Карикатура времен Первой мировой войны



Михаил Нестеров. Видение отроку Варфоломею

себя от гнева, когда узнал, что захваченный пленник был схвачен с оружием в руках около убитых связанных тел, и произнес следующие слова после убийства: «Они убили много наших людей и ваших тоже». А поймавший этот момент журналист сказал: «Я получил то, за чем приехал во Вьетнам». Однако интересна и динамика этой истории после. Известно, что Адамс впоследствии сожалел об этом снимке и отказался от присужденной ему премии: «Я получил деньги за приказ убийства. Уничтожены две жизни, а мне за это заплатили... Генерал убил вьетконговца; я убил генерала своим фотоаппаратом. Фотографии являются наиболее мощным оружием в мире. Люди верят им; но фотографии лгут, даже без манипулирования ими. Они - лишь полуправда». А вопрос, обращенный к классу: «А что бы сделали вы на месте того генерала?» - выводит нас на совершенно иной уровень восприятия происходящего - личной ответственности за содеянное, значение и применение христианских ценностей во время войны (и как тут не обратиться к совсем недавним сюжетам: победившей фотографии World Press Photo-2016, на которой было запечатлено убийство российского посла в Турции, и фильму Мэла Гибсона «По соображениям совести»).

6. Композиция. Вопросы для анализа композиции являются: «На что прежде всего вы обращаете внимание? За счет каких деталей и эффектов художник решает поставленные им задачи? Удалось ли ему достигнуть поставленной цели?» На картине И.Тишбейна «Диоген искал человека» (в данном случае не надо сообщать ученикам ее название) мы видим первоначально непонятный сюжет: днем некий старик с фонарем в руке что-то ищет, а вокруг него недоуменная, любопытствующая толпа (а ребенок даже прижимается к матери, заведя этого странного человека). После разнообразных предложений мы выходим на знаменитый спор Платона с Диогеном, в котором первый определял человека как «двуногое существо без перьев». В ответ Диоген по легенде швырнул к ногам оппонента оципанную курицу со словами: «Вот платоновский человек!» Что является главным, определяющим в человеке? Что составляет его отличие от прочих «двуногих»? Помочь Диогену должен был фонарь, который мог бы потухнуть при виде настоящего человека, однако на картине он продолжает светиться...

Завершая всесторонний анализ визуальных объектов, можно предложить учащимся разнообразные творческие задания (как в ходе разбора изображений, так и в качестве домашнего задания): помимо привычных - написать эссе, творческое исследование увиденного сюжета, можно инсценировать изображение (тогда, когда это уместно и возможно), придумать свое название увиденного, спрогнозировать динамику процессов как до, так и после запечатленного; и, пожалуй, самое ценное, когда учащиеся сами предлагают различные картины для последующих уроков.

Подобная работа невозможна без импровизации со стороны учителя, без эмоций со стороны учеников, что позволяет формировать думающих, творческих людей, и тогда традиционное противостояние между учеником и учителем мы превратим в заинтересованный диалог мыслящих личностей, которые в процессе взаимного общения будут обогащать друг друга своими маленькими открытиями, а все вместе - ждать этого маленького чуда.

Максим РЫЖОВ, учитель биологии средней общеобразовательной школы №619 Калининского района Санкт-Петербурга, куратор проекта «Школьная лига РОСНАНО» в школе №619, магистр естественно-научного образования

Аннотация

В статье описан опыт учителя по внедрению кейсовой технологии в рамках внеурочной деятельности.

Ключевые слова: кейсовая технология, кейс-метод, кейс-практики, системно-деятельностный подход, научно-исследовательские работы.

Система образования является важной структурой, управляемой государством, направленной как

руг считают неудачным, но именно оно приведет вас к нужным результатам» [3].

В школе №619 Калининского района Санкт-Петербурга уже не первый год применяется кейсовая технология во внеурочной деятельности в рамках работы клуба «Научный переворот» (курс дополнительного образования), основными задачами которого являются популяризация науки среди обучающихся 5-11-х классов, внедрение кейсовой технологии, участие в конкурсах Школьной лиги РОСНАНО, разработка обучающимися научно-исследовательских проектов с последующим представлением их в научно-практических конференциях.

В основу программного содержания курса взят методический ком-

плекс «Тетрадь кейсовых практик: опыт самостоятельных исследований в 8-9-х классах», авторы: А.А.Азбель, Л.С.Илюшин, в двух частях. Апробацией кейсовой технологии в школе №619 занимается учитель биологии М.П.Рыжов и учитель физики Е.М.Колпакова.

Отличительными особенностями данной технологии, применяемой на занятиях курса дополнительного образования, являются:

- создание реальной проблемной ситуации;
- альтернативное решение проблемной ситуации;
- постановка единой цели и коллективной работы по выработке решения;
- система группового оценивания принимаемых решений.

Результаты работы клуба «Научный переворот» можно видеть на школьной ежегодной научно-практической конференции «Многогранная Россия», где обучающиеся успешно представляют свои научно-исследовательские работы. На сегодняшний день в составе клуба «Научный переворот» 25 человек, 12 из них являются участниками научно-практической конференции «Многогранная Россия». Весной 2017 года на базе Горного университета Санкт-Петербурга пройдет научно-практическая конференция «Многогранная Россия» 2017, 12-я по счету, где члены клуба будут защищать свои научно-исследовательские работы, в основу которых легли некоторые темы кейсовых практик: «А правда ли, что «кока-кола» может?..», «Споры о нейроспоре», «Внимание, коррозия!» и т. д. Последние два года стало очевидным, что кейсовая технология выходит за рамки клуба «Научный переворот». Подтверждением тому является ряд интересных событий школы №619: старт проектов «Пять нобелевских уроков» и «Урок мечты, или 45 минут славы», соревнования по робототехнике, внеурочные занятия с элементами «нано» для обучающихся 5-9-х классов («Геккон и нанотехнологии», «Нанотехнологии. Эффект лотоса»).

Практически любой учитель, который захочет внедрять кейсовую технологию, сможет это сделать вполне профессионально, изучив

специальную литературу, пройдя тренинг и имея на руках учебные ситуации. Сложной задачей для педагога, требующей эрудиции, педагогического мастерства и времени, является самостоятельная разработка кейса, т. е. подбор соответствующего реального материала, в котором моделируется проблемная ситуация и отражается комплекс знаний, умений и навыков, которыми обучающимся нужно овладеть.

При использовании этой технологии в практической деятельности следует помнить об основных идеях (принципах) данной технологии:

- технология предназначена для получения знаний по дисциплинам, темам, истина в которых неоднозначна;

- в процессе сотрудничества учителя и учащегося усилия последнего направлены не на овладение готовым знанием, а на его выработку;

- результатом такой деятельности является не только получение знаний, но и формирование навыков учебной работы;

- важным достоинством является и формирование ценностей, жизненных установок учащихся.

Заключение

Существующая практика показывает, что не новые программы, а учитель может создать новый образовательный процесс, может построить систему воздействия на детский коллектив, на отдельную личность ребенка, на его интеллектуальное развитие. Учитель может изменить школу, сделать ее современной. В основе таких преобразований всегда лежит освоение новых технологий как совокупности традиционных и инновационных методов и приемов работы, в частности, таковой является и кейсовая технология.

Список литературы

- **Азбель А.А.** Кейсовые практики в школе - педагогика здравого смысла // Школа управления образовательным учреждением. Информационно-практический журнал для руководителей образовательных учреждений. - 2013. - С. 8-13.
- **Азбель А.А., Илюшин Л.С.** Тетрадь кейсовых практик. Опыт самостоятельных исследований в 8-9-х классах. - СПб.: Школьная лига, 2014. - 42 с.
- **Давиденко Вячеслав, Федянин Николай.** Чем «кейс» отличается от чемоданчика? // Обучение за рубежом. Журнал. - №7, 2000.
- **Комиссарова Н.Н.** Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. Реферативный обзор / Н.Н.Комиссарова. - М.: Изд. уч.-метод. управления Финансовой акад. при Правительстве РФ. - 2005. - 35 с.
- Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). - **www.casemethod.ru.**

Строки
из писем



От печали до радости

Отрадно, что для наших читателей «УГ» стала близким другом, с которым можно вести доверительный разговор о том, что радует, и о том, что печалит.

Марина Сорокина, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область:

«Первые номера любимой газеты читала с опаской, вдруг в новом году потерялось то, ради чего хотелось брать в руки газету: правдивость, открытость, новости из первых рук, комментарии специалистов, новинки в образовании, проникновение в проблемы учительства, письма с мест...

Сегодня на одном дыхании прочла очередной номер. Отметила ручкой тот материал, который будет интересен моим учителям. Вновь перелистала газету и рассмеялась: все заметки отмечены. Интересна страничка «Студсовет». Не так часто мы, взрослые, берем во внимание мнение молодого поколения.

Для себя взяла в привычку ежедневно читать сайт «УГ». «Школьные» новости, как их называю, просматриваю всегда. Делюсь с коллегами. Рассказывала недавно учителям про интерактивные панели в московских школах (а у нас Интернет работает с большими переборами), про планшеты для каждого ученика (в нашей основной компьютер-то не у всех учеников есть), про вливание в строительство новых школ (а у нас за 47 лет ни одного капитального ремонта не было), про обновление и оснащение сельских спортзалов (у нас нет даже обычного спортзала)... Но есть и свои радости. Как без них?! Обновляется школа каждый год первоклассниками. Учителя с душой выполняют свое предназначение - учат и воспитывают. Невольно подумаешь: и чем же наши дети хуже московских?»

Татьяна Лисицына, учитель русского языка и литературы, с. Топки, Кемеровская область:

«Когда читаю номера «УГ», то делаю пометки, выписываю цитаты, которые могут пригодиться. Особо отмечаю материалы, в которых говорится о нашем великом и могучем русском языке. Очень полезной оказалась беседа с ректором Института имени Пушкина Маргаритой Николаевной Русецкой в одном из первых номеров. Так хотелось бы, чтобы все наши учреждения стали территорией грамотного русского языка. Спасибо за публикации, помогающие увидеть проблемы нашего образования во всей глубине».

Вадим Кулинченко, капитан 1 ранга в отставке, Балашиха, Московская область:

«Учительской газетой» стал интересоваться, когда появились внуки, захотелось быть в курсе вопросов их воспитания и обучения. Меня беспокоит вопрос организации всевозможных детских шоу. Тщеславным родителям и педагогам, на мой взгляд, следует прежде всего понять, что маленький человек должен развиваться естественно, ему не нужны ежечасная накачка и тренировка ради минуты славы. Разве я не прав? Предлагаю поговорить об этом на страницах газеты».

Строки
из писем



Жить здорово!

Увлеченность делом - тот замечательный свет, который окрашивает жизнь в яркие тона. Активным, ищущим людям скучать не приходится. Для них каждый день открывается красота мира во всем его многообразии. Отрадно, что среди наших читателей интересных людей, у которых есть чему поучиться, немало.

Анастасия Марухно, учитель географии лицея №64, Краснодар:

«Меня всегда манили дальние края, именно поэтому я и выбрала профессию учителя географии. Но нельзя объять необъятное, не везде мне удастся побывать. Но я нашла для себя выход. С помощью Интернета я получила возможность «посетить» разные страны. С радостью получаю открытки с прекрасными видами из любых точек земного шара. Сама я на сегодняшний день отправила более 150 открыток в самые разные страны и столько же получила из Японии, Индонезии, Австралии, Новой Зеландии, Бразилии, США, Англии, Бельгии, Польши! Пишут мне люди разных возрастов. Например, десятилетняя девочка из Таиланда рассказала, как ей не очень нравится учиться. Я посочувствовала ей. Пожилой пенсионер из Германии поведал, как здорово, что у него теперь есть много времени, они с супругой посвящают его путешествиям. Он посоветовал мне ценить каждую минуту жизни, учиться радоваться всему.

Полученная открытка - это частичка другого мира, того, что кажется нам таким далеким и совершенно иным. Это такое счастье - получить бумажную открытку, которую почтальон положит в твой почтовый ящик! Приятно знать, что где-то на другом конце света совершенно незнакомый человек думает о тебе, подписывая послание. Всего несколько теплых слов, но эмоции, которые они дарят, не передать! Советую всем совершать вот такие забываемые путешествия! Можно «посетить» все страны мира, а самое главное - поупражняться в английском языке! Дерзайте и ждите в своем почтовом ящике волшебное послание с другого конца света!»

Наталья Салухова, педагог Дворца творчества детей и молодежи, руководитель клуба, отличник народного просвещения РФ, Смоленск:

«Члены клуба «Говорим и поем по-английски» вместе с учениками смоленских школ стали активными участниками прошедшего у нас месячника «I live in Russia and I learn English!» («Я живу в России и изучаю английский язык»). Масштабный цикл мероприятий открывал конкурс на двуязычное чтение отрывка из пьесы «Гамлет». Учитель английского языка 28-й школы Елена Моисеева организовала творческую встречу учеников с автором «Англо-русской книги Рождества». Это издание - итог исследовательской работы члена Союза журналистов России Натальи Кулаковой в Бодлианской библиотеке Оксфордского университета и в лучших библиотеках России. Книга, в которой собраны эссе, ноты песен, рецепты, глоссарий рождественской лексики, рассказы, сказки, стихи и пьесы, вызвала широкий интерес. Сейчас готовится второе издание. А недавно в Английском клубе ДТДМ стартовал новый месячник «Ученье - свет!». Он посвящен Году науки и образования Великобритании и России-2017».

Абдусамад Магомедов, Кизляр, Республика Дагестан:

«В городском межшкольном учебном комбинате с большим успехом прошел конкурс «Здорово жить!». Ученики десятих классов показывали, чему они научились по избранному профилю «Младшая медсестра или медбрат». Команда мальчиков под названием «Магнезия» стала лидером. А медсестры из команды «Витаминки» оказались на втором месте. Выступления бригад отличались разнообразием, были оригинальны и интересны благодаря организатору конкурса - преподавателю профиля Фатиме Абдуразаковне Темихановой».

Стр. 21

Светлана КИРИЛЛОВА

Окончание. Начало в №8 от 21 февраля 2017 года и №9 от 28 февраля 2017 года

Один из тринадцати

Однажды Константин Битюков, доцент кафедры социального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, задал вопрос 13 учителям истории и обществознания, принимаются ли меры против коррупции в их школе.

Педагоги думали пятнадцать минут, но припомнили и прозрачную запись в школы и детсады, и антикоррупционный телефон доверия, и громкие судебные процессы против высокопоставленных чиновников...

Сквозь прозрачные стены

Если распоряжение директора можно истолковать двояко, ищите коррупцию

Всего за несколько лет изменилось кое-что и в семьях их учеников: «Дети больше не пытаются получить отметки за подарки», «Финансовые отношения «ученик - учитель - родители» свелись к минимуму», «Родители стали интересоваться правовыми вопросами, в особенности алгоритмом подачи жалоб в судебном порядке».

Только один из тринадцати ответил: ничего этого нет.

Мы все под подозрением

О чем он при этом подумал? Наверное, вот о чем. Современная школа не знает родителей. Ей просто некогда. Лишь немногие школы - обычно те, которые работают со сложным контингентом, - пытаются включать в образовательный процесс семьи учеников.

В 2016 году Центр исследований современного детства Института образования НИУ ВШЭ провел опрос 2000 родителей из разных городов России и убедился, что благополучные и образованные родители из крупных городов живут в постоянной тревоге.

«Современные родители не доверяют никому, - констатирует Катерина Поливанова, доктор психологических наук, директор Центра исследований современного детства Института образования НИУ ВШЭ. - Они сомневаются в медицинских советах, отвергают опыт дедушек и бабушек. Все больше родителей заявляют, что хотят забрать детей из школы и учить их дома».

Каждый родом из собственного детства, детство этих родителей пришлось на смутные 90-е. Тогда россиянам представилось много возможностей убедиться, что общество устроено несправедливо, человек слаб, а соблазнов много...

В 2014 году больше половины россиян согласились с высказыванием фонда «Общественное мнение»: почти каждый человек будет брать взятки, если ему предложат.

В 2015 году на вопрос ВЦИОМ, есть ли, по их мнению, коррупция в их населенном пункте, лишь 1% россиян ответили «нет»!

Родители учеников - это всякий раз Россия в миниатюре. И неудивительно, что они подозревают каждого и повсюду видят коррупцию, даже в сборах денег на цветы учителям.

Нет противоречия в том, что те же самые родители способны обсуждать как вполне естественную вещь подарок учителю в обмен на хорошие оценки для своего ребенка. В 2014 году 39% опрошенных ФОМ допускали, что когда-нибудь дадут взятку должностному лицу, 47% отвергали эту мысль, а 23% признались, что уже давали ее. Они не понимают, какие изменения произошли в школе с 90-х годов. Они отправляют детей в школу, которой уже нет.

Слеза секретарши

И часто у них есть основания для недоверия. Для того чтобы посеять подозрительность между родителями и администрацией школы, достаточно одного небрежно составленного распоряжения директора. Это в 90-е годы секретарша могла написать его от руки и закапать слезами в неподходя-

щем месте. И потом все ломали головы, что означает нечитаемое слово. Сегодня эти приказы и распоряжения называются локальными актами, вносятся в память компьютера и должны вывешиваться на школьном сайте. По ним судят о школе люди, которые ее никогда не видели. И зачастую судят слишком строго.

«Надо различать те локальные школьные акты, которые прямо нарушают закон, и те, которые можно назвать потенциально коррупционными (то есть создающими условия и возможности для коррупции), - говорит Анна Вавилова, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник лаборатории образовательного права МГПУ. - Вот локальный акт, который гласит, что, если родители не сдадут деньги, ребенка отстра-

«Любой локальный акт может рассматриваться как коррупционный, если в нем содержится хотя бы одно слово, не понятное родителям, - объясняет Сергей Феклин. - Главное требование - чтобы школьный документ был составлен прозрачно. Каждое его слово должно быть понятно всем участникам образовательного процесса - директору, учителю, родителю. Если, к примеру, пять человек прочли распоряжение директора и истолковали его по-разному, то тогда можно задаться вопросом о коррупции в школе».

Правда, проблемой может оказаться... все та же секретарша директора, которая не знает русского языка.

«Может быть, все будет хорошо и это просто неудачная формулировка в документе? - прибавляет Анна Вавилова. - У нас

нят от участия в образовательном мероприятии, предусмотренном образовательной программой. Это безусловное нарушение законодательства. А другой локальный нормативный акт регламентирует, в каком порядке дети участвуют в конкурсах. Предполагается, что для участия им нужна рекомендация или разрешение классного руководителя, либо педагога-предметника. На первый взгляд это безобидно. Но у родителей может возникнуть вопрос: нет ли в этом предпосылок для коррупции? А вдруг рекомендация получит не самый талантливый, а тот, чьи родители, например, финансово помогают школе?»

По мнению юристов, самые коррупционные локальные акты (как ни удивительно) - это различные положения о школьных конкурсах и праздниках.

«Например, для победителя предполагается ценный приз из фонда школы, - говорит руководитель юридической клиники (консультации) Юридического института МГПУ, юрисконсульт московской гимназии №1544 Сергей Феклин. - Критерием для оценивания его работы является, условно говоря, инновационность. Но как быть, если в документе нет определения, что такое инновационность? Это новое может быть новым для ученика Васи, но не для ученика Пети. Значит, определяет учитель, причем по непонятным критериям. Вот уже Вася победил, и ему - ценный приз. Это коррупция? Коррупция».

Случается, что администрация школы, словно нарочно подставляя себя под удар, все равно продолжает выпускать невнятные приказы и распоряжения одно за другим. А родителям, которые и без того никому не верят, остается только взволнованно шептаться.

Ищите непонятные слова!

«Иногда родителям советуют проводить экспертизу школьных локальных актов. Кто будет проводить эту экспертизу и на какие средства? - возражает Оксана Лысенкова из Московского родительского клуба. - Экспертиза совсем не дешевое удовольствие, и к тому же обычным родителям директор имеет право отказать в предоставлении локальных актов. Только члены управляющего совета могут их потребовать, но будут ли они проводить экспертизу за свой счет?»

Анна Вавилова считает, что эта проблема решаема.

«Если локальных актов нет на сайте школы, значит, содержание этого сайта не соответствует требованиям законодательства об образовании, - объясняет она. - Даже если документы не выложены на сайт по какому-то техническим причинам, школа все равно совершила нарушение законодательства, отказав родителям в доступе к информации. В таком случае обращайтесь к директору школы или к ее учредителю: интересующий родителей документ должны тут же опубликовать».

Сергей Феклин дает родителям простой совет: не надо приглашать юриста, чтобы провести экспертизу. Ищите в документе непонятные слова! Если таких слов много - у вас в школе, скажем так... проблема.

ведь в школьных администрациях далеко не все юристы... Но предпосылки для коррупции созданы, и рано или поздно опасения могут оправдаться. Ждать нарушения закона - это не лучшая позиция».

А что делать?

На самом деле лучший выход для родителей - читать школьные локальные акты еще на стадии проекта.

«Если родители проведут собрание, зафиксируют факт создания совета родителей (законных попечителей) учеников, выберут его членов и председателя, известят об этом школьную администрацию, передадут директору документы, например, протокол создания совета и свои координаты, то в соответствии с федеральным законодательством их мнение должно будет учитываться в обязательном порядке в определенных законом случаях, - говорит Анна Вавилова. - 30-я статья Закона «Об образовании в РФ» требует принимать локальные нормативные акты, которые регламентируют образовательный процесс, с учетом мнения этого совета. Родители смогут знакомиться с проектами школьных локальных документов, участвовать в их обсуждении и предварительной оценке и реагировать на стадии их подготовки».

Все это хорошо. Но смогут ли родители повлиять на решение школьной администрации? На этот счет есть оговорка: «В определенных законом случаях». При решении многих важных проблем влияние родителей сужается до размеров булавочной головки. И юристы это признают.

«Учет мнения родительского комитета еще не означает, что администрация школы с этим мнением согласится. Она имеет право утвердить любой локальный акт в своем варианте», - подчеркивает Анна Вавилова.

...Выходит, прав был один из тринадцати учителей, сказавший, что борьба с коррупцией в школе не более чем образцово-показательное мероприятие?

Педагоги вправе задаваться вопросом: а для чего нам тогда антикоррупционное образование? Чтобы ученики в будущем не давали взяток и не брали их? Чтобы разоблачали тех, кто их дает и берет? Константин Битюков, который предложил учителям вопрос о коррупции, тоже задумался.

«Если цель - активная жизненная позиция, нужно ли школьникам в качестве практики проводить собственные расследования о коррупции в школе? - спрашивает он. - Возможно ли сотрудничество школ с общественными организациями, такими как Международный центр антикоррупционных исследований и инициатив Transparency International Russia?»

И вот что его окончательно смутило: один ученик предложил, например, поискать на сайте www.goszakupki.ru закупки школы, в которой он учится...

P.S. Надо ли говорить со школьниками о коррупции и, самое главное, как? Ваши мнения присылайте по адресу: ug@ug.ru

Светлана РУДЕНКО

Известный педагог и психолог, автор гуманной педагогики, академик РАО, писатель Шалва Александрович Амонашвили родился 8 марта. Накануне дня рождения Шалвы Александровича мы начинаем публиковать его новую, нигде пока не изданную книгу «Учитель от Бога». Амонашвили - давний друг и постоянный автор «Учительской газеты», о которой он всегда тепло отзывался.

- С «Учительской газетой» связано все самое лучшее в моей жизни, - не раз повторял Шалва Александрович. - Газета когда-то напечатала трактат «Школа жизни», и мне очень хотелось бы, чтобы новая книга «Учитель от Бога» вышла в свет именно здесь.

Шалва АМОНАШВИЛИ

Посвящаю моей любимой Учительнице Варваре Вардиашвили, Учителю от Бога 30-50-х годов XX века, и моему любимому Другу Михаилу Петровичу Щетинину, Учителю от Бога XXI века.

Тридцать с лишним лет назад в одном сибирском городе мне передали маленькую «самиздатскую» книжицу. Тогда я не сразу понял, что держал в руках. Она долго пролежала на моих загроможденных книжных полках, а потом и исчезла. Спустя годы она вновь оказалась в моих руках и как будто пристыдила меня: «Ну почитай меня, что тебе стоит!» С тех пор я читаю и перечитываю ее в самых разных изданиях, цитирую, пользуюсь. В ней я нахожу истоки своих духовных запросов. Книга эта называется «Пророк», и принадлежит она удивительному писателю, художнику, философу Халилу Джабрану.

Когда я в очередной раз перечитывал ее, мне пришла мысль написать по аналогичной же схеме книгу под названием «Учитель от Бога». Я подражаю писателю, чтобы в его же манере передать свои мысли о творческой энергии Учителя. Прошу Вас, дорогой Читатель, не сравнивайте мою книгу с книгой «Пророк», ибо сравнение будет неуместным. Мои ожидания ограничиваются тем, чтобы, насколько это будет в моих силах, принести Вам маленькую радость в познании величия учительской жизни.

У героя этой книги есть прообразы. Им и посвящается эта книга.

С любовью к Вам
Шалва Амонашвили
1.01.2017

Амин, учитель небольшой сельской школы, с трепетом и грустью ждал наступления этого дня. Стrepетом - потому что сегодня он подарит своим ученикам Пятидесятитысячный Урок; и с грустью - потому что это будет последний урок в его жизни.

Ему было 25 лет, когда он, выучившись на учителя, вернулся в свое селение и начал работать в школе учителем. Сейчас ему 75 лет, и сердце подсказало ему: «Школа и дети - твоя судьба, но на этот раз хватит!»

В селе его любило и почитало все взрослое население, ибо все они, теперь уже бабушки и дедушки, мамы и папы, молодые люди, когда-то были его учениками и каждый лично помнил его отцовскую заботу. Учителя Амина любили самые маленькие - родители внушали им, что Учитель с белоснежной бородой мудрый и добрый. А школьная молодежь обожала своего Учителя.

Он не считал, сколько воспитал за свою учительскую жизнь, но считали Небеса, ибо каждого человека с правильно поставленной душой они принимали как дар от Учителя Амина и радовались. Время от времени люди видели, как на синем небе розовые облака выводили числа: сначала 100, потом - 200, позже - 500. А совсем недавно

черкивается эпохальность этого промежутка времени. И что же могло произойти в селе за это время, которое можно назвать эпохой Учителя Амина?

Чудо, чудо, что же еще!
Но чудо - для чужого глаза случайно заезжих туристов. Они глазам своим не верили, что на Земле есть такой райский уголок.



Учитель от Бога

За полвека он преобразил село

на небе, как на огромной доске, по всем правилам чистописания и каллиграфии облака выстроились в число 1000.

Люди и раньше не понимали, почему облака так играют, и на этот раз тоже не поняли: случайно ли розовые облака так выстроились на небе или это был какой-то таинственный знак Свыше. Но в действительности это была не игра. Таким способом Небеса благодарили Учителя Амина за тысячу правильно поставленных душ.

Тысяча!
А в селе проживало всего две тысячи жителей.

Получается, что почти все село было напитано духом Учителя Амина.

Дело в том, что Амин с первого же дня своей учительской жизни почувствовал в себе непонятное тогда ему блаженство. И не прошел год, как коллеги, родители, ученики, в общем, все село заговорило о том, что он Учитель от Бога. Нет, не в том смысле, что он любил детей и они тоже отвечали взаимностью. А в том, что он был мудрым и в общении с учениками никогда не ошибался. Он был действительно Учителем от Бога, а не учителем от бога. Так считали коллеги, хотя на молодого Амина это никак не влияло - он был самим собой и остался таким до сегодняшнего дня.

Учитель от Бога черпал педагогическую мудрость из себя. Весь его духовный мир представлял собой некое пространство света и удивлений, и каждый, вошедший в него хотя бы на день, тем более на год, на пять или более лет, сам становился светом и удивлением, любовью и пониманием.

Так проживали ученики в этом духовном пространстве Учителя от Бога. Там они выросли, облагораживались и умнели. Потом отсюда, как из гнезда, разлетались на все четыре стороны, унося с собою факел, зажженный от духовного огня своего Учителя. Часть из них потом возвращалась домой, в село, а часть несла факел дальше, и светились они в разных уголках мира.

Пятьдесят лет называется еще половиной века, и тем самым под-

черкивается эпохальность этого промежутка времени. И что же могло произойти в селе за это время, которое можно назвать эпохой Учителя Амина?

Дома - как маленькие дворцы, как образцы архитектуры и творчества, утопающие в зелени и благоухающих цветах.

Дороги сельские - как бульвары, украшенные цветами и скульптурами.

В центре села - красивая церквушка, она возвышается со своими куполами над всеми домами, она символ веры и любви - того, чем дышат и живут жители.

В селе есть даже свой театр, стоит он на площади и является гордостью всех жителей.

Не гудят машины, техника, не грохочут в домах телевизоры. Где-то тихая душевная музыка, вокруг спокойствие, наполненное пением птиц.

Поля - ухоженные, с обильным урожаем фруктов, овощей, винограда.

«Что здесь происходит?! - удивлялись туристы и заезжие. - Здесь другое государство, или власть была об этой части своей территории?» Среди них оказывались те, кто потом не возвращался обратно, оставаясь здесь навсегда.

Это что - влияние Учителя от Бога на жизнь людей?

Да, именно так, и не надо этому удивляться. Учитель от Бога чувствовал в себе закон Бога: правильно поставленная душа будет жить и облагораживать жизнь тоже правильно. Что и происходило на деле.

Учил ли он односельчан, как им жить и строить?

И да и нет. Он просто сам жил так и, значит, был заразительным примером для всех. Но главное - он вовлекал в свое духовное пространство всех вместе и каждого в отдельности, вдохновлял на творчество и труд, дарил живые знания, направлял, намекал, философствовал. Здесь «да» и «нет» переплетались: ученики, окрыленные и взлетевшие из духовного гнезда Учителя Амина, начинали менять все вокруг к лучшему, к прекрасному. И так полвека. Вот и получилось чудо-село.

Пятьдесят лет назад, когда ему было еще 25, все девушки села

влюблялись в него. Он был высоким, с большим открытым лбом. Густые темные волосы, прямой нос, небесные глаза, добрая пленительная улыбка, жизнерадостный, простой, общительный! Дальше надо применить сразу несколько иностранных слов, чтобы портрет его получился более содержательным: он был интеллигентным, галантным, элегантным.

Девушки влюблялись, и он тоже любил их, но как родных сестер. Так со временем все село стало для него родным и близким.

Он и сейчас, в свои 75 лет, по-прежнему красив и элегантен. Но не стар, нет, он просто пожилой мужчина, обаятельный. Он больше не постареет, таким останется всю жизнь. Он и сейчас высокий, выпрямленный. И украшает его теперь шикарная длинная белоснежная борода.

Идет он по сельскому бульвару. На лбу - семь пядей, в глазах - мудрость, на лице - одухотворенность, в бороде - упрямая улыбка, в руках - отдача, в ногах - твердость,

в сердце - забота, в мыслях - устремленность.
Тело его несет в себе огромный и невидимый духовный мир, в котором жизнь земная и жизнь небесная, жизнь настоящая и жизнь будущая слились воедино. Там Чувство Заботы Учителя от Бога трудится вовсю, творя над селом небесный купол и зажигая на нем радужные созвездия, как мечты и предсказания для каждой семьи и каждого ребенка. И верит оно, что тем самым его забота распространяется на всех детей Планеты.

«На этот раз хватит!» - так сказал ему сердце. Значит, когда-либо будет продолжение урокам? Тогда ему нужно будет подготовиться к будущей учительской жизни, почитать и перечитать классику, наметить новые планы. Будущая педагогическая жизнь, какой она будет?
На спине несет он рюкзак, в который уложил он все святыне книги, ибо возвращаться домой уже не собирается.

На столе оставил только одну книгу с надписью на имя будущего жильца дома. Кто им будет, он еще не знает, но надеется, что увидит его.

Твердый шаг привел его к школе.

Коллеги еще не знают о его решении, ученики тоже не знают. Узнают сегодня, обидятся. Но он тверд, ибо так решили его сердце и седьмая пядь на лбу.

- Здравствуй, Учитель! - встретила его дежурная, благоговейно произнесла эти слова.

- Здравствуй, милая! - из белоснежной бороды Учителя от Бога добрая улыбка упорхнула к пожилой женщине. Он пожал ей руку и направился в учительскую.

Ученики в коридорах, увидев Учителя, сторонились и сулыбкой и почтительно приветствовали его. Его лучезарная улыбка и ответное «Здравствуйте!» вызывали в них чувство собственного достоинства.

В учительской учителя мигом обернулись в его сторону и, как первоклассники, хором и единодушно произнесли:

- Здравствуй, Учитель!
Да, все они любят его, относятся почтительно. Ему неловко от тако-

го обособленного к нему отношения коллег, но, как ни старался он показать, что он такой же, как все они, ничего не получилось. Он улыбнулся всем и радостно поприветствовал.

- Я не опаздываю на урок? - спросил он шутя. И все они, опять как первоклассники, ответили хором и весело:
- Не-ет!

Он взял со стола классный журнал и вышел из учительской. Медленным шагом направился к своим старшеклассникам. Многие ждали его у входа, почтительно поприветствовали и вошли в класс. Со звонком о начале занятий он тоже вошел, и белая борода его сияла от улыбок для каждого ученика. На лице же их было написано: «Я люблю тебя, Учитель!»

Он снял свой рюкзак и положил на стол.

Медленно оглядел каждого. И, как бывало всегда, наступила тишина перед ожиданием необычного.

В душе его рождались слова, как молитва: «Спасибо, Господи, что Ты открыл во мне чистую любовь к детям и внушил мне мудрость воспитания. Я скоро расстанусь с ними, и мне от этого грустно. Но это есть Твое веление - всякий голос своего сердца я принимаю как Зов Твой. А теперь подсажи, Господи, что же мне им сказать на этом Уроке, который станет последним?» И пришел ответ: «Сперва скажи им о своем решении, а там дано будет!»

И он заговорил.
Ученики почувствовали тень грусти в его голосе и насторожились.

- Дорогие ученики, вы для меня и друзья, и учителя!

Вот уже пятьдесят лет я живу жизнью школьного учителя. Каждый день я нес вам и тем, кто был до вас, дары своего духа и взамен получаю дары ваши.

Вы были моими учениками и учителями, и я был вашим учителем и учеником. Мы учились друг друга и воспитывали друг друга.

Мы вместе разгадывали три загадки: как жить, как общаться, как любить.

В тиши ночей я творил для вас уроки, как мечты мои о вашей будущей жизни, а потом воплощал их перед вами, как артист на сцене.

Но не раз вы уводили меня в неведомые мне доселе мысли и пространства. И я, видя, как выросл каждый из вас, вырослел и менялся сам вместе с вами.

Но вот настало время, и сердце сказало мне: «На этот раз хватит».

Я подчинюсь его воле и пришел сегодня к вам с последним, Пятидесятитысячным, Уроком в своей жизни, но не знаю, о чем с вами говорить...

Ученики молча выслушали сказанное, погрустнели, попытались переубедить его, но поняли, что решение Учителя надо принимать с уважением. После недолгой грустной паузы от имени учеников к нему обратилась София:

- Всеми нами любимый Учитель, мы почитаем твое решение с чувством благоговения. И раз этот Пятидесятитысячный Урок для нас тоже является твоим последним уроком, дай нам напутствие в жизнь!

- О чем я еще могу вам сказать? - смутился Учитель.

- Скажи нам сначала о молодости!

Учитель от Бога задумался. Его взгляд через приоткрытое окно классной комнаты устремился к Небесам.

Продолжение следует

Лица

Каждому - по 70!

Как проложить путь к успеху

Ева АНДРЕЕВА, Сергеев Посад, Московская область

Одна из важных составляющих успеха школы - яркая личность педагога. И если он остается таковым, даже когда карьера идет в гору, все вокруг от этого только выигрывают. Хотя бы потому, что сегодня управленец в образовании должен быть не только крепким хозяйственником...

«Директор по призванию», - говорят о своем руководителе Василии Рогоже педагоги сергиево-посадского лицея №24 имени Героя Советского Союза А.В.Корявина. Да, так бывает, хотя едва ли кто-то еще за партой мечтает стать директором школы. Впрочем, нет, мечтать-то, конечно, мечтает, но едва ли в полной мере осознает весь объем предстоящих задач...

Василий Андреевич в образовании уже 40 лет. Карьера развивалась по традиционной вертикали: от молодого учителя физики до заведующего отделом народного образования городского, а затем уже и районного уровня. В качестве главного по образованию в Сергиевом Посаде Василий Рогожа проработал 11 лет: строил новые школы, внедрял новые технологии, но, как бы там ни было, от чистой педагогики административным заботам его полностью отвлечь не удалось.

Уже 20 лет заслуженный учитель РФ Василий Рогожа во главе 24-го лицея. Одним из первых в Московской области лицей №24 вошел в федеральный эксперимент по введению профильного обучения, стал победителем конкурса лучших образовательных организаций, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках ПНПО. В результате грант Президента РФ и статус региональной инновационной площадки в области здоровьесберегающих технологий.

Как сделать процесс обучения не только успешным, но и по-настоящему интересным? Как организовать работу так, чтобы школа отвечала запросам всех участников образовательного процесса?

«Предоставить ребенку широкие возможности для интеллектуального, творческого и профессионального развития», - считает Василий Андреевич. Именно поэтому особое внимание в лицее уделяют внеурочной деятельности: театральная, вокальная, художественная студии, кружки прикладного творчества, спортивные секции, объединения юных журналистов и даже музееведов, патриотическое объединение, волонтерский отряд - все это есть в лицее №24.

Одно из базовых направлений - патриотическое воспита-

ние. Конечно, сегодня это словосочетание уже обросло достаточным количеством негативных коннотаций, но в лицее свое дело знают. Здесь создан ресурсный центр духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи районного уровня, открыт музей боевой славы. У каждой школы есть свои герои, и в ли-



Василий РОГОЖА

цее №24 бережно хранят память о подвигах своих выпускников - Героя Советского Союза Александра Корявина, Дмитрия Берилло и Олега Волкова, награжденных посмертно орденами Мужества. Особо гордятся лицеисты своими шефами - воинами-десантниками. Не случайно среди выпускников лицея много офицеров Российской армии, силовых структур, и в их числе есть те, кто награжден высокими правительственными наградами за личное мужество и боевые заслуги. Все это результат многолетней работы коллектива лицея и, конечно, его директора.

Какими качествами должен обладать успешный руководитель? Вне всякого сомнения, он должен уметь формировать команду. За два последних десятилетия в лицее №24 такая команда собралась: это и учителя, и родители - даже тех, кто уже выпустился, - и сами выпускники, и, конечно, те, для кого лицей пока еще первая в жизни alma mater. Причем среди педагогов лицея 18 его бывших учеников. Желание вернуться работать туда, где тебя учили, - хороший знак. Значит, все возможности, все внимание и понимание, которыми педагоги окружали здесь учеников, дошли до своих адресатов.

В 2017-м в лицее две большие даты: 70 лет самому лицу и 70 лет его директору. Ровесники! Причем, по словам Василия Рогожи, это отнюдь не старость, и речь здесь идет не только об образовательной организации. Ну разве можно перестать быть молодым там, где звучат звонкие детские голоса, живут мечты о большом и светлом и строятся грандиозные планы? В лицее №24 все обстоит именно так.

Анна ДАНИЛИНА

Когда нет работы и соответственно трудового дохода, это осложняет жизнь. И с психологической точки зрения тоже. Во многом потому, что нет чувства самореализации. Конечно, в полном смысле этого слова испытать приятные ощущения от собственной оплачиваемой полезности могут лишь те, кто пылают к своей работе трепетной любовью, но, как показывают многочисленные психологические замеры, остальные будут страдать от отсутствия точки приложения сил ничуть не меньше - и физически, и морально.

Готовые могут, занятые не хотят

Не меньше, чем человек, от безработицы страдает, по словам директора Центра трудовых исследований НИУ ВШЭ Владимира Гимпельсона, и сама экономика. Безработные и безденежные сильно ограничены в потреблении и тем самым не стимулируют производство. Те, кто по праву мог бы получать за свой труд гораздо более высокую зарплату, могут об этом только мечтать, ведь рядом есть те, кто готов выполнять ту же работу и за меньшие деньги...

Российский рынок труда, как отмечает научный консультант Научно-образовательного центра издательства «Просвещение» Ольга Логинова, пытается решить сегодня еще более сложную задачу: безработица растет, и становится все труднее находить не просто кадры, а кадры нужной специализации и квалификации. С одной стороны, нужны специалисты - быть может, даже такие, которых умеет готовить с десяток российских вузов? - которые в условиях крайней неопределенности и нелинейности могут четко ставить задачи и эффективно решать проблемы. С другой стороны, вновь традиционно не хватает представителей рабочих профессий, но тоже весьма узкого профиля - например, электромонтажников-высотников. Ближайшие пять лет в этом смысле будут для отечественного рынка труда крайне непростыми - такой посыл прозвучал в выступлении премьер-министра РФ Дмитрия Медведева на Российском инвестиционном форуме в Сочи.

Равенство - это плохо?

Где взять гарантии от профессиональной невостребованности? Главный советник по вопросам образования британского издательства «Пирсон» Майкл Барбер утверждает: в XXI веке при плохом образовании найти хорошую работу трудно. Но индекс относительных шансов на трудоустройство, который избобрел и высчитал руководитель Центра мониторинга и статистики образования Федерального института развития образования Марк Агранович, показывает, что зависимость здесь не такая уж прямая.

Да, в среднем в странах Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) люди с третичным образованием (то есть имеющие высшее или среднее профессиональное образование) устраиваются на работу значительно лучше, чем другие. Но как при этом объяснить, что, например, в Латвии, Португалии и Греции при высоких шансах на трудоустройство с вузовским дипломом шансы получить работу у людей со средним образованием и образованием ниже среднего ожидаемо невысоки, но практически идентичны. Ведь получается, что мы таким образом по уровню компетенций приравниваем к выпускнику 11-го класса, допустим, его товарища-шестиклассника?

Еще один интересный кейс, по словам Марка Аграновича, можно уви-

деть на рынке труда в Турции, Кореи и Мексике: в этих странах по всем уровням образования достигнут баланс. Но хорошо ли то, что независимо от уровня образования у всех в этих странах одинаковые шансы быть трудоустроенными? Ведь выходит, что стимулов получить высшее образование, по сути, нет...

От ста тысяч долларов

В России численность населения с высшим образованием ежегодно прирастает на треть. В то же время за 2015 год, по оценкам председателя Счетной палаты РФ Татьяна Голиковой, выросло и количество безработных с высшим образованием - почти на 20%. Неужели мы действительно живем в системе устаревших представлений о том, что высшее образование - это абсолютное благо?

У тех, кто уже получил заветный диплом, свои заботы: застраховаться от профессиональной невостребованности, просто получив допол-

Стимула нет?

Когда заветный диплом не гарантирует трудоустройства

нительное - формальное или неформальное - образование, не удастся. Чем больше работники (от 35 лет и до конца трудоспособного возраста) участвуют в получении такого образования, тем ниже их шансы на трудоустройство. И это характерно не только для России. На первый взгляд странно: как, приобретая новые знания и навыки, можно оказываться все невостребованнее?

Поставим мысленный эксперимент: возьмем выпускника любого статусного университета, допустим Гарвардского, и перенесем его в более скромную экономическую действительность. Существует большая вероятность, что очень долгое время он будет не в состоянии найти себе работу - он привык, что стартовая зарплата с его образованием и в его реальности не может опуститься ниже 100 тысяч долларов. Срабатывает то, что в спорте обычно называют завышенной мотивацией.

Точно то же самое и с высококлассными специалистами, которые по воле обстоятельств вдруг оказались без места: такое же выгодное сочетание трудозатрат их оплаты, как раньше, сразу найти едва ли получится, опускать планку тоже грустно и стыдно, вот и сидишь...

Что делать, не справляются!

Молодежная безработица (то есть проблемы с трудоустройством тех, кому от 25 до 34) заботит мировое сообщество гораздо сильнее, чем то, что происходит со специалистами со стажем. Очень уж детей жалко. И экономик...

По результатам подсчета индекса относительных шансов на трудоустройство в среднем все спокойно: в большинстве стран ОЭСР молодежь с третичным образованием ожидаемо трудоустраивается лучше, чем их сверстники с другим уровнем образования. Наивысшие значения здесь показывают США, Ирландия, Латвия, Германия, Чехия и на первом месте... Венгрия. Удивительные вещи творятся в Турции, Колумбии и Мексике: здесь молодежи с высшим образованием гораздо труднее найти себя, чем представителям той же возрастной когорты со школьными «корочками».

Хотя, как отмечает Марк Агранович, удивляться вообще-то нечему: страны, где есть проблемы с экономикой, не справляются с перепроиз-

водством выпускников вузов и СПО. Да и, честно говоря, третичное образование здесь оставляет желать лучшего...

Российские «молодежные» показатели укладываются в средние значения по исследованию: шансы на устройство с полным средним и образованием ниже среднего немного меньше, чем по ОЭСР, в то же время у нашей молодежи с третичным образованием сравнительно чуть больше преимуществ.

Но на уровне регионов есть и другие примеры. Так, оказывается, что проблема с трудоустройством молодых людей с третичным образованием касается не только депрессивных регионов, но и Москвы, и Санкт-Петербурга. Здесь, по данным Марка Аграновича, гораздо лучше устраиваются люди с начальным профессиональным образованием. Точно такие же приоритеты у рынка труда в Республике Ингушетия и Кабардино-Балкарии.

Не так и не тех...

Динамика молодежного трудоустройства в России развивается в той же логике, что и в «старшей» возрастной когорте: за последние 5 лет шансы молодых специалистов с вузовскими дипломами и дипломами организаций СПО стали в среднем ниже. Зато как ответ на проблему нехватки рабочих рук упрочились позиции у выпускников организаций НПО. В то же время, как показывают итоги приемной кампании 2016 года, в НПО цифры приема упали вдвое, программы же СПО все активнее набирают слушателей.

Чего не скажешь о высшем образовании: по оценкам Татьяны Голиковой, ежегодно в стране готовится 677 студентов на 10 тысяч населения в возрасте от 17 до 30 лет, а должно - 800. Так почему же до сих пор звучат возмущенные возгласы о том, что у нас в стране бум высшего образования, что пора бы прекратить перепроизводство «людей с дипломами», все равно ведь они не найдут работу... Потому что дисбаланс спроса и предложения на рынке труда все равно сохраняется: по последним данным, больше трети выпускников факультетов экономических и управленческих специальностей не смогли найти себе мест.

То, что мы до сих пор готовили не тех, это понятно. Но неужели и учили не тому? Согласно результатам последнего исследования РИААС (Программа международной оценки компетенций взрослых) российские представители неквалифицированных профессий показали почти лучшие в своей группе результаты по чтению, математической грамотности и решению задач в технологически насыщенной среде и оказались ближе по показателям к отечественным «белым воротничкам», нежели «синим». У научного руководителя Центра мониторинга качества образования Института образования НИУ ВШЭ Виктора Болотова есть предположение на этот счет: возможно, экономически неактивные студенты и домохозяйки, несмотря на имеющиеся квалификации, могли по какой-то причине отнести себя именно к неквалифицированным работникам. Впрочем, это данные 2013 года. Подождем результатов очередного раунда исследований. Осталось совсем немного.

Проверочная работа? Квест!

Испытание нового учебного пособия по русскому языку прошло успешно

18 апреля этого года всех пятиклассников страны ждет Всероссийская проверочная работа (ВПР) по русскому языку. Естественно, детей к ней нужно подготовить заранее. Какое пособие лучше всего соответствует этой цели? В гимназии города Видное выбрали учебное пособие «Всероссийская проверочная работа. Русский язык: 5 класс: 10 вариантов. Типовые задания. ФГОС» издательства «Экзамен». Хочу поделиться с коллегами, какие результаты получили в итоге этой апробации учителя русского языка нашей гимназии.



Ирина УСКОВА, учитель русского языка и литературы, научный руководитель кафедры словесников Видновской гимназии, автор научно-методических статей по русскому языку, Московская область, г. Видное

Пособие содержит 10 вариантов типовых заданий, полностью соответствующих требованиям ФГОС, а также описанию и образцу ВПР по русскому языку для 5-х классов на информационном портале ВПР (<https://vpr.statgrad.org/>) и нормам времени, отведенного для написания работы обучающимися 5-х классов (60 мин.). Задания каждого варианта направлены на выявление уровня владения обучающимися предметными правописными нормами современного русского литературного языка (орфографическими и правописными) и учебно-языковыми аналитическими умениями фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического разборов, а также регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями. Максимально за работу можно набрать 45 баллов.

Условно каждый вариант работы, предложенной авторами пособия, можно разделить на две части. Первая часть (задания 1-7) содержит 7 заданий: традиционное правописное списывание осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста, фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический разбор, постановка знака ударения, задания на опознание частей речи и их форм в предложении, на распознавание простого, сложного предложения и предложения с прямой речью, расстановку знаков препинания при них.

В первой части работы особый интерес учителей и учеников вызвало задание №4, сформулированное так:

Образец задания
Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В тишине полей наливаются золотом колосья пшеницы.

Ответ. _____

В большинстве случаев обучающиеся выполняли первую часть задания, написав над словами части речи, и забывали написать, какие части речи отсутствуют в предложении. За правильное выполнение данного задания по предложенной системе оценивания можно набрать до 5 баллов, причем 2 из них - это баллы именно за правильно записанный ответ второй части задания. Именно поэтому, начиная тему «Морфология» в 5-м классе, особое внимание было уделено повторению всех изученных частей речи.

Традиционно сложной темой для пятиклассников остается тема «Расстановка знаков препинания в предложениях с прямой речью». Причем в вариантах ВПР в задании 5 необходимо не просто составить схему предложенного предложения, но и найти его. Таким образом, проверяются знания учеников о том, что такое прямая речь и слова автора, умение определять слова автора и прямую речь, составлять элементарные схемы предложений с прямой речью.

Вторая часть работы (задания 8-12) организует работу с текстом. Включенные авторами пособия в структуру вариантов ВПР тексты тщательно отобраны и представляют собой лучшие образцы художественной и научно-популярной литературы. Именно эта часть работы показала пятиклассникам трудной и вместе с тем очень интересной. Как отметили наши дети, это «живые тексты про нас самих». Именно с этими текстами, создавшими благоприятный эмоциональный фон, была выстроена работа в классе.

Разумеется, были и задания, которые вызвали затруднения у пятиклассников. Так, задание №8, нацеленное на проверку умения распознавать и адекватно формулировать основную мысль текста, вызвало затруднения при формулировании основной мысли в письменной форме с соблюдением норм построения предложения и словоупотребления.

Неподдельный интерес вызвали у детей задания №9 и №11, где требовалось проявить свои исследовательские качества. Например, в задании №9 требовалось найти в тексте ответ на поставленный вопрос. Пятиклассники справились очень быстро и практически безошибочно.

Образец задания
Какие действия Вани, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что мальчик с охотой откликнулся на призыв папы подниматься с кровати? Запишите ответ.

В целом задания 8-12 стали для пятиклассников настоящим квестом по тексту, включили их в определенное рода лингвистическую игру, повысив тем самым интерес к изучению текста на уроках русского языка.

В гимназии была организована коллективная работа на двух уроках по разбору одного из предложенных в пособии вариантов. Во время этой работы на качественно новом уровне учащиеся повторили курс русского языка за 5-й класс, получили представление о структуре и содержании ВПР, получили разъяснения на вопросы по оформлению ответов. Именно поэтому, когда через две недели мы провели эту работу еще раз, пятиклассникам она показалась знакомой, не было эмоционального напряжения, как при новом виде работы. Практически все уложились в отведенное для работы время - 60 минут. Самыми трудными, по мнению детей, были задания №1 - списывание текста, осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм, так как «пришлось вспоминать виды орфограмм», «забыли корни с чередованием», «некоторые запятые в тексте уже были расставлены, и показалось, что дополнительно вставлять знаки нет необходимости»; задание №5 - расстановка знаков пре-

пинания в предложениях с прямой речью, так как «схема отличается от схемы сложного предложения, которую приходится записывать чаще», «сложная пунктуация в предложениях с прямой речью»; а также задание №8 - формулирование основной мысли текста, так как «вроде бы понимаешь, о чем надо написать, но трудно выразить это на бумаге», «надо подумать и найти, что же в тексте самое важное, что хотел сказать автор».

Разумеется, анализ трудностей, с которыми столкнулись наши дети при выполнении данного вида работы, является для нас, учителей-практиков, отправной точкой для дальнейшей работы. Так как в пособии достаточно материала, мы будем систематически организовывать работу всего класса над выполнением заданий, вызвавших наибольшие затруднения, а также индивидуальную работу для отдельных обучающихся.

Учителям же понравилась система оценивания. В соответствующем разделе разбираются ответы для каждого варианта, приводятся образцы правильного правописного оформления текстов, всех видов разборов, объясняется выполнение всех видов заданий, включенных в работу. Это значительно облегчает проверку и оценивание работы учителями, так как каждое задание оценивается по четко разработанным критериям.

В целом пособие отличается четкой структурой, логичным и понятным аппаратом ориентировки, тщательно продуманной системой оценивания, что позволяет организовать продуктивную работу по данному пособию как в классе, так и дома с возможностью применения самопроверки и взаимопроверки работ самими детьми. Немаловажно и то, что издано пособие в удобном формате А4. В каждом варианте предусмотрены разноуровневые места для записи ответа, поля для помет учителя и записи набранных за задания баллов.

Как отметили учителя русского языка и литературы нашей гимназии, предложенных авторами пособия десять вариантов достаточно не только для знакомства учеников 5-го класса с новым форматом работы, но и для организации интересного и результативного процесса по систематизации, обобщению, закреплению, повторению пройденного материала. Мы считаем, что издание поможет учителям-словесникам эффективно подготовить своих учеников к Всероссийской проверочной работе по русскому языку в 5-м классе.



А.Ю.Кузнецов, О.В.Сененко. «Всероссийская проверочная работа. Русский язык: 5 класс: 10 вариантов. Типовые задания. ФГОС». Издательство «Экзамен», 2017

Юность. Наука. Культура



Творческий потенциал России

Наталья АНДРОСЕНКО, журналист

В конце февраля в подмосковном пансионате «Яхонты-Таруса» Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего» провела XVII Всероссийский фестиваль наук и искусств «Творческий потенциал России». Фестиваль собрал школьников и педагогов из многих городов России - от Анапы до Новосибирска.

Традиционно основной фокус всех очных проектов «Интеллекта будущего» - это защита проектных и исследовательских работ участников, они были представлены на конференции «Созидание и творчество». Помимо конференции фестиваль включал в себя интеллектуальные командные игры «Интеллектуальное многоборье», «Логический лабиринт», «Загадочное послание», предметные олимпиады, мастер-классы и встречи с двумя выдающимися публицистами и интеллектуалами современности - Анатолием Вассерманом и Егором Холмогоровым.

Для педагогов на фестивале проходил семинар, посвященный особенностям когнитивного развития современных подростков.

Выступление Вассермана было посвящено знанию, интеллекту, целостной картине мира и тому, чем знание отличается от понимания. Дело в том, что мир в целом подчиняется сравнительно небольшому числу общих закономерностей, а значит, «знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов» (К.Гельвеций). В идеале система образования должна быть направлена прежде всего на формирование целостной картины мира, а не на заучивание отдельных фактов. Кстати, в тех интеллектуальных играх, в которые играет Вассерман, большинство вопросов как раз не на знание, а на понимание, и для правильного ответа нужно понять именно логику задачи. Поэтому, по мнению эрудита, есть свой резон в том, чтобы поручить формирование тестов ЕГЭ специалистам по составлению вопросов интеллектуальных игр, чтобы задания были не столько на заученные факты, сколько на понимание сути материала.

Публицист Егор Холмогоров рассказал о проекте «100 книг», который посвящен интеллектуальной традиции и гуманитарному просвещению. Холмогоров объяснил, почему бумажные книги функциональнее электронных (так как они дают больше зацепок для памяти и ориентирования в информации), сказал, что очень важно собирать личную библиотеку, а не полагаться только на Интернет, пояснил, чем плоха Википедия как источник достоверной информации, и порекомендовал всегда перепроверять каждый взятый оттуда факт, показал, как пользоваться бумажными энциклопедиями и зачем они нужны.

Эти встречи - начало нового проекта «Интеллекта будущего»: «Школа журналистики и гуманитарных наук». Школа состоит из открытого лектория, в рамках которого проходят встречи с ведущими журналистами, публицистами и интеллектуалами, а также трех узкоспециализированных профильных спецкурсов - по журналистике, литературе и библиографии (<http://pedkurs.ru/journs>).

Все чаще эксперты отмечают, что «продукт» современной школьной системы образования - это старшеклассник, который на вопрос отвечает: «А какие четыре варианта вы можете мне предложить?»

Очень хочется, чтобы дети - хотя бы часть детей - были не такими и выходили из школы с пониманием, что жизнь сложнее и что в ней нет ни четырех, ни даже шести предложенных вариантов, и даже правильность ответов придется оценивать самим, а не по методичке.

Образовательная политика - технократический застой

Возврат назад или копирование чужого опыта?

Евгений КУРКИН, ведущий научный сотрудник ФИРО, кандидат педагогических наук

В последнее время все чаще раздаются призывы вернуть образование назад к тем временам, когда мы сами присваивали ему звание лучшего в мире. Возвратиться несложно и не поздно, ушли мы от тех времен совсем недалеко, а звание лучшего в мире никак не характеризует качество образования, потому что в мире оно разное, и нужно ли нам равняться и догонять? Может быть, сосредоточиться на том, чтобы понять, какое образование нужно нам, нашей стране? Возврат назад, как и копирование чужого опыта, сегодня не выход из сложившейся ситуации. Назад - это в яму безвременья и регресса. Двадцать пять лет постсоветского времени отличаются тем, что после каждого шага вперед на пути реформирования образования мы делаем два шага назад, тем самым медленно, но верно опускаясь в эту яму. Наверное, все-таки пришло время собирать камни...

На переломе эпох

В нашей традиции, прежде чем собирать, важно выяснить, кто эти камни разбросал. Именно этим усердно занимаются в последнее время некоторые издания, вопросы на эту тему раздаются с разных трибун и в различных аудиториях. Напомним, что речь идет о тех, кто попал в жернова исторических событий на переломе эпох. Это было Министерство общего образования - министерство школ, дошкольных учреждений, профтехучилищ. Раньше оно называлось Министерством просвещения, потом Наркоматом просвещения и располагалось в старинном особняке на Чистых прудах, где как реликвия сохранился кабинет Н.К.Крупской. В прямом подчинении министерства была инфраструктура обеспечения отрасли кадрами, наукой, средствами обучения, оборудованием и т. д. В постсоветские времена министерство возглавляли Эдуард Днепроv и Евгений Ткаченко. Ткаченко был сорок первым и последним министром российского просвещения. На долю министерства Днепрова выпало два с половиной года, когда политика, борьба за власть и процессы управления образованием стали неразделимыми. Днепроv был личностью незаурядной, такие всплывают в переломные моменты истории, они ее вершители. Называл он себя не иначе как реформатором образования. С приходом Гайдара Днепроv вошел в команду министров, разделяющих его взгляды. Их было пять, и они называли себя «Политбюро». Эта пятерка приняла решения, которые позже назовут шоковой терапией. Такие решения берут на себя либо гении, просчитавшие все последствия и абсолютно уверенные в своей правоте, либо идиоты, не понимающие, на что замахнулись.

Через год, выступая на седьмом съезде народных депутатов (1-14 декабря 1992 года), Егор Гайдар скажет: «Угроза голода и холода не стоит. Мы прошли этот тяжелейший период адаптации к реформам без крупных социальных катаклизмов». Но съезд не одобрил проводимую политику реформ. В том же декабре Гайдар был отправлен в отставку со всех своих постов. Под давлением Верховного Совета ушел со своего поста и Днепроv. Как он и предрекал, век министерства Днепрова оказался недолгим. Понять, что имел в виду министр Днепроv под реформой образования в тех условиях, сложно. По поводу принятой в январе 1991 года программы «стабилизации и развития» уже в 1992 году, во второй программе, он отмечал, что «обеспечить опережающее развитие системы не удалось... с трудом удается поддерживать функционирование образовательных учреждений». В то же время позже, в 1996 году, в книге «Школьная реформа между «вчера» и «завтра» Днепроv напишет: «В итоге основным содержанием и результатами первого этапа образовательной реформы стали: выработка новой философии идеологии образования, слом старой, тоталитарной модели образования и старой образовательной политики, смена типа и характера этой политики, утверждение новых ее принципов, раскрепощение школы и включение главного ее ресурса - свободы». На самом деле ни закон об образовании, ни положения об образовательных учреждениях, разработанные в то время, ничего общего со «сломом тоталитарной модели образования» не имели. Автор цитаты явно не понимал, что такое модель образования и что обозначает ее слом! Общее образование - это не набор учреждений и организаций, это социальная система, носительница определенной идеологии. Такие системы существуют сотни лет, пронося через века свои традиции и установки. По этой причине они консервативны и устойчивы к изменениям. Да и ломать что-либо, особенно в те годы, никто не собирался. На самом деле министерство видело свою роль в обеспечении устойчивости систем в условиях переходного периода и определении перспектив существования и развития общего образования в новых условиях. Ошибка Днепрова сводится к тому, что за реформу он принял естественное, соответствующее времени и сложившейся политической и экономической ситуации движение подсистем образования в сторону демократизации, деунификации, децентрализации, которое осуществлялось в рамках приспособления к изменившейся ситуации во внешней для образования среде. Соответствуют ли результаты такого движения потребностям повышения эффективности деятельности систем? Этого никто не изучал, а косвенные данные свидетельствуют об обратном: эффективность, если ее измерять прежними индикаторами, значительно

но снизилась даже в сравнении с последними годами застоя, и с этим спорить трудно. **С этого все начиналось** Управление образованием в условиях неустойчивости и неопределенности, характерной для эпохи крушения режима, целиком зависело от переменчивой ситуации и представляло собой реагирование на ее вызовы. Уже в 90-м году потребовалось срочно заменить учебники, перегруженные теперь уже чуждой идеологией. Оказалось, что для этого нет ни бумаги, ни денег, ни типографских мощностей. Выход был один - отменить монополию на учебное книгоиздание, включить механизмы рынка и предложить частным издательствам наряду с издательством «Просвещение» разрабатывать и издавать школьные учебники. Попытка в 1994 году вернуться к единому учебнику в виде федерального комплекта привела к тому, что ряд территорий остался без учебников вообще. Но, несмотря на это, наше решение до сих пор вызывает возражения. Мы понимали, что искажения фактов, коммунистическая мифология в учебниках - это все то, что лежит на поверхности, а устранение этих дефектов дело времени. Гораздо более глубокие деформации связаны с искусственным приращением значимости гуманитарного образования, узкопредметным разумением изучаемого мира. По заказу министерства несколько независимых друг от друга групп разрабатывали концепции изменения содержания общего образования. Однако документа, содержащего ответы на все наши вопросы, создать не удалось. Потребность в обновлении содержания осознавалась всеми сторонами возникшей дискуссии достаточно ясно, в то же время другой заказ ни государство, ни общество еще не сформулировали. Сомнения возникали по поводу того, в каком направлении и как это обновление осуществлять. В этой связи мы отмечали, что политические и экономические последствия краха тоталитарной системы лежат на поверхности, но не менее разрушительны, а может быть, и более опасны для общества последствия социальные, которые не так заметны и не подвергались еще достаточноному осмыслению. Содержание образования и воспитания не сводится ни к базовому набору предметов, ни к дополнительному, превышающему базовый уровень образования. Минимальная компетентность не может исчерпываться набором пусть самых главных предметов, видов и форм, пока мы не учитываем всего того, что даст человеку возможность жить в обществе здоровой, разумной, полноценной жизнью. Понятно, что традиционные для советской школы формы и методы коммунистического воспитания в современных условиях, мягко говоря, оказались неэффективными. Очевидна необходимость нравственного и других направлений воспитания не только по ходу усво-

ения знаний, но и в форме внеурочной деятельности. Содержание, формы ее организации требуют разработки и дополнительных рекомендаций. Достаточно подробно в «Вестнике образования» излагалась и позиция по вопросам базового и дополнительного образования, инфраструктуры учреждений и организаций образования, типологии образовательных учреждений, а также по проблемам учебного книгоиздания. Появившиеся уже в 1991 году негосударственные учреждения общего образования и формирующийся рынок учебников требовали государственного регулирования и управления качеством услуг. Споры о том, можно ли называть образование услугой, пришлось отложить до лучших времен. Созданный в 91-м году ВТК «Стандарт» в июле 92-го опубликовал Концепцию управления качеством образования, в основе которой лежала идея стандартизации. Концепция предполагала стандарты прямого действия: для ученика и родителей - тестовые материалы самоконтроля; для учителей - профессиональный стандарт контроля результатов образования; для диагностических служб - материалы оценки деятельности учителя. **Что такое хорошо, что такое плохо?** После отставки с поста министра Эдуард Днепроv, назначенный тогда же советником президента, рекомендовал на освободившееся место министра Евгения Ткаченко. «Моя задача, - любил повторять Ткаченко, - сохранить систему в том виде, в котором я ее принял». Политика и деятельность министра столько, сколько сможете». Письмо «О едином образовательном пространстве» и 64 договора с территориями о сохранении образовательного пространства свидетельствуют о том, что это были не только слова. Чтобы заморозить разгосударствление системы, Ткаченко добился принятия закона о моратории на приватизацию объектов образования. Но, несмотря на титанические усилия министерства, государство потеряло во времена Ткаченко 20 тысяч детских садов, сотни училищ и школ. Государство на этом этапе не могло финансировать громадную систему. В 1994 году расходы на образование в России приравнивались к португальским, а при формировании бюджета на 1995 год образованию недодали 63% от запрашиваемой на содержание сети государственных учреждений суммы. В этих условиях было бы логичным разгосударствление части учреждений общего образования и создание альтернативного сегмента организаций образования с уча-

стием государства, как это предусматривал готовившийся в кулуарах законодательной власти законопроект. Но позиция министерства не позволила закон принять. Консервативностью, устойчивостью, а также чудом самоотверженности управленческих кадров на институциональном уровне можно объяснить сам факт выживания системы. К этому времени уже было понятно, что сектор частного образования не составит конкуренции государственной системе. К 1995 году в России были открыты всего 523 небольшие частные школы общего образования, что составляло 1% от государственной сети. Поэтому помимо риска самоликвидации 20 тысяч детских садов, сотен школ и ПТУ общее образование вынуждало сохранять формат безальтернативной единообразной централизованной системы, каковой она и являлась в советские времена. Историческая возможность формирования негосударственного сегмента была упущена. Независимая политика Ткаченко вызывала неприятие в администрации президента и лично у советника президента по вопросам образования Днепрова. Поэтому в июле 1996 года только что назначенный руководителем администрации президента Анатолий Чубайс и советник Эдуард Днепроv инициировали слияние образовательных ведомств, подразумевающее ликвидацию Министерства общего (наrodní) образования. **Поиски качества** Передача общего образования под эгиду комитета по высшему образованию не была традиционной для того времени министерской чехардой. Общее образование после ликвидации Министерства общего образования оказалось в условиях дефицита компетентного профессионального управления - это была одна из основных причин застоя при решении его проблем. Тем самым был предопределен выбор в пользу технократического подхода в общем образовании, процветавшего в советские времена. Такой подход характерен для индустриальной эпохи времен ее расцвета, сегодня пережитки технократизма не поощряются ни в одной из развитых стран мира. Ценностью образования в условиях технократического подхода является его нацеленность на общественное производство, направленность на приобретение научных (фундаментальных) знаний на всю жизнь, селекцию и отбор для поступления в вуз, преобладание естественно-математических дисциплин в ущерб гуманитарному профилю в учебном плане основной и старшей школы и т. д. Высшее образование, консервативность которого сегодня неоспорима, в условиях этого подхода фактически диктует школе требования к подготовке абитуриентов, тем самым перегружая школьные программы фундаментальным научным содержанием, сциентическим по своему характеру.

Окончание следует

Елена РЫЖАЯ

Наконец-то можно сбросить надоевшие шубки и пальто! Проблема лишь в том, что в гардеробе куча вещей, а встретить долгожданную весну ну совершенно не в чем... Не волнуйтесь, мы отобрали для вас самые яркие тенденции наступившего сезона. Вооружившись нашими советами, вы встретите тепло и солнце по-настоящему модно.

1. Тренч

В верхней одежде этой весны господствуют тренчи (модель дождевого плаща, в классическом варианте двубортного, с погонами и отложным воротником, манжетами, кокеткой, поясом и разрезом сзади). Как строгие классические в бежевом цвете, так и разные авангардные вариации, практически в любом цвете и ткани (от плащевки до кашемира и плотного трикотажа).

Его можно носить с юбкой-карандашом, с джинсами, надеть кроссовки или балетки, он почти все стерпит. Единственное исключение - не следует под него надевать пышную юбку или платье. Хотя распахнутой тренч без пояса вполне уместен с широкими брюками.

2. Кюлоты

Объемные вещи - одна из главных модных тенденций сезона весна-лето 2017. Да-да, снова возвратились популярные в конце 1980-х широкие пиджаки с большими

кие брюки. Они могут быть как в пол (особенно рекомендуются высоким дамам), так и чуть ниже колена (на них лучше обратить внимание полным женщинам неболь-



Длинные подвески с натуральным камнем - сейчас самые модные украшения

3. Воланы

На пике популярности все те же придающие дополнительный объем воланы, оборки, буфы, бахромы.

Причем воланы могут быть везде - как на блузках и жакетах, так и на платьях и юбках (они могут даже целиком состоять из них). Тут также важно не переборщить, чтобы не превратиться в комического опереточного персонажа.

4. Цветы

Главный узор этого сезона не модные по-прежнему клетка и полоска, а все-таки цветы всех цветов и размеров. Они могут быть экзотическими, полевыми, классическими, решите сами, какие вам больше подойдут. И еще: огромные цветы кричащих тонов

только на тонком каблукке, но и с широкими и устойчивыми каблучками, плоские и на платформе. Выберите любой из подходящих вам вариантов.

6. Длинные подвески

Наряду с поднадоевшим чокером («ошейником»), который, как ни крути, визуальнo укорачивает шею, в моду вернулись массивные колье и длинные подвески. Например, в стиле арт-деко или из необработанного камня и полудрагоценных камней. Перед вами большое пространство для собственного творчества. Однако не забывайте: яркое и массивное украшение перетянет все внимание на себя, поэтому оно должно быть действительно стильным и уместным.

7. Розовая гамма

Ну и напоследок еще пара штрихов к воображаемому наряду. Какая цветовая палитра актуальна

Все оттенки розового

7 must have этой весны

больше подходят смелым молодым девушкам, нежели дамам зрелого возраста (хотя везде есть свои исключения).

5. Мюли

Эта обувь с экзотическим названием всего лишь всем знакомые туфли с открытой пяткой, которые

этой весной? Модельеры предлагают взглянуть на жизнь в розовом цвете - пусть не оригинально, но весной это всегда актуально! Розовый не только гармонирует с цветущими деревьями, но и заряжает оптимизмом. В вашем распоряжении все оттенки розового - от бледно-розового до яркой фуксии.

Также дизайнеры советуют обратить внимание на желтый и зеленый - от лимонного и салатного до солнечного и изумрудного. В общем, на пике самые сочные, жизнеутверждающие цвета.



Тренч в сочетании со змеиным принтом - свежая вариация классики

держатся на ноге за счет союзки в передней части обуви. В этих туфельках красотики раньше расхаживали по будуюару, а сейчас носят даже на работу. Ведь мюли есть не



Этой весной без кюлотов и мюли никуда!

Станьте эльфом!

Ника АНДРЕЕВА

Первое, что открывают женщины весеннему солнышку, - голова, ведь на ней прическа! А, собственно, какие стрижки и укладки нынче в тренде?

Вы, например, в курсе, что гладкие волосы больше не в моде? Как говорят стилисты, в основе современных причесок - объем, асимметрия и стильная небрежность: вихри, отдельные завитки и торчащие кончики волос. Но это, конечно, не значит, что солидным дамам придется срочно делать себе «взрыв на макаронной фабрике».

Все просто: для средних и длинных волос рекомендуют сделать стрижку каскадом - «лесенка» поможет создать объем, ее можно укладывать с различными вариациями, в том числе кончиками, торчащими наружу. Также любительницам ретро советуют прически с пышным начесом на макушке а-ля Брижит Бардо. Также нужной пикантности прическе придадут отдельные завитые локоны (кстати, в тренде крупные локоны) или



Эмма УОТСОН сделала эльфийскую стрижку суперпопулярной

гофрированные пряди. Дамам зрелого возраста пойдут каре (в том числе градуированное) и боб удлиненной формы. Удлиненное каре можно укладывать разными способами, используя неровные проборы и начесы.

Среди причесок на короткие волосы суперпопулярны этой весной эльфийская стрижка или пикси. Что это за экзотика такая? В общем-то, одна от другой отличается лишь длиной волос (пикси длиннее). По сути, это разновидность стрижки «гарсон» («под мальчика»), только эльфийская стрижка отличается объемом и многослойной структурой. Здесь не обойтись без филировки и укладки с эффектом взъерошенности. И, кстати, прическа подойдет как дамам среднего возраста, так и молодым барышням. Сейчас все без ума от нового имиджа Эммы Уотсон, подросток-гермионы из «Гарри Поттера». Пикси - более элегантный вариант этой стрижки: вспомните Одри Хепберн в «Как украсть миллион». В общем, у стрижки пикси открытые уши и шея, а также удлиненная челка, которую можно укладывать как объемно или взъерошенно, так и зачесывать назад - для вечернего выхода. Смелым девушкам советуют поэкспериментировать с рваным бобом и стрижкой в стиле гранж, можно даже выбрить виски.

Что касается челок, то в моде опять-таки объемные и асимметричные (например, косые). Стилисты не советуют подстригать их самим, потому что это самая заметная часть прически и требует особого внимания и мастерства.

В общем, выберите себе новый образ и дерзайте!



Женщина-цветок просто обречена на восхищенные взгляды

плечами, объемные свитера и брюки. Если у кого-то остались в хорошем состоянии - смело доставайте и надевайте. Не стоит бояться, что «балахоны» будут смотреться на вас бесформенно, на самом деле объемные вещи скрывают недостатки фигуры и идут практически всем, главное - не переборщить (например, выбрать широкий верх и низ по фигуре или наоборот).

Самыми востребованными весной, пожалуй, станут платья и сарафаны в стиле бохо, а также широ-

шого роста). Возвращается на пик моды весьма практичная юбка-брюки - в современном варианте кюлоты, которые украсят любой деловой гардероб и к тому же согреют (если они из теплой ткани) в неустойчивую весеннюю погоду.

Объем поможет создать и многослойная одежда (например, шифоновый сарафан со слоями разного цвета). Также актуальны широкие или пышные рукава - расклешенные, «фонарики», «крылышки», реглан.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Платный урок.
Чей интерес?

Н.КАРПЕНКО, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Какие нормы запрещают учителю заниматься репетиторством со своими непосредственными учениками? Если они есть, то какие предусмотрены меры взыскания?

- Педагогический работник организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в качестве индивидуального предпринимателя, не вправе оказывать платные образовательные услуги обучающимся в данной организации, если это приводит к конфликту интересов педагогического работника. Такое законодательное правило закреплено ныне частью 2 статьи 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон).

Статья 2 Закона определяет основные понятия образовательного законодательства. В частности, подпункт 33 рассматривает понятие «конфликт интересов педагогического работника» как ситуацию, при которой у педагогического работника при осуществлении им профессиональной деятельности возникает личная заинтересованность в получении материальной выгоды или иного преимущества и которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей вследствие противоречия между его личной заинтересованностью и интересами обучающегося, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Все та же ст. 48 Закона к обязанностям педагогического работника в первую очередь относит осуществление своей деятельности на высоком профессиональном уровне, а также обеспечение в полном объеме реализации преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Если ребенку для освоения в полном объеме рабочей программы требуется репетиторство, то в данном случае речь идет о ситуации, когда при осуществлении своей трудовой деятельности учитель сталкивается с возможностью получения материальной выгоды, которая может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей.

Таким образом, занятие репетиторством учителя с учащимся, которого он обучает в классе, приводит к конфликту интересов педагогического работника. Учитель не вправе оказывать репетиторские услуги своему ученику. Однако учитель при соблюдении всех законодательных предписаний может оказывать репетиторские услуги ученикам своей школы, с которыми не работает непосредственно в классах.

Практика наказания учителя, занимающегося репетиторством со своим учеником, если и есть, то малоизвестна. Строго говоря, законодательство предусматривает в данном случае возможность применения дисциплинарных взысканий вплоть до увольнения в соответствии с трудовым законодательством. Теоретически могут быть применимы и административные штрафы. Но факт репетиторства проследить и доказать очень непросто, если нет на то четкой воли заинтересованных лиц.

Материальное «прости»

П.РЯЗАНКИН, Псковская область

- Нередко в школе поднимается вопрос о материальной ответственности учителя перед работодателем. А существуют ли условия, когда работодатель (школа) должен нести материальную ответственность перед учителем?

- Учитель и школа являются сторонами трудового договора в качестве работника и работодателя.

Согласно ст. 233 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) материальная ответственность стороны трудового договора наступает за ущерб, который нанесен ею другой стороне в результате виновного противоправного поведения (действий или бездействия), если иное не предусмотрено законодательством.

Случаи наступления материальной ответственности работодателя перед работником также четко определены в ТК РФ:

- незаконное лишение работника возможности трудиться (ст. 234 ТК РФ);
- причинение ущерба имуществу работника (ст. 235 ТК РФ);
- нарушение установленного срока выплаты заработной платы, оплаты отпуска, выплат при увольнении и (или) других выплат, причитающихся работнику (ст. 236 ТК РФ);
- причинение работнику морального вреда (ст. 237 ТК РФ).

Наиболее распространенное основание привлечения работодателя к ответственности - незаконное отстранение от работы, незаконное увольнение либо незаконный перевод на другую работу.

При этом ст. 76 ТК РФ установлен перечень случаев, когда работодатель обязан отстранить или не допускать к работе работника, в частности:

- появившегося на работе в состоянии опьянения;
- не прошедшего обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;
- не прошедшего обязательный медицинский осмотр, а также обязательное психиатрическое освидетельствование в случаях, предусмотренных законом, и т. д.

В случае отстранения работника от работы чаще всего незаконной является не причина отстранения, а порядок такого отстранения. Несоблюдение процедуры (порядка отстранения) делает соответствующий приказ (распоряжение) работодателя об отстранении незаконным. Так, например, при отстранении работника, появившегося на работе в состоянии алкогольного опьянения, должно проводиться медицинское обследование работника и составлен соответствующий акт о появлении его в таком виде на рабочем месте. Однако работодатель забывает соблюсти эти формальности, что может привести к признанию соответствующего приказа работодателя об отстранении незаконным.

Нередки случаи перевода работника по инициативе работодателя на другую работу без его согласия, побуждение работника вместо трудового договора, заключенного на неопределенный срок, согласиться на срочный договор.

Согласно ст. 234 ТК РФ работодатель обязан возместить работнику не полученный им заработок во всех случаях незаконного

лишения его возможности трудиться. Такая обязанность, в частности, наступает, если заработок не получен в результате:

- незаконного отстранения работника от работы, его увольнения или перевода на другую работу;
- отказа работодателя от исполнения или несвоевременного исполнения решения органа по рассмотрению трудовых споров или государственного правового инспектора труда о восстановлении работника на прежней работе;
- задержки работодателем выдачи работнику трудовой книжки, внесения в трудовую книжку неправильной или не соответствующей законодательству формулировки причины увольнения работника.

Следующее основание привлечения работодателя к материальной ответственности - причинение ущерба имуществу работника.

Работодатель, причинивший ущерб имуществу работника, возмещает этот ущерб в полном объеме. Размер ущерба исчисляется по рыночным ценам, действующим в данной местности на день возмещения ущерба (ст. 235 ТК РФ).

При согласии работника ущерб может быть возмещен в натуре.

Заявление о возмещении ущерба работник направляет работодателю. Работодатель обязан рассмотреть поступившее заявление и принять соответствующее решение в течение 10 дней со дня поступления. При несогласии с решением работодателя или неполучении ответа в установленный срок работник имеет право обратиться в суд.

Нарушение установленного срока выплаты заработной платы как основание привлечения работодателя к материальной ответственности также с особым вниманием урегулировано ТК РФ.

В соответствии со ст. 22 ТК РФ работодатель обязан выплачивать в полном размере причитающуюся работникам заработную плату в сроки, установленные в соответствии с ТК РФ, коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором.

К сожалению, в последнее время все чаще возникают ситуации, связанные с задержкой работодателем заработной платы.

В случае нарушения работодателем установленного срока выплаты заработной платы, оплаты отпуска и других выплат, причитающихся работнику, работодатель обязан дополнительно выплатить работнику проценты (денежную компенсацию). Ее размер с 03.10.2016 г. должен быть не ниже 1/150 действующей ключевой ставки Банка России от не выплаченных в срок сумм за каждый день задержки зарплаты (ст. 236 ТК РФ).

Первым днем задержки является день, следующий за установленной датой выплаты зарплаты. Последним днем - дата фактической выплаты зарплаты.

Согласно ст. 236 ТК РФ размер выплачиваемой работнику денежной компенсации может быть повышен коллективным договором, локальным нормативным актом или трудовым договором. Обязанность по выплате указанной денежной компенсации возникает независимо от наличия вины работодателя.

Кроме того, начисление процентов в связи с несвоевременной выплатой зарплаты не

исключает права работника на индексацию сумм задержанной зарплаты в связи с их обесцениванием вследствие инфляции (абз. 3 п. 55 постановления пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. №2).

Также в случае задержки выплаты зарплаты на срок более 15 дней работник имеет право, письменно известив работодателя, приостановить работу на весь период до выплаты задержанной суммы (ч. 2 ст. 142 ТК РФ).

Нарушение работодателем действующего законодательства о труде может причинить работнику моральный вред (нравственные или физические страдания). Работодатель согласно ст. 237 ТК РФ обязан возместить моральный вред, причиненный работнику неправомерными действиями или бездействием.

По мнению Верховного суда РФ, нравственные или физические страдания могут быть причинены действием или бездействием работодателя, посягающим на принадлежащие гражданину от рождения или в силу закона материальные блага (жизнь, здоровье, достоинство личности, деловую репутацию, неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну и т. п.), нарушающим его личные неимущественные права (право на пользование своим именем, право авторства и другие неимущественные права в соответствии с законом об охране прав на результаты интеллектуальной деятельности) или нарушающим его имущественные права (п. 2 постановления пленума Верховного суда РФ от 20.12.1994 г. №10).

Правонарушение работодателя может выражаться в определенных его действиях: это могут быть дискриминация в сфере труда, увольнение без законного основания или с нарушением установленного порядка, незаконный перевод на другую работу, необоснованное привлечение к дисциплинарной ответственности и др.

Виновное бездействие работодателя может иметь место в случае неисполнения решений судебных органов о восстановлении незаконно уволенного работника на прежней работе и т. п.

Моральный вред, причиненный работнику в процессе труда, компенсируется в денежной форме. Размер компенсации определяется соглашением сторон. Если работник в переговорах с работодателем не смог договориться о необходимости компенсации морального вреда или стороны не достигли соглашения по ее размеру, то работник имеет право обратиться в суд. Суд вправе удовлетворить требования работника, если будет доказан факт виновного причинения ему работодателем морального вреда. В этом случае размер возмещения работнику определяется судом независимо от подлежащего возмещению имущественного ущерба (ст. 237 ТК РФ).

Размер компенсации морального вреда определяется судом исходя из конкретных обстоятельств каждого дела с учетом объема и характера причиненных работнику нравственных либо физических страданий, степени вины работодателя, иных заслуживающих внимания обстоятельств, а также требований разумности и справедливости (п. 8 постановления пленума Верховного суда РФ от 20.12.1994 г. №10).

Отпуск в сентябре

О.ЛАПУТИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Имеет ли право на дополнительный отпуск за ненормированный рабочий день заместитель директора колледжа?

- Статьей 119 Трудового кодекса РФ, регулирующей вопрос ежегодного дополнительного отпуска работникам с ненормированным рабочим днем, не предусматривается утверждение в централизованном порядке перечня работников с ненормированным рабочим днем. В связи с этим соответствующий перечень должен предусматриваться правилами внутреннего трудового распо-

рядка, коллективным договором образовательной организации.

Трудовой кодекс РФ не предусматривает и ограничений по максимальной продолжительности дополнительного отпуска для работников с ненормированным рабочим днем, устанавливая только минимальный предел продолжительности, составляющий три календарных дня.

В связи с этим продолжительность дополнительного отпуска за ненормированный рабочий день должна определяться самими образовательными организациями с учетом изложенных выше условий.

Педагогическим работникам предоставляется право на ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск. При этом

статьей 119 Трудового кодекса РФ не установлено ограничений в праве на дополнительный отпуск за ненормированный рабочий день для работников, которым действующим законодательством установлены ежегодные основные или дополнительные отпуска в случае привлечения их эпизодически к выполнению своих трудовых функций за пределами нормальной продолжительности рабочего времени.

Следовательно, образовательная организация вправе включить в перечень работников с ненормированным рабочим днем заместителей руководителей образовательных организаций, которым предоставляется дополнительный оплачиваемый отпуск за ненормированный рабочий день.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Государство может стать сильным и независимым только в том случае, если в своем развитии оно делает ставку на качественное образование, подготовку квалифицированных кадров, внедрение инновационных подходов и современных технологий. А главное - на развитие и популяризацию науки. Но с этим, как выясняется, есть проблемы. Ведь за последние 10-15 лет количество студентов, мечтающих поступить после окончания вуза в аспирантуру и заняться научно-исследовательской деятельностью, заметно снизилось. Именно для того чтобы продемонстрировать обществу великую роль науки и образования, повысить престиж профессии ученого, привлечь внимание молодых людей к научно-техническим достижениям, у нас в стране стали проводить всероссийские фестивали науки, которые в дальнейшем приобрели статус международных. Одно из таких мероприятий прошло на днях в Московском государственном областном университете.

- Далеко не каждый студент понимает, зачем вообще ему нужно стремиться стать аспирантом и кандидатом наук, - говорит ректор МГОУ кандидат филологических наук, профессор Павел Хроменков. - Многие считают это пустой тратой времени, полагая, что гораздо полезнее, интереснее и выгоднее сразу пойти работать по специальности, приобрести профессиональный опыт, а уже потом, если возникнет желание, трансформировать его в научные статьи или диссертации. Действительно, в последние годы заметно увеличилось число людей, которые решили защититься в возрасте 40, 50, а то и 60 лет, будучи вполне состоявшимися специалистами и руководителями. Однако мы делаем все, чтобы омолодить наши научные кадры, заинтересовать ребят, показать им, что создание нового знания (а полноценная научная работа - это именно создание чего-то нового!) может быть крайне увлекательным занятием, формой творческой самореализации, созидательного труда на благо страны, общества и всего человечества. По словам Павла Николаевича, с

Одно из самых востребованных направлений - нанотехнологии, - рассказывает проректор по научной работе МГОУ доктор юридических наук, доктор педагогических наук Елена Певцова. - Результаты научных исследований, проекты и разработки, сделанные при участии молодых ученых и студентов, были представлены на выставке НТТМ в Москве, награждены медалями РАО, регулярно экспонируются за рубежом. Есть серьезные успехи в области создания оптических приборов, борьбы с онкологическими заболеваниями. В лабораториях вуза установлено новейшее и дорогостоящее оборудование, на базе которого можно проводить полноценные исследования в области генетики и цитологии.

Не всем дано стать учеными

Но попробовать может каждый

Что очень важно, подчеркивает Елена Александровна, в научную работу в той или иной мере вовлечены абсолютно все студенты и преподаватели независимо от факультета. Конечно, не каждому дано стать ученым, исследователем, изобретателем, первооткрывателем, да и не каждому это нужно. Но только в процессе научно-исследовательской деятельности, в ходе практического воплощения тех или иных идей человек может понять, что это такое и нравится ли оно ему. В то же время привлечение студентов, педагогов и научных сотрудников к участию в Международном фестивале науки мо-

курса экономического факультета Дмитрий Евсютин, не стоит ожидать повального увлечения наукой, поскольку у каждого свои интересы и предпочтения. - Вообще факультеты очень отличаются в плане вовлеченности в научную работу, - делится Дмитрий. - Например, биолого-химический факультет традиционно в первых

Фестивали наук зародились в 1830-х годах с возникновением Британской ассоциации развития науки. Еще в начале XIX века там задумались над тем, как важно объяснять обществу, что происходит в лабораториях ученых, насколько меняется качество жизни благодаря научным исследованиям. Именно на таком фестивале, например, впервые были продемонстрированы опыты Джоуля, впервые было упомянуто об открытии электрона Томсоном, в 1860 году состоялась первая дискуссия о дарвинизме, а в 1841-м родилось слово «динозавр». Да и слово «scientist» (ученый) впервые прозвучало тоже там.

Совместно с учеными Вирджинского технологического университета (США) мы проводим исследования в области филогенетического анализа малярийных комаров палеарктической группы, - говорит Михаил Иванович. - И это не только фундаментальная наука, тут присутствует совершенно четкий прикладной аспект. Дело в том, что в

90-е годы в ряде областей России, Таджикистана, Киргизии, Узбекистана, Азербайджана и других республик наблюдалась вспышка малярии, причем проблема приняла настолько серьезные масштабы, что Всемирная организация здравоохранения разработала специальную программу по борьбе с очагами инфекции на территории Среднеазиатского региона. И программа эта успешно была выполнена, причем мы осуществляли ее научное сопровождение. Во многом благодаря этому у нас заметно возросло количество дипломников, магистрантов и аспирантов. А в целом, как отметил доктор исторических наук, профессор, декан факультета истории, политологии и права Вардан Багдасарян, в любом деле, в том числе и в занятии наукой, очень важен ценностно-мировоззренческий аспект. - Нельзя сказать, что в материальном плане наука сегодня дает какие-то солидные преференции, - рассказывает Вардан Эрнестович. - Но традиции научного подвижничества и просветительства у нас в стране играет немаловажную роль. Поэтому молодые студенты и аспиранты активно встраиваются в работу, даже если она не приносит им материальных благ. Занятие наукой - это не бизнес, не экономика, тут совсем другое. Это запрос на людей, самозабвенно преданных своему делу. Есть две составляющие мотивации - личностная (са-

Строки
из писем



Зажигаем свою свечу...

О музейной педагогике мы пишем часто. Помогают нам открывать новые ракурсы этой важной работы письма читателей. Берем на заметку адреса школ, в которых педагоги вдохновенно и с душой проводят необычные вечера и торжества, приобщают питомцев к краеведческой работе, чтобы они лучше знали свою малую родину и ее людей.

Тамара Докова, учитель русского языка и литературы темниковской средней школы №2, Республика Мордовия:

«Вот уже тридцать лет являюсь преданным читателем «УГ». Часто с коллегами обсуждаем темы, которые освещаются на страницах газеты. Часто для себя нахожу ответы на волнующие меня вопросы. Особенно мне интересны статьи про музейную педагогику, воспитание детей. Недавно у нас прошел вечер памяти, который не оставил равнодушным ни детей, ни взрослых. На фасаде школы две мемориальные доски - у нас учились Герои Советского Союза, совершившие подвиги во время Великой Отечественной войны, Александр Семиков и Владимир Грицков. На вечер памяти земляков в школу прибыли генерал-лейтенант ракетных войск стратегического назначения Виктор Легавин и племянник героя Анатолий Семиков. В зале не было равнодушных, когда Анатолий Иванович Семиков, племянник Александра Ивановича, обратился к ребятам. Разумеется, те подготовили заранее к встрече, собрали материал о героях, разучили песни... По обеим сторонам от входа в зал ребята расположили портреты своих дедов и прадедов - солдат Бессмертного полка. Настроение в зале в тот вечер словами не передать! Удалось ли донести до сердца каждого участника вечера трагизм войны? Надеемся, да!»

Юрий Митрофанов, народный учитель Республики Мордовия, Саранск:

«О нашем музее лицея №26 можно рассказывать долго. Все посетители, как правило, отмечают необычайную атмосферу лицейской сокровищницы. Здесь каждый экспонат значим и бесценен. Есть особая Книга Памяти. Около нее во время экскурсий обязательно зажигается свеча, и ребята рассказывают об учителях, которых уже нет с нами. Затем наступает минута молчания. Все происходящее западает в души ребят, остается в памяти».

Александр Титов, педагог дополнительного образования, с. Красное, Липецкая область:

«В нашем районном музее есть особая крестьянская комната. Частые гости здесь ученики школ. Чем лавка отличалась от скамьи? Зачем нужна была кочерга? Для чего использовали решето? На эти и другие вопросы «почемучки» получают ответы. Такие музейные уроки пробуждают интерес к прошлому».

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85



Молодые ученые - будущее страны

этой целью в университете проводится работа по вовлечению студентов в исследовательские проекты. Причем начинается она еще «на подступах»: при МГОУ создано 17 базовых школ, с каждым муниципалитетом заключены договоры о целевой подготовке будущих студентов, ведется активная работа по повышению квалификации педагогов, которых учат, как правильно организовать научную работу со школьниками. Для одаренных учеников проводятся сборы, слеты, олимпиады, творческие каникулы. В итоге многие из них, поступив сюда, уже точно знают, чем они будут заниматься.

жет стать дополнительным стимулом, мотивировать людей развиваться в данном направлении. А может и не стать. Например, студентка 3-го курса факультета романо-германских языков Юлия Белозерская, даже войдя в число бронзовых призеров игры «Что? Где? Когда?», проводимой в рамках форума, честно призналась, что научной работой она заниматься не планирует. Да, участие в игре для нее было делом интересным и увлекательным, однако в будущем она хочет стать гидом, а не ученым. Действительно, как утверждает председатель студенческого научного общества МГОУ, студент 2-го

но и деньги. Недавно мы совместно с ребятами факультета изо выиграли грант в размере 100 тысяч рублей на развитие проекта по созданию образовательной программы по предпринимательству. Также ребята получают индивидуальные научные гранты. Солидная грантовая поддержка идет со стороны различных фондов, подтверждает заведующий кафедрой общей биологии и биологии биолого-химического факультета Михаил Гордеев. Но все гранты - наши, российские, несмотря на то что университет давно сотрудничает со многими иностранными организациями.

мореализоваться, найти себя) и общественная (поднять престиж своей страны). Причем это касается не только технических и естественных наук, но и гуманитарной сферы, поскольку укрепление обороноспособности страны напрямую связано с воспитанием патриотизма, противостоянием информационной агрессии, разрушением исторических мифов, в которых Россия представлена в исключительно мрачном свете. Если человек понимает ценность всего этого, то для него занятия в области гуманитарных исследований не менее важны, чем предпринимательство и бизнес.



Наша «Чайка»

Позывной для Валентины Терешковой придумал Юрий Гагарин

Ирина ДИМОВА

У Валентины Владимировны Терешковой, первой и единственной женщины-космонавта, совершившей одиночный космический полет, юбилей.

Событие, вошедшее в историю человечества, произошло 16-19 июня 1963 года, когда пилотируемый ею корабль «Восток-6» сделал 48 оборотов вокруг планеты. Общая продолжительность полета составила почти трое суток. Все это время Валентина Терешкова вела бортовой журнал, делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоев в атмосфере.

Всем известны позывной Терешковой на время полета - «Чайка» (кстати, его придумал Юрий Гагарин) и фраза, произнесенная перед стартом: «Эй! Небо! Сними шляпу!» В использованной и чуть измененной из поэмы Владимира Маяковского «Облако в штанах» цитате, которой заканчивается произведение, у поэта есть и такие строки, вполне созвучные всей последующей жизни Валентины Владимировны: «Меня не остановите... Но я не могу быть спокойней». Первая в России генерал-майор авиации, десятый космонавт в мире, Герой Советского Союза, заслуженный мастер спорта СССР, кандидат технических наук, профессор, депутат Государственной Думы, член Высшего совета «Единой России», и также множество международных наград, знаков признания, фильмов, песен, посвященных ей, почтовых марок выпуска разных лет.

С этим солидным и заслуженным багажом общенародного признания первая женщина-космонавт встречает свой юбилей, оставаясь в строю, по-прежнему активной, жизнерадостной и целеустремленной.

Поздравляя Валентину Владимировну Терешкову с этой датой и желая ей долгих лет, мы хотим представить серию не опубликованных ранее фотографий из семейного архива Георгия Васильевича Димова, которые, вероятно, она никогда не видела. Они из того самого судьбоносного для нее и страны 1963 года, когда был совершен ее космический полет.



Напомню, что в это же время с Терешковой на орбите находился корабль «Восток-5», пилотируемый летчиком-космонавтом СССР Валерием Быковским. В начале ноября состоялась свадьба Валентины Терешковой и третьего по счету космонавта Андрияна Николаева. Вскоре супружеская пара, а также Валерий Быковский с женой отправились с визитом в Индию, о чем позднее будет показано в документальном фильме «Здравствуй, Индия». По пути самолет сделает ночную остановку в Ташкентском аэропорту, где мне как дочери журналиста повезет (уже второй раз, после встречи с Юрием Гагариным в ноябре 1961 года, в том же месте и практически по тем же обстоятельствам) - я вручу цветы первой женщине-космонавту, окажусь за одним столом с космонавтами и получу у них автографы...

На обратном пути самолет снова сделает остановку в Ташкенте. На сей раз это будет уже официальный визит трех космонавтов. Валентина Терешкова выступит с приветственным словом перед ташкентцами.



● Супружеские пары: Валерий и Валентина (Сухова) БЫКОВСКИЕ, Валентина ТЕРЕШКОВА и Андриян НИКОЛАЕВ

● Цветы первой женщине-космонавту от Иры ДИМОВОЙ, ученицы школы №91 города Ташкента

● После визита в Индию Валентина ТЕРЕШКОВА, Андриян НИКОЛАЕВ, Валерий БЫКОВСКИЙ прилетели в Ташкент

● Андриян НИКОЛАЕВ: «Георгию Васильевичу Димову (на фото слева) в память о нашей встрече в Ташкенте с наилучшими пожеланиями». Фото сделано во время ночной остановки в столице Узбекистана, когда космонавты летели в Индию

Фото из семейного архива Ирины ДИМОВОЙ. Публикуются впервые

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓒ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

6 марта 2017 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0474

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

«Нас обвенчали звезды...»

Аспазия, которая создала Райниса

Наталья САВЕЛЬЕВА

Вы знаете, кто такая Аспазия? Да, знаменитая вдохновительница и возлюбленная древнегреческого правителя Перикла. Но не все знают, что была и вторая, назвавшая себя в ее честь! Она родилась 4 марта (по старому стилю) 1865 года. И тоже была незаурядной женщиной. Поэтессой, музой и женой великого латышского поэта Яниса Райниса. Редкий случай - семья поэтов. Да еще пронесших любовь друг к другу через всю жизнь. И при этом знаменитых, классиков, очень почитаемых в Латвии. Их именами названы бульвары, улицы, театры, музеи, школы. На сцене идут пьесы поэтов и спектакли о них. 2015 год был объявлен Годом Райниса и Аспазии.

...Я давно заметила этот дом в Дубултах. Дом старой постройки, типичной для Юрмалы. На берегу Лиелупе, тихой и очень красивой реки. Вдали шпиль лютеранского храма. Рядом море - всего 335 метров. Самое короткое расстояние в городе от реки до моря. От дома до моря - проулок, оставшийся в веке прошлом. Музей Аспазии...

Аспазия - яркая, разносторонняя и противоречивая личность, уже первым своим стихотворением, опубликованным в газете «Dienas lapa» («Ежедневный листок»), она бросила вызов обществу, подписавшись именем древнегреческой феминистки.

Но сначала была Йоганна Эмилия Лизете Розенберга, которую родители звали Эльза. Родилась она в Земгале, в зажиточной крестьянской семье. Детство прошло в окрестностях Елгавы, в доме родителей. В школьные годы будущая поэтесса увлекалась классической литературой и историей, зачитывалась поэзией Шиллера, Байрона, Лермонтова. Освоила немецкий, французский и русский языки. И уже в школьные годы стала писать стихи на немецком.

Неудачный первый брак и разорение родителей вынудили ее добывать средства для жизни репетиторским трудом и конторской работой в бюро Рижского латышского театра.

Тогда она написала первую в истории латышской литературы романтическую драму «Вайделоте» («Жрица») (1894). Спектакль прошел с триумфом. Признанная поэтесса, Аспазия стала еще и известным драматургом, притом она была интересной и смелой женщиной, которой многие восхищались. В том числе редактор той самой газеты, где она дебютировала, Янис Плиекшанс. Он не верил в свой литературный талант. Если бы не Аспазия, возможно, не было бы и самобытного поэта, классика латышской литературы Яниса Райниса. Именно она, полюбив его, вдохновила его на признание в себе поэта.

Спустя примерно год после знакомства Янис показал свои стихи Аспазии, которая распознала у него подлинный и уже зрелый поэтический талант. «Перечитываю последние твои стихи и восхищаюсь ими, все написанное тобой - оригинально, чрезвычайно самобытно. Это вовсе не слепота любви, тебе знакома резкая моя критика. Я убеждена в твоем таланте. Я сдержу свое слово и помогу тебе расти, как ты помогал мне», - пишет Аспазия Янису Плиекшансу, который вскоре становится Райнисом. Впервые его стихи под таким псевдонимом появились в печати

Из письма Аспазии Райнису:

«...я уже издала вижу твою веранду с пестрой гардиной, сейчас я уже у ворот. Ты встречаешь меня сияющей счастливой улыбкой, твои милые глаза излучают невыразимую искренность, и мы так счастливы, так счастливы! Чайник дымится на столе, черный кот уже пришел... И я так люблю тебя, так люблю! Я чувствую себя так, как будто поднимаюсь вверх по бесконечной лестнице и становлюсь все совершеннее, больше и счастливее».

22 июля 1894 года

1 ноября 1895 года. Аспазия помогла обратить на него внимание, написав четверостишия к каждому разделу стихов книги неизвестного тогда автора.

Ныне Янис Райнис - «наше все» для латышской культуры. Поэт, драматург, переводчик, общественный и политический деятель Латвии. До Райниса поэзия этой балтийской страны носила вторичный характер, откровенно подражая немецкой. Райнис же познакомил латышей с Гёте, Шиллером, Гейне, Шекспиром, Ибсеном, Пушкиным, переводя их на латышский язык.

Литературный труд Райниса и Аспазии сочетался с политической деятельностью. Райнис, как и большинство интеллигентов своего времени, был увлечен социал-демократическими идеями и привез в Латвию книги политического содержания. «Из моего чемодана выросло социалистическое движение латышей», - писал поэт.

А еще они писали друг другу письма, тысячи писем. 18 мая 1894 года было написано первое любовное послание: «Светлая моя дочь Солнца!» Райнис пишет: «Это полное, совершенное счастье души и тела - возможно ли оно, не исчезнет ли, как сон?»

Их письма написаны на латышском, немецком и русском языках. Каждое - признание. Тем более что фон, на котором разворачивается их любовь, очень драматический. Их венчание, на которое невеста пришла в черном платье, происходит в тюрьме. Райнис арестован за антиправительственную деятельность, и его, тяжело больного, выпускают из тюрьмы под залог. Сразу после венчания в трехдневный срок молодым предстоит отправиться к месту временной ссылки Райниса - в Псков.

Следующее место ссылки - заштатный городок Слободской Вятской губернии. Во время ссылки Райниса Аспазия одну половину



Райнис и Аспазия в Меллужском лесу (Юрмала), 1904 год

поет сверчок, угомонись, не плачь, сынок, вон за окном морозная, светлая ночка звездная?» Эти трогательные стихи сочинила Аспазия.

В конце совместной жизни, весной 1926 года, она напишет мужу: «Мы слишком органично срослись, нас обвенчали время, звезды, весь народ».

Цифры и факты

Даты рождения Райниса и Аспазии включены в календарь международных памятных дней ЮНЕСКО. А их переписка внесена в Национальный регистр ЮНЕСКО в раздел «Всемирная память». За 35 лет, которые Райнис и Аспазия прожили вместе, ими написано 2499 посланий: 1154 письма Аспазии Райнису и 1345 - Райниса Аспазии.

года проводила в Слободском, вторую - зарабатывала на жизнь им с мужем, сотрудничая в бывшей редакции Яниса - «Dienas lapa». Ежедневно ссыльный поэт посылал письма в Ригу, в которых рассказывал обо всем, что с ним происходило. В своих письмах к мужу Аспазия постоянно выражала нетерпеливое желание увидеть новые стихи Райниса.

Талантливая поэтесса, Аспазия фактически отказалась от собственной славы и посвятила свою жизнь Райнису. В конце 1905 года она отправляется вместе с Райнисом в эмиграцию в Швейцарию, откуда они вернулись весной 1920 года. Сотни встречавших тогда заполнили улицу, приветствуя их как национальных героев.

Уже при жизни поэта бывший бульвар Престола наследника переименовали в бульвар Райниса. Его избрали почетным доктором Латвийского университета. Также Райнис и Аспазия стали членами Учредительного собрания молодой Латвийской Республики, поэт был избран в первые три сейма, занимал даже пост министра образования, баллотировался на пост президента Латвии.

Он был одним из авторов конституции Латвии, автором идеи независимости Латвии.

Вклад Аспазии в латышскую культуру также был оценен благодарными соотечественниками - орденом Трех Звезд (1927), Крестом Признания II степени (1931) и Наградой Отечества (1939). Но россиянам поэтесса известна благодаря снятому в советское время телесериалу «Долгая дорога в дюнах». Помните, там звучит колыбельная Марты: «За печкою

Елена ЛЯДОВА: Счастье не в изменах, а в любви

Наталья БОБРОВА

Когда критиков просят назвать трех лучших российских киноактрис, она обязательно оказывается в этой тройке. Потому что Елена Лядова сейчас одна из самых востребованных актрис как в авторском, так и «народном» кино. Она много снимается у Андрея Звягинцева, Кирилла Серебренникова, Алексея Учителя, Андрея Прошкина. И каждая ее роль становится событием. Но сама Елена призналась мне, что никогда специально не мечтает о ролях. Просто к ней «они приходят вовремя, как дух, спускаются в то время, когда надо». Так спустились к ней героини «Елены», «Левиафана», «Орлеана», «Измен» - этот список можно продолжить. И принесли актрисе самые престижные отечественные кинонаграды. И в Казани, на Международном фестивале мусульманского кино, где состоялась наша встреча, у Елены оказались самые преданные поклонники. Почти полчаса она раздавала автографы и фотографировалась со своими фанатами. А еще актриса с удовольствием побеседовала с корреспондентом «УГ» о творчестве и актерской «кухне».

- Елена, как все-таки вы стали актрисой? Целенаправленно или по воле случая?

- Должна признаться, что в эту профессию я пришла совсем не случайно, а от страстного желания выступать перед зрителями. Так детская мечта переросла в профессию. Я окончила театральное Щепкинское училище при Малом театре, затем служила несколько лет в Театре юного зрителя под руководством Камы Мионовича Гинкаса и Генриетты Наумовны Яновской.

- Родители поддерживали вас в этом стремлении?

- Я из семьи людей с творческой душой, но не имеющих прямого отношения к искусству. Мой отец, военный инженер, служил в ракетных войсках. Моя мама окончила московский Плехановский институт, она по специальности инженер-технолог общественного питания. Родители предоставили мне полную свободу в выборе профессии, не стали препятствовать моему желанию и позволили мне самой испытать свою судьбу.

И сейчас могу сказать, что у нас получилось. Я очень благодарна родителям, которые поддерживают меня всю жизнь. Кстати, я всегда хожу получать свои награды-премии вместе с мамой и братом. Делюсь с ними своими победами.

- Цените корни?

- Должна сказать, что для меня вообще корни, семья имеют боль-

шое значение. Я точно знаю, что без них не было бы ничего. И все мои достижения - в первую очередь моей мамы. Я благодарна родителям, что они до сих пор ведут меня и гордятся мной.

Кстати, мой младший брат в этом году окончил школу с золотой медалью. И он мог бы поступить в лучший институт, но решил пойти тоже в актеры. И поступил тоже в Щепкинское училище. Надеюсь, что его судьба удачно сложится на сцене.

- Ему есть с кого брать пример. Ведь у вас она сложилась просто феерически. Вы и в Каннах были с «Левиафаном», и предложений сниматься хватает, и на улице вас узнают... Признайтесь, устаете от зрительского внимания?

- Не буду скромничать, не устаю... Ради этого все и затевалось (смеется). Не буду кокетничать: мне приятно, когда меня узнают на улице - это тоже часть профессии.

- Это настоящий успех?

- Это зрительский успех. А личный успех - это понимание того, что занимаешься именно тем, чем должен. И этот успех для меня намного важнее.

- Сниматься в Голливуд еще не зовут?

- У меня были интересные предложения, но от европейских режиссеров. Так, один дебютант хотел снять картину об эмигрантах в Лос-Анджелесе и приглашал меня. Но по семейным обстоятельствам в Голливуд я не поехала. Мой небольшой жизненный опыт дает мне право рассуждать, что, возможно, там, где мы родились, там и пригодились.

- О чем думаете, соглашаясь на ту или иную роль?

- Я серьезно отношусь к своей работе, к своей профессии. Ответственно. И не случайно выбираю роли. Я понимаю, что каждая роль влияет, накладывает на актера определенный отпечаток, дает повод размышлять, открывать что-то новое. Я выбираю роли таким образом, чтобы мне самой было интересно. Чтобы было над чем подумать и затем поделиться с вами. Словом, стараюсь быть максимально осознанной.

- На что в работе вы бы никогда не согласились?

- Уверена: табу в актерской профессии вещь сложная. Лукавая. Сейчас вам скажу, на что не соглашусь, - и сразу же вас обману. Потому что мы как личности меняемся. Завтра я могу на это согласиться - если увижу оправданные мотивы.

- А добавляете что-то сами в рисунок роли?

- Всегда. Ни одна моя роль не остается, что называется, картонной, в рамках написанного. Я всегда приношу в образ что-то свое, исправляю текст. Любая моя роль - это совместная работа с режиссе-

ром. Порой результат долгих споров. Мы не доходим до конфликтов, но в творчестве они тоже возможны.

Кстати, в телесериале «Измены» много моих импровизаций. Ведь при таком объеме не всегда режиссер способен следить за нюансами - он в голове держит целую картину. Я всегда лезу с предложениями. Это потребность моя творческая.



Елена ЛЯДОВА

- Можете привести пример?

- Вот в «Левиафане» в сцене, когда моя героиня встречается на работе с подругой. Там был большой монолог написан - моя героиня объясняла подруге, что произошло. А мне показалось, что она не может этим делиться ни с кем. Она должна молчать в этой ситуации.

Говорят другие люди. Она как ваза хрустальная. Мне не хотелось ее расписывать. И я предложила режиссеру избавить мою героиню от лишних слов.

- Вы сразу согласились сыграть в «Левиафане»?

- Конечно.

- Как работалось с Андреем Звягинцевым?

- Андрей Петрович по первому образованию актер. Поэтому он помнит, что такое актер, и часто его режиссерские задачи, поставленные нам, проходят через его актерское нутро.

Андрей очень доверяет актерам. Но он делает серьезный долгий кастинг, который длится порядка полугода. С ним работает команда единомышленников, которые понимают друг друга. И потом уже в

этой единой команде легко найти общий язык.

- Как вы с ним познакомились?

- Это случилось задолго до «Левиафана», на его картине «Изгнание». Я озвучивала шведскую актрису Марию Бонневи, которая играла там главную роль. Потом у меня была его короткометражка для альманаха «Нью-Йорк, я люблю тебя». Я там закадрово читала стихи. Затем Андрей меня пригласил

- Ваши «Измены», телесериал, который недавно прошел по ТНТ, побил все рекорды рейтингов. Вы там сыграли главную героиню - Асю, очень необычную женщину, скажем так, с амбивалентной моралью... Насколько вам близка такая философия?

- У нее что главное? Жажда жить. Жажда любить. Это выдуманная талантливым сценаристом Дарьей Грачевич персонаж. Хотя что-то она списала со своей подруги.

Мне хотелось, чтобы в конце зритель понял, что делать так все-таки не надо. Что счастье не в изменах, а в любви. Не надо обманывать себя. Не надо обманывать других.

- А вы поняли, что стали более популярны именно после «Измен»?

- Конечно. Я увидела, что моя публика явно помолодела. Ребята помоложе обратили на меня внимание, что неудивительно: этот сериал ТНТ очень популярный.

- Вы активно снимаетесь и в кино, и в телесериалах. Насколько отличается там актерская работа?

- Это разное производство. И деньги разные. В течение одного съемочного дня в сериале длиной в двенадцать часов снимается сцена в пятнадцать минут. В кинематографе режиссеры не идут на это. Максимум снимается пять минут полезного времени. А иногда и одна-две минуты в день. Некоторые режиссеры еще и репетируют, а снимают на следующий день. Так, кстати, Герман делает.

Ну а моя работа как актрисы от этого не зависит. Мои ресурсы ведь те же самые. Другое дело, что в кино более комфортно, никто не спешит, есть возможность спокойно работать над ролью. В кино художественная составляющая - первостепенная задача. А в телесериале порой мы уходим за сюжетом, спешим.

- У кого из талантливых режиссеров мечтаете сняться?

- Особо не мечтаю, так как мне и так посчастливилось: я работала с лучшими. Николай Досталь, Юрий Мороз, Юрий Быков, Алексей Mizgirev, Алексей Учитель, Вадим Перельман. Их много. А из иностранных мне всегда нравился Дэвид Линч. Помните его «Твин Пикс»? Мне нравится мистическая реальность в кинематографе.

- А Алексей Герман-младший? Ведь к вам только что «спустилась» сверху роль в его новой картине «Довлатов», где вы сыграли чуткого редактора, который помогает писателю печататься в Советском Союзе...

- Это небольшая роль, но она позволила мне окунуться в удивительный мир Алексея Германа. Он действительно необыкновенный режиссер со своим видением мира. Очень талантливый.

- Какое кино вам нравится?

- Разное. И советское тоже. Люблю фильмы Данелии, Рязанова. «Мимино» мы с мужем (актером Владимиром Вдовиченковым. - Н.Б.) пересматриваем иногда. Недавно обратился к Трюффо и Годару и просто бесповоротно в них влюбился. Для меня они современнее, чем сегодняшнее кино. У них я пытаюсь учиться. И совсем недавно открыла для себя Брюно Дюмона. Очень советую посмотреть его последний мини-сериал «Малыш Кенкен». Я просто влюбилась в этого автора и сейчас смотрю все его картины. Вот это кино на сегодняшний день для меня - пища для души.

Досье «УГ»

Елена Игоревна Лядова родилась 25 декабря 1980 года в городе Моршанск Тамбовской области. Росла в Подмосковье.

Трехкратная лауреатка премии «Золотой орел» и «Ника». В 2012 году Елена впервые была удостоена этих наград в номинации «Лучшая женская роль второго плана» за роль дочери главного героя в фильме Андрея Звягинцева «Елена». Спустя два года вновь получила премии в номинации «Лучшая женская роль» за роль жены главного героя в фильме режиссера Александра Велединского «Географ глобус пропил». Третий раз та же пара призов досталась актрисе за фильм Андрея Звягинцева «Левиафан» в 2015 году. Лядова также обладательница приза Московского международного кинофестиваля за лучшую женскую роль в фильме Андрея Прошкина «Орлеан» (2015) и премии «ТЭФИ» за роль в сериале «Измены» (2016). Вышла замуж за коллегу по фильму «Левиафан» Владимира Вдовиченкова.