



2 Как оценивают эксперты
вероятность введения
обязательного ЕГЭ по истории?

7 Реконструкция аварийных школ отсекает
возможность получить финансовую
поддержку из федеральной программы

24 Максим Павлов: «У человека
и народной песни одно сердце
на двоих»

В номере:

Многоликий стандарт

Склонность сокращать
и упрощать уводит нас
от возможности увидеть
все многообразие вариантов.

Стр. 4

Экзамены на горизонте

Сергей Кравцов рассказал
родителям школьников,
которым предстоит сдавать
экзамены, что изменится
на ГИА и ЕГЭ в этом году.

Стр. 5

Чужая азбука



В Японии поддерживают
культ образования.

Стр. 10

Креатив или нелепость?

«Нарисуй, как выглядят
весенняя капля и шелест
листьев». Такие задания
из учебников ставят в тупик
взрослых, но у детей
проблем не вызывают.

Стр. 14

Трагедия

В ночь с воскресенья на
понедельник трагически
погиб в автокатастрофе
лауреат Всероссийского
конкурса «Учитель года
России»-2016, наш автор
Леонид Бондарь.

Стр. 6

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Хвалите на здоровье!



фото Вадима МЕЛЕШКО

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

В московской школе №1220 есть
непреложное правило: хвалить
каждого ребенка хотя бы раз
в день. Потому что поддержка
и внимание окрыляют
и маленьких, и взрослых

Стр. 15

Остаться в живых!

Время меняет многое. Даже
студенческие общежития перекочевали
из категории ужасов для слабонервных
в реально комфортабельные
современные кампусы. И все-таки есть
вузы, где картина далека от идеальной.
Как научиться выживать в условиях
общежития? У каждого поколения
студентов на этот счет свои инструкции

Стр. 8-9



фото с сайта fotki.yandex.ru

Вопрос номера. Что выбирает
молодежь: комнату в общежитии
или съемную квартиру?

Стр. 3

«Оскар» вручили не тем

Елена РЫЖАЯ

В Лос-Анджелесе состоялась 89-я церемония вручения премии «Оскар», которая принесла киноманам несколько сюрпризов.

Во-первых, фаворит гонки и абсолютный рекордсмен по количеству номинаций (14!) романтический мюзикл в лучших традициях Голливуда «Ла-Ла Ленд» взял «всего» шесть статуэток. Правда, среди них - за лучшие режиссуру (32-летний Дэмьен Шазелл стал самым молодым победителем в этой номинации), главную женскую роль (Эмма Стоун) и операторскую работу (Линус Сандгрен). Вторым незапланированным сюрпризом стал «Оскар» за лучший фильм, которым сначала ошибочно наградили «Ла-Ла Ленд», но который в итоге ушел к драматической истории темнокожего парня «Лунный свет». Последний получил также призы за лучшую мужскую роль второго плана (Махершала Али) и адаптированный сценарий. «Манчестер у моря», который некоторые критики уже окрестили скромным шедевром о простых людях, также взял две награды - за лучшую мужскую роль (Кейси Аффлек) и лучший оригинальный сценарий (его написал режиссер картины Кеннет Лонерган). Мэл Гибсон со своим замечательным фильмом-возвращением «По соображениям совести», увы, статуэтку не получил, однако лента взяла два приза во второстепенных номинациях. Лучшей актрисой второго плана признали Виолу Дэвис за роль в картине «Ограды». Лучшим фильмом на иностранном языке стал «Коммивояжер» режиссера Асгара Фархади (увы, «Рай» Андрея Кончаловского в окончательный список номинантов не попал). Награда за лучший документальный фильм досталась ленте об одиозном спортсмене-убийце «О.Джей: Сделано в Америке» Эзры Эдельмана. Лидером среди анимационных картин ожидаемо стал «Зверополис».

Криминал

Глава района задержан за взятку

Павел РОЖКОВ

Глава Кош-Агачского района Республики Алтай обвиняется в получении взятки в особо крупном размере.

По версии следствия, глава района получил от предпринимателя три миллиона рублей за то, что обеспечил победу строительной фирмы в аукционе на право получения госконтракта на строительство школы в одном из сел. Общая сумма контракта превысила 217 миллионов рублей.

Соревнования

Побежденных не было

Вячеслав ВЕНИДИКТОВ

В Истринском районе Подмосковья прошли традиционные, уже девятые, соревнования по туризму для детей с ограничениями возможностей здоровья на призы столичного мэра.

Подростки с нарушениями слуха и зрения, диагнозом ДЦП и интеллектуальными нарушениями ставили палатки, разводили костры, готовили походную еду на примусах, ориентировались по компасу и карте, соревновались в лыжной гонке со специальными этапами туристского мастерства.

В этом году ежегодные февральские соревнования превратились в двухнедельный школьный спортивный марафон. Организаторы заранее провели контрольные старты, на которых определяли уровень подготовки команд и доступную участникам сложность заданий. Это позволило распределить детей с разными особенностями здоровья по подгруппам с равными соперниками и сделать подсчет итогов более справедливым.

Старты на Кубок мэра Москвы организовали центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий» и Клуб «Приключение» при поддержке трех городских департаментов: спорта и туризма, образования, труда и социальной защиты.

- Мы стараемся вовлечь детей, нуждающихся в особенной заботе, в мир спортивного туризма, - отметил директор «Лаборатории путешествий», полярный путешественник Матвей Шпаро. - Нам удалось создать здесь атмосферу праздника. И я уверен, что наши соревнования помогут детям выйти за пределы своих интернатов, полюбить активные путешествия.

География соревнований растет. В этом году самые дальние участники приехали из башкирского города Белорецка. Две команды прибыли из Свердловской области - из школы-интерната Верхней Пышмы и образовательного центра Екатеринбургa.

Несколько классов соревнований различной сложности позволили отметить и наградить почти всех участников. Главные призы забрали победители, но побежденных в этот день не было.

Событие недели

ЕГЭ по истории может стать обязательным

Всероссийская конференция «История России в XXI веке глазами школьников» собрала в Совете Федерации представителей 64 регионов страны. Среди них школьники - победители региональных этапов Всероссийской олимпиады по истории России и их учителя-наставники. Заместитель председателя Совета Федерации Галина Карелова как чрезвычайно важную задачу выделила повышение уровня исторической грамотности, формирование у молодежи чувства ответственности за себя и свою Родину. По ее мнению, сегодня, когда проделана колоссальная работа по выработке общих подходов к изучению так называемых трудных вопросов истории, можно ставить вопрос о введении в школе обязательного единого государственного экзамена по истории. В руководстве Минобрнауки России инициативу поддержали, но отметили, что вопрос требует экспертного обсуждения. Нужен ли обязательный ЕГЭ по истории?

Александр ЧУБАРЬЯН, академик, доктор исторических наук, научный руководитель Института всеобщей истории РАН:

- Я поддерживаю эту идею, но вводить обязательный экзамен нужно не сразу, а постепенно. Необходимы мероприятия, которые помогли бы к нему подготовиться: например, всеобщий исторический диктант по стране, небольшие эссе, сочинения, которые позволят школьникам поразмышлять об исторических событиях. Если мы не будем внедрять формальный подход, а содержательно проработаем задания, дадим возможность ребятам проявить себя, это повысит интерес к истории. Конечно, все зависит от Министерства образования и науки и Рособнадзора, но я бы уже сейчас начал подготовку к введению экзамена. Главное, чтобы это было не навязано, а органично воспринято родителями и детьми. Важно не упустить тот интерес к истории, который мы сегодня наблюдаем. Нынешний год - год 100-летия революции в России. Надо использовать его не только для того, чтобы вспомнить об этом событии, провести какие-то официальные мероприятия, но и в целом для привлечения и повышения интереса к истории.

Сергей КОЧЕРЕЖКО, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, учитель истории и обществознания:

- Ответить на этот вопрос однозначно - ответить плоско. Дело, как всегда, в деталях, в которых надо разбираться. С одной стороны, я не сторонник увеличения количества обязательных экзаменов по окончании школы. Дети и без того перегружены через край. Кроме того,

при сложившихся сегодня условиях выпускники просто провалят ЕГЭ по истории, сделанный вдруг обязательным. В большинстве школ России историю с 5-го по 11-й класс изучают всего 2 часа в неделю (за исключением 9-го класса, где 3 часа). На обязательные для ЕГЭ предметы (русский язык и математику) выделяется значительно больше часов. Также важно учесть, что в современном варианте ЕГЭ по истории очень сложен, поскольку составляется на углубленном уровне.

С другой стороны, со знанием истории своей страны, не говоря уже об истории зарубежной, у нас есть трудности, и Куликовская битва для среднестатистического россиянина периодически становится важным событием Великой Отечественной войны, а холокост оказывается «клеем для обоев». Добавит ли детям знаний введение обязательного ЕГЭ по этому предмету? Скорее да, чем нет, поскольку наше образование во многом ориентировано на сдачу экзаменов, и обязаловка вынудит зубрить историю. Но ставим ли мы задачу заставить именно зубрить историю? Может, все же интересоваться ею и понимать ее? Эту задачу обязательный ЕГЭ вряд ли выполнит. Еще более смутным выглядит тезис о том, что он будет способствовать повышению у детей любви к истории, а также росту патриотических чувств. Любовь через обязаловку, из-под палки не воспитывается. Но вот мотивации к изучению действительно добавится.

Что о «сухом остатке»? При превращении ЕГЭ по истории в обязательный просто необходимо разделить экзамен на базовый и углубленный уровни, увеличивать количество часов на преподавание предмета, нагрузить курс истории в 11-м классе повторением всей

истории. В общем, ситуация достаточно противоречива, и не нужно пороть горячку путем административного нажима сверху. Необходимо выслушать мнение учителей, которые учат детей и готовят их к экзаменам.

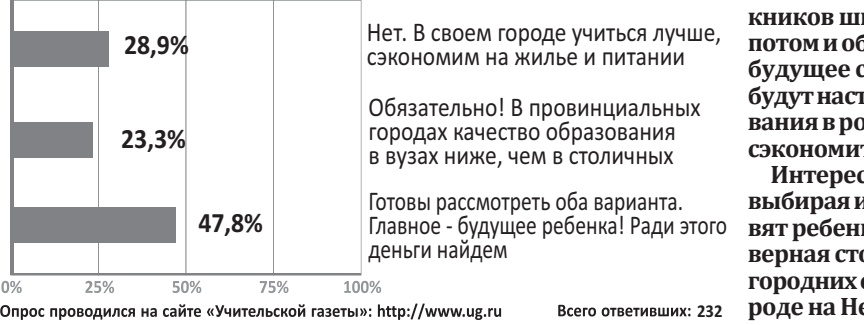
Павел КОЛУПАЛИН, заместитель руководителя Центра гуманитарного образования АО «Издательство «Просвещение»:

- Задания единого государственного экзамена по истории формируются на основе историко-культурного стандарта. Поэтому для учителей и школьников важно готовиться к экзамену по тем учебникам, которые соответствуют требованиям этого стандарта в плане единого перечня исторических имен и персоналий, единства терминологии, событий и исторических источников. Линии таких учебно-методических комплексов по истории России, вошедшие в Федеральный перечень учебников, появились в 2015 году, и переход на них в школах еще продолжается. До полного завершения этого перехода вопрос об обязательном ЕГЭ по истории поднимать преждевременно.

Светлана В., учитель истории и обществознания, Нижний Новгород:

- Я отношусь к идее всеобщего обязательного ЕГЭ по истории не просто плохо, а очень плохо. В современных условиях это безумие. При том количестве часов и программе, которую мы «пробегает», подготовить к экзамену детей учитель не сможет. Выхода два: разделить экзамен на базовый и профильный либо организовать дополнительные часы на подготовку к ЕГЭ за счет школ или родителей. Не у всех родителей есть возможность оплатить репетиторов. У школ тоже нет средств для оплаты факультативов. Да и с какой стати? Понижать планку ниже допустимого уровня тоже верх глупости. Поэтому сначала надо продумать, как организовать нормальное преподавание истории, а потом уже придумывать формы контроля. Я ничего не имею против всеобщего исторического диктанта по типу итогового сочинения как допуска к ЕГЭ. Если дети будут в итоге лучше ориентироваться в исторической хронологии, мы, учителя, ничего против не будем иметь. От этого лишь выиграют все. А то сегодня, конечно, уровень знаний до того низкий, что впору просто за голову хвататься.

Отправите ли вы своего ребенка учиться в вуз в другом городе?



Анонс

А вы сильны в математике?

Игорь ВЕТРОВ

11 марта «Яндекс» проведет третью ежегодную Всероссийскую контрольную по математике «Что и требовалось доказать». Она будет состоять из десяти несложных задач, для решения которых достаточно базовых знаний из школьной программы.

Комментарий редакции

Результаты проведенного на сайте «УГ» опроса показывают: большинство родителей выпускников школ, которым предстоит выбор вуза, а потом и обучение в нем, готовы инвестировать в будущее своих детей. Только 28,9% родителей будут настаивать на получении высшего образования в родном городе, потому что это позволит сэкономить на жилье и питании.

Интересно, что согласно различным опросам, выбирая из двух столиц, родители скорее отправят ребенка учиться в вуз Санкт-Петербурга. Северная столица более привлекательна для иногородних студентов: обучаться и проживать в городе на Неве менее накладно, чем в Москве.

Проверить себя можно онлайн или за партой в одном из девятнадцати вузов в пятнадцать городах России. На сайте проекта задачи будут доступны в течение суток начиная с 12.00 по московскому времени. Приступить к работе можно в любое время, но на выполнение дается один час. Для тех, кто хочет потренироваться, уже выложен тестовый вариант контрольной.

Первую контрольную «Что и требовалось доказать» (ЧТД), которая состоялась в 2015 году, написали 12,6 тысячи человек, а в 2016 году участников было уже в два раза больше. Со второй контрольной справились примерно 60% участников: на тройку ее решили 27,9%, на четверку - 18,9%, 13,4% получили пятерку.

Официальная хроника

■ **Президент России** утвердил перечень поручений по итогам заседания Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, прошедшего 15 ноября. В частности, Правительству РФ совместно с исполнительными органами власти регионов поручено принять решения, направленные на совершенствование системы профилактики подросткового суицида. Правительство также должно рассмотреть вопрос об установлении запрета на перепрофилирование детских санаторно-курортных организаций, кроме случаев их преобразования в реабилитационные центры, совместно с властями Крыма разработать комплекс мер по созданию и развитию санаторно-курортных учреждений Евпатории, обеспечивающих отдых и оздоровление детей. Кроме того, кабмину поручено обеспечить включение в программы фундаментальных научных исследований в РФ на долгосрочный период проведение научных исследований в области охраны здоровья детей.

принимает участие в муниципальных выборах).

■ **Председатель Комитета Госдумы по делам национальностей** Ильдар Гильмутдинов считает необходимым законодательно закрепить право сдавать ЕГЭ на родном языке. Об этом он заявил на пресс-конференции в МИА «Россия сегодня», приуроченной к Международному дню родного языка. По словам депутата, к нему поступает много обращений на эту тему. «Я поддерживаю, чтобы у ребенка было законодательно закрепленное право сдавать экзамен на родном языке. Это не значит обязательство, это право», - сказал Гильмутдинов. Он добавил, что в то же время встают другие вопросы, которые нужно решать, в том числе это подготовка преподавателей и контрольно-измерительных материалов.

■ **В Доме правительства** прошла церемония награждения победителей и призеров Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности»-2016. Вручая на-

го значения, за исключением учебных заведений со статусом «федеральный университет» и «национальный исследовательский университет», вузов - участников Проекта 5/100, образовательных организаций, расположенных в Москве и Санкт-Петербурге, а также в муниципальных образованиях, где уже созданы опорные университеты. Заявки на конкурс принимаются до 20 марта 2017 года. Для допуска к участию в конкурсе заявка, кроме прочего, должна содержать проект программы развития опорного университета, отражающей модернизацию по ряду основных направлений деятельности вуза. В случае победы в конкурсе вуз будет обязан в течение 3 месяцев разработать и представить в Минобрнауки России программу развития опорного университета сроком на 5 лет. Напомним, что первый этап конкурса прошел в 2016 году, и по его итогам было создано 11 опорных университетов. Подробная информация о программе и конкурсе доступна на сайте <http://опорныйуниверситет.рф>.

■ **Рособрнадзором** за неисполнение предписаний в установленные сроки запрещен прием в Гуманитарный институт (Москва) и Невский институт языка и культуры. Лишены государственной аккредитации по отдельным направлениям и уровням подготовки Губкинский филиал Белгородского государственного технологического университета им. В.Г.Шухова, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Ивановская государственная сельскохозяйственная академия имени Д.К.Беляева. Приостановлено действие лицензии Института бизнеса, психологии и управления, а также Курского автомобильного института.

■ **Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки** подготовила видеоролик, рассказывающий об организации единого государственного экзамена для участников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Видеоролик рассказывает, какие условия создаются при сдаче ЕГЭ для лиц с нарушениями зрения, слуха

и других категорий обучающихся с ОВЗ, какие дополнительные права они имеют, как подать заявление на участие в ЕГЭ, если у выпускника есть проблемы со здоровьем, как должен быть оборудован экзаменационный пункт и что можно взять с собой на экзамен. Ознакомиться с видеороликом можно на YouTube-канале Рособрнадзора.

■ В Смоленске прошла выездная сессия Всероссийской педагогической школы **Общероссийского профсоюза образования**. В мероприятии приняли участие свыше 120 молодых специалистов Смоленской области, гости из Брянской, Калининградской, Московской, Рязанской областей и Москвы. Программа сессии включала правовые занятия, тренинг успеха, мастер-классы победителей и финалистов всероссийских конкурсов «Воспитатель года» и «Учитель года». Также своим опытом поделились представители региональных советов молодых педагогов.

■ В центральном офисе **Общероссийского профсоюза образования** состоялось заседание совета Ассоциации профсоюзов работников непроизводственной сферы РФ. Совет принял решение о созыве VI собрания представителей профсоюзов работников непроизводственной сферы РФ в декабре текущего года в Москве. На собрании планируется рассмотреть отчет о работе совета ассоциации за период с декабря 2012 года по декабрь 2017 года и задачи объединения на предстоящие пять лет. Участники заседания обсудили ход реализации майских указов президента, касающихся бюджетной сферы. Кроме того, члены совета решили направить обращение в Конституционный суд в связи с изменениями в судебной практике Верховного суда РФ, распространение которой позволяет работодателю при установлении зарплаты работнику в размере МРОТ включать в нее районный коэффициент, а также процентную надбавку за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним территориях.



фото с сайта www.kremlin.ru

Владимир ПУТИН обсудил с Владимиром МАУ проблемы подготовки кадров для системы госуправления

■ **Владимир Путин** встретился с ректором Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Владимиром Мау. Ректор РАНХиГС информировал главу государства о ключевых аспектах деятельности академии и путях совершенствования подготовки кадров для системы госуправления. Отдельно обсуждались итоги работы форума «Гайдаровские чтения», прошедшего в Москве в январе текущего года.

■ В **Государственной Думе** состоялось очередное заседание Молодежного парламента. В ходе заседания, которое вел депутат Наталья Кувшинова, 120 молодых активистов из 70 регионов России обсудили ряд инфраструктурных проектов и вопросы, связанные с патриотическим воспитанием, развитием культуры в сельских поселениях и муниципальных районах, профориентацией школьников, повышением доступности среднего профобразования для инвалидов. Молодые парламентарии дали старт новым федеральным проектам «Открытая власть» (привлечение внимания к законотворческому процессу и вовлечение в него молодых граждан), «Виртуальный фронт» (наполнение интернет-энциклопедии «Википедия» полноценной и правдивой информацией о достижениях и подвигах российского народа), проект «М.К.С.» (оказание методической поддержки молодежи, которая

грады, вице-премьер Ольга Голодец поблагодарила собравшихся за вклад в социальное развитие предприятий и отечественной экономики. Конкурс проводится под эгидой Минтруда с 2000 года. В 2016 году заявки на участие в федеральном этапе подали 333 организации из 54 регионов страны. Это коллективы, работающие в самых разных сферах - от образования и здравоохранения до энергетики и сельского хозяйства. Победителями и призерами признаны 45 организаций из 22 регионов страны. Три организации получили Гран-при.

■ Распоряжением **Правительства РФ** распределены субсидии на подготовку и проведение XXIX Всемирной зимней Универсиады 2019 года в Красноярске. На строительство и реконструкцию 10 спортивных сооружений и арен, на которых состоятся основные состязания, будет выделено более 7,7 млрд рублей, в том числе в 2017 году - 5535,9 млн рублей, в 2018 году - 2233 млн. Еще 2516,8 млн рублей на создание двух спортивных объектов Универсиады будут распределены после получения необходимых заключений на проектную документацию.

■ **Минобрнауки России** запустило второй этап конкурса по созданию опорных университетов, ориентированных на запросы региональной экономики. Участником конкурса может стать любой государственный вуз федерально-



фото пресс-службы Общероссийского профсоюза образования

Молодые педагоги на тренинге выездной сессии Всероссийской педагогической школы Профсоюза образования

Вы живете в общежитии или снимаете квартиру?

Кирилл ХЛОПКОВ, студент второго курса, Санкт-Петербург:

- На первом курсе я снимал комнату в коммунальной квартире. Жил не один, а с однокурсником. Платили каждый по три тысячи рублей. Мне помогали родители, но потом в нашей коммуналке остальные комнаты тоже начали сдаваться, стало шумно и грязно. Пришлось переселиться в общежитие. Живем в комнате втроем, платим по 800 рублей в месяц. Конечно, это намного экономнее, но теснота мне надоедает. Не хватает личного пространства. А в целом нормально, жить можно.

Алина Р., студентка третьего курса Воронежского государственного университета:

- Я приехала из района, поступила в университет, подружилась со своей землячкой, она тоже учится в вузе, но не со мной вместе, и мы на двоих снимаем в Воронеже квартиру. Не сами, конечно, нам одним это было бы не по карману - помогают родители. Квартира в месяц обходится недешево: 10 тысяч рублей за съём и еще коммунальные тысяч на пять. Но родители сразу сказали, что лучше будет, если я не в общежитии буду жить, а в нормальной квартире, и пока у них есть возможность, они помогут. Так же примерно и моей подруге говорят, все-таки на двоих снимать дешевле, чем одному.

Ирина КОНДРАТЬЕВА, студентка Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого:

- Мы снимаем квартиру с подругой за 20 тысяч рублей в месяц на двоих. Родители дают деньги. Мы приехали из Твери и Архангельска. Считаю, что если есть деньги, то квартира лучше - нет бабушки на вахте, никто не следит за твоими гостями. Но, если родители перестанут платить, придется жить в общежитии, мы подрабатываем, но денег и на аренду квартиры, и на прочие нужды не хватит, так как студент в Новгороде может заработать 10-12 тысяч рублей.

Ольга ЧУЛАНОВА, студентка 2-го курса филологического факультета Нижегородского государственного университета имени Н.И.Лобачевского:

- Я снимаю квартиру. Но не потому, что не хочу жить в общежитии, а потому, что не имею права на получение ордера. Во-первых, потому, что учусь на внебюджетном отделении, во-вторых, живу в районе, который считается не очень удаленным, хотя до меня добираться 135 километров. Кроме того, мой отец - предприниматель, и семья не подходит к категории малоимущих. Так что, увы, общежития мне не видать...

Наталья В., студентка негосударственного вуза, Москва:

- У нашего института нет общежития, но снимать квартиру мне, по счастью, не приходится. Я живу недалеко от Москвы, в Мытищах, и на лекции добираюсь из дома. Дорога в один конец занимает более часа, но ведь и на поездки в пределах Москвы порой уходит не меньше времени. К тому же снимать квартиру в столице, даже на окраине, очень дорого. Родные помогают мне оплачивать учебу, я сама подрабатываю, но квартиру в Москве мы бы уже не потянули. Я пробовала снимать комнату у знакомых, не продержалась и недели. Хозяева сдавали жилье не только мне, и жить в одной квартире с чужими людьми мне совсем не понравилось.

Продолжение темы на стр. 8-9

Стандарт как открытие,

или Как мы ищем смыслы и внешних врагов

Анна ДАНИЛИНА

«Статус - это количество перьев» - помните такой слоган из телевизионной рекламы? Его очень любили цитировать дети, не слишком придавая значение словам, просто звучало забавно... Сегодня, когда мы (причем все «мы» и во всем мире) пытаемся разобраться с тем, что такое образовательные стандарты (да, оказывается, еще пытаемся, хотя повсеместно внедряем уже не первое поколение), образовательным экспертам, чтобы снять колоссальное напряжение, очень хочется пошутить в той же логике. Стандарт - ну чем не стандарт? То есть зная, под которыми идут в заданном направлении полки... Ответ на вопрос о том, под какими знаменами и куда идут образовательные системы разных стран, искали на четырнадцатой ежегодной конференции «Тенденции развития образования».

Проблема - это ресурс

Тему конференции «Кто и как использует и оценивает образовательные стандарты?» «хозяин» мероприятия - ректор Московской высшей школы социальных и экономических наук Сергей Зуев - назвал фантастической по перспективности. Здесь столько поворотов! Понятия «стандарт» и «образец» - это как-то отличается? А культурная норма - стандарт имеет к ней какое-то отношение? Стандарт - это конечные результаты или направления движения?

Интересна эта тема, по словам научного руководителя Центра мониторинга качества образования Института образования НИУ ВШЭ Виктора Болотова, еще и потому, что за стандартом стоят разные национально обусловленные коннотации. Да, мы можем договориться о каких-то обобщенных представлениях, но, как показывает практика, везде есть свои - о том, что мерить стандартами, а что не мерить.

Еще одна из базовых ассоциаций: стандартный как одинаковый. Но вот ведь незадача: мы хотим, как считает руководитель британского Агентства по оценке качества образования Майкл Уотерс, чтобы наши дети были лучшими... Но выучиваем все равно одинаковых.

- Не надо играть в универсализацию, - предостерег всех Виктор Болотов. - Наши дети не роботы!

По мнению международного консультанта по вопросам оценивания качества образования, тестирования и экзаменов из Литвы Альгирдаса Забулиониса, в образовании и так много норм и стандартов, но мы ищем еще. Например, такой стандарт: «Продолжительность урока - 45 минут». Или: «Начало учебного года - 1 сентября». Или: «Численность детей в классе...» Но вот здесь можно поспорить. Сколько детей в классе норма - 28, 35? Сегодня в Танзании в классах 90 человек, в Судане - 150, и ничего, учитель справляется. По крайней мере такое впечатление от рабочей поездки осталось у сло-

венского эксперта Всемирного банка Сергея Габрчека.

Проблема образовательных стандартов, которые касаются содержания образования, по мнению Альгирдаса Забулиониса, состоит в том, что они нередко представляют собой список минимальных компетенций. Но ведь с такой редукцией едва ли добьешься существенных результатов. Поэтому, как считает Майкл Уотерс, учителям и управленцам не стоит ничему удивляться, если в стране такой стандарт: после национальных измерений вполне можно увидеть, что основная масса детей как раз на уровне этого минимального набора. Сколько сказали - столько и сделали. Мир находится в серьезной опасности, потому что склонность сокращать и упрощать вводит нас от возможности увидеть все многообразие вариантов.

Такое отношение по меньшей мере халатно, ведь, как отмечает Сергей Зуев, по-хорошему разнообразие - это ресурс, а никак не проблема, да и сама проблема - это ведь тоже ресурс... Но все ли готовы рассуждать на таком высоком уровне философских обобщений?

Старое уже не приживется

Стандарты, по мнению Сергея Зуева, - это предмет активного

вообще мечтает, чтобы все было, «как раньше»...

Правда, если мы, по меткому выражению директора Федерального института развития образования Александра Асмолова, будем заниматься «исторической трансплантологией», то есть пытаться перетаскивать в день сегодняшний вчерашние приемы, ничего хорошего у нас не выйдет. Нельзя продолжать стирать белье в тазике, если есть стиральная машинка, нельзя продолжать смотреть один канал, когда в «пакете» их больше сотни...

Декан факультета менеджмента в сфере образования Московской высшей школы социальных и экономических наук Елена Ленская отмечает, что совсем без взгляда в прошлое у нас пока не получается: проверки в школах, лавина бумаг - это все отголоски минувшего. Сюда же можно отнести и подозрительность в отношении нового, и поиск внешних врагов. Искать снаружи проще, чем преобразовывать внутри, говорить о том, что российское образование развально (игнорируя результаты последней PISA), проще, чем давать взвешенные оценки.

Правда, оказывается, что это не только мы такие. По словам Елены Ленской, в США уже шесть лет не утихают споры о

перь они двигаются по пути создания инвариантов. Мы как будто идем навстречу друг другу с разных сторон, и важно поймать и зафиксировать эту точку пересечения, потому что, вероятно, это и будет тот самый баланс разного и общего, который мог бы стать ключом к успешности школы на уровне содержания.

Многие страны сегодня ищут свой баланс между контролем и свободой: в Литве, по словам Альгирдаса Забулиониса, об образовательном стандарте говорили долго, но в итоге так и не нашли способа внедрить его в практику. В Британии в начале 90-х, как отмечает Майкл Барбер, сначала регулировали содержание программ, а потом маятник качнулся в другую сторону - выбор содержания стал исключительно делом школы.

В Словении, по словам Сергея Габрчека, также произошло ослабление контроля: до реформы был единый учебник по каждому предмету, теперь школам дается право самим выбирать учебники. Но, конечно, экспертизу их содержания на высшем уровне никто не отменял...

Но вернемся к теме внешних влияний: исполнительный директор Сети центров образовательной политики Лана Юрко рассказала участникам конференции об опыте создания национального стандарта в Хорватии. Проект был большой, интересный и открытый обществу. Реформа шла снизу: 400 педагогов стали разработчиками первых версий стандарта, 65 тысяч человек обсуждали их и вносили правки. В целом проект поддержали 2/3 населения страны. Но в то же время недовольные искали во всем этом происки «западных засланцев» (это не ирония, это цитата). В итоге хорваты остались без стандарта. Что утешает госпожу Юрко, так это то, что теперь, если удастся, можно будет начать не с нуля. Многие было опробовано, многое удалось...

Очень показательно. Но разве так поступают, например, в военной сфере? Вряд ли оборонная промышленность какой-либо страны развивается, опираясь только на собственный опыт. А ведь образование, по словам Елены Ленской, самое мощное оружие, обеспечивающее стране конкурентоспособность. Майкл Барбер поддержал коллегу: современный рынок труда совершил громадный поворот - сегодня надо быть подготовленным не только согласно национальным стандартам образования, но и стандартам мирового уровня. Да, не каждый может уехать работать в другую страну, но и на его собственной Родине полно зарубежных компаний, поэтому нужно быть глобально конкурентоспособным.

Море ценностей и одна бессмыслица

Новые стандарты дошкольного и начального образования уже активно функционируют, и мы видим первые результаты. Педагоги, получающие в среднем звене выпускников «новой» начальной школы, которые воспитывались и в «новых» детских

садах, говорят: «Это совсем другие дети...» Кому-то это не нравится - школьники теперь больше настроены на нелинейность, разнообразие, игровую направленность обучения, а в пятом классе, дескать, уже другие, серьезные задачи. Относиться к таким заявлениям можно по-разному... Возможно, это всего лишь банальная реакция на это самое «новое» и оттого непонятное в обращении.

Тем не менее установку на инновации недавно дал сам Президент РФ. В начале февраля правительству поступило поручение Владимира Путина по вопросам общего образования, касающееся в том числе и дальнейшего развития стандартов. Обновлять содержание общего образования поручено «на основе результатов мониторинговых исследований и с учетом современных достижений науки и технологий, изменений запросов учащихся и общества, ориентированности на применение знаний, умений и навыков в реальных жизненных условиях». Финальный оборот - буквальный отсылка к базовым смыслам PISA. Значит, международный контекст нам все-таки нужен...

Александр Асмолов отмечает: новый - ценностный - стандарт развития дошкольного детства строился именно с учетом этих двух принципов: необходимости задать условия разнообразия, которые могли бы обеспечить развитие личностного потенциала, ну и, конечно, необходимости сделать это с учетом общемирового культурно-исторического понимания детства.

Ключевая конкуренция в мире сегодня идет в поле развития человека, раскрытия его личностного потенциала, или, как говорят экономисты, накопления человеческого капитала. И любая образовательная система действует сегодня в той же логике, идя от простого к сложному - от простого накачивания знаниями к сложному многостороннему развитию, в меру своих представлений закрепляя эти идеи в образовательных стандартах.

Мы уже не сможем без вариативности образования, потому что, как отмечает Александр Асмолов, мир становится все более разнообразным и неопределенным. Необходимо с раннего детства воспитывать тех, кто будет толерантен к этой разнообразности. Если наша образовательная система не будет этого делать, мы проиграем раз и навсегда.

Но все же не стоит в погоне за новыми требованиями времени перегибать палку, иначе можно не развить, а, наоборот, разрушить психику ребенка.

- Когда мне предлагают включить в программу дошкольного развития тему антикоррупционного поведения и рассказывать об этом, допустим, трехлетним детям, меня, как говорят сегодня подростки, начинает «плющить и колбасить», - признался Александр Асмолов.

Нормальная реакция нормального человека. Мы, конечно, против коррупции, но и против бессмыслицы тоже.

Тенденции 2017-го

● Испанцы очень возмущаются: как можно переводить ребенка из класса в класс, если он не освоил программу? Он же обречен! О чем вы только думаете?!

● На сегодняшний день в российской начальной школе и основной доля второгодников не больше 1%. Конечно, какие могут быть второгодники? Это же значит, что все кругом виноваты - не оправдали ожиданий: дети - родительских, учителя - директорских...

● В странах Организации экономического сотрудничества и развития, с которыми мы систематически сверяемся в различных международных исследованиях, тех, кто повторно проходит программу своего класса, 6,5%. То есть, по оценкам экспертов, в каждом классе минимум один второгодник.

● В Алжире на второй год остаются... 57% школьников. «Ну все понятно!» - скажете вы. А вам гордо ответят: «Мы думаем о ребенке...»

● Есть два способа стать счастливец (и для образования они тоже подходят): улучшить реальность или снизить ожидания. Мы постоянно улучшаем, но, как известно, ответ системы на все преобразования обычно весьма отсрочен во времени. Так, может быть, надо уменьшить еще и уровень тревожности за будущие результаты, оценки?

политического лоббирования. В этих документах зачастую очень хорошо видна пестрая картина интересов различных властных групп. На этом фоне вновь выгодно отличается Финляндия: сам по себе финский стандарт - документ рамочный, в нем заданы цели, а выбор путей их достижения - прерогатива учителей. Да и к тому же финны всегда гордятся неполитизированностью своего образования: курс реформ сам по себе, ротация в партийных списках сама по себе.

Хуже всего в этой ситуации то, что у этих различных властных групп интересы тоже разнятся, поэтому, по словам Виктора Болотова, сейчас насчет изменения стандартов звучат самые противоречивые мнения. Кто-то ратует за поворот к предметной логике их построения, кто-то говорит, что надо все от и до прошить вопросами духовно-нравственного воспитания, кто-то

«ядерных стандартах» - так в обиходе принято называть новые американские образовательные стандарты (The Common Core State Standards). Каждый штат вводит этот документ в действие добровольно, но, по словам главного советника по вопросам образования британского издательства «Пирсон» Майкла Барбера, есть те, кто говорит, что налицо влияние извне, что поставлены под сомнение права штатов на свободу выбора и даже сама Конституция США.

Кстати, как отмечает Виктор Болотов, то, что сейчас происходит в США, весьма интересный пример для сравнения. Когда-то в СССР была единая система вплоть до того, что на третьем уроке биологии по всей стране изучалось одно и то же. Теперь мы идем к диверсификации. В Америке, наоборот, была диверсифицированная система, а те-

Александр ФРАУС, фото автора

В Рособрнадзоре прошла Всероссийская встреча главы ведомства Сергея КРАВЦОВА с родителями школьников, которым предстоит сдавать экзамены. Из регионов по телефону «горячей линии», электронной почте и социальной сети «ВКонтакте» поступило более 500 вопросов. К сожалению, формат мероприятия не позволил ответить на все, однако большая часть из них так или иначе повторяла друг друга, поэтому были освещены типичные проблемы, волнующие родительское сообщество.

- Наши студенты, представители Российского союза молодежи, как самые мотивированные и энергичные присутствовали в качестве общественных наблюдателей в пунктах проведения ЕГЭ. Планируется ли расширение института общественного наблюдения с привлечением активной молодежи, и в какой форме?

- Система общественного наблюдения за последние годы претерпела серьезные изменения. Наиболее эффективной данная работа стала, когда к общественному наблюдению за ходом проведения экзаменов подключились студенты вузов. Благодаря активной гражданской позиции и ответственному подходу студентов увеличилось количество выявленных на экзаменах нарушений с использованием шпаргалок, телефонов, выносом КИМов. Говоря о задачах общественного наблюдения в 2017 году, можно обозначить три приоритетных направления в работе: 1) развитие региональной системы общественного наблюдения; 2) взаимодействие вузов и органов исполнительной власти в части привлечения студентов педагогических вузов к общественному наблюдению и зачета им производственной практики; 3) создание и оптимизация работы региональных ситуационных информационных центров, которые позволяют наблюдать за ходом проведения государственной итоговой аттестации в онлайн-режиме.

- Сколько экзаменов после окончания 9-го класса необходимо сдать для получения аттестата?

- В 2016-2017 учебном году условием для получения обучающимися аттестата об основном общем образовании будет являться успешное прохождение ГИА-9 по четырем учебным предметам - по обязательным предметам (русский язык и математика), а также по двум предметам по выбору.

- Что делать, если ЕГЭ по нужным предметам по общему расписанию сдаются в один день?

- На этот случай расписанием ЕГЭ предусмотрены резервные дни. Также если вы сдаете большое количество предметов по выбору (больше 8) и не укладываетесь в основные сроки, то вы должны указать в заявлении, какие из выбранных предметов будете сдавать в досрочный период.

- Что запрещено иметь при себе на ЕГЭ?

- Все, что не входит в спецификацию КИМов ЕГЭ по учебному предмету, а также не включено в Перечень дополнительных устройств, которыми разрешается пользоваться во время экзаменов по каждому учебному предмету ЕГЭ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ. Категорически запрещено иметь и использовать на экзамене средства связи, электронно-вычислительную техни-

ку, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации. При нарушении этих правил и отказе в их соблюдении организаторы совместно с членом ГЭК вправе удалить участника ЕГЭ с экзамена с внесением записи в протокол проведения экзамена в аудитории с указанием причины удаления. На бланках проставляется метка о факте удаления с экзамена. Результаты ЕГЭ по учебному предмету, с которого был удален участник экзамена, аннулируются.

- Можно ли отказаться от выбранного предмета и не приходить на экзамен?

- На экзамены по обязательным учебным предметам (русский язык и математика) выпускнику

- Результаты ЕГЭ действительны в течение 4 лет, следующих за годом, в котором эти результаты были получены.

- Для чего нужен QR-код в КИМах?

- QR-код - дополнительная мера защиты на контрольных измерительных материалах. Если кто-то из участников экзамена захочет сфотографировать задание и выложить в Интернет, код поможет быстро определить, кто и когда это сделал.

- Снимают ли баллы за выходы в туалет и ограничено ли количество выходов?

- Баллы не снимаются. Количество выходов не ограничивается.

- Что делать, если участник пропустил ЕГЭ по болезни?

- Выпускник, пропустивший ЕГЭ по причине болезни, предос-

- Результаты ЕГЭ на отметки в аттестате не влияют. Итоговые отметки за 11-й класс определяются как среднее арифметическое полу-годовых и годовых отметок обучающегося за каждый год обучения по образовательной программе среднего общего образования и выставляются в аттестат целыми числами в соответствии с правилами математического округления. На получение аттестата о среднем общем образовании влияют только результаты ЕГЭ по обязательным учебным предметам. Для получения аттестата необходимо набрать количество баллов не ниже установленных Рособрнадзором минимальных баллов по русскому языку (24 балла) и по математике (27 баллов по математике профильного уровня или 3 балла по математике базового уровня).

Потрясенный не будет

Но ГИА и ЕГЭ от этого не станут легче

текущего года необходимо явиться, так как от результатов по данным предметам зависит получение аттестата о среднем общем образовании. Остальные учебные предметы сдаются на добровольной основе, следовательно, участие в таких экзаменах добровольное. Участник может не приходить на ЕГЭ, который не входит в перечень обязательных. В случае неявки на экзамен информация в федеральную базу данных не вносится. Экзамен по предмету считается несданным лишь в том случае, если участник ЕГЭ набрал количество баллов ниже минимального порога, установленного Рособрнадзором. В этом случае результат заносится в федеральную базу данных. В данном случае информация о результатах экзамена в федеральной базе данных отмечается как «0».

- В мае выпускники 11-го класса будут писать всероссийские проверочные работы по тем учебным предметам, которые не сдают на ЕГЭ. Может ли учащийся по собственному желанию написать ВПР по предмету, выбранному на ЕГЭ?

- Решение об участии отдельно обучающегося в ВПР принимает образовательная организация. Если ребенок хочет проверить свои знания, то он может написать проверочную работу по предмету, выбранному на ЕГЭ. Хотя ВПР - это прекрасная возможность расширить границы познания ученика, не давая ему замкнуться в рамках предметов, выбранных для сдачи ЕГЭ.

- Как подать заявление на участие в ЕГЭ, если я не успел этого сделать до 1 февраля?

- После 1 февраля заявление об участии в ЕГЭ принимается по решению государственной экзаменационной комиссии региона только при наличии у заявителя уважительных причин (болезни или иных обстоятельств, подтвержденных документально) не позднее, чем за две недели до начала экзаменов. В случае если ГЭК сочтет ваши причины уважительными и примет у вас заявление об участии в ЕГЭ, вы сможете участвовать в ЕГЭ в текущем году.

- В течение какого срока действительны результаты ЕГЭ?

твляет медицинскую справку в школу (другие участники ЕГЭ - в организацию, где регистрировались на ЕГЭ). Школа оперативно передает информацию в Государственную экзаменационную ко-



У родителей накопились вопросы

миссию субъекта РФ (ГЭК), чтобы она могла назначить выпускнику другой день для сдачи ЕГЭ, предусмотренный единым расписанием.

- Какие изменения произошли в структуре ЕГЭ по обществознанию и физике?

- В ЕГЭ по обществознанию одно задание с кратким ответом было исключено, а другое - добавлено в правовой блок части 1 работы. Остальные задания работы не изменились. Из КИМов ЕГЭ по физике были исключены все задания с выбором одного ответа из четырех и добавлены задания с кратким ответом. Задания с развернутым ответом (часть 2) не изменились.

- Будет ли аттестат учащегося полностью зависеть от оценок государственной итоговой аттестации? Так, к примеру, если в прошлом году ученик имел в аттестате по математике четверку, а ЕГЭ сдал на тройку, его оценка в школьном документе не менялась. Говорят, что с 2017 года в школьный аттестат будут вноситься оценки, соответствующие сдаче ЕГЭ.

Строки
из писем



Как воспитать самостоятельность и ответственность

Мы по жизни знаем, что ученики, даже очень знающие, не всегда готовы к самостоятельности и ответственности. В учебе им нужна помощь учителя, но когда они вырастут, они должны уметь сами принимать решения.

Клавдия Шубичева, заслуженный учитель России, Звездный городок, Московская область:

«Прочитала в «Учительской газете» интервью с Зурабом Кекелидзе «Душевное здоровье - это очень серьезно» и решила высказать свое мнение, зачем нужна психология в школе. Как педагог с более чем полувековым стажем, полностью разделяю мнение главного психиатра России и могу утверждать, что этот предмет совершенно необходим. Сегодняшние выпускники вступают во взрослую жизнь не подготовленными к сложным и быстро меняющимся обстоятельствам, полным опасностей и соблазнов. Они зачастую теряются даже в простой жизненной ситуации, без совета взрослого порой и шага ступить не могут. А ведь советчиком может оказаться кто угодно.

Не согласна в одном - вводить этот предмет с третьего класса рано, детям этого возраста многое будет непонятно. Считаю, что психологические знания доступны детям с 12 лет. Вопросы физиологии лучше обсуждать отдельно с мальчиками и отдельно с девочками. Родители также нуждаются в просвещении, им не хватает так необходимых знаний о психологии детей разного возраста».

Елена Каравеева, кандидат психологических наук, Москва:

«Очень своевременна публикация в «УГ» «Душевное здоровье детей - это очень серьезно». Она отвечает на вопрос, зачем в школе нужна психология, наука о человеке, о человеческой душе. Но мы знаем, что ученики не получают таких знаний, выходя из школы, выпускник ничего не знает о самом себе, а раз так, то он не может управлять своими поступками, своей волей, своей судьбой».

Марина Леонидова, учитель начальных классов, Мордовия:

«Однажды я сказала маме одного ученика: «Ваш Павел часто не выполняет домашние задания, объясняя тем, что забыл. Напомните ему, пожалуйста, чтобы он делал домашние уроки». К моему удивлению, она ответила, что это моя обязанность - давать четкие задания на дом и требовать их выполнения: «Вы их учите, вы с них и спрашивайте». А родители, по ее мнению, тут ни при чем.

К счастью, это случай единичный, в моем классе много ребят, которых родители приучили к самостоятельности и ответственности. С ними у учителя проблем не возникает. Точно знаю, что их папы и мамы регулярно заглядывают в их тетрадки и дневники, реагируют на письменные замечания учителя. Такие ответственные родители - пример другим».

Если я завтра умру

Когда верстался номер, пришла трагическая весть из Калининграда. Этой ночью в автомобильной катастрофе погиб учитель русского языка и литературы Леонид Бондарь, работавший до недавнего времени в калининградском лицее №23. В июле этого года ему исполнилось бы 29 лет. Леонид был не только одаренным учителем, но и замечательным поэтом, одним из лучших колумнистов «Учительской газеты». Его отличали яркий, колоритный слог, удивительное чувство ритма, бережное отношение к слову... Леонид переводил на польский и литовский языки, участвовал в литературных проектах «Сквозняки. Поэзия вне форматов», «Эффект Доп(п)лера». В 2016 году Леонид Бондарь вошел в пятнашку лауреатов Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2016. Словно предчувствуя свою раннюю гибель, 9 февраля этого года Леонид написал стихотворение «Если я завтра умру»:

...Если я завтра умру
Ты разрешишь вопросы
Не скажешь отложенных фраз
Моих не услышишь ответов
Раздраженных моих насмешек

Последними словами
Будет
Спокойной ночи
А что я там бормотал во сне
Повспоминаешь
Махнешь рукой



Так говорил Имхотеп-6

По образу и подобию

Леонид БОНДАРЬ

И если правая твоя рука соблазняет тебя, отсеки ее и брось от себя.

Мф. 5:30

Давно перевалили зимнее солнцестояние, день прибавился. Скоро весна, пора подумать и о конце учебного года. И пробиваются, как подснежники, слухи: кто и чего хочет в подарок после четвертой четверти. И я сейчас вовсе не о детях и велосипедах с приставками.

Откуда берется в учителях эта (не)профессиональная наглость - заказывать и принимать подарки? Я не буду углубляться во тьму времен и описывать историю коррупции в России, кажется, лет пятнадцать понадобилось, чтобы сегодняшняя ситуация с учительскими подарками стала нормой. Почему и как?

Изрядно давно в сознании сограждан закрепился образ учителя как неумиленного. Как-то так получилось (по чьей воле?), что учитель воспринимается априори бедным. Правда, когда его видят на хорошей машине и с дорогими аксессуарами, возникают когнитивный диссонанс и почва для необоснованных обвинений. Примем как данность: сегодня учитель может заработать на украшения, машину, даже на квартиру без взяток и подарков. Но образ бедного учителя успешно создан и применен, в том числе и учительской средой, на самое себя.

Также давно происходит (бес)сознательное утрирование социальной важности профессии педагога. Именно утрирование. Переоценить работу учителя сложно, но можно. Это стало частью менталитета: «Если бы не вы, Марья Семеновна...» Слишком много вольно или невольно перекладывается на плечи педагогов. Поначалу кажется: не снести безмерной ответственности, которую взвалило на учителя общество, забыв почему-то прописать это в трудовом договоре. А потом ничего, плечи потихоньку расправляются (не до конца), на лице застывает страдальческая улыбка, в глазах загорается благой свет... Готово дело. Психология жертвы и мученика включена.

Далее начинается интересное. Учитель редко получает ровно столько, сколько он заработал. Пожалуй, никогда. И цинизм в учителях не поощряется, хотя и встречаются интересные экземпляры, которые говорят начальству: «Моя работа стоит столько-то». И, что характерно, делают, если заплатить. Но подобное сегодня редкость. Гораздо больше учителей, которые ощущают, насколько важно для общества то неосознаемое Дело, за которое им НЕ платят. Приходит осознание, что измерить горение души, эмоцию, чувство, нервы невозможно. И создается ощущение, что платят мало, потому что посчитать и оплатить метафизическое нет возможности.

И тут приходят родители и приносят: «Спасибо вам за ваш бесценный труд. Только вы, ваше безграничное терпение и любовь к...» Ну и так далее. Поначалу педагог смущается, бормочет, что пустяки, что ничего подобного, что он просто делает свою работу, что это долг и «что вы, что вы, не надо, спасибо, правда, не нужно». Дарители готовы обидеться, они бьют себя кулаком в грудь и рычат: «От чистого сердца, помилуй Бог!» И суют пакеты. И сокрушенный учитель принимает подношение. После уроков он, приятно измотанный, разгребает цветы и заглядывает в пестрые обертки: вино, шоколадка, чай, кружка, ручка, ежедневник, косметика. Мелочь, а приятно. И чтобы себя успокоить, учитель начинает соотносить слова, сказанные в суматохе, с реальностью: «Ведь я же столько сил вкладываю, люблю детей, переживаю за них, ночей не сплю, пытаюсь научить их быть добрыми...» И подарки уже не кажутся такими... неуместными. Работал? Получи.

Через год-другой учитель спокойно принимает пакет за пакетом, не менюясь: а что такого? Все равно всучат. Шкаф забит конфетными коробками, запасов кофе хватит пересидеть осаду, из бара лишние бутылки раздариваются по случаю.

И вырабатывается привыкание. И аппетиты растут. Правда, азарт притуливается, трепетная любовь к детям оборачивается привычкой, энтузиазм уменьшается, нет больше огня. Но растет выслуга лет, значит, и подарки несут солиднее. Хотя именно за опытность учителю можно доплачивать по официальным каналам.

И начинаешь выбирать, а потом и заказывать. Например, руководитель выпускного класса достоин большего, чем цветы и конфеты, это знают все. Тем более если пробил хорошие оценки, протащил на медаль, устроил качественную подготовку к сдаче, договорился с нужными людьми. Это же тоже работа...

Так было паскудно, когда сам себя поймал на одном из этапов описанного процесса. И паскудно было, когда находил виноватых: общество-общество, это все они приносят и еще обижаются, если не берешь...

И как тяжело объяснять детям, почему не рад их чистосердечным подаркам, заботливо подготовленным родителями, потому что грань проходит где-то там, куда и сам заглянуть боишься. И берешь, и вторишь, и творишь... А они смотрят и учатся. Жить в обществе.

Убеждение, что ты достоин вознаграждения за тайное, не оплаченное по квиточку, поселяется внутри, укореняется в удобном кресле, подаренном прошлым выпуском, наливают «Хеннесси» и звонит по дорогому телефону, которого пока еще нет, но скоро будет. До конца года рукой подать.

Личное

Из переписки

31 декабря 2016 г., 10:42:10

Здравствуйте, Петр Григорьевич!

Поздравляю вас с наступающими праздниками!

Истекает (как в сказке) положенный срок - 12 дней, но мне не нравится написанный материал, и я гляжу на дату и думаю: «Неужели же материал вам нужен именно 31-го?»

Петр Григорьевич, если материал требуется сегодня, дайте, пожалуйста, знать - я откажусь от стругания оливье и приведу текст в соответствие.

Но если можно протянуть пару дней, я бы переписал то, что есть.

Еще раз с наступающим Новым годом!

31 декабря 2016 г., 16:55:23

Лёня, с наступающим! Пусть выйдет у тебя еще одна книга стихов. И не болеет ребенок. И пусть все будет хорошо. Да, колонку можно прислать дней через 12.

20 января 2017 г., 14:50:35

Здравствуйте, Петр Григорьевич!

На всякий случай говорю, что уволился из школы. Не знаю, может быть, я уже не представляю прежнюю ценность как пишущий и работающий в лицее учитель. Но в известность я вас должен поставить. Уволился я на Новый год. А недавно дошла вторая статья до бывших коллег. Говорят, там всех порвало на мелких хомячков.

Так что я какое-то время буду существовать в безработном состоянии.

Ниже прилагаю новую статью.

Надеюсь, у вас все замечательно!

20 января 2017 г., 15:04:45

Привет! Лёня, а почему ты в самом деле ушел? Не из-за колонки же?

20 января 2017 г., 16:22:54

Ну на всё есть как минимум две точки зрения. Коллеги думают, что после конкурса я оборзел, а я вдруг понял, что нужно делать то, что считаешь нужным, - нельзя идти против себя, это путь к неврозам. Это касается слов, деятельности, знакомств, окружения.

Я понял, что мне тяжело. Никогда мне не было тяжело готовиться к урокам и вести их. А сейчас стало тяжело. Я решил поискать проблему в себе и понял, что мое нынешнее понимание деятельности учителя мало совпадает с госзаказом, образовательной программой, видением коллег, по-

желаниями родителей. Возможно, оно бы могло совпасть несколько с устремлениями детей, но этого я точно сказать не могу. Понял, что еще чуть-чуть погнуть шею, и всё - никаких сил и желаний что-то делать не останется. Перед детьми стыдно - нельзя к ним выходить таким никаким. Корооче, у меня внутренний кризис - я понимаю, что так, как работал раньше, работать не могу и не хочу. А как работать по-новому, я пока не знаю. Не научился, не придумал. Так что я взял тайм-аут, чтобы подумать об этом на досуге, поделаться то, что давно хотел. Статьи вот пишу, литправкой занимаюсь, думаю сделать альтернативные уроки в видеоформате. Репетирую, с ребенком сижу.

От всего отвызался, что тяготило несколько лет. И, кстати, куда-то девается бунтарский запал. Умиротворение приходит. Вот такой вот дзен.

Буду ждать новостей. Спасибо!

20 января 2017 г., 17:45:56

Лёня, я думаю, ты обязательно вернешься в школу. Просто должно пройти время, чтобы ты нашел ответы на вопросы, которые всех мучают. Кого-то раньше, кого-то позже. Выплескивай все, что тревожит, в колонки. Они у тебя замечательные получают. Народ обсуждает. Значит, цепляет.

24 января 2017 г., 12:51:01

Как всегда, перечитал и исправил пару слов.

Лучше всего вот ставить последнюю версию.

24 января 2017 г., 14:54:23

Увольнение пошло на пользу колонкам. Они стали острее и жестче. Я рад, что ты согласился для нас писать.

22 февраля 2017 г., 23:45:32

Здравствуйте, Петр Григорьевич!

Поздравляю вас с приближающимся праздником, если, конечно, вы его отмечаете.

Новая статья в приложении. Кстати, последняя статья «Дорога к океану» в Интернете была изначально открыта к прочтению. Это задумка или недосмотр? Просто интересно стало. Колонка вызвала «возмущенное бурление».

23 февраля 2017 г., 15:42:18

Спасибо. Отмечаю. Мы все защитники. Говоришь, колонка вызвала «возмущенное бурление». Это здорово. Не снижай градус!

Строить нельзя реконструировать

Федеральная поддержка обходит стороной возведение новых школ на месте аварийных

Юрий ГЛАЗКОВ, Екатеринбург

Две трети объектов, включенных в Екатеринбургскую городскую программу создания дополнительных школьных мест, не попадают в соответствующую федеральную программу. Дело в том, что содействие, обещанное субъектам Российской Федерации в решении этой проблемы, сфокусировано в довольно узком диапазоне: только места в заново построенных образовательных учреждениях.

Это тем более удивительно, что премьер Дмитрий Медведев, раз за разом возвращаясь к теме, говорит не только о новых школах, но и о модернизации зданий, поддерживает предложение надстраивать дополнительные этажи, специально подчеркивает, что каждый субъект Федерации должен составить собственную программу увеличения мест в школах с учетом своих потребностей. В то же самое время в федеральной программе, дающей правовое основание для финансовой поддержки регионов, учтен лишь один из возможных путей - строительство школ, но не реконструкция.

Причем во главу угла ставится не фактическая сторона дела, а то, в какую папку «дело подшито».

Характерен пример екатеринбургской гимназии №39. Аварийное здание 1939 года постройки было вынесено до последнего кирпичика, и на его месте поднялось совершенно новое, возведенное по современному проекту, но основанием для софинансирования по федеральной программе это не стало, поскольку в титуле черным по белому написано «реконструкция». В итоге строительство затянулось и не было остановлено совсем только потому, что компания-подрядчик согласилась работать в долг, вложив в объект более 200 миллионов рублей собственных оборотных средств.

Федеральная составляющая бюджетного финансирования наконец появилась, и к сентябрю единственная в городе французская гимназия вернется на старое место в новые стены. Однако, как пояснил председатель комитета по строительству администрации Екатеринбурга Николай Сметанин, помочь удалось получить только благодаря тому, что проект школьного здания из-за своей энергоэффективности и ряда других достоинств попал в реестр проектов, рекомендованных Минстроем РФ для повторного применения.

Возможно, в мэрии не раскрывают всех карт и были задействованы еще какие-то рычаги, но факт остается фактом: вопрос решался в данном случае не напрямую, в рамках федеральной программы, а в индивидуальном порядке, путем непростых переговоров.

Почему же не назвать кошку кошкой - новое строительство новым строительством? Оказывается, это не всегда просто сделать, ведь участок остается тот же, не изменяется ни его назначение, ни юридическое лицо, за которым он закреплен, ну и подводные сети на месте, хотя и обновленные, - значит, приходится говорить о реконструкции. Плюс то обстоятельство, что под флагом реконструкции можно обойти некоторые требования, которые при новом строительстве не позволяют проекту пройти экспертизу. Прежде всего здесь речь о территории для прогулок и занятий спортом.

Все существующие школы Екатеринбурга окружены плотным кольцом застройки, расширяться им некуда, а нормативы за прошедшие десятилетия заметно ужесточились, и количество детского населения прилегаю-

щих кварталов удвоилось и утроилось... Словом, строительство нового здания нужной вместимости в нужном месте зачастую просто невозможно. Если же строительство названо реконструкцией, можно найти нестандартное решение, не ущемляющее права школьников. Так, снесенная несколько лет назад и выстроенная заново в удвоенном объеме гимназия №104, не имея полноценного стадиона, получила право проводить уроки физкультуры на расположенном рядом стадионе «Динамо».

Подобное решение предусмотрено и проектом реконструкции школы №1, через дорогу от которой находится прекрасный парк с набором sportсооружений, де-факто использовавшихся школьниками и раньше. Для пущего комфорта предусмотрено создать дополнительный пешеходный переход - прямо напротив крыльца.

Потребности Екатеринбурга имеют под собой объективный историко-временной фактор. Дело в том, что весьма значительная часть городского школьного фонда возведена в периоды бурного роста Свердловска - предвоенной индустриализации и послевоенного обустройства поселков, выросших вокруг эвакуированных из западных регионов страны предприятий. Именно сейчас в разгаре период, когда эти школьные здания с деревянными перекрытиями в массовом порядке переходят из приемлемого состояния в ветхое и аварийное.

Причем эти школы в большинстве своем являются центрами жилых массивов, которые продолжают развиваться: на смену двухэтажным приходят дома в 10, 16, 25 этажей...

вых вложениях. Экономически неэффективно. Но такой подход хорош только для того, чтобы формировать красивую отчетность, ведь у тех шести сотен ребятишек их школу уже отняло безжалостное время, ее нет - именно это произошло с выведенными из эксплуатации аварийными зданиями 1-й и 80-й екатеринбургских школ. Их ученики и преподаватели скитаются по соседним образовательным учреждениям, которые из-за этого переходят вместо односменного обучения к трехсменному.

В этом году екатеринбургский муниципалитет решительно приступает (а куда деваться?) к сносу и новому строительству (то бишь, если официально, реконструкции) школы №1 в центральной части города, не имея четкого представления о том, чем все это кончится. Финансовую поддержку из федеральной программы никто не обещает. Можно пометчать о том, что и этот проект попадет в число подхваченных Минстроем - в силу оригинального архитектурного и конструктивного решения, позволяющего максимально использовать сложный рельеф местности (каскад объемов ниспадает по косогору). Но в любом случае это опять будет поиск индивидуального решения, обходных путей. То же самое ждет и 80-ю школу в сердце Уралмаша, до которой руки у города дойдут не раньше 2018 года, и многие другие здания, балансирующие на грани ветхости-аварийности.

Причем, как рассказывает заместитель начальника департамента образования городской администрации Михаил Ладейщиков, возможностей для маневра ситуация



Открытия новых школ ждут и дети, и родители

Никто не говорит, что новых школ не надо. В быстро растущем «в чистом поле» планировочном районе Академический строится уже четвертая по счету школа - комплексный образовательный центр откроется в этом году в поселке Мичуринском, перспективные разработки ведутся по школам для новых микрорайонов Солнечный и Рощинский. Но подавляющего большинства из полтора миллионов екатеринбуржцев даже трехкратное увеличение числа этих новостроек не коснется никак. Детям нужна не общая по городу статистика, а возможность учиться неподалеку от дома.

Похуже, что составители федеральной программы находятся в плену формальной арифметики. Действительно, если школа строится на пустыре, ее ввод дает сразу, скажем, 800 новых мест, если заменяет старое здание, в котором уже 600 мест было, прирост составит всего 200 при тех же финан-

практически не оставляет. Наполнение образовательных учреждений таково, что пришлось разработать очень жесткую матрицу перемещений ученического контингента.

А коль скоро федеральная финансовая поддержка нерегулярна и обставлена целым рядом условий, у муниципальных чиновников, ведающих образованием, поводов для оптимизма немного. Хотя бы 50 тысяч новых мест получить к 2025 году, что позволило бы снять остроту проблемы, а ведь для перевода всех школ в односменный режим требуется 90 тысяч...

Впрочем, определенный оптимизм все же теплится, и связано это с опытом реализации программы по детским дошкольным образовательным учреждениям. Тогда тоже на начальном этапе взаимодействие с Федерацией шло через пень колоду, но в конце концов взаимопонимание было найдено и с поставленными задачами город справился.

Актуально

Вожатым придется получать лицензии

Виктор ЮНАК

В Москве, в Центре Ю.С.Энтина, состоялся круглый стол на тему «Профессиональные стандарты в сфере детского отдыха и оздоровления», который прошел под эгидой межрегиональной общественной организации «Содействие детскому отдыху».

На мероприятии обсуждались такие вопросы, как кадровый потенциал сферы детского отдыха и оздоровления, профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» и возможность его применения в сфере детского отдыха и оздоровления, статус вожатого в детском лагере, профессиональный стандарт «Вожатый ДОЛ».

Практиков беспокоил тот факт, что в принятом в январе профессиональном стандарте «Специалист в области воспитания» поставлены слишком жесткие требования к вожатым, которые обязательно должны иметь лицензию педагога дополнительного образования. Сразу возникает два вопроса: где взять столько педагогов и куда девать вожатых? Да и многие лагеря, в случае если их заставят получать лицензию на образовательную деятельность, могут попросту закрыться. А их, лагерей, и так с каждым годом становится все меньше. Были озвучены цифры: если раньше, в советские времена, к примеру, в Московской области было 400 лагерей, то сегодня, по официальным данным, их осталось всего лишь 69. И вместо того чтобы устраивать в детские оздоровительные лагеря учителей и педагогов, следует вернуть в вузы педпрактику, которой практически нигде нет. В СССР в 20 пединститутах были специальные кафедры по подготовке вожатых и воспитателей, сейчас же таковых нет. Благо что в некоторых региональных вузах готовят вожатых, где-то начали работать школы вожатых, в которых готовят педотряды. Есть предложение при Мосгортуре открыть Московскую школу вожатых.

Представитель Минобрнауки Ольга Хоботова, которая приняла участие в круглом столе, заявила, что главная проблема сейчас в том, что не определена единая уполномоченная организация по детскому отдыху: Минтруд разрабатывает инструкции и профстандарты, получает деньги из бюджета на детский отдых, но собственно лицензиями занимается Минобрнауки. По словам Хоботовой, к маю Минобрнауки должно принять все необходимые документы по детскому отдыху, чтобы организации, занимающиеся детскими оздоровительными лагерями, успели подготовиться к летнему сезону. И согласно этим документам уполномоченным по организации детского отдыха с апреля 2017 года также станет Минобрнауки РФ. Впрочем, по объему финансирования пока тоже не все ясно: есть предложение - оставить все на уровне 2016 года.

Профстандарт «Специалист в области воспитания», вступивший в силу с января 2017 года, сначала по предложению Минтруда будет апробирован в 40 регионах Российской Федерации.

Зашла речь на круглом столе и о разработке типовых положений по всем типам лагерей, что участниками единогласно признано нереальным, учитывая разнообразие детских лагерей - стационарные, оздоровительные, палаточные, спортивные, горные, в каждом регионе своя специфика и т. д. Логичнее было бы просто наметить некие базовые основы подобных положений. Необходимо разработать и карту риска лагерей, о которой говорят уже много лет. Необходимо также создать реестр детских оздоровительных стационарных лагерей.

В качестве пожеланий и предложений было предложено создать при министерстве рабочую группу по детскому отдыху из практиков, ответственную организацию по детскому отдыху, наконец, при министерстве должно появиться Федеральное агентство по детскому отдыху и оздоровлению.

Общага - инструкция

Елизавета ГЛАЗКОВА, студентка 3-го курса математико-механического факультета Санкт-Петербургского государственного университета:

Чувствую себя как дома

Когда я поступила в СПбГУ, замечательный университет, учиться в котором мечтала и который очень люблю, помню, как я боялась жизни в общежитии. Дома привыкла ко всему готовому, честно говоря, даже мусор не выносила, а пуговицы пришивала мама. И вот в 17 лет оказалась в чужом городе в чужой обстановке. В последний день лета теперь уже 3 года назад мы с родителями приехали в Петергофский учебно-научный комплекс, а по-простому университетский студенческий городок. У проходной встречаются волонтеры, спрашивают фамилию, тут же говорят, в какое здание и в какую комнату меня поселили. Помогают оформить электронный пропуск.

И вот мы приходим в общежитие, родители остаются внизу, а я вместе с комендантом поднима-

юсь на свой этаж. Мама заранее подготовила меня к общаговским «ужасам» по опыту ее университетской молодости. Я захожу в комнату, которую правильнее называть отдельной квартирой: прихожая со встроенным шкафом для верхней одежды, зеркалом, тумбочкой; довольно просторный санузел, в котором недавно сделали ремонт, кухня, хоть и маленькая, без окошек, но своя, и сама комната. Три кровати, три стола, вся мебель новая, окно пластиковое, шторы. В общем, когда я спустилась к родителям, я была уже абсолютно спокойна и сказала им одно: «Я все представляла гораздо хуже».

За первые полгода самостоятельной жизни научилась, причем моментально, рассчитывать, какие продукты нужны на неделю, что готовить, чтобы не надоело,

было и сытно, и вкусно. На втором курсе мы вдвоем с девочкой сделали ремонт, положили новый линолеум, наклеили красивые обои. Сейчас я очень люблю свою комнату в общежитии и чувствую себя в ней как дома.

Из проблем сталкиваюсь лишь с одной. Заниматься приходится очень много. Может быть, мои соседи иначе относятся к учебе, чем я, или на других факультетах нет такой загрузки, как на матмехе, но нередко ночами за стенкой бывает очень шумно. Гитара, песни, громко работает телевизор (лично у меня телевизора нет, и он не нужен; чтобы иногда посмотреть фильм в удовольствие, хватает компьютера). Если становится нестерпимо, стучусь к соседям, прошу вести себя потише, иногда это помогает, иногда нет. Хорошо хоть в сессию никто не мешает заниматься...

Марина МАШИНА, студентка 2-го курса, Московская область:

Тараканы считаются за соседей

Общага у нас не самая лучшая, но и не самая плохая - блочного типа. В блоке 4 комнатки, в двух из которых живут по двое, а в оставшихся двух - вчетвером (хоть они и рассчитаны на трех человек). В каждом блоке свой душ, туалет и пара раковин. На этаже всего 4 блока, одна кухня и одна сушилка. В комнатах стоят двухэтажные кровати, поэтому возможен шантаж соседа тряской сего двухэтажного сооружения, если вы на верхнем этаже, а хочется чаю, который на тумбе у соседа с нижнего этажа.

Наше общежитие 7-этажное, поэтому, когда ломается лифт, грустных студентов становится немало. Утро студента стартует с грозного «Не шуми!» от соседа, если твои пары начинаются раньше, чем у него. Потом необходимо

занять очередь в душ и поставить чайник на кухне. А если вдруг случилось так, что в душ вы проскочили первым, то придется подождать, когда горячая вода доберется до вашего верхнего этажа, ну а дальше можно спокойно принимать ваннные процедуры, пока очередь в душ сверлит дверь взглядом. После душа вы пьете чай с печеньем, обязательно делись кусочком с тараканьей семьей.

После учебного дня все несутся к любимому холодильнику. После еды можно сесть за уроки, если, конечно, не придут соседи по блоку с воплями «До сессии далеко, пошли песни попоем, что ли?». Вот и собираемся дружными компаниями, кто с гитарой, кто с кружкой чая, кто вообще с «Дошираком». Такое веселье продолжается до 22.00, потому что в это

время заходят две милovidные (но чаще всего очень немилovidные) тетеньки со словами «Добрый вечер». Дело в том, что слова эти они говорят с милой улыбкой, а сами ищут в комнате наркотики, животных, бомжей, оружие, взрывчатку и все то, что нельзя держать в общега (тараканы считаются за соседей, поэтому их мы не берем в группу «все, что нельзя»). После отбоя шуметь ни-ни, поэтому остается молча и уныло плестись в комнату, где придется все-таки делать злосчастную домашку. После того как свет в комнате выключен, начинаются душевные разговоры с соседями по комнате и, конечно, ночной жор. После водных процедур, выстояв снова огромную очередь (ее нужно занять до душевных разговоров), можно и уснуть.



фото с сайта fotki.yandex.ru

Студенческие годы остаются в памяти на всю жизнь

Светлана РУДЕНКО

Больше двадцати пяти лет назад из-за страха перед жизнью в общежитии я решила пойти в педагогический, хотя особенно желания работать учителем никогда не испытывала. Просто в нашем городе, как и большинстве областных центров, тогда набор вузов был специфический - медицинский, педагогический и машиностроительный. В общежитии мне все-таки пожить пришлось, причем в особенном - общежитии творческого вуза. Так что все прелести студенческой жизни середины 90-х я испытала сполна. Впрочем, времена меняются, обшарпанные комнаты, очередь в туалет и полчища

Алексей УТКИН, студент Московского государственного технического университета имени Баумана:

В тесноте. Но не в обиде

У нашего университета несколько общежитий. Мне повезло, я живу в том, которое находится рядом с учебным корпусом, остальные же здания расположены довольно далеко, нужно ехать на транспорте.

В комнате нас двое. Основная проблема проживания - теснота. Кровати стоят одна над другой, два маленьких стола, повернутых друг к другу под углом, мы «упираемся» в спины. Если звонит по скайпу кто-то из близких, он видит и меня, и моего соседа, поэтому стараемся общаться по скайпу, когда в комнате лишь один из нас.

Для приготовления пищи на этаже есть общая столовая, но большинство завело в комнатах микроволновки. В принципе можно варить и картошку, и даже суп, проблема же в том, что приготовить продукты, порезать овощи негде, кроме как на том же маленьком столике для учебы. Вот и обходимся в основном макаронами. Можно питаться в столовой, но там невкусно и однообразно.

Гостей в такую комнату тоже не пригласишь. Получается, с одной стороны, для жизни есть все необходимое, есть где спать и где заниматься; с другой стороны, кроме этого необходимого, ничего больше нет.

Надежда ТОПОЛЕВА, студентка 2-го курса, Санкт-Петербург:

В библиотеке спокойнее

С ужасом вспоминаю свое заселение. Часа четыре толкались, пока оформили все. Хорошо, что родители рядом находились и можно было отлучиться из очереди и приникнуть к родному плечу. Вообще, без родительского стартового набора было бы очень трудно. Спасибо им: привезли электрочайник, посуду, тапки, ведра, инвентарь для уборки, всевозможные полочки и крючки, коврики, сиденье для сантехники и т. п. В комнату в блоке заселилась самая первая, и нам же с родителями пришлось убирать места общего пользования, которые были очень грязными. Грязь - это, конечно, неременный атрибут общаг. И еще тараканы. Даже если выведешь своих, перебегут от соседей.

Сейчас уже обустроились, навели порядок, уют создали. Даже маленький холодильник с соседкой складчину купили и под стол спрятали. А поначалу мне очень хотелось уехать домой. По родителям сильно скучала. Мечтала снять комнату и переехать. Но максимум, который мне родители в помощь высылают, - это 6-7 тысяч рублей в месяц. На эти деньги жилье не снимешь или снимешь такое, что хуже общаги.

Потом, когда привыкла, веселее стало, больше самостоятельности появилось. Единственное, учиться в общега лень. Хожу в библиотеку готовиться к сессии, там и тише, и спокойнее, и никто не мешает.

Элла КОМАРОВА, студентка 1-го курса, Санкт-Петербург:

Главное - соблюдать правила

Я живу в межвузовском студенческом городке. В принципе условия неплохие. Правда, заселяют в комнаты независимо от курса/вуза по 4 человека, из-за этого в комнате тесновато, конечно.

Мне нравится, что у нас в общежитии заботятся о безопасности, поэтому на территорию посторонних не пускают. Когда приезжают родители, их заселяют в гостевые комнаты, но об их приезде надо предварительно договариваться с заведующей корпусом, потому что вход строго по электронным пропускам. На территории и в корпусах - видеокмеры. После 22.00 в корпусе по этажам проходит охрана: проверяют безопасность (вода, газ), следят за

соблюдением тишины. Некоторые сравнивают жизнь в студенческом городке с тюрьмой, но если студент соблюдает правила проживания, то никаких проблем нет. Наоборот, многие привыкают к таким правилам и уже не хотят переселяться.

На территории и в комнатах чисто. Правда, есть одно «но»: в комнатах нельзя пользоваться электроприборами (чайниками, микроволновками, утюгами). Это сделано в целях безопасности: могут не выдержать электросети. Это неудобно для студентов. Но есть столовые в каждом корпусе, которые работают до 22.00. Есть прачечная самообслуживания: принесешь свой стиральный порошок, и можно постирать.

ПО ВЫЖИВАНИЮ

тараканов сегодня все-таки, по большому счету, исключение из правил. Жизнь становится комфортнее, ненавистным на-секомым объявлен бой, появляется множество удобных студенческих кампусов. Но тем не менее есть вещи, которые остаются в студенческом общежитии незыблемыми во все времена - необходимость жить в коллективе, находиться все время на виду у других людей, готовиться к заданиям, когда в комнате три, а то и четыре человека. Как научиться выживать в студенческом общежитии, нехитрыми секретами делаются студенты различных вузов страны. Некоторые по понятным причинам не решились называть свои фамилии и университеты, в которых учатся.

Евгений Ж., студент 4-го курса Мининского университета, Нижний Новгород:

Запреты мало помогают

На первом курсе я жил в общежитии, но недолго. Оказалось, это не по моему характеру. Не нравился беспорядок, и что все время сам себе не принадлежишь. Ночью хочется спать, а вокруг никто не спит, и тишину никто соблюдать не собирается. Все всё время шастают по комнатам, ходят по коридорам (а слышимость ужасная, перегородки фанерные, что ли?). Учиться в таких условиях невозможно. И захочешь серьезно заниматься, но не сможешь. Курить в туалетах нельзя, а все, кто хочет, курят, дым стоит такой, что в горле першит. Пить тоже нельзя, а каждую ночь то здесь, то там попойки. Ругают, конечно, нарушителей порядка, но если только до драки дойдет. Вообще предупреждения и запреты мало помогают. Парни приезжают из районов, у них крышу сносит от большого города. Все доступно, все рядом, давай только денег. Большинство в первые два дня спускают то, что

родители дают на неделю. А дальше съедаются все съестные припасы, привезенные из дома: картошка, сало, грибы и овощные соленья. Я сколько привозил из дома, у меня все съедали ментально - самому доставалось немного. Домой всегда приезжал голодный. Родители удивлялись: «Мы же тебе много всего даем с собой. Отчего у тебя вид недоедающего?» Я им говорю: «Вы сами-то в общежитии жили оба, чего же меня спрашиваете? Разве забыли уже, какие там порядки?» В общем, недолго я в общежитии прожил, и как только нашел недорогое жилье (у знакомых), с радостью переехал. А до того при любой возможности домой уезжал ночевать. Конечно, не на автобусе, а на машине - мне отец свою старую отдал. Мама, конечно, все время волновалась - 60 километров в один конец. Поэтому ради ее спокойствия снял небольшую квартиру - нашел для этого подработку.

Инна В., студентка Нижегородского государственного университета имени Лобачевского:

Важно, чтобы рядом были такие, как ты

Когда я поступала в университет, меня очень пугала перспектива жить в общежитии. Я наслушалась рассказов своих старших друзей, которые учились или учатся в разных вузах и имеют опыт жизни в общежитии. Воображение рисовало самые ужасные картины. Даже не в бытовом плане, скорее в эмоционально-психологическом. Поскольку я человек застенчивый, привыкший к тишине и уединению, жить постоянно на виду у посторонних людей мне казалось невозможным. Я сказала об этом родителям, и они попытались найти мне квартиру. Но по нашим возможностям можно было снять маленькую квартиру на другом конце города. Подумав и прикинув, сколько времени я буду тратить на езду, мы от этой мысли отказались. Мама сказала: «Ну попробуй хоть немного, может, ничего, привыкнешь. Будет плохо, придумаем что-нибудь». Я согласилась. Поначалу все, скажу честно, было трудно. Мы еще ничего и никого не знали. Нас поселили совершенно без учета характеров и

предпочтений. Потом мы понемногу осмотрелись и стали меняться комнатами. Хорошо, что комендант пошел в этом нам навстречу. То есть те, кто любит сидеть за полночь и долго говорить, стали переселяться друг к другу, а те, для кого этот режим неприемлем, нашли себе единомышленников. «Ботаники» (к которым я себя отношу) стали селиться с такими же «ботаниками», любители веселой жизни и компаний тоже оказались среди своих. Я поняла, что жить в общежитии можно, но при условии, что рядом такие же, как ты. Если ты отличаешься от своих сокомнатников, то тебе будет тяжело. Не могу сказать, что я очень довольна жизнью в общежитии, но все оказалось не так страшно, как я представляла. Жить можно, причем хорошо, что порядок ребята пытаются соблюдать. Бывало у нас, хоть и редко, что и выселяли тех, кто нарушает дисциплину, - что ни говори, а это действенная мера, оставшиеся побаиваются пить, курить и шуметь, хотя все это до конца не искоренимо.



Жизнь в общежитии закаляет характер

фото с сайта fotki.yandex.ru

Иван М., студент Национального технологического университета (МИСиС):

Завидую москвичам

Я сейчас учусь на третьем курсе, каждые выходные езжу к родителям в Серпухов, даже не представляю, что бы я делал, если бы у меня не было такой возможности. Во-первых, постоянно хочется есть - готовить некогда, да я и не умею толком, ходить в кафе дорого. Кроме того, за неделю устаю страшно - в комнате кроме меня еще трое парней-узбеков. У них все время шумные компании, даже ночью покоя нет. Мои родители, чтобы помогать мне, вынуждены были переехать из Нижнего Тагила в Подмосковье, живут и работают сейчас в Серпухове. Больше всего я мечтаю, чтобы родители переехали в Москву, сняли там квартиру, тогда я смогу нормально окончить вуз, пока что не могу избавиться от троек, а значит, и стипендию не получаю. В общем, вся надежда на родителей. В моей группе никто не работает, все учатся, хотя в соседних группах есть те, кто умудряется как-то подрабатывать. Но на эти деньги квартиру не снимешь. В общем, я жутко завидую москвичам.

Анна ГОРСКАЯ, студентка 5-го курса, Ставропольский край:

Еду не оставляйте - съедят

По сравнению с тем временем, когда я поступала на 1-й курс, изменилось кое-что. Например, в нашем общежитии стало больше техники, также стали строже следить за порядком. Если раньше парни могли залезать к девчонкам в окна 2-го этажа, то теперь там сплошные решетки - и не залезешь, и камеры засекут, они по периметру здания стоят. То же со входом в саму общагу: все должны быть на месте до 22 часов, причем время отмечается на проходной посредством электронных карт. Если кто-то поленился и выкинул мусор в окно, а не отнес на контейнерную площадку, те же камеры засекут, и виновные будут месяц убирать территорию вокруг здания. Между 20 и 23 часами комендант или кто-то из деканата может зайти в любую комнату с про-

веркой: все ли трезвые, чисто ли в комнате и на этаже и т. п. Двери между отсеками мальчиков и девочек в 22.00 закрываются (днем между ними можно свободно ходить). Система наказаний не изменилась: за первое нарушение могут вызвать родителей, за второе - выговор в личном деле, за третье - отчисление. Впрочем, это в зависимости от тяжести нарушения: за пьянку и курение в комнате могут выгнать из вуза сразу. У меня, как у старожила, советы по поводу выживания такие: еду лучше не оставлять на плите на общей кухне (съедят). В душ лучше идти мыться первым: там бойлеры висят, и может просто не хватить горячей воды, особенно если ты девочка и перед тобой мылась другая девочка с длинными косами.

Анна К., магистрант Нижегородского государственного лингвистического университета:

Дареному коню в зубы не смотрят

Я жила в общежитии только на первом курсе. Попасть туда было нелегко. Преимущественным правом заселения пользуются студенты, поступившие на бюджетное отделение, - оно у меня было. Но, кроме того, я предоставляла справки о том, что моя семья многодетная и что совокупный доход семьи ниже определенной суммы (я уже забыла, какой). Наша семья проходила по всем параметрам, потому что мои родители - школьные учителя, а я старшая из детей. Вначале меня все устраивало. Я была очень рада, что живу в хороших бытовых условиях в довольно современном здании, причем рядом с университетом. Мне не нужно было пользоваться транспортом: поскольку я совсем не знала город, мне было вначале трудно ориентироваться в маршрутах. К тому же я привыкла жить в большой семье и не представляла себе автономного существования. Я быстро подружилась с девочками, которых заселили со мной в одной комнате, мы находили общий язык, вместе готовили. Было даже весело. Родителям тоже было спокойнее за меня. Трудности появились к концу первого семестра. Предстояла сессия, нужно было много учить, готовиться. Нужна была тишина, а ее не было. Соседями оказались студенты из Китая (их в нашем вузе довольно много). Они живут замкнутой общиной, редко контактируют с русскими студентами, ведут себя очень шумно, громко разговаривают, галдят до поздней ночи. Поскольку мы не понимаем, о чем они говорят, они не стесняются, никогда не переходят на шепот и даже редко разговаривают вполголоса. Мы несколько раз жаловались коменданту, она обещала посодействовать. Но что она могла сделать? Говорить сама им она не могла, поскольку ни китайским, ни английским не владела. Мы знаем, что она обращалась в международный отдел университета, но его сотрудников волнует только одно - чтобы иностранным студентам было хорошо, чтобы они оставляли хорошие отзывы, чтобы поток иностранцев не иссяк. Это все понятно - иностранные студенты приносят вузу прибыль. А мы, бюджетники, должны мириться с тем, что есть, и благодарить, что нам предоставили общежитие. Дареному коню в зубы не смотрят. Поэтому после первого курса в каникулы я и мои подруги по общежитию занялись активным поиском жилья. Нашли недалеко от университета - пешком можно дойти не за пять, как от общежития, а за двадцать минут. Сняли двухкомнатную квартиру на троих. Получилось не очень дорого. Год прожили втроем, а потом снимали на двоих. Поскольку мы были третьекурсницами, у нас появилось репетиторство, и мы сами зарабатывали на оплату, я старалась уже не просить у родителей. И, в общем-то, в нашем общежитии живут в основном первокурсники и - реже - второкурсники. На старших курсах все уходят по квартирам. Это считается нормальным.



фото с сайта fotki.yandex.ru

В первые три года обучения в японских школах упор делается на воспитание

По японскому лекалу

В Стране восходящего солнца преподавателям платят больше, чем чиновникам

Наталья ЯКОВЛЕВА

Япония - одна из самых образованных стран мира. По данным организации по экономическому сотрудничеству и развитию (OECD), процент населения с высшим образованием здесь 46,6%, а расходы на высшее образование одного студента - более 16 тысяч долларов.

Первым делом - манеры

Культ образования в Стране восходящего солнца поддерживают государство, семья, общество. Здесь считается, что хорошая учеба - залог хорошей работы. К тому же поощряется непрерывный стаж - принято, что работать нужно на одном месте, добиваясь высоких результатов и таким образом делая карьеру.

Главная задача японской педагогики - воспитание человека труда, умеющего работать в коллективе. Основной упор делается на технические и точные предметы, которые развивают ум. Правда, сейчас педагоги стали говорить о том, что необходимо больше творческих личностей.

Методика воспитания детей в Японии уникальна. До 5 лет к ребенку относятся, как к важной персоне, - его не наказывают, не кричат, запрещают только то, что опасно для жизни. С 5 и до 15 лет все по-другому - ребенка приучают к жесткой дисциплине.

Детский сад в Японии не обязателен, чаще ребенком занимается мама, в чем и есть ее главное восточное предназначение. Но существуют частные детские сады, помогающие процессу адаптации и социализации ребенка в обществе. Принимают туда с четырех лет, иногда с трех. Существуют и ясли для малышей, но отдать туда их можно только по крайне уважительной причине.

В садиках самое большое внимание уделяется воспитанию самостоятельности, пониманию и умению ценить собственное здоровье и окружающую среду. Первым делом - хорошие манеры, только потом знания. Система школьного образования в Японии - государственная,

95% школ являются муниципальными и финансируются бюджетом. Остальные средние учебные заведения - частные, обучение в них очень дорогое. Учатся школьники 12 лет, начиная с 6 лет.

Дети не сдают экзаменов до 4-го класса, когда им исполняется 10 лет, лишь пишут небольшие самостоятельные. В неполной средней школе ребята учатся три года. Особенно тщательно тут изучают иностранный язык, а после занятий дети посещают всяческие творческие кружки, где заняты до вечера.

Люди труда

В школах нет техников, даже самые маленькие сами убирают свои классы, коридоры и туалеты. Так ребята с ранних лет учатся работать в коллективе и помогать друг другу. В начальной и средней школе для ребят готовят специальные ланчи, меню которых разрабатывают не только повара, но и медицинские

работники, чтобы еда была максимально здоровой и полезной. В государственных школах учебники ученики получают бесплатно. Программы едины, утверждены Министерством образования Японии. Изменять, но очень незначительно, их имеют право только некоторые элитные учреждения образования. При этом нет единых учебников истории, географии, литературы - для каждого региона они свои, потому что дети должны знать в первую очередь свой край, его историю, природу, климат, известных людей.

Классы в школах велики - до 40 человек, но их делят на группы по 4-6 человек, и каждая имеет своего лидера. Школа имеет свою форму - сэйфуку: мальчики - в военном стиле, девочки - в матросском. Начиная со средней школы, она обязательна.

Начинается учебный год 1 апреля, когда цветет сакура. Академический год состоит из трех триместров: с 1 апреля по 20 июля, с 1 сен-

тября по 26 декабря и с 7 января по 25 марта. То есть юные японцы отдыхают 6 недель на летних каникулах и по 2 недели зимой и весной. Впрочем, каникулы не время для отдыха! Юные японцы делают домашние задания, многие продолжают обучение в специальных школах и на курсах. Школы мало для поступления в государственный университет. Поэтому большинство учеников ходят на курсы в частные и подготовительные школы.

Полное образование не обязательно, можно окончить среднюю школу, но 95% детей переходят в старшую. Процент государственных старших школ неуклонно сокращается - их около 76%. Вместо ЕГЭ старшеклассники пишут один тест, по его результатам принимается решение, поступят они в вуз или нет.



Токио. Телебашня «Небесное дерево»

Годы чудесные

Самыми беззаботными считаются студенческие годы, хотя они тоже полны труда. Многие выпускники после средней школы поступают в технологические колледжи, где нужно учиться 5 лет. Поступить тяжело, учиться тоже, как правило, их курируют крупные предприятия, которые после выпуска принимают молодых специалистов на работу.

Больше всего на рынке труда ценится полное университетское образование, особенно медицинское и экономическое. Причем в государственных вузах. Самые престижные - Нихон, Васэда или Университет Хоккайдо Токай. Их дипломы - гарантия трудоустройства. Чуть менее популярны университет Иокогамы и Токийский технологический институт. Плата здесь ниже, но конкурс велик.

В университетах полного цикла обучение продолжается 4 года, на медицинском и ветеринарном факультетах - 6. После окончания основного курса выпускник может поступить в магистратуру или докторантуру. Срок обучения в магистратуре - 2 года, в докторантуре - 5 лет. В японских вузах есть институт студента-исследователя - кэнкюсэй. То есть студент, желающий получить научную степень, может заниматься исследовательской работой в выбранной им области от 6 месяцев до года.

Существуют и университеты уккоренного цикла, где срок обучения составляет 2 года, для будущих медсестер - 3 года. В основном это «женские» специальности - экономика, литература, иностранные языки, педагогика, социальная защита. Таким образом преодолевается ситуация, что до сих пор в общественном мнении женщина в Японии - мать и хозяйка, а не работник.

Строки
из писем



Разговор на равных

На уроке - рассеянные взгляды, скука на лицах, равнодушие к предмету. Барьер между педагогом и учениками. Учителя считают, что есть способ его преодолеть.

Ирина Хохловская, психолог, Тамбовская область:

«Ко мне нередко обращаются за консультацией и родители, и дети. Во время бесед иногда приходится выслушивать о конфликтах с педагогами, это нет-нет да случается. Бывает такое и в начальных классах. Ребенок с трудом привыкает к требованиям, к тому, что его мнение не спрашивают, а если он хочет что-то сказать, он даже слышит: «Замолчи». Это вызывает у него растерянность, тревогу и страх. Слишком много запретов, приказов, требований. Насаждаются нелепые для педагогики субординация, подчинение. Дети, кто побойчее, протестуют и пытаются сопротивляться, что проявляется в непослушании и строптивости, другие живут в страхе. И этот страх перед старшими, перед «начальством» у некоторых сохранится на всю жизнь.

К сожалению, приходится говорить, что авторитарная педагогика все еще превалирует над всеми нашими реформами. Можем ли мы ребенка научить быть свободным? Это очень трудно, потому что и сами не хотим, не умеем расстаться со своей несвободой».

Тимофей Назарян, учитель истории, Северная Осетия:

«Сегодня школа коренным образом меняется, хотя и не так быстро, как хотелось бы. И все же. Особенно отранно видеть, как равноправные отношения с учениками показывает старый учитель с полувековым стажем. Я побывал на уроке у учителя истории Полины Сергеевны Наумовой. Нет никакого барьера между педагогом и учениками. Дети могут задавать любые вопросы, спорить и даже ходить по классу. Способ общения - дружеский, непринужденный. И в то же время сохраняется уважительное отношение к учителю, внимание к изучаемому предмету».

Антонина Бобрикова, учитель географии, Санкт-Петербург:

«Третий год преподаю географию в школе. Всегда считала свой предмет одним из самых увлекательных. Думала, что ребята на моих уроках должны сидеть как замороженные. Еще бы - узнавать свою планету, ее чудеса и тайны, дальние страны...

Однако на первых же уроках заметила рассеянные взгляды, скуку на лицах, равнодушие к предмету. То же и на классных часах...

Расстроенная, я помчалась в родной педагогический университет имени Герцена. И вот что я поняла из бесед с преподавателями. Как молодой педагог, я старалась стать старше, выше своих учеников, начала со строгости. Я боялась улыбнуться, не умела установить теплый, дружеский контакт с учениками. Я все поняла, стала менять свои представления. Это было нелегко, не сразу удалось найти контакт. Зато потом и мне стало легко работать, и ребятам стало интересно на уроках географии, и на классных часах тоже».

Стр. 13



фото Петра ПОЛОЖЕВЦА

Больше всего на рынке труда в Японии ценится медицинское и экономическое образование

Продолжение. Начало в №8 от 21 февраля 2017 года

Светлана КИРИЛЛОВА

...Еще четверть века назад в любой крупной школе имелись личный дворник, две уборщицы и гардеробщица. Многоэтажные школы в районных центрах позволяли себе по уборщице на каждый этаж. Их набирали по конкурсу. Работа школьной уборщицы в сельской местности считалась хорошей и «чистой». Уборщицу уважали за близость к школе и к учителям.

На дворе февраль 2017-го. «Зимой около школы скользко, дорожки редко посыпают песком, постоянно рискуешь упасть», - пишут учителя. Они сами убирают двор. Летом за цветами во дворе ухаживают дети. Заодно чистят и подметают. За это им засчитывают практику. Кроме того, они моют после уроков полы в своих классах...

Какую статью можно инкриминировать такому директору? Дача и получение взятки (ст. 290 и 291 УК РФ) отпадают. Можно пожурить его за «серый нал» и неуплату налогов. Можно пригрозить моральным осуждением. И ничего больше. Но прокуратура тем временем стоит на низком старте, ожидая жалобы от родителей (например, «наш ребенок поскользнулся на школьном крыльце и сломал руку»), чтобы развернуть проверку по фактам миллионных злоупотреблений при проведении аукционов в муниципалитете. Подняться по ступенькам обледеневшего школьного крыльца до людей, которые отвечали за проведение аукционов на муниципальном уровне, - дело одного дня. Был бы повод. ...Но когда родители узнают, что виновата не школа, у них пропадает желание жаловаться. Нахимичили... Потенциальные лидеры по коррупционной взрывоопасности - крупные города и богатые

Небольшая деталь: 1 сентября в школы из учколлектора доставляли даже огромную емкость спирта, чтобы никому не пришлось в голову использовать на уроке спирт плохой очистки. - За минувшие годы была уничтожена замечательная советская система поставки в школу химических реактивов, - говорит Олег Габриелян, заслуженный учитель РФ и автор учебников, по которым изучают химию более 70% российских школьников. - Исчезли учебные коллекторы. Во многих местах их закрыли для того, чтобы заработать. И поэтому все больше родителей оплачивают реактивы и все меньше российских школ могут позволить себе открыть полноценный химико-биологический профиль.

Дьявол в деталях
Как узнать, проникла ли коррупция в вашу школу? «В нашей школе кулер установлен только в столовой, и воды нехватает. Но на наши жалобы директор предлагает покупать воду в

Сквозь прозрачные стены

Коррупция либо есть, либо нет. «Немножко коррумпированных» не бывает...

Все потому, что многомиллионный муниципальный аукцион на уборку школы и ее двора выиграла фирма-фантом. Теперь она носится по району, как «Летучий голландец». Если раньше директора были не прочь ее поимать, чтобы поговорить, то сейчас уже одну встречу с ее представителями считают дурным предзнаменованием. А для чиновников муниципалитета, которые провели аукцион, реальные услуги этой фирмы и не требуются. Уборка территории и вывоз мусора существуют лишь на бумаге. Вот только школа реальная!

Вам и не снилось
«С каждого родителя в определенные дни - 8 Марта, 9 Мая, в Новый год - взымались деньги. Каждый класс был «обложен» фиксированной суммой. Ее нужно сдать представите-

муниципальные районы. А потенциальная среда - родители школьников, которые готовы платить за то, чтобы их дети получили хорошее образование. - Вы уже заплатили за все в школе своими собственными налогами, - объясняет ситуацию родителям Юлия Галямина, научный сотрудник МГУ им. М.В.Ломоносова, сооснователь и эксперт школы местного самоуправления. - Школа не манна небесная. Она существует на ваши налоги, и других денег у государства нет. Один только московский бюджет на 45% состоит из налогов физических лиц.



если она так замечательно работает?). Вместо того чтобы ужесточить контроль над привозимыми продуктами и тем самым улучшить имидж школы, проще заткнуть рты родителям». Это третий этап. Все уже очень серьезно. Наконец, наступает последний этап. Коррупция, пришедшая в школу извне, отравляет школьный уклад. Для того, кто долго живет в коррумпированном окружении, она начинает представ-

Цифры

В 2009 году, по данным ВЦИОМ, более половины россиян ответили, что коррупция непобедима. В 2015 году так считали уже только 3%. Еще около 3% ответили, что с коррупцией можно успешно бороться.

Однако Юлия сама вносит деньги, когда речь заходит о дополнительных занятиях по профильному предмету: - Я плачу через банк 4 тысячи в месяц по официальному договору со школой. Это за химикаты и прочее. У моего ребенка химико-биологический профиль. Тридцать лет назад перечень экспериментов, которые входили в программу школьной химии, был на порядок разнообразнее. При этом все реактивы поставлялись в школы бесплатно. Об этом заботились учебные коллекторы при районных управлениях образования, снабжавшие школы лабораторным оборудованием.

Однако Юлия сама вносит деньги, когда речь заходит о дополнительных занятиях по профильному предмету: - Я плачу через банк 4 тысячи в месяц по официальному договору со школой. Это за химикаты и прочее. У моего ребенка химико-биологический профиль. Тридцать лет назад перечень экспериментов, которые входили в программу школьной химии, был на порядок разнообразнее. При этом все реактивы поставлялись в школы бесплатно. Об этом заботились учебные коллекторы при районных управлениях образования, снабжавшие школы лабораторным оборудованием.

ляться космическим законом. Люди уже не могут поверить, что за сотню километров от них нет коррупции. «Да неужели? Что за сказки вы рассказываете?» - смело бросает мне один из директоров.

На самом деле происходит очень страшная вещь - наступает «стокгольмский синдром». Главная жертва коррумпированных муниципалитетов - школа. Но те, кто руководят ею, не хотят считать себя жертвами и... начинают гордиться чиновниками муниципалитета, которые обкрадывают их же школы, но с блеском уходят от ответственности...

Окончание следует

Комментарий

Ольга ЖУРАВЛЕВА, профессор Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, автор первого учебно-методического пособия по антикоррупционному просвещению в школе:

- Ученики и учителя должны понимать, к чему может привести коррупция на уровне повседневной жизни. Коррупция - это страшная разрушающая сила. Именно антикоррупционная тематика, если мы посмотрим цветные революции, становится причиной, по которой люди выходят против режимов. Школьники - это будущие избиратели 2018 и 2024 годов. Они могут стать локомотивом как с одной стороны, так и с другой.

Юность. Наука. Культура



Педагогическое достояние России

Татьяна ЛЯШКО, заместитель председателя Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего»

Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего» имеет более чем тридцатилетний опыт работы. И можно отметить, что активность педагогов всегда высокая, в том числе и в этом учебном году. Конкурс педагогов «Образовательный потенциал России» это доказывает. На середину февраля в оргкомитет было представлено свыше 1000 работ педагогов из более чем 430 населенных пунктов России.

Конкурс провели Академический учебно-исследовательский центр информационно-коммуникационных технологий, Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего», Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис». При реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 №68-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Российский союз ректоров».

А что изменилось? Прежде всего темь: «Развитие метапредметных компетенций в современной школе» и «Базовые навыки XXI века» вызвали небывалый интерес. И в номинации «Педагогическое эссе» пришло максимальное количество работ. Одна из причин в том, что педагоги сами задают вектор активности. Участница конкурса И.П.Воронина (МБОУ «СОШ №11», г. Оренбург) так представляет семь заповедей современного учителя:

«Уважительно относиться к личности каждого ребенка.
Чутко улавливая внутренние душевные противоречия воспитанника.
Искренне верить в победу каждого ученика.
Твори вместе с учащимся (то есть будь креативным).
Единодушно с ребенком воспринимай окружающий мир (то есть будь современной).
Личностно расти и самосовершенствуйся.
Будь самоотверженной и профессиональной».

Другой участник конкурса - Н.С.Грязев (учитель ОБЖ, МБОУ «Шегарская СОШ №1», с. Мельниково Томской области) - создал военно-патриотический клуб «Комбат» и считает, что сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Развитие творческой активности и целеустремленности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности - необходимое условие современного обучения. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к познанию. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

В.В.Владимирова (ЧОУ СОШ «Родник», г. Волгоград) считает, что одной из наиболее важных компетенций является системное мышление. «Важно, чтобы человек сохранил способность системно осмысливать окружающую его действительность и осуществлять позитивные преобразования с учетом возможных последствий. Таковы современные требования к успешной личности.

После заочного конкурса педагоги встретятся на очном форуме «Образовательный потенциал России», который пройдет с 3 по 5 апреля 2017 года под Обнинском и будет проведен совместно с «Учительской газетой». Одновременно с форумом состоится традиционная конференция учащихся «Юность, наука, культура». Умение услышать идею другого, построить ее в собственную систему работы тоже одна из компетенций будущего. Учитель - это не только тот, кто учит, но и тот, кто постоянно учится сам.

Елена МЕЛЬНИКОВА, лауреат Премии Правительства РФ в области образования, кандидат психологических наук, доцент АПКППРО, Москва

На каком уроке наиболее полно раскрывается учитель? Убеждена, что на уроке изучения нового материала. И для меня важнейшим показателем профессионализма является примерно такая формулировка педагогического кредо: «Стараюсь не давать информацию в готовом виде. Работаю так, что ребята сами открывают новое знание». Речь пойдет о технологии проблемного диалога, которая позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком открытия знаний.

Теоретические основания

Для технологии проблемного диалога ключевым является понятие «творчество». Но вот парадокс: это слово для нашего уха привычно и узнаваемо, а сам феномен так сложен, что его изучает отдельная наука. Попробуем разобраться с основными положениями психологии творчества.

В любом словаре можно прочесть о том, что творчество - это деятельность, в результате которой создаются новые материальные и духовные ценности. Можно сказать короче: творчество есть создание нового и значимого продукта. Областей человеческой деятельности много: наука, техника, искусство. Следовательно, существуют разные виды творчества, и у каждого свой продукт. Как известно, Д.И.Менделеев создал периодическую систему химических элементов, А.Эйнштейн - теорию относительности. Значит, продуктом научного творчества являются новые знания о мире. Братья Черепановы придумали паровоз, М.Т.Калашников - автомат. Значит, продуктом технического творчества являются новые механизмы. Все поэты писали о любви, но В.В.Маяковский, М.И.Цветаева, А.А.Блок - по-своему, неповторимо. Значит, продуктом художественного творчества является новое видение мира.

Получается, история человечества - это история научных открытий, технических изобретений, художественных прозрений. Впрочем, роль творчества как подлинного двигателя прогресса осмыслена уже давно. Но лишь недавно педагоги и психологи всерьез задумались о том, чтобы сделать творчество движущей силой развития человека. Неудивительно, что центральной стала идея творческого обучения детей, особенно в обычной школе. Какой же вид творчества доступен ученику на уроке? Согласитесь, на уроке чтения вряд ли получится изобретать новые механизмы, а на уроке математики едва ли будет уместно предложить новое видение мира. Зато на уроке по любому предмету ученики могут занять позицию ученых и открывать новые для себя знания.

Таким образом, основа школьного обучения - научное творчество. А что мы о нем знаем? Со школьной скамьи мы помним массу исторических анекдотов: про Ньютона под яблоней, Архимеда в ванне, Менделеева во сне. Эти занимательные истории создают устойчивую иллюзию, что открытие знаний - одномоментный акт. На самом деле научное творчество - процесс, включающий четыре звена.

Все начинается с возникновения проблемной ситуации: ученый сталкивается с противоречием и испытывает удивление или затруднение. Приходится выполнить конкретную мыслительную работу - осознать противоречие и

сформулировать вопрос. Таково первое звено творчества - постановка проблемы. По образному выражению академика С.Г.Струмилина, проблема подобна загадочному Сфинксу, который требует: «Разреши меня, а не то я тебя сожру». Поэтому запускается второе звено творчества - поиск решения, то есть мыслительная работа по выдвижению и проверке гипотез. После ряда горестных ошибок ученый особенно остро переживает появление решающей гипотезы (что и описывают исторические анекдоты). Но только строгая проверка превращает верную догадку в решение, то есть новое знание.

Как подметил академик А.М.Матюшкин, мысль в голове исследователя рождается «голенькой» и понятной ему одному. Только в «одежном» виде она может стать до-



стоянием других людей. Поэтому третье звено творчества - выражение решения. Ученый выражает новое знание научным языком (химическим, физическим, биологическим и т. д.) в форме статьи, книги, доклада. Понятно, что созданная рукопись не лежит в письменном столе мертвым грузом, а представляется широкой аудитории через публикацию или в устном выступлении. Иначе говоря, творческий акт заканчивается звеном реализации продукта.

Таким образом, мы описали научное творчество как процесс открытия новых знаний о мире, включающий четыре звена: постановку проблемы, поиск решения, выражение решения и реализацию продукта.

Сущность технологии

Смысл технологии проблемного диалога заключается в том, чтобы на уроке изучения нового материала «пропустить» школьников через все звенья научного творчества. Однако нужно еще разобраться, как при этом действует учитель.

На этапе введения знаний ученики должны поставить и решить проблему, то есть сформулировать сначала тему урока или вопрос для исследования, а затем и само новое знание. Разумеется, проделать такую работу ученики могут только в диалоге с учителем. Поскольку проблема и решение педагогу известны заранее, к ним есть два пути: извилистая тропа догадок и царственная дорога логического вывода. Это значит, что педагог волен выбирать между двумя видами диалога.

Побуждающий диалог провоцирует ту же мыслительную работу школьников, которую выполняет ученый. На этапе постановки проблемы учитель создает проблемную ситуацию, а затем производит специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвигнуть и проверить гипотезы. Иными словами, побуждающий диалог позволяет ученикам угадать противоречие и проблему, гипотезу и ее проверку. Воистину, это извилистая тропа, чреватая ошибками.

Подводящий диалог опирается на логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит их к теме урока, а на этапе поиска ре-

шения выстраивает логическую цепочку к новому знанию. Можно сказать, что подводящий диалог прокладывает к теме или знанию прямую и почти безошибочную дорогу.

На этапе воспроизведения (проговаривания) знаний ученики должны создать продукт и представить его классу. Иными словами, от каждого школьника требуется самому и по-своему выразить новое знание. Понятно, что выполнять такую работу дети будут только по специальному заданию учителя. Оно так и называется - продуктивное, потому что предлагает ученику создать простой продукт (например, составить схему или сочинить небольшое стихотворение).

Таким образом, на проблемно-диалогическом уроке учитель сначала побуждающим или подводя-



щим диалогом помогает ученикам поставить и решить проблему, а затем продуктивным заданием стимулирует их создать продукт и представить его классу. Получается, что технология проблемного диалога действительно обеспечивает творческое усвоение знаний: «Спросил, открыл, создал». На уроке же объяснения нового материала педагог сначала сам сообщает тему и знание, а затем дает задание все выучить или пересказать. Следовательно, традиционная методика обеспечивает репродуктивное усвоение знаний: «Пришел, услышал, заучил». Для наглядности представим сказанное схематически. (См. таблицу.)

Технология проблемного диалога			Технология традиционного урока		
1. Постановка проблемы	2. Поиск решения	3. Выражение решения	1. Сообщение темы и цели	2. Изложение нового материала	3. Закрепление
4. Проверка понимания	5. Применение знаний	6. Рефлексия	4. Проверка понимания	5. Применение знаний	6. Рефлексия
7. Подведение итогов	8. Домашнее задание	9. Самооценка	7. Подведение итогов	8. Домашнее задание	9. Самооценка

Структура

Любая технология отвечает на вопрос «Как...?»: «Как строить?», «Как лечить?». Технология проблемного диалога отвечает на вопрос «Как учить?», причем не вообще и в принципе, а конкретно на уроках открытия знаний. Деятельность учителя (припоминаете учебники педагогики?) всегда описывалась как «методы», «задания», «формы», «средства». Посмотрим, как эти категории раскрываются в технологии проблемного диалога.

Методы обучения не только центральная, но и самая многострадальная категория дидактики, потому что даже ученые понимают и классифицируют методы обучения по-разному. В этой статье (как уже заметил наблюдательный читатель) методы обучения рассматриваются как способы введения знаний и делятся на две диаметрально противоположные группы: проблемно-диалогические и традиционные. Последние сводятся к сообщению учителем темы и знания и не нуж-

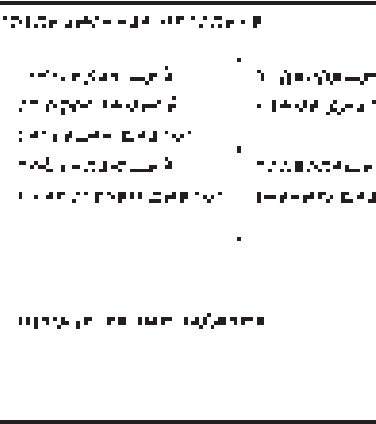
даются в каком-то особом описании. Иное дело - проблемно-диалогические методы. Побуждающий и подводящий диалоги представляют собой определенные сочетания вопросов, приемов, заданий, и эти сочетания нужно внимательно рассмотреть.

Возьмем, к примеру, побуждающий от проблемной ситуации диалог. Учитель должен сначала создать проблемную ситуацию, а затем специальными репликами помочь ученикам осознать противоречие и сформулировать проблему. У педагога-практика закономерно возникают вопросы: «Как именно создать проблемную ситуацию?», «Какие конкретно слова надо сказать?». Технология проблемного диалога рассматривает шесть разных приемов создания проблемной ситуации и



предлагает для каждого приема собственный текст диалога. А еще она учит правильно реагировать на ошибочные формулировки учащихся. А еще расставляет предметные и возрастные акценты в использовании проблемных ситуаций. Все эти тонкости и составляют детальное описание побуждающего от проблемной ситуации диалога. Аналогичным образом, то есть очень подробно, рассматриваются и все остальные проблемно-диалогические методы.

Задания - следующая по важности категория дидактики. Задания обычно понимают как отдельные поручения учителя, с по-



мощью которых организуется закрепление нового материала. Психологами доказано, что оптимален следующий порядок закрепления. Сначала учитель дает задания на воспроизведение, и ученики проговаривают новый материал. Затем педагог предлагает упражнения или задачи, и школьники применяют знания на практике.

Нас интересуют задания на воспроизведение, которые, как и методы обучения, делятся на две противоположных группы. Репродуктивные задания - «правило выучи наизусть», «параграф перескажи своими словами» - есть в арсенале каждого учителя. А с продуктивными заданиями, позволяющими ученику самому выразить новые знания, надо разбираться специально. Технология проблемного диалога подробно характеризует разные виды продуктивных заданий (на формулирование, на опорный сигнал, на художественный образ) и раскрывает особенности их применения.

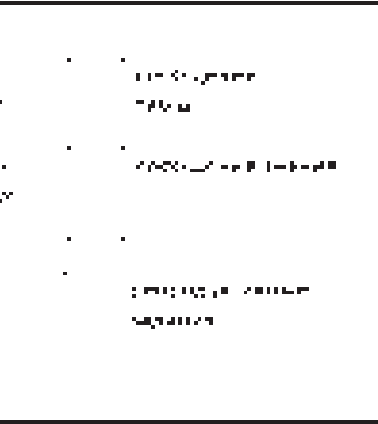
Итак, центральную часть технологии составляет детальное описание проблемно-диалогических методов обучения и продуктивных заданий на воспроизведение. Однако реальный урок - это не только методы и задания. Есть еще формы и средства обучения. Рассмотрим эти дидактические категории.

В педагогике принято различать фронтальную, индивидуальную, групповую и парную формы работы. Традиционные методы обучения всегда фронтальные. Согласитесь, нет никакой необходимости разбивать класс на группы, чтобы сообщить тему урока и объяснить новый материал. Зато проблемно-диалогические методы могут быть реализованы в разных формах. Например, из шести возможных проблемных ситу-



аций одни лучше создавать в группе или паре, а другие - только фронтально. Так же обстоит дело и с воспроизведением материала. Репродуктивные задания строго индивидуальны. Ну не получится группой выучить правило наизусть. Зато продуктивные задания (придумать, к примеру, схему) можно давать и группам, и парам. Иными словами, технология проблемного диалога прицельно указывает на возможности варьирования форм обучения.

К средствам обучения относятся учебник, наглядные и технические средства, опорные сигналы. При проблемно-диалогическом обучении их роль карди-



нально меняется. Для примера возьмем только опорные сигналы. На традиционном уроке наличие опоры не обязательно. Если учитель использует опору по собственной инициативе, то предъявляет ее в готовом виде - как плакат, облегчающий ученикам восприятие и запоминание материала. На проблемно-диалогическом уроке создание опорного сигнала строго обязательно, поэтому технология подробно описывает, какие бывают опорные сигналы, кто именно и в какой момент урока их создает и даже на какой части доски их лучше располагать.

Таким образом, технология проблемного диалога представляет собой детальное описание проблемно-диалогических методов обучения и продуктивных заданий на воспроизведение, а также их взаимосвязей с формами и средствами обучения. Методы и задания являются центральными компонентами технологии и определяют выбор форм и средств обучения.

Применение

Поскольку технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, она может применяться очень широко: во-первых, на всех образовательных ступенях - от дошкольного образования до повышения квалификации взрослых; во-вторых, на уроках по самым разным предметам, начиная с русского языка и математики и заканчивая такими практико-ориентированными предметами, как физкультура, информатика, технология; в-третьих, на школьных мероприятиях разного формата, где вводится какой-либо новый материал, - на классных часах, педагогических советах и даже родительских собраниях.

Технология проблемного диалога может использоваться в лю-

бле после проведения проблемного диалога материал закрепляется быстро и легко, а после традиционного урока нередко приходится все объяснять заново.

Метапредметные результаты проблемного диалога - универсальные учебные действия (общеучебные умения), которые делятся на три группы: познавательные, коммуникативные и регулятивные.

В становление познавательных действий каждый компонент технологии вносит свой вклад. Побуждающий диалог развивает творческие умения осознавать противоречие и формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезы. Подводящий диалог формирует логические умения сравнивать, анализировать, обобщать. Оба вида диалога и все про-

Методы постановки проблемы развивают целеполагание, поскольку проблема - это и есть цель урока изучения нового материала. Методы поиска решения учат планированию и контролю, потому что учебное открытие можно спланировать, а открытое знание нужно сверять с учебником. Продуктивные задания стимулируют оценивание, так как именно этого действия требуют созданные учениками схемы или сочиненные стихи.

Что касается традиционной методики, то познавательные умения здесь формируются существенно хуже, коммуникативные - слабо, а регулятивные не развиваются вообще.

Личностные результаты проблемного диалога - становление характера, мотивов, ценностей. Позиция активного деятеля, а не созерцателя воспитывает такие черты характера, как инициативность, смелость, трудолюбие. Роль творца, а не исполнителя усиливает бескорыстную познавательную мотивацию учения, ценность творческой деятельности. Отношения сотрудничества, а не подчинения формируют доброжелательность и уважение к людям. Традиционное же обучение способствует возникновению пассивной жизненной позиции, нарастанию недовольства учением и школой.

Таким образом, технология проблемного диалога действительно обеспечивает достижение установленных результатов и является эффективным средством реализации ФГОС.

Технология - учителю

Для большинства учителей эффективность технологии является серьезным аргументом в пользу ее применения. Однако

интересы детей не единственный мотив профессиональной деятельности. Рассмотрим, какие общечеловеческие ценности могут стать для педагога стимулом к освоению проблемного диалога.

Творчество. Профессия учителя традиционно считается одной из самых творческих массовых профессий. Ежедневный продукт педагогического творчества - урок, при подготовке которого учитель придумывает не столько содержание, сколько методику. Однако не все этапы урока дают простор для творчества. Упражнения и задачи на закрепление обычно не придумываются, а берутся из учебника. Так что центральная проблема педагога - как дать новые знания, как ввести новый материал. Без технологии эта проблема решается долго, трудно и зачастую не слишком успешно. Урок «открытия» знаний может вынашиваться учителем неделями, в сомнениях и муках, но при этом так и не получиться. С технологией проблемного диалога процесс подготовки урока становится быстрым и радостным, а сам урок - качественным.

Карьера. Карьеру в привычном смысле слова (восхождение по служебной лестнице) в образовании сделать сложно. Однако есть еще и так называемая горизонтальная карьера: профессия педагога дает неисчерпаемые возможности для наращивания профессионализма. Для молодого учителя проблемный диалог - кратчайший путь к мастерству. Освоив эту технологию, можно в сжатые сроки стать зрелым профессионалом и получить соответствующую (первую или высшую) категорию. Для педагога-мастера проблемный диалог - средство осмысления и передачи опыта. Такие учителя проводят семинары, выпускают сборники, тиражируют видеопособия, щедро делясь своим опытом уроков «открытия» знаний. А еще многие мастера стали лауреатами и дипломантами различных профессиональных премий и конкурсов именно с проблемно-диалогическими уроками.

Конкурентоспособность. В образовании, как и в другие сферы нашей жизни, пришла конкуренция. Сегодня вынуждены бороться за каждого ученика и отдельные учителя, и целые школы. Чем брать учителю и педагогическому коллективу в условиях нарастающей конкуренции? Конечно, развивающими системами, современными программами, новыми технологиями. Использование проблемного диалога довольно быстро дает ощутимые результаты: у школьников растет мотивация, повышается успеваемость, активно развиваются мышление, речь, творческие способности. Все это не остается незамеченным. Довольные родители рассказывают друзьям и знакомым об успехах своих детей, и вот уже к конкретному учителю в конкретную школу приходят новые ученики.

Таким образом, технология проблемного диалога является реальным инструментом педагогического творчества, горизонтальной карьеры и конкурентоспособности учителя.

Проблемный диалог - это двадцать пять лет исследований, сотни открытых уроков и конспектов, тысячи лекций по всей стране. Именно так - в живом контакте с учительством - наращивались крупные блоки технологии и оттачивались мелкие ее детали. Сегодня проблемный диалог широко шагает по стране и несет свой позитив всем - и тем, кого обучают, и тем, кто обучает.

Строки
из писем



Заповедный Год экологии

Кто не любит отдыхать на природе? А кто, заботясь о ее чистоте, убирает за собой? Вопрос трудный, но известно: если над этим задумываются дети, которых называют юными экологами, то, став взрослыми, они уже не будут вести себя на природе, как пришельцы.

Оксана Белова, учитель биологии, Нижний Новгород:

«Я нередко вспоминаю случай с одним известным ученым, когда он ехал из Архангельска поездом. Это было в начале 90-х. Когда он увидел в окно состояние нашей природы и загубленного леса, это так расстроило его, что ему стало плохо с сердцем.

С тех пор прошло 25 лет. Стали ли мы бережнее относиться к природе? К сожалению, сказать этого нельзя. А если посмотреть на лес вокруг городов, на наши городские лесопарки? Это наши места отдыха, но они сильно замусорены. Я что-то не вижу, чтобы местное население и местная власть заботились о них, проводили массовые субботники.

В нашем городе уже несколько лет действует отряд школьников, который следит за чистотой берегов рек. Каждую весну они обходят берега и убирают мусор, создают чистоту и комфорт для любителей отдыха у воды. Но эти точечные дела, которыми занимаются школьники, не очень-то и заметны. Мусор вскоре появляется снова, замусоренные территории разрастаются все больше. Хочется, чтобы эти маленькие ручейки экологической инициативы детей превратились в большой поток из отрядов волонтеров, который сможет воспрепятствовать загрязнению природы наших городов. Но одного желания недостаточно...

Хочу добавить, что те ребята, которые пытаются спасти нашу экологию, став взрослыми, уже никогда не будут загрязнять парки, водоемы, дворы и подъезды».

Тамара Маркина, учитель географии, Томская область:

«Вот уже более пятнадцати лет в нашей Томской области активно действуют юные экологи - ученики разных школ, в основном сельских. Их первым большим успехом было ни много ни мало спасение от вырубки и последующей застройки старинного парка, который по их предложению получил официальный статус особо охраняемой территории.

В прошлом году ребята стали активными участниками Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета»-2016. В их числе были не только школьники, но и воспитанники детских садов (любовь к природе надо прививать с раннего детства).

Уроки биологии, географии помогают ребятам понять, как природа меняется под действием человека. В походах, экспедициях юные экологи не только изучают влияние деятельности человека на окружающую среду, но и устраивают акции по ее защите. Совсем недавно состоялась Всероссийская конференция по непрерывному экологическому образованию. И опять наши ребята были в большинстве».

Диалог,

вместе с учениками

бой образовательной системе, но наиболее полно и последовательно она реализована в развивающей образовательной системе «Школа 2100».

Результаты

Результаты технологии проблемного диалога обсудим в терминах нового федерального стандарта, который разводит предметные, метапредметные и личностные результаты образования.

Предметные результаты проблемного диалога - качественные знания. Их приобретение дости-

дуктивные задания развивают речь. Обязательное использование опорного сигнала формирует знаковые умения.

Коммуникативные действия осваиваются преимущественно за счет варьирования форм обучения. Поскольку проблемно-диалогические методы и продуктивные задания позволяют работать и в парах, и в группах, школьники учатся слушать другого, договариваться, распределять роли.

Регулятивные действия формируются благодаря центральным компонентам технологии.



фото с сайта folk1.yandex.ru

Использование проблемного диалога на уроках быстро дает ощутимые результаты

гается за счет центральных компонентов технологии: методы постановки проблемы обеспечивают познавательную мотивацию, методы поиска решения - подлинное понимание материала, продуктивные задания - осознанное воспроизведение. Традиционная же методика не дает полноценного усвоения учебного материала: сообщение темы не вызывает к ней интереса, сообщение знания не гарантирует его понимания, репродуктивные задания обрабатываются бессмысленным зазубриванием. Исходно разное качество знаний приводит к тому, что

Советуем прочитать:

- Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.Л.Мельникова. - М.: АПКиППРО, 2002. - 168 с.
- Мельникова Е.Л., Кузнецова И.В. Я открываю знания. Пособие по технологии проблемного диалога в начальной школе / Е.Л.Мельникова, И.В.Кузнецова - М.: Баласс, 2011. - 80 с.
- Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС: учебное пособие / Е.Л.Мельникова. - М.: АПКиППРО, 2013. - 138 с.
- Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Монография / Е.Л.Мельникова. - М.: Баласс, 2015. - 272 с.

Вот незадача!

Авторы учебников наверняка хотели как лучше...

Отклик на статью Ивана Портнова «Сатана там правит бал» (№7 от 14 февраля)

Татьяна БЕРДНИК, учитель русского языка и литературы Чигиринской школы, Амурская область

Прочла горестное повествование о том, куда катится мир, если уж отцы и дети рассуждают об уничтожении всего человечества, и задумалась: а ведь проблема на самом деле затронута более чем насущная! Во многом от того, какие задачи ученик решает все годы обучения в школе и на каких примерах ему объясняют те или иные темы, зависит не только качество его знаний, но и отношение к миру.

В последнее время, как никогда, популярна тема деградации отечественного образования. Много негативного уже сказано и об учебниках, и об учебных программах. И те и другие пестрят ошибками, нелепостями, опечатками, а то и преднамеренным искажением фактов. Интернет переполнен примерами из школьных учебников, которые называют по меньшей мере странными (сумасшедшими, дурацкими и т. п.). К ним прилагается и множество гневных комментариев, в которых явно слышится праведное негодование со стороны родителей, педагогов и просто неравнодушных граждан.

Безусловно, в нынешних учебниках встречаются ляпы, но если их слишком много, становится странно - каким образом пособия попадают в активное пользование, ведь они должны пройти установленную экспертизу, чтобы быть признанными достойными, для того чтобы по ним шел процесс обучения. Возможно, дело в том, что сейчас слишком много авторов, много учебников, и этот богатый выбор лишь затрудняет педагогам и проверяющим организациям жизнь. Может быть, это как раз тот случай, когда лучше меньше, да лучше?

Попробуем разобраться с теми заданиями, которые повергают в шок население и соответственно вызывают такую бурную реакцию отторжения. Действительно ли все они созданы лишь для того, чтобы наши дети деградировали?

Для начала попытаемся разбить задания на группы:

1. Явные опечатки («Колумбийский фермер собрал 4 т кофейных зерен. Из них 940 кг продал на кофейную фабрику, а остальные огурцы поместил в 68 мешков поровну. Сколько кг кофейных зерен в каждом мешке?»).

2. Откровенно садистские описи («В психиатрической больнице есть главный врач и много сумасшедших. В течение недели каждый сумасшедший один раз в день кусал кого-нибудь (возможно, и себя). В конце недели оказалось, что у каждого из больных по два укуса, а у главного врача - сто укусов. Сколько сумасшедших в больнице?»).

3. Задания, которые реально помогают развивать логическое мышление, хотя кому-то они кажутся идиотскими.

Задание №8. На сковороде жарили, в кастрюле варили карася и курицу. Что в кастрюле не подходит к тому, что на сковороде? Что нужно знать, чтобы ответить на вопрос этой задачи?

1) сковорода была большая
2) на сковороде были сазан и щука
3) в кастрюле было много воды

Задание №9. На широкой полке стояла чайная посуда, на узкой - столовые приборы. На какой полке не было вилок?

1) на узкой
2) ни на какой
3) на широкой
4) на любой были

Сперва о задании №9. Чтобы ответить на нее правильно, нужно знать, что вилки относятся к столовым приборам, а не к чайной посуде. По-моему, вполне полезное знание. Кстати, не только для младших школьников. А что касается формулировки вопроса... Ну так это банальная подготовка к экзаменам в их современном варианте, ведь как раз в этом случае мы твердим своим ученикам, насколько важно внимательно читать задание и уметь видеть эту коварную частицу «не».

На этом стоит остановиться чуть подробнее. Введение новых ФГОС неизбежно привело к изменениям не только системы построения каждого конкретного урока, но и ориентации на новые виды деятельности. Это в свою очередь неминуемо влечет за собой изменения в ГИА и ЕГЭ. На первый план выходит умение понимать текст. А это значит - внимательность, оценка, умение построить рассуждение, чтобы прийти к какому-то выводу.

Задание №8 тоже весьма интересно. Оно учит последовательности постановки задачи, чтобы затем правильно ответить на главный вопрос. Логично, что курица в кастрюле не подходит к тому, что в сковороде, но прежде нужно знать, что в сковороде жарят рыбу (сазан и щука). Собственно, ученика спрашивают: «Что нужно знать, чтобы ответить на вопрос этой задачи?» Получается некая многоходовка, которая помогает организовать процесс анализа.

Рассмотрим еще одну подборку заданий, вызывающих недоумение у целого ряда родителей (см. рис. 1).

На самом деле, если внимательно прочитать, что именно требуется сделать («закрасить только карточки с номерами задачи»), никаких лишних вопросов у детей не возникает. Выполняя подобные задания, ребенок прежде всего должен понимать, что задача - это некая проблемная ситуация, которую нужно решить, оперируя имеющимися данными. Между тем собственно задачами в тесте являются только №2 и №3, так как в №1 нет проблемной ситуации, а в №4 не хватает исходных данных.

4. Задания, направленные на развитие творческих способностей. Как правило, они непривычны для многих приверженцев традиционных подходов, а потому вызывают истерическую реакцию (см. рис. 2).

Как это - нарисовать хруст снега?! Мы, взрослые, с трудом понимаем, о чем это вообще. Ведь обычно детям предлагают нарисовать предмет, а не действие. Однако у большинства детей младшего возраста подобная задача не вызывает особых трудностей. У них еще несколько другое видение мира. Не случайно именно от дошкольников и даже детей младшего школьного возраста можно услышать: «Пойдем посмотрим, что за звук», «Поглядим, чем это пахнет».

А вот еще пример задачи, которая вызвала весьма бурную реакцию у родителей школьников: «Отец на 6 лет старше сына. Через 12 лет возраст отца и возраст сына будут прямо пропорциональны числам 13 и 5. Найди возраст отца и сына». Взрослые моментально расценили это как следствие неудачного (или, наоборот, слишком удачного?) сексуального просвещения и раннего полового созревания детей. Однако, если предложить ученикам всего лишь подумать, в каком случае данная ситуация имеет право на существование, наверняка найдется кто-нибудь, кто скажет, что сын может быть приемным, а отец - не родным. И все, повод для смеха исчерпан, можно целиком переключиться с биологии на математику.

Могу констатировать, что под горячую руку попали и лингвистические задачи. Все мы помним хрестоматийную искусственную фразу «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка», предложенную академиком Львом Щербой. Данный пример хорошо иллюстрирует особенность языка, в котором многие семантические признаки предмета могут быть поняты на основании его морфологических признаков. Однако почему-то все подобные задания, придуманные позже, воспринимаются исключительно негативно независимо от того, направлены они на языковой анализ или, как в следующем примере, на развитие воображения (см. рис. 3).

Что же мы имеем в итоге? Помимо действительно непонятных и даже вредных задач, которые не привносят в наш разум ничего, кроме немых вопросов, есть немало незаслуженно опороченных. Скорее всего - из-за невнимательности, неумения или нежелания понять их суть. Словом, задания заданию рознь.

Школа меняется так же, как меняется весь мир, наверное, даже медленнее. Потому что нам, педагогам, эти изменения в тягость, мы боимся их. Во все времена существовали вопросы, чему учить, как учить. Одно время бытовало мнение, что школа должна дать как можно больше знаний. Потом - что она должна научить добывать эти знания самостоятельно. Теперь идет новый виток, на котором становится наиболее важным развить личность, в том числе и творчески, чтобы каждый ребенок мог раскрыться. Мы не будем сейчас говорить о том, насколько это получается и вообще реально ли это. Пока мы попытались увидеть, с помощью каких нововведений, нашедших отражение в специфических заданиях, ведутся попытки взрастить новое по-

коление, которое должно быть лучше нас с вами.

Я не поддерживаю мнение, что все новое - вредное. Скорее хотели как лучше, а получилось как всегда. Многое не понято, и потому отрицается. До многого нужно дорасти, наверное. Впрочем, головоломки и шарады существовали во все времена и были неплохим способом потренировать мозг...

Возвращаясь к статье Ивана Портнова, могу добавить, что морально-этическая составляющая школьных заданий, безус-

ловно, должна стать предметом самого пристального рассмотрения экспертной комиссии, прежде чем книгу рекомендуют в качестве учебника или учебного пособия. И вряд ли можно говорить о том, что в математической задаче важна только математическая составляющая, в биологии - биологическая, а в физике - физическая и так далее. Иначе действительно дети у нас начнут вычислять количество чертей, продуцируемых силами ада за такой-то промежуток времени и при таких-то условиях.

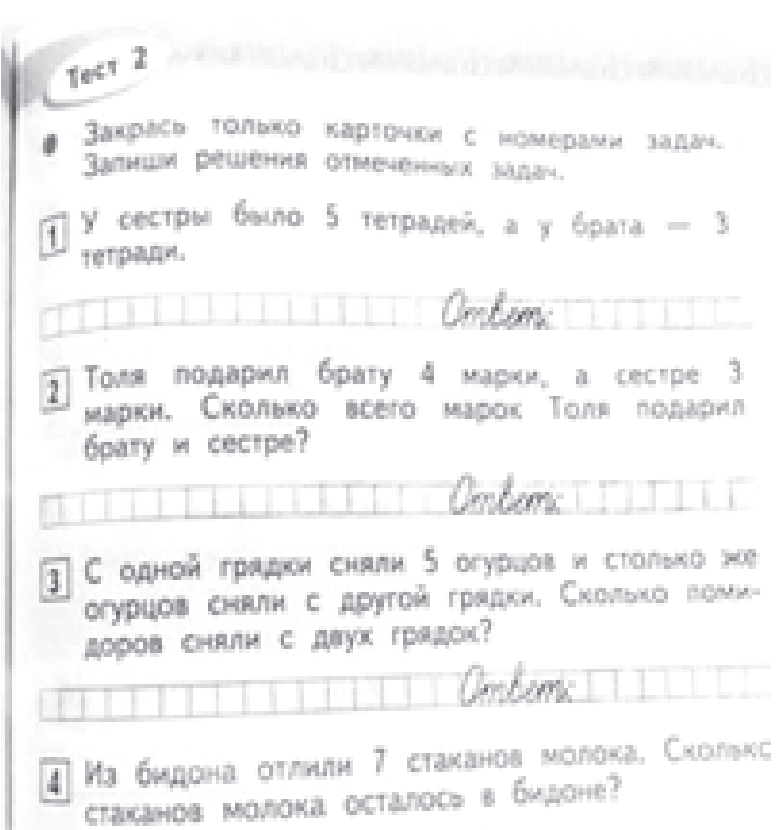


Рис. 1



Рис. 2

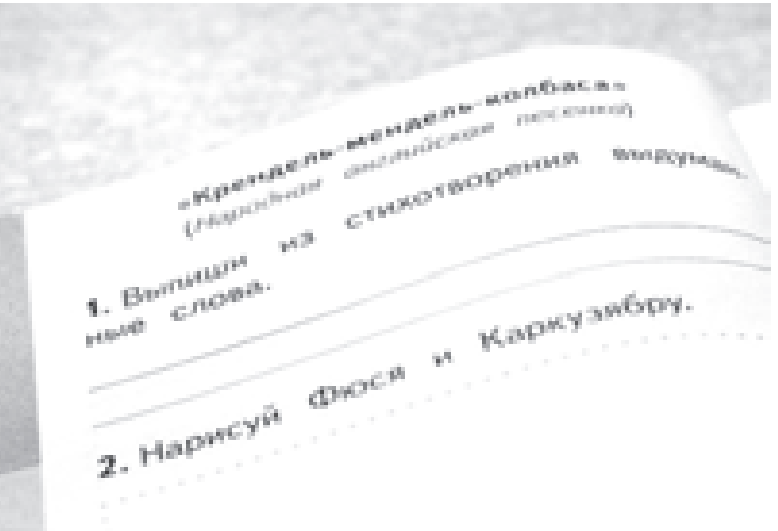


Рис. 3



«Всё могут короли!» И хорошие школы тоже



Полина ЕГОРОВА, Алла НОВИКОВА, Кира ХРАМИХИНА - мамы 1220-й



Дмитрий ЛАНЩИКОВ

За работу - «5/5»!

Школа №1220 отпраздновала юбилей
в теплом «семейном» кругу



Танцевальный коллектив «Какаду» поздравляет и зажигает

Ева АНДРЕЕВА, Вадим МЕЛЕШКО
(фото), Москва

«Каждое, пусть даже самое малое, дело нуждается в похвале» - нет, это не выдержка из какой-нибудь старомодной книжки о правилах хорошего тона, это вполне современный принцип. Его охотно взяли на вооружение в эталонных на сегодняшний день финских школах. У нас такое отношение встретишь далеко не везде, а мы порой, правда, не умеем и не любим себя хвалить. Но в московской многопрофильной школе №1220 от этой неуютной «традиции» решили отказаться.

Здесь вообще трепетно относятся к наследию прошлого, но тщательно его анализируют. Зачем, например, отказываться от своих корней и забывать, что школе, располагавшейся в Дзержинском районе Москвы, в знак признания высоких заслуг было когда-то присвоено имя Феликса Эдмундовича? Или от умения двигать инновации в массы, как это было, например, с преподаванием предметов на немецком языке? Это сегодня уже привычный поворот школьных событий, а для начала 60-х - неслыханное дело. Но ведь удалось! Школа получила статус «немецкой», потом добавился английский язык. Теперь хотят ввести испанский, а если получится - и китайский.

«Немцы» из 1220-й кого хочешь заразят своим энтузиазмом: кто-то ставит спектакли на этом весьма ритмически и фонетически

сочном языке, кто-то усердно готовится сдавать экзамены на заветный Шпрахдиплом, а кто-то и вовсе планирует поступать в вуз в Германии - благодаря школьным поездкам уже не раз удалось побывать там по обмену и определиться.

Есть у школы и еще один заслуженный статус. Ее первый директор, Полина Егорова, в 60-х затеяла смелый эксперимент - ввести... группы продленного дня. В 70-х выполнение этой пионерской задачи на «5/5» оценила и советская власть: директора наградили званием Героя Социалистического Труда, а школу - медалью и статусом образцовой.

- Вот, - Полина Федоровна, которой в октябре исполняется 90 лет,

показывает бледно-зеленую тетрадь, - когда это я еще писала: «Для меня школа - плод моей большой любви к педагогической деятельности, а педагогическая деятельность - это большое уважение к труду каждого».

Одними из первых чествовать любимую 1220-ю выходят 1-й «Б» и 2-й «А».

«Поздравляем с днем рождения, школа! И кусочек сердца дарим от себя!» - громко и восторженно от полноты детской души раздается со сцены. И пусть даже кто-то споткнулся или на секунду забыл нужные слова, самых юных гостей праздника провожают громкими аплодисментами.

Со своими юными питомцами, как всегда, учитель начальных

классов Елена Десятник. Ее тоже приветствуют аплодисментами и стоя, как и всех мам 1220-й.

- Мой первый класс - семилетки, - рассказывает Елена Михайловна. - Мне - 23. Но постепенно разница стирается. Сегодня тем моим ребятам уже по 60. Мы до сих пор видимся и очень продуктивно проводим время!

- А если, правда, задуматься, сколько мы работаем в школе! Елена Михайловна - больше 50 лет, я -

В школу №1220 обязательно возвращаются, особенно те, кто когда-то учился в ней. Правда, приходится сделать маленький перерыв на вуз. Многие молодые педагоги здесь «родом из 1220-й»: учитель немецкого Оксана Яшкова, учитель английского Мария Киселева... Когда-то здесь учились их мамы и папы, братья и сестры.

- Мы всегда старались учить на «отлично», - говорит о профессиональном кредо 1220-й ее второй



В большой команде 1220-й и взрослые, и дети

35. По сравнению с Еленой Михайловной и Полиной Федоровной я еще молодой специалист, - смеется Елена Стрельцова, методист комплексного сопровождения программ углубленного изучения иностранных языков.

директор Алла Германовна Новикова. - Поэтому две наши юбилейные пятёрки - это нам за добросовестный труд.

Новый директор школы Дмитрий Ланщиков в должности меньше полугодика, но настроен решительно.

- Развития школе, развития всем ее ученикам! Вместе у нас все получится, все самое интересное у нас впереди, - дает он установку на ближайшее постпраздничное будущее...

А пока юбилей - самое время для воспоминаний, возможность свести в одном поле старое и новое и не сравнивать, а просто поставить рядом.

Это факт!

Про школьные хоры все уже слышали. А про школьные оркестры? Своим собственным в 1220-й очень гордятся. Детскому образцовому духовому оркестру им. Г.М.Чертока недавно исполнилось 60 лет.



«Оркестру приготовиться! Встречаем гостей!»

Продолжение. Начало в №8

Лев АЙЗЕРМАН

В рассказе Бабеля конармейцы наводят порядок. «Но недолго длилось торжество капитала мешочников. Инициатива бойцов, повылазивших из вагона, дала возможность поруганной власти железнодорожников вздохнуть грудью».

И Корчагин во всех этих мешочниках видит только врагов: «кругом были чужие, похабные лица». «Подлец», «хулиган», «гадые спекулянтское» - других слов Корчагин не находит. И всех из вагона Корчагин и его товарищи выбрасывают. Но в рассказе Бабеля есть и другая правда, правда самой этой женщины, ее «лиха». В романе Островского точка зрения героя и точка зрения автора совпадают. Островский романтизирует своих героев, приподнимает их и поэтизирует. В рассказе Бабеля правда героев и правда писателя не совпадают, хотя они и не расходятся абсолютно.

В «Конармии» картины революции и Гражданской войны объемнее, сложнее, противоречивее. В статье, посвященной столетию Бабеля, обо всем этом очень хорошо сказал Фазиль Искандер:

«Конармия» - что это, восторженная поэма о революции или сатира на нее? В «Конармии» есть все, в том числе и беспощадная сатира, и восторг перед страстью и героизмом ее участников... Детские, наивные рассуждения героев «Конармии» о светлом будущем полностью растворяются, как в кислоте, в иронии автора... При всем том, что Бабель видит безумие своих героев, он их любит».

То, что вы только что прочли, я написал десять лет назад. Но печатать не отдавал. Что-то мне самому в этой статье не нравилось. Но что именно, я и сам не понимал. Только сейчас, работая над циклом «Прошло сто лет», я понял все и дописал вторую часть написанного десять лет назад.

В той десять лет назад написанной статье было то, что уже давно стало для меня непреложным: рассказ о преподавании литературы, об уроке литературы не может быть

«Соль» и наши размышления о нем в широкий контекст литературы и жизни того времени. И я вместе с тем не показал, как все эти старые проблемы, картины, идеи отражаются в наших современных исканиях, тревогах, мыслях. С этого момента и продолжу.

Революция, новая советская власть ломала вековые устои старой жизни. «Весь мир насилья мы разрушим до основания, а затем мы наш мир новый мир построим...» Но сначала разрушим.

В том числе изгонялись из жизни торговля, изгонялся и уничтожался рынок. На то, что выдавали горожанам, сплошь и рядом нерегулярно, да еще в мизерных количествах, прожить было невозможно. Вот тогда и появились мешочники. Горожане ехали в деревню, чтобы обменять свои вещи на продукты. Порой рабочие везли сделанные из металла вещи, которые нужны

Л.В.Беловинский в книге «Энциклопедический словарь советской повседневной жизни» (М., 2015) пишет, что роль мешочников в снабжении населения была огромной: продовольственные органы доставляли менее половины запланированного объема хлеба. Что касается мешочников, то при удачном стечении обстоятельств их добыча достигала объема двух «пятериков» - пятипудовых (80 кг) мешков.

Большой материал на эту тему есть в книге Е.Т.Гайдара (да, да, того самого Гайдара) «Смуты и институты» (СПб., 2010). Гайдар тоже пишет, что мешочники давали более половины продовольствия в снабжении крупных городов.

Приведу две цитаты. Одна - из книги Гайдара, другая - из словаря Беловинского. «Большевистские власти рассматривали мешочников как подрыв продовольствен-

В первые послеоктябрьские годы основным пафосом новой литературы стала поэтизация массы. Утверждая МЫ, новая литература настороженно, часто просто враждебно относилась к личности и личному. Само по себе «я» вызвало резкое неприятие, всеобщее поглощало личное. События заслоняли отдельного человека. Массовое - индивидуальное.

«Нам не дано имен, детям станков и околиц! Имя мое - легион! Имя мое - комсомолец!» Эти строки А.Безыменского выражали распространенное мировосприятие. И в 1924 году Маяковский скажет: «Единица! Кому она нужна?... Единица - вздор, единица - ноль...»

Конечно, дело было не в самой литературе. Литература вслушивалась в настроения, чувствования, устремления самой жизни.

Вот что записал в свой дневник потом автор популярного романа

Щепка, как сказано в словаре Даля, «отдельная, оттесанная мелочь дерева, иногда и иная». Не целое. Частичка, мелкое. Позже вернется в современный русский язык и старое слово «отщепенец».

К времени этому относились по-разному. Его боялись. В 1932 году напишет свою знаменитую строчку Мандельштам: «Мне на плечи кидается век-волкодав...» Через два года, узнав об аресте поэта, Цветаева как бы продолжит: «Век мой - яд мой, век мой - вред мой, // Век мой - враг мой, век мой - ад мой».

Но было иное отношение к веку и времени. Вспомните, что отвечают Петрухе в «Двенадцати» Блока на его душевные страдания: «Не такое нынче время, // Чтобы нянчиться с тобой».

В 1929 году прозвучали стихи Багрицкого:

*А век поджидает на мостовой,
Сосредоточен, как часовой.
Иди - и не бойся*

*с ним рядом встать.
Оглянешься - а кругом враги;
Руки протянешь - и нет друзей;
Но если он скажет: «Солги», -*

*солги,
А если он скажет: «Убей», - убей.*

Сейчас, даже цитируя эти строки, многие не помнят при этом, кто их произносит в поэме «ТВС». А между тем там об этом сказано: «Вы ко мне, Феликс Эдмундович?»

Не о таких ли людях думал Борис Пастернак, когда в 1927 году написал:

*Наверно, вы не дрогнете,
Сметая человека.
Что же, мученики догмата,
Вы тоже - жертвы века.*

Когда мы говорили о рассказе «Соль», одни обвиняли женщину, которая обманула конармейцев, другие - солдата революции, который ее застрелил. Но все они в разной мере жертвы и трагического времени, и тех идей, догматов, в которые многие верили и осуществление которых, как считали они, принесет всему народу счастье. Оттуда во многом и наше отношение к смерти.

Помните споры Онегина и Ленского?

*Плоды наук, добро и зло,
И предрассудки вековые,
И гроба тайны роковые,
Судьба и жизнь в свою чреду,
Все подвергалось их суду.*

Между прочим, Ленский, наверное, ровесник наших выпускников школы.

Или размышления Пьера Безухова: «Для чего жить и что такое я? Что такое жизнь, что смерть?»

Вспомните свои школьные годы. Говорили ли с вами на уроках литературы, истории о смерти, о «гроба тайнах роковых»? Наверное, нет. Это сегодня мы узнаем о гибели самолета, обвале шахты, погибших при пожаре или землетрясении в тот же день. А мы росли, когда ничего этого не было. В смысле, об этом ничего не говорили.

Я был делегатом Всесоюзного съезда работников народного образования. Только что - страшное землетрясение в Армении. Я был уверен, что в начале съезда почтят память погибших. Но вот объявляют докладчика - министра просвещения. И дикий крик из зала: «Дети погибли! Учителя погибли!» Из президиума: «Делегация Армении предлагает почтить вставанием память погибших». Это все не мелочи. На другой день в газетах информация об открытии съезда была подкорректирована.

Окончание следует

Прошло сто лет

Соль «Соли»

были в деревне: серпы, косы, топоры, ножи и другие изделия.

Но особо скажем о «небезызвестной соли», как ее называет солдат революции, от лица которого и ведется рассказ в рассказе.

Из свидетельства очевидца. Год 1921-й: «В деревне теперь развилась чесотка из-за отсутствия мыла, деревня третью зиму провела при лучине, деревне не во что одеться из-за отсутствия тканей, в деревне нет ни чая, ни сахара, ни соли». А без соли невозможно ни в повседневной еде и уж тем более в заготовке на зиму: без нее не засолишь овощи, не засолишь мясо. Вот почему родилось такое горькое крылатое выражение: «Нынче соль дороже золота, а жизнь дешевле соли».

А вот их анекдот из тех лет (у меня есть полный свод всех советских анекдотов): «Поезд с мешочниками останавливается ночью по неизвестной причине. Из теплушек высовывается голова: «Что случилось?» Голос из темноты:

ной диктатуры, выставляя на железных дорогах заградительные отряды. Зерно, которое везли из деревни, конфисковывали. В феврале 1918 года правительство ввело за «мешочничество» высшую меру наказания». «Власти рассматривали мешочничество как крушение государственной продовольственной диктатуры. Заградотряды на въезде в города и на железнодорожных станциях вылавливали мешочников, изымали у них приобретенные продукты, а за сопротивление расстреливали на месте». А сейчас прошу всех быть особо внимательными. То, что говорит о мешочниках солдат революции Никита Балмашев, не может сегодня не вызывать горькой улыбки. Злые враги, гнусная гражданка, которая «есть более контрреволюционерка, чем тот белый генерал», изменники, которые «хотят повернуть речку обратно». А речка эта понятно, что река истории. Но ведь по сути он говорит то, что чуть на другом языке говорила большевистская партия и советская власть. И слова о реставрации капитализма еще много-много лет будут звучать как беспощадный приговор.

Но те, кого герои рассказа Бабеля и романа Николая Островского сочли контрреволюционными, и были тем самым народом, за счастье которого они сражались. И, как это ни прозвучит парадоксально, ведь и мешочники прокладывали дорогу к нэпу.

Вот что интересно. У меня есть, если я не ошибаюсь, единственное издание романа Николая Островского «Как закалялась сталь», в котором не только тот текст, который мы все читали, но и огромные куски, которые до издания романа были из него вынуты. И там был эпизод, когда Павел Корчагин выступает против нэпа. Это и понятно: нэп, торговля, возвращение буржуев - это ведь и есть та «речка», которую стали поворачивать обратно. Поэтому этот поворот он, а таких было много, не воспринял: «За что мы боролись?»

Но было бы неправильно сводить все размышления о рассказе Бабеля «Соль» лишь к проблемам экономики, мешочничества, шагам к рынку. В этом рассказе есть и то, что заставляет задуматься о важнейших нравственных проблемах, о первоосновах человеческого бытия.



Плакат. 1920 год

сведен только к повествованию о том, что делает учитель, что преобладает в нашей методике. В рассказе об уроке должны звучать живые голоса самих учеников, при этом не только лестные для учителя, но и обнаружившие неблагоприятные. При этом желательно, чтобы была точная цифровая составляющая в анализе того, что и как поняли или не поняли сами ученики.

Но в ней, в той статье, не было еще двух для меня основополагающих начал. Я не вписал рассказ

«Паровоз меняют». - «Ну и на что? На соль?»

В 2007 году в Санкт-Петербурге вышла монография Александра Давыдова «Мешочники и диктатура пролетариата в России. 1917-1921 гг.». Автор книги пишет, что «после революции половина страны перевозила миллионы тонн товара в мешках» (старшие в вашей семье смогут вам рассказать о наследниках мешочников в другое историческое время - их называли челноками).

Владимир СУПРУНЕНКО,
фото автора

...Подъем был долгим, тяжелым и изнурительным. Дорога, накиды-
вая петли, все выше и выше заби-
ралась в горы. Я крепился, под-
бадривал себя резкими полувы-
дохами, наконец иссяк и слез с ве-
лосипеда. Дальше я его просто
толкал. Иногда казалось, что вело-
сипед, как упрямый ослик, тащит
меня. Через каждые пятьдесят
шагов (специально отсчитывал) я
останавливался, вытирал пот, ог-
лядывал старые пыльные горы и
проклинал судьбу, что забросила
меня в эти забытые Богом края.
Но вот добрался до перевала, от-
дохнул возле родничка, оглядел
серпантин, по которому предсто-
ял стремительный спуск в зеле-
ную цветущую долину, и окружа-
ющий поднебесный горный мир
предстал передо мной в другом
свете. Нет, он ничуть не изменил-
ся, по-прежнему оставаясь таким
же диким и опасным. Изменилось
мое отношение к нему. В горном
хаосе я увидел стихию, перво-
зданное творение, вдохновение
природы, полет мечты и беспре-
дельность воли. И тут же... возбла-
годарил судьбу, что подарила мне
эту дорогу и этот удивительный
горный край. Может, Бог и забыл
о нем, однако только по той лишь
причине, что все в этом мире со-
вершенно, на своем месте и боль-
ше не требует вмешательства
Творца.

* * *

Оглядывая пройденный путь,
вспоминая чувства, которые воз-
никали на его крутых виражах, и
одновременно с удивлением
«ощупывая» себя, совершенно
другого, нового, на этом переваль-

приводит меня судьба, часто воз-
никают подобные вопросы. Быва-
ет, дорога тут же дает на них отве-
ты. Однако чаще всего их прихо-
дится искать внизу, когда преодо-
леваешь очередной перевал...

* * *

В жизни мы среди фактов, как на
весеннем лугу, среди цветов и раз-
нотравья. Один цветок сорвешь и
понохаешь, другим просто полю-
буешься, третий присовокупишь к
букету, который подаришь люби-
мой, четвертый сойдет для чайной
заварки, пятый... пятый (также, как
и шестой, и седьмой) просто со-
мнется под твоим шагом. Точно так
же мы поступаем и с фактами вок-
руг нас. Они нужны нам постольку,
поскольку мы испытываем нужду в
них. Для определенных целей, дей-
ствий и мыслей - определенные
факты. Как грибник не всякий гриб

но просушить белье, согреться, по-
загорать; листья - зеленые, свежие,
сочные: приятно для глаз, можно
построить шалаш, накормить ско-
тину, а то и самому пожить. Уви-
денное своими глазами пре-
вращается в факт. Это тоже из опы-
та. Путешествия - это возможность
увидеть мир своими глазами, уста-
новить достоверность фактов, ко-
торые тебе преподнесены други-
ми. Но опыт может и подвести. Осо-
бенно если это опыт чужой, не то-
бой приобретенный. Поэтому, если
сомневаешься, не уверен, то про-
верь факт, убедись в его «фактич-
ности» на своем опыте.

* * *

Время, говорят, лечит от душев-
ных недугов. В том числе и от чув-
ственной близорукости. Простран-
ственное удаление от фактов тоже
помогает их восприятию. Тут союз-

Sapienti sat

Сомневаетесь? Проверьте факты!

кладет в корзину, так и человек не
всякий факт берет в голову.

У фактов, как и у цветов, есть за-
пах и цвет. Факты могут быть не
первой свежести, с душком, гниль-
цой, перчинкой, а могут и благо-
ухать, вызывая приятные эмоции.
И красками Господь-живописец не
обидел цветник фактов. Желтая
пресса, например, использует ис-
ключительно желтые факты, фак-
таж траурных сообщений окра-
шен в черный цвет, бодрая и энер-
гичная речь политиков перед вы-
борами искрится золотисто-голу-

ником времени выступает дорога.
Вместе субегающими дорожными
верстами выстраиваются в четкую
линию и факты. Впрочем, как боль-
шое лучше видится, когда удаля-
ешься от него, так и малое выраста-
ет до размеров зримого в полном
объеме и понятного в деталях
большого, когда приближаешься к
нему.

* * *

В начале было слово? Не факт.
Даже если предположить, что со-
творение мира - это дело рук неких

факты. Якобы передаются. Не об
этом ли писал Зигмунд Фрейд:
«Философы начинают непомерно
расширять значения слов, пока в
них почти ничего не остается от
первоначального смысла». Фило-
софам это вообще-то проститель-
но, однако по своей или чужой при-
хоти «расширением значения
слов» страдают не только они. Оби-
лие цитат (чужих фактов?) тяго-
тит. Согласен. И все же не удержусь:
«Мысль изреченная есть ложь».
Это сказал поэт. Пусть. Но очень уж
в тему.

* * *

Один в поле не воин. Одним зер-
нышком и курица не насытится.
Одна копейка хоть и бережет
рубль, но не делает погоды в ко-
шельке. Не фактом единым жива
истина. Чтобы ее установить, надо,
во-первых, этого захотеть. А во-

ны. Это, между прочим, выражено в
половицах, которые по-разному
случается, трактуют понятия оби-
ходной жизни. Можно по-разному
трактовать одни и те же факты, по-
разному к ним относиться и ис-
пользовать. В любом факте может
оказаться «факт» и «не факт». Вот
выступает оратор. Красиво (крас-
норечиво!) говорит, складно, эмо-
ционально, держится уверенно,
приятен лицом, одеждой, манера-
ми. Это факт. Достаточно красноре-
чивый. Но относящийся всего
лишь к... красноречию оратора. К
правдивости, достоверности, убе-
дительности изложенных фактов
он часто не имеет никакого отно-
шения.

Как же относиться к тому, кто по
злому или доброму умыслу, оши-
бочно, в горячке спора передергива-
ет, подтасовывает факты, артистич-
но жонглирует и манипулирует
ими? А так и относиться - как к фак-
ту. Зримому - да, слышимому - да.
Часто, не более того. Наверное, мож-
но усомниться, поспорить о праве
человека так преподносить факты,
так поступать, в конце концов так
видеть мир. Одно несомненно - это
существует, это есть, это факт. И с
этим надо как-то считаться. Ты на-
чальник - я дурак, я начальник - ты
дурак. Это, правда, уже не факт...

* * *

Есть факт, а еще есть фактор. Это
уже предположение, возможность
того, что тот или иной факт будет
иметь в жизни место. А может и не
иметь. Не стоит торопиться каж-
дый фактор превращать в факт и
делать из него вывод. Тем более
если он навязан, определен кем-то.
Пусть какое-то время голый факт
так и будет голым. Человек, у
которого мало денег, не обязательно
может быть бедным, а богат -
это не тот, у кого много денег. Не
говори, что это плохо или хорошо,
даже убедившись, что это все-таки
факт, а действуй сообразно этому
факту. В сочинении «В чем наше
благо?» философ Эпиктет приво-
дит случай, когда сын жалуется на
отца, который ему ничего не дает.
На это мудрец отвечает: «И в этом
нет ничего особенного, как только
то, что отец твой ничего не дает».
Глава, в которой описан этот слу-
чай, кстати, называется «Роптать
неразумно». Речь о неразумности
пытаться в каждом факте искать
благо или вред...

* * *

Фридрих Ницше назвал «гени-
альностью справедливости» по-
пытку все-таки познать истину,
даже несмотря на свои убеждения,
и в связи с этим призывал «ярко
освещать каждую вещь и заботли-
во осматривать ее». «Каждая вещь»
- это каждый факт, который для
познания истины следует рассмат-
ривать с разных сторон, под разны-
ми углами зрения, сопоставлять с
другими фактами. Даже «ради ис-
тины», познав ее, «гений справед-
ливости» готов воздать должное и
сугубо субъективному, что все-
таки имеет место быть (более того,
сильно влияет на нашу жизнь). По-
пулярно это можно так сформули-
ровать: познав истину, не пытайся
ее втолковывать каждому встреч-
ному, не мечи ее бисер, ее перлы
направо и налево. Правдоискатель-
ство - это, конечно, не парадный
мундир, не судейская мантия, но и
не повседневная рабочая одежда.
Тем более может оказаться, что
твоя истина, твои факты вовсе и не
являются таковыми, твой факт в
любую минуту может обернуться и
«не фактом». Искать и добиваться
правды можно и нужно, но при
этом не забывать и про дело, право-
та которого бывает порою важнее
правоты самой истины, самого пра-
вого и очевидного факта...

* * *

Еще об упрямстве фактов. Ско-
рее, правда, об их привязчивости,
способности завладеть не толь-
ко умом и сердцем, но и волей. Чуть
только обратишь внимание на ка-
кой-нибудь факт, выделишь его
среди остальных, приблизишь к
себе, приласкаешь, как он тут же
показывает свой норов, выпускает
коготки, вцарапываясь в память. А
то и в душе гнездышко совет.
Это как с любовью, которой не
прикажешь. Когда она «нечаянно
нагрянет», то все, пропал человек,
сгорели в любовном пламени и ум,
и душа, и воля. Впрочем, есть одно
действенное лекарство. Даже два.
Это время, которое остужает лю-
бовный пыл, и... новая любовь.
Можно, конечно, совсем без нее.
Точно так же, как и без фактов. По-
добное можно представить?

* * *

В любом событии, явлении при-
сутствует «эффект медали», кото-
рая, как известно, имеет две сторо-



Путешествия - возможность увидеть мир своими глазами

ном пятачке, я задумался о фено-
мене нашего восприятия окружа-
ющего мира, многообразии его ре-
альностей, его фактической дей-
ствительности. Именно о них речь.
О фактах. «Факт», - говорим мы,
когда не терзаемся сомнениями,
уверены в своей правоте, убежде-
ны, что только так, а не иначе. В от-
вет же редко в нас самих, чаще со
стороны, из уст оппонента, врага,
недруга, конкурента, семейной по-
ловины, пессимиста, злого соседа
слышим столь же убежденное,
энергичное и упрямое: «Не факт».
Как правило, речь идет об одних и
тех же предметах, явлениях, кар-
тинках и словах. Об одних и тех
же... фактах.

Так все-таки «факт» или «не
факт»? На горных перевалах, куда

быми фактами, которые призва-
ны внушить надежду, багровый
цвет у революционных фактов-
призывов. Кстати, доказано, что
наши органы чувств (а именно че-
рез них попадают к нам факты) по-
разному воспринимают цвета, ко-
торые в свою очередь по-разному
воздействуют на психику. А вооб-
ще как белый свет, преломляясь,
превращается в радужное много-
цветье, так и белый свет - наше
земное бытие - преломляется в
многоцветье фактов.

* * *

Факт - это опыт человека. Снег -
чистый, мокрый, холодный, зна-
чит, можно вычистить ковер, нато-
пить воды, охладить кипяток;
солнце - яркое, теплое, значит, мож-

высших сил, то акт (факт?) творе-
ния происходил в космической ти-
шине. Кстати, именно она способ-
ствует творчеству. Это потом пла-
нета наполнилась разногласиями
различных тварей. И наконец за-
звучало слово. И почти сразу стало
чуть ли не главным инструментом
преподнесения фактов, своеобраз-
ным передатчиком их. Слово не во-
робей, но и не факт. Однако мы не-
редко факт воспринимаем через
слово. Для новых фактов нужны
новые слова. А они не сразу прихо-
дят в голову. Да и для факта оче-
видного, старого не всегда сразу
удается подобрать нужное слово.
Кто-то из великих сказал: «Человек
имеет право на мнение, но не на
факты». Это как раз о словах, по-
средством которых передаются

Строки
из писем



Время читать
и рисовать

Как пишут нам педагоги, принуждать детей к чтению и рисованию не нужно. Необходимо лишь правильно использовать их врожденную тягу к прекрасному.

Руслан Саидов, учитель русского языка и литературы, Республика Татарстан:

«Когда меня спрашивают, читают ли книги мои ученики, я отвечаю утвердительно. Как я этого добиваюсь? Без особых усилий. Накануне летних каникул каждый раз я вывешиваю на доске список книг, рекомендованных для чтения. В нем более 60 названий. Предлагаю каждому самому выбрать из списка десять любых произведений. Многие берут стихи, потому что их немного и читать придется меньше.

Мне было приятно, что многие ребята выбрали «Детство» Льва Толстого, об этой книге мы говорили на уроках. Также захотели прочитать «Землю Санникова» Обручева», с которой я их тоже знакомил.

Потом в течение следующего учебного года мы часто обращаемся к этим спискам и к прочитанным книгам».

Зенонас Дукса, ветеран педагогического труда, д. Неверишке Швенчёнского района, Литва:

«Как преподавателя русского языка и литературы меня всегда радовало, когда мои ученики с удовольствием читали повести Гоголя, рассказы и повести Тургенева, рассказы и романы Толстого. У меня неплохая домашняя библиотека, и в ней значительное место занимает русская художественная литература. Все это читано и перечитано много раз.

А вот наша сельская библиотека бедная. Как-то я письменно обратился в посольство РФ в Вильнюсе с просьбой помочь нашей сельской библиотеке книгами на русском языке. Однако никакого ответа я не получил. А ведь в нашем районе проживает немало русских и белорусов, которые читают книги только на русском. Очень сожалею, что в Литве почти ничего не выходит на русском языке, кроме разве журнала «Вильнюс».

Наталия Хлебникова, учитель изо, Рязань:

«К большому сожалению, такие школьные предметы, как изо, мировая художественная культура, остаются в пыльных шкафах. Многие учителя и даже дети считают их второстепенными. Мне горько слышать подобные рассуждения. Скажем, уроки рисования развивают способность к творчеству, умение видеть мир во всем его многоцветии. Ребенок открывает для себя красоту природы архитектуры, воспитывается эстетическое отношение к жизни.

Не проглядеть бы нам таланты с нашим отношением к необходимым школьным предметам».

Сергей Рыков, Екатеринбург

Фраза, наполненная для Ирины особым смыслом: «Незрячий от слова «не зря». Или вот эта, нам, здоровым, кажущаяся труднодоступной: «Инвалид счастлив не когда просит подачки, а когда начинает приносить пользу окружающим». Ирина ведет дневник. Записывает мысли, зацепившие при чтении. Книгу «Смотри шире» Ирине подарил ее автор Олег Колпащиков. Олегу чуть за 40 лет. В 21 год он ослеп. В лихие 90-е в окно спортивного зала, где он занимался с друзьями, кинули гранату. Олег был ближе всех к взрыву...

Майя

- Самое обидное, что все равно придется жить хорошо. - Слово «обидное» Колпащиков произносит с беззащитной улыбкой. И тут же - беспощадно: - У нас нет выбора. Либо мы живем хорошо, либо мы

звонка. Ирине звонила подруга с просьбой послушать способную девочку Майю. Майя, уточнила подруга, не видит от рождения. Занимается музыкой с домашним педагогом. Ни в одну музыкальную школу города Майю не берут: мы, говорят, таких не учим...

Но и в Ирининой школе не было незрячих учеников. Спасибо директору школы, заслуженному работнику культуры РФ Александру Михайлову. Александр Михайлович рискнул. Взяли Майю. По сути, с Майи Пуресевой началось целое направление в педагогической деятельности екатеринбургской детской музыкальной школы №12 имени С.С.Прокофьева.

- Поначалу было трудно в общении. - Ирина глубоко вздыхает, заново переживая прошлое. - Но со временем грань «зрячий - незрячий» стерлась. За инструментом я требую с незрячих учеников такого же результата, как и с остальных.

На городском фестивале «Музыкальный калейдоскоп» для одарен-

турную гостиную «У рояля». Майя и сама поет, и детям аккомпанирует. Анисимова со своими новыми учениками частые и желанные гости этой гостиной.

Настя

Пять лет назад в Екатеринбурге прошел Второй Международный конгресс людей с ограниченными возможностями «Без малого нет целого. Найди свой самоцвет!».

В нем приняли участие 350 человек - дети и взрослые из России, Германии, Швеции, Сербии, Австрии, Норвегии, Латвии, Казахстана и других стран.

Ирина выступала с докладом. Делилась опытом работы с незрячими пианистами.

Открытием форума стало выступление еще одной ученицы Ирины Анисимовой - Насти Мильчаковой - единственной незрячей пианистки, выступившей в гала-концерте на закрытии конгресса. Зал аплодировал Насте стоя.

схватывать на лету. «На подборе», как говорят музыканты. Словом, на уроках Анисимовой Василиса больше развлекалась, чем серьезно работала.

- Я никогда не повышаю голос на учеников, - уточняет Ирина Яковлевна. - Если вижу, что ребенок не настроен сегодня работать, спокойно говорю: «Не хочешь заниматься, урок закончен. Я тебя отпускаю домой». Как правило, это срабатывает.

Василиса обладает сверхъестественной чуткостью. Играет, скажем, «Времена года» Чайковского. Педагог слушает, сидя в кресле. Что-то не так... Анисимова, ничего не говоря, поднимает бровь. Василиса тут же останавливается. Поворачивает голову:

- Что не так, Ирина Яковлевна? - А ты подумай. И сама назови свои ошибки...

Ученица их исправляет. Ирина возила ученицу на музыкальный конкурс-фестиваль для детей с ограниченными физичес-

Моцарт на Невском

Музыка помогает сделать первые шаги в большую жизнь

на конкретной помойке. Я не больной - я просто не вижу.

Колпащиков научился (именно научился!) быть счастливым. И учит этому других незрячих. Возглавляет в Екатеринбурге социальный проект «Белая трость». Организовал другой - «Паруса духа». И под парусами яхт отправляет в кругосветные плаванья людей с ограниченными физическими, но не с ограниченными духовными возможностями.

- Это парадоксально, но я - зрячая, вполне благополучная, угадавшая свою профессию женщина - учусь оптимизму у своих учеников. И у таких исполинов духа, как Олег Колпащиков, - говорит Ирина.

Ирина Яковлевна Анисимова учит играть на фортепиано незрячих и слабовидящих детей в 12-й школе имени С.С.Прокофьева - одной из лучших музыкальных школ Екатеринбурга. Это школа категории премиум. Базовая площадка городского абонемента «Открой для себя мир искусства».

Все началось без малого десять лет назад с позднего телефонного

звонка. Ирине звонила подруга с просьбой послушать способную девочку Майю. Майя, уточнила подруга, не видит от рождения. Занимается музыкой с домашним педагогом. Ни в одну музыкальную школу города Майю не берут: мы, говорят, таких не учим...

Но и в Ирининой школе не было незрячих учеников. Спасибо директору школы, заслуженному работнику культуры РФ Александру Михайлову. Александр Михайлович рискнул. Взяли Майю. По сути, с Майи Пуресевой началось целое направление в педагогической деятельности екатеринбургской детской музыкальной школы №12 имени С.С.Прокофьева.

Поначалу было трудно в общении. - Ирина глубоко вздыхает, заново переживая прошлое. - Но со временем грань «зрячий - незрячий» стерлась. За инструментом я требую с незрячих учеников такого же результата, как и с остальных.

На городском фестивале «Музыкальный калейдоскоп» для одарен-

- С Настей было труднее, чем с Майей, - признается Ирина. - Поначалу Настя воспринимала в штыки мои замечания: «Почему я должна делать так, как вы сказали, Ирина Яковлевна? Может быть, я хочу по-другому!»

Чтобы лучше понять учениц, Ирина стала играть с закрытыми глазами и нашла, что это очень полезно для любого музыканта.

Сейчас вместе с подругой Майей Настя выступает на вечерах «Музыкальной гостиной» в областной библиотеке. Ее записи звучат на интернет-радио «Наша звезда», радио «Акварель», в аудиожурнале «Люди, события, творчество...».

Василиса

Василиса пятая в семье, где шестеро детей. У всех детей стеклянная посуда, и у Василисы тоже. Не пластиковая, чтобы не разбилась, а стеклянная. Идет в туалет или в ванную комнату - включает свет. «Зачем? - спрашивают Василису. - Ты ведь все равно не видишь!» Отвечает: «Так надо!»

- Уникальная девочка! - восклицает Ирина. - Василиса Карпенко поразила меня при первой же встрече. Когда мы познакомились, Василисе было семь лет. Сейчас ей 11. У нее фантастический слух! Все мелодии подбирает мгновенно. Услышала - и тут же играет, причем сразу с гармонией. И не важно, это мелодия Таривердиева или песенка Винни Пуха из мультфильма. Великолечно читает стихи, прозу. А как поет! Очень артистична.

У Василисы есть «цирковой номер». Она играет пьесу двумя руками, а потом закидывает на клавиатуру левую ногу и пальцами ноги играет на басовых нотах партию контрабаса. Объясняет: «Пальцев рук не хватает. Для полноты гармонии добавляю пальцы ноги». То есть это не понты. Это осознанная необходимость донести музыку в полном ее объеме. Так, как слышит ее Василиса.

Уникальные способности Василисы (вот парадокс!) поначалу очень затрудняли ее же музыкальное образование. Ирина долго не могла поставить ученице правильную технику игры на фортепиано. Василиса просто не признавала никаких правил. Привыкла все

возможностями в Санкт-Петербурге, где Василиса получила Первую премию. После концерта в филармонии гуляла по Невскому, и Василиса (от первой нотки до последней) пропела концерт Моцарта, который они только что прослушали. Точь-в-точь!

Мама Василисы как-то спросила дочь, хотела бы она видеть, как все? Василиса ответила: «Мама, я не знаю, что такое видеть». А Ирине Яковлевне уточнила это признание: «Бог дал мне такие способности и возможности! Не уверена, что я хотела бы от них отказаться, став зрячей...»

Помимо игры на фортепиано Василиса (но уже в школе искусств в своем поселке Северском, где живет) учится играть на флейте, занимается вокалом, берет уроки художественного слова.

- Такие дети, как Василиса, должны быть максимально загружены, - говорит ее мама. - Чем меньше у них свободного времени, тем радостнее им жить.

Одно перечисление наград этой уникальной девочки займет внушительный абзац, но это необходимо сделать. Два года подряд Василиса побеждала в Санкт-Петербурге на Международном творческом фестивале для детей с ограниченными возможностями «Млг навстречу» и в конкурсе «Золотая осень» среди обычных детей в Венгрии.

Становилась лауреатом третьей степени (фортепиано) Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных и взрослых творческих коллективов и исполнителей в рамках проекта «Адмиралтейская звезда» для обычных детей. Здесь же получила Гран-при в конкурсе чтецов и вокалистов. В родном Екатеринбурге стала лауреатом конкурса «Чарующие звуки» среди обычных детей (флейта).

Была Василиса и королевой конкурса для детей с ограниченными возможностями «Творчество без границ» в Таганроге. Как вокалистка стала лауреатом конкурса «Аврора соло» среди обычных одаренных детей...

...Мама и Василиса отдыхали на Кипре. В одном из православных храмов им предсказали, что через пару-тройку лет Василиса прозреет...



Педагог Ирина АНИСИМОВА с Василисой КАРПЕНКО

Фото из семейного архива

Письма читала
Маргарита КУРГАНОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Что воля, а что неволя?

Ученый Александр Панчин о гомеопатии и других играх разума

Наталья САВЕЛЬЕВА, Юлий ПУСТАРНАКОВ

Согласитесь ли вы с утверждением: «Обычные томаты не содержат генов в отличие от генетически модифицированных»? По данным социологического опроса, опубликованного на сайте Аналитического центра Юрия Левады, 71% россиян ответили на этот вопрос утвердительно.

То, что гены есть у всех живых организмов и они являются основой жизни и передачи наследственной информации потомкам, мы знаем со школьных лет. Или не знаем. Или забыли. И тогда, что называется, «сон разума рождает чудовищ».

Мы встретились с одним из борцов с «чудовищами». Наш собеседник - ученый-биолог, популяризатор науки, научный журналист Александр ПАНЧИН.

- Сейчас все активно обсуждают меморандум Комиссии РАН по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований с разгромной критикой гомеопатии. Расскажите как член этой комиссии, почему вы выбрали своей мишенью именно гомеопатию?

- Да, я работал над этим текстом. Меморандумы - новый тип документов комиссии. Их задача - донести до широкой аудитории позицию современной науки по поводу некоторых лженаучных направлений. Меморандум о гомеопатии - второй по счету. Первый документ мы посвятили коммерческому гаданию по отпечаткам пальцев, детям предлагали на их основании выбирать профессию. Меморандумы оказались полезным инструментом: нам удалось повлиять на решение некоторых чиновников и убедить их не использовать отпечатки пальцев для отбора талантливых учеников в программы дополнительного образования. Вот мы решили и дальше использовать этот механизм.

Гомеопатию комиссия выбрала потому, что в ее основе лежит абсолютная лженаучная идея: чем сильнее мы разводим некоторое вещество (при условии особого встряхивания - динамизации), тем значительнее становится его терапевтический эффект. При этом типичное разведение - сто в тридцатой степени раз, при котором молекул исходного вещества уже нет. Такой раствор, как правило, наносят на сахарную гранулу. То есть под видом и по цене лекарства людям продают пустышки, над которыми совершили магический ритуал. За двести лет существования гомеопатии ученые не нашли убедительных подтверждений ее эффективности. Люди вылечиваются сами, но думают, что дело в препарате. Поэтому вокруг гомеопатии возникает масса мифов, в том числе опасных для здоровья людей. Увы, иногда ею пытаются лечить даже онкологические заболевания как взрослых, так и детей. С печальным исходом.

- Недавно появилось сообщение, что уволен с работы один из авторов меморандума. Не сложит ли комиссия оружие? Появятся подобные заключения в отношении других лженаук?

- Нашего коллегу Дениса Рощина уволил человек, который причастен к внедрению гомеопатии в отечественную систему здравоохранения. Подобная реакция говорит лишь о том, что мы всё делаем правильно. Новые меморандумы будут. К сожалению, нам не по силам подробно изучить и разобрать все мифы и заблуждения, которые живут в обществе. Но мы постараемся охватить все социально значимые проблемы, связанные с лженаукой.

- В Интернете можно найти вашу новеллу «Апофения», в которой действуют ясновидящие, астрологи и прочие лжеученые. В предисловии вы пишете, что книга «содержит материалы чувствительного характера для некоторых слоев религиозной общечеловечности. Таким людям чтение особенно не рекомендуется». В общем, как вы относитесь к астрологии и ясновидению, понятно. Но религия? В

среде серьезных ученых есть люди глубоко верующие...

- Я не вижу никакой принципиальной разницы между религиозной верой и верой в астрологию. Не люблю двойные стандарты. Если я не готов верить книгам астрологов, то почему я должен верить Библии или иному Священному Писанию? Если мы верим в Бога, то почему не верим в фарфоровый чай-



Александр ПАНЧИН

ник, летающий по орбите вокруг Сатурна? Никто же не доказал, что такого чайника не существует.

Я лично знаком с верующими учеными. Но в науке не принято серьезно относиться к бездоказательным утверждениям. Поэтому получается странно: человек в лаборатории мыслит одним образом, а потом идет в храм и забывает принципы научного познания. Мне кажется, тут есть что-то нечестное.

- Александр, вы активный пропагандист безопасности генетически модифицированных организмов, в 2016 году стали лауреатом премии «Просветитель» за лучшую научно-популярную книгу на русском языке в области естественных и точных наук. Книга «Сумма биотехнологии» написана убедительно и увлекательно. Расскажите, пожалуйста, нашим читателям самое важное, что они должны знать про ГМО.

- Проект «Короче, «Википедия» дает такое определение: «ГМО - генное оружие, успешно использующееся для сокращения численности населения Земли с четырех до семи миллиардов человек». А если серьезно, то генная инженерия активно используется как в сельском хозяйстве, так и в медицине. Например, в производстве лекарств. Практически весь инсулин производится генетически модифицированными микроорганизмами. ГМ-растения бывают разными: устойчивыми к вирусам или вредителям, богатыми полезными веществами (например, недавно в США одобрили к продаже розовый ананас с повышенным содержанием ликопена, защищающего от рака простаты). Ничем принципиальным ГМ-организмы не отличаются от обычных. У всех нас есть гены, и все мы генетически модифицированы по сравнению с нашими предками - мутации никто не отменял. Просто в случае с ГМО полезные мутации вносятся точно и на основании большого количества научных данных. А в обычной селекции мы вынуждены работать с менее предсказуемыми генетическими изменениями.

- Некоторые утверждают: поскольку, как установили ученые, регулярное голодание увеличивает продолжительность жизни мышей на 40%, то и человеку нужно устраивать себе голодовки. Как вы думаете, это может быть рецептом увеличения продолжительности жизни для людей?

- Действительно, многие животные живут дольше, если их держать на диетах с ограниченным количеством калорий. Работа-

ет ли это на людях, мы точно не знаем (хотя переизбыток связывают со сниженной продолжительностью жизни). У животных голодание запускает такие процессы, как аутофагия - переваривание клетками своих испорченных и ненужных компонентов. Накопление таких компонентов может повреждать клетки и, предположительно, ускорять старение.

Люди же дольше всего живут в странах с хорошей и доступной медициной - в Австралии, Канаде, Японии (в среднем более восьмидесяти лет). Так что, я думаю, секрет именно в этом: обращаться в случае болезни не к целителю, а к врачу, разбирающемуся в современной медицине. Разумеется, в России есть масса проблем в сфере здравоохранения, и я думаю, что это главная причина, мешающая людям жить так же долго, как в вышеупомянутых странах.

- В одной из своих давних публикаций вы писали, что свобода воли не более чем иллюзия, что наши поступки определяются процессами в нашем мозге, скрытыми от нашего сознания и происходящими задолго до появления ощущения принятого решения. Сильное утверждение. Вы не изменили свою точку зрения?

- Желаясь разобраться в этом вопросе я рекомендовал прочитать книгу психолога Дэниела Вегнера «Иллюзия сознательной воли». А еще советую ознакомиться с экспериментальными работами нейробиолога Бенджамина Либета. Если анализировать активность мозга испытуемого, то можно сказать, в какой момент он совершит некоторое действие. Причем это можно сделать

раньше, чем тот почувствует, что принял решение, испытает чувство «свободной воли». Свобода воли - это ощущение наподобие чувства голода или боли. Сего помощью мы понимаем, какие события контролируем, а какие - нет. Есть масса интересных нарушений этого ощущения. Например, при синдроме чужой руки человек не испытывает свободной воли по отношению к действиям собственной конечности. Рука словно живет сама по себе, хотя ею по-прежнему руководит моторная кора мозга. А можно, наоборот, заставить человека думать, что он управляет неподвластным ему процессом.

- Вы старший научный сотрудник Института проблем передачи информации РАН. Насколько тесно сотрудники института взаимодействуют с иностранными учеными?

- Современная наука - это международное явление. Поэтому сотрудничество неизбежно. Как минимум на уровне обмена данными, мнениями, рецензиями. Многие мои коллеги регулярно ездят за границу. Раз в два года в Москве проходит большая международная конференция по моей специальности, я ее никогда не пропускаю.

- Планируете ли вы продолжать писать научно-популярные книги?

- Планирую написать книгу, которая будет называться «Защита от темных искусств. Путеводитель по миру паранормальных явлений». Она будет о том, почему люди верят во всякую чертовщину. Когда старательно о чем-то пишешь, всегда узнаешь много нового, а мне интересно развиваться. Надеюсь, эта книга будет еще лучше прежней.

Международная конференция



ECCE 2017 – это*:

- ответы на вопросы по содержанию ФГОС ДО;
- сертификат участника международной конференции;
- публикация в сборнике материалов;
- удостоверение о повышении квалификации (24 академических часа);
- доклады ведущих международных экспертов в сфере детской педагогики и психологии.

*в зависимости от выбранного варианта участия, подробная информация на сайте.

Телефон: + 7 (495) 380-22-58

E-mail: info@ecceconference.com

Сайт: www.ecceconference.com

www.vk.com/ecceconference

www.instagram.com/ecceconference

www.facebook.com/ecceconference



МОСКВА
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГУ)
ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА
10-13 МАЯ 2017



Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Право на выбор

Н.КАЧАЛО, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Как рассчитать время подачи заявления о прохождении аттестации на высшую квалификационную категорию, чтобы не потерять право на оплату труда с учетом имеющейся категории? Комиссией заявлены общие конкретные периоды для проведения аттестации, но меня они не устраивают. С какого времени после прохождения аттестации учитель может претендовать на повышение оплаты труда?

Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276) (далее - Порядок аттестации), не предусматривается установление для педагогических работников сроков подачи ими заявлений, а также периодов для приема заявлений и проведения их аттестации.

Пунктом 32 Порядка аттестации установлено, что при рассмотрении заявления определяется конкретный срок проведения аттестации для каждого педагогического работника с учетом срока действия ранее установленной ему квалификационной категории.

Уполномоченные органы государственной власти субъектов РФ не вправе ограничивать сроки подачи педагогическими работниками заявлений о прохождении аттестации и периоды проведения аттестации в течение календарного года.

Педагогический работник вправе обратиться в аттестационную комиссию в любое время.

Заявления педагогических работников о проведении аттестации рассматриваются аттестационными комиссиями в срок не более 30 календарных дней со дня их получения, в течение которого определяется конкретный срок проведения аттестации для каждого педагогического работника индивидуально с учетом срока действия ранее установленной квалификационной категории и осуществляется письменное уведомление о сроке и месте проведения аттестации.

Продолжительность аттестации для каждого педагогического работника от начала ее проведения и до принятия решения аттестационной комиссией составляет не более 60 календарных дней.

Таким образом, если учитель желает, чтобы аттестационной комиссией рассмотрение его заявления и определение периода прохождения аттестации осуществлялось с учетом срока действия имеющейся у него квалификационной категории, то заявление целесообразно подавать заблаговременно - не менее чем за 3 месяца до истечения срока действия имеющейся квалификационной категории. Это время будет использовано для рассмотрения заявления (30 календарных дней), а также для проведения аттестации (60 календарных дней).

Право на изменение уровня оплаты труда у педагогических работников, которым установлена квалификационная категория, возникает со дня вынесения решения аттестационной комиссией.

Рекомендуем ознакомиться с Разъяснениями по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (письмо Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505).

Рекомендации о квалификации

Г.ПАНФИЛОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Имею высшую квалификационную категорию по должности преподавателя-организатора ОБЖ. Будет ли она учитываться при оплате труда по должности учителя физкультуры, если я буду совмещать работу учителя и преподавателя-организатора ОБЖ в одной школе?

Окончательный ответ на ваш вопрос можно найти в отраслевом региональном соглашении и (или) коллективном договоре. В общих чертах исходить надо из следующего.

В соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 г. №276) (далее - Порядок аттестации), квалификационная категория педагогическому работнику устанавливается по должности, по которой он прошел аттестацию.

При этом учителям, преподавателям квалификационная категория устанавливается по должности «учитель», «преподаватель» независимо от того, в каких классах, группах, в каких организациях, а также по каким учебным предметам, курсам, дисциплинам ведется преподавательская работа.

«Учитель» и «преподаватель - организатор основ безопасности жизнедеятельности» - это две разные должности. В настоящее время Порядок аттестации не предусматривает возможности учитывать имеющуюся квалификационную категорию при работе в разных должностях.

Однако письмом Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505 подготовлены Разъяснения по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

В частности, сообщено, что в случаях, когда педагогический работник, имеющий квалификационную категорию по одной должности, работает в должности, по которой

квалификационная категория не установлена, имеющаяся квалификационная категория в течение срока ее действия может быть учтена только при решении вопросов, связанных с оплатой труда работников, если такое условие является предметом отраслевых региональных соглашений и (или) коллективных договоров, как это в настоящее время предусмотрено пунктами 5.9 и 5.10 Отраслевого соглашения по организациям, находящимся в ведении Минобрнауки России на 2015 - 2017 годы, заключенного между Министерством образования и науки РФ и Профсоюзом работников народного образования и науки РФ, и приложением №3 к данному Отраслевому соглашению (с возможностью решить рассматриваемую ситуацию положительно).

Обращаем внимание, что в соответствии с пунктом 30 Порядка аттестации заявления о проведении аттестации в целях установления высшей квалификационной категории по должности, по которой аттестация будет проводиться впервые, подаются педагогическими работниками не ранее чем через 2 года после установления по этой должности первой квалификационной категории.

Вместе с тем все тем же совместным письмом от 03.12.2014 г. №08-1933/505 отмечено, что было бы нецелесообразным педагогическому работнику (к примеру, учителю), имеющему высшую квалификационную категорию, отказывать в приеме заявления и в прохождении аттестации на высшую квалификационную категорию по другой должности (к примеру, педагога дополнительного образования), учитывая, что решение об установлении высшей квалификационной категории по другой должности будет приниматься аттестационной комиссией после осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника по новой должности.

Возможность прохождения педагогическими работниками аттестации в подобных случаях целесообразно закреплять в отраслевых соглашениях на федеральном и региональном уровнях социального партнерства.

Однако обращаем особое внимание, что наложение денежного штрафа на работника следует отличать от иных мер воздействия, которые могут применяться работодателем к работнику.

Так, локальными нормативными актами организации может быть предусмотрена система премирования, позволяющая работодателю снижать выплачиваемую работнику премию или лишать ее работника за нарушение им трудовой дисциплины (ст. 129, 135 ТК РФ). Поскольку премирование является стимулирующей выплатой, то снижение или лишение премии не является дисциплинарным взысканием, предусмотренным ст. 192 ТК РФ.

Также по распоряжению работодателя с виновного работника может быть взыскана (удержана) сумма причиненного работодателю ущерба, не превышающая среднего месячного заработка работника.

Согласно ст. 238 ТК РФ работник обязан возместить работодателю причиненный ему прямой действительный ущерб. Неполученные доходы (упущенная выгода) взысканию с работника не подлежат.

Под прямым действительным ущербом понимается реальное уменьшение наличного имущества работодателя или ухудшение состояния указанного имущества (в том числе имущества третьих лиц, находящегося у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества), а также необходимость для работодателя произвести затраты либо излишние выплаты на приобретение, восстановление имущества либо на возмещение ущерба, причиненного работником третьим лицам.

Статьей 248 ТК РФ предусмотрено, что взыскание с виновного работника суммы причиненного ущерба, не превышающей среднего месячного заработка (предел мате-

Не место красит...

В. КРУТОВА, Курская область

- Обязан ли учитель присутствовать на рабочем месте в дни, когда по расписанию у него нет занятий?

Приказом Минобрнауки РФ от 11.05.2016 г. №536 утверждены Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Особенности).

В пункте 2.4 Особенности теперь четко прописано положение о том, что не требуется обязательное присутствие в организации педагогических работников, ведущих преподавательскую работу, в дни недели (периоды времени, в течение которых образовательное учреждение осуществляет свою деятельность), свободные:

- от проведения учебных занятий по расписанию;

- от выполнения непосредственно в организации иных обязанностей, установленных трудовыми договорами, регулируемых графиками и планами работ;

- от выполнения дополнительных возложенных обязанностей за дополнительную оплату труда.

Более того, тем же п. 2.4 Особенности прямо рекомендовано при составлении расписаний занятий, планов и графиков работ правилами внутреннего трудового распорядка и (или) коллективным договором предусматривать для работников, ведущих преподавательскую работу, свободный день с целью использования его для дополнительного профессионального образования, самообразования, подготовки к занятиям.

Рекомендательная норма предусмотрена в связи с тем, что установление такого свободного дня может зависеть от режима работы организации в течение 5-6-дневной рабочей недели, обеспеченности кадрами, объема учебной нагрузки учителей, соблюдения гигиенических требований к режиму образовательной деятельности для обучающихся в соответствии с нормами СанПиН, сменности занятий и других особенностей.

риальной ответственности согласно ст. 241 ТК РФ), производится по распоряжению работодателя. Распоряжение может быть сделано не позднее одного месяца со дня окончательного установления работодателем размера причиненного работником ущерба.

Если месячный срок истек или работник не согласен добровольно возместить причиненный работодателю ущерб, а сумма причиненного ущерба, подлежащая взысканию с работника, превышает его средний месячный заработок, то взыскание может осуществляться только судом.

Стоит отметить, что на основании ст. 240 ТК РФ работодатель имеет право с учетом конкретных обстоятельств, при которых был причинен ущерб, полностью или частично отказаться от его взыскания с виновного работника. Собственник имущества организации может ограничить указанное право работодателя в случаях, предусмотренных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления, учредительными документами организации.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

«Бумажный БУМ» в Новой Москве

Московские школьники протягивают природе руку помощи

Александр ПРОДУВНОВ

Нынешний год в России объявлен Годом экологии. Государство акцентирует внимание на актуальности сбережения природных ресурсов и подчеркивает важность экологического воспитания. А как известно, лучше всего остроту проблемы человек осознает, когда соприкасается с ней на практике.

Проект по сбору макулатуры под названием «Бумажный БУМ», ежегодно проходящий в России, позволяет школьникам лично участвовать в сохранении лесов от вырубки. Вдобавок этот проект является эколого-просветительским. Он привлекает

внимание учащихся к практике раздельного сбора отходов и вторичного их использования.

Словно продолжая дело своих родителей, бабушек и дедушек, которые в школьные годы приносили связанные бечевкой старые газеты, исписанные тетради, потрепанные книги, нынешние школьники несут в учебное заведение накопившуюся дома и собранную у знакомых макулатуру. Ребята уменьшают нагрузку современного общества на природу. Они протягивают ей свою детскую, но уже твердую руку помощи.

Школа №2083 из Новой Москвы не первый год участвует в проекте «Бумажный БУМ». И каждый раз образовательная орга-

низация становится одной из лучших в столице по количеству сданной макулатуры.

Текущий «Бумажный БУМ» начался в сентябре прошлого года и завершится в апреле нынешнего. Тем временем по итогам календарного 2016 года были подсчитаны промежуточные результаты, определены лидеры сегодняшнего этапа.

Собрав более 21 тонны макулатуры, школа №2083 уверенно заняла в Москве второе место, пропустив вперед только одну из столичных гимназий. В середине февраля на заседании Комиссии Мосгордумы по экологической политике представителям школы была вручена грамота «За выдающиеся результаты в рамках городского эколого-просветительского проекта по сбору макулатуры «Бумажный БУМ» в 2016 году и большую работу в области экологического воспитания подрастающего поколения».

А в январе лидеры в личном зачете, среди которых также оказались учащиеся школы №2083, были приглашены в Государственный геологический музей им. В.И.Вернадского, где состоялись награждение и вручение призов. Школа получила сертификат на экскурсию по производственно-заготовительному предприятию «Котляково». В цехах завода происходит переработка вторсырья, и ребятам наверняка будет интересно увидеть, что случается с собранной ими макулатурой.

Кроме того, школа получила еще один замечательный приз - сертификат на озеленение территории. Сейчас производится определение геоподосновы плана, а затем профессиональные ландшафтные дизайнеры выполняют для образовательной организации оригинальный проект индивидуального озеленения.

Самим учащимся нравится заниматься конкретным делом. Загрузив кузов очередной машины вторсырьем, с улыбками и чув-



ством удовлетворения от отлично выполненной работы они возвращаются на уроки. Их труд ляжет в общую сумму дел по охране природы в нашей стране...

Нынешнему подрастающему поколению предстоит жить в мире, где загрязнение окружающей среды и противостояние такому загрязнению все больше и больше привлекают внимание граждан. С самого раннего возраста молодежь видит значимость проблемы и задумывается о способах ее решения. «Экология», «охрана природы», «эффективное использование ресурсов» - для школьников эти слова становятся не просто фразами на слуху, но и частью повседневной жизни. Выполнение конкретных дел, таких как сбор макулатуры, - реальный путь к тому, что, став взрослыми, юноши и девушки ответственно подойдут к вопросам охраны окружающей среды. Именно такие цели ставят в школе №2083, и результаты показывают, что путь выбран верный.



Для этих ребят «охрана природы» не просто слова

ПЕРВЫЙ ШАГ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

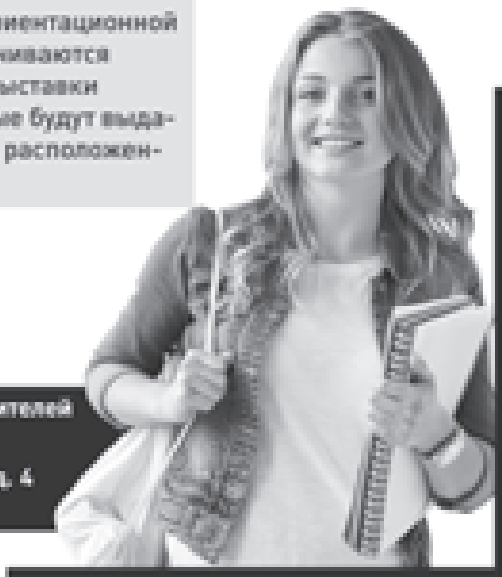
ОБРАЗОВАНИЕ и КАРЬЕРА | Московская международная выставка

- более 150 вузов и колледжей ознакомят со своими специальностями, условиями поступления и проходными баллами
- психологи-профконсультанты помогут определиться с выбором профессии, выбрать колледж или вуз
- специалисты расскажут об изменениях в государственных школьных экзаменах, проверят уровень готовности и дадут советы для успешной сдачи ЕГЭ
- представители промышленных предприятий расскажут о целевом наборе в технические вузы Москвы
- на интерактивной площадке «Международное образование» проводятся мастер-классы, презентации зарубежных учебных заведений, открытые уроки по изучению языков

Педагоги, занимающиеся профориентационной работой со школьниками, обеспечиваются каталогом участников и планом выставки «Образование и карьера», которые будут выданы на стенде «Информация», расположенном в начале выставки.

Бесплатный билет для посещения выставки можно распечатать в любом количестве с сайта www.znanie.info

Ждем учителей, школьников и их родителей
10-11 МАРТА 2017 г.
Москва, Гостинный двор, ул. Ильинка, д. 4
Время работы с 10.00 до 18.00



Анонс

LEGO Education приглашает учителей к участию в конкурсе «STEM-педагог года»-2017

Компания LEGO Education приглашает российских педагогов принять участие в национальном конкурсе на соискание премии «STEM-педагог года»-2017. Конкурс объединит педагогов-новаторов, использующих в своей профессиональной деятельности решения LEGO Education в сочетании с уникальными образовательными практиками и педагогическими идеями.

Национальная премия «STEM-педагог года» - это конкурс для учителей, применяющих образовательные решения LEGO в урочной или внеурочной деятельности. К участию в национальном конкурсе приглашаются школьные учителя, имеющие уникальный опыт использования образовательных решений «Лего» в рамках преподавания технических и научно-естественных дисциплин, открытые для обмена передовыми профессиональными наработками с представителями мирового педагогического сообщества.

Победители национальной премии «STEM-педагог года» будут выбраны в двух номинациях:

- STEM-педагог года в рамках начального школьного образования;
- STEM-педагог года в рамках основного школьного образования.

Победитель конкурса получит возможность принять участие в симпозиуме «Образование с «Лего»-2017, который компания LEGO Education проведет в городе Биллунд, Дания, 9-11 мая 2017 года.

Для того чтобы стать участником конкурса, необходимо подготовить документы, указанные ниже, и отправить их в архиве на адрес электронной почты: LERussia@LEGO.com с пометкой «STEM-педагог года»-2017». Ключевой задачей соискателя станет подготовка конкурсной ра-



боты. От соискателей также требуется заполнить заявление установленной формы, к которому следует приложить:

- краткое изложение предполагаемого выступления на симпозиуме (презентация конкурсной работы);
- материалы и/или ресурсы к занятию, например, образец рабочих листов или план урока;
- доказательство применения конкурсной работы, например, фотография, краткий видеотчет (не более 2 минут) или образец работы учащихся;
- доказательство полезности работы для педагогического сообщества;
- автореферат по предложенной конкурсной работе.

Срок окончания приема заявок - 26 марта 2017 года. Лауреатов премии определит жюри. Во внимание будут приниматься новаторство образовательной методики, увлеченность профессией и активное участие в жизни российского педагогического сообщества, а также качество презентации, предлагаемой для симпозиума. Имена лауреатов будут объявлены 5 апреля 2017 г.

Российский этап конкурса «STEM-педагог года» в 2017 году пройдет во второй раз. В прошлом году победителями из России стали Ирина Евгеньевна Степкина, педагог МБОУ «Гимназия №74» из Алтайского края, и Ольга Владимировна Мельникова, Иннополис, Республика Татарстан. Педагоги представили свои доклады на симпозиуме и поделились передовыми профессиональными наработками с представителями мирового педагогического сообщества.

Присоединяйтесь к профессиональному сообществу LEGO Education!



Окончание. Начало в №7-8

Представляем еще один фрагмент новой книги Анатолия Цирульникова «Поцелуй юкагирки. Записки путешественника», которая полностью будет опубликована в журнале «Дружба народов».

Анатолий ЦИРУЛЬНИКОВ,
фото автора

Силиконовая долина, которую мы не видим

Так бывает: течет вяло - и вдруг брызги во все стороны, в застойной тишине - «ба-бах!». Поселок, бараки, заледевший Ильич, заброшенная взлетная полоса, по которой никто не взлетает, надежды, кажется, никакой - а все это не так, а просто ничего не увидел, а вот она - глаза раскрой - надежда!

Да не одна - сколько их!

Я зашел в класс, где меня ждали авторы. Ученики 8-10-х классов школы из Чокурдаха, выступившие со своими предложениями, которые могут поменять жизнь к лучшему. Бизнес-проекты я записал с их слов.

Сергей Кунаков, 10-й класс:

«Я хочу развить аутсорсинг, чтобы передать школьникам социальные услуги: ухаживать за бабушками и дедушками, убирать, готовить еду. Хочу создать свою компанию, чтобы школьники понимали, что деньги не выбрасываются на ветер, они твои, кровно заработанные. Некоторые работают волонтерами, и после этого меняется отношение, ребята привыкают к чистоте... Еще хочу, чтобы была моя программа, которая бы помогала развивать себя, свои качества, и когда на работу устраиваешься, ты уже готов к ней психологически и практически. Меня папа берет с собой, когда ремонт делает, он работает в ДЭЗе...

Можно все это сделать у нас в поселке. В моем улусе. Каждый ребенок может пригласить сверстников, и они будут работать. И выгодно будет не только им, но и учреждению сделать что-то за небольшую оплату».

К этой идее, которую, по словам Сергея, они уже начали реализовывать, добавлю справку из энциклопедии.

«Аутсорсинг - передача организацией на основании договора определенных видов или функций производственной предпринимательской деятельности другой компании, действующей в нужной области... Позволяет повысить эффективность предприятия и использовать освободившиеся ресурсы для развития новых направлений. Статистика, собранная (еще в 1997 году - А.Ц.) Американской ассоциацией управления, показала, что 20% из числа 600 опрошенных фирм передали на аутсорсинг хотя бы некоторую часть финансовых и бухгалтерских операций, а 80% - часть административных функций».

Не сомневаюсь, что американцы модель детского аутсорсинга из Чокурдаха наверняка поддержали бы. А наши управленцы и бизнесмены?

Двоюродный брат Сергея, Юра Кунаков, представил проект под названием «Грузоперевозка».

«В нашем районе, - рассказывает автор, - грузоперевозка значительная, ведь у нас есть аэропорт. Другие районы перевозят на машинах... Я в проекте хочу рассчитывать перевозку нефти, потому что для топки и рыбаков нефть очень нужна.

Как оптимально организовать перевозку груза из района в наслеги? Сейчас в основном везут сами из ДЭЗа в поселки солярку, дизель-

ное топливо. Нефть завозят морем, на танкере. В прошлом году не залили емкости - был низкий уровень воды, и суда не смогли пройти. Сейчас у нас горючего не хватает, а у частников не всегда есть лицензия на перевозку грузов. Я хочу, чтобы это было легально: сертификат, страховка. Строить логистику. Сейчас «Ямаху» сломал, никто не оплатит. Когда машина проваливается, товар портится, и если в договоре это не прописано...»

У брата Сережи такое предложение:

«...Есть идея, чтобы был компьютерный клуб общего пользования. Чтобы каждый мог пользоваться: дети могли поиграть, взрослые - с документами поработать».

«Это у вас малый бизнес?» - спрашиваю ребят. «Развитие интеллекта, человека, - отвечают. - Каждый человек должен в себе что-то развивать. Не только спорт, знания -

цины. Сейчас столько территорий не исследовано, не используется. А если будет эта программа...»

С проблемами медицины он разбирался на практике: «У нас в улусе 2000 человек, и всем дают различные одинаково, независимо от болезни: ОРВИ, руку сломал, ногу, а если что-то сложное, отправляют в Якутск. За один год, мы проверяли, 1112 человек болеют ОРВИ в поселке. В аптеке дорогие препараты. Если бы был прямой договор с Якутском, мы бы имели выгоду, цены доступные». «Авиация у нас деградирует, - дополняет брат. - В СССР самолет мог летать до Москвы. Двадцать один самолет в день летал, а сейчас... И топливо дорогое, мы зависим от топлива. Поэтому люди ищут выход, альтернативу - ветряные мельницы, солнечные батареи...» «У нас в поселке все проблемы связаны друг с другом, медицина, авиация... - системно мыслит парнишка. - И люди видят, что

«...Есть идея насчет рушащихся берегов», - услышал от одного парня и от изумления забыл спросить фамилию. Чтоб было понятно - это главная проблема Русского Устья. Берег рушится, дважды за прошлый век переезжали на другое место. А процесс продолжается, что поделаешь, сила Кореолиса. Часть берега, на котором стоит село, унесла Индигирка. Обвалился подвал, где община держала рыбу. Земля ушла в реку рядом со старой школой. «И все Русское Устье уйдет», - убеждены многие. Некоторые люди считают (эту мысль я слышал и от учеников местной школы и улыбнулся детским фантазиям), что в здешних местах надо строить дома не на сваях, как везде в Якутии, а на нартах. Дом на полозьях, и «лежках», чтобы не провалился. Если оттайка, снимаешься с места и уезжаешь. А если река меняет русло, можно назад вернуться. Блуждающий такой поселок. Чтобы не унесло в Ледовитый. Это наше будущее?

буксир, мы перевозим рыбу из общины Русского Устья сюда, мы шли на буксире, и папа рассказывал мне...»

Эй вы там, усевшиеся на вершине! Послушал бы их кто-нибудь!

Вот еще несколько проектов учеников - дипломантов конкурса «Шаг в будущее».

«Теплые полы» (как обеспечить теплые полы в доме), Кунаков Сергей, 10-й класс, Чокурдах.

«Особенности духовного мира народов Севера, которые нужно обязательно сохранить», Константинова Анна, 7-й класс, Оленегорск.

«Предпринимательство в Аллаиховском улусе», Черемкин Владимир, Портнягина Раксалана, 10-й класс.

Фрис Никита, «Настоящее и будущее медицины»...

Интересна судьба автора. Начал заниматься проектом с начальной школы. В старших классах поехал в Южную Корею, где продолжил обу-

На пике полярной

Записки северного

все надо развивать, в жизни пригодится. Хотя все знать нельзя, но надо знать то, что принесет тебе доход и пользу». - «Это вы обдумываете?» - «Да... Только не знаем, куда и кому предлагать».

Никита Фрис помогает на предприятии отцу, работает три года. Вначале просто рыбачил, потом стал осваивать другие работы. Это, считает Никита, поможет и в жизни устроиться, и физически окрепнуть.

жить тут немогут, и уезжают. Население сократилось с четырех тысяч до двух».

Слушая их, я думаю: страна без будущего? Да с чего ты взял, вот же оно сидит со мной рядом. Но страна живет в прошлом, будущее не ценит. А какой хороший потенциал у ребят, жаль...

«Есть идеи насчет мусора, - продолжают генерировать они. - Вы видели, наверное, что у нас на горе мусорная свалка. А за поселком ов-

Но тут в Чокурдахской школе я вдруг услышал...

«...Сейчас есть проточка. Она находится перед поворотом. Можно расширить эту проточку, углубить реку, и тогда река поменяет русло. Сделает зигзаг», - сказал десятиклассник и, чтобы мне было понятнее, нарисовал, как это могло бы выглядеть на практике.

Я попросил разъяснений.

«Вот, - продолжил объяснять мальчик, - река тут заходит в эту

чение и защитил доклад. Теперь учится на льготных условиях в университете. Пригласили в Оксфорд.

Другой мальчик, из Оленегорской школы, сын нашего проводника Евтыян Стрюков - автор проекта «Безотходное производство из оленя». Он тоже получил грант на обучение за границей.

Эти Евтыян и Никита теперь учатся в университете в Солбридже, в г. Тэджон, это силиконовая



У молодых много идей и предложений по конкретным проектам. Взрослым пора к ним прислушаться

Другой парнишка работает в магазинах мамы, у них четыре магазина, сеть «Маяк». «По медицине расскажи», - подсказывает брат.

«Ну, в общем, я хотел создать не проект, а что-то вроде программы по привлечению молодых специалистов в арктическую зону. Программа будет включать выплату подъемных для перелетов, заключение контрактов, обеспечение жильем, льготами и, если получится, способствовать развитию меди-

раги. И если этот мусор не тащить на гору, а, наоборот, складывать в овраги и засыпать землей, это место можно будет использовать...»

Они хотят сказать - место, куда не проваливается поселок, где делается что-то полезное. Место, где что-то строится...

Река сделает зигзаг

И чем больше я слушаю ребят, тем яснее - да вот оно, это место!

проточку. Можно пройти на судне, а два года назад нельзя было. То есть получается, что река как бы тычется в эту проточку (тычется, тычется, - кажется, начинаю понимать я, - а мы не видим)... Ей помочь нужно. Зимой можно, наверное, прорубить. Из проточки сделать основное русло. И тогда берег перестанет рушиться».

«Откуда ты это взял?» - изумленно спрашиваю парнишку. - «Это мы с папой говорили. У нас маленький

долина Южной Кореи. Они получили возможность реализовать свои идеи.

Бесценное потерянное время

Три дня до пика полярной ночи. Нелетная погода, остались еще на сутки. Не оказаться бы на пике... И ведь что начало, что конец. Два с половиной дня пробивались сюда, и обратно - три. Пять дней потеряли. Настроение швах - морда обмо-

	№9 (10662) от 28 февраля 2017 года	Взгляд	23
рожена, кашель, жар, ломает... Доктор Гагарин дал какую-то таблетку. Хозяйка дома-гостиницы гонит электрический самовар, не переставая. Я натираю грудь и пью с горячим чаем белый топлёный медвежий жир, банку с которым вытащила хозяйка из своих припасов. Ломит, жар. Ну, думаешь, попал...			
Север испытывает. «Может быть, он решил, - говорит Бугаев, - сколько забрал у вас вначале, столько же дать в конце...»			
И вот мы лежим на койках и размышляем о времени: потерянное оно или нет. Оказывается, за этим целая философия. В образовательном путешествии происходит пробы, размышляет мой друг Бугаев. Проба - это любой поворот событий, незапрограммированный. Каждая моя попытка, мое движение, остановка в пути - образовательный акт. То, что мы сидим, лежим, ждем самолета, должно использоваться для рефлексии происшедшего в пути и последующих шагов. «То есть, - лежа на койке, размышляет Бугаев, - это в каком-то смысле аналогия проекта, проектной деятельности».			
люди с концентрическими языками медлительные, а на самом деле - полный анализ делают. То, о чем в Якутии говорят: «Сначала принимайся, сто раз ощупай, потом только укуси...»			
«...Поэтому, - продолжает Бугаев, - я и говорил, что путешествие - по-якутски «аян» - означает «иди, твори».			
А по-русски путешествие - «путем шествуя». Акцент ставится на «верно иди» - верным путем иди, «путно» - не беспутно, не без стержня. То есть путешествие по-русски предполагает конечную цель и верный путь».			
«Получается, - откликаюсь я со своей койки, - ленинское, как в анекдоте, «верным путем идете, товарищи» - типологическое?» «Ментальное, - уточняет Бугаев. - Ну, это правильно, у Гумелева этническое проявляется на уровне операций, которые ты осуществляешь по отношению к окружающей среде. «Верно иди», «верным путем иди...»			
Путешествие по-якутски - наоборот. Есть только направление, конкретного маршрута нет, в любую сторону можно свернуть, любые элементы импровизации возможны.			
Арату приткнется. Просто землю искал, чтобы живым остаться. ...Или одно из самых непонятных для меня путешествий - «Слово о полку Игореве». Странная там цель была: «идем биться за землю русскую». А отправились в чужие земли - половецкие. То есть интервенция, а говорят, что биться за землю русскую. На всякий случай, чтобы на меня не напали, пойду-ка съезжу, разобью их».			
Говорит о далеком, думаю я, а видится близкое...			
Слушая Бугаева, я вспоминаю, как в начале 90-х годов были мы как-то по делам образования в городе Копенгагене. Нам там все время показывали домик одного и того же датского писателя-классика: там проедем - вон он, домик, сделаем круг - опять показывают на него. А наши министерские с гордостью крикают: «О! Да у них ничего нет!»			
А у нас великая русская культура, пальцев перечислять не хватит.			
Только в Дании с одним писателем живут по-человечески, а мы с этой великой русской - по-прежнему... И еще деталь: в скверике в Копенгагене стоит памятник первому датскому капиталисту. Я не поверил, переспросил. Нет, не сочинившему «Капитал», а именно капиталисту. Купцу, то есть первому предпринимателю.			
В культуру разные входы, а они у нас запечатаны.			
Записываю на полях в тетрадке для памяти: «тему остановки» проработать в книге, которую все не напишу, про путешествие-экспедицию. А то путешествую, путешествую, аотрефлексировать все никак не получается.			
«...Вы знаете, - замечает Бугаев, - один из самых интересных вариантов образовательного путешествия - это детская игра» - «Любая?» - «В первую очередь ролевая... Сейчас приду, а вы пока подумайте, почему», - говорит он и спускается по ступенькам лестницы вниз, курить, наверное, на мороз...			
А я думаю: в ролевой игре что-то подобное взаимодействию ситуаций, с которыми сталкиваешься в путешествии. Дети играют роли, но неизвестно, как другой прореагирует, тогда тебе надо по-другому откликнуться. Я - мама, ты - папа. Но роль не написана... «Ага, поэтому импровизируешь», - говорит Бугаев, вернувшись с мороза. - Особенно если не кукла Барби - любой предмет знакомый, много остановок. Самая крутая остановка - «чур!», так в игре восклицают дети. Это означает: во мне произошла рефлексия - правила меня не удовлетворяют, правила надо поменять. Это момент образовательного скачка. «Чур!» Правила меняются, жизнь продолжается...»			
Самолет все-таки прилетел			
Разгружали груз, чемоданы на пятидесятиградусном морозе пассажиры сами. «Сервис не для Севера», - скалambuрил мой друг. Замороженные, холодные аэропортики, заледеневшие «аннушки», еле теплый чай в полете. («А откуда я вам возьму, четыре часа болтаешься», - ответила стюардесса, но потом все-таки принесла погорячее.) Ледяные самолеты, загруженные людьми вместе с мешками мороженой рыбы... И в Якутске, до которого как-то долетели, то же самое. Густой туман и ледяные дороги. Ехали в тумане по льду, как пьяные, заносило. Всюду стрессы.			
Жизнь проверяет. Крутой поворот за поворотом.			
А насчет встречи с Севером вот что думаю. Кажется, я начинаю догадываться, что моя длительная подготовка, попытка длиною в год попасть в эти края тоже своеобразная остановка в пути. Часть начавшегося год назад путешествия. А может, и раньше...			
Север сопротивлялся? Нет, сопротивлялся не Север, а я сам, - пониманию его, осмыслению... Желал и отодвигал, путался и искал, может быть, самого себя - в обстоятельствах, когда сбрасываешь лишнее и остается суть, и удивляешься, как немного человеку нужно. И как это много... Нарты, ветер, оранжевый апельсин на снегу в полярной ночи. Тепло дома, неторопливый человеческий разговор... Я сопротивлялся встрече с Севером. А он встретил меня, испытал, усмехнулся в ледяную бороду и, раскинув руки, открылся на всем своем пространстве до Северного океана, заключил в объятия.			
А напоследок наградил жарким поцелуем юкагирки.			
люди с концентрическими языками медлительные, а на самом деле - полный анализ делают. То, о чем в Якутии говорят: «Сначала принимайся, сто раз ощупай, потом только укуси...»			
«...Поэтому, - продолжает Бугаев, - я и говорил, что путешествие - по-якутски «аян» - означает «иди, твори».			
А по-русски путешествие - «путем шествуя». Акцент ставится на «верно иди» - верным путем иди, «путно» - не беспутно, не без стержня. То есть путешествие по-русски предполагает конечную цель и верный путь».			
«Получается, - откликаюсь я со своей койки, - ленинское, как в анекдоте, «верным путем идете, товарищи» - типологическое?» «Ментальное, - уточняет Бугаев. - Ну, это правильно, у Гумелева этническое проявляется на уровне операций, которые ты осуществляешь по отношению к окружающей среде. «Верно иди», «верным путем иди...»			
Путешествие по-якутски - наоборот. Есть только направление, конкретного маршрута нет, в любую сторону можно свернуть, любые элементы импровизации возможны.			
Вот если бы вы были охотником или настоящим путешественником, вы бы по-якутски относились к остановке, к «потере времени». А вы просто русскоязычный человек, для вас это повод для сомнения, паники», - печально подытожил он.			
Я покраснел сквозь жар...			
«Чур!»			
Впрочем, паники уже нет. Лечебная таблетка доктора Гагарина и белый топлёный медвежий жир заботливой хозяйки действовали. Мне хорошо, я спокоен. Спокоен...			
Вернусь в Москву, надо почитать Георгия Гачева, кажется, когда-то я читал его по другому поводу, а Бугаев говорит: «Прочтите про национальные образы культуры - индийские, европейские...» - любимая тема Гачева. «Он вам подходит, социокультурная лингвистика...»			
Гумилев почему-то не подошел. Читаешь, вначале интересно, а потом в деталях запутываешься. «Вы не читайте, где детали, - посоветовал мой друг, - главное читайте. Я никогда все подряд в книге не читаю, если она не художественная, - выбираю, что для меня подходит. «Гачева почитайте, Георгия Гачева, национальные образы культуры, - повторяет Бугаев, - он вам подходит более-менее...»			
И в продолжение нашей темы.			
«Как вы думаете, - спрашиваю я, - признаки образовательного путешествия можно применить к экспедиции?» - «Ну... Мы же образовательную экспедицию примерно планируем, а потом - надеюсь, вы в этой поездке поняли - получается-то другое. Даже если планируется маршрут, то, что происходит на «остановках», все время разное. Разный анализ, движения, стратегии, тактики. Именно это я и называю этнопедагогикой, народной педагогикой. В ней не может быть поурочных планов, это все равно путешествие в зависимости от происходящего в течение дня...»			
Я вдруг вспомнил моего старого друга, выдающегося украинского педагога-художника Александра Ивановича Шевченко из донецкого села Прелестного. В советское время его заставляли писать поурочные планы, а он бунтовал. «Як же я могу писать план, - дивился Шевченко, - если сегодня, вон, снег выпал? Что же они будут на уроке горшок писать, когда надо на улицу...»			
«Я тоже не любил поурочных планов, отделялся тезисами», - вспомнил свою школу Бугаев.			
И о другом.			
«...Интересно посмотреть на эпосы, древние путешествия с точки зрения «остановок». Длительность, важность их. Начните с Моисея. Не мог же он все 40 лет ходить со своим народом. Явно были остановки... А возьмем плавание Ноя. Он же не знал, что к			
Далее... В образовательном путешествии не бывает «потери времени». В обычном путешествии бывает. Иду на Северный полюс, преграда, задерживаемся до весны, зимовка - потери. А в образовательном путешествии потери времени нет.			
Он краем глаза следит за мной, взявшимися за перо, и замечает: «Вы записываете это как новое, потому что вам мешает ваша «европейскость». На алгоритм мышления влияет алгоритм речи. А для вас родной язык - русский, кем бы вы ни были, а он имеет линейную структуру...» Сказал и умолк. Заснул, что ли?			
...Тут мы почему-то перескакиваем на другую тему, или это я записал на полях тетрадки в перерыве между бугаевским монологом о времени. Или Бугаев вдруг вспомнил...			
О детских «бизнес-проектах». «...Это очень важно, если зачинателями будут дети. Они потянут родителей, ведь идеи возникли из разговоров во время охоты, поездок с родителями, - дети потянут родителей, а те потянут родственников, друзей и их друзей... Если начнется практическое дело, изменится отношение к детям и их статус - они уже не советники, даже не сотрудники. Они авторы. С ними будут говорить с уважением, их будут слушать. Окончив школу, выпускники не бросят «дело», приучатся принимать изда-лека и обрабатывать информацию с мест, претворять в курсовые и дипломные проекты, осмыслять на другом уровне. И, уезжая, передавать дело младшим, а позже, может, захотят вернуться в эти края или в другом месте сделать что-то полезное».			
То есть, продолжаю я думать за Бугаевым, вырастут другие люди, другое общество.			
Это ход к другому обществу. И какой неожиданный! В Арктике, далеко за полярным кругом! А может, это и есть неожиданный «детский» переход от традиционного общества к современному? Модернизация через детей?			
Что ответил Эйнштейн по поводу того, что решение должно быть простым? Да, сказал он, простым, но не таким, как вы себе представляете.			
«...Просто, но по-другому просто», - прокомментировал Бугаев со своей койки.			
Кажется, он и не засыпал на полуслове о моей «европейскости», из-за которой для меня ново то, что давно известно. Поскольку на алгоритм мышления влияет алгоритм речи. А мой родной язык - русский, а это линейная структура...			
«...А языки, построенные линейно, - продолжает педагог-филолог Бугаев, садясь на своего любимого конька, - построены вот как. Если тебе кажется, что путь легкий - линейные языки перепрыгивают через ступеньки и какие-то ходы могут пропускать. То есть они не всегда полный анализ делают в отличие от языков концентрических, которые ничего не пропускают. Кажется, что			
Газета основана в 1924 году			
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР - Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА - Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru			
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного редактора, dimova@ug.ru Ольга МАКСИМОВИЧ - заместитель главного редактора, maksim@ug.ru Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru			
ОТДЕЛЫ образования и воспитания редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81 Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57 Ольга МАРИНИЧЕВА политики и экономики образования редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17 Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17 писем и социальной защиты редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85 информации Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57 культуры и науки редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57 компьютерный Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49 юридический Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85 рекламы и общественных связей Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94			
Сайт «УГ» редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40 веб-редактор Константин СОРОКИН			
Агентство «КРУГ-тур» (926) 831-16-27			
СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11; Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06; Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35; Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (831) 218-78-18; Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75; Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30; Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85			
Ведущий редактор Ольга МАКСИМОВИЧ			
Компьютерная верстка Константин ГРЕССЕЛЬ			
Зав. корректурой Екатерина ШМИДТ			
ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ» «Мой профсоюз» Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57 «УГ-Москва» Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81			
Адрес редакции: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1. Телефон для справок (495) 628-82-53 Факс (495) 628-82-53. Электронная почта ug@ug.ru Веб-сайт: http://www.ug.ru			
Учредитель: журналистский коллектив редакции. Издатель: ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».			
© «Учительская газета». Все права защищены.			
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.			
Ⓔ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.			
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.			
Время подписания в печать: 14.00 27 февраля 2017 г.			
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).			
Отпечатано в типографии ОАО «Московская газетная типография» 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.			
Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272			
Тип. 0263			
Общий тираж с приложениями 74400 экз.			

Максим ПАВЛОВ: Я пою песни, которым меня научила мама

Сергей РЫКОВ

Признаться, не ожидал от 24-летнего человека, студента элитного московского вуза такой любви к... русской народной песне. И не просто любви, а любви фанатичной. Затмевающей все и вся. Тяжелый рок, рэп, рок-н-ролл, джаз - я бы понял, но русская народная песня?! В то время как тысячи молодых людей бегут из деревни, в которой «по недоразумению» родились, в город и делают все, чтобы вытравить из себя «колхозника», Максим Павлов бережет в себе того деревенского мальчишку, с которого началась в нем любовь к народному творчеству. Максим - обладатель уникального «народного» тенора. И многочисленных наград - Золотой медали международных Дельфийских игр, Гран-при международного конкурса имени Ф.И.Шалапина, Гран-при специального фонда Владимира Спивакова «Москва встречает друзей», Гран-при специальной премии «Золотое поколение золотого века». Обладатель стипендии Президента РФ. Трижды лауреат специального фонда президента Республики Беларусь «По поддержке талантливой молодежи». Пока я ждал Максима в холле Академии музыки, обратил внимание, что и здесь, где каждый второй «звезда», «звездочка» или будущая «звезда», аспирант Павлов на первых ролях. С ним раскланиваются студенты. Преподаватели, вечно спешащие и опаздывающие куда-то, находят минутку, чтобы побеседовать, поздравить с очередной наградой, узнать о гастролях...

- Максим, начнем с того, что меня более всего удивило. Твои концерты собирают полные залы в России. Посмотрел твой календарь - гастролы расписаны на три ближайших месяца. Таков сейчас спрос на русскую народную песню?

- А чему вы удивляетесь?! Очевидно, что люди наелись попсы. Устали от подделок под искусство. Народ потянулся к собственным истокам. Что-то важное в нем проснулось. На недавнем концерте в Самаре, например, люди даже в проходах стояли. Про «стариков» не говорю, но и молодежь платки к глазам подносила. Значит, задевает народная песня, пробивает до самого дна души.

В одном из небольших северных городов (не буду называть, чтобы мэра не подставлять) градоначальник опаздывал на концерт почти на час. Меня предупредили, что мэр подъедет с простым визитом вежливости - вручит цветы, скажет народу пару слов и уедет по своим как всегда неотложным и важным государственным делам. Концерт задержали. Приехал «шеф». Послу-

шал две песни... Три... Сидит, не уходит. Просидел все первое отделение. Во втором отделении стал подпевать мне и залу. За полтора часа другим человеком стал! Пришел в зал хмурый, нелюдимый, на хромой козе не подъедешь, а тут... Расчувствовался. Вручил цветы. Обнял. «Ты, - говорит, - во мне откопал то, что я давно в себе похоронил».

Если поешь сердцем, то и песня в сердце слушателя угодит.

- Я видел слезы на твоих глазах, когда ты пел...

- Не могу сдержаться. Иной раз так прижмет на высокой ноте - пою и вижу глаза мамы. Или бабушки. Это они меня народной песне научили. Мама знает сотни песен! Думаю, и бабушка знала не меньше. Я за мамой записал более 180 народных песен. Планирую выпустить сборник «маминых» песен с рассказом о каждой из них.

- Ты, я знаю, из глухого белорусского села, а поешь русские народные песни...

- И белорусские тоже! Начинать с белорусских. Вообще не вижу особой разницы между русской, белорусской, украинской народной песней. Даже сербы уверены, что песни, которые я пою, их, сербские. Только, мол, на свой лад переделанные. Меня часто приглашают в Сербию. Зал подпевает на своем языке, но получается в унисон. Мы единая кровеносная славянская песенная система (улыбается).

Если хотите поссориться с тем же белорусом или сербом, начните с ним спорить, доказывая, что песня, которую вы ему спели, исключительно русская народная - так все переплелось в судьбах наших народов, так все перекликается. Пойди найди первоисточник! Сочинял, конечно, кто-то один, но подхватили-то все. И присвоили - не оторвать от сердца.

- Максим, когда ты все-таки понял, что народная песня - твоя судьба?

- По всем раскладам я должен был стать трактористом. В лучшем случае агрономом. Словом, ходить бы мне в ватнике и сапогах, перебирать зерно на току, выгонять утром корову в стадо, пахать в огороде... Так жили мои бабушки и дедушки, так живут мои родители, мои односельчане.

Деревня Кошевичи в Гомельской области почти на границе с Украиной. Деревня, скажем так, не процветающая. Отец тракторист. Мама работала в местном клубе. С утра до позднего вечера труд, труд и труд. Деревня ленивых не любит. Ленивые в деревне долго не протянут. Село - одна семья, а в семье принято работать.

Я с детства помогал родителям в огороде, по дому. Садился за отцовский трактор. Знаю все премудрости крестьянского труда. В деревне пашут от зари до зари.

Но и отдыхать умеют. Папа - гармонист от Бога! Все, что слышал по радио, тут же подбирал на старой

дедовской хромке. Мама прекрасно поет. Не голос - родник. И меня с трех лет в Кошевичах называли не иначе как Максимка-Артист. Я насаживал на ветку картофеля и объявлял в «микрофон»: «Выступает народный артист Советского Союза Максим Павлов». Мы пели втроем - папа, мама и я. Нас приходили слушать соседи. Ставили табуретки рядком и слушали. И сейчас приходят, когда я приезжаю и беру баян...



Максим ПАВЛОВ

- Не дедовскую хромку, а баян?

- Да. Мне купили его на мою первую премию фонда президента Беларуси «По поддержке талантливых молодежи». Я попросил. Мне было 15 лет. А на «остальные» деньги родители купили корову. Тогда я учился в музыкальном колледже при Академии музыки в Минске. Вспоминаю эти времена, и комок к горлу подступает...

- Почему? Детство - самая счастливая пора...

- Так-то оно так, но мое счастье с горчинкой. Лет в восемь я услышал по радио объявление о том, что идет набор талантливых мальчишек и девочек в колледж при Академии музыки. Загорелся, а родители и слушать не хотят: «У нас, - говорят, - нет денег не то что на учебу, а на то, чтобы до Минска доехать». Я проглотил обиду. Но через год победил на областном конкурсе «Созвездие надежд». Меня услышал композитор Леонид Захлевный, народный артист Беларуси, художественный руководитель

ансамбля «Беседа». Настоятельно посоветовал родителям везти меня в Минск поступать в музыкальный колледж.

Прошло еще пару лет, и я не выдержал: «Или мы едем поступать, или я вам, папа и мама, этого никогда не прощу!» Наскребли денег. Поехали с отцом. Оба шарахались от автомобилей и шума столицы. Я никогда не видел столько огней! Не хотел уходить из метро - катался на эскалаторе.

но мать в ней побеждала педагога. Мама волновалась за мое здоровье - и физическое, и моральное. Она-то знала, что я далеко не богатырь, а тут такие нагрузки. Если бы не форсировать образование, все бы ничего, но я поклялся себе, что догоню и перегоню тех, кто относился ко мне свысока.

Мечтал, что когда начну зарабатывать концертами, с первого же гонорара накоплю разных сортов колбасы, красной рыбы, икры, коробок конфет... И привезу родителям.

- Сбылась мечта?

- Сбылась. И не раз... (улыбается).

- После первой премии президента Беларуси карьера резко пошла в гору?

- Не то чтобы резко, но меня, конечно, заметили. Александр Тихонович и Ядвига Поплавская пригласили выступать вместе с их ансамблем «Верасы». Познакомился с Михаилом Дриневским - художественным руководителем Национального академического народного хора имени Цитовича. Дриневский стал моим личным педагогом. Он и благословил меня поступать в Российскую академию музыки имени Гнесиных. Теперь я учусь в магистратуре у профессора Виктора Захарченко - народного артиста России, художественного руководителя Государственного академического Кубанского казачьего хора.

Горжусь, что выступал в концертах Кубанского казачьего хора, а песня Виктора Захарченко на стихи Николая Зиновьева «Я - русский», что называется, пошла в народ. Стала популярной.

- А как по-твоему, Надежда Бабкина, Екатерина Шаврина, Надежда Кадышева - это истинная народная песня? Настоящий фольклор?

- Нет. Это скорее стилизация под фольклор, подражание народной песне. Для меня народная песня - это Нина Матвиенко, Кубанский казачий хор, Северный русский народный хор, хор имени Пятницкого... Это Людмила Зыкина, Ольга Воронец, Марина Крапостина, Александра Стрельченко... Народные песни - те, что до сих пор поют бабушки и не только бабушки в деревнях.

На концертах я часто пою песни, которым меня научила мама. А маму научила бабушка. В этих песнях - судьбы целых поколений, судьбы народа. До сих пор удивляюсь, как могли сложить такие песни люди, никогда не обучавшиеся ни обычной, ни тем более музыкальной грамоте! Значит, душа песни - продолжение души человека. У народной песни и у человека одно сердце на двоих. Поэтому эти песни до сих пор собирают залы.

Мама до сих пор помогает мне петь. Стоит мне взять первую ноту, я тут же представляю ее...

- Тебе едва исполнилось 20 лет, а ты уже выступал в Кремле. Это предел мечтаний?

- Почему же? Я все хочу успеть. Я человек пытливый. Хотел бы, например, продиржировать симфоническим оркестром. Спеть многое из Георгия Свиридова, тоже, к слову, выходя из деревни, правда, Курской области. Я мечтаю сделать такую программу и знаю, что добьюсь этого.

Единственное, мне мама всегда говорила: «Сынок, никогда не переступай людей. Уступи дорогу. Все, кто идут за деньгами, - это их вечный путь». Я иду не за этим.

Досье «УГ»

Максим Павлов родился в деревне Кошевичи Республики Беларусь. Окончил Республиканский колледж при Белорусской государственной академии музыки, Российскую академию музыки им. Гнесиных по специальности «сольное народное пение».

Певец выступает на престижных площадках страны, включая Кремлевский дворец съездов. Сольно и вместе с Кубанским народным хором. Сам делает обработки и создает авторские песни для солистов и вокальных ансамблей. Исполняет старинные народные духовные стихи в концертах хора Свято-Елисаветинского монастыря. Подготовил и исполнил пять сольных программ в РАМ им. Гнесиных. Гастролирует по России, Беларуси и другим странам.