



2 Совет Федерации одобрил закон, разрешающий студентам преподавать в школах

3 Врио руководителя Рособрнадзора Анзор Музаев расскажет в прямом эфире о проведении ЕГЭ в 2020 году

24 Тамара Крюкова: «Дайте свободу подросткам хотя бы в выборе книги!»

В номере:

Учитель года



Кристина ВЕРГУНОВА,
учитель английского
языка лицея №9 г. Асбеста:

«Я считаю
себя не столько
учителем, сколько
наставником».

Стр. 4

Событие

Первая Всероссийская
научно-практическая
конференция «Развитие
личностного потенциала
как ценность современного
образования» подвела
итоги обучения в онлайн-
и офлайн-формате.

Стр. 6

Директорский клуб

Как педагогические
инновации изменили
образовательную среду
и учебный процесс?

Стр. 9

Управление

Заменять традиционное
образование
дистанционным нельзя.
Не каждый ребенок готов
к отсутствию прямого
общения.

Стр. 10

Актуально

Формализация в России:
сущность, причины
и последствия.

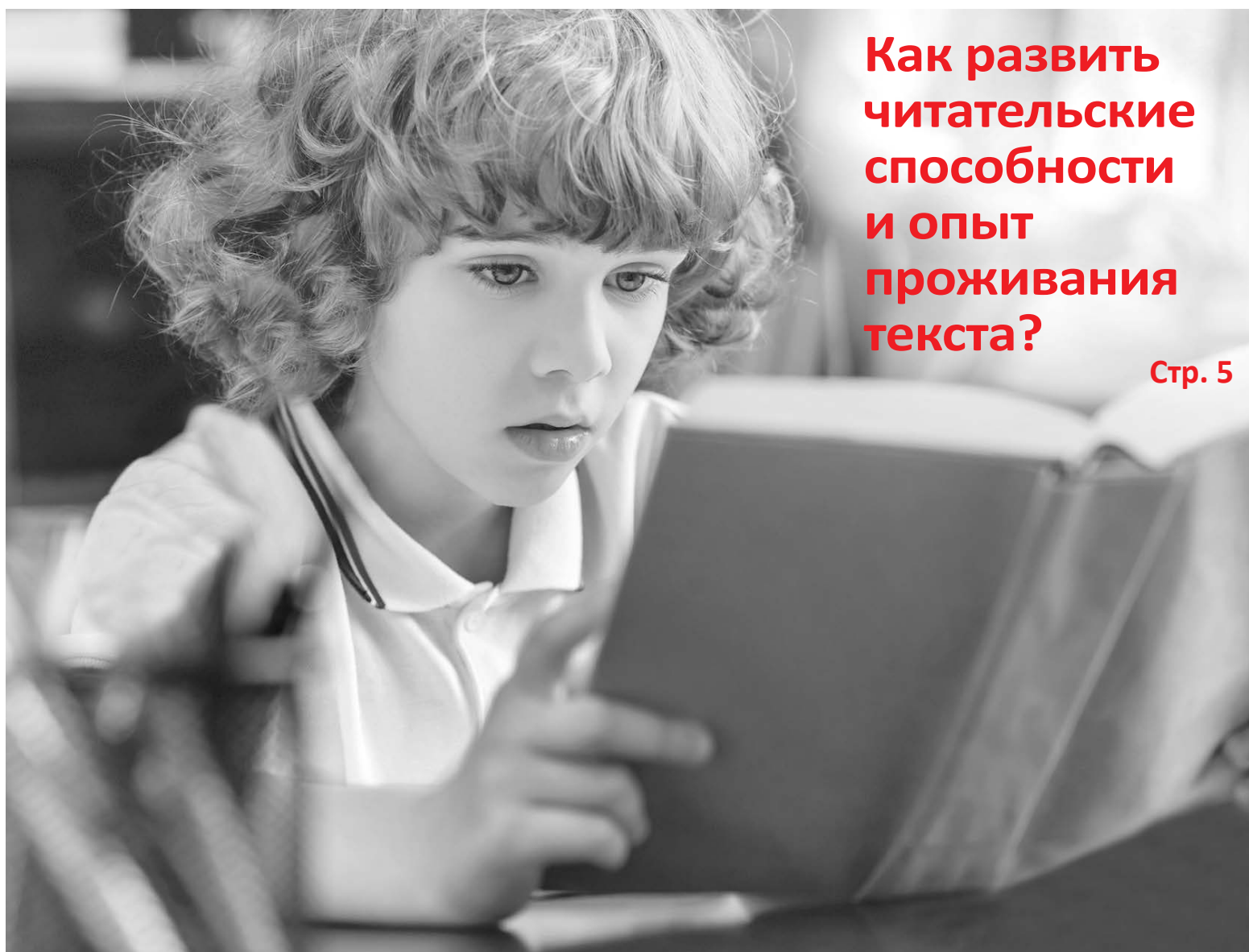
Стр. 13

ISSN 0233-4488



12+

Не дать школе расчеловечиться



Как развить
читательские
способности
и опыт
проживания
текста?

Стр. 5

Наши подписные индексы:
П3595, П3357 по каталогу «Почта России»



Подпишись на «УГ»,
не выходя из дома!
Считывай QR-код с помощью мобильного
устройства или переходи по ссылке:
<https://podpiska.pochta.ru/press/P3357>

Актуальный разговор



Новая книга главы
Комитета Государственной
Думы РФ по образованию
и науке доктора
исторических наук
Вячеслава НИКОНОВА -

о коде цивилизации и о том, что ждет
Россию в мире будущего.

Эксклюзивное интервью политолога
«Учительской газете»

Стр. 7



Согласно опросам рабочий день педагогов увеличился
на 10-12 часов. Но платить за переработки отказываются
практически все региональные администрации

Стр. 12

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин поручил правительству обеспечить разработку отдельных учебных курсов и дисциплин в области генетики для школ и организаций дополнительного образования детей, а также организовать повышение квалификации педагогов в этой предметной области. Поручение дано главой государства по итогам совещания по вопросам развития генетических технологий в Российской Федерации, которое состоялось 14 мая. Также правительству предстоит определить перечень основных знаний и навыков в области разработки и применения генетических технологий с целью актуализации на их основе образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования. Первый доклад на эту тему должен быть представлен президенту до 1 декабря 2020 года.

Совет Федерации одобрил закон о принятии неотложных мер для обеспечения устойчивого развития экономики и предотвращения последствий распространения коронавируса. Одна из его норм дает правительству право в 2020 году устанавливать особые правила проведения государственной итоговой аттестации (ГИА), а также вступительных испытаний при приеме на обучение по программам бакалавриата и спе-

Кроме того, документ законодательно закрепляет неотложные меры при реализации образовательных программ при введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории страны либо на ее части. Вносимые изменения касаются применения электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ, проведения государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных профессиональных образовательных программ, а также признания легитимности копий документов об образовании и (или) о квалификации, документов об обучении, выданных в электронной форме. Как подчеркнула глава Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова, поправка не предусматривает полного перехода на дистанционное обучение, вводить такой формат будет только в случае форс-мажора.

На заседании **Совета Федерации** сенаторы обсудили подготовку регионов к организации бесплатного горячего питания учеников начальной школы. Напомним, что такую задачу поставил Президент России Владимир Путин. В тех регионах, где есть техническая готовность, бесплатные горячие обеды будут предоставляться с 1 сентября 2020 года. «В посто-

сили власти ряда регионов. Теперь у них будет возможность при необходимости ходатайствовать о замене объектов, ранее указанных в заявке, при условии, что это не приведет к увеличению размера запрашиваемых субсидий. Новый порядок может завершить благоустройство государственных и муниципальных школ в отведенный для этого срок - к 2021 году. Такое поручение дал Президент России Владимир Путин. На 2020 год на эти цели в федеральном бюджете предусмотрено 5,6 млрд рублей.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков 5 июля провел прямую линию, в ходе которой ответил на вопросы о работе вузов в период пандемии, реализации приоритетных национальных проектов, перспективах развития высшей школы и научной отрасли. Диалог в прямом эфире продолжался в течение двух часов. Модератором прямой линии стал писатель, философ, ведущий популярного телепроекта «Умницы и умники» профессор Юрий Вяземский. За трансляцией наблюдали посетители официальных аккаунтов министерства в YouTube и ВКонтакте. Число зрителей превысило 120 тысяч человек. Посмотреть эфир можно по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=0ZcZ581NUDo&feature=youtu.be>.

внимание. Сергей Кравцов поблагодарил коллег за успешную совместную реализацию проекта, в рамках которого российские педагоги преподают в школах Таджикистана, и всестороннее содействие по возвращению российских учителей на родину в связи с эпидемиологической ситуацией. В 2019-2020 учебном году 48 российских преподавателей обучали более 7 тыс. таджикистанских школьников. Главы обоих ведомств заявили о готовности продолжить проект в следующем учебном году, как только позволит эпидемиологическая ситуация.

Минпросвещения России утвердило особенности приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020-2021 учебный год. Приказ зарегистрирован в Минюсте. Описанные в нем особенности будут применяться по решению региональных органов управления образованием. В соответствии с приказом продлен прием документов: на очную форму обучения он завершится 25 августа, по специальностям, требующим определенных творческих способностей, физических, психологических качеств, - 15 августа. Если в образовательной организации есть свободные места, прием продлевается до 25 ноября. При этом колледжи и техникумы сами устанавливают сроки приема документов на очно-заочную и заочную формы обучения. Абитуриенты могут отправить заявление о приеме, а также уведомление о намерении обучаться по почте и в электронной форме (по электронной почте, через региональные порталы государственных и муниципальных услуг). Вступительные испытания, подача и рассмотрение апелляций проходят с использованием дистанционных технологий. Формы испытаний организации СПО определяют самостоятельно.

Минпросвещения России разрабатывает программу помощи школам, детям, их родителям, которая позволит ученикам в начале следующего учебного года восполнить пробелы в знаниях, если эти знания не были усвоены на должном уровне в период самоизоляции. Об этом глава ведомства Сергей Кравцов рассказал в программе «Просто о сложном с Софико Шеварднадзе». Министр сообщил, что в начале учебного года будет проведена диагностика знаний учеников. «Мы проведем срез знаний. Поймем, какие есть образовательные дефициты по всем темам, не для того чтобы выставить какие-то оценки, а для того чтобы максимально эти дефициты компенсировать. И сегодня мы создаем целую программу по помощи школам, ученикам, их родителям в начале следующего учебного года, чтобы восстановить знания, которые по понятным причинам могли быть не усвоены на должном уровне». Сергей Кравцов сообщил, что программы подготовки и повышения квалификации учителей также будут корректироваться.

Врио руководителя **Рособрнадзора** Анзор Музаев 18 июня ответит в прямом эфире на вопросы о проведении ЕГЭ в 2020 году. Горячая линия стартует в Ситуационно-информационном центре Рособрнадзора в 10.00. Ее трансляция будет вестись в прямом эфире в сообществе ведомства в социальной сети «ВКонтакте». В настоящее время уже принимаются вопросы по электронной почте ege2020@obrnadzor.gov.ru и на странице Рособрнадзора ВКонтакте. Также вопросы можно будет задать ВКонтакте во время прямого эфира.

Как вы готовитесь к ЕГЭ, что вас беспокоит перед экзаменами?

Александр С., ученик 11-го класса, Воронеж:

- Все говорят, что наш выпуск запомнят надолго. Мы даже готовились к тому, что экзамены, как и учеба, будут дистанционные. Очень переживали, но сейчас стало поспокойнее, потому что ЕГЭ будет проходить в обычной форме. Даже интересно увидеть ребят из своей школы после долгого перерыва! Волнение перед экзаменом, конечно, есть, но, пока сидел дома в самоизоляции, появилось больше времени на подготовку. Я буду сдавать физику и информатику, готовлюсь с помощью учителей, они проводят онлайн-консультации. Вуз, который я выбрал, Воронежский университет инженерных технологий, тоже проводит онлайн бесплатный интенсив по ЕГЭ, попробую с ними позаниматься.

Ксения М., ученица 11-го класса, Великий Новгород:

- Я человек целеустремленный, к экзаменам готовлюсь по собственному плану. Еще я стрессоустойчивая, так что приму любые изменения в процедуре проведения ЕГЭ, если они будут. За себя я не беспокоюсь. У меня больше беспокойства за моих одноклассников. У некоторых ветер в голове, и они не собираются сдавать экзамены. Но может ведь такое случиться, что через год кто-то из них надумает поступать в вуз. А школьная программа будет позабыта. Лучше бы всем одиннадцатиклассникам без исключения в этом году сдавать ЕГЭ, а не только тем, кто хочет поступать в институты!

Полина ПОТАПОВА, ученица 11-го класса лицея №1, Петрозаводск:

- Больше всего беспокоят постоянный перенос дат, слухи об обязательном ношении масок во время экзамена... Беспокоюсь и за сами результаты, естественно. Посещаю все консультации, пользуюсь бесплатными интернет-ресурсами (каналы на YouTube, блоги в Instagram), решаю варианты самостоятельно. Если возникают вопросы, с которыми не могу разобраться сама, обращаюсь к преподавателям лицея либо к другим знакомым учителям.

Максим ПАНИН, выпускник нижегородского лицея с химико-биологическим профилем:

- Занимаюсь самостоятельно, сложные темы разбираю с репетитором, хочу набрать максимально возможное количество баллов. Давно решил, что буду врачом, как мама, поэтому для меня очень важно поступить в вуз в этом году. Причем важно на бюджет, чтобы родители не платили за мою учебу. А конкурс всегда очень большой. Из-за эпидемии он не станет мягче, скорее наоборот, потому что медалистов больше, чем обычно. А это конкуренция. Я опасаясь, что меры противоэпидемиологической безопасности, которые будут введены на экзаменах, тоже внесут свои коррективы, что не будет честности и прозрачности. Это меня тревожит. И конечно, есть риск заразиться. У нас пока пик не пройден в регионе. Каждый день более 300 новых подтвержденных случаев - это много. Как будущий врач я понимаю степень опасности.



В Совете Федерации обсудили подготовку регионов к организации бесплатного горячего питания учеников начальной школы

циалитета. К числу таких особенностей отнесена возможность признания результатов промежуточной аттестации в качестве результатов ГИА для учеников 9-х и 11-х классов и основания для выдачи школьных аттестатов.

Совет Федерации одобрил закон, касающийся особенностей целевого обучения в вузах. Соответствующие изменения вносятся в Закон «Об образовании в РФ». В настоящее время заказчик целевого обучения, который не выполнил свои обязательства по трудоустройству выпускника вуза, должен выплатить учебному заведению штраф в размере затрат бюджетной системы на его обучение. Однако действующие нормы не касаются ситуаций, при которых заказчиком обучения выступает сам вуз. Нововведение устанавливает, что образовательная организация, выступающая заказчиком целевого обучения, будет обязана возместить бюджетные расходы на обучение гражданина, если она нарушила принятое на себя обязательство по его трудоустройству. Указанные изменения не будут распространяться на правоотношения, возникшие из договоров о целевом обучении, заключенных до вступления нового закона в силу.

янном контакте с профильными ведомствами мы держим на контроле разработку правил распределения субсидий регионам, - отметила председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова. - По предложению сенаторов с учетом мнений регионов была изменена формула - теперь на субсидии могут претендовать все субъекты, включая регионы-доноры. Перенесена на более поздний срок и оценка готовности регионов к организации питания - с 15 апреля на 15 июля. Это даст возможность получить субсидию большему числу субъектов».

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко обратилась ко всем сенаторам с просьбой проверить, почему некоторые регионы на сегодняшний день не готовы к исполнению поручения президента и какие меры предпринимаются, чтобы как можно больше субъектов могли получить федеральную субсидию для организации горячего питания школьников младших классов.

Правительство РФ внесло изменения в правила предоставления субсидий на благоустройство школ. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Внести изменения в ранее действовавший порядок про-

Минпросвещения России утвердило итоги Всероссийской олимпиады школьников 2019-2020 учебного года по каждому предмету. В соответствии с особенностями проведения олимпиады в этом учебном году, которые были установлены приказом Минпросвещения России от 28 апреля 2020 г. №189, в списки призеров вошли выпускники 11-х классов, набравшие проходные баллы для участия в заключительном этапе олимпиады. Они утверждены на основе протоколов регионального этапа, представленных органами управления образованием субъектов РФ.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов и министр образования и науки Республики Таджикистан Мухаммадсуп Имомзода обсудили перспективы взаимодействия двух стран в области создания совместной образовательной инфраструктуры и изучения русского языка. В рамках соглашения между правительствами России и Таджикистана в пяти городах республики - Душанбе, Куляб, Худжанд, Бохтар и Турсунзаде - будут построены и оснащены пять школ с обучением на русском языке. Глава Минобрнауки Таджикистана подчеркнул, что их открытие станет значимым событием для республики, где русскому языку уделяется особое

Путеводная улыбка

Идти вместе с детьми, вдохновлять их и воодушевляться от их вопросов - это здорово, считает Кристина Вергунова

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Свердловская область

Везение каждый понимает по-своему. Есть те, кто не ступает там, где другие набили шишки, и считает это удачей. Другие с завидным постоянством находят чужие вещи и тоже считают это своего рода расположением судьбы. А третьи называют везением встречи и отношения с людьми, близкими ли, знакомыми ли, которые им были уготованы и которые уже свершились или еще только намечаются. Учитель английского языка лицея №9 г. Асбеста Кристина Вергунова уверена, что самыми счастливыми были годы, проведенные ею рядом с бабушкой и дедушкой. Это стало настоящим везением - быть так любимой ими.

Может, поэтому учительство явилось для нее скорее закономерностью, а не случайностью. В 10-м классе девочка еще не могла понять, кем будет в дальнейшем. Были сомнения, метания, как у всякого подростка. Кристина ходила на курсы в творческий вуз, углубленно занималась историей, потому что предполагала, что ее профессиональной сферой может стать юриспруденция: хотелось защищать людей в суде. Но одно все-таки было ей понятно и не требовало никаких доказательств: девушка мечтала работать с детьми. Ей нравилось возиться с ними, а не с бумагами. В итоге, перебрав множество профессий и тщательно все обдумав, Кристина остановила свой выбор на профессии педагога. Ведь она может все в себе сочетать - и защиту, и интерес, и наставничество. Уникальная профессия, по сути.

Кристина Вергунова вообще призналась, что давно заметила в себе такую особенность - любить людей. Возможно, это уже анахронизм, но она видит в этой своей отличительной черте прямую заслугу бабушки с дедушкой. И безумно благодарна им за это. Будучи маленькой, Кристина обожала ходить куда-либо с дедушкой. Это был подлинный праздник общения. Приветливость дедушки распространилась буквально на каждого встречного. Он часто останавливался, заговаривал с людьми, для каждого припасал хорошие, добрые слова и пожелания. С дедушкой можно было гулять целый день, потому что каждый с ним здоровался, беседовал. Маленькой Кристине это очень нравилось, и она старательно копировала дедушкино поведение. Но было в их семейных отношениях еще кое-что, не менее важное, чем приветливость дедушки. Например, дедушка искренне восхищался всем тем, что делала внучка. Бывало, говорил бабушке: «Маша, смотри, какой талантливый ребенок у нас растет. Она прочла три слова! А как наша внученька танцует! Залобуешься». Каждый день дедушка обращался к внучке не иначе, как к «умнейшей и мудрейшей». К каждому ее успеху и дедушка, и бабушка относились очень серьезно, и девочка тому безмерно радовалась.

Поэтому когда Кристина Вергунова пришла работать в школу, то сразу же поняла, что дедушкина педагогика успеха - это и есть то главное, чем она будет руководствоваться всю дальнейшую жизнь.

- Я почувствовала, что могу влиять на детей, делать их лучше, советовать, деликатно направлять, не делить поведение на хорошее и плохое, а предлагать ребятам такие ситуации, в которых они могли бы сами рассуждать и делать выводы, что справедливо, а что нет, и как сделать так, чтобы не обидеть кого-то, - объясняет Кристина Константиновна. - Я вообще считаю себя не столько учителем, сколько наставником. В течение 12 лет руковожу творческим объединением «Лицей», которое называю кружком художественно-эстетического развития. Мы с ребятами ставим спектакли, шьем костюмы, декламируем стихи. Я много времени провожу с детьми вне школы, живу их проблемами, стараюсь быть на их волне, они это чувствуют, понимают, и мне кажется, что и на конкурс я попала не случайно. Долго шла к нему, лет пять. Начала работать с внеурочкой, потом заинтересовала исследовательская деятельность по предмету, и уже пять лет я с ребятами занимаюсь исследовательскими проектами, с которыми мы ездим в г. Обнинск Калужской области. У меня

уже есть успехи в подготовке детей к итоговому экзамену. К примеру, в прошлом году две девочки сдавали ЕГЭ по английскому языку и набрали более 90 баллов.

Может, это нескромно прозвучит, но меня радует, что в работе с детьми у меня многое начинает получаться. Накопленный опыт позволяет понять, что я знаю, как вдохновить на творчество. У меня есть ребята, которые играют в спектакле главные роли, а до занятий в кружке они заикались. Только в Новый год мы отыграем по 9 спектаклей в детских садах и школах.

- И что это, как не везение?

Кристина Константиновна в ответ улыбается и качает головой:

- Нет, это упорная работа, в том числе над собой, постоянное самообразование, постановка целей, которых интересно достигать. Мне нравится поэтапность действий: одного достигла, перешла к следующему. Из одного вопроса рождается другой. Я задаю их себе и люблю, когда

Мы живем в Асбесте, у нас градообразующее предприятие добывает минерал хризотил, и было бы странно, если бы мы не обратили внимания на этот факт. Тем более что в одно время его запрещали, и мы всем городом выступали за то, что при правильной эксплуатации минерала, который используется в промышленности для изготовления негорючих текстильных и теплоизоляционных изделий, наполнителей для пластмасс и цемента, он безопасен. Мы с девочкой работали над проектом, который касался терминологии минерала, возили эту работу в Обнинск и заняли призовое место.

Кристина Вергунова рассказывает, что и с сыном-четвероклассником у них родился один проект. Мальчик с увлечением занимается робототехникой, и как-то ему в голову пришла мысль усовершенствовать... мусоропровод, чтобы пользоваться им было удобно. Так появилось робототехническое устройство, представлять

Но еще один важный источник вдохновения для Кристины Вергуновой (и мы возвращаемся к началу истории о ней) - это, конечно, люди, общение с ними. Не важно, вживую или в виртуальной реальности. Наша героиня всегда с удовольствием знакомится с опытом коллег, много добившихся в своей профессиональной деятельности. Она подписана на группы, где обучают различным методикам преподавания иностранных языков, и не может пройти мимо, если видит новый прием, новую методику. Обратит на это внимание, скопирует себе на страничку, изучит, разберется и попробует интерпретировать в своей педагогической практике.

Победа на региональном этапе конкурса «Учитель года», к слову, саму Кристину Вергунову произвела в статус мастера, и теперь уже она проводит мастер-классы. Делится проблемами и показывает пути их решения. То, что ее опыт востребован коллегами, демонстрируют



Для Кристины ВЕРГУНОВОЙ учительство закономерность, а не случайность

дети задают мне вопросы. Я их провоцирую на вопросы. Мне нужно, чтобы они мне их задавали, потому что по вопросам понятно, насколько они в теме, насколько они мотивированы на обучение, и чем дольше я работаю, тем интереснее становятся вопросы у детей. Например, как-то девочка спросила меня, что это за слово «хайп», которое все употребляют. Мы с ней поискали информацию и узнали, что это слово стало в 2017 году самым произносимым. И вот, заинтересовавшись этим сообщением, девочка провела целое исследование на тему «Хайп как неологизм в современном сознании». То есть мы попробовали с ней проследить, как политики произносят это слово, в каком контексте его используют, как это слово приобретает новый смысл и т. д.

Другая девочка однажды рассказала, что нашла на одном сайте два варианта перевода стихотворения Сергея Есенина «Отговорила роща золотая» - британский и американский. Ее попросили проголосовать, какой из переводов лучше. Она проголосовала и увлеклась идеей проанализировать это. Так появился проект сравнительного анализа двух вариантов перевода есенинского стихотворения.

Еще один интересный проект, выполненный полностью на английском языке, тоже родился из вопроса, в чем заключается американская мечта. Основой послужила песня Рианны. Мы с учеником разобрали всю песню и расписали, какие жизненные концепты американской мечты там скрыты.

которое Кристина Константиновна с сыном ездили на «Экспо» в г. Екатеринбург.

Говоря о вопросах детей, об их идеях и проектах, Кристина Константиновна словно светится изнутри. А она и не скрывает, что вместе с ребятами открывает новое, интересуется тем, что интересно им. Каждый год в своем творческом объединении она с детьми ставит сказку. Часто это полноценный музыкальный спектакль, например, «Холодное сердце», «Волшебник Изумрудного города». Дети сами шьют костюмы, готовят бутафорию, собирают декорации. Кристина Вергунова признается, что необычайно рада тому, что ее окружают талантливые, творческие дети. Они окрыляют и вдохновляют. А она в свою очередь старается вдохновить их на изучение английского языка, на поиск, на познание, в том числе места, где они живут. Например, наша героиня с детьми ездила в поселок Малышево, где добывают изумруды. Юные экскурсанты смотрели, как добывают драгоценный камень, и даже пробовали промывать изумруды. Вместе с классом она ходит в театр, в музеи, на выставки. Устраивает поездки по России. Ребята уже побывали в Казани, Москве, Санкт-Петербурге.

- Мы напиваемся всем новым, вдохновляемся, и во время любой прогулки, поездки, как правило, сразу рождается идея какого-то проекта, творческого или исследовательского, - поясняет Кристина Константиновна. - Но главное - обязательно доводим дело до конца, тем более что всегда есть площадки, где проекты можно представить.

их благодарные отклики. Люди просят делиться размышлениями на общепедагогические, предметные темы, задают вопросы. Для учителя такое корпоративное признание дорогого стоит. Между прочим, недавно Кристина Вергунова и от своей маленькой дочки услышала неожиданное признание. Девочка сообщила, что хочет быть, как мама, учителем. И объяснила все просто, как могут объяснять только дети, мол, мне нравится, как тебя слушают ребята, как бегут к тебе в кружок, как ты их обнимаешь и смеешься с ними. Ты им будто вторая мама. Разве это не чертовски классное везение, слышать такие слова от собственной дочери?

Но Кристина Вергунова, безусловно, права, когда говорит не столько об удаче, сколько об упорном труде, саморазвитии и целеустремленности. Учителю вообще нужна внутренняя смелость. Вера в то, что невозможное возможно. Как, например, говорить детям о взлетах и не взлетать самой? Она первая в своем городе стала лидером в главном профессиональном конкурсе и доказала этим, что только смелым покоряются вершины. Да, проще жить, не высовываясь, и найдутся те, кто не последует примеру Икара, но ведь жизнь без веры в удачу, в исключительное везение невыносимо скучна. Она будто стихотворение, лишённое души, будто лицо, с которого смыта улыбка.

Ее дедушка этого бы не понял и не принял. Он всегда улыбался ей и другим людям, потому что знал не умом, а сердцем, что когда-нибудь эта улыбка будет для внучки путеводной звездой.

Альбина ИВАЩЕНКО, Нижний Новгород

Понятие «внеклассное чтение» с советских времен не изменилось, но далеко не у каждого учителя оно присутствует в системе работы. Нередко внеклассное чтение считают необязательным доведением к основной программе, поэтому не придаю ему должного значения. Стоит ли удивляться, что при таком отношении к книге со стороны педагога и ученики не читают ничего сверх программы, да и с программными произведениями знакомятся в кратком изложении. Чтобы внеклассное чтение прочно вошло в систему работы, учитель сам должен быть в этом очень заинтересован. Это первое и главное условие. Без личной заинтересованности невозможно приохотить к чтению.

Современные дети (за редким исключением) отлучены от книги. Книга обесценилась сначала в глазах родителей, затем, как следствие, в представлении детей. Многие дарят книги на день рождения, вместе с детьми ходят в библиотеку, читают вслух. Это и раньше было далеко не во всех семьях, но теперь и вовсе исключение из правила. Школа тоже внесла свою лепту. До конца 80-х годов в программе были выделены специальные уроки внеклассного чтения. На них учитель вместе с детьми обсуждал довольно широкий круг произведений - от новинки до детской и подростковой классики. Сейчас такие уроки остались в системе работы некоторых учителей начальной школы, однако претерпели ряд существенных (сущностных!) изменений. Душевные затраты, связанные с уроками внеклассного чтения, минимизированы, а порой даже механизированы, до предела. Можно купить готовые дневники чтения и заполнить их по стандартному шаблону, выданному учителем. В большинстве случаев ведутся такие дневники формально, для «галочки», нередко краткие отзывы списываются из Интернета или пишутся родителями. Душевный труд ребенка при этом сведен к нулю. Потому что заполнение дневника не требует ни личного переживания текста, ни осмысления поступков героев, ни погружения в хронотоп произведения. Не касаются всего этого и на самом уроке. Поскольку на внеклассное чтение отводится десять минут основного урока чтения один раз в неделю, педагог успевает прослушать несколько отзывов и поставить отметки. До обсуждения ли?

Чтобы уроки внеклассного чтения стали по-настоящему полезными, развивающими детей, формализма не должно быть, потому что он переворачивает все с ног на голову, плюс меняет на минус. Если сам учитель не любит читать, видит во внеклассном чтении лишь дополнение к предмету или средство обучения написанию кратких отзывов, еще один способ натаскивания к ЕГЭ и сочинению, то и дети вслед за учителем не найдут в чтении ничего, кроме скучной обязаловки. Если же книга для учителя - огромный мир, в который он может повести детей, потому что понимает, что ничто другое так не развивает, то и дети, пусть не сразу, со временем, станут воспринимать чтение как радость, как возможность выхода за пределы суетной повседневности, как средство приобщения к

высшим ценностям, к коллективной памяти человечества.

Надо признать, нынешняя школа очень редко прививает любовь к книге. Гораздо чаще именно в школе формируется стойкое отвращение к чтению, негативное отношение к печатному слову. Конечно же, время и вся окружающая атмосфера тоже играют свою роль. В романе Марии Степановой «Памяти памяти», удостоенном национальной премии «Большая книга», есть такая метафора: «Тяжелые, груженные смыслом телеги печатного текста уступили место быстрым электричкам визуальных искусств». Как это верно, как точно подмечено! Чтение требует труда, усилий. Экран все составляет в готовом виде, интеллектуальных и душевных затрат не требует.

Именно поэтому, на мой взгляд, в среднем звене уроки внеклассного чтения должны быть обязательно. Меня спросят, за счет чего.

Расчеловечивание школы,

или Кто научит детей читать?

Возможно, за счет внеклассной работы, за счет классных часов, даже за счет программы по литературе, которая вызывает множество вопросов и претензий. Мы уже долгое время работаем по концентру. Когда принимали его, предполагалось, что ребенок, окончивший 9-й класс, должен быть знаком с

того, какие книги педагог считает полезными для духовного роста ребенка. Конечно, есть общепринятые списки, но их нужно воспринимать исключительно как рекомендации. Во внеклассном чтении, как нигде, важен индивидуальный подход. Книги должны быть самые лучшие, с точки зрения учителя, который их рекомендует. Хорошо, если ребенок уже в младшем и среднем звеньях окунется в океан книг, чтобы сделать свой личный читательский выбор. Учитель может стать лоцманом, помочь, направить. Поэтому все мои списки для любого класса сопровождаются хештегами, разными шутками-прибаутками: «А кому легко?», «А как ты думал?», «Читать - не перечитать». Каждый список имеет подразделы: «Книги для мальчиков», «Книги для девочек», «Очень-очень интересные», «Читать обязательно». Таким образом учитель дает направление, так называемые маячки и

нием, личным опытом проживания текста. И конечно, участие родителей в заполнении дневника должно быть минимальным.

Мои ученики ведут дневники с 5-го по 11-й класс, несмотря на занятость. Сложилась определенная система уроков внеклассного чтения. Например, в начале года уроки проводятся чаще. Объясню, почему. Ученики получают список книг на лето. Его нужно вернуть мне приклеенным к читательскому дневнику. В списке должно быть разными цветами (условные обозначения цветов дает сам ученик) помечено, что прочитано, что - нет; что понравилось, а что не затронуло; что хотелось прочесть, но не получилось. В сентябре я внимательно просматриваю и анализирую эти разноцветные списки, они для меня очень важны. Прежде всего для дальней-

дители включают записи радиотеатра или аудиокниги в исполнении прекрасных чтецов). Приношу на родительские собрания читательские дневники, рисунки. На первых собраниях некоторые родители бывают агрессивны. Но

Видя своих детей в театральных постановках, родители узнают их с другой стороны.

потом они сами видят позитивные перемены в их детях, и агрессия уходит. Когда видят своих детей в театральных постановках по произведениям, узнают их с другой стороны, прежде неизвестной, отношение меняется.

При обсуждении произведений уместны и личный опыт, и музыка, и живопись, и театр. Например, «Метель» Пушкина сложна для сегодняшних детей, им даже сюжет трудно понять. И тут на помощь приходит музыка Свиридова. Обсуждение каждой книги может выливаться в театрализованные формы, так детям становится понятно, что написанное - про них. Прекрасно, когда прочитанные книги перекликаются с фильмами, когда есть возможность посмотреть экранизации, но злоупотреблять этим нельзя. До детей лучше доходит, если книга прочитана по ролям. Но здесь мы сталкиваемся с недостатком количества часов, с необходимостью скакать галопом по Европам. Но, как бы то ни было, произведения должны звучать на уроках. Дети должны не только слышать хорошую литературную речь, но и уметь произносить ее. Иначе как они смогут подготовиться к устному экзамену? Нужно всегда помнить, что в начале было Слово.

Вместо заключения

Целое поколение отлучено не только от книг, но и от культуры России. Тексты для экзамена в 9-м классе кто-то назвал примитивными, но проверка показала, что для детей они очень сложны. Нынешние школьники очень мало знают из того, что непосредственно не связано с их повседневной жизнью, что напрямую их не касается. Они мало слышали даже про Гагарина, не то что про Туполева или доктора Лизу. Для большинства школьников это все очень далеко, слишком абстрактно. Это чуждая им жизнь, ведь журналов они сегодня не читают. Поэтому в экзаменационных текстах им встречается лексика, которую они нигде не видели и не слышали. Они не знают ее значения и не могут правильно ее употребить. Учителя с горечью отмечают это каждый год. Случаи словоупотребления встречаются чуть ли не анекдотические. Но все имеет объяснение: в программу по литературе не включены рассказы и повести современных авторов и тем более публицистические тексты. Единственная возможность услышать и прочитать - уроки внеклассного чтения.

Подводя итоги, могу сделать вывод: на мой взгляд, чтобы развить основные читательские способности, не нужны какие-то особые технологии. Должен быть неравнодушный, заинтересованный разговор взрослого и юного читателя о самом важном. Только такие уроки останутся в памяти учеников и определяют их дальнейшие поступки. От этого серьезного разговора на равных зависят не результаты ЕГЭ, а будущая жизнь, судьба личности.

формальное превращает в неформальное.

Отмечу, что список не должен подавлять ученика количеством. Он может быть коротким, причем чем старше класс, тем короче список. В нем должны быть подлинные жемчужины. Задача учителя - сделать так, чтобы ребенок отличал истинные ценности, сумел разглядеть их. И здесь роль педагога огромна.

Сегодня мы становимся свидетелями расчеловечивания школы, она теряет душу. Цифровая школа, о которой так много говорят, меня пугает. Учителям хотят давать готовые блоки для проведения уроков, так сказать, в целях облегчения их труда. Говорят, что готовые блоки помогут начинающим и неопытным учителям, поскольку новые кадры приходят недостаточно подготовленными, книг не читающими. Здесь у меня тоже вопросы к тем, кто их готовит. И боюсь, что при нашей централизации всех - и начинающих, и опытных, и заслуженных - сравняют. Боюсь, что всем нам скажут: «Не надо своего. Не надо ни про Сталина, ни про жизнь, ни про смерть...»

Возвращаюсь к тому, как привить любовь к книге. По моему убеждению, читательский дневник должен быть заповедным местом, дневником в истинном значении этого слова. Это должна быть не купленная в магазине, а сделанная своими руками общая тетрадь или даже альбом, в который можно клеить картинки, в котором можно рисовать. Потому что вначале ребенок может не писать о своих впечатлениях, если ему трудно формулировать мысли. О том, что его затронуло, он может сказать доступным ему языком.

Ребенок должен иметь выбор, в этом случае он не будет бояться чистого листа в читательском дневнике. Все записи должны быть его собственными достиже-

шей работы, если угодно, для выбора стратегии. Я не жалею времени на первые занятия, где мы индивидуально обсуждаем летнее чтение. Дети садятся не за парты, а в круг. За одно занятие успеваем обсудить одну книгу, реже - две. Иногда я прерываю обсуждение вопросами, чтобы убедиться, что прочитана книга, а не краткий или подробный пересказ в Интернете. Вопросы задаю неформальные, ответы на которые в Интернете не найдешь. Конечно, всякий раз встречаются желающие выдать за свое почерпнутое в Интернете. Случаи такие хоть и единичные, но бывают. И я знаю, что это идет из семьи. Наше общество поражено «неотличеньем зла» (это термин Ольги Седаковой). Родители сами рады подсунуть детям Интернет, поскольку не видят в присвоении чужой интеллектуальной собственности никакой пробле-

Все записи ребенка в читательском дневнике должны быть личным опытом проживания текста.

мы. Встречаются родители, которые со слезами на глазах уверяют, что ребенок писал сам... Но со мной трудно спорить, поскольку я всегда указываю, где списано... Все мои ученики с 5-го по 11-й класс знают, что у меня есть «волшебный перстень», который легко узнает Интернет. Иногда родители жалуются, что я требую невозможного. Но я бы не требовала, если бы на собственном опыте не знала, что это возможно. Я знаю, что можно воспитать детей так, чтобы они в любом возрасте слушали родителей, когда те читают им вслух. Кто из вежливости, кто из интереса, но все дети способны слышать звучащее слово. Конечно, на собрании я все это говорю и подчеркиваю, что Интернет нам очень мешает (за исключением случаев, когда ро-

Светлана РУДЕНКО

Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие личностного потенциала как ценность современного образования», которая прошла в онлайн-формате 3-4 июня, стала еще и хорошей возможностью поговорить об образовании в онлайн- и офлайн-формате, подвести первые итоги. И конечно, это был настоящий интеллектуальный подарок для участников и партнеров Программы фонда «Вклад в будущее» по развитию личностного потенциала из 20 регионов страны - педагогов школ и детсадов, управленцев различного уровня, преподавателей педвузов, представителей региональных органов образования. Примечательно, что среди спикеров конференции были такие звезды в мире педагогики и психологии, как исполнительный директор благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» Петр Положевец, академик РАО, научный руководитель БФ «Вклад в будущее» Александр Асмолов, доктор психологических наук Дмитрий Леонтьев, директор Института СПбГУ Елена Казакова, профессор, доктор психологических наук Витольд Ясвин, ректор МГПУ Игорь Реморенко, президент РАО Юрий Зинченко. Открыла мероприятие руководитель программы по развитию личностного потенциала Екатерина Хаустова, которая отметила, что «проведение конкурса среди регионов РФ на участие в программе в 2020 году было усложнено пандемией, поэтому каждая заявка для нас - это признание актуальности и важности программы». В результате были отобраны образовательные организации восьми регионов.

- Опыт реализации программы показывает, что лучших результатов и наибольшего эффекта добиваются те участники, которые имеют высокую мотивацию к дальнейшему профессиональному развитию, кто готов к творчеству и открыт новым идеям, - сказал заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании Института системных проектов МГПУ доктор педагогических наук Андрей Иоффе. Программа по развитию личностного потенциала направлена на расширение возможностей ребенка совершать осознанный самостоятельный выбор целей в жизни и путей их достижения.

На помощь придет искусственный интеллект
В первый день прошел преконференс, собравший более 1500 участников со всей страны. Его центральным событием стало подведение итогов работы программы в 2019-2020 гг. Заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании Института системных проектов МГПУ Андрей Иоффе и ведущий научный сотрудник лаборатории Александр Моисеев провели круглый стол «Курс на проекты создания личностно развивающей среды», где представили аналитические материалы, подготовленные лабораторией по итогам обучения управленческих команд в 12 регионах России. Особое внимание Андрей Иоффе и Александр Моисеев обратили на то, что повлияло на качество разработки управленческих проектов. Это как субъективные факторы - мотивированность и ресурсность управленческих команд, а также объективные факторы - осо-

бенности и условия организации повышения квалификации и административная поддержка программы в регионах.
О том, как шла работа над созданием личностно развивающей среды в образовательных организациях Калужской области, рассказала заместитель директора Института развития образования Калужской области Светлана Распопова. Напомним, что именно Калужская и Ярославская области стали пилотными по внедрению программы личностного развития в 2018 году. Светлана Распопова отметила, что представление проекта - это не завершающая стадия работы, а только ее начало. Руководитель Центра сопровождения проектов ИРО Ярославской области Альбина Кораблева подчеркнула, что для реализации этого проекта большое значение имеет метапредметный подход, а также сообщила, что в Ярославской области создана система кураторского сопровождения специалистами ИРО всех участников проекта.
Огромное впечатление на участников конференции произвел мастер-класс директора Школы будущего из поселка Большое Исаково Калининградской области Алексея Голубицкого «Дистанция достоинства или достоинство дистанции: опыт организации эффективного дистанционного образования». Алексей Викторович поделился своим видением организации дистанционного образования, где идет активная мотивация не только детей, но и самих учителей. Кстати, Алексей Голубицкий предупреждает от полного копирования классно-урочной системы в обычном офлайн-режиме на онлайн-режим.
- Бесшовному переходу с офлайн-образования на онлайн-образование способствовало использование средовых подходов к образованию, однако методика оценки среды в условиях перехода на онлайн требует некоторого пересмотра, - считает Голубицкий. При этом, по мнению Голубицкого, никто не отменяет учителя, никто не отменяет систему воспитания, никто не отменяет взаимодействия лицом к лицу, но каким образом максимально эффективно использовать «цифру» - это вопрос, с которым надо отдельно разбираться. Алексей Голубицкий также поделился своими планами использования смешанной, гибридной, модели. «Сейчас мы работаем над гибридной моделью, которая будет сочетать онлайн и офлайн в обучении», - заявил он, уточнив, что это поможет избавиться от второй смены, часть занятий можно будет перевести в дистанционный формат.
Особое внимание уделялось на конференции подготовке и повышению квалификации педагогов. Так, в первый же день прошел кру-

глый стол для членов региональных обучающих и сопровождающих команд (РОСК) «РОСК 3.0: новые решения для задач развития», в котором приняла участие Надежда Новичкова, профессор кафедры педагогики и социальной работы УлГПУ имени И.Н.Ульянова, представитель ульяновской РОСК.
Предоставляя слово Надежде Новичковой, модератор круглого стола, руководитель направления «Внедрение» программы по развитию личностного потенциала Денис Геттоев отметил, что в Ульяновске реализован успешный кейс по вопросу встраивания педвузов в программу и взаимодействия педагогического университета и ИРО.
- Программа инициировала привлечение представителей педагогических вузов страны в состав региональных обучающих и сопровождающих команд. Мне как сотруднику УлГПУ имени И.Н.Ульянова было интерес-

но участие в общем сопровождении проектной деятельности управленческой команды образовательной организации МПЛ г. Дмитровграда, - сказала Надежда Новичкова.
В первый день онлайн-конференции на круглых столах, мастер-классах, блицлекциях выступили около 20 спикеров, среди которых известные ученые, такие как Елена Казакова, член-корреспондент РАО, член экспертно-стратегического совета благотворительного фонда «Вклад в будущее», член экспертного совета программы по развитию личностного потенциала, директор Института педагогики СПбГУ, доктор педагогических наук.
Елена Ивановна убеждена, что «персонализированное образование может превратиться в реальность, когда к нам на помощь придет искусственный интеллект». Кроме того, по ее мнению, качество образования связано с качеством обратной связи от учеников.
- Развитие личностного потенциала действительно суть современного образования. Важно, чтобы каждый ребенок, каждый человек нашел себя в этом мире, - считает Елена Казакова.

Дистанционный астероид
Второй день конференции запомнился динамикой и яркими выступлениями спикеров, темой, которая никого не может оставить равнодушным, - поиски счастья, а также обсуждением проблемы, что же надо делать, чтобы и учителя, и ученики чувствовали себя счастливыми.
Круглый стол «Развитие личностного потенциала как ценность современного образования» блестяще провел исполнительный директор благотворительного фонда «Вклад в будущее» Петр Положевец, собрав воедино влиятельнейших людей в образовании - президента РАО Юрия Зинченко, научного руководителя благотворительного фонда «Вклад в будущее» академика РАО Александра Асмолова, ректора МГПУ Игоря Реморенко, директора Школы будущего, призера Всероссийского кон-

курса «Директор школы»-2013 Алексея Голубицкого.
- Созданный в Сбербанке проект, направленный на развитие личностного потенциала, - это проект, который подготавливает детей и родителей к антропологическим рискам, - убежден Александр Асмолов. - Ситуация с инфодемией показала, что то, что мы делали с фондом «Вклад в будущее», оказалось не столько вкладом в будущее, сколько вкладом в наше кризисное настоящее. Кризис показал, что там, где личностный потенциал и ценность личности в приоритете, где преобладают персонализация, личностные стили коммуникаций, там мы имеем выигрыш в кризисной ситуации.
Юрий Зинченко, выступая на круглом столе, отметил, что «главная компетенция, которая сейчас востребована больше, чем остальные, - это не только толерантность к неопределенности, но и умение развиваться в непредсказуемых и быстро меняющихся условиях».
Спикеры отметили важность развития личностного потенциала участников образовательных отношений и чрезвычайно актуальность темы в нынешней ситуации. Они также подтвердили необходи-

Питч-сессия «Есть идея!», проведенная ведущим научным сотрудником лаборатории развития личностного потенциала в образовании Института системных проектов Александром Моисеевым, стала настоящим фейерверком инновационных проектов по созданию личностно развивающей среды.

мость осмысления опыта массового онлайн-обучения, перспективы становления личностно ориентированного образования, открывающего свободу профессионального выбора. Так, Игорь Реморенко, выступая на круглом столе, отметил, что настоящее профессиональное самоопределение происходит даже не в старшей школе, а на 1-2-м курсах вуза. Поэтому замечательно, что Владимир Путин дал возможность студентам после второго курса менять направление учебы. Также Игорь Михайлович подчеркнул, что не надо учить тому, что можно найти в Интернете:
- В педагогике интернет-поиска школа умирала. В педагогике личностных смыслов школа обретет новое знание и смыслы, если освоит это.
Огромный интерес участников конференции вызвали блицвыступления на тему «Кому на Руси жить хорошо: педагог в поисках счастья»

Трудно не согласиться с Дмитрием Леонтьевым, который убежден, что «только счастливый учитель может помочь своим ученикам стать одновременно успешными и счастливыми».

сотрудников Международной лаборатории позитивной психологии личности и мотивации НИУ ВШЭ Дмитрия Леонтьева, профессора, доктора психологических наук, Тамары Гордеевой, профессора, доктора психологических наук, Евгения Осина, доцента, кандидата психологических наук. Трудно не согласиться с Дмитрием Леонтьевым, который убежден, что «только счастливый учитель может помочь своим ученикам стать одновременно успешными и счастливыми. Чтобы учить быть счастливыми, учитель сам должен быть психологически благополучным».

Сказочный югорский лес
Питч-сессия «Есть идея!», проведенная ведущим научным сотрудником лаборатории развития личностного потенциала в образовании Института системных проектов Александром Моисеевым, стала настоящим фейерверком инновационных проектов по созданию личностно развивающей среды. Свои идеи презентовали 12 образовательных учреждений из Калининградской, Липецкой, Ярославской, Калужской, Воронежской, Нижегородской, Ульяновской областей, Алтайского и Красноярского краев, республик Татарстан и Башкортостан, а также Ханты-Мансийского автономного округа. Участники питч-сессии рассказали о вдохновляющих изменениях, произошедших в их образовательных организациях в ходе реализации программы по развитию личностного потенциала. Примечательно, что среди них были и городские школы, например воронежская средняя школа №101, реализующая проект «УРА» (успех, развитие, активность), а также удаленные сельские школы, к примеру Тюменцевская школа в Алтайском крае, показавшая проект «Сетевая мобильная мультимедиа студия School-ART - шаг к созданию ЛРОС в условиях инклюзивной школы». Оказалось, что часть ребят здесь имеют ментальные нарушения, но это не препятствие для их участия в работе мультимедиа-студии. Угутская средняя школа из далекого ХМАО - Югры презентовала необычный проект «Сказочный югорский лес». Дело в том, что большинство учеников этой школы являются коренным народом Югры ханты, многие из них не имеют Интернета и мобильной связи вне школы. Поверья и традиции коренных народов, местные промыслы и сам югорский лес - все это стало темой проекта Угутской школы... В заключение питч-сессии выступил профессор МГПУ, доктор психологических наук Витольд Ясвин, назвав проекты школ блестящими.
...По сути, своеобразным итогом конференции стали слова Петра Положевца, которые он говорил о школе, где счастливы и учителя, и ученики:
- Для меня школа, где ребята чувствуют себя счастливыми, - это та школа, где дети не перестают задавать вопросы на протяжении всей школьной жизни, это школа, где есть право на ошибку. Потому что, как говорят у нас в Сбербанке, ошибка - это подарок, на ошибках учатся. Право на ошибку должно быть как у ребенка, так и у взрослого. Это школа без стен, без классов и без учебников. Главной ценностью в такой школе является доверие.

Арсений РЫКОВ

В международном мультимедийном пресс-центре «Россия сегодня» в рамках пресс-конференции «Куда идет современный мир» прошла презентация второго издания книги главы Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке доктора исторических наук Вячеслава Никонова «Код цивилизации. Что ждет Россию в мире будущего?». Собственно, новая книга известного политолога и телеведущего стала поводом для серьезного разговора о проблемах современного мироустройства. Жаль, рамки газетной полосы не смогли вместить все, о чем рассказал Вячеслав Алексеевич.

- Вячеслав Алексеевич, расшифровать код цивилизации, зашифрованный миллиардами лет, тысячами поколений, населявших и населяющих планету Земля, - задача, казалось бы, невыполнимая. Тем не менее вы попытались этот код расшифровать. В 2006 году вышла ваша книга «Код политики». В названии новой книги тоже есть слово «код» - «Код цивилизации». Дань жанру?

- Разные книги - разные жанры. «Код цивилизации» - издание дополненное, по сути, переписанное наполовину. Первое издание вышло в другую эпоху - до Украины, до Трампа, до пандемии коронавируса... Это, по существу, новая книга. Она по-новому расставляет акценты.

«Код политики» - это, если хотите, цитатник, в котором собраны концентрированные мысли. «Код цивилизации» - расшифровка, откуда вышла каждая из цивилизаций. Эта книга в большей степени историческая. В ней я рассматриваю корни всего, что сейчас происходит. Пытаюсь копнуть так глубоко, насколько это возможно.

Наш взгляд западоцентричен. Мы привыкли смотреть на мир через призму западных СМИ. Мы все время думаем, что скажет западная княгиня Марья Алексевна. Мы все время размышляем: мы часть Запада или не часть Запада?

Мы о Западе знаем гораздо больше, чем о восточных странах, о восточных цивилизациях. Королей Великобритании мы знаем лучше, чем правителей Китая, хотя вторых было больше, они более значимы в мировой истории. Мы почти ничего не знаем о том, что происходит в таких странах, как Нигерия, Бангладеш, Индонезия, Пакистан...

Я назвал эти страны только потому, что их население гораздо больше, чем России. Мы не интересуемся, что происходит в этих странах, зато нам интересно, что происходит, скажем, в Бельгии или Голландии - карликовых по сравнению с теми государствами, что я назвал, странах.

Запад, конечно, очень важен. Это единственная цивилизация, которая наложила свой отпечаток на весь мир. Но есть и остальное человечество, о существовании которого мы мало задумываемся.

А основная часть человечества живет не на Западе и не в России. Мир демонстрирует много моделей развития, все более учитывающих национальную, религиозную, историческую, иную специфику каждой страны. Центр тяжести мирового развития все больше перемещается с Запада на Восток, с Севера на Юг, из зоны развитых экономик в ареал развивающихся.

Еще 30 лет назад приблизительно 80 процентов мировой экономики приходилось на Запад. Сейчас это меньше половины. Если мы посмотрим на крупнейшие экономики мира, то уже с 2014 года по паритету покупательной способности лидирует Китай, за которым следуют Штаты и Индия.

Если мы сравним экономику Большой семерки (Группа семи - Великобритания, Германия, Италия, Канада, США, Франция, Япония. - Прим. ред.) с экономикой большой семерки развивающихся стран (Китай, Индия, Россия, Индонезия, Мексика, Бразилия, Турция. - Прим. ред.), то выяснится, что развивающаяся семерка по объему ВВП превзошла Группу семи. Я уже не говорю о том, что большая часть человечества живет в Азии. Это реальность, в которой мы существуем. Как существуют множество цивилизаций, в каждой из которых есть стержневые государства, олицетворяющие эту цивилизацию.

- В своей книге вы пишете: «Соединенные Штаты, убежденные в своей непреходящей исключительности, по-прежнему будут делать ставку на глобальную гегемонию, имея в то же время все меньше ресур-

сов и возможностей для ее осуществления». Лидерство американцев до сих пор непоколебимо?

- США после Второй мировой войны заняли доминирующие позиции в экономике и политике. Они смогли обеспечить себе глобальное военное и экономическое присутствие. На США в 1945 году приходилось порядка 60 процентов всей мировой экономики, 80 процентов золотовалютных резервов, 80 процентов внешней торговли. США уже тогда стали сверхдержавой.

Современные США испытывают серьезные трудности. Американская политическая модель, которая многими рассматривалась едва ли не как идеальная, сейчас рассматривается как наихудшая из существующих в современном мире. Никто не хочет копировать американскую политическую модель.

Политическая поляризация в Америке тоже свидетельствует о серьезном политическом кризисе. В то же время США никогда не отка-

всегда были самыми населенными странами мира. До конца XVIII, даже до начала XIX века на Китай и Индию приходилось 2/3 всей мировой экономики.

На протяжении пяти тысячелетий Китай был первой экономикой мира. В конце XVIII века на Индию приходилось 28 процентов ВВП мировой экономики, до того как туда пришли британцы, снизившие ВВП Индии до полутора процентов.

В Азии родилось государство как таковое. В Азии родилась цивилизация. В Азии родились первые политические системы. Это прежде всего Шумер, Аккад, Древний Китай... Из Азии к нам пришло летосчисление, деление года на месяцы, месяца - на недели, недели - на дни, дня - на часы, часа - на минуты, минуты - на секунды... Пшеница, рожь, овес - все это злаки, которые изначально росли на просторах Ближнего Востока. Все мировые религии имеют азиатское происхождение. Все без исключения.

Будущее мира в его прошлом

Политолог Вячеслав Никонов в своей книге расшифровал код цивилиаций

жуются от своей установки на глобальное доминирование. Предотвращение альтернативного центра силы - эта установка заложена во всех доктринальных документах США.

США будут стремиться удерживать свою глобальную гегемонию, не позволяя подняться другим центрам силы. Такими центрами силы являются Россия и Китай. Не случайно в своих документах США провозгласили стратегию глобального двойного сдерживания.

- А что Европа? Вы пишете, что этот регион «остаётся регионом самого медленного роста на планете»...

- На протяжении нескольких столетий Европа была центром мировой политики. Здесь были основные колониальные державы, контролирующие весь мир. Борьба за доминирование в мире была, по существу, борьбой за Европу. Не случайно в этом регионе прошли все мировые войны. Это были войны за контроль над европейским континентом. Эту роль Европа потеряла.

Для нас это очень плохой фактор, потому что Европа является нашим главным торговым партнером. Когда твой главный торговый партнер - самая стагнирующая часть земного шара, ничего хорошего в этом нет. Возможности поддержания европейской социальной модели на обозримое будущее тают, потому что в Европе нет финансовых возможностей обеспечивать пенсиями свое стареющее население в тех объемах, в которых это было раньше. Европа не может поддерживать тот уровень жизни, который был достигнут в последние как минимум 15 лет. Уровень жизни в Европе реально упал. И он не растет. Это серьезный вызов для Евросоюза.

Европейский союз все еще выбирается из экономического кризиса 2007-2009 годов, оставаясь регионом самого медленного роста на планете. Возможности поддержания на обозримое будущее европейской социальной модели тают на глазах. Европу ждет балансирование по узкой грани, с одной стороны которой стремление еврооптимистов и евробюрократов создать федеративное государство, а с другой - не менее сильное желание евроскептиков и патриотов отдельных стран сохранить национальный суверенитет, что уже нашло наиболее наглядное выражение в Брексите.

Европа дезинтегрируется гораздо быстрее, чем интегрируется.

- «Азия, в которой уже проживает большинство человечества, в ближайшие десятилетия станет глобальным лидером по всем основным социально-экономическим и, возможно, технологическим параметрам», - пишете вы в своей книге. Расшифруйте, пожалуйста, код Азии.

- Это не подъем Азии. Это возвращение Азии. Именно Азия была основным мотором развития человечества. Там всегда проживало наибольшее количество населения. Китай, Индия

сейчас Азия развивается быстрее, чем остальные континенты. 2/3 всего мирового роста экономики в последние годы приходилось на две страны - Китай и Индию.

Китай и дальше будет уходить в отрыв по экономическому развитию от всех остальных. Именно КНР выдвигается на роль второго мирового центра силы, и именно усилия других центров по ограничению его влияния окажутся основным сдерживающим фактором китайского роста.

Торговая война Америки против Китая - это средство сдерживания Китая. Это главная угроза для китайского роста.

Китай движется вперед прежде всего благодаря своей крепкой государственности, кото-

рую, очень специфическую субцивилизацию. В 70-80-е годы прошлого столетия Япония наряду с США рассматривалась как второй центр силы. Япония почти догоняла США экономически. Но... Япония встала. И ее место в таблице о рангах будет снижаться. Япония попала в дефляционную ловушку, в ловушку снижения цен. Дефляция не позволяет развиваться экономике.

Кроме того, в Японии наблюдается сокращение работоспособного населения. Япония теряет свое место по паритету покупательной способности. В этом она уступает Индии. И значительно уступает.

А вот Индия поднимается в мировой таблице о рангах и будет подниматься дальше, в наибольшей степени используя преимущества от демографического дивиденда и вырывая десятки миллионов людей из нищеты.

Ни в одной стране мира нет такой масштабной и видимой нищеты, но и нет та-

кой динамики роста. Индия последние несколько лет росла даже быстрее Китая. Индия становится очень важным геополитическим игроком, в сотрудничестве с которым заинтересованы все государства. Индия может и готова выстраивать продуктивные отношения со всеми без исключения государствами.

Это самая большая демократия в мире, как часто говорят, но я все-таки склонен считать Индию самой большой функционирующей анархией. Но она была такой на протяжении всех последних нескольких тысячелетий. Индия никогда не вырвется на первое место в мире прежде всего потому, что там нет сильного государства. Для серьезных экономических,



Вячеслав НИКОНОВ на пресс-конференции

рая насчитывает пять тысячелетий. Это самое древнее из всех государств, которые существуют на планете Земля. Китай - очень организованное государство, которое имеет серьезный фундамент этических и политических традиций, основанных на конфуцианской этике.

В Китае отлаженная система госуправления, использующая, к слову, многие советские принципы организации, и очень целеустремленная, грамотная элита, которая активно стимулирует экономический рост своего государства. Если мир будет биполярным, то это будут два полюса - США и Китай. Экономически Китай уже никому догнать не удастся.

Что касается Японии, то это страна-одиночка. Поздняя веточка от китайской цивилизации, превратившаяся в самостоятель-

технологических рывков необходимо сильное государство. У Индии этого нет и пока не предвидится.

Что касается исламского мира... Тяжелое историческое наследие, политика западных стран, американские интервенции в Афганистане, Ираке, Ливии, Сирии, поддержанные извне революции «арабской весны» надолго де-стабилизировали исламский мир.

К сожалению, этот процесс сопровождается выплесками исламистского радикализма, который выходит за рамки своих первоначальных ареалов, захватывает соседние страны и континенты. Мы видим, насколько исламистский радикализм распространяется в Африке, где он является одним из самых серьезных вызовов для развития.

Форум

Время переключать скорость

В современном мире учитель является ключевым фактором качества образования

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В форум молодых педагогов «Новое поколение», организатором которого выступила Профсоюзная организация работников образования Авиастроительного и Ново-Савиновского районов г. Казани, прошел в дистанционном формате. Но это не мешало начинающим учителям, которых более трехсот, стать его участниками, причем посетителями виртуальной площадки были педагоги не только Республики Татарстан, но и других регионов России.

Для молодых специалистов организаторы форума подготовили встречи с педагогами - победителями профессиональных конкурсов, а также с рядом экспертов. Среди спикеров были абсолютный победитель конкурса «Учитель года»-2019 Лариса Арачашвили, руководитель Центра по подготовке к кембриджским экзаменам, тренер по межкультурной коммуникации из г. Ульяновска Любовь Савельева, эксперт Общероссийского профсоюза образования Раис Загидуллин, первый заместитель министра по делам молодежи Республики Татарстан Тимур Сулейманов и др.

Поделиться опытом работы также была приглашена педагогическая молодежь. Например, председатель Совета молодых педагогов Республики Татарстан Рустам Каримов объяснил коллегам, почему важно быть активными. На его взгляд, молодые учителя демонстрируют несколько моделей поведения: одни доходят до определенного уровня развития и останавливаются в зоне комфорта, не желая двигаться вперед, другие схожи с революционерами, которые готовы разрушить прежнее, но не предлагают альтернативных решений, третьи готовы учиться и брать на себя посильную ответственность. Третий вариант самый продуктивный. Потому что учиться и развиваться молодому педагогу можно как внутри профессии, так и за ее пределами, в том числе в управленческой сфере. К примеру, за годы работы Совета молодых педагогов РТ порядка 60% его участников заняли руководящие должности в образовательных организациях. Около 50% участников совета попробовали свои силы в профессиональных конкурсах, более половины из них заняли призовые места.

Как считает Рустам Каримов, активное участие в советах молодых педагогов дает возможность получить обратную связь, узнать мнение экспертов и опытных коллег, приобрести навык публичных выступлений, проверить эффективность собственной инициативы. Очень многие идеи, предложенные молодежью, потом становятся интерес-

ными проектами, вовлекают в свою орбиту множество людей. Главное, по мнению Рустама Каримова, решиться сделать первый шаг.

Об активности, но несколько в другом ключе говорил эксперт Общероссийского профсоюза образования Раис Загидуллин. В частности, он попытался развернуть для молодых педагогов вопросы, зачем, чему и как сейчас учить. Прежде всего учителям необходимо понимать, что сегодня образование - это шанс состояться в жизни. Что бы ни утверждали различные скептики, но статистика доказывает: среди образованных людей меньше уровень безработицы. Сегодня образование играет роль социального лифта, и именно от учителя зависит, даст он шанс ребенку войти в этот лифт или нет.

Сложность сегодняшнего времени заключается в стремительности изменений, в том числе технологических. Чтобы завоевать 50 миллионов пользователей, телефону понадобилось 75 лет, а мультсериал «Злые птицы» завоевал ту же армию зрителей за... 35 минут. Сегодня нет времени ждать, нужно откликаться на запросы оперативно, поэтому сегодняшнему учителю придется понять, что учить ему суждено не только в новых условиях, но и другого ребенка. Ребенка, который теперь далеко не ноль, как считали раньше. Современный информационный поток привел к тому, что ученик приходит в школу уже со знаниями, умениями и навыками. Дети хотят быть авторами урока, а не слушателями. Но, как бы продвинуты в технологическом плане они ни были, сущностным вещам их все-таки научит только учитель. Потому что ключевой фигурой, влияющей на качество образования, является именно он. И, как показывают многочисленные мировые исследования, это бесспорная истина. К примеру, было измерено: если класс попал к хорошему учителю, то число успевающих учеников увеличивается с 10 до 90%. При этом главная профессиональная компетенция педагога - это умение учить разных детей независимо от внешних обстоятельств, пусть это класс в 10 или в 40 человек, с очной или дистанционной формой обучения. Нужно учиться проводить качественные уроки именно по своему предмету, чтобы дети имели системные знания, а не писали, например, на вопрос по географии, как называется океан, «Северный Ледниковый» или «Северный Ядовитый».

Как подытожил Раис Загидуллин, качество урока у каждого учителя свое. Чтобы прийти к нему, нужно искать собственную модель профессиональной деятельности. Не останавливаться, всегда находиться в поиске. Уметь анализировать, замечать изменения, внутренние и внешние, и управлять ими.

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Вначале небольшая предыстория. В период карантина я поставила небольшой социальный эксперимент. Это вышло случайно. Мне очень хотелось выхода (в буквальном смысле слова) из дома. И движения очень хотелось (тоже в самом буквальном смысле). Я не могу себе представить длительное пребывание в четырех стенах. Принудительное заточение, безвылазное сидение кажется мне невозможным, неприемлемым. Видимо, для активных людей (а таких, думаю, немало) возможность выхода - одно из главных условий физи-

пакеты и внимательно рассматривают содержимое в поисках съестного и наиболее ценного - того, что можно сдать за деньги. После этого я стала гораздо трепетнее относиться к раздельному сбору мусора. И вам, уважаемые читатели, советую не бросать в баки картон и металлическую упаковочную тару, лучше аккуратно складывайте все это рядом, так бедным людям будет проще заработать лишнюю копейку. А еще призываю не завязывать пакеты и по возможности не складывать вместе остатки еды и явный мусор. А еще лучше, если у вас есть возможность и вы готовы хоть время от времени делиться тем, что имеете, вешивайте чистые паке-

о своей малой родине. Не проходили мимо беспорядка и свое неравнодушное отношение передавали детям. Видимо, сегодня большинство россиян не считают землю своей. «Край родной, навек любимый» превратился в территорию проживания. А о территории можно не заботиться, ее можно сменить. Купить и продать. Парадокс в том, что земля сегодня имеет цену, и довольно высокую, но заботиться о ней готовы лишь те, кто хочет получить выгоду. Например, частные застройщики. Чиновники не готовы - их зарплата не зависит от состояния территории.

К чему я все это пишу? Сейчас поясню. Мне хочется, чтобы люди,

Не пора ли на мирные рельсы?

России нужны созидатели

ческого и эмоционального здоровья. Поскольку собаки у меня нет (и в период карантина я об этом много раз пожалела), то не было и законной причины для ежедневных прогулок. Магазины меня мало привлекают, к тому же продавцы близлежащих торговых точек в течение апреля откровенно пренебрегали масками, а подвергать себя лишний раз риску мне не хотелось.

Какой же способ я нашла? На тот момент единственный из возможных: я стала добровольно убирать территорию, прилегающую к дому, где проходила моя самоизоляция. Вышла на трудотерапию, как только увидела, что приезжающие утром мусорные машины неаккуратно опрокидывают мусорные баки и ветер разносит по дороге все, что из них высыпалось. К концу марта такого мусора не только вблизи баков, но и вообще на улице накопилось довольно много. Я решила, что за очистку территории меня никто не оштрафует, тем более что такую работу можно выполнять исключительно в маске и перчатках.

После зимы поле деятельности дворников огромно, так что я проводила за уборкой по часу-полтора, а иногда и больше. Субботники в этом году не проходили, а наши дворники - нанятые за небольшую плату таджики, набравшие ради заработка по многу участков, - со всем объемом явно не справлялись. Проезжую часть вообще никто несколько месяцев не убирал, дорога не центральная. Можно было, конечно, звонить по телефону и требовать от управления благоустройства наведения порядка, но что-то подсказывало мне, что никто не станет реагировать на поступающие во время карантина сигналы. Словом, стала я волонтером ровно на месяц. За это время я многое узнала. Например, почему из баков просыпается так много содержимого. Выяснилось, что люди, не имеющие никакого источника дохода и кормящиеся исключительно попойным промыслом, залезают по пояс в баки, разрывают завязанные

ты с нормальной едой, даже с самой немудреной, помните, что есть люди, которым вы этими продуктовыми пакетами можете помочь.

Я мела дорогу и собирала раскиданную повсюду пластиковую упаковку, очищала газон от обломков разрушенного сарая и оставленных кем-то невостребованных строительных материалов и все надеялась, что, может быть, ко мне кто-то присоединится. Кто-то тоже, как я, захочет жить в чистоте. Я дождалась лишь соседей, которые точно знали, что я не дворник, и все-таки два раза уточнили на всякий случай, не устроилась ли я ради подработки. Узнав, что я тружусь бескорыстно, они помогли мне убрать прошлогоднюю листву. Остальные жители ближайших домов просто проходили мимо. Правда, справедливости ради, должна сказать, что в течение месяца я наблюдала несколько пожилых женщин, занимающихся цветами возле своих окон, невзирая на карантин они приводили в порядок свои крохотные земельные участки.

Я так и не смогла понять, почему люди, в основном хорошо одетые, имеющие довольно дорогие машины, не обращают внимания на среду своего обитания, почему равнодушны к тому, что видят ежедневно из окон своих квартир, по дороге на работу и обратно. И еще более странно, что они совершенно спокойно выводят гулять своих детей на замусоренную улицу.

«Привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету» - эту фразу Экзюпери знают все и охотно ее повторяют своим детям. Но почему за словом не следует дело? Где для большинства начинается и заканчивается планета? Неужели размеры ее ограничены лишь собственным домом или квартирой? Об этом думала я и не находила ответа.

Еще лет 30-40 назад все было иначе. Все, кому сегодня около пятидесяти и больше, помнят, что улицы были чище, а свалок намного меньше. И дело не в том, что людей заставляли соблюдать чистоту. Нет. Просто люди были другими. Они заботились о своей земле,

профессионально занимающиеся так называемым патриотическим и гражданским воспитанием, придумывающие программы и реализующие проекты, посмотрели на проблему более внимательно.

По мнению идеологов, молодежь должна быть готова встать на защиту, отдать жизнь - лучше всего, не колеблясь, не рассуждая и не торгуясь о цене. Но идеологам должно быть хорошо известно, что патриотический лозунг имеет вторую важную составляющую. Он подразумевает, что жизнь отдается не просто так, а за что-то очень значительное, высокое, например за Родину, за счастье людей, за светлое будущее, за жизнь родных и любимых. Не в пустоту отдается, это точно. Предложенная подрастающему поколению формула будет работать лишь при определенных условиях, которые, и это нужно признать, у нас пока не созданы. Поэтому то, что сегодня делается в плане патриотического и гражданского воспитания, не что иное, как манипулирование сознанием. Его результатом вряд ли станет готовность молодого поколения на подвиг и самопожертвование. Эта готовность не формируется таким же простым способом, как безусловный рефлекс у собаки. Школьников учат гордиться прошлыми победами. Героем нашего времени опять становится человек в форме (правда, в последние два месяца ряды героев пополнили люди в белых халатах и противочумных костюмах, но думается, что это ненадолго). Детям, как дошкольникам, так и школьникам, снова навязывается идеал, далекий от мирного времени.

Любовь к Родине не появится сама собой, сначала нужно сделать так, чтобы человек узнал, почувствовал, что такое Родина. Не в прошлом увидел ее, а в настоящем. Мне кажется, нужно больше уделять внимания сегодняшнему дню, стремиться к мирной и красивой, достойной человека жизни. Сегодня нужны другие идеалы - созидательные, мирные, меняющие жизнь к лучшему. На прошлое можно оглядываться, но не возвращаться к нему.

Мнение

В одной плоскости

Вадим МЕЛЕШКО

Когда мы сами что-то умеем, нам кажется, что другим тоже сделать это не составит особого труда. А уж если у нас к этому занятию еще и природная предрасположенность, то и подавно. Так, человеку с врожденным музыкальным слухом ничего не стоит отличить соль от соль-бемоль, а потомственному крепышу - сделать подъем переворотом. И они будут искренне не понимать, как это другим столь простые вещи недоступны и вызывают столько усилий.

Педагогика тут отнюдь не исключение. В своей автобиографии Агата Кристи вспоминает случай, как ее долго изводили местные мальчишки-озорники и она ничего не могла с ними поделать. А ее сестра однажды вышла из дома, подошла к ребятам, вежливо и строго попросила больше так не делать... и те, извинившись, больше никогда так не делали. Потому что это тоже талант - уметь сказать так, чтобы тебя услышали и поняли правильно с одного раза. Точно так же человек с врожденным талантом руководителя способен без каких-либо усилий сделать так, чтобы все вокруг сразу признали в нем своего вожака и были готовы идти за ним. И так далее, и тому подобное.

Говорят, что каждый человек в чем-то талантлив, и задача педагога - помочь ему самому понять, в чем же состоит этот талант и как его развить. Счастлив тот, кто умудряется посвятить жизнь тому делу, к которому у него склонности, ведь это позволяет ему достичь высот мастерства и истинного совершенства в том, что ему нравится и в чем он разбирается.

Но так бывает не всегда... Потому-то мы и имеем огромное количество тех, кто любит одно, а занимается другим. И даже если то, другое, получается у него весьма неплохо, все равно это не является его истинным предназначением.

Постоянно вспоминаю трагедию Сальери на фоне гения Моцарта. То, что первому дается ценой огромных усилий, второй делает просто так, не напрягаясь. Чем, считают те самые, первые, обесценивает кропотливый труд всех остальных. Как бы намекает, что, пока вы всю ночь бились над решением задачи, я крепко спал, а потом, проснувшись, сразу же нашел это решение. И сижу довольный, веселый и отдохнувший, глядя на вас, злых, усталых и невыспавшихся. Более того, я же потом могу еще и начать писать методические рекомендации по поиску того самого решения, исходя из своих, а отнюдь не чужих способностей! Это ли не издевательство?

И вот тут возникает вопрос: может быть, гениев должны учить только гении, простых людей - простые люди, а глупых глупые, ведь только так человек может передать свой жизненный опыт тем, кто находится примерно в одной с ним плоскости понимания и развития? Ну какой смысл, скажите, в том, что гений от педагогики будет рассказывать о работе с классом, полностью игнорируя проблему наведения порядка, поскольку у него самого такой проблемы нет и никогда не было? А ведь как раз эта проблема для большинства молодых учителей и является главной!

Впрочем, я понимаю, что говорю глупости. В конце концов мыльные оперы про богатых, которые тоже плачут, смотрят отнюдь не богачи, не испытывающие никаких проблем с деньгами и страдающие сердцем из-за неразделенной любви. Как раз у тех, кто все это смотрит, денег может не быть совсем. Тем не менее такие фильмы и книги широко востребованы. И романы, написанные гениями, с удовольствием читают даже те, у кого в школе за сочинение было максимум «три». А выступления гениев педагогики смотрят даже те, кто не может совладать с классом. Ибо всегда приятно знать, что где-то далеко есть другая жизнь, где все куда более красиво и благородно...

Сибирская «Точка роста»

Школа дает селу надежду на будущее

Маргарита КУРГАНОВА

На всей территории нашей страны - от Калининграда до Сахалина - можно отыскать совсем немного сельских школ, где бы не убавлялось, а прибавлялось количество учеников. Чаше встретишь полупустевшие села, а в них пустеющие школы. И это неудивительно. Сегодня молодые люди особо настроены к перемене мест. Но есть и исключения, которые радуют и даже вселяют надежду, что села не исчезнут с карты России. Вот, например, село Седельниково, расположенное, с точки зрения закоренелого городского жителя, в сибирской глухомани. Оно стоит на берегу притока Иртыша, красивой реки Уй. Жители села крепко привязаны к родному краю, своей малой родине, потому что есть все необходимые для нормальной жизни условия.

Село старинное, с богатой историей, его основали казаки лет триста назад. Сейчас это районный центр с пятитысячным населением, совсем не похожий на Богом и местными властями забытое селение. Несколько улиц. Развитое сельское хозяйство. Есть детские сады, агротехнический техникум, школа искусств, Дом детского творчества, Центр традиционной русской культуры, стадион. Всего в часе езды от Седельникова старинный город Тара, где открыты филиалы двух вузов.

Одна из лучших школ в районе - седельниковская №1. Возглавляет ее лауреат Всероссийского открытого конкурса «Лучшие руководители РФ»-2020 Оксана Петровна Соломина. Здесь дети получают основательные знания, на достойном уровне современной школы. Для этого созданы все условия: классы, кабинеты, оснащенные компьютерным и интерактивным оборудованием, уютная, красиво оформленная, больше похожая на кафе столовая, универсальная спортивная площадка, которая никого не пугает. Здесь учатся более 400 детей. Причем почти половина выпускников возвращаются после учебы в родные пенаты.

Для Оксаны Петровны это родная школа, где она была отличницей, заводилой в общественной жизни. Дети выбрали ее председателем совета дружины. Школу окончила с золотой медалью. Лидерские качества и общественная жилка Оксаны Соломиной оказались востребованы и после окончания ею Омского педагогического университета. Сначала она работала учителем в Евлентьевской школе. Скоро ее, молодую и энергичную общественницу, избрали главой сельского поселения, где она проработала пять лет, продолжая вести уроки в школе.

Потом Оксану Петровну назначили директором Голубковской школы, которая при ней стала одной из лучших в районе. Здесь ее по-прежнему помнят бывшие воспитанники и их родители. Добрую, отзывчивую, заботливую, как мама, Оксану Петровну. Незабываемые походы по Прииртышью, олимпиады, социальные проекты, которые давали им радость победы, потому что удалось сделать что-то очень полезное для окружающих и на первый взгляд невыполнимое. Особо подробно могут рассказать про один проект, названный экологическим, за который им до сих пор благодарны жители округа. Это восстановление старинного Андреевского родника.

Сначала исчезла деревня Андреевка, затем и родник пришел в запустение. Ребята из Голубковской школы обогородили источник чистой питьевой воды. Они его восстановили и обустроили. Координатором и вдохновителем команды была Оксана Петровна. Автором проекта удалось заинтересовать этой идеей, подказанной Оксаной Петровной, родителей, педагогов, предпринимателей. Их поддержали и помогли купить брус, пиломатериалы из местных пород, железо для лотка и кровли. И вот три года назад вместе с учителем технологии Владимиром Седельниковым подрост-

ки оживили достопримечательность района. Родник был освящен. Теперь за живой водой сюда приезжают со всей округи.

В родную школу Оксана Петровна пришла директором с большим желанием, солидным опытом педагогической, административной и общественной работы. Неоспорима роль и ответственность руководителя, но, чтобы двигаться вперед, добиваться эффективности в образовании и воспитании детей, нужны совместные действия, единомыслие и взаимопонимание в коллективе педагогов. Оксана Петровна с ее знаниями, открытостью и неутомимой активностью гармонично дополнила сложившийся ансамбль педагогов и завоевала их доверие.



Оксана СОЛОМИНА

Теперь команда Соломиной, в которой большая часть учителей имеют высшую и первую квалификационные категории, представляет собой сплав опыта и молодости. Но здесь бывают неизбежные потери. Учительство - это служение, профессиональный долг. А ведь это еще и работа. Педагог по призванию трудится не ради заработка, но он необходим для достойной жизни. Этот важный вопрос для многочисленного учительского корпуса в наших школьных реформах остается на втором плане. За последние годы три опытных преподавателя уехали на Север, где заработок выше. Замену найти непросто, поэтому Оксана Петровна в постоянном поиске, внимательно следит за выпусками Омского педуниверситета и его Тарского филиала и даже берет студентов четвертого курса. Удастся сохранить стабильность коллектива и его лучшие традиции - дух творчества, добротность знаний, сердечность и доброту в отношении к детям.

Педагогические инновации качественно изменили образовательную среду и учебный процесс. Изменились роли педагога и ученика, сократилась дистанция между ними. Учитель все меньше выступает как лектор. Ученик получает больше инициативы на уроке, больше настроен на самостоятельность в приобретении знаний, а класс - на совместное их усвоение. Педагоги работают творчески, реализуют свои идеи и методы, создают увлекательные программы. Новые технологии, оборудование и технические средства дают возможность повысить общую эффективность обучения.

Только качественное образование отвечает современным вызовам, позволяет детям раскрыть свои возможности, формирует будущих граждан. Седельниковская школа №1 вошла в состав федеральной сети центров «Точка роста». На ее базе создан собственный центр образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста». Обогатились основные общеобразовательные программы цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей. Особенно по предметам «Технология», «Информатика», «ОБЖ». Введе-

ны дополнительные внеурочные программы названных профилей, в том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнерства. Так что после уроков жизнь не замирает - начинаются занятия по добровольному выбору детей и родителей. Выбор богатый - математика и занимательная физика, музейная педагогика и краеведение, темы «Кем быть» и «Моя профессия», «Юный журналист» и «Знатоки», «Креативное рукоделие» и многое другое, в том числе техническое моделирование и компьютерная мастерская. И, разумеется, спортивные игры.

Как уже говорилось, образование, которое получают юные жители Седельникова, не уступает уровню городских школ. Местные ребята - постоянные участники всероссийских предметных олимпиад, победители областных конкурсов «Знатоки Омского Прииртышья», Всероссийского конкурса «АгроНТИ»-2020 и других. Они активно участвуют в открытых уроках Всероссийского форума «ПроеКТОрия», в месячниках профориентации «Профессиональный компас». Старшеклассники, заинтересованные в тестировании знаний и интеллекта, участвуют во Всероссийском конкурсе «Большая перемена», посещают в дистанционном формате дни открытых дверей областных вузов. Завершить учебный год в условиях карантина помог образовательный проект «Моя школа онлайн», который позволил провести занятия по предметам. Для выпускников организованы видеоконсультации в режиме онлайн для подготовки к основному государственному экзамену.

С особыми чувствами дети готовились к 75-летию Великой Победы. В каждой сибирской семье хранят память о дедях - героях войны, многие из которых не вернулись домой. Ребята активно участвовали во Всероссийской акции «Подвиг села», Вахте памяти, олимпиаде «Фронтовая летопись», юнармейском марафоне «Память жива».

Оксана Петровна Соломина, руководитель и подлинный лидер в своем коллективе, также известный в области общественный деятель, активно работает в Совете при администрации муниципального района, в Совете при МВД района, в Ассоциации лидеров омского образования. Это помогает главному делу - быть всегда вместе с коллегами, родителями, учениками.

Многие воспитанники Соломиной рвутся к знаниям, живут интересной жизнью. Но есть и такие, кого называют трудными. По мнению Оксаны Петровны, трудных учеников не бывает, иногда труднее с родителями, которые считают, что именно школа обязана учить и воспитывать, и если ребенок не хочет учиться и ведет себя плохо, виноваты учителя. Оксана Петровна, действуя методом убеждения, добивается того, чтобы родители стали союзниками школы. Они нередко приходят без всякого зова, советуются.

Когда ученик, как говорится, отбивается от рук, Оксана Петровна не жалеет времени, чтобы поговорить со строптивым подростком, и, если чутким сердцем поймет, что он обделен вниманием, может по-матерински приласкать, погладить по голове. Порой этого достаточно, чтобы образумить парнишку, чтобы дрогнуло детское сердце.

Никакие дистанционные технологии не заменят детям живое общение с учителем. Работать с ними - радость для Оксаны Петровны. Как говорил Дмитрий Иванович Менделеев, вся гордость учителя в его учениках и росте посеянных им семян.

В этом году седельниковской школе №1, старейшей в районе, исполняется 150 лет. Это живой родник, питающий знаниями и духовной пищей наше юное поколение - будущее страны. Он сохраняет культурно-исторические традиции народа, преобразует социокультурный облик села. Делает его привлекательным для молодых людей, настраивает их самих на преобразование малой родины.

Строки
из писем



Спешу поделиться....

Газету мы делаем вместе с нашими читателями, многие из которых становятся в результате постоянными авторами. И мы рады такому плодотворному сотворчеству. Присоединяйтесь к нам! Пишите!

Ефим ШАИН, профессор Тульского госпедуниверситета, Тула:

«Хочу обратить внимание на то обстоятельство, что в нынешнем году исполняется 220 лет со времени первой публикации «Слова о полку Игореве». Открытое в конце XVIII века известным знатоком и ценителем древности А.И.Мусиным-Пушкиным, изданное в 1800 году «Слово...» стало неотъемлемой частью русской и мировой культуры.

Несколько поколений ученых исследовали, переводили, осмыслили уникальный текст. Но я не мог пройти мимо того факта, что одним из первых серьезных исследователей «Слова...» был директор костромских гимназий Николай Грамматин (1786-1827 гг.). Его интерес к поэме был вызван не только литературными достоинствами произведения, но и самим фактом находки памятника в одном из ярославских монастырей, неподалеку от родового имения Грамматиных. Это имя мало что говорит нашим современникам, но в начале XIX века Грамматина знали как стихотворца, переводчика, лингвиста, блестящего педагога. Он был в дружеских отношениях с поэтами В.Жуковским, А.Мерзляковым, А.Измайловым. О тесных связях с лучшими людьми своего времени говорят автографы на книгах его библиотеки, часть которой хранится в Костромском краеведческом музее-заповеднике.

Блестяще окончив Московский университетский пансион, Грамматин получил степень магистра за сочинение «Рассуждение о древней русской словесности...». Эта работа была своеобразной прелюдией к делу, которому энтузиаст посвятил многие годы жизни. Его «Критические рассуждения...», опубликованные в журнале «Вестник Европы» за 1822 год, положили начало литературным, историческим и лингвистическим комментариям к «Слову...». Будучи большим знатоком древнерусской словесности, Грамматин предложил удачные толкования многих непонятных слов и словосочетаний поэмы, сделал свой стихотворный перевод, который вышел в 1823 году».

Татьяна Стрижко, Марина Гартвих, заместители директора лицей №11, Россошь, Воронежская область:

«Как всегда, рады поделиться с «УГ» очередной новостью. В первый июньский день у нас заработал необычный лагерь «МиФ». В нем для юных математиков и физиков открылась профильная дистанционная смена «Online - smenaРДШ#ЛЕТО#МиФ».

«МиФ» - это 5 дней интересного образовательного интенсива, разработанного лицейским научным обществом, учителями математики и физики. На каникулах ребят ожидали привлекательные дискуссионные площадки, полезные оздоровительные паузы, веселые танцевальные разминки, задушевные отрядные посиделки с вожатыми Губернского педагогического колледжа. В чате лагеря каждый день можно было увидеть интересные видео, фото и музыкальные материалы. Первая неделя лета, насыщенная активным творчеством, открытием и познанием нового, общением с добром, подарила ребятам немало радостных мгновений».

Наталья ЯКОВЛЕВА, Новосибирск

Лицей №22 «Надежда Сибири» - старейшее образовательное учреждение Новосибирска. Уже век назад школа была передовой для своего времени, сейчас это учреждение, которое ведет за собой других. О жизни лицея сегодня рассказала его директор Лариса ПОТЕРЯЕВА.

- В 2009 году в лицее «Надежда Сибири» появились специализированные классы для выявления и поддержки способных и одаренных детей. Сейчас у нас их несколько по четырём направлениям: инженерно-биологическое, инженерно-технологическое, медико-технологическое, естественно-научное. Требования проекта очень высокие и к результатам освоения программ, и к специалистам, мы привлекаем профильных профессионалов, людей науки.

дельные каникулы. Эта технология, использовавшаяся еще в 50-х годах прошлого века, направлена на здоровьесбережение детей. Как утверждают ученые, после каждых 5-6 недель у ребенка происходит спад энергии, возникает необходимость отдохнуть. Результат осязаемый - снизился процент заболеваемости детей, и многие школы уже перенимают наш опыт. Кроме того, у нас модульная система обучения и оценивания: предмет делится на блоки-модули, каждый из которых нужно сдать как промежуточную аттестацию. Отметки за модули приоритетнее текущих, которые обычно получают не столько за знания, сколько за прилежание. О темах модулей и сроках сдачи информируем обучающихся и родителей в начале учебного года через сайт лицея.

Старшеклассники учатся даже не на пяти-, а на четырехдневке. У каждого из них индивидуальный учебный план, как того требует стандарт.

раемся на внеурочную деятельность, которая может стать основой выбора профессии. Если количество уроков в неделю в лицее около 1400, то внеурочной деятельности - более 500 часов. Причем 99 процентов - бесплатные занятия. Именно здесь проявляется субъектность ребенка. Он голосует сначала руками, потом ногами - ходит или не ходит к тому или иному преподавателю. Тут уже задача педагога - заинтересовать, и это для нас очень важно: ребенок занят нужным делом. Занятость в лицее персонафицирована. Мы активно мотивируем детей принимать участие в курсах, фестивалях, проектах, олимпиадах. Не обязательно быть победителем, призером, но обязательно стать участником. А как иначе проверить результат внеурочной деятельности? В лицее создан генератор вовлеченности, карты вовлеченности, где ведется учет, чем занят каждый, в каких треках участвует, в лицее их

ния, уроки по ним организовали методом погружения. То есть не 5-6 разных уроков ежедневно, а в один день обязательный предмет и 4-6 «ускоренных». Ребенок получает задание на дом по одному основному и одному «ускоренному», тем самым снижается объем самостоятельной работы.

С подачи нашей методической службы мы подумали, как оптимизировать работу учителей. Нагрузка возросла многократно. В обычном режиме ребенок выполняет задание на уроке, а проверка тетрадей случается несколько раз в неделю, теперь же родителю и ребенку нужно, чтобы учитель проверил каждое задание. Поэтому мы разбили их на тренировочные и контрольные: одни для самоподготовки, которые не обязательно высылать на проверку, другие для учительского контроля. Если ребенок хочет получить консультацию, исправить отметку, может отправить, но это необязательно. Некоторые сложные темы, которые требуют непосредственного диалога с учителем, мы перенесли на следующий год, программа это позволяет, если класс не выпускной, конечно.

Мы регулярно информируем родителей, рассказывая о нашей системе работы, используя видео- и аудиообращения, где подробно разъясняем, как организовать работу детей в самоизоляции, какие риски возникают, как решать проблемы. Дистанционно провели три общешкольных родительских собрания, акцентируя внимание на том, что в этой ситуации есть и хорошее - дети приобретают новые компетенции. Стандарты требуют предметных, личностных и метапредметных результатов. Если в традиционном формате упор делается в основном на предметных результатах, а личностные уходят в воспитательную работу, то дистанционный формат позволяет сосредоточиться как раз на метапредметных и личностных компетенциях - умения самостоятельно добывать знания, проявлять волю, характер. Постарались быстро решить вопрос с недостаточным количеством техники в некоторых семьях, передав во временное пользование школьные ноутбуки по договорам материальной ответственности.

К 30 апреля дети у нас прошли «ускоренные» предметы, получили отметки за год. На май у них остались основные предметы плюс внеурочная деятельность, которая реализуется через несколько форматов. Кружки, секции, подготовку к ОГЭ, ЕГЭ перевели в онлайн, используем курсы, предложенные учреждениями дополнительного образования на разных платформах. Около 300 учеников лицея подключились к образовательной платформе центра «Сириус», дистанционно участвуют в олимпиадах, конкурсах, им помогают и наши наставники. Часть профильных смен, которыми в июне обычно заняты около 1000 детей, перенесли на август в надежде, что ситуация изменится. Тем не менее планируем вести работу в дистанционном формате.

Наши родители написали письмо на имя мэра города со словами благодарности, что доказывает важность единства всех участников образовательных отношений. Но заменять традиционное образование дистанционным нельзя! Далеко не каждый ребенок готов к отсутствию прямого общения. Школа в традиционной форме важна как центр получения мягких компетенций - умения общаться, представлять себя, учиться на своих ошибках. Конечно, изменение условий привычной среды всегда дает толчок к саморазвитию, но, мне кажется, мы все сегодня осознали, как важны при общении тепло и энергия собеседника, возможность взять за руку и просто почувствовать поддержку единомышленников.

Генератор увлеченности

Четырехдневка для старшеклассников - это нормально

Вместе с дополнительным финансированием открылись новые возможности: мы смогли развернуть инновационные процессы во всем лицее. Создаем высокотехнологичные мотивирующие пространства, среди которых лицейские инженерные открытые мастерские (ЛИОМ), представляющие мини-технопарк с современным оборудованием. Здесь проходят чемпионат «Ворлдскиллс», олимпиада Национальной технологической инициативы. Мы лидеры в этих направлениях: 22 лицеиста из 26 участников регионального этапа «Ворлдскиллс» в этом году стали призерами. В олимпиаде НТИ на первом месте по количеству победителей Новосибирская область, затем Москва и Петербург, а на четвертом - наш лицей. У нас развита система бонусов: дополнительные каникулы и баллы к контрольным работам, гранты на проекты.

Новые ФГОС в старшей школе предусматривают учебные планы, в которых часть предметов может отсутствовать, чтобы больше времени выделить профильным направлениям. Профильную пропедевтику начинаем с 1-го класса. С 6-го делим на профили, но уже в 5-м погружаем детей в профильные предметы. Пять дней в неделю школьники занимаются уроками, а шестой - это внеурочные занятия в разных увлекательных форматах: встречи с интересными людьми, игры, квесты, викторины, хакатоны, предметные погружения. У каждого класса есть тьютор. С 5-го по 9-й класс создаем пространство пробы. Но в основном профильность создается за счет внеурочной деятельности: дети пробуют себя в разных направлениях. В течение года 15-20 человек, меняя профиль, переходят в другой класс. Я считаю это правильным, ведь у ребенка есть выбор - число профилей равно числу классов. Учебные планы в параллелях похожи: где-то чуть больше математики, где-то - биологии, поэтому переход на качество освоения материала не сказывается. У старшим классам дети уже окончательно и, главное, осознанно выбирают нужный профиль.

Учебный процесс организован не по четвертям, а по триместрам: после 5-6 недель учебы наступают не-

Основные предметы школьник изучает очно, а часть - заочно, с применением дистанционных технологий. Зачем ему углубленно изучать, например, обществознание, если сдавать этот предмет он не собирается, имея другие приоритеты. Он изучает его в нужном темпе, консультируясь



Лариса ПОТЕРЯЕВА

с педагогом онлайн, а во время, которое освободилось, углубленно изучает предметы, необходимые для будущей профессии. Конечно, таким образом можно изучить только базу, но это тоже создает возможность выбора. Дети и родители поддерживают идею такой формы обучения. Один день в неделю у старшеклассника самоподготовка, еще один - погружение в профиль: внеурочная деятельность в школе или на курсах в университетах города, занятиях в Академгородке. В итоге образовательное пространство расширяется. Педагоги отмечают, что уровень стресса у детей снизился, количество пропусков уменьшилось в 4 раза, а это важный показатель в нашей работе.

Если есть свободные места, принимаем желающих, тогда выбираем больше семью. Искренне считаем, что не ребенок должен быть подготовлен к школе, а школа должна быть подготовлена к каждому, кто в ней учится. Но нужно, чтобы семья была с нами в одной воспитательной и образовательной парадигме. Мы делаем ставку не только на академические знания, которые сейчас при желании очень легко получить, опи-

шесть. В специально созданном электронном приложении видно, чем во внеурочной деятельности занимается большинство класса. Если является ребенок, который не занят или, наоборот, перегружен, психолог и классный руководитель составляют план индивидуальной работы, помогая сориентироваться.

Довольно много детей у нас активно используют очно-заочную форму обучения: кто-то в командировке с родителями, кто-то часто болеет, кто-то серьезно занимается спортом, танцами. Обучение организовано на платформах Zoom или Skype. Создана и своя платформа Moodle, есть возможность проводить онлайн-уроки, вебинары, консультации. Когда школьники всей страны были переведены на дистанционное обучение, мы проанализировали, какие еще платформы можно использовать, как совершенствовать свою. Но главным стал вопрос: как организовать обратную связь, чтобы понимать, правильно ли мы действуем? Специалисты нашего центра по работе с родителями, педагогов, у которых нет классного руководства, назначили кураторами параллелей, присоединили их к родительским группам во всех мессенджерах. Их задачей стала оперативная связь с учениками, родителями и педагогами. Вопросов было достаточно много, но именно такая организация работы дала возможность максимально исключить стрессовые ситуации, быстро решать проблемы. В условиях самоизоляции нагрузка на ребенка возросла в несколько раз, увеличился объем именно самостоятельной работы. На первом же педсовете подняли тему противоречия: электронные способы обучения рассчитаны на индивидуальное обучение, применимы ли здесь классно-урочные методы и формы? При классно-урочной системе нагрузка распределяется между 30 детьми, а при дистанционном обучении ее должен выдерживать один человек. Для учителя вместо 30 человек в одном классе 30 классов по одному человеку. И мы выделили основные предметы: обязательные - русский язык, математика плюс 1-2 профильных, свои для каждого класса. Остальные перевели в режим ускоренного обуче-

Отклик на статью Виктора Болотова «С пониманием дела» в №17 «Учительской газеты» от 28 апреля 2020 года

Роза ШЕЙРАЗИНА, д. п. н., профессор, заведующая кафедрой начального, дошкольного образования и социального управления Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого; Зинаида ЕФЛОВА, к. п. н., доцент Петрозаводского государственного университета, исполнительный директор Ассоциации сельских школ Республики Карелия; Светлана ТРАЩЕНКОВА, к. п. н., доцент Московского областного педагогического университета

В записках уважаемого Виктора Болотова отмечается, что вхождение, становление и удержание в профессии наших российских учителей сегодня отнюдь не праздные вопросы. Точнее сказать, это уже законские проблемы, приобретающие, на наш взгляд, масштаб государственного бедствия, не говоря о личных трагедиях самих педагогов и, что самое печальное, бедах и изломах наших детей. Автор выделяет три проблемы, решение которых позволит повысить качество подготовки будущих учителей: ЕГЭ (обязательные дисциплины и по выбору), потребность во введении творческого экзамена и падение престижа педагогической профессии.

По зову сердца

Сейчас в профессию «ответственности за возвращение нового поколения - будущего нашего общества» идут и попадают тысячи молодых людей по одному-единственному показателю - достаточный балл ЕГЭ. Этот балл невысок, поскольку профессия у нас массовая и далеко не престижная многолетними стараниями бюрократизации, администрирования и тотальной оптимизации системы образования страны, а также из-за известной нагрузки и зарплаты учителя (далее не будем об этом). Нетрудно заметить, что нынешний экзамен входит в противоречие с заданием образовательного стандарта - воспитать человека, сформировать гуманитарные личностные качества и те самые четыре К, которые есть основа педагогического труда - взаимодействия человека с человеком. Так вот, ЕГЭ их не замеряет!..

Легко согласиться с Владимиром Александровичем, что к обязательным экзаменам можно отнести математику, русский язык и, конечно, предмет по выбору, который собирается будущий педагог преподавать. Решение этой проблемы требует модернизации всей профориентационной работы (прежде всего на учительские профессии), учитывая тот факт, что сейчас в вузы поступают представители нового поколения - поколения Z. Начинать эту работу нужно с раннего дошкольного возраста. Опыт ранней профориентации уже имеется как за рубежом, так и в России, в частности в Великом Новгороде.

Что касается второй очень важной проблемы - введения творческого экзамена, - мы убеждены, что он позволит выявить уровень сформированности у абитуриентов критического мышления, креативности, коммуникативности и способности к работе в команде.

И наконец третья проблема - повышение статуса учителя как знаковой фигуры в современном обществе.

В вузы на направление «Педагогическое образование» подтягиваются те, кто не прошел по конкурсу в статусные вузы на высокорейтинговые профессии. В педагоги сейчас принимают практически всех, кто «мимо

проходил». Потом 4-5 лет преподаватели пытаются таких мотивировать и ориентировать, обедняя при этом тех редких студентов, кто пришел по зову сердца (к счастью, такие есть!), и теряя по пути до половины обучающихся.

Понятно, что часто студенты глубоко огорчены неудачным стартом и к профессиональной педагогической подготовке относятся как к отбыванию повинности для получения столь желанного высшего образования. Увы, в аудитории будущих педагогов можно услышать с бравадой брошенное: «В школу я идти не собираюсь! Мне только диплом получить!» Впрочем, школе такие педагоги тоже не нужны, какая польза от недоучек? Однако жизнь - это виражи... И вот уже встречаешь в школьных коридорах вчерашнего студента,

ГЭК. Выполнение данного задания позволяет продиагностировать уровень сформированности коммуникативной компетенции абитуриента.

Третье задание. Демонстрация творческих способностей (рисование, пение, музицирование и др.) и представление абитуриентом материалов о его участии в различных формах творческой деятельности (творческие работы, проекты, дипломы о призовых местах на олимпиадах, соревнованиях и конкурсах и др.).

Проведение подобных стартовых испытаний было нормой для многих педагогических учреждений при наборе претендентов связать свою судьбу с педагогикой, со школой, с детством.

Вспоминает свое поступление в далеком 1974-м на историко-педагоги-

ятельной жизни и умения самообслуживания. Что правомерно, поскольку абитуриентами были 14-15-летние подростки, которым предстояло жить самостоятельно в студенческом общежитии. Проводили собеседования преподаватели педучилища».

О значимости творческого экзамена для профессиональной деятельности учителя размышляет выпускница Новгородского университета 2007 года Светлана Тращенкова:

«Когда мы говорим о критическом мышлении, подразумевается способность анализировать информацию. Но мы столкнулись с тем, что многие учителя просто критикуют любые попытки дистанционного обучения. Критика без предложений и новых идей не несет в себе смысла. А новые предложения возможны только при

Мы за творческий экзамен!

Размышления о прошлом и о будущем учительской профессии

протестовавшего против психологии, педагогики, отбывальщика педагогической практики. Кажется, круг замыкается... замкнулся?

Да, прав Виктор Александрович - это свидетельство падения престижа педагогической профессии, который надо срочно повышать.

Успешные практики

Мы не согласны с тем, что абитуриенты в своих эссе на тему «педагогических грез» постараются обязательно обмануть. Кстати, заметим, что способность самопрезентации, то есть умение пиариться, красной нитью проходит в заказе школьному образованию. Считаем, что вузу более полезно и важно познакомиться с потенциальным студентом - вероятным педагогом - face to face (лицом к лицу), а претенденту в педагоги - расширить представления о профессии, об особенностях педагогического образования, в том числе освободиться от иллюзий восприятия учителя с ученической парты. Важно сделать это до, а не после зачисления, когда еще можно более-менее легко поменять ориентиры и маршруты.

В опыте многих педагогических учебных учреждений - высших и средних - были, на наш взгляд, успешные практики особого, профессионально ориентированного и ориентирующего отбора будущих педагогов на входе в профессиональную подготовку при поступлении в образовательное учреждение.

Одним из примеров успешных практик проведения творческого экзамена при поступлении в вуз на педагогические специальности является Институт непрерывного педагогического образования НовГУ имени Ярослава Мудрого. Каждый абитуриент, поступая на психолого-педагогический факультет, сдавал творческий экзамен по билетам, включающим три задания.

Первое задание. Твое отношение к высказыванию. Например, «Ученики - мои учителя» (проверяется уровень сформированности критического мышления).

Второе задание. Доступное представление научного текста. Каждому абитуриенту предлагается научный текст, например о бабочках. В ходе ответа проверяется, насколько грамотно, доступно и внятно будущий учитель может объяснить данный текст другому (бабушке, ребенку, учителю и др.). Роль собеседника играет член

ческий факультет в Костроме Зинаида Ефлова:

«Конкурс 7 человек на место! Первое испытание для абитуриентов - собеседование с каждым в отдельности, прохождение нескольких этапов-испытаний в общении с членами комиссии - преподавателями и студентами факультета. Сначала рассказ о себе и ответы на вопросы. Далее внимательное изучение и обсуждение дипломов, сочинений, фотографий, значков (теперь это называется портфолио), разговор о достижениях претендента. Обязательно решение педагогических ситуаций прямо здесь, экспромтом: «Что хорошее скажешь родителям хулигана? Какими словами встретишь десятый раз опоздавшего ученика?.. Какое у тебя педагогическое кредо?»

Неожиданно, но непременно, ведь педагогическая работа ситуативная, быстрого и адекватного реагирования. Поешь? Пой! Танцуешь? Танцуй! Играешь на гитаре? Играй, а мы подпоем!

Непростое, надо признаться, было испытание. Однако дух его был живым, творческим и демократичным. Позже узнала, что попасть в комиссию такого собеседования могли только лучшие студенты факультета. Комиссия принимала решение об отметке, к которой относились столь же уважительно, как и к результатам экзаменов, следовавших за собеседованием. При прочих равных условиях итоги собеседования могли оказаться решающими.

Что тогда подумала-почувствовала? Во-первых, огромное желание поступить и стать такой, как эти девочки и парни из комиссии, - легкими и свободными, деловыми и уверенными, как преподаватели - мудрыми и диалогичными. Во-вторых, что легко не будет, но будет интересно: сначала учиться, потом трудиться.

Когда сама стала организатором подобных собеседований там же, в Костромском пединституте, а позже в Петрозаводском педагогическом училище, утвердилась в мысли: собеседование - важное событие и для потенциального студента, и для его преподавателей. Здесь происходит открытие самой профессии, человека для других и себя. Костромские собеседования были динамичными и одновременно довольно жесткими. Училищные - более деликатными, выяснявшими в том числе вопросы здоровья абитуриента, его представления о самосто-

условии творческого мышления, которого так часто не хватает нашим педагогам. Без юмора учебный процесс становится сухим. Без радости, без прекрасных чувств, без полета мысли, без столкновений мнений это не образование, а сугубо формальная процедура, где один учится, другой учит. Это очень грустный процесс.

Моя профессиональная деятельность позволяет утверждать, что творческий экзамен подтвердил правильность выбранной профессии. С этого старта творческий подход стал основой моей студенческой и профессиональной жизни. Сейчас я веду курсы повышения квалификации для воспитателей и заведующих детскими садами и вижу, что многие из них впадают в уныние и не хотят искать новые решения. Но работать по старинке уже не получается. Даже теперь, в период дистанционного обучения, когда все устали от онлайн-лекций, мне удалось создать новый формат, который активно поддерживали даже самые пассивные слушатели. Мы работаем в формате инстаграм-марафона, и уровень активности моих «студентов» довольно высоок! Каждый день делаем простые упражнения, которые помогают развивать критическое мышление. Обидно только то, что эти люди много лет были профессионально инертны. Возможно, творческий вступительный экзамен помог бы им намного раньше проявить свои способности».

Прежний опыт в новом фокусе

В настоящее время в искусство педагогики люди входят без творческого экзамена. А очень жаль! Сегодня мы ищем новые формы работы со студентами, школьниками, дошкольниками и педагогами образовательных организаций. Это, например, «перевёрнутое наставничество», остросюжетные дискуссионные площадки «Нравственность, духовность, патриотизм: «за» и «против» или «Нужен ли сегодня Л.Н.Толстой?» и другие живые формы ранней профориентации и профессиональных проб.

Нас очень волнуют судьба сельского учителя, будущее сельской школы. Исследованию данной проблемы посвящена вся наша профессиональная деятельность, которую порой приходится продвигать не благодаря, а вопреки. Однако мы будем продолжать «пахать и сеять» науку на ниве образования наших обширных сельских территорий.

Зарплата Без подушки

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Платные часы в системе дополнительного образования часто становились финансовым подспорьем для педагога. Переход на удаленную работу многое изменил и в этом плане. Например, вот что рассказала руководитель творческого объединения одного из петербургских учреждений допобразования детей.

-У меня есть бюджетные и несколько хозрасчетных часов. Все бюджетные выплаты сегодня осуществляются. Но с хозрасчетом получилось иначе. Когда я начинала работать, то судовольствием взялась за платные услуги. У меня было одинаковое количество часов в бюджетных и в хозрасчетных группах. За бюджетные группы я получала 8 тысяч рублей, а за хозрасчетные группы - 10 тысяч рублей, то есть чуть больше, поскольку я получала процент от того, что платили родители, и от повышения моей категории и стажа этот процент тоже рос.

Однако в последние годы с начислением зарплаты от хозрасчетных часов начались изменения. Нас вывели по хозрасчету на выплату по бюджетной ставке. И оказалось, что за платные занятия я так и продолжила получать 10 тысяч рублей, имея при этом высшую категорию, выработанный по всем коэффициентам «потолок» и увеличившуюся за эти годы родительскую плату. Буквально полгода назад эта сумма немного подросла - до 13 тысяч рублей.

Когда объявили о том, что начисления по хозрасчету будут равняться бюджету, прозвучала мысль, дескать, теперь это наша «подушка безопасности» при чрезвычайной ситуации. Конечно, никто не ждал никаких ЧС, но случилась пандемия. И где же наша «подушка»? Руководство вполне резонно говорит, что не из чего платить зарплату, поскольку родительской платы не поступает. Поэтому сейчас, пока мы сидим дома, лично моя зарплата ощутимо уменьшилась на эту сумму. А что говорить о тех педагогах, которые только и работали, что с хозрасчетными группами? Они сидят вовсе без денег.

Сложности, возникшие с зарплатой педагогов, работавших с платными группами, признают и руководители учреждений дополнительного образования. Директор одного из крупных Дворцов детского и юношеского творчества пояснила, что есть группы платных образовательных услуг, которые в силу специфики деятельности (прежде всего группы дошкольников, различных направлений физической культуры и т. д.) не смогли перейти в дистанционный режим и прекратили работу. Но есть примеры, когда группы платных образовательных услуг смогли продолжить свою деятельность в режиме дистанционки. Это свидетельство качества методической работы педагогов, которые на протяжении последних лет активно осваивали цифровые технологии.

Те же педагоги хозрасчетных групп, которые не смогли работать в дистанционном режиме, написали заявления о снятии с себя педагогической нагрузки по группам платных образовательных услуг. С родителями детей из таких групп расторгли договоры на оказание соответствующих услуг. Это, безусловно, непростые решения, но поскольку у педагогов осталась основная нагрузка - бюджетные группы, с которыми они продолжают работу, это нивелирует ситуацию. Кроме того, впереди у педагогов отпуск, а это значит, что отпускные будут рассчитываться за весь период работы и в них войдет зарплата за работу с хозрасчетными группами.



Нужно сохранить психоэмоциональное состояние детей, минимизировав требования к процессу обучения

Свести к минимуму!

Мы наблюдаем вторжение образовательной системы в атмосферу семьи

Анна ДИТЯТЬЕВА, преподаватель дополнительного образования, член профсоюза «Учитель», Воркута, Республика Коми

Дистанционное обучение в образовательных учреждениях дополнительного образования (детских музыкальных школах, школах искусств, спортивных секциях и т. д.) введено в условиях неожиданных и экстремальных. Преподаватели столкнулись с абсурдностью при выполнении требований работодателей. Абсурдность, о которой идет речь, будет ясна, если представить, как выглядят по телефону урок хора, вокала, фортепиано, скрипки, баяна, флейты, занятия по боевым искусствам, плаванию, гимнастике, танцам и т. д.

Хочу обратить ваше внимание на тот слой общества, который имеет статус малоимущих и многодетных, а также на семьи с детьми, которые живут при доходах, ограниченных МРОТ или социальными пособиями. Проще говоря, на семьи, у которых доходов хватает только на оплату коммунальных услуг и еду, где люди живут от зарплаты до зарплаты, и на семьи, которые остались без доходов в период самоизоляции. Все они попали под пресс требований общеобразовательных школ и школ дополнительного образования. Для выполнения этих требований родителям необходимо иметь оборудование на каждого члена семьи, не считая детей дошкольного возраста, скоростной Интернет, сенсорные (а не кнопочные!) мобильные телефоны, компьютер с различными программами, а также знания и навыки по работе с ними. Многие семьи оказались не готовы выполнять требования дистанционного обучения школ из-за сложного социального, семейного и материального положения.

А теперь я приведу пример ответа родителя многодетной семьи на просьбу преподавателя фортепиано провести урок в дистанционной форме по телефону: «...Как вы себе представляете занятие с моим ребенком на фортепиано, если в моей семье один ноутбук, который занят папой, работающим дистанционно с 9 до 17 часов? Помимо этого у меня трое детей-школьников в разных классах, а требования учителей общеобразовательной школы для них я не могу обеспечить с помощью Интернета, так как занята выполнением письменных заданий с каждым ребенком одновременно. Я должна одному ребенку помочь решить задачу, другому - объяснить физику, химию, прочитав предварительно параграф, и потом объяснить ребенку темы, которые я вообще не понимаю. Потом я должна помочь третьему ребенку сделать реферат по окружающему миру и т. д. А у каждого из троих моих детей по 5-6 уроков в день, и все надо обязательно выполнить. Кроме этого, я должна накормить всю семью, решить хозяйственные вопросы по дому, а еще и выполнить свою работу дистанционно, так как я тоже преподаватель скрипки и обязана выполнить требования своего директора, хотя второго ноутбука у меня нет. И вдобавок к этому я должна еще постоять около своего маленького пианиста с телефоном в качестве оператора для осуществления видеосвязи, чтобы осуществить урок на фортепиано в течение 40 минут. Как вы себе это представляете? У нас в семье уже такая неразбериха и нервозность началась! Дети на нервах, папа на нервах, я на нервах! С этим дистанционным обучением и работой мы уже все переругались! Наша семья не в состоянии обеспечить всех компьютерами и сотовыми телефонами. Если хотите, звоните ребенку на кнопочный телефон и ведите урок по телефону, если считае

те это возможным. Вот когда кончится эта самоизоляция, тогда и будем учиться играть на фортепиано! До свидания!» Я уверена, что у каждого педагога на памяти есть не один такой телефонный разговор с родителем учащегося. Наши дети находятся в стенах своих квартир круглосуточно, соблюдая режим самоизоляции. Они лишены прогулок, живого общения со сверстниками, с друзьями. Им необходимо гулять, бегать, играть, менять обстановку, переключать внимание. А выполняя объем требований дистанционного учебного процесса общеобразовательных школ и школ дополнительного образования, ребята вынуждены с утра до вечера просиживать за компьютерами без возможности элементарно выйти на улицу для прогулки на свежем воздухе. Дети не могут противостоять взрослым, они вынуждены подчиняться, но не у всех это получается. И многие, не выдерживая натиска требований от учителей и родителей, просто отказываются с помощью истерики от выполнения этого груза требований. Я считаю, что в целях сохранения психоэмоционального состояния детей нам необходимо минимизировать требования к процессу дистанционного обучения в образовательной системе. Так как же помочь семьям выдерживать этот кошмар? Кто этим озабочен? Куда обращаться? К кому? Где психологи, когда они так нужны?! Пока мы, взрослые, заняты процессом удовлетворения требований работодателей, под этой многотонной грудой требований оказываются наши дети, о которых мы все так много говорим с заботой и любовью. Вышеизложенную ситуацию я определяю как вторжение образовательной системы в атмосферу семьи, нарушение психоэмоционального состояния семьи.

Под шумок

При дистанте часты нарушения трудовых прав учителей

Марина БАЛУЕВА, сопредседатель МПРО «Учитель», Санкт-Петербург

Дистанционное обучение возникло задолго до пандемии. На «дистанционке» и ранее находились дети с ограниченными возможностями здоровья или обучаемые дома по желанию родителей, развивался рынок удаленного репетиторского труда. Кроме того, многими учителями широко использовались социальные сети для дополнительных занятий, а электронный журнал или дневник - для нестандартных домашних заданий. Не более чем очередной миф распространяемое сейчас мнение о том, что учителя оказались не готовы к переходу на «дистанционку» в силу своего неумения работать с гаджетами, приложениями и программами. Все, кто близок к школьной системе, подтвердят: из года в год учителя обязаны были проходить различные компьютерные курсы, как пользовательские, так и методические, где учили применению компьютера и сети Интернет в обучении. Использование Интернета подразумевалось и в работе по ФГОС, а курсы по ФГОС были обязательными для всех. И тем не менее учителя действительно оказались не вполне готовы к тому, что произошло. Но не в силу своей отсталости, а совсем по другой причине.

За время вынужденного дистанта можно выделить три основные группы проблем, касающихся трудовых прав учителей. Во-первых, резко возрос объем работы без дополнительной оплаты. Во-вторых, отсутствие надлежащего технического обеспечения как у учителей, так и у учеников. В-третьих, мелочный административный контроль с одновременной недостаточностью управленческой помощи в новых условиях. Безразмерность рабочего времени учителя была проблемой и поводом для активной работы профсоюза еще до карантинных мер. Нам удалось в какой-то момент добиться более конкретных определений того, из чего состоит работа учителя и как она определяется по времени. Это приказ №536, изданный после длительной переписки профсоюза с Минпросвещения РФ, который и по сей день помогает выигрывать суды по прогулам и дисциплинарным взысканиям. Но законодательство в целом остается довольно противоречивым. Одно из глубинных убеждений административных кругов, а вслед за ними и части педагогов, состоит в том, что с момента, когда учителю насчитан оклад, учитель поступает в безраздельное пользование системы. От работы его, конечно, могут освободить на какое-то время для восстановления, когда посчитают нужным, но сам учитель ничего потребовать не может. Пандемия внесла свои коррективы. Отсутствие с самого начала рациональных распоряжений по организации труда породило непомерное увеличение затрат времени. Согласно опросам рабочий день педагогов увеличился в среднем до 10-12 часов и более. Платить за переработки отказываются практически все региональные

администрации за некоторым исключением. Например, этот вопрос недавно обсуждался в парламентах Севастополя, Кирова. Зато в Петербурге, наоборот, есть тенденция к сокращению оплаты под прикрытием «невинных» формулировок. Такого не должно быть. Разницу между наемным, рабским и волонтерским трудом объяснять не надо. Учителя не волонтеры, которые принимают добровольное решение о бесплатном труде. Учителя - наемные работники. Далее вопрос о технике. Дистанционная работа прописана в законодательстве как разновидность надомного труда. При подписании договора о надомном труде стороны договариваются о том, кто предоставляет оборудование и кто оплачивает накладные расходы. В данном случае оборудование - это компьютер, Интернет, электричество. В условиях школы договор о надомном труде заменяется дополнительным соглашением к трудовому договору. По нашим данным, такие соглашения заключены далеко не во всех образовательных организациях, и в силу экстремальных обстоятельств они составлены зачастую не в интересах учителей, а во многих школах и с признаками явного злоупотребления, когда под шумок прописаны дополнительные неоплачиваемые обязанности. Кое-где администрации приняли решение о компенсациях, например в Воронежской, Псковской областях, но сделано это не повсеместно. Необеспеченность какого-то количества учеников техникой привела к увеличению рабочего времени учителей, потому что они должны были собственноручно разносить и забирать задания, и это возвращает нас к вопросам оплаты рабочего времени. Был также случай в д. Новопетровка в Прикамье, когда из-за слабого сигнала связи школьники вынуждены были рисковать, забираясь на вышку, чтобы отправить задания, а наказать по результатам скандала собирались педагога, который вовремя не «довел» ситуацию до властей. Мне кажется, этот случай ярко характеризует отношение к учителю со стороны администраций. Вообще обязанность управленца - эффективно организовывать работу. На деле же администрирование зачастую сводится к собиранию громадного количества отчетов. Это было большой проблемой до пандемии. И трудно было себе представить, что подобное продолжится в экстремальных условиях. Однако продолжилось. Ежедневные отчеты, обязанность перегруженного педагога ежечасно заглядывать в почту. Избыточные совещания и вебинары - таковы нынешние обязанности педагогов. Вместе с тем явно недостает рациональных распоряжений, и учителя сами в большинстве случаев выкручиваются с дистантом как могут. Такое администрирование совсем не помогает, а сильно препятствует работе педагогов. Опыт дистанционной работы в целом не выявил новых проблем, а только заострил старые. Правовое положение педагогов по-прежнему недостаточно определено, и учитель часто становится жертвой произвола чиновников.

Леонид ЭРШТЕЙН, кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных и управляющих систем Института печати Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна

Одна из основных проблем развития образования - его тотальная, ничем не ограниченная формализация. И это рано или поздно приведет к разрушению высшего профессионального образования. К сожалению, сущность и причины данного социального явления не были вскрыты в достаточной мере. А без этого невозможно ни полностью предсказать его последствия, ни предложить меры по его нейтрализации.

Под формализацией я подразумеваю получение образования, целью которого является достижение искусственно сформулированного результата, чаще всего выраженного в документе, выдаваемом социальным институтом, свидетельствующим о том, что этот результат был получен данным субъектом, или в признании того, что этот документ соответствует

Поэтому, чтобы осуществить отбор тех, кто может заниматься той или иной профессиональной деятельностью, общество формулирует дополнительные искусственные требования, одними из которых являются формальные результаты образования.

Исторически, если речь не шла о каком-то аналоге кастовых систем, с одной стороны, о профессиональной деятельности, требующей высокого профессионального уровня, с другой стороны, о также небольшом количестве желающих заниматься этой деятельностью, с третьей стороны, никакого подтверждения того, что человек действительно может заниматься данной деятельностью, не требовалось. Если нет кастовых ограничений, нет людей, желающих делать данное дело, а ты считаешь, что можешь его делать, - делай.

Однако потом появилась система формального образования, которая требует от человека подтверждения, документального свидетельства способности выполнять ту или иную деятельность. И, казалось бы, в чем тут проблема? Человек получает диплом и может идти работать в соответствии с профилем этого диплома.

Для вида

Сущность, причины и последствия формализации образования в России

требованиям, к нему предъявляемым. Таким образом, формальное образование представляет собой образование с целью получения документального свидетельства о том, что это образование действительно получено данной личностью.

Хотелось бы подчеркнуть, что стремление к получению формального результата является ключевым фактором формализации. Как известно, все образование можно разделить на формальное, неформальное (дополнительное) и информальное (стихийное). В том случае если неформальное образование получают с целью достижения формального результата (то есть диплома или свидетельства), оно становится формальным.

К достижению каких же формальных результатов стремятся субъекты образовательного процесса?

Документ об окончании учебного заведения. Сюда относятся различные типы дипломов, выдаваемых как в формальном, так и неформальном образовании, общем и профессиональном образовании, а также сертификат ЕГЭ как свидетельство о получении общего образования. Диплом является формальной, конечной целью обучения. Преподаватели и управляющие структуры не меньше обучающихся заинтересованы в выдаче документа об окончании заведения, так как по количеству выданных документов часто оценивается качество деятельности данного учебного учреждения.

Оценка. Представляет собой промежуточный результат обучения и способ установить текущие достижения учащихся.

Отчеты, планы и программы. Результаты данного типа обычно требуют от преподавателей и руководителей образовательных организаций.

Возникает вопрос: почему же так распространено стремление к получению формальных результатов образования? Чтобы ответить на него, необходимо осветить основные причины получения образования как такового. Независимо от того, о каком образовании идет речь, общем или профессиональном, его получают, чтобы выживать в социальной системе.

Личность меняет свою собственную энергию на энергию общества с целью выживания. Но чего же хочет общество от личности? Очевидно, способности удовлетворять профессиональные требования в каждой профессии.

Казалось бы, зачем нужно какое-то формальное подтверждение этих способностей, если человек может заявить, что он способен работать в данной профессии, то есть может прийти и начать работу? Ответ на этот вопрос представляется двояким. Проверка того, действительно ли человек на это способен, во многих случаях чревата самыми печальными последствиями, вплоть до трагических (если речь идет, например, о медицине).

Одной из важнейших проблем стало то, что формальные результаты всегда можно получить, игнорируя результаты реальные. Иначе говоря, можно получить формальные результаты не реальными средствами. То есть чтобы получить зачет или высшую оценку по той или иной дисциплине, ее не обязательно знать, можно использовать недостатки системы, позволяющие получить искомый результат.

В итоге формальное профессиональное образование игнорирует свою первую цель, то есть перестает свидетельствовать о качестве профессиональной деятельности. А поскольку в обществе существует явный спрос на результаты формального образования, то количество учреждений, которые дают возможность получить его результаты, стремительно растет. Происходит это как за счет частного, так и за счет государственного секторов.

Построенное на основе рыночных механизмов современное общество готово продавать то, на что есть спрос, что и является причиной роста количества учреждений профессионального образования. Но данное явление приводит к тому, что формальное профессиональное образование перестает выполнять и свою вторую функцию, а именно ограничивать количество людей, способных заниматься той или иной профессиональной деятельностью. Диплом по той или иной профессии может получить каждый, были бы деньги заплатить за обучение в вузе. Тем самым формальное профессиональное образование фактически девальвирует само себя.

Теперь рассмотрим ситуацию в общем образовании. Целью его является первичная социализация личности и получение ею первичных знаний, умений и навыков, необходимых для функционирования в обществе, с одной стороны, и формирование готовности к получению профессионального образования - с другой.

Казалось бы, при таких целях ситуация должна быть иной, а общее образование должно быть менее формализовано, чем профессиональное. Но это, увы, не так.

Почему же так происходит? Дело в том, что для современного общества характерно беспрецедентное возрастание мощности информационных потоков. Количество информации непрерывно увеличивается, и, следовательно, встает вопрос об отборе содержания общего образования. Если в профессиональном образовании на этот вопрос можно хотя бы в общем ответить тем, что содержание должно удовлетворять требованиям профессиональной деятельности (хотя там тоже все достаточно сложно), то в общем образовании такого критерия не просматривается. Следовательно, органы управления общим образованием решают этот вопрос декларативно, указывая школам, чему конкретно они должны учить. Понятно, что существует необходимый минимум, который определяется умением детей читать, считать и писать, но его явно недостаточно.

Коль скоро содержание образования представляется декларативно и не подразумевает никакой вариативности, то контролировать его выполнение можно только за счет требования чисто формальных результатов - разного рода отчетов, сводных таблиц и других документов. В условиях кризиса цели общего образования, когда не понятно, чего от него хотеть, проще всего потребовать именно это.

С другой стороны, стандарты общего образования формулируются столь нечетко, что продемонстрировать их выполнение можно только формальным образом. Причем никаких единиц измерения этих результатов быть не может.

Проконтролировать реальные результаты общего образования вообще крайне сложно, намного проще осуществить контроль формальных результатов. Отсюда и ЕГЭ как конкретный результат общего образования. Но это, как мы прекрасно понимаем, результат формальный.

Вместе с тем, как мы уже упоминали, де-факто цель общего формального образования - подготовить человека к получению формального профессионального образования. Причем

оно должно дать документальный, то есть тоже формальный, ответ. Априори подразумевается: тот, кто получил соответствующий документ (сейчас в России это сертификат о сдаче ЕГЭ), может получать высшее профессиональное образование в соответствии с набранными на едином госэкзамене баллами.

И здесь мы сталкиваемся еще с одной проблемой: попытка всякой технологизации образования, то есть представления образования как технической системы, состоящей из конечного и определенного количества элементов и связей между ними, в принципе является ложной.

В отличие от технической системы, для которой характерна полная и конкретная определенность описания всех ее элементов, социальную систему, и как частный случай образовательную, так описать невозможно. Она намного более вариабельна и неопределенна, чем любая, даже самая сложная, техническая система.

Поэтому основной причиной формализации общего образования можно считать попытку представить его как техническую систему, то есть жестко, четко и определенно. А основной способ регулирования функционирования технической системы - это использование соответствующих документов, стандартов, спецификаций и прочего, что мы и наблюдаем в системе формального общего образования.

Основная причина того, почему невозможно строить образование по принципу построения технических систем, состоит в том, что результат построения технической системы строго конкретный и определенный. При проектировании любого технического устройства никто не ставит перед собой цель спроектировать устройство таким, чтобы оно удовлетворяло требованиям не только сейчас, но и в будущем. Через определенный промежуток времени, когда появятся новые требования, будут спроектированы и новые устройства, соответствующие этим новым требованиям.

Ситуация в образовании кардинально иная. Перед системой образования стоит цель - дать образование такого уровня, чтобы человек мог использовать его для адаптации не только сегодня, но и через десять, двадцать или даже пятьдесят лет, и это при условии, что принципиально невозможно предсказать, какая будет ситуация в данной профессиональной сфере.

Что из всего этого следует? Формализация образования приводит к понижению профессионализма на всех уровнях, когда той или иной деятельностью занимаются или могут заниматься (в случае общего образования) не наиболее способные и подходящие к данной деятельности, а те, кто может наилучшим образом достигать формальных результатов. Что в свою очередь приводит к замедлению темпов развития экономики государства и общества в целом. Что мы и наблюдаем.

Жизнь

Кормилица

Вадим МЕЛЕШКО

Мое детство пришлось на период, который сегодня величают махровым застоем. У одних он ассоциируется с величайшими достижениями советской науки, с пиком мощи нашего военно-промышленного комплекса, а у других, наоборот, - с падением уровня жизни, потерей интереса что-либо делать и что-то развивать. На самом деле было и то, и другое, и третье, о чем предпочитают не вспоминать...

- Вот смотри, это сурепка! - баба Зина раздвигает бурьян, что-то в нем находит, показывает мне толстый зеленый побег. - Мы его в войну вот так очищали от кожуры и ели. Попробуй!

Я пробую. Действительно вкусно. Ищу сам эту травку, ориентируясь по пышной розетке прикорневых листьев. Молодые стебли легко и с сочным хрустом ломаются, их можно быстро набрать целый пучок, очистить и есть хоть так, хоть с солью. Правда, о том, что это вовсе не сурепка, а свербига, я узнал много позже, уже будучи студентом биологического факультета областного педвуза.

- Это молокан, он тоже вкусный, когда молодой, - бабушка выбирает из густой травы что-то, похуже на одуванчик с длинным побегом. Но в отличие от одуванчика растение совсем не горькое, а сочное и сладковатое. «По паспорту» это на самом деле козлобородник. А молокан - другое растение, тоже, кстати, съедобное.

- Вот еще это тоже можно есть, - баба Зина показывает на высокую дудку с ребристым стволом. Мне ее преподносят как лопурь, и здесь тоже съедобными оказываются молодые, еще не одревесневшие междоузлия, очищенные от коры. Лопурем же зовут дикий пастернак.

Это вовсе никакая не ботаническая экскурсия. Мы просто идем по лугу с покоса, где ворошили сено. И бабушка между делом рассказывает, как в голодные годы им приходилось выживать буквально на подножном корме, потому что больше ничего не было. И так продолжалось довольно долго...

- Вам повезло, вы не знаете, что такое нужда и как это - когда хочется есть, а есть-то и нечего, - говорит она. - Только лес нас и кормил - грибы, ягоды, травы. И речка, без нее бы вообще худо было.

Что интересно, о том же самом мне рассказывают и моя мама с моими дядями и тетями, а также соседи, заставшие те не легкие времена. От них я узнаю, что, оказывается, можно есть плоды мальвы, похжие на маленькие лепешки, коричневые маслянистые шарики плодов липы, душистые соцветия первоцвета. В пищу годятся молодые корни лопуха, листья щавеля, сочные корневища рогоза...

Скоро грянет Олимпиада-80, я живу в стране победившего социализма, мне грех на что-то жаловаться, ибо все, что нужно, у меня есть. И не только у меня! Но почему же сытая и счастливая реальность так диссонирует с вот этими рассказами моих возрастных родственников и знакомых о том, что можно съесть, чтобы не умереть с голоду? И почему я все это старательно забываю, а потом, когда мы с ребятами идем на речку, выясняется, что каждый из нас в курсе, где растет сурепка, какой молокан вкуснее и где растут «барашки»?..

Мои дети обо всем этом имеют весьма смутное представление. Им незнаком вкус жаренных на костре и пахнущих речной тиной «устриц», ибо это вовсе не устрицы, которые из магазина, а всего лишь двусторчатые беззубки. Их не заставишь попробовать на язык брызжущих кислот муравьев или едва сладкий березовый сок, который еще надо уметь добыть по весне.

Я думаю, это очень хорошо, что мои дети ни в чем не нуждаются. Однако я постараюсь своим внукам рассказать все то, о чем мне рассказывала моя бабушка, когда мы возвращались с покоса...

Обратная связь

Дискутировать, думать, делать

Зачем нужны «земские» учительские центры

Зинаида ЕФЛОВА, к. п. н., преподаватель ПетрГУ, исполнительный директор Ассоциации сельских школ Республики Карелия

Статья глубокоуважаемого Анатолия Марковича Цирульникова «Миллион не поможет», как обычно и бывает после прочтения его книг, статей и интервью, пробуждает три «д» - дискутировать, думать, делать.

О сельской школе сегодня

Последние двадцать лет жизни нахожусь в проблеме сельской школы, как говорится, по самую макушку. Не только у нас в Карелии, по всей России образование в сельских территориях (называть образование сельским, считаю, некорректно) где медленно, где немедленно/срочно разрушается под эгидой иллюзорной экономии средств и не менее эфемерного качественного образования в «лучших» условиях соседнего села или города, до которых деревенскому школьнику еще нужно добраться, оставаясь способным учиться, да что там, просто здоровым. Происходит это при явных и до смешного неразумных затратах на бессмысленное, например, на пожарные кнопки для вызова пожарных с расстояния в 90 км или на миллионные заборы вокруг школы, мимо которой 1-2 авто за день медленно протащатся по деревенской улице (почему медленно, думаю, догадываетесь). Отсутствие таких кнопок становится аргументом для закрытия школы, где тепло, сердечно и умно сельскому ребенку. На моих глазах вот так, безжалостно по отношению к деревне - ее истории, ее достоинству, ее законному желанию жить, чаще всего с помощью лукавства и обмана исчезли с начала XXI века ни много ни мало 87 карельских школ! Осталось чуть больше сотни, но аппетиты оптимизации неисчерпаемы...

О нынешних «земских» учителей

Программа «Земский учитель» в ее нынешнем виде - переливание из пустого в порожнее. Аргументы? «Земские», переезжая на новое место, оставляют лакуну в своей родной школе. Загляните в столичные школы: сколько там педагогов из провинции? Общеизвестно, что в наши мегаполисы сотнями перекачиваются лучшие учителя из тех самых моногородов, которые должна поддержать программа. Надо признать, что сейчас в стране тотальный дефицит педагогических кадров. При этом сокращен прием на педагогические направления - пасынки классических университетов, что-то невнятное (надеюсь, пока) происходит с педузами...

Впрочем, пока не об этом, а о «земских» учителях. Нынешние, не надо обольщаться, - это не те, кто сеял разумное, доброе, вечное в российской глубинке XIX века, о которых с восторгом читаю, в том числе в работах Анатолия Марковича... Сегодняшние - мотивированные рублем, в поисках лучшей жизни, ставящие условия. Смогут ли, да и будут ли они помогать деревне? Готовы ли они понять и принять на себя ответственность социокультурного, а не только образовательного масштаба? Как таких примет деревня, живущая сегодня трудно, теряющая с каждым уезжающим выпускником школы часть надежды на будущее? Непростые вопросы...

Хочется надеяться, что едут не авантюристы, не перекати поле, что будут работать - не зарабатывать на деревенской беде. Вот таким, думаю, их немного, согласна, нужно помочь встать на ноги. В том числе через центры, о которых пишет Анатолий Цирульников.

О подготовке сельских учителей

Год от года все больше убеждаюсь: сельского учителя нужно готовить особо, как пилота высшего пилотажа, поскольку функции его многоплановы, а компетенции много шире профстандартных. Ему на местности определять баланс между глобальным, региональным и здешним, ему оберегать традиции и оценивать целесообразность инновации. Знаю, что и у нас в стране есть успешные практики возвращения, поддержки и сопровождения учителя сельской школы.

Радуюсь за китайских коллег: Институт сельского образования создают. За страны рада, понявшие, что без провинции с ее сельской школой не бывает большой экономики и цивилизованным конгломерациям.

Хочу за нашу российскую сельскую школу порадоваться, за ее продвинутого, современного сельского учителя.

«Земские» учительские центры, в моем представлении, - узелки большой сети. Анатолий Маркович назвал некоторые из них - Великий Новгород, Красноярск, Якутия...

Есть такой узелок и у нас в Карелии - это лаборатория теории и практики развития сельских школ ПетрГУ + общественное педагогическое движение «Ассоциация сельских школ Карелии». Знаем, встречаемся и общаемся, собирали на форум в Петрозаводск коллег из Арзамаса, Иванова, Кирова, Красноярска, Орла, Томска, Ярославля, где в разных условиях, часто не благодаря, а вопреки, скрупулезно и последовательно поддерживают сельскую школу и сельского учителя наши единомышленники. Людмила Васильевна Байбородова начала искать ниточки и подбирать инструменты, чтобы сеть починить: создала на базе ЯГПУ и общественной организации «Лидеры сельских школ» межрегиональную лабораторию «Педагогика сельской школы». Узелки понемногу соединяет... Вот и журнал одноименный ярославцы начали издавать.

Давайте вместе делом займемся, для начала поделимся, что у кого в кромах (не за пазухой).

Продолжение. Начало в №20, 21, 22

Лев АЙЗЕРМАН

Сегодня, когда все шире входит в медицину компьютерная томография, хорошо понимаешь, что в преподавании литературы, многомерной и многослойной по самой своей сути, нужны такие способы, которые помогут увидеть нечто невяное, вроде бы невидимое. На сей раз это случилось. Судите сами.

«Анна Сергеевна и Гуров мечтают о другой, новой жизни - прекрасной и гармоничной, о жизни, в которой не надо будет скрывать свои истинные чувства, притворяться и лгать. Они мечтают о новой жизни, в которой есть настоящие, чистые, большие и искренние чувства и отношения и нет пошлости».

«Гуров и Анна Сергеевна мечтают о такой жизни, когда они смогут открыто говорить о своей любви, когда чистые человеческие чувства будут уважать и

ноте, пишем ненужные бумаги, играем в винт - разве это не футляр? А то, что мы проводим жизнь среди бездельников, сутяг, глупых, праздных женщин, говорим и слушаем разный вздор - разве это не футляр? <...> Больше так жить невозможно!»

«Крыжовник»: «Вы взгляните на эту жизнь, наглость и праздность сильных, невежество и скотоподобие слабых, кругом бедность невозможная, теснота, вырождение, пьянство, лицемерие, вранье...»

«Дама с собачкой»: «Ненужные дела и разговоры все об одном отхватывают на свою долю лучшую часть времени, лучшие силы, и в конце концов остается какая-то куца, бескрылая жизнь, какая-то чепуха, и уйти и бежать нельзя, точно сидишь в сумасшедшем доме или в арестантских ротах!».

К рассказу «Дама с собачкой» мы еще вернемся в 11-м классе, когда сопоставим его с рассказом Бунина «Солнечный удар». Это будет нелегкая работа. Я тогда спрошу класс, как превратить рассказ Чехова в другой, близкий к то-

лотно верно. Любое многоголосие, даже если в нем прозвучат и просто ошибочные голоса, обогащает понимание прочитанного и потому, что добавляет новые краски, на которые не все обратили внимание, и потому что рождает то, что Лев Толстой называл «энергией заблуждения», которая ведет к постижению истины. Но слова «он страдает от неустроенности никому не нужной жизни, и она видится серой» выводят уже на другой уровень.

Лишь несколько человек в трех классах написали о том, как любовь изменила Гурова, сделав его человеком, способным увидеть истинный цвет окружающей его жизни.

И на второй вопрос отвечали почти все суженно, хотя, конечно, и верно: главное для них - быть вместе. И лишь несколько человек на три класса сказали, что они хотят жить не этой куцей, бескрылой жизнью.

Вы спросите меня: а можно ли всем предлагать такие задания, которые не все могут выполнить в полной мере, а порой и вообще с которыми многие и

Что значит знать литературу

Из опыта учителя словесности

ценить люди, когда не будет этой пошлости, низости, невежества, в котором им приходится жить и прятать свою любовь, когда люди станут такими же прекрасными, добрыми, чистыми, как эти двое».

«О какой прекрасной жизни мечтают Анна Сергеевна и Гуров? Мне кажется, что это прежде всего то, чтобы быть вместе, ни от кого не прятаться, не бояться, не скрывать от людей своей любви. Счастье для них в том, чтобы Гуров смог жить своей «тайной» жизнью открыто. Ведь именно в ней «по какому-то странному стечению обстоятельств, все, что было для него важно, необходимо, в чем он был искренен и не обманывал себя, что составляло зерно его жизни, происходило тайно от других». Именно эта жизнь давала ему духовные силы. Вот если бы эта жизнь стала явной, то они, наверное (по их мнению), стали бы счастливыми. Но этого быть не могло. И дело не в том, что у них есть семья. А совсем в другом. Сейчас жить вот такой серой жизнью им мешает окружающий их мир, эта серая жизнь. И даже если бы они стали жить вместе, они не были бы счастливы. Их жизнь изменилась, но жизнь окружающих осталась прежней».

«Разве могут быть счастливы люди полностью, если вокруг них мерзость и пошлость? Ведь они будут мешать им жить».

Пройдет лет десять, а может быть, пятнадцать, и я прочту в ответах на этот вопрос блистательный ответ. Прочитовав рассказ Чехова, ученица увидела то, что прошло мимо всех, в том числе и меня самого: «...и точно это были две перелетные птицы, самец и самка, которых поймали и заставили жить в отдельных клетках». Но ведь если бы они оказались в одной клетке, то они бы жили в одной, но все же клетке...»

«Даму с собачкой» Чехов написал в 1899 году. Годом раньше - рассказы «Человек в футляре» и «Крыжовник». Во всех этих трех рассказах от единичного, частного, от детали («футляр», «крыжовник», «осетрина с душком») герои приходят от частного, вроде бы единичного к универсальному, к укладу всей жизни в целом, всеобщему.

«Человек в футляре»: «а разве то, что мы живем в городе, в духоте, тес-

му, что написал Бунин. И всегда находится тот, кто верно отвечает: оборвать рассказ Чехова на расставании Гурова и Анны Сергеевны в Крыму.

Горький, прочитав «Даму с собачкой», написал Чехову: «Никто не может писать так просто о таких простых вещах, как Вы это делаете». Чехов вписывает любовь в контекст обыденной, повседневной простой жизни. Бунин считал «Даму с собачкой» одним из лучших чеховских рассказов. Но о любви он пишет иначе. Для него любовь и обычная, повседневная жизнь несовместимы по сути своей. Отсюда трагизм в рассказах о любви. Но все эти противостоящие повседневности и обычности «солнечные удары», «чистые понедельники», «Митина любовь», «чистые дыхания» и есть то, ради чего все-таки, несмотря ни на что, стоит жить.

Через двадцать лет после того, как я впервые провел урок по рассказу «Дама с собачкой» так, как я рассказал вам, уже в трех классах другой школы результат у меня был иной. Вот почему я считаю, что не существует такого понятия, как «сценарий урока», который может быть предложен учителям. Потому что на уроке главное - как пойдет разговор о произведении, ведь «нам не дано предугадать, как слово наше отзовется». И бывает, что то, что отзывается в одном классе, в тот же день не отзывается в другом или отзывается, но не так. И учитель, который работает по готовым сценариям, не ведая о тех мелках и рифах, которые могут возникнуть в его плавании, обречен на кораблекрушение.

И когда я проводил в Институте усовершенствования учителей вечерние лекции-консультации, я всегда рассказывал и о том, что у меня не получалось, и о том, как я выходил из трудных положений, и о том, как я исправлял собственные ошибки.

На первый вопрос почти все ответили вот так: «Все, что не Анна Сергеевна, все серо», «Вся жизнь, кроме Анны Сергеевны, для него стала серой», «Он страдает без нее, и жизнь без нее серая», «На душе у него тяжело и серо», «Без Анны Сергеевны жизнь кажется ему неинтересной, и потому он все видит серым», «Без нее все теряет смысл, и потому всюду он видит серое и все видит серым». Это, конечно, тоже абсо-

не справятся? Не только можно, но и нужно. Тем более что я не ставлю за такие задания ни двоек, ни троек.

Такие задания прежде всего необходимы, потому что они повышают интерес к занятию литературой. Вот передо мной вырезка из «Учительской газеты» от 2 июля 2018 года. Речь идет о парламентских слушаниях в Государственной Думе, посвященных повышению качества образования. И там было сказано и о том, что «только за последний год снизилась доля подростков, которым нравится учиться в школе». Но ведь она снижалась и в предыдущие годы. По литературе особенно.

Есть тут и еще одно обстоятельство, тоже работающее на повышение интереса к книге, литературе. Школа на уроках литературы очень часто стремилась и стремится к абсолютности, законченности, исчерпанности и завершенности своих оценок, толкований, мнений, даже их однозначности. Отсюда тоска по единому учебнику, единой и доступной для всех печатной или электронной шпаргалке. Между тем от десятилетий преобладания монолога мы переходим к эпохе диалога (уввы, поспешили с диагнозом!). Вот почему особенно важно для уроков литературы, школы вообще перейти от одномерной системы однолинейных оценок к постижению, изучению в контексте диалога, работы в классе, который должен восприниматься как команда, на чем основано сегодня любое развитие. Это задача не только учебная, это задача социальная и нравственная. Мы ведь до сих пор живем в атмосфере нетерпимости, мы не умеем слышать и слушать других. К тому же мы воспитаны на идеях пупоцентризма: существует одна истина, и лишь мы ее носители, все же остальное - враждебное, чуждое, ложное. Вот почему так важны в школе уроки терпимости к разномыслию, уроки понимания и постижения другого, не своего. Естественно, именно поэтому столь важно воспитывать в своих учениках и критическое мышление, умение спорить, не соглашаться, доказывать свою точку зрения, аргументированно противостоять всему тому, с чем ты не согласен.

Продолжение следует

Вадим МЕЛЕШКО

Когда человек говорит (или о нем говорят), что он любит свою работу, это всегда приятно. Потому что любовь к делу, которому служишь, помогает добиться высоких результатов. Но вот незадача: часто случается так, что, например, водителю такси очень нравится ездить на машине, а вот к пассажирам он, мягко говоря, холоден. Или же так - хирургу нравится резать, удалять и зашивать, причем это у него получается отлично, но вот сами больные ему безразличны. А что же педагог? Способен ли он своим трудом заслужить, чтобы о нем говорили: «О, это отличный учитель!», но при этом не испытывать к своим ученикам любви? Иными словами, может ли, имеет ли право педагог не любить детей? И не является ли любовь качеством, абсолютно необходимым для всех представителей данной профессии, быть может, его отсутствие имеет смысл считать чем-то вроде профнепригодности?

На самом деле здесь, как и везде, есть понятие ожиданий и реальности. Все мы хотим, чтобы специалист, к которому мы обращаемся или тем более которому доверяем своих детей, не только прекрасно разбирался в теме, но и обладал замечательными душевными качествами. В случае с педагогом это как раз очень понятно, ведь он имеет дело с малышами и подростками, которым очень важно чувствовать, что о них кто-то заботится, готов защитить и помочь. Вот только является ли это любовью? Не факт. Не станете же вы говорить, что коллега по работе вас любит, потому что всегда интересуется, как дела, угощает кофе, готов заменить, если надо. Он заботится о вас, так же как вы о нем и обо всех других рабочих единого и дружного коллектива. Вы тот, кто вместе с ним делает общее дело, и итоги этого дела зависят от общих усилий, а благоприятный климат тому только способствует.

Но любовь... Не слишком ли много хотят от учителя? В конце концов, насколько мил не будешь, и что же прикажете делать, если чувствуешь, что вот этих детишек ты не в силах полюбить? Писать заявление об уходе? Но это же глупость! Любой нормальный (!) педагог скажет, что любить (по крайней мере, детей) в педвузе не учат, что главная задача каждого преподавателя - научиться самому в рамках своего предмета и сопредельных наук и научить этому детей в рамках школьной программы. А попутно и продемонстрировать способность проявлять чисто человеческие качества, главное из которых - уважать другого независимо от того, любишь ты его или наоборот.

Именно поэтому любовь к своей работе и любовь своих учеников вовсе не одно и то же. Особенно если вспомнить, что отсутствие любви вовсе не означает ненависть и желание причинить боль. Любовь помогает жить в состоянии эйфории, не замечать трудностей, летать, словно на крыльях, грезить тем, кто захватил твое сердце... Но вы же знаете, что даже применительно к одному-единственному, тому самому человеку это работает далеко не всегда («любовь живет три года», как говорил Фредерик Бегбедер), через некоторое время отношения выходят на какой-то иной уровень, когда более уместно говорить о полном партнерстве и взаимопонимании, о том, что вас объединяет, связывает. Не грех напомнить, что браки по расчету более прочные, нежели браки, основанные на пылких чувствах, жарких эмоциях и всепоглощающей страсти.

Но что сами учителя говорят на этот счет? Много ли среди них людей, способных отойти от стереоти- па «учитель должен любить детей,

а если нет, то он не учитель!» и вы- сказать то, что есть на самом деле? И кому бы вы отдали своего ребенка - человеку, который просто любит де- тей, или тому, кто прежде всего хоро- шо знает свой предмет; а к детям про- сто хорошо относиться? Привожу вы- держки из дискуссии, прошедшей на одном им педагогических порталов.

Светлана Методиевна:
- Некоторых детей любить просто невозможно. Уважать их необходимо, да, а еще нужно терпимо относить- ся к особенностям возраста. Любить удастся лишь некоторых учеников, с которыми находишься на одной вол- не, с ними и расставаться жаль. А что касается любви к детям, то это не к нам, а к родителям. По-моему, лука- вят те коллеги, которые несут лю- бовь к ученикам, как зная. Любовь - понятие интимное...

Самое главное качество

Не любовью единой жив педагог. Но... чем же еще?

Наталья Николаевна:
- Почему же, вот я, например, считаю, что правда люблю своих ребят. Некоторым из них родительской лас- ки остро не хватает, их папам и ма- мам за пьянкой просто некогда, а я люблю всех, некоторых даже одеваю, подкармливаю, обеспечиваю школь- ными принадлежностями.

Сергей Михайлович:
- Когда меня мои студентки спра- шивают, люблю ли я их, я им отве- чаю: «А как вы думаете, разве мож- но чему-либо научить того, кого не выносишь?» Уж поверьте мне - нет! Есть учителя, которые свою любовь скрывают за «злым» поведением или уверениями, мол, детей терпеть не могут. Но ведь это же маска. Любят, да еще как! Просто по-своему. И еще. Те, кто клянется в чем-либо напоказ, часто обманывают. А те, кто искрен- не любит, просто делают им добро без лишних слов.

Ольга Викторовна:
- Я думаю, учитель должен любить людей в целом, а не только какую-то определенную категорию граждан. А любят по-разному, иногда любовью можно и испортить, избаловать. Я искала для своего ребенка учителя в первую очередь грамотного, а уж потом «любвеобильного». И много говорить о любви не надо, а вот чув- ствовать ее желательно.

Татьяна Гильдаровна:
- Если я люблю человека, то никог- да ему не сделаю зла, именно пото- му что люблю. Поэтому вопрос, что люди вкладывают в это слово. А лю- бовь - это прежде всего забота и от- ветственность. Как можно любить и не учить? Нет, чисто технически, ко- нечно, можно...

Лев Моисеевич:
- Однажды моя любимая учитель- ница сказала: «Я не считаю, что де- тей нужно как-то особенно любить, достаточно к ним относиться как к нормальным взрослым людям». Мне это очень близко. Я положила руку на сердце не могу сказать, что люблю детей. Но и на уроках в школе, и на тренировках мы очень легко нахо- дим общий язык, иногда веселимся, иногда дуемся, но это не любовь, и ничего семейного в этом нет. Они для меня словно коллеги по общему делу.

Татьяна Алмазовна:
- При чем тут вообще любовь? Я считаю, что это личное и не зависящее от

нашего разума чувство. Мы не можем им руководить. Но в нашей работе не- обходимы уважение к детям, их при- нятие. Тогда работа будет продуктив- ной. Более того, любимчиков вообще в классе не должно быть. А любить рав- номерно всех невозможно!

Татьяна Юрьевна:
- У каждого свое понимание люб- ви. Хирург причиняет боль, желая принести пользу. В класс приходят разные дети из очень разных семей. Учитель тоже человек. Кто-то ему нравится больше, кто-то - меньше. Я должна уважать всех одинаково, при этом не показывать свои предпочте- ния. Если из любви к своей профес- сии я буду делать дело хорошо, это будет хорошо для всех, кого я учу. Лю- бовь в этом? Считаю: любить детей обязаны родители, это их детишки, а я обязана уважать взрослых и де- тей вокруг себя (особенно на работе).

Елена Александровна:
- Я вообще против разговоров о какой-то абстрактной любви к де- тям. Легко говорить о ней вообще и при этом с трудом переносить кон- кретных Машу, Сашу, Петю. Любовь к детям не самое главное качество хорошего учителя. Надо не любить, а уважать в ребенке человека - тако- го же, как я, ты, он, она... Другое дело - хорошим учителем не может быть человек, который с трудом пере- носит детей или, тем паче, их нена- видит, такой вовсе не должен быть педагогом. Ему противопоказаны профессии, где придется работать с людьми. Хороший учитель должен любить дело, которым он занимается, а еще отлично знать свой предмет и быть способным обучить других.

Татьяна Юрьевна:
- Что есть любовь? Вытирание со- пливых носов, творческое препода- вание, слезы при расставании на вы- пускном?... Как можно любить всех? Ведь это не свой родной ребенок, ко- торого любишь безусловно. К кому- то действительно относишься тре- петно. А некоторых изо дня в день профессионально и уважительно терпишь. Но все это при каком-то условии: он добрый, веселый, старательный, любознательный... А что, если он ленивый, неряшливый, не- организованный, капризный, ябеда, все делает исподтишка, да еще плюс неадекватный, ежедневно создаю- щий проблемы? Неужели все равно любим? Не верю! Может, все же под- берем другое определение нашим чувствам?

Наталья Николаевна:
- Учитель должен любить дело, ко- торым он занимается. А занимаюсь я с детьми. Вот поэтому я их и люблю!

Валентина Кузьминична:
- Если бы у меня был выбор, я бы предпочла отдать своих детей тому учителю, который учит. Потому что это и есть его работа. А что касае- ся «любит - не любит», то есть долж- ностные обязанности, Конвенция о правах ребенка и прочие докумен- ты, которые мы обязаны знать и со- блюдать.

Татьяна Гильдаровна:
- Возлюби ближнего своего, как себя самого. Вот в чем согласна, так в том, что любовь - понятие много- гранное. И еще: лучше быть хорошим ремесленником, чем плохим профи.

Но любая мать любит своего ребе- нок не за то, что он хорош, а за то, что он есть.

Елена Юрьевна:
- Послушайте, ну невозможно же любить всех! Почему если не любишь всех детей, то ты обязательно равно- душный, непрофессиональный? Ува- жать - да, но любить? Как правило, те, кто кричит о своей любви ко всем без исключения ученикам, просто лице- мерят. А заявлять, что любовь к де- тям есть обязательный знак хороше- го учителя - это просто ханжество.

Ольга Николаевна:
- Учитель, который совсем не лю- бит детей и работает в школе... Зачем он там работает? Мазохизм?

Светлана Владимировна:
- Однажды от одного учителя ус- лышала такую фразу: «Любовь - это болезнь, а больных людей к детям допускать нельзя». Поэтому, я счи-

таю, любовь к детям не является не- пременным атрибутом хорошего учителя. Когда мне задают этот во- прос, отвечаю так: «Я детей не лю- блю, я с ними дружу, так как считаю, что дружба сильнее и надежнее люб- ви».

Галина Владимировна:
- Кто-то из великих сказал, что лег- ко любить все человечество, но кон- кретного человека гораздо труднее. Безусловно, учитель должен любить своих учеников, но на практике, увы, не у всех и не всегда получается. Чего уж тут душой кривить. Нужно уметь поглубже засунуть свои раздражение и неприязнь, попытаться разглядеть личность в каждом ребенке, не дать ему почувствовать негативное отно- шение к себе.

Татьяна Юрьевна:
- А нельзя ли слово «любовь» за- менить на «справедливость»? Я вот считаю, что с детьми даже в началке не надо сюсюкаться и относиться к ним нужно так же, как и ко взрослым. Они ведь о себе как о малышах уже не думают. Мы их поднимаем до себя, а не опускаем до них. У нас в школе был случай, когда шестиклассники вытерли мячик, попавший в лужу, об учительницу, которая им все разре- шала и говорила, что их любит.

Нина Владимировна:
- Вот странная она, эта любовь! Я люблю дело, которому служу, счита- юсь требовательным и строгим учи- телем, где-то даже придирчивым, не терпящим ученического пофигизма. Не побоюсь признаться, что многие дети, пока обучаются в школе, не испытывают ко мне нежных чувств, скорее напротив. Это потом, спустя годы, некоторые и в любви призна- ются, и ошибки признают...

...Итак, часть учителей на самом деле убеждены, что педагогу совер- шенно необходимо любить детей, иначе никак. Другие согласны лишь отчасти, мол, любить всех нереаль- но, но вполне нормально любить то- го, с кем у тебя полный консенсус. А третьи допускают, что быть хорошим учителем можно и без любви к уче- никам, ее вполне может заменить, например, любовь к самому процес- су преподавания, к своему статусу педагога или, чем черт не шутит, к зарплате...

А вы что думаете по этому поводу?

Строки
из писем



И представить не могли

Наша жизнь за последние месяцы сильно изменилась. И нам пред- стоит осмыслить все происходя- щее и понять. В редакционной по- чте преобладают письма-размыш- ления, письма-откровения...

Вадим Кулинченко, прадед со стажем, Московская область:
«Дистанционное образование, ли- шившее детей школы и прямого об- щения с учителем, стало большим ис- пытанием и для родителей. Призна- юсь, что, исходя из лучших побужде- ний, я давно предупреждал родите- лей своих правнучек, чтобы они дер- жали девочек в строгости. Ох уж эта слепая родительская любовь! Дети очень ловко используют ее в своих капризах. Но мои наставления все- рьез не воспринимали, отмахивались от них. Теперь от внучки то и дело слышу про постоянное «выпендри- вание» Сони при учебе на дому. «Даже не знаю, что делать, - жалуется теперь мне внучка. - Уж и отец с ними строго говорит, но все как об стенку горох!»

Я маме правнучек объясняю, что слушаться чужого человека ребенку проще, а вот родителям надо очень постараться, чтобы их слова были значимы и весомы. Стал говорить Со- не, она в третьем классе, чтобы они с младшей, Таисией, поберегли маму, чтобы старшая показывала пример младшей и прилежно делала уроки. Говорю правнучке: «Ты же слушаешь свою учительницу? А почему маму не слушаешь?» Отвечает: «Не знаю». Объясняю ей, что учительницу она уважает и немного боится, а про ма- му знает, что та все простит, но ведь надо жалеть родного человека и ува- жать. Вот такой разговор получил- ся у нас с правнучкой. Раньше детей воспитывали просто, строптивость пресекалась ремнем или стоянием в углу, а теперь не моги! Папам и мамам сегодня непросто».

Екатерина Ряховская, ученица 6-го класса школы №11, Усть-Лабинск, Краснодарский край:
«На уроке мы впервые услышали рассказ «Семен». Я и мои одноклас- сники такого и представить не мог- ли, что семилетний ребенок может так по-взрослому заботиться о трех малышах. Мама занималась домаш- ней работой. Отец, кузнец, приходил поздно вечером с работы, все уже спали. А дети, проснувшись утром, обычно начинали плакать. Им хоте- лось есть. Один Семен не плакал. Он молча терпел и последним вместе с матерью доедал то, что оставалось.

Рассказ очень грустный. Слушать его без слез трудно. Особенно в том месте, когда матери Семена, которая родила дочку, не стало.

- А как же нам теперь жить? - спра- шивал отца Семен. - Чем же нам те- перь грудную кормить, она ведь ум- рет...

- Она еще маленькая, - отвечал отец, - она еще не жила, не знает ни- чего. Придется ее с матерью вместе похоронить.

Как страшно слышать эти слова! И вдруг неожиданно Семен просит па- пу купить с полочки козу: «...Мы вы- кормим девочку... я всем буду мате- рью, больше ведь никому...»

Много чувств вызывает этот рас- сказ. Думаешь: как может вынести все это семилетний мальчик? Ответ на этот вопрос дает в рассказе сам пи- сатель: «В человеке иногда зарожда- ется что-то самостоятельно, незави- симо от бедствия его судьбы и про- тив страдания».

Надежда ТУМОВА

Есть в городе воинской славы Вязьме памятник, возле которого не так часто можно встретить говорливые стайки школьников. Во-первых, появился памятник советским военнопленным недавно. Во-вторых, об этой горькой странице истории войны еще до сих пор не принято говорить открыто и искренно. Тем более детям!

Наша газета рассказывала о том, как на месте захоронения советских воинов, попавших в первые месяцы войны в вяземскую мясорубку и оказавшихся затем в плену, в мирное время воздвигли мясокомбинат. Писали мы не раз и о том, как сюда приезжают со всех концов родственники погибших в плену солдат, чтобы узнать правду о гибели отцов, дедов, прадедов. У каждого своя щемящая душа история. Так постепенно возвращалась к нам память о том, какой ценой ковалась Победа. И что нельзя вычеркивать из истории войны ни одной страницы...

Есть такая общественная организация «Народная память о защитниках Отечества», которая и взяла на себя эту непростую работу. Именно

Известно, что гражданско-патриотическое воспитание стало одним из основных требований ФГОС. Также ясно, что для выполнения государственной программы по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы требовалась системная работа в каждой образовательной организации. Но, как говорится, гладко было на бумаге, да забыли про овраги... Как в жизни не заглушить благое дело формализмом и мероприятиями для «галочки» — это проблема из проблем! Энтузиастам из Мытищ удалось преодолеть все так называемые овраги. Вот что рассказала Валентина Олеговна Калашникова:

— Работа нашего сообщества строится по простой схеме. Сначала вместе с детьми и их родителями мы решаем, в какой город нам поехать. После начинаем искать в этом городе школу, которая готова принять нас. При подготовке детей к посещению города проводятся тематические классные часы. Ребята узнают имена и биографии детей-героев, воинов-героев тех мест, получают представление о технике советских войск и вермахта, о работе медицинских сестер и так далее. Главное на этом этапе — заинтересовать детей. И это нам



Поездка в Севастополь. Школьники из Мытищ путешествуют всегда со своим флагом

чонкам. Когда они стали рассказывать об этой книге уже по приезде в героический город своим сверстникам из 21-й гимназии, те удивились, что гости из Подмоскovie знают про

Мурманск, Севастополь, Минск), Брестскую крепость и 11 городов воинской славы (Орел, Волоколамск, Калининград, Туапсе, Курск, Белгород, Вязьма, Кронштадт, Псков, Анапа, Хабаровск).

Примечательно, что руководители Патриотического сообщества школ России тщательно работают над программой посещения героических мест. Подбирают наиболее значимые музеи, памятники, внимательно прислушиваются к рекомендациям сотрудников туристических агентств.

Все формы работы хороши, кроме скучных и формальных. Так, в городе-герое Новороссийске ребята участвовали в игре «Зарница». После встречи в школе №27, посещения памятных мест все направились в лагерь, где и проходила «Зарница». Здесь с увлечением осваивали топографию, учились ориентированию на местности, преодолению препятствий, оказанию первой медицинской помощи.

Что немаловажно, не только дети, но и их родители, бабушки и дедушки такие же активные и инициативные участники сообщества. Помогают с организацией поездок, с сопровождением. И не только!

— А не поехать ли нам в Мурманск? Там ведь стоит подлодка, на которой служит подшефный нашим Мы-

тищам экипаж №266, — предложила однажды мама ученицы Ксении Литовченко. Проявленная инициатива была одобрена, и Марина Валерьевна сама связалась с городской администрацией, получила разрешение на посещение этой подлодки. И вскоре группа из 52 человек направились в Мурманск. Незабываемые впечатления оставил город-герой, посещения Долины смерти, встречи в школе №49. А через три месяца в подмосковной школе №25 встречали моряков-подводников с ответным визитом. Так зародилась очень тесная дружба.

Не забудут ребята и встречи на легендарной Курской дуге, где произошло самое страшное по масштабам военной техники сражение. Города Курск и Белгород известны своей славной историей. Именно здесь руководители ПСШР увидели, как повзрослели за это время дети. Экскурсоводы музеев не переставали удивляться знаниям школьников из Подмоскovie. Те с легкостью оперировали датами, именами героев и полководцев, названиями используемой техники, количеством сброшенных бомб на тот или иной город. А водитель экскурсионного автобуса на прощание порадовал: «Таких детей, как ваши, готов возить и месяц!» Дорогого стоит это признание. Как же отрадно было видеть взрослым наглядные плоды своей продуманной воспитательной работы! Дети научились самостоятельно готовить выступления перед школьниками, сами распределяли роли, писали тексты. Они назначали время репетиций во внеурочное время и, чтобы согласовать действия, оповещали об этом руководителей. Те признавались, что именно тогда почувствовали себя теми самыми тьюторами, о которых говорит ФГОС. А уж как передать восторг от педагогического триумфа, когда в одном из музеев во время рассказа почти риторически прозвучал вопрос: «Почему этот танк называется «Малютка»?» Ответ ребят не замедлил себя ждать: «Потому что танк был построен на деньги, которые собрали дети Омской области во время войны». Экскурсовод изумленно развела руками: «Впервые за всю практику мне ответили на этот вопрос!» А школьники из Мытищ об этом танке узнали во время поездки в Волгоград.

Как всегда, живое, нужное дело, развиваясь, обязательно объединяет многих людей. У Патриотического сообщества школ России немало друзей. Так, в прошлом году лекции для ребят проводились совместно с патриотическим клубом «Граница», также общество сотрудничает с поисковым отрядом «Память и примирение», проводят совместные уроки Мужества, игру «Колесо истории».

Живое дело,

или Как ребята из Мытищ удивили экскурсовода

благодаря общественникам-энтузиастам, каждый из которых ощущает свой долг перед защитниками Отечества, удалось вернуть из забытия ту горькую страницу истории и увековечить память о ней.

..То, как школьники внимательно слушали рассказ о далеком сорок первом, о том, на каком трагическом месте стоит памятник, вызывало теплое чувство благодарности у собравшейся в тот день возле памятника небольшой группы взрослых людей. Это были потомки тех воинов, которые попали под Вязьмой в плен и не выжили... Для родственников это семейная трагедия. Но что до нее нынешним подросткам?

Удивительно, но эти, выпорхнувшие стайкой из комфортабельного автобуса, не позволяя себе никаких перешептываний, попыток отойти в сторонку, поговорить по телефону, не высказывают вообще никаких знаков нетерпения... И даже нашлись у них вопросы к экскурсоводу, кое-кто записывал и ответы.

Ребята оказались из подмосковных Мытищ, и по мере дальнейшего знакомства удивляться пришлось не раз. Но начать надо все-таки со взрослых. С того, что в 2015 году группа учителей из разных мытищинских школ (Светлана Владимировна Бондаренко - МБОУ «СОШ №14», Яна Викторовна Гонгина - МБОУ «Гимназия №33», Людмила Антоновна Дырман - МБОУ «СОШ №25», Валентина Олеговна Калашникова - МБОУ «Гимназия №17») объединилась для создания и развития такой организации, как Патриотическое сообщество школ России (ПСШР). Создали его на базе ДЮЦ «Турист». Почему именно «Турист»? Да потому что главная фишка в планах ПСШР — это посещение городов-героев и городов воинской славы. Примечательна и цель поездок — ребята должны не только узнать больше о героическом прошлом города, но и побывать в одной из школ. Очень важно, чтобы сверстники пообщались между собой и рассказали друг другу о своих родственниках — участниках войны. Ведь в каждой семье есть свой герой, и порой не один.

удалось. Ученики у нас сами готовят классные часы, сами распределяют темы, делятся на группы, готовят презентации. Так, к примеру, перед поездкой в бывший Сталинград дети нашли книгу «Босоногий гарнизон» Виктора Дроботова. Далеко не каждый взрослый читал эту книгу, не говоря уже о нынешних подростках. В повести рассказывается об отважных мальчишках, которые помогали партизанам. Их за это жестоко казнили. При этом у юных героев был шанс выжить: нужно было только признаться, где находятся партизаны. Но они стойко приняли смерть. Самое важное, что старшему из них было всего лишь 14 лет! Столько же лет сейчас нашим мальчишкам и дев-

чатку. Гимназисты рассказали, что до сих пор у них действует пионерский лагерь «Босоногий гарнизон», который считается одним из лучших во всей Волгоградской области. А молодцы-ребята удивили и нас, взрослых. Находясь под большим впечатлением от прочитанной книги, они на очередном районном конкурсе музеев настояли на том, чтобы сделать инсценировку по повести «Босоногий гарнизон». «И представьте, сами писали сценарий, искали материал, учили стихи», — заключила свой рассказ Валентина Олеговна. Добавила, что если говорить о количестве поездок, то посетили 9 городов-героев (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Новороссийск, Тула, Смоленск,



Встанем в круг! В Калининграде много примечательных мест

фото из архива Патриотического сообщества школ России

Ида ШАХОВСКАЯ

444 миллиона лет назад на нашей планете произошло массовое вымирание живых организмов. Было уничтожено 85% видов и 60% родов морских беспозвоночных животных. Недавно команда биологов из США и Китая выяснила, что это было напрямую связано со снижением концентрации кислорода в эпоху так называемого ордовикско-силурийского оледенения.

Как развивалась жизнь на Земле?

Жизнь на Земле зародилась приблизительно 4 миллиарда лет назад. По всей вероятности, простейшие организмы появились почти сразу же, после того как планета сформировалась, но потребовались многие миллионы лет, чтобы у них выработалась способность к фотосинтезу. Около 2,1 миллиарда лет назад возникли многоклеточные организмы. Около 1200 миллионов лет назад на Земле появились первые водоросли, а 450 миллионов лет назад - высшие растения. Появление первых беспозвоночных животных относится к эдиакарскому пери-

леозойской эры. Первая его фаза ознаменовалась глобальным похолоданием, которое было, вероятно, вызвано движением Гондваны к области Южного полюса. А вторая была связана с аноксией - кислородным обеднением Мирового океана, как пишут авторы исследования в издании Nature Communications. Одной из версий вымирания живых организмов стала гамма-лучевая вспышка, приключившаяся 466-467 миллионов лет назад и вызванная взрывом гиперновой звезды в шести тысячах световых лет от Земли. Вспышка привела к разрушению одного из астероидов главного пояса диаметром около 150 километров и к образованию шлейфа космической пыли, в зоне которого оказалась и наша планета. Озоновый слой земной атмосферы уменьшился примерно наполовину, и все живущие на планете организмы оказались под воздействием мощного ультрафиолетового излучения.

Кислородное голодание

Эксперты изучили ранее опубликованные данные о древних отложениях, содержащих изотопы металлов, таких как уран и молибден. Речь идет о сланцевых и кремниевых отложе-

Удар из космоса

Жизнь на Земле погубило отсутствие кислорода?

оду (541-635 миллионов лет до нашей эры), а появление первых позвоночных - к кембрийскому взрыву (525 миллионов лет назад). После чего жизнь продолжала непрерывно эволюционировать.

Но при этом за свою историю Земля пережила несколько периодов вымирания, когда с ее лица за относительно короткий срок исчезало сразу множество живых видов. Обычно это бывало связано с какими-то внешними причинами. Последний такой период имел место приблизительно 65 миллионов лет назад и повлек за собой гибель пресловутых динозавров. Скорее всего, считают исследователи, причиной их исчезновения было столкновение Земли с крупной кометой, что привело к существенному изменению климата...

«На протяжении геологической истории планеты фиксируется пять крупнейших вымираний организмов, - рассказывает завлабораторией палеонтологии и стратиграфии докембрия ИНГГ СО РАН Дмитрий Гражданкин. - Первым считалось ордовикско-силурийское вымирание, случившееся 450-440 миллионов лет назад. Мы получили результаты, показывающие, что за 100 миллионов лет до этого, примерно 550 миллионов лет назад, произошло еще одно массовое вымирание живых существ. Мы назвали его «котлинский кризис», в ходе которого на планете бесследно исчезло целое царство живых организмов (вендской биоты)».

По словам Гражданкина, восстановление биосферы произошло 530 миллионов лет назад, но практически с нуля. По-видимому, это была единственная в истории земного шара катастрофа, когда вся пищевая цепочка, обеспечивавшая существование земных организмов, была уничтожена до самого основания. И если ранее в основе пищевой пирамиды находились бактерии, то теперь возникли водоросли и растения.

Итак, 450 миллионов лет назад мир был совсем иным, чем сейчас или даже в эпоху динозавров. Представители фауны обитали в основном в океанах, а на суше можно было наблюдать лишь немногочисленные виды растений. К тому же Земля не делилась на такое количество континентов, как в наши дни: существовал суперконтинент Гондвана, включавший территории современной Африки, Южной Америки, Антарктиды, Австралии, Новой Зеландии, а также Аравии, Мадагаскара и Индостана. В свою очередь Гондвана образовалась в конце докембрийского периода после раскола другого гигантского континента - Родинии.

Ордовикско-силурийское оледенение считается одним из трех великих оледенений па-

ниях в районе реки Пил (современный Юкон, Канада), сформировавшихся во времена позднего ордовикского периода и на заре силура. В них были обнаружены следы различных химических реакций, приводящих к изменению соотношения изотопов углерода и кислорода. Кроме того, специалисты исследовали изотопные образцы окаменелостей конца ордовикского периода, найденные в отложениях хирнантского яруса на территории современной Ливии.

Оказалось, что концентрация кислорода в земной атмосфере в указанную эпоху упала практически до нуля! Такие условия сохранились еще более трех миллионов лет и привели



Окаменелая раковина брахиопода

к вымиранию многоклеточных морских обитателей. Среди них, например, брахиоподы, двустворчатые моллюски, иглокожие, мшанки и кораллы. Видимо, сохранились только те формы жизни, которые могли существовать в условиях нехватки кислорода.

«Благодаря построенной модели мы можем с уверенностью сказать, что вторая фаза ордовикского вымирания сопровождалась резким уменьшением концентрации кислорода, в том числе на глубине, - комментирует один из авторов работы, доцент Стэнфордского университета Эрик Сперлинг. - Для большинства представителей океанической многоклеточной жизни граница между последней эпохой ордовика и началом силура была действительно неудачным временем».

Между тем причины исчезновения кислорода пока непонятны. То есть ясно, что это связано с климатом, но механизмы, которые привели к подобным результатам, проследить не удалось. «На самом деле у ученых большие проблемы с моделированием оксигенации в современном Мировом океане, - признается Сперлинг. - Расширив наши представления о том, как океаны вели себя в прошлом, мы могли бы лучше понимать океаны сегодня».

Контроль за сновидениями

С помощью новых проектов может повыситься качество жизни

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Как узнать, что именно снится человеку в данный момент? А как «программировать» сюжеты снов заранее? Не исключено, что в этом поможет новая разработка инженеров из лаборатории Dream Lab Массачусетского технологического института, создавших так называемую платформу для взаимодействия со сновидениями.

Различные проекты, связанные с изучением сновидений, отнюдь не редкость. Так, много лет назад американский психолог Берт Каплан создал проект Database of Dreams. Он собирал сюжеты снов, относящиеся к периоду Второй мировой войны и после нее. Его примеру последовали и другие ученые. Они опрашивали представителей различных наций и культур, а затем депонировали взятые интервью. Те хранились в виде микроарт. На каждую карточку иногда помещалось более сотни страниц текста, который можно было считывать при помощи специальных устройств. Эти записи заинтересовали гарвардского антрополога Ребекку Лемов, которая целых восемь лет объезжала библиотеки в поисках «коллекций сновидений». В конце концов ей удалось собрать обширную базу таких данных для последующего анализа.

Многих интересует феномен так называемых вещих снов. Проще говоря, они хотели бы знать, имеют ли их сновидения какую-то связь с реальной жизнью. Сейчас разработаны специальные приложения для смартфонов, такие как Dreamboard и Shadow, которые дают возможность записывать сюжеты своих снов, чтобы разработчики затем могли их проанализировать и вывести определенные закономерности. Основатель проекта Shadow Хантер Ли Соик утверждает, что авторам программы удалось выделить некоторые характерные модели, общие для сновидений разных людей.

Приложение извлекает из описаний снов ключевые слова, а затем сравнивает их с базой данных. Так можно выяснить, насколько часто людям снятся одни и те же объекты и ситуации.

«Многим людям снятся кошмары, и эти сны они запоминают, - рассказывает Соик. - С другой стороны, у некоторых людей бывают весьма осознанные сны, в которых они летают и делают всякие интересные штуки. У женщин в снах больше персонажей и жизнь кажется более яркой, это очень интересно...»

У нейропсихолога Патрика Макнамара из Медицинской школы при Бостонском университете более научный подход. Он занят поиском «сновидческих» шаблонов - пытается понять, с чем у сновидцев ассоциируются те или иные объекты. Это могло бы стать ключом к разгадке кода сна. «Если мы сможем создать достаточно элементов кода сна, мы сможем определить, означает конкретный сон что-нибудь или нет», - считает Макнамара.

Основная проблема интерпретации снов заключается в том, что описания предоставляют сами сновидцы, а они не всегда являются полными и точными. К тому же человек может просто утаить какие-то детали, которые кажутся ему слишком личными, или неуместными, или незначительными...

Впрочем, тут могут помочь новейшие технологии. Например, команда специалистов из Университета Токио (Япония) заявила о том, что можно было бы «смотреть» сюжеты снов, «наблюдая» за мозгом сновидца с помощью компьютерной системы. Алгоритм будет ассоциировать мозговую активность с конкретными изображениями.

Если большинство исследований посвящено анализу сновидений, то специалисты лаборатории Dream Lab, основанной в 2017 году как подразделение MIT Media Lab Fluid Interfaces Group, занимаются разработкой портативных устройств с открытым исходным кодом, в задачи которых входят те или иные формы контроля за сновидениями. Так, исследователи по-

лагают, что есть способы «взламывать» сновидения, что может сделать нашу жизнь и мышление более яркими и креативными.

Например, технология под названием Dormio представляет собой перчатку с встроенными датчиками, которую человек надевает перед сном. Перчатка способна регистрировать такие параметры, как движения мышц, частота сердечных сокращений и электрическая активность кожи. Это помогает выяснить, в какой фазе сна человек пребывает на данный момент. Когда испытуемый переходит в погра-



фото с сайта fotki.yandex.ru

Перчатка для контроля за сновидениями

ничное (гипнагогическое) состояние между сном и явью, раздается специальный звуковой сигнал, который он слышит, не просыпаясь при этом.

В процессе экспериментов гаджетом пользовались 50 добровольцев. Выяснилось, что, если сигнал содержал, скажем, слово «тигр» или «лев», то испытуемые во сне чаще всего видели именно это животное.

«Люди не знают, что треть их жизни (считается, что треть нашей жизни уходит на сон. - Прим. авт.) - это треть, где они способны меняться, структурировать или улучшать себя, - рассуждает один из авторов разработки Адам Горовиц. - Речь может идти об освоении нового творческого подхода, улучшении настроения на следующий день или более успешном прохождении теста».

Еще одно ноу-хау Dream Lab - устройство BioEssence. Гаджет контролирует частоту сердечных сокращений и мозговые волны для отслеживания фаз сна. Когда сновидец достигает стадии, связанной с консолидацией памяти, BioEssence испускает определенный запах, который опять же не так силен, чтобы разбудить спящего, но впоследствии начинает ассоциироваться у него с каким-нибудь воспоминанием. То есть, если в дальнейшем человек почувствует этот запах, тут же явится соответствующая ассоциация.

«Обоняние особенно интересно, потому что оно напрямую связано с памятью и такими областями мозга, как миндалина и гиппокамп, - констатирует одна из исследовательниц Джудит Аморес. - И это очень интересный путь к повышению качества жизни».

Помимо этого, полагают ученые, BioEssence может применяться для вытеснения воспоминаний, связанных с различными стрессами и травмами.

Сотрудники Dream Lab стремятся к контактам с другими исследователями, что позволит расширить сферу использования устройств. Так, Dormio уже заинтересовалась профессор Гарвардского университета Дейрдра Барретт, которая считает, что устройство могут применять профессиональные художники для достижения более глубокого уровня в своем творчестве.

Рыба-лоцман прокладывает маршрут

Галина Юзефович приводит в порядок книжный хаос

Ольга БАЛЛА-ГЕРТМАН

«Таинственная карта» русскоязычной книжной вселенной, прочерчиваемая Галиной Юзефович, продолжает «Удивительные приключения рыбы-лоцмана», вышедшие в 2016 году, и это не просто хроника текущего книгоиздания, и не в первую очередь она. Тут стоит вспомнить книгу «О чем нам говорят бестселлеры» - ценностный манифест автора, который, лежа чуть в стороне от «Рыбы-лоцмана» и «Карты» и не будучи в отличие от них сборником рецензий, выполняет по отношению к ним проясняющую роль. Основная мысль там: самые читаемые книги потому таковы, что отвечают важным потребностям читающего общества.

«Карта» устроена так же, как и «Рыба-лоцман»: каждый раздел соответствует одному из жанровых ареалов картографируемой территории. Сколько бы ни настаивал автор на счастливой необязательности процессов чтения, на чисто гедонистической его природе, тут предлагается четкое, устойчивое структурирование литературного поля, и разные его области не вполне равноценны. Структуру этого поля отражает порядок глав - в обеих книгах он неизменен (почти: с некоторыми добавлениями во второй), и тем самым напрашивается на звание иерархии. По крайней мере, провоцирует на интенсивное домысливание, которому на правах полного рецензента и предадимся.

На вершине иерархии (она же и начало книги) располагаются книги, предположительно наиболее читаемые в ныне проживаемой нами культуре. Читатели «Рыбы-лоцмана» помнят:



первым делом эта рыба проплывала вдоль берегов земель, созданных Виктором Пелевиным. Четыре года назад Пелевин входил (правда, первым) в главу о фантастике «Начнем с фантастики». Теперь с Пелевина опять предлагается начать, но на сей раз ему отведена собственная глава - «Начнем с Пелевина» и лишь на следующем шаге «Перейдем к фантастике». Видимо, это призвано свидетельствовать не только о пристрастии автора к Пелевину, не только и не всегда о том, что его книги лучше, важнее и т. д. прочих, тут Юзефович бывает вполне жесткой в суждениях, но и о том, что тексты Пелевина, по мысли автора, не вполне укладываются в жанровые рамки и представляют собой явление, стоящее в сегодняшней литературе особняком. За фантастикой, как и в первой книге, - детектив. Затем появляется новая жанровая область: «Совсем молодые, уже взрослые» - это о литера-

туре для подростков, аудитории, нынче называемой young adult, кстати, она обнаруживает немало общих черт с открывающим книгу жанром - фантастикой (в первой же из обозреваемых здесь книг «в некотором довольно близком будущем» «Земле, которую мы знаем, приходит конец: поверхность планеты сгорает в пламени глобального катаклизма, и большая часть человечества гибнет»), автор же усматривает в ней «немало текстов, пригодных в том числе и для взрослого чтения». Далее нас встречают уже знакомые по первому сборнику главы «Легче легкого», «Из старых запасов» (перечитывание вышедшего раньше, к чему автор находит основания возвращаться), «Всерьез и надолго» (литература сложная и проблематизирующая). Переход к нон-фикшену (биографиям и автобиографиям, «Происхождению современности» - ближайшей истории, к историям вещей и идей и научно-популярным книгам «о времени и пространстве») предварен главкой, где объясняется смысл названия книги. А мы уже и догадались. При словах «таинственная карта» может ли не вспыхнуть в уме верных читателей Мандельштама «впервые за сто лет и на глазах моих меняется...»? Да, речь об этом: «Контуров новых земель движутся буквально в режиме реального времени, поэтому любая граница, проведенная через это живое, изменчивое пространство, будет условной и временной». Тем не менее от жесткого деления на жанровые главы (хотя его можно было бы заменить, скажем, делением проблемным) автор не отказывается, и это видится неслучайным.

Кстати, утверждение, что за четыре года, минувших с момента выхода предыдущего сборника Юзефович, «книжный (и - шире - культурный) пейзаж в России чувствительно изменился», видится все же сильным преувеличением. «Единой культурной повестки», об окончательном исчезновении которой автор говорит в предисловии, не было у нас и в 2016-м, а вот ценностей незыблемая скала, на которую в принципе неплохо бы ориентироваться, есть (вы не поверите), и автор ее разделяет. Эти ценности внятно проговариваются ею практически во всех из небольших рецензий, тем более что каждая не только о том, что и зачем стоит читать, но и о надежных основах жизни. Рекомендую своим читателям, что читать, Юзефович тем самым исподволь наводит их внимание на то, как стоило бы жить (не потому ли каждый сборник ее рецензий открывается не чем-нибудь, а фантастикой, детективами и легкими жанрами, призванными, как известно, подтверждать основы культуры, обеспечивать культурную устойчивость? В условиях отсутствия «единой культурной повестки» - осознанной совокупности общих культурных задач - это насущно, как никогда).

Более того, Юзефович, принимающая на себя скромную роль консультанта по чтению, проводника, приводящего для читателя книжный хаос в обозримый порядок, по сути (страшновато вымолвить, автор не согласится, но рискнем), теоретик культуры. Говоря об отдельных книгах и о смыслах того, чтобы тратить на них читательское время, она, сколько бы ни настаивала на том, что ее интересуют только деревья, а лесом она не занимается, постоянно держит в поле зрения литературное и культурное целое и в свете этого - жанры (значит, и практики существования), более и менее подвижные и пластичные. Избегая обобщающих суждений, она занимается именно структурированием культурного целого в соответствии с ясной концепцией, лежащей в основе всех ее суждений о представляемых книгах. Будучи собраны вместе, ее тексты, написанные будто бы по разным ситуациям и не связанным между собой поводам (по большому счету даже взаимозаменяемые), позволяют это увидеть особенно отчетливо.

Галина Юзефович. Таинственная карта: Неполный и неокончательный путеводитель по миру книг. - М. : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. - 511 с. - (Культурный разговор).

Станислав СЕКРЕТОВ

Имя Евгении Двоскиной читающей публике должно быть знакомо. Известный художник-график, автор иллюстраций к книгам Астрид Линдгрен, Николая Носова, Саши Черного, Рудольфа Эриха Распе, Юрия Коваля и многих современных писателей. В последние годы Двоскина обрела особую популярность благодаря своему проекту «Для тех, кто помнит» - серии рисунков, раскрывающих мир советского детства. Из этих рисунков и родилась ее книга «А Саша выйдет?»: иллюстрации дополнились короткими трогательными рассказами.

Истории невозможны без картинок, а картинки - без историй. Мы имеем дело одновременно и с альбомом, и с увлекательной прозой. В рассказах узнаваемые реалии нашего прошлого: телефоны-автоматы, диафильмы, белье во дворе, чешки, вторая смена в школе... При знакомстве с

Книга волшебства

В мире советского детства

новеллами, каждая из которых занимает не больше страницы, возникает волновой эффект. Читателю обязательно захочется не только сказать, что в его детстве это тоже было и он это отлично помнит, но и продолжить рассказ. То есть вспомнить свою личную историю об описываемом предмете или явлении. Диалогичность - одно из важнейших достоинств книги Двоскиной. К примеру, мне при чтении рассказа «Резиночка» вспомнилось, как девочки из моего класса двадцать пять лет назад играли на школьных переменах в эту веселую подвижную игру. Однажды они растянули в холле резиночку, и тут из соседнего кабинета вышла и быстрым шагом куда-то направилась учительница. Не заметив резиночки, она споткнулась и рухнула на пол. Ох, что тут началось!..

Уверен, что и в закромах вашей памяти живет несколько историй если не о резиночке, то о подготовке стенгазет, полетах на качелях или хотя бы манной каше. То есть, по сути, книга не о советских реалиях, а о наших чувствах, вызываемых упоминанием этих реалий. В чем-то она даже родственна настольным играм: с рассказами Двоскиной нужно знакомиться всей семьей. Это детское чтение, однако надо признать, что в большей степени книга понравится взрослым - тем, кому за тридцать, тем, чье детство пришлось во вторую половину минувшего столетия. Если же представить процесс в качестве семейной игры, то выглядеть она будет примерно так: дети читают, рассматривают картинки и задают вопросы о непонятном, а родители и бабушки с дедушками объясняют происходящее и продолжают рассказ - дополняют истории оригинальными подробностями.

Непонятное для новых поколений, конечно, встретится. Про пионерские традиции объяснить придется точно. Вообще же новеллы сборника условно можно разделить на три категории: о вневременном, о сохранившемся и об ушедшем. Первая категория - это то, что было, есть и, надеюсь, будет. Скажем, детские считалки, велосипеды или летнее чтение, причем чтение в первую очередь не по школьной программе, а для души. Сегодня это может быть как советская «Библиотека приключений», так и современный young adult. Второе - традиции, которые в некоторых семьях, несмотря ни на что, продолжают жить. Допустим, сегодня не так уж мало людей, которые по-прежнему выращивают зеленый лук на подоконниках городских квартир, ухаживают за чайным грибом или при простуде дышат над вареной картошкой. В третьем типе рассказов - самое грустное. Например, в последний раз я видел бочку с квасом, ту самую, желтую, на колесах, которую откуда-то привозили под



покровом ночи и ставили рядом с гастронмом, в конце 1990-х. Идешь с бидоном к этой бочке, зажав в кулаке нужную сумму... Сегодня «долгоиграющий» квас в коричневой пластиковой бутылке вы легко купите в любом сетевом универсаме. Но это, естественно, совсем не то. Там и тогда - в ушедшие годы - был важен сам процесс. Не квас, а волшебство, связанное с событием.

«А Саша выйдет?» - книга волшебства. Одно дело - антибиотик во время болезни, другое - банальный сорванный подорожник или когда мама или бабушка ставят тебе на спину банки. Спички, ватка, круглые синяки - ух! Или вспомните переводные картинки, ну волшебство же! Рассказ об этом чуде Двоскина замыкает бездушным прогрессом: «А потом пошли наклейки - красиво, но неинтересно». Да и импровизированные мальчишеские футбольные турниры во дворе, где воротами служили растущие на нужном расстоянии деревья, не сравнить с происходящим на сегодняшних «продвинутых» спортплощадках. Хотя нынешним детям интереснее жить в смартфонах, а не творить волшебство во дворах. Столько подходящих деревьев, а «тарзанок» не выдать.

В книге Двоскиной обитают волшебство, праздник. Причем не просто праздник, а праздник вполне конкретный. Я имею в виду Новый год. Зимнего счастья на страницах сборника немало: хоккей, ледяные дорожки, ангелы на снегу и даже мимоходом проскакивающие мелочи. Всего одна фраза - «скусувать с вареньки намерзшие льдинки» - а сколько эмоций! Но есть в рассказах и детские страхи: решил ты прыгнуть в сугроб с высоты, а вдруг там, под снегом, штырь? Опасное, запретное, но такое притягательное. Или «самый ужасный ужас детства» - мама ставит тебя в очередь и уходит. Есть и сугубо девичьи переживания: вот идешь ты по школьной лестнице в мини-юбке, а мальчишки подглядывают пытаются. А канат на уроках физкультуры?! Ты безвольно болтаешься, а они смотрят... Или истории об одежде - от коричневых колготок до рейтуз...

Книга «А Саша выйдет?» послужит отличным стимулом еще к одному действию. Вам наверняка захочется найти старые фотоальбомы и заново пережить те времена, когда родители были молодыми, а вы ходили пешком под стол. Конечно, с прогрессом никто не спорит. И очень хорошо, что мы больше не стираем, не сушим и не используем по сотне раз полиэтиленовые пакеты. Но согласитесь, как же все-таки сегодня не хватает волшебства! Того самого. Из детства. С картинок и из историй Евгении Двоскиной.

Евгения Двоскина. А Саша выйдет? - СПб., М. : Речь, 2020.

Безудержный Клинт Иствуд

Великому режиссеру исполнилось 90 лет

Александр ТРЕГУБОВ

Клинт Иствуд - живая легенда, что уж тут говорить. Режиссер, актер, композитор, четырехкратный обладатель «Оскара» и других многочисленных мировых кинонаград. Это лишь некоторые регалии, но главное - другое. Иствуд никогда не останавливается в своих творческих поисках. Став известным благодаря роли в знаменитой вестерн-трилогии Серджио Леоне, он не согласился на амплу вечного ковбоя и с годами стал мастером режиссуры, создав такие вершины драматического кинематографа, как «Непощенный», «Малышка на миллион», «Гран Торино» и многие другие. Однако, что еще немаловажно, Клинт Иствуд - человек с безупречной репутацией, а ее в Голливуде еще надо заслужить. В настоящем обзоре «УГ» расскажет о некоторых знаковых режиссерских работах мастера, которому 31 мая 2020 года исполнилось 90 лет.

«Непощенный» (1992)

Этот фильм - дань памяти великому Серджио Леоне. Именно после роли в его трилогии «За пригоршню долларов», «На несколько долларов больше» и «Хороший, плохой, злой» Клинт Иствуд обрел настоящее признание. Теперь он сам поставил вестерн со всеми классическими атрибутами великого предшественника. Есть плохие парни, страдающие дамы, пусть и легкого поведения, и благородные рыцари без страха и упрека, которые вы-

Логана (его блистательно сыграл Морган Фримен).

Такое переплетение добра и зла, когда происходит переосмысление привычных ценностей и даже библейских заповедей, характерно для многих картин Иствуда. Немаловажной тут становится и идея самоорганизации людей из-за действия власти. Не случайно режиссер противопоставляет шерифа, убежденного, что только он имеет право вершить суд над преступниками, и вызвавшихся на этот шаг добровольцев. Добавим, что действие происходит в 1880-е, так что можете себе представить, какие нравы царили в те годы. В общем, не зря лента в 1993-м получила четыре премии «Оскар», в том числе в номинациях «Лучший фильм» и «Лучший режиссер».

«Мосты округа Мэдисон» (1995)

Пронзительная история любви, в которой Иствуд, как и во многих своих фильмах, выступил и режиссером, и исполнителем главной роли. Его спутницей в этой картине стала несравненная Мерил Стрип. Она ярко воплотила образ героини, пытающейся вырваться из привычных рамок традиционной морали, в которой женщине уготовано место домохозяйки. Ситуация осложняется тем, что Франческа окружена любящей семьей, но дети вот-вот вырастут, и от матери они отдалены, а муж Ричард не способен осознать глубинных переживаний супруги. Единственным человеком, к кому Франческа испытывает истинные

осуждать ее, но лучше понимают друг друга и перестраивают собственные отношения с близкими.

Иствуд мастерски показывает душевные терзания людей, чей разрыв неминуем, но четыре благословенных дня остаются с ними до смерти, а мост Роузмен в округе Мэдисон превращается в метафору соединения двух одиноких сердец. Нелишним будет подчеркнуть, что фильм начисто лишен пошлой сентиментальности и фальши. Напротив, зритель вместе с персонажами смеется, плачет, сочувствует.

Да и герои полны противоречий. Роберт называет себя человеком мира. Он не привязан к конкретному месту, и понятие дома для него скорее внутреннее, чем внешнее. Ему чужды лицемерные представления об идеальной семье и четком распределении ролей. В отличие от него Франческа пытается остаться в семье, несмотря на то что отказывается от своей мечты. Такие метания демонстрируют всю сложность человеческой природы, которую нельзя подчинить определенным закономерностям.

«Малышка на миллион» (2004)

Есть фильмы, которые при всей закрученности сюжета, актуальности темы и звездном составе актеров вызывают ощущение искусственности, а на уста так и просятся заезженные слова Станиславского «не верю!». Так вот, это точно не про «Малышку на миллион». Тут веришь каждому кадру и реплике, каждой слезе и улыбке. Удивительно, насколько в чуть более

твуд, - одинокий, закрытый человек. С ним отказывается общаться собственная дочь, а письма, которые он ей посылает, приходят обратным почтовым отправлением. Единственная его страсть - бокс, но и здесь от него уходит лучший ученик, без пяти минут претендент на чемпионский титул. Характерно, что у Фрэнки возникают сомнения в Божьей благодати, о чем он и спорит со священником. Трудно обрести веру, когда мир столь несправедлив. Однако режиссер далек от привычных обвинений высших сил в человеческих несчастьях. Напротив, Иствуд показывает, что мы сами делаем свой выбор независимо от общественного положения.

Тридцатидвухлетняя официантка Мэгги Фицджеральд (Хилари Суонк) решает навсегда порвать с нищетой и беспросветностью, в которой увязли ее родители, привыкшие жить на пособие. Бокс для Мэгги становится не просто призванием, а голгофой и одновременно обретением истинного отца в лице Фрэнки, который и исполняет ее последнюю волю. Тем самым одинокий из спортивного состязания в фильме превращается в метафору боя с самим собой, с собственными страхами, терзаниями, а самое главное - с неизбежностью смерти. Иствуд предлагает задуматься над тем, имеет ли человек право на добровольный уход. Ответ не столь очевиден, и это еще один повод посмотреть «Малышку на миллион».

«Подмена» (2008)

Тема сильной женщины, сражающейся против системы, находит отражение и в фильме «Подмена» с Анджелиной Джоли в главной роли. Здесь действие разворачивается в 1920-е годы, а сюжет основан на реальной истории. Ребенка телефонистки Кристин Коллинз похищают, а полиция возвращает ей другого мальчика, убеждая, что это и есть ее сын. Однако она понимает, что обманута, и отчаянно пытается узнать судьбу своего ребенка. Поразительно, насколько Иствуд избегает любых банальностей и будто обманывает зрителя, ожидающего привычного хеппи-энда или уж, по крайней мере, какой-нибудь любовной коллизии, патетических фраз и доброй морали. О нет, и слава богу! Нам приходится сочувствовать героине, хотя она груба с подмененным ребенком, пресса называет ее плохой матерью, а вскоре и вовсе Кристин принудительно отправляют в психушку. Перед нами перевернутый мир, где истина оказывается ложью, а любовь - ненавистью. Мы видим бессилие человека перед системой, в основе которой не просто легитимное насилие, но и единственное право на истину. Не случайно именно полиция возглавляет травлю женщины.

Впрочем, американское кино все же не может не показать торжество закона, каким бы жестоким он ни казался. Однако и здесь Иствуд не ищет простых решений. Отсюда и неожиданный и кровавый поворот картины, когда детектив превращается в жуткий триллер, а представления о глубине нравственного падения расширяются до немыслимых пределов. Кульминацией становится сцена казни, которая, с одной стороны, ужасает своей натуралистичностью, с другой - выглядит

своеобразной победой справедливости и возмездия за совершенные злодеяния. В такой двойственности и проявляется мастерство режиссера, оставляющего нас самих размышлять над увиденным.

«Гран Торино» (2008)

Еще один шедевр Иствуда, в котором он предстает в роли ветерана корейской войны, старика Уолта Ковальски. Внешне злобный, ворчливый, не привыкший держать за зубами расистские высказывания, этот человек на самом деле глубоко ранимый и несчастный, так до конца и не оправившийся от того, что когда-то ему приходилось убивать. Окружающий мир кажется ему насквозь циничным и искусственным, утратившим былые ценности. Вот почему Ковальски презрительно смотрит на своих детей и внуков, для которых он слегка ненормальный дедушка. Здесь вновь присутствует часто возникающая в фильмах Иствуда тема семейной разобщенности и обретения подлинного родства с чужими людьми. Впрочем, подобная чуждость лишь мнимая и построена на предрассудках и незнании. Когда же люди идут навстречу друг другу, то оказывается, что между ними гораздо больше общего, чем они могли подумать. Так происходит и в отношениях героя с Тао - парнем из семьи хмонгов - народности, бежавшей в Америку от вьетнамских коммунистов.

Проблема расовых противоречий рассматривается режиссером, как всегда, нестандартно. Он показывает взаимную ненависть белых и черных, выходцев из Азии и Латинской Америки. Иствуд словно говорит: нет африканцев, ирландцев, мексиканцев, корейцев, а есть хорошие и плохие люди. Причем граница между ними проходит отнюдь не по цвету кожи или религиозной принадлежности, а по возможности сочувствовать и сострадать ближнему, защищать униженных и оскорбленных. Однако в отличие от Толстого и Достоевского, которые в разной степени призывали к духовному сопротивлению и самоочищению, Иствуд обычно демонстрирует, что добро должно быть с кулаками, а точнее с ружьем или пистолетом.

В «Гран Торино» он отходит и от этой привычной концепции. Фильм не случайно сравнивали с «Ворошиловским стрелком» Станислава Говорухина, но там герой напрямую мстит отмороженным, надругавшимся над его внучкой, отстреливая им причинные места из снайперской винтовки. В американской киноленте персонаж Иствуда жертвует собой, с одной стороны, для того чтобы бандиты получили по заслугам, а с другой - внутренне согласившись с собственной мирской гибелью. Именно поэтому Ковальски все же решает исповедаться. Символична сцена, когда он передает Тао свою военную награду, а в наследство оставляет любимый Ford «Гран Торино», который сам собирал в 1972 году. Картина погружает нас в мир разных культур, взглядов, представлений, а ее главный герой противоречив и неоднозначен. Вместе с тем после просмотра возникает ощущение не разделения, а общности, какой-то теплоты и желания еще раз сказать: «Спасибо, мастер Клинт Иствуд!»

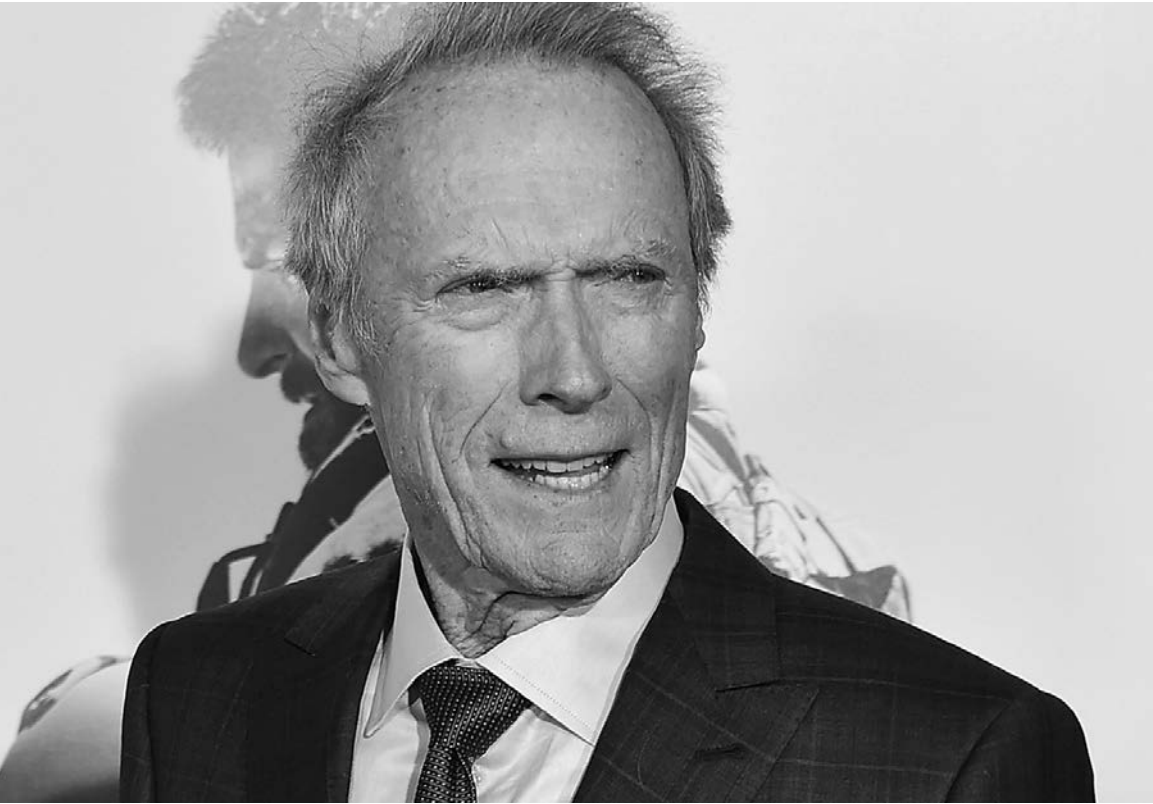


фото с сайта helpia.ru

Клинт ИСТВУД стал мастером, не согласившись на роль вечного ковбоя

нуждены взяться за оружие, чтобы установить порядок в беспокойном Вайоминге.

Впрочем, как всегда у Иствуда, минимум прямолинейности и больше противоречий. Ведь изначально героями движет желание заработать. Да и прошлое у них, прямо скажем, небезупречное. Правда, бывший бандит Уилл Манни пытается начать новую жизнь, обустроив ферму и воспитывая детей, но бедность заставляет его взяться за старое, прихватив экс-сообщника Нада

чувства, становится фотограф Роберт. Четыре дня, проведенные ими вместе, и составляют смысловую основу драмы.

Характерно, что действие происходит в двух временных пластах. Мы смотрим на отношения Франчески и Роберта глазами ее детей и самой героини. Такой ракурс позволяет проследить постепенную трансформацию первоначальных представлений о поступке матери, которые сложились у детей. Более того, они не просто перестают

чем двухчасовой картине Иствуду удалось высветить сразу несколько острых социальных и одновременно философских проблем, среди которых цинизм профессионального спорта, взаимоотношения отцов и детей и даже допустимость эвтаназии. Проклятые вопросы заявлены не прямолинейно или в угоду чьей-то конъюнктуре и моде, а, если угодно, полифонично. У каждого героя своя история и правда.

Например, старый тренер Фрэнки Данн, которого исполняет Ис-

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Выходной или рабочий

О.ПЕТУХОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Как должен оплачиваться день голосования по поправкам в Конституцию РФ 1 июля 2020 года? Является ли этот день выходным?

- Указом Президента РФ от 1.06.2020 №354 «Об определении даты проведения общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации» (далее - указ о голосовании) день 1 июля 2020 года определен в качестве даты проведения общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации, предусмотренных статьёй 1 Закона Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти», с учетом при этом складывающейся санитарно-эпидемиологической обстановки и необходимости обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

В самом указе день 1 июля 2020 года не назван конкретно ни выходным, ни нерабочим с сохранением заработной платы, как это ранее указывалось в указах Президента РФ об объявлении в Российской Федерации нерабочих дней с 30 марта по 4 апреля 2020 года, с 6 по 8 мая 2020 года (указы Президента РФ от 25.03.2020 №206, от 2.04.2020 №239, от 28.04.2020 №294).

Однако п. 5 ст. 2 Закона РФ о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 №1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти» разъясняет следующее.

В целях обеспечения наиболее благоприятных условий для участия граждан в общероссийском голосовании общероссийское голосование не может состояться ранее чем через 30 дней со дня официального опубликования указа Президента Российской Федерации о его назначении.

Если днем общероссийского голосования определен рабочий день, этот день в силу настоящего закона является нерабочим днем. Оплата работникам за этот день осуществляется в соответствии с положениями, установленными Трудовым кодексом Российской Федерации применительно к оплате за нерабочие (праздничные) дни.

Таким образом, так как в указе о голосовании нет дополнительных распоряжений, день голосования 1 июля 2020 года, выпадая на рабочий день, становится нерабочим и оплачиваемым. То есть фактически обычным выходным, но не праздничным.

Согласно ст. 113 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) работа в выходные и нерабочие праздничные дни запрещается, за исключением случаев, строго предусмотренных ТК РФ.

Привлечение работников к работе в выходные и нерабочие праздничные дни производится с их письменного согласия в случае необходимости выполнения заранее непредвиденных работ, от срочного выполнения которых зависит в дальнейшем нормальная работа организации в целом или ее отдельных структурных подразделений, индивидуального предпринимателя.

Обращаем внимание, что, несмотря на то что участки для голосования планируется открыть за неделю до даты голосования, вся неделя нерабочей не становится.

Летний лагерь «строгого режима»

Н.КАНЕВА, Ярославская область

- Известны ли на настоящий момент правила организации отдыха детей летом 2020 года? Смогут ли педагогические работники рассчитывать на варианты работы, а дети на отдых в других регионах этим летом?

- Роспотребнадзор разработал методические рекомендации «МР 3.1/2.4.0185-20. 3.1. Профилактика инфекционных болезней. 2.4. Гигиена детей и подростков. Рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID-19. Методические рекомендации» (утверждены Главным государственным санитарным врачом 25.05.2020) (далее - МР о детском отдыхе).

К сожалению, пока не снимут все ограничения, в оздоровительные организации, расположенные в других регионах, не смогут уехать ни педагогические работники для работы, ни дети для отдыха. При этом четко предусмотрено, что в 2020 году организации отдыха и оздоровления детей могут открыться не ранее третьего этапа снятия ограничений в конкретном регионе.

Методическими рекомендациями МР 3.1.0178-20 «Профилактика инфекционных болезней» (утверждены Главным государственным санитарным врачом 8.05.2020) (далее - МР об ограничениях) разъяснено, что решение о поэтапном снятии ограничений принимается высшими должностными лицами субъектов РФ на основании предложений, предписаний главных государственных санитарных врачей субъектов РФ.

При наличии в субъекте РФ на момент принятия решения в соответствии с МР об ограничениях уже снятых ограничений на отдельные виды деятельности или их отсутствии решение может не пересматриваться.

Ограничительные мероприятия возобновляются на любом из этапов в случае осложнения эпидемиологической ситуации.

Третий этап снятия ограничений, при котором допускается организация отдыха и оздоровления детей, предполагает возобновление работы:

- предприятий торговли и сферы услуг без ограничения числа одновременно обслуживаемых посетителей и площади открываемого объекта;
- предприятий общественного питания (при условии расстановки перегородок или расстановки столов на расстоянии 1,5-2 метров);
- всех образовательных учреждений;
- гостиниц;
- мест отдыха населения (парков, скверов и других) при соблюдении условий социального дистанцирования.

При этом на всех этапах соблюдаются следующие условия:

- режим самоизоляции для людей с высоким риском тяжелого заболевания (лиц старше 65, лиц с хроническими заболеваниями, в первую очередь лиц с сердечно-сосудистыми заболеваниями, болезнями органов дыхания, диабетом) и принятие дополнительных мер при вынужденном выходе из дома;
- сохранение работы в удаленном доступе, если это не нарушает функционирование учреждения/предприятия, или введение, где возможно, посменной работы с нахождением на дистанционной работе контингентов из групп риска;
- использование гигиенических масок (в транспорте, в общественных местах, при любом выходе на улицу);
- соблюдение масочного режима всеми работающими на предприятиях и организациях любой организационно-правовой формы;
- соблюдение дезинфекционного режима;
- соблюдение социального дистанцирования (не менее 1,5 метра);
- проведение интенсивной информационной работы с населением.

МР о детском отдыхе предписывают, что до снятия ограничительных мероприятий в летнюю оздоровительную кампанию 2020 года отдых детей осуществляется в организациях, расположенных в регионе их проживания. Организация отдыха детей, проживающих в городах федерального значения, осуществляется в субъектах РФ, граничащих с ними.

Решение об открытии и функционировании организаций отдыха и оздоровления детей принимает Штаб по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на

территории субъекта Российской Федерации с учетом сложившейся эпидемической ситуации в регионе.

Органами исполнительной власти в сфере здравоохранения устанавливаются порядок маршрутизации и особенности эвакуационных мероприятий больных или лиц с подозрением на COVID-19 в медицинские организации и закрепление медицинских организаций за каждой оздоровительной организацией.

Деятельность оздоровительной организации осуществляется при наличии санитарно-эпидемиологического заключения, подтверждающего его соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам для осуществления деятельности в сфере организации отдыха детей и их оздоровления.

Рекомендации по организации работы организаций отдыха и оздоровления с дневным пребыванием детей предписывают следующее.

Перед открытием каждой смены проводится генеральная уборка всех помещений оздоровительной организации с применением дезинфицирующих средств по вирусному режиму.

При входе во все здания, в том числе перед входом в столовую, устанавливаются дозаторы с антисептическим средством для обработки рук.

Ежедневно проводится утренний фильтр с обязательной термометрией с использованием бесконтактных термометров среди детей и сотрудников с целью своевременного выявления и изоляции детей и взрослых с признаками респираторных заболеваний и повышенной температурой.

В случае выявления детей с признаками респираторных заболеваний и повышенной температурой обеспечивается их незамедлительная изоляция до приезда законных представителей (родителей, опекунов) или приезда бригады скорой помощи.

Оздоровительной организацией проводится ежедневная уборка помещений с применением дезинфицирующих средств, эффективных в отношении вирусов (текущая дезинфекция), силами технического персонала организации в специальной одежде и средствах индивидуальной защиты (маски и перчатки). Обеспечивается в отсутствие детей сквозное проветривание помещений.

Дезинфекция воздушной среды обеспечивается с использованием приборов для обеззараживания воздуха.

Работа персонала пищеблоков организовывается с использованием средств индивидуальной защиты (маски и перчатки).

В ходе работы оздоровительной организации усиливается контроль за организацией питьевого режима, обращается особое внимание на обеспечение одноразовой посудой и проведение обработки кулеров и дозаторов.

В санузлах для детей и сотрудников обеспечивается постоянное наличие мыла, туалетной бумаги, устанавливаются дозаторы с антисептическим средством для обработки рук.

Должна быть усилена педагогическая работа по гигиеническому воспитанию. Обеспечивается контроль за соблюдением правил личной гигиены детьми и сотрудниками.

С учетом погодных условий организовывается максимальное проведение мероприятий с участием детей на открытом воздухе.

Рекомендации по организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления (лагерей) помимо предписаний, описанных выше, содержат следующие дополнительные жесткие предписания.

В лагерях должен быть осуществлен однодневный заезд всех работников лагеря. Укомплектование штатов организаций отдыха и оздоровления осуществляется региональными специалистами, вводится запрет на работу по совместительству (на момент работы в лагере). Исключается прием на работу лиц старше 65 лет.

На период работы смены (21 календарный день) должна быть исключена возможность выезда работников за пределы лагеря.

Допуск к работе персонала осуществляется по результатам иммуно-ферментного анализа на

наличие антител к COVID-19, проведенного не позднее, чем за 72 часа до начала работы в оздоровительной организации. Списки и графики обследования персонала рекомендуется составлять совместно с территориальными органами Роспотребнадзора.

Осуществляется однодневный заезд всех детей в лагерь (в один день), а также однодневный выезд с перерывом между сменами не менее 2 дней (для проведения заключительной дезинфекции всех помещений).

Устанавливается запрет на прием детей после дня заезда и на временный выезд детей в течение смены.

Для детей из учреждений социального обслуживания с круглосуточным проживанием (детские дома, школы-интернаты и т. п.) рекомендовано организовать отдельный заезд и отдельные смены 3.7. Наполняемость групп, отрядов должна составлять не более 50% от проектной мощности.

Во время заезда проводится обязательная термометрия каждого ребенка и сопровождающих взрослых с использованием бесконтактных термометров с оформлением результатов в журналах.

На каждого ребенка при заезде должны быть документы о состоянии здоровья: сведения о прививках, перенесенных заболеваниях, в том числе инфекционных, справка лечебной сети об отсутствии контакта с инфекционными больными, в том числе по COVID-19.

Все работники, участвующие в приеме детей, должны быть в средствах индивидуальной защиты (маски и перчатки).

При входе во все помещения (здания), в том числе перед входом в столовую, устанавливаются дозаторы с антисептическим средством для обработки рук.

В целях максимального разобщения детей в период проведения утреннего фильтра необходимо исключить их скопление (целесообразно обеспечить бесконтактными термометрами каждый отряд). Дистанционное измерение температуры тела детей и персонала проводится не менее 2 раз в день (утро - вечер).

В случае выявления детей с признаками респираторных заболеваний и повышенной температурой обеспечивается их незамедлительная изоляция до приезда законных представителей (родителей, опекунов) или приезда бригады скорой помощи.

На весь период оздоровительной смены в лагере обязательно круглосуточное нахождение не менее 2 медицинских работников (врача и медицинской сестры).

За каждым отрядом закрепляется отдельное помещение. Организовывается размещение детей, позволяющее обеспечить социальную дистанцию 1,5 м.

Питание детей должно производиться по графику. После каждого приема пищи проводится дезинфекция путем погружения в дезинфицирующий раствор столовой и чайной посуды, столовых приборов с последующим мытьем и высушиванием посуды на полках, решетках, стеллажах в вертикальном положении или на «ребре» либо мытьем в посудомоечной машине с соблюдением температурного режима.

Персонал пищеблока, медицинский и технический персонал работает в период оздоровительной смены в средствах индивидуальной защиты (маски и перчатки).

Необходимо пересмотреть режим работы лагеря, проводить занятия по интересам, кружковую работу отдельно для разных отрядов в целях максимального разобщения детей в помещениях.

С учетом погодных условий организовывается максимальное проведение мероприятий с участием детей на открытом воздухе. Массовые мероприятия, в том числе родительские дни, на период работы оздоровительной организации исключаются.

Также МР о детском отдыхе очень подробно прописывают рекомендации к работе структурных подразделений лагеря и к перевозке детей.

Надежда ТУМОВА

«Все в природе гармонично, будет все у вас отлично» - с такими словами обратилась к выпускникам казанской школы №20 имени Н.Г.Чернышева Краснодарского края заслуженный учитель РФ Татьяна Михайловна Валуйская. Ее стихотворное послание в числе других, конечно же, растрогало выпускников.

Для нынешних одиннадцатиклассников, лишенных возможности собраться всем вместе в день прощания со школой, слова напутствия по-особому ценны и значимы. Вынужденная изоляция заставила посмотреть иначе на привычные вещи, понять их роль в нашей жизни. Разве мы могли представить, что традиционные выпускные торжества станут невозможными?! И особо ценны в это время наши искренние чувства, добрые отношения друг с другом. Об этом мы не раз говорили с давним другом газеты Татьяной Михайловной, учителем биологии по призванию. Я часто любовалась цветущими чудными растениями, цветами на присылаемых ею фотографиях. Охранять и приумножать красоту природы - кредо талантливого учителя биологии. Наша газета рассказывала о юных биологах-экологах из сельской школы. Встречались мы с будущими Мичуриными в столице, где они успешно представляли свои проекты и исследования. Недаром в школе с легкой руки Татьяны Михайловны в свое время появилась Малая академия биологических наук.

С учителем истории Юрием Васильевичем Вишняковым из поселка Лески мы познакомились недавно, когда он прислал рассказ о своем учителе. Написал учитель истории и обществознания, что его настав-

ник всегда желанный гость в школе. Переживший военное лихолетье ветеран труда Михаил Никитович Потапов умеет говорить с детьми о важных вещах доступно, ярко, эмоционально. Для Юрия Васильевича очень важно, чтобы его подопечные выросли настоящими патриотами своего Отечества. Необычные уроки Памяти - событие для жителей поселка Лески. К примеру, один из них проходил у памятника воинам Великой Отечественной войны. И вот в очередном письме инициативный

ти?! Спасибо директору школы Ларисе Кузьминичне Мазуровой, учителю математики и информатики Сергею Николаевичу Гридневу, местному краеведу Олегу Алексеевичу Маслову и выпускнику Егору Анисимову за активное участие и помощь в работе над Книгой Памяти. Значимость этого важного и кропотливого труда сложно переоценить. Вписана еще одна страница в летопись нашей истории.

Примечательно, что в Средние века в Европе, когда возводили громад-

ем: «Почему, когда на небе зажигаются звезды, мне так хочется плакать?» С детьми можно быть открытым и видимым до глубины, и это тебя не пугает. Может, оттого что дети, как никто на свете, умеют быть на «ты» с вечностью. Потому убеждена: профессия учителя может сделать человека, любящего и ценящего детей, по-настоящему счастливым. И таких среди наших читателей немало.

Есть на моем столе заветная пухлая папка с пометкой «Важное». В ней храню письма разных лет. Те,

фаршированные), стряпаю котлеты, пельмени, иногда булочки, печенье и раздаю детям, внукам, говоря, что мне это бесполезно, и испытываю радость от сделанного. Для себя сделала установку: жить полноценно, не ныть, быть постоянно занятой. Стараюсь следовать этим установкам без сбоев. Из недавней «УГ» взяла в сообщники стихотворение: «Что за чудо простые слова: // «Помогу, поддержку, пожалею». // Этим даром не каждый владеет. // Доброта не во всяком видна...» Такие строки привела в своем письме учительница из Новосибирской области. Спасибо».

Разбирая всякий раз бумаги на столе, я, бывало, корила себя, что хранить письма более пяти, а то и десяти лет несовременно, это анахронизм. Но потом перестала. Осознала, как ценны искренние письма - настоящий клад для житейской мудрости. А со счастливым человеком Лидией Ивановной Черноусовой из Туруханского района (учителем математики, директором сельской школы, заведующей роно), после выхода на пенсию переехавшей в Красноярск, мы каждый год встречаемся в Москве, где обычно она бывает проездом. Вот только этой весной Лидии Ивановне пришлось сдать заранее купленный билет. Переписываемся с ней теперь по электронной почте, общаемся в скайпе. Но те, от руки написанные, письма драгоценны по-своему.

Конечно, преимущества современной связи очевидны. Сегодня, к примеру, пришел отклик на публикацию в номере от 26 мая о многодетной семье Заяц из Томской области. Учительница из Ростова Велико-го Лидия Андреевна Галактионова благодарила за добрую статью. Ее письмо мы обязательно перешлем многодетной семье в Томскую область. У нас замечательные друзья-читатели!

Заветная папка, или Что за чудо - простые слова...

учитель сообщает о завершении работы над составлением Книги Памяти по Яблоновскому сельскому поселению Краснинского района Липецкой области. Успели к 75-летию Великой Победы, делится радостью автор письма.

В Книге Памяти размещены фамилии 1472 воинов Великой Отечественной войны. Даны описания их боевых подвигов, рассказано о наградах отважных земляков.

Читать эти списки невероятно трудно, признается автор письма, составитель книги. Нам всем сердцем и душой предстоит осознать, ценой каких невосполнимых потерь была завоевана Победа, в чем сила и величие подвига, совершенного нашими отцами, дедами и прадедами.

Как не отдать должное за важный вклад в сохранение памяти о солдатах Победы неравнодушному учителю истории и обществознания Юрию Васильевичу Вишнякову, председателю редакционной коллегии по составлению Книги Памя-

ные готические соборы, архитектурный план разрезали обычно на квадраты. Их раздавали разным группам мастеров, которые на совесть, с полной отдачей выполняли часть порученных им работ. И величественные соборы стояли прочно, на века. А разве в жизни не так? У каждого из нас есть в руках свой «план-квадрат». Трудись честно, добросовестно, чтобы сделать общее здание прочным.

Конечно, каждый проходит свои университеты жизни. И ориентиры выбирает сам. Признаюсь, что для меня мерилом человека кроме честного и добросовестного отношения к делу и понимания, для чего он пришел в этот мир, важен и такой показатель, как отношение к детям. Тот, кто не благоговееет перед ними, мне неинтересен. Дети не боятся говорить и думать о многих вещах, на которые у взрослых не хватает времени. Пятилетний философ может озадачить вопросом: «А ты вдруг не уми-решь?» Или поделиться недоумени-

которые рука никак не поднимается выбросить. Вот, к примеру, письмо учителя, отдавшего школе почти полвека. Дата - 22 мая 2010 года.

«Жизнь по-прежнему дарит «поцелуи», мой давний ученик на 8 Марта в качестве подарка подключил мне Интернет. И теперь я могу общаться на расстоянии, доставать нужную информацию. И еще можете представить мою восторженность от другого «поцелуя». Пришли в гости давно повзрослевшие, уже и внуков имеющие ученики. Так хорошо посидели, поговорили о давних годах в маленькой деревенской школе, вспомнили учителей, наши дела. Попели любимые песни. Вот с таким зарядом добрых эмоций продолжаю круг житейских забот. В обязательных ежедневных делах постоянными считаются зарядка, обливание холодной водой, лыжи - зимой, велосипед - летом. Еще общение с друзьями, чтение «УГ» и книг, занятия любимой математикой и своим «личным бизнесом». Готовлю блины (простые и

учительская независимое педагогическое издание газета

Профессионалам -
профессиональную газету!

**СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ КОЧЕРЕЖКО,
абсолютный победитель Всероссийского конкурса
«Учитель года России»-2015, учитель истории
и обществознания, Самарская область**

«Учительская газета» примечательна в числе прочего еще и тем, что благодаря ей можно услышать голос настоящего учителя – того, у которого каждый день по 6–12 уроков, того, кто каждый день общается с детьми. Это делает «Учительскую газету» по-настоящему народной. Ведь система образования – это не абстракция, это люди, которые отдают свою жизнь высокому призванию – учительству!»



Подпишись на «Учительскую газету»

- в режиме онлайн на сайте www.ug.ru
- в каждом почтовом отделении по каталогу «ПОЧТА РОССИИ»: индексы П3595, П3357

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск

В выборе будущей профессии, ставшей любимым делом и смыслом всей жизни, преподавателю общественных дисциплин Брянского техникума профессиональных технологий и сферы услуг Татьяне Дмитренко помогли ее добрые, много знающие, любящие школу и детей учителя. И не только они.

Татьяна Георгиевна сама из семьи педагогов. Ее отец, участник Великой Отечественной войны Георгий Васильевич, и мама, Таисия Аврамовна, родом из села Гудово Унечского района. Вместе росли, учились и создали семью. Когда дочери было четыре года, семья переехала в Брянск. Мама долгие годы вела математику, сначала в 23-й, а затем в 53-й школе Брянска. Сестра Татьяны, Лилия Георгиевна Якушева, всю жизнь преподавала в школе биологию и химию, сейчас она на

ко сдружилась с однокурсниками. Вспоминает, как все были охвачены стремлением хорошо учиться. Вместе тянулись к знаниям и проводили досуг. Татьяне Георгиевне запомнились поездки в Хотылево на археологические раскопки. Не забываются десанты стройотряда на уборку урожая помидоров в волгоградских степях. До сих пор раз в пять лет однокурсники собираются на встречу выпускников в стенах родного вуза. Приглашают любимых преподавателей во главе с бывшим деканом факультета Нинной Константиновны Соповой. Такие встречи всегда бывают теплыми и радостными.

В то далекое советское время существовало распределение после вуза. На последнем курсе Татьяна вышла замуж, и ее, оказавшуюся в «интересном положении», распределили в школу рабочей молодежи в Бежицу, в которой ученики были взрослее и старше своей наставницы. Они относились к ней с уваже-

дав жиле за бесценок, решила вернуться на родину. Возвратившись в 2002 году в Брянск, поселились в доме дальней родственницы, который позже купили, собрав денег. В ту пору на работу в школу Татьяна Георгиевне устроиться не удалось. Стала преподавать в училище №25. Проработала около года и, получив новые предложения, выбрала профессиональный лицей №10 - ныне Техникум профессиональных технологий и сферы услуг.

С тех пор Татьяна Дмитренко успешно работает здесь в течение вот уже 17 лет преподавателем общественных дисциплин, ведет историю, обществознание и английский язык практически на всех специальностях. Также Татьяна Георгиевна является классным руководителем в группе ТПИ («Технология парикмахерского искусства»). Когда дети приходят учиться на первый курс, конечно, фамилии незнакомы ей, первое время называет их «деточки». Обращается так, пока

свою нишу в жизни. Ее бывшие студенты не забывают любимого педагога, поздравляют в праздники, навещают в будни. В следующем году исполняется 30 лет ее школьному выпуску в Тирасполе, куда ее как бывшего классного руководителя уже заранее зовут.

Татьяна Георгиевна гордится своей ученицей Дианой Михайловной Булавко, которая является сегодня мастером производственного обучения в техникуме. Мастером стала еще одна ее студентка - Светлана Михайловна Якуш.

Без своей любимой работы Татьяна Дмитренко не может прожить и дня. Со студентами, по ее словам, она молодеет. На вопрос, как стать учителем, Татьяна Георгиевна отвечает, что если есть такое желание и знание того, каким должен быть учитель, то обязательно им станешь.

- Моя мама говорила: «Чтобы на уроке была дисциплина, надо всегда быть безукоризненной», - де-

Мнение

Пятая колонна четвертой власти

Вадим МЕЛЕШКО

В былые времена, как вы помните, что-то плохое всегда происходило там, за рубежом, в мире загнивающего капитализма. А у нас, наоборот, по радио, в газетах, на телевидении, в книгах и кинофильмах рассказывали только о хорошем. Понятное дело, все это было мастерски выполненной иллюзией, в которую, кстати, многие не верили, а потому охотно слушали «голоса», где Страну Советов выводили на чистую воду. Но надо признать: когда диктор ЦТ трагическим голосом начинал сообщать о том, что где-то у нас, в нашей родной стране, произошла трагедия, сердце замирало, и люди искренне переживали за пострадавших.

А потом пришла свобода слова. И нас начали кормить такой правдой, что кое-кто не выдержал и отравился насмерть. Другие же были вынуждены либо постепенно привыкнуть, либо уйти на вольные хлеба, принципиально не употребляя ничего из того, что им пытались скормить хозяева СМИ и авторы-правдорубы.

Что же мы получили в итоге? То, что не может не пугать. Каждый день нам сообщают, что здесь сгорело столько-то людей, там в аварии погибло столько-то граждан, тут в результате массового отравления умерло столько-то человек, всего же за сутки было убито... утонуло... изнасиловано... из них столько-то детей. И так каждый день с утра до вечера. Что самое ужасное, у людей это больше не вызывает такого сильного потрясения, как раньше. Да, горе, ужас, кошмар, но... это же сплошь и рядом, значит, это стало нормой, к которой и относиться уже совсем иначе.

Суровость бытия приучает нас отгораживаться от этого оболочкой. Человек, защищаясь, становится либо циником, которому не чужд черный юмор, либо толстокожим слонопотамом, которого уже не трогают чужие слезы, либо просто уходит в сторону. Но однажды и таких, как говорится, догоняет и накрывает. В какой-то момент они вступают в общение с нормальными с виду людьми, читают интернет-блоги цивилизованных и культурных вроде бы граждан, покупают книги популярных, казалось бы, писателей. И поначалу все идет вполне спокойно, непринужденно, умиротворенно... Пока человек не начинает вдруг ощущать едва ли не физическую тошноту именно как следствие общения с теми самыми продвинутыми и интеллигентными людьми, знакомства с их шедеврами. Грубо говоря, произошло информационное отравление, подобно тому как человек травится пищей, по внешнему виду которой никогда бы не сказал, что она содержит яд.

...На днях один мой знакомый заявил, что испытал чувство глубокого потрясения. Он всего лишь заглянул в блог к одному известному автору, стал читать его посты... Нет, он не увидел там фотографии отрезанных голов или сожженных трупов, иначе бы сразу ушел оттуда. Но в какой-то момент ощутил ужас от всего того, что там написано. Причем вряд ли кто-то сможет упрекнуть этого блогера в том, что он-де лжет и потчует читателей фейками. Нет, он кормит их исключительно правдой, однако она столь тенденциозно подобрана и так тщательно отфильтрована, что целенаправленно формирует у людей только одну картину мира - кругом мрак, кошмар, ужас, безысходность, деградация, гниль и разложение.

Когда говорят о том, что людям необходимо - нет, они обязаны! - знать правду, почему-то забывают о том, что правда бывает разной. А нежелание или неспособность человека показать, что есть и другая правда, часто говорит о его корыстных намерениях и стремлениях сформировать у вас то мировоззрение, которое нужно ему. Или кому-то.

Вопрос: зачем?..

Безукоризненно!

Если учитель интересен себе, то он интересен и ученикам

заслуженном отдыхе. Дядя Михаил Васильевич Марусенко возглавлял Отдел культуры Карельской автономной республики, был человеком высокого интеллекта. Он-то главным образом и повлиял на то, чтобы племянница стала учителем и выбрала профиль истории и обществознания.

Татьяна была одной из первых учениц школы №53, тогда только что открывшейся. С особой благодарностью вспоминает она сегодня свою первую учительницу Полину Захаровну Медведеву, учителя математики и классного руководителя, ныне здравствующую Юлию Ивановну Данилову. В ту пору, чтобы повысить успеваемость отстающих учеников, Юлия Ивановна всегда сажала их за одну парту с отличницей Татьяной. Долше всех с ней просидел Саша Жаринов. Впоследствии Саша признался однокласснице: если бы не она, то и девяти классов бы не окончил. Теплые воспоминания у Татьяны Дмитренко сохранились и о заместителе директора по воспитательной работе, учителе истории школы №53 Эмме Ивановне Литовкиной, которая дала отличные знания по истории и повлияла на ее становление как учителя. Также большое влияние на нее оказала учитель французского Маргарита Николаевна Вепринцева, благодаря которой она хорошо освоила язык. Татьяна Георгиевна вспоминает, как из-за любви к французскому после окончания школы хотела даже поступать на иняз в московский вуз, но мама была против - мало ли что могло с Танечкой случиться вдали от дома. Расстроенная дочь в ответ заявила, что поступать вообще никуда не будет, а пойдет... продавать мороженое. И уехала на все лето к дяде в Карелию. Дядя, историк по специальности, и наставил племянницу на путь истинный. От него Татьяна вернулась домой содноточным решением - идти в Брянский пединститут имени И.Г.Петровского на исторический факультет, где к тому же преподавали и английский язык. Поступила сразу, ведь школу окончила на «отлично».

После окончания пединститута Татьяна получила специальность учителя истории, обществознания, советского права и английского языка. В студенческие годы креп-

нием, старались хорошо учиться. Выйдя из декрета, Татьяна устроилась в 53-ю школу. Помимо преподавания предметов молодому учителю доверили классное руководство. Она успешно работала в одной параллели с Валентиной Владимировной Шалатоновой, которая потом стала возглавлять учебное заведение. Первый свой класс Татьяна Георгиевна называет самым классным. Она и сегодня поддерживает отношения с любимыми учениками, многие из которых пошли по ее стопам и стали педа-

имена их не запомнит. Студенты об учебе в техникуме отзываются так: «Учиться здесь клево, интересно». За каждой группой обычно закреплен не только классный руководитель, но и мастер, они в курсе всех дел своих воспитанников, в результате каждого видно как на ладони. В работе много помогает и руководство техникума. Всегда пойдут на встречу, выслушают, войдут в положение и помогут врио директора Светлана Ивановна Сухарева и ее заместитель Татьяна Феоктистовна Елисеева.

лится опытом Татьяна Дмитренко. - Я не позволяла и не позволяю оскорблений, повышенного тона, никогда не позволю себе сказать и не сделать. Дети знают, что я их всех люблю и могу любому поставить и «пять», и «два». Всегда говорю студентам, если у кого-то не получилось выполнить домашнее задание, лучше об этом предупредить перед уроком. И тогда не будет проблем. Главное - оставаться людьми. Всегда советую детям: «Бойтесь обидеть людей, особенно если это касается человеческих



Татьяна ДМИТРЕНКО со своими «деточками»

гогами. Свою ученицу Елену Васильевну Зыбину, которая преподает сегодня в начальных классах школы №61, она считает сильным и талантливым учителем.

В школе №53 Татьяна Дмитренко проработала 11 лет, но по семейным обстоятельствам вместе с мужем и сыновьями Евгением и Ярославом переехала в Тирасполь Молдавской ССР. Там пришлось пережить две приднестровские войны. Нелегкой и опасной оказалась служба в армии для одного из сыновей, которого забрали служить из стен университета. Когда он отслужил, семья, про-

Татьяна Дмитренко отличник народного образования РФ, награждена нагрудным знаком «Отличник просвещения РФ», грамотой президента Приднестровской Молдавской Республики. Всю свою жизнь Татьяна Георгиевна посвятила преподавательской деятельности, верой и правдой служила учительству. Ее стаж более 45 лет.

Когда педагог рассказывает о студентах, в ее глазах загораются искорки света, а лицо светится от улыбки. Успешными учениками Татьяна Георгиевна считает тех, кто после окончания техникума нашел

отношений. Лучше дайте человеку выбор». Я люблю не только то, что преподаю, но и тех, кому преподаю. Работать качественно - это адский труд, но я несколько не разочаровалась в учительской профессии.

Татьяна Дмитренко хотела бы пожелать сегодняшним учителям не терять принципов, больше читать, развиваться, находить интересное во всем, не останавливаться на одном увлечении. По ее мнению, если педагог интересен самому себе, то будет интересен и своим ученикам. Она желает, чтобы им преподавали лучшие педагоги, верящие в добро.

Фото из архива Татьяны ДМИТРЕНКО

Татьяна ДУРАСОВА, Санкт-Петербург

В семье моего зятя живет предание, что о ком-то из дальних предков написал стихотворение Лермонтов. Кто это был, какое стихотворение - давно забылось. Однажды тема всплыла. Десятиклассникам предстояло написать что-то вроде научного исследования. Внук Виктор не знал, чем заняться. «А проверь-ка версию знакомства с Лермонтовым», - посоветовал ему отец.

Не знаю, кого идея захватила больше. Мой зять, врач, вечерами с головой окунался в Интернет, открывая архивы и библиотечные фонды. Он не мог дождаться, когда соберется с силами сын.

Первым направлением поиска (оно и оказалось верным) была офицерская среда. В семье прабабушки Ольги Федоровны, урожденной Шульц, все мужчины были военными. На Кавказе в одно время с Лермонтовым служил брат ее деда Мориц Христианович фон Шульц. Началось изучение этапов его жизни. Знакомство со старыми документами, отрыв-

отстояли. Рана не помешала Шульцу принять участие в решающем сражении 1839 года. Шамиль с тысячьо воинов укрылся в неприступном высокогорном селении Ахульго. Более трех месяцев продолжалась осада. Ее картину воссоздал полковник Генерального штаба Д.А.Милютин. Шульц снова в строю. Поднявшись во весь рост, он зарисовывал окопы горцев, когда пуля ударила его в щеку и повредила челюсть. Однако 22 августа, в завершающий день битвы, капитан опять в бою. Указывает путь штурмовой колонне Апшеронского полка. Его свалил удар в левую половину груди. Весь день пролежал он среди убитых. Его вынесли едва живым: было повреждено легкое. После госпиталя отправили - за казенный счет - долечиваться в Германию.

На обратном пути Шульц заехал в Дрезден, чтобы посмотреть «Сикстинскую мадонну» Рафаэля. Событие, происшедшее в картинной галерее, лучше передать словами самого Шульца. Их процитировал Г.Градовский: «Вдруг чувствую, будто электрический ток пробежал по мне, сердце застучало, как молот. Оглядываюсь и не верю своим глазам. Вооб-

полностью оправдался. Всего через два дня дистанция выдержала тяжелое испытание. Массированные атаки англичан и французов следовали одна за другой, и все были отбиты. «Находясь постоянно под неприятельским огнем, он всегда сохранял хладнокровие». 25 мая Шульц был контужен, 26 мая ранен, но оставался в строю. (6 июня он получил почетную награду - золотую, усыпанную бриллиантами саблю с надписью «За храбрость».) В знаменитом сражении на Черной речке 27 августа, когда пал Малахов курган, Шульц был еще раз контужен. Он и тогда не оставил осажденную крепость, а принял уже на следующий день командование 16-й пехотной дивизией на Мекензиевой горе. Так проходил отпуск, предоставленный генералу Шульцу для лечения. Лишь 1 ноября его отозвали в Петербург и дали новое назначение - комендантом Дюнамюндской крепости.

Участие в боях, однако, на этом не закончилось. За свою 52-летнюю службу Мориц Шульц прошел пять кампаний. После Крыма у него была Польша 1863 года и Русско-турецкая война 1877-1878 годов. Каждая из

Связующие нити поколений

История одного исследования

ками чьих-то мемуаров давало удивительное ощущение сближения эпох. Из тьмы давно ушедшего постепенно выступала личность с ее характером, системой взглядов и чувств.

Скажу сразу: подтвердились и знакомство Морица Шульца с Лермонтовым, и версия о стихах, родившихся в связи с этим знакомством. Но все по порядку.

Родился Мориц Христианович в Ревеле в 1806 году. Его отец был пастором Домского собора. Осиротел еще маленьким ребенком. Окончил рыцарскую соборную школу и решительно избрал для жизни путь военного. Первой ступенью на том долгом пути стала «легкая рота» учебной артиллерийской бригады в Петербурге. Выпускник, получивший звание фейерверкера, относился к нижним чинам. Но, видно, что-то угадали в этом юноше, сразу переведя в офицерское училище той же бригады. Прапорщиком он попал в гвардейскую пехотную дивизию, что дислоцировалась в Польше, как раз в те дни, когда по всей Польше начались беспорядки. Это была первая военная кампания в его жизни. За храбрость, проявленную при Остроленке и при штурме Варшавы, награжден двумя орденами. И сразу был отправлен представителем военного ведомства на Урал. Два года он проверял качество металла для пушек на Каменском и Нижне-Исетском заводах. Вероятно, добросовестность и знание дела молодого артиллериста были оценены по достоинству. Сразу по возвращении с Урала Морица Шульца, не имевшего в Петербурге никакой протекции, зачислили в Императорскую военную академию, будущую Академию Генерального штаба.

О важном событии личного характера напишет много позднее литератор Г.К.Градовский. Офицеров охотно приглашали в петербургские дома. В одном из них Мориц Шульц познакомился с девушкой. Взаимная симпатия переросла в любовь. Родителям девушки партия показалась не слишком удачной: ни состояния, ни связей у жениха не было. Девушка обещала ждать, и Мориц уехал на Кавказ, чтобы вернуться в чинах и со славой. С этого момента Интернет стал преподносить открытие за открытием. Имя Шульца то и дело появлялось в публикациях, описывающих боевые действия на Кавказе. Во всех случаях отмечались его храбрость, умение оказываться там, где возникала острая нужда в помощи. Генерал Н.Ф.Дубровин описал эпизод: на отряд генерала Граббе напали горцы, чтобы захватить орудие. Тридцать пушек, доставленных через перевал, были на вес золота. Штабс-капитан Шульц бросился в самую гущу схватки и получил пулю в бедро. Орудие

ражение или действительность? Возле меня, около той же картины, стоит она... Достаточно было одного взгляда, довольно было двух слов... Мы поняли друг друга и придали особое значение чудесному случаю, сведшему нас после долгих лет разлуки. Родные уже не возражали, и мы обвенчались».

С Лермонтовым фон Шульц познакомился 9 мая 1841 года. Он приехал в Ставрополь, где располагался штаб командующего. Ожидая в приемной аудиенции, разговорился с Лермонтовым, который временно исполнял у Граббе должность ординарца. Поэта интересовали подробности сражения при Ахульго. Окончив дела, они вместе пошли завтракать и «за бутылкой чихиря» продолжили разговор. Под конец Лермонтов спросил: «Скажите, а что вы чувствовали, когда лежали среди убитых?» - «Чувствовал, конечно, беспомощность, жажду под палящими лучами солнца. Но в полузабытьи мои мысли неслись к той, ради которой я очутился на Кавказе. Помнит ли она меня, чувствует ли, в каком жалком положении ее жених». Лермонтов помолчал. А при следующей встрече сказал: «Благодарю вас за сюжет. Хотите прочесть?» - и отдал Шульцу листок со стихотворением «Сон»: «В полдневный жар в долине Дагестана...» Разговор передан в публикациях А.Бежецкого («Новое время», 1891, 17 июля) и Г.Градовского («Исторический вестник», 1902, №11).

Мориц Христианович еще долго служил на Кавказе. Командовал бригадой казачьего войска, был комендантом Александропольской крепости на границе Армении и Турции... Генералом стал в 44 года. Он совершил неожиданный поступок в 1955 году. В момент затишья на границе М.Шульц подал прошение об отпуске для лечения. 1 мая разрешение было получено, и он двинулся в Петербург. По дороге неожиданно свернул в Севастополь. Шла Крымская война. Вместо лечения Шульц служил под началом М.Д.Горчакова, главнокомандующего Южной армией и военно-морскими силами в Крыму. Уже 20 мая он возглавил Вторую дистанцию оборонительной линии Севастополя, сменив адмирала Ф.М.Новосильского. Частью Второй дистанции был самый опасный - Четвертый «Мачтовый» - дивизион. В него входил Язоновский редут, одной из батарей которого командовал подпоручик Л.Толстой.

О том, как в короткий срок Шульцу удалось выстроить оборону, написано в мемуарах очевидцев. Генерал Н.Ф.Дубровин отмечал, например, что опытный артиллерист М.Х.Шульц сделал упор не на «поспешность огня», а на точность наводки. Этот расчет

них приносила новые ордена - с мечами, бантами, короной - и новые раны. Его жена могла бы сказать словами Татьяны Лариной: «Муж в сраженьях изувечен». Те, кто упоминал о нем в военно-исторических публикациях, отмечали спокойное мужество человека, неукоснительно выполняющего свой долг. Этот немолодой израненный человек был равнодушен к неудобствам походной жизни, которые тяготили более молодых и сильных офицеров. «Как теперь его вижу, - писал генерал Ф.Д.Девель, - небольшого роста, тоненький, с седой бородой, в конно-артиллерийском сюртуке, с «Георгием» в петлице и бриллиантовой саблею сбоку, едущего в стороне от всех на небольшой светло-рыжей лошадке». На фотографиях, которые удалось найти, он изображен с прямым, строго вопрошающим взглядом, без всякой генеральской вальяжности.

Уже после крепости Ардаган, где Шульц в свои преклонные годы опять отличился, он был уволен в запасные войска, а потом и в отставку по причине «полного расстройства здоровья». Прожил Мориц Христианович до 82 лет в имении Ломе Ковенской губернии и умер 14 октября 1888 года.

Оказывается, современная техника позволяет вывести из тени долгого забвения живого человека, а не схему. Увлеченный этим процессом, мой зять не мог прекратить поиски. Материал был собран, и пара страничек даже опубликована в Википедии, пока Виктор еще только готовился к работе. Может быть, именно это обстоятельство было причиной его медлительности. Не хотелось въезжать в рай на чужом горбу. Торопили учителя: пора! Почти все одноклассники сдали свои сочинения, а он все медлил. Повеселел, узнав, что докладывать о работе придется в августе, когда оставшие расплачиваются по долгам и содержанием никто особенно не интересуется.

Внук написал текст и защитил его в конце лета. Как прошла защита, не знаем. Предполагаем, что была она краткой и сдержанной. Возможно, кое-какие важные детали были опущены. Позднее кто-то из учителей все же прочел эти странички и послал их на конкурс старшеклассников «Идеи Лихачева и современность» в один из петербургских вузов. Оттуда ответили, что работа оформлена не по правилам и потому не должна рассматриваться. Однако ее все же отметили грамотой, которую автор может получить...

- Я никуда не поеду, - Виктор твердо отказался получать не заслуженную им награду. Так она и лежит, невостребованная. Думаю, что это было правильно.

учительская газета

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Генеральный директор -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ, Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ, Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН, Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРОНИН, Любовь ДУХАНИНА, Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО, Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО, Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА, Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО, Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО, Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ, Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Арслан ХАСАВОВ - председатель
Ирина ШВЕЦ
Наталья БУНЯКИНА
Лора ЗУЕВА

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ - (495) 628-82-53
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сетевое издание «Учительская газета»
и. о. главного редактора Мария ДМИТРИЕВА, martria@list.ru

«Мой профсоюз»
главный редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»
главный редактор Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Борис КУТЕНКОВ
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+
Номер выпуска 23 (10832) от 9 июня 2020 года

Время подписания в печать:
14.00
8 июня 2020 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Тип. 1269
Индексы: ПЗ595, ПЗ357
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная
® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Тамара КРЮКОВА: Нужно уметь видеть мир глазами ребенка

Иван КОРОТКОВ

Тамара Шамильевна Крюкова - детская писательница, чьи сказки давно полюбились российскому читателю - и детям, и родителям. Однако творчество ее разнопланово - это и поэтические произведения, и реалистические повести, и рассказы... В любом жанре Крюковой удается передать главное - ту самую неповторимую сказку детства, которую человек носит в сердце всю жизнь. В эксклюзивном интервью «Учительской газете», состоявшемся накануне Дня защиты детей, писательница рассказала о вреде ЕГЭ и о том, как самоизоляция повлияла на читателя и писателя. А в конце мая на базе ИД «Первое сентября» состоялся семинар Тамары Шамильевны по чтению в средней и старшей школе, о чем мы тоже не могли не спросить.

- Тамара Шамильевна, ваша первая книга, насколько я знаю, родилась из писем, которые вы писали своему сыну. Расскажите, пожалуйста, об этом. Исключительный ли это случай в литературе или вы знаете еще подобные примеры?

- В жизни мне пришлось пережить войну, землетрясение, а теперь еще и пандемию. Муж работал в посольстве Южного Йемена, когда там противоборствующие группировки решили с помощью оружия решить, кто главный. Я не буду вспоминать ужас тех дней. Пятилетнему сыну пришлось отправиться в Россию, а письма со сказкой стали связующей ниточкой между нами. Я не единственная, кто начал сочинять сказки для своих детей. Астрид Линдгрен пришла в писательство так же.

- Многие писатели говорят: «Писать что-либо для детей - это самое трудное. Высший пилотаж». Вы с этим согласны?

- Написать сильную книгу одинаково непросто для любого возраста. Когда пишешь взрослую книгу, неизбежно сталкиваешься с нехваткой фактуры. Часто нужны сведения, каких не найдешь в Википедии. При работе над романом «На златом крыльце сидели...» мне пришлось пообщаться с политтехнологами, не понаслышке знающими все нюансы и тонкости предвыборной гонки: аферы, сделки и подставы. Благодаря их советам мой герой убедительно победил на выборах. А главный режиссер «Последнего героя» помог мне заглянуть за кулисы шоу-бизнеса. Искусство кукловода состоит в том, чтобы марионетки не догадывались, что их водят за ниточки.

В детской книге есть свои нюансы. Нужно уметь перевоплощаться в ребенка и видеть мир его глазами. В психиатрии был известный случай, описанный в книге Дэниела Киза. В одном человеке воплощались 27 личностей. Каждый раз «на пятно вставляла» одна, и тогда менялись манера поведения, язык, темперамент... Помоему, во мне тоже скрыто много разных героев. Иногда я позволяю одному из них «встать на пятно» и рассказывать свою историю. Все очень просто.

- Когда вы создаете свои произведения, сразу представляете, для кого пишете, или возрастные рамки уже возникают позже, когда вещь готова?

- Я не просто представляю. Я буквально проживаю жизнь героя. Если не попасть в возраст, все рассыпается. Приступая к повести «Костя + Ника», я собиралась писать про двенадцатилетних и затронуть вопросы экологии, но на третьей главе работа засто-

порилась. Я не могла понять, почему пазл не складывается. Только когда меня осенило, что героям по 15 лет, все встало на свои места и родилась история первой любви.

- Российская государственная детская библиотека присвоила имя Эдуарда Успенского литературной премии «Большая сказка». Это вызвало протест его дочери, которая считает своего отца тираном. Как вы считаете, гений и злодейство совместимы? И на чьей вы стороне, надо ли присваивать литературной премии имя Успенского в таком случае или лучше отказаться от этой идеи?

- Гений в моем понимании - это нечто другое. Пушкин - гений, Толкиен - гений. И Андерсен, который сумел сделать то, чего до него не было. Последние сочинения Успенского трудно назвать гениальными, но он создал Чебурашку и Простоквашино. Это весомый аргумент в пользу того, чтобы премию называть его именем. Человеческие качества и талант - это разные вещи. Классики, которых сейчас изучают в школе, тоже были небезгрешны, но мы ведь помним их произведения.

- В чем секрет Чебурашки, на ваш взгляд?

- Чебурашка - это маленький ребенок, наивный и ласковый, а художнику Леониду Шварцману удалось создать удивительно симпатичный образ. Раньше мультфильмов было не так много, и каждый становился хитом.

- Мировой культуре известны тысячи сказок. Многие их сюжеты перекликаются. Почему так происходит, почему у человечества возникает необходимость постоянно обновлять этот цивилизационный культурный банк?

- Это касается не только сказок. В литературе вообще сюжеты можно по пальцам перечесть. Все уже придумано, но каждый автор видит историю со своего ракурса. Вам ведь в голову не придет, что Бильбо, уходящий то от одной, то от другой опасности, - это тот же Колобок. Книжки читают не ради краткого содержания, а чтобы получить эмоциональный всплеск, подпитку. Испытание временем проходят только те книги, которые вызывают отклик в душе, а если быть физиологически точным, в мозге читателя. Книжки, интерес которых живет только на сюжете, после прочтения быстро забываются. В начале прошлого века детективы про Ната Пинкертон разлетались миллионными тиражами, в то время как две тысячи «Преступления и наказания» издатель продавал несколько лет. Зато теперь короля сыщиков подзабыли, и Достоевский уже давно переплюнул его по тиражам.

- Вы бывали во многих странах, в том числе жили и работали на Востоке. Это как-то отразилось на вашем творчестве - такой мультикультурный кругозор?

- Нас обогащают не только путешествия, но и каждая прочитанная книга, каждая встреча. Все новое подпитывает и когда-то может пригодиться. Недавно я завершила книгу «Двери города книг», это вторая часть дилогии «Двери». Там есть эпизод, когда в загадочный и пугающий Поторонный мир попадают двое - истинный писатель и тот, кого манит внешняя атрибутика - автографы, слава. Писателя увиденное не пугает, а вдохновляет, в голове рождается новый сюжет. А неписатель думает лишь о том, как унести ноги и выбраться из передряги. Это два разных подхода к миру.

- Знаменитые восточные сказки... Восточный фольклор - он действи-

тельно так сильно отличается от европейского, от русского? Или это все ветви одного дерева с общим корнем и различия чисто косметические, так скажем?

- Одни и те же сюжеты кочуют из страны в страну. Все фольклоры пересекаются. «Золушка» пришла из Древнего Египта. Другое дело, что каждая культура накладывает свой непередаваемый колорит. Впрочем, некоторые народные сказки четко выражают национальные черты. Например, «Три поросенка» - традиционно английская сказка, хотя могла бы быть японской или китайской. «Терпение и труд все перетрут» не та идея, которая нас вдохновляет. Нам ближе Емеля: слез с печи, поймал щуку, и вот оно - счастье привалило. Мы больше уповаем на чудо, что, по сути, не такая уж плохая идея. Недаром простоватый и наивный Иванушка-дурачок всегда выходит победителем.

- Только что прошел ваш вебинар, в рамках которого вы рассказывали о том, каковы тенденции



Тамара КРЮКОВА

читательского интереса среди подростков. Поделитесь, пожалуйста, этим с нашими читателями.

- Хочу привести цитату: «Абсурдно устанавливать строгие правила того, что следует читать, а что нет. Добрая половина современной культуры жиднется на том, чего читать не следует». Не правда ли, актуально? А ведь это сказал Оскар Уайльд. Застав подростка за чтением фантастики и фэнтези, их тотчас одергивают: «Не читай всякую дребедень». При этом взрослые не дают себе труда вникнуть, что такие книги далеко не пустое чтиво. В них поднимаются и социальные, и психологические проблемы. Нельзя судить по жанрам, исходя из худших образов. Надо судить по лучшим. Вот и получается, подросток тянется за книгой, а его бьют по рукам, а потом поднимается визг: подростки не читают! Любовь не бывает по принуждению. То, что навязывается, никогда не станет удовольствием. Подростки стоят на пороге взрослости, дайте им свободу хотя бы в выборе книги.

- Какие в целом перспективы у подростковой литературы? Многие, например, делают ставку на комиксы...

- Как ни печально, сейчас есть тенденция к оглуплению. Клиповое мышление становится повальной проблемой, теряется способность к концен-

трации и анализу. Немудрено, что и литература идет к упрощению. Если раньше детям читали «Гадкого утенка» со всеми вкусными описаниями скотного двора, то теперь в ходу книжки с картинками и подписями в две строки. Это не вина детей, что из них растут дебилов. Это выбор взрослых. Легче сунуть ребенку в руки гаджет, а самому погрузиться в просмотр лент новостей. Научно доказано, что художественная литература - это один из основных тренажеров мозга. Исследования проводились разными учеными и подтверждаются МРТ, но это отдельный и долгий разговор. Комиксы интеллект не развивают. На мой взгляд, в России они приживаются трудно, что не может не радовать. Зато почитать есть что. Сейчас появилось много интересных авторов и книг, которые поднимают волнующие подростков проблемы, и они находят своего читателя.

- Вы один из авторов комплекта учебников по русскому языку, получившего в свое время статус феде-

рального. Русский язык в школе, на ваш взгляд, преподается правильно? Или есть какие-то вещи, которые необходимо изменить?

- Повальная безграмотность говорит о том, что «не все в порядке в Датском королевстве». Поскольку результат плох, напрашивается вывод: нужно в корне менять методы преподавания русского языка. В учебниках, которые вы упомянули, изучение русского языка идет в тесной связке с чтением. Результат эксперимента ошеломил. Дети продемонстрировали грамотность и умение прогнозировать. Они лучше успевали по другим предметам, умели хорошо говорить и поддержать дискуссию. А главное - они все как один объявляли, что русский язык - их любимый предмет. Почему эти учебники не ввели в основную школьную программу? Это вопрос не ко мне.

- В связи с этим интересно ваше отношение к ЕГЭ по русскому языку, по литературе. ЕГЭ - зло? Или наоборот?

- ЕГЭ - это одна из ступенек, ведущих к отупению. В то время когда мозг подростка стремительно развивается, его тормозят. Вместо того чтобы учить подростка мыслить и анализировать, его натаскивают на то, чтобы он ответил на определенные вопросы. ЕГЭ - это большой стресс для

учеников, но он отнюдь не отражает их умственных способностей. Поставить «галочки» - это совсем не то, что вести осмысленную беседу с экзаменатором.

- Сегодня можно услышать мнения о том, что школьная программа по литературе морально устарела. А вы любили уроки литературы в школе? Помните, какие произведения из школьной программы вам больше всего запали в душу?

- Классика непременно должна входить в школьную программу. Она развивает интеллект. Сложные тексты включают те участки мозга, которые в другое время бездействуют. Однако когда подросток смотрит на четыре тома «Войны и мира», он априори понимает, что либо он прочтет их, либо остальной список. Вот почему он выбирает краткое содержание романа в хрестоматии или просмотр фильма. Это ничего не дает ни уму, ни сердцу. Как быть? Я бы заменила многочисленные произведения классиков на менее объемные. Список литературы должен быть посильным. Когда человек стоит перед невыполнимой задачей, у него опускаются руки и он даже не пытается ее решить. И еще я добавила бы произведения современных авторов для подростков, чтобы внести нотку интереса. Метания героев позапрошлого века волнуют нынешних молодых гораздо меньше, чем проблемы современников.

- Как, по вашим прогнозам, катастрофа книжного рынка повлияет на детскую литературу в смысле творчества и издательского бизнеса? Разрабатываете ли вы какие-то новые темы, мотивы, связанные с пандемией, или стараетесь отстраниться от этого в своем творчестве?

- Я не вижу особой катастрофы. Люди не перестали читать и покупать книги. Про издательский бизнес я судить не могу, но писатели продолжают творить. Кто-то пытается поймать волну злостных проблем, но я не пишу на злобу дня. Злоба проходит, и книги, написанные на эту тему, вместе с ней. Меня интересует внутренний мир человека: его проблемы, волнения, выбор, рост. Общечеловеческие ценности остаются неизменными из века в век, несмотря ни на какие изменения. Мне интереснее писать о добром и вечном, чем гоняться за сенсацией.

- Самоизоляция плодотворно влияет на ваше творчество? Или, наоборот, мешает создавать новые произведения?

- Карантин на творчество никак не влияет. Писатели не артисты, им для работы нужна изоляция. Виктор Гюго, например, просил слуг забрать всю одежду из дома, чтобы он не мог выйти до окончания работы над очередным романом. В наше время соцсетей, Ватсапа и Скайпа изоляция весьма относительна. Сидя дома, я создала свой подкаст, говоря простым языком, личную радиостанцию. Ее можно послушать и на Яндекс.музыке, и в iTunes, нужно лишь набрать в поисковике название «Голос автора». Приглашаю всех, кто хочет послушать книгу «На златом крыльце сидели...» в моем исполнении.

- Над чем работаете сейчас?

- Скоро должна выйти смешная приключенческая книга «Пленник замка Брик-а-Брак» с великолепными иллюстрациями Екатерины Варжунтович. Эта книга про природу и экологию, и она понравится читателям 6-10 лет. А параллельно я завершаю работу над взрослой книгой «Победителей судят». Ее герои - студенты, и перед ними встает непростой выбор: всегда ли хороша победа любой ценой?