



2 Федеральные университеты должны стать центрами притяжения одаренных детей

3 Сегодня в российских регионах можно получить не менее востребованное образование, чем в столице

24 Сатирик Виктор Шендерович убежден, что понятие нормы очень зыбкое и размытое

В номере:

Острая тема

Подростков в художественной литературе привлекают не образы и метафоры, а острые социальные темы. К примеру, роль денег и неравенство перед законом. Они «примеряют» поступки литературных героев на себя.

Стр. 6

Сельская школа

В маленьком селе Кепа, где живет не так много людей и в школе учеников всего 19, рассчитывать на стороннюю помощь не приходится. Учителя здесь все делают сами: ведут секции и кружки, работают с отстающими. Возможности возить детей в музыкальную и художественную школы у родителей нет, Кепа находится в 50 километрах от Калевалы.

Стр. 9

А вы читали?

Главный герой новой книги Айзермана... школьный урок, который Лев Соломонович называет «клеточкой школьного организма».

Стр. 18

Путевые заметки

Сегодня жилище человека - это не только его очаг, его крепость, но и желание бросить вызов миру и природе, утвердиться в ней на правах полноправного и единственного хозяина.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Знакомьтесь: шесть успешных школ России



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

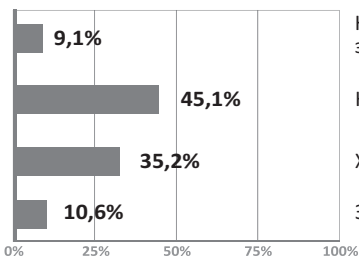
Все новости образования в «УГ»

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Опрос

Приходится ли вам заниматься репетиторством?



Нет, в этом нет необходимости. У меня хорошая зарплата

Конечно, иначе не прожить

Хотелось бы, но нет времени

Занимаюсь репетиторством по выходным

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Всего ответивших: 526

Что такое успешная школа?

На сцене киноконцертного зала московской гимназии №1520 имени Капцовых директора, педагоги, ученики и их родители из 20 регионов страны - от Камчатки до Чечни, от Якутии и Новосибирска до Санкт-Петербурга - иналисты Всероссийского конкурса «Успешная школа» выводили свои формулы успеха

На фото (слева направо): Саидхасан ХАДЖИЕВ, Людмила ПОЛШКОВА, Валентина КРАСНОСЕЛЬСКИХ, Александр ДАВИДЕНКО, Ирина ПЕСКОВА и Виктория БАРЫШЕВА

Стр. 4-5

Парламентские слушания

Вернем медсестер в штаты!

Игорь ВЕТРОВ

Комитет по охране здоровья Государственной Думы РФ провел парламентские слушания «Законодательное регулирование организации оказания медицинской помощи детям в школах и дошкольных учебных заведениях».

Куратор Экспертного совета по дошкольному образованию при Комитете Госдумы по образованию и науке Алена Аршинова отметила, что сейчас во многих детских садах и школах нет постоянно присутствующего врача. Педагоги не имеют не только необходимых знаний и навыков по оказанию первичной неотложной медицинской помощи ребенку, но и права оказывать ее без разрешения родителей. Поэтому одной из главных задач является возврат в штат дошкольных и общеобразовательных организаций должности медицинской сестры. Экспертным советом выработан целый комплекс мер и рекомендаций по медицинскому обслуживанию в детских садах и школах, которые будут детальнее прорабатываться созданной по итогам слушаний рабочей группой.

Депутат Московской городской Думы Татьяна Батышева подняла вопрос организации инклюзивного обучения детей-инвалидов: «На данный момент школа зачастую не готова принять ребенка с особенностями в развитии. Мы с вами это знаем. И, к сожалению, заканчивается это тем, что вместо инклюзии наш ребенок вынужден получать надомное образование».

Участники слушаний сошлись во мнении, что для решения поднятых проблем в первую очередь необходимо объединить усилия представителей отраслей образования и здравоохранения, ведь только системный подход к этому вопросу позволит достичь реальных результатов. Положительный опыт такого взаимодействия был представлен пилотным проектом Департамента здравоохранения города Москвы. В результате проекта родилась модель оказания медицинской помощи воспитанникам гимназии №1748 «Вертикаль» силами сотрудников столичной детской поликлиники №122. Этот подход предусматривает непосредственное взаимодействие родителей, учителей и медиков. Так, при помощи личного кабинета установлена обратная связь, когда родители учащегося в сети Интернет могут оперативно связаться с медицинским работником, закрепленным за учебным заведением, получить актуальную информацию или запросить необходимые справки. В то же время медработник может напомнить родителям о необходимости прививки, пробы Манту, диспансеризации ребенка.

Как отмечалось на слушаниях, сегодня ситуация с медицинской помощью в школах осложняется правом родителя не сообщать в образовательную организацию о состоянии здоровья ребенка. Директор Центра детской психоневрологии Департамента здравоохранения Москвы Татьяна Батышева предлагает ввести понятие педагогической тайны, то есть закрепить на законодательном уровне ответственность педагога за разглашение каких-то сведений о здоровье ученика, чтобы родители не боялись сообщать учителям о диагнозах детей.

Эксперимент

Независимая оценка знаний студентов может стать ежегодной

Сергей ДОНАТОВИЧ

Рособрнадзор подвел промежуточные итоги эксперимента по независимой оценке знаний студентов юридических и экономических факультетов.

В эксперименте, который прошел в мае 2016 года, приняли участие около 3,5 тысячи студентов из 11 вузов, готовящих экономистов, и 12 вузов, обучающихся будущих юристов. Знания второкурсников по базовым дисциплинам были оценены с помощью специально разработанных контрольных измерительных материалов, а также с привлечением независимых экспертов.

По словам руководителя Рособрнадзора Сергея Кравцова, даже при ограниченном числе участников эксперимент позволил выявить проблемы с уровнем подготовки студентов отдельных вузов, а также определить необходимость корректировки ими своих образовательных программ.

Представители вузов, участвовавших в эксперименте, высказались за продолжение и расширение практики независимой оценки знаний студентов. «Этот эксперимент очень важен для повышения качества образования, и его нужно поддержать», - заявил ректор Московского государственного юридического университета имени О.Е.Кутафина (МГЮА) Виктор Блажеев. Он предложил включиться в эксперимент всем вузам, входящим в Ассоциацию юридического образования.

В ходе обсуждения были высказаны предложения сделать независимую оценку знаний студентов ежегодной, а также дополнить ее оценкой компетенций преподавателей вузов.

2

Высшая школа

Павел РОЖКОВ

Министр уточнила задачи федеральных университетов

Федеральные университеты должны стать центрами притяжения одаренных детей. Такую задачу на совещании с ректорами поставила министр образования и науки РФ Ольга Васильева.

Напомним, что в 2006 году в рамках реализации национального проекта «Образование» был начат процесс формирования и развития федеральных университетов, на которые возлагалась роль активных участников инновационных процессов и повышения конкурентоспособности территорий, входящих в зону их ответственности.

Цифры недели

По данным Роспотребнадзора на 13 декабря, 78 школ, 18 детских садов и 1 школа-интернат были закрыты в регионах России на карантин по гриппу и ОРВИ. Частично закрыты 1443 класса в 441 школе, 360 групп в 298 дошкольных учреждениях и 3 класса одной школы-интерната.

Бюджет

Найдутся ли дополнительные деньги?

Александр СИМОНОВ

Совет Федерации одобрил Федеральный закон «О федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов».

Как отмечается в заключении Комитета СФ по бюджету и финансовым рынкам, ко второму чтению законопроекта в Государственной Думе было внесено 515 поправок от субъектов законодательной инициативы, 301 из них была одобрена. В частности, депутаты приняли решение о ежегодном выделении в течение трех лет по 25 млрд рублей на предо-

Стратегия

В Совете Федерации обсудили инновационные проекты в образовании

Игорь ВЕТРОВ

В Совете Федерации состоялось заседание Совета по развитию социальных инноваций субъектов РФ на тему «Инновационные проекты в сфере образования».

Заместитель председателя СФ Галина Карелова подчеркнула, что Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года предусматривает уже на дошкольном этапе образования формирование и развитие навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности, и предложила обсудить существующие практики, заслуживающие широкого распространения. Кроме того, вице-спикер подчеркнула необходимость новых подходов к подготовке педагогов.

Министр образования и науки РФ Ольга Васильева рассказала о поддержке инноваций в системе школьного, среднего профессионального и высшего образования, подчеркнув, что министерство оказывает ее и государственным, и негосударственным организа-

№51 (10652)
от 20 декабря
2016 года

Дневник

Обращаясь к ректорам, Васильева отметила: «В последнее время много говорилось о главной задаче высшего образования как поставщика кадров под текущие потребности рынка труда. Представляется, что задача высшей школы шире и глубже. Вузы должны идти на опережение, давать поступательное развитие процессам в бизнесе и социальной сфере, а не только отвечать на запросы бизнеса. Еще одна задача федеральных университетов - стать центрами притяжения и развития одаренных детей. Нельзя допустить потери одаренного ребенка при его поступлении в вуз. Надо совершен-

ствовать методы профориентационной работы, делать образование интересным, многогранным».

Также министр обратила внимание собравшихся на установление равновесия в учебных планах между естественно-математическими и гуманитарными циклами. Это касается не только инженерных направлений подготовки, но и медицинских, и естественно-научных специальностей. Не должно быть замены гуманитарных предметов на другие.

В ходе совещания ректоры рассказали о текущей ситуации и планах развития учебных заведений.

Юбилей

Открывателю секретов маленьких гениев - 70

Ведущему российскому психологу в области дошкольного образования, профессору, ректору Московской педагогической академии дошкольного образования Николаю Вераксе исполнилось 70 лет.

Николай Евгеньевич - один из ярчайших продолжателей научной линии Л.С.Выготского. В конце 1980-х годов он в результате серии исследований открыл и описал диалектическое мышление у детей. Это умение решать противоречивые вопросы и задачи, создание объектов, в которых сосуществуют, казалось бы, взаимоотрицающие начала. Если эта способность сохраняется и развивается у взрослых, то они и становятся творцами и гениями. В итоге научной школой Вераксы была разработана система диалектического обучения дошкольников, младших школьников и позиционного обучения студентов, сейчас создаются программы для развития диалектического мышления взрослых.

Николай Веракса также научный руководитель дошкольных образовательных программ «От рождения до школы» (самая популярная в России) и «Key to Learning» (реализуется на территории Великобритании, Польши и других стран). С 2011 года - автор идеи и председатель организационного комитета ежегодной Международной конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (ECCE Conference).

«Учительская газета» поздравляет Николая Евгеньевича с юбилеем и желает дальнейшего плодотворного творчества и крепкого здоровья!

ЧП Водителям детей не жалко

Игорь ВЕТРОВ

В Екатеринбурге ученика первого класса в мороз высадили из автобуса из-за недостатка денег на проезд. Следственное управление СК России по Свердловской области проводит по данному факту проверку.

По данным управления, инцидент произошел 15 декабря. Оставшегося на остановке мальчика через некоторое время забрали родственники, которым о произошедшем сообщила их знакомая, ставшая очевидицей инцидента.

Отметим, что в Екатеринбурге это не первый подобный случай. В ноябре кондуктор высадил из автобуса девятилетнюю девочку, которая забыла дома проездной и не смогла купить билет. Ребенок был вынужден добираться до дома несколько километров пешком в тридцатиградусный мороз. По данному факту возбуждено уголовное дело.

13 декабря 2016 года похожая история произошла в Новгородской области. Водитель высадил ученика четвертого класса из автобуса из-за отсутствия сдачи с 50 рублей. Мальчик два километра шел до школы пешком по нерасчищенной дороге.

9 декабря водитель автобуса в Перми не остановился на нужной остановке по просьбе девятилетнего мальчика, а высадил ребенка на лесистом участке трассы. Сообщается, что водителю грозит уголовное дело, в настоящий момент он отстранен от должности.

В ноябре в Новосибирске школьника, который не смог оплатить проезд льготным проездным билетом, в один день дважды высаживали из автобусов на двадцативосьмиградусный мороз. До дома ученик восьмого класса вынужден был добираться пешком.

Рейтинги

Кого ждут работодатели?

Сергей КОСЫГИН

Проект «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» при участии Центра исследования рынка труда подготовил второй рейтинг востребованности вузов в РФ. В исследование вошли 446 государственных, ведомственных, муниципальных и частных вузов, предоставивших данные за 2015 год.

Учебные заведения рассматривались в качестве организаций, которые формируют кадры для реального сектора экономики. Оценка проводилась по таким критериям, как востребованность подготовленных специалистов работодателями (доля выпускников, получивших направление на работу), коммерциализация интеллектуального продукта, производимого вузом (доля средств в бюджете вуза от научных исследований), а

Инициатива

«Мобильный учитель»

Павел РОЖКОВ

Член Общественной палаты РФ Леонид Шафиров предлагает включить в федеральную целевую программу развития образования проект «Мобильный учитель». С просьбой поддержать свою инициативу он обратился к сопредседателю Общественного совета при Министерстве образования и науки РФ Жоресу Алфёрову и Евгению Ямбургу, а также к председателю Комиссии ОП РФ по образованию Александру Русякову.

Не секрет, что многие школы в отдаленных населенных пунктах испытывают дефицит кадров. На

решение этой проблемы и направлен проект «Мобильный учитель». Как указывает Леонид Шафиров, с его включением в ФЦП регионы смогли бы использовать федеральные средства для приобретения автомобилей повышенной проходимости, чтобы доставлять учителей в отдаленные школы.

«Признавая актуальность развития дистанционного образования, необходимо также понимать, что оно не может в полной мере заменить очного общения школьников и педагогов. Кроме того, нельзя не согласиться с тем, что пока в станице, хуторе, поселке, деревне работает школа, пока в эту школу ходят дети, у населенного пункта есть будущее», - отметил Леонид Шафиров.

Информационные ресурсы

«Знание» открыло новую площадку

Сергей ДОНАТОВИЧ

Российское общество «Знание» презентовало новый портал <http://www.znanierrussia.ru/>. Теперь это интерактивная площадка, где ученые и педагоги со всей страны смогут создать свой личный кабинет, выкладывать в открытый доступ лекции, проводить вебинары и мастер-классы онлайн.

«В России большое количество талантливых ученых, экспертов, лекторов, которые могут делиться с

гражданами страны своими знаниями, создавая тем самым пространство просветительства», - подчеркнула председатель общества «Знание» Любовь Духанина, рассказывая о возможностях нового электронного ресурса. По ее словам, новая платформа создана и для общения: здесь можно будет напрямую задать вопрос ученым и даже «заказать» выступление на интересующую тему.

Согласно плану поэтапного запуска платформы нового портала полностью ресурс начнет свою работу в 2017 году.

Зарплата

В коллективах Забайкалья растет напряжение

Александр СИМОНОВ

Профсоюз образования бьет тревогу: в Читинском районе Забайкальского края из-за долгов перед коммунальными предприятиями заблокированы счета 18 образовательных учреждений.

Как сообщает краевой комитет Общероссийского профсоюза образования, зарплата педагогам выплачивается с задержкой более 10 дней, и то по судебным решениям. Руководители образовательных организаций становятся

заложниками ситуации, ведь именно на них будут наложены штрафные санкции, а не на учредителя. На заблокированных счетах «зависают» деньги, предназначенные не только на выплату зарплаты педагогам, но и на организацию питания малообеспеченных детей, на приобретение продуктов для воспитанников детских садов. В коллективах растет напряжение.

Педагоги приняли обращение к министру образования, науки и молодежи политики, губернатору и Законодательному собранию Забай-

кальского края, администрации района.

Напомним, что Краевой комитет и Центральный совет профсоюза неоднократно обращались в федеральные органы власти в связи с проблемами по оплате труда педагогов Забайкалья, в том числе из-за блокировки счетов образовательных учреждений. 25 ноября Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев дал поручения федеральным министерствам и правительству Забайкальского края по нормализации ситуации. Однако, как видим, пока обстановка только накаляется.

Вопрос недели

По прогнозам экспертов, через 17-20 лет в России не останется сельских школ, если их сокращение будет идти нынешними темпами. Так надо ли продолжать вкладывать в них деньги?

Сергей ТАРАСОВ, председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области:

- Сельские школы никогда не исчезнут, если мы будем заботиться о будущем нашей страны. Село - это тот родник, который питает реки больших городов. Сельская школа - это центр социокультурного развития поселка, деревни, это системообразующая поселения! Сельские школы надо сохранять, поддерживать, развивать!

Зинаида ЕФЛОВА, кандидат педагогических наук, зав. лабораторией теории и практики развития сельской школы Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета, исполнительный директор Ассоциации сельских малочисленных малоконфликтных школ Республики Карелия:

- Такой прогноз - легализация перспективы опустошения огромных территорий страны. Исчезновение школы - обездоливание деревни, обездолив деревню - обездолим Россию... Хватит забалтывать проблемы и разрушать! Пора вкладывать и строить современную деревню с современными школами - форпостами образования и культуры.

Людмила ШАПИНСКАЯ, руководитель Отдела образования Лискинского района, Воронежская область:

- Не знаю, как в других районах, но для нашего Лискинского ответ однозначен: необходимо поддерживать не только сельские школы, но и культуру на селе, здравоохранение и программу создания рабочих мест. Только это обеспечит жизнь и развитие села и соответственно станет поддержкой сельской школы. У нас в районе нет сел, которые умирают, везде есть производство, работают клубы, мы завершили программу строительства детских садов, и теперь в каждом сельском поселении есть дошкольные организации. Что же касается школ, у нас их в районе 40, и 30 из них - сельские, своя школа есть в каждом поселении, а в некоторых и по две школы. Люди хотят жить в сельской местности, возделывать свою землю, их желание надо уважать и помогать таким людям.

Марина ГУРЬЯНОВА, доктор педагогических наук, зав. лабораторией Института изучения детства, семьи и воспитания РАО:

- Если в планах правительства свертывание господдержки аграрного сектора, то сокращение численности сельских школ неизбежно. Если правительство планирует по примеру европейских стран развитие малоэтажного строительства в сельской местности, малых производств, сельского туризма, то сельские школы не исчезнут. В связи с введением с 2020 года новых образовательных стандартов возможен отток старшеклассников из сельской местности. Если не предпринимать никаких упреждающих мер, на селе останутся преимущественно начальные и основные школы. В образование в сельском социуме средства вкладывать необходимо, так как сельский житель в России был, есть и еще долго будет.

Продолжение темы на стр. 9

На вершине

Формула успеха у каждой школы своя,

Татьяна ЕФЛАЕВА, Михаил
КУЗМИНСКИЙ (фото)

Что такое успешная школа? Что вообще в образовании можно считать успехом? В минувшие четверг и пятницу эти вопросы для финалистов Всероссийского конкурса «Успешная школа», организованного «УГ», звучали острее гамлетовского «быть или не быть?». На сцене киноконцертного зала московской гимназии №1520 имени Капцовых директора, педагоги, ученики и их родители из 20 регионов страны, от Камчатки до Чечни, от Якутии и Новосибирска до Санкт-Петербурга, выводили свои формулы успеха, чтобы затем сложить их в общую мозаику. И, похоже, для всех поиск был не менее важен, чем результат.

Куда нам плыть?

Мегаактуальность конкурса, придуманного и организованного «Учительской газетой», подтвердили на церемонии открытия все ведущие эксперты и управленцы в образовании. Открыла конкурс вице-премьер Ольга Голодец, пригласившая видеоприветствие финалистам «Успешной школы». Затем ведущий конкурса, его инициатор, главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец пригласил на сцену сопредседателей жюри - заместителя председателя Комитета Госдумы РФ по образованию и науке Любовь Духанину и председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Зинаиду Драгункину. Обе привезли в подарок финалистам книги, а Любовь Николаевна искренне отметила: «Все, что делает команда «УГ», суперпрофессионально и реально влияет на качество образования в стране».

Зам. директора Департамента госполитики в сфере общего образования Минобрнауки России Ирина Тараданова напомнила о цели конкурса «Успешная школа» - понять, что же это такое, и транслировать опыт лучших на всю страну, чтобы российское образование двигалось дальше в верном направлении.

Петр Положевец заметил, что конкурс состоялся благодаря поддержке всех этих структур. «Спасибо за сотрудничество, надеемся, что в будущем году, а конкурс обязательно состоится, они нам помогут с его организацией», - резюмировал главный редактор «УГ».

Всех финалистов, а их собралось в зале куда больше 100 человек, настроила на позитивный лад хозяйка принимающей гимназии, учитель года России-2012 Вита Кириченко, и после жеребьевки начался конкурс. Он понесся стремительно, ведь у каждой из 20 команд было лишь 20 минут, чтобы показать самые яркие свои достижения.

Служебный роман

Конкурс - это еще и шоу. Как только ни демонстрировали финалисты свой успех на сцене киноконцертного зала гимназии имени Капцовых: играли в огромные шахматы, пели в одиночку и хором, устраивали театр, магическое представление с волшебником в цилиндре, показывали кино, играли на древнейшем музыкальном инструменте - хомусе, изготавливали торт, строили дом и даже имитировали полет в самолете.

Но все-таки для жюри, в которое вошли представители Минобрнауки России, Государственной Думы, Совета Федерации, руководители образовательных организаций различных регионов РФ, победители профессиональных конкурсов всероссийского уровня, руководители институтов повышения квалификации и развития образования, важна была не только необычная подача, но и креативное содержание. Или, как сказали бы члены команды екатеринбургской гимназии №210 «Корифей», не только крем, завитушки и вишенка на торте, но и корж - базовые процессы, которые должны быть у каждой успешной школы. Это умная организация учебного процесса и допобразования, хорошая материальная база, медобслуживание, питание и т. д. Но главное - философия школы, ее базовые ценности, принятые всем образовательным сообществом школы.

У самой школы «Корифей» - школы-лаборатории, как она себя позиционирует, философия как раз в том, чтобы поддерживать инициативу своих учеников и родителей, разнообразные стартапы. Проектная деятельность сейчас так или иначе присуща всем школам, но не везде она живая, настоящая, осмысленная и необходимая. Как у Николаевской школы из села Николаевка с Камчатки, ставшей одной из победительниц конкурса. Ее ученики вместе с учителями восстановили нерестовую лососевую речку, поставили памятник первооткры-

вателям Камчатки, отреставрировали памятник ветеранам Великой Отечественной войны. И таких проектов у школьной команды «Ника», активной участницы Всероссийской акции «Гражданин России», уже более 50. Школьники все делают сами - собирают деньги, для чего проводят благотворительные концерты, работают своими руками, тормозят местные власти. «Для нас проекты не игра, а дело, изменяющее мир вокруг», - говорит директор Александр Давиденко. Его педагоги доказали, что школа, в которой всего 262 ребенка, а 37% семей из группы социального риска, может очень многое.

«Свои минусы мы привыкли превращать в плюсы», - говорит учитель английского и немецкого языков Юлия Высиканцева, учитель года Камчатки-2013. Далеко от материка? Но это позволяет со знанием дела говорить об огромности нашей страны и еще больше любить свою землю, - кстати, школа находится рядом с действующим Авачинским вулканом, так что энергии, упорства и смелости здешним педагогам не занимать. А еще они умело «приманивают» своими природными красотами и идеями всех, у кого могут чему-то научиться. Вот к ним и едут учителя года, а федеральные власти снабжают деньгами на проекты (они выиграли 2 млн руб. в рамках ПНПО). Они даже нашли, как неблагополучных мам и пап привлечь в школу, устроив для них академию любящих родителей с самыми настоящими уроками. Вот такие они вулканические!

На «Успешной школе» было немало учреждений из глубокой провинции, взяв хоть якутскую Школу имени Егора Мыреева из села Беченча, от которой до столицы региона 800 км, или затерянную в лесах темниковскую среднюю школу №1 Республики Мордовия. Их проблема одна и та же - отсутствие необходимой культурно-развивающей среды: ни тебе театров, ни кинотеатров, ни музеев, ни филармоний и музыкальных школ. Что ж, школа берет все эти функции на себя. В мордовской школе, ставшей еще одной победительницей конкурса, например, действуют единственная в районе команда КВН, студия эстрадных миниатюр, коллектив «Юный кутурье», чьи модные коллекции с нетерпением ждут темниковские модницы, а еще здешние школьники снимают социальные (!) фильмы и играют в

оркестре народных инструментов и самодеятельном театре.

Так можно ли стать успешной школой в глубокой российской провинции? Можно, если создать в школе домашнюю атмосферу и научить любить этот маленький старинный городок (возникший в 1536 году!). Здесь все друг друга знают, поэтому и отношения поддерживают самые дружеские. А как

также вошедшей в число лидеров конкурса. Поверьте, чтобы выделить в Перми, этой мощной креативной образовательной столице Урала, надо быть суперзвездой, как вторая. Педагогический коллектив этой школы назван звездным без преувеличения: наверное, нигде больше нет столько победителей различных конкурсов и... потенциальных директоров других школ -



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ с Николаем ПОЛОВИНКИНЫМ, членом команды темниковской школы №1 Республики Мордовия

иначе, если у школы есть такие мамы, как Елена Висюлькина? В ее семье 19 детей, из которых 4 родных, а остальные приемные и усыновленные. Елена Владимировна считает, ее детям очень повезло с учителями. Директор школы Людмила Полшкова шутит: у всех педагогов со школой служебный роман.

Миссия выполнима!

Веще большей степени это можно сказать о школе №2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля Перми,

за последние годы их здесь вырастили аж 4. Как они такими стали? Во-первых, директор Валентина Красносельских поставила перед ними по-настоящему масштабную цель, или миссию, - воспитание гражданина школы, Перми, России (именно так), а во-вторых, подняла каждого учителя на пьедестал (для чего у директора есть целая линейка разных поощрений, в том числе званиями внутри школы), при этом дав им самостоятельность и поле для творчества. Практически каждый педагог - руководитель какого-то творческого объединения или структурного подразделения, что опять-таки (держите управленческий секрет, коллеги!) позволяет сделать зарплату учителя достойной.

«Я придерживаюсь принципа Эшби, - говорит Валентина Леонидовна. - И считаю, что учитель сам в первую очередь должен быть успешным и счастливым, тогда и детям будет хорошо». А еще здесь необыкновенно любовно и со вкусом обустроенное пространство - одно удивительное интеллектуальное кафе имени «второклассника и второгодника» Ивана Семенова чего стоит! И, уж конечно, дети тут тоже необыкновенные - практически все участвуют в грандиозном Фестивале искусств, проходящем на сцене Пермского театра оперы и балета им. Чайковского. Взять хотя бы вышедшего на сцену старшеклассника Владислава Костарева - лауреата международных и всероссийских детских вокальных конкурсов, который собирается стать программистом (в этой гуманитарной школе предусмотрено



На сцене директора школ - финалистов конкурса «Успешная школа»

главное - гореть своим делом

и углубленное профильное обучение по информатике), а недавно побывал со своим проектом - аппаратом для реабилитации руки после инсульта - в Сколково...

В каждом ребенке - солнце

По сути, психологической и социальной реабилитацией уже детей-инвалидов занимается **Центр инклюзивного образования из Великого Новгорода**, еще один победитель «Успешной школы». Не случайно в расписании школы значится психология. «Мне этот урок нравится, с нами психолог обо всем разговаривает! - говорит незрячая ученица младших классов Даша. - А еще наша школа самая лучшая и очень удобная - везде указатели на Брайле, лифт есть». Серьезный трехклассник Вова в очках ее поддерживает и развивает мысль дальше: «У нас очень интересно учиться. Я с первого класса увлекаюсь наукой, в частности, астрофизикой. Участвовал уже в городском турнире по робототехнике. У меня был робот Железяка с магнитом и клешней - для уборки мусора под водой». Для таких, как Вова, здесь созданы все условия - есть оборудование для занятий робототехникой, мультипликацией.

Вообще-то это еще и центр дистанционного обучения области, поэтому оборудован он внушительно. Дети с ОВЗ имеют лучшие условия для занятий и сдачи ОГЭ и ЕГЭ. Наверное, поэтому предпочитают сдавать их не на особых, а на общих для всех условиях, и сдают порой лучше, чем здоровые дети в среднем по области. В этом, конечно, заслуга потрясающих педагогов. Поэтому не наградить новгородцев, как сказал сопредседатель жюри Петр Положевец, было невозможно, несмотря на разрыв в 1 балл с пятым победителем. Зал бурными аплодисментами проводил на сцену педагогов и учеников центра. Даша не скрывала ликования: «Ура! Я же говорила, мы победим!»

Восхищение коллег вызвала и позиция учителей **средней школы Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по Иркутской области**. Ведь надо изначально иметь смелость, чтобы заявить о себе в конкурсе успешных школ! Нужно иметь смелость и оценить такую школу, как это сделало жюри конкурса. «О таких, как наша школа, не принято говорить, наши ученики вызывают у общества отторжение, - признала горькую правду директор Ирина Пескова. - Но это наши дети, и они придут к нам после отбытия наказания». Какими придут эти ребята, а в школе учатся малолетние преступники от 14 до 18 лет, во многом зависит от этих мужественных людей. А они делают все, что в их силах. Может быть, потому что пытаются разглядеть в этих затемненных детских душах... солнце. «Трудные дети - это дети, которым трудно», - считают здесь.

«Самое трудное в нашей работе - найти путь к сердцу ученика, - признаются учителя. - Потом уже не сложно». Поверившие в то, что все в их руках, ребята готовы и фильмы снимать, и научными исследованиями заниматься, и в самостоятельности играть. Руководство колонии и педагоги школы совместно стараются, чтобы школа стала для пацанов местом притяжения и комфорта, почти незнакомаго им домашнего уюта. А еще показывают им иные возможности в жизни, чем они видели раньше. «Я под свою ответственность постоянно их куда-то вывожу - то в театры, то

в музеи, то на Байкал, - говорит врио начальника колонии Денис Кодачигов. - Для них это огромное событие, и они видят, что есть другая жизнь, есть к чему стремиться». Они и стремятся - сейчас кто-то учится на машиниста, юриста и даже художника. Закончила свое выступление директор школы, как всегда, предельно честно: «У нас прекрасная школа, но я мечтаю, чтобы в нее никто не попадал!»

О том, чтобы страшная история никогда не повторялась, мечтает и директор **средней школы №60 из города Грозного Чеченской Республики** Саидхасан Хаджиев. Первая и вторая чеченские войны оставили особый след в сердцах поколения, чье детство пришлось на 1990-е. Они уже сами стали мамами и папами, но представления о нормальной школьной жизни были лишены, поэтому конфликты поначалу были неизбежны. Хаджиев принял весьма неожиданный и многими сначала непонятый шаг -

са можно было посмотреть в прямой трансляции на сайте «УГ» и даже голосовать за понравившуюся школу) - за нее проголосовали 2132 человека.

Как видите, формулы успеха у всех лидеров разные, но все имеют общий «секретный ингредиент» - ту одержимость и горение своим делом, которые и присущи лидерам. Все шесть победителей получили из рук Петра Положевца сертификаты на 100 тысяч рублей.

Впрочем, все наши финалисты уже победители. О секретах успеха не вошедших в обзор лауреатов, а также о других интересных деталях «Успешной школы» читайте вскоре на нашем сайте.

Подарки - каждому

И в заключение о поддержке конкурса, призах и подарках от наших партнеров.

Ведущий церемонии награждения, главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец, ис-



Члены жюри конкурса Марина ЗАХАРОВА и Любовь ДУХАНИНА

обсудил и принял в школе кодекс педагогической этики, по которому учителя брали всю ответственность за любой конфликт на себя, не ввязываясь в выяснение отношений. «Виноватых и плохих детей не бывает» - из этого исходили учителя. Было трудно, но постепенно заметили, что недопонимания и спор становятся все меньше, а потом они и вовсе практически сошли на нет. Здесь имеют право гордиться тем, что ни один выпускник 60-й никогда не участвовал в конфликтных ситуациях на межнациональной почве. Это ли не успех?

Теперь школа столь популярна у жителей республики (а учатся здесь не только грозненцы), что вынуждена работать в три смены. Тут первыми в республике перешли на профильное и дистанционное обучение, сетевое взаимодействие с учреждениями СПО и вузами. Учителя здесь не только терпеливые и мудрые, но и высокие профессионалы. Личное доказательство тому - учитель русского языка и литературы 60-й школы Залина Тепсуркаева, учитель года Чеченской Республики-2014. Наверное, не случайно школа победила еще и в номинации «Народное признание» (завершающий, очный, тур конкур-

с кренне поблагодарил за многолетнее плодотворное партнерство и деятельную поддержку конкурсов «Учитель года России» и «Успешная школа» издательство учебной литературы «Экзамен». Учебные пособия, созданные издательством, полностью соответствуют действующим демоверсиям ЕГЭ и ОГЭ, дают возможность комплексно подготовиться к сдаче итоговой аттестации по большинству предметов школьной программы, являются опорой для учителей и старшеклассников при подготовке к выпускным экзаменам. Авторами учебных пособий являются действующие разработчики вариантов демонстрационных версий ЕГЭ и ОГЭ, сотрудники ФИПИ. Методисты издательства тщательно отслеживают все изменения, которые происходят в порядке проведения выпускных экзаменов. Они полностью учтены в новых учебных пособиях для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ 2017 года. Приказом №699 Министерства образования и науки РФ учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в образовательных организациях. Все это, а также живое общение с учителями и учениками дает возможность «Экзамену» из-



Ирина ДИМОВА с одной из команд-победительниц - Центром инклюзивного образования из Великого Новгорода

давать самые актуальные учебные пособия, отвечающие запросам читательской аудитории.

Прозвучала благодарность за поддержку конкурса также «Русскому слову» - издательству, которое одной из своих основных задач считает формирование библиотечного фонда школ изданиями художественных и научно-популярных книжных серий, созданных в соответствии с учебной программой. Книги издательства удостоены различных наград, среди которых Премия Правительства РФ в области образования, национальные премии «Лучшие книги и изда-

А генеральный директор некоммерческого партнерства по содействию в поддержке и сохранении русского языка «**Родное слово**», руководитель общероссийской лексикографической программы «Словари XXI века» Константин Деревянко вручил лауреатам электронные версии всех академических словарей «Словари XXI века».

Но и это еще не все подарки. Все 20 лауреатов конкурса получили на торжественной церемонии призы от компании eNano, которая реализует проект для школьников, направленный на популяризацию естественно-научного образования и основ нанотехнологий «Стемфорд. Образовательная онлайн-платформа». Все команды лауреатов конкурса получают доступ к электронным образовательным курсам, сетевым проектам, вебинарам, учебным видео и другим образовательным ресурсам по тематике STEM.

Свои подарки лауреатам приготовили и абсолютные победители Всероссийского конкурса «Учитель года России».

Так, Александр Демахин, учитель года России-2012, ныне руководитель социально-просветительского отдела БДТ Санкт-Петербурга, преподнес командам лицей из Соснового Бора Ленинградской области и гимназии петербургской культуры №32 пригласительные билеты на спектакли Большого драматического театра.

А учитель года России-2007 Дмитрий Гушин наградил подпиской на видеокolleкцию уроков по математике на 2016-2017 учебный год самых активных пользователей портала «Решу ЕГЭ» - школу №2 из Перми, лицей из Соснового Бора Ленобласти, казанскую школу №119, гимназию №210 «Корифей» г. Екатеринбург.

Но самым главным подарком для финалистов «Успешной школы» стала возможность показать себя всей стране, ознакомиться с опытом лучших школ страны и погулять по предновогодней Москве. Все уезжали с конкурса в приподнятом настроении и с обещанием навестить или пригласить друг друга в гости.

Вот она, «Успешная школа», в действии!



Александр АСМОЛОВ

тельства года», победа во Всероссийском конкурсе на лучший учебник. Все 20 лауреатов конкурса получили в подарок комплект словарей и «Исторический словарь школьника» - универсальное издание, в котором каждый день года представлен историческими событиями.

Методом тыка

Молодежь читает то, что модно, или то, на что случайно наткнется

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума состоялось много разных мероприятий, в том числе Международная научно-практическая конференция «Чтение: многообразие возможностей». Как подчеркнули организаторы конференции, на этот раз ее главной отличительной особенностью стало присутствие среди участников педагогов образовательных организаций. По мнению книгоиздателей, книготорговцев и библиотекарей, никогда не поздно поделиться с педагогическим сообществом наболевшими вопросами, касающимися приобщения детей к чтению.

Естественно, разговор начался с проблем. Одна из них, по мнению директора Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) Александра Вислого, заключается в том, что массовый читатель, который приходил знакомиться со свежей периодикой и читать для души, стремительно покидает уютные библиотечные стены. Остается та категория читателей, которые приходят «потребить информацию» или повысить свой профессиональный уровень. Эта тенденция, конечно, свойственна библиотечным пространствам больших городов. В межпоселенческих и сельских библиотеках ситуация, разумеется, несколько иная. Там люди по-прежнему относятся к библиотекам, как к единственным культурным центрам.

Впрочем, удивляться тому, что происходит с чтением во всем мире, по меньшей мере странно. Например, как рассказала профессор Кельнского университета (Германия) Кристина Гарбэ, по данным ряда исследований, каждый 5-й подросток в Европе не умеет ни писать, ни читать. С другой стороны, считают, что миром овладели повальная безграмотность и невежество, тоже неправильно. Опять же, как показывает ряд исследований, дети все-таки относятся к читающей категории. Падение интереса к чтению в начале 2000-х годов фиксировали и в США, и в Великобритании, однако, несмотря на паническое настроение взрослых, дети вновь взялись за чтение. Подъем интереса к книге отмечается сейчас также в странах Африки и в Индии.

По словам главного научного сотрудника Российской государственной детской библиотеки (Москва) Веры Чудиновой, пока еще большинство детей предпочитают бумажные версии книг. Что касается Интернета, то там развивается так называемое обыденное чтение, то есть дети интересуются новостями, текстами, включенными в школьную программу, рассказами о знаменитых личностях и т. п.

Констатировать можно еще одну особенность сегодняшнего

времени: в условиях небольших тиражей мотивацию к прочтению той или иной книги определяет мода. То есть многие из детей при выборе книги руководствуются мнением или отзывом блогера или старшего сверстника. Или делают совершенно случайный выбор.

Нельзя не отметить, что доступность и возможность повлияли на позитивные изменения в детском читательском интересе, во всяком случае, в России. Сегодня много электронных платформ, где можно получить ценные советы по развитию чтения, прочесть рецензию на ту или иную книгу, ознакомиться с откликами на нее.

К слову, в Исследовательском центре «Библиотека. Чтение. Молодежь» Российской государственной библиотеки для молодежи (Москва) провели целое исследование, касающееся именно откликов подростков на прочитанное литературное произведение. Молодые люди на различных интернет-площадках обсуждали поведение своих литературных ровесников - героев отечественной литературы XIX, XX, XXI веков. Любопытно, что подростки чаще всего предпочитают говорить о классике. Возможно, это происходит потому, что о ней ведется много бесед в школе. В то же время совсем незначительно влияние на мнения ребят школьной оценки поведения того или иного персонажа. Кроме того, обращение к классике часто не связано с выполнением учебных заданий. Многие ребята из продвинутой читательской группы от-

место занимают только «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и «Тихий Дон» Михаила Шолохова. В основном молодым людям важна тема любви в этих произведениях.

Что касается литературы последних десятилетий, то здесь картина еще красноречивее. Многочисленная армия подростков читает лишь детективы, фэнтези и фантастику. Единственное, что может обратить взор молодежи к реалистической современной отечественной литературе, это экранизация произведения. Например, так произошло с романом Алексея Иванова «Географ глобус пропил». Причем мнения молодых читателей в оценке главного персонажа очень разнятся. Кто-то считает его «маленьким» несчастным человеком, кто-то осуждает, кто-то восхищается и желает подражать.

По мнению молодой читательской аудитории, ничего нового и нужного из уст современных писателей-реалистов они не могут услышать, и никакие престижные литературные премии влияния на это безапелляционное мнение оказать не в силах. Важно, что при этом подростки гораздо лучше знают героев современной зарубежной литературы, и поэтому в Интернете в разы больше обсуждений и споров о проблемах, сюжетах и персонажах тех или иных зарубежных романов. Это, по мнению авторов исследования, повод задуматься не только сообществу библиотекарей, но и отечественным литераторам и педагогам.

Вообще роль библиотекаря, в том числе школьного, должна серьезно измениться, особенно в сельской местности. В условиях малых тиражей педагоги просто не знают, какие книги и каких авторов выходят и какие из них можно порекомендовать почитать ребятам, поэтому библиотекарю должен взять на себя функции отчасти навигатора и отчасти мудрого литературного критика. Кроме того, ему не нужно бояться предлагать реализовывать в библиотечном пространстве интересные творческие проекты, которые будут способствовать повышению интереса к чтению. Тем более что такие примеры есть в России, а также в других дружественных странах, к примеру, в Беларуси. В минских библиотеках реализуется такой проект, как «Улыбчивое чудо», когда мастера-умельцы делают персонажей книги. Особенно понравились «золотым рукам» герои детских книжек. Теперь от детей в детских библиотеках нет отбоя, каждому хочется познакомиться, потрогать и поиграть с тем или иным персонажем, а заодно прочесть о нем. Некоторые из мастеров уже пробуют воплотить в жизнь героев взрослых книг.

Если школьная библиотека станет притягательным местом для молодежи, то читательский интерес рано или поздно пробудится в ребенке. Взрослым нужно понять, что новые реалии требуют формирования нового образа книжного и библиотечного пространства, и работать над этим нужно как представителям культурного, так и представителям педагогического сообщества.

Сотрудничество

23-24 ноября 2016 года в Болонском университете (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne) состоялась международная научно-практическая конференция «Современный русский язык в России и Европе». Организаторами конференции выступили Российский государственный гуманитарный университет и Болонский университет. Проведение этого мероприятия стало возможным благодаря гранту Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках реализации федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы.

Современный русский язык в России и Европе

- Среди важнейших задач конференции были:
- ✓ популяризация русского языка среди коллег и студентов Болонского университета;
 - ✓ привлечение внимания к проблемам русского языка во всех его вариантах, а также к современной русской литературе и проблемам теории перевода;
 - ✓ анализ методов преподавания русского языка как родного и как иностранного;
 - ✓ освещение работы конференции в средствах массовой информации и социальных сетях для привлечения внимания общественности к культурному взаимодействию двух стран в области науки, культуры и преподавания русского языка;
 - ✓ укрепление международного сотрудничества между преподавателями-русистами.

Конференция состояла из трех основных частей. **Первая, рабочая, часть** с докладами российской делегации была посвящена важнейшим аспектам коммуникации. Были рассмотрены пути решения проблем в сфере деловой и официальной коммуникации, влияние этностереотипов на коммуникацию, освещались специфика и разнообразие русских диалектов, проблемы идиоматичности при переводе, а также грамматические вопросы расширения сферы употребления неизменяемых слов в русском языке.

Итальянские русисты обсуждали с участниками конференции методические аспекты обучения русскому языку в Италии и современные мультимедийные образовательные проекты. В частности, для знакомства аудитории был предложен проект учебной базы данных Frame (разработка для итальянских слушателей магистратуры и бакалавриата).

Результатом первой части конференции стала продуктивная беседа, обнаружившая высокую степень коммуникативной однородности участников. Как доклады, так и вопросы участников конференции показали взаимную заинтересованность, требующую продолжения взаимодействия между коллегами.

Вторая часть конференции была организована в форме мастер-классов по преподаванию русского языка. Нетривиальные полуторачасовые уроки были представлены российской делегацией. Первый мастер-класс был посвящен особенностям русской фразеологии, второй - представлял русскую невербальную коммуникацию (жесты, сопровождающие речь), третий мастер-класс обучал методам освоения новейшей русской литературы в контексте преподавания русского языка как иностранного.

Третья часть конференции представляла собой круглый стол «Идеология и методики преподавания русского языка», а также презентацию современной научной и методической литературы по русскому языку.

Около двух десятков книг по русистике было передано в дар Болонскому университету.

Докладчиками на конференции выступили ведущие русисты России и Италии: от РГГУ - Григорий Крейдлин, Игорь Исаев, Игорь Шаронов, Светлана Евграфова, Елена Буторина, Наталья Брагина, Роман Говорухо; от Болонского университета - Моника Перотто, Симона Берарди и Франческа Биаджини; от 3-го университета Рима - Валентина Бенини; и от Миланского университета - Паола Котта Рамузино.

В заседаниях 23 и 24 ноября приняли участие более 100 человек. Это были студенты и магистранты Болонского университета, а также преподаватели из других университетов Италии (Рим, Милан, Сиена). Участники конференции отметили безусловную профессиональную пользу конференции и важность непосредственного обмена опытом.

Очевидно, что совместная работа русистов разных стран имеет твердые перспективы развития. Так, кроме научного взаимодействия была достигнута договоренность с итальянскими коллегами о развитии совместных образовательных программ, участия в двусторонних исследовательских проектах и двустороннем научном руководстве студентами и магистрантами.

Следует отметить, что поставленные задачи конференции в ходе работы были успешно решены, все участники внесли значительный вклад в процесс популяризации русского языка за рубежом.

Видеозапись конференции будет в ближайшее время выложена в группе мероприятия в Facebook: <https://www.facebook.com/bolognaconference2016/>

Имя, ставшее легендой

Вятским учителям начальной школы есть на кого равняться

Вера КОСТРОВА, Кировская область

12 декабря в Кирове была в 18-й раз вручена премия имени Аполлинии Николаевны Тепляшиной, одна из самых престижных и почетных наград сферы образования Кировской области. К 71 учителю-тепляшину прибавились еще 7 новых лауреатов. 19 декабря, в день рождения Аполлинии Николаевны, тепляшницы вновь собрались вместе в Музее истории народного образования, чтобы зажечь свечу памяти и провести Урок первого учителя.

Имя Тепляшиной знакомо каждому, кто живет в Кировской области. «Что за подвиг совершила эта женщина?» - спросят читатели. 70 из 97 прожитых лет Аполлиния Николаевна посвятила школе, детям. Но, конечно же, важно не количество, а качество. Тепляшина вела во всех отношениях подвижническую жизнь, об этом свидетельствуют все, кому повезло учиться у нее или быть ее коллегой. Для детей Тепляшина была не просто учителем, она оставалась мудрым и добрым другом на всю жизнь.

Аполлиния Николаевна родилась 19 декабря 1879 года в селе Лудяны Вятской губернии, окончила Вятскую Мариинскую гимназию. Начала работать в 1903 году в двухклассной женской церковно-приходской школе при храме Рождества Иоанна Предтечи, затем преподавала в Вятском 14-м двухклассном городском училище, которое в дальнейшем было реорганизовано во вторую советскую школу, потом - в начальную школу №9 г. Кирова. Название школ менялось, а Тепляшина - нет. За самоотверженный учительский труд была дважды награждена орденом Ленина. Однако главное не это, главное - ее беззаветное служение делу, работа о физическом и нравственном здоровье

получила второй орден Ленина. Кордену Ленину и деньги полагались. Получив награду, Аполлиния Николаевна сказала: «Ребята, я не считаю себя вправе истратить эти деньги на себя». Тогда в аптеке без карточек продавали витамин С. И вот утром, прежде чем начать урок, Аполлиния Николаевна шла по рядам и серебряной ложечкой каждому в рот клала горошинку витамина С. Когда эти деньги у нее заканчивались, она добавляла



Галина ПЕРЕШЕИНА

свои, а когда и они исчезали, она вот что придумывала: мы лазали на сосны во дворе школы и собирали хвою, нянечка ее заваривала, а Аполлиния Николаевна с ведром этого отвара обходила класс и заставляла выпить каждого по полкружки. Так она спасла нас от цинги».

Альберт Лиханов посвятил Тепляшиной не только повесть «Крёсно», немало теплых страниц о первой учительнице есть и в других его произведениях. Идеальный образ

человеком, сама жила по Божьим заповедям и учила этому других, но не напрямую, а исподволь.

Время войны было тяжким испытанием для учителя. Сколько исковерканных войной детских судеб прошло через ее жизнь! Она жалела каждого. Не только учила стойкости своим примером, но старалась сделать жизнь детей хоть как-то полегче.

Последний выпуск Аполлинии Николаевны был в 1956 году, на пенсию она вышла в 76 лет. До самой смерти, то есть еще 20 лет, ученики ежегодно навещали Аполлинию Николаевну, делились с ней своими успехами и радостями, доверяли горести и проблемы. Всю жизнь она оставалась для многих из них ангелом-хранителем.

В 1992 году по ходатайству учеников на здании школы №9 была установлена мемориальная доска, посвященная Аполлинии Николаевне. В 1999 году по инициативе Альберта Лиханова учреждена премия имени Тепляшиной для учителей начальных классов Кировской области. Вначале средства (6 премий по 10 тысяч рублей каждая) выделяло Кировское отделение Российского детского фонда, с 2008 года соучредителем стало правительство Кировской области. В 2013 году лауреаты премии объединились в ассоциацию. Ее председателем стала Галина Евгеньевна Перешеина, учитель начальных классов гимназии №46 города Кирова. Ее педагогический стаж - 40 лет. Галина Евгеньевна по-настоящему предана профессии, ее творческая энергия нашла выход и в деятельности ассоциации.

В 2014 году мы провели форум учителей-тепляшниц, а в 2015 и 2016 годах собирались на ежегодные тепляшинские слеты, - рассказывает Галина Перешеина. - Место наших встреч - областной Музей истории народного образования, где уже много лет подряд встречаются ученики - выпускники Аполлинии Николаевны. Их остается не так уж много, поэтому мы их всегда ждем на встречах тепляшницев.

Место, где собираются тепляшницы, особенное, памятное. Музей истории народного образования в Кирове ласково величают «теплушкой». Для многих учеников и последователей Тепляшиной он стал родным домом. Ирина Завойчинская, кандидат педагогических наук, доцент, учитель биологии школы №57, была ученицей Аполлинии Николаевны. Она, как никто другой, может рассказать о любимом учителе, не только об успехах, но и о трудностях ее пути, о том, как ее преодолевались сложности. Для Ирины Григорьевны Тепляшина всегда была идеалом, образцом нравственного отношения к ученикам и профессии.

У тепляшницев есть свои традиции. Ежегодно они приводят в порядок могилу Аполлинии Николаевны, сажают около нее цветы. Мемориал ухожен в любое время года, и это самое яркое свидетельство того, что память об учителе не умрет долго. У тепляшницев есть даже свой Учительский вальс, им они завершают свои встречи. В вальсе такие слова:

Не устраивай личную жизнь,
Одиночества ты не страшись.
Если живы ученики -
Самой старости вопреки
Будет рядом любовь, будет жизнь.

Досье «УГ»

Образовательная сфера - это то, чем Кировская область по праву может гордиться. Много лет подряд кировские школьники занимают призовые места во всероссийских предметных олимпиадах, входят в состав российских команд на международных олимпиадах, многие кировские образовательные учреждения занимают верхние строчки рейтингов, показывающих уровень обученности. Средний балл Кировской области по ЕГЭ также выше среднего балла по России по всем предметам, кроме одного - испанского языка. Премии, подобной премии Тепляшиной, нет больше ни в одном регионе России.

Акция «УГ»

Светлана РУДЕНКО

Беседы о главном

На прошлой неделе в Управлении образования администрации Сергиево-Посадского муниципального района, где собрались директора школ, завучи и учителя русской словесности, был дан старт новому проекту «Учительской газеты» - «Беседы о главном». Проект поддержало и Министерство образования Московской области - на лекции присутствовал зам. министра Алексей Анопоченко.

- Идея проводить встречи с известными людьми российского образования, где обсуждались бы на равных важнейшие проблемы, волнующие учителей, родилась на кон курсе «Учитель года России»-2016, на одной из дискуссионных площадок, ее инициатором стал учитель английского и испанского языков гимназии №5 Сергиева Посада Евгений Маслий, - отметил главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец. - Он будет координатором этого проекта. Нам бы хотелось, чтобы вы предложили, с кем бы вам хотелось встретиться, какие темы обсудить. Могу сказать, что уже запланирован приезд ректора МГУ имени М.В.Ломоносова Виктора Садовниченко и замечательного педагога и психолога, руководителя Международного центра гуманной педагогики Шалвы Амонашвили.

- Вы спросите, почему мы назвали наш проект «Беседы о главном»? - включился в разговор Евгений Маслий. - А о чем нам еще говорить? Нам нужно сейчас говорить о главном, о нашем будущем. И не только говорить, но и придавать ему форму, создавать его здесь и сейчас.

Темой первой встречи «Бесед о главном» стала лекция о чтении, которую прочла ректор Государственного института имени Пушкина доктор педагогических наук Маргарита Русецкая.

- Чтение - это не только источник вдохновения, но и инструмент коммуникации. Сегодня же приходится констатировать, что 25 процентов старшеклассников не умеют осмысливать прочитанное, не понимают текст, то есть не в полной мере владеют навыком чтения. Одна из причин этого - цивилизационный сдвиг. Помимо письменной и устной речи наши дети владеют новым синтетическим видом коммуникации - дисплейной, которая бытует в социальных сетях. Чтобы обучать новое поколение, нужно писать новую цифровую дидактику, - отметила Маргарита Николаевна.

- Мы говорим: «Как вы можете, наши дорогие дети, писать «щас» или «мож» вместо «может»? А эти ваши ужасные пиктограммы?!» Нам этого не понять, но тут иная коммуникация со своими знаками, где работают не слова, не буквы, а пиктограммы, гиперссылки, видеотексты, - убеждена Маргарита Русецкая.

Примечательно, что Маргарита Николаевна в беседе с педагогами призналась: если чем-то и жертвовать в списке изучаемых в школе произведений, то только не классикой, а скорее современной литературой. У старшеклассников будет возможность прочитать ее потом. Школа же - это в первую очередь традиции, а значит, именно в ее стенах ребята должны ознакомиться с классической русской литературой. Примечательно, что на вопрос, достаточно ли в школе изучать творчество только шести классиков, Маргарита Николаевна заметила, что человеку, чтобы быть счастливым, необходимы всего лишь 10 книг, ну а чтобы понять, какие именно эти 10 книг, нужно прочитать тысячи.

В завершение встречи главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец на вопрос, не либез ли это для педагогов, назвал эти встречи повышением квалификации высшего уровня, потому что здесь речь идет не о конкретных технологиях и методиках.

- Здесь осмысление того, что происходит сегодня в образовании, куда нам идти дальше и что взять из прошлого, - подчеркнул Петр Григорьевич. - Примечательно, что проектов, подобных «Беседам о главном», в России нет. В Сергиевом Посаде «Беседы о главном» планируют организовывать ежемесячно.



Учителя и ученики в Музее истории народного образования

детей, христианское отношение ко всем окружающим. Оно проявлялось всегда, но особенно ярко в голодное послевоенное время. Вот как рассказывает об этом один из учеников Аполлинии Николаевны - писатель Альберт Лиханов: «Аполлиния Николаевна преподавала в церковно-приходской школе при храме Рождества Иоанна Предтечи. В том районе Вятки, где стояла эта школа, наверное, каждый пятый был ее крестником. Когда я пошел в школу, это была уже обычная начальная школа №9. Но старорусский уклад этой школы сохранялся благодаря Аполлинии Николаевне, а также Юлии Николаевне Россихиной и нашему директору Фаине Васильевне Лютиной. Как нас учили? Двойки Аполлиния Николаевна ставила очень редко. Когда видела, что ребенок не тянет, то оставалась с ним после уроков и занималась до тех пор, пока он не догонял класс. В 1949 году Аполлиния Николаевна

Неделя директора
школы

Условие
внутренней
свободы



Ольга ФИЛИМОНОВА, директор
Сергиево-Посадской гимназии
имени И.Б.Ольбинского,
Московская область

В этом году истекает срок действия программы развития гимназии. Нужно разрабатывать и принимать новую. Действующая программа была направлена на развитие гимназического компонента, который мы пытались определить с самого открытия. Оказалось, что главное отличие нашего образования заключается не столько в его высоком качестве, сколько в осмысленности и осознанном отношении гимназистов к своему собственному учению.

Теперь главный вопрос: какой должна быть следующая программа развития? Как встроить развитие гимназии в развитие отечественного образования? Внедрение ФГОС основного общего образования у нас планируется только в 2017-2018 учебном году (мы обучаем детей с 7-го класса). Но это не означает, что мы не готовы: практически все учителя в полной мере владеют компетентным подходом, новыми образовательными технологиями и вполне осознанно управляют формированием УУД, этому были посвящены наши педагогические сессии в последние годы. Фактически мы давно уже реализуем в своей практике идеи, содержащиеся во ФГОС.

На педагогическом совете, исходя из нашей основной цели - формирование свободной и ответственной личности, - были определены направления нашего дальнейшего роста и ресурсы для их реализации. Первый кластер - интеграция нашей образовательной модели (богатой и подтвержденной практикой) и образовательной стратегии реализации ФГОС ООО. И это не только адаптация наших практик к новым условиям, но и их обогащение, поиск новых возможностей. Уже сейчас понятно, что это будет межпредметная интеграция, дальнейшее развитие в направлении изменения типовой формы урочного обучения, изменение самого образовательного пространства: мастерские, конференции, уроки-исследования, разновозрастное сотрудничество, где можно обучаться на высшем уровне, когда ученик занимает позицию учителя, и т. п.

Другой кластер нашего развития, безусловно, связанный с предыдущим, - расширение образовательного пространства через социальное партнерство.

Третий большой кластер мы определили как реализацию замысла И.Б.Ольбинского - превращение гимназии в образовательный центр для педагогов района и области. Тут тоже заложен внутренний смысл - самообразование через обучение других.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Небольшая гимназия №12 имени Героя Советского Союза В.П.Горячева входит в число 100 лучших школ России. Находится она на самой окраине Омска. Ее директор - кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования Людмила Николаевна КАЗИМИРСКАЯ - рассказала, в чем секрет успеха: здесь все свои!

В гимназической среде

Я всегда говорю, что наша гимназия находится не на краю, а в начале города - за нами дорога и промышленная зона. Хочется и самобытность сохранить, и не отстать. Нынче нам исполнилось 50 лет, я за это время третий директор. По-моему, главное на новом месте - сохранить традиции, приумножив их, конечно. Ведь и до тебя люди работали, и хорошо работали. У нас учатся 82 процента детей, родные которых учились здесь же. Даже переезжая поближе к центру, они продолжают возить сюда сыновей и дочерей. Случайных людей практически нет.

Наш конек - духовно-нравственное воспитание. Я пришла в 2004 году, но воспитанием в школе занимались всегда. В 2010 году гимназии присвоен статус опытно-экспериментальной площадки Омского научного центра Российской академии образования по направлению «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в гимназической среде». Научное руководство проектом осуществляла Наталья Николаевна Лебедева, доктор педагогических наук, декан факультета педагогики и психологии детства ОмГПУ, заведующая научно-исследовательской лабораторией воспитания духовно-нравственной культуры детей и молодежи. В 2012 году вступила в действие программа развития гимназии «Духовно-нравственное воспитание обучающихся гимназии», в которой целый раздел представляет проектную деятельность учащихся и учителей.

В 2013-2014 учебном году на базе гимназии действовали тьюторский центр для учителей Советского округа, преподающих курс ОРКСЭ, городская методическая служба «Повышение профессиональной компетентности педагогов в области исследовательской деятельности», работала творческая группа педагогов гимназии по теме «Дистанционное образование школьников через создание дистанционных образовательных курсов в системе MOODLE на портале «Школа».

С 2014 года на нашей базе работают две городские инновационные площадки: «Дистанционное обучение на основе индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся» и «Тьюторский центр по реализации курса». Мы сразу предупредили родителей, что курс культурологический, возможности преподавать основы разных религий у нас нет. Да это, по-моему, и не нужно - у нас очень многонациональная школа.

Секрет успешности - в любви

К нам приходят молодые педагоги. Не могу сказать, что с ними все гладко. Как-то набрала сразу шестерых - разочаровалась. Один молодой учитель, которому мы старательно создавали условия, даже отпустили на четырехмесячную стажировку, решил перейти в другую школу, потому что там работает друг. Другая писала с массой ошибок, объясняя, что она не учитель русского языка. Конечно, нет. Но во все времена учитель должен

быть культурным и порядочным человеком. Так что молодых немного, но это те, кто нужен. Анна Сергеевна Разумовская, учитель информатики, из педагогической семьи, шла в профессию сознательно, интеллигентная, увлеченная, в 2012 году победила в городском конкурсе молодых педагогов «Открытие». Арсений Николаевич Морозов, которого я «добыла» в прошлом году, можно сказать, по благу, позвонив на факультет математики педагогического университета, где училась сама, в первый же год стал лауреатом «Открытия».

Дело, конечно, не только в победе на конкурсе, а как раз в глубине, которая есть в начинающих учителях. Арсений тоже проникся ОРКСЭ, думает, как его усовершенствовать. После конкурса его, конечно, тянут в разные стороны. Отказывается,

тов. Кроме совета отцов, родительского комитета у нас есть совет гимназии, куда входит по 8 человек от каждой стороны образовательного процесса - учителя, родители, старшеклассники.

Обсуждали на нем в свое время даже вопрос о стимулирующей части оплаты труда педагогов. Тогда много было разговоров о том, как это так - дети и родители будут оценивать работу учителей? А они стали говорить, что доверяют школе. То есть когда информация закрытая, хочется что-то выведать, когда открываешься, возникает доверие. Правда, в итоге стимулирующая часть оплаты почти пропала, обсуждать и нечего.

Жаль, что эксперименты так заканчиваются. Когда начинался переход на новую систему оплаты труда, обещали, что, сократив

трудные 90-е! Теперь наша гимназия ничем не отличается от школы, вывеской разве что. Но вот переход на пятидневку в принципе хорошее дело. Взрослые за неделю устают, а уж дети... Обычно в субботу начинали все отпрашиваться - кто-то с родителями на лыжах, кто-то на другое мероприятие. И хорошо, что с мамой-папой выходной ребенок проведет, но учиться-то надо!

Трудно, конечно, раскидать предметы, не перегрузив детей. Мы постарались сделать так, чтобы в субботу ребенок приходил не по обязательке, а потому что это нужно ему самому. Во-первых, чуть сдвинули начало - не в 8.30, а в 9.00. Казалось бы, полчаса - ерунда, но ребенок уже чувствует себя по-другому. В субботу у нас занимаются 2 театральные студии, работают

Праздник
непослушания

Успешность - это не только карьера и зарплата

ездит издалека в нашу школу «в начале города», объясняет, потому что мы его любим. Наверное, в этой любви тоже секрет успешности, который я все пытаюсь раскрыть, защитив уже в 56 лет кандидатскую диссертацию «Педагогические условия социальной успешности обучающихся в современной школе».

Любить мир и окружающих - значит их слышать в первую очередь. У нас очень доброжелательная атмосфера в школе - все же свои! У кого-то главный праздник - Новый год, у нас - День защитника Отечества. Родители, бывшие ученики спрашивают у детей, какую песню будете петь, какую форму выбрали. И дети воспринимают как должное. Смотр строя и песни проходит у нас два дня, собирая в школу всю округу.

Нашим детям уже не надо рассказывать, что такое литературная гостиная. Мы проводим их с русским камерным оркестром «Лад» и оркестром русских народных инструментов «Камертон». Когда-то с руководителями «Лада» Еленой и Сергеем Безбородовыми вместе работали в детском лагере.

День знаний превращается в праздник микрорайона - оркестр играет прямо на улице, а для детей как значимо: я читал стихи, а мне целый оркестр играл! В ноябре гостиная была посвящена 195-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова. Музыканты, правда, слегка удивились, когда я ее предложила: «Мы же проводили в честь 190-летия!» Так ведь дети за 5 лет сильно изменились. Часто вывозим наших ребят на культурные мероприятия в театры, музеи - и им полезно, и родителям полегче.

Дети и родители оценят

Такая же традиция - труд. Дежурство по школе, субботники... Конечно, мы берем разрешение у родителей, как полагается. Но хоть бы кто за эти 12 лет заикнулся, что дети не должны работать! Отношение родителей к школе - лакмусовая бумажка ее работы. Классные руководители ведут паспорта классов: социально опасные семьи, занятость детей, планы родительских собраний, расписание работы сове-

штат, мы будем получать тот же объем денег для школы. Это казалось правильным, но уже на следующий год школьный фонд уменьшился как раз за счет сокращенных. Модернизация тоже принесла немало трудностей. Убрали второй язык - французский, исчезла ставка вожатой, совсем не лишняя. Выде-



Людмила КАЗИМИРСКАЯ

лялось 2000 часов на научную работу с детьми - педагог брал ребятшек, готовил их к олимпиадам, конкурсам, немного, но получая. Теперь они делают это на голом энтузиазме. Заместителей у меня было пятеро - один по административно-хозяйственной части, два по учебно-воспитательной, два по научно-методической. Можно работать: учить и воспитывать. Теперь осталось два заместителя: по АХР и учебно-воспитательной работе, который занимается и научно-методической. Так что воспитательную работу курирую сама, нельзя людей так загружать, тем более что это специфическая работа, которую нужно знать.

Мы себя уважаем

А ведь все эти новшества в лицах и гимназиях были введены в

тест-классы и спортивные залы. А если не надо ему никуда, так пускай полегит с книжкой в обнимку, тоже на пользу пойдет. Чтобы ребенок стал успешным, надо создать ему условия, помочь раскрыться, сделав так, чтобы ему этого захотелось. Успешность ведь не только карьера, не только зарплата, как почему-то в последнее время понимается это слово. Это, наверное, как раз любовь, которая тебя окружает, счастье, в котором живешь. Ну разве можно считать успешным большого начальника, который одинок в семье? А своей миссией мы считаем создание образовательной среды, способствующей тому, чтобы ученик мог реализовать себя.

Как-то слышала, Евгений Ямбург на лекции сказал, что каждая уважающая себя школа должна иметь театральную студию. Мы себя сильно уважаем - у нас две студии! Одной, под названием «Синяя птица», руководит Николай Борисович Ефимов, педагог из передвижников - начал заниматься этим еще в 90-е. Я про него слышала, а как стала директором, нашла, в школу привела. У него педагогический подход - в спектакле до 30 человек задействованы: кто-то «кушать подано», кто-то костюмы готовит, кто-то - объявление. На первом спектакле «А зори здесь тихие» рыдал весь микрорайон.

Вторым театром ШТЭМ «Праздник непослушания» руководит профессиональный режиссер и актриса Ирина Дмитриевна Вышего-родцева. Ее ребята тоже становятся профессионалами - поступают в театральные вузы, причем столичные.

Наша школа с 2012 года носит имя Героя Советского Союза Владимира Горячева. Музей его имени находится в школе №6 - там, где учился. Но, как ни странно, памятник стоит на нашей территории: открыли на 35-летие Победы. Я съездила в школу №6, посмотрела этот музей в шкафчике, решила, что у нас материалов побольше. Тоже традиция - храним все альбомы, в которых хроника борьбы пионерских и комсомольских отрядов за звание носить имя героя. Будем делать свой музей.

Мария ГОЛУБЕВА, с. Кепа, фото автора

Утро Марины Вдовиной в Кепе начинается с трех будильников. Они звонят с небольшим интервалом. За окном темно - не горят фонари и даже собаки не лают. Школа, в которой Марина Анатольевна проводит все свободное время, находится в ста метрах от ее нынешнего дома. За время, проведенное здесь, я так и не поняла, где же Марина Анатольевна живет - в школе, где директорствует с 15 сентября этого года, или дома - в скромной двухкомнатной квартирке с печкой и без водопровода. Настоящий, свой дом остался в Тунгозере, куда она возвращается на выходные, преодолевая в одну сторону 120 километров. Обычно на машине за ней приезжает муж, который делает все возможное для обустройства ее быта - носит воду, колет впрок дрова...

- Я тут в походных условиях, на выходные стараюсь уехать домой, в Тунгозеро, где живут муж и сын-одинадцатиклассник, - говорит Марина Анатольевна. - Школу в поселке закрыли, сыну приходится ездить каждый день на автобусе.

...Маршрутка до Калевалы - а село Кепа находится в 500 километрах севернее Петрозаводска - должна была отойти от автовокзала в 14 часов, но в путь мы отправились на полтора часа позже. Пассажиры говорили, что пришлось водителю менять колесо, а в самой Кепе мне позже сказали, что такие заминки с транспортом случаются постоянно. В итоге в Кепе я оказалась не в 21 час, а за полночь. Ни фонарей, ни связи, ни прохожих. Лишь блики на скользкой дороге и один попутчик, который отвел меня к учительнице начальных классов. Так что уже через полчаса мы с Мариной Анатольевной Вдовиной, человеком в Кепе новым, нынешним директором школы, пили горячий чай и говорили о ее жите-е-бытье.

- Я все никак не могла в себя прийти, когда нашу школу в Тунгозере закрыли. Почти год не работала, думала, не вернусь уже в профессию, но вышло иначе.

Если честно, то весь этот год я держала кулачки за Марину Анатольевну, с которой мы познакомились на республиканском конкурсе «Учитель года Карелии»-2013. До победы учительнице русского языка и литературы не хватило нескольких баллов. Тогда я пообещала себе приехать в Тунгозеро, но не собралась вовремя, школу закрыли, поэтому сейчас вопреки разным формальностям приехала просто повидать учителя, который любит свою работу и отдает ей все.



Директор школы Марина ВДОВИНА

...Раннее темное, чуть прохладное утро - печка уже подостыла. Снова чай, сборы в школу.

-Сегодня возьму с собой фотоаппарат, мне его на конкурсе подарили. Замечательный получился приз, с душой выбранный! Ведь не просто камере мне вручили, а абсолютно все, чтобы удобно было фотографировать, - сумку, карту, зарядное устройство. Так что теперь я фотографирую, - рассказывает по дороге Марина Анатольевна.

Но фотографировала в тот день я, азаодно и общалась с учителями, которые между уроками заходили в небольшую, но теплую во всех смыслах учительскую - поздороваться, выпить чашку чая или кофе, заглянуть в расписание или Интернет.

- Всего у нас 19 детей в школе, разных воз-

раст, в некоторых классах всего по два ученика. Меня удивляет, какие наши ребята дружные! Всегда вместе, никогда им не грустно, и дело находится у них. Во многом это заслуга учителей, которые делают все возможное, чтобы школьные дни были наполнены, - говорит Марина Анатольевна.

Не сговариваясь, несколькими часами позже об этом же мне сказала Эльвира Ниemi-нен, учительница химии, биологии, информатики, музыки и изо, у которой в третьем классе учится сын, а дочка станет первоклашкой в 2017 году.

- Если куда-то приезжаю, всегда фотографирую, чтобы показать потом ребятам зоопарк, цирк, представление, новый город - абсолютно все, - говорит Эльвира Валерьевна. -

Печка + Интернет

Кепа - место подвижничества и парадоксов

Конечно, у нас здесь свои особенности - уроки, которые мы одновременно проводим для двух классов одновременно. Не хватает методических наработок и совета практиков. От этого мы бы точно не отказались! Стараемся вывозить детей на экскурсии - в Калевалу, Костомукшу, Петрозаводск. По опыту знаю, что они редко куда-то выбирают с родителями - все время проводят здесь, в Кепе.

Первый год в Кепской школе работает Анастасия Кириллова, учитель английского, вы-

ков и семиклассников. Но еще в 2003 году здесь выпустили девять одиннадцатиклассников. Когда принималось решение об оптимизации, пояснили учителя, детям и родителям обещали, что для всех желающих учиться в 10-х и 11-х классах организуют обучение в Калевальской школе, интерната при которой нет. Со слов местных жителей, дети вынуждены жить у родственников или уходить в училище, так как иных условий для получения среднего образования здесь нет.

- Процесс оптимизации проводился до меня, поэтому ничего пояснить по существу не могу, - говорит Марина Вдовина. - Но уже в следующем году ждем трех первоклассников. Они сейчас ходят в дошкольную группу школы.

В кабинете у Татьяны Александровны Лесонен, учительницы начальной школы с 25-летним педстажем, сидят ученики второго, третьего и четвертого классов. - Первokлассников в этом году нет, поэтому полегче, правда, дети? - улыбаясь, спрашивает она ребят, подавая звонок на урок. Дети согласно кивают и робко улыбаются. - Учимся все вместе, дружно. Сделали подарки для наших мам, поделок у нас много, а в классе тепло и уютно - к началу учебно-



Поделки к Дню матери. Учитель Татьяна ЛЕСОНЕН

пускница факультета иностранных языков ПетрГУ. Директор школы пояснила, что для них молодой специалист - большая удача.

- Совмещаю работу в управлении образования и преподавание в школе. В Кепу приезжаю два раза в неделю - по средам и субботам, - рассказывает учительница. - Только только ребята начали ко мне привыкать, а я вспоминаю университетскую науку. Конечно, в вузе нас не предупреждали и не учили, как преподавать в малокомплектной школе и работать с класс-комплектами. Выручают Интернет, советы коллег из Калевалы, а еще - я сама люблю английский. Наша реальность такова, что многие из ребят не идут в 11-й класс, а те, кто учится, не всегда справляются с экзаменом даже по русскому, который, на мой взгляд, должны знать абсолютно все. ЕГЭ не сдают по разным причинам - долгая дорога до места проведения экзамена, ранний подъем - в пять или шесть утра, волнение из-за нового, незнакомого места, чужие учителя, отсутствие возможности отдохнуть перед экзаменом и полноценно поест. Об этом я знаю из опыта своей основной работы. Считаю, что для детей должны быть созданы лучшие условия.

К сожалению, мнение руководителей с мест в республике слышат не всегда. Так, школа в Кепе уже второй год обучает детей лишь до девятого класса. Сейчас учатся 19 девочек и мальчиков, среди которых нет первоклассни-

го года отремонтировали кабинет. В прошлом году 12 детей здесь занимались, а сейчас семь. Почти половина школы училась у меня в прошлом году, - поясняет учительница.

В разговоре с глазу на глаз Татьяна Александровна рассказывает о том, что среди ее учеников много тех, кому нужна помощь. Наверное, учась в городской школе, дети отправились бы на индивидуальные занятия к коррекционным педагогам в специальные классы, но в данных условиях педагог вынужден учить всех, подход находить к каждому.

- Не хватает нам в школе дополнительно образования. Мы-то можем абсолютно все - и песню разучить, и спектакль поставить, и соревнования организовать, но нашим детям нужны свежие лица, новые учителя, которые приходили бы к ним хоть раз в неделю. Кепа находится в 50 километрах от Калевалы. Возмoжности возить детей в музыкальную школу или на секцию у родителей нет.

...Учителя поясняют, что в более крупных населенных пунктах школам легче получить помощь - всегда находятся предприниматели, бывшие выпускники, дети которых учатся в школе. В Кепе, где живет не так много людей и учеников всего 19, рассчитывать на стороннюю помощь, увы, не приходится.

Записки Виктора Болотова Радуемся и пашем

Объявление результатов международных исследований - всегда знаковое событие, которое провоцирует как минимум бурные обсуждения, как максимум - реформы. Правда, прежде чем затевать что-либо, результаты нужно правильно интерпретировать. В этом году у наших экспертов масштабная задача: практически один за другим обнародовали данные TIMSS и PISA. И оказалось, что мы везде приросли...



Результаты TIMSS этого года на самом деле порадовали. Мы и были не на последних позициях, и теперь неплохо смотримся на общем фоне: прибавили и четвероклассники, и восьмиклассники. Эксперты, конечно, будут уточнять, за счет чего это произошло, чем наши дети хорошо владеют, а чему пока так и не научились, но первые выводы такие: свою роль сыграл переход на новые стандарты.

Что не может не радовать: мы не только приросли «головой», то есть за счет школьников, набравших высокие баллы, но и сократили «хвост» - стало меньше тех, кто не преодолел пороговые значения. Это может означать только одно: мы потихоньку учимся работать с академически неуспешными детьми.

Что тревожит: по математике и физике наши одиннадцатиклассники заняли в целом неплохие места, но, если мы выделим из этой когорты тех, кто учится в профильных классах, увидим, что они просели. Это, кстати, не новость, а лишнее подтверждение уже обнаруженного. Например, когда АСИ «Социальный навигатор» составило рейтинг лицеев по результатам ЕГЭ, выяснилось, что большое число физико-математических лицеев имеют по своим профильным предметам баллы ниже среднего по стране. Интересно, что они тогда вообще делают среди образовательных организаций повышенного уровня?

И это в очередной раз подтверждает необходимость исследования на национальном уровне того, что происходит у нас в старшей школе - на предмет имитации образовательной деятельности.

Положительная динамика у нас и по PISA: мы превзошли средний балл по ОЭСР (493) на два пункта. Здесь уже, как вы помните, мы измеряем читательскую, математическую и естественно-научную грамотность у учащихся 15-летнего возраста без привязки к классу и форме обучения. Поэтому, конечно, было бы неплохо посмотреть отдельно на 15-летних девятиклассников и десятиклассников и тем более на 15-летних учащихся колледжей. Последние, кстати, раньше сильно тянули нас вниз...

Да, мы можем радоваться, что оказались в этом году чуть выше среднего показателя, что мы уже на уровне, допустим, Франции или Великобритании, но до той же Финляндии нам еще расти и расти. Вообще повод для гордости - здесь достаточно спорная история: какие-то страны могли проиграть в PISA просто потому, что еще не учат своих 15-летних тому, чему уже учат в других странах.

PISA проверяет умение использовать полученные знания за пределами школы, и тут нам еще работать и работать. Можно же ввести в ЕГЭ и ОГЭ задания, как в PISA? Например, так называемые некорректные задачи, то есть те, где больше данных или меньше и нужно не решать, а написать, чего не хватает или, наоборот, чем из всего массива можно пренебречь.

Если мы говорим про TIMSS, то у нас явные пробелы в старшей школе по матанализу: производные, дифференцирование, интегралы... В школьной программе все это есть, но в ЕГЭ почти не встречается, поэтому внимание к ним ослаблено, и это внятный сигнал для ФИПИ.

Так что можно, конечно, порадоваться тому, как мы в этом году показали себя в международных исследованиях, но тут же надо начинать пахать.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Я так думаю

МХК - разумная альтернатива навязыванию православной культуры

Константин ПОЛЯНСКИЙ, кандидат педагогических наук, член Союза журналистов РФ и ИЖ

Сегодня все чаще раздаются разговоры о том, чтобы включить предмет «Основы православной культуры» в школьную программу. Однако далеко не все ученые разделяют такую точку зрения.

Совсем недавно эта инициатива чуть не была проведена при содействии Российской академии образования. Слава Богу, ее внедрение было приостановлено.

Как известно из открытых источников, в результате проведенного заочного голосования данный проект поддержали лишь 30% членов УМО, остальные воздержались... Почему? Да потому что многие понимают, что введение подобных «основ» не только приведет будущих членов нашего общества, как это ни парадоксально, к бездуховности, но может способствовать его расколу в результате попыток превращения светского государства в религиозное. Многие просто не желают того, чтобы РПЦ стала еще одним министерством, высылающим некие «указивки» вполне самостоятельным и уже сформированным членам нашего демократического государства.

Почему мы так любим наступать на старые грабли? Вспомним революцию 1917 года. Кто ее делал? Крепченые, воцерковленные люди, которые неплохо разбирались в Законе Божием, однако выступили против царизма и деспотии. Выучивание на полном серьезе детьми названий семи вселенских соборов и их «деяний» в XXI веке забавно, обидно и стыдно, стыдно за наших ученых, которые хотят обратно, в прошлое, тогда как в некоторых странах космический туризм постепенно превращается в банальность.

Как быть со школьниками, не являющимися православными? Как быть с детьми мусульман, иудеев и буддистов? Или они не граждане нашей страны? Многие учащиеся говорят о том, что попытки администрации школы ввести подобный предмет зачастую вызывают у них скуку, а часто и прямое отторжение.

Вместе с тем решение есть. Да, есть семьи, которым нравится жить по церковному календарю, зажигать свечи и слушать рассказы о деяниях апостолов, в этом нет ничего нового или дурного... В который раз я предлагаю включить основы православной культуры в гораздо более значимый предмет, а именно «Мировая художественная культура», которую необходимо преподавать с первого класса. Такой подход выправил бы сложившуюся ситуацию, учел интересы всех групп верующих, обогатил и расширил кругозор учащихся.

Разработкой подобного курса должен был бы заняться флагман художественного образования в России - Институт художественного образования и культурологии РАО, но, как всегда, дело в кадровых решениях, которые у нас, как известно, хромают... Нужно помнить, что от решений, принятых в кабинетах чиновников, в конце концов зависит наше будущее, будущее наших детей, которые могут проводить время либо в молитвенных домах, либо в инновационных научных центрах.

Ну и ну!

Встаньте в очередь!

Мария ОТРЕПИНА, мама троих детей, Петрозаводск

Мне казалось, что время очередей прошло. Помню, как мама в детстве стояла в очередях, чтобы принести домой сахар, чай, масло. Помню, как приходилось родителям отмечаться в какой-то очереди, чтобы купить телевизор или мебельную стенку в комнату.

На дворе теперь иные времена. К чему стоять в очереди, коль есть электронная запись, рассуждала я. Но как же ошибалась! Именно стоянием в длинной ночной очереди добывала я право для своего ребенка на образование. С одной стороны, можно порадоваться, что родители заинтересованы в хорошей школе, с другой - непонятно, почему в ней нельзя открыть больше классов...

...Две недели нервотрепки. Сообщения с незнакомых номеров с указанием времени дежурств. Вот и но-

мер нам присвоен, вот и первые инструкции получены. Самой сложной для меня оказалась ночь накануне, когда с небольшими интервалами пришлось бодрствовать и стоять на улице. Холодно, многолюдно, несколько раз мимо очереди проезжала патрульная машина, но никто не остановился и не спросил, почему так поздно у ворот школы стоит больше сотни людей.

Мужчины шутили, что теперь знают, как массово организовывать людей. Еще один мой собеседник сравнивал это стояние с получением разрешения на охоту. Окажется, и там похожие проблемы - не всегда тем, кто любит пострелять по животным, удается получить лицензию на охотстрел. Но как-то получение места в школе с охотстрелом лосей сравнивать не хочется... Но чего только не услышишь в этой очереди на запись детей в школу.

Век учись

Когда второгодничество в радость

Лидия ЧЕРНОУСОВА, Красноярск

Давно пользуюсь компьютером и Интернетом, но систематических знаний не хватало, поэтому, не раздумывая, записалась на факультатив «Компьютерное обучение» в нашем народном университете «Активное долголетие» и жалею, что не сделала этого в прошлом году. Получила большую помощь в вопросах, на которые не знала ответа. Осваивала компьютер и Интернет, как говорят, методом тыка, приставаниями к детям, внукам, которым при сегодняшнем ритме жизни и занятости всегда некогда. Не обижалась, но продвигалась в освоении очень медленно, что приносило немало отрицательных эмоций и задерживало в исполнении моих планов, которых, как всегда, громада.

И вот я приступила к учебе. Радуюсь, как ребенок. Получаю настоящий кайф от узнаваемого. И благо-

дарю судьбу, что в моем «семинадцатилетнем» возрасте имею такую возможность бесплатно учиться этому «ремеслу». Какое поле для самых различных сведений дает Интернет, можно получить ответ на самые нужные и важные для тебя вопросы, отдохнуть с любимой музыкой, посмотреть любой фильм, общаться с приятелями и друзьями не только перепиской, но и вживую, разговаривая по скайпу. Но не приемлю участия в различных играх, считаю их напрасным пожирателем времени.

Всего занятий на факультативе восемь, а я уже в панике, что не успею освоить многого, и думаю, не остаться ли на «второгодничество». Вот как я довольна этой учебой. Уверена, что нельзя ограничивать себя в приобретении новых знаний и тем более связывать это с возрастом, потому что именно на пенсии есть возможность потратить время на

Непридуманная история

Туфли подвели

Анна ПРЯХИНА, Моздок, РСО - Алагия

Еще в школьные годы я мечтала стать учительницей. Поступила в педучилище, окончила с отличием. Работала в начальных классах. Очень любила свою работу, прямо летела к своим деткам. Как они радовали меня?! Сколько у нас было всего замечательного - экскурсии, праздники, походы. Чего еще желать молодому учителю! Потом, правда, пришлось расстаться с малышами. Заочно окончила институт, стала преподавать в старших классах. Не отказывалась ни от какой нагрузки. На моем иждивении была больная мама, требовались немалые деньги на лекарства.

Но началась перестройка, зарплату учителям перестали выдавать. Поначалу перебивалась - брала в долг, подрабатывала даже техничкой... По характеру я оптимистка, надеялась, лихие времена вот-вот кончатся, будем жить лучше, веселее.

Конечно, удручала экономия на всем. Хотелось не только нужные книги купить, но и не отказывать себе в поездках, в походах в театр. Одевалась

я тогда более чем скромно, хотя внешними данными природа не обделила. У старшеклассниц нередко наряды были такими, что невольно сравнивала со своими. Не говоря уж о том, что несколько раз слышала, как они подшучивали над моим форменным платьем. Приходилось утешать себя тем, что иметь любимую работу - большое счастье. Может, так и дождалась бы я перемен к лучшему, если бы не один случай.

Однажды в самом начале учебного года я, как всегда, летела на работу. Буквально у самой школы споткнулась о какой-то выступ, и, о ужас, у меня сломался каблук, ну прямо отлетел в сторону. Что делать? Пришлось быстро вернуться домой, чтобы заменить обувь. Правда, ничего подходящего сразу не нашлось. Вся обувь была изрядно поношенная, давно ей требовался ремонт, а денег на него все не хватало. Все-таки разыскала какие-то неказистые туфли и хотя я за обувью всегда хорошо ухаживала, они были все какие-то ссохшиеся. Деваться некуда, переобулась и быстро помчалась в школу, так как уже время поджимало. Однако, сделав

Например, какой-то отец будущего первоклассника в изрядном подпитии начал кричать политические лозунги. Не знаю, хотел ли он донести мысль, что в этой толкотне с зачислением в первый класс нужно что-то принципиально менять, или просто думал отличиться в квесте с большим количеством знакомых, алкоголем и посиделками в теплой машине. Для меня же этот квест стал тестом на выживание. (Хорошо, что выручили родственники, мне ведь троих детей не с кем было оставить, поскольку муж находился в командировке.) Но кого это волнует? Никого! Так и стояли, отмечаясь по часам, опасаясь одного, если надолго опоздаешь, тебя откинут в конец очереди. Мне повезло - я опаздывала минут на 5-10, не более.

Удивительнее всего мне было, что некоторые знакомые в этой очереди со мной не здоровались. То ли в темноте не узнавали, то ли еще что.

знакомство с новинками, общение с новыми приятелями, дружескую переписку.

Ведет занятия молодая, доброжелательная Оксана Геннадьевна, умница в своем деле, готовая терпеливо ответить на возникающие у каждого слушателя вопросы и помочь. Готовится к занятиям, как учитель, идущий на урок. После устного объяснения дает памятку каждому для практического применения услышанного.

Хочется всем посоветовать: не бояться учиться, кивая на возраст, использовать возможность, предоставляемую «возрастным» через подобные формы обучения, причем бесплатно, и не замыкаться в мыслях на приближающейся беспощадно старости, потому что бег времени нельзя остановить. Поэтому будем радоваться каждому новому знанию и умению и продлевать активное долголетие.

несколько шагов, охнула, туфли так сдавили ноги, что даже до калитки не дошла, не то что до школы. Стащила с ног обувь, зашла в дом и разрыдалась. Упала на диван и не могу в себя прийти, остановиться. Вся жизнь вдруг предстала в черном свете. Позвонила завучу: «Заменяйте мои уроки». Добавила, что вообще буду увольняться. Завуч попыталась уговорить, мол, не стоит делать поспешных шагов, но я сослалась на семейные обстоятельства - все знали, что я ухаживаю за больной мамой. Об истинной причине увольнения мне говорить было стыдно.

По совету знакомой пошла на базар торговать, хотя терпеть не могла это занятие. Но свылась. Ездила на оптовый рынок в Горячеводск, покупала подешевле, подороже продавала.

Который год уже торгую на рынке. Не бедствую. Но до сих пор места себе на нахожу, когда вижу в День знаний нарядных детей, учителей с цветами. Иногда приходят мысли о возвращении в школу. Гоню их. Ия изменилась, и школа... Да и той радости, и того полета уже нет в моей жизни.

Вот это поистине было странно. Но было и другое - разговоры о жизни и детях, игра в футбол, чтобы не замерзнуть, четкое понимание того, что систему нужно менять... Именно это меня и поддерживало.

...Сегодня подписан приказ о зачислении детей в первый класс. Вроде бы радоваться надо, а я заболела. Накопилась усталость и много негативных эмоций, связанных с таким отношением к детям и их родителям. Об очередях знают все родители, чьи дети идут в школу, знают и те, кто руководит образованием в городе и кто учит детей. Неужели нельзя ничего изменить?

От редакции

Вопрос многодетной мамы из Петрозаводска мы адресуем городскому отделу образования и надеемся получить ответ.

А у нас! А у вас?

Посвящение «Капитанской дочке»

Екатерина ТЮТЬМИНА, учитель изо и технологии школы №21, Сызрань, Самарская область

В Сызрани много исторических памятников, о которых наши школьники знают не понаслышке. «В честь великого поэта» - так назвали свой проект ученики нашей школы. Они представляли его на окружном этапе областного конкурса социальных проектов «Гражданин». Участники проекта В.Вязовская, И.Клишин, В.Тюрина, С.Афиногенов сочли нужным и важным делом установку памятного знака в честь великого русского поэта А.С.Пушкина и его повести «Капитанская дочка».

В этом году исполнилось 180 лет со дня выхода в свет повести, события которой связаны с нашими краями. Поступки героев произведения - Петра Гринёва и Маши Мироновой - пример проявления истинной чести, справедливости, верности и искренней любви, тех качеств, которых так не хватает современному обществу.

Ребята провели большую работу. Они изучили произведения «Капитанская дочка» и «История Пугачёва», побывали в городском краеведческом музее, провели социологический опрос жителей о роли памятников в культурно-историческом облике города. Инициативная группа проекта участвовала в заседании градостроительного совета при Комитете строительства и архитектуры городской Думы. Решение данной проблемы было обсуждено с депутатами городской Думы. Восьмиклассница В.Тюрина подготовила эскиз памятного знака.

Памятный знак станет культурной достопримечательностью города. Установить его предполагается в сквере, между зданиями нашей школы и библиотекой. Сейчас готовится пакет документов в Комиссию по историко-культурному наследию города Сызрани. Памятный знак планируется открыть в следующем году в день рождения поэта 6 июня.

Play school

Что стоит на книжной полке?



Анастасия БЫРКА,
журналист,
преподаватель
английского и немецкого
языков, Воронеж

Продолжение. Начало в №12, 17, 21, 25, 34, 39, 43, 47, 51 за 2014 год, №4, 8, 13, 17, 21, 26, 34, 39, 43, 47, 51 за 2015 год, №4, 8, 13, 17, 22, 26, 35, 39, 43, 48 за 2016 год

Уходящий 2016-й был, помимо всего прочего, Годом языка и литературы Великобритании и России. Подводя итоги, хотела бы поделиться списком детской литературы на английском языке, прочитанной сыну за год. К сожалению, специального читательского дневника не веду, а надо бы завести, пишу по памяти, просматривая полки книжного шкафа. Итак, поехали!

Я давно являюсь поклонницей творчества Джулии Дональдсон (родилась в 1948 году) и немного об этой английской детской писательнице уже писала (см. выпуск колонки Play school в «Учительской газете» №39 от 27 сентября нынешнего года). Весьма рекомендую ее самое популярное произведение «The Gruffalo» с продолжением «The Gruffalo's Child», а также «Cave Baby» и «Wake up Do, Lydia Lou!». Первая - сказка в стихах о мышонке, выдумавшем страшного зверя Груффало, который, как становится понятно к концу истории, действительно существует. Все книги короткие, подойдут для чтения за один раз.

Другой полюбившийся нам британский детский автор и иллюстратор - Роб Скоттон (родился в 1960 году). У нас его «Splat the Cat Storybook Collection». В русской версии котенка зовут Шмяк, а книга - сборник его приключений.

Поскольку я люблю всякие сборники, именуемые «collection» или «treasury», у нас есть такая и от британки Ширли Хьюз (родилась в 1927 году) - «The Shirley Hughes Storybook Collection». Эта книга просто must-have любой англомамы, так как разделена на части по возрастам: «Stories and Rhymes for Nursery Years», «Stories and Poems for Young Children», «Stories and Poems for Older Children» и наконец «Stories for All to Enjoy».

Продолжить свой обзор хочу книгой для старших дошкольников или младших школьников «George's Marvellous Medicine» английского писателя Роальда Даля (1916-1990). Это история о бабушке, но не ласковой заботливой старушке, а о старой перечнице, изводившей своего внука Джорджа, который решил в конце концов «вылечить» прародительницу, из чего вышло много всего интересного.

Все представленные выше авторы из страны Шекспира, но не могу не упомянуть об американском писателе и мультипликаторе Докторе Сьюзе (1904-1991). Ведь он один из самых продаваемых англоязычных авторов для маленьких детей, известный прежде всего своим «The Cat in the Hat». К слову, псевдоним автора Dr. Seuss - девичья фамилия его матери, иммигрантки из Германии. Согласно правилам чтения в немецком языке Seuss произносится как «зойс». Однако Теодор Зойс Гайзель решил американизировать свой псевдоним, сделав его более удобным для произношения американцев. Так он стал именоваться Доктор Сьюз. Примечательно, что при написании стихотворной сказки про кота в шляпе писатель использовал всего 220 слов, полученных в виде списка от заказчика, посчитавшего, что именно их должны знать дети раннего возраста.

Мы с сыном прочитали много его книжек помимо «The Cat in the Hat»: «The Cat in the Hat Comes back», «Oh, the Places You'll Go!», «I wish I had duck feet», «Horton Hears a Who!», «Yertle the Turtle», «Gertrude McFuzz», «The Big Brag», «The Lorax». Последняя - об ответственности человечества перед природой - произвела на ребенка особенное впечатление.

Ирина ЗАЙЦЕВА, Виктория ХЛОПОТОВА,
преподаватели Колледжа педагогики и
искусства филиала Государственного
социально-гуманитарного университета в
городе Егорьевске Московской области

Традиционные формы работы с песнями в процессе обучения иностранному языку в основном сводятся к прослушиванию, чтению и переводу, заучиванию и воспроизведению их наизусть. Для полноценного использования возможностей воздействия песен на студентов этого явно недостаточно. В последние годы начали развиваться новые подходы к работе с аутентичными песнями, которые могут применяться отдельно для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Однако ценность песен многократно увеличивается, если их использовать творчески для преодоления расстояния между удовольствием слушания (пения) и коммуникативным использованием языка.

Английский язык

В роли Майкла Джексона

Творческий проект на тему «Песня как средство обучения иностранному языку»

Название проекта: «The World of Songs».

Состав участников: студенты первого и второго курсов музыкального отделения, преподаватели иностранного языка.

Этапы реализации проекта

1-й этап: подготовительный - планирование, сбор материала.

2-й этап: организационный - продумывание сценического образа и выступления, создание презентаций.

3-й этап: формирующий - проведение мероприятий со студентами по плану.

4-й этап: итоговый - анализ полученных результатов.

Цель: стимулирование студентов к изучению иностранного языка посредством исполнения иноязычных песен популярных современных музыкантов.

Задачи:

- ознакомить студентов с творчеством музыкантов стран изучаемого языка;
- развивать умение распознавать интернациональную лексику в английском языке и сопоставлять ее с аналогами в родном языке;
- развивать эстетический вкус, наблюдательность, познавательный интерес;
- воспитывать интерес к культуре стран изучаемого языка;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка.

Краткое описание
В период с 20 апреля по 27 мая 2016 года студенты собирали материал по проекту, создавали презентации, продумывали выступление для участия в конкурсе песен на иностранном языке в масштабах колледжа, победители которого принимали участие в зональном конкурсе.

Гипотеза: если на уроках иностранного языка использовать изучение песен, то это будет побуждать студентов к изучению языка.

Ожидаемые результаты
В процессе бесед, разучивания песен, просмотра видеоклипов, фильмов расширить знания и представления студентов о творчестве иностранных исполнителей.

Раскрыть возможности и творческие способности студентов через разнообразные виды деятельности.

Исполнить и оформить конкурсный номер.

Участвовать в зональном конкурсе пе-

сен на иностранном языке «Мелодия».

Мероприятия по реализации проекта

1. Беседа на тему «Любимые песни на иностранном языке».

2. Анкетирование «Роль музыки в моей жизни».

3. Создание презентаций «Мой любимый певец/певица/группа».

4. Проведение внутреннего конкурса среди студентов на лучшее исполнение и образное представление песни на иностранном языке.

5. Участие победителей конкурса среди студентов колледжа в зональном конкурсе песен на иностранном языке «Мелодия».

Анкетирование «Роль музыки в нашей жизни»

1. Как часто вы слушаете музыку?

2. Какой жанр музыки вы предпочитаете?

3. Назовите вашего любимого иностранного исполнителя (группу).

4. Ваша любимая песня на иностранном языке.

me why», «Escape», «Hero», «Listen», «I Have Nothing», «Work», «Gone Forever», «Solarflare», «Air», «Karma Police», «Cin Seng Strip», «Warriors of the World United», «Je veux», «You are Not Alone» и многие другие.

5. 52% студентов смогут исполнить любимую иностранную песню на сцене, 48% не смогут.

6. 26% знают ее содержание, 74% не знают.

7. 25% опрошенных обращают внимание на перевод песен, 75% - нет.

8. 86% студентов изучают творчество исполнителей, песни которых прослушивают; 14% остаются равнодушными к творчеству исполнителей.

9. 68% опрошенных считают возможным изучение иностранного языка во время прослушивания песен, 32% заметили, что не всегда можно выучить язык таким способом.

Достигнутые результаты

В результате работы над проектом сту-

денты получили новые знания о творчестве иностранных исполнителей. Смогли самостоятельно перевести песенный материал с английского на русский язык, распознать интернациональную лексику в английском языке и сопоставить ее с аналогами в родном языке. Итогом проекта стало выступление победителей конкурса, проведенного в колледже, на зональном творческом состязании «Фестиваль песен на

иностранном языке», где ребята заняли призовые места.

Этот конкурс прошел по плану работы Ассоциации преподавателей иностранных языков восточного Подмосковья на базе Ликино-Дулевского политехнического колледжа филиала Государственного гуманитарно-технологического университета. Цель данного мероприятия - приобщить молодежь к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка. Участники должны были представить себя, назвать композицию на иностранном языке, четко и выразительно исполнить ее и актерски обыграть

выбранную песню, а также сопроводить свое выступление презентацией. Эти требования блестяще выполнил студент 2-го курса Салим Абдурахманов и занял первое место среди 18 участников конкурса, которые представляли различные подмосковные города - Ликино-Дулево, Ногинск, Шатуру, Орехово-Зуево. Песни Майкла Джексона известны по всему миру, и «You are Not Alone» самая романтическая композиция, она не оставила никого равнодушным, в том числе жюри и зрителей фестиваля, и принесла победу нашему колледжу. 2-е место заняла студентка 1-го курса Ольга Алексеева с песней французской певицы ZAZ «Je veux». Это было единственное выступление на французском языке, отмеченное членами жюри.



фото из архива авторов

Звезды Колледжа педагогики и искусства на фестивале песен на иностранном языке

Итоги анкетирования:

1. 85% студентов слушают музыку часто/каждый день, 15% - редко.

2. 87% предпочитают все стили музыки, 12% слушают рок.

3. Любимые иностранные исполнители/группы: The Beatles, AC/DC, Scorpions, Bring Me, The Horizon, Corey Taylor, Metallica, Miley Cyrus, Lara Fabian, Hollywood Undead, Manowar, Lana Del Rey, Radiohead, David Bowie, Bones, Sia, Yung Lean, Three days Grace, Eminem, Backstreet Boys, Beyonce, Shakira, Enrique Iglesias, Florent Mothe, Mikelangelo Loconte, Selena Gomez.

4. Любимые песни на иностранном языке: «Miracles in December», «Le Bien Qui Fait Mal», «Je dors sur les roses», «High To Hell», «L'assaysymphonie», «All I Have to Give», «Tell

Маргарита ЛИХАЧЕВА, учитель
русского языка и литературы
школы №14 Великого Новгорода

**Авторская программа «У древних
стен, у Ильмень-озера».**

Цели занятия

Когнитивная область:

- ознакомить школьников с Великим Новгородом;
- показать достопримечательности города;
- освоить правила новгородских детских игр.

Аффективная область:

- способствовать созданию развивающей речевой среды на основе диалоговых ситуаций;

ских. Мы в Великом Новгороде. А почему Великий? Кто ответит? (Территория даже по тем временам была велика - 200 га.) Новгород - это Новый город. Почему его так называли? А где же Старый? Это уникальный город.

А не задавались ли вы вопросом, почему город, а не град? (Если заглянуть в «Толковый словарь» С.И.Ожегова, то мы прочитаем следующее: «Город - населенный пункт, где было укрепление, или детище иначе. Град - населенный пункт, где была только крепостная стена».)

Взгляните на карту древнего Великого Новгорода. (Учитель раздает карты.) Улиц нет. А есть концы - поселения людей на определенной

Завершается день в древнем Новгороде. На Ярославовом дворище заканчивают свою торговлю купцы. Мы слышим их подсчеты. О чем же они говорят?

- У меня остался пуд соли. Сколько это? (16 кг 380 гр.)

- За день продал пять аршинов ткани. Сколько это? (1 аршин - 71 см. Значит, 35,5 м.)

- Смотрите-ка, в кармане-то у меня алтын, пятак, гривенник. (Алтын - 3 копейки, пятак - 5 копеек, гривенник - 10 копеек.) Сколько же у меня в кармане? (18 копеек.)

А из Загородского конца слышится музыка. Попробуем и мы сыграть на ложках, трещотках, погремушках. (Создаем шумовой оркестр.)

Колечино-малечино, сколько часов до вечера?

Вводное учебное занятие в 5-м классе на тему «Новгород и новгородцы»

- формировать систему ценностей современного школьника.

Психомоторная область:

- развивать эстетическое отношение к культурным ценностям;
- развивать речь;
- расширять словарный запас.

Креативная область: создать свой оберег (куклу-колокольчик).

Ход урока

1. Организация начала занятия

Цель: настроить учащихся на работу, создать эмоционально комфортную обстановку.

*Столица северных земель,
Великий Новгород, ты славился
в веках!*

*Мы любим город свой
с кремлевской стеной,
С красавицей Софией золотой!*

2. Актуализация начальных умений

Учитель: Кто из вас, ребята, был на экскурсии по Великому Новгороду? Поднимите руки.

А для кого малой родиной, местом, где он живет, учится, является Великий Новгород? (Ответы учеников.) Всех живущих в нашем городе как величают? (Новгородцы.)

3. Создание проблемной ситуации. Формулировка учащимися темы занятия

Учитель: Как вы думаете, о чем и о ком пойдет сегодня разговор? (О Новгороде и новгородцах.)

Демонстрируется отрывок из фильма о Великом Новгороде.

4. Постановка учебных задач

Учитель: Итак, мы с вами обозначили тему сегодняшнего занятия: «Новгород и новгородцы».

Новгород - это город, повидавший на своем веку много и не потерявший своего лица. Город просвещенный, культурный, красивый во все века. Сколько же ему сегодня лет? (1150 лет.) Знать о нем все невозможно, но уважаемый всеми ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев сказал, что если даже ты на один день решил переселиться в другую страну, ты должен знать о ней много, чтобы уважали тебя и ты уважал себя.

Сегодня мы пройдемся по древнему Великому Новгороду. Кто-то вспомнит уже знакомое, а кто-то узнает нечто новое о древнем городе.

Закройте свои глазки и постарайтесь представить... Звенят гусли былинного Садко. (Демонстрируется отрывок из хроники - президент В.В.Путин в гостях у руководителя Новгородского центра музыкальных древностей В.И.Поветкина. Звучат новгородские гусли.)

А вот в торговых рядах слышится звон монет в руках купцов новгород-

территории города. Какие концы вы видите? (Плотницкий, Загородский, Людин и т. д.) Давайте подумаем, почему они так назывались. (Идет работа с лексическим значением слова.)

Вы не забыли, что мы в древнем Новгороде? Итак, отправляемся гулять.

В Плотницком конце уж очень много ребятишек на улице. Они играют. В какие игры? Назовите известные вам народные игры. Присоединимся к одной из компаний и поиграем в новгородскую игру «Колечино-малечино». (Веретено ставят на указательный палец. Кто дольше его продержит? Все, стоящие рядом, считают: «Колечино-малечино, сколько часов до вечера? Раз, два, три, четыре...» Победителю вручается сувенир.)

А в Детинец, Кремль, дети старост и священнослужителей ходили в школу. Первая школа была открыта Ярославом Мудрым в Великом Новгороде.

Простые слова произносят и записывают ученики, а вот нам они понятны?

Во время битвы, боя **ЖИВОТ** 1. Набивали едой. 2. Отращивали. 3. Могли потерять. (Живот - жизнь.) Все ли могут писать **ДЕСНИЦЕЙ**? (Это правая рука.)

Сколько у человека **РАМЕН**? 2, 25, 40? (Два. Это плечи.)

ВАСИЛИСК - это сын Василия, цветок или нечистая сила? (Нечистая сила.)

Где вы встречались с **БУКИ**? В лесу, в книге, на карте? (Буки - это буква.)

Смотрите, смотрите, а в **Людином** конце собираются на посиделки. Ах, какие они все красивые, парни и девушки! Взгляните на новгородские наряды. (Сарафан, наверхник, перевязка, пояс, косоворотка - учитель поясняет, в чем особенность новгородского костюма. Дети примеряют костюмы и остаются в них на время занятия.)

Собравшись на посиделки, говорили, пели, играли. И мы с вами сыграем в игру «ЧИЖ». (В центре хоровода стоит водящий. Он ищет себе пару, хоровод двигается и поет: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж. Кив-кив, не кивай, себе пару выбирай». Водящий выбирает пару, затем все в хороводе выбирают себе пару, но не рядом стоящего. Кто остался один, тот новый ЧИЖ.)

Почему игры шли в хороводе? (Это круг, а круг - это солнце.) Для новгородцев бог солнца Ярило давал жизнь. Круг - это движение, жизнь!



Маргарита ЛИХАЧЕВА

фото Светланы ПОТАПОВОЙ

А там, где музыка, там и танцы. Чаще танцевали девушки, а юноши выбирали себе красавицу-невесту. Итак, попробуем потанцевать и мы. (Учитель показывает и пробует делать вместе с желающими девочками танцевальные притопы.)

А теперь давайте споем новгородские частушки. (К уроку подобраны частушки из сборника «Новгородские частушки».)

5. Создание и предъявление творческого продукта

Учитель: На посиделках, бывало, что-то создавали своими руками. Чаще это были обереги, их дарили своим избранникам. Попробуем и мы сотворить для себя оберег - КУКЛУ-КОЛОКОЛЬЧИК. Это оберег от плохих новостей, вестник радости и удачи. (Алгоритм работы по изготовлению оберега учитель раздает детям. Материал для работы ученики принесли с собой. Изготавливаем оберег.)

День отошел: парни пошли девушек провожать, взрослые пошли вечерять. Многие садились за **КРАСНЫЕ** блинцы. Новгородцы готовили красные блины, они имели свой рецепт: заваривали горячим крутым кипятком. Рецепт вы получите в качестве подарка, и дома попробуйте приготовить красные новгородские блинцы.

Пора нам возвращаться в современный Великий Новгород. Приглашаю вас на экскурсию по городу. Посмотрите, каким видят Великий Новгород создатели данного фильма. (Демонстрация фильма о современном Великом Новгороде.)

6. Подведение итогов

Учитель: Итак, о чем мы сегодня говорили? Что нового узнали? Появилось ли у вас желание еще раз посетить наш древний город? Спасибо за вашу работу.

*Живи и процветай в веках,
Великий Новгород, священная земля!*

От бумажного шаблона до войлочного шедевра

Тема занятия «Ногайский орнамент «бараний рог»

Нурманбет ЗАРМАНБЕТОВ, учитель
изобразительного искусства и
технологии Нариманской средней
школы им. А.Б.Асанова Ногайского
района Республики Дагестан

Учебная цель: используя имеющиеся у школьников знания в области композиции, ритмического рисунка, дополнить их информацией о новом композиционном решении.

Задачи:

1. Обогатить представления детей о декоративно-прикладном искусстве. Объяснить, зачем украшают войлочные изделия.

2. Дать ученикам необходимый набор знаний о приемах и закономерностях построения орнаментальной полосы. Научить разрабатывать и изображать элементы орнаментальной полосы.

Оборудование: образцы изделий мастеров войлочного производства, альбомы, каталоги, репродукции, открытки, изображения ногайских орнаментов на бумаге, картоне, шаблоны. Эпидиаскоп. Учебно-методические наглядные пособия.

Ход урока

Учитель: Дагестан богат различными художественными промыслами. Кубачинское и гоцатинское ювелирное искусство, балхарская керамика, табасаранское ворсовое ковроделие, унцукульская насечка металлом по дереву, ногайское войлочное производство известны далеко за пределами нашей страны.

Примечание для коллег. Цель обучения основам художественных промыслов ногайцев - эстетическое воспитание учащихся. Важно научить их чувствовать и понимать прекрасное, проводить работу по сохранению и развитию материальной культуры ногайцев, ориентировать учеников на профессии народных художественных промыслов, на изучение правил построения ногайских орнаментов на войлочном ковре.

Учитель: Примерно с XVIII века украшение войлочных изделий стало промыслом ногайцев. При изготовлении войлочных ковров использовалось несколько типов орнамента: бараний рог, шея верблюда, волнистые линии, солярные знаки, геометрические фигу-

ры, гусиная шея и крылья, птичий клюв, змеиная голова, след собаки, след щенка, мышинный след, сломанный рог и так далее.

Ведущим в ногайском творчестве является зооморфный мотив. Это изображение различных частей животных, обычно стилизованное. Особенно популярны всегда были «бараньи рога», и сейчас мастера изображают их в своих творениях в различных вариациях и сочетаниях.

Остановимся подробнее на правиле построения орнамента «бараний рог». Этот орнамент применяется для заполнения центральной части войлока. Различается несколько видов этого орнамента: один рог, пара рогов, сломанный рог (показывает таблицу).

Учитель рисует на классной доске элементы орнамента, объясняя последовательность его построения. Ученики перерисовывают элементы орнамента в альбом. Для тренировки мы используем тетрадь в клетку, по клеткам рисуем детали, затем объединяем их в единое целое. Работа выполняется простым карандашом, затем обводится тушью.

Шаблон для орнамента выполняется таким образом: берется лист бумаги, складывается пополам, на линии сгиба рисуется половина орнамента и затем вырезается по контуру ножницами.

Во время самостоятельной работы учеников учитель наблюдает, при необходимости оказывает теоретическую и практическую помощь, обращая внимание на типичные ошибки.

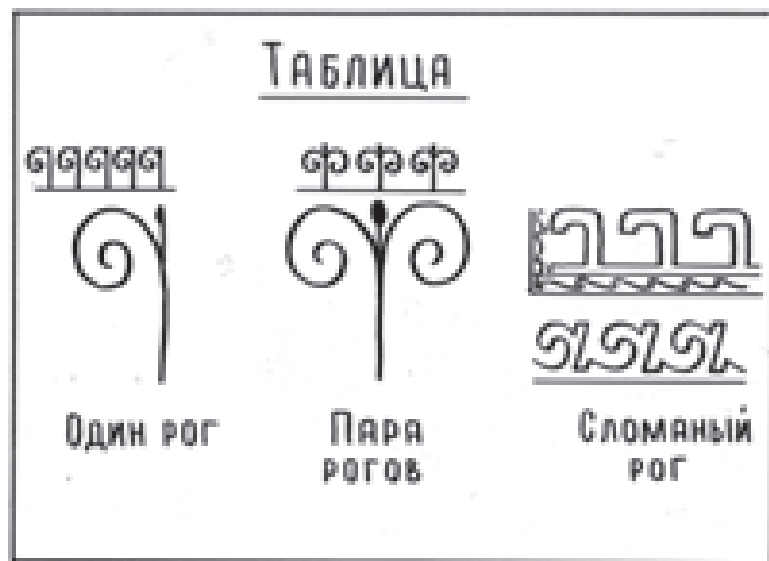
Физкультминутка

Пять серий по пять прыжков двумя ногами (ноги вместе) через низкие (высота 30 см) барьеры в виде орнамента «бараний рог». Между ступней удерживается кусок поролона, матерчатый мешочек или другой предмет. Если ученик теряет предмет, он возвращается на один барьер назад.

Затем учитель и ученики продолжают работать над остальными видами орнамента. Они изображаются на доске и в тетради (в альбоме), по возможности дается фон цветными карандашами.

Подведение итогов. Выставка лучших работ учеников.

Оценка работ, выставление оценок в дневники.



Впечатление положительное!

Коррекционное образование

Ольга СИБЕРСКАЯ, логопед высшей квалификационной категории, дефектолог средней школы №118 города Барнаула Алтайского края

Общее впечатление от конкурсных материалов, присланных педагогами коррекционных классов и школ, положительное.

Особенно хочется отметить следующие моменты.

В представленных сценариях уроков для усиления познавательной активности школьников широко используются элементы исследовательской деятельности, учащиеся с ОВЗ работают с электронными тестами, научной литературой в рамках изучаемой темы, взаимодействуют в парах, занимаются самооценкой с помощью оценочных листов и индивидуальных таблиц. Это особенно заметно в ма-



Ольга СИБЕРСКАЯ

фото из архива автора

териалах Светланы Гусельниковой, Татьяны Пролубниковой, Ольги Некрасовой из Пермского края, Людмилы Тарасовой из Санкт-Петербурга, Татьяны Романцевой, Елены Котягиной из Рязани, Натальи Лягаевой из Пермского края.

В методических разработках занятий для детей сумеренной и глубокой умственной отсталостью четко прослеживается практическая направленность упражнений и заданий. Приемы и методы подобраны с опорой на сохраненные анализаторы и зону ближайшего развития детей. Задания предлагаются детям по уровням сложности. Хочется отметить материалы Татьяны Литвиненко, Елены Лили и Дарьи Соловьевой, Ирины Костиной из Санкт-Петербурга.

Широко используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная и дыхательная гимнастика, физкультурные минутки и минутки отдыха. Отмечу работу Надежды Сюзевой, Ольги Меркурьевой из Пермского края.

К сожалению, не все участники конкурса представили презентации к урокам.

Елена ЗАЧЕСОВА, преподаватель, методист, эксперт «Учительской газеты», член авторского коллектива по разработке нормативных и правовых актов в области образования



Елена ЗАЧЕСОВА

фото из архива автора

На Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей» в «Учительскую газету» присылают работы не только школьные учителя, но и преподаватели колледжей. Очередной - девятнадцатый по счету - не стал исключением.

Сценарии в лидерах

Профессиональное образование

Как обычно, самой популярной стала номинация «Сценарии уроков», и лишь единственная работа представлена в номинации «Материалы по внеурочной деятельности (сценарий внеклассного занятия по предмету, разработка проекта, исследования, спектакля, идея дискуссии и так далее)». Ее автор - заместитель директора по учебно-методической работе ресурсного центра Техникума нефтехимии и нефтепереработки Густели Ямалиева из Нижнекамска Республики Татарстан - поделилась опытом организации и проведения республиканского фестиваля рабочих профессий «Промышленный навигатор». Программа фестиваля была весьма обширна и разнообразна: со школьниками проводились мастер-классы по реализации профессиональных проб; заместители директора по учебно-воспитательной работе участвовали в работе круглого стола «Профориентация: новые модели профессионального самоопределения школьников»; прошла презентация профориентационного кабинета, а также работала интерактивная профориентационная площадка, на которой проводились креативные викторины и конкурсы, например, «траекТОрия» и «Карьерометр». Для студентов 1-3-го курсов был организован конкурс проектов «Моя профессия - мое будущее». Очень жаль, что заявленный формат мероприятия ограничивал количество участников: не более одного от каждого учебного заведения. Возможно, немало молодых людей Республики Татарстан были бы рады принять участие в этом фестивале.

Воистину дружной и сплоченной командой выступили педагоги Промышленно-экономического колледжа и Социально-технологического техникума города Орехово-Зуево (оба входят в состав подмосковного Государственного гуманитарно-технологического университета), представившие коллекцию бинарных уроков. Не исключено, что эти разработки были выполнены в рамках единой методической темы. Авторы представили урок-спектакль, урок-конференцию, занятие по контролю знаний в форме игры «Морской бой» по дисциплине «Основы экономической теории» и два комбинированных практико-теоретических занятия по профессиональным модулям в рамках программ на основе ФГОС СПО 262019.01 «Художник по костюму». На последних двух примерах хотелось бы остановиться подробнее.

Татьяна Печенникова в соавторстве с коллегами Мариной Морозовой и Ниной Голышевой разработали бинарные занятия, сочетающие и теорию, и практику. Командное соревнование по обработке прорезных карманов в изделиях пальтово-костюмной группы названо «Бинарный урок теоретического обучения и учебной практики», а занятие построения чертежей основных деталей кроя плечевого изделия на ткани именуется «Бинарный урок закрепления и развития знаний, умений, навыков выполнения простых комплексных работ». Возможно, и во втором случае речь идет о практике, судя по продолжительности занятия, но авторы не используют этот термин.

Представленные методические разработки существенно отличаются от привычных теоретических занятий и уже поэтому заслуживают как минимум внимания. Некоторые сомнения, правда, вызывает применение термина «урок» к элементам профессиональной образовательной программы, но не станем придираться к словам. Гораздо важнее, что в обилии презентаций, табличек, карточек, описаний ситуаций маскируется основная цель, ради которой и существует профессиональное образование: подготовка квалифицированного рабочего или специалиста. В каждом из планов-конспектов перечислены важные результаты - профессиональные и общие компетенции, но основной упор по-прежнему сделан на проверку полученных знаний (будь то термины, правила, последовательность обработки карманов или алгоритм проектирования платья) и умений. Авторы не детализировали, каким образом в ходе описанных занятий происходит формирование перечисленных компетенций, и тем более не описали, с помощью каких оценочных средств это можно проверить. Не сомневаясь, что студенты получают достаточно практического опыта в конструировании и изготовлении одежды, но этот вид результатов освоения программы ПМ даже не упомянут в конкурсных разработках. Еще немного удивляет жесткое планирование времени: 8 минут на «мозговой штурм» и 16 минут на «выбор единственного решения всей группой, проверку правильности решения проблемы». Если это действительно удастся - можно рекомендовать распространять такой опыт. Но, кажется, все же реальность внесит поправки в самые выверенные планы.

Всем участникам - счастья и радости в наступающем новом году!

Берем не количеством, а качеством

Математика

Наталья БРЫКИНА, директор средней школы №8 им. С.П.Алексеева г.о. Отрадный Самарской области, почетный работник общего образования РФ, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2001

Конкурс «Сто друзей» замечателен тем, что объединяет неравнодушных, творческих, готовых к профессиональному общению, влюбленных в свое дело педагогов. И работы учителей математики, присланные на конкурс в этом году, в очередной раз подтверждают это. Шесть прекрасных педагогов участвовали в конкурсе «Сто друзей» в предметной области «Математика». Они представляют Москву и Московскую область, города Уфа и Абакан, Самарскую и Калининградскую области.

Из шести работ пять отнесены авторами к номинации «Сценарий урока». Думаю, это не случайно. Ведь урок остается основной единицей учебного процесса в школе. Именно урок способен пробудить у учеников тягу к знаниям или навсегда отбить охоту заниматься данным предметом, развить творческие способности детей или поселить в классе скуку, научить ребенка продуктивному общению или заставить замкнуться, помочь школьнику поверить в свои силы или почувствовать себя неспособным неудачником. Урок - и урок математики в особенности - призван развивать интеллектуальные способности детей, учить их ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выявлять существенные признаки и особенности объектов, осмысливать ошибки и устранять их. Предмет

«Математика» сложен для многих, поэтому учителю важно создать ситуацию успеха, показать практическую значимость предмета, поселить в детях уверенность в успехе, научить радоваться своим маленьким победам.

Замечательно, что учителя, приславшие на конкурс свои работы, хорошо понимают это. Об авторах каждой из пяти работ, заявленных в номинацию «Сценарии уроков», можно сказать, что они проявили себя как настоящие профессионалы. Соответствие темы и содержания работы, демонстрация знаний психологических особенностей возраста детей, для которых предназначен конкурсный материал, учет этих особенностей в своих разработках, знание методики преподавания предмета отличают все эти работы.

Какая бы тема ни рассматривалась на уроке: «Треугольники» (7-й класс, автор Татьяна Лапшова из Калининградской области); «Решение уравнений» (6-й класс, автор Марина Никифорова из Москвы); «Сложение и вычитание десятичных дробей» (5-й класс, автор Ирина Никулина из Самарской области); «Касательная к окружности» (8-й класс, автор Рима Ронжина из Республики Башкортостан); «Тригонометрические неравенства» (автор Лариса Савинова из Московской области), - в основе разработок лежит деятельностный подход, используются проблемно-поисковые задания. Эти уроки действительно обучают детей, помогают формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. Многие материалы сопровождаются прекрасным презентационным материалом.



Наталья БРЫКИНА

фото с сайта <http://www.konline.ru/>

Номинация «Материалы по внеурочной деятельности» представлена разработкой Светланы Журомской из Республики Хакасия «Математический калейдоскоп» для учащихся 6-го класса. Это соревнования команд, для которых подготовлены интересные и разнообразные задания, развивающие познавательный интерес школьников. Работа будет интересна учителям, работающим в среднем звене. Это готовая разработка увлекательного внеклассного мероприятия.

Математики прислали на конкурс только шесть разработок. Да, мало, но зато какие качественные! Несмотря на трудность преподаваемого предмета, невзирая на необходимость подготовки всех выпускников к итоговой аттестации, педагоги находят время для участия в профессиональном конкурсе. Им есть чем поделиться с коллегами, потому что каждую свою встречу с детьми эти учителя стараются сделать интересной, полезной и запоминающейся для каждого ребенка. И за это искренняя благодарность этим креативным, увлеченным профессионалам!

| Опыт

Попутчики полакомились пирожными

Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться

Татьяна ЛЕБЕДЕВА, учитель средней школы №5 с углубленным изучением отдельных предметов города Старого Оскола

Хорошо известно, что главная цель филологического образования - формирование интеллектуальной, духовно богатой, образованной личности. Создание на уроках условий для творческой деятельности детей, приносящей радость преодоления, радость открытий, радость достижения поставленной цели - основное направление моей работы. Одно из требований, которое я поставила перед собой: уже первые уроки должны создавать эмоциональный настрой, повышающий интерес к предмету.

Ребенок по своей природе оптимист, он радуется всему новому, познавая мир, видит в нем подчас столько, сколько не может увидеть взрослый. И это чувство нужно развивать, поддерживать, воспитывать. Школа должна стать домом радости, домом познания. Но как добиться, чтобы школьники с удовольствием шли на урок, чтобы им постоянно хотелось творить, мыслить, думать? Как поддерживать интерес к получению знаний?

Особое внимание я уделяю занимательности. Именно она делает учение увлекательным и приносящим радость, стимулирует познавательную деятельность, способствует развитию речи школьников. Реализуется занимательность в процессе активной индивидуальной и групповой деятельности учащихся, через соревнования и дидактическую игру. Викторины, конкурсы, лингвистические игры, проводимые мною, помогают проверить и теоретические знания, и практические навыки учащихся. Задания к таким урокам подбираются не только мною, но и учениками. Это кроссворды, шарады, ребусы, шуточные вопросы...

Создавая текст со словами с буквой «п», дети фантазировали, много смеялись. Было видно, что такая работа приносит им удовлетворение, развивает речь. Вот что у них получилось:

Пятница. Петя проснулся поздно. Помылся, позавтракал, пошел погулять. По проспекту передвигались пешеходы. По пути паренек повстречал приятеля. Петя пригласил Пашу пройтись по парку.

Попутчики полакомились пирожными, попили пепси. По парку приятелей покатали пони. Позже пареньки присели под пышной пальмой. Перед Петей, Пашей предстал пейзаж: плывущие парусники, пароход. Плескался прибрежный прибой. Пели пеньочки. Под пальму прилетели пестрые попугаи. Прекрасно! Потом приятели посетили планетарий.

Прогулка получилась превосходной. Пареньки попрощались. Позже Петя поведал папе про познавательную прогулку.

Подарили Паше попугая Петьку. Попугай проговаривал: «Паша, полетели; пока, Паша». Прекрасный попугайчик! Проказничал, правда. Пролит пепси под палас, просыпал песок по паркету. Петька пробовал порошок, пасту, печенье, перец, помидоры.

Попугайчик любил приключения. Перегрызал провода, потом прятал

проволок. Проказничал, прыгая, приносил поиграть помладу. Пугаясь пылесоса, прятался под полку.

Петька - превосходная, преданная птичка!

Остановлюсь еще на одном из путей формирования интереса школьников к русскому языку, развития их творческой активности. Это юмор на уроках и стремление учителя развивать фантазию детей. Юмор, как известно, снимает напряжение, ободряет, помогает преодолевать трудности. Несколько минут урока отвожу для шуточного стихотворения, может быть, давно знакомого (и тогда дети дружно подсказывают его строчки), а может быть, еще совсем не знакомого, тогда оно вызовет интерес и положительные эмоции детей.

Полюбившиеся строчки стихов младшие школьники охотно и дружно декламируют при случае, готовы их разыгрывать. Возникает маленький ритуал урока: на знакомую стихотворную строчку дети дают стихотворный ответ, что способствует радостному тону всего урока. При этом возможны и различные грамматические задания: ведь в стихах налицо различные виды предложений, разные случаи постановки знаков препинания, различные орфограммы.

Много в классах детей, пробующих писать стихи. Я даю им возможность прочесть свои произведения, в которых передано их отношение к природе, к родителям, к школе, к жизни вообще. Для работы в группах предлагаю написать несколько четверостиший по теме урока. Эти творения очень мне дороги.

*Я очень по тебе скучаю,
Приехать к тебе мечтаю.
На ковре-самолете лечу,
Увидеть тебя хочу.*

*Поедим с утра печенье.
И попьем с малиной чай.
Буду скоро, в воскресенье,
Жди, бабуля, не скучай.*

Колесо природы
*У природы нет плохой погоды -
Кружит, кружит колесо природы.
Заиграет солнышко весною
И листки, и лепестки раскроет.
Дождь пройдет, и все зазеленеет,
Теплый летний ветер все согреет.
Солнце, ветер, дождь и снова солнце
Постучат по-доброму в оконце.
Скоро подморозит и завьюжит...
Колесо природы снова кружит.*

Я на собственном опыте убедилась, что часто происходит не творческое усвоение ребятами нового теоретического материала, а механическое его зазубривание. Усвоенный таким образом материал - увы! - держится в детской памяти очень недолго. Между тем даже трудные правила запоминаются без особого труда, если при их объяснении на уроке использовать занимательные примеры и разнообразные игровые моменты, вызывающие положительную мотивацию к изучению предмета.

Эта работа ведет к совершенствованию способностей учащихся, к их интеллектуальному росту. Мои ученики участвуют в различных конкурсах творческих работ и олимпиадах, часто побеждая или занимая в них призовые места.



Участникам фестиваля было о чем поговорить в кулуарах

Осторожнее с алгоритмом

Занковские учителя продолжают работать в ожидании перемен

Ольга БАЙБАКОВА, зав. кафедрой дошкольного и начального образования;
Ольга БАРЫШНИКОВА, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования, Курский институт развития образования

В декабре Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования приняла в своих аудиториях 250 учителей, методистов, преподавателей - участников «Педагогического фестиваля: стремление, познание, творчество», который проходил в рамках Всероссийского конкурса развивающего обучения, посвященного 115-летию со дня рождения Леонида Владимировича Занкова.

Из 20 регионов Российской Федерации приехали в Москву учителя, которые гордо именуют себя занковцами. У авторов этой статьи богатый опыт организаторов различных конкурсов, но на этом фестивале нас просто очаровала особенная атмосфера профессиональной солидарности, радости общения, гордости за причастность к развивающей педагогике, интереса к опыту коллег.

Цель конкурса-фестиваля - выявление и распространение передового педагогического опыта реализации требований ФГОС средствами развивающего обучения. Конкурсантам было предложено в свободной, творческой форме раскрыть собственное видение педагогического процесса, представить свой опыт в виде мастер-класса или деловой игры. Каждое выступление достойно отдельного описания, здесь не было места скуке, рутине, формализму. Оригинальность, зажатость, креативность, интеллектуальность, интеллигентность, одухотворенность - вот далеко не полные впечатления от увиденного.

Организаторы фестиваля называли отличительным признаком учителя-занковца эмоциональный интеллект. Как занковцы умеют слушать друг друга, сопереживать, открыто проявлять эмоции, вникать в по-

ставленную проблему, включаться в мозговую штурм, задавать вопросы и вместе искать ответы на них! Но самое главное - это подчеркнуто уважительное и внимательное отношение друг к другу. Для них слово «личность» не пустой звук, ценность каждого человека, его мнения - это профессиональное кредо занковца.

Участники конкурсной программы представили свой опыт в двух номинациях: «Педагогический дебют» (опыт до 5 лет) и «Учитель-профи» (опыт свыше 5 лет). Удивительно, что молодые педагоги, не имеющие возможности работать по занковским УМК, смело применяют развивающие методики в своей педагогической практике, внедряя их в систему работы по другим, официально признанным учебникам. Учителя-профессионалы, делясь положительным опытом, умеют открыто говорить о конкретных проблемах обучения, будь то понимание текста задачи по математике, составление таблиц по русскому языку или формирование картины мира у младшего школьника.

Победителем в конкурсе среди профессионалов была признана Эльвира Мусина, учитель начальных классов Столбицкой средней школы (Республика Татарстан), лауреатами - Яна Рожнева, учитель начальных классов средней школы №132 города Барнаула Алтайского края, и Надежда Кацевич, учитель математики средней школы №4 города Шекино Тульской области. Все конкурсанты в номинации «Педагогический дебют» стали лауреатами в дополнительных номинациях. Отрадно отметить, что многие молодые конкурсанты - представители учительских династий или последователи идей своих любимых учителей, суть которых отражена в названии фестиваля.

Отмечая важность педагогического творчества, члены жюри сокрушались, что учебник уходит на второй план и не помогает, а подчас мешает ребенку и учителю на уроке. Конкурс не только продемонстрировал педагогическое мастерство, но вместе с тем обнажил проблемы

выбора учебников, которые отвечают основополагающей цели современного образования, заявленной в государственных образовательных стандартах: «Научить ребенка учиться». Здесь не может быть единого подхода. «Будьте осторожнее с алгоритмом, не каждого ребенка можно загнать в алгоритм», - дружеский совет автора учебников по русскому языку и обучению грамоте Наталии Васильевны Нечаевой учителям-конкурсантам. «Свет, тепло и время - вот что нужно ребенку для развития» - так была сформулирована на фестивале педагогическая позиция занковцев.

На встрече было место и серьезным размышлениям, и юмору. Зал то взрывался от смеха, то единодушно замирал в молчании. «Уважаемый Владимир Владимирович, если вы имеете какое-либо отношение к занковской системе, то сделайте так, чтобы можно было учиться по замечательным учебникам авторов, которые в нее включены» - это из письма ученика Эльвиры Мусиной, написанного лично Президенту России.

К сожалению, сегодня учебников развивающей системы Л.В.Занкова нет в Федеральном перечне, но занковские учителя продолжают работать. По всей стране благодаря Федеральному институту развития образования и личной поддержке Александра Асмолова действуют экспериментальные площадки. Учителя, работающие в этих классах, сделали свой осознанный профессиональный выбор, отчетливо представляя риски, поставив на кон собственную репутацию перед родителями учеников и профессиональным сообществом. Это учителя с активной жизненной позицией, настоящие мастера педагогического труда. Они несут свет и тепло, которыми насыщена система обучения Леонида Занкова. Развивающая система обучения - это взгляд в будущее, а не работа на сиюминутный результат. Кстати, о юбилеях: в 2017 году этой системе исполняется 60 лет. Будет ли праздник? Мы верим, что этот юбилей даст новый старт для развития идей Л.В.Занкова и его последователей.

Незабываемое

Декабрьским вечером 190 лет назад



Людмила ШИПИЛОВА,
руководитель объединения
«Родные просторы» школы №902,
Москва

Наше объединение «Родные просторы» давно ведет работу по сохранению памяти декабристов. В декабре этого года исполнилось 190 лет, как из Москвы в Сибирь вслед за мужем последовала Мария Николаевна Волконская...

Мы с ребятами подготовили литературную композицию, которая воссоздает атмосферу салона и события того далекого декабрьского вечера. Нам удалось показать это действо детям лагеря «Сосновый бор» в Кисловодске, а затем в столичной библиотеке-читальне имени И.С.Тургенева на заседании декабристской комиссии.

26 декабря 1826 года в Москве на Тверской улице, в доме Зинаиды Александровны Волконской собралось много гостей. Собрались не для веселья, а чтобы проститься с 20-летней Марией Николаевной Волконской. На следующий день ей предстоял дальний путь в сибирскую каторгу, к мужу. Из «Записок» Марии Волконской: «В Москве я остановилась у Зинаиды Волконской, моей невестки. Она меня приняла с нежностью и добротой... Зная мою страсть к музыке, она пригласила итальянских певцов,

бывших тогда в Москве. Я была в восторге от чудного пения, а мысль, что я слышу его в последний раз, еще усиливала мой восторг».

...По воле отца Мария была выдана замуж за князя Сергея Волконского, блестящего генерала, героя Отечественной войны 1812 года. Потом случилось 14 декабря 1925 года - восстание на Сенатской площади в Петербурге. Далее суд, Сибирь, каторга... Мария решает разделить судьбу мужа...

Ни одной из женщин, последовавших в Сибирь за мужем, император Николай I не позволил взять с собой детей, разлучив, таким образом, мать и дитя навечно. Но и это не останавливает Марию. Она оставляет у свекрови своего маленького Николино. Сборы, слезы, прощание с семьей, с отцом, которого Мария очень любила...

Николай Николаевич Раевский, мужественный герой войны 1812 года, так никогда больше и не увидит свою дочь... Умирая в 1829 году, он попросит принести ему портрет Марии и, глядя на него, тихо скажет: «Вот самая замечательная из женщин, которых я когда-либо знал».

Мы с ребятами постарались воссоздать атмосферу того далекого вечера. По отзывам зрителей, нам это удалось.



Участники литературного салона

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Наши земляки

И в поле плакали снопы...

Галина ЗОТОВА, учитель-краевед, с. Штанаши, Красночетайский район, Чувашская Республика

Статью Татьяны Коротковой («УГ» №49 от 6 декабря) про Алексея Айги «Я никогда не был тапером» прочла с интересом. Айги - известная в Чувашии фамилия. Отец героя публикации Геннадий Николаевич Айги - народный поэт Чувашии, переводчик, библиограф, исследователь, обладатель целого ряда международных наград и лауреат различных премий, был самым читаемым поэтом современности. Его стихи переведены на десятки языков мира.

Геннадий Айги родился в с. Шаймурзино Батыревского района, в семье учителя. В 1953-м окончил Батыревское педагогическое училище и поступил в Литературный институт имени Горького. Сближе-

ние с Борисом Пастернаком привлекло к нему внимание советских спецслужб, под давлением которых в марте 1958 года он был отчислен из института «за написание враждебной книги стихов, подрывающей основы метода социалистического реализма».

Геннадий Айги - первый лауреат Пастернаковской премии. Параллельно с оригинальным поэтическим творчеством на русском языке Айги много занимался переводом мировой поэзии на родной чувашский, создав уникальные антологии «Поэты Франции», «Поэты Венгрии», «Поэты Польши». С начала 1960-х гг. стихи Айги широко публиковались во многих странах мира, однако на родине первая книга русских стихов Айги появляется только в 1991 году.

Традиционно в феврале в Национальной библиотеке Чувашской

Республики проходят Дни памяти Геннадия Айги, одного из самых переводимых, издаваемых и читаемых поэтов рубежа XX-XXI вв. в мире. В республике проводятся научно-практические конференции, различные встречи, конкурсы, устраиваются книжные выставки в библиотеках республики, конкурсы стихов, посвященных поэту, олимпиады среди школьников, круглые столы... В селе Шаймурзино создан музей поэта. Имя Айги присвоено Шаймурзинской средней общеобразовательной школе и проспекту в Чебоксарах. Скончался Г.Н.Айги 21 февраля 2006 года в Москве, похоронен на кладбище своей родной деревни Шаймурзино рядом с могилкой матери. Стихи поэта Айги необычны и глубоки: «И в поле плакали снопы со влажными и золотыми спинами, склонившись над степной несжатой части ржи».

Память

Марш защитников

Анна КУКУШКИНА, педагог-организатор средней школы №4, Касимов, Рязанская область

Хотелось бы поделиться своими впечатлениями о важном мероприятии, прошедшем в нашей школе 5 декабря. Этот день был отмечен несколькими событиями. Состоялось возложение цветов и прошла традиционная Вахта памяти у мемориала, посвященного 40-летию окончания Великой Отечественной войны.

В полдень в школе прошла литературно-музыкальная композиция «Навечно в памяти народной...». Почетными гостями стали представители Совета ветеранов города. Обращение к основным этапам битвы под Москвой сопровождалось видеорядом. Историческая видеохроника, когда войска шли прямо с

парада на фронт, оставила неизгладимое впечатление у детей. «Марш защитников Москвы» в исполнении восьмиклассника Павла Гришунина стал логическим продолжением увиденного на экране.

В литературно-музыкальной композиции особый упор был сделан на подвиге 28 панфиловцев у деревни Дубосеково. Ребята услышали и о наших земляках - защитниках Москвы. Ученики Татьяна Ганина, Алина Скорнякова и Максим Иванов подготовили небольшие сообщения о них. Особо затронула всех судьба партизанки Зои Космодемьянской. В чуткой тишине прозвучал отрывок из поэмы Маргариты Алигер. В который раз мы убедились, что такие эмоционально насыщенные мероприятия оставляют в сердцах ребят глубокий след.

Воспитание чувств

Родные дали

Галина ШАТУНОВА, Воронеж

Арсений Кузнецов, поэт, журналист, выпускник Воронежского учительского института, более двадцати лет преподавал русский язык и литературу, был директором в сельских школах Аннинского района. Долгое время вел объединение «Литературное Прибитюжье» при редакции аннинской районной газеты. В 1938-м Кузнецов был арестован НКВД и находился под следствием в тюрьме почти год за опечатку, допущенную в газете. Был отпущен за недостаточностью улик. При жизни поэта были изданы книги «Лирика», «Журавли летят», «Отрада», а книга «Родные дали» вышла после его смерти, в 1984 году. Это были маленькие книжечки размером с ладонь.

Недавно в Воронеже прошла презентация сборника стихов Арсения Кузнецова «Жаворонок в поднебесье». Так было отмечено столетие со дня рождения русского поэта из глубинки. Книгу представили Лариса Аксенова, учитель русского языка и литературы Березовской школы, Людмила Скопинцева, корреспондент газеты «Аннинские вести».

Краеведы Березовской школы (здесь, в селе Березовка, родился и вырос Арсений Кузнецов) к столетию поэта обновили му-

зейную экспозицию. Л.Аксенова и Л.Скопинцева провели работу по сбору средств. Был установлен памятник на могиле поэта в районном поселке Анна.

Книга «Жаворонок в поднебесье», в которую вошли все его известные на сегодня стихи, издана на средства родных поэта и земляков.

На встрече присутствовали дети поэта - сын Владимир и дочь Галина с близкими и друзьями, березовские и воронежские школьники, журналисты, краеведы, поэты. Лариса Аксенова подготовила презентацию о жизни поэта. Татьяна Чернобоева, заведующая Музеем истории Воронежского государственного педагогического университета, ознакомила с подборкой стихов Арсения Михеевича, вошедшей в юбилейный сборник творчества выпускников и преподавателей «Учительская муза-5». Школьники и взрослые читали стихи, прозвучала песня «Родина» на стихи поэта. Украшением вечера стали стихи Арсения Кузнецова - лиричные, образные, чистые, как песня жаворонка в поднебесье. Поэт душевно, трогательно до слез воспел в них нашу малую родину:

Милый край. Родное поле!
Я влюблен в тебя с рождения.
Здесь беру свои я силы,
Радость, счастье, вдохновенье.

Сокровенное

Затмение

Александр МИХАЙЛОВ, с. Красное, Липецкая область

Однажды (было это в конце шестидесятых) отец пришел на обед пораньше. Сказал, что сегодня ожидается солнечное затмение. Казалось бы, какое дело шоферу заготовленному до какого-то затмения: надо пообедать - и опять в рейс. Но он где-то вычитал про затмение... Будем наблюдать!

Отец старательно коптил над пламенем керосинки два стекла. Желтый огонек, колеблющаяся струйка копоти, бархатисто налипающая на стекло, запах сгоревшего керосина...

День вдруг стремительно начал угасать. Отец дал мне закопченное стекло: «Держи!» Оно было горячее, я с трудом удерживал его кончиками пальцев.

Все вокруг приобрело тусклый фиолетовый оттенок. Испуганно кудахтали куры. Дома и деревья будто глазурью облиты. Сажка от стекла налипала на пальцы. Солнце, которое постепенно закрывалось диском Луны, выделось через стекло тонким серпом.

Мы с отцом смотрели и молчали. Казалось, мы с ним очутились в глубине космоса и совсем не видим друг друга. Во внезапно сгустившихся сумерках ощущалась какая-то нездешняя грусть.

Слезы навернулись на мои глаза. Я вдруг ясно понял, что отец тоже от меня когда-нибудь уйдет, скроется, как Солнце, погашенное Луной... Детским сознанием я остро почувствовал, как коротка жизнь - его, моя, всех... Как легко исчезает счастье, и люди, уходящие в темноту, уже никогда к нам обратно не вернутся, хотя навсегда останутся для нас бесконечно дорогими...

Елена КЛИНКОВА

Тема патриотизма - важная для наших граждан, а для учительства она особенно близка и актуальна. Постоянно обращается к этой теме в своей просветительской работе Российский Императорский дом Романовых, который чутко реагирует на процессы, происходящие в России, ее обществе и образовании. Патриотизм русских людей ярко проявляется в войнах, в защите Отечества, а каково его значение в мирное время? Можно услышать мнение, что готовность к самопожертвованию - норма военного прошлого. Что человек в мирное время живет для себя, а не для Родины. Как на эти тенденции должна реагировать школа? Как она должна строить свою работу по воспитанию детей? На вопросы «Учительской газеты» любезно согласилась ответить глава дома Романовых Великая княгиня Мария Владимировна, уже выступавшая на наших страницах.

- Ваше Императорское Высочество, во время своих поездок по России приходилось ли вам общаться со школьниками? Обсуждали ли вы тему патриотизма? Может ли современная российская школа воспитать истинный дух патриотизма в ребенке?

- Патриотизм - это фактор духовности и созидательная сила. В его основе - любовь к Родине. Этим определяется его значение в воспитании будущих граждан государства.

Когда мы говорим о чистоте детских душ, на ум приходят основные образы чистоты - сосуд с прозрачной водой и белый лист бумаги.

Ребенок руководствуется чувствами в большей степени, чем разумом и соображениями выгоды. Его мысли и поступки прозрачны, понятны и просты. Вся жизнь в таком состоянии оставаться невозможно, иначе это уже превратится в инфантилизм и недоразвитость. Но взрослые, прежде всего родители и учителя, должны постараться, чтобы и по мере развития интеллекта и приобретения самостоятельности у человека сохранялась душевная чистота.

А это зависит от того, что мы сумеем написать на чистом листе, с которым можно сравнить детскую душу во втором смысле. Детские впечатления самые сильные. Даже если мы забываем какие-то события из детства, следы, оставленные ими в сознании и подсознании, чрезвычайно глубоки. Для ребенка слова и поступки взрослых являются примером для подражания. Если он видит противоречие между словами и делами, это уродует его нравственную природу, быть может, даже еще сильнее, чем однозначно плохое воспитание.

В воспитательном процессе очень многое зависит от личности педагога. Если он относится к своей профессии честно и добросовестно, то даже в самых неблагоприятных условиях сумеет донести до воспитанников не только знания, но и правильное отношение к жизни, представления о чести и достоинстве человеческой личности, патриотизм. А если самому учителю эта тема безразлична, то никакие указания сверху, никакая патристическая риторика не помогут.

Учитель должен воспитывать прежде всего своим примером. Поэтому государственная политика в области образования обязательно должна иметь в качестве приоритета подготовку достойных и высококвалифицированных специалистов, видящих в педагогике свое призвание, способных распространить отеческие и материнские чувства на чужих детей, обладающих

разносторонними знаниями, хорошей психологической подготовкой и, конечно, любовью к Родине.

В Российской империи в образовательной сфере имелись существенные и, как выяснилось впоследствии, фатальные упущения. В результате многие школьные учителя и преподаватели высших учебных заведений превратились, по сути, в политических агитаторов, сеявших семена безверия, ненависти к государственной власти и даже откровенной аморальности. Такие типы описаны в нашей классической литературе. Они зачастую представляются карикатурными. Но результаты их деятельности, увы, стали реальными и весьма плачевными. Эта категория педагогов с детства убивала в душах людей веру, патриотизм, любовь и доверие, честь и уважение к закону, бережное отношение к на-

сладим. Потом каждый сам сделает выбор относительно своей религиозности или нерелигиозности. Однако если мы не дадим знания, мы лишим человека возможности сделать осознанный выбор.

Православие является не только исповеданием большинства верующих граждан России, но и основой всероссийской культуры. Поэтому знать о нем нужно, по крайней мере, общей для всех россиян культурологической точки зрения. Для этого разработан курс основ православной культуры.

Обязательно нужно, чтобы с детских лет школьники знали и о других традиционных религиях России - исламе, буддизме, иудаизме. Если в школах будут проводиться уроки и встречи со священнослужителями разных конфессий, это подорвет почву фанатизма, псевдорелигиозного экстремизма и тому

слушиваться к голосу своей совести, не делать другим того, чего не желаешь себе самому, понимать, что права и свободы нерасторжимо связаны с обязанностями и долгом, защищать собственные и уважать чужие права, честь и достоинство, понимать и беречь историческое, культурное и природное наследие своей страны, исполнять законы и соблюдать нравственные нормы, получать радость от добрых дел в отношении других людей, с благодарностью относиться к добру окружающих, не стыдиться попросить прощения в случае ошибки и не видеть слабость в способности прощать.

- Что должны знать школьники о династии Романовых в России?

- Основные факты о нашей династии вплетены в общее повествование об истории России, по край-

рию. Постоянно подчеркиваю, что ее нужно изучать честно, не отрицая хорошее, но и не закрывая глаза на плохое. В противном случае смысл изучения истории будет утрачен. Мы не сможем провести правильный анализ, сделать выводы и извлечь уроки. А следовательно, рискуем повторить старые ошибки на новом этапе жизни нашей страны.

Однако мне хотелось бы, чтобы соотечественники с детских лет знали: дом Романовых можно упрекнуть во многих грехах и ошибках, но единственное, в чем точно его упрекать несправедливо, - это в отсутствии любви к Родине. Во все времена наша династия рассматривала свое бытие в первую очередь как служение России, как защиту ее исконных идеалов, духовных и культурных ценностей, ее благосостояния.

И дым отечества нам сладок...

Романовых нельзя упрекнуть в отсутствии любви к Родине

следию предков. И государство со всей его мощью в конечном итоге оказалось бессильным перед разрушением патриотического сознания.

Я встречаюсь со студентами и школьниками во время большинства моих визитов на Родину. Вижу, что у них есть неподдельный интерес к истории Отечества и любовь к нему. Их вопросы, адресованные мне, весьма часто связаны с обсуждением понятия патриотизма, определением критериев подлинности этого чувства. И я вижу, что в подавляющем большинстве случаев эти вопросы идут из сердец молодых людей, а не предписаны им организаторами встреч. Так что дух патриотизма в России жив. А значит, у нашей страны есть будущее.

- Как, на ваш взгляд, может проходить становление юного россиянина? Какие школьные предметы (история, обществознание, литература, география) могут содержать такой воспитательный элемент?

- Воспитательный элемент должен содержаться в преподавании всех без исключения предметов. В том числе и точных наук. Любой педагог должен вызывать уважение к себе. Это невозможно без его уважения к ученикам. В общении преподавателя и учащегося происходит не только постижение основ разных наук, но и обмен жизненным опытом.

Гуманитарные предметы содержат больше информации, связанной с моралью, поиском смысла жизни, эстетическими воззрениями. Но если и при изучении математики, геометрии, физики, химии, астрономии будет исключена нравственная составляющая, это приведет к печальным результатам. Постигая окружающий нас мир, мы должны понимать, что он дан нам не для циничного исчерпывания и растраты его ресурсов, а для разумного и ответственного освоения и благоустройства.

По моему глубокому убеждению, в школе нужно обязательно предоставить детям возможность ознакомиться с основами религии. Веру нельзя навязывать. Но дать первичные представления о ней необ-

подобных пагубных явлений. Здесь, конечно, необходимы контроль государства и общества, законодательная база, методические указания. Такие уроки не должны быть принудительными, ни в коем случае не должны служить прозелитизму. Но при правильной постановке дела они создадут условия для большего взаимного ува-

ней мере, начиная с XVII века. В современных учебниках вклад дома Романовых освещен гораздо более объективно, чем в советских, где позволялось положительно отзываться только о Петре Великом. Всем другим государям тогда давалась негативная или пренебрежительная оценка. Их вклад в развитие страны отрицался или замал-

- Вы много путешествуете по России. Что вы можете сказать о памятниках представителям рода Романовых в нашей стране?

- Многие памятники моим предкам и другим выдающимся деятелям России были, к сожалению, разрушены в послереволюционную эпоху. Некоторые сохранились. И мы видим, что это выдающиеся произведения скульптурного искусства, отражающие дух своих эпох, а значит, поддерживающие преемственность поколений, без чего невозможен патриотизм.

Кому ставить памятники, должны решать сами люди. Каждый исторический деятель в тех или иных обстоятельствах и в том или ином месте достоин какой-то формы увековечивания, в особенности если созданное им существует и продолжает приносить пользу людям. Это в равной степени относится и к дореволюционному, и к советскому, и к постсоветскому периодам.

А чтобы у людей не возникало желания, содной стороны, ставить памятники явным палачам, «прославившимся» исключительно своими злодеяниями, а с другой - стремления разрушить или осквернить памятники тем, у кого есть реальные заслуги, нужно правильно и объективно их информировать. Иначе монументы и мемориальные доски утрачивают значение памятников, то есть символов, служащих закреплению исторической памяти и знаков некоей высшей исторической справедливости. И превращаются в средство политической борьбы, партийной агитации, а в конечном итоге - разжигания противостояния в обществе.

Что касается моих предков, я не считаю для себя правильным инициировать установку им памятников. Если соотечественники сами пожелают увековечить память того или иного государя или великого князя, я всегда этому рада. В то же время я призываю всех помнить, что главные памятники - не бронзовые и каменные монументы, а добрые дела, совершенные в память о почитаемых нами людях.



Великая княгиня Мария Владимировна РОМАНОВА

жения и понимания всеми, что Россия - наш общий дом, наша единая семья всех народов, независимо от вероисповедания.

- О чем учитель должен говорить с учениками, что это значит - прививать гражданские качества юному воспитаннику?

- Нужно постараться научить человека с детства постоянно при-

чивался. Сейчас дело обстоит гораздо лучше. Хотя встречаются и предвзятые мнения, и спорные утверждения. Но это нормально. Только в дискуссии мы приближаемся к истине. Глянцевые картинки зачастую способны лишь посеять недоверие.

Я никогда не призывала идеализировать дореволюционную исто-

Память и время. Перезагрузка

История одного проекта, изменившего судьбы

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск, Республика Карелия, фото автора

В школе №3 собрались участники проекта «Память и время», который стартовал в музее петрозаводской школы десять лет назад. Тогда открылся обновленный музей, экспозиции которого раньше были посвящены только радистам подполья и партизанскому движению Карелии. Прежнее пространство с обновленными стендами и экспозициями назвали музеем «Память и время», как и одноименный проект.

На такие изменения решилась Любовь Нифантьева, учитель русского языка и литературы школы №3, бессменный руководитель музея, поисковой группы «Север» и вдохновитель всех перемен.

- Искала новые темы, формы работы. Прошло десять лет - большой срок, но за это время проект не исчерпал себя, - говорит учительница. - У нас появились новые партнеры из Петербурга, Москвы, Карелии. Я теперь шире смотрю на возможности нашей инициативы, которая не ограничивается историей республики. Дети по-прежнему участвуют в краеведческих конференциях, поисковой и научной работе, мы бываем в разных городах, но теперь появилось место и для литературных постановок, и для более серьезного знакомства с искусством, историей России.

За истекшие 10 лет Любовь Владимировна и ее помощники - школьники, их родители, выпускники и коллеги - исполнили давнюю мечту руководителя музея и клуба: установили памятные знаки тем партизанским и подпольным группам, которые в годы Великой Отечественной пропали без вести, выполняя задания в лесах Карелии. За сухой констатацией факта месяцы работы по планированию экспедиций, изготовлению памятных знаков, поиски денег и иных ресурсов, которые необходимы для проведения даже одного выезда, а всего их было пять. Пять выездов и четыре основных знака. Один из них установлен близ озера Маткозеро, где пропала заонежская группа, руко-

гих городов России и Карелии уверены, что работу продолжать просто необходимо ради школьников, в глазах которых загорается интерес, когда слышат они о походах, экспедициях и о том, что предстоит еще сделать.

- За годы работы в проекте я сама изменилась: по-другому стала смотреть на детей, иначе с ними общаться. Я верю в наше подрастающее поколение и знаю, что среди школьников есть те, кому можно доверить наше будущее, - говорит главный библиотекарь школы №7, руководитель музея истории микрорайона Соломенное Ирина Пименова, неизменный партнер проекта.

...Несколько дней назад Любви Владимировне позвонили. Нашлись родственники Андрея Власовича Распутина (1907 года рождения), участника подпольно-диверсионной группы «Гранит», которая пропала без вести в карельских лесах. Выверенной информации о том, по каким причинам это произошло, у поисковиков нет, но известно, что в тылу врага партизаны скитались почти две недели, пережив голод, холод и предательство одного из участников событий. Всю эту непростую правду Любовь Владимировна рассказывала родственникам пропав-



Любовь НИФАНТЬЕВА



Встреча единомышленников в Петрозаводске

водил которой командир Куйвонен. Поскольку знак этот могли видеть лишь охотники и ягодники - знатоки карельского леса, то на следующий год поисковая группа продублировала его на дороге, чтобы люди могли поклониться тем, кто погиб за Родину. Пять знаков - пять летних экспедиций, пять лет работы.

«Мне казалось, что выполню это и уйду на пенсию», - рассказывает Любовь Нифантьева, но приехавшие друзья-партнеры из дру-

шего без вести бойца у подъезда своего дома, передавая приехавшим из Петербурга Анне, правнучке погибшего Андрея Власовича, и ее семье бесценные свидетельства эпохи, которых у родственников не было. Памятный знак пропавшей группе стоит недалеко от реки Сяся, установили его в 2012 году.

«Диверсионно-подпольная группа «Гранит» пропала без вести в 1943 году. Морозной и снежной зимой 1942 года, в конце декабря, в Пряжинский район между Чепче-

озеро и Кутижозеро забросили группу в составе семи человек: Петр Михайлович Лекиев, командир, Андрей Власович Распутин, заместитель командира, Вера Матвеевна Мелехова, радистка, Михаил Васильевич Фокин, Эрланд Симонович Ниemi, Иван Емельянович Карпов и П.Таланпойка. Самому старшему - командиру - было 34 года, самому молодому бойцу Михаилу Фокину - 18 лет. Две недели бойцы «Гранита» провели в лесу на страшном морозе, готовились к операции. 14 января радистка Вера Мелехова передала: «Задание выполнено. Потери два человека, больных трое. Просим выслать самолет к Нелгомозеру». Условным знаком



Ирина ПИМЕНОВА

она давала знать, что группу преследуют враги. А еще ранее, 11 января, боец группы П.Таланпойка добровольно сдался финнам и скорее всего сыграл роковую роль в гибели подпольщиков. Конечно, все было сделано для спасения бойцов. К Нелгомозеру был выслан гидросамолет, но никаких следов он не обнаружил» - таковы данные музея, которые юные экскурсоводы обычно рассказывают о деятельности группы «Гранит».

- О том, что в Петрозаводске может быть информация о нашем родственнике, мы узнали из Интернета. Искали информацию, хотели участвовать в акции «Бессмертный полк», пронести портрет прадеда вместе с другими жителями страны. К сожалению, запросы в архив результатов не дали, но вручили Интернет и Любовь Владимировна Нифантьева. Сделаем все возможное, чтобы побывать в школьном музее, - говорит Анна, правнучка пропавшего без вести.

За этими словами - история более 30-летней работы Любви Владимировны Нифантьевой.

- Сначала мы работали в партийном архиве, ныне его фонды вошли в состав Национального архива РК. В прошлом году информация по партизанам была открыта, а по подпольщикам - закрыта. Не раз за эти десятилетия оказывалось, что большая часть информации закрыта, но иногда фонды все-таки доступны. Всем, кто пытается выяснить судьбу своих близких, рекомендую делать запросы, писать заявления, в том числе в архив ФСБ. Нередко именно оттуда я получала самые ценные данные, - говорит школьная учительница.

Для меня лично, выпускницы школы 2000 года и председателя совета музея школы №3, завершилась еще одна история, о которой мы, школьники, рассказывали своим сверстникам и гостям, не задумываясь порой, что все пропавшие без вести - это дети, внуки и братья тех, для кого их судьба и жизнь - бесценный дар.

Юность. Наука. Культура



Золотая ветвь

Елена ГРЕКОВА, кандидат философских наук, эксперт МАН «Интеллект будущего», заслуженный учитель России

25 лет назад я создала для детей Философскую школу. Потому что философия - это смысловой подход к миру, умение читать, думать и писать. Сегодня все знают об экзоскелетах - конструкциях, усиливающих силу и возможности человека в сотни раз, но ведь умение читать и философски осмысливать мир и есть такой экзоскелет! Кто умеет хорошо читать, писать и думать, нигде не пропадет и достигнет любой высоты, которую себе изберет для покорения.

Как помочь детям научиться не только думать, но и писать сочинения? Дело не в экзамене, который нужно сдать: в книгах есть кое-что жизненно важное для самого существования в этом мире. Миру не обязательно быть именно таким, какой он есть. Все может измениться. Философия и литература показывают другой мир, берут нас туда, где мы никогда не были. И люди могут изменять и улучшать свои миры, делать их лучше.

Зачем человек пишет? Потому что, используя свое воображение, он создает мир и смотрит вокруг чужими глазами. Он начинает чувствовать вещи и понимать их, посещать места и миры, о которых иначе и не узнал бы. Начав читать, думать и писать, человек понимает, что внешний мир - это тоже он. Ты становишься другим, и, когда возвращаешься в свой мир, что-то в тебе немножко изменяется.

Чтение художественной литературы, чтение для удовольствия - одна из самых важных вещей в жизни человека. Книги - способ учиться у тех, кого больше нет рядом с нами. Нужно учиться читать. Конечно, не все истории и книги, с которыми мы предлагаем работать детям, им нравятся. Но нужно помнить, что литература, которая не нравится, - это путь к книгам, которые могут прийти по душе. И еще важно помнить: не бывает лишнего знания и умения, они все сработают в нужный час.

Чтение и письмо порождают еще и эмпатию - инструмент, собирающий людей вместе и позволяющий вести себя не как самовлюбленные одиночки. Главное, что, обучаясь философствовать, ребенок понимает, что истина не то, что случилось на самом деле, а то, что рассказывает нам, кто мы такие.

Все мы - взрослые и дети - должны мечтать. Мы должны выдумывать. Правда в том, что личности меняют мир снова и снова, личности создают будущее, и они делают это, представляя, что вещи могут быть другими.

Знание и информация не одно и то же. В последние годы мы отошли от нехватки информации и подошли к перенасыщению ею. Согласно Эрику Шмидту из Google теперь каждые два дня человеческая раса создает столько информации, сколько мы производили от начала нашей цивилизации до 2003 года. И нужна помощь в навигации, чтобы найти среди этой информации то, что нам действительно нужно.

Умению читать книги и писать тексты обязательно нужно учить, как, например, это делается в школе юного мыслителя «Золотая ветвь», которую организует МАН «Интеллект будущего».

С чего мы начнем в ближайшем конкурсе «Золотая ветвь»? Со сказки. Когда Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее, его ответ был простым и мудрым: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок!»

Один в поле воин,

или *Время собирать камни*

Светлана РУДЕНКО

За почти что два десятка лет работы в редакции приходилось сталкиваться с разными людьми, приносящими свои статьи в газету, - профессионалами своего дела и только начинающими свой трудовой путь, интересными и не очень, запоминающимися и теми, чьи лица быстро стирались из памяти... Кто-то писал две или три статьи, кто-то вел колонку год или даже два, а кто-то становился другом редакции на многие годы, даже десятилетия. Среди этих немногих - учитель русской словесности, коренной москвич Лев Соломонович Айзерман, по многим причинам особенный. В первую очередь потому, что ему довелось прожить яркую и долгую жизнь, на его веку менялись эпохи и политические системы, рушились целые империи, на смену им приходили новые. Айзерман менялся вместе со страной, избавляясь от иллюзий и розовых очков, при этом не изменяя главному - детям и самому себе.

...В школу он пришел в 1952 году, за больше чем шестьдесят лет учительства Лев Соломонович написал 21 книгу и сотни статей, многие из которых были опубликованы именно в «Учительской газете». Если бы меня попросили назвать главные качества этого человека, я бы, не задумываясь, сказала - неравнодушие и страсть к чтению. Прожив на свете больше восьмидесяти семи лет, Лев Соломонович не перестает живо откликаться на все то, что происходит в сегодняш-

называет «клеточкой школьного организма». В нем все начала и все концы.

«Но вспоминается о школьном уроке, пишут о нем только по великим праздникам конкурсов «Учитель года». Да и есть хоть одна книга с избранными уроками этого конкурса за эти 25 лет? Зайдите в книжный магазин - ни одной книги о реальных уроках реальных учителей там нет. Только то, что на выходе: подготовка к ЕГЭ, классика в кратком изложении, готовые сочинения, готовые рефераты, доклады», - пишет в предисловии к своей книге Лев Соломонович.

По сути, книга - это 14 глав, в названии которых так или иначе есть слово «урок»: «Зачем я иду на урок литературы», «Другая модель урока», «Уроки разномыслия и разочувствия», «О бедном уроке замолвите слово»... Какие-то из этих глав вышли как статьи в разных журналах, какие-то - из рукописей прошлых лет или из неопубликованного.

Каким должен быть школьный урок литературы, если большинство учеников не читают произведения классиков, узнавая содержание из краткого пересказа на трех страницах. Что говорить о детях, если, по некоторым данным, до 70 процентов нынешних учителей-филологов не читали романа «Война и мир».

«У меня «Произведения русской литературы в кратком изложении», - пишет в своей книге Айзерман. - «Собачье сердце» на трех страничках. «Однажды вечером Шариков привел в квартиру девушку, на которой



Лев АЙЗЕРМАН

нем мире, будь то публикация в журнале или политическое событие. Ну а главная сфера интересов для Айзермана по-прежнему школа и уроки литературы. Впрочем, рассуждая об уроках литературы, Лев Соломонович пишет не только о них, а, по сути, о нашей жизни с ее проблемами и нравственными исканиями. Две недели назад Лев Айзерман принес в редакцию свою новую книгу «Уроки шестидесятилетнего опыта преподавания литературы в школе» (М. - СПб.: Нестор-История, 2016, 152 с.). Как оказалось, тираж мизерный - всего-то 400 экземпляров, которые Лев Соломонович издал за свои собственные деньги.

- Издательствам невыгодно печатать такие книги, как моя, - говорит Айзерман. - Посмотрите, что продается в книжных магазинах: «Как сдать ЕГЭ», «Как написать сочинение». Самое главное в обучении - процесс обучения. Но кого это интересует? Как сказала одна директорша школы учительнице литературы: «Меня не интересует, что вы там делаете на своих уроках. Но мне нужны победители олимпиад. Идите и готовьте!» «Мне нужны учителя, которые делают мне стобалльные», - уведомил новый коллектив другой директор. Я же человек старый и старомодный. Я пишу об уроках литературы.

Главный герой новой книги Айзермана... школьный урок, который Лев Соломонович

собрался жениться. Профессор все рассказывал ей про Шарикова, и тот в отместку написал про него донос, который, к счастью, попал в руки одного из пациентов Преображенского. Филипп Филиппович приказал Шарикову убраться из квартиры. Но тот показал профессору кукиш и вынул из кармана револьвер. Это было последней каплей. Через несколько секунд распростертый Шариков лежал на кушетке. Борmental душил его маленькой подушкой. А профессор в ужасе метался рядом. В квартире наступила тишина.

«Русская литература распивочно и на вынос», - делает вывод учитель.

В этой книге вы не найдете конкретных советов и методических разработок. Она хороша поводом задуматься о смысле жизни и о предназначении школьных уроков литературы, о предназначении учителя. О воспитании патриотизма и о ценностях мнимых и вечных. Книга Айзермана для думающего, ищущего педагога, ведь речь здесь идет, по сути, не только о литературе, а о том, как, осмысливая прошлое, двигаться в будущее. Не сбрасывая при этом с «корабля современности» Пушкина, Достоевского и Толстого.

«Время собирать камни. Время смотреть вперед, оглядываясь назад. Время думать о сделанном, несделанном и о путях движения вперед...»

Елена САВИНА

Каждый педагог мечтает о том, чтобы его ученики, новое поколение, были думающими и любознательными людьми. Хочет, чтобы сегодняшние дети обладали критическим мышлением и при этом с радостью смотрели в будущее, чтобы бережно и с любовью исследовали окружающий мир. Именно для таких ребят в рамках программы «Школа нового поколения» Фонда Олега Дерипаски «Вольное дело» в преддверии 2017 года, объявленного Годом экологии, был запущен и уже продемонстрировал первые результаты масштабный всероссийский эколого-просветительский проект «Заповедная смена».

Инициатива реализуется совместными усилиями компании En+ и Национального фонда «Страна Заповедная» в рамках комплексного проекта по подготовке и проведению в 2017 году Года экологии. Активности

В Год экологии с новым экологическим проектом

На сегодняшний день разработаны 10 новых авторских программ экспедиций, которые будут проведены в заповедных зонах России в следующем году. Каждая экспедиция совмещает два образовательных блока: экологический и производственный.

По мнению авторов проекта, нельзя забывать и об экологии производства. Детям важно знать, какими средствами поддерживается экологическая стабильность, показать лучшие примеры экологичного социально-ответственного бизнеса. Именно поэтому в комплексную программу «Заповедная смена» включены не только заповедники, но и производственные объекты, где в формате образовательного квеста на территории действующих предприятий учащиеся знакомятся с интересным производством и людьми разных профессий, задействованными в нем.

Цель работы в проекте состоит в преодолении разрыва между теоретическими зна-

Экспедиции в будущее

Более 1000 юных россиян примут участие в эколого-просветительском проекте «Заповедная смена» в 2017 году

проекта включены в официальный список мероприятий Министерства природных ресурсов и экологии РФ в рамках празднования 100-летия заповедной системы России.

Елена Орлова, руководитель Программы «Школа нового поколения», директор ГБОУ СОШ №2086 (базовая школа программы), уверена, что «Заповедная смена», география которой охватывает десять регионов России, сможет популяризировать деятельность заповедной системы страны, а также научить школьников ценить природу родного края, помочь им изучить ее, лучше узнать и полюбить. Важная задача проекта - показать, что природа и бизнес сегодня могут мирно сосуществовать в рамках концепции устойчивого развития и приносить друг другу пользу.

Проект осуществляется при методической поддержке программы «Школа нового поколения» на территории и при участии особо охраняемых природных территорий:

- Байкальский заповедник;
- заповедник «Столбы»;
- заповедник «Саяно-Шушенский»;
- заповедник «Хакасский»;
- Сихотэ-Алинский заповедник;
- заповедник «Даурский»;
- Кавказский заповедник;
- заповедник «Утриш»;
- национальный парк «Кенозерский»;
- национальный парк «Ергаки».

Мероприятия «Заповедной смены» включают в себя летние смены образовательного проекта «Сердце Байкала», где в формате длительных образовательных игр участники «с нуля» выстраивают собственное государство, а также серию круглогодичных эколого-производственных экспедиций на территории российских заповедников и национальных парков, где школьники из разных уголков страны учатся жить и работать без вреда для природы.

Проект эколого-промышленных экспедиций, которые стали основой «Заповедной смены», стартовал в 2013 году, и его участники уже успели посетить пять российских заповедников. Побывав в экспедициях, которые длятся от трех до пяти дней, ребята в возрасте от 12 лет узнали историю знаменитых красноярских «Столбов», усвоили правила наблюдения за амурским тигром, выяснили, почему русские князья так любили охотиться на Кавказе, но, главное, смогли пожить жизнью заповедника, людей, которые там работают. Ведь каждая экспедиция - это процесс творческого, активного взаимодействия учителей, школьников и сотрудников заповедников.

ниями, получаемыми в учебных заведениях, и реальным производством. Юные участники экспедиции получают минимум готовой информации от взрослых: большую часть ответов им придется добывать самостоятельно, выполняя те или иные игровые задания. Такой формат обеспечит глубокое погружение в процесс познания и высокий уровень усвоения материала.

В 2017 году на базе каждого заповедника, участвующего в проекте, планируется провести по две эколого-производственных экспедиции (смены). Всего к участию в «Заповедной смене» будут привлечены 1000 детей.

Школьники помогут заповедникам

В ходе эколого-просветительских экспедиций дети проводят на территориях российских заповедников исследовательскую деятельность, которую потом продолжают, возвращаясь домой. Каждый из ребят привозит из экспедиции не только новые яркие впечатления, но и собственный исследовательский проект и работает над ним в дальнейшем.

При этом очень важно, что российские школьники могут не просто съездить в экспедицию, но и принести реальную пользу окружающей среде. Конечный продукт их исследований, научные материалы обязательно пригодятся. Так, в одном из российских заказников силами школьников - участников проекта был создан большой каталог флоры «Определитель растений». «Думаю, благодаря проекту будет расширено видение уникальных экосистем с точки зрения ребят, добавлены новые описания в экологические системы, разработаны увлекательные квесты, которые заповедник сможет использовать для расширения кругозора посетителей. Это даст возможность уже другим школьникам и педагогам, детям и взрослым приобщиться к знаниям о природе своей Родины», - подчеркнула Елена Орлова.

В результате работы в экспедициях школьники получают возможность понять, что они живут на уникальной земле, почувствовать себя патриотами. Проект помогает молодым людям подумать о том, какой путь, какую профессию для себя избрать. Быть может, когда-нибудь, став молодыми специалистами, они вернутся в те места, которые посетили, участвуя в проекте, и посвятят этой работе всю жизнь. Задача программы - дать детям полный спектр возможностей, показать все многообразие окружающего их удивительного мира.

Без аварий

Молодые российские ученые разработали энергетически безопасные технологии

Ника АНДРЕЕВА

Человечество потребляет все больше энергии - к бытовой технике прибавилась огромная армия гаджетов. По прогнозам, до 2050 года мировой спрос на энергию вырастет примерно на 50%, а на электроэнергию - почти на 100%. Где взять столько энергии и как сделать ее потребление безопасным? Этот глобальный вызов обсудили на прошедшем недавно в Москве V международном форуме по энергоэффективности и развитию энергетики ENES 2016.

В рамках форума состоялся Global Energy Prize Summit-2016, который объединил всемирно известных ученых и ведущих экспертов из 6 стран мира для полемичной беседы на тему «Стресс-сценарий развития мировой энергетики». По мнению лауреата премии «Глобальная энергия» 2012 года Роднея Джона Аллама (Великобритания), в будущем при сохранении доминантной роли углеводородов критическое значение будут иметь электростанции нового типа, которые являются абсолютной чистыми энергосистемами. Аллам разработал для них цикл процессов, который позволяет улавливать весь углекислый газ и использовать его повторно для генерации электроэнергии. Дополнительное преимущество энергосистем - производство электричества по минимальной цене (на 30-40% дешевле в сравнении с угольными станциями). Первая подобная энергетическая установка мощностью 50 мегаватт заработает в США весной 2017 года. А по мнению лауреата премии «Глобальная энергия» 2016 года, научного руководителя Института катализа

СО РАН Валентина Пармона, стоит развивать технологии по переводу солнечной энергии в химическое топливо, а также использовать биомассу растений. «Я хотел бы обратить внимание, что добыча древесины в России сравнима с нефтедобычей, половину мы не используем и выбрасываем», - заметил Пармон.

Свой вклад в энергетическую безопасность внесли работы победителей XIII Общероссийского конкурса молодежных исследовательских проектов в области энергетики «Энергия молодости», которых наградили на форуме. Из рук звезд мировой энергетики научные коллективы из Томска, Санкт-Петербурга и Красноярска получили 3 млн рублей на продолжение своих исследований. Гранты в размере 1 млн рублей каждый они потратят на разработки, которые помогают усовершенствовать работу энергосистем, повышают функциональность ГЭС и сохраняют энергию.

Так, команда исследователей из Томска под руководством Михаила Андреева получила награду за разработку мультипроцессорного моделирующего комплекса - платформы, позволяющей виртуально воссоздать практически любую существующую энергосистему и тестировать ее на прочность в стрессовых условиях. Обладая высокой точностью моделирования, томский комплекс помогает снизить вероятность техногенных аварий и проводить обучение работающего в энергосистеме персонала, при этом выигрывая в цене у цифровых и физических аналогов (по сравнению с цифровыми аналогами платформа дешевле в 2-3 раза, по сравнению с физическими - в 5-7 раз).



Победители конкурса «Энергия молодости» Андрей МИНАКОВ, Иван СТАРКОВ и Михаил АНДРЕЕВ (слева направо)

Иван Старков и его коллеги из Санкт-Петербурга разработали уникальный твердотельный охладитель, позволяющий, например, создать холодильник на фотоэлементах. Разработка подобной дешевой и экологически чистой бытовой техники является одним из пунктов программы ООН по решению проблемы бедности в странах Африки и Южной Азии. Этот проект способен произвести прорыв в мировом энергосбережении. Универсальность разрабатываемых холодильных систем позволяет охватить рынок колоссальных размеров, следуя самым критическим оценкам, примерно в один триллион долларов США. К разработке уже проявили интерес представители таких корпораций, как Bosch, LG и Embrac.

Красноярский научный коллектив, которым руководит Андрей Минаков, позволяет продлить жизнь гидроэнергетического

оборудования. Снижая амплитуду пульсации давления, наработки молодых ученых продлевают сроки работы оборудования, повышают его безопасность, снижают риски аварийных ситуаций и увеличивают КПД. «На сегодняшний день на территории России насчитывается 14 ГЭС установленной мощностью свыше 1000 МВт, не говоря уже о количестве ГЭС с более низкими мощностями, - отметил Минаков. - Поэтому проблема снижения пульсаций потока и вибраций конструкций в турбинах очень актуальна для современной гидроэнергетики». Разработка ценна также для Китая, Бразилии, Канады, Индии и многих других стран. Ожидаемый от внедрения разработки эффект - создание гидравлических турбин высоконапорных ГЭС и ГАЭС с параметрами, превосходящими мировые аналоги.

На взлет!

Как построить ракету и посмотреть мир

Иван АЛЕКСАНДРОВ

В начале декабря подмосковный Троицк превратился в космический полигон. Оттуда в небо стартовали сразу... восемь ракет. Запуск осуществили старшеклассники московского лицея «Вторая школа» и британской школы Townley Grammar School.

Совместный проект некоммерческого партнерства «Лифт в будущее», Минобрнауки РФ, Лиги образования и компании Intel завершился запуском учебных макетов аэрокосмических аппаратов, совместно сконструированных английскими и российскими школьниками.

А началась работа над ракетами в Лондоне, где делегация учащихся и преподавателей из московского лицея «Вторая школа» приняла участие в первом Международном образовательном аэрокосмическом креатоне «Молодые инноваторы меняют мир: Россия - Великобритания 2016», посвященном 55-летию первого полета человека в космос.

Как рассказал учитель физики «Второй школы» Юрий Дементьев, направление «Ракетостроение» пользуется популярностью у ребят, и в школе занимаются ракетами уже несколько лет. А вот для англичан эта работа стала неожиданностью, но тем интереснее ребятам было узнавать что-то новое для себя. «Мы в Townley Grammar School были рады стать частью этого уникального сотрудничества. Мы надеемся на установление долгих отношений с нашими российскими партнерами. В ходе воплощения проекта у школьников была возможность своими глазами увидеть удивительные достопримечательности Лондона, Москвы и Санкт-Петербурга, а также обменяться культурным и научным опытом. Отличный опыт для этих молодых людей!» - прокомментировал директор Townley Grammar School Дезмонд Дишхан.

Финальный этап и запуск решено было провести в Москве, поэтому британские

школьники отправились с ответным визитом в Россию. Все системы прошли предварительное тестирование, и только после успешного завершения ребята отправились на полигон для запуска учебных макетов космических ракет. Но одним стартом ребята не ограничились. «В нашей ракете установлена плата на чипсетах Intel, к которой мы должны прицепить наши датчики и разные сенсоры, чтобы снимать с них показания и записи на CD-карту и отправлять их по радио. Позже мы сможем обработать эти данные, чтобы построить траекторию движения нашей ракеты», - рассказал ученик лицея Лев Павленский.

«Россия и Великобритания - страны, традиционно сильные в плане школьного образования. Отечественная школа всегда славилась высокими достижениями в точных науках. Британская образовательная система по праву считается одной из лучших в мире. Сегодня, когда мы видим настоящий бум дополнительного образования в России, особенно важно поддерживать инновационные международные проекты среди молодежи. То, что нашим и английским ребятам за короткое время удалось собрать и запустить действующие модели ракет, подчеркивает, что для технологий нет территориальных или языковых границ. Но есть универсальный язык науки, способный объединить молодых людей всего мира ради развития, созидания и прогресса», - подвела итоги проекта директор НП «Лифт в будущее» Юлия Селюкова.

А заместитель министра образования и науки России Вениамин Каганов отметил, что одним из важнейших этапов креатона стало обучение российских и английских детей культуре международных сетевых коммуникаций, совершенствование языковой подготовки участников в процессе выполнения ими учебных исследовательских проектов аэрокосмической направленности, общение со специалистами в формате консультаций и круглых столов.

Анонс



ECCE 2017 – это*:

- ответы на вопросы по содержанию ФГОС ДО;
- сертификат участника международной конференции;
- публикация в сборнике материалов;
- удостоверение о повышении квалификации (24 академических часа);
- доклады ведущих международных экспертов в сфере детской педагогики и психологии.

*в зависимости от выбранного варианта участия, подробная информация на сайте.

Телефон: + 7 (495) 380-22-58

E-mail: info@ecceconference.com

Сайт: www.ecceconference.com

www.vi.com/ecceconference

www.instagram.com/ecceconference

www.facebook.com/ecceconference



МОСКВА
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА
10-13 МАЯ 2017



Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Работа на зачет

Г.ИВАНЬКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Может ли студент техникума пройти практику по месту работы или обязан ее проходить только по направлению техникума?

- Приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. №291 утверждено Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования (далее - Положение). Положение распространяется на образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

Программы практики разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей ОПОП СПО (далее - образовательная организация), самостоятельно и являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

Учебная практика проводится в учебных, учебно-производственных мастерских, лабораториях, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образованию, и образовательной организацией.

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП СПО.

Направление на практику оформляется распорядительным актом руководителя образовательной организации или иного уполномоченного им лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Пункт 17 Положения прямо предусматривает, что обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Да не скоро
дело делается

Н.КАРАСЕВА, Пермский край

- Урегулированы ли законодательно на сегодняшний день требования к максимальному объему домашнего задания на один день для школьника?

- В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон) образовательная организация обязана обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ, соответствие качества подготовки установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям учащихся.

В связи с многочисленными обращениями участников образовательных отношений по вопросу перегрузки учащихся в ходе освоения основных общеобразовательных программ Минобрнауки России письмом от 18.06.2015 г. №НТ-670/08 направило Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, разработанные ФГАУ «Федеральный институт развития образования».

В частности, в рекомендациях отмечено, что при разработке рабочей программы учебного предмета учитель может предусмотреть задания для самостоятельной подготовки учащихся (далее - домашнее задание).

Содержание, объем, форма и периодичность домашних заданий учащихся определяются в том числе:

- планируемыми результатами освоения изучаемого материала (темы, раздела, модуля и пр.) и его спецификой;
- уровнем мотивации и подготовки учащихся по конкретному учебному предмету (одаренные, слабоуспевающие и др.);
- уровнем сложности домашнего задания (репродуктивный, конструктивный, творческий).

Выполнение заданий учителя, в том числе домашних, предусмотрено Законом: учащиеся обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

При реализации утвержденных рабочих программ учебных предметов и планировании домашнего задания учителю необходимо учитывать:

- ранг трудности учебного предмета в соответствии со шкалой трудности учебных предметов;
- суммарную дневную учебную нагрузку учащихся (плотность и эффективность урока; количество уроков; проведение контрольных работ, мониторинга и пр.);
- день недели (начало/конец недели);
- плановые перерывы для отдыха (предпраздничные, праздничные, выходные дни; каникулы и пр.);
- особенности психофизического развития учащихся и состояние их здоровья.

При организации выполнения домашнего задания учащимися в образовательной организации педагогические работники также должны учитывать рекомендации СанПиН:

- обучение в первом классе проводится без балльного оценивания знаний и домашних заданий;
- объем домашних заданий (по всем учебным предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3-х классах - 1,5 часа, в 4-5-х классах - 2 часа, в 6-8-х классах - 2,5 часа, в 9-11-х классах - до 3,5 часа. Учебные предметы, требующие больших затрат времени на домашнюю подготовку, не должны группироваться в один день;
- начинать самоподготовку целесообразно в 15-16 часов, так как к этому времени отме-

чается физиологический подъем работоспособности;

- приоткрытие уроков проводить в закреплённом помещении, оборудованном мебелью, соответствующей росту учащегося;
- предоставлять выбор очередности выполнения домашних заданий, рекомендуя при этом начинать с учебного предмета средней трудности; предоставлять возможность устраивать произвольные перерывы по завершении определенного этапа работы;
- проводить «физкультурные минутки» длительностью 1-2 минуты.

Рекомендовано организовать разъяснительную работу среди учителей и родителей (законных представителей) учащихся по вопросам организации выполнения домашнего задания.

Кроме того, для осуществления контроля внутри образовательной организации может быть применен встроенный в системы ведения электронных журналов инструмент учета объема домашних заданий, фиксирующий предполагаемое время выполнения каждого задания и отражающий его суммарное значение.

В случае необходимости на основе полученной информации администрацией образовательной организации должны быть приняты меры по его оптимизации.

Если на час
меньше...

Г.КОЛЕСНИКОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Работаю учителем в школе. Во втором полугодии до ставки мне не будет хватать одного часа в неделю. Должна ли бухгалтерия доплачивать мне до ставки?

- В соответствии с приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 г. №1601 учителям, у которых по независящим от них причинам в течение учебного года учебная нагрузка снижается по сравнению с учебной нагрузкой, установленной на начало учебного года, по истечении срока уведомления о ее снижении (не позднее чем за два месяца), до конца учебного года, а также в период каникул, не совпадающий с ежегодным основным удлиненным оплачиваемым отпуском и ежегодным дополнительным оплачиваемым отпуском, выплачивается:

- заработная плата за фактически оставшиеся количество часов учебной (преподавательской) работы, если оно превышает норму часов учебной (преподавательской) работы в неделю, установленную за ставку заработной платы;
- заработная плата в размере месячной ставки, если объем учебной нагрузки до ее уменьшения соответствовал норме часов учебной (преподавательской) работы в неделю, установленной за ставку заработной платы, и если их невозможно догрузить другой педагогической работой;
- заработная плата, установленная до уменьшения учебной нагрузки, если она была установлена ниже нормы часов учебной (преподавательской) работы в неделю, установленной за ставку заработной платы, и если их невозможно догрузить другой педагогической работой.

Правила ГИА

Н.ДЕЕВА, Краснодарский край

- В каком случае и в какие сроки можно пересдавать неудовлетворительно сданные экзамены в рамках ГИА в 9-м классе?

- Порядок проведения ГИА в 9-м классе меняется год от года. Обязательные предметы остаются одни и те же: математика и русский язык. А сдача предметов по выбору была необязательной, но с 2016 года выпускники должны выбрать несколько из списка на основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 25.12.2013 г. №1394) (далее - Порядок).

В своем письме от 07.09.2016 г. №НТ-1117/08 Минобрнауки России разъяснило правила учета результатов государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (далее - ГИА-9).

С 2016-2017 учебного года условием получения обучающимися аттестата об основном общем образовании будет являться успешное прохождение ГИА-9 по четырем учебным предметам: по обязательным учебным предметам (русскому языку и математике), а также по двум учебным предметам по выбору обучающегося (физике, химии, биологии, литературе, географии, истории, обществознанию, иностранному языку (английскому, французскому, немецкому и испанскому языкам), информатике и информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) (далее - предметы по выбору).

Лицам, изучавшим родной язык из числа языков народов Российской Федерации и литературу народов Российской Федерации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации при получении основного общего образования, предоставляется право выбрать экзамен по родному языку и/или родной литературе.

Общее количество экзаменов в 9-х классах не должно превышать четырех.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся детей-инвалидов и инвалидов, освоивших образовательные программы основного общего образования, количество сдаваемых экзаменов по их желанию сокращается до двух обязательных экзаменов по русскому языку и математике.

Результаты ГИА-9 признаются удовлетворительными в случае, если обучающийся по сдаваемым учебным предметам набрал минимальное количество баллов, определенное органом исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

В случае получения обучающимися на ГИА-9 неудовлетворительных результатов не более чем по двум учебным предметам (из числа обязательных и предметов по выбору) они будут повторно допущены к сдаче ГИА-9 по соответствующим учебным предметам в текущем году.

Обучающимся, не прошедшим ГИА-9 или получившим на ГИА-9 неудовлетворительные результаты более чем по двум учебным предметам, либо получившим повторно неудовлетворительный результат по одному из этих предметов на ГИА-9 в дополнительные сроки, будет предоставлено право повторно сдать экзамены по соответствующим учебным предметам не ранее 1 сентября 2017 года.

Напоминаем, что в соответствии с п. 9 Порядка к ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за IX класс не ниже удовлетворительных).

Выбранные обучающимися учебные предметы указываются им в заявлении, которое он подает в образовательную организацию до 1 марта.

Обучающиеся вправе изменить (дополнить) перечень указанных в заявлении экзаменов только при наличии у них уважительных причин (болезни или иных обстоятельств, подтвержденных документально). В этом случае обучающийся подает заявление в ГЭК с указанием измененного перечня учебных предметов, по которым он планирует пройти ГИА, и причины изменения заявленного ранее перечня. Указанное заявление подается не позднее чем за две недели до начала соответствующих экзаменов.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

«Спят курганы темные...»

Сотворенные человеком, они, как и египетские пирамиды, стали частью природного ландшафта

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

...Сил и энергии еще достаточно, чтоб одним махом достичь вершины, но я медленно, с передышками поднимаюсь по склону. Во все стороны брызжут кузнечики. Они ударяются о высокие стебли тысячелистника, отчего его белые и розовые соцветия слегка вздрагивают. Я останавливаюсь, и тут же травы замирают. Лишь не умолкают жужжание и стрекот насекомых. Все дальше уходит горизонт, все шире круг обзора. Наконец я на вершине кургана. Отсюда уже мир распаивается на все четыре стороны света. Почти весь остров как на ладони. Отчетливо виден Днепр, с двух сторон обнимающий сушу. За ним с левого берега - городские многоэтажки, с правого - круто спадающие к воде балки. Дальше простирается степь. Над ней плывут и плывут облака. Мне кажется, что если я еще чуть-чуть приподнимусь, то, скажем, даже в легком прыжке смогу дотронуться до облачных кудряшек...

«Дорога была ровною черноземною степью, по которой одни только курганы в великом множестве были видны», - писал один наблюдательный путешественник, проезжавший в конце восемнадцатого века по нашим краям. Без курганов нельзя представить южную степь. Сотворенные когда-то человеком, они, как и египетские пирамиды, стали частью природного ландшафта, а в некоторых случаях и его главной приметой. Кто же и когда их насыпал? В народе бытовали самые невероятные версии о происхождении этих рукотворных холмов. «Могилы высокие - это перед потопом люди насыпали, спасаясь от воды», - объясняли одни. «Когда люди жили войной, то насыпали могилы на высоких краях степи, чтобы высматривать неприятеля», - утверждали другие. Третьи считали курганы делом рук великанов и богатырей.

Далеко видно с голых вершин степных курганов. И вдаль, и вглубь. У многих могил сегодня есть конкретные исторические адреса. Всемирная слава у наших скифских курганов, среди которых курган Солоха, Гайманова могила, Мелитопольский курган. В них обнаружены подлинны шедевры ан-

тичного искусства. «Первобытные племена, сменяя одно другое, составляли о себе надмогильные памятники; такими памятниками - курганами на протяжении 6-7 верст усеяна вся поверхность острова Хортицы», - сообщил этнограф Яков Новицкий о рукотворных холмах на самом большом днепровском острове. Его вполне можно было назвать «островом курганов» - в XIX веке здесь насчитывалось до полутора сотен земляных пирамид. Самое большое количество курганов было сосредоточено вокруг так называемой Зоровой могилы - наивысшей точки Хортицы. Пожалуй, на всем евразийском степном поясе трудно найти участок таких же размеров, как Хортица, на котором было бы сосредоточено такое количество курганов. Большинство из них - это древние захоронения.

Внешне курганы раньше выглядели совсем не так, как сегодня. Они являлись не просто земляным бугром, а своего рода довольно примечательным архитектурным сооружением. Насыпи некоторых погребальных холмов имели облицовку из камней или дерева, были одеты в каменные панцири, несли на себе широкие цветные пояса из глины, окружались глубокими рвами. Земля внутри курганов скрывала от человеческих глаз деревянные ящики, склепы, мавзолеи, катакомбы, кромлехи, ровники и многие другие погребальные сооружения (иногда довольно сложные). Ведь не секрет, что в одних и тех же курганах хоронили своих мертвых разные народы. «Свежий насыпав курган, разошлись они...» - читаем мы в «Илиаде». Это могло быть сказано и о киммерийцах, и о скифах, и о сарматах, и о древних греках, и о половцах, и о запорожских казаках. Погребальный холм - могила выделял, возвышал и делал видимым всему степному миру последнее прибежище именитого соплеменника. С вершины кургана богам легче было забрать к себе усопшего, в то же время курганная насыпь защищала мир живых от обители мертвых. Можно представить, как жрец, когда тело вождя или воина, отличившегося в битве (а хоронили в курганах в основном знатных особ и характерных героев), было погребено, поднимался на вершину насыпи и восклицал: «Пусть ему будет пухом земля и близким путь на небо! Пусть зори-зоряницы возьмут к себе душу героя!»

Возведение кургана было продиктовано стремлением «разбить» иногда гнетущее однообразие степной плоскости, мысленно «картографировать» ее. В связи с этим преследовались и весьма прагматические цели. Где стал кочевник, там и стан его. Обычно - рядом с балочкой, на берегу речки, в любом другом живописном месте, куда впоследствии человек надеялся вернуться. Курганы как раз и отмечали места стоянок и поселений, были своеобразными степными маяками, мимо которых впоследствии пролегли дороги. Со временем холмы-могилы становились достоянием степи и ее природного «ничего блага». Их склоны зарастали травами, под корнями которых сурки и лисы устраивали удобные жилища. И хотя порою ходы зверушек достигали захоронений,

воспарить над привычной приземленностью, серой обыденностью, кругом вещей, которые изо дня в день рядом, в скучной и даже опостылевшей близости. Всегда есть возможность сделать шаг, полшага по склону, уходящему вверх, подняться на высоту, откуда открывается даль. Хоть далеко до этого горизонта, да полетно. Прежде всего для мысли и духа. Разорвав пути повседневности и вырвавшись на простор, они обретают крылья и способны решить проблемы, что тяготят. Главную хортицкую вершину не зря назвали Зоровой. «На прозорном месте (откуда открывается далекий вид) стоять хорошо!» - говорили в старину. Не только стоять, но и думать, размышлять, чувствовать. В разных племенах, кстати, молодых воинов испытывали, застав-

чие тени на склонах появиться, каменные идолы на вершинах зашататься, колокольный звон, а то и голоса из-под земли раздаться, замелькать огоньки. Старики говорят, что так проявляют себя зарытые в могилах сокровища. Их действительно находили в курганах...

С давних времен курганы привлекали внимание не только археологов, но и кладоискателей разных мастей. Однако судьба большинства искателей могильных сокровищ, тех в особенности, кто тайно, по-воровски разрывал могилы, была незавидна. Кто пропал бесследно, кто в жизни не находил себе места, разорвался, спивался, терял семью, кого забирала неизвестная болезнь. Сегодня их называют «черными археологами». Как-то я разговорился с одним из немолодых уже представителей этого беспокойного племени. Выглядел он довольно неряшливо, сутулился, покашливал, все время ерошил какого-то пепельного цвета волосы. Однако то, о чем он говорил, почему-то звучало очень убедительно: «Степные пирамиды - настоящие машины времени. Разные особи, ныне исчезнувшие даже из нашей людской памяти, через произвольные промежуточные времена вставляли туда свои обряды и энергетику. Это своеобразные метки истории, сохранные внутри курганов. Если в него проникнуть, а то и вообще скрыть, уничтожить, то возникнет аномалия - дыра во времени - со всеми вытекающими последствиями». Бывший кладоискатель подержал куцую бородавку, которую оставил как память об авантюрной молодости, и добавил задумчиво: «Если, правда, знать, как управлять этими машинами, то, проникнув в курган, можно себя «забросить» к пращурам сотого колена. Я однажды побывал... В общем, не важно где, чуть там не остался, случайно назад вернулся, после этого я перестал рыться в земле и перемывать косточки предкам. Ближним, кстати, тоже. Курганы лучше не трогать. Они для других целей...»

...Отцвело, отгуляло лето. Потянулись серые осенние деньки. Много в прошлом. В том числе и заоблачные, сияющие льдами и чистотой вершины. Но почему-то я вновь и вновь поднимаюсь к ним. И не только в памяти. Медленно, очень медленно я взбираюсь по склону кургана. Трудно даются шаги. Под ногами хрустят сухие травы. Вокруг настороженная, чуткая тишина. Высоко в небе беззвучно пролетел гусиный клин. У него своя высота и своя дорога. Я продолжаю путь к своей «зоровой» вершине. К своему «прозорному» месту, откуда надеюсь обзреть путь пройденный и, возможно, путь, что впереди.

Я вспоминаю сияющие заоблачные вершины дальних стран и отправляюсь на остров. Шаги вдоль берега, шаги по тропе через посадку, шаги по плоскости поля и, наконец, шаги вверх по склону кургана... Тихо вокруг и настороженно. Высоко в небе пролетел гусиный клин. У него долгий и трудный путь к солнечным островам и их зеленым холмам. Мне их не достать и за ними не успеть. У каждого своя вершина. Свое «прозорное» место и своя «зорова» высота. И все же я делаю шаг вверх...

«Спят курганы темные...» Пусть спят.



У каждого своя вершина...

покой умерших они не тревожили - небытие и бытие было сплавлено в нечто единое, неразделимое, что являлось естеством кургана, его земной сутью. Рукотворные холмы нередко использовались различными народами как святилища, наблюдательные посты, на которых во время набегов степняков разжигались сигнальные костры. А еще это были овечные ветрами просто возвышенные места. Поднявшись на вершину, человек как бы вырастал, обретал второе зрение, а вместе с ним и новые знания, и силу, и веру.

В повседневной жизни человеку иногда весьма полезно (а то и necessarily необходимо!) подняться,

ляя подниматься на вершину горы, где они проводили ночь. Утром вставало солнце и освещало долину за хребтом. Славны бубны за горами. Одно дело только слышать их, совсем другое - слышать и видеть, кто в них бьет. Запорожские атаманы различных мастей в трудные для казаков времена, когда нужно было принять важное и ответственное решение, обычно уединялись на вершинах степных курганов, где и «думали думу». Не случайно поэтому на холме-кургане, насыпанном возле музея в северной части Хортицы, решено установить скульптурную группу «Казаки в дозоре».

Хортицкий старожил дед Пискун (он ныне живет в городе у сына, но часто просит того, чтоб он на машине провез его по знакомым хортицким местам) рассказывал мне, что, когда в детстве его обижали сверстники или наказывал отец, он убегал на Зорову могилу, там с вершины кургана наблюдал за солнцем, что садилось и пускало разноцветные блики по воде, и враз забывал про детские обиды и мелкие неприятности. «Обычно я до темноты на могиле высиживал, - перебирал дед в памяти прожитые на Хортице года. - Ждал, пока на небе первые зори появятся. Они над головой, как спелые яблоки - кажется, протяни руку, дотронься до ветки, и тут же посыпятся в траву эти зорьяные плоды. Родятся они ясно у нас на небесах. Потому и могила Зорова».

Далекие звезды стерегут сон курганов. Именно ночью нередко случаются с ними всякие дивные вещи. Могут поникшие от росы травы вдруг выпрямиться, бродя-



Степные пирамиды - настоящие машины времени

Оксана РОДИОНОВА, фото автора

Не первый год пишу о том, что делают организаторы Всероссийской конференции школьной театральной педагогики памяти Леопольда Сулержицкого (Московский общественный центр школьной театральной педагогики, их партнеры, отдельные люди, в первую голову старший научный сотрудник Детского музея дома семейных традиций «Кристиан» Александра Никитина). А делают они не только большую конференцию, но и другие мероприятия по теме, в том числе компактные Чтения памяти Л.А.Сулержицкого. Седьмые чтения состоялись недавно, в конце ноября.

Каждый день чтений начинался с выноса пузатой старинной книжки с сочинениями Леопольда Антоновича Сулержицкого и гадания на ней - какая фраза станет эпиграфом дня? В завершающий третий день открылась повесть «В песках», слова: «Садись, пиши дальше». Словно приглашение описать все прошедшее, и в первую очередь об-

«Педагогика искусства»: pediskus.ru/index/sbornik/0-17.

В чем разница российского подхода и того, что предлагает веселый датчанин с гитарой? Руководитель ТЮТа объясняет: «У нас мировой театр идет к ребенку. Мы предъявляем ему пространство, увлекаем его, и ребенок облагораживается. Меняет костюм, живет в среде спектакля, как живут в красивой архитектуре. Идем от Шекспира к личности ребенка». А Якоб Кербу, наоборот, идет от ребенка к Шекспиру - тому, который в ребенке. Он придумал механику, которая «вынимает» из детской души истории - трагические, комические, абстрактные. Истории превращаются в сценки. Кербу делает это мастерски. Дети счастливы...

«Этот механизм пробуждает демократическое отношение к человеку, - считает Евгений Сазонов. - Полагаю, что такой путь оправдан и плодотворен, ибо в истоках его - ребенок, его внутренний мир, бесконечный, полный чувств и мыслей, парадоксов и загадок. И мир этот никак не менее значим, интересен и глубок, чем мир Шекспира или Чехова».

От ребенка - к Шекспиру

О театральной педагогике в России и за рубежом говорили на чтениях памяти Л.А.Сулержицкого

ращение ко мне как к журналисту. Но о чем писать? О множестве вопросов, сомнений, фактов, о трудных поисках и не менее сложных находках?.. А может быть, оттолкнуться от темы Чтений 2016 года: «Инструменты театральной психологии и педагогики: опыт России и Европы»? Собрание людей, объединенных идеями школьной театральной педагогики, не ставило перед собой цели выстроить в обязательном порядке диалог российских и зарубежных специалистов. Однако диалоги (или пересечения) возникали и затухали в самых неожиданных местах.

Вот Евгений Сазонов, художественный руководитель знаменитого питерского ТЮТа, рассказывает о сотрудничестве с

Практики - еще один повод увидеть, как сходятся, пересекаются, сравниваются российские и зарубежные подходы к школьной театральной педагогике. Педагог дополнительного образования гимназии №1811 «Восточное Измайлово» Татьяна Лисичкина за 40 минут своего выступления умудрилась показать, как строится работа над спектаклем в начальной школе. Реальное время сочинения спектакля - 5-6 месяцев. Добровольцы собрались в круг, выбрали текст - «Алые паруса» Грина. Дети обычно обсуждают и решают если не все, то многое, начиная от выбора главного героя (да-да, не обязательно Ассоль или Грей, это может быть Меннерс или Эгль...) и создания афиш до кропотливой разработки сцен. Мне понравилось, как уча-



Артур ЗАРУБА

что такой подход близок финскому гостю Чтений, удивительной по своему жизненному и профессиональному опыту Тинтти Карппинен, *dramateacher*, то есть преподавателю уроков театра. Тинтти с помощью учеников 1811-й гимназии показала несколько приемов (игру «Фруктовый салат», парное взаимодействие, когда один ребенок повторяет движения другого, русское название - «Нитка с иголкой»). Но не в упражнениях дело, они только иллюстрация к идее. Идее, которую днем раньше озвучивал Евгений Сазонов. И о которой на страничке чтений в ФБ сказала Александра Никитина: «Дело в отношении к человеку. Занятия Тинтти, как и многих других западных коллег, пронизаны АБСОЛЮТНЫМ уважением к ребенку. Она не учит, не судит, не навязывает, не доминирует. Она помогает каждому продвинуться на пути самопознания ровно настолько, насколько он сегодня готов. Насколько сможет понять себя, поймет и другого».

В этом суть. Самое короткое и внятное объяснение, зачем нужны уроки театра в школе: чтобы понимать друг друга. Финский педагог проводит тренинги с детьми и взрослыми - предлагает им представить конфликтную семейную ситуацию и сыграть в ней довольно жесткие роли, когда родители не доверяют собственным детям, а дети врут родителям. Однако они играют не себя, а абстрактных людей, на которых совсем не хочется быть похожими...

Эти взгляды в свою очередь идеологически близки автору социоигрового стиля Александре Ершовой. Мечта Александры Петровны: театр спасет школу. И пусть пока не спас, она продолжает работать в этом направлении. И в первую очередь для того, чтобы школьный учитель увидел в ученике человека - единственного и неповторимого. А ребенок научился выражать себя, используя актерские техники.

Российское и западное пересеклось снова во время выступления на третий день Чтений абсолютного победителя конкурса «Учитель года России»-1992 Артура Зарубы, преподавателя музыки московской Ломоносовской школы. В этой школе ученики не просто поют, они поют в мюзиклах, подобно своим американским сверстникам. Это как раз тот самый полезный опыт, который стоит перенять. Вместе с идеей организации в каждой школе хора, которую в нашей стране уже озвучивают на самом высоком уровне.

В чем плюсы постановки мюзикла? «Мюзиклы понятны молодежи, а темы могут быть взяты из высокой литературы», - коротко объясняет Артур Викторович. Поют все дети без исключения, у ребят загораются глаза... Начинали с мюзикла «Репка», были постановка к 300-летию Ломоносова, «Тимур и его команда» и многое другое.

Рассказывать о коротких и таких многогранных Чтениях памяти Л.А.Сулержицкого можно долго. Повторю еще раз, их главная ценность в том, что они ставят множество вопросов перед людьми, которые занимаются театральной педагогикой, а значит, двигают эту технологию дальше, помогают не опустить руки ее адептам. Выигрывают же оттого, что театр приходит в школу, главные люди - наши дети!



Участники Чтений показывают сцену из «Алых парусов» Александра Грина

датским педагогом и режиссером Якобом Кербу. Даже не сотрудничестве - огромном воздействии, которое оказал Кербу на Евгения Юрьевича, его подопечных юных артистов в начале 90-х, когда ленинградцы попали на фестиваль «Дети Балтийского моря», а потом и Якоб Кербу приехал в Россию ставить спектакль. (Прочитать статью Евгения Сазонова об этом можно на сайте

стники Чтений в роли детей интерпретировали сцену, где Ассоль засыпает на руках у Лонгерна, а нищий просит у него табачку. Представляете, как построить сцену, если дети примерно одного роста? Реальные дети предлагают на уроках театра несколько вариантов, и затем выбирается лучший.

Работа над спектаклем - это не зубрежка текстов, а разбор ситуаций. Мне показалось,

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

19 декабря 2016 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2965

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Концепция олимпиадного движения для преподавателей русского языка и литературы

О.И.СОКОЛОВА, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Педагогического института ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Участие школьников в предметных олимпиадах - дело, ставшее обычным. Редкий ученик за 11 лет учебы не пробовал в них свои силы. Сегодня многие университеты России организуют предметные олимпиады, с тем чтобы найти талантливых школьников, развить их творческий потенциал и стимулировать интерес к науке. А для ребят участие в олимпиадах - это и проверка знаний, и повышение самооценки, и возможность поступить в престижный вуз без экзаменов. Таковы олимпиада школьников «Ломоносов» (МГУ), олимпиада «Высшая проба» (ВШЭ), «Умники и умницы» (МГИМО), «Олимпиада школьников СПбГУ» (Санкт-Петербургского государственного университета), «Евразийская лингвистическая олимпиада» (МГЛУ), «Русский медвежонок» (ЦДОШ, г. Киров) и другие.

В настоящее время в России действуют две взаимодополняющие системы олимпиадного движения: Всероссийская олимпиада школьников по 21 общеобразовательному предмету (в 2016 году добавились еще 3 - испанский, итальянский и китайский языки, и предметов стало 24) и олимпиада школьников под эгидой Российского совета олимпиад школьников. Победители и призеры Всероссийской олимпиады и олимпиад, включенных в Перечень олимпиад ежегодно утверждается экспертами Российского совета олимпиад школьников после анализа качества и уровня сложности олимпиадных заданий, информации о численности участников, географии олимпиады за предыдущие два года проведения. Весомая льгота, а потому ежегодно участниками школьного этапа становятся более 6 миллионов учеников.

Система олимпиад для школьников разработана до мельчайших деталей: организационно-техническое и научно-методическое сопровождение деятельности, экспертная работа и оценка качества соревнований, принципы составления и формирования комплектов олимпиадных заданий, требования к содержанию заданий, методика оценивания выполненных олимпиадных заданий, требования к составу жюри.

Педагоги, готовя своих учеников к участию в конкурсах, олимпиадах, тоже ломают голову над сложными заданиями. Как часто можно услышать их комментарии: «хорошее задание», «очень интересное задание» или «это для них трудно, я сама еле разобралась»! Вроде бы примеряют задания на учеников, а на самом деле на себя.

Для педагогов есть заслуживший всеобщее признание конкурс «Учитель года», который проходит при поддержке Министерства образования и науки РФ. Минобрнауки устанавливает модель проведения конкурса, определяет задачи и цели мероприятия, правила и

основные условия, которые регламентируют участие в конкурсе, порядок формирования организационного комитета, счетной комиссии и жюри, проверяет компетенции организационного комитета, счетной комиссии и жюри, устанавливает порядок отбора и награждения победителей конкурса. Но конкурс «Учитель года» не учитывает специфики предметной сферы, основная его цель - выявление талантливых, творчески работающих учителей.

Притом что предметные олимпиады и конкурсы для преподавателей проводятся практически во всех субъектах РФ, олимпиадное движение все же пока не организовано, содержательная и организационная стороны их проведения не унифицированы. Процедуры и механизмы их организации в разных территориях и образовательных организациях являются неодинаковыми и, следовательно, не обеспечивают равных условий для участия в них; различными являются и организационные формы, критерии оценки участников и сам подход к реализации олимпиадного движения учителей русского языка и литературы - нет системы.

Чем плохо отсутствие системы? Одному учителю администрация школы создает условия для участия в олимпиаде, а другому приходится преодолевать препоны. Иные учителя отправляются на конкурсы в добровольно-принудительном порядке: администрация школы «заставляет», «портфолио» аттестации на квалификационную категорию нужно собрать». Порою сама идея соревновательности профанируется: на просторах Интернета существует множество сайтов, где учителя гарантированно получают дипломы и сертификаты, подтверждающие их «профессионализм».

Олимпиады и конкурсы - это возможность продолжить самообразование, обсудить спорные случаи с коллегами и экспертами, профессионально вырасти, поделиться опытом. Это, безусловно, важные и вполне весомые причины для участия в олимпиадах и конкурсах. Но порою этого оказывается недостаточно. Как и в случае со школьными олимпиадами, нужны настоящие стимулы, а не абстрактные формулировки: «создание интеллектуальной среды, способствующей сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования»; «расширение возможностей оценки знаний, умений и навыков»; «активизация творческих способностей».

Информация о готовящейся концепции олимпиадного движения, размещенная на сайтах и форумах, вызвала вполне ожидаемую реакцию: «У нас все стены учительской в гирляндах всех и всяческих олимпиад», «Я б бежала, твоя тапки», «Мне вот только олимпиад для полного счастья на старости лет и не хватает», «На практике информация, требуемая в олимпиаде, совсем ни к чему. Сидишь, выполняешь, тратишь свое время» и подобные.

Нет у учителей времени, сил и уже желаний участвовать. Учителя - альтруисты, труженики и интеллектуалы. Просто оказались они в таких условиях, когда голову от бумаг поднять некогда: нужно план планов составить, циферки в столбики занести, отчет об итогах подготовить, у высокого начальника подписать. Как в таких условиях мобилизовать мотивационные ресурсы? Как спроектировать индивидуальную траекторию профессионального развития? Как перейти к стремлению от принуждения?

Построение олимпиадного движения для учителей на основе системного подхода способно решить многие проблемы. Очевидно, что централизация при проведении олимпиад нужна, и главным образом для унификации критериев и требований и к самим олимпиадам, и к участникам, и к заданиям, и к составу жюри, и к оценке. Так в какую же сторону двигаться, чтобы это не стало бегом на месте?

С целью создания олимпиадного движения Министерство образования и науки РФ начало реализацию проекта «Разработка концептуальных подходов к проведению олимпиад и иных конкурсных мероприятий для учителей и преподавателей в области русского языка и литературы» - решено начать именно со словесников. Олимпиадное движение позволит обеспечить равные возможности для совершенствования профессиональных компетенций, создать благоприятные условия для непрерывного развития и дальнейшего раскрытия научно-исследовательского, методического и творческого потенциала преподавателей.

К разработке концепции олимпиадного движения привлечен коллектив филологов, педагогов и психологов Педагогического института Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г.Столетовых. На основе специально подготовленной методики проведен мониторинг, который позволил определить уровень сформированности единого пространства олимпиадного движения в РФ и определить проблемы, которые нужно решить в первую очередь.

Несмотря на отсутствие региональных целевых программ, ряд областей успешно проводит олимпиадные состязания для российских учителей: Всероссийская олимпиада для учителей «Профи-край», которая проводится Министерством образования и науки Пермского края и НИУ ВШЭ в г. Перми при поддержке Министерства образования и науки РФ; конкурсные мероприятия олимпиадного типа в Государственном институте русского языка имени А.С.Пушкина, в Томском государственном университете, в Национальном исследовательском ядерном университете «МИФИ» и других крупных вузах России.

Среди выявленных проблем следует отметить и отсутствие системности в проведении конкурсных мероприятий для педагогов, и отсутствие в открытом доступе региональных целевых программ развития и поддержки русского языка и положений об олимпиадном движении, и недостаточно проработанную нормативно-правовую и финансовую базу проведения конкурсных мероприятий для педагогов во многих регионах РФ, и многое другое.

Коллектив уже сформулировал предложения по решению выявленных проблем, создал программу повышения квалификации преподавателей - участников олимпиадного движения, концепцию олимпиадного движения. В частности, предлагается внести изменения в Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. №276), а возможно, и в ст. 47 «Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников. Гарантии их реализации» Федерально-го закона «Об образовании в Российской

кой Федерации». Так, в п. 37 Порядка проведения аттестации указано: «*Высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе: ...выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях*», но перечень олимпиад и конкурсов, согласно которому победители и призеры получают право использовать результаты для подтверждения профессиональных компетенций при аттестации, отсутствует. Представляется, что Министерство образования и науки РФ ежегодно должно определять и утверждать перечень олимпиад для педагогических работников, которые будут учитываться экспертами при проведении аттестации учителей на первую и высшую квалификационные категории. Единые критерии оценки профессиональных достижений педагогов, а также организации и проведения всех этапов олимпиады необходимо включить в работу оргкомитетов для качественной подготовки и проведения состязаний, что очень важно для внедрения единых процедур организации и проведения конкурсных мероприятий.

Детально эти вопросы будут обсуждаться в докладах и на круглых столах в рамках Всероссийского семинара 8-9 декабря 2016 года в ВлГУ. В дискуссии примут участие руководители органов управления образованием, руководители и представители институтов развития образования (институтов повышения квалификации учителей), руководители общеобразовательных организаций, преподаватели русского языка и литературы, в том числе из колледжей и вузов, сотрудники научно-исследовательских учреждений. Итогом семинара станет создание концепции и методических рекомендаций для субъектов РФ по организации олимпиадного движения для учителей-словесников.

Чтобы принять взвешенное решение, участвовать или не участвовать в олимпиаде, учитель должен иметь возможность получить ответы на простые вопросы: будут ли засчитаны результаты олимпиады при прохождении аттестации на квалификационную категорию, будет ли предоставлено время для подготовки к конкурсам и оформления документов, как можно предельно упростить процедуру оформления документов, сохранятся ли заработная плата на время участия в конкурсе, можно ли заранее ознакомиться с заданиями прошлых лет и с критериями оценки конкурсных заданий, кто входит в состав жюри и т. д.

Олимпиадное движение, которое призвано не замещать, а дополнять уже существующий конкурс «Учитель года», не должно превратиться в бег на месте, концепцию нужно не просто создать, а заставить ее работать. Реализовать концепцию олимпиадного движения можно будет только в том случае, если будут внесены коррективы в соответствующие документы, если департаменты образования, органы управления образованием, институты повышения квалификации, методические центры, высшие и средние учебные заведения всех субъектов РФ будут работать вместе, если будут созданы и претворены в жизнь региональные целевые программы «Русский язык», если конкурсные мероприятия будут проводиться систематически.

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ: Сейчас приходится напоминать людям правила гигиены

Сергей ШИЛЯЕВ, фото автора

На вечере в арт-кафе «Вишневы сад» этого человека спросили, откуда у него хватало смелости так писать и так высказываться. Он сам не считает это отвагой, просто привык называть черное черным, а белое белым. На творческой встрече в Сергиевом Посаде писатель, драматург и сатирик Виктор ШЕНДЕРОВИЧ в основном читал свои сценки и монологи разных лет, делился воспоминаниями об интересных встречах и коллизиях в своей жизни, а на «сладкое» во втором отделении оставил самое любимое - театральные и литературные были и байки из своей книги «Изюм из булки». Перед выступлением он дал интервью для «УГ».

- Виктор Анатольевич, мы все родом из детства, а точнее - из семьи. Расскажите о ваших родителях. Живы ли они?

- Частично. Мама уже нет, а отец жив. Это классика советской интеллигенции. Оба - несостоявшиеся гуманитарии по разным причинам, но при этом истинные гуманитарии по складу ума. Папа - книжник, интеллектуал, эрудит. Если мне нужно узнать что-то из истории, музыки, литературы, я очень часто обращаюсь к нему. Зовут его Анатолий Семенович, ему 86 лет.

В 1947 году он окончил школу, в 1948-м стал сыном врага народа. Он оказался единственным мужем в семье, остальные - две сестры и мама. Было справедливо решено, что техника прокормит. Отец, разумеется, был отличником и поступил в Московский энергетический институт. Многие другие были исключены из-за фамилии и биографии. Он всю жизнь проработал инженером, очень квалифицированным, оставляя человеком гуманитарного склада.

Мама должна была стать скрипачкой, но «переиграла» руку и по многим другим причинам, политическим и неполитическим, работала преподавателем станко-инструментального техникума.

В такой семье, естественно, было дикое уважение к культуре. На небольшие деньги, которые у нас были, покупались книги, что было абсолютным приоритетом. У нас были, к примеру, все 200 томов БВЛ - Библиотеки всемирной литературы. Покупалось все важное и интересное, что можно было достать. Книги были самой крупной частью семейных расходов.

- Где вы жили?

- Родился я на Чистых прудах - там, где театр «Современник». Там за углом был переулочек, который тогда назывался Лобковским. Когда я смотрю фильм «Покровские ворота», вижу героев, катающихся на коньках на Чистых прудах, я чувствую, что где-то за их спинами гуляет моя мама со мной в коляске. Потому что это конец 1950-х. Там был кинотеатр «Колизей», который впоследствии стал новым зданием театра «Современник».

Потом мы переехали на Речной вокзал в новостройку, потому что в нашей коммуналке буквально провалилась крыша. Бабушке как вдове погибшего на войне выделили эту новую квартиру.

- Кто приходил к вам в гости?

- Родительское застолье - это то, откуда я вышел. Оно сформировало меня, что привело в дальнейшем к моему конфликту с социу-

мом, хотя я тогда об этой перспективе не подозревал. Собирались люди с высшим образованием. Это не была богема. Люди были разные, даже встречались советские ответственные работники. Например, отцовский друг юности стал видным чином в Верховном суде РСФСР.

Приходили и люди, находившиеся на грани диссидентства, но явных, «официальных», диссидентов не было. Пожалуй, отец ближе всего приближался к этой категории. Всех этих разных людей объединяло одно - свободомыслие. Эта компания продержалась десятилетия. Были споры, конфликты. К примеру, после ввода советских войск в Чехословакию отец три года не разговаривал со своим лучшим другом со времен школы, потому что тот поддерживал это вторжение...

Будучи старшеклассником, я попал в театральную студию Олега Табакова. В итоге мой круг общения состоял из всех этих замечательных людей: историк, юрист, музыкант, физик, математик. В театральной студии этот круг пополнился такими людьми, как Табаков, Райкин, Фокин, Маркин, Катаев, Высоцкий, Окуджава. Этих людей приглашали к нам в студию. Высоцкий пел перед нами - двадцатью сопляками.

Потом, в начале 1980-х, я попадаю в советскую армию, и только тогда до меня начинает доходить, до какой степени тот круг, в котором я вырос (а мне уже было 22 года), который я считаю нормальным, является элитарным. Именно этот круг я считал советским народом. Конечно, в школе встречались и другие типы - тупые, мордовороты, антисемиты, не читающие книжек, темные - но я считал их исключениями... Мое поколение выросло на Стругацких, Ильфе и Петрове, Булгакове. Мы выросли на поэзии, ходили на Таганку, к Эфросу. Меня восьмиклассником отправляли в Ленинград на выходные, чтобы я увидел подряд два спектакля Товстоногова.

И только в армии до меня стало доходить, что выродки - это не темные и необразованные, а я, мои родители, друзья моих родителей. Тогда и родился внутренний конфликт, который заставил меня начать марафет бумагу.

- Каким был ваш первый литературный опыт?

- Первый мой рассказ назывался «Крыса». Я ничего не выдумывал, просто пытался описать то, что со мной происходило. Мои сослуживцы поймали здоровенную крысу и целый день ее убивали. Я описал этот день - как в образцовой брежневской дивизии под руководством лейтенанта убивают крысу.

Я, наивный, начал таскать этот рассказ по редакциям с желанием, чтобы его напечатали. В редакциях шарахались и говорили: «Не приходите больше сюда. Вы нас подводите». И это было правдой, потому что они должны были стучать на меня, но не хотели стучать.

Было начало 1983 года. Я давал читать свои рассказы одной знакомой переводчице с желанием ее охмурить. Охмурить не удалось, зато удалось намного больше. Она мне как-то сказала: «Слушай, хочешь я покажу этот рассказ Ланиной?» Еще бы не хотел! Татьяна Владимировна Ланина - зав. отделом поэзии журнала «Иностранная литература», лучшего советского журнала тех лет, потому что там можно было больше, чем в других местах.

Через несколько дней моя знакомая говорит: «Зайди к Ланиной, она хочет с тобой о чем-то поговорить». Я, трепеща, зашел в прокурорский кабинет на Пятницкой и, как мне, дураку, показалось, увидел немолодую женщину (ей не было еще и 60). Эта прокурорная дама посмотрела на меня, увидела то, что, по-видимому, ожидала, и сказала: «Я прочитала ваш рассказ. Хотите увидеть его напечатанным?» Я сказал: «Да». Она говорит: «Это возможно в нашем журнале». - «Как в вашем журнале? Это же не иностранная литература...» - «Это будет перевод». - «Как перевод? С какого языка перевод?» - «С испанского. Где у нас хунта?» Я был образованный мальчик и ответил: «Чили, Гватемала, Гондурас». - «Во, Гондурас. Солдаты гондурасской

Как вы реагируете на слова о том, что, мол, «все одним миром мазаны»?

- Люди говорят это с совершенно ясной целью - легитимизировать зло, свое негодяйство. Если все это делают, то можно не стесняться. Поэтому такое нескрываемое раздражение вызывают люди честные. Их пытаются дискредитировать именно для того, чтобы не стесняться самим. Это очень выгодно. Если все воруют, то, значит, мы не воры, а обычные люди, потому что мы делаем то, что делают все.

- А почему тогда эту мысль, что «все одинаковы», подхватывают те, кто не воруют и не лгут? Почему считается, что честному человеку в политике делать нечего?

- Потому что это внедрились им в голову. Конечно, не бывает абсо-

имели в виду совершенно разные вещи. Под словом «любовь» они искренне понимали разное - разные обязанности, разные договоренности.

То же самое с православием. Если православие - это отец Алексей Уминский, отец Александр Мень, отец Павел Адельгейм, то, видимо, в этом слове заложено что-то одно. Если это Гундяев, Чаплин, протоиерей Смирнов, хоругвеносцы, которые ломают носы, то это уже нечто другое. То же самое с патриотизмом.

А норма - она очень подвижна. У нас единственный общий знаменатель - паспорт. Но паспорт есть теперь у Стивена Сигала, Жерара Депардье и Кадырова, например. У меня со всеми ними есть вот это общее, но есть ли еще что-то?



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

хунты зверски затравили опоссума. Будет дивный антивоенный рассказ в вашем авторизованном переводе. Дадим текст студенту из Патриса Лумумбы, переведем туда сюда... Давайте, Виктор, дадим отпор гондурасской военщине».

Я был юный идиот и отказался. Я не был в состоянии представить красоты этого дебюта, я был гордец: «Я ничего не знаю про Гондурас! Это было у нас!» И потом добавил: «Я не знаю, кто такой опоссум». Ланина: «Вам не все равно? Его все равно уже убили». Я отказался, а Ланина сказала: «Вы не торопитесь. Подумайте».

Думал я 16 лет. В 1999 году я случайно узнал, что Ланиной больше нет на белом свете, вспомнил эту историю и решил, что лучше поздно, чем никогда. И в этом же году написал рассказ «Опоссум». Он был опубликован во 2-м номере за 2000 год в журнале «Иностранная литература». Мой авторизованный перевод. Автор - малоизвестный гондурасский автор Хулио Сакраментос.

- После бурных предвыборных дебатов между Дональдом Трампом и Хилари Клинтон, когда соперники перебрасывались очень серьезными обвинениями, все чаще и в СМИ, и в частных разговорах стало раздаваться: «Везде воруют, везде берут взятки, все политики лгут».

лютной стерильности, но все-таки мыть руки надо.

Мы помним, как топали ногами и выли на Сахарова. Такова реакция на кристально честных людей, которые разрушают заговор серости. Между тем серость считает себя нормой, а что-либо не серое - отклонением от нормы, что ее, серость, сильно раздражает.

Вообще то, что я говорю, - это банальности. Но сейчас, видно, наступило время банальностей. Приходится напоминать таблицу умножения и правила гигиены. Одна из таких банальностей заключается в том, что понятие нормы очень зыбкое и размытое. Когда говорят о норме, надо всегда уточнять, о чем идет речь. Декарт говорил о том, что человечество избавилось бы от половины несчастий, если бы договорилось о значении слов. Мы сплошь и рядом употребляем слова, такие как «патриотизм», «православие», «честность», «добро», «порядочность». Но надо понимать, кто говорит и что имеется в виду. Иногда под одним и тем же словом подразумеваются совершенно противоположные вещи. Поэтому слова без уточнения надо избегать. С некоторых пор я стараюсь минимизировать слово «любовь». «Ты меня любишь?» - спрашивает она. «Я тебя люблю», - отвечает он. Они идут в загс. На пятой минуте выясняется, что они

Американцы тоже очень разные, но есть американская идея, объединяющая их. Это свобода и личная ответственность. Конечно, эту идею по-разному понимают Дональд Трамп и Вуди Аллен, но она, по крайней мере, сформулирована.

У нас все «типа»: типа выборы, типа свобода слова, типа приоритет закона, типа уважение к правам человека, типа светское государство.

- Может, поэтому в молодежной среде без конца звучит это слово-паразит «типа»? «Я типа пошел», «У них типа отношение»...

- Это не паразит. Это слово точно указывает на качество существительного, которое за ним следует. Это типа православие, это типа патриотизм, а это типа патриот. Он отпил кусок казны, повесил на себя триколор, пришел во власть, и его считают патриотом. Вернее, он сам себя так назвал. Я тоже могу назвать себя Стивеном Сигалом, только у меня телосложения не прибавится.

Об этом явлении даже дискуссию негде провести, потому что у нас типа тележурналистика. Конечно, у нас не Северная Корея, и мы сейчас с вами свободно беседуем и оба на свободе, но это не те правила игры, которые существуют в свободном обществе.