



В номере:

Методическая кухня. Специальный выпуск

Традиционный специальный летний выпуск «Методической кухни» наполнен материалами победителей XIX Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей», который провела «Учительская газета».

Часть работ из-за большого объема размещена в электронной методической копилке газеты http://www.ug.ru/method_category.

Итак, каков план сегодняшней методической сессии?

Конечно, это уроки. И не просто уроки, а занятия, созданные в соответствии с одним из действующих федеральных государственных образовательных стандартов. Два сценария уроков по математике. Римы Ронжиной из Башкортостана и Татьяны Лапшовой из Калининградской области. Занятие по литературе прислала филолог из Алтайского края Нина Троян, на нем предлагается поговорить об одном из рассказов Василия Шукшина. Урок английского языка на тему «Victory Monuments of Mtsensk Land» придумала и провела педагог из Орловской области Татьяна Зимина. Учитель начальных классов из Республики Хакасия Валентина Феоктистова победила на нашем конкурсе с уроком-образом на тему «Живи, родник, живи!». Интересное занятие по биологии предложил педагог из Ярославской области Анатолий Мостов, кстати, неоднократный победитель конкурса «Сто друзей».

В номинации «Интегрированное занятие по двум и более предметам» нашего состязания победителями стали преподаватель экологии Татьяна Журавлева и преподаватель информационных технологий Наталия Шалягина, обе они работают в Государственном гуманитарно-технологическом университете (Московская область).

Коррекционное образование представлено тремя блестящими материалами - уроком биологии на тему «Мхи» филолога из Пермского края Светланы Гусельниковой, занятием на тему «Мир животных» учителя из Санкт-Петербурга Ирины Костиной и уроком для ученика надомной формы обучения Татьяны Литвиненко.

Номинация «Внеурочная деятельность» - это сценарии внеклассных занятий, разработки проектов, исследования и многое другое. Предлагаем сценарий классного часа, посвященного Дню Победы.

Еще два материала-победителя в этой номинации опубликованы на сайте «Учительской газеты». Это классный час «День энергетика» Татьяны Бакиной и Елены Бардиной: http://www.ug.ru/method_article/1175. Внеклассное занятие по истории «Русские узоры» Лады Лазаренко: http://www.ug.ru/method_article/1174.

Материал четвертой победительницы - Ольги Селезневой из Краснодара - планируется к публикации.

Творческое эссе «Мои открытия на уроках» Татьяны Анашкиной из Республики Хакасия вы найдете по ссылке http://www.ug.ru/method_article/1177.

А шуточный, но при этом весьма актуальный пост в социальной сети «На уроке по любому предмету необходимо...» Ирины Лихацкой и Марины Сафоновой из Московской области - вот здесь: http://www.ug.ru/method_article/1185.

ISSN 0233-4488



12+

Вписать свою строку



фото Вадима МЕЛЕШКО

19 августа - особый день в российской истории. Год назад именно в этот день новым министром образования и науки стала Ольга ВАСИЛЬЕВА.

Впервые образовательное ведомство возглавила женщина

Стр. 4-5

С новым успешным годом, друзья!

С «Учительской газетой» не расставайтесь - выписывайте, читайте, пишите

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

ICCS

Учителя и директора школ воспринимают анкетирование как сиюминутную задачу, у которой нет долгосрочной истории. Они не представляют себе, кто и как дальше будет работать с их данными. Отсюда сотни ошибок в анкетах международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования ICCS-2016

Стр. 6

Высшая школа

Опубликован Шанхайский рейтинг вузов

Александр СИМОНОВ

Три российских вуза вошли в Шанхайский глобальный рейтинг университетов 2017 года - Academic Ranking of World Universities (ARWU).

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова занял в нем 93-е место, уступив по сравнению с прошлым годом шесть позиций. В Топ-500 обнародованного рейтинга, как и в минувшем году, включены Санкт-Петербургский и Новосибирский государственные университеты. Первый вновь оказался в группе 301-400, второй - в группе 401-500.

В пятерку лучших университетов мира вошли четыре американских вуза и один британский.

Рейтинг ARWU составляется с 2003 года и является одним из старейших и наиболее авторитетных рейтингов в мире. Он ранжирует 1200 университетов, 500 лучших из которых включаются в публикуемую часть. Среди критериев - индекс цитирования, количество публикаций в передовых научных журналах и число окончивших тот или иной вуз нобелевских лауреатов.

В этом году рейтинг также обнародовал список кандидатов на вхождение в Топ-500 - университетов, оказавшихся при ранжировании в диапазоне 501-800. Среди участников Проекта 5-100 по повышению конкурентоспособности российских вузов в данный список кандидатов попал Московский физико-технический институт.

Великий и могучий

Зарубежные школьники изучают русский язык в «Артеке»

Игорь ВЕТРОВ

В Международном детском центре «Артек» проходит первая профильная смена по русскому языку для иностранных школьников.

На берег Черного моря приехали команды финалистов Международного конкурса по русскому языку «Артек», организованного Государственным институтом русского языка им. А.С.Пушкина при поддержке Министерства образования и науки России, - почти 170 школьников из 18 стран мира.

Для юных гостей «Артека» организованы занятия по русскому языку и литературе, а также серия мастер-классов по ораторскому искусству, увлекательных квестов и флешмобов.

Занятия для зарубежных школьников проводят ведущие специалисты Института Пушкина, а также 13 участников программы «Послы русского языка в мире».

«Некоторые дети очень хорошо говорят по-русски, несмотря на то что многие никогда не были в России, - говорит ректор Института Пушкина Маргарита Русецкая. - Это, конечно, свидетельствует о профессионализме зарубежных учителей русского языка и о стремлении наших соотечественников сохранить у своих детей родной язык. Мы надеемся, что смена в «Артеке» станет для них дополнительным стимулом к изучению русского языка и, возможно, в дальнейшем - получению образования в России. Часть детей почти не владеют русским языком, и в рамках нашей смены для них организованы увлекательные уроки русского языка с преподавателями Института Пушкина».

Не остаются в стороне и зарубежные учителя, приехавшие на смену. Педагоги проводят занятия для школьников. Одно из условий - учитель и дети должны быть носителями разных языков и культуры. Также преподаватели посоревнуются в написании эссе и проанализируют аналогичные занятия, проводимые другими коллегами. По итогам будут определены победители в трех номинациях: «Преподавание русского языка как иностранного», «Преподавание русского языка как неродного» и «Преподавание предметов на русском языке».

Образовательная программа по русскому языку для зарубежных школьников и педагогов проводится Государственным институтом русского языка им. А.С.Пушкина в партнерстве с Международным детским центром «Артек» при поддержке Министерства образования и науки РФ в рамках федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы.

2

№34 (10687)
от 22 августа
2017 года

Событие недели

Школьная форма: соотношение цены и качества

Министерство промышленности и торговли совместно с Российской системой качества провело исследование рынка школьной формы для девочек младшего школьного возраста и проверило 75 самых распространенных брендов. Результаты обнадежили экспертов - всего 28 процентов одежды не соответствовало техническим регламентам Таможенного союза. Напомним, что в прошлом году, когда проверяли форму для мальчиков, не соответствовали требованиям 66 из 98 брендов, то есть почти 70 процентов. Сейчас количество нарушений сократилось более чем в два раза.

В исследовании участвовали производители из 15 регионов России, а также из Белоруссии, Италии и Китая. Тестировали форму по 58 параметрам, в том числе содержит ли детская одежда токсичные компоненты, дышит ли она и насколько способна впитывать и удерживать влагу.

По словам пресс-секретаря Роскачества Марты Галичевой, по итогам теста эксперты забраковали 21 образец. У 45 брендов качество одежды было высоким, а 9 производителей соответствовали регламентам, хотя к их продукции все же нашлись замечания. Самое частое нарушение - подмена состава одежды. Эксперты связывают это с большим количеством импортного материала. Сами производители не всегда знают истинный состав ткани, из которой они шьют.

А что думают о школьной форме руководители образовательных учреждений и сами родители? Устраивают ли их качество и выбор предлагаемой одежды для школьников?

Лариса ЦАНАВА, заместитель директора школы №2, Поворино, Воронежская область:

- В нашей школе форму носят не только ученики, но и учителя. Есть определенные требования по цвету и моделям, но допускается вариативность. У нас две торговые точки, где родители могут приобрести форму для своего ребенка. Цена зависит от качества: чем оно лучше, тем выше стоимость. Доходы у населения небольшие, поэтому дешевый вариант одежды для школы пользуется большим спросом. Эта форма не сильно отличается от дорогой - мягкая ткань, удобный крой, но по степени изнашиваемости она уступает. Разница в стоимости ощутимая: сарафан для девочки может стоить 2000 рублей, а может - от 800 до 1000 рублей. То же самое можно сказать о юбках и брюках, у нас девочкам разрешается носить брюки в холодное время года. Главное - придерживаться цветовой гаммы: светло-серые сарафанички, юбки, брюки, а блузки - для девочек розовые или белые, для мальчиков голубого тона. Мы не сами выбирали, а было общешкольное родительское собрание, на нем советовались, обсуждали и пришли к такому цветовому решению и выбору моделей. В целом больших проблем в выборе и приобретении школьной формы нет. Конечно, с точки зрения потребителя, всем хочется одежду подешевле, а качество получше. Но это только наши желания.

Вера САВОЧКИНА, директор Токмовской средней школы, Ковылкинский район, Республика Мордовия:

- Всегда считала и считаю до сих пор, что школьная форма нужна. Она дисциплинирует, сглаживает социальное и материальное неравенство. У нас, в Токмовской школе, школьная форма была всегда одинакова - коричневое платье и фартук для девочек и строгий костюм для мальчиков. Дети, все без исключения, довольны, а родители еще больше.

Ирина БЕЛОГОЛОВЦЕВА, мама четвероклассницы, Великий Новгород:

- В нашей гимназии школьная форма для начальных классов была выбрана уже лет 10 назад, по крайней мере мой старший сын в детстве в этом же учебном заведении носил ту же самую форму. Такая традиция удобна тем, что в многодетной семье можно передавать форму младшим детям. Это экономит семейные деньги.

Все ли в форме необходимо? Наш образец для мальчиков включает пиджак, брюки и жилетку. Для девочек - пиджак, жилетку и юбку либо на выбор вместо двух последних предметов одежды сарафан. Мальчишки, как правило, формой довольны, но пиджаки не любят, поскольку они стесняют движения. Девочки не надевают пиджак практически никогда. А ведь дети растут! И форму, как правило, нужно обновлять каждый год. Следовательно, пиджак для девочек (да и для мальчиков) я бы не стала делать обязательным предметом школьной формы.

Что касается качества, в нашем варианте ткань формы несколько шершава. Я не интересовалась составом, но на ощупь это шерсть с какой-то примесью. Тепло, не спорю. Но мягкой и комфортной ткань не назовешь. С телом она не

Дневник

прямую не соприкасается, но все-таки хотелось бы, чтобы форма нравилась ребенку во всех отношениях.

Рада АЛТУХОВА, мама восьмиклассника, Санкт-Петербург:

- Строгих требований к форме в нашей школе нет, и это, по-моему, хорошо. Мы, например, покупали костюм два года назад, причем хорошего качества. К сожалению, пиджак уже стал мал в плечах, а вот брюки я отпустила, и они нам послужат еще один год. Покупать новый костюм мне тяжело. Как минимум это 4-5 тысяч рублей. Через год будем думать об обновках, и первое, на что я стану обращать внимание, - это состав ткани, чтобы в ней было меньше синтетики. В наших школах стоят дешевые стеклопакеты, и из-за этого в помещениях высокая влажность.

Юлия П., мама восьмиклассницы, Нижний Новгород:

- У нас с 1-го класса была обязательная форма, причем мы были обязаны шить ее в том ателье, в каком нам указало образовательное учреждение. Это было неудобно, приходилось ездить на примерки достаточно далеко. Сама форма была недостаточно удобной в носке, нужно было пришивать воротнички и манжеты, а не у каждого родителя есть на это время. В среднем звене стало чуть проще, но у родителей по-прежнему нет выбора. Хотелось бы побольше вариантов, чтобы был выбор материалов, цены и качества.

Мария ГОЛУБЕВА, мама троих детей, Петрозаводск:

- Школьная форма - это вопрос качества, цены и удобства. Все, что сшито в ателье, часто сделано из не слишком качественной ткани. Только один набор джинсовой (более натуральной) формы меня устраивал, все остальное было и есть мнущееся и синтетическое. Поэтому коллективные пошивы меня не радуют уже который год. Как мама я уверена, что дети должны носить разнообразную, удобную и экологичную одежду, но это в большей степени не про нашу нынешнюю форму... К тому же каждые шесть месяцев ее приходится менять - дети растут. Кстати, старший сын просто не влез в жилетку, заказанную весной, - вырос и возмужал. Купили менее строгую, трикотажную, с тем чтобы через несколько месяцев заменить на новую. О какой экономии, которую мне обещало государство, речь, никак не пойму. Приодеть троих детей в парадное и повседневное, руководствуясь разными требованиями - дети учатся в разных школах, тот еще квест. Он требует смекалки, денег и времени, а еще иногда общения с педагогом и администрацией школы.

Комментарий редакции

Критики в адрес телевизионных программ сегодня предостаточно. То, что просмотр всяческих телешоу и время отнимает, и пользы не приносит, общеизвестно. Потому можно только приветствовать тот факт, что в приоритете у наших читателей - новостные программы. На втором месте после них со значительным отрывом идет просмотр детективных фильмов и сериалов. Более половины участников опроса вообще заявили, что практически не смотрят телевизор. И можно только порадоваться за тех, кто нашел многочасовому сидению у телевизора достойную альтернативу.

Какие телевизионные программы вы предпочитаете?

Программа	Процент
Новостные в приоритете	32,9%
Ток-шоу	5,4%
Предпочитаю детективы	10,8%
Почти не смотрю телевизор	50,8%

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Всего ответивших: 240

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин в ходе рабочей поездки в Крым посетил Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида». Глава государства ознакомился с выставками творческих групп фотохудожников, архитекторов, дизайнеров-урбанистов, а также ответил на вопросы участников форума. В частности, президент пообещал подумать о мерах продвижения молодых российских композиторов, о возможности объявления Года музыки в России, а также поддержал идею предоставления грантов на получение второго высшего образования для будущих режиссеров. «Действующее законодательство разрешает получить только одно высшее образование на бюджетной основе, бесплатно. Но систему грантов, конечно, можно предусмотреть», - сказал глава государства.

Накануне Владимир Путин встретился с представителями общественности, деятелями науки и культуры Крыма и предложил создать при филиале МГУ в Севастополе школу для одаренных детей со всей республики. Также в ходе поездки президент посетил новый образовательный центр «Бухта Казачья» в Севастополе, где пообщался с преподавателями и родительским комитетом. Главу государства сопровождали Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев, полномочный представитель президента в Южном федеральном округе Владимир Устинов, министр образования и науки Ольга Васильева и врио губернатора Севастополя Дмитрий Овсянников. Образовательный центр возведен в жилом микрорайоне Бухта Казачья - бывшем военном городке. Строительство продолжалось пять лет и завершилось в январе этого года. Помимо школы, рассчитанной на прием свыше тысячи учеников, образовательный центр включает в себя детский сад. На его территории организованы спортивные площадки, теннисный корт, футбольное поле, тренажерный зал.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев встретился с временно исполняющим обязанности главы Республики Мордовия Владимиром Волковым. Глава региона рассказал о строительстве детских садов и школ. По словам Владимира Волкова, задача обеспечения доступности дошкольного образования для детей от трех до семи лет в основном решена. Очередь остается для детей до трех лет. В этом году в республике будут сданы шесть детских садов. В прошлом году завершено строительство школы на 1450 мест в новом микрорайоне Саранска. В следующем году будут введены две школы на 800 мест. Ремонтируются и старые школьные здания. Дмитрий Медведев отметил, что задача капитального ремонта школ не менее важна, чем создание новых: «Лучше учиться во вторую смену в современной, комфортабельной, благоустроенной школе, где хороший педагогический коллектив, чем в одну смену - в школе, где практически ничего этого нет».

Заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец в ходе визита в Калининградскую область приняла участие в открытии августовского педагогического форума в Светлогорске. Центральное мероприятие форума - межрегиональная конференция «Русский язык как основа гражданской иден-

тичности» - объединило более 2 тысяч педагогов. По словам Ольги Голодец, в этом году в российские школы пойдут более 14,7 млн учеников, в том числе почти 1,7 млн первоклассников. 1 сентября в стране откроется 76 новых школ, рассчитанных на 40 тыс. ребят. До конца 2017 года будет подготовлена новая редакция ФГОС среднего общего образования, а также доработаны основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования. Вице-премьер высоко оценила работу системы образования в Калининградской области и вместе с временно исполняющим обязанности губернатора Антоном Алихановым вручила награду победителю регионального конкурса «Учитель года». Им стал Евгений Михайлов, учитель немецкого языка экономического лицея «Ганзейская ладья». В рамках поездки Ольга Голодец также провела совещание по вопросам социального развития региона, посетила детский кадетский лагерь «Паруса надежды» в Светлогорске, новую гимназию в Гурьевске на 1500 учеников, которая откроется в День знаний, и технопарк «Кванториум» в Балтийском федеральном университете.



Владимир ПУТИН и Дмитрий МЕДВЕДЕВ во время посещения образовательного центра «Бухта Казачья» в Севастополе

Министр образования и науки РФ Ольга Васильева посетила Международный детский центр «Артек». Директор «Артека» Алексей Каспржак ознакомил министра с инфраструктурными изменениями, произошедшими в детском центре за 3 года, включая ведущееся строительство нового лагеря «Солнечный», рассказал о создании уникального образовательного комплекса на 1500 мест, в котором смогут проходить долгосрочные образовательные программы талантливые дети из различных регионов страны. Ольга Васильева назвала перемены в «Артеке» грандиозными, но в качестве его главного достижения за последние годы отметила «огромное количество новых образовательных программ». Недетской оказалась повестка общения Ольги Юрьевны с артековцами: дети задавали министру вопросы, связанные с политической образованностью, школьной нагрузкой, ЕГЭ, преподаванием основ религиозных культур и светской этики. На вопрос об обязательности школьной форме Ольга Васильева ответила, что не выступает за единую форму для учеников всей страны, но считает верным оставить выбор за каждой школой. Министр подчеркнула, что «воспитание во многом определяет любую задачу

школьного образования, оно первично», и поддержала успехи «Артека» в этой области.

Во время визита на полуостров глава Минобрнауки также посетила Севастопольский государственный университет, обсудила с ректором Владимиром Нечаевым мероприятия по развитию материально-технической базы вуза и возможность его включения в государственные программы.

Минобрнауки России проводит Всероссийскую интернет-олимпиаду для школьников на знание правил дорожного движения. Регистрация команд-участниц пройдет с 1 по 17 сентября 2017 года на портале «Дорога без опасности». Зарегистрированные команды с 18 сентября будут приглашены на выполнение заданий олимпиады. Победители, занявшие первые три места, будут награждены кубками и дипломами лауреатов.

В **Минобрнауки России** прошло совещание по итогам июльской смены летней оздоровительной кампании. Как сообщил Игорь Михеев, директор Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи, по

запрещен прием в Северо-Кавказский гуманитарный институт и Институт иностранных языков. Полностью лишен государственной аккредитации Институт бизнеса и дизайна.

Рособрнадзор проанализировал предложения по совершенствованию ЕГЭ, поступившие после завершения основного периода экзаменационной кампании. По данным ведомства, обращений поступило в два раза меньше, чем в прошлом году, и в десять раз меньше, чем в 2014-м. Большинство из них носило организационный характер. Среди наиболее популярных предложения по корректировке расписания ЕГЭ, совершенствованию процедуры рассмотрения апелляций. Также поступили предложения фиксировать время выходов участников ЕГЭ из аудитории, увеличить список дополнительных материалов, которые можно использовать на экзамене, изменить шрифт контрольных измерительных материалов и ряд других. Как и в прошлом году, высказывались пожелания больше ничего не менять в организации ЕГЭ, сохранив действующий порядок проведения экзаменов. «Все поступив-

Вопрос недели

Ощущаете ли вы, что уже год Министрством образования и науки руководит другой человек?

Людмила ШАПИНСКАЯ, руководитель Отдела образования администрации Лискинского муниципального района, Воронежская область:

- Есть явные изменения, которые понятны и заметны не только сотрудникам органов управления образованием, но и родителям учеников, и всем гражданам страны. Это введение уроков астрономии, акцент на патристическое воспитание и на трудовое обучение. Для профессионалов стало заметно, что усиливается внимание к качеству образования и анализу проблематики в этой области на всех уровнях. Этим вопросам были посвящены и августовские зональные совещания, которые прошли на минувшей неделе в нашей области. Что касается трудового воспитания, мы в школах нашего района никогда не прекращали приучать детей к труду. У нас действуют программы трудоустройства молодежи, в том числе во время летних каникул, через центры занятости, и эти программы пользуются большим спросом.

Виталий МЕНЬШИКОВ, лауреат республиканского конкурса «Учитель года Карелии»-2016, учитель информатики школы №5, Сегежа:

- Если бы не было Интернета, где постоянно читаю о высказываниях нового министра и ее предложениях по поводу изменений в нашем образовании, то я бы сказал, что смены руководства в образовании не было. Много громких высказываний, которые не имеют дальнейшей реализации. Много планов, на которые уже никто не обращает внимания. Единственное, что реализовано, - возвращение астрономии в школу.

Елена М., учитель русского языка и литературы, Новгородская область:

- Нет, пока не ощутили. Мне кажется, большую роль в состоянии дел в регионах играют местные руководители систем образования. А в конкретной школе - ее руководство. Есть школы непопулярные, в которые ни учитель работать по доброй воле не пойдет, ни родитель не поведет ребенка. А если вы о бумажках спрашиваете, об отчетности, то ее меньше не стало.

Кирилл Т., учитель математики, Санкт-Петербург:

- Для чиновника такого уровня года, наверное, слишком мало, чтобы оценивать его работу. Особых перемен и изменений я не вижу. Материальная база школ улучшается, но скорее всего это заслуга не министерства, а региональных властей. Сейчас появились акценты на работу по совершенствованию ЕГЭ, но насколько эта работа серьезна, покажет время.

Иван С., директор школы, Нижегородская область:

- У меня нет ощущения смены руководства, смены курса. Все движется в том же направлении, которое было у предшественника. Сменилась риторика, кто-то из коллег на нее здорово «повелся», обрадовался... Я не обольщался с самого начала. С чего будут изменения, если это человек из той же команды? Вводится в программу астрономия, но об этом давно шли разговоры, станет обязательным ЕГЭ по иностранному языку. Но пока еще рано говорить об этом. Нет пока ни опыта введения, ни итогов.

Продолжение темы на стр. 4-5

Прямая речь

Август 2016 г. Отвечая на вопрос журналиста о том, как она рассматривает свое назначение, министр образования и науки РФ Ольга Васильева отметила:

«Как долженствование. В русском языке слово «долженствование» - это необходимость того, что должно свершиться. Это одно значение. А другое значение, более философское, - необходимость чего-то, вытекающего из нравственного закона».

Июнь 2017 г. В ходе беседы с участниками федерального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2017 Ольга Васильева заявила:

«Надо вам ответить честно, как на духу: я никогда не собиралась быть министром. Я сама историк. И очень хороший. Я более 25 лет этим занимаюсь. Я много писала. Может быть, это не совсем корректно, но я могу сказать, что горжусь тем, что сделала в этой области. Кандидатская диссертация «Советское государство и патристическая деятельность Русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны», которую я защитила в 1990 году, была первой в своем роде на тот момент... Потом в силу разных причин я ушла из Российской академии народного хозяйства и государственной службы. Меня долго уговаривали перейти на госслужбу в правительство. В конце концов я согласилась, хотя это было непростое решение для педагога и ученого. Уже после я осознанно перешла в Администрацию Президента РФ на должность заместителя начальника Управления Президента РФ по общественным проектам. И затем так получилось, что я стала министром».

Июнь 2017 г. Отвечая на вопрос журналистов «По чему учить будем?», Ольга Васильева сказала:

«Думаю, что для каждого из нас школьный учебник стал первым путеводителем по дороге знаний и осознания всего огромного многообразия, окружающего маленького человека. Речь здесь идет о социализации детей в культуре. Здесь важны оба понятия - и социализация, и культура. Следует специально подчеркнуть: речь идет о родной культуре - той, в которой ребенок родился и живет, которая его окружает, никакой иной для него до поры до времени просто не существует. Культура определяет происходящее по ее нормам (традициям) общение ребенка со сверстниками, со взрослыми, с окружающим его миром, выстраивает отношения с природой, людьми, с самим собой. А системность в этот процесс привносит учебник. Он упорядочивает, обобщает взгляд на вещи, описывает, объясняет, фиксирует. Рисует запоминающиеся навсегда образы природы, народа, Родины. Хотите узнать, как граждан той или иной страны видит себя и других, - откройте учебники, по которым он учился в школе».

Исак ФРУМИН, заслуженный учитель Российской Федерации, научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ:

- Год назад в разных СМИ были панические ожидания радикального изменения образовательной политики. И, пожалуй, главное, что стало понятно по итогам этого года, - эти ожидания не оправдались.

Нужны другие подходы

Поиск решений в прошлом увеличивает риск потери уже завоеванных вершин

Министерство образования и науки РФ реализует образовательную политику президента, который заявил о своих приоритетах довольно внятно и в предвыборных статьях, и в майских указах 2012 года. Эти приоритеты были подтверждены Государственным советом в конце 2015 года, различными документами правительства. Поэтому мне кажется позитивным фактом, что новое руководство нашей отрасли развивает начатые большие программы и проекты на разных уровнях образования.

И эти проекты дают результат. Например, проект повышения международной конкурентоспособности российских университетов показывает очень хороший эффект - число наших университетов в высших рядах международных рейтингов растет. В сфере среднего профессионального образования есть тоже сильное оживление - достаточно посмотреть на развитие системы чемпионатов WorldSkills и созданных на его основе демонстрационных экзаменов.

По сути дела, в таких проектах продолжается и усиливается линия на то, чтобы ориентировать систему образования на результаты. Не на правильность процесса, а на объективные показатели и конкурентоспособные результаты. Эта линия была задана в 2012 году. Она требует развития самостоятельности образовательных организаций, повышения их ответственности. Она требует новых образовательных технологий и компетенций учителей.

Хорошая динамика наблюдалась в этом году у дополнительного образования. Там появились новые проекты, снимаются бюрократические барьеры, возникают площадки с новым содержанием. Деятельность детских технопарков задает совершенно новые стандарты качества дополнительного образования, вовлекает молодежь в работу с детьми в технологической сфере.

Конечно, сильную позитивную динамику здесь задали и такие проекты, как кружки и олимпиада НТИ, развитие центра «Сириус» и т. д. В ряде крупных городов (например, в Москве) границы между дополнительным и основным школьным образованием начинают исчезать - фактически формируется целостная экосистема развития ребенка, в которой находится место и инициативе школьников, и потребностям семьи, и государственным интересам.

В ряде случаев, однако, видно, что идущие проекты не остановле-

ны, но и не получили сильного развития. Например, важнейший проект, направленный на поддержку школ, работающих в сложных социальных условиях, оказался на периферии общественных и профессиональных дискуссий. Он получает явно недостаточную поддержку и на федеральном, и на региональном уровнях. А ведь это направление является критически важным для социальной мобильности, для социальной устойчивос-

ти общества. Или проект по опорным вузам регионов. С одной стороны, он вроде бы не остановлен и расширяется. С другой стороны, он практически не обеспечен ресурсно на фоне резкого ослабления конкурентоспособности региональных вузов. И эта проблема становится с каждым годом острее.

Формально продолжается и линия с поддержкой «низовых» инноваций в образовании, поддержкой творчества школ и учителей. Но она также явно ушла из зоны приоритетов. Виден явный перевес инициатив регулятора над инициативами снизу. Это проявляется, например, в том, что в конкурсе образовательных инноваций, который проводит НИУ ВШЭ вместе с «Рыбаков Фондом», снизилась доля инновационных предложе-



Исак ФРУМИН

ний от школ, а конкурс «Школа навыков XXI века», проведенный нами совместно со Сбербанком, показал хоть и неплохой, но все же недостаточный отклик «снизу»: может, школы устали от указаний и у них нет времени на творчество? А ведь поддержка учительской и школьной инициативы - важнейшее условие самочувствия педагогов и самая сильная возможность их профессионального роста.

На днях, например, утверждена дорожная карта системы учительского роста. Но и сейчас не очень понятно, как это важнейшее направление развития системы обеспечено ресурсами. Жаль также, что в этой дорожной карте не получил должного внимания вопрос о профессиональном развитии директоров школ, несмотря на убедительные доказательства ключевой роли образовательных лидеров и администраторов в улучшении школы образовательных результатов.

Пожалуй, единственным приме-

ром, где возникают существенные риски потери результатов поисков предыдущих 15 лет, является регулирование содержания школьного образования. Об этом свидетельствует появление нового варианта образовательных стандартов. Откровенно говоря, даже забавно видеть, на каких устаревших подходах он основан. Из каких архивов достают такие тексты... По сути, предлагается, во-первых, детально предписать учителям, что и как

нужно преподавать, а во-вторых, в ответственности учителя снова фокус внимания сдвигается с формирования умений (применения знаний) на знания как таковые (по сути, на запоминание). Возникает риск, что рождавшаяся с большими сложностями система ответственности учителей и школ за результативность образования откатится к банальной и устаревшей командно-административной конструкции, в которой они просто выполняют написанную в центре программу.

Да, мотивы такого разворота совершенно ясны - забота о единстве результатов, о сохранении культуры. Мне, например, до сих пор кажется очень важным, чтобы каждый школьник прочитал «Степь» Чехова или выучил «Пророк» Пушкина. Не случайно в бытность директором школы я предложил список 100 обязательных книг, которые должны прочесть выпускники нашей школы. Я понимаю этот мотив. Но с другой стороны, в современном сложном мире его уже невозможно реализовать приказами и жесткой стандартизацией преподавания. Нужны другие подходы: разворачивание общественных и профессиональных дискуссий, профессиональное развитие учителей, система экзаменов и поддержки мотивации и интереса школьников к культурному коду. Поэтому спор идет не о том, должны ли школьники знать родную литературу - это очевидно, сколько о том, как этого добиться - старым дедовским способом или опираясь на новые подходы и технологии. Спор этот, конечно, заслуживает серьезной и современной профессиональной экспертизы, вовлечения педагогов, а не двухнедельного (в июле) вывешивания столь важных изменений на сайте.

При этом здесь важно отметить, что именно в качестве школьного образования за последние годы мы как страна добились существенных успехов. Выпускники нашей начальной школы читают лучше всех в мире - а ведь они учились по новым стандартам. Мы в 2015 году впервые перешли из аутсайдеров в группу успешных стран по развитию способности применять школьные знания в реальной ситуации. А ведь для этого потребовалась огромная работа и методистов, и учителей, и разработчиков ЕГЭ по переносу акцента в школе от «знать» на «уметь». И если вместо развития «нашей новой школы» мы начнем строить «нашу старую школу», то рискуем потерять уже завоеванные вершины.

И, конечно, столь значимая пере-

мена становится очередным потрясением для всей системы. Не только для учителей, но и для учеников, которые уже несколько лет учились по новым стандартам.

В прошедшем году, к сожалению, на разных уровнях мы все чаще видели поиск решений в прошлом (что-нибудь «вернуть»), вместо того чтобы спокойно, на основании данных, с учетом международного опыта разбираться по существу и с новыми вызовами, и с новыми возможностями. Приведу очень простой пример. Президентом и правительством утверждена Стратегия научно-технологического развития России (кстати, это серьезная заслуга и нового, и прежнего составов Минобрнауки России). В феврале появляется поручение президента, в котором прямо говорится о необходимости корректировки «федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и примерных основных общеобразовательных программ... в соответствии с... планом реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». Казалось бы, вот он - момент вовлечения учителей, преподавателей педагогических вузов в широкую дискуссию о роли учителя и школы в реализации этой стратегии. К сожалению, вместо этого мы обсуждаем какие-то вопросы из прошлого века - про базовый учебник, про мытье классов, про проверочные работы.

Нельзя, правда, считать усиление архаики исключительно результатом последнего года. Здесь ключевая «заслуга» не у политиков, а у некоторых громких экспертов, застрявших в своих компетенциях лет на сорок. Они и дают советы по поводу базового учебника, возвращения к специалитету в высшем образовании и прочие. Дискуссия по поводу инноваций в образовании идет давно, и она естественным образом усилилась в момент смены руководства. Значительная часть профессионального сообщества раздражена нововведениями, нужность которых не всегда очевидна. Ностальгирующие эксперты подлили масла в огонь. Совершенно согласен с теми, кто считает, что системе образования надо отдохнуть от реформ. Но от новых вызовов не укрыться в прошлом. Перед образовательным ведомством в любой стране стоит очень сложная задача поиска баланса: с одной стороны, быть локомотивом развития, с другой стороны, не отчуждать от задач развития педагогов.

И не могу не сказать о двух проблемах, которые достались новому руководству министерства. Они были острыми уже год назад и практически не продвинулись к сегодняшнему дню.

Первая связана с цифровой трансформацией образования. К сожалению, в 2012 году соответствующего указа не появилось. Вся эта проблематика, по сути, оказалась на периферии политического внимания. Там она до сих пор и оставалась. Сейчас она «падает» на систему образования из программы правительства «Цифровая экономика». Придется догонять. Очень жаль потерянного времени.

Вторая, более сложная проблема - недофинансирование образования. Запретом употребления слова «услуга» и переводом школ из муниципалитетов в регионы зарплату не сделаешь конкурентоспособной. Понимаю, что экономическая ситуация не способствует решению этой проблемы, но не видно, чтобы она была в центре дискуссий об образовательной политике.

Надеюсь, что в следующем учебном году по обоим направлениям будет достигнут прогресс.

Сбылась давняя мечта

В школу вернулась астрономия

Виктор САДОВНИЧИЙ, ректор МГУ имени М.В.Ломоносова, президент Российского Союза ректоров:

- Образование - это сложная система, и любой результат ее реформ достигается не сразу. Тем не менее наша система образования обновляется и развивается. За последний год Министерство образования и науки проделало значительную работу. Прежде всего отмечу особое внимание министра к школьному образованию. Очень четко поставлена цель - обеспечить равную доступность к качественному образованию для всех школьников нашей страны. Большое значение придается воспитанию подрастающего поколения, развитию кружковой работы и детско-го творчества.



Виктор САДОВНИЧИЙ

В этом году сбылась моя давняя мечта - в школу вернулась астрономия. Наши ученые давно ставили этот вопрос, начиная с 90-х годов. И Московский университет не прекращал

работу со школьниками в заочно-вечерней астрономической школе.

Изменения в системе, которые мы обсуждали с министром, - возможное появление устной части в ОГЭ по русскому языку и введение обязательного ЕГЭ по истории - мне кажутся позитивными. Главным в школьном образовании является хорошее знание математики, отечественной истории, русского языка и литературы. Важным направлением работы министерства я считаю укрепление престижа среднего профессионального образования.

Хочу сказать несколько слов о взаимоотношениях министра с ректорским сообществом. Мы тесно взаимодействуем практически по всем вопросам жизни университетов, чувствуем внимание и поддержку. Министр участвует во всех значимых для ректорского сообщества собраниях.

Ирина АБАНКИНА, директор Института развития образования НИУ ВШЭ:

- Если подводить итоги года, то можно констатировать, что у нас остается еще несколько достаточно острых проблем. И первая - это, безусловно, зарплата педагогов. Это касается не только работников общеобразовательных организаций, но и организаций, связанных с реализацией программ дошкольного образования. Для того чтобы выполнить указы президента, предпринимается много усилий, однако в некоторых регионах сегодня сложилась ситуация очень жестких бюджетных ограничений,



Ирина АБАНКИНА

Хрупкий баланс

Острых проблем в образовании предостаточно

поэтому назвать решительными какие-то текущие шаги по изменению этой ситуации я не могу. В последнее время часто говорится о том, что следует передать на уровень субъекта большие полномочия и чуть ли не все школы, а в перспективе и детские сады. Но это тоже нельзя назвать решением проблемы... Конечно, Министерство образования и науки РФ уделяет много внимания этим вопросам, и ситуацию удается, я бы сказала, удерживать в некоем хрупком балансе. Много обсуждался в министерстве и вопрос необходимости выделения гарантированной части заработной платы, это позволило бы упорядочить стимулирующие выплаты, но, несмотря на работу с Минтрудом и профсоюзом, общего решения пока не найдено.

Если говорить об изменениях в содержании образования за минувший год, то неоднократно поднималась тема введения новых предметов: речь шла о том, чтобы обновить предмет «Технология», вернуться к трудовому воспитанию в школе, недавно вновь заговорили о шахматах... Но это все «содержательное» обсуждение, а в том, что касается подготовки педагогов, программ, оснащения школ соответствующим оборудованием под эти новые задачи, решительного сдвига тоже пока нет. И, я думаю, преждевременно говорить о том, что в ближайшее время мы на качественно новом уровне сможем вернуть в школу эти предметы. Это гораздо более отдаленная перспектива. В этом отношении более заметны успехи с летним отдыхом детей, дополнительным образованием, повышением уровня знаний российских школьников в международных исследованиях, однако это тренд, который набирал силу в течение как минимум трех последних лет.

В том, что касается инклюзивного образования, к сожалению, стоит признать, что, даже несмотря на принятие специальных ФГОС, которые вошли в практику школы с 1 сентября 2016 года, прорывов в их реализации не было. Конечно же, замечательно, что над этой проблемой стали работать, но вновь камнем преткновения оказался серьезный дефицит средств в регионах. Я считаю, что в этом случае федеральная поддержка реализации ФГОС для детей с ОВЗ и отдельные субсидии крайне необходимы. Но не нужно забывать, что мы только в самом начале пути, и хорошо, что мы с него пока не сворачиваем: все те договоренности относительно инклюзивного образования, которых мы достигли, подписав международные

документы в этой сфере, остаются. Но, как и в ситуации с зарплатами, серьезные бюджетные ограничения не позволяют их реализовывать в том темпе, который бы дал заметный результат.

Давление сложного экономического положения в регионах накладывает отпечаток на решение многих вопросов вплоть до закупки учебников и учебного оборудования, и часть этих забот даже пытаются переложить на плечи родителей. Все это связано с тем, что регионы перераспределяют имеющиеся средства, чтобы как-то решить зарплатный вопрос, но это только усугубляет ситуацию. Сопряженного же инвестирования в повышение качества кадров, заработную плату и одновременно в оснащение образовательного процесса Минобрнауки России наладить за этот год не удалось.

В высшем образовании, на мой взгляд, было принято очень правильное решение: поддержка вузов продолжена, и акцент сделан в первую очередь на опорные университеты, у которых своя особая роль в регионах. Правда, по итогам конкурса на получение этого статуса лишь треть становятся обладателями субсидии. В определенной мере в качестве компенсации для остальных выступает обстоятельная экспертная поддержка, и это сказывается на динамике развития вузов.

Что же касается воспитания, то нельзя не вспомнить несколько протестных эпизодов этой весны, в которых приняли участие дети и подростки. Выступления детей испугали многих, потому что подчеркнули упущенность воспитательной работы, отсутствие ее практически применимых современных форм, невовлеченность детей в позитивные социальные практики, открытые общественные дискуссии. Самое главное, чего по итогам этих выступлений удалось достичь взрослым, - общественное согласие о том, что надо конструктивно действовать в этом направлении.

Ну и, конечно же, весь этот год для Минобрнауки России весьма тесно связан с реорганизацией самого ведомства. И, по сути, она продолжается до сих пор: состав министерства по ряду направлений еще окончательно не сформирован.

Если же говорить об успехах, то часть из них, без сомнения, связана с тем, что продолжали успешно реализовываться те проекты, что были начаты прежде. Проекты, которые затеяны новым министерством, - да, в их нормативно-правовом обеспечении есть заметные шаги, но о результатах говорить пока рано.

Жить в мире с тем, кто не такой, как ты

Монологи с министерством

Дмитрий ГУЩИН, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2007, Санкт-Петербург:

20.08.2016. Что сказать, должность незавидная. В образовании что ни делай, полстраны тебя осуждают. Поэтому министрами образования долго не работают. Что серьезного можно успеть за 4-5 лет, какое крупное дело сделать? В образовании проблем много, а быстрых и простых решений нет.

28.08.2016. Разве чувство патриотизма можно воспитать? Помню, как в начале 90-х в магазинах пропали товары. Сахар, крупы, даже мыло продавали по карточкам, за ними были огромные очереди. Скучного количества на месяц не хватало. Никакие уроки обществу не могли убедить нас, тогдашних школьников, что мы живем в могучем и счастливом государстве. Да учителя и сами в это не верили, несмотря на то что коммунистическая партия 70 лет воспитывала в гражданах патриотизм. Когда призывают в армию, где старослужащие бьют новобранцев, когда отправляют на войну, в справедливость которой никто не верит, школьная политинформация и еженедельная воскресная телепередача «Служу Советскому Союзу» не воспитают патриотов. А когда в почете наука, развиваются технологии и медицина, строят хорошие дороги и есть высокооплачиваемая работа по душе, граждане гордятся своей страной без дополнительных административных усилий. Мораль, нравственность и любовь к Родине надо воспитывать ежедневной жизнью страны, а не дополнительными занятиями в школе.

03.10.2016. С возвращением вступительных экзаменов вер-

нутся и проблемы, которые они порождают. Выпускникам придется ездить в университеты, чтобы сдавать там экзамены, для учащихся из небольших городов и деревень это закроет двери вузов. Вузы составят экзамены так, чтобы было необходимо покупать именно их пособия для подготовки, ходить к ним на подготовительные курсы, заниматься репетиторов из их экзаменационной комиссии, которые потом будут принимать экзамены. Самое главное - за итоги ЕГЭ школы худо-бедно отвечают, а за результаты вступительных экзаменов школа не отвечала никогда. Подготовка к поступлению полностью перейдет на плечи учащихся и их родителей.

15.01.2017. Какая астрономия с сентября? Чтобы начать преподавать в школах серьезный 35-часовой курс астрономии, надо для учителей провести 50-часовой курс повышения квалификации. Рассказать теорию, методику преподавания, научить решать задачи. Научить учителей находить на небе созвездия в конце концов. На астрономов учат в четырех вузах России, они ежегодно выпускают по 15-20 студентов. Чему научит учитель, который сам предмет не знает? Прочтет вслух учебник? Учебников в школах нет, наглядных пособий нет. Телескоп нужно купить хотя бы один, суть астрономии - это наблюдения. Часы на астрономии заберут из курса физики. А с ним как? Изучать ту же программу за меньшее время? И уж зачем каждому школьнику столько часов астрономии, одному Богу известно.

23.05.2017. Неужели кому-то кажется, что если по какому-то предмету ЕГЭ сделать обязательным, то этот предмет по всей стране начнут качественно и грамотно преподавать и серьезно, с



Дмитрий ГУЩИН

полной отдачей изучать. Если ЕГЭ по истории станет обязательным, его сведут к десятку очевидных вопросов. Аттестат надо всем выдать. На примере обязательно-го экзамена по базовой математике это хорошо видно. Не так давно хотели ЕГЭ по иностранному языку с 2018 года обязательно сделать. Хорошо, что не сделали. Тоже был бы не экзамен, а профанация.

12.06.2017. Можно 15 миллионов школьников, студентов и профессоров одеть в одинаковую форму. Но в жизни люди не ходят одинаково одетыми. Это же касается учебников. В них должны рассматриваться одни и те же факты, но их подача, анализ, интерпретация должны быть разными. Как книги, фильмы, телепередачи, люди. Цель школы - научить делать собственные выводы, уметь отстаивать их, но при этом жить в мире с тем, кто не такой, как ты, и кто с тобой не согласен. В науке, учении, в самой жизни могут быть и есть разные точки зрения на одно и то же. Чем честнее и объективнее будут рассуждать об этом учителя, чем раньше узнают об этом школьники, тем лучше.

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, национальный координатор международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования ICCS-2016

Вспомните, когда последний раз вы заполняли какую-то анкету или вопросник. Тогда, когда получали новый паспорт. Когда брали кредит в банке. Когда устраивались на новую работу. Согласитесь, не то чтобы каждый день приходилось это делать, но довольно-таки часто. А на работе вся отчетность построена на умениях заполнять таблицы, переносить данные из одной формы в другую, отмечать нужное из определенного набора. Стестами тоже приходится сталкиваться. Я говорю не о тестах из Интернета: насколько ты художественная личность, соответствует ли твоя работа твоему характеру, какой человек больше всего подходит тебе для семейной жизни и тысячи им подобных. Я имею в виду совсем другие тесты - те, что приходится выполнять на курсах повышения квалификации, при подготовке к аттестации, при групповом проектировании. И, конечно, если будет введен квалификационный или сертификационный экзамен для педагогов, когда заработает национальная система учительского роста, без них уж никак не обойдется.

Умение заполнять анкеты, опросники, выполнять тесты - это часть функциональной грамотности как учителя, так и ученика. Но как точно подметила Екатерина Дорохова, «владение навыками и умениями чтения и письма называется грамотностью». Современный словарь синонимов включает это слово в такой синонимический ряд: грамотность, осведомленность, компетентность, знание (чего), знакомство (с чем). И соответственно синонимами слова грамотный являются слова осведомленный, сведущий, компетентный, знающий, насильшанный (о чем), сильный (разг.). Вслед за автором статьи хочется задать вопрос: если грамотность - это уже умение читать и писать, компетентность, осведомленность, то что именно добавляет к этому понятию слово функциональный?

Ученые соглашаются, что функциональная грамотность - комплексное понятие, включающее несколько компонентов и параметров, в том числе компьютерную и информационную грамотность, которые требуют умения работать с базами данных, различными формами, таблицами, опросниками.

Алексей Леонтьев считает, что функциональная грамотность - это способность свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста и для передачи такой информации в реальном общении. И уточняет: «Функционально грамотный человек - это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

В Массачусетском технологическом институте (МТИ) создали график рыночной стоимости сотрудника компании в зависимости от продвижения его по двум шкалам. Первая касается решения рутинных задач, повторяющихся действий, воспроизведения, простой усидчивости. На второй шкале - умение выполнять сложные операции, не имеющие готового алгоритма, способность находить новые пути решения задач на основе

разрозненных данных. Первая шкала как раз и описывает те качества, которые требуются при заполнении различного рода анкет, опросных листов, вопросников, тестов. В какой-то мере эти умения один из кусочков смальты огромной мозаики. Функциональная грамотность и есть большая мозаика.

Практика показывает, что дети часто заполняют анкеты более тщательно, чем взрослые. И более точно следуют инструкциям и правилам выполнения тестов. Примером тому стало международное сравнительное исследование качества граждановедческого образования ICCS-2016.

Это одно из самых интересных сравнительных исследований в мире. Первое такое исследование

для защиты учащимися своей точки зрения; d) формирование у учащихся навыков разрешения конфликтов; е) получение знаний о гражданских правах и обязанностях; ф) предоставление учащимся возможности принимать участие в жизни местного сообщества; g) формирование у учащихся навыков критического и независимого мышления; h) стимулирование участия учащихся в жизни школы; i) поддержка развития эффективных стратегий для борьбы против расизма; j) подготовка учащихся к их будущему участию в политике». Задание было такое: «Выберите три цели, которые вы считаете наиболее важными, и отметьте три соответствующих варианта». Такое же задание касалось и вопроса «По

Тестовая культура. Или бескультурие?

Заметки на полях отчета о проведении аналитического исследования системы граждановедческого образования

проводилось в 1999 году, и в нем участвовало 20 стран. Российская Федерация заняла 17-е место. Основное исследование следующего цикла прошло через 10 лет - в 2009 году. В нем уже участвовало 35 стран. Россия оказалась на 19-22-х местах вместе с Литвой, Испанией и Австрией, поскольку разница в баллах была статистически незначимой. В последнем цикле, основное исследование которого проводилось в прошлом году, участвует 24 страны. Итоги будут озвучены Международной ассоциацией по

Директора написали, что у них в восьмых классах учится больше детей, чем во всей школе.

оценке учебных достижений учащихся (IEA) 7 ноября 2017 года в Амстердаме.

В этом цикле по разным причинам, в первую очередь финансовым, отказались от участия такие страны, как Польша, Ирландия, Швейцария, Лихтенштейн, входившие в прошлом цикле по результатам в первую десятку, Словакия, Англия, Новая Зеландия, Чехия (из второй десятки), Испания, Австрия, Греция, Люксембург, Кипр (из третьей десятки) и Таиланд, Гватемала, Индонезия, Парагвай (из четвертой десятки). Появились две новые страны-участницы - Перу и Германия.

Всего в исследовании участвовали 94000 учащихся восьмых классов из 3800 школ, а также 37000 учителей, в том числе из Российской Федерации, 204 школы, 4275 учащихся и 2953 учителя.

Учащиеся заполняли бумажные тестовые буклеты и анкеты на специальных сессиях в школе, а учителя и директора школ - электронные.

В учительской анкете был вопрос: «Что вы считаете наиболее важными целями граждановедческого образования в школе?» Далее перечислялось десять целей: «а) распространение знаний о политических, социальных и гражданских институтах; б) уважение учащимися окружающей среды и важности ее защиты; с) формирование навы-

вашему мнению, что требуется для улучшения преподавания граждановедения и обществознания в вашей школе?». Удивительно, но 743 педагога (11,93% всех анкетированных) выбрали вместо трех пунктов от четырех до десяти. Естественно, их ответы программа не приняла для обработки. Как шутили компьютерщики, у нее случился когнитивный диссонанс.

На начальном этапе исследования, когда только формировалась выборка учителей, каждая участвующая школа заполняла так называемые трекинг-формы, в которых указывались фамилия, имя, отчество учителя, его пол и дата рождения. Заполненные формы были отправлены в Центр обработки данных в Гамбург, который является подразделением Международной ассоциации по оценке учебных достижений учащихся (IEA). Анкета, которую учителя заполняли позже, начиналась с вопроса, какой возраст анкетированного и какой пол. После того как анкеты были полностью заполнены, в Центре обработки данных наложили полученную информацию на трекинг-формы. И оказалось, что у 290 участников анкетирования (3,86%) в двух документах по-разному указан пол, а у 60 (0,8%) напутано с возрастом. После расследования каждого случая выяснилось, что ошибки (кроме четырех) были заложены еще в трекинг-формах: перепутаны символы, отражающие пол анкетированного, неправильно введен год рождения.

Подобная история произошла с данными о возрасте и поле учащихся. Надо сказать, что при заполнении в школе трекинг-формы учащихся надо было точно указать месяц рождения ребенка, потому что в исследовании могли участвовать дети не старше 14,5 лет, даже если они учились в восьмом классе. После схожей процедуры - заполнения анкет учащимися, наложения информации в Гамбурге - выявили 1749 (23,32%) так называемых ложных записей, которые требовали перепроверки. Причина та же: ошибки при заполнении в школе трекинг-формы, особенно

много путаницы с указанием месяца рождения ребенка.

Заполняя анкету, руководитель образовательной организации должен был ответить на два вопроса. Первый: «Какой был численный состав школы (число учащихся) 1 января 2016 года?» Второй: «Сколько всего было учащихся в 8-х классах 1 января 2016 года?» Директора 23 школ (6,55% всех руководителей) написали, что у них в восьмых классах учится больше детей, чем во всей школе. А еще восемь директоров просто пропустили этот вопрос и несколько следующих.

Что касается заполнения анкет учащимися, то незначительные трудности вызвали лишь вопросы, относящиеся к дому и семье. Так,

часть учащихся не смогли точно сформулировать ответ на вопрос «Чем занимается ваша мать или попечитель женского пола (отец или попечитель мужского пола) на работе?». Тут одним предложением требовалось описать, что делает он или она на работе. Ответы часто повторяли то, что было написано раньше, когда учащийся отвечал на вопрос «Какова основная работа вашей матери и отца?». Например, профессия матери - повар, а чем занимается - писали «заведующая производством». В другой анкете ученик отмечал, что его мать работает кладовщиком, а ее работа заключается в том, что «она распределяет людей по рабочим местам». Еще один учащийся, указывая, что его отец работает дальбойщиком, вообще пропускает описание того, чем он занимается.

«Медсестра лечит людей». «Охрана охраняет». Есть ответы, которые невозможно закодировать в соответствии с международной кодификацией профессий и специальностей. Например, в одной из анкет написано, что у отца профессия «билазист», а занимается он тем, что «водит билаз».

«Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто сам не является развитым, воспитанным и образованным», - считал немецкий педагог Адольф Дистервег. Я уверен, что педагог может хорошо знать, что должен знать ребенок, чем владеть, но он никогда не сможет научить его тому, чего сам не умеет, чем сам не владеет. Так и директор школы, требуя от своих учителей умения делать что-то, не говорю о предметных компетенциях, должен в первую очередь уметь сам это делать.

Почему все-таки учителя и руководители так небрежно, неаккуратно, некорректно заполняют анкеты? Главная причина, на мой взгляд, заключается в том, что они воспринимают анкетирование как сиюминутную задачу, у которой нет долгосрочной истории. Они не представляют себе всего процесса обработки и чистки данных,

сколько это требует человеческих и финансовых ресурсов. Кроме того, они не умеют оставаться сосредоточенными, пока заполняют таблицы, анкеты, опросники. Часто пропускают важную информацию, которая задает формат ответа. Они, к сожалению, не могут долго удерживать внимание на поставленной задаче. Этому нужно учиться. Этой теме могут быть посвящены специальные практические занятия как на курсах повышения квалификации, так и на заседаниях методических объединений и школьных педсоветах. И учеников тоже нужно учить грамотному заполнению анкет, таблиц, вопросников, выполнению тестов. Прежде всего надо учить ребят работать с разными формами зада-

ний. (Каждый ученик должен был ответить на 33 вопроса, четыре из которых с открытыми ответами. Именно эти вопросы и оказались самыми трудными для ребят. Часто они их просто пропускали.) Надо вырабатывать у учащихся навыки минимизации потерь времени при занесении ответов в бланки и умение исправлять случайные ошибки. Но на каком школьном предмете этому учат?..

Говоря о культуре тестирования, мы должны помнить о неукоснительном соблюдении двух принципов. Первый касается конфиденциальности. Он предполагает неразглашение сведений о результатах тестирования или анкетирования без согласия ученика. Может быть, ученик предпочел бы скрыть от своих одноклассников свои пробелы в подготовке. И тут надо идти

У 290 участников анкетирования (3,86%) в двух документах по-разному указан пол.

ему навстречу. Особенно в подростковом возрасте, когда любая неудача на глазах сверстников превращается в настоящую трагедию. Второй принцип связан с доступностью. Каждый ученик имеет право на доступ к содержанию интерпретации своих результатов, анализу проблем и неудач в выполнении отдельных заданий теста.

Функциональная грамотность - это индикатор общественного благополучия. Как тут не сказать о том, что подавляющее большинство кредитных должников в стране - люди, которые не в состоянии правильно прочитать банковский договор, прикинуть порядок выплаты, рассчитать собственный бюджет. Что же касается чистки данных международного сравнительного исследования качества граждановедческого образования ICCS-2016, то на исправления ошибок директоров школ и учителей команда из трех человек потратила десять рабочих дней! Но кто их считает, как говорила героиня известного анекдота про кума и ватники...

Почему не рушатся мосты?

Урок математики в 7-м классе на тему «Треугольники»

Татьяна ЛАПШОВА, учитель математики
лицея-интерната для одаренных детей
Калининградской области

Программа для общеобразовательных учреждений. Геометрия. 7-9-е классы. Составитель Бурмистрова Т.А. Москва, Просвещение, 2008.

Цель деятельности учителя: Создать условия для формирования представления о треугольнике, умения объяснять, какая фигура называется треугольником, называть его элементы. Показать практическое применение полученных знаний на уроке в реальных жизненных ситуациях.

Тип урока: формирование новых знаний с элементами первичного закрепления.

Вид урока: урок с элементами исследовательской работы.

Образовательные ресурсы

Геометрия, 7-9: Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б.Кадомцев и др. - М.: Просвещение, 2010.

Рабочая тетрадь по геометрии: 7 класс: к учебнику Л.С. Атанасяна и др. «Геометрия. 7-9 классы». - М.: Издательство «Экзамен», 2013.

Журнал «Квантик» №5, май 2016 г.

Организация пространства

1-й этап. Мотивация к деятельности

Цель деятельности - постановка проблемы, постановка целей урока.

Совместная деятельность.

1. На слайде 1 - задачи на чертежах. Учащимся предлагается придумать условия для задач и попытаться найти решение.



После того как учащиеся столкнулись с проблемой - не смогли найти решение, учитель задает вопрос:

- Как вы думаете, какие знания нам бы пригодились для решения этих задач?

Ученики: Знания о треугольнике.

Учитель: Верно, итак, мы начинаем изучение большого раздела, и тема нашего сегодняшнего урока «Треугольники», давайте посмотрим на экран.

На экране - интервью учащихся, снятое за неделю до урока. Учащимся были заданы вопросы:

- Для чего нам в повседневной жизни нужны знания о треугольнике?
- Почему не рушатся мосты?
- Почему крыши треугольные?
- Жестко ли спать на треугольнике? (Шуточный вопрос.)

На момент опроса учащиеся испытывали затруднения в ответах на вопросы. Показ ролика вносит позитивные нотки в урок, учащиеся, как правило, улыбаются, смеются, эта ситуация помогает снять эмоциональное напряжение в начале урока.

Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы будем искать ответы на эти вопросы.

2-й этап. Изучение нового материала

Цель деятельности: Ввести понятие треугольника.

Учитель: Отметьте в тетради 3 точки А, В, С, не лежащие на одной прямой, и соедините их последовательно тремя отрезками. Какая фигура получилась?

Ученики: Треугольник.

Учитель: Сформулируйте определение треугольника.

Ученики: Треугольник - это геометрическая фигура, состоящая из трех точек, не лежащих на одной прямой и последовательно соединенных тремя отрезками.

Учитель: Как мы называем точки А, В, С? (Как правило, учащиеся уже изучали эту тему в 5-6-х классах и могут дать ответы на нижеприведенные вопросы.)

Ученики: Вершины треугольника.

Учитель: Как мы назовем отрезки АВ, ВС, АВ?

Ученики: Стороны треугольника.

Учитель: Треугольник в геометрии обозначается так - $\triangle ABC$, буквы можно записывать в разном порядке. Подумайте, сколько способов существует для обозначения нашего треугольника?

Ученики: Шесть. $\triangle ABC$, $\triangle ACB$, $\triangle BAC$, $\triangle BCA$, $\triangle CAB$, $\triangle CBA$.

Учитель: Что есть периметр треугольника?

Ученики: Периметр треугольника - сумма длин всех его сторон.

Учитель: Как мы можем узнать, что треугольники равны?

Ученики: Мы можем наложить их друг на друга. Треугольники совместятся, то есть попарно совместятся их стороны, вершины и углы.

Учитель: Давайте отметим, что если два треугольника равны, то элементы одного треугольника соответственно равны элементам другого треугольника. Отметим также, что в равных треугольниках против соответственно равных сторон лежат равные углы. Обратное, против соответственно равных углов лежат равные стороны.

Цель деятельности: Закрепление полученных знаний.

Работа в рабочих тетрадях, стр. 24, решение задач 1-4 с последующей проверкой по эталонам, заготовленным учителем.

Цель деятельности: Решение исследовательских задач.

Слайд 5.

Далее работа проводится в группах по 4 человека с целью пропедевтики неравенства треугольника. У каждой группы на столе есть веревка из полипропиленовой нити длиной 1 метр с нанесенными делениями через 10 см, веревка имеет свойство гнуться.

Учитель: Ребята, сейчас я попрошу вас смоделировать из веревки треугольник таким образом, чтобы одна сторона составила 7 делений. (Ребята работают.) Ну как, получился треугольник?

Ученики: Нет.

Учитель: Сравните длину этой стороны с суммой двух других сторон.

Ученики: Длина стороны больше суммы двух других сторон.

Учитель: Смоделируйте треугольник со стороной в 5 делений. Получился треугольник?

Ученики: Нет.

Учитель: Сравните длину этой стороны с суммой двух других сторон.

Ученики: Длина стороны равна сумме двух других сторон.

Учитель: Попробуйте смоделировать треугольник со стороной 4 деления. Получился треугольник?

Ученики: Да.

Учитель: Сравните длину этой стороны с суммой двух других сторон.

Ученики: Длина стороны меньше суммы двух других сторон.

Учитель: Итак, сформулируем правило: каждая сторона треугольника меньше суммы двух других сторон.

Слайд 6.

Учащиеся работают в группах по 4 человека.

На столе конструкция четырехугольника - 4 планки, скрепленные болтами.

Учитель: Ребята, давайте попробуем из-

менить углы в этом четырехугольнике. Можно ли это сделать?

Ученики: Да, не меняя длин сторон, получается изменять градусную меру углов.

Учитель: Теперь давайте в нашей конструкции уберем одну сторону. Получили треугольник. А в треугольнике получится изменить градусную меру углов, не меняя длин сторон?

Ученики: Нет, не получается.

Учитель: Итак, стороны треугольника определяют его углы однозначно. Треугольник не подвергается деформации. А фигура, не подвергающаяся деформации, называется жесткой фигурой. Из всех многоугольников только треугольник является жесткой фигурой. Это свойство треугольника используется, в частности, при создании железных ажурных конструкций. Мосты, башни, подъемные краны, каркасы зданий, опоры для высоковольтных линий электропередачи изготавливают таким образом, чтобы они содержали как можно больше треугольных элементов.

Цель деятельности: обсуждение задачи.

Слайды 7-8.

Учитель: Напоследок я хочу вас ознакомить с необычным решением одной задачи. Разрезать равносторонний треугольник на 4 равные части несложно, достаточно соединить середины его сторон. А вот разрезать его на 5 равных частей, оказывается, непросто. В журнале «Квантик» предложен такой вариант деления:



Отдельным цветом окрашена одна пятая часть. Как можно доказать равенство этих частей?

Ученики: Нужно наложить части друг на друга.

Учитель: Что предпримем?

Ученики: Будем разрезать.

Учитель: Рациональный ли это способ? Может, кто-то предложит другой вариант сравнения?

Ученики: Можно перерисовать одну часть на прозрачную бумагу или пленку и наложить на другие.

Учитель: Согласна. А как же быть с сиреневой частью?

Ученики: Ее нужно рассматривать с обратной стороны.

Учитель: Верно.

Рефлексия

Слайд 9.

Учитель: А теперь пришло время подвести итоги нашего урока, и я снова задаю вам вопросы:

- Для чего нам в повседневной жизни нужны знания о треугольнике?
- Почему не рушатся мосты?
- Почему крыши треугольные?
- Жестко ли спать на треугольнике?

Учащиеся отвечают на вопросы, говорят о значимости математических знаний в нашей повседневной жизни, объясняют, почему в строительстве применяют треугольные элементы.

Прим. ред. Презентация к уроку, треугольник из задачи журнала «Квант» в цвете опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/1181.



Стартовал конкурс «Люди будущего»

Программа «Лифт в будущее» Благотворительного фонда «Система» объявляет конкурс на лучший проект в системе дополнительного научно-технического образования детей и подростков «Люди будущего».

Для поддержки и популяризации лучших практик дополнительного образования, направленных на выстраивание непрерывной образовательно-карьерной траектории школьников, мотивированных к изучению естественно-научных и точных дисциплин, учреждены гранты в размере до 500 тысяч рублей каждый.

В 2016 году 40 проектов организаций со всей России уже получили финансовую поддержку на реализацию проектов в области научно-технического творчества школьников. ИТ-программирование, цифровое производство, робототехника, моделирование, конструирование, популяризация точных наук - далеко не полный перечень поддержанных направлений деятельности.

В 2017 году к участию в конкурсе приглашаются некоммерческие организации, включая государственные и муниципальные учреждения, зарегистрированные на территории РФ и реализующие проекты дополнительного научного и научно-технического образования для школьников 5-11-х классов (не менее 80% целевой аудитории проекта, подаваемого на конкурс). От одной организации на конкурс может быть подана только одна заявка.

Конкурс проводится в двух номинациях: «Экосистема партнерства» - поддержка действующих проектов дополнительного образования, направленных на формирование непрерывной образовательно-карьерной траектории школьников с привлечением широкого круга партнеров;

«Профессиональный старт» - поддержка новых проектов дополнительного образования, выполняющих важную образовательную и социальную функцию в регионе местоположения.

Участие в конкурсе даст возможность не только получить целевой грант на обновление инфраструктуры и улучшение образовательных программ организации, но и бесценный опыт квалифицированного профессионального общения с российскими и зарубежными коллегами и экспертами.

Заявки на участие принимаются только в электронной форме на сайте конкурса до 30 сентября 2017 года.

Более подробная информация и прием заявок на сайте teacher.lifttothefuture.ru

Контакты: тел. 8 (495) 737-44-16; e-mail: dopobrazovanie@lift-bf.ru



Памятные места

Урок английского языка в 8-м классе на тему

Татьяна ЗИМИНА, учитель английского языка лицея №5, Мценск, Орлов-ская область

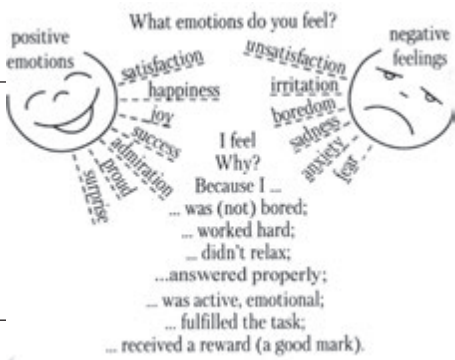
УМК: «Английский в фокусе», 8-й класс, авторы: Ваулина Ю.Е., Подо-ляко О.Е., Дули Д., Эванс В., издательство «Просвещение».
Тип урока: урок освоения новых знаний.
Методическая цель: создание условий для интеллектуального и эмоционального развития учащихся.
Цели: формирование гражданской идентичности и развитие патри-отизма учащихся на уроках английского языка.

Планируемые результаты
Предметные: развитие речевых навыков по теме «Великая Отечественная война».
Личностные УУД: развитие учебно-познавательного интереса к новому информационному источнику - интерактивной «Карте памяти».
Метапредметные: развитие навыков работы с информацией.
Регулятивные УУД: оценивание правильности выполнения действия и внесение необходимых корректив.
Коммуникативные УУД: адекватное использование речевых средств для построения монологическо-го высказывания.
Оборудование урока: компьютер, проектор, колонки, раздаточные материалы, видеосюжет, презентации.

Этап учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые электронные образовательные ресурсы
Начало урока Мобилизующий этап	Учитель проверяет готовность учащихся к уроку, приветствует учеников Good morning, dear friends! Glad to see you. How are you?	Ученики демонстрируют готовность к уро-ку, приветствуют учителя Morning. We are glad to see you, too. I’m fine. I’m O’K. I’m well	
Создание атмосферы урока Warm up	Would you look at these photos, please? Try to guess what they are and where you can see them. You are right. 1. What holiday do these signs symbolize? 2. When do we celebrate Victory Day? 3. Is this holiday connected with the Great Patriotic War? 4. When did the Great Patriotic War begin? 5. When did the Great Patriotic War end? Very good, thank you	These are the banners in the streets of our native town of Mtsensk, pictures and window decorations of our lyceum №5. I’m sure it is Victory Day. On the 9-th of May. Exactly so. The Great Patriotic War began on the 22-nd of June, 1941. The Great Patriotic War ended on the 9-th of May, 1945	Приложение №1 - баннеры на улицах города Мценска
Целеполагание	Now again I invite you «to walk along» the streets of our old beautiful town of Mtsensk. Let’s do it with the students of our lyceum - Bumbak Anastasiya and Ivanova Anastasiya. Last year the girls took part in the Prosveshcheniye contest with their work. Let’s look through their presentation and try to remember what objects the girls mentioned in their work. Учитель бегло пролистывает презентацию (с вре-менным интервалом достаточным, чтобы прочи-тать название памятника и посмотреть на его изо-бражение). So, it’s high time to discuss the information you’ve got. 1. What is this presentation about? 2. What holiday do they connect with? 3. The defenders of which war are all these monuments devoted to? 4. How do you call all these monuments? Are you ready to name the theme of our today’s lesson? What are your suppositions? You are absolutely right. The theme of our lesson is «Victory Monuments of Mtsensk Land»	Учащиеся просматривают слайды 1-5 презентации с целью извлече-ния конкретной информации. About the monuments in our town. 9-th of May or Victory Day. The Great Patriotic War. War monuments or Military monuments or Victory monuments or... Слайд 6. Учащиеся называют предполагаемую те-му урока. Слайд 7	Приложение №2 - конкурсная работа учениц лицея (дальней-шее практическое применение творческих работ обучающих-ся при проведении учебных занятий по английскому языку)
Выполнение задания учащимися по из-ученному материалу в рабочих листах	Now, take your worksheets, please. Your task is to match the photos of the Victory monuments of Mtsensk land and the names. Fill in the table, please. You have 1 min. Exchange your worksheets with your partners and take the green pens, please	Учащиеся самостоятельно выполняют за-дание (предыдущая презентация закры-та). Учащиеся осуществляют взаимопровер-ку правильности выполнения задания по ключу на слайде 2	Приложение №3, worksheets The key: 1 - b, 2 - c, 3 - d, 4 - e, 5 - f , 6 - a
Активизация навыка говорения по рече-вому образцу	All these Victory monuments are situated in different parts of our town. What Victory monument do you live not far from? As for me, I live not far from the monument to the tank T-34 and tankmen, Tankmen’s Park. And what about you? You can use your worksheets to see the names of the Victory monuments. (В парах, фронтально)	Учащиеся в парах проговаривают предло-жение, отрабатывая правильное произно-шение названия памятников Мценска	Учащиеся пользуются (по необходимости) своими рабочи-ми листами с названиями памятников Мценска и опорой на слайд 3 - I live not far from the monument to the/of the...

моего города

«Victory Monuments of Mtsensk Land»

Просмотр видеосюжета с целью извлечения конкретной информации	<p>We are speaking about Victory monuments of Mtsensk land. They are our memory of the Great Patriotic War. Every person in our country knows what it is.</p> <p>And what about foreigners?</p> <p>Do foreigners know much about the Great Patriotic War?</p> <p>O’k. I invite you to watch an interview with foreigners. The Question was «What do you know about the World War II».</p> <p>Let’s watch the video and understand the situation</p>	<p>Учащиеся высказывают свои предположения по предложенному вопросу:</p> <p>P1 - I don’t know.</p> <p>P2 - The foreigners know much of it.</p> <p>P3 - The foreigners know nothing about the Great Patriotic War.</p> <p>Учащиеся смотрят видео с целью извлечения конкретной информации (продолжительность просмотра видео - по усмотрению учителя, 1-2 мин)</p>	<p>Для просмотра видео необходим доступ к сети Интернет.</p> <p>Слайд 4 презентации - активная ссылка на видеоресурс https://www.youtube.com/watch?v=4Ux4Mt2cMGk</p>
Постановка цели и задач урока с привлечением учащихся	<p>Учитель осуществляет контроль понимания полученной информации учащимися из видео.</p> <p>So, you have watched the video and now you can answer our question.</p> <p>Do foreigners know much about the Great Patriotic War?</p> <p>The Great Patriotic War is an event of great importance for the whole world and everybody should know about it.</p> <p>What can we do for it?</p> <p>Take these cards and mark the aims of our today’s lesson</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос учителя, заданный им до просмотра видео.</p> <p>The foreigners know very little about the Great Patriotic War.</p> <p>Some foreigners can name only the dates.</p> <p>Учащимся раздаются карточки, где они выбирают цели сегодняшнего урока</p>	<p>Карточки (multiple choice):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Let’s discuss the beauty of our native town of Mtsensk.2. Let’s think over the ways how we can explain the importance the Great Patriotic War’s Victory.3. Let’s try to find the sources of necessary information about the war heroes.4. Let’s go to the cinema and watch the documentary.5. Let’s keep the memory of Motherland defenders
Знакомство с интернет-ресурсом «Карта памяти»	<p>Let’s think over what we should do to explain the foreigners the importance of this event.</p> <p>I know one great source of information - «Memory Map».</p> <p>I suggest you to explore the International project «Memory Map» http://memory-map.prosv.ru</p> <p>Read the information about the project, try to find the information which you are interested in, practice working with the map</p>	<p>Учащиеся знакомятся с интернет-ресурсом «Карта памяти», изучают функции поиска информации по населенному пункту или по названию памятного места или по фамилии автора текста или захороненного героя и т. д. (2-3 минуты)</p>	<p>Для работы с ресурсом «Карта памяти» необходим доступ к сети Интернет.</p> <p>Слайд 5 презентации - активная ссылка на ресурс «Карта памяти»</p>
Guided tour about «The Memory Map»	<p>Your time is up. Thank you.</p> <p>I see, now you are ready to operate with this map. Sure, it’s very easy and convenient.</p> <p>Take your worksheets №2 and do the task.</p> <p>Hope, 1.5 min. will be enough. Let’s start working</p>	<p>Учащиеся берут рабочую страничку №2 и выполняют задание, непосредственно используя онлайн-ресурс «Карта памяти» на своих индивидуальных компьютерах. Самопроверку правильности выполнения заданий учащиеся осуществляют по слайду 6</p>	
Пауза релаксации Рефлексия	<p>Now let’s have a short rest.</p> <p>Close your eyes and think of your emotions during our today’s lesson. What do you feel?</p>	<p>Во время паузы релаксации учащиеся обращаются к своим внутренним ощущениям от урока, пытаются проанализировать свои эмоции. Обучающиеся открывают глаза и, используя опору (приложение №5), сообщают о своем состоянии</p>	
Выполнение задания по чтению, форма ОГЭ	<p>Every monument in the interactive map «Memory Map» is a hero or a group of heroes who died to give us a life.</p> <p>Let’s read the text and feel how our country won the Great Patriotic War</p>	<p>Учащиеся читают текст и выполняют задание.</p> <p>Слайд 7.</p> <p>Слад 8 - проверка правильности выполнения задания (самоконтроль или взаимоконтроль)</p>	<p>Слайд 7.</p> <p>Слайд 8</p>
Минута молчания	<p>Now let’s honor the memory of the defenders with a minute of silence.</p>	<p>Минута молчания</p>	<p>Приложение 6.</p> <p>Минута молчания. Метроном</p>
Подведение итогов. Домашнее задание	<p>Thank you very much for your work. It was a great pleasure to communicate with you.</p> <p>Today we have acquainted with a very important source of information - the interactive map «Memory Map». Sure, it will be a great help to explain everyone in the world the Victory cost of our country in the Great Patriotic war and filling in this map we honor all the defenders of our Motherland.</p> <p>You can express your attitude to this project doing your homework</p>	<p>Учащиеся подводят итоги урока, записывают домашнее задание</p>	<p>Слайд 9 - правила написания синквейна.</p> <p>Домашнее задание: составить синквейн по теме «Проект «Карта памяти»</p>
Планы на перспективу	<p>There is an idea to compose a Memory Map of our group.</p> <p>Sure, it will take us about several weeks, but we can think it over just now.</p> <p>We can use a map of Oryol region, find information about your great-grandparents and continue this work.</p> <p>You may have a look at the information which I have prepared about my relatives – Motherland defenders.</p>	<p>Учащиеся обдумывают предложенную идею</p>	

Устная работа
по готовым чертежам

Дано: KL - касательная к окружности
 K - точка касания
Найти: OL

Ответ: 12

Рис. 1

Устная работа
по готовым чертежам

Дано: KL - касательная к окружности
 K - точка касания
Найти: диаметр окружности

Ответ: 6

Рис. 2

Устная работа
по готовым чертежам

Дано: KL - касательная к окружности
 K - точка касания
Найти: угол BAC

Ответ: 30°

Рис. 3



Жили-были в одной деревне два фермера



Рис. 4

Рима РОНЖИНА, учитель математики лицея №58 Уфы, Республика Башкортостан

Программа: Программы для общеобразовательных учреждений. Геометрия. 7-9 классы. Составитель Бурмистрова Т.А. Москва, Просвещение, 2008.
Учебник: Геометрия, 7-9: Учеб. для общеобразовательных учреждений / Л.С.Атанасян, В.Ф.Бутузов, С.Б.Кадомцев и др. - М.: Просвещение, 2015.
Тип урока: формирование новых знаний с элементами первичного закрепления.

3. Подготовительный этап (мотивация изучения нового, постановка проблемы, выявление темы и целей урока и ориентация учащихся в учебной деятельности на уроке). Постановка учебной задачи
Учитель: А сейчас я вам предлагаю более сложную, но интересную задачу.
Жили-были в одной деревне два фермера (рисунк 4). А недалеко от этой деревни было красивое круглое озеро. И вели к этому озеру две тропинки. По ним ходили рыбаки и местные мальчишки (слайд презентации). Захотелось нашим фермерам проложить мимо озера

нашего урока? Правильно - **узнать те свойства, которыми обладают отрезки касательных.**
4. Этап открытия новых знаний, работа в группах
Учитель: Для того чтобы вы сегодня самостоятельно поняли и сформулировали не известные вам свойства, мы разделились на группы. У каждой группы свое задание. Каждая группа имеет четкие инструкции, следуя которым, вы придете к поставленной цели (рисунк 7).
1-я группа - измерить отрезки касательных, проведенных к окружности из одной точки. Сделать

Тренируйте

Сценарий урока геометрии в 8-м классе на тему

Цели урока:
1. Образовательная: формирование новых знаний по теме «Касательная к окружности».
2. Развивающая: развитие мыслительной деятельности, математической речи, умения сравнивать, выдвигать гипотезы и вести поисковую деятельность.
3. Воспитательная: организация совместной деятельности.

Задачи урока:
- развивать умения подмечать закономерности, выделять главное, делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи;
- воспитывать такие качества характера, как настойчивость в достижении цели, умение работать в коллективе, умение не растеряться в проблемных ситуациях.

Оборудование: компьютер для учителя; проектор, экран, портативная документ-камера; чертежные инструменты.
Методы обучения: проблемно-поисковый.
Формы организации деятельности учащихся: индивидуальная, групповая.

Ход урока
1. Организационный момент
Учитель: Ребята, нравятся ли вам предмет «Геометрия»? (Ответы детей.) Я очень люблю геометрию! Эта наука учит нас думать, размышлять, выстраивать логические цепочки, отстаивать свою точку зрения. Прочитайте, пожалуйста, эпиграф на слайде: «Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели». Это слова советского математика и педагога Алексея Ивановича Маркушевича.

2. Повторение материала по теме, применение знаний в стандартных ситуациях
Учитель: Скажите, пожалуйста, какие темы вы изучали на предыдущих уроках? (Ответы детей.) Вы говорили об окружности (слайд презентации), касательной, теореме о свойстве касательной. Ребята, а где мы можем увидеть касательную к окружности в нашей жизни, природе, технике? (Ответы детей.) Примеры (слайд презентации).
Сейчас я предлагаю вам устно решить задачи по готовым чертежам (рисунки 1, 2, 3).

дорогу, прямую и ровную, чтобы жителям деревни было удобнее добираться до него и до соседней деревни. Но в целях экономии дорога должна быть самой короткой. И тут их мнения разделились. Один из наших героев считал, что дорога будет короче, если ее проложить снизу, а второй - что сверху.

Вопрос 1. Как вам кажется, кто из наших фермеров был прав? (Рисунк 5. Ответы детей.)
Интересно, мнения разделились. Но есть еще один вопрос к этой задаче (рисунк 6).
Вопрос 2. Сколько тонн щебня необходимо закупить нашим фермерам, если известно, что:
- радиус озера 700 метров;
- расстояние от деревни до центра озера 2500 метров;
- ширина дороги 3 метра;
- высота насыпного слоя 10 см;
- плотность щебня 1500 кг/м³?

Итак, задача сложная, как вы считаете, достаточными ли знаниями по теме «Касательная к окружности» мы обладаем, чтобы ее решить? Нет, нам не хватает знаний. Поэтому наша тема будет продолжена. Откройте, пожалуйста, тетради и запишите тему урока (слайд презентации).

Посмотрите на этот чертеж (слайд презентации). На нем изображены сразу две касательные к одной окружности, а отрезки называются отрезками касательных, проведенных к окружности из одной точки, такую ситуацию вы еще не разбирали. Поэтому давайте подумаем, какова же цель

вывод, выдвинуть гипотезу. Доказать, выполнив необходимые дополнительные построения.
2-я группа - измерить углы, образованные отрезками касательных и прямой, соединяющей центр окружности с точкой, из которой были проведены касательные. Сделать вывод, выдвинуть гипотезу. Доказать.
3-я группа - изучить признак касательной по учебнику, стр. 167.
4-я группа - с помощью транспортира измерить сумму углов A и COB. Сделать вывод, выдвинуть гипотезу. Доказать.
Вам предстоит проводить измерительные работы с помощью линейки и транспортира, выдвигать гипотезы, делать выводы и доказывать полученный на практике результат. Давайте выберем координатора работы в каждой группе, этот ученик после завершения работы должен будет в течение одной минуты сообщить о результате работы своей группы у доски. Итак, сначала разделитесь на пары и проводите необходимые измерения, а затем, работая в группе, проводите доказательство того, что вы выясните в процессе работы. У вас на столах технологические карты, подпишите их и приступайте к заполнению.
Внимательно читайте инструкцию к работе. У вас на эту работу 6 минут.

5. Физкультминутка
Учитель: Ребята, мы заканчиваем работу в группах. Давайте развернем стулья.
Немного потянемся, сменим позу, сделаем гимнастику для глаз и будем продолжать.



Рис. 5

6. Объявление результатов поисковой деятельности, решение проблемы

Представители 1-й и 2-й групп выступают с отчетами. Результат их работы учитель выводит на экран с помощью документ-камеры.

Учитель: Давайте теперь по результатам выступления ребят сформулируем свойство отрезков касательных (слайд презентации).

Выступает представитель 3-й группы.

Учитель: Откройте учебник на странице 167 и найдите это свой-

Учитель: Наш урок подходит к концу, и нам надо подвести итоги. Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

- Что нового узнали на уроке?
- Были ли решены те задачи, которые мы перед собой поставили? (Слайд.)

На этом этапе обязательно отметить тех, кто был активен на уроке, поставить им отметки.

Учитель: У вас на столах листы, в них таблица, которую я предлагаю заполнить. Буквально одно предложение написать в каждом столбце.

мозг!

«Касательная к окружности (2-й урок)»

Вопрос 2. Сколько тонн щебня необходимо закупить нашим фермерам, если известно, что:

- радиус озера 700 метров,
- расстояние от деревни до центра озера 2500 метров,
- ширина дороги 3 метра,
- высота насыпного слоя 10 см,
- плотность щебня 1500 кг/м³

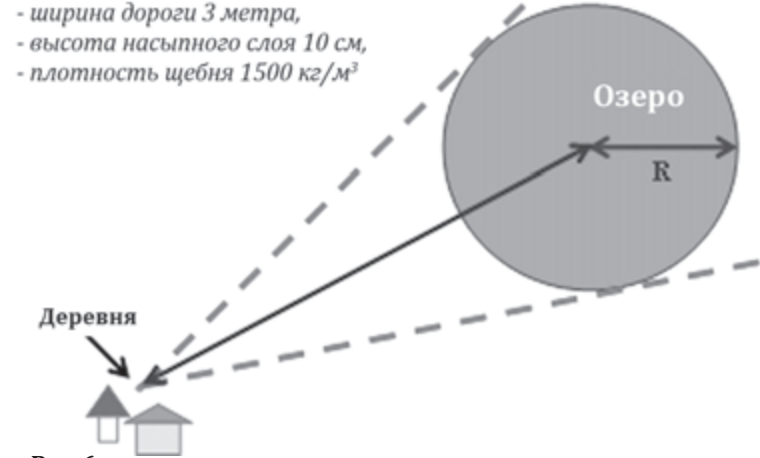


Рис. 6

ство и признак (слайд презентации).

Выступает представитель 4-й группы.

Учитель: Теперь давайте возвратимся к нашей задаче про фермеров и ответим на вопрос: чья же дорога короче? (Ребята, отвечая на вопрос задачи, делают вывод о том, что дороги имеют одинаковую длину.)

А теперь решим вторую часть задачи (рисунки 8, 9).

7. Закрепление нового материала

Устное решение двух задач (рисунки 10, 11).

8. Рефлексивно-оценочная часть (подведение итогов)

1. В графу «плюс» записывается все, что понравилось, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции.

2. В графу «минус» записывается все, что не понравилось, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

3. В графу «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали, и что бы еще хотелось узнать по данной теме.

Прим. ред. Презентация к уроку опубликована на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/1182.

Задание по группам:

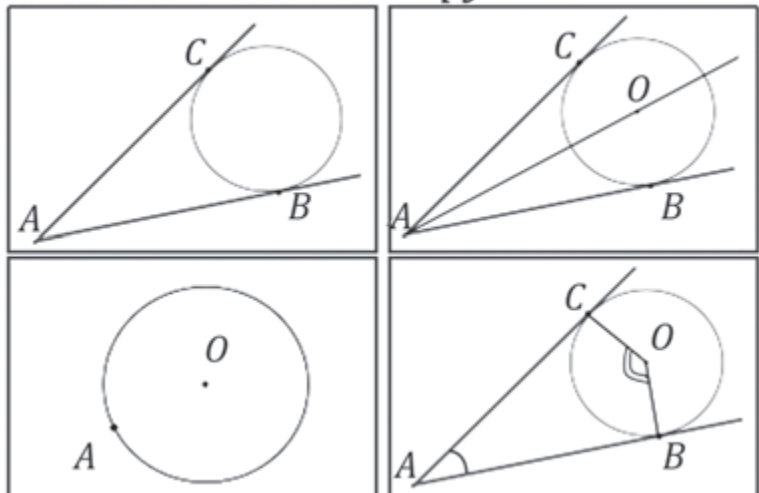


Рис. 7

$R = 700 \text{ м}, l = 2500 \text{ м}, b = 3 \text{ м}, h = 10 \text{ см}, p = 1500 \text{ кг/м}^3$
 $m = ?$

Решение:

Рассмотрим $\triangle ABO$ - прямоугольный, т. к. $OB \perp AB$.

По теореме Пифагора

$$AB^2 = AO^2 - OB^2;$$

$$AB^2 = 2500^2 - 700^2;$$

$$AB^2 = 6250000 - 490000;$$

$$AB^2 = 5760000$$

$$AB = 2400 \text{ (м)} - \text{длина дороги}$$

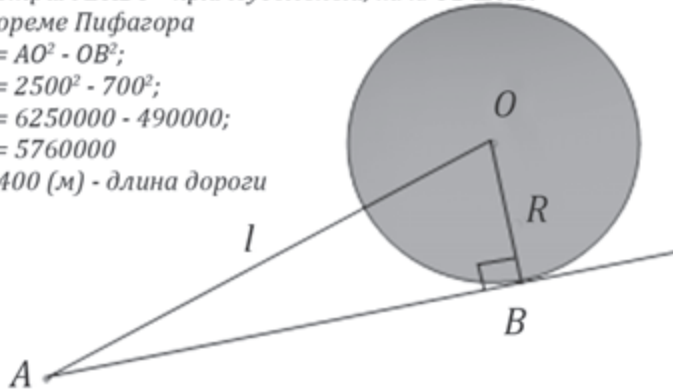


Рис. 8

$R = 700 \text{ м}, l = 2500 \text{ м}, b = 3 \text{ м}, h = 10 \text{ см}, p = 1500 \text{ кг/м}^3$
 $m = ?$

Решение:

$$V = 2400 \times 3 \times 0,1 = 720 \text{ (м}^3\text{)} - \text{объем щебня}$$

$$m = p \times V$$

$$m = 720 \times 1500 = 1080000 \text{ (кг)}$$

$$m = 1080 \text{ (т)} - \text{масса щебня}$$

Ответ: 1080 тонн

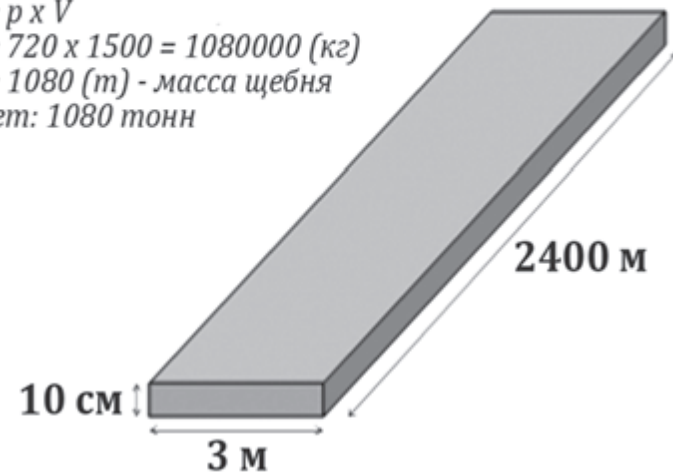


Рис. 9

ЗАДАЧА

Дано: M, N, K - точки касания

Найти: P

Ответ: 34

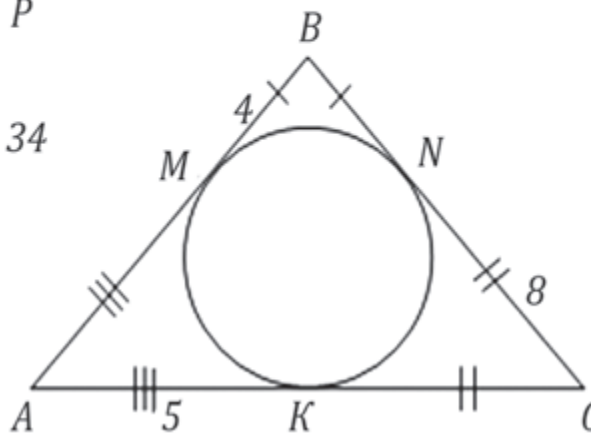


Рис. 10

ЗАДАЧА

Докажите, что $OA = OC$

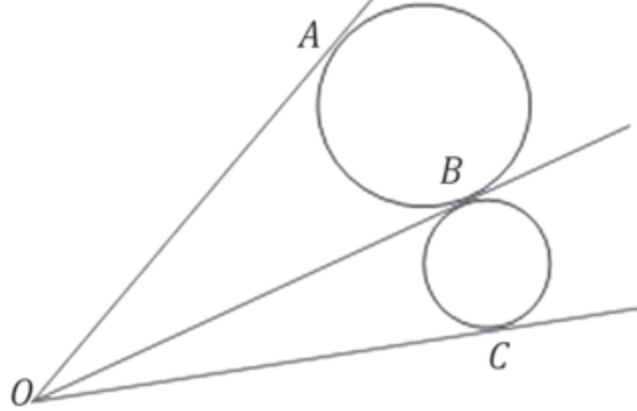


Рис. 11

Обратная связь

Серая ворона - отважная и умная птица

Валерий АЛЕКСЮТИН,
десятиклассник, Санкт-Петербург

Прочтя в «Учительской газете» №32 от 8 августа статью «Серая разбойница» про серую ворону, я несколько опешил. Дело в том, что статьи подобного рода можно прочесть на сайтах, где общаются так называемые охотники за воронами. Я не представляю, много ли знает автор статьи Вадим Кулинченко о птице, но постараюсь разъяснить некоторые моменты, о которых знаю сам.

Я увлекаюсь изучением и наблюдением за птицами уже более 3 лет и в некоторых пунктах не согласен с Вадимом Кулинченко. Например, он пишет, что серая ворона никогда не вызывала у человека симпатии. Но я не знаю ни одного литературного произведения или кинокартины, где бы именно серая ворона была отрицательным персонажем. С другой стороны, люди даже заводят ручных серых ворон, берут их раненых с улицы, чтобы спасти. Есть недавний пример в Санкт-Петербурге. Владелец домашней серой вороны по имени Кара, которая пропала, назначили нашедшему награду в 50 тысяч рублей, так она была им дорога. Я и сам спас серую ворону, подстреленную из пневматического оружия. Мы ее выходили и выпустили три месяца назад. И я об этом ничуть не жалею. Нам даже врач-орнитолог сказала, что серая ворона - удивительно умное и благодарное существо.

Также автор пишет, что серая ворона - вредитель. Якобы она разоряет очень много гнезд других птиц. Я сомневаюсь, что ущерб от ее «охоты» так велик. Я слежу за гнездованием птиц и пока не заметил, что численность других птиц падает из-за серых ворон.

Автор статьи пеняет на то, что в городах высока численность серой вороны. Но кто в этом виноват? Люди, конечно. Главный источник пищи для серой вороны в городах - это свалки и помойки. Кто их создает? По моему, ответ очевиден. Другой пример: стаи бродячих собак нападают на людей. Кто виноват? Собаки или люди, которые этих собак завели, а потом избавились от них?

Наверное, проблему с засильем серых ворон нужно решать, но не отстрелом птиц. Тех же бездомных собак одно время отстреливали, однако меньше их не стало. Надо просто ограничивать доступ серых ворон к кормовым источникам - свалкам и не бросать мусор на улицах, что в последнее время стало обычным явлением.

К тому же серая ворона приносит пользу. Она кормится падалью, поедает мышей, крыс, уничтожает больных птиц и т. д. А еще серая ворона - пример удивительной родительской самоотверженности. Когда птенцы серой вороны выбираются из гнезда, она защищает их от угроз с необыкновенной отвагой и готова нападать на врага в три раза больше и сильнее себя.

Нина ТРОЯН, учитель русского языка и литературы Воеводской средней школы Целинного района Алтайского края, победитель XIX Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

Программа по литературе для 5-11-х классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной, учебник «Хрестоматия для 8 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч.», автор-составитель В.Я.Коровина.

Тип урока: урок аналитического чтения.

Цель: формирование читательской компетенции учащихся.

Задачи
Образовательные: вырабатывать у учащихся навыки филологического анализа текста, умение определять идею текста, авторскую позицию.

Развивающие:
1. Способствовать развитию ассоциативного мышления учащихся, обогащению словарного запаса, усилению коммуникативных свойств речи, овладению учащимися выразительными средствами языка.

2. Формировать у учащихся умение применять знания в новых ситуациях.

Воспитательные:
1. Вызвать интерес к творчеству В.М.Шукшина.

2. Воспитывать ответственность за свои поступки, способствовать пониманию учащимися истинных жизненных ценностей, воспитывать любовь к родному дому, к родной земле.

Планируемые результаты

Предметные: владение литературоведческими понятиями «сюжетные элементы», «символические образы», «фольклорные мотивы», «художественные детали»; понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; умение работать со словарем и справочной литературой; умение логически мыслить и убедительно строить свои рассуждения.

Личностные: освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни.

Метапредметные: умение определять цели в работе, планировать свои действия, осмысливать и применять полученную информацию; умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение; работать индивидуально и в группе, слышать другого, уважительно относиться к мнению другого; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, точно и ясно выражать свои мысли.

Ресурсы: текст рассказа Шукшина «Племянник главбуха», словари или распечатки словарных статей, распечатки заданий для групп, распечатки высказываний В.М.Шукшина о жизни и людях, презентация в программе Microsoft Office PowerPoint, медиапроектор, мультимедийный проигрыватель Winamp.

Формы организации деятельности на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Технология: личностно ориентированное обучение.

Подход в обучении: системно-деятельностный.

Методы работы: частично-поисковый, исследовательский, проблемный.

Приемы: аналитическая беседа, анализ текста, работа со словарем, использование ИКТ, написание эссе, рефлексия.

Опережающее задание: прочитать рассказ В.М.Шукшина «Племянник главбуха».

Ход урока
1. Организационный момент
Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу.



Василий ШУКШИН

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодняшний день дарует нам еще одну возможность поговорить о творчестве нашего земляка. «Лицом к лицу лица не увидеть. // Большое видится на расстоянии...» Эти есенинские строки очень точно выражают суть творчества В.М.Шукшина. Проходят годы, и мы убеждаемся, какой самобытный талант был рожден на нашей земле. Писатель, актер, режиссер, сценарист, завоевавший искреннюю любовь читателей и зрителей. *(Демонстрируется презентация, посвященная ярким актерским и режиссерским работам В.М.Шукшина.)* За свою творческую карьеру он сыграл почти двадцать восемь ролей, написал сценарии к девяти фильмам, как режиссер поставил шесть кинокартин.

Презентация сопровождается словами Шукшина: «Родина... И почему же живет в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда? ...Может, потому, что она и живет постоянно в сердце, и образ ее светлый погаснет со мной вместе. Видно, так. Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! Будь счастлива! Будешь ты счастлива, и я буду счастливым».

2. Подготовка к восприятию темы урока

Актуализация знаний, мотивация, формулировка темы, целеполагание, создание проблемной ситуации.

Учитель: «Василий Макарович Шукшин обращается к обыденно-

му, казалось бы, незначительному факту, но при этом помогает найти ответы на вечные вопросы бытия, обогащает читателя более глубоким пониманием жизни» (В.Горн).

Предлагаю наше занятие называть «Уроки Шукшина (по рассказу В.М.Шукшина «Племянник главбуха»)». Посмотрите, пожалуйста, на слайд и скажите, какие ассоциации, мысли рождаются у вас, когда вы смотрите на этот слайд. *(На слайде изображена дорога.)*

Ученики: Путь домой, путь из дома, жизненный путь, путь в творчестве, в искусстве...

Учитель: Как вы думаете, легко

ли найти свой путь? И что значит - найти свой путь?

Ученики: Свой путь найти непросто. Идти своим путем - действовать самостоятельно, никому не подражая, нести ответственность за свои поступки.

Учитель: Обратимся к этимологии слов «дорога» и «путь».

Ученики обращаются к Этимологическому словарю.

Дорога. Общеславянское слово. Производное (суф. -г-) от той же основы, что и *дор* - «расчищенное место», *дърати* - «драть».

Путь. Древнерусское - *путь* (дорога, путешествие). Старославянское - *путь*. Латинское - *pons* (мост). Изначально словом «путь» называли дорогу через реку (брод).

Ученики: Расчищать, драть - значит прилагать немалые усилия, чтобы идти вперед.

Учитель: Почему сегодняшний урок мы начали с разговора о жизненном пути? Важен ли для вас разговор о жизненном пути?

Ученики: Мы скоро окончим школу, и нам предстоит выбрать свой путь в жизни, покинуть родные стены, как когда-то ушел из родного дома Василий Шукшин.

Учитель: Как вы думаете, нашли ли свое отражение в рассказе «Племянник главбуха» факты биографии Шукшина?

Ученики: Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сrostки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье. Его отец, Макар Леонтьевич Шукшин, и мать, Мария Сергеевна Шукшина (в девичестве Попова), были уроженцами той местности. В 1930 году, во время сплошной коллективизации, они вступили в колхоз. Макар Леонтьевич работал в колхозе механизатором на молотилках. В 1933 году он подвергся репрессиям, его арестовали и позднее расстреляли. Мать осталась с двумя детьми на руках - Василию было четыре года, а его сестре Наталье всего два.

Мать вышла замуж во второй раз за Павла Кукулина. Во время войны отца призвали на службу, через год принесли похоронку. Больше Мария Сергеевна замуж не вышла. Тринадцатилетний Василий стал старшим в семье.

После окончания шестого класса Василий поехал в Онгудай, за несколько сотен верст от родной деревни, к дядьке, учиться на бухгалтера, но скоро вернулся. В автобиографичном рассказе «Рыжий» Шукшин так говорил об этом эпизоде: «Насчет бухгалтера ничего не вышло: крестный отказался учить. Я очень этому обрадовался, потому что сам хотел сбежать домой... Почему-то я очень любил свою деревню. Пожил с месяц на стороне и прямо измучился: деревня снится, дом родной, мать...»

Учитель: Какие вопросы вы бы задали себе, одноклассникам, учи-

пригибаясь под окнами, пошел прочь со двора». Окно в качестве мифопоэтического символа означает границу между внутренним и внешним миром. Окно - нерегламентированный вход в дом, оно используется нечистой силой или смертью. С помощью окна обретают выход в крайних положениях. Каких? Пожары, вторжение грабителей, путь любовника, проникающего в дом тайно или тайно покидающего его. Витька нарушает правила. Почему? Стремится уйти от решения, которое не соответствует его желанию, которое принимает-ся против его воли.

«Речь идет о пареньке»

Сценарий урока внеклассного чтения в 8-м классе
телю, автору, прочитав рассказ «Племянник главбуха»? Какой вопрос будет ключевым? Ответ на этот вопрос поможет нам понять смысл произведения.

Ученики: Прав ли Витька, решив отказаться от работы в конторе и вернуться домой?

3. Реализация основных этапов урока. Работа с текстом

Групповая, словарно-лексическая работа. Комментарий текста. Афиширование результатов работы в группах.

Каждой группе предлагаются вопросы *(приложение 1)*.

1-я группа

Рассказы Шукшина динамичны, в них нет пространных описаний, обычно отсутствует экспозиция, персонажи стремительно вводятся в действие.

Рассказ «Племянник главбуха» начинается с фразы «Совещание было коротким».

Какие ассоциации вызывает у вас это предложение?

Речь идет о производственном совещании. Обычно так говорят о производственном заседании или собрании.

Можно ли заменить слово «совещание» словами «семейный совет»?

Совещание - заседание, собрание, посвященное обсуждению какого-нибудь специального вопроса (С.Ожегов).

Совет: 1. Мнение, высказанное кому-нибудь по поводу того, как ему поступить, что сделать; наставление, указание. 2. Совместное обсуждение чего-нибудь, совещание для такого обсуждения (С.Ожегов). *(Приложение 2.)*

Почему автор использует слово «совещание»?

«Решалась его судьба». Семейный совет предполагает внимательное отношение к судьбе подростка. Совещание - это не разговор по душам.

Первое предложение продолжает тему, заданную в заглавии «Племянник главбуха». Важно сейчас только мнение главбуха. Тоном, не требующим возражения, дядя заявляет: «Хватит миндальничать!»

Какие художественные детали говорят об отношении подростка к тому, что решается на «совещании»?

«Катал по столу бильярдный шар и недовольно сопел». Какую роль играет эта деталь в понимании авторского отношения к героям и к происходящему? Он сейчас, как бильярдный шар в руках дяди. Сухо, по-деловому главбух решает судьбу подростка.

«Витька спрятал в карман шарик, открыл окно, вылез на улицу и,

Чем руководствуется в своем решении Егор Васильевич?

Дядя гордится тем, что в родне все в люди вышли, авторитетом пользуются.

Он уверен, что сможет перевоспитать племянника. Дважды мы слышим: «Ничего-о, я с тобой сам теперь займусь. Вот так», «Ну, ничего! Я возьмусь за тебя».

2-я группа

Знакомит ли автор с предысторией героя? К какому приему узнавания героя прибегает Шукшин? Сам ли автор дает характеристику герою или характеристика героя дана другими действующими лицами?

О герое мы узнаем из слов матери: «Учиться не хочет, хулиганит».

Какое впечатление о герое складывается у нас после этих слов?

Не слушает мать, совершает жестокий поступок, безответственный...

Почему же автор наделяет своего героя «голубыми девичьими глазами»? Какую роль играет эта портретная деталь?

В этой скупой и в то же время емкой портретной детали прочитывается авторское отношение к герою. У Витьки добрая и чуткая душа, у него чистые, честные глаза. Все его поступки, казавшиеся безрассудными и безответственными, получают свое объяснение.

Почему Витька не хотел походить на врача, которого мать ставила ему в пример?

Витька не лентяй, как это кажется на первый взгляд, он не мечтает о сытой и комфортной жизни. Эпитет «сытый» выражает авторскую позицию. Добрый и бесхитростный Витька ненавидел сытого врача. «...Одно время подумывал, не поджечь ли его большой дом? Ограничился пока тем, что выбил его свинье левый глаз». Сосед-врач, по мнению матери, живет хорошо. Обеспеченно, комфортно. Но ни автору, ни Витьке не хочется следовать примеру Вадима Ильича Закаревского. Почему? В его сытой жизни проявляются духовная пустота и равнодушие к людям.

Что подчеркивает автор в характере своего героя?

«Витька любил мать...» Витька любил свой дом, свою землю.

3-я группа

Почему Витьке не понравилось в конторе у дяди?

В конторе работали девушки, много шумели, спорили и, главное, целыми днями сидели на месте. Девушки были скучные и глупенькие. «Когда никого не было, они слетничали о парнях и смеялись. Очень много смеялись. И без конца ели конфеты». Эта работа, хотя она

и была легкой, не приносила Витьке душевной радости. Витька хотел походить на сильных мужиков, которые легко поднимали на плечо мешок муки.

Почему больше всех он невзлюбил Лидка?

Витьке было обидно, что Лидок экзаменовала его. «Витька умножал скучное число на число еще более скучное, получал скучнейший результат». Справлялся ли Витька с заданием? О чем это свидетельствует? Хотя сама девушка результат вычисления проверяла на арифмометре.

О какой жизни мечтает Витька?

Ученики: Осенняя картина подчеркивает тоску Витьки по дому, матери и родной степи. «Близилась осень... День был серый, темное небо образовало над степью крышу. Под этой крышей было пасмурно, тепло и просторно. На западе сквозь тучи местами пробивалась заря. Ее неяркий светло-розовый ответ делал общую картину еще печальней».

Учитель: Какие фольклорные мотивы использует автор в рассказе и с какой целью?

Ученики: В русских народных сказках природные силы помогают добрым героям, награждая их

Витька осознает свою вину перед матерью. Витька думал, что мать впускает в дом чужого мужчину из-за него. «Потому что я непутевый», - догадался Витька, и ему стало до слез жаль свою мать...» Витька решил вернуться домой и стать надежной опорой своей матери.

Подведение итогов урока

Учитель: Какими мы видим героев в конце рассказа? К какому пониманию приходит каждый из героев?

Ученики: Дядя не был похож на прежнего главбуха. Если в начале

Каким предстает перед нами главный герой рассказа? В чем особенность изображения Шукшиным характера героя? Что, по мнению автора, по-настоящему ценно в человеке? Сравните героев рассказов «Племянник главбуха» и «Ленька».

Литература и интернет-ресурсы

1. Биография. Детство и юность. [Электронный ресурс]: Василий Шукшин. URL: <http://www.host2k.ru/bio/detstvo-i-yunost.html>
2. Литература в школе от А до Я.

простом, деревенском»

«Уроки Шукшина» (по рассказу В.М.Шукшина «Племянник главбуха»)

Он не боится тяжелой работы. В свои четырнадцать лет он мечтает о том, как будет перегонять лошадей на дальние пастбища, в горы, спать в степи.

Что означает выражение «Витьке нравилась жизнь вольная...»?

Какое синтаксическое средство использует Шукшин? Инверсию. Автор подчеркивает роль эпитета. Какую смысловую нагрузку несет этот эпитет?

Вольная - не ограниченная какими-нибудь правилами, нормами, законом.

за милосердие, за способность любить и сострадать. Витька, вспоминая, как мать разговаривает с предметами, в минуту нестерпимой грусти обращается к родной земле: «Матушка степь, помоги мне, пожалуйста». В словах Витьки проявляются его душевная чистота и искренность, доброта. Автор в этом эпизоде показывает скрытую за нескладной внешностью и молчаливостью героя душевную глубину.

Учитель: Какие символические образы использует Шукшин?

рассказа мы видим дядю уверенным в своей правоте решать судьбу племянника так, как он считает нужным («в горницу вошел дядя и объявил», «негромко приказал»), то теперь перед нами размышляющий и о своей судьбе человек, стареющийся понять юношу. «Ну и черт с ней! Знаешь... тоже, я тебе скажу, не велика пешка - бухгалтер. Ничего, Витька, проживем. Ты только, я прошу тебя, не хулигань».

Мать Витьки увидела, что ее сын становится мужчиной. Он любит ее и старается выразить свою любовь к ней. В его словах чувствуется ответственность за судьбу самого дорогого человека.

«Витька ругал себя, свой дурной характер... Теперь Витька никогда не обидит мать, не причинит ей горя».

Учитель: Отвечая на вопросы (и в том числе на главный вопрос), мы пришли к более глубокому пониманию жизни.

4. Организация рефлексии и обратной связи

Учитель: Какой урок извлекаем мы из рассказа «Племянник главбуха»?

Ученики: Урок становления характера, выбора своего пути.

Учитель: Напишите небольшое размышление об этом.

Ученики: Уроки Шукшина: «Ни высокая должность, ни привилегии не могут превысить в человеке его любовь к родине, к деревне».

«Кажется, что в рассказе пойдет речь о том, что племянник главбуха будет гордиться своим положением. Но речь идет о пареньке простом, деревенском».

«Чей бы ни был племянник, главбуха или председателя, он должен сам устроить свою судьбу. Никто не должен вмешиваться в его жизнь».

«Работу нужно выбирать ту, которая тебе по душе».

Учитель: Как напутствие в дороге предлагаю вам высказывания В.М.Шукшина о жизни и людях. Они у вас на столе (*приложение 3*).

Одно из них на слайде: «Все ценное и прекрасное на земле создал умный, талантливый, трудолюбивый человек. Никогда еще в истории человеческой ни один паразит не сделал ничего стоящего».

5. Этап разьяснения домашнего задания

Прочтите рассказ В.М.Шукшина «Ленька».

Вспомните элементы композиции. Какие события соответствуют экспозиции, завязке, кульминации, развязке?

5-11 классы: энциклопедический словарь-справочник. - М.: Дрофа, 2006.

3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. - 4-е издание, дополненное. - М.: Азбуковник, 1997.

4. Происхождение слова путь. [Электронный ресурс]: Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера. URL: <http://vasmer.info/%D0%BF%D0%BF/%D0%BF%D1%83%D1%82%D1%8C/>

5. Шукшин В.М. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 3.: Повести; Рассказы. - М.: Литература; Престиж книга; РИПОЛ классик, 2005.

Приложение 1
Вопросы 1-й группе

Рассказ «Племянник главбуха» начинается с фразы «Совещание было коротким». Какие ассоциации вызывает у вас это предложение?

Можно ли заменить слово «совещание» словами «семейный совет»? Почему автор использует слово «совещание»?

Какие художественные детали говорят об отношении подростка к тому, что решается на «совещании»?

Чем руководствуется в своем решении Егор Васильевич?

Вопросы 2-й группе

Знакомит ли автор читателя с предысторией героя? К какому приему узнавания героя прибегает Шукшин? Сам ли автор дает характеристику герою или характеристика героя дана другими действующими лицами? Какое впечатление о герое складывается у нас после этих слов?

Случайно ли автор наделяет своего героя «голубыми девичьими глазами»? Какую роль играет эта портретная деталь?

Почему Витька не хотел походить на врача, которого мать ставила ему в пример? Почему автор не спешил объяснить читателю поступок Витьки («на днях соседской свинье глаз выбил») в начале рассказа?

Что подчеркивает автор в характере своего героя?

Вопросы 3-й группе

Почему Витьке не понравилось в конторе у дяди?

Почему больше всех он невзлюбил Лидка?

О какой жизни мечтает Витька?

Что означает выражение «Витьке нравилась жизнь вольная...»? В каком значении употребляет это слово Шукшин?

Приложение 2
Словарь для урока

Совещание - заседание, собрание, посвященное обсуждению какого-нибудь специального вопроса. (С.Ожегов).

Совет: 1. Мнение, высказанное кому-нибудь по поводу того, как ему поступить, что сделать; наставление, указание. 2. Совместное обсуждение чего-нибудь, совещание для такого обсуждения (С.Ожегов).

Вольный:

1. Свободный, независимый.
2. Свободный, ничем не стесненный.
3. Не ограниченный какими-нибудь правилами, нормами, законом.
4. Нескромный, нестрогий (С.Ожегов).

Сытый:

1. Вполне утоливший свой голод.
2. Выражающий удовлетворенность, пресыщенность (перен.).
3. Не знающий нужды, живущий в достатке (перен.).

Арифмометр (от греч. *αριθμός* - «число», «счет» и греч. *μέτρον* - «мера», «измеритель») - настольная или портативная механическая вычислительная машина, предназначенная для точного умножения и деления, а также для сложения и вычитания (<https://ru.wikipedia.org/>).

Горница - чистая половина крестьянской избы (обл.) (С.Ожегов).

Поскотина, поскотины, ж. (обл.). Пастбище, выгон. || Изгородь вокруг выгона. (Значение слова по словарю Д.Н.Ушакова: <http://tolslovar.ru/p15174.html>)

Приложение 3

Василий Макарович Шукшин о жизни и людях

Все гибнет: молодость, обаяние, страсти, все стареет и разрушается. Мысль не гибнет, и прекрасен человек, который несет ее через жизнь.

Все ценное и прекрасное на земле создал умный, талантливый, трудолюбивый человек. Никогда еще в истории человеческой ни один паразит не сделал ничего стоящего.

Добро - это доброе дело, это трудно, это непросто. Не хвалитесь добротой, не делайте хоть зла.

Критическое отношение к себе - вот что делает человека по-настоящему умным. Так же и в искусстве и в литературе: осознаешь свою долю честно - будет толк.

Нам бы про душу не забыть, нам бы чуть добрее быть, нам бы с нашими скоростями не забыть, что люди мы.

Мы один раз, так уж случилось, живем на свете. Ну так и будьте внимательнее друг к другу, добрее...

Не наступает никогда, не должно наступать никогда то время, когда надо махнуть рукой и сказать, что тут уже ничего не сделаешь. Сделать ВСЕГДА можно.

Нигде больше не видел такой ясной, простой, законченной целесообразности, как в жилище деда-крестьянина, таких естественных, правдивых, добрых, в сущности, отношений между людьми там.

Русского человека во многом выручает сознание этого вот - есть еще куда отступать, есть где отдышаться, собраться с духом.

Мать - самое уважаемое что ни на есть в жизни, самое родное - вся состоит из жалости. Она любит свое дитя, уважает, ревнует, хочет ему добра - много всякого, но неизменно всю жизнь жалеет.

Прим. ред. Презентации и аудиоматериал к занятию опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/1180.



Василий ШУКШИН с матерью Марией Сергеевной

Или свободная, независимая, ничем не стесненная.

В каком значении употребляет это слово Шукшин? Витька мечтает жить, работать, руководствуясь своим сердцем, не хочет зависеть от решения других, от мнения тех, кто считает, что нужно выбирать профессию только потому, что она может обеспечить материальное благополучие.

Фронтальная работа с классом

Учитель: Детали повествования скупы, но действенны, сюжетны. Его несколькими штрихами нарисованные пейзажи соответствуют душевному состоянию героев. Обратимся к тексту.

Ученики: Сон Витьки и его пробуждение. «Стал накрапывать мелкий-мелкий теплый дождик. Витька свернулся калачиком и лег. Земля была тоже теплая». Шукшин подчеркивает связь героя с родной землей, с миром природы. Родная земля дает герою душевное успокоение. Пробуждение после сна символизирует последующее самостоятельное принятое решение, взросление героя.

Учитель: Что по-настоящему изменило жизнь Витьки? Какая сцена является кульминационной в развитии сюжета?

Ученики: Дядя сообщает племяннику, что мать, наверное, замуж выйдет.

Вам оранжево

Применение технологии деятельностного

Анатолий МОСТОВ, учитель биологии средней школы №6 города Гаврилов Ям Ярославской области, победитель XIX Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

Тема урока «Среда обитания живых организмов».

1-й урок в теме «Многообразие живых организмов», 23-й урок в курсе.

Цели урока:

- *Образовательная:* формирование представлений об основных средах обитания, условиях жизни и чертах приспособленности живых организмов к жизни в различных средах;

- *Деятельностная:* формирование способности учащихся к новому способу действия.

Ход урока

Этап 1. Организационный. Самоопределение к деятельности.

Задачи: создать доброжелательную атмосферу, мотивировать на учебу, создать ситуацию успеха.

Методы и приемы работы: настраивание детей на работу; создание ситуации успеха.

Преподаватель демонстрирует презентацию, предлагает проговорить девиз, желает удачи ребятам, предлагает отметить цвет, соответствующий своему настроению, в цветодневнике.

Ученики проговаривают девиз «С малой удачи начинается большой успех», желают друг другу удачи, отмечают цвет, соответствующий своему настроению, в цветодневнике.

Этап 2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.

Задачи:

1. Подготовить к восприятию новой информации.
2. Вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать учебную деятельность школьников.

Методы и приемы работы: метод проблемного обучения, диалог.

Деятельность преподавателя Демонстрирует презентацию (слайд 2).

Предлагает ответить на про-

blemный вопрос: «Сегодня на уроке встретились различные животные - бурый медведь, голубь, пингвины, дельфины. В природе они не смогли бы собраться все вместе. Почему?»

Мотивирует учащихся к определению темы через постановку проблемного вопроса.

Демонстрирует презентацию (слайд 3).

Мотивирует учащихся к постановке познавательной цели урока.

Демонстрирует презентацию (слайд 4).

Деятельность учащихся

Отвечают на проблемный вопрос.

Выдвигают предположения о теме урока.

Определяют тему урока - «Среда обитания живых организмов».

Участвуют в постановке познавательных целей урока:

- узнать, что такое среда обитания организмов;

- узнать, какие существуют среды обитания живых организмов;

- ознакомиться с условиями жизни организмов в разных средах обитания;

- определить черты приспособленности организмов к жизни в разных средах обитания.

Этап 3. Постановка учебной задачи.

Задача: обсудить затруднения, возникшие у учащихся.

Методы и приемы работы: проблемный метод.

Деятельность преподавателя Предлагает назвать алгоритм формулировки определения.

Предлагает дать формулировку определения понятия «среда обитания».

Демонстрирует презентацию (слайд 5).

Обсуждение затруднений (почему возникли затруднения, чего мы еще не знаем).

Показывает рисунок с изображением животных, обитающих в различных средах (слайд 6).

Формулирует проблемный вопрос: «Сможем ли мы с вами определить, в какой среде обитают изображенные на слайде животные?»

Направляет деятельность обучающихся, связанную с постанов-

кой проблемы, поиском путей ее решения.

Деятельность учащихся

Работа с понятием «среда обитания».

Учащиеся называют алгоритм формулировки определения.

Понятие = ключевое слово + существенные признаки.

Формулируют определение.

Среда обитания - это часть природы, которая окружает живые организмы и оказывает на них воздействие.

Пытаются ответить на поставленный вопрос.

Этап 4. Открытие нового знания.

Задача: усвоить новые знания.

Методы и приемы работы: морфологический анализ, абстрагирование на основе рисунков. ИКТ. Диалог, побуждающий к открытию знаний. Групповая работа.

Деятельность преподавателя

Демонстрирует презентацию (слайд 7).

Формирует 4 группы учащихся. Предлагает каждой группе выполнить учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку ИКТ-компетентности, и учебно-познавательную задачу, направленную на оценку навыка самостоятельного процесса и интeграции знаний.

Контролирует работу в группе. Оказывает техническую помощь.

Деятельность учащихся

1-я группа - наземно-воздушная среда (приложение 1). В дополнительной литературе находят информацию о наземно-воздушной среде. Составляют презентацию.

2-я группа - водная среда. В дополнительной литературе находят информацию о водной среде. Составляют презентацию.

3-я группа - почвенная среда. В дополнительной литературе находят информацию о почвенной среде. Составляют презентацию.

4-я группа - организменная среда. В дополнительной литературе находят информацию об организменной среде. Составляют презентацию.

Этап 5. Первичное закрепление.

Задачи: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.

Методы и приемы работы: выводы (формулирование в краткой форме).

Деятельность преподавателя Корректирует выступления учащихся, акцентируя внимание на основных моментах.

Предлагает каждому учащемуся оценить работу в группе, заполнить лист самооценки работы в группе (приложение 2).

Деятельность учащихся

Каждая группа докладывает одноклассникам свои открытия.

Учащиеся оценивают свою работу в группе. Работают с листом самооценки работы в группе.

Этап 6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Самоанализ и самоконтроль.

Задачи: уметь определять, в какой среде обитают животные, по их внешнему строению.

Методы и приемы работы: работа с рисунками. Самооценка. Индивидуальная форма работы.

Деятельность преподавателя

Предлагает выполнить задание индивидуально, заполнить таблицу, используя рисунок №166 в рабочей тетради.

Предлагает провести самопроверку по образцу.

Демонстрирует презентацию (слайд 8).

Предлагает поставить количество заработанных баллов в лист самоконтроля (приложение 3).

Деятельность учащихся

Рассматривают рисунки в рабочей тетради №166 и определяют среду обитания животных.

Проводят самопроверку по образцу.

Ставят количество заработанных баллов за тест в лист самоконтроля.

Этап 7. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

Задача: самооценка результатов учебной деятельности учащихся.

Методы и приемы работы: итоговое тестовое задание.

Деятельность преподавателя

Предлагает провести взаимопроверку по образцу.

Демонстрирует презентацию (слайд 9).

Предлагает поставить количество заработанных баллов в лист самоконтроля. Выставить оценку.

Деятельность учащихся

Учащиеся отвечают на вопросы по вариантам.

Проводят взаимопроверку. Ставят количество заработанных баллов за тест в лист самоконтроля.

Этап 8. Рефлексия деятельности (итог урока).

Задачи: учащиеся осознают свою учебную деятельность, дают самооценку результатов деятельности своей и всего класса.

Деятельность преподавателя

Предлагает учебно-практические задачи, направленные на

формирование и оценку навыка рефлексии, что требует от учащихся анализа собственной учебной деятельности с позиций со-

ответствия полученных результатов целям, поставленным в начале урока.

Предлагает ответить на вопросы.

Предлагает отметить цвет, соответствующий настроению на конец урока, в цветодневнике.

Деятельность учащихся

Отвечают на поставленные учителем вопросы:

1. На уроке я работал...
2. Своей работой на уроке я...
3. Урок для меня показался...
4. За урок я...
5. Мое настроение...
6. Материал урока мне был...

Отмечают цвет, соответствующий своему настроению на конец урока, в цветодневнике.

Итоговый контроль, подведение итогов

Домашнее задание, дифференцированное в зависимости от полученной на уроке оценки.

Оценка «3». Параграф 23, №164 -171 в рабочей тетради.

Оценка «4». В рабочей тетради №167-170.

Составить 1-2 задачи на определение среды обитания, где будут указаны особенности жизни и поведения животных, строения их тела.

Оценка «5». Приготовить презентацию «Организмы, обитающие в разных средах обитания».

Приложение 1

1. Инструкция к работе по теме «Наземно-воздушная среда»

1. Составьте презентацию в программе PowerPoint (15 минут).

2. Распределите обязанности в группе (2 минуты).

3. Выступите с результатами работы (2 минуты).

4. Оцените свою работу в группе (1 минута).

2. Работа группы

Распределение ролей

2 ученика - информатики (составляют презентацию, заполняют таблицу на слайде, вставляют на слайд рисунки представителей наземно-воздушной среды).

3-й ученик - эколог (отбирает материал и заполняет в таблице столбик «Особенности наземно-воздушной среды»).

4-й ученик - морфолог (отбирает материал и заполняет в таблице столбик «Приспособления».

Выписывает приспособления, возникшие у организмов к обитанию в наземно-воздушной среде).

5-й ученик - зоолог (отбирает материал и заполняет в таблице столбик «Представители».

Выписывает организмы, обитающие в наземно-воздушной среде).

6-й ученик - биолог (делает общий вывод о зависимости между обитанием в наземно-воздушной среде и возникновением приспособлений к ней живых организмов).

3. Требования к составлению презентации

1. Слайд «Наземно-воздушная среда».

Хроники «УГ»

Одна из вечных тем в газете - забота о профессиональном росте педагога, о его обучении. «Учитель, учись!» - с таким призывом к просвещенцам обратился в первом номере «Учительской газеты» от 2 октября 1924 года нарком А.В.Луначарский. С того далекого времени и до наших дней вопрос о новом учителе, так необходимом новой школе, не сходит со страниц педагогического издания.

Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:

<https://www.facebook.com/www.ug.ru>
https://vk.com/uchitelskaya_gazeta

Официальный хэштег рубрики: #ХроникиУчительскойГазеты

Присоединяйтесь, читайте и комментируйте!

22 августа 1929 года

«Растет новый учитель. Такой, который нужен советской деревне в великую эпоху социалистической перестройки. Ему дано определенное и важное задание - создать новую школу. Школу, где будут учиться дети коммунаров, где будут воспитываться будущие организаторы и вожди новых тысяч коммун и артелей».

22 августа 1953 года

«В Москве прошел VIII Пленум ЦК Союза работников начальной и средней школы. Резкой критике подверглись Министерство просвещения и его органы за равнодушное отношение к материально-бытовым условиям педагогов. Инспектура Минпроса, областных и краевых отделов образования, проверяя школы, совсем не интересуется, в каких условиях живут педагоги».

22 августа 1985 года

«В девятых классах начнется изучение предмета «Основы информатики и вычислительной техники». Очень важно начать в новом году постепенное введение учительского всеобуча по компьютерной технике. Она в недалеком будущем займет достойное место при преподавании абсолютного большинства школьных предметов».

или фиолетово?

метода обучения на уроке биологии в 5-м классе

2. Озаглавить слайд «Характеристика среды». Вставить таблицу на слайд и заполнить ее.

Рыбы и раки дышат жабрами. Лягушка, находясь под водой, дышит кожей. А вот освоившие вод-

Особенности среды	Приспособления	Представители
1. Кислород: 2. Вода: 3. Изменение температуры: 4. Свет:		

3. Озаглавить слайд «Представители среды». Вставить рисунок представителей наземно-воздушной среды.

4. Озаглавить слайд «Вывод». Вставить вывод.

4. Выступите с результатами работы своей группы.

5. Оцените свою работу в группе.

Инструкции к работе по темам «Водная среда», «Почвенная среда», «Организменная среда» и презентация опубликованы на сайте «Учительской газеты».

Тексты для групп

Наземно-воздушная среда
В наземно-воздушной среде достаточно кислорода и света, зато влаги не всегда достаточно. Особенно мало ее в степях и пустынях. Поэтому растения и животные засушливых мест имеют специальные приспособления для добывания, запасаания, экономного расходования воды. Кактус запасает воду в своем теле.

В наземно-воздушной среде значительные изменения температуры, особенно в районах с холодной зимой. В этих районах в течение года заметно меняется вся жизнь организмов. Осенний листопад, отлет перелетных птиц в теплые края, смена шерсти у зверей на более густую и теплую - все это приспособления живых существ к сезонным изменениям в природе.

В наземно-воздушной среде можно передвигаться по земле и по воздуху. И животные этим пользуются. Ноги одних приспособлены к бегу (страус, гепард, зебра), других - к прыжкам (кенгуру, тушканчик). Из каждых ста обитающих в этой среде видов животных 75 умеют летать, для этого они имеют крылья. Это большинство насекомых, птиц и некоторые звери (летучие мыши).

Водная среда

В водной среде температура изменяется меньше, чем температура воздуха. А вот кислорода и света меньше, чем в наземно-воздушной среде. В океанах и морях на глубине ниже 200 м царство сумерек, а еще ниже - вечная тьма. Ясно, что водные растения - водоросли - встречаются лишь там, где достаточно света для их произрастания.

Самая заметная особенность многих водных животных - приспособления для плавания. У рыб, дельфинов, китов - плавники. У моржей и тюленей - ласты. У бобров, выдр, водоплавающих птиц, лягушек - перепонки между пальцами. У водных животных обтекаемая форма тела. У жуков-плавунцов - плавательные ножки, похожие на весла.

ную среду звери дышат легкими, поднимаясь к поверхности воды для вдоха, например киты и дельфины. Подобным образом ведут себя и водные жуки, а орган дыхания у них - особые дыхательные трубочки-трахеи.

Почвенная среда

Почвенная среда - дом для множества бактерий и простейших. Здесь же располагаются грибки грибов, корни растений. Заселили почву и самые разные животные - черви, насекомые, приспособленные к рытью звери, например кроты. Обитатели почвы находят в этой среде необходимые для них условия - воздух, воду, минеральные соли. Правда, здесь недостаточно кислорода и больше углекислого газа, чем на свежем воздухе. А воды порой бывает чересчур много, а иногда ее не хватает. Зато температура более ровная, чем на поверхности. А вот свет в глубину почвы не проникает. Поэтому населяющие ее животные обычно имеют маленькие глаза или вовсе лишены органов зрения. Вырывают их обоняние и осязание.

Передние ноги у крота и цокора - главный инструмент для рытья. Они плоские, как лопаты, с очень большими когтями. А у слепыша ноги обычные, он врывается в почву мощными передними зубами (чтобы земля не попадала в рот, губы закрывают его позади зубов!). Тело у этих зверьков овальное, компактное. С таким телом удобно передвигаться по подземным ходам.

Организменная среда

Организменная среда - это тело какого-либо живого организма, которое используется для жизни другим организмом (паразитом). Обычно организм-хозяин дает питательные вещества паразитирующему организму. Например, растение повилика паразитирует на стеблях других растений, поглощая из них при помощи присосок питательные вещества.

Животных-паразитов делят на внешних паразитов и внутренних. Внешние паразиты - живущие в волосах вши, блохи, клещи, клопы и т. д. Внутренние живут внутри другого организма, это аскариды, острицы. Для организменной среды обитания внутренних паразитов характерны относительно постоянные условия для существования: температура постоянная, влажность (влаги достаточно). Обилие пищи. Недостаточно света и кислорода. Паразиты защищены от внешних врагов и неблагоприятных внешних факторов.

У животных-паразитов появляются органы прикрепления к телу хозяина: присоски, крючки, изменяется и упрощается форма тела, у них высокая плодовитость, отсутствуют органы передвижения и органы чувств.

Приложение 2

Критерии самооценки работы в группе

Критерии	26	16	06
Вклад в работу группы	Я активно участвую в групповом обсуждении	Иногда я вношу свой вклад в работу группы	Я предпочитаю не участвовать в обсуждении
	Я выполняю все порученные мне задачи	Я выполняю свои задачи, если мне помогают	Я не выполняю свои задачи
	Я помогаю группе в достижении общих целей работы	Иногда я участвую в достижении целей работы	Я не участвую или мешаю в достижении целей работы
Взаимодействие с группой	Я предлагаю к обсуждению множество идей и делюсь необходимой информацией	Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают	Я не люблю делиться своими идеями
	Я поддерживаю баланс между выслушиванием и высказыванием	Иногда я слушаю других людей	Я не слушаю других людей
Результат работы группы	Я считаю, что результат работы группы полностью соответствует требованиям	Я считаю, что результат работы группы частично соответствует требованиям	Я считаю, что результат работы группы не соответствует требованиям

Лист самооценки работы в группе

Номер группы _____

Название группы _____

Фамилия и имя _____

Оцени свою работу в группе. Отметь ☒ вариант ответа, с которым ты согласен.

Критерии	26	16	06
Вклад в работу группы			
Взаимодействие с группой			
Результат работы группы			

Приложение 3

Таблица для самоконтроля

№	Животное	Среда обитания
1	Сорока	
2	Еж	
3	Кузнечик	
4	Дельфин	
5	Дождевой червь	
6	Речной окунь	
7	Крот	
8	Медуза	

Лист самоконтроля

(ФИ) _____

1. Выберите цвет на начало и конец урока

	Начало урока	Конец урока
Красный		
Оранжевый		
Желтый		
Зеленый		
Синий		
Фиолетовый		
Черный		

2. Оцени себя

Вид работы	Работа с рисунком №166	Работа с тестом	Итоговая оценка
Количество баллов			

Оценка за урок:

7 баллов - оценка «5»

6-5 баллов - оценка «4»

4-3 балла - оценка «3»

3. Выполните тест

1. Выберите один правильный ответ.

Значительные перепады температуры характерны для:

1) почвенной среды, 2) водной среды, 3) подземных пещер, 4) наземно-воздушной среды.

2. Выберите три верных ответа. Приспособлены к бегу:

1) страус; 2) жаба; 3) ягуар; 4) олень; 5) крот; 6) стриж.

3. Установите соответствие между животным и его средой обитания.

Животное	Среда обитания	Ответы
А. Летучая мышь	1. Водная	1 -
Б. Окунь	2. Почвенная	2 -
В. Дождевой червь	3. Наземно-воздушная	3 -
Г. Морж		А Б В Г Д
Д. Кенгуру		

Прим. ред. Материалы к уроку опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/1183.

Национальное

Занятие на тему «Исследования загрязнения окружающей среды»

Занятие по двум предметам - «Экологические основы природопользования» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Татьяна ЖУРАВЛЕВА, преподаватель экологии, Наталья ШАЛЯГИНА, преподаватель информационных технологий
Промышленно-экономического колледжа Государственного гуманитарно-технологического университета, Орехово-Зуево, Московская область

Интегрированное занятие по дисциплинам «Экологические основы природопользования» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности» разработано для студентов 2-3-х курсов СПО. В конспекте четко определены цели и задачи занятия. Используются метод проектов, индивидуальная и групповая форма работы. Данное занятие способствует приобретению студентами компетентности: самостоятельная работа по приобретению знаний с помощью ресурсов Интернета; знание основных понятий, умений по дисциплинам «Экологические основы природопользования» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний.
Вид занятия: комбинированный.
Форма проведения: интегрированное занятие.
Метод: исследовательский.
Цели занятия: обобщить знания по темам «Загрязнение окружающей среды» и «Табличный процессор Excel».
Задачи урока
Образовательные:
- обеспечение усвоения знаний по темам «Загрязнение окружающей среды» и «Табличный процессор Excel»;
- закрепление умения создавать презентации, проекты, строить графики и создавать линию тренда в Excel.
Развивающие:
- развитие творческих способностей;

- развитие познавательных способностей;
- развитие логического мышления;
- развитие умения работать самостоятельно.
Воспитательные:
- развитие умения работать в группах;
- воспитание внимательности, аккуратности;
- воспитание уважительного отношения к природе.
Планируемые образовательные результаты
Личностные - развитие коммуникативных навыков, способности к сотрудничеству в процессе образовательной деятельности.
Метапредметные:
- умение рассуждать логически, делать выводы;
- умение корректировать свою деятельность в зависимости от ожидаемых результатов; определять способы действий;
- умение оценивать правильность выполнения задания.
Предметные:
- обобщить знания о загрязнении окружающей среды, об источниках загрязнений;
- формирование информационной, алгоритмической культуры;
- формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации.

Обеспечение урока:
1. Памятка по составлению презентации.
2. Карточки-задания.
3. Плакаты: «Требования к оформлению презентации», «Виды загрязнений».
4. Компьютеры.
5. Проектор.
6. Маршрутный лист.
7. Лист-рефлексия.
8. Видео «Интервью в Пирутино».
9. Папки на рабочем столе для создания презентации, сайты для поиска статистических данных.
(См. таблицу 1.)

Ход урока
1. Организационный этап
Преподаватель 1: Сегодня мы проводим интегрированное занятие, которое совместило две дис-

Таблица 1. Технологическая карта занятия

№ п/п	Название этапа занятия	Психолого-педагогические особенности деятельности	
		Преподаватель	Студент
1	Организационный этап	Приветствие	Формулирование установки и настрой студентов
2	Мотивация и актуализация	Организация просмотра видео, предлагает определить тему урока, сообщение цели, темы, плана занятия	Просмотр видео, высказывают предположения о теме урока, определяют цели, актуальность темы
3	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос по ранее изученному материалу: 1. Что такое загрязнение? 2. Какие вы знаете виды загрязнений в природе? 3. Перечислите источники загрязнений атмосферы, гидросферы, почвы. 4. Что такое антропогенное загрязнение? 5. Какие последствия возникают в результате загрязнения атмосферного воздуха, воды, почвы? 6. Какие вещества могут загрязнять почву? 7. Что представляет собой мультимедийная презентация? 8. С помощью какой офисной программы можно обработать статистические данные и визуализировать их? (Excel.) 9. Как построить график в Excel? 10. С помощью какого инструмента Excel можно составить прогноз дальнейшего развития событий? (Линия тренда.)	Студенты отвечают на вопросы
4	Создание проекта	Делит группу на микрогруппы, выдает задания, консультирует студентов	Студенты, пользуясь папками с информацией, Интернетом, создают проект, презентацию, готовятся к защите
5	Физкультминутка	Организует проведение физкультминутки	Выполняют небольшие физические упражнения
6	Представление проекта	Преподаватель оценивает выступление студентов, защиту проектов	Студенты выступают с защитой своего проекта, представляя созданную презентацию
7	Подведение итогов	Используя маршрутные листы студентов, оценивает работу на уроке, объявляет оценки за урок	Слушают преподавателя
8	Рефлексия	Выставляет оценки в журнал	Студенты оценивают свою работу на уроке, работу преподавателей, заполняют лист «Рефлексия», отвечая на вопросы, и выражают свое мнение о занятии

циплины - «Экологические основы природопользования» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности».
2-й этап. Мотивация и актуализация
Преподаватель 1: Предлагаем вам посмотреть видео, выполненное студентом нашего колледжа. Оно называется «Интервью в Пи-

рутино» (небольшой поселок в окрестностях нашего города). Мы не случайно выбрали это видео. Как вы думаете, какова тема нашего занятия? Запишите тему - «Исследование загрязнения окружающей среды с использованием информационных технологий».
Цель занятия заключается в том, чтобы исследовать и проанализировать загрязнения окружающей среды, используя знания и умения по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

3-й этап. Обобщение и систематизация знаний
Преподаватель 1: Более 2000 лет назад великий мыслитель древности Аристотель писал, что «город должен быть построен так, чтобы обеспечить своим жителям безопасность и счастье». Однако большинство современных городов получило вместо «безопасности и счастья» выхлопные газы автомобилей, фабричный дым, выбросы предприятий, сбросы ядовитых отходов в реки и озера. Все это порождает различные болезни человека, животных, растительности.

Кромсая лед,
Меняем рек течение.
Твердим о том,
Что дел невороворот.
Но мы еще придем
просить прощенья
У этих рек, барханов и болот.

У самого гигантского восхода,
У самого мельчайшего малька.
Пока об этом думать неохота,
Сейчас нам не до этого пока.

Роберт Рождественский

Преподаватель 1: Загрязнение окружающей среды в большинстве регионов увеличивается в основном из-за снижения технического уровня производства, износа технологического оборудования. Объем выбросов вредных веществ не снижается, а увеличивается. Проблема отходов производства и потребления в России превращается в национальное бедствие. Экологическая обстановка в России такова, что следует говорить о выживании нации. В очень загрязненных районах катастрофически растет заболеваемость населения.

Сегодня мы работаем в малых группах, создаем проекты, презентации.
Каждой микрогруппе предлагаются следующие задания:
1-я группа - исследовать загрязнение атмосферы в одном из городов Подмосковья, используя статистические данные за 5 лет (2011-2016 годы). Возьмите один показатель - содержание углекислого газа в воздухе.
2-я группа - исследовать загрязнение гидросферы в одном из городов Подмосковья, используя



Преподаватели во время занятия

бедствие

с использованием информационных технологий»



фото с сайта 360city.ru

Загрязнение атмосферы - огромная проблема

статистические данные за 5 лет (2011-2016 годы).
3-я группа - исследовать загрязнение литосферы в одном из городов Подмосковья, используя статистические данные за 5 лет (2011-2016 годы). Возьмите один показатель - содержание тяжелых металлов.
4-я группа - исследовать проблему отходов в одном из городов Подмосковья, используя статистические данные за 5 лет (2011-2016 годы).

Преподаватель 1: Но прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним просмотренное видео и ответим на вопрос: о каких видах загрязнений идет речь? Какие виды загрязнений вы увидели или о каких слышали?
Ответьте на вопросы. Каждый правильный ответ - 1 балл (работа на маршрутном листе, взаимопроверка по готовым ответам, выставление баллов).
1. Что такое загрязнения?
2. Какие вы знаете виды загрязнений в природе?
3. Перечислите источники загрязнений атмосферы, гидросферы, почвы.
4. Что такое антропогенное загрязнение?
5. Какие последствия возникают в результате загрязнения атмосферного воздуха, воды, почвы?
6. Какие вещества могут загрязнять почву?

Преподаватель 2: Для решения поставленной цели мы будем использовать Интернет и папки на рабочем столе с перечнем сайтов для работы и создания презентации. Для составления презентации используйте программу PowerPoint.
В презентации вам необходимо придерживаться плана (рекомендации по составлению презентации находятся в папке):
1) введение;
2) указание вида загрязнения;
3) источники загрязнения;
4) основные загрязняющие вещества;
5) экологические последствия загрязнений окружающей среды;
6) влияние загрязнений на окружающую среду и здоровье человека;

7) график изменения степени загрязнения (по заданию для группы) в течение 5 лет;
8) составление линии тренда;
9) вывод.
Работая с определенными сайтами в Интернете, вы получите статистические данные по своей проблеме.
Преподаватель задает вопросы:
1. С помощью какой офисной программы можно обработать статистические данные и визуализировать их? (*Excel.*)
2. Как построить график в Excel?
3. С помощью какого инструмента Excel можно составить прогноз дальнейшего развития событий? (*Линия тренда.*)
Итак, используя программу Excel, составить графики изменения уровня загрязнения в течение 5 лет и построить линию тренда (прогноза) по улучшению или ухудшению ситуации с загрязнением окружающей среды. При работе в Excel необходимо следовать следующему плану:
1. Создать таблицу.
2. Построить диаграмму.
3. Выбрать тип линии тренда. Графики и линию тренда отразить в презентации.
В конце занятия защита проекта.

4-й этап. Создание проекта
Обучающиеся в группах выполняют задание, преподаватели при необходимости консультируют их.

5-й этап. Физкультминутка
6-й этап. Представление проекта

Преподаватель 1: Тема нашего занятия, как никогда, актуальна. Вопросы экологии стоят очень остро. Недаром 2017 год назван Годом экологии. Проблема загрязнения окружающей среды требует незамедлительного решения.
Представители от каждой микрогруппы представляют поочередно свой проект. После каждой защиты - обсуждение, вопросы по теме презентации.

7-й этап. Подведение итогов
Преподаватель 2: Интегрированное занятие позволило нам достичь поставленных целей. Ис-

пользуя ресурсы сети Интернет, мы рассмотрели вопросы загрязнения атмосферы, гидросферы, литосферы, проблему отходов. При этом воспользовались прикладными программами Excel PowerPoint. Создали презентации и представили свои проекты. Во время создания проектов, презентации, графиков студенты работали коллективно, развивая логическое мышление, свои творческие способности, умение делать выводы; отработали навыки и умения работы с компьютером.

Приложение

Таблица 2. Критерии оценки

Признаки		Уровень оценки (в баллах)	Критерии баллов
структурные	функциональные		макс.
Фронтальный опрос	- ответы на вопросы; - вывод	1 балл - ставится за один правильный ответ на вопрос	10
Презентация	- качество презентации	5 баллов - тема раскрыта полностью, использован интересный материал, презентация оформлена в соответствии с требованиями. 4 балла - тема в основном раскрыта, в оформлении презентации не полностью выполнены требования. 3 балла - тема раскрыта неполностью, ошибки при создании презентации	5
Построение графика и прогноза с помощью программы Excel	- выполнение заданий по карточкам; - построение диаграммы	5 баллов - правильно построены график и линия тренда, сделаны правильные выводы. 4 балла - в оформлении графика допущены ошибки. 3 балла - линия тренда не построена, выводы не сделаны	5
18-20 баллов - оценка «5» 14-17 баллов - оценка «4» 10-13 баллов - оценка «3»			

Рефлексия
1. Понравился ли вам сегодняшний урок?
2. Что понравилось на уроке?
3. Было ли это для вас полезным?
4. Ваши пожелания.

Таблица 3. Маршрутный лист

Фамилия, имя	Ответы на вопросы	Составление графика (мониторинг загрязнения)	Создание линии тренда (прогноза загрязнения)	Презентация	Общее количество баллов	Итоговая оценка

И только ахает Природа...
Весна! Ручьи не умолкают:
Потоки в буйстве - там и тут.
И в наше озеро стекают
И удобрения, и мазут.
Весь берег стал похож на свалку -
Чего, чего тут только нет:
Объедки, старые мочалки,
Обрывки книжек и газет...
Растут те свалки год от года
По берегам озер и рек,
И сокрушается Природа:
- Зачем все это, Человек?!
Иду таежною долиной...
И снова горькие слова:
У сосен высохли вершины,
С берез осыпалась листва,
На травах черные болячки -
Беда, куда ни погляди...
И разъяснил мне егерь мрачно:
- А что? Кислотные дожди...
...Лес плакал, точно в непогоду,
Скрипучей жалобой калек,
И я услышал стон Природы:
- Что натворил ты, Человек?!
Раз в туристическом вояже
Я искупаться захотел.
Но прогулялся возле пляжа
И, верь, раздеться не посмел.
Тянуло от воды отравой -
Шибали запахи волной.
Не море - сточная канава
Плескалась тихо предо мной.
Дымили вдалеке заводы,
Шумел космический наш век.
Но грустным был венец Природы -
Ее создание - Человек.
Наш разум стал Природе игром!
А не случится ли вдруг так,
Что нам самим до Красной книги
Останется всего лишь шаг?
От термоядерных реакций
И от химических новаций
Не раз рвалась потомства нить.
Волна чудовищных мутаций

Грозит планету затопить.
Все может быть,
все может стать...
Вопрос ребром: быть или не быть?
В.Глебов,
«И только ахает Природа...»

8-й этап. Рефлексия
Преподаватели: Пока мы подсчитываем полученные вами баллы, мы бы хотели узнать ваше мнение о проведенном уроке. Для этого заполните листы «Рефлексия».

Вопросы:
1. Понравился ли вам сегодняшний урок?
2. Что понравилось на уроке?
3. Было ли это для вас полезным?
4. Ваши пожелания.

Преподаватели объявляют оценки, полученные студентами за урок.

Преподаватели: Спасибо за работу на уроке!

Литература
1. Константинов В.М. Экологические основы природопользования. - М.: Академия, 2011.
2. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. - М.: Академия, 2012.
3. Михеева Е.В., Титова О.И. Информационные технологии в профессиональной деятельности. - М.: Академия, 2012.
4. Трушина Т.П. Экологические основы природопользования. - Ростов-на-Дону, 2010.
5. Фуфаев Э.В., Фуфаева Л.И. Пакеты прикладных программ. - М.: Академия, 2011.

Светлана ГУСЕЛЬНИКОВА, учитель русского языка и литературы Киселевской общеобразовательной школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Пермский край

Современному обществу нужны люди, которые смогут анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, отличаться мобильностью. Особого подхода в этом плане требуют дети с умственной отсталостью.

В соответствии с социальным заказом общества и требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью необходимо интегрировать таких детей в социум, организовать их социальную и профессиональную адаптацию.

Использование элементов исследовательской деятельности на уроках биологии для детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет повысить уровень активности обучающихся, создает положительную мотивацию к учению, повышает самооценку, социальную значимость, помогает самоутверждению, способствует социализации учащихся путем вовлечения в исследовательскую деятельность. «То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, - утверждал выдающийся психолог Л.С.Выготский, - завтра он способен выполнить самостоятельно». И этим мы определяем развитие завтрашнего дня выпускника.

Урок направлен на формирование нескольких **личностных результатов**, а именно:

- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира;
- осмысление своего социального окружения, освоение социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Тип урока - получение новых знаний.

Форма проведения урока - урок-исследование.

Методы и приемы направлены на формирование навыков в работе по исследовательской деятельности.

Цель: знакомство с многолетним травянистым растением - мхом, особенностями внешнего строения растения, местами обитания, значением в природе и для человека.

Образовательные задачи: осуществлять поиск необходимой информации

для выполнения учебного задания; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков, знакомство с мхами, иметь представление о некоторых видах этих растений; различать виды растений.

Коррекционные: развивать умение высказывать предположение на основе работы с материалом учебника, оценивать совместно с учителем результат своих действий; принимать участие в работе группами, делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях.

Воспитательные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Основные термины: кукушкин лен, сфагнум, споры, ризоиды.

Оборудование: мультимедийный проектор, карточки с заданиями по группам, комнатное растение фиалка, лупы, сухие мхи: сфагнум, плеурозий Шребера для наблюдения

и опытов, ванночки с водой, губки, вата, исследовательские листы, аншлаги терминов, аншлаги с задачами урока, магнитофон, ноутбук для групп и учителя, оценочные листы, ручки.

I. Организационный момент
Учитель входит в класс с песней «Хорошее настроение».
Мы что-то потеряли
И долго его искали,
И небо было хмурым,
И дождик моросил.

Под лепестком ромашки,
У месяца в кармашке,
Нигде пропажи нашей
Никто не находил.

Привет:
Хорошее настроение,
Сплошное невезение,
Когда однажды утром
Его ты не найдешь!
Хорошее настроение,
Немножко вдохновения,
И ты уже с друзьями,
О многом узнаешь!.. (45 секунд)
Учитель: Добрый день, ребята!

Глядя на вас, я понимаю, что вы не потеряли хорошее настроение и сможете много интересного узнать на уроке биологии.

II. Актуализация знаний
Учитель: А чтобы определить тему урока, я предлагаю вам поработать с электронными тестами. Сегодня работаем группами. Правила работы в группах не повторяем. Мы их знаем. Свою работу в группах вы оцениваете сами. В конце урока получите две оценки. Первую ставите вы, вторую - я. Приступаем к работе с тестами. Вам нужно выбрать правильный ответ. Если ответ верный - появится буква. Из букв составите слово. Это будет тема урока.

- Орган растения, который состоит из листовой пластинки и черешка? (*Лист, корень, стебель?*)

- Орган растения, который растет вниз, находится в почве? (*Лист, корень, стебель?*)

- Орган растения, который растет вверх. По нему передвигаются вода, минеральные соли и органические вещества. (*Лист, корень, стебель?*)

Правильные ответы:
Лист (М)
Корень (Х)
Стебель (И).
Учитель: Какое слово у вас получилось? (*Мхи.*)

Значит, по какой теме будем сегодня работать? (*По теме «Мхи».*)

Ребята, вы знаете, что у меня есть много учебных и познавательных фильмов для уроков. Но в моей коллекции есть один незвученный фильм, он называется «**Мхи**». Давайте соберем информацию по этой теме и попытаемся озвучить фильм.

И сегодня я предлагаю вам побыть исследователями.

Итак, юные исследователи, нужно отправляться в путь по тропинкам новых знаний. Свои наблюдения и выводы будем записывать в исследовательских листах. А работать я сегодня предлагаю под девизом «**Исследуя, познаем!**».

Но сначала попрошу вас выдвинуть гипотезу, то есть предположение. Какую связь имеют предметы - вата, мох, губка? В конце исследовательской работы мы проверим ваше предположение.

А сейчас нужно определить задачи, которые мы решим во время исследования.

III. Целеполагание
Учитель: Возьмите карточку 1. Используйте картинки на карточке и слова-подсказки. Они вам помогут определить задачи нашей работы.

Задание 1-й группе. На столах карточки - строение цветка с подписанными органами, а также строение мха, но у него органы не подписаны.

На карточке: **Какое ____ имеют мхи?** (Какое строение имеют мхи?)

Задание 2-й группе. На фото разные виды мхов.

На карточке: **Какие бывают ____?** (Какие бывают мхи?)

над первой задачей. Какое строение имеют мхи?

Первая группа, используя текст научной литературы, доказывает, какое строение имеет мох. На карточке - текст: «Мхи - это многолетние травянистые растения, у которых есть стебель и мелкие листья. Корней и цветков у мхов нет. На верхушке стебля вырастает коробочка. Но это не цветок и не плод».

Вторая группа рассматривает мох, используя лупу, и отвечает на вопрос «Какое строение имеет мох?». У детей образцы мха и лупы.

У третьей группы на столах мох и фиалка. Они отвечают на вопрос: «Чем похожи мох и комнатное растение фиалка?»

Доказательства
Учитель: Юные исследователи! Жду ваших ответов.

3-я группа. Чем похожи мох и комнатное растение фиалка? (*Дети объясняют.*)

2-я группа. Какое строение имеет мох? (*Дети дают ответы.*)



Мох (строение)

Задание 3-й группе. На столе мох, картинка - сруб бани.

На карточке: **Какое ____ имеют мхи?** (Какое значение имеют мхи?)

Проверка заданий, выполненных в группах.

1-я группа. Какую задачу определила 1-я группа? Какое строение имеют мхи?

2-я группа. Какую задачу определила 2-я группа? Какие бывают мхи?

3-я группа. Какую задачу определила 3-я группа? Какое значение имеют мхи?

IV. Сообщение темы и целей урока

Учитель: Итак, задачи исследования на урок определены. Мы должны узнать:

1. Какое строение имеют мхи?
2. Какие бывают мхи?
3. Какое значение имеют мхи?

V. Работа по теме урока

Учитель: Пора смело двигаться по тропинкам к новым знаниям. Возьмите карточку 2. Работаем

вторяет вопрос: Итак, какое значение имеет коробочка на верхушке стебля?

Ученики: В коробочке созревают споры - мелкие частицы, которые служат для размножения в неблагоприятных условиях. Высыпавшись из коробочки, споры дают начало новым слоям мха.

Учитель: Скажите, ребята, а как вы поняли из фильма, что такое споры? (*Ответы учеников.*) А еще в фильме вы увидели, что, когда спора прорастает, образуются ветвистые нити. Но это не корни. Это ризоиды.

Ризоиды - нитевидные образования, служат для прикрепления к грунту и поглощения из него воды и питательных веществ.

Учитель: Юные исследователи, давайте заполним наши исследовательские листы.

Ребята заполняют пропуски в исследовательских листах:

Мхи - многолетние травянистые растения, у них есть **стебель** и мелкие **листья**. Корней и цветков у мхов **нет**. На верхушке стебля вы-



Клюква растет на мшистых местах



Лягушка на кочке, покрытой мхом

познаем

на тему «Мхи»

растает коробочка. В ней созревают споры. Из спор вырастают новые растения.

Учитель: Ребята, мы нашли ответ на первый вопрос: «Почему мхи относят к растениям и какое они имеют строение?»

Физкультминутка. Зарядка для глаз с лазерной указкой. Можно пройтись по строению растения.

Учитель: Отдохнули. Переходим к решению второй задачи: «Какие бывают мхи?»

Чтобы сделать следующую запись в исследовательских листах, вам нужно внимательно посмотреть фильм и определить названия мхов, о которых говорится в фильме. (Просмотр фильма.)

Учитель: О каких мхах говорилось в фильме? (Кукушкин лен, сфагнум.)

Аншлаги слов.

Учитель: Давайте заполним наш исследовательский лист, запишем ответ на второй вопрос: «Какие бывают мхи?»

Найдите и исправьте ошибку:

Мхи растут во влажных тенистых местах леса и на торфяных болотах. Очень часто эти растения можно увидеть в пустынях. В лесу часто встречается темно-зеленый мох - ку-

Исследовательский лист

1. Какое строение имеют мхи?	Мхи - многолетние травянистые _____, у них есть _____ и мелкие _____. Корней и цветков у мхов _____. На верхушке стебля вырастает коробочка. В ней созревают споры. Из них вырастают новые растения.
2. Какие бывают мхи?	В лесу часто встречается темно-зеленый мох - _____. В сильно увлажненных местах, на болотах растет _____.
3. Какое значение имеют мхи?	Из мха сфагнума образуется _____. Мох используют в _____, _____, _____.

Вывод о мхах. Мхи - _____.

Учитель: А теперь предлагаю вам проверить ваши предположения.

Опустите мох сфагнум в ванночку с водой. Что произошло?

Как вы помните из фильма, слово «сфагнум» в переводе на русский язык обозначает «губка».

Мы доказали, что мох обладает свойством хорошо впитывать воду. Значит, он может

болезнетворные бактерии. Мох сфагнум содержит вещества, которые препятствуют гниению и оказывают бактерицидное действие, то есть убивают микробы. Это свойство мха выручило и спасло жизни многих солдат во время войны.

Из мха можно **изготовить стельки для обуви**, которые не только уберегут ноги от грибка, но и избавят от повышенной потливости и неприятного запаха.

Мох сфагнум можно использовать в качестве подстилки для домашних животных. Сфагнум отлично поглощает влагу и запахи. Его можно использовать в качестве наполнителя для домашних туалетов ваших питомцев.

Мох применяли в **строительстве** деревянных срубов. В наши дни сфагнум нашел свое применение в **садоводстве и цветоводстве**. Им утепляют деревья на зиму, а также увлажняют почву. Очень часто его используют при уходе за комнатными растениями, особенно за фиалками и орхидеями.

Применяют мох в **пчеловодстве**. Из пресованного сухого сфагнума можно делать утеплители для ульев на зиму, чтобы пчелы не замерзли.

Вот мы и узнали значение мха. Решили третью задачу. Пора вновь заполнить исследовательские листы.

Ученики заполняют исследовательские листы.

Учитель: А теперь пришло время озвучить наш фильм. В этом нам помогут наши исследовательские листы!

Ученики озвучивают «бракованный фильм».

Учитель: Мы, жители нашей планеты, являемся частью природы. Природа дает нам все, и наш долг охранять ее, чтобы продлить жизнь на земле.

Оценивание

Учитель: А сейчас оцените свою работу. Работа учеников оценивается при помощи оценочного листа.

Учитель: И закончить наш урок мне хочется словами Леонардо да Винчи, итальянского художника, скульптора, архитектора и ученого (анатома, естествоиспытателя): «*Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться*».

А я думаю, что мы с вами на уроке о многом узнали и многому научились!

Список литературы

1. Клепинина З.А. Биология. Учебник для 7-го класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2005.
2. «Зеленый мох - кукушкин лен». «Школфильм», 1971 г. (00:03:48 черно-белый). Фрагмент смонтирован по материалам фильма «Мхи» (Свердловская киностудия, 1965 г.).
3. «Мох сфагнум». «Школфильм», 1990 г. (00:04:52 цветной). Режиссер - Т.Белокурова. В оригинальной игровой форме рассказывается об одном из представителей семейства мхи.
4. Мхи / Абрамов И.И. // Моршин - Никиш. - М.: Советская энциклопедия, 1974.

Юность. Наука. Культура



Экономика образования

Лев ЛЯШКО, председатель Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего», Обнинск

В настоящее время все больше внимания уделяется экономическим вопросам в сфере образования. Весной 2017 года приказом президента Российской академии образования Л.А.Вербицкой был создан Научный совет по экономике образования при отделении философии и теоретической педагогики РАО.

Цель научного совета - консолидация усилий профессионального сообщества отраслевых экономистов по совершенствованию условий повышения качества образования в России.

Функции совета:

- общественная экспертиза законопроектов, законодательных и ведомственных инициатив в области экономики образования;
- разработка предложений по совершенствованию экономических механизмов регулирования отношений в сфере образования;
- организация проведения исследований в области экономики образования;
- проведение научных и научно-практических конференций, семинаров;
- разработка учебных программ, кейсов для обучения разных категорий специалистов образовательных организаций;
- выпуск специальной литературы по данной теме.

В состав совета могут входить представители федеральных органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, предпринимательских, финансовых и научных кругов, средств массовой информации, общественных объединений, работники академии, а также иные лица, специализирующиеся в области экономических проблем в сфере образования.

Первоначальный состав совета уже начал работу. Возглавил совет Михаил Львович Левицкий - действительный член Российской академии образования, академик-секретарь отделения философии образования и теоретической педагогики; профессор, доктор педагогических наук.

Надо отметить, что Михаил Львович активно занимается вопросами экономики образования, имеет серию публикаций, книг по данной теме, он лауреат Премии Правительства РФ в области образования; обладатель нескольких грантов правительства Москвы в области науки и научных технологий.

В рамках проекта «Юность, наука, культура» Михаил Львович уже много лет проводит семинары по вопросам экономики образования. И в этом году, в конце сентября, в городе Сочи на V Всероссийском открытом педагогическом фестивале «Современное образование: опыт, инновации, перспективы» Михаил Львович ведет авторский семинар-практикум для директоров образовательных организаций «Формирование экономико-правовых компетенций руководителей образовательных организаций» (совместно с другим членом научного совета Тамарой Николаевной Шевченко).

Из первых рук директора узнают о всех тонкостях экономической деятельности образовательных организаций.

Надо отметить, что в рамках деятельности научного совета МАН «Интеллект будущего» в настоящее время проводит конкурс «Образовательный потенциал XXI века», который включает и номинации по вопросам экономики образования, в частности, такие как «Программы экономического развития образовательных организаций», «Экономические модели образовательных организаций», «Бизнес-планы образовательных организаций» и другие.

В регионах накоплен огромный опыт в данной сфере, надеемся, что он будет представлен на форуме и на страницах газеты.

Крыльями похлопали, лапками потопали

Урок по развитию речи и окружающему миру для учеников 7-го класса на тему «Мир животных»

Ирина КОСТИНА, учитель школы №565 Кировского района Санкт-Петербурга

Программа: Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой, АООП ГБОУ школы №565.

Цель: закрепление знаний о животных - домашних, диких и сказочных.

Задачи
Образовательные:
- закрепить у обучающихся понятие «животные»;
- расширить знания обучающихся о разнообразии мира животных;
- систематизировать знания обучающихся о животных (домашние, дикие и сказочные).
Коррекционно-развивающие:
- расширять познания об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать, обогащать и активизировать словарный запас;
- развивать умение слушать ответы одноклассников;
- развивать внимание, мышление, память.
Воспитательные:
- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;
- воспитывать умение принимать помощь;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать умение слушать и слышать учителя;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Словарь: домашние животные, дикие животные, сказочные животные.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, клей, детали для аппликации, заготовки для аппликации, салфетки.

Технологии: коррекционно-развивающая, информационно-компьютерная, здоровьесберегающая, игровая, личностно ориентированная.

Ход урока
1. Организационный момент
Учитель:
Прозвенел и смолк звонок,
Начинается урок.
Тихо девочки за парту сели,
Тихо мальчики за парту сели,
На меня все посмотрели.

Дети вошли, поздоровались с гостями. Настрой на занятие.

2. Вводная часть
Учитель: Ребята, сегодня на уроке мы продолжаем наш разговор о... А о ком мы будем говорить, вы мне скажите сами, а может вам стихотворение:

*Как животных в мире много
Грозных, добрых и смешных.
Все идут своей дорогой,
Кто с людьми, а кто без них.
Животные забавные,
Они такие славные,
Они такие милые
Пушистые подчас,
Но если ощетинятся,
Чему-то воспротивятся, -
Могущественны силою,
Покрепче, чем спецназ!*

О ком стихотворение? (*Ответы детей.*)
Правильно, о животных.

3. Тема занятия
Учитель: Сегодня на уроке мы с вами поговорим о мире животных.

4. Основная часть
1) Домашние животные.
Учитель: Послушайте, пожалуйста, стихотворение:
*Наши кошки и собаки
Стали членами семьи.
Разнимаем мы их драки,
Дарим ласки им свои.
А в ответ мы получаем
Эту преданность во всем.
С ними мы не заскучаем
В доме маленьком своем.*
О каких животных стихотворение?
Ученики: О домашних животных.
Учитель: Каких домашних животных вы знаете? (*Ответы детей.*) Молодцы! Сейчас мы и проверим, как хорошо вы знаете домашних животных...

2) Загадки о домашних животных.

Всех я вовремя бужу,
Хоть часов не завожу.

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек.
Две медали на груди.
Лучше в дом не заходи!

Какие домашние животные больше всех любят играть с клубком шерсти?
Что за животное, у которого нос называется как пятикопеечную монету?
У какого животного детеныши телята?

Учитель: Молодцы! А сейчас мы с вами споем песню о домашних животных.
Обучающиеся отгадывают загадки. На экране появляются домашние животные.

3) Песенка.
Учитель: Я буду петь песенку, а вы мне помогайте. Вы будете петь песенку домашних животных.
На экране появляются домашние животные, и обучающиеся поют песенку-звукоподражание.

4) Дикие животные.
Учитель: Ребята, а теперь мы вспомним животных, которые живут в лесу, сами добывают пищу, сами строят себе жилище и сами кормят и выращивают своих детенышей. Как называются эти животные?
Ученики: Дикие животные.
Учитель: Правильно, это дикие животные. Каких диких животных вы знаете? (*Ответы учеников.*) Молодцы. Сейчас мы и проверим, как хорошо вы знаете диких животных...

5) Загадки про диких животных.

Зверька узнаем мы с тобой
По двум простым приметам:
Он в шубке серенькой зимой,
А в рыжей шубке - летом.

Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками и мышами.

Летом ходит без дороги
Между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос.

В лесу зимой холодной
Ходит злой, голодный.
Он зубами щелк!
Это серый...

Говорят, она хитра,
Кур уносит со двора.
Но зато красавица -
Всем ребятам нравится!

Обучающиеся отгадывают загадки. На экране появляются дикие животные.
Учитель: Молодцы!

6) Сказочные животные.
Учитель: Ребята, а скажите, пожалуйста, как называются животные, которые живут в сказках?
Ученики: Сказочные животные.
Учитель: Правильно, сказочные. Каких сказочных животных вы знаете? (*Ответы учеников.*) Молодцы! Вот сейчас мы с вами и вспомним сказочных животных.

7) Загадки про сказочных животных.
Кто разбил золотое яйцо?
Он выгнал лису из заячьей лубяной избушки.
Кто обманул Буратино?
Назовите друзей Трубадура из «Бременских музыкантов».
Какие животные пели песню «Расскажи, Снегурочка, где была...»?
Кто разрушил теремок?
Этому герою постоянно мешали два мышонка, а он пытался успокоить их словами: «Ребята, давайте жить дружно».

Обучающиеся отгадывают загадки. На экране появляются сказочные животные.
Учитель: А сейчас мы с вами немного поиграем. Закройте глаза и представьте, что вы курочки. А теперь открываем глаза, встаем и повторяем за мной.

8) Динамическая пауза.
*Раз, два, три называю, -
В курочек вас превращаю!
Крыльями похлопали,
Лапками потопали,
Крылышки вверх подняли*

*И на месте побежали,
Все попрыгали на месте
И присели дружно вместе,
Повернулись, раз, два, три,
Стали снова вы детьми.*

Обучающиеся повторяют движения за педагогом.

9) Аппликация «Мои животные».
Учитель: Ребята, давайте вспомним, о каких животных мы с вами говорили? (*Ответы учеников.*) Правильно. Молодцы.
А сейчас мы с вами попробуем сделать аппликации животных. У вас на столах лежат картинки с животными и детали для аппликации. Вам надо взять детали животных и приклеить их на картинку, чтобы получились красивые животные. А затем вы расскажете, каких животных вы сделали.
Работа за столами. Обучающиеся сначала раскладывают детали на заготовку, а затем приклеивают. Обучающиеся называют своего животного.
Учитель: Молодцы. У вас получились очень красивые животные.

5. Итог урока
Учитель: Подошел к концу наш урок. Вам понравилось? (*Ответы учеников.*) Что вам понравилось? (*Ответы учеников.*)

6. Окончание занятия
Учитель: Наш урок закончен. Сегодня все очень хорошо занимались. Всем спасибо. Можно тихонько встать и пойти на перемену.

Актуально

Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе

Реализация требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), введение всероссийских проверочных работ, проведение различных национальных и международных исследований систематически фиксирует внимание педагогов на поиск путей совершенствования процедур контроля и оценки образовательных достижений школьников. Особенно актуальным это становится в условиях введения новых объектов оценивания: овладение основными способами действий в отношении опорной системе знаний (предметные результаты) и универсальные учебные действия, которые составляют умение учиться (метапредметные результаты), индивидуальный прогресс каждого учащегося в достижении планируемых результатов.

В связи с этим точками роста профессионального мастерства педагога является овладение современными технологиями оценивания образовательных достижений младших школьников на этапе организации не только промежуточной аттестации, но и текущего оценивания как предметных результатов, так и процесса формирования универсальных учебных действий. На сегодня учителя уже несколько лет успешно используют с этой целью педагогический инструментарий, разработанный в системе учебников «Начальная школа XXI века» корпорации «Российский учебник». В основе учебно-методических комплектов лежит разработанная система оценивания текущих и итоговых результатов. Это система проверочных работ по каждому классу и предмету. Кроме этого, наличие в «Начальной школе XXI века» системы педагогической диагностики (с 1-го по 4-й класс) уже сейчас позволяет педагогу оценить динамику овладения учащимися не только предметными знаниями, умениями и навыками, но и универсальными учебными действиями. Одна из важных задач диагностических работ, построенных на материале нескольких предметов и оценивающих сформированность определенных метапредметных результатов, - это получение достоверной информации о том, какие результаты - предметные или метапредметные - позволили или не позволили учащемуся справиться с заданиями.

Для подготовки к проведению Всероссийской проверочной работы в системе для начальной школы разработаны разноуровневые проверочные работы, позволяющие реализовать уровневый (базовый и повышенный) подход к оценке достижения планируемых результатов обучения. Вопросы управления качеством образования и создания системы контроля в начальной школе представлены в пособии «Современная система контроля и оценки образовательных достижений младших школьников» М.И.Кузнецовой.



Татьяна ЛИТВИНЕНКО, учитель
надомного обучения школы №565
Санкт-Петербурга

Тема урока русского языка
«Гласные после шипящих. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу».

Возраст: 4-й класс, 11 лет.

Особенности обучающегося
Самостоятельно не ходит, не сидит, не пишет, может удерживать карточку в руке, речь развита.

Продолжительность урока
От 30 до 60 минут. Уменьшение времени на урок в случае плохого самочувствия или быстрой утомляемости возможно за счет уменьшения количества тренировочного материала. Увеличение продолжительности до 60 минут становится возможным за счет частой смены видов деятельности.

Цель урока: совершенствование навыка правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Задачи:
- продолжать учить применять изученное правило;
- совершенствовать умение читать рукописный и печатный текст;
- продолжать работу по расширению словарного запаса и умению объединять слова в семантические группы;
- помогать осознавать значимость своей деятельности;
- развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать;
- учить планировать свои действия.

Оборудование:
- предметная наглядность (картетки чая, чашка, чайник, часы);
- предметные картинки (стрижи, щуки, ерши, чайки);
- разрезная азбука с письменными и печатными буквами;
- магнитная маркерная доска, магниты, маркеры;
- карточки со словами, написанными рукой (*ежи, камыши, пушинки, мыши, пиши*);
- планшет с любым текстовым редактором;
- учебник.

Литература
Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Русский язык. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
Комиссарова Л.Ю. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 2-го класса Р.Н.Бунеева и др.
Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков: Учебник для специальных коррекционных школ V вида. 2 класс.
Серия «Занимательные карточки». Игра развивающая и обучающая. Автор д. п. н. А.А.Штец.

Ход урока
1. Организационное начало урока
Учитель просит назвать предметы, необходимые на уроке русского языка (учебник, маркерная доска, маркеры, азбука букв).
Ребенок проверяет взглядом, все ли выложил учитель.

2. Проверка домашнего задания
Учитель: На прошлом уроке тебе было задано выучить стихотворение на изученные правила из учебника.

*С и пишу я жи и ши:
Лыжи, мыши, малыши.
С а пишу я ча и ща:
Роща, дача и свеча.
С у пишу я чу и шу:
Щука, плачу и ишу.
Слоги эти заучу!*
Ребенок рассказывает стихотворение, при необходимости оказывается помощь. Обязательна похвала!

3. Объявление темы урока

4. Игра «Настройка»
Учитель читает стихотворение:
*Слушай,
Слышишь:
Че-ша-ща?
Это буквы
«Ч», «Ш», «Щ» -
Что-то чистят сообща:
Че-ша-ща,
Че-ша-ща.
(А.Шибеев)*

Похвала обязательна

Индивидуальная работа при обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Ребенок слушает, договаривает повторяющиеся строчки. Можно повторить шипящие согласные, выложить перед обучающимся карточки с буквами, желательно заглавные прописные.
Учитель: Давай и мы настроимся на эти шипящие буквы и немного с ними пошипим.

*Ши-жи-ши
Ща-шу-ча
Ща-чу-щу
Шш-жжш
Жин-шин
Чар-чур
Щур-щар*

Ребенок повторяет за учителем слоги.

5. Упражнение «Собери слово из букв (звуков)»
Ребенок называет слова, которые получились: *жир, шип, чуб, шуп, чай*.
Необходимо быть готовым к тому, что значение слов *чуб, шуп* ребенку будет незнакомо и потребуется объяснение.

Учитель: Какая трудность тебя подстерегает при написании этих слов?
Ребенок: *Жи и ши* буду писать с *и, чу и шу* буду писать с *у, ча* буду писать с *а*.

6. Упражнение «Собери слово из слогов»
Усложняем вариант, собираем слова из слогов:
*чаш и ка
чай и ник
ча и сы*.
Обучающийся называет слова: *чашка, чайник, часы*.
На каждое слово на стол выставляется названный предмет.
Учитель: Что объединяет эти слова?
Ребенок: Слог *ча*.
Учитель: Какая трудность тебя подстерегает при написании этих слов?
Ребенок: *Ча* буду писать с *а*.
Учитель: А что в этом ряду лишнее?
Ребенок: Часы.
Учитель: Пришли гости в дом. Что мы обычно предлагаем? Посмотри на предметы, которые тебе в этом помогут.

Ребенок: Мы предлагаем гостям чай.
Учитель читает по памяти:
*Чайник в комнате зашел:
«Я готов! Я закипел!
Пей горячий чай,
Чайник выключай!»
(А.Барто)*

Ребенок слушает. Может вступать в беседу о правилах безопасного поведения.

7. Игра «Робот»
Учитель: Пришли гости, чайник закипел, и что же мы теперь будем делать? Помогите мне, скажи, как я буду это делать!
Ребенок: Вскипяти чайник. Положи в чашку пакетик с заваркой. Залей кипятком.

8. Упражнение в чтении слов, записанных письменными буквами
Учитель: Сейчас мы пойдем

Похвала обязательна

Индивидуальная работа при обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья

на ковер, ты вытащишь из мешочка слова, которые мы прочитаем. А потом с этими словами поиграем.
Ребенок ползет к мешку с карточками, вытаскивает и читает слова: *ежи, камыши, пушинка, мыши, пиши*.
Учитель: А теперь перевернись на спину, ляг удобно на подушки и приготовься со мной играть.

9. Работа по учебнику. Игра «Доскажи словечко»
Возле поля, мимо ржи, Шли колючие е... (*ежи*).
В поле травы хороши, А в озерах ка... (*камыши*).
С неба падают снежинки, Словно белые пу... (*пушинки*).
Не шумите. Тише, тише! В темной норке дремлют мы... (*мыши*).
Когда поешь - не спеши, Буквы правильно пи... (*пиши*).
Учитель набирает буквы из разрезной азбуки к слову.

10. Работа по переводу письменного текста в печатный
Учитель: Ты отдохнул(а), теперь садимся и будем списывать слова.
Ребенок ждет, когда планшет его поприветствует.
Учитель: Прочитай слово, которое перед тобой лежит, поставь в слове ударение, раздели слово на слоги (*продельвается с каждым словом*).
Ребенок внимательно слушает задание.
Слова: *щуки, стрижи, чайки, ерши*.
Ребенок: Щуки, щУки, шу-ки.
Учитель: Набираем слово. Какой слог первый? (ЩУ.) Какие буквы будем нажимать? (Щ и У.) Назови второй слог (КИ.) Какие буквы будем нажимать? (К и И.)

11. Игра «Назови одним словом»
Учитель: Перед тобой картинки. Как мы их можем разделить?
Ребенок: Щуки и ерши - это рыбы, а чайки и стрижи - это птицы.

12. Работа с текстом по учебнику
Учитель: Прослушай предложения. Помогите мне их расположить так, чтобы получилось стихотворение о щуке. В этом тебе помогут вопросы.
*Наварила щука щей.
Червячка с крючка сняла.
Пригласила трех ершей.
Щука в озере жила.
Говорили все ерши:
- Щи у щуки хороши!
(В.Левин)*
Вопросы: Где жила щука? Кого она поймала? Что щука сварила? Кого пригласила? Как хвалили ерши щуку?
Можно сделать карточки с предложениями для читающих детей.

13. Измени слова по образцу
Учитель: Щуки и ерши что делают?
Ребенок: Плавают.

Повторить слова-действия.
Учитель: Измени слово «плыть». Я что делаю?
Ребенок: Я плыву.
Учитель: Измени слово-действие «летать».
Ребенок: Я лечу.
Слова: *искать, вертеть, хотеть, угощать, навещать*.

14. Вставь пропущенные буквы. Прочитай предложения
На дач...
ш...рокие
рощ...
дач...
Ребенок вставляет буквы, читает по слогам.
При написании используются специальное приспособление и прием «рука в руке».
Учитель: Перебираемся на ковер. Пока я готовлю текст, устраивайся, как тебе будет удобно.
Учитель выкладывает текст. Каждое предложение напечатано с новой строки.
Ребенок читает текст:
Я еду на дачу.
Вижу широкие поля.
А вот роща.
За ней наша дача.
Помощь педагога в удержании взглядом строки.
Учитель: Что такое предложение?
Ребенок: Предложение - это законченная мысль.
Учитель: Как мы обозначаем начало и конец предложения?
Ребенок: Предложение пишется с заглавной буквы, а в конце мы ставим точку.

15. Подведение итога урока
Учитель: Ты сегодня молодец. А на какое правило были все наши слова?
Ребенок: *Жи-ши* пиши с буквой *и, ча-ща* пиши с буквой *а, чу-щу* пиши с буквой *у*.
Учитель: Я знаю, что ты любишь, когда я тебе оставляю карточки. Оставить? (*Ответ ребенка*.) Будешь собирать картинку? Это будет твоим домашним заданием: прочитать сочетания слов и предложения и сказать, какое изученное правило встретилось.

Я родитель!

Быть родителем - здорово, быть ответственным родителем - бесценно

2 сентября в течение всего дня на центральных площадях и в парках одновременно в Санкт-Петербурге, Смоленске, Волгограде, Ижевске и Магадане пройдет промо-акция «#СуперМамаПапа»*. Мероприятие направлено на продвижение в обществе идеи ответственного родительства и профилактику жестокого обращения с детьми. В этот день на улицы выйдут десятки промоутеров, чтобы рассказать о том, как здорово быть родителем и как важно сохранить доверие своего ребенка.

Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, выступает организатором проекта и призывает любить и беречь самое дорогое - детей и счастливое детство без унижений и обид. Как отметила председатель правления Фонда поддержки детей Марина Гордеева: «Мы надеемся, что семейные акции, которые организует фонд для продвижения ценностей семьи, в том числе многодетной и приемной, ответственного родительства, отказа от жестокости, послужат новым импульсом для укрепления ценностей семьи и ребенка в нашей стране».
#СуперМамаПапа - это яркое городское событие с акцентом на современность, провозглашающее, что «быть родителем - здорово, а быть на одной волне со своим ребенком - круто!». Сегодня многие мамы и папы готовы разделить ценности ответственного родительства и отказаться от физического наказания в воспитании своего ребенка, а некоторые только на пути к этой несравненной позиции. Акция #СуперМамаПапа призвана донести до участников простую истину: если вы родители, значит, вы ответственны за самое прекрасное, что есть на Земле, - за ребенка с чуткой и нежной душой, чьи жизнь и здоровье бесценны.

Участников акции ждут специально оборудованные фотозоны для семейного селфи, живое музыкальное сопровождение, беседы об ответственном родительстве, консультации экспертов-психологов, знакомство с знаменитыми гостями и памятные сувениры от организаторов проекта. Все это вряд ли оставит равнодушными даже самых притязательных родителей.

Приняв участие в акции, папы и мамы, а также потенциальные родители смогут присоединиться к движению «Россия - без жестокости к детям», услышать экспертные мнения о детско-родительских взаимоотношениях и получить ответы на множество вопросов о воспитании. Ну а самое главное - стать на шаг ближе к своим детям и переосмыслить многие моменты в самых ценных отношениях - отношениях родителя и ребенка. Этим же целям служит и проводимый фондом Всероссийский конкурс «Семья года», для этого существует популярный портал «Я-родитель» (www.ya-roditel.ru), объединяющий ответственных родителей, которые понимают: воспитание ребенка - это всегда диалог, построенный на взаимных доверии и уважении.

* Мероприятия проводятся в рамках общенациональной информационной кампании по противодействию жестокому обращению с детьми (включая формирование в обществе ценностей семьи, ребенка, ответственного родительства), в соответствии с пунктом 57 плана мероприятий на 2015-2017 годы по реализации важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы.



«Что же в шкатулке?» - спрашивает учитель

Валентина ФЕОКТИСТОВА, учитель начальных классов средней школы №11 города Абакана Республики Хакасия

Цель: Создание условий для проявления нравственных качеств личности, таких как доброта, милосердие, сочувствие, эмпатия.

Задачи:
- продолжить формирование заботливого отношения к близким, родным;
- развивать умение видеть, принимать, понимать, любить сердцем, болеть душой;
- учить размышлять о добре и зле в жизни людей;
- формировать и совершенствовать читательские компетенции и умение интерпретировать художественный текст.

Материалы для урока
Видео:
- фрагмент из фильма «Руслан и Людмила»;
- фрагмент «Родник в природе» из фильма о природе.
Музыка и песня:
- Chris Spheeris «Enchantment»;
- VA - Relaxation (времена года) «Light Of Dawn»;
- Сергей Беликов. «Живи, родник».
Стихи:
- Олег Савин. «Заклинаю вас своею болью...»;
- Наталья Беккер. «Частичкой солнца»;
- Владимир Солоухин. «Колодец».
Рассказ: Осеева В.А. «Бабка».
Фотоматериалы из Интернета.

I. Микромодуль-мотивация Интрига
Учитель: Хочу пригласить вас на урок, где встречаются чудеса. Перед вами волшебная шкатулка. Она поможет отгадать три загадки и открыть три истины.
Первая загадка: «Что в шкатулке?»
О чем сказал французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери? «У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха. Тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое! Нельзя сказать, что ты необходима для жизни! Ты - сама жизнь!»

Работа в группах. Ребята приходят к выводу, что эти слова сказаны о воде.
Первая истина. Ты - сама жизнь.

Воспоминания
Учитель: Вторая загадка: «Какая вода в шкатулке?»
Предлагает варианты: чистая; святая; живая и мертвая.

Живи, родник, живи!

Урок по предмету «Литературное чтение» в 3-м классе

Работа в группах. Ученики объясняют, почему выбрали такую воду.
Учитель открывает шкатулку, в которой два флакона с водой. Смотрим фрагмент из фильма «Руслан и Людмила».

Учитель: Доказали, что в шкатулке «живая и мертвая» вода. Загадку отгадали. А в чем же истина? Вспомните сказки, в которых встречается живая и мертвая вода.
Перед вами три листа с названиями «Живая вода», «Мертвая вода» (розовым цветом) и «Мертвая вода» (фиолетовым цветом). В конверте находятся слова, которые обозначают то, как воздействует та или иная вода. Разложите эти слова на три группы.

Работа в группах. Мертвая изменяет убивает

Живая дает силу оживляет воскрешает исцеляет

Мертвая срачивает заживляет соединяет

Учитель: Почему мертвую воду разделили на две группы?
Дети: Разделили по действию воды: одна хорошая, другая плохая.
Учитель: Проверим?
Где берут воду герои сказок?
Дети: В колодезе, из родника.
Учитель: Почему?
Дети: В древние времена славяне называли живыми воды, текущие из родников. В родниках вода обладает большой силой. В открытых водоемах энергия воды растекается, растворяется в окружающем мире. А в родниках этой энергии еще много.
Учитель: Что объединяет живую и «хорошую» мертвую воду?
Дети: Она возвращает человека к жизни.

Вторая истина. Живая и мертвая «хорошая» вода часто помогают друг другу.

II. Микромодуль - образ
Звучит музыка Chris Spheeris «Enchantment».
Учитель на фоне музыки читает стихотворение Олега Савина.

Заклинаю вас своею болью,
Отзовитесь ветры - к вам
Слышал я, что в синем
Есть родник, а в нем вода живая.
Правда ли, и где родник тот
Где он бьется тоньше паутинки?
Ветры, ветры, далеко ль
Помогите отыскать тропинку!
Утром всходит солнце молодое,
Начинают перекличку птицы.
Оживить людей бы той водою,
Хоть в ладонях принести
Чтобы стал мир добрым
В зеленах бушующего мая.
Но безмолвны ветры - мимо...
Места родника того не знают.
Журавлей высоко в небе
Им знакомы и чужие дали.
Я у них о роднике пытаю -
Нет, они над ним не пролетали.
Слезы на траве мои - не росы,
Птиц родных я взглядом
Ну, а может, то не сказка вовсе,
Что на свете есть вода такая.

Заклинаю вас своею болью,
Отзовитесь ветры - к вам
Слышал я, что в синем
Есть родник, а в нем вода живая.
Правда ли, и где родник тот
Где он бьется тоньше паутинки?
Ветры, ветры, далеко ль
Помогите отыскать тропинку!
Утром всходит солнце молодое,
Начинают перекличку птицы.
Оживить людей бы той водою,
Хоть в ладонях принести
Чтобы стал мир добрым
В зеленах бушующего мая.
Но безмолвны ветры - мимо...
Места родника того не знают.
Журавлей высоко в небе
Им знакомы и чужие дали.
Я у них о роднике пытаю -
Нет, они над ним не пролетали.
Слезы на траве мои - не росы,
Птиц родных я взглядом
Ну, а может, то не сказка вовсе,
Что на свете есть вода такая.

Учитель: На свете есть вода такая? Но прежде чем ответить на этот вопрос, обратимся к рассказу Валентины Александровны Осеевой.
При подготовке к уроку дома вы читали часть рассказа. Название его - «Бабка». Почему автор использовал в названии такую грубую форму слова - «бабка»?
Дети: Название обозначает пренебрежительное отношение членов семьи к бабушке.
Учитель: Как называли бабушку в семье?
Дети: Бабка, мамаша, старушечия.
Учитель: Кто помнит, какое имя у бабушки?
Дети: Нет имени.
Учитель: Как вы оцениваете отношение Борьки к бабушке?
Дети: Иногда чувствовал бабушку своим близким человеком.

Учитель: Любил ли Борька свою бабушку?
Дети: Да, любил. Он один относился к ней хорошо, но часто, как и другие члены семьи, был с бабушкой груб.
Учитель: Как вы думаете, чем может закончиться этот рассказ?

Работа в группах.
Дети предлагают свои варианты и доказывают, почему так думают.

Учитель: Хотите узнать, чем на самом деле закончился рассказ?
Учитель читает последнюю часть рассказа со слов «За последнее время...».
Учитель: Поняли ли родители Борьки, что случилось в их семье с уходом бабушки?
Как вы понимаете предложение: «Домой он пришел поздно вечером, глаза у него распухли от слез, к коленкам пристала свежая глина»?
Дети: Он стоял на коленях у могилы бабушки.

Дети: «От плохого человек крепче делается, от хорошего душа у него зацветает». «Старое - что малое». «По морщинкам жизнь человеческую, как по книге, можно читать» и т. д.
Учитель: Вернемся к нашей шкатулке. Нужно было отгадать третью загадку, узнать третью истину (*открывает шкатулку, а там ничего нет*).
Третья загадка: «Где найти воду?»
Учитель: Где же будет искать живую и мертвую «хорошую» воду?
Дети: В душе у бабушки.
Учитель: Почему? Есть родник в душе у бабушки, а где еще?
Дети: У каждого человека.

Третья истина. Истина в том, что у каждого из нас есть душевный родник, и какая вода в нем, зависит от нас самих.

Учитель: Вы открыли все истины, и сделали это сами. Мы не на-

Учитель: Когда встает человек на колени со слезами на глазах?
Дети: Когда просит прощения.
Учитель: У кого просил прощения Борька?
Дети: У бабушки.
Учитель: За себя?
Дети: За всех.
Учитель: Почему Борька сильно и горько плачет?
Дети: Он опоздал, слов бабушки в ответ уже не услышит. Мало ценит и берег ее, когда она была рядом.
Учитель читает стихотворение Натальи Беккер.

Частичкой солнца на столе
Свеча пылает,
Неся в мир этот свет
Своим сияньем словно
Хранить навеки в сердце
Чтоб всем родным, кто рядом
Тепло души своей смогли мы
Дарить любовь, заботу
И вовремя успеть сказать:
«Прости!»

III. Микромодуль-анализ
Учитель: Что объединяет рассказ и воду в источнике? У кого самый большой и самый чистый родник в семье? Почему?
Дети: Бабушка - родник душевной теплоты.
Учитель: От какого слова образовалось слово «родник»?
Дети: Род.
Учитель: Бабушка - главная хранительница очага рода.
Можно ли слова, обозначающие действия воды, отнести к душе бабушки?

Учитель: Как бабушка относится к своим родным?
Дети: Заботится, прощает грубость, учит быть добрее. Часто говорит мудрые слова.
Учитель: Прочитайте из текста эти мудрые слова.

звали тему урока. Сформулируйте ее.
Дети: Тема урока - «Родник души».
IV. Микромодуль-действие
Учитель: В этом стихотворении не хватает слов. Добавьте свои слова, чтобы получилось стихотворение.
На столах карточки стихотворения с пропущенными словами.
Работа в группах. Звучит музыка Light Of Dawn, Диск VA - Relaxation (времена года).

Есть у тебя в душе родник,
Он доброй влагою _____.
И если светел твой родник,
Пусть он не так уж и _____,
Ты у истоков родника
Не вешай от _____ замка,
_____ влаги не таи,
А всем ее _____, _____.

Учитель: Прочитайте свое стихотворение выразительно вслух. Теперь послушайте стихотворение, которое написал Владимир Солоухин:

Есть у тебя в душе родник,
Он доброй влагою *налит*.
И если светел твой родник,
Пусть он не так уж и *велик*,
Ты у истоков родника
Не вешай от *людей* замка,
Душевной влаги не таи,
А всем ее *дари, дари*.

Учитель: Вернемся к словам из стихотворения: «Ну, а может, то не сказка вовсе, Что на свете есть вода такая?»
Дети: Да, есть. Она есть и в природе, и в душе каждого человека.

VI. Микромодуль-проповедь (итог)
Учитель: Что есть родник?
Вода? Душа?
Да, это часть меня, тебя, всех нас. Все то, что видимо и нет. Он исцелит и оживит. Родник несет нам жизнь, покой. И без него немыслим мир другой.

Песня. С.Беликов. «Живи, родник».

P.S. Материалы к уроку опубликованы на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/1178.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Татьяна ЕФЛАЕВА, eflaeva@mail.ru
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
©- материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00

21 августа 2017 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1644
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Помните о тех, кто уже не придет никогда...

Открытый классный час, посвященный Дню Победы, для студентов 1-3-х курсов

Юлия АНОСОВА, преподаватель общепрофессиональных дисциплин Промышленно-экономического колледжа Государственного гуманитарно-технологического университета, Московская область

Предварительная подготовка к классному часу состояла из следующих этапов:

1. Разработка сценария проведения данного мероприятия и утверждение даты проведения мероприятия.
2. Составление плана-графика подготовки к данному мероприятию.
3. Ознакомление студентов с материалом, который необходимо найти.
4. Выбор ответственных за каждое направление мероприятия (подбор стихов, песен, музыкального оформления, поиск информации о героях - жителях города Орехово-Зуева, фотографирование улиц, монументов, памятников этим героям в городе, оформление зала, подготовка электронной презентации, чтецов, исполнителей песен, праздничных газет и т. д.).
5. Выдача ответственным за каждое направление подготовки заданий и утверждение сроков их подготовки.
6. Утверждение графиков репетиций.
7. Оформление актового зала.
8. Приглашение студентов, преподавателей, администрации.

Сценарий классного часа

1. Вступительная часть. На сцену выходят ведущие.
Звучит голос Ю. Левитана, который сообщает о вероломном нападении фашистской Германии на СССР и о начале войны.

2. Звучит песня «Вставай, страна огромная». На экране копия плаката «Родина-мать зовет!».

3. **Ведущий 1:** Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же - о них помнят.

Ведущий 2: И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война.

4. Звучит стихотворение «А может, не было войны?» Александра Розенбаума *(на сцене двое юношей и две девушки)*.

Юноша 1:

А может, не было войны...

И людям все это приснилось:

Опустошенная земля,

Расстрелы и концлагеря,

Хатынь и братские могилы?

Девушка 1:

А может, не было войны,

И у станков не спали дети,

И бабы в гиблых деревнях

Не задыхались на полях,

Ложась плечом на стылый ветер?

Девушка 2:

А может, не было войны?

И «шмайсер» - детская игрушка,

Дневник, залитый кровью ран,

Был не написан Анной Франк,

Берлин не слышал грома пушек?

Юноша 2:

А может, не было войны,

И мир ее себе придумал?

«Но почему же старики

Так плачут в мае от тоски?» -

Однажды ночью я подумал.

Девушка 1:

А может, не было войны,

И людям все это приснилось?

5. Звучит песня «Соловьи» в исполнении вокального ансамбля «Экспромт».

6. На сцену выходят ведущие.

Ведущий 1: Война - это 1725 разрушен-

ных и сожженных городов и поселков, свыше 70 тысяч сел и деревень в нашей стране. Война - это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей. Помните!

Ведущий 2: Война - это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей. Помните!

Ведущий 3: Война - это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на соленой от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты. Помните!

Ведущий 4: Война... От Бреста до Москвы - 1000 км, от Москвы до Берлина - 1600. Итого 2600 км - это если считать по прямой. Кажется мало, правда? Самолетом примерно 4 часа, а вот перебежками и по-пластунски - 4 года 1418 дней. Помните!

7. **Ведущий 1:** Долгие 4 года наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма.

Ведущий 2: Среди них были и жители нашего города Орехово-Зуева. В Зуевском районе есть улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны - тех, кто приближал Победу.



Обелиск воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, на вокзальной площади города Орехово-Зуева

Ведущий 3: Это Федор Иванович Лопатин, Виктор Иванович Галочкин, Дмитрий Трофимович Иванов, Евгений Кузьмич Ильин, Иван Андреевич Козлов.

На сцену выходят студенты, каждый из которых рассказывает о герое-ореховозуевце, его подвиге. На экране фотографии героев и карта города Орехово-Зуева с указанием улиц, названных в честь героев.

Студент 1: Федор Иванович Лопатин родился в Орехово-Зуеве, работал слесарем на заводе «Респиратор». Он участник финской кампании 1939-1940 годов, летчик-пулеметчик. В одном из воздушных боев сбил два истребителя противника, но пулемет неожиданно отказал. Враг заметил это и стал наседать. Тогда Федор Иванович не растерялся, взял ствол пулемета и навел его на врага. Истребители противника, испытывая меткость наших стрелков, повернули восвояси. Группа Лопатина с честью выполнила задание и возвратилась на аэродром. Только тут Федор Иванович заметил, что отморозил руки. За образцовое выполнение боевых заданий, проявленные отвагу и героизм младшему командиру Красной армии Федору Ивановичу Лопатину было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». 22 ноября 1943 года Федор Лопатин погиб в воздушном бою над Киевом.

Улица Лопатина расположена перпендикулярно Красноармейской. На доме №4 есть мемориальная доска со словами: «Улица имени Лопатина Федора Ивановича (1914-1943 гг.) - нашего земляка, летчика, удостоенного в 1940 году звания Героя Советского Союза».

Студенты рассказывают о других героях войны и улицах, названных в честь них. Полностью сценарий классного часа опубликован на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru/method_article/1184.

8. На сцену выходит студент группы Вячеслав Демидов и читает свое стихотворение о войне.

9. Звучит песня из кинофильма «Офицеры». На экране хроника времен Великой Отечественной войны.

10. На сцену выходят ведущие.

Ведущий 1: В первый день войны многим из них было по 17-20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война! Помните!

Ведущий 2: Эта история о тех, кто 22 июня 1941 года праздновал свой выпускной вечер... Это был последний счастливый вечер в их мирной жизни. Второй счастливый вечер случился только 9 мая 1945 года.

11. Звучит фонограмма песни «Тучи в голубом», четыре пары юношей и девушек в платьях времен войны танцуют вальс.

12. На сцену выходят ведущие.

Ведущий 1:

Тихо, ребята, минутой молчания

Память героев почтим,

И их голоса когда-то звучали,

По утрам они солнце встречали,

Сверстники наши почти.

Ведущий 2:

Среди нас нет тех,

Кто ушел на фронт и не вернулся.

Вспомним через века, через года

О тех, кто уже не придет никогда.

Вспомним и поклонимся великим тем годам.

Прошу всех встать.

13. Минута молчания (звучит метроном - 60 ударов). На экране - Вечный огонь на Красной площади у Могилы Неизвестного Солдата. Весь зал встает.

14. Ведущий 3:

На рубеже весны четвертой

В награду за года тревог

В дыму и прахе распростертый

Берлин лежал у наших ног!

Не умолкает гром орудий.

Бушует пламя в дымной мгле.

И говорят друг другу люди:

«Есть справедливость на Земле!»

Ведущий 4:

В девятый день ликующего мая,

Когда легла на землю тишина,

Промчалась весть от края и до края!

Мир победил! Окончена война!

15. На сцену выходят все участники мероприятия. Звучит песня «День Победы».

Кирилл РУБЦОВ: Я ушел в актерскую профессию, как в монастырь

Дарья СЕМЕНОВА

У Кирилла Рубцова великолепные внешние данные, поэтому неудивительно, что в кино его зовут играть благородных красавцев вроде личного секретаря Екатерины II Ивана Бецкого в одноименном сериале или философа Кости в мелодраме «Лекции для домохозяек». Удивительно другое - как он успевает сниматься в кино и на телевидении, выходить на три столичные сцены, участвовать в вокальных проектах, наконец создать и поддерживать собственный театр - Содружество Артистов Драмы (Театр С.А.Д.). Возможно, это компенсация за поздний приход в профессию - он поступил в знаменитую Щуку лишь в 27 лет и сегодня словно наверстывает упущенное, ставя перед собой смелые творческие задачи.

- Кирилл, как получилось, что вы пришли в актерский цех из медицины?

- У меня все в жизни происходит не сразу, а с оттяжкой, с опозданием. Но, может быть, это и не опоздание вовсе, а режим сохранения энергии для чего-то важного в будущем. Я не с первого раза поступил в театральное училище: сначала получил среднее медицинское образование - фельдшерское - и должен был работать на «скорой помощи». При этом у меня все прекрасно складывалось в медицине. Педагоги говорили, что мне обязательно нужно идти в хирургию, для этого есть все данные.

Я окончил училище с красным дипломом и один год проучился в мединституте, а потом ушел, потому что денег не было вообще: настали 1990-е, когда просто нечего было есть. Мой брат глухонемой, естественно, ему сложно было устроиться на работу, а папа от нас ушел. Поэтому мне нужно было начинать зарабатывать. В итоге я проработал два года в реконструктивной хирургии в Микрохирургии глаза им. С.Н.Федорова. Мне нравилось там работать, у нас была замечательная команда, я любил пациентов. Но у меня существовала потребность в бесконечном перформансе, а здесь не было эмоционального выхода.

- Какие качества медика вам помогают в нынешней жизни?

- Мне кажется, все медики обладают очень хорошим чувством юмора и определенной долей цинизма. Эти качества помогают жить. Я не привык жаловаться, не показываю плохое настроение, потому что мой оптимизм - это воля. Люди с хмурыми лицами слишком много мнят о себе. Врачи все волевые люди: надо же внушить не только себе, а еще и пациенту, что все будет хорошо. Актеры тоже говорят со зрителем, мы проводники чего-то важного. Так же, как и врачи.

Иногда думаю: что было бы, если бы я все-таки остался в медицине? По крайней мере там есть стабильность. А наша актерская профессия очень непостоянна: сегодня у тебя есть проект в кино, а завтра - нет. Был период, когда я два года не снимался. Вообще. Это очень страшно: только что ты был «в обойме», переходил из проекта в проект, и вдруг - бац! - затишье. Тогда наступает паника. В такие моменты задумываешься, что нужно было все-таки оставаться медицинским работником: пациенты будут всегда.

- Как вам сейчас кажется, почему вы не смогли сразу поступить в театральное училище?

- Я был тогда «зеленый», самонадеянный, не обладая при этом особыми навыками.

Хорошо, что мне тогда немножко обломали крылья. Как будто дали возможность проверить свое желание. Но в нашей профессии поступлением все не заканчивается - отсев идет несколько лет. Сначала из тысячной толпы поступающих выбирают тебя, потом ты четыре года учишься и понимаешь, способен ты играть или нет. Затем пытаешься попасть в театр, куда тебя тоже могут не взять. И даже если возьмут, это не значит, что ты действительно состоишься как артист.

- По баллам вы могли поступить и в Щукинское театральное училище, и в ГИТИС. Почему выбрали Щуку?

- Из-за педагога. На момент поступления я не знал, кто такой Владимир Владимирович Иванов. На вступительных экзаменах он был в комиссии и сразу меня отругал за то, что у меня был небольшой выбор материала. И я понял, что безразличен ему. Он умеет по-отцовски разговаривать, а как раз отца и не было в моей жизни. И у меня все сразу встало на свои места.

На курсе было несколько ребят постарше, с ними я и общался. Для меня самым главным была учеба, постижение этой прекрасной и сложной профессии, и я ушел в нее, как в монастырь, оставив в прошлом все и всех. А потом наш курс почти целиком взяли в Театр им. Вахтангова с дипломным спектаклем «Белая акация». Правда, из 16-17 принятых в театр в итоге остались шестеро. Считаю это стратегической ошибкой: если бы людям дали возможность показаться в другие коллективы, как это обычно бывает, судьба каждого могла бы сложиться по-другому.

- Вам комфортно работать в Театре им. Вахтангова с корифеями сцены?

- Это удивительные, уникальные люди. Репетиции с Юлией Константиновной Борисовой - теплые, спокойные, замечательные, всегда проходящие в атмосфере любви и сотворчества. А с Владимиром Абрамовичем Этушем по-другому: он требовательный, он педагог. За время нашей совместной работы на спектакле «Окаемовы дни» он стал мне близким человеком. Людмила Васильевна Максакова - сгусток невероятной энергии, силы и незаурядного юмора. Играть с ними - определенная планка и потрясающая школа для меня. Они большие люди, не мельчат.

- Расскажите о своих театральных ролях. Какие работы вы выделяете?

- Люблю Хеверна из спектакля «Люди как люди», Леонида Борисовича в «Окаемовых днях» и своего героя в «Мадемуазель Нитуш». Люблю премьерный спектакль «Кинастон» в «Табакерке» (постановка Евгения Писарева. - Прим. авт.). Он сделан умно, тонко, красиво, парадоксально, смешно и грустно. Я играю герцога, и кто-то даже сказал: «Ну понятно, кто же еще должен играть герцога, как не Рубцов?» Роль не очень большая, но мне всегда всего мало - текста, выходов на сцену. Я по-актерски жаден.

Сложная и любимая мною роль в постановке Театра С.А.Д. «Вся

жизнь впереди» по Эмилю Ажару. У моего героя, мальчика Момо, нет возраста: ненавижу, когда в театре взрослые играют детей. Момо вспоминает свою историю, рассказывая ее через призму детского восприятия. Директор Театра им. Вахтангова Кирилл Игоревич Крок предложил перенести спектакль в наше «Арт-кафе», где он может обрести совершенно другой резонанс. Предложение очень важно и ценно для меня, но принять его было бы нечестно и по отношению к актерам, занятым в постановке, и по отношению к себе и Театру С.А.Д. В итоге я отказался.

- Но вы все-таки участвуете в другом спектакле в «Арт-кафе» Вахтанговского театра. Что это за работа?

- Это спектакль-концерт - потрясающая идея! Только что вы смотрели на артистов на сцене, а по-

еще, что владеешь пространством, соединен с залом, который реагирует на каждую твою реплику.

От зрителя зависит очень многое. Он должен понимать, что не в кино пришел. В театре нужно немного потрудиться, затратить энергию, подключить свою душу и ум к тому, что происходит на сцене.

- Как вы находите общий язык с режиссерами?

- Спектакль - это же сотворчество. Совпадает ли твоя сегодняшняя мысль с режиссерской? Если нет, нужно либо принять ее, либо доказать свою правоту. Мне интересно соиздание. Например, такого удовольствия, как на репетициях спектакля «Кинастон», я не получал нигде и никогда. Евгений Писарев очень оснащенный режиссер, с невероятной фантазией, с нетривиальными приемами и в то же время с удивительным вкусом. Он



Кирилл РУБЦОВ

том спустились в кафе, где видите их на расстоянии вытянутой руки. И они раскрываются совершенно по-другому. Что важно - мы поем не под фонограмму или «минусовку»: на сцене играет оркестр Театра им. Вахтангова. И это совсем другое ощущение, у нас словно крылья вырастают!

У меня абсолютно актерское пение, но хотелось бы заняться вокалом посерьезнее. Я уже работал в мюзикле «Звуки музыки», слышал, как владеют голосом другие ребята, и меня всегда это восхищало. Такое пение для меня пока недостижимо, но обмануть зрителя я могу.

- По-вашему, в театре сегодня благодарный зритель?

- Безусловно, сейчас возник невероятный зрительский интерес к театру: и театр стал меняться в лучшую сторону, и публика соответствующая выросла. Бывает, что с первой же секунды чувствуешь поток прекрасной энергии и понима-

создал такую атмосферу в театре, что все летели на репетиции, приходили с выученным текстом. Это уникально. С ним все создавалось в согласии. А бывает, что абсолютно разное видение с режиссером рождает что-то новое для вас обоих.

- Вы создали уникальный проект - Театр С.А.Д., который находится в центре Москвы, в Аптекарском огороде, прямо в пальмовой оранжерее. Как он возник?

- Я из тех людей, которые не любят ждать. В Театре им. Вахтангова артистов больше ста человек, а худрук не всемогущ: он не может всем дать роли, тем более главные. И я решил, что надо делать спектакль самому. Так родился спектакль «Аркадия» по пьесе Тома Стоппарда (ее действие происходит в поместье с садом. - Прим. авт.). Возникла идея открыть какую-нибудь свою маленькую площадку, где можно будет играть. Я пригласил директора Аптекар-

ского огорода Ботанического сада МГУ Алексея Ретеюма на прогон спектакля. Ему очень понравилось, как в постановке звучит тема сада. Тогда только что была устроена оранжерея, где мы совместно и решили сделать сцену. Нашли деньги, сколотили сцену и своими руками все собрали, купили фонари, оборудование, стулья.

Нам уже 6 лет, и нас знают в Москве, ждут новых спектаклей. Кстати, в сентябре мы планируем выпустить постановку «Маркес без слов». Рассчитываю, что я в нем тоже буду играть.

- Вы играете на многих площадках. Откуда берете силы?

- Я жадный до работы. Счастлив, что меня позвали в «Табакерку». Мне интересно вылезать из своих тепличных условий и окунаться в другие. Для артиста это полезно. Хотя, конечно, стресс невероятный. Работать в чужом театре с людьми, которых знаешь 2 месяца, - невероятная нагрузка, но это и интересно, я многое у них позаимствовал.

- Вы верите в будущее репертурного театра? В одном из интервью вы заявили, что лишение театров государственного финансирования - это настоящая проверка успешности.

- На самом деле это очень хорошая проверка. Но зачем так рисковать? У каждого театра есть свой зритель. Куда-то ходит больше людей, куда-то - меньше. Театр им. Вахтангова окупится: на каждый рубль, данный государством, он зарабатывает 2 рубля. Театру С.А.Д. помогает Департамент культуры, без него мы бы не выпустили все наши спектакли: их было бы меньше или они стали бы беднее. Сейчас мы выходим «в ноль», можем заплатить зарплату, аренду, какие-то деньги даже остаются на починку оборудования и костюмов и приобретение техники для спектаклей. Больших прибылей нет, но театр существует.

- В каких новых киноролях вас можно будет увидеть?

- Недавно снялся у Виктора Алферова в фильме «Облепиховое лето». Сценарий интересный, горящий, живой. У меня там небольшая, но прекрасная роль: я играю Олега Николаевича Ефремова. Я боялся играть человека, который недавно был с нами, не хотелось делать пародию. Не старался быть похожим внешне, но хотел донести мысли, чувства, переживания и внутреннее состояние этого человека, его сложное мировоззрение.

Еще жду выхода сериала «Казнить нельзя помиловать», который снял молодой режиссер Ким Дружинин. Это драма о послевоенном времени с Марией Кожевниковой в главной роли. Честный, добрый фильм, с детективным сюжетом, но в целом про судьбы людей, что очень ценно. Я играю не героя-любовника (честно говоря, надоело это амплу), а застенчивого человека с очень правильным восприятием жизни.

Также я снялся с Иваном Охлобыстиным и Евдокией Малевской в фильме «Птица» («УГ» писала о нем в №20 2017 года. - Прим. авт.), который, увы, показывали в основном только на фестивалях. Это очень светлая история про настоящую дружбу, чистые человеческие отношения. Счастье, что есть такие фильмы: не привычный русский артхаус про невозможную любовь и смерть, а кино о том, что держит людей вместе на этой планете.