



2 Где должны зарабатывать учителя и учиться дети чиновников?

11-14 «Дорожная карта» участника конкурса «Учитель года России-2016»

24 Валентин Сорокин: слово отомстит, если поэт начнет лгать

В номере:

Рынок берет свое

Качественно и дорого - для богатых, попроще и подешевле - для всех остальных. Похоже, это бизнес-правило успешно действует даже в образовании.

Стр. 7

История с географией

Для большинства сегодняшних школьников география так же неинтересна и далека, как для фонвизинского Митрофанушки. ЕГЭ по этому предмету сдают лишь 3% выпускников. Можно ли переломить ситуацию и вернуть «науку о земле» в число востребованных?

Стр. 9

Творящие добро

Приходили и уходили руководители, одна идеология сменяла другую, но Российский Красный Крест оставался неизменно верен идеалам милосердия.

Стр. 17

А что смотреть?

Прощание с отечественным детским кино опять откладывается. Создатели «Страны хороших деточек» смогли рассказать историю, интересную современному юному зрителю.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+



Неограниченные возможности

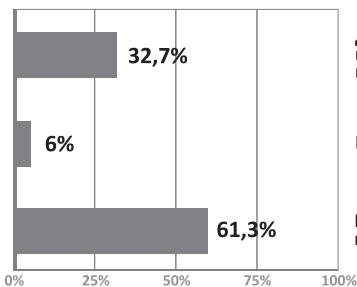
Тем, кого по привычке все еще называют инвалидами, сегодня подвластны все профессии, а порой своими талантами и умениями они превосходят даже здоровых специалистов. Одно из доказательств этого - «бронза» российской команды на чемпионате «Абилимпикс»

Стр. 6, 16

фото Владимира ЧЕРНЫШКОВА

Опрос

Должны ли быть бесплатными для школьников все без исключения российские музеи?



Всего ответивших: 168

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Многовато будет!

Слухи о грядущих сокращениях профессорско-преподавательского состава и бюджетных мест в вузах не на шутку взбудоражили общество. Конечно, за слухами тут же последовали опровержения. Но, как известно, дыма без огня не бывает...



Стр. 4

Все под контролем



Рис. Игорь СМЕРНОВА

Чиновники, видимо, забыли, что главная задача педагога - общение с детьми, а не подготовка к плановым и внеплановым проверкам, которые следуют одна за другой в течение года... В это время школьная жизнь буквально переворачивается с ног на голову, и страдают от этого все!

Стр. 5

Наши подписные индексы:
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Криминал Опасная работа Сergeй КОСЫГИН В Свердловской области расследуется уголовное дело по факту ранения сотрудников детского оздоровительного лагеря «Дружба». Инцидент произошел вечером 26 июля. По версии следствия, компания молодых людей возле детского лагеря распивала спиртное. Вожатый лагеря и волонтер предложили мужчинам не шуметь и покинуть территорию. После этого гуляющие уехали, но часть из них вернулась уже с оружием. В ходе конфликта один из мужчин достал из автомобиля охотничью двустолку и выстрелил в сторону работников детского лагеря дробью. С ранениями двое пострадавших были доставлены в районную больницу. 23-летнему стрелку предъявлено обвинение в покушении на убийство двух и более лиц. За данное преступление задержанному грозит вплоть до 15 лет лишения свободы. Скандал Хотите денег? Идите в бизнес! Павел РОЖКОВ Приезд премьер-министра Дмитрия Медведева на Всероссийский молодежный форум «Территория смыслов», проходящий во Владимирской области, обернулся скандалом. Бурную реакцию в образовательном сообществе вызвала его позиция по поводу оплаты труда педагогов. Один из участников форума, педагог из Дагестана, заметил, что молодые учителя и преподаватели получают 10-15 тысяч рублей в месяц, в то время как сотрудники силовых ведомств, офицеры полиции - 50 тысяч и выше. Премьер объяснил высокие заработки силовиков опасностью профессии. А также выразил уверенность в том, что современный энергичный преподаватель «способен не только получать ту зарплату, которая положена ему по должностному расписанию, но и как-то еще что-то заработать». При этом он обратился к личному опыту: «Когда я был молодым преподавателем, работал на факультете, я просто много лекций читал, семинаров вел. И мне удавалось свести концы с концами». Дмитрий Медведев подчеркнул, что власти не отказываются от тех решений, которые связаны с повышением зарплат сотрудникам университетов, педагогам, но «это невозможно сделать одномоментно». При этом глава правительства отметил, что все зависит от личного выбора. По его словам, учитель - это призвание, а если хочется деньги зарабатывать, лучше идти в бизнес. На сайте change.org немедленно появилась петиция за отставку премьер-министра. Не должен «человек, советующий учителям как-то где-то подрабатывать, чтобы выжить, стоять во главе кабинета министров», считают авторы. На данный момент петицию уже подписали свыше 250 тысяч человек. Острая тема Министр опровергает слухи Александр СИМОНОВ Руководство «Единой России» провело в четверг совещание с министром образования и науки РФ Дмитрием Ливановым. Главной темой встречи стали сообщения СМИ о планах сократить на 40% бюджетные места в вузах страны. Глава ведомства опроверг подобные предположения. «Ния, ни мои коллеги с предложениями о сокращении финансирования государственной программы развития образования либо сокращения количества бюджетных мест не выступали, не выступаем и не планируем выступать. Наоборот, наша позиция состоит в обеспечении приоритетности образования в расходах федерального бюджета», - заявил Ливанов. По его мнению, публикация о сокращении мест в вузах является просто провокацией. В ходе совещания представители партии также подняли ряд других важных вопросов, касающихся образования: повышение зарплат педагогов, строительство новых школ, результаты ЕГЭ. Министр сообщил, что к началу нового учебного года в России откроются 92 школы. «У нас нет данных по Советскому Союзу, но это очень большая цифра, такое количество за последние годы еще не вводилось», - отметил Дмитрий Ливанов. В настоящее время, по его словам, идет строительство 185 новых школ, ввод в эксплуатацию которых запланирован на 2016-2017 гг. Что касается единого государственного экзамена, то ведомство не планирует менять его структуру, однако форма итогового испытания может измениться. «Мы будем уходить от тестов, заданий с выбором ответов будет становиться все меньше», - сказал министр. Продолжение темы на стр. 4 2 №32 (10633) от 9 августа 2016 года Дневник Инициатива Где должны учиться дети чиновников? Сergeй ДОНАТОВИЧ Ассоциация по развитию бизнес-патриотизма «АВАНТИ» предлагает ввести запрет на обучение детей госслужащих за рубежом. «Если чиновник не верит в уровень отечественного образования и науки, то можно предположить о его нежелании связывать свою дальнейшую судьбу и судьбу своей семьи со страной, гражданином которой он является», - указывает в письме спикеру Госдумы автор инициативы, президент ассоциации Рахман Янсуков. По его мнению, запрет на обучение в иностранных вузах для детей чиновников многим поможет переоценить качество современного российского образования, а знания, полученные детьми госслужащих в отечественных вузах, «будут залогом их дальнейшего развития и становления в качестве истинных патриотов своей страны». Янсуков призывает не забывать также о «возрастающем уровне угрозы со стороны зарубежных спецслужб»: «Любой российский подросток, проходящий обучение за рубежом, может стать объектом вербовки». Вместе с обращением глава ассоциации направил парламентариям подготовленный им законопроект, который, по его мнению, мог бы лечь в основу текста для внесения в Госдуму. «Образовательные деньги» детей чиновников после принятия законопроекта можно сделать целевыми и направлять на зарплату учителей», - прокомментировал Янсуков свою инициативу. Цитата недели Дмитрий МЕДВЕДЕВ, Председатель Правительства РФ: «Самое главное - это личный выбор. Меня часто об этом спрашивают. По учителям, по преподавателям. Это призвание. А если хочется деньги зарабатывать, есть масса прекрасных мест, где это можно сделать быстрее и лучше. Тот же самый бизнес.» КульТПросвет В Норильске наступила «Вечная теплота» Анна НИКОЛАЕВА На фасаде Публичной библиотеки Норильска, одного из самых северных и суровых российских городов, появилась необычная система отопления, где вместо батарей яркие корешки книг, а по разноцветным трубам «текут» светодиодные строки российских поэтов XX века. Инсталляция московского художника Марины Звягинцевой родилась в рамках Всероссийского проекта «Литературный след». Жюри конкурса на самую интересную литературную достопримечательность получило более двухсот заявок, из которых выбрало шесть самых необычных. За воплощение идей победителей взялись профессиональные художники, и первый арт-объект «Литературная табуретка», открытый минувшей осенью в Мончегорске, уже стал символом Международного поэтического фестиваля, который пройдет в конце августа в Мурманской области. Впереди торжественное открытие скульптур «Морской волк» в Мурманске и «Танин след» в Санкт-Петербурге, теплой остановки «Полярный жираф» в Норильске и инсталляции «Анна N», напоминающей о том, что на платформе в подмосковном Железнодорожном некогда происходили события романа Льва Толстого «Анна Каренина». По словам организаторов акции, самое важное в ней то, что идеи новых достопримечательностей идут не сверху, а от простых людей, которые хотят создать в своих городах необычные пространства, точки культурного притяжения, которые помогут жителям по-новому взглянуть на свою малую родину. Недаром среди книг, вошедших в собрание сочинений «Вечная теплота», можно обнаружить не только томики Ахматовой, Пушкина и Бунина, но и местных северных авторов - Юрия Бариева, Любови Ненянг, Николая Лузана. Фестиваль Диалог в Елабуге Вера КОСТРОВА, Татарстан 7-й Международный фестиваль школьных учителей открылся в Елабуге. Форум не случайно приобрел известность в профессиональной среде как площадка для обмена опытом и обсуждения насущных проблем. Педагогов привлекает сам формат фестиваля: работа строится на диалоге между учителями-практиками и учеными-специалистами, между средней общеобразовательной и высшей школой. В этом году в Елабуге, так же как в прошлые годы, проходят публичные лекции, деловые игры, мастер-классы, тренинги, презентации передового педагогического опыта. В качестве модераторов на фестиваль приехали ведущие специалисты в области образования и воспитания из Германии, США, Австрии, Латвии, Эстонии, Казахстана, Белоруссии. Широко представлены отечественные научно-методические школы из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Чебоксар, Кирова, Екатеринбурга, Казани, Елабуги. Почетными гостями фестиваля стали победители Всероссийского конкурса «Учитель года-2015» Сергей Кочережко и Ольга Рычкова. Они проведут свои мастер-классы и поделятся успешным опытом участия в конкурсном движении. Всего фестиваль собрал более 500 учителей - география участников расширяется год от года. Новшеством седьмого фестиваля стала летняя педагогическая школа, учиться в которой приехали около 50 старшекурсников российских и зарубежных вузов, получающих педагогическое образование. Для работы со студентами привлечены партнеры Казанского федерального университета - представители ведущих образовательных центров. На торжественном открытии, которое по традиции вела хозяйка фестиваля Елена Мерзон, директор Елабужского института КФУ, выступили проректор Казанского федерального университета Ряз Минзарипов и министр образования и науки Татарстана Энгель Фаттахов. Для гостей была подготовлена замечательная концертная программа. Более подробная информация о ФШУ на сайте http://fest.kpfu.ru/
--



фото пресс-службы Всероссийского конкурса «Литературный след»

Система литературного отопления согреет в любую погоду

Конкурс

В «Учителе года России-2016» впервые примут участие все регионы страны

Оксана РОДИОНОВА

Этот факт отметил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов на заседании оргкомитета Всероссийского конкурса «Учитель года России», оператором которого является «Учительская газета».

Петр Положевец, главный редактор «Учительской газеты», рассказал о том, как пройдет установочный семинар для участников федерального этапа, запланированный на 16-19 августа. Озвучил тему «Круглого стола образовательных политиков» (третьего тура финала): «Качество образования. Как его измерить». И представил участников конкурса, жюри заочного, очного туров, Большое жюри. В этом году состав жюри обновился более чем на 50%.

Что касается участников всерос-

сийского финала конкурса «Учитель года России», то их 85 человек, 58 - представительницы прекрасного пола. Средний возраст конкурсантов - 37 лет. Средний стаж - 13,8. Самый популярный предмет на конкурсе в этом году - русский язык и литература, свой опыт представят 24 филолога. Дальше идут «иностранцы» - 13 человек, 8 математиков и столько же историков, 7 педагогов начальной школы, 7 учителей географии, 5 биологов, по 4 физика и информатика, три учителя химии, один преподаватель изобразительного искусства. И один, что необычно, педагог дополнительного образования, хореограф. 14 конкурсантов - учителя сельских школ.

Заместитель министра образования и науки Самарской области, руководитель Департамента общего образования и проектно-аналити-

ческой деятельности Надежда Колесникова доложила о ходе подготовки региона к проведению I и II туров. Приятная новость от гостеприимных хозяев конкурса 2016 года - обеды и ужины для участников бесплатны, за счет принимающего региона. Первый тур - уроки и «Методический семинар» - пройдет в самарской школе №41 «Гармония» с углубленным изучением отдельных предметов. Второй тур, состоящий из мастер-классов, испытаний «Образовательный проект» и «Педагогический совет», примет в своих стенах самарская школа №132 с углубленным изучением отдельных предметов им. Героя Советского Союза Г.П.Губанова. Готова богатая экскурсионная программа, в которую входит посещение музеев, бункера Сталина, прогулка по Волге и многое другое. 1 октября все участники на фирменном

поезде «Жигули» уедут в столицу для участия в III туре финала.

Заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования Татьяна Куприянова рассказала о составе счетной комиссии конкурса, в которую вошли представители всех учредителей «Учителя года России» и заместитель директора подмосковной школы.

Оргкомитет завершился выступлением заместителя директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России Павла Сергоманова, который предложил включить в программу проведения федерального этапа один дополнительный день после церемонии закрытия. 4 октября конкурсанты проведут на IV съезде учителей и работников образования государств - участников СНГ.

Вопрос недели

Как августовский педсовет влияет на вашу профессиональную деятельность?

Анастасия ЩЕРБАКОВА, учитель истории и обществознания школы №36, Петрозаводск:

- Августовский педсовет дает настрой на новый учебный год. Мы не только ставим задачи на новый, но и анализируем год предшествующий: добились мы поставленных целей или нет. Я думаю, каждое образовательное учреждение проводит его в своем формате, но педсовет - это не только формальное мероприятие с регламентацией обязанностей и задач на начало четверти. Это отличная возможность поделиться с коллегами опытом, методическими наработками.

Алла ВОЛКОВА, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015», учитель физики и информатики гимназии №12, Липецк:

- Августовский педсовет - это возможность подвести итоги прошедшего учебного года, найти плюсы и проблемные зоны, сверить часы. Мимо учителя не должно пройти то, чем живут Россия, регион, город и школа, в которой он работает. Это время попрощаться и сказать спасибо старшим товарищам, а также поприветствовать молодых коллег.

Елена ЕМЕЛЬЯНОВА, победитель конкурса «Учитель года Томской области-2011», учитель информатики, заместитель директора по УВР Северского кадетского корпуса, Томская область:

- Во-первых, августовский педсовет - это взгляд назад, подведение итогов года прошедшего, а во-вторых, взгляд в будущее, определение траектории развития своей деятельности на предстоящий учебный год. Я как завуч привлекаю как можно больше педагогов к участию в педсовете, мы вместе формулируем задачи на год, а затем их решаем. Это своеобразный импульс для краткосрочного повышения квалификации, если можно так сказать.

Татьяна АНКУДИМОВА, учитель физкультуры Лаптевской средней школы, Павловский район, Нижегородская область:

- Для меня августовская конференция - одновременно и торжественный, и рабочий момент. Я тридцать лет в образовании, всегда жду этого дня с особым чувством. Видимся с коллегами из других школ, обсуждаем то, что нас волнует. Я ведь, кроме того, председатель профсоюзной организации школы, мне важно знать и новые требования, и все изменения, которые ждут учителей в новом году. Мне нравится, как у нас в районе проходит конференция: все по-деловому, никаких пустых слов.

Галина БОГАТЫРЕВА, учитель математики, Ленинградская область:

- Влияет напрямую, потому что, как правило, на нем озвучиваются важные стратегические позиции, на которых будет строиться не только система образования страны, но и конкретного региона. Педсовет - это также возможность пообщаться с коллегами, узнать об их опыте, поделиться своими соображениями и наработками, завязать новые контакты.

Людмила БАБКИНА, учитель года Тульской области-2015, учитель французского языка центра образования - гимназии №11, Тула:

- Педсовет задает нужный вектор в работе, дает информацию к размышлению. Ведь как нас, учителей, строят, такое чувство мы передаем родителям и детям. Значит, с грамотного августовского педсовета и начинается успешный учебный год.

Знай наших!

Юные химики привезли медали из Грузии

Сергей ДОНАТОВИЧ

Команда российских школьников завоевала 3 золотые и 1 серебряную медаль на 48-й Международной химической олимпиаде в Тбилиси. В неофициальном командном зачете Россия заняла 2-е место, уступив лишь сборной Китая.

Всего в состязании участвовали 264 школьника из 68 стран мира. Москвич Александр Жигалин и петербуржец Иван Шершнев вошли в шестерку олимпийцев, показавших наивысшие результаты. Обладателем золотой медали также стал Булат Курамшин из Казани, серебряную медаль в копилку сборной принесла Ульяна Ходаева из Москвы.

В ходе соревнований состоялись выборы в Международный олимпийский комитет, который руководит химической олимпиадой. По итогам выборов в его состав вошел представитель России - профессор химического факультета МГУ Александр Гладилин.

Фотовыставка

Путешествие в глубины океана

Надежда СЕМЕНОВА

В Государственном Дарвиновском музее открылся фестиваль фотографии «Дикий подводный мир». Это совместный проект музея и Московского открытого фотоклуба, цель которого - познакомить зрителей с загадочной красотой подводного мира и его обитателями.

Продлится фестиваль до 26 сентября. Шестьдесят фотографов России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Швеции, Германии, Индонезии

и Таиланда представили 100 необычных снимков. Чудесный мир разных морей, океанов и озер планеты предстает во всем его неповторимом многообразии.

Фестиваль проводится второй год подряд. В прошлом году его экспозиция кроме Москвы была представлена в Угличе и Обнинске. В этом году в конце сентября фестиваль фотографии «Дикий подводный мир» ждут большие гастрели. Он побывает в Обнинске, Угличе, Кисловодске, Грозном, Набережных Челнах, Саранске и Минске.

Сельская школа

Рано кричать физкульт-ура

Игорь ВЕТРОВ

Значительная часть сельских школ в России все еще не имеет качественных спортивных залов. К такому выводу пришли участники круглого стола, который провели в Москве эксперты Общероссийского народного фронта.

Руководитель рабочей группы ОНФ «Образование и культура как основы национальной идентичности» Любовь Духанина напомнила, что на создание в сельской местнос-

ти условий для занятий физкультурой и спортом из федерального бюджета за 2014-2016 годы в рамках госпрограммы «Развитие образования» было выделено более 5 млрд рублей.

Усилиями активистов ОНФ и Российского союза сельской молодежи был проведен мониторинг состояния спортзалов школ, участвующих в программе государственного субсидирования.

Выяснилось, что спортивные залы есть практически во всех школах (98,4%). Однако в отличном состоянии находится менее четверти

спортзалов - 23,6%. В хорошем состоянии - меньше половины - 42,5%, в удовлетворительном - 12,5%, нуждаются в капитальном ремонте 15,4%, в текущем - 6%.

Также участники обсуждения отметили, что выделенные в рамках госпрограммы средства были использованы не в полном объеме. В 2014 и 2015 годах остались неостребованными соответственно более 75,8 млн и 25,5 млн рублей. Одна из причин этого - поздние сроки получения федеральных субсидий регионами.



Губернатор поблагодарил юных футболистов за отличную игру

Фото с официального сайта Минобрнауки России

Спорт

Авторитет отечественного футбола поддержали детдомовцы

Сергей КОСЫГИН

Футбольный клуб «Тотем» красноярского детдома №1 одержал победу на чемпионате мира по футболу среди команд детских домов.

Чемпионат проходил в Польше и собрал наибольшее количество участников за всю историю соревнований - 29 команд со всех континентов. На групповом этапе красноярские ребята обыграли Ирландию, Словению, Сербию, Палестину, Таиланд. В четверти финала им удалось обойти Украину, в полуфинале - Венгрию, а в решающем матче россияне взяли верх над командой Франции, победив в серии пенальти со счетом 4:3.

Отстаивать честь клуба было доверено самым перспективным игрокам, добившимся лучших показателей в тренировочном процессе. Самым младшим из них - Антону Донцову и Александру Потешкину - по 14 лет.

Команду поздравили с успехом губернатор Красноярского края Виктор Толоконский и председатель попечительского совета детского дома №1, президент футбольного клуба «Тотем» Сергей Горбунов, который и выступил организатором поездки.

«Победой «Тотема» может гордиться весь российский футбол», - отметил глава региона, вручая игрокам и сотрудникам клуба почетные грамоты.

На прошлой неделе общество всколыхнули публикации СМИ о вероятном сокращении финансирования госпрограмм «Развитие образования» и «Развитие науки и технологий» на 2017-2019 годы. Речь шла о совсем нерадужных перспективах - возможном сокращении 40% бюджетных мест в вузах и увольнении 10,3 тысячи научных сотрудников вузов, РАН и Курчатовского института. Такие предложения по оптимизации государственных средств в условиях кризиса поступили от Минфина и обсуждались на недавнем совещании членов правительства у премьер-министра Дмитрия Медведева. Министр образования и науки России Дмитрий Ливанов поспешил успокоить взволнованную общественность и опроверг информацию о подобных сокращениях. Он заявил, что число бюджетных мест останется неприкосновенным, а ведомство будет отстаивать свои позиции по всем направлениям - и в образовании, и в науке.

Каких перемен ожидают в научном сообществе? Что реально тревожит ученых и как комментируют ситуацию федеральные ведомства? «УГ» публикует высказанные мнения и продолжает следить за ситуацией.

Уволить нельзя оставить

В научном сообществе пока не знают, где власть поставит запятую

Виктор КАЛИНУШКИН, зав. лабораторией Института общей физики РАН им. А.М. Прохорова, председатель Профсоюза работников РАН:

- Мы считаем, что со стороны правительства был просто сознательный вброс информации, чтобы посмотреть на реакцию общества. И хотя она вызвала волну протеста, скорее всего это не остановит процесса. Дай бог, чтобы мы ошибались... Ливанов, может быть, и хочет, чтобы программу госфинансирования науки и образования не сокращали, но мы же понимаем, что не он определяет ситуацию. Как Минфин скажет, а премьер и президент решат, так и будет.

Месяца два назад у нас было собрание президиума профсоюза, на котором мы уже обсуждали проблему сокращения финансирования науки - это происходит уже последние два года. Сейчас научные институты затянули ремни, подчищают составы - уво-

лили уже всех, кого можно сократить, и перешли на тех, кого сокращать не стоит, но приходится. А в ряде институтов проблемы с оплатой коммунальных платежей. Мы оцениваем ситуацию так: если она перейдет на 2017 год, а все об этом говорит, и произойдет сокращение финансирования на 5-10% в рублях, то с учетом инфляции это означает реальное урезание нашего бюджета минимум процентов на 20. А если еще учесть, что значительная часть закупок научного оборудования и материалов производится в валюте, то это ставит нашу науку на грань катастрофы. Значит, без сокращения штатов точно не обойтись. Будут резать по живому, и кто выживет, тот выживет. Парадоксальность ситуации состоит в том, что при общем уменьшении финансирования науки задача президента - добиться увеличения зарплаты научным сотрудникам - не отменяется...

Мы все эти последствия заранее просчитали и уже начали кампа-

нию протеста, мы обращались и обращаемся к руководству страны, активно работаем с партиями, участвующими в предвыборной гонке, чтобы они заблокировали гибельные предложения в Госдуме. Три из пяти партий федерального списка готовы нас поддержать, «Единая Россия» и ЛДПР пока не отвечают на наши запросы.

Правительство любит говорить, что оно тратит на науку сопоставимо с другими странами, но это, мягко говоря, неправда: поскольку бизнес не дает денег на прикладную науку (у нас же нет соответствующих налоговых льгот), государство вынуждено вкладывать львиную долю именно туда и в вузовскую науку, а на фундаментальную остается 0,14% от ВВП. А между прочим даже в обанкротившейся Греции тратят на нее 0,26%, то есть почти в 2 раза больше...

Мы планируем в случае развития худшего варианта событий провести в сентябре массовые акции протеста. Будем ориентироваться по ситуации.

Артем ОГАНОВ, профессор Сколковского института науки и технологий и Университета штата Нью-Йорк (Стони Брук, США), кристаллограф, химик, физик, материаловед, автор более 150 научных статей и 5 патентов, лауреат международных научных премий:

- Я думаю, что рабочие места в российской науке должны быть более конкурентными. Тех, кто ничего не производит, нужно увольнять, а на экономленные деньги повышать зарплату тем, кто реально работает. В то же время нужно привлекать в науку новых людей - нашу молодежь, уехавших ученых, иностранцев. Нам нужно больше ученых.

Владимир СУРДИН, старший научный сотрудник Государственного астрономического института им. П.К.Штернберга, автор более 100 научных статей, член Международного астрономического союза, Астрономического общества, член Бюро Научного совета РАН по астрономии:

- Ясно, что идеальным результатом деятельности ФАНО было бы полное прекращение финансирования науки в России, но это равноценно самоубийству самого ФАНО. Поэтому оно будет отрезать от науки по кусочку, рапортуя руководству страны об экономии средств. Принесет ли эта «экономия» положительные результаты? Полагаю, что нет. Чиновники, не вникая в суть науки, ориентируются на формальные показатели. Сравнивая интенсивность публикаций ученых, чиновнику кажется, что он может легко выделить низкопроизводительный «балласт». Но отсечь его - это то же самое, что лишить балласта океанское судно: оно перевернется и потонет. Наука сама изгоняет из своей среды вредных или бесполезных людей, ориентируясь при этом на значительно более сложные их качества, чем количество опубликованных в год статей. Да и со статьями не все так просто. В моей области - астрономия, астрофизика - среднее число публикаций на человека в году российских ученых почти вдвое ниже, чем у западных коллег. Но если считать не на человека, а на бюджетный доллар в год, то мы опережаем своих зарубежных коллег, поскольку умеем довольствоваться малым и выжимать себя до последней капли. Смогут ли чиновники ФАНО «снять две шкурки с одного зайца»? Сомневаюсь, что им это удастся. А вот сам «заяц» этого точно не выдержит.

От первого лица

Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки России:

- Уменьшится ли финансирование госпрограммы «Развитие науки и технологий»? Мы узнаем об этом, когда будет принят закон о федеральном бюджете на ближайшие три года. Поэтому сейчас говорить об этом преждевременно. Министерство финансов всегда хочет сократить расходы, а мы исходим из того, что расходы на научные исследования не должны сокращаться, а должны наращиваться, потому что наука - важнейший ресурс развития нашей страны.

Я думаю, что будет принято решение о продолжении финансирования научных исследований в том же объеме, а точнее сказать, в объеме не меньшем, чем тот, который достигнут в 2015 и 2016 годах. Россия претендует на роль ведущей научной мировой державы, и, конечно, для нас очень важно, чтобы когорта наших ученых, исследователей не сокращалась. Благодаря этим людям и развивается наука. Кстати, хочу напомнить, что в 2014 году мы впервые за последние



25 лет зафиксировали увеличение числа ученых в России. В 2015 году эта тенденция сохранилась. Для нас крайне важно сохранить ее и на ближайшие годы. Поэтому в ходе бюджетного процесса мы сделаем все, чтобы число рабочих мест для ученых в науке росло, а не сокращалось. Так что увеличение объема бюджетных средств, выделяемых для финансирования науки, и количества сотрудников университетов и НИИ, занимающих научные ставки, для Минобрнауки - одна из приоритетных задач.

По данным Минобрнауки России:

- С 2016 года были удвоены выплаты академикам и членам-корреспондентам государственных академий наук.
- Среднемесячная заработная плата ученых, занятых исследованиями и разработками, за последние три года выросла более чем на 33%, при этом показатель среднемесячной зарплаты всех работников научной сферы по сравнению с данными мониторинга 2012 года вырос на 21,5%.
- В 2014 году впервые за 25 лет в России выросло количество ученых.

Официальный комментарий

Пресс-служба Федерального агентства научных организаций:

- Бюджет науки, как и расходы государственной программы «Развитие науки и технологий» на ближайшие три года, находится сейчас в стадии обсуждения.

ФАНО России для выполнения указа президента по увеличению зарплатных плат научных сотрудников до 200% от средней по регионам постоянно отстаивает необходимость выделения дополнительных средств.

Предложения по сокращению научных сотрудников в академических институтах в агентство не поступали. В настоящий момент Федеральное агентство научных организаций обсуждает с Правительством Российской Федерации меры по дополнительной поддержке подведомственных научных учреждений.

Следует отметить, что, несмотря на все сложности с бюджетом в 2015 году, средняя заработная плата научных сотрудников учреждений, подведомственных ФАНО России, выросла на 5% по сравнению с данными 2014 года, на 22% - с данными 2013 года и достигла 148% от средней заработной платы по России.

От редакции

Как недавно заявила первый зам. министра финансов Татьяна Нестеренко, российская экономика находится в центре шторма, когда все выглядит тихо, но в действительности это не так. По ее мнению, нынешняя стабильность в российской экономике обеспечивается только за счет резервов, и без изменений к концу 2017 года они закончатся. «Внешние и внутренние факторы таковы, что если ничего не изменить, то к концу года у нас не будет ни резервов, ни возможности выплатить заработные платы», - сказала она, выступая 30 июля на форуме «Территория смыслов».

В ситуации с утечкой в СМИ тревожных данных о сокращении финансирования госпрограмм «Развитие образования» и «Развитие науки и технологий», возможно, нет дыма без огня. Власть вынуждена считаться с цифрами, фактами и реальной ситуацией в экономике страны. И, принимая закон о федеральном бюджете на три следующих года, неизбежно придется выбирать, на чем именно можно сэкономить без катастрофических последствий.

Принесут ли снова в жертву многострадальное образование и «бесполезную» фундаментальную науку или найдут каких-нибудь других «слишком сытых» тельцов? Об этом мы узнаем уже через полтора месяца. Правительство должно одобрить законопроект о бюджете на 2017-2019 годы 15 сентября, а не позднее 21 сентября весь пакет бюджетных документов должен быть внесен в Госдуму.

Зачем к нам едешь, ревизор?

Учителя хотят понять истинный смысл многочисленных школьных проверок

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Для начала анекдот из читательской жизни. В нем ни капли вымысла - чистая правда. Встречаются две женщины средних лет, обе учительницы, бывшие сокурсницы. Одна преподает в городской школе, вторая - в сельской, малокомплектной. «Как проводишь каникулы? - интересуется городская. - Небось, из огорода сутками не уходила, а сейчас огурцы с помидорами солишь да варенье варишь?» «Как бы не так, - отвечает сельская. - В этом году я и без урожая, и без запасов, и лета, считай, не видела - ни разу с детьми купаться не ходила». «А чем же ты занимаешься?» - искренне недоумевает собеседница. «У нас грядет проверка. Готовимся». Городская понимающе кивает: «Ох, сочувствую, у нас весной они были. Думали, в живых не останемся...» Сельская ее прерывает: «У вас-то в городе, поди, еще ничего! А у нас, боюсь, школу закроют...»

...Учителя, пережившие проверку региональных надзорных органов, знают, что аврал в ожидании комиссии - настоящее стихийное бедствие. Об этом учителя рассказывают друг другу, охотно делятся в соцсетях, живописуют в блогах. Вот, например, письмо на эту тему одной из наших читательниц (она просила не указывать ее фамилию, так как опасается преследований со стороны муниципального руководства, и небезосновательно, прецеденты были): «В кратчайшие сроки переписываются все локальные акты, заново пишутся журналы, электронные и бумажные, нередко и дневники. Мы должны подогнать записи в документах под свое перспективное поурочное планирование, добиться того, чтобы все числа в дневниках и журналах с ним совпадали. Иногда приходится переписывать по несколько раз ночи напролет. Кому это нужно?»

Вопрос правомерен. Ведь перспективное планирование - документ внутреннего, служебного пользования. Все знают, что школа - живой организм, а не часовой механизм: отмены уроков нельзя избежать, а если кто-то из педагогов болеет, то далеко не всегда можно найти замену, тем более что теперь мало кто из предметников ведет меньше 26 часов. Директора должны обеспечить среднюю зарплату на уровне средней по региону, а иного способа добиться этого, кроме увеличения нагрузки, нет. Кроме того, есть еще карантин, общегородские и сельские праздники, на которые детей снимают с уроков.

Я продолжаю цитировать письмо нашей читательницы: «Нервное напряжение достигает апогея за три дня до планируемой встречи с комиссией. Завучи уже не выходят из кабинетов, нередко даже ночуют в школе, съедая горы сладостей, чтобы снять стресс, и

запивая крепким чаем-кофе, чтобы не падать от усталости. Уроки проводятся на автопилоте, школьная жизнь замирает, как природа перед грозой, все, кроме начальной школы (ее не удержишь!), ходят по одной половице, боясь потревожить высшее руководство. Зам. директора по хозяйству озабочен сверх всякой меры - на его ответственности лежит накрытие столов и встреча «дорогих» гостей. Гости действительно влетают школе в копеечку...»

Да, об этом я тоже не раз слышала от своих знакомых учителей и директоров. Знаю я и о том, что автономные организации, имеющие внебюджетные доходы, еще могут понести внеплановые расходы, а директора казенных и муниципальных учреждений вынуждены залезать в свой карман или оплачивать банкет из учительских стимулирующих средств. Коллектив обычно полон понимания и не ропщет: «...Нам нужна одна победа... Мы за ценой не постоим».

Но это еще полбеды. Оптимизация, проводимая ради повышения средней зарплаты по школе, нередко приводит к тому, что не у всех предметников имеются документы, подтверждающие право преподавания того или иного предмета. В этом случае дипломы и сертификаты приходится покупать в срочном порядке, благо их в большом ассортименте и по приемлемым ценам предлагает Интернет. Нередки ситуации, когда ради «соответствия» требованиям директор вынужден серьезно рисковать и подставляться. Да что там говорить: ради спасения репутации школы руководитель - в обычной жизни человек порядочный и законопослушный - готов прибегнуть к криминалу (наверное, каждому читателю «УГ» известны подобные случаи, у меня их целая коллекция).

Неудивительно, что, после того как комиссия придирчиво все проверит, откушает чаю, выскажет свои замечания и выпишет штраф (уточнив, что санкция лично на руководителя обойдется дешевле, чем на школу), директор делает глубокий выдох и, как правило, берет несколько дней в счет отпуска. Иногда больничные приходится брать и завучам - здоровье после недельной нервозности бывает безнадежно подорвано...

Все вышеописанное хорошо известно. Известно как проверяемой стороне, так и проверяющей. Получается, что процесс проверки обесмыслен донельзя. Нельзя же считать целью нагнетание страха. Но других задач перед комиссией словно бы и не стоит. Во всяком

случае никакого улучшения образовательного процесса вслед за выводами комиссии не следует... Следуют штрафы, то есть пополняется скудеющая казна.

В России почему-то быстро смирились с очевидным фактом: надзорных и контролирующих органов расплодилось так много, что можно говорить о совершенно ненормальной, недопустимой пропорции: на одного работника, занимающегося общественно полезным трудом, делающего конкретное дело (не важно, в государственной или частной структуре), один инспектор, его проверяющий. Эта армия контролеров кормится за счет трудящихся налогоплательщиков, причем кормится, прошу заметить, гораздо сытнее, чем сами работающие. Не абсурд ли?

Отечественные философы и антропологи все беды и неудачи внутренней и внешней политики последних лет связывают с серьезным кризисом целеполагания. И с ними нельзя не согласиться. На примере процессов, протекающих в сегодняшнем образовании, это можно проследить особенно наглядно.

Региональные управления по контролю и надзору, созданные при министерствах, призваны осуществлять надзор за исполнением закона об образовании и всех подзаконных актов на местах. Комиссии проверяют школьный устав и локальные акты на соответствие закону, контролируют содержание образования (соответствуют ли темы уроков тематическому планированию, заявленным программам) и его качество (соответствуют ли отметки в журналах истинным знаниям учащихся). К слову, тестирование учащихся, которое проводят сотрудники территориальных надзорных структур, нередко выявляет настолько слабые места в преподавании того или иного предмета (чаще всего это касается точных наук), что единственным следствием могут быть лишь радикальные административные решения или очень серьезные кадровые перестановки. Но это чисто гипотетически. На самом деле почти никаких административных решений не следует и никаких перестановок не происходит.

Свое письмо наша читательница заканчивает совсем грустно: «У нас, педагогов, складывается впечатление, что никому из вышестоящих инстанций не нужна реальная, объективная картина происходящего в образовании. Нужны только положительная динамика и вверх растущие показатели. Кажется, что чиновники озабочены лишь одним - они стремятся любой ценой обеспечить себе ежеквартальную премию, а в перспективе - высокую пенсию. Потому что, если бы это было иначе, проверка преследовала бы единственную цель - указать директору на имеющиеся недостатки и ПОМОЧЬ коллективу школы их

исправить с наименьшими потерями. Так работают надзорные органы в Европе. Так должно быть в идеале. И если бы у нас было так же, то о готовящейся проверке никто не знал заранее. У руководства школ и всего подколлектива не было бы времени «принять меры» и «привести в соответствие». Не было бы аврала, нервозности и пятайки в три года. Не было бы накрытых столов и связанных с этим расходов. Учителя не тратили бы драгоценное время на строительство «потемкинских деревень», не подгоняли бы записи в документах под свое перспективное поурочное планирование так, чтобы все числа в дневниках и журналах с ним совпадали. А что бы тогда делали учителя? Спокойно работали, если это учебная четверть, и отдыхали во время отпуска, набирались сил и положительных впечатлений. Из-за чиновной глупости, которую все приняли за норму, у учителей нет времени полноценно готовиться к урокам, читать методическую и художественную литературу, общаться с учениками. Чиновники словно забыли, что общение с детьми - наипервейшая обязанность педагога. А не многократное переписывание журналов и отчетов».

Не только у автора процитированного мною письма, у многих моих знакомых, работающих в образовании, складывается стойкое ощущение, что единственная цель всех образовательных функционеров - не дать педагогам общаться с детьми, то есть делать то, к чему они призваны. И это по меньшей мере странно, ведь и начальство, и подчиненные работают, казалось бы, над достижением одной и той же цели - воспитать достойных граждан страны и, значит, должны быть вместе и заодно. Но между чиновниками, которые принимают

человеческий разговор (а августовские совещания проходят совсем в ином ключе), подобного негативизма и резкости в оценках можно было избежать.

За комментариями к приведенному письму я обратилась к начальнику управления по контролю и надзору в сфере образования Министерства образования Нижегородской области Светлане Анатольевне Носовой. И вот что она сказала:

- Представленные цитаты из письма вызывают чувство боли и тревоги в первую очередь за учителей, которые оказываются в такой ситуации не по своей вине. Жаль, что автор на примере своего учреждения делает вывод о работе контрольных органов в целом. Мне кажется, мнение учителя ошибочно. Автор пишет о том, что школы не должны знать заранее о проводимых проверках. А как же плановый характер деятельности? Не будет ли это еще больше лихорадить школы? Поэтому законом закреплено, что ежегодно до 31 декабря на сайте Генеральной прокуратуры размещаются планы проверок. При этом законодательство определяет основание и для внеплановых проверок, когда сроки информирования иные. А что касается переписывания журналов, то это похоже на переписывание контрольных работ. Цель у всех одна - дать нашим детям прочные и глубокие знания и воспитать высоко нравственную личность. Автор пишет о собственном опыте, когда аврал, нервозность в учреждении являются нормой. Такого, конечно, быть не должно! Деятельность учреждения всегда (!) должна осуществляться в соответствии с законом, в интересах детей и педагогов. Допускаю, что это не единственный случай такой подготовки учреждения к проверке, но абсолютно точно это не норма. Нельзя по этому факту, указанному автором, делать выводы о нарушениях в работе других школ, которые всей своей ежедневной деятельностью не допускают подобных ситуаций.

P.S. Да, увы, это не единственный случай. Наверное, найдутся читатели, которые были участниками или свидетелями массовой образовательной подготовки к приходу комиссии. И, кстати, история, с которой я начала, еще не закончена. Сельская учительница все еще вносит исправления в электронные дневники своих учеников.

Фестиваль

КосмОдис-Югра-2016

Лора ЗУЕВА

В Ханты-Мансийском автономном округе - Югре прошел II открытый фестиваль проектных работ школьников «КосмОдис-Югра-2016». В заочном этапе приняли участие более 16 проектов. В финале фестиваля 5 команд защищали свои разработки перед экспертами и гостями форума. Фестиваль стал настоящим праздником.

Проектная платформа «КосмОдис» - это онлайн-площадка, предоставляющая возможности выполнения практико-ориентированных проектов обучающихся на всех этапах - от выбора темы до написания отчета по проделанной работе. Это становится возможным благодаря объединению: решений в сфере IT-технологий (портал, удаленные видеоконференции, консультации), созданию глобального сообщества обучающихся, педагогов, привлеченных специалистов сфер науки и бизнеса, а также использованию адаптированной для школьников методологии управления проектами. Круглогодично школьники из разных классов, школ, городов и даже стран ведут проектную деятельность с использованием «КосмОдис». Ежегодно в различных субъектах Российской Федерации проводятся очные фестивали «КосмОдис», на которых проектные команды представляют достигнутые результаты, обмениваются опытом, иницируют новые проекты, получают новые знания и компетенции, а также обретают новых друзей, консультантов и партнеров.

- Мы работаем с детьми всех возрастов, объединяя их в команды со старшими ребятами и частично адаптируя сложность проектных заданий под возраст исполнителей, - говорит сооснователь «КосмОдис» Игорь Царьков. - Формула «КосмОдис» - «исследовать - знать - действовать - уметь» - подразумевает наличие амбициозной цели, практических задач, актуальных решений, полного проектного цикла (от инициации до внедрения). В качестве амбициозной цели выбрана «Колонизация Солнечной системы», то есть подготовка к расселению человечества на другие космические тела. На пути к освоению Солнечной системы перед нами возникает необходимость решения сложнейших задач во всех сферах жизнедеятельности. На Земле многие из этих задач даже не возникали в силу комфортности среды обитания, но на других космических объектах окружающая среда будет недружелюбна.

- Это было настоящее космическое приключение со всеми ключевыми событиями: перелет (часть экспертов летела из Москвы), большие физические нагрузки (два ночных перелета, круглый стол, встречи, местные достопримечательности, фестиваль...), решение сложных задач в ограниченном пространстве (под финал «КосмОдис» выделили один стенд площадью 6 м², а участников было 5 команд), психологические испытания (выбор победителя при близких баллах экспертной оценки у четырех команд), работа слаженной командой организаторов и экспертов. Приятно удивили высокий уровень выполнения проектных работ и заинтересованность в продолжении исследований, - отметил Владислав Тропин, сопредседатель экспертного жюри фестиваля.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Преподаватель, кандидат исторических наук, эколог, этнограф, экономист и археолог Борис МЕЛЬНИКОВ по воле судьбы стал исследователем жизни инвалидов.

Зрячий слепой

Инвалидом Борис Викторович Мельников называет себя легко, уточняя группу - первая, «пожищенная»:
- Точнее, «посмертная», как мы говорим. Выражение «человек с ограниченными возможностями» ввели в оборот чиновники для демонстрации своей толерантности: якобы слово «инвалид» звучит обидно. На самом деле в своей среде мы именно так и называем друг друга.

шинах, а они есть далеко не у всех. Круглогодичная проблема - автомобили на тротуарах. Как их обходить, объезжать? Только по проезжей части, а для этого, кроме прочего, надо преодолеть бордюр. Бьюсь с ГИБДД - штраф за въезд на тротуар полагается в 3000 рублей, но инспекторы не наказывают нарушителей: не принято, не отработана система.

Мелочи жизни

Колясочникам, по словам Мельникова, проще вообще не выходить из дома. В миллионном Омске два десятка подземных пешеходных переходов, во всех устроили пандусы, и ни один не отвечает СНиПам:

- Просто бросили сверху на ступеньки швеллеры - рельсы, которые нормами не предусмотрены, потому что попасть в них колесами

просто не остается. Лифты-подъемники есть только на железнодорожном вокзале. Туалеты для маломобильных групп населения невероятная роскошь, существующая только в крупных «импортных» магазинах вроде «Икеи». И те крайне неудобные, коляску не развернуть. Я захожу в них, смотрю, как обустроено. Точнее, попадаю редко - чаще всего ключ находится у охранника. Инвалид поставлен в положение все время просящего, он не в состоянии быть самостоятельным! Вырабатывается иждивенческая позиция? Да, но какая еще может вырабататься?

Ограниченные возможности

Мельников с упорством ученого исследовал уже массу учреждений, но опирается не только на свои наблюдения. Два года назад он создал первое за Уралом интернет-

России, ни в Омской области неизвестно:

- Уровень инвалидизации, скажем, во Франции - около 25 процентов, в Финляндии и вовсе 30. В России, с ее стареющим и болеющим населением - всего 10. В Омской области положение, по официальным данным, лучше всех в России - всего 7 процентов! Пытаюсь своим примером доказать, что можно изменить положение, не прячась от проблем.

Слепой экскурсовод

Виртуальной доступностью Борис Викторович не ограничился. По собственной инициативе стал общественным экспертом реконструкции Любинского проспекта. К исторической улице Омска, которая ремонтируется в честь предстоящего 300-летнего юбилея города, спуститься можно только по стометровой крутой лестнице. По настоянию Мельникова в проект реконструкции добавлена остановка общественного транспорта, с помощью которого можно объехать преграду, предусмотрен лифт для маломобильных. Впрочем, этого, конечно, мало, а он не привык рассчитывать на милость свыше. Поэтому доступную среду решил построить сам. В 300 километрах от города - на собственной даче, которую делят с товарищем Валерием Артемьевым. Точнее, уже третье лето они делят два домика в заброшенной деревне на берегу озера с 15-20 гостями. Сутки проживания на первой и пока единственной в России социальной турбазе стоят для инвалидов 50-100 рублей. Или ничего - в зависимости от ситуации.

- В прошлом году провели туристический фестиваль - сумели разместить на неделю 40 слепых и слабовидящих, - гордится Мельников. - Бесплатно, конечно, они же гости. С детьми работать боюсь, но мам с сыновьями и дочерьми приглашаю. Постоянные обитатели базы - собачка и лошадка - пользуются огромным успехом: «обследуются» от носа до кончика хвоста. База - место, где мы живем как хотим. Люди раскрепощаются, открывают в себе новые способности, собрать ягоду, понохать воду - совершенно новые чувства для них. Где, какая школа может организовать для них такое простое, в общем, мероприятие? Конечно, условия у нас совсем не европейские: от райцентра десять километров по проселку, вместо туалета деревянные «скворечники». Но надеемся постепенно изменить ситуацию. Уже смогли пробурить скважину для воды, закупить газовые плиты, сделать настил из досок в качестве пандуса. Нынче поставим туалет для колясочников - они тоже рвутся, хотя я и предупреждаю о неудобствах. Пока средств на все не хватает.

Впрочем, Мельников помощи не просит, хотя периодически вызывает к сильным и властным. То на своем сайте предлагает Жерару Депардье, внезапно ставшему нашим соотечественником, принять в дар специально сколоченный для него дощатый домик. То обещает руководителям региональных партийных отделений бесплатные шалаши для труда и отдыха. Смеется:

- Не едут почему-то. Комаров, что ли, боятся?

Недоступная среда

Ситуацию можно изменить, если не прятаться от проблем

Преподаватель Омского государственного университета Мельников стал инвалидом неожиданно. В 2004 году перестал видеть правый глаз - произошла отслойка сетчатки. Через пять лет то же случилось с левым:

- Остаточное зрение после двух операций все же было, - рассказывает он. - Мог разглядеть под определенным углом и при ярком солнечном свете смутные очертания фигур. Когда собрался на очередное лечение, попросил жену вынести младшего сына, которому еще года не было, на балкон - хотелось запомнить на всякий случай.

С тех пор он перенес уже три десятка операций. Шутит, что стал почти Терминатором: в «рабочий» глаз вставлены два хрусталика, силикон, клапан для контроля давления...

Сейчас Мельников видит те же очертания фигур, но при обычном дневном освещении. Главное - может работать на компьютере, увеличив шрифт так, что на экране вмещаются три-четыре строчки. Занимается репетиторством, пишет исследования, читает книги по буквам. Рисует, вооружившись специальными германскими лупами, поскольку в России таких не выпускают. В прошлом году прошагал почти полтысячи километров вместе со зрячими товарищами по экспедиции в поисках следов устьишимского кроманьонца, древнейшего в мире человека разумного, останки которого обнаружены на территории Омской области. В проекте «Первопредок», научным консультантом которого является Мельников, уже приняли участие ученые из 19 стран мира. В лесу, в поле ему проще, чем в городе...

- И не только мне, - уверен Борис Викторович. - Долгосрочная целевая программа «Доступная среда на 2011-2015 годы», на которую в Омской области потрачено около 2 миллиардов рублей, не сделала среду доступнее. Много говорится об инклюзивном образовании, но ведь доступная среда значит, что любой человек, взрослый или ребенок, может самостоятельно выйти из дома, добраться куда нужно. Увы, неочищенные тротуары, гололед... Огромные деньги потрачены на тактильную плитку, а зачем? Ее ведь не видно подо льдом. Инвалиды просто не выходят зимой на улицу... Каким образом детям добраться до школ, студентам до вузов? Только на родительских ма-

малореально. Впрочем, это к счастью, потому что такое «путешествие» может закончиться смертью «каскадера». Если перевести правила на доступный язык, то «продольный уклон путей движения, по которому возможен проезд инвалидов на креслах-колясках, не должен превышать 5%». У нас этот уклон не меньше 20-30%, пандусы разве что не отвесные. Причем не только в переходах, но и у зданий, включая Министерство социаль-



Борис МЕЛЬНИКОВ

ного развития. Гладкие, скользкие перила мало помогают удержаться. Ни у какой мамы не хватит сил удержать разгон коляски. Все это от некомпетентности чиновников, от нежелания ставить себя на место людей, для которых это делается. Вроде бы мелочи, но доступная среда именно из них и складывается. Точнее, не складывается.

Кнопки вызова охраны для помощи в переходах существуют, но ни одна не работает.

- А если бы работала, представляете себе аттракцион? - удивляется ученый. - Недавно пригласили инвалидов на семинар в современную омскую библиотеку - компьютерную, специально оборудованную «для всех групп населения». Как гостей затаскивали, страшно вспомнить, хотя там всего-то пять ступенек. Добраться до школы, больницы - уже подвиг. 90 процентов омских школ расположены в старых зданиях, трудно изменить лестничные переходы, пандусов мало. Но и они, как правило, упираются в дверь, которая открывается наружу, на себя. Театры, музеи, расположенные в старых зданиях, оборудованы так же. Если по необходимости ребенка еще возят в образовательное или лечебное учреждение, то на то, чтобы приобщить его к искусству, сил

сообщество «Доступная и недоступная среда». Информация, на его взгляд, еще одна ограниченность инвалидов:

- Даже для того, чтобы оформить полагающиеся выплаты, приходится изучать законы - на сайтах социальных министерств нет ни списка документов, ни внятных советов и разъяснений законодательства. Я выхаживал пенсию два года, и еще через пять лет узнал, что мне полагается доплата к пенсии за несовершеннолетнего сына. К сожалению, люди с поломанной психикой в большинстве не только не способны бороться за свои права, но и не понимают, что они у них есть! Организую рейды с общественниками, просветительские семинары, бьюсь в судах. Отношение к инвалидам в России имеет две крайности - либо жалость к убогому: «помогите чем можете», либо убогое восхищение: «может, несмотря». На самом деле все, что нужно инвалидам, - самореализация. А люди-то изобретают, творят. Артур Росоловский, страдающий детским церебральным параличом, четыре года уже занимается компьютерной графикой - практически одним пальцем все делает. Картины рисует в разных программах, используя сенсор, потому что клавиатурой пользоваться не может. Беседовать по телефону и то для мальчика сложно. Мама его говорит, что он очень хочет принести пользу своей семье, продать работы хоть за копейки - ведь все это не благодаря помощи государства, а скорее вопреки. Пенсия - 14-15 тысяч, мама получает около 6 тысяч рублей по уходу. Чтобы приобрести расходные материалы, им приходится серьезно урезать себя в питании, ведь нужны еще лекарства. Государство изначально не рассчитывает на удовлетворение других потребностей инвалидов, кроме как поест-попить.

Чтобы разбудить общественное мнение, незрячий Мельников благодаря старым навыкам снимает на фотоаппарат и камеру то, чего не видят чиновники: машины, забившие тротуары, искореженные рельсы пандусов, студентов, ради эксперимента решающих повторить подвиг инвалида. Планирует сделать фильм. Власть, декларируя доступную среду, по мнению Мельникова, на деле к ней не стремится - забытые, загнанные по своим углам люди ей выгоднее. Именно поэтому точное число инвалидов ни в

На первом месте деньги?

Образование все быстрее превращается в бизнес-проект

Валерий НАПЁРОВ, директор Брянского кооперативного техникума и филиала Российского университета кооперации, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук

Первого сентября я приду в свой родной техникум как директор уже в 29-й раз. Более десяти лет руководил также кооперативным профтехучилищем, которое было тогда при техникуме, а с 2001 года и филиалом Российского университета кооперации.

За это время в нашем образовании произошло много изменений, реализуются различные инновационные проекты, меняются содержание и технологии, внедряются новые модели и механизмы повышения качества и конкурентоспособности обучения.

Вместе с тем нельзя не замечать, что сложившееся положение дел, наметившиеся тенденции во многом, на наш взгляд, сдерживают развитие профессионального образования, превращают уникальную российскую систему в жалкую копию западной, что особенно остро и болезненно отзывается в душах педагогов старшего поколения.

В реалиях и вызовах текущего состояния экономики перед вузами и техникумами, да и перед школами тоже, чуть ли не главной задачей становится теперь повышение экономической состоятельности и финансовой защищенности, утверждается диктатура денег. Все, что делается в учебном заведении, должно приносить доход. Для получения прибыли нужно развивать дополнительные, даже непрофильные, услуги и сервисы, использовать бизнес-модели освоения свободных площадей, внедрять активную аренду. Спрашивается, мы чем управляем - площадями или содержанием образования?

Свнедрением в образование монетизации появились новые термины и понятия, которые перевернули многие наши традиционные ценностные ориентиры. Так, образование вместо самоотверженного служения обществу, государственной обязанности стали считать услугой, вторичной по отношению к экономике. Мы забываем, что именно образование - источник всех лучших решений в экономике.

Обучающийся, студент - теперь это клиент, продукт педагогической деятельности. И этот образовательный продукт на выходе обязан быть высшего качества. А вот знаменитый хоккейный тренер Анатолий Тарасов своих звездных подопечных почему-то называл только полуфабрикатами.

Руководителя учебного заведения из числа преподавателей заменяет менеджер, который, как правило, не ведет занятий и практически не общается со студентами. Это снижает его авторитет среди педагогов, да и добытые деньги не всегда используются на самые важные для образовательного процесса цели.

В образовательной среде стала нарастать конкуренция за рубль в

кармане абитуриента и самого будущего студента.

Образование ускоренными темпами превращается в бизнес-проект, что уже сегодня породило реальный переход к двухуровневому образованию: качественному, очень дорогому - для богатых, и дешевому - для всех остальных. А если учесть, что в соответствии с Федеральной целевой программой развития образования на 2016-2020 годы число вузов резко сократится, то платежеспособность большинства населения страны не позволит их детям получить традиционное классическое образование, что может привести и к серьезным социальным последствиям.



Валерий НАПЁРОВ

Обозначенные выше проблемы ни в коем случае, конечно, не исключают из образовательного процесса бизнес-деятельность. В наших учебных заведениях немало возможностей для получения студентами практического опыта в предпринимательстве. Создано студенческое потребительское общество, в котором все учащиеся уже с первого курса могут стать полноправными пайщиками. На практике учатся зарабатывать, распоряжаться общим капиталом для своей выгоды и общей пользы, формируются профессиональные и социальные компетенции, предоставляется возможность проявить свою деловую инициативу.

Мы проводим совместные мероприятия с Ассоциацией молодых предпринимателей Брянской области, различные промоакции, дегустации кондитерских изделий кооперативного производства, аукционы, веселые конкурсы. Центросоюз организует виртуальные деловые завтраки студентов кооперативного техникума с известными предпринимателями страны. Расширяется деловое сотрудничество с союзом предпринимателей, торгово-промышленной палатой, крупными торговыми компаниями.

В учебный план включен профессиональный учебный модуль, где изучается междисциплинарный курс «Организация кооперативного дела и предпринимательства». На занятиях и во внеурочной работе со студентами активно используются игровые технологии, тренинги, работа с практическими кейсами, дискуссии, коворкинги.

Организация студенческого предпринимательства, безусловно, позволяет учебному заведению получать определенные дополнительные финансовые источники. Но их доля незначительна по сравнению с необходимыми для нормального функционирования образовательного процесса затратами, которые точнее было бы называть вложениями в будущее.

Достоинным примером, на который можно и должно ориентироваться, является признанный сегодня лучшим в мире опыт финской системы образования, где кроме самого обучения бесплатны обеды, экскурсии, музеи и вся внеурочная деятельность, школьное такси (микроавтобус), учебники, все канцелярские принадлежности, калькуляторы и даже ноутбуки-планшетики.

Расчет же на возможную самокупаемость труда воспитанников, как подчеркивал один из выдающихся педагогов-практиков Песталоцци, не может оправдаться, поскольку требования экономической отдачи несовместимы с гуманными педагогическими задачами.

Образование нельзя отождествлять исключительно с бизнесом еще и потому, что получение знаний, освоение компетенций лишь одна из составляющих образования, что прежде всего и нужно работодателю. Но ведь образование предполагает и воспитание, формирование развитой личности (а не робота), которая умеет думать, рассуждать, принимать самостоятельные решения, обладает высокими нравственными качествами, патриотическими чувствами. Но бизнес не будет за это платить.

Формирование у студентов модного сегодня идеала прагматизма и деловитости не должно противоречить гуманистической сущности образования, его социокультурной природе. Система потребкооперации предоставляет исключительно богатые возможности для духовно-нравственного воздействия на молодежь. Прежде всего это касается формирования у студентов кооперативной идеологии, принципов и ценностей, таких как взаимопомощь, справедливость, равенство, демократия, сотрудничество, забота о других людях. В наших учебных заведениях активно реализуются возможности творческого развития молодежи, действуют такие социальные проекты, как «Воспитание историей», «Обогащение культурой», «Семья - опора государства» и др. Воспитание души как направление деятельности профессионального образовательного учреждения полностью соответствует тем основным тенденциям, новым веяниям, которые положительно влияют сегодня на российский бизнес, формируют этичную экономику. И прежде всего понимание того, что состояние экономики напрямую зависит от духовного, нравственного состояния личности. Как гласит народная мудрость, без образования (в том смысле, в котором мы предлагаем его понимать) человек безобразный.

Внимание, конкурс!



Любовь НОВОСЕЛОВА, учитель английского языка богучанской общеобразовательной школы №2 из села Богучаны, Красноярский край.

Этим летом Любовь НОВОСЕЛОВА вместе со своими детьми наконец-то побывала в Крыму, в Севастополе

«Мир наших детей»

До завершения конкурса «Мир наших детей» осталось меньше недели. Напоминаем, что мы ждем фото ваших детей на летнем отдыхе, в школе, на уроке, во время занятий спортом, музыкой, рисованием, лепкой или танцами. В конкурсе три номинации: «Школьная жизнь», «До и после уроков» и «Веселые каникулы». Вы можете сопроводить ваши фото коротким рассказом или просто подписать их. Ждем ваши фотографии по адресу: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1 или по электронной почте rudenkosa@mail.ru. Конкурс продлится до 15 августа, результаты конкурса будут объявлены не позднее 30 августа. Не забудьте прислать копию талона о подписке на «Учительскую газету», ваши домашний и электронный адреса. Участников конкурса ждут призы. А победители получают подписку на «Учительскую газету» на 2017 год!



Татьяна ЛЕБЕДЕВА, Екатеринбург: «Я хоть и не учитель, а всего лишь родитель, но «Учительскую газету» читаю регулярно, она очень интересна и полезна!»

Первый среди вторых

Преподаватели немецкого языка готовы бороться за свой предмет

Оксана РОДИОНОВА

Слово «съезд» связано у большинства наших граждан с невеселыми ассоциациями. Скучно, недобровольно, бессмысленно... Однако съезд, на который я попала 29 июля, не оправдал плохих ожиданий. Может быть, дело в названии? Съезд представителей Ассоциаций учителей немецкого языка, а не просто преподавателей этого предмета. В Московском педагогическом государственном университете собрались более 250 единомышленников из 50 регионов, объединенных в Межрегиональную ассоциацию учителей и преподавателей немецкого языка (МАУПН). Региональные объединения МАУПН существуют по всей стране - от Москвы до Хабаровского края. Но головная ассоциация всегда готова к приему новых. Всем участникам съезда даже были розданы памятки, в них четыре шага по созданию обособленного подразделения МАУПН в регионе. Первый шаг несложный - собрать группу педагогов, являющихся членами МАУПН, в количестве не менее пяти человек. Второй - подготовить письмо на имя президента МАУПН. Третий шаг посложнее - сбор документов, в числе которых согласие собственника нежилого помещения, где расположится региональная ассоциация...

Тревожные звонки и надежды

На съезде сразу заметно, что здесь собрались люди, которые заняты одним делом, у которых одна забота. Справедливо заметила до-

ся: «Раньше мы набирали 4-5 продвинутых групп по немецкому языку, теперь даже одну сложно набрать. Другие языки находятся в похожем положении. Возрос интерес к испанскому, китайскому, итальянскому языкам. Есть надежда, что изменится отношение к немецкому».

Незначительно, но уменьшается количество выпускников, выбирающих ЕГЭ по немецкому языку. Об этом рассказала руководитель рабочей группы по немецкому языку Федеральной комиссии по разработке контрольных измерительных материалов ЕГЭ по иностранным языкам София Фурманова: «В этом году ЕГЭ по немецкому сдавали на 4% меньше выпускников, чем в прошлом. Даже небольшое снижение для нас тревожный звонок». Хотя при сравнении количества одиннадцатиклассников, сдававших в 2016 году различные иностранные языки, видно, что немецкий находится не в самой плохой ситуации:

- английский - 63986 человек,
- немецкий - 1761 человек,
- французский - 1040 человек,
- испанский - 143 человека.

К тому же результаты ЕГЭ 2016 года по немецкому несколько выше, чем в 2015-м. Средний тестовый балл в 2016 году составил 66,28 (в 2015-м - 61,86 балла). Высокобалльников стало больше: 31,4% в 2016 году против 23,8% в 2015 году.

Кстати, анализ результатов единого экзамена по немецкому языку показывает, что наиболее успешно старшеклассники справляются с заданиями по грамматике и словообразованию. А вот аудирование пока хромает. Еще одна задача, ко-

ного Министерством образования и науки РФ, проведенного Российской академией образования при активном участии Межрегиональной ассоциации учителей и преподавателей немецкого языка, смогли получить немало полезной информации. Сужу о том, что она была полезна, по тому, как часто над аудиторией поднимались смартфоны, фотографирующие слайды презентаций.

Интерес вызвало выступление заместителя президента РАО Виктора Басюка, он говорил об обновлении содержания общего образования - о ФГОС, примерных образовательных программах, КИМах, о самом актуальном - предметных концепциях. Концепция по иностранным языкам должна появиться в 2017 году, и для ее написания требуется помощь учителей.

Еще одна весьма актуальная тема - национальная система учительского роста, которая создается по поручению Президента России. Ректор Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Евгений Малеванов рассказал о том, как могут измениться в ближайшем будущем система учительских должностей и оценка учительского труда. Его презентацию фотографировали особенно тщательно...

Меня лично заинтересовало выступление Ольги Захаровой, которую я уже цитировала выше. Оно было посвящено повышению мотивации к изучению иностранных языков. Думаю, участникам съезда оно должно было показаться особенно полезным. Ведь на фоне сни-

увеличивается, когда ученик может самому себе приписать причину успеха.

Важный фактор мотивации - референтный для ребенка взрослый, член семьи или учитель. Все мы помним из детства: нравится учитель - хочется учиться лучше по его предмету.

Ставя на уроке перед учеником цели, важно делать их конкретными, местными. Дальние перспективы - поездка когда-нибудь в страну изучаемого языка или экзамены, которые будут через несколько лет, - обычно школьника не трогают. А вот если он поймет, зачем получает те или иные навы-

дом субъекте Российской Федерации. Вторая: если уж немецкий изучают как второй язык после английского, пусть он будет первым в этом списке. Это задача вполне реальная. Ведь к 2020 году второй иностранный язык станет обязательным предметом в школе, а если вы вернетесь к приведенным выше цифрам сдачи ЕГЭ в 2016 году, видно, что пусть и небольшое, но преимущество у немецкого есть. Есть еще и третья задача - учить языку не только в школе, но и, к примеру, в детском саду.

Однако и в школе у пропагандистов немецкого, как говорится, паханое поле работы. Особые уси-



Самое интересное - обмен опытом в кулуарах

ки сегодня и сейчас, мотивация обеспечена.

Важна и самооценка, которую можно развивать с помощью портфолио ученика. Причем имеется в виду не фиксация информации - плохо или хорошо, а ее анализ - куда мне двигаться дальше?

Наконец, у мотивации есть возрастные особенности. То, что происходит в младшем школьном возрасте, имеет абсолютное влияние на всю дальнейшую учебу. Поэтому начинать изучение иностранного языка необходимо в начальной школе.

Ольга Захарова уверена: «Учителя должны спрашивать себя: «Куда я иду, куда веду учеников? Что они хотят? Что им нравится?» Как показали современные исследования, педагоги, к сожалению, не считают важным фактором желание школьников изучать язык...»

Что делать?

Самое ценное на любом собрании единомышленников, конечно же, обмен опытом. Что и как делают коллеги? Именно эти идеи увозят в блокнотах участники съезда. Порадовало, что такие идеи на мероприятии для представителей ассоциаций учителей немецкого языка были.

Немало конкурсов, проектов, мероприятий традиционно предлагает Гете-институт в России.

Поучаствовать в различных проектах для учителей, дошкольников, школьников, родителей пригласила президент Межрегиональной ассоциации учителей и преподавателей немецкого языка Галина Перфилова. Найти информацию о них можно на сайте МАУПН www.dlv-rus.ru. Но важнее даже то, что Галина Валентиновна настроила коллег на достижение нескольких стратегических целей. Первая - создать региональные ассоциации учителей немецкого языка в каж-

дом направлены на директоров и родителей. На круглом столе «Управленческий ресурс как предпосылка успешного внедрения немецкого языка в учебный план школы» пилотный проект МАУПН «Многоязычие - успешная школа» представили сразу три региона - Республика Башкортостан, Республика Хакасия и Кемеровская область. Задача проекта - внедрение немецкого языка как второго иностранного. Доцент факультета романо-германской филологии Башкирского государственного университета Ирина Ганиева считает, что главное - заинтересовать руководителей образовательных организаций. Введение второго иностранного в старших классах на сегодня компетенция директора школы.

Доцент кафедры немецкой филологии, заведующая лабораторией образовательных проектов Хакасского института развития образования и повышения квалификации Ирина Борисова рассказала о системе мотивации всех участников процесса. Чтобы заручиться поддержкой управленцев, встретились с заместителем губернатора региона, администрацией университета, вели переговоры с региональным Министерством образования. Для директоров школ - круглые столы, конференции, индивидуальные консультации. Будущим педагогам нужна обновленная профессиональная подготовка в педвузе, учителям - повышение квалификации, информационная поддержка. Для детей и их родителей - конкурсы и олимпиады, дни немецкого языка, международные экзамены.

И конечно, очень важно настроение, ощущение коллектива, общего дела. Как отметила Галина Перфилова: «100 миллионов человек в Европе говорят на немецком. Надо присоединяться!»



Съезд собрал «немцев» со всей России

цент кафедры методики преподавания иностранных языков Института иностранных языков МГПУ Ольга Захарова: «Это место, где происходит объединение всех сил, заинтересованных в развитии немецкого языка».

Главные проблемы и задачи известны даже таким людям, как я, не владеющим немецким, все меньше учеников изучают этот язык в школе, по-прежнему более популярен английский. В приветственном слове и.о. ректора Московского государственного лингвистического университета Игорь Манохин поделил-

торая стоит перед учителями, - особое внимание на уроках уделять обучению спонтанной речи, развивать грамматические навыки в продуктивных видах речевой деятельности. Есть пробелы в метапредметных навыках выпускников - все, что касается работы с информацией: поиск, восприятие, анализ, трансформация, создание новой информации.

Под вспышки камер смартфонов

Кроме разговора о проблемах участники съезда, инициирован-

жения интереса к немецкому педагогам должны особенно тщательно подходить к отбору средств, методик, технологий, которые они используют на уроках. Любопытно, но современные научные исследования показывают: чем больше ученик уверен, что учится сам, по собственной воле, тем больше у него желания изучать конкретный предмет. Ольга Леонидовна резюмирует: «Чем больше у меня возможностей сказать, что я сам овладел знанием, а не учитель сказал: «Давай, надо!», тем больше желания изучать предмет». Мотивация

Фото из архива съезда

Ольга ДАШКОВСКАЯ, Хабаровский край

Межведомственной рабочей группой под эгидой Русского географического общества и Министерства образования и науки РФ разработан проект концепции развития географического образования в РФ. Этот документ представляет собой систему взглядов на базовые принципы, приоритеты, цели, задачи и основные направления развития школьного географического образования и просвещения. http://www.rgo.ru/sites/default/files/upload/konceptsiya_razvitiya_geograficheskogo_obrazovaniya_v_rf_0.pdf. Какие трудности возникают у выпускников при подготовке к ЕГЭ по географии? Почему так важно уметь работать с географическими картами? Что изменится в преподавании школьной географии после утверждения обсуждаемой концепции? На эти и другие вопросы отвечает Надежда РОМАНОВА, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности и естественных наук, исполняющая обязанности декана естественно-географического факультета Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета, г. Комсомольск-на-Амуре.

- Надежда Геннадьевна, с какими проблемами сталкиваются школьники при подготовке к ЕГЭ по географии? Какие трудности испытывает учитель, подготавливая выпускников к сдаче ЕГЭ по этому предмету?

- Главная проблема при подготовке к ЕГЭ - это установление причинно-следственных связей, на которых строится весь курс географии. Необходимо понять причину и следствие природных и социально-экономических явлений - наводнений, пожаров, землетрясений, изменения структуры хозяйства...

Вторая трудность заключается в том, что большую часть знаний по физической географии ученики получают в 6, 7, 8-м классах. Многие темы сложны для этого возраста, например, большие трудности вызывает раздел «Земля как планета Солнечной системы». Если учитель эти темы с детьми не повторяет, к выпускным классам они забываются. Постоянно надо прорабатывать номенклатурный материал: названия заливов, проливов, гор, рек, морей, этнографические сведения о народах, населяющих ту или иную территорию. Все это пригодится на экзаменах.

Третья трудность - отсутствие единых подходов к изучению географии: в одних школах ее начинают изучать с 5-го класса, в других - с 6-го. Это ставит учащихся в неравные условия. Четвертая проблема - нехватка времени на подготовку к экзамену. В большинстве школ Хабаровского края не предусмотрено специальное (оплачиваемое учителем) время на консультации перед выпускными экзаменами, и зачастую учителя вынуждены проводить такие занятия бесплатно. А поскольку многие школы у нас в Комсомольске-на-Амуре работают в две смены, и вторая заканчивается в 18.00, то педагоги вынуждены вести подготовку к экзаменам или вечером после занятий, или рано утром до уроков. Однако таких энтузиастов немного: раньше за высокие результаты ЕГЭ учителям доплачивали, учитывали эти показатели при аттестации, сейчас все это отменили, и прямой заинтересованности у педагогов нет. Поэтому школьникам нередко приходится готовиться к ЕГЭ са-

мостоятельно. Ребята часто используют для подготовки непроверенные источники в Интернете, что не идет на пользу делу.

- Зависит ли успешная подготовка к государственной итоговой аттестации от квалификации учителя?

- Успешная подготовка выпускников напрямую зависит от квалификации учителя, но не во всех школах учитель географии имеет высокий уровень готовности к реализации современных требований географической науки.

Многие учителя географии, особенно в сельских школах, не имеют профильного образования, - это историки, биологи, другие специалисты.

народов, ресурсов, геоэкологических проблем.

В начале учебного года учителя опасались, что экзамен будет трудный, ребята не смогут его сдать. Опасения оказались напрасными: в этом году средний балл абитуриентов, поступавших на наш факультет, - 71, в прошлом этот показатель составлял 50-56 баллов.

Не могу не сказать и о недостатках. На некоторые вопросы можно было дать разные варианты правильных ответов, в то время как нужно дать один.

Поэтому формулировки вопросов должны быть более четкими, конкретными, предусматривающими однозначные ответы.

- Около половины заданий на

гии. За неделю жизни в походных условиях у них изменилось отношение к географии, они поняли, что знания по этому предмету можно и нужно применять в жизни.

Если ученики поймут, что от знания географических карт зависит их личная безопасность, тогда они будут их изучать.

Надо вводить в школах больше практических занятий по географии, разрешить учителю вывозить детей на природу, пользуясь поддержкой МЧС и волонтеров, только так можно пробудить интерес к предмету.

Но сделать это очень непросто.

Есть рекомендации отделов образования уменьшить туристическую деятельность в школах: чинов-

его роль в школе, изменить методики преподавания.

В то же время отмечу и недостатки. Концепция позиционируется как абсолютно новая, но особой новизны я в ней не увидела. Нет ответов на конкретные вопросы: как будут готовить педагогические кадры, за счет каких средств будет проводиться повышение квалификации (сейчас многие учителя повышают квалификацию за свои деньги)?

Дистанционные курсы, отмеченные в концепции, не всегда отличаются эффективностью и качеством.

Есть и утопические предложения, которые, на мой взгляд, невозможно реализовать. Например, предложение о введении обязательных ОГЭ и ЕГЭ по географии. Но в таком случае придется вводить обязательные экзамены по другим предметам.

Многие возразят: советские школьники сдавали 7-9 обязательных экзаменов по разным предметам и справились в среднем более чем на «удовлетворительно». Сейчас вряд ли общество пойдет на такой шаг.

Авторы концепции предлагают включить географию как обязательный учебный предмет на базовом и углубленном уровнях во все профили старшей школы. Но у нас в Комсомольске-на-Амуре только в нескольких школах организованы классы с социально-гуманитарным профилем, в которых дети могут углубленно изучать географию. В итоге незначительное количество выпускников школ города прошли профильную подготовку по географии. И это реально, а обязателька в данном случае не поможет. У детей должна быть свобода выбора.

Поэтому удвоение числа абитуриентов на географических специальностях вузов до 2021 года, и тем более увеличение конкурса на географических факультетах педагогических вузов, на 10% к 2021 году и на 25% к 2025 году невыполнимая задача для таких провинциальных вузов, как наш.

Мы на нашем факультете три года не набирали абитуриентов - все это время не было госзаказа на учителей географии. Да, учителя географии очень нужны в отдаленных сельских школах, но за их целевую контрактную подготовку должны платить муниципальные образования (средняя стоимость подготовки бакалавра в нашем университете 84 тыс. рублей в год плюс оплата общежития, расходы, связанные с проездом к месту практики и обратно). Да и не всякий обучающийся подпишет договор на целевую контрактную подготовку. Даже при тех мерах поддержки молодых специалистов, выезжающих работать в села Хабаровского края (предоставление подъемных, бесплатного жилья по месту работы, особые условия оплаты труда первые три года работы), не все готовы жить в суровых климатических условиях, в местах, удаленных от цивилизации.

Если бы были созданы одинаковые условия для качественного преподавания географии во всех регионах России (обеспечение учебниками, кадрами, ресурсами), то мы бы работали эффективнее и география стала бы одной из ведущих школьных дисциплин. Следует снимать больше научно-популярных фильмов, устраивать больше акций, таких как Всероссийский географический диктант, доказывающих, что география - увлекательный и необходимый предмет.

Тогда и школьники будут с интересом изучать географию и сдавать ее на выпускных экзаменах.

Обязаловка не поможет

Как сделать школьную географию интересной и востребованной?

Не все они способны выполнить сложные задания ЕГЭ.

При повышении квалификации учителей значительно больше времени уделяется психолого-педагогическим вопросам, а не географическим, и, следовательно, не всегда эффективность курсов высока. Необходимо при составлении программ курсов повышения квалификации учителей географии проводить опрос коллег и учитывать их пожелания.

- Как вы оцениваете новую экзаменационную модель ЕГЭ

ОГЭ и ЕГЭ по географии так или иначе связаны с использованием карт. Не все учащиеся 9-х и 11-х классов могут выполнить эти задания. Как вы думаете, в чем проблема? На что следует обратить внимание учителям при работе с картами на уроках географии?

- Ученики плохо справляются с теми заданиями, которые требуют знания топографических карт. Их практически нет в атласах. Если учитель посвящает этой теме специальные занятия, то ребята с та-

ники перестраховываются. В нашем регионе после прошлогодней аварии на трассе Хабаровск - Комсомольск-на-Амуре и других случаев, в которых погибли дети, вообще запретили перевозки детей на экскурсиях, можно только в специализированных автобусах, а у нас такого транспорта очень мало. Фактически в течение этого года экскурсионно-туристическая деятельность со школьниками в Хабаровском крае приостановлена.

- В ЕГЭ по географии принимают участие менее 3% от общего количества выпускников страны. Для сравнения: популярность ОГЭ по географии гораздо выше, его выбирают 20-25% учащихся 9-х классов, причем их доля с каждым годом растет. Как бы вы объяснили эту статистику и можно ли повысить популярность экзамена в 11-х классах?

- В 11-м классе сдают ЕГЭ по географии те ребята, которым она требуется на вступительных испытаниях в вузы, но таких вузов сейчас очень мало. 15-20 лет назад географию сдавали почти на все экономические специальности, теперь сдают обществознание.

В Хабаровском крае выбирают географию свыше 30% выпускников 9-х классов. Причина простая: отметки за экзамен по этому предмету пока еще не влияют на аттестат, от него не зависит поступление в вуз. ОГЭ по географии достаточно простой: в отличие от 11-го класса там нет сложных заданий, учителям легче подготовить ребят к сдаче такого экзамена.

Еще есть категория ребят, которые выбирают географию, потому что им этот предмет очень нравится.

Огорчает то, что родители все реже советуют детям сдавать географию, видимо, считают этот предмет второстепенным. Чаще советуют детям выбрать иностранный язык.

- Надежда Геннадьевна, будет ли способствовать обсуждаемая сейчас концепция географического образования повышению качества знаний учащихся и успешной сдаче ЕГЭ?

- Мы сейчас с коллегами обсуждаем этот документ.

Мне понравилось то, что о географии заговорили как об особом предмете, о том, что надо повысить



Фото с сайта folk1.yandex.ru

География может снова стать любимым предметом благодаря туризму

2016 года? Так, в КИМах по географии исключены все задания с выбором одного ответа из четырех, разрешено использовать контурные карты в качестве справочных материалов.

- Мне модель 2016 года нравится, потому что мы ушли от заданий с выбором ответа и перешли к заданиям, которые заставляют ребят думать.

Мне понравилось, что стали применяться контурные карты в качестве справочных материалов. Те, кто хорошо владеет картой, дадут правильные ответы.

Понравилась задания на знание

кими заданиями справляются хорошо.

Большую роль в формировании умения работать с картами играют практические занятия.

Мы в нашем университете каждый сезон ведем студентов в поля, где нет Интернета, не работают GPS-навигаторы, система GLONASS и можно пользоваться только бумажными картами. Это умение помогает выжить в таких экстремальных условиях, поэтому картографические навыки осваиваются очень быстро.

В этом году мы взяли с собой в летнюю экспедицию школьников - победителей олимпиад по геогра-

Обратная связь

Наказание без преступления

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

Меня увлекли летние номера «УГ» своим разнообразием, полезностью и откровенным диалогом с читателем. Синтересом прочла счастливые письма. Подумалось, как мало человеку надо! Важно не потерять интереса к жизни, чтобы не оскудело сердце добротою.

Спасибо за позицию газеты по отношению к учителям. Ситуация с сельской учительницей Елизаветой Владимировной Борзовой взволновала меня. Возникает вопрос: почему люди, с которыми проживала рядом столько лет учительница, были не так активны? Устали бороться за справедливость? Либо стали все больше жить по принципу «моя хата с краю». Хорошо, что начали собирать подписи под коллективным письмом. Тронул сам рассказ о жизни в деревне Старые Чукалы.

Заметка «От тюрьмы и от сумы не зарекайся» во многом поучительна. Газета не осталась в стороне, захотела разобраться во всем и доказать невинность Елизаветой Владимировной перед законом. Еще больше прониклась уважением к «Учительской газете» за честность. Спасибо!

В школах ничего не меняется, говорю это с полной уверенностью. Не знаю, может быть, где-то и строятся красавицы-школы, улучшаются условия в них... Но только не у нас! Убеждаюсь все больше, что власти только рапортуют об улучшении условий для детей (здание детского сада как построено полвека назад, так и стоит без ремонта, выполняя при этом роль школы). О строительстве спортзалов забыли (а в селе нет даже спортивной площадки).

Сотдыхом детей тоже все решается просто. Зачем строить комфортабельные здания, если можно обязать школу организовать работу летнего лагеря. Ухитрюсь классные комнаты превращать каким-то образом в комнаты отдыха, создаем программы, выполняем кучу требований. А в итоге в ходе проверок получаем одни замечания и штрафы.

Сегодня целый день ждала комиссию по приемке школы к новому учебному году. Приехали наконец-то уже к полудню. И то не все, только часть проверяющих. Давненько не вижу при приемке школ ни главу местной администрации, ни начальника отдела образования, ни представителей администрации района. (Раньше к приемке относились не так, это была общая забота.) А сейчас стали проверять, при этом вовсе не шутя говорят, как бы найти что-либо, чтобы вас наказать.

Ясно, что нужны значительные вложения: просрочена по времени обработка чердачного помещения, освещение не в норме, это так и остается невыполненным, но надо привлечь директора к ответственности за то, что не создал условия для организации образовательного процесса. Чувствовала себя, как первоклассница, пришедшая в школу первый раз в первый класс.

Зданию 50 лет. А за последние два года нет не только краски, но и побелки, моющих средств, для того чтобы привести в порядок школу. И то, что образовательное учреждение все-таки готово к учебному году, заслуга коллектива школы и родителей. Нас призывают потерпеть какое-то время, и все наладится. Но я не вижу просвета во всем этом... Не верю в обещания. Реально ведь ничего не делается для таких школ, как наша. А чем дети села Андреевки хуже других?

Призвание

Изделия кружковцев - произведения искусства

Надежда ЩИПУНОВА, заместитель директора Армизонской средней школы, Тюменская область

«УГ» выписываем постоянно и читаем всем коллективом. Газета - наш верный друг и добрый помощник. Всегда с интересом знакомимся с письмами коллег из других регионов, берем их на заметку.

Нашей школе 148 лет. У долгожительницы богатая история. Коллективом накоплен большой опыт в обучении и воспитании детей.

Немало замечательных педагогов вносят свою лепту в процветание школы. Мне хочется рассказать об одном из них. Татьяна Витальевна Гаврилова в Армизонской

школе работает 30 лет. Учитель старается дать детям не только прочные знания, она воспитывает в своих питомцах честность, доброту, порядочность. Для Татьяны Витальевны важно раскрыть внутренний мир каждого ребенка, его способности. Недаром ученики Гавриловой неизменные активные участники школьных и районных мероприятий, творческих конкурсов разного уровня. Они победители конкурса строя и песни, конкурса «Песни военных лет», призеры Всероссийской олимпиады по технологии. В 2015-2016 учебном году ее ученица Анна Маматова стала призером Всероссийской олимпиады по технологии на

региональном уровне. Аня успешно защитила проект «Икона для домашнего иконостаса» и вошла в состав делегации Тюменской области для участия в проекте «Моя Россия: град Петров».

Кроме уроков и классного руководства Татьяна Витальевна ведет еще кружки по технологии, которые очень нравятся детям, они посещают их с удовольствием. Все изделия кружковцев просто произведения искусства. Родители учеников - добрые помощники Татьяны Витальевны. Они вместе с детьми принимают участие в спортивных соревнованиях, «Веселых стартах», совершают увлекательные поездки по родному краю.

Татьяна Витальевна успешно применяет в учебном процессе новейшие педагогические технологии, умело использует в учебной и внеурочной деятельности творческие проекты, проводит много открытых уроков. Как руководитель районного методического объединения учителей технологии, она берет на вооружение все новое и интересное и щедро делится своим опытом с коллегами из школ района и области. За свой многолетний и безупречный труд Татьяна Витальевна награждена знаком «Почетный работник общего образования РФ». Но самая лучшая награда для нее, как она говорит, - любовь и признательность учеников.

Фото из конверта

Родом из Чернышево

Татьяна ШЕБУРОВА, заместитель директора по воспитательной работе Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область, фото автора

О Чернышевском, писателе, публицисте, критике XIX века, авторе знаменитого романа «Что делать?», рассказывает новая выставка в музее-усадьбе Белинского. В основе ее фото и изобразительный материал, представляющий семью Чернышевских и Пыпиных, виды старого Саратова, благодаря которым можно перенестись почти на двести лет назад, в те времена, когда Чернышевский проживал в Саратове.

Выставка подготовлена Саратовским музеем-усадьбой Чернышевского. Как связаны имена Николая Гавриловича Чернышевского и Виссариона Григорьевича Белинского? Очень просто. Село Студенка Белинского района - это родина

предков Чернышевского. Прапрадед критика Савва Васильев служил дьяконом Знаменской церкви села Студенка, а сын его Василий был священником в этом селе. Дед Чернышевского в детстве был привезен в село Чернышево, где потом служил дьяконом в Архангельской церкви. У деда Ивана Васильева было трое детей, второй сын Гавриил - это отец Чернышевского. Когда тот поступил в духовную семинарию, ему и дали фамилию по названию села, откуда был родом. После окончания семинарии он уехал служить священником в город Саратов, а в Пензенской губернии оставались жить многочисленные родственники Чернышевских.

Гости из Саратова посетили село Чернышево, а наши ученики смогли в эти жаркие летние дни приоткрыть для себя еще одну страницу неизведанного. Хорошо, что между музеями организуется такой обмен выставками.



Экспозиция «Чернышевский в Саратове» открывает новые страницы в жизни семьи писателя

Расскажу о коллеге

Есть время для любимого дела



У деревни Старые Чукалы есть свой флаг и герб

Елизавета БОРЗОВА, учитель русского языка и литературы Старочукальской основной школы, Шемуршинский район, Чувашская Республика, фото автора

Учительница Анжелины Ивановна Малеева - это пример трудолюбия, порядочности, стойкости. А для самой Анжелины Кудряшовой авторитетом были родители - отец, участник войны, вернувшийся домой инвалидом, и мать, библиотечкарь. Все девять детей дружной семьи Кудряшовых получили среднее специальное или высшее образование!

Анжелина после окончания физико-математического факультета Чувашского пединститута имени Яковлева приехала в Старочукальскую восьмилетнюю школу Шемуршинского района. Молодая учительница с радостью принялась за дело. Дети полюбили ее сразу. Она умела видеть в каждом хорошее. Ну не идет у Коли учеба - одни тройки! Зато он животных любит, знает все их повадки, растет добрым помощником родителям. Под руководством педагога ученики успешно занимались проектной деятельностью. Разве забудутся игры «Счастливый слу-

чай» и «Звездный час»?! Она вела в школе математический кружок. Не раз члены кружка выступали с ребусами на страницах педагогического издания «Математика». Еще педагог руководила школьным лесничеством. Юные экологи круглый год помогали лесному хозяйству: ухаживали за молодыми саженцами, собирали шишки и желуди, мастерили домики для птиц.

Анжелина Ивановна за все бралась с энтузиазмом, любила лыжный спорт, с удовольствием участвовала в художественной самодеятельности - пела, танцевала. До сих пор учителя-ветераны вспоминают, как благодаря ее организаторским способностям уже в роли профсоюзного лидера школьный коллектив стал победителем в районной спартакиаде.

По инициативе увлеченного педагога возникла школа для пап и мам «Уроки жизни». Не только молодые, но и опытные родители получали здесь неоценимую помощь в вопросах воспитания. Анжелина Ивановна несколько лет работала в должности завуча и директора. Умела вовремя оказать нужную помощь педагогам - подсказать, помочь, где советом, где делом.

Сейчас Анжелина Ивановна на заслуженном отдыхе. Впрочем, какой отдых?! Наконец-то появилось время для любимого ув-

лечения - краеведения. Много лет добровольно и бесплатно занимается Анжелина Ивановна своим детищем - школьным краеведческим музеем. Здесь собран богатый материал. Еще в годы работы учителем загорелась Анжелина Ивановна идеей создания герба и флага деревни. В работу вовлекла своих учеников. Они стали ее активными помощниками. В результате кропотливой работы через десять лет идея воплотилась в жизнь. И деревня Старые Чукалы, единственная в районе, имеет свой герб и флаг! Автор - педагог, краевед Анжелина Ивановна Малеева. В книге «Гербы и флаги современной Чувашии» есть рассказ об этом. Анжелина Ивановна сумела свое увлечение краеведением передать дочери Эвелине, которая руководит отделом краеведения в детско-юношеской библиотеке города Чебоксары.

Супругом Николаем Васильевичем, ее верным помощником, работником леса по профессии и призванию, воспитали замечательных сына и дочь. Чету Малеевых часто можно видеть вместе: летом - на лесной тропе (они заядлые ягодники и грибники), зимой - на лыжне. Малеевы постоянные участники и районных лыжных соревнований, и ежегодной «Лыжни России». И всегда победители!



Ирина ДИМОВА, кандидат педагогических наук, Андрей ИОФФЕ, доктор педагогических наук

Притча, как известно, - это короткий назидательный рассказ, некая аллегория, иносказание, а также жанр художественного творчества, своеобразная школа красноречия. К ней прибегают не только для прямого наставления или «поучения в примере», как сказано в словаре Владимира Даля, но и для психологической поддержки и мотивации, чтобы заострить внимание слушателя или читателя на главной мысли устной или письменной речи. Не за горами очередной всероссийский финал конкурса «Учитель года России». Чтобы участники 27-го по счету профессионального соревнования смогли погрузиться в глубины его «методической кухни», мы включили в рекомендации небольшие притчи - повествования, которые, как нам кажется, помогут конкурсантам, опираясь на сухие цифры, критерии и показатели, теоретические положения и постулаты, подняться к вершинам мастерства и творчества.

Увертюра

Слона выставили для обозрения ночью и в темном помещении. Любопытные толпами устремились туда. Так как было темно, люди не могли ничего увидеть, тогда они стали его ощупывать, чтобы представить себе, как он выглядит. Слон был огромен, а потому каждый из посетителей мог ощупать только часть животного и таким образом составить свое представление о нем. Один из посетителей ухватил слона за ногу и стал объяснять всем, что слон похож на огромную колонну; другой погладил бивни и сказал, что слон - это острый предмет; третий, взяв животное за ухо, решил, что он напоминает веер; четвертый, который дотянулся до спины, утверждал, что слон такой же прямой и плоский, как лежанка.

Люди спорили между собой, пока не пришел мудрец. Он сказал им: «Каждый из вас прав в мелочах, но все вы ошибаетесь в главном. Не делайте общих выводов на основе небольшой части информации. Обменяйтесь своими наблюдениями и создайте общую картину. Изучение только одного фрагмента приводит к обману».

(Притча «Любопытные и слон»)

Приведенная история напоминает некоторые рассуждения о конкурсе «Учитель года России» со стороны, когда критики нападают как на идею профессионального соревнования, так и на конкретное воплощение и объективность оценивания. Например, говоря о недостижимости задачи выбора «лучшего учителя», что абсолютно верно, как и то, что никогда и не ставилась подобная задача на нашем конкурсе. Ведь «Учитель года России» определяет наиболее успешное представление мастерства, опыта, индивидуальность и уникальность педагога, его личностно-профессиональные качества в рамках заданного формата и в сложившихся условиях (места, времени, обстоятельств). Конкурс - это в большей степени новая мотивация к развитию и творчеству, школа профессионального роста, инструмент общественного признания и выход на другой уровень престижа среди коллег, родителей, учеников. Наконец, это механизм, определяющий изменения в профессиональном мышлении педагогов, в уровне их коммуникации, сетевого взаимодействия. Французский писатель и мыслитель Виктор Гюго более ста лет назад писал: «Обучать народ - значит делать его

лучше; просвещать народ - значит повышать его нравственность; делать его грамотным - значит цивилизовать его». Эти принципы в полной мере отвечают профессиональному педагогическому конкурсу «Учитель года России».

В 2014 году появилась новая модель профессионального конкурса «Учитель года России». При этом были сохранены все знаковые элементы сложившейся системы, которые зарекомендовали себя на протяжении десятков лет. Конкурс невозможно представить без мастер-классов и уроков педагогов, которые стали стержневыми при выбо-

времени установочного семинара, который будет проводиться для победителей региональных этапов с 16 по 19 августа в Москве. Фактически эссе (хотя ему предшествует первое конкурсное задание «Интернет-ресурс») - это своеобразная увертюра, которая подготавливает учителя к предстоящим действиям в очном конкурсном туре. Здесь ему нужно показать свою методологическую культуру, языковую грамотность, профессиональную позицию. Этот интегративный творческий продукт поможет экспертам услышать педагогическую философию учителя, его убеждения, взгляды, ценнос-

ориентира «дорожной карты», в основу которой положены ключевые идеи концепции конкурса.

Методическое портфолио



Планета мастерства и творчества

Новые акценты и приоритеты профессионального педагогического конкурса в 2016 году

ре пятнадцати лауреатов на первом этапе очного выполнения заданий и определения в дальнейшем пяти победителей. К стати, сама практика проведения мастер-классов, впервые появившаяся именно на этом конкурсе, получила сегодня популярность и применяется в разных профессиональных проектах, например, на ежегодном съезде московских учителей, на курсах повышения квалификации работников образования разных уровней и категорий.

На протяжении последних лет неизменным остается набор из 8 конкурсных заданий: интернет-ресурс, эссе, методический семинар, урок, мастер-класс, педагогический совет, образовательный проект и круглый стол образовательных политиков. Однако внутри этой структуры постоянно происходит отработка новых подходов и корректировка прежних с учетом рекомендаций экспертов, обратной связи с участниками и организаторами конкурса, представителями педагогического сообщества. По итогам конкурса 2015 года было сделано предложение объединить методический семинар и урок в целостную картину представления «педагогического лица» конкурсанта, чтобы увидеть, как его теоретическая грамотность соотносится с преподавательской практикой. Возникали сомнения в самостоятельности выполнения заочного задания «Методический семинар», материалы которого нередко страдали излишней наукообразностью, избыточной ролью «коллективного труда» со стороны помощников-методистов, оторванностью от реальной работы учителя. Поэтому реализована рекомендация экспертов о перенесении задания «Методический семинар» в очную часть, что поможет каждому конкурсанту представить свой собственный опыт работы и продемонстрировать понимание основ педагогической и других смежных наук, увидеть перспективы дальнейшего профессионального развития и выделить значимые тенденции в преподавании с иллюстрированием мыслей примерами из личной практики. Содной стороны, задача усложнилась, с другой - конкретизировалась. Соответственно повышен удельный вес выполнения данного задания - до 50 баллов.

Другим значимым структурным изменением формата конкурса «Учитель года» в 2016 году становится написание эссе «Я учитель» во

ти, приоритеты, которые в заданной логике должны лечь в основу конкурсному уроку и его самоанализа, воплотиться в процессе выполнения задания по методическому семинару. Таким образом, достигается полная самостоятельность конкурсанта, глаза экспертов видят его педагогический почерк (в прямом и переносном смысле), а главное - каждый участник получает равные стартовые возможности.

Не претерпели серьезных изменений критериальная база и система оценивания конкурсных заданий. При их доработке учтены требования профессионального стандарта «Педагог», пожелания экспертов и представителей педагогической общественности, которые сформулированы благодаря серьезной мониторинговой работе, проводимой в рамках конкурса «Учитель года России». В 2016 году скорректированы оценочные листы для родительского и ученического жюри. Они адаптированы и оптимизированы. Стали более понятными и доступными для этой категории экспертов. При этом сущность и критериальная основа оценочных процедур сохранилась в целостности и системном единстве.

Непростой остается задача оценки того, как достигается диалектическое единство в педагогической деятельности участника конкурса в рамках ФГОС (как общей рамки) и одновременно реализации поддержки идеи нестандартности его мышления, уникальности действий, творческого потенциала. Важно не подгонять всех под единый шаблон, а дать пространство мастерства и творчества, самореализации и проявления каждым учителем своей индивидуальности. Не хочется, чтобы возникали ассоциации с историей, рассказанной в притче о Насреддине:

Однажды король назначил Насреддина премьер-министром. Както, прогуливаясь по дворцу, Насреддин увидел королевского сокола. Никогда раньше ему не приходилось видеть такого странного голубя. Поэтому он принес ножницы и подрезал соколу когти, клюв и крылья.

- Теперь ты выглядишь как красивая птица, - довольно сказал он. - Видимо, за тобой плохо ухаживали.

Компактно и схематично представим сложившуюся в последние годы модель конкурса в соответствии с этапами выполнения заданий. Это некий маршрут, который показывает движение конкурсанта. Рассмотрим подробнее четыре значимых

В современном мире умение не только пользоваться электронными ресурсами, но и участвовать в создании виртуальной образовательной среды признается важной характеристикой успешной педагогической деятельности. Поэтому конкурсное задание «Интернет-ресурс» не только определяет владение педагога компетентностью в области ИКТ, но и его способность быть востребованным в широких массах профессиональной общест-венности, привлекать внимание и вызывать интерес к своим работам и идеям. Виртуально это сделать подчас более сложно, чем в прямом общении. Поэтому здесь проявляется комплекс преподавательских качеств, как в технической грамотности, так и в содержательном отборе актуального материала. Еще в XX веке ученый Э.Тофлер в своей книге «Шок будущего» писал, что «чем быстрее возникают изменения и новизна в окружающей среде, тем в большей информации нуждается индивид, чтобы наиболее эффективно реагировать и принимать рациональные решения... Однако есть пределы восприятия сенсорной информации, есть генетический ограничитель нашей способности перерабатывать информацию. Классифицируя информацию, реферируя и кодируя различными способами, мы в состоянии расширить эти пределы до тех пор, пока не получим веские основания считать, что наши возможности исчерпаны».

Формат конкурсному испытанию «Интернет-ресурс» предполагает наличие пространства в Интернете в виде личного сайта, страницы на сайте или блога на сайте образовательной организации. Оценочная форма успешности выполнения задания включает 5 критериев с 7 показателями каждый, максимальный балл - 35. Перечислим эти критерии и показатели (они даются не в порядке важности - каждый из них равноценен):

Критерий 1. Информационная насыщенность: количество представленной информации; образовательная и методическая ценность (развивающий характер); различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т. п.); разнообразие содержания; тематическая организованность информации; научная корректность; методическая грамотность.

Критерий 2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды: понятное меню (рубрикация); удобство навигации; разум-

ная скорость загрузки; удобный формат для коммуникации; языковая культура; наличие инструкций и пояснений для пользователей; защищенность и

адекватность виртуальной среды образовательным целям.

Критерий 3. Эффективность обратной связи: разнообразие возможностей для обратной связи; доступность обратной связи; наличие контактных данных; возможности для обсуждений и дискуссий; удобство использования механизмов обратной связи; систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи; интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей.

Критерий 4. Актуальность информации: регулярность обновления информации; связь информации с текущими событиями; наличие информации о нормативно-правовой базе; разнообразие групп пользователей; новизна и оригинальность информации; возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ; потенциал использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

Критерий 5. Оригинальность и адекватность дизайна: выстроенная информационная архитектура; грамотные цветовые решения; оригинальность стиля; корректность обработки графики; сбалансированность разных способов структурирования информации; учет требований здоровьесбережения в дизайне; внешний вид размещенной информации.

Учтены значимые для образовательного ресурса требования - грамотная и корректная работа с информацией, актуальность и регулярность обновлений, удобство в пользовании, наличие коммуникации с пользователями и удачный дизайн. Показатели помогут каждому конкурсанту обратить внимание на структурирование своих материалов в электронном формате, а также провести самооценку. Новые оценочные формы позволяют не только сбалансировать различные умения педагогов и области ИКТ-компетентности, но и обратить внимание на безопасность и комфортность образовательной среды (в том числе и защищенность обучающихся от рекламы, некорректной информации и нарушения неприкосновенности частной жизни), информационную насыщенность и актуальность содержащейся информации.

Самым главным в задании «Интернет-ресурс» все-таки является не техническая оснащенность, а готовность педагога открыто представить свой опыт работы, поде-

Продолжение на стр. 12-14



Продолжение. Начало на стр. 11

литься с коллегами наработками и открытиями, чтобы не создавать ситуацию, о которой говорится в притче **«Золото в саду»**:

Один скряга спрятал золото под деревом в своем саду. Каждую неделю он выкапывал его и часами любовался им. Однажды вор похитил золото и скрылся. Когда скряга в очередной раз пришел полюбоваться золотом, он обнаружил в земле пустоту.

Человек стал так громко вопить от отчаяния, что сбегались все соседи, желая узнать, что случилось. Когда им все стало ясно, кто-то спросил:

- Воспользовался ли ты хоть частью золота?

- Нет, - ответил скрупулезный. - Я просто смотрел на него каждый день.

- Ну, тогда все просто, - сказал сосед, - ты ведь приходил один раз в неделю лишь для того, чтобы посмотреть на золото. С таким же успехом ты можешь приходить и смотреть на дыру.

Если материалы «Интернет-ресурса» в большей степени ориентированы на профессиональную составляющую педагогической деятельности, то в эссе «Я - учитель» на первый план выходит личность педагога. В 2016 году впервые написание текста будет проводиться в течение 4 часов в рамках семинара для всех региональных победителей конкурса «Учитель года» с ограничением объема - до 6 страниц. Темы будут определены организаторами и объявлены на установочном семинаре. Использование технических средств и дополнительных материалов в процессе написания эссе не допускается.

Данное конкурсное задание позволяет конкурсантам осмыслить собственный педагогический опыт, показать свои рефлексивные навыки, проявить языковую и информационную грамотность, а также продемонстрировать умения видеть проблемы, делать обобщения, формулировать аргументы и контраргументы. Жанр эссе предполагает свободу творчества. Личность автора, его мысли и чувства, отношение к миру и нестандартные подходы к педагогической деятельности выходят на первый план. Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и парадоксальностью. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации. Для эссе характерно использование средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы (эпитеты), символы, сравнения (анalogии).

Определено 7 критериев для оценки эссе, но не все они имеют одинаковый вес - один балл добавлен за языковую грамотность с учетом важности культуры владения общим языком общения, а рефлексивность оценивается чуть ниже. Максимальное количество баллов по заданию - 21 балл. Перечислим критерии и показатели для оценивания:

Критерий 1 (до 4 баллов). Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная): речевая грамотность; грамотность в области грамматики; орфографическая грамотность; пунктуационная грамотность.

Критерий 2 (до 3 баллов). Обоснование актуальности: широта и масштабность взгляда на профессию; умение видеть тенденции развития образования; связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.

Критерий 3 (до 3 баллов). Наличие ценностных ориентиров: понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие миро-

воззренческой позиции; постановка воспитательных целей; обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся.

Критерий 4 (до 3 баллов). Аргументированность позиции: четкость аргументов, отделение фактов от мнений; использование иллюстрирующих примеров и фактов; наличие выводов и обобщения.

Критерий 5 (до 3 баллов). Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения: четкость и обоснованность при формулировании проблем; способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции; нестандартность предлагаемых решений.

Критерий 6 (до 2 баллов). Рефлексивность: понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности); анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.

Критерий 7 (до 3 баллов). Оригинальность изложения: художественный стиль и нестандартность изложения; яркость и образность изложения; ясность и целостность изложения.

Обратим внимание, что главное при выполнении этого задания - осознание важности своей миссии и понимание сути педагогической деятельности, о чем образно рассказывается в известной притче **«Морская звезда»**:

Однажды на рассвете старик шел по берегу моря и увидел впереди молодого человека, который подбирал морские звезды, выброшенные волнами на берег, и бросал их в море. Старик очень удивился, он догнал молодого человека и спросил: «Зачем Вы это делаете? Морских звезд на берегу великое множество, все равно все сплывет и не получится. Какая разница - будете ли Вы это делать или нет?» Молодой человек посмотрел на морскую звезду, которую держал в руке, помолчал, бросил ее в море и сказал: «Вот для этой звезды есть разница».

«Учитель-профи»

Стержневым и главным звеном профессионального конкурса учителей остается проведение урока и самоанализ, сделанный по его итогам. Цель задания - раскрытие конкурсантами профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческой самобытности, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Урок проводится по одному из учебных предметов. Регламент - 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - 10 минут. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим пред-

метам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему. Для оценивания успешности выполнения задания определены 10 критериев, включающих по 5 показателей. Максимальный балл - 100 (по 10 баллов в каждом критерии).

Критерий 1. Информационная и языковая грамотность: корректность учебного содержания и использования

научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме; доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы); навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации; языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи); использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.).

Критерий 2. Результативность: достижение предметных результатов; достижение метапредметных результатов; достижение личностных результатов; вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации); соотношение действий с планируемыми результатами.

Критерий 3. Методическое мастерство и творчество: разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности; новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя; использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования; разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников; со-

своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить урок и провести критический анализ.

Критерий 4. Эффективная коммуникация: организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации; поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения; наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации; использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы; развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе.

Критерий 5. Наличие ценностных ориентиров: воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя; поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям; создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.

Критерий 6. Метапредметный и междисциплинарный подход: формирование универсальных учебных действий разных видов; использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин; понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей; системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока.

Критерий 7. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся: использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.); создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке; уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера.

Хочется обратить внимание на важность творческого подхода учителя к подготовке и проведению своего урока. Невозможно найти идеальный шаблон и провести урок по имеющейся матрице. Урок предполагает самостоятельность, а не транслирование разработанных кем-то сценариев и конспектов. В данном случае стоит вспомнить притчу **«Ешь свои собственные фрукты»**.

Однажды ученик пожаловался: - Учитель, ты рассказываешь нам много историй, но никогда не раскрываешь их истинный смысл. И ответил Мастер: - А что бы ты сказал, если бы тебе предложили фрукт, но перед этим его немножко пожевали?

В 2016 году после проведения урока конкурсанты будут выполнять задание под названием «Методический семинар», который теперь перешел из заочного формата в очный. Соответственно изменилось содержание критериев и показателей в оценочном формате. Возникает логическая взаимосвязь между теоретической подготовкой учителя и практическим воплощением в его педагогической деятельности заявленных принципов и стратегий. В такой связке эти конкурсные задания показывают системность работы учителя, логические соотношения и фундаментальные основания. Важность опыта в профессии и практической ориентированности показывает притча **«Наблюдение и опыт»**:

Однажды мальчик вернулся вечером домой. Целый день он простоял у кузницы, глядя, как работает кузнец. С важным видом он сообщил отцу: - Папа, я теперь могу работать кузнецом. Я знаю все, как надо делать. Там нет ничего сложного. Я посмотрел и все запомнил. Отец позвал сына попить чай. Он налил две чашки чая: одну себе, а другую сыну. Пододвинув к себе сахарницу, он начал макать куски сахара в чай и класть в рот, запивая. Сыну же он сахар не дал. После чаепития отец спросил сына: - Ну что, сынок, сладок ли был тебе чай вприглядку? - Как же он мне будет сладок? - возмутился сын. - Это же ты пил вприкуску! - Но ты же смотрел на мой сахар, ты видел, как я его ел. Неужели тебе не стало сладко? - Не стало, - обиженно ответил сын. - А как же ты смог овладеть профессией кузнеца, лишь наблюдая за его работой?

Временный регламент устанавливается жесткий - 20 минут. Рассуждать об общих тенденциях и пересказывать известные теоретические положения нет смысла и времени. От конкурсанта требуется показать взаимосвязь его урока с теми педагогическими основаниями, которые лежат в основе его личной преподавательской концепции. В тезисной форме в течение 5-10 минут нужно изложить свои концептуальные методические подходы, опираясь на собственный опыт. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов). В течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов. Оценочная форма включает 5 критериев, а максимальное количество баллов по данному заданию - 50.

Критерий 1. Результативность и практическая применимость: применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком); наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные); соотношение методики преподавания с планируемыми результатами; воспитательный и ценностный потенциал



ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ



Курс - на комфортное образование

Новая школа должна быть современной по всем направлениям. Инновации необходимо внедрять не только в сфере обучения и воспитания. Это также создание комфортных условий для работы педагогов, занятий школьников. Осваивать технику, пользоваться всеми прогрессивными достижениями должны и ученики, и сами педагоги.

Сегодня Тюменская область стремительно развивается. Не последнюю роль играют социальные партнеры, которые поддерживают профильные классы в школах, организуют образовательные смены для детей, помогают с профориентацией, поддерживают грантами.

Мы развиваем взаимодействие школ, вузов и предприятий, связывая потребности бизнеса с возможностями науки, тем самым повышая конкурентоспособность экономики региона и выводя ее на новый уровень. В регионе создаются условия для увлечения школьников наукой и внедрения их разработок на предприятия. Высокие технологии, наукоемкое производство - вот наше будущее.

Кроме того, в области действует система профильных предметных школ, открыта областная специализированная физико-математическая школа, работают региональный Центр робототехники и автоматизированных систем управления, Центр прототипирования, развивается сеть центров молодежного инновационного творчества и робототехники на базе школ и учреждений дополнительного образования, созданы специализированные классы-лаборатории Робо-лаб и IT-лаб. В ближайшее время заработает еще около 10 подобных лабораторий в школах области. На базе областной физико-математической школы откроется еще одно востребованное - химико-биологическое - направление.

В области набирает обороты система поддержки молодых талантов:

- **Образование уже давно стало конкурентным преимуществом Тюменской области.**
- **Школьники Тюменской области конструируют роботов, которые внедряются на производствах.**
- **Ключевым принципом новой модели инженерного образования является практико-ориентированность.**

создается среда, стимулирующая раскрытие потенциала ребят в различных видах деятельности с учетом «регионального стандарта»; школы получают необходимое материально-техническое, научно-методическое, психолого-педагогическое сопровождение; педагоги находят оптимальные форматы для личностного развития учеников, применяя очно-дистанционное образование, сетевое общение, наставничество.

Все мы решаем общую задачу - создаем благоприятный инвестиционный климат, новые предприятия и рабочие места, движемся вперед, укрепляем нашу экономику. Само время стимулирует нас к конкретным действиям, расставляет приоритеты, открывает новые перспективы и возможности.

Образование нельзя рассматривать только в качестве социального института, оно неразрывно связано с успешным развитием страны. Нашему региону очень нужны грамотные специалисты, которые смогут вывести его на более вы-

сокий уровень. Но особенно качественное образование необходимо самим молодым людям, которые хотят добиться успеха в жизни. Если человек действительно успешен в школе, четко понимает, кем станет в будущем, из него вырастет первоклассный специалист, который сможет самореализоваться. Таким образом, колоссальный потенциал региона находится в руках педагогов, которые растят достойное поколение. В современном мире интеллектуальная мощь не менее важна, чем политическая и экономическая. Эту мощь и создают люди системы образования.

Владимир ЯКУШЕВ, губернатор Тюменской области:

Регион возможностей - территория достижений



О результатах труда школьных учителей говорит и стабильный рост среднего балла ЕГЭ. Каждый десятый выпускник области сдал единый государственный экзамен на балл от 90 до 100.

Операция «Мобилизация»

Одной из главных задач, которые мы ставили перед собой на этот год, стала мобилизация интеллектуальных ресурсов. И здесь основной груз ответственности приходится на нашу образовательную систему.

на: конструируют сложных роботов по техническим заданиям госучреждений и промышленных гигантов, которые впоследствии внедряются на производствах.

В интересах каждого

Ключевым принципом новой модели инженерного образования является практико-ориентированность. Наиболее эффективным становится образование не в учебной аудитории, а внутри реальных процессов, в результате решения конкретных проблем.

Принципиально изменяется подход к оценке результатов: проверяются не только и не столько теоретические знания, сколько их применение в контекстах, максимально приближенных к будущей профессиональной практике.

● **По итогам независимой внешней экспертизы, опубликованной Министерством экономического развития, Тюменская область занимает 1-е место в общем рейтинге субъектов Российской Федерации по развитию инвестиционной среды и 5-е место по уровню социально-экономического развития.**

Она уже давно является конкурентным преимуществом Тюменской области и работает на главную цель - воспитание думающих кадров и выявление талантливых детей с нестандартным мышлением. И пожалуй, самая большая ответственность за это ложится на плечи педагогов. Ведь от них зависит, как будет формироваться личность ребенка, только они могут разглядеть в малыше его творческие способности и помочь развить таланты, увлечь интересными занятиями, в которых раскроется весь потенциал школьника.

Сейчас крупнейшие производители, к сожалению, большую часть сложного оборудования закупают за рубежом, поэтому важно развивать робототехнику и готовить дипломированных специалистов, которые смогут проектировать необходимое отечественное оборудование и управлять им. Это стратегическая задача не только для региона, но и страны - стать самодостаточной в инженерном плане. Именно зависимость от иностранных технологий не дает нам развиваться в полную силу.

Благодаря робототехническим проектам школьники не только вовлекаются в техническое творчество, но и решают серьезные задачи, стоящие перед предприятиями регио-

Появление новых для региона компетенций «Дошкольное образование» на WorldSkills и «Искусство воспитания» на Молодежных дельфийских играх России способствует повышению престижа профессии учителя.

За последние пять лет ежегодно в школы и детские сады области приходит более 400 выпускников вузов и колледжей. Впервые за несколько лет нам удалось зафиксировать средний возраст учителей на уровне 40 лет.

Победы и достижения региона - результат колоссального труда людей, умения принимать решения и идти на определенные риски. Сейчас нам важны свежие идеи, интересные проекты, светлые головы и золотые руки. Убежден, что успехи достигаются там, где специалисты всех уровней «включают голову», выходят из привычной колеи и прокладывают новые пути.

Но ни одна победа не была бы возможной без наставников, которые болеют душой за учеников. Подтверждением этих слов служит областной проект #Спасибоучитель, благодаря которому все желающие смогли поблагодарить своих педагогов. От-



Дети все разные. И в рамках одной школы и региона в целом нужно создавать условия для проявления способностей и талантов каждого.

В кадре - кадры

Наша область славится талантливыми педагогами, которые вдохновляют, подают пример, ведут за собой. На Всероссийском конкурсе «Педагог года» наши земляки всегда попадают в Топ-15 лучших, возвращаются с наградами.

крытки с теплыми воспоминаниями в адрес учителей региона отправили более 1600 человек.

Дорогие педагоги, перед вами стоит ответственная задача - подготовить ребят к взрослой жизни, вооружить знаниями, помочь определиться с будущей профессией. Пусть ваши лучшие качества ежедневно помогают в работе. От вас зависит, каких специалистов получит Тюменская область. В ваших руках будущее региона!

Тюменская область - регион-лидер во всех сферах жизни, в том числе и в образовании. О позитивных переменах в образовательной системе региона сегодня говорят члены Общественного совета при департаменте образования и науки Тюменской области.

Геннадий ШАФРАНОВ-КУЦЕВ, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии образования, в настоящее время является научным руководителем Тюменского государственного университета. Педагогический стаж более 40 лет

Наш регион - экспериментальная площадка лидеров в образовании

Регион-лидер

Опережающая ориентация позволила региональному образованию быть готовым к внедрению новых стандартов, конкурсных показателей, информатизации и решению проблем сельских школ.

В то же время меняются роль и задачи учителя. Становление системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство, сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Педагоги должны применять технологии обучения, адекватные современным технологическим возможностям и способствующие гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Происходит трансформация роли учителя, который уже не является единственным источником и приобретает функции наставника. Учителя поставлены перед необходимостью пересматривать сложившиеся методики осуществления образовательного процесса, свои отношения с учащимися, коллегами, родителями, что ставит вопрос об адаптации учителя к новым требованиям в системе образования. Современный учитель принимает участие в формировании нового социокультурного типа личности как активного участника инновационного общества и правового государства. Качествами нового социального типа личности является не только образованность, но и нравственное и духовное богатство, способность к самостоятельным решениям, готовность к межкультурному взаимодействию, уважение права и ответственность за себя и судьбу страны в целом.

Сегодня можно говорить об академической мобильности учителей, они способны адекватно реагировать на изменения педагогической реальности, находить ответы на вызовы эпохи, передвигаться в педагогическом пространстве в соответствии с задачами, актуализированными общественной образовательной политикой. Модернизация финансовой модели образования, введение новых государственных образовательных стандартов, развитие единого образовательного и информационного пространства выдвигают на первый план проблему готовности педагога к самосовершенствованию, конкуренции, овладению новыми информационными и педагогическими технологиями.

Перспективы

По инициативе губернатора Владимира Якушева у нас создана сеть замечательных профильных школ, открыта областная физико-математическая школа. Созданы прекрасные условия для учителей, которые работают с одаренными детьми. Вслед за элитным образованием перед нами стоит задача поднять массовое образование. И практически во всех территориях нашей области с этой задачей успешно справляются. Я думаю, что Тюменская область всегда отличалась особым энтузиазмом, постоянным стремлением к новому. Мы и сейчас продолжаем традиции первопроходцев, которые осваивают Тюменский север.

В век высоких скоростей и инновационных технологий получить качественное образование особенно важно. Мой сын перешел с отличными результатами в 3-й класс, и уже на этом этапе виден труд всего педагогического коллектива. У детей есть возможность заниматься музыкой и танцами, в классе много талантливых ребят, потенциал которых уже с первых лет раскрывает школа.

Лариса ТРЕТЬЯК, Байкаловская школа Тобольского района

Владимир ЗАГВЯЗИНСКИЙ, заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор Тюменского государственного университета. Под его руководством сложилась известная в России научно-педагогическая школа, с которой связано развитие многих приоритетных направлений современной педагогической науки. Он является автором более тридцати учебников, учебных пособий и монографий

Приоритет образования становится не лозунгом, а реальным фактом

Общая стратегия - гуманистическая

В настоящее время Тюменская область определена в качестве одного из ведущих и наиболее продвинутых в осуществлении образовательных реформ регионов. Общая стратегия развития Тюменской области - гуманистическая, ориентированная на человека и его развитие, социальное, профессиональное и личностное благополучие, активность, иными словами, является социально-личностной. В такой стратегии особенно акцентирована приоритетность полноценного образования и сбережения здоровья подрастающего поколения.

Тюменская модель подготовки учителя

Мы предложили свою модель подготовки учителя в университете, объединив фундаментальность университетской подготовки и психолого-педагогическую составляющую. Примечательно, что в состав Тюменского университета входят четыре пединститута. Еще один важный факт - первый научно-образовательный центр Российской академии образования (РАО) создан именно у нас, где работают девять лабораторий. Кстати, здесь также есть единственная в стране академическая кафедра методологии и методики социально-педагогических исследований. Учителя проводят два раза в год всероссийские сибирские методические семинары.

ТюмГУ в Топе 5-100

На основе анализа прошедших десяти-пятнадцати лет можно отметить ряд

серьезных достижений. Самое главное и значительное заключается в том, что приоритет образования становится не лозунгом, не абстрактным положением, а реальным фактом. Тюменские школы и дошкольные учреждения буквально преобразились, они отремонтированы, оснащены современным оборудованием. Все педагоги владеют цифровыми технологиями, широко используя в своей работе современную технику. Строятся новые здания школ и детских садов. Сейчас возводится большой спортивный комплекс с бассейном общей площадью более 11 тысяч квадратных метров. Одновременно реконструируется общежитие Тюменского государственного университета. Так, правительство Тюменской области прекрасно осознает роль вузовской науки. Благодаря средствам, выделяемым на развитие ТюмГУ, здесь были построены техноцентр, бизнес-инкубатор, появилось также свое телевидение. И как результат Тюменский классический университет вошел в этом году в Топ 5-100. В последнее десятилетие идет целенаправленная поддержка образовательных инноваций, разработка перспективных комплексных программ и проектов развития образовательных систем и учреждений. В частности, разработана и введена в действие областная целевая программа дифференцированной переподготовки и повышения квалификации образования. Город Тюмень стала первым в стране городом - экспериментальной площадкой по программе «Интеграция инноваций в образовательном пространстве муниципалитета».

Валентина ХУДЯКОВА, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель России, председатель Тюменской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ

Находить искру в каждом деле

На мой взгляд, главными трендами в образовании Тюменской области можно назвать сложившуюся систему государственно-общественного управления сферой образования.

Найден баланс интересов родительской общестственности, педагогических и ученических коллективов в вопросах качества образования.

Этому способствовала многолетняя планомерная работа с педагогическими коллективами со стороны правительства области, органов управления образованием и нашего профсоюза.

В регионе строятся новые школы - грандиозные проекты с современным оснащением и возможностями для дополнительного образования детей, создаются условия для повышения престижа педагогической профессии, меняется социальный статус учителя. Но вместе с тем убеждена, что качество образования зависит прежде всего от педагогического корпуса, умения находить контакт с учениками и родителями. Считаю, что нам это удалось. И сегодня педагогическое сообщество готово выполнять задачи, которые перед ним ставят государство и общество.

Тюменская область может похвастаться уникальным опытом работы с молодыми педагогами и Советом ветеранов. Ежегодные культурно-образовательные туры помогают нам воспитывать молодое поколение учителей на достижениях и результатах их предшественников.

Не зря в составе педагогических коллективов более 30% - это молодые учителя.

Меняется время. Меняются люди. Меняются дети. Но неизменной остается великая ценность - преданный делу и долгу учитель, жизненное кредо которого - любить, творить, зажигать, не останавливаться на достигнутом, находить искру в каждом деле, оставаясь патриотом учительской профессии. На смену опыту и мудрости приходит новое поколение учителей, которые обязательно сохраняют, продолжают и разовьют замечательные традиции тюменской школы.

Школа - это стартовая площадка успешности наших детей. Сейчас учителя помогают раскрывать творческий потенциал, привлекают для этого и учреждения культуры, и дополнительное образование.

Виктория РЕБРОВА, Сорокинский район

Лидия РУСАКОВА, директор школы №70 г. Тюмени, заслуженный учитель РФ

Школа как пространство развития

Развитие образовательного сообщества - обязательное условие обеспечения благополучия каждого ребенка, повышения качества его образования. Важно увлечь этой темой педагогов: энергия развития, охватившая педагогический коллектив, будет передана каждым учителем его ученикам и их родителям.

Мы начали с преобразования педагогических советов в пространство интеллектуально-творческого общения их участников в инициативных группах. Итог работы каждой группы - предложение в проект решения педагогического совета. Так обеспечивается солидарная ответственность каждого микросообщества педагогов за улучшение качества школьной работы.

Следом возникла традиция коллегиальных событий. Формы их проведения

многообразны, содержание тоже: обсуждение актуальной книги и уникального опыта, посещение уроков коллег с последующим анализом, представление личного пути развития. Коллегиальные события увлекают педагогов профессиональным общением и возможностью роста. На первый план выходят инициатива и творчество самих учителей, административное воздействие минимизируется.

Традицией является защита каждым педагогом ежегодного индивидуального профессионального проекта. Он может быть посвящен теме года или направлен на представление индивидуального опыта («Мой самый лучший урок года», «Я учитель-мастер», «Мои авторские уроки» и т. д.). Старт проекта - в августе, представление результатов - на Фестивале методических идей в мае.

В центре внимания - культурологическое просвещение педагогов. Ведутся семинары «Мировая художественная культура - учителю», «Почитаем классику вместе»; проводятся Фестиваль учительских увлечений, Фестиваль мастер-классов, уроки иностранного языка для учителей. Радуют спортивная команда и хореографический ансамбль педагогов; учителя занимаются в различных студиях, ходят в туристические походы, увлекаются образовательными путешествиями. Все это становится источником их стремления к развитию личности и мастерства. В русле этого стремления актуальным является получение дополнительного образования, сетевое общение.

Наш результат - качество школьной жизни, мобильность, активность, культура и творчество всего образовательного общества.

Тюменская область - одна из тех уникальных территорий, чей опыт можно транслировать на всю страну. Ее приоритетом в течение многих лет является социальная сфера. Первый заместитель губернатора Наталья ШЕВЧИК поделилась своей оценкой сферы образования и перспективами развития Тюменской области.

- Наталья Александровна, Тюменская область в течение долгого времени остается регионом-лидером Российской Федерации. Каковы главные факторы успеха?

- Стать лидером не самое трудное, куда сложнее сохранить достигнутые позиции.

На протяжении последнего десятилетия в регионе сохраняется положительная динамика по всем направлениям развития отрасли: успешно решаются вопросы доступности дошкольного образования; в школах созданы условия для качественного обучения; учреждения профессионального образования отвечают запросам работодателей и инвесторов региона.

идут мужчины, демонстрируя при этом высокие результаты работы.

- В чем вы видите ресурс повышения качества тюменского образования?

- Качество образования - это не результат, выраженный в числовых показателях, это правильное выстраивание системных изменений в школах, которое напрямую влияет на качество воспитания, общего развития учащихся.

Чтобы образование шло в ногу со временем, необходимо в первую очередь выстраивать грамотное, оперативное и эффективное управление. На второе место я бы поставила саморазвитие педагогических коллективов. Не повышение квалификации по графику один раз в три года, а создание такого уклада жизни, когда повышение профессионального уровня становится постоянной потребностью каждого педагога.

Опережающее развитие, своевременное реагирование на изменения как в научной, так и в производственной сфере, решение задач в комплексе. И совершенно не случайно с 2015 года в регионе действует так называемый социальный договор, который включает в себя все вышеперечисленные компоненты.

- Поменялся ли образ нынешнего студента? Чем, как вам кажется, отличается студент XXI века от студента двадцатилетней давности?

- В настоящее время студент - это человек мобильный, эрудированный, с более широким культурологическим кругозором, готовый к самостоятельной деятельности, зачастую подготовленный с применением практик под конкретного работодателя и соответственно имеющий перспективы трудоустройства и конкурентоспособный на рынке труда.

Основное в деятельности студента - учиться и участвовать в научной, общественной, социальной жизни. В этом образ студента двадцатилетней давности и студента XXI века идентичны.

Но современный студент имеет гораздо больше возможностей для самореализации. Этому способствует современное материально-техническое оснащение образовательных организаций, а международное сотрудничество вузов открывает возможность студентам участвовать в международных грантовых конкурсах на научные исследования и разработки, проходить стажиров-

вания математического и исторического образования.

Будем продолжать поддерживать одаренных детей и молодежь.

В рамках проекта «5-100» в Тюменском государственном университете формируется портфель образовательных программ естественно-научного, гуманитарного направлений и технического цикла, а также интеллектуальных продуктов вуза, обеспечивающих ему международную конкурентоспособность.

Правительство области инициировало реализацию целого ряда сетевых образовательных проектов, без которых невозможно изменить культуру взаимодействия учебных заведений между собой и само существо образовательной деятельности (Политехническая школа, Школа инженерного резерва, Открытый институт «приглашенных профессоров» и т. д.).

- Будущее региона в надежных руках?

- Да. В области сложился ряд сильных общеобразовательных и профессиональных школ в сферах промышленных и информационных технологий, строительства, сельского хозяйства, педагогики, медицины. По-

Успех региона: в приоритете - качество

Решения, принимаемые правительством области, позволяют нам уверенно двигаться к поставленным целям. Мы не устаем повторять, что главный фактор успеха - это наши люди: управленцы, директора, педагоги, не равнодушные к проблемам образования.

- Отразился ли кризис на социальной сфере? Не пришлось ли урезать расходы? Есть ли у региона подушка социальной безопасности?

- В Тюменской области социальная сфера во все времена финансируется в приоритетном порядке. Все принятые правительством области социальные обязательства сохранены в полном объеме. При этом мы постоянно

● 84% тюменских учителей являются членами профессиональных сетевых сообществ.

работаем над тем, чтобы эффективнее и продуктивнее расходовать бюджетные ресурсы.

Важно вкладываться в будущее, в развитие региона. А о подушке безопасности говорят цифры: за пять лет за счет строительства и реконструкции в Тюменской области введено в эксплуатацию 50 объектов образования (детские сады, школы, учебные корпуса учреждений профессионального образования). Сегодня работа в этом направлении продолжается: строятся новые школы, расширяются площади областной физико-математической школы, в ближайшие три года появятся еще пять школ в новых микрорайонах Тюмени.

- Какие направления развития социальной сферы являются для Тюменской области приоритетными?

- Для нашего региона важны все отрасли социальной сферы. Хотя образованию уделяется чуть больше внимания. Учитель, педагог - это тот человек, от качества работы которого во многом зависит общекультурный и профессиональный уровень будущих поколений.

Нам важно не только повышать уровень образованности и воспитанности педагогов, но и максимально создавать им условия для творчества.

И мы видим результат: несколько последних лет школы области полностью укомплектованы педагогическими кадрами. Каждый год создаются условия для привлечения в школы и детские сады области выпускников педагогических колледжей и институтов. Количество учителей в возрасте до 35 лет в школах и садах составляет порядка 30%. Любопытно, что в последнее время в учителя

- Какая отличительная черта есть у тюменского учителя?

- В первую очередь готовность работать и потребность совершенствоваться. Не стоять на месте, а искать и внедрять новые технологии. Тюменский педагог сегодня не стесняется учиться у своих коллег. А тот, кто уже освоил интересную технологию, открыт к сотрудничеству и готов поделиться своим опытом. Наши педагоги хорошо работают в команде, достаточно активны и предпочитают действовать не по стереотипам, а в инновационном режиме.

Кроме того, тюменского учителя отличает стремление оттачивать свое мастерство посредством участия в фестивалях, инновационных проектах, научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах.

- Наталья Александровна, востребованы ли в области опыт педагогов - методистов, мастеров, наставников у молодых учителей?

- В регионе сформирована сильная система наставничества и тьюторского сопровождения молодых специалистов.

Эффективность сопровождения процесса адаптации молодых учителей, создание ус-

● 62% тюменских учителей ежегодно участвуют в творческих и конкурсных профессиональных и общественных мероприятиях.

ловий для их дальнейшего карьерного роста - приоритетные задачи каждого образовательного учреждения. Под индивидуальные задачи развития и становления каждого молодого учителя разрабатываются и программы сопровождения.

Широко используются такие формы обмена опытом среди молодых учителей и наставников на уровне школы, района, области, как Неделя молодых педагогов, образовательно-методические сессии «Вектор роста». На уровне муниципалитетов и области созданы советы молодых педагогов, советы наставников.

- Стала ли привлекательна сфера образования в качестве профессии у сегодняшних школьников?

- Думаю, что да. О востребованности и привлекательности профессии говорит численность желающих поступить в вузы и техникумы на педагогические специальности. В этом году в Тюменском педагогическом колледже на одно место претендует до 9 человек, а в вузах - до 6 человек, при этом средний балл аттестата поступающих составляет выше четырех.

ки в ведущих вузах мира, получать престижные стипендии международных фондов.

- Заметен перелом в настроениях жителей - больше стало родителей, которые заинтересованы в получении их детьми качественного образования?

- В настоящее время наблюдается повышение интереса родителей к будущему своих детей, что выражается и в выборе образовательного учреждения для ребенка. Сегодня многие родители интересуются профилем школы, ее внеурочными программами.

Вместе с тем и школа должна заинтересовать родителей, если хотите, продвигать себя. В этом направлении хороший результат дает ежегодно проводимый для родителей общеобластной форум «Большая перемена», другие совместные мероприятия и проекты.

- Каковы ваши планы и перспективы на новый учебный год? Какие вопросы нужно будет решать в первую очередь?

- Необходимо и дальше совершенствовать систему образования, содержание и технологии обучения, образовательную среду, активно привлекать в этот процесс всех заинтересованных лиц: детей, педагогов, родителей, общественность.

Достаточно серьезным и требующим особого внимания является вопрос обеспечения доступности образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и де-

● Только в 2015-2016 учебном году по новым продуктивным педагогическим и управленческим технологиям подготовлен каждый третий педагогический коллектив, более половины учителей и 100% руководителей.

тей-инвалидов на всех уровнях обучения. Мы много работаем по этой теме. В новом учебном году продолжим работу с педагогами, родителями. Будем расширять сотрудничество с общественными организациями по вопросам обучения детей данной категории.

Сосредоточим усилия на ключевых вопросах образования в части совершенство-



твенциал тюменских специалистов позволит экономике региона выйти на новый уровень. Образовательные организации стремятся обеспечивать кадровую потребность отдельных отраслей, компаний, идти в ногу со временем и технологиями, гибко реагировать на изменяющуюся среду и выпускать высококвалифицированных специалистов.

Сегодня о нашем будущем говорят факты: в 2016 году на заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников прошло рекордное для региона количество ребят. С призовыми местами вернулись участники Всероссийской робототехнической олимпиады. А в мае 2016 года на Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) сборная Тюменской области пополнила копилку призовых мест 5 медалями (2 золотые, 2 серебряные, 1 бронзовая).

- Наталья Александровна, что бы вы хотели пожелать педагогам накануне нового учебного года?

- У нас есть все условия для достижения главной цели - качественно и с любовью учить детей. Хочу пожелать педагогам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, стремления к совершенству, чувства товарищества и коллективизма, успешного сотрудничества. Только успешный учитель может воспитать успешного ученика. В приоритете - качество!

Светлана РУДЕНКО

Мир стремительно меняется, чтобы успеть за ним, система образования должна предвидеть и превосходить эти перемены. Побеждает тот, кто опережает время. Этого девиза - быть на шаг впереди - уже на протяжении многих лет придерживается Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО) под руководством народного учителя России, доктора педагогических наук Ольги РОЙТБЛАТ. Уже почти десяток лет перенимать опыт Тюменской области едут из разных регионов России. И каждый раз здесь рождаются все новые и новые образовательные инициативы, как, например, социальный договор, единый методический день, педагогический субботник... Обо всем этом, а также о приоритетах профессионального развития педагогических кадров в региональной системе образования мы и говорим с Ольгой Владимировной.

- Какими направлениями работы сейчас занимается ТОГИРРО?

- Для нас важно работать на опережение, предвидеть те изменения, которые ждут образование завтра. И конечно, учитывать противоречия, в том числе и на социально-педагогическом уровне, которые есть в мире.

Сегодня полностью отпал вопрос зарплаты, материально-технического обеспечения. На первый план выходит содержание.

Мы находимся в постоянном поиске. Думаем, как улучшить нашу работу, ведь сегодня предъявляются высокие требования именно к технологиям обучения. Первое направление нашей работы - диагностика и постоянный мониторинг региональной системы образования. Мы одними из первых стали проводить независимую оценку качества образования детей на ступени начальной, основной и средней школы. А сейчас еще и комплексную оценку образовательных учреждений с учетом мнений общественных организаций. Второе направление, которым мы тоже занимаемся не один год, - разнообразные проекты, работа экспериментальных площадок.

Третий, самый большой, блок - новые технологии и приоритеты развития педагогических кадров области. Особенность нашего подхода в том, что мы стали обу-

чать сразу весь коллектив, это дает наилучший результат.

Это как раз содержательная работа. Когда мы отправляем педагога на курсы, он выходит с них воодушевленным. Но потом в родной школе опять все возвращается на круги своя. Мое глубокое убеждение - все начинается с руководителя школы, и конечно, по конкретной теме, конкретной технологии нужно обучать весь коллектив, только тогда будет эффект от этой работы. Важно, что мы в этом вопросе ушли от разовых мероприятий. Уже традиционным стал «Педагогический марафон»,

разовательной организации, так и вне ее. Самым ярким примером тому служит становление методического сопровождения педагогов, включающего в себя кроме традиционных «вертикальных» методических объединений, в состав которых входят учителя-предметники, методические объединения новых форматов - «горизонтальные». Они организуют взаимодействие учителей в метапредметном пространстве образовательного процесса поле вокруг класса и параллели. Так, подтвердили свою необходимость и востребованность такие объе-

- Ключевой фактор развития профессиональной культуры педагогов - ориентация на продуктивные формы работы. Какие из них сегодня наиболее перспективны?

- Уже не первый год идут дискуссии вокруг вопросов целесообразности проектной деятельности детей, использования современного оборудования, формирования предметно-пространственных развивающих сред, поддержки и развития детской одаренности через разнообразие учебных и внеучебных видов деятельности, профориентации детей и молодежи. Однако во весь рост перед педагогом и коллективом встает другая проблема: как и когда обеспечить эту работу? Как один из возможных способов решения мы видим организацию продуктивной учебно-познавательной деятельности на уроках, классных часах и кружках, переменах и т. д. Освоенные ребенком знания и умения

- Одним из направлений социального договора является использование в повседневном учебном процессе каждым педагогом технологий интенсивной групповой и командной работы. Освоению современных образовательных технологий способствует работа тьюторских команд, которые сопровождает ТОГИРРО. Данные технологии способствуют формированию критического мышления, креативности и коммуникативных компетенций обучающихся благодаря разнообразным приемам работы в парах, группах смешного состава, командах.

Включенность преподавателей и специалистов начинается с подготовки содержания, подлежащего рассмотрению, исследования его потенциала в развитии региональных компонентов образования, продолжается собственно организацией и проведением мероприятий и заканчивается получением реальных практических результатов в обучении и развитии детей.

- Последние два года ТОГИРРО активно занимается различными формами неформального образования. Насколько актуальна эта тема сегодня?

- Неформальное образование - социальная, динамичная, открытая мобильная система, реагирующая на профессиональные потребности взрослого человека, социокультурные изменения общества. Система, способная выступать как самостоятельная и дополнительная к формальному образованию, выполнять различные функции (компенсаторную, образовательную, развивающую, корректирующую и другие). В отличие от формального образования она более свободна по организации, отличается особенностью преподавательского состава, не сопровождается документацией государственного образца, возможна стихийная организация как по времени, так и по содержанию и технологиям образовательной среды. Сегодня трудно даже сказать, какого образования больше в нашей жизни: формального или неформального. Когда я стала изучать неформальное образование, даже не ожидала, что буду по этой теме защищаться. Мне приходилось переводить работы Стедфорта, в которых он пишет, что неформальное образование рождалось в слаборазвитых странах, было акту-



с детьми. Поэтому преимущественный интерес к групповым и проектным форматам работы во время подготовки и проведения методических мероприятий не только сохраняется, но и усиливается за счет использования интерактивных образовательных средств.

- Одно из образовательных новшеств в регионе - социальный договор. Что это?

- Это неформальная договоренность образовательных учреждений и института развития образования по реализации сформированных в ходе совместной работы региональных стандартов: педагогических технологий, образовательной среды и управления.

Поскольку заданные социальным договором сквозные стратегии имеют рамочный характер, каждый педагогический коллектив и каждый учитель внутри этих рамок может творить, привнося собственные идеи. Межмуниципальный обмен опытом и проведение региональных единых методических дней позволяют учителям презентовать свой подход, ознакомиться с наработками коллег, непрерывно учиться.

Педагогические команды от всех муниципалитетов области ежегодно в преддверии августовской конференции собираются вместе на семинар-дискуссию для обсуждения актуальных, волнующих и педагогов, и детей, и их родителей вопросов, делятся позитивным опытом, определяют ключевые проблемы и пути их решения, которые будут внедряться во всех школах области в предстоящем учебном году. В семинаре-дискуссии также принимают участие представители муниципальных и региональных органов управления образованием.

Результаты обсуждений и принятые решения становятся содержанием социального договора.

- Какова роль ТОГИРРО в социальном договоре?

когда к нам приезжают победители Всероссийского конкурса «Учитель года России» и мы с ними едем в глубинку. Теперь мы стали проводить еще и педагогические субботники.

Четвертое направление - курсы и работа с одаренными

98% учителей считают, что единые методические дни - действенный механизм повышения квалификации.

детьми (олимпиадное движение, «Шаг в будущее», летняя многопрофильная школа).

- Каковы приоритеты профессионального развития педагогических кадров в регионе?

- Наша принципиальная установка на формирование единых подходов организации профессионального развития. Приоритет отдается работе по совершенствованию профессиональных педагогических компетенций - на всех уровнях системы образования: внутриорганизационном, муниципальном, региональном. Это обеспечивается едиными установками на развитие профессиональных взаимодействий как внутри об-

динения учителей, работающих в пятых классах. Кроме этого, практика проведения единых методических дней показала необходимость расширения профессионального взаимодействия учителей в межпредметном поле. Так как именно в такой совместности определяются подходы к организации работы с детьми, оттачиваются технологические приемы обучения, ориентированные на формирование универсальных учебных действий и др.

То есть требования новых ФГОС обуславливают новые требования и к дидактико-методическому сотрудничеству.

В течение прошедшего учебного года педагогическое сообщество вышло на понимание роли педагогических и методических взаимодействий в территориальном образовательном пространстве школ. Началась планомерная работа по созданию каскадных моделей методической подготовки, включающих внутриорганизационный, сетевой, муниципальный уровни. Определелись подходы к проектированию единого методического пространства и единого воспитательно-образовательного пространства, объединяющего ресурсный потенциал (прежде всего материально-технический и интеллектуальный) образовательных организаций разной ведомственной принадлежности в интересах детей.



альным для женщин, но со временем его значение видоизменилось. Я это поняла, когда была на образовательном саммите в Катаре. Там прозвучала цифра - более 50 миллионов детей 6-7 лет не сели за парты только потому, что их некому учить. Так что убеждена, тема неформального образования будет востребованной и в педколлектах, и в педвузах, так как утвержденные программы и нормативы меняются раз в пять лет, они просто не успевают за стремительностью жизни. Десять лет назад мы запустили проект «Школа современного руководителя», где тоже было много неформального. Когда наш опыт подхватили регионы, мы убедились в правильности выбранного пути. Убеждена, будущее - за неформальным образованием!

Светлана РУДЕНКО

Мы в ответе за тех, кого обучили

Стремительно меняющееся время требует новых методик и подходов в работе системы повышения квалификации. Одна из интересных находок Тюменской области - обучение педагогических коллективов по той или иной проблеме, методике или технологии, командами региональных тьюторов в рамках областного проекта «Обучаемся вместе».

— У педагогического коллектива школы должны быть единая стратегия и единые подходы к обучению, только тогда образовательное учреждение может добиться результатов в своей работе, - считает руководитель команды тьюторов, заместитель директора средней школы №40 г. Тюмени Екатерина Геннадьевна Госсен. - Сегодня малоэффективным является обучение педагогов по отдельности. Возвращаясь в свой коллектив, они снова начинают работать по старинке, и только когда весь коллектив проникается единой идеей, возможен настоящий прорыв, переход на новое качество обучения. Тогда у членов педколлектива появляется не просто общая стратегия, но даже общая лексика, а самое главное - общепрофессиональные подходы. Развитие командных коллективных форм обучения - это мировой тренд. Если не хотим отставать от всего мира, то должны освоить эту форму работы. Прежде чем начать работать с коллегами, мы прошли многоуровневое обучение. Наша команда - пять человек. Прежде чем прийти в ту или иную школу, мы собираем сведения о коллективе, с которым придется работать, - возраст, уровень квалификации, какие курсы и где проходили педагоги, составляем возрастной и образовательный портрет педагогов, которых будем обучать. Работа идет, как правило, в течение двух дней по восемь часов в форме тренингов. Мы готовим наглядность для каждого педагога, приносим им рабочие тетради.

Очень важный момент - знакомство и представление, поэтому в нашей

команде мы не жалеем времени на это, по сути, от презентации идеи зависит успех или неуспех всей нашей работы. Для нас это действительно новая роль, новая работа, причем очень интересная, требующая постоянного собственного совершенствования. Проработав какое-то время командами, мы осознали потребность в психологических знаниях, общении друг с другом.

Теоретически это тренинговое обучение: готовим вместе с педагогами школы уроки, смотрим их, а потом анализируем, отмечаем проблемные моменты и ошибки. При этом очень важно правильное сопровождение педагогов.

Много индивидуальной работы, ведь фактически каждого учителя нужно довести до результата. Получается, что ты становишься ответственным за урок, за результат, за достижения учителя и всего коллектива школы.

Когда общаешься с коллегами, чувствуешь доверие. Это не поучение - это диалог, трансляция опыта. Нужно понимать, что ты работаешь не с детьми, а со взрослыми, с равными тебе коллегами. Нужно дойти до каждого, если мы поставили задачу обучить весь коллектив. Важно под конкретный школьный коллектив подобрать команду тьюторов, чтобы была совместимость. Важно, чтобы школа была заинтересована в обучении, ощущала в нем потребность. А мы к работе готовы!

Екатерина ГОССЕН



Практика решений для новой школы

Сегодня, когда идет переход на новое содержание образования, освоение современных педагогических технологий, нужна методическая служба, быстро реагирующая на изменяющуюся образовательную ситуацию. Региональное учебно-методическое объединение создано для поиска оптимальных решений по повышению качества образования. О его роли в профессиональном росте педагогов рассказала учитель биологии школы №22 Тюмени Елена БУХНЕР.

Главная цель - выработка единых региональных подходов к содержанию и технологиям образования, участие в разработке программ непрерывного повышения квалификации, координация деятельности педагогов по внедрению современных педагогических технологий с целью повышения качества образования.

Формат взаимодействия: очный, дистанционный, сетевое межмуниципальное взаимодействие.

В объединение входят: учителя-практики, методисты, представители науки, работодатели. Здесь есть возможность вертикальной интеграции, когда представители профессиональных сообществ имеют разный опыт и уровень профессионализма, могут общаться друг с другом неформально. Вживую можно задать вопрос и тут же получить ответ. То, что обсуждается и нарабатывается, потом находит свое отражение в реальной практике.

Региональное учебно-методическое объединение - это возможность поделить практическим опытом, увидеть, как работает та или иная технология, проанализировать урок, отметив его сильные и слабые стороны. К примеру, прошел практикум по теме «Механизмы и инструменты реализации метапредметного содержания: принципы отбора продуктивных технологий для формирования универсальных учебных действий». В результате отработаны образовательные технологии: когнитивная, продуктивного обучения, рефлексивной деятельности, формирования понятий, групповые технологии, техники и приемы формирования мотивации.

Члены регионального учебно-методического объединения едины в позиции, что главное для педагога - вовремя увидеть проблему ребенка и найти подходящие приемы, инструменты, техники ее решения, используя потенциал профессионалов педагогического коллектива и родителей.

Главные принципы:

- коллегальность;
- способность отобрать лучший опыт и транслировать его на другие школы с учетом их специфики;
- экспертное сообщество включает в себя опыт и профессионалов, и молодых.

Елена БУХНЕР

Тюменский регион может гордиться своим уникальным методическим опытом. Многие инициативы не спускаются сверху, а идут от самих учителей.

Идея единых методических дней (ЕМД), первоначально введенная как инициатива регионального уровня, получила активную поддержку в муниципальных образовательных системах, школах и детских садах.

Естественно, что такое погружение в проблему требует использования форм работы, показывающих, как в обучении решаются конкретные проблемы, актуальные для любого педагога.

Такой сложившийся механизм проведения единых методических дней характерен, например, для Заводоуковского городского округа.

Это была поистине «долгая дорога в дюнах» - убедить и руководителей, и учителей любую проблему преломлять через урок, отработку профессиональных навыков учителя организовывать только и исключительно в системе «ученик - предметное содержание - учитель», включая свое новое

Источник развития

методическое знание или идею в педагогическое взаимодействие с ребенком. В Заводоуковском округе мы шли именно к такой системе организации научно-методического сопровождения учителей. Оптимальным для данной территории, включающей в себя три крупных образовательных центра с установившимися сетевыми взаимодействиями школ, стало проведение методических сессий. Выработалась своя структура их организации: каждая сессия строится по тематическому принципу, то есть в логике «от проблемы» («Средства цифровой дидактики в организации обучения», например, или «Преемственность начального и

основного общего образования в формировании понятий», или «Организация работы с учебным текстом» и т. д.). Семинары с педагогическими командами продолжаются разработкой проблематики на внутришкольном уровне в методических объединениях и рабочих группах. Завершается сессия проведением единых методических дней - все школы округа открываются для проведения серий открытых уроков (обычно их шесть) и внеурочных занятий, а на базе одной из городских школ как завершающий этап проходит семинар-анализ.

Сейчас уже можно говорить о том, что такой длительный формат методической отработки эф-

фективен по многим позициям: обеспечивается системная отработка конкретной проблемы, отсутствуют теоретизация и зануленность методических практик, новые элементы знаний включаются в непосредственную практику работы с ребенком - урок, сам процесс подготовки к нему и последующий анализ становятся для учителя полноценным методическим всеобучем. Но главный результат в том, что учитель перестал бояться открываться, видя в своем активном взаимодействии с коллегами источник подлинного профессионального развития.

Ольга МАРЧУКОВА,
доцент ТОГИРРО

Я воспитатель с душой артиста!

Я искренне верю, что путь человека предопределен. И речь вовсе не о фатализме как синониме бытового пессимизма и бессмысленности попыток изменить свою судьбу.

Речь о том, что каждый из нас должен занять свое место в жизни, встретиться с новыми людьми, пережить определенные обстоятельства, которые в конечном итоге и приведут человека к счастью.

Мой путь в профессию был предопределен - с малых лет я мечтала стать педагогом, стави-

ла двойки и пятерки соседским ребятишкам и мягким игрушкам. И хотя сразу влиться в учительскую среду мне не удалось, жизнь все равно привела меня к детям. Я не учитель, я воспитатель.

Здесь, в детском саду, те же любопытные глазки (только знают пока меньше), те же мамы и папы (только волнуются за своих малышей больше), та же возможность внести в этот мир частичку добра и света.

Как и любой воспитатель, я нахожусь в постоянном поиске интересных идей, приемов, необычных находок. Это ведь прописная истина: хочешь развить ак-

тивность - вызови интерес. Я сконцентрировала свое внимание на фокус-технологиях. Фокусы - это то, что всегда привлекает внимание и детей, и взрослых. Это уникальный материал, который заставляет не только радоваться и восхищаться, но и по-настоящему думать, рассуждать, искренне пытаться понять причину происходящего. И вот уже перед нами ребенок-артист, экспериментатор, исследователь. Разве не к этому стремиться каждый педагог?

Участие в конкурсе «Воспитатель года-2016» позволило мне убедиться в том, что фокус-технологии имеют право на суще-

ствование. Я смогла не только поделиться своим опытом, но и ознакомиться с наработками других воспитателей Тюменской области.

Любое соревнование - это всегда страхи, переживания и волнение. Однако не только я, но и все участницы конкурса профессионального мастера отметили атмосферу, пронизанную поддержкой организаторов и коллег. Легко творить в условиях, когда тебя принимают.

Позади месяцы подготовки, поисков, побед и неудач, тревоги и радости. Впереди все та же напряженная и волнующая перспектива. Тяжело? Да. Интересно? Без сомнения. В этом, наверное, и есть смысл существования - двигаться, а не стоять на месте, искать, пробовать, ошибаться и побеждать!

Елена РАХМАТУЛЛИНА,
воспитатель Нижнетавдинского детского сада «Колосок»

Сессия для педагога

Повышение квалификации педагогов системы профессионального образования проходит в формате коммуникационных и стратегических сессий.

Ежеквартально педагогическое сообщество собирается обсудить актуальные проблемы развития системы СПО, определить механизмы их решения и наметить направления работы. В этом году в рамках методических сессий обсуждались такие темы, как внедрение практико-ориентированного (дуального) обучения, разработка региональной программы формирования универсальных компетенций выпускников, развитие конкурсного движения по профессиональным специальностям среди обучающихся, модернизация программ подготовки и проведение аттестации выпускников в соответствии с требованиями WorldSkills.

В мероприятиях принимают участие руководители и педагогические работники профессиональных образовательных организаций, различных предприятий - социальных партнеров образовательных учреждений, а также обучающиеся и выпускники.

Единые методические дни стали для системы профессионального образования области площадкой не только для профессионального диалога, но и для последовательного воплощения идей в реальность. Открытое и свободное обсуждение текущей и перспективной ситуации в системе подготовки кадров, возможность услышать мнения всех заинтересованных в этом вопросе сторон позволяют организовать работу в тесном взаимодействии и достигать качественно новых результатов.

В текущем году модераторами и спикерами методических сессий стали федеральные эксперты, представители производственных объединений, «Сколково».

Кроме этого представители колледжей и техникумов области участвуют в тренингах по развитию лидерских качеств, фасилитации, управлению личностными и профессиональными изменениями.

Общение педагогов, производственников и экспертов всегда проходит в активном открытом формате с использованием современных коммуникационных и командообразующих технологий. Участники работают в проектных группах, каждый может высказать свое мнение и оценить работу коллег. Иными словами, все учащиеся слушать, слышать и творить новое. Такой подход обеспечивает эффективную коммуникацию между представителями системы образования и предприятиями региона.

Лилия МАСЛОВА

Тюмень

Будь в теме! Или как объединяет пятница

Как сделать школьную жизнь интересной, наполненной событиями и творческими делами? Как привлечь родителей к участию в значимых социальных проектах и всем вместе сделать школьную среду развивающей?

Эти вопросы обсуждались год назад, тогда же был принят социальный договор с образовательными учреждениями, одной из составляющих которого стал проект «Свободная пятница». Основная идея свободной пятницы - не только единение детей и взрослых, но и способ развития корпоративного стиля, формального и неформального общения, позволяющий ежедневно вносить новизну в привычную школьную жизнь и делать каждого школьника, педагога, родителя причастными к ее созданию и дальнейшему развитию.

Понятие «свободная пятница» появилось в 50-е годы XX века как легкое завершение рабочей недели.

В школе №1 города Ялуторовска идею приняли гораздо шире, каждая пятница - тематическая, отсюда и слоган «Будь в теме!». Проект воплощается массово и с большим интересом. Темы не приурочены к знаменательным датам и не посвящены конкретным событиям. Инициативу полностью отдают детям. Совет старшеклассников готовит красочное объявление темы, которое появляется накануне.

За прошедший учебный год в школе организовали более 30 тематических пятниц.

«Когда сказка становится былью», «Позитив - не эксклюзив», «Примерь новый образ», «Цвета Солнца» - эти пятничные события особенно запомнились ребятам. А «Школьный день моих родителей» проживали буквально все поколения. Ребята не просто повязали красные галстуки или надели пионерские и октябрятские значки, каждый класс создал стенгазету со школьными фотографиями родителей. Мы провели исследования, подняли семейные архивы. Вновь прозвучали милые сердцу старшего поколения клятвы пионеров и правила октябрят. Школьное фойе превратилось в музей, который с удовольствием посещали все поколения горожан.

«Свободная пятница» позволяет окунуться в разные виды деятельности. Например, в день танцев ученики на переменах устраивают флешмоб. Не менее интересной и зрелищной была пятница «Золотой граммофон», когда школьники исполнили песни разных лет, выпавшие им в результате жеребьевки.

Каждую пятницу пресс-центр школы подводил итоги: находил «Образ дня» и в режиме реального времени готовил фоторепортаж, который вывешивался в фойе и на сайте школы.

Проект «Свободная пятница» стал победителем областного конкурса «Я - будущий менеджер культуры». Задумок и идей «Свободной пятницы» в новом году уже множество. Присоединяйтесь и будьте в теме!

Виталий ОХРЕМЕНКО,
школа №1 г. Ялуторовска

Каким образом школа может влиять на процессы внутренней работы, развитие личности ребенка, обретения им гражданской идентичности? Одного рецепта - программы, технологии - точно нет, так как нет ни двух одинаковых школ, ни двух одинаковых людей.

Из чего исходим мы, выстраивая образовательное пространство, способствующее развитию личности ученика?

Для нас главное - бережное сохранение традиций и тщательный отбор нового содержания. Мы исходим из того, что научить патриотиз-

му и воспитать его нельзя, патриотизм можно только пробудить. Вхождение в традицию начинается со знакомства первоклассников с историей и музеем нашей гимназии. Старшеклассники участвуют в организации вечеров встреч выпускников, Почетном карауле в День Победы, премьерах гимназических спектаклей и др.

Следующим кругом, вводящим ребенка в мир ценностей российской культуры, являются предметы учебного плана. При этом если содержание учебных предметов гуманитарного цикла напрямую направлено на освоение ребенком исто-

рии, обычаев, культурного наследия народов России, то обогащение содержания естественно-научных предметов гуманитарным знанием (историей научных открытий, биографиями выдающихся ученых) позволяет существенно повысить воспитательный потенциал обычных уроков.

Конечно, для становления личности недостаточно освоения культурного наследия предков, принятия истории страны как своей, ребенок должен осмыслить Родину как «бесконечное и едва початое трудовое поприще». В этом помогают детские исследования по исто-

Ее фонды - подлинные документы эпох: книги, статьи, газеты, кинохроники, аудиозаписи. «Подлинное в подлинниках» - главный смысл включения ресурса в образовательную программу гимназии.

Сегодня сотрудничество гимназии с Президентской библиотекой пере-

ходит в системный режим. Ее ресурсы - это решение практических задач обогащения информационного, иллюстративного содержания урока, удовлетворение индивидуальных познавательных интересов, новые возможности взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых, отсутствие границ общения и «вход» в архивные залы, что позволяет рассматривать ресурс как значимую составляющую образовательной программы.

Елена АЗОВА,
зам. директора гимназии №1
г. Тюмени

Как сберечь традицию?

му и воспитать его нельзя, патриотизм можно только пробудить.

Вхождение в традицию начинается со знакомства первоклассников с историей и музеем нашей гимназии. Старшеклассники участвуют в организации вечеров встреч выпускников, Почетном карауле в День Победы, премьерах гимназических спектаклей и др.

Следующим кругом, вводящим ребенка в мир ценностей российской культуры, являются предметы учебного плана. При этом если содержание учебных предметов гуманитарного цикла напрямую направлено на освоение ребенком исто-

рии, обычаев, культурного наследия народов России, то обогащение содержания естественно-научных предметов гуманитарным знанием (историей научных открытий, биографиями выдающихся ученых) позволяет существенно повысить воспитательный потенциал обычных уроков.

Конечно, для становления личности недостаточно освоения культурного наследия предков, принятия истории страны как своей, ребенок должен осмыслить Родину как «бесконечное и едва початое трудовое поприще». В этом помогают детские исследования по исто-

Мобильные приложения для изучения иностранных языков, тренажеры для развития памяти и проверки знаний, умные теплицы и роботы - обходчики месторождений - и это только первые плоды, которые принесли в первый год своего существования Robo-Lab и IT-Lab.

Первые лаборатории - IT-Lab и Robo-Lab - открылись на базе школы №88 г. Тюмени в конце прошлого года. Это один из значимых шагов в концепцию «умного региона», к которой стремится Тюменская область.

В лабораториях занимаются ученики 6-10-х классов из 18 школ Тюмени.

Наставниками ребят стали специалисты информационно-образовательного РИО-Центра, Тюменского государственного университета, преподаватели школ, прошедшие переподготовку.

В лабораториях школьники работают с современным оборудо-

ванием: средами разработки Visual Studio.NET, Android Studio и Xcode, лазерными и фрезерными станками, 3D-принтером, верстаками, паяльными столами, электронными конструкторами Arduino и т. д.

На занятиях ребята создают реальные проекты: прибор для определения качества дорожного полотна, робота-сортировщика органического мусора, систему для «умного дома» и другие.

В конце учебного года юные разработчики получили технические задания от промышленных предприятий. Сейчас школьники разрабатывают модели программного обеспечения информационного киоска для пассажиров аэропорта города Тюмени, создают контролер влажности и температуры воздуха и почвы для теплицы Тюменского района, автоматизируют отходы производства на Ишимском мясокомбинате.

Чтобы заинтересовать IT-культурой и других ребят, в течение года на базе лабораторий проходят мастер-классы, в которых участвуют все желающие с 5-го по 11-й класс. На мастер-классах ребята знакомятся со скретч-технологиями, принципами работы со-

Учимся сообща

Идея дуального обучения пришла к нам из Германии. Именно там дуальная система является наиболее распространенной и популярной. Однако перед нами не стоит задача повторить немецкий опыт, целесообразным является внедрение отдельных элементов, адаптация части программы к российским реалиям.

Необходимость разработки проекта дуального обучения была продиктована самой жизнью: в связи с ускоряющимися темпами развития региональной экономики работодатели испытывают дефицит квалифицированных кадров. Вместе с тем обучение специалиста, востребованного рынком труда, может занять от 3 до 5 лет, включая обучение в профессиональной образовательной организации и корпоративное обучение, при этом активно расходуются экономические ресурсы государства и бизнеса одновременно. Работодателям же сегодня нужны квалифицированные кадры, полностью удовлетворяющие их запросам.

тры, оснащенные новейшим оборудованием и технологиями, наставники, обладающие значительным опытом работы по немецкой дуальной системе подготовки рабочих кадров.

Обучение с использованием элементов дуальной системы имеет ряд преимуществ: студенты получают необходимые компетенции, учатся работать в команде, принимать решения, нести ответственность за порученные задачи. При добросовестном труде будущий специалист может обеспечить себе дополнительный доход и стаж, необходимый для трудоустройства.

Внедрение элементов дуальной системы подготовки специалистов устраняет основной недостаток традиционных форм и методов обучения - разрыв между теорией и практикой.

С одной стороны, система создает высокую мотивацию к получению знаний и приобретению навыков, с другой - является инструментом популяризации рабочих профессий.

Для предприятий дуальное образование - это возможность подготовить специалистов, максимально соответствующих корпоративным стандартам, не требующих переучивания. На

#Мы будущее

Согласно проекту студенты большую часть учебного времени проводят на предприятии, где для них организованы практические занятия под руководством опытных наставников из числа квалифицированных работников. Предприятие-партнер должно иметь необходимые ресурсы и современное оснащение.

Наиболее удачным стало сотрудничество с Тюменским филиалом российско-германского концерна «КЦА ДОЙТАГ ДРИЛЛИНГ», где имеются собственный учебный центр с оборудованными учебными классами, современные логистические цен-

государственном уровне внедрение элементов дуального образования поможет существенно экономить бюджетные средства за счет инструментов софинансирования средствами работодателей. В конечном итоге данная система способна соединить образование и бизнес, внести совместную ответственность за подготовку кадров и явиться одной из наиболее востребованных форм государственного-частного партнерства.

Наталья БОЧАНОВА,
Тюменский техникум индустрии питания,
коммерции и сервиса

До чего дошел прогресс



временных сетей, формированием своего образа в социальных сетях.

Центру робототехники и программирования исполняется год, но уже сейчас видны результаты - увеличивается количество участников научно-исследовательских конференций, расширяется география состязаний, на которых ученики демонстрируют свои исследовательские решения и смелые открытия. Например, девятиклассница школы №88 г. Тюмени Элла Набиева представила усовершенствованную мини-метеостанцию.

Со своим роботом - предвестником природных и антропогенных катастроф Элла стала лауреатом премии учительского жюри в Балтийском научно-инженерном конкурсе, который проводился в Санкт-Петербурге.

Первый год работы лабораторий - это лишь первые шаги на пути овладения навыками программирования и робототехники. Впереди ребят ждут новые проекты, новые состязания и победы.

Елена ГОЛОВЧАК,
школа №88 г. Тюмени

Воспитываем и ум, и душу

В мае 2015 года с распоряжения правительства региона началась уникальная история физико-математической школы Тюменской области. Какими же событиями запомнился этот год и что ждет самую современную школу региона?

Сегодня наша школа - это передовые педагогические технологии, современные лаборатории, позволяющие детям изучать такие науки, как биоинженерия, биоинформатика, прототипирование, нейропилотирование, экспериментальная физика, графический дизайн. Преподаватели не боятся пробовать, учиться новому. Например, учителя английского языка в свободное от уроков время решают олимпиадные задачи по математике и разработали спецкурс «Математика на английском».

За год работы сложился прочный профессиональный союз с лучшими математиками и физиками России, которые работают с ребятами по принципу интенсивных учебных модулей (очно и заочно). На ура идут учебно-исследовательские практики через активное взаимодействие с реальным сектором производства. Так, побывав на экскурсиях в экспериментальных центрах Екатеринбурга, Москвы и Санкт-Петербурга, ребята решили создать такой в своей школе, сделав экспонаты своими руками. Этот проект помог наладить контакты с ведущими предприятиями Тюменской области, в арсенале которых есть мощное электронное оборудование для воплощения в жизнь детских замыслов. Такое взаимодействие полезно как для ребят (ведь они не только знакомятся с особенностями производства, но и воочию наблюдают за процессом раз-

региона

вития региона), так и для самих производителей (сегодня им важно вкладываться в воспитание инженерного интеллекта, творческой технической мысли).

Прошедший школьный год заложил еще одну слабую практику - проведение Турнира юных математиков, который помогает раскрывать новые грани творческих способностей, показывает силу командной работы. И название получилось символическим - «ТЮМ_72». Нам радует, что первый турнир стал сразу межрегиональным:



в боях участвовали более 50 команд из Екатеринбурга, Сургута, Ханты-Мансийска, Тюмени, Тобольска, Ишима, Заводоуковска, Ялуторовска. Уверена, что эта традиция станет основой для создания межрегионального сообщества юных математиков и педагогов, искренне заинтересованных в сотрудничестве и открытых новому опыту.

Стоит отметить, что дети в нашей школе работают много (учебный день длится с 9.00 до 18.00). Поэтому на начальном этапе важно избежать перегрузок, сделать учебный процесс интересным, разнообразным, практико-ориентированным, вывести его за рамки классно-урочной системы. Некоторые предметы или отдельные темы учебного курса ведутся на базе тюменских вузов, технопарка, музеев, библиотек. Ребята занимаются с инструктором на ипподроме, плавают в бассейне, поют в хоре, занимаются в театральной и хореографической студиях.

Жизненный опыт много раз убеждал меня, что инженерия - высококонкурентная сфера, где оценивается конечный продукт твоего труда. Важно уметь креативить, изобретать, модернизировать. Это возможно лишь тогда, когда ты сам в детстве испытывал эмоции, связанные с творчеством, экспрессией, фантазией. В нашей школе вся воспитательная политика построена именно на этом. Бал, фестиваль дидактических спектаклей, проект «Учась смотреть документальное кино», праздник чести школьника, музыкальные и танцевальные перемены позволяют ребятам творить, всесторонне развиваться, расширять кругозор, формировать в себе духовно-нравственные основы личности.

Наталья ФОМИЧЕВА,
директор ФМШ

Летняя школа для юных гениев

Оказывается, самая увлекательная учеба может быть в разгар летних каникул. Правда, занятия проходят не в городских классах, а в загородном центре «Серебряный бор». Причем у детей есть возможность не только углубленно заниматься любимыми предметами, но пройти курс оздоровительного лечения: массаж, физиотерапия.

Ежегодно для одаренных ребят проходят летние многопрофильные смены. Сюда приезжают победители олимпиад с 7-го по 10-й класс, - рассказывает Екатерина Минина. - Чтобы попасть в лагерь, ребята прошли серьезный отбор. Только за одну смену здесь отдохнули более 300 школьников. Они работают над социально значимыми и актуальными для региона проектами под руководством опытных наставников из вузов и школ области.

Чтобы убедиться, что летом можно с удовольствием решать задачи по алгебре и геометрии, заглядываем в класс, где занятие ведет победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России-2016» Максим Трифонов.

- Как вы думаете, какова вероятность встретить динозавра? - неожиданно спрашивает он. Ответ гениально прост: 50 на 50 (можно встретить, а можно и не встретить). Педагог учит ребят мыслить творчески, нетривиально, искать интересные варианты решений. Примечательно, что математику любят не только мальчишки, но и девочки.

Молодым везде у нас дорога

Где еще школьники могут похвастаться знаниями в области переработки конденсата и эмульсии, умением проводить серьезные исследования в области сварочных технологий?

Проект подготовки будущих инженеров для промышленных предприятий региона стартовал в минувшем году в лицее №81 г. Тюмени. При поддержке губернатора области и компании «НОВАТЭК» открылся специализированный физико-математический класс.

В течение двух лет ребята изучают профильные предметы, посещают курсы экспериментальной физики, нанотехнологий в исследовательской деятельности, математических методов в инженерии, прикладной информатики и робототехники, разговорного английского.

В распоряжении будущих инженеров есть всё: персональные ноутбуки, лаборатории технопарка лицея, современное оборудование, 3D-принтер и последние модели конструкторов для робототехники.

Старшеклассники ездят на экскурсии, связанные с профилем: в лабораторию микротомографических исследований ТюмГНГУ, лабораторию по бурению, газоконденсатный промысел Восточно-Таркосалинского месторождения и др.

Школьники учатся разбираться в природном газе, конденсате, эмульсии, поступающей из скважин.

В течение учебного года ребята работают над проектами: исследуют остаточные сварочные напряжения и деформации при различных способах сварки, изучают методы просушки, подготовки газа к транспортировке, принципы расстановки компрессорных станций.

К окончанию школы выпускники получают такой объем знаний и опыта, который помогает им успешно получить необходимые для региона специальности.

Елена ЛЮБОВСКАЯ,
директор лицея №81 г. Тюмени

- Я рада, что попала на многопрофильную смену. Здесь столько направлений, что каждому найдется занятие по душе. Обожаю решать логические задачи, - говорит ученица 16-й школы города Тобольска Анастасия Зольникова. Настя мечтает стать архитектором, а потому знания точных наук ей непременно понадобятся в будущем.

А в экологической лаборатории Александра Выходцева юные географы составляют планы местности, учатся пользоваться профессиональными приборами и предлагают идеи реконструкции дворов и парков Тюмени.

- Когда мы выезжаем в город, чтобы исследовать местность и сделать измерения, горожане с интересом наблюдают за работой молодого «десанта». Когда же люди узнают, что ребята занимаются общественно полезным делом, восхищаются неравнодушием наших школьников. Замечательно, что правительство Тюменской области поддерживает одаренных детей и географическое образование, - считает преподаватель.

В конце смены ребята представляют на суд экспертов результаты своего трехнедельного труда. К слову, идеи юных географов по благоустройству Тюмени, предложенные на многопрофильной смене в прошлом году, частично были воплощены в жизнь.

Лето катится к закату, каникулы скоро завершатся, но знания и полученный опыт останутся с ребятами из летних многопрофильных смен на всю жизнь. А многие именно благодаря этим сменам смогут выбрать дело всей жизни.

Светлана РУДЕНКО

Надежда российского движения

История ученического самоуправления в России насчитывает не один десяток лет. Указ Президента РФ о создании Российского движения школьников дал начало новой эре ученического самоуправления.

Органы ученического самоуправления есть в каждой школе. Их формы различны: министерства, советы старшеклассников, конференции, собрания... Но объединяет их стремление научить ребенка самостоятельности и ответственности.

Одним из наиболее ярких примеров можно назвать деятельность детской организации «Надежда» Абатского района. Она существует уже на протяжении семнадцати лет и объединяет более 1,7 тысячи школьников области.

В «Надежде» уверены, что смысл детского самоуправления заключается не в том, что одни дети управляют другими, а в обучении детей управлять собой, своей жизнью в коллективе, усваивая при этом основы демократических отношений. Самоуправление может быть только там, где есть общественная жизнь: клубы, кружки, коллективные творческие дела, в которых задействованы и школьники, и педагоги, и родители.

Лидеры движения ежегодно становятся инициаторами, организаторами и непосредственными участниками большого количества акций, конкурсов. Одним из традиционных и уже полюбившихся стал праздник, посвященный Дню детских организаций, в рамках которого подводят итоги и строят планы на будущее.

Самоуправление помогает ребятам развивать организаторские навыки, сделать свободное время более насыщенным и интересным. Общественные объединения должны стать социальным лифтом и помогать наиболее активным и талантливым ребятам состояться в жизни.

Ольга ХОЛЮДОВА

Абатский район

Зажигать звезды нужно

В Ишиме работа с талантливыми детьми стала предметом системной образовательной политики.

Здесь сформировалось стойкое убеждение, что широкий диапазон вовлеченности ребенка в творчество обеспечивает его благополучное, всестороннее и эффективное развитие.

Сегодня ишимские школьники активно участвуют в олимпиадах, конкурсах и марафонах, посещают кружки и секции, представляют проекты на конференциях и фестивалях, занимаются в школе юных интеллектуалов «Академия знаний», реализуют различные социальные практики.

Одним из наиболее значимых направлений социально полезной деятельности в настоящее время, безусловно, является приобретение навыков правильного обращения с окружающим миром, знакомство с проблемами современной экологии.

Наибольших результатов в этой сфере достигли обучающиеся школы №7, которая расположена в уникальной зеленой зоне, на территории Загородной рощи, что

способствует активному экологическому образованию детей. Идея создания лесничества возникла, когда члены школьного научного общества «Эврика» начали заниматься сохранением и восстановлением древостоя рощи. Активисты ратовали за чистку леса от деревьев, пораженных трутовыми грибами, высаживали молодые саженцы, запустили ежегодную акцию «Аллея выпускников», благодаря которой древостой удалось частично восстановить.

На занятиях школьного лесничества дети изучают животных и растения, слушают голоса птиц, ходят на экскурсии в рощу, ведут учет деревьев, ухаживают за саженцами, проводят рейды в сезон лесных пожаров, учатся определять категорию древостоя. Ребята с энтузиазмом поддерживают открытие лесного уголка, делали кормушки, участвовали в акциях «Анти-пал» и «Посадим лес!».

В лесничествах региона занимаются порядка 15% школьников области.

Под руководством старшего лесничего Ишимского лесхоза Максима Волика юные защитники природы участвуют в конкурсах школьных лесничеств региона: слетах, спартакиадах, съездах, научно-практических конференциях, олимпиадах по биологии и экологии.

Общение с природой, единомышленниками, наставниками формирует личностные качества и правильную жизненную ориентацию школьников для дальнейшего профильного обучения.

Качественная и разнообразная работа с одаренными детьми в Ишиме ведется по всем направлениям, ведь в городе уверены, что все без исключения дети талантливы, главное - уловить, почувствовать, увлечь, вдохновить. Будущее России формируется уже сегодня, когда детей учат продвигаться к новым высотам, расширять свои горизонты. Ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно!

Ольга МЕНГ,
Ишимский городской методический центр;
Татьяна ТАРИЦИНА,
школа №7 г. Ишима

#ОБРАЗОВАНИЕ72

В нынешних реалиях образование играет главную скрипку в жизни каждого человека. Время не стоит на месте, и тем более на месте не стоит развитие технологий. То, что мы изучали лет десять назад, может стать практически бесполезным, ведь некоторые механизмы и технологии настолько поменялись, что в корне могут отличаться от известных ранее. Именно поэтому сейчас особенно важно быть на волне и вовремя подхватывать все изменения, чтобы не оказаться за бортом.

Умение держать руку на пульсе, быстро реагировать на запросы бизнеса - вот главные особенности системы образования Тюменской области.

За последние годы отмечается нивелирование разницы между уровнем образования в столице региона, иных городах области и сельских поселениях. В пользу этого говорит успешное участие ребят из глубинки в школьных олимпиадах, фестивалях и соревнованиях всероссийского уровня. Мы открываем для себя таланты во всех направлениях, на которые делали

ставки, и понимаем, что развивали их не зря.

Важным пунктом является достаточное количество школ и детских садов. Своевременная образовательная инфраструктура создается в том числе на основе государственно-частного партнерства. Сами школы показывают достойные показатели на уровне всей страны и входят в рейтинги Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Учителя в области стало престижно.

Только за минувший год запущена целая плеяда образовательных проектов: в Ялуторовске открылся Центр непрерывного аграрного образования, в Тюмени - «Политехническая школа», создана сеть из 18 центров молодежного инновационного творчества и робототехники.

Темпы развития сферы образования взяты высокие, и, похоже, сбавлять их не собираются. Сегодняшняя систематическая работа по улучшению доступности и качества образования приносит свои плоды.

Александр ПЕРЕСТОРНИН,
член Союза журналистов России, председатель Ассоциации молодых журналистов Тюменской области

Знай наших!

Конкурс - это всегда стимул к развитию, где каждый может раскрыть свои таланты. Поэтому вступление России в движение WorldSkills является эпохальным для развития профессионального образования, выведения его на новый уровень, соответствующий мировым стандартам.

С каждым годом перечень компетенций и количество участников увеличивается. В этом году Тюмень принимала соревнования по 21 компетенции, включая 3 номинации JuniorSkills, а число участников превысило 200. Победители из 64 регионов России отправились на национальный чемпионат, где Тюменская область в медальном зачете заняла 13-е место.

«Золото» региону принесли каменщик Сергей Воронин из политехнического колледжа Тюменского индустриального института и Татьяна Юферова из Тюменского государственного университета. «Серебро» - маляр Ольга Ячменева из Тюменского техникума строительной индустрии и городского хозяйства. «Бронзу» завоевали электромонтер Владимир Зверев из Ялуторовского агротехнологического колледжа и плотник Михаил Суздалов из Тюменского лесотехникума.

В рамках развития WorldSkills в Тюменской области созданы экспертные сообщества по 19 компетенциям. В них входят более 50 педагогов и представителей ведущих профильных организаций и предприятий всего региона. Эксперты участвуют в чемпионатах WorldSkills различного уровня - от регионального до национального, а также оценивают конкурсантов в других регионах.

Светлана РУДЕНКО

О героях устами детей

В Тюменской области уже традиционным стал конкурс музыкально-литературных композиций, посвященных Великой Отечественной войне.

В течение двух месяцев ребята готовили театрализованные представления. Дети искренне переживали, изучая художественные ленты о войне и исследуя судьбы своих семей.

Ученики мастерили костюмы, оформляли стены памяти с портретами героев, разучивали танцы и разыгрывали целые спектакли.

24 школы области вышли в финал. Лучшими среди сельских школ стали Бердюжская (1-е место), Туртасская (2-е место) и Упоровская (3-е место).

Среди городских первое место разделили гимназия имени Н.Д.Лицмана (г. Тобольск) и школа №1 г. Ялуторовска, на втором месте ишимская школа №31 и Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса, третье место у школы №65 г. Тюмени.

Капитолина БАЖЕНОВА,
Тюменский областной драматический театр

Финансы - это просто

Что такое бюджет семьи и государства, как рассчитываются налоги, для чего нужны банки и страхование - об этих и других вопросах узнают ученики 89-й школы Тюмени.

Понимая, как важна финансовая грамотность, педагоги решили не дожидаться 2018 года, когда этот предмет может быть включен в обязательную программу, и стали вкраплять азы науки в привычные предметы.

Так, например, на уроках математики и экономики ребята с 3-го по 11-й класс учатся рассчитывать налоги по заработной плате и экономии на покупках, а в рамках проекта по профориентации «Найди свою дорогу», который проводится совместно со Сбербанком, слушают лекции и участвуют в проектах онлайн-инициатив, программах «Финансы просто», «Инвестиции в будущее».

Благодаря основам финансовой грамотности десятиклассники узнают о том, что такое бюджет семьи и государства, какими бывают риски и для чего нужно страхование, какую выгоду можно получать от банков и как разрабатывать свою персональную инвестиционную стратегию.

Сотрудники Сбербанка в интерактивной форме, с применением ролевых игр, помогают ребятам усваивать теоретический материал и находить разные варианты решения одних и тех же вопросов.

Чем раньше школьники узнают о роли денег в жизни, тем быстрее у них сформируются полезные привычки, которые обезопасят от серьезных ошибок, заложат основу финансовой безопасности и благополучия.

Татьяна МЕНЬШИКОВА,
школа №89 г. Тюмени

Малыши пошли в поход!

Одним из старейших детских садов Тюменского района является винзилинский «Малышок». В этом году он отметил свой 45-й юбилей. За это время здесь сложилось немало добрых традиций, сделано множество педагогических находок, рождены и воплощены в жизнь сотни творческих идей.

Одной из таких идей стали туристические походы, которые укрепляют не только здоровье малышей, но и семейные связи, а также помогают малышам ознакомиться с природой родного края и научиться полезным вещам. В поход отправляются дети средних и старших групп. Маршрут зависит от возраста, времени года и заинтересованности родителей.

У дошколят формируются начальные туристические знания: как правильно укладывать рюкзак, ставить палатку, выбирать и заготавливать дрова, разводить костер. На природе дошколята с радостью участвуют в спортивных соревнованиях.

Важными участниками походов становятся родители, бабушки и дедушки. Папы с удовольствием играют на гитарах и поют песни у костра, мамы варят уху, а малыши помогают накрывать на стол.

Педагоги уверены, туристические походы помогают приобщить детей к природе, показать ее хрупкую красоту и привить малышам бережное отношение к окружающему миру.

Валентина ГУБИНА,
методист винзилинского детского сада «Малышок»

Рисунки Победы

Конкурс детских рисунков «Жди меня, и я вернусь», посвященный 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, прошел в Тюменской области.

Школьники и воспитанники детских садов из 20 муниципалитетов региона отражали в своих работах военные сюжеты: проводы братьев и отцов на передовую, жизнь дочерей, матерей и жен в тылу, портреты героев и письма с фронта...

Создавая рисунки, аппликации и коллажи, ребята чувствовали свою причастность к празднику и ответственность за сохранение исторического прошлого страны. На

конкурс прислали порядка 700 работ из 144 образовательных организаций. К конкурсу подключились 75 школ, 66 детских садов, 2 школы искусства и 1 детский дом.

Гордость за подвиг героев чувствовалась в рисунках ребят из Исетского, Сорокинского, Юргинского и других районов.

Все присланные на конкурс работы получили высокие оценки жюри. Победителями стали ребята из Тюмени, Упоровского, Казанского и Нижнетавдинского районов. Их имена озвучили во время прохождения колонны «Бессмертный полк» в Тюмени 9 Мая.

Геннадий ИВАНОВ,
Бессмертный полк России

200 хоров обменялись опытом

Вот уже третий год подряд областной конкурс «Самый поющий класс» объединяет более 200 хоров из школ области. В этом году темой выступлений стал Год российского кино.

До выхода в суперфинал конкурсанты прошли отборочные туры сначала в школах, а потом и в муниципалитетах. В этом году на областной уровень вышел 21 коллектив, некоторые классы поют на конкурсе из года в год на протяжении трех лет.

Победителями стали школьные хоры из Заводоуковска, Ишима, Тобольска, Тюмени, Ялуторовска, Тюменского и Уватского районов.

Как отметили члены комиссии, конкурс - это не только праздник, но и обмен культурным и образовательным опытом. У ребят есть возможность пообщаться с другими участниками, получить мастер-классы заслуженных артистов РФ и деятелей искусств, являющихся цветом хорового общества.

Татьяна ХИРЕВА,
Тюменский педколледж

Новое время, новые возможности

Как найти в этом огромном перечне нужных всему человечеству профессий одну, овладев которой можно обеспечить себя интересной работой, проявить способности и стать профессионалом?

Для профориентации и подготовки школьников к выбору востребованных профессий школа №17 г. Тобольска и Уватская школа включились в образовательные проекты с производственным гигантом СИБУР.

«Для нас, простых ребят из села, это невероятная возможность встретиться с настоящими профессионалами. Это как в космос слетать», - делится впечатлениями Богдан Лыков, ученик 9-го класса.

Обучение ребят в школе состоит как из базисного учебного плана, так и индивидуального, который включает блок профильных предметов (математику, физику, химию) и дает глубокие и разносторонние знания и практические навыки. Старшеклассники готовятся к учебе в вузах: у них уже есть зачетные недели и зачетные книжки. В соответствии с профилем они посещают курсы экспериментальной физики и химического производства, которые ведут преподаватели на базе Тюменского индустриального университета. Школьники участвуют в конкурсах по истории развития Тобольской промышленной площадки, энергоэффективности, научно-практических конференциях молодых специалистов и т. д.

Работа продолжается и летом: дети посещают форсайт-площадки, узнают о профессиях «дальнего горизонта» (2020-2035 годов), знакомятся с беспилотниками, автомобилями без водителей, системами персонального производства и доставки еды и воды, строительством будущего.

Дополнительным стимулом хорошо учиться служат именные стипендии, которые каждое полугодие СИБУР вручает отличникам, победителям олимпиад и конкурсов на торжественной линейке.

Оценкой проекта можно считать успешное поступление выпускников в вузы на профильные направления. В прошлом году доля таких ребят составила порядка 80%. Кроме этого для выпускников профильных классов предусмотрены целевые места в Тюменском индустриальном университете.

Светлана ГАЛИЦКАЯ,
Уватская школа;
Ирина ПЕРЕВАЛОВА,
директор школы №17 г. Тобольска

Идем в села

Помочь школьникам определиться с востребованной профессией, сохранить сельское производство и обеспечить предприятия региона квалифицированными кадрами призван проект «Агропоколение».

В проект вовлечены более 1000 учеников сельских школ. Свободное от уроков время они проводят в колледжах и вузах, встречаются со специалистами ведущих агропредприятий области. Ребята расширяют кругозор и узнают об особенностях современного сельхозпроизводства и профессиях, востребованных на селе.

На базе учебных заведений созданы рабочие группы, в которые входят представители техникумов и вузов, предприятий агропромышленного комплекса, центров занятости населения.

Агропоколение - это 121 сельская школа, Государственный аграрный университет Северного Зауралья и 7 колледжей Тюменской области (с программами агротехнологического профиля), 18 городов и районов, более 50 ведущих агропредприятий области.

Для системы профессионального образования это возможность сориентировать детей на получение востребованных специальностей, новый формат профориентации, сотрудничества с работодателями. В рамках «Агропоколения» набирается технология взаимодействия «школа - техникум - вуз - предприятие».

Результатом является высокий уровень профессионального самоопределения и социальной адаптации ребят из сельских школ, готовых к поступлению в колледжи и аграрный университет, что обеспечивает квалифицированными кадрами агропредприятия региона.

Владимир АГАПОВ,
Ялуторовский агротехнологический колледж

представленного опыта педагогической деятельности учителя; осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Критерий 2. Коммуникативная культура: умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем; точность и полнота ответов на вопросы экспертов; широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам; целеполагание и проведение рефлексии; толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения.

И творчества

Критерий 3. Оригинальность и творческий подход: умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания; творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач; проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов; яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы; разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал.

Критерий 4. Научная корректность и методическая грамотность: убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта; точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок; технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов); использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся; адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания.

Критерий 5. Информационная и языковая грамотность: визуализация информации и иллюстративность; грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства; разнообразие источников информации и образовательных ресурсов; структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.); педагогический кругозор и общая эрудиция.

После методического семинара наступает важный момент в движении участников по маршруту конкурса «Учитель года». Дальнейшие испытания продолжают только 15 учителей, получивших в сумме самые высокие баллы.

«Учитель-мастер»

Очный тур «Учитель-мастер»		
Мастер-класс	Педагогический совет	Образовательный проект

Не менее важное испытание, чем урок, - представление каждым участником «пятнашки» своего мастер-класса на сцене. Жанр этот особый, публичный, требующий специальной подготовки и умения. Он не может быть повторением урока или теоретической беседой, похожей на методический семинар, монологом или лекцией.

Мастер-класс - образовательное действо, основанное на интерак-

тивном представлении лучшей оригинальной практики преподавания с вовлечением участников в активную деятельность. Это мотивирующее к профессиональному развитию и вызывающее интерес действие, создающее пространство для обсуждения и открытия нового знания. Мастер-класс всегда является выходом за пределы канона, за рамки, за границы. И в этом есть свой риск. Излишняя старательность приводит к тяжеловесности, отсутствию легкости, к искусственности. Чрезмерная импровизационность, вольность несут свои издержки. Мастер-класс - мозаичное полотно, которое должно в какой-то

момент сложиться. Действие происходит на сцене по своим особым законам и драматургическим меркам. Зрителям, как правило, не так сложно распознать и почувствовать, состоялось или нет то самое важное, что превращает мастер-класс в событие. Происходит это в том случае, когда мастерство учителя цепляет, вдохновляет, если хотите, завораживает. Сложнее автору мастер-класса изначально уяснить и подготовить себя к тому, что к сделанному им «все по науке», на основе советов авторитетных педагогов, по установленным меркам и шаблонам, прибавляется еще фактор личностный, индивидуальный. Здесь многое решают степень таланта и мастерства, харизматичность личности, незаурядность и человеческое обаяние и, разумеется, уровень профессионализма.

Мастер-класс показывает методическое мастерство учителя, глубину понимания содержания своего предмета и общего контекста образования, умение донести свои мысли для коллег в яркой и доступной форме. Немалую роль играют способность к импровизации и умение удивить аудиторию, что показывает качество индивидуальных творческих находок, артистизм и коммуникационную культуру педагога.

Успешный и яркий мастер-класс должен включать в себя неожиданные повороты в рассматриваемой теме (да и ее формулировка не может быть скучной, обычной программной, тривиальной). Очень важны наличие стержня и главной мысли, включение в сюжетную линию интриги или загадок, опора на некое открытие (оно не обязательно должно быть грандиозным, но уникальность содержания или изюминки должна быть обязательно). Мастер-класс - это всегда взаимодействие и активное вовлечение

лись его всячески успокоить. Они говорили, что он был похож на Ломоносова своими разносторонними глубокими познаниями, на Суворова твердостью характера и настойчивостью, на Пушкина лиричностью и точностью характеристик. В ответ учитель сказал: «Вот меня и успокоит только один вопрос теперь - а был ли я самим собой?»

Итак, напомним, что в официальном документе - Порядке проведения федерального этапа Всероссийского конкурса - сказано о том, что это испытание проходит в формате индивидуальной демонстрации способов трансляции на сцене образовательных технологий (мето-

дов, эффективных приемов и др.) в течение 20 минут (максимум) и ответов на вопросы членов жюри (до 5 минут). Цели - показать педагогическое мастерство учителя в планировании и анализе эффективно-сти учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. К оцениванию под-ключаются учителя, не вошедшие в число 15 лауреатов, приступают к работе родительское и ученическое жюри (они имеют адаптиро-ванные под особенности каждой группы формы оценивания). Установлено 10 критериев, а максимальный балл, который может получить участник, - 100.

Критерий 1. Актуальность и методическое обоснование: доказательство значимости методической проблемы для образования; убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения; оригинальность и новизна методических приемов; технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; разнообразие методических приемов.

Критерий 2. Творческий подход и импровизация: творческий подход, оригинальность решений и способность удивлять; проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; использование приемов театральной педагогики, артистизм; умение осмыслить и переработать имеющийся опыт; удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры).

Критерий 3. Исследовательская компетентность: демонстрация культуры организации и проведения исследования; способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы; мониторинг индивидуальных достижений обучающихся; понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов; использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик).

Критерий 4. Коммуникативная культура: умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса; включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога; выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации; поддержка толерантного отношения к раз-

личным позициям, уважение различных точек зрения; владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы).

Критерий 5. Рефлексивная культура: способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов); умение оценить выбор методов и достигнутые результаты; осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте; осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания; адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы.

Критерий 6. Информационная и языковая культура: корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме; разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами; использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.); удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение); грамотность речи.

Критерий 7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность: акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности; обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям; поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.

Критерий 8. Метапредметность и универсальность подходов: разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал; доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации); формирование универсальных учебных действий разных видов; системность и целостность использования метапредметных подходов; потенциал транслируемости педагогического опыта.

Критерий 9. Развивающий характер и результативность: развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании; опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию; выдвижение планируемых результатов; учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода); разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные).

Критерий 10. Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся: умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования); конструктивность и видение путей решения проблем; выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов); наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности; планирование и подведение итогов (анализ и осмысление).

Мастер-класс завершает индивидуальный формат выступлений. Все остальные конкурсные испытания являются групповыми, хотя каждый участник оценивается индивидуально. Конкурсное задание «Педсовет» проходит в формате дискуссии в трех группах из 5 конкурсантов (состав определяется жребием). У каждого участника есть время и

возможность для индивидуальных выступлений и комментариев. Каждому здесь важно выбрать правильную линию поведения, как это сделал крестьянин в притче «Тяпка, лопата и двуручная пила»:

Одного крестьянина, прожившего жизнь в достатке, но без богатства, в работе, но без надрыва, в спокойствии, но без расслабленности, в заботах, но без суеты, спросили, как удалось ему найти правильный путь и линию поведения. Он сказал, что его крестьянский труд дал ему возможность выбрать необходимый способ отношения с людьми. Он не вел себя, как тяпка, гребущая все под себя; он не шел по пути лопаты, отбрасывающей все от себя; а использовал принцип двуручной пилы, которая сначала тянет на себя, а потом отдает часть другим. В этом среднем пути нашел крестьянин свою линию поведения.

Тема педагогического совета определяется учредителями конкурса и объявляется накануне его проведения. Ведущие педагогического совета, как правило, абсолютные победители и/или победители конкурса предыдущих лет, задают тональность дискуссии, а перед конкурсантами стоит задача демонстрации своих способностей и возможностей видеть существующие проблемы, находить пути их решения, анализировать ситуацию и использовать имеющийся в образовании опыт. Оценочные формы включают 5 критериев, а максимальный балл - 50.

Критерий 1. Понимание проблемы: глубина понимания проблемы; умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме; связь высказываний с обсуждаемой темой; реалистичность предложений; умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно.

Критерий 2. Убедительность и аргументация позиции: понятность и конкретность занятой позиции; четкое и логичное выстраивание своего выступления; аргументированность и доказательность; признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемому вопросу; яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания.

Критерий 3. Взаимодействие и коммуникационная культура: сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками; умение формулировать вопросы и делать комментарии; культура ведения дискуссии; умение осмыслить и переработать имеющийся опыт; уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям.

Критерий 4. Творческий подход и оригинальность суждений: творческий подход и нестандартность предлагаемых решений; новизна и оригинальность суждений; умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме; проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; яркий стиль и удачная манера общения.

Критерий 5. Информационная и языковая культура: педагогический кругозор и общая эрудиция; корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок; грамотность речи; знание нормативно-правовой базы современного образования; понимание современных тенденций развития образования.

Конкурсное задание «Образовательный проект» впервые появилось в 2014 году. Испытание получило высокую оценку экспертов и вызвало живой интерес у всех участников. Это не случайно, ведь проектная деятельность становится все более востребованной в образовательной инфраструктуре. Основная цель задания - демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, готовности

Окончание на стр. 14



**Окончание.
Начало на стр. 11-13**

продуктивно работать в команде, конструктивно взаимодействовать. Здесь показывается умение выбирать цели: долгосрочные и среднесрочные, выстраивать стратегию принятия решений, как, например, в притче **«Работа дворника»**:

Одного дворника, который за свою хорошую работу и ответственное отношение к делу пользовался уважением всех горожан, спросили, как ему удастся сохранять интерес к своей работе, почему ему не надоело делать изю дня в день одно и то же. На

шений для образования; реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков; возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования.

Критерий 4. Результативность: объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта; прогнозируемость результатов, соотношение достигнутых и планируемых результатов; конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта); использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использо-

отечественных тенденций в развитии образования.

Критерий 2. Масштабность и нестандартность суждений: нестандартность, оригинальность идей и предложений (проявление индивидуальности и заинтересованности); умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах (творческий подход и способность удивить); акцентирование внимания на актуальные вопросы развития образования и знание нормативно-правовой базы современного образования; демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных ре-

шает открытость процедур оценивания конкурсных заданий, способствует восприятию педагогической общественностью справедливости итоговых результатов. Повышается ответственность экспертов (членов жюри), которые не имеют безграничной возможности интерпретировать критерии общего характера (новизна, инновационность, эффективность, актуальность и подобные «общие» пожелания, которые до сих пор часто можно встретить в формах оценивания разных профессиональных конкурсов). Таким образом, создается профессиональный договор и принципиально иное пространство со-

- использование проектирования в качестве инструмента повышения самостоятельности и ответственности всех участников образовательного процесса, становления гражданских качеств молодежи и общей организации педагогической деятельности всех субъектов образования;

- четкое и последовательное планирование образовательной деятельности, учитывающее акцент на продуктивность и результативность;

- создание пространства социального партнерства, включающего все заинтересованные в развитии образования общественные группы и организации, действующего на принципах доверия, взаимного уважения, защиты достоинства человека, конструктивности и ответственности.

Заметим в заключение: любой конкурс включает в себя элемент соперничества и противоборства. Однако практика показывает, что никогда не побеждает тот, кто пробивается за счет других. Только сотрудничество является залогом успешного продвижения по маршруту «Учитель года России». Об этом в нашей последней притче **«Девятиголовая птица»**:

По преданию, в дальних краях жила 9-головая птица. Головы ее никак не могли поладить между собой. Если одной из них удавалось урвать кусок пищи, то остальные 8 сразу же тянулись к этому куску, развывая свои клювы. И начиналась отчаянная драка. Скручиваясь в один комок, они грызли, кусали, рвали друг друга на части. Пух и перья летели в разные стороны, кровавые раны покрывали тело. При этом проглотить пищу никому не удавалось.

Морская утка, пролетая как-то над горой, увидела безобразную свару и рассмеялась:

- Эх вы, подумали бы хоть немножко! Ведь пища из девяти голов все равно попадет в одно брюхо! Зачем вам драться друг с другом не на жизнь, а на смерть?!

P.S. Многие события или явления общественной жизни имеют свои символы, образы. Некоторые обрастают легендами, мифами. У конкурса «Учитель года России» есть пеликан, символ сострадания, сочувствия, сопереживания и самоотдачи, ведь легенда гласит, что он готов жертвовать собой ради жизни нового поколения. Чем не притча об учителе? В глубинном понимании в этом и есть смысл учительской профессии, предназначение педагога. Его сверхзадача не только в том, чтобы передать знания, но и помочь ребенку стать счастливым, успешным, добрым, отзывчивым, порядочным человеком, разделить с ним радость познания нового и удовольствие от открытий окружающего мира. Таким нам видится настоящий учитель, таковой была и остается главная конкурсная идея, утверждающая подобную ценностную доминанту в профессии.

Каждый конкурсант по сути своей исследователь и художник, автор и исполнитель своей педагогической «песни», режиссер и актер одновременно. Он всегда в поиске и не может довольствоваться шаблонами, готовыми рецептами. А еще он немного инопланетянин, поскольку живет во время конкурса в другом измерении, в режиме нон-стоп, в особой тональности, в новом ритме. А затем, возвращаясь к своей повседневной педагогической деятельности, навсегда остается жителем планеты мастерства и творчества.

NB! Электронную версию статьи Ирины Димовой и Андрея Иоффе читайте также на сайте «УГ» http://www.ug.ru/toy_article/30

Планета мастерства и творчества

это он ответил, что если метешь улицу и смотришь далеко вперед, то все время кажется, что конца и края работы не будет. Перед тобой постоянно все та же длинная до бесконечности улица. Это выбивает человека из сил, опускаются руки и не хочется ничего делать. Более правильно не смотреть на всю улицу, а бросать взгляд на два-три шага вперед. Тогда перед тобой будет реально достижимая цель и сразу видно, что тебе удалось изменить.

С помощью жребия определяются новые группы из 5 конкурсантов, каждая из которых последовательно в течение 15 минут проводит перед аудиторией обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяет зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 6 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и/или другом формате. Для представления образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов. Следует не только эффективно проводить совместную работу, но и распределить выступления таким образом, чтобы индивидуальный вклад каждого участника группы был замечен для членов жюри. Максимальный балл - 50 (5 критериев по 5 показателей).

Критерий 1. Исследовательская деятельность: продуманный и разносторонний анализ ситуации; видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы; способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы; продуманность и четкая последовательность плана действий; выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотношение задач с поставленными целями).

Критерий 2. Коммуникационная и языковая культура: выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе (умение слушать и слышать); вовлеченность в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт; культура речи и корректное использование понятийного аппарата; умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы; культура ведения дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения).

Критерий 3. Актуальность и реалистичность решений: доказательство значимости проблемы проекта для образования; видение разных путей решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения; видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости ре-

вание лучших практик); эффектность, наглядность и культура представления проекта.

Критерий 5. Творчество и оригинальность в представлении проекта: нестандартность и оригинальность идей и предложений; умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме; инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта; адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив; проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта.

Участие в разработке проекта требует не только проявления каждым педагогом своих творческих способностей и индивидуальности, но и умения работать в команде, ответственно выполнять поставленные задачи, договариваться и конструктивно взаимодействовать. По итогам данного конкурса определяется 5 победителей, которые будут участвовать в «Круглом столе образовательных политиков».

«Учитель-лидер»

Переход к третьему очному туру сопровождается изменением количества участников - определяются пять учителей, которые в последнем конкурсном испытании будут бороться за звание абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года-2016». Круглый стол проводится с участием министра образования и науки Российской Федерации. Тема круглого стола определяется оргкомитетом конкурса не позднее 15 сентября текущего года. Формат действия - профессиональная беседа в течение одного часа, в процессе которой каждый конкурсант должен раскрыть потенциал своих лидерских качеств, продемонстрировать понимание стратегических направлений развития образования и представить педагогической общественности собственное видение конструктивных решений существующих проблем. Максимальный балл - 25 (5 критериев по 5 показателей).

Критерий 1. Информированность и понимание тенденций развития образования: понимание проблем развития образования (разносторонность взглядов и широта педагогического кругозора); понимание теоретических и практических аспектов образования, умение критически осмысливать достижения науки и практики; включение сравнительных подходов в обсуждение вопросов образовательной политики (опора на международный и отечественный педагогический опыт); разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений; видение и оценка современных мировых и

шений существующих проблем; обращение внимания на вызовы времени и запросы социума.

Критерий 3. Аргументированность и конструктивность предложений: способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем; видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования; реалистичность и последовательность предложений, возможность их использования в педагогической практике; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность); понимание смысла педагогической деятельности и демонстрация навыков конструктивного диалога.

Критерий 4. Коммуникационная и языковая культура: умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам; культура речи и корректное использование понятийного аппарата; уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям; понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению; убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции.

Критерий 5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция: понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции; постановка воспитательных целей и понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности; обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможности для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности; обращение внимания на формирование гражданской позиции в системе образования.

Круглый стол дает возможность каждому участнику показать свое стратегическое видение необходимых изменений в системе образования - конкретных и реалистичных, актуальных и конструктивных и предложить пути решения той или иной проблемы.

Подводя итоги особенностям оценивания выполнения разных конкурсных заданий, обратим внимание на значимые характеристики экспертной деятельности на конкурсе «Учитель года России» в 2016 году. Критерии задают области, в которых проводится оценка конкурсных материалов и заданий, а показатели помогают конкретизировать и улучшают понимание заявленного критерия. Субъективность мнения эксперта снижается до минимума. Это повы-

трудничества и взаимодействия, профессионального роста и развития, а не разбора ошибок и экспертной вкусовщины.

Особо следует отметить, что сформулированные критерии и показатели, несомненно, ориентируются на ФГОС и новый профессиональный стандарт «Педагог», но не дублируют их положения, не являются матрицей и автоматически не переводят все требования к участникам конкурса. Поэтому можно говорить об учете ключевых направлений государственной политики в области образования с особенностями формата конкурса «Учитель года» и нацеленностью на прорывные направления в развитии современной российской школы, и прежде всего профессиональных компетенций учителя.

Конкурс «Учитель года России» соответствует происходящая в российской системе образования тенденциям и отвечает на вызовы современности, акцентируя в первую очередь создание необходимых условий для личного развития молодого поколения граждан России. Это прежде всего:

- поддержка единой системы обучения и воспитания в образовательном процессе;
- внимание к ценностным акцентам в образовании (учет требований организационной культуры, доброжелательного взаимодействия, эффективной коммуникации, практической направленности в применении знаний, самостоятельности в обучении, пониманию важности инклюзивного подхода в современных образовательных системах);
- эффективное сочетание активных и интерактивных подходов в практике преподавания с адекватным пониманием выбора той или иной стратегии преподавания в соответствии с планируемыми результатами и целевыми ориентирами;
- акцент на мотивацию школьников в образовательном процессе, позволяющую активизировать их деятельность в учебном процессе, на понимание важности как образования, так и самообразования (в том числе и видеть ценность образования на протяжении всей жизни человека), развивать самостоятельность и ответственность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования;
- получение опыта универсальных учебных действий через использование межпредметных связей и метапредметного подхода в преподавании;
- целеполагание, основанное на комплексном выстраивании целей, задач и планируемых результатов педагогической деятельности;

Юбилей

Самая лучшая, самая первая

Дарья КАЛИНИНА, Виктория
ЛИНКЕР, выпускницы школы №1,
Похвистнево, Самарская область

Мы очень любим наш город с его тихими улочками и проулками, рекой Кинель. И особенно нам дорога улица, где расположена наша школа. У нее богатая история. 80 лет назад на железнодорожной станции Похвистнево была открыта районная школа №1. Занятия 1 сентября 1937 года начались в приспособленных помещениях, а через два года распахнулись двери нового школьного здания. В сорок первом состоялся первый выпуск из 15 учеников. Уже на второй день после объявления войны здание школы №1 превратилось в призывной пункт. У дверей стоял часовой с винтовкой, во дворе - толпа мужчин, получивших повестки. В течение лета всех учителей-мужчин призвали на фронт. Сразу же после выпускного вечера ушли на фронт вчерашние старшеклассники. Ушел на фронт и директор школы Евгений Иванович Панюшев. А школа продолжала жить своей жизнью. С фронта приходили весточки, которых с нетерпением ждали все. На общешкольной линейке зачитывали письма Евгения Ивановича Панюшева. Он писал, обращаясь к ученикам, что врага надо побеждать не только силой, но и знаниями.

В 1943-м ученики школы застыли в траурном митинге: в бою под Сталинградом погиб Евгений Иванович Панюшев. Но не обо-

рвалась педагогическая династия - любовь к профессии и к школе отец сумел передать своим детям Эльвире и Гелию. Они окончили эту школу и после института в разные годы работали в ней учителями.

За многолетнюю историю в школе выросло не одно поколение мастеров педагогического труда. В историю школы вписаны имена Семена Ильича и Николая Ильича Бодяжиных, А.Г.Рамзаевой, К.И.Кайдаровой, заслуженных учителей России. Тепло души, знания, любовь дарили своим детям мастера педагогического труда разных лет Н.Т.Панюшева, М.Н.Переверзина, И.М.Борисова, Н.Г.Коновалова. С 1983 по 2011 год директором школы была Валентина Васильевна Калимуллина, отличник народного просвещения, заслуженный учитель РФ. Сейчас школу возглавляет бывшая ученица школы Василия Рафгатовна Гайнанова.

В 1993 году школа пережила свое второе рождение. На месте старого здания вырос красивый комплекс на 825 мест. Нам очень отродно, что среди строителей было много наших выпускников, руководителей строительства. Скоро у нашей любимой школы юбилей. Хотим пожелать юбилярше успешного процветания на долгие годы.

Быть может, есть на свете
краше

И двор, и сад, и яблонь цвет.
Но только лучше школы нашей
Для нас и не было, и нет!

Трагедия

Всего одно мгновение...

Наталья ГЕРАСИМОВА, учитель
русского языка и литературы,
Константиновск, Ростовская
область

Когда случается чужая беда рядом, чувствуешь себя виноватым и бессильным. Бессильным что-либо изменить. Виноватым, что не смог предотвратить. И даже несколько мгновений не повернуть вспять. Хочется рассказать о трагедии, свидетелем которой стала 27 июля, когда возвращалась на поезде домой.

Моя замечательная поездка «Москва - Саранск» подходит к концу. Переполненная впечатлениями, возвращаюсь домой. Из столицы Мордовии до Ростова-на-Дону только проходящие поезда. Я в поезде «Новосибирск - Adler». Плакатный вагон. Общительные и доброжелательные попутчики - сибиряки: молодая мама Лилия с тринадцатилетним сыном Сашей и пожилая симпатичная женщина Валентина Николаевна. Попутчицы вообще сначала мне показались приятельницами, но нет - их сблизил многодневный маршрут: Валентина Николаевна из Новосибирска едет, а Лилия с сыном - из Омска. В беседах время пролетает незаметно. Утром оживление - скоро конец пути. В Ростове покинуть поезд предстоит троим: ночной попутнице, совсем юной Насте, попутчице и мне, за нами в Кушёвке должна выйти Валентина, а Лилия с сыном едут до конца. Зато их ждет море, и еще одна ночь - пустяки по сравнению с уже прошедшими. А пока разговоры людей, оказавшихся рядом: о предстоящем отдыхе, о родных, которые будут встречать, о детях, о разных случаях, об увиденном (у заботливой Валентины Николаевны все никак из головы не идет растерянный мужчина с булочкой на перроне, отставший от поезда в Тюмени). Вагонные разговоры неспешны и подробны...

Через три часа Ростов, а до него на станции Лихая долгая стоянка - 28 минут. Выхожу и удивляюсь большой платформе: между двумя путями расположено небольшое здание вокзала и, как принято, придорожные ларьки и лотки, поэтому платформа похожа на площадь - так непривычно далеко до противоположного поезда. Пока осматриваюсь, выходят Лиля с Валентиной Нико-

лаевой. Им на всех стоянках нравится беседовать возле вагона на

просторе, а я ухожу к хвосту поезда – надо размяться. Затем иду к голове поезда. Ухо ловит стандартное вокзальное объявление, что поезд «Ижевск - Адлер» отправляется (он, напротив), скользящим боковым зрением вижу закрывающиеся двери тронувшегося состава. Впрочем, что обращать внимание на обыденную вокзальную картину. Мой взгляд притягивают ярко-желтые дыни, сложенные в сетки как наборы мячей. Конечно, к ним устремляются северяне. А мы-то на это богатство еще успеем - дома почти. Снова повернув вдоль поезда, у какого-то вагона слышу взволнованный сбивчивый рассказ: «Она сама, сама... А потом соскользнула... А теперь на проводника заведут уголовное дело!» Поворачиваю голову к противоположному пути: на платформе поезда уже нет, но рядом с путями кто-то лежит. В страшное не верится: сорвался человек, ударился, но уже подоспели на помощь, все обойдется. Вот и полицейские подошли к пострадавшей и уже отходят, только орут на всю платформу: «Понабирают молодых!» (Чем им не нравятся молодые? У нас вон какой внимательный проводник Артем. Молодые - они разные), Полицейские, оказывается, видели все происшествие с переходного моста, кричали про стоп-кран, но разве можно услышать в вокзальном шуме пару голосов.

Подхожу к своему вагону и слышу подробности. Молодая светловолосая женщина срывающимся голосом говорит, что женщине ногу отрезало. Женщина висела на двери вагона метров двести. Из сбивчивого рассказа не совсем понятно: проводник тронувшегося вагона то пытался удержать зацепившуюся за отходящий поезд женщину, то ли в шоке смотрел на нее и напрочь забыл про стоп-кран. Стою в оцепенении, разорчиваясь на возглас Лилии: «Вали нет в вагоне!» Спокойно отвечаю: «Наверное, в туалет зашла». (Вагон у нас новый с биотуалетом. Канули в Лету санитарные зоны советских времен.) По-другому и быть не может - там другой путь, там другой поезд стоял, там другой человек лежит. Только нет Валентины и в туалете. Лилия бросается к носилкам, на которых уносят пострадавшую. К ним подаюсь и я. Не накрыв с головой - значит, жива! Лилия узнает попутчицу, я тоже...

До отхода нашего поезда остается минут десять. Возвращаемся в

вагон на свои места. Бутылки с водой на столике, кружки, сок яблочный в пакете, купленный Валентиной Николаевной, необходимые ей в дороге мелочи в сетке над полкой, столько человека нет рядом. Тронулись вроде бы без опозданий, но уже с другой реальностью: поиски проводничей паспорта пострадавшей, опись имущества начальником поезда, доклад по телефону по инстанциям: «Год рождения, адрес проживания. Да, из нашего поезда, каким-то образом, видимо, перепутала и бросилась за уходящим поездом...»

Полицейские опрашивают нас, близких попутчиков: «Адекватна, спокойна, не употребляла, общественный порядок не нарушала... Прочтите и распишите!» «Главное, жива!» - утешают полицейские. «Жива!» - надеемся мы.

Обсуждаем нелепое стечение мелочей, хочется заглушить чувство какой-то вины. Лиле, разговаривавшей с Валентиной на перроне, спустя считанные минуты стоянки захотелось проверить в вагоне сына-подростка. Валентина Николаевна взяла за телефон поговорить с родственниками, встречающими в Кушёвке. Я, прогуливаясь вдоль поезда, в это самое время рот над дыни в сетях разинула, как будто видела их в первый раз. «Главное – жива!» – твердим мы. Обмениваемся контактами. Уже дома на следующий день получаю сообщение от попутчиков: «Валентина Николаевна скончалась!»

Так судьба человека приоткрылась перед нами и окончилась в считанные мгновения. Отшли на несколько метров, отвлеклись, просмотрели человека. На что и на кого списать эту нелепую гибель спокойной, рассудительной женщины? На 60-летний возраст? На ее впечатление о запомнившемся отставшем от своего поезда пассажире? На разговор по телефону, заставивший потеряться во времени и пространстве? На молодого проводника, забывшего про стоп-кран? На поезда, которые красят в один цвет и не подписывают их маршруты крупными буквами, как было раньше?

Сама я работаю в школе. Конечно, расскажу ученикам, когда начнется учебный год, в очередной беседе про безопасность на железной дороге. Так хочется, чтобы все были внимательными, берегли своих близких.

Признание

Добрые бабушкины руки

Евгений ГУСЬКОВ, с. Блохино,
Бессоновский район, Пензенская
область

Свою 90-летнюю годовщину многодетная мать и наша любимая бабушка Антонина Андреевна встретила в кругу семьи. Большой вереницей дети, внуки и правнуки с букетами цветов и подарками пришли поздравить юбиляршу. У Антонины Андреевны одиннадцать внуков, пятнадцать правнуков и две праправнучки.

Можно сказать, биография юбилярши типична для ее современников. О жизненном пути Антонины Андреевны Мещеряковой в свое время рассказывалось на страницах местной и региональной прессы. Родилась в многодетной семье, рано познала тяжелый

труд в поле, помогала ухаживать за младшими сестрами и братом. После окончания школы с отличием, а затем бухгалтерских курсов начинала трудиться дояркой, затем стала бригадиром фермы, после перешла на работу в бухгалтерию колхоза. До сих пор сельчане при встрече приветствуют Антонину Андреевну ласково - «бабушка Тоня». Никогда и никому мудрая женщина не отказывала в помощи или совете. Дети выросли отзывчивыми, добрыми людьми. У них разные профессии - учитель, военнослужащий высшего ранга, специалист сельского хозяйства, строитель, рационализатор... Но всех их роднят преданность своему делу, привычка к труду, которые достались детям в наследство от родителей.

Любящая мать пятерых детей в 1958 году была награждена медалью Материнства II степени, а в 2012 году - региональной медалью «Материнская доблесть». Доброты и заботы золотого бабушкиного сердца хватает на всех. Ее любовь охраняет каждого члена большой семьи от бед и невзгод, а доброе благословление не позволяет сойти с истинного пути.

На традиционный вопрос о секретах долголетия она отвечать не любит. Уверена, секретов нет. Главное - с любовью и добротой относиться к людям, особенно близким, не держать зла на сердце. А еще не забывать о своем любимом деле. У бабушки Тони любимых дел великое множество. Надо шерсть спрядь - пожалуйста, носки, варежки связать, да та-

ние, чтобы грели не только ноги, но и радовали глаз красивым рисунком, - запросто. Правда, с годами нет того простовства. Но до последнего шила своими руками одежду, шторы, постельное белье на старой машинке, вдевала нитку в иголку без очков. А самое вкусное варенье из малины и смородины, конечно же, бабушкино. Пирог просто изумительный! К сожалению, годы берут свое! Но любимому занятию - чтению литературы - бабушка отдает немало времени.

Много теплых слов прозвучало в адрес именинницы в юбилейный день рождения. С особым трепетом Антонина Андреевна приняла подарок от внуков - торт с зажженными свечами, которые задули вместе, загадав перед этим желание

встретить вместе 100-летний юбилей!

Антонина Андреевна все открытки, подаренные в день рождения, прочитала без очков. Улыбнулась: «Какие еще мои годы!» Оптимизм и жизненное имянинны нас радуют. Мне посчастливилось быть самым младшим внуком Антонины Андреевны. Я появился на свет, когда бабушка готовилась к выходу на пенсию и уже больше располагала свободным временем. В моей памяти навсегда останутся ее рассказы о жизни, рисунки и решение примеров палочки на снегу. Мы вместе с ней радостно катались с горы на корыте, ходили в лес за грибами и ловили рыбу! Я благодарен милой бабушке за счастье детства, за ее заботу и ласку!

Татьяна ЕФЛАЕВА

Этих симпатичных, уверенных в себе молодых людей легко представить себе в кино или социальном ролике. Они и вправду звездочки, на которых должны были бы ориентироваться многие в нашей стране. И о которых слишком мало знают. Вот Денис Евдокимов с задорной улыбкой и модной стрижкой - знакомьтесь, виртуоз-парикмахер, а вот продвинутый специалист по компьютерной графике и по виду явно «крутой мэн», как сказали бы рэперы, Павел Сахаров, а рядом простой и открытый рабочий парень Сергей Дмитриев - сварщик высокого уровня.

Жаль, что ребята не слышали аплодисментов и криков одобрения, которые поднялись после известия о том, что они, каждый в своей номинации, стали бронзовыми победителями Международного чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» во французском Бордо. Все, что их формально отличает от сверстников, - отсутствие слуха. Зато силой духа и упорством в достижении цели они любому из нас фору дадут. Язык не поворачивается назвать их инвалидами. Эти парни доказали, что люди с ограниченными возможностями в нашей стране обладают огромным потенциалом.

Дикость, но до сего дня немногие даже в профессиональном сообществе знают, что такое «Абилимпикс». Между тем международное движение по профессиональной самореализации и социализации инвалидов Abilympics (от англ. «Olympics of Abilities» - «олимпиада возможностей») International возникло еще в 1970-е годы по инициативе Японии. Россия присоеди-

- Атмосфера на соревнованиях была необыкновенная, - говорит Лидия Викторовна Фролова, президент «Абилимпикс-Россия». - Мне запомнился, к примеру, крошечный японец на коляске, компьютерщик, завоевавший какую-то медаль. Он говорил о себе: «Я красавчик!» и излучал такой позитив и сумасшедшую энергию, что ты с ним абсолютно соглашался!

Да ради этого уже стоит проводить соревнования профессионального мастерства! А еще они доказывают, что инвалидам подвластны практически все профессии, навыки и умения, более того, порой они превосходят талантами и результатом здоровых специалистов. Любый медик и психолог вам это подтвердит - при утере каких-то качеств происходит компенсация, и другие качества усиливаются.

- Проблема еще в том, что у наших инвалидов понижена мотивация к профессиональному образованию и работе, изначально зак-

ких компаний не имеют в своем штате сотрудников с инвалидностью.

России до этого пока далеко. - Неприятие обществом - главная проблема для людей с ограниченными возможностями в нашей стране, - называет вещи своими именами Лидия Фролова. - К сожалению, им приходится сталкиваться с этим на каждом шагу. Не так давно я была в одной крупной компании, просила взять на работу участника национальной сборной «Абилимпикс» (а это высокий профессионал) и услышала в ответ: «У нас в офисе столько важных людей бывает, и вдруг они увидят инвалида!..»

Другая сложность в реальных специфических особенностях каждой категории инвалидов: у глухих они одни, у слепых - другие, у немых - третьи, у «опорников» - четвертые, а у инвалидов вследствие психических заболеваний - пятые (плюс их комбинации и индивидуальные особенности каждого чело-

Еще в более тяжелой ситуации инвалиды вследствие психических заболеваний, которые составляют самую распространенную категорию людей с ограниченными возможностями здоровья: сегодня каждый десятый житель Земли страдает психическими расстройствами. Причем подавляющая часть таких инвалидов - без выраженных нарушений интеллекта и уже имеющие образование и профессию, они заболели во взрослом возрасте. В России только официально 1,5 млн таких инвалидов (и примерно столько же без «корочки», потому что люди боятся потерять работу), трудоустроены из них ничтожное количество.

- У них нет возможности вернуться к профессии или освоить новую, - констатирует Аркадий Шмилович, президент региональной общественной организации «Клуб психиатров». - В СССР при каждом больничном или внебольничном психиатрическом учреждении были лечебно-трудовые ма-

нер, технический директор «Абилимпикс-Россия», исполнительный директор Профессионального сообщества сварщиков Виктор Поливаев. После победы Дмитриева в национальном чемпионате «Абилимпикс-2015» он вместе с коллегами взялся готовить юношу к международным соревнованиям.

- Я показывал ему разные приемы и тонкости сварки, - поделился профессиональными секретами Виктор Николаевич. - Были и упреждения на развитие выносливости, контроль дыхания, контроль пространства, крепости руки: Сереже приходилось по 20 минут колотить отбойным молотком в 25 кг, затем бежать несколько кругов на спортивной площадке и потом сваривать, при этом рука дрожать не должна. И не дрожала! В результате он может держать стабильную дугу при сварке до 6-7 часов в день, а обычно даже опытные сварщики держат не более 4-5 часов. Как видите, такая подготовка принесла свои плоды... Сергей - целеустрем-

Каждому по труду

Инвалиды хотят и могут работать не по остаточному принципу

ладывается мнение, что они могут работать только по остаточному принципу, - поясняет Лидия Фролова. - Между тем они могут работать в огромном количестве профессий, в том числе быть чиновниками (в Германии есть даже квота приема инвалидов на госслужбу), дизайнерами, ювелирами, программистами, механиками. У нас в Казанском авиационном институте есть отделение, на котором обучаются только глухие студенты по

века). Не случайно в состав учредителей «Абилимпикс-Россия» вошли всероссийские общества слепых и глухих - ВОС и ВОГ, региональная общественная организация «Клуб психиатров», стратегическим партнером стало и Всероссийское общество инвалидов. У каждого из них богатый опыт работы и помощи людям и свои проблемы, которые на проверку оказываются общими.

Казалось бы, ВОГ и ВОС всегда были самыми раскрученными и авторитетными организациями инвалидов, при них были предприятия для слепых и глухих. Однако и у этих обществ много нерешенных проблем.

- Например, в Обществе глухих на учете состоят 11 тысяч членов в возрасте от 18 до 25 лет, из них обучаются в образовательных организациях среднего и высшего профессионального образования только чуть больше 2 тысяч человек, - прокомментировал ситуацию вице-президент ВОГ России Станислав Иванов. - И лишь в 11 регионах страны есть вузы, а в 38 - учреждения СПО, в которых созданы условия для качественного образования лиц с нарушениями слуха: имеются технические средства и переводчики русского жестового языка. А всего, по данным на 2015 год, из 77207 зарегистрированных инвалидов по слуху трудоустроены 31682. На самом же деле проблема куда шире - в России около 13 миллионов людей, которые имеют те или иные нарушения слуха.

стерские, могли они трудиться и на обычном производстве. Сейчас нужно выстраивать структуру нового типа - создавать интеграционные предприятия с возможностью дальнейшего трудоустройства на открытом рынке труда. Такой пример уже есть: благотворительным фондом «Качество жизни» при нашем активном участии было организовано интеграционное предприятие на 88 мест в типографии, а на базе медико-реабилитационного отделения психиатрической больницы им. Н.А.Алексеева («Кашенко») - производственный участок по обучению инвалидов полиграфическим специальностям. В течение года по созданной профессиональной цепочке прошли более 200 инвалидов. Из них 57 были трудоустроены на интеграционном предприятии, а 7 человек переведены в обычные типографии. Вскоре планируется создание с рядом работодателей целого кластера интеграционных предприятий на базе медико-реабилитационных отделений. У людей появятся шансы вернуться к профессиональной деятельности. А «Абилимпикс» их еще более повышает, позволяя заявить о себе обществу и работодателям.

Чемпионаты «Абилимпикс», в том числе национальные, действительно мощный старт для всех его участников. Яркий пример тому - судьба Сережи Дмитриева. Талантливый сварщик нашел сначала в Интернете как победителя областного соревнования в Твери для учащихся колледжей его будущий тре-

ленный, способный, современный парень, водит машину, работает без каких-либо скидок на инвалидность.

И вот результат: сразу после победы в национальном чемпионате Сергея Дмитриева пригласили работать в тверское отделение крупной компании «Трансмашхол-

Это факт!

По данным Росстата, в 2016 году в РФ официально зарегистрировано около 12,8 млн инвалидов всех групп, в том числе 617 тысяч детей. Лишь 20,5% от общего числа инвалидов работают. В колледжах и вузах учатся около 33 тысяч человек.

динг», это сделал лично главный сварщик предприятия Игорь Алексеев.

Если в самом начале пути «Абилимпикс-Россия» испытывал определенные трудности, так, ряд регионов не нашел денег, чтобы отправить своих победителей на мировое первенство, то теперь движение набирает обороты. Оно получило официальную поддержку государства в лице Минобрнауки, Минпромторга, Минтруда и социальной защиты и двух региональных ведомств - Минобразования и Минсоцразвития Московской области (именно здесь прошел первый национальный чемпионат, планируется провести и второй). Уже вскоре в стране пройдут региональные соревнования, победители которых поедут на национальный чемпионат. Так, 10-11 сентября состоится Московский чемпионат «Абилимпикс-2016». А если забежать далеко вперед и помечтать, то, возможно, мировой чемпионат 2020 года пройдет... в России. Организаторы Abilympics International дали понять, что рады этому предложению. Теперь многое зависит от нас.

И последнее: профессиональное устройство инвалидов далеко не благотворительность. По данным Всемирного банка, общая стоимость ВВП, потерянного из-за нетрудоспособности инвалидов, составляет от 1,4 до 1,9 миллиарда долларов США.



Фото Василия СКРИПОВА

Бронзовые призеры Международного чемпионата в Бордо 2016 года Павел САХАРОВ, Сергей ДМИТРИЕВ и Денис ЕВДОКИМОВ (слева направо)

лась к движению в 2014 году по инициативе фонда «Образование - обществу» - первого представителя России в WorldSkills International.

И надо сказать, Россия показала стремительный прогресс. Уже в 2015 году в стране прошел первый национальный чемпионат, а в марте 2016 года наша сборная впервые участвовала в мировом первенстве - IX Международном чемпионате «Абилимпикс» во Франции, в Бордо, и сразу взяла три «бронзы» и показала второй результат среди европейских команд. Это при том, что в чемпионате участвовали представители 37 стран, большинство из которых имеют огромный опыт в этом соревновании.

Чтобы вы представляли себе масштаб - 49 компетенций, более 700 участников, а за ходом состязаний непосредственно наблюдали более 80 тысяч зрителей!

специальности «радиотехника», и они показывают результаты лучше слышащих. На наш взгляд, «Абилимпикс» - наиболее эффективный путь мотивации людей к труду с ограниченными возможностями здоровья. Мы занимаемся еще и профориентацией инвалидов (например, собирали на одной площадке все колледжи, готовые обучать глухих), которой практически нет сегодня, и подготовкой экспертов и волонтеров. А еще пытаемся заинтересовать в приеме инвалидов на работу работодателей.

Соревнования «Абилимпикс» разбивают сложившиеся негативные стереотипы. И это приносит свои конкретные плоды. Так, в той же Франции, хозяйке последнего чемпионата, 79% инвалидов трудоустроены, 33% учатся в высших учебных заведениях. И только 8% процентов французс-

Слово победителю

Денис ЕВДОКИМОВ, бронзовый призер Международного чемпионата «Абилимпикс» 2016 года во Франции (в номинации «Парикмахерское дело»):

- Я занял первое место на чемпионате в Москве, и мне предложили поехать на Международные соревнования «Абилимпикс» во Францию. Там было нелегко: нам давали около 2 часов на задание, и нужно было работать не с моделью, а с манекеном. А там немного другие нюансы. В первый день были окрашивание и укладка женской прически, на второй день - стрижка и окрашивание мужчины, в третий день - свадебные прически, позалуж, самое сложное. Я очень волновался и даже думал, что провалился. И очень удивился, когда объявили, что я занял третье место!

«Абилимпикс» мне многое дал. Я и до этого работал, еще учась в московском образовательном колледже «Юго-Запад», где у нас была группа слышащих. Но победа в международном чемпионате принесла мне признание. У меня стало намного больше друзей, да и интересных предложений по работе прибавилось.

Эра милосердия

Российский Красный Крест как пример для подражания

Вадим МЕЛЕШКО

За последние десятилетия было немало сказано о необходимости всячески развивать и поощрять благотворительность, волонтерство, добровольчество, помогать людям не ради материального поощрения, а по зову сердца. Пожалуй, лучшим примером подобной помощи может служить деятельность, проводимая Российским Красным Крестом - общественной организацией, которая в следующем году отметит свой 150-летний юбилей. С момента учреждения 3 мая 1867 года Александром II устава Общества попечения о раненых и больных воинах произошли колоссальные изменения как в стране, так и в мире - приходили и уходили руководители, одна идеология замещала другую, создавались и исчезали целые империи. Но РКК оставался неизменно верен идеалам милосердия, гуманности, сострадания к тем, кто попал в беду и нуждается в помощи. Об этом рассказывает председатель Российского Красного Креста Раиса ЛУКУТЦОВА.



фото Сергея БУХАРОВА

Раиса ЛУКУТЦОВА

- Мы были и остаемся общественной благотворительной организацией, а потому не пытаемся взять на себя или подменить те или иные функции государства, - говорит Раиса Тимофеевна. - Но при этом делаем все, для того чтобы помочь жертвам самых различных бедствий, чрезвычайных ситуаций, катастроф, войн, активно сотрудничая со службами и структурами, созданными специально для разрешения данных проблем, - МЧС, Минздравом, Минобороны и так далее. Это было и в 2012 году в Краснодарском крае, когда мы организовывали помощь пострадавшим от наводнения, и в 2013 году на Дальнем Востоке, который постигло то же самое бедствие, и в 2015 году в Хакасии, где огонь уничтожил огромное количество жилых домов.

По словам Раисы Лукутцовой, РКК имеет огромный кредит доверия в обществе. Доказательством тому служит хотя бы тот факт, что люди всегда откликаются на призывы сотрудников Красного Креста и помогают всем, чем могут. Например, для пострадавших жителей Крыма было собрано более 1 млрд рублей - более чем внушительная сумма! Жители всех регионов России знали: каждый рубль будет израсходован по прямому назначению, а потому перечисляли кто сколько может, от миллионов до нескольких десятков рублей. Члены РКК помогали размещать пострадавших в палаточных городках, распределять продукты, одежду, оказывали социально-психологическую поддержку.

Конечно, жизнь состоит отнюдь не только из одних катастроф. Тем не менее существует масса очень серьезных проблем, которые добровольцы Красного Креста решают постоянно, ежедневно. Они организуют информационно-просветительские акции и мероприятия, одним из которых является акция «Безопасное колесо», направленная на обучение детей Правилам дорожного движения. Свое развитие акция получила и в выдвинутой РКК законодательной инициативе, суть которой во внесении изменений в ПДД касательно использования детских удерживающих средств.

- Поскольку наша деятельность главным образом была изначально связана с оказанием помощи пострадавшим от тех или иных бед, мы четко понимаем, что очень важно учить этому людей с самого раннего возраста, - рассказывает Раиса Тимофеевна. - В свое время в школах эта деятельность была довольно хорошо налажена. Вспомните: «Мы с Тamarой ходим парой, санитары мы с Тamarой!» Девочки и мальчики с гордостью носили повязки на руках и сумки через плечо, проверяли чистоту рук, могли обработать и перевязать раны. Это играло огромную мотивирующую роль, поднимало общий уровень санитарной культуры в обществе. Я уверена, что необходимо вернуть эту форму работы, пусть и в ином виде. Опять же, раньше в каждой школе была наглядная агитация, информационные стенды, на которых регулярно появлялись материалы, рассказывающие о тех или

иных заболеваниях и их профилактике. Теперь, к сожалению, это можно увидеть лишь в некоторых учреждениях. Почему-то считается, что курс ОБЖ решит все проблемы. Но давайте будем честными: зачастую занятия по этому предмету проходят довольно сухо и неинтересно, с минимумом практики и наглядности. Между тем можно же использовать потенциал нашей организации, в которой состоят, вдумайтесь, более 1 млн человек, многие из которых имеют огромный опыт оказания первой помощи и действия в чрезвычайных ситуациях! У нас подготовлено множество буклетов, методических пособий, программ, позволяющих информировать людей о тех или иных проблемах, есть опыт работы с ребятами школьного возраста, подготовки своего рода тьюторов, способных самостоятельно рассказывать сверстникам об этих проблемах и способах их решения.

Особое внимание РКК уделяет предупреждению таких серьезных заболеваний, как туберкулез, ВИЧ, гепатит. По данным статистики, количество больных этими страшными недугами за последнее время неуклонно увеличивается. Причин несколько, в том числе большое количество мигрантов из стран, где эти болезни очень широко распространены. Однако, уверена Раиса Лукутцова, играет роль и весьма неэффективная работа образовательных учреждений в плане просвещения учеников, родителей, а зачастую и самих педагогов. Например, если еще несколько лет назад наибольшее количество ВИЧ-инфицированных заражалось посредством введения наркотиков вне медицинских целей, то сейчас 70 процентов носителей приобре-

ли вирус половым путем. А это говорит о недостатке или об отсутствии грамотного полового воспитания.

- Я сама являюсь членом Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, - рассказывает Раиса Тимофеевна. - И, конечно же, стараюсь эти права защищать. Но вот вам пример: власти Чечни и Ингушетии законодательным актом обязали органы загс проводить

тальности торгового дома «Детский мир» на Лубянке, чтобы ребята могли участвовать в различных играх-программах, развивающих у детей образовательные навыки по оказанию первой доврачебной помощи. В студенческой среде активно реализуется программа агитационных акций в рамках движения «Я твой донор». Также есть идея организовать на Всемирном фестивале молодежи и студентов, который пройдет в 2017 году в Сочи,

Согласно уставу общества членами Российского Красного Креста могут стать граждане РФ, начиная с 18-летнего возраста. Несколько лет назад было создано структурное подразделение - Молодежное движение РКК - для ребят в возрасте от 14 до 25 лет. На XVI съезде РКК в августе планируется избрать руководителя этого направления. В перспективе предполагается, что для всех школьников начиная с 1-го класса будет существовать возможность вступления в детские подразделения РКК. Особо активных ребят будут награждать нагрудными знаками, как это было раньше.

регистрацию брака только без наличия справки из Республиканского центра по профилактике и борьбе со СПИДом. С одной стороны, вроде бы нарушение прав человека. Но с другой - забота о людях, об их жизни и здоровье. И, заметьте, статистика заболеваний там резко снизилась. Это говорит о том, что работа на опережение, в плане профилактики, гораздо более эффективна, чем героическая ликвидация последствий. Поэтому мы очень серьезно работаем с мигрантами, и с представителями групп риска, и со школами. Но с учреждениями образования хотелось бы работать более тесно и системно.

В ближайшем будущем РКК планирует провести несколько крупных акций. В частности, Правительству РФ предложено запустить в московском метрополитене поезд «Российский Красный Крест - 150 лет истории», оформленный информационными материалами о деятельности РКК, о его истории, людях, проектах. Помимо этого столичным властям предъявлена новая концепция организации дея-

экспозицию, посвященную всем направлениям деятельности РКК, чтобы каждый желающий получил полную информацию об этой организации. В данный момент в основном обсуждается предложение создать совместно с Министерством обороны Детско-юношеский хор РКК, который мог бы выступать в госпиталях, оздоровительных лагерях, в том числе и за рубежом. Это также имело бы огромный пропагандистский эффект.

Современный подросток имеет большой выбор, чем заниматься помимо учебы - спортом, музыкой, изобразительным искусством, наукой или чем-нибудь еще. Недавно созданное Всероссийское движение школьников призвано объединить под своим крылом всех, кто проявляет какую-либо полезную активность. Так почему бы не организовать еще одно направление деятельности ВДШ, связанное именно с РКК, у которого есть и традиции, и история, и опыт, а главное - множество примеров патриотизма, героизма и самоотверженности членов этого общества?

Стратегические направления

Сергей КОБЕЦ, директор международного департамента РКК, координатор направления по миграции:

- Наша организация входит в состав Международной федерации обществ Красного Креста и Красного Полумесяца, которая включает 190 национальных обществ. Мы работаем со всеми, но больше всего - с партнерами из бывших стран СССР. Регулярно встречаемся, обмениваемся информацией, выпускаем информационную продукцию для мигрантов, помогаем повысить их правовой уровень и степень защищенности, оказываем консультации, если у мигрантов возникают проблемы с незнанием тех или иных законов, если возникают конфликты с работодателями. Люди из других стран приезжают к нам на работу, не имея полиса медицинского страхования. Однако они порой бывают не в курсе того, что у нас скорая медицинская помощь оказывается бесплатно всем, даже людям без полиса.

Мигранты - часть нашего общества, и довольно внушительная часть. И если у них возникают проблемы со здоровьем, это чревато серьезными последствиями, особенно когда речь идет о заразных заболеваниях. Проблема в том, что многие из них боятся обращаться к врачам, опасаясь, что их могут депортировать. И тем самым запускают болезнь. Наша задача - рассказать им, что делать, если они попали в эту ситуацию.

Вера МАЛАХОВА, координатор реагирования при ЧС, координатор молодежных групп в региональных отделениях РКК:

- Будучи добровольцами, мы не тушим пожары, а всего лишь помогаем пожарным, в первую очередь оказываем пострадавшим первую медицинскую помощь, психосоциальную и гуманитарную поддержку, помогаем продуктами, предметами гигиены, постельными принадлежностями и так далее. Так-

же на территории ряда регионов мы готовим добровольцев, которые умеют грамотно и оперативно включиться в процесс, участвуют в совместных спасательных операциях с МЧС, Минздравом и другими организациями. Есть группы волонтеров, которые прочесывают леса, ищут заблудившихся и пропавших.

Наша организация имеет хорошую репутацию, люди нам доверяют, жертвуют деньги, вещи, продукты. Есть и поддержка государства - в основном в плане грантов, которые мы выигрываем и тратим на профилактические акции, создание и подготовку команд, обучение, просвещение. Мы ведем большую работу в плане подготовки населения.

Людмила КАМОЗИНА, директор региональной деятельности и организационного развития РКК:

- Из 85 регионов России структурные подразделения у нас есть в 84 регионах. Не охвачен лишь Яма-

ло-Ненецкий автономный округ, но это временно. В крайнем случае наши организации из соседних регионов всегда готовы прийти на помощь. Да, мы не можем подвергать опасности добровольцев, посылать их, например, бороться с сибирской язвой или наводнениями. Но наши люди всегда могут оказать помощь в организации и подготовке мероприятий по спасению и размещению пострадавших.

Несмотря на то что членство в РКК возможно с 18 лет, добровольцами у нас могут быть и студенты вузов, и учащиеся ссузов, и ученики школ. Но при этом, конечно же, наши инструктора очень внимательно оценивают ситуацию, четко понимая, кто и где может быть полезным без опасности для себя. Специалисты РКК активно сотрудничают с организаторами летних профильных лагерей, реализуя на их площадках в разных регионах свои программы. Взаимодействие всегда проходит в интересной интерактивной форме.

Юбилей

И в 9 часов вечера

Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород

Юбилейный год новгородская преподавательница отмечает велопоходами и плаванием с КЮМом.

В нынешнем году отмечает свой юбилей Маргарита Васильевна Лихачева, преподаватель русского языка и литературы школы №14 Великого Новгорода.

За плечами педагога около 40 лет работы в школе. 10 лет ее классы дружат с детским домом в поселке Деревяницы. Доброй традицией стали трудовые субботники, праздники, театральные представления для малышей из детдома. Классы под руководством Маргариты Васильевны отличаются дружкой и активностью. Помимо участия в городских, областных и общероссийских акциях они вместе со своим классным руководителем ездят в лыжные и велопоходы, устраивают школьные вечера. Некоторые ребята, следуя личному примеру Маргариты Васильевны, ежегодно отправляются в летнюю навигацию с городским клубом юных моряков. Нынешний юбилейный для педагога год не станет исключением - Лихачева в двенадцатый раз отправится в летнюю навигацию с КЮМом.

С 2000 года педагог Лихачева возглавляет школьный поисковый отряд, входящий в состав новгородской областной поисковой экспедиции «Долина». О трогающем до слез международном видеоуроке учительницы «О Победе на русском», в котором участвовали ее ученики, писала «Учительская газета», ссылку на него можно найти на сайте «УГ» ug.ru/article/838.

Энергичную, спортивную фигуру учительницы можно увидеть на всех значимых городских мероприятиях. Не случайно Маргарита Васильевна была признана победителем областных конкурсов «Самый классный классный» и «Воспитать человека». Преподаватель имеет также звания «Заслуженный учитель России», «Почетный работник общего образования РФ», «Педагог-исследователь», почетный знак «За заслуги перед Великим Новгородом».

Ученики Маргариты Васильевны заинтересованы изучением родного языка и литературы. Они участники, призеры и победители Международного детского фестиваля литературного творчества в Санкт-Петербурге, Олимпиады школьников Союзного государства по русскому языку и литературе «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность». Так, Ксения Миликова в 2007 году стала первой на Всероссийской олимпиаде по русскому языку, а в 2008-м заняла на аналогичной олимпиаде призовое место. Анна Козлова, как и Ксения Миликова, вошла в Российский межрегиональный союз писателей, при этом Аню приняли в союз в 17 лет, таким образом, девочка стала самым молодым официально признанным писателем России. Педагог Лихачева занимается индивидуально не только с одаренными детьми, свет в окне ее классного кабинета может гореть и в 9 часов вечера. Каждый, кому это необходимо, приходит к учительнице, и она бескорыстно помогает ребятам.

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

Мое знакомство с Галиной Сергеевной ОСТАПЕНКО началось много лет назад, когда она еще работала учителем и школьным психологом. Сегодня она доцент, кандидат психологических наук, и психология давно уже стала главным делом ее жизни. Наш сегодняшний с ней разговор - о женском счастье и здоровье, профессиональной успешности и личной жизни, в общем, обо всем том, без чего невозможно представить современную женщину-учителя.

- Примерно в 90-х годах, - рассказывает Галина Сергеевна, - мы с моим дипломником Ильей Цыковым писали интересную работу: сравнительный портрет женщины и женщины-учителя, чем они отличаются? Когда мы провели исследование, оказалось, что женщина-учитель действительно очень отличается от обычной женщины. Она более открыта, доброжелательна и коммуникативна. А с другой стороны, она многое не может себе позволить, например, ненормативную лексику или аффективные реакции, свойственные обычной женщине. То есть она всегда должна держать себя в руках, регулировать себя, а с другой стороны, это уже становится ее внутренней потребностью, основанной на интеллигентности и интеллекте. Мы сегодня забываем об этом, а ведь интеллигентность - это очень широкое понятие, это умение слышать, слушать, помочь, а себя при этом часто оставлять на втором плане, постоянно контролируя свои эмоции.

Подобная эмоциональная сдержанность часто ведет к зажиму мышечному, а потом и к психосоматическим реакциям. Обычной женщине, не педагогу, справиться с эмоциями легче: она может покричать, поплакать, потопать - и таким образом внутренне освободиться.

Вспоминаю, как часто говорят сельские учителя: «Вам в городе хорошо, вы можете хотя бы раствориться в толпе, а я и этого не могу себе позволить, даже не могу на улицу в халате выйти, потому что на меня смотрят: как я одета, как веду себя, с кем общаюсь!» Учитель постоянно в центре внимания.

- Получается, что женщины-педагоги более подвержены различным заболеваниям?

- Да, и психосоматическим расстройствам, в том числе заболеваниям эндокринной системы, ЖКТ, вегетососудистой дистонии, а фарингиты и ларингиты в нашем случае вообще профессиональные заболевания, но тоже имеющие связь с психосоматикой. Происходит перенапряжение нервной системы, которое в итоге ведет к различным заболеваниям. Большинство женщин-педагогов, уходя на пенсию, страдают подобными заболеваниями... Но помочь себе можно.

Моя система строится на системе тренингов. Я проводила тренинги в нескольких школах Воронежа, цель - профилактика синдрома эмоционального выгорания, который как раз и ведет к нервному перенапряжению и заболеваниям. Свой опыт я позже перенесла в лекции, которые читала в областном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования, и эти лекции пользовались большим успехом у коллег.

Так как же помочь себе? Первое и самое простое - режим сна и отдыха. Еще физиолог Павлов говорил, что режим - основа здоровой нервной системы. Поэтому наш первый вопрос: сколько вы спите? Словесник наверняка ответит, что до трех часов ночи проверяет тетра-

ди. Но, может быть, их стоит проверять в школе после уроков, чтобы не нести домой, оставить для дома временное пространство. Или определить специальные дни для проверки, то есть нужно четко структурировать рабочее время, иначе этот процесс затянется, и граница между работой и домом расплывется. Если такой границы нет, значит, вы неспособны организовать свое рабочее время так, чтобы компенсировать затраты и отдохнуть.

Мы ведь сами детям объясняем, что здоровый сон - основа крепкой нервной системы, надо проходить все фазы сна: 11 часов ночи, 3-4 часа и 5-6 часов. Если вы эти фазы прошли, вы за 7-8 часов отдохнете по-настоящему, стабилизируются все ваши нервные и физические процессы.

После саморегулирования особое внимание надо обратить на саморефлексию. В этом помогут спе-

циальные упражнения, с помощью которых мы будем создавать комфортную ситуацию в своем сознании. Представьте себе те моменты, когда вам бывает комфортно: вы в бассейне, вы в лесу, может быть, на рыбалке, или вы только что внесли в дом охাপку выстиранного, пахнущего свежестью белья, или, например, убрали квартиру и наслаждаетесь чистотой... То есть вы вспоминаете те жизненные эпизоды, ко-

Как жить: руководствуясь только своими потребностями или и других членов семьи? Муж хочет провести с женой время на рыбалке или сходить с ней в кино, а ее «я не могу» мешает этому. Но, с другой стороны, почему не встретиться подругам молодости или друзьям? Главное, чтобы совпадали интересы всех членов семьи.

торые для вас эмоционально значимы. Погрузитесь в эти события на миг! Вспомните, прислушайтесь, что происходит с телом, послушайте, как спокойно бьется сердце, как становится внутри легко и спокойно... На это нужно всего две минуты. Я обращаюсь к личностному опыту каждого, человек подключает свой собственный ресурс, и в этот период процессы саморегуляции стабилизируют все органы и системы. Клетки начинают работать синхронно, и процессы стабилизируются. Такие упражнения дают возможность приобрести свой личностный опыт саморегуляции организма.

- А бывает, что человек не может расслабиться?

- Конечно, это означает, что рациональное доминирует, человек не впускает эмоциональное и не может расслабиться. Это плохо, он не может регулировать свое состояние. Поэтому сначала можно дома попробовать учиться расслабляться - включить классическую музыку, принять душ, каждому свой вариант.

Следующий момент - это личностный профессиональный рост. Если мы на профессиональном уровне не восполняем свой ресурс, не черпаем новую информацию, то стереотипность нам надоедает.

Учитель должен обновлять свои знания постоянно. В особенности потому, что современные дети настолько умны, что превосходят нас. И они очень чувствительны, до 17 лет подростки называются сензитивно чувствительными, потому что чувствуют нас буквально кожей! С ними учителю не надо быть артистом, надо оставаться самим собой, потому что даже если вы ошибаетесь и проговариваете это, дети в подростковом возрасте оказываются самыми лучшими собеседниками. Они оценят и поймут тебя лучше, чем взрослый. Я проводила целую серию тренингов под названием «Основы конструктивного взаимодействия с трудными детьми и подростками». Даже если дети ведут себя плохо, на это есть цели плохого поведения, и учитель должен эти цели быстро диагностировать.

Если говорить о личной жизни учителя, главное - помнить, что все,

что происходит на рабочем месте, должно там и оставаться, не надо приносить свои отрицательные эмоции домой. Конфликты между коллегами, учениками и родителями должны оставаться там, а домой надо приходить совсем другим человеком.

- Это очень трудно. Женщины, как правило, все неурядицы несут домой и тут же сообщают о них мужу.

- Совершенно верно. Поэтому я говорю: коллег, научитесь оставлять все здесь и сейчас, даже ссылаясь на духовные практики, не бойтесь подойти и если вы кого-то чем-то обидели, будьте сильнее, первой попросите прощения, извинитесь! После вы со спокойной душой уйдете домой, то есть оставите здесь и сейчас все, что вас обижало и вызывало отрицательные эмоции. В противном случае вы понесете это домой, и ваши близкие будут от этого страдать.

Еще один момент - работа с телом. Когда возникают мышечные зажимы, работа с телом поможет освободиться. Можете пройти 2-3 остановки пешком, и выброс негативной энергии обеспечен. Если помогает бассейн, идите туда. Любыми способами, приятными вам, освобождайте свое тело от зажимов.

- Галина Сергеевна, вы думали над тем, почему среди женщин-учителей много одиноких?

- Еще Раневская сказала, что есть три профессии, с которыми надо родиться, - учитель, врач и актер. Учитель профессионально идентичен, для него первостепенна работа. С фрейдовской позиции если рассматривать, процессы сублимации доминируют: если в личной жизни не получается, то профессия заменяет все. На работе мне важно мнение учеников, коллег, родителей, и это все заменяет. Но на самом деле этого недостаточно. Каждая женщина мечтает быть счастливой. Поэтому мужчин в школе должно быть больше! В силу своей занятости женщина не может свой досуг проводить где-то вне школы, поэтому, к сожалению, профессиональное часто заменяет личное. Если говорить о семье, думаю, бу-

дет полезен опыт американского психотерапевта Вирджинии Сатир, у нее есть интересные книги, можно почитать.

- В последнее время было несколько громких историй про отложения «старшеклассник - молодая учительница». На ваш взгляд, такие примеры нормальны или нет?

- Это жизнь. В своей практике я знаю очень много семей, в которых учительница - молодая, юная, только что окончившая вуз, приезжает, например, работать в сельскую школу, в нее влюбляется ученик, и они соединяются в семью. Причем в одной из таких семей жена активно помогала мужу и с высшим образованием. Потом он стал доктором, в их семье сейчас трое детей, и все счастливы. Но, с другой стороны, женщина-учитель должна понимать, что есть границы, что перед ней несовершеннолетний. Молодые люди инстинктивно могут

подчиняться чарам молодой учительницы, она должна помнить об этом. Это естественный процесс. То же самое и с молодым учителем-мужчиной, девочки всегда строят глазки, улыбаются... Так всегда было и будет. Самое главное, чтобы учитель не переходил границу! Чтобы понимал, не забывал, что перед ним ученик, который прежде всего должен окончить школу. Мое мнение таково: пусть выстраиваются отношения, учительница остается наставником, а ученик пусть восхищается и любитесь своей учительницей. А все остальное - после окончания школы! Если, конечно, в этом будет потребность, ведь чувство может развиваться, а может, как огонь, блеснуть и погаснуть. Кстати, если потом это заканчивается браком, то, как правило, ведущая роль остается за учительницей, а муж остается вдовым.

Повторюсь: о нравственных границах и этических нормах помнить надо всегда! Перед нами ученик. Это профессиональная сторона: надо понимать, что идет процесс развития ребенка и не надо вмешиваться в этот процесс так рано.

Кстати, семья тоже может помочь избежать синдрома профессионального выгорания. Если что-то не ладится в семье, проведите самооценку, насколько хорошо вы раньше обращались к своему супругу и насколько это изменилось сейчас. Как мы ведем себя в присутствии посторонних, как в присутствии детей, как принимаем свекровь и тещу - все это очень важно. Потому что так мы поддерживаем фундамент ранее созданных отношений.

Завершение разговора позволило себе один совет, в основе которого все та же профилактика нашего эмоционального здоровья. Если вам плохо, грустно и одиноко, постарайтесь посетить места, где родились, и встретиться со старыми и добрыми друзьями. В моей жизни тоже был момент, когда показало, что жизнь закончилась. И тогда я поехала на свою родину, на Брянщину. Вспомнила, как мне в детстве хотелось очень-очень увидеть вблизи аистов. А не получалось, издала видела, а вблизи - нет. Когда я приехала на родину, брат посадил всех в машину и повез на речку. И вдруг в 25 метрах от нас я увидела сразу несколько аистов! Я словно снова вернулась в детство. Снова жизненные силы наполнили меня!

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Единственный музей омского футбола организовал Виктор Сергеевич ЛЕДОВСКИХ, один из первых тренеров «Иртыша», самой известной команды Омска. При нем она выросла в областной клуб, воспитавший 47 мастеров спорта.

- Мы в Калачинске жили, под Омском, там и начал играть в футбол в шесть лет, - вспоминает футболист. - Отец на войну в первый же день ушел, в 1943-м погиб под Орлом. А мама, женщина с образованием, пошла работать в чайную. Многие голодали: и лебеду ели, и дички еще зелеными с яблонь обрывали. А у нас всегда хлеб был. И не только у нас, трех братьев, - у всей дворовой команды. Делили по-честному. Тренировал нас по доброте душевной сосед Коля Веселов, инвалид. В старших классах меня даже за команду военной части играть пригласили, по всей области ездили. А в 17 лет, когда в Омский институт физкультуры поступать прибыл, там уж меня знали - калачинский футболист! Сразу тренер «Иртыша» прибежал, тогда это была команда завода имени Баранова, комнату дали.

Во время Великой Отечественной войны Омск превратился в промышленный центр - предприятия из европейской части страны эвакуировали в Сибирь. «Барановцев» доставили из Запорожья, у них уже была сильная футбольная команда. После Победы многие специалисты, осев в Омске, взялись возрождать спортивные традиции. Начавшись с клуба «Иртыш», созданного в 1946 году, футбол быстро стал популярным в городе. Благо для тренировок требовалось немного - мяч да чистое поле.

- Поначалу, когда еще студентом был, слесарем в цех устроили, - рассказывает Ледовских. - Но наша с ребятами работа была на

тральным нападающим, главным по голам.

В 1960 году «Иртыш» впервые в истории омского футбола стал призером всесоюзного первенства. Сразу 13 человек, в том числе и центральный нападающий, получили звания «Мастер спорта СССР». До этого среди омичей мастеров футбола не было. Ледовских проснулся знаменитым.

- Даже фанатки завелись, - смеется Виктор Сергеевич. - Две красивые девушки пригласили нас в гости. Мы кавалеры шикарные, персики в трехлитровой банке купили, других гостей в те времена не сыскать было. А у них еще и третья подруга оказалась - Галина, принципиальная противница футбола. Всю жизнь ей доказываю, что из



На футбольном поле

Большая игра Виктора Ледовских

Он не выбирает лучших, а помогает стать лучшими

футболистов хорошие мужья выходят. Я, может, и подхватил бы «звездную болезнь», если бы не Галина. Как поженились, сразу сказала: «Ногами финты умеешь делать, учись руками работать». Так что и пилю, и строгаю... Не спорил с ней никогда: жена в доме - главный тренер! Футбол, я считаю, лучшее средство от семейных ссор. Обиделся - пошел на поле, побегал, подумал... Ругаться-то зачем: к мячику-то и то подход нужен, а женщины - существа весьма нежные.

За всю жизнь Виктор Сергеевич, переживший голодное детство и до сих пор соблюдающий диету, ни

рый пример должен подавать. Сейчас все настроено на победу - выбирают одаренных, пестуют, других не замечая. А я всегда хотел, чтобы пацаны мои людьми выросли. В перестройку отцы у многих моих подопечных растерялись, кто на заработки подался, кто записался. И уроки делать помогал, и с девчонками мирил. Я лучших не выбирал, я помогал им стать лучшими. Нельзя детей в ловушку спорта загонять. Надо, чтобы им самим хотелось быть сильнее, выше, быстрее... В одиночных видах спорта конкуренция, соревнование, а в игровых главное - дружба, взаимопомощь. В

шли - мы вместе. Что делать с парнем? Выгнать проще всего. Но что он в своей жизни видел? Молодец, говорю, теперь ведь не твое имя здесь запомнят, а команду нашей страны. Родителям об этом случае не рассказал - они бы подростка сразу из дома выгнали, учителям в школе тем более. И без того ему трудно пришлось - играл в команде, но с полгода никто ему мяч не пасовал. Сейчас фирма у него своя строительная, в своем дворе команду мальчишек собрал, тренирует бесплатно, как нас дядя Коля когда-то.

Девять лет назад, выйдя на пенсию, Виктор Сергеевич организовал омский музей футбола в манеже «Красная звезда» - в первую очередь для мальчишек. Принес из дома кубки, справочники с биографиями спортсменов, истершиеся фотографии с матчей, вытканые шелком портреты Сталина и Мао Цзедуна, которые подарили команде после игры соперники-китайцы... Часть экспонатов передала дружка под личную ответственность Ледовских - в спортивном мире он имеет репутацию человека надежного, душой болеющего за свое дело. Доказал это, будучи тренером «Иртыша», руководителем спорткомплекса «Красная звезда», директором СДЮШОР-18.

- Чемпион России Дмитрий Сычев - наш воспитанник, - показывает фотографию Виктор Сергеевич. - Александр Петров и Всеволод Бобров, входящие в сотню лучших футболистов мира, между прочим, тоже наши. Портреты игроков «Иртыша» я по родным и знакомым собрал, реставрировал на свои деньги. Какие там финансы? Когда денег на это прощу, говорят: «Кому это старье нужно?» А безотцовщины ведь сейчас не меньше, чем в войну. На чьем примере мальчишкам расти? Они у меня в музее пасутся - я столики поставил, шахматы купил, режемся. Спорт - это мозги сначала, а уж потом ноги. Мужчине это важно, он же голова! Встречи для них организую. Иван Дворный, олимпийский чемпион, тоже наш земляк, всю баскетбольную команду привел. Профессор Геннадий Лолаков, разработавший специальную методику тренировок, в журнале посещений душевную запись оставил: спасибо, мол, что пропагандируете футбол, спорт для настоящих мужчин. Значит, надо все-таки это людям?

Профессиональное образование

Из изгоев - в таланты

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В каждой школе есть ребята, которые в силу тех или иных обстоятельств не справляются с учебной программой и которых родители не хотят переводить в коррекционные образовательные организации. Теперь у этих «вечных двоечников» появился шанс не только получить аттестат об окончании школы, но и обзавестись профессиональными навыками. В прошлом году несколько петербургских колледжей приняли на обучение восьмиклассников.

По словам директора Автодорожного колледжа Михаила Полякова, так сложилось исторически, что система среднего профессионального образования всегда помогала тем, кому было трудно обучаться в массовой школе. Причем большинство из этих «трудных» ребят все-таки головастые, то есть молодые люди, думающие о своем будущем. Не случайно многие из них после сдачи ГИА (около 40%) продолжают обучение в колледже. Важная деталь: продолжая учебу в школе, только 10-20% из них смогли бы сдать экзамен после 9-го класса, тогда как в колледже его сдают 60-90%. Возможно, причину следует искать в том, что в колледже подростки помимо обычных уроков еще работают в мастерских, учась что-то делать своими руками, труд любого дисциплинирует.

В то же время, как заметила директор Радиотехнического колледжа Марина Добрякова, пришедшие год назад в учебное заведение восьмиклассники оказались очень сложным контингентом. Прежде всего потому, что у многих был низкий уровень как знаний, так и культуры. Кроме того, среди ребят немалая часть детей-инофонов. Поэтому необходимо было разработать целую концепцию по вовлечению и адаптации подростков в студенческую жизнь.

По признанию Марины Добряковой, главной управленческой задачей в этой ситуации становится перестройка педагогического коллектива. С таким детским контингентом необходимо пересматривать формат ведения занятий. Как пояснила Марина Добрякова, педагоги учились по-новому вести урок: не в формате «открыл тетрадь и записал», а в формате обратной связи, когда возникает интересный диалог.

Сегодня на базе Радиотехнического колледжа проходит опытно-экспериментальная работа по проекту «Потенциал 360», то есть обучение друг от друга. Основная цель, которая при этом преследуется, - выявить разнообразные таланты как у детей, так и у взрослых. Одним из мероприятий проекта стал праздник «Открытый университет», на котором и педагоги, и дети, и родители демонстрировали свое мастерство. Например, как за 40 минут открыть свое частное предприятие или как научиться танцевать аргентинское танго и т. д. Было проведено 15 потрясающих мастер-классов, в которые включились абсолютно все присутствовавшие на празднике. С помощью подобных методик можно помочь и детям, и взрослым изменить представление о себе в этом мире.



Виктор ЛЕДОВСКИХ - создатель уникального музея

поле. Тренировки каждый день, часто по два раза в сутки, в воскресенье матчи в области, других городах от Урала до Дальнего Востока. А после каждого матча в заводской столовой столы накрывали: борщ, сметаны по стакану и сахар прямо ложками. Стадион «Динамо» на 6 тысяч человек всегда был забит до отказа. Болел народ отчаянно: «Не посрамите чести завода, парни!» Я к тому времени был цен-

разу не выпил больше бокала шампанского, не взял в руки сигарету. В честь своего 80-летнего юбилея выполнил нормы ГТО, усмехаясь: «Да какие там нормы-то: пробежал, пострелял».

- Среди нашего брата тоже всякое бывает, - признается он. - Меня мальчишки воспитали, я с 1983-го по 1995-й директором спортивной школы был. А это в первую очередь педагог, старший товарищ, кото-

1990-х, когда совсем уж тяжело было, денег нашел, вывез юниоров на Кубок мира в Швецию - чтобы увидели, какое у них будущее может быть! Перед самой ответственной игрой трое пропали - два защитника и нападающий. После матча их через полчаса полиция привезла. Оказывается, нападающий мой в магазине свою куртку снял, а новую надел. Двоих товарищей сразу отпустили, но они не по-

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Отказать нельзя!
Кому?

Н.КУСКОВА, Краснодарский край

- Имеет ли право молодой учитель отказаться от прохождения аттестации на соответствие занимаемой должности? Если нет, то каковы могут быть последствия отказа?

- У молодого учителя есть право не проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности только в том случае, если он работает в соответствующей образовательной организации менее двух лет. Такое право возникает в силу пункта 22 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276) (далее - Порядок аттестации).

В силу вышеуказанного п. 22 Порядка аттестации не проходят аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности следующие педагогические работники:

- а) педагогические работники, имеющие квалификационные категории;
- б) проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- в) беременные женщины;
- г) женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;
- д) лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- е) отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев подряд в связи с заболеванием.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктами «г» и «д», возможна не ранее чем через два года после их выхода из указанных отпусков.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктом «е», возможна не ранее чем через год после их выхода на работу.

В целом же прохождение аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности отнесено к их обязанностям пунктом 8 части 1 ст. 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии со статьей 21 Трудового кодекса РФ работник обязан добросовестно исполнять свои трудовые обязанности, соблюдать трудовую дисциплину.

Следовательно, педагогические работники (за исключением педагогических работников, поименованных в вышеуказанном п. 22 Порядка аттестации) не вправе отказаться от прохождения аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемой должности.

Отказ педагогического работника от прохождения такой аттестации является дисциплинарным проступком, то есть неисполнением работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей. За совершение указанного проступка в соответствии со ст. 192 ТК РФ работодатель имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания: замечание; выговор; увольнение по соответствующим основаниям.

Подобный ответ также дан в Разъяснениях по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (письмо Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505).

Дать шанс - право, а не обязанность...

Н.РЯБУХИНА, Кировская область

- Может ли директор школы не увольнять работника, признанного не соответствующим занимаемой должности?

- В соответствии с п. 3 ч. 1 ст. 81 Трудового кодекса РФ в случае несоответствия работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, подтвержденной результатами аттестации, трудовой договор с работником может быть расторгнут.

Увольнение по данному основанию допускается, если невозможно перевести педагогического работника с его письменного согласия на другую имеющуюся у работодателя работу (вакантную должность как соответствующую квалификации работника, так и нижестоящую, также возможно предложение нижеоплачиваемой работы), которую работник может выпол-

нить с учетом его состояния здоровья (ч. 3 ст. 81 ТК РФ).

При этом увольнение работника, признанного по результатам аттестации не соответствующим занимаемой должности, является правом, а не обязанностью работодателя.

Обращаем внимание, что Трудовой кодекс РФ предусматривает случаи, когда увольнение по основаниям, предусмотренным п. 3 ч. 1 ст. ТК РФ, не допускается.

Так, не допускается увольнение работника по инициативе работодателя (за исключением случая ликвидации организации либо прекращения деятельности индивидуальным предпринимателем) в период его временной нетрудоспособности и пребывания в отпуске (ч. 6 ст. 81 ТК РФ).

Нельзя уволить по данному основанию работников из числа лиц, указанных в ч. 4 ст. 261 ТК РФ (к примеру, женщин, имеющих малолетнего ребенка до 14 лет), а также лиц, указанных в ст. 264 ТК РФ.

На работу больше не пойду!

Н.НИКОЛАШИН, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Какие возможны санкции в случае, если учитель не выйдет на работу в школу, своевременно написав соответствующее заявление об увольнении, если директор заявление так и не подписал?

- Учитель имеет полное право не выходить на работу по истечении двухнедельного срока предупреждения, и это не будет являться прогулом. Однако это правило будет действовать только в том случае, если у учителя есть доказательства того, что он передавал работодателю заявление.

В противном случае любой уход с работы будет расценен как прогул. Работодатель будет иметь все основания произвести увольнение работника по подпункту «а» пункта 6 части первой ст. 81 Трудового кодекса РФ - за прогул, то есть отсутствие на рабочем месте без уважительных причин в течение всего рабочего дня (смены), независимо от его (ее) продолжительности, а также в случае отсутствия на рабочем месте без уважительных причин более четырех часов подряд в течение рабочего дня (смены). В будущем такая запись в трудовой книжке может сказаться весьма неприятно.

В постановлении пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. №2 «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации» (п. 39) особо отмечено, что если трудовой договор с работником расторгнут по подпункту «а» пункта 6 части первой ст. 81 ТК РФ за прогул, необходимо учитывать, что увольнение по этому основанию, в частности, может быть произведено:

а) за невыход на работу без уважительных причин, т.е. отсутствие на работе в течение всего рабочего дня (смены) независимо от продолжительности рабочего дня (смены);

б) за нахождение работника без уважительных причин более четырех часов подряд в течение рабочего дня вне пределов рабочего места;

в) за оставление без уважительной причины работы лицом, заключившим трудовой договор на неопределенный срок, без предупреждения работодателя о расторжении договора, а равно и до истечения двухнедельного срока предупреждения (часть первая ст. 80 ТК РФ);

г) за оставление без уважительной причины работы лицом, заключившим трудовой договор на определенный срок, до истечения срока договора либо до истечения срока предупреждения о досрочном расторжении трудового договора (ст. 79, часть первая ст. 80, ст. 280, часть первая ст. 292, часть первая ст. 296 ТК РФ);

д) за самовольное использование дней отгулов, а также за самовольный уход в отпуск (основной, дополнительный).

При этом необходимо учитывать, что не является прогулом использование работ-

ником дней отдыха в случае, если работодатель в нарушение предусмотренной законом обязанности отказал в их предоставлении и время использования работником таких дней не зависело от усмотрения работодателя (например, отказ работнику, являющемуся донором, в предоставлении в соответствии с частью четвертой ст. 186 ТК РФ дня отдыха непосредственно после каждого дня сдачи крови и ее компонентов).

Согласно ст. 80 Трудового кодекса РФ по истечении срока предупреждения об увольнении работник имеет право прекратить работу, в последний день работы работодатель обязан выдать работнику трудовую книжку, другие документы, связанные с работой, и произвести с ним окончательный расчет.

Работодатель не имеет права препятствовать работнику в его увольнении по собственному желанию, так как согласно Конституции РФ труд свободен и никто не может заставить работника трудиться против его воли.

Однако нужно обратить внимание на некоторые моменты. Согласно ст. 80 ТК РФ течение срока предупреждения начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении. В ситуации, когда работодатель чинит препятствия, никто не может гарантировать, что факт получения заявления от работника будет зафиксирован. Учитель может отправить заявление об увольнении по почте заказным письмом с уведомлением (причем на уведомлении можно указать: заявление об увольнении по собственному желанию) либо передать его через лицо, ответственное за прием корреспонденции в организации.

В первом случае у учителя на руках будет уведомление с датой вручения его работодателю, во втором случае - второй экземпляр заявления, на котором секретарь должен поставить отметку о принятии заявления.

Также обращаем ваше внимание, что согласно ст. 80 ТК РФ если по истечении срока предупреждения об увольнении трудовой договор не был расторгнут и работник не настаивает на увольнении, то действие трудового договора продолжается.

Таким образом, если учитель продолжает работать по истечении 14 дней с момента первой попытки подачи заявления, то это означает, что заявление об увольнении придется подавать повторно, с соблюдением данных выше рекомендаций. Далее можно действовать в соответствии со ст. 80 ТК РФ, то есть прекратить работу.

Кому достанется
новый класс?

Н.ВАСИЛЬЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Должна ли сохраняться преемственность классов при распределении нагрузки на следующий учебный год?

- Приложением №2 к приказу Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» утвержден Порядок определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре (далее - Порядок), который четко закрепляет принцип преемственности классов при распределении нагрузки на следующий учебный год.

Во-первых, пунктами 1.5-1.6 четко определено, что объем учебной нагрузки педагогических работников (за исключением педагогических работников, замещающих должности профессорско-преподавательского состава), установленный на начало учебного года (тренировочного периода, спортивного сезона), не может быть изменен в текущем учебном году (тренировочном периоде, спортивном сезоне) по инициативе работодателя за исключением изменения объема учебной нагрузки педагогических работников в сторону ее снижения, связанного с уменьшением количества часов по учебным планам, учебным графикам, сокращением количества обучающихся, занимающихся, групп, сокращением количества классов (классов-комплектов).

Объем учебной нагрузки педагогических работников (за исключением педагогических работников, замещающих должности профессорско-преподавательского состава), установленный в текущем учебном году (тренировочном периоде, спортивном сезоне), не может быть изменен по инициативе работодателя на следующий учебный год (тренировочный период, спортивный сезон) за исключением случаев изменения учебной нагрузки педагогических работников в сторону ее снижения, связанного с уменьшением количества часов по учебным планам, учебным графикам, сокращением количества обучающихся, занимающихся, групп, сокращением количества классов (классов-комплектов).

При этом пунктом 1.7. Порядка определено, что временное или постоянное изменение (увеличение или снижение) объема учебной нагрузки педагогических работников по сравнению с учебной нагрузкой, оговоренной в трудовом договоре, допускается только по соглашению сторон трудового договора, заключаемого в письменной форме, за исключением случаев изменения объема учебной нагрузки, описанных выше.

Во-вторых, пунктом 2.3. Порядка установлено, что при определении учебной нагрузки на новый учебный год учителям и преподавателям, для которых организация, осуществляющая образовательную деятельность, является основным местом работы, сохраняется ее объем и обеспечивается преемственность преподавания учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в классах (классах-комплектах), группах, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 1.7 Порядка.

Сохранение объема учебной нагрузки и преемственность преподавания учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) у учителей и преподавателей выпускных классов, групп обеспечивается путем предоставления им учебной нагрузки в классах (классах-комплектах), группах, в которых впервые начинается изучение преподаваемых этими учителями и преподавателями учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Анна ХРУСТАЛЕВА, фото автора

23 апреля 1616 года в своем маленьком домике в Стратфорде-на-Эйвоне умирает Уильям Шекспир. Кем на самом деле был этот человек, так беспокоившийся о том, кому достанутся его мебель и кухонная утварь, но при этом ни словом не обмолвившийся в завещании о десятках пьес и сотне сонетов собственного сочинения? Величайшим драматургом, подобного которому не знала и уже никогда не узнает мировая литература? Или мистификатором-виртуозом, самозванцем и пройдохой, который ловко присвоил чужой гений и вот уже четыре сотни лет водит за нос почтеннейшую публику? Этого нам уже никогда не узнать. Реальны лишь его книги, а все, что связано с личностью самого автора, тонет во мраке времени, окутано мифами и легендами. Вымыслы и предположения, намеки и мистические совпадения, загадки без отгадок и легли в основу необычной выставки-аллюзии «Шекспир/Тайна/400», которая проходит в эти дни в московском особняке Салтыковых-Чертковых.

Крутые, отполированные веками ступени срываются вниз, в подzemелье XVII века. В лабиринте каменных арок легко заблудиться. Тусклый неверный свет угасает под древними сводами. Наверное, здесь, как и в любом приличном английском замке, водятся привидения... Шаткие мостки через призрачно мерцающую «реку», символизирующие то ли переправу через Темзу из пуританского левобережного Лондона в правобережный «театральный», то ли переход из мира живых в царство мертвых, приводят в «зал подозреваемых». Луч фонаря скользит по стенам, и лица на старинных портретах словно оживают. Так-так, кто же здесь среди главных кандидатов на роль истинного автора шекспировского наследия? Эдуард де Вер, 17-й граф Оксфорд, благородный меценат и покровитель пишущей братии. Поэт и шпион Кристофер Марло. Роджер Меннерс, 5-й граф Ратленд. Ездил с посольством в Данию, в замок Эльсинор. Учился в Италии: доподлинно известно, что его однокурсниками в Падуанском университете были датчане Розенкранц и Гильденстерн. Студенческая кличка Ратленда - Shake-speare - «потрясающий копьём». За два года, что мятежный граф, примкнувший к восстанию Эссекса, находился в заточении в Тауэре, Шекспир не написал ни строчки. Не слишком ли много совпадений? Впрочем, против (или все же за?) остальных кандидатов, чьи «личные дела» разложены здесь в желтевших от времени папках, садись и читай, тоже собрано немало



Елизавета I - покровительница искусств

трированное в аромате смысловое сердце произведения. Чем пахнут любовь и лукавство, можно узнать, приоткрыв бутылку с надписью «Виндзорские насмешницы». Веселым переполохом веет от флаконов «Много шума из ничего» и «Сон в летнюю ночь». Будьте аккуратны с «Макбетом» и «Отелло»: запахи ревности, коварства и неистовой злобы невыносимы!

Даже если вы окончательно заплутаете под древними сводами, не волнуйтесь: рано или поздно впереди забрезжит теплый спасительный огонек. Добро пожаловать в почтовое отделение Джульетты. Усаживайтесь поудобнее, берите бумагу и перо и пишите письмо самой романтической героине всемирной литературы! О чем писать? Да о чем хотите! Можете задать ей вопрос, который давно не дает вам покоя, рассказать о себе

Переполнен чудесами и кунштюками и первый этаж особняка. В огромном зале с чугунными колоннами, где некогда располагалась знаменитая публичная библиотека Чертковых, разбит Елизаветинский сад, или Сад гениев. С многочисленных своих портретов взирает на нас сама королева. Здесь, среди театральных костюмов, созданных фантазией студентов художественных отделений столичных театральных школ, проходят лекции и концерты, которых в образовательной программе выставки немало. А за углом киноротонда, где в режиме нон-стоп крутится первая, еще немая, экранизация Шекспира: 11-минутный «Сон в летнюю ночь», снятый в 1909 году режиссером Джеймсом Стюартом Блэктоном. Известно, что это была любимая пьеса Елизаветы I. Именно на ее представление

История вопроса Русский Гамлет

Анна НИКОЛАЕВА

Лекция заведующего кафедрой истории зарубежного театра РАТИ и председателя Шекспировской комиссии Научного совета по истории мировой культуры РАН Алексея Бартошевича, которую он прочитал в Елизаветинском саду выставки «Шекспир/Тайна/400», была посвящена судьбе пьесы «Гамлет» на русской сцене. Главный вопрос, на который постарался ответить знаменитый ученый: почему участие принца Датского играет такую важную роль в истории русской культуры?

«Русское путешествие» Шекспира начинается в середине XVIII века, когда Сумароков пишет своего «Гамлета». Пьеса эта имела мало общего с тем, что создал Великий Бард, так как отражала миропонимание просветителей-классицистов: мир устроен разумно и целесообразно, а потому по закону поэтической справедливости все у Сумарокова заканчивалось наилучшим образом: Гамлет не умирает, женится на Офелии и становится королем Дании.

Первый настоящий перевод Шекспира на русский язык осуществил Карамзин, ознакомивший отечественного читателя с трагедией «Юлий Цезарь». По-настоящему же Шекспир пришел в наш театр в 1837 году, когда за месяц до смерти Пушкина Павел Мочалов в Малом театре сыграл Гамлета в специально написанном переводе Полевого.

С тех пор Шекспир укоренился на русской почве настолько же, насколько Чехов стал своим в Англии. Почему это произошло? Дело в том, что у Шекспира нас интересуют вовсе не быт и нравы тюдоровской Британии - с его помощью мы хотим понять себя. Один немецкий писатель заметил, что «Гамлет» - это зеркало, которое стоит на большой дороге, и мимо него проходят народы и целые эпохи, и каждый видит в нем драматизм своей истории, ее болевые точки.

«Гамлет» для России - пьеса особая, потому что наша культура всегда ассоциировала себя с принцем Датским. Недаром Белинский в своей знаменитой статье говорит: «Гамлет - это вы, это я, это каждый из нас!» Ему вторит Блок: «Я - Гамлет. Холодеет кровь...». Это восклицание «Я - Гамлет» - один из важнейших ключей к русской духовной истории. И если вы хотите понять логику движения русской культуры, судьбу нашей интеллигенции, посмотрите на то, как в разные годы складывалось в России отношение к этой пьесе.

«Гамлет» Василия Качалова и британского режиссера Гордона Крэга в Художественном театре 1911 года рассказывал о трагедии Серебряного века, об участии русской интеллигенции в предреволюционное время. «Гамлет» Михаила Чехова в 1924 году - это крик боли русской культуры, раздавленной страшной поступью революции. И вместе с тем портрет человека несломленного, который «крепко держит меч в своей бледной руке».

При Сталине существовал негласный запрет на постановку этой пьесы. И он объясним: вождь считал принца Датского слабым человеком, не вписывающимся в бравадную советскую риторику. И возвращение «Гамлета» на сцену вскоре после смерти Сталина стало первой ласточкой приближающейся «оттепели».

Королева бреется

...и другие загадки выставки-аллюзии «Шекспир/Тайна/400»

веских улик. Даже тот, кто прежде и слухом не слыхивал ни о каком шекспировском вопросе, выйдет отсюда подкованным настолько, что легко сможет поддержать любую дискуссию стратфордianцев и антистратфордianцев. Это, кстати, справедливо для всей выставки: экспозиция составлена так, что любой гость, пусть и весьма далекий от истории и литературы, погрузившись с головой не столько в быт, сколько в атмосферу Елизаветинской эпохи, непременно обнаружит в себе частичку и самого Шекспира, и тех лихих времен, когда он жил (а жил ли?) и творил. И не стоит пугаться, если, вернувшись домой, вы захотите перечитать, а может, и впервые открыть для себя мир исторических хроник, шекспировских трагедий или комедий. Быстрее всего магическому действию выставки-аллюзии поддаются, конечно же, дети, но и на взрослых она действует безотказно.

Блуждая по сумрачным анфиладам, рано или поздно вы попадете в театр ароматов. На деревянном помосте расставлены флаконы толстого стекла, в которых заперты пятнадцать «летучих пленников» - запахи самых знаменитых шекспировских пьес. Используя натуральные запахи дубленой кожи, табака, шерсти и растений, парфюмеры попытались обнаружить сконцен-



А был ли мальчик?

или даже излить душу. Запечатлейте свое послание в конверт и бросьте его в стоящий здесь же палисандровый почтовый ящик. Некогда он квартировал на Московском Главпочтамте и собирал детские письма Деду Морозу, так что в волшебстве кое-что смыслит. Раз в месяц корреспонденция переправляется в Верону, и на каждое письмо секретари Джульетты обязательно отвечают.

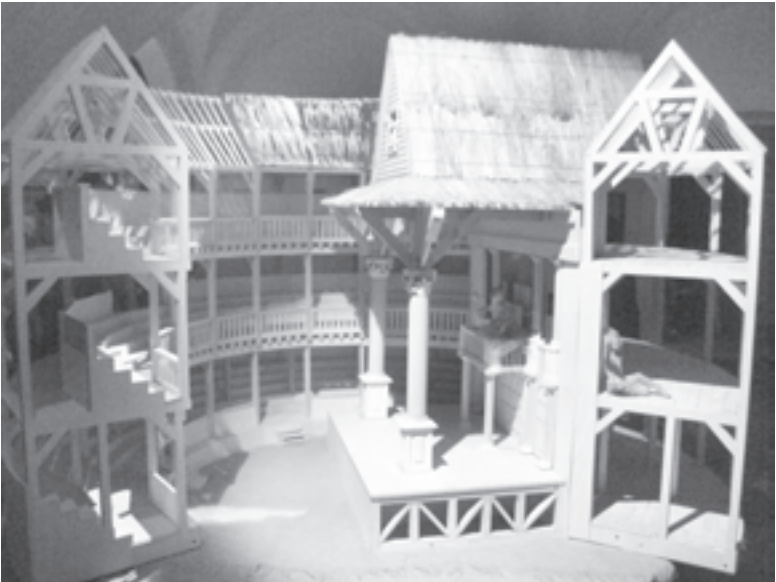
она пригласила русских послов, о чем те не преминули доложить царю Борису Годунову.

Центр выставки - макет театра «Глобус», созданный по старинным описаниям и чертежам. Для чего пол в партере засыпали орехами, почему вечерние представления начинались засветло, а самые дорогие билеты продавались на сцену и что значит выражение «королева бреется»? Удивительно, на какие только невообразимые вопросы не отвечает это деревянное здание с галереями под соломенной крышей. И лишь один так и останется без ответа: а был ли Шекспир Шекспиром?! Кому мы на самом деле обязаны своими представлениями о тюдоровской Англии, которые без этих великих драм были бы совсем иными?

Вскоре выставка-аллюзия «Шекспир/Тайна/400» отправится на гастроли. Первая остановка в Санкт-Петербурге, где, по словам организаторов, они уже нашли помещение, не менее атмосферное, чем столичный особняк Салтыковых-Чертковых. Хорошо, что не только Москва сможет заново открыть для себя самого русского из всех английских драматургов. Почему самого русского? Будем считать, что это еще одна загадка удивительной выставки и ее великого героя.



В Саду гениев



Макет легендарного театра «Глобус»

Окончание. Начало в №31

Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

У каждого дикого племени свой образ. Папуасы - танцы и черепа, пигмеи - засады и ядовитые стрелы, эскимосы - вечная спячка, жизнь в шкурах и полярной мгле, индейцы - вигвамы и скальпы, бедуины - шатры и верблюды.

Курды - ветренные нагорья, дымные кочевья, отары овец. На коровку, барашка надейся, но не брезгуй и другими занятиями, обеспечивающими пропитание. Тем более если оно перед глазами, только нагнись и сорви. В любой момент тот же пастух может стать собирателем трав. Их тут по берегам речушек, на склонах, в ущельях великое множество. На все застольные случаи. Как только наступала весна и появлялись первые съедобные травы, курды готовили кисло-молочный суп грара-дзу. В остаток после сбивания масла добавляли крупу и крошили самую разнообразную зелень. Все это варили. Еще одно зеленое блюдо - пынджар. Разнотравье жарили и ели, обильно поливая кефирным соусом. К различным блюдам подавали чеснок, сушеный конский щавель, скрученный в виде жгута, в фарш, который для долмы завертывали в молодые виноградные листья, добавляли сушеный базилик (реган), зелень смешивали с творогом, сыром, использовали для приготовления яичницы, травкой начиняли пирожки, чай пили с мятой, гвоздикой.

В переметной суме, навьюченной на ослика, найдется место и парашюту. Нет, это не приспособление для полета, прыжков со скал, а рыболовная снасть. По-турецки «сепме» или «балык ар», по-курдски «тор». По краям сети, сделанной в виде круга, прикрепляются свинцовые грузила. Сеть бросают (мечут) в реку, она раскрывается в полете и, ложась на дно, накрывает рыбу. Это может быть и мелюзга, и довольно крупные экземпляры. За

бы обозреть окружающий мир. Он входит в тебя просто и легко. Ты быстро сживаешься с ним иловишь взглядом любые его приметы, детали, которые потом долго будут храниться в памяти. На полях, по обочинам дорог и берегам рек, у родников, на вершинах холмов мы еще издали замечали пирамидки и башенки, сложенные из камней. Это могли быть довольно внушительные сооружения, похожие на наших снежных баб, чаще же всего встречались небольшие, метровой высоты столбики. На вопрос о предназначении этих фигур курды, как правило, отвечали: «Таш». То есть просто камень. Издревле у курдов существовал культ гор, скал, пещер. У каждого племени, у каждого рода были свои святы места - зиараты. В них обычно и устанавливались так называемые

метив крестик на груди моего спутника, тут же назвал его братом. Впрочем, душевное родство курд выказывает любому, кто переступает порог его жилища. Раньше чужестранцу независимо от его веры, звания и положения предоставлялись ночлег и стол за счет старосты - аги. Чем он был щедрее, тем большим уважением пользовался у односельчан. Гостю уважение и почет в любое время, при любых обстоятельствах. Коня, саблю, жену - никому, а все остальное - гостю. Таков закон этих гор. Джебраил упорно предлагал мне взять с собой брюки, потом решил подарить сорочку, а на прощание стал совать нам деньги.

Однако, даже предвидя радушный прием (а вдруг нет?), не стоит с ходу врываться в чужую жизнь, ломать ее стереотипы, проявлять

вничать. С него начинается всякое застолье. И всякий серьезный разговор.

Воду для чая кипятят в железных кувшинах, в которые сверху всовывается тоже железный заварочный чайник. Чай в нем продолжительное время остается горячим. Простой и практичный столовый прибор. Еще повсеместно в ходу и самоварные конструкции, представляющие собой миниатюрные пещурки. Обычно эти чайные «буржуйки» (так их окрестил мой спутник) используют на природе, выбираясь на пикник. В Диярбакыре мы были свидетелями, как в парке местные жители отмечали какой-то религиозный праздник (что-то вроде навруза). Вся парковая зона, представляющая собой зеленую площадь, усаженную чахлыми деревьями, была уставлена самова-

ния такого блюда, как селакали. Железную поверхность смазывают жиром, выкладывают кусками говяжьего или бараньего сала и, когда оно чуть поджарится, кладут филе свежего мяса барашка или козленка. Не еда, а праздник души. Я уверен, что простейшие инструменты и приборы, которыми пользовались люди в древности, востребованы и сегодня. И не только в качестве музейных экспонатов. А трудовые навыки предков, их примитивная ручная, но порою весьма эффективная, ловкая, а главное, эффективная и вкусная технология обработки продуктов по-прежнему насущная необходимость в различных диких уголках планеты. Да и на подмостках нашего сплошь театрализованного цивилизованного мира им тоже находится местечко...

Из всех бытовых традиций, пожалуй, сегодня только кухня продолжает сохранять старые и древние культурные переживания народа. Блюда национальной курдской кухни отражают бытовую кочевническую бытность племени, в первую очередь они состоят из тех ингредиентов, которые мог себе позволить курд, который часто перемещался с места на место. Ни одно курдское угощение не обходится без молочных продуктов. Как правило, это йогурт, творог, масло, сыр. Мы подъезжали к очередному кочевью и просили не воду, а айран. Звучало как пароль. Отказа никогда не было. Лучшего напитка в жару (кроме чая, конечно) я не знаю. В качестве прохладительного тонизирующего напитка в ходу и оставшаяся после сбитого в маслобейне масла пахта, которую разбавляют водой. В обиходе в основном кислое молоко. Из топленого молока с добавлением закваски получают традиционный для кочевых народов катык (маст). Из него уже делают и сыр, и различные напитки, и даже подливки. Это изюминка курдской кухни. Скажем, такой соус, как чакломаст, - одна часть катыка, две-три части воды, добавить соль и долго взбивать, или мастасир - чеснок подавить или натереть на терке, добавить кефир, разведенный водой, посолить, тщательно перемешать.

Оседлые курды (а их сегодня в Курдистане большинство) не чужды и земледелия. Правда, поля под посевы приходится освобождать от камней, которыми буквально усеяны долины. Но тем ценнее все, что выращено на них. Можно озабиться и запасом. Из вареной, сушеной, толченой и пропитанной кислым молоком пшеницы скатывают шарики и летом высушивают на солнце. Зимой из них варят кашеобразное блюдо (дойне).

...Май набирал силу. Мы поднимались к перевалам, на которых ощущалось дыхание близких снегов, и тут же спускались в просторные теплые долины, что нежились в мареве свежей зелени, карабкались по склонам, на уступах которых цвели огромные бело-сиреневые ирисы, забредали в глухие ущелья, наполненные грохотом водопадов, потом снова мчались по распахнутым во все стороны, высокобленным ветрами и залитыми солнцем нагорьям мимо сел, мечетей, отар, шатров, мазаров, древних крепостей и потухших вулканов. Казалось, у этой дороги не будет конца. Путь, который ты прошел - преодолел, становится в конце концов твоим ПУТЕМ, дом, где ты был гостем, где тебя приветили, становится твоим домом. На обочинах горных дорог Курдистана много таких домов. Под любую крышу я всегда могу вернуться. Что я часто и делаю. Правда, только в снах. Не знаю, но почему-то последнее время чаще снятся именно они...

Путешествие в страну, которой нет на карте...

мые почитаемые камни. Молясь, обычно говорили: «Да поможет тебе милостивый камень». А если проклинали кого-то, то восклицали: «Да перевернется твой камень!» или «Пусть камень расколется и проглотит тебя!». Сегодня многое из веры и обычаев предков подзабыто. Но привычка устанавливать каменные фигуры в приметных местах осталась.

Каменные фигуры - это дань древним языческим традициям. Сегодня в подавляющем большинстве курды - мусульмане. Однако без фанатичной приверженности догматам веры. В нескольких селениях, когда мы изъявляли желание

категоричность, выкладывая свои просьбы, выпячивать исключительность своего положения. Нужно проявить терпение, соблюсти некую церемониальность. Чтобы не казаться назойливым и не выглядеть попрошайкой, я обычно после традиционного обмена приветствиями (кстати, часто уже после этого по выражению лица хозяйина можно судить о его настроении и намерениях) прибегаю к маленькой простительной для путника хитрости. Она заключается в просьбе горячей воды. «Сыджак су», - уверенно, с поставленным произношением говорю я, протягивая закопченную пол-литровую

рами, которые разжигались принесенными с собой дровами. Легкие дымки разносились по округе. Отцы семейств, женщины, молодежь, дети, старики с упоением гоняли чай. Чинно, культурно, весело. Широкой славянской душе этого не понять.

Красоту каждый понимает по-своему, однако повсеместно именно лицемерие красоты в различной одежде и проявлениях приятно возбуждает, вызывает удовольствие и даже радость. Вот почему слово «гюзель» («красивый») в таком ходу на Востоке. Его произносят по самым различным поводам. Один пастух, когда я ему указал на конус Арарата, что парил в синем поднебесье, восторженно сказал: «Гюзельдаг». Как будто дал новое имя знаменитой горе. Я смакую какого-то дивного гранатового цвета терпковатый напиток и повторяю: «Гюзель чай». Искренность восторга усиливают поднесенные ко рту сложенные щепоткой пальцы. Похвала воодушевляет хозяев на новое угощение.

Мы еще не успели выпить по рюмке (так тут принято подавать этот напиток), как на столе появляется горка свежих лепешек. Большое количество хлеба у курдов считается особым признаком гостеприимства. Хлеба на столе должно быть столько, чтобы он образовал целую горку. Одна лепешка - оскорбление для гостя.

Хлебные лепешки-коржи, пожалуй, самый древний хлеб человечества. Пласты теста пеклись прямо на плоских камнях. Современным курдским хлебопекам они до сих пор заменяют сковороды и противни. Чаще, конечно, хлеб пекут в печах-тандырах. Именно с ними связан тонкий и нежный вкус курдских хлебов.

Чтобы ускорить процесс выпекания хлеба, упростить его, курды изобрели сель. Это такая круглая железная посуда (что-то вроде огромной миски или очень плоского котла), которая ставится на камни дном вверх. Получается такой своеобразный купол, под которым и разводится маленький костерок. Металл быстро накаляется, и тесто буквально за считанные минуты превращается в хрустящий хлебец. Сель используют для пригото-

кружку. После «мерхаба» («здравствуйте») и «тешекюр» («спасибо») это были первые турецкие слова, которые я постарался запомнить. Означали они - «горячая вода», или проще «кипяток». Курды улыбались и согласно кивали головами. Тут же выносились стулья или расстилалась на траве скатерть. Появлялся и кипяток. Однако вместе с чайной заваркой и сахаром. Гостевой ритуал был соблюден, и теперь можно было смело садиться чае-



«На перевальных спусках я часто специально притормаживаю, чтобы обозреть окружающий мир...»

веревку рыбак осторожно подтягивает ловушку к берегу и вынимает улов. С помощью подобного приспособления паренек ловил в озере Ван небольших, похожих на сельдей рыбешек. Кстати, это единственный вид рыбы, которая водится в знаменитом озере. Из улова, которым поделился с нами рыбачок, мы приготовили вечером вкуснейшую уху.

...На перевальных спусках я часто специально притормаживаю, что-

посетить местную джаму, нам объясняли: «Копала». То есть закрыто. Словечко запало в память в связи с частыми ответами. И особенно беспокойства по поводу отсутствия мурлы жители не испытывали. Хватает других забот. В среде курдов немало языческих пережитков. Километрах в сорока от Диярбакыра мы провели ночь в селе Овабаг в доме Джебраила, который исповедует христианство. И этим очень, кстати, гордится. А за-

Анастасия МАКАРОВА

Для новой киносказки «Страна хороших деточек» ее создатели - известная писательница и автор сценария Анна Старобинец и режиссер Ольга Каптур - выбрали жанр авантюрного приключения. Зрители уже оценили и яркие спецэффекты, и юмор, которыми наполнена картина. Но не только зрелищность, хорошие шутки и интересный сюжет привлекают мальчишек и девчонок, а также их родителей. Соль истории в том, чтобы ребята, их мамы и папы поняли: природа каждого человека уникальна, ее нельзя топтать, а таланту нужно непременно помочь расцвести и пробиться.



Мама (Ирина ПЕГОВА) и бабушка (Наталья СЕЛЕЗНЕВА) мечтают о хорошей девочке

«Хорошие деточки» на заказ

Новая киносказка для новых зрителей

Неожиданный подарок

Первоклассница Саша (ее сыграла Кира Плейшер, которая никогда раньше не снималась в кино) - веселая, но не очень послушная девочка. Она живет с мамой и папой, бабушкой и дедушкой, псом Балбесом и котом Багетом. И вот у девочки начались каникулы, Саша ждет Новый год и мается от безделья. Развлекая себя как может, она создает взрослым массу проблем. В канун праздника Саша так разошлась, что квартира стала похожа на поле боя. После устроенного маленькой ху-

чем они уникальны, нужно давать им определенную свободу - возможность познавать этот мир на собственных ошибках, синяках, ссадинах, - говорит режиссер картины Ольга Каптур. - Ведь это прекрасно, если один умеет лазать по канату, а другой играть на флейте. Саша хулиганка, такая же, как и многие ее сверстники. Но у нее много талантов. Она и рисует, и поет, она большая фантазерка. А Страна хороших деточек - это плод Сашиного воображения. Но эта фантазия помогает ей многое понять, и, возможно, благодаря

даже известная немецкая артистка, певица и телеведущая Ивонн Каттерфельд, примерившая на себя образ королевы.

- Основополагающим тут был хороший сценарий, - поясняет продюсер Наталья Мокрицкая, на счету которой работа над такими громкими фильмами, как «Юрьев день», «Мой папа Барышников», «Класс коррекции», «Битва за Севастополь». - Подобной истории наш кинематограф давно не видел.

- Я просто не мог отказаться, - говорит Дмитрий Назаров, исполнивший роль «плохого дядьки». - Не устаю напоминать, что наш кинематограф страдает от дефицита сказок и фильмов для детей. Снимают про какие-то человекопоедания, убийства, на экране много горя. А светлых и добрых историй, на которых бы воспитывались наши дети, у нас слишком мало. Это беда!

- Такое кино просто необходимо, - считает Ирина Пегова, играющая в «Стране хороших деточек» маму хулиганки Саши. - Долгое время у нас не было хороших детских картин. Это просто катастрофа для целого поколения детей. Моя дочка сейчас смотрит старые советские сказки. Но если бы были современные подходящие ленты, с удовольствием показывала бы ей именно их.

- Эта сказка о добрых и хороших людях. Она словно мостик в то кино, которое прежде, на протяжении десятилетий, воспитывало в людях лучшие качества, - добавляет «бабушка» Наталья Селезнева.

- Мы должны держать марку нашего кинематографа, - соглашается с коллегами Вячеслав Манучаров. - Нужно четко понимать, зачем мы сняли такой фильм. Это кино для юного зрителя. Да и потом у нас такой чудный режиссер, а на площадке был создан настоящий сказочный мир, и все наши народные артисты, попадая в него, превращались в детей. Надеюсь, этот фильм станет новой эпохой в сегодняшнем кинематографе.



«Плохой дядька» Дмитрий НАЗАРОВ

лиганкой взрыва родители в дыму и чаду, отчаявшись, загадывают желание, которое сбывается тут же и в точности - в подарочной коробке мама и папа получают хорошую девочку. А Сашу волшебник отправляет в параллельный мир - в ту самую Страну хороших деточек. Якобы на перевоспитание. И две истории - с Сашей и лже-Сашей - развиваются параллельно.

Но действительно ли эта страна так уж хороша? Под руководством злодея Полпреда, с ролью которого блестяще справился Вячеслав Манучаров, всех ее юных обитателей хотят обезличить, лишить индивидуальности. Саша понимает, что детей нужно спасать. Но это нелегко! Саше придется пройти через непростые испытания, чтобы разрушить коварный замысел злодея. Только так мальчишки и девчонки вновь смогут стать самими собой - разными, как цветы в саду, интересными, ни на кого не похожими. Саша же на радость родителям возвращается домой, теперь она точно знает, что такое хорошо и что такое плохо.

- Взрослым нужно раз и навсегда усвоить: внутренний мир каждого ребенка драгоценен. И чтобы помочь детям определиться с тем, кто они и

этому дару Саша станет режиссером или писателем, а может быть, талантливым журналистом...

Звездные волшебники

Именитые актеры, получившие приглашение в киносказку, долго не раздумывали - соглашались сразу. Попробовать свои силы на российской съемочной площадке решила



Злодей Полпред (Вячеслав МАНУЧАРОВ) только с виду такой добрый и веселый

ГАЗЕТА основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(926) 831-16-27

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
8 августа 2016 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Тип. 1857
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Валентин СОРОКИН: Поэзия не прощает лжи и лицемерия

Евгения ТРЕТЬЯКОВА

Биография поэта Валентина Сорокина поражает крутыми извивами судьбы. Десять лет он проработал в мартеновском цехе, десять лет был главным редактором издательства «Современник», больше тридцати лет преподавал на Высших литературных курсах. Десятки книг, сотни воспитанников. С выдающимся поэтом и педагогом мы встретились накануне его 80-летия, чтобы вспомнить вехи пройденного пути.

- Валентин Васильевич, все в вашей биографии говорит о том, что вы человек столь же волевой, сколь и творческий. Начинали на Челябинском металлургическом заводе: «Я стоял у огня // В миг рожденья булата, // Потому у меня // Путь-дорога крылата». Вы разливали сталь?

- Да, я работал крановщиком в 1-м мартене, имел 8-й разряд. У нас были спецодежда, маски для дыхания. В кабине крана стоял чайник, и температура была такая, что вода начинала парить, булькать.

Работа, конечно, тяжелая. Но и благодарная, потому что человек, прошедший через нее, другими глазами смотрит на мир природы. Представьте: 8 часов жары, огня, с которым ты ведешь битву, а потом выходишь из цеха и видишь мороз и снег. Вспоминаю мартен, я писал: «Под огнем, как под метелью белой, закрывал и открывал глаза, здесь моя душа перекипела, будто в скалах - вешняя гроза».

Я работал с красивыми людьми. Металлурги - другой народ, они никогда не бросят в беде и не оставят одного в радости. Они всегда вместе! Нигде больше я не видел такого коллективного дружелюбия, ответственности друг перед другом и государством, перед армией, перед бедами и радостями, перед волнениями народными, как у мартеновцев.

А еще сталевары были начитанными людьми. Тогда властвовала такая любовь к книге! Самое громкое хвастовство в цехе - сколько купили журналов, прочли книги, что особо запомнилось. Только об этом, казалось, и говорили. Не мелочились люди, «бизнесом» не болели - они и слова-то такого не знали.

Со мной вместе на заводе, но в другом цехе, коксохимическом, работал известный, и не только на Урале, поэт Вячеслав Богданов. Мы с ним одну школу окончили, очень дружили, ходили в литобъединение «Металлург», из которого в те годы вышло много именитых писателей.

- Когда пришло осознание, что поэзия - ваше, родное?

- К стихам меня привела русская песня. Старшие сестры во время

войны писали письма женихам на фронт, украшали их частушками. А я мальчишкой слушал их, иногда сам что-то сочинял. Когда свадьба или праздник, люди в нашем казачьем хуторе, где прошло мое детство, собирались и пели. Меня потрясали голоса, откровенность слова. Я настолько полюбил эти песни, скажем, о Чапаеве, или исторические - о Стеньке Разине, или житейские - о соловьях, любви, о маме! Гости поют, а я заберусь под стол, сижу, слушаю, иногда плачу.

Жаль, что сегодня мы потеряли это откровение, потому что сильно разрушено село, нарушились душевные связи среди людей. Сейчас не увидишь на экране настоящую хозяйку, которая занимается посевами, огородами, грядками, не увидишь настоящего крестьянина или сталевара. Телевизор забит суетой развлечения. А современные песни - это какой-то эгоизм. «Я иду, а ты отвернулась...» Тьфу...

А народная песня - это совесть, это верность, это отвага, это ты, твоя душа, твое лицо, твоя судьба, твой поступок, который от твоего рождения до твоего креста могильного с тобою. А мы это потеряли, понимаете?..

Песенный голос в душе своей я услышал быстро и рано начал печататься, еще в школьные годы. В поисках призвания мне очень помог Василий Дмитриевич Федоров, знаменитый в то время поэт. Я написал ему письмо: «Дорогой Василий Дмитриевич, я ваши стихи люблю, верю вам как поэту, уважаю вас. Посылаю вам свою книгу. Если я бездарный, не отвечайте, я на вас не обижусь. Но если я одаренный и вы мне не ответите, я вам никогда этого не прошу! Валентин Сорокин».

Книгу я отпечатал на машинке, вычитал рукопись, отправил с письмом. Проходит месяц - нет ничего, второй - тишина. 7 ноября, в праздничный день, я шел к 4 часам дня на работу в цех. Вижу, в почтовом ящике что-то лежит. Открываю, а там телеграмма: «Дорогой Валентин, поздравляю тебя с великим праздником и книгой, которая в скором времени выходит в издательстве «Советский писатель». Василий Федоров».

Когда я показал эту телеграмму начальнику смены, он зачитал ее на летучке под аплодисменты, а потом сказал: «Три дня тебе выходных, празднуй!» Вот так металлурги относились к слову, к поэзии.

- Есть мнение, что поэзия - грубая мужская работа. Можно ли ее сравнить с трудом сталевара?

- Да, поэзия - это огонь! Я вот что заметил: поэт может нравиться или нет, вы можете разделять его позицию или отвергать ее, но если он честен, то всегда будет иметь опору в народе. И даже в тех людях, кому он не близок по своему мировоззрению. Если он искренен, его поэзия будет трогать. Потому что его стихи входят в читателя молниями. А как только поэт начинает лгать, слово ему мстит. Он может и не замечать, а слово уже лишено искренности и пронзительной энергии.

- Вы часто говорите о репрессированных поэтах: Борисе Корнилове, Павле Васильеве, Алек-

И тогда офицеры мне говорят: «Подождите еще немного». И выносят другое фото: на нем Павел Васильев красивый, сильный, разворот у него такой, воротник барашковый. Я снимок начал везде публиковать. И этот образ поэта очень близок его стихам.

Потом я написал книгу очерков «Крест поэта», где никого не забыл из тех, кто мне помогал, но главное - рассказал о безвинно казненных. Этот огонь и сейчас во мне.

- Валентин Васильевич, знаю, что вы всей душой любите творчество Сергея Есенина. Много лет вы вели всесоюзные и всероссийские праздники поэзии в Константиново. Почему Есенин?

- Однажды я выступал на международном форуме, посвященном поэту. Было много женщин, муж-

мая, звала. И меня твои лебяжьи руки обвивали, словно два крыла». Ведь Есенин мог бы сказать «обнимали». А он взлетел в такую высь!

Поэт не рождается сам по себе, вся его биография на фундаменте его любимых предшественников возрастает. Когда еду в электричке, стараюсь к окошку садиться, и на ходу идут стихи любимых поэтов. И так всю жизнь со мной.

- Время от времени раздаются голоса, что сейчас слишком много гуманитариев. Даже ходили разговоры, что и Литинститут уже никому не нужен. Так ли это?

- Закрывать Литинститут ни в коем случае нельзя. Дело в том, что у нас сейчас очень ослаблены межнациональное единство и забота друг о друге. Литературный институт - гнездо не только общения, но и обмена дарованиями, смыслами жизни, судьбами, и все это потом реализуется в слове, в романе, в повести, в стихотворении. Разве можно это предавать забвению? Убрать из нашего быта имени Мустая Карима, Расула Гамзатова, Мусы Джалиля - это все равно что убрать наши вековые отношения, дружелюбие и ответственность.

Я вот думаю: до чего же надо дойти, чтобы забыть и не уважать народ, историю его, язык, культуру? Бог так сотворил нашу землю, что она помогает нам родить, кормит нас, одевает, обувает, спасает. Во всем есть смысл - в траве, цветке, колосе пшеницы. Каждая былинка имеет не только свой лик и предназначение, но и необходимость. И в каждом народе, в языке, культуре его, тем более есть этот большой смысл.

Я думаю сейчас над одной статьей: почему народы до сих пор разрезают, чтобы их стравливали друг с другом, чтобы шли войны? Ведь все

опыты войн - это горе, братские кресты и обелиски. Мне кажется, народам пора сказать: «Хватит, всё! Есть другие заботы на земле». Мы летим в космос, думаем, что откроем там своей «бизнес», кафе на Марсе, например, а на Земле не можем договориться! Почему? Меня этот вопрос мучает.

Придет время, когда человечество поймет важность мира, с трибун политиков уйдут все склоки, дразни, а с полей - войны. Я в этом абсолютно убежден. Но до этого, увы, столько еще трагедий переживем! А ведь природа человеку жестокости не прощает. И войн она нам не простила. Самоуверенности, испытаний бомб не простила. Поэтому человечество обязательно придет к миру и гармонии. Посмотрите, как бы мы ни враждовали, что бы ни делали, а суть-то одна, боль одна у каждого народа! Это же не случайно, что мысль о мире не оставляет человека.

- Валентин Васильевич, мы беседуем накануне вашего юбилея. Как будете отмечать?

- Я думаю, что ликовать по этому поводу трудно, нет причин. (Смеется.) Унывать тоже, потому что это фундамент жизни - слышать себя и свой возраст, помнить прошлое, дорогу, которую прошел, и видеть завтрашний день. Я думаю, это главное. Поэтому я благодарю всех за доброту, встречи, интервью, размышления. Это и есть жизнь.



Валентин СОРОКИН

сее Ганине. Много времени и сил посвятили тому, чтобы вернуть их в общественное сознание. Что заставляет вас это делать?

- Это вопрос чести. Пока живу, смерть их простить не смогу. У меня ушло много лет, чтобы получить доступ к архивным документам репрессированных поэтов. В молодости я добился приема у председателя КГБ Шелепина. Пришел к нему, стал говорить, что хочу изучить судьбы погибших поэтов. Он на меня посмотрел и сказал: «Зачем это тебе, Валентин? Ты на себя берешь тяжелый груз. Это очень затруднит твою жизнь». И отказал.

Но спустя годы я все-таки получил дело №11254, по которому осудили Павла Васильева. Я первый из поэтов, кто держал в руках этот страшный документ. Около 500 страниц, большинство машинописные. Я читал дело за узким столом, с обеих сторон от меня сидели офицеры. Если я что-то выписывал, то должен был это вслух зачитывать. Говорил я с ними смело и откровенно, и им, видимо, это понравилось. Я им много рассказывал о Павле Васильеве, о его родных, стихи читал. И вот заключительная встреча, и они мне выносят фотографию Павла Васильева. Он весь избитый, истерзанный. Я посмотрел на снимок, поблагодарил их и сказал: «Простите, но я не могу эту фотографию взять».

чин, ученых, пожилых и молодых. Я сказал, что для меня Есенин - это русский Иисус Христос, прошедший через все муки и испытания. Такого русского божественного ощущения, которое нес в себе Есенин, не было ни у одного поэта до и после него.

Всю Рязань, Константиново, берега Оки я исходил пешком. Вижу холмы, взгорки, рощи и догадываюсь по этим пейзажам, какие стихотворения они пробудили в Есенине. Вот до чего я чувствую его! О Есенине я знаю так много, что мне иногда кажется: один я молодой восьмидесятилетний кудрявый парень остался, который столько боли и любви несет к поэту!.. Я был вхож в семью, хоронил сестер Есенина.

Однажды в Индии встретился с японским поэтом. Языка не знаю, а он по-русски не говорит. И тогда я стал читать ему Есенина наизусть. Смотрю, у японца слезы наворачиваются. Руководитель нашей делегации идет к нам, удивляется, видит, что мы понимаем друг друга. Настоящая поэзия интонационно, ритмичкой своей, мелодичкой расскажет, о чем идет речь.

У Есенина были с Иисусом особые отношения, не такие, как у обычных людей. Он чувствовал его, потому в стихах столько исповедальности. Слово Есенина выше небесной высоты: «Я сюда приехал не от скуки - ты меня, незри-

фото с сайта litinstitut.ru

Досье «УГ»

Валентин Васильевич Сорокин, поэт, публицист, педагог. Родился в 1936 году в Башкирии. Окончил Горно-металлургический техникум и Высшие литературные курсы, которыми впоследствии руководил в течение 31 года. Автор около сорока книг, в их числе - поэмы «Евпатий Коловрат», «Пролетарий», «Дмитрий Донской», «Красный волгарь», «Две совы», «Золотая». В 1980-х годах неоднократно пытался опубликовать большую эпическую поэму «Бессмертный маршал», посвященную Георгию Жукову, однако из-за цензуры она была полностью напечатана только в 1989 году.

Лауреат Премии Ленинского комсомола, Государственной премии РСФСР им. М.Горького, Международной премии им. М.А.Шолохова и др. Стихи Валентина Сорокина переведены на многие европейские языки, а также на арабский, японский и хинди.