



Летняя беседа «УГ» Специальный выпуск

В номере:

Подошел к концу жаркий июль. Но впереди еще один летний месяц, и давайте в полной мере насладимся его плодами.

Оставим позади школьные заботы, о них мы много говорили с вами весь учебный год. Приглашаем вас, милые читательницы и славные читатели, в нашу беседу на доверительный и неспешный разговор. О чем?

О том, что такое счастье и как удержать эту своенравную птицу в своих руках. **Стр. 12-13.**

Как молодым учителям реагировать на внимание и интерес старшеклассников и признания в любви. **Стр. 17.**

Почему число великовозрастных чад, не желающих взрослеть, растет год от года. **Стр. 5.**

Послушаем добрые советы специалистов - врачей, психологов, косметологов, как с пользой для здоровья и красоты провести светлые летние деньки. **Стр. 8-9, 18.**

Познакомимся с секретами кухни наших предков и кулинаров различных стран. **Стр. 16, 20-21.**

Будем рады услышать ваше мнение о тех темах, на которые мы успели побеседовать с вами и какие нам еще предстоит обсудить. До новых встреч в нашей беседе!

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

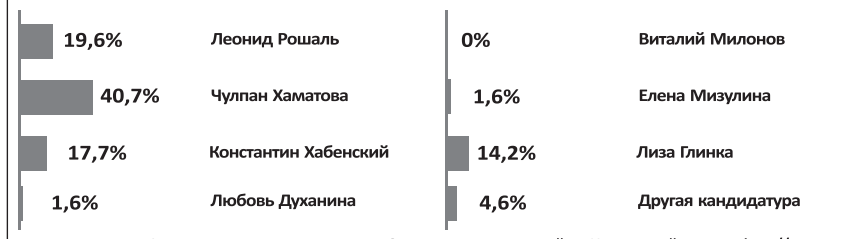
12+

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Опрос

Кто достоин стать уполномоченным по правам ребенка в России?



Всего ответивших: 317

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>



Фото Натальи Яковлевой

Пока гром не грянет... Житейская мудрость в очередной раз доказала свою правоту. Во всех регионах после трагедии в Карелии прошли или проходят массовые проверки лагерей. Столь излюбленный детьми отдых в палатках и походах оказался под угрозой исчезновения

Стр. 7

Илона ТАНКОВИД, директор школы №9 города Вилючинска, победитель краевого конкурса «Учитель года-2010»:

- Когда вернулась с конкурса, я поняла, что без «Учительской газеты» жить не смогу. И вот уже шесть лет каждый вышедший номер как глоток свежей воды.

В газете есть все, что нужно современному руководителю, - рассказы об эффективных практиках управления и новейших технологиях достижения успеха, прекрасные очерки о людях и глубокие культурологические статьи.

Прочитав номер, я обсуждаю его с коллегами. Каждый выпуск дает нам не только прекрасные идеи, но и адреса будущих наших друзей.

Хочешь знать, как развивается система образования, лучшие мировые тенденции - читай «УГ». Хочешь высказать свое мнение, поспорить - пиши в «УГ».

Читайте материалы о системе образования Камчатского края на страницах вкладки «УГ-регион». **Стр 1-8**



Рейтинги

Кто в лидерах?

Александр СИМОНОВ

Британская компания Quasquarelli Symonds опубликовала 4-й выпуск рейтинга университетов стран БРИКС - Бразилии, России, Индии, Китая и ЮАР.

В общей сложности в список 250 лучших университетов БРИКС вошли 55 российских вузов. По этому показателю РФ опережает лишь Китай, который представлен 86 учебными заведениями. Лидером среди отечественных университетов в рейтинге остается МГУ имени М.В.Ломоносова, хотя он и опустился по сравнению с прошлым годом с четвертой на седьмую строчку.

В целом в первой сотне оказались 19 российских вузов, но только 7 из них за истекший год продемонстрировали положительную динамику. Среди них Нижегородский государственный университет имени Н.И.Лобачевского, который поднялся сразу на 10 позиций, с 86-го на 76-е место, НИТУ «МИСиС» (87-е место), Дальневосточный федеральный университет (94-е место). Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» поднялся на одну строчку и занял 50-е место в рейтинге. Удалось подняться на одну позицию и Российскому экономическому университету имени Г.В.Плеханова - РЭУ на 90-м месте.

Томский государственный политехнический университет сохранил за собой 64-е место. 11 вузов, как и МГУ, несколько уступили свои позиции. Так, на пять строчек в рейтинге опустились Санкт-Петербургский государственный университет (20-е место) и МГИМО (44-е место). Свыше десяти позиций потерял РУДН.

Тройка лидеров среди вузов стран БРИКС остается неизменной уже второй год: первое место занимает Университет Цинхуа, второе - Пекинский университет, третье - Университет Фудань.

Как отметил глава аналитического отдела QS Бен Соутер, «МГУ остается ведущим российским университетом, но его отдельные показатели говорят о том, что этот вуз не является единственным в стране, демонстрирующим выдающиеся результаты». Три российских университета получили высшие оценки в категории «Международный студенческий обмен» и четыре вуза - в категории «Сотрудники с научной степенью». Кроме того, по словам Соутера, 27 университетов из России получили 80 и более баллов в категории «Соотношение преподавательского состава и студентов». По мнению эксперта, это указывает на то, что в российской системе образования большое внимание уделяется качеству обучения.

Официоз

Для развития школьного образования создадут рабочую группу

Павел РОЖКОВ

Заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец провела совещание по вопросам развития школьного образования.

В обсуждении приняли участие помощник Президента РФ Андрей Фурсенко, министр образования и науки Дмитрий Ливанов, заместитель руководителя Аппарата Правительства РФ - директор Департамента проектной деятельности Андрей Слепнев, президент и председатель правления Сбербанка России Герман Греф, член Совета Федерации Олег Ткач, губернатор Псковской области Андрей Турчак, президент РАО Людмила Вербицкая, генеральный директор Агентства стратегических инициатив Андрей Никитин.

В ходе совещания принято решение о создании рабочей группы с участием представителей государственных органов, системы образования, бизнеса и гражданского общества, которая займется выработкой базовых подходов к реализации проекта «Школа нового поколения».

Среди направлений, по которым будет вестись работа, - концептуальные вопросы стратегии развития школьного образования, улучшение качества профессиональной подготовки учителей, условий их работы, архитектурные решения школьных зданий, строительство и оснащение школ. Каждое направление возглавит признанный эксперт в соответствующей области.

Предполагается, что такой подход позволит повысить эффективность реализации программы строительства и реконструкции школ, в рамках которой за 10 лет планируется создать 6,5 млн современных учебных мест. Напомним, что проект реализуется с помощью субсидий из федерального бюджета - соответствующее постановление Правительства РФ было принято в феврале 2016 года.

2

Мониторинг

Общественники проверят школы на безопасность

Павел РОЖКОВ

Общественная палата РФ совместно с экспертами проверит школы накануне учебного года.

«Вместе с профильными специалистами мы посетим ряд учебных заведений, проверим их готовность и соответствие требованиям безопасности, - сообщил заместитель председателя Комиссии ОП РФ по общественному контролю, общественной экспертизе и взаимодействию с общественными советами

Цифры недели

56% россиян, опрошенных ВЦИОМ, оценивают качество подготовки в российских вузах как среднее, 16% - как низкое и 22% - как высокое. Идею лишать высшие учебные заведения государственной аккредитации за неэффективную работу поддерживают большинство граждан (65%). Только каждый пятый россиянин (21%) не одобряет такую меру.

Знай наших!

Юные физики привезли награды из Швейцарии

Игорь ВЕТРОВ

На Международной олимпиаде по физике, проходившей в Цюрихе с 11 по 17 июля, российские школьники получили четыре золотые и одну серебряную медаль, показав лучший результат среди представителей европейских стран.

Традиционно олимпиада проводилась в два тура - экспериментальный и теоретический. В состязании приняли участие команды более 80 стран мира. По итогам российская сборная заняла четвертое место после Китая, Кореи и Тайваня.

Золотые медали завоевали Александр Артемьев из Кирова, Илья Кочергин из Москвы, Василий Югов из Перми и Иван Утешев из Саранска. «Серебро» в копилке у Максима Елисеева из мордовской столицы.

Кроме того, Александр Артемьев показал лучший в мире результат по теории и получил приз за лучший результат среди школьников из европейских стран от Европейского физического общества (EPS).

Острая тема

Роспотребнадзор выявляет «нелегалов»

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Роспотребнадзоре состоялось селекторное совещание по итогам первой смены летней оздоровительной кампании 2016 года. За это время специалисты ведомства провели более 25 тысяч проверок детских лагерей. Выявлено свыше 31 тысячи нарушений.

Наиболее часто встречались нарушения в организации питания (несоблю-

Кто виноват и что делать?

Сергей КОСЫГИН

Эксперты ВЦИОМ изучили реакцию россиян на трагедию в Карелии. Напомним, что 14 детей, отдохавших в парк-отеле «Сямозеро», погибли во время сплава, попав в шторм.

Трагедия вызвала широкий резонанс в российском обществе: на момент проведения опроса о гибели детей было известно 92% респондентов. Более половины из них (59%) возлагают вину на администрацию детского лагеря. Безответственность инструкторов и сопровождающих отмечают 33%.

Во избежание подобных трагедий респонденты предлагают усилить контроль за работой лагерей (38%) и

№30 (10631)
от 26 июля
2016 года

Дневник

ми Дмитрий Галочкин. - Сегодня необходимо не только стандартные процедуры, но и специфические меры, связанные с напряженной мировой обстановкой, в частности с угрозами терроризма и экстремизма. Очень важно убедиться в том, что учреждения и сотрудники, которые работают в них, соответствуют существующим требованиям».

Каждая школа традиционно проходит проверки перед 1 сентября, напомнил Галочкин, при этом их качество в зависимости от населенного пункта и района может отличаться. «Задача экс-

ЧП

В подмосковном лагере погиб ребенок

Игорь ВЕТРОВ

В Московской области возбуждено уголовное дело по факту гибели ребенка в детском лагере.

Несчастье произошло 18 июля на территории детского оздоровительного учреждения «Зеленый шум» в деревне Лужки Серпуховского района. В тот момент, когда дети вместе с вожатым организованным отрядом направлялись с линейки в столовую, на 10-летнего мальчика обрушилась большая ветка. Черепно-мозговая травма привела к смерти ребенка.

По результатам доследственной проверки было возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 238 УК РФ (оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности смерть человека).

В настоящее время запланировано проведение ряда допросов, назначена судебно-медицинская экспертиза.

ЧП

В подмосковном лагере погиб ребенок

Игорь ВЕТРОВ

Сотрудники Роспотребнадзора выявили 37 несанкционированных лагерей, которые не значатся в реестре и от которых не поступало уведомление о начале деятельности. Работа несанкционированных лагерей прекращена.

ЧП

В подмосковном лагере погиб ребенок

Игорь ВЕТРОВ

Сотрудники Роспотребнадзора выявили 37 несанкционированных лагерей, которые не значатся в реестре и от которых не поступало уведомление о начале деятельности. Работа несанкционированных лагерей прекращена.

пертов Общественной палаты и других профильных организаций, которые примут участие в нашем мониторинге, - наблюдение и независимая оценка реального положения дел. Август в идеале должен уйти на устранение и урегулирование обнаруженных недостатков», - уточнил член ОП РФ.

Итоги мониторинга будут подробно изучены и проанализированы вместе с представителями МВД России, охранными структурами и другими заинтересованными профильными организациями.

ЧП

В подмосковном лагере погиб ребенок

Игорь ВЕТРОВ

В Московской области возбуждено уголовное дело по факту гибели ребенка в детском лагере.

Несчастье произошло 18 июля на территории детского оздоровительного учреждения «Зеленый шум» в деревне Лужки Серпуховского района. В тот момент, когда дети вместе с вожатым организованным отрядом направлялись с линейки в столовую, на 10-летнего мальчика обрушилась большая ветка. Черепно-мозговая травма привела к смерти ребенка.

По результатам доследственной проверки было возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 238 УК РФ (оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности смерть человека).

В настоящее время запланировано проведение ряда допросов, назначена судебно-медицинская экспертиза.

ЧП

В подмосковном лагере погиб ребенок

Игорь ВЕТРОВ

Сотрудники Роспотребнадзора выявили 37 несанкционированных лагерей, которые не значатся в реестре и от которых не поступало уведомление о начале деятельности. Работа несанкционированных лагерей прекращена.

ЧП

В подмосковном лагере погиб ребенок

Игорь ВЕТРОВ

Сотрудники Роспотребнадзора выявили 37 несанкционированных лагерей, которые не значатся в реестре и от которых не поступало уведомление о начале деятельности. Работа несанкционированных лагерей прекращена.

Сотрудники Роспотребнадзора выявили 37 несанкционированных лагерей, которые не значатся в реестре и от которых не поступало уведомление о начале деятельности. Работа несанкционированных лагерей прекращена.

ЕГЭ

На пересдачу - в сентябре

Сергей КОСЫГИН

Выпускные экзамены по основным предметам можно будет пересдать осенью. Соответствующие изменения внесены в расписание ЕГЭ и государственного выпускного экзамена (ГВЭ) на 2016 год.

5 сентября пройдет экзамен по русскому языку (ЕГЭ и ГВЭ), 8 сентября - ЕГЭ по математике базового уровня и ГВЭ по математике, 14 сентября - единый день для сдачи всех перечисленных предметов. Заявление на участие в экзаменах в дополнительные сроки можно подать с 8 по 22 августа включительно. Работы будут проверены в течение трех календарных дней с даты проведения экзамена. Сдать экзамены осенью имеют право обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию после 11-го класса либо получившие неудовлетворительный результат по одному или обоим обязательным предметам. Выпускники прошлых лет и выпускники, получившие аттестат о среднем общем образовании в 2016 году, желающие улучшить результат по указанным предметам, к участию в ЕГЭ в сентябрьские сроки не допускаются.

Рабочие кадры

Центры компетенций появятся в семи регионах

Павел РОЖКОВ

Глава Минобрнауки России Дмитрий Ливанов на совещании президента с членами Правительства РФ представил доклад о развитии сети межрегиональных центров компетенций, в которых будут готовить специалистов самых востребованных в России рабочих профессий.

Первые семь МЦК появятся в Тюменской, Московской, Ульяновской, Свердловской областях, Хабаровском крае, Татарстане и Чувашии. На этих площадках будет проходить экспериментальная апробация новых федеральных государственных образовательных стандартов, программ, модулей, методик и технологий подготовки кадров по перечню рабочих профессий Топ-50. Также в центрах будут созданы все условия для подготовки национальной сборной и команд других субъектов РФ кучастию в конкурсах профессионального мастерства WorldSkills.

По словам министра, в каждом МЦК будут располагаться специальные учебные центры и тренировочные полигоны, которые оснастят современным оборудованием. «Это именно то оборудование, которое используется в международных соревнованиях WorldSkills и которое необходимо для обеспечения мирового уровня подготовки по всем, без исключения, перспективным рабочим профессиям», - отметил Дмитрий Ливанов.

На финансирование семи МЦК в 2016 году из средств федерального бюджета предусмотрено 900 млн рублей, из средств бюджетов субъектов РФ - более 1 млрд, из средств работодателей - более 300 млн рублей.

В субъектах РФ проходят конкурсные процедуры для закупки оборудования, ремонта помещений, проведения повышения квалификации и т. д. Во всех семи центрах сформированы наблюдательные советы, проводятся конкурсные отборы их руководителей, а также стартовал открытый конкурсный отбор руководителей полигонов и учебных центров.

Премия за сто баллов

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Чеченской Республике появилась первая стобалльница по результатам ЕГЭ. А число выпускников, получивших на экзамене более 90 баллов, превысило 200 человек. В прошлом году таких было всего двое. Об этом сообщил министр образования Чечни Исмаил Байханов на встрече с главой республики Рамзаном Кадыровым.

Позитивные изменения в республиканском Министерстве образования связывают с проектом «Я сдам ЕГЭ», в рамках которого велась целенаправленная работа со школьниками и учителями. Рамзан Кадыров поблагодарил педагогов и учеников за достигнутые результаты и поручил отметить свою однофамилицу Аймани Кадырову, сдавшую ЕГЭ на 100 баллов, грамотой главы ЧР и денежным поощрением. Выпускница президентского лицея №1 в Грозном получила наивысший результат на экзамене по русскому языку. Кроме того, Аймани сдала профильную математику на 68 баллов и обществознание на 72 балла. Девушка подала документы на физико-математический факультет Чеченского госуниверситета и в дальнейшем хочет стать учителем математики.

Форум

«Молгород» заряжает

Татьяна МАСЛИКОВА, фото автора

Под Воронежем завершился ставший уже традиционным ежегодный областной форум «Молгород». Обычно он проходит на территории одного из загородных детских лагерей, а в этом году молодежь встречала турбаза «Ласточка» Новоусманского района. Около 400 молодых людей от 18 до 30 лет со всей Воронежской области расположились в домиках и палатках.

К двум основным организаторам «Молгорода» - областному Департаменту науки, образования и молодежной политики и гражданскому собранию «Лидер» - в этом году прибавился еще один партнер - Воронежский государственный университет.

На форуме работали 17 площадок. Среди самых многочисленных - площадка «Молодежное самоуправление», которую организует костяк молодежного правительства региона. На площадке «Новый горизонт» занимались ребята, имеющие отношение к одноименному фестивалю короткометражного кино и анимации, который уже десять лет проходит в Воронежской области. Интересна площадка «Перспектива» от Содружества детских организаций и регионального отделения Российского движения школьников.

Есть площадки менее многочисленные, но не менее увлекательные. Например, «Занимательная наука», где популяризируются научные достижения, открытия и знания в целом, площадка «Нескучный день», посвященная развитию внутреннего туризма.

Главная цель форума - продвижение молодежных проектов в самых разных направлениях. Их представление - кульминационный момент работы. Для площадки «Молодые учителя» таким проектом стал «Педагогический поезд». Идея в том, чтобы интересные и опытные учителя-практики, работающие сегодня в школах, приезжали в районы и на местах обучали всех желающих молодых педагогов.

- Я на «Молгороде» уже четвертый раз, - расска-



Роман МИНАКОВ, председатель Координационного совета молодых учителей Воронежской области, на площадке «Занимательная наука»: «На таком стуле можно и посидеть!»

зывает Михаил Пономарев, учитель ОБЖ школы №75 Воронежа. - До этого приезжал на площадку «Здоровый образ жизни», а в этом году выбрал площадку «Молодые учителя». Очень доволен! Есть заряд эмоций, много идей, которые смогу потом реализовать в школе. У нас проводилась «Ярмарка первого опыта», где мы обменивались своими наработками, было очень интересно, я сидел с ручкой и блокнотом, боясь что-то пропустить. Мне представляется, что «Молгород» - это огромное зарядное устройство, которое заряжает на дальнейшую работу!

Продолжение темы на стр. 17

Творчество

В «Орленке» поставят мюзикл

Александр СИМОНОВ

Во Всероссийском детском центре «Орленок» открылся Международный фестиваль детских музыкальных театров «Цветик-семицветик собирает друзей».

Его участниками стали 400 талантливых ребят со всей России - представители эстрадных, хореографических и театральных коллективов, ставшие победителями V Международного конкурса «Цветик-семицветик», который состоялся в «Орленке» в апреле этого года.

В течение смены ребят будут ждать профессиональные мастер-классы. «Орлята» создадут театральные афиши мюзиклов, показанных за последние пять лет, будут мастерить карнавальные кос-

тюмы, примут участие в конкурсе чтецов «Театр слова» и масштабном танцевальном флешмобе. Также в рамках программы в центре пройдут тематические дни танца, театра, музыки и театра мод. Творческие встречи с «орлятами» проведут звездные гости фестиваля. Среди них хореограф Александр Коргинов, телеведущая, руководитель программы «АБВГДейка» Татьяна Черняева, знаменитый дрессировщик Эдгар Запашный, шоумен и певец Михаил Гребенщиков, заслуженный артист России, певец, телеведущий Александр Олешко. Одним из самых ярких событий фестиваля станет финальный мюзикл «Дух театра». Ребята будут готовить представление всю смену, чтобы в начале августа его смогли увидеть более 3700 детей, приехавших отдохнуть в «Орленок».

Вопрос недели

Что вы делаете, чтобы сохранить здоровье и привлекательность?

Инна ЧЕРНОВА, учитель географии, Санкт-Петербург:

- Никаких специальных процедур не произвожу. Возраст свой не скрываю и не боюсь: мне уже за 50 лет. Бодрость придает ежедневная ходьба пешком до работы и обратно. Также я поднимаюсь на свой 7-й этаж исключительно пешком. Даже когда совсем нет сил, заставляю себя это делать. Каждый выходные мы с подругой стараемся выехать за город и погулять в сквере или в парке. Это и удовольствие, и польза для здоровья.

Наталья ЗУБАРЕВА, учитель английского языка, Воронеж:

- Я люблю велосипедные прогулки, это помогает сохранить физическую форму. Хотя у нас в Воронеже, кроме одного большого парка (он же спортивный комплекс), кататься больше негде, я все равно стараюсь пользоваться велосипедом как можно чаще. Он мне заменяет ежедневную зарядку, которую я регулярно не делаю. Я пока считаю себя молодой - после университета преподаю всего шесть лет, поэтому насчет привлекательности сильно не заморачиваюсь. Главное, чтобы глаза сияли и улыбка на лице была почаще. Всем женщинам желаю любви и хорошего настроения, они основа красоты.

Любовь ХАРИЧЕВА, заместитель директора школы пос. Суккозеро, Муезерский район, Карелия:

- Чтобы сохранить здоровье и привлекательность, не курю и не злоупотребляю алкогольными напитками, слежу за своим весом. Считаю, что необходимо заниматься любимым делом, тем, что нравится и к чему лежит душа. Как можно чаще стараюсь выезжать на природу: мое хобби - рыбалка. Очень люблю путешествовать, когда есть возможность, но за рубежом ни разу не была. Много интересных мест есть и в Карелии, России. Очень хотелось бы регулярно заниматься спортом или зарядкой, снизить стрессы.

Елена ВАСИЛЬЕВА, учитель начальных классов, Новгородская область:

- К счастью, мама с папой подарили мне хорошие генетику и внешность, поэтому я лишь поддерживаю здоровье. Но несколько секретов красоты у меня есть (некоторыми со мной поделилась близкая подруга, и я уже убедилась в их эффективности). Например, я добавляю в шампунь и крем для лица витамины Е или А, купленные в аптеке в виде капсул. Кожа лица прямо на глазах разглаживается и омолаживается (не забывайте при этом удалить излишки салфеткой). А косметику я снимаю оливковым маслом, оно дополнительно питает кожу. Еще примерно раз в две недели я делаю маску для волос из касторового или репейного масла: от него волосы становятся блестящими, кончики перестают сечься. Увы, спортзал у меня посещать не получается, но я стараюсь как можно больше ходить пешком: и домой, и в школу (она находится в 20 минутах ходьбы от моего дома). И в городском парке гуляю почти ежедневно хотя бы полчаса. В выходные и в отпуске, если куда-то не уезжаю, обязательно выбираюсь с домашними в лес за городом, практически в любую погоду. Это здорово укрепляет организм, у меня пропала одышка при подъеме на верхние этажи.

Анастасия ЗЫРЯНОВА, директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ:

У школы нет выходных, даже если она на каникулах

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

- Анастасия Владимировна! Сейчас в регионах идет формирование бюджетов на следующий год. Я думаю, как раз время поговорить об основных направлениях работы, которые предстоит реализовать в 2017 году.

- В рамках реализации ФЦПРО за счет средств федерального бюджета предусматривается поддержка шести основных направлений. Это создание и развитие консультационных центров по дошкольному образованию, создание сетей инновационных школ, повышение качества преподавания русского языка и литературы, обновление содержания образования, развитие школьных библиотек, повышение качества образования в школах с низкими результатами и функционирующих в неблагоприятных социальных условиях.

- Давайте начнем с первого направления - с дошкольной ступени.

- Мы много сделали в рамках МРСДО для ликвидации очередности в дошкольном образовании для детей в возрасте от 3 до 7 лет. И сегодня очередь составляет всего 62 тысячи человек. На первый взгляд эта цифра совсем не маленькая. Она возникла в основном за счет демографического прироста. Но если бы не было проекта, очередь составляла 1,2 миллиона детей. Вместе с тем надо признать, что для детей до трех лет существуют проблемы устройства в детские дошкольные учреждения. Своего места ожидают более 150 тысяч человек, в том числе более 127 тысяч детей от полутора до трех лет.

- Я знаю, что с целью повышения доступности дошкольного образования, расширения вариативности с 2013 года создаются консультационные центры, в которых родители могут получать бесплатную методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь. Сколько таких центров создано за эти годы?

- В настоящее время при детских садах функционирует 9531 центр консультационной помощи. Услугами охвачены более 893 тысяч родителей и почти 395 тысяч детей. Однако актуальными остаются вопросы финансирования, кадрового наполнения и инфраструктурного обеспечения таких центров. Необходимо более глубоко и тщательно проработать их организационные модели, продолжить разработку нормативной документации, позволяющей этим центрам эффективно функционировать. Со следующего года на федеральном уровне предусмотрен дополнительный механизм поддержки центров, которые функционируют уже на протяжении 2 лет.

- Анастасия Владимировна, что это за механизм?

- Ежегодно на конкурсной основе будут распределяться гранты размером 10 миллионов рублей каждый в форме субсидий для юридических лиц. Всего планируется оказать поддержку 32 консультационным центрам в течение 4 лет: еже-

годно 8 центров будут получать по 10 миллионов.

- В этом году был проведен конкурс инновационных школ. Расскажите о нем подробнее.

- Конкурс проводился по пяти номинациям. Напомню их: «Инициативный инновационный проект», «Развитие школьной библиотеки», «Реализация инновационных программ воспитания», «Разработка, апробация, внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий при реализации образовательных программ начального общего образования» и «Внутришкольная система оценки качества». В конкурсе приняла участие 371 школа из 54 субъектов.

- Какая номинация была самой популярной?

- «Инновационный проект». По этой номинации зарегистрирована 161 заявка. Техническую экспертизу прошли 102 заявки. По результатам содержательной экспертизы 30 школ признаны победителями. Номинация «Библиотеки» оказалась самой малочисленной. И заявки в ней были не очень сильными. Это еще раз убеждает нас в том, что необходимо более активно работать по развитию библиотек. Эксперты и комиссия отметили высокую активность и хорошее качество заявок школ Амурской, Калининградской, Самарской, Липецкой областей, Красноярского и Краснодарского краев, республик Башкортостан, Хакасия и Бурятия. Отмечу, что в рамках этого проекта деньги напрямую выделяются школам. Такая практика была только в 2006-2008 годах в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

- Что школы-победительницы должны в итоге сделать?

- Снять видеоролики, провести обучение коллег, разработать методические рекомендации, принять участие в работе сетевого сообщества, сделав акцент на опыте, который был отобран конкурсной комиссией. Напомню, что такие конкурсы будут проводиться до 2020 года. Номинации будут меняться. В результате этой работы за пять лет будет сформировано не менее 30 методических сетей и поддержано около 500 школ. Конкурс на 2017 год мы объявим уже в октябре.

- В нынешнем году два направления - обновление содержания образования и развитие библиотек - были объединены в рамках одной субсидии.

- Да, это так. В конкурсе приняли участие 44 субъекта, были отобраны 24 региона. Надо сказать, что, хотя субсидия общая, по каждому направлению есть конкретные задачи. Что касается обновления образования, то до 2020 года планируется создать концепции преподавания по всем предметным областям в соответствии с ФГОС. Сейчас, как вы знаете, этих концепций три. Задача регионов в нынешнем году - создать экспертные сетевые площадки для выявления, обсуждения лучших практик, связанных как с новым содержанием той или иной предметной области, так и с новыми технологиями преподавания. Регионы-консультан-

ты создадут не менее 82 сетевых сообществ, организуют повышение квалификации и стажировки для более чем 43 тысяч учителей.

- Давайте вернемся к школьным библиотекам.

- Последние полтора года мы особое внимание уделяем этому вопросу. Утверждена Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров в Российской Федерации. Как я уже говорила, в рамках конкурса инновационных школ у нас была и номинация по библиотекам. Хочу подчеркнуть, что в рамках субсидий регионам не менее 55 процентов средств должны быть направлены как раз на создание и развитие современных информационно-библиотечных центров. Наша задача в рамках этого мероприятия - сделать первые важные

шаги по формированию инфраструктуры чтения. Мы ожидаем, что регионы-победители выберут региональные организации, на базе которых будут отрабатываться новые пилотные модели обеспечения школьных библиотек литературой, будет формироваться федерально-региональная сеть инфраструктуры чтения.

- То есть, говоря простыми словами, задача этого проекта - зайти книжками полки школьных библиотек?

- Вовсе нет. Задача в том, чтобы сформировать в системе общего образования новую технологическую информационно-образовательную среду. К тому же в настоящее время решить задачу обеспечения каждой школы необходимыми программными бумажными художественными произведениями, изданиями для внеклассного чтения в достаточном количестве за счет бюджетных средств невозможно. Да и опыт, например сферы культуры, показывает, что это не самый эффективный путь. Сегодня у каждой образова-

тельной организации есть выбор - покупать бумажные книжные издания в среднем по цене 150 рублей за каждое или получить доступ к той или иной информационно-библиотечной системе и скачивать их бесплатно. В следующем году на конкурсной основе субъектам Российской Федерации будут предоставляться субсидии на реализацию региональных программ по модернизации содержания и технологий образования и развитие школьных библиотек.

- В последнее время много говорят о повышении качества преподавания русского языка и литературы. Одни твердят, что все в этом плане плохо, другие говорят, что в этом направлении много делается и не надо нагнетать напряженность. Я же уверен, что

- Я знаю, что в этом году силы были сосредоточены на повышении квалификации учителей начальной школы и русского языка и литературы в Северо-Кавказском федеральном округе. Что это за модель?

- Мне кажется, это перспективная и интересная модель, которую кратко можно так обрисовать. На федеральном уровне были созданы КИМы, включающие две составляющие - знание русского языка и знание современных методик преподавания. Была проведена входная диагностика всех без исключения учителей начальной школы и русского языка и литературы. Далее для тех педагогов, у которых были выявлены дефициты в той или иной части, федеральные тьюторы разработали индивидуальные маршруты развития, помогли сориентироваться в существующих электронных ресурсах, подобрали нужные курсы повышения квалификации. Все знают, что через год всех, кто повышал квалификацию, ждет повторная диагностика, чтобы оценить динамику. И уже по этим результатам можно будет делать те или иные выводы. Таким образом, с одной стороны, мы создаем условия для развития, с другой - повышаем мотивацию.

- Анастасия Владимировна, впервые серьезно заговорили о повышении качества образования в школах с низкими результатами и функционированием в неблагоприятных условиях. Как будет осуществляться работа в этом направлении?

- Первые субсидии на эту деятельность будут предоставляться регионам в 2017 году. Особо хочу подчеркнуть, что это будет субсидия не просто региону, а субсидия на поддержку региональных программ по работе со слабыми школами. Мы сейчас реализуем два проекта, чтобы создать необходимую методическую базу для работы по таким школам. Нужно определить критерии отнесения школ к образовательным организациям этих типов и разработать модельные программы по работе с такими школами.

- Какие еще интересные проекты запущены Министерством образования и науки в последнее время?

- Хотела бы обратить внимание на проект по созданию в школе единого речевого режима. Мы все прекрасно понимаем, что усилиями только учителей русского языка и литературы мы не сформируем грамотность. На эту задачу должна быть нацелена работа всего педагогического коллектива. Есть интересные предложения в этом направлении. Надеюсь, что после их апробации мы получим материалы, которые будут востребованы школами. И второй проект - олимпиада для учителей русского языка. Последние пять лет такие олимпиады по разным предметам проводит Пермский филиал ВШЭ. Очень интересная модель, которая позволяет выявить учителей, лучше всех знающих свой предмет, а для менее успешных определить дефициты и дать им возможность оперативно повысить свою квалификацию. Хочу напомнить, что 9 апреля была утвер-



Анастасия ЗЫРЯНОВА

делается много, но эту работу нельзя ни в коем случае останавливать.

- А никто и не собирается этого делать. В рамках ФЦП «Русский язык» в нынешнем году субсидии предоставлены 7 субъектам Российской Федерации: Воронежской, Иркутской, Псковской, Ростовской, Тамбовской областям, Краснодарскому краю и городу Санкт-Петербургу. Цель реализации субсидий - организовать стажировочные площадки и обеспечить взаимодействие субъектов по повышению квалификации в области русского языка и литературы. За счет средств субсидии будет проведено повышение квалификации и переподготовка 18139 педагогических работников. Кроме того, в результате реализации мероприятия будет осуществлен анализ регионального опыта, в том числе успешных практик и проблемных зон; будут модернизированы программы повышения квалификации; подготовлено не менее 5000 региональных тьюторов.

ждена Концепция преподавания русского языка и литературы. Министерство образования и науки утвердило план мероприятий по реализации этой концепции. Теперь дело за региональными органами управления образованием - они должны разработать свои планы.

- Анастасия Владимировна, в школе что ни день, то праздник. Если все их отмечать, некогда будет учиться...

- Министерство образования и науки подготовило перечень образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2016-2017 учебный год. В нем ежемесячно обозначены как знаменательные даты и события, так и всероссийские уроки. Количество желающих провести в школах самые разнообразные всероссийские уроки за последние два года выросло в арифметической прогрессии, именно поэтому 1 июля первый заместитель министра Наталья Владимировна Третьяк утвердила регламент формирования календаря, где четко прописаны сроки и порядок проведения тех или иных всероссийских мероприятий. Надеюсь, это поможет школам защититься от избыточных инициатив.

- Надеюсь, это еще один шаг к освобождению школы от лавины отчетности и запросов.

- Мы проанализировали типовые случаи отчетной нагрузки на школы. Как правило, в школу приходит до 20 запросов ежемесячно. Есть школы, которые получают до 400 запросов в год. Более одного запроса в день. При этом надо уточнить, что 80 процентов - это запросы внешние, не от системы образования. Как показал анализ, в общей массе запрашивается около 26 тысяч показателей, и только 3,5 тысячи из них уникальны, остальные производные. С целью ограничения запросов мы прорабатываем вопрос об установлении запрета при проведении проверок на запрос от образовательных организаций информации и документов, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации размещены в открытом доступе. Но даже в существующих условиях есть механизмы, позволяющие разгружать школы. Я имею в виду создание региональных информационных систем, которые позволяют давать ответы на большую часть запросов, не дергая школы. Такой успешный опыт есть в Москве, Пермском крае, Астраханской области, Республике Татарстан. Внешняя отчетная нагрузка, безусловно, высока. Но школы тоже умножают бюрократию. Они разрабатывают и принимают избыточные документы. Часто отсутствует контроль за актуальностью и новизной информации, размещенной в открытом доступе. Все еще ведется двойной документооборот - заполняются бумажные и электронные формы одних и тех же документов. Муниципальные и региональные органы управления образованием зачастую тоже генерируют избыточные запросы. Минобрнауки разработало и направило методические рекомендации для школ и органов управления образованием от 16 мая 2016 года за подписью первого заместителя министра Н.В.Третьяк (№НТ-664/08) и председателя Профсоюза работников образования Г.И. Меркуловой (№269). Надеюсь, они помогут в борьбе с избыточной отчетностью.

И напоследок хочу поздравить всех работников системы образования, читателей «Учительской газеты» с окончанием очередного учебного года. Только закончился один год, мы начинаем готовиться к следующему. У школы нет выходных, даже если она на каникулах.

Маргарита КУРГАНОВА

Из всех свобод человека самая легкая - свобода ничего не делать и как следствие жить за счет других. Это главная особенность инфантилизма. Но выросшие дети, заполучившие такую свободу, будут от этого страдать всю жизнь. Могут ли родители, воспитатели, учителя вовремя обнаружить в ребенке отсутствие самостоятельности, ответственности за свою жизнь, отсутствие желания не отставать от сверстников? Можно ли скорректировать процесс воспитания? Что надо знать и как должны поступать родители в этом случае?

Об этом мы беседуем со школьным психологом, специалистом в области семейной психологии, кандидатом психологических наук Борисом ТОМСКИМ. Вместе разбираем житейские ситуации.

История первая

- Борис Борисович, прокомментируйте, пожалуйста, эти жизненные ситуации, которые встречаются нередко и могут быть названы типичными.

Как-то я встретила свою давнюю знакомую. Она пожаловалась на свое житье-бытье. Ее сорока-

гоняют на мотоциклах или просто бьют баклуши. Эти свои роли великовозрастные чада заучили еще детьми. Как правило, за них всю работу по дому, по хозяйству, на даче делают родители.

Ваш пример тоже не редкость, когда в семье с небольшим достатком великовозрастное дитя садится матери на шею. Мама растила сына одна и старалась, чтобы он ни в чем не нуждался, к самостоятельности не приучала. Он привык к этому и иного существования не представляет, потому что вырос без собственного опыта, не умеет отвечать за себя и свои действия, обеспечивать себя и мать. Хотя у матери была возможность сделать сына-подростка главой семьи, возложить на него ответственность. Но она этого не сделала, любя сына слепой любовью. Замечено, что многие матери трудно отпускают ребенка в самостоятельную жизнь. Вот он и вырастает эгоистом и захребетником.

Пороки воспитания еще нагляднее проявляются в состоятельных семьях. Допустим, родители сами росли в нужде, а разбогатев, своих детей балуют без меры, заваливая игрушками, исполняя все прихоти. Ребенок становится взрослым, не получив никакого опыта, потому что отцы и матери все решения принимают за

Надо бы повзрослеть, но...

Не хочу или не могу

летний сын Михаил не работает. Вдвоем живут на ее пенсию. Время от времени сын что-то находит, устраивается, но вскоре увольняется. Или ему что-то не нравится, или он сам не подходит для этой работы. И снова Михаил сидит дома и на упреки матери заявляет, что меньше чем на 50 тысяч рублей работать не пойдет. Единственная отрада - не пьет и не курит. Ей было трудно, когда она растила сына одна, трудно и сейчас, когда он уже мужчина средних лет. Услышав эту историю, я, естественно, посочувствовала ей, но не очень удивилась, потому что, увы, знаю немало таких случаев. И этот не исключение...

- Сегодня инфантилизм повзрослел, и таких неприкаянных людей больше, чем, скажем, в 80-90-е годы прошлого века. На первый взгляд нередко милые наивные люди. Они словно живут на острове вдали от мира, хотя и видят жизнь, которая порой наносит им удары. Некоторые считают это явление болезнью постиндустриального века, поднявшего общее благополучие основной массы населения. На мой взгляд, это социальная неполноценность личности, несостоявшейся в силу воспитания и образа жизни, а это мешает и жить нормально, и активно трудиться. Кстати, до XIX века подобно явление, по существу, не было. В том же романтическом XVIII веке дети, вырастая, становились, как правило, практичными, ответственными и самостоятельными. А в сегодняшнем рациональном времени появляются уже не отдельные индивидумы, а целые категории людей, которые витают в своих заоблачных фантазиях и не способны ни на какие решения относительно собственной жизни. Даже те из них, которые получили образование и нашли работу, свободное время проводят за компьютерными играми,

него. И став взрослым, такой человек, если перед ним возникает проблема, или бежит от нее, или переправляет ее отцу-матери. Воспитание - трудное дело, и родители нередко просто откупаются: у тебя все есть, ты всем обеспечен, что тебе еще от нас нужно? За родительские деньги чада получают дипломы, автомобили, загородные курорты. Вот и привыкают дети жить на всем готовом, причем с возрастом растут только аппетиты, но, увы, не осознание ответственности за свою судьбу. Для них жизнь - игра в полном смысле слова. В загородных коттеджных поселках, где живет элита, полно таких неприкаянных взрослых детей с набитыми карманами, ничем не озабоченных, кроме развлечений.

Есть такая мудрая притча: «Бог говорит: «Роди ребенка и отпусти его». А дьявол нашептывает: «Роди ребенка и задуши его своей любовью». Не по дьявольскому ли совету растят иные родители своих детей?

История вторая

- А вот еще пример, тоже взятый из жизни. У моих знакомых дочь вышла замуж, еще учась в университете. Молодые поселились у ее родителей. Для девушки ничего не изменилось: мама по-прежнему готовила, стирала, покупала все необходимое. Стипендию они не получали, жили на деньги своих родителей, благо что те были состоятельными. Молодые люди и учились на деньги родителей, видимо, поэтому не ценили возможности получить образование, позволяли себе развлечения вместо лекций, а потому посещать занятия им было некогда, и преподаватели видели их лишь изредка. Дважды брали академический отпуск. Наконец два года назад все-таки получили дипломы. Все это время оба пытаются найти работу по душе, что-

бы работать поменьше, а получать побольше. Они продолжают вести светский образ жизни, общаются с друзьями, ездят отдыхать в Европу. Конечно, на деньги родителей. Девушка все-таки поработала месяца три, но уволилась. Сейчас она ждет ребенка, но дальнейшая жизнь ее совсем не заботит...

- Очень характерная ситуация для



Великовозрастное чадо

инфантильных молодых людей: пока живы родители, они вечные дети. Веселятся, развлекаются, по-

К сожалению, результат бабушкиного воспитания радости не принес. Девочке тринадцать лет, она растет беспомощной, ничего не умеет делать, а главное, не хочет.

- Бабушка, конечно, решала за внучку не только задачи по математике, но и жизненные задачи, которые встают перед каждым ребенком. Эти задачи простые, но ребенок

должен научиться решать их самостоятельно, чтобы приобрести необходимый опыт, он понадобится в

лучают удовольствия... В современной жизни ценят только культ потребления. Они молоды, в расцвете сил - весь мир принадлежит им. Сегодня в нашем обществе модно быть молодым, молодятся все, даже глубокие пенсионеры. Бери от жизни все - их лозунг.

Великовозрастные чада не хотят соответствовать своему возрасту. Они, как несмышлениши, продолжают и материально, и эмоционально зависеть от родителей. Трагедия в том, что они не хотят понимать своего зависимого положения. Родители же не будут опекать их вечно. Что будет, когда родителей не станет? Вот и эти двое молодых людей не задумываются о будущем. Когда у них родится ребенок, они всю заботу и воспитание целиком поручат родителям и будут воспринимать его как младшего брата или сестру. Вряд ли рождение ребенка поспособствует взрослению молодых родителей, скорее прибавится хлопот бабушкам и дедушкам.

Сегодня детей воспитывают главным образом матери, а отцы, как правило, берут на себя только материальную заботу о семье.

История третья

- Нередки случаи, когда родители перекладывают воспитание на плечи бабушек, дедушек или нянь. Расскажу такую историю. Когда Ане исполнилось семь лет, ее мама уехала на заработки: сначала в Польшу, Италию, а потом закрепились в Германии. Домой присылала деньги, чтобы дочка ни в чем не нуждалась, приезжала на родину два раза в год и всего на несколько дней. Аня росла болезненной девочкой, и бабушка, естественно, жалела и берегла любимую внучку сверх меры, все делала за внучку сама, даже задачи по математике решала.

будущем. А бабушка с ее слепой любовью лишает ее даже возможности накопить опыт самостоятельности. Между тем именно в период от семи до тринадцати лет закладываются основы развития личности. Это тот возраст, когда необходимо учить ребенка брать на себя ответственность за поступки, ему нужно поручать какие-то дела, за которые он отвечает. Не хочется думать, что в случае с Аней исправлять положение поздно, но многое упущено, девочка растет инфантильной.

Инфантилизм - это незрелость человека, его поступки во многом похожи на детские, он не предвидит возможных их последствий. Становясь взрослым, он в любом возрасте боится жить самостоятельно, без подсказки, без поддержки даже в мелочах со стороны родителей и других близких. «Меня некому защитить, мне некому помочь» - это я слышал от одного сорокалетнего «мальчика».

Приходилось наблюдать и таких людей, которые живут плохо, даже бедствуют, но ничего не делают, чтобы изменить положение, да и не хотят ничего делать, чтобы жить по-другому.

Уж сколько раз твердили миру: задача воспитания - научить наших детей обходиться без нас (слова французского писателя XIX века Эрнста Легуве). Да только все не впрок. Сегодня педагоги, психологи, ученые с тревогой отмечают распространение относительно редкой в прошлом болезни - инфантилизма. Число беспомощных взрослых мужчин и женщин, сидящих на шее у стареющих родителей, растет год от года. Несамостоятельность, незрелость, наивность во всем, что касается жизни, привычка к праздности, нежелание трудиться, безответственность и беспечность - симптомы этого опасного явления.



Фото Анастасия ГОРЯИНОВА

Мы подружились! А вы?

Четверть века прошло, а стыдно

Взрослые часто не заслуживают того уважения, которого требуют

Сергей РЫКОВ

...Дверь троллейбуса захлопнулась перед самым носом мальчишки. Водителя упрекнули: - Подождал бы пацана. Он с квартал за тобой бежал... - Обойдется, - буркнул водила. - Подождет... Сопляк еще... И дал газ.

Я вспомнил, как много лет назад таким же пацаном спешил в больницу к другу, и перед моим носом водитель автобуса захлопнул дверь. Ничего не изменилось за полвека? «Старый» так и не научился уважать «малого»?

Когда мой сын был подростком, он привел домой рыжую колли. Ухоженную. С богатым ошейником. Благородный пес потерялся в большом городском парке. Сын набрел на него...

Он так мечтал о собаке! Но под моим нажимом сам под копирку отпечатал на машинке с десятков объявлений: «Кто потерял рыжую колли... просим обратиться по телефону...» Со слезами на глазах (это не дань литературному штампу) развешивал объявления на соседних домах, столбах, остановках, заборах.

Неделю наш телефон молчал. Сын не отходил от собаки. Дал ей кличку Джоник (что-то среднее между Джонсон и Бобик; первое, вероятно, казалось сыну по-заморски солидным, а второе - в доску своим), и собака уже на нее отзывалась. Ела из рук Глеба. Они много и дружно гуляли, возвращались счастливыми...

Через неделю нам позвонили. Мужской голос с точностью до последней царапины описал ошейник «Джоника» (не говоря уже об инициалах на нем), перечислил, где и какие серо-черные подпалины есть на рыжей шерсти собаки... Хамоватый голос назначил место и время встречи. Сын, захлебываясь слезами (все-таки он был еще мал для такого испытания), повел возвращать собаку...

Он вернулся вскоре. С красными от обиды глазами. Хозяин колли (рослый, солидного вида мужик в дубленке) даже не подошел к Глебу. Завидев свою собаку издали, мужик громко позвал ее: «Крисс, ко

мне!» - и та, утопая в сугробах, напролом помчалась к хозяину.

Мужичонка в дубленке оказался жлобом, но сын намотал на ус: взрослые часто не заслуживают того уважения, которого требуют.

Через год я купил сыну собаку. Рыжую колли. Крисс (в ее собачьем паспорте было записано Крист-масс) прожил счастливый, отведенный собакам век...

Дети часто тоньше в поведении и поступках, чем мы, взрослые.

Мой давний красноярский приятель-журналист рассказал историю из собственной журналистской практики. Перескажу ее, как запомнил.

Тогда, с четверть века назад, о Миньке писать не разрешили. Судите сами. Мальчишка 14 лет попал в бригаду взрослых, в срочном порядке собранных для тушения лесного пожара. Как попал? Ведь всеми правилами и инструкциями это запрещено - брать в самое пекло мальчишку, почти ребенка. А Минька попал. В самый центр очага. (Оказалось, он был сыном лесника.)

Но начальство запретило рассказывать подробности о Миньке в газете, хотя и наградило его именными часами.

Пожар в тайге равнозначен стихийному бедствию. Неделю двадцатка отважных рубила лес, заслоняя путь огню. И он отступил. Минька сражался вместе со всеми, презрев снисхождение.

Но самое трудное (оказалось) было впереди. Еще три дня люди ждали в тайге вертолеты, а те не спешили. Кончились концентраты. Накопилась усталость. Тошнило от смрада и пыли. Комары и слепни, напуганные стихией, вернулись вновь, чтобы с новой силой взяться за дело...

Такую ситуацию называют экстремальной. Многие помрачнели и заскучили.

И только Минька был весел и бодр. Он вырос в деревне, тайгу и ее капризы знал лучше, чем собственную ладонь. Уходил в глубину леса и приносил грибы, ягоды, орехи... Он мог бы сам съесть эти дары леса, один, но он делился со всеми.

В подкладке старой пилотки, с которой летом не расставался, нашел два забытых крючка. Срезал удилища. Распотрошил канат и до-

стал из него шелковую нить. Остатками перловки «прикормил место» в тихом таежном пруду...

Бригада ела уху, приготовленную Минькой. И каждый в душе молился на этого парня.

Он был младше всех и слабее. И он был сильнее всех.

Вертолеты опоздали на три дня, и не время было разбираться, почему так случилось. Не время и не место. Обида и злость были забыты, как только показалась в небе тяжелая урчащая «стрекоза».

Один вертолет загрузился и улетел. Загрузился второй... Бешено месит воздух и гарь винты, дрожит корпус машины, но... Не хочет, не может подняться старушка. Не по силам ей, изношенной, истерзанной долгими годами работы, этот груз. Давно не ремонтировали ее уставшее, надорванное сердце.

- Трои́м надо остаться... - говорит командир. - Машина не потянет... Заберу следующим рейсом.

Он сказал и опустил глаза, неуверенный в том, что сказал правду.

И вот здесь, с этой секунды началось главное испытание для десяти настоящих мужчин.

Пожар в тайге и десять дней изоляции - немало для того, чтобы понять, кто есть кто.

- Трои́м надо остаться, - повторил вертолетчик. - Кто?

Мужчины молчали. У каждого дома были дела и дети. Кто-то вслух мечтал о баньке и отгулах. Кто-то уже «раскидал» в уме немалую премию, положенную за таежный десант. Кто-то... Да что там! Нет такого суда на земле, который мог бы осудить за трусость или слабость хоть одного из тех, кто сидел в урчащем чреве «стрекозы», готовый унести тебя от этого адского места.

Мужики сделали дело - честно и до конца. И даже больше, чем требовалось. Они имели право на понимание, снисхождение, уют, покой...

Первым вышел Минька. Не вышел - прыгнул на черный мягкий пепел. За ним прыгнул один из пожарных. Потом еще один. Этого оказалось достаточно для того, чтобы вертолет поднялся в небо.

«А я, - сказал мой многоопытный коллега, - я остался сидеть в машине... Четверть века прошло, а стыдно».

Внимание, конкурс!

Мир наших детей

Наши дети смотрят на мир другими глазами - искренними, восторженными, доверчивыми. Они видят то, что от нас, взрослых, скрыто.

Помните Маленького принца, который смог в шляпе разглядеть слона? Каждый ребенок по-своему маленький принц или принцесса. И самое главное, что нужно малышам, - любовь и понимание. Наверное, главный воспитательный секрет в том, чтобы чаще бывать с нашими детьми, понимая, что каждый миг детства бесценен и неповторим. Его хочется запечатлеть в кадре, чтобы потом, глядя на улыбающиеся лица малышей, еще раз почувствовать и пережить радость быть отцом или матерью. Просматривая фотоальбом, словно путешествуешь в машине времени, возвращаясь в детство и черпая там силы жить...

Присылайте фото ваших детей на летнем отдыхе, в школе на уроке, во время занятий спортом, музыкой, рисованием, танцами или лепкой.

В конкурсе три номинации: «Школьная жизнь», «До и после уроков» и «Веселые каникулы». Вы можете сопроводить ваши фото коротким рассказом или просто подписать их.

Ждем ваши фотографии по адресу:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1, или по электронной почте rudenkosa@mail.ru.

Конкурс продлится до 15 августа 2016 года.

Не забудьте прислать копию талона о подписке на «Учительскую газету», ваш домашний и электронный адрес. Участников конкурса ждут призы, а победители получат подписку на «Учительскую газету» на 2017 год!



Одуванчики превратились в парашютики. Фото Татьяны Николаевны ШЕБУРОВОЙ из села Пушанино Белинского района Пензенской области



Игра «Зарница». Фото Алсу МУБАРАКШИНОЙ, учителя английского языка Биклянской средней школы Тукаевского муниципального района Республики Татарстан

Палатки под угрозой

Пишут инструкции и проверяют лагеря те, кто из города-то никогда не выезжал

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

После трагедии в Карелии губернатор Омской области Виктор Назаров распорядился проверить лагеря на предмет безопасности. В том числе должны быть изучены профессионализм вожатых и программы работы.

Танцевать не дрессировать

Этим летом в Омской области, по данным областного правительства, будут работать 564 пришкольных лагеря с дневным пребыванием, 36 загородных, 40 палаточных лагерей и туристических, 10 санаториев и реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями. По словам главного детского травматолога Омской области Бориса Злобина, каждый день в лагерях случается 1-2 происшествия, заканчивающихся ссадинами и разбитыми коленками. К концу первой смены, охватившей 22 тысячи ребят, впрочем, случилось и более серьезное происшествие - в лагере «Березка» пятерых ребятшек покусала и поцарапала собака. Не простая, а енотовидная, забежавшая из леса. Произошло это на глазах вожатых, которые в конце концов забили животное палками. Как позже выяснилось, бешеное, что для Омской области вполне типично: очаги этого заболевания отмечаются в 12 районах области, включая Исилькульский, где находится «Березка».

- В школе вожатых нас учили мероприятия организовывать, а не зверей дрессировать, - объяснила одна из студенток, проходящая практику в лагере. - Теперь-то все умные, говорят, не надо было решать детям гладить собаку.

Выживать в лесу, в поле, на воде учат в палаточных лагерях и турпоходах. Их проверяют сейчас особенно тщательно. Как сообщила Татьяна Вижевитова, заместитель председателя регионального правительства, маршруты с участием несовершеннолетних и вожатых будут внимательно изучены. О каждом выходе за пределы лагеря дирекция лагеря будет сообщать ответственному за оздоровление детей в районной администрации, который даст разрешение и понесет ответственность в случае чего.

- Проверяют все - Роспотребнадзор, МЧС, УВД, прокуратура, - рассказывает Анна Порываева, директор палаточного лагеря «Зурбаган» на берегу Иртыша. - Это понятно, родители напуганы, уж на что наш лагерь работает 23 года, причем без всяких нарушений, ЧП и травм, и то 8 человек отказались от путевок. Требования бывают абсурдные. Например, пожарным нужен ящик с песком, хотя «Зурбаган» стоит на песке. Однажды поспорила с государственным инспектором по маломерным судам по поводу акватории. Говорит: «Почему купальня обозначена белыми поплавками?» Я удивилась - еще с советских времен инструкции рекомендовали «яркое, видимое в воде ограждение». Инспектор же мне продемонстрировал уже местную, омскую, инструкцию, в которой яркое преобразовалось в красное. Спорить не стала, просто пока проверяющий обедал, поменяли поплавки на те, что он попросил. Увидел - изумился: где ограждение? Красных поплавков в бурой воде Иртыша не видно. Я директор

Азовской детской станции туристов, ребят своих вожу в походы больше 30 лет, реки у нас нет, они плавать учатся здесь, надо, чтобы границы были видны! Но пишут инструкции и проверяют их выполнение часто те, кто никогда за пределы города не выезжал.



«Экстремальные» лагеря нравятся детям

Стиральная машина в рюкзаке

Лагерь «Чистые родники детства», руководит которым заслуженный учитель России, инструктор-альпинист Юрий Ермолаев, палаточный, но не стационарный: предполагает туристско-краеведческие экспедиции.

- Проверяющие не видят разницы между палаточными стационарными и экспедиционными лагерями, - вздыхает Юрий Александрович. - Требования предъявляются одинаковые. Но ведь большая разница - обработать от клеща три квадратных километра лагеря или сто километров стандартного похода. Причем похода предстоящего. Я уж не говорю про то, что будет с живностью, которую мы потравим вместе с клещами. А если маршрут придется чуть изменить? Это ведь природа, всякие неожиданности случаются.

Средства, которыми располагает государственный лагерь, складываются из денег, выделяемых бюджетом на каждого ребенка, и родительской доплаты. Тратить их можно только по целевому назначению - на питание воспитанников и на хозяйственные нужды. Городской бюджет в этом году выделил по 355 рублей в день на ребенка.

- Почему по 355, если в прошлом году было по 400? - удивляется Анна Порываева. - Продукты подешевели? Причем выделили не на всех 240 детей, а только на 80. И не на обычную недельную смену, а только на 5 дней из нее. Мы-то проведем полную за счет собственных денег - у нас создан благотворительный фонд, но что будут делать остальные?

«Зурбаган» - самый известный омский «палаточник», сюда едут дети со всей Сибири. Спонсоры чаще всего, как говорит Порываева, те же дети, только выросшие. Администрация Азовского района, в ведомстве которой находится лагерь, помогла за два десятка лет только раз, выделив деньги на новую цистерну для воды. Точнее, не совсем новую - Анна Викторовна сторговалась в военной части, где ею не пользовались.

Сами себе спонсоры

Лагерь «В краю пяти озер», руководит которым Ирина Водолажс-

кая, педагог-инструктор по туризму с 40-летним стажем, держался на господдержке - сюда направляли детдомовцев и малообеспеченных.

- Не только потому, что он дешевый, - объясняет педагог дополнительного образования. - Такие «эк-

проходили 90 ребят, сейчас едва набирается 30. Сельские родители, которые еще в прошлом году охотно отправляли в лагерь детей, тоже путевки выкупают плохо - доплата подскочила с 1000 рублей до 2700. Но ведь и тех 350 рублей, которые пообещал городской бюджет в день на каждого ребенка, пока нет.

- Городской Департамент образования предложил провести лагерь на свои, он потом, осенью, когда отчеты сдадим, оплатит, - говорит Водолажская. - Какие свои? Мои 10 тысяч зарплаты плюс родительская доплата за первую-вторую смены. На питание первой смены этого хватит, а что будем делать со второй?

Юрий Ермолаев, директор «Чистых рек», первую смену все же организовал - снял собственные сбережения. Правда, в дальние походы детей водить не стал. Сплав тоже отменил - на такие серьезные мероприятия накоплений пенсионера не хватает:

- Проблема в кадрах. Мне не нужны студенты из школы вожатых, которые умеют петь и танцевать. Природа не сцена, тут опасности на каждом шагу, а собрать, сориентировать детей на местности куда сложнее, чем в классе. Чтобы по равнине повести, и то требуется квалификация инструктора детско-юношеского туризма - и теоретический курс надо освоить, и учебно-тренировочный поход первой категории сложности совершить. В горах, на воде свои требования. Причем квалификацию необходимо подтверждать каждые пять лет.

В поход на лабутенах

Палаточные - стационарные и экспедиционные - лагеря заслуга не государства, а энтузиастов, их создавших. Но энтузиасты стареют, уходят. Кадры обновляются, но...

поползаешь по полосе препятствий, по скалодрому не ползаешь, не поймешь, кто должен с детьми работать и что для этого нужно. Ничего мы у властей не просили, кроме помощи в организации. Я своих ребят сама учу и в другие города на семинары, на повышение квалификации вывожу. Повар у меня годами проверен, давно знает особенности хранения продуктов на природе. Медик опытный, не первый год работаем, и типичные травмы уже изучила, и возможные. С коллегами-«стариками», которые понимают так же, как я, конечно, общаемся, встречаемся. Только ведь нас немного таких осталось. Серьезных профессиональных палаточных лагерей от силы штук десять. Остальные директора вот такие, назначенные: и сами не знают, как лагерь организовывать, как технику безопасности выстроить, и вожатых не учат. Образовательно-воспитательную программу - что я буду с детьми делать, куда их поведу, куда отправлю - и то спросили перед самым открытием. Причем прокуратура!

Почему программами интересуется прокуратура, а не ведомства, отвечающие за работу с детьми, объяснил советник Министерства образования Омской области Илья Крылич:

- В нашем подчинении только пришкольные лагеря, все остальные по федеральному законодательству находятся в ведении муниципалитетов - и материальное их содержание, и моральное в виде программ.

- Мы можем проверить только субсидирование, помочь методически, - вздохнула Любовь Дьякова, советник отдела по взаимодействию с муниципальными образованияами Министерства по делам молодежи, физкультуры и спорта. - Бюджетные субсидии в муниципалитеты поступили еще в конце мая



Жизнь в палатке многому научит

это очень мало. Край пяти озер - это Муромцевский район в трех сотнях километров от Омска. То есть день туда, день обратно, учитывая наши дороги. В день проходим по 20 километров, как минимум трое суток нужно и для нагрузки, и для сплавивания коллектива, и для того, чтобы действительно увидеть что-то интересное. А ведь важно еще и подготовиться, потренироваться перед путешествием, это не увеселительная прогулка, дети должны знать правила безопасности.

Детдомовцев и малообеспеченных «В край пяти озер» нынче не направили. Обычно за три смены

- У нас была создана стройная система, можно сказать, самообучения - «Палаточное братство», - считает Порываева. - Директора собирались вместе, делились опытом, учили друг друга, вожатых, инструкторов. Обычно это происходило на базе туристической станции, которых в Томской области, к примеру, 36, а у нас, в Омской, - 3, остальные оптимизировали. Кого назначают директорами палаточных лагерей, я видела, когда на своей базе такие практикумы-семинары проводила. Приезжают девочки в юбочках на каблучках. А я их на турполосу! Потому что пока сам не

- начале июня, если не выплачивают, это местная самодеятельность. Конечно, палаточные лагеря необходимы, дети туда рвутся, это настоящая школа жизни. Контролирующих органов много, но нужны правильная организация и достойное финансирование. Боюсь, их могут вовсе закрыть...

Еще один контролирующий орган - аппарат уполномоченного при губернаторе Омской области по правам ребенка - проверил лагерь уже в трех районах. Уполномоченный Елизавета Степкина сообщила, что нарушений не выявлено.

Лечитесь едой!

Чудо-таблеток от всех недугов не существует

Диана МАЛЬЦЕВА, врач-диетолог

«Области тьмы» - фильм, снятый по одноименному роману писателя Алана Глинна, рассказывает о писателе, у которого началось расстройство ума: он принимает волшебную таблетку и становится гиперумным. Каждый, кто смотрел этот фильм, понимает, что это фантастика, что в реальности так не бывает. Однако наши современники, в том числе умные и образованные, нередко принимают на веру любую информацию о чудо-таблетках, которые якобы излечивают самые неизлечимые болезни.

Мне, врачу-диетологу, приходится наблюдать такое довольно массовое увлечение БАДами. На нашей улице одно время находился магазинчик, где можно было приобрести целительные тибетские таблетки. Узнав однажды, что моя соседка Валентина такими таблетками лечит свою язву, я поспешила вместе с ней в этот «чудо-магазин». Он находился в подвале одного из соседних домов. Никакой вывески не было. Посвященные покупатели сами набирали известный им код подъезда, входили и звонили в дверь подвала. На вопрос «Куда идете?» они называли известный им код: «Тяньши». Дверь открылась, и мы с Валентиной спустились в подвал по лестнице. Там было много людей. Оказалось, что это и клиенты, и сетевики, которые разносят по домам чудо-препараты. Посмотрела прейскурант и ахнула: ну и цены - 1000 и более рублей!

Мне тогда с трудом удалось убедить Валентину, чтобы она в тот день ничего не покупала. Потом отвела ее к знакомому гастроэнтерологу, он направил ее на обследование. Болезнь оказалась запущенной, понадобились и диета, и длительное лечение. А эту лавочку с чудо-таблетками на нашей улице закрыли. Однако рядом с метро появилась новая, которая тоже через некоторое время исчезла. Похоже, торговцы «целительным» товаром заматают следы - собрав изрядный куш, просто исчезают. А сколько обманутих людей «лечились» этими псевдопрепаратами, сколько они выбросили на ветер денег!

Почему я так подробно рассказала эту историю? Она, увы, типична. Приходит постоянно говорить пациентам: не верьте красивой упаковке, в которой находятся сомнительные и часто вредные БАДы. Их продавцы подробно расписывают, какие болезни можно вылечить этими препаратами, а о побочных действиях препаратов информации нет. Все доктора единодушны: БАДы не являются лекарством. Они скорее дополнение к пище. Кстати, так и хочется при этом добавить: скажем, кордицепс (тяньши), средство, якобы повышающее иммунитет, в кашу или суп не добавишь, а вот, к примеру, перец, лавровый лист, ванилин или корицу - пожалуйста.

Те, кто длительное время лечился только биологически активными добавками, резко ухудшали свое состояние, запускали болезнь и потом горько об этом сожалели. Работая в санаториях, я всегда беседовала с отдыхающими о том, как правильно питаться, что обязательно должно быть в их

рационе, что любое лекарство нужно принимать только по назначению врача. Больным с одинаковыми болезнями могут выписать разные препараты. Все зависит от индивидуальных особенностей организма. Это прописная истина.

Влияние биологически активных добавок на организм до конца не изучено. Немало среди них таких, производство которых никем не контролируется, много подделок. Почти нет исследований их безопасности и эффективности. Кроме растительных компонентов в них входят еще и химические.

Если вы все же решили принимать БАДы, естественно, по разрешению лечащего врача, то надо посмотреть, есть ли информация, что продукт прошел испытания, указаны ли противопоказания и дозировка. К примеру, есть таблетки для похудения, которые содержат наркотик. Когда вам продают под видом лекарства добавку к питанию в обход медицинских показаний, это чистой воды мошенничество. Здесь мы сталкиваемся с нечистоплотностью продавцов, для которых цель - продать как можно больше продукции, не задумываясь о последствиях для потребителя.

Вспомните историю с бешеной популярностью гербалайфа, используемого для похудения. Средство, которое могло принести некоторую пользу в руках врачей, было использовано дельцами в целях наживы, а для большинства поверивших им потребителей оказалось бесполезным и даже вредным - привыкание, возвращение веса и т. д.

Все поливитаминные и витаминно-минеральные комплексы можно получить из пищи при правильном, сбалансированном питании. Как говорят китайцы: «Ваше здоровье находится на дне тарелки». Те пациенты, которых я встречала в санаториях не один год, благодаря диете излечили многие болезни: ожирение, гастрит, аллергия и другие. Проблема питания в наши дни приобретает особую остроту. Более доступными стали высококалорийные продукты, которые следует ограничить или вообще исключить из своего рациона: торты, сахар, который лучше заменить медом, мясные фастфуды, в которых много усилителей вкуса, колбасы, сосиски, орешки в соленой или сладкой глазури, молочный шоколад, который по своей калорийности можно приравнять к обеду из двух блюд. В рационе овощей должно быть больше, чем фруктов, особенно сладких, а апельсины, грейпфруты, ананасы можно есть сколько угодно.

Хочу сказать об особенностях детского питания. В погоне за большей привлекательностью производители предлагают яркую упаковку, в более высокой концентрации кладут вкусовые усилители, добиваясь выраженного вкуса, манящего запаха. Самая вредная пища для детей: чипсы - склад жиров, углеводов и красителей, фастфуды, колбасы, жевательная резинка, майонез и кетчуп.

Всякие излишества вредны; как говорят, кашу маслом не испортишь, а поджелудочную железу посадишь. Правильно утверждал Гиппократ: «Наши пищевые вещества должны быть лечебным средством».

Прогулки с врачом

Светлана МАКСИМОВА

О том, какие инфекции подстерегают купальщиков, как уберечься от них, как распознать болезнь и что предпринять, если уж вы заразились, рассказывает Елена ЧЕРНЫШЕВА, кандидат биологических наук, врач-патоморфолог высшей категории.

- Елена Сергеевна, скажите, неужели беспечное купание может обернуться какими-то серьезными заболеваниями?

- Конечно! В реках, озерах, в прибрежных районах морей в летнее время вода сильно прогревается, тогда в ней размножаются различные бактерии, способные вызвать кишечные инфекции, такие как холера, сальмонеллез, дизентерия и гепатиты. Можно заразиться и личинками глистов, которые попадают в организм человека при заглатывании воды либо внедряются через кожу. Проникновение личинок трематод, плоских червей мо-

рии и других паразитов. Однако летом, если долго стоит жаркая погода и вода сильно прогревается, даже в таких водоемах возможно развитие бактерий. И это происходит не только в пресной, но и в соленой морской воде. Важно и то, стоячий это водоем или с бурным течением. В реке с бурным течением паразитам и бактериям удержаться гораздо сложнее. А в стоячих водоемах, особенно с теплой водой, чаще в жарком климате, среда для них самая благоприятная. Там возможно развитие и размножение возбудителя холеры. В стоячих водоемах часто появляются комары, которые являются переносчиками не только малярии, но и возбудителей такого глистного заболевания, как дифилляриоз. Нужно уметь хорошо плавать, правильно дышать и выдыхать во время плавания, чтобы не заглатывать воду. А детей, особенно раннего возраста, безопаснее купать не в природных водоемах, а в надувных бассейнах, наполненных чистой водой.

Не пей из копытца - козленочком станешь

Красивая гладь озера может таить опасности

жет вызвать зуд, жжение кожных покровов и появление сыпи.

Возбудители всех этих заболеваний попадают в воду либо со сточными и канализационными водами, либо с экскрементами птиц, заносятся и при купании больных людей, также животных, в том числе домашних. Употреблять для питья воду необходимо только проверенную - чистую, а купаться только в разрешенных для этого местах. Незря в русской народной сказке говорится: «Не пей из копытца - козленочком станешь!» Еще в старину люди подметили, что для здоровья опасно пить неочищенную воду и купаться в загрязненных водоемах.

- Можно ли как-то понять, насколько безопасно купаться в том или ином водоеме?

- Лучше купаться в водоемах, которые расположены в черте населенного пункта, потому что они контролируются специальными службами - в местах общественного купания берется проба воды, они проходят очистку. Не следует купаться вблизи ферм, животноводческих хозяйств, птицефабрик. Часто в такие водоемы фермеры, не заботящиеся об утилизации и обеззараживании отходов своего производства, могут сбрасывать навоз, удобрения, а также купать животных в этих водоемах. Увидеть такого рода отходы в воде практически невозможно, ведь они не отмечаются на поверхности, например, масляным пятном, как химикаты. Кроме того, не следует купаться в местах, где много рыбаков. Рыбаки часто поддерживают зараженность водоемов, когда выкидывают потроха разделанной рыбы для подкормки птиц и другой рыбы.

- А вода красивого озера или реки в лесу тоже может таить в себе какие-то опасности?

- Разумеется! В таких водоемах останавливаются мигрирующие водоплавающие птицы - утки, лебеди, гуси. Они являются переносчиками ряда опасных паразитических личинок, которые заражают моллюсков в этих водоемах и способны внедряться в кожу человека и животных.

- Но ведь птицы плавают и в городских водоемах...

- Да. Но в городе живет не так уж много водоплавающих птиц, их число не опасно, хотя бывают разные случаи - даже в городе можно подцепить инфекцию, однако риск гораздо ниже. А в дикой природе водоемы оккупируют целые стаи птиц, которые там гнездятся, выводят птенцов.

Важно еще, в каком регионе расположен водоем, у которого вы хотите отдохнуть. Водоемы северных и средних широт промерзают, и большая часть времени вода в них холодная - это губительно действует на бакте-



Фото из личного архива Елены ЧЕРНЫШЕВОЙ

Елена ЧЕРНЫШЕВА

- Как понять, Елена Сергеевна, что человек подцепил в водоеме инфекцию или паразита?

- Желудочная инфекция проявится в течение суток, чаще она будет протекать тяжело и по своему течению будет похожа на пищевое отравление - у человека возникает тошнота, боли в животе, понос, может подниматься температура, он будет плохо себя чувствовать. Часто человек думает, что съел что-то не то, даже не догадываясь, что подцепил эту инфекцию, купаясь в водоеме, ведь плавая, мы часто заглатываем воду, хотя бы в минимальном количестве. Зуд и сыпь проявятся через непродолжительное время - почесывание может начаться и сразу, как только человек вышел из воды. В медицине это называется «зуд купальщика».

- Какую первую помощь можно оказать в этих случаях?

- Первым делом нужно принять большое количество активированного угля в порошке (обычно он продается в таблетках, значит, нужно их измельчить), а после принять таблетки, например, фталозола или фуразолидона в возрастной дозировке. Если появился зуд на коже, раздражение необходимо обработать спиртовым раствором борной кислоты. Можно использовать любые противозудные гели или, к примеру, капли кармолис. Поэтому важно даже на пляж отправляться с небольшой аптечкой. В любом случае необходимо обратиться к врачу, консультация специалиста не помешает.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Лето - пора, когда хочется забыть о проблемах. И это правильно! Но знать правила безопасности нужно как раз для того, чтобы не возникло новых проблем. К примеру, со здоровьем. О том, как не заболеть после отдыха, рассказывает семейный доктор, кандидат медицинских наук Ирина ДЕБРЯНСКАЯ.

- Ирина Владимировна, какова летняя опасность номер один?

- Конечно, солнечные удары и перегревы. И не только на пляже. Жара чревата множеством бед: обостряются головные боли, сердечно-сосудистые, дыхательные заболевания. Даже травматизм не меньше, чем в период гололеда. Закружившаяся от духоты голова в сочетании с высокими каблуками приводят к различным травмам. По данным медиков, примерно половина женщин, обращающихся к травматологам, стали жертвами собственной обуви. Еще одна проблема - утоление жажды. Бытует мнение, что холодное пиво в жаркую погоду освежает. Увы, любое спиртное увеличивает нагрузку на сердце. Гораздо полезнее мятный отвар, позитивно влияющий на нервную систему и сосуды. Можно пить и просто воду - рекомендуется выпивать в сутки не менее трех литров жидкости.

- Сейчас очень популярно худеть с помощью воды...

- Действительно, уже доказано, что вода не только выводит токсины, но и сжигает жиры. Пейте, и сами не заметите, как подтянется фигура. Постарайтесь не гулять в жару без необходимости. Особенно берегите детей: жара ослабляет организм, воздействуя на иммунную систему, а дети и старики перегреваются сильнее. Полезно носить с собой бутылку воды - и попить, и умыться, и в случае перегрева намотить платок, чтобы повязать его на голову. Ешьте побольше овощей и фруктов, особенно содержащих много жидкости, - огурцы, фрукты, арбузы. Не забывайте тщательно мыть их: кишечные инфекции - вторая серьезная опасность лета. Вернувшись домой, тщательно мойте руки, лучше до локтей, с мылом. Хорошо также на всякий случай носить с собой влажные салфетки, почаще протирайте ими ладошки. Только помните: салфетки воду заменить не смогут. Если очень хочется в воду, узнайте сначала, проверен ли источник Санэпидемнадзором. Именно через воду распространяются дизентерия, брюшной тиф, сальмонеллез...

- Самые серьезные несчастия летом связаны именно с водой?

- Опасно все на свете, если не соблюдать технику безопасности. Я бы вообще не советовала лезть в водоемы, не умея плавать. Не купайтесь в грозу, в дождь - эта стихия непредсказуема. Будьте осторожны и в бассейнах. Перелом шеи или конечностей, из-за того что прыгающий не рассчитал глубину, - довольно частое явление. Удивительно, сколько уже написано и сказано об утоплении, но до сих пор

заработало, это можно увидеть по пульсирующей сонной артерии. Дальше следует начать искусственную вентиляцию легких. Если прекардиальный удар не достиг нужного результата, надо делать реанимацию. Спасатель становится на колени слева от пострадавшего, кладет ладошки одну поверх другой на нижнюю треть грудины примерно на два сантиметра от средней линии. Давить надо сильно, резко и энергично - не реже одного толчка в секунду. Энергичны-

ном курорте - тоже плохо. Первый день под прямыми солнечными лучами следует находиться не более 10-15 минут, увеличивая пребывание постепенно, на 5-10 мин. Наиболее благоприятное время для загара в южной полосе - до 11-12 часов, в средней и северной - с 11 до 13 часов. Нельзя загорать сразу после еды или натошак, вредно спать на солнце. Симптомы солнечного ожога знают, наверное, все: кожа красная, напряженная и горячая, болевые ощущения при

- «Ох, лето красное! любил бы я тебя, когда б не... комары...» - справедливо восклицал поэт. Как уберечься от неприятных укусов? Что вы, Ирина Владимировна, как врач нам посоветуете?

- Совет прост - используйте репелленты, ведь укусы насекомых часто вызывают не только раздражение, но и болезни. Очень серьезные. Положим, прививка может спасти от клещевого энцефалита, но клещ переносит еще массу не-

Чтобы отдых был безопасным,

или В траве сидел вовсе не кузнечик

большинство считают, что спасение утопающих - дело рук самих утопающих. Почему-то бытует мнение, что тонущий зовет на помощь. Это не так! Тонущий человек не может кричать, он и дышит-то с трудом! Размахивать руками он тоже не в состоянии - инстинкт вынуждает его раскидывать руки, чтобы отталкиваться от воды, и не больше: он не может не только дышать, но и соображать. Паника при утоплении (хаотичные движения руками, ногами) длится от 20 до 60 секунд, дальше человек тихо, но упорно идет ко дну. Думаю, знать правила оказания первой помощи при утоплении полезно каждому.

- Они сложные?

- Они несложные, но могут спасти жизнь. Во-первых, нужно очистить рот пострадавшего от водорослей, ила. Для этого его следует уложить животом на колено так, чтобы его голова находилась ниже груди, и воспользоваться пальцем, обернутым в носовой платок. Если пострадавший бледно-серого цвета, без сознания, скорее всего воды он не наглотался из-за рефлексорного спазма голосовой щели - так бывает в хлорированной воде бассейна или просто очень холодной. Тогда нужно сразу начинать реанимацию. Для этого утонувшему, лежащему на твердой поверхности, наносят так называемый прекардиальный удар - резко бьют кулаком в нижнюю треть грудины. Часто этого хватает, чтобы сердце

ми толчками с частотой 60-80 в минуту нажимают на грудь. На каждые 5-6 толчков сердца - 1-2 вдувания воздуха рот в рот или рот в нос. Все это может продолжаться долго - минут 30-40, а то и час. Задышал человек - можно положить набок, непременно укрыть. Конечно, обязательно нужно вызвать «скорую» - чем скорее, тем лучше, и не оставлять пострадавшего до ее приезда: сердце, запущенное раз, может снова «затормозить».

- Сейчас много пишут, что солнце, загар приводят к раку. Правда ли это?

- Не знаю, зачем это пишут, никаких точных данных, позволяющих делать такие заявления, нет. Загар - естественная реакция пигментов кожи на солнечное излучение, важная биологическая защита, в том числе и от солнечных ожогов. Ультрафиолетовые лучи не ускоряют и процесса старения, он идет независимо от воздействия солнца с постоянной скоростью - 1% в год. Кроме того, под влиянием солнечных лучей образуется витамин D, необходимый для костной системы. Загар помогает тем, кто страдает от угрей, и даже при псориазе. Другое дело, что загорать нужно постепенно: есть такой термин - солнечный стресс. То есть слишком много солнца, да внезапно, когда житель района с умеренным климатом, северянин особенно, оказался на юж-

прикосновении, жжение в коже. В тяжелых случаях образуются пузыри, тогда нужно к врачу. Понятно, что, приехав к морю на недельку, мало кто может удержаться и загорать по 5-10 минут. Я бы посовето-



Ирина ДЕБРЯНСКАЯ

вала, если неymeтcя, перед пляжем выпить таблеточку парацетамола, снижающего жар, после - тем более. Разумеется, надо пользоваться кремами - и не обязательно дорогими, просто перед загаром нанесите увлажняющий крем. Я, например, предпочитаю детский, он и раздражение успокаивает. Ну и пить надо побольше: солнечный ожог - признак острой нехватки воды в организме.

дугов, от которых профилактических вакцин нет, ту же болезнь Лайма. А поймать это кровососущее можно в любом регионе России. И с каждым годом ареал распространения расширяется. Подруга написала из Португалии - их тоже предупредили о такой опасности. А у нас ведь предупреждают не всегда, особенно о том, что клеща можно схватить и на даче, и в городском парке, обрабатывают сейчас не все, да и неважно. Хотела бы сказать еще об одной опасности. Как ни странно, к летним травмам относятся те, которые принято считать зимними, - ранение в ходе запуска фейерверка. Также все просто, в общем-то, надо покупать только проверенную продукцию, тщательно следовать инструкции, держать наготове воду на всякий случай и не подпускать к пиротехнике детей.

- Бытует мнение, что отдыхать надо там, где живешь...

- Не согласна! Хотя, если нравиться - отдыхайте на здоровье!. А кому-то непременно нужно сменить обстановку. Я, к примеру, люблю море - синий цвет успокаивает, шум прибоя снимает стресс, разгружает подсознание. Ученые говорят, что море повышает уровень гормона счастья. Впрочем, счастье у каждого свое - кому-то милее лес, кому-то - вечные снега. Главное - отвлекитесь от всего, забудьте про работу, позвольте себе быть счастливыми!

Заморочка «молочки»

Внимательно читайте этикетку

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Нет ни одного дня, чтобы Роспотребнадзор не выявил на прилавках магазинов молочную продукцию, не соответствующую нормативным требованиям. Если вспомнить веселую пионерскую речевку «Пейте, дети, молоко, будете здоровы!», то при обилии фальсификата молочной продукции на рынке она выглядит едкой иронией.

Как правильно выбрать молоко, не отравиться самому и не отравить ребенка, рассказала д. м. н., профессор, главный педиатр Минздрава России в Северо-Западном федеральном округе, заведующая

кафедрой пропедевтики детских болезней Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета, вице-президент СПб отделения ОО «Союз педиатров России», главный специалист по питанию детей Комитета по здравоохранению правительства Санкт-Петербурга Елена Булатова.

По ее словам, сегодня главный документ, на который должны ориентироваться производители молочных продуктов, - это технический регламент Таможенного союза №033/2013 «О безопасности молока и молочной продукции». Он очень четко регламентирует требования именно к молочным продуктам.

Понятно, что наиболее жесткие

требования применяются к молоку и молочной продукции для детей раннего возраста. Это и так называемое микробное число, концентрация токсических веществ, а для сухих продуктов это еще перекисное число, то есть возможное перекисное окисление жиров, которое происходит в сухих продуктах.

Поэтому, как поясняет Елена Булатова, чтобы купить молоко, которое безопасно и которое рекомендуется для употребления врачами, нужно внимательно ознакомиться с техническим регламентом. Тем же, кто по тем или иным причинам не может углубляться в чтение нормативного документа, нужно научиться внимательно смотреть этикетную надпись. На ней должно быть указано, что мо-

локо либо детское, либо предназначенное для питания детей. Почему лучше покупать такое молоко? Потому что это молоко с более высоким качеством исходного молочного сырья.

Впрочем, врачи согласны с тем, что неискушенного покупателя ввести в заблуждение легко, что и делают сегодня производители молочной продукции. Часто они наносят на упаковку молока картинки детского содержания, правда, заветных слов «для питания детей» там нет. Поэтому, придя в магазин, нужно вооружиться терпением и очками и читать все этикетные надписи.

То, что прибьл при изготовлении фальсифицированной молочной продукции перевесила совесть

для многих производителей «молочки», не говорит о том, что от этого продукта нужно отказаться. В пользу молока Елена Булатова привела такой пример. По итогам серьезного медицинского исследования, проведенного среди детей с эрозивными процессами верхних отделов пищеварительного тракта, было достоверно выявлено, что процесс заживления идет намного интенсивнее, когда в рацион питания добавляется детское молоко.

Молоко хорошо сбалансировано по белкам, жирам и углеводам, в нем есть витамины группы В. Поэтому для детей молочные продукты просто необходимы. Медики считают, что цельное молоко вообще нужно включать в рацион ребенка уже с 12 месяцев.

Надежда ТУМОВА, д. Старые Чукалы, Шемуршинский район, Республика Чувашия, фото автора

«Обращается к вам многолетний читатель, учитель с 33-летним стажем. Меня обвиняют в избиении 83-летней соседки. После десяти месяцев мытарств вынесен приговор - 5 тысяч рублей штрафа. Дело не в деньгах - никакими деньгами не измерить то, что сделали с моим честным именем. Помогите мне вернуть его. У меня на иждивении 13-летний сын. Не дайте раздуться в том, что есть справедливость, иначе зачем жить и как учить детей литературе...»

Вот такое письмо пришло в очередной почте и легло на стол редактора. «Надо помочь» - с такой резолюцией оно попало в мои руки. Из короткого послания многое было неясно. Да и как судить о случившемся заочно? Учительница литературы, наш давний подписчик, в школе работает давно, воспитывает несовершеннолетнего сына. Вот и все сведения, которые были у меня о незнакомом авторе со звучным именем Елизавета. Так я оказалась в деревне Старые Чукалы, что в Шемуршинском районе Республики Чувашия. От Москвы до Канаша всего-то одна ночь, в пять утра на станции, потом полтора часа на автобусе до Шемуриш, а вот в деревню Старые Чукалы попасть не так-то просто. Дорога, как полотно стиральной доски. Таксисты за эти 30 километров берут двойную плату. Автобус, правда, ходит. Хорошо, что каждый день. На нем я к обеду и добралась до Старых Чукал. Директор школы Татьяна Николаевна Бибукова весьма сдержанно охарактеризовала свою коллегу. Кстати, когда-то Елизавета Владимировна Борзова была ее предшественницей, возглавляла школу. Учитель она хороший, претензий по работе нет. Характеристику для суда дали хорошую. Вот и весь наш разговор.

Услышала также, что, когда суд вынесет свое решение, тогда и будет ставиться вопрос о дальнейшей педагогической деятельности Борзовой. Вполне логично. В школе вовсю идет ремонт, забот у сельского директора хватает, тем более что живет Татьяна Николаевна в соседнем селе за 5 километров под названием Русские Чукалы. До работы летом - на велосипеде, зимой - чаще пешком. Да и не одна она в таком положении. Когда-то в Старых Чукалах была средняя школа, теперь основная. Есть в деревне педагоги, которые ездят в другие села на работу. Этим никого не удивишь.

Собираясь в командировку, я очень переживала, что придется мне не защищать, а обвинять педагога. Так бывало в моей практике. Да и как можно оправдывать учителя, связавшегося с 83-летней старушкой?! Надо все-таки понимать, что с педагога спрос особый. Чуть что, сельчане припекают: «И как таким доверяют детей учить?!»

Я представляла, как здоровая, сильная, крепкая женщина (хозяйство-то держит немалое - коровы, гуси, овцы) бьет худенькую старушку, и сожалела, что придется бросать тень на сельского учителя. Потому и удивилась, увидев перед собой хрупкую, издала показавшуюся старшекласницей учительницу Борзову. Елизавета Владимировна показала то место, где произошел инцидент, перевернувший всю ее жизнь.

- Давно я не плакала. Даже когда от мужа ушла по причине его пьянства, - призналась она. - А когда суд вынес постановление о моей виновности и назначил штраф, разрыдалась от обиды.

Вместе с сыном женщина живет теперь в другой избе - разрешили ей занять пустующий дом. А здесь, где и произошло горестное событие, в крепком доме, остался муж, с которым они не разведены. Наверное, надеется, что тот одумается. Иначе бы не сказала, что жалеет его, что если бросит дружбу с бутылкой, то готова вернуться. Она уже десять лет назад уезжала из села по этой же причине, но вернулась через несколько месяцев. И десять лет потом еще прожили вместе. Что случилось с бывшим военным, мастеровым на все руки человеком (я видела изготовленные им красивый стол, зеркало в узорной раме) - это отдельный разговор. Говорят, обожал он свою Елизавету. Трех детей родили. Дочери-красавицы Виктория и Мария в Нижнем Новгороде и Чебоксарах, обе замужем. Два внука Тимур и Сережа - смысленные мальчики, отрада бабушки. Это для них она часто ставит тесто, печет пироги. Внуки любят молочко парное, да еще с пиро-

2015 года Елизавета, как всегда летом, встала в пять, подоила коров, выпустила в стадо вместе с овцами, выгнала гусей за ограду. Пока прохладно, решила подмести возле дома. Через какое-то время на улицу вышла соседка, та самая 83-летняя пенсионерка. Грузная женщина передвигалась с палкой. Разговаривая с разными людьми, а мне даже пришлось заночевать в деревне у одной славной учительницы, чтобы пройти по всей округе, я не услышала ни одного доброго слова в адрес соседки Борзовых. Ох, как бы мне не хотелось приводить все, что я услышала от разных людей! Мне показали видеозаписи, из которых явствовало, в каком глубоком конфликте с окружающим миром находится престарелая жен-

вался переводчик). Врач подтвердил, что у потерпевшей были обнаружены гиперемия (покраснение) в ягодичной области и ссадина правого локтевого сустава. Давность происхождения - 1-3 дня. Признаков алкогольного опьянения не наблюдалось.

По факту избиения пенсионерки было заведено уголовное дело, районный прокурор, пользуясь правом, представленным ст. 20, ч. 4 (если лицо по состоянию здоровья, возрасту, недееспособности и другим уважительным причинам не может обратиться в суд и защитить себя), представлял интересы потерпевшей. Примечательно, что уголовное дело №137469 по обвинению учительницы в избиении соседки длится уже год. Оно про-

Правда, из источника, пожелавшего остаться неизвестным, уже не в Шемурше я узнала, исходя из практики, дела, в которых прокурор представляет интересы потерпевших, в республике, как правило, заканчиваются обвинительным приговором.

...Напоследок я попросила Елизавету Владимировну пройти со мной по деревне. Столько хороших и добрых слов я услышала от нее о сельчанах! Вот здесь живет замечательный краевед Анжелина Ивановна Малеева. Благодаря ей у Старых Чукал, основанных аж в 1672 году, теперь есть свой герб и знамя. На гербе том пчелы и веточка с пятью листьями (всего в России пять селений с названием Чукалы: три в Чувашии, по одному в Мордовии и Татарстане). Чукалы по-мордовски «липы». А где липы, там и пчелы, они есть на гербе и флаге.

А там, на другой улице, живет Петр Федорович Ильдяков, бывший учитель, инициатор лыжных гонок, которые проводятся ежегодно в день его рождения, 8 марта. Сама Елизавета Владимировна заядлая лыжница, в прошлом году была самой старшей участницей лыжных гонок, медалей и призов у нее много. А на соревнования в Чукалы приезжают не только из районов республики, но и из разных регионов. А другой учитель Старо-чукальской школы - Лев Александрович Карзанов - мастер спорта по вольной борьбе, проводит соревнования в честь своего знаменитого прадеда - первого комиссара просвещения Буинского уезда Симбирской губернии (бюст герою установлен в парке напротив школы).

- А еще мы зайдем с вами к Ивановым. Воспитали шестерых замечательных детей. Папа, Николай Васильевич, работает в клубе, мама, Галина Вячеславовна, - в школе, - рассказывала с восторгом Елизавета Владимировна.

Ее умение замечать хорошее в людях, отзывчивый и добрый нрав приятно удивляли меня. Рассказывали, что однажды ей позвонила учительница из соседней школы. В разговоре между делом сказала, что требуется операция на позвоночнике, нужны деньги. Елизавета Владимировна села на велосипед и за два дня собрала 30 тысяч. Недаром долгое время она возглавляла школьный профком.

Признавалась, что весь этот страшный год она лечилась школой: «С детьми на уроках я забываю обо всех неурядицах». Борзова - одна из лучших учителей литературы в районе, рассказывала мне бывший методист роно Галина Иванова.

От тюрьмы и от сумы не зарекайся... Это про нее, хрупкую, но сильную женщину, заботливую маму и бабушку, увлеченного учителя Елизавету Владимировну Борзову.

От тюрьмы и от сумы не зарекайся

В справедливости пословицы сельская учительница убедилась на собственном горьком опыте

савицы Виктория и Мария в Нижнем Новгороде и Чебоксарах, обе замужем. Два внука Тимур и Сережа - смысленные мальчики, отрада бабушки. Это для них она часто ставит тесто, печет пироги. Внуки любят молочко парное, да еще с пиро-

щина. Вот и в то утро она накинулась на гусей. О том, что произошло дальше, лучше рассказывать сухим языком протокола. Вот показание потерпевшей пенсинерки: «Борзова Е.В. выхватила деревянную палку, которой я отгоняла гусей, и схва-

длевалось прокурором Шемуршинского района раз пять.

Обвиняемая сбилась со счету, когда я спросила ее о количестве судебных заседаний, на которые надо было ехать самой со свидетелями. Инцидент случился рано утром, улица была пустынная, но, как известно, у деревенских стен есть не только уши. Племянник потерпевшей подтвердил, что учительница била тетю по спине. Суд принял его показания. То, что у племянника «органическая патология головного мозга и психотические эпизоды органического генеза на фоне алкоголизации», диагноз подтверждается данными лечения в психиатрическом стационаре» (цитата из судебного дела), значения не имеет.

Зато примечательно, что создана инициативная группа по сбору подписей среди сельчан в защиту учительницы Борзовой. «Знаем Елизавету Владимировну Борзову с 1991 года как учителя и как заместителя, и как директора школы, - пишут сельчане. - Елизавета Владимировна - образец справедливости, порядочности, чуткого отношения к людям, преданности своему делу. То, что суд поддержал тех, кто очернил ее честь, бросает тень на работу судебных органов...» Под письмом 168 подписей.

Елизавета Владимировна была со мною откровенна: «Да заплатила бы этот штраф в пять тысяч, если бы была виновата, прощение бы вымолила». На адвоката ответчица Борзова потратила в 15 раз больше этой суммы. Но когда при встрече с прокурором Шемуршинского района старшим советником юстиции Сергеем Ильичом Егоровым я привела все эти доводы, то услышала, что тот сомневается в искренности учительницы. А на мой рассказ, что ни одного доброго слова я не слышала от сельчан о потерпевшей, прокурор дал почитать показания трех свидетелей, которые в основном сводились к тому, что много лет назад они знали пенсионерку, она честно и добросовестно трудилась техничкой в школе.

- Так это было давно, - заметила я. Ясности в деле не добавилось.



Елизавете БОРЗОВОЙ спортивные награды тоже дороги

гами ягодными... Дочь Виктория с ними сейчас управляется, приехала погостить к маме. Дочери переживают, как и сын Данила. Тот растет хозяином - опора матери. Недаром на новом месте мастеровой сосед стал приглашать Данилу - тому любой труд не в тягость. А Елизавета Владимировна за сына рада: пусть видит пример для подражания, у соседа все ладится в руках, семья крепкая. Данила мечтает поступить в Суворовское училище. Пусть сбудутся его мечты.

...В тот злополучный день 4 июля

тила за кисть правой руки. От сильной боли упала на обочину асфальтированной дороги. После этого Борзова Е.В. ударила деревянной палкой по спине». Учительница же свою вину отрицает и утверждает, что соседка трясла поднятой палкой над ее головой и грозила ударить. Тогда она забрала палку у бабушки и отбросила ее в сторону. Вот такая история. Есть в деле показания хирурга, к которому обратилась вместе с сыном 83-летняя потерпевшая (кстати, она плохо говорит по-русски, и на суде требо-

Пока верстался номер

19 июля в Шемурше прошел суд, который вынес постановление: «Приговор мирового судьи судебного участка №1 Шемуршинского района ЧР от 6 мая 2016 года в отношении Борзовой Е.В. отменить. Уголовное дело в отношении Борзовой Е.В., обвиняемой в совершении преступления, предусмотренного ч.1 ст. 116 УК РФ, прекратить по основанию, предусмотренному п. 2 ч. 1 ст. 24 УПК РФ - за отсутствием в деянии состава преступления. Меру процессуального принуждения в отношении Борзовой Е.В. в виде обстоятельства о явке отменить».

Где можно стать Гулливером

А также увидеть изгнание мужа из дома

Светлана ПРИЛЕЖАЕВА, фото автора

«Гранд Макет Россия» в Санкт-Петербурге - самый большой в мире музей-макет одной страны. Он также является вторым в мире по площади после Miniatur Wunderland в Гамбурге (немецкий музей фантазийно представляет на своем макете несколько стран).

Идея показать на едином макете всю Россию родилась у петербургского предпринимателя Сергея Морозова. Проектом увлеклись единомышленники. Над созданием макета трудились около сотни человек в течение пяти лет. Работа была проведена поистине грандиозная: сейчас на площади макета в 800 квадратных метров располагаются сотни тысяч фигурок людей и животных, миниатюрные моря, озера и реки, горы, поля и леса. В городах и деревнях горят огни, действуют порты и аэродромы, кипит жизнь на вокзалах и станциях метрополитена, работают заводы, шахты и нефтяные вышки, стадионы и военные базы... Некоторые сцены статичны, а в ряде экспозиций посетители могут сами управлять движением маленьких людей и машин, нажав кнопку.

- Часто посетители спрашивают: «А где можно найти мой город или другой населенный пункт?» - рассказывает заместитель генерального директора по развитию музея Елена Цветкова. - Мы отвечаем, что таких конкретных мест на макете нет - иначе, чтобы не обидеть никого, пришлось бы делать миниатюрные копии тысяч населенных пунктов. Поэтому однозначно узнаваемы

на макете, пожалуй, только Санкт-Петербург, самый западный город России Калининград, Владивосток с известным мостом на остров Русский, образ Московского Кремля. А на стенах музея представлены список и информация о тысяче с лишним городах России.

Можно сказать, что макет России представляет не конкретные города, села и деревни, а узнаваемые образы разных регионов нашей страны, модели ее климатических зон и ландшафтов. Каждый россиянин может обнаружить здесь не только характерный для места своего проживания пейзаж, но и с удовольствием узнать привычные картины быта в таких сюжетах, как выходные на даче, отдых на юге, будни мегаполиса, жизнь в деревне, стройка, горнолыжный курорт, метрополитен, свадьба, дворовая игра в футбол, военная служба и многие другие. Среди самых неожиданных композиций макета - пожар, автокатастрофа, тюрьма, съемка сюжета об инопланетянах и даже изгнание мужа из дома.

Музей, представляющий жизнь великой России, ежегодно посещают множество иностранцев. «Гранд Макет Россия», в частности, стал первым музеем в РФ, вступившим в программу China Friendly, благодаря которой граждане Китая получают у нас удобное для себя экскурсионное обслуживание. Музей также имеет необходимые условия для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. А для детей 1-4-х классов здесь разработано тематическое занятие «Путешествие по России. Достопримечательности России в фактах и легендах». Юные



Миниатюрный мир хочется рассматривать бесконечно

посетители знакомятся с такими понятиями, как Родина, достопримечательность, город-герой, рассматривают макеты уникальных памятников России, узнают легенды, связанные с ними. Программа данного занятия одобрена комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

Ноу-хау музея: здесь впервые в мире в макетостроении в качестве источника питания для машинок использована электромагнитная индукция. Наземный транспорт представлен легковыми и грузовыми автомобилями, трамваями, автобусами, железнодорожными поездами, образцами сельскохозяйственной, строительной и военной техники. Машины на макете включают фары, стоп-сигналы и поворотные огни, останавливаются на светофорах и остановках, меняют скорость движения, идут на обгон. А еще на макете периодически наступают «день» и «ночь», причем ночная темнота движется, как и полагается, от Владивостока до Калининграда.

Миниатюрный мир, созданный фантазией команды «Гранд Макет

Россия», можно рассматривать бесконечно. Так, лишь на одном фрагменте макета, военной базе, находится около 1500 фигурок. С помощью бинокля можно увидеть еще и грибы в лесу, рисунки граффити на мини-стенах... Самой маленькой фигуркой на макете можно считать крошечно-

го лягушонка, рассмотреть которого получится тоже только в бинокль, рассказывает Елена Цветкова. В этот музей можно приходить снова и снова, и каждый раз открывать что-то, ранее не увиденное... В 2015 году музеем вошел в пятерку лучших музеев России.

Интересные факты о музее

«Гранд Макет Россия»

- Для создания ландшафтов было использовано 11 тонн гипса.
- Каждые 13 минут над макетом происходит смена «дня» и «ночи». Для этого впервые в мире использовано более 500 000 светодиодов, равномерно освещающих макетное пространство без создания теней. В целом в системе применены 2 миллиона светоточек (ламп, свет в окнах и т. д.).
- Время движения на макете поезда из Санкт-Петербурга на Дальний Восток составляет 18 минут.
- Для создания эффекта объемной травы применяется электромагнитное поле: оно позволяет добиться вертикального расположения травинки.
- На макете проложено 2 км железных дорог, по которым ездят более 200 железнодорожных составов и 200 автомобилей.
- Под макетом расположено более 130 замаскированных люков, использование которых позволяет обеспечить доступ технического и обслуживающего персонала к любой точке поверхности.

На салфеточке рядом с самоваром

Утюг на Руси считался символом достатка

Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород, фото автора

В Великом Новгороде создали Музей утюга. Что же интересного можно узнать о предмете нашего быта?

Прообразом утюга для наших предков был обычный камень. На нем расстилали одежду, влажную после стирки, а сверху клали второй тяжелый камень и оставляли вещи до высыхания.

На Руси до Средневековья для глаженья использовали деревянный предмет, похожий на нынешнюю кухонную скалку. Ана-

логов в Европе ему не было. На этот предмет наматывалось белье, а другим приспособлением, со специальными зарубками, при движении разминали ткань. В разных регионах Руси такое приспособление носило названия «рубель», «пральник», «праник», «гранчак», «ребрак», «раскатка». Кроме рубеля, для глаженья белья на Руси использовали стеклянные шары, доньшки бутылок, железные кружки, наполненные кипятком.

Со Средних веков и до середины XX века во всех странах Европы и в России существовали чугунные утю-

ги. Работали они на раскаленных углях, которые закладывались внутрь.

В Музее утюга в Великом Новгороде можно узнать о том, что утюги в прошлых веках в России считались символом достатка. Утюг часто красовался на вышитой салфеточке рядом с самоваром на видном месте.

Утюг все время пытались усовершенствовать. В Германии в XIX веке придумали утюг, в который заливался спирт; последний, сгорая, выделял тепло. Но в России спиртовой утюг не прижился: он стоил 10 рублей, а чугунный - 1 рубль. Был признан опасным газовый утюг: при утечке газа он мог стать причиной пожара. А вот водяной утюг домохозяйкам понравился: вода использовалась потом для приготовления пищи.

Практически все перечисленные виды утюгов представлены в новгородском музее. Здесь есть русские рубели, а также свыше двух сотен утюгов XVIII-XX веков производства разных стран. Уникальный экспонат - небольшой утюг, произведенный в 1930-е годы и найденный в местах боев на Волховском фронте в Великую Отечественную. Есть здесь утюжок знаменитого каслинского литья, популярного в XIX веке. Свое место в музее занял и алюминиевый утюжок-игрушка, именно с таким я играла в 1980-х в детстве...

Посторонним вход разрешен

Удивительное рядом

Светлана ПРИЛЕЖАЕВА

Музей баклуши. Находится в поселке Семибратово Ярославской области. Здесь можно узнать, что представляли собой баклуши для наших предков и зачем их надо было бить. На мастер-классах посетители смогут изготовить баклуши самостоятельно.

Музей счастья. Расположен в Новосибирске. В музее предлагается громко смеяться, веселиться, шутить и загадывать желания на талисманах.

Музей хитростей и смекалки. Самые хитрые и смекалистые люди живут в городе Переславле-Залесском. Они придумали музей с экспонатами, о назначении которых без экскурсовода не догадаться.

Музей забытой музыки. Его организовали в Воронеже. В нашем веке и взрослые, и дети забыли, что такое бандуры и волынки, гусли, русские гудки, карманные скрипки, лиры, харди-гарди и чонгури. Воронежцы освежают национальную память, предлагая посетителям поддержать в руках музыкальные экспонаты и поиграть на них.

Музей воздуха. Коллекцию из воздуха собрали в деревне Василево Тверской области. Организаторы предлагают посмотреть на склянки и бутылки с запечатан-

ным в них воздухом позапрошлого века, времен революции и хрущевской оттепели. Правда это или нет, проверить невозможно: ведь стоит открыть бутылочку, и воздух времени улетучится - но задумке стоит отдать должное. Это и повод поразмыслить: насколько чист воздух нашего века?

Музей человеческого варварства и свинства. Пора уже его создать, решили во Владивостоке. Посетителям здесь показывают разбитые урны, вырванные щитки лифтов и другие безобразия. Идея создания такого музея принадлежит местным коммунальщикам. Таким способом они решили бороться с хулиганами, портящими городское имущество. К сожалению, почти ежедневно активисты привозят в музей новые доказательства человеческого варварства и свинства. К слову, на звание филиалов данного музея претендуют берега рек и озер, леса России, где летом будут есть шашлыки, купаться и весело проводить время взрослые и дети. Пусть после таких вылазок на природу не останется следов мусора! Ребята, напомним об этом взрослым!

И напоследок совет читателям. Посетите летом какой-нибудь музей в своем городе! Вдруг он окажется не менее интересным. Напишите нам, чем поразили вас его экспонаты.



Спиртовой утюг

| Поговорим?

Не утратить жизни нить

Надежда ТУМОВА

Газету мы делаем вместе, радуется поток читательских писем хоть и уменьшается в летнее время (все-таки сказываются отпуска), но совсем не прекращается.

Тему сегодняшнего разговора о том, что же такое счастье, подсказало письмо нашего давнего автора - учительницы литературы Валентины Савченко. Валентина Петровна часто со своими подопечными затрагивает вечные темы. Может, потому в классах, где она ведет свой любимый предмет, расцветают у ребят поэтические таланты, ребята растут отзывчивыми на добрые дела. Подобное тянется к подобному.

Рассказывая о счастливых мгновениях жизни, авторы писем единодушны в одном - счастье в том, чтобы отдавать, дарить другим свое тепло, любовь, заботу. Не брать, а отдавать. Умение отдавать освобождает от зависти, которая, по словам одного нашего поэтичного автора, «всех несчастий завязь». Ведь в основе этого эгоистичного чувства лежит сожаление: «Почему это не мне?» Тех, кто умеет посочувствовать беде, гораздо больше, чем тех, кто искренне способен разделить успех другого, порадоваться его достижениям, благополучному течению жизни.

...В нашей группе, отправившейся на выходные дни в Кострому и Плес, оказалась женщина преклонных лет на костылях. У нее была ампутирована нога до колена. «Вот будет морока с ней», - вздохнула молодая девушка, когда началась посадка в вагон. Конечно, нашлись помощники, которые взяли на себя дополнительный груз - рюкзачок Валентины Николаевны - так звали эту женщину. И вот что примечательно, в ходе нашего совместного пребывания в двух славных городах как-то незаметно путешественница на костылях стала центром, ядром компании. В полной мере мы оценили ее стойкость и мужество, видя, как она не делает себе поблажек, наравне со всеми спускается по каменистым тропинкам Плеса к Волге. Кто-то спросил нашу подвижницу: «Наверное, спускаться все-таки труднее?» Валентина Николаевна улыбнулась: «Одинаково легко». А на наше общее восхищение силой ее характера ответила стихотворными строками: «Надо выжить, пережить, переждать, перемогнуться. Через силу улыбнуться. Не утратить жизни нить...»

Стихи костромского батюшки Андрея Логвинова мы услышали впервые. По приезде в Кострому поспешили найти сборники его стихов. Благодаря Валентине Николаевне мы быстрее подружились. Помощь тому, кому гораздо тяжелее, чем тебе, - верное средство для избавления от эгоизма, нытья и недовольства своей жизнью.

Из вагона поезда в Москве мы вышли вместе, немного постояли. Не хотелось расставаться, вливаться в другой поток...

- А я сейчас на электричку да в Сергиев Посад, - сказала Валентина Николаевна. - Сегодня же 18 июля - день памяти Сергия Радонежского.

Рюкзачок свой она еще в вагоне облегчила. Книжки стихов, которые купила для подарков друзьям, ей потом передадут при встрече.

| Остановись, мгновение!

Встреча в маршрутке

Владимир ГАЛЬЦЕВ, учитель
английского языка, Ессентуки,
Ставропольский край

Два года назад во время экскурсии по Дому-музею А.П.Чехова в Ялте я узнал нечто новое для себя о любимом писателе. Антон Павлович, не считавший себя великим писателем, всего за несколько лет до своего ухода говорил кому-то из близких людей о том, что его будут помнить «не более семи или семи с половиной лет». И на остров Сахалин он поехал для того, чтобы обосновать, оправдать собственное пребывание на белом свете. А ведь к началу этой длительной и очень сложной поездки его знали, читали и любили миллионы людей!.. Может, нам нужно попробовать относиться к себе самим так же требовательно? В том числе отвечая на вопрос «Счастлив ли я?»

Учитель бывает счастлив, когда ему удастся добиться каких-то высот в своей деятельности или

когда успехов добиваются его ученики. В 1996 году я занял второе место на Ставропольском краевом конкурсе «Учитель года». И конечно, испытал яркий эмоциональный всплеск. Когда я работал в начальной школе, двое моих учеников заняли первые места на городской олимпиаде. Позже, когда стал преподавать английский язык, мой ученик выиграл городскую олимпиаду в очень серьезной борьбе с сильными соперниками. В обоих случаях я испытал восторг. Мыс командой, конечно, были невыразимо счастливы на премьерах 20 спектаклей, поставленных в нашем школьном (в последние годы молодежном) театре за 15 лет его деятельности. Ведь постановка каждого спектакля - это несколько месяцев неустанного творческого труда его взрослых и юных создателей! А какая это радость - смотреть со сцены на счастливые лица зрителей!

Но бывает счастье и иного рода. Как-то в маршрутном такси

| Фото из конверта

Чудесный коробок со сказками



Вжиться в роли юным артистам помогают музейные экспонаты

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель
начальных классов, с. Пушанино,
Пензенская область, фото автора

Наша землячка Александра Петровна Анисимова за свою долгую жизнь заслужила немало ти-

тулов - известная писательница, поэтесса, собирательница фольклора, автор рассказов для детей, песенница, составитель и комментатор сборников загадок, пословиц и поговорок... А какие у нее замечательные сказки! Младшие

меня узнал один мой бывший ученик, на тот момент парень лет 20. В третьем классе он попал ко мне переводом из другой школы посреди учебного года. Причина - частые драки с одноклассниками, мелкое воровство. Первое время я вообще не мог понять, как с ним общаться. А потом пригласил мальчишку в очередной поход. Это было его первое восхождение на гору! Ходил с нами еще. Увлёкся футболом, легкой атлетикой. В учебе, пусть и не сразу, тоже появились успехи. И вот эта встреча в маршрутке. Виталик рассказал, что работает на хлебозаводе, недавно женился, ждут ребенка. Парень напоял сразил меня признанием: «Я вам очень благодарен! Если бы я не перешел тогда в ваш класс, я бы точно со временем сорвался и в 14 лет сел бы в колонию для несовершеннолетних». И кто-то не поверит, что в эту минуту я почувствовал себя по-настоящему счастливым!.

школьники изучают их в рамках литературного краеведения.

В Белинском районе, в селе Поим, где сказочница провела 34 года жизни, открыт Дом-музей. Инсценировка сказок - один из видов деятельности, который очень нравится детям, это волшебный процесс, наполненный магией и чудесами. В поимском музее такие зрелища проходят регулярно, ученики разных школ инсценируют сказки Анисимовой в рамках фестиваля сказок «Птица-радость». Недавно ученики нашей школы представили на суд зрителей сказки «Три Ивана» и «Про Деда Водяного». Поимчане с удовольствием посмотрели постановки, оценили красочные костюмы, оригинальные декорации, актерскую игру. Путешествие в мир сказок принесло воспитанникам летнего лагеря много новых знаний и доставило массу удовольствия.

После представления Татьяна Вячеславовна Найденова, директор Поимского историко-архитектурного музея, наградила артистов: каждый получил в подарок сборник сказок А.П.Анисимовой «Коробок со сказками».

| Добрый совет

Не жди от жизни подарков. Делай их себе сам

Марина СОРОКИНА, директор
Андреевской школы, Адамовский
район, Оренбургская область

Многих людей просила поделиться рецептом счастья, и реакция была разной. Одни говорили о переломе, другие задумывались надолго, а потом молчали... Одна коллега вспомнила передачу «Правила жизни» на канале «Культура». Ведущий рассказывает о моментах счастья разных людей по их письмам. Это всего лишь мгновения. Причем у каждого человека в разные периоды жизни, в разных ситуациях они свои. У больного - когда боль утихает, у потерявшего - когда нашел что-либо, у матери - когда дети радуют, у жулика - когда не поймали на афере... У всех ведь свое счастье. Недавно рассказали маленький эпизод: две девушки смотрят на фотографию красивого юноши. Одна видит его добрые глаза, а другая оценивает стоимость его кроссовок, фирму майки и кепки...

Моя мудрая бабушка Мария Александровна рассказала нам, маленьким детям, такую сказку: «Бродит по свету мудрый старичок. Никто его не видит, а он присматривается, прислушивается к людям и раздает всем счастье, приговаривая при этом: «Да не жалко. Берите и будьте счастливы». А секрет, как удержать его, старик никому не открывал. Брали люди счастье, да не одно. Проходило время, где-то счастье оставалось навсегда, а откуда-то убежало. Задуматься бы надо, почему убежало. Но думали, погуляет оно и вернется. А счастье не возвращалось».

В чем же счастье? Скажу о себе. Счастлива, что меня окружают надежные родные. Благодарна родителям, которые привили нам необходимость общаться, помогать друг другу. Что бы ни случилось, придем на помощь друг другу. Радость одного - это радость всех: братьев и сестер, племянников, внуков.

Мне нравится моя работа. Ты учишь детей, но и сам учишься у них многому. Нравится быть всегда в форме - обновлять свои знания, постоянно работать над собой. Когда чувствую усталость, то люблю вязать, мастерить, готовить, а потом дарить то, что создала. Так приятно видеть радость другого человека!

Валентина Александровна Головина, учитель истории, ныне пенсионер, считает счастьем, когда у близких все хорошо, спокойно. Доставляет радость общение с приятными людьми, возможность отдаваться любимым занятиям - цветоводству, чтению книг. Еще важно ощущение своей полезности, нужности. Другая моя коллега Агайша Серикбаевна Уренова, учитель географии, поделилась рецептом хорошего настроения - радоваться каждому наступившему дню, дарить близким любовь, тепло, нежность, проявлять только положительные эмоции. Светлана Ивановна Похилова, специалист отдела образования, на мой вопрос о счастье ответила так: «Не жди от жизни подарков - делай их себе сам. Не думай о том, чего у тебя нет, посмотри, сколько всего ты имеешь. Все познается в сравнении: сколько людям гораздо труднее живется, чем тебе».



КАМЧАТСКИЙ

К Р А Й

- **Владимир Иванович, насколько географическое местоположение Камчатского края определяет экономику, культуру, образование вашего региона?**

- Безусловно, оторванность от материка играет свою роль. Край изолирован, и это накладывает отпечаток на все сферы жизни, в том числе и образование. Дефицит кадров и низкая плотность населения так или иначе сказываются на организации образовательного процесса. Но наша задача - сделать так, чтобы люди не страдали от этого. Полагаю, в сфере образования нам это удастся.

Многие возможности в отдаленных поселках реализуются за счет дистанционных программ. Вы знаете, что сейчас идет строительство скоростной линии связи между Камчаткой и Сахалином. Работы уже подходят к завершению. По дну Охотского моря осталось проложить порядка 100 километров кабеля. Ввод новой линии в эксплуатацию запланирован на первый квартал 2017 года. Новая магистраль позволит камчатцам получать широкополосный доступ в Интернет, чего ранее на полуострове никогда не было. Это, безусловно, улучшит и качество образовательных услуг.

Мы пытаемся сделать доступным и обучение в системе среднего и высшего звена. Чтобы студентам из отдаленных сел было проще добраться до краевого центра, у нас действует программа субсидирования авиаперевозок по местным линиям. Благодаря этому полеты по территории Камчатки для жителей края обходятся на 30-40% дешевле фактической стоимости. Та молодежь, которая учится за пределами региона, может приобретать билеты по президентской программе. Для дальневосточников это огромная помощь. Камчатцы, к примеру, могут по льготной цене летать в Москву, Владивосток, Новосибирск. У студентов теперь не возникает проблем добраться до своего вуза и на каникулах прилететь к родителям.

- **Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок посещал хороший детский сад, хорошую школу, хороший колледж. Вот только как узнать, где садик хороший, а где нет? Какая школа лучше и, главное, почему?**

- Сегодня вся система образования рассчитана на единые стандарты, это касается и школ отдаленных северных сел. Мы

стареемся, чтобы качество образования было высоким даже там, где в классах порой учатся не более 10 человек. Сейчас в крае работают порядка 400 образовательных организаций. Но территория маленькая, и здесь несложно узнать информацию по работе этих учреждений. О том, как учебный процесс проходит в каждом из них, лучше всего знают учащиеся и их родители. Сегодня найти отзывы о каждой школе, детском саде и даже конкретном педагоге не составляет труда.

- **Владимир Иванович, какие факторы, на ваш взгляд, влияют на качество образования?**

- Как и в любой сфере, главное решают кадры. Многое зависит от профессионализма и ответственности тех, кто сегодня работает в системе образования. Заинтересовать ребенка, увлечь его наукой, спортом или творчеством

поддерживать учителей в их начинаниях: обеспечить достойные условия труда, обновить материально-техническую базу, создать современные условия для ведения образовательного процесса. Сегодня в крае растет заработная плата учителей и работников дошкольного образования, улучшаются условия работы, особенно молодых специалистов. Мы разработали для них отдельную программу по улучшению жилищных условий. Забота о педагогах сегодня стоит во главе угла. И это правильно, ведь инвестиции в образование самые перспективные, это инвестиции в будущее.

- **К чему школа должна готовить сегодняшнего ученика? Какими качествами он должен обладать на выходе из школы?**

- Я думаю, главное для любого человека - это способность к критическому мышлению. Пола-

кие возможности развития талантов учащихся. Для нас это хороший результат.

- **Понимают ли современные дети, каким богатством культурным и историческим потенциалом обладает край? Важны ли для них имена и даты, которыми гордятся взрослые?**

- Очень надеюсь, что важны, но, конечно, не для всех. Мы сейчас стараемся внедрять новый учебный предмет по краеведению. Он совмещает в себе знания из различных областей жизни полуострова - истории, географии, фольклора, прикладного и декоративного искусства. Но, конечно, это задача не только школ и системы образования, но также семьи и общества в целом.

Сегодня на территории Камчатки проживают представители 140 народов. Культура каждого из них уникальна, и мы стараемся поддержать их в сохранении традиций. У нас очень популярны фестивали национальных культур, они позволяют лаконично донести до каждого самые яркие особенности жизни других общин и диаспор. Ряд праздников коренных жителей Камчатки возведен у нас в статус официальных государственных праздников Камчатского края. Среди них и традиционная экстремальная гонка на собачьих упряжках «Берингия».

тишек должны быть такие условия, в которых им будет комфортно. Но все равно, для меня вот такие маленькие деревянные школы кажутся родными и уютными. Наверное, просто потому, что это детство.

- **Какими достижениями края вы особенно гордитесь?**

- Главными достижениями края всегда были и остаются успехи его жителей. Каждый, кто не боится идти вперед, кто стремится познать что-то новое, попробовать себя в каком-нибудь деле, достоин уважения и поддержки. Я искренне, по-родительски, горжусь нашими отличниками, победителями олимпиад, различных конкурсов и соревнований. Наши юные музыканты не так давно стали чемпионами Всемирных хоровых игр, спортсмены Камчатки входят в различные сборные страны. Вот наша гордость. И наша обязанность - сделать все возможное, чтобы в крае были созданы все необходимые условия для раскрытия талантов наших ребятишек.

- **Владимир Иванович, что предстоит сделать в ближайшие годы?**

- Наша главная задача - повышение качества и доступности образования во всех, даже самых малонаселенных уголках Камчатки. За последние годы нам удалось сделать в этом направлении огромный рывок - мы впервые за несколько десятилетий начали строить современные образовательные учреждения не только в городах, но и в отдаленных районах полуострова. С 2013 года, когда на Камчатке была запущена программа модернизации региональной системы дошкольного образования, для детей создано более 1000 мест. Половина из них - за счет строительства новых садов. В строй введены 6 дошкольных учреждений. Впереди еще больший объем работ.

- **Можно сказать, что с дефицитом мест для детей от 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях вы практически покончили, но как обстоят дела с потребностью в новых школах?**

- Сегодня во многих учреждениях учебный процесс налажен в две смены. В общей сложности во второй половине дня учатся около 12% камчатских школьников. Это неудобно ни для детей, ни для родителей, ни для учителей. Уйти от подобной практики может позволить только ввод в эксплуатацию новых образовательных учреждений. В ближайшие два года мы начнем строительство 15 объектов: 7 детских садов, 3 школ, 5 современных учебных комплексов в отдаленных районах Камчатки. Что касается создания мест для детей до трех лет, то в этой сфере негосударственный сектор дошкольного образования представляется весьма перспективным и выгодным для Камчатского края. Одновременно решается несколько задач: обеспечение дополнительных мест для детей, создание новых рабочих мест для педагогов, развитие малого и среднего предпринимательства. В прошлом году за счет краевых средств мы выдали первые гранты индивидуальным предпринимателям на создание частных детских садов. Мы будем и в дальнейшем оказывать помощь бизнесу, открывающему новые группы дневного пребывания детей.

Владимир ИЛЮХИН, губернатор Камчатского края:

Система не должна сама себя оценивать

под силу далеко не каждому. Учителя, на мой взгляд, должны быть очень душевными и обязательно должны любить свою профессию, тогда в школе будет жизнь, а ребяташкам там будет комфортно и хорошо.

Система образования, которая уже сложилась на Камчатке, достаточно прогрессивная. Дети сегодня очень много знают, много умеют. Несмотря на то что мы живем на отдаленной территории, желание учиться у наших ребят не ниже, а может, и выше, чем у их сверстников из других регионов страны. Многие хотят поступить в вузы Центральной России. И, наверное, вот это желание учиться и развиваться дальше как раз и лежит в основе того, что в большинстве своем камчатские ребята учатся хорошо. Они понимают, что за этим их будущее. Это особенность камчатских школьников, специфика края.

В силу некой изолированности у нас сложился очень сплоченный педагогический коллектив, я имею в виду масштабы всего края. Многие друг друга знают и активно обмениваются опытом, делятся наработками, реализуют совместные проекты. Задача региональной власти в этой связи -

гаю, учителя должны дать ребенку определенную методику, благодаря которой он сможет в дальнейшем сам строить свою стратегию, определять верные жизненные приоритеты. Покидая стены родной школы, каждый выпускник должен сохранять в себе умение учиться, желание совершенствовать свои знания, умения, навыки.

- **По каким критериям вы оцениваете управленцев в системе образования?**

- Вопрос непростой. Точно не по процентам сдавших ЕГЭ, хотя и это важно. Полагаю, здесь на первое место выходит экспертная оценка со стороны компетентных специалистов, работающих в сфере образования.

- **В последнее время в моду вошли различные образовательные рейтинги и мониторинги. Насколько вам как губернатору важна внешняя оценка деятельности образовательных организаций, в целом региональной системы образования?**

- Конечно, важна, но главное, чтобы она была независимой и учитывала региональную специфику. Подобные рейтинги позволяют установить высокую планку, к которой мы все должны стремиться. Только оценивать систему должна не сама система. Свое мнение необходимо высказывать и общественности. Только так можно говорить об объективности. С этой целью в крае создан общественный совет при Министерстве образования и науки. Он призван внедрить систему независимой оценки качества деятельности образовательных организаций. Это сделано для повышения гласности и прозрачности в вопросах организации образовательного процесса. Думаю, что эта мера будет эффективной. Не могу не похвалиться: по итогам прошлого учебного года две камчатские школы вошли в список 500 лучших школ России. Одна из них также включена в Топ-200 общеобразовательных организаций, обеспечивающих высо-

Мы должны знать свои корни, историю живущих здесь людей, их культуру и обычаи. Думаю, Камчатка в этом вопросе может стать примером для других территорий. Мы активно возрождаем народные промыслы, в северных районах внедряем программы обучения традиционным языкам коренных малочисленных народов. Мне очень приятно, что спустя много лет молодежь из числа коренных вновь стала приходить в оленеводство, которое испокон веков являлось одним из основных видов хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера. За последние годы на отделение «Оленевод-механизатор» произведено уже 4 набора студентов.



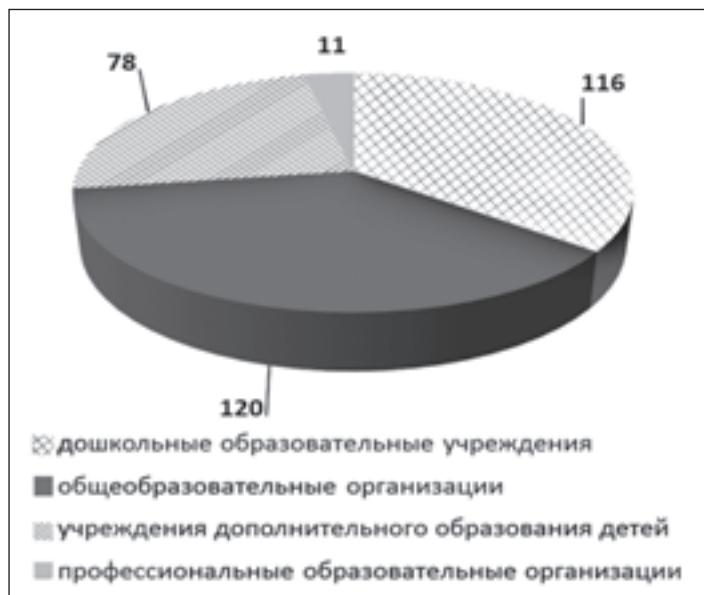
Владимир ИЛЮХИН

- **Вспоминаете ли вы ваших учителей?**

- Конечно же, первую учительницу помню - Марию Григорьевну Гнездяку. Я тогда учился в новониколаевской восьмилетней школе в селе Новониколаевка Бейского района. Учительница была хорошая, добрая. Помню, у нее всегда были руки в меду. Это была учительская семья: муж ее - Владимир Ильич Гнездяк - вел у нас физкультуру и труд, а она вела начальные классы и, по-моему, русский язык. Школа была маленькая, и классы были сдвоенные. То есть в одном помещении одновременно учились, к примеру, первый класс и третий.

Я был там три года назад. Сейчас стоит новая современная школа, а той, старой, уже нет. Сейчас, конечно, на все это уже смотришь как взрослый человек, чиновник, который понимает, что для ребя-

Сеть образовательных организаций Камчатского края



- **Виктория Ивановна, у ительменов есть песня: «Ежели бы я был студент, // То описал бы всех морских чаек, // Ежели бы я был студент, // То снимал бы все орлиные гнезда, // Ежели бы я был студент, // То описал бы все горячие ключи, // Ежели бы я был студент, // То описал бы все горы, // Ежели бы я был студент, // То описал бы всех птиц, // Ежели бы я был студент, // То описал бы всех морских рыб»...**

- Я слышала однажды эту песню. Она о Степане Петровиче Крашенинникове, исследователе Сибири и нашего края. А еще эти слова использовали как вопрос в историко-краеведческой викторине «Своя игра», посвященной камчатке. Разработали ее в 33-й школе Петропавловска-Камчатского. Она рассчитана на четыре команды восьмиклассников. Первый тур посвящен Колумбам камчатским. Второй - первопроходцам. Третий - коренным жителям нашего края. Четвертый - культуре народов Камчатки. А пятый - нашему городу. Вы даже не представляете, какой азарт царит, когда в школе устраивают эту викторину. Там столько открытий происходит каждый раз! Вот послушайте. Другой землепроходец - Владимир Атласов - так писал про нее: «А рыба в тех реках в Камчатской земле морская, породю

- **А профессиональные ассоциации могут сыграть в этом деле свою роль?**

- Могут, и немалую. Предметная ассоциация дает возможность, как говорят, и на людей посмотреть, и себя показать. Здесь можно услышать не только что-то новое, но и поделиться своими наработками с другими. В предметной ассоциации учитель одновременно и учит, и учится. Это как те всероссийские совещания руководителей региональных органов управления образованием, что проводятся федеральным Министерством образования и науки. Они дают возможность сопоставить себя с кем-то, сравнить свои достижения и результаты с другими регионами. Это стимул к развитию. Это внешняя оценка, которая позволяет совершенствоваться.

через президентскую программу переподготовки. И здесь я большие надежды возлагаю на наш Институт развития образования.

- **Мы в «Учительской газете» заметили, что среди участников как региональных конкурсов, так и федерального этапа конкурса «Учитель года» все больше молодых - деревенских. Не кажется ли вам, что многие из них используют конкурс как стартовую площадку? После победы их приглашают переехать в большие города. И они едут...**

- Не соглашусь с вами. В сегодняшнем выпуске мы как раз рассказываем о ребятах, которые после победы в разных профессиональных конкурсах предпочли остаться в деревне, хотя их, я знаю, звали в Петропавловск-Камчатский. Им нравится работать в отдаленных районах. Там

дальнюю номинацию или даже полноценный конкурс. Давайте подумаем!

- **А где вы берете учителей - преподавателей национальных языков?**

- Как и раньше, они приходят к нам из Российского государственного педагогического университета имени Герцена. В нашем Институте развития образования создана кафедра коренных малочисленных народов, специалисты которой и занимаются разработкой учебников и учебных пособий. Мы сталкиваемся с тем, что коренные народы Севера в быту не всегда разговаривают на своем родном языке. Нужна заинтересованность в сохранении языка и культуры прежде всего самими коренными народами. Радует то, что начало активно развиваться молодежное движение коренных народов, ко-

другой. Более четко выраженное желание детей учиться. Но при этом военные приезжают на определенный срок. И там мало людей, которые сегодня и сейчас видят судьбу своих детей связанной с регионом.

- **Какая самая трудная проблема для вас в образовании?**

- Ветхие здания, построенные в 80-е годы прошлого века. Это проблема побольше, чем вторая смена. Значительная часть программы строительства школ посвящена именно решению этой проблемы. У нас сейсмоопасная зона. Стоимость одного места гораздо выше, чем предусмотрено в СНИПах и типовых проектах. Это стимулирует искать нетрадиционные решения. В конце прошлого года благодаря участию в федеральном проекте мы построили детский сад на первом этаже жилого здания. Для нас это был первый детский сад такого типа. Стоимость одного места там обходилась чуть меньше 400000 рублей на ребенка, а в типовом проекте стоимость одного места около полутора миллионов рублей. Не говорю уже о нетиповых проектах на Севере, где одно место доходит до трех миллионов. Если говорить о внутренней начинке помещений, то у нас оснащение классов гораздо лучше, чем во многих регионах Центральной России. Удаленность региона влияет на наши возможности по переподготовке педагогов. Выезжать сложно, да и дорого, здесь нам помогают дистанционные технологии. Как только в крае появится оптоволокно, мы сможем еще в большей мере использовать эти технологии.

- **Какие вопросы вы вынесли на повестку дня августовского педсовета?**

- Будем обсуждать три блока проблем. Первый касается профессионального стандарта педагога. Это делаем для того, чтобы, когда его введут, это не было для директоров и учителей как гром среди ясного неба. Стандарт давно обсуждается на разных уровнях, но я уверена, что вопросы все равно останутся. Их надо постараться снять по максимуму. Вторая группа вопросов связана с оценкой качества образования. В первую очередь будем думать, как помочь школам, которые показывают низкие результаты. И третий круг вопросов будет посвящен созданию условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграции в образовательную среду. На мой взгляд, эта проблема касается не столько детей с ограниченными возможностями, сколько тех, кто рядом с ними, их надо учить, как принимать таких детей.

- **Кто из учителей оставил в вашей жизни самый яркий след?**

- До восьмого класса я хотела поступать в технический вуз. Хотела быть инженером, очень любила алгебру и геометрию. А потом к нам пришла в старших классах учитель истории Лариса Владимировна Панкеева, и я поняла, что хочу быть, как она, учителем истории. И я им стала. Хотя до сих пор люблю математику. Когда была директором школы, сама рассчитывала и заработную плату, и тарификацией занималась. В бухгалтерии меня спрашивали: «За чем вы это делаете?» «А мне нравится», - отвечала.

- **Виктория Ивановна, что хотите пожелать учителям накануне учебного года?**

- Хочу пожелать коллегам научиться понимать и принимать все изменения, которые сегодня происходят вокруг нас, и не только в системе образования. И чтобы никогда не угасал интерес к своей профессии.

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ



Виктория СИВАК, министр образования и науки Камчатского края:

Учителю нужно меняться. Чтобы всегда оставаться современным

особая, походит на семгу и летом красна, а величиною больше семги, а иноземцы ее называли овечиною...» Что это за рыба, Петр Григорьевич?

- **Ой, не знаю, Виктория Ивановна, я же родился в краю полесских лесов и озер. Там другие рыбы...**

- Это чавыча. Такие викторины, как эта, воспитывают любовь к земле, на которой ты живешь, лучше любых нравоучительных слов и поучений.

- **Жизнь меняется стремительно. Время не летит - мчится. Должен ли, на ваш взгляд, так же стремительно меняться и учитель?**

- То, что он должен меняться, - это несомненно. Вопрос: в чем? Утверждение «забывая прошлое, не построишь будущее» касается не только истории. Оно напрямую связано с педагогикой, образованием. Есть очень много хорошего из прошлого, что и сегодня дает очень неплохие результаты. Парадокс: образование - самая консервативная сфера и в то же время в последнее десятилетие самая динамично развивающаяся отрасль. Учителю надо меняться в плане подходов к самому процессу образования, к детям, ему надо научиться чувствовать ребенка, понимать его взаимоотношения с окружающим миром. Только меняясь, учитель может оставаться человеком современным. И это самое важное.

- **Кто научит учителя меняться? Кто поможет ему меняться?**

- Прежде всего он должен сам хотеть этого. Не будет желания - никто ему не поможет. Он должен постоянно хотеть учиться. Для этого не надо далеко ездить. Хорошее методическое объединение в школе может многое научить. У нашего Института развития образования появляется все больше дистантных курсов повышения не просто предметной квалификации, а курсов, которые помогают устранять проблемы в знаниях по психологии, физиологии, конфликтологии. И никто не отменял наставничество. В нашем крае мы всячески его развиваем. Не просто к молодому педагогу в школе приставляют опытного учителя, а весь коллектив берет над ним шефство. От каждого по нитке - получится свитерок.

- **Виктория Ивановна, если сравнивать прежнюю школу и нынешнюю, в чью пользу сравнение?**

- Ни в чью. Они разные. И сравнивать их неблагодарное дело. Это как сравнивать разных людей. В той школе были свои прелести. Она была яркой. Может быть, потому что в молодости все нам кажется ярким, деревня - самыми большими, а дни - самыми длинными. Это лирика. А если серьезно, то я уверена, что сегодняшняя школа крепко стоит на ногах и дает достойное образование нашим детям, несмотря на то что школу постоянно ругают. Моя дочь проучилась девять лет в сельской школе в Козыревске, в Усть-Камчатском районе. Сельские учителя, которые ее учили, дали ей хорошее образование: она окончила школу с золотой медалью, поступила в вуз, учится в аспирантуре, работает врачом.

- **Руководителям образовательных организаций дали свободу и самостоятельность. Они с ней справляются?**

- Стараются, но, может быть, пока не все. К самостоятельности надо привыкнуть. Слишком долго директоров били по рукам, говоря: «Этого не делай без указки сверху и того тоже». Экономические и социальные эффекты самостоятельности школ очевидны, она не во вред, не мешает общему процессу. Но директоров надо постоянно учить, подпитывать, несмотря на то что все они прошли

более уважительное отношение к учителю. Он все еще или, если хотите, снова пользуется авторитетом. Там легче, чем в городе, понять, чего ты стоишь, испытать свои силы.

- **У вас в крае есть национальные школы?**

- У нас есть школы, реализующие программы преподавания языков коренных малочисленных народов Севера - корякского, ительменского. Факультативно преподаются культура и быт этих народов. Мы стараемся сделать так, чтобы каждый живущий на Камчатке, независимо от того, родился он тут или нет, русский он или коряк, белорус или ительмен, украинец или айн, чувствовал себя жителем края, вобравшим в себя все культурное и этническое богатство этой земли. Наш Институт развития образования разработал проект этнокультурной направленности, который будет подтягивать к коренной культуре всех, кто живет на Камчатке, а не только носителей этой культуры. Для этого разработаем соответствующие учебно-методические пособия, начнем преподавание факультативного курса культуры и быта не только в тех населенных пунктах, где проживает коренное население. В конкурсе профессионального мастера приняла участие учительница корякского языка. Ее урок и мастер-класс вызвали неподдельный интерес у всех присутствовавших: и детей, и взрослых. Уходя с урока, все знали по несколько слов на корякском и уловили смысл какого-то грамматического правила. Об этом говорили всю неделю, пока шел конкурс. Иногда достаточно нескольких слов, чтобы почувствовать себя причастным народу, который живет с тобой рядом. И захотеть узнать его поближе. Я подумала после этого, что нам нужно больше привлекать учителей языков коренных народов к различным профессиональным курсам. Может быть, в рамках Всероссийского конкурса «Учитель года» устроить для них от-

торое занимается популяризацией своей культуры и языка. Знать родной язык - это престижно.

- **Виктория Ивановна, как обеспечивается край квалифицированной рабочей силой?**

- Выпускников у нас немного. Вряд ли к нам приедут учиться ребята из соседних регионов, как это бывает, например, в центральной части России. Поэтому система выстраивалась так, чтобы работать наиболее эффективно. Каждый колледж или техникум имеет четкую специализацию. Один работает на дорожную отрасль, другой - на горнопромышленную, которая начинает набирать обороты после открытия месторождений, кто-то снабжает кадрами туристическую сеть и предприятия сервиса, есть у нас педагогический, медицинский колледжи и колледж искусств. Когда был подписан указ об объявлении Камчатки территорией опережающего развития, мы стали думать, как эффективно работать с теми, кто заходит к нам с долгосрочными инвестиционными проектами. С одной стороны, показывать трудоустройство выпускников наших образовательных учреждений - это показатель качества выпускников. Но с другой стороны, это и показатель качества тех рабочих мест, что предоставляется выпускникам. Можно выпустить замечательного специалиста, но он не пойдет работать - его не будут устраивать условия, уровень техники и оборудования, на котором ему будут предлагать трудиться. Надо совместить качество выпускника с качеством рабочего места, которое ему будет предоставлено. Над этой задачей трудятся сейчас специальная комиссия, куда вошли представители разных ведомств, в том числе и нашего министерства.

- **Влияет ли на систему образования присутствие в крае военных?**

- Влияет на систему образования наличие отдельно взятых населенных пунктов, где военные базируются. Я сама была директором школы на территории военного городка. Там менталитет

Средняя заработная плата в системе образования Камчатского края, тыс. рублей



Олимпийцы растут с малых лет

Вилучинск - это красивейшая в мире Авачинская губа, удобная гавань бухты Крашенинникова, вулканы, реки и озера, покрытые березняком и кедровым стлаником сопки. База Военно-морского флота, которая никогда не спит, всегда на службе, всегда в боевой готовности. И горнолыжный комплекс. Один из лучших в нашем крае.

Я здесь родился, вырос, занимался горными лыжами, потом тренировал ребят, теперь директор второй детско-юношеской спортивной школы. Я горжусь своей работой, коллегами, ребятами, которые у нас занимаются. Наш горнолыжный комплекс начинался с небольшого деревянного домика, который принадлежал судоремонтному заводу. Теперь детско-юношеской спортивной школе уже более 20 лет. У нас мощная современная материально-техническая база, отличный подъемник, качественные снегоутрамбовочные машины. Мы давно уже установили специальное оборудование для просушки инвентаря и обуви. У нас дети всегда катаются в сухих ботинках. Казалось бы, мелочь, но очень существенная.

У нас два спортивных объекта, расположенных довольно далеко друг от друга. Это собственно горнолыжный комплекс и спортивный. В первом занимаются около 200 горнолыжников и 89 сноубордистов. Сноуборд становится все более популярным. Наверное, из-за наших успехов в этом виде спорта на Олимпиаде.

В спортивном комплексе около 150 человек занимаются футболом и пауэрлифтингом. Там в прошлом учебном году ввели новый тренажерный зал на 107 квадратных метров. Сразу увеличилось число детей трудного возраста - переходного периода от детства к юности. Весной состоялось первенство города по пауэрлифтингу. 21 человек от 16 до 18 лет принимал в нем участие. И было в этой команде шесть девочек. Это хороший знак. Потому что обычно туда, куда идут девочки, идут и мальчики.

А вообще в ДЮСШ №2 сегодня занимаются 414 детей. Я недавно посмотрел буклет, который издали к 45-летию Вилучинска, и с удивлением обнаружил, что всего три года назад у нас занимались 300 ребятшек. Так что динамика неплохая. Мы ставим детей на сноуборд и горные лыжи с шести лет. Дети занимаются бесплатно. Но я хорошо знаю, чтобы добиться высоких, значимых хотя бы российских уровня результатов, надо начинать тренироваться как можно раньше. Поэтому со следующего учебного года мы запланировали образовательную деятельность для детей четырехлетнего возраста, но уже в виде платных услуг. Мы давно уже заключаем договоры о сотрудничестве с дошкольными образовательными учреждениями и создаем специальные спортивно-оздоровительные группы. Из детского сада №6 вышли все наши вилучинские чемпионы...

В этом году мы впервые в истории заняли второе командное место, завоевав две золотые, одну серебряную медаль и два четвертых места, на четвертых Всероссийских соревнованиях «Утро Родины» в Южно-Сахалинске. В школе воспитана трехкратная чемпионка России, член национальной сборной Анастасия Чайковская. Мой воспитанник Дмитрий Каторгин, чемпион России 2006 года, окончив вуз, строит спортивные объекты. Призер первенства России Игорь Крицкий пока что учится в вузе. Каждые три года на первенстве России на пьедестале почета оказываются наши воспитанники.

Знаете, что меня радует? То, что из десяти наших педагогов пятеро - бывшие выпускники.

Николай РЯЗАНОВ,
директор ДЮСШ №2
Вилучинск

Стартовая площадка

Более 10 тысяч специалистов вышло из стен Камчатского педагогического колледжа



Александр ФУНТИКОВ, победитель полуфинала Национального чемпионата «Молодые профессионалы»

Мы гордимся своими выпускниками, многие из которых возглавляют сегодня дошкольные и спортивные учреждения, школы, работают в органах власти не только в Камчатском крае.

Наш колледж - одно из старейших профессиональных учебных заведений Камчатки. Его история началась в 1930 году, когда бывшая Петропавловская школа-девятилетка была реорганизована в два учебных заведения: педагогический техникум и школу-семилетку ФЗС. И уже в 1931 году из педагогического техникума по ускоренному курсу обучения были выпущены двадцать девять учителей. Среди преподавателей педагогического техникума был Прокопий Трифонович Новограбленов - первый коренной житель Камчатки, получивший диплом о высшем образовании. Он стал создателем и первым директором советской школы второй ступени на Камчатке. Важное место в его жизни занимала исследовательская работа. Он вел большую переписку с музеями страны. Своей яркой педагогической и научной деятельностью заслужил большой авторитет среди жителей города, был известен не только в своей стране, но и за рубежом.

Премии имени П.Т. Новограбленова «За большой вклад в развитие системы образования Петропавловск-Камчатского городского округа» вручаются в Петропавловске с 1995 года. Этой премии не раз были удостоены и преподаватели Камчатского педагогического колледжа.

За 85 лет работы Камчатский педагогический колледж подготовил около 10000 высококвалифицированных специалистов для образовательных учреждений Камчатского края.

Школьное отделение - ровесник Камчатского педагогического колледжа. Год его открытия совпадает с годом рождения педагогического училища, впоследствии получившего статус колледжа. Его выпуск-

ники стояли у истоков народного образования региона. Многие из них настоящие профессионалы, люди творческие, проявившие себя не только в деле организации практики обучения, но и на административной работе в образовательных и профсоюзных организациях.

У школьного отделения богатая история. В 1966 году была введена новая специализация - «учитель

В 1963 году в Петропавловск-Камчатском педагогическом училище открылось новое отделение - дошкольное, в 1966 году состоялся первый выпуск, специалисты разъехались по разным районам Камчатского полуострова для работы в детских дошкольных учреждениях. В 1976 году на отделение была принята группа учащихся коренных народностей Севера, и в 1980 году 26 выпускников вышли на работу в детские сады Корякского автономного округа.

С 1994 года студенты могли получить дополнительное образование по направлениям «Семейное воспитание», «Экологическое образование», «Физическое воспитание», «Изобразительная деятельность», «Педагог-организатор студии (кружка) ритмики и хореографии».

В апреле 1988 года в Петропавловск-Камчатском педагогическом училище открылось заочное дошкольное отделение. Первый выпуск состоялся в 1991 году. Тогда

учащиеся могли углубленно изучать русский и английский языки, историю и литературу, математику и физику.

4 октября 2010 г. по распоряжению Министерства образования и науки Камчатского края на базе Камчатского педагогического колледжа была создана музейная экспозиция «История образования на Камчатке». В 2011 г. экспозиция прошла паспортизацию и получила статус краевого историко-краеведческого музея. Экспозиции музея охватывают развитие образования в Камчатском крае с XVIII века до второй половины XX века. Они широко используются в воспитательно-образовательном процессе студентов колледжа. Со всеми группами обучающихся очного и заочного отделений проводятся экскурсии, проходят мероприятия краевого и городского значения для слушателей курсов повышения квалификации, заместителей директоров по воспитательной работе, школьников.

Сегодня Камчатский педагогический колледж - это современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, коллектив которого - профессионалы педагогического труда, обеспечивающие бесперебойную и слаженную работу всех структурных подразделений. В настоящее время в колледже работают по очной, очно-заочной и заочной формам обучения школьное, дошкольное отделения и отделение физической культуры, Центр дистанционного образования детей Камчатского края, музей образования и



Гордость колледжа - студенты физкультурного отделения

начальных классов и старший пионерский вожатый». В 1975 году на отделение была принята группа учащихся коренных народов Севера: коряки, чукчи, ительмены, алеуты, эвены. В 1979 году выпускники этой группы были направлены в школы Корякского автономного округа. С 1991 по 1998 год подготовлены 36 учителей изобразительного искусства. В 2004 году состоялся экспериментальный выпуск учителей начальных классов с дополнительной подготовкой в области математики и русского языка с правом преподавания в 5-6-х классах.

училище окончили 60 человек. Вот уже почти 30 лет заочное отделение осуществляет прием и выпуск студентов, обеспечивая дошкольные образовательные учреждения Камчатского края квалифицированными специалистами. Выпускники заочного отделения снискали добрую славу и признание среди населения за свою любовь к детям, преданность профессии, их можно назвать настоящими педагогами, умеющими сочетать сердечность и мудрость.

В 1990 году при училище открылся педагогический лицей, где наиболее способные и одаренные

центр трудоустройства выпускников. Сейчас в колледже обучаются 823 студента, 41 из которых находится на полном государственном обеспечении, 104 ребенка-инвалида, 118 учащихся из отдаленных районов Камчатского края. С 2013 по 2015 год в стенах колледжа на внебюджетной основе прошли курсы переподготовки 157 человек. Студенты колледжа и учащиеся центра ежегодно становятся победителями, призерами и лауреатами предметных олимпиад, научно-практических конференций, спортивных соревнований и фестивалей творчества различного уровня.

Камчатский педагогический колледж имеет развитую материально-техническую базу. Это современные учебные кабинеты, библиотека с читальным залом, актовый зал на 160 мест, спортивный и тренажерный залы, столовая, общежитие, в котором могут проживать 222 человека, что позволяет учиться в колледже не только выпускникам городских школ, но и молодым людям из отдаленных районов Камчатского края.

Прошлый учебный год стал знаменательным для нас. В рамках соревновательной части национального финала «Молодые профессионалы» Камчатский край представлял наш выпускник, студент 4-го курса школьного отделения Александр Фунтиков - победитель III регионального открытого чемпионата по профессиональному мастерству «WorldSkills Russia» в компетенции «Преподавание в младших классах», победитель полуфинала Национального чемпионата «Молодые профессионалы» Дальневосточного федерального округа.

Месяц назад Сашу призвали в армию. 31 июля он примет присягу. После службы планирует продолжить обучение в вузе. Мечтает быть учителем географии и директором школы. Я уверена, его мечты обязательно сбудутся.

Антонина ПОДГОРНАЯ,
директор КГПОБУ «Камчатский педагогический колледж»



Прокопий НОВОГРАБЛЕНОВ (в центре) - первый коренной житель Камчатки, получивший диплом о высшем образовании

Золотые капли

Полторы тысячи школьников занимаются под опекой 62 педагогов в Доме детского творчества Вилючинска

Людмила Анатольевна открыла свой кабинет, и я оказался в цветочном магазине. Хрупкие лилии. Кокетливые колокольчики. Заносчивые пионы. Застенчивые ландыши. Уставшая сирень. И розы, розы, розы... Бледно-зеленые, темно-бордовые, молочные. Запах такой, как в парфюмерной лавке на Елисейских полях. Не хватало только Джо Дассена. «У вас бутили?» - «Нет. Не в этом году. Тридцать лет нам будет в следующем». - «Тогда что за оказия?» - «Отчетный концерт наших коллективов позавчера был. Жаль, что вы опоздали. Букетов родители нанесли, как на премьеру в Большом театре. Я им говорю: «Вручайте артистам, которые вам понравились», а они: «Нет, это все вам». Я половину сразу после концерта своим педагогам раздала».

Зачем человеку детство?

Когда начинают журчать ручьи, когда березы приме-ряют янтарные сережки, когда облака уже не чешут бока о крыши пятиэтажек, в Вилючинск приходит весна. А вместе с ней и отчетный концерт Дома детского творчества. Все ждут выступления образцового хореографического ансамбля «Фантазия». Ровно год назад юные артисты этого коллектива на национальном чемпионате и первенстве России по танцам в Санкт-Петербурге стали абсолютными победителями в номинациях «Народный танец» и «Стилизация народного танца». Отчетный концерт не может пройти без вокального ансамбля «Багульник» и театра мод.

В зале ни одного пустого места. Элегантные мамы и строгие папы-офицеры. Знакомые и родственники. Дру-зья тех, кто будет выступать на сцене. Так уж повелось, что все, кто занимается в Доме детского творчества, поддерживают друг друга, приходя на разные мероприя-тия. У каждого отчетного концерта своя тема. На этот раз «Зачем человеку детство?». А и вправду, зачем?.. Может быть, затем, чтобы возвращаться туда мыслью, чувством, воспоминанием, когда хочешь разрешить из-вечные вопросы: кто ты такой, ради чего появился в этом мире?

Отвечая на вопрос, что такое детство, известный психолог, политик и публицист, мой друг Александр Ас-моллов так писал: «Может быть, детство - это банк конку-рирующих программ будущего развития человека и че-ловечества, в котором причудливо переплелись про-шедшие проверку биологической эволюцией генетиче-ские программы; выстраданные историей программы и социальные утопии культуры; образовательные про-граммы спорящих друг с другом учителей; проекты ро-дителей, часто мечтающих увидеть в детях свершения своих несбывшихся надежд; жизненные программы растущей личности, которая порой, разбивая все пред-начертанные прогнозы и пророчества, строит свою не-повторимую судьбу?..»

Мне показалось, что в Доме детского творчества как раз и дают детям те жизненные программы, которые по-могают строить свою неповторимую судьбу. Людмила Анатольевна Лабунская называет это по-другому: «Мы реализуем педагогику здравого смысла. Надо помнить, что счастливые взрослые родом из счастливого детства».

Нет ничего лучше, чем завтрак на берегу океана

Когда руководитель «Школы информатики» Игорь Николаевич Романенко предложил ребятам отправиться в лыжный поход к побережью Тихого океана, коман-да собралась сразу - девять человек. До океана шли три часа. Восемь километров. Погода стояла идеальная. Солнечно, безветренно. Наст был отличным. Лыжи скользили по нему без каких-либо усилий. Настроение было прекрасное. Впрочем, оно всегда такое у воспи-танников «Школы информатики».

Когда я спросил у Людмилы Анатольевны, чем зани-маются эти ребята, она вроде бы на меня даже малень-ко обиделась. По крайней мере мне так показалось. «Ну уж не пользователей обычных из них делаем! Этому они и в школе научатся. У нас серьезный, почти професси-ональный курс программирования. Ребята завоевывают столько дипломов и грамот на разных конкурсах и фес-тивальных, что они не помещаются на стенах кабинета. Приходится каждые два года полностью обновлять стенды с наградами».

Мощный прибой ребята слышали издали. Могучий океан, окруженный с двух сторон сопками, уходил так далеко, будто у него не было края. Бухта Безымян-ная была безлюдной и необыкновенно красивой. Ребя-та быстро сняли лыжи и побежали к воде. Казалось, океан рвался им навстречу. И в это мгновение они не думали ни о прошлом, ни о будущем, ни о том, кто кем станет и куда пойдет учиться, как они будут возвра-щаться назад и успеют ли подготовиться к очередному конкурсу. Стоя на краю льдины, они замороженно на-блюдали за волнами, которые, не останавливаясь, все накатывались и накатывались. И тут они поняли, что

вечность - это всего лишь мгнове-ние. Но время, отпущенное тебе, вовсе не мгновение. Оно твое, и только твое...

Ветер с океана омывал их лица и казался совсем не холодным. В одно мгновение они почувствовали, на-сколько проголодались, и кинулись к рюкзакам доставать припасы. Ни-когда они не ели таких вкусных бу-тербродов с колбасой и сыром. И го-рячий чай никогда не был таким сладким.

Восемь километров снова - и ре-бята дома. Потом они вспоминали, что было самым запоминающимся. Кристина Сокотнюк написала на сайте Дома детского творчества: «Для меня самым волнительным было, пожалуй, то, что мы все-таки добрались до океана. Сняв лыжи,

белки, которая живет в Центральной России. Дети составляют меню кам-чатских птиц и учатся их распозна-вать. Может быть, благодаря таким учреждениям дополнительного об-разования, как Дом детского творче-ства в Вилючинске, молодой чело-век в будущем сможет распознавать пение сотни птиц и столько же узна-вать диких цветов на лугу, в лесу или горах, как делали это русские поме-щики.

Ребята начальных классов писа-ли рассказы на тему «Мое любимое животное», а потом с этими расска-зами выступили в своих кружках. Ученики 6-7-х классов совершили экскурсию на берег бухты Краше-нинникова. Там познакомились с резвыми рачками-бокоплавами и их родственниками баянусами, неуго-

Биология в Доме творчества в особом почете. Может быть, потому, что сама директор Людмила Анато-льевна Лабунская биолог по образо-ванию: «Мы никого не натаскиваем здесь на сдачу ЕГЭ. Мы все время создаем условия, для того чтобы реб-ятам было интересно учиться. Мы учим их находить выходы, казалось бы, из тупиковых ситуаций, искать несколько возможных решений. Я объясняю на биологии: поступив в вуз, вы должны уметь там учиться. Сейчас мы натаскаем вас на ЕГЭ, ну сдадите вы его, а дальше что? Мы не идем параллельно школьной про-грамме. Мы их учим думать над тем, что они изучают в школе. Возьмите органы гормональной системы. Му-знают они, что такое гипофиз и гипо-таламус. А как они взаимодействуют

рзушный оперативник, оказавшийся в «Осином гнезде», так на картах НАТО обозначен Вилючинск: «Вы никогда не слышали про ЮКАМ?» «Никогда», - честно признаюсь я и начинаю чувствовать себя виноватым. Следующий час я слушаю вос-торженную лекцию про эту загадоч-ную организацию, которая называ-ется полностью «Юная камчатская активная молодежь». За последние три года юкамовцы стали победите-лями краевых конкурсов и акций «Я - гражданин России», «Моя законо-творческая инициатива», «Лидер ученического самоуправления». Людмила Анатольевна особо гор-дится программой юкамовцев «Под-росток - подростку», когда они гото-вят красочные презентации, стенды и плакаты, инсталляции и рассказы-вают про знаменательные события и даты всем, кто занимается в Доме творчества, от детсадовцев до стар-шекласников.

История не знает сослагательно-го наклонения. Мы можем лишь предполагать, как развивались собы-тия, если бы не полет Юрия Гагарина. Но сейчас мы точно знаем, что этот знаменательный день, 12 апреля 1961 года, стал своеобразным симво-лом новой, космической, эры разви-тия человечества.

Дом детского творчества по-особому подготовился к 55-летию со дня первого полета человека в космос. На первом этаже здания расположилась «космическая» комната - аудитория, в которой ре-бенок может почувствовать себя в роли настоящего космонавта на пи-лотируемом космическом корабле. В аудитории множество макетов: в центре приземлился НЛО, по всей комнате ракеты, звезды, шлем и костюм астронавта.

Вся комната разделена по тема-тическим блокам и направлениям. Самый главный стенд посвящен Юрию Гагарину и его полету на кос-мическом корабле «Восток». На этом стенде ребята могут увидеть инте-ресные фотографии и узнать множе-ство удивительных фактов из жизни Юрия Алексеевича. Но покорением космоса занималась не только муж-ская половина человечества, но и жен-



Директор Дома детского творчества Людмила Анатольевна ЛАБУНСКАЯ, Катя КУЗНЕЦОВА, Маша БАЙДИНА, Надя АРАБИНА и начальник Вилючинского отдела образования Майя Николаевна СОЛДОВНИК

мы просто стояли в оцепенении и смотрели на волнующуюся воду, темно-серую, как и небо, слушали могучий шум набегающих волн, пенящихся при каждом столкновении с берегом, вздрагивали, когда вновь накатывающаяся волна закручивалась спиралькой и отдавалась брыз-гами. И не было ничего, кроме этого шума волн и крика чаек, кружащих над водой. Надеюсь, это был не по-следний такой поход нашего отряда и мы снова отправимся к океану, но уже летом».

Братья наши меньшие

Домашних питомцев мало кто бьет по голове. Их любят, хоят и лелеют. Зато диким животным по-везло гораздо меньше. Их отстрели-вают охотники. Их убивают браконь-еры. Все больше видов попадает в Красную книгу. Некоторые - десятки и сотни - за последние десятилетия исчезли навсегда. Ни мы, ни наши потомки больше никогда их живыми не увидят.

Что нужно сделать, чтобы защи-тить их, спасти от уничтожения или вымирания? Об этом говорят в круж-ках эколого-натуралистического на-правления Дома детского творче-ства постоянно, а не только накану-не Международного дня защиты жи-вотных. Педагоги Екатерина Серге-евна Васькина, Галина Викторовна Подкорытова, Татьяна Владимиров-на Попова, Наталья Валерьевна Иванова знают, как это сделать на-иболее эффективно. Но перед Днем защиты животных в центре царит особая атмосфера.

Пятилетние малыши отправля-ются в музей тепличного комплекса. Оказывается, что камчатская лиса и гижигинский заяц-беляк почти одно-го размера, а у якутской белки со-всем другого цвета шубка, чем у

мимыми тружениками, очищающи-ми наши воды. Видели ушастых ме-дуз и морских звезд, принесенных волнами, раковины мидий и панцири морских ежей. Наблюдали плеск се-ледки в водах бухты и бакланов, пи-тающихся ею.

Цикл занятий завершили со-

друг с другом, как система работает как единое целое, мало кто объяс-нит. Или я спрашиваю: «В каком со-стоянии организму кровь совсем не нужна?» Детям кажется, что в этом вопросе подвох. А ответ прост: если она не будет двигаться, она не нуж-на организму, ведь ее главная фун-



Отдел декоративно-прикладного творчества один из старейших

трудники природного парка «Вулка-ны Камчатки». Инга Владимиров-на Новикова провела два занятия для младших школьников на тему «Животные Камчатки», а Глеб Бо-рисович Парунов перенес более старших воспитанников Дома детс-кого творчества в яркий и суровый мир камчатских вулканов, ознако-мил со строением и работой удиви-тельных природных фонтанов - гей-зеров. Сотрудники природного пар-ка провели викторины о животных и вулканах, на которых ребята смо-гли применить полученные знания и заработать интересные призы.

кция - разносить кислород. Или еще вопрос: кто появился первым из ра-стений - однодомные или двудом-ные? Так и тянет сразу ответить: однодомные.

Он сказал: «Поехали!»

Мимо нас пробежали три девушки в костюмах космонавтов с эмблемой на спине «ЮКАМ». «Куда это они так торопятся?» - «Они всегда торопятся. Членство в организации обязывает».

«Какой организации?» Людмила Анатольевна смотрит на меня подозрительно, словно я вражеский шпион, какой-нибудь цэ-

ская. Об этом можно подробно уз-нать из стенда «Женщины-космонав-ты». В блоке «Давайте мечтать вме-сте» раскрывается, как тема космоса повлияла на живопись и научную фантастику, поэзию и музыку, архи-тектуру и моду, кино и театр. Здесь же работает киноцентр, где ребята могут выбрать и посмотреть из со-ставленной коллекции фильмы о ко-смосе.

Особое место занимает стенд «Космос и Камчатка», рассказыва-ющий о поселке Вулканный, где дис-лоцируются Космические войска. 16 декабря 2015 года там был установ-

лен монумент «Космический указатель» в виде крыльев ракеты, на которых размещена информация о Солнце, Земле, других планетах Солнечной системы и развитии космонавтики. Аналогов такого объекта туристско-рекреационного показа нет ни в одном из городов Российской Федерации.

Катя Кузнецова, Маша Байдина и Надя Арабина, те самые девушки, которые пробегали мимо нас, рассказали, как их слушают дети, какие вопросы задают и где больше всего любят фотографироваться. Обычно посетители космической комнаты спрашивают: «Зачем нам тратить деньги на космос? Как бороться с космическим мусором? Почему Кира Булычева так зовут? Как стать космонавтом?»

Я тоже спрашиваю у девочек: «А вы не хотите в космонавты?» «Неа», - отвечают в унисон. «А кем же вы хотите быть?» - «Мы в политику пойдем». И я им верю. Точно пойдут.

Аксиомы Людмилы Анатольевны

Мы должны всегда быть на шаг впереди школы. Если не будем на шаг впереди, то и детей у нас столько не будет.

В нашем деле главное - команда. Без нее ничего не получится. В нашу команду входят все, кто работает в Доме детского творчества.

Лидер команды тот, кто отвечает взаимностью членам своей команды, а не самому себе.

Надо не упустить тот момент, когда у ребенка широко открываются глаза от увиденного. Интерес дорогого стоит.

Мы, взрослые, не всегда делаем то, что надо делать, многие вещи откладываем на потом (иногда это значит навсегда), но почему-то мы искренне верим, что дети должны понимать, что то, что надо делать, надо делать сейчас.

Сарафанное радио - самый лучший показатель качества. Я что-то хорошо сделала - весь город знает. Я плохо что-то сделала - весь край знает.

Для меня оценки «пять» в моей работе не существует. Только «шесть».

После девятого класса большинство наших детей уезжают к родственникам в Москву и Питер, готовятся к поступлению. В девятом классе у нас сотни победителей конкурсов и олимпиад. В десятом - в разы меньше. Обидно. Но я рада за тех детей, кто уехал от нас. Они ведь какое-то время были нашими.

Обстановка должна воспитывать. А уже потом люди.

Не надо говорить, как должно быть. Надо делать, как должно быть.

Счастье, когда после занятия подходит девочка и говорит: «Я сейчас позвоню маме, что задержусь еще немного на занятии, хочу закончить узор. Вы не против?»

Если бы люди понимали, что они живут не одной своей жизнью, а жизнью всех, то они знали бы, что, делая добро другим, они делают его себе.

Когда цветет «царица ночи»

Когда-то моей жене подарили кофейное деревце, выращенное из зернышка. Росло оно росло и превратилось в роскошное дерево. Перестало на окне помещаться. И тогда мы отвезли его к сыну, чтобы и дальше росло, но уже на теплом балконе. Переезд дереву не понравился. Оно начало терять листья, а потом и вовсе засохло. Все переживали. Мы приросли к нему, привыкли, оно казалось частью нас. Мы вместе с ним дышали, грелись на солнышке, радовались теплу. В теплице Дома творчества я увидел цветущее кофейное дерево, в два раза больше, чем наше, а вокруг ну сотню саженцев-малышей, двадцать-тридцать сантиметров высотой.

- Ну что вы застыли? - беспокоится Людмила Анатольевна. Я ей рассказываю печальную историю про

наше дерево. - Не переживайте. Я вам подарю. Даже два саженца на всякий случай. Идемте, а то вы не успеете посмотреть то, что больше нигде не увидите.

- Конечно, все не успею рассмотреть, у вас же более 800 видов растений. Это я в справочнике прочитал. Но прежде всего покажите мне ваш уголок тропического леса и ландшафтную композицию суккулентов.

- Вы не биолог случайно?

- Нет, но может быть, буду им в следующей жизни.

Особо оранжерея гордится растениями, которые выращены здесь из семян. Вот только их короткий перечень: финиковая пальма, хамеоропс, хамедорея (в теплице не дожидаясь на них плодов, потому что эти растения двудомные), авокадо, фейхоа, банан, ананас, комнатные гранаты, лимоны, монстера деликатесная и, конечно же, кактус селемнецеус. Он цветет всего одну ночь. Каждый год летом в оранжерее собираются посмотреть на это чудо не только жители Виллючинска, но и близлежащих городов и поселков. Говорят, что если человек увидел цветение этого кактуса, то сбывается любое его желание. Он лечит не только душу, но и тело. Из его цветов делают «золотые капли» для лечения заболеваний сердца. Теперь я думаю, может быть, следующим летом отправиться снова в Виллючинск, чтобы увидеть, как «царица ночи» начинает открывать свои тайны...

А пока что у нас дома на окне буйствуют кофейные деревца. Пройдет пара лет, они зацветут и дадут первый урожай. Я обязательно пошлю хорошо обжаренные кофейные зерна Людмиле Анатольевне в подарок.

Вместо послесловия

В самом начале дело было так. А может быть, и чуть по-иному. Диктофон не захотел записать эту историю. Десять минут записи без звука. Жене молодого военного, которого направили в Виллючинск, соседи все время жаловались, что детям нечем заняться после школы: в городе ни секций, ни кружков. И тогда она отправилась к командующему флотом на личный прием, он ее выслушал и сказал, что выделит освобождающуюся квартиру для занятий. Она посмотрела на него своими пронзительным взглядом и сказала: «Нет, квартиры не надо. Она пригодится еще кому-то из вновь прикомандированных моряков. Отдайте нам общежитие». Командующий на мгновение потерял дар речи. Потом быстро пришел в себя: «Общежитие, говорите? А что там будет?» Лучшее бы он не задавал этого вопроса. Тогда бы общежитие осталось у него. Но ей как раз требовался именно этот момент. Она запела. А петь она умела...

Чтобы привести общежитие в порядок, нужно было 46 миллионов. Заведующий горно Анатолий Михайлович Усачев грозно взглянул на Людмилу Анатольевну. Взгляд был такой, что казалось, она сейчас загорится. «А ты знаешь, что весь наш годовой бюджет 41 миллион? Ты хочешь весь его съесть?» - «Анатолий Михайлович, но вы же сказали: «Выбей у военных здание, а денег на ремонт я тебе найду». Вдохнул и поделил деньги. Это был настоящий мужской поступок. На хороших мужчин ей везло в жизни.

Муж все время говорит: «Поехали на материк, к сыну». Она ему: «Подожди чуть-чуть. Еще есть дела». - «Они у тебя всегда будут. До последнего вздоха». - «Мне надо решиться. У меня даже есть на кого Дом творчества оставить». - «На кого же?» - «На Машу Байдину». - «Так она же еще в школе учится». - «И что? Она ко мне с шести лет ходит. Все знает, все на лету схватывает и за все переживает». - «Так когда едем?» - «Когда отцветет «царица ночи»...

Петр ПОЛОЖЕВЦ



Феликс ЛИТВИНОВ и Валерий КАЗАК ищут решение, которое поможет им стать победителями очередного конкурса

Учиться, чтобы учить других

У каждого человека есть свои Кузя и Степа

Окончив Дальневосточный государственный университет, я начала работать в девятой школе города Виллючинска. Мне повезло. Здесь было у кого учиться и чему учиться. Учителя нашей школы каждый год побеждали на краевом конкурсе «Учитель года» и представляли край на всероссийском финале. Я уверена, что должна сама все время учиться, чтобы иметь право учить других. С учеником, на мой взгляд, надо идти рядом, но всегда чуть-чуть впереди. Чтобы указывать ему путь.

Будучи биологом, я могла бы найти себе работу и не в школе. Но я стала учителем. Потому что труд педагога не бывает будничным и скучным. Я ведь живу и работаю не столько для того, чтобы дать знания, сколько для того, чтобы создать условия, при которых детям хотелось бы учиться, чтобы мои знания стали для них толчком к поиску, чтобы они умели находить верные решения.

В первый год, придя в школу, я купила двух черепах в биологический кабинет - Кузя и Степу, и они до сих пор живы.

Вскоре после конкурса я стала директором девятой школы. Сегодня наша школа - это 870 учащихся, которые обучаются в условиях разноразмерной дифференцированной системы обучения. «Сеют разумное, доброе, вечное» 65 квалифицированных педагогов, среди которых заслуженный учитель РФ, два отличника народного просвещения, девять почетных работников общего образования РФ, восемь учителей, награжденных Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ. В школе работают победители, призеры и участники муни-

ципальных, краевых и Всероссийского конкурсов «Учитель года», «Самый классный классный», приоритетного национального проекта «Образование».

По инициативе учащихся и педагогического коллектива в 2006 году были созданы герб, флаг и гимн, ставшие неотъемлемым атрибутом самых важных и значительных событий школьной жизни.

Ведущее направление реализации программы развития школы - от массовой адаптивной школы (2005 г.) через профилизацию (2010 г.) и проектирование культурно-образовательного пространства школы нравственного становления (2014 г.) к переходу на ФГОС нового поколения.

Жизнь в школе наполнена яркими и неповторимыми событиями: «Посвящение в школьники», «Лучший класс года», «Выпускной начальной школы», интеллектуальные марафоны, турниры и конференции. И как ре-



Первоклассник Данила ОРЛОВ больше всего любит читать в библиотеке технические энциклопедии

зультат - 6 учащихся школы награждены премией главы города Виллючинска и премией губернатора Камчатского края.

Структура образовательного пространства представлена тремя ступенями очного образования с формами классно-урочной, факультативной, кружковой деятельности, а также заочного обучения: семейного, заочного и обучения на дому.

Школа предоставляет учащимся условия для получения разностороннего, универсального базового образования. В образовательный процесс включена подготовка учащихся по ряду дисциплин, наиболее актуальных в современных социально-экономических условиях: основам экономики и предпринимательства, экологии, граждановедения, права, информатике. Педагогический коллектив целенаправленно работает не только над профес-

сиональной академической подготовкой учащихся, но и над развитием их лингвистической, коммуникативной, психологической, компьютерной грамотности.

Школа - это дом, где ребята проводят свой досуг: у нас работают подростковый клуб «Гармония»; пресс-центр, школьная газета «Грани»; эколого-краеведческий клуб «Кристалл»; правовой клуб «Авангард»; научное сообщество старшеклассников «Малая школьная академия»; медиатека и компьютерное проектирование; кружок юных инспекторов дорожного движения «Патруль»; театральная студия «Смайлики»; кружок «Юный журналист».

Уже чуть больше года мы занимаемся в школе робототехникой:

создали две группы - для малышей (четвероклассников) и старшеклассников (9-10-е классы). И хотя эту работу мы начали совсем недавно, на краевом конкурсе творческих проектов «Экспедиция в будущее» уже заняли два первых места, одно второе и два третьих. А в командных соревнованиях заняли третье место. Вот только послушайте, какие работы были у наших ребят: Евгения Синявина и Игорь Окладников (10-й класс) - «Автоматизированный манипулятор рассадки саженцев»; Рудольф Икка (10-й класс) - «Робот-поводырь»; Иван Ганенко и Михаил Писанкин (6-й класс) - «Управляемая машина с прицепом»; Юлия Лобеко и Ольга Крылова (4-й класс) - «Собака Жучка»; Руслана Храмцова и Александра Балашова (4-й класс) - «Котенок Гав»; Александра Балашова (4-й класс) - «Лягушка-квакушка».

...А учащийся 10-го «Б» класса Женисбек Карабаев вошел в пятерку сильнейших участников межрегионального конкурса «Ученик года-2016» в Димитровграде Ульяновской области. Конкурс проходил в два тура. На первом участники представили свое портфолио, творческую презентацию «Я - гражданин страны великой», приняли участие в конкурсах «Имя России», «Широка моя страна родная», «Демо-лидер». По итогам первого тура были выбраны 15 конкурсантов, которые получили право принять участие в финале. В их число вошел и Женисбек Карабаев. Во втором туре участники показали себя в трех испытаниях: мастер-класс «Формула успеха», «Открытая дискуссия», «Инфографика». По итогам конкурса Женисбеку Карабаеву было присуждено 5-е место.

Наш ученик - это сегодняшний житель города Виллючинска. Мы хотим воспитать человека гуманного, но в то же время уверенного в своих силах. В жизнь наши школьники должны выходить защищенными и подготовленными к проблемам и противоречиям времени, то есть инициативными, экономически грамотными и предприимчивыми.

Наша главная цель - дать возможность каждому - от первоклассника до выпускника, от молодого специалиста до заслуженного учителя - стать творцом! Для этого мы стараемся обеспечить уважение к успеху как индивидуальному, так и коллективному!

Наша перспектива - строительство доброго, экономически развитого, уютного и независимого дома, который мы ежесекундно наполняем любовью к детям и делу.

Илона ТАНКОВИД,
директор СОШ №9

г. Виллючинск



Будущие звезды российского телевидения Денис КУРУЧ и Виктория ЛАСТОВЕЦКАЯ пока ведут программу школьного «ТВ Девятка»

Дороги дальние и близкие

**Вперед, мой друг, моя палатка,
Нам снова вдаль, нам снова в путь!**

Камчатский край - это 464 тысячи квадратных километров уникальных природных ландшафтов, включающих в себя огнедышащие вулканы, бескрайние просторы тундры, пики и долины, черные дюны Тихоокеанского побережья, лежбища сивучей, прекрасные горные озера, быстрые реки, леса из «каменной» березы Эрмана, гейзеры, кипящие горячие источники, нерестилища лосося - список можно продолжать бесконечно. Ежегодно мы принимаем более 10000 туристов, прибывающих из самых удаленных точек земного шара, и количество людей, желающих увидеть Камчатку своими глазами, непрерывно растет.

Миссия организации туристско-краеведческой направленности, работающей с детьми и юношеством, на наш взгляд, состоит именно в том, чтобы дать воспитаннику возможность увидеть мир, в котором он живет, раздвинуть границы, заглянуть за горизонт. Человек, выросший в соприкосновении с дикой природой, готов лицом к лицу встречать трудности, взаимодействовать с командой единомышленников в самых разных условиях, в том числе и некомфортных, в ситуации опасности. Такие качества ценились и всегда будут цениться в людях. Мы, сотрудники Дома детского и юношеского туризма и экскурсий, работаем ради того, чтобы дать возможность нашим воспитанникам получить подобный опыт и развить в себе эти качества.

Детско-юношеский туризм на Камчатке имеет давнюю историю. Областная детская экскурсионно-туристская станция, преемником которой после длинной череды преобразований стал Камчатский дом детского и юношеского туризма и экскурсий, была создана в 1961 году. Первым директором станции стал Василий Владимирович Фурсов, но становление камчатского детско-юношеского туризма связано прежде всего с именем Лидии Павловны Гульковой (Пудзва), возглавившей станцию в 1962 году.

В 1963 году под руководством Лидии Павловны проводится первый областной туристский лагерь.



Виктория САВЕЛЬЕВА (турклуб «Искатели»)
готовится к краевым соревнованиям
«Школа безопасности»

Для Камчатки того времени это было знаковое мероприятие, объединившее юных и взрослых туристов со всего края в одном месте. Краевые лагеря с тех пор стали традиционными, проводятся они и по сей день. Интересно, что старшим инструктором в первом туристском лагере, будучи совсем еще молодым - ему было 14, хотя всем он говорил, что 16, стал Сергей Валентинович Кожин - человек, в будущем возглавивший Центр детско-юношеского туризма.

Лидия Павловна руководила станцией до 1994 года - практически всю свою жизнь. За эти годы сеть туристских маршрутов, разработанных для работы с детскими группами, покрыла весь полуостров и Командорские острова, камчатские команды занимали призовые места и побеждали на всероссийских туристских соревнованиях школьников. Туристские клубы, секции, кружки появились практически во всех населенных пунктах Камчатского края, в том числе в дальних, труднодоступных селах Корьякии.

Под руководством Лидии Павловны выросла команда людей, создавших туристское движение обучающихся на полуострове. Это Галина Никола-

евна Николенко, с самого основания станции работавшая бок о бок с Лидией Павловной, ставшая впоследствии первым туристским инструктором знаменитой Долины гейзеров. Это Василий Илларионович Заярнов, сделавший, как никто другой, много для развития исследовательской деятельности обучающихся, создания школьных музеев на Камчатке. Карасаева Нина Николаевна и Грудиева Нинель Васильевна, основатели детского туристского клуба «Роза ветров», активно развивали походную деятельность юных туристов, проложили популярные туристские маршруты по территории полуострова. Татьяна Алексеевна Наймушина (Кидяева) - талантливый педагог, географ, много сил вложившая в разработку туристских объектов края, популяризацию научных знаний о природе полуострова.

Этот список можно продолжать и продолжать. Лидия Павловна собрала вокруг себя людей, в дальнейшем отдавших детско-юношескому туризму всю свою жизнь, все свои силы.

В сложные 90-е годы детско-юношеский туризм на Камчатке сумел выжить и получить новый толчок к развитию: ни разу не были отменены туристские соревнования, проводились туристские лагеря, походы. Каких усилий это стоило тем, кто буквально жил туризмом и работой с детьми, трудно даже представить. Не последняя роль в работе детской туристской организации в те годы принадлежит Владимиру Дмитриевичу Харитоновичу, сменившему Лидию Павловну в 1994 году на посту директора Центра детско-юношеского туризма, преемника туристской станции.

Тогда же предельно обострилась проблема изолированного географического положения Камчатки: из-за невозможности участвовать во всероссийских мероприятиях детско-юношеский туризм Камчатки долгое время, что называется, варился в собственном соку.

Но 90-е годы помимо экономических сложностей были и временем освобождения, временем новых идей, обновления системы образования, в том числе и детско-юношеского туризма. Сергей Валентинович Кожин, имевший к тому времени огромный опыт инструкторской, методической работы, с середины девяностых годов начал активно продвигать в детско-юношеском туризме Камчатки свои идеи, свое новое видение места дополнительного образования и детско-юношеского туризма в системе образования и в обществе в целом. Многие идеи и проекты, которые он начал разрабатывать в то время, не просто актуальны, они новы по сей день. Идеи профилизации обучения, профессиональной подготовки на базе учреждения дополнительного образования детей, создания региональных ресурсных центров туристской подготовки, системы непрерывной туристской подготовки - все это Сергей Валентинович пытался внедрить в систему детско-юношеского туризма на Камчатке.

Сейчас КГАУДО «Камчатский дом детского и юношеского ту-



Александра Афанасьевича ГОРБАЧА, ведущего инженера отдела геологической изученности и хранения информации, слушать всегда интересно!

ризма и экскурсий» - развивающаяся организация. У нас молодой активный коллектив: большей части педагогов и инструкторов еще нет 30 лет, подавляющее большинство административного и вспомогательного персонала - люди в возрасте от 30 до 40. Нам интересно заниматься тем, чем мы занимаемся. Все мы считаем, что детско-юношеский туризм - это очень важно. Не в последнюю очередь это связано с тем, что большинство из нас сами в прошлом воспитанники туристских клубов. Мы чувствуем, как детско-юношеский туризм повлиял на наши жизни, на наши судьбы, и хотим дать возможность нынешним мальчикам и девочкам испытать то, что испытали мы.

В качестве основных направлений работы Дома детского и юношеского туризма и экскурсий выступают туристско-спортивное, туристско-краеведческое, туристско-спасательское.

Одно из важных мест в нашей работе занимает инновационная деятельность. В 2010 году учреждению присвоен статус краевой экспериментальной площадки по теме «Теория и практика подготовки туристов-спасателей (проведение поисково-спасательных работ в условиях природной среды)». Педагогический коллектив активно участвует в разработке и апробации программных и методических материалов, позволяющих эффективно вести образовательную деятельность в соответствии с социальным заказом, осуществлять качественную подготовку туристов-спасателей.

Работая в краевой туристской организации, мы ставим перед собой цель сформировать на территории Камчатского края систему туристско-краеведческой работы с детьми и молодежью, обладающую следующими основными характеристиками:

- доступность для учащихся - туристские и краеведческие объединения обучающихся должны существовать во всех населенных пунктах Камчатского края;

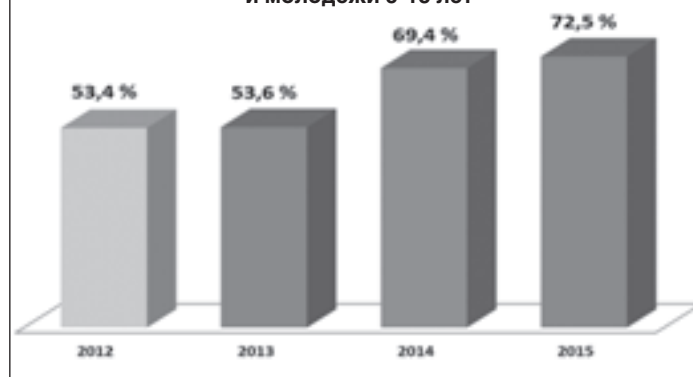
- эффективность - туристско-краеведческая работа в крае должна строиться на проверенных практикой методиках и технологиях, в образовательном процессе должны быть задействованы качественно подготовленные, инициативные, способные к непрерывному профессиональному росту кадры;

- социальная значимость - ту-

- интеграция - туристско-краеведческая работа с учащимися в Камчатском крае должна быть частью общероссийской системы детско-юношеского туризма и краеведения; работа должна вестись по принятым на территории всей Российской Федерации моделям и схемам, обучающиеся должны достойно представлять Камчатский край на межрегиональных, федеральных туристско-краеведческих и смежных мероприятиях.

Мы всегда рады принять гостей Камчатского края - у нас накоплен значительный опыт рабо-

Доля детей, охваченных образовательными программами дополнительного образования, в общей численности детей и молодежи 5-18 лет



ристско-краеведческая работа с учащимися должна быть направлена на развитие значимых для общества личностных качеств обучающихся, давать определенную профессиональную перспективу;

- современность - при проведении туристско-краеведческой работы с учащимися в Камчатском крае должны применяться новейшие методики и технологии, новое качественное и безопасное оборудование и снаряжение, современные общепринятые стандарты подготовки;

ты с приезжими детскими и взрослыми группами, есть все необходимое, для того чтобы сделать пребывание гостей полуострова комфортным: база по приему туристов, грамотные инструкторы и гиды, методические материалы, транспорт, оборудование и снаряжение. Мы с радостью поделимся с гостями нашим видением Камчатки, своим восхищением природой полуострова.

Михаил КОСТЫРЯ,
директор Камчатского дома
детского и юношеского туризма,
kostyryam@yandex.ru



Марш-бросок по кромке океана

Люди, живущие судьбами детей

Центр «Радуга» помогает преодолеть страх

«Мне было 6 лет, когда я попала в детский дом. Почему именно я, что со мной не так, почему моя мама меня не любит? Я задавала себе эти вопросы бесконечно. Вскоре у меня появилась новая семья. Мои приемные мама и папа любили меня не за отличные отметки и примерное поведение, а просто так», - вспоминает Виктория М., бывшая воспитанница детского дома №4 Петропавловска-Камчатского. Сейчас Виктории 28 лет, она красивая и уверенная в себе девушка, и не скажешь, что когда-то, совсем маленькой, ей пришлось столкнуться с недетскими проблемами. И вот уже на протяжении нескольких лет она работает в центре «Радуга» педагогом-психологом, помогает детям не только найти семью, но и не падать духом.

Победить боязнь

Сегодня в детских домах много мальчишек и девочек, которые ждут и надеются, что когда-нибудь их возьмут в семью. Но далеко не многие взрослые решаются осчастливить малыша. Часто мешают чувство страха, боязнь того, что это слишком большая ответственность. Но все эти эмоции не чужды и детям.

«Я очень хотела обрести семью. Помню свои первые встречи с приемными родителями. Как же я боялась, что могу им не понравиться! Я не знала, что делать, как себя вести. Хотелось расплакаться и убежать. Но рядом были мои педагоги, они меня поддерживали, гово-

Подготовка ребенка к переходу в новую семью специалистами Службы развития семейных форм устройства осуществляется поэтапно. На первом этапе ведется реабилитационная работа с ребенком. Деткам постарше психологи объясняют, в чем разница между биологической и приемной семьями,

не примет их. Каждый день они гуляли, вместе отмечали праздники. Они стали по-настоящему родными людьми! Это чувствовали все в центре. И вот тот долгожданный день, когда они забрали Аню домой. После нашего разговора приемная мама поделилась со мной, что, переступив порог дома, они с мужем

ние семей, является всероссийский конкурс «Ассамблея замещающих семей». Традиционно в его региональном этапе принимают участие семьи из отдаленных районов Камчатского края.

Это мероприятие не просто раскрывает творческие таланты каждого члена семьи, оно

одолеть, специалисты службы разрабатывают индивидуальный маршрут сопровождения ребенка для каждой семьи, учат взрослых создавать условия, при которых дети будут понимать, что они не одни, что у них есть мама и папа, которые желают им добра.

«Я часто общаюсь со своими воспитанниками, - продолжает рассказывать Виктория. - Помню девятилетнюю Машу, которую взяли приемные родители. Ей предстояло пойти в другую школу. Девочка боялась, что сверстники ее не примут, не будут дружить с ней, потому что у нее приемные родители. Но все сложилось хорошо. Специалисты часто навещали эту семью. И однажды Вика поделилась со мной, что у нее нет больше страха. С уверенностью и радостью она мне сказала, что не чувствует себя одинокой. На тот момент мне стало спокойно и радостно за девочку. Ведь у каждого ребенка должны быть мама и папа!»

Примечателен тот факт, что приемные родители стараются не разделять родных братьев и сестер. Решив создать семью для одного и узнав, что есть брат или сестра, тут же решаются взять обоих.

«К нам в центр для знакомства с мальчиком приходила одна женщина. Она много времени проводила с ним, играла, шутила. Но у этого мальчишки есть родной брат. Я стала переживать: как же быть? Нельзя их разъединять, родные братья должны быть вместе и держаться друг за дружку! К моему счастью, эта женщина взяла обоих. Их радости не было предела. Сейчас у них все хорошо. Я периодически встречаю эту семью. Они становятся все дружнее, счастливее, роднее...» - вспоминает Виктория.

В поисках призвания

Благодаря работе социальных педагогов службы Фаины Черепановой и Оксаны Никитиной, психологов Натальи Коротковой и Светланы Суходоловой дети успешно адаптируются в новых семьях, и у замещающих семей сложные ситуации возникают все реже и реже. Большую работу специалисты учреждения ведут и по профориентации воспитанников. В основном ребята выбирают рабочие специальности и добиваются в них значительных успехов.

Большую роль в выборе профессии в жизни Виктории Викторовны сыграли ее воспитатели и педагоги, которые с ней рядом и сейчас. Она вернулась в свой первый «родной дом», окончив педагогический колледж. «У меня были хорошие примеры для подражания. Мне повезло - меня научили любить и быть доброй. Я нашла свое призвание».

Пообщавшись с Викторией, я для себя отметила, что она не держит обиды на своих родителей из прошлой жизни. И теперь, как и ее коллеги-единомышленники, живет судьбами детей.

Алина ШАФИГУЛЛИНА



Вместе! Здесь и сейчас. Это мгновение останется в памяти ребят навсегда

через ролевые игры демонстрируют формы общения с родителями, знакомят с элементарными правилами поведения. Также на занятиях учатся преодолевать страх остаться снова одному, выполняют упражнения, направленные на повышение самооценки. Эта работа проводится на протяжении всего пребывания ребенка в центре.

«Почти у всех ребят, живущих в детском доме, есть страх при переезде в новую семью. Принять новый уклад жизни - это очень сложно для ребенка. И наша задача - помочь детям, вселить в них уверенность, устранить страх очередного предательства. Также мы должны помочь и будущим родителям. Работа со взрослыми, уже состоявшимися людьми, не так проста, как может показаться на первый взгляд», - рассказывает руководитель центра «Радуга» Ирина Ивлиева.

Психологи центра постоянно проводят беседы с потенциальными родителями, предлагают им поэтапное знакомство с ребенком. Это и организация совместных прогулок, и посещение детских мероприятий. Такая работа необходима для формирования чувства привязанности как у родителей, так и у ребенка.

Именно с таких встреч началось общение семьи Ивановых с трехлетней Аней (все имена детей изменены. - Прим. ред.). «Этот выбор дался им нелегко. Помню, как будущие родители переживали, боялись, что маленькая застенчивая девочка

почувствовали, что наконец-то вся их семья в сборе», - рассказывает Виктория.

После передачи ребенка в приемную семью начинается этап психологической поддержки. Специалисты консультируют родителей, если у них возникают вопросы, привлекают замещающую семью к участию в различных семейных праздниках и мероприятиях, для того чтобы семья стала еще крепче.

Дружнее, счастливее, роднее...

Одним из ярких мероприятий, направленных на укрепле-

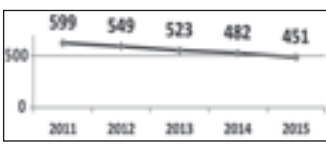
дает возможность общаться замещающим семьям, делиться опытом разрешения тех или иных проблемных ситуаций.

Как показывает практика, самая сложная проблема, которая может возникнуть у приемной семьи, - это адаптация ребенка к новым условиям жизни. Появляется больше друзей, но страх быть отвергнутым и не принятым сверстниками у ребенка остается. В связи с этим он может замкнуться в себе или стать раздражительным. Столкнувшись с трудностями снова, не все родители готовы их решать. Чтобы эти моменты пре-



Их понимают и любят. А это уже первый шаг к счастью

Численность детей, состоящих на учете в региональном банке данных о детях, оставшихся без попечения родителей



рили о том, что в любой ситуации нужно оставаться собой. Это я запомнила на всю жизнь», - делится своими воспоминаниями Виктория М.

Сегодня в Петропавловске-Камчатском существует Служба развития семейных форм устройства детей, которая работает при Центре содействия развитию семейных форм устройства «Радуга». Двери службы всегда открыты для замещающих семей, в любое время специалисты готовы прийти на помощь.

За небольшой период работы - всего 7 месяцев - 8 ребят в возрасте от 3 до 12 лет обрели семьи: 7 детей переданы в замещающие семьи, 1 малыш возвращен в кровную семью.

Поколение, которое мы ждали

Молодые уверены: их коэффициент полезного действия может быть гораздо выше

Сегодня молодые учителя после окончания вуза или педколледжа не очень охотно идут работать в школу. Тем более в сельскую. Но есть те, кто следует за своей мечтой и по зову сердца устремляется в глубинку родной страны.



Валерия ХУДЯКОВА

Когда я стану министром...

Молодая, активная, творческая Валерия Худякова, победитель регионального конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют-2016», вот уже почти 3 года трудится в школе небольшого закрытого города подводников - Вилючинска. Она уверена в том, что мечты становятся реальностью, когда мысли превращаются в действия.

Валерия - руководитель команды педагогических работников, реализующих стандарты второго поколения, кружка «Журналист», главный редактор школьной газеты «Schooltimes». А еще после уроков она с удовольствием занимается с девятиклассниками компьютерной графикой.

«Ни на секунду не задумывалась, куда вернуться после вуза. Вилючинск - домашний, уютный, солнечный. Специфика нашего города в том, что на маленьком географическом пространстве сосредоточены колоссальные творческие силы. В нашей школе много интересных, неординарных, уникальных педагогов, любящих свое дело. Поэтому проблема выбора школы передо мной не стояла.

Мой город - особенный. Думаю, здесь легче работать с родителями. В основном родители - военные, дети часто приезжают и уезжают, но ученики добросовестные, ответственные, старательные. Все эти качества прививают в семье и поддерживают в школе. Дети имеют возможность творчески развиваться. Городок небольшой, в шаговой доступности имеются детские центры и спортивные школы, что дает возможность колоссальному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Мои планы на будущее просты. Каждый солдат мечтает стать генералом, а я хочу стать министром образования, чтобы образование в Камчатском крае оставалось лучшим в России».

Жить и радоваться каждому дню

Учитель математики Усть-Камчатской школы Светлана Леоненко после окончания Камчатского государственного университета им. В. Беринга не осталась в краевом центре, а возвратилась в свой поселок на побережье полуострова, о чем ничуть не жалеет. Светла-

на Юрьевна пользуется заслуженным уважением односельчан, потому что все они понимают, что учитель необходим. Несмотря на трудности поселкового быта, она ни на что не жалуется. Просто живет и радуется каждому дню, честно и добросовестно выполняя свои профессиональные обязанности.

«Учитель не может принадлежать себе, он каждую минуту с теми, кто нуждается в его помощи: ждет решений, ответов, просто доброго слова, совета. Вдвойне приятно осознавать, что твои знания могут пригодиться там, где ты сам вырос.

Учитель - это человек, который должен всегда помнить о своем предназначении, видеть и чувствовать детей изнутри. Найти ключик к душе маленького человека, открыть потайную дверцу - это титанический труд, требующий



Светлана ЛЕОНЕНКО

большой отдачи. Мне не безразлична судьба каждого отдельного ребенка, которому я стараюсь дать знания и помочь выбрать правильный путь, чтобы, пройдя эту дорогу, он сказал: «Мне не стыдно за «бесцельно прожитые годы»».

Учитель ли я? На этот вопрос мне хотелось бы ответить словами героя фильма «Доживем до понедельника»: «Мой коэффициент полезного действия может быть гораздо выше».

Лауреат региональных конкурсов педагогического мастерства «Педагогический дебют-2010» и «Учитель года Камчатки-2015», сегодня Светлана Юрьевна не просто учитель, а завуч по учебно-воспитательной работе. Этот результат ее профессиональной деятельности вполне закономерен: она находится в процессе постоянного познания и развития.

Требуется магистр

Не испугала работа на селе и Артема Долженко. Окончив Омский государственный педагогический университет, магистр физико-математического образования, молодой педагог отправился в далекий Камчатский край, самую северную и суровую его часть - село Каменское Пенжинского района.

Возможность ознакомиться с неизведанным уголком нашей родины, шанс испытать себя на прочность в новых обстоятельствах, да и просто интерес сделали свое дело.

«Первое впечатление двояко - передо мной огромный неизведанный мир. Помощь оказывали всестороннюю: перевозка вещей, продукты, ремонт - всего не описать.

И закрутила бурная, веселая, творческая жизнь на селе. Множество мероприятий и концертов, секции и кружки, вокально-инструментальный ансамбль, ежегодный слет молодежи «Белые ночи Камчатки».

Тяжело, но сложности не пугают. Труд, в основе которого лежит стремление получить результат, способен творить чудеса. Правильно организованная деятельность позволяет соблюдать баланс между умственным и физическим развитием учеников, между голыми логическими рассуждениями и творческим мышлением.

Открывая двери школы каждый день, при-

ятно видеть десятки взглядов добрых детских глаз. С самого утра в школе царит особая атмосфера: впереди радость познания, творчества - то, ради чего все и собрались. Звенит школьный звонок, оповещая о начале погружения в захватывающий мир знаний, позволя-



Артем ДОЛЖЕНКО

ющих проявить себя сегодня в этой жизни более ярко, чем это было вчера.

Дорогу домой сопровождает некоторая усталость, но усталость приятная от осознания того, что очередной день наполнен успехами моих учеников, что состоялся ряд маленьких, но очень важных для детских сердец побед. Как бы сложно ни было идти к этой цели, нельзя упускать ее из виду, потому что я учитель.

А это значит - есть возможность не только передавать накопленный опыт и знания, но и развиваться вместе с детьми. Теперь я сам кузнец того общества, которое меня окружает. Это и есть основной мотив педагогической деятельности».

Приехать и остаться

Анастасия Новикова, совсем юная выпускница Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, полу-

чив диплом с отличием, вернулась преподавать географию в родное село Эссо - камчатскую Швейцарию. Ей всего 24, и она совсем не собирается покорять город.

«Профессия учитель - одна из самых почетных. Главное - научиться жить со своими воспитанниками одной дружной семьей, ведь так важно просыпаться и идти туда, где тебя ждут и любят, где тебе тепло и уютно, и тогда все обязательно получится!»

К слову сказать, Анастасия Алексеевна не единственная выпускница РГПУ им. А.И. Гер-



Анастасия НОВИКОВА

цена на Камчатке. Попад сюда по распределению в советское время, учителя географии Любовь Васильевна Шовкалюк, супруги Дина Михайловна и Владимир Дмитриевич Харитановичи, Клара Клавдиевна Губина, Ольга Константиновна Романова учили детей в камчатской глубинке - селах Соболево, Эссо, Тилички, Долиновка. Все-таки никого не оставляет равнодушным камчатская глубинка: однажды попав сюда, уже не сможешь покинуть это место. Ведь так подкупают радушие людей и волшебство природы.

Ольга ЖМУРОВА

Комментарий

Виктория СИВАК, министр образования и науки Камчатского края:

Педагог - профессия дальнего действия

Сегодня одной из главных задач Министерства образования и науки Камчатского края как раз является обеспечение образовательных организаций края молодыми специалистами различных профилей и направлений подготовки. Для решения этого вопроса разработан комплекс мер по поддержке молодых учителей.

Например, молодым специалистам в течение 3 лет с момента получения ими диплома государственного образца о среднем или высшем профессиональном образовании впервые и приступившим к педагогической деятельности в образовательных учреждениях выплачиваются надбавки: в первый и второй год работы в размере 50%, в третий год работы - 40% от должностного оклада. Таким образом, заработная плата молодого специалиста поднимается до уровня средней заработной платы учителя в регионе.

Кроме этого, предусмотрено ежегодное денежное пособие молодому специалисту, приступившему к работе в образовательной организации, расположенной в населенных пунктах Камчатского края (сельская местность и Корякский округ), взявшему на себя обязательство проработать в образовательном учреждении не менее 3 лет в должности учителя, имеющего объем учебной (педагогической) нагрузки не менее половины нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы. Размер выплаты в абсолютном денежном выражении от 30 до 90 тыс. рублей, в зависимости от удаленности от краевого центра. Так, по окончании 2014-2015 учебного года 32 молодых учителя получили ежегодное денежное пособие.

Педагогическим работникам государственных и муниципальных образовательных учреждений, работающим в сельской местности Камчатского края, устанавливается повышающий коэффициент специфики работы в размере 1,25 к основному окладу. Оказывается социальная поддержка в виде денежной выплаты за содержание, ремонт и наем жилого помещения, отопление, электро- и газоснабжение.

Если в профессию идут новые кадры, значит, у нее есть будущее. Думающие, ответственные, преданные своей профессии молодые педагоги стремятся не просто называться учителями, а быть ими. Наверное, чтобы стать настоящим педагогом, нужно просто любить детей. И совсем не важно, в какой школе работать - городской или сельской.

Над номером работали: Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Ирина ШВЕЦ, Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТЮНИН, Валерий ЦУКАНОВ

Перемены к лучшему

Коза напрокат

Марина СОБОЛЕВА, Ступино, Московская область

Наши дети Степан и Лиза родились слабыми. И в младенчестве, и в дошкольном возрасте часто болели. Врачи это объясняли низким иммунитетом. Была у нас с мужем Юрием такая мечта - уехать жить туда, где чистые овощи и фрукты, натуральное молоко и, конечно, чистый воздух. И вот когда Степану шел пятый год, мы сумели купить за копейки деревенский дом-развалюху в Ступинском районе.

Когда мы с мужем впервые приехали сюда, нам встретилась постоянная жительница Анна Герасимовна. Она одобрила наше решение поселиться здесь и горячо расхваливала места. Особенно восхищалась Анна Герасимовна рекой Окой: она весной стремительная, полноводная, а летом спокойная, задумчивая, осенью синяя. А сколько рыбы в ней: плотва, сазан, пес-

карь, судак, окунь, даже стерлядь встречается! Последняя новость особенно обрадовала моего мужа, заядлого рыболова. А еще Анна Герасимовна настоятельно советовала нам купить козу. Козье молоко полезнее коровьего: детям поможет укрепить иммунитет. Вот с того момента и началась наша сельская жизнь. Мы не переехали туда совсем, жили в деревенском доме только летом, поэтому завести козу не стали. За два года мы обновили дом. Скоро он стал своим, уютным и гостеприимным. Наш сад-огород стал одним из самых заметных в округе. Моя мама Антонина Сергеевна по профессии биолог. Одно время учила детей в 937-й школе, а потом преподавала в Тимирязевской сельскохозяйственной академии. Моя дочь Елизавета оканчивает Московский городской педагогический университет и тоже будет учителем.

Мы брали козье молоко у одной и той же хозяйки. Однажды она посо-

ветовала нам: «Возьмите одну из моих коз на все лето напрокат». Так в нашем дворе поселилась коза Милка. Дети водили ее на прогулку (точнее, пасли), заготавливали ей траву, ветки ивы. Обошлась она нам даже дешевле, чем если бы мы платили за козье молоко.

Все изменилось с тех пор, как мои мама и папа ушли на пенсию. Они, конечно, переехали в наше «поместье». Теперь там у нас целое хозяйство. Две коровы, утки, куры. А недавно появилась и своя рыба, выращенная в пруду, который выкопали мой муж с сыном. Теперь у нас на столе постоянно жареные караси. По нашему примеру разводят рыбу и соседи. Один поклонник лососевых даже решил запустить в свой пруд мальков форели.

Сельская жизнь многому научила и детей, они все умеют делать своими руками: доить коров, косить траву, починить сарай или веранду, приготовить творог и даже сыр.

Дары лета

Мой ласковый белоснежный лайнер

Татьяна БАДАНОВА, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область, фото автора

О кризисе я мечтала давно. Еще учась в школе, вертела глобус: «Вот вырасту, обязательно поплыву на большом белом лайнере. Побываю во всех странах». Я с упоением рассказывала о странах и континентах, о морях и океанах. География была моим любимым предметом.

Потом я выросла. Окончила университет и стала учителем литературы, которую я тоже любила. Однако мечтать о дальних странах не перестала. Но так сложилась жизнь, что чем старше я становилась, тем дальше отодвигалась моя мечта совершить кругосветное путешествие на белоснежном лайнере.

А в этом году мне позвонила моя подруга, с которой я дружу вот уже 40 лет. «Послушай, - сказала она, - ты еще не рассталась со своей мечтой? Предлагаю совершить круиз по Волге. Это почти та же кругосветка, только по нашим городам».

Еле дождалась я того времени, когда мы должны были ехать в Нижний Новгород, откуда началось наше путешествие. Когда мы прибыли на речной вокзал, я ахнула. На причале стоял белоснежный четырехпалубный лайнер-красавец, такой, как и в моих мечтах. У трапа нас встречали матросы в красивой форме. Их доброжелательные улыбки создавали настроение праздника. У меня возникло ощущение, что я попала в сказку.

Путешествие по маршруту Нижний Новгород - Ярославль и впрямь оказалось чудесным. Благословенные места! В Вологодской области в Кирилло-Белозерском монастыре попали на концерт духовной музыки, хор монахов просто покори́л нас. Побывали в историко-архитектурном заповеднике «Русская изба». Вся деревня живет, как в старые патриархальные времена. Великолепные северные высокие избы, мельница, кузница, небольшая пивоварня. Кормили в русской избе зелеными щами и картошкой с мясом с пылу с жару - из печи. В деревне роскошный собор, иконы XVIII-XIX веков. Еще там родник Георгия Победоносца. В общем, не деревня, а чудо из чудес. А уж экскурсовод с ангельским голосом и

вологодским выговором - какая-то Марья-искусница.

В Ярославской области восхитил Мышкин. Из малюсенького городишки сваять такой прекрасный мыльный пузырь! Гениально! Более всего потрясла Аллея славы. Памятник солдату во весь рост прост и красив. Впереди него полукруг из мраморных стел, на которых помещены письма мышкинского солдата своей жене с фронта. Читаешь - и слезы рекой... Вот какие надо делать памятники. Далее Кострома, премилейший, чистый, ухоженный город. Потом Плес. Тут сплошной Левитан. А какой там роскошный Музей русского пейзажа! Вообще бы не ушла оттуда, если бы не теплоход. А какие красивые волжские пейзажи! От закатов и рассветов глаз невозможно отвести. Добавьте к этому великолепный сервис. На 200 туристов 100 человек команды. Музыкальная гостиная с живыми фортепьянными концертами, саксофоном. Работали всевозможные мастерские: хочешь - расписывай доски, плети картины из трав или делай народных кукол из тряпок. Скучать было некогда все семь дней. Засыпали сладким сном под убаюкивающее покачивание на волнах. Вот такое счастье мне выпало. Заплатила я за него 26 тысяч. Потом подсчитала, что таких денег не хватило бы, если бы я вздумала сама посетить все эти города, жить в гостиницах, питаться в ресторане, да еще чтобы по Волге катали.

Была в моем детстве открытка. Ее я долго носила в дневнике. На открытке синее море и белые облака на голубом небе. Она была для меня символом счастья. Както стоим мы с подругой на палубе и смотрим на крутые берега Волги, на которых белыми шпилями тянутся к небу шатровые купола старинных церквей. Белые березки водят хороводы около небольших домиков с цветными крышами. Солнце опустило свои лучи и, преломляясь в воде, образует серебряный шлейф, который тянется за нашим судном. Всю меня накрыло волной счастья. Вдруг мимо нашего лайнера проплывает маленький двухпалубный пароходик и длинным трубным гудком приветствует нас. Там, на палубе, стоят веселые, улыбчивые люди. Они машут нам. И я машу им. И мне так хорошо! Жизнь удалась!

Преодоление

Я обещал сделать ее счастливой

Петр ЛЮБЕСТОВСКИЙ, учитель-пенсионер, Сельцо, Брянская область

Для счастья необходимо только одно - чтобы рядом был любимый человек. В этом я убедился на собственном опыте.

Первые симптомы болезни, скováвшей меня на долгие годы, я ощутил в тридцать лет. В ту пору я был офицером, заочно учился в университете и жил с семьей на частной квартире. Я не придал болезни серьезного значения, был молод и полагал, что все наладится само собой. Но коварная болезнь все больше давала о себе знать.

Спокойный по характеру, я стал раздражителен, ныл и жаловался, что унизительно для мужчины. Постепенно я стал ненавидеть себя, нытика-неудачника. А ведь был когда-то сильным, кандидатом в мастера спорта, горел желанием добиться чего-то в жизни. И жена так верила в меня.

Сюныхлетя собирал в папку публикации о сильных духом людях, сумевших преодолеть невзгоды. Попаив очередной раз в госпиталь, я

попросил жену привезти мне эту папку. И там нашел интервью со знаменитым тяжелоатлетом Юрием Власовым. Уйдя из большого спорта, он многие годы страдал серьезным недугом, жил на таблетках, ходил по врачам, но ничего не помогало. И тогда он сам подобрал ключ к своей болезни и вернулся к жизни. Прочитав его документальную повесть «Формулы воли - верить!», понял, вот мое спасение.

Я составил свои формулы воли. По вечерам выходил на тропу здоровья и шептал: «Я буду здоров. Мои недомогания - стечение обстоятельств. Я их преодолею. Все неизбежно придет в порядок - все свои временны́. Организм исправит неправильности, он этому научен природой. Главное - верить ему и уметь терпеть».

Немного окрепнув, я приступил к физическим нагрузкам - ходьба, бег, гимнастика. В минуты отдыха между упражнениями и обрабатывал свое сознание: «Нет безвыходностей. Выход всегда существует. Мой организм невероятно живуч, им управляет моя закаленная воля. Ничто не остановит моего движе-

ния к заветной цели - здоровью, радости, уверенности, неутомимости».

Прошли годы. Я окреп. Уволившись со службы, пятнадцать лет работал учителем. В ту пору я написал очерк «Любовь к жизни». Его опубликовали, передали по радио. Мои статьи стали регулярно появляться в «Учительской газете» и других изданиях. Вдохновленный успехом, я продолжил заниматься творчеством, победил в областном конкурсе среди журналистов и был принят в Союз журналистов, а позднее - в Союз писателей России. Жена однажды сказала мне: «Хорошо, что эта болезнь свалилась на тебя. Если бы на меня, я слегла бы и тихо умирала».

Мы вместе уже сорок шесть лет. Недавно серьезно заболела жена, и для меня нет более важной задачи, чем поддержать ее и помочь победить недуг. Оглядываясь в прошлое, задаюсь вопросом: что же спасло меня? И прихожу к выводу, что спасла меня она, моя любимая жена, с которой у меня одна душа на двоих. Я не мог уйти, я ведь обещал сделать ее счастливой.

Сокровенное

С тобой и без тебя

Тамара ЗАЙЧИКОВА, Москва

Я вспоминаю моменты счастья... Уютные, чистые Карловы Вары 70-х годов. Мы ходим по тихим и красивым улочкам, неторопливо пьем целебную воду, разговариваем. И нам кажется, что впереди у нас длинная-предлинная жизнь...

Но пройдет несколько лет, и тебя не станет.

Возвращаясь памятью в тот далекий июньский вечер, где звенела тишина, где запахи лета кружили голову, я и представить себе не могла, что счастье может оборваться...

Мы жили в отеле. Небольшом, всего в два этажа.

В этот день я плохо себя чувствовала, болел зуб, и мне было

невесело. Я ушла в свой номер, легла, включила приемник. Звучала музыка, я не услышала твоего стука в дверь. Летняя ночь, звуки музыки заполнили комнату. Мне казалось, что я засыпаю...

Ты тихо подошел к моей кровати, взял меня за руку. Звучала «Лунная» Бетховена. Ты стал говорить. Я не сразу услышала тебя. Это потом, в другой, вдовьей моей жизни я пойму, что в ту ночь произошло главное, что определит всю мою судьбу, - я почувствовала твою душу.

Сейчас, спустя годы, слушая «Лунную сонату», я вспоминаю твое предложение как важнейшее событие моей жизни...

Моменты счастья... Как мы ждали рождения нашего ребенка! Сына, конечно. Сын родится. Сей-

час мне часто снятся сны, где ты и он сливаетесь воедино.

А потом, спустя годы, родится наша маленькая девочка, но тебя не станет, и ты уже не увидишь, как она делает первые шаги, скажет впервые «мама». Но так никогда и не произнесет «папа».

Твоя смерть станет выстрелом в судьбу. Жарким июльским днем мы будем хоронить тебя. И будут речи, слова. Я оцепенею от боли. И это состояние продлится годы. Я не смогу больше слушать «Лунную сонату».

Но пройдет тридцать лет, и снова звуки музыки наполнят комнату. Я слушаю. Я вспоминаю. Я помню. Уютные, чистые Карловы Вары и нас, молодых, верящих, что впереди длинная-длинная жизнь...



Волжские пейзажи завораживают...

Заповедные места

Пушкин призвал, Радищев наставил, Лермонтов принял

Вера КОСТРОВА, с. Лермонтово, Пензенская область

Много лет назад, будучи старшелассницей, впервые я попала в Царскоесельский парк. Захотелось остаться здесь навсегда. Потом, уже студенткой, я побывала в других музеях-заповедниках, и из каждого мне не хотелось уезжать. Люди, работающие там, казались мне самыми счастливыми людьми на земле. Ежедневно видеть вокруг несказанную красоту, дышать поэзией, историей, беседовать с музами - разве может что-то сравниться с такой жизнью? В моем представлении это было (да и до сих пор остается) верхом земного блаженства.



Татьяна КОЛЪЯН с мужем и дочерьми

Не скрою, мысль о работе в заповеднике долгое время была моей сладчайшей мечтой. Но - как теперь я могу оценить с высоты прожитых лет - мечтой маниловской. Потому что я палец о палец не ударила ради ее достижения. Прийти к такому нелестному для себя заключению мне помогло знакомство с удивительной женщиной, добившейся воплощения своей мечты.

История Татьяны Николаевны Колъян, старшего научного сотрудника музея-заповедника «Тарханы», из серии чудесных жизненных примеров. На филфакуниверситета в Йошкар-Оле Татьяна Николаевна поступила потому, что любила литературу и поэзию. На момент поступления ее кумиром был Пушкин. Она знала его стихи наизусть, тщательно изучала биографию, читала труды известных пушкиноведов. Однако преподаватель, читавший курс литературы XIX века, заставил Татьяну обратить внимание и на Лермонтова. Студентка вняла совету, и перед нею открылся совершенно иной мир, не менее прекрасный и непостижимый, чем мир Пушкина.

В летние каникулы Татьяна отправилась в Пензу. Та ее первая поездка была разведкой, знакомством. Уже осенью она написала директору музея Лермонтова, что хотела бы в предстоящие летние каникулы попробовать себя в роли экскурсовода. Директор дал согласие, и сразу же после досрочно сданной сессии Татьяна поехала в Пензу. Первая же самостоятельная экскурсия (стажеры проводят ее не для посетителей, а для комиссии, в которую входят уважаемые научные сотрудники музея) показала, что невысокая и худенькая девушка из Йошкар-Олы не зря ехала так далеко: весь склад ее характера словно предназначен для музейной рабо-

ты. Поразительный объем памяти, пунктуальность, внимание к каждой мелочи, детали, штриху - все это отличает научных сотрудников от простых любителей. Татьяну хвалили, и она сама чувствовала себя на своем месте.

На последнем курсе, не дожидаясь распределения, Татьяна Николаевна написала директору Пензенского музея-заповедника о том, что хотела бы работать под его руководством. И получила ответ. Очень доброжелательно, уважительно и корректно директор написал девушке, что был бы рад принять в свой коллектив талантливую выпускницу университета, но не сможет добиться для нее прописки (и соответственно жилья). Советовал обра-

Два года, проведенные в Радищеве, стали для выпускницы филфака очень полезными и нужными. Она не только добросовестно вникла в тему, но и всем сердцем полюбила семью Радищевых-Аблязовых, увидев в ее представителях лучшие черты русского дворянства: благородство, бескорыстие, милосердие, верность долгу, способность думать о благе ближнего, способствовать справедливости и благоденствию тех, за кого отвечают перед Богом. Крестьяне Аблязовых так любили своих господ, что во время пугачевской смуты сами прятали семью хозяев в лесной землянке, оберегали и кормили.

За эти два года она не отошла от Лермонтова, а приблизилась к нему: работая над историей Радищевых, Татьяна Николаевна гораздо больше узнала о среде, которая сформировала поэта.

Энтузиазм начинающего исследователя был замечен и оценен. В Тарханах она встретила таких же энтузиастов и горячих поклонников Лермонтова, какой была сама. Кроме того, надо сказать, второй приход Татьяны Николаевны к Лермонтову был гораздо более профессиональным. Опыт успешных архивных поисков в Тарханах пригодился как нельзя лучше. Сегодня трудно найти специалиста-лермонтоведа, который может сравниться с Колъян по осведомленности. Кажется, что Татьяна Николаевна знает о каждом дне, прожитом Лермонтовым, держит в памяти все значимые события, даты, названия документов и даже точное место их хранения. Татьяну Николаевну в шутку называют ходячей лермонтовской энциклопедией - память ей никогда не изменяет. Кстати говоря, все современные биографы Лермонтова направляют свои рукописи на проверку Татьяне Николаевне во избежание неточностей и разночтений.

И не только дело своей жизни нашла Татьяна Николаевна в Тарханах. Здесь же она встретила своего будущего супруга. Вначале молодые жили на служебной квартире, но со временем обустроили собственное жилье недалеко от заповедника. Обычный сельский дом с садом и огородом - хозяйством, требующим постоянного приложения рук. Но муж Татьяны Николаевны - мастер-универсал, да и она быстро привыкла к сельскому труду, не стеснялась спрашивать совета у опытных хозяек. На грядках четы Колъян всегда образцовый порядок, сад и огород дают отличные урожаи. Дети супругов Колъян давно живут самостоятельно, радуют родителей своими успехами, есть у Татьяны Николаевны и внуки.

«Жизнь удалась» - эту фразу Татьяна Николаевна может сказать не только применительно к себе. Ее старшая сестра Людмила, которая в свое время познакомилась с поэзией и во многом повлияла на выбор факультета, с детства мечтала стать учителем. И стала одним из самых лучших и уважаемых в Йошкар-Оле словесников. Людмила Николаевна Подковырина лишь недавно вышла на пенсию, отдав педагогике более сорока лет. Старшая сестра с ранней юности была для Татьяны Николаевны образцом для подражания. Живя далеко друг от друга, сестры всегда оставались настоящими подругами. Ведь их связывают не только родственные узы, они духовно близки. А разве это нельзя считать счастьем?

Елена ВОЛИКОВА, Черепаново, Новосибирская область

Котел кипящих страстей. Такая тетя Тома. Влечет дерзким «ароматом» неповторимых суждений. Изумляет «пряным отваром» огромного жизненного опыта. Притягивает «застольным изобилием» пережитого и прочувствованного. А сочет нужным - прямолинейностью мнения област не хуже вдруг вырвавшейся струи ядреного пара! У нее и профессия под стать хозяйке взрывного темперамента - повар.

Пару бы дочек...

Материнское слово - вещь

Любит Тамара Николаевна Жабунина свое дело. Знает его с юности - со времени окончания Новосибирского кулинарного техникума. Долго, уже очень долго кормит она детей Черепановской специализированной школы-интерната. Вот и резкая, кажется, и без сантиментов, а душой обязательно растает в ответ на ребячье: «Спасибо, баба Тома! Вкусно!»

Правда, давно и бабушка уже. А бурлящая внутренняя энергия не иссякает. Порода такая. Мама у Тамары Николаевны - Татьяна Дмитриевна Курдина - неповторимая была женщина. Сама деревенская, а достоинства столько - утонченная, смекалистая, хваткая!

Однажды в юности, говорят, в тяжелые голодные времена корову у кого-то стоговала, как в сказке. Ушла из дома почти без копейки, а вернулась со справной буренкой-кормилицей для всей семьи.

Единственную среди сыновей неугомонную дочку Тамару обожала. Но та нравом всегда была крута. Свои мнение и поступки отстаивала, как последний редут. Отчего мать, бывало, махнет рукой и скажет: «Эх, Томка, хорошо бы тебе пару дочек родить!»

Материнское слово, известно, вещь. У Тамары Николаевны и Александра Филипповича Жабуниных две дочери.

...В их стандартной трешке много дорогих вещей. Посторонний и взглядом не удостоит, а хозяйка знает - вот оно, сокровище. На полочке нарядная коробочка с духами. Пузырек с ароматной жидкостью и не тронут почти. Бережет бабушка Тома. Но еще пуще хранит она записку, которая внутри. Крошечный клочок бумаги с надписью: «На конфеты». Это дочь Женя перед отлетом в Москву сюрприз оставила. Любят девочки Жабуниных сюрпризы.

Вот и тогда, распрощались Женя с мужем перед дорогой в столицу, где живут в последние годы, поехали. И вдруг телефонный звонок: «Мам, духи-то открой!» Тамара Николаевна распечатала упаковку. А там деньги и эта самая записка от дочери. Чтобы подсластить родителям горечь расставания.

Задумай кто-нибудь создать портретную галерею «Благодарные дети», Женя и Юля Жабуниные точно стали бы одними из самых ярких ее украшений. В отце - мягком, терпеливом, деликатном - дочери с детства видят своего ангела-хранителя, которому самые потаенные мысли доверить можно. Сорок лет неразлучны они с матерью. А из возможных упреков только и слышали девочки в ее адрес его укоризненное: «Ой, Тома!» По профессии Александр Филиппович каменщик. Без преувеличения сотни километров кладки черепановских жилищ его рук дело. К зрелости болячки одоле-

ли. Зрение совсем никудышным стало. А он рыбак, каких мало. Во все свободные минуты жизни безудачки Жабунина и не представишь. Водный мир изучил не по хрестоматиям - своими глазами и наблюдениями. Так тяжело стало, когда от рыбалки отказаться пришлось! Не ходит он теперь далеко от дома.

Но дочки папе быстро утешение придумали. На 55-летие одна из спален квартиры превратилась в... подводное царство! Подарили несколько больших аквариумов со всем техническим наполнением и водоплавающими питомцами, само

собой! Тешится теперь отец, ухаживая за золотыми рыбками. Без сомнений, желания исполняются!

Евгения с Юлией хорошо учились, и стали отличными специалистами в выбранных профессиях. Одна хорошо знает иностранные языки, владеет электроникой. Это позволило им с мужем-единомышленником, что называется, покорить Москву. Отправились в неизвестность. И не пропали. Организовали в столице собственную фирму. Успешно. Об одном, возможно, порою грустит Женя - что родители далеко.

Дочка Юля поближе обосновалась - в Новосибирске. Она больше по отцовским стопам пошла. Работает в строительной сфере, проектировщик. Пока дома с маленькими сыновьями сидит. Пацаны - великая радость деда с бабой. На фотографии не налюбуются. А уж воочию и вовсе глаз не оторвут!

Нынче помощь не родителей выросшим детям, а наоборот - большая редкость. У Жабуниных так повелось. Женя с Юлей не забыли, какими усилиями маме-повару и папе-каменщику дали их престижные вузовские дипломы. Юность дочерей совпала с лихими 90-ми. Временем безденежья, полной неуверенности даже в сегодняшнем дне, отчаяния и всеобщей безнадеги. У Тамары Николаевны, как и все месяцами не получавшей зарплаты, был заветный долговой список. У одного занимала, другому отдавала, третье умоляла подождать, когда хоть сколько-нибудь получит. Александр Филиппович в таком же ритме работал. За любой «калым» хватался, лишь бы было, на что отправить в очередные выходные девчонку на учебу в Новосибирск. Так 12 лет. Столько благодаря разнице в возрасте длилось студенчество дочек. И они не подкачали!

Есть ли секрет в успешном родителстве супругов Жабуниных? Тамара Николаевна свое педагогическое кредо формулирует четко и без раздумий: «За детьми нужен контроль!» Интересы дочек никогда из ее поля зрения не выпадали. И как бы ни было сложно, время, силы, желание вникать в их дела и заботы непременно находила. А папа окружал такой нежностью, что никакие испытания судьбы его дочек по сей день не страшат.

Недавно очередной сюрприз явился Жабуниным из Москвы. Женя прислала... синтезатор. Напутствовала маму так: «Учись играть. Новое осваивай! Ты же музыку любишь. У тебя обязательно получится. На пенсию выйдешь - будешь заниматься».

На пенсию Тамара Николаевна идти не готова. Она всю жизнь бегом. И останавливаться не намерена. Но музыку, и правда, любит, в детстве даже на баяне играла.

Глядишь, и синтезатору здесь скучать не придется.

Опасная переправа

Это был их первый поцелуй...

Владимир ГАЛЬЦЕВ, Ессентуки,
Ставропольский край

Народ на турбазе подобрался разношерстный: инженеры, педагоги, водители, студенты. Был даже старший научный сотрудник. Сергей сразу обратил на него внимание. Невысокий, щуплый, глаза умные. Но тихоня тишайший! Шумаков таким всегда удивлялся.

Не удержался, подошел и спросил:
- Ты, парень, небось поспорил с кем?

- О чем ты? - удивился тихоня. Сергей улыбнулся:

- Да вот ты все молчишь, а я и подумал: поспорил, наверное, что молчать будет. Если что крупное светит, давай на пару молчать. Выигрыш - пополам.

Так они и познакомились. Тихоня оказался Николаем из Новосибирска. Фамилия у него была явно не по темпераменту - Громов.

В первые дни отряд проходил акклиматизацию. Ведь горы - не равнина. У одних появилось головокружение. У других сердце то дробью застучит, а то словно задумается о чем-то. Сергей решил обратиться к инструктору:

- Дмитрий Алексеич, что бы это все значило?

- Что «все»? - ухмыльнулся инструктор.

- Ну, ноги ватные, усталость?

- А это, друг мой Шумаков, - инструктор снисходительно похлопал Сергея по плечу, - называется горной болезнью. - Уразумел? Да не бойся, скоро очухаешься!

Сергею инструктор Доброхотов сразу не понравился. Молодой совсем человек, немного за тридцать, имел явную склонность к администрированию, туповатому и порой бессмысленному. Голос сипловатый, резкий. По горному туризму у него был первый разряд. От многолетних обитателей базы удалось узнать: была у Доброхотова возможность и «кандидатский» значок получить. Однако вопрос об этом сняли: слишком хорошо все знали о пристрастии инструктора к спиртному. Эта

Совсем же не по себе стало Сергею, когда он заметил отношение инструктора к Клаве. Как-то в ближнем походе инструктор, приобняв Клаву, стал что-то нашептывать ей в ухо. И тут эта хрупкая девушка так звучно ударила Доброхотова по щеке узкой ладошкой, что тот охнул. Потом понурил голову и пошел встравлять. Как выстрел прозвучал ему в спину презрительный голос Клавы:

- Дмитрий Алексеич! Холодный компресс, и вы снова будете неотразимы, как Давид.

...Между тем отдых подходил к концу. Оставался один поход. В горах даже летом темнеет рано. Только стемнело, Сергей вышел из домика на крыльцо, подышать. Посмотрел на небо - черный бездонный манящий океан. И звезды!..

Вдруг где-то рядом тихо скрежетнул камень. Он пригляделся. К домику шел Громов.

- Ты чего не спишь? - спросил его Сергей.



Рис. Закара ТИМОВА

Клава была красивая, хрупкая, утонченная

- А ты чего?
- Это же черт знает что такое, - тихо сказал Сергей и вскинул к небу подбородок.

- Да-а, - согласился Громов. И потому, что Николай ничего не добавил к этому, у Шумакова стало тепло и радостно на душе. Начни сейчас этот тихоня источать складные красоты, он, Сергей, пожалуй, возненавидел бы его. Друзья еще долго потом сидели молча.

Утренняя линейка прошла в приподнятом настроении, с веселыми напутствиями остающихся уходящим. До места ходу было по туристским меркам немного, часа четыре. А тут еще подвернулась попутная машина, которая подбросила отряд до сторожки лесника. Выгрузили рюкзаки, взгромодили их на спины и пошли по тропе. Там, впереди, должна быть река. Все слышнее шум воды. Вот уже голова отряда вышла к переправе. Скоро все сгрудилось на берегу. Через самое узкое место реки был перекинут мост. Собственно, и не мост, а толстое суковатое бревно. Под бревном чуть в стороне - наклонный дощатый настил. С шумом сбегает по нему вода. Закипает, бурлит, как бы предупреждает о грозящей опасности.

Как только Сергей увидел переправу во всей ее пугающей красоте, для него стало ясно, что без веревки не обойтись. Сергей подошел к Доброхотову и крикнул, а больше показал жестом: «Веревка нужна!» От инструктора ударило винными парами.

- С утра пьян, - ужаснулся Сергей. Инструктор с раздражением крикнул:

- Нету веревки! Нету! Забыл! Оставалось одно - искать безопас-

ный брод. Но инструктор решил иначе, начинать переправу здесь... Клава шла пятой. У середины бревна она замешкалась: мешал большой сучок. Ее догнал повелительный голос инструктора:

- А ну давай!.. Не задерживай!

Девушка на мгновение потеряла равновесие, и рюкзак потянул ее в сторону... Крик Клавы потонул в шуме реки.

Все оцепенели. Первым очнулся Сергей. Он рывком сдернул рюкзак и прыгнул на настил. Не успел даже подумать, что можно было побежать по берегу и там перехватить...

Дико ревя, вода унесла Сергея вглубь. Парень пытался ухватиться за что-нибудь руками, ногами. Тщетно. Поток мощно крутил его в разные стороны. Успел подумать: «Вот она, смерть...»

Но он вынырнул! Вдохнул и понял, что остался жив. В голове пронеслось: «Где она? Спасли?» Еще какое-то время река несла его вниз, слегка била о камни. Наконец русло стало шире, и поток поутих. Уже можно было идти по дну. И он пошел. Падал, поскользнувшись, поднимался и снова шел. Что-то кричал в угаре, но река заглушала крик. Еще там, у переправы, с него сорвало очки. И сейчас близоруко, слезящимися глазами он пытался найти ее, увидеть...

Издали увидеть Клаву помогла красная футболка, которая была на ней. Девушка лежала на отмени на боку. Правая рука была вытянута вверх, левая - вниз, вдоль ноги. Никаких заметных повреждений, кроме нескольких царапин на лице. Глаза закрыты.

Сергей попытался вылить из девушки воду. Вышло совсем немного. С трудом стянув с нее футболку, стал делать ей искусственное дыхание - когда-то их учили в институте. Потом дышал через мокрый платок рот в рот. Заставить ее дышать!

Потом прибежали Николай, Доброхотов, лесник с собакой. Николай и лесник стали помогать Сергею. Доброхотов, бросив взгляд на лицо девушки, на ее прикрытые веки, быстро отошел в сторону. Сергей понял, что не за эту умирающую сейчас девушку испугался Доброхотов, а за себя, за свое будущее.

...Еще совсем недавно, сегодня утром, Сергей украдкой смотрел, как Клава умывалась речной водой. Она набирала ее в пригоршни и бросала на лицо. Сергей стоял за кустом и боялся пошевелиться. Он видел, как у ее маленького уха вились золотистые волосы.

...Пошел второй час с тех пор, как на базу за доктором погнали машину. Солнце стояло в зените и накаливало камни на речной отмели. В жарком, раскаленном воздухе струились очертания высоких гор. Торжество жизни! А здесь, на отмели, лежала красивая девушка... Вокруг стояли живые, сильные люди. Беспомощно висели их руки. Имени девушки никто вслух не произносил. Говорили просто «она». «Она пыталась ухватиться за камни», «видимо, она захлебнулась почти сразу».

...Голова Клавы безжизненно лежала на руках Сергея Шумакова. Волосы девушки, когда-то красивые, пшеничные, теперь слипшиеся, потемневшие, свисали до земли. На лице застыло спокойное, нездешнее выражение. Сергей смотрел на это ставшее таким дорогим для него лицо и плакал. Он вдруг понял, что потерял. Сергей наклонился и поцеловал девушку в губы. Это был их первый поцелуй...

Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород

На IX Международном фестивале детского литературного творчества новгородская шестиклассница Лера Горячева заняла первое место. Этот фестиваль проводится уже 9 лет: в числе его учредителей и организаторов Союз писателей России, редакция журнала «Творчество юных», редакция Всероссийского журнала «Костер» и «Радио России».

Другая Каштанка

Чехов бы удивился...

Два года назад, 12 августа 2014 года, «Учительская газета» писала о том, что ученицу 10-го класса новгородской школы №14 Анну Козлову приняли в Российский межрегиональный союз писателей Северо-Запада. Аня стала самым молодым писателем России. А в нынешнем году значимой победы добилась ученица той же школы №14 Валерия Горячева.

Любопытно, что Лера Горячева, несмотря на свой юный возраст, уже не дебютантка. В прошлом году в составе команды школы №14 также стала первой на фестивале в номинации «Поэзия», а ее одноклассница Алена Лискун была признана лауреатом в номинации «Публицистика».

Примечательно, что у самого юного писателя России Анны Козловой, а также Леры Горячевой, Алены Лискуны один и тот же наставник - учительница русского языка и литературы школы №14 Маргарита Васильевна Лихачева.

Произведение, с которым выступила Лера Горячева на фестивале нынешнего года в Санкт-Петербурге, ни много ни мало - продолжение чеховской «Каштанки». Жюри, в состав которого вошли профессиональные писатели, поэты и издатели, отметило современность звучания и следование духу классики.

Валерия ГОРЯЧЕВА
(Продолжение произведения А.П.Чехова «Каштанка», каким я его вижу)

Лука Александрыч с Федюшкой и Каштанкой вернулись домой. Каштанка весело взвизгивала от радости и вдыхала своим носом такой родной запах стружки.

Лука Александрыч посмотрел на собаку хмурым взглядом:

- Цыц, холера! Гляди-ка, откормили! В циркачи решила податься! Вот холера! - и больно ударил Каштанку.

Каштанка опять взвизгнула, только теперь от боли, и спряталась под верстак.

Прошло время, Каштанка опять превратилась в худую, грязную собаку. Свое приключение она забыла, забыла сытую жизнь, доброту и ласку незнакомца... Дом ее здесь, рядом с Лукой Александрычем и Федюшкой.

Однажды, морозным днем, Федюша побежал на улицу к ребятам и Каштанка, конечно, за ним. Федюша теперь всегда заставлял Каштанку выделять разные фокусы, которым она научилась в цирке, и, если она не слушалась, больно бил. Вот и в этот раз Федюша хотел, чтобы Каштанка повеселила его друзей, но она не слушалась, весело бегала среди детворы,

радуясь жизни. Федюша разозлился и пнул собаку под живот, да с такой силой, что она полетела прямо под полозья проезжавших мимо саней. Из саней выскочил человек, а был это не кто иной, как тот самый незнакомец, который когда-то подобрал Каштанку.

- Тетка! Тетка! - закричал он. - Каштанка! Каштанка! - вопил Федюша.

Каштанка уже не слышала их. В ее верных, любящих глазах угасала жизнь.

- Как тебя звать? - строго спросил незнакомец.

- Федюша, - с полными слез глазами ответил он.

- Что ж ты наделал, Федюша! Так жестоко погубил такой талант!

И Федюша еще сильнее заплакал.

- Ну полно, полно! Теперь уже не исправишь. Хотя... Вижу, душа-то еще не застывает, Федюша еще душа. Приходи ты, Федюша, ко мне в ученики, будет с тебя толк, будет.

Незнакомец достал из саней свой теплый плед и завернул в него Каштанку.

На следующий день в дверь дома незнакомца кто-то робко постучал. На пороге стояли Федюша и Лука Александрыч. Отец Федюши, переминаясь с ноги на ногу, сказал:

- Негоже это... чего придумал... да уж все решил без меня.

- А вы не переживайте, будет из Федюши толк, будет.

Незнакомец взял Федюшу за руку и сказал:

- Пойдем, не бойся, Федюша.

Он провел Федюшу через переднюю и открыл дверь в соседнюю комнату.

- Знакомься с друзьями Каштанки. Это Иван Иванович, наш новый артист, с ним Каштанка не была знакома, но знала его предшественника, имя я решил не менять.

На Федюшу, вытянув шею, смотрел гусь.

- А это Федор Тимофеевич.

Кот даже не повернулся в сторону Федюши, заважничал.

- Это Хавронья Ивановна, обычно она здесь находится во время репетиций, но сегодня в честь нового знакомства ее привели заранее.

Федюша весело засмеялся.

Федюшины выступления имели большой успех. Его отец, Лука Александрыч, приходил на каждое выступление сына и, когда звучали бурные аплодисменты, с гордостью повторял рядом сидящим:

- Это мой сын, это мой сын!

Федюша стал добрым и заботливым хозяином своим питомцам и с ужасом вспоминал, как он нехорошо обращался с Каштанкой.

Как-то дождливым осенним вечером они с учителем пили чай и вдруг услышали, что кто-то тихо скребется в дверь.

Федюша вышел на крыльцо и увидел грязную, дрожащую от холода собаку, совсем еще щенка, с рыжей мордой, похожую на лису. Федюша поднял ее на руки и понес в дом.

- Вот это да! - присвистнув от удивления, воскликнул учитель.

- Как же мы назовем это чудо?

- Каштанка, Каштанка, - тихо прошептал Федюша.

(Печатается в сокращении)



Сергей в присутствии девушки терялся...

страсть не была единственной. Ни одна сколько-нибудь миловидная отрядная юбка не оставалась им необласканной. Заметил Шумаков также, что среди всех Доброхотов выделял Клаву Вычугину. Девушка действительно была красива. Какая-то хрупкая, утонченная. А так как она была еще и неглупа и отлично разбиралась в искусстве - училась на искусствоведа, - в отряде ее сразу полюбили. Сама она, казалось, ничего не замечала. Была дружелюбна и приветлива со всеми.

Как найти свою вторую половину?

Мужу учительницы нужно иметь стальные нервы

Татьяна МАСЛИКОВА, фото
автора

Июль, жара, речка, лес, деревянные домики, рядом на поляне палатки, а среди всей этой природы и романтики - четыре сотни молодых парней и девушек в возрасте от 18 до 30 лет. Туристическая база «Ласточка» Новоусманского района Воронежской области принимает региональный молодежный форум «Молгород». Встречи с интересными людьми, разработка собственных проектов, семинары и мастер-классы, а вечером - музыка, танцы, шоу-программы. О чем в такой обстановке лучше всего разговаривать? Правильно, о любви и счастье! Одна из 17 площадок форума называется «Молодые педагоги», состав участников понятен сразу, именно поэтому мы заговорили о том, счастливы ли они в личной жизни.

Екатерина Демидова, учитель русского языка и литературы, Дзержинской школы Каширского района, стаж работы - пять лет:

- Я пока не замужем. Не могу сказать ни да, ни нет гражданским бракам, потому что нас воспитывали в определенной традиции, и официально зарегистрированный брак, наверное, ближе. Но если человек дорог и с ним по-настоящему доверительные отношения, почему нет? Считаю, что учительская профессия не должна мешать личной жизни, также как и личная жизнь - профессии. Они должны дополнять друг друга. Это нелегко. Уроков много, на себя времени остается мало, но надо правильно расставлять приоритеты.

Анна Вечеркина, преподаватель механико-педагогического колледжа города Бутурлиновки, педстаж - 5,5 лет:

- У меня недавно мой бывший одноклассник спросил при встрече, замужем ли я. Когда услышал, что нет, сказал: «Наверное, некогда?» Он прав. Работа учителя иногда захватывает все время, и ни на что другое времени не остается. По поводу брака думаю, что надо сначала попробовать пожить гражданским браком, чтобы прочувствовать все моменты совместного существования. А вот ребенок должен родиться уже в зарегистрированном браке, у него должны быть и мама, и папа.

Василий Першин, учитель физики, математики и информатики школы села Каменка-Садовка Новохоперского района, педстаж - три года:

- Я пока не женат, занимаюсь работой. Нагрузка серьезная - 33,5 часа. Уроки, потом внеурочка и футбольная секция. Еще я показываю в школе кинофильмы, дети в основном старые фильмы сегодня не смотрят, у них аниме и «Сумерки» на первом плане. А «Любовь и голуби», «В бой идут одни старики» и «Офицеры» для них становятся открытием... Еще одна особенность сельской жизни - это ограниченный круг общения. Вообще-то мне только 26 лет, в школу пришел после армии, думаю, у меня еще есть время на устройство личной жизни.

Если ли у меня своя линия поведения, в случае если чувствую по-

вышенное внимание старшеклассниц? Да, первое - стараюсь этого не замечать, игнорировать. Хотя внимание бывает очень навязчивым - и записки, и эсэмэски по телефону, и вопросы, есть ли девушка. Могут и на деревьях вырезать признания, и на лавочках писать все что угодно... В общем, если игнорирование не помогает, тогда надо идти на разговор, убеждать, что так нельзя, что я учитель, а ты ученица, окончи школу, а потом посмотрим. Можно строго сказать нет, это иногда больше помогает. Если и этого мало, тогда надо беседовать с родителями.

Михаил Пономарев, учитель ОБЖ школы № 75 города Воронежа, педстаж - шесть лет:

- Я в прошлом году женился, это второй брак. Жена поддерживает меня и хорошо относится к моей

взаимной симпатии, когда учителю, например, 25 лет, а старшекласснице - 18. Это допустимо, но только после школы: окончит, потом пусть встречаются. Я когда в школе первый год работал, мне было 24 года, и я чувствовал себя почти ровесником своих учеников. Но считал и считаю: если появился интерес, сначала пусть отучатся, поступят в институт, а там видно будет.

Если женщина - учитель, а внимание к ней проявляет старшеклассник - такая ситуация возможна, то никаких отношений во время учебы быть все равно не должно. Учитель будет себя компрометировать как педагог. Этого в принципе быть не должно!

Ирина Котлярова, учитель русского языка и литературы Березовской школы Воробьевского района, педстаж - три года:

это означает постоянные диктанты, изложения, рабочие тетради, и это в трех классах. Живем мы с бабушкой и дедушкой, спасибо, помогают, но дочке нужна мама. Я это понимаю и корю себя, что не могу оказать ей достаточно внимания. Учителем детям очень сложно!.. Вообще моя ситуация как раз соответствует теме разговора о трудном женском счастье учительницы. Мы жили в модном сейчас гражданском браке, и все стало сложно, непонятно, но общение между дочкой и папой не прекращается... Я считаю, что в моей ситуации страдает не муж, вынужденный терпеть, ждать и подстраиваться под особенности профессии жены-учителя, в моей ситуации страдает ребенок. Когда я вышла на работу, дочке было полтора года. Сначала я как-то успевала, но

гал!» Я не люблю останавливаться на достигнутом, постоянно совершенствую мастерство, поэтому мне приходилось часто покидать дом - слеты, форумы, бесконечные детские лагеря! И он как преданный муж меня постоянно ждал, по профессии он программист, у него свой профессиональный мир. Поначалу было очень тяжело! Я вся в работе, а муж не понимает, почему жены постоянно нет дома, где она, с кем?! Были мои слезы, его претензии, скандалы... Но все это мы преодолели! Теперь он спокойно спрашивает: «Ты только скажи, на сколько дней уезжаешь?» - «На пять». - «Ну хорошо, езжай». В личных отношениях, я считаю, главное - доверие. Чтобы быть мужем учительницы, надо иметь стальные нервы и терпение! Я очень благодарна своему мужу.

Если говорить, насколько реально встретить женщине свою судьбу на работе, то есть в школе, приведу наш пример. В нашей школе из 32 сотрудников мужчин двое. Это техник, ему 23 года, и еще учитель физкультуры, который работает вместе со своей женой, она его коллега. Да, еще сторож - мужчина. И все. При этом у нас есть очень интересные женщины-учителя, имеют и звания, и опыт, и уважение коллег, внешне стильные, красивые, но семьи не сложилось, вся жизнь отдана школе. А, как известно, красивым, умным и знающим себе цену тяжело подобрать мужчину, планка очень высока.

Дмитрий Шевченко, учитель информатики Россошанского строительного техникума, город Россошь Воронежской области, педстаж - три года:

- Я год как женат, и хотя мне 24 года, считаю, что выбор свой сделал вовремя, не рано. Мы с женой встретились по воле случая, она не педагог. То есть моя профессия не мешала мне познакомиться, встретить свою любовь и судьбу. Мне было очень приятно, что супруга с самого начала хорошо отнеслась к моей профессии, но свои трудности были. У меня педсовет после работы, собрание, а у нее тревога, почему меня задерживают, почему вынужден остаться на работе, а не проводить время с ней. Она флорист, обычно к восьми утра на работу, в восемь вечера заканчивает смену и идет домой. А у меня в три часа дня уроки заканчиваются, а домой я не иду. «Дети ушли, почему ты не уходишь? Что ты там делаешь?» Я бы не сказал, что это была ревность, просто непонимание специфики. И когда я все объяснил, конфликтных ситуаций больше не возникало!

Почему среди педагогов-женщин много одиноких? Честно, не знаю. Мне кажется, что большинство даже не стремятся приблизить свое счастье, изменить свою жизнь. Например, женщина говорит, что хочет замуж, но при этом сидит в школе, потом дома: «Мое меня найдет!» Но где он должен тебя найти, когда ты, по сути, взаперти. Если ты хочешь, чтобы он был спортивным, значит, сама запишись в секцию или начни ходить в тренажерный зал - так его легче встретить. Если нравятся умные, подумай, где найти такого, и иди туда.



В личных отношениях главное - доверие. С этим согласны все

работе, хотя сама не педагог, занимается рекламой. Когда я сказал, что собираюсь оставить работу тренера, чтобы больше времени отдавать школе, мне это нравится, но по деньгам получится меньше, жена меня поддержала. Я уже попросил директора восстановить меня на полную ставку, еще я буду вести физкультуру - образование позволяет, и еще возьму классное руководство. Я пришел в школу не за карьерой, а потому что мне нравится общаться с детьми. Нравится делиться с ними своим опытом, я и ОБЖ взял потому, что люблю туризм и спорт. Хотелось рассказать детям о разных ситуациях и своих ошибках, чтобы они их не допустили, чтобы им в жизни было легче.

Каким будет мое поведение, если вдруг возникнет ситуация чересчур повышенного внимания со стороны старшеклассниц? Я предпочту этого не заметить, а если слишком все настойчиво, надо будет просто сесть и поговорить, что никакие отношения невозможны. Хотя я не считаю ненормальной ситуацию

- Мне кажется, что нет никакой определенной зависимости личного счастья от профессии. Есть у нас успешные педагоги, у которых и в семье все замечательно. Понятно, что у нас женский коллектив и все время мы отдаем работе, но учитель - это разносторонний человек, ему все интересно! Например, я молодой учитель, я общаюсь и использую для этого каждую возможность, это дает дополнительные шансы познакомиться с молодыми и свободными мужчинами. Конечно, в школе они тоже есть, ведут технологию, ОБЖ и физкультуру, но им далеко за 50! Поэтому, увы! Хотя вообще-то у нас в одной школе есть директор, которому слегка за 30, правда, он женат, но сам факт существования молодого симпатичного директора-педагога бодрит! Если серьезно, то, чтобы устроить личную жизнь, надо больше общаться, ездить и путешествовать, насколько тебе позволяют личные обстоятельства. У меня они достаточно сложные, моей дочке пятый год. Я филолог, а

потом вместо двух классов мне дали три, потом классное руководство, с первого сентября мне дадут еще четвертый класс - одним словом, на работе востребована, только успевай. А мой маленький родной человечек остается без нужного внимания.

Наталья Южакова, учитель изобразительного искусства, информатики, педагог-организатор школы № 4 города Бутурлиновки, педстаж - 11 лет:

- Мне в семейных отношениях, считаю, повезло. Я 11 лет замужем, поженились сразу после окончания мною педучилища. И на тот момент я знала своего будущего мужа уже три года, с 16 лет. Он старше меня на шесть лет. После свадьбы я перешла учиться на заочное отделение Воронежского педагогического университета и в 19 лет пришла работать в школу. Мужа моего с самого начала друзья, близкие предупреждали, какой будет моя профессия, и он потом часто шутил: «Я знал, что будет плохо, но что настолько плохо, не предпола-

Да здравствует свобода!

Топ-5 модных альтернатив этого лета

Надежда БУЙЛОВА, Елена РЫЖАЯ

Лето - это время максимальной свободы, в том числе во внешнем облике. Во время отпуска можно позволить себе как смелые эксперименты, так и полное расслабление и естественность. Сегодняшняя мода одобрит все. Мы собрали самые яркие альтернативные тенденции лета-2016.

Больше тела?

Главный тренд этого сезона - открытое тело. Для любителей традиционных нарядов это прекрасный повод наконец выгулять декольте любимой блузки или пристроить завалившийся в шкаф топ, спустив его с одного плеча. Вообще открыть плечи - давно известный способ продемонстрировать миру покатые, худощавые, загорелые, да вообще хоть какие-нибудь плечи (и тонкие ключицы, разумеется!). Идеальны для демонстрации плеч платья-бюстье, которые дизайнеры уже не первый год показывают на подиумах. Второй вариант - опущенная линия декольте, обнажающая плечи до проймы, с сохраненными атавизмами рукавов - на их месте у платья могут отрасти оборки, воланы или бретели.

Если оголенные плечи для вас прошлый день, смело покупайте джинсы с художественно прорванными коленками, платье с одним рукавом или ультракороткий топ с плетеной спиной - подойдет все, что демонстрирует открытую кожу.

Модная альтернатива открытым нарядам - комбинезоны. Это как раз максимально закрытый формат этого лета - «правильный» комбинезон имеет длинные рукава и брючины. Нежарко в них за счет свободного силуэта и благодаря струящимся, легким тканям (шифон, вискоза, тонкий хлопок, шелк). Яркие расцветки тоже зрительно облегчают восприятие монолита. Есть, конечно, и комбинезоны с короткими рукавами (и даже вовсе без них) и брючинами до колена и выше. Но если вы хотите быть элегантной, остановитесь на традиционной длине.

С кроссовками на дружеской ноге

На пике популярности сейчас кроссовки, украшенные стразами, цветочками, сеточкой и даже прелестными крылышками. Каким бы странным ни казалось сочетание спортивной обуви с мини-юбкой, оно уверенно шагает по подиумам многочисленных домов моды. Теперь кроссовки можно носить не только на прогулки, но и на работу (правда, по-прежнему не на всякую). Для офисного дресс-кода стилисты советуют подбирать обувь нейтральных цветов, а для выхода в свет можно надеть что-нибудь яркое. Стоит обратить внимание и на забавную вариацию кроссовок с открытой пяткой, которая поддерживается у щиколотки ремешком.

Если не хочется отказываться от каблук совсем, можно попробовать совместить несовместимое - у подростков и юных девушек в последнее время в моде «сникерсы», кроссовки со скрытым каблуком. Однако они добавляют образу легкомысленности, поэтому стоит оценить производимый эффект и сочетание обуви со всем остальным костюмом. А еще модны кроссовки на платформе и «тракторной» подошве.

Ну а любителям более открытой летней обуви советуем завести в гардеробе босоножки со шнуровкой. Последняя может быть длинной, вплоть до колена, однотонной или разноцветной. Ее, кстати, можно сделать самой из ленточек или шнурков.

Ну а уж если ваша шнуровка имеет завязки в виде кисточек с бахромой, вы просто в супертренде. Высоту каблука выбирайте, какую вам удобно.

Бананы в ушах

Главный аксессуар нынешнего лета вполне можно считать обыгрыванием идей зависимости и освобождения - все носят цепи! Но теперь как модный элемент гардероба или дополнение к стильному образу. Крупные звенья можно использовать как бретельки от топа или пришить к сумке вместо ручек, а если хочется чего-то необычного, к вашим услугам длинные сережки, настолько длинные, что они могут лежать на плечах. Все эти элементы подчеркнута грубые, массивные, просто-таки «что нам терять, кроме своих цепей». Другая вариация того же сюжета - сверхдлинные цепочки до пояса и ниже. Они, напротив, очень тонкие, нежные и женственные, носить их можно сразу пачкой. Главные цвета аксессуаров в этом сезоне - сверкающий серебристый и золотой.



Когда еще открывать плечи, как не летом?

Но, пожалуй, самая интересная вариация - цепочки, переплетающиеся вокруг шеи и тела (как правило, это элемент украшения одежды). Они могут быть тонкими или широкими и массивными, дополнительно украшать их могут камни. Дизайнеры предлагают носить аксессуар поверх платья макси, комбинезона или топа.

Если же вы хотите символ полной свободы, выраженный в аксессуарах, то это одиночные серьги (или как вариант разные серьги, что дает еще большие возможности для экспериментов). Немного легкомыслия летом не помешает: «Она что, забыла надеть вторую сережку?» При этом модная сережка этого лета - удлиненная, крупная, привлекающая к себе внимание. Например, в этническом стиле, серьга-канделябр или цветочно-плодовой тематики. Апельсины, бананы, лимоны в ушах забавны, эффектны и невероятно популярны.

Причешите брови

По-прежнему актуальны натуральные тона. Чуть светящаяся кожа, легкие тени, неброские румяна - давно известно, что на самый естественный макияж уходит больше всего сил и стараний. Причем главную роль на лице в этом сезоне играют брови. Косметическая промышленность быстро подхватила этот тренд: уже сейчас в продаже множество щеточек, расчесочек и средств для укладки бровей - от воска и геля до трафаретов для удобного выщипывания бровей. Идеальные брови в этом году те, из которых не выбивается ни один волосок. В моде сейчас широкие линии, подчеркивающие выразительность взгляда и придающие макияжу легкий оттенок древнегреческой драмы.

Для более смелых в этом году тоже раздолье: в моду вошли «египетские стрелки» на веках - очень широкие, практически на все верхнее веко. Вкупе с обесцвеченными бровями они придают образу довольно агрессивные, хищные ноты и отлично сочетаются с панковским стилем или кожаной одеждой. Более женственный вариант стрелок - временная татуировка во внешнем уголке глаза, напоминающая пятую часть звезды с хвостовым окончанием по линии верхнего века, которая переходит в стрелку.

Корона из кос

Косы продолжают быть фаворитами среди длинных причесок. В моде и миниатюрные косички, заплетенные по бокам и создающие мягкий образ в стиле хиппи. Мягкие дреды также актуальны. В тренде и туго заплетенные голландские косы, обрамляющие голову наподобие короны. Еще одной из примечательных тенденций нового сезона стали конские хвосты, скрученные в жгут. Такой перекрученный хвост с помощью шпилек легко укладывается в витой пучок, например, в форме восьмерки. Быстро и эффективно.

Самой экстремальной прической лета-2016 можно считать стрижку с выбритыми висками (как вариант может быть выбрит только один висок, на другой половине головы длина волос может быть любой, хоть до пояса). Теперь бритые виски не признак принадлежности к субкультуре (вспомните ирокезы), а модный и тиражируемый тренд. Однако просто висок «под единичку» - это скучно. Сегодня искусство создания сложных узоров на очень коротких волосах - тонкие выбритые дорожки, из которых складываются сердечки, смайлики, арки и сложные фигуры, похожие на тибетские мандалы, - оказалось крайне востребованно. При желании бунтарски выбритый висок или затылок просто прикрываются длинными прядками с прямого пробора.

Если вы не можете себе позволить столь креативный вариант стрижки, то можете попробовать ее облегченный вариант, сделав короткие бока и небольшой чубчик. Такая версия стрижки выглядит не менее эффектно и стильно.



Почувствуйте себя Клеопатрой...



Тильда СУИНТОН - признанная дерзкая икона стиля



Одиночная сережка добавит в образ яркости



А мне летать охота!

Татьяна ЕФЛАЕВА

Фредерик Бегбедер. «Уна & Сэлинджер». Издательство «Азбука-Аттикус», 2016 г.

Книга Бегбедера обречена на прочтение тысячами преданных фанатов Джерома Сэлинджера: любое толкование скрытой за семью печатями личной жизни самого загадочного писателя XX века вызывает законное любопытство. Но попытка понять этот уникальный феномен лишь упрощает легенду американского затворника. Скандальный француз, впрочем, на это и рассчитывает, сочиняя роман о любовной истории молодого Сэлинджера и юной красавицы Уны О'Нил, бросившей его ради Чарли Чаплина.

нителей красоты, как Трумен Капоте (вследствие своей ориентации претендовавший лишь на дружбу), Орсон Уэллс, Сэлинджер и Чаплин. Уже в 15 лет она была светской львицей - наследница громкого имени, юная и невероятно сексуальная. Среди подруг ее выделяла неизменная печаль в глазах: в два года Уну с матерью бросил отец, с тех пор на расстоянии только критиковавший ее. Именно в такую девушку влюбился 21-летний Джерри Сэлинджер, и именно она, как считает автор, вдохновила начинающего писателя на знаменитый роман «Над пропастью во ржи». Но она помучила поклонника сполна, так и не ответив на его чувство. Как она скажет в романе Джерри: «Я принимаю твою лю-

рым Сэлинджер дважды встретится на войне.

Война, пожалуй, самая неизученная часть биографии писателя, и ее описание Бегбедером стало для меня настоящим открытием. Он в красках (порой, правда, спекулятивно избыточных) расшифровал, что стоит за известными фактами участия Сэлинджера в высадке десанта в Нормандии, битве в Арденнах и Хюртгенском лесу и освобождении нескольких фашистских концлагерей. Сэлинджер прошел настоящий ад, попав в самые кровопролитные сражения второго фронта. При высадке в Нормандии он шел по трупам товарищей, а в Хюртгенском лесу, где американская армия потеряла около 33 тысяч солдат, чудом не погиб в ледя-

Шуба из чебурашки,

или Спасибо за счастливое детство

Дарья Димке. «Зимняя и летняя форма надежды». Издательство «Бертельсманн Медиа Москва», 2014 г.

Вера КОСТРОВА

Небольшая по объему автобиографическая книга состоит из рассказов, объединенных общей темой - детства, пришедшегося на конец советской эпохи. Димке родилась в 1977 году и формировалась, как все ее сверстники, в переломный момент истории. Это, безусловно, отразилось на мировосприятии. Все рассказы объединяет особая, неповторимая тональность. Юмор? Конечно. Ностальгия? Отчасти. Но этим сегодня никого не удивишь. Главное, что автор виртуозно передает мироощущение маленького человека. Возможно, эта книга поможет кому-то лучше понять себя и своих детей. А нынешним мальчишкам и девчонкам - взглянуть на мир глазами родителей.

Начинаясь очень легкими и смешными рассказами, книга с каждым следующим текстом становится все серьезнее и глубже, а заканчивается финалом такой силы, от которого мурашки бегут по коже, - звучание наполняется красками и полутонами, которые могут сравниться по эмоциональному накалу с фугами Баха.

Несмотря на внутреннюю завершенность каждого рассказа, в книге явно просматривается сквозной сюжет. Он выстроен по принципу мозаичного панно. В каждом отдельном фрагменте автор словно высвечивает разные грани взросления - от самосознания до познания окружающего мира. Детская вселенная огромна, ее трудно охватить и еще труднее упорядочить. Благодаря таланту автора читатель видит, с каким усилием маленький человек собирает ее из отдельных разрозненных впечатлений (слуховых, визуальных, тактильных и, главным образом, эмоциональных), постепенно выстраивая структуру и иерархию своих собственных ценностей. Вначале мир ребенка составляют лишь руки близких, их голоса, интонации, любимые игрушки, окружающие вещи. Затем обозримое пространство детской комнаты сменяют беспредельность и безграничность большой (по меркам ребенка) квартиры, двора, детского сада.

Но самыми непостижимыми и сложными для детского понимания оказываются... родные и близкие. Собственная семья - тайна, которую ребенку, зеленому побегу на могучем дереве, предстоит открывать очень долго, вплоть до зрелости. Но уже в самом начале жизненного пути, многого не понимая, ребенок безошибочно чувствует семейную ауру. Своей книгой Дарья Димке еще раз напоминает читателям, что ребенок - самый точный барометр, реагирующий на гармонию и дисгармонию взаимоотношений взрослых. Нам, взрослым, нужно быть очень осторожными, мудрыми, чуткими. Например, думать, прежде чем сказать ребенку, что ему купили шубу из

чебурашки: «Мелкий всегда был тонко чувствующим ребенком с быстрой реакцией, поэтому он зарыдал сразу. До меня страшный смысл сказанного дошел только спустя три секунды - я при столкновении со страшным обычно впадала в мгновенный ступор. Дедушка, кажется, вообще не понял, что произошло. ...Бабушка, которая в отличие от дедушки смотрела мультики вместе с нами, достала платок, вытерла Мелкому слезы и ядовито сказала дедушке: «Спасибо тебе, Евгений Карлович, я провела в очереди за этой шубой шесть часов! И что теперь с ней делать?»



Главной героине и ее младшему брату повезло. Они растут в удивительно теплом доме, буквально купаются в любви мудрых взрослых. Атмосферу счастья в отличие от несчастья передать словом нелегко, но Димке это удается виртуозно. Не случайно в одном из отзывов на книгу (а отзывов в Сети довольно много, и все почти восторженные) написано: «Детство, описанное автором, хочется присвоить, сделать своим».

Одним из самых сильных рассказов я бы назвала историю первой любви героини. Так целомудренно и нежно о юношеском чувстве мало кто пишет. За это автору хочется сказать особенное спасибо, как и за историю любви бабушки и дедушки. В ней отразилась целая эпоха со всеми ее противоречиями, победами и поражениями, неслыханными взлетами и невосполнимыми утратами.

Единственный недостаток книги (и его тоже отмечают почти все читатели) - она очень быстро заканчивается. С книгой и автором не хочется расставаться. Многие идут в Интернет искать другие книги Дарьи Димке, но с удивлением обнаруживают, что это единственное опубликованное художественное произведение автора.

Ссылку на одну из очень интересных статей даю и я. Педагогам она, без всякого сомнения, будет интересна: <https://postnauka.ru/longreads/43232>. А нам пока остается дожидаться следующей художественной книги Дарьи Димке. Верю, что дождемся обязательно.

Война и слезы, и любовь

У каждого свой Сэлинджер

И не придерешься: как справедливо напишет Бегбедер, «эта книга - чистый faction». «Все в ней точно соответствует действительности: персонажи реальны, места существуют (или существовали), факты подлинны, а даты можно проверить по биографиям и учебникам истории. Все остальное вымышлено...»

В одном из отзывов на книгу в Интернете есть забавные фотографии: явно нетрезвый Бегбедер, утверждающий, что «Сэлинджер мой любимый писатель», и сам корнишский затворник, замахнувшийся в объектив со словами: «Не-не-не, ни в коем случае!!!» Однако феномен Сэлинджера в том, что он, самый закрытый из всех писателей, принадлежит всем - бунтующим подросткам, страдающим взрослым, циничным литераторам, веселым и депрессивным, ботаникам и бейсболистам, праведникам и маньякам (известный факт: книгой «Над пропастью во ржи» вдохновлялись несколько самых известных убийц прошлого века). Что-то в Холдене Колфилде трогает каждого...

В любом случае у Бегбедера свой Сэлинджер. Последний повлиял на автора разнuzданных «99 франков» радикально: в поездке с телегруппой к корнишскому дому, состоявшейся при жизни писателя, Фредерик так и не осмелился потревожить покой своего кумира. Кроме того, Джером, он же Джей Ди или Джерри, оккупировал сознание Бегбедера на целых четыре года (разве не роскошь для беллетриста писать книги так долго?), а в Уну О'Нил французский писатель просто влюбился. Уна и в самом деле достойна такого внимания, и дело не только в том, что она была дочерью нобелевского лауреата в области литературы Юджина О'Нила и стала женой Чарли Чаплина. По мнению Бегбедера, Уна обладала данными величайшей кинозвезды всех времен и народов, но предпочла светской мишуре долгую и счастливую семейную жизнь.

Очарование Уны и впрямь было велико, если она одновременно запала в сердце таких це-

бовь... Я буду ее бережно хранить... Я не умею любить, но готова позволить любить себя тебе, и только тебе...»

Бегбедер свою героиню в отличие от Джерри оправдывает: «Это одинокое дитя в Нью-Йорке искало защитника, кого-то, кто позаботился бы о нем, подобно кошке, которая делает вид, будто гуляет сама по себе, но требует свою мисочку с молоком в урочный час. Она не могла довольствоваться воинственно настро-



енным юнцом, отлученным от родины солдатом, сумрачным писателем и уж тем более травмированным ветераном... Но чтобы понять это, надо было быть как минимум на двадцать лет старше». В сущности, ей был нужен «папочка», которым стал для нее Чарли.

Психологическая травма от ухода отца, как считает Бегбедер, определит всю жизнь Уны: ее отказ от кинокарьеры, ее бросание в замужество как в омут с головой (в браке с Чаплином было 8 детей, она рожала их один за другим), ее алкоголизм и депрессию в последние годы жизни. У Джерри была другая неизлечимая рана, нанесенная войной, куда он ушел, чтобы вырасти в глазах Уны и избавиться от любовного наваждения. И, конечно, чтобы обрести мужской и писательский опыт в духе Хемингуэя, с кото-

рых гнилых болотах под непрекращающимся огнем. Но добило Джерома освобождение узников концлагерей. «Запах горелой человеческой плоти никогда не выветрится у меня из ноздрей, сколько бы я ни прожил», - скажет потом писатель своей дочери Маргарет. К концу войны психика Сэлинджера была окончательно расстроена: с диагнозом боевая психическая травма он полгода провел в госпитале.

«Post-traumatic stress disorder не лечится. Самоубийство Симора Гласса в рассказе «Хорошо ловится рыбка-бананка» - это, несомненно, самоубийство самого Сэлинджера. С мая сорок пятого Джерри, который отныне называл себя Дж.Д., стал живым мертвецом. Точнее, как часто говорят о себе солдаты, страдающие синдромом ветерана, он не мертв, но больше не принадлежит к миру живых. Тут и начинается его заточение. Его изоляция не выбор денди, но побочное действие его освободительной миссии во Франции и в Германии...» - пишет Бегбедер.

Парадоксально, но война как таковая лишь косвенно отразится в его творчестве (рассказы, написанные во время войны, он запретит переиздавать), и описывать ужасы войны он не станет никогда. Возможно, сработает защитная реакция. Война станет его айсбергом, почти невидной верхушкой, чья громада и так потопила к черту его жизнь. Читателю же останется лишь догадываться, что за непроходимое отчаяние мучит его замечательных героев - таких нереальных умниц и гениев, почему лучшие из них умирают.

Сам Сэлинджер не сошел с ума, как романтически утверждает французский писатель, во многом благодаря Уне, он спасался письмами к ней (Джером и вправду писал бывшей возлюбленной, но реальные письма пока засекречены семьей Чаплин). Она лучшее, что было в его жизни. И все его творения станут, по версии Бегбедера, шифрованными посланиями Уне. Возможно, автор книги не так уж присочинил, ведь многое он уловил верно...

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

«Начало и корень всякого удовольствия - удовольствие чрева, даже мудрость и прочее имеют к нему отношение». Это грек Эпикур. Начало и корень всякой беды - беда чрева. Можно и так. Тоже будет правильно. Думаю, что к еде имеет отношение не только мудрость, но и все, чем жив человек. Поводов достаточно, чтобы, не споря о вкусах, поговорить о еде и ее роли в нашей жизни.

Кухонная алхимия

О чем думал алхимик, глядя на сосуд, в котором кипело, играло, булькало, шкварчало Великое Нечто? Может, о спасении человечества? Может, о счастье ближних? Всяко могло быть. Но еще (наверняка!) его интересовал процесс превращения разнородных компонентов в нечто цельное, новое, обладающее удивительными свойствами. Точно так же вели себя и то же самое чувствовали творцы новых блюд.

Однажды я почти на неделю

кое» прошлое. Далеким предком этого блюда можно считать простое варево с зельем - так в старину называли любую жидкую пищу. Бытовало и такое ее наименование, как волок - в юшку добавляли (волокли) все, что росло на огороде и за его пределами. Так кулинары-алхимики и сотворили такое гениальное блюдо, как борщ. Кстати, его технология, несмотря на заданную рецептуру, и сегодня вполне доступна для кухонных алхимических опытов. Мне, например, часто трудно удержаться, чтобы в борщевую зажарку для эксперимента кроме свеклы, моркови и лука не добавить какой-нибудь грибок, ложку-другую овсянки, мякоть вяленой рыбки, какой-нибудь экзотический плод. Пока для едоков все заканчивалось счастливо...

Съедобное зрелище

Молодой повар с кокетливыми усиками разбил яйцо... второе, третье, четвертое, я не заметил, как все они оказались на сковороде, превратившись в яичницу. Едва она схватилась, как он хлопнул в ладоши и тут же подкинул сковороду. Яичный блин мелькнул в воздухе и

бушка, которая насыпает (так в Украине говорят про густое варево) борщ. «Ну што, уже сыпать борщ?» - спрашивает она у домашних, которые собрались за столом. И тут же, даже не получив утвердительного ответа, начинает действие. Старой алюминиевой ложкой с истончившимся от долгого употребления краем накладывает каждому в миску борщевую овощную смесь. Потом этой же ложкой подливает жидкость. Половников старушка не признает. Едоки терпеливо (ой, и нетерпеливо!) ждут, пока наполнятся миски. Они с пониманием относятся к ритуалу: бабушка долго и любовно готовила борщ, демонстрация же его в процессе подачи на стол - это ее женский триумф, маленькое театральное действие, театр одного актера.

тится значительно меньше, чем, скажем, растопить печь и приготовить на ней очередное варево для всей семьи. Однако забот у женщин на кухне меньше не стало. Ну, во-первых, приобретение современной (все более технически мудреной и престижной) кухонной утвари требует материальных затрат. И подчас немалых. А это уже и головная боль, и нелегкий труд (в основном, правда, это касается мужчин). Во-вторых, всякая техника имеет свойство выходить из строя. Ремонт ее или даже замена - задача порою непростая. Я уже не говорю про вкус «автоматической» еды, лишенной живительной энергии, которая передается блюду только во время непосредственного контакта с тем, кто его готовит. Во время путешествия по Енисею

занятие. А если есть что на зуб положить, то это для старого человека уже дело, которому можно предаваться, не тратя на это особых усилий. Исключая момент, когда в азарте поглощения пищи может вывалиться челюсть.

Выбор блюда

Впервые все прелести шведского стола я вкусил в Шарм-эль-Шейхе, где мы отдыхали с дочкой в одном из многозвездочных отелей. Поражали обилие блюд и их свободный выбор. Глазами и воображением я готов был употребить все. Но, увы, видело око, однако бунтовал желудок. Я накладывал в тарелку всего понемногу (остальные поступали так же), и трапеза превращалась в дегустацию разных блюд. Однако так как время

Живем -

Appetit приходит не только во время еды, но и тогда,



Хозяин всегда во главе стола

«затворился» в одной из крымских пещер. Многие часы я проводил в созерцании окружающей природы, размышлениях на различные темы. Когда надоедало умничать, думать об устройстве мира, переключался на еду, ее приготовление. Мысль об этом никогда не дремала. Позывы моего желудка в содружестве со свежей головой и легким сердцем (чем бы человек ни занимался в уединении, он максимально свободен и раскрепощен) без потуг рождали новые блюда (в основном, правда, это были кулеши и чаи из местных трав), сочетая в них самые разнообразные компоненты. В каждом из нас живет память о тех далеких временах, когда человек делал первые шаги по планете. Его, нашего первопредка, недаром называют пещерным. Мое пещерное эпикурейство - это как бы переход границы, прорыв в другую реальность, реализация в ней своего полузабытого и сокровенного. Возможно, даже того, чем дышал и жил мой далекий предок. Так вот и пришла мысль, что алхимия родилась у пещерных казанов, а первыми алхимиками были первобытные люди, что колдовали над варевом, добавляя туда что удавалось добыть, смешивали все, что казалось им съедобным. Я не сомневаюсь, что у моего любимого украинского борща «алхимичес-

мгновенно шлепнулся обратной стороной на сковороду. В разных землях и странах я люблю наблюдать, как люди готовят еду. Сотворение хлеба - процесс почти волшебный. На твоих глазах рождается чудо. Вот небольшая пекарня в Алькараке (город в Иордании неподалеку от Мертвого моря). Закончился утренний призывный крик муллы, и у входа уже толпятся покупатели. Они же и зрители. Молодой пекарь в белом одеянии раскладывает на широкой столешнице, присыпанной мукой, аккуратные буханцы из упругого теста. Оглядывает заготовки, будто примериваясь, с какой начать, легко подхватывает крайнюю и с лукавой усмешкой начинает ладонями растрепывать ее, растягивая в большой круглый блин. Через мгновение он повисает на руке и тут же, будто снесенный порывом ветра, оказывается на круглой железной плите, что медленно вращается. Обойдя пару кругов, блин превращается в лепешку со впусченной, неровно окрашенной разными оттенками коричневого поверхности. Готовое изделие подхватывает помощник и мечет очередному покупателю, одновременно принимая от него деньги. Это плата и за хлеб, и за зрелище одновременно.

Всегда перед глазами у меня ба-

Так везде и во всем, что касается приготовления (я уже не говорю про торговлю) еды. Каждый кулинар, повар, домохозяйка, обладающие артистическими задатками, стараются реализовать их во время рождения нового блюда, его подачи на стол. Тем более что повар (а его роль в той или иной мере каждый из нас примерял на себя) не нуждается ни в сцене, ни в театральных подмостках. Как правило, в зрителях недостатка не бывает. Ведь они ко всему прочему еще и едоки. Это как будто кто-то тебе подарил билет на концерт классической музыки, которую ты не совсем понимаешь (мягко выражаясь). Хочешь не хочешь, а надо идти - и сидеть, и смотреть, и слушать. Случается, что проникаешься и даже получаешь удовольствие. Аппетит приходит не только во время еды, но и тогда, когда лицезришь, как ее поглощают другие или наблюдаешь за процессом ее творения.

А как в старину?

Часто приходится слышать, что электропечи, микроволновки, всякие чудо-сковородки, овощерезки, автомойки облегчают труд домохозяйек, занятых приготовлением пищи. Спору нет: физические усилия, чтобы включить-выключить очередной кухонный прибор, тра-

местные староверы одаривали меня пахучими буханками домашнего хлеба. В одной деревне хозяйка объяснила: «Ваш хлеб быстро сохнет и сыпется, а то и плесенью берется, потому как он мертвый. А наш, домашний, на закваске из тертого картофеля - живой. Ты его хоть сколько храни, он дух свой хлебный не теряет. Наши мужики в тайгу только его и на месяц, и на три берут». Нередко то или иное современное заведение общепита, рекламируя свои фирменные блюда, обязательно указывает, что они приготовлены ручным способом, по старинным рецептам и с соблюдением ручных технологических тонкостей.

Понятное дело, что это не более чем реклама, однако то, что именно так рекламируют свой продукт современные кулинары, уже о многом говорит. Как же на самом деле происходило в старину? Так ли уж ручные кулинарные технологии в прошлом были трудоемки? Кое-что вполне можно реконструировать, воссоздать и сегодня. Та же печь. Самая первая операция - ее утренняя растопка. Если и сухие дрова наготове, и разжиг под рукой, то процедура эта не занимает много времени и сил. Рядом всегда и горшки-казанки, которые использовались исключительно для печных кулинарных дел, поэтому их не надо было постоянно очищать от сажи, драить и скрести. Благодаря печному жару - ровному и несильному - многие блюда в печи не варились, а томились, что придавало им особый вкус. Каша в горшке, который стоял в печном чреве, оставалась горячей почти целый день, и ее можно было потреблять, не тратя усилий на разогрев. Если печной очаг располагался во дворе (часто это было примитивное сооружение), то блюда с дымком были своеобразной кулинарной изюминкой сельских праздничных (а зачастую и будничных) застолий.

«Абы рот не гулял...»

«Насыпь и мне, онучек, крапельшечку». - «Так вы, бабушка, только из-за стола». - «Та я потрошку, абы рот не гулял...» У Бога дней много, у старого человека забот не меньше. И каждое мгновение заполнено думами о делах, которые... увы, в прошлом. А еще хочется, хоть и не может. И все же каждая клеточка тела требует своей работы. Она нужна и рукам, и ногам, и голове. Зубам тоже. Пощелкать ими уже

ужина было ограничено, то мой желудок не успевал насытиться этой дармовой едой, душа - насладиться ситуацией, а мозг - осмыслить его. В общем, когда я возвращался в номер, то тут же отправлял дочь к подругам, а сам доставал из рюкзака шмат сала, отщипывал от стремительно уменьшающейся буханки черного хлеба краюху, наливал стопку прихваченного из дому добротного чистой слезы самогона и очень медленно, душевно и в мельчайших деталях осмысленно вкушал все это.

«Пять вкусовых ощущений при-тупляют вкус» - так сказал великий Дао. А если вкусовых ощущений не пять, а десять, двадцать? Человеку в этом случае, напрягая воображение, остается лишь слюнки глотать. Большое разнообразие еды заставляет человека делать выбор. А это не всегда бывает легко. Вспомним Буриданова осла, который умер с голоду между двумя охапками сена. Так что четкое представление, чего хотят желудок, душа и ум (идеально, если они хотят одного и того же), важнее застольного изобилия. То же самое относится и к холодильнику, забитому разнообразной снедью, которая к тому же постоянно вываливается оттуда и портится.

Грош цена

Расхожее мнение - на питании не надо экономить. А почему бы и нет? Если речь идет о еде, которую совершенно без пользы для нашего здоровья и кошелька нам навязывает (я бы даже употребил современнейший, пусть несколько грубый, но точный жаргонизм «впаривает») коммерческий общепит. Мы едим то, что покупаем. А покупаем то, что продают. Продают же то, что производят. И соответствующим образом рекламируют. Дедка за репку (рюмку, ложку-вилку), бабка за дедку, внучка за бабу, Жучка за внучку, а за Жучку олигарх - владелец зерновых полей, овощехранилищ, колбасных цехов, ликеро-водочных заводов. Только с его помощью можно выдернуть репку и употребить ее в дело. Все эти надписи - с консервантами и без них, экологически чистое, здоровое, без ГМО (до сих пор не знаю, что это такое) - сплошная туфта, рекламный трюк.

Еда - главная радость нашей жизни. Но и беда. Человек есть то, что он ест. Однако одновременно человек ест то, что он ест. Ест его тело, душу, кошелек.

Когда пусто в желудке

Однажды друг решил угостить меня хлебом собственного производства. На блюдечке (кажется, там даже была голубая каемочка) он с важным и серьезным видом преподнес мне горбушку, отрезанную от буханки, только что вынутую из духовки. Я легко сжал лакомый горячий кусок, корочки соединились, и хлеб превратился в своеобразную лепешку. С аппетитным хрустом я стал смаковать ее.

- Это итальянская чабатта, - гордо изрек хлебопек. - Главная ее фишка - пустоты внутри продукта. Так называемая пористость. Она как раз и способствует эффекту сжатия, создавая особенный воздушно-хрустящий smak...

Мне вспомнились другие виды национальных хлебов, которые

сделать дом, но пользование домом зависит от пустоты в нем. Вот почему полезность чего-либо имеющегося зависит от пустоты». Это из сочинения китайца Лао-цзы, основоположника философии самособойности, то есть даосизма. К тому, что мы едим и как это делаем, что находится на наших столах и чем заполнены наши холодильники и даже желудки, это имеет прямое отношение. Начнем с желудка. Набитое снедью чрево не всегда радость и здравие. Голод, как известно, не тетка, однако и не злая мачеха. Иногда отсутствие пищи в желудке весьма благотворно действует на организм, даже излечивает от хронических недугов. Чудом назвал голодание американский диетолог Поль Брэгг. «Когда вы голодаете, жизненная сила за-

которой нагружены тележки в супермаркете, ресторанные бдения, кулинарные изыски звезд. Дорогие игры? Но ведь игры, не более того. Почему бы тогда не превратить в игру поход на оптовый рынок за дешевыми овощами, приготовление максимально дешевого борща, скромное, однако церемониальное и веселое чаепитие, устроить ужин при свечах или, скажем, не позабавиться сотворением какого-нибудь старинного блюда (например, тюри или затирки), нехитрой костровой снеди на природе, ушицы с дымком?

Человек расширил свою власть над всем, кроме самого себя. В каком взаимоотношении находятся мозг и желудок? Кто над чем властвует и в какой мере друг от друга зависит? Голова и все, что ниже ее,

кой или аварийной работы, но и в том числе для монотонных, неспешных, однообразных занятий (любых!), которые способствуют душевному равновесию. А потом не все (пожалуй, даже немногие) воспринимают сознательный уход в себя в процессе специальных упражнений, занятий на тренажерах как нечто полезное и жизненно необходимое. Привычнее и проще бороться с превратностями судьбы с помощью практических дел, от которых польза не только душе, но и ближним. Прежде всего их желудкам.

Процесс попадания туда еды (даже без особой натяжки и тем более иронии) тоже можно отнести к медитации. Недаром строгий гуру (в его роли выступает глава семейства) останавливает расшалившихся не в меру за столом своих чад-учеников: «Когда я ем, я глух и нем». Это относится и к взрослым едокам. Человек глух и нем во время еды ко всему, что не касается процесса поглощения пищи, и прежде всего к тому, что в его окружении отягощает мысли и душу. Конечно, насыщение борщом или глотаниепельменей не заменит занятий йогой. И все же... Вот вы, выставив под правильным углом в сторону локоток, опрокинули рюмку, нюхнули хлебную корочку, потом резко выдохнули (это уже почти праямая), сделали небольшую паузу, прислушавшись, как живительная энергия разливается по организму (очень важно в этот момент сосредоточиться, чтобы она заполнила все его закутки), потом накаливаете вилкой грибок, с вожделенным нежным хрустом от-

бую пищу. То же самое произошло и с красной икрой в Приморье, когда я в один присест уничтожил лаваш с икряным добром в два пальца толщиной. Перед отъездом в Индию советов наслушался предостаточно, самый главный: ни в коем случае не увлекаться местными кулинарными дивами, а главное - не пить сырую воду. Однако в первый же день именно ее я и стал потреблять. Коль назвался груздем, то бишь индийцем... На каждом шагу в Индии стоят насосы. Качнул раз-другой - и полилась подземная водичка. Для любых насущных нужд. В том числе и питьевых. Кстати, подсмотрел, как ее пьют индийцы. Если есть сомнения в чистоте посуды, то пьют из ладони. Или, запрокинув голову, льют прямо в горло. Передлюбым «вторжением» в желудок заморских яств и напитков старался есть побольше чеснока. Тем более что название его на хинди - ласун - легко легло в память. Так на Украине называют переборчивого едока, лакомку, сладкоежку. О вкусах в климатическом и кулинарном азиатском беспределе спорить бесполезно. Я наслаждался мятным леденцом (домашний конфетный запас у меня всегда с собой), с таким же удовольствием грыз натертый чесноком сухарь, запивая его сладким чаем. Чеснок для меня - своеобразное утреннее лакомство. В то же время желудочный оберег от чуждых моему организму чужих блюд.

Привычка - не трусы, не нателенная сорочка. Поменять ее сложно. Тем более если дело касается пищевых пристрастий. Украинский селянин однажды оказался за од-

жуем...

когда наблюдаешь за процессом ее творения

приходилось вкушать в странах по белу свету. По размеру неравномерно распределенных пустот на чабатту похож толстый круглый или чуть вытянутый грузинский лаваш. Или израильская пита. Это распространенная во многих арабских странах плоская лепешка, которая надрезается посередине, а в получившуюся пустоту - кармашек можно класть все что угодно - овощи, мясо, рыбу, а также заливать все это соусами. Удобно, аппетитно и сытно. Особенно для быстрого дорожного перекуса. Размокшие остатки этих лепешек я нередко находил на набережной Яффы. Как выяснилось, рыбаки, надрезав питу, выворачивают ее, утыкивают крючками и забрасывают в море в качестве приманки.

«Начало и корень всякого удовольствия - удовольствие чрева, даже мудрость имеет к нему отношение». Это грек Эпикур. «Не доходит через голову, дойдет через брюхо. Чтoб этому неслуху пусто было. Оставь его без вечери - розуму быстро наберется». А это мой дед Супрун. Мудрость ученых лю-

нята собиранием и выделением из вашего организма всех ненужных отходов», - писал он. Так что выражение моего деда «чтоб тебе пусто было» не обязательно может иметь ругательный смысл. Это как бы и назидание Дао. Пустота в желудке вызывает естественное желание наполнить его. А оно в свою очередь стимулирует мысль, заставляет действовать энергично и изобретательно. Кухарка мудрой стала, когда хлеба не стало. Полное брюхо к учению глухо. Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу. Немало народных житейских правил воздают должное пустоте как естественному двигателю многих жизненных процессов.

Полные закрома - гордость и радость хозяина. Но и забота. Часто ненужная, суетная. Свободное место можно заполнить чем-нибудь свеженьким, полезным, добытым по случаю, и в погребе, и на продуктовых полках тоже должно присутствовать. Обязательна такая пустота и в холодильнике. Правильно и красиво сервированный стол

нередко соперники, но часто и друзья. «Укрась стол», - говорит голова. «Будет исполнено, - по-военному четко отвечает желудок, однако тут же свою выгоду преподносит: - Неплохо бы к салатику еще и буженинки». Голова задумывается (на то она и голова) и тут же соглашается: «А почему бы и нет... Тогда давай уж и салца подрежь». Игра воображения или инстинкта? «Заигрался», - говорят о человеке, который увлекся чем-нибудь лишним, нереальным, непотребным для насущных нужд. Заиграться может желудок, заиграться может и голова. Мне кажется, они должны быть в постоянной легкой или жесткой (это уж по обстоятельствам) оппозиции друг к другу: на то и голова, чтобы не проявляло своеволие, похоть чрево, на то и желудок, чтобы не слишком умничала голова.

Когда я ем, я глух и нем...

Однажды я зашел к товарищу и спросил о чем-то его жену, что на кухне крошила овощи для салата. Она даже голову в мою сторону не повернула - продолжала кромсать огурцы и полосовать помидоры. «Не трогай ее, - сказал товарищ. - Вчера тещу с приступом в больницу положили. Вера, конечно, сильно переживает. На кухне все время пропадает. Говорит, что готовка ее отвлекает. Одних салатов целую прорву настругала. Холодильник весь забит. Давай, мой руки, будем уничтожать деликатесы...»

Много всякого напридумывали умные головы, чтобы облегчить труд женщины на кухне. Несомненно, облегчили. Спору нет. Говорят, даже уже придуманы домашние роботы, которые способны выполнять всю так называемую грязную кухонную работу. Человеку (не обязательно женщине) остается лишь чистая творческая часть процесса по соединению в блюде разных компонентов. Однако все ли способны к такому творчеству? Нужна ли той же женщине лишняя творческая морoka? Гораздо проще и быстрее приготовить блюдо по испытанной технологии, по маминной науке, в крайнем случае по рецепту, вычитанному в модном журнале. А потом монотонная работа на кухне (та же нарезка овощей для салата) - это своеобразная медитация, отвлечение от неприятных навязчивых мыслей. Как, скажем, гребля. Или езда на велосипеде. Или вязание, плетение, вышивание, рубка дров. Человек сотворен природой не только для творчес-



Забот у женщин на кухне много

кусываете огурец, ласкаете губами и сразу же языком белый лепесток сала, некоторое время (очень, кстати, краткое, пока разжевываете и глотаете) смакуете все это. Дальше работа желудка. Невидимая и неслышная, чувствам не подвластная. Банальный и неинтересный рефлекторный процесс. Застольная медитация предполагает повторение цикла. Сколько? Сколько телу и душе будет угодно...

Осторожно: чужая еда!

...Монгольское урмэ (молочные пенки, что-то типа масла) - вкуснейшая штука. Я без меры мазал пенки на хлеб (плюс кумыс и молочный чай), и в результате несколько дней желудок, взбунтовавшись, отказывался принимать лю-

ним столом с чужестранцем, который угостил его ананасом. «Что это такое? - спросил украинец. - С чем его едят?» Иностранец объяснил. Селянин вздохнул и достал кусок сала. «А это что такое? - в свою очередь поинтересовался заморский гость. - Никогда такого не пробовал». «А зачем его пробовать, - пожал плечами украинец. - Сало - оно и есть сало».

Еще Геродот писал: «Если бы предоставить всем народам в мире выбирать самые лучшие обычаи и привычки, то каждый народ, внимательно ознакомившись с ними, выбрал бы свои собственные». Древние понимали толк во многом. Недаром их мудрость (в том числе и кулинарная) - основа нашей сегодняшней духовной пищи.



Чай - радость нашей жизни

дей, как и народная мудрость, имеет отношение к самым простым бытовым вещам. Через них часто и познается. Через тот же хлеб насущный. Как через его телесную форму, так и через пустоты в ней и даже ее полное отсутствие.

«Тридцать спиц соединяются в одной ступице, образуя колесо, но употребление колеса зависит от пустоты между спицами. Из глины делают сосуды, но употребление сосудов зависит от пустоты в них. Пробивают двери и окна, чтобы

предусматривает наличие свободного пространства между приборами. Между едоками, кстати, тоже. Стремление к пустоте, как и стремление к ее заполнению, - это две стороны нашего бытия. Пожалуй, даже его сущность.

Застольные игры

Жизнь, как известно, игра. Еда - это тоже жизнь (может быть, даже ее квинтэссенция) и тоже игра. Гора всякой продуктовой всячины,

Не мешайте отдыхать,

или Что ответить Фридриху Шиллеру?

Валентин ВОЛКОВ

На берегах озера Балатон в Венгрии видел мальчишек, шныряющих между толпами отдыхающих и убирающих мусор. Как мне объяснить, у местных школьников такая традиция - экологическое волонтерство. А у нас?

Парадоксальный мы народ. Любим сетовать, что негде отдыхать, и сами же заваливаем мусором последние заповедные леса. Требуем создать национальные парки - и готовимся выехать на природу не лицезреть ее с благоговением, а на шашлыки.

Летний день, именины сердца: у подмосковного озера, обрамленного зарослями ольхи, солнечно и тихо. Но вот к берегу подъезжают две машины, выходит компания молодых людей, семейные парни с женами и детишками, одни разбирают удочки, другие устраивают костерки с мангалом для шашлыков. И все это под оглушительную музыку из автомобиля. Не выдержал, подошел, говорю: «Ребята, по-

слушайте лучше птиц». В ответ услышал: «Не мешайте нам отдыхать».

И вот что любопытно. Миллионы наших граждан отдыхают за рубежом. Они знают, что там невозможно мусорить, курить, разводить костры, и соответствующим образом ведут себя. Но у себя дома, на небольших пляжах, усыпанных окурками, можно расслабиться...

Там нельзя, а дома можно? У входа в подмосковный национальный парк «Лосинный остров» плакат: «Особо охраняемая территория. Разведение костров запрещено». В выходные дни сразу за этим плакатом компании отдыхающих устраиваются по кромке леса, и дым костров виден издали.

Выезжая на отдых за границу, мы ведем себя как цивилизованные люди. Дома мы порой становимся похожи на интервентов. В местах отдыха на природе - горы мусора, пустые банки, пакеты с бутылками из-под напитков. Кострища, выжженная огнем трава. Этот пейзаж обычный для лесопарков, для заповедных охраняемых природных

зон. Не лучше картина вокруг любого другого крупного города.

Не сказать, что с этим не борются - периодически мусор убирают, вывозят, хоронят, зарывают в землю. Но и после этих экологических рейдов мало что меняется. Зайдите в любой лес. Кто-то, чтобы устроиться поудобнее, разгребает мусор от прежних пикников, а затем с чистой совестью оставляет свой. Этим не ограничивается картина урбанистического отдыха: во многих местах прибавляются залежи строительного мусора.

Так для чего мы устраиваем национальные парки?

Увы, приходится признать, что уровень экологической грамотности нашего населения еще низкий - мы не готовы к ответственному поведению ни в пригородном лесу, ни в заповедных памятниках природы, которые могут просто исчезнуть. Возможен ли предотвратить этот губительный процесс? Программы экологического воспитания включены в общее образование школьников. Конечно, дети должны знать все о живой природе и о том, как со-

хранить природные условия для своей жизни. Однако важно не только знать, но уметь. Хорошие результаты в экологическом воспитании достигаются тогда, когда они используются на практике. Полезны школьные экологические дни и недели, конкурсы сочинений и рисунков, развитие школьных экологических традиций, то есть целенаправленное воспитание у детей экологически правильного поведения. Как у Маленького принца: встал поутру, умылся - приведи в порядок свою планету.

Высшее образование тоже не остается в стороне, в некоторых вузах готовят экологов-бакалавров и магистров по защите окружающей среды, экологическому менеджменту и аудиту. Инженеры также получают необходимую экологическую подготовку. И бывает, что понапрасну. Инженеры с высшим экологическим образованием, развивая производство, увеличивают выбросы вредных веществ в атмосферу, загрязняют водоемы. В промышленных районах на корню уничтожается идея экологии - обеспечить

жизнь здорового населения в гармонии с природой. Особенно много проблем создают лидеры экологических акций - Газпром, Роснефть и другие промышленные гиганты.

2017 год решено объявить Годом экологии. Это очень важно для перевода нашей экономики на производство экологичной продукции, на энергосбережение, сохранение природных ресурсов, воспитания бережного отношения к природной среде. Напомню, что Годом экологии был недавний 2013 год, но ничего заметного он не принес, и кто теперь помнит о нем?

Так и повисает в воздухе один мучительный и трудноразрешимый вопрос, который возник не сегодня и не вчера, а уже в прошлые времена: «Век достаточно просвещен, то есть знания найдены и провозглашены к всеобщему сведению, чтобы исправить нашу практику... Сама философия, которая сначала заставила нас отпасть от природы, теперь громко и настойчиво призывает нас в ее лоно, - отчего же мы все еще варвары?» (Фридрих Шиллер)

Лысую гору цветовод превратила в благоухающий сад

Букетов этой удивительной женщине никто и никогда не дарил

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

Территория Омского государственного аграрного университета - природный парк посреди миллионного города. 137 гектаров, на которых расположились корпуса, общежития, жилые дома, утопают в зелени.

Одна из главных достопримечательностей - ботанический сад, созданный в 1927 году. В нем 900 разновидностей и сортов растений, в том числе тропических. Лысая гора, как раньше звалось место, где находится студгородок, превратилась в цветущий парк благодаря увлеченному человеку, агроному Валентине Хлебович.

- Почти вся моя жизнь здесь прошла - 62 года работаю, да 5 лет училась, - рассказывает Валентина Андреевна. В 1954-м выпускнице вуза, запомнившейся упорством и трудолюбием, предложили озеленить территорию вуза.

- Не сказать, чтоб уж совсем лысая земля была, - вспоминает Хлебович, - что-то сажали, но чухло - земля сухая, суглинок да ветрами продуваемая. И руководство задумалось, как красоту по науке создать. Меня на кафедру лесоводства определили. За столом, правда, редко сидела. Вместе со студентами по лесам бродила - саженцы копали, семенного фонда-то не было. Ели и сосны нелегко нам дались. Растения заботы требуют, как все живое. Выкопай хорошо саженец, корни не повредив, в ямку земельки хорошей подсыпь, поливай почаше, следи, чтоб не болело. Вот и весь секрет. Студенты ко мне на практикумы-семинары приходят, я им так и объясняю. Омск в

1976 году первый в стране звание города-сада получил. Так ведь мы над каждым саженцем, над каждым корешком тряслись. Теперь только щепки летят: скверы вырабают, парки... Вроде все правильно - старятся деревья, опасными становятся. Только за 30 лет - такой определен срок аварийности - дерево не обветшает на корню, если за ним хорошо ухаживать. А прежде чем вырубать, надо новое посадить. Увы, город пустеет, пыльные бури стали частыми - именно деревья защищали нас от них.

Правда, город Валентина Андреевна видит только из окна автобуса, по дороге на работу: некогда. Она главный агроном производственной теплицы, построенной в конце пятидесятых. Здесь разводят цветочную рассаду. Больше сотни ящичков георгинов карликовых, герани, петуний, агиратума, бархатцев. Всю территорию ими засаживают по весне. Покупать корешки дорого, да еще в таких количествах. А семена Валентина Андреевна собирает по старинке - осенью по клумбам. А летом за цветами ухаживает вместе со студентами. Километров по десять за день наматывают, пока всю территорию обойдут. А весь штат теплицы состоит из агронома и... одной помощницы.

- Вдвоем-то привычно, но Люда в мае пришла, до этого год я одна работала, - вздыхает агроном. - Испугалась даже, когда пришло время рассады в марте: сдую или нет? Одно дело - с землей возиться, другое - сотню ящичков по десять кило перетаскать. Но ничего, справилась. Земля энергию дает, кажется, что сильнее становлюсь. И тачку таскаю, и лопатой копаю. Студенты раз в неделю приходят, садовник

забежит, но... Придут с мотокультиватором, а земля у меня нежная - зачем ее железяками корезить? Я даже перчатки никогда не надеваю, руками чувствую комочки. Да и пока кого допросишься! Ребенка же голодным не оставишь? Вот и к цветам я отношусь так же. Бегу к ним, каждый день в 7 утра уже здесь, хотя рабочий день попозже начинается. В выходные изведусь вся. Где бы ни была, в какое время ни услышу, что погода меняется, мчусь. В отпуск хожу в ноябре: вес-

ной не бросишь - рассада начинается, летом тоже не оставишь - прополка-поливка.

Отдыхает Валентина Андреевна... на даче. Зелень в доме не слишком уважает.

- Правнучка моя 12-летняя со мной живет, она цветы на подоконниках разводит. Я не спорю, раз хочется. Но мне больше по душе, когда они на воле растут. Срезанных, сорванных цветов вообще не признаю. И мужу сказала, как познакомилась 60 лет назад: не надо мне

букетов, я и так красотой окружена. Студенты мне, если подарок хотят сделать, черенки или семена приносят. Мне интересно новое вырастить. Вот цитрон, гибридапельсина и лимона, на днях созрел, плод с два моих кулака. Коллеги тоже растения сюда разные тащат.

Дочери Хлебович, педагог и экономист, обе уже на пенсии. Уговаривают мать бросить работу: и за агронома, и за преподавателя, и за сторожа, и за рабочего она, а всего-навсего 9 тысяч получает.

- Да ни за что! - смеется Валентина Андреевна. - Чтoб я дома села да носки вязала? У меня от растений, наоборот, все проходит, что дома болело. Да и бросить не могу своих подопечных. Помощники не задерживаются: зарплата маленькая, работа нелегкая, условия желают лучшего. Душа нет, моемся в тазике. Туалет все никак не построят, в соседнее здание бегать приходится. Диван в каморке старше меня - еще от первого ректора достался! В ботанический сад могла бы перейти работать - там и кондиционеры, и режим влажности. Но я наши растения люблю, сибирские. Как они без меня?

Никаких наград за свою работу, кроме звания «Ветерана труд» и десятка вузовских грамот к праздникам, агроном не заработала. Признается:

- В молодости не любила начальству глаза мозолить, а уж сейчас тем более. Мне как-то среди растений проще. Интересно, бывает, прочитаю или увижу что-то новое, да и куплю семена на свои. Ну и ладно, у меня каждое лето награда - когда все зацветает, хожу и радуюсь. Людям приятно - значит недаром работаю.



Валентина ХЛЕБОВИЧ (на заднем плане) учит молодых: растения - благодарные создания, на любовь и заботу обязательно ответят

фото из семейного архива Валентины ХЛЕБОВИЧ

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(926) 831-16-27

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓔ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
25 июля 2016 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1625

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Сергей РЫКОВ

Петру ГИЛЕВУ шестьдесят, но ежедневные пробежки, отжимания, растяжка, бой с воображаемым противником - это святое. В любую погоду. Где бы ни был. Как бы ни был занят. Часа полтора-два. Это даже не привычка - образ жизни.

Гилев вернулся из плена инвалидом, но сохранил способность подшутить над собой. Чуть шепелявит беззубым ртом:
- Нет денег, штобы вштавить...
И улыбается. Очень чисто, как ребенок. Посмеивается над судьбой, подбросившей ему такие испытания, над собственным старением на фоне очень молодой души. И отчасти над жизнью в целом, что она так несовершенна, а значит, не ко всем спра-ведлива.

Бой с тенью

Всем смертям назло

Как можно сохранить такую свежесть эмоций и чувств, пройдя через ад?!
В свободную минуту Петр Борисович любит перечитывать книгу, на которой вырос, - Владислав Титов «Всем смертям назло». Герой повести Сергей Петров, спасая товарищей, сознательно пошел на смерть. Выключил трансформатор и накрыл собой горящий кабель, чтобы избежать взрыва в забое.
Выжил! Стал писателем, счастливым мужем и отцом...
Титов писал карандашом, зажатым зубами. «Тугие корявые нити, пронзившие стрелами тело, упруго дрожат, с хрустом скручиваются в спирали и выпячиваются в руки, в голову, в ноги. Спиралей мириады. Они в каждой клетке тела. Вытягиваются и снова скручиваются, и ввинчиваются и дрожат. Тянут к трансформатору. Там смерть. Мгновенная. В пепел...»
Петра Гилева называли куском жареного мяса... На Гилева открыли охоту враги Новороссии. Он попал в плен в самом начале кровавых событий на Донбассе. Ехал в рейсовом автобусе из Угледара. У блокпоста автобус остановили пьяные солдаты с автоматами. Гилев, чемпион мира по карате среди ветеранов, соображал, как вырубит ближайшего, потом второго за ним... Петр Гилев был в Угледаре и педагог, и тренер, и мужик номер один. С Гилева ведь и началось на Донбассе карате школы Шотокан. Он педагог, тренер от Бога. Вывел ребят из темных углов шахтерского города, отвел беду. Половина молодежи Угледара спилась да скололась. Целый новый «район» на городском кладбище - мал мала меньше. Больно было на это смотреть Петру Борисовичу. Сколотил секцию. Парни стали брать призы на чемпионатах Украины. К ним потянулась молодежь...



День начинается с тренировки

Фото из семейного архива

В том автобусе за спиной Гилева были 20 невинных пассажиров. В основном женщины. Был риск подставить их под огонь шальных пьяных пуль. Петр Борисович решил сдаться, а там видно будет. В наручниках его бросили на пол уазика. По дороге бандиты «шутили».
- Он мужик крепкий. Спортсмен. И почки, и печень должны быть в порядке. Мы хорошо их продадим, - горячился один.
- Не гони! - пресекал другой. - Сначала надо доставить хозяину. Допросить. А там разберемся...
«Эх, кабы не браслеты, - сокрушался про себя Гилев, - я бы показал вам, звери, где раки зимуют». Не смотри, что седые виски, - он все-таки чемпион, к нему, Гилеву, в Донецк приезжал сам Танака Такенори - обладатель высшего, восьмого, дана по карате, вице-президент японской федерации Шотокан.



Петр ГИЛЕВ

Собрал и отправил детям и ополченцам Донбасса не одну машину продуктов и медикаментов.
И каждое утро, чуть прихрамывая, припадая на правую ногу, делает утреннюю пробежку вдоль моря. Потом проводит «бой с тенью»...

Говорят, тело - видимая часть души. В любой подобной формуле есть изъян, но за точку отсчета в наших размышлениях ее принять можно.

Писатель Юрий Нагибин побывал на острове Богояр в Ладожском озере и написал о нем книгу. Чем знаменит Богояр? Точнее, кем? Это остров калек. Только калек. При чем калек, изуродованных судьбой не косметически, а серьезно. Варварски. Войны, катастрофы, ЧП, аварии ампутировали у обитателей Богояра все, кроме душ. Во сне эти люди кричат и стонут, ибо им десятилетиями снится миг, изуродовавший их жизни. Кто читал «Терпение» Нагибина, тот помнит: безногий исполин Павел, скрывшийся на Богояре после войны от той, кто его ждала и любила всю жизнь, каждый день приходил (приползал) на пристань встречать теплоходы. Ему грезилось, что в группе беззаботных пестрых туристов на берег его памяти выпорхнет и его Анна. Единственная. На всю искалеченную жизнь. Анна, не дождавшись Павла с войны, вышла замуж за его друга. Родила сына и дочь. Стала доктором наук. Но каждый день жила надеждой встречи с любимым. Бабье сердце погнало ее из Ленинграда на экскурсию на Богояр. В сонмище калек, торгующих на пристани чем придется, Анна распознала Павла. Своего Павла.

Обретя Павла и вновь потеряв его, Анна бросилась с уходящего теплохода в озеро... (Остальное прочтите сами.) В основе «Терпения» - реальный случай из жизни, о котором рассказали писателю Нагибину.

В Перми живет и работает знаменитый фотограф Константин Витвицкий. Жена Витвицкого Элла младше мужа на 30 лет. Витвицкий в прошлом еще и ведущий баритон пермского театра оперы и балета. У него нет обеих ног. Пара счастлива.

Так что же нужно человеку для счастья?

Аньес ДЮКРОЗ:

В России ум в ладу с сердцем

Наталья САВЕЛЬЕВА

Западный мир для нас до сих пор параллельная реальность. Всегда интересно узнать, как живет-ся по ту сторону границы твою современнику или современнице, и конкретно - женщине, жене, маме. Ну а уж если за ней стоит необыкновенная история жизни, тем более. К Аньес Дюкроз это относится в полной мере. Родом из французского местечка Шамони, что в Альпах, много лет она руководила русским и украинским направлением туризма на этом знаменитом курорте. Вообще, как выяснилось, вся ее жизнь так или иначе связана с Россией, которую она горячо любит. Наша героиня училась в СССР и с тех пор часто приезжает в нашу страну. Мне доводилось часто пересекаться с Аньес в Доме-музее Марины Цветаевой в Москве, на выставках и концертах Елены Фроловой. В близком общении Аньес оказалась замечательным человеком - доброжелательным, умным, открытым... А еще она из удивительной семьи, в которой были и есть меценаты - моряки, художники, бизнесмены, философы, писатели, альпинисты, медики. Ее родные помогали Рильке, Стравинскому, Ренуару, Ван Гог. Словом, нашей собеседнице есть что рассказать читателям «УГ».

- Аньес, расскажи, пожалуйста, о своей необыкновенной семье...

- Мамина семья из Винтертура, они протестанты. Теодор, прапрадедушка, всегда говорил: «Надо хорошо вести бизнес, но никогда не забывать о красоте мира, надо помогать художникам, писателям, поэтам, музыкантам...». Бизнес был - торговля кофе и хлопком.

Мой прапрадядя Вернер Ренарт помогал Стравинским и Рильке. У него была двоюродная сестра Нанни Вундерли, и с ней познакомился Рильке. Они были вместе в швейцарском городе Сьерра. Рильке очень понравился дом Мюзот. Нанни поговорила с Вернером, и он купил этот замок для Рильке. Поэт жил там с 1921 года до смерти в 1926-м, здесь он писал знаменитые элегии и письма.

Замок остался частным домом нашей семьи, но в нем принимали и принимают деятелей культуры. Например, в 2006 году там был фестиваль Рильке. Приезжали Евгений Борисович Пастернак с женой, Константин Азадовский - литературовед, специалист по Рильке, певица Елена Фролова. Когда я узнала, что будет сын Пастернака, я попросила дядю Балтазара открыть для него дом. И мы вместе с сотрудниками музея Рильке в Сьерре - они тоже впервые открыли для себя наш замок - поднялись по круговой лестнице этого старого каменного дома XIII века. Евгений вошел, увидел иконы, почувствовал, какой это дом... Поднялся в кабинет, где Рильке писал письма его отцу, Борису Пастернаку. Это было счастье!..

Ренарты также помогали Ван Гог и Ренуару...

А еще бабушка с маминой стороны была из французской семьи Пате. Фирму «Пате», где снимали первые фильмы и производили патефоны, в начале XX века знали

по всему миру. Фирма имела филиалы в Москве и Петербурге. Даже на Тверском бульваре висела вывеска «Пате».

А папа из семьи Дюфуре. Он сам работал страховщиком. Дедушка его был моряком и врачом, а еще рисовал, как импрессионисты. В их семье все играли на фортепиано.

- Знаю, у тебя и муж потрясающий... Как ты с ним познакомилась?

- Дени родом из Шамони. Математик и физик. Его отец хотел, чтобы сын был ученым. Но Дени был с детства влюблен в горы и в итоге стал альпинистом, гидом по горам, проводником, а потом и кинооператором. Путешествовал везде, где есть горы. В России - на Байкале, по реке Лене, в Саянах, на Эльбурсе, в Крыму. Сейчас пишет художественные книги, один роман уже вышел.

Мы с Дени познакомились на высоте 2500 метров в Шамони. Дело в том, что мои родные с 1949 года ездили отдыхать в Альпы, к подножию Монблана. Но еще в 1916 году бабушка и дедушка после свадьбы поехали в Шамони. У меня есть фотография, где бабушка в длинной юбке на леднике Мер-де-Гляс. И для меня горы - это навсегда. Быть в горах - это счастье. Альпинисты - люди особые. Они отличаются от тех, что живут внизу. У них есть страсть, адреналин. Как и у поэтов.

Я рано стала заниматься альпинизмом. Нас так воспитывали, что мы должны работать и отвечать за себя. И в 16 лет я стала работать в приюте для альпинистов. Платили копейки, но я зарабатывала свои деньги. Работала там и когда стала студенткой, на каникулах.

А Дени остановился в этом приюте альпинистов. Я как-то попросила его забрать почту, и потом мы выпили кофе... Так все и началось. А потом он увлекся кино, окончил школу кино в Париже. Он снял уже около 60 фильмов. Их показывали по французскому телевидению, на канале культуры. Он участвовал в фестивалях, получил много призов.

- Ты ездил с ним на съемки?

- Нет, мы решили, что Россия - это мое, а киноэкспедиции - это его. Каждый из нас всегда уважал мир другого. Когда родились дети, я жила в Шамони и занималась этнографией. Так как я работала в альпинистских приютах, то хорошо знала всех проводников. Они мне рассказывали, как их предки жили в начале века, как держали коров. Появились деньги, которых раньше они никогда не видели. Туризм развивался все больше, коров становилось все меньше. Особенно после Второй мировой войны. Бывшие крестьяне стали летом работать гидами, а зимой - инструкторами.

- Твои дети тоже связали свою жизнь с горами?

- Сыну Жюлю 33 года. Гидом он быть не захотел. Он был на вершине Монблана с Дени и сказал ему: «Извини, но это в первый и последний раз, мне неинтересно». Мы с отцом решили, что ему стоит получить юридическое образование, но он через год вернулся в Шамони, заявив, что не хочет быть адвокатом и защищать кого угодно. Сейчас он работает на канатной дороге Эгюй-дю-Миди. Некоторое время назад он и его

товарищи создали первый профсоюз канатчиков в Шамони. Из 67 человек его выбрали секретарем профсоюза. Это неплохая школа жизни. Научиться, как разговаривать с директорами, как объяснять рабочим, на что они могут претендовать и на что не могут. Это другое поколение. Они не хотят, как раньше, настраивать рабочих против директоров. Они хотят находить общий язык.

А дочь Лори много занималась альпинизмом с отцом и продолжает заниматься. Она с детства очень хорошо катается на лыжах. В конце концов дочь выбрала профессию медсестры. Не захотела быть врачом, потому что врач не так близко к людям, как медсестра. Еще когда училась, поехала в Куско, в Перу, работала в больнице для самых бедных. Потом сдала экзамен, чтобы сопровождать людей в горах. Работала 3 года медсестрой и 4 года туристическим гидом, таким разрешается водить группы летом и там, где нет ледника. Потом уехала с ассоциацией «Врачи без границ» туда, где война и голод, - в Уганду, Нигерию, Гватемалу. Там она познакомилась со своим мужем. Сейчас они купили дом в 40 км от Женевы, где работают. Дом старый, Дени им делает ремонт. Там нет электричества, только дизель, воду берут из источника...

- Аньес, ты ведь стояла у истоков российского туризма в Шамони?

- Абсолютно точно. В 1985 году мы с мужем Дени приехали в Ялту, и он снял фильм про соревнования по скалолазанию. А потом мы принимали в национальной школе ваших известных альпинистов, которые приехали, чтобы взойти на Монблан. Постепенно стали приезжать и лыжники. К нам стремились, потому что в Шамони особенная атмосфера. Когда началась перестройка и к нам приехали первые русские туристы, я решила, что надо заниматься туризмом. Это было интересно, у вас поначалу не было специалистов, люди учились на ходу, а я их сопровождала. Недавно я вышла на пенсию, но до сих пор помогаю коллегам в работе с русскими туристами.

- С тех пор как русские поехали в Альпы, прошло более двадцати лет. Публика изменилась?

- Да, и я сильно от этого страдала. Первые русские в Шамони были альпинисты, свои люди, и к ним нормально относились. Но туризм развивался, и Франция поехала в Москву «продавать горы», при этом французские курорты считали, что только богатые русские могут себе позволить отдыхать в Альпах, и предлагали только четырехзвездочные люксы. Когда русские приезжали в Шамони, то в магазинах, в ресторанах их обсчитывали, не оформляли такс-фри. Но и со стороны русских было что-то. Они так одевались, что ты видел: это очень богатые люди. А среди европейцев не принято это показывать в горах. Однако постепенно все меняется, становится лучше. Мы учим русскому языку инструкторов и тех, кто работает в ресторанах, гостиницах. Вместе с одной русской коллегой мы перевели на русский язык меню. Организовали в офисе по туризму места для русских туроператоров, у нас работали 5 представителей. Мы всегда отве-

чаем на звонки, организовываем экскурсии.

- Аньес, а откуда у тебя такая любовь к русской культуре и русскому языку?

- В детстве недалеко от нашего дома жила старая дама, эмигрантка, которая уехала из России после революции. Я всегда помогала ей носить продукты. Она говорила только по-русски. Мне было 10 лет, когда я стала учить язык. В нашем замке Мюзот я увидела письма на русском языке. И не просто письма, а переписку великого австрийского поэта Райнера Марии Рильке с Цветаевой и Пастернаком!

Когда в лицее надо было выбрать второй язык, я, конечно, выбрала русский. Во Франции, кстати, его изучали только в трех местах. Я родом из Гавра, а там мэром тогда был коммунист, и город был побратимом с Ленинградом. Кстати, именно из Гавра Марина Цветаева с сыном Муром, ее муж Сергей Эфрон и дочь Аля отплывали в СССР...



Аньес ДЮКРОЗ

фото из архива Аньес ДЮКРОЗ

- А сколько всего языков ты знаешь?

- Четыре: немецкий, русский, английский, французский.

- Ты получила хорошее образование?

- Я в три года уже читала. В школе получила всестороннее образование, в том числе училась музыке, рисунку, шитью. В семнадцатом году окончила лицей. Любимыми моими предметами были, конечно, языки - немецкий и русский.

А потом я училась в Сорбонне на факультете «Париж-4», три года, там учили русскому языку, истории и культуре России, СССР. Это было счастье! Но нас учили люди, приехавшие в Париж после революции. Господин Старицкий - главный по литературе, госпожа Тикучофф, потом Синявские... Позже, в СССР, я совсем не могла говорить по-русски: язык за 50 лет уже стал другим. А вот читать без словаря могла.

- А как же ты оказалась на филфаке МГУ в СССР?

- Существовала такая ассоциация «Франция - СССР», я обрати-

лась к ним. Мне повезло, что я из Гавра, где у власти были коммунисты, и я упорно добивалась. Только трое из Франции поехали в СССР. Я оказалась в Москве в 1971 году. Жила я в обычном общежитии МГУ - зона «Е», комната 429. У меня там появилось много друзей, мы общаемся до сих пор! Я к ним приезжаю в разные города России.

Это были лучшие годы жизни, самые радостные. Мы общались, читали Достоевского, ходили на Таганку, ночами стояли за билетами... А сначала с нами здоровались шепотом. Были и стукачи. Они дежурили, смотрели, кто с кем общается.

Я познакомилась тогда с художниками, которых ругал Хрущев, - с Шемякиным, Кабаковым, Булатовым, Янкилевским...

- А тебе не говорили - куда ты едешь? В эту дикую Россию?

- Говорили, но я не слушала. Да, я часто видела в СССР памятники Ленину, пропагандистские плакаты. Но в СССР все к этому привыкли и не обращали большого вни-

мания, да и мне это было не важно. К тому же у нас была другая напасть - реклама. Что вреднее? Главное, у вас все было доступно - театры, музеи, классическая музыка! Во Франции все было очень дорого. И СССР стал для меня открытием мира. И вообще уровень обучения в МГУ был намного выше Сорбонны. И вообще все, как мне казалось, было лучше.

Россия - это душа. Сердце и ум вместе. А у нас можно сказать, что сердце - это одно, а ум - другое. А у вас все вместе, и это и есть душа. В России более цельные люди.

- А кто твои любимые русские писатели и поэты?

- Бродский, Цветаева, Мандельштам, Булгаков. Я не увлекаюсь Людмилой Улицкой или Татьяной Толстой. Предпочитаю классику. «Мастер и Маргарита» - это шедевр. С этой книгой можно жить всю жизнь, и в 20 лет, и в 40... И каждый раз читать по-новому. Но Цветаева у меня на первом месте. Она так по душе мне...

- Скажи, ты думала, почему тебя так манит Россия?

- Для меня это второй дом...