



3 Российское движение школьников
станет организацией вне политики,
но с вполне конкретной идеологией

5 Если от ребенка ждут только
запоминания информации, процесс
его развития будет нарушен

24 Уметь договариваться с собой
Дарья Повереннова научилась в
экстремальных обстоятельствах

В номере:

Вершины творчества

Двадцать две
региональные
учительские команды
соревновались за звание
лучших на первом
чемпионате в
Ульяновске.

Стр. 6

Директор ответит за все

Неудобные вопросы не
загонят в тупик опытного
руководителя, а
конкурсные испытания
дадут возможность
показать свой
профессионализм.

Стр. 7

Простая арифметика

Чтобы получать
достойную зарплату,
педагоги вынуждены
работать по 30-40
часов в неделю.

Стр. 23

Наши подписные индексы:

50137, 32168
по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272
по каталогу
«Почта России»

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Pro et Contra

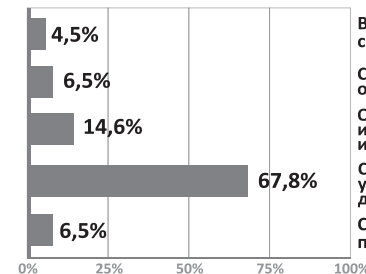


Обсуждение проекта концепции преподавания обществознания обещает быть бурным. Такой прогноз дала на Всероссийском съезде учителей права и обществознания в Петербурге первый зам. министра образования и науки России Наталья Третьяк

Стр. 4

Опрос

В вашем классе есть ребенок, которого дети не принимают - не любят, считают изгоем. Узнав об этом, вы:



Всего ответивших: 135

Опрос проводился на сайте «Учительская газета»: <http://www.ug.ru>

Время быть лучшим



В Казанском радиомеханическом колледже практикуют сетевую подготовку по дуальным планам. Учеба сочетается с работой на предприятиях. Такое образование - лучший способ стать профессионалом в своем деле

Стр. 9

**Все новости
образования
в «УГ».
Читайте!**

Душа - всему мера

Пять тысяч
гостей собрал
фестиваль
русского
гостеприимства
и застолья
«Хлеб-да-Сольба»

Стр. 16



Фото Надежды Тумовой

SOS!

2

№21 (10622)
от 24 мая
2016 года

Дневник

В соцсетях обнаружили «группы смерти»

Елена РЫЖАЯ

На прошлой неделе в ряде российских СМИ появилась страшная информация: в соцсети ВКонтакте существует целая серия закрытых групп, которые организуют самоубийства подростков посредством психологического давления и виртуальных квестов. По опубликованным данным, только за период с ноября 2015 года по апрель 2016 года известно о 130 подобных случаях подросткового суицида.

Все началось с публикации в «Новой газете», которая привела данные расследования инициативной группы родителей покончивших самоубийством подростков, разочаровавшихся в официальном следствии. Родители сравнили обстоятельства трагедий, изучили контент страничек соцсетей, которые посещали их дети, после чего обратились к журналистам за помощью, чтобы найти авторов «групп смерти» и предотвратить новые самоубийства. По их данным, все «группы смерти» объединяет символика китов и бабочек (бабочки живут один день, киты выбрасываются на берег), также постоянно присутствует имя Рина (одна из первых жертв подобных групп, возведенная в ранг иконы). Механизм привлечения подростков примерно таков: разочарованных в чем-либо ребят приглашают сначала в открытые группы, где предлагают утешение и выход из ситуации, а затем и в закрытые, где их уже держат на психологическом крючке, задавая всевозможные загадки и манипулируя неустойчивой в этом возрасте психикой с помощью злобещей романтики смерти по правилам интерактивной игры. Тинейджерам предлагают для начала прислать свои рисунки или рассказы с подписью «Ня.Пока», затем фото в альбом, который называется «ваши порезы/шрамы», на третьем уровне нужно ночами расшифровывать различные символы и цифры, и наконец «избранным» назначают «смертный» номер. По мнению родителей, некие «кукловоды», стоящие за «группами смерти», общаются ребенку способ, дату и место самоубийства, некие же взрослые помогают ему осуществить этот последний шаг (чаще всего дети прыгают с крыш многоэтажек или шагают под поезд).

Вскоре после этой и других публикаций в СМИ Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов выступил с инициативой о создании при Следственном комитете России межведомственной рабочей группы для противодействия распространению суицидальных сайтов в сети Интернет. Цели ее он, в частности, видит в идентификации личности и установлении местонахождения модераторов таких электронных ресурсов и подготовке предложений по изменению уголовного законодательства в части ужесточения уголовной ответственности для лиц, склоняющих несовершеннолетних к самоубийству. Об официальной реакции Следственного комитета, как и других государственных органов, пока ничего неизвестно.

Официоз Проект 5-100 как средство пересборки

Павел РОЖКОВ

На заседании Правительства РФ обсудили продвижение российских вузов в международных рейтингах. По словам премьер-министра Дмитрия Медведева, в 2016 году на реализацию Проекта 5-100 будет выделено 11 млрд рублей.

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов привел такие цифры: в целом по группе университетов - участников проекта за три года общее число публикаций в международных научных журналах выросло в 2,5 раза, число высокоцитируемых публикаций - в 3,5 раза. Удвоилось число иностранных студентов, а число сотрудников, имеющих опыт работы в ведущих мировых университетских центрах, увеличилось более чем в 10 раз. Как следствие за этот срок число участников проекта, представленных в мировых университетских рейтингах, увеличилось с 5 до 13, при этом в Топ-400 этих рейтингов уже входят пять университетов - участников проекта.

«Наряду с институциональными мы отслеживаем и предметные международные рейтинги, - отметил министр. - Здесь у нас тоже значимое продвижение, в разных предметных рейтингах на позиции в Топ-200 наши вузы отмечены уже 14 раз».

Ректор Томского государственного университета Эдуард Галажинский подчеркнул, что Проект 5-100 «является не просто субсидиарной поддержкой» развития вузов, а «мощным средством пересборки российского образования и выхода его на авангардные позиции».

Минобрнауки по результатам заседания поручено обеспечить распространение лучшего опыта участников проекта на все федеральные вузы.

ЕГЭ

За сбой на экзаменах министры ответят персонально

Игорь ВЕТРОВ

Вице-премьер Ольга Голодец в преддверии основной волны ЕГЭ напомнила региональным чиновникам об ответственности за проведение экзаменов.

Как отметила заместитель Председателя Правительства РФ в ходе селекторного совещания с регионами, два года подряд ценой серьезных усилий ЕГЭ проходил честно: «Надеюсь, что и в этом году ни в одном регионе не будет сбоев. Там, где будет сбой, будет личная дисциплинарная ответственность непосредственно всех министров».

По словам Ольги Голодец, в основной период проведения ЕГЭ в экзаменах примут участие более 750 тысяч человек, из них более 640 тысяч - выпускники текущего года. Основной этап начинается 27 мая с ЕГЭ по литературе и географии.

Цифры недели

По данным Уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ, в 2014 году зафиксировано 519 случаев самоубийств среди несовершеннолетних, что на 47,3% меньше уровня 2009 года (985 погибших). При этом в возрасте до 14 лет свели счеты с жизнью 140 детей, а среди 15-17-летних - 379 человек. По данным официальной статистики, в период с 2011 года общее количество зарегистрированных преступлений по ст. 110 УК РФ (доведение до самоубийства) в 2015 году выросло на 73,7% и составило 205 случаев.

Знай наших!

Российские студенты - чемпионы мира по программированию

Павел РОЖКОВ

Команда Санкт-Петербургского государственного университета победила на студенческом чемпионате мира по программированию Ассоциации вычислительной техники (АСМ-ICPC). Ребята из СПбГУ под руководством Андрея Лопатина решили несколько сложных задач за кратчайшее время и показали лучшие результаты.

Чемпионы обошли соперников из Гарвардского университета, Массачусетского технологического института, Шанхайского университета Джао Тонг и других вузов - всего за победу боролись около 130 команд.

Отметим, что ранее представители СПбГУ уже трижды становились побе-

дителями чемпионата: в 2000, 2001 и в 2014 годах. По правилам соревнования в составе каждой команды три студента, у них один компьютер и комплект математических задач. Побеждает команда, решившая наибольшее число задач, а в случае равного количества правильных ответов - команда, затратившая на это меньше времени.

На протяжении трех последних десятилетий чемпионат ICPC является самым престижным в мире интеллектуальным состязанием молодых программистов. В соревновании, проходящем под эгидой Международной ассоциации вычислительной техники, ежегодно принимают участие десятки тысяч студентов высших учебных заведений со всего мира.

Отдельно Ольга Голодец поблагодарила регионы, которые ответственно подошли к подготовке пунктов приема экзаменов для людей с ограниченными возможностями здоровья. В нынешнем году из 7 тысяч участников экзаменов с ОВЗ форму ЕГЭ выбрали 5 тысяч. Для тех, кто не может лично присутствовать в аудиториях, в субъектах Федерации будет организовано более 150 пунктов приема экзаменов на дому.

Кроме того, заместитель Председателя Правительства РФ поручила губернаторам лично проконтролировать вопрос с видеонаблюдением на ЕГЭ. «Только запись сдачи экзамена позволяет честно, бесконфликтно разобрать спорные ситуации в случае необходимости», - подчеркнула она.

Также на минувшей неделе состоялась «горячая линия», посвященная проведению единого государственного экзамена. Чаше всего обращавшихся интесовали вопросы, связанные с процедурой сдачи ЕГЭ и подачи апелляций, возможностью пересдать экзамены.

В частности, в ходе «горячей линии» было отмечено, что возможность пересдать экзамены в сентябре в расписании ЕГЭ 2016 года не предусмотрена, все результаты госэкзамена будут обработаны до середины июня, а перечень обязательных предметов не будет расширяться до 2022 года - именно тогда в их число включают иностранный язык.

В течение дней, оставшихся до начала экзаменов, и во время всего основного периода ЕГЭ-2016 «горячая линия» продолжит свою работу.

Задать вопросы о ЕГЭ можно по телефону +7 495-984-89-19. Также во время экзаменов будет работать телефон доверия, по которому можно сообщать обо всех случаях нарушений во время экзаменов: +7 495-104-68-38.

ресонови вопросы, связанные с процедурой сдачи ЕГЭ и подачи апелляций, возможностью пересдать экзамены.

В частности, в ходе «горячей линии» было отмечено, что возможность пересдать экзамены в сентябре в расписании ЕГЭ 2016 года не предусмотрена, все результаты госэкзамена будут обработаны до середины июня, а перечень обязательных предметов не будет расширяться до 2022 года - именно тогда в их число включают иностранный язык.

В течение дней, оставшихся до начала экзаменов, и во время всего основного периода ЕГЭ-2016 «горячая линия» продолжит свою работу.

Задать вопросы о ЕГЭ можно по телефону +7 495-984-89-19. Также во время экзаменов будет работать телефон доверия, по которому можно сообщать обо всех случаях нарушений во время экзаменов: +7 495-104-68-38.

Внимание, конкурс!

Школы делятся философией успеха

Ольга МАКСИМОВИЧ

30 июня завершится прием конкурсных материалов на заочный этап Всероссийского конкурса «Успешная школа».

Конкурс для всех общеобразовательных организаций России проводит издательский дом «Учительская газета» при поддержке Министерства образования и науки РФ, Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации и Общественной палаты РФ.

Главная задача участников - представить на суд жюри философию успеха и пути достижения успешности своих школ. На первом, заочном, этапе необходимо подготовить эссе на тему «Успех, успешность, успешная школа - что это такое?», а также компьютерную презентацию, где изложенные в эссе положения проиллюстрированы на практике и отображают достижение конкретных успехов в различных сферах деятельности образовательной организации.

Материалы для заочного этапа необходимо направлять в электронном виде по адресу «Учительской газеты»: **ug@ug.ru**.

Финальный, очный, тур конкурса состоится в Москве в сентябре. На него приедут двадцать школьных команд - победителей заочного тура, представившие самый оригинальный и убедительный опыт достижения своего успеха.

Положение о конкурсе «Успешная школа» опубликовано на сайте «УТ» <http://ug.ru/contest/school>

Детское движение

Вожатый, будь готов!

Вера КОСТРОВА

В Нижегородской области выбрали лучшую вожатую 2016 года. Ею стала Татьяна Шведова, старшая вожатая школы №17 Дзержинска. Вожатский стаж Татьяны всего три с половиной года, но за это время ей удалось добиться больших успехов.

Детское общественное объединение «Волна», которым она руководит, стало одним из самых известных и активных в городе химиков. Татьяна Шведова является автором социально-педа-

гогической комплексной программы «Дорогою добра». Члены общественно объединения активно участвуют в городских экологических проектах. Пример равнодушия и активной жизненной позиции ребятам подает сама Татьяна Владимировна. Много хороших инициатив претворено ею в жизнь вместе с подопечными и в составе городского вожатского отряда «Синяя птица».

У Татьяны Шведовой были достойные соперники. В финале областного конкурса организаторов детского общественного движения «Вожатый

года-2016», который традиционно проводится в день годовщины пионерского движения, были допущены пятеро вожатых. А в целом на всех этапах в конкурсе приняли участие более 2000 человек.

В ходе финала вожатые с помощью подопечных демонстрировали свои достижения. Кроме того, в рамках праздника были организованы творческие площадки «Единство непохожих», посвященные Году кино, и фестиваль вожатских отрядов, посвященный 25-летию Союза пионерских организаций Нижегородской области.

Съезд

РДШ научит самореализации в коллективе

Вадим МЕЛЕШКО

В столице прошел первый съезд Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Организаторы и участники этого мероприятия искали ответы на главные вопросы: для чего это все нужно, для кого предназначено, при чем тут школа и, что самое важное, чем новая организация будет отличаться от всем известной пионerie. По словам руководителя РДШ, космонавта-испытателя, Ге-

роя России Сергея Рязанского, движение абсолютно аполитично, оно организовано именно для детей и призвано создать максимальные условия для их самореализации в коллективе. Ставка на индивидуализм и развитие лидерских качеств себя не оправдала, потому что лидерство у нас стало восприниматься как умение добиваться своего, не обращая внимания на остальных, а индивидуализм превратился в банальный эгоизм. Спасение же в возвращении к традициям, воспитании коллективом, поощрении добрых дел на благо общества и так далее.

Между тем у собравшихся возникло много вопросов и сомнений относительно перспектив развития движения. Большинство так до конца и не поняли, что же мы создаем - организацию детей или организацию для детей. Осталась так и не решенной проблема формирования ценностных ориентиров. Не вполне понятна судьба уже существующих детских организаций, созданных в регионах за последнюю четверть века. По логике организаторов, все эти структуры должны гармонично влиться в единое движение, не теряя индивидуаль-

ности. Хотя многие педагоги спрашивают, зачем это надо, ибо они прекрасно существовали и самостоятельно. Росмолодежь и Минобрнауки РФ обещали в самое ближайшее время разослать в регионы методические рекомендации и инструкции по созданию первичных организаций РДШ, программу деятельности и список первостепенных задач.

Безусловным достижением съезда стало утверждение символики движения, созданной профессиональными дизайнерами на основе более чем 1000 детских работ, при- сланных на конкурс.

Великий и могучий

Педагоги пройдут тестирование в Интернете

Александр СИМОНОВ

На вебинаре в Институте Пушкина обсудили диагностику компетенций школьных учителей по русскому языку. В тестировании примут участие более 32 тысяч педагогов из шести регионов России: Ингушетии, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Чеченской Республики и Тывы.

Диагностика станет первым этапом проекта Минобрнауки России «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного) в образовательных организациях Российской Федерации, а также по вопросам использования русского языка как государственного языка». Учителям предложат выполнить набор индивидуальных заданий на портале «Образование на русском» (www.pushkininstitute.ru) при информационно-методической поддержке Института Пушкина.

Диагностика организована в два этапа: в мае 2016 года (с 16-го по 30-е) для учителей начальной школы и в июне (с 15-го по 30-е) для учителей русского языка и литературы.

Система диагностики позволяет оценить готовность педагогов к преподаванию русского языка в полиэтнических, многоязычных классах. А по итогам тестирования будут сформированы индивидуальные планы развития и программы повышения квалификации учителей. Проведение повышения квалификации возложено на образовательные организации восьми российских регионов: Воронежской, Иркутской, Псковской, Ростовской, Тамбовской областей, Краснодарского, Ставропольского краев и Санкт-Петербурга.

После завершения проекта планируется провести повторную диагностику для определения эффективности обучения и на этой основе разработать на следующие несколько лет программы, которые помогут учителям повысить свои компетенции в сфере русского языка и литературы.

По всем возникающим вопросам преподаватели могут обращаться за консультацией к специалистам Института Пушкина: prk@pushkin.institute.

Инновации

В классах Томской области появится робот-учитель

Игорь ВЕТРОВ

В томских школах с осени 2016 года начнет вести уроки робот-учитель, созданный молодыми учеными Томского политехнического университета. С его помощью школьники смогут получать теоретические и практические знания по математике, физике, химии и информатике. Настоящий учитель сможет «синхронизироваться» с электронным и задать ему тему урока. Мобиробот сначала даст ученикам теорию, а затем проведет с ними онлайн-тестирование и предметную практику.

Проект политехников признан одной из лучших инноваций, представленных на Всероссийском конкурсе разработок молодых ученых

форума U-NOVUS, проходившего в днях в Томске. Робот в разы дешевле существующих аналогов, его мозгом служит мобильный телефон.

Первым местом работы механического преподавателя станет лицей при ТПУ. Молодые ученые и педагоги оценят, как робот впишется в учебный процесс, интересно ли будет школьникам на его уроках, а также насколько самим педагогам будет понятен и доступен интерфейс механического помощника.

Кстати, ранее учителя томских школ помогали политехникам адаптировать мобиробота так, чтобы управлять им было просто и удобно людям разных возрастов. А педагоги лицея при ТПУ даже взяли на себя разработку образовательных программ, методик прове-

дения уроков с помощью мобиробота.

Благодаря мобильной платформе робот-учитель будет многофункциональным, а система его уникальных датчиков позволит школьникам на практике ознакомиться с законами оптики, механики, термодинамики и ряда других разделов физики.

Управлять роботом можно самыми разными способами - подключить смартфон, компьютер или планшет с помощью USB, Bluetooth, wi-fi, Интернета. Также политехники создадут онлайн-систему для обучения по различным курсам с использованием мобироботов.

В будущем разработчики намерены внедрить электронного помощника учителя в школах не только Томской области, но и по всей России.

Проект

На урок - в концертный зал

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск, фото автора

Детская музыкально-хоровая школа (ДМХШ) Петрозаводска придумала уникальную образовательную программу «Приключения в обучении» девять лет назад. Школьные учителя уже оценили создание творческой среды для системного культурного образования детей с помощью музыкальной школы. Программа стала настолько востребованной, что концерты для разных классов 12 общеобразовательных школ города в этом году дают по несколько раз в четверть.



В Петрозаводске придумали уникальную образовательную программу «Приключения в обучении»

- Нам было важно найти такую форму, чтобы занятия дополняли школьную программу, - рассказывает завуч ДМХШ, бессменная ведущая программы Татьяна Красковская. - Для этого мы провели анкетирование педагогов, выяснили важные для учителей начальной школы темы. Акцент с музыки у нас несколько смещен. Музыкальное сопровождение - выступления воспитанников школы - это то, что помогает закрепить материал. Но, конечно, дети реагируют на выступления своих сверстников. Тех, кто побывал на сцене, особенно

если это чей-то одноклассник, встречают, как космонавта, вернувшегося из межгалактического путешествия.

Программа «Приключения в обучении» разрабатывается на год вперед. Каждый школьник в начале сезона получает в подарок паспорт абонемента, в котором выполняет интересные задания по содержанию каждого урока, а учитель и родители могут наблюдать за успехами своих непосед, помогая им готовить задания, требующие внимания и смекалки. Ребятам и родителям, которые побывали на всех уроках-концертах, дарят сертификаты и грамоты.

- Конечно, дети, которые приходят первый раз в концертный зал, и четвероклассники, посещавшие уроки-концерты несколько лет подряд, - это абсолютно разные слушатели. Мы видим результат: ребята учатся слушать и понимать музыку, уважительно относиться к юным исполнителям, которые выступают на сцене, - говорит Александра Подоляк, заведующая концертно-выставочным залом ДМХШ.

В будущем учебном году уроки-концерты будут посвящены Году кино, Году экологии в России, традиционно - великим изобретениям человечества (средствам связи), музыке и изобразительному искусству.

Вопрос недели

Последний звонок прозвенел, а учебный год продолжается. Правильно ли это?

Наталья СЕРОВА, ученица 8-го класса, Новгородская область:

- У нас занятия после Последнего звонка будут продолжаться для тех, кто плохо учился в учебном году. Такие дети будут заниматься после 25 мая. Я не очень хорошо училась, так что мне учителя сказали, что, может быть, для меня учебный год вообще закончится в августе, буду ходить и сдавать пропущенные темы.

Игорь КРАСНОВ, ученик 7-го класса, Глазов, Удмуртия:

- У нас последняя проверочная работа 27 мая по геометрии. До этого контрольные и тесты по другим предметам чуть не каждый день. Праздник Последнего звонка, как нам говорят учителя, имеет отношение только к девятиклассникам и одиннадцатиклассникам. Мы в это время будем на уроках, у нас 25 мая самый обычный день. Уроки у нас до 28-го, но думаю, что в этот день уже ничего серьезного не будет - классный час, уборка класса, будем сдавать учебники, беседовать о безопасности в летнее время. 29-го мы едем с классом за город, после этого нас отпускают. Многие, насколько я знаю, уезжают из города. Я и еще несколько одноклассников остаемся в городе, будем ходить в школьный лагерь. Он откроется 1 июня.

Никита ЗУБКОВ, ученик 5-го класса, Воронеж:

- Нам Алена Викторовна сказала, что мы до выходных доучимся - и всё, дальше уже занятий не будет. Я очень старался весь год, но у меня и четверки есть, и одна тройка... Но все равно нас всех вместе поведут в поход, и тех, кто хорошо закончил год, и тех, кто не очень. Сначала линейка, будем поздравлять тех, кто окончил 11-й класс, а потом поход. Здорово! Все пойдем, даже некоторые родители. Хотя без них, может, и лучше, но это смотря кто пойдет... Последний звонок - это хорошо, это хороший праздник!

Анна ДАВЫДОВА, ученица 8-го класса, Нижегородская область:

- Мы учимся до 28 мая. 24-го Последний звонок у наших девятиклассников. Мы на нем обязательно присутствуем, ведь Последний звонок - общешкольный праздник, для всех. После этого мы учимся в обычном режиме, но в этом ничего плохого нет. Все контрольные сданы, учителя добрые, никто никого не ругает. В субботу идем в поход - это тоже традиция, причем в любую погоду.

Арсений, ученик 3-го класса, Петрозаводск:

- А я не знаю, что такое Последний звонок. Знаю только, что мы учимся до конца мая. Дневники у нас раньше соберут и оценки поставят, но в школу все равно ходить нужно. На днях мы поедем с классом на турслет, потом пойдем на концерт. Домашние задания нам задают до сих пор - все выходные делал математику, русский язык, работу над ошибками и исправлял то, за что получил двойки. Очень устал и хочется гулять. Меня на несколько дней раньше отпустят из школы, потому что я еду на дачу к бабушке в другой город.

Продолжение темы на стр. 7, 10

Знанию общества - троечка с плюсом

В Петербурге обсуждали, как науку о жизни привязать к самой жизни

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

В залах Президентской библиотеки (бывшее здание Сената и Синода), где когда-то заседали законодательные органы России, очень уместно выглядели дискуссионные площадки IV Всероссийского съезда учителей права и обществознания, который состоялся в рамках VI Петербургского международного юридического форума. Повод для собрания был серьезный - обсуждение проекта концепции преподавания обществознания в России. Может, поэтому эмоциональный градус обсуждения, когда дело дошло до выступлений участников, заметно повысился. Впрочем, как заметила руководящая процедурой обсуждения первый заместитель министра образования и науки РФ Наталья Третьяк, если бы все было просто, то данный нормативный документ создали бы в недрах ведомства и назначили к исполнению.

Решение о разработке концепции было принято на прошлом съезде учителей права и обществознания. И это абсолютно обоснованно, так как ценность предмета «Обществознание» трудно оспорить. Именно в рамках этого предмета формируются основы гражданской идентичности, понимание и осознание человека как личности, основы взаимодействия с обществом, государством, природой, основы правовых знаний, финансовой грамотности и т. д.

Как считает председатель Ассоциации учителей права, советник Президента РФ по правовым вопросам, сопредседатель Ассоциа-



Наталья ТРЕТЬЯК подчеркнула, что участие в обсуждении концепции преподавания обществознания смогут принять все желающие

ции юристов Вениамин Яковлев, своевременность создания концепции в том, что сегодня резко повышается роль права. В советское время право не могло иметь такого значения, как сейчас, потому что основная собственность принадлежала одному субъекту - государству. Право советского человека распространялось только на предметы личного потребления. Сегодня другая страна и другие возможности.

Важность обращения к данной теме подчеркивает и то, что рабочую группу, призванную разработать концепцию, возглавил председатель Госдумы Федерального Собрания РФ Сергей Нарышкин. В состав рабочей группы вошли видные ученые, политологи, юристы, лучшие учителя страны.

Как призналась Наталья Третьяк, встречи членов рабочей группы проходили в жаркой атмосфере дебатов. Из наиболее дискуссионных вопросов, которые возник-

ли сразу же, выделились следующие: с какого возраста нужно преподавать обществознание? Какова структура курса «Обществознание»? Какие направления должны в него входить и как правильно распределить их по годам и по возрастным группам? Какой системе преподавания отдать предпочтение: концентрической или линейной? Так же бурно обсуждалось выделение в курсе «Обществознание» отдельных предметов «Право» и «Экономика» для старшеклассников.

Следует отметить, что, проанализировав современный уровень и качество преподавания обществознания, эксперты поставили «3+». На их взгляд, сегодня предмет не является практико-ориентированным, затеоретизирован, весьма поверхностен, с содержательными неточностями, с устаревшими формами подачи материала и т. д.

Авторы концепции предлагают изучать обществознание с 7-го по

11-й класс с помощью системы модулей, причем в 11-м классе основное внимание нужно уделить современным вопросам, проблемам и перспективам российского государства и общества.

В 9-м и 10-м классах, по мнению экспертов, необходимо обязательное выполнение проектов по обществознанию, при этом результат, полученный при защите проекта, будет учитываться в итоговом балле ОГЭ или ЕГЭ.

Что касается тем, то в линейке авторов концепции они распределились так: «Человек в обществе, социальные отношения» (7-й класс), «Духовная сфера и познание» (8-й класс), «Экономика и основы финансовой грамотности»

(9-й класс), «Политическая и правовая сферы, конституционные основы РФ» (10-й класс), «Развитие общества и государства на современном этапе» (11-й класс).

Для широкого обсуждения проект концепции будет открыт на сайтах Минобрнауки РФ, Ассоциации учителей права и Ассоциации юристов России с 1 июня. До сентября 2016 года каждый волен высказать свое мнение, в том числе дети и родители. Несмотря на то что концепцию планируется принять к началу нового учебного года, если по итогам обсуждения потребуются серьезные переработки документа, то, как пообещала Наталья Третьяк, разработчики вновь возьмутся за дело.



Участники съезда высказывали свои мнения о том, каким должен быть школьный курс обществознания

Мнения

Игорь КАРАЧЕВЦЕВ, директор гимназии №166, победитель конкурса «Учитель года России-2003», Санкт-Петербург:

- Думаю, что для обсуждения концепции дано слишком мало времени. Нужен как минимум один год. Кроме того, время уйдет и на разработку, и на апробацию учебников. Хотя если в обществознании останется концентрическая модель преподавания, то кардинальных изменений не потребуются. Другое дело, если преподавание обществознания начнется с 7-го класса, то тогда многое нужно менять: структуру, содержание и учебники.

Я согласен с тем, что есть учебники по обществознанию, которые совершенно не помогают ни учителю, ни детям. Учебник должен сочетать учебную и воспитательную функции. Что касается практико-ориентированности учебников, то она будет меняться в зависимости от политической и экономической ситуации в стране, в мире. Практика нужна не столько для усвоения знаний, сколько для выработки определенных умений, например, работать в команде, презентовать продукт и т. д.

Конечно, преподавание обществознания возможно с 7-го по 10-й класс, но с тем прицелом, чтобы высвободившийся час отдать истории, и в 11-м классе изучать курс «Россия в мире», где будет некий симбиоз истории и обществозна-

ния, где есть элементы политологии, культурологии, географии, социологии, философии.

Наталья ТАНЬШИНА, учитель истории и обществознания Плехановской школы Грязинского района, Липецкая область:

- Вопрос разработки концепции волнует всех учителей страны, потому что от этого зависит, как будет выглядеть курс обществознания в ближайшей перспективе. На мой взгляд, за долгие годы существования курса сложился взвешенный подход к его преподаванию. Интегративный характер курса позволяет дать ребенку представление о процессах, явлениях и закономерностях их развития, а не просто получать теоретические знания, которые, как кажется, оторваны от жизни и не известны, для чего нужны. Без этих знаний понимание человеком современной жизни невозможно.

Я уверена, что нужно сохранить изучение курса с 5-го по 11-й класс, сохранить концентрическую систему, потому что в системе школьного обществоведческого образования не происходит механического повторения одних и тех же тем и понятий. Если мы в 6-м классе изучаем признаки государства, то в 9-м классе мы изучаем формы государства, а в 10-11-м

классах теорию и сущность государства и права как социальных институтов. Разве это повторение? Это совершенно разный уровень теоретической информации, который соответствует возрастным и психологическим особенностям личности. Происходит постоянное наложение и усложнение материала.

Нельзя свести изучение обществознания только к модулям. Личность многогранна, и мы не можем формировать правовые знания отдельно, нравственные начала - отдельно, экономические знания - отдельно. Нужен интегративный характер, потому что в этом предмете слишком много мировоззренческих представлений.

Кроме того, авторами концепции в 8-м классе предлагается модуль «Духовная сфера, познание». Это сложные философские темы. В этом возрасте ребенку в силу физиологических процессов, которые происходят в организме, эти темы будут неинтересны. Кроме того, в 14-летнем возрасте он получает паспорт, и значит, это время, когда наступает уголовная ответственность за отдельные виды преступлений. Не зная об этом ребенок просто не может, а надеяться на то, что об этом ему расскажет на классном часе классный руководитель, не следует. Поэтому, на мой взгляд, экономический блок, который сейчас изучается в 8-м классе, вполне логичен.

Лариса АЛЕКСЕЕВА, учитель истории и обществознания гимназии №122 имени Ж.А.Зайцевой, Казань, Республика Татарстан:

- Я убеждена, что в 5-м классе нужна пропедевтика обществознания. Дети не умеют формулировать собственную позицию, а этот предмет помогает сформировать точку зрения на общественные процессы. Здесь ребенок может использовать свой пусть маленький, но социальный опыт.

Учебники сегодня, к слову, вполне адаптированные. Например, ребенок знакомится с системой образования на примере своей школы,

есть тема «Семья», есть тема «Правовые вопросы». По крайней мере, изучив их, ребята понимают, что право - это то, что можно делать, а обязанность - это то, что должен делать. И право с обязанностью взаимосвязаны. В рамках курса дети знакомятся с государственной символикой, и здесь уместно применять игровые формы. К примеру, каждый должен создать герб своей семьи.

Кроме того, в процессе знакомства со всеми этими понятиями они узнают, что правила есть в семье и правовые нормы есть в государстве. Эти нормы и правила должны не противоречить друг другу и соблюдаться.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

На прошедшей недавно V, юбилейной, Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» много говорилось о достижениях российской педагогики и психологии, о необходимости более широко обмениваться опытом организации дошкольного образования с другими странами, более тщательно изучать не только труды иностранных специалистов, но и свой собственный опыт, наработанный отечественными учеными. О том, чем же наше дошкольное образование отличается от иностранного, мы беседуем с руководителем Центра воспитания и социальной педагогики Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, ректором Московской академии дошкольного образования Николаем ВЕРАКСОЙ.

- Николай Евгеньевич, советское школьное и дошкольное образование долгое время считалось лучшим в мире. Что мы имеем на сегодняшний день?

- Нам есть чем гордиться. В России сохранились научные центры, которые занимаются исследованиями в области дошкольного образования, есть традиции, кадры, научные школы. Такие имена, как Лев Выготский, Александр Запорожец, Алексей Леонтьев, Леонид Занков и многие другие, известны всему миру. Мы постарались сохранить все то лучшее, что было создано во времена СССР, когда были заложены прогрессивные основы дошкольного образования, принятые во многих странах. Неудивительно, что ведущие страны охотно перенимают наш опыт и изучают работы наших педагогов и психологов. Согласно теории Льва Выготского развитие ребенка - процесс не натуральный, а культурно опосредованный, и для того чтобы ребенок стал человеком, он должен попасть в пространство культуры. А для этого ему необходимо научиться владеть рядом специфических средств, инструментов, которые меняют сознание детей, развивают и формируют его. В первую очередь это владение языком. Ребенок должен попасть в культуру, творить и развиваться в ней. Эта теория признана всеми системами дошкольного образования в мире.

- Но ведь существуют и другие теории, концепции, подходы?

- Безусловно. Ряд видных американских педагогов, например, считают, что для успешного развития и обучения ребенок должен быть в первую очередь счастлив. Мы, конечно, не отрицаем, дети должны чувствовать себя психологически комфортно, но на первое место все-таки всегда выдвигали нечто иное - развитие. В подходах, ставящих именно счастье во главу угла, акцент делается на создании среды, которая влияет на ребенка и делает его счастливым, а уже сам ребенок потом развивается, главное не мешать ему.

Но и на Западе тоже не все так однозначно. Там распространен и чисто академический подход: ребенка нужно учить всему, и делать это нужно как можно раньше. Мы же считаем, что истина находится между этими двумя полюсами. То есть ребенку нужно прежде всего дать инструменты, с помощью которых он сможет самостоятельно анализировать действительность.

- Если сравнивать наше образование с зарубежным, то в целом у нас все далеко не так уж и плохо?

- Я не думаю, что у наших до-

школьников больше проблем, чем у американских или французских. Но не следует забывать, что родители сегодня очень сильно озабочены будущим своих детей, качеством их образования, ибо от этого зависит перспектива их поступления в колледж, университет, получение работы и т. д. В этом плане невротизация у зарубежных детей и их родителей выражена в более явной степени, чем у российских. Высокая ценность образования определенным образом отражается через мам и пап, бабушек и дедушек на детях, но это издержки не самой системы образования, а проблема социальных установок.

ния, конструирования, лепки и т. п. Здесь есть явное отличие от школы, которая ориентирована на развитие именно знаний. Можно, конечно, и таблицу Менделеева начать изучать в дошкольном возрасте, но проблема в том, что ребенок себя в этом процессе не сможет реализовать. А самореализация - самое главное в детском развитии, и начинается она очень рано. Если ребенок выражает себя через некий продукт своего творчества и если общество этот продукт поддерживает и поощряет его создание, тогда у ребенка появляется стремление к самосовершенствованию. Но если от ребенка требуется только усвоить знания, в том числе о таб-

зом дети пытаются установить границы, выстроить коммуникации, понять иерархию. А по нашему мнению, лучшее средство выстраивания коммуникаций - это язык, а не кулаки, правила, а не конфликты. И это мнение подтверждено фундаментальными исследованиями, которые, кстати, признаны и на Востоке.

- В некоторых восточных системах воспитания ребенку позволяют делать всё. А у нас традиционно считают, что ребенок может делать лишь то, что ему разрешил взрослый. Кто прав с научной точки зрения?

- Существует три группы норм, известные всем специалистам дош-

ность сейчас поощряют и поддерживают. Но с определенного возраста. А ведь заниматься этим ребенок начинает задолго до школы. Вот только почему-то взрослые считают подобное занятие пустым делом. А ведь остановить эту деятельность очень легко, любой запрет - и ребенок перестает интересоваться, прекращает любые поиски и ждет, когда ему что-то предложат взамен.

- Какова, на ваш взгляд, главная проблема дошкольного образования?

- В педагогическом сообществе, к сожалению, до сих пор существует некий стереотип, что работать с детьми 3-7 лет можно, не имея семи пядей во лбу, это вам не преподавание точных дисциплин в старших классах. Между тем подавляющее большинство проблем подросткового возраста начинается именно в дошкольном возрасте. Если у ребенка заниженная самооценка, если вовремя не поддержать его инициативу, если мнение ребенка взрослыми никак не учитывается, то в более позднем возрасте мы получим целый букет комплексов, которые не позволят полноценно освоить те самые точные науки.

- Николай Евгеньевич, как вы относитесь к пренатальной педагогике?

- Согласно научным данным, исследованиям нейропсихологии, когнитивной психологии, психобиологии созревание плода протекает под влиянием очень сложных внешних воздействий. Во внутриутробном состоянии дети действительно могут улавливать ритм, звуки. Опять же от психического и эмоционального состояния беременной женщины зависят ее гормональный фон, питание плода, снабжение его кислородом. Поэтому если рассматривать пренатальную педагогику как воспитание родителей, в первую очередь будущих мам,

Дошкольное образование - фундамент всего

- Начиная с 90-х нам постоянно твердят, что дети должны быть успешными. Насколько научна эта точка зрения?

- ФГОС дошкольного образования предполагает, что ребенок должен освоить те или иные области, достичь тех или иных целевых ориентиров. Но при этом нам законодательно запрещено оценивать работу дошкольных учреждений по результатам освоения этих областей и достижениям ориентиров. Это сознательный отказ от ставки на успешность. Оценка качества дошкольного образования связана не с тем, каких успехов достиг ребенок, а опирается на наличие среды, которая его окружает и максимально способствует его развитию. К сожалению, профессионалы это понимают, а вот у родителей иная установка: им важно, чтобы их ребенка после садика приняли в конкретную школу, директор которой может выдвигать довольно серьезные требования к будущим первоклассникам. Поэтому мамы и папы настаивают на том, чтобы педагоги дошкольного образования усиленно накачивали детей знаниями.

- То есть детский сад не должен готовить детей к школе? А как же ставка на создание равных стартовых возможностей для будущих первоклассников?

- «Равные стартовые возможности» не самый удачный термин, он явно из прошлого, когда считалось, что все дети должны быть одинаковыми. Но каждый ребенок индивидуален, и исходить нужно именно из этого. Основная проблема, как мне кажется, в следующем - школа рассчитывает на то, что дети будут иметь определенный набор знаний. А мы говорим не о знаниях, а о средствах и инструментах познания, что вовсе не одно и то же. Например, ребенок должен уметь различать и произносить фонемы. Это очень важно, потому что на этом строится освоение языка. Но вряд ли нужно требовать от него умения писать и читать - это происходит на более поздних этапах развития. Точно так же существуют стандарты цветов, форм, величины. У ребенка должно быть четкое представление о том, что такое большое, маленькое, длинное, короткое, темное, светлое. Но ребенок в детском саду не выучивает это как некий блок информации, он впитывает это в процессе творческой деятельности - рисова-

ние Менделеева, если от него ждут только запоминания тех или иных данных, значит, его развитие будет нарушено.

- Мы часто ссылаемся на опыт западных педагогов и психологов. А что мы можем заимствовать у восточных?

- На Востоке существуют свои собственные системы детского воспитания, довольно интересные, с глубокими культурными традициями. Если сравнивать два разных подхода к воспитанию - наш, западный, и

кольного образования. Первая - запрещающая: «Нельзя делать то-то и ходить туда-то!» Вторая - предписывающая: «Желательно делать что-либо вот так». Третья - поддерживающая: «Молодец, что ты это сделал!» У нас более всего развита первая группа, потому что это проще всего. Извучил запрет и наказываешь тех, кто его нарушал. Куда меньше норм предписывающих, ведь тут надо напрячься, чтобы придумать правильную модель поведения, которую детям хотелось бы



Развитие детей возможно только при условии их творческой самореализации

их, восточный, получится примерно вот что. Мы показываем ребенку собаку и говорим, что вот это животное называется собакой, у нее есть 4 лапы, хвост, зубы, глаза, уши, шерсть и пр. Собака кусается, будьте с нею осторожны! А вот как бы это сделали японцы: вот собака, ее можно погладить, с нею можно поиграть, ее можно покормить, пойти с нею погулять. Чувствуете разницу? У нас обучение и воспитание более технологично, мы стремимся ограничить детей от всех бед и проблем. А вот в детсадах Японии, например, если дети дерутся, воспитатель не стремится их разнять и наказать, он смотрит на это очень спокойно. Ведь там считается, что таким обра-

добровольно принять. И почти ничего, что связано с третьей нормой, потому что редко какой взрослый готов понять и поощрить инициативу, исходящую от самого ребенка. И вообще у нас принято считать, что если дети чем-то сами занимаются, то это априори несерьезно, поэтому пусть они лучше делают то, что мы им скажем. Почему родители с таким энтузиазмом приобретают своим детям компьютеры, игры? Потому что самому заниматься с ребенком очень трудно, гораздо проще сказать: «Пойди поиграй!» и отправить его в Интернет, тем более что ребенок как бы и рядом, но никому не мешает.

Исследовательскую деятель-

то я отношусь к этому очень хорошо. Но когда нам пытаются внушить, что вся личность будущего человека закладывается уже в материнской утробе, это сомнительно. Читать стихи Пушкина и слушать музыку Моцарта надо не столько для того, чтобы родился филолог или музыкант, а чтобы в первую очередь было приятно будущей маме, которая свою любовь к искусству передаст ребенку.

NB! О том, какие проблемы обсуждались на Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», читайте на сайте «УТ» www.ug.ru/article/916.

Действуй, твори, развивайся!

Состоялся первый чемпионат региональных учительских команд

Оксана РОДИОНОВА, Ульяновск

«Когда будет очередной фестиваль учительских клубов?» - спросил меня знакомый в соцсети. «Будет не фестиваль, будет чемпионат, соревнование», - ответила я. «Да? А зачем новый конкурс? «Учителя года» мало?»

Я задумалась. Любое новое дело кем-то сначала воспринимается в штыки. Идею «Учителя года» в свое время тоже не все приняли. В 1989 году, на стадии проекта, да и в 90-е, когда уже прошли первые конкурсы, некоторым критикам казалось, что мероприятие это слишком искусственное, надуманное. Почему-то не брали в расчет вполне реальных учителей-конкурсантов, которые показывали свой уникальный опыт и высокий профессионализм, причем в экстремальных условиях. «Как там у вас?», «Что происходит?», «Как выступает?..» - дальше шло название региона. «Выкладывай больше фотографий!» - писали мне. Делиться новостями и картинками с места события, к сожалению, почти не успевала, но чувствовала огромный интерес к новому конкурсу из тех регионов, которые не сумели приехать по финансовым, организационным и иным причинам.

И все же 22 команды из 21 региона России до Ульяновска в 2016 году добрались. Я считаю, для первого раза внушительное количество. Честь и хвала тем, кто помог учителям, - региональным министерствам образования, региональным профсоюзным организациям, администрациям образовательных организаций. А ведь кто-то приехал просто за свой собственный счет...

Честь и хвала учредителям действия, что не побоялись эксперимента. Это Министерство образования и науки России, Общероссийский профсоюз образования, «Учительская газета», Министерство образования Ульяновской области и лично министр образования Екатери-

на Уба. На открытии выступил со словами поддержки врио губернатора Ульяновской области Сергей Морозов.

И просто оглушительные аплодисменты должны прозвучать в адрес оператора первого ЧЕРУКа - Центра образования и системных инноваций Ульяновской области, его руководителя Раиса Загидуллина. Что касается Раиса Рамазановича, он вообще открылся многим совершенно по-новому, после того как в рамках внеконкурсной программы дал свой творческий вечер. Мы теперь знаем, что на ульяновской земле есть талантливый композитор и поэт Алексей Симбирцев. Псевдоним легко разгадывается...

Кто представлял регионы страны? Молодые и опытные педагоги, учителя, высококвалифицированные «классики» и бесшабашные инноваторы, позволяющие себе на открытых мероприятиях даже что-то вроде хулиганства... Разные су-

ществуют сообщества в регионах - советы молодых педагогов, региональные педагогические объединения, клубы «Учитель года». И все же, на мой взгляд, костяк чемпионата именно «пеликаны», как традиционно называют участников профессионального конкурса. Они и к формату открытого состязания более привычные, пройдя горнило «Учителя года».

Судили конкурсные задания эксперты, среди них - представители «Учительской газеты» и Общероссийского профсоюза образования, ученые, педагоги высшей школы и системы повышения квалификации, конечно же, учителя года России! Возглавила жюри народный учитель России, учитель года России-1996 Екатерина Филиппова. Оценки ставили и участники чемпионата. Они присоединяли свой голос к баллам профессионального жюри во всех конкурсах, кроме урока.



Участники ЧЕРУКа и жюри в день открытия чемпионата

фото из архива организаторов чемпионата региональных учительских команд

как бренд региона, педагоги и лабораторию по определению крахмалистости корнеплода устроили, и о сетевой модели непрерывного агробизнес-образования рассказали, и доказали, что фруктовые чипсы, которые производят в области, полезнее обычных... Ульяновская область как самый яркий бренд региональной системы образования представила народного учителя СССР, физика Петра Головина. А вот выступление липецкой команды запомнилось анализом фильмов о школе, самых ярких фрагментов из

Пьедестал почета

Номинация «Презентация команды»:

1-е место - Ульяновская область;
2-е место - Московская область;
3-е место - Пермский край.

Номинация «Мастер-класс по использованию педагогического ноу-хау регионального образования»:

1-е место - Московская область;
2-е место - Ульяновская область;
3-е место - Курганская область.

Номинация «Учебное занятие с использованием заданной педагогической технологии»:

1-е место - Московская область;
2-е место - Самарская область;
3-е место - Санкт-Петербург.

Номинация «Публичное выступление»:

1-е место - Санкт-Петербург;
2-е место - Тамбовская область;
3-е место - Курганская область.

Победители первого чемпионата региональных учительских команд:

1-е место - Московская область;
2-е место - Санкт-Петербург;
3-е место - Ульяновская область.

«Доживем до понедельника». Нужен ли в обязательном порядке региональный компонент на мастер-классе? Об этом будут думать организаторы ЧЕРУКа-2017.

«Публичное выступление» было, конечно, сольным. Представители команд не более чем за 10 минут должны были прочитать педагогическую лекцию на заданную тему и для заданной аудитории. Пересказывать лекции нет смысла. Они обязательно должны увидеть свет!

А вот уроки - пожалуй, самую сложную часть чемпионата - уже можно посмотреть в Сети. Ссылки выложены на сайте ЧЕРУКа, чей адрес приведен выше. В общем-то, вы будете видеть педагогов также, как их ульяновские ученики, - на экране. Для первого ЧЕРУКа выбрали технологию дистанционного обучения. Это не был в буквальном смысле слова дистанционный урок, но его элементы использовались. Учитель или пара педагогов сидели в Центре обработки информации и мониторинга в образовании Ульяновской области, а школьники - в Лингвистической гимназии Ульяновска.

Вернусь к вопросу, с которого начала: нужно еще одно состязание учителям? В духе «Учителя года», однако командное, на мой взгляд, необходимо. Но не ради победы, в случае с ЧЕРУКом точно ради участия, общения, полета. А вот каким должен быть чемпионат, разговор особый, долгий...

Цитаты

Сергей МОРОЗОВ, врио губернатора Ульяновской области:

- Чемпионат - уникальная возможность сформировать открытую платформу для демонстрации передового педагогического опыта и инновационных моделей обучения, которые позволяют решать ключевые задачи образования на муниципальном, региональном и даже федеральном уровнях.

Екатерина УБА, первый заместитель председателя правительства Ульяновской области, министр образования и науки Ульяновской области:

- Самое главное, мне кажется, что действо состоялось, новые интересные находки, мысли появились, согласия, несогласия с предложенным родились. А самое главное, насколько я знаю по отклику от своих коллег, есть желание продолжать. Рада, что это все состоялось на ульяновской земле, потому что у нас потрясающий Клуб учителей года, у нас потрясающие коллеги из разных направлений образования, которые хотят творить. Думаю, их заботу и внимание почувствовали все.

Павел СЕРГОМАНОВ, зам. директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России:

- Конкурс - открытое состязание, такая форма как нельзя лучше подходит для учителя. Потому что, приходя на урок, педагоги выдерживают ежедневное, ежечасное состязание с самими собой, с учениками, с будущим.

Ирина ДИМОВА, первый зам. главного редактора «Учительской газеты»:

- На 27-м году жизни конкурса родился ребенок - ЧЕРУК. Невероятно радостно было видеть тех участников, которые проходили через всероссийский финал, тех, кто будет в этом году представлять свои регионы на «Учителе года», очень было приятно открывать совершенно новых молодых учителей, у которых большое будущее, я уверена, что они пойдут в конкурс.

Елена ЕЛШИНА, руководитель отдела по связям с общественностью аппарата Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации:

- Спасибо, что среди всего многообразия конкурсов есть ЧЕРУК - конкурс личностей, объединенных в команду. Отдельное спасибо за показательное выступление Ульяновской области - команде организаторов, которой руководила Екатерина Владимировна. От идеи до воплощения была проделана огромная работа. Все прошло без сучка, без задоринки, а, наоборот, с задором и творческим подъемом.

Екатерина ФИЛИПОВА, народный учитель РФ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-1996», председатель жюри ЧЕРУК-2016:

- Уникальное событие произошло в российском образовании - чемпионат региональных учительских команд. Эти пять дней - полет педагогических идей, предложений, смелости и необыкновенного таланта!

команда) из Республики Марий Эл рассказала о таких любопытных региональных образовательных проектах, как «Формирование готовности педагогов к инновационной деятельности». Выступление корпорации «Педагог года Подмоскovie» сопровождалось взрывами хохота, речь шла о «болезни» - синдроме «пеликана». Отсмеявшись, мы узнали, что у клуба уже 55 отделений, учителя года постоянно дают мастер-классы и открытые уроки. Две команды приехали из Республики Саха (Якутия) - представители клуба «Учитель года Республики Саха (Якутия)», который по праву гордится охватом педагогической общечеловечности (122 учителя из 22 районов), богатым опытом педсантов, и победители регионального чемпионата - команда «Interaction», девиз которой - «Действуй, твори, развивайся!».

Если в визитках участвовали команды целиком, то мастер-классы имели зачастую одного ведущего, но иногда это было и коллективное творчество - получилось не хуже! По условиям ЧЕРУКа на мастер-классе нужно было продемонстрировать педагогическое ноу-хау регионального образования. Вспомнили об этом не все. В числе соблюдавших правило - Тамбовская область. Взяв за основу... картошку

Вопрос недели

Последний звонок прозвенел, а учебный год продолжается. Правильно ли это?

Мария ОРЛОВА, мама пятиклассника, предприниматель, Великий Новгород:

- Когда я сама училась в школе, а это было 30 лет назад, для нас последний звонок прозвенел в конце мая, а затем начались экзамены. С тех пор ничего не изменилось. По моему, должно быть наоборот. Последний звонок должен быть праздником, завершающим для кого-то учебный год, а для кого-то - всю школьную жизнь.

Олеся ДЕМИДЕНКО, мама двоих школьников, юридический консультант, Воронеж:

- Даже как-то не задумывалась, правильно это или нет. Старший школу окончил, 25 мая Последний звонок, а потом еще учеба и экзамены, и будто так и должно быть. А младший сейчас в шестом классе, и их тоже на праздник Последнего звонка пригласили - готовимся, пойдем с цветами, красивые... А потом снова учеба, но, правда, говорят, серьезных уроков уже не будет. Да пусть ходят в школу! Чего им делать дома-то? Родители на работе, учебный год закончен, а дети все еще под присмотром, поэтому я только «за»! А Последний звонок - это же просто праздник! Для выпускников.

Ирина ТРИФОНОВА, мама восьмиклассницы, бухгалтер, Томск:

- Считаю, что учиться после Последнего звонка лишняя трата времени, ничего более. Оценки выставлены, итоги подведены, учителя бегают по экзаменам. Из-за ГИА и ЕГЭ детям невыпускных классов все время что-то переносят, то на цыпочках ходи, то каких-то кабинетов не хватает. В прошлом году наши ребята практически не видели директора, который ведет у них историю. Прискачет: «Откройте учебники» - и вперед, сами по себе занимаются. Все, кроме 11-го класса, ходят в школу для галочки. Почему не отменяют официально занятия после 25 мая? Понятно, для бухгалтерии нужно: ставка, оплата. Только ведь все это до первого серьезного несчастного случая.

Евгения ИВАШОВА, мама пятиклассника, Нижний Новгород:

- Очень хорошо, что дети будут под присмотром учителей «до упора». И мне не важно, будут они учиться в это время или гулять в парке, играть с учителем в мяч на школьном стадионе или в интеллектуальные игры в классе. Я спокойна, когда мой ребенок с педагогом. Вот дальше все лето мне придется беспокоиться о его здоровье и безопасности. В начальной школе у нас был школьный лагерь в июне, и это было прекрасно. Сейчас, в средней школе, лагеря нет.

Ольга ЯЩЕНКО, мама двоих школьников, Мурманск:

- У меня учатся в школе пятиклассник и первоклассница. Официальное окончание учебного года 25 мая, но учеба будет длиться для детей до конца месяца: ученики подтягивают хвосты, сдают учебники... Домашние задания в прежних объемах уже не задают. Что касается Последнего звонка и учебы после... Думаю, в этом есть смысл. После 25 числа у знакомых выпускников будут проводиться только консультации по подготовке к экзаменам.

Окончание на стр. 10

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Пресс-конференция - первый этап финального тура конкурса «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга». После нее директорам предстоит провести мастер-класс и выдержать выездную проверку экспертов - членов жюри, которые будут оценивать инновационную работу, социальное партнерство и международное сотрудничество в образовательных организациях конкурсантов. Однако испытание в формате пресс-конференции, как признаются участники конкурса, один из самых трудных этапов. Прежде всего потому что большинство директоров пугают нестандартность, дотошность журналистов, их стремление задавать неудобные вопросы.



Участие в конкурсе для руководителей школ - отличная возможность продемонстрировать свой профессиональный уровень

Ответ как искусство

Неудобные вопросы опытного руководителя в тупик не загонят

Впрочем, в последние годы практика вопросов из зала постепенно сошла на нет, конкурсантов знакомит с темами и старается получить развернутые ответы на них назначенный ведущий. Правда, в этом случае все зависит от мастерства акулы пера. Или он пытается превратить пресс-конференцию в дискуссионную площадку, или устраивает из нее шоу одного исполнителя. Хотя и тот и другой случай все равно требуют от руководителей взвешенных ответов и конкретных высказываний.

В этом году директорам 20 образовательных организаций, прошедшим в финал конкурса и разделившимся на пятетки, пришлось размышлять над такими непростыми темами, как «Обеспечение высокого качества образования в условиях демографического подъема и увеличения наполняемости классов», «Особенности и сложности внедрения инклюзивного образования для детей с особыми потребностями на практике», «Позиционирование школы в глазах родителей будущих первоклассников - как повысить конкурентоспособность и востребованность школы?», «Как привлечь и удержать в школе молодого учителя?».

Отвечать конкурсантам, конечно, было трудно, в силу того что пресловутая открытость школы пока только декларация, а не норма жизни. Однако из первых уст можно было узнать, например, что средняя наполняемость классов в Петербурге - 34 человека. Особенно тяжелая ситуация складывается в школах-новостройках. В новых микрорайонах первые классы переполнены, и десяткам родителей детей отказано

в приеме, потому что проектная мощность даже современной школы не позволяет вместить всех желающих. Однако почти все директора, кому досталась тема демографии, считают, что количество детей не влияет на качество обучения, потому что хороший учитель, если умел работать с 20 учениками, сможет справиться и с 35 учениками, тем более что есть старые проверенные годами формы работы - групповая, парная и т. д. И, к слову, социализация ребят проходит лучше именно в большом коллективе. Правда, о том, комфортно ли самому учителю в таком «многонаселенном» классе, не упомянул никто.

Что касается темы инклюзивного образования, то вся пятетка директоров, кому досталось ее обсуждать, согласилась с тем, что воспитание инклюзивной культуры должно начинаться со взрослых, а не с детей. Дети готовы принимать друг друга такими, какие они есть, и многие из них по зову сердца занимаются волонтерской деятельностью. А дети с ОВЗ, если они приспособлены к передвижению по школе и

адаптированы в коллективе, демонстрируют высокие результаты в обучении.

Такое же единодушие проявили руководители образовательных организаций в вопросах повышения конкурентоспособности образовательной организации. По их мнению, для того чтобы школа была востребована, нужно работать с родителями детей, когда эти

ние выпускники вузов. Многих из них, конечно, привлекает то, что школа сегодня остается самым стабильным местом работы и учителя в последние годы неплохо зарабатывают. В то же время молодые считают, что здесь есть возможность самореализации и карьерного роста. Чтобы молодой специалист не убежал от трудностей, которые могут возникнуть в первый год

Это факт

Всего за время проведения конкурса его участниками стали 250 руководителей школ, 80 из которых были признаны победителями. Несмотря на трудность всех испытаний, игра стоит свеч: 10 победителей конкурса, набравших по итогам всех туров наибольшее количество баллов, получают еще и премии правительства Санкт-Петербурга в размере 200 тысяч рублей.

дети еще ясельного возраста. И выигрывают в этом плане те школы, у которых в структуре есть дошкольная образовательная организация.

Динамичной получилась и беседа на тему принятия и удержания в школе молодых специалистов. Почти у каждого из пятетки в школе работают недав-

работы, ему назначают опытного наставника. Во многих образовательных организациях существуют школы молодого учителя, где педагог может общаться и набираться ума-разума у коллег-сверстников и у мастеров.

Дискуссионный жар беседе придал вопрос ведущего о том, примет ли директор на работу молодого специалиста с активной гражданской позицией. Попытавшись выяснить, что такое активная гражданская позиция, но так и не выяснив, руководители образовательных организаций деликатно заметили, что человек волен иметь свои взгляды, однако если он идет работать в школу, то нужно понимать, что это государственная организация, которая проводит государственную политику. Поэтому активно выражать свою гражданскую позицию целесообразнее за стенами школы и по принципу «не навреди»...

Что и как оценивают?

На первом этапе финального тура конкурса «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга» оцениваются коммуникативные способности участников, ораторское мастерство, уровень аргументации, объективность в оценках рассматриваемых проблем, творческий подход, уровень владения современными образовательными технологиями и методиками, эмоциональная стабильность, логическая завершенность выступлений. Свою оценку этим навыкам конкурсантов дают в том числе директора - победители конкурса прошлых лет, представители общественных объединений в сфере образования, руководящие и педагогические работники Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

Прошедший год был для системы профессионально-технического образования России юбилейным - ей исполнилось 75 лет. Столько же - Таврическому сельскохозяйственному техникуму, где готовят пахарей и трактористов, животноводов и строителей.

- За эти годы наш техникум прожил не одну жизнь, - рассказывает директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Таврический сельскохозяйственный техникум» Ольга Никишкина. - Сначала это была школа механизации, позже она выросла в училище. В прошлом году мы стали техникумом, поскольку учебное заведение развивается, престиж его в районе растет, ведь мы готовим профессионалов, любящих свое дело. Я бы сказала, что наше учебное заведение - небольшой, но цельный мир, в котором сегодня живут 258 учеников и 50 преподавателей. Как бы ни было тяжело и трудно, растем и развиваемся, чтобы делать главное - воспитывать рабочие кадры для района, страны.

- Ремонт сделали ребята своими руками, а компьютерную технику помогли закупить областные власти. Учиться стало веселее, ребята с удовольствием приходят на занятия, - говорит Елена Бриль, преподаватель физики, технологии и предпринимательства.

Елена Николаевна - самая молодая в педагогическом коллективе. Окончив в 2009 году Омский государственный педагогический университет, вернулась в

кую, благоустроенную площадь, что-то мастерит второкурсник Евгений Рагель, готовящийся стать строителем.

- Мастерство оттачиваю на практике, - гордо показывает Женя на крыльцо корпуса. - Под руководством Дмитрия Алексеевича Гоголева все получается. Практика выходит полезной и для меня, и для техникума - заодно ступеньки новые выложим. Приятно, что я оставляю свой след

рету сказать - девушки со многими вещами справляются лучше: они аккуратнее, внимательнее, дотошнее.

На втором этаже техникума расположился... детский сад. Это учебная лаборатория для специальности «социальный работник». Сегодня малыши из подшефного дошкольного учреждения специально пришли в техникум, чтобы помочь старшим товарищам стать профессионалами.

руками студентов - один из стендов посвящен проектной работе. Сельские ребята, которые учатся здесь, умеют ценить родную землю, посвящая ей стихи и целые научные исследования. Например, цель интернет-проекта «Память жива...» - привлечение внимания общественности к литературным местам Омска, к творчеству поэтов и писателей, внесших свой вклад в интеллектуальное развитие Сибири: от Федора Достоевского, отбывавшего каторгу в Омске, запомнившегося ему хорошими людьми, до певца «воздушных фрегатов» Леонида Мартынова, посвящавшего многие свои произведения землякам.

Второй дом для мальчишек и девочек, прибывающих в Таврический техникум со всей области, - общежитие: одно крыло для девушек, другое - для парней. Комнаты есть и на двоих, и на семерых.

- В тесноте, да не в обиде. И у слабого пола, и у сильного одинаково чисто, - хвалит обитателей общежития комендант Елена Демкина. - Собираются вместе каждый вечер, что-то готовят, разговаривают.

На кухне есть все необходимое - газовая плита, холодильник, мойка, столы и стулья. На стене - стенд с рецептами и советами по кулинарии. А в соседней комнате - тоже ремонт: студенты проходят преддипломную практику по теме «Обойное дело», совмещая приятное с полезным.

- Девушки хорошо освоили тему, верно делают замеры, правильно готовят поверхность, - считает Валентина Волошина, мастер производственного обучения. - В результате и практические навыки закрепят, и еще одну жилую комнату отремонтируют.

Животноводам тоже есть где попрактиковаться - техникум содержит свое подсобное хозяйство: два десятка хрюшек, 18 коров, стадо овец и любимца студентов - лошадка Лаура. Кормят все это хозяйство строго по правилам и нормам, самостоятельно заготавливая зерновые.

- Посевная площадь техникума - 690,9 гектара полей, засеянных пшеницей, ячменем, овсом, - рассказывает директор Ольга Никишкина. - Нынче собрали больше 180 тонн зерновых, урожай неплохой. На уборке у нас обычно задействовано два комбайна, две машины ГАЗ-53 и три трактора МТЗ. Каждый год мы проводим конкурсы профессионального мастерства по разным специальностям. Особенно любят ребята состязания водителей и пахарей. Это такое сочетание теории с практикой - тут надо и первую помощь товарищу оказать, и машину быстро отремонтировать, и борозду по линейке проложить. Наши парни и девчата действительно мастера на все руки!

Землю попашут, попишут стихи...

Чтобы поднять село, нужно быть мастером-универсалом

родной район, чтобы прививать мальчишкам любовь к той земле, на которой живут. Недавно она стала финалистом областного конкурса «Педагог профессионального образования-2015».

в истории, - шутит второкурсник.

Прямо в коридоре второго корпуса проходит практическое занятие по теме «Покрытие пола синтетическими материалами». Линолеум аккуратно постелен,

- У нас идет комбинированное занятие по теме «Патронаж детей с ограничениями по здоровью», - наперебой рассказывают студентки Дарья Нестеренко и Наталья Акимова. - У нас замечательная профессия, очень нужная, ведь мы дарим добро и заботу тем, кто не всегда способен помочь себе сам. Мы и в детсад работаем, и в больнице, и в доме престарелых. Это здорово - быть кому-то полезными.

Мальши, занятые рисованием и лепкой, гостей не заметили. Тем более что Даша с Наташей взялись читать им вслух. Книжки в техникуме любят все - от мала до велика. В местной библиотеке более 4 тысяч томов, богатая фильмотека. Главный хранитель источника знаний Светлана Сазонова уверяет, что библиотека - любимое место сбора студентов. Она старается понять вкусы каждого, предлагая книги по индивидуальным интересам. Заодно здесь можно посмотреть кино, пошепаться о личном и попить чаю.

- Мы стараемся, чтобы все было по-домашнему, тем более что многие ребята приезжают из окрестных сел, из соседних районов, им, конечно, не хватает материнской заботы, - вздыхает библиотекарь.

Еще одно «место встречи» - спортивный зал, где никогда не пустуют тренажеры. Накануне юбилея Победы открылась музейная комната, тоже быстро ставшая одним из любимых уголков строителей и пахарей. Жизнь здесь кипит - парни и девушки собирают экспонаты, оформляют стенды, готовятся к встречам с фронтовиками Великой Отечественной войны и ветеранами-педагогами, которых взяли под свою опеку. История пишется и

- Такой у нас коллектив - творческий, - объясняет она свою победу. - Хочется расти и учиться, ведь увлечь ребят могут только увлеченные педагоги.

Педагогические увлечения превращают старый техникум в современное учебное заведение. У второго корпуса, дорожка к которому пролегает через чистень-

третьекурсницы под руководством мастера умело и с удовольствием орудуя шуруповертами.

- Занимаемся отделкой - крепим плинтус, «доводим» необходимые мелочи, - объясняет преподаватель Александр Иосько. - Мастер отделочных работ должен все уметь, тут работа не делится на мужскую и женскую. Могу по сек-



Сочетание теории и практики - лучший путь к качественному образованию

Будущие профессионалы возле аудиторий ждут начала занятий: одни штудируют учебники, другие задумчиво глядят вдаль, стайка мальчишек азартно спорит о том, какой трактор мощнее - гусеничный или колесный. В кабинете физики, куда все устремляются вместе со звонком, вместо привычной доски - интерактивная.

Всероссийская олимпиада

В астрономическом темпе

Татьяна НИКИТИНА

В Мордовии завершилась Всероссийская олимпиада школьников по астрономии. Стартовавшая вместе с астрономической весной (олимпиада началась через день после весеннего равноденствия), эта олимпиада установила рекорд по числу участников и соответственно количеству наград.

На олимпиаду приехали 175 юных астрономов из 41 региона страны. Ранее, по словам председателя жюри олимпиады, стар-

шего научного сотрудника Института космических исследований РАН Олега Станиславовича Угольников, число участников не превышало 165 человек. Соответственно победителей и призеров также оказалось больше, чем когда бы то ни было. Дипломы согласно регламенту олимпиады получили 45% участвовавших в олимпиаде, а это 78 юных астрономов.

Абсолютными победителями олимпиады названы: Иван Утешев (Республика Мордовия, г. Саранск), Алексей Шишкин (Республика Мордовия, он приехал учиться в Рес-

публиканский лицей для одаренных детей из г. Челябинска) и Илья Чугунов (г. Санкт-Петербург).

Подведены итоги и неофициального командного зачета. Олег Станиславович Угольников заметил, что в олимпиаде участвовали 4 сильные команды, которые соперничали друг с другом и очень плотно шли в общем рейтинге на протяжении всех состязательных дней. «Это не просто четыре команды - это четыре большие школы, которые развиваются астрономическими темпами», - сказал председатель жюри.

С небольшим отрывом друг от друга команды в итоге выстроились в таком порядке:

1-е место - команда Москвы.
2-е место - команда Республики Мордовия.
3-е место - команда Московской области.
4-е место - команда Санкт-Петербурга.

В этом году изменился формат олимпиады. К двум традиционным турам - теоретическому и практическому - добавился третий тур, блиттест.

Маргарита КУРГАНОВА, Казань

Надежда общества - школа. Надежда промышленности - профтехобразование, конкретно - колледж. Что нужно, для того чтобы технический колледж выпускал высококлассных специалистов? Каждый, причастный к этой проблеме, назовет необходимые условия: у учебного заведения должны быть заинтересованные партнеры; квалифицированные, многоопытные преподаватели; не просто хорошая, а самая современная учебно-производственная база. Вот три кита, на которых держится подготовка специалистов среднего звена.

Казанский радиомеханический колледж держится на... двух китах. Есть и замечательные партнеры, и высококвалифицированный коллектив преподавателей. А вот база хромает. Чтобы растить кадры, отвечающие мировым требованиям, в колледже недостает одного, и очень важного, условия - отсутствует самая современная учебная база.

Без модернизации базы невозможно создание инновационной модели учреждения среднего профобразования.

- Сейчас планка требований к рабочим и специалистам среднего звена поднимается все выше и выше, - говорит директор Камилль Мухаметов. - Электроника развивается семимильными шагами. И если у нас не будет самого новейшего оборудования, мы окажемся на задворках производства, наши ребята не смогут стать конкурентоспособными, не будут востребованы на рынке труда.



Выпускники радиомеханического колледжа в Казани нарасхват

В 90-х многие профтехучилища перестали выпускать рабочих. Казанский радиомеханический колледж сумел сохранить два уровня подготовки: рабочих с учетом современных технологических требований и специалистов среднего звена. Были сохранены учебно-производственные мастерские. Студенты не только овладевают будущей профессией, но и получают знания в объеме средней школы. При поступлении в вуз они показывают более основательные, глубокие знания, скажем, по физике, математике, чем выпускники школы. Они к тому же умеют применять их на практике, рабочие, мастера и инженеры из них получают толковые.

Как же удалось преподавательскому коллективу колледжа сохранить высокий уровень подготовки студентов, имея базу, не соответствующую современным требованиям? Государственное автономное образовательное учреждение собственных средств для модернизации базы не имеет, и директор давно стучится во все двери. Но дело продвигается медленно.

Правда, кое-что уже сделано. Совместно с государственной корпорацией «Ростех» составлен план реализации проекта по созданию современного учебного центра на базе Казанского радиомеханического колледжа, который призван готовить специалистов для нужд предприятий радиоэлектронной и оптоэлектронной промышленности, в том числе предприятий роботехники, расположенных в Республике Татарстан. Есть понимание, что такой центр необходим для подготовки специалистов, способных участвовать в разработке и производстве высокотехнологичной наукоемкой продукции мирового уровня, особенно в таких важ-

Дуальная стратегия

Интеллектуальную рабочую элиту готовят за партами и на производстве

нейших областях, как ракетно-космическая техника, машиностроение, энергетическое оборудование. Предприятия заняты реализацией проектов, связанных с перевооружением предприятий и импортозамещением.

Создание центра задерживается из-за отсутствия средств, сроки сдвигаются. Возникает парадокс - денег на создание учебного цент-

ния». Сегодня машиностроение - самое востребованное направление, основа основ. По словам Камилля Мухаметова, главные партнеры колледжа - «это университеты нашего профиля». Среди них: Казанский авиационный завод им. С.П. Горбунова, Казанский научно-исследовательский технический университет имени А.Н.Туполева (знаменитый КАИ) - Институт радиоэлектроники и телекоммуникаций.

Авиационный завод после разрушительных 90-х годов модернизировался. Теперь он остро нуждается в специалистах, без которых ни один самолет не полетит, ни один корабль не поплывет,

рудованием, что их трудно отличить от инженеров. За компьютером они выполняют поистине инженерную работу.

Специальности, по которым готовят студентов колледжа, раньше можно было получить только в вузах: настолько основательным и сложным становится образование, которое дает колледж. Скажем, монтажник радиоэлектронной аппаратуры должен иметь навыки инженера. Как сказал Камилль Баязитович, колледж выпускает рабочую элиту с высокими интеллектуальными данными.

Радиомонтажник - специальность для гибкого и разностороннего ума. Не всем она дается. Рабо-

партнерам, которые оказали помощь в оснащении мастерской.

Одним из показателей высокого профессионализма студентов колледжа стали их победы на олимпиадах и в конкурсах разного уровня, в том числе и международных. Вот уже пять лет совместно с заводом «Радиоприбор» колледж проводит республиканский конкурс среди студентов «В наших руках - будущее!». Студенты колледжа заняли первое место в другом республиканском конкурсе - «50 лучших инновационных идей для Республики Татарстан», в номинации «Перспектива». В прошлом году на Всероссийском конкурсе в Нижнем Новгороде Айнура Мингараев вошел в тройку лидеров Всероссийской олимпиады профессионального мастерства.

В 2016 году студент колледжа по специальности «радиотехнические информационные системы» Артем Гилемьянов стал победителем открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) PT по компетенции «Электроника» и вошел в сборную команду от Республики Татарстан для участия в полуфинале национального чемпионата (WorldSkills Russia) 2016 году в Саранске.

Выпущенные колледжем специалисты в Казани нарасхват. Востребованность выпускаемых специалистов - сильная сторона колледжа. Среди выпускников есть руководители предприятий, ученые, преподаватели, известные спортсмены.

За многие годы в колледже сложился творческий коллектив талантливых преподавателей, исключительно преданных своему делу. Когда говорят об учителях, непременно упоминают их невысокую зарплату. Так вот у преподавателей государственного технического колледжа она ниже, чем у школьного учителя. Но никто не уходит, потому что это люди долга. Каждый считает себя лично ответственным за то, какими тружениками будут завтра их сегодняшние студенты. Многие из преподавате-

просто они не будут построены. Этих специалистов готовит колледж. Так сложилась стратегия Казанского радиомеханического колледжа - использовать в качестве учебной базы предприятия-партнеры. Пять лет назад колледж вошел в научно-образовательный кластер КАИ и совместно с партнерами - заводами и институтами - развивает сетевую подготовку студентов по дуальным планам. Учебная программа перестроена так, чтобы у студентов была возможность и учиться, и работать. У них это получается. Работая на предприятии, студенты видят свою перспективу, демонстрируют свои умения.

В итоге сложились и реализуются две модели, которые выбирают

та с мелкими деталями требует от радиомонтажников и радиотехников умения сосредоточиться, хорошего глазомера, координации движений, высокой тактильной чувствительности пальцев, умения дозировать свои усилия, развитого пространственного мышления, аккуратности, дисциплинированности и ответственности.

Растить таких специалистов помогает созданный в колледже специализированный центр компетенций по направлению «Электроника», который предоставляет стажировочную площадку всем желающим, тем, кому необходимо повысить свои компетенции. Совсем недавно в колледже состоялось торжественное открытие новой монтажной мастерской на 20



У студентов колледжа есть возможность совмещать обучение с работой на предприятиях

студенты: «колледж - предприятие - вуз» или «колледж - вуз - предприятие». Большинство окончивших колледж сразу находят работу и трудятся на предприятиях города, а впоследствии продолжают образование в вузе. Но немало выпускников колледжа выбирают университет и продолжают учиться, чтобы прийти на предприятие инженерами. Впрочем, те, кто выбрал завод и профессию современного рабочего, настолько хорошо подготовлены к работе со сложным обо-

рабочих мест. Теперь учебная практика для студентов радиотехнического отделения по сборке и монтажу радиоэлектронной аппаратуры будет проводиться с использованием новейшего оборудования. Именно там будут проходить тренировочные занятия по подготовке к конкурсу профессионального мастерства WorldSkills Russia по компетенции «Электроника». Это значимое событие для колледжа стало возможным благодаря стараниям руководства колледжа и

лей имеют ученые степени, правительственные награды. Среди них заслуженный машиностроитель Татарстана Георгий Одионов, мастер производственного обучения, награжденная знаком «За заслуги в образовании» Равиля Бикмухаметова, 5 кандидатов технических и педагогических наук. Их дело - растить квалифицированные кадры, от этого во многом зависит, как будет развиваться промышленное производство в республике и в стране в целом.

фото из архива колледжа

Вопрос недели

Последний звонок прозвенел, а учебный год продолжается. Правильно ли это?

Елена ИВАНОВА, преподаватель русского языка и литературы, Новгородская область:
- Думаю, что графики посещения детьми школ зависят от конкретного учебного заведения. У нас, например, много дней было пропущено из-за карантина, так что дети будут учиться чуть-чуть дольше.

Елена Ф., учитель русского языка и литературы, Нижегородская область:
- В нашей школе Последний звонок 25-го. Но он прозвучит лишь для выпускных классов. Официально мы должны учить всех остальных детей до 30 мая. И это большая проблема, так как в нашей школе будут проводиться экзамены для 9-х и 11-х классов. Мы должны обеспечить аудитории, тишину и порядок в коридорах, освободить педагогов для работы на экзаменах. Куда девать детей в эти дни? На улицу, в парки, музеи. Это и хорошо, с одной стороны, дети немного отдохнут и развлекутся - весь год они сидели в душных классах. С другой стороны, хлопот прибавляется. Во-первых, не всегда погода благоприятствует гулянию. А если дождь и ветер? Во-вторых, во внешкольной обстановке многократно возрастают требования к обеспечению безопасности (вплоть до сопровождения сотрудником МЧС). Если вывозить ребят на экскурсии в областной центр, то встанет проблема не только с деньгами, но и с транспортом: на рейсовом автобусе везти не получится, нужно искать транспорт через родителей или спонсоров, но далеко не все автобусы оборудованы так, как требуют предписания по перевозкам несовершеннолетних. Кому нужно, чтобы реальный конец учебного года не совпадал с официальным, я не знаю.

Елена КОВАЛЕВА, учитель английского языка школы №88, Воронеж:
- Думаю, ничего страшного в этом нет, мы уже привыкли. Так раньше было, и остается теперь. Учебный год заканчивается, его с удовольствием провожают, и ребят-выпускников тоже провожают, говорят им добрые слова напутствия во взрослую жизнь. При этом все знают, что уроки еще не закончились, что еще надо учиться. И только самые маленькие освобождены от этого. У них, если так можно сказать, уже свободный график. Но когда они вырастут, сами поймут, что с Последним звонком учебный год не кончается, что дальше надо будет учиться и сдавать экзамены. Мы, педагоги, детей на это настраиваем, так что пусть учатся и мучаются. Жизнь впереди нелегкая.

Андрей ПАРХОМЕНКО, учитель музыки школы №5, Муравленко, Ямало-Ненецкий АО:
- Действительно, у нас в этом году Последний звонок не прекращает занятий. Но одно дело, если дети готовятся к экзаменам. И совершенно другое, когда праздник отшумел, а звонки продолжают. Ритуал должен быть осмысленным и честным. Я бы вообще объединил выпускной вечер и Последний звонок в одно действо. Ведь, сдав экзамены, дети могут расслабиться. Да и запомнят навсегда, так как это будет далеко не дежурное мероприятие...

Юбилей

Послание в будущее

Данила ТИКУНОВ, учитель истории и обществознания школы №60, Миасс, Челябинская область

Нашей школе шестьдесят. Открылась она в 1956 году. Тогда комсомольцы со всей страны приехали на ударную стройку. Основной задачей будущих новоселов стало строительство и обслуживание железнодорожной ветки Миасс - Учалы. Школу, разместившуюся в комнате одного из домов, возглавила Тамара Кондратьевна Гончарова. Позднее дети учились в трехкомнатной квартире и в бараке. В 1963 году директором школы стал Александр Спиридонович Голодов. Именно при нем школа переехала в новое здание, где она располагается и по сей день. В двадцатую годовщину Победы неподалеку от школы заложили сквер, а 29 июня рядом с ним открыли обелиск. Деньги на монумент собирали всем миром. Школьники сдавали металлолом и макулатуру, посильную лепту внесли жители поселка. На торжественном открытии присутствовала Анна Базаркина, которая на тот момент училась в 7-м классе. Тогда, в 1965 году, она и не предполагала, что выберет профессию педагога, станет учителем начальных классов. Анна Алексеевна проработала в родной школе 40 лет. Примечательно, что рапорт об открытии монумента пионеры послали Маршалу СССР Ивану Христофоровичу Баграмяну. В ответ Иван Христофорович прислал письмо, в котором поблагодарил ребят и пожелал им успехов в делах. Возле обелиска, ставшего одним из символов поселка Миасс-2, проходят все торжественные митинги в честь Дня Победы. В 1964 году четвероклассники отправили на Кубу письмо вождю кубинской революции Фиделю Кастро. Момент, когда почтальон принес посылку, навсегда остался

в памяти тех школьников. Альбом «Куба до революции и Куба после революции», брошюра с текстом речи Фиделя Кастро, национальный флаг Кубы и письмо стали ценными экспонатами музея. С тех пор минуло несколько десятилетий. Еще одним важным событием в истории школы стал день 22 апреля 2000 года. Тогда была вскрыта капсула, которую ученики заложили 30 лет назад. Собрались около тысячи человек, выпускники школы приехали из Челябинска, Воронежа, Ярославля, Москвы, Таллина... Пришли на торжество и родители бывших учеников. Когда бывший директор Владимир Федорович Симонов достал из ниши капсулу, то все замерли. И вот на свет появляются сочинения, фотографии, рисунки, рабочие тетради, датированные 1970 годом. Все эти документы времени имеют сегодня большую ценность. Славная традиция продолжена. Нынешние ученики 22 апреля, в день юбилея школы, вложили в шкатулку видеоролики, рисунки и послания в будущее. Евгения Ивановна Копылова, заведующая школьным музеем, многое может рассказать об истории родной школы. В ней она трудится с 1967 года. Преподавала ребятам химию и биологию, работала вожатой. На ее счету девять выпусков. Школа славится своими добрыми традициями. Как признался бывший выпускник, ныне профессиональный боксер Константин Пономарев, хотя он учился в нескольких школах, но именно в шестидесятой он обрел друзей, с которыми поддерживает связь по сей день. Здесь учителя умеют сплавивать ребят на общие дела. Нынешние школьники заняты в интересных проектах, они любят свою школу и гордятся ее богатой историей. Сегодня наша школа по праву может конкурировать с лучшими учебными заведениями города.



У обелиска

Фото 1970 года из архива школы

А у нас! А у вас?

Главный приз - праздничный торт

Алена ГАНИНА, ученица 10-го класса школы №4, Касимов, Рязанская область

Хотим поделиться с вами хорошими новостями из нашей школьной жизни. Недавно мы отмечали праздник - 71 год со дня Великой Победы. Не только памятники и обелиски, но и произведения литературы и искусства о войне помогают ощутить трагизм военных лет. Так, в песнях того времени ощущается дыхание времени. В нашей школе вот уже два года проводится конкурс военно-патриотической песни. Мы его назвали «Битва хоров». Ребята каждого класса готовят выступление, выбирая песню о войне. Конкурс проходит в несколько этапов: отборочный, где выступали все классы, полуфинал и финал. Перед праздником у нас в школе проходил финал «Битвы хоров-2016». В жюри были приглашены директор нашей школы, депутат городской Думы Л.А.Трифонов, бывший председатель городского Совета ветеранов М.Н.Колпакова и методист управления образования М.А.Родина. Финалистов конкурса привет-

ствовала Маргарита Николаевна Колпакова, детство которой пришлось на военные годы. Ее воспоминания о первом дне войны, о людях тех лет все участники слушали затаив дыхание. В финале выступали пять классов, среди них две команды учеников начальной школы. Были исполнены песни «Первым делом - самолеты», «А закаты алые», «9 Мая - весна», «Шли солдаты на войну», «Священная война». Выступления сопровождалась инсценировками, были тщательно продуманы и костюмы для выступлений. Выбрать победителя было не просто. Все классы выступили достойно. Но ребята из 3-го «Б» растрогали всех, они точно передали настроение и энергию песни. Мнение жюри и зрителей было единодушным - главный приз присужден третьеклассникам. Они устроили щедрое чаепитие, угощая друзей праздничным тортом, который был сделан специально для победителей «Битвы хоров-2016». «Битва хоров» показала, как нужны нам такие проекты, объединяющие школьников разного возраста. Впереди у нас еще много новых замечательных дел.

Будьте здоровы!

Босиком по росе

Александр ПРОКОПОВ, Моздок, РСО - Алания

Однажды у меня появился замечательный сосед по даче-огороду. Был он, как говорят у нас, «весь городской». Познакомились. Сосед беспрестанно меня расспрашивал, как сеять, сажать, поливать, проводить обрезку деревьев, кустарников. Иногда и сам вносил какие-то предложения, порой неожиданные, но зачастую толковые. Было видно, человек мыслит нестандартно. Я охотно делился с новым знакомым всем, что знал сам, чему учила меня моя мать, что читал в книгах. Сосед мой спиртным не увлекался, не курил, что добавило моего уважения к нему. Заметил я, что каждый раз, перед тем как заняться очередными делами, мой новый знакомый переодевался и приступал к выполнению упражнений. И не просто так махал руками, ногами, а выполнял их тщательно, сосредоточенно. Оказалось, что он бывший спортсмен, потом стал тренером, довелось ему поработать и в школе учителем физкультуры. Мне объяснил, что перед физическими нагрузками следует обязательно разогреть свой организм, особенно суставы. «Все это вер-

но, только я как-то раньше не придавал этому значения, - продолжил я тему. - А к примеру, когда показывают футбол по телевидению и тренер выпускает запасного игрока, тот, прежде чем выбегать на поле, разогревается, приседает и ногами финты всякие выделяет». Так благодаря новому знакомству понял я, почему многих дачников «простреливает», то есть часто поясницу на огороде прихватывает. Ведь что получается: только пришел-приехал на свою «фазенду» - сразу за лопату, тяпку, грабли, поливочный шланг. С места - в карьер! А в голове уже крутятся планы на весь день. Вроде так просто - не спешить, не загонять себя делами, ан нет! Так что есть чему поучиться у моего соседа - физрука. Теперь я и перед выполнением работы, особенно копкой огорода, разогреваюсь. В свою очередь предложил соседу в летнее время, когда по утрам выпадает роса, ходить по траве босиком. Я делаю это постоянно, легкость ногам обеспечена на целый день. Издавна известно, что жизнь на лоне природы в сочетании с разумной физической нагрузкой - отличное средство сохранения здоровья и долголетия. Так что будьте здоровы!

Пишите, звоните!
Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам.
Звоните: (495) 623-02-85.
Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.
Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Напоминаем, что организаторы конкурса сценариев мастер-классов среди учителей образовательных организаций России - «Учительская газета» и Городской методический центр Департамента образования города Москвы. Мы предложили учителям образовательных организаций России прислать сценарий мастер-класса, выбрав одну из номинаций и тем. Сегодня мы публикуем итоги конкурса и поздравляем победителей.

Наша акция

Фундаментальная победа

Авторов лучших сценариев ждут в Москве

Номинации и темы конкурса

1. Фундаментальные понятия в культуре.
Темы: «Уровень»/«Событие»/«Текст».
2. Фундаментальные понятия в природопользовании.
Темы: «Следствие»/«Изменение»/«Оценка».
3. Фундаментальные понятия в экономике и финансах.
Темы: «Эволюция»/«Стандарт»/«Задача».
4. Фундаментальные понятия в информационных технологиях.

Алтайского края Николая Петровича Марухина выявила **победителей**:
Дамзина Татьяна Владимировна, учитель физики средней школы №160 города Новосибирска
«Полет к звездам»
Номинация «Фундаментальные понятия в природопользовании». Тема «Оценка».
Максименко Лариса Николаевна, учитель информатики лицея города Абакана Республики Хакасия
«Использование web 2.0 технологий в образовании»

вида города Чернушки Пермского края
«Лепка из соленого теста»
Номинация «Фундаментальные понятия в здравоохранении». Тема «Способ».
Горбачев Юрий Викторович, учитель изобразительного искусства и МХК специальной (коррекционной) общеобразовательной школы №36 III-IV видов города Озерска Челябинской области
«Музыкальная графика»
Номинация «Фундаментальные

Номинация «Фундаментальные понятия в информационных технологиях». Тема «Способ».
Троилов Виталий Викторович, учитель истории и обществознания средней школы №1 города Ялуторовска Тюменской области
«Развитие навыков текстового анализа на уроках истории»
Номинация «Фундаментальные понятия в культуре». Тема «Текст».
Поздравляем вас!
Победители получают право представить свой педагогический опыт на IV съезде учителей горо-

понятия в культуре». Тема «Текст».
Куприянова Галина Викторовна, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей нижнетагильского педагогического колледжа №1 Свердловской области
«Искусство изображения невидимыми чернилами на прозрачной основе»
Номинация «Фундаментальные понятия в науке, промышленности и предпринимательстве». Тема «Принцип».

Миндрахманова Гузель Рафа-

Мнение эксперта

Асы мастер-классов

Анализ конкурсных работ

Николай МАРУХИН, учитель истории и обществознания Малаховской средней школы Алтайского края, учитель года Алтая-1999

Что такое мастер-класс? Принято, что это урок, даваемый мастером, - демонстрация мастерства. Явление это присутствует в различных областях деятельности, в том числе и в педагогике.

Мне кажется, мастер-классы учителей можно разделить на две группы. Если целенаправленно демонстрируется педагогическая техника - приемы, формы и т.п., это мастер-класс педагога, а если содержание научной или предметной области и внутренняя методология - это мастер-класс специалиста в области данного научно-предметного знания. Например, если учитель информатики объясняет, как в графическом редакторе создать уникальный фотоколлаж - это занятие ИТ-специалиста. А если на примере создания коллажа он показывает форму организации обучения данному процессу - это мастер-класс педагога.

Это мое собственное представление об учительских мастер-классах, сформировавшееся в результате наблюдения за коллегами и собственной деятельности. Исходя из этих позиций, попробую проанализировать работы, участвовавшие в конкурсе сценариев мастер-классов учителей России.

Мое внимание привлекла работа Виталия Викторовича Троилова «Развитие навыков текстового анализа на уроках истории» как пример демонстрации именно техники. Работа с документами в той форме, которую предлагает автор, может быть эффективной. Было бы интересно посмотреть само занятие.

К этой же группе можно, на мой взгляд, отнести «Полет к звездам» Татьяны Владимировны Дамзиной. Автор пытается продемонстрировать эффективные приемы работы с учащимися, оперируя стихами Эдмона Ростана, выходя на формирование научной картины мира.

Довольно сложный сценарий «Искусство изображения невидимыми чернилами на прозрачной основе» Галины Викторовны Куприяновой, мне кажется, имеет в большей степени практико-предметную направленность. Но само содержание материала и его использование оригинальны.

Использованию на уроках технологий web 2.0 посвятила свою работу Лариса Николаевна Максименко. Демонстрируется возможность использования ресурса LearningApps.org. Хотя посредством знакомства с принципами web 2.0, такими как интерактивность, синдикация и социализация, можно было бы углубиться в педагогическую технику.

Работы «2х2=?» Виктории Витальевны Буториной, «Лепка из соленого теста» Елены Сергеевны Горской, «Музыкальная графика» Юрия Викторовича Горбачева имеют, на

мой взгляд, предметный характер, но несколько недоработаны. Авторам, мне кажется, стоит еще поразмышлять над интересными задумками, и тогда они выйдут на новый уровень.

Планы занятий Гузель Рафгатовны Миндрахмановой «Говорить, значит мыслить», Лилии Владимировны Китовой «Роль изобразительного искусства и музыки в спортивных соревнованиях», Ирины Сергеевны Хабониной «Взаимодействие учащихся с различными возможностями здоровья в процессе игр и соревнований на уроках физической культуры» имеют педагогическую направленность, но также нуждаются в доработке. Что, за-



Николай МАРУХИН

чем и почему делают участники? Как они могут это использовать?

Подобной рефлексии не хватает подавляющему большинству работ.

Многие сценарии напоминают планы уроков с детьми. Но ведь коллеги не школьники, с ними нужно использовать иные формы взаимодействия, чтобы продемонстрировать технику работы с учащимися. Другая крайность, в которую впадают участники данного конкурса, - текстовое описание опыта работы. Но это ведь совсем другой жанр! Однако многие авторы этим грешат.

В целом анализ конкурсных материалов, а это тридцать два проекта, позволяет сделать некоторые выводы о том, готовы ли учителя демонстрировать свой опыт в форме мастер-класса. Кроме того, появляется представление о том, понимают ли педагоги, что это за форма.

Акция интересная, мне кажется, есть повод для размышлений и самих авторов, и тех, кто организует конкурс, и тех, кто занимается методической работой в школах, муниципальных и на иных уровнях.

Думается, практика привлечения учительской общественности к просмотру и участию в мастер-классах участников, лауреатов и победителей конкурса «Учитель года России» может снять многие проблемы непонимания и позволит определиться с собственной стратегией, исходя из реальных возможностей педагога.

Успехов всем участникам! С удовольствием бы поучаствовал во многих из заявленных занятий.



Мастер-класс - это всегда возможность получить новое знание и миропонимание

Темы: «Элемент»/«Способ»/«Феномен».

5. Фундаментальные понятия в физической культуре и спорте.
Темы: «Взаимодействие»/«Вероятность»/«Конфликт».

6. Фундаментальные понятия в здравоохранении.
Темы: «Модель»/«Причина»/«Способ».

7. Фундаментальные понятия в науке, промышленности и предпринимательстве.
Темы: «Условие»/«Стандарт»/«Принцип».

На конкурс было прислано 32 сценария мастер-классов.

Экспертная группа под руководством учителя истории и обществознания Малаховской средней школы

да Москвы в сентябре 2016 года. Мы свяжемся с вами в ближайшее время.

Хотим отметить также несколько сценариев, авторы которых **претендуют на публикацию** в «Учительской газете»:

Буторина Виктория Витальевна, учитель физической культуры средней школы Тобольского района Тюменской области
«2х2=?»
Номинация «Фундаментальные понятия в науке, промышленности и предпринимательстве». Тема «Условие».

Горская Елена Сергеевна, учитель на дому и социально-бытовой ориентировки специальной (коррекционной) школы-интерната VIII

товна, учитель истории и обществознания средней школы №13 города Лениногорска Республики Татарстан
«Говорить - значит мыслить»
Номинация «Фундаментальные понятия в культуре». Тема «Текст».

Хабонина Ирина Сергеевна, учитель физической культуры гимназии №1538 Москвы
«Взаимодействие учащихся с различными возможностями здоровья в процессе игр и соревнований на уроках физической культуры»
Номинация «Фундаментальные понятия в физической культуре и спорте». Тема «Взаимодействие».

Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, вскоре получат **электронные сертификаты участников**.



Лидия ИВАНЦОВА, учитель
начальных классов средней школы
с. Исаклы Самарской области

Цель программы: формировать личность, способную к самореализации, самоактуализации, самопрезентации, стремящуюся к самопознанию и саморазвитию, высоконравственную, патриотическую, здоровую духом и телом.

Эта цель охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебную и внеурочную жизнь школьников, разнообразные виды деятельности, общения.

Приоритетный вид деятельности в воспитательной системе «Уголок детства» - **коллективно-творческая.**

Диагностика в классе осуществляется ежегодно психологом школы, социальным педагогом в тесном сотрудничестве с классным руководителем, проводится анализ и в случае необходимости коррекция.

В конце каждого года предлагаю проводить оценку уровня воспитанности детей. Разработала карту уровня воспитанности школьников, основанную на «*Диагностической программе изучения уровня воспитанности учащихся*» Н.П.Капустина.

Предполагаемый результат

В результате реализации программы «Уголок детства» выпускник начальной школы должен обладать следующими качествами личности:

- уметь жить в классном коллективе и строить со своими одноклассниками отношения дружбы и взаимопомощи;
- обладать высоким уровнем самосознания, самодисциплины;
- понимать ценности человеческой жизни, быть справедливым, бескорыстным;
- уважать человеческое достоинство, быть милосердным, доброжелательным, способным к сопереживанию;
- уметь пользоваться правами ученика и выполнять возложенные на него обязанности;
- любить Родину и гордиться ею;
- беречь природу;
- укреплять здоровье, заниматься спортом;
- заботиться о близких.

Содержательная характеристика программы

Нравственно-этическое направление

Каждый взрослый приходит в теперешнюю жизнь из детства. От того, каким оно было, зависит наша сегодняшняя жизнь. От этого зависит и то, что мы сможем оставить в наследство нашим детям, как воспитаем их.

Культура поведения тесно связана с моралью, с общим развитием человека, его знаниями и мировоззрением, со всем, что составляет внутреннюю сущность человека. Многие правила культуры поведения, характеризующие отношения человека к другим людям и к самому себе, вытекают непосредственно из норм морали. Это правила вежливости, внимательности, такта, обязательности, точности. Другие правила связаны с гигиеной, эстетикой быта. Правила иногда строго регламентированы, иногда условны, нередко связаны со сложившимися традициями и обычаями. К ним относятся правила приличия, хорошие манеры, этикет.

От внутренней культуры в значительной мере зависит культура внешняя. Но и внешняя сторона поведения влияет на внутреннюю культуру - заставляет человека быть

выдержанным, внутренне собранным, уметь владеть собой. Внешняя небрежность в отношениях с людьми, грубость, невнимательность постепенно формируют соответствующие качества личности. Поэтому нельзя пренебрегать внешней формой поведения, считать ее несущественной.

Учитель, классный руководитель должен определить, какие правила дети усвоили до обучения в школе и в предыдущий учебный год, что они знают и умеют, какие существуют у них пробелы. В связи с этим планируется дальнейшая воспитательная работа. Возможно, возникнет необходимость повторить и отработать те правила, которые были даны раньше. Поэтому в воспитательный процесс должны быть включены родители как активные участники.

Таким образом, при организации учебно-воспитательного процесса учителю необходимо ориентироваться на результативность воспитания, то есть создавать конкретные условия деятельности для формирования у учащихся нравственных качеств поведения. Нравственно-этическое воспитание должно решать следующие задачи:

1. Повышение культурного уровня педагога как образца для учеников.
2. Организация родительского всеобуча с целью углубления нравственно-этических знаний и повышения культурного уровня семьи.
3. Формирование положительных моральных качеств учащихся как неотъемлемой части нравственно-этического воспитания.

Главные воспитательные задачи на год

1-й класс

1. Выявить уровень общего развития и индивидуальные особенности детей в связи с их домашними условиями, добиваться освоения всеми первоклассниками правил поведения в классе и в школе.
2. Воспитывать у детей заинтересованное и ответственное отношение к учебе, труду, формировать положительную мотивацию.
3. Вести систематическую работу по созданию и расширению у детей представлений о Родине, воспитывать любовь к родному краю, патриотизм.
4. Ввести каждого учащегося в детский коллектив, воспитывать

ответственное, доброжелательное, заботливое отношение друг к другу.

5. Вместе с родителями приучать детей к содержательному заполнению времени вне уроков, к рациональной организации режима дня.

2-й класс

1. Воспитывать у детей ответственное отношение и интерес к учению, к познанию трудовой и общественной жизни людей.
2. Развивать и расширять нравственные представления второклассников о Родине, народах нашей страны.
3. Добиваться последовательного освоения детьми целого ряда общественных поручений.
4. Формировать ответственные, доброжелательные, требовательные, справедливые, дружеские взаимоотношения в детском коллективе.
5. Формировать единый коллектив детей, родителей и педагогов, работающих в данном классе.

3-й класс

1. Способствовать развитию у детей верного понимания и оценок окружающего.
2. Формировать сознание учащихся как патриотов своей Родины, близких к делам и свершениям старшего поколения.
3. Воспитывать учащихся как организаторов основных сторон жизни детского коллектива.
4. Воспитывать ответственные, доброжелательные, требовательные, справедливые, дружеские взаимоотношения в детском коллективе, укреплять навыки культурного поведения.
5. Вместе с родителями способствовать рациональной организации режима дня и содержательному заполнению свободного времени.

4-й класс

1. Воспитывать ответственное отношение и интерес к учению, труду, к природе, познанию трудовой и общественной жизни людей нашей страны.
2. Воспитывать детей на трудовых и боевых традициях народа, прививать детям чувство интернационализма.
3. Развивать разностороннюю общественно-организаторскую деятельность учащихся. Готовить их к новому этапу общественной зрелости, связанному с переходом в среднее звено.
4. Воспитывать ответственные, доброжелательные, требователь-

ные, справедливые, дружеские взаимоотношения в детском коллективе, укреплять навыки культурного поведения.

5. Совместно с родителями всесторонне и гармонично развивать личности школьников.

Экологическое направление

Важное место в системе экологического воспитания младших школьников занимают предметные уроки по природоведению. Особое внимание в курсе начального обучения уделяется вопросам организации систематических наблюдений в природе, обобщению их результатов.

Большое значение для достижения целей экологического воспитания школьников имеют сравнение результатов наблюдений за

природой, разумно измененной человеком и испытывавшей на себе нарушение норм природопользования. Такое сравнение формирует у детей убеждение в необходимости разумного преобразования родной природы. Учитывая общую теорию экологического воспитания, экологическое воспитание младших школьников осуществляется на основе предварительного анализа исходного уровня экологической воспитанности учащихся.

При организации экологического воспитания учителю необходимо владеть следующими умениями:

- 1) планировать и корректировать цели, задачи и формы экологического воспитания на основе изучения и анализа уровня воспитанности учеников;
- 2) выделять экологические знания в содержании каждого из учебных предметов и сообщать их, вооружая учащихся мыслительными операциями;
- 3) осуществлять экологическое воспитание в процессе непосредственного общения с природой;
- 4) организовывать экскурсии, общественно полезную деятельность экологического содержания;

5) использовать такую форму работы, как краеведческий подход, вести работу по изучению природы родного края;

6) владеть разнообразными формами и методами осуществления экологического воспитания.

Практика показывает, что экологически разносторонне подготовленный учитель начальных классов не ограничивает себя только классными занятиями. Он непременно использует разнообразные виды внеклассной работы, которая способствует решению основных задач школы и формированию экологической культуры школьников, повышению ее у родителей.

Внеклассная работа, являясь необходимым составным компонентом учебно-воспитательного процесса, имеет ряд особенностей:

- 1) занимательный характер внеклассной работы позволяет быстрее увлечь учащихся природоохранной деятельностью;
- 2) участие в коллективных внеклассных мероприятиях способствует формированию нравственно-экологических качеств личности школьника;
- 3) во внеклассной работе (в отличие от учебного процесса) нет ограничений в выборе нравственно-экологического материала;
- 4) внеклассная работа полнее развивает творчество, изобретательность, воображение.

Итак, экологическое образование и воспитание должно решать следующие задачи:

1. Показать, что в природе все взаимосвязано.
2. Помочь понять, что человек тоже часть природы, но с большими возможностями влияния на нее, чем другие ее составляющие.
3. Помочь научиться строить свое поведение в природе на основе знаний о взаимосвязях в ней и соответствующей оценки возможных последствий своих поступков.

Главные воспитательные задачи на год

1-й класс

1. Создавать вместе с родителями в классе условия для наблюдений и ухода за комнатными растениями.
2. Прививать детям бережное отношение к природе. На примере особенно интересующихся природой детей учить всех первоклассников умению быть природоведом.
3. Привлекать внимание детей к изменениям в природе, направлять их наблюдения за погодой.
4. Выращивать рассаду в условиях классного кабинета с последующей работой на пришкольном участке.
5. Формировать гуманное отношение к людям, к природе, рукотворному миру и самому себе.

2-й класс

1. Учить детей систематическим наблюдениям за погодой.
2. Вести сравнительные наблюдения за развитием растений.
3. Учить детей бережно относиться к лесу, систематически подкармливать зимующих птиц.
4. Выращивать рассаду в условиях классного кабинета и затем высаживать на пришкольном участке.

3-й класс

1. Формировать навыки ухода за комнатными растениями.



Общение с природой

2. Продолжать отмечать погоду в календаре природы усложнением элементов.

3. Участвовать в простейших экологических проектах.

4. Понимать свое место в окружающей экосистеме.

4-й класс

1. Продолжать уход за комнатными растениями в классе и дома.

2. Знать местные охраняемые территории. Вносить посильный вклад в их сохранение.

3. Вести наблюдение за растительным и животным миром вокруг нас, за изменением в погоде, данные наблюдения самостоятельно отражать в календаре природы и труда или в дневниках наблюдений.

4. Организовывать простейшие экологические проекты.

ни страны, переживание при просмотре телевизионных спортивных передач, иллюстраций в книгах на спортивные темы и так далее).

Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному поведению отца, матери, укладу жизни семьи. Поэтому учителю необходимо совершенствовать методы педагогической пропаганды среди родителей, вовлекать их в активный педагогический процесс, чтобы полученные ими знания воплощались в конкретной работе по воспитанию детей.

Освоение физической культуры в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. Укрепление здоровья, повышение физической подготовлен-

и игровых заданий с элементами спортивных игр, выполнять их.

6. Учитель приучает детей совместно с родителями выполнять режим дня.

2-й класс

1. Дети должны понимать и объяснять значение укрепления здоровья.

2. Выполнять основные требования программы второго класса по физической подготовке.

3. Уметь самостоятельно организовывать подвижные игры и игровые задания с элементами спортивных игр.

4. Учитель проводит индивидуальную работу с родителями по вопросу охраны и укрепления здоровья детей.

3-й класс

1. Учащиеся должны знать гигиенические правила при выполнении физических упражнений, правила приема воздушных и солнечных ванн, водных процедур, уметь ими пользоваться.

2. Самостоятельно выполнять комплекс утренней гимнастики и упражнения ритмической гимнастики.

3. Знать правила поведения на воде и гигиенические правила во время купания и занятий плаванием.

4. Уметь организовать простейшую спортивную игру.

5. Знакомить других с основными знаниями о здоровом образе жизни и вредных привычках.

6. Выполнять основные требования программы третьего класса по физической подготовке.

7. Учитель проводит индивидуальную работу с родителями по вопросу охраны и укрепления здоровья детей.

4-й класс

1. Ученики должны знать прави-

работа приучает ребенка мыслить, фантазировать, активно переживать увиденное. Все эти умения в свою очередь воспитывают и формируют культуру чувств, культуру восприятия и мысли ребенка.

При правильном воспитании поступающий в школу ребенок может реагировать на красивые явления в природе, в окружающей бытовой обстановке.

Чем старше становится ребенок, тем больше в его ответах мотивировок, указывающих на эстетические качества предметов (цвет, форма, общая выразительность).

Таким образом, наблюдения и эксперименты показывают, что у младшего школьника эстетические чувства начинают вычленяться из общих эмоциональных проявлений. Развитие эстетических чувств приводит к образованию простейших эстетических понятий, к умению дать эстетическую оценку и мотивировать ее.

На формирование эстетически воспитанного ребенка большое влияние оказывают художественное слово, музыкальные и художественные произведения, наблюдения в природе, организация повседневного быта, а также творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация, трудовая и игровая деятельность).

При воспитании эстетических качеств родители и педагоги должны оказывать ребенку помощь. Эта помощь не должна быть навязчива, а советы - категорическими. В противном случае мы лишаем детей самостоятельности, к которой они стремятся.

Большинство родителей достаточно внимательно относятся к детскому творчеству, понимая, какие воспитательные возможности оно имеет. Ибо благодаря детско-

бенка к культуре восприятия, воспитываем его чувства и разум.

Задачи, которые должны решаться в процессе начального обучения:

1. Воспитывать чувство прекрасного различными средствами.

2. Достигать гармонического слияния эстетически окрашенного восприятия явлений окружающей жизни с поэтическим словом и активной художественной деятельностью детей.

3. Добиваться максимального положительного воздействия различных источников эстетического воспитания.

Главные воспитательные задачи на год

1-й класс

1. Научить детей видеть прекрасное (цвет, форма, звуковая окраска) в явлениях природы и окружающей действительности.

2. Научить детей понимать выразительные средства художественной литературы.

3. Воспитывать аккуратность, бережливость.

2-й класс

1. Расширять представление детей о красоте окружающего мира, формировать эстетическую восприимчивость личности ребенка.

2. Продолжать работу над выразительностью речи детей, добиваться ее обогащения образцами выразительности.

3. Воспитывать эстетический вкус.

3-й класс

1. Стимулировать интерес детей к поиску художественных образов в природе.

2. Формировать эмоционально ценностное отношение к миру вещей.

3. Стимулировать желание создавать красивые вещи, украшать свой быт.

4. Практиковать чтение по ролям, готовить небольшие театрализованные инсценировки.

4-й класс

1. Формировать умение понимать прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства, любить и ценить его, формировать художественный вкус.

2. Формировать навыки театральной деятельности.

3. Прививать любовь к народному искусству, способствовать укреплению традиций.

4. Формировать потребность самому создавать прекрасное в любой деятельности, особенно в творческой.

Условия реализации программы

Для того чтобы программа работала и была эффективна, необходимо соблюдение следующих пунктов:

1) Систематичность проведения мероприятий по взятым направлениям.

2) Разнообразие форм и методов работы с детьми.

3) Родители - активные участники учебно-воспитательного процесса.

4) Взаимодействие с другими организациями и учреждениями дополнительного образования.

5) Ежегодное повышение требований к учащимся в связи с освоением ими новой, более высокой ступени развития.

6) Необходимость педагогам повышать свой образовательный и культурный уровень.

7) Психолого-диагностическое сопровождение.

Прим. ред. Дополнительные, в том числе диагностические, материалы к программе опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/1099.

Детства

для учеников 1-4-х классов

5. Уметь видеть примеры отрицательного воздействия на окружающую среду и устранять их в меру своих сил.

Реализовав в течение четырех лет начального звена данные задачи, можно достигнуть цели экологического воспитания - воспитание гуманной, творческой, социально активной личности, бережно, ответственно относящейся к богатствам природы и общества.

Физкультурно-оздоровительное направление

Одно из важнейших качеств гармонично развитой личности - физическое совершенство. В отношении детей школьного возраста физическое воспитание предусматривает решение трех взаимосвязанных и дополняющих друг друга задач - воспитательных, образовательных и оздоровительных. Физическое воспитание способствует умственному, нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию. Оно направлено на формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств - силы, быстроты, ловкости, выносливости, а также координационных способностей. Систематические физкультурные занятия положительно влияют на процессы роста и развития детского организма, повышают функциональные возможности его ведущих систем, что способствует их совершенствованию. В конечном итоге физическое воспитание является надежным средством увеличения биологических резервов организма ребенка.

Такое разностороннее, благотворное влияние физическое воспитание оказывает только в том случае, если оно осуществляется с учетом возрастных возможностей детей.

Более полно возможности физической культуры используются в совместной работе школы и семьи. Если укрепление здоровья ребенка происходит не только в школе, но дополняется ежедневными упражнениями и подвижными играми в семейных условиях, у школьника развиваются индивидуальные склонности и интересы. Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствует близкое эмоциональное общение детей и взрослых в разных ситуациях, естественно возникающее в их совместной деятельности (обсуждение успеха спортивной жиз-

ности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности.

2. Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам физических упражнений общеразвивающей направленности.

3. Формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня (утренней гимнастики, физкультминуток, подвижных игр на учебных переменах), воспи-



Наш дружный класс

тание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности.

4. Воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, осанка, частота сердечных сокращений после физических нагрузок).

Главные воспитательные задачи на год

1-й класс

1. Дети должны понимать значение укрепления здоровья.

2. Выполнять задания на ориентировку в пространстве.

3. Выполнять основные требования программы первого класса по физической подготовке.

4. Пользоваться в организованной и свободной деятельности полученными физкультурными навыками.

5. Знать правила подвижных игр

ла безопасности при выполнении физических упражнений в повседневной жизни.

2. Выполнять требования программы четвертого класса по физической подготовке.

3. Владеть элементами оказания первой медицинской помощи.

4. Стремиться к здоровому образу жизни и осознавать его необходимость как для конкретного человека, так и для общества в целом.

5. Учитель проводит индивидуальную работу с родителями по вопросу охраны и укрепления здоровья детей.

Эстетическое направление

Знакомство с искусством, с красотой поэзии, живописи, музыки обогащает детей, приобщает к творческому отношению к людям и окружающему миру.

В своих работах учащиеся отражают переполюющие их жизненные впечатления. Открывают новое, увиденное ими в мире, в котором они живут. Любая творческая

му творчеству педагога и родители могут увидеть окружающий мир детскими глазами и таким образом лучше узнать и понять детей.

Эстетическое воспитание, воспитание красотой включает в себя все виды искусства. Вот почему жизнь учеников должна быть обогащена не только изобразительным творчеством, но и музыкой, и литературой.

Воспитание искусством, как и всякое воспитание вообще, должно быть целесообразным, продуманным, педагогически грамотным. Учитель обязан проводить отбор эстетических средств воздействия на детей, однако всякое эстетическое воспитание - это не только воспитание творчеством. Мы приучаем наших детей чувствовать прекрасное, приобщая их к природе и знакомя их с архитектурой города, рассказывая им о замечательных людях, которые жили и теперь живут на нашей земле.

Таким образом, мы приучаем ре-

фото из архива автора

Яблоко на двоих не делится?

5-й класс. Тема «Доли. Дроби»

Елена МАЙОРОВА, учитель математики центра образования №1296 Москвы

- Задачи:**
1. Ознакомить учащихся с понятиями «доли» и «дроби».
 2. Развивать память, логическое мышление, воображение, внимание, речь, математические навыки вычисления.
 3. Воспитывать чувство ответственности, коллективизм, взаимопомощь, аккуратность, самостоятельность, дисциплину, наблюдательность.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, модели долей (демонстрационная и раздаточная), яблоко, индивидуальные карточки-задания.

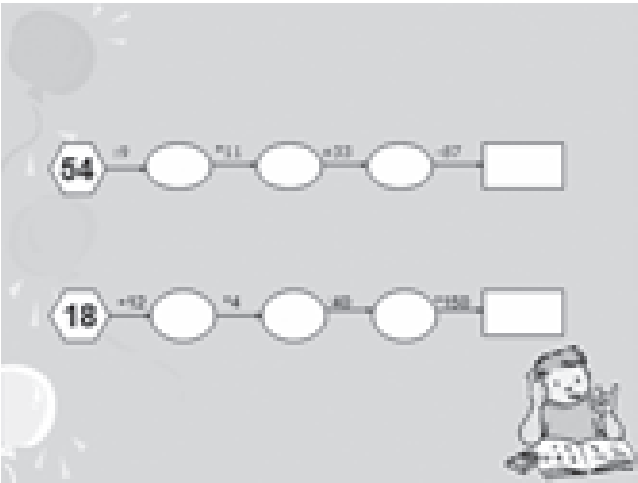
Учебник: Н.Я.Виленкин и другие «Математика-5». М., Мнемозина, 2012 г.

Ход урока

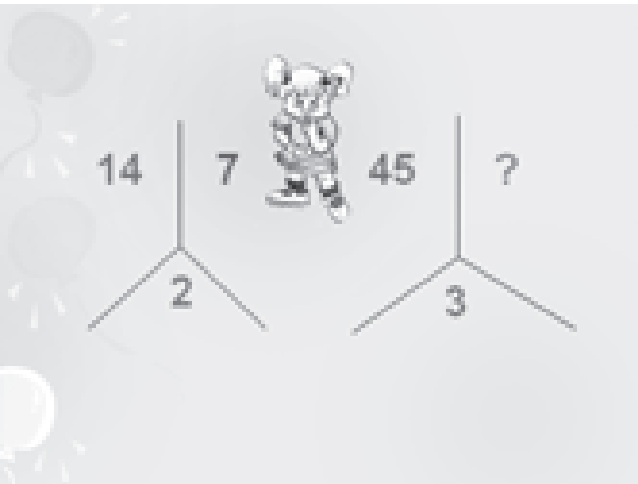
I. Мозговой штурм

Урок начать с девиза: «Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом» (К.Франс).

1. Выполните вычисления и заполните пропуски:



2. Какое число пропущено? (15)



3. Подумай:
 - 1) Какое слово состоит из 3 одинаковых букв? (Три-о.)
 - 2) В каком слове сорок гласных? (Сорок-а.)
 - 3) Какая рыба носит имя человека? (Карп.)
4. Тренировка внимания:



Учащимся в течение 1 секунды демонстрируется плакат, после чего убирается, и они должны сложить три числа, которые видели, и назвать сумму этих чисел. (20)

II. Постановка цели урока

Сценка «Буратино на уроке у Мальвины».

Мальвина: А сейчас, Буратино, мы займемся арифметикой. Вот вам яблоко (дает). Представьте, что к вам подошел Некто и просит поделиться яблоком. Сколько достанется каждому?

Буратино: Нисколько! Я не дам Некто яблока, хоть он со мной дерись!

Мальвина: Буратино, подумайте хорошенько. Вам не надо отдавать яблоко, вам надо его поделить.

Буратино думает.

Буратино: Никак не делится. Вот если бы у меня было 2 яблока, то, может быть, и можно было бы поделить, и то вряд ли, а одно ну никак не делится. Нет в арифметике такого действия, чтобы одно яблоко на двоих делить.

Мальвина: Буратино, у вас нет никаких способностей к арифметике!

Учитель: Что, ребята, поможем Буратино?

III. Объяснение нового материала

Учитель: Людям часто приходится делить целое на доли. Самая известная доля - это, конечно, половина. Слова с приставкой «пол» можно услышать, пожалуй, каждый день: полчаса, полкилограмма, полбулки. Назовите еще несколько слов с этой приставкой.

Но есть и другие употребительные доли. Например, четверть, десятая, сотая. Когда образуются доли? Тогда, когда один предмет (буханка хлеба) или единица измерения (час, килограмм) делятся на равные части.

Доля - это каждая из равных частей единицы.

Название доли зависит от того, на сколько равных частей разделили единицу.

Разделили на две части - половина, на три - треть, на четыре - четверть, на пять - пятая и так далее.

Понятие и определение дроби демонстрируются на яблоке при разрезании его на соответствующие части.

Записать на доске и в тетрадях дроби: $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{1}{10}$

Учитель: Числа 1, 3, 5, 7 - числители дроби, а числа 2, 4, 8 - знаменатели дроби.

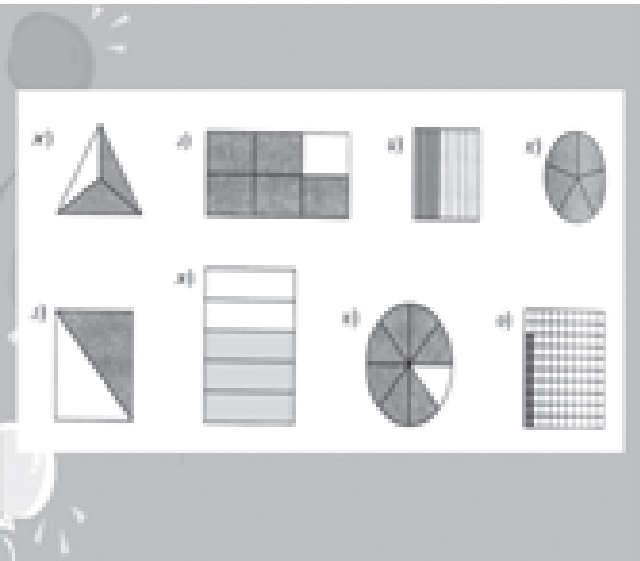
Знаменатель дроби показывает, на сколько равных долей делят, а числитель - сколько таких долей взято. Числитель от знаменателя отделяется дробной чертой. Числитель записывают над дробной чертой, а знаменатель - под дробной чертой.

IV. Физминутка

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.

V. Закрепление

1. Прочитайте дроби: $\frac{3}{4}, \frac{11}{25}, \frac{8}{24}, \frac{5}{14}, \frac{24}{25}, \frac{123}{567}$
2. Как называется:
 - 1) Одна сотая часть метра? (См)
 - 2) Одна тысячная доля тонны? (Кг)
 - 3) Одна двадцать четвертая доля суток? (Час)
 - 4) Одна шестидесятая доля часа? (Минута)
3. Какая часть фигуры заштрихована? Ответ записать дробью.



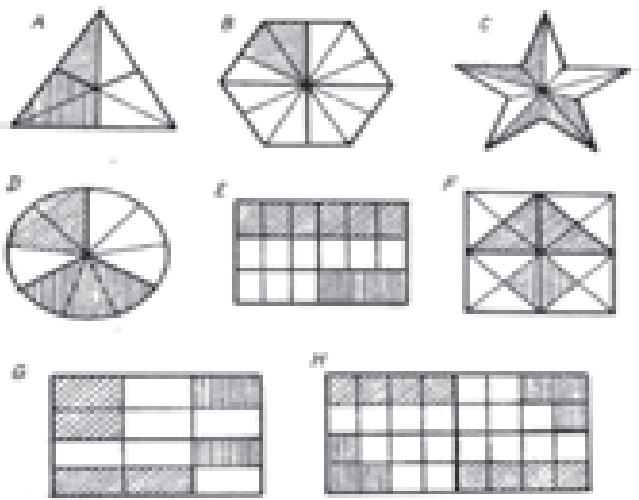
4. Какая часть фигуры не закрашена?



5. Начертите квадрат со стороной 3 см. Разделите его на 3 доли и закрасьте $\frac{2}{3}$ квадрата. Какая часть квадрата осталась незакрашенной?

6. Начертите отрезок длиной 8 см. Отметьте цветным карандашом $\frac{3}{4}$ отрезка. Какая часть отрезка осталась неотмеченной?

7. Сильным учащимся предложить карточку:



Знаешь дробную часть фигуры								
	A	B	C	D	E	F	G	H
Заштрихованная часть фигуры (модель)								
Заштрихованная часть фигуры (модель)								
Заштрихованная часть фигуры (модель)								
Заштрихованная часть фигуры (модель)								

VI. Итог урока

1. На демонстрационной и раздаточной моделях дроби

показать: $\frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{1}{4}, \frac{2}{5}, \frac{3}{5}, \frac{4}{5}, \frac{1}{10}$

Показывают учащиеся: один у доски, остальные на местах.

2. Какое из чисел больше?

1) $\frac{3}{11}$ и $\frac{2}{11}$;

2) 0 или $\frac{1}{2}$;

3) $\frac{3}{7}$ и $\frac{1}{7}$.

4. Задача на смекалку.

Пришел из школы ученик

И папе с мамой говорит:

«Задачку задали у нас,

Ее решал я целый час.

И вышло у меня в ответе -

Два землекопа и две трети!»

Правильно ли он решил задачу? Почему?

VII. Выставление оценок за урок. Рефлексия

Оцените степень сложности урока. Вам было на уроке: легко, обычно, трудно.

Оцените степень вашего усвоения материала:

- усвоил полностью, могу применить;
- усвоил полностью, но затрудняюсь в применении;
- усвоил частично;
- не усвоил.

Это интересно

Кого в лицее больше -
Кать или Юль?

Надежда ЧУКЛОВА, учитель
русского языка и литературы
лицея №64, Краснодар

Наша ученица шестого класса Яна Белякова провела интересное исследование о том, какие имена чаще всего встречаются среди школьников. Кого больше в лицее - Кать или Юль, Александров или Максимов? Почему родители отдают предпочтение тому или иному имени? Оказалось, среди перво-классниц самое популярное имя - Виктория, среди шестиклассниц - Екатерина. А вот имя Никита лидирует в обеих параллелях. Как выявило исследование, родители чаще всего выбирают имя, созвучное с фамилией и отчеством. Как оказалось, большинство имен - это антропонимы греческого происхождения. А самые необычные имена учеников нашего лицея звучат так: Владислав, Родион, Прохор, Аполлинария, Серафима и другие.

Конечно, выбор имени - это выбор, сделанный родителями. Но удивительным кажется тот факт, что из 15 девочек в классе пять носят имя Екатерина. Вывод такой: все-таки современная мода на имена - это общественная мода, в которой проявляется общественный, а не индивидуальный вкус.

Почему мы отдаем предпочтение тому или иному имени, отвергая тысячи остальных? Что является причиной такого выбора? Личная симпатия? Традиции? Мода? Почему одни имена живут долго, а другие умирают вместе с их носителями? Почему небольшая группа имен «обслуживает» основную часть носителей, а огромную группу имен составляют редкие антропонимы? Яна Белякова, проводя исследование, попыталась найти ответы на эти вопросы.

Надо отметить, что антропонимы (имена людей) - самые интересные языковые единицы. Они могут рассказать о многом. В двадцатые годы прошлого века, когда в России происходила коренная

ломка устаревших представлений, значительные изменения претерпел и традиционный русский именослов. Известен случай, когда в одной семье были сын Рево, а дочь Люция (части слова «революция»). Многие мальчики тогда получили имя Коммунар, а девочки - Коммунара. В годы бурного строительства новой жизни родители называли сына Трактор, в другой семье девочке давали имя Электрификация. В те годы часто появлялись имена-аббревиатуры, например: Оюшминалда (Отто Юльевич Шмидт на льдине), Лагшмивара (лагерь Шмидта в Арктике), Вилор (Владимир Ильич Ленин и Октябрьская революция) и другие.

Влияют на выбор имени мода, популярность известных людей и литература. Именно этим фактором объясняется рост частотности имен Елизавета («Бедная Лиза» Н.М.Карамзина), Татьяна, Евгений, Руслан, Людмила («Евгений Онегин», «Медный всадник», «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина).

Яна проследила, что сегодня, в начале XXI века, в изменении антропонимической картины наблюдаются весьма интересные тенденции. Первая: наречение детей старыми каноническими именами, не являющимися популярными: Василиса, Клим, Лука, Аполлинария, Дионисий, Серафим, Платон, Мирон, Назарий, Орест, Игнат. Вторая: активное использование неканонических славянских антропонимов: Злата, Снежана, Мирослава, Богдана, Лада, Мирослав, Ростислав, Святослав, Борислав. Несмотря на небольшой объем материала для исследования, выводы ученицы отражают тенденции в современном словаре имен. Работа Яны Беляковой, посвященная изучению современной антропонимической картины, заняла первое место на зональном этапе в конкурсе научно-исследовательских работ в Малой академии наук.

Фото из конверта

Род мой единственный

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель
начальной школы имени Героя
Советского Союза И.И.Пушанина,
с. Пушанино, Белинский район,
Пензенская область, фото автора

Знают ли современные детишки свою родословную? Хотя у всех дома есть семейные альбомы, в которых хранятся фотографии близких людей, дети не всегда могут рассказать, кто есть кто. Начать изучать свою родословную можно со старой фотографии из семейного альбома, как сделали это мои четвероклассни-

ки на внеурочном занятии «Я - исследователь».

Начали мы составлять родословную с самых старших по возрасту членов семьи - бабушек и дедушек. Многие ребята изобразили свое генеалогическое древо в виде яблони, где вместо плодов - фотографии. Кирилл Исаев хорошо объяснил это: «Каждое яблочко - целая жизнь, каждая ветка - узы семейные. Каждый листочек, слетающий вниз, - это удачи, победы, свершения».

На итоговом занятии кружка ребята рассказали о своей родослов-

ной. Теперь они продолжают ее изучение дальше. Радует то, что дети не только называли фамилии, имена, даты жизни, они рассказывали о своих прадедах - участниках Великой Отечественной войны.

На занятиях мы говорили о том, как важно не забывать свой род, знать про жизнь дедов, прадедов и прапрадедов, стараться записывать все сведения о прошлом рода, семьи, дома... Необходимо хранить письма, печатные и рукописные сочинения всех тех, кто имел отношение к семье, роду. Так решили ребята.



Пора учиться составлять родословную

Утрата



Гадзиахмед Бегович КАЗИАХМЕДОВ

9 Мая 2016 года, в святой для всех праздник - День Великой Победы, трагически оборвалась жизнь **Казиахмедова Гадзиахмеда Беговича**, народного учителя Дагестана, заслуженного учителя Российской Федерации. Ушел из жизни человек, который всю свою жизнь посвятил воспитанию подрастающего поколения.

Человек-эпоха, человек чести и совести, достоинства и гордости, слова и дела, наставник и учитель учителей. Его имя знакомо и значимо для всех, кто работает в системе образования Дагестана. Начав свой профессиональный путь с ди-

ректора интерната в Хиве, Гадзиахмед Бегович более 44 лет руководил Дербентским педагогическим училищем (с 1994 года - колледжем). За годы его руководства колледж дважды входил в список 100 лучших ссузов России. В стенах Дербентского педагогического колледжа за годы его руководства было подготовлено более 18 тысяч учителей. Нет в Южном Дагестане школы, где бы не работали его выпускники, которые гордятся тем, что учились и приобретали профессиональную закладку у Гадзиахмеда Беговича Казиахмедова.

Гадзиахмед Бегович был учителем не только по образованию, но и по жизни. Он человек, сотворивший себя сам. Человек-личность, сильный и крепкий духом, глубокий знаток человеческих душ, прекрасный педагог, замечательный и неподражаемый, редкого таланта руководитель, создавший коллектив единомышленников, он поставил образование в колледже на высокий профессиональный уровень, о котором говорили не только в Дагестане, но знали и в Российской Федерации. Прозорливый и мудрый, он мог увидеть в каждом соотруднике затаенные возможности и способности, помогал раскрыть их. Его жизнь - это жизнь, отданная школе, воспитанию учительских кадров, воспитанию в них высокого профессионализма, любви к избранному жизненному пути,

любви к детям. Во все времена он был человеком времени, потому что не устал учиться всему новому и современному. Гадзиахмед Бегович был гарантом стабильности и качества знаний, успеха и побед, творческих исканий и свершений. Его человеческая и профессиональная жизнь - пример для подражания многим поколениям.

Казиахмедов Гадзиахмед Бегович был наставником и учителем для молодых, соратником и товарищем для старших. Он мог найти для каждого, кто работал и был рядом с ним, доброе слово и наставление, совет и утешение, проявлял заботу и внимание ко всем, кто нуждался в его поддержке. Коллектив колледжа был его большой семьей, где каждому было определено достойное место, где радость и горе каждого были его и общей радостью, и горем - все коллективное он воспринимал как свое личное.

Гадзиахмед Бегович был искренним семейным, внимательным и заботливым отцом, воспитавшим достойных сыновей и дочерей. Каждый из его детей состоялся как личность и занимает в обществе значимое место. Он был дедом, глубоко и нежно любящим своих внуков, дедом, гордящимся их успехами в учебе, победами в спорте.

Долгие годы Казиахмедов Гадзиахмед Бегович был председателем Совета директоров колледжей РД. За свою про-

фессиональную и человеческую деятельность Гадзиахмед Бегович был признан государством и отмечен множеством правительственных наград. Он заслуженный учитель школы Дагестана (1976), заслуженный учитель РСФСР (1982), народный учитель Республики Дагестан (2002), член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, обладатель медали Святого Архангела Михаила «За силу духа российского», ордена «За заслуги перед Республикой Дагестан». Он входил в число лучших директоров ссузов России.

Коллектив преподавателей и работников РППК №1 города Дербента во главе с директором Шарафутдином Гаджиалиевичем Сейидовым искренне соболезнует родным и близким Гадзиахмеда Беговича, разделяет с ними горечь утраты и желает всем здоровья, терпения, крепости духа и мужества. Его уход из жизни - невосполнимая потеря для каждого из нас.

Светлая память о Гадзиахмеде Беговиче - Человеке, Учителе, Друге - останется в наших сердцах навсегда. Пройдут быстротечно дни, месяцы, годы. Но в памяти образ Ваш не поблекнет никогда.

Коллектив РППК №1 (Дербентский педагогический колледж)

По старинным рецептам

Для гостей - царское угощение

Надежда СЕМЕНОВА

От красиво накрытых столов невозможно оторвать глаз. Юные кулинары постарались на славу. Чего стоит, к примеру, кулич крымчан весом в три килограмма! Из Симферополя в столицу его везли со всеми предосторожностями.

- С радостью приняли приглашение принять участие в молодежном гастрономическом фестивале «Возрождаем традиции. Пасха», - рассказывает Татьяна Сафонова, заведующая отделением Романовского колледжа индустрии и гостеприимства. - Мы впервые на этом значимом форуме, хотим и себя показать, и поучиться у других.

Колледж недаром носит царскую фамилию. Будущие знатоки кухни изучают в архивах Ливадийского дворца старинные рецепты блюд и к праздникам накрывают столы с этими угощениями. Вот и гостей фестиваля, развернувшегося в залах Торгово-промышленной палаты РФ, студенты Романовского колледжа приятно удивили.

Впрочем, восхищаться гостям фестиваля пришлось часто. Как не оценить богатое убранство стола, накрытого студентами Владимирского экономико-технологического колледжа! Венец богатой сервировки, состоящей из приборов с золотыми рисунками, конечно же, пасхальная композиция. Неизменный атрибут - яйца, расписанные в стиле Фаберже. Не налюбуйешься! Студенты рассказывают о том, как долго и основательно они продумывали все убранство. Решили, что главными акцентами стола станут золотые, серебряные и красные тона. А рисунок роскошной скатерти для стола был создан на основе орнаментов народных вышивок.

Жюри фестиваля высоко оценило творение владимирских мастеров - кулич «Небесный купол», пасха вареная «Царская с вишней и миндалем», крашеники и писанки признаны лучшими из лучших. Второе место оказалось у коллег - земляков студентов - Владимирского техникума экономики и права, третье место занял по праву колледж управления гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно». Взыскатель-

ные эксперты оценивали вкус, внешний вид, качество и сложность приготовления, оформление праздничного стола. Также будущие

светила кулинарии должны были продемонстрировать знание истории блюда. Внимание обращалось и на умение представить праздничное кушанье, следовало раскрыть его символическое значение.

Надо отметить, что в состав жюри входили известные кулинары и кондитеры, шеф-повара столичных ресторанов и посольств. На праздник юных мастеров-кулинаров прибыли послы Сербии, Черногории, Республики Кипр, представители Болгарии и Греции.

Молодежный гастрономический фестиваль «Возрождаем традиции» проходит в пятый раз. С января этого года он стал международным.

Столь значимый форум, ставивший своей задачей возрождение и сохранение наших традиций, приобретает все большую популярность. Ширится число его участников. Фестиваль дает прекрасную возможность студентам учреждений профобразования совершенствовать свое мастерство, сохранять и приумножать богатейшую культуру, традиции страны, он объединяет, вдохновляет, дарит ощущение праздника. Все участники фестиваля и гости благодарны организаторам фестиваля, а это Свято-Данилов патриарший монастырь и НП «Центр возрождения традиций», за яркий и незабываемый праздник кулинарного мастерства.



Юные кулинары демонстрируют свои изделия

Фото предоставлено ассоциацией кулинаров «Вкус Мира РУС»

Хлеб-да-Сольба

Праздничное настроение обеспечено всем

Надежда ТУМОВА, местечко Сольба, Переславский район, Ярославская область, фото автора

Николе-Сольбинский женский монастырь по праву называют жемчужиной в зеленом ожерелье лесов. Расположен он вдали от шумных городов в живописном месте на берегу реки Сольбы. Славится своей красотой и умением дарить радость всем, кто сюда приезжает. И подтверждением тому стал необычный праздник - фестиваль русского гостеприимства и застолья «Хлеб-да-Сольба».

Наша газета не однажды рассказывала о сольбинском детском приюте. Здесь, в стенах обители, девочки с непростой судьбой обретают родной дом. Они не только становятся прилежными ученицами в школе, но еще занимаются музыкой, пением, рисованием, лепкой, рукоделием и другими видами творчества. Воспитанницы приюта зачислены во Всероссийский хор «Благовест», выступают на самых известных сценах страны. Завуч школы Ольга Михайловна Орлова, рассказывая об успехах воспитанниц, часто употребляет слово «чудо». Разве не чудо, что каждая из пятидесяти воспитанниц обязательно проявит свой талант в том или ином деле, станет «звездочкой»?

- У девочек, попавших сюда, появляется желание учиться, - рассказывает Ольга Михайловна. - Бывает, среди ночи даже пытаются

встать, чтобы лучше к урокам подготовиться. Воспитательницы, конечно, это пресекают. Удивляюсь, как девочки все выдерживают - уроки, занятия дополнительные, послушания, многообразную концертную деятельность... В этом году у нас радость - впервые в истории школы выпускница идет на золотую медаль.

Надо сказать, что в ближайших планах настоятельницы монастыря игуменьи Еротиида создание научно-просветительского града «Сольба» со своим детским садом

(школой раннего развития), учреждениями дополнительного образования, домом детского творчества, вузом, больницей, гостиницей. Планы грандиозные, но те, кто бывает в Сольбе часто, точно знают - они осуществляются. (Первый раз я приехала сюда в составе пресс-тура семь лет назад. И с тех пор повод бывать здесь в связи с замечательными событиями, происходящими на Сольбе, находится все чаще и чаще.)

Вот и в этот воскресный день 15 мая в обители большой празд-

ник. Фестиваль русского гостеприимства и застолья «Хлеб-да-Сольба» собрал несколько тысяч гостей. Украшением праздника стал совместный концерт детского хора «Сольба» и Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н.Некрасова ВГТРК.

Высоко в небо взлетели разноцветные шары, и зазвучали детские голоса. Это было настоящее чудо. Первым такое слово подобрал ко всему увиденному и услышанному один из организаторов фестиваля - телеведущий Александр Ковалев (кстати, он для воспитанниц регулярно организует мастер-классы по кулинарному искусству). Андريس Либа тоже не избегает этого слова, характеризуя все происходящее на этом празднике.

Действительно, в программе праздника ярких моментов было немало. Прямо на зеленой траве территории монастыря расположились творческие мастерские. Хочешь поучиться кузнечному делу или резьбе по дереву - вот тебе молот и наковальня или деревянная заготовка и инструмент. Шитье, вязание, изготовление кукол, создание аппликаций на холщовых сумках-подарках, пейзажные зарисовки -

перечислять все многообразие мастерских можно долго.

За стенами монастыря на берегу реки Сольбы ближе к вечеру задымилась костры. Возле них щедро потчевали всех участников. Команды поваров состязались в искусстве удивлять и радовать разными блюдами, приготовленными на костре. Команда «Дивия» студентов Техникума технологии и дизайна из подмосковного города Королева удивляла картошкой, приготовленной на углях. Да не простой, а с секретом - раскусишь ароматный царь-овощ, а внутри сыр, зелень, чеснок... У команды «Веселые матрешки» в большом котле манили запахами монастырские наваристые щи. Перечислять все блюда, все равно что читать книгу Елены Молоховец, восхищаясь и сожалея об утрате древнего кулинарного искусства. Ан нет, не ушли в никуда те старинные рецепты. Вот они радуют на щедро накрытых столах. Ни одна из команд не остается без приза компетентного жюри. Андريس Либа блюда судить не берет, но признается, что все на фестивале делается с большим вкусом.

Большая концертная программа с выступлением хора детской музыкальной школы имени М.М.Ипполитова-Иванова, сводного хора Первого московского кадетского корпуса, Рязанского русского народного хора имени Е.Н.Попова, филармонической хоровой капеллы «Ярославия» и многих других прославленных коллективов дарит всем праздничное настроение.



Мастер-класс на траве

Травка не только для затравки

В степи в любое время года найдется бесплатный обеденный букет

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

...Мы едим что едим и живем, как живем. Редко задумываясь о том, что все-таки едим и как все-таки живем. На диких берегах Енисея вдруг возникла мысль о роли дикой природы в нашей жизни. Есть ли ей вообще место среди нас сегодня? Помним ли мы в будничной суеде, чьи мы на самом деле дети? Речь о разном, но прежде всего о еде. На диких берегах Енисея, а позже на окультуренных цивилизацией, но во многом еще сохранивших первозданный облик берегах Днепра я конкретизировал тему, решив разобраться с зеленой едой, ее местом и ролью на наших столах и в желудках. Это не совсем о вегетарианстве. Скорее о наших привычках и предвзятостях. А еще больше о зависимости от них.

Давайте попробуем оглянуться в прошлое лет эдак... тысяч на десять. Чем занимался наш далекий предок? Самый простой и вразумительный ответ - добывал пропитание. А что ел? То, что предлагала ему природа, то, что было постоянно перед глазами. Прежде всего это разнообразная зелень. Человек - существо всеядное, но все-таки изначально травоядное. В прямом, кстати, смысле. То есть поедающее не вообще вегетарианскую пищу, а траву. Понятно, что и листья, и стебли. Это заря человечества. Его первые шаги по планете. Его первая желудочная потребность. Несомненно, и душевная...

Почему все-таки зелень? Она и ее составляющая хлорофилл (кстати, в переводе с греческого «зеленый лист») - напрямую от источника жизни - солнца, его живительной силы. Именно стебли и листья растений - единственная часть живой природы - «знают» великую тайну превращения солнечного света в наиболее важную пищу на планете - богатую кислородом и углеводами зелень. Корне- и клубнеплоды, которые мы потребляем, вкуснее их надземной части - ботвы, так как содержат больше сахара и воды. Листья же и стебли, которые непосредственно контактируют с солнечными лучами, часто горьки (горькотца эта может быть приятной или не очень, смотря на чей вкус) из-за обилия в них питательных веществ. В ботве свеклы, например, кальция больше в семь раз, чем в плодах, белков - в полтора раза, а витамина А - в 192 раза, в разы больше магния, железа, калия. Задуматься есть над чем. «Я утверждаю, что ученые еще не открыли всего потенциала питательной ценности листьев, плодов и семян растений», - писал Махатма Ганди.

Попробуем все-таки в меру наших познаний, предпочтений и вкусов разобраться в этом потенциале. Пищевые привычки человека за тысячелетия, несомненно, изменились. Но что-то (может быть, самое главное!) все же осталось. Строение того же желудка. Или зубов. Физиологи утверждают, что пищеварительная система человека наиболее приспособлена к обработке и поглощению с помощью ферментов именно растительной пищи. Привычка свыше нам дана? Вряд ли. Скорее всего это обстоятельство - папа-мама, детский сад-школа, партия-правительство, реклама, бытовые будничные и празд-

ничные традиции, застольный этикет. Ребенок с детства тянется к зеленому листку, пробует на едва прорезавшийся зуб травинку, однако сердобольная мама сует ему конфетку. Так формируется вкус. В том числе и общественный. Так отторгаются естественный вкус и сам человек от природы.

Трудно сегодня представить меню современного цивилизованного человека без мясных изысков. А между тем все важнейшие аминокислоты, которые содержатся в белках, есть в зелени. Более того, в мясных белках аминокислоты находятся в сложном сочетании друг с другом, и не всякий организм может быстро и эффективно выбрать, переработать и переварить тот или иной белковый компонент. В зелени же аминокислоты свободны, мало связаны между собой и легко с максимальной пользой усваиваются организмом. Кроме того, клетчатка, что содержится в зелени, способствует очищению организма от шлаков и токсинов. Кстати, нередко привнесенных сомнительного качества мясными продуктами. Общеизвестно, что часто мы «едим» глазами и носом, то есть обонянием, запахами. Виду зелени... зеленый, а запах... в общем-то, наверное, никакой. Может быть, свежий. А вот если бы зелень пахла столь же ароматно, как, скажем, буженина, то, как утверждает один диетолог, «продолжительность нашей жизни выросла бы многократно».

Обычно зелень у нас ассоциируется с разнообразными холодными закусками-салатами, приготовляемыми из смеси различных овощей. В украинском языке, кстати, часто зелениной называют любую салатную смесь. Сдобренная зеленью, она и смотрится, и поедается с аппетитом. Как кашу не испортишь маслом, так и салат зеленью. Особенно весной. Одна бабулька, вспоминая голодные годы своей юности, вздыхала: «Мы выросли на зелах-лободах. Зимой обычно бедова-

...Во время сплава по Енисею ломать голову над тем, чем заправить костровую кашу или юшку, не приходилось. Достаточно было чуть отклониться от привального костерка, над которым висел котелок, и вот в руке у меня десяток другой стеблей дикого лука. Такого количества этой зеленой снеди, как на песчано-галечных берегах Енисея, я больше нигде не встречал (разве что в монгольской степи). После очередной ночевки, упаковав вещи, перед тем как заскочить в лодку, я срезаю пучок свежего лука и кладу в низкую широкую кастрюльку (подобрал в одной заброшенной деревне), которую использую и как котелок, и как сковороду. Любая трапеза на берегу и перекус в лодке не обходятся без этих пусть немного жестковатых, но сочных, с приятной, возбуждающей аппетит горькотой зеленых перьев. Через пару недель после общения с местным таежным людом в моем походном меню достойное место заняли и папоротник, и черемша, и похоя на подорожник огуречная трава, и сныть, и другая сибирская зеленая снедь...

успокаивал, и снабжал в изобилии спасительной поживой. «Была б ухватка, прокормит лес и грядка», - говорили сведущие люди. Речь шла в первую очередь о зеленой снеди. Лук, петрушка, сельдерей, шпинат, укроп, салат и другая культурная огородная зелень - это само собой. У разных народов тут, правда, свои вкусы. Кавказцы не представляют застолья без кинзы, итальянцы боготворят рукколу, сотворяя из нее различные приправы (в частности, знаменитый соус песто), индийцы предпочитают базилик, арабы любят мяту, шафран, американцы вместо шпината используют марь, на славянских грядках правят бал укроп и петрушка. Среди ценителей зеленой

кого переводится как «вкусный, приятный»), вероника, дягиль, татарник, окопник и множество других растений. Даже молодые листики березы, ивы, акации, других древесных культур вполне пригодны для салатных и прочих смесей. Корейцы, например, для салатов используют почки и молодые листья липы. Соответствующим способом обработав, их заправляют сметанным соусом, украшают свежими листиками березы, распустившимися почками ивы, посыпают мелко нарезанной зеленью укропа и петрушки. Как последний мазок художника завершает картину, так зеленое обрамление блюда ставит последнюю точку в творческом порыве кулинара. Между прочим, изначально укроп использовали лишь в цветочных букетах, а петрушку вплетали в венки во время игр. Красота (в том числе и зеленая) вряд ли спасет мир, но вполне может подсластить горькую пилюлю, поднять настроение, расцветить серые будни, тем более превратить скудную трапезу во вполне приличное застолье. Поднаторев на добыче рыбы и ее приготовлении, я приспособился «облагораживать» жареные тушки веточками, листиками, травинками. Увлекательное, между прочим, занятие. Икебана отдыхает...

В лесу, на горных склонах, по берегам рек, в степи почти в любое время года найдется роскошный и совершенно бесплатный обеденный букет из дикоросов. Между прочим, чтобы выжить, дикоросы накапливают в себе разнообразную активную энергию. Поэтому дикорастущие съедобные растения содержат больше витаминов и минералов, чем культурные. Если все-таки допустить, что мы произошли от приматов, а не от марсиан, на родине которых днем с огнем не найдешь зеленой былинки, то достаточно посмотреть на меню, скажем, шимпанзе. В нем более ста видов различных растений. Не сомневаюсь, что добрую

болиголову, например, легко спутать с тмином. Отравление вехом ядовитым (цикутой) обычно происходит весной, когда корневище и молодая зелень растения особенно привлекательны. Они имеют приятный запах петрушки и сладковаты на вкус. Некоторые растения, скажем борщевик, вызывают сильное раздражение кожи. Можно отравиться и летучими веществами. Голубику в некоторых местностях называют пьяникой, так как она растет рядом с багульником, запах которого может вызвать головокружение.

Очень важно при употреблении зеленой снеди подобрать соответствующую заправку (сметану, уксус, горчицу, масло), угадать комбинацию, соединение с другими дикоросами, сочетание с привычными продуктами. Это уже почти алхимия. Я уверен, что она родилась, когда человек пытался найти гармонию между листиками и стебельками различных растений, между их зелеными верхшками и подземными корешками. Все в мире (по крайней мере насущное, очень важное для жизни людей) соединяется со всем. Только нужно знать, как это сделать, каким способом, с помощью каких средств, механизмов, в какой последовательности. Нигде так не проявляет себя изощренный ум человека, как в кулинарии, во время сотворения различных блюд. Кухарка мудрой стала, когда хлеба не стало. И если говорить о сочетаемости зеленых даров природы, то вот пример из индийской кухни. Она не мыслится без разнообразных специй, в том числе и зеленых (того же базилика), которые помогают выявлять скрытые вкусовые оттенки самых обычных продуктов и их комбинаций. Негласное правило индийских алхимиков от кулинарии: любое блюдо должно одновременно содержать в себе все три вкуса - сладкий, кислый и горький. Кстати, зелень, которая наиболее полно со-



«Была б ухватка, прокормит лес и грядка», - говорят сведущие люди

ли, а по весне выходили на травку. Тем и спасались». Жеруха, кислица, солодка, горчак, борщевик, лепеха (айр), иван-чай, мучница (толокнянка), огуречник (бурачник), медуница, кашка (цвет акации) - не случайно эти и многие другие народные названия растений отражают их вкусовые качества, кулинарные достоинства. Природа очень мудро поступила, выкрасив планету в зеленый цвет, который и

снеди в разных местностях популярны и молодые листья винограда, огурца, тыквы, ботва моркови, свеклы, редиса. В дикой природе тоже достаточно зеленой поживы. Кроме общеизвестных дикоросов - крапивы, сныти, лебеды, одуванчика, черемши, папоротника - достойное место в зеленом рационе человека могут занять клевер, спорыш, подорожник, мокрица (звездчатка), гравилат (кстати, с гречес-

половину из них вполне способен переработать и переварить желудок современного человека. Достаточно лишь соблюсти меру и осторожность. Откровенно невкусные, горькие или неприятно пахнущие растения реже путают со съедобными. Однако существуют ядовитые зеленые дикоросы, которые по виду и даже по вкусу похожи на пищевые, например на редьку, петрушку, хрен. Зелень

ответствует потребностям человека в питательных веществах, не только завершает оформление вкусового колорита почти любого блюда, но и помогает переваривать как овощные, так и мясные компоненты. В Индии я не раз был свидетелем того, как те же обезьяны заворачивают фрукты в листья и так поедают их.

Окончание следует



ОБЪЕДИНЕННАЯ ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА

Вместе весело шагать по «Тропинкам»

Ольга ДАШКОВСКАЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) разработан впервые в российской истории в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации». 17 октября 2013 года он был утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, а 14 ноября зарегистрирован Минюстом России. С 1 января 2014 года он вступил в силу, и детские сады начали внедрять его в свою практику.

Школа должна готовиться к ребенку, а не ребенок к школе

По замыслу разработчиков стандарта дошкольное детство призвано стать особым самоценным уровнем образования, главная цель которого - формирование успешной личности. Ключевая установка стандарта - поддержка разнообразия детства через создание условий взаимодействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Выпускник детского сада должен обладать такими качествами, как инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность. Воспитание этих качеств, а не подготовка к школе сегодня главная задача педагогов.

«Не ребенок должен быть готов к школе, а школа - к ребенку!» - утверждают разработчики стандарта. Дети должны чувствовать себя в школе спокойно и уверенно, чтобы успешно усваивать образовательную программу начальной школы. При этом школа должна быть готова к разным детям. Цель детского сада - сформировать у ребенка устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, помочь максимально реализовать его способности, пробудить желание учиться. Вместе с тем надо учитывать особенности современных детей, используя новые методики работы с ними. Вся образовательная деятельность в детском саду должна проходить в игровой форме, нельзя превращать дошкольное учреждение в маленькую школу.

Тропинки в будущее

Сегодня детские сады вправе выбрать любую программу из числа рекомендованных Федеральным институтом развития образования. Большой популярностью пользуется **основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»** (объединенная издательская группа «ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ»), созданная на основе концепции профессора В.Т.Кудрявцева, заведующего кафедрой теории и истории психологии Института психологии им. Л.С.Выготского РГГУ.

Программа направлена на развитие творческого мышления дошкольников 3-7 лет. Все пособия, входящие в одноименный УМК, разработаны в соответствии с ФГОС ДО и охватывают пять основных образовательных областей, выделенных в стандарте: коммуникативно-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Причем наряду с традиционными пособиями по обучению детей чтению, письму, счету, развитию речи комплект включает в себя совершенно новое методическое пособие «Тропинки в экономику» А.Д.Шатовой, Н.А.Струмилиной, в котором, в частности, дается первое представление о разных профессиях.

Большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: «Музыкальный мир» Т.И.Баклановой, Г.Л.Новиковой, «Цвет-

ная тропинка» И.А.Лыковой (изобразительное искусство).

Поскольку игровая деятельность является ведущей в детском саду, особый интерес у педагогов вызовет комплект дидактических игр «Воображаем, думаем, играем» Н.Г.Салминой, А.О.Глебовой.

Очень актуально сегодня, особенно в условиях Москвы, методическое пособие «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П.Гришаевой.

С учетом того что музейная педагогика стала неотъемлемой частью современного образования, очень полезным для практиков станут методические рекомендации «Здравствуй, русская сторонка! Музей в детском саду» И.И.Наседкиной, Р.М.Абрамовой.

УМК включает методические пособия для воспитателей; рабочие тетради для детей; демонстрационные и раздаточные материалы для занятий с детьми (в том числе на электронных носителях), дидактические игры и т. п.

Неслучайный выбор

ГБОУ «Курчатовская школа» - известное

«Образовательная деятельность в детском саду должна проходить в игровой форме, нельзя превращать дошкольное учреждение в маленькую школу».

образовательное учреждение в Москве, занимающее 15-е место в рейтинге столичных школ. После реорганизации в его состав вошли 11 дошкольных учреждений, 5 школ, лаборатория и школа-интернат.

Педагоги дошкольного отделения «Росток» ГБОУ «Курчатовская школа» довольно легко перешли на стандарты дошкольного образования, методики работы им кардинально менять не пришлось. Это объясняется тем, что еще до введения стандарта они работали в его идеологии, уделяя основное внимание развитию личности каждого ребенка. Вместе с тем без перемен все-таки не обошлось.

Во-первых, постепенно вводится инклюзивное образование: детский сад посещают ребята с особыми образовательными потребностями (нарушениями в умственном и

физическом развитии), для них специально составляются индивидуальные адаптированные программы, в разработке которых принимают участие разные специалисты - учитель-логопед, педагог-психолог, дефектолог, социальный педагог.

Во-вторых, сотрудничество с родителями стало более тесным, появились новые совместные детско-взрослые проекты (концерты, экскурсии, фотовыставки), воспитатели организуют мастер-классы для семей. Педагоги быстро реагируют на запросы родителей, в том числе касающиеся развития дополнительного образования.

«Поскольку дети находятся здесь полный день, то и услуги дополнительного образования они получают на месте. Особенно востребованы танцы, занятия по гимнастике, организуемые школой Ирины Виннер, рисование», - рассказывает **тьютор Светлана Котельникова**.

В-третьих, на занятиях детям стали предлагать больше творческих заданий, больше времени выделяется для самостоятельной деятельности, и свою задачу педагоги видят в том, чтобы создать такую развивающую среду, в которой каждый ребенок максимально раскрыл бы свои способности. В различных дошкольных отделениях «Курчатовской школы» организованы интерактивные музеи: например, музей подводного мира, музей кукол и т. д. Это позволяет с ранних лет сформировать у детей круг интересов, любознательность, инициативность.

Выбор программы «Тропинки» в этом детском саду стал неслучайным. Вот как об этом рассказывает **заместитель директора ГБОУ «Курчатовская школа» по дошкольному образованию Жанна Новикова**: «Эта программа позволяет реализовать такие задачи, как привлечение родителей к образовательной деятельности, расширение культурного пространства и социализация детей, знакомство с окружающим миром, уважительное отношение к родным, близким».

По словам педагогов, в «Курчатовскую школу» приезжают дети из разных, в том числе отдаленных, районов Москвы. Это связано с поездками в общественном транспорте и встречами с незнакомыми людьми. Поэтому надо приучать детей с ранних лет правильно вести себя в различных ситуациях, знать правила дорожного движения, соблюдать личную гигиену. А в школе все эти навыки закрепляются и совершенствуются.

«Программа «Тропинки» позволяет реализовать такие задачи, как привлечение родителей к образовательной деятельности, расширение культурного пространства и социализация детей, знакомство с окружающим миром, уважительное отношение к родным, близким».

Параллельно ведется работа с родителями на эту тему.

Кстати, по результатам различных социологических опросов родители в числе главных критериев оценки деятельности образовательного учреждения на одно из первых мест ставят обеспечение безопасности детей.

Немаловажный фактор - преемственность программ дошкольного и начального общего образования.

По словам **заместителя директора по начальному образованию ГБОУ «Курчатовская школа» Александры Кочергиной**, «Тропинки» обеспечивают преемственность со школьными программами, такими как «Школа XXI века». Дети приходят в 1-й класс подготовленными и успешно усваивают школьную программу.

Сделать школу знакомой, понятной, близкой

А как же быть с утверждением разработчиков стандарта о том, что «не ребенок должен быть готов к школе, а школа - к ребенку»? Педагоги дошкольного отделения «Росток» разделяют эту идею, но вместе с тем подвергают ее некоторой переоценке.

Жанна Новикова считает, что нельзя противопоставлять школу и детский сад - это две части одного целого.

«Если раньше, еще лет 10 назад, забирая детей из садика, родители интересовались тем, что он поел сегодня, то теперь они четко понимают, что привели ребенка в образовательное учреждение, - говорит Жанна Леонидовна. - Нынешние родители интересуются, что нового дети узнали, какие навыки у них появились. А поскольку в наш образовательный комплекс вместе с дошкольными входят школьные отделения, то родители планируют, что их ребенок в ближайшем будущем станет воспитанником «Курчатовской школы». И для них это очень многое значит».



Уже традиционными в «Курчатовской школе» стали совместные мероприятия, в которых принимают участие дошкольники и школьники, учителя и воспитатели. Это открытые уроки, праздники, спектакли. Цель этих мероприятий - сделать школу знакомой, понятной, близкой для ребенка, облегчить адаптацию ребенка к 1-му классу.

Почему летом не играют в снежки?

«Мы бы хотели, чтобы учителя начальных классов немного отошли от школьной модели обучения, добавив больше игровых методик. В свою очередь мы в детском саду не дублируем школьные методики обучения», - отмечает воспитатель Татьяна Дранкова.

В этом мы убедились, посмотрев занятие по развитию речи, которое провела воспитатель Нина Латышева на основе дидактических материалов, рекомендаций, игр, упражнений, разработанных О.С.Ушаковой, Е.М.Струниной.

С помощью красочных плакатов дети отвечали на вопросы воспитателя о том, каких животных можно встретить в лесу: белок, лис, медведей, зайцев. Потом сказали, как называются детеныши этих животных - бельчата, лисята, медвежата, зайчата, - и охарактеризовали каждого из них. Например, зайчонок веселый, озорной, быстрый. А кто-то из детей добавил свое определение - прыгучий.

После этого с помощью раздаточных карточек, на которых были изображены животные, ребята выполнили более сложное задание: в один ряд они расположили тех зверей, в названиях которых есть звук «р» (например, жираф), а в другой ряд - тех, в названиях которых есть звук «л» (волк, лиса, слон, лось).

Затем детей попросили показать движения, характерные для тех или иных животных, и тут воображению ребят не было предела.

И наконец в завершение - задание на тему «Времена года». Ребятам надо было ответить на вопрос, что не происходит летом (не лежат снеговика, не играют в снежки), и рассказать, какой бывает весна (ранней, теплой, солнечной) - отвечали дети, глядя в окно).

«И детям, и мне самой очень интересно работать по этой программе, - говорит Нина Латышева. - Демонстрационные и раздаточные материалы, рабочие тетради я использую, потому что они красочные, выразительные, нравятся детям и способствуют развитию речи. Если бы у меня не было этих пособий, мы не достигли бы и половины поставленных целей: занятия получают очень насыщенными и содержательными».

«Тропинки» относятся к программам так называемого конспектного типа, то есть в УМК включены конспекты занятий на разные темы. Удобно ли это для педагогов? На этот вопрос Нина Латышева отвечает, что она старается придерживаться конспектов, поскольку, по ее мнению, они разработаны очень качественно, но, безусловно, приносит и немало своих идей.

По словам главного методиста по дошкольному образованию Центра дошкольного и начального образования дирекции по продвижению объединенной издательской группы «ДРОФА» - «ВЕНТАНА-ГРАФ» Татьяны Савельевой, методики, предлагаемые авторами УМК «Тропинки», представляют собой баланс инноваций и традиций. Программа создана для педагогов, нацеленных на развитие ребенка. Разработчики не намерены останавливаться на достигнутом: в скором времени появятся УМК для детей от 1,5 до 3 лет.

Виктор ЖУРАВЛЕВ, кандидат филологических наук, ведущий эксперт издательства «Просвещение»

31 мая исполняется 90 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича ЗУЕВА, профессора, члена-корреспондента РАО, заслуженного учителя РФ. Дмитрий Зуев четверть века возглавлял издательство «Просвещение», но дело не в важности занимаемой должности и продолжительности пребывания в ней, а в том, что человек совершил и как сделанное им продолжает служить российскому образованию.

Издатель

В конце шестидесятых годов прошлого века заведующий Куйбышевским облоно Дмитрий Зуев много и страстно выступал с критикой несвоевременного обеспечения школ учебниками. Необходимое количество книг издавалось лишь к первому января, а не к первому сентября. После очередного такого выступления министр просвещения СССР Михаил Алексеевич Прокофьев сказал: «Приезжайте в Москву, берите «Просвещение» и покажите, что вы можете сделать, если не нравится, что делают другие».

Осенью 1969 года Дмитрий Дмитриевич был назначен на должность директора издательства, а уже к 1 сентября 1970 года школы получили необходимое для нового учебного года количество учебников. Благодаря прекрасному знанию школьных нужд, колоссальной энергии, пониманию степени ответственности, взятой на себя, новый директор сумел резко изменить сложившуюся практику обеспечения образовательных учреждений учебниками, схему и сроки получения необходимых финансовых ресурсов и материальных фондов.

Ветераны издательства вспоминают, что, возглавив «Просвещение», он потряс всё и вся. Вплоть до стен. В самом буквальном смысле. Началась грандиозная перестрой-

зал, некоторую телепатию - способность влиять на людей, притягивать их к себе, умение внушить им веру в правоту того, что делаешь. Наверное, что-то подобное есть во мне. Я не всегда бываю прав, бываю резким, но люди идут за мной, ибо знают, что все, что я делаю, я делаю искренне и честно».

Проявив в очередной раз организаторский талант, добившись решения задач, поставленных при назначении на должность, Дмитрий Дмитриевич задумался о том, каким должен быть современный школьный учебник. Он прекрасно понимал, что на определенном этапе развития страны стабильный учебник и типовая программа были необходимы. Они обеспечивали единство образовательного пространства, создавали условия для распространения педагогического опыта. Все это так. Но как учитель, а затем руководитель огромного областного коллектива педа-

гель в каждой конкретной ситуации, возникающей на уроке.

Дмитрий Зуев представлял УМК менее обширным, но более системным средством: «Учебный комплекс представляет собой систему дидактических средств обучения по конкретному предмету (при ведущей роли учебника), создаваемую в целях наиболее полной реализации воспитательных и образовательных задач, сформулированных программой по этому предмету и служащих всестороннему развитию личности учащегося... Учебному комплексу, создаваемому для учащихся, соответствует учебно-методический комплекс, включающий в себя... целенаправленный комплекс пособий для учителя данного предмета». В таком УМК пособия дополняют и поддерживают учебник, образуют с ним единое поликомпонентное учебное средство. Даже в эпоху полновластия стабильного учебника ему была

довелось общаться с ним, навсегда остались под воздействием его необыкновенного человеческого обаяния. Помните его слова про телепатию? Так вот телепатия Зуева была необычайно сильна. Истоки этой силы были, по его словам, «в умении внушить веру в то, что делаешь». Но для этого и сам должен быть искренне убежден в правоте своего дела. Искренность и убежденность. И при этом удивительно внимательное, чуткое отношение к людям. Нет, он не был добреньким, был строг, порой суров. Категоричен, но внимателен. В огромном коллективе он знал всех лично. И не просто по имени и фамилии. В большинстве случаев он был в курсе успехов и проблем сотрудников. Умел искренне радоваться успехам, делал все возможное, чтобы помочь преодолеть проблемы. Первопричины зуевского отношения к людям, в особенности к молодежи, находящейся в начале жизненного

Лидерство - редкий талант

Дмитрию Зуеву исполнилось бы 90 лет

гогов, он понимал, что миллионы учащихся школ - это миллионы индивидуальных. Для кого-то стабильный учебник оказывался сложен, нужны были пособия, помогающие освоить программу, а для кого-то учебник казался скучным и неинтересным, потому что, обладая особой склонностью к изучению школьного предмета, продвинутой ученик требовал дополнительных пособий более высокого уровня.

Ученый

Дмитрия Дмитриевича Зуева с той поры и навсегда увлекла идея создания и совершенствования учебно-методического комплекса. Следует признать, что в семидесятые-восемидесятые годы об учебно-методическом комплексе (УМК) писали многие ученые-педагоги:

(хоть и слабая) альтернатива - учебник для углубленного изучения предмета. Имея в виду альтернативные учебники, Дмитрий Зуев писал о двух блоках УМК: для базового уровня образования и для углубленного изучения.

После отмены монополии стабильного учебника и типовых программ появились параллельно существующие учебники, допущенные для использования в образовательном процессе. Следом были созданы дополнительные пособия, стали формироваться параллельные линии учебно-методических комплексов. В том виде, какими они представлялись Дмитрию Зуеву: совокупность учебных пособий и методических материалов, максимально раскрывающих, усиливающих образовательный потенциал учебника, позволяющих учителю организовывать учебный процесс, учитывая индивидуальный подход к ученикам. Теория учебно-методического комплекса, разработке которой столько сил отдал Дмитрий Зуев, получила многонаправленное развитие в практике современного учебного книгоиздания и в работе современной школы.

С самого начала издательской деятельности Дмитрий Зуев испытывал неудовлетворенность состоянием теоретического осмысления проблем создания учебной книги. Не получив практически значимых разработок по этой тематике от институтов Академии педагогических наук, директор «Просвещения» создает проблемную исследовательскую группу в издательстве. В период с 1974 по 1990 год было издано 20 выпусков сборника научных трудов «Проблемы школьного учебника». Авторами сборников стали педагоги, психологи, книговеды из ведущих научных центров страны. В 1983 году в издательстве «Педагогика» выходит в свет монография Дмитрия Зуева «Школьный учебник», которая до сих пор остается авторитетным научным и практическим пособием для издателей учебной литературы. Учитывая неослабевающую актуальность монографии Зуева, по инициативе президента издательства «Просвещение» книгу переиздали в 2015 году.

Человек

Да, Зуев - издатель. Конечно же, Зуев - ученый. Но все, кто работал с Дмитрием Дмитриевичем, кому

пути, следует искать в его собственной очень непростой, нелегкой судьбе.

В дворянском роду Зуевых было немало ярких и талантливых людей: прапрапрадед - тайный советник, губернатор Олонекских земель при Екатерине, псковский губернатор при Павле, прадед - начальник Николаевской железной дороги, крупный военачальник. Отец - офицер Преображенского полка, ставший генералом Красной Армии. Отец был расстрелян в начале тридцатых, вскоре умерла мать. Дмитрия и его братьев воспитывали родственники. Потом война. Умирая в блокадном Ленинграде, тетя рассказала Дмитрию об истории их рода, о судьбе отца. Сказала, что семейные реликвии и архив хранятся у писателя Бориса Лавренева, друга репрессированного генерала. Потом эвакуация по Дороге жизни, работа на военном заводе в Куйбышеве. В 16 лет Дмитрий Зуев начал педагогическую деятельность, став мастером производственного обучения. Стахановец Зуев был и секретарем райкома комсомола, затем партшколы. И вдруг все резко обрывается. Какая работа для сына врага народа?

Вновь помогли внимательные и добрые люди. Предложили преподавать историю в медучилище. Единжды пришлось написать неправду в анкете: скрыть дворянское происхождение, чтобы поступить на заочное отделение истфака МГУ, который окончил с отличием.

В 1957 году Дмитрий Дмитриевич Зуев получил от Бориса Андреевича Лавренева весть о реабилитации отца. Пришло сообщение об этом и в Куйбышевский обком партии. Дмитрий Зуев вскоре стал заведующим облоно, а о дальнейшей его истории читатель уже знает. Много жестокой несправедливости пришлось пережить этому человеку, но он не обозлился, не стал мстительным. На своем пути он встретил немало душевных, доброжелательных, принципиальных людей, которые его поддерживали, помогали преодолеть, казалось бы, непреодолимое. И сам он старался как мог и чем мог помогать людям. И всему коллективу, который возглавлял, и каждому отдельному человеку, который в этой помощи нуждался. И такова была его жизненная позиция всегда, постоянно, до самых последних дней.



Дмитрий ЗУЕВ и Шалва АМОНАШВИЛИ

фото из семейного архива Дмитрия ЗУЕВА

ка не только структуры издательства, организации редакционного и производственного процессов, но и перестройка здания издательства. Были созданы комфортные условия для работы специалистов. А самое главное - был создан сплоченный, высокопрофессиональный коллектив единомышленников. Дмитрий Зуев стал безоговорочным лидером этого коллектива.

В одном из интервью его спросили: «Кто такой, по вашему мнению, лидер?» Ответ был следующий: «Лидерство - это особый, редкий талант человека. Он включает в себя помимо твердой воли и огромной целеустремленности, я бы ска-

Юрий Константинович Бабанский, Володар Владимирович Краевский, Владимир Павлович Максаковский. Но общего понимания, что это такое, а главное, каким он должен быть и как с ним работать учителю и ученику, не было. Так, Юрий Бабанский характеризовал УМК как открытую многоуровневую систему учебных пособий, познавательных изданий, учебных фильмов, диафильмов, слайдов, всевозможных словарей, книг по основам наук, привлечение которых к учебно-воспитательному процессу возможно и желательно, а формы, приемы, степень необходимости такого привлечения определяет учи-

Ваш адвокат



Татьяна
ПОГОРЕЛОВА

Страховка для
здоровья

О.ДМИТРОВА, письмо с сайта «Учительской газет»

- Можно ли детям брать лекарства на ЕГЭ?

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 26.12.2013 г. №1400), а также Методическими рекомендациями по подготовке и проведению единого государственного экзамена в пунктах проведения экзаменов в 2016 году (направлены письмом Рособрнадзора от 25.12.2015 г. №01-311/10-01) предусмотрено, что во время экзамена на рабочем столе участника ЕГЭ могут находиться лекарства и питание (при необходимости).

Письмом от 17.05.2016 г. №10-238 Минобрнауки РФ направило Методические рекомендации по оснащению пунктов медицинской помощи в пунктах проведения экзаменов, подготовленные Минздравом РФ.

Рекомендациями, в частности, предусмотрено следующее. Для обеспечения охраны здоровья детей в период проведения экзаменов в ППЭ необходимо предусмотреть своевременное оказание первичной медико-санитарной помощи, скорой, в том числе специализированной, медицинской помощи.

При организации ППЭ в образовательной организации медицинская помощь обучающимся оказывается в медицинском кабинете в соответствии с Порядком оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях, утвержденным приказом Минздрава РФ от 05.11.2013 г. №822н, которым предусмотрен стандарт оснащения медицинского блока образовательной организации.

В случае отсутствия в образовательной организации медицинского кабинета обеспечивается присутствие медицинского работника в ППЭ с рекомендованной укладкой для оказания неотложной медицинской помощи в ППЭ (согласно Приложению к Методическим рекомендациям).

Примерный перечень медицинских препаратов для оказания неотложной медицинской помощи, входящий в вышеназванную укладку, достаточно обширен.

По экстренным показаниям для устранения угрозы жизни несовершеннолетнему обеспечивают возможность приезда бригады скорой медицинской помощи в ППЭ в течение не более чем 20 мин.

Во время проведения ЕГЭ при длительности его проведения до 4 часов питание не предусмотрено.

Вместе с тем необходимо предусмотреть обеспечение соблюдения питьевого режима экзаменуемых в период проведения ЕГЭ. В связи с этим в ППЭ в помещении, где проводится ЕГЭ, размещается стол с бутилированной водой без газа объемом 0,33 - 0,5 л (по потребности) или кулер для воды с одноразовыми пластиковыми стаканчиками.

В случае сдачи экзаменов детьми, страдающими сахарным диабетом I типа, необходимо обеспечивать возможность многократного контролирования уровня глюкозы в крови и принимать меры к его коррекции - прием легкоусвояемых углеводов при гипогликемии либо дополнительное введение инсулина.

У ребенка должны быть: глюкометр, шприц-ручка или инсулиновая помпа.

Если в результате сдачи ЕГЭ у ребенка развилась декомпенсация сахарного диабета, рекомендуется ставить вопрос о переносе экзамена или его проведения в щадящем режиме.

Каникулы
без поблажек...
До отпуска

Е.ПОПОВА, Вологодская область

- Должно ли меняться время нахождения учителя на рабочем месте во время школьных каникул?

- Приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69 утверждено Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений (далее - Положение).

Раздел IV этого Положения регламентирует режим рабочего времени работников образовательных учреждений в каникулярный период.

В частности, установлено, что периоды осенних, зимних, весенних и летних каникул, установленных для обучающихся, воспитанников образовательных учреждений и не совпадающие с ежегодными оплачиваемыми основными и дополнительными отпусками работников (далее - каникулярный период), являются для них рабочим временем.

В каникулярный период педагогические работники осуществляют педагогическую, методическую, а также организационную работу, связанную с реализацией образовательной программы, в пределах нормируемой части их рабочего времени (установленного объема учебной нагрузки (педагогической работы), определенной им до начала каникул (у учителя - 18 часов в неделю на основании приказа Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (норм часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»), и времени, необходимого для выполнения другой части педагогической работы, предусмотренной пунктом 2.3 Положения, с сохранением заработной платы в установленном порядке.

Пунктом 2.3 Положения разъяснено, что другая часть педагогической работы работников, ведущих преподавательскую работу, требующая затрат рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов, вытекает из их должностных обязанностей, предусмотренных уставом образовательного учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, тарифно-квалификационными (квалификационными) характеристиками, и регулируется графиками и планами работы, в т. ч. личными планами педагогического работника, и включает, например, выполнение обязанностей, связанных с участием в работе педагогических, методических советов, с работой по проведению родительских собраний, консультаций, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой; организацию и проведение методической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям); время, затрачиваемое непосредственно на подготовку к работе; выполнением дополнительно возложенных на педагогических работников обязанностей, непосредственно связанных с образовательным процессом, с соответствующей дополнительной оплатой труда (классное руководство, проверка письменных работ, заведование учебными кабинетами и др.).

Режим рабочего времени всех работников в каникулярный период регулируется локальными актами образовательного учреждения и графиками работ с указанием их характера.

Таким образом, продолжительность рабочего времени педагогических работников изменению не подлежит.

Вместе с тем, поскольку в эти периоды объективно изменяется характер работы педагогических работников, должен уточняться перечень выполняемых ими работ (обязанностей).

Основанием для уточнения перечня работ по должностям работников образования в каникулярный период, не совпадающий с отпуском работников, являются:

- раздел «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования, утвержденных приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- раздел IV Положения. Так, в соответствии с пунктом 5 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик установлено, что при разработке должностных инструкций допускается уточнение перечня работ, которые свойственны соответствующей должности в конкретных организационно-педагогических условиях (например, каникулярный период, не совпадающий с отпуском работников; отмена для обучающихся, воспитанников учебных занятий; изменение режима образовательного процесса по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и иным основаниям и т. п.), а также установление требований к необходимой специальной подготовке работников.

При уточнении перечня работ, свойственных той или иной должности в конкретных организационно-педагогических условиях, необходимо исходить из того, что в указанные периоды учителя осуществляют педагогическую, методическую, а также организационную работу в пределах нормируемой части их рабочего времени, соответствующего установленному объему учебной нагрузки или педагогической работы, определенному им до начала каникул.

Увеличение их рабочего времени в каникулярный период для выполнения работ, предусмотренных пунктом 2.3 Положения, возможно лишь в тех случаях, когда на этот период в соответствии с графиками и планами работ намечены соответствующие мероприятия или виды работ.

Если таких мероприятий и работ на каникулярный период не запланировано, то привлечение педагогических работников, ведущих преподавательскую работу, к выполнению педагогической, методической, а также организационной работы в этот период ограничивается нормируемой частью их рабочего времени, т. е. количеством часов учебной нагрузки, которое педагогический работник имел до начала каникул.

За время работы в период осенних, зимних, весенних и летних каникул обучающихся оплата труда учителей, как и педагогов дополнительного образования, старших педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей, старших тренеров-преподавателей производится из расчета заработной платы, установленной при тарификации, предшествующей началу каникул.

Привлечение к работе в каникулярные периоды по указанным выше причинам, не совпадающие с отпуском, осуществляется на основании соответствующих распорядительных актов образовательного учреждения, в которых одновременно определяются выполняемые работниками обязанности и график работы. При составлении графика работы объем установленной недельной учебной нагрузки (педагогической работы) в эти периоды может быть выполнен с согласия работника за меньшее количество дней в неделю или месяц по сравнению с установленным до этого расписанием, но с большей ежедневной продолжительностью рабочего времени, т. е. введен суммированный учет рабочего времени в порядке, установленном ст. 104 ТК РФ.

Подобного толкования норм, регулирующих рабочее время педагогических работников в каникулярный период, придерживается Профсоюз работников образования и науки РФ в своих комментариях.

Вопросы можно задавать на нашем сайте www.ug.ru

Уйти за скобки

Н.КОЛЕСНИКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Есть ли основания у образовательной организации пользоваться нормами Федерального закона от 18.07.2011 г. №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»?

- Руководитель образовательной организации должен четко понимать, что согласно ч. 2 ст. 15 Федерального закона от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок, товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Закон №44-ФЗ) бюджетное учреждение получило право пользоваться нормами Федерального закона от 18.07.2011 г. №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» (далее - Закон №223-ФЗ), то есть выйти за рамки контрактной системы. Однако этим правом можно воспользоваться только в четко ограниченных случаях. К таким закупкам относятся (ч. 2 ст. 15 Закона №44-ФЗ):

1) закупки за счет грантов, передаваемых безвозмездно и безвозвратно гражданами и юридическими лицами, в том числе иностранными гражданами и иностранными юридическими лицами, а также международными организациями, получившими право на предоставление грантов на территории Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, субсидий (грантов), предоставляемых на конкурсной основе из соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, если условиями, определенными грантодателями, не установлено иное;

2) в качестве исполнителя по контракту в случае привлечения на основании договора в ходе исполнения данного контракта иных лиц для поставки товара, выполнения работы или оказания услуги, необходимых для исполнения предусмотренных контрактом обязательств данного учреждения;

3) за счет средств, полученных при осуществлении им иной приносящей доход деятельности от физических лиц, юридических лиц, в том числе в рамках предусмотренных его учредительным документом основных видов деятельности (за исключением средств, полученных на оказание и оплату медицинской помощи по обязательному медицинскому страхованию).

Для того чтобы воспользоваться данным правом, с 2014 года бюджетное учреждение должно было разработать и принять Положение о закупках в соответствии с требованиями, установленными Законом №223-ФЗ, и разместить указанный акт до 1 апреля 2014 года в единой информационной системе на официальном сайте Российской Федерации в сети Интернет для размещения информации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг (www.zakupki.gov.ru). Эта норма была записана в ч. 25 ст. 112 Закона №44-ФЗ.

Некоторые эту норму читают как исключающую возможность работать по Закону №223-ФЗ, если соответствующие условия не выполнены в 2014 году. Однако, для того чтобы воспользоваться этим правом, например, в 2016 году, бюджетное учреждение по-прежнему может подготовить положение о закупке, утвердить его у своего учредителя и разместить его на официальном сайте до конца текущего года.

Такая возможность у учреждения сохраняется и на последующие годы, но всегда при условии положительного решения со стороны учредителя (собственника имущества). Во-первых, учредитель дает добро на применение Закона №223-ФЗ, утверждая положение о закупке данного бюджетного учреждения, во-вторых, учреждение должно разместить это положение на официальном сайте (в единой информационной системе) до начала того года, в котором собирается работать по Закону №223-ФЗ (ч. 2 ст. 15 Закона №44-ФЗ).

Сообщество счастливых людей

Юные исследователи поразили многоопытных экспертов

Анна ЕЛАНСКАЯ, фото автора

В гостеприимном и живописном парк-отеле «Яхонты-Таруса» Калужской области прошел финал Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся - XVI Всероссийская конференция «Шаги в науку», организованная общественной организацией Малая академия наук «Интеллект будущего» и Центром развития образования, науки и культуры «Обнинский полис». Конференция, которая собрала 395 школьников со всей России, прошла успешно, оставив добрые воспоминания и желание непременно еще раз приехать в Обнинск!

Уже не первый год «Учительская газета» является информационным партнером всех мероприятий МАН, и каждый раз вернувшегося из командировки корреспондента переполняют эмоции от увиденного. Вот и я, изучив программу конференции и список представленных к защите тем, спланировала свою работу, отметив самые интересные, но... стало ясно, что эта миссия невыполнима. Капкан коварно захлопнулся на первой же из 15 секций, настолько интересно выступали ребята. Перейти с одной секции на другую можно было, только воспользовавшись методом Мюнхгаузена... Поймала себя на мысли, что надо бы к следующей конференции заказать школьникам проект на тему «Как объять необъятное». Уверена, они справятся! Какие же у нас талантливые, удивительные дети! Какие творческие, самоотверженные учителя, любящие и мудрые родители! И какой все-таки замечательный проект, названный Малой академией наук, который собрал всех в этом месте в это время.

Дети решают задачки для взрослых

Исследовательские работы школьников отличаются своей практической значимостью, а некоторые даже доведены до уровня патентования - таково общее мнение экспертов. Судите сами.

Несколько проектов призваны решить вопрос повышения урожайности сельскохозяйственных культур.

Хадиджат Алибекова из Махачкалы предложила проект «Метод прямого внесения минеральных удобрений в организм растения», при котором удобрение вносится через небольшое отверстие, сделанное в стволе дерева. Объектом исследования стали несколько абрикосовых деревьев на дачном участке юного исследователя.

Анастасия Кошечкина из Абинска осмелилась привить огурцы на тыкву и представила убедительные доказательства, что возможно получить хороший урожай огурцов с очень небольшой площади. Ведь корневая система тыквы значительно больше огуречной и более глубокая.

Приковали к себе внимание Лиза и Илья Голяковы из Обнинска, предложившие на суд экспер-



8-классница Соня ГРОМОВА и ее удивительный математическо-литературный проект с собственными иллюстрациями

тов свое исследование, как получить максимально большой урожай картофеля и капусты с маленького земельного участка. Ребятам удалось реализовать мамину идею и предложить способ выращивания картофеля в мешках: и «грядка» компактная получается, и урожай выше, и уход проще.

Анна Куприкова с блеском защитила работу «Интродукция арахиса (земляного ореха) в условиях юга Калужской области». Изучением проблемы она занималась в период с февраля по октябрь 2015 года на почвах пришкольного учебного-опытного участка Войловской школы. Эта тема увлекла и Николая Новожилова, представившего проект «Выращивание арахиса в Сортавальском районе». Оказалось, что эту культуру с успехом можно выращивать даже в открытом грунте в Карелии. А Рината Филиппова, приехавшая из Норильска, доказала реальность культивирования теплолюбивого болгарского перца в условиях Крайнего Севера.

К числу важных практико-ориентированных тем можно отнести и проект Степана Тырцакова из Новокуйбышевска «Сложные проценты, или Стоит ли нести деньги в банк?».

Тема космоса и вопросы поиска внеземных цивилизаций из фантастических фильмов и книг перекочевала в проекты юных исследователей с основательной доказательной базой. Удивили и порадовали экспертов размышления Марии Черных из Краснодара над достоинствами и недостатками проекта «SETI», созданного с целью поиска сигналов, исходящих от инопланетных цивилизаций. А белгородский ученик Данил Шаповалов ответил на вопрос, готовы ли российские школьники к покорению космоса.

Очень интересный проект представил новосибирский лицеист Александр Михеев - «Проектирование и создание модели робота «Витодар» - для выдачи таблеток (витаминов) в детских больницах. Робот может раздавать таблетки детям и станцевать в награду за то, что ребенок выпил лекарство.

Взрослым о детях

Семинар для педагогов и родителей всегда одно из самых значи-

мых событий в программе всех мероприятий, которые проводит Малая академия наук. Именно за этим - задать вопросы и получить ответы на них, обсудить наблевшие темы с единомышленниками и по-дискутировать с оппонентами, поделиться достижениями, обменяться творческими педагогическими находками и получить заряд бодрости - приезжают учителя из самых дальних поселков и столичные профессора, директора школ и руководители бизнес-проектов для образования. Председатель Малой академии наук «Интеллект будущего» Лев Юрьевич Ляшко отметил: «На конференцию «Шаги в науку» приезжают научные руководители и педагоги, которые видят свое предназначение в том, чтобы научить детей красоте научного поиска, радости творчества, искусству мыслить, чувствовать, любить. Здесь в спорах рождается истина, а обсуждения профессионалов дают жизнь новым мечтам».

В середине мая 2016-го на повестке дня стоял проект будущего российского образования, формировались идеи о новых формах развития исследовательской и проектной деятельности учащихся.

Так, главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор Виктор Петрович Голованов предложил провести сельскую сессию МАН. Эту мысль тут же подхватили педагоги, отметив, что истоки популярной сегодня театральной педагогики лежат именно в деревенском укладе жизни. В сельских школах дети разного возраста вместе с родителями и учителями ставят спектакли, и эта радость совместного творчества - лучшая форма воспитания и развития. Им возразила Ольга Михайловна Мануйлова, преподаватель Дворца творчества из Череповца, подчеркнув, что нет единого для всех рецепта и что у каждого увлеченного педагога есть свои методы, свой уникальный авторский прием, с которым можно подойти и к исследовательской работе. Например, туристско-краеведческий клуб, где дети вместе с родителями и педаго-

гами ходят в историко-краеведческие экспедиции, живут в палатках, едят из одного котла. Ребята не по книжкам изучают историю своего края, записывают воспоминания местных жителей, ведут записи, которые потом ложатся в основу проектов.

Бизнес-тренер Максим Осовский предположил, что научно-исследовательские проекты могут обеспечить деятельную и эмоциональную связь образования и воспитания. Это то, что почти совсем пропало из школьного образования за последние 30 лет. Мощный резерв для такой работы - летний оздоровительный лагерь. Всем известно, что в лагерях практикуются профильные смены пожарных, спасателей, пришло время проводить смены юных исследователей.

Кстати сказать, Малая академия наук уже много лет проводит такие летние смены. Вот и этим летом в Сочи пройдут турниры-конференции для школьников с 1-го по 10-й класс: «Юный исследователь», «Шаги в науку - Юг», «Эврика», «Юность, наука, культура - Юг».

Учитель математики, доцент Института ядерной энергетики Роза Мирсаидовна Китаева привозит детей на конференцию из г. Сосновый Бор уже четвертый год. Приветствуя идею лагеря, считает гарантией эффективности его работы отбор детей, которые уже как-то себя проявили, участвовали в конкурсах и т. п. И предлагает продумать вопрос о предоставлении бюджетных мест успешным и талантливым детям.

Другие педагоги возразили против отбора детей, ведь прежде чем спрашивать с ребенка что-либо, мы должны его научить. Наша задача - научить детей думать, и таких методик очень много.

Наверное, для многих педагогов не секрет, что экспертами Малой академии наук «Интеллект будущего» как раз и разработан специальный обучающий конкурс «Эврикум», который помогает педагогам организовать научно-исследовательскую работу школьников. Заходите на сайт future4you.ru, скачайте, пользуйтесь собранными материалами, адаптируйте к своим

предметам. Здесь представлены более 20 конкурсов, в каждом прописан подробный «сценарий» исследования, даны способы сбора и обработки данных. Попробуйте, и вы тоже оцените проделанный экспертами труд и эффективность предложенных методик.

Малая академия наук постоянно устремлена в будущее. Так, последние три года идет работа по Атласу новых профессий. Чем занимается сити-фермер еще можно понять из названия, а вот, например, в чем суть профессии глазир или архитектор живых систем, остается только догадываться! Разобраться в таких новых профессиях была призвана игра «Навстречу профессиям будущего». В нее поиграли не только школьники, но и педагоги, которые были обрадованы, что полную методическую разработку можно скачать на сайте future4you.ru во вкладке «Атлас новых профессий». А в разделе «Эрудиты России» вы найдете красивую презентацию с полным методическим описанием игры «Свои в будущем». Сам атлас размещен на сайте atlas100.ru.

Как жаль, что вас там не было

Ваши ученики не участвовали в игре «Навстречу профессиям будущего», не блеснули эрудицией на творческой олимпиаде «Умный слон», не сразились в командной интеллектуально-творческой игре «КВАЗАР» и в турнире по настольным играм «Технология игр», вы не аплодировали зажигательным выступлениям творческих коллективов, не встретились с коллегами из 53 городов страны...

Но это не повод расстраиваться. Ведь у вас есть шанс приобщиться к этому яркому, динамично развивающемуся движению отважных, дерзких, изобретательных, интеллектуально и духовно богатых, увлеченных детей и взрослых. Начните с сайта Малой академии наук «Интеллект будущего» <http://www.future4you.ru>, добро пожаловать в сообщество счастливых людей!



У каждого школьника, делающего на конференции шаг в научное пространство, есть шанс пополнить свое портфолио дипломом лауреата

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Ольга МАКСИМОВИЧ

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
23 мая 2016 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1015
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Рыцарь Петька поколения next

Любовь - главное начало русской культуры

Татьяна ЕФЛАЕВА

Они не просто обычные мальчишки и девчонки. У них есть тайна. Они учатся проникать в другие души, примерять на себя их горе и счастье, а не только костюмы разных эпох. Это заставляет их бледнеть от муки в образе жены-декабристки, пожертвовавшей для мужа всем, сиять глазищами в роли влюбленной барышни и гордо расправлять плечи в образе рыцаря плаща и шпаги. И пусть большинство из них не станут новыми Иннокентием Смоктуновским или Инной Чуриковой, благодаря театру они узнают, почувствуют и поймут этот сложный, многоликий мир куда лучше, чем их сверстники. Что и доказал в очередной раз уже XVIII Московский международный фестиваль школьных театров «Русская драма».

«УГ», выступившая информационным партнером фестиваля, не раз писала об этом крупнейшем и авторитетном форуме для энтузиастов детского театра, который проводит Московский театр русской драмы под руководством Михаила Щепенко. Наверное, такого охвата нет больше нигде: в этом году на участие в «Русской драме» претендовали 160 детских коллективов из России и стран зарубежья. И такого качественного отбора тоже - после просмотра и обсуждения видеозаписей спектаклей были выбраны 13 действительно лучших театральных коллективов школ, учреждений дополнительного образования и культуры страны.

Об особенностях и принципах фестиваля мы расспросили его отца-основателя - заслуженного деятеля искусств России Михаила Щепенко.

- Мы не меняем девиз «Береги честь смолоду» с первого фестиваля, посвященного Пушкину, - рассказал Михаил Григорьевич. - Наш фестиваль задумывался как некий протест против вестернизации нашей жизни, как утверждение национальной культуры. Ведь если ее ценности пройдут мимо души ребенка, там поселятся другие - игромания и прочие мании. Но одного этого понимания в театре мало. Даже самая лучшая идея без убедительной художественной формы ничего, кроме скуки, не вызовет. А значит, мы добьемся противоположного результата. Как быть убедительным и в плане идейном, и эстетическом? Мы к этому стремимся. Нам важно, что «Русскую драму» поддерживают видные деятели культуры, в жюри у нас неизменно высококлассные специалисты (в этом году туда вошли заслуженная артистка РФ Валерия Полякова, театровед Елена Стрельцова, главный редактор журнала «Театральная жизнь» Олег Пивоваров и многие другие). Участников фестиваля приветствовали Александр Калягин, Никита Михалков, прошли творческие встречи с Николаем Бурляевым, Ольгой Прокофьевой, с вашим покорным слугой. А для взрослых есть творческая лаборатория, в которой могут участвовать режиссеры любых детских театров, в том числе не вошедших в программу фестиваля. На ней мы подробно разбираем и анализируем все наши спектакли. Потом мы видим по отдельным коллективам, что они работали над своими проблемами, может быть, мучились, ведь создание спектакля -

как рождение ребенка, происходит в муках, но результатом может быть чудо.

Это чудо я увидела во время фестивальных показов на сцене Российской государственной детской библиотеки.

...Затемненную сцену, как призрачные тени, одна за другой заполняют бледные девы в строгих белых блузках и юбках в пол. Вскоре ты понимаешь, что это воплощения одной и той же женщины - Марии Волконской, декабристки, героини поэмы Некрасова «Русские женщины», на которой и основан спектакль «Ты сердца единый избранник» «Поэтического театра» гимназии №17 Перми. Режиссер Елена Мальцева нашла действительно оригинальное решение: разные проявления Волконской - дочери, невесты, жены, матери, пожилой женщины - играют



Фото из архива фестиваля

Ох уж эти поэты!.. Сцена из спектакля «Когда я стану великаном» театра-студии «Мистерия» (Тверь)

разные девушки. Каждая привносит что-то свое: дочь - трогательность юности, жена - недоумение от своего странного брака (Мария Николаевна едва знала князя Сергея Волконского, когда выходила замуж, и жила с ним до ареста совсем недолго)... И однако она едет за мужем на каторгу в Сибирь, оставив грудного ребенка, который вскоре без нее умрет. Эта сцена принятия решения стала одной из самых драматичных в спектакле. Видно было, что юной актрисе нелегко дается это эмоциональное напряжение. Как призналась она потом за кулисами, каждый раз на сцене она с трудом произносит слова из-за спазма в горле.

- Я же переживаю этот страшный выбор между сыном и мужем, - пояснила 10-классница Даша Николаева, которая собирается вовсе не в актрисы, а в медики. - Вообще мы с девочками сначала плакали на репетициях, теперь играем так, чтобы плакали зрители.

Мальчики, кстати сказать, тоже были хороши - как непринужденно они вальсирова-

ли с избранницами, как по-мужски неотражимо пели романс на стихи Дениса Давыдова «Не пробуждай»!

Но если уж говорить про чудеса перевоплощения и азарт существования на сцене, то по мне, так круче детского театра-студии «Мистерия» при Дворце творчества детей и молодежи из Твери не было. Режиссер абсолютно по-новому разыграла историю пьесы Александра Кузнецова и Инны Туманян «Когда я стану великаном». Запоминающимся получился не только любовный треугольник, который все так же осеняет носатая тень Сирано де Бержерака из поэмы Ростана, из восьмиклассника Петьки Копейкина, красавицы Маши Горошкиной и ее возлюбленного, но и не менее яркое школьное окружение героев. Как живут все эти колоритные персонажи на сцене - от строптивой козявки из младших классов до одноклассников Пети, готовых артистически сорвать любой урок, как феерически поют и танцуют!

Главное - верят в то, что делают, как Арина Осипова, чья тоненькая Маша Горошкина освещала своей любовью, кажется, весь зал.

- Театр - это, правда, моя жизнь, - говорит девочка. - Меня в 2,5 года привела в студию мама, которая сама когда-то ходила сюда.

Дело в том, что тверскому детскому театру «Мистерия» в следующем году стукнет уже 30 лет, и там подходят к делу по гамбургскому счету. Ребятам здесь преподают дисциплины, которым учат в театральных институтах: мастерство актера, сценическое движение, хореографию, вокал, сценическую речь, сценбой (их фехтование - отдельное наслаждение, из-за них, кстати, на Всероссийском фестивале по арт-фехтованию среди театральных вузов собираются ввести специальную детскую номинацию). Создатель и худрук студии - харизматичная выпускница Щепкинского училища, ныне почетный работник образования РФ Светлана Исаева. Практически все ее помощники-педагоги - выпускники той же «Мистерии». В театре 200 человек, и они с легкостью покоряют публику и берут призы всевозможных фестивалей, российских и зарубежных. Но первые, если честно, уважают куда больше.

- Вы знаете, взять Гран-при в Европе довольно просто - с российской театральной школой мало кто может конкурировать, - призналась нам Светлана Витальевна. - А вот в России победить тяжелее... Я горжусь тем, что мы дважды бронзовые призеры Молодежных дельфийских игр России, где мы соревновались с молодежными государственными театрами.

- Не трудно ли работать с подростками?

- Очень просто! - смеется худрук «Мистерии». - Они же почти с младенчества на сцене и настолько уже профессиональны!

Подтверждение тому и 7-классник Артем Якуба, в чьего лопоухого и неуклюжего, но такого остроумного и благородного Копейкина невозможно было не влюбиться. Он, как и Арина, собирает поступать в театральное училище (таких «звездочек» у «Русской драмы» немало). Но ведь не в этом, как и не в наградах победителям (хотя, к слову, все наши юные герои были отмечены независимым детским и юношеским жюри в рамках форума), цель фестиваля.

- Искусство часто строится на больных самолюбиях, но наш фестиваль уже создал некое братство, мы культивируем здесь облако любви, а последняя - главное начало русской культуры, - резюмировал Михаил Щепенко. - Станиславский настаивал, что театр - это коллектив единомышленников. И любительский театр даст в этом фору профессиональному. Я вижу это и по детской студии при нашем Театре русской драмы, и по фестивалю. Учебный театр - это соперничество другим людям, общность душ, дружба, атмосфера, подобная той, что была в Царском-сельском лицее...

«Русская драма» в цифрах и фактах

- За годы существования фестиваля в нем приняли участие более 2500 коллективов, около 4000 детей стали его финалистами.
- Более 50 детей получили денежные премии в части государственной поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».
- В Международной лаборатории «Русской драмы» для режиссеров театральных коллективов ежегодно проходят стажировку более 50 человек.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Петербурге в категорию, у которой пока сохраняются проблемы в плане заработной платы, входят помощники воспитателей детских садов и младший обслуживающий персонал в школах, сообщил председатель территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профсоюза работников народного образования и науки РФ Владимир Кузнецов.

Зарплата

Выше потолка не прыгнуть

Почему урезается надтарифный фонд

На сегодняшний день у тех и у других достаточно низкий уровень зарплаты, несмотря на довольно большой объем работы. За одну ставку человек получает в среднем порядка 15-17 тысяч рублей. Конечно, за счет дополнительной нагрузки, за счет качественного выполнения своей работы, за счет стимулирующих выплат люди набирают до 20 тысяч рублей в месяц, но это «потолок».

Что касается сокращения объема надтарифного фонда, то, как пояснил Владимир Кузнецов, в Петербурге фонд заработной платы фактически не изменился, а индексация зарплаты с 1 января 2016 года прошла. Деньги нужно откуда-то брать, следовательно, частично урезается надтарифный фонд, и за счет этого увеличивается базовая величина и уменьшается стимулирующая часть. Соотношение базовой величины к стимулирующей части сегодня 32-35 процентов. Однако в идеале хотелось бы 60 процентов. Хотя «перекидка» имеет плюс - если деньги заложены в базовую величину, то их уже никто не имеет права отобрать.

Кроме того, профсоюз ведет переговоры с Комиссией по образованию Законодательного собрания Санкт-Петербурга, с тем чтобы на рассмотрение депутатов был вынесен вопрос о повторной индексации зарплаты с 1 сентября. Законотворцы предложение профсоюза поддержали. В прошлом году индексация была почти 8 процентов, а инфляция 13 процентов, в позапрошлом году индексация - 6 процентов, а инфляция - 12 процентов, таким образом, за последний год реальная заработная плата у

педагогических работников снизилась примерно на 10 процентов, и январская индексация опять увела ее вниз. Профсоюзные лидеры считают, что нужно в 1,5-2 раза увеличивать базовую единицу либо индексировать зарплату повторно.

Разговор должен идти и о том, чтобы человек работал не на 1,5-2 ставки, а на одну ставку и получал достойную зарплату. Сегодня приличные деньги достаются учителю, если он набирает 30-40 часов в неделю. Это подтверждают цифры: если 4 года назад коэффициент совмещения был 1,23, то сейчас он 1,4. То есть за последние годы интенсивность труда, объем увеличились, а зарплата уменьшилась.

Владимир Кузнецов также заметил, что работники должны особое внимание уделять вопросам, связанным с трудовыми договорами. Именно в договорах должно быть прописано, за какие показатели сколько платят и вообще платят ли за это. Все дополнительные соглашения должны быть оговорены директором с работником и подписаны двумя сторонами.

Платите штраф!

Количество проверок в школах и детсадах зашкаливает

Наталья АЛЕКСЕЕВА, Санкт-Петербург

На днях специалист одного из районных отделов образования пожаловалась: «Не могу встретиться с директорами школ и заведующими детскими садами своего района. А причина, вы не поверите, в том, что они... постоянно заняты: то готовятся к проверке, то принимают представителей надзорных ведомств, то составляют отчет по результатам проверки».

Со стороны кажется: собрать документы и представить экспертам - что сложного? Но надзорные ведомства разные, каждое требует свой пакет документов, поэтому их сбор подразумевает не только временные затраты, но и приложение усилий нескольких работников. Поэтому, несмотря на то что 90 процентов руководителей образовательных организаций знают о предстоящих плановых выездах ревизоров, проверки все равно являются серьезным стрессом.

Кроме того, как считают директора школ и заведующие детскими садами, количество всевозможных проверок в последнее время существенно возросло. Есть предположение, что это связано с тем, что малому и среднему бизнесу пошли навстречу, ослабив в его отношении ревизорскую хватку. Но ведь при этом показатели эффективности работы самих контрольно-надзорных органов никто не отменял. Таким образом, «улучшать» их приходится за счет системы образования. Тем более что найти погрешности в образовательной организации не составляет труда. К примеру, в детских садах традиционно самым уязвимым местом считается пи-

щерблок. Как признаются руководители дошкольных организаций, еще не было случая, чтобы контролирующие органы не сделали замечания и не наложили штраф. И дело даже не в придиризмах. Например, есть требование к кухонной посуде: она должна быть изготовлена из нержавеющей стали, однако не у всех есть средства оперативно заменить алюминиевую посуду на дорогостоящую нержавейку.

Образовательные организации сегодня проверяют представители санэпидемстанции, управления социального питания, трудовой инспекции, Роскомнадзора, Рособрназдора, Госпожнадзора, прокуратуры и т. д. Причем прокурорские проверки могут проходить как планово, так и внепланово. Для этого достаточно одной жалобы.

Сложность также заключается в том, что часто школа или детский сад вынуждены одновременно принимать представителей разных надзорных ведомств. Бывали случаи, когда в один день сразу три инстанции проверяли работу одной образовательной организации.

При этом большинство руководителей школ и детсадов понимают, что все проверки «взять и отменить» не получится. Ведь речь идет не о прихоти, а о безопасности детей. Другое дело, что сама ментальность надзора должна измениться. По итогам проверок нужно не карать, а оказывать финансовую, методическую, психологическую поддержку. Часто руководители образовательных организаций не исполняют ту или иную норму либо оттого, что не успели узнать о ней, либо оттого, что на ее реализацию нет денег.

Мы ценим ваше доверие.
Мы дорожим вашим мнением.
Мы гордимся вашими достижениями.

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание

ГАЗЕТА

МЫ – ВАША «УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»!

Подписка на 2-е полугодие 2016 года
открыта во всех почтовых отделениях страны

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Дарья ПОВЕРЕННОВА: Я трусиха, но приключения люблю

Татьяна ДМИТРОВА

В начале 90-х Дарье Поверенновой предложили сняться в одной из серий знаменитого американского эротического сериала «Дневники Красной Туфельки». И когда она ответила отказом, режиссер позвонил ей сам, долго уговаривал и... уговорил. И по сей день актриса нисколько не жалеет, что дала тогда согласие на эту роль. За прошедшие с тех пор годы Дарья снялась во множестве популярных картин и сериалов: «День рождения Буржуя», «Марш Турецкого», «Бригада», «Ефросинья», «Дальнобойщики», «Ангел или демон». Знают ее и поклонники громких телешоу: «Цирк со звездами», «Большие гонки», «Жестокие игры».

- Дарья, ваша актерская династия берет начало с деда - народного артиста СССР Сергея Лукьянова, которого зрители старшего поколения помнят по ролям в картинах «Кубанские казаки», «Большая семья», «Капитанская дочка»...

- Да, с него. Но дедушка умер задолго до моего рождения - в основном мне о нем рассказывала бабушка...

- Рассказывала, несмотря на то что, встретив на съемках «Кубанских казаков» Клару Лучко, дед ушел из семьи?

- Знаю, что это было непростое решение. Он уходил, потом возвращался, потом снова уходил - и в результате ушел совсем... Повторю, было тяжело... Бабушка жила с дочерью - моей мамой, - замуж больше не вышла... Она была балериной Киевского театра оперы и балета, а в Москве устроилась работать на телевидение редактором.

- Это же совершенно разные профессии! Как она смогла перекаленифицироваться?

- Бабушка была очень мастеровитая, как, впрочем, и дед. У него были золотые руки, он вырезал из дерева фигурки, светильники, рисовал очень хорошо - у меня есть портрет его работы, роскошный совершенно! И бабушка тоже была искусница - одно время ткала шелковые платки, расписывала их, а потом раздавала. До конца своих дней вязала, шила...

- А вы от бабушки какие-нибудь таланты переняли?

- Шить и кроить немного могу - в школе задавали на уроках труда, и она мне помогала. А вот вязать так и не научилась...

- Актерскую династию продолжила ваша мама...

- Да, она была актрисой в Театре на Таганке...

- Родители хотели, чтобы вы пошли по их стопам?

- Нет, они хотели, чтобы я стала переводчиком.

- Почему?

- Говорили: престижная профессия, более стабильная, чем актерская. Вообще большинство профессий гораздо стабильнее нашей, и эта ненадежность накладывает определенный отпечаток на человека - на его нервную систему, образ жизни. А родители, желая лучшего, хотят, чтобы дети выбрали для себя нечто более спокойное, определенное. Вот моя дочка Полина не артистка, и думаю, что, возможно, на мне наша династия и закончится...

- А чем занимается ваша дочь?

- Она окончила факультет журналистики МГУ, работает в индустрии моды.

- А почему не по специальности?

- В чем-то мы с дочерью очень разные. Например, я с детства твердо знала, кем хочу быть. А Полина и после школы до конца не понимала, чем хочет заниматься. Одно время ей нравились танцы, потом - рисование... Единственное, на чем я настаивала, так это на иностранных языках, и теперь Полина мне страшно благодарна за то, что знает английский... Она сама поступила на журфак в МГУ, сама училась на совесть, без «хвостов». Я никогда ее не контролировала - у меня и времени-то на это не было, мы как-то с ней сразу об этом договорились, когда она была еще маленькая... Но мне и самой всегда нравилось учиться, наверное, это и Полина от меня передалось. Однако в какой-то момент дочь призналась, что писать статьи ей совершенно не нравится и она хочет заниматься модой.

- Дарья, а вы сами в театральное училище с первого раза поступили?

- Мечтала учиться в Щукинском училище, но поступала везде - так принято. И везде провалилась. К счастью, Александр Митта взял меня к себе на картину - для меня это был отличный вариант, подарок судьбы. Он как раз снимал своего «Затерянного в Сибири», ему нужен был помощник режиссера со знанием английского языка.

- Легко было вчерашней школьнице работать со знаменитым режиссером?

- Александр Наумович - чудесный режиссер и прекрасный человек. И у нас была очень хорошая команда - потрясающие артисты! И я, конечно, подглядывала за Леной Майоровой, Натальей Гундаревой, Алексеем Жарковым, Гариком Сукачевым, Женей Мироновым... За английским актером Энтони Эндрюсом, который исполнил там главную роль, кстати, с ним я спустя годы, в 2012-м, встретила в Лондоне.

- Он вас узнал?

- Конечно, хотя не виделись мы 20 лет. Он мне каждый год на Рождество присылает открытки. Всегда пишет от руки... Поработали мы тогда на славу, всем было тяжело, но получился замечательный фильм, к сожалению, его мало кто видел: до сих пор не улажен вопрос прав с продюсерами, и картина так и не вышла на телеэкран.

- А как вы попали в американский сериал «Дневники Красной Туфельки»?

- Все очень банально: на меня вышли через актерскую базу данных - у меня в анкете было написано, что я знаю английский язык. Позвонил ассистент режиссера, я приехала на встречу с продюсером в Центр Ролана Быкова. Мне дали на пробу текст, я почитала, следующая встреча была с режиссером - он специально прилетел в Москву общаться с претендентами. Режиссер был американец, из эмигрантов. Мы с ним какую-то сценку проигрвали... Потом мне звонят: «Вас утвердили!» Прислали сценарий. Я прочитала и сказала: «Нет, я в этой порнографии сниматься не буду!» Мне говорят: «Какая порнография?! Такая красивая история!» Оказалось, перепутали, отправили не ту серию. Прислали нужную - «Невесомость». Прочитала - нет, все равно эротика, не хочу. Сейчас-то все к этому привыкли, а тогда,

особенно для нашего зрителя, эротика была запретным плодом... Хотя сюжет очень романтичный: международный космический экипаж, он и она. Он американец, она украинка, и они вдвоем летят. Никаких отношений между ними не было, и вдруг в космосе выясняется, что на станции неполадки. И они знают, что задохнутся, и решают умереть в объятиях друг друга...

- Откровенные сцены вас пугали?

- Пугали. Я так прямо об этом и сказала.

- Почему же все-таки передумали?

- Позвонил режиссер. Кстати, это было в первый и последний раз,

быть, поэтому мне такие проекты и предлагаются - чтобы я проверяла себя «на вшивость». И я соглашусь, оттого что это борьба с собой, со своей ленью. «Цирк» был дико тяжелым: три или четыре месяца по восемь часов в день мы проводили на манеже! Это был очень серьезный опыт. Есть профессии, к представителям которых отношусь с особым уважением: спортсмены, цирковые и балетные артисты, врачи - для меня недостижимые люди. И, оказавшись на арене цирка, я испытала на себе, какой это адский труд и невероятный риск.

- Неужели это и правда так страшно?



Дарья ПОВЕРЕННОВА

никогда больше режиссеры мне не звонили и не уговаривали... Он сказал: «Даша, я вас уверяю: все будет очень красиво и пристойно, вы не пожалеете!» Так оно и случилось! Фильм снимал чудесный оператор Алексей Родионов, и картинка получилась шикарная. Моим партнером был Николай Сукаченко - очень красивый парень, модель... Съемки проходили в Ялте, я жила в роскошном отеле, получила за четыре дня бешеные по тем временам деньги, работать оказалось невероятно интересно. Играла на английском языке, моя героиня много говорила в камеру, обращаясь к зрителям. Потом меня даже не перезвучили.

- Дарья, вы участвовали в нескольких телевизионных шоу: «Империя», «Цирк со звездами», «Большие гонки», «Жестокие игры». Это же сплошной экстрим!

- Я к этому так отношусь: если жизнь это предлагает, значит, мне это нужно. Хотя я абсолютно не экстремальный человек, не спортивный - я вообще-то трусиха! Может

- Что-то страшное было в каждом выпуске. Первый раз, когда я готовила номер в воздухе, в кольце, тренер мне говорит: «Ты сейчас сядешь, и я тебя подниму на ту высоту, на которой ты должна будешь работать. И пока ты просто посиди под куполом и попривыкни». Он меня поднял - и я от страха тут же вспотела. Но потом меня научили, как с этим справиться. «Ты работаешь только с этим кольцом, не смотри ни на кого вокруг. Есть предмет, и представь, что ты на земле!» Это чистая психология: перво-наперво надо уметь договариваться с собой.

- А «Большие гонки»?

- В «Больших гонках» мы были первопроходцами. Тогда еще никто не знал, что это такое. Чудесная команда, перелет, первые съемки... И мы сидим на трибунах такие веселые... Первый конкурс, потом второй - смешной. И вот испытание с быками, и мы все хохочем на трибунах. А на арене наши певцы: Ираклий и Владимир Пресняков. И вдруг выбегает бык и сносит Преснякова! И тут мы ха-

нули, и у всех мигом поменялось настроение - шок был непередаваемый!.. Да, эти проекты - сильнейший адреналин, это те эмоции, которых в реальной жизни не испытать...

- Но желания повторить нет?

- Почему же нет? Звали в «Танцы со звездами», но пока не получается - у меня график очень напряженный, а тут еще и травма - на спектакле «Идеальный муж» я сломала ногу, сложный перелом, вставили штифт. А незадолго до этого меня утвердили в сериал «Ангел или демон», и в первый съемочный день там надо было быстро пройти по коридору больницы. И я скрепя сердце - ну не хотелось показывать, что я инвалид, - все сделала как надо (улыбается).

- Кстати, о больнице. Многие помнят вас в роли доктора Казанцевой в сериале «Самара-2»...

- Моя героиня возглавляет бригаду «скорой помощи», в которой работает главный герой - доктор Самарин (в исполнении Артура Смольянинова. - Т. Д.). Стычки между нашими персонажами происходят часто, в том числе и на профессиональной почве. Казанцева - сильный врач-теоретик. А Самарин - практик. Он исходит из предлагаемых обстоятельств и действует по ситуации, ведь будни «скорой помощи» - это прежде всего практика. А Казанцева старается следовать инструкции: если случится летальный исход - отвечать ей... Работа на съемочной площадке для меня была тяжелой. Это было связано с технической стороной дела. Я играла практикующего медика, и не хотелось выглядеть глупо. В кадре мне нужно было делать уколы, накладывать жгут так, чтобы на экране это выглядело профессионально. Хотя в сериале «Меч» я уже играла врача, там и давление мерила, и капельницы ставила, и резала. Но это такой навык, который, если не практиковать постоянно, быстро уходит. Как иностранный язык: если не говоришь - забываешь. Так и здесь мне пришлось все начинать сначала. Конечно, не без помощи профессионалов. На киноплощадке с нами работал очень хороший консультант - врач 22-й подстанции московской «скорой помощи» Роман Звягинцев. Всегда готов был прийти на помощь и что-то подсказать и наш режиссер Александр Карпиловский, ведь в прошлом он медик.

- Дарья, недавно вся страна отмечала один из главных наших праздников - День Победы. Ваша семья, как и многие, наверняка хранит историю, связанную с Великой Отечественной войной.

- Мой прадед Захар пропал на войне без вести. А его жена, моя прабабушка Мария Ильинична, с сыном была угнана немцами в плен, в Германию. Но ей повезло: она хорошо шила, ее взял в свой дом зажиточный немец, и она обшивала его жену. Спустя время прабабушке с ребенком удалось вернуться на родину, наших пленных освободили советские войска. Но замуж после войны она уже так и не вышла...

- А как вы отметили 9 Мая?

- В День Победы мы, конечно, всегда вспоминаем о тех страшных годах войны. Утром обязательно смотрим по телевизору парад, а вечером выходим полюбоваться салютом. И моя дочь тоже очень трепетно и серьезно относится к этой теме, мне, не скрою, это очень приятно.