



2 В Нижнем Новгороде открывается
I Международный фестиваль
имени Максима Горького

3 Досрочные ЕГЭ
по географии и информатике
сдали без сбоев

6 В стране полным ходом идет
региональный этап Всероссийского
конкурса «Учитель года России»-2017

В номере:

Я и «другой»

Большинство россиян не считают появление ребенка-инвалида в общественном месте чем-то необычным и уверены, что реакция на это может быть только позитивной. Родители детей-инвалидов знают, что на самом деле все не так радужно...

Стр. 15

Первое апреля - День смеха

Стр. 24

Невиноватые мы?

Мам и пап шокируют неожиданные проявления эгоизма или жестокости у собственных детей, и они тут же начинают искать крайних. Кто же не справился - детский сад, школа или... они сами, вовремя и честно не рассказав о том, «что такое хорошо и что такое плохо»?

Стр. 17

Наши подписные индексы:

50137, 32168
по каталогу
«Роспечать»;
12270, 12272
по каталогу
«Почта России»

ISSN 0233-4488



12+

Внимание, идет «Студсовет»!



фото с сайта fotki.yandex.ru

**«Студсовет» в «УГ» - это газета о студентах и для студентов.
Мы ждем ваших откликов и предложений. Участвуйте в совещаниях,
которые проходят каждый последний вторник месяца**

Пишите нам по электронной почте rudenkosa@mail.ru

Стр. 8-9

Разделяй и обучай



фото с сайта fotki.yandex.ru

Выделяя детей-теоретиков и детей-практиков, в Голландии понимают, что никто из них не хуже и не лучше. Каждый важен, потому что индивидуален

Стр. 10

От первого лица

Лариса ТУТОВА:
«Для каждого участника
конкурс «Учитель года
России» открывает новые
горизонты в образовании»



Стр. 4-5

Советы Мастера

Отступничество и верность, предательство и мужество - размышления на эти вечные темы необходимы школе. Как говорить о них с современными юношами и девушками? Читайте об этом в новом материале Льва Айзермана



Стр. 14

Официальная хроника

■ **Владимир Путин** вручил Премии Президента РФ молодым деятелям культуры и Премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества за 2016 год. Церемония состоялась в преддверии Дня работника культуры, который отмечается 25 марта. Лауреатами премии для молодых деятелей культуры за прошлый год стали художник и

образования и науки Вениамин Каганов, уже подготовлены предложения по конкретизации сведений, которые будут заноситься в базы данных на региональном и федеральном уровнях. Составлен закрытый перечень ведомств, которые смогут пользоваться системой. Они получат доступ только к той информации, которая нужна для исполнения прямых полномочий. Следует ввести пер-

Минобрнауки, ситуация в этой сфере улучшается. На сегодняшний день в государственном банке данных находятся сведения о 57,8 тыс. детей, воспитывающихся вне семьи. С начала года их численность сократилась на 2,3%. Наиболее значимые показатели устройства детей в семьи, по словам Ольги Голодец, достигнуты в Ямало-Ненецком АО, Курской и Новосибирской областях, Ненецком АО, Волгоградской, Иркутской областях, Чувашии, Воронежской и Псковской областях, Хакасии, Ростовской области. При этом вице-премьер отметила, что необходимы дополнительные усилия по организации работы в этой сфере, прежде всего формирование правильной мотивации у руководителей учреждений для детей-сирот: «Хороший детский дом - это тот, из которого ребята устраиваются в семьи, а не тот, в котором дети живут до окончания школы и до начала взрослой жизни».

■ **Правительство России** приняло решение направить 1,5 млрд рублей на строительство концертно-эстрадного комплекса «Артека» на 4,5 тысячи мест. Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр Дмитрий Медведев. Средства выделяются из резервного фонда Правительства РФ. Комплекс планируется открыть уже в этом году.

■ Распоряжением **Правительства РФ** Владимир Фортов по его просьбе освобожден от должности президента Российской академии наук. Его обязанности возложены на вице-президента РАН Валерия Козлова. На общем собрании РАН 20 марта выборы президента не состоялись, поскольку все три претендента на этот пост, в том числе и Владимир Фортов, сняли свои кандидатуры. Собрание приняло решение перенести выборы на ноябрь. За предстоящие полгода планируется усовершенствовать процедуру выборов президента Академии наук, сделать ее более прозрачной и публичной.

■ **Правительство России** продлило срок реализации программы «Глобальное образование» до 2025 года, а также увеличило квоту на трудоустройство участников программы в Москве и Санкт-Петербурге до 25% от их общего числа. Напомним, что программа «Глобальное образование» направлена на поддержку граждан России, самостоятельно поступивших в ведущие иностранные университеты, и их последующее

трудоустройство в российских вузах, научных, медицинских организациях, учреждениях социальной сферы и высокотехнологичных компаниях. В настоящее время в рамках программы задействованы более 600 организаций-работодателей. Причем с каждым годом желающих принять участие в программе становится все больше. Так, в 2014 году победителями пилотного конкурсного отбора были признаны 10 человек, в 2015 году - уже 138 человек, а в 2016 году - 350.

■ В **Минобрнауки России** состоялось первое заседание Совета по развитию непрерывного педагогического образования. Принято решение создать рабочую группу по разработке программы развития педагогического образования на 2018-2020 годы и завершить актуализацию ФГОС высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Образование и педагогические науки» на основе требований профессиональных стандартов.

■ По сообщению **Рособрнадзора**, экзамены по географии и информатике и ИКТ, с которых 23 марта стартовал досрочный период ЕГЭ, прошли в штатном режиме, без технологических сбоев и утечек контрольных измерительных материалов. Заявления на участие в ЕГЭ по информатике и ИКТ досрочного периода подали около 2,5 тысячи человек, по географии - около 1,3 тысячи. Во всех экзаменационных пунктах велось видеонаблюдение в режиме онлайн. Четыре человека были удалены из аудитории за наличие мобильных телефонов. Свои результаты участники экзаменов узнают не позднее 4 апреля. Минимальный порог по информатике и ИКТ составляет 40 баллов, по географии - 37.

■ Общественный совет при **Рособрнадзоре** рассмотрел и одобрил отчет о работе ведомства за 2016 год. Как рассказала заместитель главы Рособрнадзора Наталия Наумова, в 2016 году были разработаны концепция, модель и инструментарий для проведения исследования компетенций учителей русского языка, литературы и математики. В исследовании приняли участие почти 19,5 тысячи учителей из 63 регионов страны. В рамках государственной итоговой аттестации школьников усовершенствованы структура и содержание свыше 2 тысяч экзаменационных заданий. Еще тысяча заданий по 14 учебным предметам адаптирована для участников с ограниченными возможностями здоровья. Развивается система национальных исследований качества образования, всероссийских проверочных работ. Сотрудниками Рособрнадзора рассмотрено свыше 18 тысяч обращений граждан и юридических лиц и около 18 тысяч заявлений по признанию документов иностранных государств об образовании. Проведено свыше 3 тысяч процедур лицензирования образовательной деятельности. Среди заявленных направлений работы Рособрнадзора на перспективу - совершенствование, в том числе технологическое, процедур деятельности ведомства, чтобы сделать их более удобными для граждан и организаций, усиление взаимодействия с общественными структурами.

Как шутят 1 апреля ваши ученики и как вы на это реагируете?

Наталья ШИПНЯГОВА, директор школы №2 пос. Мелиоративный, Прионежский район, Карелия:

- Не припомню, чтобы надо мной или коллегами шутили именно 1 апреля, но розыгрыши все-таки случаются в школьной жизни. Недавно учитель истории Евгений Багликов рассказывал, что нередко дети шутят по поводу своих оценок или путешествий. Тут главное - выдержать паузу, чтобы ребята сами рассказали о своей шутке, или самому пошутить в ответ. За мою же работу учителем меня разыгрывали всего пару раз. Однажды мальчишки-десятиклассники на стол мне крыску подкинули, домашнюю. Ждали, что завершу, но просчитались - я не боюсь грызунов. Видели бы вы, как они огорчились! В другой раз этим же хлопцам девчата дали мой домашний телефон как девушки, которая желает познакомиться. Я знакомиться не стала, а номер звонившего выяснила по классному журналу. Они потом так смущались...

Анастасия С., учитель математики, Воронеж:

- Я не очень давно работаю в школе - пять лет, но уже столкнулась с юмором моих ребят-семиклассников, а может быть, и с иронией. Один раз мне сделали коллаж, на котором мое лицо приставлено к фигуре женщины-культуристки. Внизу - бикини, сверху - треугольнички на нужных местах, гора мускулов - все как полагается. Я захожу в класс, а на доске это изображение приколото, под ним надпись: «С 1 апреля!» Я поблагодарила, сказала, что обязательно оставлю это фото себе на долгую память. А как иначе себя вести?.. Еще были вызовы к директору, естественно, ложные, или говорили, что у меня спина в мелу. В общем, ребята у нас любят повеселиться, но мы не так давно и сами такими были.

Маргарита ЛИХАЧЕВА, учитель русского языка и литературы школы №14, Великий Новгород:

- Шутки, как мои, так и учеников, всегда милые, никого не обижают. Хотя часто повторяются - почему-то именно на старые розыгрыши дети чаще всего «клюют». Ученик, например, с серьезным лицом может сообщить, что меня вызывают к директору. А я - что вызывают к директору ученика. Я в такой ситуации на розыгрыш не поддаюсь, а ученики всегда верят!

Анна КОНСТАНТИНОВА, учитель музыки, Нижний Новгород:

- Шутки стандартные. Самый частый первоапрельский розыгрыш: приходит ученик и объявляет классу, что урок отменили. Мол, его встретил завуч и велел передать. Или говорят, что надо идти в другую аудиторию, на этаж выше, потому что ключа от этого кабинета не найдут. Бывали случаи, когда ребята прятали мел, тряпки, мазали доску воском, чтобы на ней нельзя было писать. Однажды весь 11-й класс пришел во вьетнамках вместо сменной обуви. Но мы тоже шутили. Помню, вместо меня на урок музыки пришел учитель математики, у которого было «окно», и сказал: «Будем писать контрольную». Дети поверили, стали доставать тетради, и тут появляюсь я и объявляю: «Первое апреля. Разве вы забыли?» Радости шестиклассников не было предела! Урок прошел великолепно.

P.S. Продолжение темы на стр. 24



фото с официального сайта Президента России

Владимир ПУТИН вручил президентскую премию классику отечественной анимации Леониду ШВАРЦМАНУ

искусствовед Вера Лагутенкова, актер Антон Шагин и директор Приморского государственного объединенного музея имени В.К.Арсеньева Виктор Шалай. Президентская премия в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества присуждена кинорежиссеру Владимиру Грамматикову, детскому писателю Анастасии Орловой и классике отечественной анимации Леониду Шварцману.

■ В Комитете **Совета Федерации** по социальной политике прошел круглый стол на тему обеспечения системы детского отдыха и оздоровления педагогическими кадрами. По словам директора Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России Игоря Михеева, готовятся единые квалификационные требования к работникам детских лагерей по всей стране. В результате будут классифицированы вожатые, старшие вожатые, педагоги и организаторы. Эксперты сошлись во мнении, что в сфере подготовки кадров для лагерей необходимо опираться на работу педагогических вузов. По итогам круглого стола решено рекомендовать федеральным и региональным органам государственной власти рассмотреть возможность повышения социального статуса вожатых, а также принять меры для создания ресурсных центров по их подготовке. Участники дискуссии также высказались за проведение в сентябре 2017 года Международного форума вожатых в Краснодарском крае.

■ **Комитет Госдумы по образованию и науке** провел парламентские слушания по отклоненному президентом закону об информационной системе «Контингент обучающихся». Напомним, что для его доработки была создана специальная комиссия, которая к 21 апреля должна подготовить согласованный текст. Как сообщил заместитель министра

социальную ответственность для должностных лиц за своевременную передачу, хранение и уничтожение сведений, подчеркнул зам. министра. При этом должны быть использованы средства криптографической и технической защиты. Депутат Олег Смолин предложил разделить базу на три уровня: на первом собрать общедоступную информацию, на втором - сведения для органов управления без персональных данных, на третьем - информацию, содержащую личные данные. По мнению члена Совета Федерации Людмилы Боковой, механизм наделения регионального сегмента пока не понятен. Сенатор считает, что необходимо более четко определить сроки обработки данных и места их хранения. Подводя итоги слушаний, председатель комитета Вячеслав Никонов пообещал учесть все высказанные замечания.

■ **Вице-премьер Ольга Голодец** провела селекционное совещание с регионами. Одним из вопросов повестки стало устройство детей-сирот в семьи. По данным



фото с официального сайта Государственной Думы РФ

Члены Совета Федерации Александр ВОЛКОВ и Виктор КРЕСС во время парламентских слушаний в Думе

Ирина ДИМОВА

- Лариса Николаевна, прежде чем коснуться вопросов, связанных с вашей депутатской деятельностью, хочу вспомнить нашу встречу на конкурсе «Учитель года России», финал которого проходил в 2011 году в Туле. Вы тогда стали лауреатом, вошли в почетную когорту самых ярких и творческих педагогов на всероссийском финале этого авторитетного педагогического состязания. Что вам дал конкурс? Какой оставил след в вашей судьбе?

- Конкурс оставил самые приятные воспоминания, подарил яркие впечатления и интересные знакомства. С одной стороны, он стал своего рода экзаменом для меня самой. Позволил подвести итоги многолетней работы в песчанокопской школе №1 имени Г.В.Алисова в Ростовской области, в которую я пришла первоклассницей и вернулась уже в новом качестве после окончания педагогического института. Здесь когда-то преподавала моя мама, учились муж, дети. Благодаря конкурсу удалось выйти на иной уровень осмысления своего опыта, задуматься о том, куда идти дальше для воплощения новых идей и задумок. Это был старт в будущее, начало дальнейшего роста, как творческого, профессионального, так и карьерного.

- Получается так, что именно конкурс в большей степени способствовал тому, что в вашей профессиональной судьбе произошли такие перемены?

- Соглашусь с вами. Мне представляется, что для каждого участника, а тем более лауреата или победителя, конкурс «Учитель года России» открывает новые горизонты в образовании. Если ты добился признания, успеха, достойно показал свое профессиональное мастерство, проявил лидерские качества, ты можешь и должен делиться своим опытом с коллегами, творить и идти дальше, не останавливаясь на достигнутом. Депутатская деятельность - это новые возможности и ресурсы для достижения важных профессиональных, общественно значимых целей и задач.

- Интересный факт: среди лауреатов того самого Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2011 трое стали заниматься законодательской деятельностью на региональном и федеральном уровнях. Антон Молев возглавляет Комитет по образованию Московской городской Думы, Яна Куприна - заместитель председателя Комитета по социальной политике Законодательного собрания Пензенской области. Вы, Лариса Николаевна, стали заместителем руководителя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ. Общаетесь ли со своими коллегами по конкурсу уже на этом поприще?

- Конечно, мы общаемся и взаимодействуем. Чаше с Яной Куприной, которая в Законодательном собрании Пензенской области занимается социальными вопросами. Встречаемся на различных форумах, съездах, конференциях. Обсуждали, например, вопросы в сфере молодежной политики, за которые я отвечала как председатель профильного комитета в Законодательном собрании Ростовской области. Советуемся, поддерживаем дружеские отношения. Уверена, что и с Антоном Молевым еще не раз встретимся, поскольку нас связывает общая тема - региональная и федеральная системы образования, то, что близко и дорого нам и как депутатам, и как педагогам.

- Какие направления и темы вы непосредственно курируете как

заместитель руководителя Комитета Госдумы по образованию и науке? Одним словом, какова сфера вашей ответственности в этом качестве?

- При Комитете по образованию и науке я курирую работу Экспертного совета по соблюдению прав обучающихся. Круг обсуждаемых вопросов многогранен: отсутствие должного штата школьных психологов и медицинских работников в образовательных организациях, ограничение распространения информации о суицидальном поведении несовершеннолетних, отстранение муниципальных комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав от рассмотрения административных материалов по линии несовершеннолетних, отчисление, пере-

вод обучающихся из образовательных организаций без согласования с комиссиями по делам несовершеннолетних и защите их прав и другие вопросы. Также в сфере моей ответственности комитетская работа, связанная с решением социальных вопросов, проведением значимых мероприятий и конкурсов, таких как, например, «Педагогический дебют» и «Воспитатели России».

- Лариса Николаевна, в статусе

Лариса ТУТОВА, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке:

Депутату нужно тонко чувствовать время и настроения людей

вы уже несколько месяцев. Какие вопросы уже удалось решить или обозначить как приоритет-

мается этим важным направлением. Уже прошла серия круглых столов на разных уровнях, сформирована рабочая группа, которая занимается разработкой данного законопроекта.

Также мы вышли с инициативой о прекращении информационных суицидальных войн. Вместе со мной в состав рабочей группы под руководством Ирины Анатольевны Яровой вошли Максим Щаблыкин, Виктор Водолацкий, и скорее всего в ближайшее время наши предложения будут утверждены.

- Лариса Николаевна, помогают ли профессиональные учительские навыки, умения, педагогический опыт в парламентской деятельности? Если да, то каким образом?

- Будучи учителем истории и обществознания, я старалась учить своих ребят осмысливать великие

свершения прежних лет, анализировать исторические ошибки. И все это для того, чтобы они понимали причины и следствия событий, искали и находили связь времен, по-

свершения прежних лет, анализировать исторические ошибки. И все это для того, чтобы они понимали причины и следствия событий, искали и находили связь времен, по-

гического образования. Особенно в работе с людьми, во время приема граждан, в период, когда я приезжаю к своим избирателям в свой регион.

- Кстати, о работе в регионе. Недавно в рейтинге российских парламентариев, созданном в 2016 году, который определяет «коэффициент полезности» депутатов, вы заняли почетное место. Расскажите, пожалуйста, об этом.

- В этом интегральном рейтинге есть несколько индексов экспертной оценки, одна из которых связана с работой депутата в регионе. Здесь учитываются такие критерии: работа с жителями, с властью, с элитами. Три представителя от «Единой России», избравшихся по одномандатным округам, получили высокие оценки экспертов за работу в регионах. Мне приятно, что я вошла в их число. В самом деле, в современной политической системе доверие общества к законодательной власти требует постоянного подтверждения ожиданий граждан. Депутат как связующее звено между властью и обществом обязан активно взаимодействовать со своими избирателями, решать их насущные проблемы, реагировать на запросы и жалобы.

За прошедший период мне удалось провести большое количество встреч и бесед. Общие проблемы для всех районов, которые поднимают в своих обращениях граждане, - это



Лариса ТУТОВА

ные, наметить пути их реализации? Что было самым существенным и принципиально важным в этом первоначальном периоде вашей работы в новом качестве?

- В первую очередь вместе с коллегами я впервые участвовала в утверждении федерального бюджета. Сейчас занимаемся разработкой важного для нашего общества законопроекта о патриотизме. Обсуждали этот вопрос на парламентских слушаниях, где, в частности, была сделана оценка масштаба движения «Бессмертный полк», участниками которого стали 16 миллионов человек только в России, а к самой акции присоединились еще 70 стран. Обобщив опыт патриотических акций и патриотического воспитания, мы пришли к выводу о том, что необходимо выработать единый подход к патриотическому воспитанию, определить полномочия органов власти и муниципалитетов. Конечно, закон не заставит человека полюбить Родину, но позволит создать условия для патриотического воспитания наших граждан, скоординировать усилия тех, кто зани-

свершения прежних лет, анализировать исторические ошибки. И все это для того, чтобы они понимали причины и следствия событий, искали и находили связь времен, по-

Досье «УГ»

Лариса Николаевна Тутова, депутат Государственной Думы седьмого созыва по Ростовскому одномандатному округу №149, заместитель председателя Комитета ГД РФ по образованию и науке.

Родилась 18 октября 1969 года в селе Песчанокопском Ростовской области. Окончила Ростовский педагогический институт (специальность «учитель истории, обществоведения и советского права»). Почти 20 лет преподавала в песчанокопской средней общеобразовательной школе №1 имени Г.В.Алисова.

В 2011 году стала лучшим учителем Дона, победив в региональном конкурсе педагогического мастерства «Учитель года Дона»-2011, а затем приняла участие и вошла в число 15 лауреатов финала Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2011. Одержав победу на выборах в Законодательное собрание Ростовской области пятого созыва, стала депутатом донского парламента. Работала в двух комитетах: по законодательству, государственному строительству и правопорядку и по молодежной политике, физической культуре, спорту и туризму. С 2013 по 2016 г. возглавляла Комитет Законодательного собрания Ростовской области по молодежной политике, физической культуре, спорту и туризму. Член Генерального совета ВПП «Единая Россия» с 22 января 2017 года. Координатор федерального партийного проекта «Детские сады - детям».

вопросы обеспечения жильем, переселения из ветхого и аварийного жилья, вопросы деятельности коммунального хозяйства, ремонта жилого фонда, недостаточного отопления, плохого водоснабжения, некачественного асфальтирования дорог.

Граждане приходят с вопросами патриотического и нравственно-этического воспитания подрастающего поколения, встречаюсь в каждую региональную неделю с педагогами в районах.

- И вновь возвращаясь к вашим личным достижениям на конкурсе «Учитель года России», хотелось бы узнать, согласны ли вы с мнением о том, что профессиональные педагогические конкурсы все активнее становятся инструментом или механизмом повышения престижности профессии, что они влияют на творческий, профессиональный рост учителя в целом?

- Безусловно, профессиональные конкурсы в образовании становятся все более востребованными и популярными. Конкурс «Учитель года России» в этом отношении имеет особый статус, высокие, социально и общественно значимые результаты. Он самый продолжительный по времени своего существования, наиболее авторитетный, признанный в педагогическом сообществе. Этот конкурс задает вектор развития образования, показывает все новое и лучшее в нашей отрасли. Можно сказать, что он оказывает влияние прямо или опосредованно и на качество образования, ведь сама подготовка к нему позволяет учителю расширить и приумножить свои знания, компетенции, овладеть новыми образовательными технологиями, систематизировать свой собственный опыт. Учитель просто обязан, выходя на широкую аудиторию и публично представляя свой опыт, хорошо разбираться в том, что происходит сегодня в системе образования. Поднимая планку в профессии, ты начинаешь по-другому мыслить, использовать в практике новые подходы, творчески переосмысливать опыт других, а значит, лучше учить и воспитывать учеников, правильно ориентировать их, помогать искать и находить им свой путь к знаниям. Важно понимать, что конкурс не заканчивается подведением итогов - это только начало пути. Многие прошедшие через конкурс в дальнейшем либо оттачивают мастерство в своей специализации, либо совершенствуются, переходят в другой, более высокий статус. Существует много примеров, когда участники конкурса становились руководителями региональных отделов образования, депутатами или директорами школ, создавали свои авторские педагогические программы, которые транслировали на территории страны. Именно от этих учителей исходят те инновации, которые востребованы в педагогике. И здесь хочу особо отметить роль «Учительской газеты», которая на протяжении многих лет стимулирует учителей к участию в профессиональных состязаниях, активно развивает конкурсное движение в нашей стране, оказывает организационную и информационную поддержку педагогическим конкурсам, всем творческим педагогам, благодаря которым наша школа живет и успешно развивается. Желаю газете и далее оставаться в авангарде этого большого и нужного всем нам в образовании профессионального конкурсного движения.

- Спасибо, Лариса Николаевна, за добрые слова в адрес «Учительской газеты» и за интервью. Мы желаем вам успехов и достижений в новом и ответственном государственном деле!

№13 (10666)
от 28 марта
2017 года

Качество образования

В «красной» зоне

Выявить и решить проблемы поможет «народная» экспертиза

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Независимую оценку качества работы различных организаций еще называют «народной». Насколько это название соответствует действительности, попытались рассказать представители различных профильных ведомств на пресс-конференции, посвященной реализации Федерального закона от 21 июля от 2014 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования».

Не нужно путать НОК с контрольно-ревизионной деятельностью. У нее иные задачи, направленные скорее на навигацию родителей и руководителей образовательной организации.

Если говорить о сфере образования, то, по словам начальника отдела развития образования Комитета по образованию Санкт-Петербурга Валерия Волкова, работа в этом направлении проводится уже третий год. Согласно вышеупомянутому закону независимую оценку качества (НОК) за 3 года должны получить все образовательные организации региона. А их немало - более 2 тысяч. В 2015 году «народную» экспертизу прошли 59 образовательных организаций, в 2016 году - 737, а в 2017 году планируется проверить результативность работы всех остальных.

Как пояснил Валерий Волков, не

нужно путать НОК с контрольно-ревизионной деятельностью. У нее иные задачи, направленные скорее на навигацию родителей и руководителей образовательной организации. Для проведения НОК формируется так называемый Общественный совет, в состав которого не входят представители коммерческих организаций и органов исполнительной власти. В случае с образованием в Общественном совете присутствуют делегаты от Ассоциации гимназий Санкт-Петербурга, Совета отцов Санкт-Петербурга, Ассоциации негосударственных образовательных организаций Санкт-Петербурга и т.д. Участие в нем добровольное, и при этом есть рекомендации о регулярной ротации членов Общественного совета.

Именно эти люди формируют перечень образовательных организаций, которые пройдут НОК. Поскольку первый, 2015 год был пилотным по реализации этого проекта, образовательные организации, которые стоит подвергнуть «народной» экспертизе, Общественному совету порекомендовали в Комитете по образованию. В перечень

вошли все подведомственные организации, причем не только школы, но и учреждения дополнительного образования и среднего профессионального образования. В 2016 году у Общественного совета уже была своя выборка.

Конечно, самые главные вопросы относительно НОК: что проверяют и как проверяют? В отношении критериев все более-менее понятно: за основу взяты критерии, разработанные каждым профильным мини-

стерством. Сюда входят, например, полнота, доступность, актуальность информации об организации, наличие и доступность способов обратной связи, комфортность условий предоставления услуг, общая удовлетворенность результатом и т.д. При этом не возбраняется дополнить список региональным пунктом. В петербургском варианте уже обсуждают введение такого критерия для НОК, как инновационная деятельность для участия в конкурсах инновационных программ, инновационных проектов, которые показывают потенциал системы образования города через призму конкретной организации.

Если говорить о технологии проведения экспертизы, то для начала самым актуальным становится вопрос: как узнать о том, что эта экспертиза существует? По заверениям чиновников, в том числе от образования, на сайтах всех образовательных организаций, а также на официальном сайте ведомств есть

В Комитете по образованию Санкт-Петербурга решили, что образовательные организации не должны подвергаться лишним проверкам, поэтому «народная» экспертиза проводится дистанционно на основании открытых данных.

специальные подрубрики, где размещены необходимая информация и ссылки. И если в первый, пилот-

ный, год были большие проблемы с разработкой анкет для «народных» экспертов, то сегодня продуманный вариант опросника размещен на сайте Регионального центра оценки качества образования и информационных технологий - организации-оператора по проведению НОК. Только отвечай и отправляй, а специалисты организации-оператора и члены Общественного совета НОК проанализируют поток мнений и сделают выводы. К слову, если другие ведомства практикуют выезды на места специалистов организации-оператора, то в Комитете по образованию Санкт-Петербурга решили, что образовательные организации не должны подвергаться лишним проверкам, поэтому «народная» экспертиза проводится дистанционно на основании открытых данных.

Узнать о результатах проверки можно на сайте Регионального центра оценки качества образования и информационных технологий. Правда, там пока размещены данные только за 2015 год. Из разнотенного следует, что как проблеме эксперты выделили то, что сайты некоторых образовательных организаций не содержат необходимых сведений, информация рубрик и подрубрик не согласована и т.д. Изза этого часть образовательных организаций на карте официально сайта для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях оказалась обведена красными (тревожными) кружочками.

Примечательно, что НОК, основываясь на мнении граждан, все-таки влияет на рейтинги организаций. Кроме того, по итогам НОК для тех образовательных организаций, кто оказался в «красном», профильными отделами были разработаны планы по повышению результативности работы, и эту результативность могут проверить уже в следующем году.

Звонок по письму

Встречи-то добрые...

Чего не хватает сегодня Гоноховской школе?

Надежда ТУМОВА

«Обращаемся в «УГ» с надеждой, что получим поддержку в поисках правды, которая потерялась в стенах Гоноховской школы» - с таких слов начиналось письмо, поступившее в редакцию от наших читателей из далекого Алтая.

Далее в объемном, толковом послании был перечень недостатков в постановке образовательного процесса: не на должном уровне ведется методическая работа, педсовет проводят от случая к случаю, нет глубокого, грамотного анализа всей работы, аттестация учителей проходит формально и так далее.

Судя по всему, авторы, подписавшие это письмо, компетентны в школьных делах. Оно и понятно. Татьяна Ефимовна Панфилова - бывший директор школы, 18 лет была у руля. За плечами ее тезки Татьяны Ивановны Мазаловой 35 лет добросовестного труда. Ни та ни другая наградами не обделены,

обе учителя высшей категории. Бывший директор, что явно читалось между строк, всей душой любил школу, много сделала для ее развития. Успела отдать дань памяти человеку, позаботившемуся о процветании села. Впрочем, о «доперестроечном» партийном руководителе Евгении Ерофеевиче Парфенове до сих пор идет добрая молва в Каменском районе. Он, чтобы хорошели, развивались села, строил дороги, красивые дома для сельчан и многое другое из того, что до сих пор служит ему доброй памятью. Гоноховская школа носит имя Парфенова, собран здесь богатый материал о нем. Вот только музейная работа сегодня не та, сетуют авторы письма.

Обычное дело, подумала я, отложив в сторону страницы письма. Уважаемые люди, замечательные педагоги из школы-то ушли, а вот она-то, родная, не отпускает. Ностальгия по прежней школе и прежней жизни. А со стороны все недостатки видятся крупнее.

- Да мы уже устали от проверок, - вздохнул на другом конце провода Виктор Иванович Сердючок, начальник Управления образования администрации Каменского района. Школа как школа, работает. В разговоре выясняется, что нынешний руководитель Лариса Николаевна Волокитина на хорошем счету. Директор в районе возглавляет объединение молодых руководителей и резерва, с обязанностями своими справляется.

- Но критика-то, судя по всему, не голословна? - возражаю я. Подтверждением тому приостановка государственной аккредитации Гоноховской школы. Произошло это после комплексной проверки образовательной деятельности школы, которая выявила «несоответствия содержания и качества подготовки учеников» (приказ №1762 от 30.07.2016 г. Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края).

- Все недостатки были устранены до 1 сентября, - слышу в ответ. Успеваю заметить собеседнику, что авторы-то пекутся о деле. Всех участников конфликта объединяет общая забота о школе. И если бы отрицательная энергия была направлена в русло взаимопонимания, то как бы выиграло дело! Ведь тот же бывший директор Татьяна Ефимовна, уже не работая в школе, получила престижную премию имени Степана Титова, которая по распоряжению губернатора Александра Карлина присуждается учителям, внесшим вклад в развитие сельского социума. Панфилова - автор многих учебников по истории Каменской земли, по ее инициативе в селе создан клуб «Добрые встречи». Вместе с бывшей коллегой Мазаловой они проводят театрализованные праздники. Обе Татьяны частые гости в детском садике «Лужок». Но не в школе. Говорят, туда ветеранов не приглашают. А жаль!

Николай СЕМЕНОВ

Всероссийский конкурс «Учитель года России»-2017 вошел в активную фазу. На сегодняшний день в ряде регионов уже объявили имена своих победителей, а где-то со дня на день готовятся провести последние предфинальные испытания, самое время сделать небольшую паузу и подвести первые итоги.

От победителя к победителю

Региональный этап конкурса «Учитель года России» как импульс развития

По примеру и ориентиру

В этом году презентация регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2017 прошла в Республике Татарстан. 17 марта здесь уже определили победителя конкурса республиканского уровня. Им стал Алмаз Хамидуллин - учитель математики лицея-интерната №2 города Казани.

Пожелав новоиспеченному победителю удачи на всероссийском этапе, заместитель премьер-министра Республики Татарстан - министр образования и науки, председатель оргкомитета по подготовке и проведению регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в Республике Татарстан Энгель Фаттахов отметил, что в последние годы Татарстан может по праву считаться одним из лидеров педагогического конкурсного движения в стране.

Профессиональным ориентиром для многих своих коллег, причем

конкурса «Учитель года России» Петр Положевец подчеркнул, что за 28 лет своего существования Всероссийский конкурс оказал огромное влияние на всю систему образования в стране. Благодаря конкурсу многие учителя, что называется, выросли над собой и вдохновились на новые свершения свое профессиональное окружение. Именно так, по его словам, и происходит трансформация региональных об-

разовательных систем - от учителя к учителю.

К тому же, как отмечает Петр Положевец, чем выше удельный вес участников конкурса в регионе, тем больше возможностей у региона сделать свое образование по-настоящему качественным, внедрять новые педагогические и информационные технологии, тем легче школам региона перейти на новые ФГОС.

Среди лидеров рейтинга субъектов РФ по количеству участников Всероссийского конкурса «Учитель года России» на региональном этапе в 2016 году - Москва и Пермский край, чей опыт был представлен на презентации в Татарстане. Как отмечает победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2004 Андрей Лукутин, ныне заместитель директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы, интерес к главному педагогическому состязанию страны в Москве всегда

в Сочи и Москве. Роль регионального этапа конкурса «Учитель года России» в системе образования Пермского края раскрыла министр образования и науки региона Раиса Кассина. По ее словам, за минувшие годы в краевом конкурсе приняли участие порядка 4 тысяч педагогов. В ходе педагогических состязаний и после они, безусловно, изменили свои профессиональные установки, научились открыто делиться тем,

что они умеют лучшего всего, и осмысленно перенимать чужой опыт. На сегодняшний день, как отмечает министр, региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России» - одна из важнейших составляющих системы образования Пермского края.

Ключевой этап развития

Подводя итоги презентации, начальник управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан, член оргкомитета по подготовке и проведению регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в Республике Татарстан Тамара Федорова отметила: опыт республики и ряда других регионов - лидеров конкурсного движения показывает, что педагогические состязания регионального уровня становятся для учителей одним из ключевых этапов профессионального развития.

Петр Положевец поддержал эту мысль: по его мнению, после регионального конкурса действительно все только начинается. Педагоги получают разнообразные мощные импульсы, и карьерный - лишь один из них. Так, за всю историю Всероссийского конкурса «Учитель года России» почти половина его лауреатов и победителей стали директорами школ, около 25% - управленцами на муниципальном и региональном уровнях, а некоторые - региональными министрами образования. Среди почти 2000 участников финала более половины конкурсантов защитили кандидатские и докторские диссертации.

Впрочем, как отмечает Раиса Кассина, достижения и успех - понятия относительные: для кого-то будет большой удачей, несмотря ни на что, остаться в школе, осознав, что иначе и школа, и ученики потеряют превосходного учителя, для других - попробовать реализовать себя в иных сферах, и кто-то действительно стремительно идет вверх по карьерной лестнице. Но это не всегда самое главное, важно то, что именно благодаря региональным конкурсам многие не просто остаются в педагогической профессии, а становятся в ней по-настоящему реализованными и счастливыми.

К тому же если, как говорят конкурсанты, «Учитель года России» позволяет по-настоящему ощутить себя представителем престижной профессии и определить дальнейшую траекторию профессионального и творческого саморазвития, то это значит, что по итогам прошедших региональных этапов этого года в полку целеустремленных и «определившихся» педагогов в стране прибавило.

Турнир для математиков

«Пеликаны» встретились в Якутии



Александр СЕМЕНОВ вручает приз победителю Сахае ЧУРУСТАЕВОЙ

Юрий КЫНАТОВ, директор верхневилуйской средней общеобразовательной школы №4 им. Д.С.Спиридонова, председатель клуба «Учитель года РС(Я)»

В якутском Верхневилуйске прошло интересное событие - турнир для математиков «Кубок Семенова» и одновременно семинар для учителей математики «Совершенствование системы консультационной работы математического образования» и подготовка учащихся к ЕГЭ с участием известных математиков-«пеликанов» Вадима Соломина и Алексея Доронина.

Сама идея семинара появилась осенью 2016 года в Самаре. Вадим Николаевич Соломин, учитель математики лицея №239 Санкт-Петербурга, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2012, ранее посещал Верхневилуйск, в 2014 году, а вот для Алексея Владимировича Доронина, учителя математики московской гимназии №1520 имени Капцовых, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2011, поездка в зимнюю Якутию была первой. Когда сроки были согласованы, мне пришла идея провести трехэтапный турнир для учителей математики. Все условия для этого были.

Жюри должно было выбрать по итогам двух этапов трех финалистов, которые давали на третий день семинара открытый урок по критериям Всероссийского конкурса «Учитель года России». А турнир назвали в честь Александра Ивановича Семенова - учителя математики, лауреата Государственной премии РС(Я) имени М.А.Алексеева в области педагогики, кавалера ордена Трудового Красного Знамени, заслуженного учителя школы ЯАССР, отличника народного просвещения РСФСР. Мне посчастливилось восемь лет поработать вместе с ним. Это был удивительный учитель старой закалки. Около пятидесяти лет он добросовестно стоял у доски. Десять лет назад он уехал в Якутск, и вот Верхневилуйск вновь вспоминает о нем с теплотой и благодарностью.

Примечательно, сроки нашего мероприятия совпали с юбилеем Александра Ивановича. 20 февраля ему исполнилось бы 85 лет. По такому случаю в жюри были приглашены кроме двух «пеликанов» прославленные ученики и дети Се-

менова, учитель математики Республиканского лицея Алексей Павлов, Верхневилуйского лицея - Александр Софронов, Окемского лицея - Владимир Егоров, директор Физико-технического института СВФУ доктор ф.-м. наук, профессор кафедры теплофизики Надежда Саввинова и Александр Семенов, кандидат ф.-м. наук, выпускник МГУ. Таким образом, в жюри собрались и конкурсанты, и ученые, и учителя, далекие от конкурсов, но их всех объединяло то, что они все превосходные математики.

Традиционно в ноябре учителя русской литературы собираются на авторскую площадку победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2010 Вячеслава Вахрамеева, вологодского «пеликана». Тогда же проводится Кубок Спиридонова для историков. Сюда в 2015 году приехал с семинаром профессор Института дополнительного образования Московского городского педагогического университета, доктор пед. наук Андрей Иоффе, а в марте уже в пятый раз проводится клубное мероприятие «Учитель года западной Якутии» с участием победителей и лауреатов «Учителя года России» и подэгидой «Учительской газеты».

За 2011-2017 гг. мероприятия клуба проходили во многих городах и селах Якутии. Клуб растет и расширяется. В наших рядах числится 81 член клуба и 14 финалистов «Учителя года России». В программе среди двухдневного семинара и утренние олимпиадных работ нашлось место и для общей рефлексии. На третий день после открытых уроков члены жюри поработали учителями в формате «вопросы - ответы». А сам Кубок с дипломом от директора Института математики и информатики СВФУ Веры Афанасьевой достался учителю Нюрбинского политехнического лицея Сахае Юрьевне Чурустаевой.

Учителя очень довольны таким повышением квалификации, когда отличные математики показывают новые приемы и новые технологии. Увековечение имени нашего знаменитого математика Александра Ивановича Семенова в виде ежегодного проведения турнира математиков и семинара для них, надеемся, даст новый импульс развитию математического образования в районе.

Продолжение темы на стр. 11

Победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2017 также определили в:

- Алтайском крае - учитель русского языка и литературы барнаульской гимназии №42 **Арсен Григорян**;
- Волгоградской области - учитель информатики Каменской средней школы **Петр Байкалов**;
- Ульяновской области - учитель русского языка и литературы лицея №16 при УлГТУ города Димитровграда **Анастасия Мингачева**;
- Ярославской области - учитель физики и информатики школы №4 города Переславля-Залесского **Елизавета Емельянова**;
- Республике Хакасия - учитель русского языка и литературы абаканской школы №1 **Инна Игнатенко**.

не только в Татарстане, сегодня является биолог Алла Головенькина, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2014. После победы, как отмечает Алла Николаевна, работы прибавилось: сейчас она заместитель директора по учебной работе лицея «Иннополис» и сопредседатель Российского движения школьников. Она активно участвует в жизни регионального Клуба учителей года и дает открытые уроки и мастер-классы для педагогов по всей России.

А молодым специалистам республики импонирует пример учителя истории и обществознания Ивана Филатова. За плечами всего лишь пять лет педагогического опыта, а он уже вошел в «пятнашку» лучших на федеральном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2016. Вот что значит высокий профессионализм и творческий азарт!

Чем больше, тем лучше

Главный редактор «Учительской газеты», заместитель председателя оргкомитета Всероссийского

был большим. Рост числа участников столичного конкурса начался еще три года назад, когда изменилась схема его проведения. Первым этапом тогда стала метапредметная олимпиада «Московский учитель». Сегодня в ней участвуют более 10 тысяч человек. Важно, по словам Андрея Лукутина, что это была реформа «снизу» - идею олимпиады придумали сами педагоги.

Профессиональное конкурсное движение по-настоящему интересно учителям, ведь его смысл не сводится лишь к тому, чтобы определить лучшего из лучших. Одна из его важнейших задач - сформировать коллектив единомышленников и создать атмосферу непрерывного неформального повышения квалификации. Ведь сегодня именно такой учитель, который готов постоянно совершенствоваться и помогать расти другим - и коллегам, и ученикам, - востребован школой.

Имя нового педагога года Москвы назовут уже совсем скоро - в начале апреля. Пермскому краю в ближайшее время также предстоит определиться с тем, кто этой осенью поборется за звание учителя года-2017

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

В 2016 году Любовь БЕЗБОРОДЬКО была признана лучшей в номинации «Директор-новатор» Всероссийского конкурса «Директор школы». Так сложилось, что изначально она попала в исключительную ситуацию - стала директором школы... которой еще не было. В момент открытия в школу записались 800 человек, но уже на следующую учебный год количество учеников выросло вдвое. Сейчас школа №16 одна из крупнейших в Екатеринбурге, в ней обучаются более двух тысяч учеников и преподают более ста учителей.

Размер имеет значение

В тесноте, но в радости, активности и успешности

- Любовь Борисовна, как удается справляться с таким обширным хозяйством?

- Главная проблема - это нехватка времени. Крупные школы в городе-миллионнике не редкость. Наша особенность в том, что мы умещаемся в здании, рассчитанном на численность в два раза меньше реальной.

Основное время занимает учебный процесс. Первоочередной задачей для нас является совмещение учебы и дополнительного образования. Воспитание, по моему глубокому убеждению, - важнейшая составляющая образования. Цель школы, как бы это пафосно ни звучало, - вырастить человека культурного, понимающего менталитет своего народа, соблюдающего поведенческие нормы. Кто-то может быть отличником и при этом эгоистом. Кто-то имеет тройки, но замечательно выполняет трудовые обязанности.

- Как же вы решаете проблему «нерезинового» времени и пространства?

- Выстраиваем расписание так, чтобы имелись «окна», когда дети могли бы заниматься в информационном центре, выезжать на экскурсии. Когда потеплеет, занятия будут проводиться и на улице. В школьном дворе есть беседка, где помещается целый класс; уроки истории, биологии, географии иногда могут проходить там. Выручила нас пятидневка. В субботу учатся только выпускные классы, для остальных параллелей различные общешкольные или классные мероприятия. Это день концентрированного предоставления услуг дополнительного образования. Участие в кружках, секциях, факультативах не обязательно, но желательно.

- Подозреваю, детям «желательно» проводить время на улице, а не в школе...

- Не согласна. Если вы придете к нам в девять-десять вечера, вы увидите, что школа не спит. Иногда мне хочется, чтобы помещение отдохнуло, ведь здание тоже живой организм, ему нужно побыть в тишине и покое. Но нет: вече-

ром здесь собираются ребята - кто с гитарами, кто с рюкзаками, кто с лыжами... Двери школы не закрываются практически никогда. Тем не менее мы выполняем все требования санитарного законодательства.

Конечно, такая временная насыщенность трудна для всех. Тяжело ученикам. Среднее звено три года подряд занимается во вторую смену, чтобы, когда они станут выпускниками, иметь возможность учиться только в первую. Зимой рано темнеет, чувствуется усталость.

Многое зависит от профессионализма учителя, его умения давать полноценную разрядку во время учебного

процесса, варьировать виды деятельности, менять образовательное пространство. Тяжело педагогам, которые должны помимо работы оставаться хорошими женами и матерями. Тяжело родителям, которые зачастую приходят домой раньше своих детей, видят их уставшими, не знают, как они проводят первую часть дня. Но, возможно, это те трудности, которые научат быть сильными всех.



Любовь БЕЗБОРОДЬКО

- Любовь Борисовна, вы заявлялись на Всероссийский конкурс директоров школ с опытом создания образовательной организации, начиная с этапа строительства до воплощения ее как центра микрорайона...

- Я безмерно благодарна, что мне доверили приступить к работе за полтора года до официального открытия школы. Взаимодействовала со строителями, проектировщиками, администрацией.

Как правило, на этапе возведения здания уже ничего не меняется. Нам же удалось внести важные коррективы: был пересмотрен проект актового зала, изменен пищеблок вплоть до переноса стен, поменялось размещение кабинетов. Совместная работа строителей и педагогов-руководителей дала ощутимый результат: мы получили продуманную, удобную, эффективную

школу. Опыт признали удачным, теперь он рекомендован к распространению.

- О микрорайоне Академический говорят, что он уникален не только в масштабах Екатеринбурга, но и всей страны. Это так?

- В 2009 году началось комплексное освоение территории, планируется, что к 2025 году в микрорайоне будут проживать примерно 325 тысяч человек. Возглавил работу Алексей Петрович Воробьев, бывший председатель правительства Свердловской области. Ему принадлежит формулировка идеи: «Думать не только о том, как строить, но и о том, как жить». Была собрана творческая группа, куда вошли представители Уральского отделения Российской академии наук, архитекторы, юристы, педагоги, врачи. В итоге реализована модель взаимодействия различных субъектов: строительство, бизнес, школа, дошкольное, дополнительное образование, сервис и даже система жилищно-коммунального хозяйства. Задача - создать единый социально-педагогический комплекс, когда все окружающее пространство нацелено на воспитание гражданина своей страны, сформировать особую социальную среду, чтобы жители чувствовали себя максимально комфортно и защищенно.

Например, действует система сопровождения детей от школы домой с помощью видеонаблюдения, родители могут не волноваться за своих чад. Предусмотрены места выгула собак со специальными контейнерами, есть велосипедные дорожки, близко находится лесной массив, куда ведет освещенная аллея, имеется даже свой храм. Управляющая компания не просто обслуживает дома, но является инициатором объединения жителей. Если смотреть разрозненно, многие вещи присутствуют и в других местах, но подобный комплекс создан впервые, и наша школа стала его важнейшим звеном.

- Значит, теперь наступает время иных задач?

- Основные ориентиры на будущее мне понятны: это полноценное профильное образование. Необходимо выстроить в условиях огромной массовой школы учебу в старших классах по индивидуальным планам. Возможно появление кадетского класса.

В микрорайон приезжают не только со всего города (экономичное жилье), но и со всей страны. Первыми заселились семьи военнослужащих по договору с Министерством обороны РФ. Велик поток мигрантов. Сложность в том, чтобы подтянуть детей, приехавших издалека, до уровня нашего образования, при этом не потерять уровень тех, кто прежде учился в лицеях и гимназиях. По результатам итоговой аттестации наша школа входит в 25-30 лучших образовательных организаций столицы Среднего Урала. Каждый год примерно 10 процентов выпускников - медалисты.

- Любовь Борисовна, педагогический коллектив подбирался специально для новой школы?

- Да, но через год его пришлось удвоить. Я рискованная директор и знаю (крамольная мысль), что не всегда человек с педагогическим образованием лучше того, кто не имеет диплома. К нам пришли жены военнослужащих, которые долго не работали, и с энтузиазмом окунулись в трудовую жизнь. В школе собрались фанаты. Если учитель музыки способен петь с детьми не только на уроках, но и организовать школу гитаристов, выездную агитбригаду - это прекрасно. Учитель технологии создает с детьми куклы, подобных которым не увидеть в магазинах. Учитель рисования придумывает проект «Лестница взросления», и педагоги его воплощают. Если пройти по главной лестнице от первого до четвертого этажа, можно увидеть все этапы роста ребенка. А завершается путь кораблем с алыми парусами, он является эмблемой школы, олицетворением мечты наших детей.

Неделя директора школы

Так просто... и сложно

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор Сергеево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского, Московская область

В последнее время много разговоров в среде учителей и родителей касается проблемы детских суицидов, которые провоцируются так называемыми группами смерти. Проблема очень пугающая и тем более опасная, потому что она сопровождается растерянностью взрослых и отсутствием готовых рецептов по ее решению...



Как утверждают СМИ, под влияние попадают вполне благополучные дети, и движет многими любопытство. Несложно попасть в зависимость, выполняя одно за другим предлагаемые «задания» - вроде бы игра такая. Но тем не менее можно предположить, что не каждый подросток готов вступить в такую ужасающую игру. Скорее всего у него будут проблемы во взаимодействии с родителями, учителями, сверстниками. Вероятно, он испытывает одиночество, не уверен в ценности собственной личности, не знает, каким образом он мог бы реализовать себя и свои способности в реальности.

В детском сознании ничего не появляется просто так. Апатию, отсутствие желания вступать в реальные контакты, страх перед реальной деятельностью, ведущей к достижениям и развитию способностей, дети «срисовывают» с окружающих, в основном взрослых.

На самом деле мнение о том, что для подростков общение со взрослыми отходит на второй план, уступая по значимости общению со сверстниками, не совсем верно. Для полноценного личностного роста каждого подростка важен взрослый, но только такой взрослый, который имеет авторитет, становится значимым. Плохо, если такого взрослого не находится в ближайшем окружении. Тогда подростки готовы пойти за любым авторитетом, и беда, если инициативу берут на себя люди с сомнительными нравственными принципами или вовсе без них.

Элементарный пример: неработающая состоятельная мамочка, имеющая помощницу по хозяйству, редко заглядывающая в книги и все дни напролет занимающаяся своей внешностью, удивляется, почему ее дочка не проявляет интереса к учебе и с отвращением относится к любой трудной работе, в том числе к выполнению домашних заданий. Или задавленный большой нагрузкой классный руководитель, который не проводит систематической работы с классом, ссылаясь на отсутствие у детей интереса к взаимодействию. Но интереса прежде всего не имеет он сам. Поэтому очень важно, чтобы окружающие подростка взрослые сами обладали жизнеутверждающими стратегиями поведения.

Если мы говорим «здоровые отношения», даже не раскрывая это понятие, мы знаем, о чем идет речь. Здоровые ценности, забота о чувствах окружающих, поддержка, искренность, доверие. Но как порой непросто все это реализовать! Тем не менее я уверена, что в большинстве случаев заинтересованный учитель и любящий родитель способны отследить опасные изменения в поведении школьников. Только вопросы при их возникновении взрослые должны задавать прежде всего себе.

Неверно считать, что в школе мы готовим учеников к взрослой жизни, а сами просто зарабатываем себе на жизнь, которая существует вне работы. Школьная жизнь - это и есть значительная часть жизни учителей и очень важная часть жизненного пути взрослеющей личности. Поэтому школьная жизнь должна быть полноценной, яркой, насыщенной, наполненной разными эмоциями и радостью. Радостью от хорошего ответа, победы в конкурсе, выступления на концерте или конференции, от внимательного отношения окружающих, от возможности обсуждать разные глубокие проблемы, оттого что тебя ценят и видят твою уникальность, позволяют тебе грустить, думать, творить, быть разным и быть самим собой. В этом суть хорошей школы и здоровых отношений. В такой обстановке как-то само собой происходит очищение.

Это не значит, что не возникает отрицательных переживаний - обид, разочарований, непонимания, досады. Все это необходимо. Но важно уметь со всем этим справляться. Этому помогает общая заинтересованность в том, чтобы сделать жизнь каждого «жителя» гимназии лучше. На этой базе здоровых отношений можно затрагивать любые проблемы, обсуждать вопросы одиночества, зависимости, жизни и смерти, ведь они так волнуют и пугают подростков. Хорошо затрагивать их, например, в связи с просмотром фильмов, чтением стихов. Тогда все будет зависеть от того разворота обсуждения, который будет задан взрослым. Вот такой рецепт я хотела бы дать. Это так просто! И в то же время так сложно...

Школа

или Как научиться

Мария ШЕМЕТОВА, дефектологический факультет Института детства, профиль «Сурдопедагогика», 309-я группа:

Работа помогает реализовать себя

Я первый раз поехала работать в детский лагерь летом 2016 года, работала в паре со студенткой нашего университета Светланой Медведевой. И, к счастью, мы сразу нашли с ней общий язык и работали очень дружно. В нашем отряде были дети с нарушениями слуха. У меня не было никакого опыта работы с детьми, у Светланы был-она уже работала вожатой, но со слышащими детьми. Сначала было очень страшно, но потом мы вспомнили, чему нас учили на курсах вожатых и в университете, и

включились в работу. Дети попались замечательные. Трудностей не возникло ни с общением, ни с дисциплиной, но были проблемы с организацией мероприятий (так как большинство мероприятий были не для детей с нарушением слуха), и нам приходилось самим дорабатывать и подготавливать детей к данным мероприятиям заранее. Иногда за один день (чаще всего несколько часов) до мероприятия нас предупреждали, что надо подготовить с детьми, но зачастую не успевали всё сделать. Мы

вместе разучивали легкие танцы и песни, и это было очень тяжело. Ведь надо было максимально упростить задание и сделать его интересным для детей с нарушением слуха.

Я бы с удовольствием еще раз поехала в лагерь для детей с нарушением слуха вожатой на все лето. Эта работа раскрывает те твои качества, которые ты не раскроешь в институте или на практике. Там можно набраться опыта, а это самое важное и нужное в жизни и в работе.

Наш сегодняшний выпуск «Студсовета» необычный, его герои - студенты Московского педагогического государственного университета - главного педвуза страны. Март на исходе, самое время задуматься о летнем отдыхе. Каким он будет для миллионов российских школьников, зависит от взрослых, в первую очередь от вожатых. Что должен знать и уметь вожатый, каким он должен быть? О своем опыте вожатства, о том, что они ждут от новых лагерных смен, рассказывают студенты МПГУ.

Любовь ГОРБАНЕВА, Анапский филиал МПГУ, студентка 4-го курса колледжа, специальность «преподавание в начальных классах»:

Торт был похож на вулкан

Все началось с того, когда староста моей группы сказала, что мы едем в лагерь работать вожатыми. Было страшновато, так как пришлось бы работать с подростками. В лагере первые несколько дней проводились курсы, как работать с детьми, различные тренинги и игры. Было даже интересно находиться на месте участника игры, а не ее ведущего.

Сложными моментами были, наверное, вечер перед заездом и сам день заезда. Нужно было подойти со всей ответственностью, чтобы понравиться сразу, ну и не потерять кого-нибудь из детей. Во время смены, первые несколько дней, мы с напарницей были как церберы, очень требовательны к дисциплине, порядку и уважительному отношению к старшим. Так как смена была со спортивным уклоном, было сложно собрать детей всех вместе. То у одних тренировка, то у других, то соревнование. Даже когда устраивались игры или конкурсы, не весь отряд мог участвовать. Но когда нам удавалось собраться вместе, мы проводили игры, кто-то из ребят привез гитару, мы пели песни, ходили на море. А по вечерам мы проводили «свечки».

На время смены у одной девочки выпал день рождения. И мы, уже как семья, решили отпраздновать это событие. Вожатый другого отряда помог нам сделать торт. Торт, кстати, был из кукурузных палочек и вареной сгущенки и похож был на вулкан.

После того как все дети уснут, вожатые проводили свои «свечки». Иногда это были планы на следующий день, а иногда мы рассказывали, чего добились и как планируем жить после смены.

Вожатый - это человек, который может быть кем угодно. Не просто учитель и воспитатель, также это друг, сосед, порой и родитель для ребенка, который выслушает, даст совет, иногда и отругает, будет играть в игры с ребенком и веселиться.

Вожатые - это те же самые дети, только уже взрослые, но хотят еще побыть детьми.

Анастасия ТЮПА, Анапский филиал МПГУ, студентка 4-го курса колледжа, специальность «преподавание в начальных классах»:

Разбудить в себе ребенка

Кто хоть раз в жизни отдыхал в детском лагере, тот знает, как важно, чтобы в отряде был хороший вожатый. Поэтому подготов-ка была довольно тяжелой. В голове крутились мысли и придуманные диалоги с детьми.

Быть вожатым - непростая, но очень интересная работа, так как нужно совместить в себе педагога, портного, артиста, психолога, спортсмена и лучшего друга для каждого. Будучи вожатым, нужно быть очень наблюдательным, чтобы предотвратить конфликты

между детьми, помочь каждому почувствовать себя членом «семьи». Немаловажно поставить себя в этой «семье» так, чтобы с любой проблемой и вопросом дети шли именно ко мне за поддержкой и помощью, чтобы они могли с легкостью открыться мне.

Важно для вожатого любить сцену (с этим было не так сложно), так как дети хотят видеть именно своего вожатого в центре внимания как самого лучшего и самого активного. Также очень важно, будучи вожатым, разбу-

дить в себе ребенка, чтобы с легкостью вжиться в ту или иную роль.

Для меня, как для вожатого, так и для педагога, самое главное - это любить детей и принимать их любовь, ведь без этого невозможно в полной мере открыться юным созданиям. Они должны чувствовать тепло по отношению к себе, чтобы наладить дальнейшие отношения, дети всегда чувствуют, когда человек относится к ним со всей душой, а не играет в доброго и открытого человека, ведь дети

очень искренни и видят тебя насквозь.

Понравилось ли мне быть вожатой? Да! Ответ очевиден, так как общение с ними для меня - это возможность понять себя в их возрасте. Несмотря на все трудности и преграды, встречавшиеся на пути, слезы, нервы и переживания... Все это остается незаметным на фоне положительных эмоций! Детей очень много, и все они разные, но к каждому нужно найти подход, и это на самом деле очень интересно и занимательно.

Татьяна ЕВА, Анапский филиал МПГУ, студентка 4-го курса, направление подготовки «Организация работы с молодежью»:

Профессионал, который научит новому и интересному

В прошлом году в Краснодарском крае стартовал проект «Кубанская школа вожатых». Его организаторами были вожатые со стажем, педагоги, знающие эту «кухню» изнутри.

Решение об участии в этом проекте я приняла сразу, потому что понимала, что он может расширить мои знания и научить тому, чего я еще не знаю, но что могло бы быть мне интересно.

В рамках проекта были проведены три учебные сессии по два учебных дня, вся информация давалась в большом объеме в интерактивной и лекционной формах. Нам рассказывали о возрастной психологии и о том, что делать в той или иной ситуации.

Основным этапом проекта стало написание собственной вожатской программы отрядной деятельности на всю смену. Это не так просто, как кажется! Мы учились ставить цель, выбирать общую тематику смены, подбирать игры и мероприятия, составлять план дня, конструировать свои игры. Итогом, своеобразной отчетностью, была публичная защита. Наши программы комментировали и критиковали профессионалы, это нам дало понимание того, что все, чему нас обучили, в том числе бумажная работа, необходимо для вожатого.

Вожатый - это не просто человек, который целый день играет с детьми, это профессионал, который готов научить детей чему-то новому и интересному!

Галина ДУДИНА, Анапский филиал МПГУ, 4-й курс, специальность «преподавание в начальных классах»:

Здесь все по-другому!

Конец лета 2015 года навсегда останется в моей памяти, ведь именно тогда судьба предоставила мне шанс попробовать себя в роли вожатого. Первые дни пребывания в лагере были без детей, чему я была рада, потому что оставалось время для того, чтобы подготовиться к работе с детьми.

Настал день приезда детей, это было очень волнительно, в эти дни вокруг царил суматоха. В моем отряде было 32 прекрасных человека - 16 человек из Якутии и 16 из Тывы.

С этого момента начались самые прекрасные и запоминающиеся летние дни. Знакомство с детьми, игры, придумывание названия отряда, отличительных знаков, девиза, речовок. Самым приятным, душевным и открытым, конечно же, были вечерние «свечки»

Антонина КРАСНОВА, студентка МПГУ:

У ребят набираешься опыта

По чистой случайности декан нашего университета отправила меня в Анапу в «Смену». До этого я никогда не была в лагерях, а в качестве вожатого тем более. И тут как раз подвернулась удачная возможность. Но сразу возникает вопрос: кто такой вожатый, какие у него обязанности?

Сейчас могу сказать, что вожатый - это человек, который должен уметь делать практически все, даже если он этого не умеет, то обязан этому быстро научиться. Это не профессия, которую можно получить в вузе, это даже не педагогическая профессия, скорее всего это некое призвание, состояние души.

Вожатыми становятся не по необходимости,

в конце каждого насыщенного дня, на которых мы делились друг с другом своими эмоциями и говорили огромное количество теплых и приятных слов, все то, что было у каждого из нас в душе, ведь мы стали настоящей семьей.

Хочу сказать, что детский лагерь - это особый город, это особый мир, в котором ты забываешь о городской суете, блеклой обыденности и окружающих тебя со всех сторон проблемах! В мире детства всё по-другому! Всё! Никто не говорит, что здесь легко, здесь свои проблемы, свои заботы... Просто здесь всё по-другому...

Алексей Лебедев писал: «Вожатый! Не работай вожатым, а будь им! ЖИВИ ДЕТСТВОМ».

а скорее по убеждению, из-за любви к детям. Мне кажется, вожатыми становятся те, кто не хочет уходить из детства. И я тоже поехала в лагерь, чтобы еще раз окунуться в детство, которое так быстро пролетело. Также от личности вожатого зависит и выбор приемов и методов педагогической работы и воздействия. Вообще вожатый по отношению к ребенку занимает особую позицию. Дистанция между ними значительно короче, чем у простых педагогов. Вожатый - это не надзиратель, а друг или подруга, сестра или брат для тех, кому нужно прийти со своими любыми проблемами и найти им решение, с кем можно интересно провести время, а также научиться чему-то новому и полезному.

ВОЖАТЫХ,

жить детством

Ангелина СЕРЕДИНА,
выпускница Ставропольского
филиала МПГУ,
специалист в области
государственного
и муниципального управления:

Нести радость людям

Студенческий педагогический отряд «СТЭП» Ставропольского филиала МПГУ в этом году отмечает свое 15-летие. За это время он завоевал добрую славу в Ставропольском крае и за его пределами. Практически ни одно молодежное мероприятие не проходит в городе и крае без его участия. «СТЭП» расшифровывается как «студенческий, танцевальный, энергичный, педагогический». И это соответствует действительности. Прошлым летом педагогический отряд «СТЭП» работал в детском оздоровительном лагере «Восток» под Туапсе.

Вожатый - это и артист, и спортсмен, и психолог в одном лице. Это и наставник, и в то же время добрый друг. Он фантазер и волшебник. Работа с детьми дала мне очень многое, я поняла, что нужно постоянно совершенствоваться как личность, расти творчески, пополнять свой багаж знаний. Ты должен быть интересен ребятам.

Ежегодно в отряд «СТЭП» приходят новички. «Старички» уже в сентябре устраивают день открытых дверей отряда, на который приглашают своих «коллег» со всего края, представителей молодежных организаций, школьников и просто всех желающих. Готовится интересная познавательная-развлекательная программа, рассказывающая о том, кто такой вожатый, чем он занимается. В течение учебного года из новичка стараются сделать настоящего вожатого.

Два раза в неделю мы проводим занятия с вожатыми. Стараемся растить лидеров, активистов, формировать у ребят активную гражданскую позицию, но все это невозможно сделать без любви к человеку, без доброго отношения к нему. Формула этой традиции стэповцев кратка - нести радость людям, а реализовать ее можно только добрыми делами и поступками. Привлекаем к работе преподавателей и студенческое самоуправление университета. Разбираем с ребятами такие темы, как нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей, возрастные особенности детей и подростков, основы диагностики в работе вожатого, методика досуговой педагогики и многое другое. Разрабатываем тематику смен, составляем план будущих мероприятий так, чтобы они были интересны и познавательны для будущих подопечных.

Все время вспоминаю, как прошлым летом после окончания смены никто не хотел уезжать из лагеря. А это значит, что за такой короткий промежуток времени мы смогли подружиться, стать близкими людьми. Хочу как можно дольше оставаться вожатой и учить этому других!



Вожатый - артист, спортсмен и психолог в одном лице

Анастасия ТЕРЕЩЕНКО, Анапский филиал МПГУ, студентка 4-го курса колледжа, специальность «преподавание в начальных классах»:

Обучайтесь всему, чего еще не умеете

Первый мой вожатский опыт я получила, перейдя на третий курс. Потребовались вожатые во Всероссийский детский центр «Смена» на всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания».

Мне сразу захотелось попробовать себя в роли вожатой. До заезда ребят мы посетили тренинги, семинары, обучающие, как сплотить коллектив, как организовать мероприятие. Было интересно и насыщено. Прежде мы сдружились с вожатыми из разных городов, интересно было и от них получить опыт, советы.

И вот начались дни, когда стали приезжать ребята из разных уголков России. Своих ребят я встретила в аэропорту, они были из Челябинска.

Сразу столкнулась с трудностями, недовольством детей, им не нравились условия, в которых они будут жить, кто-то начал плакать, и с первых секунд успокоить их не удалось. Потребовалась помощь опытных вожатых. И тут я поняла: во что бы то ни стало надо сделать так, чтобы все им понравилось.

Отряд получился полностью из Челябинска. Начали придумывать

название отряда и речовки. Ребята оказались творческими и смелыми, дело нашлось каждому, кто украшал отрядный уголок, кто учил танец вместе со мной, а вечером мы представляли наш отряд на большом мероприятии, и с этим справились на «отлично». С каждым днем им нравилось в лагере все больше и больше, каждый вечер они делились с нами впечатлениями, что им понравилось за день, а что нет. С напарницей мы придумывали игры, и за короткое время нам удалось сплотить коллектив.

Когда смена подходила к концу, было организовано большое мероприятие - закрытие «Президентских состязаний». Прошла церемония награждения всех участников соревнований. Я гордилась своими ребятами, они заняли первое место среди всех команд.

Лагерь научил меня работать в команде и уважать мнение другого человека. Профессия вожатого предполагает, что ты одновременно и педагог, и психолог, и танцор, и певец, и спортсмен (причем всех видов спорта одновременно). Так что, если кто хочет стать вожатым - запоминайте все, что слышите, обучайтесь всему, чего еще не умеете.

Алина ТИМОЩЕНКО, студентка Института детства МПГУ, Ставропольский филиал:

Мы же еще увидимся?

Поработав все лето в международном православном языковом лагере «Великое княжество», я поняла, что вожатый - это состояние души. Практика в лагере - это прекрасная возможность для меня как для будущего педагога ознакомиться с различными характерами школьников, разобраться в процессах становления той самой маленькой личности. Взваливая на себя невероятную ответственность, я понимала, что те эмоции и та энергия, которые я получу во время работы, окажутся намного дороже. Просто так в вожатский коллектив не попадешь: ты должен любить детей, должен быстро учиться чему бы то ни было, должен иметь открытое и большое сердце, ведь только обладая такими особенностями, ты сможешь в течение смены подталкивать малышей на новые свершения.

Каждая новая смена - это особое время, которое я жду не меньше детей. И каждый раз по окончании смены моим сокровенным подарком становятся тихие слова детей: «Ну мы же еще увидимся, да?»

Софья СОРОКИНА, 4-й курс Института детства, профиль подготовки «Олигофренопедагогика»:

Особый герой

Когда я поступила на 1-й курс, мне очень помогли студенты других курсов, которые предложили пройти школу вожатого. Я согласилась и ни капли не пожалела. Работая вожатым, ты постоянно должен организовывать деятельность, интересную для детей, но при этом ты уже не сешь ответственность за всех этих ребят. Так, первое свое студенческое лето я встретила в Пензенской области. На следующий год руководитель моей первой смены помогла мне попасть в подмосковный лагерь на первую инклюзивную смену. Трудно представить, как я была тогда рада, ведь могла зарабатывать не просто опыт работы с детьми, а профессиональный опыт, касающийся ребят с ОВЗ. Сейчас я оканчиваю 4-й курс. Отработала 9 смен, из которых 7 - инклюзивные (дети с синдромом Дауна, ДЦП, УО и дети с нарушением слуха). Стала лучшим вожатым «Профи»-2016 и получила награду «Особый герой»-2016. И я не представляю, как проведу свое лето без поездки в лагерь.

Только факты

Подготовка вожатых в Московском педагогическом государственном университете имеет свою давнюю, более чем 60-летнюю, историю. Сегодня вожатых в МПГУ готовят в рамках отдельных факультетов и институтов. Только за последние 3 года в подотряде МПГУ было подготовлено более 6500 вожатых для лагерей: СОК «Камчия», МДЦ «Артек» и ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Смена», образовательный центр «Сириус», «Лаборатория путешествий» Дмитрия и Матвея Шпаро, Всероссийский молодежный образовательный форум «Селигер», Международный молодежный центр, лагерь Московского метрополитена «Валентина», лагерь МЧС «Орленок», ВПК «НПО машиностроения».

Серьезную работу проводят Ставропольский и Анапский филиалы МПГУ, расположенные рядом с крупнейшими детскими зонами отдыха федерального и регионального значения.

С 2015 года МПГУ тесно сотрудничает с Российским детским центром по вопросам методического обеспечения и подготовки вожатых Российского движения школьников. Сегодня Минобрнауки России поручило МПГУ федеральный проект по подготовке вожатых.

Полина НАГОВИЦИНА, Анапский филиал МПГУ, студентка 4-го курса колледжа, специальность «преподавание в начальных классах»:

До сих пор пишут дети из отряда

К нам в колледж пришло письмо, в котором говорилось о том, что во Всероссийский детский центр «Смена» требуются вожатые.

Шанс побывать вожатой во Всероссийском центре упускать нельзя, поэтому, недолго думая, я решила поехать. Сам лагерь «Смена» делится на четыре лагеря: «Лидер-Смена», «Спорт-Смена», «Арт-Смена», «Профи-Смена». В первый день всех вожатых распределяли по этим лагерям. Я попала в лагерь «Профи-Смена».

Наши руководители мне сразу понравились. Все было хорошо организовано, нас быстро заселили в комнаты, провели игры для знакомства, которые позже мы проводили с детьми. Первую неделю мы ходили на семинары, тренинги, различные встречи. Это было очень интересно, увлекательно и познавательно.

Во время заезда детей я очень волновалась, так как это мой первый опыт в вожатстве. В моем отряде было 32 человека из Забайкалья и Брянска. С детьми было легко найти общий язык, так как они были младше меня всего на 3-4 года.

Во время всей смены у вожатых после отбоя детей были «свечки». Это проходило как небольшое собрание, где обсуждалось, что будет завтра и как прошел день, были ли трудности, задавались вопросы. Также внутри вожатского коллектива была своя игра «Тайный друг». Мы друг другу делали небольшие подарки, но никто до последнего дня не знал, кто тебе их дарит.

В течение смены происходило очень много приятных и веселых моментов, также были и трудности. Но все трудности и проблемы быстро забывались, так как приятных моментов намного больше! Последняя «свечка» и с детьми, и с вожатыми была незабываема. Слезы, прощание, слова: «Я вас никогда не забуду», «Вы лучшая вожатая».

Я тоже никогда не забуду эту смену, этот огромный опыт, эти эмоции и, конечно же, свой отряд. До сих пор мне пишут дети из моего отряда, присылают фотографии и делятся воспоминаниями о лагере.

фото с сайта fotki.yandex.ru

Вера КОСТРОВА

Анастасия Стрельцова получила высшее педагогическое образование в России. С дипломом психолога-дефектолога она могла бы работать как в обычной школе, имеющей классы коррекции, так и в школах VIII вида. Но обстоятельства сложились иначе. В каникулы перед выпускным курсом девушка приняла участие в европейском волонтерском проекте, связанном с социальной адаптацией сложных детей.

Волонтерский лагерь находился в Голландии. Чистая природа страны, ее приветливые люди произвели на Анастасию большое впечатление, и по окончании университета она вернулась в Нидерланды уже не по волонтерской, а по студенческой визе, оплатив курс голландского языка в одном из университетов. Студенческая виза дает право жить на территории страны в течение года - за это время вполне можно освоить язык, после чего сдать необходимый языковой минимум и продолжать обучение в высшей школе по одной из выбранных специальностей.

Анастасия еще в России овладела на хорошем уровне немецким языком, а голландский ему близкий родственник, поэтому ей удалось довольно легко сдать экзамены на языковой минимум. Теперь она магистрантка педагогического отделения университета. Проучилась чуть больше полугода, а диплом получит через три, и после стажировки может быть принята в одну из государственных школ Голландии. В частных школах требования менее жесткие: там могут преподавать студенты старших курсов, если директор сочтет их уровень достаточно профессиональным. За время, которое провела в новой для себя стране, Анастасия многое узнала о системе образования Голландии, ее особенностях, плюсах и минусах, о том, как ощущают себя педагоги на социальной лестнице, с какими трудностями сталкиваются дети и их родители.

- В Голландии совершенно другая система образования, - рассказывает Анастасия. В ней нет едино-

образия - к слову, здесь 150 видов школ. Сначала дети посещают начальную школу (с 4 до 12 лет), затем получают среднее образование. В зависимости от результатов тестов и успеваемости дети выбирают себе школу либо техническую, либо гуманитарного направления.

- Но в 12 лет немудрено ошибиться. Иногда дети одинаково одарены и в том и в другом, но чаще всего сами не знают, к чему лежит душа. Можно ли поменять вид школы?

- Не ошибиться с выбором детям и родителям помогают опытные педагоги-психологи. Обычно вид школы подбирается под каждого ученика и его возможности,

не то, что наше. Оно имеет разные профили: где-то большее внимание уделяется практике, где-то - теоретической подготовке. Но в любом случае среднее образование очень практико-ориентированное на тот профиль, который выбран. Отличие голландского среднего образования от нашего еще и в том, что в Голландии очень большой процент жителей останавливается именно на среднем образовании, так как для получения высшего образования приходится брать заем у государства и потом в течение 30 лет отдавать его.

- Как это? Можно подробнее?

- Высшее образование стоит в среднем около 2000 евро в год. Сту-

- Но давай вернемся к школе, средней и начальной. В чем их особенность по сравнению с нашей?

- На уроках дети гораздо больше работают в небольших группах - так им прививается навык взаимодействия в коллективе (они учатся распределению ролей и функций, ответственности, доброжелательности). В то же время много внимания уделяется самостоятельной работе на компьютере. Дети самостоятельно делают доклады, презентации, но здесь в отличие от России с начальной школы жестко пресекается всякий плагиат, компиляции без ссылок, так как безнаказанное использование чужого труда считается благой почвой для коррупции.

школе имеется, как правило, психолог, которому дети говорят о своих проблемах.

Я должна также отметить, что в голландских школах большое внимание уделяется детям с гиперактивностью и дислексией. Для таких детей создаются облегченные программы, дается больше времени на выполнение заданий. Очень развито специальное образование - большое количество школ практического профиля для детей и подростков с особенностями в развитии. Здесь многое делается для их успешной социализации и адаптации. Когда я впервые попала в Голландию, я удивлялась, как много здесь аутистов, детей с другими нарушениями - зрения, слуха, двигательной функции, детей с синдромом Дауна. Потом поняла: не больше, чем у нас. Но наши сидят дома или в закрытых спецучреждениях, а здесь им все доступно, они наделены всеми правами и возможностями для нормальной жизни.

Преобладают здесь школы государственных, кроме, пожалуй, школ Монтессори и языковых школ, создающихся для детей мигрантов, которых много. Для них и на государственном уровне пытаются создавать специальные программы, выделяют отдельных работников для индивидуальных занятий, в преподавании используют пиктограммы и прочие вспомогательные средства.

- Что, на твой взгляд, составляет главную отличительную особенность голландского подхода к детям?

- Здесь более четкое и гораздо более раннее разделение на практиков и теоретиков. Теоретический путь труден, поэтому не всем доступен, практический открыт всем, и на этом пути каждый может успешно реализоваться. Работники среднего звена, получившие практическое образование, не являются людьми второго сорта, они имеют хорошие карьерные возможности. Это первое. Второе - это гораздо большая индивидуализация обучения: есть программы для детей-дислексиков и детей с синдромом гиперактивности и дефицита внимания - в Голландии на это делают очень большой упор. В то же время появляется много школ с использованием различных инноваций, например, школы так называемого свободного обучения, где каждый ребенок сам определяет свой путь, сам выбирает то, что он хочет учить. Строгости в таких школах мало, все уроки проводятся в свободной форме, но из-за такой избалованности дети часто совершенно не понимают, что такое учить наизусть. Для них тесты и зачеты становятся еще большим стрессом, чем для детей из обычных школ. А они необходимы для определения уровня освоения программы.

- С детьми все понятно. А как в Голландии живут учителя? Сколько они получают?

- Педагоги относятся к высокооплачиваемым категориям работников. Они более уважаемы и более свободны, чем у нас. Зарплата учителя зависит от возраста и стажа, к тому же есть разница между доходами учителя начальной школы, преподавателя колледжа и университета - обычно сумма колеблется от 2000 до 4000 евро в месяц, но с этой суммы еще идет вычет 33 процентов на налоги. На безбедную жизнь хватает. К тому же в Голландии власть следит за тем, чтобы не было слишком большого расслоения в доходах граждан. Не приветствуется, если учитель ведет намного больше ставки. Репетиторство здесь тоже частое дело, но этим занимаются специально выделенные учителя от школы.

Практики и теоретики

В Голландии индивидуализация обучения начинается гораздо раньше

поэтому ошибки редки. Но школу сменить можно, если есть горячее желание. Нужно лишь быть готовым к вступительной беседе, на которой обязательно посмотрят результаты тестов предыдущего года. Поскольку каждый вид школы имеет свой уровень требований, ему нужно соответствовать.

- А тестирование дети проходят ежегодно? В каждом классе? Это напоминает наш ЕГЭ или все-таки менее волнительная процедура?

- В Голландии 10-балльная система оценки, чтобы сдать зачет или тест, нужно набрать не меньше 5,5 балла. Тестирование, конечно же, волнительный момент для детей. Потому что баллы ставят заслуженно, если не справился, запросто оставляют на второй год. И в средней школе можно оставаться до тех пор, пока не получишь диплом. Но нужно понимать, что их среднее образование

дентам платят стипендию, которой хватает на скромную жизнь и оплату стоимости учебы по частям. По окончании учебы специалист в течение 30 лет ежемесячно выплачивает государству всю сумму за учебу - получается примерно по 20 евро в месяц.

- С одной стороны, жестко, а с другой - вполне справедливо: государство тебя выучило за свой счет, но ты будь добр отдай долг.

- Но вообще к студентам в Европе хорошее отношение. И проявляется оно не только в музеях и на выставках. Например, в Голландии студенты имеют право в будние дни на бесплатный проезд в автобусе и электричке. Это открывает им большие возможности.

Студент может подрабатывать, но количество рабочих часов не должно превышать строго определенной нормы. Я, например, подрабатываю бебиситтерством. Для меня это еще и подработка.

На уроках тоже в основном работают на планшете; даже лекции редко пишут в тетради, в основном все фиксируется на компьютере.

В процессе обучения дети, так же как и студенты, много часов проводят на практике. В зависимости от профиля она может быть оплачиваемой или бесплатной. В Голландии никогда не учатся по субботам. Выходные дети с родителями проводят в путешествиях и активных занятиях спортом или творчеством. Но и в школах в сравнении с Россией проводится довольно много экскурсий и активных дней, дней политики и других тематических занятий. Дети организуют что-то сами или смотрят представления, подготовленные взрослыми или сверстниками. Уделяется большое внимание теме толерантности и уважения каждого. Связано это с тем, что в Голландии много мигрантов. В



Фото с сайта forkyandex.ru

В Голландии дети чаще всего работают на уроке в группе

Светлана РУДЕНКО, Ростов-на-Дону

В столице Юга России - Ростове-на-Дону весна прочно вступает в свои права уже в марте, и хоть этот день выдался пасмурным, лица учителей сияли: в старейшем театре города - музыкальном, который зачастую именуют просто «Белый рояль», прошла торжественная церемония награждения финалистов муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2017. Уже на входе педагогов встречали забавные клоуны - улыбались, жали руку, создавали праздничное настроение... Огромный зал театра был полон, для Ростова конкурс «Учитель года России», который прошел здесь уже в двадцать седьмой раз, событие знаковое. К профессиональным конкурсам тут отношение особенное - трепетное, «пеликанов» здесь чтят, не случайно ростовчане и жители Ростовской области очень часто становятся победителями заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России», так, в прошлом году Ростов-на-Дону прославил преподаватель русского языка и литературы лицея №11 Андрей Барашев, он вошел в пятерку лучших учителей страны.

Молодых стало больше

Глядя в зал, можно было еще раз убедиться - у ростовского, как, впрочем, и у российского, образования женское лицо. Причем сегодня действительно стало больше молодых-красивых, энергичных, верящих в свои силы, уверенных - они горы свернут...

...Еще в фойе знакомлюсь с двумя молодыми учителями - историком гимназии №12 Гаянэ Хатламаджиевой и учителем английского языка школы №32 Викторией Маршалковой. Девушки мало чем отличаются от своих учениц - юные, стройные, красивые, разве что в глазах уже строгость, да и в голосе учительские нотки.

- Конкурс дает возможность пока-

- Жизнь стремительно меняется, меняются школы и образовательная среда, но конкурс «Учитель года» остается неизменным, помогая выявить самых лучших, самых талантливых педагогов, - говорит Виктория Чернышова. Виктория Анатольевна отметила, что в этом году в конкурсе приняли участие 39 педагогов, они прошли множество различных испытаний, состязаясь в уме, эрудиции, педагогических талантах, призерами стали 15 учителей, воспитателей и педагогов-психологов школ и детских садов города.

- Я считаю, что конкурс «Учитель года» отличает от других первенств особый дух, в котором нет желания победить непременно, во что бы то ни стало, а есть огромное стремле-



Елена ЧЕРНЫШОВА

шалкова, третье - учитель истории и обществознания Гаянэ Хатламаджиева. Каждую из них наградила градоначальник Виталий Кушнарев, победителю и лауреатам конкурса были вручены сертификаты на 100, 60 и 35 тысяч рублей соответственно.

По другую сторону баррикад

Примечательно, что члены жюри отметили высокий профессионализм всех участников муниципального этапа конкурса «Учитель года России»-2017.

- Участвуя в городском этапе конкурса «Учитель года»-2016, я и подумать не могла, что на следующий год окажусь по другую сторону баррикад, - говорит член жюри Ольга Коржова, учитель начальных клас-

Под крылом пеликана

Конкурс как стимул к развитию и профессиональному росту

ние продемонстрировать все, на что способен, - говорит Виктория Чернышова.

Лучшим педагогом среди молодых была признана учитель физики средней школы №49 города Ростова-на-Дону Дарья Рогова. А вот второе и третье места у мужчин - Егора Егорова и Дмитрия Александрова. Молодые педагоги работают в школе менее трех лет, и для них это первое признание, первая победа!

- Я очень волновалась, - признается Дарья, - слава Богу, меня поддерживали мои коллеги и, конечно, мои ученики.

Примечательно, что впервые в городском конкурсе появилась новая номинация - «Лучший учитель основ православной культуры».

- Духовное воспитание дает человеку опору в жизни; если молодое

поколение вырастет безнравственным, горько плакать мы будем в старости. Сейчас непростые времена, преодолеть невзгоды и тяготы поможет, на мой взгляд, опора на то, что уже было достигнуто советской школой, - отметил Меркурий, митрополит Ростовский и Новочеркасский, вручая награду победителю в номинации «Лучший учитель православной культуры» - педагогу начальных классов негосударственного образовательного учреждения «Азъ Буки Веди» Ларисе Гужихиной.

Победителем в номинации «Педагог-психолог» стала Ирина Ногай из Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи города Ростова-на-Дону, а лучшим воспитателем - Анжелика Моор из детского сада №219.

Кульминацией праздника стало объявление победителей в номинации «Учитель года».

Первое место было присуждено учителю истории экономического лицея №14 Елене Чернышовой. Как оказалось, Елена Михайловна работает учителем истории и обществознания более 20 лет, из них 10 лет - в лицее №14.

- Получить столь высокое признание в городе Ростове-на-Дону, где так много талантливых педагогов, было очень непросто, поэтому я особенно благодарю всех, кто меня поддерживал, - моих коллег, учеников и, конечно, мою семью - родных и близких, - отметила Елена Михайловна.

Второе место заняла учитель английского языка Виктория Мар-

сов лицея №50 при Донском государственном техническом университете. - На тот момент мне казалось, что самое сложное выпадает на долю конкурсантов: и бессонные ночи, и переживания по поводу того, всё ли смогут показать на уроке из того, что запланировано, как донести до коллег тонкости используемой на уроках технологии... Однако работа членом жюри ни в коем случае не легче, а в каком-то смысле и сложнее. Каково ощущать на себе весь груз ответственности за принятое решение?

...Каждый урок был по-своему интересным - как театральное действие, как произведение искусства с точно выверенными пропорциями и тонами. Профессиональными оказались и мастер-классы. После каждого этапа велось активное обсуждение увиденного и услышанного. И до последнего дня было неясно, кто же станет победителем этого конкурса, настолько сильными и интересными были участники. «Побывав в роли и конкурсанта, и члена жюри, я убеждена: «Учитель года России» - лучший стимул для развития творческого отношения к своей профессии, он выявляет профессионалов, мастеров своего дела», - считает Ольга Коржова.

Говорить о том, кто поедет в Сочи, еще рано. Впереди региональный конкурс, донская земля богата на таланты, ясно одно - каждый из участников любого этапа конкурса запомнит это событие на всю жизнь, ведь проигравших, по сути, нет, каждый получит бесценный опыт, а это главное...



В зале было много молодых педагогов

зять себя, посмотреть на других и, главное, поверить в свои силы, - говорят они хором...

В зале звучит музыка, и педагоги торопятся занять свои места. Наградить лучших учителей Ростова пришли глава администрации Ростова-на-Дону Виталий Кушнарев, представители правительства Ростовской области и Комитета Законодательного собрания Ростовской области.

Ведущие праздника - Александр Бобрик и Ирина Полякова - приглашают на сцену для награждения победителей в номинации «Педагогический дебют» начальника Управления образования города Викторию Чернышову и ректора Южного федерального университета Марину Боровскую.



Детские коллективы порадовали учителей запоминающимися выступлениями

Строки
из писем



Не одежда красит человека...

Стали ли мы богаче духовно? Что дают нашим детям уроки православия? Становятся ли они милосерднее и добрее? Эти вопросы все чаще возникают в письмах наших читателей.

Анастасия Шишкова, библиотекарь школы №21, Сызрань, Самарская область:

«Большой интерес у детей вызвала недавняя книжно-иллюстративная выставка «Красота православия». Кто-то из юных читателей заинтересовался журналами, прочитав в одном из них рассказ о бездомном и безруком художнике-иконописце Григории Журавлеве, кто-то листал объемную книгу «Кириллица - священная азбука», внимательно рассматривая буквы церковнославянского языка. Внимание всех привлекал макет Вознесенского мужского монастыря, созданного руками учеников. Для учеников 4-го класса был организован специальный утреник. Ребята ознакомились с первой русской печатной книгой, услышали рассказ об Иване Федорове, о братьях Кирилле и Мефодии, о Сергии Радонежском. Беседа о богатстве и красоте русского языка, о культуре речи вызвала горячий отклик. Ребята решительно осудили сквернословие. Незаметно перешли к разговору о доброте. В итоге пришли к единодушному мнению: начало пословицы «Не одежда красит человека...» ребята закончили слаженным хором - «...а его добрые дела».

Алина Нерсисян, ученица 6-го класса школы №75, Краснодар:

«На уроках обществознания узнаю много нового и полезного. Меня заинтересовал вопрос о правах человека. Люди заговорили о своих правах десятки веков назад. Мы уже знаем о реформах Солона в Афинах, английской Великой хартии вольностей. Я считаю, что сегодня каждый из детей должен хорошо знать положения Конвенции о правах ребенка. Ведь именно взрослые люди приняли все нормативные акты, защищающие права детей, именно взрослые следят за реализацией этих прав в полной мере. Дети зависят очень сильно от взрослых, и порою взрослые злоупотребляют этой зависимостью и нарушают права ребенка. Потому важно знать свои права».

Василий Подерягин, с. Шелаево, Валуйский район, Белгородская область:

«Не могу судить о том, насколько наше общество выросло в духовно-нравственном развитии и как на это повлияло строительство многочисленных храмов и церквей. За последние 10-15 лет в Валуйском районе построены и отреставрированы семь церквей. За это время закрыты почти все начальные и несколько основных школ, из средних общеобразовательных реорганизованы в основные три школы, на подходе еще несколько школ. Построена лишь одна - в селе Рождествено. Увеличился ли приход одухотворенных, покаявшихся в своих грехах прихожан в этих храмах? К сожалению, нет. Сам тому свидетель. Думаю, что время не то, да и люди совсем другие».

фото из архива Управления образования г. Ростова-на-Дону

Ни первых, ни отстающих

Смешанное обучение - ключ к успешному взаимодействию в классе

Елена НЕЧИТАЙЛОВА, учитель химии лицея №1, народный учитель России, лауреат конкурса «Учитель года России»-2008, Цимлянск, Ростовская область

В рамках введения ФГОС в России остро встала проблема организации обучения детей с особенностями развития и разными познавательными потребностями. Учащиеся с проблемами развития, хроническими заболеваниями, нарушениями сферы познания учатся в классах вместе с учащимися, обладающими высоким уровнем учебных способностей. Учителю необходимо организовать учебный процесс так, чтобы каждый ребенок работал на уровне своих возможностей и получал качественное образование.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что в целях реализации права каждого человека на образование «создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья... оказывается содействие лицам, которые проявили выдающиеся способности и к которым... относятся обучающиеся, показавшие высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности...».

На основе многолетнего опыта работы мы пришли к выводу, что наиболее эффективно решить проблему обучения детей с разными возможностями в одном классе можно на основе использования технологии смешанного обучения, моделей «Автономная группа» и «Индивидуальная траектория».

Смешанное обучение - это интеграция методов электронного и традиционного обучения. **Модель «Автономная группа»** (Lab-Rotation) позволяет выделить группу учащихся в классе с особыми познавательными потребностями и организовать их деятельность как в классе, так и во время консультаций (очных и дистанционных), во время самообучения.

На таком же принципе работает и **модель «Индивидуальная траектория»** (Individual-Rotation). В данном случае учитель организует работу или одаренного ребенка по подготовке к олимпиаде, или ребенка, который вынужден пропускать уроки по болезни.

Планируя и организуя работу группы учащихся, которая является частью коллектива одного класса, учителю следует руководствоваться следующими принципами:

1. Поддержка постоянного рабочего ритма деятельности участников автономной группы. Смысл данного принципа в том, чтобы не допускать даже небольших периодов бездействия на уроке в классе, что может произойти в случае непонимания учащимися автономной группы работы одноклассников (если в группе дети с пониженным уровнем познавательных

возможностей) или в случае скуки во время отработки базовых навыков (если в группе сильные учащиеся). Чтобы не допускать периодов бездействия, учитель должен тщательно продумывать ход урока, учитывая состав класса.

2. Интеграция деятельности ребят автономной группы в работу всего класса. Соблюдение этого принципа позволяет избежать изоляции группы детей в коллективе. Для этого учитель чередует периоды совместной работы всего класса (например, изучение нового материала в ходе беседы с демонстрацией эксперимента или просмотра видеоматериалов) и периодов самостоятельной работы участников группы (например, при отработке навыков).

3. Поддержка мотивации учебной деятельности в группе. Данный принцип важен для поддержки динамики работы автономной группы в течение всего периода обучения. Важно поддерживать интерес к учению, к интеллектуальной деятельности. Для этого необходимо применять разные формы работы для ребят в автономной группе, регулярно проводить анализ деятельности группы, используя диагностические методики.

4. Обеспечение достаточного уровня технической поддержки работы автономной группы. Учитывая, что учителю приходится распределять внимание между работой детей класса и автономной группой, наличие технических средств приобретает особую роль, потому как организация самостоятельной деятельности ребят более эффективна на основе современных цифровых средств. Не исключая при этом работу с учебником и дидактическими материалами на бумажной основе, надо создавать такие условия, чтобы каждый ребенок автономной группы знал и понимал ход своей работы на уроке даже в отсутствие ежеминутной поддержки со стороны учителя.

5. Поддержка позитивного эмоционального настроения участников автономной группы и комфортных психологических условий работы. Учет данного принципа важен для поддержания эмоционального равновесия в коллективе класса. В случае работы в группе сильных учащихся учителю следует не допустить настроений превосходства, что можно предотвратить путем привлечения ребят из автономной группы к помощи одноклассникам. В случае объединения в группу ребят с невысокими учебными достижениями нельзя допустить их эмоционального отчуждения как «отстающих». В данном случае учителю следует поддерживать даже скромные успехи ребят группы, стимулировать их брать на себя ответственные задания (выступления, организацию учебного проекта).

Планирование работы автономной группы целесообразно выстраивать на основе общего планирования работы класса, отмечая разницу в организации деятельности в классе и дома. Как возможный вариант можно использовать планирование, представленное в *таблице 1*.

Таблица 1. Планирование уроков №1 и №2 по теме «Теория электролитической диссоциации» в 8-м классе с учетом работы автономной группы (низкий уровень познавательных способностей). УМК О.С.Габриеляна

№ урока	Тема урока	8-й класс	Автономная группа (низкий уровень познавательных способностей)
Теория электролитической диссоциации			
1	Основные положения теории электролитической диссоциации (ТЭД)	Изучение нового материала на основе беседы с демонстрацией эксперимента (электропроводность растворов), анимаций (механизм диссоциации), видеосюжетов (изучение диссоциации сильных и слабых электролитов). Совместное обсуждение темы	
	Домашнее задание	Соответствующий изданию параграф учебника и вопросы к нему	
			Интернет-урок (видео) «Электролитическая диссоциация»
2	Диссоциация кислот, щелочей и солей	Обсуждение особенностей диссоциации веществ: кислот, щелочей, солей. В ходе обсуждения раскрываются вопросы домашнего задания. Демонстрация изменения цвета индикатора (метилоранж) в растворах разных кислот и в растворах разных щелочей. Обсуждение причин соответствующих результатов эксперимента. 15 мин.	
		Отработка навыков по составлению уравнений диссоциации веществ (фронтальная работа с интерактивной доской). 20 мин.	
		Самостоятельная работа по составлению уравнений диссоциации веществ. 10 мин.	Обсуждение с учителем возникших вопросов по изученной информации. 10 мин.
	Домашнее задание	Соответствующий изданию параграф учебника и вопросы к нему	
			Интернет-урок «Диссоциация кислот, солей и оснований»
			Интернет-уроки «Основания», «Химические свойства кислот». Задания тренажера. Тест (http://interneturok.ru)

Жизнь каждого человека уникальна, поэтому нет общих алгоритмов работы с учениками, имеющими разные проблемы со здоровьем. Однако принцип интеграции традиционных и информационных технологий обучения позволяет снизить остроту проблемы организации работы таких детей в коллективе класса.

Строки
из писем



Помогайте ученикам стать людьми

«Да, были люди в наше время...» - эти лермонтовские строки невольно приходят на память, когда читаешь письма об учителях прошлого века. Такая явная ностальгия сквозит в рассказах о прошлом, об учителях, настоящих интеллигентах, перед которыми родители учеников снимали шляпы в прямом и переносном смысле. А что уж говорить о самих воспитанниках?! Через всю жизнь они пронесли благодарность своему учителю. Кстати, слово «воспитанник» все реже звучит в школьном лексиконе. Да и умение быть благодарным, что греха таить, исчезает из нашего повседневного общения...»

Александр Чугаев, краевед, Тамбов:

«Учительница Карельской начальной школы Моршанского района Татьяна Григорьевна Петрова более полувека отдала детям. Она стремилась воспитать в них истинные человеческие качества - честность, порядочность, доброту, могла подбодрить, пожалеть. Щедрость души ее была безгранична, в селе Карели она пользовалась у сельчан всеобщим уважением. Ее занятия - это уроки великого таинства и мастерства, умела так вдохновлять ребят, что те не замечали времени, урок проходил в одну минуту... Возвращавшиеся в 1945 году в село солдаты в первую очередь посещали своего учителя Татьяну Григорьевну, чтобы сказать ей слова благодарности».

Светлана Степанова, Санкт-Петербург:

«Есть люди, которых помнят всю жизнь. Хочу рассказать о педагоге с педстажем 50 лет. В марте учительнице исполнилось 93 года, а она до сих пор встречается со своими учениками, которым по 60 лет. Ее воспитанники приходят к любимой учительнице с морем цветов и словами благодарности за прекрасные уроки литературы и музыки, за уроки правильного отношения к жизни, которые помогли им стать хорошими людьми и найти себя. Это все о Марии Николаевне Мосягиной, бывшем учителе Жаворонковской школы Одинцовского района Московской области. О таких учителях нужно писать, учиться у них истинной интеллигентности».

Лидия Травкина, учитель русского языка и литературы, Барнаул:

«Еще в пору студенчества преподаватель прочла нам строки из письма одного директора школы, прошедшего через ужасы концлагеря. Он, обращаясь к молодым учителям, писал: «Мои глаза видели то, чего не должен видеть ни один человек. Как ученые-инженеры строят газовые камеры, квалифицированные врачи отравляют детей, обученные медсестры убивают младенцев, выпускники высших учебных заведений расстреливают и сжигают детей и женщин... Потому я не доверяю образованности. Помогайте ученикам стать людьми. Чтение, письмо, арифметика важны только тогда, когда помогают детям стать человечнее». Почаще бы нам вспоминать эти мудрые слова».

Юбилей

У каждого свой Учитель

Людмила НОВОСЕЛОВА, директор по внешним связям и коммуникациям, заместитель главного редактора издательства «Русское слово»

Людмила Алексашкина окончила исторический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, защитила две диссертации (кандидат исторических наук, доктор педагогических наук), уже сорок с лишним лет сотрудник Российской академии образования (ранее - Академия педагогических наук СССР), четверть века возглавляя лабораторию истории Института содержания и методов обучения. Сегодня это один из ведущих российских специалистов в области методики преподавания истории, автор многочисленных учебно-методических разработок, ведущий научный сотрудник Центра социально-гуманитарного образования Института стратегии развития образования РАО.

За это время опубликовано около 200 научных работ, в том числе концепции, учебные программы и стандарты, учебники по истории для средней школы, рабочие тетради, практикумы, методические пособия, дидактические материалы, статьи в научных журналах. Если Людмила Николаевна берется за какое-либо дело, можно быть абсолютно уверенным, что все будет очень профессионально!

Достижением в научной деятельности последних трех лет можно назвать уникальный для учебного книгоиздания и значимый для всего исторического образования проект - разработанный Людмилой Николаевной единый методический аппарат двух новых комплектов учебников по истории с древнейших времен до современности для основной и средней школы: «История России. 6-9 классы» под редакцией д. и. н., профессора Ю.А.Петрова (директора Института российской истории РАН) и к учебнику «История России. 1914 г. - начало XXI в.» (авторы В.А.Никонов, С.В.Девятов), а также «Всеобщая история. 5-11 классы» под редакцией академика РАН, д. и. н., профессора С.П.Карпова (президента Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова).

Мастер своего дела, Людмила Николаевна реализовалась не только в науке. Как утверждает знаменитый педагог Шалва Амонашвили, «у каждого в жизни есть свой Учитель...». И она стала Учителем для сотен, тысяч школьников, студентов, аспирантов и соискателей, миллионы учителей по всей стране считают за честь назвать себя ее учениками.

Нельзя не сказать об особых человеческих качествах этой удивительной женщины: скромность, интеллигентность, чувство юмора, необыкновенная порядочность, принципиальность, доброжелательность. Надежный и преданный друг, к которому всегда можно обратиться за помощью и поддержкой.

От имени друзей, коллег, учеников хочется поздравить Людмилу Николаевну Алексашкину с грядущим юбилеем - 70-летьем и пожелать смотреть на жизнь с верой в лучшее, дарить тепло и получать его взамен.

Лев АЙЗЕРМАН

Расскажу о сочинении, которое писали мои одиннадцатиклассники по роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» - три класса 3 марта 2007 года и один класс 1 марта 2012 года.

Но сначала хотя бы кратко об уроках, которые сочинению предшествовали. Есть традиция писать сочинения по литературе после того, как вся тема, то есть все произведение, пройдена. Но можно ли давать сочинение по всему «Преступлению и наказанию», по всему роману «Война и мир», по всему роману «Мастер и Маргарита»? Нет, конечно. Только в учебнике на эту тему порой не один десяток страниц. И что писать ученику? На сочинении можно предлагать лишь какой-то срез, но такой, когда становится ясно, насколько понятно самое трудное.

Прошло сто лет

«Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и «Солярис» Андрея Тарковского

В данном случае в центре моего внимания роман о Понтии Пилате, написанный Мастером. По мнению исследователей, роман в романе в структуре произведения - это содержательный центр булгаковского художественного мира. Характерно, что, когда Ильф и Петров прочли роман, они сказали Булгакову: «Уберите «древние главы», и мы беремся напечатать роман». Но Булгаков от такой возможности отказался.

В рукописи Булгакова имя главного героя всюду с прописной буквы. Но ведь это имя главного героя. Я обратился к признанному специалисту по Булгакову Мариэтте Чудаковой. Она сказала, что именно потому, что Мастер - главный герой романа, писать в изданиях романа и работах о нем имя нужно с заглавной буквы.

Что касается школы, то я убежден, что размышления об отступничестве и верности, предательстве и мужестве, стремлении все списать на обстоятельства и требования, предъявленном к себе, самооправдании и раскаянии и покаянии, размышления о стыде, совести особо необходимы для современных юношей и девушек.

Но вначале хотя бы кратко о том, как я вел к этому сочинению. Первые два урока мы посвящаем второй главе романа Булгакова и первой, в которой появляется Понтий Пилат. На дом были заданы такие вопросы: «О чем говорят Понтий Пилат и Иешуа и как в разговоре этом раскрывается их отношение к миру, человеку, жизни? Почему Понтий Пилат хочет спасти Иешуа от смерти и что он для этого делает? И почему же он тем не менее утверждает смертельный приговор человеку, в невиновности которого не сомневается?» Уже на уроке я спрашиваю, почему Пилат приказывает облегчить страдания Иешуа на кресте и почему он распоряжается убить Иуду.

Так приближаемся мы к центральному, главному, основному - теме совести в романе о Понтии Пилате. Пройдет всего лишь несколько часов, и в первую ночь после приговора и казни во сне Пилат беспощадно скажет себе горькую правду: «...трусость, несомненно, один из самых страшных пороков. Так говорил Га-Ноцри. Нет, философ, я тебе возражаю: это самый страшный порок».

За 15-20 минут до конца урока два раза, а если просят, и три, читаю Евангелие от Матфея (хотел задать на дом, но оказалось, что Евангелие есть только у трех-четырех человек в классе) - главы 27, 17-23:

«17. Итак, когда собрались они, сказал им Пилат: кого хотите, чтобы я отпустил вам: Варавву или Иисуса, называемого Христом?

18. Ибо знал, что предали Его из зависти.

19. Между тем, как сидел он на судейском месте, жена его послала ему сказать: не делай ничего Праведнику Тому, потому что я ныне во сне много пострадала за Него.

20. Но первосвященники и старейшины возбудили народ просить Варавву, а Иисуса погубить.

21. Тогда правитель спросил их: кого из двух хотите, чтобы я отпустил вам? Они сказали: Варавву.

22. Пилат говорит им: что же я сделаю Иисусу, называемому Христом? Говорят они ему: да будет распят.

23. Правитель сказал: какое же зло сделал Он? Но они еще сильнее кричали: да будет распят!

24. Пилат, видя, что ничего не помогает, но смятение увеличивается, налил воду и умыл руки перед народом, и сказал: невиновен я в крови Праведника Сего: смотрите вы».

И попросил до конца урока написать, в чем различие этого сюжета в Евангелии и того, который Булгаков предложит в романе. Я был убежден, что все ответят правильно. Но я жестоко ошибся. Чего я только тогда не начитался! Один ответ вмещался в строку: «Никакой разницы здесь нет». В другом написано, что один умыл руки, а другой не мыл (а в одном ответе добавлено: «под умывальником»). В третьем - что один подсказывал, что нужно говорить, а другой не подсказывал.

Пять лет назад в тот день в классах было 50 человек (в 2012 году я проводил эту же работу устно). 33 из них, а это 66%, сказали, что в романе Пилат виновен. И лишь 20 одиннадцатиклассников (а это 40%) сказали, что он заплатил за то, что утвердил смертельный приговор невинному человеку, муками совести.

Но вот что интересно: среди этих работ было несколько, в которых вина с Пилата из романа все же снималась. «У булгаковского Понтия Пилата не было выбора. Он старался защитить Иешуа всеми усилиями, но они не увенчались успехом. И потом у него не было другого выбора, выхода, как приговорить его к смерти. После чего он все время мучился и считал себя виноватым». В данном контексте считать себя виноватым не значит быть виноватым. «Он понимал, что Га-Ноцри не виноват, но вынужден был отдать приказ на его казнь. Его тоска - его бессилие». Через пять лет я специально спросил, что это за тоска, которая овладела Пилатом вслед за страшным видением кесаря. И мы пришли к выводу, что тоска эта - вовсе не страх, который сам по себе не является чем-то безнравственным. И эта связанная в ту же минуту с мыслью о бессмертии тоска - это первое предчувствие мучений совести. «Прокуратор в романе «Мастер и Маргарита» соглашается на казнь Иешуа, так как если бы он оправдал человека, который не желает подчиниться кесарю целиком и

полностью, то это могло бы закончиться плохими последствиями для самого Пилата».

На следующем уроке им предстоит убедиться, что сам Пилат приходит к пониманию того, что у него был другой выход. Именно это станет главной причиной его мучений. Приведу два ответа одиннадцатиклассников, которые, на мой взгляд, верно ответили за 15 минут на поставленный вопрос.

«Разница между Пилатом из Евангелия и Пилатом из романа в том, что первый «умывает руки», снимает с себя ответственность и чувство вины, а ведь он пытался спасти Иисуса, а толпа пожелала его распять. В романе же Понтий Пилат остается с грузом на совести, он чувствует свою вину за казнь невинного человека, он мучается оттого, что совершил, и оттого, что уже ничего нельзя исправить. В смерти Иешуа виновата в первую очередь не толпа, не Каифа, а он сам».

«Понтий Пилат в Евангелии, принимая, что ничего уже не поможет, «умывает руки», тем самым дает понять, что не лежит кровь на его руках, так как дал народу выбор, и они его сделали. Получается, что совесть его чиста, он считает себя невиноватым. В романе Понтий Пилат мучается и страдает. Он пытается внушить себе, что, убив Иуду, он сделал что-то полезное, но понимает, что этого недостаточно. Здесь его совесть не будет чиста. Еще в Евангелии он подтверждает, что Иисуса просто предали и он не является виновным. А в романе он этого подтвердить не может, там он боится кесаря, точнее, боится оказаться на месте Иешуа».

А вот к следующему уроку я предлагаю подумать над тем, как же наказан Понтий Пилат. Ведь роман Булгакова тоже роман о преступлении и наказании.

В каждом из классов вызываю по одному к себе, предлагаю стул рядом с моим столом и прошу ответить на этот вопрос человек 7-8. Ведь при беседе в классе один верный ответ сразу делает невозможным проверить, как понимают не единицы, а все, а проводить на каж-

В рукописи Булгакова имя главного героя всюду с прописной буквы. Но ведь это имя главного героя. Я обратился к признанному специалисту по Булгакову Мариэтте Чудаковой. Она сказала, что именно потому, что Мастер - главный герой романа, писать в изданиях романа и работах о нем имя нужно с заглавной буквы.

дом уроке письменные работы тоже невозможно. И только после ответов этих вызванных кучильскому столу предлагаю вопросы всему классу.

Все отвечают в принципе верно, но абсолютно не понимая самого главного. Если сказать кратко, то они говорят, что почти две тысячи лет Пилат не может забыть то, что произошло, когда он не смог защитить невинного человека и утвердил смертный приговор ему. Теперь его все время мучает совесть.

«Но КАК все это происходит?» - спрашиваю я у каждого из них, и никто не может ответить, хотя, судя по всему, эти страницы были прочитаны. Когда я обращаюсь к классу, то в одном из них никто не смог ответить правильно, в другом одна ученица дала правильный ответ, в третьем - трое учеников. В 2012 году картина в принципе осталась такой же.

Тогда я читаю полторы страницы текста и комментирую их.

«И лишь только прокуратор потерял связь с тем, что было вокруг него в действительности, он немедленно тронулся по светящейся дороге и пошел по ней прямо к луне. Он даже рассмеялся во сне от счастья, до того все сложилось прекрасно и неповторимо на прозрачной голубой дороге. Он шел в сопровождении Банги, а рядом с ним шел бродячий философ. Они спорили о чем-то сложном и важном, причем один из них не может победить другого. Они ни в чем не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем. Само собой разумеется, что сегодняшняя казнь оказалась чистейшим недоразумением - ведь вот же философ, выдумавший столь нелепую вещь вроде того, что все люди добрые, шел рядом, следовательно, он был жив. И, конечно, совершенно ужасно было бы помыслить о том, что такого человека можно казнить. Казни не было! Не было! Вот в чем прелесть этого путешествия вверх по лестнице луны».

Во сне Понтий Пилат переигрывает ситуацию. Он делает бывшее небывшим, что возможно только во сне. И в ситуации выбора делает выбор, который казался ему абсолютно невозможным. Он ведет себя так, как должен был бы вести себя мужественный человек. Недаром он вспоминает тут, как бросился на помощь Крысобою-Великану в Долине Дев, когда «яростные германцы чуть не загрызли его».

«- Но помилуйте меня, философ! Неужели вы, при вашем уме, допускаете мысль, что из-за человека, совершившего преступление против кесаря, погубит свою карьеру прокуратор Иудеи!

- Да, да, - стонал и всхлипывал во сне Пилат».

Разумеется, погубит. Утром бы не погубил, а теперь, ночью, взвесив все, согласен погубить. Он пойдет на все, чтобы спасти от казни решительно ни в чем не виноватого безумного мечтателя и врача!»

И потом, потом пробуждение: «Он открыл глаза, и первое, что вспомнил, что казнь была».

Здесь описана первая ночь Пилата после казни Иешуа. О том, что было потом, рассказывает в конце романа Воланд: «Около двух тысяч лет сидит на этой площадке и спит, но когда приходит полная луна, как видите, его терзают бессонница... Он говорит одно и то же, что и при полной луне ему нет покоя и что у него плохая должность. Так говорит он

всегда, когда не спит, а когда спит, то видит одно и то же - лунную дорогу и хочет пойти по ней и разговаривать с арестантом Га-Ноцри, потому что, как он утверждает, он чего-то недоговорил тогда, давно, четырнадцатого числа весеннего месяца нисана. Но, увы, увы, на эту дорогу ему выйти почему-то не удается, и никто к нему не приходит. Тогда, что же поделаешь, приходится разговаривать ему с самим собой».

Продолжение следует

Надежда ТУМОВА

Изменилось ли за последнее время отношение общества к детям с ограниченными возможностями и детям-инвалидам? На этот важный вопрос попытались ответить авторы масштабного исследования, проведенного НИУ ВШЭ по заказу Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Это исследование стало поводом для серьезного, вдумчивого обсуждения положения детей «не таких, как все» на круглом столе в Общественной палате РФ. Открывая его, Диана Гурцкая, председатель Комиссии ОП РФ по поддержке семьи, детей и материнства, президент попечительского совета благотворительного фонда помощи незрячим и слепым детям «Позову сердца», справедливо заметила, что разговор будет непростым. Не секрет, что негативные стереотипы по отношению к детям-инвалидам не изжиты. И мнение, что для них характерно потребительское отношение к людям, мол, все им должны, встречается не так уж редко, как хотелось бы. Немало и тех, кто считает, что дети-инвалиды - бесполезные для общества люди, в будущем они не смогут обеспечивать себя самостоятельно. А недавний скандал на телевидении с «Минутой славы», когда Владимир Познер и Рената Литвинова посчитали «запрещенным приемом» участие одноногого танцора в конкурсе, продемонстрировал реальное, а не декларируемое отношение к инвалидам. Ведь нет сомнения, что уважаемые члены жюри на все вопросы о дружественном отношении общества к инвалидам отвечали бы только, что они «за». А вот в конкретной ситуации последовала другая реакция. Актриса, «икона стиля», даже дала рекомендации танцору - почему бы ему просто «не пристегнуть вторую ногу». Тогда бы он не вызвал их неприятия? История танцора Евгения Смирнова высветила многое. Не только показную толерантность - что на-

зывается, один жест, одно слово, и нет уже добродушного человека. Налицо обыватель, которому неприятен не такой, как все, и которому лучше не видеть и не замечать инвалидов. Пусть они учатся в отдельных школах, живут за высокими заборами интернатов, а не пользуются «запрещенными приемами», напоминая о своем желании жить, как все их сверстники.

Тем не менее, как заявила Марина Гордеева, председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, климат в обществе, по мнению граждан, все-таки теплеет. И

лей одобряют помощь своих детей сверстникам с ОВЗ, позитивно относятся к тому, чтобы они общались между собой. Главное, что такое общение нужно и здоровым детям.

Примеров того, когда здоровые сверстники заботятся о том, чтобы ученику с ОВЗ было комфортно в классе и школе, предостаточно. Но так ли уж часто мы можем узнать об этом? Что бы ни говорили о формировании дружественной среды, но любовь к скандалам, разоблачениям, шокирующим фактам не обошла и эту тему. Поэтому одним из выводов исследования ста-

ние ребенка-инвалида в общественном месте вызывает позитивную реакцию окружающих.

Большинство же (а это 59%) оценили реакцию как негативную. Чем вызвано такое разногласие, понять нетрудно. Психологическое напряжение, преодоление различных барьеров, с которыми сталкиваются ежечасно мамы и папы проблемных детей, дают о себе знать. И здесь важно разделять идеальную и реальную культуру отношений (пример с «минутой позора» известных телеведущих тому ярчайшее подтверждение). Хороший тон

В паре с «солнечным мальчишкой»

Когда детям с ОВЗ будет комфортно в нашем обществе?

это можно увидеть при сопоставлении данных двух опросов. По сравнению с результатами исследования 2010 года возросло число людей, которые настроены дружески по отношению к инвалидам. Помощь им становится признаком хорошего тона. Если в 2010 году всего 14 процентов опрошенных оказывали реальную помощь людям, нуждающимся в ней, то в 2016-м их число увеличилось до 50 процентов. Радует, что 70 процентов родите-

ло пожелание активно практиковать в СМИ распространение положительных историй о детях с ОВЗ и их семьях.

По мнению доктора экономических наук, профессора НИУ ВШЭ Оксаны Кучмаевой, отношение общества к инвалидам меняется. Но настораживает тот факт, что среди различных институтов общества, оказывающих действенную помощь, 50,1% опрошенных прежде всего называют благотворительные фонды и другие некоммерческие организации. Помощь государства занимает вторую позицию - 44,4%, и отдельные люди -

предписывает определенную форму поведения - проявления милосердия, сострадания за последние годы укрепляются в поведении людей.

Но одно дело - быть настроенным дружески, другое - реально согреть другого человека, оказать ему помощь, улыбнуться, наконец, предложить помощь. С этим у нас не все просто.

И потому главным вопросом в повестке дня стало инклюзивное образование. За последние шесть лет, по мнению участников круглого стола, удалось достичь в его развитии определенных сдвигов. Открываются инклюзивные школы, появляются обученные учителя, специалисты-тьюторы, присутствие в школе ученика-колясочника не становится событием из ряда вон выходящим. Однако при этом все отчетливее вырисовывается одна из главных проблем - не всегда учителя в школе готовы работать с детьми-инвалидами.

К недостаткам инклюзии относятся и скудное финансирование таких школ, отсутствие необходимого оборудования и персонала. А без него обучение ребенка с инвалидностью в обычной школе невозможно. Очень важно, чтобы в школе были необходимые специалисты-тьюторы, воспитатели, дефектологи, психологи. Родители порой сами вынуждены оплачивать работу таких специалистов. К тому же важно наличие определенных навыков у педагогов. Иначе они не смогут квалифицированно обучать детей с ОВЗ.

Интересный пример из своей жизни привела Александра Пашарац, ведущий экономист Всемирного банка. Ее дочь пошла в школу, когда семья жила в Италии. И буквально через несколько дней позвонила психолог и попросила маму прийти в школу для беседы. «Что могла натворить наша послушная тихоня?» - недоумевала мать. «Вы должны дать согласие на работу психолога с вашей дочерью», - услышала она от специалиста. Оказалось, на прогулке пай-девочка не захотела взять за руку своего напарника - мальчика с болезнью Дауна, чаще всего таких детей называют «солнечными» - так много доброй энергии они дарят окружающим своей особой открытостью и умением радоваться всему. «Да я просто хотела идти в паре с подружкой», - объяснила девочка свое поведение. И потому мама в дальнейшей беседе с педагогом с юмором заметила, что они перепутали гендерное воспитание с толерантным отношением к инвалидам.

Но юмор юмором, а все-таки такого чуткого реагирования специалистов на отношения между обычными детьми и их сверстниками с ОВЗ в нашей школе еще нет. И будет ли в скором времени?

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВСЕ ОБ ОБРАЗОВАНИИ
ЗА ЧЕТЫРЕ ДНЯ!**

**12-15
АПРЕЛЯ**
ВДНХ, 75 ПАВИЛЬОН

WWW.MMCO-EXPO.RU

0+

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР
ЭТНМИР

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
АНОУ В БУДУЩЕЕ

КЛЮЧЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПАРТНЕР
ТЭФИ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ
ВЕДОМОСТИ **RGRU** **Социальный партнер** **РОССИЯ** **Москва 24** **ВЕСТИ FM** **МАЯК**

Строки
из писем



Не все вышли в начальники...

Что остается в памяти после десяти-одиннадцати лет учебы в школе? Чаще всего не уроки, а соревнования, игры, концерты, где ты проявил себя или узнал сверстников с другой стороны. А иногда врезаются в память слова мудрого учителя. Но их смысл постигаешь не сразу. Должны пройти годы...

Людмила Пашкова, школьный библиотекарь, пос. Луговской, ХМАО - Югра:

«В этом году мои одноклассники отметили 40-летие окончания Луговской средней школы. Она ровесница Югры, родилась 86 лет назад. Я пришла в первый класс в конце шестидесятых. Нам повезло с учительницей. Таисия Александровна Варго умела подобрать ключи к сердцу каждого. В первый год учеников было чуть более срока, а к окончанию школы - семьдесят два человека. Наша ребячья жизнь шла весело и интересно: соревнования, смотр строя и песни, субботники, игра «Зарница», концерты, поездки...

На встрече из нашего выпуска приехали 16 человек. Среди моих одноклассников есть педагоги, работники связи, бухгалтеры, водители, работники культуры. С теплыми словами приветствия к бывшим выпускникам обратилась директор С.В.Шапарина. Порадовали гостей газеты со старыми фотографиями. А в коридоре появилась школьная парта, из музея принесли барабан, горн, пионерское знамя, альбомы. Для гостей учителя провели интересные уроки. Приятно, что родная школа всегда рада своим выпускникам».

Виталий Сонько, руководитель торговой компании «Сибирь», Томск:

«Хочу поблагодарить замечательного педагога Зою Ильиничну Светочеву. Сейчас она на пенсии, а когда я учился, была директором школы №1 города Нерюнгри, а с седьмого по девятый класс преподавала у нас историю. Уроки ее были великолепными, она интересно, просто и ясно рассказывала. Материал легко запоминался на уроке, единственное, что я повторял дома, - это даты.

Уже окончив университет, становясь все старше, я не раз мысленно возвращался к мудрым советам Зои Ильиничны. Навсегда запомнил ее слова: «А что вы думаете, все будете начальниками? Нет, большая часть из вас будет простыми работягами». Я был поражен в тот момент: «Как же так? Мы учимся в гимназическом классе, по особой программе, все такие молодцы». После университета я не раз вспоминал слова Зои Ильиничны. Какими же они оказались правдивыми! Пробиваться к вершинам невероятно трудно.

Узнав номер телефона любимой учительницы, долго думал, как же ей напомнить о себе, кто я такой? Узнает ли? На ее уроках я ничем особенным не выделялся. Заранее подготовил пару фраз, но только представился, как услышал: «А я помню вас и вашу маму». Я аж потерялся на мгновение, ведь столько лет прошло. В итоге мы проговорили почти сорок минут».

Стр. 19

Продолжение. Начало в №12

Алексей ГОЛУБИЦКИЙ, директор «Школы будущего», пос. Большое Исаково, Калининградская область

Школа и родители. Часть первая. Охота на ведьм...

Итак, самая современная по условиям школа распахнула свои двери. Мне казалось, что усилия в течение года работы по 18-20 часов в день должны быть по достоинству оценены не только детьми, но и родителями. Благодарности не ждал, но на взаимное уважение и сотрудничество всеерьез рассчитывал.

Однако то там, то здесь вспыхивали очаги напряженности. Почти все учителя вынуждены были пройти через адское испытание ложным обвинением, коллективной родительской травлей и жалобами во все инстанции. Я был обязан это предвидеть, но эйфория рождения нового глобального Дела поглотила меня.

Ведь к нам одновременно пришли более 500 учеников, чьи родители были недовольны системой образования в той школе, где раньше учились их дети. Многие искали новые условия и содержание, но были и те, кто говорил: «Вы у нас девятая школа, и настут опять не понимают». На робкое предположение, что, может быть, дело не только в школе, учителя получали экспрессивные слова и агрессивные действия.

Удар был чудовищной глупости и силы. Объектом нападения стала удивительный романтик, сознательно пришедшая в педагогику, молодой питерский интеллигент и просто хрупкая раннимая девушка. В лучших сухомлинских традициях весь август, еще не работая официально в школе, она провела с детьми на природе, с началом учебного года собрания родителей первоклассников проходили почти каждую неделю в демократичной атмосфере.

Обсуждали не только первые успехи каждого из учеников, но и в рамках «Школы родителей» педагогические подходы классиков педагогики В.А.Сухомлинского, К.Д.Ушинского, А.С.Макаренки, Я.Корчака... И тут дошли до Ш.А.Амонашвили. Что послужило источником агрессии, теперь сказать сложно. То ли старая закалка, то ли осеннее обострение помогли разглядеть в этом недобрый знак бабушке одной из учениц. Запрос в сети Интернет дал информацию об обвинении академика в сектантстве за его работы последних лет.

Группа родителей отправилась в «крестовый поход против неверных». Картина была абсолютно инквизиционно-средневековая: «Ведьма!» Толпа хором: «Ведьма!», «Сжечь!» Все дружно: «Сжечь!» Не хватало только факелов и вил.

Растущая по численности с каждым днем группа родителей отказывалась отдавать детей в школу и собиралась у ее ворот, где под предводительством автора идеи разрабатывала план «спасения детей». Среди разнообразной одежды стала просматриваться форма работников прокуратуры. Мое обращение с просьбой подождать и разобраться в ситуации привело к автоматическому зачислению в сектанты директора школы и всех ее сотрудников.

В районном управлении образования и областном министерстве тоже с удивлением узнали о «сектантской сущности лжеучения Амонашвили», но не поверили, что в новой школе зомбируют детей, и были также определены в список недобропорядочных чиновников. В поселке на

рессию. К сожалению, под давлением обманутых людей в конечном итоге эти родители вынуждены были забрать своих детей.

Больше всего в этой истории меня поразило то, какие страсти могут внезапно вспыхнуть и так же внезапно погаснуть. Как брошенный в болото камень - ни кругов, ни пузырей.

Позитивным итогом этого противостояния стали близкое знакомство с одним из самых образованных и культурных людей региона владыкой Серафимом и его поддержка детских инициатив по созданию школьного авторского православного атласа.

Ситуация сближения с гонимой учительницей привела к моему законному браку и рождению прекрасной дочурки. Формы и методы взаимного

При правильно выстроенной работе родители выступают не ингибиторами, а катализаторами и организаторами изменений в школе, далеко выходящих за рамки украшения класса на Новый год. Татьяна Михайловна (мама ребенка, передвигающегося на коляске) стала моим другом. Только благодаря ее настойчивости мы не забыли о безбарьерной среде. Еще в недостроенной школе мы на коляске проехали каждый этаж. Поэтому у нас нет порогов между классами и коридорами, Два лифта, оборудованные туалеты, душевые и даже специальный подъемник в бассейне.

Оправдывая название школы и опередив время, мы привлекли внимание к проблеме ограничения доступности образовательной среды. Теперь за 3 года 22 школы в различных частях обла-

На треугольных парусах,

или Первые шаги кораблестроения сельской школы будущего

тание ложным обвинением, коллективной родительской травлей и жалобами во все инстанции. Я был обязан это предвидеть, но эйфория рождения нового глобального Дела поглотила меня.

всех столбах и магазинах запестрели информационные листки о вредоносной деятельности «сектантов». После официального запроса Президенту РФ, в Генеральную прокуратуру и ФСБ дело обрело угрожающие черты.



Алексей ГОЛУБИЦКИЙ

Никакие доводы на родителей не действовали. Толпа жаждала крови. Нетрудно представить состояние мое лично, коллектива и тем более учителя, делающего первые шаги в педагогике.

Усугубляло переживания воспитание многих учителей в традициях православной культуры. Но тут настало время асимметрично действовать в стиле названия одной из серий «Звездных войн»: «Империя наносит ответный удар». Сделали запрос в Российскую академию образования, пригласили на уроки к учителю ведущих экспертов, священников, СМИ. Кульминацией была встреча возмущенных родителей с министром образования региона и представителями Русской православной церкви, вставшими на сторону учителя, во время которой с трудом, но удалось пробить стену непонимания. Дети постепенно вернулись в класс, кроме двух, чьи родители и бабушка были вдохновителями акции.

Теперь весь народный революционный гнев был готов обернуться против них. Необходимо было остановить обратную аг-

контроля школы и родителей легли в основу диссертационного исследования. С точки зрения школы у нас появился хрестоматийный пример, который пересказываю всем учителям, попавшим в ситуацию конфликта с родителями.

Важным эффектом стала фактическая индальгенция в проверяющих органах. После очередного сигнала родителей там не спешили «реагировать», а звонили в школу и уточняли ситуацию. Но самое главное - это привело к сплочению коллектива сотрудников школы перед лицом внешней угрозы и закреплению еще одного принципа преодоления сопротивления - «**принципа творящего терпения**». Иногда нужно просто подождать...

Школа и родители. Часть вторая. Общее дело

Со временем у меня сформировался еще один очень важный принцип - «ранней профилактики асоциальных явлений». Родителей во время стартового собеседования предупреждаю: мы не школа для инвалидов, но у нас есть безбарьерная среда, и таким детям мы тоже рады. Поэтому если у вновь поступающих родителей здоровых детей есть какое-либо предубеждение, то им лучше выбрать другую школу. Все после этого обычно машут руками, рассказывая о личном подвиге гуманизма. Но информация в них попала и начала прорастать.

Предупреждаю, что у нас не принято демонстрировать свое социальное положение, а денежные средства не дают никакого преимущества. Учитывая общий социальный состав сельской местности, почти все кружки, включая плавание, скалолазание, большой теннис, - за счет школы.

Важно отметить, что ученики из особенно обеспеченных семей учитываются как дети группы риска наряду с многодетными, неполными, асоциальными семьями.

сти с гордостью демонстрируют потенциальным ученикам возможности своей безбарьерной среды. Конечно, среда - это только начало, нужно медико-психолого-педагогическое сопровождение полномасштабной интеграции ребенка в школу. Именно интеграции, а не инклюзии. Но это тема отдельного эссе.

Как совместный проект детей и родителей часть кабинета музыки превратилась в русскую избу со всеми атрибутами, включая печь. Для нас приобщение к культуре большой России - вопрос государственный, решающий задачу профилактики сепаратизма, ведь для того, чтобы увидеть русскую избу, нашим детям нужен загранпаспорт для преодоления 4 пограничных переходов. Идея, руки, средства - все от родителей.

Поэтому еще одним принципом можно считать «работает - не мешай!».

Благодаря родителям впервые в Калининградской области появилась новая, семейная, форма образования. Нам как школе будущего было просто интересно отработать модельную методику взаимодействия «школа - родитель - ученик». Однако родители настояли на обращении к Министерству образования и науки за финансовым нормативом, и у нас есть теперь финансовая основа для поддержки таких семей консультированием, дополнительным образованием и учебниками.

Последнее заседание управляющего совета провели внутри надувного планетария, купленного по настоянию родителей за счет грантовых средств (победа в региональном конкурсе). Фейерверк ярких, но не прожестерских идей вполне соответствовал месту встречи.

В библиотеке школы всегда дежурит на видном месте папка с подборкой журнальных статей о взаимодействии с родителями. Больше недооценки возможного сопротивления со стороны родителей мы постараемся не допускать.

Продолжение следует

Добро как способ существования

Мы высоко ценим нравственные принципы, но не всегда умеем их воспитать

Маргарита КУРГАНОВА

В наше прагматическое время сострадание считается в основном религиозным понятием, основой религии в ее чистом виде, ее духовной силой. В обычной жизни сострадание объясняют как способность увидеть в чужих несчастьях свои собственные, это предчувствие бедствий, которые могут постигнуть и нас. Мы помогаем людям, чтобы они в свою очередь помогли нам; таким образом, наши услуги сводятся просто к благодеяниям, которые мы за себя оказываем самим себе. Но и религиозное, и прагматическое значение сострадания нас удовлетворить не может. Нам важна другая сторона - может ли быть этот феномен предметом воспитания.

Понятие «сострадание» имеет много синонимов, которые, по сути, означают одно и то же: душевность, сердечность, человеколюбие, доброта, деятельное сочувствие (не только пожалеть человека, которому плохо, но и помочь ему, чтобы облегчить его страдания); проявление человеческого в человеке, готовность делать добро всякому, в том числе и тому, которого не уважаешь. Антонимы к словам «сострадание», «милосердие»: равнодушие, черствость, жестокосердие, злонамеренность. Федор Михайлович Достоевский считал, что «сострадание - высшая форма человеческого существования». Сегодня мы поведем разговор об этих наиважнейших нравственных принципах - сострадании и милосердии. Они воспитываются и в семье, и в школе. В этом родители и учителя должны быть единомышленниками. Сегодня же главный упор делается на знания. Но ребенок, став взрослым, будет по-настоящему счастливым, если у него, кроме знания нескольких языков, профессионализма, прежде всего будет добрая, отзывчивая душа, если он будет способен воспринимать боль другого человека как свою.

Нужно задать верный психологический настрой

Михаил ЯСНОВ, кандидат психологических наук

Есть такая грубоватая поговорка - «В семье не без урода». Можно сказать, что это не правило, а исключение, которое, к сожалению, встречается не так уж редко. В жизни бывает и так: сами родители - добрые, отзывчивые люди, а сын или дочь думают только о себе, словно не замечают чаяний ни родных, ни чужих людей. Почему так происходит? Очевидно, наследственность тут ни при чем. Приходится признать, что налицо недостаток воспитания. Не хочется упрекать родителей, но в данном случае именно они в этом виноваты. Что такое хорошо и что такое плохо - это, как в известном стихотворении, главная тема для разговоров родителей с маленькими детьми. Но в этой семье родители не побуждали

ребенка с раннего детства к хорошим поступкам, не обращали его внимания на то, что вокруг тебя люди, которым нужно внимание, а порой бывают нужны помощь и сочувствие. И в первую очередь своим близким. Добрые дела крадут и взрослых, и детей, их уважают, им благодарны. Если же на воспитание не обращать внимания, дочь или сын могут вырасти эгоистами. Конечно, для воспитания детей лучший метод - личный пример. Но, кроме того, нужно также и говорить о добрых поступках.

Все начинается с детства. Уметь сострадать, быть милосердным необходимо не только к окружаю-

поднимает куклу, прижимает к себе, гладит по голове и целует. Со всем как мама это делает, когда дочка ударится.

Замечено, когда в доме растут погодки, то если один малыш начинает плакать, тут же плачет и другой. Он переживает эмоции братишки или сестренки как свои.

В 4 года у ребенка развиваются способность к сочувствию, отзывчивость, желание чем-то помочь, кому плохо.

В 6-9 лет ребенок готов поступиться какими-то своими интересами, увлечениями, играми из жалости к другому. Восьмилетний Костя вместе с другом Мишей со-



Фото с сайта fotki.yandex.ru

Нужно уметь говорить с ребенком о хорошем и плохом

щим, но и к самому себе - и маленькому, и взрослому иметь способность сопереживать, уметь представить, что и тебе могут понадобиться помощь и поддержка. Если хочешь, чтобы относились хорошо, будь сам добр и отзывчив.

Именно в детские годы человек начинает проявлять себя отзывчивым и добрым или же равнодушным эгоистом. Вот мама вышла погулять со своим пятилетним сыном. В это время к подъезду подходит пожилая женщина и неожиданно роняет ключи. Малыш подбегает к ней, поднимает ключи и подает ей. Потом придерживает дверь, чтобы тетя свободно смогла пройти с сумками. Она благодарит мальчика, а тот, довольный, что помог, радостно бежит к матери.

Воспитание такого поведения происходит в несколько этапов. Дети от рождения очень чувствительны к доброте. На первом году жизни ребенок должен получить нужный психологический настрой. Тут важно само взаимоотношение матери с малышом. Мама всегда выражает радость и любовь, но в какие-то моменты может быть раздражительной. Вот этого показывать ни в коем случае нельзя. Это сильно влияет на первые ощущения малыша от контакта с окружающим его миром.

Второй этап - 2-3 года. Здесь начинается развиваться чувство сострадания. Ребенок проявляет отношение к людям, животным и даже к игрушкам. Вот у девочки упала кукла, и мама ей говорит: «Она ушиблась, пожалей ее». Дочка

бирался в театр на спектакль, который давно хотел посмотреть. С трудом достали билеты. Вдруг Миша заболел. И Костя отказался идти на представление без друга - он будет ждать, когда товарищ выздоровеет.

Важно вести нравственные беседы с ребенком. Обсуждать с ним поступки героев сказок, рассказов, фильмов. Так идет формирование понятий, что такое хорошо и что такое плохо.

Родители обычно высоко ценят такие нравственные принципы, как забота о ком-то, желание помочь другому и словом, и делом. Но не всегда умеют развить это у своих детей. Доброта - основа воспитания, на которой строится отношение к миру и людям.

Вырастая, дети рано или поздно сталкиваются с проявлениями жестокости и в жизни, и на экране телевизора. Подростки в переломном возрасте часто бывают жестоки друг к другу, грубы с товарищами и даже с родителями и учителями. Их тоже нужно учить доброте, справедливости - и в этом возрасте ничего не потеряно. Но здесь задача намного труднее, чем при воспитании малышей. Надо каждый раз учить их представлять себя на месте обиженного, на месте того, кому в данный момент плохо. Ведь и с тобой может случиться подобное.

Чем больше будет отзывчивых людей, тем здоровее будет общество. Как писал Чарльз Колтон, «если бы повсюду царило милосердие - Земля стала бы раем, а ад - страшной сказкой».

Если бы не фотоснимок...

Елена САМОХВАЛОВА, учитель музыки, Москва

Моя дочь Саня, так же как и ее подруги, любит по вечерам выкладывать сделанные ею фотографии в социальной сети. «Мама, ни в коем случае не смотри. Они только для меня. Это мой дневник». Однажды я все-таки отважилась взглянуть, после того как наслушалась всяких ужасов, которые происходят с подростками, а родители даже об этом не подозревают. Вот смотрю - ничего особенного. Моя Саня с подругой Юлей катаются на лыжах. Вот они играют в снежки. Шутя, подталкивают друг друга. Все обычное, ничего из ряда вон выходящего. Все радостно улыбаются. И вдруг одна сцена, которая меня поразила. Даша - девочка из параллельного класса - била кулаками незнакомую мне девочку. Та закрыла лицо руками и прижалась к забору. «Кто снимал эту сцену?» - спросила я Саню вечером. Саня сначала возмутилась: как я посмела заглянуть в ее дневник? Но, увидев, что я очень взволнованна и даже расстроена, сказала: «Снимала Юля, - и, помолчав, добавила: - И я».

К счастью, девочка привыкла говорить дома правду. Я заплакала, потому что не ожидала такой жестокости от своей дочери: вместо того чтобы броситься разнимать дерущихся девочек, она спокойно снимала эту сцену, а потом выложила в Интернет для всеобщего обозрения. Мы проговорили более двух часов. Я рассказала дочери о своих школьных ссорах с подругами, но мы никогда не проявляли жестокости и всегда мирились. Саня поняла свою ошибку - она виновата в том, что не стала разнимать девочек, которые сильно поссорились. «Запомни, - сказала я дочке, - любой конфликт можно уладить мирным путем. Вот бы и выступили вы с Юлей посредниками, обсудили и уладили конфликт».

Я стала внимательнее присматриваться к поступкам Сани. И мне радостно было наблюдать, когда она научилась поступать справедливо в сложных ситуациях, научилась прощать и налаживать добрые отношения и с ершистыми, с не очень сговорчивыми друзьями.

Классное собрание

Нина ЕВСТРАТОВА, учитель, Томская область

Прихожу однажды в свой пятый класс еще до звонка. Все ребята сидят на местах, что-то шумно обсуждают. И только Павлик всхлипывает. «Что случилось?» - спросила я. - Почему Павлик плачет? Кто его обидел?» Ребята наперебой начали мне рассказывать. Оказывается, на уроке физкультуры у них было соревнование - бег с эстафетой. А Павлик по ошибке взял из дома кеды старшего брата. Они не давали мальчику быстро бежать. Он спотыкался, поэтому не смог даже эстафету передать вовремя. Вот ребята и набросились на него.

Тогда я сказала: «Я бы на вашем месте, наоборот, успокоила товарища, тем более что Павлик не виноват, так уж случилось... А теперь закройте глаза, и пусть каждый представит себя на месте Павлика, будто эта история произошла с вами. Посочувствуйте ему, успокойте и забудьте об этом случае».

Потом я видела из окна, как после уроков мои ребята гурьбой шли домой. Вместе с ними и Павлик. Все о чем-то весело разговаривали. Конечно, после этого я часто беседовала с ними, стараясь научить бережно относиться друг к другу.

А однажды предложила подросткам: «Давайте на классном собрании рассказывать друг другу, чего каждый из вас за прошедшие дни сделал хорошего, доброго». Идея понравилась, и вот уже третий год (теперь они семиклассники) следуем ей. Хочу привести пример. У Маши тяжело заболела маленькая сестричка. А тут еще пропала ее любимая кошка. Ребята, узнав об этом, начали предлагать ей других кошек. Но она хотела только свою. И тогда подростки, посовещавшись, отправились на поиски. Прочесали всю округу и нашли! То-то была радость...

Мой храбрый Вася

Наталья ОСИПЕНКО, юрист, Санкт-Петербург

Мне кажется, проблема возникла во многом по демографическим причинам. В семье сейчас очень мало детей, очень часто - один ребенок. Он растет принцем, вокруг которого все крутятся и убаюкают его, ему ни в чем не отказывают, оберегают его от трудностей. Такая родительская любовь скорее граничит с тщеславием, чем служит нормальному воспитанию. Отсюда у растущих детей эгоизм, равнодушие к окружающим.

В нашей многодетной семье все помогают друг другу, все сочувствуют друг другу. И такое отношение и к близким, и к чужим людям у них воспитывается с младенчества. Вот кто-то из малышей - не важно, наших или соседских - упал, больно ушибся. Любой из шестерых моих детей, кто видит это, бросается на помощь, в том числе и пятилетний Вася.

Был такой случай. Один мужчина в нашем дворе поскользнулся и упал. Вася побежал к нему и, поняв, что ему взрослого человека не поднять, помчался к двум мужчинам, которые просто стояли и разговаривали, позвал их на помощь.

Восьмилетний Коля как-то принес домой маленькую раненую собачку. Соседка, наблюдавшая это, посоветовала: «Брось немедленно, она грязная, больная, если укусит, заболеешь». Но мальчик только крепче прижал к себе это несчастное четвероногое существо. Конечно, испачкался и в грязи, и в крови, но был рад, что собачка жива. Мы щеночка вымыли, отнесли к ветеринару. Выходили. И вот собачка по имени Матильда живет у нас уже три года. Дети по очереди гуляют с ней. Но Коля, которому теперь одиннадцать лет, гуляет с ней чаще других, и братья и сестры ему уступают в этом, ведь он спаситель нашей любимицы.

| Книжная полка

Вопреки всему

У каждого свое счастье



фото из архива Дмитрия ЮДКИНА

Дмитрий Юдкин показывает картину жизни Донбасса такой, как она есть

Светлана РУДЕНКО

Имя Дмитрия Юдкина, писателя из Луганска, широко читательской аудитории неизвестно, хотя в 2014 году в Москве вышла его первая книга «Вопреки всему». Дмитрий - человек непростой судьбы, перепробовал много профессий, накопив немалый жизненный опыт, сейчас живет в Рязани, работает над вторым своим сборником «На чаше весов». Последний вот-вот должен выйти, однако входящие в него рассказы и повести уже доступны для чтения в Интернете и получили немало откликов. О них и пойдет речь.

В 2014 году, участвуя в событиях «русской весны» в Луганске, Юдкин тяжело переживал гибель своих товарищей, земляков. Об этом рассказ «Июльская спэка». Даже само название отражает суть донбасской жизни - здесь говорят и на русском, и на украинском языке, а чаще всего на суржике, поэтому одно слово русское, второе - «спэка» («жара») - украинское. Главная героиня рассказа - пожилая женщина Любовь Алексеевна Мякишева, соседи зовут ее просто Алексеевна. Так получилось, что в осажденном Луганске она осталась одна со своей маленькой внучкой Анечкой, дочка, поехав за своим мужем в город Счастье, словно сгинула там - с июля по сентябрь связи с городом не было никакой. Луганск превратился в мертвый город без электричества, мобильной и телефонной связи, освещаемый по ночам лишь минометными очередями и залпами «Градов». Сын же Алексеевны вместе с семьей уехал в Россию, подальше от беды.

Простая, будничная жизнь Алексеевны и ее соседей превратилась в настоящее испытание - некоторых убивало по дороге в магазин за хлебом, в очереди за водой или даже в собственном доме, в своем саду или огороде... У Дмитрия Юдкина яркий, самобытный слог, передающий весь колорит донбасского суржика. Писатель не просто показывает жизнь простой луганчанки, но и пытается проанализировать, как так получилось, что на Украине вспыхнула война, что брат пошел на брата, семьи распадались, мужья и жены, братья и сестры оказывались по разные стороны баррикад.

«Любовь Алексеевна жила в городе Луганске, и было сейчас лето 2014-е от Рождества Христова. На

Украине третий месяц гремела гражданская война. Хотя в официальных источниках информации подобным образом нигде ее не именовали. Попутно замечу, большинство простых жителей Украины воспринимали начавшуюся войну отнюдь не однозначно, слишком много чего в ней было непонятного».

Понятно одно - война несет страдания простым мирным жителям, а не политикам, хуже всего приходится детям и старикам, оказавшимся практически на передовой летом 2014 года.

Повесть «Где бы ты ни был, всегда возвращайся в май» - о человеческом предназначении, о жизненном выборе, о любви и творчестве. Андрей Зацепин, главный герой повести, пытается заниматься тем, к чему у него лежит душа, - рисовать, и неожиданно встречает отпор со стороны самых близких людей, в особенности воинственно настроены родители любимой жены Машеньки. Занятие Зацепина живописью воспринимается ими как блажь, сумасбродство, нежелание зарабатывать деньги на благо семьи. Тягу к творчеству у Андрея разбудил Куприян Иванович, художник преклонного возраста, поселившийся неподалеку. Счастье, по Куприяну Ивановичу, - вещь индивидуальная... «Единомыслия о счастье и быть не может. Каждому известно только его счастье. И только своим счастьем счастлив человек. Потому как оно для него понятно. А в чужом счастье ему очень трудно разобраться, и поэтому он не может довольствоваться счастьем другого. Любому из нас нужно свое, родное, сердцем выстраданное...» Для Зацепина счастье - рисовать, и май - это символ возрождения надежд, символ обретения смысла жизни.

Повесть, давшая название сборнику, «На чаше весов» - о любви и о семейной жизни, о предательстве и долге, о ценностях мнимых и истинных. Главный герой Александр Потапенко не может простить жене мимолетную измену, жена же Светлана не понимает, отчего мужу невозможно простить ее, они говорят на разных языках...

Проза Юдкина, по сути, бесхитростна, но рассказы и повести автора берегут душу, заставляют задумываться о главном - как и ради чего жить? Юдкин не пытается ответить на все вопросы, не дает рецептов, он просто рисует нам картину бытия такой, какая она есть...

Александра ИВАНОВА

В прокат вышел фильм режиссера Анны Матисон «После тебя» с Сергеем Безруковым в главной роли. Пожалуй, это первая большая и серьезная роль актера в полнометражном кино. И это его дебют в кино авторском (Сергей также является генеральным продюсером фильма). «После тебя» - это картина о драме гениального человека, о том, совместимы ли гений и злодейство, и, конечно, о балете. Но о балете все-таки в последнюю очередь, поскольку речь в картине идет о вещах общечеловеческих.

...20 лет назад гениальный танцовщик, премьер Большого театра Алексей Темников (Сергей Безруков) получил серьезную травму спины. Его спасли, но выходить на сцену он больше не мо-

Фильм «После тебя» - это прежде всего огромная актерская удача Сергея Безрукова. Думаю, что смело можно сказать: такого Безрукова мы еще не видели.

«Удивительно, что Сергей, будучи одним из крупнейших театральных актеров, до сих пор не снимался в авторском кино, - говорит Анна Матисон, режиссер и супруга актера. - Тот образ, который вы увидите в фильме, на мой взгляд, - это очень тонкая работа, стопроцентное перевоплощение, когда люди после просмотра фильма начинают искать в Интернете, кто такой Темников. Вы не встретите ни одного клише, которые традиционно используют, приглашая Сергея на ту или иную роль. Сценарий писался специально для него и под его возможности, и я не знаю, кто бы еще мог выстроить роль так, как сделал это Сергей, и даже просто справиться с ней физически. Недоста-

актеры, играющие персонажей, так или иначе соприкасающиеся с Темниковым. Это и юная Анастасия Безрукова, однофамилица Сергея (дочь Темникова Кьяра), и Карина Андоленко (невеста Темникова), и Алена Бабенко (мама Кьяры), и Сергей Газаров (врач), и Тамара Акулова с Владимиром Меньшовым (родители Темникова), и Галина Бокашевская (преподавательница в школе танцев). На короткий миг в кадре появляется маэстро Валерий Гергиев, сыгравший самого себя. В фильме он человек, поверивший в Темникова и доверивший ему постановку на сцене Мариинского театра.

Картина наполнена прекрасной музыкой, тут звучат Бах, Прокофьев, Стравинский, Шедрин, Шостакович, Дебюсси. Разумеется, много и танцев. А последние десять минут картины - это вообще сплошной балет. Специально для фильма

Последний танец

Гению все позволено?

точно сказать: «Наш герой - бывший танцовщик балета», мы должны это видеть в каждом шаге, в каждом взгляде, в осанке и жестах. Более того, Сергею нужно было танцевать в кадре самому».

Абсолютно верно: с первого кадра, когда на экране появляется Безруков, у зрителей не остается ни тени сомнения в том, что перед ними настоящий артист балета. Осанка, выправка, походка - все выдает в нем танцовщика, отдавшего балету всю жизнь. Но кроме внешних проявлений Сергей виртуозно создал образ, характер, судьбу человека неоднозначного, сложного, трагического. Ведь гениальность, талант - это не только подарок судьбы, но и невероятно тяжелое бремя, нести которое приходится одному, и это под силу далеко не каждому.

«В этом фильме я вновь почувствовал себя дебютантом, - говорит Сергей Безруков. - Признаюсь, мне знакомо ощущение, что уже сложно найти что-то новое в своей профессии, вроде бы все уже сыграл. Роль Темникова открыла для меня новые возможности: было интересно играть абсолютно закрытого, скупого на любые эмоциональные проявления человека, при этом постоянно держать второй план, который и должен воспринять зритель. Для меня это совершенно новый опыт».

Безруков, безусловно, солирует в этой картине. Но прекрасным обрамлением, фоном служат для него

был создан балет «Симфония в трех движениях» на музыку Игоря Стравинского. Теперь он включен в репертуар Мариинского театра. На картине работал известный хореограф Раду Поклитару.

«Я уже 40 лет занимаюсь танцем, - рассказал Раду Поклитару, - и меня очень трудно чем-либо удивить. Но первая же репетиция с Сергеем Безруковым повергла меня в шок! Ни я, ни мой ассистент, солист Большого театра Ян Годовский, не могли поверить, что драматический актер, человек, не имеющий специального хореографического образования, может так двигаться в сложной, непривычной танцевальной пластике. Абсолютно авторитетно заявляю - далеко не каждый «ортодоксальный» артист балета может так полно и органично вписать себя в создаваемый мной хореографический язык. Думаю, что разгадка этого парадокса проста - это талант, данный Богом». В картине Сергей много танцует сам. Но был у него и дублер - премьер Мариинского театра Денис Матвиенко.

Эпиграфом к фильму послужила фраза знаменитой балерины Майи Плисецкой: «Не смиряйтесь, до самого конца не смиряйтесь. Характер - это и есть судьба». Каким бы ни был герой картины Алексей Темников, он уж точно не смирился и смог, вопреки всему, что-то оставить после себя. Что-то вечное, что именуется воздушным словом «искусство».



фото с сайта tvkinoradio.ru

В фильме Сергей БЕЗРУКОВ выглядит заправским танцовщиком

Продолжение. Начало в №10-12

Шалва АМОНАШВИЛИ

Учитель Небесный приходит к ученику, когда ученик готов быть учеником для Учителя. Земной же учитель приходит к ученику, когда чувствует, что сам готов быть учителем для учеников.

Учитель Небесный шлет своим ученикам благословение. Так же и вы: любите ваших учеников, благословляйте их, вдохновляйте и дарите радость жизни и познания.

Учитель Небесный поднимает достоинство духа своих учеников, указывает держать дух свой непреклонным, поощряет их радоваться каждому духовному достижению. Так же и вы: говорите со своими учениками о духе, о духовном, о духовной жизни. Учите, как достойно жить в своем духовном мире. Устремитесь сами к совершенствованию своего духа и ведите по этому же пути своих учеников.

Учитель Небесный дает своим ученикам образец совершенства в добродетелях и великодушии. Так же и вы: совершенствуйтесь в вере, в любви, в преданности, в служении, в терпении, в благородстве и великодушии. Ваши ученики, видя вас такими, устремятся за вами.

Учитель Небесный хочет видеть своих учеников гору созидателями, советует быть всегда готовыми проявить мужество, зажигает в них пламя подвига. Так же и вы: будьте сами героями духа и воспитывайте своих учеников героями духа. Ведите их горными и верхними путями, закаляйтесь сами и закаляйте их в преданности, в мужестве, в жертве, в защите, в спасении.

Учитель Небесный возводит учеников, очищая их от всяких ветхих привычек, предостерегает от предательства, суеверия и лицемерия, проводит их через видимые и невидимые испытания. Так же и вы: помогайте вашим ученикам сохранить в себе природную чистоту, закаляйте себя и закаляйте их в дружбе и единении, в чистоте помыслов, нравов и поступков.

Учитель Небесный бережет свободную волю своих учеников и не приемлет никакого насилия. Так же и вы: дарите ученикам чувство свободного выбора, общайтесь с ними на равных, предлагайте им знания с улыбкою зова и по законам красоты, воодушевляйте горизонтами наук.

Учитель Небесный считает себя учеником для своего Учителя, почитает его, следует его наставлениям. Так же и вы: ищите своего земного учителя, и следуйте за ним, и будьте учениками для своих учеников тоже, ибо сказано: никто тебе не друг, никто тебе не враг, каждый для тебя учитель.

Связь Учителя Небесного со своими учениками обеспечивается безусловной любовью, взаимностью и доверием. Так же и вы: своей любовью, культурой, терпением, преданностью возвращайте в своих учениках взаимную любовь и доверие к вам, творите духовную общность с ними.

Учитель Небесный ведет своих учеников к высокому качеству мысли, упражняет их мышление огнем духа. Так же и вы: помогайте ученикам понять могущество мысли как всеначальной энергии, овладевайте сами и помогайте ученикам овладеть прекрасномыслием, добромыслием, светломыслием, воспитывайте в них любовь к мышлению.

Вам не надо быть учителями, которые идут к ученикам с предметом в руках. Вам надо быть, как Небесному Учителю: вместе с учениками идти к предмету.



Фото Алексея КЛИМОВА

Шалва АМОНАШВИЛИ

Вам не надо быть учителями, которые гордятся своими сильными учениками. Вам надо гордиться слабыми, которым вы помогли стать сильными.

Вам не надо быть авторитарными учителями, для которых при-

ческой мысли в учениях педагогических классиков.

Вам лучше с верою устремиться к этим вершинам. Вам надо верить, что Ребенок безграничен в своих возможностях, что в вас есть Искра Божия и вы от Бога Учитель, и что Любовь есть высшая творческая энергия для созидания педагогических процессов, устремляющих учеников ввысь.

Вера вам нужна для обретения творящего терпения, для познания Истины воспитания. Вера откроет вам знание сердца, она станет устоем вашей личности. Вера придаст качество вашему образу мышления и направит вашу деятельность во внешнем, материальном мире.

Учитель умолк. Коллеги осмысливали сказанное им.

Следующий вопрос Учителю от Бога задал молодой коллега Василий:

Учитель от Бога

За полвека он преобразил село

нуждение есть основа влияния на учеников. Вам надо быть учителями гуманными, для которых основой образовательного процесса является духовная общность с учениками.

Вам не надо быть урокодателями, будьте дарителями уроков.

Вам нужно не только давать ученикам домашние задания, но и самим принимать от них домашние задания и выполнять их.

Вам нужно не только оценивать продвижение ваших учеников, но и давать им право оценивать ваше продвижение в освоении педагогического искусства.

Вам нужно не только задавать ученикам вопросы и задания, но с таким же правом предлагать им задавать вопросы и задания вам.

Обратился учитель Константин: **- Скажи о вере учителя.**

Учитель ответил:

- Вера начинается с того, во что верить, ибо от этого зависит выбор образа земной жизни.

Можно верить, что земная жизнь есть единственная форма жизни, которая не имеет продолжения. Тогда брат от жизни все и получить как можно больше удовольствий станет для вас законом бытия на земле, и его будет обеспечивать идея о самореализации и самоутверждении. Ваше сознание привяжется к материальным благам, к деньгам, к частной собственности. С этим сознанием и соответствующим ему образом жизни вы и будете насыщать свой образовательный процесс.

Но можно верить, что душа человека есть бессмертная сущность, и тогда вы поймете, что земная жизнь есть подготовка к жизни вечной. Потому законом для вас станет отдавать жизни все дары своего духа и устремиться на пути самоусовершенствования. Ваше сознание и соответствующий ему образ жизни возвысят ваш духовный мир, что и отразится на вашей педагогической деятельности.

Вера в первую очередь связана с сущностью Бога и бессмертием духа. Именно эта вера возвысила человечество в своем историческом развитии, привнесла в его жизнь нрав, культуру, понятие духовности. А Христианская Религия и Философия стали источником для созидания вершин педагоги-

- Учитель, скажи нам о качестве Образования.

Учитель сказал:

- Весь образовательный процесс, который вы творите, есть проявление состояния вашего внутреннего мира, потому он субъективен.

Каждый из вас излучает вокруг себя свое образовательное поле, источником которого являетесь вы сами. Его качество зависит от ваших взглядов на жизнь, на вашу профессию; от ваших духовно-нравственных ценностей и характера, от чувства любви к детям и искусства их любить; от умения дружить и общаться с ними на равных, владеть творящим терпением, быть творческим.

Мудрец учит: где хорошие учителя, там хорошие ученики. Обновление образования зависит не от указов свыше, а от каждого из вас. Школу реформирует учитель, но, к сожалению, он же может ее и деформировать.

Учитель Василий поспешил спросить:

- Скажи теперь о наших отношениях с учениками.

Учитель ответил:

- Ученик есть искатель Света, а учитель - даритель Света. Учитель и ученик - нераздельные понятия.

Однако ваш авторитаризм и силовой подход к ученику не смогут породить единение между вами, вы не сможете по-настоящему стать учителем и учеником друг для друга, хотя и можете находиться в едином пространстве, выполняя свои формальные функции: вы будете учить, а ученик будет учиться.

В нераздельности понятий «учитель - ученик» имеется в виду, что между вами и учеником зарождается духовная общность, которая перетекает во взаимной любви, взаимопонимании и доверии, сотрудничестве и сотворчестве, во взаимоуважении и общении на равных. Возращивание духовной общности будет зависеть от вас, от ваших духовных и педагогических устремлений.

Эти разные педагогические процессы будут иметь разные воспитательные и образовательные последствия.

Я призываю вас к педагогике любви, добра, доверия, свободы.

Дайте самому себе наказ: «Веду своих учеников к победе. Дарю им озарение радости. Насыщаю их

творчеством. Ввожу их в царство мысли, слежу за качеством их мышления. Проявляю осторожность в общении в переходном возрасте. Даю им чувствовать себя на моих уроках мыслителями, творцами, художниками, математиками, лингвистами, физиками, биологами. Дарю бездну исканий. Возвышаю в них их индивидуальность. Возращиваю в них чувство сотрудничества. Возвеличиваю в них всеобщее благо. Всегда иду на помощь, даже без их просьбы. Даю быстроходу и талантливому свой путь. Забочусь об их здоровье. Так иду, так приближаюсь к каждому ученику».

Насыщайте ваших учеников целями, исходящими из высших духовных устремлений. Откройте им глаза и вместе с ними полюбите Великое Творение со своими понятиями: Вселенная, Беспредельность, Вечность, Жизнь, Бессмертие, Звездное Небо, Высший Мир, Творец. Возвращайте эти понятия пе-

ред сознанием учеников, пока они не постигнут их со всей полнотой.

Напоминайте им постоянно и внушайте самому себе: «Я служу Свету. Я - искатель Истины. Я учусь быть преданным. Я искренен. Я доблестен. Я устремленный. Я миролюбив. Я трудолюбив. Я одухотворен. Я - творец красоты. Я - носитель Культуры. Я - воин Света. Я люблю жизнь. Я готов к подвигу. Во мне торжествует вера».

В такой образовательной деятельности вам удастся воспитать учеников с возвышенными качествами, и они будут вашими учениками по духу, а не по форме. Они станут открытыми, устремленными, сильными, смелыми, находчивыми, правдивыми, преданными, зоркими, чуткими. Будут носителями любви, культуры, знания. Будут жить в духовной дисциплине.

Учитель Генрих, тоже молодой, произнес с волнением:

- Почитаемый нами Учитель, что ты можешь сказать о смысле образования?

Учитель ответил:

- Часто в это понятие вкладывается весьма узкий смысл, что не позволяет сознанию учителя раскрыть крылья, служить Истине. Для многих образования то же самое, что обучение, - передача и усвоение знаний. А образованным считается тот, кто получил свидетельство о среднем или высшем образовании.

Но слово «образование» родилось не для обозначения такой скудности, оно вмещает в себя Волю Высшего.

Бог сотворил человека по образу и подобию Самого Себя. В каждом из вас и в каждом вашем ученике заложен Образ Творца. Процесс раскрытия, выявления этого Образа в себе и своих учениках и есть процесс образования. Образованным является тот, в ком в большей или меньшей степени проявились заложенные в Образе дары.

Если вы сможете раскрыть весь Образ в себе и учениках, возвыситесь сами и возвысите их до богочеловеческого состояния. Но если пока вы не владеете такой божественной педагогикой, стоит приложить все усилия, чтобы сотворить ту часть чуда, на которую вы сегодня способны.

Продолжение следует

Строки

из писем



Вчера вредно, сегодня полезно?

Откликом на публикации «УГ» мы всегда рады. Приветствуем разные мнения, новые повороты в развитии темы. Приемлем конструктивную критику, она помогает совершенствоваться. Читателям, согласным и несогласным с авторами публикаций, всегда зеленый свет. Пишите!

Кирилл Ходорович, Москва:

«Заставила меня задуматься статья Ивана Портнова «Сатана там правит бал» («УГ» №7 от 14 февраля 2017 г.). Тема ненова. Например, К.Д.Ушинский в одной из статей, защищая свою хрестоматию «Детский мир», говорит, что в других изданиях приводятся довольно грубые народные сказки, которые могут на детей дурно повлиять. «Утверждать, что дитя в этих сказках должно изучать только форму, не увлекаясь содержанием, значит, требовать невозможного от ребенка, для которого содержание всегда дороже формы». Также избирательно педагог относится и к творчеству Крылова, считая, что «басни, обличающие самые скрытые и тонкие пороки людей, социальные грехи и несправедливости всякого рода, пишутся не для детского возраста».

Не только великому Ушинскому приходили в голову такие мысли. Одна из воспитанниц Царскосельского женского училища вспоминает (речь идет о событиях начала 1870-х гг.), как она готовилась отвечать наизусть басню Крылова «Стрекоза и Муравей». Начальница училища Надежда Павловна Шульц не позволила этого, заявив, что басня безнравственна, бесчеловечна».

Людмила Золотарева, учитель русского языка и литературы, Саранск:

«УГ» я всегда читаю с ручкой, что-то подчеркиваю, записываю адреса, беру на вооружение цитаты и т. д. За то время, что выписываю издание, открыла много интересных, духовно богатых людей. Чего стоят публикации Льва Айзermana, Шалвы Амонашвили! Целая эпоха стоит за такими именами. На последней странице всегда найдешь себе собеседника. Пусть даже и не всегда согласна с его позицией. Но что поделаешь, жизнь разнообразна. Бальзамом на душу недавний номер от 7 марта. Просто золотая россыпь личностей. Ясно, что накануне праздника это женские лица от политиков до простых учителей. Но каждый портрет - встреча с в чем-то близким тебе человеком. Спасибо «УГ», что просвещает и вдохновляет».

Галина Зотова, с. Штанаши, Краснотайский район, Чувашия:

«Поздравляю коллектив «УГ»! Рада, что наша газета вошла в число победителей по числу подписчиков. Я многие годы дружу с «УГ». Родная газета помогает быть в курсе всего, что происходит в образовании».

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

«Извини, я ошиблась!»

Учитель не всегда прав, и нужно уметь это признавать

Людмила УШАКОВА, кандидат
филологических наук, доцент

Проблемы школьного образования, отношений «учитель - ученик» всегда были близки мне: и тогда, когда я читала будущим учителям курс современного русского языка, методики преподавания русского языка, и тогда, когда в школе учился мой сын, и теперь, когда в школе учатся мой внук, внуки и дети моих знакомых и друзей.

В начальной школе нам повезло с учителем. Наша учительница любила детей, и они любили ее, хорошо учила (судя по тому, что дети ее объяснения понимали), занималась их воспитанием, формированием коллектива, и это тоже получилось: у внука хороший класс, они все дружат, помогают друг другу, активно участвуют в школьных мероприятиях. Она являла детям пример интеллигентности, выдержанности и спокойствия во всех ситуациях, никто никогда не слышал ее крика.

Но вот наступил 5-й класс, разные учителя, каждый со своим характером, методами обучения и воспитания, в том числе «шумными». Для детей это, по сути, психологический стресс. Ведь не секрет, что в 5-м классе дети нередко начинают учиться хуже, чем в начальной школе. Мне кажется, что учителя, получающие детей после начальной школы, должны продолжить ту линию обучения и воспитания (и своего педагогического поведения), которую заложил учитель начальной школы, тем более если это хороший учитель.

Что меня волнует сейчас? Прежде всего отсутствие уважения к детям со стороны отдельных учителей. Учитель и ученик находятся, как известно, в разных «весовых категориях». Учитель может сказать ребенку все, ребенок сказать ему все не может.

Вот несколько конкретных ситуаций. Во многих школах сейчас электронные журналы и дневники. Оценки очень часто выставляются не сразу, а задним числом, поэтому неизвестно, откуда вдруг у ребенка появляется тройка по какому-то предмету, поставленная семь-десять дней назад, причем еще вчера ее не было. Он подходит к учителю, уверенный в том, что произошла какая-то ошибка: «Мария Ивановна (условно)! Почему у меня стоит тройка? Я не отвечал на уроке. Может быть, вы ошиблись?» Учитель заглядывает в свой блокнот - такой оценки там нет, тем не менее говорит, что оценка поставлена правильно, и «Не подходи больше ко мне!».

Другая ситуация. В декабре 2016 года родители вместе с ребенком-шестиклассником уезжали в отпуск, мама написала об этом заявление директору школы, мальчик хорошо учится, поэтому разрешение на двухнедельное отсутствие было получено. По возвращении обнаруживают двойку по одному из предметов, но в тот день ребенок по указанной выше причине был далеко от школы. На ходу при-

думывается объяснение: он не сдал какую-то работу. Казалось бы, дождись возвращения ученика и потребуй. Таких примеров не счесть, и все они говорят об одном: об отсутствии уважения учителя к ученику, которого подозревают во вранье, хитрости и бог знает в чем еще. Я думаю, что авторитет учительницы в обеих ситуациях вероятно вырос, если бы она сказала: «Извини меня, я действительно ошиблась».

Другие неприятные факты, свидетельствующие о том же. Нельзя опаздывать на уроки (кто бы сомневался?!), но в жизни бывает всякое. Когда я работала, мне тоже не нравились опоздания, и я говорила об этом студентам, начиная читать свой предмет, но при этом добавляла, что если уж такое произошло, то пусть они тихонечко входят, садятся и включаются в работу.

В нашей школе есть бассейн, часть уроков физкультуры проходит в бассейне, и это прекрасно. Дети моются в душе, переодевают-

В 70-80-е годы большой интерес у педагогов всех уровней вызвала методика донецкого учителя Виктора Шаталова. Виктор Федорович написал более 60 книг, пропагандируя и разъясняя суть своей методической концепции, которая давала прекрасные результаты в преподавании сложных предметов физико-математического цикла. В основе этой концепции - педагогика сотрудничества, создание особой атмосферы взаимного доверия и уважения (ребенок - учитель - родители). Названия книг Виктора Федоровича говорят сами за себя: «Куда и как исчезли тройки?», «Тройка обречена». Донецкий учитель всячески избегал плохих оценок, давая возможность ученику лучше подготовиться и получить хорошую оценку.

Применительно к русскому языку идеи Виктора Шаталова разрабатывала и внедряла в практику преподавания во многих школах страны, и тоже с прекрасными результатами, доцент Воронежского пединститута Ю.А.Поташкина.

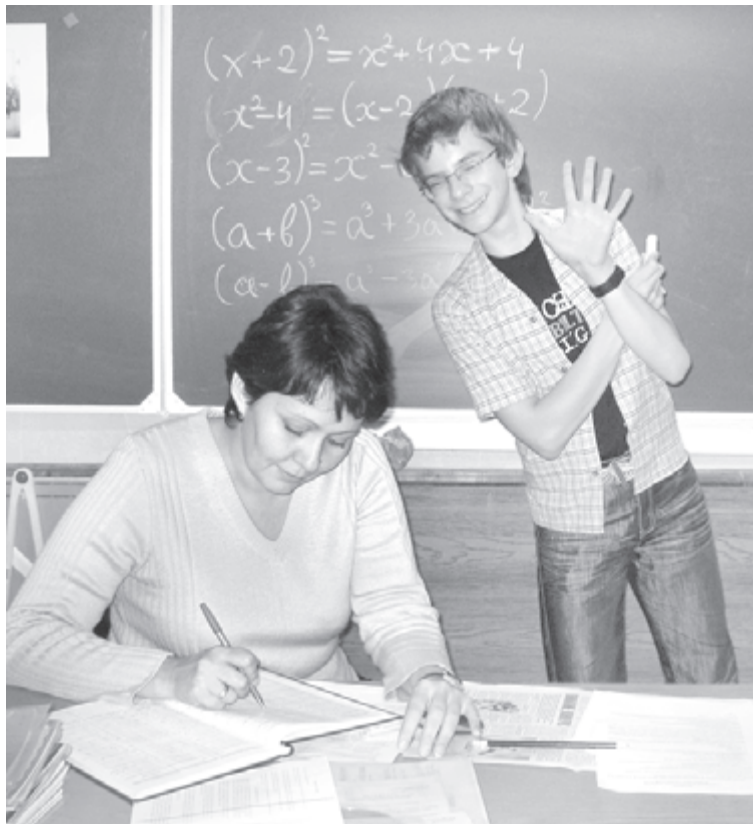


Фото с сайта forki.yandex.ru

Учитесь признавать свои ошибки, и конфликты уйдут сами собой

ся, а в это время уборщица машет шваброй. И мальчики, и девочки в своих раздевалках стесняются, но с ними опять же не считаются.

Теперь об оценках. Считаю, что роль школьной оценки чрезвычайно велика: это показатель знаний ученика, его добросовестности и старательности. Это стимул и важнейшее средство воспитания любви и интереса к предмету. Что такое тройка и тем более двойка для ученика? Это удар по его чувству собственного достоинства, вере в свои силы, по его авторитету среди одноклассников.

От объективности поставленных оценок зависит в конечном итоге уважение ученика к учителю. Если же ученик видит, что оценки берутся как бы «с потолка», ставятся неизвестно за что, порой просто по настроению учителя, то какой же это стимул?

Я думаю, при уважительном отношении к ученику со стороны учителя, при его искреннем желании ставить только хорошие оценки и тем самым стимулировать ученика к их получению было бы правильно при неважном ответе ребенка на уроке, что может быть по разным причинам (поленился, недоучил или не понял, пропустил урок и т. д.), сказать так: «Что-то ты сегодня неважно отвечаешь, подожди ко мне после урока, мы постараемся разобраться, в чем дело, а на следующем уроке я тебя спрошу». Это было бы прекрасно!

Все это я написала потому, что боюсь за нашу российскую школу, за образование вообще, и мне очень хочется, чтобы у детей были интерес к учебе, желание учиться, чтобы авторитет учителя был непререкаем. А разве не к этому мы все стремимся?

Михаил ХАЛИКОВ, бывший воспитанник Клеменовского детского дома, главный хранитель музея А.С.Макаренко, Москва

«Наш Антон» - так называли А.С.Макаренко его ученики и воспитанники. Можем ли мы вслед за ними сказать «наш Макаренко»? Как ни парадоксально, но возродить интерес к трудам Макаренко сегодня нам помогает ЮНЕСКО. Как известно, именно эта организация призвала международную общественность широко отметить в 2018 году 130-летие со дня его рождения. Как же случилось, что Макаренко полвека (при жизни и по сей день) пришлось терпеть непонимание и недоверие, нелепые ярлыки («Аракчеев», «жандарм», «несоветские методы») и при показушной сла-

ящего коллектива - сложнейшее дело. Однако находились контролеры, которые требовали создания «коммунистического характера» за четыре месяца, потому что в отчете нужно это показать. Это очень большая опасность - погоня за отчетными данными, предупреждал педагог. А ведь сколько лет гнались и обманывали! И ладно бы «чужого дядю» - самих себя!

По сей день существует неверное представление о Макаренко, против которого он протестовал сам: «Многие считают меня специалистом по работе с беспризорниками. Это неправда». К Макаренко попадали и школьники, от которых отказывались учителя. Кстати, именно их Антон Семенович считал самыми сложными. Эти дети труднее беспризорных - у них есть папы,

«Аракчеев», «жандарм», «чудак»?

Макаренко на сто лет опередил целые институты

ве быть чуть ли не засекреченным (попробуйте купить его книги или поговорить о нем со студентами педагогических институтов).

В его главном педагогическом принципе - максимум требования, максимум уважения - видели только диктаторство, не понимая диалектического единства этой формулы: кому много дано, с того много спросится. Требуем, потому что доверяем, потому что оправдываем высокие требования. Недаром реалист Макаренко предупреждал: «Нельзя никаких требований предъявлять, если нет единого, сбитого по-настоящему коллектива» (он не мог предвидеть, что совсем скоро на свет появятся крепко сбитые коллективы с механическим единогласием). «Соединение огромного доверия с огромным требованием и есть стиль нашего воспитания», - утверждал Макаренко, полностью совпадая с нашим сегодня и завтра. Перечитывая книги Макаренко, поражаешься и их современному звучанию, и опережению времени: «Коммуна жила очень богато потому, что была на хозрасчете». «Хозрасчет - замечательный педагог, хорошо воспитывает и гораздо лучше бюджета».

Всем известна история ФЭДа, фотоаппарата, почти не уступавшего зарубежным и выпускавшегося четырнадцати-семнадцатилетними мальчиками и девочками. ФЭД - это 300 деталей с точностью до 0,001 мм.

«Я буду бороться, чтобы в нашей советской школе было производство», - заявлял Макаренко. Но он не успел. Оставил нам эту борьбу. Организуя производительный труд молодежи, Макаренко, по сути, решал более семидесяти семи лет назад сегодняшние острые проблемы: экономика и нравственность - дети и деньги, воспитательная роль труда. Последнее возможно только тогда, когда дело, доверенное детям, действительно нужно всему обществу. Механический, нетворческий, безрадостный труд не воспитывает, а развращает.

Пожалуй, никому после Макаренко не удавалось с такой полнотой использовать в деле воспитания безграничные возможности коллектива. Но ему было также очевидно, что создание насто-

мамы. А у папы - автомобиль и деньги. Макаренко решительно восставал против выдуманной «природной преступности»: «Никаких особых «правонарушителей» нет. Есть люди, попавшие в тяжелое положение».

Но, пожалуй, ни за что так не доставалось последователям Макаренко, как за попытку возродить разновозрастной ребячий отряд.

Именно постоянное общение младших и старших, их совместный труд и отдых создавали единственно нормальные отношения среди детей, восторженно-уважительное отношение маленьких к старшим и ответственно-заботливое старших к малышам. Но разновозрастной отряд выбивался из привычных классных рамок, выводил детскую самостоятельность из-под формального, внешнего контроля. Детей развели по возрастам, разница год-два превратилась в пропасть. Результаты этой удобной для инспекции, но противоречащей психологии детей подгонки сказались на том, что сегодня унижения, оскорбления, обиды - самое обычное в школах и интернатах дело. А ведь в этом печальном явлении проявилось и бессилие воспитателей, их страх перед свободным детским коллективом. Впрочем, не только это, но и искаженные чинопочитанием и карьеризмом отношения старших и младших в жизни совсем не детской.

Постоянный воспитательный процесс совершается не только в классе, а буквально на каждом квадратном метре нашей земли, утверждал Макаренко. Воспитание детей - самая важная область нашей жизни. Правильное воспитание - счастливая старость, плохое - будущее горе, слезы, наша вина перед всей страной.

...Похоже, что время Макаренко медленно, но верно наступает. И все очевиднее становится, что Макаренко на сто лет опередил целые педагогические институты. Чего только стоят его воспитанники Калабаины Семен Афанасьевич и Галина Константиновна. Последователи и продолжатели педагогического наследия своего учителя, Калабаины, работая в 17 детских учреждениях, воспитали более десяти тысяч человек, которые с гордостью называли и называют себя калабалинцами. К ним отношусь и я.

Читаем, думаем, анализируем

Секреты родного языка

А.В.ПТУХИНА, методист редакции начального образования издательства «Экзамен»

«Что такое текст?» Школьники ответят на этот вопрос практически не задумываясь: «Текст - это несколько предложений, выражающих законченную мысль и связанных между собой по смыслу и грамматически». Ответят правильно и... не совсем точно! Давайте (хотя бы в рамках данной статьи) дополним это определение словами известного лингвиста И.Р.Гальперина: «Текст - это сообщение <...> состоящее из ряда высказываний, объединенных разными типами лексической, грамматической и логической связи, имеющее определенный моральный характер, прагматическую установку и соответственно литературно обработанное»¹.

Это определение, прозвучавшее более сорока лет назад, сегодня актуально как никогда. К сожалению, в школьной практике негласно принято разделять текст как предмет изучения русского языка или литературы. Но надо признать, что в последние годы методисты и преподаватели обратились к комплексному анализу. При этом учащимся подчас сложно разобраться в сути самой работы, а значит, и выполнить задания верно. Плачевный результат зачастую является следствием неумения всецело воспринимать текст: и как художественное, и как языковое произведение.

Задания курса литературного чтения порой сводятся к банальному «узнаванию» того или иного художественного приема, за которым теряется замысел автора, «размывается» созданная им художественная реальность. Излишняя же увлеченность рассмотрением непосредственно языковых средств и вовсе может низвести художественное произведение до так любимых многими текстов из учебника русского языка с пропущенными буквами и подчеркиванием орфограмм.

Как же соблюсти баланс? Ответ напрашивается сам собой: необходимо обучать ребят не только видеть, нахо-

дить тот или иной прием, но и понимать, каким образом он создается и какому авторскому замыслу подчинен. В издательстве «Экзамен» с этой целью был разработан учебно-методический комплект «Чтение. Работа с текстом» Ольги Николаевны Крыловой. В нем автор удачно объединила работу над литературно-художественным произведением с заданиями по курсу русского языка в начальной школе.

Комплект адресован учащимся младших классов. Именно в начальной школе закладываются основы умения не просто читать, а вчитываться, понимать не только интуитивно, но и осознанно.

Спецификой работы по комплексному анализу текста в начальных классах является небольшой (в силу возраста) читательский опыт ребят. Поэтому особую значимость приобретает выбор художественных и публицистических текстов.

В пособии удачно сочетаются произведения таких признанных классиков литературы, как Л.Толстой, К.Ушинский, И.Соколов-Микитов, С.Аксаков, С.Михалков с научно-популярными и познавательными текстами из детских энциклопедий. Разнообразие анализируемого материала дает широкие возможности для работы с разными по стилю и типу речи текстами, рассматривать и анализировать различные способы выражения авторской мысли.

Учитывая особенности работы в разных классах, автором предложены задания на совершенствование техники чтения (1-2-й классы), задания, направленные на развитие умения делить текст на смысловые части, составлять план текста (3-4-й классы). Одним из постоянных видов работы во всех классах остается определение главной мысли текста, его темы, а следовательно, и авторской интенции.

Принимая во внимание лингвистическое и художественное своеобразие каждого текста, автором составлены вопросы, позволяющие оценить, насколько точно ребенок понимает содержание прочитанного, умеет ис-

пользовать поисковое чтение - находить и аналитически обрабатывать полученную информацию.

Комплекс заданий на подбор синонимов и антонимов, определение таких тропов, как сравнение, олицетворение, эпитет, не только способствует выработке навыков понимания прочитанного, но и значительно расширяет собственные лексические возможности каждого учащегося, а значит, способствует его развитию как самостоятельной языковой личности. Все это пригодится школьникам при выполнении небольших творческих работ, основанных на прочитанном тексте. В них ребятам предстоит не только высказать свою точку зрения на затронутую проблему, но привести аргументированные доказательства в ее пользу.

Немаловажную роль в работах играют и задания по русскому языку. Все они основаны непосредственно на текстах и соответствуют программе по русскому языку 1-4-го классов. Такой вид деятельности видится очень полезным: благодаря разнообразному анализу языковых единиц школьник приучается соблюдать баланс между авторским замыслом и его лексико-семантическим выражением, что понадобится каждому школьнику при написании собственных творческих работ.

В своих работах Ольга Николаевна Крылова успешно объединила работу по литературному чтению и русскому языку, что в целом способствует развитию познавательного интереса и активности, осознанного и вдумчивого отношения к слову и словесному творчеству, тренировке памяти и орфографической зоркости младших школьников. Но самое главное, такие виды работ направлены на формирование коммуникативной компетенции учащихся. Так, комплексный анализ текста становится средством речевого развития учащихся и закладывает основы системного понимания родного языка.



¹Гальперин И. Р. О понятии «текст» // Материалы научной конференции «Лингвистика текста». - М., 1974. - С. 67.

Юность. Наука. Культура



Навыки будущего формируем сегодня

Татьяна ЛЯШКО, заместитель председателя Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего»

Впервые о **навыках будущего и надпредметных компетенциях** в рамках Малой академии наук «Интеллект будущего» заговорили на педагогическом форуме «Образование: взгляд в будущее». Тогда же был проведен первый образовательный форсайт «Образование»-2030. Организаторы форсайта - Павел Лукша, Дмитрий Песков и другие - продолжили разработку стратегии развития образования уже на международном уровне. Результатом стало создание «Атласа новых профессий». Дмитрий Песков возглавил направление «Молодые профессионалы» в Агентстве стратегических инициатив.

Если взять федеральные образовательные стандарты, то мы увидим, что универсальные учебные действия, лежащие в основе стандартов, тесно переплетаются с надпрофессиональными компетенциями (их называли навыками будущего).

Чтобы в школе акцент был перенесен с приобретения знаний на умение их использовать, на формирование актуальных компетенций, связанных с навыками будущего, мало усилий директора, недостаточно усилий педагогов. Нужно всем - от учеников первых классов до выпускников - вместе объединиться в общем деле, которое покажет, как от активности каждого ученика зависит результат успешности школы.

Такое дело - международный конкурс «Классная школа», который предполагает, с одной стороны, проверку наличия тех самых надпредметных компетенций, а с другой стороны, создает условия, в которых они становятся актуальными, - предлагает ученикам всех стран Малая академия наук «Интеллект будущего».

Это командный конкурс, где необходимо будет проявить **навыки сотрудничества**, умение учесть сильные стороны каждого члена команды, представляющего свой класс, школу.

Участникам предлагаются задания по нескольким направлениям: по русскому языку, математике и биологии, а также на нестандартное мышление. В течение 40 минут ученики, используя любые источники информации, должны выполнить предложенные задания - это **учит работать в междисциплинарных сферах**.

Одна из ключевых компетенций будущего - креативность. Творческое мышление, нестандартный подход, системное мышление позволяют решать самые необычные задачи. Причем именно такие задачи могут быть решены в процессе командного обсуждения. Да, с некоторыми заданиями школьники никогда не сталкивались. Но ведь в жизни так и случается: перед нами возникают задачи, которые мы не решали в школе. Проявить гибкость мышления, умение адаптироваться к новым условиям быстро и эффективно - одна из задач конкурса.

От каждого члена команды будет зависеть общий результат, поэтому каждый сможет проявить **ответственность** и умение брать на себя часть общей работы, вступать в диалог с членами команды, чтобы получить итоговый продукт.

Свои силы смогут испытать команды учащихся с 1-го по 11-й класс в период с 5 по 20 апреля, а подробная информация на сайте организации **future4you.ru**.

По представленным результатам выявляются активные, инициативные, успешные, лучшие КЛАССЫ и лучшие ШКОЛЫ.

Для классных руководителей и педагогов-организаторов это возможность провести внеклассное мероприятие на основе современных образовательных требований, повод для сплочения коллективов отдельных классов и всей школы.



Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

Как происходит овладение знаниями, навыками, ремеслами, опытом? Только ли по тем схемам и правилам, которые приняты у нас? А может, все-таки обучение и воспитание детей, их вхождение во взрослую жизнь зависят и от окружающей природы, климатических особенностей, рода занятий родителей, их общественного статуса, национальных традиций? Путешествуя по разным землям и странам, я невольно был не только наблюдателем, но нередко и участником различных «педагогических» сюжетов.

«Нулевой» урок

...Выбираясь из джунглей, я услышал за деревьями какую-то звонкую неотчетливую разноголосицу. Подумалось, что это птицы устроили тут концерт по поводу солнечного утра. Но вот выехал на широкую дорогу и увидел школьный

Практика жизни многое изменила в системе индийского образования. Но некоторые традиции остались. Занятия в школах обычно начинаются с построения учеников, торжественной линейки. Это своеобразный «нулевой» воспитательный урок. Он, как правило, происходит на обширном школьном дворе.

Утром проезжая мимо учебного заведения, я имел возможность понаблюдать за процессом «вхождения» юных индийцев в мир знаний. Прежде всего бросалась в глаза их форма. В разных штатах она разная, чаще всего шита по европейской моде, но встречаются и национальные элементы. Форма - это дисциплина, настрой на работу. Как и молитва, которую исполняют ученики.

Когда официальная программа линейки завершалась, директор представлял меня детям. Настроение их сразу менялось. В глазах светились восторг и любопытство. Директор уважительно называл меня «бабой». Это слово в переводе

мой кромке прибойа - бегут люди и размахивают автоматами. Выстрелов не слышно. Или их заглушают крик чаек и шорох волн. Толпа приблизилась, и я различил подростков с бутафорским оружием в руках. Эта картинка - пожалуй, первое яркое впечатление (кроме грейпфрутов, которые росли возле аэропорта на обочине дороги в досягаемой для рта близости) об Израиле. Позже мне объяснили, что так иногда проходят уроки физкультуры в школе. На природе, с автоматами в руках. И это не проявление воинственности, желания покорить более слабого соседа. Оружие, которое через несколько лет вручат юношам и девушкам (они проходят обязательную трехгодичную военную службу с восемнадцатилетнего возраста), символизирует для молодых людей не чью-то прихоть, тяжкую повинность, а некий священный долг, очередную ступеньку по пути возмужания. Личная ответственность подростка, юноши, мужчины - это, пожалуй, главное,

собой утвердить себя в жизни. А ее нелегкую дорогу осилит только сам идущий и ищущий.

С поголовной грамотностью

...Монгольская степь приняла меня сразу. Ровная прямая дорога, нежаркое солнце, ветер в спину, подернутые солнечной дымкой холмистые дали - крути себе педали и крути, внимая зову счастливой судьбы. Путешествовать по монгольским степям приятно и легко. Дороги ровные, прямые и непыльные, постоянно дует бодрящий свежий ветерок. И заблудиться в монгольской степи (во всяком случае в северной ее части) трудно. То тут, то там в долинах белеют юрты, похожие на шляпки грибов-шампиньонов. Для монгола юрта - все равно что для украинца белая хата-мазанка - жилище предков, национальная гордость. В Улан-Баторе, через который пролег мой маршрут, многие даже выходящие к центру улицы, не говоря уже о пригородах, представляют собой сплошной юртовый самострой.

были, и дружбу с Советским Союзом помнят и ценят. До 1990 года изучение русского языка в средних школах было обязательным. Потом более популярным стал английский, по экономическим причинам увеличилась значимость китайского, корейского и японского языков. С 2006 года вновь обратили внимание на изучение русского - он стал обязательным во всех средних школах Монголии с 7-го класса.

В современных монгольских семьях родители прилагают максимум усилий, чтобы дать детям качественное образование. И помогают им в этом навыки... предков-степняков. Есть немало примеров того, как горожане переселяются в юрты, квартиры же сдают, чтобы оплатить учебу детей.

Енисейская наука

На пустынном берегу напротив деревни Чулково, где в тиховоде за «каргой» - каменистым мыском - я приводил в порядок свое суденышко, ко мне на моторке лихо подкатил молодой старOVER. Мускулистый, с аккуратной, длинным клинышком бородой, в ковбойской шляпе, он был похож на какого-то иностранного биолога, исследующего дикую природу Севера. Мы познакомились, разговорились, и я узнал, что тридцатипятилетний Михаил Москвичев окончил всего лишь три класса. Как, кстати, и его многочисленные братья.

- А зачем тут больше? - удивился он. - Азам в миру научишься, все остальное природа даст...

Дикая природа для енисейского старовера - это его родной дом, храм, школа жизни с детских лет. Корнелий Ромашев из поселка Индигино, с которым я возвращался на теплоходе из Игарки, отрываясь от «Стоглава», который он читал всю дорогу (подозреваю, что это была вообще единственная книга, которую он в жизни держал в руках), рассказывал:

- У меня десять детей, и все при мне. Я их с детства к нашей жизни приучал. Бывало, всех посажу в обласок, он едва воду не черпает, и везу на какой-нибудь островок. Вот, говорю, Енисей течет, вот солнышко встает, вот радуга, а там, смотрите, шука всплеснулась. Благодать вокруг. И даже когда север волну гонит или пуржит, все одно радость. Небеса нам, людям, силу свою выказывают. И знания дают. Тем и мы сильнее становимся...

Если не доходит через голову...

В непальском селении, куда я свернул в жаркий полдень с магистрального шоссе, прорезающего «тераи» (покрытую джунглями низменную часть Непала), я заметил возле одной из хижин паренька, который сидел на пыльной земле. Одна нога его была привязана к массивному топчану. В чужом краю трудно без языка. И все же я попытался узнать, что вынудило взрослых так поступить с подростком. Любопытная детвора, окружившая меня, привела полноватого мужчину с редкой бороденкой, возраст которого трудно было определить. Тот вынес из хижины потрепанную книгу (что-то вроде букваря), потом показал на паренька, который с унылым видом что-то чертил на песке, и тут же махнул рукой в сторону джунглей. Мы еще некоторое время таким образом пообщались, и я наконец понял, что нерадивый ученик не хочет овладевать грамотой, все время старается убежать из селения в джунгли. А там опасно, очень опасно. За это его и наказали. Не доходит через голову, дойдет через другую часть тела...

Продай юрту - купи знание...

У каждой страны и ее культуры как бы две стороны

двор, посреди которого носилась детвора. Будто бурлила вода в большом котле. Но вот бурление вдруг прекратилось. Когда я подъехал ближе, школьники уже выстроились в шеренги. Путешествуя по Индии, я часто встречал детвору, что торопилась в школу. Кто катил на велосипеде (самый распространенный тут вид транспорта), кто важно вышагивал со стопкой учебников на голове (так здесь переносят грузы). Несколько раз я сворачивал с маршрута и заезжал в школу. В небольших селениях она нередко представляла собой пустое помещение без окон и дверей, случалось, что и без потолка. Дети внимали учителю, сидя на полу.

У каждой страны и ее культуры как бы две стороны. Одна фасадная, рекламная, раскрученная туристическими фирмами, другая - это обычная повседневная жизнь народа. А в ней (особенно в сельской местности) многое от старинных и даже древних местных традиций. Не в последнюю очередь это касается и образования. В Индии еще в дравидско-арийскую эпоху они основывались на идее, что каждый должен развивать свои нравственные, умственные и физические качества так, чтобы сделаться органичным членом своей касты. От поколения к поколению в устной форме бережно передавались божественные гимны, которые представляли собой своеобразную энциклопедию самых различных знаний. Ригведа - самое древнее и самое известное собрание таких гимнов. Это был своеобразный учебник («наука всех наук, искусство всех искусств»), по которому обучались индийцы. Порядок обучения в доме учителя во многом строился по типу семейных отношений: ученик считался членом семьи учителя и помимо приобретения образования осваивал правила человеческого общежития. Специальных помещений для учебных занятий не было. Обучение проходило на открытом воздухе. Учителя поначалу не получали вознаграждения. Подарки имели скорее символическую ценность. Основным способом компенсации за обучение была помощь учеников семье учителя по хозяйству.

схинди означает «отец». Так обычно в Индии обращаются к учителям, лидерам, наставникам, вообще людям духовного пути. Именно таковым тут издревле считался дорожный человек, странник, паломник. Чтобы себя как-то географически идентифицировать, я называю Украину. Собеседник, как правило, пожимает плечами. Тогда я говорю о России-Раше. Увы, и тут вопросительная пауза - далеко не каждый вспоминает, что есть такая страна. Гордое слово «славянин» тоже ни у кого не вызывает восторга узнавания. Тогда я хлопаю по груди и говорю: «Рус!» И всем все сразу становится понятным. Мое выступление завершается громкими радостными возгласами ребятишек, продолжительными аплодисментами и чаепитием в кабинете директора. Это и мой своеобразный «нулевой» индийский урок.

По пути предков

...Во сне или наяву, но только очень отчетливо, в узнаваемых деталях вижу: по берегу моря - по са-

что позволяет и строить государство, и защищать его.

Во время странствия по святым местам Земли обетованной в городке Мицпе-Рамон, расположенном посреди пустыни Негев, возле супермаркета встретилась мне большая разношерстная и разновозрастная группа паломников. Когда-то именно этой «пустою и необитаемую землей сени смертной» сорок лет выводил из египетского плена Моисей своих соплеменников. Сегодня тут от оазиса к оазису «гуляют» (такое словечко нередко употребляли встречные, характеризуя мое путешествие, - наверное, желали подчеркнуть его приятность) тысячи израильских туристов-паломников, повторяя путь предков. Для выпускников израильских школ уже стало традицией вот таким «паломническим» маршрутом завершать обучение. Иногда это своеобразное испытание на зрелость совершается совместно с учителями, родителями, однако чаще самостоятельно. Не важно. Главное еще и таким спо-



Воспитание и обучение детей во многом зависят и от окружающей среды

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Допустимое соответствие

М.БАРКОВА, Курганская область

- Кто может принять официальное решение о соответствии работника занимаемой должности учителя, если у работника нет образования, соответствующего профилю его педагогической деятельности?

- Соответствующее решение вправе принять аттестационная комиссия, самостоятельно формируемая образовательной организацией.

Письмом Министерства образования и науки РФ и Профсоюза работников образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505 направлены разъяснения по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 г. №276 (далее - Порядок аттестации).

Разъяснения подготовлены в целях единообразного применения Порядка аттестации на основе вопросов, полученных Минобрнауки России и Профсоюзом работников образования и науки РФ.

В частности, в разъяснениях при ответе на подобный вопрос предлагается руководствоваться следующим.

Отсутствие у педагогического работника образования по профилю работы (по направлению подготовки) само по себе не может являться основанием для признания аттестационной комиссией организации педагогического работника не соответствующим занимаемой должности, если представление работодателя, на основании которого аттестационная комиссия выносит решение, содержит положительную мотивированную всестороннюю и объективную оценку профессиональных, деловых качеств, результатов профессиональной деятельности педагогического работника по выполнению обязанностей, возложенных на него трудовым договором.

Такой вывод подтверждается положениями п. 23 Порядка аттестации, в соответствии с которым лица, не имеющие специальной подготовки, установленной в разделе «Требования к квалификации» раздела «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») (далее - квалификационные характеристики должностей работников образования) (далее - квалификационные характеристики должностей работников образования), но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационных комиссий могут приниматься на соответствующие должности, как и лица, имеющие соответствующую подготовку.

Аналогичные положения содержатся и в пункте 9 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования.

В особых условиях

Е.ВАШКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Засчитывается ли в стаж для досрочной педагогической пенсии работа педагогом-психологом в школе?

- Согласно п. 11 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в связи с педагогической деятельностью (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781) (далее - Правила) работа в должности педагога-психолога засчитывается в стаж для досрочной пенсии только при условии, если она выполнялась в следующих организациях: в образовательных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии; в образовательных учреждениях для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, и в учреждениях социального обслуживания.

К сожалению, работа педагогом-психологом в обычной общеобразовательной школе в стаж для досрочной пенсии не войдет.

Вернуться, чтобы уйти

А.НЕФЕДОВА, Волгоградская область

- У меня заканчивается отпуск по уходу за ребенком до 1,5 лет. До отпуска работала учителем в школе 5 лет. Сейчас получила хорошее предложение о переходе на работу в другую школу. Обязана ли я отработать 2 недели в старой школе после выхода из отпуска?

- В соответствии со ст. 80 Трудового кодекса РФ работник имеет право расторгнуть трудовой договор, предупредив об этом работодателя в письменной форме не позднее чем за две недели, если иной срок не установлен Трудовым кодексом РФ или иным федеральным законом. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

По соглашению между работником и работодателем трудовой договор может быть расторгнут и до истечения срока предупреждения об увольнении.

В случаях, когда заявление работника об увольнении по его инициативе (по собственному желанию) обусловлено невозможностью продолжения им работы (зачисление в образовательное учреждение, выход на пенсию и другие случаи), а также в случаях установленного нарушения работодателем трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, локальных нормативных актов, условий коллективного договора, соглашения или трудового договора, работодатель обязан расторгнуть трудовой договор в срок, указанный в заявлении работника.

Таким образом, вы можете уволиться до истечения срока предупреждения только в том случае, если договоритесь с работодателем.

В вашем случае можно продлить отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет, а находясь в отпуске, написать заявление об увольнении по собственному желанию. Обращаем ваше внимание также и на то, что по написанному заявлению об увольнении не прервется срок предупреждения работодателя и в том случае, если в этот период работник будет находиться на больничном.

Соответственно по истечении срока предупреждения об увольнении работник имеет право прекратить работу. В последний день работы работодатель обязан выдать работнику трудовую книжку, другие документы, связанные с работой, по письменному заявлению работника и произвести с ним окончательный расчет.

Если по истечении срока предупреждения об увольнении трудовой договор не будет

расторгнут и работник не будет настаивать на увольнении, то действие трудового договора продолжится.

Плюс две недели

О.МАТВЕЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Какие необходимо выполнять условия работникам дошкольных образовательных организаций, чтобы претендовать на отпуск продолжительностью 56 календарных дней?

- Продолжительность ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусков педагогических работников и руководителей образовательных организаций, а также педагогических работников организаций, осуществляющих обучение, регулируется постановлением Правительства РФ от 14.05.2015 г. №466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (далее - постановление №466).

Для педагогических работников и руководителей дошкольных образовательных организаций разделом I приложения к постановлению №466 предусмотрен ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск продолжительностью 42 или 56 календарных дней.

Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014) с обучающимися в дошкольных образовательных организациях образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования в образовательной организации осуществляется в группах. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность.

Общеустановленная продолжительность ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусков педагогических работников дошкольных образовательных организаций составляет 42 календарных дня. Удлиненные отпуска такой продолжительности предоставляются педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, в которых функционируют только группы общеразвивающей направленности, осуществляющие реализацию образовательной программы дошкольного образования.

Ежегодные основные удлиненные оплачиваемые отпуска продолжительностью 56 календарных дней предоставляются педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, если они работают с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и (или) лицами, нуждающимися в длительном лечении.

Обращаем внимание, что предоставление педагогическим работникам ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска продолжительностью, составляющей 56 календарных дней, теперь не обусловлено необходимостью выполнения работы в течение полного рабочего дня в дошкольных группах для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья или в дошкольных санаторных группах для воспитанников, нуждающихся в длительном лечении, как это предусматривалось при ранее действовавшем регулировании.

Следует также отметить, что педагогические работники, работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, находящимися в составе групп комбинированной направленности, также имеют право на ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

учительская

независимое педагогическое издание Газета

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓒ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
27 марта 2017 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Тип. 0477
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Весна - время улыбок и радости!

Чтобы хорошее настроение было постоянным спутником наших читателей, «Учительская газета», провела первоапрельскую акцию

Мы пригласили всех желающих рассказать свою историю о том, как в студенческие или школьные годы в трудных ситуациях выручало чувство юмора, как смех и улыбки объединяли людей. Свои истории наши читатели присылали нам по почте и оставляли в комментариях на страницах «УГ» в соцсетях ВКонтакте и Фейсбуке. По условиям акции авторы опубликованных в «Учительской газете» историй награждаются бесплатной электронной подпиской на «УГ». Редакция поздравляет победителей! И желает всем читателям газеты никогда не терять чувство юмора!

Ваша «Учительская газета»

С винцом!

Михаил ПАВЛОВЕЦ, доцент Школы филологии НИУ ВШЭ, учитель словесности Лицея НИУ ВШЭ, Москва:

- Предмет под названием «Трудные случаи орфографии и пунктуации» (мы его называли «Тяжелые случаи...») у нас вел легендарный Михаил Трофимович Баранов - автор школьной линейки учебников по русскому языку. Человек он был требовательный и капризный, но меня возлюбил после одного случая, когда своим неподражаемым скучающим голосом он мне сказал: «Павловец, к доске. Пишите: свинцом». - «Михал Трофимыч, это одно слово или два?» - «Что значит одно или два? Я же вам русским языком сказал - свинцом!» - «Ну вот я и спрашиваю, одно или два?» - «Что значит два? Свинцом! Свин-цом! С-ви-нцом! С винцом! Ах-ха! С винцом!!! А-ха-ха-ха-ха-ха! Садитесь, «отлично!» «Отлично!»

Я дважды сдавал Михаилу Трофимовичу экзамен, и дважды, только увидев меня в дверях, он восклицал: «Павловец! С винцом! «Отлично!» Давайте зачетку!»



Рис. Василий АЛЕКСАНДРОВ

Мама Бори Касаткина

Светлана АЛЕКСЕЕВА, учитель литературы и русского языка, Иваново:

- По окончании Ивановского госуниверситета я два года работала по направлению в средней школе поселка Нерль. Когда я приехала туда впервые - на один день без вещей, чтобы просто познакомиться с коллективом и посмотреть на будущее место жительства, директор меня сразу же поставила перед фактом: «Я должна вас предупредить, чтобы у вас не было никаких иллюзий. Мы вам даем 8-й класс (по нынешним меркам 9-й). Он очень сложный, почти неуправляемый. От него отказались два опытных учителя...» Я, конечно, приуныла, но в положенный день явилась в Нерль с вещами. Директор не скрывала своего удивления: «А мы были уверены, что вы не вернетесь!»

Класс был действительно такой сложный, что я даже не могу описать. Особенно досаждал мне на уроках один ученик по имени Боря Касаткин. Наконец я не выдержала и пообещала прийти к его родителям для серьезного разговора (мобильных телефонов тогда не было). «Приходите, - буркнул он. - Но они только вечером дома».

Все время после уроков я мысленно проигрывала варианты разговора с мамой (почему-то я была уверена, что встречу маму). Боялась ужасно, волновалась больше, чем перед экзаменом. На мой звонок открыл мужчина, и я выпалила: «Добрый вечер. Я мама Бори Касаткина». На что он, широко улыбнувшись, ответил: «Очень приятно познакомиться. А я папа Бори Касаткина...» Мы оба засмеялись и шулыбами вошли в комнату. Должна сказать, что дальше разговор с родителями прошел непринужденно и довольно легко для меня.

По-видимому, родители поговорили с сыном намного более серьезно, потому что он стал гораздо лучше себя вести.



Рис. Василий АЛЕКСАНДРОВ

Как козел учиться пришел

Галина ЗОТОВА, с. Штанаши, Красночетайский район, Чувашская Республика:

- Жаркий солнечный майский день. Школьное здание деревянное, двухэтажное. Класс нашего 10-го «А» как раз на втором этаже. Душно, двери открыты настежь. Идет урок физики. Николай Андреевич Некрасов - очень требовательный предметник. У доски Надя Чиндыкова решает задачу и... ошибается. Николай Андреевич просит класс помочь Надежде найти ошибку. И тут в коридоре слышится стук каблучков. Мы насторожились, видно, и до нашей школы добрались проверяющие.

И вдруг Надежда ойкнула, закричала и побежала к своей парте. Из коридора в класс прямо к доске прошел... козел! Вот кто стучал каблучками! Что тут началось! Девочки все завизжали. И только сидящий за первой партой Лёня Васильев встал как ни в чем не бывало, стал козлика ремнем из класса выгонять.

- Вам-то смешно, а я с трудом выгнал козла во двор, - вспоминая этот смешной урок, рассказал Лёня на нашей встрече с одноклассниками через 40 лет после окончания школы. - Козел ни за что не хотел спускаться на первый этаж, все норовил в кабинет военной подготовки заскочить. Пришлось вытащить его за рога на улицу...

Анна Каренина

Нина ПАНИНА, учитель русского языка и литературы Зачатьевской школы Холмогорского района, Архангельская область:

- Встречаю летом свою ученицу, с трудом окончившую 9-й класс, и интересуюсь, куда она поступила. Машуна (у нас так ее звали в школе) недовольно:

- Куда-куда? В 10-й класс.
- Ну теперь тебе гулять некогда - «Войну и мир» надо читать, - огорчаю я ее.

От этой перспективы Машуна явно не в восторге. А я продолжаю:
- Да еще и «Анну Каренину» тоже. Машуна недоуменно вздергивает бровки:

- А эта-то еще что написала?

Одни олени

Елена ЗАЧЕСОВА, Москва:

- В 1996-1997 учебном году довелось мне временно «подхватить» химию в московской школе (УВК) №1623 с музыкальным уклоном. Познакомилась с коллегами, получила комплект учебников, приняла кабинет с вытяжкой, сейфами и пробирками. Очевидно, что предмет этот особым вниманием талантливых учеников не пользовался по причине непрофильности.

Понемногу, начиная с первого же урока, стала я вытягивать к доске сначала прилежных отличников, потом крепких хорошистов, постепенно дошла очередь и до троечников. Каждый ученик знал, что решать у доски ему все равно придется. С собой к доске ученики ничего не брали, потому что на углу кафедры всегда лежал учительский учебник, чтобы в случае необходимости можно было посмотреть периодическую таблицу.

В первый день четвертой четверти, 1 апреля, урок начался, как обычно. Решать задачи я вызвала Максима. Условия задачи были просты, не хватало только атомной массы.

Максим потянулся к учебнику, развернул форзац и завис.

- Так какая же атомная масса?

- Нет тут никакой атомной массы, тут одни олени...

Среди полученных учебников один оказался бракованным: обложка химии, а в середине - ненецкий язык. Вот этот-то экземпляр и дождался своего часа.

Я безуспешно пыталась сохранить лицо, класс хохотал. Максим, подхваченный общим ликованием, тоже залился смехом. Ведь 1 апреля.



Рис. Игорь СМЕРНОВ

Цветы на закуску

Ольга КИКО, учитель истории и обществознания, Оренбургская область:

- Стоит передо мной ученик, перебивающийся обычно с тройки на двойку, и клянчит безо всяких оснований «три», от которой зависит четвертная оценка. Я, как обычно в конце четверти, в цейтноте, с журналом. Отмахиваюсь, потому что хитрый лодырь, два балла будет вполне объективно. А он стоит и канючит: «Ну, О-о-ольга Никола-а-а-евна, поста-а-авьте... Хотите, я вам шоколадку принесу?» «Отстань, - говорю, - я шоколад не ем». «Ну тогда конфе-е-ет?» - «И конфеты не ем, иди, не мешай!» - «А цветы? Или вы их тоже не едите?» Я не выдержала, засмеялась и непедagogично поставила тройку.



Рис. Игорь КИЙКО