



**2** Создана партнерская сеть  
«Институт Пушкина»

**3** Утверждено расписание  
ЕГЭ-2016

**24** По паспорту Андрей Миронов  
родился 8 марта...

## В номере:

### Наболело!

На районном конкурсе «Учитель года» от участника потребовали... заранее написанный самоанализ.

Стр. 5

### История образования

Бывший министр просвещения РСФСР Александр Данилов изучал ситуацию в школах не по бумагам, а лично.

Стр. 6

## Цифры недели

- 2062 ребенка убиты в России в 2015 году.
- 12 тысяч детей пострадали от насильственных преступлений.

Стр. 2

### Одеждотерапия

Если девушка хочет выйти замуж, для начала она должна купить свадебное платье. И жених обязательно появится.

Стр. 21

### Это мы не проходили

Во время службы на Кавказе Михаил Лермонтов был командиром отряда охотников - по сути, спецназа XIX века.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+



Потомки генерала Ермолова живут в Абхазии и с честью носят фамилию предка

Стр. 18

### Портрет

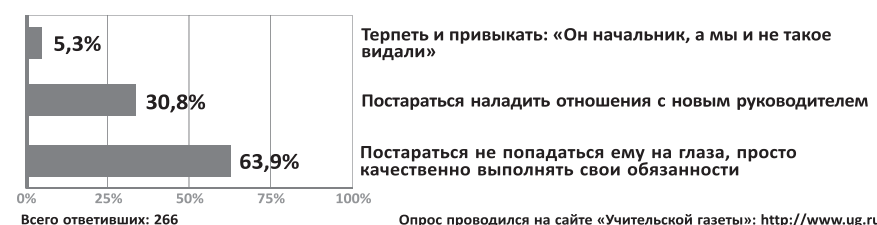


Учитель начальных классов Алексей Рубин из Москвы считает, что мужчина в школе просто необходим

Стр. 4

### Опрос

Новый директор склонен к авторитарному методу управления. Как реагировать педагогу?



Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

# С праздником Весны и Любви, милые дамы!

Анна Половинкина из Подмосковья не только преподаватель академического вокала, но и блестящая камерная певица

Стр. 7



Фото Михаила Кузнецкого

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|--|--|--|--|--|--|
| Официоз                                                                                                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | №10 (10611)<br>от 8 марта<br>2016 года | Дневник |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Инженерное творчество                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Даже зубная щетка может стать роботом                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Игорь ВЕТРОВ                                                                                                                                                                                     | Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежж                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Межрегиональный открытый робототехнический фестиваль «Робоарт-2016» прошел в Воронеже. Его организаторами выступили Воронежский государственный университет (ВГУ), автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Экспериментальная техническая школа» и группа компаний «Ангстрем».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Ветеранам боевых действий предоставят льготы при поступлении в вуз. Соответствующий закон 2 марта подписал Президент России Владимир Путин.                                                      | Фестиваль проводился во второй раз и объединил более 800 школьников и около 200 студентов Воронежской, Белгородской, Тамбовской, Орловской, Курской, Липецкой, Волгоградской, Ростовской, Челябинской областей и Москвы. Гостями фестиваля стали более 10 тысяч человек.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Пока срок действия новой нормы ограничен 2016 годом. «За это время будет проведен анализ правоприменительной практики, то есть определена примерная численность ветеранов боевых действий, планирующих воспользоваться предоставленным им правом. При необходимости срок действия закона будет продлен», - отметил парламентарий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Великий и могучий                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Институт Пушкина - это бренд                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Сергей КОСЫГИН                                                                                                                                                                                   | В Швейцарии, в Постоянном представительстве России при ООН, прошел форум «Система обеспечения изучения русского языка: традиции и инновации». Более 100 участников из 14 европейских стран собрались в Женеве для обсуждения перспектив распространения и изучения русского языка за рубежом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | По словам заместителя министра образования и науки РФ Вениамина Каганова, интерес к русскому языку в мире по-прежнему сохраняется: так, в тройку лидеров слушателей онлайн-курсов русского языка на портале «Образование на русском» входят США, Украина и Германия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Под патронатом Правительства РФ на базе Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина по всему миру создается партнерская сеть «Институт Пушкина».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | По словам ректора института Маргариты Русецкой, в России создается новый бренд качества преподавания и изучения русского языка за рубежом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | «Партнерская сеть «Институт Пушкина», в которую на сегодняшний момент входят 20 российских вузов, призвана способствовать сохранению родного языка у соотечественников и его популяризации среди иностранных граждан, - рассказала Маргарита Русецкая. - Кроме того, она позволит проводить сертификацию учеников и профессиональную переподготовку преподавателей, в том числе и дистанционно».                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Одним из приоритетных направлений деятельности «Института Пушкина» за рубежом станет поддержка соотечественников и их детей. С этой целью создана уникальная система сертификационного тестирования по русскому языку учащихся-билингвов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Одаренные дети                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Родная речь - Отечеству основа                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Сергей ДОНАТОВИЧ                                                                                                                                                                                 | Под таким девизом стартовал 19-й Московский международный форум «Одаренные дети-2016».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Проект уже в течение 19 лет реализует общероссийское общественное движение «Одаренные дети - будущее России». Его участники - учащиеся 1-11-х классов школ, гимназий, лицеев, колледжей, домов творчества, школ искусств из регионов России и стран СНГ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | В нынешнем году программа форума включает 21 номинацию - от «Юных богословов» до «Будущих президентов».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | В рамках первого, заочного, тура ребятам предстоит создать эссе и плакаты, раскрывающие девиз форума, написать реферат о выбранной профессии, а также подготовить для очных испытаний театрально-музыкальные композиции и придумать монологи от имени известных людей в своей будущей профессии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Подробное домашнее задание для каждой номинации можно скачать на сайте <a href="http://www.globalkid.ru/moscow_forum/885/6894">http://www.globalkid.ru/moscow_forum/885/6894</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Выполненное домашнее задание вместе с анкетой-заявкой на участие в форуме необходимо направить в оргкомитет до 20 марта 2016 года.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Второй и заключительный третий тур состоятся в конце марта в Москве в ДШИ им. Балакирева.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | А торжественная церемония награждения лауреатов пройдет в мае 2016 года в Большом концертном зале «Академический» Российской академии наук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Справки можно получить по электронной почте <a href="mailto:apatenko1944@mail.ru">apatenko1944@mail.ru</a> , <a href="mailto:globalkid@mail.ru">globalkid@mail.ru</a> , а также и на сайте <a href="http://www.globalkid.ru">www.globalkid.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | биатлоне, дзюдо, перетягивании каната и многих других.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Кроме того, в этом году на фестивале были представлены специальные проекты для юных изобретателей. На одном из них участники продемонстрировали гостям друзей Валли-роботов, сделанных из подручных материалов. А проект «Жизнь на Марсе» позволил юным изобретателям показать свои разработки для красной планеты - буровую вышку и марсоход.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Гости фестиваля и участники самого маленького возраста получили возможность посетить различные мастер-классы по программированию роботов, робототехнике,элементарному 3D-моделированию, изготовлению беспилотных летательных аппаратов, а также выставки роботов-исследователей, промышленных роботов, роботов-игрушек, моделей механизмов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Как рассказал директор Экспе-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | риментальной технической школы Алексей Федотов, в этом году состав участников был чрезвычайно широк, и все ребята показали себя блестяще!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | По словам Алексея Федотова, главное отличие этого фестиваля от других, в том числе и столичных, в том, что организаторы ни в чем не ограничивали фантазию и творчество участников. Было 18 видов соревнований, восемь направлений выставки и две олимпиады (по 3D-моделированию и робототехнике), причем дополнительных ограничений в виде использования конструктора определенной фирмы тоже не было. Например, в соревнованиях роботов участвовали даже кусочки зубных щеток, соединенные с вибрирующим механизмом от мобильного телефона! Эти маленькие шустрые «соперники» должны были «бежать» по определенной траектории и опередить соседей. |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Цифры недели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| По данным Россотрудничества, последние три года РФ ежегодно приглашает 15 тысяч иностранных граждан бесплатно учиться в российских вузах. В этом процессе задействовано более 400 университетов. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Качество знаний                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| НИКО по истории и обществознанию пройдет в апреле                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Павел РОЖКОВ                                                                                                                                                                                     | В апреле Рособрнадзор проведет национальное исследование качества образования (НИКО) по истории и обществознанию. Соответствующее письмо направлено в регионы и опубликовано на сайте ведомства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | НИКО пройдет в 51 регионе, включая Москву и Санкт-Петербург, а его участниками станут ученики 6-х и 8-х классов. Исследование проводится в форме диагностических работ и анкетирования. Школьники (все обучающиеся параллели) должны будут выполнить работу за 60 минут: 12 апреля - шестые классы, 14 апреля - восьмые.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Согласно инструкции Рособрнадзора в каждой аудитории одновременно может находиться не более 15 участников. Обязательно присутствие организатора и независимого наблюдателя. Кроме того, ведомство рекомендует задействовать видеонаблюдение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Как отмечается в письме, результаты исследования могут быть использованы для анализа ситуации в системе образования, формирования программ ее развития. Не предусмотрено их использование для оценки работы учителей и школ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Криминал                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Страшная статистика                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
| Александр СИМОНОВ                                                                                                                                                                                | В минувшем году следователями СКР расследовано почти девятнадцать с половиной тысяч преступлений, совершенных в отношении детей, в том числе 1645 изнасилований и свыше 5300 фактов насильственных действий сексуального характера. В суды направлено почти десять с половиной тысяч уголовных дел, что на 25% больше, чем в 2014 году. Такие цифры на расширенной коллегии ведомства привел председатель Следственного комитета России Александр Бастрыкин.                                                                                                                                                                                        |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Комитет, заверил он, принимает все необходимые меры к изобличению таких преступников и их изоляции от общества. Так, в Ивановской области пресечена деятельность серийного маньяка, совершившего 119 преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних. Суд приговорил его к 19 годам тюрьмы. В Камчатском крае за совершенные аналогичных преступлений в отношении шести школьниц педофил осужден к 23 годам лишения свободы.                                                                                                                                                                                                      |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Однако должных результатов в борьбе с преступлениями против детей добиться не удалось, считает глава СКР. В 2015 году от рук преступников погибли 2062 ребенка. Особую тревогу, по его словам, вызывает то, что каждый шестой ребенок становится объектом преступного посягательства со стороны близких ему лиц. В 2015 году от насильственных преступлений пострадало почти 12 тысяч детей, 1900 из них стали жертвами семейного круга. «Эти преступления носят латентный характер, - отметил Александр Бастрыкин. - Но их выявление повысилось благодаря об-                                                                                      |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | щим усилиям правоохранительных органов, которые в прошлом году ввели новый порядок обмена информацией и активно взаимодействуют».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | По мнению председателя СКР, зачастую совершению преступления в отношении ребенка способствуют упущения в работе органов и учреждений системы профилактики и пассивная позиция должностных лиц органов государственной власти субъектов РФ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |         |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | Пострадавшие дети, подчеркнул Александр Бастрыкин, нуждаются в особой заботе. В связи с этим Следственный комитет совместно с Минтрудом России подготовил информационное письмо в адрес руководителей высших региональных органов исполнительной власти о социальном сопровождении несовершеннолетних, признанных потерпевшими по уголовным делам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |         |  |  |  |  |  |  |

Поздравляем!



Дорогие друзья! Всероссийское педагогическое собрание объединяет в своих рядах более 350 тысяч самых активных педагогов, родителей и управленцев страны. Наши представители активно работают во всех регионах России. Поэтому в первую очередь мои слова обращены к вам, уважаемые коллеги.

Большая часть нашего педагогического собрания - представители прекрасной половины человечества. Это неудивительно. Именно женщина несет в себе основной заряд доброты, любви и ласки, так необходимых нашим детям в начале их жизненного пути.

От всей души поздравляем вас с первым весенним праздником - 8 Марта! Учитель-женщина - это целый мир, в котором любовь и красота соседствуют с созидательной силой материнства и трогательной заботой. Вы храните тепло и уют не только в своих семьях, но и растите всех детей и одариваете окружающих своей добротой. Любой человек помнит имя своей первой Учительницы. Как правило, эта Учительница - женщина. Именно так, с большой буквы мы произносим это слово «Учитель», говоря о людях, которые отдали нам частицу своего сердца. Любовь к делу и любовь к детям - основа нашей замечательной, напряженной, но крайне благодарной профессии. Уверена, что именно женщины справляются с ней лучше всего. Примите слова искренней благодарности за ваш самоотверженный труд. Желаю вам здоровья, счастья, целеустремленных и благодарных учеников!

Валентина ИВАНОВА,  
председатель Общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание», доверенное лицо Президента Российской Федерации В.В.Путина

Итоговая аттестация

Расписание ЕГЭ утверждено

Сергей ДОНАТОВИЧ

**Приказом Минобрнауки России утверждено расписание единого государственного экзамена в 2016 году.**

Экзамены пройдут в два этапа: досрочный - с 21 марта по 23 апреля и основной - с 27 мая по 30 июня. Проведение ЕГЭ в июльские и сентябрьские сроки не предусмотрено. Для ЕГЭ по обществознанию, самому массовому предмету по выбору, в 2016 году впервые выделен самостоятельный день. Кроме того, наряду с резервными сроками для проведения ЕГЭ, ОГЭ и ГВЭ по отдельным дисциплинам предусмотрен дополнительный резервный день для экзаменов по всем предметам. Он пригодится тем участникам, которые по какой-либо причине не смогли сдать экзамен в основной или в

резервный день. Например, совпадение двух выбранных предметов в один день или отсутствие по уважительной причине. Досрочный период ЕГЭ стартует 21 марта с экзамена по математике базового уровня. 23 марта досрочники будут сдавать историю, информатику и ИКТ, 25 марта - русский язык, 28 марта - профильную математику, 30 марта - обществознание, 1 апреля - географию и литературу, 2 апреля - физику, химию, 8 апреля - иностранные языки (устно), 9 апреля - иностранные языки, биологию. 15-23 апреля - резервные дни. Первыми экзаменами основной волны станут ЕГЭ по географии и литературе, которые пройдут 27 мая. 30 мая состоится обязательный для всех выпускников экзамен по русскому языку, 2 июня - по математике

базового уровня, 6 июня - по профильной математике, 8 июня - по обществознанию, 10 и 11 июня - по иностранным языкам (устная часть), 14 июня - по иностранным языкам и биологии, 16 июня - по истории, информатике и ИКТ, 20 июня - по химии и физике. 22-30 июня - резервные дни. Отметим, что Рособрнадзор вынес на обсуждение проекты учебных материалов для подготовки специалистов по проведению ЕГЭ - организаторов экзамена, руководителей ППЭ, членов конфликтных и предметных комиссий, общественных наблюдателей, технических специалистов. Проекты размещены на официальном портале единого госэкзамена egeedu.ru. Отзывы и комментарии принимаются по электронному адресу: **info@yourtel.ru** до 25 марта 2016 года.

Высшая школа

Московский университет печати объединят с МАМИ

Павел РОЖКОВ

**На базе Московского государственного машиностроительного университета (МАМИ) и Московского госуниверситета печати (МГУП) имени Ивана Федорова будет создан Московский политехнический университет. Инициативу ученых советов вузов об объединении одобрила специальная комиссия при Минобрнауки России.**

«Москва - один из крупнейших мегаполисов мира. Обеспечение бесперебойного функционирования и развития инженерных инфраструктур города требует подготовки большого количества высококвалифици-

рованных специалистов. Создание нового университета, стратегически нацеленного на решение этой важнейшей задачи, позволит учесть актуальные требования ключевых работодателей, предприятий реального сектора экономики Москвы и Московской области», - считает заместитель министра образования и науки РФ Александр Климов. По мнению ректора МАМИ Андрея Николаенко, создание Московского политехнического университета отражает те реальные преобразования, через которые Университет машиностроения прошел за последние несколько лет: «Московский политех будет реали-

зовывать современные образовательные программы, которые соответствуют ключевым направлениям развития экономики и промышленности России». По словам ректора МГУП Константина Антипова, ключевым принципом создания Московского политехнического университета является сохранение уникальных направлений подготовки, специальностей и профилей для каждого студента. Университет печати изменит форму своего существования, но продолжит играть ведущую роль в современной российской медиainдустрии, сохранит эффективно работающие базовые кафедры, кадровый потенциал и программы подготовки.

Экспедиция

Кандидаты в полярники приступили к тренировкам в Карелии

Игорь ВЕТРОВ

**1 марта в детском лагере «Большое Приключение» в Карелии стартовали учебно-тренировочные сборы кандидатов в команду IX российской молодежной экспедиции «На лыжах - к Северному полюсу!». По заверению тренеров и инструкторов лагеря, испытания превзойдут по сложности всё, что подросткам может встретиться на дрейфующих льдах Северного Ледовитого океана. Разве что в Карелии не будет белых медведей, но 100-километровый лыжный поход по пояс в снегу, умывание снегом, купание в проруби гарантированы.**

Участники сборов - 40 юношей и девушек из 13 регионов России - были выбраны по результатам анкетирования и изучения предварительных заявок. В 2016 году для популяризации географических знаний о российском Заполярье в предварительный отбор был добавлен интеллектуальный конкурсный этап. Кандидатам предлагалось ответить на вопросы онлайн-викторины «Знаешь ли ты Арктику?», разработанной специалистами Минобрнауки России, в которой к 29 февраля приняли участие более 81 тысячи человек. Кроме того, по инициативе Минобрнауки в школах и колледжах по всей стране предложили провести тематические уроки «Арктика - фасад России».

В этом году при рассмотрении заявок было решено отдавать предпочтение воспитанникам кадетских учебных заведений. За места в полярной палатке борются будущие пожарные из Кадетского корпуса МЧС в Санкт-Петербурге, воспитанники Московского Георгиевского кадетского корпуса и Кадетского корпуса Следственного комитета России, юные казаки из Краснодарского края и Ростова-на-Дону, курсанты Кадетского корпуса Академии гражданской защиты из Московской области, а также воспитанники кадетских школ Вологды, Кеморова, Мурманска, Брянска, Хабаровска, Кировска, Калуги и Челябинска. По результатам сборов в Карелии и психологического тестирования будет сформирован основной состав экспедиции. Накануне отлета из Москвы юным полярникам предстоит еще одна тренировка. На льду Большого Строгинского затона участники команды займутся «арктическим плаванием». С помощью сотрудников Московской службы спасения на водах МЧС будет организована импровизированная полынья, в которой подростки попытаются проплыть в полном экспедиционном облачении и специальных гидрокостюмах. Традиционное арктическое приключение стартует 9-12 апреля. Команде из 7 российских подростков в возрасте от 16 до 18 лет предсто-



Фото из архива «Большого Приключения»

**Будущих полярников ждут серьезные испытания** ит пройти на лыжах 110 км по дрейфующим льдам от станции Барнео до Северного полюса. Возглавит экспедицию знаменитый полярный путешественник Матвей Шпаро. В этом году Клуб «Приключение» проводит экспедицию совместно с Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения и Министерством образования и науки РФ.

Вопрос  
недели

**Зачем нам нужен праздник 8 Марта?**

Елена СИДОРОВА, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-1996», учитель музыки, Вологда: - Для радости в межпогожье. Новогодние праздники уже давно отшумели, до настоящей весны еще далеко, а радоваться хочется - вот и нужен цветной праздник.

Иван КАЙНОВ, председатель Совета молодых педагогов при ЦС Общероссийского Профсоюза образования: - Чтобы отдохнуть в компании любимых женщин. С праздником!

Ольга ПОПОВА, учитель русского языка и литературы, Новгородская область:

- Моя лучшая подруга, тоже педагог, человек воцерковленный, не отмечает 8 Марта, считая его праздником, придуманным Розой Люксембург и Кларой Цеткин. У нас мало расхождений во взглядах, но в этом вопросе я с ней не согласна. Праздники в наше время перемешаны: и 23 Февраля мы отмечаем - бывший День Советской армии, и 14 февраля, день «не нашего», католического Святого Валентина, и дореволюционный старый Новый год, и точно знаем, какое животное будет править миром по китайскому календарю... Пусть больше будет праздников - не с пьянками, а с выдумкой, детскими постановками и стихами, походами в театр и на выставки, вылазками на природу! Пусть 8 Марта подчеркнет, что женщины обаятельны и любимы, а 23 Февраля - что мужчины сильны и надежны, даже если мужчина при этом не служил в армии, а женщине - уже 80 лет... С праздником всех вас!

Анна М., учитель истории, Воронеж:

- Года три назад я бы сказала, что этот праздник нужен для того, чтобы мужчины дарили нам побольше цветов, не забывали своих женщин. Но за последнее время в моей жизни кое-что произошло, я съездила за границу, познакомилась с интересными, но немного нестандартными людьми, не похожими на большинство. Поэтому сейчас отвечаю по-другому: праздник 8 Марта нужен для того, чтобы среди нас по-прежнему сохранялись различия между мужчинами и женщинами, чтобы не было среднего пола, чтобы хотя бы в один-единственный день в году мужчины хотели чувствовать себя мужчинами и совершать великие поступки для женщин и ради женщин. Какие поступки? Все те же: дарить цветы, мыть за нас посуду и водить нас в театр!

Аида БЕЛОУСОВА, преподаватель информатики, Екатеринбург: - Одна моя ученица рассказывала, что ее родители принципиально не отмечают ни 23 Февраля, ни 8 Марта: мол, смешны праздники «по половому признаку», а цветы и подарки можно дарить друг другу в любые дни. Это одна позиция. Другая позиция куда более распространенная: если бы праздника 8 Марта не было, его следовало бы выдумать. Давно ушло из коллективного сознания политическое содержание этого дня, на передний план вышло эмоциональное, отношенческое. Лично я не вижу ничего плохого в мужском и в женском празднике. Пусть мальчики и девочки со школьных лет привыкают замечать, понимать и ценить разницу между мужчиной и женщиной.

Лора ЗУЕВА, Москва

**Алексей РУБИН мечтал быть водителем троллейбуса или трамвая - это так романтично, казалось ему, когда при встрече огромных транспортных машин сидящие в стеклянной кабине люди приветствуют друг друга взмахом руки. Он с упоением расспрашивал рулевых о профессии, они рассказывали ему о тонкостях своего столь ответственного дела. А исполнилось Алексею Яковлевичу уже 15 лет, и родители пребывали в смятении от столь странного, на их взгляд, интереса сына. Но он опять их озадачил: учась в 11-м классе, Рубин неожиданно пошел на подготовительные курсы педагогического колледжа. И это увлечение уже не было столь мимолетным, как все предыдущие. В учительстве он и сегодня видит возможность удивляться и очаровываться.**

Алексей Яковлевич не большой поклонник художественной литературы. И с сочинениями в школе у него всегда возникали проблемы, ну не любил он читать! А вот русский язык, напротив, представлялся ему самым совершенным предметом на свете. Впрочем, и математика тоже. Но к русскому у школьника всегда было особое почтение, за его логику правил. И он, безусловно, удивил строгую Зою Акимовну, которая, снисходительно оглядев двух молодых ребят в классе, определила им место в своей иерархии: «Мальчиков сегодня, в первый день занятий, трогать не будем, пожалеем». «Почему? - возмутился Рубин. - Я хочу отвечать!» И весьма требовательная Снежко с тех пор поняла: этот хочет учиться!

и надо им дать нечто большее, чем все эти слова в тетрадке.

Первая практика научила многому. На ней с Рубиным произошел и вовсе вопиющий случай - его не допустили до урока технологии! Он-то решил, что такой пустяковый предмет, как труд, чего уж не осилить. И пройдя проверку конспекта урока методистом, не удосужился предварительно согласовать его с учителем. Приехал в школу непосредственно в день практики, мол, я у вас буду давать урок труда. «Не будете!» - заявил педагог. «Ну как же, - опешил студент Рубин, - я без пяти минут с красным дипломом?!» Но перед его носом закрыли дверь. Теперь

бин написал и подарил колледжу гимн. Впрочем, это начало другой истории - музыкальной. Дело в том, что в семье долгое время Алексей считался к музыке совершенно неспособным. О том, что в юноше просыпается настоящий талант, знала только бабушка. Именно у нее он делал свои первые музыкальные открытия. Сегодня у Рубина вышел альбом, а в любимом им караоке с ним стараются спеть выпускники Гнесинки, оценивая его вокальные способности весьма высоко.

С 2009 года Алексей Рубин работает в физико-математической школе №444. Сегодня и папа-физик, и брат-журналист оценили настойчивость, целеустремленность

чишь. Именно дети его, такого активного, позитивного, светящегося, заряжают. А порой и провоцируют, и Рубин счастлив, что в классе есть ребята, которые ставят его слова под сомнение. Он не боится, что их неудобные вопросы каким-то образом умалят его авторитет, и только рад, что они не боятся высказывать свое мнение и озвучивать услышанное и почерпнутое из других источников. Они поднимают руку и говорят: «Алексей Яковлевич, а я вот слышал...», и начинается серьезный разговор в 4-м «В» классе. Очень важно, считает Рубин, в этот момент не начать сочинять что-то в ответ, а либо сказать «Я думаю, что...», либо честно ска-

сей Яковлевич. - Но директора моей школы это ни капли не смутило, она вселила в меня уверенность и напомнила, что учитель-мужчина формирует в сознании мальчиков определенную модель отношения к миру, прививает такие качества, как способность принимать решения, отвечать за свои поступки, защищать слабых, быть честным и порядочным... А значит, мужчина в школе просто необходим. Так и получилось, по-видимому, что не я выбрал свою профессию, а она выбрала меня. И это огромное счастье, когда ты на своем месте, когда занимаешься любимым делом и видишь плоды своего труда; когда вчерашние первоклашки уходят от тебя в среднюю школу, когда еще вчера ты был практикантом, а сегодня студенты проходят практику уже под твоим руководством. Но это происходит только тогда, когда ты посвящаешь себя детям, много думаешь, работаешь над собой и идешь по жизни рядом с детьми.

Он старается общаться со своими учениками как можно больше. Специально для постоянного общения создал группу ВКонтакте. Она все время обновляется: здесь есть игры, которые позволяют лучше освоить иностранный язык, а еще «похвастушки». То есть фотографии учеников с описаниями их успехов. Он никогда не скучит на похвалу. Причем повод для этого находит, даже если ученик не демонстрирует на уроках особых достижений, может, ребенок прекрасный спортсмен или пишет стихи. Алексей Яковлевич обязательно найдет, за что сфотографировать маленького чемпиона и выложить снимок с почетной подписью в группу. Пусть все увидят, какой замечательный человек с ними рядом. А самое важное - в Интернете Рубин размещает информацию для родителей, для того чтобы они не волновались зря, чтобы знали, что предстоит их детям делать сегодня и чем они планируют заниматься завтра.

Ученики у него все как один умницы, красавцы, таланты. И очень самостоятельные. За четыре года они превратились в настоящих помощников учителя и его друзей. Никогда Рубин не напоминает им, что он управляет процессом урока, он доверяет детям. А они ему.

Участие в конкурсе «Учитель года России» дал Алексею Рубину заряд эмоций, который помогает ему сейчас понять, что выбор профессии не напрасен. Общение с профессионалами высшей пробы, по словам Рубина, - это просто подарок. И, безусловно, участие в конкурсе - это профессиональный рост. Это возможность взглянуть на свою работу со стороны. Посмотреть на опыт регионов. А мастер-классы других участников дали ему невероятное количество идей, как можно использовать те или иные приемы. А на мастер-классе Сергея Кочережко Алексей Рубин поймал себя на мысли, что хотел бы, чтобы у его ребенка был такой учитель.

- Я бы и сам у него поучился, подумал я, - поделился впечатлением Алексей Яковлевич после занятия.

Учиться Рубину не скучно. Осваивать, развиваться. Главное - ничего не бояться. Главное - не идти на поводу у стереотипов. Слушать себя, свои желания. И смотреть вперед.

**Методический материал Алексея Рубина читайте на сайте «Учительской газеты» [http://www.ug.ru/method\\_category/238](http://www.ug.ru/method_category/238).**

**Конкурсный урок смотрите на сайте: [http://ug.ru/toy\\_video/105](http://ug.ru/toy_video/105).**

# Вперед смотрящий

*Не ломайте голову, ломайте стереотипы!*

то Алексей Яковлевич понимает, что на месте учителя он поступил бы так же. Тогда ему было обидно.

Колледж научил, что все уроки ответственные, все требуют подготовки, а самое главное - дети видят тебя насквозь и не выносят лжи, и лучше всего, когда ты не пытаешься казаться им не таким, каков на самом деле. Сегодня Алексей Яковлевич делится с ними причинами плохого настроения, какими-то своими пережива-

и чувство ответственности младшего сына. К сожалению, мама до триумфальной победы сына на конкурсе в Москве и получения им, лауреатом российского состязания, приза в номинации «За содействие гражданскому воспитанию и формирование культуры мира для обучающихся» Центра толерантности Еврейского музея не дожидается. Рядом жена, коллега, и двое детей.

Случайных людей в учительской профессии быть не может, считает

зять «Сейчас я не готов к этому разговору, давай ты посмотришь, я посмотрю, и мы завтра это обсудим». Самое главное, говорит педагог, не забыть к этому вернуться. Дети второй раз не спросят, если не утолить жажду открытий, пытливість ума, потом они очень быстро погаснут, и им будет это уже не интересно.

А ведь этих своих учеников Алексей Яковлевич ждал очень долго. В школе была только одна параллель в началке, и вакансий не было. Рубина взяли учителем английского языка, иностранный был его специализацией. Только через четыре года открылся третий первый класс, и ему предложили пойти в него.

- Мне всегда хотелось быть классным руководителем, - говорит Рубин. - А учитель английского видит своих детей три раза в неделю, значит, пришлось бы жертвовать временем на уроках ради решения каких-то срочных организационных моментов. И вообще мне всегда хотелось работать с детьми младшего школьного возраста. Почему-то кажется, что им я могу быть более полезен.

Он уверяет, что гармонично развитая личность может достичь большего. Потому что предметные знания, знания в отдельных областях можно получить в любом возрасте. А вот воспитание - это то, что формируется в человеке с самого раннего возраста. Гармонично развитая личность по Рубину - достойный член общества, образец культурного поведения, хороший человек, потому что воспитан, потому что у него широкий культурный кругозор, потому что его речь избавлена от слов-паразитов. Таким «мелочам», как норма произношения, Алексей Яковлевич на любом уроке уделяет большое внимание. И отмечает, речь учителя - очень важный инструмент, с помощью которого можно достичь очень хороших результатов. Если на уроках учитель допускает те или иные ошибки, то не стоит требовать, чтобы дети их избегали, для них он пример, и все, даже плохое, они скалькируют вмиг. Поэтому учитель должен быть эталоном элегантности, грамотности, но самое главное - искренности.

- Да, мужчину-учителя встретишь нечасто, а уж в начальной школе - подавно, - отмечает Алек-



фото с сайта fotki.yandex.ru

**К каждому уроку Алексей РУБИН готовится основательно**

В педагогический колледж №8 в Измайлове он поступил с легкостью. Экзамены сдал блестяще плюс дополнительный балл давали курсы. Сразу понял: здесь халтурить нельзя. И почувствовал, что эта профессия его. Ему было интересно с первого же дня в колледже, но на втором курсе началась практика, и это оказалось испытанием на профпригодность. Сначала Алексей Яковлевич немного испугался. И конспект был вроде готов, и тема от зубов отскакивала, а вошел в класс и понял - возможности заглянуть в конспект нет, ведь дети смотрят прямо в тебя. И надо говорить от сердца,

ниями, и они всегда скажут слова поддержки, которые меняют мир вокруг, заставляя его светиться новыми красками.

А еще колледж позволил чувствовать себя уверенно в университете. И когда те, кто поступил МГПУ после школы, подходили и спрашивали: «Слушай, а ты не знаешь, как эти противные конспекты писать? Какую цель урока нужно ставить?», он думал: «Ребята, как вы выйдете на урок? Вы школу жизни не прошли!» А у него за плечами была уже очень хорошая практическая подготовка.

В знак уважения к своим наставникам и методистам Алексей Ру-

Рубин. Повторение одного и того же изо дня в день - проверка тетрадей, общение с родителями - способно выбить из колеи. Если не умеешь из этого, каждодневного, извлекать пользу, если не способен наблюдать процесс формирования отношений, отследить изменения, то очень быстро приходит мысль, что каждый день одно и то же, и это съедает. А если человек создан работать учителем, ему не важно, какая погода на дворе, он с головой в своих детях, уроках, открытиях человеческих душ. Алексей Яковлевич убежден, что такую колоссальную подпитку, которая идет от детей, больше нигде и никак не полу-

## Точка зрения

## Как я участвовал в конкурсе

*Алексей ЧЕРНОВ, Тамбовская область*

Я всегда думал, что главная проблема российского образования кроется наверху, в залах министерства. Рассказовский районный конкурс «Учитель года» показал мне иной ракурс вопроса. Видимо, проблема российского образования в первую очередь зарыта в шаблонном мышлении и какой-то местечковости провинциальных педагогов и работников системы. Учителя готовы отстаивать любой формат, который им придет сверху - только бы им не ставили задачу свободно творить. На этой задаче у них происходит «сбой программы»!

Из шести претендентов на «Учителя года» в районе пять читали по бумажке свои «Визитные карточки». Пять из шести конкурсантов читали, а не рассказывали свой «Методический семинар»! После проведения мной одного из уроков от членов жюри прозвучала характерная фраза: «А теперь читайте ваш самоанализ». Как можно заранее написать самоанализ урока, который еще не проведен? Неужели учитель, проработавший в школе семь, двенадцать или двадцать лет, не может в течение 15 минут рассказать о своей методике преподавания? Оказывается, что не может! Потому что привык работать в формате: шаг вправо, шаг влево - расстрел. А речь - это всегда импровизация, если, конечно, это живая речь, а не заученная по написанному. Мастерски произнесенная речь включает в себя такие качества, как интуитивное чувствование аудитории, глубокое владение материалом и способность извлекать этот материал из тайников памяти.

Я провел «Учебное занятие» по теме «ГУЛАГ и мы». Целью занятия было эмоционально встряхнуть детей, показать, что не все в нашей истории было хорошо, что были проблемные эпохи, раны которых общество не изжило до сих пор. После урока девятиклассники, которые видели меня в первый раз, спрашивали: «Когда вы к нам еще придете?» Но как только дети вышли из класса, жюри обвинило меня в невоспитательности урока. «Вы должны были», - сказали мне, - донести до детей, что не все было так плохо в СССР в тридцатые годы. Ведь построили Беломорско-Балтийский канал, ряд городов на Севере». А то, какими человеческими жертвами были осуществлены эти стройки, - вопрос, оказывается, десятый!

О глупости как социальной болезни (эту тему очень глубоко поднимает в своих работах Дитрих Бонхёффер) и о связанной с ней «посредственностью как социальной опасностью» я хотел рассказать на своем «Мастер-классе», но... провести мне его не удалось. В течение недели я четыре раза звонил в Расказовское управление образования и просил проконсультировать меня по поводу очередного этапа конкурса «Учитель года». Однако там, по-видимому, решили поиграть со мной в прятки. Проконсультировать меня, как мне объяснили, может только один специалист, но «ее сейчас нет на месте - перезвоните после 15.00». Перезваниваю. «Она пока не подошла. Оставьте свой телефон - она вам сегодня перезвонит». Оставляю телефон. Жду. Проходит неделя! Я опять звоню в роно - завтра у меня должен проходить открытый «Классный час» - я не знаю ни времени, ни что я толком должен делать. Специалиста опять нет на месте. В итоге завуч моей школы во второй половине дня сообщил мне время проведения завтрашнего урока и назвал класс, с которым я работаю. Но после проведения мной «Классного часа» жюри мне заявляет: «Теперь можете переходить к «Мастер-классу». Я им объясняю, что «Мастер-класс» сейчас не могу провести, т. к. он в положении конкурса был назначен на другой день. Говорю, что до сегодняшнего дня так и не получил консультации по курсу. Слышу спокойный ответ сотрудницы роно: «Ну все. Тогда спасибо вам большое». Жюри просто проигнорировало мои слова! В коридоре ко мне подходили знакомые учителя, пытались меня подбодрить и говорили, что «так конкурс проводится каждый год», что «никому ничего не надо» и что «забудь все это». Здесь можно поставить многоточие... Но многоточия, по словам Бродского, не приносят утешения...

*Марина НИКОАРЭ, учитель истории и обществознания средней школы №30 Вологды, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2011»*

**7 августа 1974 года француз Филипп Пети совершил переход по канату между башнями Всемирного торгового центра в Нью-Йорке. Он шел по тонкому стальному тросу, закрепленному на высоте 411 метров, удивляя шокированных горожан помахиванием рукой и подпрыгиванием на одной ноге. Этот мировой рекорд позднее назовут историческим переходом. Потому что подобное не удавалось никому ни до, ни после.**

«Как совершить исторический переход?» - так назывался один из вебинаров, посвященный изменениям в историческом образовании. В среде учителей исто-

# Улыбка Филиппа Пети

*Учителя не готовы радостно совершить «исторический переход»*

рии до сих пор не утихли дискуссии по поводу обоснованности этих изменений и их дальнейшей судьбы. Позволю себе напомнить читателям их суть.

17 января 2014 года на совещании в Кремле была утверждена Концепция нового учебно-методического комплекса по истории России. Отправной точкой его появления стало предложение Президента России Владимира Путина о создании единого учебника отечественной истории.

Новая концепция преподавания истории направлена на повышение качества исторического образования в школе, на развитие компетенций школьников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Она закладывает новые единообразные подходы к изучению истории России. «Необходимость переоценки подходов к преподаванию истории вызвана множеством объективных причин - от развития научных дисциплин, в том числе исторических, до изменения получателей новых знаний - школьников и студентов», - отметил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов.

Среди «множества объективных причин» следует выделить две:

- наличие в федеральном перечне 75 учебников по истории, содержащих в ряде случаев принципиально разные позиции по одним и тем же вопросам;

- наличие стандартизированной формы итоговой аттестации выпускников (ЕГЭ), требующей четких позиций и формулировок.

Принятие концепции позволило сформулировать основные принципы преподавания истории России, отшлифовать содержание школьной дисциплины, выделить перечень «трудных вопросов», по которым существуют дискуссии в исторической науке, а также создать полноценный учебно-методический комплекс, позволяющий педагогам обучать истории школьников в русле системно-деятельностного подхода. В соответствии с этим документом также намечен план пересмотра заданий ГИА и ЕГЭ.

Основной концепции является новый историко-культурный стандарт. Он содержит ключевые позиции, определяющие современные подходы к преподаванию истории. На первое место выходит социокультурный компонент, а главной задачей исторической науки в школе провозглашается формирование гражданственности, патриотизма и национальной идентичности.

Кроме того, в историко-культурном стандарте прописаны основные содержательные единицы курса истории России, представлен перечень ключевых дат, терминов и персоналий по каждому периоду. Это содержание легло в основу создания текстов новых учебников по курсу отечественной истории, задача написания которых была поставлена перед ученым и педагогическим сообществом.

Эти и другие положения и идейные уста-

новки содержатся в Концепции нового учебно-методического комплекса по истории России, и любой желающий может с ними ознакомиться. Концепция внедрена в образовательный процесс в 2014 году и закреплена содержанием предмета «История России. Всеобщая история» в Примерной основной образовательной программе основного общего образования от 8 апреля 2015 года. В чем же заключается «исторический переход»?

В первую очередь фундаментальным изменением является возвращение к линейной системе преподавания истории. Учебный курс рассчитан на однократное изучение основных периодов отечественной истории с 6-го по 10-й класс, в то время как концентрическая система подразумевала повторение всего курса в 10-11-х классах на новом уровне. Авторы концепции ссылаются на итоги всероссийских съездов

# Улыбка Филиппа Пети

учителей истории, которые состоялись в 2011-2012 годах. Трудно сказать, насколько взвешенно и продуманно было это решение, но в учительской среде вопрос о переходе на линейную систему оценивается очень неоднозначно. Как изучать принципиально важные и трудные проблемы формирования российского государства в 6-м классе? Как выпускать ребенка в жизнь после 9-го класса без знания истории XX века? Что будет изучаться в 11-м классе? Эти и многие другие вопросы на данный момент не имеют полноценного ответа. Эффективность новой системы покажет время, однако уже сейчас необходимо помнить, что концепция ориентирует учителя на повышение качества обучения (показатели - баллы на экзаменах) и на формирование осознанного отношения к историческому прошлому народа. Практика показывает, что эти задачи не всегда совместимы и требуют различных методов. Решать эту проблему придется педагогу-практику, благо переход планируется постепенный и обдуманный (в течение трех лет).

Вторым существенным изменением стали новые УМК. Изменения в Федеральном перечне от 8 июня 2015 года сократили число учебников по истории России до трех линий: издательства «Просвещение», «Русское слово» и «Дрофа». Каждая завершенная линия содержит 5 учебников с 6-го по 10-й класс, хрестоматию, атлас, рабочие тетради, пособия для учителя и электронную версию. Авторский коллектив у трех «линеек» разный, но научное ядро каждой представляет собой историко-культурный стандарт. Учебники снабжены вопросами и заданиями, отвечающими принципам системно-деятельностного подхода и направленными на формирование необходимых умений. Поверхностный обзор позволяет отметить хорошую иллюстративную базу, увеличение доли параграфов, введенных на изучение культурного пространства и социальных отношений, наличие материалов для проектно-исследовательской работы. Часть школьников смо-

жет начать учиться по ним уже в этом учебном году, а результаты изменений можно будет оценить не скоро. Одно можно сказать с уверенностью: идея единого учебника не была осуществлена, поскольку даже при единстве подходов истории оставляют за собой право трактовать исторические факты и явления, исходя из своих позиций.

«Важно понимать, что введение единого образа в преподавании исторической науки не подразумевают единомыслия в духе Козьмы Пруткова, - уточнила первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации Наталья Третьяк. - Мы говорим о единой логике школьного курса истории, о взаимосвязи всех этапов развития российской государственности. ...Концепция нового учебного исторического комплекса становится основой для разработки примерных рабочих

# Улыбка Филиппа Пети

программ по истории, а также подготовки и переподготовки учителей».

Вопрос не только подготовки, но и готовности учителей к внедрению изменений стоит сейчас в регионах наиболее остро.

В комплект нового учебно-методического комплекса входит примерная рабочая программа курса, однако составление адаптированного тематического планирования - работа учителя, которому придется столкнуться с рядом проблем. Выбор нового учебника, синхронизация курса истории России и Всеобщей истории (стандарт в разработке) и соотношение часов на них, включение регионального компонента на основе регионального историко-культурного стандарта, организация проектной деятельности - это далеко не полный перечень вопросов. На сегодняшний день многие учителя не только не готовы, но даже не имеют информации о происходящих в историческом образовании процессах. Многие они кажутся еще далекими. Некоторые не осознают, что эти процессы уже внедряются в их личную практику. Так или иначе энтузиастов, готовых «пройти по канату» с улыбкой, как Филипп Пети, и показать другим, как это делается, не видно. Почему?

Потому что, планируя «исторический переход», нужно понимать: реализовать через учителя новые подходы в науке и образовании в разы сложнее, чем написать новый учебник. Педагог должен быть преданным адептом нового учения, чтобы распространять его идеи в массы. А в новой концепции, к сожалению, нет фундаментальной идеи, на которой могла бы вырасти идеология, воспитывающая новое поколение.

И еще потому что, совершая «исторический переход», человек должен понимать, ради чего он это делает, прямо держать спину, не сгибаясь под грузом рутинной работы, иметь опору для равновесия, надежных помощников и запас воодушевления. Только тогда результат будет стоять проделанной работы, а учитель сможет уверенно улыбаться... как Филипп Пети.

## Комментарий

***Сергей КОЧЕРЕЖКО, учитель истории, обществознания гимназии №1 Самары, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2015»:***

*- В новой концепции преподавания истории есть и действительно новое, и хорошо забытое старое. Хорошо забытое старое - особое внимание к многонациональности истории нашей страны. Концепция ставит задачу «расширить объем учебного материала по истории народов России».*

*Новое, к примеру, - отход от доминирования в учебниках политической истории и усиление внимания к социокультурной истории. Рассказ о быте и повседневной жизни людей*

*прошлых эпох, интересное и содержательное изучение культуры - это трудная задача, стоящая перед учителем истории. Концепция следует за «антропологическим поворотом», произошедшим в исторической науке в XX веке.*

*Чтобы новая концепция не осталась на бумаге, а была воплощена в жизнь, нужно, чтобы учителя истории: а) поняли ее основные принципы; б) начали разделять эти принципы; в) имели возможности и желание перестроить свои конспекты и задания. Для этого нужно донести до них суть и принципы концепции. А это зависит от государственных органов, структур повышения квалификации и администрации школ.*

Юбилей

# Педагог, ученый, министр

*И злейший враг рутины*
*Маргарита КУРГАНОВА*

**Сегодня исполнилось бы сто лет бывшему министру просвещения РСФСР, доктору исторических наук, действительному члену АПН СССР, заслуженному деятелю науки РСФСР Александру Ивановичу Данилову (1916-1980).**

Все, кто работал или встречался с министром Даниловым, говорят о его прекрасных человеческих качествах, о беспредельном обаянии, которым он поражал окружающих. С 1967 года и до конца жизни А.И. Данилов находился на ответственном государственном посту, отдавая все свои силы и способности делу народного образования в нашей стране. Он умер, как говорится, на боевом посту, в своем рабочем кабинете, до последнего часа служа ответственнойшему делу.

Возьму на себя смелость предположить, что он был рожден для этой роли. Александр Иванович родился в учительской семье. Еще в школьные годы отличался серьезностью, трудолюбием, всесторонними способностями. Много знал, много читал.

После школы поступил в Уваровский (Тамбовская область) педагогический техникум. И там проявил себя глубоким, вдумчивым студентом. Уже тогда началось его увлечение наукой. После техникума Александр Иванович работал в уваровской школе №3 сначала учителем, а затем и директором. Именно тогда по-настоящему проявился его талант педагога, умелого организатора, в отношениях с учителями и детьми раскрывались его особые душевные качества. Коллеги уважали Александра Ивановича, а дети безгранично любили своего молодого директора, он был их кумиром, несмотря на кажущуюся строгость. Дети видели в нем другое - уважительное отношение ко всем как к равным. Они чувствовали его правоту, когда он строг с ними, его замечания и порицания всегда были справедливы. А еще его любили за увлекательные уроки истории.

Окончив заочно Тамбовский педагогический институт, молодой педагог в 1939 году экстерном сдал экзамены в аспирантуру Московского института истории, философии и литературы. Учебу прервала война. Александр Данилов был достойным сыном своего времени и прошел фронтовыми дорогами всю Великую Отечественную войну сначала рядовым стрелком, а затем военным переводчиком, вернулся домой с боевыми наградами - медалями, орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени.

В 1946 году Александр Иванович продолжил учебу в аспирантуре теперь уже на историческом факультете МГУ. После защиты кандидатской диссертации молодого, подающего надежды ученого направили в Томский государственный университет. Студенты тех лет запомнили высокого, стройного, элегантного молодого преподавателя, вскоре декана исторического факультета, с его страстным отношением к науке и оригинальными идеями. «Он заразил нас всех своей энергией, влюбленностью в науку», - вспоминали его бывшие студенты.

В 1958-1961 годах Александр Иванович работал на отделении истории историко-филологического факультета Казанского государственного университета. Здесь Александр Иванович создал крупный центр историографических исследований, начал научные разработки теоретических и методологических проблем исторической науки, объединив усилия историков, философов, экономистов. Профессор Данилов вернулся в Томский университет ректором. Коллеги отмечали его неугасимую

энергию, умение зажечь своими идеями. Благодаря усилиям и энергии Данилова Томский университет превратился в один из ведущих центров историко-методологических и историографических исследований нашей страны со своим официальным печатным органом.

Александр Иванович никогда не прекращал заниматься наукой, продолжал поддерживать тесные научные связи со своими учениками. Он блестяще владел тремя языками: латинским, древнегерманским и современным немецким. Всего им было написано более 170 научных работ. Он считал делом совести каждого историка строго



**Александр ДАНИЛОВ**

следовать объективным фактам прошлого, стремиться к достижению научной истины во всей ее полноте.

Александр Иванович всю жизнь боролся с рутинной, считая ее губительной для образования. Министра Данилова многие педагоги и руководители органов образования знали в лицо, и не только благодаря телевидению. Он сам ездил по школам, регионам, общался с учителями, директорами школ, учениками. Александр Иванович изучал положение на местах не по бумажным отчетам и не по сообщениям сотрудников министерства, а лично. Много сил и энергии было отдано формированию школы нового поколения, основанной на современных методах обучения. Своей деятельностью Данилов постоянно вносил свежую струю в консервативную советскую систему школьного образования, содействовал ее развитию. В эти годы было введено всеобщее среднее образование. Трудовое воспитание школьников получило новый импульс, создавались ученические учебно-производственные бригады. Утвержден школьный устав, состоялся переход на новые учебники и программы. Появилась программа факультативных курсов, строились новые школы сверх намеченных планов. На более высокий уровень было поднято художественное и физическое воспитание. Были открыты детские клубы, дома, дворцы и спортивные школы. Установились тесные связи с другими министерствами - культуры, сельского, лесного хозяйства и так далее. В те годы образование и воспитание детей считалось делом общегосударственной важности. По словам заместителя министра просвещения тех лет Любова Кузьминичны Балясной, Александр Иванович считал воспитание школьников стратегической задачей.

На родине Александра Ивановича Данилова хранят память о нем. Уваровской школе №3, ныне лицей, присвоено его имя, здесь создан музей, где собрано множество материалов, документов, воспоминаний о замечательном земляке.



**Студенты МГПИ на практике**

## Органайзеры и супервайзеры

*Мордовскому госпединституту реформы не страшны*
*Татьяна НИКИТИНА, фото автора*

**С введением нового профессионального стандарта педагога особая ответственность возлагается на вузы, где учатся будущие учителя. Не секрет, что многие педвузы, пережив укрупнение, переориентированы на подготовку специалистов самых разных направлений. В отличие от них Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е.Евсевьева сохранил свой статус и ориентированность на подготовку учителей.**

В 2014 году этот вуз стал участником масштабного федерального эксперимента по модернизации педагогического образования. Апробируя новые модули образовательных программ, Мордовский пединститут наладил сетевое взаимодействие с семью вузами России: Московским педагогическим государственным университетом, Российским государственным педагогическим университетом имени А.И.Герцена, Казанским (Приволжским) федеральным университетом, Московским государственным гуманитарным университетом имени М.А.Шолохова, Московским городским педагогическим университетом, Северным (Арктическим) федеральным университетом имени М.В.Ломоносова, Южным федеральным университетом.

Преподаватели и студенты МГПИ им. М.Е.Евсевьева стали соисполнителями 10 федеральных проектов по прикладному бакалавриату, профессиональной (педагогической) магистратуре, академическому бакалавриату. В реализации проектов приняли участие все факультеты института. На факультете педагогического и художественного образования, факультете психологии и дефектологии реализовано по три проекта. В целом коллектив института довольно молодой: средний возраст преподавателей 39 лет. Все охотно вливались в эксперимент.

Вуз сделал ставку на практико-ориентированность подготовки студентов. Здесь апробированы программы встроенных рассредоточенных практик, предусматривающих постепенное усложнение видов работы. Внедрены новые формы учебной работы со студентами (критериальное и прогностическое оценивание, совместное проектирование и проведение занятий с использованием ИКТ, оценка реальных действий педагога и другие). Созданы проекты мультимедийного портфолио педагога, подготовлены индивидуальные «Органайзеры образовательной-профессиональной деятельности» студентов. Разработана система рейтинговой оцен-

ки студента с учетом результатов оценивания супервизором.

Для эффективного прохождения практики были определены стажировочные площадки для студентов, назначены кураторы от вуза и супервизоры от школ. В эту работу включились саранские школы: гимназии №19 и 23, школы №22, 24 и 28, лицей №31 и ряд других образовательных организаций, в том числе специальные (коррекционные) школы. Результатом выстроенной системы практической подготовки стала цепочка «преподаватель - супервизор - студент - конкретный результат».

Особое значение в модернизации содержания образования и внедрения сетевых форм обучения имеет развитие электронной библиотечной системы. В библиотеке вуза созданы базы электронных версий публикаций, изданных преподавателями института, доступ к которым имеют все студенты. В этом году ожидается серьезное пополнение электронной библиотеки.

Как результат среди выпускников последних лет выше закрепляемость в школах: 82% из 729 выпускников 2015 года института трудоустроены, 77% пошли работать в школу.

Отметим, что результаты эксперимента широко обсуждались в научно-педагогическом сообществе. А независимый мониторинг показал, что апробация экспериментальных модулей в рамках реализации проектов модернизации в целом проведена успешно: профессиональные компетенции у большинства студентов сформированы на высоком уровне. Лучшие результаты компьютерного тестирования студентов были получены по профилю «учитель-дефектолог».

Вместе с тем апробация модернизированных образовательных программ вскрыла ряд проблем, от решения которых зависит качество подготовки будущих педагогов. В частности, не разработана нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность образовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия, не определены зоны ответственности субъектов сетевого взаимодействия при достижении образовательных результатов обучающимися, отсутствуют подготовленные к новому формату проведения практик педагоги-супервизоры в образовательных организациях.

Эксперимент в области модернизации педагогического образования продолжается. В конце 2016 года ожидается принятие образовательных стандартов четвертого поколения. Институт и кафедры, участвовавшие в федеральном эксперименте, готовы к работе в новых условиях, к обучению педагогических кадров нового типа.

Анна ХРУСТАЛЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Реутов, Московская область

8 Марта она отмечает на работе. Для камерной певицы Анны Половинкиной это в порядке вещей. У артистов праздник - самая страда. Но и для преподавателя академического вокала музыкально-хоровой школы «Радуга» подмосковного Реутова Анны Половинкиной уроки в выходной тоже не новость. Ни она, ни ее юные воспитанники-вокалисты праздников и каникул в принципе не признают. Им только дай волю, они будут петь, не замечая смены дня и ночи, шлифуя каденции и оттачивая колоратуры.

#### «Бронза» - это мало

- Какой отдых, о чем вы! - машет рукой Анна. - Нам через три недели улетать в Калининград, на X Международный конкурс вокалистов имени Зары Долухановой «Янтарный соловей». Дел по горло. Ведь семейных солистов везу, и у каждого по четыре сложнейших номера: от Глинки и Рахманинова до Шуберта и Верди. Так что спасибо нашему директору Ирине Васильевне Ивановой, которая помогает нам во всем, а главное - позволяет заниматься до позднего вечера, открывает нам «Радугу» и в будни, и в праздники.

Юные певцы, надо сказать, в долгу перед родной школой не остаются.



Анна ПОЛОВИНКИНА и ее начинающие солистки

# Viva la diva!

Музыка делает человека не только умным, но и красивым

полную свободу интерпретаций и абсолютное погружение в музыку. То ли дело педагогика, которая дарит радость сотворчества и неиссякаемый каскад побед, больших и маленьких, каждый день.

Своих ребят она учит не только брать чистые правильные ноты. Девочкам рассказывает, как правильно краситься. Это для них важно: артистка должна выходить на сцену красивой, даже если ей всего 11 лет. Объясняет, почему нужно спать не меньше девяти часов в сутки, заниматься спортом и хотя бы раз в день есть горячее. Показывает им умные фильмы. Вот и сейчас в Калининград они берут с собой «Идиота» - 10 серий, снятых по роману Достоевского. Будут смотреть их вместе, дети в предвкушении. Если юный солист исполняет произведение Листа на стихи Гете, Анна Михайловна не преминет заинтересоваться, что ему известно об обоих авторах. Одним словом, она старается учить их всему, что знает и умеет сама, не только в музыке, но и по-человечески.



Иван БАБИЧ и Виолетта ПАВЛОВА: будущее русской музыки

ся. За три года не было случая, чтобы вернулись с конкурсов - областных, всероссийских, международных - без наград. Как правило, везут «золото» и «серебро», если же вдруг случается «бронза» или, не дай бог, всего лишь специальное упоминание жюри, это уже повод для серьезного «разбора полетов». Выходит, где-то недотянули, сбавили темп.

Практически все солисты «Радуги» - обладатели именной стипендии для одаренных детей губернатора Московской области, а Инна Кудряшова только что стала лауреатом Премии Президента России.

#### Играющий тренер

Апельсинки не рождаются от осинки. Это про Анну Михайловну и ее детей. Выпускница Новокузнецкого училища искусств по классу скрипки, вокального отделения Российской академии музыки имени Гнесиных (класс народной артистки России, профессора Галины Олейниченко и класс камерного пения профессора Елены Сапожниковой), а потом и аспирантуры, она

сама не только победитель и призер многочисленных международных конкурсов, но действующая камерная певица. С занятий в «Радуге» мчится в родную Гнесинку, где работает иллюстратором у начинающих концертмейстеров в классе Нателлы Тевдой-Бурмули, оттуда на концерт. И так по кругу. А ведь случаются еще и гастролы: ее чистое мощное сопрано звучало под сводами Софийского оперного театра, в филармониях Калининграда и Твери, в Консерватории Екатеринбурга, в столичном Международном Доме музыки и в Большом зале Московской консерватории.

- Знаменитая певица и педагог Рузанна Павловна Лисициан сказала мне недавно, как важно, что я не оставляю концертную деятельность, - замечает Анна. - Получается, я даю детям не только знания, но и собственный живой опыт - музыкальный, сценический, конкурсный, гастрольный. Мы стараемся не пропускать ключевые конкурсы, если есть возможность, беру детей с собой выступать на взрослых профессиональных площадках.

Важно, что с ребятами я работаю не одна, у нас сложилась потрясающая педагогическая команда. Моя мама, мой главный учитель и друг Наталья Леонидовна Александрова, руководитель младшего и старшего хора «Радуги», тренирует солистов по фonoпедическому методу развития голоса профессора Виктора Вадимовича Емельянова. Эта система готовит голосовой аппарат на физиологическом уровне. Академическую манеру пения ученик получает от меня. А потом за рояль садится Иван Александрович Шарапа, приглашенный концертмейстер конкурса Паганини, выдающийся, на мой взгляд, пианист, с которым мы выступаем уже десять с лишним лет. И вот благодаря этому удивительному содружеству - профессиональному и дружескому - музыка в исполнении наших ребят и становится музыкой.

#### Какие же вы красивые!

Она могла бы стать оперной певицей. Возможности были. Могла уехать петь за границу. Приглашали. Но, по словам Анны, для оперной сцены у нее не тот характер - слишком много в ней самовольной творческой энергии. Ведь что такое оперный певец? Послушный исполнитель, которому дирижер рассказывает, как петь, режиссер - о чем петь, директор труппы - где и когда петь. Ее это не устраивает. То ли дело камерное пение, которое дает

- Анна Михайловна, а чем дети-вокалисты выделяются из толпы?

- Воспитанием и умением держать себя - это прежде всего. Плюс к этому они все у меня большие трудяги, настоящие стойки. Они много чего должны знать помимо сольфеджио и инструмента. Так как поют не только по-русски, но еще и на латыни, по-итальянски, по-французски и по-немецки, им нужно писать транскрипции и переводить свои партии. А еще они очень красивые, ведь у них в глазах мысль плещется. Не мною замечено, что сформированный и наполненный внутренний мир всегда отражается на лице, психика переходит на физику. И вот смотрю я на своих девочек и мальчиков и думаю: «Господи, какие же вы невозможно прекрасные! Насколько ярко музыка высветила в вас все, природой заложенное!» Впрочем, что я вам рассказываю?! 18 марта у меня сольный концерт в Историческом музее на Красной площади в составе трио «Орфей». И мои ребята будут петь со мной. Приходите и сами все увидите!



Наталья АЛЕКСАНДРОВА - мама, учитель, друг

Неделя директора  
школы

Необходимое  
условие -  
счастье



Ольга ФИЛИМОНОВА, директор  
Сергиево-Посадской гимназии имени  
И.Б.Ольбинского, Московская  
область

В январе в нашей гимназии состоялся педагогический совет, основным вопросом которого были здоровьесберегающие технологии. Конечно, в ходе обсуждения форм и методов сохранения здоровья учащихся были названы и физкультминутки, и двигательные перемены, и гимнастика для глаз, и информирование учителей о состоянии здоровья учащихся, чтобы эти данные можно было использовать при обучении. Только как использовать? Образовательные стандарты для всех одни. Урок ориентирован на «среднего ученика», а в классе обучаются 25 человек...

Важно формировать установку на здоровый образ жизни, но оказывается, что сегодняшние гимназисты больше, чем это было еще пять лет назад, занимаются спортом, стараются правильно питаться, считают здоровье важной ценностью: об этом говорят результаты опросов. У современного поколения подростков забота о здоровье выражена даже больше, чем у самих педагогов.

Получается, что нужно менять не просто технологии, но и самосознание современных учителей, в котором здоровье учащихся ценится меньше, чем их знания. Пропустил тему по болезни - будь добр сдай пропущенный материал, потому что должен. Почему главным становится для учителя отсутствие пустых клеток в столбиках с оценками, а не собственно понимание темы?

Выяснилось, что здоровье как ученика, так и учителя зависит от их психологического состояния. Наш директор Иосиф Борисович Ольбинский говорил, что если ученик идет в гимназию с радостью, то он редко болеет. С учителем ситуация несколько иная: даже если он идет на работу без радости, его туда ведет чувство долга. Профессиональное выгорание наступает из-за того, что рабочие вопросы постоянно присутствуют в сознании учителя, он не умеет отключаться. Так и выходит - тревожность учителя вступает в резонанс с тревожностью учеников. Сгорает здоровье. Получается, основным, центральным моментом в создании школы, способствующей сохранению здоровья, является атмосфера психологической безопасности. Что будет положено в ее основу? Старое, доброе уважение к личности ученика, бережное отношение к его состоянию. Сохранение любви к своей профессии, ощущения радости от общения с учениками.

# Минус троечники и репетиторы

Как из новостройки сделать образовательную «конфетку»

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

Любови Михайловне легко отвечать на вопрос, сколько лет она работает в этой школе: столько же, сколько лет самой школе. В следующем году екатеринбургский лицей №12 отмечает 30-летний юбилей. КУЛЕВА здесь с основания. Назначена была на должность директора 29 апреля 1987 года, когда строители первые столбы устанавливали. «Сколько парт я перетаскала тогда, уже и нет давно этих парт!» Кулевой выпала нечасто достающаяся руководителю возможность на чистом месте создать то, что ты видишь в своем воображении: строить, а не перестраивать. Сегодня лицей стабильно занимает лидирующие позиции среди учебных заведений Екатеринбурга. В 2014 году вошел в рейтинг «200 лучших школ России».

Сейчас в Екатеринбурге в стадии завершения находятся две школы в молодых развивающихся районах. В конце 80-х микрорайон Заречный тоже был молодым и развивающимся. Опыт Кулевой интересен для тех, кто организует образовательный процесс с нуля, в том числе с нуля учеников.

Первых учащихся собирали по соседним переполненным заведениям, где занимались в две, а то и в три смены. Поначалу Любовь Михайловна думала, родители обрадуются возможности перевести ребенка в школу, где все с иголочки, свежие стены и новорожденная чистота. Побывала на родительском собрании «у соседей» и неожиданно столкнулась с раздражением: папы и мамы не хотели выдергивать детей из коллективов, к которым те привыкли. Но уже через год сами потянулись в 12-ю. Слава о хорошей школе быстро распространилась по округе. Одного учебного «сезона» хватило, чтобы завоевать сердца родителей окрестных домов. Лицей №12 по количеству учеников стал одним из самых крупных учебных заведений в Екатеринбурге.

- **Любовь Михайловна, что же помогло вам быстро пройти путь от нулевого цикла до высоких этажей?**

- Первое - команда. Со мной пришли педагоги, которые не жалели сил и времени на «строительство». Мы жили здесь, дневали и ночевали. Горели на работе. Кто-то ска-

жет, что в этом хорошего, есть и другие жизненные интересы. Конечно, есть. Но и сейчас, случись что, я и из больницы побегу в школу, и в отпуске здесь пропадаю.

Второе - особенность. Школа, как и человек, должна иметь индивидуальность. У меня как у директора была мечта, чтобы дети в школе получали дополнительное образование в полном объеме, благо помещения позволяли, здание было построено с учетом внеурочной деятельности. У нас быстро создались хоровая студия, духовой оркестр. Сейчас действует хо-

**но, это вершина. Каков же средний уровень качества образования по лицу?**

- У нас 1544 ученика. 64% из них учатся на «четыре» и «пять».

Я ярый противник троечников. Современным детям учиться на тройки стыдно. Сегодня есть все для того, чтобы получать знания. Пусть ты болел, пропустил занятия, ты можешь посетить видеоурок. Я специально проверила и убедилась, что по любому предмету, по любой теме в Интернете можно найти качественный урок.

С восьмых классов у нас профи-

Урал - крупный промышленный регион, его предприятиям постоянно требуется пополнение высококвалифицированными кадрами. В настоящий момент инженерами, конструкторами и технологами заводы укомплектованы лишь на 70%. Средний возраст инженерного состава 53 года. Проблема очевидна. 6 октября 2014 года был подписан указ губернатора Свердловской области «О комплексной программе «Уральская инженерная школа». Большая роль отводится довузовской подготовке, а значит, школе. В результате целенаправленных действий школ и промышленного сектора среди выпускников наблюдается тенденция выбирать технические специальности. Физiku сегодня сдает каждый четвертый выпускник 11-х классов по Свердловской области.

реографический кабинет, оборудована шикарная балетная студия, есть два спортивных зала, свой бассейн, каток, футбольное поле с искусственным покрытием и даже тир!

- **Раз лицей, значит, проект «Инженерная школа» реализуется и на вашей образовательной площадке?**

- Уже можно подводить первые итоги. Создана система от кружков технической направленности до активных контактов с предприятиями. Недавно группа семиклассников из 20 человек посетила завод ВИЗ-Сталь, цех холодного проката. Ребята увидели, как производится сталь, как металлические сляпы раскатывают в тонкую фольгу. Где-то идет обработка металла паром, где-то - лазером. Все автоматизировано, компьютеры. Ребята спрашивали, где можно получить образование, чтобы прийти сюда работать. Следующая экскурсия будет в депо РЖД.

- **Любовь Михайловна, лицей известен тем, что каждый год его ученики получают очень хорошие баллы по физике. Высокобалльники - это замечатель-**

ли. Смотрю физико-математический класс: десять отличников, 18 ударников (из 28 человек). Смотрю информационно-технологический класс: 1 отличник, 10 ударников, остальные троечники. Тройка - это не отсутствие интеллекта, это недостаток других качеств: дисциплинированности, собранности.

Мы обязаны внушить детям, что учиться на тройки нельзя! Родители тоже за тройки детей ответственны. Если вы отправили ребенка учиться в заведение повышенного статуса, вы должны понимать, что и у него, и у вас будет больше забот и трудностей.

Также я ярый противник репетиторства. Может быть, это понятия взаимосвязанные? Прежде мы такого явления не знали. Что изменилось? Да, ЕГЭ. Но экзамены в вузы и раньше сдавали, что было отнюдь не проще! Школа относилась более требовательно к знаниям, которые она дает. Родители участвовали в процессе образования более активно, а не «откупались» тем, что вкладывали деньги. Почему рас-

плодилось репетиторство? Потому что родители, а также школа сняли с себя часть ответственности. Это проблема всей страны.

- **Что вы предлагаете в качестве альтернативы репетиторству?**

- Первое - бесплатные дополнительные занятия. В основном для «групп риска». В лицее действует рейтинговая система, и если ребенок по результатам промежуточных зачетов оказывается ниже определенной планки, становится ясно, что ему нужно подтянуться, и его следует подтянуть. Приглашаем родителей, составляем план коррекции.



фото из архива школы

Любовь КУЛЕВА

- **Наверное, педагоги не очень любят дополнительные занятия?**

- Да, не очень. Они заметили, что дети могут не прийти, не выполнить задание, если занятия не оплачены. Поэтому есть второй вариант - система платных услуг, которые в своем учебном заведении дешевле, чем у посторонних специалистов. Хочу подчеркнуть: это не подготовка к ЕГЭ, это углубленные занятия по предметам.

- **Как вы относитесь к электронному дневнику?**

- Не позитивно. Не подумайте, что я противник техники, отнюдь. Но я сторонник личного общения. Электронный дневник облегчает родительскую ношу: в него можно заглянуть через планшет и смартфон на ходу, на совещании, в транспорте. Мало стало диалогов, много смс: сидят дети-родители в разных комнатах и общаются по телефону или Интернету.

Внимание, конкурс!

## Мир глазами наших детей

Наши дети смотрят на мир другими глазами - искренними, восторженными, доверчивыми. Они видят то, что от нас, взрослых, скрыто.

Помните маленького принца, который смог в шляпе разглядеть слона? Каждый ребенок по-своему маленький принц или принцесса. И самое главное, что нужно малышам, - любовь и понимание. Наверное, главный воспитательный секрет в том, чтобы чаще бывать с нашими детьми, понимая, что каждый миг детства бесценен и неповторим. Его хочется запечатлеть в кадре, чтобы потом, глядя на улыбающиеся лица малышей, еще раз почувствовать и пережить радость быть отцом или матерью. Просматривая фотоальбом, словно путешествуешь в машине времени, возвращаясь в детство и черпая там силы жить...

«Учительская газета» объявляет фотоконкурс «Мир глазами наших детей».

Это могут быть фото ваших детей на летнем отдыхе, в школе на уроке, во время занятий спортом, музыкой, рисованием, танцами или лепкой.

В конкурсе три номинации: «Школьная жизнь», «До и после уроков» и «Веселые каникулы».

Вы можете сопроводить ваши фото коротким рассказом или просто подписать их.

Ждем ваши фотографии по адресу:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1, или по электронной почте [rudenkosa@mail.ru](mailto:rudenkosa@mail.ru).

Конкурс продлится до 10 июня 2016 года.

Не забудьте прислать копию талона о подписке на «Учительскую газету», ваш домашний и электронный адрес.

Участников конкурса ждут призы, а победители получают подписку на «Учительскую газету» на 2017 год!

Светлана КОЛЕСНИЧЕНКО, учитель русского языка и литературы средней школы №9 города Гукова Ростовской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013»

Каждый год в строго означенное время случается в школьной жизни явление под названием «Месячник героико-патриотической работы». Отношусь к этому событию настороженно. Объясню почему: всегда возникает ощущение, что поступила команда обострить чувство любви к Родине. Может, я утрирую, но уверена: что-то нужно менять в общепринятом перечне мероприятий, которые зачастую вызывают в детях тягостное: «Ну вот опя-я-я-я!»

этапе предложили поучаствовать десятиклассникам. Программа конкурса впечатлила:

1. Я - Личность!
2. Я - Гражданин!
3. Я - Патриот!
4. Я - Спортсмен!
5. Армейская жизнь.

Но вот содержание... Судите сами: Третий конкурс «Я - Патриот!» состоит из двух частей:

- 1-й этап «Сигнал, подъем!» - «Необходимо надеть на себя комплект военной формы одежды... по окончании выполнить команду «Заправься!».
- 2-й этап «К службе готов!» - «Разборка и сборка автомата АК-74 на время».

мая, когда десятиклассники на территории школьного двора упражняются физически и затем расходятся по домам - голодные, усталые и недовольные впустую потраченными временами.

Мне кажется, готовить «юношей третьего тысячелетия» нужно системно и профессионально, непременно ставя целью дать наиболее полное представление о том, что такое служба в армии, а не отделяться разовыми и, по сути, бесполезными конкурсами-однодневками...

Еще один момент, на котором хочется остановиться. Конечно, защищать Родину - мужское дело. Но ведь патриотическое воспитание касается всех, и наши девочки - будущие матери защитников Отечества - дол-

## Записки Виктора Болотова

### Почем лозунги для народа?

Воспитание детей стало нынче темой весьма острой. Утверждена Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал постановление об утверждении государственной программы «Патриотическое воспитание граждан России на 2016-2020 годы». Слышал, что бродят идеи подготовить законопроект, согласно которому уроки патриотизма необходимо ввести не только в школах, но и в детских садах.

Естественно, раздаются голоса, напоминающие о роли семьи в таком важном деле, но главная партия в этом хоре у тех, кто возлагает основную ответственность на школу и учителя. Подобная позиция, безусловно, не лишена логики. Но способна ли школа в одиночку решать проблемы воспитания будущего поколения? Вопрос открытый.

У некоторых горячих голов возникает непреодолимое желание начать измерять уровень воспитанности наших школьников и подростков. На мой взгляд, это абсолютно тупиковый путь. Если мы начнем тестами или еще какими бы то ни было инструментами проверять душевные качества наших детей, тут же получим обратный результат: с формальной точки зрения все будет просто замечательно, на деле же вырастим армию лицемеров, знающих наверняка, как отвечать на те или иные вопросы. Ведь одно дело - поставить галочку в «правильной» графе, совсем другое - испытывать здоровые, искренние чувства. То же самое можно говорить и про уроки патриотизма. В лучшем случае дети зазубрят пару-тройку громких лозунгов и клятв, но какое отношение все это имеет к неподдельной любви к своему Отечеству?

С моей точки зрения, гораздо важнее поставить вопрос о создании условий, в которых будет происходить процесс воспитания детей и подростков, формирования их личностных качеств, в том числе, конечно, и любви к Родине. Повторюсь, что специальные уроки и тестирования ничего, кроме вреда, не принесут. А вот если мы начнем не на бумаге, а на деле поддерживать исторические и краеведческие музеи, которые уже сейчас существуют практически в каждой школе, от этого будет реальная польза. Не красивые лекции нужны нашим детям, а живая история предков, которые защищали наш общий дом и строили завтрашний день, история, которую можно было бы руками потрогать и самому принять участие в ее реконструкции. Разве уроки абстрактного патриотизма заменят рассказы о выдающихся выпускниках школы, о знаменитых семьях и династиях, живших некогда на этой земле, о том, чем славится не только большая, но и малая родина? Всю эту работу надо организовывать неформально, в том числе и в школьных музеях, а не для отчета - за партами.

При этом я глубоко убежден, что настоящее воспитание - это не программы и стратегии, а семья. И начинается оно, конечно же, с наших матерей. Поэтом сегодня, 8 Марта, всем женщинам хочу пожелать быть хорошими мамами, иметь хороших мам, дочек и сыновей. Думаю, что любящие братья, отцы и мужья тоже никому не мешают.

**NB!** Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.



# Патриотизм на «вкл»

Можно ли любить Родину с закрытыми глазами?

Конечно, встречи с ветеранами дело нужное и важное. Но ведь большинство из них (и большинством-то уже назвать сложно тех немногих, кто жив по сей день) люди, мягко говоря, немолодые. Встречи с молодежью дело волнительное, хлопотное, зачастую сопряженное с серьезными испытаниями для их здоровья - нелегко дойти, а уж о переживаниях, связанных с военными воспоминаниями, и говорить нечего. Наверное, правильнее было бы просто поздравлять их дома со всеми праздничными датами и оказывать помощь в течение года, не скупясь на временные и физические затраты.

Далее. Много лет в перечне мероприятий значится «Посылка воину-земляку». Конечно, получить такой замечательный привет-гостинец накануне 23 Февраля приятно

Неужели ПАТРИОТИЧНОСТЬ современного молодого человека измеряется его умением надеть на себя комплект военной формы и средств индивидуальной защиты?

А от испытания «Армейская жизнь» и вовсе пахло нафталином. Среди прочего участникам предлагалось написать письмо и в нем отразить «представление об армейской жизни, значение и важность исполнения гражданского долга» и т. п.

Написать письмо? Вы давно держали в руках письмо, написанное из армии солдатом-срочником? Вы вообще давно держали в руках бумажное письмо в наш век Интернета и мобильной связи? Боюсь, эта форма общения современным молодым людям не знакома и уж точно не имеет места быть в современной армии.



фото из архива автора

Несем на почту посылку для воина-земляка. Мы точно знаем, что ему пригодится

каждому военнотруженику. Но кто этот солдат? Почему мы шлем ему? Зачастую эти вопросы остаются без ответов. А ведь есть один момент, который меня... ну, так скажем, смущает. Сейчас редко отправляют ребят служить в дальние регионы. Как правило, служба проходит недалеко от родного дома - вот и стараются родители, ездят каждые две недели с «продуктовыми корзинами» к своим чадам. Пионерский лагерь, а не армия. Но ведь так случается не у всех. Есть те, кому и посылку собрать некому. Или не на что. Вот такого земляка мы и разыскивали в этом году, отправили ему то, что может порадовать парня во время службы, предложили поддерживать связь, а по окончании «военного срока» встретиться.

Еще одно мероприятие - конкурс «Юноша третьего тысячелетия». В городском

Представление о том, что такое армия, раньше давали так называемые допризывные сборы, когда юношей 15-16 лет в военно-полевых условиях учили самостоятельно готовить пищу, натягивать палатки, копать окопы, собирать-разбирать оружие, стрелять, осваивать приемы рукопашного боя. Юноши бегали кроссы, ежедневно подолгу упражнялись физически, маршировали, следили за чистотой своей одежды и обуви, проводили политинформацию. И все это в течение трех недель вдали от дома.

Много полезного давали военно-спортивные игры «Зарница» и «Орленок», где ребята получали знания связистов, медиков, регулировщиков движения и т. п.

Сейчас, к сожалению, военизированные сборы ограничиваются неделей в конце

жны иметь четко выраженную гражданскую позицию. Чаще всего им выпадает оформлять «боевые листки», стенгазеты к 23 Февраля, болеть за мальчишек во время военно-спортивных соревнований, помогать в подготовке уроков Мужества.

Но есть в нашем активе то, что объединяет всех, - театрализованные постановки по произведениям о Великой Отечественной войне. Мы ставили спектакли по «Судьбе человека» М.А.Шолохова, главе «Смерть и воин» поэмы А.Т.Твардовского, «Молодой гвардии» А.А.Фадеева, «Сыну артиллериста» К.С.Симонова, проводили урок Мужества по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...», серию музыкально-литературных композиций по военным произведениям Бориса Полевого, Арсения Тарковского, Роберта Рождественского.

В этом году мы поставили мини-спектакль по главе «Два солдата» из бессмертной поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин». Репетировали, создавали декорации, готовили костюмы и собирали по всему городу военный реквизит. По-моему, вышло очень трогательно и проникновенно: история о том, что русский труженик-солдат и в Гражданскую, и в Отечественную остается надежным защитником своей многострадальной и горячо любимой Родины. А еще он живой и юморной, как легендарный Теркин (в исполнении Родиона Раскольников), умудренный военным опытом старший служивый (роль Ильи Бороненко), которого есть за что уважать той, что дождалась со всех войн (роль старухи исполнила Настя Литвиненко).

Нам еще предстоит конкурс чтецов на заключительном этапе месячника героико-патриотической работы. И хочется верить, что прочувствованное исполнение стихов о войне и патриотическом долге защитников Отечества будет искренним и осознанным, потому что, если вдуматься, становится ясно: растет новое поколение - духовное, нравственно зрелое, перспективное, способное уважать свой народ, его культуру и духовные традиции.

Наверное, можно много говорить о том, как формировать гражданскую компетенцию у подрастающего поколения. Но вместо этого позволю себе пространную цитату «Апологию сумасшедшего» Петра Яковлевича Чаадаева: «Я не научился любить свою родину с закрытыми глазами, с преклоненной головой, с запертыми устами. Я нахожу, что человек может быть полезен своей стране только в том случае, если ясно видит ее; я думаю, что время слепых влюбленностей прошло, что теперь мы прежде всего обязаны родине истиной. Я люблю мое отечество, как Петр Великий научил меня любить его. Мне чужд, признаюсь, этот блаженный патриотизм лени, который приспособляется все видеть в розовом свете и носится со своими иллюзиями и которым, к сожалению, страдают теперь у нас многие дельные умы».

Не правда ли, звучит актуально? Я, во всяком случае, готова к «мировоззренческой перезагрузке», которой требует время от всех (педагогов в первую очередь), кто сегодня хоть как-то способен влиять на умы молодых...

Нам отвечают

## Три в одном

Надежда ТУМОВА

Харовская детская музыкальная школа в прошлом году отметила полувековой юбилей. Учреждение с богатыми традициями в историю города вписало свои яркие страницы. Об этом мы узнали из письма жителей городка на Вологодчине, чьи дети учились или учатся в этой школе. Однако вовсе не юбилей стал поводом для обращения в редакцию, а решение районной администрации соединить вместе три учреждения дополнительного образования. В одной связке теперь будут работать музыкальная школа, спортивная школа и Центр внешней работы. И как ни сопротивлялись этому авторы письма, но изменить решение властей не смогли. «Считаем, что реорганизация понизит статус музыкальной школы и неизбежно приведет к ухудшению качества обучения в ней, а в конечном итоге к закрытию музыкальной школы» - такой грустный прогноз сделали авторы в конце письма.

Тревога жителей Харовска, желающих, чтобы их дети и дальше обучались музыке в стенах родной школы, объяснима. Направляя запрос главе Харовского муниципального района С.Н.Попову, мы подчеркнули это. Вскоре получили обстоятельный ответ на шести страницах. Слияние трех учреждений - шаг серьезный и ответственный, подтвердил Сергей Николаевич. Как явствует из подробного ответа, он просто неизбежен. Решение проблемы оптимизации бюджетных расходов, выполнение майских указов Президента РФ о повышении зарплаты педагогам этих учреждений, необходимость увеличения охвата детей программами дополнительного образования требуют такого шага. Реорганизация позволит не только решить эти задачи, но сохранить при этом кадры всех трех учреждений и расширить спектр образовательных услуг.

Что касается оптимизации расходов, то финансовое обеспечение всех трех учреждений будет происходить из районного бюджета в виде субсидии на выполнение муниципального задания по разделу «Образование». Высвободившиеся средства (сокращение административного и части вспомогательного персонала) будут направлены на повышение заработной платы преподавателей и укрепление материально-технической базы детской музыкальной школы. В настоящее время функции и полномочия учредителя Харовского центра дополнительного образования осуществляет управление образования, функции и полномочия учредителя Харовской детской музыкальной школы - управление культуры. После реорганизации полномочия учредителя будут осуществлять управление образования.

Родители школьников могут не беспокоиться - в работе учреждений ничего не изменится. Занятия будут проходить в тех же зданиях, с тем же составом педагогов, на базе тех же общеобразовательных школ, при тех же формах обучения. Изменений в образовательном процессе не планируется. Преподавателям музыкальной школы при переходе в штат ДО «Центр дополнительного образования. Детская музыкальная школа. Детско-юношеская спортивная школа» гарантируется полное сохранение прежних условий труда.

Педагогическая философия

## Моя удача многолика...

Данила ТИКУНОВ, учитель истории и обществознания школы №60, Миасс, Челябинская область

Предмет, который я веду всего два года, мой дедушка преподавал более тридцати лет. С тех времен, когда он провел последний урок и ушел из школы, прошло около двадцати лет. Многое изменилось в жизни страны. У людей поменялись герои, появились другие идеалы. Убежден, учитель в наше время должен быть маяком. Маяком, который всегда правильно расставит приоритеты, даст верные ориентиры. Интерактивные доски, проекторы, ноутбуки и планшеты не заменят детям живого собеседника, который может вдохновить и научить. А вышеупомянутые технические «примочки» являются лишь средством, которое поможет учителю что-то продемонстрировать на уроках.

Да и сами уроки истории должны

стать другими. Детей надо постоянно чем-то удивлять, восхищать. Так, чтобы заинтересовать пятиклашек, на первый урок я принес зуб мамонта. Какими активными они были в тот момент, когда смотрели на археологическую находку, сколько интереса было в их глазах! В восьмом классе один из своих уроков я провел в поселке Наилы. У этого места богатая история. Дети с любопытством рассматривали и замок, который когда-то построили опальные французы, и пещеру, в которой могли жить древние люди! После таких исторических экскурсий просыпается интерес к историческим исследованиям. Ребята начинают писать научные работы, выступают с ними на конференциях разных уровней.

Для меня нет учеников плохих и хороших. Просто к каждому нужно найти подход. Да, согласен, фраза немного заезженная, но ведь она

точна! Одна из моих коллег некогда поделилась со мной цитатой Василия Александровича Сухомлинского: «Если ребенок живет во вражде, он учится агрессии; если ребенка постоянно критиковать, он учится ненависти; если ребенка высмеивать, он стремится к замкнутости; если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины... если ребенка подбадривают, он учится верить в себя; если ребенка хвалят, он учится быть благодарным; если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей; если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире...» Эти слова великого педагога можно назвать той педагогической философией, которая мне близка.

Мы живем ради удач наших учеников. Удача каждого из них отчасти и моя удача! А что еще нужно учителю для счастья?!

Совет да любовь

## Не игнорируйте просьбы

Галина БУЗАНАКОВА, учитель Вятской гуманитарной гимназии, Киров

Признаюсь, родительские собрания провожу с большим желанием. Где еще можно открыто обсудить с мамами и папами школьно-семейные проблемы, высказать собственную точку зрения и услышать мнение родителей?! Именно на собраниях рассказываю родителям о том, как дети просят: «Пожалуйста, позвоните папе: пусть он поедет с нами в лес!», «Позвоните моей маме:

я так хочу, чтобы она пришла на вечер!» Пытаюсь донести до взрослых простую истину - мы не вправе игнорировать эти просьбы, ведь придет время, когда родителям захочется провести вечерок с выросшими детьми, а они отправятся отдыхать со своей компанией...

Сегодня много говорится о гуманизации образования, ведется поиск путей для всестороннего развития личности. Это требует от нас, учителей, более тесных связей с семьей. Эта связь может быть достигнута лишь в том случае, если

родители разделяют позицию педагогов, а те в свою очередь активно используют родительский потенциал. От кого в первую очередь зависит успех взаимодействия? Думаю, в первую очередь от педагога - профессионала своего дела, который искренне заинтересован в развитии способностей каждого ребенка. Тогда и родители пойдут навстречу. А форм сотрудничества сегодня множество. Когда между семьей и школой будет налажено взаимопонимание, они обязательно станут добрыми друзьями.

Фото из конверта

## Победила команда «Дружба»

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской школы, Адамовский район, Оренбургская область, фото автора

В нашей школе прошла военно-спортивная игра «Зарница». Ее участниками стали две разновозрастные команды - «Дружба» и «Мечта». Ребята под руководством учителя Владимира Афанасьевича Грязнова хорошо подготовились к игре, успешно прошли «курс молодого бойца».

Первый этап включал в себя строевую подготовку, выполнение команд командира, сдачу рапортов. Далее участники состязались в знании истории Вооруженных сил РФ. Отличились своей эрудицией Наталья Голикова и Нурсултан Уразбаев.

Спортивные соревнования выявили самых выносливых и сообразительных. Так, в кон-



Момент сражения



Высота завоевана

Читатель - газета

## Искренность - ценный дар

Тамара НАУМОВА, Тонки, Кемеровская область

Спасибо «УГ» за поддержку и публикацию моих заметок! Среди писем серьезных, нужных и моим незатейливым строчкам находится место. Поэт точно сказал, письма пишут разные: слезные, болезненные, иногда прекрасные, чаще - бесполезные. Но люди пишут, им есть что сказать, чем поделиться. И это прекрасно. Ведь человек в письмах искренен, он не может себе солгать.

Письма-память, письма-приветы, письма-воспоминания, письма-предложения, письма-жалобы... Но к кому нам, учителям, и работающим, и пенсионерам, обращаться, как не к «Учительской», все понимающей и знающей! Вот и думай тут, бесполезны ли наши письма. Я благодарна «УГ», что дарит нам возможность общения.

Запало в душу письмо Александра Прокопова из Моздока «Как Васильич с курильщиками боролся». Вспомнился случай из школьной жизни. У нас тогда велась антиинициативная пропаганда. Учитель физкультуры, приходя на урок, обязательно интересовался, не курит ли кто из мальчиков перед его уроком. Делал это шутя: «Кто кирил?» Парни отвечали: «У нас Кириллов нет!» Однажды появился новенький в классе. Учитель на пороге с обязательным вопросом: «Кто кирил?» Паренек встал и сказал: «Я Кирилл». «Выйди!» - приказал учитель. Парень вышел. Но тут же вошел в класс наш классный руководитель, и с ним тот паренек: «Ребята, у нас новенький, Кузнецов Кирилл! Принимайте и дружите с ним!» И такое бывает.

курсе санитаров отличились Тимофей Зирюкин и Эллина Уразбаева. Они за короткое время смогли вынести с импровизированного поля боя «раненого бойца» и оказать ему нужную помощь. Попасть точно в мишень и набрать большее количество баллов в конкурсе «Стрелок» смогли участники команды «Мечта» со своим командиром Никитой Ткаченко.

В заключение соревнований командам надо было успешно пройти маршрут, найти по его ходу письма и выполнить задания на смекалку.

Первой пришла команда «Дружба». Она успешно заняла высоту и приготовилась к обороне. Потом ребята устроили сражение. Спортивная игра подарила детям много радости. Она показала, что ребята дружны со спортом.

Иван КОЛЕЧКИН, учитель географии, зам. директора по НМР детского образовательно-воспитательного комплекса «Пенаты» Москвы, финалист конкурса «Учитель года Москвы-2010»

В конце февраля в Казани на базе Лицея им. Н.И.Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета состоялся традиционный, уже одиннадцатый, «Учительский субботник». Мероприятие объединило сразу несколько дружественных организаций - наших гостеприимных хозяев, а также «Учительскую газету», московские образовательные организации - детский образовательно-воспитательный комплекс «Пенаты», Ломоносовскую школу и некоммерческое партнерство «Столичный учитель» (Клуб учителей года Москвы).

Одна шестиклассница, уже ездившая с нами в экспедиции, но не бывавшая на «Учительском субботнике», абсолютно серьезно спросила, глядя в программу поездки: «А «Учительский субботник» - это когда учителя снег помогают разгрести?..»

Не так уж она и не права. В принципе помочь коллегам разгрести накопившийся за полгода учебы сугроб рутины мы и пытаемся. Это похоже на педагогический слет или фестиваль педагогических идей. После таких мероприятий коллеги разъезжаются по своим школам, заряженные здоровой энергией и позитивом, которыми мы и старались поделиться с ними.

Мы - это достаточно большой круг «выпускников» конкурса «Учитель года России» из разных регионов, которым конкурс некогда подарил прекрасные узы товарищества и желание делиться тем, что мы умеем и зарабатываем из года в год. Собственно, из этого желания и появилась межрегиональная общественно-педагогическая акция «Учительский субботник», которую уже шесть лет принимают многие города России: от Тюмени до Калининграда. Настала очередь Казани.

Первоначально «субботники» представляли собой мастер-классы для учителей. Но со временем они развились в настоящую школу одного дня, которая на этот раз возникла на несколько часов на базе лицея при Казанском федеральном университете. В этой школе для детей из разных городов и школ, объединенных в импровизированные смешанные классы, уроки проводят учителя с особым, необычным взглядом на предмет и само понятие «урок». Есть и мастер-классы для коллег, заинтересованных учеников и их родителей. Есть и внеурочка - межпредметные брейн-ринги для команд смешанного не только по регионам, но и по возрасту состава.

Почему «субботник»? Ну просто же... Суббота чаще всего выходной день, и у педагогов-участников есть выбор: провести его с семьей или поучаствовать в «субботнике». Некоторые совмещают, что приятно. А так дело совершенно добровольное. Никакой обязательности. По крайней мере с нашей стороны.

Зачем это нужно учителям? Это возможность подглядеть и пере-нять интересные приемы, стиль

преподавания и общения, подход к предмету и педагогике. Возможность на человеческом языке поговорить о профессиональных проблемах и путях, приемах и инструментах их решения. Ведь чем больше подходов к решению одного и того же мы видим, тем богаче наша профессиональная палитра. Быть может, мы этой краской и не воспользуемся, но она у нас есть! Вдруг пригодится для решения проблемы обучения конкретного «всунушчатого»? Конечно, есть недо-вольные. Назовем их скептиками: «Ну и чего? Все это фокусы! Вы вот

Учитель года

## О-о-о-о-очень классно!

Вдохновить коллег - миссия выполняемая

программу рабочую напишите и объясните так, чтобы ЕГЭ...» Ну мы ж тоже учителя и учим не только ТАК, а по-разному... Но ТАКОЙ урок дает запас интереса на несколько обычных. И это немало!

Зачем это нужно ученикам? Увидеть любимый (или, чего греха таить, возможно, что и нелюбимый) предмет с иного ракурса, с иной точки обзора и, кто знает, возможно, увлечься им. Может статься, на всю жизнь...

Тимофей Поминов, 6-й класс, НП ДВОК «Пенаты»: «Мне понравилось в «субботнике» все. На уроке естествознания я узнал об обмане зрения. На уроке истории, который проводил Константин Васильевич Лупиков, - о Греко-латинской академии, научился писать пером, запомнил несколько выражений на латыни. На уроке физики меня впечатлила информация о радуге как о привидении. Также я познакомился с умными и интересными личностями. В общем, было здорово...»

Володя Степанов, 6-й класс, НП ДВОК «Пенаты»: «Мы писали перьями на уроке арифметики. Трудно! Сегодня бы мы и половины того, что нужно, на уроке не записали... Удивительно, как представляли себе радугу в Средневековье. Мне бы в голову не пришло!»

Ксения Резчикова, 6-й класс, НП ДВОК «Пенаты»: «О-о-о-очень классно! Замечательные казанские гимназисты, умнички! Совсем другие, хотя такие же школьники, как мы. Новая команда, способная творить. Разве не здорово?»

Эфенди Атаев, 6-й класс, НП ДВОК «Пенаты»: «Брейн-ринг! Мы выиграли! И про иллюзии Юрий Владимирович Бобринёв волшеб-но рассказывал!»

Василиса Петухова, 6-й класс, НП ДВОК «Пенаты»: «Брейн-ринг - безумно интересно! Много нового. Запомнился вопрос про снегопад в Калифорнии. Мне бы и в голову не пришло, что верный ответ такой необычный!»

Никита Зайцев, 9-й класс, НП ДВОК «Пенаты»: «Все интересно! Даже не знаю, что выбрать! Урок

про иллюзию - просто чудо. Обыкновенное...»

София Федорова, 10-й класс, ГБОУ СОШ №141 (Москва): «Во-первых, хочется сказать пару слов об отличительном признаке «Учительского субботника». Это уникальная возможность пообщаться с мастерами своего дела, людьми, отдающими себя профессии и заряжающими интересом к своему предмету. Урок географии с Иваном Сергеевичем Колечкиным показал, как сильно зависит внимание учеников от учителя. В течение сорока минут все наши мысли

него любое обучение всего лишь монотонный процесс. А монотонность и есть причина выгорания, о чем я говорил вначале...

Этот «субботник» в Казани был... ну, почти эталонным. Компактный (четко: два возрастных потока по два урока, третий - общий и общий же брейн-ринг), многопрофильный (и уроки для всех, и семинары для профильников по физике и журналистике), полипредметный (история, физика, обществознание, география). Очень сильный состав выступающих. Впрочем, он всегда хороший, чего скромничать... И

разнообразие возможностей: от решения сложных задач по физике до участия в создании импровизированного периодического издания, от погружения в наполненную скрипом гусиных перьев атмосферы Греко-латинской академии времен учебы в ней Ломоносова до

ного действия - «Учительского субботника» в Казани.

Обязательная составляющая «субботника» для гостей, учеников и учителей - экспедиционная программа. Это часть проекта «Школьная исследовательская экспедиция» детского образовательно-воспитательного комплекса «Пенаты», в рамках которой мы за два года объехали уже 15 регионов России: от Калининграда до Камчатки и от Тывы до Таймыра. Цель - в комплексном изучении регионов. Без привязки, например, только к географии. В рамках проекта мы говорим обо всем: о географии, истории, литературе, промышленном производстве, физических процессах... Ибо важная идея, не всегда сквозняком проходящая через наше образование: МИР НЕ ДЕЛИТСЯ НА ПРЕДМЕТЫ. Он един, и все в нем взаимосвязано. И нет предметов нужных и ненужных. И нет наук важных и не важных. Преподают порой по-разному...

Под каждую экспедицию разрабатывается «Межпредметный компас экспедиции» с заданиями, направленными как на закрепление содержания, новой информации, так и на развитие таких важных познавательных механизмов, как память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Во многом именно эти экспедиции стали основой для проекта «Уроки географии» - одного из успешнейших телепроектов Русского географического общества, снятого для каналов «Моя планета» и «Россия-2». Героями передачи были наши ре-



Дружная команда «Учительского субботника» в старинном здании Лицея им. Н.И.Лобачевского КФУ

ской битвой, прониклись уважением к этому событию и его героям, за что огромное спасибо Владимиру Владимировичу Кружалову. На уроке мы не только получали объем интересной и хорошо поданной информации, но выполняли увлекательное задание в группах. «Субботник» доказал: учиться можно в радость, с удовольствием и энтузиазмом.

Ведь самое главное, что мы сеем (или разносим?) «субботниками», - вирус увлечения, интереса. Он опасен, он въедлив, этот вирус. Но без

прорубания сквозь неприятельский строй в пороховом дыму Полтавской баталии, от головокружительного кругосветного путешествия в пространстве логики и земного шара в поисках вполне реального острова невезения до экспериментального подтверждения или развенчания хорошо, казалось бы, понятных фактов о природных явлениях через призму взгляда ученого или средневекового крестьянина... Все это нотки, из которых складывается прекрасная партитура большого интерактив-

бьята, многие из которых участвовали на этот раз в экспедиции и «субботнике» в Казани. Кстати, серия «Уроков географии» о Казани - одна из самых удачных в сериале. Это я как ведущий субъективно утверждаю.

Казанский университет, Казанский кремль, Свияжск, Театр Камала, Васильевский стекольный завод, Дом-музей художника К.Васильева, Музей советского быта и многое-многое мы успели увидеть за три дня в Казани. Есть перспектива. Вернемся?..

фото из архива автора





Екатерина КАЛАЧЕВА, кандидат исторических наук, ведущий специалист кафедры истории и обществознания Национального центра инноваций в образовании

История - школьный предмет, при изучении которого события рассматриваются и во времени, и в пространстве. Знакомство с историческим фактом, будь то отдельное событие или общественное явление, как правило, начинается с его временной и пространственной локализации. Локализация исторических фактов во времени и пространстве - одно из условий осознания школьниками отдельных фактов как последовательных звеньев закономерных исторических процессов, протекающих на определенных территориях и в соответствующей историко-географической среде.

# Живое созерцание

Интерактивное пособие от «Экзамен-Медиа» делает историю по-настоящему наглядной

При этом локализация не самоцель, а средство для осознанного восприятия учениками событий и явлений истории. Она опирается на картографические знания и умения. Не последняя роль в их формировании отводится интерактивным пособиям по истории, таким как «Наглядная история» (для основной и старшей школы) - новинка издательства «Экзамен-Медиа».

В пособии представлены следующие типы заданий: на установление соответствия, на распределение, на множественный выбор, на нахождение и исправление ошибок, на восстановление последовательности и др.

Заданий с выбором одного правильного ответа из четырех данных немного: они могут использоваться в ситуации оперативной актуализации знаний или быстрого подведения итогов изучения темы.

Следует отметить, что обязательное условие использования дисков по истории «Наглядная школа» - выполнение всех видов заданий с объяснением хода выполнения и полученного результата. Только такой подход может гарантировать формирование и развитие метапредметных компетенций учащихся.

Пособие обладает возможностями конструктора: учитель может выбрать необходимые задания, картографический, иллюстративный и видеоматериал, компоновать их в соответствии с конкретной педагогической ситуацией.

В качестве примера использования «Наглядной истории» предлагаем урок по теме «Борьба Руси против иноземных вторжений. Русские земли и Золотая Орда».

1. Актуализация изученного материала.

Выполнение тестового задания позволит вспомнить ситуацию в русских землях накануне ордынского нашествия. Учитель может воспользоваться следующим заданием (см. рис. 1).

Работа с заданием позволит актуализировать информацию о снижении обороноспособности русских земель накануне нашествия и перейти к изложению нового материала.

2. Изложение нового материала ре-

комендую построить с опорой на сводный плакат с хронологическими данными по истории изучаемого периода (см. рис. 2).

3. Походы монгольских войск в 1237-1241 годах.

Карты, представленные в пособии «Наглядная школа», позволяют построить работу дифференцированно в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

Так, например, может быть предложена как карта с нанесенными на нее названиями княжеств, областей и городов, так и карта с нанесенными на нее походами монгольских войск.

Наиболее сложный вариант - карта, на которой указаны только направления походов монгольских войск, без названий русских земель, областей и городов (последние учащимся необходимо назвать самостоятельно) (см. рис. 3).

Для визуализации изученного рекомендовать использовать иллюстративный материал, данный в рубрике «Дополнительные материалы».

Объяснение нового материала может быть построено с использованием заданий, данных к картам пособия. Вы найдете несколько типов заданий для работы с картой:

- обозначить на карте направления походов и места сражений;
- опираясь на карту, сделать выводы и обобщения на заданную тему (см. рис. 4);
- изучение текстового исторического источника и выполнение заданий к нему;
- контекстное задание со свободным развернутым ответом (см. рис. 5).

Без ощущений, без живого созерцания невозможно познание. При формировании знаний необходимо снабдить школьников образами, создать условия для живого созерцания. Эту задачу и решают экранно-звуковые средства обучения - учебные фильмы. Отображая действительность, они позволяют в классе, на уроке оперировать непосредственно фактами жизни, науки. Фильм не содержит полноценного знания об объекте, а является лишь источником, дающим материал для размышления и воображения.

Учебное пособие «Наглядная школа» позволяет раскрыть учебный потенциал видеоматериалов по истории нашей страны. В частности, на примере данной темы урока рекомендую использовать фрагменты фильма «Нашествие на Русь Батые».

Рассматривая вопрос о последствиях монгольского нашествия на Русь, советую использовать как задания в тестовой форме, так и более сложные задания с открытым развернутым ответом.

Итак, пособие по истории «Наглядная школа» реализует требования по организации деятельностного подхода в обучении.

Система знаний, способы представления теоретического материала, мультимедийные возможности пособия позволяют организовать разнообразные виды учебной деятельности по освоению исторической информации, что способствует формированию и развитию интереса к предмету, ведущих компетенций учащихся.

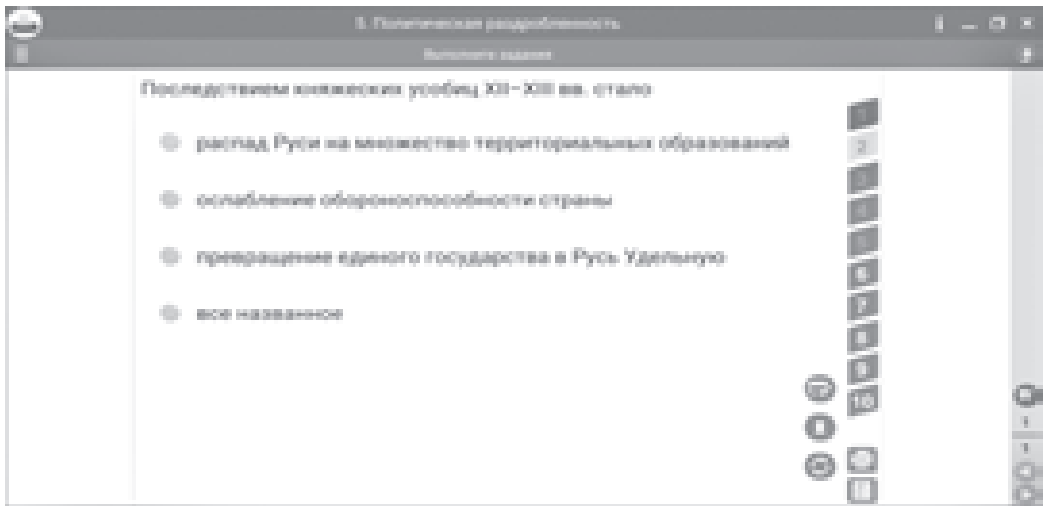


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

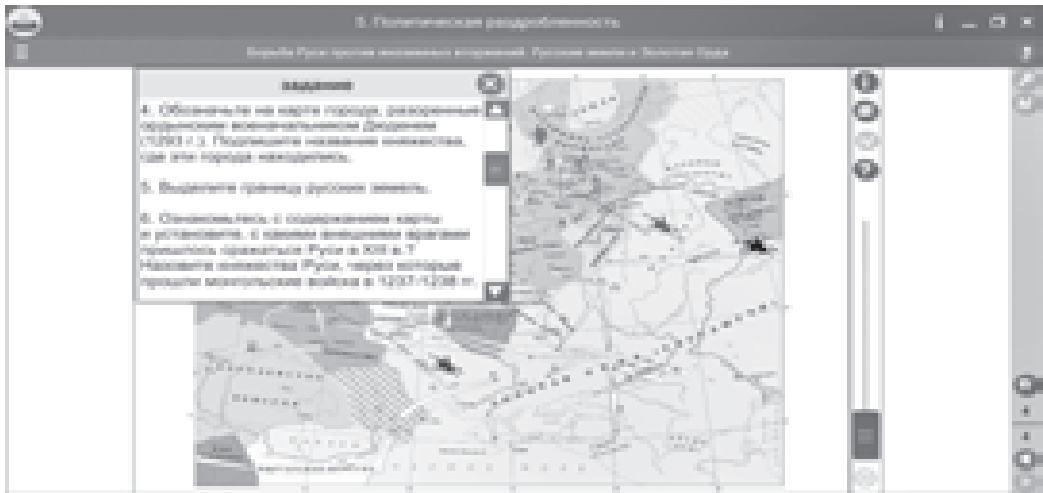


Рис. 4

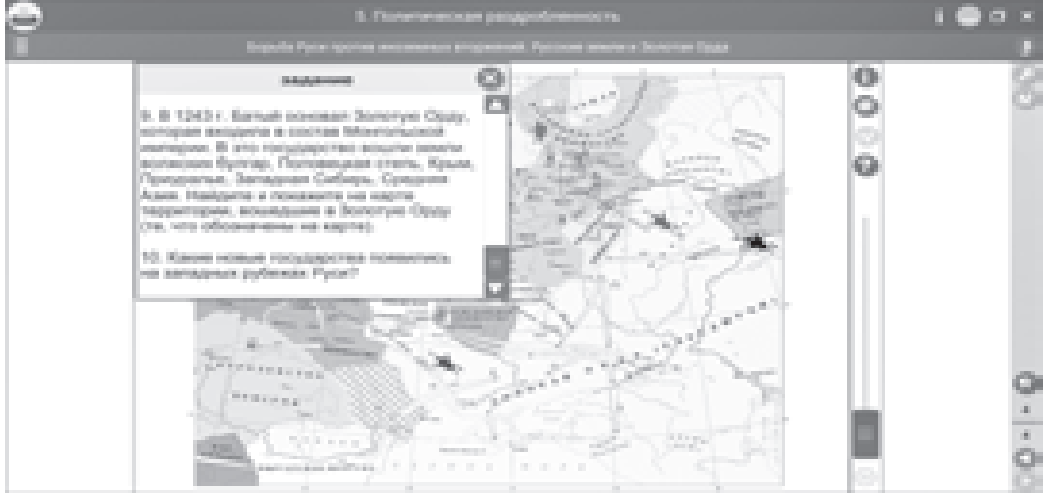


Рис. 5

## Сокровенное

# Поговори со мной, березонька!

Гузаль ВАЛИУЛЛИНА, учитель русского языка и литературы Ново-Кинерской школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья, Арский район, Республика Татарстан

На голой ветке березы сидит ворона и во все горло ругает зиму. Береза участливо качает ветками, словно соглашается с крикливой гостьей.

Береза, березонька... Вот уже который год из окон своего кабинета я наблюдаю за тобой. Каждое утро я захожу в свой класс. Вскоре приходят дети. Поздоровавшись со мной, бросаются к окну: кто с булкой, кто с семечками. Птицы это знают, они уже наготове. Форточка открывается, угощение высыпается на подоконник, на снег. Птицы радостно щебечут.

Счастливы и мои добрые ученики. В нашем интернате учатся дети с ограниченными возможностями здоровья, большинство из них - олигофрены. В умных книгах пишут, что у таких деток очень бедная эмоциональная сфера. Я не согласна! Никто не

умеет так сильно огорчаться и так искренне радоваться, так глубоко сопереживать, как наши подопечные. Вот на уроке мы читаем рассказ, где главные герои поступают несправедливо, нечестно, жестоко обращаются с близкими. Мои ученики (даже те, кто в старших классах сидит с букварем, диагноз - глубокая умственная отсталость) глубоко чувствуют ситуацию.

Мои милые, дорогие дети. Бывало, к интернату подкидывали маленьких котят, щенят, и дети, сами познавшие горечь сиротства, очень жалели бедных животных. Кто после завтрака булочку припрчет и вынесет, кто кусочек мяса не доест во время обеда - лишь бы котяткам помочь. Мы, взрослые, гнали котят и щенят подальше от территории интерната, но слышали: «Мама, у них, бедных, никого нет, а вы еще хуже им делаете, прогоняете». Я не оговорилась, они называли нас, учителей и воспитателей, не по имени-отчеству, они называли нас мамами. Мы не противились, пусть называют, ведь звать кого-то мамой - это природная по-

требность, причем самая необходимая.

Береза за окном для детей живая - ведь она радуется или огорчается вместе с ними. Жалеет сиротинушек: и девочку с раскосыми глазками, и мальчика с вывернутой ноженькой, и того, кто раскачивался все время. Раскачивался, словно хотел улететь в небо птицей. Туда, где счастливое детство, туда, где все дети одинаковы. Одинаково здоровы. Наверное, береза под окном хранит в своей памяти и те песенки, которые дети пели на праздничных концертах, - о ласковом мином взгляде, о сильных и надежных папиных руках. Помнит береза и тихий плач светловолосой, как одуванчик, девочки, плач о маме, подружившейся с ненавистной горькой... Помнит она все-все детские секреты, их просьбы о том, чтобы не чужие руки гладили их головки перед сном, а родные мамы. Но, увы, никто не внял их мольбам, так и выросли они на государственном обеспечении, не узнав, какими нежными бывают руки матери, какими сладкими бывают колыбельные песни...

## Непридуманная история

# Хлестаков сильно хотел есть

Татьяна БАДАНОВА, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область

Попросили меня позаниматься с ребенком, подтянуть русский язык и литературу. Девочка учится в восьмом классе сельской школы, ей 13 лет. Не нужно объяснять, что это за период. Как говорит моя знакомая учительница, «ты им про обособленные определения, а у них глаза к небу». Занимаемся четыре дня в неделю: три дня (по часу) - русским, один день (два часа) - литературой. В рабочих тетрадях по русскому двойки и тройки. Ужасает почерк. Читать невозможно. Такое ощущение, что прописей в начальном звене не было вовсе. Спрашиваю, отчего такой ужасный почерк. Отвечает, что на уроке надо писать быстро, иначе не успеешь, и дома, чтобы выполнить все домашние задания, тоже надо быстро писать. Исписали целую тетрадь, буквы стали различимы. Наконец-то получили твердую тройку. Однажды даже и четверку. Радости не было предела.

С литературой оказалось сложнее. Способности к анализу, выражению собственных мыслей не развиты совсем. При изучении «Ревизора» надо было дать характеристику Хлестакову. Девочка моя пишет: «Хлестаков потому был такой плохой, что очень хотел есть». Все! А в сочинении-рассуждении на тему «Какой главный герой тебе больше всего нравится в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» она написала: «Мне всех больше нравится Маша Миронова, потому что она добрая, красивая, умная». Больше ни слова я из нее выдавить не смогла. А ведь ребенок-то неглупый. Но нет навыка мышления. А откуда взяться?! Представьте, за десять дней надо изучить «Ревизора» (обсуждение пьесы, содержание, характеристики героев, сочинение); «Шинель» (общее обсуждение и разговор о «маленьком человеке»); «Белые ночи» (обсуждение содержания, продолжение темы о «маленьком человеке», эссе); «Бедность - не порок» (разговор о жанрах, характеристики героев, сочинение на тему «Почему автор дал такое название своей пьесе»).

Мне так и хочется спросить тех, кто придумал эти планы для школьников: «А вы сами смогли бы весь материал перелопатить за 10 дней?»

Кого сегодня готовят в школе? Спринтеров? Какое может быть

мышление и умение рассуждать, когда и названия-то произведений вряд ли останутся в головах наших недорослей?! Бедные дети! А каково их учителю? Ведь через год ребята должны сдавать экзамены по литературе. Получается, что школы выпускают неучей. И что будет с обществом? Кто будет учить, лечить, управлять, наконец, государством? Выпускники, у которых нет не только способности к аналитическому мышлению и образному выражению мыслей, но и простого умения составить предложение, где все слова бы согласовывались между собой, а мысль имела бы место быть. Это же катастрофа!

...Когда я училась в школе, а было это 40 лет назад, перед тем как необходимо было обратиться к тому или иному автору, учитель литературы брала дежурного, и они приносили книги всем ученикам. А сейчас? Мало того что у нас в школе нет никакой библиотеки, так и в сельской библиотеке нет большинства книг, необходимых ученикам по программе. А родители при нынешней стоимости книг просто не могут их купить.

Откуда Ломоносовы-то возьмутся, господа?

## День открытых дверей

# Сегодня школьник, завтра студент

Наталья ДЬЯЧКОВА, ответственный секретарь приемной комиссии Брасовского промышленно-экономического техникума, Брянская область

В который раз мы убедились, что специальности, которые предлагает наш техникум, вызывают интерес у подростков, что и показало прошедшее мероприятие. 20 февраля у нас в гостях побывали ученики девятих классов школ Брасовского района.

Представители учебного заведения основательно подготови-

лись к встрече со школьниками, многие из которых, как мы думаем, могут скоро влиться в ряды студентов. Потенциальным абитуриентам после сладкого угощения была предложена познавательная профессионально-экскурсионная программа. Ее подготовили и провели наши студенты - волонтеры отряда «Новое поколение» под руководством заместителя директора по воспитательной работе И.В.Литвяковой. Будущие студенты смогли увидеть хорошо оборудованные кабинеты, компьютерные классы. В спортив-

ном зале гостям не только рассказали, но и показали, чем занимаются студенты, посещающие секцию тяжелой атлетики.

Директор техникума Н.В.Лохмоткина тепло приветствовала ребят и рассказала кратко о техникуме, а студенты 3-х и 4-х курсов показали, чему их успели научить преподаватели. Были представлены презентации «Внеклассная работа в техникуме», «Работа волонтерского отряда».

Надеемся, что день открытых дверей поможет школьникам в выборе будущей профессии.

## Призвание

# Молодо, да красочно

Алина ЗАБЕЛИНА, учитель рыбновской школы №4, Рязанская область

Когда приходит к человеку его призвание? Бывает, не сразу. Те же, кто сумел найти любимое дело с детства, счастливые люди. Именно к числу таких счастливлчиков относится студентка четвертого курса Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина Анастасия Гундина.

Учась в начальной школе, Настя, тогда еще Крючкова, стала заниматься у хореографа Валентины Ильиничны Белозеровой в танцевальном ансамбле «Озорники». Именно тогда зародилась у Насти любовь к танцу, музыке, движению, поэтическому выражению своих мыслей. С этими своими увлечениями не расстанется и сегодня.

Талантливая девочка окончила Рыбновскую детскую музыкаль-

И даже о самом сокровенном - о любви - Анастасия говорит по-своему образно и неожиданно:

*Мы словно придумали сказку, А может быть, сказка - нас. Я мерила чью-то маску, Ты ждал от кого-то фраз.*

В 2012 году Настя Крючкова окончила школу, о которой не только хранит добрые воспоминания, но и частенько бывает здесь. Часто заходит в класс к любимой учительнице Ирине Александровне Романовой. Успешная студентка не только общается с любимыми учителями, но и помогает им: то психологическое тестирование ребят проведет, то аниматором на новогоднем утреннике поработает на радость всем малышам, то современные танцы с ребятами постарше разучит.

В свои двадцать с небольшим



фото из семейного архива ГУНДИНЫХ

Студентка Рязанского государственного университета им. С.Есенина Анастасия ГУНДИНА

ную школу по классу фортепиано. Учась в школе №4, дважды участвовала в областном детско-юношеском фестивале «Начало» и стала его лауреатом в номинации «Поэзия». Сейчас девушка ежегодно участвует в проведении этого фестиваля уже в качестве педагога. Стихи Насти публиковались в рязанских журналах и сборниках поэзии.

Стихотворные строки Насти тонкие и нежные, словно звук свирели:

*Я заплету эти россыпи звезд,  
Я украду тусклый свет фонаря,  
Я напою тебе шепот берез,  
Я расскажу тебе тайну дождя.*

И, конечно, Сергей Есенин, как и для каждого рязанца, - родной человек, незабываемый образ. Как многие поэты, Настя Гундина пытается в стихотворении «Есенину» разгадать загадку судьбы великого земляка. Говорит об этом по-своему, видно, что эти строки продуманные, идут от самых истоков юной души:

*Непостоянство, муки и терзанья  
Несет с рождения поэт в крови.  
И вновь, устав от разочарованья,  
Он ищет утешения в любви.*

Настя руководит рязанской арт-студией «OFFlight». Группа студентов-единомышленников готовит здесь световые танцы, лайт-шоу, завораживающие номера с огнем. Арт-студия - желанный гость многих молодежных мероприятий города.

И конечно, Настя рыбновских ребят не забывает - ставит хореографические номера для школьного конкурса танцев. Ее танцы строгое жюри всегда отмечает призовыми местами, чаще всего первыми, а в этом году на школьном конкурсе танцев восьмиклассники получили Гран-при за поставленный Настей танец «Танго «Испания».

Как же все успевает эта милая девушка? Загадка! Ведь она еще без отрыва от учебы работает психологом в рязанском Дворце творчества детей и юношества. Вместе с мужем-единомышленником Максимом Гундиным Настя строит смелые творческие планы - это постановки новых танцев, шоу, праздников.

Красивая, интересная, наполненная жизнь в юности - залог плодотворной работы в зрелом возрасте. Вот и не говорите теперь, что молодое да зелено. Нет, молодое, да красочно!

# Основная образовательная программа дошкольного

Окончание. Начало в №1-9

Евгений ЯМБУРГ

4.4. Гибкое расписание занятий в ДО

| Дни неде-ли | Время и место проведения ООД        | Организованная образовательная деятельность                                                                 | Самостоятельная деятельность и параллельные занятия с детьми группы риска                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Изменения в программе (производятся в результате постоянной обратной связи)                                                                                          |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понедельник | 9.00 - 9.25 (в группе)              | Познавательное развитие<br>1-3. Ознакомле-ние с предмет-ным миром.<br>2-4. Ознакомле-ние с социальным миром | 9.25 - 10.15<br>Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспита-теля с детьми группы риска.<br>9.45 - 10.10<br>Психолог (работа в подгруппах)                                                                                                                                                                                                                       | Возможна замена ООД на экскурсии (на почту, в ма-газин, в школу, в библио-теку) (воспитатели группы) или работа в компьютер-ном классе по подгруппам (Никишина Т.А.) |
|             | 10.15 - 10.40 (в спортив-ном зале)  | Физическая куль-тура                                                                                        | 9.00 - 13.00<br>Логопед (инд. работа)<br>11.00 - 12.30<br>Прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность)                                                                                                                                                                                            | Возможна замена ООД на игры ВеДеДо (воспита-тели группы)                                                                                                             |
| Вторник     | 9.00 - 9.25 (в группе)              | Познавательное развитие<br>1-3. Познаватель-но-исследова-тельская деяте-льность.<br>2-4. Мир природы        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Возможна замена ООД на встречу с фокусником, ани-матором с эксперименти-рованием, прогулку с про-ведением экскурсии                                                  |
|             | 9.30 - 9.55 (в группе)              | Рисование                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Возможна замена на уроки здоровья (Липейко Е.А.)                                                                                                                     |
|             | 10.15 - 10.40 (в музыкаль-ном зале) | Музыка                                                                                                      | 11.00 - 12.00<br>Прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность)                                                                                                                                                                                                                                     | Возможна замена на заня-тие ВеДе До (хороводные, шуточные песни и муз. игры) (Коковина М.А.)                                                                         |
|             | 12.00 - 12.30 (на воздухе)          | Физическая куль-тура                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Возможна замена физкуль-туры на воздухе плаванием (Сорокина Т.Б.)                                                                                                    |
| Среда       | 9.00 - 9.25 (в группе)              | Развитие речи (обучение гра-моте)                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Возможна замена на встре-чу с работниками библио-теки, с авторами книг                                                                                               |
|             | 9.30 - 9.55 (в группе)              | Рисование                                                                                                   | 9.00 - 13.00<br>Логопед (индивидуальная работа)<br>10.00 - 10.40<br>Индивидуальная работа воспита-теля с детьми группы риска<br>10.00 - 10.25<br>Психолог (работа в подгруппах)<br>10.00 - 10.40<br>Самостоятельная деятельность<br>11.00 - 12.30<br>Прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность) | Возможна замена на иллю-стрирование детьми Фейных сказок (ВеДеДо) (воспитатели группы)                                                                               |
| Четверг     | 9.00 - 9.25 (в группе)              | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Возможна замена ФЭМП на конструктивную дея-тельность или занятие с па-лочками Кюизенера (вос-питатели группы)                                                        |
|             | 10.15 - 10.40 (в спортив-ном зале)  | Физическая куль-тура                                                                                        | 11.00 - 12.30<br>Прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность)                                                                                                                                                                                                                                     | Возможна замена физиче-ской культуры подвижны-ми играми (Зезюлина О.Ф.)                                                                                              |
| Пятница     | 9.00 - 9.25 (в группе)              | Развитие речи                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Возможна замена на ку-кольный театр (приглашаются артисты), или организуется постановка мини-спектакля в муз. зале (Николаенко О.В.)                                 |
|             | 9.25 - 9.40 (в группе)              | Лепка/апплика-ция                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Возможна замена на занятие в технике ори-гами (Панчук О.Н.)                                                                                                          |
|             | 10.15 - 10.40 (в музыкаль-ном зале) | Музыка                                                                                                      | 11.00 - 12.30<br>Прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность)                                                                                                                                                                                                                                     | Возможна замена музыки на встречу с артистами фи-лармонии                                                                                                            |

4.5. Положение о структурном подразделении управляющего совета школы, функ-ционирующем на базе дошкольного отделения

Утверждаю:  
председатель управляющего совета школы №109  
директор школы №109

Положение о совете подразделения дошкольного отделения школы №109

1. Общие положения

1. Совет подразделения - выборный орган соуправления дошкольным отделением шко-лы №109. Является структурным подразделением управляющего совета школы. В своей деятельности руководствуется уставом школы и положением об управляющем совете.

2. Цели деятельности: оперативное решение вопросов обеспечения жизнедеятельности дошкольного отделения с учетом его специфики; максимальный учет образовательных потребностей семей в отборе содержания образования и организации учебного процесса в дошкольном отделении; создание оптимальных условий для налаживания партнерских отношений педагогов и родителей дошкольников, обеспечение открытости образователь-ного процесса в дошкольном отделении.

3. Порядок формирования: совет подразделения избирается путем открытого голосо-вания на конференции дошкольного отделения; в его состав входят представители семей дошкольников (родители, бабушки/дедушки, опекуны), педагоги и специалисты службы сопровождения. Из состава СП избираются председатель, его заместитель, секретарь и ру-ководители комиссий.

II. Организация деятельности

- Руководство деятельностью СП осуществляют председатель.
- Заседания СП проводятся не реже 1 раза в два месяца.
- На заседаниях СП ведутся протоколы, которые подписываются председателем сове-та и секретарем.
- Решения СП согласовываются с управляющим советом школы №109.
- Председатель СП и его заместитель кооптируются в управляющий совет школы, где представляют интересы дошкольного отделения.
- Управляющий совет школы делегирует ряд своих полномочий совету подразделения в части, относящейся к оперативному решению вопросов обеспечения жизнедеятельности дошкольного отделения: утверждение премиальных и стимулирующих выплат сотрудни-кам дошкольного отделения, привлечение спонсорских средств и пожертвований для раз-вития детского сада, налаживание сетевого взаимодействия с организациями, решающими задачи совершенствования дошкольного образования и т. п.



III. Содержание деятельности

Непосредственная деятельность СП ДО осуществляется через комиссии, работающие по следующим направлениям.

- Комиссия жизнеобеспечения отвечает за создание и поддержание комфортной без-опасной среды. Осуществляет независимую экспертизу условий содержания детей в до-школьном отделении, включающую контроль за качеством питания и соблюдением sani-тарно-гигиенических норм, режимом и распорядком дня.
- Учебная комиссия отвечает за обеспечение открытости образовательного процесса в дошкольном отделении. Проводит систематическое анкетирование родителей с целью вы-явления образовательных потребностей семей дошкольников. На основании полученной информации выступает с предложениями о корректировке образовательных программ. Согласовывает с руководителем дошкольного отделения графики проведения открытых занятий для родителей в группах как в очной, так и в дистанционной форме в режиме он-лайн. Привлекает спонсорские средства и пожертвования для совершенствования пред-метно-развивающей среды дошкольного отделения.
- Комиссия психолого-педагогического просвещения отвечает за повышение педаго-гической культуры семей дошкольников. Работает в постоянном контакте с психолого-педагогической службой сопровождения. Привлекая ее специалистов, организует систе-матические занятия с родителями по актуальным проблемам обучения и развития детей. Публикует на сайте школы видеозаписи этих занятий, организуя на специальном форуме их обсуждение. Формирует психологическую готовность семей к внедрению в практику дошкольной организации инклюзивного образования.
- Комиссия по организации совместной деятельности отвечает за создание детско-взрослого сообщества. Совместно с руководителями дошкольного отделения разрабаты-вает коллективные творческие дела, предусматривающие активное участие детей и роди-телей. Используя образовательный потенциал Москвы, организует выездные мероприя-тия: посещение музеев и выставок, детских театральных постановок и филармонических концертов, путешествия по экологической тропе. В рамках сетевого взаимодействия при-влекает к занятиям в детском саду сторонние организации, осуществляющие образова-тельную деятельность с дошкольниками. По договоренности с администрацией школы в рамках шефской помощи организует акции старшеклассников, в которых активное участие принимают дошкольники: строительство снежного городка (горки, крепости, снеговика), разбивка цветочных клумб и т. п. С целью формирования гражданской идентичности и вза-имообогащения культур привлекают родителей к организации фестивалей «Все разные - все равные», организации занятий, позволяющих знакомить дошкольников с традициями и фольклором разных народов России.

IV. Структура совета подразделения дошкольного отделения

- Совет подразделения, председатель, его заместитель и руководители комиссий изби-раются с правом решающего голоса.
- Заседания совета подразделения проводятся не реже 1 раза в четверть.
- Совет подразделения собирается председателем или руководителем подразделения 1-5-х классов.
- На заседаниях совета подразделения ведутся протоколы, которые подписываются председателем совета и руководителем подразделения 1-5-х классов.
- Решения СП доводятся до родителей каждым членом СП, представляющим коллек-тив класса.
- В сентябре руководители комиссий предоставляют планы работ председателю СП.
- Заседания СП и комиссий проводится не реже 1 раза в четверть с предоставлением информации о проделанной работе председателю.

# образования

14. Результаты деятельности СП и его комиссий оцениваются на последнем заседании в конце учебного года.

### ***У. Компетенция совета подразделения 1-5-х классов***

- К компетенции СП относится разработка плана в решении образовательных задач подразделения по направлениям.
- СП имеет право на ходатайства, письма, заявления, согласуя свои действия с руководителем подразделения 1-5-х классов и директором Центра образования №109.
- СП участвует в распределении стимулирующей части ФОТ работников подразделения, представляя соответствующую информацию в управляющий совет ЦО №109.
- Председатель или заместитель председателя СП является членом управляющего совета школы, представляя интересы подразделения.
- СП имеет право поощрять деятельность наиболее активных членов СП.

Изменения и дополнения внесены с 23.04.2012 г.

### Использованная литература

- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 304 с. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошко. учреждений / Под ред. Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Развитие общения у дошкольников / Под. редакцией А.В.Запорожца и М.И.Лисиной. - М.: Педагогика, 1989.
- Антипов Ж.В., Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. и др. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников: учеб.-метод. пособие / Под ред. Т.В.Волосовец. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2004.
- Арушанова А.Г., Волосовец Т.В., Коренблит С.С., Ямбург Е.А. Теоретические и прикладные аспекты Парциальной программы «Веселый день дошкольника» // Теоретические и прикладные аспекты современной науки: Сб. науч. трудов по материалам V Международной научно-практической конференции. Белгород, 30 ноября 2014 г. Часть VI. - Белгород, 2014. - С. 22-28.
- Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
- Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1986. - С. 250-296.
- Беспалько В. Природообразная педагогика. - М.: Народное образование, 2008.
- Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.
- Венгер Л.А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе // Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. - М., 1986. - С. 13-16.
- Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Волосовец Т.В., Горина Н.В., Зверева Н.И. и др. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Диагностика готовности ребенка к школе. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.
- Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. - М., Л.: Гос. уч. пед. изд-во, 1935.
- Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 1996. - №6. - С. 62-76.
- Выготский Л.С. Педагогика и психология. - М.: АСТ; Астрель; Люкс; 2005.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонетического восприятия у детей дошкольного возраста // Сенсорное воспитание дошкольников / Под ред. А.В.Запорожца и А.П.Усовой. - М., 1963. - С. 18-25.
- Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.
- Копотева Г.Л., Губанова Е.В. Введение федеральных государственных образовательных стандартов: опыт разработки и реализации общеобразовательной программы школы: в 2 ч. / Библиотека журнала «Директор школы». - М.: Сентябрь, 2014. - 208 с.
- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
- Корчак Януш. Уважение к ребенку. - СПб.: Питер, 2015.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2012.
- Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Политиздат, 1975.
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009.
- М.Монтессори. Дом ребенка. Метод научной педагогики. - М.: Аст-Астрель, 2006.
- Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. - 1997. - №3. - С. 84-87.
- Петрова В.И., Стульников Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. - Волгоград: Перемена, 1995.
- Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России. - 2014. - 320 с.
- Ушинский К. Человек как предмет воспитания. - Т. 1. Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. - М., 2012. - 892 с.
- Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М.: Педагогика, 1989.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Владос, 1999.
- Ямбург Е.А. Управление развитием адаптивной школы. Монография. - М.: PerSe. - 2004. - 367 с.
- Ямбург Е.А. Школа на пути к свободе: Культурно-историческая педагогика. - М.: Пер Сэ, 2000.
- Ямбург Е.А. Школа и ее окрестности. - М.: ООО «Центр книги Рудомино», 2011.
- Ямбург Е.А., Забрамная С.Д. Управление службой сопровождения детей в условиях образовательной организации. Практико-ориентированная монография. - М.: Бослен. - 2013. - 255 с.
- Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? / Методическое пособие. - М.: Просвещение. - 2014. - 173 с.

Ирина СЕРЕДКИНА, Дзержинск, Нижегородская область

**Молодежное объединение при городской организации Профсоюза работников народного образования и науки города Дзержинска Нижегородской области отметило 10-летний юбилей.**

В честь этого события молодые педагоги образовательных организаций Дзержинска провели V юбилейный слет под девизом «Молодежь и профсоюз - вместе в будущее!».

В мероприятии, организованном Дзержинской городской организацией Профсоюза работников народного образования и науки (предсе-

## Слет единомышленников

### *С профсоюзом молодежи интереснее*

датель Галина Богомолова) и Советом молодых педагогов городской организации профсоюза (председатель Александр Пантелеев), приняли участие 45 молодых педагогов, руководители образовательных учреждений города, представители Управления образования Дзержинска. Из Нижнего Новгорода на открытие слета приехали заместитель председателя областной организации профсоюза Олег Вахрушев и секретарь областной организации Ольга Шишкова.

Торжественное открытие мероприятия прошло в приподнятой и какой-то особенно теплой обстановке. Сразу было видно: собрались не просто коллеги, а друзья и единомышленники. Один за другим на сцену поднимались участники и гости, вспоминали, как все начиналось, отмечали энергичный и творческий дух педагогической молодежи Дзержинска, желили новых успехов и мудрого применения опыта...

А уж в накопленном опыте молодежному объединению педагогов Дзержинска конкурентов сыскать непросто: 10 лет - заметный срок. Идея создать молодежное крыло педагогического профсоюза Дзержинска оформилась осенью 2005 года, а в апреле 2006-го на V пленуме горкома профсоюза были утверждены положение о молодежной комиссии горкома и ее состав. Цель создания комиссии - привлечение молодых педагогов к активной профсоюзной деятельности, к участию в управлении организацией и в общественной работе, а также защита социально-экономических прав молодежи. Эти официально звучавшие слова с той поры облекаются в реальные живые дела и события, которые идут одно за другим, привлекая все больше молодых педагогов, делая их жизнь насыщеннее и интереснее, а жизненную позицию - активнее и последовательнее.

Палитра мероприятий, в которых принимала участие педагогическая молодежь Дзержин-

ска, впечатляет обилием и разнообразием. Слеты, форумы, конференции, семинары, круглые столы, спартакиады, пробеги, экскурсии... Молодые профсоюзные активисты неоднократно и успешно участвовали в конкурсах разного уровня, делились с коллегами опытом своей работы...

Необходимо отметить, что молодые дзержинские педагоги с самых первых своих шагов и по сей день во всем находят участие и понимание своих старших товарищей из горкома профсоюза. Председатель Дзержинской городской организации Профсоюза работников образования Галина Богомолова с родительской заботой и педагогической мудростью не просто ведет

профсоюзную молодежь, а идет рядом, ободряя и поддерживая.

С течением времени молодежный актив профсоюза вырос и окреп, и в 2011 году был создан Молодежный совет, перед которым стоят не менее серьезные задачи: привлечение молодежи в профсоюз, организация единой информационной среды, повышение качества культурной жизни молодых педагогов и вовлечение их в общественную деятельность.

И что же на выходе? Охват профчленством среди молодых педагогов Дзержинска стабилен и солиден - 74%, опыт молодежной политики профсоюза дзержинских педагогов уважаем и востребован, а сами молодые педагоги готовы совместно развивать свое профессиональное мастерство и отстаивать трудовые права. Об этом и не только говорилось на V юбилейном слете молодых педагогов.

Молодежь разделилась на четыре разноцветные команды: синие, зеленые, красные и оранжевые. Дружные команды, облаченные в футболки с профсоюзной символикой, активно реализовывали программу слета. А программа была насыщенной и разноплановой: беседы и тренинги, семинары и работа в группах, пленарные заседания и педагогическая спартакиада, проекты и мастер-классы, деловые игры и творческие программы. В общем, и уму, и сердцу.

Молодые педагоги в ходе мероприятия успели сдружиться покрепче, а также поднять и попытаться решить проблемы, которые всерьез волнуют их коллег независимо от возраста: эмоциональное выгорание педагога, повышение культурного уровня родителей и другие.

В конце слета была принята резолюция, а все участники получили сертификаты V юбилейного слета в знак памяти и солидарности.

## Девичий переполох

### *Токарный станок не дамский инструмент?*

Татьяна НИКИТИНА, Саранск

**В Мордовии региональный тур Всероссийской предметной олимпиады завершился неожиданным результатом. Победителем по технологии в номинации «Юноши» среди 9-х классов стала Анна Ширкунова, набравшая по итогам двух дней 107,5 балла. Следом за ней в итоговой таблице - Анжелика Маскаева (104 балла). Обе ученицы Жуковской средней школы Zubovo-Полянского района. Они не только на равных соревновались с парнями, но и со значительным отрывом обошли мальчишек. У парня из Краснослободска, призера с третьим результатом, 88,5 балла. Еще одна ученица Жуковской школы, Татьяна Кисткина, вошла в число призеров среди 10-11-х классов. Вот так умелицы!**

Задания второго тура олимпиады предполагали работу на деревообрабатывающем, электро-техническом оборудовании (на выбор). А сначала все участники представляли собственные проекты - работы, заранее сделанные своими руками. Девчата занимаются в кружке «Умелые руки», который не первый год ведет учитель технологии Виктор Кисткин. К нему и мальчишки ходят, просто девочек в небольшой сельской школе больше, чем ребят. И они, как оказалось, более усидчивы, старательны в работе.

Работа победительницы, которая поразила членов жюри, - это трибуна для выступлений,

спереди украшенная скульптурой лисы, а по бокам - гербами России и Мордовии. Изготовлена она из липы, оформлена резьбой по дереву, которой Анна овладела на высоком уровне. Скульптуры ученики с подачи педагога делают по новой технологии. Ваяют нужную фигурку из глины, заливают ее силиконом и в готовую силиконовую форму заливают гипс. Гипсовые элементы украшают уже многие их работы.

Проект Анжелики Маскаевой называется «Модное дерево». Из липы, дуба, ольхи, березы она сделала разнообразные украшения: серьги, бусы, браслеты. В них она и дефилировала перед членами жюри.

И совершенно необычайная работа у Тани Кисткиной. Она, к слову, в прошлом году становилась призером Всероссийской олимпиады. На этот раз своими руками сделала детскую кроватку для своей племянницы Настюши. Для изготовления кроватки-качалки она взяла липовые доски. Долго определялась с эскизом и размером, а уж потом приступила к работе. Готовые части покрыла морилкой, украсила их геометрической резьбой, собрала детали - и кроватка готова!

- Девочкам нравится работать с деревом, - говорит Виктор Андреевич Кисткин. - Все они умеют работать на токарном станке, владеют резческими инструментами, электролобзиком, шуруповертом. И результат их работы радует многих.

Продолжение. Начало в №5-9

Лев АЙЗЕРМАН

Но что же написали мои десятиклассники? Все они, кроме одного человека, который сказал, что не согласен с автором: «Разве человек перестает быть талантливым, разве меркнет уважение к нему, раз он богат и его имя у всех на слуху?» - все умилились башмачнику-виртуозу, у которого развалилась крыша и износились штаны. Вот только послушайте, что они писали, доказывали: «Вот математик Перельман, отказавшийся от миллиона долларов. Вот он самый бескорыстный талант». «Такой человек должен думать о пользе для людей, а не о собственной выгоде».

# В поисках смысла

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку в зоне творчества

«Талант - это способность отдать жизнь ради людей, пожертвовать ею». «Для того чтобы талант был истинный, должно быть желание быть человеком совершенно бескорыстным». «Если ради славы и денег, то это не талант». «Талант - это совершенное что-то не ради себя».

И это писали ученики, которые хорошо знают вкус обеспеченной жизни с навороченными мобильными телефонами («Это не телефон, - сказала мне как-то мать одного ученика, - это статус»), компьютерами, плеерами, роликовыми коньками, дисками. А вы бы посмотрели, как они разодеты на выпускных вечерах. Нет, не все. Порой на выпускной вечер не приходят по этой причине. Но что все это значит в жизни, знают все.

Через два года я предлагаю это же задание трем классам. В одном все полностью согласны с автором. Во втором возразили только двое. В третьем поспорила с автором текста половина класса (работу писали в одно и то же время). Но преобладало все то же: «Человек, имеющий талант, погибнет, если будет стремиться к личной выгоде, деньгам». «Талант должен идти с душой, с теплом, а не с целью что-то получить». «Талант не задумывается о наградах». «Мастерам своего дела не нужны лавры». «Талант не думает об оплате. Если ты умеешь что-то делать и делаешь с лю-

бовью, то вознаграждение и так будет».

Какая девальвация русского слова! Какая инфляция ценностей! Подумайте и о том, что эти фальшивые банкноты входят в ту желанную сумму из 220 баллов за три предмета на экзаменах, к которой мы все стремимся, как к манне небесной.

Но и у меня есть право сказать учениками своим все, что я по этому поводу думаю.

Значит, когда вы получаете 100 баллов за ЕГЭ или побеждаете на олимпиаде, то вы, конечно, не талантливы: вы же это сделали только для себя, чтобы попасть в институт.

На днях меня стригла в парикмахерской молодая девочка. По-моему, талантливый мастер, хотя на

Я прочту вам несколько выдержек из писем девятых годов. Самые резкие выражения я опускаю.

«У сына небольшая радость: выдали зарплату за прошлый учебный год и четыре месяца нынешнего. Но недолга была радость. За январь и февраль ни гроша. В лучшем случае дадут отпускные. Приближается весна. Еще одна весна без всяких надежд на лучшее».

«Я раз в неделю, иногда два, ухожу в лес. Мало-помалу с Божьей помощью промышляю. В течение уже десяти лет охота для меня спасительный круг для утопающего. Но пока жив, надо действовать. Работы сейчас меньше, в свободное время читаю, и пока сын с женой и старшим внуком в школе, вожусь с младшим: у двух

учителей с высшим образованием нет денег, чтобы отдать ребенка в детсад. В таком положении сейчас многие. Кажется, что будет еще хуже».

«Многие учителя сейчас крайне мало читают. Более того, не имеют возможности читать, в результате безденежья почти ничего не выпысывают. Униженный до предела учитель вряд ли сможет сделать в школе что-то значительное».

«Мы живем по-старому. «И жить хорошо, и жизнь хороша»: учителям задерживают зарплату уже полгода, пенсии задерживают три месяца».

Сегодня жизнь у российского учителя другая. Но у многих трудная.

К тому же я обратил внимание на то, что, когда вы писали сочинения на мои темы, то, за редчайшим исключением, писали искренне, честно, волнующе. Но как только перед вами ложится листок мониторинга со словами «вариант такой-то», сразу же он начинает пахнуть сертификатом, баллами, и вы начинаете думать о том, что НУЖНО ПИСАТЬ.

И вы должны понять меня: читать ваши сочинения мне было больно. Я хорошо знаю уровень ваших голов и в какой-то мере сердце. Я читал ваши вдумчивые сочинения и могу сказать, что эта работа написана намного ниже ваших возможностей.

Окончание следует

Новейшая история

## Пока будут матери такие...

Эти женщины знают цену мира

Надежда ТУМОВА, с. Лыхны, Республика Абхазия, фото автора

Ее горделивую статью невозможно не заметить и не отметить. Когда я говорю об этом своей собеседнице при нашей встрече в Гагре, Эмма Чаговна улыбается. Добавляет, что в школе учителя часто ей говорили: «К доске пойдет отвечать графиня Ермолова». Что ж, фамилия обязывает.

ряды абхазских ополченцев. Когда началось освобождение Гагры, отряд, в котором он находился, был направлен в горячую точку.

...Хоронили Алхаса в день его рождения 4 октября с героическими почестями в Лыхны. Единственных сыновей во время войны, которую абхазы называют Отечественной, в ополчение не брали. Но разве мать могла удержать сына, который, обняв ее на проща-



Встреча с сыном. Эмма ЕРМОЛОВА в сухумском Музее боевой славы у стенда героям Абхазии

Спросите, откуда в Абхазии Ермоловы? Я и сама удивилась, ведь официальная версия гласит, что именитый генерал был неженатым и не успел обзавестись детьми. А тут в Абхазии благодаря знакомству с гагрской учительницей я оказываюсь в древнем селении Лыхны, откуда Эмма Чаговна родом, и здесь нас встречают потомки генерала Ермолова. Оказывается, в двадцатых годах девятнадцатого века грозный генерал, будучи губернатором Грузии, подружился с абхазской семьей Маан, принадлежавшей к знатному роду. Генерал полюбил девушку из этого рода, и ее родные дали согласие на брак. По абхазским законам этого было достаточно. Ветвь абхазских Ермоловых начал сын генерала Давид. Потомки Алексея Петровича Ермолова с честью носят его фамилию, о каждом из них стоит писать отдельно и лучше книгу. Примечательно, что женщины этого знатного рода при замужестве не меняют своей фамилии. Так же поступила и учительница начальных классов Эмма Чаговна. Ее единственный сын Алхас тоже собирался продолжить педагогическую династию. Выбрал географический факультет университета. В детстве, правда, мечтал стать биологом. Родные были удивлены, когда он отдал предпочтение не биологии, а географии. «Мужчине пристало больше иметь дело с дикой природой, с тем, что труднее», - мотивировал свой выбор юноша. Преподаватели университета прочили Алхасу перспективное научное будущее.

Всего двух дней не дожил даровитый юноша, опора и надежда рода, до своего 23-летия. 2 октября 1992 года Алхас погиб при освобождении родного города. Студент университета добровольно встал в

ние, заверил, что обязательно вернется вместе с товарищами и тогда они отметят день рождения... «Ты у меня единственный, будь осторожен», - только и сумела вымолвить мать.

В тот роковой день 4 октября 1992 года Эмма Чаговна Ермолова произнесла слова, облетевшие всю Абхазию и ставшие крылатыми: «У меня был единственный сын, но и родина у меня одна».

Войну выиграли матери Абхазии, родившие настоящих защитников отечества», - так оценит материнский подвиг генерал абхазской армии Султан Сосналиев. Эти женщины создадут потом движение «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость». Ведь надо было строить жизнь на израненной земле. Учительница Эмма Чаговна Ермолова находила нужные слова и на многотысячных митингах, и в беседах с матерями, пережившими самую страшную трагедию. Вместе в Гудаутском районе они организовали во время войны помощь добровольцам. Для них женщины вязали и шили теплые вещи, выхаживали раненых в госпиталях, помогали отправлять их на лечение за пределы Абхазии. А республиканское движение возглавила Гули Кичба, мать героя Абхазии, 21-летнего студента Арзамета, погибшего 17 марта 1993 года.

Сегодня движение абхазских матерей известно далеко за пределами республики. Матери, потерявшие своих сыновей, знают цену мира и делают все, чтобы их голоса были услышаны. Очень хорошо написала об этом учительница русского языка и литературы Блабурхвской школы Тамара Тимофеевна Барциц: «Испытания вынесем любые. Встоим. Построим. Создадим. Пока будут матери такие...»



Не все школьники готовы спорить с автором текста

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

# Хочу стать космогеологом

Выбирая профессию, мы строим будущее

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

**Чтобы понять, кем быть, надо сначала узнать, кем вообще бывают, какие профессии существуют в мире, какие из них наиболее востребованы сегодня, какие будут нужны завтра, а какие, к сожалению, отмирают или уже умерли. Обсуждению этой проблемы был посвящен прошедший в Калужской области XVI Фестиваль наук и искусств «Творческий потенциал России», организованный Общероссийской Малой академией наук «Интеллект будущего».**

Знаете ли вы, кто такой пинспоттер? Так раньше, в начале прошлого века, называли работавших на дорожке для боулинга мальчиков, которые ставили кегли и подавали шары. А кто такой резчик льда? Человек, который раньше, во времена, когда не было холодильников, заготавливал лед. Как можно догадаться, этих профессий уже давно нет, как и многих других тоже. И вообще, по прогнозам специалистов, к 2030 году перестанут существовать 57 профессий (в том числе лектор, кондуктор, вахтер, телефонист, почтальон и так далее), зато появится 186 новых. Так что, дорогие школьники, делать выбор следует с прицелом на будущее.

Судите сами: совсем недавно такие профессии, как проектировщик доступной среды, разработчик киберпротезов, архитектор «умного дома», дистанционный координатор безопасности и тому подобное, встречались разве что в фантастических романах. А сейчас этим занимаются сотни и тысячи людей по всему миру, и их количество будет лишь увеличиваться. Специально для того, чтобы будущее стало ближе, создан «Атлас новых профессий» - альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15-20 лет. Эта внушительная книга разработана Агентством стратегических инициатив и Московской школой управления «Сколково» по итогам уникального для России масштабного исследования «Форсайт компетенций 2030». Атлас можно найти на сайте <http://atlas100.ru>.

В современном мире любая профессия в течение короткого промежутка времени способна получить новое содержание и распыться на огромное количество совершенно разных специальностей, - говорит руководитель направления АСИ «Атлас новых профессий» Дмитрий Судаков. - Наука и техника развиваются настолько интенсивно, что вузам приходится идти на радикальные меры, менять не только содержание, но и сами подходы к высшему образованию. Система подготовки конкретного специалиста обречена хотя бы потому, что цикл обучения составляет 4-5 лет, а за этот срок в технологиях происходят кардинальные перемены, и знания сильно устаревают. Даже учебник устаревает за тот срок, пока его готовят в печать. Выход - необходимо в корне пересмотреть всю программу образования начиная с детского сада, делая упор прежде всего на развитие мотивации, самостоятельности, ответственности.

Но главная проблема, считает Дмитрий Судаков, в том, что у нас утеряна крайне важная компетенция - думать о будущем, уметь и

иметь смелость не просто поразмышлять, что будет лет через 10, 20, 30, но и начать делать что-то конкретное по реализации задуманного. «Атлас новых профессий» как раз дает возможность ребятам почувствовать себя реальными строителями этого будущего, конструировать свою жизнь с прицелом на десятилетия вперед. Если не делать этого, всем нам придется жить в чужом будущем, которое создадут для себя другие люди. И не факт, что оно нам понравится. А вот чтобы избежать серьезных противоречий, в каком направлении развиваться, нужно учиться договариваться, налаживать коммуникации, грамотно излагать свои мысли, быть не только настойчивым, но и терпеливым.

- Безусловно, профориентационную работу необходимо проводить и в школе, и в семье, в этом должны быть заинтересованы все, - уверен председатель МАН «Интеллект будущего» Лев Ляшко. - Нужно рассказывать ребятам о профессиях, о вузах, где готовят по тем или иным специальностям, о вакансиях, зарплатах и так далее. Однако не менее важно донести до них и другую мысль - не надо бояться менять профессию! Более того, это тоже один из навыков будущего. Да, нужно уметь выбирать то, что тебе нравится, и стараться дойти в этом до совершенства. Но не должно быть так, что человек становится заложником когда-то давно сделанного выбора и десятилетиями тянет воз, который ему уже давно ненавистен, в тайне завидуя тем, кто перешел на другую работу и счастлив там.

Кстати, почти все мероприятия Малой академии наук как раз и помогают школьникам найти себя в той или иной сфере науки, культуры, искусства. И чем бы школьник ни занимался, какой бы теме ни была посвящена его работа, полученные навыки помогут ему в выборе жизненного пути и достижении поставленной цели. Среди «выпускников» МАН - огромное количество успешных ученых, бизнесменов, политиков, руководителей и так далее. Кстати, многие из них продолжили свое развитие в том направлении, которое они начали разрабатывать еще в школе, выбрав тот или иной проект, исследовательскую работу.

Посмотрите на список тем, с которыми ребята приехали на фестиваль! «Сравнение литературных произведений и экранизаций», «Математика в футболе», «Влияние звука на организм человека», «Создание топливного элемента на основе карбида кремния»... Кто знает, может быть, одного из них ожидает Нобелевская премия?

Темы взрослые, жизненные, напрямую связанные с тем, что происходит в нашем обществе. «Диссиденты советской эпохи и российской действительности: принципы, сходства, различия», «Сила воли как саморазвитие в подростковом периоде», «Технология ведения информационной войны «Окно Овертона», «Проблемы ювенальной юстиции». Ребята не просто описывают то, что видят, но анализируют, ищут выход, предлагают свои решения.

Надо просто уметь прислушиваться к юным исследователям. Ведь от них зависит будущее нашей страны, будущее мира.

## Кому сказать спасибо?

Все без исключения участники фестиваля независимо от возраста уже знают, кем они будут. Хотя и допускают возможность, что станут кем-то еще. Но вот кого они должны поблагодарить за это?

Виктор БЕРЕЗИН, ученик 10-го класса Обдорской гимназии, Салехард, ЯНАО:

- Я хочу стать специалистом в области юриспруденции. Раньше мечтал быть учителем, потому что мама работает в школе. А вот папа, сестра, муж сестры - юристы, поэтому решил к ним присоединиться. Тем более что мне интересны такие предметы, как история, право, обществознание. На самом деле в вопросе выбора профессии свою роль сыграли все понемногу - и семья, и школа, и сам я.

Софья СУПОГАЛИЕВА, ученица 10-го класса Медицинского лицея при СГМУ им. В.И.Разумовского, Саратов:

- Мне нравится профессия врача, хочу стать гематологом. Об этом я мечтала с детства, сколько себя помню. Всегда было интересно, хотелось помогать людям избавляться от болезней. У меня дядя врач, у него очень много книг и журналов по медицине, я их тоже листала, читала. Правда, родители и дядя не слишком одобряют мой выбор, но мне самой все равно хочется. Как только появилась возможность, в 9-м классе поступила в медицинский лицей, мне очень нравится тут учиться. Дядя даже предложил мне поработать у него в роли санитарки, думал, что это отобьет у меня охоту. Но нет, наоборот! Конечно, есть теоретическая вероятность, что случится нечто из ряда вон выходящее, и я передумаю. Но тогда я стану химиком, эта профессия мне тоже нравится. Или лингвистом, потому что люблю иностранные языки. Хотя, конечно, лучше бы и то, и другое, и третье охватить, а не выбирать одно из трех.

Александр МИХЕЕВ, ученик 5-го класса лицея №22 «Надежда Сибири», Новосибирск:

- Я хочу стать музыкантом. Или инженером. Я со второго класса занимаюсь робототехникой и с четырех лет играю на пианино. Мне интересны и музыка, и техника. В детстве у меня была пластмассовая



Работа в группе учит общению

клавиатура на батарейках, и мама заметила, что я хорошо подбираю на слух мелодии. Поэтому она записала меня в музыкальную школу. А с роботами я ознакомился в школе, когда нам показали фильм и разрешили поиграть в конструктор.

Илья ЮМАШЕВ, ученик 10-го класса Самарского лицея информационных технологий:

- Пока не определился с выбором профессии, но уже точно знаю, что она будет связана с физикой. Мне нравится этот предмет, причем не в теоретическом, а именно в практическом плане - что-то делать, производить, строить, рассчитывать какие-нибудь сложные конструкции. Наверное, стану инженером. Когда в школе начался курс физики, я понял, что это мое. Во многом за это надо сказать спасибо учителям. Но и родителям тоже, потому что папа у меня инженер, он помог привить интерес к своему делу. Раньше думал пойти в химики. Но химиков требуется гораздо меньше, чем инженеров. А ведь нужно уже сейчас думать не только о том, куда поступать, но и о том, где найти работу.

Даниил ФЕДИН, ученик 5-го класса школы №1, Кондрово, Калужская область:

- Еще во втором классе я решил, что буду флеш-аниматором. Тогда на Новый год родители подарили мне графический планшет, и мне очень понравилось рисовать

мультфильмы. А раньше хотел стать космонавтом. Может, потом родители еще что-нибудь интересное подарят, из-за чего я захочу стать кем-нибудь другим, но пока нравится то, чем я занимаюсь уже три года, не собираюсь от этого отказываться. В школе в основном никто ничего про профессии не говорит. Поэтому те мои одноклассники, которые решили стать программистами или дизайнерами, сделали свой выбор благодаря родителям, а не учителям.

Алиса ГАБДРАХМАНОВА, ученица 8-го класса гимназии №91, Уфа, Республика Башкортостан:

- Я хочу стать дизайнером одежды. Интерес к этому делу возник еще в четвертом классе, когда вдруг захотелось создать что-то свое, собственное. И с тех пор рисую, придумываю новые фасоны, модели. Беру примеры с известных дизайнеров, модельеров. Нравится! Родители, учителя, одноклассники удивлены, им почему-то кажется странным мой выбор. Но они и не отговаривают меня, что тоже хорошо. В школе, если честно, нам никто ничего не говорит о профессиях. Разве только в рамках своего предмета. Почему-то учителя думают, что если они заставляют детей участвовать в олимпиадах по математике или физике, то мы обязательно станем математиками или физиками. А вот я бы охотно приняла участие в олимпиаде по дизайну. Но таких, насколько мне известно, пока просто нет.

Безусловно, Алиса права. Нужны олимпиады не только по физике и математике, но и по дизайну в том числе. В этом смысле Малая академия наук «Интеллект будущего» предоставляет школьникам огромный выбор: более 100 конкурсов в проектах «Познание и творчество», «КИТ - креативность, интеллект, талант», «Эврикум», «Интеллект-экспресс». На сайте <http://future4you.ru> вы найдете список мероприятий и испытаний для школьников и учителей, посвященных «Атласу новых профессий». Каждый желающий может написать эссе, провести увлекательную игру, принять участие в командном конкурсе «Классная олимпиада» или проверить свою сообразительность в проекте «IQ-champion». Как видите, создана целая сеть направлений для профориентации школьников и раскрытия их талантов. (К)



Болеем за наших

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Три десятка добрых душ

М.ДЕГТЯРЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Сколько детей должно приходиться на одного воспитателя в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием? Установлен ли максимум по наполняемости одного отряда (группы)?**

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 г. №25 утверждены СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул» (далее - СанПиН).

СанПиН распространяются на все виды оздоровительных учреждений с дневным пребыванием детей и подростков независимо от их подчиненности и форм собственности и являются обязательными для исполнения всеми юридическими лицами, индивидуальными предпринимателями, чья деятельность связана с организацией и (или) обеспечением отдыха детей в период каникул.

Согласно пункту 1.3 СанПиН оздоровительные учреждения с дневным пребыванием детей организуются для обучающихся образовательных учреждений на время летних, осенних, зимних и весенних каникул.

Оздоровительные учреждения комплектуются из числа обучающихся одной или нескольких общеобразовательных, спортивных, художественных школ и иных учреждений для детей и подростков, подразделяются на отряды не более 25 человек для обучающихся 1-4-х классов и не более 30 человек для остальных школьников.

Наполняемость групп при организации занятий в кружках, секциях и клубах регламентирует пункт 2.6 СанПиН: оптимальная - не более 15 человек, допустимая - 20 человек (за исключением хоровых, танцевальных, оркестровых и других занятий).

22 декабря 2014 года подписано Отраслевое соглашение по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, на 2015-2017 годы.

Соглашение регулирует социально-трудовые отношения в сфере образования и науки, устанавливая общие условия оплаты труда работников образования и науки, их гарантии, компенсации и льготы.

Соглашение обязательно к применению при заключении коллективных договоров в организациях, трудовых договоров с работниками организаций и при разрешении индивидуальных и коллективных трудовых споров, а также может использоваться при заключении региональных и территориальных отраслевых соглашений.

Пункт 5.7 данного соглашения указывает, что переработка рабочего времени воспитателей, помощников воспитателей, младших воспитателей вследствие неявки сменяющего работника или родителей, а также работа в детских оздоровительных лагерях, осуществляемая по инициативе работодателя за пределами рабочего времени, установленного графиками работ, является сверхурочной работой. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы не менее чем в полуторном размере, за последующие часы - не менее чем в двойном размере. Конкретные размеры оплаты за сверхурочную работу могут определяться коллективным договором или трудовым договором.

Дерево знаний

О.ПОРОХОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Каков нормативный статус сетевой формы обучения?**

- Возможность реализации образовательных программ в сетевой форме установлена частью 1 ст. 13 и ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Под сетевой формой реализации образовательных программ (далее - сетевая форма) понимается организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также, при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций.

Сетевая форма не является обязательной и применяется образовательной организацией только в тех случаях, когда это требуется для обеспечения необходимого уровня подготовки выпускников и является целесообразным.

Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется образовательными организациями на основании договора.

Обучающиеся по результатам приема зачисляются в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, на обучение по образовательной программе в сетевой форме.

Обучающиеся не отчисляются на период пребывания в иной организации, поскольку указанное пребывание является частью образовательной программы, реализуемой в сетевой форме, на которую зачислены обучающиеся.

Образовательные организации-партнеры реализуют предусмотренную договором часть образовательной программы и направляют необходимую информацию в образовательную организацию для выставления промежуточной аттестации по соответствующим дисциплинам (модулям) и практикам.

Документ об образовании и (или) квалификации обучающемуся выдается той организацией и по той образовательной программе, в которую он был принят на обучение. Освоение части образовательной программы в иной образовательной организации подтверждается справкой об обучении. Реализация образовательной программы в сетевой форме не влияет на срок освоения образовательной программы, который устанавливается в соответствии с ФГОС.

Обучающиеся по очной форме обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам, в том числе реализуемым в сетевой форме, имеют право на отсрочку от призыва на военную службу в соответствии с ч. 2 ст. 24 Федерального закона от 28.03.1998 г. №53 «О воинской обязанности и военной службе» в период освоения указанных образовательных программ, но не свыше установленных ФГОС сроков получения образования.

Выплата стипендий, материальной помощи и других денежных выплат, предусмотренных законодательством об образовании, обучающимся по образовательной программе в сетевой форме, назначенной в организации зачисления обучающегося, не прекращается в период пребывания обучающегося в иных организациях, участвующих в реализации образовательных программ в сетевой форме.

По решению иных организаций, участвующих в реализации сетевой формы, обучающимся по программе или ее дисциплинам (модулям) и практикам может быть назначена дополнительная стипендия или иные денежные выплаты в порядке, определяемом локальными нормативными актами указанных организаций.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам, реализованным в сетевой форме, и выдача выпускнику документа об образовании и о квалификации проводится в общем порядке, установленном для обучающихся образовательной организации, в которую он был зачислен.

Для сведения сообщаем, что Минобрнауки РФ письмом от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 направило для работы Методические реко-

мендации по организации образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ, которые будут весьма интересны и потенциальным обучающимся.

Три месяца только для науки

Н.ШАЛАЕВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Имеет ли право аспирант-заочник уйти в оплачиваемый отпуск для подготовки к защите диссертации (на три месяца), работая учителем в школе? Может ли заявление на такой отпуск быть подано в момент, когда работник будет находиться в очередном отпуске, чтобы сразу продлить время отпуска?**

- Согласно ст. 173.1 Трудового кодекса РФ работники, осваивающие программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программы ординатуры и программы ассистентуры-стажировки по заочной форме обучения, имеют право на:

- дополнительные отпуска по месту работы продолжительностью 30 календарных дней в течение календарного года с сохранением среднего заработка. При этом к указанному дополнительному отпуску работника добавляется время, затраченное на проезд от места работы до места обучения и обратно с сохранением среднего заработка. Указанный проезд оплачивает работодатель;

- один свободный от работы день в неделю с оплатой его в размере 50 процентов получаемой заработной платы. Работодатель вправе предоставлять работникам по их желанию на последнем году обучения дополнительно не более двух свободных от работы дней в неделю без сохранения заработной платы.

Работники, допущенные к соисканию ученой степени кандидата наук или доктора наук, имеют право на предоставление им в порядке, установленном Правительством РФ, дополнительного отпуска по месту работы продолжительностью соответственно три и шесть месяцев с сохранением среднего заработка.

Правила предоставления отпуска лицам, допущенным к соисканию ученой степени кандидата наук или доктора наук, утверждены постановлением Правительства РФ от 05.05.2014 г. №409 и предусматривают следующее.

Отпуск предоставляется за счет и в пределах средств работодателя по основному месту работы соискателя с сохранением средней заработной платы продолжительностью соответственно 3 и 6 месяцев для подготовки к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук или доктора наук (далее - диссертация).

Соискатель уведомляет работодателя о намерении реализовать свое право на предоставление отпуска в письменной форме не позднее чем за один год до предполагаемой даты начала отпуска.

Отпуск предоставляется соискателю на основании приказа (распоряжения) работодателя.

В течение 10 рабочих дней со дня вынесения решения диссертационного совета о приеме диссертации к защите соискатель представляет работодателю выписку из решения диссертационного совета о приеме диссертации к защите и заявление о предоставлении отпуска с указанием его продолжительности.

Решение о предоставлении соискателю отпуска принимается работодателем в течение 5 рабочих дней со дня представления соискателем выписки из решения диссертационного совета о приеме диссертации к защите и заявления о предоставлении отпуска с указанием его продолжительности.

Соискатель в течение 10 рабочих дней после защиты диссертации представляет рабо-

тодателю выписку из решения диссертационного совета по результатам защиты диссертации.

В случае отзыва соискателем диссертации с рассмотрения в диссертационном совете до принятия диссертационным советом решения по вопросу присуждения ученой степени соискатель представляет работодателю выписку из решения диссертационного совета о снятии диссертации с рассмотрения в течение 10 рабочих дней со дня принятия такого решения диссертационным советом.

Отпуск завершается после окончания срока, на который был предоставлен отпуск, либо ранее этого срока по заявлению соискателя о прекращении отпуска.

В случае принятия диссертационным советом положительного решения по результатам защиты диссертации отпуск завершается с согласия соискателя на основании приказа (распоряжения) работодателя по истечении 10 рабочих дней со дня получения работодателем выписки из решения диссертационного совета по результатам защиты диссертации, если на день издания приказа (распоряжения) не истек срок, на который был предоставлен отпуск.

В случае принятия диссертационным советом отрицательного решения по результатам защиты диссертации отпуск завершается с согласия соискателя на основании приказа (распоряжения) работодателя по истечении 5 рабочих дней со дня получения работодателем выписки из решения диссертационного совета по результатам защиты диссертации, если на день издания приказа (распоряжения) не истек срок, на который был предоставлен отпуск.

Таким образом, учитель может уйти в оплачиваемый отпуск для подготовки к защите диссертации на три месяца, однако должен предупредить об этом работодателя не позднее чем за один год до предполагаемой даты начала отпуска.

И вершки, и корешки

О.КРАСАВИНА, Рязанская область

**- Где должна проводиться аттестация на подтверждение соответствия занимаемой должности, если педагогический работник работает в разных должностях по совместительству в разных образовательных организациях?**

- Если педагогический работник наряду с работой, определенной трудовым договором, выполняет у того же работодателя педагогическую работу в должности с другим наименованием на условиях совмещения должностей и ни по одной из должностей не имеет установленной квалификационной категории, то представление может содержать мотивированную всестороннюю и объективную оценку профессиональных, деловых качеств педагогического работника и результатов его профессиональной деятельности по выполнению трудовых обязанностей, возложенных трудовым договором, с учетом выполнения им работы на условиях совмещения должностей.

Если же педагогическая работа осуществляется у разных работодателей, то есть на условиях совместительства, то аттестация педагогического работника в целях подтверждения соответствия занимаемой должности проводится аттестационными комиссиями соответствующих организаций на общих основаниях, предусмотренных Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276.

Такие разъяснения даны в письме Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

# Магия на вешалке

Заставьте одежду исполнять ваши желания

Татьяна СМЕРНОВА

**Модный дизайнер, владелица собственного бренда Наталья НОВИКОВА делится секретами психологии в моде. Наталья советует добавить гардеробу красок и рассказывает, как, надевая ту или иную вещь, мы программируем себя на успех или, наоборот, на неудачу и депрессию. А еще в честь нежного весеннего праздника открывает тайну: каким образом одежда поможет в исполнении самых заветных желаний...**

## Настройся на позитив!

**- Наталья, вы автор термина «одеждотерапия». Что он означает?**

- То, что человек способен влиять на свою жизнь, поведение и восприятие мира с помощью правильно подобранной одежды. Надевая тот или иной предмет гардероба, можно избавиться от внутренних комплексов, убрать свои «несостыковки» с миром. То есть человек должен одеваться соответственно тому, что он хочет получить от жизни.

## - Поясните, пожалуйста.

- Например, если девушка закомплексована, надев майку с надписью «Я то, что надо!», она дает окружающим определенный сигнал, который помогает ей самоутвердиться как в собственных глазах, так и в глазах тех, кто, встретив ее на улице, бросит взгляд на эту надпись.

## - Похоже на забавную игру.

- Так и есть. Все мы с детства на праздники примеряем на себя разные маски и вживаемся в чей-то образ. Такая практика помогает раскрепоститься, побороть излишнюю стеснительность, нерешительность... Кстати, прием с надписью на майке, прежде чем предложить клиентам, я испробовала на себе.

**- Учитель вряд ли сможет надеть такую веселую футболку на урок...**

- Да, это одежда для свободного времени. Но если человек каждый день носит строгий костюм, в выходные лучше отойти от делового стиля и выбрать то, что дает выход его эмоциям. Иначе его настигнет депрессия. Работа - это не все, из

чего состоит наша жизнь. И во время отдыха мы можем, вернее, даже обязаны быть самими собой или хотя бы теми, кем хотим быть. И тут на помощь придет легкомысленная одежда. К тому же она помогает людям общаться.

## - Каким образом?

- Человек, надевший майку с шуточным принтом, сразу же вызывает симпатию, с ним легче завязать знакомство и есть повод. Может быть, какой-то проходящий мимо парень с юмором отреагирует на девушку, на которой надета майка с надписью «Сегодня я фея!» или «Хочу сюрприз!». Ведь в реальной жизни современные люди закрываются друг от друга, а одеждотерапия преодолевает барьер в общении.

## Добавь цвета

**- А одежда ярких цветов может «работать» на своего обладателя?**

- Конечно! Черный и белый нужны в женском гардеробе, но вместе с тем в шкафу представительницы прекрасного пола должно быть и много других цветов - как в магазине с детскими колготками. Причем не только женщинам, но и мужчинам следует иногда одеваться ярко, иначе депрессия и подавленное состояние обеспечены. А в менталитете русского человека вообще заложена тяга к ярким цветам. Посмотрите на русский народный костюм, в нем доминирует красный цвет.

## - У оттенков есть свои значения?

- Когда человек одевается в красный, оранжевый или бирюзовый, это выражает его внутреннюю энергию и активность. Эти цвета помогают организму восполнить недостаток положительных эмоций. Розовый воплощает женственность и изящество. Сиреневый настраивает на романтический лад, а голубой создает ощущение благонадежности. Темно-синий цвет (его еще называют королевским синим) и фиолетовый придут вам благородства и статности.

## - Сколько цветов вы рекомендуете сочетать в одном наряде?

- Все зависит от типа фигуры, внешности. Одним больше идет монохромность, другим - сочета-

ние двух цветов. Но в любом случае я не рекомендую использовать более трех цветов за раз. Сочетание должно быть очень грамотным. Если вы сомневаетесь, что сможете сделать это красиво - наденьте одну яркую вещь.

## - А как «протащить» цвет в деловой стиль?

- Сейчас много коллекций деловой одежды выполняются из тканей ярких цветов. Можно спасаться аксессуарами. К примеру, сумка, туфли, браслет, шейный платок



Наталья НОВИКОВА

красного или бирюзового цвета прекрасно подойдут к серому костюму из плотной ткани.

## - Насколько оправданно выбирать ультрамодные цвета?

- Производителям выгодно, чтобы мода постоянно менялась. Я не рекомендую «вестись» на ультрамодные вещи - как правило, они на один сезон. Вначале они вождельны, но уже недели через две-три подобное и в не очень хорошем качестве будет у каждой девушки района. А разве к этому стремится истинная модница?

## Пример Золушки

**- Вы уверяете, что одежда влияет на исполнение желаний. А реальные примеры вам известны?**

- Безусловно! Одна семейная пара три года не могла иметь детей. Перед поездкой в отпуск муж с женой зашли в мой магазин, где в

то время была представлена коллекция одежды для беременных, и выбрали платье для отдыха. А на кассе выяснилось, что оно предназначено для будущих мам. Подумав, молодая женщина все-таки купила платье, настолько оно ей понравилось. И из отпуска вернулась с положительным результатом теста на беременность.

Одежда из этой коллекции помогла и мне. У меня давно была мечта выпустить одежду для будущих мам, которая бы отличалась от

всего, что им предлагалось до сих пор: комбинезоны а-ля американский рабочий, бесформенные туники неброских цветов... Мне хотелось разработать удобную одежду, которая бы превращала каждый день в настоящий праздник. Коллекция вышла в 2008 году и даже завоевала кубок мэра Москвы. А через год я уже и сама носила эти вещи...

## - Да это же волшебство какое-то!

- Известный московский психолог Василий Ярош говорит, что в этом нет ничего необычного, а уж тем более магического. Работает принцип визуализации. Когда наш мозг получает четкий образ того, что мы хотим, это помогает нашему сознанию двигаться в направлении конкретного желания.

## - Например?

- Если девушка хочет выйти замуж, ей нужно уже сегодня выбрать свадебное платье, купить его, даже если подходящего жениха нет и в помине. И пусть платье дожидается своего часа в шкафу. Кстати, на самом деле так и должно быть. Непросто раньше девушки заранее готовили себе приданое. И только тогда, когда оно было собрано, нахаживал жених.

## - То есть одежда действительно может изменить судьбу?

- Может! Но важно сначала знать, чего ты хочешь. А когда есть конкретное желание (хочу познакомиться с парнем, хочу быть успешной, хочу замуж, хочу ребенка), то и одежда начинает работать на нас. А когда определились с тем, чего вы хотите, делайте надпись на майке (сейчас эту услугу предлагают многие мастерские) - скажите о своем желании открыто, в переносном смысле или с юмором. Наглядный тому пример - Золушка. Она жила в бедности, много работала, ходила в лохмотьях, но если бы у нее не было мечты оказаться в красивом платье на балу и стать принцессой, даже фея не смогла бы ей помочь. Нужно хотеть и желать, только тогда мечты обретут реальные черты.

## Модные штучки

## Связанные одной цепью

Елена РЫЖАЯ

**Главные тенденции наступившего сезона - стремление экспериментировать и умение сочетать самые разные стили. И конечно, ностальгия по 1990-м.**

## Бантик к месту

Если вы любите женственный стиль и не прочь украсить себя кокетливой деталью, бантики - самое то. Тут главное не переборщить - лучше один бантик, но к месту. Самый элегантный - маленький узкий из кружева или бархата. Самый задорный - в горошек, клетку или полоску. А вот располагаться бантик может на чем угодно - на платьях, жакетах, юбках, сумочках, поясах и аксессуарах.

## Объемные серьги

Серьги в этом сезоне правят. Причем чем они больше, тем лучше. Приветствуются самые разнообразные формы и сочетание самых разных материалов (например, медной проволоки и кружева). Представляете, какой простор для экспериментов и для любителей мастерить украшения! Хотите быть модной без особых трудов, наденьте разные сережки. К примеру, в одно ухо гвоздик-розочку, а в другое - сережку с длинными цепочками. Асимметрия по-прежнему в тренде.

## Высокая горловина

Можно смело доставать с антресолей блузки с воротником-стойкой, модные в конце 1980-х. Стилисты снова поют им оду: готично, сдержанно, пафосно. В этом сезоне воротнички Викторианской эпохи достанутся даже футболкам и жилетам. Прекрасно смотрятся на платьях в пол. Блузки же с высоким воротником как нельзя лучше сочетаются с широкими брюками.

## Просторные брюки

К нам вернулся еще один фаворит эпохи начала 1990-х. Замечательно практичная вещь. Могут быть слегка расклешенными. Особенно здорово смотрятся с обувью на высоких каблуках. Почувствуйте себя Марлен Дитрих.

## Рубашки

Самое время пересмотреть свое отношение к этой детали, казалось бы, преимущественно мужского гардероба. Рубашки помогут разнообразить ваш образ. Рубашки могут быть женственными и задорными, самых разных цветов и фактуры (хлопковые, шифоновые, шелковые), с принтами и однотонные, яркие и пастельные. Хороши будут с прямыми юбками или широкими брюками.

## На цепи

Украшения в виде цепей и цепочек снова невероятно популярны. Причем носить их можно не только на шею, но и в ушах, на руках и ногах, а также на поясе. Колье, браслеты и серьги легко смастерить самим, используя, к примеру, ремешки-цепочки от сумок.

## Вива Испания!

На пике моды горячие красные и угольно-черные вещи, а также их сочетание. Летящий силуэт также приветствуется. То есть широкая черная блузка и свободная, многоярусная красная юбка - именно то, что должно быть этой весной в гардеробе истинной модницы.



Фото из личного архива Натальи НОВИКОВОЙ

Яркие платья могут изменить жизнь

Татьяна ЕФЛАЕВА

«Очень хочется в Грузию. Все время... Просто часто не понимаешь, что хочешь именно туда... Хочешь, чтобы тебя уважали и любили... Вот ты этого хочешь, а на самом деле - хочешь в Грузию... В ту, где так поют... в честь тебя» - такое описание находим у Евгения Гришковца в пьесе «Одновременно». За то, что я - и еще многие тысячи человек - хотят в Грузию, ответственен и Резо Габриадзе. Дело даже не в том, что это он написал сценарии к фильмам «Мимино» и «Не горюй!», и мы до сих пор с наслаждением повторяем «Я тебе один умный вещь скажу, только ты не обижайся!», а в том, что это шутливый человек, одаренный богами без всякой меры. Он художник, скульптор, писатель, режиссер, кукольных дел мастер и творец множества маленьких незабываемых вселенных. Стоит ли удивляться, что в вечер открытия его «Необыкновенной выставки» чуть ли не вся столица поспешила в Музей Москвы. О, не только перед грузинскими винами пали театральные критики, завзятые посетители вернисажей и светские красавицы вкупе с известными писателями, артистами и художниками. Здесь было хорошо и тепло, в присутствии автора хотелось всех, всех - до единого - любить. Или хотя бы... пожелать.

Удивительно, как интимен и одновременно универсален дар Габриадзе. Как огромные красные розы из папье-маше, встречающие зрителей у входа в его мир. Они как миллион алых роз, подаренных только тебе на глазах у всех. Они огромные, а ты делаешься маленьким, жизнерадостным и мудрым наблюдателем странного взрослого мира. Тут все или слишком маленькое, или слишком большое (две тысячи квадратных метров музея разбиты на шесть пространств). И безусловно, волшебное: стены - это экраны, на которых сменяют друг друга творения Резо Габриадзе (студия Тимура Бекмамбетова перевела на язык анимации более 600 работ мастера).

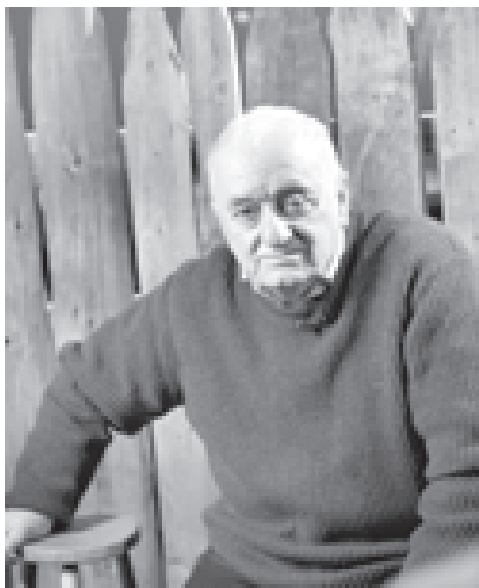
В зальчике, посвященном Пушкину, восхищаешься ловкостью этого кудрявого чародея, переносащего тебя в сказку то ли на коне, то ли на Сером волке (тут лишь малая часть более чем из тысячи набросков его Пушкинианы).

Потом проникаешься нежностью к другому предмету поклонения автора - грузинскому поэту Галактиону Табидзе. Вообще-то фамилия нужна только нам, для земляков он просто Галактион - так называют в Грузии или царей, или

поэтов, любимых и гениальных (и Резо, как ласково называют Реваза Габриадзе земляки, - продолжение этого ряда). Табидзе, великий трагический поэт, мало известен в России, несмотря на переводы Беллы Ахмадуллиной и Арсения Тарковского и родство с Булатом Окуджавой. В сталинские годы его жена была расстреляна, сам он позднее помещен в психушку и покончил жизнь самоубийством. Как пишет всезнающая Википедия, Табидзе оказал огромное влияние на все последующие поколения грузинских поэтов. Габриадзе говорит, что его рука сама вдруг начала рисовать Галактиона, и он удивленно обнаруживал поэта то на берегу реки, то в кабачке, то на узких улочках Тбилиси. Глядя на эти рисунки, кажется, что и ты знал его много лет, знал и любил...

Буквально - забор абсолютно настоящий, привезен из Грузии, потому что Резо хотелось передать дух своего детства, без бутафории. Получилось забавно - смотреть «Мимино» или грузинские короткометражки поверх забора, как будто контрабандой.

Посмотреть, улыбнуться и... зажмуриться, выйдя на простор огромного зала - театральной площади и одновременно мастерской художника, где один маленький спектакль через несколько минут сменяет другой. Стены-экраны проецируют сверхкрупные изображения набросков Резо к



Резо ГАБРИАДЗЕ

# Миллион алых роз

«Необыкновенная выставка» - подарок для души

Следующий зал погружает в атмосферу 1940-х - детства Резо. Маленький рассказ Габриадзе «Топиарное искусство» шедевр - и просто создан для роскошно иллюстрированного аудиорассказа. Его непременно нужно выслушать - вас озоет, как весенним дождем, а юмор, этот несравненный его юмор и сочный, как вишни, язык!

«Все внутри Буденного ползучее, стелющееся, вьющее, лазающее: глициния, виноградные лозы, ломонос, актинидия, кирказон - взорвалось и зацвело неистово!

Усов стало три! Два под носом, а третий из щеки!

Буденного не стало!

Он стал взлетающим в небо букетом!

Букетом, побывавшем в драке! Этот букет был взрывом радости!

Счастья! Под таким букетом целоваться!

Впервые в жизни!

Всю ночь!

До утра!»

А вот зал, где можно посмотреть фильмы самого Резо, как когда-то мальчишкой подглядывал кино он. За старым деревянным забором.

его спектаклям, портреты любимых им людей и кукол, созданных по его эскизам. Можно рассмотреть детали, подивиться сочетанию несочетаемого, и снова экспозиция меняется. Только что по стенам сквозь ностальгические гудки мчались рисованные паровозы (наброски к спектаклю «Рамона» Театра марионеток Габриадзе), а теперь шумит по черепичным крышам Тбилиси дождь, и какая это пленительная симфония! О, как здесь хорошо посидеть и помечтать, и в порыве переполняющей нежности подойти к необычной падающей башне (копии-инсталляции оригинала) Театра марионеток, что Габриадзе построил в сердце старой грузинской столицы. Состоящая из словно косо поставленных друг на друга кубиков со старинными часами и балкончиками, на которых разыгрываются представления с ангелами и куклами, она подпирается железной балкой и таит не выразимое словами очарование.

Как Габриадзе вдруг стал заниматься театром, да еще марионеток? Меньше всего он похож на Карабаса-Барабаса. В трудные для Габриадзе времена, когда в кино

был простой, ему неожиданно предложили карт-бланш на родине - делай что хочешь. И он «придумал себе маленький кукольный театр, чтобы уйти от ответственности, абсолютно не завися от актеров, иметь как можно меньше зрителей, чтобы меньше грешить незрелыми мыслями и неумением их претворять». Кукольный театр-лаборатория оказался именно тем инструментом, который емче всего вмещал его гений. Он стал в нем и художником, и драматургом, и режиссером. Его мир трогательных созданий (даже подлецы в нем симпатичны и колоритны) стал зримым. Театр марионеток полюбили во всем мире. В Москве и Питере он гастролирует последнее время почти каждый год, но жажду не утоляет. Вот и в этот раз театр привез свои шедевры - «Рамону», «Сталинград», «Осень моей весны», «Бриллиант маршала де Фантье», но что такое 250 мест (Музей Москвы построил театр специально для выставки Резо!) для мечтающих увидеть спектакли Габриадзе?

Главным же подарком нынешнего вернисажа стал приезд самого маэстро - удивительного тихого и кроткого маленького человека. Его двойник с афиши - кланяющийся человечек, держащий цветы за спиной, одновременно и клоун, и трогательный символ радушия. В нем зримо читается фигура подтрунивающего над собой автора. Заметно постаревшего, но по-прежнему любящего не брать, а давать. Дарить. И при этом благодарить всех и вся. Из немногих слов, сказанных Резо на открытии выставки, главным было многократное «спасибо».

Его дипломной работой на Высших курсах сценаристов и режиссеров когда-то стал сценарий к фильму Эльдара Шенгелая «Необыкновенная выставка» о скульпторе, обменявшем свою мечту на благополучие. К своему 80-летию (день рождения Резо летом, но к юбилею не грех подготовиться заранее, что Музей Москвы и сделал, заодно решив отпраздновать и свое 120-летие) Габриадзе доказал, сам того не желая, что мечты сбываются (при условии, что воплощаешь их сам). Даже самые необычные.

«Не ищите его. Не найдете. Таких на всю страну на одной руке сосчитать!» - говорит герой его рассказа «Топиарное искусство», проведя «по красивой кривой руке с тремя пальцами». Я знаю еще только одного духовного брата Резо Габриадзе - Тонино Гуэрра. С щедростью гения к другому гению Гуэрра называл Габриадзе одним из лучших художников в мире. Неповторимый - так будет, наверное, точнее. Из этих двоих с нами сейчас лишь один. Пока есть возможность (выставка продлится до 20 марта), сходите к Резо. Когда вы еще утолите тоску по Грузии?

Кинозал

## Цезарь брошен

Наталья БОБРОВА

В канун праздничного уик-энда на экраны России вышла новая комедия братьев Коэн «Да здравствует Цезарь!» - кино про кино.

...Голливудская студия начала 1950-х. В одном из отделов «фабрики грез» случается ЧП: похищена звезда (причем прямо со съемочной площадки) - герой дорогой эпопеи о Древнем Риме Бэрд Уитлок (Джордж Клуни, решительно отсекающий тут все свое обаяние). Но это лишь одна из неприятностей, которая сваливается на голову главного «решальщика проблем» - топ-менеджера студии Эдди Мэнникса (Джош Бролин), балансирующего на грани закона.

Здесь, в этом террариуме друзей, происходит то, о чем зрителю с попкорном знать не положено. Так, звезда водных феерий Дианна Моран (напрочь забывшая в этой роли о сером веществе Скарлетт Йоханссон) забеременела вне брака. Задача Мэнникса, избежав скандала, быстрее выдать ее замуж. «Поющего ковбоя» Холби Дойал (Олден Эйренрайк) срочно пересадили из седла на салонный диван. А он оказывается настоящим «деревом», и напрасно режиссер (бесподобный Рэйф Файнс) будет вить из него лиану. Приятный юноша так и не научится произносить реплики более чем из трех слов.

Ох нелегкая это работа, посочувствуем м-ру Мэнниксу. И вспомним о том, что стоит за кадром. Потому что главная «делать картины братьев Коэн «Да здравствует Цезарь!» - в подстрочнике. В тонком подтексте за каждым (ну почти) из героев. Так, героиня Скарлетт Йоханссон - это весьма прозрачный намек на роскошную Эстер Уильямс - звезду 1950-х, которая пришла в кино из водного спорта. Герой Джоша Бролина тоже вполне реальный персонаж, который долго работал на компанию MGM. И, по слухам, не гнушался преступать закон, чтобы разрулить студийные проблемы. За «деревянным» Холби Дойлом маячит легендарная фигура Джеймса Дина.

У каждой звезды свой выход в этом параде-алле. Этот каскад номеров, этаким дивертисмент без особо оригинальной мысли и остроумного сюжета, увя, совершенно не похож на то, что делали братья раньше. Впрочем, весь фильм, построенный в уже старомодных традициях постмодернизма, стоит воспринимать легко, как некую ироническую экскурсию по Голливуду и его нравам 50-х. Представим себе такое же ностальгическое путешествие по Мосфильму 50-х, которое бы снял... ну кто? Скажем, тот же Василий Сигарев. Нам были бы очевидны все шутки и намеки. А вот американцы вряд ли поняли бы, кто такие Александров и Орлова, Пырьев и Ладынина...

Так и здесь - изначально наш зритель не совсем в теме: многие идола и анекдоты Голливуда страшно далеки от народа. Нужен комментарий. Собственно, он звучит в качестве закадрового текста. И еще больше губит положение - незаmysловатый дубляж гробит весь шарм звукового ряда.

По большому счету «Да здравствует Цезарь!» - та самая проруха, наконец настигшая стариков Коэн, радости их конкурентов. Но даже такой слегка отсыревший порошок в пороховницах стоит иного сухого...



Фото Натальи БУДАНОВОЙ

Театр марионеток гастролирует в России часто, но жажду не утоляет

Елена РОДИНА, старший научный сотрудник музея-заповедника «Тарханы»

«Счастливо одаренный способностями к искусствам», Лермонтов мог стать и художником, и музыкантом, и математиком. Но стал профессиональным военным, хотя это решение далось ему нелегко. «До сих пор я жил для литературной карьеры, столько жертв принес своему неблагодарному кумиру и вот теперь я - воин», - сообщил он о переменах в своей судьбе Сашеньке Верещагиной. В ответном письме она поддержала друга: «...человек предполагает, а Бог располагает. И на военном поприще Вы всегда будете иметь возможность отличаться; с умом и способностями везде можно составить свое счастье; впрочем, не говорили ли Вы мне много раз, что если возгорится война, Вы не захотите остаться бездельным?».

С зачисления в Школу гвардейских юнкеров, с 13 ноября 1832 года, началась военная служба будущего поэта, в которой ему не однажды доведется доказать самому себе, что его пылкие обещания очаровательной приятельнице - «Если будет война, клянусь вам Богом, буду всегда впереди» - не были юношеской бравадой.

Крутой поворот в его судьбе случился, когда он, царскосельский гусарский офицер, вследствие «врожденного чувства защищать всякого невинно осуждаемого» заступился за честь убитого на дуэли Александра Сергеевича Пушкина, которого лично не знал, но чьи стихи любил с юности. Заступился публично, не опасаясь гнева государя и последствий для удачно начавшейся военной карьеры. С того дня, как император прочтет его эмоциональное «На смерть поэта», имя молодого корнета станет ему «лично известно», и Лермонтов до конца жизни будет ощущать «высочайшее внимание».

В первой ссылке на Кавказ ему не довелось испытать себя в сражении: «...Я приехал в отряд слишком поздно, - с огорчением сообщил он другу, - ...слышал только два, три выстрела...»

Зимой 1840 года на балу у графини Лаваль молодой и заносчивый сын французского посланника Эрнест де Барант, усомнившийся в национальном достоинстве русских, услышал от Лермонтова ответ: «В России следуют правилам чести так же строго, как и везде, и мы меньше других позволяем себя оскорблять». Спор закончился дуэлью, и Лермонтов, принимая вызов, четко осознавал, чем он рискует. В качестве наказания рассматривался вопрос о лишении его чинов, дворянского достоинства и разжаловании в рядовые, но Николай I принял во внимание причины, вынудившие поэта участвовать в поединке: «не по одному личному неудовольствию, но более из желания поддерживать честь русского офицера». Наказание смягчили, определив перевод Лермонтова из гвардии в действующую армию, в расквартированный на Кавказе Тенгинский пехотный полк, «тем же чином», что означало понижение в звании, т. к. поручик гвардейского полка в звании на три чина превышал поручика полка пехотного. Но и этого можно было бы избежать, если бы поэт принял «правила игры», предложенные графом Бенкендорфом. Желая «очистить репутацию» молодого француза, влиятельный шеф жандармского отделения предложил Лермонтову свое покровительство, потребовав лишь письменных извинений перед де Барантом за то, что не воспользовался своим ответным выстрелом и, таким образом, одержал моральную победу. От этой «руки помощи» поэт отказался и предпочел отправиться на Кавказ, под пули: «Еду в действующий отряд, на левый фланг, в Чечню, брать пророка Шамиля... а если возьму, пришлю по пересылке», - шутил он в письме к другу.

Храбрость в ту пору на Кавказе была свойством естественным, обычным. Ее отмечали лишь тогда, когда она выделялась на фоне общего хладнокровия и бесстрашия. Лермонтов выделялся. В первом же своем «горячем деле» он обратил на себя особенное внимание начальника отряда «расторопностью, верностью взгляда и пылким мужеством».

Последовало новое задание - возглавить команду охотников, по словам самого поэта - «нечто вроде партизанского отряда», доверить которую можно было не всякому. Потому что далеко не каждому, несмотря на требования дисциплины, она бы стала подчиняться. В нее входили татары-магометане, кабардинцы, казаки, словом, люди всех племен и верований, встречающихся на Кавказе. Это были профессионалы войны, для которых опасность, удальство и лишения стали привычным делом. Огнестрельное оружие они презирали и воевали только с шашками да кинжалами. Прежним командиром охотников был Руфин Дорохов, чья храбрость вошла в легенды. Именно он одним из первых высоко оценил воинскую отвагу поручика Лермонтова: «Славный малый - честная, прямая душа... он пылок и храбр». Его похвала дорогого стоила, т. к. Дорохов, как и многие офицеры-кавказцы, уважал в чело-

# Славный малый

Лермонтов-воин: первый на коне, последний на отдыхе

веке не мундир, а поступки. Выбывший по ранению, он увидел себе замену в Лермонтове. Потому Лермонтов, принимая отряд, держал экзамен еще и на командирскую зрелость.

Почти месяц он действовал во главе передового отряда, выполнявшего, по сути, функции современного спецназа. «Нельзя было делать выбора удачнее, - отмечал в наградной характеристике генерал Галафеев, - всюду поручик Лермонтов, везде первый под-



Лермонтов на Кавказе

Рис. Мари КРЫЛОВОЙ, профессиональный лицей №96 Московской области

вергался выстрелам хищников и во всех делах оказывал самоотвержение и распорядительность выше всякой похвалы. Его всесторонняя одаренность и успешно перенятые у противника боевые качества партизанского отряда обеспечили их действиям максимальный эффект». Для своих охотников Лермонтов за короткий срок стал непререкаемым авторитетом, совершенно входя в их привычный образ жизни, не позволяя себе излишних удобств и комфорта: спал на голой земле, ел с ними из одного котла, разделяя все тяготы боевого похода. «Может быть, когда-нибудь я засяду у твоего камина и расскажу тебе долгие труды, ночные схватки, утомительные перестрелки, все картины военной жизни, которых я был свидетелем», - пообещал он другу после выполнения задания. Но успел он рассказать лишь о самом

Между тем

Несмотря на мужество и отвагу Лермонтова, император не спешил жаловать его наградами. За битву на реке Валерик генерал Галафеев представил поручика Лермонтова к ордену Св. Владимира 4-й степени. Но высшее начальство снизило представление к награде до ордена Св. Станислава 3-й степени. Император Николай I отменил и это награждение. Тогда генерал-адъютант Граббе решил наградить опального поэта за его отвагу золотой полусаблей. Но и ее Лермонтов не получил. Воинского знака отличия «За службу на Кавказе» Лермонтов был удостоен лишь через 164 года после смерти: в июле 2005 года по приказу генерал-лейтенанта Студеникина награда была передана в музей-заповедник «Тарханы».

страшном в своей военной биографии бое у речки Валерик, которую горцы называли рекой смерти. Рассказал по-мужски скупое, в письме, без излишних подробностей, но они читаются в каждом предложении: «Нас было всего 2000 пехоты, а их до 6000; и все время дрались штыками. У нас убыло 30 офицеров и до 300 рядовых, а их 600 тел осталось на месте... В овраге, где была потеха, час после дела пахло кровью». В том бою, длившемся «6 часов сряду», ему было поручено наблюдать за действиями передовой штурмовой колонны и уведомлять о ее продвижении, «что было сопряжено с величайшей для него опасностью», т. к. офицеры штаба, выполняя задания командования, не имея возможности укрыться, служили хорошей мишенью для умевших отлично стрелять горцев. Но поручик Лермонтов «исполнял возложенное на него поручение с отменным мужеством и хладнокровием и с первыми рядами храбрейших солдат ворвался в неприятельские завалы». По свидетельству очевидцев, его воинская отвага вызывала уважение даже у бывалых кавказских джигитов.

Командование испрашивало для смелого поручика награды, перевода в гвардию «с отданием старшинства», но Николай I откликнулся лишь на «всеподданнейшие просьбы г-жи Арсеньевой», бабушки поэта, и «высочайшее повелеть соизволил офицера сего, ежели он по службе усерден и в нравственности одобрителен, уволить к ней в отпуск в Санкт-Петербург сроком на два месяца».

Нетрудно понять, что чувствовал Лермонтов, вдоволь хлебнувший пота, крови, нагладившийся на смерть, познавший страшную физиологию войны. Судя по стихам, в которых он исповедовался, страдания не ожесточили его, и в том, что писал он о горцах, нет и следа животной ярости, ненависти, которые неизменно охватывают человека в бою. «Я жизнь постиг!» - вот что было для него главным.

Храбрый офицер, личным мужеством своим завоевавший право на высокие военные награды, Лермонтов вовсе не стремился к военной карьере. Он хотел заниматься творчеством и, надеясь получить отставку, ехал в Петербург с готовым планом издания нового литературного журнала, с идеей написать роман о кавказской жизни «с Тифлисом при Ермолове», о жизни «трех эпох русского общества». Им всецело овладел «демон поэзии», и потому он чувствовал себя абсолютно счастливым. Среди стихов, написанных тогда, было поэтическое, искреннее, удивительно нежное и красивое признание в любви к Родине: «Люблю Отчизну я...».

Отставку ему не подписали. Через несколько месяцев поручик Лермонтов вновь отправился на Кавказ, в свой полк, опять на войну...

## Учительская

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru  
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

### ОТДЕЛЫ

образования и воспитания  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
политики и экономики образования  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
писем и социальной защиты  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
информации  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
культуры  
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
компьютерный  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
юридический  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
рекламы и общественных связей  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

### Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН

### Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -  
(926) 831-16-27

### СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

### Ведущий редактор

Оксана РОДИОНОВА

### Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

### Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

### ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

### Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

### Время подписания в печать:

14.00

4 марта 2016 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0445

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

# Лариса ГОЛУБКИНА: Ревновала ли я Андрея Миронова? Конечно!

Анастасия ПОНОМАРЕНКО

**7 марта народному артисту Андрею Миронову исполнилось бы 75 лет. Он ушел в самом расцвете лет и творческих сил. Скончался 16 августа 1987-го на гастролях в Риге в свои 46. Его смерть стала шоком для всей огромной и тогда еще единой страны: для родных, друзей и миллионов поклонников. А в 1993 году одна из малых планет №3624, которая с Земли выглядит маленькой звездочкой, получила имя Андрея Миронова. Но еще при жизни актер успел стать легендой.**

## «Белеет мой парус такой одинокий...»

Миронов не умрет, пока живут его герои - Остап Бендер из «12 стульев», Геша из «Бриллиантовой руки», Леонидас из «Соломенной шляпки», курортник Виктор из фильма «Будьте моим мужем», мистер Фест из картины «Человек с бульвара Капуцинов»... Вот только его блистательного Фигаро в театре больше не будет. Никогда!

## Подарок женщинам

Родители Миронова - известные в советское время эстрадные артисты Александр Менакер и Мария Миронова. Их мальчик появился на свет 7 марта, но в метрику они попросили записать 8 марта, заявив, что их сын - подарок женщинам к Международному женскому дню.

- Мария Владимировна была женщиной суровой, требовательной, а Александр Семенович - очень любящим отцом, - рассказывает вдова актера Лариса Голубкина. - Андрюша же получился крайне деликатным человеком по отношению ко всем людям: и к близким, и к коллегам, и даже к тем, кто ехал с ним в одном лифте или просто подходил на улице, хотя рос Андрей в окружении простых людей. Мама с папой часто оставляли его одного, потому что уезжали на гастроли. Конечно, были няньки - к примеру, тетя Шура из Тульской губернии, которая говорила окая. По хозяйству семье помогала девушка Катя. Но Андрей никогда не смотрел на них свысока. И когда в начале 50-х в семье появился телевизор, он приглашал смотреть его всех дворников округи...

- Андрей был потрясающим другом, я часто к нему приезжал в Москву на «Стреле», и он всегда меня встречал. Перед входом в квартиру Лариса сервировала столик, на котором стояли две рюмочки и тарелка с бутербродами. Войти без этого ритуала к нему в дом было нельзя, - вспоминает дирижер Юрий Темирканов. - Ну а свои дни рождения он устраивал для друзей и всегда дарил нам праздник. - Однажды 8 марта он собрал нас в подвале дома, где был первый в Москве полувалютный бар. Там поставил меня швейцаром. Достал костюм, приклеил мне бороду. И я должен был взимать плату за вход с его гостей, - улыбается художественный руководитель Московского театра Сатиры Александр Ширвиндт.

## Андрей и Лариса

У Андрея Миронова были две официальные жены, обе актрисы - Екатерина Градова и Лариса Голубкина.

Миронов и Голубкина познакомились задолго до женитьбы актера на Градовой. Как говорит вдова

актера, на нее обижаться первой жене Миронова не за что. Андрей ушел от нее жить к своей маме, и только через какое-то время перебрался к Ларисе. И у них был не внезапно вспыхнувший служебный роман.

- Я старше Андрея на год, но мы из одного теста, у нас даже дни рождения идут подряд: у Андрюши 8 марта, а у меня на следующий день, - говорит Лариса Ивановна. - Мы часто встречались в компаниях. Я понимала, что он за мной ухаживает. Помню, как я пришла к Андрюше в первый раз в гости. Девушек в Советском Союзе вообще очень странно воспитывали: идти к мужчине в дом считалось чуть ли не преступлением, даже если ты идешь читать книжку. Андрюша жил в однокомнатной квартире рядом с зоопарком, в Волковом переулке. Чтобы ее приобрести, он влез в долги. И у меня была своя однушка - я ее смогла купить после того, как снялась в «Гусарской балладе». Прихожу к нему, звоню, открывается дверь... В проеме стоит Андрюша, на нем - барский халат из какого-то серого сукна с красными отворотами. Потом выяснилось, что этот халат ему достался от отца Вани Дыховичного, и он надел его специально к моему приходу, чтобы выглядеть эффектно. А я с порога выпалила: «Не пойду к тебе!» - и ушла. Он, конечно, обалдел. Через некоторое время я вернулась. Андрей встретил меня уже в черном вечернем костюме, белой рубашке, черной бабочкой на шее... Улыбнулся и спросил: «Так тебя устраивает?»

До брака наши отношения длились долго. Я почему-то вбила себе в голову, что муж ни в коем случае не должен быть артистом. Тем не менее вышла за Андрея и не пожалела об этом. Он очень любил семью, дом. Ему нравилось поддерживать порядок, обустроить жилище. Но он не сам забивал гвозди, а руководил рабочими, стоя в халате с сигаретой и пепельницей в руках, и получал от этого огромное удовольствие... Сейчас наш брак, да и вся личная жизнь Андрея обросли «желтизной». Но я знаю, чем дольше мы были женаты, тем больше сближались...

## Две Маши

В браке с актрисой Екатериной Градовой родилась дочь Маша - ныне знаменитая актриса театра и кино Мария Миронова. Но своего единственного внука, тоже Андрея, которому 4 июня этого года исполнится 24 года, Миронову увидеть было не суждено.

Андрей Удалов-Миронов окончил сильно театральное училище - имени Бориса Щукина, выпускником которого был и его знаменитый дед. С 2015 года Андрей служит в московском театре имени Вахтангова. Когда Андрей Миронов женился на Ларисе Голубкиной, он как родную принял ее дочь - тоже Машу, и она тоже прославилась как актриса.

- Андрей был хорошим отцом, - рассказывает Лариса Ивановна. - Но воспитывать девочек с утра до

ночи ему было некогда. И все-таки старался не обделять вниманием обеих дочерей. Он в этом отношении был необыкновенно порядочным.

## Иветта, Лизетта, Мюзетта...

Но о любовных отношениях Андрея Миронова до сих пор ходят легенды.

- Андрюшу превратили в какого-то донжуана, - сетует Лариса Голубкина. - Будто он ничем, кроме романов, и не занимался: не играл в театре, не снимался в кино, не гастролировал. Будто у него не было ни жен, ни детей... Ревновала ли я его? Конечно! Но всегда старалась держать себя в руках, как бы сложно ни было. И при этом в голове постоянно крутилась фраза: «Я тебе отдаю жизнь, а ты...». Был случай, о кото-

в Сочи. Вечером поехали в ресторан, после Проклова всю компанию позвала к себе. Мы приходим, а там сидит мужчина с бородой. Андрюша темнеет лицом. Но и я начинаю злиться: как она могла променять Миронова на этого бородатого?!

А после похорон Андрея на его могилу я ходила почти каждый день, еще долгое время и другие люди туда шли и шли, чтобы почтить его память. Однажды вижу, как мои знакомые ведут под руки какую-то женщину, которая изображает ужасное горе потери. Кто она - я до сих пор не знаю... Но в какой-то момент я перестала обо всем этом думать - иначе можно было сойти с ума. А после смерти Андрея я так и не вышла замуж. Не потому что «повернулась» на нем - просто мне не захотелось менять

пел в «Бриллиантовой руке», а до этого даже в компаниях не пел, но всегда внимательно слушал других, немножко завидуя. А вот танцором он всегда был отменным! В молодости мы все любили танцевать рок-н-ролл, но никто не мог сравниться с Андрюшей, Ваней Дыховичным и Костей Райкиным.

## Друг Де Ниро

Андрей Миронов был лично знаком с Робертом Де Ниро.

- Сним Андрюша познакомился в Москве, в гостях у актрисы Людмилочки Максаковой, - рассказывает Голубкина. - Английский из всех присутствовавших знал только Андрей, и они с Робертом в этот вечер много говорили и подружились, стали друг другу давать знать о себе. В 1982 году мы впервые поехали в Америку. И когда глубокой ночью добрались до отеля, в холле нас встретил взъерошенный администратор и спросил: «Кто здесь мистер Миронов? Вас к телефону Роберт Де Ниро!» И посмотрел на Андрея так, будто он прямо с небес спустился! Де Ниро в то время не было в Штатах - он отдыхал в своем доме на Карибских островах, но пообещал, что будет курировать наше пребывание в его стране.

## Безумный день или...

14 августа 1987 года на гастролях в Риге Миронов играл роль, ставшую в его исполнении театральной классикой - неугомонного Фигаро в спектакле «Безумный день, или Женитьба Фигаро». В последней сцене он успел произнести фразу: «Сегодня она оказывает предпочтение мне»... и потерял сознание.

В местной больнице врачи диагностировали обширное кровоизлияние в мозг. Ранним утром 16 августа сердце великого актера остановилось. За девять дней до этого ушел из жизни его друг и коллега Анатолий Папанов. Похоронили Миронова 20 августа на Ваганьковском кладбище в Москве.

- То 14 августа я запомнила очень хорошо, - говорит вдова актера. - До спектакля Андрюша часа два играл в теннис, потом мы выпили кофе, я отправилась в гостиничный номер, он поехал в театр... Аневризма - вещь коварная. Оказывается, первое ее проявление у Андрея было в Ташкенте, за девять лет до смерти, но тогда врачи подозревали у него менингит.

## Кто на новенького?

За долгие годы в российском кинематографе нового Андрея Миронова так и не появилось. Сила его таланта и темперамент оказались непревзойденными.

- Понятие «смерть» совершенно не подходит к Андрею, - считает Лариса Голубкина. - В нем была какая-то безумная страсть к жизни. И неудивительно, что маленький человек, который родился всего пять-шесть лет назад, смотрит сегодня фильм с Андреем Мироновым и тут же влюбляется в него - навсегда!



фото из архива продюсерского центра «Хорошо Продажи»

Андрей МИРОНОВ с мамой Марией Владимировной, супругой Ларисой ГОЛУБКИНОЙ и падчерицей Машей

ром я до сего дня молчала. В 1980 году Алла Сурикова пригласила на главные роли в фильм «Будьте моим мужем» Андрюшу и Леночку Проклову, которая в то время была стройной и очаровательной курносой блондинкой. Уже в января Сурикова стала собирать их на репетиции, хотя съемка была намечена только на сентябрь. И Андрюша с такой радостью мчался на эти репетиции! Что мне было думать? Как актриса я понимала, что репетировать-то там нечего - не Шекспира же играть будут!.. В августе перед отлетом Андрея в Сочи на съемочную площадку мы по традиции отдыхали у наших друзей в Голландии. И что же мы там делали? Мы одевали Андрюшу - купили модные брюки, куртку... Он был в ударе! А сомнения меня терзали все больше. И вот он улетел в Сочи... И не звонит! И я чувствую, что тревожить его не имею права. Вдруг раздается звонок, Андрюша спрашивает грустным голосом: «Ты можешь приехать?» Я тут же вылетаю

что-то после его ухода ни в нашей квартире, ни в своей душе...

## Человек-шампанское

Многие люди из близкого окружения называли Андрея Миронова человек-шампанское - настолько легок и весел он был всегда, настолько любил жизнь во всех ее проявлениях!

- Андрей своим обаянием, темпераментом, прыгучестью покорял публику, но при этом ему удавались и серьезные роли, - отмечает Ширвиндт. - И мало кто знает, что Андрей был и режиссером: в нашем театре он поставил пять шикарных спектаклей, а его «Бешеные деньги» по Островскому идут до сих пор.

- Сейчас никто не сомневается в музыкальном таланте Андрея, - говорит Лариса Голубкина. - Но когда родители пришли устраивать его в музыкальную школу, им сказали, что их сын не очень способный. И Андрей сбегал с уроков в музыкалке кататься с горки. Впервые он за-