



2 10 лет ЕГЭ:
главный экзамен страны
близок к идеалу

3 Новые поручения и назначения, премии
молодым ученым и апробация моделей
ГИА-9 - читайте в официальной хронике недели

24 Борис Павлович:
«Главное в театре - это
ощущение соприсутствия»

В номере:

Во всеоружии

Сроки внедрения профстандарта сдвинулись, но это не значит, что можно расслабиться. Особенно директорам. Впрочем, они от этого промедления в чем-то выиграли: до 2019-го есть шанс смоделировать все возможные риски и лучше к ним подготовиться.

Стр. 6

Базовые понятия

Чтобы у ребенка появились потребность и возможность сделать открытие, нужно создать правильную учебную ситуацию. Ну а сколько их будет - одна, растянутая на несколько уроков, или сразу три за одно занятие - свободный выбор учителя.

Стр. 10

От домыслов к смыслам

Нельзя навешивать на учителя и его урок ярлык «Сделано не по ФГОС!» лишь на основании мифологизированных принципов «современного» урока. Но как понять, что современно и модно, а что действительно эффективно?

Стр. 12-13

Другая Россия

Экспедиция Анатолия Цирульникова на Крайний Север завершилась буквально на днях... выходом очередной книги. Сегодня мы публикуем ее самые яркие фрагменты.

Стр. 22-23

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Зачем нужна психология в школе?



фото Кирилла ШЛАЕНА

Изучать психологию нужно с третьего класса - в этом уверены сами психологи. И эта уверенность проистекает из четкого понимания: неумение анализировать себя и свои возможности может осложнить жизнь

Стр. 15

Виноваты взрослые...

В Нижегородской области произошла трагедия - убита юная воспитанница одного из социально-реабилитационных центров. В убийстве подозревается другая воспитанница учреждения... В том, что гибнут дети, всегда виноваты взрослые. Но кто именно на этот раз?

Стр. 7

Гаджеты - в бой!

Благодаря компьютерам и смартфонам необходимость писать ручкой вскоре отпадет. Предлагаем семь простых правил пользования гаджетами, которые облегчат жизнь родителям и педагогам

Стр. 5



фото с сайта fotki.yandex.ru

Зарплата

Текущее кадров - обычно большая головная боль для руководителя образовательной организации. Правда, для детских садов Санкт-Петербурга такая постановка вопроса уже неактуальна...

Стр. 4



Рис. Игоря СМЕРНОВА

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Премия

В Москве наградили лучших популяризаторов науки

Надежда БУЙЛОВА

В День науки, 8 февраля, в столице состоялось вручение третьей ежегодной премии «За верность науке». Организатор - Минобрнауки России - отметил, что в этом году на звания лучших популяризаторов науки в семи номинациях претендовали более 160 организаций, изданий и ученых.

Главным популяризатором науки года стал академик РАН Андрей Зализняк, занимающийся древнерусским языком, автор ежегодных лекций о новгородских и вологодских берестяных грамотах. В номинации «Лучший научно-популярный проект года» одержал победу культурно-просветительский центр «Архэ», который организует детские кружки, лекции, кинопоказы с возможностью онлайн-трансляции. Программа «Черные дыры, белые пятна» канала «Культура» признана лучшей на телевидении.

Проект о современной фундаментальной науке и ученых «Постнаука» получил статуэтку как лучший онлайн-проект о науке, а лучшим периодическим печатным изданием признан журнал «Наука и жизнь», первый номер которого вышел в 1890 году.

Достойнейшей радиопередачей признали «Гранит науки» «Эха Москвы». Лучшей фотоработой стал проект «Красивая наука» Василисы Бабицкой. Стартап ученых, дизайнеров и фотографов, объединившихся в «лаборатории» Летней школы, доказал, что наука в России может быть и молодой, и визуально привлекательной.

Под занавес церемонии вручили и антипремию («за распространение лженаучных знаний») телепрограмме канала ТНТ «Битва экстрасенсов».

Высшая школа

Вузы глазами студентов: у кого больше лайков?

Светлана РУДЕНКО

На студенческих каникулах проект «Социальный навигатор» совместно с порталом «Типичный абитуриент» представили рейтинг «Российские вузы глазами студентов». Примечательно, что он основывается на оценках студентов - анонимных отзывах, собранных исследователями в Интернете.

Как подчеркивают авторы исследования, в своей работе они прежде всего ориентировались на комментарии студентов по наиболее значимым для них факторам: преподавательский состав, качество лекционного материала и манера его подачи, техническое оснащение университета, вузовская коррупция и многое другое. При этом наряду с количеством отрицательных, положительных или нейтральных отзывов рейтинг учитывал также и их значимость, то есть количество лайков.

В основу рейтинга легли обобщенные данные начиная с ноября 2016 года. В топ-пятерку вузов по количеству положительных отзывов среди студентов входят Московский государственный юридический университет им. О.Е.Кутафина, МИФИ, Санкт-Петербургский госуниверситет, МГИМО, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте России.

А вот антилидерами, то есть вузами, набравшими наибольшее количество отрицательных отзывов в Интернете, стали Приволжский госуниверситет, МАИ, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина и Российский госуниверситет правосудия.

- Надеемся, что перечисленные университеты в этом году обратят внимание на чаяния своих студентов, что отразится на рейтинге следующего года, - говорит руководитель проекта «Социальный навигатор» Наталья Тюрина. - Положительный же рейтинг в первую очередь мы составляем для поступающих, чтобы рекомендовать им учебные заведения, где студенты довольны своим вузом.

Исходя из данных исследования, можно сделать вывод, что студентов по-прежнему больше всего волнуют заинтересованность, профессионализм и возраст преподавателей, наличие и ремонт в общежитии, позиции вуза в рейтингах и именитые выпускники. В этом году к этим критериям добавились также наличие свободного времени и, что немаловажно, оправданные ожидания, подчеркивают авторы исследования.

2

№7 (10660)
от 14 февраля
2017 года

Дневник

Событие недели

Единый экзамен: «машинка» работает

9 февраля единому государственному экзамену исполнилось 10 лет. Именно в этот день в 2007 году Президент РФ Владимир Путин подписал федеральный закон о введении ЕГЭ. Документ положил начало настоящей революции в системе образования, потому что серьезным образом повлиял не только на процесс обучения в школах, но и на поступление в вузы. За минувшее десятилетие существенные изменения претерпели и содержание экзамена, и технологии его проведения. Не поменялась разве что только аббревиатура ЕГЭ, ставшая привычной для россиян.

Сергей КРАВЦОВ, руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки:

- ЕГЭ оказал поистине колоссальное влияние на российскую систему образования. Он предоставил всем школьникам уникальную возможность поступить и учиться в лучших вузах страны независимо от того, где они родились и живут. ЕГЭ задал единый стандарт для оценки качества подготовки выпускников всех школ страны.

За прошедшее время ЕГЭ претерпел качественную трансформацию как с точки зрения содержания, так и организации экзаменов. Все последние годы развитие ЕГЭ шло по пути достижения главной цели - создания единых для всей страны правил, понятных выпускникам и позволяющих им честно определять свою судьбу, используя только свои знания и способности.

Важнейшее достижение последних лет проведения ЕГЭ - высокий уровень объективности экзамена. Все выпускники сдают его в равных условиях заранее объявленными правилами. Процедура проведения экзамена отработана до мелочей. Постоянно совершенствуются контрольные измерительные материалы: из них практически полностью ушли задания с выбором одного ответа, зато появились различные модели заданий, требующие творческого применения знаний, умения анализировать данные, излагать и аргументировать свои мысли.

Все эти изменения привели к тому, что ЕГЭ прочно утвердился в реалиях современной России. Утихли ярые споры вокруг госэкзамена, которые велись в первые годы его существования. Система ЕГЭ принята большинством членов общества, и предложения что-либо изменить в ней звучат все реже.

В целом можно констатировать, что нынешняя модель ЕГЭ себя оправдыва-

ет, система стабилизировалась и не требует глубоких изменений. Однако еще ряд серьезных задач в ближайшие годы предстоит решить. Это прежде всего разработка и апробация новой перспективной модели устной части ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Это переход на новую модель ЕГЭ по литературе, в которой будут представлены только развернутые ответы.

Продолжит совершенствоваться и организационная составляющая ЕГЭ за счет внедрения новых технологий, позволяющих ускорить обработку результатов экзамена и полностью исключить влияние на них человеческого фактора.

Виктор БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, профессор, академик РАО:

- ЕГЭ десять лет. Мы долго шли к тому, чем сегодня является единый экзамен, и наконец-то мы вправе сказать: «машинка» работает.

Случилось то, ради чего и придумывался ЕГЭ: талантливые дети со всех концов России поступают и учатся в ведущих вузах страны. До появления единого экзамена их было лишь 25%, сегодня более половины студентов в московских и питерских вузах совсем не жители двух столиц. То есть задача обеспечить доступ к качественному высшему образованию вне зависимости от места жительства решена.

Что еще важно? За последние годы Рособрнадзору удалось повысить доверие к процедуре ЕГЭ и его результатам. Это было сделано за счет жесткой политики по устранению несанкционированного вмешательства в проведение экзамена. Сегодня ЕГЭ поддерживает уже более половины населения страны,

и это большая заслуга команды Сергея Кравцова.

Конечно, нет пределов совершенству: измерительные материалы должны улучшаться и далее. И будут - останавливаться мы и не собирались. Но все серьезные изменения содержания КИМов должны быть не волюнтаристскими, а проходить широкую профессиональную экспертизу.

Ирина КОРМЩИКОВА, учитель истории и обществознания, Кировская область:

- У меня двойственное мнение. Конечно, за десять лет у всех предметников появился большой опыт по подготовке ребят к ЕГЭ. Теперь нам гораздо легче, чем в первые годы, подготовить выпускника на высокий балл (разумеется, если ученик сам мотивирован). Вначале многие из нас шли, можно сказать, на ощупь, поэтому нередкими были ошибки, за которые расплачивались дети и родители. Мне, например, до сих пор стыдно перед теми добросовестными учениками, которые по моей вине не поступили на бюджетные отделения. Я старалась на совесть, просто сама не знала, как соответствовать критериям. Сейчас знаю. Но вместе с этим знанием у меня растет негатив по отношению к ЕГЭ. Все-таки излишняя стандартизация, алгоритмизация экзамена больше вредят детям. Да, знания важны, но не менее важна способность выпускника к анализу и интерпретации событий.

Игорь К., директор школы, Нижегородская область:

- За 10 лет многое изменилось в лучшую сторону. С каждым годом у нас растет средний балл по всем предметам. Паники, как раньше, теперь нет. Спокойнее стали и учителя, и дети. А ведь раньше доходило до того, что ученики, даже неплохие, из страха перед ЕГЭ уходили в техникумы и колледжи. Но школа по-прежнему не может гарантировать родителям подготовку на 90 баллов и выше. Поэтому всем, кому нужны высокие баллы для поступления, мы советуем заниматься с репетиторами. В идеале школа должна обходиться без посторонней помощи. Но пока, увы, не может.

Ваш ребенок поссорился с одноклассником. Как вы поступите?



Комментарий редакции

Почти 4/5 наших респондентов полны решимости «узнать, в чем причина ссоры, дать совет». Только вот что мы понимаем под советом? А что, если попытку сменить тему и пустые аналогии вроде: «Дело-то житейское. Вот у меня в третьем/пятом/девятом классе...»? Или нечто снисходительно-взрослое: «Какой же ты еще маленький! Ваша ссора - такой пустяк!»? Даже если вы так считаете, найдите в себе мужество нарочно не умалять проблему и, как может показаться вашему юному собеседнику, его достоинство. Когда будет нужно, он сам поймет, чего стоили тогда его собственные переживания... Лучше просто выслушайте. Иногда это работает не хуже совета.

Юбилей

Петербургский Дворец творчества юных отмечает 80-летие

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Официальный день рождения дворца - 12 февраля, однако торжества начались задолго до этой даты и продолжатся до апреля.

Сегодня в бывших императорских залах Аничкова дворца, а также в 11 структурных подразделениях ДТЮ, расположенных во всех частях города и пригорода, занимаются более 15 тысяч детей. По словам заместителя председателя Комитета по образованию Андрея Борщевско-

го, дворец - это не только историческое наследие Санкт-Петербурга, но и системообразующий элемент сферы дополнительного образования города. Дворец координирует деятельность 65 городских учебно-методических объединений, является федеральной и региональной стажировочной площадкой. На базе дворца проходит множество всероссийских мероприятий. Здесь работает свыше 1300 человек. Причем, как отметила директор ДТЮ Мария Катунцова, около 40% из них - педагоги, а 60% - специалисты самых разных профилей и сфер. Например,

во дворце ведут свои занятия инженеры, агрономы, ветеринары, спортсмены, актеры, писатели, художники и т. д. Много молодых педагогов, порядка 40% из них - воспитанники дворца. Это одна из самых удивительных традиций ДТЮ - готовить творческую смену. В то же время есть педагоги, которые работают здесь более 50 лет.

В этом году во дворце открылись новые направления и объединения: керлинг, фольклорный коллектив «ТеремОК», студия Константина Хабенского и другие.

Официальная хроника

■ **Президент России** Владимир Путин дал главе Правительства РФ Дмитрию Медведеву поручение по вопросам общего образования. В частности, премьер-министру предстоит обеспечить контроль за реализацией комплекса мер, направленных на систематическое обновление содержания общего образования на основе результатов мониторинговых исследований и с учетом современных достижений науки и технологий, изме-

труднику Института сильноточной электроники Сибирского отделения РАН Илье Романченко.

■ В **Совете Федерации** наградили лауреатов всероссийских конкурсов среди вузов «Здоровый университет» и «Будь здоров». В церемонии приняла участие заместитель председателя СФ **Галина Карелова**. В 2016 году участниками конкурсов стали более 60 вузов из 49 регионов страны. Победите-

му обеспечения местами в дошкольных учреждениях детей в возрасте до трех лет. Сейчас, по ее словам, очередь насчитывает 326 тысяч семей - столько мам хотели бы выйти на работу и определить ребенка в детский сад. При этом в пяти регионах остается проблема обеспечения местами в дошкольных учреждениях детей 3-7 лет.

■ **Премьер-министр** Дмитрий Медведев поручил включить в фе-

к традиционным предметным олимпиадам, охватывающим до 6 млн школьников ежегодно, организуются интеллектуальные и творческие конкурсы, общее число которых в текущем учебном году достигло 62. Члены совета также обсудили план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования и приняли решение создать рабочую группу, которая займется вопросами мотивации талантливых детей и молодежи.

■ **Рособрнадзор и Федеральный институт педагогических измерений** осенью 2017 года продолжат апробацию моделей устной части ГИА-9 по русскому языку, по итогам которой будет принято решение о форме и сроках включения устного компонента в систему государственной итоговой аттестации. В 2017 году выпускникам 9-х и 11-х классов предстоит пройти только письменный экзамен. Напомним, что пилотная апробация двух моделей устного экзамена по русскому языку была проведена осенью 2016 года в Московской области, Татарстане и Чеченской Республике. Будущей осенью планируется провести широкомасштабную апробацию уже доработанных моделей в большинстве субъектов РФ.

■ Заместителем **министра образования и науки РФ** назначен Павел Зенькович, до недавнего времени возглавлявший Управление Президента РФ по обществен-



Владимир ПУТИН с молодыми учеными - лауреатами Премии Президента РФ

нений запросов учащихся и общества. Кроме того, необходимо нормативно закрепить положения о корректировке ФГОС общего образования и примерных основных общеобразовательных программ, в том числе перечня учебных предметов, при наличии научного обоснования необходимости такой корректировки в соответствии с приоритетами научно-технологического развития РФ. Также глава государства поручил обеспечить меры по интеграции учебной и воспитательной работы в рамках реализации основных общеобразовательных программ, а также по снижению внеучебной нагрузки на учащихся за счет повышения их заинтересованности и максимального вовлечения в образовательный процесс, использования современных технологий, средств обучения и воспитания. Доклад по результатам выполнения поручения необходимо представить до 1 июля 2017 года.

■ 8 февраля **Владимир Путин** вручил в Кремле Премии Президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых за 2016 год. Лауреатами стали исследователи, работающие в областях физики, математики и медицины. Так, ученые НИИ «Курчатовский институт» Дмитрий Блау, Елена Луцевская и Станислав Пославский награждены премией за исследование кварк-глюонной плазмы с использованием мегаустановок и создание основ новой высокопроизводительной системы компьютерной алгебры, ориентированной на проведение расчетов в области физики высоких энергий. За решение фундаментальных задач теории изгибаемых многогранников, создающее основы для развития робототехники, отмечен ведущий научный сотрудник Математического института имени Стеклова РАН Александр Гайфуллин. Премии также присуждены исследователям Института молекулярной биологии имени Энгельгардта РАН Алексею Дмитриеву и Анне Кудрявцевой, младшему научному со-

ли награждены дипломами и памятными сувенирами.

■ **Госдума** отклонила три альтернативных законопроекта об учете мнения жителей при решении судьбы образовательных учреждений. Проект закона, внесенный депутатом Олегом Смолиным, предполагал, что реорганизация и ликвидация детского сада или школы, расположенных в сельском поселении, допускаются только с согласия схода граждан. Кроме того, законопроект предусматривал возможность открытия сельских школ, детских садов и их филиалов, закрытых начиная с 1 января 2015 года, если такое решение примет сход. Напомним, что федеральный закон об образовании предусматривает учет мнения жителей при принятии решения о реорганизации или ликвидации муниципальной общеобразовательной организации, расположенной в сельском поселении. Однако он не определяет конкретную форму выяснения этого мнения, а также не запрещает закрывать школы, если мнение жителей будет отрицательным.

■ На заседании **Комитета по образованию и науке Госдумы** обсудили ход реализации Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций на период до 2020 года. Участники поднимали проблемы финансирования и обновления материально-технической базы колледжей и техникумов, оплаты труда преподавателей и стипендиального обеспечения студентов СПО, развития частно-государственного партнерства в сфере подготовки кадров. По итогам обсуждения будут выработаны рекомендации правительству, профильному министерству и регионам.

■ В рамках «правительственного часа» в **Государственной Думе РФ** выступила заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец. Она, в частности, обратила внимание депутатов на пробле-

деральные государственные образовательные стандарты требования к освоению базовых знаний в области охраны окружающей среды и устойчивого развития. Соответствующие предложения до 17 августа должны представить Минобрнауки России, Минприроды и министр Михаил Абызов. Указания даны во исполнение поручений Президента РФ по итогам заседания Госсовета по вопросам экологии, прошедшего 27 декабря 2016 года. Как сообщил министр природных ресурсов и экологии Сергей Донской, его ведомство уже обратилось в Минобрнауки с предложением вернуть обязательные уроки природоведения в школах.

■ 9 февраля **вице-премьер Ольга Голодец** вручила Премии Правительства РФ 2016 года в сфере образования. Лауреатами стали 19 соискателей. В их числе авторы научно-практических и научно-методических разработок, создатели учебных изданий в разных областях образования. Сотрудники Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики получили премию за разработку комплексной методики отбора и подготовки элитных кадров в области информационных технологий. Авторскому коллективу Психологического института РАО и МГУ премия вручена за создание комплекса изданий для подготовки в вузах психолого-педагогических кадров. В числе лауреатов также сотрудники Московского института электронной техники, МИФИ и ВШЭ.

■ В **Доме Правительства** под председательством Ольги Голодец состоялось заседание Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России. Участники обсудили отчет об исполнении комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в 2016 году. Как было отмечено в ходе заседания, в дополнение



Павел ЗЕНЬКОВИЧ

ным проектам. Павел Станиславович родился 19 июня 1978 года. После окончания МГИМО работал в Министерстве иностранных дел. С 2004 года - в Управлении пресс-службы и информации Президента РФ. С 2007 по 2008 год был референтом первого заместителя Председателя Правительства РФ Сергея Иванова. С 2008 по 2012 год занимал пост заместителя директора Департамента пресс-службы и информации Правительства РФ. С марта 2012 года - заместитель начальника Управления Президента РФ по внутренней политике. В октябре 2012 года возглавил Управление Президента РФ по общественным проектам.

■ **Рособрнадзором** запрещен прием студентов в Славяно-греко-латинскую академию и Канашский филиал Института социальных и гуманитарных знаний. Приостановлено действие лицензии Владимирского института бизнеса и Международной академии оценки и консалтинга. Казанская государственная академия ветеринарной медицины имени Н.Э.Баумана лишена госаккредитации по группам направлений подготовки «Управление в технических системах» (бакалавриат) и «Сельское, лесное и рыбное хозяйство» (бакалавриат).

Вопрос недели

Питается ли ваш ребенок в школе?

Ирина МЕЛЬНИКОВА, мама пятиклассницы, Великий Новгород:
- Поесть в школе дочка часто не успевает из-за того, что в очереди в столовую старшеклассники встают первыми и не пропускают младших. Вот такая дедовщина! А переменки для завтрака и обеда короткие.

Юлия ЛАРИЧКИНА, мама семиклассника, Курск:
- Сын питается в столовой. Стоит это 250 рублей в неделю. На мой взгляд, приемлемо. Сын говорит, что, когда готовили школьные повара, еда была вкуснее. Сейчас питание в столовой отдали частникам. Считаю, что питание в школе должно быть обязательно по советскому образцу, по нормам детского питания.

Алена Д., мама троих школьников, Петрозаводск:
- Мои дети едят в школе, но не совсем стандартным способом. Младшие дети завтракают вместе со своими классами, иногда не съедая и выбрасывая предложенный вариант. На обед они в школьной столовой имеют возможность покупать «то, что они точно съедят» (это их слова) и остаются сыты. Старшим классам в нашей школе разрешается заранее заказывать блюдо из нескольких предложенных или приносить в школьную столовую еду из дома. Соответственно это наиболее удобный и «съедобный» вариант.

Кира ИГРУНОВА, мама восьмиклассницы, Санкт-Петербург:
- Нет, моя дочь, как только закончилась начальная школа с обязательными завтраками, в столовой не питается. Только спускается туда, чтобы перекусить тем, что берет из дома. Как правило, это шоколадка или творожный сырок и сок. Когда была поменьше, то стеснялась старших ребят, к тому же те никогда не пропускали младших в очереди. Сейчас ей самой не хочется ждать, потому что боится опоздать на урок. Хотя когда я захожу в столовую, то вижу вполне приличный ассортимент - булочки, пирожки, салатик, компот, чай. То есть утолить голод есть чем.

Людмила КАДОЧНИКОВА, мама одиннадцатиклассницы, Екатеринбург:
- Моя дочь не обедает в школьной столовой уже, наверное, лет пять. В начальной школе весь класс без исключения в большой перерыв посещал столовую, нас тогда и не спрашивали. Но уже класса с шестого начались проблемы: не нравится, невкусно, лучше я возьму булочку из дома и так далее. В итоге мы поступаем таким образом: каждую неделю я выдаю дочери небольшую сумму на обеды, и, когда она проголодалась или просто идет с подружками за компаньоном, она покупает то, что ей хочется.

Наталья СУРИКОВА, мама семиклассницы, Воронеж:
- У нас в школе строго, отказываться от питания нельзя, поэтому все дети едят в школьной столовой, в том числе и наша девочка. В месяц это стоит чуть больше 800 рублей. Это, конечно, немало, но мы с мужем хотя бы уверены, что ребенок не голодный. Хотя я знаю, что наша девочка не все ест из того, что предлагает школьное меню. Мы даем дочке карманные деньги, и она на них покупает себе что-то дополнительно в школьном кафе - булочку, сок или шоколадку. Так сегодня все дети едят.

Зарплата
«Качели»
остановились

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Санкт-Петербург

У руководителя образовательной организации, как правило, не одна «головная боль». Текучка кадров тоже входит в этот список. Несколько лет назад кадровые «качели» действительно были серьезной проблемой, однако в последние годы многие управленцы отмечают, что ситуация стабилизировалась. Более того, открытых вакансий в Санкт-Петербурге практически нет, и, что самое ценное, это относится не только к школе, но и к детским садам.

Немалую роль в уравнивании «качелей» сыграло изменение уровня зарплат работников дошкольных образовательных организаций. Можно проследить это на примере тарификации одного детского сада. В 2016 году базовая единица воспитателя и помощника воспитателя составляла 9174 рубля. К этой базовой единице приплюсовывались различные надбавки согласно тому или иному коэффициенту. Таким образом, воспитатель детского сада в прошлом году мог получить максимальные 35228 рублей без вычета подоходного налога. «Потолочная» зарплата помощника воспитателя составляла порядка 15 тысяч рублей, также без вычета подоходного налога.

В 2017-м базовая единица увеличилась почти на 1400 рублей, то есть стала равна 10574 рублям. Как это изменило цифры в зарплатной ведомости? Сегодня воспитатель детского сада со стажем более 20 лет и высшей квалификационной категорией получает более 40 тысяч рублей. Тот, кто работает воспитателем, но при этом не имеет опыта работы и обладает средним специальным образованием, получает более 26 тысяч рублей.

Что касается помощников воспитателя, то здесь, конечно, цифры гораздо меньше, однако небольшой рост все же есть. Так, помощник воспитателя, имеющий стаж работы более 20 лет, может зарабатывать порядка 17 тысяч рублей, а работник, только-только устроившийся на эту должность, - порядка 15 тысяч.

Все, кто трудится в детском саду, работают в рамках эффективного контракта, что позволяет набирать баллы за тот или иной вид деятельности. К примеру, самый «увесистый» балл (10) у воспитателя - за победу в профессиональном конкурсе. Все остальные достижения оцениваются ниже, но зато набрать их можно легче, например, благодаря участию воспитанников в различных творческих конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

У помощника воспитателя тоже есть шанс повысить свою зарплату. В его случае это возможность заменить заболевших коллег, активное участие и помощь в организации детских праздников. На зарплату помощника воспитателя также влияет посещаемость детей: если детвора не болеет, значит, группа содержится в чистоте и порядке, вовремя проветривается, на прогулке дети одеты по сезону и т. д.

Последовательное повышение зарплат работников детских садов, по мнению руководителей дошкольных образовательных организаций, помогло решить проблему кадрового голода. Сегодня люди держатся за место и стараются работать творчески.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

В материале «За экзамены придется платить?» («Учительская газета», №2 от 10 января 2017 г.) я писала о том, как моему ребенку, ученице 9-го класса омской гимназии №150, учитель истории отказала в пробном ОГЭ, поскольку мы не сдали за него 200 рублей.

Кроме того, учительница не захотела вернуть 350 рублей

разования, сообщила в ответе, что гимназия №150 договор о дополнительных платных услугах с Многопрофильной академией непрерывного образования, которой руководит один из ее предшественников Владимир Гам, не заключала. Судя по письму, это сделали родители в индивидуальном порядке, исключительно на добровольной основе. Как выясняется, договоры между 14-летними обучающимися и МАНО не заключались, тем бо-

Товарища Н.И.Моравскую я отродясь не видела. Она действительно существует?

Но есть и хорошие новости - я получила письмо от омской учительницы - настоящего педагога, действительно искренне переживающего за детей и родителей: «Наталья Александровна! Вы совершили революцию в отделе взятом городе. Платные экзамены Спехова в школах запретила, объясняется все отсутствием на такую деятельность

Значит, не зря

Платные экзамены в школах Омска запретили

за тест-класс, который ребенок не посещал. Я сочла нашу беседу неприемлемой еще и потому, что учитель говорила со мной свысока. Впрочем, я была, конечно, выше - педагог сидела, а я стояла перед учительским столом: мне стул не предложили.

После публикации мою дочку и на экзамен пригласили, и деньги вернули. А директор гимназии внезапно позвала меня к себе, чтобы «все объяснить». Из ее объяснений было мало что понятно, кроме того, что все хорошо, а я спокойная родительница. Поэтому я отправила запросы в Департамент образования Омска и областную прокуратуру. Прокуратура перенаправила письмо в Департамент образования.

Реакция руководства была предсказуемой. Екатерина Спехова, директор Департамента об-

лее что Многопрофильная академия «является некоммерческой организацией». А деньги для нее собирала председатель совета учреждения Н.И.Моравская, которая - тоже в индивидуальном порядке - даже выдавала квитанции. Признала Спехова разве что «необходимость заключения арендной платы помещений гимназии с МАНО», практикующей платные услуги в школах.

Из ответа на мой запрос я поняла, что надо верить Департаменту образования, а не собственным глазам, ушам, диктофону и кошельку. Ведь я-то договор не заключала, а деньги сдавал мой 14-летний ребенок, который и расписался в ведомости, никакой квитанции не получил. Вернули мне их только после публикации и тоже без всяких платежных документов.

лицензии. Репортаж видела. Спасибо вам!»

Очень вовремя меня поддержали коллеги из местной телекомпании: ГТРК «Иртыш» тоже подняла тему непонятных платных услуг в школе. Мы все-таки можем. Если вместе. Скорее всего это ненадолго - забудется, рассосется, пойдет по-прежнему... Зато, как донесла разведка, родители гимназии №150 - совершенно без моего участия - составили письмо в департамент с жалобой и на другие платные услуги. С подписями. Значит, все не зря! И если, как писали мне анонимные граждане, «из-за тебя, репортерша, отменили пробники, ничего взамен не организовали, а нам ЕГЭ сдавать теперь без подготовки», значит, они добьются, чтобы подготовку организовали так, как полагается.

Дошкольное образование

Всё в комплексе

Из садика в школу - прямо по коридору

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

Еще несколько лет назад Президент РФ Владимир Путин поручил правительству страны и губернаторам в рамках модернизации региональных систем дошкольного образования предусмотреть возможность строительства зданий, которые могут быть использованы в качестве и детского сада, и начальной школы.

В этом году в поселке Мичуринском на окраине Екатеринбурга откроется образовательное учреждение синтетического типа, соединяющее в себе школу и детский сад.

Ну, скоро только сказка сказывается... Толчком к воплощению идеи послужила частная инициатива. Проект школы-садика разработан специалистами екатеринбургского отделения компании ЛСР, активно работающей также на строительных рынках Москвы и Санкт-Петербурга. В данном случае эта фирма строит в Мичуринском малоэтажный жилой комплекс, и его полноценное развитие без образовательной структуры немыслимо.

Конструктивной основой здания стал привычный сборный железобетон, однако с типовым жильем его практически ничто не роднит - элементы каркаса, плиты, перекрытия, стеновые панели новые, специально разработанные. Все помещения светлые и просторные,

архитектурное решение стильное и лаконичное, фасад с внешним утеплением. Как поведал руководитель строительства Виктор Елькин, проект получил высокую оценку в федеральном Минстрое и рекомендован для применения в других регионах страны.

В едином здании образовательного центра общей площадью около 23,5 тысячи квадратных метров размещены 6 групповых ячеек на 150 мест для дошкольного образования, 12 учебных классов на 300 учащихся начальной школы, 15 классов для основного общего образования (375 мест) и 6 классов для 150 старшекласников. Плюс три спортивных зала, актовый зал, пищеблок со столовой. Оборудование - по всем современным стандартам, включая лифт для маломобильных учеников.

Школьный и дошкольный блоки будут функционировать автономно, хотя точки пересечения все же возможны. В случае необходимости - при возникновении соответствующей демографической ситуации - в детсадовских группах могут быть организованы классы для учащихся начальной школы. В свою очередь и дошколята смогут в каких-то случаях пользоваться полноразмерными спортивным и актовым залами, что в условиях обычного садика недостижимо.

Немаловажен и социально-психологический аспект: малышам будет

проще переживать переход из садика в школу, который нередко бывает сопряжен со стрессом, - в Мичуринском переход, по сути, сведется к необходимости заходить по утрам в другой подъезд того же здания.

Но главный выигрыш от объединения в том, что для школы и детского сада в этом случае требуется не два, а один земельный участок с общим благоустройством, с общими инженерными сетями, что сулит снижение капитальных затрат и эксплуатационных расходов.

Олег Лопатюк, заместитель директора школы №25, объясняет, что новая школа будет носить тот же номер, то есть как бы поглотит старую. Записи первоклашек закончилась 1 февраля к 14 часам, так что вопрос о том, насколько востребованным окажется образовательный центр, просто не стоит. Потребность в школьных и детсадовских местах в микрорайоне одинаково острая.

При всех плюсах есть один фактор, несколько снижающий благостность картины. Правовая реальность такова, что принципы набора в садик и школу разные. И не факт, что ребенок, благополучно прошедший здесь дошкольный этап обучения, продолжит учебу в том же здании - только если позволит регистрация. И маленьких трагедий расставания с детсадовскими друзьями кому-то не миновать...

Строки
из писем



Что такое
хорошо и что
такое плохо

Обсуждая проблемы воспитания детей, большинство педагогов убеждены, что залог успеха - в доверительном разговоре, в диалоге с учеником при неослабном внимании взрослых к его проблемам, возникающим по мере взросления подростка.

Антонина Чуркова, учитель,
Самарская область:

«Общительность - необходимая черта каждой личности. Лучшие учителя, воспитатели всегда стремились уважительно, на равных говорить с учениками. Беседовать с ними и на уроке, и с глазу на глаз. Скажем, и тогда, когда разговор труден, - ребенок нарушил дисциплину, плохо себя вел. В таких ситуациях не стоит прибегать к нотациям, окрикам.

Автор книги «Педагогика диалога» шведский ученый Д.Каллош считает, что если вместо привычного монолога использовать диалог, то с помощью этого метода можно изменить взаимоотношения между учителем и учеником. Этот способ подразумевает равноправие участников беседы. При этом ребенок может спорить, возражать, высказывать свое мнение. Диалог дает возможность испытать чувства взаимного доверия и уважения».

Александр Киселев, психолог,
Москва:

«Мне неоднократно приходилось наблюдать, как учителя беседуют с родителями. Оказывается, они раньше пап и мам узнают, что их отпрыски стали курить и даже употреблять наркотики. Поэтому еще раз хочу обратиться к родителям. Следите за тем, с кем ребенок дружит. Ведь в дурной компании все ведут себя дурно, начинают употреблять вино, курить табак и кое-что похуже. К сожалению, в культуре подростков процветают моды и причуды, которые могут шокировать взрослых.

Разговор о вреде наркотиков надо начинать с малых лет: ты растешь, а курить - это плохо. В раннем возрасте дети усваивают, что такое хорошо и что такое плохо, запоминают правила поведения. Беседуйте со своими детьми, постоянно интересуйтесь, что привлекаетелно для сына или дочери, не оставляйте их без вашего внимания».

Марина Митина, ветеран
педагогического труда, Пенза:

«Мой внук Андрей всегда меня радовал. Начитанный, хорошо учился. Вдруг внук стал меняться, хуже стал учиться, увлекся футболом и целые дни пропадал на стадионе. Его друзьями стали 14-15-летние подростки, завсегда на улице. Это стало нашей головной болью. «Отправьте его в клуб «Шаг в будущее», - советовали мне бывшие коллеги. Я побывала в этом клубе, как оказалось, школьники вместе со студентами занимаются наукой, решением инженерных задач. Услышав это, я уже было собралась уйти: куда нам до науки? Но один из руководителей остановил меня, подробно расспросил об Андрее. В итоге Андрея взяли. Сейчас он готовится к конкурсу «Карьера. Стилль техно».

Марьяна БЕЗРУКИХ:

Мы сами формируем «потерянное поколение»

Оксана ГРЕХОВА

В Институте возрастной физиологии РАО на протяжении 60 лет ведутся исследования функционального развития, состояния здоровья, режима, нагрузки детей разного возраста. Сегодня мы говорим с его директором академиком РАО, доктором биологических наук, профессором Марьяной БЕЗРУКИХ.

- Марьяна Михайловна, по итогам контрольных работ, проведенных во вторых классах 30 тысяч школ, выяснилось, что почти все дети хорошо ответили на тестовые задания. Однако 70% из них не смогли выполнить более творческое задание: составить предложения из слов, которые им предложили. Ваше мнение: в чем корень этой проблемы?

- Неумение составить предложение - показатель несформированности навыка письма и письменной речи. Фактически плохое владение родным языком. Это не удивительно, так как исследования нашего института показывают, что к началу обучения в школе от 40 до 60% детей имеют несформированную речь - бедный (очень бедный) словарный запас, неумение грамматически правильно строить предложение, неумение задавать вопросы и отвечать на них. Пересказывая события, мультфильмы, сказки, дети используют не развернутые предложения, а отдельные слова и междометия. Разумеется, в стандарте выделены задачи развития и устной, и письменной речи, но то, как это реализуется, дает тот результат, который мы имеем.

- Можно ли эти проблемы объяснить особенностями целого поколения? Неспособностью этих детей сосредоточиться? Дефицитом родительского внимания? Постоянной погруженностью в гаджеты?

- Точно это не проблема поколения, то есть детей. Это проблема образования. Той системы, которая плохо учитывает возрастные особенности формирования сложнейших базовых навыков - письма и чтения. Форсирование темпа обучения, недостаточный учет индивидуальных особенностей развития детей, а сегодня в связи с инклюзией ситуация становится еще сложнее, общая интенсификация учебного процесса становятся препятствием для эффективного формирования навыков письма и чтения. О чем говорить, если детей не учат читать «про себя», их учат, от них требуют артикулированного чтения вслух, а потом они как-то должны научиться читать «про себя», но артикуляция и проговаривание сохраняются, что тормозит увеличение скорости чтения. А объем растет. Что касается погруженности в гаджеты, то это не причина несформированности навыка письма и чтения. Это скорее фактор отвлечения внимания, но мы могли бы использовать интерес к гаджетам. Больше того, я убеждена, что нужно срочно - промедление здесь недопустимо - разработать технологию обучения письму с использованием

ем клавиатуры. Мы должны быть готовы к тому, что не будет необходимости писать ручкой.

- А как же мнение о том, что письмо ручкой развивает мозг?

- Уверю вас, что письмо с использованием клавиатуры еще более сложная задача для мозга, не менее чем письмо ручкой, способствует развитию всех функций и развитию мозга.

- Насколько серьезно эти ученики разных возрастов отличаются от своих сверстников двадцать лет назад? Иногда родителям и учителям говорят, что различия настолько серьезны, что это уже, мол, «потерянное поколение». Что об этом говорят научные исследования?

- Мы изучаем функциональное развитие мозга и познавательной деятельности, особенности интеллектуального развития и трудности в обучении, адаптацию детей к разным видам нагрузок, факторы риска, оказывающие влияние на развитие и здоровье детей, поэтому можем сравнить сегодняшних дошкольников и школьников с их сверстниками 20- и даже 40-летней давности. Главный вывод, который можно сделать, - темпы физиологического и психофизиологического развития современных детей не изменились, и по-прежнему очень велики индивидуальные различия, то есть дети одного возраста сильно различаются по развитию и по адаптивным возможностям. Разумеется, изменение социокультурной ситуации развития влияет на некоторые характеристики, но это скорее психологические и социокультурные особенности, а развитие мозга, познавательная деятельность и физиологический ресурс организма детей существенно не изменились. В то же время нагрузки растут, интенсификация учебного процесса растет, требования растут. И мы сами формируем «потерянное поколение» из-за неадекватных требований и педагогов, и родителей.

- Способны ли оздоровить ситуацию только изменения в содержании стандарта? Или необходим комплекс мер, который обеспечит выполнение этого содержания? Тогда какие меры кажутся вам наиболее важными?

- Мне кажется, что вопрос заключается не только в том «чему учить», но и в том «как», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Содержание образования остается практически неизменным (с небольшими вариациями) последние 50 лет. А вот «как» - сегодня педагоги решают по своему усмотрению, творчески подходят к вопросу. Однако творчество хорошо, когда есть глубокая профессиональная основа, понимание и знание принципов и технологий обучения. Это самый большой пробел в компетенциях педагогов, поэтому я довольно часто сталкиваюсь с совершенно неадекватными методиками и технологиями обучения. Приведу один пример: недавно увидела «методику» обучения письму, в которой дети должны были писать буквы «вверх нога-

ми». На вопрос «зачем?» учительница, пожав плечами, ответила: «Так интереснее». А в нашем консультативном центре сегодня поток из 5-6-классников с проблемами письма, в том числе они не понимают, как пишутся буквы. О каком навыке при этом может идти речь, о какой письменной речи?

- По ФГОС начального образования родители должны участвовать в образовании своих детей. Это большое достижение, хотя формы их реального участия зачастую выглядят неопределенно. Что бы вы посоветовали родителям? Чего этим детям не хватает в семье?

- Участие родителей - очередная «фишка» последних лет, которую школа поняла специфически, фактически переложив ответственность за результаты обучения на родителей. И поэтому у нас сегодня репетиторы занимаются с учащимися начальных классов. Это не единичные случаи, это система, которая набирает популярность. Рынок этих услуг, конечно, будет расти, если педагог говорит родителям, что ребенок не справляется и помочь может только репетитор. Почитайте форумы родителей - они делятся опытом подготовки «проектов» (сегодня это можно даже в детском саду), изготовления поделок, написания эссе и т. п. Они стараются, волнуются, переживают из-за плохих оценок...

Неужели педагог, дающий подобные задания, не понимает, что ребенок не может их выполнить? Кого при этом мы обманываем? Вопрос не риторический, а существенный. Если педагог начальной школы не может научить ребенка читать, писать и считать (а именно этим занимаются репетиторы в начальной школе), тогда вопросы не к ребенку и не к родителям, а к профессиональной квалификации педагога.

На вопрос, чего детям не хватает в семье, ответить просто - я больше 30 лет консультирую детей со школьными проблемами. Им не хватает понимания и поддержки. Жесткое давление, насилие, в том числе физическое, не редкость. И, как показали наши исследования, причины конфликтов - школьные проблемы. Так замыкается круг, который можно разорвать, только повышая квалификацию педагогов и просвещая родителей. Это должны быть не разовые акции или лекции, а системная, последовательная работа.

- Марьяна Михайловна, прислушиваются ли к вашему мнению разработчики стандартов, методик, учебников?

- Нас внимательно слушают, почти всегда соглашаются, но учитывают ли? Скорее нет, чем да. Например, почти 30 лет мы доказывали пагубность, несоответствие функциональным возможностям ребенка навыков безотрывного письма и скоростного чтения. В современном стандарте этих требований нет, но есть методисты, которые и сегодня проверяют скорость чтения с секундомером в руках. Как многие непродуманные новации Минобрнауки, они постепенно сходят на нет, но официально их никто не отменяет.



Фото с сайта fotki.yandex.ru

Нельзя изолировать ребенка от гаджетов, но можно научить его расставлять приоритеты между реальным и виртуальным

Без вреда для себя и окружающих

7 простых правил пользования гаджетами, которые облегчат жизнь родителям

1. Не запрещать

Нельзя представить современного ребенка, который не знал бы, как включить смартфон, кто такая свинка Пеппа или видеоблогер Ивангай. Все это помогает детям, выросшим в большом городе, общаться с одноклассниками или друзьями на детской площадке. И если вы до этого момента думали, что, лишая детей гаджетов и запрещая им смотреть мультфильмы, вы ограждаете их от чего-то плохого, спешим вас разочаровать. Так вы изолируете своих детей от социокультурной среды и препятствуете нормальному общению со сверстниками. А чем запретнее виртуальный мир для ребенка, тем больше он будет рваться туда, увидев однажды, как сосед по парте играет в Candy Crush.

2. Следить за здоровьем

Ученые и врачи единогласно заявляют, что детям до двух лет лучше не пользоваться гаджетами и не смотреть телевизор - это для них очень вредно. А вот в два года уже можно позволить малышу позаниматься с планшетом минут двадцать. Это время нужно постепенно увеличивать, чтобы к семи годам ребенок мог спокойно повозиться с компьютером час. Главное - каждые двадцать минут делать перерыв и зрительную гимнастику, потому что при длительном использовании у детей может испортиться зрение. Короткий отдых также поможет избежать нарушения сна из-за перевозбуждения, а гимнастика предотвратит сколиоз и другие заболевания, связанные с долгим нахождением в согнутой позе.

3. Выбирать полезное

Многие игры и приложения помогают детям развиваться: они дают представление об объемах и размерах предметов, обучают чтению и счету и иностранным языкам. Но приложения просто могут быть и вредны. Кровавые виртуальные игры или игры не по возрасту могут серьезно травмировать гибкую психику ребенка, демонстрировать ему ложные сценарии поведения (например, что давить пешеходов - это весело) и давать неправильные представления о мире.

4. Помогать пользоваться

В будущем детям будет гораздо

легче освоиться в информационном обществе, если они с малых лет научатся отличать важное от второстепенного. И в этом им понадобится помощь взрослых. Можно провести немало веселых минут вместе, объясняя детям, как правильно использовать соцсети, считать домашку в Экселе и улучшать снимки в Фоташопе.

5. Подавать хороший пример

Дети подражают взрослым. Если ребенок только и видит, как мама с папой вечерами молча копаются в телефонах, вместо того чтобы разговаривать, он воспримет это как правильную модель поведения. Обидно, но это так: родители чаще всего сами дают плохой пример детям, от которых затем строгим голосом требуют: «Перестань утыкаться в экран!» и «Смотри на меня, когда я с тобой разговариваю». Не смотрите сериалы за едой, не проверяйте Фейсбук, пока играете с ребенком, и не переписывайтесь каждую секунду с друзьями, если вы с семьей. Отложите смартфон в сторону, отведя ему пару часов в день, и точно так же сделает ваш ребенок.

6. Расставлять приоритеты

В первую очередь маленький ребенок должен понять и познать окружающий мир. Его работа - лепить снежки, кататься с горки, прыгать в лужи, гладить дворовых кошек и собирать камни. Вся техника и виртуальная реальность должны быть только подспорьем в этом познании, но никак не заменой.

7. Не бояться

Получается, родителям нужно прилагать большие усилия для формирования правильного отношения детей к гаджетам. Нужно следить за здоровьем ребенка и тем, чем он занят у себя в смартфоне или планшете, предпочитать прогулки мультикам, устраивать разгрузочные дни без гаджетов и болтать с детьми за обедом вместо молчаливого просмотра сериала. Но все ваши труды будут вознаграждены в будущем, когда ваш ребенок сможет отличить мошенника от друга в социальных сетях, а все проблемы со здоровьем из-за сидения за компьютером обойдут его стороной.

Проблема

Где деньги, Зин?
На топливо
и на бензин...

Вера КОСТРОВА

Многие директора жалуются, что не только в конце прошлого года, но и в начале наступившего чувствуют себя полными банкротами. Долги и штрафы надзорных органов копятся, подобно снежному кому, и без вины виноватые руководители образовательных организаций ждут, что этот ком безжалостно их раздавит.

Прочитирую строки из некоторых писем директоров и учителей:
«Мы обнищали окончательно, на последние 2 тысячи наличных я нанял трактор, чтобы разгрести снег, а зарплату нам так и не дали. Из министерства пришел приказ об отмене льгот работающим пенсионерам. Бухгалтерия пока свернула все работы - ждет очередные приказы. Поскольку работодателем является директор школы, то придется нарушать закон, поскольку последняя выплата - часть аванса - была выдана 28 декабря».
«У нас настоящий коллапс. 1 января вступили в силу новые положения закона о закупках, и юристы отказываются визировать все хозяйственные договоры. Мы уже завалились мусором - его никто не вывозит без контрактов. У нас кончается бумага, уже кончились мыло и стиральный порошок, смета на 2017 год - 0 рублей на приобретение. Зато оживилась прокуратура, вчера у нас сфотографировали сосульки на карнизе - нужно ждать суда и штрафа. Самое обидное, что мы убрали сосульки накануне, но на дворе оттепель, и они растут прямо на глазах...»
«Наша директриса постоянно требует с нас деньги. Мы, учителя, каждый месяц сдаем по 100 рублей на хозяйственные нужды школы. Родителей трогать нельзя, да и раньше они сдавали неохотно - в нашем поселке это проблема, а вот учителей легко можно собрать. Когда мы возмущаемся, она говорит одни и те же «волшебные» слова: «Не нравится, увольняйтесь. Никого не держим». Мы удивляемся, почему она боится спросить у своего начальства, если на школу не поступает необходимое финансирование, почему безропотно принимает штрафы от разных комиссий?»

Я не буду указывать регионы, из которых пришли горестные письма, чтобы местное начальство не устраивало показательную охоту на ведьм. К сожалению, такое после публикации критики бывает нередко. Дело не в конкретных адресах: ситуации схожи во многих областях...
Насколько нам известно, муниципальное начальство, являющееся учредителем образовательных организаций, обеспокоено ситуацией с долгами не меньше самих директоров, но в сложившейся финансовой ситуации даже самое гуманное и понимающее руководство не всегда может найти выход. Приходится местной исполнительной власти обращаться за помощью к власти законодательной.
Так, например, депутаты городской Думы Нижнего Новгорода на одном из первых своих заседаний обсудили ситуацию с финансированием муниципальных образовательных организаций города. По информации Департамента финансов, на 1 января 2017 года кредиторская задолженность по социальной сфере Нижнего Новгорода составила 713 миллионов рублей (на 1 января 2016 года она составляла 714 миллионов рублей). Большая часть этой задолженности - плата за коммунальные услуги ресурсоснабжающим организациям. Даже если учесть, что в январе 179 миллионов рублей направлены на погашение задолженности 2016 года за теплоэнергию, то долгов все равно остается много.
Депутат Николай Сатаев отметил, что в сложной финансовой ситуации большая нагрузка ложится именно на руководителей муниципальных образовательных организаций, и предложил рекомендовать администрации города рассмотреть возможность передать финансовые полномочия и обязательства по коммунальным платежам Департаменту образования. «Директора школ должны заниматься организацией учебного процесса, а не общаться с поставщиками коммунальных услуг», - считает Николай Сатаев. Забегая вперед, если эта инициатива будет реализована. Многие директора вздохнули бы свободнее...

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Явление профессиональной стандартизации неотвратимо идет по стране и уж, конечно, не обойдет стороной систему образования. Вернее, уже не обошло. Разработаны и разрабатываются стандарты педагога, психолога, логопеда, воспитателя, педагога дополнительного образования и т. д. Правда, от разработки и принятия до внедрения в школьную жизнь, как оказывается, не один шаг. Как считают представители педагогической науки, эта медлительность вполне оправданна: никто не знает наверняка, какие последствия повлечет за собой введение профессионального стандарта педагога.

Кроме того, ведущая роль у управления и при подготовке педагогов к введению профстандарта. Хотя, по сути, это должно стать внутрикорпоративной системой повышения квалификации, когда каждый педагог думает не только о себе, но и о том, кому и чем он может помочь, опираясь на свой опыт и мастерство. Поэтому система разделения на учителей, старших учителей и ведущих учителей представителями педагогического сообщества скорее приветствуется, нежели отторгается. Предполагается, что педагоги будут взаимодополнять друг друга, и каждый будет играть свою роль в коллективе, причем в зависимости от должности будет меняться и зарплата. К примеру, ведущему учителю

бывает так, что автор чудесного портфолио не умеет владеть вниманием детей, не может донести до них свои знания и увлечь работой на уроке.
Вообще, по убеждению управленцев, процедура аттестации вызывает много вопросов. Например, молодой специалист заполнил все требуемые документы, прошел сертификацию и, ни дня не проработав в школе, на основании полученных результатов стал ведущим учителем. Или прошел сертификацию, но на практике не подтвердил свой профессионализм. Что делать с таким специалистом? Имеет ли процедура обратимость? А если в школе работает один учитель физики и он не прошел сертификацию? Что, увольнять его?

Капитанская
кочка

Директорам к внедрению профстандарта нужно готовиться тщательнее

Явление профессиональной стандартизации, то есть введение стандартов по тем или иным специальностям, по мнению педагогического сообщества, может принципиально изменить положение работников, поскольку, к примеру, может появиться промежуточное звено, предлагающее специалистам доказать свое право на работу, - так называемые центры сертификации. При наличии этого звена человек, получивший диплом по

не нужно будет набирать большое количество баллов - при небольшой нагрузке ему будут оплачивать именно его уникальность. Подтвердить свой статус ведущего учителя можно будет как обычным способом - оформлением портфолио, так и в центрах сертификации, пройдя определенные испытания. Какие это испытания? Предполагается, что педагогу нужно будет продемонстрировать предметные знания, решить

«Нет, нет и нет», - отвечают на это руководители образовательных организаций и в том, чтобы не случилось непредсказуемых перекосов, видят суть кадровой политики. Прежде всего, по их мнению, в школе должны трудиться педагоги разные как по возрасту, так и по творческому потенциалу. Кроме того, даже если учитель не силен в написании бумаг, зато силен в подготовке талантливых ребят, нужно найти способ помочь ему справиться с формальным требованием. Это могут быть, к примеру, внутрикорпоративные курсы. Какие бы новые аттестационные премудрости ни предлагали, за педагога от Бога директора будут стоять стеной.
Многим из них, кстати сказать, кажется вполне разумным внедрение, например, педагогической интернатуры, когда молодой педагог после окончания вуза один год мог бы работать в школе, а уже затем подавать документы на получение той или иной квалификационной категории. Этот год может реально помочь человеку понять, нужна ему педагогика или нет.

В целом явление профессиональной стандартизации и последующих изменений в части аттестации и повышения квалификации педагогов управленцы не оценивают как отрицательное, тем более что это общемировая практика. Во многих западноевропейских странах педагоги, прежде чем начать работать с детьми, сдают профессиональный экзамен. Разница лишь в том, что в зарубежных странах профстандарт педагога - это дело добровольное, и разрабатывается и принимается он самим профессиональным сообществом, а в России этот документ автоматически становится нормативом.
Правда, директора школ уверены, что внедрение профстандарта педагога повлечет за собой некоторые педагогические потери. Из школы уйдут те, кто будет не готов сдавать экзамен, определяющий его профессиональный уровень. И к такому оттоку управленцу тоже нужно быть готовым. Ведь умение предвидеть развитие событий уже неоднократно позволяло выбираться из сложных ситуаций «капитанам» российских школ.



Портфолио подделать можно, искренний интерес детей - никогда

окончании вуза, уже не может быть уверен, что это является основанием для его приема на работу.
При введении профстандарта педагога, уверены директора образовательных организаций, возрастает роль управления как проводника кадровой политики. Особое значение при этом приобретает юридическая подготовка, поскольку каждый руководитель должен разбираться в хитросплетениях государственных законов, приказов, постановлений и т. п. Это вопрос не только эффективной работы, но и правовой безопасности руководителя школы. Всеобщая стандартизация не позволит ему уклониться от обязанности детально знакомиться с профстандартами работников, не имеющих отношения к системе образования. Например, с профстандартами повара или работника, осуществляющего охрану здания.

предложенный квест на понимание методики, а также ответить на вопросы о детской психофизиологии. К слову, альтернативный способ аттестации руководителей образовательных организаций считают более удобным, поскольку он не такой бумажоемкий, как оформление портфолио. Об оформлении портфолио вообще негативных отзывов больше, чем позитивных: «оно отнимает время», «это бесконечная борьба за выступления на семинарах, конференциях, которые не очень нужны учителям», «вместо того чтобы готовиться к уроку, педагог пишет статьи» и т. д.
В то же время директора школ сетуют на то, что из системы аттестации педагога планомерно изгоняется урок. Именно урок был основным мерилom профпригодности учителя. Бумаги можно грамотно и правильно оформить и расписать в красках методику, однако часто

фото с сайта fotki.yandex.ru

Нелепая случайность или трагическая неизбежность?

Экономия на детях и халатность ответственных лиц снова обернулись трагедией

Вера КОСТРОВА

В Нижегородской области произошла трагедия. Погибла 7-летняя девочка. Она была задушена. В убийстве подозреваются 15-летняя воспитанница социально-реабилитационного центра, где погибшая девочка находилась с лета прошлого года. Свою вину подозреваемая не признала, на время следствия (до 5 апреля) она взята под стражу. Социально-реабилитационный центр закрыт (временно или навсегда, пока неизвестно), директор и воспитатель, во время дежурства которого все случилось, отстранены от работы, воспитанники переведены в другие центры, некоторые из них сейчас находятся в семьях.

Трагедия произошла в ночь с субботы на воскресенье, 5 февраля. Обычно в выходные дни в учреждениях с круглосуточным пребыванием детей с воспитанниками находятся дежурные воспитатели, ночью дети тоже не остаются без присмотра. Однако в ту злополучную ночь взрослый человек, в обязанности которого входит обеспечение безопасности контингента, почему-то ничего не слышал и не смог предотвратить ЧП. А ведь в центре на тот момент находились всего 7 несовершеннолетних. Казалось бы, несложно держать в поле зрения несколько двухместных спален, расположенных рядом. Конечно, 10-12 часов напролет проявлять бдительность трудно, но это и ни к чему. Как правило, дежурные воспитатели несут усиленную вахту лишь в первую половину ночи - после полуночи успокаиваются и засыпают даже самые старшие воспитанники. Почему дежурный отвлекся, будет выяснять следствие, суд вынесет решение в отношении вины взрослых. В том, что гибнут дети, всегда виноваты взрослые. И далеко не всегда именно те, которые в момент трагедии находились рядом. Нередко и они оказываются заложниками трагических обстоятельств, кем-то другим созданных (трагедия на Сямозере свежа в памяти многих). Хочется верить, что следствие разберется и найдет истинных виновных. Наказание понесет и несовершеннолетняя подозреваемая, если ее сочтут дееспособной. В настоящий момент проводится судебно-психиатрическая экспертиза. От ее итогов будет зависеть очень многое, в том числе судьба лиц, ответственных за жизнь и здоровье детей, и чиновников, наделенных полномочиями.

В комментариях, которые получили журналисты центральных и местных СМИ учителей села, где находится социально-реабилитационный центр, прозвучали слова о том, что подозреваемая была психически нездорова и даже проходила лечение, что она доставляла сотрудникам центра немало хлопот и они даже просили перевести ее в социальное учреждение специализированного типа. Эту версию сейчас трудно подтвердить и даже проверить, поскольку всем, кто по роду своей деятельности был связан с воспитанниками центра, а это работники районной администрации, ее отделов образования, здравоохранения и социального обеспечения населения, педагоги основной школы, расположенной в селе по соседству с центром (именно там учились воспитанники), дано строжайшее под угрозой увольнения указание не давать комментариев. С работой сейчас плохо, поэтому

незаконное, по сути, требование начальства выполняется, журналистам приходится опираться лишь на разрозненную информацию, просочившуюся местным жителям и родственникам убитой девочки в первые сутки после трагедии, до прибытия на место происшествия первых лиц.

Почему требование молчать незаконно? Потому что, закрывая рот очевидцам, власть хочет скрыть правду и тем самым обезопасить от наказания себя. Если бы целью было разобраться, чтобы подобного больше не происходило, то не было бы такой заинтересованности в сокрытии фактов и мнений.

Сотрудники центра вот уже неделю пишут объяснительные, чиновники задним числом подчищают и даже переписывают документы, из которых могут просочиться какие-либо нежелательные сведения. Родственники оплакивают ребенка, который мог бы жить и радоваться. Они тоже чувствуют себя виновными в его преждевременной трагической смерти. Ведь это они доверили девочку, до семи лет жившую дома, органам соцзащиты. Защитили...

Погибшая была третьим ребенком своих родителей. Маму лишили родительских прав три года назад, но это не помешало ей завести еще одного, четвертого, ребенка, сейчас ему два года. Старших детей воспитывали бабушки. Девочку тоже в основном

Семей, где формальные права принадлежат родителям, а в реальности о несовершеннолетних детях заботятся бабушки и дедушки, в России немало. И, наверное, должна быть продумана процедура юридического оформления их заботы.

растили бабушка с дедушкой (меньше года назад он умер). Поскольку отца родительских прав не лишили, хотя соседи говорят о нем как о пьющем человеке, то формально именно он был законным представителем интересов ребенка. По его заявлению ребенок попал в социально-реабилитационный центр. Надо отметить, что подобные центры создаются для помощи семьям, попавшим в сложную жизненную ситуацию. Дети туда помещаются временно, до того момента, когда родители решат свои проблемы. Например, кто-то не может обеспечить уход за ребенком в связи с проблемами со здоровьем, у кого-то нет денег из-за отсутствия работы или многочисленных долгов. Лишь в редких случаях после годичного пребывания по решению органов защиты прав детей воспитанники передаются в сиротские учреждения или под опеку третьим лицам, большинство же после социальной реабилитации продолжают жить в своих семьях. И эта девочка могла бы вернуться домой, где у нее оставалась бабушка, которая с пеленок растила ее и очень любила. Сейчас женщина очень жалеет, что не оформила опеку. Но это было не так-то просто. Для этого вначале нужно было подавать в суд на лишение прав отца. Не каждому под силу судиться с родственниками...

Таких семей, где формальные права принадлежат родителям, а в реальности о несовершеннолетних детях заботятся бабушки и дедушки, в России немало. И, наверное,

должна быть продумана процедура юридического оформления их заботы. Потому что, пока формальная и реальная ответственность за ребенка находится в руках (или на совести) разных лиц, ребенок остается, по сути, беззащитным. Даже тогда, когда о нем берут заботу органы социальной защиты.

Случившееся требует оценки и с точки зрения межведомственного взаимодействия. Как видно даже в этом конкретном случае, в центре этого взаимодействия не было. А если и было, то весьма неэффективное. Дети из трудных семей требуют особого внимания - медики, педагоги и психологи должны быть в центре постоянно, а не эпизодически. Сотрудники без специального образования там вообще не должны быть. Даже вахтеры и работники столовой должны проходить специальное обучение, пусть даже краткосрочное. Это в идеале. В реальности же бюджет каждого районного управления соцзащиты ограничен, поэтому центры не могут обеспечить достойную зарплату профильным специалистам и соответственно их постоянное присутствие на территории. К тому же коррупционная составляющая остается высокой, особенно в районах, где трудно найти работу. Она проявляется прежде всего в кумовстве. То есть устраивают на должности не тех, кто лучше справится с обязанностями, а родных и близких, таких у каждого, даже мелкого, начальника набирается целый штат. «Ну как не порадовать родного человека» - принцип, сформулированный Грибоедовым в начале XIX века, для провинции все более актуален. В районе, где случилась трагедия, в минувшие десять лет были закрыты (оптимизированы) школы, и с тех пор без работы по специальности остается немало педагогов, то есть штат социально-реабилитационного центра, на мой взгляд, мог бы быть укомплектован по конкурсу лучшими людьми. Но кто был в этом по-настоящему заинтересован? Кто серьезно думал о безопасности детей, а не о своих интересах? Надеяться, как всегда, на авось.

Детей, склонных к агрессии, с каждым годом становится больше. Сколько безответственных, пьющих родителей, столько и несчастных детей. И свое недетское горе каждый ребенок переживает по-своему, нередко вымещая его на ближних.

К сведению, подозреваемая в убийстве тоже оказалась в приюте по заявлению отца. Мать у нее умерла от болезни. Отцу девочка стала обузой. Психическое здоровье после пережитого, даже если диагноз не стоит в карточке, не может не быть подорвано. По сути, каждый из воспитанников социально-реабилитационных центров пережил огромный стресс в своей семье, поэтому с каждым из них должна вестись планомерная и тщательная работа специалистов. Конечно, далеко не все обиженные жизнью дети склонны к противоправным деяниям, но если воспитатели в поведении или речи воспитанника увидели потенциальную опасность, в учреждении должны объявляться повышенный (оранжевый) уровень тревоги. Работа в этом случае должна быть, по сути, индивидуальной, неусыпной. Это, снова повторюсь, в идеале. Но пока ждать чудес не приходится. Думаю, что даже после проведения следствия по факту убийства и оргвыводов начальства (череды снятий и кадрового обновления) вряд ли последуют изменения в отношении к детям, тем более к организации работы с детьми группы риска.

Юность. Наука. Культура



Образовательный потенциал России

Татьяна ЛЯШКО, заместитель председателя Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего»

Любая страна сильна своим народом, его моральным духом. И здесь важна роль учителя. Какие вопросы волнуют современных учителей? Ответы на этот вопрос хоть в какой-то мере дает Всероссийский конкурс педагогов «Образовательный потенциал России», который провели Академический учебно-исследовательский центр информационно-коммуникационных технологий, Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего», Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис». При реализации проекта были использованы средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 №68-рп и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Российский союз ректоров».

На начало февраля на конкурс было представлено более 500 работ более чем из 270 населенных пунктов России: Комсомольск-на-Амуре, Санкт-Петербург, Пермь, Уфа, Омск, Салехард, Ижевск, Калуга, Мирный, Братск - огромное разнообразие больших и малых городов. Педагогов волновали самые разные вопросы современного образования.

Актуальными оказались темы «Развитие метапредметных компетенций в современной школе», «Базовые навыки XXI века», «Методические разработки командных игр». При этом разработки уроков, классных часов, проектная работа со школьниками не вызвали интереса.

Максимальное количество работ - более 180 - пришло на номинацию «Педагогическое эссе», видимо, у педагогов есть потребность в свободном высказывании своих идей.

«Познание начинается с удивления. Ведь и мой интерес к физике возник именно тогда, когда я первый раз удивилась, взглянув на звездное небо. Почему горят звезды? Почему костер загорается и тухнет, а звезды горят и горят вечно?» - пишет Т.В.Дамзина из Новосибирска.

«Духовность на краю времени?» - такую тему затронула преподаватель русского языка и литературы из Салехарда О.Т.Москвич: «Если говорить о духовности, думаю, что где-то далеко в подсознании каждый из нас пытается осмыслить это понятие, но дать ему определение сможет не каждый. Вычитала такое определение и согласна с ним: «Когда человек стремится совершенствоваться внутренне, при этом не имея никакой выгоды материальной, когда он придерживается моральных принципов и ценностей, - это и будет духовность человека».

«Спросите любого учителя, каких детей он любит, и портрет идеального ученика сразу будет готов: инициативный и любознательный, общительный, дисциплинированный, послушный. И старательно и целенаправленно приводим всех к общему знаменателю. Лишь с годами приходишь к убеждению: каждый человек должен быть неповторим. Он имеет право на ошибки, и никто не должен диктовать ему свою волю и давать готовые рецепты» - так заявила о своем педагогическом кредо директор школы О.Б.Батодалаева из села Согда Хабаровского края.

Читать присланные работы одно удовольствие: они такие разные и самобытные, столько искренности в каждой строчке! И за каждым педагогом - сотни детей и родителей, которые доверяют и идут рядом. А значит, образовательный потенциал России в надежных руках людей думающих и неравнодушных.

Строки
из писем



Сказки уже не читают

Родители перестали читать малышам сказки на ночь. А ведь с этого и начинается обучение родному языку. Об этом пишут наши читатели.

Галина Сергейчук, учитель русского языка и литературы, Московская область:

«В прошлом году я перешла работать из одной школы в другую. На одном из классных часов мы обсуждали тему «Что такое справедливость?». Она была выбрана потому, что я заметила, что дети имеют довольно поверхностное представление об этом понятии. Попросила пятиклассников привести примеры, взятые из книг, в которых говорится о справедливых и несправедливых поступках. Ребята не смогли ничего вспомнить вразумительного. Я поняла, что они очень мало что читали. Решила призвать на помощь сказки. И здесь мало чего добилась... Эта беседа показала, что и сказок они почти не читали.

Родители перестали читать малышам сказки на ночь. Зато дети бесконтрольно смотрят мультфильмы про монстров. Никто не знакомит их с былинами, сказаниями, пословицами, а ведь именно они помогают детям получить ясное представление о добре и зле, о справедливости, о милосердии, об умении прийти на помощь. Все это пригодится в жизни. Вот и стала я обращаться к сказкам, фольклору, к богатствам русского языка. Читали вместе, ставили по ним и былинам сценки. Затем обсуждали поступки персонажей. А потом ребята уже осмысленно обсуждали повесть Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».

Катерина Беляева, учитель русского языка и литературы, Санкт-Петербург:

«Очень важно для наших детей, на каком языке мы говорим с ними. Если в семье сквернословят, то так поступают и дети, и учителям трудно их отучить от такой привычки. Школа, как и театр, радио, телевидение, должна быть хранителем хорошего литературного русского языка.

В этом отношении особая роль принадлежит преподаванию русского языка и литературы, значение которого наши реформаторы школьного образования умаляют. Сократились программы, часы, списки обязательной литературы. Многие произведения русских классиков исключены из обязательного изучения.

Сегодня на разных уровнях идут обсуждения статуса русского языка. Выступают литераторы, школьные и вузовские педагоги и просто защитники русской словесности. На мой взгляд, важно включить в это движение интеллектуальную элиту, разбросанную по всему миру, произведений русских философов».

София Лунина, библиотекарь, Московская область:

«Я вместе с мужем-офицером объехала полстраны. Мои трое детей воспитывались в разных детских садиках, в том числе и в одном московском. И вот мы поселились в Протвино. Мой внук, сын старшей дочери, пошел в садик под названием «Сказка». Здесь и вправду все как в сказке. Все для детей, их развития, их радостной и веселой жизни. И все это сделали воспитатели вместе с родителями и заведующей Ларисой Петровной Мажуго.

Здесь сложился удивительный коллектив. Лариса Мажуго, выпускница Калужского педуниверситета, пришла сюда в 19 лет. Была воспитателем, потом стала заведующей. Здесь воспитывают детей в атмосфере доверия, взаимопонимания и добра, дают первые знания, растят будущих учеников, готовят к школе».

Мария ГОЛУБЕВА, пос. Пряжа, Республика Карелия, фото автора

Олег СТЕПАНОВ не только директор Пряжинской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Марии Мелентьевой, но и один из учредителей общественной организации «Учитель Республики Карелия». Она появилась в регионе 18 лет назад, тогда Олег Юрьевич возглавлял школу №9 Петрозаводска, которая принимала у себя карельских «пеликанов» и была для них родным домом.

О школьных проблемах Олег Юрьевич знает и как учитель, и как управленец, вникает в детали и не боится высказывать свое

новых линий учебников с 1-го по 11-й класс. У нас только на начальную школу ушли все ресурсы. У министерства был один ответ: «Все заложено в субвенции». На данный момент мы обеспечены учебниками, удалось их получить вовремя. Но я не знаю, что будет в новом учебном году. Нет у меня ощущения стабильности, не уверен, что не придется отказываться от какой-то авторской линии.

- Олег Юрьевич, наверное, вы с энтузиазмом восприняли новость о том, что в госэкзамене не будет больше тестовых заданий?

- Терпеть не могу тестовые проверочные материалы, но из-за того, что ЕГЭ до недавнего времени был тестом, больше полови-

- Олег Юрьевич, что, на ваш взгляд, мешает работе школы?

- Реформы и кипы отчетности, которая возникает совершенно неожиданно: кто-то собирает какую-то информацию, а мы должны бросить на это все силы. Провести, например, классный час по какому-то деятелю и доложить об этом с фотоотчетом! Ну что это такое? Или какие-то непонятные анкетирования. Мы официально однажды отказались участвовать в анкетировании о наркотиках - нас не устроила формулировка вопросов, из которых бы дети узнали больше, чем нужно. А на недавний опрос, который подразумевает еще и медицинское обследование, согласились. Стараемся не бездумно исполнять все, а рассматривать с точ-

Нажать на паузу,

или Жизнь на вулкане реформ и запросов

мнение. Не скрывает - проблем в образовании достаточно, но универсальных решений не предложит никто. В то же время Олег Степанов уверен: современной школе необходима пауза в преобразованиях...



Олег СТЕПАНОВ

Наш разговор начался с масштаба - не школы, а темы в курсе географии. На этом понятном примере директор и учитель, который до сих пор ведет уроки по расписанию, объяснял мне, как важна преемственность школьных курсов, когда ребята сначала знакомятся с масштабом на математике и уж потом и на географии, времени на изучение тратится меньше, а КПД выше. Так добрались и до содержания учебников...

- Школа должна иметь свою авторскую линию, - считает Олег Степанов. - Например, учебник Иванова, по которому учится вся начальная школа. Другая история, если этот Иванов в третьем классе исчезает из Федерального перечня... И тут нужно понимать специфику - в каждой школе есть только один комплект, двух авторских линий в школе нет. Из-за этого мы были вынуждены в этом году закупать несколько

ны моих проверочных материалов шло через них же, чтобы помочь приспособиться ученикам, адаптировать их к будущим проверкам. Но сейчас в ЕГЭ все поменяли! Поменяли только-только, а у ребенка сформирована другая привычка - мы же не вчера к госэкзамену ребят готовить начали, а раньше, значит, и использовали тесты. Похожая ситуация и с сочинением. К нему надо готовить с пятого класса, а не за год.

- Как вы считаете, для какого ученика написаны нынешние федеральные государственные образовательные стандарты?

- Мы торопимся вкладывать в головы детей колоссальные знания. Наши соседи, финны, ведь не секрет, иначе работают, по технологии «научи учиться». Когда у ребенка семь уроков в день, он в 8.30 пришел в школу и в 15.15 закончил. Без перерывов! Перемена не в счет... Это же рабочий день взрослого человека! Самое интересное, что после этого наши дети еще идут на кружки и секции. Если у ребенка рабочий день по продолжительности дольше, чем у взрослого, родителям стоит подумать, какие занятия выбрать. Но они же хотят гармоничного развития для своих детей и поэтому музыку соединяют с танцами, живопись - с театральной студией, и так далее, и так далее... А на самом деле сокращать надо.

Комментарий

Зинаида ЕФЛОВА, заведующая лабораторией теории и практики развития сельской школы Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета, исполнительный директор Ассоциации сельских малочисленных малокомплектных школ Республики Карелия:

- Пряжинская школа, насколько я ее знаю, всегда отличалась от многих других. Когда я сама училась в этой школе, когда пионерил (была председателем совета дружины) и комсомолила (была секретарем школьной комсомольской организации), мне казалось обычным и нормальным, что здесь много всего и разного. Ничуть не удивляло, что все с 1-го по 10-й класс (тогда было 10 классов и по 2-3 класса в параллели) знают и поют «песню о Марийке» и гордо стоят в почетном карауле у памятника героической землячке в день ее рождения и в День Победы.

Здесь много толковых и умелых: и отличников, и хорошистов, и творческих девчонок, и спортивных мальчишек. Здесь все - и дети, и педагоги - особые!

В Пряжинской школе много шума и смеха: здесь можно шутить и учителям с учениками, да и педагоги подшучивают друг

ки зрения смысла. Но никогда не знаешь наверняка, какие из запросов окажутся полезными, а какие - пустой тратой времени. Важны опыт и интуиция руководителя. Иначе сидишь как на вулкане...

- О чем мечтаете для школы?

- Главное - это стабильность, а так все развивается и идет в правильном русле. Об этом говорит хотя бы то, что у нас есть дети - победители олимпиад и конкурсов, которые добиваются успехов в различных областях и потом с удовольствием вновь приходят в школу: посидеть на уроках, вспомнить свою ученическую пору... Если у нас будет ощущение веры в завтрашний день, все будет хорошо.

Каких-то заоблачных мечтаний точно нет. Мы одно сделали, потом другое. Маленькие, небольшие, спокойные, совершенно конкретные дела. Например, хотелось нормальный актовый зал - теперь он у нас есть. Хотелось отремонтировать спортзал - снова удалось. Да, это разные программы, разные механизмы взаимодействия с властью. Спортзал отремонтировали по наказам избирателей, через Заксобрание Карелии. Депутаты согласились и деньги потратили на ремонт. Так что теперь наш спортзал работает с раннего утра до позднего вечера. Еще... А еще у нас просто замечательный коллектив, он меня во всем поддерживает и вдохновляет.



Зинаида ЕФЛОВА

над другом. И спорят, и ссорятся порой, но принципиально. Оказывается, далеко не везде так... А в Пряжинской школе, по моему, все так и осталось, так есть и будет - исторически закрепилось. За это и ценю Пряжинскую школу - за ее ритм, ироничность, активность и стремление каждого и всех быть особыми.

Нынешний директор хоть и не пряжинский, но с духом школы совпал. Он такой же непокладистый, как и его школа. Поэтому и бывают всякие казусы с «верхами». Пряжинские это переживают по-своему: работают, как работали, делают дела, творят и оригинальничают, не позволяя себе «усредняться».

Сатана там правит бал

Сколько нужно воды, чтобы всех утопить?

Иван ПОРТНОВ, пенсионер

Еще в школе меня учили, что главное - не только форма, но и содержание. И что даже когда ты говоришь или пишешь истинную правду, вряд ли к твоим словам отнесутся с должным уважением и вниманием, если ты делаешь это с ошибками, коряво и невразумительно. А вот что делать, если человек излагает свои мысли исключительно грамотно и очень литературно, абсолютно верно с научной точки зрения, но говорит он о вещах, от которых тебе становится не по себе?

Примерно такие мысли возникли у меня недавно после одной встречи в общественном транспорте. Рядом со мной, на соседнем сиденье, расположились, судя по всему, папа и сын. Оба хорошо одеты, очень прилично выглядят, видимо, в семье благополучные отношения, ибо всю дорогу мои попутчики увлеченно болтали, обсуждая самые разные проблемы. Я поразился кругозору и памяти парня, которому, как мне показалось, было лет шестнадцать, не более. Мальчик легко переходил от истории Древнего мира к экономической географии, астрономии, химии, литературе и кинематографу. Его отец охотно подхватывал любую тему, какой бы они ни коснулись, также демонстрируя блестящую эрудицию. И вдруг речь зашла о демографии.

Да, несмотря на то что в ряде стран рождаемость падает, все-таки население планеты в целом неуклонно увеличивается, - сказал папа. - Тем не менее, хоть нас сегодня и семь с лишним миллиардов, общая биомасса всего человечества мизерна. Как вычислил один ученый, если собрать всех людей и утопить их в озере Байкал, уровень этого водоема повысится не более чем на два сантиметра.

- Ух ты! - оживился сын. - Как же это он сумел вычислить?

- А вот давай рассуждать, - предложил папаша. - Если принять среднюю массу человека за 80 килограммов, обобщив маломерных азиатов с объемными американцами, взрослых граждан с малолетними детьми, а также если вспомнить, что плотность человеческого тела в среднем чуть меньше плотности воды, то в одном кубометре уместится что-то около 12 человек. Разделим 7,3 миллиарда на 12 и получим шестьсот с лишним миллионов кубических метров. То есть чуть больше половины одного кубического километра.

- Но ведь это тоже много! - возразил мальчик.

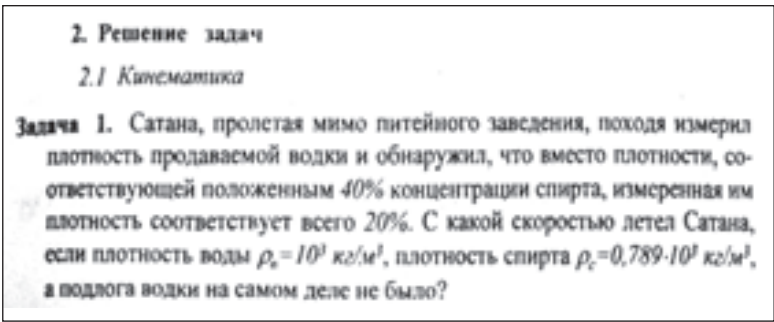
- Да, много, - согласился отец. - Но не забывай, что площадь Байкала составляет... Сейчас погуглю... Вот: 31722 квадратных километра. А объем - 23615,39 кубических километра. С одной стороны - 23 тысячи, с другой - 0,6. Практически ничто.

- Интересно, а если взять наше озеро? В нем сколько человек поместится? - засмеялся сын.

- Давай прикинем, - подхватил идею отец. - Точных данных по

объему в Интернете нет, но можно округлить. Смотри, площадь его составляет 8,51 квадратных километра. Средняя глубина - 3 метра. Давай для простоты будем считать его идеально круглым водоемом. Что нужно сделать?

- Если представить его круглым, то это получится цилиндр. Зная площадь круга, можно найти его радиус по формуле $S = \pi R^2$... - сын принялся увлеченно вычислять на калькуляторе в своем смартфоне. - Радиус получился равен 1,646



километра. Или 1646 метров. Теперь берем формулу $V = \pi R^2 h$ для выяснения объема цилиндра... Вот! Объем нашего озера составляет 25,5 миллиона кубических метров.

- А объем всего человечества - 600 миллионов, - напомнил отец.

- Да, не получится, - усмехнулся мальчик.

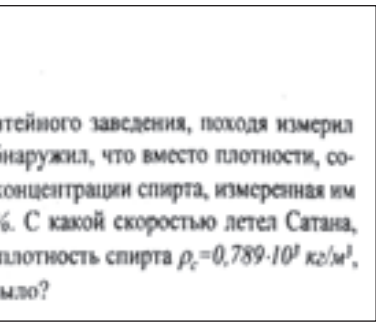
...Эта усмешка у меня до сих пор стоит в ушах. Люди только что мирно и с улыбками обсуждали, можно или нет утопить все человечество в их родном озере. И это как будто бы совершенно не взволновало их - ни взрослого, ни подростка. Их интересовал лишь математический смысл задачи, и не более. А о какой-то морально-этической стороне вопроса даже и речи не было.

И вот это ужасно. Насколько могу судить, в конце 80-х у нас в стране был взят курс на гуманизацию среднего образования. Говорили, что катастрофическое положение дел в экологии связано как раз с тем, что мы вырастили не одно поколение, способное решать сложнейшие технические проблемы, создавать фактически с нуля космическую и ядерную отрасли, произвести в крат-

страну, свое общество и самих себя.

Но, судя по всему, эта идея провалилась. Нас все так же окружают умные и, увы, бесконечно циничные люди, для которых нет разницы, что вычислять - орбиту спутника или пропускную способность камер-душегубок.

Вспоминается книга Владимира Познера «Прощание с иллюзиями», где есть такой эпизод. Отец автора, налаживая в послевоенной ГДР работу кинотеатров,



опубликовал в местной газете объявление о том, что нуждается в услугах специалистов по отопительным системам. На следующий день к нему пришли два почтенных гражданина и сказали, что являются как раз теми специалистами, в которых он нуждается, - инженеры-тепловики, потомственные представители фирмы, давно заслужившей уважение горожан.

«Они принесли с собой несколько чертежей и, хотя отец объяснял, что ему это совершенно не нужно, вынули один рулон из сумки и развернули на письменном столе, - пишет Владимир Познер. - Надо сказать, отец мало что смыслил в отопительных системах, тем не менее он принялся рассматривать чертеж, и ему стало казаться, что на листе изображено нечто, к отоплению отношения не имеющее. Папа попросил двух господ помочь ему разобраться.

- Ах, герр Познер, - расплылся в улыбке один из них, - это на самом деле исключительный проект. Его заказало нам самое высокое начальство, самое высокое, сами понимаете. Мы очень этим гордимся. Мы считаем, что это наше лучшее достижение.

Отца объяснение не удовлетворило. Он все-таки желал знать, в чем суть этого «лучшего достижения». И вскоре выяснил, что перед ним - рабочие чертежи печей для крематория Бухенвальда, концлагеря, расположенного на окраине Веймара.

Папа выгнал достопочтенных потомственных инженеров, пригрозив вдобавок, что, если когда-либо встретится с ними вновь, добьется их расстрела. Они же, несомненно, сочли, что он сошел с ума. Как понять этого дикого неотесанного русского? Ведь они получили заказ и выполнили его наилучшим образом. Какие могут быть к ним претензии? Для чего должно использоваться то, что им заказали, - не их дело и не их ответственность, разве не так?»

Так что же получается? Мы пришли ровно к тому, о чем написано в этой книге. Но в чем же причина, как мы докатились до этого?

А вот теперь давайте посмотрим, откуда ноги растут у этой проблемы.

«14 детей учились плавать. Трое из них еще не умеют плавать, а двое уже утонули. Сколько детей уже научились плавать и еще не утонули?» - это очень смешная задачка из Задачника по математике писателя-юмориста Григория Остера. Наверное, ее будет очень интересно решать в школах, где учились дети, погибшие в прошлом году на Сямозере в Карелии.

А вот еще оттуда же: «В доме прорвало сразу две трубы: горячую и холодную. Из холодной трубы выливается в квартиру по 70 литров ледяной воды в минуту, а из горячей - по 12 литров кипятка в секунду. Утонут жильцы этой квартиры в ледяной воде или сварятся?» Может быть, ее стоит порекомендовать одноклассникам ребят, упавших в колодезь тепло-трассы на Камчатке и заживо сварившихся?

Весьма «творческие» задачи предлагает Ильдар Мухамеджанов, автор книги «Тесты, зачеты, блицпросы по биологии: 10-11 классы», вышедшей в 2009 году в издательстве ВАКО. Вот одна из них: «Хронический запор - заболевание, вызванное образованием клапанов на прямой кишке. Этот признак рецессивен. Но у гетерозигот наблюдается удлинение акта

«Первая реакция - смех и заинтересованность. Задачка неординарная. Неужели интереснее и полезнее решать задачи про ящики с картошкой, удои молока или расход материала на пошив чебурашек? Притом, это для старших подростков задача, и они реагируют вполне адекватно».

дефекации, что видно по сильно выпученным глазам. Определите возможные формы проявления заболевания у детей в семье, если один из родителей имел выпученные глаза, а второй ходил в туалете раз в год».

Весьма гуманная задачка, особенно применительно к людям с выпученными глазами.

Или же вот еще одна, из того же сборника. Не нравится вам половое просвещение в школе - не беда, получите сказку со счастливым концом, где есть все необходимое: «У Белоснежки II группа крови, белое лицо, 35-й размер ноги. У гномика III группа крови, черное лицо, 55-й размер ноги. Какова вероятность рождения ребенка - гномика с черным лицом, I группой крови, 55-м размером ноги, если белое лицо и 35-й размер - доминантные гены, лежащие в разных хромосомах?»

Но окончательно добила меня задачка по физике, которая гуляет по всему Интернету со ссылкой на некий учебник, которого я, к сожалению, так и не нашел: «Сатана, пролетая мимо питейного заведения, проходя измерил плотность продаваемой водки и обнаружил, что вместо плотности, соответствующей положенным

40% концентрации спирта, измеренная им плотность соответствует всего 20%. С какой скоростью летел Сатана, если плотность воды 10³ кг/м³, плотность спирта 0,789х10³ кг/м³, а подлога водки на самом деле не было?»

Не сочтите меня человеком, которого вгоняют в дрожь упоминания о лукавом, но я, если честно, не вижу никакого смысла использовать данный персонаж в этой задачке. Разве что ради чистого эпатажа, привлечения внимания. Но неужели нельзя было сделать это каким-то иным образом?

Не менее впечатляют и комментарии в социальных сетях под этой задачкой.

«Я бы, возможно, полюбила физику, если бы там были такие задачки».

«Сам всегда такие задачи составляю».

«Сатана же умничка, следит за качеством производства».

«Специальная задача, ориентированная на российских школьников».

«Задачка - класс! Веселая. Ее хочется решить. Интересно ведь, с какой скоростью Сатана летает. Автору задачи - зачет!»

«Первая реакция - смех и заинтересованность. Задачка неординарная. Неужели интереснее и полезнее решать задачи про ящики с картошкой, удои молока или расход материала на пошив чебурашек? Притом, это для старших подростков задача, и они реагируют вполне адекватно. Задача просто вызывает интерес. Проверила на сыне».

И так далее и тому подобное. Получается, что веселые задачки про Сатану, психов, больных и утопленников - это нечто передовое, новаторское, потому что с юмором. А альтернативой им могут быть только унылые примеры про бассейн, в который вливается столько-то литров, а выливается столько-то. Или про землекопов, копающих траншею. Многие уважаемые педагоги говорят - если задача не касается каждого ученика лично, если она не помогает человеку решать какие-либо конкретные проблемы, с которыми он сталкивается в жизни, школьники будут воспринимать предмет как нечто отстраненное, абстрактное, оторванное от реальности. Но, скажите, неужели вот этому и нужно учить наших детей?!

Недавно в новостях появилась информация о том, что, по мнению некоторых чиновников, российским школьникам не нужно преподавать «Преступление и наказание» Достоевского, «Войну и мир» Толстого и ряд других произведений. Мол, они еще слишком малы и не могут понять глубины данных произведений.

Надо полагать, ученики должны до выпускного класса со смехом обсуждать лупоглазых Белоснежек, страдающих запором, и Сатану, контролирующего концентрацию спирта в русском народном напитке.

А на выходе мы, вполне возможно, получим умных и веселых граждан, для которых не составляет никакого труда вычислить, сколько нужно угля, чтобы сжечь семь миллиардов людей в печи, и почему для этих целей выгоднее использовать газ...

Строки
из писем



Путь
в педагогику

Выбирая профессию, не каждый, кто рожден быть учителем, знает о своем предназначении. Бывает, к этой мысли приводит неожиданный поворот в судьбе. Важно, что в этом случае человек всегда выигрывает - находит себя.

Оксана Малкова, учитель, Смоленск:

«У каждого свой путь в педагогику. Иногда совсем неожиданный. Мои родители врачи, в детстве я часто бывала у них в поликлинике, а дома мы с младшей сестрой играли в больницу. И, конечно, была уверена, что, став взрослой, стану лечить людей. Но вот родители уехали надолго по работе. Меня оставили с тетей Валей - учительницей начальных классов. Когда она работала во вторую смену, я приходила к ней из садика и сидела на последней парте, наблюдала за происходящим в классе. Мне нравилось, как она общается с ребятами. А в перемену, к моему возмущению, ребята окружали мою Валентину Александровну, и мне было не протиснуться к любимой тете. Но я им это простила, потому что подружилась с ними. А дома я уже больше не играла в больницу, а играла в школу... Вот уже более десяти лет работаю в школе и довольна своим выбором».

Людмила Скачкова, учитель математики, Тверь:

«Я по образованию инженер. Некоторое время работала на заводе. Но вот пришли трудные 90-е, инженеры стали не нужны. Решила поменять профессию, родственница посоветовала пойти в школу учить детей. Попробовала - и понравилось. «Это мое призвание», - сказала я дома уже через полгода. А мама и муж, тоже инженеры, сказали, что, как только с экономикой все наладится, вернусь назад обязательно. Они ошиблись, уже более двадцати лет я учитель и считаю это своим призванием».

Марина Третьякова, учитель начальных классов, Архангельская область:

«Мурманскому педагогическому колледжу исполнилось 85 лет. Для нашей семьи это учебное заведение как родное. В нем учились моя бабушка Галина Васильевна Кузнецова, моя свекровь Марина Ивановна Лаврентьева и я. Бабушка много рассказывала нам о своем педагогическом техникуме (тогда он так назывался). Его традиции - теплые, добрые отношения между педагогами и студентами. «Тогда, - говорила бабушка, - авторитарная педагогика в нашем колледже не приветствовалась».

В мое время, при трудной жизни в 90-х годах, в нашем колледже дух гуманизма и доброжелательства, как ни странно, сохранялся. И этот дух мы несли в школьную жизнь.

В день юбилея в центре дополнительного образования «Лапландия» собрались выпускники разных лет, от 1960-х до 2015 года. Среди них немало заслуженных учителей России. Но я хочу сказать и о грустном. В здании, в котором расположен колледж, за 65 лет ни разу не было капитального ремонта, в начале этого учебного года обвалился фасад, рухнул потолок в одной аудитории. Починить к юбилею не успели».

Стр. 15

Марина ВЕСЛОПОЛОВА, учитель русского языка и литературы лицея №2, Иркутск

В связи с новыми требованиями ФГОС перед учителем ставится много задач, одна из них, например, - научиться создавать учебные ситуации. Что такое учебная ситуация? Это особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют или предлагают свое описание и т. д., частично запоминают.

Цель учебной ситуации на уроке состоит в построении такой среды, которая бы позволила ученикам творчески реализовать себя и получить определенный результат своего труда. Временная продолжительность учебной ситуации может занимать часть урока, урок либо несколько уроков. Учитель может создать несколько учебных ситуаций на одном учебном занятии. Поэтому каждый учитель должен уметь создавать учебные ситуации, когда у ребенка появляется потребность в открытии.

Во-первых, учебная ситуация позволяет заинтересовать учащегося в предстоящей деятельности. Во-вторых, от правильно созданной ситуации зависит, смогут ли ребята поставить учебную задачу или нет.

Постановка учебной задачи связана с двумя важными «открытиями» учеников:

- 1) они должны обнаружить, что чего-то не знают (не владеют способом решения какой-то задачи);
- 2) они должны хотеть решить эту задачу, стремиться к ее решению. Учебная задача задается в определенной учебной ситуации.

Задачи учащихся в рамках учебной ситуации разнообразны: выявление проблемы (затруднения), выбор решения проблемы, умение работать с информацией, умение слушать и понимать других людей, умение работать в группе.

Для создания учебной ситуации необходимо определиться с педагогической задачей, отобрать учебный материал, определить способ организации учебной ситуации (что делать каждому участнику процесса) и спрогнозировать возможные действия детей. После того как учебная задача определена, нужно поставить ее в такие условия, которые провоцируют детей на активное действие, создают мотивацию учения.

Требования к учебным ситуациям основаны на современных требованиях к обучению в школе:

- наличие у учащихся базовых знаний, умений, навыков по предмету (владение программным материалом);
- способность работать самостоятельно;

Наиболее мощной является та учебная ситуация, в которую вместе с учащимися вовлекается и сам учитель. Результаты такого взаимодействия «учитель - ученики» на уроке будут наиболее продуктивными.

В стандартах второго поколения основной школы представлена следующая типология учебных ситуаций:

● **ситуация-проблема** - прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения).

На уроке учителем данный тип учебной ситуации строится путем постановки проблемных вопросов и вопросов, наводящих учащихся к определению темы и задачи урока;

придерживаясь следующих правил:

● Сначала обязательно отметить достоинства выполненной работы.

● Затем задать один вопрос по содержанию или результатам работы.

● В заключение сказать, можно ли чем-то дополнить выполненную работу, подходит ли эта тема для совместной работы.

Например, ребятам на уроке литературы было дано задание: рассказать о главном герое повести Н.В.Гоголя «Шинель» Акакии Акакиевиче Башмачкине от лица самого персонажа.

После выполненной работы учащиеся оценивают ответы друг друга по предложенному образцу.

Образец правильного ответа: высказывание представляет со-

Как совершить открытие?

Правильная учебная ситуация - ключ к успеху урока

- ценность ожидаемых результатов обучения;
- способность менять конструкции мышления.

Учебная ситуация - это не нечто новое, неизвестное нам ранее, изменилось содержание ситуации, сам способ подачи нового материала. От получения знаний в готовом виде - к построению процесса познавательной исследовательской деятельности самими учащимися. Вместо презентации учителем системы знаний в обучении - активная работа учащихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной

● **ситуация-иллюстрация** - прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа ее решения).

Такая ситуация создается при объяснении учителем с использованием наглядности (видеофрагмент, картина, рисунок, схема и т. д.). Также используется для создания проблемной ситуации, например, когда сравниваются два портрета

бой связный текст, содержащий следующие элементы:

а) дан один положительный комментарий и приведена аргументация, например: «Рассказ Кати мне очень понравился, она сумела передать нам характер главного героя, его интересы, образ жизни»;

б) задан один вопрос, например, на уточнение понимания:

«А как относятся к вам чиновники департамента, где вы служите? Не обижаетесь ли вы на них?»;

в) высказано суждение, подходит или не подходит эта тема для совместной работы, можно ли ее дополнить или продолжить, и приведен хотя бы один аргумент в защиту своей позиции, например: «Эта тема для совместной работы не подходит, Катя уже все сказала. Но я могу предложить другую тему - рассказ от имени одного из чиновников департамента об Акакии Акакиевиче»;

- **ситуация-тренинг** - прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по ее решению).

На уроке это ситуация с игровыми элементами или распределением ролей между учащимися. Например:

Берем интервью у героя...

После прочтения книги учащиеся берут интервью друг у друга. Один партнер задает герою книги вопросы, а другой отвечает от имени героя.

Пишем письмо герою...

Сочинение после изучения романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» «Я с Вами не согласен, Евгений Базаров...».

Составьте инструкцию...

Представь, что ты редактор, в текст закрались ошибки, их нужно найти и исправить.

Создавая на уроках литературы данные учебные ситуации, я ставлю цель предоставить возможность самореализоваться каждому ученику, сформировать в нем креативность мышления, успешность. Основу современного урока литературы должна составлять активная деятельность самих учеников, а роль учителя - направлять, помогать, быть рядом.



Одна из задач в рамках учебной ситуации - научиться работать в группе

На уроках литературы особенно важна благоприятная атмосфера непринужденного высказывания своей точки зрения, доверия и понимания других, ребят нужно убедить, что учение - это радость, а не только долг. Учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности. Вот почему так важно уметь создавать интересные учебные ситуации.

жизни. Простая трансляция знаний от учителя к учащимся заменена сотрудничеством, совместной работой учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем. И, конечно же, единоличное руководство учителя в процессе сотрудничества заменено на активное участие учеников в выборе содержания и методов обучения.

писателя при изучении его творчества либо сравниваются картины художника и выявляются схожие мотивы и различия;

● **ситуация-оценка** - прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить и предложить свое адекватное решение.

Учащиеся обсуждают и оценивают работы одноклассников,

фото с сайта fotki.yandex.ru

Объявление

о проведении конкурса на замещение вакантной должности руководителя вновь создаваемого образовательного комплекса (детский сад - школа), расположенного по адресу: Московская область, Одинцовский район, с. п. Барвихинское, д. Раздоры

1. Управление образования администрации Одинцовского муниципального района Московской области объявляет конкурс на замещение вакантной должности **директора образовательного комплекса (детский сад - школа)**. Местонахождение образовательного комплекса: Московская область, Одинцовский район, с. п. Барвихинское, д. Раздоры.

2. К кандидату на замещение указанной должности предъявляются следующие требования:

а) высшее профессиональное образование (физико-математическое, техническое, ИТ, экономическое, юридическое, педагогическое) и стаж работы на руководящих должностях не менее 5 лет;

б) кандидат на замещение вакантной должности должен владеть:

- английским языком на уровне не ниже «intermediate»;

- информационными технологиями на уровне «уверенный пользователь» (интернет-поиск, электронная почта, социальные сети, Microsoft Office);

- навыками аналитической обработки информации и ее визуализации (деловой графики);

- компетенциями проектного управления с использованием классических (PMI) и гибких (Agile) методологий;

в) кандидат на замещение вакантной должности должен иметь:

- опыт взаимодействия с государственными и общественными организациями, в том числе международными;

- практический опыт и персональные достижения в управлении масштабными проектами в сфере общего образования, в том числе в области разработки, экспериментальной апробации и внедрения новых образовательных программ, методик и технологий;

- опыт личного участия и персональные достижения в реализации проектов и масштабных мероприятий в рамках международного сотрудничества в области общего образования;

г) кандидат на замещение вакантной должности должен иметь подтверждаемую высокую деловую репутацию.

3. Конкурс проводится в следующем порядке:

- публикация в СМИ объявления о проведении конкурсного отбора;

- направление кандидатом заявления на участие в конкурсном отборе и получение им концепции образовательного комплекса;

- подготовка кандидатом и направление в конкурсную комиссию полного пакета документов (включая подробные конкретные предложения по реализации, в том числе модернизации, концепции образовательного комплекса);

- индивидуальное собеседование и презентация программы реализации концепции образовательного комплекса;

- оценка конкурсной комиссией представленных документов и презентации программы реализации образовательного комплекса, формирование рейтинга кандидатов, отбор победителя.

4. С перечнем документов для подготовки к конкурсу, полным перечнем требований, предъявляемых к кандидату, порядком проведения конкурса и иными документами можно ознакомиться на официальном сайте Управления образования администрации Одинцовского муниципального района www.odinedu.ru, в разделах: «Важное» (<http://www.odinedu.ru/upravlenie-obrazovaniya/novosti-upravleniya-obrazovaniya>) и «Деятельность. Работа с кадрами. Информатика» (<http://www.odinedu.ru/upravlenie-obrazovaniya/deyatelnost/rabota-s-kaadrami/4/>).

5. Прием документов, выдача бланков заявления, анкеты осуществляются по адресу: Московская область, г. Одинцово, ул. Молодежная, д. 16б, (каб. №306) или по электронному адресу Управления образования администрации Одинцовского муниципального района: uo-odintsovo@mail.ru.

6. Контактное лицо: Головач Светлана Борисовна, начальник отдела кадров управления образования.

7. Справки по телефону 8 (495) 589-30-71 или на электронный адрес: uo-odintsovo@mail.ru.

8. Начало приема документов для участия в конкурсе в 9.00 14 февраля 2017 г., окончание в 18.00 14 марта 2017 г.

9. Конкурс состоится по адресу: Московская область, г. Одинцово, ул. Молодежная, д. 16 б, 20 марта 2017 г. в 12.00 (5-й этаж, актовый зал).

Не «почему?», а «зачем?»

Кризис как повод для переоценки ценностей

Татьяна МОРОЗОВА, Грозный, Чеченская Республика

Успешность человека (а также ученика и школы) меряется не только его достижениями, но и поведением... в ситуациях неуспешности, которые в жизни неизбежны. И тем, чтобы он задавался вопросом не «почему?», а «зачем?», и тогда эта ситуация станет для него возможностью преодоления себя, развития и творчества. Эту нетривиальную мысль высказала команда школы №60 Грозного, ставшая одним из победителей Всероссийского конкурса «Успешная школа». Пожалуй, это был один из самых неожиданных и мудрых рецептов успеха, которые «Учительская газета» собрала на этом конкурсе.

Рецепт этот хорош тем более, что он страдан и проверен на себе. Школа возникла еще в 1977 году и не прекращала работать во время войны. Но второе ее рождение произошло в 2008-м, когда она была отремонтирована после всех передраг. Директором 60-й тогда стал Саид Хаджиев. В школе было всего 700 учеников, два работающих компьютера, неработающая интерактивная доска и сплошные проблемы. Например, с кадрами - количество детей увеличивалось, учителей не хватало.

- Было очень много конфликтов и внутри школы, - не скрывает директор. - Много выяснений отношений - этому ребенку двойку поставили, этот не так посмотрел, этот не то сказал и т. д. Учителя обвиняли во всем родителей - это ведь дети 1990-х, дети безвременья, которые сами не посещали школу из-за войны. Они не знают, что в школе есть определенный уклад, определенные правила и т. д. Мне пришлось для начала полностью поменять административный персонал, потому что был полный раздрой в коллективе.

И знаете, что они сделали? Все педагоги, включая директора, перевели в школу своих детей, чтобы встать на позицию не только учителей, но и родителей. А еще они приняли кодекс профессиональной этики.

- Мы пришли к мнению, что в коллективе останутся работать только те учителя, которые просто не допустят конфликта с родителями и учениками, - признается Хаджиев. - Даже если родитель трижды не прав, даже если ученик ведет себя очень некрасиво и т. д. Нужно было заслужить доверие людей. Мы взяли на себя всю ответственность, как рыцари круглого стола. Вначале родители удивлялись - они привыкли, что учитель не разбирается, а сопротивляется, и его поддерживают завуч и директор! А здесь родитель приходит с претензией, и ему говорят: «Вы правы, извините, мы постараемся исправить ситуацию». Было тяжело, но результаты все-таки пришли - сейчас в школе практически нет конфликтов. Нет, рабочие и творческие споры у нас есть, но нет дразг, выяснения отношений, никто не переходит грань уважительного спора.

Кстати, с тех пор директор пересмотрел свое отношение к «неудобным» ситуациям и людям. Первые дают тебе возможность изменить жизнь к лучшему, а последние самые равнодушные. Теперь Саид Хаджиев на них опирается, как на председателя школьной профсоюзной организации, например («она и сегодня неудобна для меня как руководителя, но я ей очень

благодарен за поддержку прав педагогов, это очень мудрая женщина - Асет Умаровна Басханова»).

В кризисные времена вообще произошла переоценка ценностей всего педагогического коллектива 60-й, когда интересы ребенка, любовь к нему (недаром здесь так любят педагогическую философию Амонашвили) действительно поставили на главное место. Несмотря на огромное количество детей (только представьте - 71 класс, более 2100 детей!), здесь пытаются сохранять домашнюю атмосферу, не случайно все время сравнивая ситуацию в школе с семьей.

Дошло до того, что в 60-ю возят детей из соседних со столицей городов. И педагоги не отказывают, хотя приходится учить фактически в три смены. К 1 сентября этого года им обещают открыть новое здание на 1200 человек. И лишь тогда, как говорит директор, в школе будет нормальная вторая смена.



Директор школы №60 Саид ХАДЖИЕВ (в центре) сумел создать слаженную команду из учителей, учеников и родителей

А еще школа стала успешной, потому что взяла себе на вооружение девиз «Инновации+традиции - путь к успеху». В этой банальной вроде бы формуле таится трудный поиск баланса. Без опоры на народные традиции в национальной республике никуда. В воспитании педагоги школы опираются на естественные для чеченцев принципы - почитание старших и заботу о младших. Чеченцы говорят: «Рай ребенка находится под ногами матери» (слова пророка Мухаммеда). А про другую сторону любви: «Если ты любим детьми - ты любим Богом».

- Трепетное следование народа этим принципам привело к тому, что в нашей республике нет домов престарелых и детдомов, - поясняет Саид Магомедович. - Эти же принципы лежат в основе успешности ребенка и школы. Взаимное уважение и забота - это ответственность и с той, и с другой стороны.

Ее здесь и воспитывают в детях. Школьники помогают старым и немощным, участвуют в благотворительных акциях. А для начала учатся заботиться друг о друге: в 60-й, активно участвующей в программе «Доступная среда», обучаются 28 инвалидов, и это не считая детей с ОВЗ.

И, конечно, неотъемлемая часть школьной жизни - праздники, окрашенные национальным колоритом (день рождения Пророка, Республиканская весенняя неде-

ля добра, День чеченской женщины и т. д.). Приняли здесь и собственную школьную форму, включившую в себя головной убор для девочек и учительниц, что прекрасно вписалось в национальные обычаи.

В школе есть литературный кружок, посвященный изучению русской классической литературы. Кстати, в 2015 году ученица 60-й Петимат Шерипова заняла первое место в городском этапе Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. В школе нет конфликтов на национальной почве, учатся ученики разных национальностей, в том числе русские. И русский язык, русскую культуру наряду с родной здесь ценят и любят. И идет это отношение от педагогов.

- Я никогда не забуду своих учителей - Таисию Ильиничну, учителя начальных классов, и Прасковью Ивановну Быстрову, моего классного руководителя с 5-го класса, - вспоминает Саид Магомедович. - Во многом благодаря им я стал учителем.

А еще всех участников «Успешной школы» тронул экспромт в финале выступления 60-й - две учительницы, две сестры, Залина и Зайлехан Тепсуркаевы, спели со сцены русскую народную песню. Проникновенно и протяжно, как спели бы ее русские женщины.

Но без инноваций современная школа тоже жить не может.

- Школа активно участвует в различных олимпиадах, конкурсах, конференциях, благодаря сетевому взаимодействию у нас развито дополнительное образование - кружковая работа, спортивные секции, рассказывает заместитель директора Зайлехан Вахаевна Тепсуркаева. - А еще мы первые в республике перешли на профильное обучение в старших классах.

Старшеклассники и их родители довольны.

- Мы благодарны школе за те дополнительные возможности, которые нам предоставляют, - говорит Эмин Ясулов, который выбрал профиль программиста. - Это учит нас ответственности за собственный выбор, так же как и участие в ученическом самоуправлении.

Эмин знает, что говорит: он председатель ученического самоуправления.

В Чечне вообще благодарят друг друга все и за любое добро. Младшие - старших, подчиненные - начальство, хозяева - гостей, и наоборот. Саид Хаджиев искренне признателен за поддержку министру образования и науки Чеченской Республики Исмаилу Байханову и главе республики Рамзану Кадырову («Рамзан Ахматович принимал во всем личное участие - в трудные времена за год 12-13 совещаний с директорами школ проводил»). После победы в «Успешной школе» Рамзан Кадыров поблагодарил и поздравил в Инстаграме 60-ю школу, заметив, что они «вложили в эту победу огромный труд!». И это действительно так. «Когда я пришел в школу, у меня не было ни одного седого волоса, а сейчас весь седой», - смеется директор.

Современный урок:

Всегда ли модное и популярное

Сергей КОЧЕРЕЖКО, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015

Продолжая поднятую в одном из предыдущих номеров «Учительской газеты» (см. №4 от 24 января 2017 г.) И.Г.Димовой и А.Н.Иоффе тему рефлексии, предлагаю каждому из нас на несколько минут остановиться и внимательно пристмотреться к тому, что мы делаем каждый день, - к нашему уроку. В бесконечной суете дней на это обычно не хватает времени, но добиться нового качества можно только путем пристального анализа и критической оценки качества имеющегося.

В 2009-2010 гг. начали вводиться ФГОС общего образования второго поколения, которые определили новые требования к результатам образования. С этого момента педагогическая общественность пытается ответить на вопрос: как именно добиться этих результатов? Поскольку требования к результатам образования современные, то и реализовать их может только «современный» урок. Но как же он должен быть организован? И чем он должен отличаться от урока «несовременного», ибо если есть «новый», то где-то есть и «старый» урок?

ФГОС дают прямой ответ на этот вопрос: как минимум он должен отличаться названием. Не случайно во ФГОС трех уровней общего образования вы не найдете ни одного упоминания слова «урок»; вместо него используется термин «занятие» («учебное занятие»). Аналогично с тем, как исчезли «ученики», а вместо них появились «обучающиеся», чтобы подчеркнуть повысившуюся активность детей в обучении. Логично: как корабль назовешь, так он и поплывет. Но дают ли ФГОС сами по себе ответы на вопросы, какие формы работы с детьми должны отличать современный урок, какое предметное содержание должно быть включено в конкретный урок, какие методические приемы и педагогические технологии отличают современный урок, кто или что должно быть основным источником знания на уроке и т. д.? Нет, не дают. Все это определяет сам учитель, и его академические права и свободы закреплены как в Конституции РФ (ст. 44, ч. 1), так и в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3, ч.7, а также ст. 47, ч. 3).

Но если ФГОС не дает ответы на поставленные вопросы, то откуда же берутся оценочные фразы «Это урок по ФГОС» или «Это урок не по ФГОС», которые после открытого урока часто может слышать учитель от коллег, методистов и руководителей? Ответ прост: вынося такие суждения, их авторы пользуются распространенным в профессиональной среде собирательным образом «современного» учебного занятия, сформировавшимся в последнее время. Это ключевое понятие данной статьи: собирательный и во многом мифологизированный образ «современного» урока, закрепившийся в массовом сознании учителей, методистов, руководителей в сфере образования. Важно понимать, что здесь мы оказываемся не в сфере правового регулирования, а в сфере рекомендаций, которые могут быть более или менее авторитетными, обоснованными и научными. В данной статье сначала бу-

дут рассмотрены более обоснованные, а затем - менее (или даже вовсе не обоснованные).

На каком основании сформировался этот массово распространенный образ «современного» урока? Во-первых, основанием являются педагогические издания, труды ученых: педагогов, философов, психологов. Представленные в них ориентиры «современного» урока не едины, имеют различный уровень обоснованности, могут обсуждаться, но в целом они укладываются в один общий вектор системно-деятельностного и компетентностного подходов. Особенность таких ориентиров заключается в том, что они сформулированы на научно-теоретическом уровне, и конкретным учителям необходимо воплотить изложенные в них идеи в практике конкретных уроков, поскольку на местах уже подписаны приказы о внедрении ФГОС.

Именно переход от теории к практике рождает второй ответ на поставленный вопрос: признаки «современного» урока стихийно формируются в огромном количестве методических рекомендаций, разработок учителей, технологических карт к урокам, видео открытых и конкурсных уроков, выкладываемых в сети Интернет. Как правило, большинство учителей пользуются именно этими материалами при подготовке к своим урокам, и именно на основе этих материалов формируются массовые представления миллионной педагогической общественности нашей страны о том, чем отличается «современный» урок от «несовременного». Естественно, что эти представления несколько отличаются от ориентиров «современного» урока, изложенных в трудах теоретиков. Иногда практические интерпретации этих теоретических ориентиров оказываются удачными (или даже превосходят по качеству сами теоретические ориентиры), а иногда - неудачными, ошибочными, излишне упрощенными, искажающими их содержание.

Педагогическая анимация

Рассмотрим несколько наиболее распространенных теоретических ориентиров «современного» урока, но остановим внимание не столько на них самих, сколько на имеющихся опасностях «перегибов на местах», являющихся следствием их неверной, но довольно распространенной трактовки. Заметим, что приведенные ниже «перегибы» могут не только значительно снизить эффективность «современного» урока, но и превратить его в нецелесообразную псевдодеятельность, бессодержательное развлечение, некую педагогическую анимацию, далекую от того, что именуется образованием.

1. Урок должен быть построен на основе системно-деятельностного подхода. Опасность «перегибов на местах» по этому ориентиру заключается в неверном понимании системно-деятельностного подхода на практике. В самом распространенном случае оно заключается в том, что на уроке теперь деятельностью зачастую оказывается занят только ученик. Он выполняет различные задания, работает в группе за компьютерами, составляет кластер на ватмане и т. д., а учитель почти полностью самоустранился. В первой части занятия он дает задание на 20-30 минут урока, а потом молча

ждет у доски, выдавая свое фактическое бездействие за роль «проводника в мир знаний», «координатора деятельности детей», «тьютора» или «фасилитатора».

В данном случае можно наблюдать переход от одной крайности к другой: если раньше учитель был центром урока, то теперь центр урока пустует, а учителя на таком уроке нужно искать днем с огнем. Еще более контрастно этот «перегиб» виден на открытых и конкурсных уроках, когда зрители и жюри рады бы оценить деятельность учителя, его взаимодействие с детьми и умение заинтересовать их, но по факту оценивать становится нечего.

На самом деле ФГОС и новые подходы вовсе не заставляют учителя превращаться в молчаливого зрителя своего собственного урока. Но объяснить мотивы такого самоустранения учителя достаточно про-

бужающихся. Отсюда мифологизированный вывод: фронтальная работа - признак урока «несовременного».

Ни то, ни другое неверно. Использование на уроке групповой работы автоматически не делает его «современным» и эффективным, равно как и использование фронтальной работы не означает, что данный урок «несовременный» и неэффективный. Никому из учителей не нужно объяснять лежащие на поверхности минусы групповой работы, которые очень трудно преодолеть на практике: проблема дисциплины, проблема включения в работу всех участников группы (а не только самых ответственных), проблема усвоения знаний и умений всеми обучающимися, проблема оценивания каждого обучающегося учителем и т. д. Как правило, по итогам групповой работы учителя не

работы не становились самоцелью (составление кластера ради составления кластера, сканирование QR-кодов ради сканирования QR-кодов и т. д.), а оставались средствами и формами, служащими достижению цели, которая имеет обучающую, воспитательную и развивающую стороны.

В погоне за новшествами

Помимо неверной и упрощенной трактовки обоснованных теоретических представлений о «современном» уроке источниками его мифологизации являются достаточно распространенные среди педагогической общественности утверждения о формах и способах его проектирования и организации. В отличие от рассмотренных ранее положений эта группа утверждений не имеет теоретического обоснования и, судя по всему, была рождена на



«Фронтальная работа несвременна» - один из мифов об уроке

сто: он опасается получить упрек, что «вас на уроке было больше, чем детей». Следует отметить, что дело вовсе не в том, кого было «больше» на уроке, а в том, состоялось ли общение учителя с детьми, состоялся ли акт обучения.

2. На современном уроке учитель не единственный источник информации. Опасность «перегиба» в том, что нередко на «современных» уроках учитель вообще перестает быть источником информации. Исчезает слово учителя как образец грамотной и убедительной устной речи для детей.

Между тем невозможно научить детей давать развернутые ответы и выражать собственное мнение, не подавая им пример. На уроке (особенно открытом и конкурсном) учитель должен показать профессиональное владение основными умениями - сделать для детей неинтересное интересным, а сложное - простым. Конечно, учитель не единственный источник информации для детей, но он может и должен оставаться одним из источников информации, а при необходимости временами быть и основным источником знаний.

3. Учитель должен обеспечить активность детей на уроке. Здесь опасность неверного понимания заключается в том, что панацеей на практике объявляется групповая работа

рискует проводить закрепляющую проверочную работу, поскольку нет уверенности в том, что дети, несмотря на всю проявленную внешнюю активность, усвоили материал на достаточном уровне. Учителю, выбирающему групповую форму работы, следует продумать средства минимизации последствий каждого из минусов.

Таким образом, выбрать групповую форму работы - право, но не обязанность учителя, и если он сделал другой выбор, то не подлежит осуждению уже за один этот выбор, а его урок не обязательно будет «несовременным» и неэффективным.

4. Целевым ориентиром современного урока является не передача знаний в готовом виде, а формирование умений добывать и оценивать информацию. Опасность «перегиба на местах» в том, что нередко предметные знания уходят на второй, третий или последний план и теряются из виду на уроке. Между тем важно, чтобы детям, зрителям и членам жюри было с первых минут понятно, на уроке по какому именно предмету они оказались, и чтобы после урока все могли ответить на вопросы, что изучали, как изучали и чему научились в итоге. Важно, чтобы УУД формировались не в отрыве от предметного содержания урока, а именно вокруг него и на его основе. Важно, чтобы средства и формы

практике в ходе мук по внедрению ФГОС. Рассмотрим некоторые из таких мифологем «современного» урока.

1. Формой планирования «современного» урока непременно должна быть технологическая карта. На самом деле законодательство в сфере образования не обязывает учителя составлять технологические карты, оставляя ему свободу выбора формы планирования хода урока. Ни ФГОС, ни примерные основные образовательные программы общего образования вообще не упоминают понятия «технологическая карта» как формы планирования учителем занятия. Технологические карты способствуют излишней формализации процесса планирования урока: учитель во избежание незаполненных ячеек вынужден наполнять карту бессмысленными пояснениями (например, действие учителя - «здоровается с детьми», действие учеников - «здороваются с учителем» и т. д.) и вписывать десятки УУД всех четырех видов, которые якобы будут сформированы на одном уроке, что реально невозможно. Формализованная и крайне детализированная форма технологической карты отнимает у учителя время от подготовки урока (следует учесть, что подготовка технологической карты урока и самого урока - это разные вещи).

мифы и реальность

оказывается эффективным?

Поэтому составление технологической карты ни в коем случае не является признаком «современного» и эффективного урока. Администрации образовательных учреждений должны признать, что составлять технологические карты - право, но не обязанность учителя. В противном случае школа все больше будет превращаться в место, где, по замечанию Е.А.Ямбурга, «дети мешают учителям работать с документами».

2. «Современный» урок обязательно должен основываться на использовании «современных» педагогических технологий. Единого четкого определения понятия «педагогическая технология» нет, часто путаются понятия «педагогическая технология», «образовательная технология», «подход», «метод», «методический прием» (иногда этот список можно расширить за счет модных, но не вполне обоснованных терминов «стратегия» и «структура»). Из-за этого педагогическими технологиями теперь называют зачастую почти любую систему взаимодействий между учителем и учеником - от самых общих подходов (например, технология проблемного обучения) до самых конкретных методических приемов (например, дебаты, составление кластеров). Нередки случаи, когда в числе используемых педагогических технологий в одном ряду указываются «здоровьесберегающие технологии», «игровые технологии», «метаметодические технологии» и «технологии малых групп», хотя выделены они по совершенно разным логическим основаниям.

Из-за погони за новшествами, особенно активизировавшейся в последнее время, в систему школьного образования буквально волной хлынули приемы работы из трех сфер:

1) из высшего образования, в котором с каждым годом все больше делается уклон в сторону самостоятельного изучения студентами нового материала (например, дебаты, дистанционное изучение материала и т. д.);

2) из сферы бизнеса, а точнее - из так называемых бизнес-тренингов (например, мозговые штурмы, работы в группе, деловые игры, кейсы, проекты и т. д.);

3) из сферы развлечений, причем не из классического или современного театра, а из его массовой версии - из анимации на праздниках (по типу конкурсов на свадьбах и корпоративных вечеринках).

Мы являемся свидетелями того, как эти методы работы, не свойственные школе, активно переключаются в школу и получают модные вестернизированные названия, чтобы уже самими названиями продемонстрировать свою «современность». Например, вместо термина «марафон» часто без обоснования используется «квест», вместо «схемы» - «кластер», вместо системы «предваряющих домашних заданий» - «технология перевернутого класса» и т. д. Особенный интерес в изобретении новых терминов представляют так называемые сингапурские обучающие структуры, получающие в нашей педагогике все большее распространение в последние годы. Всего приводится более 250 названий таких сингапурских структур, и все они, по требованию запатентованной их сингапурской компании «Educare Co-operative Limited», даются по-английски и

выглядят крайне экзотически (например, «Manage Mat», «Tic-Tac-Toe», «Timed-Pair-Share» и т. д.), хотя во многом описывают классические методические приемы. Так, структура с названием «Take off - Touch down» предполагает, что в зависимости от ответа на поставленный учителем вопрос часть учеников в классе встает, а часть остается сидеть. Таким образом, по сути, используются старые, проверенные временем технологии и методические приемы, которые теперь получают новые популярные названия на западный манер.

Опыт участия во Всероссийском конкурсе «Учитель года России» (сначала в качестве конкурсанта, а затем в качестве члена предметного и Большого жюри) позволил автору этих строк составить список наиболее популярных (и потому «современных») педагогических технологий, которые используются учителями, представляющими свой опыт для публичной оценки и распространения. В этот список стало модным включать:

- «ментальные карты» (интеллект-карты);
- кейс-метод и теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- игровые методы (которые теперь принято переименовывать в геймифицированные технологии, технологии игропедагогики и особенно в edutainment);
- технологию развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) в ее «классическом» западном образце;
- «информационные технологии» расширительно или с конкретизацией в виде «технологии использования QR-кодов», «технологий использования роботов», «технологий организации сетевого взаимодействия» и т. д.;
- LEGO-конструирование;
- метод проектов;
- квесты;
- «перевернутый класс» и технологию смешанного обучения (Blended Learning);
- структуры сингапурской методики обучения;
- технологию TED (Technology, Entertainment, Design).

Описанная выше ситуация дает основания сделать вывод о некоем кризисе поиска новых педагогических технологий в современной школе и задуматься о способах выхода из него. Нельзя не согласиться с расстиражированной в Интернете цитатой из неизвестного методического пособия: следует понимать, что главным на уроке является «не удивить инновационными технологиями, а научить учащихся».

3. Заданная структура «современного» урока. Совокупность изложенных выше мифологем привела к тому, что самой распространенной структурой «современного» урока, укоренившейся в массовом сознании учителей и методистов, стала следующая.

1) На этапе мотивации и актуализации имеющихся знаний учитель первым делом заставляет обучающихся угадать тему урока с опорой на метод ассоциаций и эмпирический опыт. Например, учитель показывает детям ребус, картинку, видеоролик или сам предстает в каком-либо неожиданном для детей виде (например, в историческом или театральном костюме и т. д.) и задает вопрос: «Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?» В самых нелепых случаях этот прием

оказывается просто комичным: когда к доске в классе прикреплен портрет А.П.Чехова, ниже написано: «Антон Павлович Чехов» с датами жизни, а рядом вывешено название рассказа «Толстый и тонкий», учитель начинает урок словами: «Здравствуйте! Садитесь. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?»

Важно отметить, что ни из какого нормативного акта не вытекает столь модная в последнее время обязанность учителя заставлять детей угадывать тему урока. Этот элемент урока многократно описан в различных методических рекомендациях, но следует понимать, что это именно рекомендация, и учитель не обязан реализовывать ее на своем занятии. Очевидно, что угадывание детьми темы не может рассматриваться в качестве неперемного критерия «современного» учебного занятия.

Когда тема оказывается сформулированной, учитель обычно спрашивает у обучающихся: «А что вы уже знаете по этой теме?» Получив несколько разрозненных ответов и отреагировав на них словами «так», «еще» и «молодцы», учитель задает обучающимся следующий вопрос: «А что мы хотим узнать сегодня на уроке?», ожидая, когда дети угадают то, что именно им предстоит узнать. Нередко учитель сам формулирует детям их цель на уроке, хотя в теории деятельности целеполагание может быть только личностным, то есть исходящим от самого субъекта, а не навязанным извне. Итак, прошло 15-20 минут урока, а процесс познания, по сути, до сих пор не начался. В лучшем случае на данном этапе учитель подводит детей к проблеме в форме противоречия, предлагая им самим сформулировать основной вопрос урока и его цель.

2) Этап изучения нового материала, как правило, проходит в форме работы в группах. Самыми популярными средствами становятся методические приемы ТРКМЧП (составление кластеров и «фишбоунов» и т. д.), творческая работа на ватманах (например, составление коллажа, рисование плаката или огромной «ментальной карты»), работа на компьютерах (поиск информации в Интернете, составление презентаций), подготовка театрализованных сценок и т. д. Затем каждая группа поочередно представляет результаты своей работы. Как правило, когда выступает первая группа, ее еще не слушают другие группы, поскольку используют последние минуты для подготовки своего выступления; когда выступает последняя группа, ее уже не слушают остальные, поскольку внимание рассеялось. При этом никакого задания для групп во время слушания выступления других, как правило, не дается (хотя так и просится задание, выполнить которое можно только в результате внимательного изучения выступления других групп). Роль учителя сводится к поочередному вызову групп и выставлению отметок «4» или «5» (как правило, всем членам группы ставится одна и та же отметка), а также попыткам поддержать дисциплину в классе, которая неизбежно теряется. Трудно не согласиться с известным педагогом Д.Берджесом в том, что «плохое поведение на уроке обычно говорит о том, что ученику скучно».

3) Этап закрепления либо отсутствует вовсе, либо проводится в форме игры, интерактивного голо-

сования с помощью пультов или сочинения синквейна. Как правило, синквейн ограничивается выражением лишь субъективного отношения обучающегося к изученному, причем на уровне эмоций или ассоциативного мышления.

4) На заключительном этапе урока учитель организует рефлексию, как правило (как и в случае с синквейном), в форме выражения обучающимися эмоциональной оценки урока: понравилось или нет, было интересно или нет, было легко или трудно. Причем нередко даже в старшем звене обучающимся предлагается использовать для этого систему сигнальных смайликов. Между тем рефлексия должна представлять собой анализ достигнутых в ходе урока результатов и их соотношения с поставленной в начале урока целью, а также перспектив определения новых познавательных целей.

Круг замкнулся

Итак, к такой структуре все чаще сводится среднестатистический «современный» урок, сформированный на основе публикаций в печати или сети Интернет. Разрабатывающие его учителя и методисты хотят продемонстрировать «инновационность» по максимуму, а в итоге закрепляют мифологизированный образ «современного» урока, на котором потом учатся другие учителя. «Перегибы на местах» превращаются в то, без чего урок будто бы нельзя назвать «современным», отклонение от мифологизированной структуры «современного» урока начинает рассматриваться как девиантное поведение учителя, как непроходимая закостенелость или брошенная им перчатка, «поощенина общественному вкусу». Если на уроке обучающиеся не угадывают тему занятия, если нет работы детей в группах с ватманами, если в ходе рефлексии не сочиняется синквейн, если не были использованы компьютеры и пульты для голосования, если не были отсканированы с помощью мобильных телефонов QR-коды, если не упомянуты слова «кейс» или «кластер», «квест» или «перевернутый класс», если учитель не переоделся в индейца, то ему начинают заявлять: «Ваш урок не по ФГОС». И учителя, не желая допустить такого конфуза, массово начинают строить свой открытый урок по мифологизированному шаблону, непременно оформляя его в виде технологической карты. Круг замкнулся.

Советуем прочитать

Бёрджес Д. Обучение как приключение: Как сделать уроки интересными и увлекательными. - М., 2016. - С. 40.
Загорулько Р.В., Ракова Н.А., Шевцова Л.И. Педагогические системы и технологии: практический аспект. - Витебск, 2009. - С. 6-8.
Иоффе А.Н. Структура современного урока истории и обществознания как основа организации деятельности учащихся // Преподавание истории в школе. 2012. №1. С. 7-13.
Кириллова С. Сингапурская методика «дружит» с ФГОС // Управление школой. 2014. №1 (571). С. 34-39.
Кочерожко С.С. Критическое мышление: методы формирования и оценивания // Внутрешкольная система оценки качества образования: опыт применения технологий мониторинга результатов освоения образовательной программы и индивидуальных достижений обучающихся: сборник статей по материалам семинаров МБОУ «Гимназия №1» г. о. Самара. - Самара, 2016. - С. 119-148.
Основные результаты международного исследования PISA-2015. С. 16. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.centeroko.ru/public.htm> (дата обращения: 10.01.2017).
Хуторской А.В. Что такое современный урок [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». 2012. №2. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm> (дата обращения: 10.01.2017).

Так говорил Имхотеп-5

Дорога к океану



Леонид БОНДАРЬ

И то, что происходит сейчас с нами, есть не что иное, как первые реакции Мироздания на угрозу превращения человечества в сверхцивилизацию. Мироздание защищается.

**А. и Б. Стругацкие.
«За миллиард лет до конца света»**

В последнее время меня более всего мучит вопрос (ранний кризис среднего возраста?) о целесообразности: а зачем, собственно? Зачем нам такая система образования, какая она есть? Кому она нужна?

Если брать по основным силам внутри, то видится следующая ситуация.

Администрация, от Министерства образования и науки РФ до комитетов при муниципалитетах, сигнализирует: «Не тому, не так и не те у вас учат, граждане учителя. Срочно измениться! Мы вам тут планчик набросали на две сотни страниц и проследим за реализацией».

Довольный жизнью учитель - это практически оксюморон. У него всегда есть работа, седой волос и вечная озабоченность на лице. Даже радужные селфи молодых педагогов с форумов и слетов не спасают ситуацию. Потому что в кулуарах глухие жалобы сменяются лихим буйством. Темы: зарплата, тиранство, головотяпство, негодные учебники, дурацкие экзамены, коллектив так себе, дети «не то, что были мы», родители озверели. Чтобы узнать мнение родителей, откройте любой тематический форум. Там на школу повешены не то что собаки, вообще все семейство псовых, включая песцов. И рефреном звучит: «Вот помню, у нас...»

Дети и подростки. Просто поглядите на них утром, когда вы их будите, вспомните себя ...дцать лет назад. Какой процент с удовольствием идет в школу? На месте они, конечно, расходятся: на то они и дети, что умеют играть даже под дулом автомата - приспособливаются...

Получается, школа - это перекресток недовольства, точка напряжения, проблемное место, вокруг которого спрессованы интересы и эмоции безумного количества людей. Через школу прошло, проходит и пройдет (в том или ином качестве) 99,9% жителей страны.

Недовольство (модуль) каждой отдельной силы имеет вектор, направленный от точки напряжения. Администрация обладает, кажется, наибольшим модулем, и она, как говорят сейчас ученики, тащит. Но не стоит забывать, что сообщество учителей и социальные группы родителей и учеников обладают колоссальной потенциальной мощью. Как только воз образования окажется в критической для кого-то из участников точке, рывок в противоположную сторону будет необычайно силен. В то же время указанные группы крайне инертны и раздроблены (Divide et impera!).

И кому оно надо, такое образование, которым все недовольны?

Тут мне хочется самого себя обвинить в пристрастии к телеологии, и становится не по себе. Если нет возможности ответить, зачем и почему у нас такое образование, которое есть, это значит, что: а) либо система образования - некоторое природное явление, стихийное бедствие, от которого всем плохо (не до смерти, конечно, но как от проливного дождя - тоска берет); б) либо мы, участники и со-творцы системы, не можем дать удовлетворяющего всех нас ответа, почему порождение людского разума при попытке облагодетельствовать человечество стало непереводливым животным, которое прет неизвестно куда, возможно, с откушенной головой, не до конца, однако, издохшее.

Я вот думаю, мне скажут: ругаешься ты на страницах газеты уже третий месяц. Нет чтобы хорошее что-то написать. Не поверите, каждый раз сажусь с мыслью написать хорошее. Вот, например, сегодня я хотел написать, какие у нас прекрасные и самоотверженные учителя (без иронии и провокации, мог бы назвать поименно!). А что за люди в министерстве работают! Лично знаю немногих, но среди них есть удивительные специалисты и хорошие люди. Дети у нас вообще лучше всех! Славные, веселые, душевные. И родители заботливые, равнодушные, для детей они всегда самые любимые, и это правильно!

Так почему же, когда все эти замечательные люди сходятся в одной точке, получается пенитенциарное учреждение? Какая сила двигает социумом? Уж явно не та, что звездами и светилom. Процесс усвоения новых знаний крайне индивидуален. И сколько бы мы ни говорили о личности ученика (учителя, родителя и администратора!), индивидуальных образовательных маршрутах и прочем, до тех пор пока школа представляет собой толпу, разговоры эти ни о чем. Конфликт коллективного и индивидуального лежит в основе вопроса «Зачем мне (именно мне, а не нам!) такая система образования?».

Впрочем, ответ на такой вопрос - это мое и ваше личное мнение. Его можно и при себе держать.

P.S. «Пустая статья, - сказали мне. - Интересна мысль о том, что у конечного количества хороших людей все равно выходит только мучить друг друга, но она не развернулась». А ее и разворачивать некуда. Для меня важен вопрос телеологии. Ведь это трагедия, если то, что сейчас есть, сотворено по Воле. А если сегодняшняя система образования есть явление природное, то это еще большая трагедия для человека разумного.

Вадим МЕЛЕШКО

Традиции трудно создать, зато легко уничтожить. В былые времена вечера встречи выпускников проходили в каждой школе ежегодно, и на них мог прийти каждый, кто имел отношение к этому празднику. В умах людей было абсолютно четко зафиксировано: в первую субботу февраля их ждут в школе, там можно повидаться со своими учителями, одноклассниками и друзьями. Ученики готовили торжественный концерт, демонстрировали почетным гостям свои умения, гости в свою очередь рассказывали о собственных достижениях, но главное - это была та самая связь поколений, полезная для всех участников этого таинства. Но в какой-то момент произошел кардинальный сбой в системе, и сохранить традицию смогли далеко не все...

лиции, потом был сотрудником ЖКХ, теперь безработный. Наташа по диплому библиотекарь, но работает в салоне красоты. Дима окончил театральный вуз, несколько лет работал актером, теперь занимается продажей театрального оборудования. Ваш покорный слуга и их учитель, после того как выпустил этих ребят в 1995 году, перешел в другую школу, а в 2012 году сменил сферу деятельности и по сей день неразрывно связан с журналистикой.

В общем, есть о чем рассказать. Каждый из нас мог бы очень многое поведать о секретах своей профессии. Наша встреча с ними могла бы принести гораздо больше пользы, чем уроки профориентации, нередко проводимые для галочки. Вопрос - а нужно ли это школе и тем учителям, которые сейчас в ней работают?..

За встречу!

Почему выпускники становятся персонами non grata?

«Только не здесь!»

«Вадим Иванович, мы ждем вас! Встречаемся 4-го, в ресторане таком-то, в 18.00», - значилось в смс, которую я получил сразу по нескольким каналам связи. Почему в ресторане - я уже даже и не интересуюсь, ибо усвоил: в школе нас уже давно не ждут.

Еще в первой половине 90-х, когда я там работал, мне самому приходилось дежурить на аналогичных мероприятиях, встречать толпы незнакомых разновозрастных мужчин и женщин, провожать в актовый зал, следить за порядком, помогать организаторам готовить праздничную программу. Однако уже через пару лет в школе сменился директор, и новому руководителю совершенно не улыбалось подвигать вверенное ей учреждение риску, принимая абы кого, непонятно, ради чего. Тем более что все приходившие были директору лично абсолютно неизвестны. Ситуацию резко усугубила и тревожная обстановка в стране, постоянные угрозы терактов. А ну как вместе с неизвестными людьми под видом выпускника сюда проникнет злодей и устроит страшный ужас? Проще запретить на корню! Хочется встречаться - пожалуйте, только не здесь!

Несколько лет после этого народ по привычке приходил в означенное время к дверям alma mater, но лишь для того, чтобы его вежливо отфутболили. В итоге традиция благополучно умерла, и каждый класс договаривается между собой, где и когда они встречаются.

На том же месте, в тот же час

Из двух классов, в одном из которых я был руководителем и в обоих преподавал биологию, на встречу приехали 15 человек. Учтивая то, что со времени выпуска прошло аж 22 года, это более чем неплохой результат. Кого-то из них я не видел много лет, кто-то еще дольше не видел меня, почти у всех за этот период произошли серьезные изменения в жизни.

Вероника, например, стала бабушкой. Подумать только! Ведь если все мои ученики - это мои дети, то я теперь, стало быть, прадед? Андрей успел отучиться аж в трех вузах. Одна Юлия все эти годы работает юристом в полиции, другая - генеральным представителем крупной немецкой фирмы. Саша, Марина, Слава и Лена учились в одном вузе, все они работают по специальностям, хотя имели возможность попробовать себя в бизнесе. Леша окончил Высшую школу ми-

Где густо, где пусто

- У нас эта традиция сохранена, - рассказывает учитель физики и информатики гимназии №12 Липецка, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015 Алла Волкова. - Каждый год 1 февраля в школе проходит концерт для выпускников. В своих кабинетах находятся учителя. Три года подряд в начале встречи проводим тематические 20-минутные уроки. Выпускники прошлых лет судовольствием знакомятся с современными средствами обучения!

- И у нас есть такая традиция! - поддерживает коллегу учитель английского языка гимназии города Пушкино Московской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015 Мария Ахапкина. - И во многих школах, я знаю, есть! Конечно, беда в том, что в моей гимназии осталось всего четыре учителя, которые меня учили, а тех, кто выпустился 20-25 лет назад, - вообще никого. К сожалению, выпускникам просто не к кому приходиться... Однако многие выпускники учат у нас своих детей, поэтому они и так частые гости в школе.

- В нашей сельской школе и в поселке это большой праздник, - говорит учитель технологии и МХК Верхнебузанской школы Астраханской области Марина Политова. - Учителя, выпускники и, конечно, сегодняшние ученики рассказывают о том, чего достигли, чему научились. Обязательный концерт с показом фильмов о школе и выпускниках и, конечно, встречи учителей со своими бывшими учениками. Позитив на долгое время! В соседних школах тоже проводят вечера встречи. Так что традиция живет!

- Я помню, как дежурила на нашем последнем дне встречи в своей школе, - скептически возражает учитель физики аэрокосмического лицея №13 города Химки Московской области Инна Пополитова. - Приходили все выпускники, все, кому захотелось вспомнить школу. В одном кабинете действительно сидели тихонечко, отмечали 25 лет выпуска и поминали свою классную руководительницу, которая, к сожалению, не дожидая этого дня. В других кабинетах, где были учителя, тоже был порядок. А во всех прочих местах... Из года в год уборщицам приходилось после этого «праздника» в авральном режиме наводить порядок. Поэтому теперь приглашаем только в юбилейные годы с регистрацией по спискам. Современным дядям и тетям не нужны школьники, нет уж больше той связи поколений, так что тосковать, собственно, не о чем.

Школа сама по себе

Я бы мог привести еще множество других самых разных высказываний. Одни педагоги с гордостью рассказывают о том, что традиция эта живет и процветает, не прерываясь ни разу. Другие горько сожалеют об утрате еще одной ниточки, которая связывала наше образование с жизнью. Третьи не видят здесь никакой темы для обсуждения, ведь, в самом деле, если кто-то хочет встретиться, никто им не запрещает это сделать в любое время года, не обязательно в феврале, вот только не надо школу впутывать в это дело, очень сильно пахнущее алкоголем и беспорядками.

Ради интереса я решил обзвонить школы, где сам когда-то учился и работал.

Веселевская средняя школа Наро-Фоминского района. В последний раз в роли выпускника я был тут еще в студенческую пору, в 1988 году. Потом все как-то недосуг, дальше сам стал учителем в другой школе и, поскольку праздники эти совпадали, не мог приезжать сюда, потому что был задействован у себя.

На мой звонок мне сообщили, что никаких вечеров встреч не проводится уже давным-давно, да и зачем, ведь школа малокомплектная, каждый год выпускается всего лишь несколько человек, поэтому собирать некого. А что до выпускников прошлых лет, так это не наши проблемы, пусть собираются где хотят - у нас было негласное распоряжение о запрете массовых мероприятий на базе школы. И, насколько известно, оно выполняется не только в Веселеве, но и во всех других школах района.

Лицей №1 имени А.Блока, Солнечногорск. Тут я проработал первые несколько лет после вуза, вплоть до 1996 года.

Секретарь вежливо сообщила мне, что встречи вообще-то проводятся, но в этом году ничего такого не было и не планируется. Почему - это вопрос не к ней. Насколько я помню, примерная аргументация означает следующее: мы руками и ногами за сохранение традиций, но... давайте лучше так, чтобы они были сами по себе, а школа сама по себе, ей сегодня и так несладко живется.

Школа №1912 имени Бауыржана Момышулы, Зеленоград, Москва.

Коллега, с которой я работал еще в конце 90-х, рассказала, что встреч не было, нет и не планируется. Просто потому, что традиция как таковая в этом образовательном учреждении отсутствует в принципе, с самого начала его существования. И всем как-то комфортно.

Не до встречи

- Сима, а у вас в школе проводятся встречи выпускников? - спросил я дочку, выпускницу солнечногорской школы №4.

- А что это такое? - недоуменно задала она встречный вопрос. А когда я в двух словах рассказал, ответила, что понятия не имеет. Может, и было, но никто их не предупредил, никаких объявлений нигде не висит. В общем, не наше это дело.

...Наверное, можно понять руководителей комитетов образования и отдельных директоров школ, которые либо прямо запрещают, либо просто «не рекомендуют» проводить подобные мероприятия. В конце концов, действительно, мало ли кто может проникнуть в школу, а проникнув, мало ли что наговорить там бедным педагогам, припомнить несуществующие обиды, лишний раз унизить и оскорбить.

И все-таки мне искренне жаль, что система образования таким образом становится еще более закрытой для общества, добровольно отказываясь от возможностей, которые у нее были ранее. Ведь традицию так легко уничтожить, но трудно создать...

Александр КЛИНКОВ

Минздрав России предложил ввести в школах предмет «Психология». Один из инициаторов идеи - главный внештатный специалист-психиатр России, генеральный директор Федерального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии имени В.П.Сербского профессор Зураб Ильич КЕКЕЛИДЗЕ. По его мнению, многие ученики испытывают пограничные психические расстройства, младшие страдают от школьной дезадаптации. Насколько серьезна сегодня проблема психического благополучия школьников? Зачем нужна психология в школе? Об этом в нашей сегодняшней беседе.

женщины серьезно относятся к этому периоду, не понимая, что уже закладываются основы здоровья ребенка. Около 18% курящих женщин, когда узнают, что они беременны, не бросают курить. И фактически их ребенок рождается с зависимостью от никотина.

- Вы говорите, что у младшеклассников наблюдается школьная дезадаптация, в чем тут причина?

- Причиной тут служит все то, что я перечислил. Влияют и наследственные факторы, и несоблюдение элементарных правил поведения матери во время беременности. С первых дней рождения ребенка нужно, чтобы у него тоже был определенный режим.

Многое может сделать детский психолог, который должен быть в

ребенок должен знать об опасности уже с третьего класса, что «травка» вызывает катастрофические последствия для его роста, может его погубить.

В переходный период меняется форма тела, появляются прыщи, ломается голос, вытягивается нос, оттопыриваются уши и прочее. Важна встреча с психологом, который объяснит детям, что в переходном возрасте все это нормально и неизбежно. Особенно труден этот период для девочек, когда у них изменяются формы, некоторые страдают, что они пополнили, именно в таких случаях иногда начинается то, что называется нервной анорексией, когда подростки начинают худеть, - а это расстройство серьезное. Знаю такой факт: девочка не знала о том, что у

ной церкви - это святой Гавриил Седмиезерский, его икона находится в церкви Рождества Богородицы на Петровке. К нему обращаются молодежь и подростки, кто страдает от неразделенной и безответной любви, ему молятся, чтобы святой отвратил от совершения дурных поступков, от желания мстить или украсть, начать употреблять наркотики или алкоголь. Духовная поддержка подростку очень важна.

- Как будет введен новый предмет в школе и какое место он займет в расписании?

- Предполагается, что предмет будет преподаваться в рамках ОБЖ, на него будет отводиться 20 часов в каждый учебный год. Этот предмет будет преподаваться с 3-го по 11-й класс. Соответствующие специалисты уже приступили к написа-

Строки
из писем



Надо ли доверять ученикам?

Как учить детей самостоятельности, активности, деятельности, участию в школьной жизни и в жизни своего социума? Об этом наши авторы пишут тоже, и нередко с беспокойством, потому что многие проверенные практикой методы такого воспитания вдруг стали забываться.

Анна Дорыш, учитель обществознания, Челябинск:

«Многие помнят, как с середины 90-х и в начале XX века в школах успешно стало развиваться самоуправление. Оно есть и сейчас. Но где-то оно угасло. Наигрались в демократию, считают иные учителя. Но я уверена, самоуправление школьников необходимо поддерживать, стимулировать.

Школа - это традиционно авторитарная организация с жесткой дисциплиной. К сожалению, по-прежнему в обществе взрослых самоуправление воспринимается как игра. А ведь это реальная возможность попробовать разные роли и научиться ответственно относиться ко всему, что происходит вокруг».

Валерия Селиванова, ветеран педагогического труда, Московская область:

«В школах страны стали появляться уполномоченные по правам ребенка. С их помощью начали постигать премудрости правовых отношений между взрослыми и детьми, меньше стало жалоб, конфликтов, обид. Повысилась правовая грамотность. Когда я ушла на пенсию, меня заменила другая учительница. Потом в школе сменился директор. Новому руководителю должность омбудсмена показалась ненужной. Разве новые поколения школьников не нуждаются в правовой защите? Разве им не нужна практика правовых отношений?»

Вера Панчехина, отличник народного просвещения, Московская область:

«В прошлые времена трудолюбие воспитывалось и дома, и в школе. В значительной степени этому способствовали учебно-производственные бригады. Ученики сельских школ в летние каникулы работали на выделенном им участке, постигали агрономические премудрости. Знали, когда лучше сеять пшеницу, разные овощи, как выбирать материал для посадки, как ухаживать за растениями. Так воспитывались трудолюбие и любовь к земле. Так готовились будущие агрономы, овощеводы, рачительные хозяева земли. Теперь ученики сельских школ, как правило, уезжают в город».

Письма читала
Маргарита КУРГАНОВА
Пишите, звоните, мы всегда
готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Душевное здоровье - это очень серьезно

Зачем преподавать психологию в школе с третьего класса?

- Зураб Ильич, вы в своих выступлениях не раз говорили, что у значительного числа наших детей наблюдаются школьная дезадаптация и психические аномалии. В чем причина - урбанизация, образ жизни, высокие нагрузки в учебе или что-то другое? Это мировая тенденция?

- Уточним, о каких отклонениях в состоянии здоровья школьников идет речь. В начальных классах школьная дезадаптация наблюдается у 40% детей. У 60-70% учеников обнаруживаются аномалии развития и различные пограничные психические расстройства.

Когда мы говорим об аномалиях развития, неизбежно возникает вопрос о наследственности. Разумеется, не все заболевания передаются по прямому наследованию, тем не менее представляется правильным, перед тем как мы предлагаем руку и сердце своему избраннику (избраннице), с которым намереваемся прожить всю жизнь, не умалчивать о своем здоровье.

- Вы имеете в виду, что скрывают психические отклонения? Что должны знать молодые люди, вступающие в брак, и что должны знать подростки?

- Это касается любых хронических заболеваний, в том числе и психических. Каждый человек хочет иметь здоровое потомство. Если есть проблема, было бы хорошо своей второй половине сообщить об этом. Думаю, со временем мы придем к тому, чтобы более осознанно подходить к браку и быть честными перед своими возлюбленными. Любовь, если она настоящая, поможет найти решение.

Другая проблема в том, что молодые люди почти ничего не знают о противоположном поле. К сожалению, представления о физиологии и психологии женщин у мужчин, и наоборот, на таком низком уровне, что представить себе это невозможно. Вообразите, что многие мужчины только после свадьбы узнают, что, оказывается, у женщин есть месячный цикл. Так же и молодые женщины часто не знают о своей физиологии, тем более девочки-подростки.

Теперь что касается ответственности женщины, когда наступает беременность. К сожалению, не все

каждом детском саду, он должен наблюдать за ребенком, общаться с родителями, давать им нужные советы.

- Когда у ребенка проявляются аномалии здоровья, как их обнаружить?

- До недавнего времени детей осматривали врачи-психиатры с трехлетнего возраста. И фактически о том, что происходило с ребенком до трех лет, мало кто мог сказать. И такой информации не было. Сейчас, слава Богу, начали осматривать с одного года. И это серьезный шаг вперед, потому что это дает возможность знать больше о здоровье ребенка. Это положительный момент.

Теперь что касается дошкольного воспитания. Кто-то воспитывает детей дома, кто-то отдает в детский сад. Конечно, в детском саду воспитатель должен иметь и психологическую подготовку, чтобы понимать, как меняются поведение ребенка. И обсуждать изменения с родителями, ставить их в известность.

- Вы предложили начать изучать психологию с третьего класса. Почему так рано? Что это даст?

- Тут ситуация более серьезная, чем полагают многие педагоги. В школе изучают разные предметы, в том числе ботанику, зоологию и т. д., и дети знают, когда у оленя панты опадают. А о своем развитии, о переходном возрасте и о своей физиологии они не знают ничего, предмет «Анатомия» не об этом. Но они должны знать о том, что касается подростка как такового. И когда много лет назад обсуждался вопрос с директорами московских школ, стоял вопрос, когда лучше вводить такой предмет. И было принято решение ввести такой предмет стретьего класса. Почему с третьего? Потому что с четвертого класса ребенок уже знакомится с тем, что называется «травка».

- Неужели уже в четвертом? Что вы посоветуете учителям и родителям, как им относиться к таким детям, как помогать им?

- Да, уже в четвертом классе. Он узнает в школе или около школы, что есть «травка» и что «ничего плохого» в ней нет, это признак того, что «ты взрослый». Поэтому

нее будет расти грудь, и, когда это началось, она подумала, что у нее образовалась опухоль, и пыталась ее «вдавить» обратно, прячась от родителей. К сожалению, незнание подростками физиологии обычно не только для нашей страны, это очень распространенное в мире явление.

Знание элементарных основ психологии может дать представление о первой любви. Понятно, что первая любовь у подростков не-



Зураб КЕКЕЛИДЗЕ

прочна, влюбленность изменчива, через это проходят все, но некоторые дети воспринимают неудачу как трагедию. Влюбляются то в одного, то в другого, и подросток должен быть психологически готов, что такое бывает, каждого бросают, и что в этом нет ничего трагического.

Подростку нужна моральная поддержка. Много лет назад я читал лекции в Варшаве. Как-то зашел в костел утром и увидел детей-школьников, они заходят, крестятся, уходят. Следовательно, они к этому относятся серьезно, это духовная опора. И, наверное, такие же дети есть и у нас, когда они переживают трудные моменты и им нужна психологическая помощь и поддержка в обращении к Богу. Все знают о святом Валентине, покровителе всех влюбленных, но к нему обращаются, когда все очень хорошо. А к кому обращаться за духовной помощью при личных неудачах? Оказывается, есть духовный заступник и в Русской православ-

Окончание. Начало в №4-6

Лев АЙЗЕРМАН

Но дело не только в этом. В стихотворении Маяковского о Нетте есть и другой ключевой образ той эпохи: «Мы живем, зажатые ЖЕЛЕЗНОЙ клятвой». В этом определении - ЖЕЛЕЗНОЙ - один из главных мотивов времени.

Продолжу приведенную в начале этой главы цитату из исключенного при издании отрывка из романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Корчагин говорит о Есенине: «Мало ли есть талантливых людей, что льют воду на нашу мельницу? Факт, от которого не уйдешь. Вот у нас пришлось исключить кучку разложившихся, они называли себя «Есенинский кружок». Враг заползает в самую сердцевину, а мы им предоставляем станки и печати. А «есенинщина» среди молодежи имеет место, это нам нельзя не видеть. Я никак не пойму, в наше ЖЕЛЕЗНОЕ время, смотришь, вылезет в литературе этакая нездоровая цветочная крапива...»

По-иному воспринимается стальное, железное в стихах Есенина, в чем мы убедились во время самостоятельной работы и анализа ее.

Читаю в классе размышления писателя Федора Абрамова, которые были опубликованы только после его смерти:

«Об одном его (С.Есенина) стихотворении, о «Сорокоусте», в котором вся философия и вся трагедия его поэзии.

Немыслимо. В начале 20-х годов, сразу же после Гражданской войны, когда гвоздя с огнем поискать, - проклятие железной машине.

Да, да! Страна кричит, криком исходит: железа, железа! Машин! Тракторов! В этом наше спасение.

А поэт-молокосос шлет проклятие железу. Поэт-молокосос видит главную угрозу жизни в этом железе...

Бред! Пророчество человека, отравленного алкоголизмом, химеры, порожденной белой горячкой.

Нет. Поэт, истинный поэт - это тончайший из тончайших сейсмографов, которому одному дано услышать гул надвигающейся ка-

ме, ракетах, компьютерах, Интернете, пластмассах. Все это обогащает человеческую жизнь, и все это вместе с тем несет смертельную опасность жизни человека. Атомная энергетика и атомная бомба. Чернобыль. Хиросима. Блага телевидения и пошлость, грязь и мусор телевидения. Так можно продолжать и далее. «Умерщвление личности», «бесчувственный мир» - это не просто метафоры. Это реальная угроза.

Но суть не только в том, как звучит в поэзии Есенина тема железа, стали, когда он прямо говорит об этом. Главное в том, что вся поэзия Есенина была утверждением живого, человеческого, утверждением любви. Это хорошо почувствовал Горький: «Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему в мире и милосердия, которое - более всего иного - заслужено человеком».

Напомню одну сцену из романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Рита Устинович и Сергей Бружак.

«Он придвинулся к ней.

дый элемент», противостоящий времени железа и стали. Есть в этой сцене и мотив того долженствования, что призвано было обуздать естественные проявления чувств: «должно быть серым, стальным». И не об этом ли сказано было Маяковским: «Но я себя смирял, становясь на горло собственной песне»?

Кстати, Маяковский не сомневался, что Есенин придет в будущее: «Я к вам приду в коммунистическое далеко не так, как песенно-есенинский провитязь». Разве это «не так» не свидетельствует о том, что в будущее придут и «лирические томики» Есенина?

Показываю изданный в 1943 году «Сборник стихов», одну из первых книг, которую купил я сам еще в школьные годы. В книге 21 стихотворение Маяковского и 21 - Есенина. Такого не было. Остальные поэты представлены небольшими подборками.

И русский патриотизм Есенина, и его пронзительный лиризм оказались востребованными в эти трагические годы истории. Ведь «Есенин был одним из немногих в XX веке чистых лириков. В его стихах оживает слово «песня», восстанавливая исконное единство музыки и слова» (Олег Лекманов).

Существует такой способ, образ - измерять расстояние от нас до тех людей, которые жили до нас, - количество рукопожатий. Так вот, от меня до Есенина всего лишь одно рукопожатие. Отец моего школьного друга, известный американист М.О.Мендельсон, помогал Есенину в Америке, о чем он и рассказал в напечатанных в «Вопросах литературы» воспоминаниях. Сам я в студенческие годы был в Центральном доме литераторов на вечер в двадцать пятую годовщину смерти Есенина. И никогда не забуду то жуткое чувство, когда В.Аксенов подошел к матери Есенина и начал читать: «Ты жива еще, моя старушка? // Жив и я. Привет тебе, привет!» А потом мне поручили вести вечер, посвященный 75-летию со дня рождения поэта, в Московском доме учителя, и передо мной в первом ряду сидел сын Есенина. Так что от моих учеников до Есенина только два рукопожатия.

Слово поэта

«Видели ли вы...»

Время было действительно железное. О «мерной поступи ЖЕЛЕЗНЫХ батальонов пролетариата» говорил Ленин. А о самом Ленине Бухарин писал: «Владимир Ильич - ЖЕЛЕЗНЫЙ вождь пролетарских масс, как вылитый из СТАЛИ!» Из его же, Бухарина, выступления: «Язык ЖЕЛЕЗА и СТАЛИ, которым говорила рабочая диктатура»; «ЖЕЛЕЗНЫЕ законы истории».

В стихотворении «Красная площадь», написанном к первой годовщине революции, пролетарский поэт Николай Полетаев скажет: «Не торжество, не ликование, // Не смею брызжащий восторг, // Во всем холодное созданье, // ЖЕЛЕЗНЫЙ непреложный долг». «Это СТАЛЬ, ЖЕЛЕЗО это» - так охарактеризовал Маяковский в поэме о Ленине делегатов съезда советов.

Торжествуй, греми победно,
возрожденная природа,
Славь ЖЕЛЕЗНОГО Мессию,
новых дней богатыря!
В этих сумрачных ладонях -
безграничная свобода,
В этих мускулах ЖЕЛЕЗНЫХ -
человечества заря.

Обратим внимание на дату этого стихотворения одного из поэтов послереволюционных лет: 1920 год. Это год есенинского «Сорокоуста». А поскольку Мессия - спаситель, приносящий с собой новое состояние всего мирового бытия (в христианстве Мессия - это Иисус Христос), то образ ЖЕЛЕЗНОГО Мессии приобретает особый смысл.

Вспомним «Балладу о гвоздях» Николая Тихонова («ГВОЗДИ б делать из этих людей: / Крепче б не было в мире гвоздей») и выразительные названия известных книг: «ЖЕЛЕЗНЫЙ поток», «Как закалялась СТАЛЬ».

Напомним, что Дзержинского называли ЖЕЛЕЗНЫМ Феликсом. Выразительны и псевдонимы вождей: Сталин, Молотов, Каменев. Характерно сочетание железа и камня у Маяковского - «железом и камнем формась» и даже у Есенина - «через каменное и стальное». Подбираем на уроке синонимы к слову ЖЕЛЕЗНЫЙ в том смысле, как оно употреблено в приведенных примерах. ЖЕЛЕЗНЫЙ - твердый, негибкий, сильный, непреклонный, бескомпромиссный, жесткий, безжалостный.

Рассказываю о наблюдении, сделанном Романом Якобсоном. В статье «Статуя в поэтической мифологии Пушкина» Якобсон обратил внимание на поэтику пушкинских заглавий: «ЗОЛОТОЙ петушок», «МЕДНЫЙ всадник», «КАМЕННЫЙ гость». И в драме, и в эпической поэме, и в сказке образ ожившей статуи вызывает в сознании противоположный образ ОМЕРТВЕВШИХ людей. «Во всех этих произведениях Пушкин обращается к мифу о «ГУБИТЕЛЬНОЙ СТАТУЕ». Думаю, что сюда же можно прибавить и бумажную «Пиковую даму». А во всех приведенных нами примерах железное и стальное выступает как подлинно живое.

тастрофы. И эта катастрофа - приближающееся наступление, безжалостное наступление на живую жизнь бездушного железа, несметного количества всевозможных машин...

И не есть ли вся поэзия Есенина - схватка, обреченное единоборство златокудрого юноши, любителя всего живого, с бездушным веком железа, с веком-роботом?

Та опасность, которая во времена Есенина существовала лишь в зародыше, сегодня стала самой главной опасностью для человечества, может быть, опасностью номер один».

Подбираем синонимы к слову ЖЕЛЕЗНЫЙ в есенинском восприятии: бездушный, холодный, неживой, бесчеловечный, как бы мы сейчас сказали, бездуховный, жестокий, хищный...

Считая себя певцом «золотой бревенчатой избы», Есенин, естественно, не был врагом железа в самом непосредственном смысле этого слова. И когда Пришвин в 1931 году записывал в дневник: «Сталь и чугун задавили жизнь», это вовсе не означало, что в деревне не нужны тракторы и косы.

В августе 1920 года в письме к Е.И.Лившиц, где Есенин рассказывает о встрече с маленьким жеребенком, который скакал за паровозом, поэт еще до создания стихотворения написал: «Конь стальной победил коня живого» - и далее: «Мне очень грустно сейчас, что история переживает тяжелую драму умерщвления личности как живого, ведь идет совершенно не тот социализм, о котором я думал, а определенный и нарочитый, как какой-нибудь остров Елены без славы и без мечтаний. Тесно в нем живому, тесно строящему мост в мир невидимый, ибо рубят и взрывают мост в мир невидимый из-под ног грядущих поколений».

УМЕРЩВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ - вот что самое страшное для Есенина. И вот в чем причина неприятия им умерщвляющего личность железа. В том же двадцатом году, когда Есенин написал «Сорокоуст», Замятин закончил роман «Мы» - книгу, о которой у нас уже шел разговор. Сейчас обратим внимание на одну лишь деталь романа: «Мы построили Зеленую Стену... Мы этой стеной изолировали свой машинный, современный мир от неразумного, безобразного мира деревьев, птиц, животных». В рецензии на этот роман Замятина, рецензии, написанной в середине сороковых, когда еще не был создан его собственный знаменитый «1984», Д.Джордж Оруэлл отметил, что роман «Мы» рассказывает «о бунте природного человеческого духа против рационального, механизированного, бесчувственного мира». Думается, что в полной мере эти слова можно отнести и к «Сорокоусту» Есенина и вообще ко всей его поэзии.

Естественно, сегодня сталь и железо не являются символами современного прогресса. Сегодня он проявляется прежде всего в электронике, цифровых технологиях, ато-

- Видишь небо? Оно голубое. А ведь у тебя такие же глаза. Это нехорошо. У тебя глаза должны быть серые, стальные. Голубые - это что-то чересчур нежное.

И, внезапно обхватив его белокурую голову, властно поцеловала в губы».

Поразительная сцена! Она объясняет, почему молодежь тянулась к Есенину, почему, по свидетельству Бухарина, «у комсомольцев частенько под «Спутником коммуниста» лежит книжечка стихов Есенина» и почему поэт голубой Руси воспринимался как «чуж-

Здоровье

БЕРЕГИТЕ ГОЛОС!



Голос – это необходимый рабочий инструмент преподавателя, испытывающий ежедневные нагрузки. Систематические перегрузки не самым лучшим образом влияют на качество голоса – к концу рабочего дня он уже не такой звучный и чистый. Уставший голос любит молчание. Но иногда у педагога просто нет возможности побаловать свой голос заслуженным отдыхом.

При нарушениях голоса, вызванных различными причинами, в т.ч. перенапряжением голосовых связок, рекомендуется применять **Гомеовокс®**.

Гомеовокс® – препарат для лечения и профилактики охриплости и восстановления голоса. Натуральные компоненты препарата, обладая противовоспалительным действием, помогают при навязчивом сухом кашле, першении и ощущении сухости в гортани, способствуя улучшению качества голоса уже с первых дней приема¹.

Для восстановления голоса рекомендуется рассасывать каждый час по 2 таблетки². Улучшение качества голоса не заставляет себя долго ждать и наступает уже в первые дни применения препарата¹. В качестве подготовки к повышенным голосовым нагрузкам, которые случаются у педагогов регулярно, рекомендуется профилактический прием **Гомеовокса** – по 2 таблетки 5 раз в день².

Голос, о котором заботятся, звучит уверенно, светло, позитивно, убедительно, открыленно. Уделяйте внимание своему голосу, и его благодарности хватит вам на многие годы успешной преподавательской карьеры.



Узнайте подробнее о том, как сохранить голос здоровым, на

www.homeovox.ru



1. Радциг Е.Ю. Дисфония: причины, способы коррекции и влияние различных групп лекарственных веществ на качество голоса. Фарматека. 2014; 11: 75-79.
2. Инструкция по медицинскому применению препарата Гомеовокс. Рег.уд. П N009837

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Из бабушкиного сундучка...

Древний человек понимал, насколько он слаб перед силами природы

Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

У бабушки под кроватью стоял сундучок. Это был ее маленький тайник. Иногда мне удавалось заглянуть туда. Там хранились старые вещи: шляпки, башмачки, швейные безделушки, игрушки, открытки. Как-то бабушка заметила, как я роюсь в содержимом сундучка. Не рассердилась, не отругала, только вздохнула: «Может, вам, онукам, что пригодится». Не пригодилось. Но запомнилось. И не только содержимое сундучка. Какую дорогу в жизни выбрать, чтобы шагало по ней легко и твердо? Как соизмерить свою поступь с теми, кто постоянно рядом? Как обезопасить себя от превратностей судьбы? К чьей помощи, каким средствам прибегнуть, чтобы быстрее преодолеть полосу неудач и снова обрести свою надежную тропу? Может, есть смысл, вспомнить те простые житейские истины, которыми руководствовались наши пращуры? И бабушка, и дедушка, и многие другие старые люди часто извлекали из сундучков памяти советы, которые они унаследовали от родителей, земляков. Помнилось ими, помнится и нами...

Всегда с собою амулет...

Снаряжая меня в дорогу, бабушка вручала мне маленький крестик. «Пусть он тебя спасает и сохраняет», - говорила она. «У меня уже есть такой...» - отнекивался я. «А ты возьми этот, - настаивала бабушка. - Он свойский, заговоренный». Древний человек понимал, насколько он слаб перед силами природы, стихиями, потому, особо не обольщаясь насчет своего могущества, прибегал к различным средствам, которые укрепляли дух, взбадривали, оберегали. Когда приходилось отражать нападение врага или самому становиться завоевателем, он всяческими способами заводил, накручивал себя, чтобы состояние души соответствовало моменту. Татуировка, размалеванное глиной лицо, перья, воткнутые в волосы, налобные повязки, браслеты, серьги и многое другое зачастую служило ему именно для того, чтобы обезопасить себя в трудной ситуации, привести чувства в «боевую» готовность, утратить противника. Со временем человек, обставившись благами цивилизации, подзабыл про свою «первобытную» слабость. А ведь она сидит в каждом из нас и в конфликтных, стрессовых ситуациях нет-нет да и напоминает о себе. И нередко весьма больно. Может, стоит прибегнуть к старым испытанным «амулетным» (так бы я их назвал) средствам борьбы с несовершенством человеческой природы? Один мой знакомый, жена которого отличалась сварливым характером, как-то признался: «Моя супружница иногда такое выдаст... Так что, ты думаешь, я делаю, когда она заводится? Отключаюсь напрочь. По этому случаю и перстенек приобрел. Повернул его в одну сторону - отключился, повернул в другую - включился». Думаю, что любой предмет в доме, любая вещичка на теле, которая внешне выглядит как безобидное украшение, если их соответствующим образом мысленно «заря-

дить», могут сыграть свою амулетно-обереговую роль.

«Памятковый прочухан»

Рассказывала бабушка, вспоминал дед, как однажды какой-то их далекий предок (соответственно и мой), в молодости участвовавший в казацких походах и часто возвращавшийся домой с богатыми трофеями, повел своего сына к заветному месту в овраге и ни с того ни с сего принялся стегать его лозиною пониже спины. Плачет хлопец, слезами заливается - никак не поймет, за что выпала ему такая жестокая порка. Наконец устал старый казак от порки, набил трубку табаком, задымил и объяснил мальцу: «А это чтоб ты лучше место запомнил, где я клад зарыл». Уместно, наверное, в связи с этим случаем вспомнить об одном древнем украинском обычае. В старину существовало такое выражение - «памятковый прочухан». При дележке земли сельские старшины, не надеясь на свою память, брали в поле молодых и там на отмерянных межах таскали их за чубы, мяли бока, награждали тумачами. Это делалось для того, чтобы парни крепче запомнили размеры участков и впоследствии могли выступить свидетелями при земельных спорах. До сих пор помнятся мне лозины, которыми, случалось, меня награждал дед за ту или иную провинность. Бабушка к подобным физическим методам воздействия на память не прибегала. У нее были свои «памятковые» рецепты. Подмогой слабеющей с возрастом памяти ей служили узелки, которые она завязывала на концах платочка, что висел на гвоздике под иконой в красном углу. Периодически после молитвы бабушка развязывала старые «памятковые» узелки и завязывала новые. На память надейся, но в то же время знай, что в любое время она может подвести тебя. Многие современные приборы (телефоны, часы, компьютеры) снабжены «памятковыми» сигналами. Как правило, они нормально и вовремя напоминают, предупреждают и упреждают. И все же на красном шнурочке, к которому прикреплена флешка (без нее сегодня, как без кошелька), я нет-нет да и завязу узелок...

Присесть на дорожку

На день приезжал к старикам или на неделю задерживался, ждала меня короткая дорога домой или дальняя командировка, но ритуал прощания был всегда один и тот же. Бабушка обязательно завернет в газету кусок сала, пирожки и бутерброд с яешней, рассует по карманам рюкзака яблоки, конфеты, семечки. Потом смахнет слезу со щеки и тихо скажет: «Давай присядем на дорожку». «Не для барыша, а ради почина!» - выкрикивали торговцы на базарах, завлекая покупателей. «Семь раз отмерь, а один отрежь», - ставляли портные учеников. Почин очень важен в любом деле. Если оно правильно, рассудительно (с умом), без спешки начато, то непременно сладится. Присесть на дорожку - это тоже своеобразный почин. Почин пути, который предстоит. Это старинный, проверенный опытом предков обычай. Смысл его прост и практичен:

вспомнить, задуматься, не забыли чего в суете сборов, все ли на месте в карманах, багаже, за плечами, в душе. Однако, и переступив порог, не стоит стремительно удаляться от родного дома. Я, например, специально сверху кладу пару бутербродов, чтобы остановиться в посадке, балочке сразу за городской чертой. Хотя и силен трубный глас дороги, хоть и не терпится пуститься в путь, развожу первый костер, завариваю чай, перебираю в памяти детали сборов, осматриваю велосипед. В связи с этим вспоминаются рассказы деда о торговцах-чумаках, которые путешествовали по степным дорогам. Дед, правда, их уже не застал, но в селе о них народная память еще была жива. Чумацкая валка (обоз) трогалась в дорогу под вечер. Едва путешественники выбирались за околицу, как тут же останавливались на ноч-

вызывают депрессию, ухудшают аппетит, сон. «Плакать не плачу, а слеза бежит», - говорит иногда чрезмерно чувствительный человек, не подозревая о том, что это срабатывают у него механизмы самозащиты. Отсутствие переживаний, оканчивающихся слезами, разрушает человека изнутри, делает его угрюмым, черствым, подверженным различным заболеваниями. «Есть слезы - есть и совесть», - говорят в народе.

У горя слезы. Случается, правда, так горе придавит, что не то что кусок в горло не лезет, а и слезу не проглотить. Отсюда понятна старину роль профессиональных плакальщиц, которых специально приглашали на похороны. «На кого ж ты нас покинул, родимый!» - истошно кричали они и этим вызывали очистительные слезы у закаменевших от горя родственников

его среда обитания как бы «загрязняется», переполняясь многими второстепенными, бесполезными, а то и вовсе вредными вещами. Случается, что он опутывает себя ими настолько, что они становятся причиной подавленного настроения, конфликтов, стрессов. Часто мытье посуды или уборка квартиры - это не только дань чистоте, но и подспудное желание избавиться от лишнего вокруг себя, стремление к изначальной четкости и порядку.

В народе издавна придавали большое значение различным очистительным ритуалам. Чистым, например, называли четверг накануне Пасхи. Этот день был всенародным днем очищения, избавления от грязи в доме, на теле и в душе. В связи с этим интересно происхождение выражения «после дождичка в четверг». В четверг, ко-



Силен глас дороги, и не терпится пуститься в путь

лег, готовили основательный ужин. Так поступали, для того чтобы рядом с домом проверить груз, если надо, подремонтировать упряжь, возы. Кто-то даже успевал напоследок потешиться с любимой, или она сама прибегала на огонек к табору...

Плачьте... на здоровье

Бабушка нередко по разным жизненным поводам, порою даже совсем незначительным, роняла слезу. Чаще скупую, но, бывало, слезы и ручьем текли. Когда я ее спрашивал о причине скорби (так мне казалось), она отмахивалась: «То я так, то пустое...» Существует выражение «закаменел от горя». Что же, случается, внезапная беда как бы парализует человека, приобретает над ним безраздельную власть. Это иногда выражается в полной отрешенности от происходящего вокруг, эмоциональной подавленности и даже физической неподвижности. Как же освободить себя из этого состояния?

Москва (как и другие стольные города) слезам не верит. И правильно делает. Придет беда - прошибет слеза. Однако нередко слезы - это не только непосредственное выражение грусти, горя, обиды, но и своеобразная разрядка, снятие внутренней напряженности. «Пускай она поплачет, ей ничего не значит» - кажется, так когда-то сказал поэт. И, возможно, сам не ведая того, попал в самую точку. Слезные железы вырабатывают прозрачную щелочную жидкость, выводящую вредные вещества, которые, накапливаясь в организме,

умершего. Плакальщицы как бы выполняли роль резаного лука. Такое же невольное предназначение и многих душераздирающих сцен в кинофильмах.

«Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало», - утверждают сердобольные няни. И зря. Во-первых, излишняя уступчивость и потакание детским капризам делают из ребенка эгоиста, а во-вторых, слезы бывают весьма полезны для юного организма. Наплакавшись вдоволь, мальчуган засыпает здоровым сном, не раздражается по пустякам. Слезами, конечно, горю не поможешь. Однако же слезы способны значительно облегчить горе, что постигло, а порою и отвести будущую беду. Так что не стесняйтесь сопереживать «со слезою на глазах» и плачьте себе... на здоровье. Ведь плакавши не заплачешь, смехом не долдолжать.

Почистим, помоем - душа в покое

«Хоч сорочка плохенька, абы биленька», - не уставала повторять бабушка, увещевая меня надеть накануне праздника белую рубашку. Сама она в это время усиленно наводила порядок в доме: мыла, чистила, драила, выгребала из дальних закутков мусор. С особой тщательностью она это проделывала накануне Пасхи. Дополнительно к домашним «очистительным» ритуалам подмазывалась печь и белилась хата. На душе становилось светло и празднично еще до воскресенья.

Человек живет, обрстая предметами и привычками. Со временем

который был посвящен Перуну, язычники ожидали грозы, очищающей землю и подготавливающей ее к весенним работам. После этого можно было начинать дела, которые давались легко. В Греции в мае проводили церемонию весеннего очищения. Небольшие статуи богов из храмов и домашнюю утварь греки относили к ближайшей реке или озеру и там отмывали до чистоты.

Обязательна генеральная уборка в доме, весьма желательна и чуть ли не каждодневная забота о чистоте и порядке вокруг себя. Повседневное избавление своей среды обитания от грязи - это прежде всего забота о состоянии души, своеобразная психическая защита от «дурного» влияния ненужных вещей. Убирая бытовой мусор, мы выметаем мусор и из души, готовим себя для очень важного жизненного рывка, большого дела. Да и сами очистительные процедуры являются весьма здоровым и полезным, отвлекающим от тревожных мыслей занятием. Стирка, расстановка книг на полке, перетряхивание и выбрасывание старой одежды, ремонт поломанной мебели, смахивание пыли, чистка раковины, сдача бутылок, подклеивание обоев - всегда в доме найдется что подновлять, подчищать, приводить в порядок. Пусть очистительные ритуалы войдут органично в нашу жизнь, станут уместными в любое время, скрасят серые будни. В конце концов превратятся в еще одну - весьма не лишнюю! - привычку. Чистота в доме - это и свобода, и полет мысли, и душевный покой...

ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

представляет учебные пособия для подготовки к Всероссийской проверочной работе в 6-х, 8-х классах по истории и обществознанию

6 класс

8 класс

В учебных пособиях представлены варианты Всероссийских проверочных работ по истории и обществознанию (ВПР). Каждая проверочная работа содержит 9 заданий, которые охватывают все основные темы курсов по истории и обществознанию в 6-х и 8-х классах.

Подробная информация на сайте издательства «ЭКЗАМЕН» – ЭКЗАМЕН.РФ

По вопросам комплектации школ г. Москвы и Московской области учебной литературой обращаться к Родионову Андрею Борисовичу.
Контакты: тел.: 8 (495) 641-00-30; 8 (905) 773-43-83. E-mail: rodionov@examen.biz; mschool@examen.biz

Дополнительное образование

Татьяна НИКИТИНА, Саранск, фото автора

Для школьников Мордовии в феврале стартуют образовательные смены в республиканском научно-образовательном центре поддержки одаренных детей «Академия успеха». Он действует на базе Мордовского государственного педагогического института им. М.Е.Евсевьева. Созданный по образу и подобию федерального центра «Сириус» в Сочи, появившегося по инициативе Владимира Путина, он объединяет школьников, интересующихся различными предметными областями.

Почему в Мордовии точкой притяжения стал именно педагогический институт? Здесь создана современная образовательная инфраструктура, материально-техническая база на высоком уровне. К тому же опыт работы со школьниками нарабатан в Малой школьной академии, которая действует в вузе уже пять лет: преподаватели помогают детям в освоении школьной программы, подготовке к предметным олимпиадам и творческим конкурсам. Работники пединститута изучали методику и технологии работы «Сириуса», побывав там лично. Но для работы со способными учениками будут привлекаться и школьные педагоги, чьи воспитанники имеют достижения на предметных олимпиадах.

Осенью, когда «Академия успеха» только открылась, на презентацию тематических образовательных смен уже пришли более 500 саранских школьников. И многие тут же записались на обучение. Важно, что

«Сириус» по-мордовски

В «Академии успеха» ждут талантливых и способных

все занятия в «Академии успеха» бесплатные. Сюда будут принимать тех, кто уже имеет успехи на уровне муниципальных, республиканских олимпиад. Но это не значит, что для других школьников двери центра закрыты. В институте проходит внутренний отбор учащихся, никакой рекомендации от школы не тре-

буется. Подать заявку на обучение в одной или нескольких сменах может каждый желающий. «Академия успеха» рассчитана на учащихся 7-10-х классов. Школьникам из сельских районов республики обещают помочь с проживанием в Саранске (в общежитиях вуза есть небольшой резерв мест).

- Основная цель деятельности центра - раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка талантливых детей, проявивших способности в области искусств, спорта, естественно-научных и гуманитарных дисциплин, а также добившихся успеха в техническом творчестве, - говорит декан

факультета дополнительного образования МГПИ Марина Вениаминовна Лапшина. - Образовательный процесс в «Академии успеха» организован в виде двухнедельных научно-образовательных смен и включает в себя как занятия по предметным областям, так и развивающий досуг: творческие встречи, спортивные и интеллектуальные состязания, тренинги межличностного общения. Образовательные программы мы реализуем при поддержке Министерства образования Республики Мордовия.

В декабре уже прошли первые научно-образовательные смены: «Историческая» и «В стране русского языка». Юные историки участвовали в работе дискуссионного клуба, анализировали документы, сопоставляли точки зрения отечественных и зарубежных историков. «В стране русского языка» школьников знакомили с типовыми олимпиадными задачами, учили читать и переводить древнерусские тексты, исправлять речевые ошибки.

В феврале пройдут литературоведческая смена, «Биологическая мозаика» и «Музыкальный калейдоскоп». Далее по расписанию: «Математическая мозаика», обществоведческая смена, «Увлекательная химия», «Занимательная физика», «Английский как искусство». Школьников ждут научно-популярные лекции, мастер-классы в творческих и научных лабораториях, решение олимпиадных заданий. Каждый участник смены получит индивидуальные консультации по предметам и сможет подготовить собственный проект, лучшие работы будут опубликованы в тематических сборниках института.

Все занятия в «Академии успеха» бесплатные

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Не всегда и не все у классиков получалось сразу и на века. Это сейчас они в кабинетах литературы с портретов смотрят свысока на мающихся потомков, а в детстве у каждого была своя учебная история, причем не всегда отличная. Кто-то из великих литераторов был дружен с учебой, а кому-то она не благоволила. Как постигали школьную премудрость писатели, решили рассказать в Литературно-мемориальном музее Ф.М.Достоевского на выставке «Как учились писатели».

Как пояснила организатор выставки Вера Бирон, идея создания подобного проекта зрела давно. Работники музея, так же как и любой житель страны, так или иначе сталкиваются с вопросами образования и, наблюдая за собственными детьми и внуками, понимают, что проблемы здесь всегда были и будут. В то же время захотелось узнать, как же учились те, кто достиг невероятных литературных, философских высот, что им помогало, что мешало, и способствовала ли учеба расцвету таланта того или иного писателя.

Найти материалы, касающиеся учебных лет классиков, оказалось не так-то легко, ведь в те годы они еще не были признанными масте-

рами, однако при помощи коллег из разных музеев страны удалось собрать очень интересную информацию. Ее, к слову, так и написали - грифелем на доске - под каждым портретом писателя. К примеру, Александр Пушкин «с детства много читал, знал французский (в совершенстве), старофранцузский, итальянский, испанский, английский, немецкий, древнегреческий, сербский, польский, церковнославянский, арабский, древнееврейский, турецкий. Имел прозвища: француз, егоза, обезьяна». Такими же полиглотами были Александр Грибоедов, Лев Толстой, Александр Островский. Вообще все 15 представленных на выставке писателей знали два и более иностранных языков. Только Николай Гоголь к 12 годам плохо знал французский и немецкий языки, однако неплохо

владел латынью, греческим и немецким языками.

Отбор писателей на выставку производился, по словам Веры Бирон, по простому принципу: в их произведениях представлены воспоминания о своей учебе или отражена тема обучения. Таким образом, в выставочном ряду оказались: Антоний Погодельский, Сергей Аксаков, Александр Грибоедов, Александр Пушкин, Николай Гоголь, Александр Герцен, Михаил Лермонтов, Иван Гончаров, Иван Тургенев, Федор Достоевский, Михаил Салтыков-Щедрин, Лев Толстой, Александр Островский, Антон Чехов, Иван Бунин.

Произведения всех литераторов говорят о недюжин-



Художник Игорь Князев

В детстве Николая Гоголя мучили игры на скрипке

Второгодник Чехов и двоечник Бунин

Не все классики учились хорошо, но все занимались самообразованием



Современным школьникам интересно узнать, как же учились классики

А как у них?

Неуспевающие классики зарубежной литературы

Джордж Бернард Шоу. В одиннадцать лет его отдали в протестантскую школу, где он был, по его собственным словам, предпоследним или последним учеником. Школу он называл самым вредным этапом своего образования. Система образования была не раз раскритикована Шоу за сосредоточение на умственном, а не на духовном развитии.

Агата Кристи. В детстве она была очень застенчива и вынуждена учиться в домашних условиях под строгим надзором своей матери. Агата рано начала читать, но ее отношения с грамматикой не заладились. «Каждый день я занималась также орфографией, списывая целые страницы трудными словами. Думаю, некоторую пользу эти упражнения мне принесли, но я всегда писала с кучей ошибок и делаю их по сей день», - признавалась впоследствии английская писательница.

Роберт Фрост. Будущий знаменитый американский поэт, четырехкратный лауреат Пулитцеровской премии настолько не любил учиться в школе, что практически каждый день притворялся больным. Поскольку оба родителя были педагогами, Фрост стал учиться дома, пока не поступил в колледж.

ной образованности авторов, которые владели огромным объемом знаний в области литературы и философии. «Повинно» ли в этом их школьное обучение? Увы, нет. Самым прилежным и успешным учеником оказался лишь Михаил Салтыков-Щедрин, хорошо учился Михаил Лермонтов, серебряным медалистом был Александр Герцен. Однако Антон Чехов просидел по 2 года в 3-м и 5-м классах. Второгодником в 3-м классе оказался и Иван Бунин. Александр Островский и Лев Толстой не окончили своих университетов, решив, что это пустая трата времени, а Иван Бунин вообще проучился в Елецкой мужской гимназии только 3 года и более не учился нигде. Зато все писатели получили прекрасное домашнее образование и очень много читали. «Чтение - вот лучшее учение», - писал Александр Пушкин брату, а Федор Достоевский признавался: «Я страшно чи-

таю, и чтение странно действует на меня. Что-нибудь, давно прочитанное, прочитаю вновь и как будто напрягусь новыми силами, вникаю во все, отчетливо понимаю и сам извлекаю умение создавать...»

Нужно заметить, что выставка получилась совсем не академичной, поскольку кроме грифельных находок организаторы также предложили зрителям фрагменты фильмов из произведений классиков, а также придумали класс, стилизованный под учебную аудиторию прошлых веков. На стены в этом классе повесили веселые, прекрасно выполненные художником Игорем Князевым картины с сюжетами из детской жизни великих писателей. Например, там есть история про то, как юный Иван Тургенев в Швейцарии чуть не попал в пасть к медведям на экскурсии в вольер. Будущего литератора спас отец. Также есть сюжет, рассказывающий о том, что несчастному Николаю Гоголю, не имевшему музыкального слуха, учитель подносил скрипку к самому уху, дабы этот слух воспитать. Юный Иван Гончаров на картинке выпрашивает у мамы сахар, который любит до умопомрачения, а Александр Герцен, которого отец любил безумной любовью, сидит закутанный во много одежек. Ему было запрещено выходить на улицу в мороз, а чтобы ребенок не сердился, любящий отец разрешал чаду ломать дорогие игрушки.

Впрочем, в импровизированном классе можно не только улыбаться забавным случаям из жизни классиков, но и примерить на себя роль Акакия Башмачкина из гоголевской «Шинели», то есть попробовать разобрать каракули великих и переписать их красивым и понятным почерком, а также сочинить сказку, следуя своеобразным инструкциям Льва Толстого и Федора Достоевского о том, как и зачем создавать произведения для детей.

Как замечают в музее, выставка вызывает положительные эмоции у всех школьников, которые приходят в музей. Для большинства ребят становится открытием то, что многие великие писатели учились средне, но в то же время ни один из них не останавливался в изучении, постижении себя, мира и продолжал самообразование всю жизнь.

Книжная полка

Любовь и хиппи

Анастасия ШАРОВА

Марина Нефедова. «Лесник и его нимфа». Москва, издательство «Никея», 2016 г.

Литературный дебют журналиста и редактора Марины Нефедовой, получивший литературную премию «Ясная Поляна» в номинации «Детство. Отрочество. Юность», подкупает искренностью в описании мироощущения подростка.

Того самого одинокого, мятущегося подростка, которого приходилось объезжать и переламявать в себе большинству из нас, если этого не делали с нами другие. Дialeктическая головоломка: ощущение враждебности мира - мира большого, взрослого, удручающе серого - уныние; и осознание себя чистым, без серости, открытым всем дорогам - радость. Как писал человек-оркестр Стивен Фрай: «...ни один подросток не хочет, чтобы его понимали, потому что они все время и жалуются на непонимание».

Автор признается, что пестовала своих героев еще в 15-летнем возрасте. Вскоре последовал долгий перерыв, и вот наконец нимфа Лита и Саша-Лесник вышли из писательского стола. Это два главных героя книги. Лита (или Лита, как ей самой больше нравится) - хиппующая школьница с голосом Дженис Джоплин, успешно, как Егор Летов, «убивающая в себе государство». Саша (Лесник) - студент, человек с болезненным прошлым, словно бы уравнивающий темперамент Литы.

История протестов Литы против всего мира, ее отношения с Лесником, вначале невероятно далекие от любви, - долгая притяжка. Во второй части книги понимаешь, что есть еще как минимум два главных героя: Смерть и Бог.

Главная героиня, рожденная в Советском Союзе, прошедшая «детсадовское младенчество и пионерское детство», обладает удивительным голосом, словно бы переносящим тех, кто «в теме», в абстрактные западные 60-е, ассоциирующиеся с Вьетнамом, «битлами» и ощущением того, что «дети» задали жару «отцам».

Книга получила лестный отзыв Людмилы Улицкой - за красоту и боль, за легкость и честность... Однако, по мнению Умки (музыканта и филолога Анны Герасимовой), на своей шкуре испытавшей многие тяготы хипповой жизни, 1980-е в повести получились рафинированными и приглаженными. В книге можно найти весь набор атрибутов образа хиппи времен окончательного упадка Советского Союза, знакомый молодому поколению в основном по фильму Гарика Сукачева «Дом Солнца», - противостояние братской системы системе государственной, скучные и несчастные родители, портвейн, Крым, музыка и любовь.

Но «Лесник и его нимфа» не отчет о реальных событиях и даже не отстраненная хроника наблюдателя. Это проникновение под кожу удивительно сильного и талантливого человека, одинокого в своей силе, открытости, молодости, душевной красоте. История взаимоотношений главных героев действительно трогает своей искренностью. Два человека, два мира, два одиночества, которые не повторяются. Что-то они могут дать и получить друг от друга, что-то им еще придется испытать. Об этом знают лишь Смерть и Бог.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Еще раз учиться?

И.ДОЛГИХ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Обязан ли учитель, имеющий высшую категорию 14 лет, проходить курсы повышения квалификации?

- Согласно ст. 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон №273-ФЗ) учителя проходят обязательную аттестацию на соответствие занимаемой должности один раз в пять лет.

Пунктом 22 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 г. №276) (далее - Порядок) предусмотрены исключения из этого правила. Аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не проходят в том числе педагогические работники, имеющие квалификационные категории.

После истечения срока действия квалификационной категории работник вправе заново получить квалификационную категорию, необходимо подтвердить соответствие занимаемой должности в образовательной организации.

Установление квалификационных категорий педагогическим работникам осуществляется по основаниям, предусмотренным пунктами 36 и 37 Порядка, в число которых не входит обязательность получения педагогическим работником дополнительного профессионального образования (по программам повышения квалификации).

Таким образом, непрохождение в период, предшествующий аттестации, курсов повышения квалификации формально не является основанием для отказа в присвоении квалификационной категории или в подтверждении соответствия осуществляемой деятельности.

Вместе с тем, необходимо отметить, что стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников является одной из основных задач проведения аттестации (п. 3 Порядка), а информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности указывается в представлении работодателя на конкретного работника (п. 11 Порядка).

Необходимость подготовки работников (профессиональное образование и профессиональное обучение) и дополнительного профессионального образования, а также направления работников на прохождение независимой оценки квалификации для собственных нужд в соответствии со ст. 196 ТК РФ определяет работодатель.

Формы подготовки и дополнительного профессионального образования работников, перечень необходимых профессий и специальностей, в том числе для направления работников на прохождение независимой оценки квалификации, определяются работодателем с учетом мнения представительного органа работников в порядке, установленном ст. 372 ТК РФ для принятия локальных нормативных актов.

Присмотр и уход: как вернуть деньги

Н.ЛЕТИЦКАЯ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Можно ли отчислить ребенка из детского сада, если родители не оплачивают его содержание уже почти шесть месяцев?

- Размер родительской платы устанавливает учредитель детского сада - орган государственной власти субъекта РФ или орган местного самоуправления муниципального района и городского округа.

При этом ее размер не может быть выше ее максимального размера, устанавливаемого субъектом РФ для каждого муниципального образования, находящегося на его территории (ч. 2, 4 ст. 65 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон №273-ФЗ).

Конституцией РФ и Законом №273-ФЗ гарантируется право каждого на образование, общедоступность и бесплатность образования, в том числе дошкольного.

Отношения между дошкольным образовательным учреждением и родителями регулируются договором между ними, который не может ограничивать установленные законом права сторон. Согласно ст. 779 Гражданского кодекса РФ по договору возмездного оказания услуг исполнитель обязуется оказать услуги, а заказчик обязан оплатить оказанные ему услуги в сроки и в порядке, которые указаны в договоре возмездного оказания услуг.

В рассматриваемом случае у образовательной организации нет права исключить ребенка из детского сада, если родители не оплачивают его содержание. Однако в связи с тем, что по договору родители (заказчик) должны оплачивать содержание ребенка в детском саду, администрация детского сада имеет право обратиться в суд с заявлением о взыскании с родителя задолженности по оплате оказанных образовательной организацией услуг.

Обращаем внимание, что для отдельных категорий граждан предусмотрены льготы при оплате детского сада.

Частью 3 ст. 65 Закона №273-ФЗ предусмотрено, что за присмотр и уход за детьми-инвалидами, детьми с туберкулезной интоксикацией, детьми-сиротами и детьми, кото-

рые остались без попечения родителей, родительская плата не взимается.

Кроме того, льготы по оплате детского сада могут предоставляться в соответствии с региональным законодательством. Так, орган государственной власти субъекта РФ или орган местного самоуправления как учредитель детского сада вправе снизить размер родительской платы или не взимать ее с отдельных категорий родителей (законных представителей). Также если присмотр и уход за ребенком в детском саду оплачивает учредитель этого детского сада, то родительская плата не устанавливается (ч. 2 ст. 65 Закона №273-ФЗ).

Категории родителей, которым предоставляются льготы по оплате детского сада, указываются в актах субъектов РФ и муниципальных актах. Критериями для отнесения определенных лиц к этим категориям, как правило, являются уровень доходов, состав семьи, состояние здоровья детей и родителей (например, многодетные семьи, семьи военнослужащих и т. д.).

Кроме льгот, на основании ч. 5 ст. 65 Закона №273-ФЗ родителям (законным представителям) предоставляется компенсация в виде возврата части родительской платы, внесенной за посещение детского сада.

Размер компенсации устанавливается законами и иными нормативными правовыми актами субъектов РФ и должен быть:

- на первого ребенка - не менее 20% среднего размера родительской платы за присмотр и уход за детьми в государственных и муниципальных образовательных организациях, находящихся на территории соответствующего субъекта РФ;
- на второго ребенка - не менее 50% указанной платы;
- на третьего ребенка и последующих детей - не менее 70% указанной платы.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Добро пожаловать, молодой учитель!

М.ГОРЕЛИК, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В этом году заканчиваю педагогический вуз. Хочу работать учителем в школе. Могу ли я считаться молодым специалистом, если мне в этом году исполнится 28 лет? Если да, то на какие льготы и гарантии я смогу рассчитывать?

- Понятие «молодой специалист» на сегодняшний день не установлено на уровне федерального законодательства.

Статус молодого специалиста и предоставление соответствующих льгот на федеральном уровне сегодня также практически не регулируется. Лишь статьей 70 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) установлен запрет работодателю устанавливать при приеме на работу испытательные сроки для граждан, окончивших средние профессиональные и высшие учебные заведения менее года назад. Иных льгот молодой специалист по Трудовому кодексу РФ не имеет.

В рамках федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014 - 2017 годы и на период до 2020 года» (принята постановлением Правительства РФ от 15.07.2013 г. №598) молодым специалистам, проживающим и работающим на селе или изъявившим желание переехать туда на постоянное место жительства и работать там, предусмотрены социальные выплаты на строительство (приобретение) жилья за счет средств федерального, регионального и местного бюджетов.

В остальном, исходя из содержания региональных нормативно-правовых актов, можно выделить основные критерии

получения статуса молодого специалиста:

- возраст до 35 лет (в некоторых регионах - до 30 лет);
- наличие начального, среднего профессионального или высшего образования, полученного по очной системе обучения в образовательном учреждении, имеющем государственную аккредитацию (в ряде регионов дополнительное условие - обучение на бюджетной основе);
- первичное трудоустройство на предприятие бюджетной сферы после получения диплома.

Статус действует в течение 3 лет с момента заключения трудового договора и повторно не присваивается. В некоторых случаях статус может быть продлен до 6 лет:

- при прохождении срочной воинской или альтернативной службы;
- при обучении в очной аспирантуре (адъюнктуре);
- при нахождении в отпуске по беременности и родам, а также по уходу за ребенком.

Общероссийских мер по социальной поддержке молодых специалистов нет. Они регулируются региональным законодательством. Как правило, помощь выражается в предоставлении следующих гарантий:

- единовременных выплат при трудоустройстве;
- компенсационных выплат с целью возмещения расходов на транспорт;
- льготных кредитов или субсидий на приобретение (строительство) жилья либо предоставлении корпоративного жилья;
- беспроцентной ссуды на обустройство;
- частичного или полного возмещения расходов на оплату содержания детей в дошкольных учреждениях и прочее.

Одна воля на двоих

О.ПЕШКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Можно ли в школе применить процедуру расторжения трудового договора между учителем и школой по соглашению сторон?

- Безусловно, в образовательной организации можно применять процедуру увольнения по соглашению сторон.

Прекращение трудового договора по соглашению сторон предусмотрено п. 1 ч. 1 ст. 77 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ). В соответствии со ст. 78 ТК РФ трудовой договор в любое время может быть расторгнут по соглашению сторон трудового договора.

Сама процедура увольнения по данному основанию не регламентирована. В п. 20 постановления Пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. №2 «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации» особо отмечено лишь, что при достижении договоренности между работником и работодателем трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, или срочный трудовой договор может быть расторгнут в любое время в срок, определенный сторонами. Аннулирование договоренности относительно срока и основания увольнения возможно лишь при взаимном согласии работодателя и работника.

Таким образом, по соглашению сторон возможно прекращение и договора, заключенного на неопределенный срок, и срочного трудового договора до истечения срока его действия. При этом соглашение сторон является единственным основанием для прекращения действия трудового договора, не требующим наличия каких-либо иных причин. Конкретная дата прекращения действия трудового договора определяется сторонами. Такое соглашение можно заключить в любое время действия трудового договора независимо от того, на какой срок он был заключен. Уволить работника по этому основанию можно даже в период его временной нетрудоспособности или нахождения в отпуске.

В рассматриваемом случае прекращения трудового договора инициатива должна исходить от обеих сторон обоюдно. Соглашение о прекращении трудового договора заключается в письменной форме и выражает волю одновременно обеих сторон трудового договора. Если работник после подписания соглашения передумает уволиться, в одностороннем порядке он это сделать не сможет - необходимо согласие и работодателя. В этом одно из отличий увольнения по соглашению сторон от увольнения по собственному желанию, когда работник в любой день до даты увольнения вправе отозвать свое заявление.

Законодательством не урегулирован вопрос формы заявления о намерениях на расторжение трудового договора по соглашению сторон. Поэтому формально достаточно устного заявления. В письменной форме свою волю стороны изъясляют непосредственно в соглашении о расторжении трудового договора. Никаких письменных заявлений от работника или уведомлений (предложений) от работодателя не требуется.

Увольнение работника надо оформить соглашением в виде отдельного документа в двух экземплярах. В этом соглашении следует указать условия увольнения (если они есть, например, некоторую денежную компенсацию и (или) возможность работать еще какое-то время, пока работник не найдет себе другую работу) и поставить подписи сторон. Один экземпляр соглашения остается у работодателя, а другой необходимо отдать работнику.

Законодательство не определяет формы, в которой может быть выражено соглашение сторон на прекращение трудового договора. Практика исходит из следующих вариантов. Соглашение может быть оформлено в виде дополнительного соглашения, прилагаемого к трудовому договору; письменного заявления работника с резолюцией компетентного должностного лица; приказа (распоряжения) работодателя о прекращении договора в соответствии со ст. 78 ТК РФ, подписываемого работником с выражением согласия на прекращение договора по соглашению сторон.

Сергей РЫКОВ, Москва

От слова «музей» веет вечностью, а этому нет и двух месяцев. Он открылся 25 декабря минувшего года. На глубине семь метров под землей. Мне повезло попасть в святая святых нашей науки - в шахту первого в СССР и на всем Евразийском континенте атомного реактора Ф-1.

До 2012 года реактор работал. Теперь он стал музеем. Ф-1 - это не «Фламинго», не «Фрегат» и даже не «Фиалка», как почему-то принято сентиментально нежно называть смертоносное оружие. (Вспомните «Гиацинт», «Тюльпан», «Тополь»...) В нашем случае все проще. Ф-1 - «Физический-Первый».

С 1943 года группа физиков под руководством академика Курчатова по приказу Сталина в рекордно короткие сроки должна была создать атомную бомбу. Догоняли Америку, а вместе с первой в Евразии цепной ядерной реакцией спустя время получили атомную промышленность - целую индустрию, радикально перекроившую геополитику планеты.

«Реализация в очень сжатые сроки, с невероятным напряжением сил и средств советского атомного проекта, самым первым этапом которого был пуск реактора Ф-1, позволила восстановить ядерный паритет, - сказал на открытии музея реактора президент НИЦ «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук. - До сих пор мир живет без глобальной войны только потому, что есть баланс сил. И Россия по сей день сохранилась как суверенное государство потому, что тогда, в тяжелейшее время, руководство страны и передовая наука нашли взаимное понимание перед стоящей угрозой. Для нас, нынешних, те события служат примером того, как государство должно выбирать

Френкель... Курчатов счастливо сочетал в себе и гениального ученого, и талантливое организатора.

Игорю Васильевичу было всего 40 лет, когда ему поручили дело государственной важности, а потому для солидности он отпустил бороду. С тех пор близкие и друзья дали ученому прозвище Борода. Курчатов на него не обижался, понимая, что это от сердца.

«Котел» (так называли реактор в целях конспирации) был строго засекречен чуть ли не до «вчерашнего дня». Его торжественно рассекретили в день 70-летия пуска реактора - 25 декабря 2016 года. И открыли для всеобщего обозрения.

Ступенька за ступенькой. Спускаемся вниз на горизонт минус три с половиной метра. Узкий пенал коридоров. Лабиринты уводят в тайну, к сердцу изобретения, восстановившего атомный паритет в мире.

структивизма, что характерно для новой промышленности молодого государства, - поясняет Ирина. - Однако с запуском реактора прежние представления о мироустройстве остались в прошлом.

Здание для реактора похоже на промышленный цех. Его спроектировал Алексей Шусев, больше известный как автор десятков храмов и Мавзолея Ленина. Наверняка в лаборатории Шусева не знали, что проектируют колыбель для атомной промышленности.

...Спускаемся в бункер. Не покидает ощущение тревоги, внушительной самому себе еще там, наверху. Липкое ощущение душевного неуют, связанного с легендами и тайнами вокруг некогда суперзасекреченного и радиоактивного объекта.

- Ступени покрыты специальным пластиком, - уточняет Ирина,

- Активная зона реактора сооружалась под землей на глубине семь метров, - продолжает рассказ Ирина Реховских. - Теоретически нельзя было рассчитать, какого диаметра должен быть реактор, чтобы произошла цепная ядерная реакция. Теория шла параллельно с практикой. Результат дала уже пятая модель котла.

Сборка реактора началась с середины ноября 1946 года. На дно шахты слой за слоем выкладывали графитовые блоки. Полная структура реактора выглядела как кубическая решетка из урановых блоков, погруженная в графитовую сферу диаметром около семи метров.

Общий вес графитовой кладки в реакторе составлял около 500 тонн, а урана - почти 50 тонн. Реактор Ф-1 собирали горизонтальными слоями, начиная со дна шахты.

Тайны объекта Ф-1

Первый в СССР атомный реактор стал музеем

Самый первый в мире реактор был создан в 1942 году в Чикаго под руководством Энрико Ферми, но был разобран сразу после получения цепной ядерной реакции. Наш реактор Ф-1 работал до 2012 года. И мог бы еще работать и работать...

Музеефикация действующего реактора - революционная идея руководства Курчатовского института.

словно угадавшая мои мысли. - С него проще смывать радиоактивные загрязнения.

И, увидев немой вопрос в моих глазах, успокаивает:

- Радиации - ноль! Можете не волноваться.

Вдоль стен - фотографии тех, кто работал над запуском реактора. 81 человек. От академиков до уборщиц. Работали по 16-18 часов. Рас-

Чтобы достичь критического состояния реактора, требовалось выложить до 70 слоев графитовых блоков. На расстоянии двадцати сантиметров друг от друга в блоках просверлили 25000 отверстий. В них вставляли урановые цилиндры.

За работой реактора Курчатов наблюдал со специальной площадки в перископ, подаренный моряками-черноморцами. Все знали, если Борода довольно поглаживал свою бороду, значит, все шло хорошо, а если нервно подергивал ее и тербил, значит, был недоволен процессом.

Слой за слоем реактор рос в высоту. Расчеты показывали, что цепная реакция начнется при 62 слоях графита.

- 25 декабря в 14.00 был закончен 62-й слой, - рассказывает наш гид. - Курчатов лично сел за пульт управления. Распорядился отпустить всех рабочих и техников, которые строили последние два слоя реактора. В узкий круг ученых и техников, отвечавших за пуск котла, входили 17 человек. Курчатов оставил при себе четверых - своего заместителя и тезку Игоря Панасюка, Евгения Бабулевича, отвечавшего за автоматику и телемеханику, начальника группы дозиметрии Бориса Дубовского и самого молодого лаборанта Алексея Кондратьева.

Стержни опускались в реактор с помощью лебедки. На случай аварии Курчатов положил рядом с лебедкой... топор, чтобы вовремя перерубить трос. При необходимости цепную реакцию можно было остановить одним нажатием кнопки. Она на пульте единственная красного цвета. Но все прошло как по маслу!

Один из самых ценных экспонатов музея - простые деревянные часы, висящие над пультом управления реактором. Они показывают 6 часов вечера.

Именно в это время цепная реакция в реакторе Ф-1 возвестила о себе неприятным на слух скрежетом радиоприемника. Но этот звериный хрип укрощенной атомной энергии звучал симфонией триумфа нашей науки. С этого мгновения 70 лет назад СССР стал ядерной державой.



Фото с сайта НИЦ «Курчатовский институт»

Еще недавно никто бы не догадался, что под этим зданием находится атомный реактор

и сочетать тактические и стратегические приоритеты, в том числе научно-технологические».

В последние годы много спекуляций на тему «кражи» советскими разведчиками американских атомных секретов. Полуправда не может быть правдой. Да, нам в свое время помог английский физик Клаус Фукс. Но, как заметил один остроумный ученый, невозможно научить обезьяну готовить плов по поваренной книге. «Черновики» американских физиков попали в талантливые руки наших ученых.

Игоря Курчатова, родившегося на Южном Урале, в небольшом городке Сим, физике и математике в Таврическом университете в Симферополе учили великие Владимир Вернадский, Игорь Тамм, Яков

Есть зрители маяков, а Ирина Реховских - зритель реактора. И зритель, и директор, и гид музея, и один из авторов этого оригинального по замыслу проекта.

- Здесь все, как было на момент остановки реактора, - не без гордости начинает наше путешествие в прошлое Ирина Реховских.

Директор музея в свое время окончила математический факультет Ярославского госуниверситета. Но в математике ей стало тесно. Строгий мир формул она поменяла на космос образов - окончила и искусствоведческий факультет Ленинградской художественной академии. Наконец, поучилась в Германии и музееведению.

- Здание для реактора выполнено в стиле «агонизирующего» кон-

ставаясь с подчиненными в конце рабочего дня, Курчатов «шутил»: «Сейчас отдыхайте, а утром доложите».

Вообще они умели шутить даже в то нешуточное время. Курчатов любил подшутить над близким другом - академиком Александровым. Как-то попросил помощника прибить к полу гвоздями галоши Анатолия Петровича. Тот, выйдя с очередного совещания, долго чертыхался, не понимая, почему не может двинуться с места. В ответ он подарил Курчатову бритвенный прибор, намекая на то, что тот обещал сбрить бороду. Тогда Курчатов подарил лысому, как бильярдный шар, Александрову... роскошный парик.

Но мы отвлеклись.

Новости

Татьяна МОРОЗОВА,
по материалам www.gazeta.ru,
www.elementy.ru, www.strf.ru

Гомеопатию объявили лженаукой

Комиссия по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований при президиуме РАН выпустила меморандум, в котором назвала гомеопатию лженаукой.

Меморандум основан на экспертном заключении, составленном междисциплинарной рабочей группой из более 30 действующих ученых. Научные исследования показывают, что эффективность гомеопатии примерно такая же, как и у плацебо: ведь полезные вещества в ней разведены в водно-спиртовом растворе в пропорции 1:10 (десятичные), 1:100 (сотенные) или даже 1:50000. Документ содержит целый ряд рекомендаций различным государственным органам. Так, Минздраву России рекомендуется вывести гомеопатические препараты из медицинского употребления в государственных и муниципальных лечебных учреждениях.

Однако не все эксперты настроены столь категорично. Бывший Главный санитарный врач России Геннадий Онищенко подверг сомнению решение комиссии РАН. Он заявил, что вера врача в конечный результат - это один из важных аспектов в лечении.

Образованность влияет на способность к разномыслию

Исландские генетики изучили связь между генами, влияющими на уровень образования, и дарвиновской приспособленностью.

Оказывается, уровень полученного образования обладает высокой наследуемостью, то есть сильно зависит от генов. При этом, как правило, образованные люди хуже размножаются. Высшее образование часто способствует сдвигу начала репродукции на более поздний возраст. Новое исследование, основанное на данных по 110000 исландцев, подтвердило, что эти гены, даже связанные с повышенным интеллектом, крепким здоровьем и долгой жизнью, снижают приспособленность человека. Поэтому «гены образования» подвергаются отрицательному отбору у потомства.

Исследование подтвердило опасения о том, что эволюция современного человечества направлена в сторону ухудшения генетического базиса признаков, связанных с интеллектом. Социально-культурное развитие пока компенсирует генетическую деградацию, но со временем ее последствия могут стать существенными.

Россияне и итальянцы симитируют полет на Луну

Россия и Италия вложат 40 млн евро в совместный проект по имитации полетов на Марс и Луну.

В рамках проекта добровольцы подвергнутся наземной изоляции, имитирующей внеземные условия. Напомним, что подобный проект в России уже был - «Марс-500», правда, он оставался сугубо научным. Менеджер нового проекта с итальянской стороны Сауро Аддидати сообщил, что особое внимание будет уделено биомедицинским вопросам, инновационным технологиям, фармакологическим проблемам и вопросам здравоохранения. Стороны надеются, что им удастся получить новые технологии, которые будут применены не только для космического полета, но и для коммерческих целей.

Наш давний автор, академик РАО Анатолий Маркович Цирульников, закончил новую книгу по материалам экспедиции на Крайний Север. Сегодня Арктика, Ледовитый океан привлекают все большее внимание политиков и промышленников. Но что мы знаем о живущих там людях? О рыбаках, охотниках, учителях и учениках - они ведь тоже там есть. Не ломает ли «второе пришествие» их суровую, достойную выстоявшего в таких условиях человека жизнь в очередной раз? Что они сами думают о будущем своего края и что делают? Мы представляем фрагменты книги Анатолия Цирульникова «Поцелуй юагирики. Записки путешественника», которая полностью будет опубликована в журнале «Дружба народов».

Анатолий ЦИРУЛЬНИКОВ

Мой доктор, обыкновенно спокойно и весело воспринимающая мои дальние побеги из Москвы, в этот раз решительно воспротивилась - Северный Ледовитый океан в декабре показался ей чересчур. Я решил заручиться поддержкой профессионалов и позвонил Дмитрию Шпаро, знаменитому путешественнику на Северный полюс, не раз бороздившему эти просторы. Он поинтересовался, каким образом мы собираемся преодолеть 3000 км якутского побережья. «Вертолет вряд ли вам дадут». Экспедицию готовили мои якутские коллеги, но, конечно, на дорогостоящий вертолет я не рассчитывал, в наших полярных педагогических одиссеях мы обычно пользовались «уазиком» и «Бураном» с прицепленным к нему железным корытом или нартами. Так мы добирались до поселков и школ. «А почему именно в это время года?» - спросил Шпаро, заметив, что был там не в декабре, а в начале марта, но это, в общем, то же самое. «Погода неустойчивая, можете попасть в самое пекло». Слово «пекло» применительно к холоду, услышанное из уст опытного путешественника, меня отрезвило. «Поезжайте весной», - посоветовал он.

Но весной что-то не заладилось, и осенью тоже, и когда ровно через год в то же самое время, в декабре, снова выпал шанс, я понял - сейчас или никогда.

Север как будто испытывал меня, не меняя условий испытания, и скрепя сердце я стал собираться в дорогу. Впрочем, сколько себя помню, я никогда не уезжаю легко и собираюсь со скрипом, спрашивая себя, зачем это нужно, но стоит выйти из дома - меняю внутренне и внешне. Путешествие - это изменение самого себя.

Зачем я ехал на Ледовитый?

Тянуло что-то... Без этой необъяснимой тяги человека к неизведанному, вечного «зова Севера» путешествие не обходится.

Но это одна сторона дела. Другая сторона вполне рациональная, поскольку я отправлялся не в свободное путешествие, а в экспедицию. А всякая экспедиция имеет цель и замысел...

Собачьи ботинки

...Из Чокурдаха, районного центра Аллаиховского улуса, едем в Русское Устье. Мы с Бугаевым на нартах, а Шура Габышева на снегоходе, за широкой спиной нашего проводника - Евгения Стрюкова. Женя человек серьезный, работал в МЧС, в Службе спасения Якутии. В управлении образования отвечает за ОБЖ - не столько за учебный предмет, сколько за реальную безопасность живущих в районе детей и взрослых. Свою точку зрения на этот предмет Евгений выражает так: «Где Конституция Российской Федерации теряется по дороге к нам?» И аргументирует: «Нет пожарной части, нет полиции, нет грузопассажирского транспорта...» Поэтому на нартах...

В Москве Интернет обманул с прогнозом погоды - сообщил, что в Устье у океана около нуля. Оказа-

лось, далеко за 40, да на «Ямахе» с ветерком... Взглянуть бы в глаза этому прогнозисту... К тому же эвенской или эвенкийской меховой одежды, в которую наряжался в Оленьке и на Колыме весной и осенью, тут в разгаре зимы не оказалось. Последствие чего я испытал в полной мере. Хорошо, в последний момент в Якутске купил на рынке верблюжьи штаны на двухметрового человека, натянул их на

нус 60-65° (ехали бы быстрее, было за семьдесят), так что мы перемещались, можно сказать, неторопливо в северных просторах...

Скоро стал подмерзать и бывалый экспедиционер Николай Бугаев. Не нашлось валенок его размера, и, чтобы согреться, он стал поднимать ноги и постукивать друг о друга своими замечательными ботинками на собачьем меху, которые здесь явно подкачали. Он поднимал ноги, сползая с моего живота, постукивая собачьими ботинками, и в это время тулупчик мой распахивался и обжигалый ветер проникал внутрь. Я стучал Бугаева по спине, он приподымался, я быстро запахивал тулупчик, и спутник валился на него. Но через четверть часа опять стучал ботинками, и так мы перемещались в пространстве...

Оно было особенным. Каждое пространство особенное, если ощутить его всеми органами чувств,

грудь, да Евгений принес валенки и легкую куртку от ветра с комбинезоном - вот и все обмундирование. В Чокурдахе хозяин частной гостиницы одарил тулупчиком со своего плеча, но без застёжек. Я запахнул тулуп, и Бугаев лег на меня - вместо застёжек.

...Евгений завел мотор, мы поехали в полярной ночи в каком-то ведомом ему направлении.

включая неизвестные. Оно имеет не только запах, цвет и звук (звук тишины, вой ветра), но и протяженность, состав, плотность - понятия, применимые к покою, но раскрывающиеся в движении. Ибо пространство страны - это путь странника, путешествие...

В путешествии есть нечто сходное с эпосом. В любом эпосе, будь то «Странствия Одиссея», финская

Во многих культурах путешествие несет явную угрозу. У калмыков движение к центру круга, кибитки, очагу имеет положительное значение. А движение, выходящее за пределы освоенного жизненного пространства, отрицательное - там неопределенность, риск, опасность.

Эпос моделирует путешествие, а путешествие - процесс возникновения этноса.

Он возникает только в пути, в миграции, путешествии, кочевье. Народ не формируется до тех пор, пока Илья Муромец не слезет с печи.

Посмотрим историю становления разных этносов - везде найдем путешествие. Историческая родина якутов-саха не восточная Сибирь, а, как считают известные в Якутии историки и этнографы, монгольские степи... Побочная тюркская ветвь, якуты, - это беженцы, вынужденные переселенцы. Во

восток, а на юго-запад, и в XVII веке оказались в русском Поволжье. Вначале в степи, а теперь на две трети территории пустыни, местами напоминающей Сахару (почему - это отдельная удивительная история). Мой якутский друг и коллега Бугаев, когда я рассказал ему об увиденном в Калмыкии, раскрыл карту и показал: «Они не туда пошли...»

А мы движемся туда ли?

Путешествуя по Якутии, я ощущал разные пространства: спящие, медленно текущие, разлетающиеся, как брызги, плотные и пахнущие собольим мехом, как в XVII веке, тянущиеся, тягучие...

Холод незаметно погружает в дрему. Но ненадолго. Кроме подпрыгивающих ботинок Бугаева обнаружилась еще одна милая подробность. Маска-башлык, которую я нацепил по совету товарища, оказалась роковой ошибкой. Возникший от дыхания



Экспедицию Анатолия ЦИРУЛЬНИКОВА юные русскоустьинцы встречали в национальных костюмах

Я лежал на дровнях и чувствовал, как меня постепенно пронизывает холод.

Да не просто холод, а, по меткому выражению Варлама Шаламова, «до костей» в прямом смысле слова. Для тех, кто не испытывал, поясню: ощущение холода складывается из температуры воздуха и скорости ветра. Температура была под пятьдесят, а скорость... Как ни беречь нас Евгений, «Ямаха» шла не меньше сорока-пятидесяти километров в час, в итоге выходило ми-

«Калевала» или якутское «Олонхо», повторяется один и тот же сюжет. Везде главный герой отправляется в путь, встречает преграды и соблазны, с трудом преодолевает их и в конце концов достигает цели. В любом эпосе так.

Это драматургия не только эпоса, но любого путешествия.

Путешествие не запрограммировано, как тур. Герой не знает, куда ехать, что встретится в пути (как в сказке: пойдешь туда, не знаю куда, найди то, не знаю что).

этого те вытесняли юагириков. Это было великое путешествие в тысячи и тысячи километров (по сравнению с ним вождение Моисеем евреев в маленькой пустыне вокруг Синая может показаться детским лепетом). Но ведь и в том и в другом путешествии появились народы, этносы.

То же самое с калмыками-ойратами (два улуса в составе войска Чингисхана назывались «44»). Они пошли примерно в то же время, что и якуты, но не на северо-

...Мы ехали, казалось, вечность. Было такое чувство, еще немного, и превратишься в ледышку (на самом деле это означало, что все в порядке, - когда человек действительно замерзает, он испытывает жар, срывая с себя одежду). Говорят, северный человек не испытывает чувства холода. «Это неправда, - скажет потом якут Бугаев, - просто мы правильно одеваемся...»

С другой стороны, я начисто забыл про давление, артрит, перестали болеть колени. Холод лечит.

Холод и убивает. Не случайно северяне на дальние расстояния не ездят в одиночку - не дай Бог, забарахлит мотор...

В срединной Якутии, где по меркам Арктики многолюдно (1 чел. на кв. км), ехали муж, жена и ребенок. Машина сломалась. Долго никого не было. Мимо проехала машина, но не остановилась. Муж написал на снегу ее номер. Они замерзли...

Будто угадав мои мысли, «Ямаха» притор-мозила. Женя наклонился над нами: «Как вы?» - «В порядке. Давай уж быстрее!...» - «Ос-талось немного», - сказал наш проводник. Я растянул рот под маской в улыбке...

Мотор взревел, и мы снова провалились в пространство, в котором что-то изменилось. Мы приближались к океану. Повернули к нему, и я увидел заслуженные красоты полярной ночи - крупную соль звезд, низкий горизонт и огромную, оранжевую, как апельсин, луну на снегу.

Хранители уникальности

Приведя себя в порядок, мы вышли в коридор Русскоустьинской школы, где нас ждали

НОЧИ

путешественника

дети и учителя в нарядах XVI века и, как полагается, с хлебом-солью.

Сразу бросаются в глаза лица, которых в Русском Устье замечаешь два типа: русские, но такие, которых не увидишь нигде, кроме как здесь. И сильно приправленные азиатской кровью.

Школа - девятилетка, в ней 34 ученика и 23 школьных работника, включая учителей. Я всех переписал. Многие коренные, со старинными фамилиями: Шаховы, Киселевы, Шикачевы, Портнягины... А директора зовут Христина Элляевна. «Мое отчество, - пояснила она, - происходит от бога Элляй, нашего первопредка, якутского Адама».

С одной учительницей, оказалось, мы знакомы, прежде встречались. Женщина не-большого роста, с умным, внимательным взглядом - Валентина Ивановна Шахова. Сказала: «Анатолий Маркович, мы провели анализ социокультурной ситуации. Очень много людей не имеют образования. Наши ученики в городе теряются (еще бы, подумал я, из XVI века в XXI, но позже понял, что это ошибка, еще неизвестно, кто в каком веке). Теряются, возвращаются назад... А когда мы встретились с вами, помните, на конкурсе, и вы дали нам понять, что у каждой школы есть своя изюминка, найдите свою стратегию - мы воспрянули духом. И победили на конкурсе... И были очень благодарны вам. Мы поняли, что школа не отдельна, сама по себе, а в социокультурном пространстве...»

Вот это да, подумал я про себя. Случайная встреча, нечаянно оброненное слово. А как это, оказывается, важно - поддержка ученика, учителя...

Маленький коллектив собрался в учительской, и Валентина Ивановна, используя проектор, компьютер, графики - не хуже, чем в «вышке», - сделала презентацию, из которой я понял, что они, живущие на краю света, старинные, «досельные», как называли себя выходцы из Древней Руси, прекрасно все знают и понимают. Не меньше уж, чем «тамосные», с гигантскими учебными комплексами, проглатывающими все без переваривания.

А тут маленькая школа, тихий голос учителя...

«...Мы живем на южном побережье Ледовитого океана. У нас Восточно-Сибирское море. В это море выезжают наши мужья на рыбалку, на охоту, и мы, женщины, тоже ездим. Там туманы... Корабли далеко в море. А устье мелкое, и нужно много сил, труда, чтобы...»

Из анализа учительницы становилось понятнее, куда мы попали. Расстояние до Якутска - 2780 км наземным путем. От Чокурдаха по тундре - 80 км, по воде - 120...

Все ле 150 жителей. Рождаемость маленькая. «Очень мало молодых парней, девушек. Очень много за тридцать, за сорок, холостых». Естественный прирост с минусом -

увидел на гистограммах, в таблицах, графиках, которые листала с компьютера докладчица.

«...Ну, в школе соответственно. Первый-третий классы объединили - одиннадцать детей. В шестом классе один ребенок...»

Привычная картина современной сельской школы: что у Северного Ледовитого, что в местах, откуда они когда-то явились.

Привычная картина, да не совсем. «Я, - комментирует рисунки и графики Валентина Ивановна, - работаю в школе с 71-го года, тогда все учителя были приезжие, а ученики сидели за партами и говорили на местном языке. Учителя делали замечания: так нельзя говорить! Строгий инспектор приехал, и половину детей признали умственно отсталыми.

А какое отношение было тогда у населения к учителям? Конечно, они отторгали нас. Шла война. Мне не хотелось идти к ребенку. И наши бывшие ученики, у них от всего этого осадок остался. Конечно, не убили, здороваются. Но ведь меня и других учителей заставляли справку писать, что дети умственно отсталые...»

«...Но дети, родители, - продолжает свой удивительный рассказ учительница Валентина Ивановна, - упорно сохраняют уникальность. И ясно теперь, почему эту уникальность надо сохранять. Надо, чтобы ребенок не потерялся в современном мире и в то же время сохранял уникальность...»

«...Профессор, помните, - обратилась она к коллегам-учительницам, поглядывая на меня, - стоял долго у нашего стенда, записывал».

Не помню, что я там записывал. Но они поняли, что их понимают...

Мы выглядим хорошо в своих костюмах

...За пределами Русского Устья в основном интересуются их историей. А у самих русскоустьинцев к ней большие вопросы.

«...Последние годы, - рассказывают учительницы, - нас связывают с Великим Новгородом. Утверждают, что мы оттуда, сбежали от погромов Ивана Грозного, приплыли сюда в XVI столетии. Но эта связь между нами и ими была установлена ведь не нами. А нам оттуда, из Новгорода Великого, указывают: костюмы у вас неправильно пошиты, и платья не те, и праздники... Хотя у нас вологодские, архангельские, поморские - разные версии. А почему мы должны переделывать? Мы очень хорошо выглядим в своих костюмах. Наши прабабушки их носили», - недоумевают русскоустьинцы.

Не хотят, чтобы за них писали их историю. «Мы и оттуда, и оттуда...»

Версия русскоустьинцев подкрепляется фактами. По данным исследователя Гурвича, в 1652 году на Индигирке оброк уплатили 142 человека, которых называли индигирщики (русскоустьинцы). Среди них были устюжане, вятичи, усолцы, холмогорцы, новгородцы, чердынцы... Народ и оттуда, и отсюда.

«...А насчет новгородцев... Мы не против, но почему только они? Приехали к нам, поставили часовенку летом - по всем программам телевизора показывали. Но не в ту сторону поставили дверь - надо было на западную сторону, а они на восток, и крест неправильно поставили, развернули».

И вот диковинка, втекающая в Ледовитый океан.

Россия... Все это о России. Но за обычным трепом, фальшью, показухой выглядывает с умом и достоинством другая, неприкрашенная страна.

«...Позавчера было северное сияние, слышали? Если ясное небо, надо подальше в тундру выехать, - звезды будут во-о-от такие. Спутники летают. Самолеты. Тут же проходит трасса американская, наши охотники ориентируются по «Боингам»...»

Вот открытка Русского Устья, ненапечатанная, - с печенью налива, чиром, которыми нас потчевали, и ветхой школой. Умными

детьми - и выходом в страшный туалет, как в открытый космос.

На ночлег экспедицию «повалили», как говорится по-местному (уложили спать), в кабинете культуры.

Морок и надежда

Чтобы ощутить место, в которое попал, нужен хотя бы один ночлег. А лучше девять. «Девять ночлегов с воином, шаманом и кузнецом» - так называлась моя первая книжка о Якутии.

Русское Устье - долгожданное звено в цепи экспедиций. Многих северных ночлегов, уготованных мне судьбой. Рано или поздно я должен был попасть сюда, в полярную ночь, и увидеть, что она разная. Темная и с просветом от полудня до двух часов дня, с северным сиянием, которое называют «огни юкагиров», и белая - в густой, непроглядный туман, «морок».

Белая полярная ночь, представляете? О Русском Устье столько написано и показано, что боишься увидеть туристическую открытку, визитную карточку. Что ж, может, и визитка, только не той страны, которую изображает «Наша Раша».

Не та Россия. И не та школа, которую стало почти невозможно различить во тьме - реструктуризации, оптимизации, ЕГЭ, рейтингов, фестивалей, хрен знает чего.

А тут вот обыкновенная, деревенская, половина которой, где находится туалет, заморожена (платить за тепло нечем). Как же туда ходят маленькие дети?

Прошу прощения за подробности. Но после одной такой вылазки долго приходил в себя. Тут ко мне подошла техничка и сообщила по секрету, что в отапливаемой части здания есть комнатка, куда ходят учительницы, там ведро... Так что эта проблема была решена.

Кормились в другой комнате, как узнал позже - из домашних запасов учительниц. Каждая приносила что-нибудь для экспедиции, в результате был роскошный стол. В числе рыбных блюд подавались: соленая рыба, рыбный пирог, щерб-а-уха, барга, юкола, печень из налива - макса (очень рекоменду-ую от запора), строганина, сырая рыба - «сику», рыба фаршированная, пиржар, рыбный кавардак...

Так что и этот вопрос благодаря заботе учительниц и их мужей - рыбаков был решен отлично.

Спали мы, трое мужчин, на раскладушках в теплой комнате, как уже говорилось, в кабинете культуры и искусства, на стене которого было написано: «Пауза - это знак молчания». Давайте и мы возьмем паузу и поразмышляем...

Вот что приходит на ум

Для Русского Устья, которое исторически обрело свободу, пускай и такую, с замороженным туалетом у Ледовитого океана, приближение к государству опасно.

Это касается не только Устья. Чем ближе человеческое поселение, община, человек находится к государству, которое имеем, тем хуже для человека и поселения.

Государство, даже такое далекое от чело-века и поселения, как в России, ненасытно. Оно ничуть не изменилось со времен Грозного, поэтому не спешите в его объятия. Не просите пряника, не верьте посулам. Плывите на кочах, на новоманерных судах так далеко, как можете. Только на краю света и дальше человек может не опасаться ни опричников, ни нацгвардии, ни миссионеров, ни друзей, которые хуже врагов.

«Сюжет повторяется», - пробормотал я. «Про погоду, что ли, говорите?» - спросил лежавший по соседству на раскладушке Бугаев. - «Про жизненные ситуации». - «А, жизненные...» - зевнул мой вечный спутник по кочевьям. И добавил: «В срединной Якутии все же больше надежды». - «Почему?» - «Я же вам рассказывал, как Советский Союз Север льготами портил».

Я вспомнил «колымторг», вечную подсобку ГУЛАГа, коммунизма... Нет, и здесь от него защиты нет.

Вышел в коридор. Добрая техничка, ук-азавшая теплую комнатку с ведром для женщин, добавила: «Чтобы помыть руки, опустите - только очень осторожно - ручку вниз...»

Продолжение следует

учительская

Издаётся с 1924 года

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
13 февраля 2017 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0261
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Борис ПАВЛОВИЧ: Театр - это оазис встречи

Сергей ШИЛЯЕВ, фото автора

Мы продолжаем рассказывать о гостях арт-кафе «Вишневый сад», культурной программой которого заведует режиссер и учитель года-2012 Александр Демахин. Этой зимой там побывал известный театральный режиссер Борис Павлович. В декабре он привез моноспектакль «Видимая сторона жизни», основанный на прозе и поэзии Елены Шварц, а в январе - камерный спектакль «Вятлаг» - о человеке, пережившем сталинские лагеря и тем не менее сохранившем человеческое достоинство и любовь к людям. Если первая работа была создана в знаменитом питерском БДТ имени Товстоногова, то вторая - в молодом, но тоже уже знаменитом Театре.doc. Такого рода спектакли должны играть именно в маленьких помещениях, где публика почти буквально может прикоснуться к актеру, слышит каждый его вздох, скрип мебели, шуршание бумаги. Зрители также сами выступают то фоном, то актерами без слов. Мы поговорили с режиссером о жизни, школе, об искусстве и о том, как они переплетаются в современном мире.

Школа, где сидят на полу и играют на гитаре

- Кто ваши родители?

- Мои родители Елена Борисовна и Дмитрий Владимирович - педагоги. Они преподают историю в Колледже петербургской моды. Раньше это учебное заведение называлось швейным ПТУ. Мама, имея многие достижения и награды, почти всю жизнь работает в одном и том же образовательном учреждении. Несмотря на то что этот колледж остался, по сути, ПТУ, мама со студентами ставит спектакли, водит их в театры. Театральный уклон начался после того, как в эту сферу пошел я.

- Вы шли к театральной профессии целенаправленно?

- Нет. Я думал, что стану художником. Я окончил детскую художественную школу и намеревался поступить в школу имени Иогансона при Академии художеств. Подал туда свои работы, и мои документы даже приняли. Однако, вместо того чтобы пойти в 10-й класс этой школы при Академии художеств, я неожиданно пошел в школу №203. Она ныне уже не существует, потому что ее поглотил физико-математический лицей №239, находящийся в том же дворе. До этого было очень красиво: с одной стороны двора находилась физматшкола, а с другой - гуманитарная.

Когда я учился, нас разделял знаменитый кинотеатр «Спартак», находившийся внутри двора. В той школе, где я учился, в свое время учились Иосиф Бродский и Миклухо-Маклай. На самом деле это Annenschule - школа Святой Анны.

Она была создана немецкой общиной при кирхе еще во времена Екатерины II.

И вот я попал на день открытых дверей в эту школу и был потрясен ее атмосферой. Я понял, что хочу находиться здесь, потому что до этого учился в самой невзрачной районной школе и знал, что никаких перспектив у меня там нет. Что касается школы имени Иогансона, то там царил дух классицизма, то есть стояли капители, гипсовые головы, а грустные мальчики и девочки их рисовали. Мне не было близко академическое рисование...

И вдруг я попадаю в школу, где ученики сидят на полу, играют на гитаре на переменах, учителя их при этом не гоняют, а, наоборот, общаются с ними очень уважительно. На дне открытых дверей я встретил человека огромного роста, который обращался ко всем на вы, включая первоклассников, причем я видел, что это не жест. На собеседовании он спрашивал меня, какая музыка мне интересна, какие книги я читаю. Я почувствовал подлинный интерес к себе. Звали его Павел Викторович Романов. Позже выяснилось, что он проректор Театральной академии. Он вел в школе углубленный курс по искусствоведению. Курс не предусматривал крен в сторону театроведения, но из-за его работы в Театральной академии классы приближались к театральным. Про театр я тогда ничего не понял, но на художественную школу решил плюнуть и стать искусствоведом.

Неслучайная случайность

- Бытует злой стереотип, что несостоявшиеся художники становятся искусствоведами, а несостоявшиеся музыканты - музыковедами...

- Но есть пример Игоря Грабаря, который состоялся и как живописец, и как искусствовед... Когда я стал учиться в 203-й школе, искусствоведение стало реформироваться в театроведение, и я вдруг неожиданно понял, что театр - это очень интересно. Павел Викторович открывал нам театр как мир демократических взаимоотношений, то есть дух разбора, анализа, дискуссии. Мы смотрели и обсуждали фильмы, такие как «The Wall» Алана Паркера, «Семь самураев» Акиры Куросавы, смотрели записи спектаклей Анатолия Васильева. Был 1995 год. Васильев ставил спектакли в Москве, а мы их смотрели и разбирали в нашей школе.

Я неожиданно полюбил театр, поступил на театроведение и стал профессиональным зрителем. Но в какой-то момент понял, что не могу просто сидеть в зрительном зале... У меня не было мысли становиться режиссером - все началось с того, что я задумал сделать репортаж о том, как набирают режиссеров. Я решил поставить экспери-

мент на себе. Выучил стихи, басню и прозу и пошел сдавать экзамен.

Есть такой эффект: когда человек не ощущает риск, он делает все легко. А я ведь не ставил себе цель непременно выучиться на режиссера. Я играл роль абитуриента, не имея за плечами никаких драмкружков, а имея лишь зрительский опыт. Но сыграл эту роль я настолько легко и убедительно, что получил все пятерки и оказался среди главных претендентов. Я тогда подумал: «Если я скажу мастеру, который меня так высоко оценил, что это была шутка, то я оскорблю его как человека». Появилась вторая мысль: «Если такие хорошие показатели, то, может быть, все это не зря?»

Я обнаружил себя на первом курсе режиссуры, не имея никакого опыта выхода на площадку, работы с актерами. Первый курс был



Борис ПАВЛОВИЧ

кошмаром. У всех был театральный опыт, а я показывал всех этих животных крайне неумело. Мне очень помогло то, что, учась, я сам в своей школе №203 вел курс «Анализ художественного текста», а через год там же стал вести театральную студию. То, что показывали мне педагоги на актерском мастерстве, я повторял вечером, прибегая в школу на занятия.

«Театр - это опыт коллективного размышления»

- Что такое сегодняшний театр - храм, площадка для дискуссий, способ заставить человека думать или что-то еще?

- Ничто не имеет устойчивого значения. Все значения мы вчитываем, вписываем, всматриваем в то, с чем мы взаимодействуем. Поэтому, если вы придете в театр за дискуссией, вы ее получите. Если вы приходите в театр за духовным опытом, вы тоже его обретете. Театр - это слишком объемное явление, чтобы говорить, что оно именно это. Мы сейчас очень сильно отчуждены друг от друга, наше общение опосредовано электронными устройствами, а театр - это то место, очень архаичное по своей природе, где люди встречаются физически. Ощущение соприсутствия в театре - главное. Все остальное - внешние технические навороты. Поэтому для меня театр - это в пер-

вую очередь уникальный опыт коллективной встречи и коллективного размышления. Это размышление может носить политический или экзистенциальный характер. Театр - оазис встречи.

- В каждой ли школе должен быть свой школьный театр?

- Это очень хорошая практика. Ведь у школьников опыт встречи травматичный. Они вместе или физкультурой занимаются, или уроки учат. Они вместе поневоле. Вместе им часто приходится делать какое-то неприятное дело. Если режиссер понимает специфику детского театра, театра как места реализации детей, то это большое счастье, когда все вместе что-то обсуждают, придумывают.

- Что вы ставили в той школе, где руководили театром?

- Мы там и Маркеса ставили - «Сто лет одиночества», и «Двенадцатую

ти. Как говорил Оскар Уайльд, всякое искусство бесполезно.

Замечу, что в каждой приличной школе есть потребность в театре, и у физиков больше, чем у лириков. Гуманитарии реализуют свою потребность в творчестве через написание стихов, издание журналов, а физики и математики гораздо лучше играют, потому что абстрактное мышление у них развито лучше, ведь они оперируют труднопредставимыми вещами - бесконечно малыми, частицами с нулевой массой и тому подобным. Я приступил к работе над пьесой Ника Пейна «Созвездие», в основе которой лежит теория струн со своей множественной реальностью. Очень сложно и очень интересно.

- Вы поставили спектакль по стихам и дневникам поэтессы Елены Шварц. Каков его меседж?

- Я против меседжей. Прерогатива искусства - быть свободным от послания. Оно всегда однонаправленное, например, от меня к вам. Искусство - это не послание, а ситуация. И театр - это ситуация. Елену Шварц я выбрал не только потому, что люблю ее стихи, но и потому, что при всей своей гениальности на уровне Мандельштама и Пастернака ее незаслуженно мало знают.

«Мы отвыкли останавливаться»

После спектакля «Видимая сторона жизни» Борис Павлович ответил на вопросы зрителей. Его мысль о том, как незаметно в 2009 году ушла из жизни Елена Шварц и как незаметно стихи вообще вымываются из нашей жизни, и спротоковала дальнейшие вопросы.

- А как вы думаете, почему стихи уходят из нашей жизни?

- Стихи требуют определенной неторопливости, ритма, который навязан не внешней действительностью, а твоей внутренней жизнью. Мы отвыкли останавливаться. Я вспоминаю свое детство. У меня было много зон, когда мне было скучно, когда ничего не происходило. Например, ты заболел и сидишь дома, а по единственному двум телеканалам, которые тогда были, идет какая-нибудь мура. Ты лежишь, тебе скучно, и это хорошее время для написания стихов. Когда у тебя нет внешних источников информации, ты начинаешь слушать себя. Моей дочери сейчас не бывает скучно, у нее всегда события происходят. Моментов для наступления поэзии все меньше, но настоящий поэт найдет их. А для читателя, чтобы погрузиться в стихи, нужно одиночество.

- Вам не кажется, что женские стихи менее популярны, чем мужские?

- Их просто количественно меньше. А в процентном отношении они, возможно, даже более популярны, чем мужские. К тому же женщины стали писать стихи намного позже, как и многое другое.

- Способна ли, по-вашему, сегодняшняя суэта порождать новые стихотворные ритмы?

- Появляется очень талантливый рэп. Например, в Петербурге есть крайне интересная группа «Самое большое простое число». Хотя, похоже, это последний вскрик. А последним мощным всплеском поэзии были шестидесятники, но и им приходилось кричать свои стихи, чтобы быть услышанными.

Досье «УГ»

Борис Павлович родился 24 марта 1980 года в Петербурге. В 2004 году окончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства по специальности «режиссер» (мастер курса - Геннадий Тростянецкий). Ставил спектакли в театрах Санкт-Петербурга, Таллина, Саратова, Омска и других городов. Автор нескольких пьес и победитель конкурса молодых петербургских драматургов. Работал режиссером Государственного Пушкинского театрального центра в Санкт-Петербурге, преподавал основы актерского мастерства в СПбГАТИ, был художественным руководителем Кировского театра юного зрителя, руководил социально-просветительским отделом БДТ им. Товстоногова.