



2 Возможно ли введение единой отраслевой системы оплаты труда?

3 Минпросвещения рекомендовало регионам переходить на дистанционное обучение

24 Александр Кушнир, музыкальный критик: «Я беру у врага то, что можно взять, и бью его же инструментом»

В номере:

Учитель года



Валентина КУРУСКАНОВА, учитель русского языка и литературы Республиканского классического лицея Горно-Алтайска Республики Алтай:

«Единственное, о чем прошу детей всегда, - чтобы они попытались найти в себе хоть что-нибудь светлое и доброе, во что они верят, и пусть оно помогает им в жизни».

Стр. 4

Проблема

По данным международной юридической компании Baker McKenzie, 79 процентов трудоспособных россиян страдают от истощения эмоциональных и личностных ресурсов, 90 процентов испытывают стресс на работе.

Стр. 7



Подпишись на «УГ», не выходя из дома! Считывай QR-код с помощью мобильного устройства или переходи по ссылке:

<https://podpiska.pochta.ru/press/p3357>

Наши подписные индексы:

П3595, П3357 по каталогу «Почта России»

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

«Эпицентр»: должна ли школа готовить к жизни?

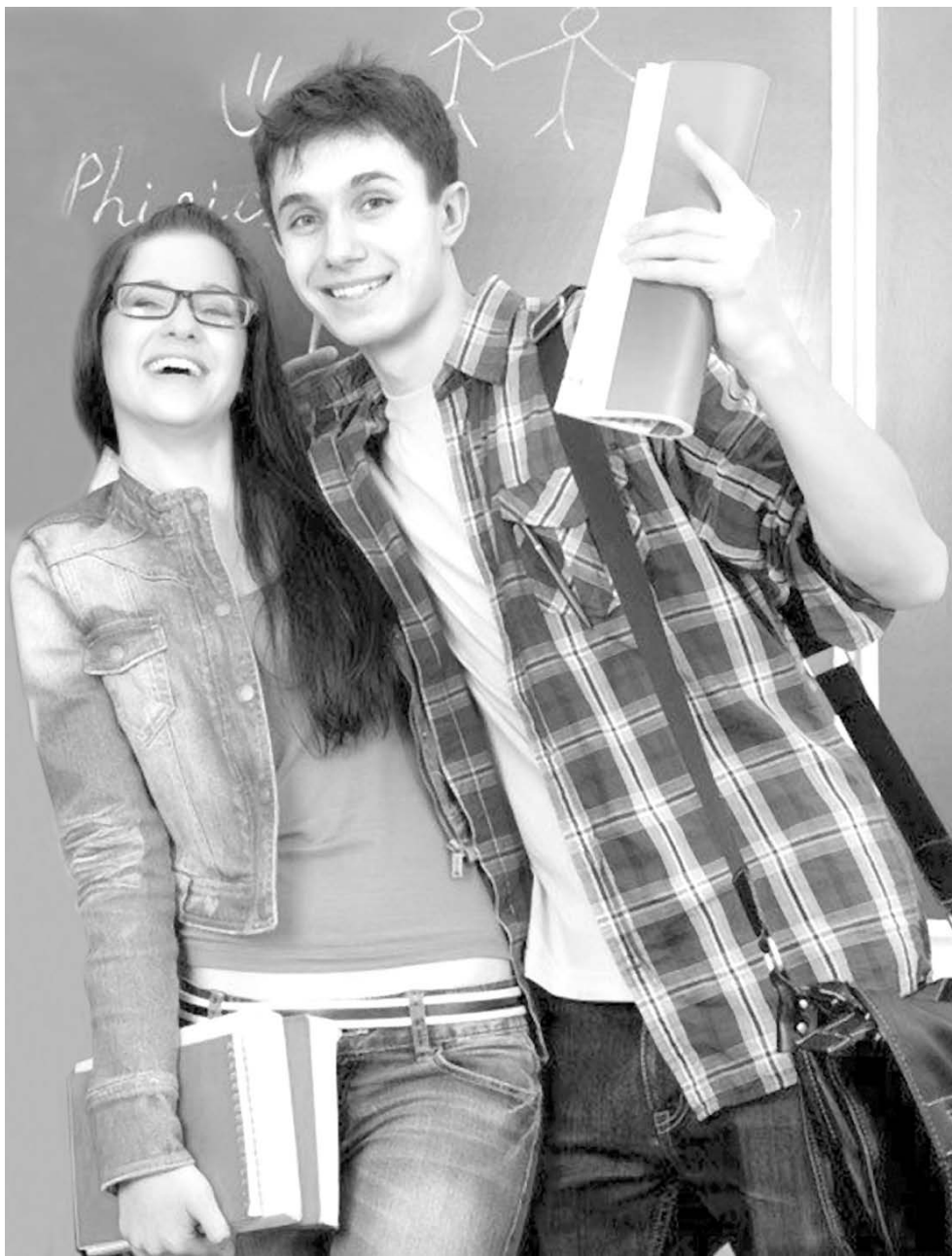
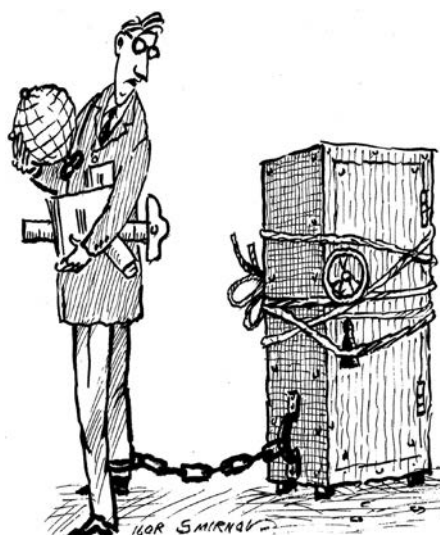


фото с сайта forkl.yandex.ru

Школьные премудрости зачастую превращаются в ненужный багаж далеких от реальности формул, а химия и физика в большинстве случаев мертвые предметы для старшеклассников, хотя их незнание может стоить жизни

Стр. 8-9



Я так вижу. Рис. Игорь Смирнов

Александр КОНДАКОВ:

«Основная задача программы «Кадры будущего для регионов» - показать школьникам и студентам СПО, что они могут быть успешными и востребованными, помочь им выбрать траекторию обучения и выстроить свою дальнейшую карьеру в родном регионе»

Стр. 5



Острая тема

Проверки сотрудников аппарата Анны Кузнецовой, Уполномоченного при Президенте России по правам ребенка, в Омской области дали неутешительный результат: практически во всех школах, детских домах и интернатах системный формализм и отсутствие профилактической работы с несовершеннолетними

Стр. 11

Актуальный разговор

Для того чтобы школа играла важную роль в процессе развития личностного потенциала своих учеников, необходимо, чтобы ребенок был в центре школьного образования. К сожалению, чаще всего это далеко не так

Стр. 16

Директора оштрафовали за оскорбление педагога

Павел РОЖКОВ

Прокуратура города Миасса Челябинской области провела проверку по обращению учителя одной из школ города, рассказавшего об оскорблении на рабочем месте.

Прокуратура установила, что в декабре 2019 года между преподавателем и директором образовательного учреждения произошел конфликт на почве несвоевременной выплаты заработной платы. В ходе спора руководитель высказал в отношении подчиненного слова, унижающие его честь и достоинство, при этом оскорбление было выражено в неприличной форме.

По итогам проверки в отношении директора образовательного учреждения возбуждено дело об административном правонарушении по ч. 1 ст. 5.61 КоАП РФ («Оскорбление»). Мировой судья привлек руководителя к административной ответственности в виде штрафа в размере 10 тысяч рублей.

Сам директор свою вину не признал. Как отмечают в прокуратуре, постановление пока не вступило в законную силу.

ЧП

В Амурской области выясняют обстоятельства стрельбы

Александр СИМОНОВ

В Амурской области завели уголовное дело в связи со стрельбой в школе.

Как сообщили в пресс-службе Управления МВД России по региону, в результате стрельбы пострадали двое учеников 6-го и 8-го классов. Потерпевшим оказали первую помощь на месте и отпустили домой. По предварительным данным, злоумышленник стрелял из пневматического оружия.

Полицейские выяснили, что к происшествию может быть причастен 18-летний ученик старшего класса. Подозреваемого отпустили под обязательство о явке. Причины и обстоятельства инцидента устанавливаются.

По факту произошедшего возбуждено уголовное дело по ст. 213 УК РФ («Хулиганство»).

В школах по всему региону начались внеплановые проверки при участии Росгвардии. Служебную проверку также проводит Министерство образования области. Школа, в которой произошел инцидент, работает в штатном режиме.

Исследование

Работодатели назвали самые дефицитные квалификации на рынке труда

Игорь ВЕТРОВ

Опубликованы результаты совместного исследования Фонда Всероссийского центра изучения общественного мнения и Национального агентства развития квалификаций, посвященного востребованным компетенциям на рынке труда. Опрос провели в октябре 2019 года среди 13033 работодателей. В рамках исследования была поставлена задача выявить, какие требования предъявляют работодатели к квалификации своих работников и соискателей.

В топ дефицитных квалификаций (поиск сотрудников с которыми затруднителен для компании) помимо представителей редких специальностей, таких как оператор по подземному ремонту скважин, вошли также выпускники ряда классических направлений. Так, инженер, учитель и врач оказались в Топ-10 дефицитных квалификаций, программист (41%) - в Топ-20.

По данным ВЦИОМ, думая о развитии общепрофессиональных компетенций, соискателям следует обратить внимание на работу в коллективе, самообразование, деловую коммуникацию, инициативность и применение информационно-коммуникационных технологий, эти качества набрали более четырех баллов по шкале важности для работодателей.

Для восполнения дефицита знаний и умений сотрудников 26% работодателей применяют практику наставничества, 23% - инструктаж работников, 21% - обучение в образовательных организациях, 18% проводят лекции, семинары и тренинги.

Ключевыми проблемами при заполнении вакансий для работодателей стали отсутствие претендентов (20%) или необходимой у них квалификации (20%), низкий уровень заработной платы относительно других работодателей (15%), недостаток выпускников с данной квалификацией (13%), завышенные ожидания претендентов (8%).

Событие недели

Реально ли выровнять зарплаты учителей в регионах?

Глава Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Валерий Фадеев предложил установить единые зарплаты для врачей и учителей по всей стране. Выступая в Совете Федерации, он отметил, что предлагаемые поправки в Конституцию «дают образ России как социального государства», и предложил учесть это при решении вопросов образования и здравоохранения. «На всей территории страны медицинские услуги должны оказываться одинаково качественно. При этом врачи и учителя получают разные зарплаты в зависимости от субъекта Федерации. Пора выравнивать ставки учителей и врачей в регионах», - считает Валерий Фадеев.

О серьезной дифференциации зарплат педагогов по регионам и необходимости разработки единых подходов говорят не первый год. Возможно ли сегодня введение единой отраслевой системы оплаты труда? Что для этого нужно сделать? Об этом размышляют наши эксперты и читатели.

Татьяна КЛЯЧКО, директор Центра экономики непрерывного образования Института прикладных экономических исследований РАНХиГС, доктор экономических наук:

- Сейчас в нашей стране в связи с поправками в Конституции все стремятся подчеркнуть социальный характер нашего государства. К этому тренду относятся и слова Валерия Фадеева. К сожалению, данное высказывание популистское. В настоящее время из федерального и региональных бюджетов идут трансферты на выравнивание бюджетной обеспеченности. Но регионы все разные. Если в субъекте много сельских школ, содержать которые значительно дороже, чем городские, то ему труднее поднимать зарплаты учителям и врачам. Где-то населения больше, где-то - меньше. Если платить всем учителям и врачам одинаковую зарплату по всей стране, то возникнет вопрос: а преподавателям СПО или воспитателям детских садов тоже надо установить одинаковую зарплату? А медсестрам? А профессорам в вузах? А педагогам в музыкальных школах? Если продолжить этот перечень, то придется признать, что платить по единой тарифной сетке надо всему бюджетному сектору. Уже пробовали, ничего не вышло. Хочется напомнить, что в 1980-х годах средняя зарплата учителя составляла 75% от заработной платы рабочего промышленности. И первый указ президента Ельцина был о том, чтобы учительскую зарплату довести до этой средней зарплаты в промышленности. Вспомнили? Получилось?

Экономика - это суровая дама, которая не работает с пожеланиями, только с возможностями. А возможности в стагнирующей или даже постепенно сползающей в кризис экономике сокращаются. Поэтому г-н Фадеев может предлагать все самое хорошее, но результат будет как всегда.

Вера ПОНКРАТОВА, эксперт ЦС Общероссийского профсоюза образования:

- В настоящее время федеральные органы государственной власти не имеют правовых механизмов реализации единой политики в области оплаты труда работников, в том числе работников образования.

Полномочия, которые с 2006 года предоставлены Правительству РФ по уста-

новлению базовых ставок (окладов) по профессиональным квалификационным группам (ст. 144 Трудового кодекса РФ), до сих пор не реализованы, несмотря на неоднократные требования профсоюзов работников непроизводственной сферы.

Однако направление на переход к формированию отраслевых систем оплаты труда задано Едиными рекомендациями по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2020 год, утвержденными Российской трехсторонней комиссией по регулированию социально-трудовых отношений.

Общероссийский профсоюз образования сформулировал в письме к заместителю Председателя Правительства РФ Татьяне Голиковой свои предложения к законопроекту «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации (в части уточнения полномочий по установлению требований к отраслевым системам оплаты труда работников бюджетной сферы)».

Прежде всего предложено в статье 129 ТК РФ дать четкое определение понятия «минимальный размер оплаты труда». МРОТ - это устанавливаемый федеральным законом размер месячной заработной платы за труд неквалифицированного работника, полностью отработавшего норму рабочего времени при выполнении простых работ в нормальных условиях труда, в величину которого не включаются компенсационные, стимулирующие и социальные выплаты.

Предлагается также определить, что размеры тарифных ставок, окладов, ставок заработной платы, а также базовых окладов, базовых ставок зарплаты по профессиональным квалификационным группам работников не могут быть ниже МРОТ.

В Трудовом кодексе РФ предложено зафиксировать необходимость установления Правительством России требований к системам оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений, в том числе:

- базовые оклады, базовые ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам и (или) по квалификационным уровням профессиональных квалификационных групп;

- структуру заработной платы;

- единый перечень выплат стимулирующего характера и единый перечень выплат компенсационного характера;

- иные требования к условиям оплаты труда с учетом особенностей профессиональной деятельности работников.

Сергей ШУЛЬЖЕНКО, директор школы №80, Воронеж:

- Несомненно, вопрос этот интересный и требующий серьезной проработки. Думаю, что введение единой отраслевой системы оплаты труда принесло бы положительный эффект для выравнивания доходов педагогов страны и как подтверждение тезиса о едином образовательном пространстве. На сегодняшний день такой тезис есть, но зарплаты педагогов ему не соответствуют, так как зависят от особенностей регионов. Получится ли в масштабах страны ввести единую систему оплаты труда - это уже другой вопрос. Но попытаться, наверное, стоит, предварительно осмыслив возможные риски, оценив плюсы и минусы.

Елена М., преподаватель математики, Великий Новгород:

- Введение единой отраслевой системы оплаты труда не считаю разумным, если ему не будет сопутствовать повышение качества вузовской подготовки педагогов. У нас по многим направлениям подготовки учителей конкурса практически нет, поэтому из стен вузов порой выходят малограмотные молодые преподаватели. Кроме того, не все педагоги работают с одинаковой самоотдачей. В нашем педагогическом коллективе, например, есть преподавательница физкультуры, которая сидит на своих уроках в соцсетях, а ее ученики круглый год играют только в волейбол. Другая моя коллега, учитель русского языка, не владеет предметом, часто допускает грамматические ошибки. Почему же и нерадивые работники, и те, кто работает ответственно и творчески, должны получать одинаковые зарплаты? Я считаю, это несправедливо.

Профессия учителя и врача не должны приобретаться легко. В идеале необходимо сделать зарплату в этих двух сферах высокими и параллельно установить крайне сложный порог поступления в медицинские и педагогические вузы, причем обучение должно быть только очным.

Наталья КУКУШКИНА, председатель Профсоюза работников образования Череповца, Вологодская область:

- Считаю, что введение единой отраслевой системы оплаты труда педагогов необходимо! И делать это нужно в кратчайшие сроки. Никакой «Новой школы» у нас не будет, пока не будет решен кадровый вопрос. В провинции он стоит остро. Точечные меры вроде программы «Земский учитель» проблему с кадрами не решат. А в отношении того, что нужно сделать... Нужна воля правительства и президента. Нашли же деньги на материнский капитал, выплаты на рождение первого ребенка и на обеды для учащихся начальной школы...

Подросток высказывает точку зрения, диаметрально противоположную вашей. Как вы отреагируете?



Комментарий редакции

Мы все чаще говорим о толерантности, уважении чужого мнения, умения принять его. Особенно это важно для учителя. С одной стороны, педагог должен помочь ребенку найти правильное решение, направить его по верному пути, а с другой - не убить в нем желание думать самостоятельно, сделать так, чтобы ученик не боялся высказывать свою позицию. Особенно это важно на гуманитарных предметах - истории, литературе, обществознании. Как показывают результаты нашего опроса, почти 30 процентов педагогов спокойно реагируют на собственное мнение учеников. 64 процента все-таки попытаются корректно объяснить возможность другого взгляда, и лишь 7 процентов, если посчитают точку зрения ребенка вредной, будут говорить с его родителями.

Будьте здоровы!

Школы и вузы переходят на дистанционное обучение

Игорь ВЕТРОВ

Минпросвещения России рекомендовало регионам при необходимости временно переходить на дистанционное обучение для предотвращения распространения коронавирусной инфекции.

Во все субъекты РФ направлены рекомендации Роспотребнадзора по усилению мер санитарно-эпидемиологического контроля в детских садах, школах, организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей. В случае остановки процесса обучения на территории образовательных организаций регионам предписано задействовать необходимые механизмы для обучения в онлайн-формате.

По словам министра Сергея Кравцова, есть все возможности для того, чтобы ребята продолжали получать знания: «Прежде всего это ресурс Российской электронной школы, содержащий свыше 120 тысяч уникальных заданий и видеоуроков от лучших педагогических коллективов и доступный всем онлайн».

Все школы закрыты на карантин в Липецкой области. Свободное посещение школ из-за угрозы распространения коронавируса ввели в Москве, Новгородской области и Петербурге.

Минобрнауки России в свою очередь предписало вузам усилить меры по обеспечению безопасных условий обучения студентов. Согласно приказу ведомства учебным заведениям необходимо предусмотреть возможность предоставления индивидуальных каникул для обучающихся, а также использовать различные технологии, обеспечивающие взаимодействие студентов и педагогов онлайн.

ЮНЕСКО мобилизует министров образования со всего мира

Сергей ДОНАТОВИЧ

В связи с резким увеличением числа случаев закрытия школ и университетов из-за распространения коронавируса ЮНЕСКО провела глобальную видеоконференцию для высших должностных лиц в сфере образования. Министры образования разных стран говорили о стратегиях по минимизации возможности срыва учебного процесса.

По данным ЮНЕСКО на 13 марта, 39 государств приняли решение о закрытии школ в масштабах всей страны, что затронуло почти 421,4 миллиона детей. Еще в 22 странах школы закрыты на местном уровне. Как отмечают в организации, в связи с эпидемией каждый пятый учащийся в мире сегодня не посещает школу.

На сайте ЮНЕСКО опубликован список находящихся в открытом доступе приложений и платформ для дистанционного обучения.

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин 12 марта провел рабочую встречу с министром просвещения Сергеем Кравцовым. Говоря о реализации задач, поставленных в Послании Президента РФ Федеральному Собранию, министр отметил, что с 1 сентября этого года классные руководители начнут получать доплату из федерального бюджета в размере 5 тысяч рублей. Владимир Путин подчеркнул, что необходимо предупредить руководителей регионов об ответственности за возможное неисполнение указаний, связанных с сохранением региональных выплат за классное руководство. «Это будет принципиальный вопрос нашего контроля», - заверил Сергей Кравцов. - Так же как по зарплатам, ежемесячно будем смотреть, мониторить, чтобы не допустить такой ситуации». Министр сообщил, что в этом году планируется провести первый форум классных руководителей, и пригласил президента принять в нем участие. Другой важной задачей министерства Сергей Кравцов назвал

университета. Кто главный в вузе - студент или преподаватель? Какое образование лучше - гуманитарное или техническое? Станут ли компьютерные игры обязательной частью программы высшего образования? Эти и многие другие вопросы адресовала премьер-министру молодежь. Любое образование хорошее, заметил Михаил Мишустин. Но техническое образование, по его словам, сегодня очень важно, так как оно является конкурентным преимуществом России. Премьер-министр положительно относится к обучающим компьютерным играм, которые помогают в учебном процессе, «и не очень хорошо к играм, которые отвлекают». «Надеюсь, что игры с алгоритмами искусственного интеллекта сегодня будут сильно востребованы, в том числе в техническом образовании», - сказал глава правительства. Зашел разговор и о том, что такое образование - услуга или ценность? «Образование - это и услуга, и ценность, и образ жизни, - считает Михаил Мишустин. - Слож-

тей и молодежи Министерства образования и науки РФ.

Минпросвещения России проанализировало предложения по совершенствованию системы образования, которые поступили из регионов. Напомним, что о начале сбора предложений министр Сергей Кравцов заявил на заседании Совета по развитию местного самоуправления месяц назад. По данным ведомства, на настоящий момент поступило около 200 предложений. Наиболее популярные темы - социальная защита педагогов, оснащение школ, учебная нагрузка детей, сокращение излишней отчетности. Администрация Нижнеингашского района Красноярского края и Информационно-методический центр города Набережные Челны Республики Татарстан предложили создать единую федеральную платформу с оценочными материалами для педагогов, тем самым унифицируя подходы к аттестации. Представители Красноярского края пред-



Владимир ПУТИН провел рабочую встречу с министром просвещения Сергеем КРАВЦОВЫМ

организацию питания младшеклассников. «Минфин предусмотрел все средства, создана рабочая группа в правительстве, и также это поручение будет выполнено», - сказал министр. Кроме того, в ходе встречи был затронут вопрос строительства новых школ. «Здесь мы контролируем, чтобы месяц был на лицензирование после ввода в эксплуатацию», - заявил Сергей Кравцов. - Чтобы дети могли идти в школу уже с четвертой четверти, не дожидаясь начала учебного года».

Правительство РФ своим распоряжением установило квоту приема в 2020 году на целевое обучение в вузы за счет ассигнований федерального бюджета. Как отмечается в справке к документу, квота определена на основании предложений высших исполнительных органов государственной власти субъектов РФ, федеральных государственных органов и госкорпораций. В соответствии с поручением Президента РФ доля мест для приема на целевое обучение по специальности «лечебное дело» установлена в размере 70% от контрольных цифр приема, по специальности «педиатрия» - 75%, по дефицитным специальностям ординатуры - 100%.

Председатель **Правительства РФ** Михаил Мишустин и глава **Минобрнауки России** Валерий Фальков встретились со студентами Московского государственного уни-

верситета. Кто главный в вузе - студент или преподаватель? Какое образование лучше - гуманитарное или техническое? Станут ли компьютерные игры обязательной частью программы высшего образования? Эти и многие другие вопросы адресовала премьер-министру молодежь. Любое образование хорошее, заметил Михаил Мишустин. Но техническое образование, по его словам, сегодня очень важно, так как оно является конкурентным преимуществом России. Премьер-министр положительно относится к обучающим компьютерным играм, которые помогают в учебном процессе, «и не очень хорошо к играм, которые отвлекают». «Надеюсь, что игры с алгоритмами искусственного интеллекта сегодня будут сильно востребованы, в том числе в техническом образовании», - сказал глава правительства. Зашел разговор и о том, что такое образование - услуга или ценность? «Образование - это и услуга, и ценность, и образ жизни, - считает Михаил Мишустин. - Слож-

лагают отказаться от обязательной аттестации учителей и сделать ее добровольной. Представители Братского муниципального района Иркутской области считают, что необходимо уменьшить число учеников в классе, сократить домашние задания, обеспечить более высокую безопасность образовательных организаций, усилить воспитательные программы. Сбор предложений от территориальных органов управления образованием и граждан продлится **до 1 мая 2020 года**. Онлайн-приемная razvitie@edu.gov.ru доступна круглосуточно.

Минпросвещения России утвердило составы жюри и оргкомитетов заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2019-2020 учебном году по каждому предмету. Как уточнили в ведомстве, в первом - школьном - этапе олимпиады участвовали около 6 миллионов учеников. В заключительном туре примут участие около 5 тысяч ребят, набравших необходимое количество баллов по итогам регионального этапа, а также победители и призеры заключительного этапа прошлого года. В этом году заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников стартует 20 марта. Он пройдет по 24 общеобразовательным предметам. Первым интеллектуальным испытанием станет олимпиада по французскому языку, финальным - по математике.

Как повысить мотивацию молодежи учителя?

Галина ПАВЛОВА, директор школы №98, Воронеж:

Молодым учителям, приходящим работать в нашу школу, мы всегда рады, стараемся, чтобы им в нашем коллективе было комфортно, и материально их заинтересовываем. В течение пяти лет выплачиваем доплату: 20% к окладу, если окончил вуз с синим дипломом, и 25% - если с красным. Также поощряем участие в конкурсах, за это тоже выплачивается премия. За молодыми учителями, а их в нашей школе восемь человек, закрепляются более опытные, и вместе они выполняют различные проекты, это тоже поощряется и помогает начинающему учителю влиться в профессию. Некоторые приходят после педколледжа и, работая, продолжают учебу заочно в вузе, им мы тоже стараемся помочь. К сожалению, ставка у молодого педагога сегодня очень маленькая - всего 10200 рублей за 18 часов, поэтому так важно материальное поощрение. Какими бы хорошими ни были отношения в коллективе, без достойного заработка молодежь в профессии не задержится.

Ольга КОВРУ, член клуба «Наставник» Общероссийского профсоюза образования, помощник члена Общественной палаты Республики Карелия, Петрозаводск:

Анализируя современную обстановку в системе образования Карелии и других регионов Северо-Западного федерального округа, мы понимаем, что в настоящее время мер, принимаемых для поддержки молодых педагогов, недостаточно. Очевидна необходимость привлечения молодых специалистов в образовательные организации Карелии, расширения возможностей для их профессионального роста. Я полностью согласна с позициями, представленными в совместном письме Общероссийского профсоюза образования и Минобрнауки России от 11.07.2016 «О мерах комплексной поддержки молодых педагогов», где регионам предложены меры поддержки молодых специалистов по важным направлениям. Безусловно, для молодых людей важны уровень заработной платы, прозрачная и понятная система поощрения сотрудников. Материальная мотивация педагога также должна предусматривать оплату медицинских осмотров, курсов повышения квалификации. Важна помощь в покупке жилья. Также для молодых специалистов важна адекватная система аттестации. Мотивация молодых педагогов не должна ограничиваться только материальной стороной. Как показывает деятельность клуба «Наставник», финансовая поддержка не является ключевым моментом. Молодым педагогам необходима площадка для обмена опытом, профессионального роста и коммуникации в профессиональном сообществе.

Виктор ИВАНОВ, бывший директор школы, Великий Новгород:

Молодого специалиста в первые годы поддерживают материально, но как только он теряет этот статус, его зарплата резко падает. На селе нехватка молодых педагогов ощущается особенно остро из-за отсутствия жилья. Следовательно, необходимо поддерживать начинающих педагогов и более длительным периодом доплаты к заработной плате, и доступным жильем, если те едут работать в сельскую школу.

Продолжение темы на стр. 21

Вадим МЕЛЕШКО, Горно-Алтайск,
Республика Алтай, фото автора

Учитель русского языка и литературы Республиканского классического лицея Горно-Алтайска Республики Алтай Валентина КУРУСКАНОВА выросла в старообрядческой семье кержаков. Ее прабабушка была наставницей для сельских единоверцев и оказала огромное влияние на формирование мировоззрения маленькой Вали. Да и на выбор профессии, ведь наставник - это тоже Учитель, несущий свет Истины. Поэтому преподавать она начала, еще будучи студенткой единственного в регионе университета. И с тех пор вот уже 9 лет не изменила своему призванию ни на секунду.

Ее родное село Верхний Уймон знаменито тем, что здесь бывал Николай Рерих. В честь него тут открыто целых три музея, где работают научные сотрудники из Новосибирска, специалисты по творческому наследию великого русского художника и философа. А вообще Республика Алтай - уникальный регион. Здесь всего один город - Горно-Алтайск, он же столица. Все остальные населенные пункты - это села, многие из которых основаны опять же старообрядцами. Благодаря особому географическому положению республика довольно сильно изолирована от остальных субъектов РФ и соседних стран. Что, с одной стороны, конечно же, отрицательно сказывается на уровне ее экономического развития, но с другой - позволило максимально долго сохранять культурную самобытность местных жителей.

- Правда, мы теперь менее закрыты, чем в былые времена, - рассказывает Валентина Курусканова. - И, если честно, это имеет свои отрицательные стороны - уж больно много нового приходит к нам извне, растворяет нашу культуру, заставляет ассимилироваться. Я вот очень жалею, что в

ся Николай Рерих, сегодня стремятся попасть люди из самых разных уголков России и даже из других стран. Многие покупают здесь дома и стараются стать для местных жителей своими, приобщиться к культуре старообрядцев, прикоснуться к великому. Но, к сожалению, это приводит к расшатыванию духовных скреп и размыванию традиций. Ведь приезжие, как бы они ни старались, не в состоянии стать истинными старообрядцами, а вот местные под их влиянием понемногу отходят от канонов. С одной стороны, вроде бы хорошо, что самобытная культура этого многочисленного народа кому-то еще интересна, тем более что сюда едут, как правило, люди культурные и духовные. С другой стороны, это неминуемо нарушает тот мир, тот уклад, который складывался столетиями. И этому волей-неволей способствуют СМИ, Интернет, новые технологии...

хрестоматийное описание старообрядцев, либо этого вовсе нет, либо это будет какой-нибудь неопит, очень сильно стремящийся показать себя ярким старообрядцем. Именно те, кто к нам приезжает за духовной подпиткой, пытаются реанимировать этот образ, но у них своя философия, мол, длинные волосы - это связь с космосом, длинные платья - для энергетической защиты. В повседневной жизни все куда более буднично. Однако если я иду на молебен, то обязательно надеваю длинное платье, передник, пояс, нательный крест, платок. Ведь это тоже традиция, так поступали наши предки.

Как известно, предмет «Основы религиозных культур и светской этики» включает в себя шесть модулей, среди которых есть и «Основы православной культуры». К сожалению, о старообрядчестве там говорится несправедливо мало. Более того, в большинстве случаев православные

ноценные, неправильные. Приходится их игнорировать. Зачем они вмешиваются туда, куда их не просят?

Тем не менее может возникнуть вопрос: влияет ли принадлежность к той или иной конфессии на интерпретацию произведений русской и зарубежной классики? Ведь, что греха таить, авторы подавляющего большинства романов, повестей и рассказов были отнюдь не старообрядцами, а православными, католиками, протестантами и так далее, и они тоже могли воспринимать последователей Аввакума как сектантов.

На это у Валентины Курускановой есть вполне резонный ответ. По ее мнению, произведения классики тем хороши, что там не делается акцента на преимущества какой-то одной религии, а просто говорится о вере в Бога. Что абсолютно верно, ибо нельзя вносить раскол в людское сообщество, деля его на правильных и неправильных, Господь один для всех. И

часто агрессивной и деструктивной? Как им помочь?

- Боюсь, искусственно сделать всех счастливыми и привести к вере за ручку мы не сможем, каждый должен прийти к Богу сам, - говорит Курусканова. - Я много раз слышала от людей, мол, мы были атеистами, но что-то произошло, и мы поверили. Или наоборот - мы верили, но после такой-то трагедии разуверились. Так вот, за всем этим стоит жизнь, а отнюдь не какой-то человек, который приводит или уводит от истины. На личность в совокупности воздействует огромное количество самых разных факторов, и в том числе каждая отдельно взятая книга. Когда внутри нет ничего, кроме пустоты, чтение помогает наполниться светом, если, конечно, это светлые книги. Я даже собственным ученикам всегда напоминаю, что в фильме «Мусульманин» с молодым Евгением Мироновым есть фрагмент, где герой кричит: «Да верьте вы хоть во что-нибудь!» И призываю к тому же самому.

К программам по литературе у Курускановой нет особых претензий. Конечно, хотелось бы увеличить количество изучаемых произведений, добавить зарубежную классику, ибо в мире огромное количество очень хороших книг, которые учат добру. Но и ЕГЭ с ОГЭ, убеждена Валентина Валерьевна, зря ругают, там тоже неплохие тексты.

Извечной проблемы, надо ли было выкидывать из списка изучаемых произведений «Как закалялась сталь» Николая Островского и вставлять туда «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына, для педагога тоже не существует: детей можно воспитывать на самых разных книгах. В том числе, как это ни странно, на «Мастере и Маргарите» Михаила Булгакова. Да-да, Валентина Курусканова не воспринимает этот роман как нечто бесовское (хотя многие верующие ровно так и считают). Для нее это книга о великой любви и вере - в Бога, Иисуса, в себя и других людей. Просто воспринимать ее надо как интересную и поучительную историю, а отнюдь не как повествование о приключениях дьявола на земле. В конце концов читаем же мифы Древней Греции и искренне сочувствуем их героям, хотя и не принимаем всерьез весь перечисленный сонм богов, не начинаем верить в Зевса или Аида. Мы просто считаем это подборкой занимательных, поучительных и часто трагических историй, которые помогают нам развиваться, дают правильные духовно-нравственные ориентиры. Романы же про Павку Корчагина и Виталия Бонивура современным детям уже неинтересны, они написаны для другого времени и другой идеологии. То же Андрея Платонова они уже не понимают. А вот Евгения Замятина очень даже любят, равно как и Олдоса Хаксли с Джорджем Оруэллом. Это для них сегодня куда интереснее, чем наше все Александр Пушкин.

- В общем, литература бывает разной, и надо уметь разговаривать с детьми, делать экскурсии в историю, чтобы они понимали, откуда берутся те или иные настроения, - заключает учитель. - Надо уметь быть мудрыми и не верить слепо тому, что им предлагают, учить их не бояться обращаться к взрослым, советоваться с ними, спрашивать мнения разных людей. Классическая ситуация: изучаем пьесу Максима Горького «На дне». Ученик говорит, что не читал ее. Я по идее должна поставить двойку. Но начинаю обсуждать это произведение с теми, кто читал. И в процессе активного обсуждения к концу урока другим тоже становится интересно, поэтому к следующему уроку они уже в теме и сами стремятся высказаться по этому поводу. Для меня вот это и есть достижение.

Луч света

Вера помогает жить, любить, учить и учиться

Впрочем, было бы неправильно думать, будто учителя-старообрядцы здесь представляют собой сообщество замшелых мракобесов, страшных всего нового. Ни в коем случае! Валентина Валерьевна, например, прекрасно понимает, что работает в обычной российской школе и что образование у нас в стране все-таки светское. Тем не менее она отлично знает контингент учащихся. Поэтому ее ребята с увлечением занимаются научно-исследовательской деятельностью, пишут работы исторического и лингвистического плана. Они с большим знанием дела, например,

относятся к старообрядцам довольно предвзято. По словам Валентины Валерьевны, ей не раз приходилось общаться с глубоко верующими (как ей казалось) людьми, которые, узнав о ее профессиональной принадлежности, сразу же меняли тональность разговора.

- Я обычно им говорю, что всю жизнь стараюсь очень терпимо относиться ко всем верующим, к какой бы конфессии они ни принадлежали, и мне непонятно это яростное неприятие, очень обидно слышать нападки в свой адрес, - сетует педагог. - И на этом, как это ни грустно,

нормальный человек, читая произведения школьной программы, найдет там истину, любовь к Богу, любовь в ближнем, а вовсе не доказательства превосходства православия над старообрядчеством, мусульманством или католицизмом.

Конечно, если вспомнить историю нашей страны, в которой 70 лет торжествовала идеология научного атеизма, можно отметить «модные тренды» тех времен, связанные с появлением книг, созданных в духе доктрин безбожия. Сейчас этот фактор выражен далеко не так явно, как полвека назад, однако, констатирует Курусканова, молодежь в целом настроена куда более атеистически, чем их предки даже советского периода.

- Но, я уверена, это уж точно не связано с влиянием литературы - ни классической, ни современной, - считает педагог. - Вполне возможно, это на них так Интернет действует. Что поделаться, это есть, и с этим надо как-то жить. Хотя, конечно, обидно, что растет поколение нигилистов, для которых нет ничего святого. Заходит разговор на сокровенные духовные темы, а они со смехом говорят, это все выдумки, на самом деле этого нет. И тут глупо пытаться им доказывать, мол, неправда, есть. Никогда ни с кем не спорила на подобные темы, ибо каждый должен к этому прийти сам. Единственное, о чем прошу детей всегда, - чтобы они попытались найти в себе хоть что-нибудь светлое и доброе, во что они верят, и пусть оно помогает им в жизни.

Каждый человек должен получить прививку от разрушающего душу неверия и безразличия. И именно литературные произведения помимо воспитания в духе почитания традиций предков способны помочь каждому ребенку взрастить в себе кристалл веры - не обязательно в Бога, а в нечто возвышенное, светлое, доброе. Поэтому слова Владимира Высоцкого «значит, нужные книжки ты в детстве читал» из песни «Баллада о борьбе» очень правильно отражают реальность. Ведь если в человеке присутствует духовный стержень, он в любой книге будет искать и находить то, что подтверждает его чувства и убеждения.

Да, Валентине Валерьевне повезло, она выросла в среде, которая помогла сформировать и укрепить убеждения с юных лет. У нее были близкие люди, наставники, которые помогали ей в этом. Но что делать тем, кто живет в совершенно иной среде,



Чтобы понять друг друга, нужно больше общаться

свое время не смогла или не захотела перенять от своей прабабушки все то, что она знала и умела. А ведь это наши традиции, которые из поколения в поколение помогали формировать нашу общность, сплотить диаспору. Для многих здешних жителей все это до сих пор совсем не пустой звук, они этим живут и в это искренне верят. Они верят, что Господь за каждым из нас наблюдает и икон и обязательно накажет за непочитание. И для них уход от традиций - великий грех. Мне бы тоже хотелось сохранить то, чем жили наши праотцы и прадеды, но я чувствую, что традиции уходят, словно вода сквозь пальцы.

Что интересно, в усадьбу Вахрамеев Атаманова, где останавливался

описывают особенности таинства обряда крещения у старообрядцев и православных. Также немало интересного есть в местной топонимике и ономастике, дети изучают историю происхождения имен и фамилий.

- Образ старообрядца в общественном сознании нередко бывает довольно банальным: если мужчина, то обязательно с окладистой бородой, в сапогах и косоворотке, если женщина, то в платочке и сарафане, - говорит педагог. - Но я сама, к примеру, никогда не хожу в сарафанах, это не мое, да и в нашей школе этого нет, у нас нормальная школа, которая отвечает запросам общества. Скажу больше, даже в нашем селе вы не встретите жителей, подходящих под

общение прекращается. В Горно-Алтайске, кстати, есть представители разных ветвей старообрядчества - и поповцы, и беспоповцы. Но я не хожу в церкви ни к тем, ни к другим. Мне достаточно сходить в простую православную церковь, чтобы получить там помощь от Бога. Однако бывает так - придишь в церковь, а там разные бабушки, которые всегда лучше всех знают, что и как делать. Я, разумеется, крещусь двумя перстами, так они обязательно подойдут, начнут учить, как надо правильно это делать. А заканчивается все стандартным: «Что ты тут делаешь, зачем ты вообще к нам пришла?» Вот это, к сожалению, есть. Часто люди пытаются нам внушить, что мы какие-то непол-

Ксения ЛОБОДИНА, фото автора

- Александр Михайлович, сегодня идея наставничества активно внедряется в образовательную практику общего и дополнительного образования детей. Вы являетесь лидером программы АСИ «Кадры будущего для регионов». В чем суть этого федерального проекта, как в нем реализуется идея наставничества?

- Программа «Кадры будущего для регионов» (далее - программа) - инструмент для государственных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации для достижения целей в сфере образования, поставленных в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204.

Программа инициирована Агентством стратегических инициатив два года назад с целью помочь высокомотивированным подросткам и молодежи реализовать себя через командные проекты, направленные на решение задач, определенных стратегиями социально-экономического развития региона. Основная задача программы - показать школьникам и студентам СПО, что они могут быть успешными и востребованными, помочь им выбрать траекторию обучения и выстроить свою дальнейшую карьеру и жизнь в родном регионе. Поэтому этот крупный образовательный проект строился как бы сверху - с участием губернаторов и высших должностных лиц субъектов Российской Федерации. Участники проектных команд - школьники 8-10-х классов, тьюторы, студенты вузов и СПО, наставники. Важнейшая задача - объединить усилия общества, системы образования и бизнеса по подготовке высокомотивированных кадров для регионов.

С самого начала руководители регионов определились с командой потенциальных наставников - лидеров бизнеса, политики, культуры, образования, общественных организаций, органов государственного управления и др., готовых делиться с подростками и молодежью собственным опытом и временем. Это непростая задача, так как людей, готовых безвозмездно работать с молодежными проектными командами, сравнительно немного. Свойственный зрелым инновационным экосистемам принцип «поднялся сам - помоги подняться другому» и культура «благоготовительности компетенций» в пользу начинающих предпринимателей пока еще не характерны для российского предпринимательского сообщества в целом.

- В чем заключается роль наставников в проекте?

- Главная задача наставников - помочь каждому участнику проектной команды включиться в процессы социально-экономического развития региона, заинтересовать его профес-



сией, увлечь работой на благо родного края, показать возможности работы на конкретном предприятии, в органе власти, научной организации и т.д. Наставник сопровождает проектную деятельность, делится своим опытом, организует для тьюторов и участников социальные и профессиональные пробы, их деятельность на стажировочных площадках, необходимые для успешной реализации проекта и определения правильности выбора будущей профессии, продвигает идеи закрепления молодежи в родном регионе.

В настоящее время в программе принимают участие около 500 на-

ставников, представителей более 300 ведущих предприятий и организаций субъектов Российской Федерации, среди них «СИБУР», ОАО «РЖД», АО ХК «СДС-Уголь», компании «Шлюмбергер» (Schlumberger), «Мираторг», ФБУ «Росавтотранс» (Агентство автомобильного транспорта), АО «СДС Азот» и многие другие.

Кадры будущего

Как включить молодежь в работу по развитию родных регионов?

- Кто и как выбирал регионы для участия в программе АСИ? Ведь в прошлом году их было 7, в этом уже 23.

- Руководители субъектов Российской Федерации лично принимали решение об участии в федеральной программе в инициативном порядке. То есть регионы, руководители которых были заинтересованы в реализации программы на их территории, подавали заявку в АСИ. Главы регионов подписывали с АСИ соглашения, разрабатывали и утверждали «дорожные карты» реализации программы. Мы очень рады тому, что в 2019 году количество регионов - участников программы по сравнению с 2018 годом увеличилось с 7 до 23, не считая моногородов. В установочных сессиях (летних школах) программы приняли участие 5679 человек.

Важно и то, что в ходе реализации проектов отдельные муниципалитеты выразили желание присоединиться к программе.

- Чем вам лично интересна программа?

- Я принял приглашение к участию в программе по двум причинам. Первая заключается в том, что наша компания «Мобильное электронное образование» разработала цифровую образовательную платформу МЭО с

образовательной программой и образовательными онлайн-курсами для школьного образования, а также онлайн-курсы для дополнительного образования детей, обеспечивающие в том числе формирование навыков и компетенций XXI века. Образовательная программа полностью отвечает всем требованиям ФГОС, реализуется с использованием современных образовательных технологий, направлена на решение разнообразных нестандартных задач. Платформа МЭО стала интерактивной площадкой для реализации программы АСИ.

Вторая причина кроется в том, что при реализации программы отработана модель образования будущего, по сути, ФГОС 3.0. Образование, в котором учащиеся - это не просто субъект поглощения знаний,

транслируемых педагогами и проверяемых ЕГЭ, ОГЭ или ВПР. Ведь сегодня практически вся информация в открытом доступе, ответ на любой вопрос можно получить, воспользовавшись поисковиком смартфона. А образование будущего - это активное учение, при котором знания из разных предметов постоянно актуализируются в различных видах деятельности школьников под руководством учителя. Цель активного учения - максимальное вовлечение педагогом обучающихся в самостоятельную проектную деятельность, погружение в разнообразные контексты, мотивация к саморазвитию, самоактуализации, формированию устойчивых навыков применения знаний в конкретной практико-ориентированной деятельности.

В реализации проектов участвуют ребята из разных муниципалитетов, городов, школ, регионов. Ресурсы и инструменты платформы МЭО предоставляют каждому участнику проектной команды возможность интерактивного онлайн-общения между собой, с тьюторами, наставниками, ребятами из других проектных команд, регионов для обсуждения различных вопросов в реализации командных проектов, что обеспечивает формирование таких навыков, как продуктивное взаимодействие, сотрудничество и др.

На старте образовательного маршрута и по его завершении (в апреле 2020 г.) каждый участник проходит диагностику сформированности навыков и компетенций XXI века (скиллфолио). Результаты диагностики и прирост этих навыков и компетенций войдут в индивидуальный цифровой профиль каждого участника и позволят построить и скорректировать как индивидуальную образовательную программу в рамках инициативы, так и выбор дальнейшего профессионального пути. Надо отметить, что в рамках реализации образовательной программы была предоставлена возможность освоить онлайн-курсы, направленные на формирование навыков и компетенций XXI века, такие как «Лидерство», «Проектный менеджмент», «Командообразование», «Успешное публичное выступление», «Цифровая безопасность», «Личный бренд в социальных сетях», «Креативное мышление», «Онлайн-уроки финансовой грамотности», «Цифровая азбука», а также курсы, связанные с реализацией проектной идеи, и курсы по всем предметам школьной программы.

Для участников программы была разработана новая модель командной проектной деятельности старшеклассников, предполагающая партнерство и сотрудничество обучающихся, учителей, студентов, представителей власти и бизнеса в творческом процессе проектирования. Каждый участник программы имеет возможность внести свой вклад в командную работу. Такой проект дает старшеклассникам возможность создать креативный, лично и социально значимый продукт, продемонстрировать результаты своего учения, владение цифровыми технологиями и навыками XXI века.

Проект в таком формате - это технологически реальный инструмент профессиональной навигации старшеклассников, который может быть успешно тиражирован в современ-

- Есть ли команда/проект, который вам наиболее интересен, за который вы сами болеете?

- Сегодня я не готов выразить поддержку определенным проектам, и тем более одному проекту, - мне нравятся многие из них. Например, проект команды Алтайского края «Деревянная игрушка для особых детей «Етоји Гид». Под руководством наставника - Фабрики детской игрушки - ребята разрабатывают макет игрушки для детей с ограниченными возможностями здоровья, апробируют созданный продукт на базе Центра реабилитации детей-инвалидов «Журавлики» и детского сада №242 г. Барнаула. Игрушка направлена на развитие эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ, изготовлена с использованием элементов допленной реальности. Продукт должен получиться очень современным, поскольку ребята разрабатывают к нему и AR-приложение.

Хотелось бы отметить и проект «Твое будущее» команды Республики Саха (Якутия). Ребята работают над созданием мобильного приложения на основе платформы PROF ID.

Всего в этом году сформировалось 396 проектных команд по 15 направлениям социально-экономического развития регионов. К сожалению, недостаточно проектов, связанных с развитием высокотехнологичных секторов экономики, что отражает как проблемы школьного образования страны, так и недостаточность его связи с бизнесом, социальной сферой, ориентации на решение задач социально-экономического развития регионов. Но при этом необходимо отметить позитивную динамику в этом плане по сравнению с 2018 годом.

Большинство проектных идей успешно прошли защиту перед руководителями регионов на «Аллее проектов», получив безусловную поддержку, в том числе организационную и финансовую.

В настоящее время активно проходит самый важный и интересный этап - этап реализации проектов, в рамках которого важнейшая роль отведена также наставникам и тьюторам в формировании и сопровождении реализации индивидуальной образовательной траектории каждого участника, организации и проведении стажировок и профессиональных проб, проведении консультаций и др.

- Каких результатов вы ожидаете от реализации программы в апреле?

- Одним из результатов реализации программы станут сформированные региональные лидерские команды из талантливой молодежи и их наставников, которые сумеют реализовать проекты, направленные на развитие и процветание регионов, кроме того, будет создана и апробирована система стажировок и профессиональной навигации подростков.

Важным результатом программы также являются отработанные механизмы включения подростков и молодежи в доступную им созидательную (преобразующую) социальную и экономическую деятельность на территории родного края.

Все это позволит обеспечить решение одной из серьезных задач развития региональной экономики - преодоление оттока молодежи из регионов.

Кроме того, реализация программы на цифровой платформе МЭО - это «заход» на стандарт цифрового образования 3.0. Речь идет о настройке цифрового образовательного маршрута каждого учащегося с подбором индивидуальных проектных заданий независимо от места проживания, социального положения, состояния здоровья (ряд участников программы - дети с ОВЗ).



Александр КОНДАКОВ

До реализации программы АСИ «Кадры будущего для регионов» у 41% участников изначально было желание учиться и работать в родном регионе, однако после 17% ребят решили остаться в своем регионе, а 23% планируют учиться в другом месте, но обязательно вернуться и продолжат профессиональную деятельность и жизненный путь на своей малой родине.

Программа для меня явилась очень интересным научным проектом. В целях ее успешной реализации мы разработали полный пакет инструктивно-методических материалов и рекомендаций. Это материалы по сопровождению наставников, составлению и сопровождению индивидуальных образовательных программ школьников, рекомендации по закреплению участников программы в реализации актуальной повестки социально-экономического развития своих регионов, материалы для самих участников - рабочие тетради, чат-бот, то есть «это полный пакет методических материалов для организации деятельности образовательных организаций в условиях цифровой экономики», - все это обеспечит эффективность реализации программы и расширение ее географии.



Главная задача наставников - помочь каждому участнику проектной команды

Виктория КАРТАШЕВА

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов провел рабочую встречу с президентом, председателем правления ПАО «Сбербанк» Германом Грефом и руководителями дополнительных образовательных программ. В центре обсуждения оказались развитие программ по предпринимательству в школах, формирование практических навыков в сферах информатизации и цифровизации и привлечение подростков на практику в ведущие российские компании, где бы они получили возможность работать с наставниками над конкретными продуктами.

Президент поддержал инициативу и передал слово Сергею Кравцову. Министр просвещения обещал проанализировать уже существующий опыт подобных проектов и встретиться с молодым человеком лично для обсуждения дальнейшего продвижения.

Спустя месяц обещанная встреча состоялась. Она была посвящена вопросам обучения школьников основам предпринимательства. В обсуждении также приняли участие президент, председатель правления ПАО «Сбербанк» Герман Греф и лидер рабочей группы Национальной технологической инициативы по развитию дополнительного и неформального образования «Кружковое движение» Дмитрий Земцов.

которые школьники разрабатывают, не остаются только в формате разработок. Школьникам помогают внедрить и коммерциализировать их идеи.

- Мы поддерживаем инициативы, направленные на подобную профориентацию школьников. Важно, что не только учителя нацелены на всестороннее обучение детей, но и сами подростки говорят о том, что им интересно было бы узнать, чему научиться, готовы поддерживать друг друга и взаимно обучать, - подчеркнул Сергей Кравцов.

Олег Голиков в свою очередь подробно рассказал о планах развития Школы дела. Проект реализуется также с 2017 года благотворительным фондом поддержки образовательных про-

Студент-третьекурсник априори не обладает тем багажом знаний, что есть у человека, который несколько лет работал по профессии и успел изучить подводные камни собственного ремесла. Но он может стать инициатором и организатором работы. Именно это поможет заинтересовать ребят и приведет их к успеху. Герман Греф отметил, что у него есть идея для развития «Школы дела», и предложил Олегу Голикову пройти стажировку в Сбербанке для получения практического опыта в реализации проектов по предпринимательству.

Герман Греф уже заявил, что совместными усилиями можно добиться большего. Если коммерческие организации будут делиться с государственными структурами опытом, то и достижение целей не заставит себя ждать.

- Сбербанк готов передать в министерство методические разработки и продукты по развитию навыков XXI века, предпринимательских компетенций и финансовой грамотности, созданные благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее» и используемые при реализации программ фонда в российских школах и центрах дополнительного образования, - пообещал Герман Греф.

Подводя итоги встречи с главой Сбербанка, предшествовавшей общению с Олегом Голиковым, министр просвещения рассказал, что это было очень продуктивное обсуждение острых проблем в сфере образования. Однако отметил, что за один раз не получится договориться обо всем, и анонсировал создание на базе Министерства просвещения координационного совета по вопросам развития образования:

- Что и в каком объеме преподавать школьникам, обсудим на координационном совете, который будет создан при Министерстве просвещения. Войти в него в качестве эксперта я пригласил Германа Грефа, чтобы он поделился наработками банка в сфере развития навыков предпринимательства у молодых людей.

Уже намечены конкретные шаги для реализации планов. Некоторые из них связаны с цифровизацией и информатизацией учебного процесса. Информационные технологии, по мнению Сергея Кравцова, могут повысить мотивацию к обучению и помочь ребенку и

Предпринимательская жилка

В России появилось Кружковое движение

В начале февраля в рамках рабочей поездки в Череповец Владимир Путин посетил химико-технологический колледж, где встретился с представителями общественности. На встрече обсудили вопросы подготовки кадров для экономики и социальной сферы, в частности модернизацию системы среднего профессионального и высшего образования, развитие талантов у детей, поддержку педагогов, популяризацию науки и другие актуальные темы.

Участники дискуссии отметили, что детям необходимо всестороннее развитие: чем больше навыков они осваивают в школьные годы, тем шире спектр профессиональных направлений, из которых можно будет выбрать близкое душе. Эта цель должна стать основной и для общего, и для дополнительного образования.

- Министерство просвещения стремится к тому, чтобы за время учебы школьники получили необходимые знания и навыки, которые

грамм «Капитаны», РЭУ имени Г.В.Плеханова и фондом «Детское географическое общество». Он нацелен на развитие предпринимательских способностей у школьников 8-11-х классов и уже реализуется в 19 регионах России. Занятия в рамках проекта ведут молодые специалисты, прошедшие специальный курс подготовки, большая часть из них - студенты РЭУ имени Г.В.Плеханова. Встречи с ребятами проходят два раза в неделю на территории школ.

- Сейчас во всех школах есть обязательная проектная деятельность, но ответственность за нее ложится на учителей. Учителя, во-первых, не всегда обладают возможностью повысить квалификацию в этом вопросе, а во-вторых, у них очень много других задач. Мы помогаем - берем нагрузку на себя, но в качестве дополнительного образования, - рассказал Олег Голиков.

Создатели проекта не пытаются нарушить привычную образовательную схему и орга-



Сергей КРАВЦОВ и Герман ГРЕФ

Вопросы президенту задавали не только преподаватели, но и студенты. Одним из них был Олег Голиков, третьекурсник факультета бизнеса «Капитаны» Плехановского университета. В двадцать лет он активно занимается образованием детей и является организатором бизнес-интенсивов для школьников и наставником конкурса «Мой первый бизнес», проводимого на платформе «Россия - страна возможностей». Помимо этого Олег соорганизатор сети предпринимательских курсов для школьников «Школа дела».

В ходе общения с главой государства молодой человек отметил, что на официальном сайте курсов зарегистрировано уже более 400 уникальных проектов. Одним из важных факторов прогресса Голиков назвал желание школьников быть полноценными участниками процесса развития общества.

- Мы понимаем, что если хотим расширять эту область предпринимчивости среди молодежи, то необходимо некое содействие Министерства просвещения. В первую очередь нужна помощь в формировании понимания дальнейшего распространения и внедрения в школьную систему таких внеклассных кружков. Нужно разработать схему дальнейшего развития, - отметил Олег Голиков, рассказывая Владимиру Путину о проекте.

позволят им более точно ориентироваться в современном мире, быть востребованными специалистами, обладать широким кругозором для общения с партнерами, уметь адаптироваться к меняющимся условиям и предотвращать риски. Этому также будут способствовать уроки по развитию предпринимательских навыков и участие в разработке конкретных проектов под руководством наставников, - отметил глава ведомства.

Дмитрий Земцов представил инициативу Кружкового движения. Ее задача - показать школьным педагогам, как интегрировать проектную деятельность в общеобразовательный курс и развивать у школьников навыки предпринимательства и инновационного мышления, которые пригодятся в жизни.

Кружковое движение появилось в 2017 году, чтобы поддерживать и развивать организации дополнительного образования в технической сфере, работающие в логике Национальной технологической инициативы и Стратегии научно-технического развития Российской Федерации, утвержденной указом президента. Организаторы движения регулярно проводят олимпиады, выставки, конференции, форумы и конкурсы, в рамках которых ребята знакомятся друг с другом, находят единомышленников и совершенствуют навыки. Проекты,



Дмитрий ЗЕМЦОВ и Олег ГОЛИКОВ

низируют систему кружков. Для того чтобы проект был эффективным и доступным для ребят по всей стране, необходимо создать электронную платформу и выстроить единую систему работы.

Германа Грефа в первую очередь заинтересовало наличие предпринимательского опыта у студентов, ведущих занятия, и идей по дальнейшему развитию проекта. По его мнению, только практики дадут детям действительно полезные знания - теорию они смогут прочесть в учебнике или найти в Интернете.

- Нельзя дать больше, чем ты имеешь. Если вы не предприниматель, то не сможете научить детей тому, что не умеете сами. Очень важно, чтобы с ними работали профессионалы с опытом, - поделился наблюдениями Герман Греф.

учителю. Изменения должны коснуться и подготовки педагогов - она должна соответствовать требованиям общества. Это повлечет за собой реформу системы мотивации и управления в высших учебных заведениях. Эта ступень образования наименее эффективна.

Отвечая на вопросы журналистов, Сергей Кравцов подчеркнул, что о создании отдельного предмета, связанного с предпринимательством, речи не идет - нововведения в школьную программу требуют уменьшения часов на уже существующие дисциплины. Но даже если речь идет о дополнительном образовании в виде кружков и клубов по интересам, смогут ли дети, перегруженные подготовкой к экзаменам, ВПР и тестам, найти время на увлечение предпринимательством? Этот вопрос остался открытым.

Опыт

Твой дом - это вся планета

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

Сегодня экологическая тема актуальна. Все больше людей, понимая значимость этой темы, вовлекаются в природоохранную деятельность. Но, как справедливо считают в межрегиональной общественной организации «Природоохранный союз», все начинается с детей.

На пресс-конференции, посвященной теме защиты природы, руководитель Природоохранного союза Вероника Тарбаева презентовала новую программу «Дети мира». Программа поддержана Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области, и в ее реализации с конца 2019 года участвуют 4 образовательные организации - 2 из Ленинградской области и 2 из Санкт-Петербурга. У программы «Дети мира» есть одна особенность: в нее вовлечены порядка 200 детей с особыми образовательными потребностями.

Как пояснила Вероника Тарбаева, обращение к ребятам, имеющим сложности со здоровьем, не случайно. Любая коррекционная школа, любой инклюзивный класс имеют своей главной задачей социализацию таких детей. А экологическое направление прекрасно объединяет любой детский коллектив. Такого же мнения придерживается и главный специалист Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Галина Селезнева. В частности, она заметила, что в регионе сегодня обучаются более 10 тысяч детей с ОВЗ, и все коррекционные школы и школы, где есть инклюзивные классы, активно работают с социальными партнерами. Это позволяет реализовывать на базе образовательных организаций множество социальных, творческих, профориентационных проектов. Что касается проекта «Дети мира», то он замечателен тем, что дает возможность расширить образовательную составляющую, сформировать новые навыки. Поскольку экология - это междисциплинарная наука, то у ребят появляется понимание своей связи с окружающим миром. Данная программа уже была ранее реализована в трех образовательных организациях Санкт-Петербурга и получила очень лестные отзывы как от детей, так и от родителей и педагогов. Например, для последних это стало еще и повышением квалификации: учителя увидели, как можно использовать игровые форматы на уроках.

По словам директора школы-интерната «Красные зори» Анны Смирновой, данный проект очень важен, потому что игровые познавательные занятия могут предложить новые темы для событий в школе и в каждом учебном классе. В «Красных зорях» вообще рассматривают экологическое воспитание как составную часть нравственного воспитания. «Нам важно, чтобы наши дети понимали, что их дом - это не только школа, квартира, но и вся планета. От нас зависит, что мы оставим потомкам», - считает Анна Смирнова.

Нужно заметить, что программа полностью разработана сотрудниками Природоохранного союза и оценена педагогами-экспертами. Темы, которые предлагаются обсудить с детьми, таковы: «Расчет экологической среды», «Растения и их охрана», «Охрана объектов животного мира» и т. д. Все занятия проводятся системно в игровой форме с малочисленными группами детей. Любопытно, что многие ребята после занятий приходят домой и старательно учат тому, что узнали сами, родителей, друзей и знакомых. И, как сказала Вероника Тарбаева, это тот эффект, о котором можно было только мечтать.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

На прошедшем в Петербурге Международном форуме труда не обошлись без обсуждения темы профессионального выгорания. Похоже, она не перестанет быть актуальной. Например, по данным международной юридической компании Baker McKenzie, 79% трудоспособных россиян страдают от истощения эмоциональных и личностных ресурсов, 90% россиян испытывают стресс на работе. Данные Института Гэллага тоже подтверждают, что 50% сотрудников российских компаний не дают нужных результатов именно из-за эмоционального истощения.

Выжатый лимон

Как бумаготворчеством победить интерес к работе

Свои данные по теме подготовили и в Санкт-Петербургском государственном университете. Социологи изучили, насколько высок уровень профессионального выгорания среди горожан. Почти треть петербуржцев (28,3%) признались, что чувствуют себя в конце рабочего дня как выжатый лимон. При этом 13,2% отметили, что ощущают апатию и потерю интереса к своей работе постоянно или часто, еще 15,6% с нетерпением ждут выходных и борются с плохим настроением по утрам.

Почти треть петербуржцев (28,3%) признались, что чувствуют себя в конце рабочего дня как выжатый лимон. При этом 13,2% отметили, что ощущают апатию и потерю интереса к своей работе постоянно или часто, еще 15,6% с нетерпением ждут выходных и борются с плохим настроением по утрам.

Большая часть опрошенных (69,8%) отмечают, что на работе и после нее у них нет ни бодрости, ни эмоциональной или творческой энергии, хотя в первые годы работы на новой должности они испытывали удовольствие от своей профессиональной деятельности. Потерю интереса ко многому, что раньше радовало на работе, ощущают 11% петербуржцев. Еще 11,3% заметили, что чувствуют усталость от людей, с которыми работают, и стремятся сократить до минимума общение с ними. Более трети петербуржцев (37,1%) признались, что не работали бы вообще, если бы у них была такая возможность, и почти четверть респондентов (24,1%) отметили, что планируют поменять место работы.

Эксперты считают, что для работодателя значимым маркером, говорящим о профвыгорании сотрудников, является не столько падение показателей производительности, сколько высокая текучесть кадров. Возникает она в силу как глобальных факторов, таких как экономическая и политическая нестабильность, так и частных. К примеру, сложных отношений в коллективе, рутинных обязанностей, чрезмерно жесткой регламентации или слишком большого круга задач, которые ставятся перед работником.

Если последние два пункта соотносить со сферой образования, то становится понятным, почему тема профвыгорания здесь тоже является острой. Большой круг задач - это в том числе зашкаливающие цифры отчетности, о которой в педагогическом сообществе говорят уже не один год.

За примерами можно далеко не ходить. Возьмем разные уровни управления образованием. Не будет ошибкой сказать, что в любой региональный Департамент образования поступает огромное количество документов от Минпросвещения РФ. Скажем, с сентября по декабрь их может насчитываться почти 600. Более 120 документов при этом являются запросами, на которые нужно ответить в определенные сроки. Путем нехитрого подсчета можно вывести соотношение: Департамент образования получает по одному запросу в день и в свою очередь отправляет запросы в образовательные организации, которые на данный запрос должны составить отчет. И это не считая тех почти 400 распоряжений,

приказов, нормативных актов и т. д., с которыми тоже нужно ознакомиться, изучить и принять в работу. Если взять среднестатистическую школу в любом населенном пункте, то вот, например, перечень требований к ней в самом начале учебного года. И так: в школе нужно провести 10 анкетирований, 5 мониторингов, ответить на 7 запросов и подготовить 7 отчетов. И это только за один месяц! Опять же путем несложных подсчетов можно определить, что и администрация школы, и педагоги практически каждый день заняты выполнением тех или иных документальных требований свыше. И это помимо своих текущих дел, которые часто тоже связаны с заполнением различных графиков и составлением списков.

Количество отчетов и запросов, адресованных образовательной организации, традиционно увеличивается под конец календарного года. Скажем, в дошкольную образовательную организацию в декабре может поступить 22 документа с требованием ответить на какой-либо запрос немедленно. Путем все того же нехитрого подсчета выводим, что директор образовательной организации и его подопечные почти каждый день кому-то за что-то отчитываются.

В свете вышеперечисленного вопрос, снижает ли это интерес и мотивацию к работе, становится риторическим. Правда, в мире уже предлагают решение проблемы профес-

В любой региональный Департамент образования поступает огромное количество документов от Минпросвещения РФ. Скажем, с сентября по декабрь их может насчитываться почти 600. Более 120 документов при этом являются запросами, на которые нужно ответить в определенные сроки.

сионального выгорания, скажем, введением системы wellbeing, то есть программ благополучия для сотрудников. Суть в том, чтобы выявить отделы, где риск профессионального выгорания наиболее высок, и внедрить туда систему карьерного консультирования, систему признания заслуг и развития, дни здоровья, гибкий рабочий график и т. д.

В сфере образования и риски, и «отделы» уже давно известны, но воз, как говорится, и ныне там. И как-то никого не смущает настроение учителя или директора школы, которые признаются, что уже мыслят отчетами, идя на работу, как на каторгу.

Записки Виктора Болотова

В списках не значится



Какие предметы в школе следует изучать обязательно, а какие - по выбору? На самом деле здесь мы являемся заложниками традиций, поскольку люди привыкли изучать те предметы, которые изучали их отцы и деды. Поэтому если уж кому-то захочется что-то в этом списке поменять, то лучше всего действовать эволюционно, а не революционно, и все время искать компромиссы, стремиться договариваться.

Но делать это должны не учителя между собой, а педагоги и родители учеников. Не думаю, что имеет смысл проводить какой-то референдум и опрашивать всех граждан страны, в конце концов далекие от школы люди могут много чего напридумывать, а семья и школа должны будут все это расхлебывать.

Разумеется, полного и абсолютного единодушия тут мы никогда не добьемся, всегда найдутся те, кто скажет, что без обязательного изучения в школе Закона Божьего, латыни и каллиграфии все образование теряет всякий смысл, а кому-то поперек горла встанут иностранный язык и технология. Но как минимум нужно понимать, кто «за», кто «против» и почему.

А вот на следующем этапе можно пригласить к диалогу ученых, философов, культурологов, писателей, политиков, психологов. И они должны в публичном пространстве обсудить перспективы образования, обозначить запросы, которые государство формирует перед школой, сказать, какие знания, умения и навыки необходимы нашим детям на современном этапе развития общества, в контексте международных тенденций.

В результате мы должны прийти к компромиссам по вопросам того, сколько часов следует предоставить под изучение того или иного предмета, с какого возраста следует начать его изучение и т. п. Подчеркиваю особо: педагоги в этом процессе должны участвовать обязательно, но ни в коем случае не нужно доверять поиск решения проблемы только им одним! Иначе ничего не изменится ни на йоту, ибо вряд ли кто добровольно согласится на то, чтобы его предмет урезали или вообще ликвидировали.

Примерно такой же подход сейчас успешно, как мне кажется, реализуется относительно обсуждения новых государственных стандартов. Что очень важно, в комиссию, которая отвечает за подготовку итогового варианта, входят люди, призванные не допустить предметного лоббирования, то есть представители надпредметных сообществ.

Есть еще один серьезный момент. Гораздо важнее не набор предметов сам по себе, а их содержание и результаты образования. Если мы на уроках музыки будем требовать от детей только петь, а на уроках изо - рисовать, то вряд ли нам удастся привить любовь и интерес к этому роду занятий у тех, у кого нет ни слуха, ни чувства перспективы. Значит, надо предусмотреть возможность творческой занятости всех категорий детей на всех предметах, но с учетом их особенностей, чтобы каждый мог найти для себя то, что его заинтересует. Пусть человек физически слаб и по состоянию здоровья освобожден от уроков физкультуры, это не значит, что он должен на этих уроках ничего не делать. Ему, может быть, очень интересно изучать спорт в контексте литературного, архитектурного, музыкального и прочего наследия. И так со всеми другими предметами и предметными областями.

Наконец, какие бы предметы мы ни выбрали, обязательно возникнет проблема оценивания. И тут мы снова возвращаемся к тому, что, возможно, следует все предметы поделить на два уровня изучения - базовый и профильный, а также в ряде случаев предусмотреть помимо балльной зачетную систему. Но это, как говорится, отдельный разговор...

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ - научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Анастасия КОЧИНА, 11-й класс, лицей №1, Петрозаводск:

Важный этап

Школа - важный этап. Мы не всегда готовы к жизненным ситуациям, которые возникнут в будущем, но невозможно предугадать абсолютно все и сразу ко всему быть готовым в жизни. Однако необходимые навыки, которые помогут существовать в мире, нам даются, и это от радно. Если рассматривать то, что с нами происходит в будущем, с психологической точки зрения, то чаще всего мы бываем не готовы к взрослой жизни эмоционально, на нас сваливаются страх, паника и неумение себя успокоить в связи с возникшей ситуацией. Думаю, сдать ЕГЭ без репетиторов можно. Это же зависит не только от уровня подготовки учителя,

но и от желания учеников. Как правило, ребята берут репетиторов, потому что не могут самостоятельно организовать себе время для подготовки к экзаменам. Однако в нашей школе педагоги заинтересованы в том, чтобы ученики сдали экзамены на высший балл, поэтому еженедельные консультации присутствуют, да и на уроках дается много практики. А все остальное зависит лично от желания, организованности и ответственности учащихся. Качество школьных знаний оцениваю хорошо. По базовым предметам чаще всего дается сжатый информационный материал, когда хочется узнать в теме побольше. Например, по биологии

мы проходим сейчас лишь блок экологии, а хотелось бы узнать о каких-то заболеваниях или узнать немного о фармацевтике, что поможет нам потом лучше ориентироваться в случае необходимости. Однако на профильных предметах материал разбирается очень развернуто, подробно. Знания по профильным предметам даются широко, и это очень приятно. Однако я могу лишь судить о своем учебном заведении, как происходит в других, не знаю. Хотелось бы немного больше практических навыков по базовым предметам, а так качество школьного обучения лично меня устраивает во всем.

Школа стремительно меняется, информационные технологии, новые методические приемы, материально-техническое оснащение - все это стало иным, нежели десять-пятнадцать лет назад. Однако по-прежнему школьные знания далеки от жизни. И это притом что новые стандарты, как заявлено, носят практико-ориентированный характер. Мы спросили сегодняшних старшеклассников различных российских школ, готовит ли школа к жизни, довольны ли они качеством школьного образования. И вот какие получили ответы.

Лиза КРАЙНЕВА, 9-й класс, Великий Новгород:

Нет права выбора

Я была в школах Германии, там в старших классах есть обязательные уроки, но часть предметов ребята выбирают сами. Они ходят сборными группами на те занятия, которыми интересуются. Я бы тоже так хотела. Например, я бы выбрала биологию и отказалась от физики. Правда, должен быть при этом какой-то обязательный для всех курс вроде ОБЖ, где бы учили, как действовать в опасных жизненных ситуациях. Сейчас на уроках ОБЖ изучают ураганы, а мы в России вряд ли попадем в ураган. А вот сесть в ванну с сотовым, находящимся на подзарядке, - это реально опасно. Это физика. Но на физике этого не проходят.

Андрей А., 10-й класс, гимназия №1, Новосибирск:

Гвозди забивать?

Подготовка к жизни - это в смысле гвозди забивать? Мне не надо. Или воспитывать? Тем более. Без школы есть кому. Зачем мне все эти полтинформации? Единственное, как школа готовит к жизни, - очень хочется уже из нее уйти.

Даша МИРОНОВА, 11-й класс, Великий Новгород:

Химия и физика в школе - мертвые предметы

Нет, не готовит. Совсем недавно главной новостью в России стал случай, когда трое молодых людей умерли из-за сухого льда, брошенного в закрытый бассейн. Они не понимали, что мгновенно умрут. Если честно, я и сама четко не понимаю, отчего они умерли. Какая-то химическая реакция. Химия и физика в школе - мертвые предметы. Мы изучаем только формулы и решаем оторванные от жизни задачи. А формулы не спасут в жизни. На уроках ОБЖ, кстати, полгода изучают Конституцию РФ. А такие случаи, как сухой лед в бассейне, в курс ОБЖ не включают.

Школа и жизнь страшно



Школа дает не только знания, но и умение делать в жизни главный выбор

Никита ПАЛЬКОВ, 11-й класс, лицей №1, Петрозаводск:

Мы должны сами принимать решения

Школа готовит к жизни, так как с младших классов мы начинаем заботиться об уроках, на нас висит некая ответственность, а при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ мы должны сами осознать, что делать дальше, и принимать решение. Конечно, итоговую аттестацию можно пройти даже на хороший результат, если самому захотеть этого и начать готовиться как можно скорее, а не в последний месяц. Достаточно уделять каждому предмету, который собираешься сдавать, 30-40 минут в день в течение года. Я считаю, что в школе даются знания, которые потребуются нам для сдачи экзаменов и потом уже в университете или колледже, но в школе не даются знания шире, то есть не учат реальному заработку, уловкам и выгодным профессиям в наше время, как раз тому, что потребуются уже во взрослой жизни.

Аннели ЗАБЕЛИНА, 11-й класс, школа №9 имени И.С.Фрадкова, Петрозаводск:

Замкнутость пространства усугубляет противоречия

На школьное образование всегда возлагались немалые обязанности. В римских гимназиях готовили к управлению сыновей знатных горожан; в современных школах обучают всех без различия пола и имущественного положения.

Без образования не было бы истории войн и городов - не было бы архитекторов, строителей, полководцев и офицеров. Но точно так же, как история образования - часть истории общей, так и школьные годы - лишь этап истории личной. Полагаю, что школа едва ли может дать точное представление о мире, который простирается за ее стенами. Сама замкнутость школьного пространства делает отношения в нем специфичными, если не искаженными, неопытность детей и подростков создает сложности, усугубляет противоречия.

Ничто не готовит к жизни так хорошо, как сама жизнь. Именно она помогает нам взрослеть, совершенствоваться, становиться сильнее, когда посылает нам трудности или ставит перед выбором, будь то в школьных стенах или вне их. Школа, к сожалению или к счастью, не может решить все наши проблемы; но в некоторых вопросах на ее поддержку можно рассчитывать.

Российская школа способна готовить учеников к экзаменам, но ее влияние не безгранично, она в первую очередь дает основу, на которой зиждется все остальное наши знания. Мы начинаем с письма и счета, а заканчиваем написанием эссе и вычислением интегралов. Без базовых умений мы не смогли бы приобрести более сложные навыки, без знаний, с которыми выпускает нас школа, мы едва ли мо-

жем продолжить наше образование, написать статью или выявить законы высшей математики.

Думаю, материал, нужный для единого государственного экзамена, преподают непосредственно в школе. Но основ может быть недостаточно, если ученик знает предмет поверхностно или нуждается в высоких баллах. Тогда выпускнику рекомендуют обратиться к репетитору или усердно готовиться самому.

Чему бы ни учил нас опыт и как бы ни было тревожно в преддверии испытаний - жизненных или вступительных, - нам следует сохранять веру в свои силы и помнить: в тяжелом учении у нас есть союзница, которая в лице множества талантливых педагогов отдает нам свои силы. Имя ей «российская школа».

Алиса ТЮРИНА, 10-й класс, школа №12, Томск:

Сечение призмы не понадобится

Не думаю, что мне в жизни придется высчитывать, допустим, площадь сечения призмы или решать уравнения с тангенсами-котангенсами. Это даже не поможет мне поступить в вуз, потому что я гуманитарий. То, что я определилась с направлением в жизни, уже хорошо. Я бы предпочла, если бы у нас серьезнее преподавался иностранный язык. Мне кажется, если бы дети знали английский, это бы сильно помогло в жизни даже без поступления в университет. Но у нас его так преподают, что я предпочитаю ходить к репетитору. По-моему, школа не может готовить к жизни. Ведь с каждым тогда надо заниматься отдельно, индивидуально. А это нереально.

Юлия КЛИМОВА, 9-й класс, школа №3,
Петрозаводск:

Все зависит от усердия самого ученика

Безусловно, обучение и образование являются неотъемлемой частью жизни каждого. На мой взгляд, школа готовит нас к жизни. Именно здесь мы приобретаем такие важные качества личности, как ответственность, самостоятельность, умение отвечать за свои слова и поступки. К тому же именно в школе нам помогают с выбором дальнейшей профессии, что очень пригодится в будущем. Помимо этого на некоторых уроках в школе обсуждаются актуальные проблемы общества и методы их решения.

Что касается основных школьных знаний, то я бы не назвала их качественными. На мой взгляд, ученикам дается слишком много лишней информации, которая не пригодится в дальнейшем. Помимо этого следует отметить, что школьных знаний порой недостаточно, чтобы хорошо сдать ЕГЭ или ОГЭ. Поэтому ученикам приходится готовиться к экзаменам самостоятельно. В основном прибегают к помощи репетиторов, но можно и готовиться дома, прорешивая варианты. То, как будет сдан экзамен, зависит только от усердия и личного стремления ученика.

Игорь ПЕТРОВ, 10-й класс, Великий Новгород:

Никто не пишет сочинения от души

Ни один школьный предмет не готовит к жизни. Астрономия? Формулы. Математика? Совершенно абстрактная наука. Литература могла бы стать учебником по жизненным ситуациям. Ведь для этого великие писатели и писали книги. Но мы на литературе изучаем даты жизни классиков, и уже давно в школе никто не пишет сочинения от души. И книги никто не читает, потому что для ЕГЭ достаточно знать суть произведения.

Евгений ЛУЩИКОВ, 11-й класс, школа №33, Омск:

Мы уже живем

А чего нас готовить к жизни? Мы уже живем. Все видим, слышим, чувствуем, понимаем. Мне кажется, мы более готовы к жизни, чем наши педагоги. Они знают только свой предмет, боятся Интернета, а мы живем в информационном пространстве. Нас пугают, что там много вранья и всякого страшного, но, я думаю, это к лучшему: мы учимся анализировать, делать выбор. Я еще не встречал учителя, который бы так же легко ориентировался в виртуале, как я, к примеру. Поэтому, когда мне учитель рассказывает об очередных ужасах Интернета, готова к жизни, как он думает, я понимаю, что он к жизни так и не подготовился.

Полина ТЕРЕБОВА, 11-й класс, лицей №1,
Петрозаводск:

ЕГЭ сдаем без репетиторов

Школа готовит к социальному взаимодействию с людьми, но это может зависеть и от образовательной организации. В любом случае человеку, который никогда не был в коллективе, будет намного сложнее найти язык с людьми во взрослой жизни, чем тому, кто прожил 11 лет среди сверстников. Школа - первичный агент социализации, поэтому она не может не готовить к жизни. Конечно, можно сделать ее еще более полезной: проводить уроки полового воспитания, рассказывать школьникам, как платить налоги и т.д.

Думаю, можно сдать ЕГЭ без репетиторов, но для этого самой надо посвятить много времени решению вариантов, а также иметь хорошего учителя, который разбирается в тонкостях предстоящего экзамена. Честно, не очень могу оценить свои школьные знания, знаю только, что уроки русского и английского очень полезны в повседневной жизни. Для меня важны и те знания, что я получаю при подготовке к обществузнанию, они могут помочь иногда в дискуссии с кем-то. Возможно, я просто не замечаю, как иногда использую информацию с уроков биологии или географии.

далеки друг от друга

Виталий Д., 9-й класс, школа №31, Омск:

Физкультура для «галочки»

Казалось бы, физкультура - такой предмет, который легко сделать полезным для будущей жизни. Может воспитать правильное отношение к здоровому образу жизни. Но ведь надо об этом рассказывать! А нас даже на лыжах учат ходить для «галочки». Ладно, я в секции занимаюсь, а мои одноклассники, во что попало одетые, без палочек, кое-как переставляя ноги, таскаются по лыжне, а учитель стоит на крыльце. Ну и зачем это? Какая подготовка, если большинство лыжи уже ненавидят? Лучше бы совсем не преподавали, чем так к жизни готовить.

Дарья ТЯПКОВА, 10-й класс, Державинский лицей, Петрозаводск:

Тренируем нейронные связи

Жизнь идет параллельно со школой, а не начинается после ее окончания. Школа позволяет получать базовые знания о мире и его устройстве, которые могут понадобиться в тот или иной момент времени. Конечно, не сказать, что все из школьной программы пригодится нам в жизни на 100%, однако благодаря обучению образуются и тренируются новые нейронные связи, которые уж точно не бывают лишними.

Кроме того, именно в школе начинается этап социализации, становления человека в обществе. Формируются его характер и взгляды на разные вещи. Благодаря каким-то сложностям в школе после ее окончания человек не попадает в абсолютно незнакомую среду, а, наоборот, уже готов к некоторым преградам и казусам. Это позволяет нервной системе быть гибкой и тренировать ее. А также способствует анализу происходящего и составлению плана дальнейших действий, что помогает не терять самообладания и не поддаваться эмоциям.

Стоит добавить, что именно в школе многим удается найти друзей или же хороших знакомых, которые готовы помочь в непростых жизненных ситуациях. Кроме того, школа учит полагаться только на себя, твоя успеваемость только в твоих руках. Ищи различные способы, учишься быстро находить информацию, работать в коллективе и прочим вещам, которые точно найдут применение в жизни.

Можно ли сдать ЕГЭ без репетиторов, обучаясь только в школе? От-

вет на этот вопрос мне еще предстоит узнать. Однако я считаю, что можно. Правда, сдать и сдать хорошо - это две разные вещи. Школа дает базовые знания, которых порой недостаточно, чтобы сдать ЕГЭ на максимальный балл, но не обязательно прибегать к помощи репетиторов. На мой взгляд, все зависит от стремления и дисциплины. Если есть четко поставленная цель и готовность работать, результат не заставит себя ждать. Можно самостоятельно изучать различные материалы, ведь источники сейчас уйма. Кроме того, никто не отменял школьные элективы и консультации, учителя часто идут навстречу и не отказывают в помощи при подготовке. Еще важно постоянно повторять изученный материал, ведь он имеет свойство забываться, а также разбирать допущенные ошибки сразу, а не тянуть их за собой.

Учитель и система образования, конечно, играют огромнейшую роль, но от самих учеников зависит куда больше. Качество полученных знаний сейчас не находится на высочайшей отметке, однако я не считаю, что ситуация плачевная. К каждому нужен индивидуальный подход, различие интересов и жизненных целей учащихся влияет на то, как они воспринимают информацию. Кто-то углубляется в одну сферу, а кто-то изучает все, но лишь поверхностно. В целом могу сказать по своему опыту, что учителя сейчас стараются регулярно повышать квалификацию и продвигать новые методики по улучшению качества школьных знаний.

Александр РОКОТЯНСКИЙ, 10-й класс,
школа №9 имени И.С.Фрадкина, депутат
Молодежного парламента Республики
Карелия, Петрозаводск:

Везде по-разному

Наша школа хорошо готовит нас к жизни. Если ты заинтересован в чем-либо, то учителя могут тебя проконсультировать в этом вопросе, рассказать об ошибках. Это дает сильную поддержку и знания, в которых нуждаешься в трудную минуту. Да, уверен: ЕГЭ можно сдать без репетитора, а количество баллов зависит только от собственной заинтересованности. Учителя в моей школе готовы девятью уроками проводить консультации по предмету для тех, кто будет его сдавать, или для тех, кто не понял тему. Но хочу сказать, что я учился в нескольких школах и отношение учителей к ученикам везде абсолютно разное.

В моей школе дают хорошую основу для дальнейшей жизни. Несколько раз в месяц мы посещаем различные организации и мероприятия, тем самым узнаем много нового, находим свое увлечение и даже место в жизни. Качество школьных знаний оцениваю на пятерку, материал дают на том языке, который понятен для большинства, и с примерами из жизни. Так создается понимание того, как и что работает, где это пригодится.

Иван КАЛИНЫЧЕВ, 10-й класс, Ленинградская
область:

Я научился общаться со сверстниками

Мне кажется, что да, школа готовит к жизни. Ведь без нее мы были бы безграмотными, не умели бы читать и считать. Больше всего, на мой взгляд, мне пока пригодились математика, русский язык и в некоторых моментах даже обществознание. Но главное - школа научила меня общаться со сверстниками. В школе я встретился со своими друзьями, нашел настоящих - тех, которые не бросят в трудную минуту, не подведут. Если бы не школа, я никогда бы, наверное, не увлекся туризмом и альпинизмом (секция скалолазания создана при нашей школе). А теперь походы - мое самое любимое занятие. Мы путешествуем по заповедным уголкам нашей страны (были не раз в Карелии, в Крыму, на Кольском полуострове) вместе со своим руководителем. Он учит нас не только технике восхождения и основам выживания в трудных климатических условиях, но и многому тому, что обязательно пригодится в обычной городской жизни. По вечерам у костра мы о многом говорим, обсуждаем самые сложные проблемы. За это я своей школе очень благодарен.

Полина МАРКОВА, 11-й класс, лицей №1,
Петрозаводск:

Одни лишь скучные факты

Школьных знаний недостаточно, чтобы познать жизнь. Самостоятельно сдать ЕГЭ можно, но только с сильным учителем. Школьные знания ограничиваются формулами и скучными фактами.



Вместе решать задачи интереснее!

От «Домостроя» к Большому Брату

Мария ТЕНДРЯКОВА

Государство воплощается в виде множества образов, так или иначе олицетворяющих его сущность, - Большой Брат, Левиафан, безликий механизм, выстраивающий общество в схему, где люди вынуждены отказываться от своей воли и стать винтиками социальной структуры.

Образ государства в российской традиции привычно ассоциируется с обликом Отца, могучего и всевластного, по-родительски свысока следящего за «пасущимися мирными народами». Отечески строго, не усомнившись в своем праве и обязанности, оно прежде всего наказывает за любое возражение властным структурам, безо всякого Фрейда, усматривая в этом угрозу отцовскому авторитету. Такое отношение отца к чадам было закреплено в важнейшем и противоречивейшем документе - «Домострое». Чаду же оставалось лишь родителя «послушати его во всем и чтити его» и «наказание его с любовью примати» (Домострой, гл. 14^{*}). Ребенок всецело был в родительской власти, чадо не могло ни в чем идти против родителя. Исключение составляли лишь доносы о преступлениях государственных: государь-отец все же важнее отца родного.

Привнесенные поправки по духу своему следуют «Домострою». Кто бы спорил, что старших надо почитать. И как одна из культурных норм это и так без упоминаний в Конституции есть в нашей жизни. Но возведенная в ранг закона норма обретает непреклонно одномерный характер, отступление от нее уже попахивает уголовщиной. А как же проблемы отцов и детей, на которых прорастал золотой век русской литературы, со всеми бунтующими Чацкими, декабристами, Базаровыми и бесами Достоевского? А диалог поколений как, пожалуй, лучшее, что было в литературе советского периода, с «оттепелью» и преодолением сталинизма? У русских классиков героем был «лишний человек» своего времени, позднесоветский герой - герой Довлатова, это «человек эпохи возмущения».

Если для государства-отца дети - достояние, то понятно, почему больным детям так мало внимания, - нужнее и полезнее здоровые. Достоянием владеют, гордятся, на него рассчитывают. Слово «достояние» выдает риторику ресурсной экономики, где нет самооценности жизни ребенка.

Государство не должно и не может стать универсальным родителем, но должно обеспечить, чтобы зарплаты родителей позволяли рожать и растить детей, чтобы лекарства были доступны, чтобы был «золотой век детства» с играми, беззаботностью и поиском, кем бы стать в этом непонятном мире, без приписывания с рождения к универсальным стандартам, будь то учебные программы, учреждения или организации, будь то юные ленинцы или Юнармия.

Когда государство объявляет себя главным воспитателем, который обещает взять на себя и духовное, и нравственное, и патристическое воспитание, и уважение к старшим - в эпоху цифровых технологий новый «Домострой» обретает безграничные возможности и перерождается. В эпоху цифровых технологий романтикой древних патриархальных нравов будет прикрываться тотальный контроль, а домостроевский родитель превратится в оруэлловского Большого Брата.

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск, фото автора

О своих годах учебы в школе №17 города Брянска ее выпускники отзываются всегда с любовью. Добрая слава о работающих здесь педагогах распространяется со скоростью света, а потому привести сюда своих детей учиться стремятся сотни брянцев. Через три года учебное заведение отметит свой 60-летний юбилей. Сегодня в нем учатся 760 детей, работают 42 учителя. Здесь 29 классов-комплектов: с 1-го по 9-й класс по три, и в 10-м и 11-м по одному. О школе, ее учениках и учителях сегодня много пишут. Она достойно выглядит на фоне других учебных заведений. Вот уже 16 лет школу возглавляет опытный директор, педагог по призванию Светлана Батурина, которая считает 17-ю успешной уже только потому, что в ней долгие годы работают безгранично преданные ей учителя.

им трудно соответствовать всем требованиям, которые общество предъявляет к личности учителя. Ему сегодня многое запрещено! Плюс ежедневная кропотливая работа, постоянные дедлайны. Молодой учитель боится, что не справится с классом, будет детям неинтересен, да и жизнь по звонку не дает расслабиться...

Несмотря на такие случаи, в школе нет тучки. Многие педагоги работают здесь всю жизнь. Некоторые приходят сюда по окончании Брянского профессионально-педагогического колледжа, так как здесь они проходили практику, во время которой хорошо познакомились со школой, детьми, а коллектив - с ними. Старшие наставники предлагают понравившимся на практике студентам прийти сюда впоследствии работать. В этом году в 17-ю пригласили учительницу начальных классов, которая студенткой проходила здесь практику. В образовательном учреждении работает школа «Надежда», где старшие наставники прово-

дят занятия с молодыми педагогами. Опытные коллеги поддерживают младших, и в итоге образовательный процесс не стоит на месте. Коллектив всегда получает зарплату вовремя, а отличившимся педагогам за качественное выполнение своих обязанностей и классное руководство в качестве поощрения выписываются деньги из стимулирующего фонда. По словам Светланы Викторовны, учителя, желающего стать классным руководителем, найти всегда проблематично, но пока никто из ее педагогов от такого предложения не отказывался. В школе практически все довольны тем, что скоро из федерального бюджета будут доплачивать по пять тысяч за классное руководство.

Директору и коллективу удается выстраивать взаимоотношения с родительским сообществом. Но все заметили одну закономерность: если ребенок учится хорошо, родители довольны школой. Если у ученика проблемы в учебе и поведении, то, по мнению мам и пап, в этом виноваты только учителя. Впрочем, есть и понимающие родители. Не справляясь с поведением и нежеланием своего чада учиться, они просят педагогов им помочь. В итоге единство требований семьи и школы дает положительные результаты.

Школа с «Надеждой»

Борьба с депрессией - лучшая профилактика эмоционального выгорания

Светлана Викторовна с детства хотела быть учителем русского языка и литературы. Образование она получила в Псковском педагогическом институте. За ее плечами более 40 лет педагогического стажа, а среди множества наград - медаль «За вклад в развитие города Брянска», которая дается по решению горсовета за деятельность, способствующую совершенствованию образования в городе.

Говоря об управлении вверенным ей учебным заведением, директор рассказала, с какими проблемами ей приходится сталкиваться как его руководителю, и о многом другом.

Главная проблема в том, что привлекать в школу молодые кадры и кадры вообще - дело очень непростое. Работа у педагогов сложная, зарплата не соответствует вложенным в нее силам и сегодняшнему времени. Светлана Викторовна убеждена: сегодня молодые учителя уходят из школ по двум основным причинам - из-за маленькой зарплаты и отсутствия взаимопонимания с родителями. Несколько лет назад из 17-й ушла молодая учительница, которую незаслуженно обидели чьи-то папы и мамы. Напоследок она произнесла, мол, чем такое терпеть, лучше пойдет цветами торговать. И, кстати, она ими торгует до сих пор. В этом учебном году ушел из школы в поисках лучшей доли еще один талантливый молодой учитель. Оно и понятно: семья, ребенок, ипотека...

- Почему, думаете, не все получившие педагогическое образование идут в школу? - рассуждает Светлана Батурина. - На мой взгляд,

Все учебники ученики получают бесплатно. Работа учителя сложная и кропотливая, он всегда начеку. Чтобы не случилось профессионального выгорания, Светлана Батурина советует учителям больше отдыхать. Самой ей предоставляет ежегодную путевку в санаторий таможенная служба, где она работала восемь лет начальником отдела по подготовке и переподготовке кадров. Уволилась в звании подполковника, зная, что обязательно вернется в школу.

Светлана Викторовна считает, что эмоциональное выгорание - это депрессия. Но, к счастью, за 16 лет случаев истерического состояния у ее коллег ни разу не возникало. Два раза директор советовала педагогам взять длительный отпуск. Одна учительница из него вернулась быстро, не восстановившись. В итоге через месяц все-таки ушла. Другая же попробовала сменить место работы. И через год вернулась обратно, сказав, что лучше 17-й школы нет другой на земле. Ее здесь, как нигде, понимают и тут есть кому свои знания отдавать.

- Учителю нужно постоянно работать над собой, повышать свои умения, саморазвиваться, - рассуждает директор. - Это необходимо делать, чтобы успеть за временем, не отстать по многим вопросам от детей. Количество новых обязанностей учителя все время увеличивается, но ведь и прежние с нас никто не снимал. Нужно все успеть, а времени не хватает. И человек ответственный, переживающий вдруг ощущает, что любимая работа уже не увлекает, усталость гнетет, невроз не дает спать. В коллективе мы регулируем межличностное общение: поддерживаем дружеские отношения, поощряем за хорошую работу, проводим совместные праздники, оказываем помощь при решении личных проблем. Я уверена: любое расстройство личности наступает из-за домашних, семейных проблем. Что в итоге приводит к срывам на работе и эмоциональному выгоранию.

Это об учителях. А если о школьниках, то педагогам школы удается на все сто вовлечь учащихся в процесс самоуправления, интересно организовать их досуг, заниматься трудовым воспитанием. И это хорошо получается, так как дети хотят быть самостоятельными. Физические нагрузки, как и во многих образовательных учреждениях, в школе несколько ограничены, но с 1 сентября на родительских собраниях родители в основном дают письменное разрешение на привлечение их ребенка к труду. Особенно помощь учеников необходима по уходу за цветами в пределах большой школьной территории. Цветочные клумбы у 17-й одни из лучших в микрорайоне.

- Дети сейчас более раскованные, чем были мы, - говорит Светлана Викторовна. - Спорят с учителем, если вдруг с чем-то не согласны. Но это хорошо: в жизни нужно уметь отстаивать свое мнение. И еще. Сейчас много говорят и пишут о том, что дети не любят читать. Они поглощают различную информацию в Интернете. Художественную литературу любят те, у кого в традициях семьи есть чтение книг. Но, к сожалению, теперешнее поколение родителей нечитающее...



Светлана БАТУРИНА

* «Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим».
РБК: <https://www.rbc.ru/society/06/03/2020/5e6201a79a79472b0c679366>

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Сотрудники аппарата Анны Кузнецовой, Уполномоченного при Президенте России по правам ребенка, проверили несколько школ, детских домов и интернатов, а также социально-реабилитационных центров для детей в Омской области. Вывод Кузнецовой неутешителен: «Практически везде системный формализм и отсутствие профилактической работы с несовершеннолетними».

Члены общественной ассоциации по защите интересов семьи «Детство. Отцовство. Материнство» добились проверки Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка образовательных и социальных организаций Омской области. Неизвестно, дождался бы Омск визита высокой делегации, если бы не история с «мальчиком на гречке». Как доказало следствие, 35-летний программист Сергей Казаков регулярно наказывал 8-летнего сына своей сожительницы Алины Юмашевой, ставя его коленями на гречневую крупу. Экзекуция, которую отчим снимал на видео и пересматривал, продолжалась часами: зерна ввелись в тело ребенка так, что их пришлось удалять хирургически. Полицию в мае 2019 года вызвали соседи, к которым сбежал мальчик, но после реабилитации, несмотря на возбуждение уголовного дела, его вернули матери. Именно этим больше всего недовольны были общественники, беспокоясь за судьбу мальчика: они писали письма во все инстанции, выходили на пикеты. В конце концов отозвалась Кузнецова, не только обратившись в прокуратуру для проверки деятельности органов опеки на предмет обоснованности возвращения ребенка в семью, но и проверив систему защиты семьи и детства Омской области.

- История с мальчиком на гречке наглядно продемонстрировала беспомощность органов системы защиты семьи и детства Омской области - министерств образования, соцзащиты, уполномоченного по делам ребенка при губернаторе, - рассказывает Аlesia Григорьева, руководитель ассоциации по защите интересов семьи «Детство. Отцовство. Материнство». - Как выяснилось, мальчик был еще и истощен, кроме того, у него были признаки девиантного поведения, но школа этого не заметила. Комиссия Кузнецовой обнаружила, что из пяти ставок педагогов-психологов в Омской области вакантны четыре. Никто не хочет работать за смешную зарплату в 13-15 тысяч. Более того, комиссия Кузнецовой выявила откровенный подлог, когда работа велась исключительно на бумаге. Кроме того, в школах не ведется системная работа по профилактике суицидов, несмотря на 60 попыток и 18 самоубийств школьников Омской области в прошлом году. Министерство образования на конференциях рапортует об успешно работающей службе медиации, но год не может решить громкую проблему с буллингом в гимназии №62. (См. статью Натальи Яковлевой «А был ли буллинг?» в №42 «Учительской газеты» от 15 октября 2019 года.) Причем мать ребенка, которого подвергли травле педагоги, что подтвердил суд, предлагала пойти на мировую, но Департамент образования счел мировое соглашение нецелесообразным, а Министерство образования только развело руками. Конфликт до сих пор не урегулирован.

Анна Кузнецова особенно отметила отсутствие взаимодействия социальных служб: учреждения предоставляют противоречащие друг другу акты, информация о семьях в социально опасном положении по-

ступает в единый банк данных с поддержкой иногда до 9 лет. Даже данные о количестве таких семей сильно разнятся, что говорит о низкой эффективности работы с ними. Об этом свидетельствуют и случаи повторного помещения детей в социальные центры: в прошлом году их было 8. В частности, в социально-реабилитационных центрах не проводится проверка по фактам телесных повреждений детей. В детдомах и интернатах плохо лечат воспитанников, не создана доступная среда, нарушаются права сирот, есть претензии к качеству их питания. В одном из учреждений найдена информация о вероятном изнасиловании девочки, которое было скрыто от правоохранительных органов. «Как итог подобного состояния дел

Законодательном собрании нет Комитета по делам материнства и детства, как в Госдуме. Межведомственная комиссия по вопросам семьи, демографии и детства при правительстве Омской области не слишком помогает скоординировать действия.

- Межведомственная комиссия по вопросам семьи, демографии и детства при правительстве Омской области, членом которой я являюсь, год назад рассматривала проблему резкого роста числа суицидов среди подростков, - говорит руководитель ассоциации. - Составили рекомендации по исправлению ситуации, разослали... Тем дело и закончилось: непонятно, с кого спрашивать. Чаще всего люди с проблемами идут к нам, в общественную организацию, хотя все, что мы можем, - громко кри-

ет перебраться в другой регион... Региональный материнский капитал в размере 100 тысяч рублей отменен с начала 2019 года. Путинское пособие в размере минимальной зарплаты в Омской области платится лишь на первого и второго ребенка. Нам удалось добиться его и на третьего, но только 2019 года рождения. Учитывая безработицу, понятно, почему к нам обращаются матери, у которых сбегает мужья, не выдерживая финансовых проблем. Как мы можем помочь? Только собирая деньги по копейке, в нашей организации богатых немного. Государство может больше, раз заинтересовано в повышении рождаемости, но в Комплексном центре социального обслуживания после квеста по сбору справок семье могут предложить лишь

Омичи не хотят растить детей на родине...

Причина в системном формализме и отсутствии помощи семьям с детьми

в регионе - криминальная обстановка среди несовершеннолетних ухудшается, - сделала вывод Анна Кузнецова. - Отмечается существенный рост числа несовершеннолетних, не достигших возраста привлечения к уголовной ответственности, совершивших правонарушения, подпадающие под признаки преступлений: с 351 в 2016 году до 444 в 2019-м».



Аlesia ГРИГОРЬЕВА

- Увиденное Кузнецовой лишь верхушка айсберга, - считает Григорьева. - Все это результат системных ошибок, и если их не исправлять, будут продолжаться преступления и детей, и в отношении детей в неполных, приемных, опекунских семьях, в детских домах и интернатах. Там их вероятность больше уже потому, что ни сами семьи, ни власть не заинтересованы в выносе сора из избы».

В Омской области нет единого органа, который отвечает за семью и детей. Есть Министерство образования, комиссии по делам несовершеннолетних, органы соцзащиты - все это разные ведомства с разным руководством, не согласовывающие свои действия друг с другом. В правительстве области нет Министерства семьи, как в Томске, к примеру, в

чать на площади. Вижу, как работают, как отчитываются уполномоченные в других регионах: внесли поправки в закон, добились изменения ситуации, помогли кому-то. На сайте же уполномоченного по правам ребенка Омской области Елизаветы Степкиной нет даже полагающегося ежегодного доклада о соблюдении прав и интересов ребенка. Как член межведомственной комиссии я все же получила доклады. Сравнила и ужаснулась: данные не совпадают. Согласно докладу за 2017 год было усыновлено 1423 ребенка, из них гражданами РФ являются - 965, иностранцами - 458. Но в докладе за 2018 год данные по тому же периоду уже совсем другие: усыновлены всего 30 детей, причем иностранными гражданами - только один. Думаю, что цифры искажены преднамеренно, чтобы скрыть проблемы в сфере демографии. Ведь они чудовищны! Особенно если учесть, что большинство сирот - социальные, то есть мама с папой живы. Но ведь содержание уполномоченного стоит областному бюджету 200 тысяч ежемесячной зарплаты плюс содержание аппарата и помещения, аренда автомобиля. Для чего он нужен?

Механизма помощи семье в Омской области не существует, убеждена Аlesia Григорьева. Органы опеки и попечительства, которые курируются Министерством образования, просто зарабатывают деньги, как она считает. Ведь детские дома и социальные центры финансируются по подушевому принципу: сколько душ - столько и денег. За год, по ее подсчетам, в Омской области изымается 1500-2000 детей, из которых почти у 90 процентов родители живы. Но тем «помощь» семье и ограничивается: психологической просто нет, материальная очень скудная.

- К сожалению, размеры и порядок выплаты детских пособий в каждом регионе свои, зависят от наполняемости бюджета, поэтому у нас дети не россияне, а омичи, томичи, москвичи, - объясняет Григорьева. - Если в Санкт-Петербурге, к примеру, многодетным дают квартиры, то все, на что могут рассчитывать омские мамы, - 375 рублей ежемесячного пособия на семью. Когда мы обратились в Совет Федерации с предложением пособия уравнивать, нам ответили, что ничего не меша-

2,5 тысячи рублей одновременно. Есть еще помощь в виде социального контракта на открытие своего дела, причем, судя по требованиям, через три месяца нужно уже выйти на самоокупаемость. Но и на этот вид поддержки в областном бюджете заложено столько средств, что хватит только по 25 тысяч рублей в месяц одной семье в каждом районе. При этом многодетных в Омской области 26 тысяч! Дмитрий Медведев в свое время придумал, как улучшить жилищные условия многодетных - раздавать землю. Я состою в Межведомственной комиссии по выделению земельных участков при Министерстве имущества, но слышу только одно: «Земли нет, многодетные виноваты сами, строить не хотят». Да мы хотим, но... Идет третий год существования программы Омской области «Десятилетие детства», по которой Минстрой должен выдавать субсидии на строительство жилья на это только 15 миллионов рублей. Полтора года назад я ездила в Российский фонд «Дом.РФ», который помогает реализовать предложение президента по улучшению жилищных условий для семей с детьми, в том числе с помощью создания строительных кооперативов в регионах на федеральных землях. Нам пообещали выделить несколько участков. Все что нужно, чтобы эту бумагу подписали министр строительства и губернатор Омской области. Но до сих пор я не могу попасть к министру строительства - очередь!

По инициативе Анны Кузнецовой мужчины берут семейные проблемы в свои руки: при уполномоченных во всех регионах создаются советы отцов. Но вот в Омской области, практически единственной из крупных регионов, такого совета нет. Самое серьезное мероприятие с приглашением родителей и детей, посвященное проблемам семьи, в последние годы проведено не министерствами образования и социальной защиты, а теми же общественниками: межрегиональный форум, организованный РПЦ и Ассоциацией по защите интересов семьи «Дом детства», с приглашением тех, ради кого он затеян, - детей и родителей.

- Похоже, наша власть не понимает: если омичи не захотят растить детей на родине, она скоро опустеет, - считает общественница.

Мужское дело

Гендерный перекося...

Валерий ПАНКРАШИН, Санкт-Петербург

Российскую школу недаром называют женской. По статистике, доля женщин в школах нашей страны по-прежнему колеблется от 85 до 90%. То есть учителей-мужчин не более 15%. Для сравнения в школах стран Евросоюза 25% педагогов мужского пола, в США - около одной трети, а в Китае - более 40% (данные предоставлены порталом Pedsosvet.org)! Озабоченность недостаточным присутствием мужчин в школах выражают многие политики, чиновники, ученые, родительское сообщество. Однако пока что норма для России - колоссальная гендерная диспропорция в школах.

В то же время есть любопытная статистика: за три десятилетия абсолютными победителями главного профессионального конкурса страны «Учитель года» становились только 7 женщин. Гораздо чаще побеждали мужчины - свидетельство того, что педагогика и мужчины вполне органично и продуктивно сочетаются. Еще нагляднее это демонстрирует конкурс «Мужская профессия», который прошел в третий раз на базе петербургской Школы имени А.М.Горчакова.

Как заметил, приветствуя конкурсантов, директор школы Александр Кузьмин, данный конкурс очень уместен в образовательной организации, которая была создана в одном из пригородов Санкт-Петербурга, Павловске, 20 лет назад как современная версия легендарного Царскосельского лицея. Учатся в ней только юноши с 11 лет. Кроме того, конкурс «Мужская профессия», по сути, является площадкой для открытого и неформального общения учителей, обмена опытом и профессионального роста.

Председатель жюри конкурса «Мужская профессия»-2020, начальник Департамента образования Перми Людмила Серикова уверена, что в сфере образования не должно быть перевеса ни в сторону женщин, ни в сторону мужчин. По ее мнению, в школе, как в семье, должны быть и папа, и мама.

Людмила Серикова также отметила, что современным учителям часто не хватает понимания, ради чего устраивается учебный процесс: «Если учитель - профессионал, он должен усвоить передовые методики преподавания. Но никакая методика не работает, если нет главного - интереса ученика».

Важно упомянуть, что у конкурса «Мужская профессия» серьезный призовой фонд - 1 миллион рублей. Он сформирован при поддержке попечительского совета Школы имени А.М.Горчакова. Как рассказал организатор этой образовательной организации Сергей Гутцайт, о конкурсе узнают все больше педагогов, поэтому география участников расширяется. Кроме того, растет профессионализм педагогов-мужчин.

В этом году призовой фонд конкурса «Мужская профессия» разделили между собой победитель и два призера: Андрей Семке, учитель физики школы №19 поселка Степной Ейского района Краснодарского края, Геннадий Старунов, учитель ОБЖ Школы на Юго-Востоке имени маршала В.И.Чуйкова Москвы, и Антон Седов, учитель русского языка и литературы Ломоносовской школы Москвы.

*См. статью Андрея Семке «Мужская профессия» в №10 «Учительской газеты» от 10 марта 2020 года.

Борис КУТЕНКОВ, Верхневилуйск,
Республика Якутия

Якутская земля издавна славилась вкладом в развитие образования. По распоряжению атamana якутского казачьего полка А.И.Нарицына 3 ноября 1829 года была открыта первая казачья школа, которая в настоящее время одно из старейших учебных заведений республики. В XIX веке на становление Вилюйской казачьей школы оказали влияние декабрист-просветитель М.Н.Муравьев-Апостол, революционер-народник П.А.Гравовский. Репетитором учебного заведения был известный революционер-демократ и писатель Н.Г.Чернышевский. Одно из первых школьных попечителей в Якутии зародилось именно в Вилюйской казачьей школе по инициативе купца Н.А.Расторгуева.

Поэтому неудивительно, что и открылось самое масштабное педагогическое мероприятие года - Межрегиональный образовательный форум «ГУМЭР форум»-2020 - именно в Вилюйске. В прошлом году город отметил 190-летие местной школы, а в 2022 году исполнится 100 лет Вилюйскому педагогическому колледжу. А с 29 февраля по 6 марта 14 площадок республики принимали абсолютных победителей, лауреатов и финалистов конкурса «Учитель года России» разных лет, а также учителей, подготовивших призеров ВОШ и стобальников ЕГЭ.

Крупнейшим событием в рамках форума стал открытый профессиональный конкурс педагогического мастерства и общественного признания «Серебряный пеликан»-2020 памяти заслуженного работника народного хозяйства Республики Саха (Якутия) Александра Миронова. «Учительская газета» не раз писала об этом событии, так как имеет к его организации самое прямое отношение. Напомним красивую легенду о пеликане, который, чтобы прокормить своих птенцов, разорвал себе грудь и вскормил их своей кровью. В памятном 1989 году и было решено сделать птицу официальным символом конкурса «Учитель года», зятяного «УГ». Наша газета в 2013 году стояла у истоков конкурса «Серебряный пеликан», который назывался «Учитель года Западной Якутии» в 2013-2017 гг. и проводился в Верхневилуйске. С 2018 года конкурс проводился в Намцах, Нюрбе и вот теперь в Вилюйске, а с 2018 года поменял название на «Серебряный пеликан», так как члены клуба «Учитель года» носят соответствующий знак. Профессионализм педагогов - как приглашенных членов жюри и лекторов, так и якутских участников конкурса - вновь доказал: не скудеет земля (не только якутская, но и в целом российская) педагогическими талантами, а нынешние учителя готовы отдать все силы во имя воспитания своих птенцов. «Не только состязание, но и праздник для ума и сердца педагога», «Да пребудет священной на всех языках твое гордое имя, учитель» - такие слова звучали в торжественный день открытия конкурса, а министр образования и науки Якутии Владимир Анатольевич Егоров подчеркнул: «Вы не обслуживающий персонал, вы те люди, которые работают ради будущего и на будущее. Надеюсь, что в обществе возродится уважение к учительской профессии».

День первый: спор с Дмитрием Быковым и почему химия может быть суперувлекательной

На целом спектре важнейших проблем сосредоточился Сергей Кочережко, постоянный автор «УГ»,

руководитель проекта при кафедре педагогики МПГУ «Самарский филиал», учитель истории и обществознания, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, член предметного и Большого жюри «Учителя года». «Перед нами, учителями, стоит объективная цивилизационная проблема - проблема культурного кода, от которой напрямую зависит единство нации», - подчеркнул Кочережко. В своем мегасодержательном выступлении педагог затронул незнание современными молодыми людьми элементарных понятий и исторических реалий: дети не понимают значения слова «цензура» («они думают, что это только запрет мата, и в итоге мы получаем множество молодых людей, которые ратуют за введение цензуры в России»), не смотрели знаменитый фильм Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля»; речь детей 1990 года, как свидетельствует продемонстрированный видеоролик с открытия первого в России Макдоналдса, разительно отличается от речи сегодняшних сложноустроенности и отсутствием слов-паразитов. Но и учителя на собеседованиях, как говорит опыт Кочережко, регулярно называют «Евгения Онегина» самой известной поэмой Пушкина и отвечают, что Ломоносов «окончил МГУ».

По просветительской направленности и энергичному умению работать с аудиторией мастер-классы Кочережко ярко выделялись в рамках форума и переживались слушателями как истинное событие. С легкостью педагог развеял основные мифы и стереотипы учителей, выступающих с мастер-классами на конкурсе «Учитель года». Одним из таких стереотипов, по Кочережко, является высказывание «Я иду, чтобы повысить мотивацию»; никаких верифицируемых доказательств, что ты повышаешь мотивацию, нет. Среди сомнительных идей потенциальных учителей года и очинение русского языка от иностранных слов, давно заклеянное умнейшими лингвистами как пуризм. Сосредоточился

котором ученики достигли конкретных образовательных результатов; урок о смыслах, о ценностях, о человеке (в том числе о проблеме выбора); урок, на котором видна личность учителя, а не только выполнение им различных функций. Функция не может воспитать личность и ответить на вопросы «Чему учить?» и «Как учить?»; важно не просто постулировать педагогические идеи, важно доносить индивидуальный мир, и этого, по Кочережко, конкурсантам явно не хватает. «Образование - это встреча. Встреча учителя и ученика. И она становится продуктивной, если за это время они хоть раз поменялись местами», - подчеркнул Кочережко. Но и внимания к ведущей педагогической идее своего выступления, которая должна находить воплощение во всех конкурсных испытаниях, у участников немного. Юрий Кыналов, идейный вдохновитель конкурса, председатель клуба «Учитель года

Республики Саха (Якутия)», главный организатор всех площадок форума, отметил роль Сергея Кочережко, Евгения Ковалева, Андрея Барашева, Александра Новгородова - победителей «Учителя года» в разные периоды его существования - в российской педагогике, призвав коллег равняться на них. Всего охват мероприятия составлял около двух тысяч учителей и детей; присутствовали начальник Управления образования Якутска Алексей Климентьевич Семенов, председатель Комитета по образованию Государственного собрания (Ил Тумэна) Феодосия Васильевна Третьякова и многие другие высокопоставленные лица.

особенно для таких отъявленных гуманитариев, как автор этих строк, - впервые открылась связь химии со множеством разных искусств, как с музыкой, так и с литературой. Слушатели мастер-класса Ковалева ознакомились с фрагментом известной оперы Александра Бородина в новой постановке; осмыслили фрагмент из «Тихого Дона», где повествуется о газовой атаке, использованной немцами; ознакомились в историю, биологию, бытовые знания... «Формирование целостной картины мира - цель учителя; ученик может быть более грамотным специалистом, если он будет осознавать, что мир един», - заключил педагог.

работу одноклассники. Из зала интересовались, как оценить вопрос об индивидуальных образовательных результатах при такой работе. Однозначного ответа на этот вопрос педагог не дала, но несомненно, с ее точки зрения, что групповая методология действует на каждого ученика, ведь он в этом случае просто не может отмалчиваться на уроке. И слова Слепцовой: «Нам нужно, чтобы они нас поняли, потому что они лучше нас; у них больше информации, мы с ними воспитывались в разных цифровых средах» - в этот день остро отозвались в каждом из педагогов, присутствовавших в аудитории как если не истина, то, во всяком случае, предельно близкое к ней.

А лично для меня крайне интересным был мастер-класс Анны Васильевой, учителя русского языка и литературы Бердигестяхской средней школы им. С.П.Данилова, о ведении читательских дневников. В детстве я, как и многие, вел дневник читателя,

Образование -

В Якутии приветствовали учителей,

никогда не погружался в проблему глубоко и не думал, насколько она может быть важна в совместной работе с учениками. «Культура - это не количество прочитанных книг, а количество осмысленных» - такой эпиграф из Фазиля Искандера Васильева предпослала своему выступлению. Обычный дневник, по ее словам, - это просто журнал для наблюдений, а автор творческого дневника творит вместе с писателем. Дневник творческого читателя помогает развить у учащихся активный интерес к теме, развить творческие способности ученика, он учится глубоко анализировать произведение, с творческим дневником читать книгу интересно и увлекательно. Отдельная проблема, затронутая членами жюри после выступления Васильевой, - заполняют ли ученики эти дневники самостоятельно или пользуются Гуглом; педагог также отметила, что девочки заполняют дневники более активно, чем мальчики.

Не всеми был воспринят с восторгом мастер-класс «Восприятие поэтических текстов в цветовой гамме». Так, от фразы «Дети понимают лирическое произведение не с позиции лирического героя, а так, будто пишет сам автор» (интереснейшая тема, которая могла быть развернута) лектор перескочила к простому изъяснению эмоционального состояния - мол, дети, воспринимая стихотворение, выражают свое ощущение с помощью «окраски» разными цветами. За что и заслужила упрек Сергея Кочережко в том, что такой подход способствует шаблонизации мышления: при стихотворении о Победе все будут выбирать красный цвет; ну а при работе с другим один выберет зеленый, другой - красный, и оба будут правы, что нивелирует саму выбранную игровую стратегию.

Одним из самых увлекательных в этот день стал мастер-класс Юлии Захаровой, учителя русского языка и литературы Октемского научно-образовательного центра Хангаласского улуса, под названием «Минус... плюс». В России, по статистике, приведенной Захаровой, около 80% несовершеннолетних интернет-пользователей зарегистрированы в социальных сетях; у каждого пятого подростка более 100 друзей в социальных сетях; таким образом, соцсети - важный фактор формирования современного ребенка, от которого нам не стоит отстраняться,

День второй: аккаунт Печорина в Инстаграме, или Почему нам нужно, чтобы они нас поняли

Смыслам и ценностям, к чему и призывал Кочережко, было уделено много внимания в нынешних мастер-классах - педагоги старались выходить за рамки своих предметов, говоря об обществе, о том, что волнует всех нас. Так, Диана Андреева, учитель информатики школы №20 г. Якутска, обратила внимание, что на современного школьника льется поток информации с разных сторон. «Надо научить его применять знания, синтезировать, надо развивать критическое мышление обучающихся», - постулировала Андреева, отметив роль учителя в развитии этого критического мышления, в направлении усилий учеников в определенное русло, постановке перед учениками различных проблем и необходимости совместных поисков их решения.

Как найти контакт с современным учеником из поколения Z (родившиеся после 2000-х годов), если ты из поколения Y (родившиеся после 1990-х)? Как решить проблему коммуникации с ребятами, сплошь сидящими в гаджетах, умеющими пользоваться смартфоном с малых лет, а значит, разительно отличающимися от своих старших товарищей? Всеми этими вопросами задавалась Туяра Слепцова, учитель физики Хоринской СОШ. Решение этих проблем педагог Слепцова видит в профессиональной организации групповой работы, когда ученик наблюдает конечный продукт своего труда и то, как воспринимают его



Выступления Сергея КОЧЕРЕЖКО аудитория внимала с неизменным интересом

С неотрывным интересом аудитория слушала Романа Оконова, учителя истории и обществознания Соттинской СОШ Усть-Алданского улуса, озаглавившего свое выступление «Осмысление исторических событий в контексте критического мышления». Педагог провел с фокус-группой игру «Правда или ложь?», напоминая о лучших традициях интеллектуальных ток-шоу. По версии педагога, есть несколько стадий урока по технологии критического мышления, такие как стадия вызова, стадия осмысления и другие. На примере нашей лекции Дмитрия Быкова о «популярности Гитлера» после возможной победы в Великой Отечественной войне Оконов завел речь об искажении истории. Не все коллеги тем не менее согласились с включением

фото Андрей СЕМЕНЕ

а стоит использовать в своих целях и пытаться понимать. Вместе с фокус-группой учитель провела анализ инстаграма медийных персон, телеведущего Дмитрия Губерниева и актрисы Регины Тодоренко, предложил оценить стратегии достижения ими успеха; были отмечены позитивность, оптимистичность, любовь к жизни и даже... особая система смайликов (тут ставим смайлик). Захарова рассказала, что при работе с «Героем нашего времени» предложила ребятам создать в Инстаграме аккаунты персонажей произведения. Дети сами распределили, кого раскрывать, легко представили себя в роли героев, ведут теперь диалоги от имени Печорина и Бэлы, обмениваются комментариями, используют фотографии из фильма и иллюстрации, присутствующие в Интернете; чтобы вести такую деятельность, надо неизбежно обратиться к тексту, а значит, эмоционально воспринять его. Все это не могло не вызвать понима-

и быстро принимают решения. И я стараюсь всегда давать такие задания, чтобы у ребят голова работала. Но, как и любой учитель, я прежде всего хочу, чтобы мои ученики были счастливы». Язык технических наук, по Егорову, всегда будет нужен, так как нужны основы техники, но преподавание этого, с его точки зрения, лишено связи с современностью. «Возьмите эту штуку, - показал он на смартфон, - в учебнике физики про это не пишут, там про транзистор, светодиод и прочее, а ведь осмысленные современные технологии могли бы серьезно помочь познанию. Барьер между школьной математикой и нуждами современной техники огромен».

О необходимости соответствия системы образования новым вызовам времени говорила в этот день и Люция Тойтонова, заместитель главы администрации Верхневилуйска, отметив также, что Верхневилуйск стал престижной площадкой для

противоядие... Это меня восхищает и удивляет».

Не могла на форуме не проявиться и добрая традиция наставничества, передачи лиры от учителя к ученику, без чего невозможна не только современная педагогика, но и, пожалуй, искусство вообще. Сразу вспомнилось, как в 2008 году наш руководитель творческого семинара в Литинституте пожелал нам радости учителя, и у автора этого репортажа пожелание сбылось... Юрий Васильевич Кынатов сейчас директор школы №4 Верхневилуйска, в которой проходили профессиональные состязания в честь его бывших классных руководителей, учителей с большой буквы Надежды Ивановны Николаевой и Светланы Георгиевны Егоровой. Надежда Ивановна работала учителем русского языка и литературы в Верхневилуйской средней школе имени Ю.Н.Прокопьева 53 года, а сейчас находится на заслуженном отдыхе; из выпускников Надежды Иванов-

ельская деятельность - инструмент повышения качества образования. Сейчас актуальны вопросы о снижении нагрузки детей; уменьшается доля профориентационного компонента, факторов научной новизны исследований», - заключил педагог.

Впереди нас ждало торжественное награждение призеров «Серебряного пеликана» (интервью с абсолютным победителем конкурса Валентиной Третьяковой читайте в настоящем номере), затем столица гостеприимной республики - Якутск и прошедшая там Межрегиональная педагогическая мастерская, на которой победители и финалисты «Учителя года России» разных лет, известные среди педагогического сообщества имена, поделились своим опытом и провели профессиональные мастер-классы. Среди особо запомнившихся - лекция Анны Стельмахович, буквально вибрировавшей в эмоциональном и взвешенном диалоге с залом, призвавшей к отсутствию косных трактовок патриотизма, к тому, чтобы говорить с детьми сложно о сложном и не бояться многослойного понимания современных политических проблем. Лариса Арачишвили, учитель русского языка и литературы, абсолютный победитель «Учителя года»-2019, сосредоточила внимание на игровых стратегиях работы с учениками, среди которых интернет-мемы, необходимость работать именно с собственными (а не взятыми из Интернета, что чревато ошибками) презентациями. «Ты, к сожалению или к счастью, не центр жизни учеников. Твоя цель - чтобы они хотели что-то у тебя взять. Получилось - ты молодец, не получилось - попробуешь завтра еще раз», - заметила Арачишвили.

*Неосторожная звезда,
свалившаяся из гнезда,
покатится по рукаву,
живу я или не живу? -*

*Часы. Прозрачный циферблат.
Идут они или стоят?*

(Владимир Полетаев)

А участники и гости конкурса не стояли на месте и переместились на мастер-класс учителя физики, заслуженного учителя Кубани Андрея Семке, посвятившего свое выступление методическим рекомендациям по организации проектной и исследовательской деятельности в образовательных учреждениях. «Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа деятельности. Исследова-

тельская деятельность - инструмент повышения качества образования. Сейчас актуальны вопросы о снижении нагрузки детей; уменьшается доля профориентационного компонента, факторов научной новизны исследований», - заключил педагог.

Впереди нас ждало торжественное награждение призеров «Серебряного пеликана» (интервью с абсолютным победителем конкурса Валентиной Третьяковой читайте в настоящем номере), затем столица гостеприимной республики - Якутск и прошедшая там Межрегиональная педагогическая мастерская, на которой победители и финалисты «Учителя года России» разных лет, известные среди педагогического сообщества имена, поделились своим опытом и провели профессиональные мастер-классы. Среди особо запомнившихся - лекция Анны Стельмахович, буквально вибрировавшей в эмоциональном и взвешенном диалоге с залом, призвавшей к отсутствию косных трактовок патриотизма, к тому, чтобы говорить с детьми сложно о сложном и не бояться многослойного понимания современных политических проблем. Лариса Арачишвили, учитель русского языка и литературы, абсолютный победитель «Учителя года»-2019, сосредоточила внимание на игровых стратегиях работы с учениками, среди которых интернет-мемы, необходимость работать именно с собственными (а не взятыми из Интернета, что чревато ошибками) презентациями. «Ты, к сожалению или к счастью, не центр жизни учеников. Твоя цель - чтобы они хотели что-то у тебя взять. Получилось - ты молодец, не получилось - попробуешь завтра еще раз», - заметила Арачишвили.

А безусловным эпиграфом к этому дню можно поставить мудрые слова Петра Головина: «Любой учитель, который хочет расти, должен видеть, как другие это делают. Потому что сок сам по себе скиснет, и его надо разбавлять». Думаю, это относится не только к педагогике, но, безусловно, «Серебряный пеликан» делал все для такого саморазвития. До новых встреч в гостеприимной Якутии, до новых педагогических состязаний и праздников сердца, и, конечно, всем серебряным пеликанам в качестве хранителей!

**Интервью с победителем
читайте на стр. 14**

ЭТО ВСТРЕЧА

которые работают ради будущего

ющую улыбку. Однако синонимы ли это - эмоциональное восприятие и знание произведения? В диалоге с членами жюри возникла полемика, не пародия ли это на русский классический текст, девальвирующая классические ценности; не является ли недостатком подобной игры отсутствие цитат из произведения (в комментариях ребята высказываются от имени героев в произвольном ключе). Да и сама система «инстаграмной» игры не была признана новой - мол, на протяжении последних десяти лет учителя обращаются к чему-то подобному. Но, как бы то ни было, ребята после предложенной Захаровой игры уже не забудут произведение и образы героев, а значит, первичная цель - читательское соприкосновение с книгой - достигнута.

А учителя и журналисты (в числе последних и автор этого репортажа) уже торопились в заснеженный, но не холодный Верхневилуйск, славящийся множеством народных учителей, чтобы и соприкоснуться с открытыми уроками заслуженных коллег, и самим выступить с мастер-классами...

**Дни третий и четвертый:
чего лишено дистанционное
образование и почему не надо
бояться говорить с детьми о
сложном**

Одной из самых важных бесед прошедшего форума стало интервью с Александром Андреевичем Егоровым, заслуженным учителем Российской Федерации, именем которого назван трехуровневый Кубок для учителей физики. Я задал вопрос, волнующий каждого учителя, - о задачах российского образования, и получил насыщенный, многослойный ответ. «Когда говорят, что задачи образования меняются, - согласен. Но когда говорят, что люди будут сами выбирать себе педагогов, - в этом у меня большие сомнения. Учитель должен увидеть в ученике его слабые и сильные стороны, чтобы обучающийся был окрылен, а дистанционный диалог этого не дает, - поделился сомнениями относительно новых веяний времени пожилой педагог. - Для старших учитель должен быть добрым советником, поводырем, для младших - мотиватором. Сейчас мы вступаем в такое время, когда люди быстро думают

международного роста учителей. А Юрий Кынатов оценил, какие расстояния были преодолены учителями ради приезда в Якутию, - географический диапазон и правда был огромным: от Магнитогорска до Ростова, от Москвы до Волгограда. Бодрее же всех был... 73-летний заслуженный учитель РСФСР, учитель физики Ишеевского многопрофильного лицея имени Н.К.Джорджадзе Петр Петрович Головин, не устававший радовать присутствовавших добрым юмором, полный энергии и любви к своему делу. «Только те знания, которые вы добыли сами, будут вашими», - процитировал Головин слова Конфуция в рамках своего содержательного мастер-класса, а подчеркивая связь физики с другими науками, процитировал наизусть отрывок из лермонтовского «Демона». Головин подчеркнул также свою связь с якутским народом: «Саха - это люди высокоинтеллектуальные, которые любят свой край, которые настолько человечны, у них есть какое-то

более 30 учащихся стали учителями разного профиля, 8 человек выбрали специальность «учитель русского языка и литературы». Светлана Георгиевна почетный работник общего образования РФ, отличник образования РС (Я), а также обладательница многих других наград, неоднократный призер республики по шахматам среди работников образования. Кубок Надежды и Света - так с любовью был назван I открытый конкурс учителей русского языка и литературы, на который подали заявку 25 учителей из разных школ улусов республики. На начальном этапе соревнующиеся выполняли тестовые задания ЕГЭ, во втором этапе участвовали в викторине по произведениям классической русской литературы: звучали цитаты из Грибоедова, Некрасова, Карамзина, задавались простые и не очень простые вопросы... Наталья Бурнашева, учитель МБОУ СОШ №4 имени Д.С.Спиридонова, ставшая абсолютным победителем и обладателем Кубка Надежды и Света, призна-



Награждение абсолютного победителя конкурса Валентины ТРЕТЬЯКОВОЙ

Валентина ТРЕТЬЯКОВА:

За кажущейся быстротечностью 45-минутного урока - вечность

Борис КУТЕНКОВ, Верхневеличский,
Республика Якутия

Валентина Третьякова, ставшая в этом году абсолютным победителем VIII Республиканского открытого профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Серебряный пеликан»-2020, родилась и выросла в Ленском улусе, в селе Беченча, в многодетной семье. Окончив Беченчинскую среднюю школу, поступила в Саха государственную педагогическую академию на филологический факультет, а окончив педагогический вуз с отличием, уехала в город Среднеколымск работать учителем русского языка и литературы. Эта изящная якутская девушка настолько поражает обаянием, скромностью и деликатностью, что сразу веришь ее словам о том, что ученики всегда могут обратиться к ней за помощью. Мы побеседовали с Валентиной о ее мастер-классе на «Серебряном пеликане», о главной педагогической идее и о том, как осмыслить концепцию художественного произведения через афишу.

- Валентина, поздравляю вас с победой в этом престижном конкурсе! Скажите, как вы пришли к идее отправить на конкурс заявку, какова была ваша мотивация?

- На конкурсы профессионального мастерства попадают двумя путями. Первый путь, когда инициатива идет «снизу» и учитель сам хочет участвовать в конкурсе, и второй - когда инициатива идет «сверху», то есть администрация предлагает учителю принять участие. В большинстве случаев бывает так, что учителю предложение поступает «сверху», предлагают принять участие в каком-то конкурсе, и в моем случае было так, что мне предложили, я взяла буквально несколько часов на обдумывание и согласилась.

- Каковы же были сомнения?

- Конкурс - это всегда большая работа. Мне нужно было подготовиться, я находилась у себя в родном городе и была полностью погружена в работу. Нужно было вырваться из привычной колеи и настроиться на новый лад, поэтому я и раздумывала, прежде чем согласиться.

- Вы рассчитывали на победу?

- Если честно, нет. Я понимала, что могу занять определенное место, возможно, в пятерке и тройке, но не думала, что выиграю. Я в принципе не закидывалась на победу, важно было общение, само действо.

- Как вы думаете, чем на фоне многочисленных мастер-классов «Серебряного пеликана» выделялся ваш?

- Мне очень нравится форма мастер-класса. Это хорошее пространство для учителя, где он может продемонстрировать профессиональные умения. Я увидела несколько мастер-классов - некоторые в прямой трансляции, на некоторых присутствовала лично. Чем отличался мой мастер-класс? Изначально я по-

ставила цель - донести определенные предметные умения, показать, как я использую определенный прием. Мой мастер-класс отличался тем, что я вступила в диалог с аудиторией, была активная реакция участников и экспертов; мне показалось, что это был выигрышный момент. Я старалась сделать свой мастер-класс максимально понятным, чтобы он был интересен и математику, и географу. Все-таки если мы работаем с детьми, и в уроке, и в мастер-классе должна сохраняться какая-то доля увлекательности. Мне важно было сохранить эту ув-



Валентина ТРЕТЬЯКОВА

лекательность, сделать так, чтобы у слушателей загорелись глаза. Тема моего мастер-класса была «Определение концепции литературного произведения». Определение сути и выражение концепции в графическом виде. Я выбрала произведение Михаила Булгакова «Иван Васильевич», по которому был снят фильм Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию», и мы работали по афише этого произведения с фокус-группой, они должны были разглядеть концепцию в афише фильма. Я взяла три достаточно популярные афиши: советскую и экспортные. Задания я подготовила достаточно сложные, чтобы не испугать фокус-группу. Затем они должны были составить афиши к сказкам «Колобок» и «Теремок». Мне кажется, им удалось, они поняли, что через афишу можно определить суть литературного произведения.

- А как бы вы определили свою главную педагогическую идею?

- Мне хочется, чтобы ученик, ребенок, которого я учу, все делал осознанно, чтобы это не было рутинной, простым списком уроков в дневнике, чтобы это был искренний порыв человеческой души понять новое, оставить у себя в сердце. Как учитель русского языка и литературы я несу такую идею.

- Как принимали вас члены жюри? Задавали ли какие-то провокационные вопросы? Волновались ли вы?

- Да, я достаточно сильно волновалась. Было задано много вопро-

сов, в том числе и провокационных. Например, меня спросили, не слишком ли я увлекаюсь внешними приемами. Но определение концепции литературного произведения должно мотивировать ребенка к дальнейшему его изучению, и поэтому все ходы, которые я включила в мастер-класс, мне показались оправданными. Сейчас, конечно, я вижу свои ошибки, которые заключались, например, в тематической разнородности материала.

- После мастер-класса, когда у каждого из участников была возможность проконсультироваться с одним экспертом, вы отправились к Андрею Барашеву, победителю конкурса «Учитель года»-2016. Почему вы выбрали именно его и какие советы он вам дал?

- Барашев - учитель русского языка и литературы, я сразу обратилась к нему, надеясь, что мы найдем общий язык. Андрей Хугасович дал мне предельно конкретные советы по мастер-классу - что нужно исправить, что дополнить, я поняла, что нужна однородность, что одна тема должна проходить красной нитью.

- Валентина, а вы с детства мечтали стать учителем?

- В детстве, как многие девочки, я мечтала стать учителем, но затем это желание немного отошло. Меня больше интересовала филология, и до определенного возраста я не планировала связать с учительством свою жизнь, не задумывалась, какая будет специальность. Мне важно было просто заниматься своими любимыми предметами - русским языком, литературой. И когда я поступила в педагогический вуз, даже с некоторым удивлением обнаружила, что эта профессия очень мне подходит по моим личным качествам.

- Что для вас профессия учителя?

- Возможность общаться с детьми и узнавать для себя что-то новое. Ведь за кажущейся быстротечностью 45 минут скрывается что-то очень большое, мы видим вечность. Учитель на каждом уроке ищет смысл, то, для чего мы это делаем. И мне кажется, что учитель справился со своей работой, если ребенок потом вспоминает его уроки, понимает, что первые простые истины жизни впитывал со школьными знаниями.

- И удается ли достичь таких целей? Как складываются у вас отношения с учениками?

- Я люблю своих учеников, охотно с ними общаюсь, с радостью иду на работу. Наверное, потому что я вижу в них не только учеников, но личностей, они подходят ко мне после урока, мы можем поговорить абсолютно обо всем. Дети могут поделиться любой проблемой, которая их беспокоит. Всегда стараюсь сначала услышать ребенка. Все-таки в учительской профессии есть такая презумпция, что учитель всегда прав. Мне кажется, учитель и ученик должны находиться на равных. Только тогда мы сможем достигнуть диалога, если ребенок будет понимать, что все взрослые разговаривают с ним на одном уровне, лицом к лицу.

Светлана ПОТАПОВА, Симферополь,
Республика Крым

В центре Симферополя за красивой оградой, на территории садами, ухоженными деревьями, обрамляющими здания учебных и жилых корпусов, располагается уникальное учебное заведение. В нынешнем учебном году Школе-интернату для одаренных детей в Крыму исполнилось 25 лет. За эти годы менялось название школы, но неизменными оставались цели. С 1 января 2015 года учреждение носит название «ГБОУ «Крымская гимназия-интернат для одаренных детей». Каковы особенности такой формы обучения и как она работает в реалиях современности, «Учительской газете» рассказал директор гимназии Юрий ТУЛАЕВ.

Распробовать вкус к учебе

Лучший стимул к успеху - желание
самого ребенка

- Юрий Александрович, ваша гимназия-интернат - уникальное учебное заведение для системы образования региона?

- Да, это государственная гимназия, работающая по программе обучения и воспитания одаренных детей. Традиционно у гимназии статус гуманитарного учебного заведения с углубленным изучением английского языка. Часть занятий у нас проводится на английском языке. Так, в нынешнем учебном году для воспитанников различного возраста работают кружки «Биология на английском языке», «Математика на английском языке», ребята посещают дебатный литературный клуб на английском языке. Кроме того, гимназисты изучают крымско-татарский, украинский и немецкий языки. Сохраняя эти традиции, мы расширили диапазон ключевых направлений обучения. Кроме иностранного языка ребята с увлечением углубленно изучают физику, математику, биологию и химию. В течение четверти века здесь создавалась комплексная система психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. Разработанная в гимназии программа развития одаренных детей включает восемь направлений: академическое, интеллектуальное, творческое, музыкально-эстетическое, психомоторное, коммуникативно-лидерское, техническое и духовно-моральное, а также развитие социального интеллекта.

- Трудно к вам поступить?

- Набор в гимназию начинается с 6-го класса в соответствии с разработанным положением о приеме. Ребята проходят вступительные испытания по четырем направлениям: русский язык, математика, английский язык и психолого-педагогическое тестирование, определяющее способности логического мышления ребенка. Дети, которые получают наивысшие баллы по сумме этих четырех испытаний, становятся нашими воспитанниками. Ребята проживают в гимназии-интернате на полном государственном обеспечении. Гимназия-интернат работает в двух корпусах: в городе Симферополе и селе Танковом Бахчисарайского района. В данный момент мы можем принять на обучение 350 человек, чуть больше или чуть меньше, это наша контрольная цифра.

- На ваш взгляд, ребята, живущие в гимназии-интернате, отличаются

от их сверстников - учащихся обычных школ?

- Дети у нас находятся круглосуточно. Много времени отводится на самоподготовку, причем этот процесс сопровождается воспитателями. Учащиеся обычных школ после учебы, как правило, предоставлены сами себе, поскольку родители находятся на работе. У нас же ребенок занят целый день. Он может выбрать самые разные направления в системе дополнительного образования. На 2019-2020 учебный год для внеурочной деятельности ученикам разных возрастов предлагаются, например, секция футбола, танцевальный и хоровой кружки, изучение занимательной психологии, робототехники, основ черчения, изобразительного искусства, эстрадного вокала, журналистики, права, кружок «Интересные страницы истории», занятия в ли-

тературном клубе и медиастудии, а также олимпиадная подготовка по английскому языку, химии, математике, истории. Действует дискуссионный клуб. Участники поэтического кружка имеют возможность опубликовать свои произведения и регулярно выступают в конкурсах. В гимназии-интернате созданы хореографические и вокальные ансамбли.

- Оторваться от родных, жить отдельно от семьи - это, вероятно, непростое решение для многих ребят? Кто чаще бывает инициатором поступления в гимназию-интернат: сами дети, их родители или, может быть, идею подсказывают педагоги учебных заведений, где ребята учились прежде?

- У нас обучаются дети с 6-го по 11-й класс. Шестиклассники, таким образом, младшие. Бывает, некоторые из них, оказавшись вдали от семьи в таком юном возрасте, действительно немного теряются. Однажды я беседовал с бабушкой шестиклассника. Она пришла ко мне и сказала: «Спасибо вам! К концу четвертой четверти мой внук распробовал вкус к учебе! Он сам так и сказал!»

- Каков дальнейший жизненный выбор ваших выпускников?

- Выпускники, как правило, планируют поступать в высшие учебные заведения, которые отличаются высоким рейтингом. Это вузы Крыма, Москвы, других городов. Практически все 100 процентов выпускников поступают в вузы и до 90 процентов - именно в те высшие учебные заведения, в которые планировали поступить. Диапазон профессий широк. Например, в Крымском федеральном университете можно овладеть профессией врача. В прошлом году несколько девочек-выпускниц заявили о своем желании поступить в высшие военные училища. О нацеленности детей на успех, их упорной работе говорят и некоторые цифры. По данным на прошлый учебный год, 25 процентов наших выпускников-девятнадцатиклассников получили аттестаты с отличием. Также в прошлом учебном году наша выпускница получила 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку, всего же в Республике Крым было 15 таких детей. Выбрав вуз для поступления, ребята имеют возможность готовиться к будущей профессии и в стенах гимназии.

Окончание. Начало в №9, 10

Лев АЙЗЕРМАН

Девятая глава книги называется «Эксперименты на себе». Нужно ли говорить, что и учитель литературы повседневно проверяет себя постоянно на своих уроках?

За 62 года работы в школе в своих 25 книгах, сотнях статей и тысячах лекций я лишь раз использовал не проверенный на собственных уроках материал. А было это так. Мы пошли всем классом в театр «Ленком» на спектакль «Синие кони на красной траве» по пьесе Михаила Шатрова. Потом обсуждали спектакль на уроке. К нему несколько учеников написали сочинения. Я показал их Шатрову. И включил в свою статью о ленинском теме на уроках литературы, которую готовил журнал «Литература в школе». Но тут же мне позвонил главный редактор журнала Дмитрий Леонидович Устюжанин: «А вчера Государственную премию Шатров получил за другую пьесу. Напишите кратко, как можно было бы провести урок по этой пьесе».

И для меня не было сомнений в том, что такой документ, как стандарт, должен быть проверен во многих регионах и в разного типа школах. Я ошибся. Вернемся к нашему стандарту.

Начнем с конкретного примера. Там сказано, что ученики 5-9-х классов должны уметь «выразительно читать произведения литературы, в том числе не менее 12 поэтических фрагментов и лирических стихотворений». Далее у меня начались проблемы с арифметикой. Оказывается, что по предметным результатам освоения учебных предметов, выносимых на промежуточную аттестацию, цифры будут несколько иные. В пятом классе «выразительно читать наизусть не менее 5 произведений (ранее не изученных)». В шестом классе «выразительно читать наизусть не менее 9 поэтических произведений (ранее не изученных)». В 8-м классе «выразительно читать наизусть не менее 11 поэтических произведений (ранее не изученных)». В 9-м классе «выразительно читать наизусть не менее 12 поэтических произведений писателей XVIII - первой половины XX века (ранее не изученных)». Простите, у меня получается, что всего за 5 лет это 44 произведения наизусть.

Я не спрашиваю, откуда взяты именно эти цифры, потому что знаю, что они взяты с потолка и написаны на коленке. Я не спрашиваю, что будет с учеником, который этот план выполнит только наполовину. Я не спрашиваю, что будет с учителем, у которого большинство его учеников с этим планом постоянно не справляются... Я спрашиваю только об одном: кто, когда и где проверял, по силам ли выполнить этот план современным ученикам? Ну и еще: сколько нужно времени, чтобы класс, в котором 25 учеников, проверить по этому параметру стандарта, и где взять это время?

Но пойдём дальше. Сотни, сотни, формулировок того, что ученик должен прочесть, знать, уметь. Я одних только литературоведческих терминов насчитал почти сотню. Все-таки приведу несколько этих формулировок. 1. Осознание значимости чтения, изучения литературы для своего дальнейшего развития. 2. Понимание специфики литературы как одной из основных культурных ценностей народа, осмысление национальной культурной идентичности гражданина и патриота страны. 3. Понимание особенностей литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического. 11. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка и литературы на основе изучения выдающихся произведений отечест-

венной и зарубежной литературы; формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом; овладение коммуникативными умениями.

Хватит ли у вас ваших коммуникативных умений и вашей культурной идентичности, чтобы, гармонизируя свое отношение с учениками, перевести все это на язык своих учеников? Но одно вы все-таки поняли: наш стандарт неприемлем не только тем, что он утверждает, но и потому, как он написан. Стандарт по русскому языку и литературе написан не на том великорусском языке, на котором писал свой словарь Владимир Даль.

В изданной в 1962 году (почти шестьдесят лет назад) книге «Живой как жизнь» Корней Чуковский назвал такой язык канцеляритом. С болью и горечью он писал о том, что «суще-

И мужество нас не покинет.

*Не страшно под пулями
мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.*

*Свободным и чистым тебя
пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем,
Навеки!*

Пронесли свободным и чистым? Внукам дали?

Недавно я прочитал в «Российской газете» интервью с Игорем Волгиным: «Я более сорока лет работаю в школах и могу сказать: уровень образования находится сейчас на критической отметке. Введение ЕГЭ сокрушило речевые основы мирозда-

*Но забыли мы, что осяянно
Только слово средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что Слово это - Бог.*

*Мы ему поставили пределом
Скудные пределы естества.
И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова.*

Что такое мертвое слово, что такое убивающее слово, я знаю достаточно хорошо. Моя книга «Педагогическая неопозма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе?» была включена в шорт-лист педагогической номинации конкурса на книгу года. Ее высоко оценили Андрей Турков, ее поддержала Мариэтта Чудакова. Ее хорошо встретили читатели. Но вот что написал - не о книге, обо мне самом - некий пламенный борец за светлые и

Строки
из писем



Пусть наши дороги будут безопасными!

Таким актуальным призывом закончили свое письмо в редакцию лицеисты из города Россоши Воронежской области. Как не подержать их?! Пусть повезет на жизненных дорогах и питомцам учительницы Елены Александровны из села Дуброво, о которых она рассказывает с большой любовью.

Елена Долгих, учитель истории Дубровской школы, Оханский район, Пермский край:

«Более 15 лет знакома с «Учительской газетой». Захотелось написать о своих учениках. Обычная сельская школа, добрые ученики, которые всегда могут поднять настроение...

Когда я впервые вошла в свой пятый класс, то сразу почувствовала: с этими ребятами меня ждет интересная жизнь. И не ошиблась. Именно они научили меня тому, что не может дать ни одно высшее образование. И главный из этих уроков - умение общаться на равных. На уроках и в походах, на соревнованиях и на праздниках мы все решаем вместе, советуемся друг с другом, защищаем друг друга. Я успешный учитель, счастливый классный руководитель! Мои знания, моя помощь, моя любовь востребованы. Мои ученики откликаются на необычные уроки и классные мероприятия, с удовольствием участвуют в художественной деятельности. Походы с ночевкой, сборы, катание с гор, пикники, поездки, добрые дела - чего только не было за эти годы!

Ребятам интересны классные часы, на которых можно высказать свое мнение, обсудить проблему, наметить новые дела. Им нравятся дискуссии, они умеют отстаивать и доказывать свою правоту. Мне очень повезло и с родителями ребят. Мы работаем единым коллективом, радуясь успехам и преодолевая трудности. У нас большая дружная семья. Я могу с уверенностью сказать: мой класс - моя гордость».

Егор Гартвих, Дарья Гуляева, активисты отряда «Дорожный патруль» лицея №11, Россошь, Воронежская область:

«Детскому объединению юных инспекторов дорожного движения России исполнилось 47 лет. За это время воспитаны сотни грамотных и культурных участников дорожного движения. В нашем лицее «Школа безопасности» появилась 19 лет назад. Сейчас в лицее действуют три отряда юных инспекторов дорожного движения по пропаганде правил поведения на дороге для детей и взрослых. Это уроки, олимпиады, рейды по микрорайону, распространение листовок, памяток, выступления агитбригад, участие в мероприятиях «Внимание - дети», «Неделя безопасности», «Пешеход - на переход!», «Дорожный патруль». И это далеко не полный перечень видов деятельности юных инспекторов дорожного движения.

С ребятами из отрядов «Школа безопасности», «Веселый светофор», «Дорожный патруль» нам надежно!»

*Письма читала
Надежда ТУМОВА*

*Пишите, звоните, мы всегда готовы
вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85*

Нестандартные послестандартные размышления

ствует эстетика, предпочитающая бесцветные, малокровные, стерилизованные, сухие слова прекрасным, образным, общенародным словам». И дело здесь не только в словах. «Шаблонные люди чаще всего говорят по инерции, совершенно не переживая тех чувств, о которых они говорят. За порчей языка - порча души». Сейчас я хорошо понимаю, почему Корней Чуковский так поддержал в этой книге меня, тогда молодого учителя, в стремлении и самому говорить на живом языке, и приобщить к нему своих учеников. В одном лишь Чуковский ошибся: «Старые, закостенелые методы преподавания словесности уже недолго просуществуют у нас». Он писал о тех педагогах, которые «дружными усилиями покончат с бездумной зубрежкой готовых схематических формул, со всей той унылой скукотией, которую нагоняют на школьников старые учебные методы». Оказалось не совсем так.

Существует такой афоризм: «Это не преступление. Это хуже преступления: это ошибка». Я этих слов никогда не понимал. Мне всегда было ближе пушкинское уважительное отношение к ошибкам: «И опыт, сын ошибок трудных». Меня всегда возмущало, что, проверяя экзаменационные работы, сегодня особо тщательно подсчитывают ошибки. Но оценивать работу учителя и его учеников по непроверенным и безграмотным критериям - это все равно что больному человеку подбрасывать контрафактное лекарство. Нет, это не ошибка. Это преступление.

Я хорошо помню 1942 год. Весной я самовольно приехал в Москву, где не был более полугодом, из детского дома в городе Вольске. Пришел в милицию. Там оформили нужные бумаги, и в тот же день мне выдали карточки. Мама хотела вместе со мной пройти весь пятый класс. Я отказался. Пошел работать на завод. Мне было тогда 13 лет. И только 1 сентября я вернулся к учебе.

В 1942 году Анна Ахматова написала стихотворение «Мужество».

*Мы знаем, что ныне лежит
на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших
часах,*

Появились студенты, которые не могут построить короткую фразу. Я позволю себе прочесть собственные стихи: «И бог мычит, как корова, // И рукописи горят. // В начале было не Слово, // А клип и видеоряд».

В Высшей школе экономики проверили около 12 тысяч итоговых сочинений абитуриентов. Лишь 10% сочинений отвечали нормальным требованиям. А остальные 90%? Ограничусь одной лишь выпиской: «Общее впечатление появилось, когда было проверено уже два десятка работ, и не отпуская до самого конца: я читаю один и тот же бесконечный и бессмысленный, очень плохой текст, который создан человеком, не умеющим и не желающим ни читать, ни писать, но вынужденным собрать вместе несколько сотен слов на чуждую ему тему, с непонятной ему целью и ужасно скучным для него содержанием».

Федеральный институт педагогических измерений выпустил три книги с анализом итоговых сочинений. На обложках разные даты: 2016, 2017, 2018. Но во всех трех одна и та же цифра: «Лишь 5% проанализированных сочинений обладают оригинальностью творческого замысла. Значительное число сочинений нельзя отнести к разряду успешных в силу существенных недостатков». И один и тот же диагноз: «Типичной особенностью проанализированных сочинений является категоричность выводов, нарочитая прямолинейность суждений». А для анализа по определенной квоте присылали сочинения из всех регионов. Наверное, не худшее же посылали в столицу. Ну, конечно, официальная статистика немного отличалась: «Успешно справились с заданием 97% писавших сочинение!»

Конечно, дело здесь не в школьных сочинениях самих по себе. Не в стандарте по литературе. Кстати, почему бы не заменить слово «стандарт» на другое, то, каким мы пользовались в советское время? Слово это - «программа». «Программа по литературе» - звучит совершенно прилично.

Сто лет назад Николай Гумилев, муж Анны Ахматовой, написал стихотворение «Слово», я процитирую последние его две строфы.

высокие идеалы, защитник униженных и оскорбленных с высшим философским образованием, сказал громко, во весь голос. Приведу несколько выписок.

«Младший писарь фараонов приходит в класс к ученикам и объясняет им, как устроен мир, а потом ворчит по поводу того, что эти ученики не оправдали его ожиданий. Я посмотрел общедоступную биографию Айзermana и ужаснулся: он никогда ничего не делал в своей жизни, только стоял у доски в классе и рассуждал о классической литературе. Откуда можно знать смысл литературы, если заниматься только литературой?»

Слепой в социальном смысле человек чему-то учит детей, пишет книги с рекомендациями о том, как это нужно делать».

Если вы наберете в Интернете мои имя и фамилию, то сможете прочесть весь этот текст целиком. Тогда, восемь лет назад, я отказался от мысли подать в суд и ответил на страницах журнала «Знамя».

Сегодня этот текст, который тогда мелким шрифтом был помещен в колонку новостной информации, поставлен крупным шрифтом рядом с текстом Википедии обо мне и другими материалами про меня. Появилось и заглавие: «Айзerman, проживший незаметно». Появилась и новая последняя строка: «Берите (кого, детей?) из российской школы и по возможности не становитесь Айзermanами». Уже тогда статья о книге обернулась поклоном на человека и оскорблением его. Сейчас этот мотив зазвучал еще сильнее.

Я не буду отвечать доценту Высшей школы экономики, который согласно Википедии был лучшим преподавателем ВШЭ в 2012, 2013, 2014, 2015, 2017 и 2018 годах. Отвечу лишь словами Маяковского: «И это оскорбление на общий счет нанижем».

Мне же вполне достаточно того, что обо мне сказали и написали мои ученики в день моего девяностолетия и учителя, которые знали меня и которых знал я. Что касается главного в наших размышлениях, то оно остается все тем же: сохранить слово, свободным и чистым донести его до детей, внуков и правнуков.

Лидия ГЛЕБОВА

Теорий, описывающих важнейшие навыки и способности, которые пригодятся человеку в будущем, целое множество: иногда это прощенные философские размышления, требующие вдумчивого чтения, иногда лаконичные списки, в которых только и остается, что ставить «галочки» «умею/не умею»... Однако, согласитесь, важно не только преуспеть в гонке по освоению всех этих навыков - больше не всегда лучше, - важно, насколько адекватно вы сумеете ими распорядиться. Образно и кратко эту современную истину сформулировал доктор психологических наук Дмитрий Леонтьев: «Способности важны, но еще важнее способности использовать способности». За последнее, кстати, отвечает то, что сегодня называют личностным потенциалом. О том, что это такое и как его развивать, мы побеседовали с Дмитрием Алексеевичем.

- На первый взгляд понятие «личностный потенциал» может расшифровать для себя любой человек... А что вы как ученый вкладываете в него?

- Конечно, может, но важно то, какая идея для него лежит в основе этого понятия. Для меня как для исследователя, который это понятие вводит в научный и практический обиход, это идея о том, что все наши успехи и неудачи зависят от того, как устроена наша личность. Дело ведь не только в ключевых способностях, они, конечно, играют роль, но личность оказывается в конечном счете важнее. И именно от нее зависит, успешны или неуспешны мы в самых разных сферах нашей жизни.

- А для чего нужен именно такой термин? Ведь есть много других, которые уже примерно описывают то, о чем идет речь.

- Да, вы правы. Их много. Мне, например, нравится такой - «стержень личности». Наверняка слышали. Обычно эти категории всплывают, когда разговор заходит о тех, кого мы называем сильными или слабыми духом. Но понимаем ли мы, когда говорим эти слова, что это, конечно же, совсем не про дух и уж тем более не про характер? В различных психологических теориях и концепциях тоже предпринимались попытки ввести какие-то похожие характеристики. Например, «сила эго». Но нигде, ни в одной концепции, не было связного объяснения, которое могло бы помочь нам понять, что такое эта сила, откуда она берется, чем сильные отличаются от менее сильных и каковы критерии этой внутренней силы. Я предлагаю рассматривать личностный потенциал как потенциал саморегуляции.

- То есть можно считать, что все концепции в психологии, которые говорят о саморегуляции, лежат в основе этой идеи?

- Ну, не только в психологии. Вообще разговор о саморегуляции начался в середине прошлого века. Саморегуляция - понятие, которое наиболее известно в контексте кибернетики. Это, например, есть в теории Норберта Винера и его соратников, хотя на 15 лет раньше Винера аналогичная идея была опубликована выдающимся отечественным физиологом Николаем Бернштейном. Оба этих ученых, каждый со своей точки зрения, впервые ввели представление о том, что живые организмы и моделирующие их сложные технические системы являются целенаправленными, то есть стремятся к некой внутренней цели, но при этом не просто стремятся, а еще и реагируют на различные отклонения от цели. Понятия регуляции и саморегуляции выражают спо-

собность организма или устройства отслеживать то, насколько текущая траектория приближает его или, наоборот, удаляет от цели, и корректировать свои действия, как-то видоизменять их, с тем чтобы в дальнейшем к цели только приближаться. С тех пор эти идеи стали проникать в психологию. А в 70-80-е годы в рамках деятельностного подхода у нас уже был предложен целый ряд интересных решений проблемы регуляции. Есть зарубежные исследования - теория Юлиуса Куля, Чарльза Карвера и Майкла Шейера, - которые на первый план выдвигают способность гибко регулировать свою активность в достижении цели. Так что, конечно, теория саморегуляции, которая лежит в основе концепции личностного потенциала, - это не что-то отдельное, это целая парадигма, большой куст теорий, которые немного на разных языках, с разными деталями говорят об одном и том же.

Дмитрий ЛЕОНТЬЕВ:

Если бы у всех был высокий личностный потенциал, никто бы не ходил строем...

- Сейчас у всех на слуху личностные ресурсы, человеческий капитал, универсальные компетенции... Это все как-то соотносится с личностным потенциалом?

- Давайте разбираться. Все эти понятия отчасти взаимосвязаны, потому что все они говорят о том, что существуют неспецифические, не привязанные к определенным видам деятельности универсальные личностные характеристики, или метанавыки, которые влияют на успешность

столько плывем по течению, будучи встроены в какую-то жесткую систему социальных регуляторов, а где мы сами принимаем решения и определяем ход нашей жизни, а это как раз то, что является характеристикой современного мира, по крайней мере, в последние десятилетия: все вокруг изменяется, становится все более неопределенным и неоднозначным, жизнь ускоряется, исчезают внешние опоры, и поэтому опора на самого себя становится наиболее



Дмитрий ЛЕОНТЬЕВ

личности. Что касается личностных ресурсов, то здесь связь прямая, но нужно пояснить следующее. Ресурсы - это то, наличие чего помогает нам решать конкретные задачи, а отсутствие или дефицит чего нам мешает осуществлять это успешно. Ресурсы всегда ориентированы на цель. Поэтому будет справедливо, если мы скажем, что для человека, у которого нет цели, не существует ресурсов. Но сам по себе ресурс ничего не решает, это лишь средство. Не он продвигает человека, это человек им распоряжается. Известная библейская притча: хозяин отпустил своих рабов и дал им таланты, то есть некий стартовый капитал, и каждый из тех, кого он наделил, поступил с деньгами по-своему: кто-то употребил в дело, а кто-то просто зарыл в землю. Эта

выигрышной стратегией. Личностный потенциал становится сегодня важен, как никогда раньше. Конечно, развивать его не имеет смысла, если человек заранее выбирает стратегию несамостоятельности, если он знает, что о нем заботятся и все ему обеспечивают. Обычно люди с такой жизненной установкой избегают принятия решений и перекладывают эту задачу на чужие плечи, оставаясь зависимыми от других в обмен на легкость существования. Но здесь, конечно, есть свои риски, потому что рано или поздно та благополучная ситуация, в которой они находятся, закончится, и они окажутся беспомощными перед лицом изменений. Это, по сути, описание детского сознания, которое в среднем намного счастливее, чем взрослое. Ребенку обычно

легче прийти к состоянию полного удовлетворения своих желаний, зато счастье ребенка не зависит от него самого. Счастье же взрослого - это счастье, которое он сам себе обеспечивает, и поэтому ему уже некуда деваться, приходится, если человек выбирает быть взрослым, вырабатывать в себе те навыки, которые помогают ему строить самому себе желанное счастье.

- Получается, говорить применительно к ребенку о том, что у него высокий личностный потенциал, некорректно?

- Не всегда. Здесь можно использовать оговорку, что у него высокий личностный потенциал относительно своего возраста, и тогда высказывание будет верным. В целом в жизни человека личностный потенциал проявляется по мере и в мере его взросления.

- И начинает он развиваться уже в семье?

зов. Есть и еще один вариант жизненных вызовов - это когда мы сами, можем быть, ни к чему особенно не стремимся и находимся в относительно стабильном положении, но внешние обстоятельства на нас давят и стремятся причинить нам ущерб, заставить нас измениться, отказаться от того, что мы делаем, сломать нас, погрузить нас в ситуацию, которая может стать в конечном счете ситуацией психологической травмы. И задача, которая здесь перед нами стоит, - сохранить себя, сохранить свои ориентиры, выстоять перед внешним давлением, не дать или свести к минимуму тот ущерб от вынужденных нежелательных изменений, которые нам приходится в этой ситуации предпринимать. Все эти типы жизненных ситуаций хорошо суммированы в знаменитой молитве: «Господи, дай мне мужество принять то, чего я не могу изменить, дай мне силу изменить то, что я могу изменить,

- Да. И здесь у родителей одновременно две в какой-то степени противоположные по смыслу задачи. С одной стороны, нужно помочь ребенку быть ребенком, то есть поддерживать его в том, что он делать не может, компенсировать его беспомощность, помогать ориентироваться в мире, а с другой стороны, родителям важно помогать ребенку становиться взрослым. Это постепенный процесс вызревания в ребенке психологических предпосылок, которые позволяют ему стать взрослым не только по документам, но и по своим психологическим особенностям. Иногда родители недооценивают важность постепенного, пошагового движения в сторону взрослости, которое, по сути, и есть движение, направленное на развитие в ребенке его личностного потенциала, способности ориентироваться в окружающем мире самостоятельно, действовать самостоятельно, видеть результаты своих действий и корректировать их в зависимости от того, что получается, а что не получается.

- А что было бы, если бы все вокруг были взрослыми?

- Все очень просто: тогда никто бы не ходил строем...

- Как же человеку понять - он взрослый или у него пока недостаточно развит личностный потенциал?

- Это, пожалуй, тоже несложно. Я уже говорил, что личностный потенциал характеризуется степенью неспецифической успешности в решении жизненных задач. Но успешность мы привыкли понимать достаточно узко, как достижение целей, которые непонятно откуда взялись. На самом деле понятие успешности шире, и оно включает в себя способность справляться с ситуациями разного рода. Очень важно, например, уметь действовать, когда есть цель, которая либо поставлена перед нами извне и принимается нами, либо поставлена нами самостоятельно. Но, чтобы цель появилась, когда ее изначально нет, надо проделать сложнейшую работу по самоопределению и выбору, сложную внутреннюю деятельность, потому что нужно выбрать такой путь, о котором нам впоследствии не пришлось бы жалеть. Это второй тип ситуаций, второй вы-

и дай мне мудрость отличить одно от другого». Личностный потенциал в этом случае и есть та сила, мужество и мудрость, которые в совокупности и образуют стержень личности.

- Какова роль школы в развитии личностного потенциала ребенка?

- Давайте не будем забывать, что школа на самом деле не уполномочена прямо формировать личность ребенка. В хорошей ситуации хороший учитель не работает с личностью ребенка как таковой, но он неизбежно изменяет ее косвенно. Семья в этом процессе по идее важнее, но все зависит от того, в какой мере семья выполняет свою роль. Если семья не полностью реализует эту функцию или вообще уклоняется от роли воспитания ребенка, и таких семей, увы, немало, то школа может взять на себя эту функцию или в более благоприятной ситуации поддерживать или усилить тот вклад, который вносит семья. К сожалению, бывает и так, что ни семья, ни школа не могут взять на себя такие функции, и это ситуация достаточно грустная.

- Школа сегодня готова к такой работе или ей необходимы изменения?

- Для того чтобы школа играла позитивную роль в процессе развития личностного потенциала своих учеников, необходимо, чтобы ребенок был в центре школьного образования, что далеко не всегда очевидно. Чаще всего ребенок - это объект заботы и работы, но далеко не смысловой центр. Для того чтобы это произошло, необходимо поставить во главу угла интересы ребенка. В лучших школах, которые есть у нас в стране, это именно так. Если говорить о ресурсах, то самый главный ресурс здесь, конечно же, педагоги. Важно, чтобы в школе работали те, кто делает свое дело для того, чтобы самому ребенку было хорошо, чтобы он двигался сообразно своим возможностям в направлении взрослости. Но, конечно, важна еще и среда. Она должна быть прежде всего разнообразной, такой, которая бы позволяла школьнику активность по отношению к ней. Если ему постоянно твердят: «Не бегай!», «Не трогай!», «Не мешай!», конечно же, это затрудняет проявления самостоятельной активности.

Изучать, узнавать, анализировать

На уроках окружающего мира закладывается фундамент знаний для предметов основной школы

Оксана ЗРАЕВА, учитель начальных классов, заместитель директора по УМР, заслуженный педагог Красноярского края, финалист конкурса «Учитель года России»-2017



Оксана ЗРАЕВА

Я как учитель начальных классов ставлю перед собой три главные задачи: формирование у младших школьников предметных и универсальных навыков, необходимых для продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться - главной способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; достижение стабильного индивидуального роста и прогресса детей в основных направлениях развития - познавательном и эмоциональном. Педагоги со мной согласятся, что эти задачи реализуются в процессе обучения всем предметам, но только один из них, окружающий мир, объединяет в себе все знания, полученные на уроках чтения, математики, русского языка, формирует у ребят умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и, таким образом, обеспечивает фундамент знаний для предметов основной школы - химии и физики, биологии и географии, истории и обществознания. Поэтому очень важно строить знакомство с окружающим миром системно и последовательно, усложняя и увеличивая объем материала постепенно.

Именно в таком ключе представлены учебники по предмету «Окружающий мир» автора А.А.Плешакова (линия «Школа России») издательства «Просвещение», которые вошли в новый Федеральный перечень учебников с существенными изменениями.

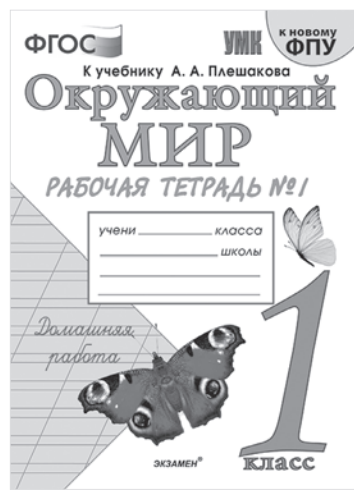
Работая по одной линейке учебников, учитель всегда ищет дополнительные материалы, помогающие разнообразить урок, сделать его более продуктивным, интересным. Советую коллегам обратить внимание на новые пособия издательства «Экзамен». Это рабочие тетради автора Н.А.Соколовой и тесты автора Е.М.Тихомировой для 1-4-х классов. Они состоят из двух частей, являются составной частью учебно-методического комплекта к обновленному учебнику А.А.Плешакова и полностью соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Современные дети любознательны и хорошо информированы. Как же построить урок с учетом интересов каждого ребенка, как ответить на все интересующие маленьких исследователей окружающей действительности вопросы и при этом обеспечить усвоение необходимых знаний? Но главное - как научить объединять все полученные знания в единую картину мира? Откройте рабочие тетради к учебнику, и вы убедитесь в том, что пылливый школьник найдет здесь ответы на множество вопросов: что и кто, как, откуда и куда, где и когда, почему и зачем?

На страницах рабочей тетради для первого класса он увидит задания о Родине, о народах, населяющих Россию, рассмотрит достопримечательности нашей столицы и запишет условными знаками свои наблюдения за погодой. У него будет возможность понаблюдать за цветами, птицами и рыбами, познакомиться

с чертой, а растительного происхождения - зеленой чертой», «Сколько минут требуется, чтобы хорошо почистить зубы?». Действительно, чтобы верно ответить на эти вопросы, обязательно надо практически выполнить задание дома и обсудить полученный результат в классе.

Кроме наблюдений, которые лежат в основе познания первоклассника, ученики второго класса с помощью рабочей тетради используют систему научных понятий о живой и неживой природе, учатся различать природу и рукотворный мир, устанавливать связи между природными явлениями и человеком. Здесь впервые ребята знакомятся с понятием «экономика», им предлагается рассказать о профессиях своих родителей и соотнести их с отраслями экономики, выполнив проект «Профессии», выделить существенные признаки разных видов деятельности человека и обсудить результат влияния его на изменения окружающего мира. Логично ставятся вопросы для обсуждения, затрагивающие тему экологии: «Природа в опасности». «Будь природе другом!» - так звучит одна из тем, которая заставляет поразмышлять над вопросом, почему некоторые виды растений и животных оказались в Красной книге.



Дети должны знать, что окружающий нас мир полон опасностей. Знание определенных правил поведения, которые изучаются в предмете «ОБЖ», интегрированном в курс «Окружающий мир», позволяют достигать цели обеспечения здорового образа жизни младшего школьника, сохранения его здоровья и личной безопасности. Так, в первом классе дети знакомятся с темой «Что вокруг нас может быть опасным?», а во втором классе задания к этой теме представлены более широко: «Домашние опасности», «Лесные опасности», «Как нужно купаться», «Опасные незнакомцы», «Как избежать беды».

В третьем классе внимание к этим темам более глубокое. Школьникам предложено порассуждать не только о том, чему учит экономика, но и ознакомиться с понятиями «государственный бюджет», «семейный бюджет» и даже выполнить проект «Экономика родного края». А тему безопасности продолжит проект «Кто нас защищает». Все задания продуманы с учетом возрастных особенностей младших школьников, понятны и интересны детям.

Путешествие по миру и по своей стране расширяет кругозор ребенка. В пособия включена полезная информация о России и других странах мира, архитектурных шедеврах, исто-

рических достопримечательностях. На страницах тетради можно «прогуляться» по республикам Приволжья и городам Золотого кольца, «побывать» на Урале и Дальнем Востоке, на севере Европы, «проплыть» по морям и океанам, «познакомиться» с ближайшими соседями нашего государства. Но все эти «путешествия» предложены в соответствии с задачами обучения: «соотнеси государство и его столицу», «отметь на контурной карте...», «отметь границу России», «соедини литературного героя со страной, из которой он родом...».

Задания в рабочей тетради непосредственно связаны с параграфами учебника, что позволяет осмысливать прочитанное, определять ключевые понятия изучаемой темы.

Более старшим ребятам (тетради для четвертого класса) автор предлагает знакомство с окружающим миром глазами астронома и географа, историка и эколога. Ребятам приглашают к разговору, опираясь на те знания, которые они уже имеют, на тот опыт, который они приобрели: «Ты, наверное, видел фантастические фильмы или читал книги, в которых рассказывается об отважных астронавтах, отправляющихся к далеким звездам с риском для жизни. А ты хотел бы отправиться в такое путешествие? С какой целью ты бы отправился в космос, какие проблемы найти ответ?» Размышляя над поставленными вопросами, четвероклассники учатся формулировать проблемы, выдвигать предположения и находить факты, подтверждающие гипотезу или опровергаю-



щие ее. Ребятам предлагается и самим придумать вопросы по теме, задать их одноклассникам и вместе постараться найти на них ответы. Такая постановка задания формирует у школьника осознанное восприятие изучаемого материала, учит его самостоятельности и анализу собственной деятельности, помогает педагогу организовать коммуникацию на уроке.

Хочется отметить и большое количество заданий, в которых необходимо использовать условные обозначения - от фиксации наблюдений за погодой до работы с контурной картой.

Автор использует в заданиях и репродукции картин известных художников. У ребят есть возможность не только рассмотреть их, но и найти указание на исторические источники информации. Например, по картине В.М.Васнецова «Аленушка» определить, какой лес изображен: тайга, смешанный или широколиственный; какое время года изобразил художник и по каким

признакам это можно доказать. По картинам А.И.Куинджи «Ночное» и Р.Г.Судковского «Дарьяльское ущелье» ребята учатся различать характер равнинной и горной рек, а по картине В.М.Васнецова «Три царевны подземного царства» определяют, какие полезные ископаемые олицетворяют эти образы. Автор ставит школьников в ситуацию наблюдения, анализа, сравнения, умело используя разнообразные материалы, расширяя детский кругозор и эрудицию. Такой подход, несомненно, можно назвать современным, умным и результативным.

Задания в тестовой форме сравнительно недавно используются в начальной школе, но уже стали актуальны, ведь тестовая технология позволяет выявлять позитивные и проблемные зоны усвоения учебного материала каждым учащимся. Педагогу контроль именно в такой форме позволяет установить динамику усвоения учебного материала благодаря поэтапному выполнению заданий. Тесты издательства «Экзамен» по предмету «Окружающий мир» Е.М.Тихомировой, специально разработанные к учебнику А.А.Плешакова (М., Просвещение) - прекрасный инструмент для работы учителя. Тесты представлены в двух частях, как и рабочие тетради, и полностью соответствуют темам, изучаемым на уроках, при этом количеством тестов совпадает с количеством изучаемых тем.

Каждый тест состоит из десяти заданий, снабжен полезным иллюстративным материалом, включающим планы, карты, фотографии, рисунки, таблицы. В конце тетради есть ответы на задания, так что ребята могут сверить свой результат, определить собственные ошибки, а учитель имеет возможность скорректировать работу по устранению проблем в изученных темах для каждого ребенка. Такая технология снижает уровень психологической тревожности и снимает стрессовое состояние у ребенка.



В учебных материалах пособий много интересных и познавательных заданий, направленных на активизацию знаний и умений младших школьников, получаемых на уроке. Они носят развивающий характер, способствуют повышению мотивации учеников к достижению учебных целей, развивают коммуникативные навыки, самостоятельность, самооценку. При использовании таких пособий выигрывают все участники образовательного процесса - педагоги, дети и их родители. Поэтому остается всем пожелать удачи в познании окружающего нас мира!



СТАНЬТЕ АВТОРОМ
ШКОЛЫ БУДУЩЕГО!
УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ
УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ПРИСЫЛАЙТЕ ЗАЯВКИ И РАБОТЫ
ДО 30 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА.
ВЫИГРЫВАЙТЕ ПРИЗЫ!



AUTHOR.VBUDUSHEE.RU



ВКЛАД Благотворительный
фонд Сбербанка
В БУДУЩЕЕ



АГЕНТСТВО
СТРАТЕГИЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

Елена МОРДОВИНА

В мифической стране Гиперборее, за пределами царства северного ветра, живут удивительные люди, близкие к богам. Есть несколько причин, по которым с этой легендой хочется связать имя Евгения Абрамовича Баратынского. Во-первых, фамилия этого древнего рода изначально писалась как «Боратынский», и еще дед Евгения Абрамовича был отмечен в документах именно в таком написании. Чем не фамилия для гиперборейца? Во-вторых, по утверждениям современников, Евгений Абрамович был человеком, обладавшим, по крайней мере, одной поэтической сверхспособностью - он мыслит. «Баратынский принадлежит к числу отличных наших поэтов. Он у нас оригинален - ибо мыслит», - отмечал Пушкин.

На Баратынского следует смотреть не в контексте поступательной, линейной истории - от Тредиаковского и Державина к Пушкину и далее, как мы привыкли, а в обратной перспективе - от Бродского (который увлекся стихосложением в шестнадцать лет, купив где-то в Якутске томик Баратынского), от по-

ших до нас в лирической форме свой сверхчувственный опыт. Терапиано утверждает, что «Евгений Абрамович Баратынский, по преданию, сохранившемуся до начала нашего века в кругах Московской группы мистического масонства, ведшего свою преемственность от Новиковско-Шварцевской группы, уже в молодом возрасте, что случается редко, достиг высших степеней «просветления духовного». Возможно, отсюда то отличительное его свойство, что в каждом своем лирическом произведении он прежде всего мыслит, философствует, пытается раскрыть тайные механизмы эмоций, переживаний, а не просто отображает чувства - свои или своего лирического героя.

Поэт-мистик, поэт-визионер - мы не привыкли рассматривать его в таком ключе в нашей литературоведческой традиции. Впрочем, дело поэта - воплотить чувства и мысль в слог, а критики пусть потом кадят «мертвецу, чтобы живых задеть кадиллом». А дружеская вечеринка поэтов продолжается - общение, гульба, легкое перебрасывание эпитетами и целыми сюжетами. И пушкинское «пока сердца для чести живы», которое откликается у Баратынского «Так, так! покуда сердце живо // И трепетать ему не лень...»

Гипербореец

К 220-летию поэта Евгения Баратынского

этого Серебряного века - только отсюда нам отчетливо видна его фигура, а не в контражуре своего века - какими-то отсветами, неясно, нескладно, непонятно зачем, непонятно в каком каноне, - его современникам было сложно в нем разобраться.

*Страшно воет, завывает
Ветр осенний;
По поднебесью далече
Тучи гонит.*

*На часах стоит печален
Юный ратник;
Он уносится за ними
Грустной думой.
(«Песня», 1821 г.)*

Что это? Если вдруг потеряться во времени и не знать, откуда взялись эти строки? Древнерусская песня XII века или Александр Блок навестил из века XX-го? Нет ответа...

Практически ровесник Байрона и Мицкевича, Евгений Баратынский, как и многие его русские сверстники, в полной мере увлекся романтизмом, но ни один из них так не утвердился в этой сфере чистого романтического разума. Сам Баратынский с ранней юности был идеальным романтическим героем. Увлечение Шиллером - именно его «Разбойники» вдохновили юного Баратынского и его друзей на бесчинства и «продерзости», изгнание из Пажеского корпуса, северное уединение в Финляндии, придающее сил и насыщающее мифологическими образами, разочарование в просветительских идеалах и отшельничество («Спокойный домосед в моей безвестной хате...»). Весь жизненный путь Баратынского - это воплощенная идея еще одного его современника - Константина Батюшкова: «Живи, как пишешь, и пиши, как живешь».

Романтическое двоемирие, в котором пребывал Баратынский, - неподдельное, прочувствованное им самим в полной мере - блестяще воплотилось в повести «Перстень». Заблуждаются те, которые думают, что эта повесть о «сеансе черной магии и ее разоблачении», здесь царит именно полноценное двоемирие, и неизвестно, что оказывается сильнее - «большое» воображение Дубровина и целый магический мир, который он создал, или высмеивающая его реальность. А ведь этот магический мир, надо сказать, получился действенным: даже спустившись с сакральных вершин в профанный мир во второй части рассказа, да что там - даже после своей смерти, магический отшельник продолжал исполнять желания и соединять судьбы.

Юрий Терапиано, поэт, прозаик и литературный критик первой волны русской эмиграции, в своей книге «Встречи. Воспоминания» оценивает творчество нескольких выдающихся поэтов разных эпох (в их числе Баратынский, Блок и - неожиданно - Руми), донес-



Баратынский с ранней юности был романтическим героем

(«Д. Давыдову», 1825), и творческая «перекличка» Дубровина с Дубровским (это не досужие домыслы, а вполне уже исследованный вопрос - об этом имеется прекрасная статья А.А. Карпова «Перстень» Баратынского и «Повести Белкина»), и многое другое - это не просто случайные заимствования и совпадения, это живая дружеская литературная среда, лаборатория поэтической мысли. «Баратынский ржет и бьетса!»

И это взаимное влияние как будто продолжается сквозь века: Пушкин, Дельвиг, Баратынский, Киреевский, Одоевский... Блок, Гумилев, Бродский... и какой-нибудь еще неизвестный поэт.

Споры о том, как должна писаться фамилия поэта, ведутся давно - и все с тем же неопределенным результатом. Велика сила инерции. Все прижизненные издания и журнальные статьи действительно выходили в свет под фамилией «Баратынский», но у защитников другой версии также имеется неоспоримый аргумент - книга «Сумерки», изданная в 1842 году и рассматриваемая многими как поэтическое завещание поэта, написана как «Сочинение Евгения Боратынского».

Несмотря на то что я впала в огромный соблазн поиграть словами и назвать юбилейную статью о поэте «Гипербореец Баратынский», что-то удержало меня от этого шага. То ли классическое школьное образование, то ли «Галерея русских писателей» 1901 года издания - а надо сказать, это довольно увесистый том, - но как бы то ни было, в короткой заметке моей Баратынский остается Баратынским.



фото с сайта visualian.ru

«Невидимая жизнь Эвридики» Карима АЙНУЗА завоевала приз «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля-2019

Александр ТРЕГУБОВ

Обычно говорят о физическом насилии над женщиной, но многие забывают о том моральном прессинге и даже унижении, которому веками подвергалась и, увы, продолжает подвергаться прекрасная половина человечества. Представление, что удел женщины - исключительно угождать мужчине и вообще без него она неполноценна, до сих пор удивительно живуче, а главное - некоторые дамы сами разделяют такую философию. Итогом подобных заблуждений становятся разбитые судьбы и загубленные таланты. В этом, похоже, уверен бразильский режиссер Карим Айнуз. Его фильм «Невидимая жизнь Эвридики», снятый по книге Марты Баталья и идущий в России с 5 марта, - невероятно реалистичная, а местами и натуралистичная драма о двух любящих сестрах, оказавшихся разлученными властью маскулинного мира.

Две сестры в мире мужской беспощадности

История женской боли, страданий и любви

На первый взгляд Гида и Эвридика совсем разные. Гида - натура романтическая, непокорная, не желающая подчиняться жестким порядкам консервативной бразильской семьи начала 1950-х. Оттого Гида сбегает из дома с приглянувшимся греком. Не такова Эвридика. Она покоряется воле родителей. Выходит замуж за нелюбимого, но вполне состоятельного человека, но мечтает поступить в Венскую консерваторию и посвятить себя музыке, видя в этом собственное призвание. Однако к чему бы ни стремились обе сестры, они оказываются в жерновах грубой мужской силы и власти, противостоять которой совсем непросто.

В фильме нарочито отталкивающе, грязно и дико показаны эротические сцены. В них проявляется вся отвратительность положения женщины, вынужденной подчиняться похоти более сильного физически и социально мужчины. Только он способен испытывать удовольствие от подобной близости. Именно поэтому появление детей не вызывает ни у Гиды, ни у Эвридики радости. Сами роды предстают настоящим кошмаром. Никакого счастья материнства, а пот, кровь, слезы и горечь разрушенной жизни.

При этом сестры постоянно сталкиваются с предательством. Клявшийся в любви грек бесконечно изменяет Гиде, беременной от него, а Эвридика из-за легкомыслия мужа также оказывается на сносях перед самыми пробами в консерваторию. Неудивительно, что она не любит свою дочь, смотрит на милую красивую девочку с презрением, строга с ней и источает холодность. Перед нами своеобразная полемика с романом Льва Толстого «Анна Каренина». Там, как мы помним, Анна благоговеет перед сыном Сережей, рожденным от нелюбимого мужа, но в браке, и не принимает девочку, появившуюся в порочном союзе с Вронским. В бразильской картине все иначе: не важно, закреплены ли отношения юридически или церковно, важны истинные чувства людей друг к

другу, взаимное доверие и уважение, но самое главное - любовь. Когда ее нет, а есть лишь следование общественным нормам, то страдают и родители, и дети.

Одним из лейтмотивов фильма становится идея, что не кровь определяет родство, а любовь. Тому пример бывшая проститутка Филомена, которая не может иметь детей, но помогает многим малышам, чьи мамы вынуждены продавать свое тело, чтобы прокормить ребенка. Именно Фило, как ласково ее называют друзья, спасает Гиду от голодной смерти и возвращает ей веру в жизнь, в то время как родной отец выгоняет ее из дома, не простив побега с греком и того, что она вернулась одна, да к тому же беременная. Однако и это не самое страшное: отец навсегда разлучил сестер, соврав Гиде, что Эвридика уехала в Вену. Письма Гиды к Эвридике, которые она отправляла в отчий дом, слабо полагаясь на передачу сестре в далекую Австрию, оставались без ответа.

На протяжении всей картины проходят две параллельные жизни, объединенные этими безответными письмами - свидетельствами подлинных душевных переживаний девушек. То и дело они спрашивают друг у друга совета, просьбы, помощи, а иногда упрекают в затаившемся молчании, но любовь их не оставляет ни на минуту. Мужчины здесь только мешают. В фильме едва ли сыщется хоть один положительный герой сильного пола - разве что детектив, разыскивающий Гиду, да и тот в итоге оказывается не прав. Остальные мужчины отвратительны в разной степени. Все они подчиняются принятым условностям. Например, доктор Эвридики без воли пациентки сообщает ее мужу о том, что она беременна и не очень этому рада. Сам муж воспринимает супругу как свою собственность и не желает принять ее увлеченность музыкой. Бездушный отец, не способный к состраданию, и еще много второстепенных персонажей-мужчин - черствых, агрессивных, похотливых.

Помимо, несомненно, присущего картине феминистического посыла в ней затрагивается и проблема социальных и расовых контрастов. Режиссер показывает, насколько бесправно темнокожее население Бразилии в 1950-х. Характерен эпизод в притоне. Гида там чуть ли не единственная белая женщина. Когда же она вместе с негритянкой Фило пытается попасть в дорогой ресторан, их не пускают якобы из-за отсутствия мест, на самом же деле из-за цвета кожи. Такое положение особенно вопиюще на фоне внешней религиозности, которая свойственна бразильцам. Величественная природа Рио, божественной красоты холмы и, конечно, статуя Христа равнодушны и глухи к женским страданиям. Они молчат и только изредка отзываются то дождем, то ветром.

Аккомпанементом нелегкой судьбы двух сестер можно считать фортепьянные композиции, которые играет Эвридика. В них воплотились вся боль ее души и вместе с тем воспоминания о родной Гиде, которую она продолжает любить, несмотря ни на что. В фильме происходят духовная гибель и воскресение Эвридики. Символами первого становятся сожженный дом и сгорающее в лотом пламени фортепьяно. С ним сгорают последние надежды свидеться с Гидой. Кроме того, происходит окончательный разрыв с мечтами о музыкальной карьере. Да, Эвридика прошла пробы в консерваторию, но зачем она ей, когда самого дорогого человека больше не вернуть. В этой истории для нее непереносимее всего обман близких, постоянная ложь, в которой она жила, лицемерные улыбки, смешки, попытка притвориться счастливой матерью и любящей женой.

Однако воскресение, пусть и запоздалое, приходит. Две параллельные жизни связали взаимные безответные письма. Они сохранили ту нежность, которую не смогли убить ни время, ни людская жестокость.

Милый «Милый друг»

Как же сложно принять себя

Александр ТРЕГУБОВ

Как часто, особенно в детстве, вы думали, что у других жизнь лучше - больше игрушек, более заботливые родители, больше путешествий и сладостей? В такие минуты велико искушение оказаться на месте Вани, Маши, Пети, ведь у них-то настоящий рай! Случай Симона из фильма Лео Карманна «Милый друг», премьера которого состоялась 5 марта, - особый. Он воспитывается в детском доме и мечтает обрести семью. Однако стоит ли ради этого отказываться от собственной идентичности? Ответ на подобный вопрос не столь очевиден, как может показаться на первый взгляд.

Если бы можно было в двух словах определить идею картины, то она звучала бы очень просто: будь собой. При всей банальности такого утверждения его ценность неоспорима, а воплощение крайне трудно. Судите сами. Восьмилетний Симон растет в детском доме и случайно встречается со своими сверстниками - Мадлен и Тома, у которых есть любящие родители. Они приглашают его, мальчика из приюта, в шикарный дом с видом на океан. Как тут не сойти с ума?! Добавим к тому фантастическую возможность Симона превращаться в человека, чьей руки он коснулся.

У ребят совсем разные устремления. Крепыш Тома мечтает работать вместе с папой в зеркальной мастерской, болезненная Мадлен, или Мэд, как она любит себя называть, больше всего хочет выздороветь, а врачи говорят, что ей отмерено только двадцать лет. Что до Симо-

на, то он грезит космосом. Постепенно Симон понимает, что, несмотря на богатую жизнь и прекрасную семью, у его друзей не все так радужно. Например, Тома нельзя есть картошку фри и чипсы, а у Мэд периодически случаются страшные приступы.

Фильм представляет собой своеобразное размышление о духовном взрослении. Режиссер словно пытается заставить зрителей вспомнить их детские мечты, которые затем потухли во мраке взрослой жизни, когда вечная гонка за успехом и общественным одобрением сбивает человека с истинного пути. При этом в картине присутствует мотив невозможности уйти от судьбы. Как бы ни менял Симон свой внешний облик, его душа остается прежней. Она существует по своим законам. Вот почему ему чужда работа в стекольной мастерской, а девушку, которую бы мог полюбить Тома, он полюбить не может. Зато, возвращая себе прежний вид, Симон с радостью заказывает в кафе картошку фри, испытывая небывалое счастье.

Вспомним роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Вечный сюжет о несоответствии внешнего и внутреннего, о тленности тела и бессмертии души обретает в этой книге иной смысл. Ровно в тот момент, когда корыстная и себялюбивая душа погибает, умирает и тело, каким бы красивым оно ни казалось. Так же и в фильме «Милый друг». Симон больше не может изображать Тома. Его существо противится этому. Пробуждение подлинных чувств и мыслей, свойственное юноше на пороге совершеннолетия, побуждает его открыться хотя бы перед самим собой, попробовать начать свою жизнь. Оттого Симон после десятилетне-

го перерыва предстает перед Мадлен, которая думала, что он умер.

Впрочем, окончательное возвращение происходит не сразу. Страхи и сомнения неотступно владеют героем. Именно поэтому Симон представляется любимой девушке другим человеком - Мишелем. Проблема лжи во спасение - одна из главных в картине. Персонаж то и дело стоит перед выбором: сказать правду и тем самым причинить боль дорогим сердцу людям или соврать в надежде отдалить горькую истину. Беда в том, что последнее еще хуже страданий, принесенных первым. В этом Симон убеждается на протяжении всего фильма. Подобно Пиноккио из сказки, чей нос рос, когда он говорил неправду, ложь только отдаляет Симона от его личности, лишает его жизнь всякого смысла.

В фильме сверхъестественные способности героя играют двойную роль. Когда он использует их для самоутверждения, то приносит окружающим несчастье, а когда прибегает к перевоплощению, чтобы помочь человеку, спасает близких людей. Философия «Милого друга» схожа с «Маленьким принцем» Антуана де Сент-Экзюпери. Очень многие цитаты оттуда можно было бы применить к французской киноленте. Например, такую: «Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты - это твои действия, и нет другого тебя». Характерным подтверждением этих слов становится эпизод, когда худенький и слабый физически Симон не может поднять бездыханное тело любимой девушки. Однако само намерение помочь ей, во что бы то ни стало спасти самого дорогого человека движет им, поэтому он превращается в ее отца и относит Мадлен в госпиталь.



Прибегая к перевоплощению, герой фильма спасает близких людей

Перед нами зеркальная композиция. Вначале совместный забег Симона и Тома обернулся гибелью последнего, во многом из-за перевоплощения его напарника. В финале Симон бежит уже вместе с Мадлен, но теперь он думает не о победе в гонке, а о любви к девушке. Симон готов отдать ей свое сердце. Похоже, именно в этом было его предназначение, которое так мучительно он искал. Как у Бродского: «Мир, вероятно, спасти не удастся, но отдельного человека всегда можно». Режиссер Лео Карманн мог бы подписаться под такими словами. Добрый, наивный и душевный «Милый друг» еще раз напомнил нам о непреходящей ценности искренних чувств.

Ваш адвокат

Больничный
сокращенному

Е.ФИЛИЧАКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Обязана ли школа оплатить бывшему работнику, уволенному по сокращению штата, пособие по временной нетрудоспособности, если он заболел после увольнения?

- Оплата пособия по временной нетрудоспособности регулируется Федеральным законом от 29.12.2006 №255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» (далее - Закон).

Согласно части 2 ст. 5 Закона пособие по временной нетрудоспособности выплачивается в том числе и тогда, когда заболевание или травма наступили в течение 30 календарных дней со дня прекращения работы по трудовому договору. Размер пособия при этом должен составлять 60% среднего заработка, который рассчитывается, как обычно, за два предшествующих календарных года (часть 2 ст. 7 Закона). Никаких исключений для увольнения по сокращению штатов нет. Нужно просто представить работодателю листок нетрудоспособности (больничный).

В данном случае пособие по прежнему месту работы выплачивается, только если сам бывший работник заболел или получил бытовую травму, но не в случаях ухода за больным членом семьи, карантина или протезирования, санаторно-курортного лечения.

Бухгалтеру нужно обратить внимание на ряд особенностей, связанных с обращением бывшего работника за пособием:

- причина, по которой трудовой договор был прекращен, не имеет значения;

- пособие выплачивает прежний работодатель, только если страховой случай наступил в течение 30 календарных дней со дня прекращения работы;

- пособие по временной нетрудоспособности назначается и выплачивается страхователем по последнему месту работы (службы, иной деятельности) застрахованного лица. С целью документального подтверждения того факта, что страхователь был последним работодателем бывшего работника на момент наступления страхового случая, необходимо приложить к листку нетрудоспособности копию его трудовой книжки, из которой следует, что с момента увольнения и до момента заболевания (получения травмы) работник не был трудоустроен;

- в разделе бланка листка нетрудоспособности, заполняемом врачом, в строке «место работы - наименование организации» должно быть указано (со слов пациента) полное или сокращенное наименование организации (обособленного подразделения). Этот реквизит заполняется, несмотря на то что сотрудник к моменту заболевания уже уволен, но не признан в установленном порядке безработным. Только в этом случае строки «место работы - наименование организации», «основное», «по совместительству» не заполняются (п. 58 Порядка выдачи листков нетрудоспособности, утвержденного приказом Минздравсоцразвития России от 29.06.2011 №624н);

- в части бланка, заполняемой работодателем, в строке «Условия исчисления» бланка листка нетрудоспособности бухгалтеру надлежит указать код 47 - «Заболевание (травма) наступили в течение 30 календарных дней со дня прекращения работы».

Отпускные вам должны

Н.КОРОЛЬКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Можно ли получить компенсацию при увольнении за все неиспользованные отпуска за пять лет, если обратиться в суд?

- Согласно ч. 1 ст. 127 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) при увольнении работнику выплачивается денежная компенсация за все неиспользованные отпуска.

Суды, ссылаясь в том числе на пункт 1 ст. 9 Конвенции Международной организации труда №132 «Об оплачиваемых отпусках» (далее - Конвенция), нередко приходили к выводам, что по требованиям о взыскании денежной компенсации за неиспользованный отпуск при увольнении срок обращения в суд составляет 21 месяц с момента окончания того года, за который работнику должен был быть предоставлен отпуск; из них 18 месяцев составляют предельный срок предоставления неиспользованного отпуска, предусмотренный Конвенцией, и три месяца - срок для обращения за судебной защитой, установленный ч. 1 ст. 392 ТК РФ; исходя из этого, истец мог обратиться в суд в течение трех месяцев со дня истечения 18-месячного периода, в течение которого у него было право на предоставление неиспользованного отпуска.

В Конституционном суде РФ рассматривалось дело о проверке конституционности ч. 1 ст. 127 и ч. 1 ст. 392 ТК РФ и вынесено постановление от 25.10.2018 №38-П «По делу о проверке конституционности ч. 1 ст. 127 и ч. 1 ст. 392 Трудового кодекса Российской Федерации в связи с жалобами граждан М.В.Данилова, К.В.Кондакова и других».

Конституционный суд РФ постановил признать ч. 1 ст. 127 и ч. 1 ст. 392 ТК РФ не противоречащими Конституции РФ, поскольку содержащиеся в них положения - по своему конституционно-правовому смыслу в системе действующего правового регулирования - не ограничивают право работника на получение при увольнении денежной компенсации за все неиспользованные отпуска и, если данная ком-

пенсация не была выплачена работодателем непосредственно при увольнении, не лишают работника права на ее взыскание в судебном порядке независимо от времени, прошедшего с момента окончания рабочего года, за который должен был быть предоставлен тот или иной неиспользованный (полностью либо частично) отпуск, при условии обращения в суд с соответствующими требованиями в пределах установленного законом срока, исчисляемого с момента прекращения трудового договора.

Выявленный вышеназванным постановлением конституционно-правовой смысл ч. 1 ст. 127 и ч. 1 ст. 392 ТК РФ является общеобязательным, что исключает любое иное их истолкование в правоприменительной практике.

В обоснование своих доводов Конституционный суд РФ, в частности, указал, что действующее правовое регулирование предоставления ежегодных основных оплачиваемых отпусков направлено на обеспечение реализации каждым работником права на ежегодный оплачиваемый отпуск путем непрерывного отдыха гарантированной законом продолжительности для восстановления сил и работоспособности, что отвечает целям трудового законодательства и согласуется с основными направлениями государственной политики в области охраны труда, к числу которых относится приоритет сохранения жизни и здоровья работников.

Для случаев увольнения работников, не использовавших по каким-либо причинам причитающиеся им отпуска, федеральный законодатель предусмотрел в ст. 127 ТК РФ выплату работнику денежной компенсации за все неиспользованные отпуска, а также допустил возможность предоставления неиспользованных отпусков по письменному заявлению работника с последующим увольнением (за исключением случаев увольнения за виновные действия), определив в качестве дня увольнения последний день отпуска.

Как ранее отмечал Конституционный суд РФ, выплата денежной компенсации за все неиспользованные отпуска служит специальной гарантией, обеспечивающей реализацию особым

способом конституционного права на отдых теми работниками, которые прекращают трудовые отношения по собственному желанию, по инициативе работодателя или по иным основаниям и в силу различных причин не воспользовались ранее своим правом на ежегодный оплачиваемый отпуск (определение от 29.09.2015 №1834-О и др.). При этом ч. 1 ст. 127 ТК РФ не устанавливает ни максимальное количество не использованных увольняемым работником дней отпуска, взамен которых ему должна быть выплачена денежная компенсация, ни ее предельные размеры, ни какие-либо обстоятельства, исключающие саму выплату, ни иные подобные ограничения. Напротив, прямо и недвусмысленно указывая на необходимость выплаты денежной компенсации за все неиспользованные отпуска, данная норма тем самым предполагает безусловную реализацию работником права на отпуск в полном объеме, что согласуется как с предписаниями ст. 37 Конституции РФ, так и со ст. 11 Конвенции, в силу которой работнику, проработавшему минимальный период, дающий ему право на ежегодный оплачиваемый отпуск, после прекращения трудовых отношений с работодателем предоставляется оплачиваемый отпуск, пропорциональный продолжительности периода его работы, за который отпуск ему не был предоставлен, либо выплачивается денежная компенсация или предоставляется эквивалентное право на отпуск в дальнейшем.

Таким образом, Конституционный суд РФ уточнил, что норма Конвенции о 18 месяцах актуальна для тех, кто продолжает работать и просто должен использовать хотя бы часть отпуска. И норма не рассчитана на тех, кто уволился или собирается это сделать. Значит, даже если прошло, к примеру, 10 лет с тех пор, как не был использован отпуск, то за него все равно придется платить в случае увольнения сотрудника. Соответственно, для уволившегося срок обращения в суд не ограничен временными рамками. И по действующему законодательству он имеет право взыскать компенсацию за любой период работы.

Первая помощь

Н.ВЕТРОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Обязан ли учитель оказывать первую помощь ученику? Можно ли привлечь учителя к ответственности за неправильное оказание первой помощи?

- В Федеральном законе от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» первая помощь определяется как особый вид помощи, оказываемой лицами, не имеющими медицинского образования, при травмах и неотложных состояниях до прибытия медицинского персонала. Согласно ч. 4 ст. 31 указанного закона каждый гражданин вправе добровольно оказывать первую помощь при наличии соответствующей подготовки и (или) навыков.

Приказом Минздравсоцразвития от 4.05.2012 №477н утверждены перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечень мероприятий по оказанию первой помощи. Эти перечни являются исчерпывающими. Так, например, перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, включает в себя следующие состояния:

1. Отсутствие сознания.
2. Остановка дыхания и кровообращения.
3. Наружные кровотечения.
4. Инородные тела верхних дыхательных путей.
5. Травмы различных областей тела.
6. Ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения.
7. Отморозение и другие эффекты воздействия низких температур.
8. Отравления.

В перечне мероприятий четко описаны действия, необходимые при оказании первой помощи, например, по следующим мероприятиям:

- по определению наличия сознания у пострадавшего;
- по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего;

- по проведению сердечно-легочной реанимации до появления признаков жизни;

- по поддержанию проходимости дыхательных путей;

- по обзорному осмотру пострадавшего и временной остановке наружного кровотечения и другим мероприятиям.

Закон устанавливает и обязанность по оказанию первой помощи для лиц, которые в силу профессиональных обязанностей первыми оказываются на месте происшествия с пострадавшими (спасатели, пожарные, сотрудники полиции). Среди обычных очевидцев происшествия обязанность принять меры для оказания первой помощи возникает у водителей, причастных к ДТП (п. 2.6 Правил дорожного движения РФ).

Что касается педагогических работников, то в соответствии с ч. 11 ст. 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) охрана здоровья обучающихся включает в себя в том числе обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи. Значит, Закон об образовании подтверждает право педагогических работников на оказание первой помощи, накладывая на педагогического работника повышенную ответственность в этой сфере.

В разделе «Должностные обязанности» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (утвержден приказом Минздравсоцразвития от 26.08.2010 №761н) содержится перечень основных трудовых функций, которые могут быть полностью или частично поручены работнику, занимающему данную должность, с учетом технологической однородности и взаимоза-

связанности работ, позволяющих обеспечить оптимальную специализацию по должностям служащих. В частности, раздел «Должностные обязанности» по должности «учитель» включает обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Для лиц, обязанных оказывать первую помощь, предусмотрена ответственность за не оказание первой помощи вплоть до уголовной. Для простых очевидцев происшествия, в том числе для педагогических работников, оказывающих первую помощь в добровольном порядке, никакая ответственность за не оказание первой помощи применяться не может. Особые нормы установлены в отношении водителей, причастных к ДТП. Принятие мер к оказанию первой помощи относится к обязанностям водителя в связи с ДТП, за невыполнение которых водителю грозит привлечение к административной ответственности и наказание в виде административного штрафа (ч. 1 ст. 12.27 Кодекса РФ об административных правонарушениях). В том случае, если гражданин заведомо оставил пострадавшего, находящегося в беспомощном состоянии без возможности получения помощи, он может быть привлечен к уголовной ответственности (ст. 125 «Оставление в опасности» Уголовного кодекса РФ).

Уголовное и административное законодательство не признают правонарушением причинение вреда охраняемым законом интересам в состоянии крайней необходимости, то есть для устранения опасности, непосредственно угрожающей личности или правам данного лица, если эта опасность не могла быть устранена иными средствами (ст. 39 «Крайняя необходимость» Уголовного кодекса РФ; ст. 2.7 «Крайняя необходимость» Кодекса РФ об административных правонарушениях).

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Нина КОПТЮГ, Новосибирск

Когда мне задают вопрос, почему я решила оставить университет и пошла работать в школу, отвечаю так же, как многие коллеги. У меня были три веские причины, у других две, у кого-то одна. Иными словами, мы пошли в школу вместе с собственными детьми. Ситуация в конце 90-х была тяжелая, не платили зарплаты, учителя иностранных языков массово уходили на заработки в другие сферы. Иногда казалось, что в учительской на переменах собирались те, кто попросту спасал своих детей, вместе с остальными; были и те, кто не умел ничего другого, не мог уйти. Педагогов по призванию было не так уж и много.

Ректор НГУ уговаривал меня не увольняться, взять отпуск, предсказывал, что больше года я не выдержу. Выдержала куда дольше, потому что не могла бросить всех детей. Было их очень жалко. В первый год работы к 8 Марта школьники простодушно вывесили поздравления, и я узнала, какое качество во мне они ценили выше других. Не ученую степень, не знание предмета. «Никогда не кричит». На тот момент я оказалась едва ли не единственной в школе учительницей с подобной характеристикой. Популярности это не прибавило.

Иногда казалось, что уроки ведет кто угодно, пустоты «затыкали» как получится. Например, уроки английского языка вела выпускница факультета естественных наук, уроки русского - женщина с дипломом физического факультета... Примерно тогда произошла еще одна перемена в нашем образовании, последствия которой сказываются сегодня в десятикратном размере. Настойчиво стали использовать определение «образовательные услуги», школа как будто превратилась в комбинат бытовых услуг, что не могло не сказаться на восприятии учителя. Часть родителей и учеников начали относиться к прежде уважаемой профессии как к чему-то низшему, с педагогами стали иной раз обращаться как со слугами в прежние века. Подростки делали еще более резкие заявления: «Вам не платят, а вы работаете, как рабы!» Объяс-

нять, что мы их же и спасаем, было бесполезно.

Вскоре к моей работе в две смены и одиннадцати подготовкам в неделю (при норме две) прибавилась еще одна обязанность: мне сообщили, что я буду районным методистом. Поняла я не поняла, почему при большой нагрузке и трех детях меня нагружают еще чем-то. Ларчик открылся просто. «Ты забыла, у тебя ребенок идет на медаль?» Больше вопросов я не задавала. Невзирая на дополнительную работу и практически полное отсутствие оплаты, должность мне понравилась. Кто такой районный методист по предмету? Это человек, который организует школьные олимпиады и конференции, является председателем или членом жюри на районных конкурсах, возит победителей районного уровня на городские и областные мероприятия, посещает от-

увидела одну и ту же картину: уроки иностранного языка часто ведутся на русском. «Не забывайте изочку!» - призывала учительница с большим стажем свой выпускной класс. Заглянув в тетради, я увидела, как подростки трудолюбиво вставляют где надо и не надо глагол is, форму третьего лица единственного числа от глагола to be.

Организовав серию семинаров с приехавшей к нам в город американской преподавательницей, я столкнулась с тем, что часть слушателей отказывались говорить по-английски. Заведующая кафедрой в моей школе возмущенно воскликнула на одной из таких встреч: «Мы же не можем разговаривать с носителем языка без подготовки!» Может быть, молодежь, новое поколение педагогов, получает иной уровень знаний? Все-таки у них на службе ИКТ, современ-

чала вопрос ставит ее в тупик, потом уверенно заявляет: «Менеджером вообще!» Естественно, мысль о работе в школе ей даже не приходит в голову, потому что она учится на факультете менеджмента. Вообще.

С одной стороны, нехватка учителей по стране, с другой - подготовка специалистов не по профилю в педагогическом вузе.

Проблема 2. Что изучают и что требуют в школе?

За последние пару десятилетий список изучаемых предметов постоянно менялся, дополнялся, разрастался, а затем делались попытки сократить нагрузки школьников. Увеличилось количество лет, которые наши дети проводят в средней школе. Не меняются два фактора. С одной стороны, требования к тому, что выпускники должны усвоить и показать на ЕГЭ, по уровню сравнимы

свидетельства в приемную комиссию, и их принимают в вуз. Но на деле оценка «отлично», что в зависимости от предмета может быть 70-75%, в вузе может оказаться «хорошо», и абитуриенту предлагают сдать экзамен снова.

Проблема 3. Сколько платят учителям?

Средняя зарплата по стране согласно данным Росстата за 2019 год составила 41000 рублей. Правда, в Москве учителя получают под 100 тысяч, но ведь Москва не вся Россия. Полезно также посмотреть, за какую нагрузку платят хотя бы 41000, является ли такая заработная плата ежемесячной, регулярной, гарантированной. Если для получения приличной суммы денег педагог набирает 30-40 часов в неделю, о качественном обучении большей частью говорить не приходится.

Нужны гарантии!

Иначе профессия учителя так и не станет востребованной

крытые уроки в школах района, организует районные курсы повышения квалификации, при отсутствии желающих читает лекции бесплатно, проводит занятия сам или чаще сама. Кроме того, приходится присутствовать на заседаниях РУО, бывать на городских мероприятиях, помогать в решении конфликтов, давать консультации коллегам-предметникам. Забот и обязанностей хватает.

Иногда за все платили 400 рублей в месяц, иногда - ничего.

Опыт общения со всеми школами нашего самого большого в городе Новосибирске района, непосредственное знакомство с двумя сотнями учителей иностранных языков, чтение лекций, выступления на городском и областном уровнях - богатый опыт, взгляд на проблемы отечественного образования изнутри. Почему, например, у нас в стране все изучают иностранный язык в школе, потом в вузе, но притом мало кто свободно говорит? Побывав на многих занятиях в разных школах, я

нахожу средства обучения, доступ к любой информации. Но уровень получаемых знаний зависит напрямую от тех, кто обучает будущих специалистов. Давайте попробуем взглянуть на некоторые проблемы глазами районного методиста.

Проблема 1. Кого и как готовят педагогические вузы?

Смотрю сегодня на список профессий в Новосибирском государственном педагогическом университете. Туризм, журналистика, экономика, дизайн, менеджмент... Вряд ли молодые люди, поступающие на эти факультеты, видят свое будущее в школе. Значит, существенная часть получающих дипломы молодых специалистов постарается найти работу в иных отраслях, а в школах по-прежнему будет ощущаться нехватка учителей. Молоденькая маникюрша с гордостью сообщает, что сдает зимнюю сессию в педуниверситете, учится заочно. Спрашиваю, кем собирается стать, получив диплом. «Менеджером!» Менеджером чего? Сна-

хо знаниями кандидата наук, а может быть, уже и доктора. Различие заключается в том, что ученую степень получают за исследования по одному или по сходной группе предметов, например, как кандидат филологических наук в аспирантуре я сдавала экзамены по гуманитарным предметам, а не по математике и физике. Учащиеся должны показать невероятный уровень знаний по всем предметам, а их бывает около двадцати! С другой стороны, проходной балл по ЕГЭ устанавливается на крайне низком уровне - 20% по иностранным языкам, 30-35% по русскому и математике.

По-моему, одно связано с другим, непомерно высокие требования влекут за собой позорно низкие баллы, иначе экзамены сдадут на положительные оценки лишь немногие ученики. Третья составляющая - нестыковка требований вузов и результатов ЕГЭ. По замыслу-то все было хорошо: пусть подростки сдают экзамены один раз, а потом приносят

Вторую половину дня, подготовку к урокам, проверку тетрадей, родительские собрания, работу с отстающими, большими, олимпиадниками, школьные мероприятия, походы в театр, внеклассные и классные часы никто не отменял. Равно как и повышение квалификации, и бесконечную бумажную работу. А нам еще и поплясать охота, вернее, пробежать по магазинам и приготовить нормальный обед своей семье. Не в деньгах счастье, но упускать их из виду тоже не стоит.

Чем привлечь молодого выпускника педагогического вуза в школу? Думается, важны гарантии. Нормальная нагрузка, то есть непосредственно часы у доски, не должна превышать те самые 18-20 часов в неделю, потому что она обеспечивает и качественную подготовку к занятиям, и возможности профессионального роста. Оплата труда должна быть гарантирована, а не зависеть от милости начальства. Если начинающий педагог получает те самые сорок тысяч с возможностью разовых надбавок за достижения учащихся и свои личные успехи, если любой сотрудник знает, что сможет не только нормально жить, не набирая двойную «норму», но и планировать семейный бюджет, глядишь, он или она не станет искать заработок на стороне.

Лирическое отступление

Помню, как я прочитала формулировку в инструкциях о категориях и окладах: «Директор может по своему усмотрению установить надбавку учителю, имеющему ученую степень». По собственному опыту могу сказать: чаще может не усмотреть и не установить. Значит, следует изменить формулировку, вместо «может» поставить «должен». А еще лучше узаконить такую надбавку, чтобы она не зависела от благорасположения начальства. Суммируя, можно сделать простой вывод: учителям, как и всем бюджетникам, нужны гарантии. Иначе мы скатимся к положению, сформулированному в старой шутке: если они думают, что нам платят, пусть думают, что мы работаем.

P.S. Мои коллеги из США, Австралии, Германии, выйдя на пенсию, отправляются в кругосветное путешествие. Им не просто повезло, а они честно поработали и получили заслуженную долгими годами работы пенсию, на которую можно не только прилично жить, но даже путешествовать. Почему у нас не так?..



Школы ждут молодых педагогов

Шпора - хрупкая опора

Списывание на экзаменах стало проблемой для многих стран мира

Арсений РЫКОВ

В университете Нюрнберга есть музей шпаргалок. Его основал профессор математики Гюнтер Хессенауэр, который 40 лет не только отбирал шпоры у нерадивых студентов, но и не стеснялся заглядывать после экзаменов и контрольных работ в мусорные корзины в поисках экспонатов для будущего музея.

Сейчас в музее более шести тысяч экспонатов.

Жемчужиной коллекции считаются часы, в механизм которых вмонтирован рулон-шпаргалка. Подкручиваешь часы, как бы проверяя время, а сам «вспоминаешь» формулы, написанные мельчайшим почерком. Плитка шоколада с нацарапанными на ней формулами. Авторучка, как гильза, начиненная тончайшей шпаргалкой...

Есть в музее шпаргалки из Китая, Японии, Намибии, Танзании, США, Коста-Рики, Египта... И даже из России.

Жаль, не дожил до наших дней основатель этого уникального музея. Вот он бы удивился современным «космическим» шпаргалкам.

А если серьезно... Проблемой списывания всерьез озабочены преподаватели, чиновники от образования, правоохранительные органы во мно-

гих странах мира. Невинная шалость лентяев становится национальной проблемой.

Французским учителям разрешили во время экзаменов и контрольных работ пользоваться детекторами обнаружения смартфонов. Более того, уличенный в использовании шпаргалок (любых - бумажных, электронных, механических) лишается права сдачи экзаменов в университете на пять лет. Число любителей надуть преподавателя сократилось во Франции втрое.

В бывшей колонии Франции Алжире на время выпускных и приемных экзаменов блокируют Facebook, Twitter и другие социальные сети. Мера стала необходимой после того, как алжирская полиция провела массовые рейды и расследования по фактам использования студентами и школьниками гаджетов и смартфонов во время экзаменов. Сотни чиновников, преподавателей и «доброжелателей» задержаны за то, что выкладывали в Интернет «засекреченные» экзаменационные задания и ответы на них. Уличенным в мошенничестве законом запрещено три года поступать в высшие учебные заведения Алжира. Да и после истечения этого срока от репутации шпаргалщика уже не отмыться - на-

рушитель пожизненно внесен в черный список. В вузах и колледжах Ирака тоже блокируются социальные сети во время экзаменов. В Индии пошли еще дальше. Там каждый штат волен сам выбирать наказание для академических мошенников, но всех переплюнули госпотребнадзор и правоохранительные органы штата Гуджарат. С 1972 года там действовал закон, по которому списывание на экзаменах наказывалось двумя годами лишения свободы. Но тяга к знаниям (а точнее, желание во что бы то ни стало получить образование) в Индии настолько велика, что и эта суровая (казалось бы) мера не остановила горе-абитуриентов.

За год полиция штата выловила около девяти тысяч нарушителей экзаменационной дисциплины, и законодатели предложили увеличить тюремный срок до... десяти (!) лет. Десять лет за шпаргалку! Плюс 50 тысяч рупий штрафа (примерно 45400 рублей).

В Италии из-за повального списывания отказались от письменных экзаменов. Теперь там сдают экзамены устно, но... Радикально проблему шпаргалок в вузах и колледжах страны так и не решили.

Американцы (впрочем, как и европейцы) по жизни более доверчивы, чем мы (тем более во времена пого-

нальное списывание) является одним из самых страшных грехов кодекса чести. (Как, впрочем, и адюльтер преподавателя со студенткой/студентом.)

Если преподаватель не заметил жульничества студента, но это заметили его сокурсники, нарушителя вызовут на ковер в студенческий комитет чести. Предстоит серьезный разбор полетов. Провинившийся покается, извинился, раскаялся и получил шанс на исправление? Конфликт исчерпан. О нем никто из преподавателей не узнает (а если и узнает, то согласится с решением студкома). Но не дай бог бедняге влипнуть со шпорой во второй раз! Исключения из университета уже не избежать.

Есть и другой вариант, более простой и понятный. Он тоже может быть оговорен в кодексе чести. Сокурсник, заметивший списывающего товарища, вправе настучать на него преподавателю в... письменном виде. Донос? Называйте как хотите. У нас историческая изюга (а то и шок) от этого явления, а в университетах США, Великобритании, Германии, Скандинавских стран это в порядке вещей. Стучи - и тебя услышат.

Как всегда, практично и мудро поступили норвежцы. Они не отказались от письменных контрольных работ и экзаменов, как итальянцы, а выдали ученикам старших классов и студентам ноутбуки со специальными программами, в режиме онлайн отслеживающими манипуляции подопечных. Списать под таким колпаком невозможно.

На экзаменах в финской гимназии можно пользоваться справочниками и словарями, но при поступлении в высшее учебное заведение эта «льгота» исключена. Все будет очень строго.

В Корее культ образования. Для тех, кто любит учить и учиться, Южную Корею можно назвать страной мечты. Образованный кореец пользуется большим уважением, чем богатый. Миллионер снимет шляпу, беседа с профессором. Очень богатый заискивает перед очень образованным. Человек, заработавший деньги

ЕГЭ). От этих экзаменов зависит, на какой ступени социальной лестницы престижа разместит тебя судьба.

Экзамены для корейцев и Кореи - святое. Во время экзаменов в стране наступает тихий час. Специального закона соблюдать тишину, конечно, нет, но каждый взрослый знает - возле школы (университета) шуметь запрещено. Местные власти перекрывают дороги, чтобы шум автострады не мешал ученикам сосредоточиться. Над учебными заведениями во время экзаменов запрещается летать самолетам и вертолетам. График их полетов на это время смещен.

О списывании на экзаменах кореец и не помышляет (к слову, ни в корейском, ни в японском, ни в китайском языках нет иероглифа, обозначающего это явление). На экзаменах сидят преподаватели из других (конкурирующих) школ. Конверты с вопросами и заданиями вскрываются по сигналу одновременно во всех школах страны.

Экзаменуемому разрешено иметь при себе шариковую ручку, карандаш, ластик и удостоверение личности. Часы и электронные устройства запрещены.

Обратная сторона медали фанатичного отношения корейцев к учебе - в ноябре (пора экзаменов, день икс) резко увеличивается число самоубийств среди школьников. Юноши и девушки с неустойчивой психикой, разочарованные результатами экзаменов, сводят счеты с жизнью, обрекая на вечное горе родителей, которые (к слову) сделали все, чтобы их ребенок возвел в культ учебу в престижном вузе и связанную с ней карьеру.

Драконовские меры борьбы с академическим мошенничеством введены в Китае. Седьмое июня - священный день для выпускников китайских школ и их родителей. Это день гаокао - день сдачи государственных экзаменов. Строго говоря, таких дней три.

Первая половина первого дня - экзамены по китайскому языку и литературе. После обеда (взявшие отгулы мамы приносят боксы и термосы

нах можно получить три года тюрьмы, а за организованное мошенничество при сдаче китайского ЕГЭ - до семи лет лишения свободы. Закон был нацелен (как бы) против нечистых на руку преподавателей и чиновников, но со временем стал трактоваться шире. Немало случаев, когда под эту гильотину попадали и студенты.

Закон, чего и говорить, суров, даже слишком суров. Несмотря на это, немало лихачей, рискующих воспользоваться шпаргалкой. Все три дня гаокао полиция Китая работает в особом режиме. Центры сдачи госэкзаменов оцеплены по периметру. На входе установлены металлодетекторы. Рамки реагируют не только на смартфоны, ультратонкие наушники, беспроводные камеры, микрофоны, но и на мельчайший чип-имплантат.

Доходит до курьеза. Многие школы запретили девушкам во время гаокао носить бюстгалтеры с металлическими вставками.

Стало правилом запускать над школами беспилотники, улавливающие радиочастоты. Так ловят тех, кто во время экзамена пользуется сотовой связью.

Нередки случаи, когда гаокао сдают двойники выпускников. Отлично подготовленные студенты вклеивают свои фотографии в зачетки школьников и щелкают задачки как семечки, зарабатывая за «сезон» приличные деньги. (Но пальма первенства в этом виде академического мошенничества принадлежит абитуриенту МГУ. На экзамен по математике вместо сестры, похожей на него как две капли воды, пришел ее брат, переодетый в женское платье. И совсем уже был близок к победе, но... Не прошло. Если память не изменяет, подставу заметила другая абитуриентка и выдала «подругу-соперницу».)

Как и в Корее, в Китае нередки случаи подросткового суицида после объявления результатов гаокао. Называется страшная цифра. В 93 случаях самоубийства школьников из ста виноват стресс, вызванный сверхответственностью за результат госэкзамена.

Классический случай, облетевший СМИ всех стран. Три студента медицинского факультета бангкокского университета Рангсит при помощи миниатюрных камер, вмонтированных в очки, передавали сообщникам фото экзаменационных заданий, а те возвращали ответы на циферблаты специальных часов. Джеймс Бонд позавидует, а уж Штирлиц подавно... Эта шпионская аппаратура обошлась студентам без малого в 25 тысяч долларов.

Тайских студентов из университета, конечно, исключили, но не посадили. Власти и чиновники от образования поступили (на мой взгляд) более иезуитски. Они заставили пересдавать экзамены все три тысячи абитуриентов. Можно себе представить, как отреагировали разъяренная армия молодых людей, их родители и близкие на поступок безбашенной троицы (эти трое вынуждены были продолжить обучение в Европе).

А в Израиле два школьника из Иерусалима взломали почту своего классного руководителя и от его имени написали письмо в департамент образования с просьбой прислать ответы на экзаменационные вопросы. Просьбу «классного руководителя» департамент выполнил.

Но все тайное становится явным...



Шпионские очки с фотоэлементом для передачи текста



Шляпа из газеты, чтобы не видеть соседа

собственным талантом, на лестнице престижа стоит много выше того, кто сорвал куш в сотню раз больший, скажем, на рынке ценных бумаг или перепродав товар, произведенный другими. Успех любой ценой в Корее не в почете. Высокооплачиваемая работа и работа престижная здесь далеко не одно и то же. Общественный престиж ценится выше.

Среднее образование гарантировано каждому корейцу, окончившему школу. Но если ты собираешься поступать в вуз - обязан сдать выпускные экзамены (что-то вроде нашего

с едой прямо к школе) - математика и английский (французский, немецкий...) язык. Во второй день - дисциплины по выбору в зависимости от вуза, который выбрал ученик. Бессонная ночь и ожидание результата. Баллы подсчитывает компьютер. Человеческий фактор исключен.

Гаокао был официально введен через три года после образования КНР - в 1952 году. Во время культурной революции гаокао отменили, но через 11 лет восстановили. В 2015 году в Поднебесной был принят закон, по которому за списывание на экзамене

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com

Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru

Первый заместитель главного редактора -

Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru

Генеральный директор -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,

Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ,

Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,

Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРНИН, Любовь ДУХАНИНА,

Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО,

Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,

Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА,

Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ,

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь,

Петр ПОЛОЖЕВЦЕВ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО,

Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО,

Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ,

Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Арслан ХАСАВОВ - председатель

Ирина ШВЕЦ

Наталья БУНЯКИНА

Лора ЗУЕВА

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры и науки

редактор Борис КУТЕНКОВ - (495) 628-82-53

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сетевое издание «Учительская газета»

и. о. главного редактора Мария ДМИТРИЕВА,

martria@list.ru

«Мой профсоюз»

главный редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

главный редактор Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор

Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

АО «Издательский дом «Учительская газета»

Издатель:

АО «Издательский дом «Учительская газета»

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+

Номер выпуска 11 (10820) от 17 марта 2020 года

Время подписания в печать:

14.00

16 марта 2020 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Тип. 0659

Индекс: ПЗ595, ПЗ357

Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная

© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Торжественное открытие образовательного центра «Сириус», как мы помним, состоялось 1 сентября 2015 года. Как заявил присутствовавший на этом мероприятии Владимир Путин, центр «...должен стать ключевым звеном в нашей общенациональной системе поддержки талантливых, деятельных ребят, служить ориентиром для всех регионов, задавать современные стандарты для школ с углубленным преподаванием отдельных предметов».

В самом деле задумка была замечательная: собрать в одном месте ребят, показавших в своих регионах лучшие результаты в спорте, искусстве, науке, и дать им, таким разным, возможность общаться, делиться тем, что у них получается лучше всего, помогать друг другу осваивать новые пространства и миры. Каждый педагог знает, что традиционно «физики» общаются только с себе подобными, ребята, увлекающиеся спортом, почти все время проводят с такими же, как и они, спортсменами, му-

лекции для всех направлений, также проводились интеллектуальные игры типа «Что? Где? Когда?» или подвижные спортивные игры, в которых участвовали ребята из разных направлений. И команды можно было набирать из кого угодно. Были и дополнительные возможности познакомиться, например, на занятиях кружка настольных игр, и там больше всего было общения.

Виолетта ОСИПЕНКОВА, ученица 11-го класса Университетской гимназии МГУ, Москва:

- Я тоже была на математических сменах в «Сириусе» в 2016, 2017, 2018 годах, а также на смене «Большие вызовы» в 2017 и 2018 годах. На проектных сменах, летом, очень жесткий тайминг, никогда ничего не успеваешь. Единственная возможность с кем-то познакомиться и пообщаться - дополнительные кружки, где можно смотреть вместе фильмы, делать роботов и так далее. Но, полагаю, ребята интересовались прежде всего сами кружки, а те, кто их посещал, - во вторую очередь. И желающих перенять опыт на смене, посвященной проек-

концерт, а спортсмены-хоккеисты учили нас кататься на коньках и не падать. Все досуговые инициативы мы тоже старались организовывать вместе. Наверное, чтобы от всего этого был тот эффект, который организаторы предусматривали изначально, нужно создавать условия и давать возможность людям как можно чаще пересекаться в совместной деятельности. Но, думаю, мне с этим было проще, потому что я тоже человек общительный. А если кто замкнут, то его никто и трогать не будет. Их надо вовлекать, пусть и ненавязчиво, делать так, чтобы они заинтересовались, захотели рассказать о том, чем занимаются, другим ребятам.

Никита АЛЕКСАНДРОВ, ученик 11-го класса Губернаторского многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей, Оренбургская область:

- В «Сириусе» я был в 2019 году на образовательной проектной смене «Большие вызовы». Мы там встречались со своими ровесниками из разных направлений. Я представлял науку, поскольку занимаюсь материаловедением, дру-

А поговорить?..

Дайте же возможность детям пообщаться друг с другом!

зыканты вращаются в кругу музыкантов - и все они имеют весьма смутное, а то и предвзятое представление о том, чем занимаются другие. А ведь, как известно, самое интересное всегда находится на стыке, более того, человек искусства способен взглянуть на проблемы спорта или науки совсем иначе, чем сами чемпионы и ученые. Да и будущим химикам или географам тоже может быть интересен и полезен мир изобразительного искусства, скульптуры, физической культуры.

Словом, в идеале должно было быть именно так. Приезжают узкие специалисты, уезжают люди, границы познания которых значительно расширены совместными усилиями.

Но, к сожалению, эта прекрасная идея, как и многие другие, столь же прекрасные, реализуется с большим скрипом.

Послушайте, что говорят сами ребята.

Виктория ГУМЕННИКОВА, ученица 10-го класса Физико-технического лицея имени Петра Леонидовича Капицы, Долгопрудный, Московская область:

- Я тоже была на «Больших вызовах» в 2018 году, но я не согласна с коллегой, потому что мне удалось поддерживать общение с ребятами и из искусства, и из спорта. Возможно, времени на это и не было специально предусмотрено, но мы все же часто пересекались в свободное время на улице. Я по жизни очень общительный человек, мне интересно общаться с разными людьми. Хотя, повторюсь, специально условий для полноценного общения и обмена опытом между кластерами нам никто не создавал, в программе этого предусмотрено не было. Разве если только время досуга, когда каждый мог делать то, что хочет. А занятия как таковые проходили только внутри своих направлений. У нас не было цели непременно обменяться опытом с кем-то из искусства или спорта, все это было отдано исключительно на личную инициативу.

Даниил ШЕСТОПАЛОВ, ученик 10-го класса лицея №33, Ивановская область:

- В «Сириусе» я был в 2016, 2017, 2018 годах, в математической смене. В первый год получилось так, что я на неделю попал в лазарет, и как раз там познакомился с одним парнем из спортивного направления, хоккеистом, мы очень весело провели время, он много интересного рассказал о том, как у них проходит смена, а я ему рассказал о математике. Это был хороший обмен опытом. Но я бы не хотел еще раз оказаться в лазарете для получения такого опыта, потому что пропустил важные занятия по математике. В другие годы я, слава богу, не болел, но общение старался поддерживать, потому что из моего региона туда ездили ребята-шахматисты, у них тоже были друзья-спортсмены, которые рассказывали друг другу разные интересные вещи. Это была именно наша собственная инициатива, хотя в декабрьской смене у нас устраивали и обще-



Мы все разные, но это должно помочь нам понять друг друга

ной деятельности, ни у кого, кроме учеников из направления науки, не было. А вот что касается математических смен, тут другое дело, тут мы все вместе - и спортсмены, и художники, и ученые. И многие дети, приехавшие на математику, оказываются на занятиях по искусству или спортивных тренировках, обретают многих друзей из разных направлений. Хотя, если смотреть трезво, для полноценного обмена опытом и изучения содержания чужих направлений в «Сириусе» элементарно не хватает времени. Было бы его побольше - и эффект был бы иным. А на лекциях, где присутствуют ребята из разных направлений, общаться нельзя, можно только слушать и записывать. Общение возможно только между занятиями, а за это время нельзя ни человека узнать, ни понять толком, чем и как он занимается. Думаю, надо организовывать отдельные часы общения для всех и давать какую-нибудь тему, в процессе обсуждения которой можно было бы узнать друг друга. Например, обсуждать какой-нибудь фильм или какую-нибудь проблему.

Дарья КРУТЬ, ученица 11-го класса лицея №1580 при МГУ имени Баумана, Москва:

- Я была на смене «Большие вызовы» этим летом, в 2019 году. Мои впечатления отличаются от того, что рассказывали здесь. В этом году было организовано много кружков, на которых как раз можно было тесно взаимодействовать. Понятно, что не все ходят на все кружки, тут у каждого свои интересы, но возможность была, и занятия по дебатам и ораторскому искусству получались очень интересными для всех - и спортсменов, и музыкантов, и химиков. Также с этого года у нас были отчетные выступления. Мы показывали свои стендовые работы ребятам из искусства, ходили на их отчетные

гии были из искусства, спорта. Мне повезло общаться с ними, также я видел, как и другие ребята общались, делились впечатлениями друг с другом. Правда, со спортсменами пересекались очень мало, зато с музыкантами и художниками - часто. Но это в большей степени было именно нормальное межличностное общение, потому что какие-то профессиональные темы мы обсуждали именно со своими, из науки.

Екатерина МОЛОДЕЦКАЯ, ученица 11-го класса лицея №112, Барнаул, Алтайский край:

- Я тоже была на смене «Большие вызовы», но в 2018 году. И тоже в научном кластере. К сожалению, времени общаться с кем-либо, помимо своих, практически не было. Весь день мы находились в здании, где занимаются наукой, а спорт и искусство были в других зданиях, и мы не могли с ними пообщаться даже в гостинице, потому что жили в разных местах, далеко друг от друга. Но, мне кажется, даже если бы жили рядом, все равно времени на полноценное общение и обмен каким-то опытом у нас не было, очень насыщенная программа, не предусматривающая такого рода взаимодействий. Да и, если честно, лично мне оно и не надо, мне интереснее работать со своими, из науки.

...Итак, сами дети жалуются, что «условий для полноценного общения и обмена опытом между кластерами нам никто не создавал». А если у кого-то это и получилось, то только благодаря их собственной инициативе, как говорится, «не благодаря, а вопреки». Но разве это не противоречит в корне изначальному уставу, на базе которых «Сириус» и создавался? И что надо сделать, чтобы эти установки «заработали» в полную силу?

Александр КУШНИР: Мощное течение жизни забрало меня из учительских рядов

Денис СТУПНИКОВ

У именитого музыкального критика и основателя пиар-агентства «Кушнир Продакшн» событие - переиздан его монументальный труд 20-летней давности «100 магнитоальбомов русского рока», за которым гонялось не одно поколение рок-меломанов. Это репринтное издание, а это значит, что читателям обеспечено не только прикосновение к истории, но и полное погружение в атмосферу культуры, которая потихоньку превращается в уходящую легенду. В эксклюзивном интервью «УГ» Александр Кушнир рассказал, почему ушел из учительских рядов и в каком амплуде продолжает заниматься преподаванием, о новой книге и о популяризации артистов с помощью новых инструментов.

- Александр, книга переиздана ровно в тот момент, когда, кажется, альбом как формат окончательно уходит в прошлое. Даже «динозавры» от музыки отстреливаются в лучшем случае максисинглами по 4-5 песен. Своей книгой вы хотели напомнить, с чего все началось, или же вы вообще рассчитывали на аудиторию, которая по-прежнему любит и ценит именно альбомный формат?

- Во-первых, всем надо четко понимать, что это не просто переиздание, а репринт. Очень часто в интервью у меня спрашивают, почему этой книги нет. Я честно рассказываю, всех шокируя, что меня этим вопросом уже просто достали! Выясняется, что есть несколько секторов людей, которые не обязательно являются библиофилами. Одни просто меломаны, которые собирают русский рок 80-х на виниле и которым интересно узнать про винил поподробнее. Понятно, что это аудитория в возрасте от 40 до 60. При этом открою страшную тайну: они не знают, что такое Интернет, несмотря на то что сами не узколюбые. И таких людей довольно много. Многие из них понимают, что такое паблики «Планета Аквариум» или «Поколение дворников и сторожей», но этого мало. Другая аудитория не такая многочисленная - примерно все то же самое, только предпочитают не винил, а компакт-диски. Оба эти слоя можно объединить тем, что они, как и Beatles, мыслят альбомными категориями. Но кроме битлов в мире осталось довольно большое количество музыкантов (Radiohead, «Мумий Тролль», «Сплин» и даже «Звери»), которые продолжают мыслить альбомными категориями. Я уж не говорю о том, что где-то в районе Рождества на меня в Сети свалился пост «50 лучших русских джазовых альбомов года». Я мужественно прошел все 50, с удивлением понял, что штук 12-15 я знаю, и то сравнительно новые имена. Так что то, о чем мы говорим, - это не только мейнстрим и андеграунд, но и джаз, электроника и т.д.

Во-вторых, книга интересна глубоким поклонникам какой-то определенной группы. Первые пять мест тут понятны: «Аквариум», «Машина времени», «ДДТ», «Алиса», «Зоопарк». Узнав о том, что где-то выходит бутлег, виниловый сборник или эта книга, они идут это покупать. И тут меня совершенно не смущает, что такой человек в лучшем случае одолевает пятую часть книги. Если, например, это поклонник «Гражданской Обороны», то он захватывает еще и «Коммунизм», Янку Дягилеву, «Инструкцию по выживанию» и

«Черного Лукича» - и, пожалуй, все. Мои лекции в Ельцин Центре и книжном магазине «Пиотровский» показывают, что устойчивый интерес к книге есть у выпускников архитектурных институтов, поскольку у меня большое место уделено вопросам дизайна обложек альбома и вообще какой-то визуальной подаче.

В-третьих, книга нужна обыкновенным библиофилам, которые много лет за ней бегали, но просто финансово не могли ее себе позволить. Это же здорово, когда просветительство точно попадает в тех людей, которые этого действительно ждали.

В-четвертых, есть еще категория людей, которую я бы назвал «псевдомодники». Человек услышал звон, не понял, о чем он, но уши уже навострил. Это основные категории, которых великое множество. Я автор, а не маркетолог, но могу сказать, что в Московском доме книги на Новом Арбате, где я делал презентацию, тираж закончился за несколько дней. Я поделился с людьми своим ощущением счастья, а они согрели меня своим ожиданием.

- Книга была принципиально переиздана в том виде, в котором выходила. Можно ли здесь провести параллель с тем, что, когда в переизданиях альбомов меняется дизайн обложки, от этого продукт делается только хуже?

- Возможно, я сейчас скажу слова, которые не употреблял в своих текстах. Но на ум мне приходят такие понятия, как реанимация, реинкарнация или же реставрация икон. По этому поводу передо мной действительно радикально стояла задача предельно приблизить форму, содержание и внешний вид книги к ощущению человека, который зашел осенью 1999 года в Дом книги на Новом Арбате или в «Зингер» на Невском проспекте и увидел эту книгу на полке. Да, меня смущают битловские мастеринги спустя 50 лет. Поэтому когда появилась такая возможность, я воспользовался ею, не задумываясь. Безусловно, на протяжении 20 лет идея переиздания периодически накатывала, но это была не авторская идея, а предложение от издательства, которых было три или четыре, но они все в итоге позакрывались. Просто мистика какая-то! Я помню, что последнее издательство, которое закрылось, было готово переиздать книгу, но собралось выпустить ее без иллюстраций, объясняя их наличие «музейной работой», которая делает книжку «золотой». У всех были какие-то свои арифметики, но важно то, что с очень многими фотохудожниками удалось договориться на «натуральный обмен». В итоге все получилось. На презентации в Доме книги никто не парился на тему удлинения рабочего дня. Поэтому книгу люди брали, а заплатить за нее возможности не было, потому что кассы закрылись. Слава богу, что кто-то из охранников (и это мне напоминало советские 80-е) шепотом говорил: «Там, на первом этаже в углу, есть 19-я касса, она еще работает». И не всегда молодые люди пилили по диагонали через этот самый большой по метражу магазин в Европе и искали 19-ю кассу.

- В послесловии говорится о том, что в книге есть какие-то неточности, но они неприципиальны. А как же быть с рядом возражений басиста «Звуков Му» Александра Липницкого по описанному в «100 магнитоальбомах...» процессу записи альбома Александра Башлачева «Вечный Пост»? Честно говоря, я поразился вашей выдержке,

когда вам предъявили эти претензии на одной из презентаций.

- Дело в том, что весь текст, который тогда цитировал Липницкий, был взят с первопресса компакт-диска «Вечный Пост», выпущенного в 90-е «Отделением Выход». Можете достать буклет этого издания и убедиться, что там цитируются высказывания того же самого человека, который за эти 20 лет поменял свое мнение. Все это называется «постоянство памяти», поэтому я даже не стал спорить.

- Вы начинали с того, что работали учителем математики в школе. Для вас это не было рутинной?

- Преподавательской деятельностью я занимаюсь до сих пор, будучи достаточно востребованным лектором. А это не сильно отличается от преподавания в высших учебных заведениях, поскольку эти лекции чаще всего по хронометражу совпа-

я не очень скоро покинул Германию, потому что меня тут же пригласили в тур по немецким университетам русской словесности, где я читал лекции. Практически сразу появились издатели моей первой книги «Золотое подполье». Несмотря на то что совмещать эту деятельность с преподаванием в последних классах школы было проблематично, я предложил сделать в обычной школе специализированные классы. Конечно, это был вызов самому себе, потому что мы говорим про 1990-1992 годы, когда были очень непростые времена. Из этих классов люди напрямую поступали и в Бауманку, и в МАИ, и даже на мехмат МГУ. Но в итоге журналистика и книжная деятельность взяли верх. Думаю, просто мощное течение жизни забрало не самого плохого преподавателя из учительских рядов (*смеется*). Если уж говорить откровенно, поскольку у меня мать - филолог, а



Александр КУШНИР

дают с двумя парами - с очень сильным просветительским эффектом. Как правило, это не академическая лекция, а скорее курухинская «Попмеханика» с активным задействованием зала, привлечением техники, дизайном стен, необычных звуков и провокационных или же, наоборот, трагических финалов. Если говорить о моем прошлом опыте, то после мехмата университета вопреки всем правилам мне вначале удалось поработать несколько лет на Пражской международной книжной выставке на стенде самиздата, где я представлял нашу подпольную рок-прессу. Она имела большой успех, а поскольку я тогда был юн, то, к сожалению, не сохранил фотосессию с Вацлавом Гавелом, который восторженно ходил по выставке, и мы с ним очень долго общались. Как раз незадолго до этого он организовал концерт Rolling Stones в Праге, поэтому никогда в жизни столько человек не снимали мои мероприятия, как тогда. Неудивительно, что об этой выставке очень много говорил Первый федеральный канал Чехии, а в последний день меня пригласили на Франкфуртскую международную выставку-ярмарку, которая проводилась через полгода после чешской. Мне предоставили бесплатную площадку, хотя квадратный метр стоил бешеные деньги. Мне же дали порядка 12-15 квадратных метров. Когда я впервые оказался во Франкфурте,

отец - преподаватель математики, я продержался года два, имитируя перед ними, что продолжаю заниматься преподаванием.

- В школьную и университетскую программу постепенно входят произведения поэтов русского рока - Александра Башлачева, Вадима Степанцова и др. Как вы относитесь к таким вещам?

- Вместо умных мыслей и манифестов приведу один пример. Некоторое время назад меня пригласили на третий курс журфака МГУ прочесть лекцию о русском роке. По ходу лекции я рассказывал про первые рок-фестивали, которые появились не в Москве и в Питере, а в Эстонии - Тарту. Там выступала куча ярких эстонских групп, впервые сыграли «Аквариум» и «Машина времени». Почувствовав в определенный момент какой-то холодок со стороны аудитории, я сказал: «Поднимите руку, кто знает, в какой стране находится город Тарту». Из 30-35 третькурсников не ответил никто. Потом одна девочка сказала: «Я знаю - это Финляндия». Когда в этот же день я написал у себя в соцсетях про этот случай, я спросил у студентов, мне не повезло с группой или такие сейчас ЕГЭ и учебные заведения, у меня появилось больше ста комментариев, смысл которых сводился к тому, что это общая тенденция. Так что у меня на этот счет больше вопросов нет, все понятно.

- В последние годы вы активно популяризируете имена Ильи Кормильцева и Сергея Курехина. Считаете, что и с их именами школьников и студентов не стоит знакомить?

- Может, отвечу жестко, но свои литры крови на этот счет я уже сдал, поскольку про обоих написал объемные книги. И это было целое общественное движение: множество лекций, круглые столы, концерты памяти, сборные концерты и фестивали, включая даже книжный фестиваль на Красной площади. Я обратил внимание, что круги от этих акций пошли потом заметно дальше. Кто-то выступил инициатором создания каверов на песни с текстами Кормильцева, кто-то просто ознакомился с его творчеством. По Кормильцеву была интересная история. Поскольку мы дружим с его последней женой Алесей Маньковской, она сделала мне несколько лекций в Лондоне. При этом она нашла в компьютере неидентифицированный файл с 25-30 стихотворениями Кормильцева, которых раньше никто не знал. С барского плеча мы раздали эти тексты разным артистам. Вышел трибьют «Иллюминатор», из которого несколько песен получились очень сильными. Часть этих произведений некоторые группы до сих пор исполняют в своих сольных программах, всякий раз объявляя автора.

- У вас богатая коллекция редких рок-альбомов. Какие из них вдохновили написание глав книги «100 магнитоальбомов русского рока»?

- Формирование списка альбома для книги можно было сравнить с крупномасштабным посевом. Когда я связался с массой региональных коллекционеров, дистрибьютеров альбомов, очень сильными журналистами, которые возглавляли самиздатские журнальчики в городах-миллионниках, мне стали присылать списки своих любимых записей. Эти списки я очень внимательно изучал. Среди них были безумные позиции, типа двух альбомов рижской группы «Желтые почтальоны». С одной стороны, на всю Прибалтику они произвели сильное впечатление, с другой - эволюция группы была настолько яркой и альбомы были настолько похожи один на другой, что я не мог мимо этого пройти. В остальном отсебятины было ничтожно мало. Это максимально объективный и максимально честный выбор. После выхода книги Артем Троицкий говорил: «Что-то у тебя здесь сибирского рока многовато...» Но мне важно было развить временную эволюцию с 1977 по 1991 год, пройти по территории от Калининграда («Комитет охраны тепла») до соседнего Владивостока Магадана («Миссия Антициклон», «Восточный синдром») через Иркутск («Принцип неопределенности»), Новосибирск («Калинов мост»), чтобы отразить те «места силы», которые тогда были в роке, и во временном, и в географическом смысле.

- К тому, что альбомный формат уходит в прошлое, а музыка остается на стримингах, вы относитесь как к неизбежному злу или инструменту продвижения?

- Я беру у врага то, что можно взять, и бью его же инструментом. Если я могу симпатичного мне инди-артиста популяризовать с помощью новых инструментов, то я, безусловно, воспользуюсь этим. При этом важно то, что добрые старые партизанские методы тоже никто не отрицает. Как было на вооружении у артистов и промоутеров сарафанное радио, так и остается.