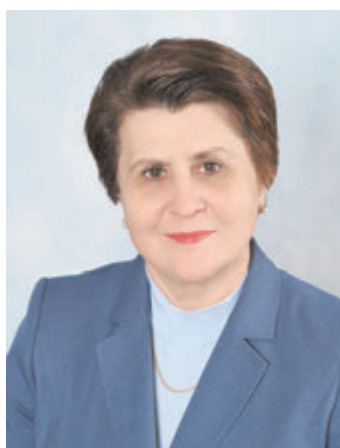


Город в школе

Уже не первый год современная московская школа живет в формате городских проектов, используя разнообразнейшие возможности столицы. Но по образовательным меркам мы в начале пути. Первые объективные результаты мы сможем наблюдать минимум через пять лет на примере выпускников 2025 года. Эти ребята в полной мере ощутят на себе все плюсы и минусы так активно создаваемой нами сегодня единой городской образовательной среды. И сейчас мы стараемся сделать так, чтобы в каждой школе плюсов было как можно больше.

В каждой образовательной организации межрайонного совета директоров №30 реализуется более 20 городских проектов. Когда сама Москва - одна большая школа, это действительно здорово! Здесь и социализация, и



эффективная мотивация, и ранняя профориентация.

Устойчивая возможность широкого выбора чего бы то ни было формирует способность быстро принимать решение, самоопределяться, брать на себя ответственность за конкретные действия. Чем больше проектов, в которых могут уча-

ствовать школьники, педагоги, родители, пожилые и молодые жители столицы, тем лучше. Таково мое личное мнение, и его разделяют мои коллеги - руководители образовательных организаций межрайона.

В первую очередь хочется сказать о московских умных субботах: «Субботы московского школьника», «Университетские субботы», «Исторические субботы», «Арт-субботы», «Субботы мужества», «Спортивные субботы», «Космические субботы», «Экосубботы». Нет ни одного класса, кто бы не воспользовался возможностями этих проектов. В этот процесс активно включаются и родители - с удовольствием в свой выходной сопровождают детей на мероприятиях и вместе посещают открытые и бесплатные лекции, мастер-классы, экскурсии.

Активно осваиваются проекты «Профессиональная среда», «Профессиональное обучение без границ», «Профессиональное мастерство». Особенно от-

радно, что повышенный интерес к этим проектам проявляют дети с ограниченными возможностями здоровья. Ребята любят уроки технологии, которые проходят на базе колледжей, занимаются по программам профессиональной подготовки по различным профессиям рабочих.

Уникальность проекта «Московский экскурсовод» трудно переоценить. В него включились почти все школы межрайона. Ребята создают собственные экскурсионные маршруты по Москве и Подмосковью. Это грандиозно!

В межрайоне набирает обороты волонтерское движение - формируются и укрепляются мощные волонтерские объединения, что тоже очень радует.

Подробнее об участии наших школ в городских проектах читайте на страницах данного номера «Учительской газеты-Москва».

Татьяна КИРКОВА,
председатель межрайонного совета директоров №30, директор школы №1158



Детско-юношеский центр творчества «Виктория» - многопрофильный центр дополнительного образования. Один из его корпусов - «Юный техник» - очень популярное учреждение среди детей микрорайона.

В первом, заочном, этапе конкурсантам необходимо было написать авторское эссе «Не для школы - для жизни учимся» и подготовить трехминутный видеоролик «Просто о сложном». Лучшие видеоролики были размещены на сайте Московского образовательного интернет-ка-

Финалисты предстали не как соперники, а как коллеги по педагогическому творчеству, они помогали друг другу. Все участники были достойны победы. Жюри определило лучших, оценив оригинальность идеи, содержание, культуру выступления, эрудицию конкурсантов.

Поверь в мечту!

Здесь работает более 40 объединений, из которых более половины технической направленности, среди них: ракетно-, авиа-, судомоделирование, техническое конструирование и моделирование, радиоэлектроника и робототехника, 3D-моделирование, фрезерные работы на станках с ЧПУ и другие. Перечислять можно долго.

В центре работают великолепные педагоги, многие из которых отмечены наградами Департамента образования и науки Москвы и Министерства просвещения РФ. Есть и мастера спорта международного класса, победители конкурсов профессионального мастерства.

«Педагог дополнительного образования» - одна из пяти номинаций Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы»-2019. В нем участвовали педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, преподаватели школ искусств, тренеры-преподаватели. Его победителем и стал педагог дополнительного образования центра «Виктория», руководитель объединения «Судомоделирование» Алексей Шурупов!

Создание конкурсных медиапродуктов, как правило, невозможно без коллективной работы. И если они результат творческой работы на уровне учреждения, то это еще раз подтверждает мысль, что подготовка к городскому конкурсу - серьезное испытание для всего коллектива организации. Второй тур также порадовал нестандартными заданиями, выполнение которых позволило автору не просто продемонстрировать свои таланты, но и щедро поделиться педагогическим опытом и мастерством. Визитная карточка «Мое педагогическое кредо» в очередной раз подчеркнула многогранность опыта нашего педагога, а открытый урок «Введение в образовательную программу» помог оценить глубину и оригинальность раскрытия темы учебного занятия, владение предметом на современном уровне.

И вот долгожданный финал. Он проходил с 10 по 12 апреля в Подмосковье в филиале Дома учителя «Поведники». Программа финала включала в себя деловые игры и тренинги и, конечно же, конкурсные испытания - защиту образовательной программы «Моя образовательная программа» и импровизационное задание «Я думаю, что...».

Ничего нет случайного в нашей жизни, победа Алексея Шурупова обусловлена его самоотдачей на учительском поприще, его преданностью своей профессии.

Эпиграфом к своему эссе «Поверь в мечту» он выбрал слова Александра Грина: «Поверить в мечту... когда душа человека таит зерно пламенного растения-чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. Новая душа будет у него и новая у тебя».

Конкурсные работы Алексея Шурупова полны вдохновения, понимания детской души и искренней любви к своему делу. Видеоряд презентации «Мечта» насыщен прекрасным содержанием, поражает точностью найденных образов и метафор, создает ощущение глубины погружения в проблему формирования и самореализации личности ребенка, тонкого и уместного сопровождения его на пути к цели. Когда романтизм педагога сочетается с практичностью, ответственностью, человеколюбием, детские мечты сбываются, дерзкие планы осуществляются, зерна талантов прорастают, становятся очевидными для всех и расцветают.

- Я надеялся, что смогу дотянуть до звания лауреата, - рас-



сказывает Алексей Николаевич, - ведь уровень участников был очень высоким, но жюри отдало мне пальму первенства. Доволен ли я? Конечно! Ведь это результат нашей коллективной работы.

Совсем недавно мы поздравили Алексея Николаевича с победой во 2-м туре заочного этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы допол-

нительного образования «Сердце отдаю детям»-2019!

И вот подведены итоги заочного тура: десять лучших - и все они победители региональных конкурсов. В очной борьбе в ноябре этого года в Пензе определят лучшего!

Пожелаем удачи Алексею Шурупову!

Коллектив детско-юношеского центра творчества «Виктория»

Семья в истории России: касается каждого

Посещая старинные дворянские усадьбы, я всегда обращала внимание на висящие в парадном зале портреты членов семьи. Задумчиво стоя перед ними, вглядываясь в эти лица, я думала, что же должен был чувствовать юный отпрыск этого рода под их испытующим взглядом? Улавливая общие черты, он перенимал опыт их жизненного пути, чувствовал ответственность за семью, осознавал неразрывную связь истории своего рода и своей страны.

Об этой неразрывной связи рассказывают и юные москвичи, наши современники, участвующие в городском конкурсе мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России», который Городской методический центр проводит в течение 10 лет, с 2009 года.

Каждый школьник может рассказать о значимых страницах

истории своей семьи, о судьбах родственников, тружениках тыла, династиях военных, ученых, инженеров, детях войны - живых свидетелях роковых событий 1941-1945 годов, о ветеранах Великой Отечественной войны и героях локальных войн. Каждый проект - это большая исследовательская работа не только участника конкурса, но и всей его семьи.

- Когда ребенок со своими родителями, бабушками и дедушками погружается в историю своей семьи, он узнает колоссальное количество важнейших фактов, которые позволяют ему раскрыть самого себя и по-другому воспринимать в том числе и историю. Конечно, ребенок может открыть учебник и ознакомиться с героическими страницами истории государства, важнейшими драматическими эпизодами его развития, но всегда ли он пропускает это через себя? Участники проекта через свою собственную семью понимают, насколько эти события касаются лично их. У них формируется принципиально

другое отношение к тем памятным датам. «Ребята, которые пропустили это через свое сознание, через свою душу, будут воспринимать свою Родину совершенно по-другому», - сказал директор ГМЦ Андрей Зинин на рабочей встрече, которая проходила в преддверии памятной даты контрнаступления под Москвой (5 декабря 1941 года) в рамках подготовки к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и была посвящена итогам юбилейного, десятого, конкурса.

Присутствовавшие на встрече дочь Маршала Советского Союза Ивана Конева Наталья Конева и внук Маршала Советского Союза Леонида Говорова Алексей Говоров подчеркнули значимость проекта, востребованность в обществе знания истории страны через своего родного, близкого человека.

Об этой востребованности говорят и цифры: ежегодно в конкурсе принимают участие более 1000 школьников и студентов колледжей. Каждая работа пронизана гордостью и чув-

ством благодарности, любовью и трепетным отношением к событиям и участникам той далекой кровопролитной войны.

Внучка Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского Ариадна Рокоссовская рассказала о работе своего сына Юрия над проектом:

- Мы приехали на места боев под Вязьмой. Сын увидел это поле, колокол, братские могилы, представил, как шли танки. В глазах девятилетнего мальчика читалась эмоциональная связь с его прадедом. Вернувшись, мы предложили в классе составить карту боев, в которых принимали участие родные и близкие учеников. Мы увидели по боевому пути, что родственники одноклассников освобождали всю Европу. И это подвиг и солдат, и командиров - всего народа. Я бы предложила в каждой школе сделать такую карту.

А знаете ли вы историю своей семьи? Опрос на эту тему я провела среди старшеклассников. Подростки мало общаются с бабушками и дедушками,

скорее обращаясь в Интернет за помощью и советом. Тем не менее 57% ребят знают историю своего рода. Общением в социальных сетях, этой тонкой паутиной дружеских привязанностей, современные молодые люди заменяют прочные нити семейных уз, и 9% опрошенных проявляют полное безразличие к своим корням. Однако 29% ребят, не знающих своих прадедов, хотели бы знать о них, и помогут восстановить события прошлых лет семейные архивы.

Этот проект предлагает семьям вместе погрузиться в атмосферу прошлого, полистать семейный альбом. История нашей страны предполагает, что сложно найти такую семью, в которой не был бы памятен свой герой - участник войны или труженик тыла. Осознание важности участия в создании проекта позволяет каждому подростку испытать чувство гордости за принадлежность к своей семье, к своей стране.

Анна УТЕШЕВА

Коллектив учебного корпуса №К «Карамельки» (педагоги, воспитанники и их родители) с удовольствием отзываются на предложения детской районной библиотеки №143 участвовать в благотворительных акциях «Дарите книги с любовью», «Растим читателя».

Пусть воспитанники только-только знакомятся с буквами и толком еще не умеют читать, зато они умеют фантазировать, рисовать и делать поделки. Поэтому у детей получают очень красивые и забавные аксессуаров для книжек - закладки.

Акция «Дарите книги с любовью», которая проводилась в этом году, была организована в помощь ребятам Новогуртовского интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Все книги и закладки «Карамельки» отправились к детям этого интерната.

Конечно, откликнулись все без исключения группы воспитанников со своими родителями, воспитателями. Учителя-логопеды тоже подключились к этой акции и изготовили закладки, которые, мы надеемся, помогут педагогам-специалистам Новогуртовского интерната в коррекционной работе с детьми. Очень красивые

туту оториноларингологии имени Л.И.Свержевского (НИКИО) несколько сотен книг на любой вкус из своих домашних библиотек и личных коллекций, чтобы хватило и пациентам, и сотрудникам: отечественная и зарубежная классика, современные детективы, фантастика, исторические и женские романы, лирика, документальные очерки, приключения и даже сказки.

Свободная библиотека, функционирующая по типу буккроссинга, уже давно могла бы стать популярным российским явлением. На сегодняшний день такая модель библиотеки будущего оказалась чрезвычайно необходимой Московскому научно-исследовательскому клиническому институту оториноларингологии имени Л.И.Свержевского, о чем не так давно сотрудники НИКИО

центра самим захотелось прочесть все и сразу. Одной из первых откликнулась Маргарита Юрьевна Магницкая, музыкальный руководитель из учебного корпуса №Б «Непоседы». Она принесла несколько захватывающих детективов, фантастику и женские романы для настроения.

- Когда я узнала о затее врачей, восхитилась! Ведь в больницах как-то не принято организовывать досуг для пациентов, главное - оказать медицинские услуги. А здесь такая теплая душевная забота о людях, оказавшихся в непростой жизненной ситуации (послеоперационный период реабилитации бывает тяжелее самой операции, потому что человек в это время особенно нуждается в поддержке со стороны), - рассказывает Маргарита Юрьевна. - Гreet душу мысль, что книги,



Растим читателя

Раздумья об окружающем мире и о самом себе

ственной литературы на формирование навыка владения словом как средством исцеления:

- Основной эффект - в глубине «проникновения» в пациента, то есть степени сопереживания ему. - Художественные книги как раз это и тренируют: мы вживаемся в литературные образы. И чем чаще «тренировки», тем легче понять другого человека. А пациенты - особая категория, потому что из-за недуга у них расшатывается уверенность в себе, в близких, друзьях. Так и до депрессии недалеко, с ней какое может быть исцеление? Поэтому наша задача - поддерживать силу духа в пациентах, и книга здесь первое средство.

Книга - вторая натура хирурга-оториноларинголога и фонистра Владимира. Такое ощущение, будто он родился с книгой в руках. Его неординарный творческий взгляд на жизнь, безукоризненный художественный вкус, тонкое чувство юмора, трепетное отношение к русскому языку и русской литературе позволяют находиться на одной волне со своими пациентами, большей частью людьми творческих профессий.

- С детства мечтал стать врачом, и любимыми предметами в школе были русский язык и литература, - сказал Владимир. - В этом нет никакого противоречия! Вспомните врачей Чехова, Булгакова, Вересаева, Аксенова... А кто создал Толковый словарь живого русского языка? Владимир Даль - лекарь, хирург.

- О чем думают школьники, не интересующиеся художественной литературой? - возмутились сурдологи Анна и Екатерина. - Откуда девчонкам черпать знания о женской красоте, если не из хороших книг? И пусть XXI век на дворе, люди по сути своей не меняются. Мы, как и наши далекие предки, также хотим быть здоровыми, красивыми, счастливыми. Художественные книги - источник познания человеческой натуры. К счастью, наши коллеги и пациенты это прекрасно понимают и с удовольствием читают книги, которые подарили педагоги вашей школы. Книги распределили по всем трем хирургическим отделениям стационара НИКИО. Спасибо!

Большое спасибо и коллективу НИКИО. Вы действительно возрождаете культуру книголюбия и дарите книгам новую жизнь. Живи, книга!

Пресс-центр школы №1173



закладки дошкольники сделали для ребят!

В организации и проведении социальной акции принимали участие воспитатели М.А.Ланговая, Т.В.Ясинская, Я.В.Оганова, Е.В.Шувалова, М.В.Рапута, Л.В.Соловьева, Н.Ю.Подгорная, Н.К.Антонова, Ю.А.Шабельникова, Н.А.Пылаева, К.О.Чуплашкина, Я.В.Малышева, В.В.Тихонова, педагог-психолог Н.И.Кузнецова, старший воспитатель М.А.Чижикова, учитель-логопед М.Н.Беляева и родители наших воспитанников.

Воспитатели, социальные педагоги, библиотекари, психологи, учителя школы №1173 с удовольствием подарили московскому научно-исследовательскому клиническому инсти-

сообщили в соцсетях. Самой собой, наш школьный пресс-центр сразу же решил поддержать замечательную инициативу оториноларингологов и бросил клич коллегам.

Педагоги искренне обрадовались появившейся возможности сделать доброе дело. Буквально за несколько дней в пресс-центре набралось порядка трехсот книг! Коллеги из учебного корпуса №5 Е.М.Каменская, А.Е.Воробьева, И.Н.Федорова, М.Ю.Лукьяненко, Е.В.Пирогова, дружный коллектив воспитателей из «Теремка» (учебный корпус №Г) и «Карусели» (учебный корпус №Д), учебного корпуса №2 делились впечатлениями от содержания, рассказывали интересные факты из личной жизни авторов, да так красочно, что сотрудникам пресс-

некогда оказавшие определенную помощь мне, теперь помогают прооперированным пациентам поскорее восстановить силы, а врачам бодрят дух.

Школьный психолог Ирина Евгеньевна Белоокая тоже принесла целую стопку книг с нескрываемой радостью:

- Я сама люблю читать женские романы и хочу поделиться ими с пациентами и врачами. Чтение художественных книг вовсе не пустая трата времени, а самое настоящее лечение от любой хандры! Спасибо докторам за их чудотворную идею. Надеюсь, теперь в дополнение к основному лечению они будут «прописывать» пациентам правильную художественную литературу как лекарство.

Библиотекари Татьяна Ивановна Григорьева и Ирина Михайловна Дашимова, инициаторы нашего внутришкольного буккроссинга, разгружая свой ценный груз (полное собрание сочинений Джека Лондона и др.), светились от счастья:

- Неужели удастся-таки сохранить культуру книголюбия в нашей стране и вернуть популярность печатным книгам? Почин врачей НИКИО вселяет надежду. Мы готовы делиться с институтом своими книгами еще и еще, потому что это большая радость - найти единомышленников, кто стремится дарить книге новую жизнь. Единожды прочитанные, книги не должны пылиться на полках. Книги предназначены для чтения!

У социального педагога Анны Евгеньевны Воробьевой и ее коллег из учебного корпуса №5 также нашлось больше двух десятков книг для НИКИО и много теплых слов в адрес докторов.

- От старшекласников из негуманитарных классов иной раз доводится слышать фразы, от которых становится тревожно за детей: мол, зачем нам вообще литература, только время зря тратим, лучше бы эти часы на математи-

ку, химию, физику отдали, - говорит Воробьева. - А ведь это и будущие ученые, врачи, инженеры, программисты. То есть некоторые ребята в полной мере не осознают роль художественной литературы. Поэтому инициатива оториноларингологов НИКИО приобщить коллег и пациентов к чтению художественной литературы особенно ценна. Мы, педагоги, понимаем это как никто другой.

Книги в НИКИО доставили Мария и Антон. Им-то и достался основной шквал вопросов, а главным был вопрос «Зачем вам это надо?».

- Как зачем? - удивились врачи. - Это ж книги! Лекарство для души и тела! Что говорил Авиценна? У врача есть три оружия против болезней: первое - слово, второе - растение и третье - нож. То есть главное все-таки - это слово. Не зря же говорят, что словом можно и вылечить, и покалечить. Поэтому врач должен мастерски владеть своим главным оружием, а для этого нужно много читать. Чтение книг как лечение души и тела начали практиковать задолго до нашей эры во времена правления в Египте фараона Рамсеса II Великого. Он первый организовал книгохранилище и назвал его «Аптека для души». Поэтому библиотека нам очень нужна. Обязательно будем назначать пациентам и самим себе библиотерапию.

Сотрудники НИКИО любят читать. Например, у Марии под рукой всегда есть какая-нибудь интересная книжка. Правда, в отличие от Антона, увлекающегося художественной фантастикой, ей больше нравятся книги документального плана о жизни известных людей и стихи. А наставник ординаторов лор-хирург Павел любит исторические романы, детективы. Это позволяет ему настроиться перед очередной операцией и отвлечься после нее. Павел доходчиво разъяснил механизм воздействия художе-

А у нас... калейдоскоп талантов!

В школе №1173 каждый учитель по-своему талантлив, умен и прекрасен. А значит, талантливы и креативны их ученики.

Нескучная физика Марины Клименко

Нравится учитель - понравится и его предмет. Этот закон школьной жизни тоже можно причислить к физическим, который доказан учениками всех поколений уже тысячи раз. Уроки с Мариной Михайловной проходят весело и легко. Она старается быть с подопечными на одной волне, и ей это удается.

- Мне кажется, ребята лучше воспринимают информацию через шутку, какой-то веселый пример из жизни или фильма, - говорит педагог.

У учителей довольно нервная работа, но, несмотря на это, Марина Михайловна любит ходить в кинотеатры на фильмы ужасов, чтобы потрепать свои нервы. Впрочем, с таким же интересом она посмотрит и мультфильм про Губку Боба (это ее любимый мультипликационный герой), который вечно ввязывается в какую-нибудь историю и заставляет зрителей смеяться.

Профессию наша героиня выбрала, вдохновившись своей се-

мьей, ведь две ее прабабушки, бабушка, мама и сестра также являются учителями! Вот такая педагогическая семья. Марина Михайловна мечтает, чтобы ее уче-



ники понимали физику, осознавали, зачем она им нужна, и получали по ее предмету хорошие оценки.

- Однажды, когда я сама училась в школе, моя учительница по математике заставила меня сделать все домашние задания за полгода, так как я игнорировала этот процесс, - поделилась учитель физики, рассказывая о людях, которые ее вдохновляют.

Она также добавила, что считает такой приемчик отличным педагогическим ходом. Правда, в своей педагогической практи-

ке бережет его «для особого случая». Вот так и живет ученикам с Мариной Михайловной: каждый день особенный!

Редкая девочка

Говорят, борьба не женский спорт, но эта девушка с этим не согласна.

- Российский спорт должен развиваться, и женщины должны в этом участвовать! - заявляет Анастасия Каторгина из кадетского 8-го «Е» класса.

Настя очень талантлива. Уже в трехлетнем возрасте она начала заниматься спортом. Сначала это была художественная гимнастика, потом переключилась на контактный вид спорта - вольную борьбу и бои без правил.

- Мой папа боксер. Когда я была маленькой, он часто брал меня с собой на тренировки, - рассказывает Анастасия. - Но к боксу как-то душа не приросла. Максимум, что я могу, это немного размяться с боксерской грушей. А в борьбу втянулась быстро. Занималась в СДЮШОР №42 Москомспорта. Я не представляю, что было бы с нашим отечественным спортом, если бы там были одни юноши и мужчины! А из таких девчонок, как я, может получиться толковый спортсмен. Правда, я сама решила не заниматься спортом

профессионально. Но я уверена, что навыки борьбы, самооборона мне не повредят. Что плохо в том, если девушка сумеет за



себя постоять? Конечно, хорошо, если не придется их применять в обычной жизни. Лично мне занятия борьбой придают уверенности в себе и как бы уравновешивают мою от природы романтическую и мягкую натуру. Правда, когда я стала заниматься в кадетском классе, времени на тренировки не остается. Кстати, кадетская форма тоже дисциплинирует, делает более собранной, организованной.

В кадетской форме Настя кажется более жесткой, чем есть на самом деле. Она очень добрая и

мягкая. Наверное, она романтик! В кругу близких друзей все знают ее как веселую и заводную девчонку. Она мечтает совершить кругосветное путешествие, увидеть разные страны и познакомиться с культурами разных народов. Настя любит узнавать новое, читая интересные и поучительные книги. Много времени проводит со своими друзьями, с которыми делится сокровенными секретами и самыми большими мечтами.

- Мои мечты с виду неосуществимы, но я просто хочу, чтобы любимые люди были рядом, - признается Настя Каторгина. - Саморазвитие для меня - это чтение поучительных книг, просмотр каких-нибудь сериалов. Люблю смотреть мелодрамы, где все не так просто, как кажется.

Анастасия любит поэзию (лирику), и сама пишет стихи, в которых излагает свои чувства и мысли. «Девочки с зелеными глазами - очень редкий экземпляр в нынешнем мире...». Это ее слова, но я хочу их повторить и от себя. Такие девочки, как Настя, действительно редки в современном мире, но они умеют за себя постоять...

Наталья БАКШЕЕВА,
ученица 8-го «Д» класса
школы №1173

Семья на позитиве

А это значит, что для этих людей каждый день яркий и значимый

Наш учитель физики Екатерина Михайловна Четверикова очень похожа на свою маму, нашего учителя физики Елену Дмитриевну Машину. И не только внешне, не только своей обворожительной улыбкой и пронзительным взглядом. Они обе влюблены в физику и обе не терпят нечестности, невоспитанности, несдержанности и равнодушия, в том числе и со стороны учащихся. Чтобы не «взрывать» миролюбивых, улыбчивых и позитивных педагогов, нам, ученикам, остается быть прилежными, честными и активными.

Елена Дмитриевна работает в нашей школе без малого 20 лет, а Екатерина Михайловна - восемь. Она долго не решалась работать с мамой в одной школе, полагая, что это помешает в работе, поэтому по окончании вуза специально пошла в другую школу.

- Знаете, жизнь очень интересная штука! Порой хочешь одно, а получаешь другое, стремишься к одному, а успех приходит совершенно в другом, - рассказывает Екатерина Михайловна. - В детстве мне всегда не хватало общения с мамой, хотя она была моим классным руководителем с 5-го по 8-й класс, а с 9-го по 11-й класс вела в моем классе физику. Виделись с ней в школе по-



стоянно, но это было все не то! В школе нельзя было просто так подойти к маме и обнять, к примеру. Я очень по ней скучала. Поэтому школьницей всегда говорила, что никогда не буду учителем, потому что хочу, чтобы мои дети меня видели! Мама постоянно пропадала на работе, а летом - в трудовых и пионерских лагерях. Ну а когда пришло время выбирать институт, без лишних слов и сомнений направилась в тот самый

вуз, где в свое время училась мама - в Московский педагогический государственный университет имени В.И.Ленина. Я училась у тех же преподавателей, что и мама. Сейчас судьба повторяется: теперь я веду уроки физики у своей старшей дочери. И так же, как когда-то говорила мама мне, я предупредила дочь: никаких поблажек на уроках! И дома, кстати, тоже: если Варе требуется помощь по предмету, она консуль-

тируется не у меня, а у бабушки - так что все по-честному!

Варвара учится в 8-м классе и тоже хочет быть учителем, правда, не физики, а начальных классов, как старшая сестра Екатерины Михайловны - Анастасия Михайловна Благовещенская.

лично на курсах повышения квалификации, - вспоминает Екатерина Михайловна. - Когда узнала, что перед нами Лев Генденштейн, я его спросила, как он представляет себе обучение детей в школе по его учебнику. Лично у меня (и у остальных коллег, которые на тот момент были в аудитории) это очень плохо выходит. Завязалась дискуссия на полтора часа. Он хотел услышать от нас советы по улучшению учебника. В итоге в школьной программе остался только его сборник задач (очень хороший, кстати), вернулся же учебник Перышкина, по которому училась вся наша страна более полувека.

Елена Дмитриевна любовь и к физике привила, и к лирике тоже. Научила дочек вязать, вышивать, готовить. А главное, приучила не быть равнодушными к несправедливости и проявлять милосердие к более слабым. Именно эти черты в большей степени переняла младшая дочь Екатерины Михайловны Кира. Она учится в третьем классе в нашей же школе и мечтает связать свою жизнь с медициной. Хочет стать ветеринаром, чтобы лечить бездомных животных. У нее уже есть практика ухода за животными, пострадавшими от насилия людей. Все питомцы, которые появляются в доме, подобраны на улице. Были кот и кошечка, а сейчас живет маленькая собачка. Ее все очень полюбили и теперь не представляют семью без нее.

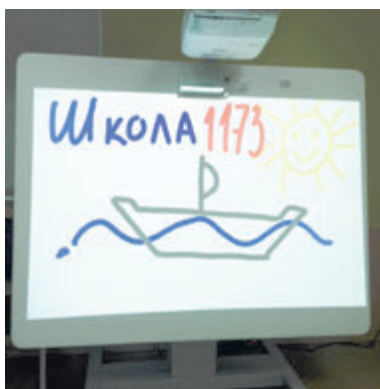
У наших прекрасных физиков есть одно чудесное жизненное правило - надо всегда позитивно смотреть на мир. Если ему следовать, то каждый день будет ярким и значимым.

Екатерина САВОСТЬЯНОВА,
ученица 8-го «Д» класса
школы №1173

Оказывается, не без прямого участия Четвериковой в нашу и другие школы Москвы вернулся всеми любимый учебник физики под редакцией Александра Васильевича Перышкина на замену учебнику Генденштейна, который ввели в программу школьного обучения несколько лет назад и в скором времени убрали, оставив лишь сборник задач под редакцией Льва Элевича.

- Мы встретились с автором

Недавно в нашем образовательном комплексе прошла неделя открытых уроков для родителей, которая вызвала массу эмоций не только у родителей, детей и педагогов, но даже у администрации школы, включая меня. К примеру, было очень приятно наблюдать за работой молодых специалистов, начинающих учителей, которые, демонстрируя навыки в подаче материала с использованием ресурсов Московской электронной школы, буквально заводили аудиторию. Слушатели быстро втягивались в тему и становились активными исследователями.



МЭШ с удовольствием используют все педагоги школы, а более 120 учителей сами создают отдельные элементы по конкретным темам и даже целые сценарии. Это делает процесс обучения и восприятия более приятным и творческим. Ребята

знательна нашим родителям, которые обеспечивают детей планшетами для работы на уроках в приложении МЭШ. Замечательно, если вместо нескольких килограммов учебников ребенок берет в школу лишь планшет с электронными версиями учебников и приложениями для входа в систему «Московская электронная школа».

Если учесть, что время работы в приложении МЭШ строго ограничено санитарными нормами, родителям не приходится опасаться за здоровье детей — за гаджетами в стенах школы они лишнего не пересидят. А после уроков ребят ждут в кружках и на тренировках педагоги дополнительного образования, где никаких гаджетов,

вовсе отказаться от домашних заданий. Благодаря возможностям МЭШ педагоги готовы давать большие объемы информации в доступной для восприятия форме. И дети смогут обходиться без домашних заданий, конечно, если будут добросовестно заниматься во время уроков, внимательно слушая объяснения учителя.

В ближайших планах школы организация обучения работы в МЭШ наших воспитателей. В садах установлено соответствующее оборудование, и некоторые педагоги уже используют интерактивные доски на

тематических занятиях. Одинажды два раза в неделю по десять минут не вредно, а необходимо, так как это поможет дошкольникам легче адаптироваться к предстоящей учебе в школе, где с первого класса дети учатся работать с интерактивными панелями и макбуками. Надеюсь, в дружном тандеме с родителями мы сумеем сделать для ребят процесс обучения приятным и увлекательным, чтобы дети с радостью ходили в школу учиться.

Анастасия ТАРАКАНОВА,
директор школы №1173

Осваиваем МЭШ вместе

Отрадно, что возможности городского проекта «Московская электронная школа» создают своего рода долгожданный мост взаимопонимания между учителем и современным учеником, продвинутом пользователем всевозможных технологических новинок в сфере информационных технологий.

Школа должна быть грамотным двигателем прогрессивных технологий. По владению инструментами новых информационных технологий учитель просто обязан идти впереди учеников, чтобы вести их за собой в мир фундаментальных теорий и новейших практик, экспериментов, IT-моделирования. Согласитесь, если уж малыши приходят в наши дошкольные отделения с уровнем знаний активных пользователей различных видеохостингов, что говорить о школьниках.

Фрагменты электронных сценариев уроков из общей базы



с радостью выполняют задания и иной раз помогают учителям справиться с настройкой нужных файлов на интерактивную панель. Такое взаимодействие учителей и учеников, безусловно, радует! И я искренне при-

а только двигательная и творческая активность.

Кстати говоря, выполнять домашние задания дети могут онлайн в любое удобное для себя время и в любом месте. В перспективе в школах планируется



Комментарий

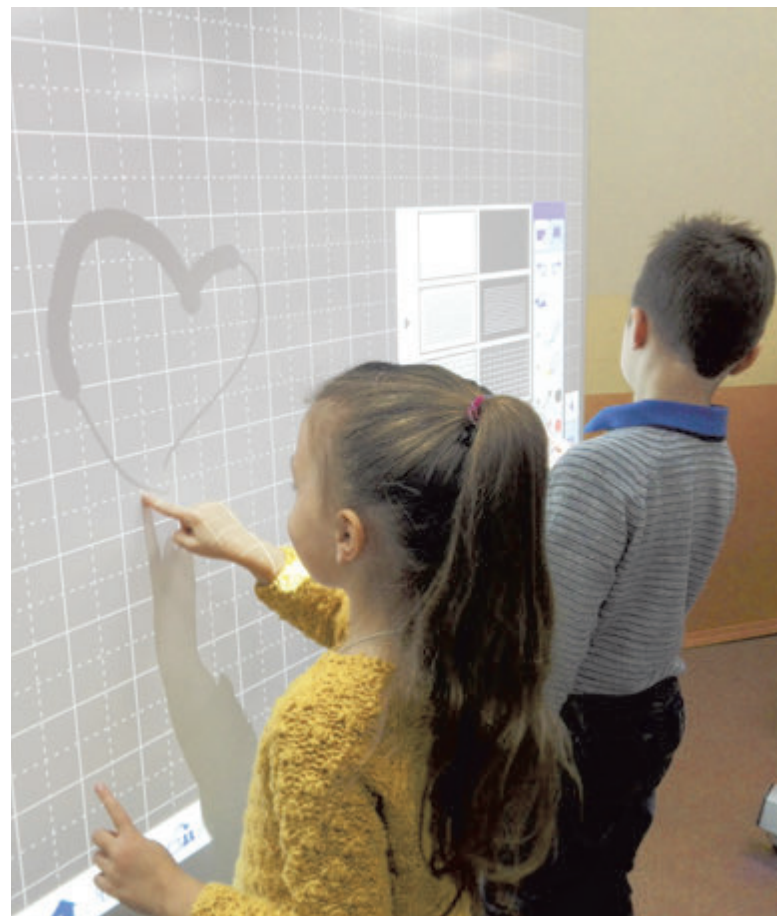
Диана КАРАПЕТЯН, ученица 9-го «А» класса школы №1173:

- МЭШ - это образовательная платформа с использованием IT-технологий как для учеников, так и для учителей. В школе №1173 ее ввели с прошлого учебного года. Думаю, это хорошо повлияло на наш учебный процесс. Во время уроков ученики могут видеть перед собой материалы урока, а учителя имеют возможность выйти в Интернет и получить дополнительную информацию по теме.

Из всех сервисов МЭШ в нашей школе используются интерактивные панели с сенсорным экраном, электронный дневник и электронная библиотека.

Думаю, появление МЭШ облегчило жизнь учителям, ученикам и даже нашим родителям, потому что теперь они могут отслеживать, когда пришел и ушел их ребенок, что у него было на обед.

По-моему, МЭШ действительно уникальная разработка московских инженеров, которая будет развиваться в ближайшем будущем для улучшения качества образования московских школ, а потом всех школ в других городах России.



Целью создания такой школы (в 1989 году она назвалась «Московская городская средняя общеобразовательная физико-математическая школа №1180 при МВТУ имени Н.Э.Баумана») был отбор творческой молодежи, имеющей склонность к изучению точных наук и научно-техническому творчеству и желающей получить после школы инженерно-техническое образование. За 30 лет в школе многое изменилось, но неизменным оставалось наше стремление стать настоящей инженерной школой для подрастающего поколения, поэтому в 2015 году мы активно включились в проект «Инженерный класс в московской школе».

В реализации этого проекта педагогический коллектив увидел для себя возможность повысить качество профессиональной подготовки школьников, модернизировать систему профориентационной работы, расширить сферу взаимодействия с вузом, установить партнерские связи с предприятиями, усовершенствовать свою материально-техническую базу, повысить профессиональный уровень педагогического коллектива и более полно использовать творческий потенциал педагогов.

В настоящее время в школе 29 инженерных классов, в которых обучаются 880 человек по следующим профилям: естественно-научный (физико-математический, физико-химический, химико-биологический) и технологический (информационно-технологический). Особенность образовательного процесса в бауманской инженерной школе №1580 в ориентации на систему преподавания в высшей школе, в частности в МГТУ имени Н.Э.Баумана. Это обеспечивает непрерывность образования и его преемственность, а также способствует психологической адаптации школьников к продолжению обучения в вузе. Так, в школе организована лекционно-семинарская система занятий по профильным дисциплинам (математике и физике), классы на этих предметах объединяются по потокам на лекциях и делятся на группы на семинарах. С целью проверки усвоения знаний даются индивидуальные домашние задания (аналог расчетно-графических работ), проводятся коллоквиумы, семестровые контрольные работы и зачетные недели. Так же как и в вузе, в школе проводятся еженедельные консультации во второй половине дня по математике и физике, на которых обсуждаются проблемные вопросы, возникшие при изучении новой темы, при подготовке к семестровой работе, коллоквиуму или зачету, при выполнении индивидуальных домашних заданий. Кроме обязательных для изучения предметов учащимся предлагаются спецкурсы, направленные на повышение мотивации к выбору инженерных профессий. Развитию математического и инженерного мышления, формированию целостной картины мира способствует и интеграция общего и дополнительного образования по профильным дисциплинам. Полученные знания учащиеся с успехом демонстрируют на интеллек-

туальных соревнованиях, становясь победителями либо занимая призовые места.

Проект «Инженерный класс в московской школе» открыл для нас новые возможности для формирования устойчивого интереса учащихся к инженерным и техническим специальностям, к дальнейшему обучению и развитию в научно-технической сфере. Профилизация школьников в области инженерных наук строится в тесном взаимодействии с Национальным исследовательским университетом техники и технологий Московским государственным техническим университетом имени Н.Э.Баумана. С этой целью проводятся регулярные встречи с деканами и ведущими преподавателями университета, организуется посещение

Дом физики и других наук

Бауманская инженерная школа №1580 отмечает юбилей

выпускающих кафедр и научных лабораторий, а также базовых предприятий университета. При содействии университета школа заключила более 10 договоров о сотрудничестве, в том числе с такими предприятиями, как акционерное общество «Государственное машиностроительное конструкторское бюро «Вымпел» имени И.И.Торопова» (АО ГМКБ «Вымпел»), акционерное общество «Ордена Трудового Красного Знамени Научно-исследовательский физико-химический институт имени Л.Я.Карпова» (АО «НИФХИ им. Л.Я.Карпова»), акционерное общество «Ордена Ленина Научно-исследовательский и конструкторский институт энерготехники имени Н.А.Доллежалова» (АО «НИКИЭТ»).

Для всех учащихся 10-х инженерных классов проводится летняя научно-ознакомительная практика в МГТУ имени Н.Э.Баумана, в рамках которой проводится научно-образовательный практикум «Бауманский старт в профессию». Обязательной частью практики является поездка в Дмитровский филиал МГТУ имени Н.Э.Баумана (Орево), на территории которого расположено уникальное демонстрационное оборудование военно-космической направленности, а также посещение предприятий, которые являются базой отраслевых факультетов университета (ПАО РКК «Энергия» имени С.П.Королева, АО «ВПК «НПО машиностроения» и др.). Учащиеся посещают музеи предприятий, знакомятся с продукцией оборонно-промышленного комплекса (ОПК); на встречах с представителями кадровых служб предприятий, с сотрудниками отдела целевого набора МГТУ имени Н.Э.Баумана узнают об особенностях заключения договора о целевом обучении с предприятиями, о социальных льготах, предоставляемых предприятиями своим целевым студентам, о перспективах дальнейшего трудоустройства по окончании вуза.

В рамках взаимодействия школы с университетом в течение учебного года для наших учащихся проводятся научно-образовательные экскурсии с интерактивными программами на действующем экспериментальном оборудовании в научно-образовательных центрах (НОЦ) МГТУ имени Н.Э.Баумана, таких как «Криология», «Ионно-плазменные технологии», «Формула-Студент», «Фотоника и ИК-техника», Молодежный космический центр, Центр инновационных технологий сварки и диагностики, Дом физики. Чтобы школьники могли применить свои теоретические знания, кафедры факультетов (например, «Энергомашиностроение», «Машиностроительные технологии», «Специальное машиностроение») организуют

практические занятия, на которых учащиеся разрабатывают свои мини-проекты.

Одним из направлений взаимодействия с МГТУ имени Н.Э.Баумана является выполнение лабораторных работ по математике, физике, информатике, физической химии, экономике на базе университета под руководством преподавателей кафедр. Например, на инженерном оборудовании кафедры СМ-3 (факультет «Специальное машиностроение») школьники проводят работу по определению скорости пули и ее максимальной кинетической энергии; в лаборатории кафедры Э-4 (факультет «Энергомашиностроение») знакомятся с различными способами охлаждения в технике. Каждый наш школьник начиная с 7-го класса выполняет в течение года на базе кафедрального оборудования в университете не менее двух работ. Таким образом, более 1200 учащихся вовлечены в вузовский лабораторный практикум ежегодно.

Для привлечения учащихся к проектно-исследовательской деятельности, приобретения ими опыта публичных выступлений, повышения мотивации к самоопределению и творчеству, формирования инженерного мышления в нашей школе организованы проектные мастерские, работу в которых возглавляют магистранты ведущих кафедр МГТУ имени Н.Э.Баумана, благодаря чему реализована модель профессионально ориентированной исследовательской проектной деятельности. В школе ежегодно проводится проектно-исследовательская конференция, в работе которой принимают обязательное участие в качестве экспертов преподаватели и специалисты МГТУ имени Н.Э.Баумана, в том числе Центра довузовской подготовки, а также выпускники школы - студенты и магистранты университета. Выступление на школьной конференции для многих учащихся становится своео-

бразной репетицией будущей защиты своего проекта в вузе. Ежегодно на защиту представляется около 100 проектов, лучшие из которых направляются для участия в межрайонных и городских конкурсах. В течение учебного года наши ребята активно выступают на проектных конференциях и конкурсах различного уровня, в том числе на Московском городском конкурсе проектных и исследовательских работ обучающихся, на конференциях «Инженеры будущего», «Ученые будущего», «Шаг в исследование», «Наука для всех», «Юные техники и изобретатели». Так, в апреле 2019 года наши учащиеся представили на Открытой городской научно-практической конференции «Инженеры будущего» 13 проектов, четыре из которых бы-

ли удостоены наград: в секции «Приборостроение, микроэлектроника и схемотехника» 1-е место занял проект «Разработка тренажера реакции» (автор Ярослав Шестаков), проекты «Создание и исследование коронно-разрядного двигателя» (автор Дарья Круть) и «Умный увлажнитель воздуха» (авторы Даниил Белкин и Лев Соловьев) заняли призовое место; в секции «Прикладная физика» призером стал проект «Метод оценки устойчивости склонов заданного участка местности» (авторы Николай Спицын и Евгений Гурьянов).



Среди наиболее значимых событий прошлого учебного года следует также отметить успешное выступление учащихся Георгия Барашкова и Владислава Сокольского на 14-й Международной выставке юных изобретателей (International Exhibition for Young Inventors) в Дели (Индия) в октябре 2018 года. Их проект «Тренажер для реабилитации после нейрохирургических операций и инсультов» завоевал серебряную медаль выставки в категории Technology for Special Needs. В этом учебном году наши учащиеся Леонид Абрамсон, Георгий Скороход и Родион Страмоус в составе российской делегации участвовали в 15-й Международной выставке юных изобретателей (International Exhibition for Young Inventors - IEYI), которая проходила 23-26 октября в Джакарте (Индонезия).

В целях повышения качества предпрофессионального образования в школе осуществляются интеграция основного и дополнительного образования по профильным дисциплинам, привлечение магистрантов и преподавателей МГТУ имени Н.Э.Баумана к работе объединений дополнительного образования, проведение кружков инженерной направленности от Центра технологической поддержки образования МГТУ имени Н.Э.Баумана на базе школы. Таким образом, в школе создаются условия для реализации индивидуальных образовательных потребностей, формирования предпрофессиональных навыков и инженерного мышления, для технического творчества. Наши учащиеся принимают активное участие в различных олимпиадах и конкурсах, показывая высокий уровень подготовки, как, например, в Московской предпрофессиональной олимпиаде в 2018-2019 учебном году (3 победителя и 4 призера) или в X Международном графическом турнире «Графика - международный язык техники и архитектуры» (1 победитель, 3 призера в номинации «Чертеж»; 2 победителя, 3 призера в номинации «Компас»). Полученные знания и навыки позволяют нашим ребятам успешно сдать демонстрационный экзамен для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам углубленного уровня по направлениям предпрофессиональной подготовки «Мобильная робототехника» и «Программирование», который проводят Московский центр качества образования и центр образования «Воробьевы горы». Так, в апреле 2019 года 30 учащимся нашей школы вручены сертификаты о сдаче этого экзамена.

Введение предпрофессионального экзамена стало еще одним звеном, связывающим школу и университет. Наши одиннадцатиклассники, выбирая программирование или исследовательское, конструкторское либо технологическое направление, практическую часть экзамена сдают, как правило, в МГТУ имени Н.Э.Баумана и демонстрируют высокие результаты. Так, на предпрофессиональном экзамене в 2019 году из 350 выпускников школы 3 учащихся получили 100 баллов, максимальный результат за практическую часть (60 баллов) - 102 человек, за теоретическую часть экзамена (40 баллов) - 6 человек.

Высокий уровень профильной подготовки наших школьников подтверждают и результаты независимой диагностики: в рамках проекта «Инженерный класс в московской школе» 400 учащихся 10-х классов в 2018-2019 учебном году успешно прошли диагностику МЦКО по математике, информатике, физике и химии. Результаты диагностики показали, что уровень знаний обучающихся школы довольно высок.

Конечно, добиться таких результатов без высококвалифицированного педагогического коллектива было бы невозможно. В школе работают опытные педагоги с творческим потенциалом, научной подготовкой (среды учителей 6 докторов наук, 35 кандидатов наук) и многолетним опытом работы. Однако участие в проекте «Инженерный класс в московской школе» потребовало изменения вектора профес-

сиональной подготовки учителей. И здесь значительную помощь нам оказывает технический университет: в рамках договора о взаимодействии наши педагоги ежегодно на базе МГТУ имени Н.Э.Баумана повышают свою квалификацию. За последние 3 года более 40 учителей, участвующих в реализации проекта, прошли обучение в университете. Кроме долгосрочных курсов повышения квалификации педагоги активно посещают семинары, которые проводятся МГТУ имени Н.Э.Баумана в рамках проекта «Университетские субботы для учителей».

Одним из необходимых условий для качественной подготовки обучающихся к освоению будущей профессии является современное инженерное оборудование. Школа активно использует возможности московских детских технопарков, таких как «Мосгормаш», «Инжинириум», ЦМИТ МГТУ имени Н.Э.Баумана, «Техноград». Активное взаимодействие с технопарками, в которых ежегодно обучаются более 200 учащихся, помогает школьникам разрабатывать проекты для защиты на таких конференциях, как «Инженеры будущего»; способствует развитию компетенций, необходимых для выступления на соревнованиях инженерно-технической направленности, в том числе по стандартам WorldSkills Russia. Так, в 2018-2019 учебном году Руслан Воробченко завоевал «золото» в номинации «Электроника» (основная категория) на VII национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia); Нураддин Керимов стал победителем в номинации «Электроника» (категория «юниоры»), Александр Лазарев занял 2-е место в номинации «Лазерные технологии» (категория «юниоры») на VII Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills.

Участие в проекте «Инженерный класс в московской школе» позволило значительно модернизировать материально-техническую базу в учебных корпусах. Благодаря поставкам оборудования для инженерных классов в рамках проекта были открыты 2 современные лаборатории. На их базе сейчас проходят практико-ориентированные спецкурсы, практические работы. И, конечно, это замечательная возможность для проектно-исследовательской деятельности учащихся в ее экспериментальной части.

Таким образом, участие в проекте «Инженерный класс в московской школе» позволило создать условия для максимального раскрытия потенциала школьников, повысить качество профильного обучения, реализовать практико-ориентированный характер обучения, осуществить интеграцию дополнительного и основного образования, обеспечить глубокую профориентацию по выбранным инженерным направлениям, использовать ресурсы городской высокотехнологичной образовательной среды, что способствовало формированию интеллектуальной развивающей среды профильного инженерно-технического обучения и достижению высоких образовательных результатов.

Эффективность работы нашей школы по реализации проекта «Инженерный класс в московской школе» подтверждается результатами ежегодного рейтинга, проводимого среди столичных образовательных организаций, участвующих в проекте. Начиная с 2017 года бауманская инженерная школа №1580 - абсолютный лидер этого рейтинга.

Сергей ГРАСЬКИН,
директор бауманской
инженерной школы №1580,
доктор технических наук

Наш выбор - медицинский класс

Еще в 9-м классе я выбрала свою будущую профессию - я училась в предпрофильном химико-биологическом классе. К счастью, наша школа участвует в проекте «Медицинский класс в московской школе», и я смогла поступить в профильный медицинский 10-й класс.

Мы занимаемся в специальной современной химической лаборатории, используем электронные микроскопы на уроках биологии, учимся медицинским навыкам в классе «Первая помощь». Многие из нас, десятиклассников, приняли участие в разных городских проектах и конкурсах. На меня самое большое впечатление произвело наше участие в Сеченовской конференции, которая прошла при поддержке Департамента образования и науки г. Москвы в рамках мероприятия по организации и проведению научно-практических конференций исследовательских и проектных работ среди талантливой молодежи, а также в рамках реализации проекта предпрофессионального образования «Медицинский класс в московской школе».

От нашей школы на конференции в секциях по генетике и аналитической химии участвовали десятиклассники с докладом «Изучение наследования генетически обусловленных заболеваний на примере генов HLA и фолатного цикла» и исследованием «Жесткость воды и меры ее устранения». Я защищала проект «Молочные реки, полезные берега?», а доклад на тему «Роль хитозана в медицинской практике» представляли ученики 11-го класса. Руководителями наших исследовательских работ были учителя химии и биологии Татьяна Викторовна Быковская и Елена Александровна Апяровичене. Для нас эти выступления стали бесценным опытом по защите своих научных работ. Эксперты высоко оценили наши исследования и дали советы по их доработке. Мы были рады принять участие в мероприя-



тии такого уровня. Для себя мы узнали много нового, важного и интересного, смогли сравнить свои достижения с работами ребят из других школ Москвы. В этом учебном году мы собираемся продолжать свою исследовательскую деятельность и выступить на Сеченовской конференции.

Недавно, 12 октября 2019 года, в рамках Всероссийского фестиваля науки NAUKA 0+ группа наших учеников выступала тьюторами на мастер-классе по оказанию первой помощи. Так как мы постоянно отрабаты-

ваем эти навыки на современном медицинском оборудовании, таком как телементор, роботы-тренажеры и разные симуляторы, мы смогли на высоком уровне представить нашу школу, поделиться своими знаниями и умениями. Уверена, что такая подготовка поможет отлично сдать предпрофессиональный экзамен, который нам предстоит в этом году.

Маргарита МИНЕНКОВА,
ученица 11-го класса «Д» школы №1862

Математическая вертикаль



1 октября 2017 года в Москве стартовал проект «Математическая вертикаль», целью которого стала многоцелевая предпрофильная подготовка по математике и смежным областям.

«Математическая вертикаль» - проект, в котором ученики столичных школ в 7-9-х классах изучают современный курс математики, посещают кружки и факультативы по другим естественно-научным предметам, готовятся к

поступлению в профильные классы старшей школы и выбору дальнейшей траектории обучения. Координатором проекта является Центр педагогического мастерства. Ресурсные центры проекта были открыты на базе ведущих вузов и школ города Москвы.

Бауманская инженерная школа №1580 в качестве ресурсного центра вступила в проект одной из первых.

С начала старта проекта «Математическая вертикаль» к нам присоединилось 25 школ. Для осуществления помощи всем

подшефным школам, проведения различных обучающих мероприятий для учащихся и учителей и трансляции опыта работы школы по раннему математическому образованию были созданы проектные офисы, руководителями которых стали 12 учителей нашей школы. В состав каждого такого офиса вошли 2-3 школы города Москвы - участники проекта. Такая организация работы позволила индивидуализировать процессы взаимодействия, оперативно реагировать на запросы школ - участников проекта и более качественно реализовать поставленные задачи. Были проведены обучающие семинары для учителей, планирующих работать в проекте, а также цикл комплексных мероприятий по подготовке шестиклассников к поступлению в 7-й класс «Математической вертикали». 740 учащихся из наших подшефных школ стали участниками проекта. В течение всего учебного года мы проводили практикумы, математические соревнования, предметные диагностики, а также ряд профориентационных мероприятий «МГТУ имени Н.Э.Баумана - школа подготовки инженеров». В настоящий момент мы курируем 22 школы и 4 школы-кандидата - это 1230 учащихся.

Дарья САВЕЛЬЕВА,
заместитель директора бауманской
инженерной школы №1580;
Елена КРИЦКАЯ,
учитель математики бауманской
инженерной школы №1580

Как вырастить инженера?

Недалек тот час, когда они изменят нашу жизнь

Наша школа уже третий год участвует в проекте «Инженерный класс в московской школе». Что это дает учащимся? Чем они занимаются в рамках проекта и каких результатов добились?

Благодаря участию в проекте наши учащиеся получили доступ к многочисленным образовательным ресурсам города.

В сентябре 2017 года семиклассники приступили к занятиям в ЦТПО «Московский Политех». За два года они успели пройти обучение по программам «Аддитивные технологии: 3D-моделирование, 3D-печать, FDM технология», «Мобильная робототехника» и «Современное цифровое производство. Прототипирование». Ребята узнали, как работают 3D-принтеры, научились создавать в разных графических редакторах трехмерные модели и распечатывать их. На занятиях по робототехнике они изучили структуру и функции автоматизированных систем управления и различные виды манипуляторов, научились проектировать простые программные алгоритмы и реализовывать их с помощью современных средств программирования. Результатом стали успешная сдача тремя учащимися демонстрационного экзамена по направлению «Прототипирование» и получение сертификатов о прохождении курсов дополнительного образования по направлению «Прототипирование» по компетенциям (К-1) «Моделирование в CAD системах», (К-2) «Проектирование элементов технических устройств», (К-3) «Изготовление прототипа».

После года занятий в ЦТПО ребята решительно вступили в борьбу за призовые места в разных конкурсах инженерной направленности: «Инженерный старт», 3D БУМ, городской конкурс «Наука, искусство, технология (Science-Art)». Представленные ими проекты получили высокую оценку жюри. Проект «Цвет тени» занял 1-е место в номинации «Наука. Технология. Искусство» конкурса «Инженерный старт»-2018. Проект «Мост на Сахалин», выполненный под руководством учителя физики Ю.В.Казаковой, был представлен в номинации «Искусство технологий: Science-Art & V_Art» конкурса 3D БУМ, занял на предзащите 2-е место в рейтинге, набрав 44 балла из 45, и вышел в финал! Ребята обосновали актуальность проекта, создали и распечатали модель моста на 3D-принтере, воссоздали в графическом редакторе его вид в виртуальной реальности.

Еще ребята приняли участие в открытом городском конкурсе «Наука, искусство, технология (Science-Art)»-2018 в рамках реализации проекта «Инженерный класс в московской школе». Установка «Цвет тени» опять уверенно заняла 1-е место, проект «Мост на Сахалин» - 3-е место, а милый дизайнерский проект «Часы программиста» получил сертификат участника.

Но главное - ребята сдружились, обрели общие интересы, и многие хотят получить высшее образование в уже ставшем родным Московском Политехе.

Еще один проект - «Автономный нагреватель воды» - был реализован на базе школы и представлен на турнире «Инженерный старт», проходившем в Московском Политехе. Два месяца ребята

пытались создать устройство, позволяющее нагревать воду до кипения без использования открытого огня и электричества. Пришлось углублять знания по химии, чтобы найти безопасную химическую реакцию, протекающую с большим выделением тепла. И это удалось! Ребята заняли 3-е место в командном зачете.

Сейчас, уже будучи девятиклассниками, ребята работают над новыми проектами и надеются на победу.

Еще одним «местом обитания» наших учащихся 9-11-х классов являются лаборатории детского технопарка «Кванториум» на площадке МОСГОРАШа, где они осваивают программы по робототехнике, геоинформатике и космонавтике, выполняют и защищают проекты.

В этом году учащиеся предпрофильного восьмого класса приступили к занятиям по робототехнике в технопарке МФЮА.



Помимо занятий, которые наши учащиеся посещают в течение всего года, есть много разовых: «Университетские субботы», «Фестиваль науки», «Квантосуббота», дни открытых дверей в технических вузах.

Больше всего учащиеся ждут поездок на профориентационные научно-практические занятия для учащихся профильных школ в МГТУ имени Н.Э.Баумана. В прошлом учебном году восьмиклассники стали активными участниками лабораторного практикума по сборке электрических цепей. За 1,5 часа занятий они успели собрать 5-6 электрических схем с использованием конструктора «Знарок» и проверить схемы в действии. Еще они посетили занятие по теме «Образование цветовой гаммы света наложением лучей. Светодиод RGB». Ребята узнали, как работают полупроводниковый диод и светодиод, собрали электрическую цепь и изучили образование цветовой гаммы света. Работа была сложной, но все ребята справились. Девятиклассники ознакомились с вакуумными технологиями, узнали, как получают наноразмерные тонкие пленки, и даже смогли сами поучаствовать в процессе напыления.



Самым большим, волнующим и ответственным событием для наших учащихся является участие в городской конференции «Инженеры будущего». Работы они готовят на кафедре электронных технологий в машиностроении (МТ 11) МГТУ имени Н.Э.Баумана в рамках программы «Шаг в будущее». За три года было выполнено четыре работы: «Физические методы кон-

не раз пригодится им в будущем при написании курсовых работ и диплома.

В сентябре призеры конференции «Инженеры будущего» были приглашены на подстанцию «Сколково». Мероприятие прошло при поддержке Федеральной сетевой компании и Национального исследовательского университета МЭИ в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче. Во время экскурсии специалисты ознакомили школьников с системой управления подстанции, ее инновационным оборудованием и планами развития интеллектуальной электрической сети. Подстанция 220кВ «Сколково» начала работать в 2012 году в рамках создания схемы электроснабжения инновационного центра «Сколково». Это первый в России объект высокого класса напряжения, построенный под землей.

Учащиеся, проявившие себя на конкурсах и конференциях, а таких у нас много, получают возможность стать участниками тематических и инженерных смен в лагерях «Артек», «Смена», «Поведники», «Команда». Там ребята слушают лекции, участвуют в хакатонах и мастер-классах, создают и защищают проекты, осваивают новые компетенции.

Этим летом ребята из предпрофильных и профильных инженерных классов прошли исследовательскую практику в НИЯУ МИФИ по направлению «Нанотехнологии» и обучились по дополнительным общеразвивающим программам «Программирование на JavaScript» и «Программирование в Unity3D и разработка приложений дополненной реальности» в НИУ ВШЭ, что придало им новый толчок роста.

Сейчас все трудятся над своими новыми проектами и исследованиями, которые уже скоро будут представлены на конференциях и конкурсах, в том числе и на конференции «Инженеры будущего». Хотя почему будущего? Они уже инженеры, и недалек тот час, когда они займутся проектами, способными изменить нашу жизнь!

Вот такая насыщенная жизнь у наших ребят благодаря участию школы в проекте «Инженерный класс в московской школе».

Юлия КАЗАКОВА,
учитель физики школы №1862



Уроки жизненного успеха,

или Как сделать будни школьника интереснее

Во многих школах Москвы существует замечательная традиция отмечать особенный праздник - день лицеиста. В этот день ученики не просто становятся лицеистами - они получают наставления на будущее, ощущают себя немного взрослее и ответственнее. Очень важно, чтобы этот день вдохновил ребят и запомнился им как праздник.

вый учебный проект «Лицейский класс».

Конечно, в лицейские классы проходит серьезный конкурсный отбор, и ребята, которые попадают в эти классы, оказываются не только высокомотивированными учащимися, но и учащимися, для которых характерны черты явно выраженных лидеров. На вопрос: «Почему я выбираю лицейский класс?» один из учащихся ответил: «Потому что лицейский



учащихся, мы сразу стараемся в полном объеме использовать возможности образовательного пространства, которые предлагает Москва.

Лицейские классы в нашей школе - это развивающийся учебный проект, в котором апробируются и реализуются многие учебные и воспитательные проекты. Одним из приоритетных направлений нашей работы является участие в московском проекте «Урок в музее». Данный проект не только позволяет повысить качество усвоения учебного материала, но и выполняет важную социальную функцию, дающую возможность учащимся посетить культурные и научные объекты. Традиционным для наших воспитанников стал урок «Посвящение в лицеисты» во Всероссийском музее имени А.С.Пушкина. Наши ребята в Мемориальном музее-лицее узнают о жизни первых воспитанников Императорского Царскосельского лицея. Что для них значило быть лицеистами и почему годы учебы остались одним из самых драгоценных воспоминаний в их жизни?

После торжественного посвящения в лицеисты, которое проходит в Большом зале - том самом, где в 1811 году состоялось открытие лицея, - ребята знакомятся с условиями обучения ли-

цейстов XIX века, осматривают комнаты, в которых учились, занимались и отдыхали воспитанники, и узнают об особенностях лицейской жизни. Наши воспитанники пробуют свои силы на импровизированных уроках российской словесности и фехтования, рисования и танцев, а также в знании правил этикета. В конце такого урока лицеистам тор-

жественно вручаются именные дипломы.

Вот так московский проект «Урок в музее» открывает нашим учащимся то главное, что первые лицеисты сохранили на всю жизнь.

Наталья МЕЩЕРЯКОВА,
учитель русского языка
и литературы школы №924



Мы живем в эпоху стремительных изменений. Скорость изменений перестала носить медленный «поколенный» характер, и человек в течение жизни вынужден многократно приспосабливаться к изменениям на рынке труда, новым технологиям и глобальным трендам. В связи с этим педагогическим коллективом нашей школы был разработан и запущен но-

класс - трамплин для моей будущей карьеры». Понятно, что с таким подбором учащихся очень непросто работать и классному руководителю, и учителям-предметникам. Как педагоги с многолетним стажем, понимая, что наша задача на первом этапе - дать всем учащимся этих классов возможность заявить о себе, объединить ребят и в то же время гармонично развивать личность

Современный учитель - профессионал своего дела - всегда идет в ногу со временем, самосовершенствуется, изучая новые средства, методы и технологии в преподавании.

Педагоги школы №504 активно включились в проект «Московская электронная школа» и создали ряд современных уроков по таким предметам, как русский язык, литература, физика, английский язык, изобразительное искусство, физическая культура.

Понимание, что современный урок должен быть построен на основе системно-деятельностного подхода, нашло отражение в содержании сценариев этих уроков.

Учителями предложены интересные занятия с объяснением материала в форме видеосюже-

тов, анимации, разного уровня практических заданий, таких как тесты, интерактивные задания, задания с открытым ответом, задания в формате ВПР, ОГЭ. Особое внимание уделяется углубленному изучению материала, что позволяет применять дифференцированный подход.

Например, модуль уроков по предмету «Русский язык» по теме «Имя прилагательное» (ID944078, ID944539, ID945162, ID944200, ID944148, автор О.Э.Хомутецкая) построен так, что распределение образовательного контента в каждом из сценариев на доску, планшет учителя и планшеты уче-

ников не только регулирует поток учебной информации на уроке, что дает определенный комфорт в работе, но и позволяет учителю работать с привычным для урока средством коммуникации - классной доской.

Интересная разработка - метапредметный урок «Русские народные игры и игрушки» (ID963345, #метапредмет, авторы С.В.Долгополова и В.О.Филимонов). В уроке говорится о возникновении игр и игрушек на Руси, раскрывается их роль в жизни человека. Метапредметные результаты достигаются на материалах учебных

предметов «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «Русский язык» и «Литература».

Метапредметный подход к образовательному процессу заменяет традиционную практику разделения знаний по отдельным школьным предметам. Он направлен на изучение целостной картины мира, и это позволяет объединить личное, познавательное и общекультурное развитие и саморазвитие школьника.

Урок по литературе «Малая родина в стихотворениях С.А.Есенина» (ID 978808, автор О.С.Молодцова) направлен на из-

учение творчества поэта Сергея Есенина и формирование навыков анализа стихотворения. В ходе урока даются задания разного уровня сложности с целью пробудить интерес к личности и творчеству поэта, подготовить учащихся к восприятию мировоззрения поэта, развивать коммуникативные и исследовательские способности, умение слышать поэтическое слово.

Мы уверены, что новые технологии сближают нас с нашими учениками, ведь мы заговорили с новым поколением на одном языке.

Педагоги школы №504

Высокой поэзии и цифра рада

Сценарии уроков создаем сами. И делимся ими с другими

В наше время достаточно остро стоит проблема защищенности детей в социуме, будь то психологическое давление взрослых, насмешки сверстников, что ты не такой, как все, даже физическое воздействие на ребенка.

В сентябре 2019 года мы запустили проект «Детский сад без насилия». Он рассчитан на детей в возрасте от трех до семи лет и учит детей заботиться об окружающих, быть толерантными, честными и смелыми. Мы хотим научить каждого ребенка осмысленно давать оценку различным социальным ситуациям; дружелюбно и с уважением принимать в свой коллектив детей с особыми потребностями; быть ответственными за свои поступки.

За основу взяли методологию программы «Детский сад, свободный от насилия», которая доказала свою успешность в Эстонии. Мы воочию увидели на стажировке, насколько она продуктивна.

- Нет плохих детей, есть плохие модели поведения, - говорят наши эстонские коллеги, и мы их полностью в этом поддерживаем.

Реализация проекта началась с дошкольниками младшего возраста.

Цель этапа - успешная адаптация в детской группе, включение родителей в проект, привлечение

шел не один, а со своими друзьями - маленькими мишками. За чем пришли мишки? Они хотят научить детей быть добрыми, заботливыми, хорошими друзьями.

Так дети узнали о том, что у каждого из них будет в группе свой маленький Дружок, о котором нужно заботиться. Теперь мишки являются символом дружбы.

шого медведя говорит воспитатель, ребенок - от лица маленького медвежонка. Это очень хорошо для детей, так как не каждый ребенок может рассказать свои переживания и радости.

Беседы проводятся обязательно сидя на ковре в кругу, так ребенок чувствует единство со всеми участниками процесса. Уровень

методику. Это первый опыт прикосновения, телесного контакта, для того чтобы ребенок отличал правильные, то есть хорошие, приятные прикосновения от неправильных. Например, если ребенок хочет обратить на себя внимание, то нужно мягко прикоснуться, а не толкнуть с силой.

Вместе с родителями мы оформили уголок с семейными фотографиями. Малыши всегда видят свою семью, это их успокаивает. Так сплавивается коллектив нашей группы, и ребенок не чувствует одиночества.

Наша программа нацелена на тесное сотрудничество семьи и детских групп. Успех совместной работы во многом зависит от того, являются ли родители и педагог примером для ребенка.

Так родились и наши родительские посиделки, встречи, на которых в приятной атмосфере мы говорим о семейных ценностях и традициях, о том, что по-настоящему нужно нашим детям для их счастливого будущего.

*Лариса ДЕМЕНТЕЙ,
воспитатель школы №657*

Эпоха вдохновения

Как воспитать личность, настроенную на познание, анализ, активные действия к успеху?

Директор школы №1173 Анастасия ТАРАКАНОВА убеждена: успешность - это возможность себя реализовать. И в дошкольном возрасте это не менее важно, чем в каком-либо другом.

- Анастасия Николаевна, весь апрель в дошкольных группах проходят дни открытых дверей для родителей, бабушек и дедушек. Пусть и нечасто, со стороны мам и пап все-таки звучит один и тот же вопрос: зачем отдавать ребенка в дошкольные группы, если дома есть кому за ним присмотреть?

- К счастью, таких родителей, которые не понимают, зачем их ребенку дошкольное образование, становится меньше. И все больше мамами и папами осознается преимущество такого образования, когда дело близится к поступлению в 1-й класс. Причем масштабы этого социального явления таковы, что сейчас мы вынуждены по просьбе родителей организовывать бюджетные группы кратковременного пребывания для детей 6-7 лет, где детишек будут обучать грамоте, математике, информатике и изобразительному искусству педагоги школы. В полную силу такие группы заработают с сентября 2019 года. Радует и то, что родители все чаще проявляют желание отдать своего малыша в детский сад как можно раньше, не дожидаясь, пока ребенку исполнится три года (по мнению многих, оптимальный возраст для социализации в дошкольной группе, а по моему мнению - устаревший стереотип). Именно по социальному запросу родителей с каждым годом мы открываем все больше и больше групп раннего возраста (для малышей от полутора до двух лет и восьми месяцев) и группы кратковременного пребывания, где детишки проходят первичную адаптацию.

Родителям, которые все еще сомневаются, надо ли отдавать ребенка в дошкольную группу, хочу ответить, что дошкольное образование и «есть кому присмотреть» - это несравнимые, совершенно разные понятийные категории. Здесь ребенок находится на первой в своей жизни образовательной ступени - получает полноценное всестороннее дошкольное образование и благополучно, без эмоциональных срывов и психологических перегрузок переходит на вторую ступень - в начальную школу, становясь первоклассником. Тесты, которые проходят наши будущие первоклассники, красноречиво подтверждают: дети, не посещающие дошкольные группы, имеют более слабую подготовку к школе, особенно по эмоционально-психологическим показателям (конечно, бывают исключения, но очень редко). А почему? Потому что к семи годам не получили полноценных коммуникативных навыков, мотивационных задатков к учебному труду, зато получили устойчивое неприятие критики и неспособность противостоять неудачам.

В нашей школе реализуется «Основная образовательная программа дошкольного образования», соответствующая ФГОС, ФЗ «Об образовании в РФ», требованиям СанПиН и одобренная Министерством просвещения РФ. В ней предусмотрено главное - индивидуализация работы с каждым ребенком по освоению окружающего мира и познанию себя.

- Основная образовательная программа одна, а подход к каждому малышу индивидуальный? Как это работает?

- Когда знаешь методику, работает легко. Какова основная задача дошкольного образования? Сформировать физическую крепкую инициативную личность, настроенную на познание, анализ, активные действия к успеху. А что для инициативной личности харак-

терно? Произвольность поведения, самостоятельность, общительность, развитая эмоционально-волевая сфера, инициатива в различных видах деятельности, стремление к самореализации, творческий подход к деятельности. Задача педагога - определить возможности, склонности и потребности каждого воспитанника, создать комфортные условия для их развития, давая посильные задачи, и наблюдать за движением к новым достижениям. Это происходит через игры, беседы, экскурсии, выставки, театральную деятельность, участие в праздниках, выступления на публике (перед родителями, сверстниками), художественное творчество, спортивные мероприятия. А в последние два года активно развиваем проектную деятельность, в которую с удовольствием включаются и родители.

Есть основная базовая программа, на основе которой каждый педагог разрабатывает свои вариативные подпрограммы в соответствии с запросами, потребностями, интересами конкретных воспитанников.

Если надо усилить работу над речью, скорректировать психоэмоциональный фон, проводим индивидуальные и групповые занятия с логопедом, педагогом-психологом. Такая возможность есть во всех наших корпусах, где реализуется программа дошкольного образования.

В каждом корпусе есть инструктор по физической культуре, и у каждого - своя программа по укреплению здоровья. А в четырех корпусах для дошкольников (№В «Сказка», №Е «Солнышко», №Ж «Маячок», №К «Карамелька») есть бассейны. Ребята дополнительно учатся плаванию. Польза от него достигается через детскую радость и веселый досуг на воде. Это один из самых простых способов сделать ребенка закаленным, здоровым и физически развитым



(закаливание, профилактика простудных и других заболеваний, укрепление иммунитета, формирование правильной осанки, улучшение обмена веществ, сна, аппетита, укрепление нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем, опорно-двигательного аппарата). Кроме того, упражнения, связанные с погружением в воду, вызывают у детей необходимость преодолевать чувство страха и неуверенности. Поэтому занятия способствуют развитию у них волевых свойств: смелости, решительности, самостоятельности, дисциплинированности. Водные процедуры также прививают стойкие гигиенические навыки, которые постепенно становятся потребностью и привычкой.

Продолжительность занятий в бассейне четко регламентируется санитарными правилами и зависит от возраста ребенка. В младшей группе - 15-20 минут, в средней - 20-25 минут, в старшей и подготовительной группах - 25-30 минут.

- О каких особенностях образовательных программ для подготовительных групп родителям следует знать в первую очередь?

- Самое главное, это выработка необходимых поведенческих навыков для школьного обучения. Ребенок должен привыкнуть к роли ученика. Усиливается консультативная работа с родителями и добавляются занятия по подготовке к школе (на мотивацию к учебе, развитие мелкой моторики, самооценки, на логику). С ребятами занимаются шахматами, конструированием. А с сентября этого года по просьбе родителей в подготовительных группах по-

мо обучения грамоте, математике, информатике будут вестись занятия «Английский язык для малышей». Обучение происходит через игру. Ребята постепенно, играючи, научатся отвечать на элементарные вопросы, называть предметы и кратко их описывать, составлять небольшой рассказ о себе, семье, увлечениях. Знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребенка, на развитие его языковой культуры, расширение кругозора. Основным условием, при котором можно добиться успеха в обучении, является регулярность в занятиях. Необходимо заниматься с детьми каждый день, но не утомлять их, особенно на первом этапе обучения. Большую пользу принесут ежедневные занятия по 30 минут, чем два-три раза в неделю по 1 часу.

В настоящее время учебный план пока формируется, поэтому точная информация, в каких корпусах по каким конкретно направлениям будут вестись занятия, появится в августе. Мы учитываем пожелания родителей.

Признаюсь, я тоскую по названию «детский сад», давным-давно придуманному немецким педагогом Фребелем. Дети всегда были, есть и будут цветами жизни, за которыми умело и тщательно ухаживают педагоги - цветочницы. Любуюсь нашими воспитанниками, которые знают свой особый рецепт счастья. И наша задача сделать так, чтобы вся их жизнь была успешной...

*Наталья ДОНОВСКАЯ,
педагог-организатор
школы №1173*

Строгая красота чисел влечет

Но все это не только из любви к искусству сложения и вычитания

Сегодняшняя Москва не только столица России, многомиллионный город и центр экономики, это еще и огромный образовательный центр, позволяющий выйти за рамки традиционной программы обучения и внедрять новые проекты с целью развития потенциала участников образовательных отношений.

Все больше столичных школ переходят на предпрофессиональное образование и становятся участниками образовательных проектов Департамента образования и науки города Москвы. В столице появились и активно развиваются медицинские, инженерные, кадетские, академические и другие классы. Основной акцент сделан на формировании навыков и умений для реальной жизни.

Главной проблемой таких проектов для будущих выпускников является необходимость правильно сделанного выбора, расстановки приоритетов. Для тех, кто уже наметил свою образовательную траекторию, задача заключается в выборе образовательного учреждения с данным предпрофессиональным направлением и возможностью участия в проекте. Для самих школ, реализующих программы предпрофессионального образования, участие в проектах предполагает ряд условий, связанных с количеством классов в параллели, оснащением учебных кабинетов и лабораторий, подготовкой педагогов и результатами обучающихся.

Менее требовательным по стартовым условиям, но не менее значимым на уровне основного общего образования является проект «Математическая вертикаль». В рамках этого проекта московские школы отбирают мотивированных детей в конце 6-го класса и учат математике по углубленной программе в 7-9-х классах. В 2018 году открылись 300 7-х математических классов в рамках проекта «Математическая вертикаль». Проект призван обеспечить многоцелевую предпрофильную подготовку по математике и смежным областям, что поможет школьникам выбрать дальнейший маршрут обучения. «Математическая вертикаль» - это математика не как искусство, математика для работы, математика для будущей профессии.

Особенность проекта - его общедоступный характер. Для участия в проекте школа должна иметь педагога по математике, прошедшего городское тестирование; обучающиеся по итогам вступительной работы в конце 6-го класса должны набрать не менее 6 баллов (из 22), и учебный план образовательной организации по математике должен включать в себя 4-5 часов алгебры, 2-3 часа геометрии и 1-2 часа статистики (не менее 10 часов математики в целом). Обучающиеся классов «Математической вертикали» учатся по программам и учебно-методическим пособиям, которые разрабатываются специально для этого проекта. Пособия опубликованы в библиотеке Московской электронной школы. При этом основные учебники для занятий остаются те же, что использовались по обычной программе. Рабочая программа по предмету предполагает адаптацию к любому учебнику математики, включая УМК по алгебре (для 7-9-х классов) ав-

торского коллектива под руководством доктора педагогических наук, профессора Л.Г.Петерсон. Центр системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» всегда готов поделиться опытом в этом направлении и регулярно проводит семинары для учителей.

В 2019-2020 учебном году в проекте «Математическая вертикаль» участвуют уже 395 школ и 31 школа принимает участие в статусе кандидата в проекте. Основную консультативную и методическую поддержку школам оказывают ресурсные центры. На данный момент их 23. Выбор ресурсного центра не должен зависеть от территориального расположения, каждый из них разрабатывает свой индивидуальный сценарий работы над проектом, организует курсы повышения квалификации и семинары для учителей, мероприятия для обучающихся, готовит методические и дидактические материалы. Выбор ресурсного центра всегда остается за школой.

Школа №1526 на Покровской участвует в этом проекте с самого начала. В 2019-2020 учебном году был набран еще один класс «Математической вертикали». После прохождения вступительной работы обучающимися и сдачи тестирования учителями математики главной задачей остается перераспределение класса, отбор участников проекта. Чем больше информации предоставляется обучающимся и их родителям, тем менее болезненно идет этот процесс. На официальном сайте школы есть раздел «Математическая вертикаль», где размещена вся актуальная информация о проекте, о текущих изменениях и его содержании. После прикрепления к ресурсному центру «Интеллектуал» эта задача стала в разы проще, так как на его официальном сайте есть вся исчерпывающая информация, включая демоверсии работ и варианты тестирования прошедших лет. Наше дело - разъяснить родителям и обучающимся, что проект «Математическая вертикаль» - это не отработка вычислительных навыков до автоматизма, как это понимают или хотят многие, это развитие математического мышления, логики. Поэтому обучение в проекте предполагает не только высокие баллы по итоговым тестам, но и участие в математических олимпиадах, решение олимпиадных задач. Именно такой подход делает уроки интереснее, а подготовку к ним сложнее. Учителю приходится подбирать материалы под конкретные темы, использовать новые технологии на уроке и выбирать способы подачи материала. На уроках активно используются материалы Московской электронной школы в дополнение к основным учебникам. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся классов «Математической вертикали» посещают уроки программирования и робототехники во Дворце творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара.

По итогам диагностической работы в конце учебного года 100% обучающихся 7-го класса преодолели минимальный порог и перешли в 8-й класс «Математической вертикали». На этом основании можем считать свой первый опыт участия в данном проекте положительным.

Юлия МОРОЗОВА,
куратор проекта «Математическая вертикаль» школы №1526 на Покровской

Школа №629 вступила в проект «Инженерный класс в московской школе» в 2016 году в роли кандидата. У нас не было опыта работы, но имелось большое желание коллектива учителей внести живую струю в процесс обучения.

Учебный план профильного инженерного класса предполагает углубленное изучение математики, физики, информатики и ИКТ, а также специализированные программы внеурочной деятельности и дополнительного образования инженерной направленности. Мы пересмотрели подходы к формированию класса, команды педагогов, разработали рабочие программы по профильным дисциплинам.

Навыки решения инженерных задач формируются в юности

В первый год работы в проекте педагоги и обучающиеся принимали активное участие в мастер-классах, конференциях, конкурсах, днях открытых дверей вузов Москвы, посещали лекции и семинары технической направленности в рамках проекта «Университетские субботы», «Учительские среды», курсы повышения квалификации, организовывали экскурсии на предприятия и в организации столицы.

Школа заключила договор о сотрудничестве с МАДИ, у обучающихся появилась возможность работать в кружках при вузе под руководством педагогов университета. Ребята проводили расчеты и измерения в технических лабораториях вуза. Результаты не заставили себя долго ждать. В 2016 году обучающийся 11-го класса занял первое место в традиционном конкурсе «Юный автомобилист», в 2017-м ученик 10-го класса занял третье место с проектом «Химия на дорогах», а в 2019-м обучающиеся 11-го класса заняли первое место на 25-й научно-практической конференции школ МЦАДО.

Участие в проекте «Инженерные каникулы» расширило диапазон работы, мы подписали договор сотрудничества с РУТ (МИИТ), где ребята увлеклись 3D-моделированием, робототехникой.

Отношения с вузами - это плодотворное взаимовыгодное сотрудничество, привлекательное и мотивирующее.

Итогом работы в городском проекте является проектно-исследовательская деятельность обучающихся. Эта работа обязательна и индивидуальна! Проектная деятельность формирует необходимые компетенции для дальнейшего успешного обучения в вузе. Большую помощь педагогам школы оказывают преподаватели университетов.

Очень важным для нас стал 2018 год. Обучающийся 11-го класса нашей школы первый раз представил проект на научно-практической конференции «Инженеры будущего». Цель конференции, которая проводилась на базе Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», - представление образовательных достижений обучающихся инженерных классов. В 2019 году обучающиеся 11-го класса также вышли на научно-практическую конференцию «Инженеры будущего», которая проводилась на базе Национального исследовательского университета «МЭИ», где представили работу по теме «Исследование зависимости показателей

двигателя внутреннего сгорания от частоты вращения коленчатого вала на моторном стенде». Призовых мест не взяли, но сертификат участников данных конференций позволил ребятам получить дополнительные баллы к результатам ЕГЭ и поступить на бюджет в технические вузы.

В школе ежегодно проходит научно-практическая конференция, на которой обучающиеся нашей школы представляют проекты. Ребята, видя результаты работы обучающихся профильных классов, с большим желанием, заинтересованностью идут в профильные классы, что позволяет школе формировать классы профильного направления на конкурсной основе.

Итогом работы в проекте является сдача обучающимися 11-го класса предпро-

фессионального экзамена, а на экзамене - 100%-ное участие. Практическую часть мы сдаем на площадке МАДИ, где немаловажную роль играет то, что ребята, участвуя в программе «Инженерные каникулы в МАДИ», «Инженерные каникулы в РУТ (МИИТ)», имеют возможность приобрести практические навыки, исходя из теории, которую читают преподаватели вуза.

В 10-м классе проводится профориентационное тестирование с целью выявления профессиональных способностей и предпочтений, склонностей к определенному виду деятельности. Учиться в проектном классе сложно, но учебный план школы позволяет ребятам в случае неосознанного выбора переходить в класс другого профиля для дальнейшего обучения.

Что проект дает школе?

1. Выпускники идут в технические вузы, не понимая, в какую среду они попадают. Выпускники же инженерных классов четко представляют, чему они хотят научиться в институте, так как уже имеют навыки решения инженерных задач. Вот статистика за последние годы - процент поступления обучающихся нашей школы в технические вузы: 2017 г. - 38%, 2018 г. - 84%, 2019 г. - 66%.

2. Инженерные классы - важный элемент профориентации. Обучение в данном профиле способствует профессиональному становлению и успешной социализации. Выпускники инженерных классов будут более конкурентоспособными на внутреннем и внешнем рынках труда.

3. Участие в проекте - это серьезный стимул для повышения успеваемости. В профильных классах успеваемость выше, так как в классе учатся заинтересованные ребята.

4. Знакомство с вузами Москвы, так как работа в проекте предлагает большой диапазон форм работы с вузами и уже к началу обучения в 11-м классе ребята знают, куда подают документы.

5. Участвуя в проекте «Инженерный класс в московской школе», школа получила высокотехнологичное оборудование, которое позволяет актуализировать обучение и участие в проекте.

6. Учителей-единомышленников, людей не равнодушных к будущему страны.

Школа не готовит инженеров, она помогает выбрать направление для дальнейшего самосовершенствования. И в этом нам большую помощь оказывали родители.

Педагоги школы №629

Продолжение. Начало в №48

Помимо других программ, о которых мы рассказывали в прошлом номере, в школе №1298 «Профиль Куркино» действует программа «Образовательный туризм» - поездки в музеи, на выставки, творческие фестивали. Москва дает многие возможности. Это помогает детям развивать кругозор, формирует вкус, обогащает визуальный ряд, приобщает к культуре и искусству, что является неотъемлемой частью жизни любого творческого человека. А каждое лето, в августе, на базе школы организуется летний лагерь для учащихся 5-10-х классов, в этой работе участвуют педагоги и воспитанники архитектурных классов.

Опыт реализации профильного и предпрофильного архитектурного образования на базе школы №1298 показал свои положительные результаты: позитивные отзывы учеников и родителей, многочисленные победы и достижения в профильных конкурсах, фестивалях, турнирах, олимпиадах свидетельствуют о перспективности развития данного направления. Количество учеников, желающих обучаться по данному профилю, выросло в несколько раз. Теперь наряду с инженерно-архитектурными классами открыты классы дизайна, которые будут иметь не инженерную направленность, а гуманитарную.

Совсем другие акценты в деле художественного развития учащихся поставлены в школе №1416 «Лианозово». Особенность школы в системности взаимного дополнения базового, внеурочного и дополнительного обучения учащихся. Высокий уровень ведения уроков изобразительного искусства, профессионализм учителей способствовали вниманию к ним разработчиков инновационных учебников и учебных пособий для общей школы. Обучающиеся ежегодно подтверждают свои результаты на всех городских мероприятиях и проектах, связанных с искусством: олимпиады, конкурсы, фестивали. Эффективность уроков требует продолжения в послеурочное время, и в школе были организованы занятия изостудий «Мастер» и театр моды «Абрис», которые уже завоевали звание ведущих творческих студий Москвы. Это помогает создать в школе особую творческую обстановку для всех учащихся.

В школе проводятся конкурсы «Грим. Прическа», «Мир глазами наших учеников», «Новый взгляд», конкурсы оформления праздников. У детей воспитывается вкус к одежде, оформлению человека, пониманию художественного смысла бытовых вещей, то есть присутствия в свойствах вещей способности управлять нашим поведением! Школьная образовательная среда помогает учащимся осознанно выбирать профессии дизайнера, модельера, успешно поступать в колледжи и вузы художественной направленности.

Особой эффективности художественного развития учащихся достигают педагоги школы

№1955. Высокий педагогический профессионализм отражается на результатах обучения, школа превратилась в своеобразный оазис детского художественного становления. Недавно с учениками старших классов прошла дискуссия о том, какие профессии сохраняются в мире меняющихся реальностей и что ждет искусство в будущем при торжестве робототехники. Дети пришли к очень интересным выводам о том, что больше, чем сейчас, будет цениться уникальность, что если есть ядро, связанное с образованием и передачей традиции, то культура и традиции непрерывны, и выделили несколько главных моментов:

- искусство учит нас наделять смыслом видимый и воспринимаемый мир, а значит, помогает нам делать жизнь более важной и ценной;

Своя точка зрения на место и роль изобразительного искусства в учебном процессе начального и основного общего образования сложилась в школе №109. Предмет «Изобразительное искусство» оказывает влияние на эмоциональное, духовное, интеллектуальное развитие личности, на формирование морально-нравственных ценностей, устанавливает прочные связи с реальным миром, развивает эстетическое восприятие, формирует познавательные и созидательные навыки детей, так как направлен на практическое созидание материально-духовных ценностей, когда дети создают свои собственные произведения. И это один из многих, а при современном перечне предметов основной школы единственный, оказывающий влияние на развитие пространственного мышления подрастаю-

щие складываются из одного базового урока, двух часов элективного курса (по рисунку и по живописи) и кружковых занятий в системе дополнительного образования. Таким образом, происходит всеобщий охват детей по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе и углубленное обучение в основной.

Школа №996 успешно сотрудничает с коллективом под руководством академика Б.М.Неменского, здесь проводились экспериментальные уроки. Сегодня особый акцент в преподавании искусства делается на самостоятельности в творчестве учащихся и на восприятии, развитии умений интерпретации произведений искусства. На занятиях ребята осваивают различные техники и художественные материалы. В настоящее время существует множество материалов, кото-

хорошие условия: специальный класс, лаборантская, настольные мольберты, мольберты-хлопушки, богатый натюрмортный фонд из предметов быта разных времен, макеты, гипсовые головы и фигуры. А кроме этого, создана атмосфера настоящей художественной галереи из лучших работ учащихся и произведений педагога. Особенно важно и интересно то, что лучшие свои работы учащиеся школы регулярно передают в московские детские больницы, где светлые и жизнеутверждающие темы их рисунков, украшая стены, помогают лечащимся там детишкам.

Но в эпоху цифрового общества, конечно, информационные технологии, компьютер осваиваются в каждой школе. Занятия ведутся с опорой на уроки Московской электронной школы. Все знаменитые галереи мира сегодня виртуально доступны школьникам.

Творческие студии изучения компьютерных технологий открываются во многих школах. В современный век цифровых технологий надо, чтобы обучающийся научился осознавать значение компьютерной техники как инструмента для работы, учебы и самореализации, приобщаясь к информационной культуре в ее различных проявлениях. Общение с компьютером и с помощью компьютера, путешествия в виртуальных пространствах оказывают реальное воздействие на становление личности, особенности восприятия окружающего мира. Сегодня в ряде образовательных организаций, так же как и в школе №293, существуют секции 3D-моделирования, компьютерной графики. Особый интерес учащихся вызывают возможности анимации. Сделать свой мультфильм - это и сегодня кажется удивительным. Но надо понимать, что компьютер - это инструмент, здесь мало овладеть программами, творцом художественного произведения по-прежнему остается художник. Педагоги художественных дисциплин - учителя изобразительного искусства, обучаясь новым компьютерным технологиям, начинают активно использовать свои знания, создавая с детьми новые продукты - презентации, фильмы, мультфильмы, - предъявляя к ним не только технические, но и художественные требования. Сегодня это особенно важно, так как при массовой доступности может резко упасть вкусовое и содержательное значение новых видов общения. Для нас главная задача - поддержать учителей, деятельность которых направлена на активное использование информационно-коммуникационных технологий в художественном образовании, а также способствовать повышению художественного уровня создаваемых мультимедийных произведений. Потребность в обмене опытом, укреплении культурных и профессиональных связей между педагогами искусства, возможности показать свои достижения на новом уровне побуждают педагогов приходить на курсы повышения квалификации и участвовать в специальных конкурсах, где команды учащихся московских школ показывают замечательные мультимедийные произведения.

Лариса НЕМЕНСКАЯ

Художественное образование в цифровом мире

- учить надо не только тому, зачем и как создавать произведение, но и тому, зачем его понимать и как с ним общаться, как оно должно жить в общей жизни; - любая новая, даже самая новая, технология - это лишь инструмент, надо уметь поставить задачу, а потом решать, каким инструментом ее осуществить.

Вот к таким выводам пришли подростки школы №1955.

Обучение художественным дисциплинам, уровень подготовки учащихся здесь уникальны. Выпускников охотно принимают самые престижные художественные вузы.

Одной из наиболее действенных особенностей преподавания этой школы являются пленэрные практики в каникулярное время. Нельзя сказать, что это открытие только данного коллектива, но нигде не удается создать такую системную организацию дела, так многогранно ставить задачи и, может быть, самое главное, создавать традицию взаимобучения и дружеского взаимодействия между учениками разного возраста и их педагогами. Пленэрные практики погружают учащихся в очень интенсивную и осознанную работу, каждый вечер проводятся рефлексия, ежедневные просмотры и обсуждение работ. Это позволяет создать среду позитивной конкуренции. Знакомство с городами и весями нашей Родины, ее прекрасными пейзажами и культурой исторических мест России не только на туристических экскурсиях, а с карандашами и красками, воплощая в образах свои впечатления, в творческой работе формирует личностные патриотические качества ребят. А поездки в другие страны позволяют сформировать у детей представление о разнообразии мира вообще и мира искусства в частности.

Этого поколения, что очень важно для изучения таких предметов, как математика, физика, информатика. Без развитого пространственного мышления затруднительно поступление учащихся в технические средние специальные и высшие учебные заведения. Становление эмоционально-образного, художественного типа мышления наряду с рационально-логическим, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся.

В школе №109 большое внимание уделяется профессионализму педагогов. Поэтому в начальной школе с первого года изобразительное искусство ведет специалист-предметник, что обеспечивает системную и ответственную реализацию личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. И во второй половине дня изобразительное искусство представлено широко. Есть кружки по живописи, графике, декоративно-прикладному искусству, керамике. Для учащихся 1-го класса открыт кружок «Азбука рисования». Кроме того, в основной школе открыты художественно-графические классы. За время обучения в начальной школе учащиеся определяются с дальнейшим профилем своего обучения. Так как администрация школы внимательно относится к современным тенденциям и желанию учеников и их родителей, то в последние годы происходит набор не только в общеобразовательные художественно-графические группы, но и в гимназические. В этих классах осуществляется углубленное обучение предметам «Живопись», «Рисунок», «Композиция», и количество часов по изобразительному искусству увеличивается до 6 часов в неделю, они

редко применялись в искусстве прошлых эпох: различные фломастеры, мелки, бумага разной плотности, структуры и фактуры, оргстекло, дерево. На уроках учащиеся также выполняют работы в различных нестандартных техниках и с использованием необычных материалов. В школе также есть театральная студия, которой необходимо взаимодействие с юными художниками для создания костюмов, афиш, декораций.

Вряд ли можно перечислить все наиболее интересные в развитии именно художественного образования московские школы. Их немало. Необходимо было бы еще отметить школу №993 имени Твардовского, где на высоком уровне ведутся занятия разными прикладными видами искусства. В школе №1637 высоких успехов ежегодно достигают учащиеся начальной школы, побеждая во всех конкурсах и творческих соревнованиях и удивляя всех богатством своей фантазии и яркостью воображения.

В школе №1560 «Лидер», в корпусах имени А.С.Пушкина и А.А.Дельвига (директор Т.А.Цуркан, педагог В.Н.Афонская), в студиях отлично поставлено классическое художественное обучение в традициях отечественной реалистической школы. А еще популярностью у ребят пользуется студия линогравюры. Здесь учащиеся изучают основы печатной графики. Работа проводится последовательно - от эскиза, вырезания формы до печати на станке. Темы различные: история гравюры, лубок, японская и европейская гравюра, наблюдение жизни, насекомые, животные, портрет... Язык гравюры лаконичен, учащиеся развивают композиционное мышление и чувство ритма, умение понимать и завершать форму. В школе созданы

Ваше будущее создается тем, что вы делаете сегодня, а не тем, что будете делать завтра.

Роберт Кийосаки

Никто сегодня не будет оспаривать тот факт, что время летит, и с каждым годом все быстрее. Хотя факт ненаучный, но все же. Что объединяет образование и время?

На ненаучное исследование меня подтолкнул процесс выбора родителями школы для своего первоклассника. Вроде все просто: найди школу с хорошим учителем начальных классов и запишись. Однако не этот критерий становится определяющим. Вот здесь и вернусь к полету времени.

Полет времени и выбор школы - что общего?

Родители прежде всего пытаются выбрать для своего ребенка достойное будущее после школы, мысленно ускоряя время. То есть важно знать, какое в итоге образование даст нашим детям та или иная школа. Какая у школы программа профилизации старших школьников, социальной адаптации, развития и воспитания персональной успешности, лидерских качеств и прочее, прочее... Вот так, пролетая мысленно 8-10 лет, мы уже видим своего ребенка воспитанным, успешным человеком, культурно и духовно организованным, здоровым и физически крепким.

Вот, оказывается, где полет времени и выбор школы пересекаются. И в этой точке пересечения уверенно и со знанием дела расположилась наша школа №1158.

Сейчас в школе №1158 кроме гуманитарного и социально-экономических профилей развиваются несколько городских проектов технологической направленности, а именно инженерный класс и IT-класс.

Если вы еще не знаете, инженерный класс и IT-полигон - это большие трансформируемые высокотехнологичные пространства, где располагаются инженерно-конструкторское бюро 3D-моделирования и мастерская прототипирования, классы про-

граммирования и лаборатория создания роботов - от спортивных до прямоходящих, интерактивная производственная лаборатория FabLab и целый полигон для изучения кибербезопасности, работы с массивами больших чисел, программирования искусственного интеллекта.

Захватило дух? И все это еще с преподавателями из вузов-партнеров: МГТУ имени Н.Э.Баумана, Московского Политеха, МИФИ.

Рассказываю вам и думаю, почему так быстро закончилось мое школьное время и почему тогда не было таких возможностей? Теперь появились не только возможности, а главное для учащихся и их родителей - это вариативность выбора профиля образования.

«Но к вариативному выбору нужно прийти с нужной базой знаний», - скажете вы и будете правы. При-

формации... Спектр будущих востребованных профессий очень широк!

Но это не означает, что учащиеся других предпрофильных направлений не имеют допуска к новым технологиям! И здесь снова вернемся к дополнительному образованию: робототехника, 3D-моделирование, программирование, web-дизайн, web-программирование, Яндекс.Лицей.

А что дальше? Кажется, с профилем определились, роботов программировать научились, провели множество экспериментов и лабораторных... Но самое интересное начинается только сейчас, в Школе старшекласников. Учащиеся инженерных и IT-классов полностью погружаются в мир науки и будущей профессии, ведь наши дети во многом уже опережают нас, они родились и живут в мире

новых технологий. Задача школы - найти грамотный баланс между профильными и непрофильными предметами, урочной и внеурочной деятельностью, дополнительным и предпрофессиональным образованием, теорией и практикой.

Во второй половине дня ребята практикуются в экспериментальной физике, моделировании, программировании на Kotlin, работе с базами данных MySQL. Они заняты прохождением курсов предпрофессионального обучения, посещением лекций и практических занятий в рамках проекта «Университетские субботы».

Ну как? Мне удалось сжать время и рассказать вам, что ожидает ваших детей у нас в школе? А теперь представьте, что они смогут после школы!

Думаю, выбор ясен. Школа №1158 - одно из немногих образовательных учреждений Москвы, способное реализовать запросы учеников и родителей в сфере образования, которые еще даже не сформулированы, спрогнозировать те профессии, которые возникнут только в будущем.

Для этого мы и работаем.

Владимир КЛИМОВ,
Татьяна ЩАГИНА,
заместители директора
школы №1158

Чудеса на пленэре

Природа помогает раскрыться, прислушаться к себе и своим мыслям

Ученик, который учится без желания, - это птица без крыльев.

Саади

Заинтересовать - значит действовать через чувства, эмоции и ощущения. И это возможно.

В школе №504 уже несколько лет практикуются так называемые экспедиции - «Путешествия с мольбертом и фотокамерой». Группа детей в 15-20 человек от 6 до 17 лет в сопровождении 3-4 педагогов выезжает на пленэрную и экскурсионную практику в города России или ближайших стран (Белоруссия, Украина) на одну или две недели в зависимости от времени года.

В школе есть художественные классы и изостудии, и, конечно, в экспедицию стараются брать детей, проявивших заинтересованность в изобразительном искусстве, однако это не строгое правило. В составе сопровождающих группу преподавателей обязательно присутствует учитель изобразительного искусства или педагог дополнительного образования и педагог-организатор, отвечающий за бытовую составляющую путешествия. Оплата такой поездки делится между родителями и государственными структурами. Обычно проезд, питание и хозяйственные нужды оплачиваются из государственных средств, а проживание и экскурсии - родителями. Экспедиционная группа останавливается в школах, туристических центрах или гостиницах посещаемого города по предварительной договоренности. Место проживания обычно выбирают ближе к окраине города, чтобы иметь возможность каждый день рисовать с детьми на природе. Пленэр проводит учитель изобразительного искусства, за фотокружок отвечает педагог дополнительного образования. Нередко в экспедицию едет также преподаватель какого-нибудь кружка (батик, валяние из войлока, роспись по дереву), и во второй половине дня дети могут попробовать себя в новом виде творчества.

Занятия на природе, рядом со сверстниками и в новой непривычной обстановке помогают ребенку раскрыться, прислушаться к себе и своим мыслям. В такой ситуации дети, никогда не увлекавшиеся рисованием, с удовольствием берут кисти в руки. Работая педагогом в экспедиции, становишься свидетелем, как дети, отправившиеся в поездку лишь для общения со сверстниками и развлечений, невольно втягиваются в процесс обучения. Неформальная обстановка, отсутствие принудительных занятий и абсолютная заинтересованность нескольких детей творят чудеса. Ребята сами просятся на пленэр попробовать свои силы в неизвестном для них еще деле. Несомненно, огромную роль играет именно природа. Рисование не за партой, а под

сенью деревьев, с альбомом на коленях и акварелью, лежащей в траве, является чем-то новым и необычным для большинства детей, ведь пленэрная практика - это в основном удел студентов художественных колледжей и вузов, но никак не школьников. Именно новизна происходящего прежде всего привлекает ребенка. Пленэр развивает чувство цвета, помогает детям понять, что такое общее настроение работы, ее колорит. На доске в кабинете изобразительного искусства никогда так четко и понятно не объяснить, как меняется небо с наступлением вечера, и не показать разнообразие оттенков травы и листьев. Группа, занимающаяся фотографией, конечно, больше работает с композицией, однако объектов для съемок на природе им не занимать.

Помимо занятий изобразительным искусством досуг экспедиции составляют разнообразные экскурсии. Посещение исторических мест города, промысловых центров, монастырей, музеев - обязательная программа любой поездки. Полюбить и понять свою страну, не повидав ее, невозможно, а разве можно сравнить фотографии, фильмы и уроки истории с тем, что увидел своими глазами, потрогал, почувствовал?!

Обучение невозможно без воспитания, и тут проявляются другие аспекты образовательного процесса экспедиции. Небольшое число участников поездки помогает педагогу разглядеть и понять каждого ребенка. Экспедиция - это не пионерский лагерь с отрядом в сорок человек, это практически семейная, уютная поездка, в которой каждому уделяют внимание, каждого выслушают и услышат. Педагоги, сопровождающие детей в путешествии, проводят игры, конкурсы и другие мероприятия, которые помогают детям подружиться и проявить себя.

Организация подобных поездок - это тяжелый труд. Труд прежде всего педагогов-организаторов, директора школы и учителей, сопровождающих экспедицию. Наградой за этот труд являются горящие глаза детей, их восторженный интерес ко всему, что происходит с ними за эти две недели, проведенные далеко от дома и в такой непривычной им обстановке. Равнодушных к таким мероприятиям детей практически не остается, любой ребенок находит что-то свое в поездке. Приобретает ли он исторические знания, проявляет ли творческие способности или просто общается с другими детьми, ребенок развивается. Задача экспедиций - пробудить в ребенке желание учиться, узнавать что-то новое и не останавливаться на достигнутом. А задача педагога - направить своего ученика, помочь и вдохновить. Ведь как сказал Вудро Вильсон: «Мы сами должны верить в то, чему учим своих детей».

Александра КЛИМОВА,
учитель из школы №504



Мастер в 6 лет

Да еще и чемпион!



Наши дети живут в XXI веке, веке новых технологий, космических скоростей, огромных возможностей. Им необходимо будет строить свою жизнь интересно, разумно и созидательно. Когда стартовал Московский детский чемпионат KidSkills - конкурс профессионального мастерства для детей от 6 до 9 лет, было принято решение участвовать в соревнованиях в компетенции «Кулинарное дело».

Дети, которые живут в мегаполисе и получают готовую пищу, редко представляют себе, как и из каких продуктов она готовится, не имеют практического опыта. Даже родители не всегда обращают внимание на этот важный аспект социализации ребенка. Поэтому наша задача не только заинтересовать детей, но и привлечь родителей к участию в нашем творческом кулинарном процессе.

Мы, родители, с удовольствием поддержали идею проводить занятия по кулинарии в детском саду, ведь они дают основы знаний и умений готовки пищи, соблюдения гигиены, культуры питания.

Малыши делали крендели и плюшки из соленого теста. А когда лепили щенков и совят, то даже вступали с ними в вымышленный диалог! Все воспитанники получили колоссальный опыт взаимодействия и вовлечения в мир профессий.

Ольга СУДАРИКОВА,
воспитатель школы №1862;
Ольга УСТЮЖАНИНА,
мама воспитанниц школы №1862;
Валерий РОМАНОВ,
папа воспитанника школы №1862



От сити-фермерства к винегрету

Думаю, почти каждый школьник мечтает по-настоящему почувствовать себя тем или иным специалистом, примерить на себя любимую профессию и по-взрослому оценить все плюсы и минусы в ней.

KidSkills еще совсем молодой чемпионат, который с 2018 года дарит все эти возможности московским школьникам. Конкурс устроен достаточно просто и интересно - любой ребенок 8-10 лет может выбрать для себя компетенцию и работать над ней. И если в прошлом году дети могли попробовать себя в 5 направлениях («Аэрокосмическая инженерия», «Графический дизайн», «Кулинарное дело», «Прототипирование», «Сити-фермерство»), то сейчас чемпионат вырос еще на 5 компетенций («Мультимедийная журналистика», «Эксплуатация беспилотных авиационных систем», «Мобильная робототехника», «Технология разработки виртуальной и дополненной реальности (VR/AR)», «Электроника»). И организаторы конкурса обещают расширять список компетенций каждый год.

Итак, изучив все положительные и восторженные отзывы прошлогодних участников, мы, конечно же, не смогли удержаться и тоже решили попытать свои силы. Выбирая то или иное направление, мы обращали внимание на актуальность темы, степень подготовки учеников и интересы ребят. Причем последний пункт - это самое главное в выборе темы.

Конечно, сейчас еще рано подводить итоги, так как конкурс только начался, но какими-то промежуточными выводами уже вполне можно поделиться.

Выбор учеников 3-го «Д» класса пал на компетенцию «Сити-фермерство», потому что это новая и очень интересная профессия. Школьницы Елизавета Игнатович и Юлия Малюк буквально загорелись этим делом. Конечно же, детям уже было известно о том, кто такие фермеры. Но, казалось бы, при чем здесь город? Уже сейчас девочки пытаются разобраться в этом вопросе.

Перед Юлией и Елизаветой стоит достаточно сложная (но интересная!) задача - понять и научиться, как именно можно вырастить в городских условиях полезные растения. Ученицы уже успели освоить не-



которые навыки сити-фермерства и понять, что развитие сельского хозяйства в мегаполисе - это одно из самых перспективных направлений современности.

Сейчас девочки пытаются пройти первое испытание. Для того чтобы справиться с ним, участники должны самостоятельно приготовить питательный раствор для выращивания растений, а не просто купить в магазине готовые удобрения.

Но это только начало! Впереди у юных фермеров еще столько всего интересного! Школьницам нужно будет научиться определять кислотно-щелочной баланс грунта; разобраться в работе и настройках системы автополива; понять, как именно работают pH-метр и Tds-метр, и многое другое.

Другая компетенция, которую выбрали ученики помладше (из 2-го «Б»), - «Кулинарное дело». Михаил Ларин и Дмитрий Жуков приготовили настоящий классический винегрет.

Конечно же, школьники подошли к данному вопросу очень ответственно - гото-

вились к конкурсу и репетировали весь процесс приготовления салата дома и в школе. И, хочется отметить, это очень полезный навык!

Ну и, конечно же, это командная работа! В подготовке ролика про винегрет 2-й «Б» класс сработал максимально сплоченно. Здесь участвовали все - и дети, и учителя, и родители. Одна мама написала сценарий для ролика, другая взяла на себя видеосъемку материала, кто-то из родителей смонтировал итоговый вариант работы. Дети с помощью учителей и родителей полностью погрузились в тему и четко отработали весь процесс.

И нам нравится, что организаторы KidSkills сумели найти и не нарушить ту самую тонкую грань между игрой и образованием, ту самую золотую середину, которая увлекает, увлекает и образовывает детей.

Ну а пока нам остается ждать, болеть и надеяться на победу и готовиться к новым чемпионатам! Уверены, будет интересно!

Анастасия ХИМИЧЕВА,
учитель начальных классов школы №851;
Людмила ЛОМАКИНА,
мама воспитанника школы №851;
Ангела ЛЫЧАГИНА,
учитель начальных классов школы №851

Комментарий

Лидия ЛАРИНА, мама Михаила, ученика 2-го «Б» класса школы №851:

- Дело в том, что у Миши дядя - шеф-повар и ему лет с пяти нравилось готовить, помогать, а здесь предложили поучаствовать в таком конкурсе. Конечно же, мы не могли отказаться!

Такие конкурсы необходимо проходить буквально каждому школьнику, чтобы понять и открыть себя. И основной момент заключается в том, что это не обязательный конкурс (за который ребенку ставят отметку в дневник), а конкурс по желанию... То есть здесь получается достаточно интересный подход к делу - обучение под видом игры. Соответственно, детям это нравится, и они достаточно быстро втягиваются в процесс обучения.

KidSkills, безусловно, помогает школьникам открыть в себе очень многое (не только кулинарные навыки). Миша до участия в конкурсе иногда нарезал овощи для салатов, помогал мне с готовкой, но... Он никогда не погружался в историю того или иного блюда.

А теперь?! «Мама, а ты знаешь, что название винегрета произошло от французов - они так уксус называли?» Я и сама таких тонкостей не знала и с удовольствием изучила историю винегрета. Это очень интересно - сперва узнать историю рождения рецепта того или иного блюда, а потом уже готовить его.

Так что теперь Миша не просто помогает нам на кухне, но и знает точно, сколько по времени варятся картошка, морковь, свекла, сколько именно необходимо ингредиентов для любимого салата.

Нашим ребятам необходимо чуть больше времени

Ресурсы города - помощь в профессиональном самоопределении

С каждым годом мы с нашими школьниками осваиваем все больше и больше социокультурных и образовательных проектов города Москвы, участие в которых позволяет нам приобретать дополнительные инструменты социализации и профилитации наших ребят. Особое место у нас занимают такие проекты, как «Юные мастера» - уроки технологии на базе колледжей, и «Профессиональное обучение без границ» - обучение школьников по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

Нашей первоочередной задачей стали ранняя профессиональная социализация и дальнейшее профессиональное самоопределение обучающихся школы. И даже с такой задачей, как обеспечение доступа к современному и качественному образованию детей с ограниченными возможностями в условиях шаговой доступности, мы успешно справились. Все наши социальные партнеры по данным проектам находятся в одном округе.

В течение двух лет специальная (коррекционная) школа-интернат №73 неизменно сотрудничает с теми профессиональными образовательными учреждениями города, которые максимально могут подстроиться под осо-

бенности наших обучающихся. Ведь нашим ребятам необходимо чуть больше времени в освоении профессиональных навыков, понимания и терпения со стороны преподавателей.

Первые базовые профессиональные навыки наши обучающиеся получают на уроках технологии. На территории школы юноши осваивают столярное дело в мастерской, а девушки - швейное и кулинарное. Но уже весной все вместе выезжают в лабораторию колледжа сферы услуг №32 готовить шницель поминистерски с картофелем пай, эскалоп с овощами гриль, минestrone, гаспачо и много других вкусных блюд. Восьмиклассникам повезло немного больше - в течение двух месяцев на уроках технологии они дополнительно проходят обучение по программе «3D-моделирование» и эстетической программе «Уход за собой» на базе технологического колледжа №34.

А на занятиях по программе «Кондитер» проекта «Профессиональное обучение без границ» в КСУ №32 у нас всегда аншлаг! И даже не потому, что в завершение каждого учебного дня ребятам разрешается попробовать собственноручно приготовленное блюдо, а потому, что преподаватели колледжа создают такую теплую, уютную обстановку, в которой хочется творить. В этом году мы добавили еще одну программу для обучения - «Повар», будем работать с более сложными основными блюдами. И на первых

же занятиях в сентябре ребята успели приготовить гратен - картофельную запеканку.

Традиционное мужское занятие - ремонт и обслуживание автомобилей, профессиональные навыки по которому мальчики получают в МТК (отделение «Автозаводское»). Программа «Слесарь по ремонту автомобилей» нами уважаема, потому мы второй год подряд набираем новую группу для обучения. Ребята с удовольствием знакомятся с основами слесарного дела; занимаются разборкой, сборкой узлов и агрегатов автомобиля и устранением неисправностей.

Выполнение работ по эксплуатации аппаратного обеспечения, операционной системы, периферийных устройств офисной оргтехники персонального компьютера по программе «Оператор ЭВМ» в прошлом году у нас осваивали три группы! Преподаватели технологического колледжа №34, Технического пожарно-спасательного колледжа имени Героя РФ В.М.Максимчука и Московского государственного колледжа электромеханики и информационных технологий приходили к нам в компьютерный класс.

В этом году мы решили ознакомиться с творческой профессией «фотограф». Ребятам любопытно узнать маленькие хитрости (лайфаки) красивых и грамотно выстроенных фотографий. Возможно, кто-то из них в будущем сделает это основной своей профессией.

К занятиям по профессиональному обучению мы готовимся серьезно. Раз в неделю по 3-4 часа активной практической деятельности - это требует большого количества ресурсов со стороны детей. Поэтому так важно выбрать дело по душе! С апреля месяца мы анкетирем обучающихся и их родителей на предмет выбора программы на будущий учебный год. Затем согласуем и адаптируем программы обучения совместно с преподавателями колледжей и на последнем этапе заключаем договора о сотрудничестве.

Главное для нас - чтобы ребенок шел учиться с удовольствием! Четкое понимание того, что от него требуется, будет определять уровень его успешности в том или ином деле.

Участие в данных проектах, несомненно, дает обучающимся отличную возможность расширить рамки своих знаний, освоить навыки профессиональной деятельности, а также позволяет привлечь родителей к еще более активному участию в образовательном процессе. Ведь каждый наш выезд - маленькое событие на пути к взрослой самостоятельной жизни.

Виктория ОГОРОДНОВА,
педагог-психолог
специальной (коррекционной)
общеобразовательной
школы-интерната №73

Создание оптимальных, адекватных условий для воспитания, социальной адаптации, получения образования в рамках основных образовательных стандартов, коррекции нарушений развития детей с ОВЗ - одна из главных целей деятельности педагогов школы №657.

Основной задачей в своей работе мы считаем создание условий для всестороннего развития и обучения, обогащение социального опыта детей с ОВЗ и гармонично-

Группу «Перспектива» посещают лишь часть детей с ОВЗ, другие интегрированы в группы общеразвивающей направленности. В школе они обучаются по адаптированным основным общеобразовательным программам, но по собственному индивидуальному учебному плану.

Осуществление коррекционного процесса реализуется при участии целой команды специалистов:

- педагог-психолог проводит диагностику ребенка по всем линиям психологического развития, осуществляет коррекционную работу согласно заключению

Перспектива на жизнь

Преемственная система оказания помощи

го включения в коллектив сверстников. Для этого на базе нашей школы создана преемственная система оказания помощи на всех уровнях образования.

ЦПМПК, осуществляет просвещение и консультирование педагогов и родителей;

- учитель-логопед определяет актуальный уровень речевого

развития воспитанников, проводит диагностический мониторинг, занимается коррекцией и развитием речи, разрабатывает рекомендации родителям и другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с детьми;

- воспитатель обеспечивает всестороннее развитие воспитанников, планирует (совместно с другими специалистами) и проводит фронтальные занятия, организует совместную де-



В школе работает социально-психолого-педагогическая служба, которая объединяет всех специалистов, работающих с детьми с ОВЗ. Одно из направлений работы данной службы - это проведение социально-психолого-педагогического консилиума, на котором специалисты обсуждают результаты проведенной диагностики, определяют дальнейшие маршруты для детей, подбирают наиболее эффективные методы и приемы коррекционной работы, составляют индивидуальные программы, распределяют обязанности по их реализации.

Для создания благоприятных условий включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социальное пространство у нас успешно функционирует группа «Перспектива». Особую роль в этой группе играет предметная среда, она организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность для развития. Выделено пространство для удовлетворения потребности в активном движении детей. Для сенсорного развития изготовлены и подобраны специальные пособия, используются различные музыкальные и шумовые игрушки. Учитывая наличие воспитанников с двигательными нарушениями, группы оборудованы мягкими модулями и мягкой игровой мебелью. Для воспитанников этой группы создана Монтессори-среда, состоящая из зон, где дети осваивают навыки практической жизни, где они развиваются и занимаются творчеством.

тельность всех воспитанников группы;

- учитель строит процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, подбирая адекватные и наиболее эффективные методы и приемы преподавания;

- учитель дефектолог - специалист, который занимается изучением, обучением, воспитанием и социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Неотъемлемой частью коррекционного процесса является работа в тесном контакте с родителями. Педагоги и специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, осуществляют консультативную поддержку родителей, разрабатывают методические рекомендации по организации самостоятельной работы дома. Общие усилия значительно повышают результативность коррекционного процесса.

Благодаря психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ специалистами нашего образовательного учреждения дети получают возможность социализироваться, гармонично развиваться в познавательной и эмоционально-волевой сферах как в дошкольных группах, так и на этапе обучения в школе. Наши педагоги создают для обучающихся эмоционально комфортную развивающую среду, способствующую максимальной коррекции имеющихся трудностей.

Ирина КАЗАНСКАЯ,
учитель-логопед школы №657



Как только появилось предложение об участии в олимпиаде «Не прервется связь поколений», мы поставили главную задачу: пробудить интерес школьников, активистов наших музеев, к необычному типу сочинений - эссе.

Из бесед с выпускниками школы, родителями, бабушками и дедушками, а также общения с учениками мы знали, что они гордятся подвигами ветеранов Великой Отечественной войны. Многие из них сожалели о том, что в их семьях мало сохранилось фотографий, открыток, писем на фронт и с фронта.

Узнать больше о военном лихолетье в семье, в общении со старшим поколением - такая задача была поставлена при подготовке к участию в этой олимпиаде. Воспитание памятью предков - это одно из направлений патриотического воспитания. Первые шаги его закладываются семьей. От поколения в поколение передается мысль: человек жив, пока его помнят.

Мои прадедушки - герои

Методика работы с участниками метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений»

Наша школа расположена в необычном месте - на территории бывшего учебного аэродрома, где в 1941 году молодые пилоты учились летать на разных летательных аппаратах. И школьная аллея напоминает нам о взлетно-посадочной полосе этого аэродрома. А рядом с аллеями школьного парка расположен мемориал памяти трех летчиков бомбардировщика 173-го авиаполка. Они погибли здесь 12 октября 1941 года после выполнения сложного боевого задания, вылетов в нелетную погоду. Танковая колонна Гудериана была ими уничтожена, а приказ Гитлера о захвате юго-запада Москвы, создании плацдарма для подготовки парада фашистских войск на Красной площади никогда не был выполнен.

Ученик 8-го класса Виктор Елисеев представил на олимпиаду-2018 эссе «Подвиг, оставшийся неизвестным». В нем он написал о том, что погибшие летчики бомбардировщика 173-го авиаполка ничем не были награждены до настоящего времени: пилот Юрий Тихомиров, борт-инженер Алексей Ончулов и радист Павел Ворона. Вечная им память и слава!

Поэтому мы начали подробно разрабатывать и осуществлять программу работы с учащимися всех классов на тему «Наша малая родина». В апреле 2018 года нам сообщили, что сочинение Виктора Елисеева получило наибольшее количество баллов среди 16500 участников и диплом победителя метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений».

С чего мы начинаем работу с участниками этой олимпиады? Во-первых, нужно определить индивидуальную тему сочинения, составить подробный план работы, обсудить несколько вариантов содержания и названия, а также основные моменты раскрытия главной идеи и режим занятий с руководителем проекта. Очень важным в этой работе является одобрительное отношение классного руководителя, а также членов семьи ученика. В работе над темой важно создать творческую обстановку, которая вводит ученика в эмоциональный настрой и приводит к личному переживанию за героев исторической работы. Большое значение имеет и поддержка друзей-одноклассников. Они болеют за результат товарища и искренне радуются победе. Их поддержка также способствует творческой атмосфере в работе над темой.

Многие работы наших учеников были посвящены их предкам - участникам военных действий. В этом случае эмоциональный настрой начинается с ранних лет жизни ребенка и остается с ним навсегда. Ученики тех семей, где сохранились реликвии (награды, памятные вещи, письма с фронта, открытки того времени), пишут сочинения, в которых они гордятся своими предками.

Эмоциональное состояние во многом зависит от эмоциональной жизни школьных музеев. Важные

факторы - знакомство с экспонатами, посвященными ветеранам Великой Отечественной войны, локальных войн, ветеранам труда. Призер олимпиады Дарья Мехедова в своем сочинении «Мои прадедушки - герои» пишет о том, что героические жизни ее предков были примером для нее, и поэтому она вступила в Юнармию, чтобы продолжить воинские традиции своей семьи и всегда быть верной своему Отечеству и юнармейскому братству. Еще в 1-м классе Даша увидела в школьном музее фотографию своего деда-ветерана и очень была этому рада.

Каждая встреча с ветераном - защитником Севастополя в 1941 году, жителем нашего района Чертаново Северное полковником запаса Борисом Леонидовичем Гониным - надолго запоминается всем учениками. Он является для них примером стойкости и активной жизненной позиции. К настоящему времени ему исполнилось 96 лет. Он пришел на митинг 11 октября 2019 года к мемориалу памяти погибших летчиков. Об этом защитнике Севастополя написал в своем сочинении «В

войне сила духа гораздо выше силы оружия» ученик 8-го класса Павел Гордейчук (призер олимпиады-2018), а ученик 5-го класса Эльдар Гуроракшеев посвятил Б.Л.Гонину свое стихотворение «Битва за Севастополь».

Ученик Александр Маркин (призер олимпиады-2019) в работе «Сибиряки защищали Москву» рассказал о том, как наша школа участвовала в городской патриотической акции, которая проходила у мемориального комплекса «Рубеж Славы» (около пос. Снегири), посвященного памяти воинов-сибиряков. Они вместе с москвичами защищали в 1941-м Москву от нашествия немецко-фашистских войск. С глубоким уважением и преклонением Саша Маркин написал о славном боевом и жизненном пути воина-сибиряка Валентина Федоровича Колониченко, уважаемого ветерана нашего района.

В апреле в рекреации музея боевой славы нашей школы Московским городским отделением МОО «Союз десантников» была размещена мобильная выставочная экспозиция «Афганская война. Взгляд очевидца». Там были проведены уроки Мужества, посвященные 30-летию вывода советских войск из Республики Афганистан. Учащиеся с интересом осматривали выставку и слушали рассказ о тех событиях представителя десантников А.А.Чикова. Под впечатлением от этой выставки ученик 8-го класса Илья Адамов собрал материал по теме афганской войны из книг школьного музея и Интернета и написал сочинение-рассуждение «Место службы - Афганистан» (диплом призера олимпиады-2019). Для него подвиги советских солдат и офицеров во времена афганской войны стали примером мужества, доблести и выполнения воинского долга.

Работа над проектом в рамках олимпиады «Не прервется связь поколений» - это в определенной степени подготовка обучающегося к будущей жизни, к ее задачам и трудностям. Происходит формирование самоконтроля, сосредоточение на решении главной задачи, понимание своих сильных и слабых сторон, соединение спокойствия с силой веры в намеченный результат. При этом мы ставим целью воспитание чувства долга по принципу «Делай, что должно, и пусть будет, что будет».

Мы, педагоги, должны способствовать увековечению памяти о наших предках. Молодые люди должны гордиться тем, что живут в России, а не мечтать улететь в чужеземные страны. Они должны жить и работать здесь, в своей Отчизне.

**Нина БЕЛЯКОВА,
Светлана РУМЯНЦЕВА,
руководители музея русской культуры и музея боевой славы 17-й стрелковой дивизии народного ополчения школы №851**

Игры разума

Как обучить современного школьника, который имеет неограниченный доступ к информации, да еще не просто вооружить его совокупностью знаний, умений и навыков, а достичь метапредметных и личностных результатов? На помощь приходит игра. Но игра не обычная, а интеллектуальная. Урок в форме игры или квеста, когда соревнование групп не тянется, а стремительно летит, увлеченные ученики незаметно для себя играючи делают сложные задания, проходят большие объемы материала. Глаза при этом горят, дети рвутся к доске, даже самые застенчивые, равнодушных нет.

Но как вооружить современного школьника энциклопедическими знаниями, и не просто вооружить, но заинтересовать, создать такую ситуацию непрерывного обучения, при которой ребенок бросит компьютерную игрушку или бессмысленное разглядывание развлекательных роликов и картинок в Интернете и серьезно займется самообразованием, штудировав электронные энциклопедии и солидные образовательные сайты? Нам на помощь вновь приходит игра, игра интеллектуальная, но проводится она не на уроках, а во внеурочное время.

К счастью, Департамент образования и науки города Москвы предлагает московским школьникам самые разнообразные развивающие мероприятия: олимпиады, конкурсы, квесты, турниры, тематические встречи. Рассмотрим одно из них.

«Что? Где? Когда?». Пожалуй, самая популярная интеллектуальная телепередача, широко известная не только в нашей стране, но и за рубежом. Не только мамы и папы современных школьников, но и их бабушки и дедушки и даже прабабушки и прадедушки с нетерпением ждали и до сих пор ждут очередного выпуска и с интересом смотрят, пытаются ответить на замысловатые вопросы. И в эту игру, которую ведут самые настоящие игроки Клуба знатоков - методист Борис Леонидович Хейфец и сценарист и редактор Евгений Игоревич Нехаев, - можно сыграть ребятам! Кто откажется испытать свои интеллектуальные возможности в новой игре прежнего формата «Кубок Воробьевых гор»? И большой вопрос, кто входит в большой азарт - сами дети или их родители.

Не обошла стороной интеллектуальная игромания и школу №1158. Наши команды результативно участвуют городском проекте «Кубок Воробьевых гор» по интеллектуальным играм среди школьников» с 2016 года. И с каждым годом количество команд в «играх разума» растет. Первоначально было шесть команд в разных возрастных категориях, а сейчас это число выросло почти в пять раз, увлекая все большее число школьников и их родителей. «Маяк», «Лидер», «Алые паруса», «Телескоп», «Искра», «Планета», «Дельфины», «Эрудиты», «Логос», «Вербум», «Знак», «Инте-

грал», «Энигма», «Королевская армия», «Веселые ребята», «Лицейсты 1158», «Умницы и умники», «Механики», «Инженеры будущего», «Зато красивые» и даже «Пожилая черепаха». Такое впечатление, что ты попал в футуристический мир или сказку. Растет и число педагогов - руководителей команд. Родители также активно вовлекаются в этот процесс.

Наши команды играли успешно, не раз выходя в финал игры и становясь призерами. Поэтому Борис Леонидович Хейфец предложил проводить отборочные туры на базе школы, а самому ГБОУ «Школа №1158» стать школьной площадкой. И большая заслуга педагогов Валентины Николаевны Овчаренко и Татьяны Валерьевны Гатунок, психологов Дмитрия Михайловича Юферева и Маргариты Александровны Сальниковой, пожелавших реализовать эту замечательную идею. Большую организационную работу взяла на себя методист Надежда Юрьевна Тамарова. Значительную роль сыграла поддержка этой инициативы директором школы, председателем МСД №30 Татьяной Григорьевной Кирковой.

А как же иначе? Ведь интеллектуальное соревнование «Кубок Воробьевых гор» не только стимулирует познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор, мотивирует к учебной деятельности, но и раскрывает таланты детей, учит умению работать в команде. Особенно ценен метапредметный посыл игры в условиях требований современных образовательных стандартов.

В процессе подготовки дети, увлеченные соревнованием, осваивают большие объемы энциклопедического материала, родители готовы сами заниматься с детьми и тренировать команды, инициировать экскурсии. И никто не жалуется на недостаток времени и трудности. Сама игра выявляет проблемы современного школьника: невнимательность, отсутствие концентрации, неумение интерпретировать текст. А как бывает обидно, когда проходили ведь это на уроке, а сейчас не можешь вспомнить, поскольку привык поминутно обращаться к телефону как к источнику информации и перестал запоминать материал! Игра также учит детей работать в команде, дисциплинирует, организует, учит быть ответственными не только за себя, но и за товарища.

И это хорошо, что познавательный дух «Кубка Воробьевых гор», демократичная обстановка, созданная его организаторами, отсутствие бюрократических препятствий и готовность ведущих прийти на помощь в решении организационных вопросов и затруднений позволяют увлекать знаниями все большее число ребят. Замечательно, что находятся энтузиасты из числа директоров школ, администрации, сотрудников и педагогов, готовых поддерживать интеллектуальное движение среди школьников. Прекрасно, что в Москве создана и поддерживается на всех уровнях уникальная насыщенная образовательная среда для детей.

**Марина КРАВЦОВА,
учитель школы №1158, кандидат философских наук**

«Нарисуйте школу будущего...» - слышу я из детства задание своего учителя. Какая она, школа будущего? Задачу я понимала буквально, поэтому пыталась рисовать.

И что же у меня получалось? Хрустальный дворец, где много солнечных лучей, преломляющихся в многочисленных гранях стеклянных окон. Хрусталь, стекло... Все очень хрупко... И когда за свою работу я получала невысокие отметки, уже тогда понимала, что если речь идет о школе, то дело, наверное, не в реализации инженерной мысли, хотя мой рисунок мне очень нравился... Рассматривая тот рисунок, я также понимала, что даже хрустально-прозрачная школа не должна быть замком на песке.

Но вот наступил день, когда я переступила порог настоящей школы будущего. Да, я выросла - и я в том самом будущем, которое казалось мне очень далеким. Я вижу свет... Я вижу солнце... Я слышу... Да, я слышу детские голоса... Это и задиристый смех мальчишек, и хихиканье девчонок, и извечные вопросы «почему?» первоклашек. Так вот, оказывается, что светится и играет всеми цветами радуги... Вот отчего так солнечно. Это от детских улыбок свет. Это от детского смеха радуга. Да, совсем не инженерная мысль. И в школе прошлого, и в школе настоящего, и в школе будущего главными есть и будут дети. И тут уже учителю, молодому и зрелому, важно увидеть мир каждого ребенка. Сумеет ли? Сумеет, если вспомнит глаза Николень-



ки Иртеньева из «Детства» Льва Толстого. Сумеет, если вспомнит слезы обиды и горечи Алеши Пешкова. Сумеет, если не забудет слова Василия Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Вспомнит и сделает этот мир ярким, светлым, надежным. А школа сумеет? «Школа умеет», - утверждаю я.

Утверждаю и задаю себе новый вопрос: что должна школа? Ищу ответ и цитирую Дениса Фонвизина: «...что такое должность. Это тот священный обет, которым

Задолго до рисунка

обязаны мы всем тем, с кем живем и от кого зависим». Значит, «священный обет»... Значит, исключительно важно быть милосердным ко всем... Значит, исключительно важно успеть помочь ближнему... Значит, исключительно важно служить своему Отечеству... Все просто и понятно. Понятно с XVIII века. Да, задолго до моего рисунка.

Хрусталь, стекло... Хрупко. А долг? Даже звучит как-то по-иному - тверже. То есть, если современная школа сможет объяснить, что такое долг, должность, обет, значит, не прервется связь поколений. Значит, состояние людей, по Фонвизину, будет «совершенно счастливо». И тогда я соглашусь с утверждением «школа должна». А самое интересное, что не только должна помочь найти в себе лучшие человеческие качества, но и умеет их развивать. И инструментарий у нее есть. Какой? Уроки литературы, истории, искусства... А в результате - уроки жизни. Можно повторять несносные французские звуки, как герой рассказа Валентина Распутина, и вместе с тем учиться распознавать искренность и подлость, доверие и предательство. Не это ли необходимо человеку в жизни? Можно переживать за пушкинских героев и вместе с тем понимать, что «любви все возрасты покорны», а честь нужно беречь смолоду... Не это ли необходимо человеку в жизни? Можно задорно

повторять «я согласен на медаль» и вместе с тем отчаянно защищать страну, зная, что каждый день может стать последним. Не это ли необходимо молодому человеку в жизни? Это... И этому учит школа.

Школа сумела сохранить главное: ценности непреходящи. Ценности вечны... Не хрусталь, не стекло... Это фрески... Фрески сохранившиеся, не стертые временем. Это наследие страны, в которой жили просветительница Ефросинья Полоцкая и писатель Кирилл Туровский, богослов-переводчик Симеон Полоцкий и философ-гуманист Франциск Скорина. Это наследие невозможно ни променять, ни продать, ни потерять. Может, в моем детском рисунке не хватало именно такой мозаики. Возможно...

Что делает школа? Современный глагол «делать» восходит к древнему «деяти». Исторически деятельность является однокоренным к «деяти». Значит... А значит, школа помогает вырастить человеку деятельным, цельным, успешным. Таким, какими были его знаменитые предки...

А чтобы мой ученик вырос таким, я предложу ему нарисовать... Нарисовать свою школу будущего.

Анна ВОВЧЕНКО,
учитель английского языка гимназии
№33 Минска, лауреат конкурса
«Педагогический старт»-2019

Лесная школа

Басня

Лесные звери затевали
Устроить в полночь педсовет,
Все потому, что им сказали,
Что, мол, прогресса в школе нет.

Про устаревшие модели,
Про КТП, что не ново,
Про профильные параллели,
Про педагогов мастерство.

Уж обсудили все, что можно,
И даже то, что и нельзя,
Да пожурили осторожно,
Да похвалили, как друзья.

Как те собрания проходят,
Уж знает каждый педагог,
И все закончилось бы быстро,
Когда б не этот диалог.

Спускаясь с ветки, важный дятел
Сказал коллегам: «Господа,
Таких учеников, как наши,
Мне не встречалось никогда!

Уж целый год учу бельчаток
Долбить, не покладая клюв,
Но вечно в классе беспорядок», -
Промолвил, тяжело вздохнув.

«И не зубрят!» - дополнил зубр. -
«Волчата не едят траву,
А утки, стыдно и представить,
Не подражают соловью.

Недавно с пятого урока,
Где лис учил копать нору,
Они всей стаей убежали,
И я нашел их лишь в пруду.

Они там плавали, представьте,
Ну кто ж их этому учил?
Ведь плавание в утином классе
Никто в программу не включил!

А значит, в нем потребности нет
И бесполезен сей предмет!
К утятам строже надо быть
И научить их все же рыть!»

Тут мама-утка встрепелась,
Проснувшись, подняла крыло:
«Позвольте мне два слова крикнуть,
Хотела я сказать давно!

Копать нору не наше дело,
Плотину строить, песни петь.
А вот нырять, летать и крикать
Для жизни нужно нам уметь!»

«Согласна, - подхватила цапля. -
Терпения осталась капля.
Я дальше жить так не могу -
Молчанием пренебрегу.

Моим птенцам уже два года
Дают теорию полета
Сначала еж, потом енот,
В последнем полугодье - крот!

Возможно, школу обижаю,
Но вас к ответу призываю.
Как тот, кто сам не мог летать,
Поможет на крыло им встать?

Поближе к практике, друзья!
Ну и еще скажу вам я:
Учитель должен не с конспектом
Тоскливо лекцию читать,
Пускай он блещет интеллектом,
Ведь, чтобы деток обучать,
И самому учиться надо,
Зачем никчемная бравада
Про стаж, про опыт и про званья,
Коль не даешь образования?!

Тут методист-кабан взял слово,
Что положение не ново,
Что есть в лесу нужда в копанье,
Историей привлек вниманье.

Мол, дед копал, отец копал,
И каждый методистом стал,
До сути каждый докопался
И с желудями всяк остался.

«Наша история - успех,
Который есть пример для всех!
По книжкам знаю я, друзья,
Что без копания нельзя,



Мы всех копанию обучим,
От лягушонка до орла,
И аттестаты детям вручим...»
«Вручим», - поправила сова.

«Сова пришла», - шептали мыши,
И на поляне стало тише.
Замолкли птицы, но не долго,
Все мувиной - вступленье волка.

«Я физкультурой занимаюсь,
Детишек ваших я учу,
И, типа, им внушить пытаюсь
Любовь к скакалке и мячу.

Без физкультуры как без рук,
Без ног, без крыльев, без хвоста;
И скажет вам любой барсук:
Она в программе неспроста!

Обязан каждый зверь быть в форме:
Не только волка ноги кормят!
Готовлю только олимпийцев,
А не каких-нибудь ленивцев,
Кто сдать не может норматив,
Сидит на лавке, загрустив».

И тут как поднялся галдеж,
Кричали невпопад «Даешь!».
Даешь традицию, терпенье
И инноваций в обученье!
Даешь нескучных педагогов,
Но строгих, мудрых молодых,

Осовремененных уроков,
Медалей прорву золотых!

И пусть экзамены сдаются,
Но только так, чтоб не учить!
Короче, на секунду лесу
Пришлось о деле позабыть.

«Ну, хватит! - ухнула сова. -
Я, ваши слушая слова,
До невозможности устала,
И вам скажу я для начала,
Что каждый в чем-то прав и нет.
Я тут читала Интернет:
Таких лесов, как наш, немало.
Мне в чате сойка написала,
Что дело вовсе тут не в том,
Какой предмет преподаем.

Учиться - значит не зубрить,
Не вдалбливать пустые знания,
Найдя простое оправданье,
Что у детей таланта нет.
Мы можем обойти весь свет,
И точно убедимся в том,
Что нет таких живых существ,
В которых не было бы дара,
Я обучу, ну... хоть кальмара,
Но при условии таком,
Что мотивация есть в нем.

Кальмар не сможет бегать в поле,
Зато он брасом поплывет.
Коллеги, вас прошу усвоить
Два слова: «личностный подход».

Уже сменилось поколение,
В лес протянули Интернет,
Необходимо обучение и тем,
Кому за триста лет.

Усвоить должен молодняк,
Что в этой жизни все непросто,
Что школа - лишь начало роста,
А впереди еще немало
Открытий смелых и побед,
И было так с начала лет.

Мы артистично и свободно
Должны детей учить учиться,
В жизнь выпуская ежегодно
Тех, кем могли бы мы гордиться!»

Дмитрий ПРОКОПЕНКОВ,
учитель русского языка и литературы
школы №1080 (ВАО), лауреат конкурса
«Педагогический старт»-2019

Вперед, кадетский!

Наследники славы

Кадетские классы открылись впервые к 70-летию Победы в 2014 году в 70 общеобразовательных школах Москвы. Сегодня это один из успешных и востребованных профилей, который готовит ребят к гражданской и военной службе, в том числе к поступлению в вузы силовых министерств и ведомств. В 2019 году в проект «Кадетский класс в московской школе» вошла еще 31 образовательная организация, и более 5000 ребят присоединились к кадетскому движению. Среди них и наша школа №556.

С 1 сентября 2019 года у нас открыт кадетский класс по направлению военных переводчиков. Реализация проекта «Кадетский класс в московской школе» в нашей школе осуществляется по линии Министерства иностранных дел в сотрудничестве с Московским государственным лингвистическим университетом (МГЛУ), Управлением вневедомственной охраны ГУ Росгвардии по ЮАО г. Москвы, военным комиссариатом ЮАО г. Москвы, Советом ветеранов района Чертаново Центральное ЮАО г. Москвы.

Основными условиями, необходимыми для поступления в кадетский класс, являются личное желание ребенка и родителя (законного представителя) обучающегося и, конечно, хорошее здоровье, так как

учебная программа дополнительного образования предусматривает повышенную физическую нагрузку.

Кадетский класс заметно выделяется среди обучающихся школы благодаря внешним атрибутам, ученики этого класса посещают школу исключительно в кадетской форме. В начале учебного дня во время построения воспитатель класса проверяет готовность школьников к предстоящему дню, а после его завершения кадеты не спешат покинуть школу и вернуться домой, их ждут дополнительные занятия, спортивные и военно-патриотические мероприятия, в целом обучение проходит в формате полного дня.

Наши кадеты в рамках внеурочной деятельности изучают китайский язык, основы военного перевода на базе английского языка, военную историю, занимаются строевой подготовкой, основами физической подготовки, вокалом.

Инструментами непрерывного воспитания кадет также являются строй и кадетская форма одежды. Строй учит идти к успеху по ступенькам, он категорически отвергает грубость во взаимоотношениях, несдержанность, а также учит подростков этике поведения. Кадетская форма подчеркивает сотрудничество, общность целей, способствует решению воспитательных задач.

Учебные занятия в кадетских классах проводятся в составе взвода, занятия по дополнительным образовательным про-

граммам - в составе группы или отделения. Необычный распорядок дня кадет требует отдельного пространства. В школе для кадетского класса оборудован целый этаж спортивного корпуса.

Учебный год для учащихся кадетского класса начинается с 1 сентября, как и у всех ребят - сверстников из других классов, а заканчивается учебно-тренировочным сбором и выполнением контрольных испытаний.

Наши кадеты приняли участие в городской торжественной линейке, посвященной Дню знаний, в рамках Московского международного форума «Город образования» на ВДНХ. В линейке принимали участие воспитанники 7-11-х кадетских классов, и для семиклассников «новобранцев» это стало особенно памятным мероприятием.

Класс для кадет позволяет не только получить необходимые образовательные навыки, но и воспитать патриотизм в учениках. Они учатся быть достойными гражданами своей страны. Учителя воспитывают в школьниках культурную личность, готовую служить родной стране. При этом не обязательно выбирать карьеру на военном поприще. Отдать долг Родине можно в гражданской сфере. Выбор остается за учеником.

Уроки в кадетском классе проходят по обычной школьной программе. Учителя обучают кадетов так же, как и остальных учеников. Главным отличием является воспитатель, который занимается со школьниками после окончания учебного процесса. Кадеты иначе взаимодействуют с педагогами. Они находятся в тесных взаимоотношениях чаще и дольше, нежели обычные ученики. Их объединяют внеурочная деятельность и необходимость регулярно уча-

ствовать в мероприятиях. Общение приобретает разнообразные формы.

Эффективность воспитательного процесса достигается через организацию внеурочной деятельности кадет путем проведения дополнительных мероприятий по организации активного отдыха, социально активной деятельности, участия в спортивных мероприятиях, создания необходимых условий для успешной учебы и досуга кадет, всестороннего информационного обеспечения, а также сочетания высокой требовательности к кадетам с уважением их личного достоинства. Основной формой этого процесса является систематическая и целенаправленная индивидуальная работа с каждым кадетом.

Кадетское образование в школе №556 - это не разовые мероприятия, фестивали и сборы, а каждодневная кропотливая работа. Сегодня у наших кадет есть своя форма, гимн, знамя. Но главное, что отличает ребят из кадетского класса, - это активная жизненная позиция, патриотизм и огромное желание служить своей стране.

Класс для кадет решает важнейшую проблему - занятость учеников. В течение целого дня они находятся под присмотром. Дети не проводят время бесцельно. Они развиваются как духовно, так и физически. Военно-спортивная подготовка укрепляет организм школьника.

Преимущества кадетского образования очевидны, неоспоримым фактом является то, что кадетские классы делают детей более ответственными, более подготовленными к жизни. После обучения в таких классах дети могут ставить перед собой цели и, следуя намеченной цели, быть успешными в их достижении.

Евгения ЛАРИОНОВА,
директор школы №556

Многие представляют себе музей как место, где нужно ходить на цыпочках, разговаривать шепотом и ничего не трогать. Но у нас, в школе №504, посетители не молчаливые слушатели, а полноправные участники жизни. Здесь можно увидеть театрализованные представления, своими руками провести научные эксперименты, послушать лекцию и поучаствовать в конкурсах.

Наш музейный комплекс представлен музеем декоративно-прикладного и народного искусства, военно-патриотическим музеем «Из прошлого в будущее», этнографическим музеем «Горенка» и музеем «Из истории освоения космоса».

Самый старший - «Из прошлого в будущее», он существует с 1985 года, тогда это был краеведческий музей школы №1162, и работал он под девизом «Никто не забыт и ничто не забыто». Сохранились уникальные фотографии, интересные экспонаты. Сегодня наш музей рассказывает о том, как с середины XIX века осваивалась местность и зарождалась деревня Аннино, где теперь находится школа.

На базе музея регулярно проводятся встречи с ветеранами, конкурсы-смотрты военно-патриотической песни, торжественные мероприятия и концерты, посвященные празднованию дней воинской славы. В музее представлен богатейший материал, ценность которого состоит в том, что все имеющиеся здесь экспонаты собраны учениками и учителями школы, местными жителями, родственниками тех, кто держал оборону на южном направлении в Московской битве. Часть экспонатов была передана нам поисковой группой.

В первом зале музея мы рассказываем ребятам историю памятника жителям Аннино - защитникам Москвы. Здесь же собраны подарки ветеранов и фотографии, предметы военного быта, каски, оружие, фотографии, плакаты времен Великой Отечественной войны, военная форма разных родов войск. Ребятам очень нравится рассматривать планшет командира, биннокль, представлять себя танкистами или моряками, так как им разрешается приме-

рить детали формы. Интересуются они и радиотарелкой, и патефоном. С чувством гордости слушают рассказ о водружении Знамени Победы и фотографируются у его копии. Здесь мы рассказываем о городах воинской славы и о своих экспедициях по местам боев.

В 2005 году открылся музей декоративно-прикладного и народного искусства. Миссия музея - создание условий взаимодействия систем среднего классического и художественно-эстетического образования. Коллекция музея формировалась в течение почти 20 лет (со дня основания школы) из лучших работ учащихся и педагогов, работ мастеров декоративно-прикладного искусства и предметов быта, привезенных из экспедиций. С 2008 года музей является базовой площадкой открытого конкурса декоративно-прикладного и народного искусства «Мастери, подмастерье», целью которого является изучение и сохранение культурно-исторического наследия России, повышение интереса обучающихся к занятиям декоративно-прикладным искусством. Лучшие из выполненных на конкурсе работ становятся экспонатами школьного музея.

В 2018 году сертифицирован музей «Горенка». Этот этнографический музей посвящен традиционной культуре русского народа. На его базе проводятся мастер-классы по изготовлению кукол, росписи матрешек, плетению из ниток, внеклассные мероприятия «Посиделки у Аринушки», «Из бабушкиного сундучка».

Наш самый молодой музей - «Из истории освоения космоса» - интересен не только сам по себе. Где еще можно увидеть школьную эмблему, совершившую космический полет, личные вещи космонавтов, коллекции значков и марок, посвященные освоению космоса, газеты, рассказывающие о героях-космонавтах, наборы питания, которыми пользуются космонавты в полетах?

Началось все с клуба встреч с интересными людьми. За несколько лет работы клуба общение переросло в масштабные проекты: совместно с народным артистом России Николаем Петровичем Бурляевым на базе школы создан кинолекторий «По-

Важно хранить память о подвиге

Наши музеи

люс»; учащиеся школы регулярно посещают мастер-классы Зураба Константиновича Церетели в Российской академии художеств; совместно со Славянским форумом искусств и галереей Александра Шилова школа стала учредителем открытого конкурса детского рисунка «Россия - Родина моя». За годы существования конкурса в нем приняли участие более полутора тысяч учащихся из Москвы, Пензы, Подольска, Костромы, Ростова-на-Дону, Костромской и Пензенской областей.

Особое место в клубе отводится встречам с летчиками-космонавтами. Учащиеся школы познакомились и по-настоящему сдружились с Героями России Олегом Ивановичем Скрипочкой и Олегом Дмитриевичем Кононенко. На одной из таких встреч в 2015 году ребята набрались смелости и попросили Олега Дмитриевича Кононенко взять эмблему лица на космический корабль. Так наша эмблема стала членом космического экипажа и с июля по декабрь 2015 года совершала космический полет.

11 ноября 2015 года учащиеся школы №504 побывали в Центре управления полетами (ЦУП). Ребята приняли участие в сеансе связи с космическим кораблем и своими глазами увидели нашу эмблему на борту Международной космической станции. В ЦУПе состоялось выездное заседание Клуба встреч с интересными и успешными людьми. За круглым столом ребята вели серьезный разговор с летчиками-космонавтами Героями России Юрием Владимировичем Усачевым и Еленой Олеговной Серовой.

7 апреля 2016 года Олег Дмитриевич Кононенко вернул эмблему с печатью МКС и подписями участников космической экспедиции.

Это событие и стало отправной точкой создания музея, который получил название «Из истории освоения космоса».

Музейный комплекс, как и вся школа, динамично развивается. В преддверии празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов военно-патриотический музей «Из прошлого в будущее» ведет большую методическую и просветительскую работу.

Успешно пройден первый этап смотроконкурса музейных комплексов образовательных организаций города Москвы «Помним героев войны и Победы!».

Заключен договор о сотрудничестве с Музеем Победы на Поклонной горе по программе поддержки школьных музеев «Школьный музей Победы!».

Пройдена регистрация, а в настоящее время ведется экспертиза материалов для вхождения в проект «Музеи. Парки. Усадьбы». Мы надеемся, что уже совсем скоро сможем принимать в стенах нашего музея участников так полюбившейся москвичам олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

А уже сейчас все желающие могут ознакомиться с электронным учебным пособием «Помним героев войны и Победы!», созданным методистами школы.

Тема Великой Отечественной войны близка каждому человеку в нашей стране, и пусть уже почти не осталось свидетелей тех страшных событий, важно хранить память о подвиге русского народа, и работа школьных музеев - это вклад в увековечение памяти о войне, сердечная благодарность ветеранам за одержанную Победу.

Юлия КРОЛЬ,
старший методист школы №504

Мультидисциплинарность в субботу

Вы знаете, на каком расстоянии могут общаться киты? Вы умеете разрабатывать формулу успеха? Можете себе представить, каково это - быть президентом?

Учебные будни московского школьника - уроки, познавательные и интересные, занятия в кружках и секциях, внеклассные и внешкольные мероприятия. Казалось бы, захочется отдохнуть в выходные, но только не ученикам школы №1450 «Олимп». В рамках проекта «Субботы московского школьника» вузы, музеи, выставки, театры предлагают различные формы взаимодействия: интерактивные лекции, мастер-классы, квесты, лаборатории. Благодаря этим проектам ребята стали гостями ТВ-студий, арт-площадок, музейных комплексов, воинских частей.

Сегодня промышленность, медицину, да и индустрию развлечений сложно представить без технических специалистов, работающих с 3D-моделями. 5 октября учащиеся девятых классов стали «студентами» инженерной школы (факультета) Московского Политеха. Чтобы выбрать профессию, необходимо погружение. Где еще можно узнать о проектировании в промышленном дизайне, основах скетчинга, создании линогравюры и о многом другом, как не в университете, который готовит самых «прокачанных» специалистов России.

Погрузиться в атмосферу занимательной науки предложил РГУ нефти и газа имени И.М.Губкина. Ребята из 9-го «К» с удовольствием открыли для себя новые знания о звуке на занятии «Инfrasound, ультразвук, гиперзвук - где пределы звука», но что еще важнее, ознакомились с новой формой интеллектуального досуга.

Когда начинать выбирать профессию? Не рано ли над этим задумываться в 7-м классе? Государственный университет по землеустройству, открывая двери семиклассникам, не просто знакомит с миром профессий, но и учит каждого, как обезопасить себя и близких в современном мире. Именно так назывался семинар, участниками которого стали ученики школы №1450 «Олимп». Как обезопасить себя в условиях природных и техногенных угроз, защититься от злого умысла недоброжелателей, проявлять осторожность в быту - все это невероятно полезно современному школьнику.

Шестиклассники тоже решили не отставать, выбрав для посещения Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова. В современных условиях школьникам очень важно уметь получать

информацию, применять ее и, конечно, решать возникающие проблемы. На мастер-классе ребята учились генерировать новые идеи и проектировать стартапы. Изобретать никогда не рано, а представить изобретение как проект теперь сможет и шестиклассник. Возможно, этот мастер-класс станет стартом в разработке учебного исследования, а может быть, и изобретения.

Российский государственный социальный университет пригласил самых старших учеников - одиннадцатиклассников. Быть президентом компании или страны - это огромная ответственность. А вдруг завтра она ляжет на твои плечи? Каково это - быть президентом?.. А президентом межгалактического масштаба?! Все это происходило в форме деловой игры в рамках профориентационного проекта «Профессия государственного служащего: вверх по лестнице успеха». Участники провели выборы межгалактического президента. Кандидаты представили свои предвыборные программы, ребята отметили, что это было очень волнительно и необыкновенно интересно, а опыт, который они получили, бесценен.

Не только вузы открыли двери московским школьникам. «Будущее в движении» - так называется проект, направленный на профессиональное самоопределение, который представил городской психолого-педагогический центр «Отрадное». Ученики шестого класса попробовали все: решали увлекательные головоломки, танцевали, занимались спортом, приобретали навыки soft skills и играли, потому что НАУКА 0+ - это не скучно!

Ну и какие же выходные без кино? Кино в рамках проекта «Московское кино в школе» - это больше, чем кино. Лучшие фильмы отечественного кинематографа: военные и исторические, экранизация литературных произведений, фильмы для детей и многое другое. А после просмотра - обсуждение, диалог, встречи с актерами.

Учителя, ученики и родители школы №1450 «Олимп» оценили преимущества субботних образовательных проектов Москвы - это отличная возможность ранней профориентации, интересного интеллектуального досуга, знакомства с трендовыми программами высшего и среднего образования, встреч с интересными людьми. Мы говорим «да!» «Субботам московского школьника»!

Екатерина ТРИФИЛОВА,
учитель школы №1450 «Олимп»;
Мариам ЧАЧАВА,
Алина НЕМЧИНОВА,
корреспонденты пресс-центра школы
№1450 «Олимп»



Квест по истории - это очень интересно!

«Урок в музее» - образовательный проект, предлагающий прикладное изучение школьных дисциплин на основе самостоятельного исследования учащимися музейных подлинников. Мы решили убедиться в этом на собственном опыте.

Один из наших уроков состоялся в музейно-мемориальном комплексе «История танка Т-34», целиком посвященном конкретному образцу вооружения, легендарной боевой машине XX века - среднему танку Т-34, которому принадлежит решающая роль во всех крупных сражениях Красной армии в годы Великой Отечественной войны.

- Кто такие Михаил Кошкин, Александр Морозов, Николай Кучеренко?

- Как зарождалась «тридцатьчетверка»? Кто создавал ее?

- Как было возможно всего за два месяца в условиях эвакуации наладить в ноябре - декабре 1941 года массовое производство танков Т-34 на Уральском вагоностроительном заводе?

- Почему в годы Второй мировой войны «грубый» Т-34 не смогли воспроизвести на самых прецизионных заводах Германии?

Школьников пятых классов - детей, первый год выпускников из начальной школы, непросто увлечь серьезной тематикой. Урок должен был быть увлекательным, подвижным и в то же время образовательным. Тема Великой Отечественной войны в канун празднования Великой Победы, как никогда, актуальна.

Задача на первый взгляд не из простых. Боевая техника, имена конструкторов, подвиги героев, газетные статьи, памятные значки, личные вещи бойцов... Как объединить всю эту информацию в один урок? Выход был найден - провести урок в формате квеста. А заранее заготовленные карточки с заданиями будут проводником школьников по музейным экспонатам, позволяя изучать и запоминать ключевые события Великой Отечественной войны.

Три команды, карточки с заданиями, 45 минут - и ключевое слово «Кошкин» (имя главного конструктора танка Т-34) найдено! И сопровождающие детей родители, и даже сотрудники музея были увлечены поисками, а некоторые из них даже признавались, что и сами не сразу бы нашли ответы на задания.



Время пролетело быстро. После квеста мы еще раз в спокойном режиме посмотрели экспонаты музея. Выйдя на улицу, попробовали отличить самоходную артиллерийскую установку от среднего танка, восхитились макетом Царь-танка Н.Лебедева в натуральную величину.

Уже в автобусе, по пути в школу, ребята предлагали идеи для следующих посещений музеев. Все осталось под впечатлением увиденного, отмечая, что таких познавательных уроков должно быть больше.

Проект «Урок в музее» - исключительная методическая находка, призванная ознакомить детей с историей своей страны и мотивировать их на более глубокое изучение истории в целом.

Елена АКУЛОВА,
учитель истории и обществознания
школы №629



В нашей семье бережно хранятся письма с фронта моего прадеда. Эти маленькие пожелтевшие от времени листочки - самая ценная семейная реликвия. Удивительно и трепетно держать их в руках, они свидетели подвигов и слез наших дедов и прадедов.

Фронтовые письма - документы особые. Они бережно хранят самые трогательные человеческие чувства. Через письма можно представить, как воевал советский солдат, чем жил. Собранные воедино, они воссоздают страницы героического прошлого, уже ставшего историей. Историей, которая не стареет от времени и всегда остается живой в памяти народной.

Мой прадед Лазарь Александрович Корабчевский ушел на фронт 16 июля 1941 года. От него у нас осталось 16 писем и почтовых карточек. Во время Великой Отечественной войны катастрофически

Как жаль, что я так мало о нем знаю. Я думаю, он был очень смелым, ведь работа сапера опасна. Прадед был младшим командиром и знал не только саперное дело, еще он учился в летной школе, умел прыгать с парашютом. Я очень им горжусь, потому что он герой. Прадедуська исполнил свой солдатский долг, пошел защищать Родину от фашистских захватчиков. Было бы хорошо, если бы он не погиб, а сам мне много рассказал интересного про свои подвиги.

В нашей семье есть еще один герой - подполковник Павел Вениаминович Новиков. Он был командиром 175-го мотострелкового полка 1-й Краснознаменной гвардейской мотострелковой дивизии Западного фронта. За героические бои в районе белорусского города Орша его наградили орденом Красного Знамени.

22 октября 1941 года в город Наро-Фоминск прорвались немецкие автоматчики. Вместе с комиссаром А.Мячиковым и адъютантом Штейном Павел Вениаминович вступили в неравный бой с немцами.



Письма с фронта...

Проект призера регионального этапа Всероссийского конкурса творческих работ учащихся «Моя семейная реликвия»

не хватало конвертов и бумаги. Поэтому само письмо и было конвертом. Сначала писался текст, а потом листок складывался в треугольник.

В дедушкиных письмах было несколько адресов: ст. Алабино, г. Можайск, а последние письма приходили с такого адреса: «Действующая армия, Военно-полевая почтовая станция №929. Отдельный саперный батальон 455».

В августе он погиб под Вязьмой, прабабушке прислали извещение, где было написано, что он пропал без вести. Моя бабушка очень бережно хранит его. Этому документу уже 78 лет. Передала моей бабушке письма и документы ее мама Анастасия Васильевна Божаткова.



дира 175-го полка, павшего смертью героя в уличных боях при освобождении города в 1941 году, улица Ташировская была переименована в улицу имени Павла Новикова.

Каждое лето мы бываем на местах боев под Вязьмой и в Белоруссии. Спускаемся в заросшие травой окопы и слушаем тишину. А еще представляем лица бойцов - сильных, смелых, горячо любивших свою Родину. Если бы все они жили и были рядом! Надежные, преданные стране люди, солдаты-победители, как много полезного они могли бы сделать уже в мирное время! Они погибли ради нашей жизни. Их подвиг бессмертен. И мы храним эту память в своих сердцах, бережно перебирая тонкие листочки коротеньких писем. А пока жива память, фронтовики продолжают свою жизнь внутри нас. Это они обращают нас к истории героических сражений с фашистскими захватчиками, которых громили и победили, чтобы больше не было войн.

Самое важное для нас сегодня - бережно хранить то, что может рассказать о людях, прошедших через Великую Отечественную войну: награды, документы, газеты, фотографии и письма.

Алиса ФЕДОТОВА,
ученица 3-го «Л» класса школы №1173
(руководитель проекта Вера Елесина)



Изменить мир к лучшему? Я начала с себя

Иногда замечаю, что старшее поколение воспринимает подростков как грубиянов. Они считают, что мы еще не состоявшиеся люди, у которых нет своего мнения, стремлений в жизни. Кто же мы, подростки XXI века? Что интересует нас и как мы реализуем себя? Прошедшие летние каникулы я провела в Москве. Работала волонтером, побывала на разных мероприятиях нашей столицы, причем большую часть как «частичка процесса».

В настоящее время подростки не только «зависают» в Интернете, но и раскрывают себя, свои качества, «прокачивают» свои навыки. Многие не могут остаться в стороне, когда у кого-то случилась беда, или просто хотят помочь. Также у большинства волонтеров есть и лидерские начала - они могут стать хорошими организаторами процесса, подсказывать начинающим.

Быть волонтером непросто. Иногда, чтобы успеть к началу мероприятия, нужно встать очень рано, успеть на первый поезд, а вернуться домой достаточно поздно, когда и сил уже нет дойти. Ты чувствуешь себя очень уставшим, но только физически. Для таких людей покой на душе - знание того, что ты сегодня помог кому-то, - важнее всего. «У добровольца не всегда есть время, у него есть сердце» - главный принцип работы волонтера.

Я стала волонтером чуть больше двух лет назад и за это время побывала на десяти мероприятиях, помогла сотням людей в разных ситуациях. Мне приятно слышать слова благодарности в свой адрес не только от близких, друзей и знакомых, но и от чужих людей. После этого появляется чувство важности, понимания, что ты помогла человеку, что он запомнит тебя только с хорошей стороны, что ему обязательно понравится мероприятие, частью которого стал ты. Это отличный способ повысить свою самооценку!

Мне очень повезло, что наша школа на протяжении многих лет является участником организации главного детского новогоднего праздника страны! И мой первый волонтерский опыт - кремлевские елки в 2017-2018 годах. Я нисколько не жалею, что каникулы провела в Государственном Кремлевском дворце. Но мне хотелось большего!

На этот раз меня вдохновил XXI чемпионат мира по футболу ФИФА в России в 2018-м. Безумно понравилась работа волонтеров. После этого я поняла, что просто обязана найти волонтерскую организацию...

Теперь я могу попасть на любое мероприятие, на котором требуется помощь со стороны добровольцев, и стать его частью, если подхожу по возрасту и требованиям.

Так что же дает волонтерство? Во-первых, это занятие для души. Во-вторых, по прошествии какого-то времени, собрав у себя в «копилке» мероприятий побольше, ты можешь получить личную книжку волонтера, в которой будут записаны все мероприятия, на которых ты когда-либо побывал. Больше часов в книжке - больше возможностей. Многие вузы страны сейчас принимают в свои ряды тех, у кого есть большое портфолио, опыт волонтерской деятельности.

Если вы встретите волонтера, не стесняйтесь обратиться к нему за помощью, но не забывайте и о своем отношении к другим. Нам всем нужно творить добро каждый день, чтобы изменить мир к лучшему.

Алена ЧАЙКОВСКАЯ,
ученица 10-го «В» класса школы №629

Несмотря на то что волонтерство принято считать новомодным явлением, корни его уходят в глубокую древность - во времена рыцарских турниров, властных сюзеренов и гордых вассалов. Именно там впервые возникли отряды солдат-добровольцев, которые шли часто на верную смерть не из-за денег и не из-за части добычи, а во имя какой-либо высокой идеи, чаще всего социальной или религиозной. Менялось и росло общество, менялось и вырастало вместе с ним и волонтерство, постепенно преобразовывая грозного воина-добровольца в человека с открытым безграничным сердцем, бесстрашно врывающегося на поле социальной брани с единственной целью - служить ближнему.

Сейчас волонтерство не просто невероятно популярно, можно даже сказать, что это стало модно. И если еще десять лет назад к волонтерам относились как к чудикам, которым больше нечем заняться, то сейчас быть волонтером почетно, достойно. О них говорят, пишут, к ним обращаются в самых безвыходных ситуациях, и современное волонтерское движение превратилось не только в значимый социальный проект, но и в мощный инструмент воспитания достойного и порядочного человека и гражданина.

Именно поэтому волонтерское движение так популярно в школе. Школа - это совершенно особая среда, всегда находящаяся на стыке эпох и времен, тонко чувствующая любые изменения в обществе, оперативно реагирующая на все новое, умеющая



любое социально значимое явление подчинять образовательным и воспитательным целям.

Наша школа №1245 одной из первых в Южном округе волилась в добровольческое движение московской молодежи. Сама идея в

новых друзей, поделиться своим опытом, показать взрослость. Но самое главное - благородная объединяющая идея: хочешь почувствовать себя человеком - помоги другому. Именно идея определяет, будет ли человек понимать,

открытки, подарки, пишут письма, приезжают в гости на чай - дарят такое нужное, такое исцеляющее тепло своих сердец.

Естественно, что и педагоги с удовольствием используют подобные возможности доброволь-

Перед каждой акцией мы собираемся всей командой и распределяем обязанности между всеми участниками. Каждый чувствует свою личную ответственность за успех общего дела. Причем дело это всегда очень конкретное, одинаково для всех важное, поэтому мотивация очень высокая, хотя участие в волонтерских акциях исключительно добровольное! Кроме того, необходимо уметь договариваться между собой, уметь вступить в коммуникацию с разными людьми - пенсионерами, маленькими детьми, прохожими на улице, и учатся ребята этому опять-таки на практике. В команде всегда люди разного возраста. Старшие делятся своим опытом, младшие предлагают свежие идеи. Так рождается ответственность.

Ярчайший пример социальной активности ребят - наши долгосрочные проекты «Веселый коридор» (роспись детских больниц), военно-патриотический проект «Лига Героев», культурные про-

Воспитать человека

5 декабря - День добровольца (волонтера)

школе зародилась уже давно, а в 2017 году был создан первый волонтерский отряд, который на тот момент насчитывал более тридцати добровольцев-старшеклассников. Сегодня в школе №1245 действует мощное добровольческое объединение, в состав которого входят практически все учащиеся 8-11-х классов.

Зачем школьники становятся волонтерами? Есть много причин: интерес, желание проявить творческие возможности, найти



что он делает и зачем, появятся ли у него гордость, самоуважение и удовлетворение от работы. Ребята эту идею приняли, поэтому число волонтеров в нашей школе растет с каждым днем.

Концерты, акции, фестивали... Словом, добровольчество прочно вошло в жизнь старшеклассников, наполнив ее особым смыслом. С момента создания отряда прошло уже два года. Оглядываясь назад, хочется вспомнить множество замечательных проектов, в которых неоценимую помощь обществу и государству оказали волонтеры из числа учащихся школы №1245. Лица наших ребят - радостные, сияющие - можно увидеть на официальных фотографиях и с Международного военно-технического форума «Армия»-2019, и с Международного авиакосмического салона «МАКС»-2019, и даже с Международного форума «Доброволец»-2018. Но самой запоминающейся и самой любимой нашими ребятами в этом марафоне добрых дел остается акция «Старость в радость», когда вместе с командой портала **Милосердие.ру** учащиеся школы №1245 и другие добровольцы Москвы дарят одиноким бабушкам и дедушкам

ческой работы. Социальные, профилактические, гражданско-патриотические, благотворительные, экологические, спортивно-оздоровительные мероприятия стали неотъемлемой частью нашей деятельности.

С уверенностью можно сказать, что никакие уроки, семинары и другие традиционные формы обучения не сравнятся с одним походом в детский дом, больницу, приют для животных или дом ветеранов. Помогая другим, наши ребята становятся лучше, начинают задумываться над вещами, над которыми никогда не задумывались прежде. Происходит переоценка ценностей. И очень важно, что об этом ребята узнают не на уроках, сидя за партой, не из рассказов взрослых, не из книг, а постигают на собственном опыте. Это порождает желание действовать и дарит особую внутреннюю радость, которую всегда испытывает человек, думающий о других больше, нежели о себе.

Сегодня, когда в образовании идет активный поиск новых педагогических технологий, добровольчество может стать одним из основных факторов развития социальной компетентности школьников.

екты «Ночь искусств» и «Библионочь».

Конечно, огромная благодарность администрации и всем педагогам школы, которые оценили и поддержали эту замечательную идею, не жалеют сил и времени на волонтерскую работу с ребятами. Добровольчество стало настоящей национальной идеей, объединившей учителей, школьников и родителей, у нас появилось много замечательных друзей и единомышленников. Мы тесно сотрудничаем с ресурсным центром «Мосволонтер», Всероссийской общественной организацией «Добровольцы РФ» и Ассоциацией волонтерских центров России.

Ребята из нашего отряда, окончив школу, активно занимаются волонтерской деятельностью уже в вузах, являясь членами студенческих советов и молодежных объединений. Таким образом, привлечение ребят к работе школьной волонтерской команды является примером деятельностного подхода к обучению и воспитанию, который, как показывает опыт работы, гораздо эффективнее традиционных методов обучения.

Анна САМСОНЕНКОВА,
библиотекарь школы №1245



Мир станет теплее

Внимание - единственная дверь нашей души

Воспитанники учебного корпуса №Ж «Маячок» уже несколько лет успешно сотрудничают с центром содействия семейному воспитанию «Центральный» Департамента труда и социальной защиты населения Москвы.

Музыкальный руководитель Галина Витальевна Колмогорова и воспитатель Лилия Александровна Попова поддерживают с домом малютки постоянную связь. Они готовятся к каждой встрече с малышами с огромным увлечением, каждый раз, как будто в первый.

Ребята старшей группы «Маячка» в сентябре прошлого учебного года показали малышам из дома малютки музыкальную сказку

Центр содействия семейному воспитанию «Центральный» был создан в 1923 году и назывался «Дом матери и ребенка». В 1929 году переименован в «Карантин-распределитель для подкидышей». Со 2 апреля 2014 года дом ребенка №6 переведен из состава Департамента здравоохранения в подчинение Департамента социальной защиты населения города Москвы. Учреждение проводит работу по оказанию социальной, комплексной медико-психолого-педагогической помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, от 0 до 4 лет.



том обменялись интересными сувенирами.

Особенно почетным и приятным для всех было приглашение для участия в концерте, посвященном 95-летию учреждения. Поздравить детей и сотрудников приехали представители Департамента социальной защиты, почетные гости, волонтеры. Ребята подготовительной группы танцевали для гостей зажигательные танцы, порадовали всех гимнастическим номером, а на прощание вместе с малышами и гостями исполнили песню о дружбе.

Малыши всегда с интересом и радостью встречают своих старших друзей. Они открыты, с удовольствием общаются и готовы к

че и теплее, а это так важно для каждого малыша, оставшегося без родительской опеки!

Рождение традиции

Второй год в нашей школе развивается проект, который связан с особым пространством - творческой гостиной «Шляпа». Это место, где оживают герои книг, где дети начинают по-особому чувствовать содержание знакомых произведений и где все нацелено на то, чтобы окунуться в глубокие переживания, открыть для себя психологический смысл художественного творчества.

Наполнение этого пространства с самого начала было не-

для развития чувствительности детей и преодоления ими психологических трудностей? По сути, мы задумали объединить библиотечное дело, психологию и творчество в рамках школы.

Еще Джанни Родари в своем уникальном руководстве по развитию воображения «Грамматика фантазии» заметил, что, когда от случайно брошенного в пруд камешка пойдут круги, результат может быть совершенно неожиданным, так как в процесс вовлекается очень много составляющих. Нашими составляющими стали школьная библиотека, театральная студия «Огниво», художественное творчество, неуемный энтузиазм. А результатом - создание творческой мастерской «Шляпа».

В состав рабочей группы вошли Т.А.Богачева (педагог-психолог), Т.С.Сахарова (педагог-библиотекарь), В.Д.Сударева (учитель изо) и Е.А.Лутфиева (учитель техноло-

гический).

Литературно-психологические игры - наша находка

В отличие от обычных литературных викторин и игр по мотивам детских литературных произведений эти игры включают в себя элементы психологического тренинга и нацелены не столько на демонстрацию знаний и интеллектуальных навыков, сколько на развитие эмоциональной сферы детей. Использование таких приемов, как идентификация с героем, описание чувств, анализ мотивации персонажей, повышает эмоциональную включенность, делает процесс изучения произведения живым и объемным. Упражнения тренинга чувствительности и способностей к творчеству развивают умение понимать душевное состояние друго-



«Теремок». После спектакля все вместе собирали на магнитной доске иллюстрацию к сказке из привезенных старшими ребятами картонных заготовок. А весной этого года дети подготовительной группы «Маячка» и ребята из центра «Центральный» вместе поставили спектакль-сказку «В гости к солнышку». Вместе дружно танцевали, играли, а по-

совместной деятельности. А воспитанники «Маячка» после каждой такой встречи становятся добрее и великодушнее.

Наши педагоги стараются следовать словам директора центра «Центральный» Татьяны Юрьевны Телегиной:

- Благодаря участию каждого из нас в судьбе хотя бы одного ребенка мир для него станет яр-

предсказуемым. Как и сама идея, которая появилась неожиданно, ниоткуда. Но если заглянуть глубже, то все становится объяснимо закономерностями психологии творчества.

В нашем случае вопрос звучал просто: как привлечь детей в библиотеку, пробудить интерес к чтению и при этом использовать потенциал художественных текстов

гии), которым помогали учащиеся 7-х классов.

Наша творческая мастерская - это необычное пространство, оборудованное ширмой для кукольных представлений, мобильными декорациями для обычных мини-спектаклей, шкафами для хранения реквизита (в том числе и множества декоративных шляп), стульями для организации зрительного зала и командных состязаний, а также настенным оформлением. Настенное оформление отражает общую идею мастерской и насыщено образами, взятыми из известных детских книг. В мастерской имеются костюмы для актеров и авторские куклы для спектаклей. Техническое оснащение включает большой стационарный экран, проектор, ноутбук, колонки. Как отмечалось, вместе с библиотекой мастерская образует единый смысловой блок.

Мастерская рассчитана на различные виды как педагогической, так и психологической деятельности: тематические уроки, показ кукольных и обычных спектаклей, проведение конкурсов чтецов, организация выставок декоративно-прикладного творчества (в частности, шляп и кукол), экскурсии для дошкольников, психологические тренинги,

го человека без слов, оказывать поддержку один на один и в группе, действовать сообща и вместе находить оригинальные решения.

В проведение игр вовлечены учащиеся разных возрастов и взрослые. Игра учитывает и социально-психологическое развитие детей, обеспечивая связь поколений. Важно, что все мы в этот момент живем в согласии со своими ценностями и разделяем эти переживания с другими.

Еще одной особенностью нашего цикла литературно-психологических игр является преемственность. Для каждого возраста разработана своя игра соответствующего уровня сложности. Таким образом, переходя из класса в класс, по мере взросления дети участвуют во все более усложняющихся играх нового для них содержания. Подготовка к игре занимает около месяца, сопровождается не только чтением самого произведения, но и подготовкой театрализованных сценок, пошивом костюмов и кукол. Игра имеет два уровня проведения - школьный и муниципальный - и вследствие этого становится ярким и значительным событием в жизни ребенка, прекрасной запоминающейся школьной традицией.

Татьяна БОГАЧЕВА,
педагог-психолог школы №1173



Добрым быть просто

Общество сегодня остро нуждается в социально активных гражданах всех возрастов. Одно из эффективных воспитательных средств в образовательных организациях - вовлечение детей в реальные добровольческие инициативы.

«Меня уже не остановить», - говорит участница волонтерского отряда нашего центра «На Сумском» Лиля. Ей 14 лет, для нее добровольчество - важный жизненный этап, наполненный разными эмоциями и красками. Здесь подросток, возможно, впервые в жизни через конкретную помощь нуждающимся обретает чувство сопричастности и ответственности за судьбу всего общества. И быстро взрослеет, буквально на глазах.

В прошлом учебном году в центре «На Сумском» был успешно реализован социокультурный проект «Добрым быть просто». В общей сложности в проекте работали более 700 участников - детей, родителей, педагогов и партнеров из некоммерческих организаций. Цель проекта - формирование развивающей социокультурной среды для подростков с учетом индивидуальных творческих потребностей и способностей обучающихся. Этот проект - ответ на возрастающую потребность общества в гражданских инициативах через включение детей 10-17 лет в существующие добровольческие практики.

Обучающиеся художественных студий центра приняли участие в благотворительном проекте «Веселый коридор». В этом проекте ребята занимались росписью стен кабинетов и коридоров, которые в детских лечебных учреждениях выглядят унылыми. Группа ребят, родителей и педагогов ярко оформила тематическими рисунками стены в детской стоматологической поликлинике №54.

Сильным моральным потрясением для старшеклассников из клубных объединений стало участие в работе военно-патриотического поискового отряда «Сотник». Здесь они непосредственно прикоснулись к героическому прошлому нашей страны. Подростки приняли участие в экспедиции «Вахта памяти»-2019 в Ржевском районе Тверской области - занимались поиском останков солдат, погибших в Великой Отечественной войне. Телевизионный сюжет, снятый участниками экспедиции и юными журналистами студии «МедиУм», получил специальный приз на Московском открытом фестивале «Юный журналист». Интересным событием стало участие в крупнейшей благотворительной ярмарке

России «Душевный Bazar». Обучающиеся творческих студий подготовили новогодние сувениры. Часть ребят выступили волонтерами в команде организаторов - занимались координацией посетителей ярмарки, помогали сотрудникам благотворительных фондов в работе на стендах.

Волонтеры совместно с медиаклубом «Телевизионная мастерская» центра «На Сумском» сняли социальный ролик «Быть добрым - просто», который стал призером городского конкурса социальной рекламы «Дорога в будущее позитива».

Активная вовлеченность ребят в добровольческое движение привела к тому, что многие из них самостоятельно со своими родителями стали проявлять гражданскую инициативу и включаться в волонтерские практики. Только несколько примеров: 17 семей приняли участие в сборе одежды и доставили ее в пункты сбора социально-

нятию ребятами таких гуманистических ценностей, как сострадание, милосердие, сопричастность, сочувствие, деятельная помощь нуждающимся.

Совершать конкретные добрые поступки в отношении окружающих становится для юных добровольцев потребностью и нормой. Вовлечение обучающихся в решение актуальных социальных проблем помогает детям реализовать себя в стремлении изменить жизнь к лучшему с учетом их творческих потребностей, воспитывает гражданскую позицию.

Волонтерское движение активно развивается в различных направлениях. Это позволяет заинтересовать большое количество детей - каждый может выбрать ту деятельность, в которой возможно применить уже имеющиеся навыки и умения. Начинать волонтерство можно с участия в существующих проектах. Наш клуб волон-



го проекта Charity Shop, 13 семей оказали продовольственную помощь в ближайших пунктах сбора благотворительного проекта «Дари еду», 20 участников проекта прошли видеокурс по зооволонтерству от фонда помощи бездомным животным «РЭЙ».

Волонтерский проект нашего центра «Добрым быть просто» высоко оценило жюри Межрегионального открытого конкурса в сфере дополнительного образования «Точки роста»-2019.

Добровольчество дает широкие возможности для новых социальных знаний, помогает приобрести большой практический опыт деятельного общения еще в юношеском возрасте. Но самое главное, что участие в проектах активно способствует при-

ятию ребятами таких гуманистических ценностей, как сострадание, милосердие, сопричастность, сочувствие, деятельная помощь нуждающимся. Волонтерский проект нашего центра «Добрым быть просто» высоко оценило жюри Межрегионального открытого конкурса в сфере дополнительного образования «Точки роста»-2019.

Наш опыт показывает, что ребята активно включаются в добровольческие инициативы, стоит лишь повысить их уровень осведомленности, как и кому именно можно помочь и что для этого нужно.

Марина СУХАРЕВА,
руководитель клуба волонтеров
«Действуй!» центра внешкольной
работы «На Сумском»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Шеф-редактор
Борис СТАРЦЕВ

Генеральный директор
Анна ЕЛАНСКАЯ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 49 (10806)
3 декабря 2019 года

Время подписания в печать
14.00
2 декабря 2019 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 3041

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Субботы московского школьника

7 декабря

Университетские субботы

Школьникам на лекции в Московском техническом университете связи и информатики расскажут, что такое распределенные вычисления, какие бывают суперкомпьютеры и какие возможности дают облачные вычисления. А затем ребятам предложат практическое задание - написать простейшую программу распределения расчетов по кластерам.

На мастер-классе в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации старшеклассников ознакомят с основами бизнес-планирования и маркетинговыми стратегиями.

В рамках ролевой игры «Школьная модель ООН Дипломатической академии МИД России» участники, которые будут представлять интересы разных стран, смогут почувствовать себя дипломатами, попрактиковаться в технике ведения переговоров и научиться составлять текст резолюции в Дипломатической академии Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Чем работа актера на театральной сцене отличается от работы на съемочной площадке, расскажут на мастер-классе в Театральном институте имени Бориса Щукина.

Научные субботы

Научные сотрудники лаборатории вычислительной кибернетики Института проблем управления им. В.А.Трапезникова РАН проведут мастер-класс «Нейроцифры» для учащихся 8-11-х классов. Участникам

расскажут о развитии методов искусственного интеллекта для распознавания образов, ребята поработают с нейронными сетями.

Инженерные субботы

На лекции в Московском государственном технологическом университете «Станкин» слушатели ознакомятся с атомной энергетикой, узнают, как устроена атомная электростанция и как работают системы безопасности на АЭС.

Просто о сложном

Главный тренер команды Москвы по подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников по испанскому языку Екатерина Самсонкина даст советы и рекомендации учащимся, как справиться с олимпиадными заданиями.

Спортивные субботы

В музее спортивной славы ЦСКА школьники ознакомятся с экспозициями, посвященными прославленным спортсменам: Валерию Харламову, Владиславу Третьяку, Всеволоду Боброву и другим, увидят уникальные реликвии: диск первой советской олимпийской чемпионки Нины Пономаревой, шахматы Анатолия Карпова, а также спортивную атрибутику начала XX века.

Ознакомиться с полным перечнем мероприятий и зарегистрироваться на них можно на портале «Школа большого города».



Московский городской Дом учителя



Олимпиада

6 декабря в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) олимпиада для школьников «Музеи, парки, усадьбы» (по предварительной записи). Время 11.00-17.00.

Деловые игры

7-8 декабря в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) деловые игры на развитие и формирование soft skills. Начало в 10.00.

Педагогический класс

4 декабря в Музее московского образования (Вишняковский

пер., д. 12, стр. 1) проведение мастер-класса по ораторскому мастерству для участников детского клуба «Педагогический класс». Начало в 17.30.

9-12 декабря в МГДУ (Днепропетровская ул., д. 25, к. 1) промежуточные собеседования с участниками проекта «Педагогический класс». Начало в 16.00.

11 декабря в Музее московского образования проведение мастер-класса по ораторскому мастерству для участников детского клуба «Педагогический класс». Начало в 17.30.

Совещание

5 декабря в Музее московского образования (Вишняковский

пер., д. 12, стр. 1) совещание с сотрудниками ЦУН Дома учителя. Начало в 11.00.

Визит

12 декабря посещение одной из ведущих школ Москвы для знакомства с учебными программами. Школа №444 (Нижняя Первомайская ул., д. 14). Начало в 17.00.

Экскурсия

6 декабря экскурсионная программа «Из истории педагогики. А.С.Макаренко. Свой среди чужих, чужой среди своих». Начало в 14.00.

7 декабря в Музее московского образования (Вишняковский

пер., д. 12, стр. 1) экскурсионная программа «Московская школа из прошлого в будущее» в рамках городского проекта «Субботы московского школьника». Начало в 11.00 и 13.00.

10 декабря для ветеранов педагогического труда ЮЗАО Москвы экскурсия в Бункер Сталина в Измайлово (ул. Советская, д. 80, стр. 22). Начало в 10.00.

Круглый стол

11 декабря в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) заседание круглого стола «Макаренковская среда». Начало в 17.00.

Искусство

9 декабря в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) открытие выставки пленэрных работ студентов художественно-графического факультета Института изящных искусств МПГУ «Пейзажи Крыма». Начало в 17.00.

Клуб любителей театра

7 декабря в Культурном центре «ЗИЛ» (ул. Восточная, д. 4, корп. 1) спектакль «Щелкунчик». Начало в 16.00.

8 декабря в центральной библиотеке №197 имени А.А.Ахматовой (ул. Крылатские Холмы, д. 34) спектакль «За серебряным туманом» Народного драматического театра МГДУ. Начало в 17.00.

8 декабря в Музее московского образования (Вишняковский пер., д. 12, стр. 1) спектакль «Прощение» в постановке театра-студии «Версия». Начало в 17.00.

Клуб любителей музыки

9 декабря в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) концерт творческих коллективов МГДУ «Два века русской поэзии в музыке». Начало в 18.00.

12 декабря в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» концерт профессиональных артистов «Музыка кино» для ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы. Начало в 15.00.

12 декабря в Москонцерте (ул. Пушечная, д. 4, стр. 2) концерт «Ироничный блюз» профессиональных артистов и коллективов для ветеранов педагогического труда Москвы (по приглашению). Начало в 15.00.

Отдых

9-13 декабря в филиале Московского городского Дома учителя «Поведники» (пос. Поведники, ул. Сосновая, участок 15) оздоровительный отдых ветеранов педагогического труда ЮАО Москвы.

11-24 декабря в Доме ветеранов педагогического труда (Погонный проезд, д. 5) отдых ветеранов педагогического труда САО Москвы.