



Дорогие учителя!
Поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством! В нашей системе образования происходят важнейшие преобразования. Завершается модернизация дошкольного образования, результатом которой стали тысячи новых детских садов по всей стране. В прошлом году правительство инициировало не менее масштабную программу по созданию новых школьных мест. Итогом должно стать не просто появление новых школ, а создание качественно иного образовательного пространства, современного и комфортного как для учеников, так и для преподавателей. Но главным было и остается содержание образования. Сегодня ваши усилия направлены на раскрытие талантов и способностей, которые есть у каждого ребенка. Этому должны помочь новые стандарты, новые учебники, новые подходы в дополнительном образовании. Современное образование - непрерывный процесс, поэтому особое внимание мы уделяем и каникулярному времени, появлению новых обучающих программ в летние месяцы. В ваших руках - будущее нашей страны. От вашего умения мотивировать и вдохновлять каждого ребенка зависит его успешная и счастливая жизнь и карьера. В канун Нового года я хочу пожелать вам профессиональных достижений, счастья и здоровья, хороших результатов вашим ученикам! Пусть новый год вам принесет новые творческие открытия и удачу!

Ольга ГОЛОДЕЦ,
заместитель Председателя
Правительства Российской Федерации

ISSN 0233-4488



12+



Стр. 9

С Новым годом, дорогие друзья!

В год Желтой Собаки
КА-ДЕ-БО Жантий Александр
познакомит вас с разными
породами. Среди братьев
наших меньших есть самые
мелкие и самые крупные,
самые верные и самые
глупые, самые
дорогие и самые
благородные...

Итоги года в образовании-2017

Человек года

Илья ДЕМАКОВ, абсолютный
победитель Всероссийского конкурса
«Учитель года России»-2017

Политик года

Любовь ДУХАНИНА, заместитель
председателя Комитета
по образованию и науке
Государственной Думы РФ

Проект года

«Московская электронная школа»

Событие года

Победа сборной России на мировом
чемпионате по профессиональному
мастерству WorldSkills-2017

Успехи российских школьников
в международных исследованиях
качества образования

Скандал года

Обвинение выпускницы из Республики
Адыгея в незаслуженном получении
медали

Стр. 2-3

Конкурс

Мы создаем
команды
будущего.
Присоединяйтесь!
Успешная
школа - это
школа, умеющая
управлять
рисками

Стр. 6-7

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Чтобы подвести итоги года в образовании, «УГ» по традиции призвала на помощь экспертов - лауреатов и победителей Всероссийского конкурса «Учитель года», управленцев, а также представителей профсоюзного движения.

Политик года-2017

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ, член Центрального штаба ОНФ

2016-й. Ольга ГОЛОДЕЦ, заместитель Председателя Правительства РФ.
2015-й. Наталья ТРЕТЬЯК, первый заместитель министра образования и науки РФ.
2014-й. Сергей КРАВЦОВ, руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки; **Александр АСМОЛОВ,** директор Федерального института развития образования.

Любовь Николаевна окончила с отличием Московский инженерно-физический институт и Всероссийскую академию внешней торговли. Кандидат исторических наук, доктор педагогических наук. В 1992 году создала и 25 лет возглавляет образовательный холдинг «Наследник», деятельность которого построена на уникальной методике обучения. В 2006 году вошла в состав Общественной палаты РФ и до октября 2016 года являлась председателем Комиссии ОП РФ по развитию науки и образования. С 2013 года руководит рабочей группой по образованию и культуре Общероссийского народного фронта. В 2016 году возглавила Российское общество «Знание». Активно занимается благотворительной и культурной деятельностью. Любовь Николаевна Духанина - давний друг и постоянный автор «Учительской газеты». На протяжении всего 2017 года была постоянным экспертом нашей рубрики «Событие недели», высказывая принципиальные и глубокие мнения по различным вопросам образования и воспитания детей. В течение 2017 года ей удалось разработать 8 законопроектов в области образования, работа над которыми вместе с экспертами продолжается.

Событие года-2017

Победа сборной России на мировом чемпионате по профессиональному мастерству WorldSkills-2017. Успехи российских школьников в международных исследованиях качества образования

2016-й. Назначение Ольги Васильевой министром образования и науки РФ; победа сборной России на европейском чемпионате по профессиональному мастерству EuroSkills-2016.
2015-й. Введение всероссийских проверочных работ.
2014-й. Возвращение выпускного школьного сочинения.

Победу России на мировом чемпионате WorldSkills трудно переоценить. В 2013-м наша команда впервые приняла участие в мировом первенстве в Лейпциге, но тогда заняла лишь 41-е место, на чемпионате в бразильском Сан-Паулу в 2015 году стала 14-й. И вот настоящий триумф. На соревнованиях в столице Объединен-

ных Арабских Эмиратов Абу-Даби в общекомандном зачете по баллам наша команда завоевала первое место среди 77 стран. Как отметил Владимир Путин, принимая сборную в Кремле, «это просто удивительный прогресс». Отметим, что наши ребята соревновались по всем 52 компетенциям конкурсной программы чемпионата. Помимо высокого результата по баллам сборная заняла пятое место по количеству медалей - 11. В копилке России шесть золотых наград (по компетенциям «ИТ-решения для бизнеса», «Веб-разработка», «Ювелирное дело», «Холодильная техника и системы кондиционирования», «Сетевое и системное администрирование», «Экспедирование грузов»), четыре серебряные (по компетенциям

«Мобильная робототехника», «Парикмахерское искусство», «Визуальный мерчандайзинг и витринистика», «Обслуживание грузовой техники») и одна «бронза» («Камнетесное дело»). Кроме того, российская сборная завоевала 21 медальон за профессионализм. В рамках церемонии закрытия WorldSkills-2017 флаг чемпионата мира торжественно был передан России как хозяйке следующего, 45-го, первенства. Организаторы чемпионата в ОАЭ передали эстафету Казани. Порадовали в этом году и российские школьники. По результатам международного исследования качества граждановедческого образования ICCS-2016, в котором участвовали 94 тысячи восьмиклас-

сников и 37 тысяч учителей из 24 стран, Россия продемонстрировала грандиозный рывок вперед. С 19-го места по итогам предыдущего цикла исследования мы поднялись на 7-ю строчку. А по итогам международного сравнительного исследования качества чтения и понимания текста PIRLS российские четвероклассники продемонстрировали самые высокие результаты среди своих сверстников из 50 стран мира. Россия набрала 581 балл по международной шкале, вернув себе пальму первенства. Напомним, что наша страна занимала первое место в исследовании PIRLS в 2006 году, однако в 2011 году уступила его Гонконгу. За минувший период российские учащиеся значительно повысили свой результат.

Скандал года-2017

Обвинение выпускницы из Республики Адыгея в незаслуженном получении медали

2016-й. Разоблачение педагога-педофила в 57-й школе Москвы; выступление Дмитрия Медведева на Всероссийском молодежном форуме «Территория смыслов на Клязьме»; письмо РАО о курсе «Православная культура».
2015-й. Попытка перенести традиционную дату начала учебного года; прекращение деятельности фонда «Династия».
2014-й. Стрельба в московской школе №263; исключение известных учебников из Федерального перечня.

Выпускной скандал в Тахтамукайском районе Адыгеи прогремел на всю страну. На церемонии вручения медалей «За особые успехи в учении» одна из отличниц школы №1 Рузанна Туко прямо со сцены обвинила свою одноклассницу Заиру Паранук в том, что та получает награду незаслуженно - только потому, что она дочь руководителя управления образования района. Видеозапись речи оказалась в Сети и тут же стала причиной бурных дискуссий. В Тахтамукайский район была направлена специальная комиссия Ми-

нистерства образования и науки Республики Адыгея. Проверка установила, что руководитель управления образования района Светлана Паранук нарушила Федеральный закон «О противодействии коррупции», поскольку не сообщила о конфликте интересов в ходе проведения ЕГЭ. Чиновница не имела права находиться в качестве организатора ЕГЭ на том же пункте проведения единого госэкзамена, где проходила испытания ее дочь. Приказом главы Тахтамукайского района Паранук уволили с должности. А директору школы объявили выговор. Свою медаль де-

вушка решила добровольно сдать. При этом, как сообщалось по итогам проверки, данные видеоархива не ставят под сомнение объективность проведения ЕГЭ. Дочь бывшего руководителя Управления образования Тахтамукайского района сдала итоговое испытание по трем дисциплинам, заработав 33 балла по математике, 56 по обществознанию и 69 по русскому языку. Ознакомившись с первыми результатами работы ведомственной комиссии, врио главы Адыгеи Мурат Кумпилов поручил продолжить проверку нормативных и текущих до-

Проект года-2017

«Московская электронная школа»

2016-й. Всероссийский конкурс «Успешная школа»; первый чемпионат региональных учительских клубов (ЧЕРУК-2016).
2015-й. «Российская электронная школа»; проект повышения конкурентоспособности ведущих российских вузов среди мировых научно-образовательных центров «5-100».
2014-й. Модернизация региональных систем дошкольного образования; фирма года - EF Education First.

«Московская электронная школа» - результат совместных усилий столичных учителей, сотрудников Департамента образования и Департамента информационных технологий Москвы. В основе МЭШ лежат общегородской электронный журнал и общегородская платформа образовательных материалов, а также техническая инфраструктура школ и семей (интерактивные доски/панели/столы, ноутбуки и планшеты учителей, гаджеты учащихся, точки доступа wi-fi). Система практически полностью автоматизирована, что позволяет всем ее пользователям просто выполнять свою работу: администраторам школ - администрировать и настраивать, учителям - учить и создавать образовательный контент, ребятам - учиться и смотреть уроки лучших учителей Москвы.

Одна из основных возможностей «Московской электронной школы» - это одновременная трансляция материалов на доску, планшет ученика и ноутбук учителя. При этом материал может отличаться на всех устройствах так, как задумал автор контента. Еще одной важной особенностью является то, что трансляцию урока можно вести в любой точке города. Урок в музее? Почему нет! С планшетами или смартфонами можно работать там, где это удобно. «Московская электронная школа» позволяет любому учителю создать собственный электронный учебник с функциями интерактивных заданий и добавлением тестовых задач любого типа. Теперь нет необходимости передавать по наследству заветные тетрадочки с дополнительными материалами или копировать друг у друга на флешку интересные картинки и видео, а потом долго вспоминать, где именно это все хранится. В МЭШ все «под рукой» и доступно каждому учителю и ученику в любое время. Успешный опыт столицы послужит основой для развития «Российской электронной школы». Мэр Москвы Сергей Собянин и министр образования и науки России Ольга Васильева подписали соглашение о формировании открытой информационно-образовательной среды.

Наши эксперты

Вместе с «УГ» итоги года подводили

Лауреаты и победители Всероссийского конкурса «Учитель года»

Илья ДЕМАКОВ, учитель истории и обществознания гимназии №116 Приморского района Санкт-Петербурга, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017

Алмаз ХАМИДУЛИН, учитель математики лицея-интерната №2 г. Казани, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017

Светлана КОРОЛЬКОВА, учитель географии, русского языка и литературы средней школы пос. Маяк Искитимского района Новосибирской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017

Татьяна КОБОЗЕВА, учитель информатики никифоровской средней школы №1 Никифоровского района Тамбовской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017

Наталья ЕКУШЕВА, учитель математики средней школы №1 р. п. Степное Советского района Саратовской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017

Константин ДИЯНОВ, учитель истории, обществознания, географии, права, экономики Нововаршавской гимназии Нововаршавского района Омской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017

Петр БАЙКАЛОВ, учитель информатики Каменской средней школы Волгоградской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2017

Антон ЛАГУТИН, учитель информатики гимназии №2 «Квантор» г. Коломны Московской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2016

Ольга КОРЧАГИНА, учитель истории гимназии №3 г. Перми, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2015

Алексей ДОРОНИН, учитель математики гимназии №1520 имени Капцовых г. Москвы, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2011

Сергей БУКИНИЧ, учитель истории гимназии №116 Приморского района Санкт-Петербурга, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2006

Профсоюзные лидеры

Александр ТОРОПОВ, председатель Архангельской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ

Сергей ДАНИЛЕНКО, председатель Краснодарской краевой организации профсоюза

Татьяна ТВЕРДОХЛЕБ, председатель Ульяновской областной организации профсоюза, член Общественной палаты Ульяновской области

Галина СКОМОРОХОВА, председатель Волгоградской областной организации профсоюза

Иван КАЙНОВ, председатель Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза

Ольга КОВРУ, заместитель председателя Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза

Максим ГРИШИН, заместитель председателя Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза

Олеся ГОНЧАРУК, член президиума Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза

Мария ВИКУЛОВА, член президиума Совета молодых педагогов при ЦС профсоюза

Управленцы

Жанна ВОРОБЬЕВА, председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга

Владимир БАЙМЕТОВ, ректор Удмуртского республиканского института развития образования

Лучшие авторы

В последнем номере года мы по традиции называем лучших внештатных авторов «Учительской газеты»

Золотое перо (посмертно)



Леня Бондарь начал писать свои колонки сразу после конкурса «Учитель года»-2016 в Самаре, где вошел в «пятнашку» лауреатов. Свою авторскую рубрику он назвал «Так говорил Имхотеп». Всего за несколько месяцев Леонид стал одним из лучших колумнистов «Учительской газеты». Вышло шесть колонок.

Когда версталась последняя, пришла трагическая весть из Калининграда: «В автомобильной катастрофе погиб учитель русского языка и литературы Леонид Бондарь, работавший до недавнего времени в калининградском лицее №23».

В июле этого года ему исполнилось бы 29 лет. Леонид был не только одаренным учителем, но и замечательным поэтом. Его отличали яркий, колоритный

слог, удивительное чувство ритма, бережное отношение к слову... Леонид переводил с польского и литовского языков, участвовал в литературных проектах «Сквозняки. Поэзия вне форматов», «Эффект Доп(п)лера».

Словно предчувствуя свою раннюю гибель, 9 февраля этого года Леонид написал стихотворение «Если я завтра умру»:

...Если я завтра умру
Ты разрешишь вопросы
Не скажешь отложенных фраз
Моих не услышишь ответов
Раздраженных моих насмешек

Последними словами
Будет
Спокойной ночи
А что я там бормотал во сне
Повспоминаешь
Махнешь рукой

Серебряное перо

Сергей РЫКОВ родился в 1954 году в Челябинске. Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета имени А.М.Горького (Екатеринбург). Работал в областной молодежной газете «На смену!», собственным корреспондентом по Уралу, а затем заместителем главного редактора «Пионерской правды». Возглавлял отдел науки и образования «Комсомольской правды». Последние 20 лет был редактором отдела, заместителем главного редактора - ответственным секретарем



рем газеты «Трибуна». Участник кругосветного перехода под парусами легендарного барка «Крузенштерн» (1995-1996 годы). Очерки и рассказы Сергея Рыкова печатались в журналах «Юность», «Город женщин», «Семья и школа», «Воспитание в школе», «Вожатый», «Уральский следопыт», «Литературной газете» и других изданиях. Он автор и составитель книг «Беглецы», «Нокаут от блондинки», «Близкие звезды», «Без труб, без барабанов»...

Член Союза журналистов России. Лауреат ряда журналистских премий. Заслуженный работник культуры РФ. В «Учительской газете» в 2017 году печаталась серия материалов Сергея Рыкова в рубрике «Чужая азбука», статьи о детско-родительских взаимоотношениях, а также публикации на другие темы.

Делай что должно, и будь что будет - жизненное кредо **Весты БОРОВИКОВОЙ**. А делать ей нравится многое. Работать журналистом, учить детей в сельской школе, издавать вместе с ними замечательную газету, писать пьесы, учиться во ВГИКе в мастерской Юрия Арабова... Первые публикации Весты Боровиковой о том, какими должны быть уроки литературы, обнаружили вдумчивого педагога, для которого каждый урок - это «маленькая жизнь». Рецензии на новые театральные постановки, интервью с писателями и режиссерами открыли еще одну грань таланта



нашего автора. Примечательно, что дорогу в «УГ» открыла ее школьная учительница Ульяна Сергеевна Бледнова, наш давний автор, творчество которого в свое время тоже было отмечено такой же наградой. И эту славную эстафету можно только приветствовать.

Бронзовое перо



Павел СЕРГОМАНОВ - директор Центра развития лидерства в образовании Института образования НИУ ВШЭ. Кандидат психологических наук, доцент. Эксперт и колумнист «Учительской газеты». Член жюри Всероссийского конкурса «Успешная школа». Звучит, как говорится, весомо и зримо. Точно так же и его позиция - весомая, обоснованная и глубокая, когда речь заходит об обсуждении стандартов или проекта НСУР, и зримая, увлекающая, удивительно точно воссоздающая вдохновляющий образ той школы, в которой Павлу Аркадьевичу когда-то довелось учиться и работать. «Я был магом, но не знал этого» - так звучит название одной из его колонок, и в ней он действительно предстает как волшебник, виртуозно владеющий словом. Именно поэтому мы вручаем ему наше Бронзовое перо.



Анастасия ШАШКОВА - студентка 4-го курса факультета журналистики МГУ имени Ломоносова, родом из Брянска. Сотрудничает с «Учительской газетой» пока лишь полгода. Однако этого времени хватило, чтобы подружиться с коллективом и проникнуться атмосферой редакции. «Учительская газета» стала для меня отличной журналистской школой», - говорит Настя. В 2017 году в «УГ» вышла целая серия ее материалов. Среди них «Студсовет», посвященный тому, что читает молодежь, и статья «Вселенная в алфавитном порядке».

Какое событие уходящего года вам хотелось бы забыть?

Лидия СЕМЕНОВА, мама пятиклассницы, Великий Новгород:

- Муж и его брат делили наследство. В итоге навсегда поссорились два человека - 50 и 60 лет, один из которых в детстве был другому вместо отца, учил с ним уроки, покупал одежду, научил слушать хорошую музыку и выбирать друзей. Предмет, из-за которого поссорились, - двухкомнатная хрущевка. Сейчас, кажется, предложили закон, по которому наследство в обязательном порядке будут делить в течение года после его получения. И это правильно! Сколько наследников никак не могут договориться о дележе, годами и десятилетиями живут во вражде... А может, дело в нас самих? Люди, вспомните о том, что связывает вас с вашими близкими!

Мария КИЖИНА, студентка Института филологии Петрозаводского государственного университета, Республика Карелия:

- 9 ноября в нашей квартире случился пожар. Из-за возгорания проводки мы остались без личных вещей, мебели, абсолютно все жилое пространство - две комнаты, коридор, кухня, санузел - пришли в негодность, проще говоря, выгорели или пропитались гарью... В квартире не осталось места, хоть чуть-чуть пригодного для жилья. Сейчас мы пытаемся отремонтировать квартиру, чтобы вернуться туда. Любые происшествия, происходящие с нами, дают нам опыт. Благодаря пожару в нашей квартире стало понятно, кто друг, а кто так, мимо проходил. Сам пожар и его последствия мне бы хотелось забыть. А вот людей, с которыми я пообщалась за это время, кто помог нам и помогает до сих пор, я не хочу забывать.

Лиана КОРАБЛЕВА, учитель изо, Санкт-Петербург:

- Мне бы хотелось забыть обо всех террористических актах, совершенных не только в этом году, но и в прошлые годы. Обо всех преступлениях и страшных поступках людей. Я иногда просто боюсь открыть газету или включить телевизор, потому можно услышать о таком зверстве или такой жестокости человека, что с трудом верится, что мы все-таки люди, разумные существа.

Анна СНЕТКОВА, мама девятиклассника, Нижний Новгород:

- Мне бы хотелось забыть предательство моих коллег. Я много лет считала, что у нас в коллективе хорошие и доверительные отношения, но когда осенью мне предложили ответственную (но вместе с тем в определенном смысле и расстрельную) должность, я увидела, что у меня нет поддержки, что почти все, кому я много лет доверяла и в ком никогда не сомневалась, отвернулись и даже готовы совать палки в колеса. Нет, конечно, нашлись и те, кто поддержал. Но это в основном из молодых, недавно к нам пришедших. Из давних коллег таких почти нет, и это очень обидно. Вот эти две недели - пока я осмысливала предательство и была близка к тяжелой депрессии - мне хотелось бы забыть.

Престиж профессии учителя

Под занавес уходящего года принято подводить итоги. Если говорить в целом, год был непростым для страны, санкции остались, доходы простых граждан еще больше упали, а кризис стал очень напоминать хронический насморк, к которому все привыкли, хоть он и очень досажает. Педагогам, как и всем россиянам, приходилось, конечно, экономить, но не хлебом единым, как известно, жив человек... Несмотря ни на что, в 2017-м открылось несколько новых школ и детсадов, появились современные

технопарки, в полную силу начал реализовываться один из масштабных цифровых проектов - «Российская электронная школа»... А главное - реально повысился престиж учительской профессии, и не только потому что заработные платы учителей в некоторых регионах даже чуть повыше, чем в промышленности. Наверное, изменилось и само общество. От том, чего удалось достичь в 2017-м и какие проблемы придется еще решать, рассуждают наши эксперты - известные в образовании люди.

Евгений МАЛЕВАНОВ, ректор Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (АПК и ППРО), кандидат педагогических наук, член Общественного совета при Рособрнадзоре, член Совета Минобрнауки России по развитию непрерывного педагогического образования:

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке, член Центрального штаба Общероссийского народного фронта, доктор педагогических наук:

Равные возможности - детям

В уходящем году в системе образования произошли серьезные изменения, в первую очередь в дополнительном образовании. В рамках проекта ОНФ «Равные возможности - детям» был дан старт масштабному развитию образовательного волонтерства. Благодаря 1500 волонтеров было открыто более 400 бесплатных кружков и секций по всей стране, из них 40 - для детей с особыми потребностями. В результате дополнительным образованием удалось охватить более 14,5 тысячи детей.

Благодаря усилиям по-настоящему неравнодушных людей - талантливой молодежи, ученых, деятелей культуры, преподавателей - то, что раньше было образовательной услугой, теперь становится общественным благом. О том, что нельзя допустить коммерциализации дополнительного образования, Народный фронт говорил еще на пензенском форуме «Качественное образование во имя страны». И теперь развитие образовательного волонтерства под эгидой ОНФ позволило создать прецедент того, что такие затратные для родителей направления, как робототехника, 3D-моделирование, реабилитация, стали абсолютно бесплатными для детей.

Для создания равных возможностей детям в Закон «Об образовании в РФ» были внесены изменения в части поступления инвали-

дов в вузы. Раньше им нужно было получать справку, подтверждающую отсутствие противопоказаний обучаться «в соответствующей образовательной организации». Это требование существенно ограничивало абитуриентов с инвалидностью: если ребенок передумал и решил поступать в другой вуз, у него не оставалось времени на получение новой справки. Эти дискриминационные условия сейчас устранены.

Изменения коснулись и системы общего образования. Совместно с экспертами ОНФ мы добились снижения расходов родителей на покупку учебников и рабочих тетрадей с 3,5 тыс. руб. до 2,5 тыс. руб. Это подтвердили опросы более 3000 родителей. И это значит, что поручение Президента России по итогам межрегионального форума ОНФ в Ставропо-



ле стимулировало Правительство РФ и региональные власти повышать обеспеченность школьников учебниками. Продолжается работа и по запрету сбора денег в школах на различные нужды - покупку мебели, расходных материалов, которые обходятся семейному бюджету в среднем в 5,3 тыс. руб.

В стране продолжается программа строительства школ. На эти цели правительством было выделено из федерального бюджета 25 миллиардов рублей.

В профессиональной и общественной среде развернулась содержательная дискуссия по введению стандарта общего образования. Многие педагоги по-прежнему плохо представляют себе, что такое ФГОС и как его реализовать. Между тем он представляет собой крайне прогрессивный документ и требует изменения стиля преподавания, где ученику с его представлениями, гипотезами отводится куда больше времени, чем было раньше. Он также требует от школы выстраивания сотрудничества с работодателями, социальными партнерами, конструирования принципиально другой образовательной среды. Этому нужно учить. И учить на примере лучших практик, например, через вовлечение в работу с детьми профессионалов из разных сфер, активную совместную деятельность с педагогами, привлечение школьников к волонтерским проектам.

Сергей КРАВЦОВ, заместитель министра образования и науки РФ, глава Рособрнадзора:

Достойный результат

2017-й - год планомерного развития единой системы оценки качества образования, которая создана в нашей стране. Эта система позволяет нам получать большой массив данных, работая с которыми мы выявляем зоны риска, ведем работу по повышению объективности всех оценочных процедур, формируем подходы к созданию новой модели аттестации учителей и построению национальной системы учительского роста.

Единый государственный экзамен четвертый год подряд проходит максимально прозрачно, обеспечивая равенство условий для всех выпускников. В обществе сформировалось отношение к нему как к проверенной и понятной процедуре. Важнейшее качество единого экзамена - доверие граждан и вузов к его результатам и признание их объективности. Основная работа по совершенствованию единого государственного экзамена завершена, и сейчас мы можем говорить о его стабилизации.

Работая с результатами объективного ЕГЭ, мы можем реализовывать проекты по повышению качества образования. Третий год подряд у нас действует проект «Я сдам ЕГЭ», благодаря которому количество выпускников в регионах Северного Кавказа, не набирающих минимальные баллы ЕГЭ по обязательным предметам, сократилось почти в три раза.

Актуальным остается повышение объективности других оценочных процедур - ГИА-9, всероссийских проверочных работ, итогового сочинения. И в этом направлении нами также были предприняты определенные шаги.

В этом году мы активно занимались разработкой модели и технологии проведения итогового собеседования по русскому языку. После его масштабной апробации собеседование будет введено в штатный режим и станет допуском к итоговой аттестации для выпускников девятых классов. Его введение будет способствовать развитию навыков устной речи у наших школьников.

Всероссийские проверочные работы стали самой массовой оценочной процедурой в нашей системе образования, с 2015 года в них приняли участие около 17 миллионов школьников. В октябре 2017 года их провели на добровольной основе около 33 тысяч школ, или более трех четвертей всех школ России, что говорит о востребованности этой формы оценки. В следующем году мы расширим охват классов и предметов, по которым проводятся проверочные работы.

Позитивные изменения, которые происходят в нашей системе школьного образования, отражают результаты международных исследований. В прошлом году мы увидели существенный рост результатов наших школьников в исследованиях PISA и TIMSS. А в этом году высокий уровень нашего школьного образования подтвердил блестящий результат российских четвероклассников в исследовании PISA - первое место по уровню читательской грамотности в мире!

На сегодняшний день продолжается процесс совершенствования и развития инструментов, призванных обеспечить высокое качество российского образования. Совершенствуются образовательные стандарты. Параллельно предпринимаются серьезные



шаги по обеспечению качества тех учебников и учебных пособий, по которым учатся школьники.

Еще одна ключевая задача - развитие системы подготовки и повышения квалификации учителей. Мы проводим исследования, связанные с оценкой профессионального уровня учителя. Важно, чтобы их результаты использовались для оказания методической помощи учителю. Сегодня наша стратегия: каждому ученику - сильный учитель.

В 2018 году Рособрнадзор продолжит работу по этим и другим направлениям, и для нас важна заинтересованность всего образовательного сообщества в ее результатах. Мы благодарим всех экспертов, педагогов, руководителей образовательных организаций, общественных деятелей и просто неравнодушных граждан, которые вносят свой вклад в улучшение образовательных результатов российских школьников и студентов. Пусть наступающий новый год станет для вас успешным!



Процессы и люди замерли в ожидании

Этот год в сфере образования был богатым на события, но среди них наиболее важными я бы назвал следующие.

По-настоящему зазвучала тема формирования Национальной системы учительского роста (НСУР). Прошла первая апробация элементов единых федеральных оценочных материалов (ЕФОМ) как основы для переформатирования в недалеком будущем аттестации учителей. Не обошлось без жарких обсуждений в социальных сетях. Но главное - удалось сформировать работоспособную команду из представителей нескольких федеральных и региональных образовательных и научных организаций, профессиональных ассоциаций, которые вместе с коллегами из Российской академии образования и Общероссийского профсоюза образования под руководством Минобрнауки России и Рособрнадзора сформировали системное видение этого всероссийского многолетнего проекта в сфере образования.

Весь год прошел в активном обсуждении на разных экспертных площадках концепций по учебным предметам. К моменту написания данного текста остаются неутвержденными все пять предметных концепций, а согласно планам министерства в следующем году должны сформироваться и утвердиться еще три новые.

Отложен до следующего года и вопрос с фиксацией уточненного предметного содержания во ФГОС начального и основного общего образования. А каким широким, хоть и недолгим было профессионально-общественное обсуждение!

С Федеральным перечнем учебников за год практически ничего не произошло. Масштабного. Перечень не сократился, но такие планы на несколько ближайших лет были анонсированы неоднократно.

В этом году праздновалось 90-летие советской и современной российской государственной системы дополнительного профессионального педагогического образования. В дни празднования сравнительно мало вспоминалось о том, как много сделано за эти годы, гораздо больше внимания уделялось обсуждению планов на ближайшие годы по модернизации нормативно-правовой базы и содержания программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в связи с формированием Национальной системы учительского роста.

Многое ожидается от одного из самых масштабных на сегодняшний момент «цифровых» проектов - «Российская электронная школа». Старт проекту был дан еще в прошлом году, в течение этого года велась большая непубличная работа, первые публичные результаты должны быть представлены в следующем году. РЭШ не заменит многого и многих, но, хочется верить, очень поможет многому и многим в российской системе образования. Причем не только общего.

Обязательно выборный сезон наступающего года отразится на тех или иных изменениях в формах и/или содержании реализуемой государственной политики в сфере образования. А пока, до этого, и процессы, и люди в каком-то смысле замерли в ожидании.

Предновогодние дни - время загадывать желания! Какие из них сбудутся, покажет время.

растет вопреки санкциям

Светлана РУДЕНКО

- С окончанием года завершается реализация Национальной стратегии действий в интересах детей. Какие основные итоги можно подвести? Что сделано за это время?

- Завершающее заседание Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей в Кремле провел глава государства. Итоги работы за пять лет президент оценил как достойные и позитивные.

За прошедшие пять лет Координационным советом во главе с председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко проделана большая работа в области детства: заложен прочный фундамент для дальнейшего совершенствования государственной политики в сфере защиты семьи и детей. Приведу несколько цифр: детское население за пять лет увеличилось на 12 процентов и достигло в 2017 году 29 млн детей. Численность детей-сирот в государственном банке за последние 10 лет сократилось в три раза - со 186 тысяч до 56,6 тысячи за счет возврата детей в кровные семьи и передачи их на семейные формы воспитания и усыновления. В 2016 году были достигнуты исторические минимумы в показателях материнской, младенческой и детской смертности.

Мы также законодательно увеличили размер социальных пенсий детям-инвалидам, установили новый вид социальной пенсии для детей, чьи родители неизвестны, так называемых подкидышей. Для развития санаторно-курортной отрасли, в том числе города Евпатории, разрабатывается комплекс мер. Восстановлен и активно функционирует Международный детский центр «Артек». В соответствии с поручением президента был разработан и принят закон о безопасном отдыхе и оздоровлении детей. В этом году на туристских маршрутах мы не потеряли ни одного ребенка, не допустили серьезных нарушений в детских оздоровительных организациях. Но, к сожалению, по-прежнему терям детей на дорогах. Очень рассчитываем, что ситуация удастся переломить в ближайшие годы.

По итогам заседаний Координационного совета были приняты и реализованы конкретные поручения президента, утверждены правительством важнейшие стратегические документы. Среди них: Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, Концепция развития дополнительного образования детей, Стратегия развития индустрии детских товаров уже на период до 2030 года. Важно обеспечить преемственность в работе по их реализации и с учетом новых вызовов выстроить дальнейшую эффективную работу в интересах семьи и детей.

- Вы имеете в виду Десятилетие детства?
- Совершенно верно. Напомню, что Десятилетие детства было объявлено указом главы государства с 1 января 2018 года в целях совершенствования государственной политики в сфере защиты детства, учитывая результаты, достигнутые в ходе реализации Нацстратегии. Именно на итоговом заседании Координационного совета в Кремле президент огласил масштабный «демографический пакет», содержащий конкретные меры поддержки российской семьи и детей.

Я, как председатель оргкомитета Всероссийского конкурса «Семья года», вместе с Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка А.Ю.Кузнецовой участвовала во встрече Владимира Владимировича Путина с семьями - победительницами этого конкурса в Большом Кремлевском дворце. Владимир Владимирович рассказал родителям о своих инициативах. На что последовала реакция присутствовавших отцов и мам: «Будем рожать!» Считаю это лучшим подтверждением правильности и своевременности предлагаемых демографических мер.

Отмечу, что две инициативы президента обрели форму законопроектов, которые уже приняты Государственной Думой. Речь идет о ежемесячных адресных пособиях на первого ребенка малообеспеченным семьям, а также о продлении действия программы материн-

ского капитала до 31 декабря 2021 года и расширения возможностей его использования.

Правительством готовится специальная программа по созданию дополнительных мест в организациях, где реализуются программы дошкольного образования для детей в возрасте от двух месяцев до трех лет. Цель - стопроцентная доступность мест в яслях к 2021 году. Похожая задача по созданию новых мест в школах, ликвидации третьей и второй смен, ремонту ветхих зданий школ уже реализуется. В конце ноября Совет Федерации принял обращение к Правительству РФ с просьбой рассмо-

Зинаида ДРАГУНКИНА, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, депутат Московской городской Думы, секретарь Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, заслуженный учитель Российской Федерации:

Качественное и доступное образование, благополучие семьи и детей - приоритетная сфера наших общенациональных интересов

треть при уточнении показателей бюджета в 2018 году возможность увеличения бюджетных ассигнований до 50 миллиардов рублей на эту программу.

Можно говорить о создании в масштабе всей страны качественной и современной инфраструктуры для наших детей и школьников.



Кстати, новые школы и детские сады оборудуются исключительно отечественной мебелью. Все больший ассортимент школьной формы, игрушек, детского питания. Не за горами памперсы, красивые и качественные детские коляски, спасательные жилеты для детей отечественного производства.

- Зинаида Федоровна, а какие учителя приходят в обновленные школы, как вы думаете?

- Предваряя ответ на поставленный вами вопрос, отмечу, что в образовании мы с коллегами-сенаторами, Министерством образования и науки РФ, регионами, учителями, родителями, экспертами всегда ищем наиболее актуальные точки приложения сил, с тем чтобы сообща выйти на конкретные результаты. Как председатель профильного Комитета СФ отмечу, что вопросы реализации государственной политики в сфере образования, включая ваш вопрос об учителях, волнуют все регионы. Ведь в наших традициях особенно уважительное отношение к Учителю, и это слово начинается для меня с большой буквы. Это не просто педагог, а наставник, нравственный авторитет.

Именно от учителя во многом зависит, кто придет нам на смену, как живет сегодня и будет жить завтра наша страна. Образно об этом сказано в моем любимом фильме «Доживем до понедельника»: «Ошибки учителей менее заметны, но стоят не менее дорого, чем ошибки врачей». Вот почему среди приоритетов нашей работы вопросы подготовки учителей.

Повышение качества педагогического образования, престижа профессии учителя - важнейшее направление развития всей образовательной системы. Напомню, что для решения проблем в этой сфере в 2014 году был запущен Комплексный проект по модернизации педагогического образования в РФ. Его предвари-

тельные итоги показали, что многое удалось сделать: разработаны и апробированы новые технологии подготовки учителей, совершенствуется содержание образовательных программ, усиливается практическая подготовка выпускников педвузов, совершенствуется система повышения квалификации учителей, запущены проекты по подготовке вожатых.

О повышении качества педагогического образования свидетельствует и то, что в 2017 году в рамках «второй волны» реализации приоритетного проекта «Вузы как центры протранства создания инноваций» (или «Опор-

Зинаида ДРАГУНКИНА, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, депутат Московской городской Думы, секретарь Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, заслуженный учитель Российской Федерации:

Качественное и доступное образование, благополучие семьи и детей - приоритетная сфера наших общенациональных интересов

ные университеты») в число победителей вошли университеты, реализующие программы подготовки педагогов. Отдельного внимания заслуживает разработанный и предложенный к реализации в других регионах опыт Нижегородского государственного педагогического университета по созданию модели целевой подготовки и контрактного трудоустройства учителей, созданию региональных социально-педагогических кластеров.

Есть и другие положительные тенденции. Однако наряду с ними нельзя не сказать о проблемах. К таким можно отнести разрыв между содержанием, технологиями и образовательными результатами подготовки будущих учителей, чрезмерную бюрократизацию профессиональной деятельности, недостаточную работу по профориентации школьников, необходимость развития современной системы научно-методической помощи, отсутствие тщательного системного анализа трудностей, с которыми сталкиваются учителя при обучении предметам в школе. В настоящее время Рособрнадзор начал работу, опираясь на результаты которой можно будет разрабатывать более эффективные программы повышения квалификации и переподготовки учителей.

Именно об этих вопросах мы говорили на состоявшемся в декабре круглом столе на тему «О состоянии и перспективах развития педагогического образования в Российской Федерации». Обязательно продолжим совместную работу в этом направлении.

- Будут ли перемены к лучшему у сельского учителя?

- Поддержка сельских школ, учителей требует решительных действий на всех уровнях власти. В предстоящую весеннюю сессию 2018 года мы запланировали проведение парламентских слушаний на тему «О состоянии и перспективах развития сельской школы в Российской Федерации». Рассмотрим актуальные вопросы малокомплектных школ, строительства новых и реконструкции аварийных зданий, обеспеченность кадрами, исполнение поручений о предоставлении льгот сельским учителям, организации дополнительного образования и работы с талантливыми детьми. Например, когда мы говорим о новых точках роста, особенно в реализации задач цифровой экономики, полагаем, что и сельская школа должна в перспективе быть готова к такой работе.

- Отсюда и мой следующий вопрос. А готово ли наше образование в целом к работе в этой новой реальности?

- Эта тема очень актуальна. В последние годы Россия заметно продвинулась по многим направлениям цифрового развития, в том числе в сфере образования. Мне как представителю Москвы в Совете Федерации особенно приятно отметить, что наша столица находится

на третьем месте в мире по наличию системы образования, обеспечивающей потребности рынка труда будущего - цифровой экономики. В настоящее время город совместно с Минобрнауки РФ работает над внедрением единой цифровой образовательной среды. Получается многое. И в этом большая заслуга мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина. Передовой опыт Москвы будет использован и в других регионах. Там, где руководители регионов понимают, что сама жизнь диктует новые подходы, и поддерживают эти начинания, и результат есть.

Зинаида ДРАГУНКИНА, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, депутат Московской городской Думы, секретарь Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, заслуженный учитель Российской Федерации:

Качественное и доступное образование, благополучие семьи и детей - приоритетная сфера наших общенациональных интересов

Особое значение имеют подготовка и значительное увеличение выпуска специалистов в сфере цифровой экономики. Сегодня впору вновь сказать: «Кадры решают все». Для достижения всеобщей цифровой грамотности следует серьезно усовершенствовать систему образования на всех уровнях - от школы до высших учебных заведений. При этом необходимо учитывать потребности общества и экономики. Потребуется новая законодательная и нормативная база, над которой мы будем активно работать в наступающем году.

- 2018 год в нашей стране объявлен Годом добровольца (волонтера)...

- Считаю символичным, что Десятилетие детства откроет Год добровольца. Масштабные задачи этой общенациональной программы невозможно решить без поддержки и участия всего общества, прежде всего молодежи. Сегодня волонтеров в стране миллионы. И это большая сила. Как президент центра народной помощи «Благовест», которым я руковожу практически двадцать пять лет на общественных началах, знаю, что очень многие люди в нашей стране не только по долгу службы, но и по зову сердца служат детству.

В рамках Десятилетия детства важно расширить лучшие практики НКО, школьного и студенческого волонтерства, включая вопросы поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе в области социальной и образовательной инклюзии детей-инвалидов. Хорошим примером социализации детей и юношества стала Всероссийская акция «Я - гражданин России», одним из организаторов которой является «Учительская газета». Отмечу, что за активное участие в реализации Национальной стратегии действий в интересах детей П.Г.Положевец, руководитель постоянной рабочей группы Координационного совета, награжден благодарностью председателя Совета Федерации.

В январе 2018 года состоятся (при активном участии волонтеров) VI Рождественские парламентские встречи в рамках XXVI Международных рождественских образовательных чтений в Совете Федерации на тему «Нравственные ценности и будущее человечества». Готовимся к этому важному событию. По приглашению председателя Совета Федерации Валентины Ивановны Матвиенко в нем примет участие Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Уверена, что слово патриарха в рождественские дни станет своеобразным напутствием родительской, педагогической общественности, а также для детей и молодежи. Обязательно на страницах газеты подробно расскажем об итогах состоявшихся встреч.

Пользуясь возможностью, хочу поздравить замечательный коллектив «Учительской газеты», всех читателей с наступающим Новым годом. Мира, добра и благополучия всем вам.

Успешная школа-2017: улыбаемся

Портрет будущего

Светлана РУДЕНКО, Вадим МЕЛЕШКО
(фото)

Ощущение праздника и ожидание волшебства. Пожалуй, именно эти чувства переполняли и детей, и взрослых - всех участников и победителей финала Второго Всероссийского конкурса «Успешная школа», собравшихся 14-15 декабря в актовом зале столичной школы №1520 имени Капцовых. Примечательно, что в этот раз в конкурсе приняли участие также 29 школьников со 2-го по 11-й класс. Дети задавали всему мероприятию особенное, приподнятое настроение. У взрослых свое видение мира, а дети подмечают то, что может оказаться незаметным для педагогов. И только объединив свои силы, школьным командам под силу покориť любые вершины. Профессиональных конкурсов в образовании сейчас немало, они разные по направленности и масштабности. Однако именно конкурс «Успешная школа», который проходит при поддержке Комитета по образованию и науке Государственной Думы, Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации и Агентства стратегических инициатив, практически единственный из существующих показывает работу в команде, демонстрирует, что только сообща закладывается умение слушать и слышать друг друга, взаимодействовать и сотрудничать, находить компромиссы и решать проблемы...

Открытия и откровения

- Каждый раз на конкурсе я жду открытий, и они случаются. Я вижу здесь потрясающих людей, знакомлюсь с их уникальными методиками. Я надеюсь, что и на этом конкурсе будут открытия, вернее, они уже есть, вы и есть настоящее открытие для нас. Вы смогли пройти в финал, а ведь свои заявки на участие прислали более 3 тысяч школ. Каждая школа, на мой взгляд, - это хор, и как он будет звучать, зависит от каждого из вас. Я убежден, что успешная школа - это та, в которой хорошо всем - детям, учителям и их родителям... В этом году мы решили, что никто не останется без наград. Будет пять золотых победителей, а еще пять серебряных и пять бронзовых, - отметил Петр Положевец, главный редактор «Учительской газеты». С приветственным словом к школьным командам выступила заместитель министра образования и науки России Татьяна Синюгина, отметившая, что ценность конкурса состоит в том, что он позволяет увидеть всю палитру успешности, лидерских результатов школ из самых разных регионов нашей страны.

- Говоря об успешности, трудно четко определить, какая школа является успешной, а какая - нет, очень важны атмосфера, климат образовательного учреждения, многое зависит от руководителя, от педагогов, вообще от каждого, кто работает и учится в школе. ...«Успешная школа» отличается от всех других конкурсов прежде всего тем, что в этом состязании участвует не один представитель, который был выдвинут или стал победителем на том или ином этапе, а целая команда, - подчеркнула Татьяна Юрьевна и пожелала всем «открытий и откровений».

Перед конкурсантами также выступили сопредседатели жюри - абсолютный победитель Всероссийского

конкурса «Учитель года России»-2017 учитель истории и обществознания Илья Демаков и заведующий кафедрой психологии личности МГУ, советник ректоров НИУ «Высшая школа экономики» и Академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ Александр Асмолов.

- Для меня успешная школа та, в которой не обязательно легко, но, главное, интересно работать, школа, в которой представлены разные формы диалога. И сейчас, определяя лидеров, важно увидеть те школы, которые не только представляют свой опыт, но и не боятся поднимать важнейшие вопросы нашего образования, - считает Илья Демаков.

- И опять конкурс, и опять он проверяет смыслы и мотивы, определяет, куда двигаться дальше. Знаете, чем умный человек отличается от мудрого? - обратился Александр Асмолов к участникам конкурса. - Умный всегда найдет выход из трудного положения. А мудрый человек сумеет избежать трудной ситуации. Так вот, успешные школы - это школы, умеющие управлять рисками...

От Владивостока до Новинки

Как и в прошлом году, жеребьевка прошла в форме путешествия по любимым местам столицы. От того, кликнешь на фото МГУ или на монумент «Рабочего и колхозницы», зависело, когда школьная команда выйдет на сцену представлять свой образовательный опыт... Номер первый достался Новинской средней школе из Нижегородской области, и сразу же на экране возникли сцены из фильма «Возвращение Будулая», звучала незабываемая нежно-трогательная мелодия Валерия Зубкова, которую он написал специально для этого фильма. Именно в этой школе учатся более 10 процентов детей из цыганских семей, в которых зачастую родители не умеют ни писать, ни читать. Пожалуй, главный девиз этой школы: «Школа для всех».

«Не важно, пришел ты в школу пешком или приехал на дорогом лимузине, не важно, играешь ты в шахматы или мечтаешь о звездах, тебя здесь ждут» - эти слова из видеосюжета надолго остаются в памяти зрителей. Здесь сама среда развивает, а педагоги убеждены: только тот учитель, который развивается, способен увлечь своих учеников. Поэтому вся команда вместе с директором Ириной Сатаевой постоянно выезжает на стажировки, а также приглашает к себе известных на весь мир специалистов в области образования. Здесь реализуется проект «Школа в школе» по профессиональному и личностному развитию педагогов, а также замечательный проект «Улыбаемся на одном языке». Учителя и ученики тут учатся друг у друга...

Команда школы «Иннополис» из Республики Татарстан убеждена: «Ученик не сосуд, а факел, который нужно зажечь». В черном ящике, интриговавшем зрителей все время выступления, была спрятана лампочка, символизирующая факел.

Команда средней школы №2 села Приволжье Самарской области вы-

шла на сцену в полном составе даже с боевым роботом. Здесь уверены: успешная школа - это школа, где реализуются современные технологии. С 2011 года школа является региональной площадкой по робототехническому направлению в Самарской области. Помимо этого школа №2 - сетевой профориентационный центр научно-технического творчества. Ребята тут занимаются не толь-



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

ко робототехникой, но и исследованиями в области астрономии и нейропрограммирования. Самое главное - школа обладает всеми необходимыми кадрами и ресурсами, чтобы школьники увлекались научно-техническим творчеством, разрабатывали свои амбициозные проекты.

Чернореченская средняя школа из Оренбургской области второй год подряд приезжает на конкурс «Успешная школа». Ее девиз: «Нет образовательных провинций». Здесь не боятся и умеют работать с ребятами из группы риска. К успеху тут идут целенаправленно и упорно, шаг за шагом. В школе действуют 7 образовательных площадок, среди них «Пушкинский дворик». К творчеству классика особое отношение, в школе даже создан филиал музея «Капитанская дочка». Особым успехом в школе пользуется проектная работа, так, здесь запущены проекты «Безопасная среда», «Готовимся к экзаменам вместе», «Путешествуем вместе». В Чернореченской школе реально работает ученическое самоуправление, одна из важных заслуг ребят - введение пятидневки, даже референдум за пятидневку проводили!

Вдохновляющим было выступление команды центра образования №28 с углубленным изучением иностранных языков из Владивостока. Трое взрослых и двое детей - одиннадцатиклассница Александра Сицко и семиклассник Екоряшин Леша на сцене держались молодцом, и это несмотря на длительный перелет и разницу во времени.

- Мы учим наших детей жить в поликультурном пространстве, - подчеркнула директор школы Светлана Соколова, в школе, кстати, изучают два иностранных языка - корейский и английский, а еще занимаются активной волонтерской деятельностью, реализуют экологические проекты.

- Мы спасаем амурского и уссурийского леопардов, - рассказала Александра Сицко.

- Успех приходит к тем, кто слишком занят, чтобы его ждать, проци-

тировала слова известного писателя Генри Торо Светлана Викторовна и поделилась сокровенной мечтой: - Очень хотим наконец-то переехать в новое здание школы, и нашим детям, и нашим идеям в старом стало тесно...

Все команды, не договариваясь, выработали свой неповторимый стиль в одежде. Особенно запоминающимся и колоритным он получился у средней школы №1 станицы Динской Краснодарского края - зеленые жилеты в клеточку и цветов подсолнуха. Таким же ярким, как и костюмы, было и само выступление. В видеосюжете команда показала и свою замечательную страницу, и свою школу. А еще перед зрителями оказалась и сама Екатерина II, которая и заселила благодатный Краснодарский край казаками, таким образом открыв новую славную страницу в истории Кубани. Кстати, в честь Екатерины Великой при участии ребят был разбит Екатерининский сквер.

...Свою школу команда называет школой реальных дел. Среди интересных проектов школы - «Сохраним говоры», «Летопись реальных дел» и многие другие... Главная технология, которая и привела к успеху образовательное учреждение, - это технология образовательного события.

Свое выступление липецкая школа №51 начала с виртуального путешествия по школе. Здесь выходит журнал «Школьный мир», его редактор - директор школы Светлана Бедрова. Главной миссией школы Светлана Бедрова считает необходимость создать ситуацию успеха каждому ученику. На базе школы работает центр

с детьми, ну а главная наша задача - построение гармоничных отношений.

Команда ремонтненской гимназии №1 из Ростовской области порадовала зрителей своим ярким эмоциональным выступлением, а также прекрасными вокальными данными представителя родителей школы Татьяны Семченко. Особенно запомнился видеосюжет с красивой легендой о полевых тюльпанах. Оказалось, что эта гимназия была первой сельской гимназией в Ростовской области.

- Участие в конкурсе для нас одно из важнейших событий этого года, - говорит директор гимназии Людмила Гончарова. - Это хорошая возможность и себя показать, и перенять лучший опыт у других.

Команда Голицынской средней школы впечатлила своим выходом на сцену в сопровождении курсантов Голицынского пограничного института ФСБ. Директор школы Ольга Яковлева поделилась со сцены секретами успеха школы, заявив, что очень важны пять основных шагов: постановка четких целей, применение эффективной образовательной технологии, анализ и корректировка целей и рефлексия на заключительном этапе.

Команда гимназии №1 города Грозного Чеченской Республики вышла с охапкой разноцветных шаров, которыми, как своими яркими эмоциями и прекрасным настроением, поделилась с сидящими в зале. По единодушному мнению команды, успех школы заключается в опоре на традиции, на преемственность



Александр АСМОЛОВ с командой гимназии №1 г. Грозного

дополнительного образования детей и взрослых «Аист». В школе также открыт музей народного быта. Кстати, тут разработаны 27 вариантов индивидуальных учебных планов для старшеклассников, так что каждый ученик может выбрать ту модель профильного образования, которая поможет ему в дальнейшем определиться с выбором профессии.

- Очень многие детские беды вырастают из низкой родительской ответственности, - убеждена команда средней школы №35 с углубленным изучением иностранного языка Санкт-Петербурга.

Успешное родительство - основа успеха школы, - говорит директор школы Оксана Кусок. - Поэтому мы в своей школе и создали службу сопровождения для родителей. Педагоги школы активно помогают родителям в разрешении конфликтов

поколений. Это тот фундамент, на котором стоит образование. Сочетание традиций и инноваций помогает достичь невероятных успехов. И, разумеется, в деле воспитания и образования не обойтись без помощи родителей.

Команда средней школы №13 Обнинска Калужской области рассказала, что школе уже 33 года, за это время она накопила уникальный опыт работы, и прежде всего с одаренными детьми. Кстати, ребята тут изучают три иностранных языка - французский, английский и немецкий...

Команда средней школы из поселка с загадочным названием Эдиссия Ставропольского края выбрала своим корпоративным стилем красно-бордовые костюмы. Здесь особенное внимание уделяют этнокультурному образованию. Ведь большинство учеников школы и жителей поселка - ар-

на одном языке

рождается сегодня

мяне, которые свято чтут свой язык, культуру и традиции. Директор школы Татьяна Муратханова рассказала, что в образовательном учреждении создан армянский музей, который постоянно пополняется новыми экспонатами. Выступление команды средней школы №5 города Кумертау запомнилось золотыми лепестками цветка курултая. Кстати, ученики школы записали свое видеообращение к главному редактору «Учительской газеты» Петру Положеву, в котором предложили финал «Успешной школы» в 2018 году проводить на базе их родной пятой школы.

Команда Воткинского лицея из Республики Удмуртия рассказала о тьюторском сопровождении старшеклассников, а также о своем опыте обучения иностранных студентов в рамках программы AFS.

- Общаясь с иностранцами, мы лучше понимаем плюсы и минусы своего родного российского образования, - считают члены команды лицея.

Навыки XXI века

Во второй день прошло еще одно очное испытание - круглый стол на тему «Навыки XXI века: школа будущего формируется сегодня». Модераторами круглого стола были главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец и редактор сайта «УГ», заместитель главного редактора Анна Данилина. Петр Григорьевич предложил участникам состязания перечислить навыки, которыми, на их взгляд, должен обладать ученик будущего. В основном высказывались директора школ, они предположили, что новое поколение детей будет креативным, конкурентоспособным, среди важнейших умений будут профессиональная и территориальная мобильность, предпринимательские навыки, экологическое мышление и способность к самоорганизации. Любопытно, что представитель ремонтненской гимназии №1 заявил, что ребята должны обладать чувством «хорошей наглости», а потом пояснил, что значит быть конкурентоспособным. Представитель петербургской команды отметил, что ученик будущего прежде всего должен быть стрессоустойчивым человеком. Чаще всего участники круглого стола называли навыки, связанные с информационным полем: медиаграмотность, умение ориентироваться в мире информации.

На вопрос, нужно ли эти навыки прописать в рамках стандартов, педагоги отвечали поразному. Одни были убеждены, что все уже закреплено в существующих ФГОС, другие говорили, что стандарты вызывают недоверие у учителей. Говорили на круглом столе и о том, каким станет педагог будущего - творческим, интересной личностью и при этом не зарабатывающим дешевую популярность у учеников.

Кто же должен учить учителя? Директор Светлана Соколова из Владивостока отметила, что в ее школе педагоги не слишком доверяют институтам повышения квалификации. А

в первую очередь учатся друг у друга, посещая уроки учителей-профессионалов и в своем городе, и в других городах России. Ирина Гоньшева, директор школы села Черноречье, убеждена, что системе подготовки педагогов нужны изменения, при этом важно, чтобы каждый учитель мог выбрать собственную траекторию профессионального развития. Школьные директора подчеркнули также важность профессиональных конкурсов, таких как «Учитель года России», «Директор школы», «Успешная школа». Была также озвучена идея организовать аналог ординатуры для молодых педагогов, которые бы проходили практику в школе за счет бюджета. И наконец ключевой вопрос круглого стола - какой представляют себе



Успешные ученики успешных школ

конкурсанты школы будущего. Представитель команды «Иннополиса» считает, что в школе будущего каждый ученик должен иметь возможность для раскрытия своего внутреннего потенциала. Член команды Воткинского лицея видит школу будущего школой выбора и индивидуализации. Кстати, многие конкурсанта высказались за то, чтобы в будущем отказаться от классно-урочной системы.

Круглый стол продолжался практически около трех часов и получился насыщенным и интересным, примечательно, что коснулись и зарубежного опыта, особо педагоги выделили финскую систему образования как ориентированную на успех каждого ребенка и даже вспомнили о школе волшебников Хогвартсе.

Пока продолжался круглый стол, детская команда тоже не сидела без дела. Ребята готовили свою презентацию о том, какой они видят школу будущего. При этом они обратили внимание на три важных момента: как будет выглядеть эта школа, какими будут в ней условия и, разумеется, содержание школьной программы. Особый акцент дети сделали на па-

тидневке, суббота - для интересных дел и проектов! Готовить презентацию ребятам помогала директор Центра исследований современного детства Института образования НИУ ВШЭ профессор Катерина Поливанова.

Призы и подарки в студию!

В этом году партнерами конкурса «Успешная школа» стали группа компаний «Просвещение», издательство «Русское слово» и просветительский проект Экокласс.Рф.

Группа компаний «Просвещение» в сфере образования уже почти 90 лет, это ведущее учебное книгоиздание страны. Примечательно, что «Просвещение» активно поддержало конкурс «Успешная школа» и вручило подарки самым

юным участникам - школьникам - подарочные книжные издания и современные гаджеты для мобильных устройств.

- Я рада вас поздравить с победой, - обратилась к участникам конкурса региональный директор издательства «Просвещение» Марина Крутова. - Школьные команды показали нам сейчас свои оригинальные образовательные технологии, эффективные способы достижения образовательных результатов. Участники конкурса поделились своими идеями о том, какой будет школа будущего, как изменятся первоклассники к 2030 году и каким должен быть учитель, работающий с ними. Главный же вывод, который мы здесь сделали, - современная школа должна создавать все условия для раскрытия талантов и способностей каждого ребенка, помогать ему в профессиональной ориентации с раннего детства.

От издательства «Русское слово» каждая команда-участница получила в подарок исторические словари для школьников и сертификаты на приобретение книг издательства.

Оригинальный подарок победители получили от координатора проекта «Экокласс» Эльвиры Зинатуллиной и пресс-секретаря движения «Эка» Евгении Савиной.

После насыщенного и эмоционального выступления академика РАО Александра Асмолова «Учить учиться: образование как институт развития личности» в торжественной обстановке были названы победители, серебряные и бронзовые призеры «Успешной школы»-2017.

Свои подарки вручила и «Учительская газета». Все ребята получили медали «Успешному ученику успешной школы» и умные часы, а команды «золотых» призеров гранты по 100000 рублей

- Конкурс завершился, но вы с нами будете всегда, пока жива «Учительская газета», - обратился к участникам мероприятия главный редактор Петр Положевец...

Записки

Виктора Болотова

О плохом, хорошем и будущем



В конце года всегда хочется подводить итоги и говорить о том, что было, и чего, к сожалению, не было...

Начну с плохого, чтобы закончить хорошим. Меня сильно огорчил в этом году переход на ручное управление в системе образования. Это опасная ситуация, когда решения принимаются без анализа, без экспертизы, просто потому, что «я так захотел!». Примеров здесь, к сожалению, больше, чем нужно: те же шахматы, астрономия, «краткий курс семейной жизни» и т.д. За ними ни анализа, ни просчета средних и длинных последствий, просто так захотелось... На мой взгляд, это путь в никуда - быть успешным с ручным управлением в образовании очень трудно. Особенно в завтрашнем дне.

Конечно, еще очень настораживает ксенофобия относительно всего того, что делается в образовании за границей. Прежде всего меня очень огорчают участвовавшие нападки на Болонскую систему, якобы навязанную нам и разрушившую «лучшее в мире образование». Кто сказал, что «лучшее в мире»? Недавно объявили результаты первого национального рейтинга вузов: лишь 13 российских попали в Топ-100. О каком в таком случае «лучшем образовании» может идти речь? О международных рейтингах я тогда вообще молчу... Но при этом мы говорим, что «пойдем своим путем»: Болонский процесс навязан, ЕГЭ - дань западным традициям. А как же опыт Китая, где аналог ЕГЭ уже сотни лет? Но у нас в голове засело: западное - значит плохое.

Что еще было плохого в образовании в уходящем году? Активно воплощалась в жизнь идея единых учебников. Почему? Зачем? Якобы, по данным опросов, граждане не против. Хотите, я «по опросам» докажу, что «у нас лучшее в мире образование»? А потом, тут же, что худшее? Главное - «правильно» сформулировать вопросы. Это очень легко. Так что подобные трансформации не добавляют оптимизма. Особенно в условиях перехода на ручное управление.

Было ли что-то хорошее? Было! Не успели разрушить «плохую» начальную школу. По мнению некоторых, в начальной школе до сих пор слишком много свободы. К счастью, реформы, которые в свое время начал министр Филиппов и продолжил министр Фурсенко, пока не свернули. В итоге мы все же опираемся на новые стандарты, в основе которых многое сделано с учетом лучших мировых практик. И в результате наши дети вновь в Топе PIRLS. По итогам исследования 2016 года они даже на первом месте.

Я часто бываю на различных российских и международных конференциях и вижу: то, что было заложено в образовании 10-15 лет назад, продолжает давать всходы. И наша молодежь не уступает никому в мире - ни западным, ни азиатским сверстникам. Это радует, значит, у нас есть завтра.

Итак, о плохом мы поговорили. О хорошем тоже. Осталось только пожелать что-нибудь на будущее. Желаю, чтобы все ваши замыслы не разошлись с реализацией. Пусть в будущем году ваших ресурсов хватит на воплощение даже самых продвинутых из них!

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.



Члены жюри конкурса «Успешная школа»

От редакции

Читайте в следующем году очерки о том, как каждая из 15 школ добилась успеха.

Другая жизнь

Мы в ответе за тех, кого приручили

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото)

Тутси ласково заглядывает в глаза ищет в них хотя бы крошечный намек на то, что понравилась. Апельсин напротив всячески демонстрирует решимость отстаивать свою независимость. Впрочем, готовности проявлять норы хватает до первого угощения, после него он позволит потрепать себя по холке. И будет грустно следить взглядом за перемещением угостившего его человека: что ж, и этот с собой не возьмет?.. Они все разные, эти собаки, со своим характером, со своей историей, со своим предательством. Объединяет их одно - все они беспризорники. Все они попали в муниципальный приют «Красная сосна» в результате отлова специальными службами.

Когда-то они вволю бродили по роду, сбивались в стаи, мерзли и голодали. И с остервенением облаивали людей, ведь многие из них помнили: именно подобные существа когда-то бросили, обидели. Хотя большинство из них этого избежали, они родились уже здесь, на улице. И иной жизни не знают.

Другая жизнь для них началась после того, как их поймали, отвезли в приемник-распределитель, где их осмотрели, вылечили, если были больны, стерилизовали. Так эти собаки оказались в приюте. Здесь их кормят. Волонтеры даже привозят из дома сваренную специально для них кашу. Здесь их обучают слушаться команды, жить в сообществе, любить. В приюте есть ветеринары, кинологи. Здесь есть даже свои дома ветеранов - для тех, чья резвость уже в далеком прошлом.

Волонтер Эвелина говорит, что пришла сюда шесть лет назад, потому что боялась собак, захотела избавиться от этого недостатка. Сегодня она не представляет, как жить без этих преданных глаз. Она научилась ухаживать за своими новыми друзьями, предугадывать их настроения и желания, успокаивать страсти и находить им дом. Правда, это весьма непросто. С каждым животным работают персонально, составляя его паспорт, в котором подробно описывают не только экстерьер, но особенности нрава и склонности, приезжает фотограф, чтобы сделать профес-

сиональное портфолио, его размещают в социальных сетях. Каждый волонтер считает своим долгом найти подопечным настоящий дом.

К огромному сожалению, в нашей стране людей, готовых приютить собаку из приюта, очень мало. Спроса на жильцов из «Красной сосны» практически нет! И это скорее чудо, когда кто-то откликается и берет в семью взрослую собаку, невзирая на уговоры окружающих не делать этого, мол, не известно, как скажутся последствия тяжелой судьбы. Как ни сильны подобные страхи, они необоснованны. Каждая собака мечтает о доме, о хозяевах, которые станут ее семьей. Мудрость дворняг возвращена в лишения, и они платят сторицей - за добро верностью, за любовь обожанием.

В «Красной сосне» 450 питомцев. И 150 волонтеров, желающих сделать жизнь этих животных хоть капельку счастливее. Благодаря этим людям у жильцов приюта есть возможность не только гулять в небольших загончиках, но и совершать полноценный променад. И при этом их всегда угостят чем-нибудь вкусненьким!

- Если вы очень хотите иметь собаку, - говорят в «Красной сосне», - но возможности взять питомца из приюта у вас нет, существует специальная система опекуна, которая позволяет выбрать определенное понравившееся вам животное и оказывать ему посильную помощь - выгуливать, навещать. Большинство собак не хватает именно общения, поэтому они будут очень благодарны, если вы хотя бы несколько раз в месяц уделите им немного своего драгоценного времени. Бросать все дела и постоянно быть в приюте не нужно - можно начать с малого: съездить, познакомиться, выбрать себе того, кого захочется навещать по мере возможности.

Накануне Нового года мы приехали в «Красную сосну» вместе с учениками 8-го «А» и 10-х классов Ломоносовской школы г. Москвы. Ребята собрали для жильцов «Красной сосны» почти 200 кг корма - это им позволила проходящая в школе акция «Помоги собакам пережить зиму». Работники приюта позволили школьникам вывести собак на прогулку в лес и объяснили, для чего каждому из животных одевают намордник: в лесу оставляют отраву те, кто считает, что уничтожить лучше, чем любить. А вот сами собаки



опасности не представляют, они самозабвенно ластились к своим юным друзьям и доверчиво брали у них из рук лакомства. В память о встрече десятиклассник Николай Костиков написал стихотворение:

Я верю, у вас все хорошо,
Ну, по крайней мере, в порядке,
Так обратите свой взгляд на того,
Кому правда живет не сладко.



Кому, правда, нужна поддержка,
Кто реально нуждается в ней.
Это тот, кто не будет мешкать
И на помощь придет всех быстрее.
Человеку он предан безмерно
С самых давних и древних времен,
Если встретится слово «верность»,
То в пример будет он приведен.
Это тот, кто в беде не бросит,
Так и вы не бросайте в беде,
Это тот, кто не многого просит,
Но всегда отдает вдвойне.
Вы нужны меньшим братьям
нашим,

И я верю, они нужны вам.
Мир станет лучше и краше,
Если будет царить доброта.
Впереди год, которому покровительствует Собака. Восточный гороскоп характеризует этот символ как самого положительного из всех персонажей. Собака щедра, добра, заботится о благополучии других. Люди, рожденные в год Собаки, всегда под-

- Вольер стал для них новым пристанищем
- В приюте его назвали Апельсин
- Волонтер Эвелина
- Анастасия РЫБИНА быстро нашла общий язык с питомцем приюта



Ученики Ломоносовской школы привезли подарки

держат в трудный час, не останутся безучастны к чужой беде и выполнят свое обещание. А еще они большие мечтатели и идеалисты. А мечты, как известно, двигают прогресс! Мечтай-

те в Новом году, верность и жизнелюбие Собаки помогут воплотить все наши замыслы! И будьте счастливы! А еще - заботьтесь о своих близких! С Новым годом!

Анна ХРУСТАЛЕВА

Знаете ли вы, откуда берутся дети? Какие именно дети? Да самые обыкновенные! Саши, Маши, еще Сережи. Думаете, их в капусте находят? А почему не в патиссонах? Или на грядке с сельдереем? Какие еще есть варианты? Аист детей приносит? Ну на аиста я бы на вашем месте рассчитывать не стал. Характер у этой птицы прескверный. Если аист кого и соизволит куда доставить, то обязательно не того и не туда. Уж вы мне поверьте, знаю, о чем говорю. Хотите знать, как оно все происходит на самом деле? Тогда обо всем по порядку. Только, чур, не перебивать!

Далеко-далеко отсюда, за всеми морями белого света, за всеми его горами, пустынями и лесами, лежит удивительная страна. Что в ней такого уж удивительного, спросите вы. Ой, да все, абсолютно все! Воздух там сочитс молоком и медом. Таким воздухом не дышат - его пьют. В небе сияет карамельное солнце. Подставь ладошки его лучам - оп-ля - через мгновение у тебя уже целая горсть конфет. «Барбариски», «Раковые шейки», мятные и анисовые леденцы. А кому-то, говорят, даже грильяж в шоколаде попадался. Хочешь, отправляйся с утра в зефирные поля или в леса пастилы. Или плещись день напролет в Какао-озере... Живут в этой волшебной стране безмятежные розовые младенчики, сотканые из света, тепла и сливочных ирисок. Живут без грусти, страха и слез, окриков и подзатыльников. Слов «должен», «виноват» и «у тебя никогда ничего не получится» они тоже вовек не слышали. Но каждый из них знает, что настанет день и он покинет свой маленький пряничный домик и отправится в большой мир людей. И встретит там свою семью. И станет человеком. И все они ждут этого мгновения с радостным нетерпением. И, нежась по вечерам на подушках из сахарной ваты, представляют себе своих будущих мам и пап, братьев и сестер. И никто почему-то не сомневается, что это будут самые добрые и любящие мамы и папы, братья и сестры. И вот, когда этот день настает, счастливчик, окруженный толпой друзей, выходит к Вратам своей волшебной прародины. Друзья не злятся и не ноют, мол, почему он и когда моя очередь? Напротив, ликуют и заливаются радостным смехом. Ведь зависть им незнакома. Кроме того, отправляясь в новую жизнь, будущий человек раздает им свои коллекции солнечных фантиков, календариков бесконечности и цветных карандашей, которые рисуют вареньем. И остающихся это греет. Самую чуточку, в которой они и сами себе ни за что бы не признались, но все же греет. А отбывающему и не жаль вовсе своих богатств. С собой ведь в другой мир ничего не заберешь. Да и зачем? В той, новой, жизни его ждут сокровища куда более ценные - свет родных окон, мамина ласка и крепкие отцовы руки. Так, во всяком случае, говорят им Наставники. И вот в последний раз младенец крепко обнимает и целует своих друзей. Обещает ждать их Там, по другую сторону Врат. Потом створки медленно открываются. За ними разливается мягкая бархатная ночь. Младенец знает - это таинственное Неведомое. Его не надо бояться. В него надо просто шагнуть. И он шагает. И ночь поглощает его. Наставники говорят, что ночь эта будет нежно укачивать его несколько долгих месяцев, пока наконец не вынесет где-то далеко-далеко отсюда, за всеми морями белого света, за всеми его горами, пустынями и лесами к маме и папе, так долго ждавшим этой встречи... И так оно продолжалось год за годом, столетие за столетием. Младенчики уходили, и

ни один из них никогда не вернулся назад. И так оно продолжалось, пока один младенец не отказался уйти в мир людей. И этим младенчиком был я!

- Как так - не хочешь? - я не видел Наставника, но чувствовал, что он рядом - большой, добрый, немного усталый. Возможно даже, у него болят колени. Я где-то слышал, что, когда человек на земле проживет долгую, полную событий жизнь, у него начинают болеть колени. Что уж говорить о Наставнике, чью жизнь не вместит ни один календарик бесконечности.

- Да вот так, просто не хочу, и все. Мне и тут хорошо, - я закинул за щеку мятную конфету и с наслаждением

Откуда берутся дети

Новогодняя история про капризного младенца, вредного аиста и одно ужасно секретное письмо

надкусил ее. На язык брызнул прохладный зеленоватый сок. - Ваша земля - это кот в мешке. Знаете такую поговорку?

- Я-то знаю, - слышно было, что Наставник улыбается. - Только коты тут совершенно ни при чем. Ты родишься не котом, а человеком. Захочешь - станешь сильным и умным. А если очень захочешь и к тому же постараться - еще и счастливым. Тебе суждено родиться, как этой лимонной карамельке суждено сейчас последовать за своей мятной подружкой.

Я размахнулся, и золотистый леденец, прочертив в молочном воздухе блестящую дугу, канул в одном из крошечных водоворотов Какао-озера. Я слишком любил Наставника, чтобы позволить ему на этот раз оказаться правым.

- Расскажи мне, чего ты боишься, - голос Наставника не дрогнул, остался таким же мягким и ровным.

Тут-то я ему и выпалил все как на духу. Все, что так давно мучило меня и мешало сладко спать на подушках из сахарной ваты. Не давало быть тем безмятежным младенчиком, которым я имел полное право быть. Я спросил: «А вдруг Там будет хуже, чем Здесь?! И ведь наверняка будет, иначе почему бы Здесь не было везде?! Для чего бы тогда вообще понадобилось это Там?! А вдруг мама с папой окажутся совсем не теми, за кого себя выдают?! Не будет в них ни любви Наставников, ни их мудрости, ни умения прощать ошибки и принимать меня таким, какой я есть? Что тогда? Ведь на руках у меня билет в один конец!»

- И откуда ты взялся такой в наших широтах? - Наставник вдруг широко улыбнулся во все свои невидимые тридцать три зуба и даже щелкнул невидимыми пальцами, чего за ним отродясь не водилось. - Каких яблоч наелся, что задаешься вопросами, которым в твоей голове и взяться-то неоткуда? Ты далеко пойдешь, парнишка... Это, конечно, против правил, но ты и сам у нас не совсем правильный, поэтому рискнем. Отправляйся-ка в мир людей. Да не бойся - на экскурсию. Аист тебя проводит. Полетаешь, осмотришься, увидишь, чем люди живы, на что способны. Вдруг понравится? Авось и родителей себе подыщешь. А не понравится - вернешься! И я лично открою тебе Врата - обещаю!

- Вот молодежь пошла! - бубнил себе под клюв аист, тяжело взмахивая своими огромными крыльями. - Совсем распустилась! Где это видано, к людям на экскурсию летать? Уж собрался, так отправляйся - тю-тю - с концами, а то видали, нашел такси-ста!

Я старался не слушать его ворчания, сидел, вцепившись в жесткие перья, и во все глаза всматривался в картины, проплывающие далеко внизу. В предвечерних сумерках я видел могучие цепи лиловых гор, не сладких и кремовых, как дома, а холодных и неприступных. Они звали не кусочек от них откусить, но покорить их во что бы то ни стало. Я видел пенные океаны, на дне которых нашли свою гибель тысячи и тыся-

человек. И вот, когда этот день настает, счастливчик, окруженный толпой друзей, выходит к Вратам своей волшебной прародины. Друзья не злятся и не ноют, мол, почему он и когда моя очередь? Напротив, ликуют и заливаются радостным смехом. Ведь зависть им незнакома. Кроме того, отправляясь в новую жизнь, будущий человек раздает им свои коллекции солнечных фантиков, календариков бесконечности и цветных карандашей, которые рисуют вареньем. И остающихся это греет. Самую чуточку, в которой они и сами себе ни за что бы не признались, но все же греет. А отбывающему и не жаль вовсе своих богатств. С собой ведь в другой мир ничего не заберешь. Да и зачем? В той, новой, жизни его ждут сокровища куда более ценные - свет родных окон, мамина ласка и крепкие отцовы руки. Так, во всяком случае, говорят им Наставники. И вот в последний раз младенец крепко обнимает и целует своих друзей. Обещает ждать их Там, по другую сторону Врат. Потом створки медленно открываются. За ними разливается мягкая бархатная ночь. Младенец знает - это таинственное Неведомое. Его не надо бояться. В него надо просто шагнуть. И он шагает. И ночь поглощает его. Наставники говорят, что ночь эта будет нежно укачивать его несколько долгих месяцев, пока наконец не вынесет где-то далеко-далеко отсюда, за всеми морями белого света, за всеми его горами, пустынями и лесами к маме и папе, так долго ждавшим этой встречи... И так оно продолжалось год за годом, столетие за столетием. Младенчики уходили, и

ни один из них никогда не вернулся назад. И так оно продолжалось, пока один младенец не отказался уйти в мир людей. И этим младенчиком был я!

- Как так - не хочешь? - я не видел Наставника, но чувствовал, что он рядом - большой, добрый, немного усталый. Возможно даже, у него болят колени. Я где-то слышал, что, когда человек на земле проживет долгую, полную событий жизнь, у него начинают болеть колени. Что уж говорить о Наставнике, чью жизнь не вместит ни один календарик бесконечности.

- Да вот так, просто не хочу, и все. Мне и тут хорошо, - я закинул за щеку мятную конфету и с наслаждением

надкусил ее. На язык брызнул прохладный зеленоватый сок. - Ваша земля - это кот в мешке. Знаете такую поговорку?

- Я-то знаю, - слышно было, что Наставник улыбается. - Только коты тут совершенно ни при чем. Ты родишься не котом, а человеком. Захочешь - станешь сильным и умным. А если очень захочешь и к тому же постараться - еще и счастливым. Тебе суждено родиться, как этой лимонной карамельке суждено сейчас последовать за своей мятной подружкой.

Я размахнулся, и золотистый леденец, прочертив в молочном воздухе блестящую дугу, канул в одном из крошечных водоворотов Какао-озера. Я слишком любил Наставника, чтобы позволить ему на этот раз оказаться правым.

- Расскажи мне, чего ты боишься, - голос Наставника не дрогнул, остался таким же мягким и ровным.

Тут-то я ему и выпалил все как на духу. Все, что так давно мучило меня и мешало сладко спать на подушках из сахарной ваты. Не давало быть тем безмятежным младенчиком, которым я имел полное право быть. Я спросил: «А вдруг Там будет хуже, чем Здесь?! И ведь наверняка будет, иначе почему бы Здесь не было везде?! Для чего бы тогда вообще понадобилось это Там?! А вдруг мама с папой окажутся совсем не теми, за кого себя выдают?! Не будет в них ни любви Наставников, ни их мудрости, ни умения прощать ошибки и принимать меня таким, какой я есть? Что тогда? Ведь на руках у меня билет в один конец!»

- И откуда ты взялся такой в наших широтах? - Наставник вдруг широко улыбнулся во все свои невидимые тридцать три зуба и даже щелкнул невидимыми пальцами, чего за ним отродясь не водилось. - Каких яблоч наелся, что задаешься вопросами, которым в твоей голове и взяться-то неоткуда? Ты далеко пойдешь, парнишка... Это, конечно, против правил, но ты и сам у нас не совсем правильный, поэтому рискнем. Отправляйся-ка в мир людей. Да не бойся - на экскурсию. Аист тебя проводит. Полетаешь, осмотришься, увидишь, чем люди живы, на что способны. Вдруг понравится? Авось и родителей себе подыщешь. А не понравится - вернешься! И я лично открою тебе Врата - обещаю!

- Да так, - уклончиво ответил я, с опаской косясь на гигантский мешок, громоздившийся на безразмерных санках, которые старик весело катил за собой.

- Так, да что-то тут явно не так, - хмыкнул дед, счищая снег, налипший мне на нос, и поудобнее устраивая меня на санках. - Уж не аист ли тебя до места назначения не донес, а? - прищурился хитро и заговорщицки подмигнул. - Этот может! Только и делаю, что кожу да подбираю за ним потерянных младенчиков. Но в этот раз, ничего не скажу, он мне прямо удружил: мне сейчас младенец дозреть нужен, прямо во как, - и старик полоснул ребром ладони себе по горлу.

Меня холодный пот прошиб. Неужели вот так, бесславно, даже не начавшись, и закончится моя жизнь, в

которой могло быть столько всего удивительного - любви, подвигов, странствий, открытий?!

- Да ты чего затрясся-то? Вот чудной! - захохотал дед так, что с ближайшего куста испуганно вспорхнула стайка красногрудых яблочных птичек. - На вон, читай. Письмо у меня. Ужасно секретное. Никому его не показывал, ты первый, - и старик замахал у меня перед носом вчетверо сложенным листом из ученической тетрадки в клетку.

- Дорогой Дедушка Мороз, - в стремительно упавшей на землю темноте я еле различал разбежавшиеся в разные стороны детские буквы. - Как твое здоровье? Привет Снегурочке. Если вдруг ты решишь сделать мне подарок на Новый год, принеси, пожалуйста, братика. Мне без него никак! Я буду его сильно-сильно лю-

бить. И заботиться. И дружить мы с ним будем всегда-всегда. За маму с папой не волнуйся. Они возражать не станут. Да и потом от подарков отказываться неприлично, а они очень добрые и воспитанные. Но про письмо это лучше им все-таки не говори. Обнимаю. Жду ответа.

- Ну, что скажешь? - Дед Мороз аж подпрыгивал от восторженного нетерпения. - Ты когда-нибудь такие письма читал?

- Мне до сих пор писем никто не писал, - буркнул я, чувствуя, что где-то в груди, на ладонь ниже левого плеча, собирается какое-то странное покалывание. Оно разрасталось, жгло, становилось все ярче и жарче. В глазах зашипало. - Я хочу домой! Откройтесь, Врата!

- Э-эх! Младенец-глупыш! - тихонько рассмеялся старик голосом Наставника. - Испугался любви, дурачок? Ничего страшного - любви учиться надо, особенно таким умникам, как ты. С наскоку ее не одолеть. Но у тебя будут замечательные учителя, другим бы я тебя и сам не отдал.

- А вдруг они неидеальные и я не смогу с ними? - глотая слезы, я из последних сил цеплялся за свое такое правильное и понятное прошлое.

- Нашел о чем переживать! - всплеснул руками дед.

- И такая любовь, - старик вновь помахал перед моим носом едва белеющим в темноте листком, - стоит того, чтобы плюнуть на все идеалы и попробовать пожить в этом странном, совсем не совершенном, но уж точно нескучном мире. Полезаю в мешок, младенец, доставлю тебя по адресу, да с ветерком. Клучшему в мире брату! И пусть хоть кто-то после этого попробует сказать, что Деда Мороза не существует.

...Врата закрылись для меня навсегда. Пройдет совсем немного времени, и я забуду о том, что далеко-далеко отсюда, за всеми морями белого света, за всеми его горами, пустынями и лесами, лежит удивительная страна, где все идеально и воздух сочится молоком и медом, а в небе сияет карамельное солнце. Забуду так же, как забыли о ней и вы. Ну и пусть. Есть вещи поважнее и поинтереснее, а сколько их еще впереди! Но вот чего я точно никогда не забуду, так это того, откуда берутся горячо любимые дети!

Самые фотогеничные



Предками современных БОКСЕРОВ были брабантские булленбейсеры («кусающие быков») - травильные собаки, которые охотились на крупных животных. С появлением огнестрельного оружия травлю животных запретили, а булленбейсеров скрестили с английскими бульдогами. В итоге получился боксер. Существует несколько версий возникновения названия породы: морда пса напоминает избитое в бою лицо боксера; голова похожа на боксерскую перчатку; они любят драться передними лапами. Так или иначе название говорит само за себя. Псы подвижны, активны, как боксер на ринге, обладают хорошо развитой рельефной мускулатурой, крепкой нервной системой, бесстрашны, уверены в себе. Боксер славится преданностью своему хозяину и его семье, а также бдительностью и бесстрашием защитника. Трепетно относится к маленьким детишкам, потакает шалостям, проявляет заботу.

Анастасия РОДИОНОВА, 23 года, Калуга:

Подруги-спасительницы

Знакомые называют меня «человек-план», потому что на все случаи жизни у меня есть, как вы уже догадались, план. Этот Новый год я планировала отметить со своим теперь уже бывшим молодым человеком. Расписала все до последних мелочей. Подруги еще смеялись, зачем за несколько месяцев решать, какого цвета и в каких количествах закупать «дождик». Зачем вообще такое решать, не понимали они.

О «дождике» да и обо всем на свете я забыла, когда летом мы расстались с моим молодым человеком. Как и почему - другая история. Для меня это был очень болезненный разрыв, восстанавливалась несколько месяцев. Ни о каких планах не было и речи. И тут на сцену выходят мои подруги. Я такого не ожидала от них: они не позволяли мне грустить, постоянно давали живительные «пинки»,

чтобы я не сидела с кислой миной дома, а больше бывала на свежем воздухе, ходила на различные мероприятия. За то время, наверное, мы обошли все музеи города.

Первое время меня очень раздражало поведение подруг: Я хотела, чтобы меня оставили в покое, а не водили по музеям. Но потом я поняла, что все это подруги делали ради меня. Они хотели помочь мне.

И я умею быть благодарной.

Теперь у меня новый план на этот Новый год: я собираюсь устроить незабываемый праздник для своих подруг! Приготовлю еду, организую конкурсы, куплю для них лучшие подарки. И это меньшее, что я могу для них сделать.

Подруг потихоньку готовлю к тому, что их ожидает не что невероятное. Пожелайте мне удачи!

Вы уже чувствуете этот потрясающий аромат мандаринов? Гладкость шаров на елке? А сладость ожидания? Если нет, то не волнуйтесь, все еще впереди. Если да, поздравляем, у вас синдром праздничного настроения! Прописываем вам прогулки на свежем воздухе, пару кружек горячего шоколада и фильмы Вуди Аллена. В середине профилактического курса вам полагаются ручка и блокнот, куда вы запишете все, что собираетесь сделать на Новый год. А для вдохновения предлагаем прочесть планы студентов, которые верят в чудо новогоднего праздника!

Дария БЕКТУРГАНОВА, 21 год, Республика Алтай:

Главное - собраться всей семьей

Быть может, это прозвучит банально, но Новый год - это семейный праздник, который ассоциируется у меня с детством. Со временем, когда дом наполнялся запахами хвои и мандаринов. Настоящая елка, тазик оливье, домашние пельмени в количестве четырехсот штук - все это вызывает настолько сильную ностальгию, что в свои двадцать один чувствуешь себя пятилетним ребенком. Поэтому, как и в детстве, с замиранием сердца ждешь боя курантов, а потом всей семьей спешешь во двор - время традиционного фейерверка. И пока твои младшие стараются перекричать грохот салюта, бежишь домой, чтобы успеть положить подарки от «Деда Мороза». Взрослея, начинаешь понимать, что в этом празднике нет ничего волшебного, но разве его отмечают ради этого? Возможность собраться всей семьей - вот что самое главное в этом празднике, поэтому я всегда отмечаю его в кругу родных. В этом году я продолжу традицию.

Анна МАЩЕНКО, 20 лет, Брянск:

Пропал дух Нового года

Я Новый год не жду. Не знаю, пропал у меня дух этого праздника, хотя раньше меня это все очень радовало. 31 декабря, утро. Слышно, как мама и сестра намешивают салаты. Параллельно готовят курицу с яблоками. Помню, я терпеть не могла эту курицу, а вот папа обожал... После я отправляюсь к бабушке, и она меня кормит - тоже салатами, котлетами своими фирменными. Потом приходят ее подруги, и я ухожу домой. А там такая суета! Мама плойкой накручивает волосы, папа ищет бенгальские огни, сестра готовится к встрече с друзьями, а я наряжаюсь. Выбираю самое красивое платье, вешаю на себя мишуру, надеваю шапку Снегурочки. После этого, хорошо помню, я сажусь возле елки и во все глаза смотрю на огоньки. Если бы вы знали, как мне нравилось, любуюсь ими, мечтать о чем-нибудь... Хочу вернуть те времена. Может, в этом году получится?

Евгения ВЕРНИК, 20 лет, Москва:

Я - за семейные ценности

Я поддерживаю семейные ценности. Мы отмечаем Новый год, как и миллионы других россиян: длинный стол с оливье, селедка под шубой, гости - близкие родственники и друзья семьи, включенный телевизор, чтобы не пропустить речь президента и бой курантов, наряженная елка, петарды-хлопушки и, конечно, шампанское.

Кстати, в подростковом возрасте я хотела, как говорится, «уйти в отрыв» в новогоднюю ночь. Но как-то ни разу не сложилось. Я об этом не жалею. Наслушалась историй от друзей, которые теряли голову, ничего волшебного в этом нет. И с домашними можно здорово отметить Новый год.

Татьяна ВЕСЕЛОВА, 22 года, Самара:

Просто хочется тепла

«It's the most wonderful time of the year», - приободряю я себя во время подготовки к сессии и свято верю в то, что декабрьская суета на мгновение превратится в сказку в канун Нового года. Один из самых волшебных праздников уже не за горами, поэтому друзья и родные все чаще задают мне вопросы из серии «какие планы?», «а в чем ты будешь?» и «что кому будешь дарить?».

Отметить Новый год по-королевски не проблема, когда ты молода, хороша собой и тебе, скажем, лет шесть. Весь праздник старшие сделают за тебя: накроют на стол, пригласят Деда Мороза и положат подарки под елку. Когда становишься старше, дело обстоит куда сложнее. У нас с мужем непростая ситуация: семьи в разных городах, поэтому и Новый год мы отмечаем по очереди - то в Москве, то в Самаре. В тот раз правила игры мы немного нарушили и снова остались на новогоднюю ночь с родными мужа в Москве. В этом году наконец-то едем домой к моим. Из-за сессии мы окажемся на месте празднования непосредственно 31 числа,

поэтому лимит времени на приготовления сокращается до минимума. Все четко и по графику: утром приезжаем, муж и брат бегут за елкой, мы с мамой на кухне. Разумеется, без традиций никуда. Включу свой любимый новогодний плейлист, украшу квартиру (потому что всегда этим занимаюсь только я) и обязательно наведу красоту.

Новогодний стол у нас вот уже как несколько лет отличается от обычного. С тех пор как мы с семьей стали стараться соблюдать рождественский пост, мы отказались от традиционного оливье и шампанского. Нет, конечно, мы не встречаем Новый год горбушкой черного хлеба и водой, но мясное и молочное из рациона исключаем. Это не помешало нам придумать множество интересных рыбных блюд и даже десертов.

Забавно, что список гостей в этот раз остается для меня загадкой. Мы пригласили всех родных, и если у них будет желание исполнить песни под живой аккомпанемент на фортепиано, поучаствовать в конкурсах и присоединиться к празднованию, то все к

их услугам, но пока никто до конца не поделился с планами на вечер. В любом случае Новый год встречать мы будем дважды, как это всегда бывает в Самаре. Первый раз по самарскому времени - загадаем желание дома, а потом пойдем веселиться на центральную площадь, где, как всегда, будут катать на санях с оленями, устроят бесплатное массовое катание на коньках и запустят фейерверки. Вообще в самарских праздниках есть что-то, напоминающее народные гулянья. Зима дома всегда снежная, поэтому на площади будут огромные горки и шоу света и ледяных скульптур.

Наверное, в этом году для меня главное - это встретить 2018 год дома. У нас нет плана напиться или потусоваться, просто хочется тепла, радости и безграничного уюта, а еще, как это всегда было раньше, растолкать младшего брата утром первого и побежать к елке смотреть подарки. Хотя мы уже взрослые, традицию класть подарки под елку, а не просто вручать друг другу мы всегда соблюдаем.



«Мы снежную бабу слепили на славу. На славу, на славу, себе на забаву...» (Александр Бродский)

Антонина ВИШТОРСКАЯ, 23 года, выпускница Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М.Сеченова:

Мечта, которая станет реальностью

Стоит только лечь первому снежному слою на поверхность земли, как в голове сразу начинают дружелюбно перестукиваться бубенчики, переливаться приятным звоном колокольчики, нагоняя атмосферу праздника, а аромат мандаринов вперемешку с запахом ели приятно защекочет нос.

И не важно, что ничего этого пока нет.

Ведь есть воображение и ожидание. Воображение идеального праздника. И ожидание новогоднегo чуда. Даже когда тебе уже третий десяток.

Эти обыкновенные пластмассовые шары, усыпанные миллиардом блесков, совсем чуть-чуть уступающая по пушистости еловым веткам, но никак не по цветовой гамме, мишура, переливающиеся от красного до зеленого гирлянды, разномастные

подарки, бантики, ленточки и даже носки с улыбающимся оленем - они приманивают наши взгляды, заставляют тянуть к ним руки, перебирать в сомнениях и все же закидывать их в магазинные тележки. А потом под падающим снегом стоять на улице с ноющими от тяжелых пакетов руками и причитать о том, что потратил всю свою зарплату на сущую ерунду. Естественно, ерунду, но на следующий год все снова повторится. И на следующий. Потому что лишь такая «ерунда» делает Новый год таким теплым, веселым и незабываемым.

А купишь расписные тарелочки и им под стать стаканчики, и обязательно захочется приготовить что-то особенное. Ты сам не заметишь, как тратишь все свободные минуты на поиск по всевозможным сообществам и сайтам, как сделать из обычного кусочка хлеба снеговика, а бо-

кал с шампанским превратить в настоящее произведение искусства. И даже если ничего из этого у тебя не получится, то с каждым днем ты будешь чувствовать приближение того заветного часа, который все так ждут.

Это ожидание так же ценно, как и хлопоты в последний день.

Ведь тридцать первого декабря нужно, как сумасшедшему, бегать из кухни в гостиную, из гостиной в кухню и готовить, готовить, готовить. И даже если в гости никого особо не ждешь, то все равно хочется порадовать родных своим кулинарным мастерством. После нужно накрывать на огромный стол, беспокоясь о том, чтобы все блюда были красиво представлены.

Потом сесть с семьей за стол и за банальными разговорами о погоде и работе поглощать все то, что готовил несколько часов подряд, за какие-

то считанные минуты. Слушать новогоднее поздравление президента, подготавливать листы, ручки и зажигалки, чтобы, пока отец откупоривает бутылку шампанского под бой курантов, делиться своими желаниями с бумагой, снова безуспешно пытаться сжечь на крохотном пламени, а потом давиться ее остатками, смешанными с шампанским, под смех сестры.

Раз за разом желать, чтобы в дверь постучался кто-то очень близкий, но сейчас очень далекий от тебя, и верить, что когда-нибудь ты неожиданно распахнешь свою дверь в новогоднюю ночь и увидишь счастливые лица, освещенные бенгальскими огнями, тех, с кем хотел бы никогда не расставаться.

И это будет. Обязательно будет. Хотя сейчас это и кажется лишь воображением, кто запретит нам мечтать?

Екатерина АНТОНОВА, 21 год, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена:

Все просто и со вкусом

Новый год жду с нетерпением. Обязательно приготовлю что-нибудь в итальянском стиле. Куплю вино (ну а почему бы и нет, я уже взрослая!). В общем, все просто и со вкусом. Позову сестру, лучших подруг. Вместе мы поедим, повеселимся, а затем пойдем гулять в центре города. Я знаю точно: этот Новый год пройдет незабываемо!

Мария МЫЛЬНИКОВА, 22 года, МГУ имени М.В.Ломоносова:

В Питере - любить!

Я жду Новый год больше, чем когда-либо. Все дело в том, что впервые я встречу его в статусе жены. Муж у меня военный. Из-за его постоянных разъездов видимся мы крайне редко. Новогодние праздники еще один повод провести время вместе.

Так вышло, что все наши знаковые события происходили в Питере. Город на Неве - это место, которое ассоциируется у меня с ощущением чего-то грандиозного, страна чудес и замок Кафки в одном флаконе. В Питере мы впервые встретились, там муж сделал мне предложение, там же была свадьба. Так что мы даже не думали, где наша семья должна встретить свой первый Новый год. В городе, где живут по любви!

Мы запланировали только саму поездку: купили билеты и забронировали отель. Все остальное пусть решит случай. Не представляю, куда нас занесет судьба в новогоднюю ночь и кого мы встретим на следующее утро. Может, мы укутаемся в несколько свитеров и будем пить шампанское под бой курантов на Дворцовой площади. Или будем петь рок-н-рольные песни с братьями питерскими артистами, согреваясь горячим кофе из термоса.

Лариса ПЕТРОВА, студентка факультета педагогики начального образования Санкт-петербургского педагогического колледжа №1 имени Н.А.Некрасова:

Конкурс на лучшее украшение

В этом году у нас появилась новая традиция - в преддверии Нового года мы устраиваем среди групп всех курсов конкурс на лучшее украшение кабинета. То есть сами придумываем темы, сами готовим материалы, которыми будем украшать. Например, наша группа решила, что основной темой будет балет, поэтому мы хотим сделать фигурки балерин и разместить их красиво и со вкусом. Кроме того, еще одной традицией можно считать новогоднюю вечеринку физпяти, которую мы устраиваем ежегодно. В этом нам очень помогают преподаватели. Они приглашают на эту вечеринку молодых людей из военных учебных заведений. Правда, не все девочки ходят на танцы, потому что стесняются, но те, кто ходит, довольны. Прежде всего это возможность пообщаться с молодыми людьми, познакомиться, послушать красивую музыку и весело провести время.

К нам приходит

планируют отметить Новый год

Дарья МОРОЗОВА, 21 год, МГУ имени М.В.Ломоносова:

Верю в волшебство

Этот Новый год обещает быть волшебным. 24 декабря прилетает из Нью-Йорка мой молодой человек, с которым я не виделась с конца августа. Я очень по нему соскучилась. Три дня мы будем в Москве, а потом вместе с ним и его семьей улетим в Ригу. Оттуда доберемся до Юрмалы, где у них курортный дом. Я очень жду этой поездки, потому что четвертый курс держит меня в постоянном напряжении, а так хочется просто бросить все и уехать подальше, на море, пусть и холодное Балтийское. Я в Юрмалу ездила почти каждое лето с четырех до семнадцати лет и знаю этот городок как свои пять пальцев, так что, можно сказать, я уезжаю на свою «летнюю» родину. Правда, бо-сиком по песку уже не походишь, да и вода подходит только полярным медведям, но атмосфера, я надеюсь, будет такая же спокойная и размеренная, как обычно. Очень хочу посмотреть зимний юрмальский закат на берегу моря. Придется запастись свитерами и термобельем, но если это хоть на одну треть так же красиво, как и летние закаты, то это будет потрясающее зрелище и очень романтическое.

Я так рада, что мы с моим молодым человеком будем жить отдельно, но рядом с его семьей! Его близкие просто чудесные: папа, мачеха, сводная и единокровная сестренки. Со сводной я пока не знакома, но, судя по его рассказам, это очень милая девочка тринадцати лет. Мы долго ломали голову, что ей подарить, сошлись на единорожьих тапочках и футболках с ее любимыми музыкальными группами. Я вообще плохо помню, каково быть девочкой-подростком... вот и хорошо. Отцу с женой мы решили подарить электрический штопор для бутылок вина. Надеюсь, им это пригодится. А младшей сестренке мы пока только выбираем подарок. Ей полтора года,



В зимнем круговороте весело и радостно

и она живое воплощение ангелочка. Розовые щечки, золотые кудряшки, ярко-синие глаза и спокойный характер. Она просто прелесть и само очарование. Я хочу подарить ей развивающую игрушку, мой молодой человек согласен. Но это должно быть что-то интересное, не пачкающее (дети в этом возрасте любят лепить и рисовать) и не слишком шумное (еще они очень любят из всего извлекать звуки). Все критерии отбора я узнала из Интернета, когда два часа провела за чтением статей о том, какие игрушки лучше дарить полутратораговалому ребенку. Любимому я подарю портативное зарядное устройство, потому что у него постоянно садится телефон, а зарядки ни у кого нет. Он единственный в своем окружении, кто еще не вступил в ряды почитателей айфонов. Но теперь я переживаю, что это недостаточно милый подарок. Я вообще не очень умею дарить хорошие подарки. Ну мне так кажется.

Между Юрмалой и Ригой есть неплохой крытый аквапарк, в который мы собираемся поехать. Я так рада! Это вообще была частично моя идея, потому что я очень люблю это место. Это будет весело. Не знаю, чем мы там будем еще заниматься... Юрмала - курортный город, в декабре там особо нечего делать. Но я по своему молодому человеку так скучала, думаю, можно будет просто пару дней поваляться дома с пледом и фильмами. Не это ли счастье? Может быть, мы еще снимем что-нибудь, короткий немой фильм, например. Он учится на режиссера и очень здорово умеет снимать. Я считаю, что он очень талантлив, и знаю, что он много работает, чтобы отточить свое мастерство. Хочу поучиться у него этому.

Что касается самого Нового года, то я пока не знаю, как он будет проходить. По традиции, конечно, надо целый день готовить всем вместе, а потом вечером садиться за стол, слушать бой курантов и пить шампан-

ское. Но когда я в шутку сказала парню, что не могу на праздновании без мандаринов, оливье и «Иронии судьбы...», он посмотрел на меня, как на сумасшедшую. Есть же люди, которые не замораживаются и идут в ресторан отмечать. Может, так будет в этот раз. Мне кажется, это менее атмосферно и душевно. Я бы предпочла остаться дома, в кругу семьи, тем более готовить мне нравится и общаться с семьей тоже. Зачем эти рестораны... Но опять же я совсем не уверена, что все будет так. Я не знаю. В любом случае я приготовлю вкусный десерт, ведь это мой конек. Я люблю шутить, что покорила сердце своего парня, когда приготовила для семейного ужина свой фирменный лимонный пирог, который похвалила даже его бабушка.

В общем, я не знаю, каким именно будет этот Новый год, но я уверена на все сто процентов, что он будет волшебным. Ведь главное - отмечать его с близкими и любимыми.

Фото с сайта fotki.yandex.ru

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Она вошла в нашу жизнь далеко не в самый светлый период отношений между мною и моей супругой. И ее появление на самом деле еще более усугубило внутрисемейный конфликт, поставив наш брак едва ли не на грань существования. Просто потому, что жене всегда очень хотелось завести собаку, а я приводил кучу доводов против, пытался воздействовать на логику, оперировал трезвыми аргументами, а не голыми эмоциями. Говорил, что собака - это запах псины, клочья шерсти по всему дому, погрызенная обувь, лужи и кучки, необходимость гулять с ней в любую погоду минимум два раза в сутки, невозможность длительных отлучек в период отпуска, постоянные и весьма немалые траты на корм, собачью амуницию, ветеринаров и еще много других проблем, которые человек совершенно добровольно взваливает не только на себя, но и на всех, с кем он живет. Хотя мог бы и не взваливать. Но в какой-то момент ситуация вышла из-под контроля, дети поддержали маму... И вот теперь по квартире бегают породистая сука, голден ретривер по имени Роза. Вопреки всем моим доводам и желаниям.

Дело в том, что я не люблю собак. То есть не испытываю к ним тех чувств, которые можно было бы назвать любовью. Нет, это вовсе не значит, что я их ненавижу и желаю им зла. Нет, в отличие от кровожадных догхантеров и патологических живодеров я просто не люблю собак, но не более того. Да, понимаю, что кто-то сразу же начнет меня совестить, мол, хороший человек по определению

зубами и ушами - это просто дикость какая-то!

Справедливости ради надо сказать, что Роза сразу же поняла, кто в доме хозяин. И старалась никогда не переходить дорогу Зейке, с ужасом вжимаясь в стену и отворачиваясь, когда та величаво шествовала мимо. Хотя с Варькой они подружились.

Долгое время проблема совместного сосуществования под одной крышей решалась по умолчанию: поскольку это не моя собака и я был изначально против ее присутствия в доме, ухаживали за нею по очереди жена, сын и дочка. Но все проходит в этом мире, сын окончил институт и живет отдельно, дочь окончила школу, поступила в вуз и тоже уехала от нас. А мы остались с женой. И собакой.

- ...У меня к тебе просьба. Я сегодня вернусь очень поздно, ты мог бы погулять с Розой?

В этот самый момент мне очень захотелось сказать дорогой супру-

ге: «А помнишь, как несколько лет назад ты убеждала меня, что собака никоим образом не обременит меня, что вы будете полностью решать все вопросы, связанные с ее обслуживанием, потому что это вы ее хотели, а не я? И помнишь, как я предупреждал, что рано или поздно вы не справитесь и обратитесь за помощью ко мне, хотя я изначально был против

и есть. Почему? Да просто потому, что аргументы аргументами, но собака же не виновата в том, что стала заложницей ситуации. Могу ли я представить, что, сидя дома, буду совершенно спокойно заниматься своими делами, не обращая внимания на бедную животину, которой уже давно надо и по-маленькому, и по-большому, а хозяйка все не едет?.. Могу ли я посредством собаки выплескивать свои обиды прошлого на свою вторую половинку, даже если она когда-то и поступила, мягко говоря, не подумавши? Надо ли мне с помощью несчастного цуцика сводить счеты задним числом, мстительно и злопамятно?

Кто-то скажет, что да, почему бы и нет, ведь ты прав, ты предупреждал, а тебя не послушали, и вот результат. Однако это как-то не совсем красиво, что ли. Есть травмирующая ситуация, с которой надо что-то делать. Либо выйти из нее, либо изменить ее под себя, либо измениться самому,

ти со словами «раз привел - вот сам и воспитывай, а оно нам не надо!»; 2) остаться, но всем своим поведением сделать так, чтобы я отказался от своего решения и «сдал ребенка куда-нибудь в приют»; 3) принять ситуацию как данность, а ребенка - как члена семьи и продолжить жить всем вместе.

Но вот я, например, не люблю собак. А ведь есть люди, которые не любят детей. Не ненавидят, а всего лишь не любят. И что им делать? Превращаться в до боли знакомый персонаж сказки - в злую мачеху или не приветливого отчима? Или попробовать разбудить в себе добрые чувства по отношению к тому, кто тебе безразличен? Что-то из разряда «влюблен по собственному желанию».

Так ведь насильно мил не будешь. И это мы все прекрасно знаем, проходим.

Вот ты, собака, что ты для меня значишь? Ничего. Или все же? Как утверждают британские ученые, те

то удастся, но ведь он один такой. А у нас, нормальных людей, кошки делают только то, что желают, в отличие от собак, которые видят в нас своих кумиров и готовы выполнить все, что мы им прикажем. В общем, это гордое и независимое существо. Уважаю кошек за их позицию!

Впрочем, так ли все однозначно? Может, собаки и кошки - это как Windows и Linux, чьи достоинства и недостатки всем очевидны, при этом никто не собирается отказываться от одного в пользу другого?

Между прочим, от кошек у меня на руках периодически (и вроде бы сами собой!) возникают царапины. А Роза - ретривер, и она никогда и никому не причинит вреда. Была бы это какая-нибудь другая порода, было бы куда хуже. Мало ли вокруг примеров: у соседа из другого подъезда кобель в квартире постоянно лает, и его слышно аж с улицы. Еще у одного товарища пес на всех бросается, норовит укусить. Маленькая шавка одной дамы из микрорайона совершенно беспардонно мочится и гадит в любом месте, будь то тротуар, газон, лестничный пролет или детская площадка. И так далее, и тому подобное.

Наша собака абсолютно другая. Я, например, только через два года узнал, что она, оказывается, может лаять (это когда она резко отшила одного наглого дворнягина, который возжелал большего). Но в целом это абсолютно беззлобное создание, которое искренне желает мира во всем мире.

...И в этом смысле я ловлю себя на мысли, что из всех существующих вариантов этот, пожалуй, далеко не самый худший. А может, и самый лучший. Вполне возможно, Роза появилась в нашем доме ровно затем, чтобы помочь мне стать другим, что-то понять и что-то принять - в первую очередь в самом себе. И если так, то эффект налицо.

Да, собака, не буду обманывать - я не люблю тебя. Возможно, когда-нибудь это чувство к тебе и возникнет в моем сердце. Но пока я могу лишь констатировать, что из всех собак, которых я не люблю, ты та, которую я не люблю меньше всего.

Тем более что ты собака моей супруги. А вот ее я люблю, несмотря ни на что.

- Пошли гулять, Роза!..



Важный член семьи по имени Роза

любит всех, и тем более собак, и вообще точно так же, как Бог есть свет, а отсутствие света - это сатанинский мрак, любовь к братьям нашим меньшим есть добро, а ее отсутствие - зло, причем для всех, в том числе и собак. Но это глупость, как мне кажется. Если любовь - это плюс, то ненависть - это минус, согласен. Только ведь ненависти к ним у меня тоже нет, как и любви. А значит, это не плюс и не минус, это просто ноль. Отсутствие чувств. И как с этим жить?

То ли дело кошки! Обе они (голубые британки Зейя и Варька, мама и дочка), кстати, тоже были в шоке. Слыхано ль, на территории, над которой они доселе безраздельно властвовали, вдруг возникло лохматое рыжее существо с большими

вашего решения? Не кажется ли тебе это колоссальной несправедливостью? Взяли собаку - ухаживайте за нею, зачем же просить меня, человека, который собак не любит и не хочет за ними ухаживать?»

Именно эти мысли и возникли в моей голове в тот момент.

Но... Говорят, что эмоциональное мышление очень часто протекает в иной плоскости, нежели рациональное. И, как правило, плоскости эти далеко не всегда параллельны. На волне эмоций, рассуждая в логике страстей, можно наломать много дров, в то время как трезвое мышление и разумная аргументация подсказывают совсем другое.

- Хорошо, я погуляю.

Неужели это сказал я?! Да, так оно

принять ее как данность. В первом случае это означает просто уйти из семьи, и пусть они тут возятся со своей псиной, коль скоро та им дороже. Во втором случае - настоять, чтобы из семьи исчезла сама псина, потому что ухаживать за нею некому, а мне оно не надо. Ну и в третьем случае - жить всем вместе, попытавшись найти в этом сосуществовании столько безусловных плюсов, чтобы они перевесили вполне реальные минусы. Скажете, это и есть «прогибаться под изменчивый мир»? Нет, я бы назвал это более прагматично - проявить чужда дипломатии в невероятно тонких вопросах человеческих взаимоотношений.

Посудите сами: когда в семью входит кто-то новый, извне, выбор невелик - или мы его принимаем, или нет. Если да, то либо сразу и навсегда, либо условно, оставив за собой право в любой удобный момент поддевать, укалывать, укорять, уязвлять, совестить. Если же нет, то мы, по сути, выгоняем его за дверь, бросаем на произвол судьбы или предлагаем кому-то другому принять на себя ответственность за него. Очень часто так и происходит - дети приносят домой щеночка и, пока он маленький и миленький, кормят и поят, тискают и гладят его. А потом, когда вырастет и всем наскучит, когда уже становится не до него, просто выставляют на улицу. В лучшем случае пишут объявление типа «Отдам в хорошие руки». В худшем - увозят подальше и оставляют там, авось собачий или кошачий бог поможет.

Но вот представим себе, что в семье появился не пес, а... человек. Что бы делала моя дорогая супруга, если бы я решил усыновить какого-нибудь беспризорника, то есть просто привел его домой и сказал, что он теперь будет жить с нами и я (а не вы!) буду заботиться о нем? Это сейчас подобные вопросы решаются невероятно сложно, что в каком-то смысле правильно, ибо ребенок не собачка и не кошечка, с которой можно поиграться и бросить. Но ведь раньше, во времена Гражданской или Великой Отечественной, именно так и было - никто не ходил по судам, не просил, чтобы ему разрешили принять на воспитание сироту. Брали и воспитывали. И ничего, принимали.

Так вот, если бы возникла такая ситуация, какой выбор был бы у членов моей семьи? Да ведь ровно такой же, как и у меня сейчас: 1) уй-

люди, у которых в семье есть домашние животные, живут дольше, чем те, у кого нет никого. Хорошо, примем этот факт. Опять же с тобой надо гулять, а мне в лом. Хотя при моей сидячей работе гулять - это полезно, да и утренний и вечерний моцион еще никому не повредил. Так, это тоже ясно. Вот шерсти от тебя по всему дому! И ноги тебе приходится мыть после каждой прогулки. И подметать гораздо чаще, потому что, как тебя ни мой, а все равно на полу от тебя чище не становится. И репы вычесывать. Но ведь это, с другой стороны, заставляет лучше следить за порядком в доме, чаще пылесосить, мыть пол. И так далее.

То ли дело кошка! Вот лежит она и лежит, чистая и гладкая, совершенно без запаха. И смотрит на тебя не как на хозяина, снизу вверх, а как на равное себе существо. И ее невозможно заставить что-либо сделать, если она этого сама не хочет. Куклачеву как-

Самые благородные



Представителей породы КА-ДЕ-БО очень любят и ценят во всем мире. Животные являются прекрасными охранниками, но при этом их нежность и дружелюбие не сравнятся с качествами ни одного домашнего питомца. Их внешность говорит о том, что они готовы вцепиться вам в ногу в любой момент. Но в теплой домашней обстановке эти собаки замечательно справляются с ролью ласкового и дружелюбного питомца, тепло относятся к детям. Ка-де-бо прекрасно чувствуют людей, поэтому ко всем относятся так, как те того заслуживают. Подкупить эту собаку просто невозможно. Ка-де-бо никогда не обидит собаку, которая меньше или слабее. И без команды или объективной причины не станет ввязываться в драку с более сильным псом.

Нас придумал Ленин

Национальной литературной премии «Большая книга» удостоили вождя мирового пролетариата

Анна ХРУСТАЛЕВА, фото автора

Национальная премия «Большая книга» не могла не отметить столетие Октября, а потому торжественная церемония объявления ее лауреатов прошла под лозунгом «Вся власть - русской литературе!». Осенний переворот 1917-го, как ветер, сквозил из всех щелей. Он был в декорациях, в диверсификациях, в репликах ведущих, обрабатывавшихся к гостям исключительно «товарищи делегаты». И в финале вечера, когда были наконец-то названы заветные имена, чугунная революционная поступь грозным эхом разнеслась под сводами Дома Пашкова, ведь книги-победительницы буквально в хронологическом порядке если и не славят завоевания Октября, то подробно их анализируют.

крыта, и вывели на сцену, прости Господи, Ленина. И в предыдущие годы склонные к шуткам на грани фола, на этот раз авторы церемонии палку явно перегнули. Карикатурный Ильич, картавый и в кепочке, рассуждающий о будущих выборах, сомнительных литературных талантах некоторых кандидатов, не забывающий вставить свои «пять копеек» в скандальную историю «Матильды», - это уже перебор. До «пощечины обществу в вкусу» ростом, конечно, недотягивает. Просто не смешно. Но, к счастью, и недолго. И вот, когда все эти «прыжки и ужимки» наконец-то заканчиваются, начинается самое интересное - интрига.

Любимцы публики

Точнее, подступы к интриге, ведь имена финалистов, получивших большинство голосов в читатель-

ризма и романтики, как в капле воды отразился весь XX век, - замечает биограф. - Во время Гражданской войны Катаев служил и у белых, и у красных. Чудом спасся от расстрела в подвале одесской Губчека. Был награжден сначала двумя Георгиями за храбрость, а в 1970-е - Золотой Звездой Героя Соцтруда. Вот это судьба!

Лев Данилкин немногословен. И лишь коротко признается, что при читательских симпатий - это столь же удивительное и неожиданное, сколь и приятное доказательство того, что его книгу и в самом деле кто-то осилил. И этому кому-то она даже понравилась...

Два раза в одну воронку

Так повелось, что претенденты на премию «Большая книга» всегда ожидают решения Литературной академии на сцене. Что ж, стра-

вам им вместе взятым, что, по сути, тоже тенденция. Пальма первенства по-прежнему у исторической прозы. Дальше всех в глубь веков ушел Михаил Гиголашвили: действие его «Тайного года» происходит во времена Ивана Грозного. О событиях столетней давности идет речь не только в биографиях Ленина и Катаева, но и в «Номахе» (ударение на второй слог, как у Есенина) Игоря Малышева. Беллетризованное жизнеописание батки Махно писалось теми же чернилами, что и «Конармия» Исаака Бабеля. Здесь те же красота и образность языка. И откровенная безжалостность, где запах крови мешает с «арбузным духом раздавленной травы», а соловьиные трели перекрывают хрипы порубленных и заживо похороненных людей. Посвоему трансформируют жанр семейной саги Алексей Слаповский в «Неизвестности» и Виктор Пелевин в романе «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами». В героический эпос оборачивается Великая Отечественная война в «Соколином рубеже» Сергея Самсонова. И всего два произведения-финалиста возвращают нас в современность: «Патриот» Андрея Рубанова и фантазмагорические «Петровы в гриппе и вокруг него» Алексея Сальникова. Но у Рубанова в этом сезоне уже есть премия - «Ясная Поляна». А Сальников пусть блестящий, смелый и самобытный, но все же дебютант на большой литературной сцене. А дебютантов, к сожалению, принято некоторое время держать «в песочнице», пока подрастут да войдут «в пору».

Таким образом, к концу вечера Литературная академия могла сложить абсолютно любой пасьянс, совместить прошлое и настоящее, зрелость и молодость, ирреальность и реализм. Единственное, никто не ожидал, что ее мнение совпадет с читательским голосованием, и пять с половиной миллионов рублей поделит между собой все те же Ленин, Катаев и Брежнев. Разве что Данилкин и Шаргунов поменяются местами. И вот уже «бомба» стремительно приземляется в облюбованную воронку, и трое победителей с абсолютно искренней растерянностью принимают поздравления. Сергей Шаргунов торжественно обещает, что потратит премию на строительство детской площадки в шукшинских Сростках, вверенных ему депутатским мандатом на Алтае. Лев Данилкин даже в статусе победителя не становится многословнее. Лишь признается, что испытывает то же головокружение, что пережил Ленин, узнав, что октябрьский переворот свершился.

- Мне было важно написать эту книгу, потому что весь XX век и даже то время, в которое живем мы с вами, придумал Ленин. Мы теперешние - порождение его фантазии, его философии, его взглядов и принципов. И я очень хотел, чтобы сегодняшний читатель не только понял, что Владимир Ульянов не гриб и не НЛО, но и попытался взглянуть на него с высоты XXI столетия. Масштаб такой личности лучше виден на расстоянии.

Интервью лауреата Национальной премии «Большая книга» Льва Данилкина читайте в предыдущем выпуске «УГ» (№51).



Страна должна знать своих писателей в лицо

Красноармейцы и гражданки

Сквозь старинный белоснежный зал, переполненный литературными и околотитературными львами и львицами, идет красноармеец в шинели и в буденовке со звездой. Привет товарищу Александру Блоку: «Винтовок черные ремни крутом - огни, огни, огни...» «Главное, чтобы, как в Зимнем, не начал занавески на шторы рвать», - перешептываются дамы. Следом за красноармейцем, выдувая медь, появляется оркестр революционных матросов Балтийского флота. Живописное это полотно дополняют мелькающие тут и там гражданочки в кожаных тулупах и алых косынках. Непременные черно-белые кадры из «Октября» Сергея Эйзенштейна - куда ж без них - сменяются зазорными рассуждениями ведущих о том, каким могло бы стать революционное правительство, войди в него одни писатели: Бунин, Мережковский, Блок, Сологуб, последнему прочат портфель министра просвещения. В итоге решают, что хуже кабинета не придумаешь, потому как каждому свое: политику - день нынешний, литератору - вечность. И на этом историческую прелембу вполне можно было бы завершить, перейдя к представлению и награждению лучших из лучших, но, видимо, авторы сценария решили, что тема революции недостаточно рас-

ском голосовании, по традиции известных заранее. За третье место своих поклонников благодарит Шамиль Идиатуллин, автор романа «Город Брежнев». Второе место у Льва Данилкина, перелопатившего полное собрание сочинений вождя мирового пролетариата и создавшего биографию «Ленин. Пантократор солнечных пылинок». Главный же приз читательских симпатий у писателя, а по совместительству депутата Сергея Шаргунова (к слову о противостоянии сиюминутного и вечного) и его биографии «Катаев. Погоня за вечной весной». Авторы благодарят тех, кто отдал им свои голоса, причем у каждого свои причины для радости. Идиатуллину важно, чтобы, взяв в руки его роман о советском детстве - об «андроповских гайках», талонах на масло и попытках уложить всех и каждого в прокрустово ложе единого шаблона, - читатель не впал в ностальгию и умиление, но оставил все огрехи прошлого в прошлом. «Я не хочу возвращаться назад! - говорит писатель. - И то, что народное голосование отмечает мою книгу, значит лишь то, что таких, как я, много».

Сергей Шаргунов счастлив, что благодаря биографии Валентина Катаева о его любимом писателе, столь несправедливо забытом в последние годы, узнало столько народу. «В его судьбе, полной творчества, авантю-

на должна знать своих писателей в лицо. Вот и на этот раз по правую руку от ведущих выстроились в молчаливый ряд девять алых стульев - деревянных, жестких, с многозначительным знаком вопроса на спинке. На них-то, шурясь от яркого света софитов и нервного напряжения, финалисты и провели всю церемонию - в красном углу, у всех на виду, как новобрачные на древнерусской свадьбе. Не волновался лишь десятый претендент. Виктор Пелевин регулярно выходит на финишную прямую «Большой книги», но никогда не появляется на публике. Поэтому для него ступ не приготовили, зато вырезали из папье-маше его фигуру в полный рост, чтобы пусть символически, но все же явить «живого классика» миру.

Естественно, задолго до праздничного вечера, да что уж там, с конца мая, когда были объявлены имена финалистов «Большой книги», начались ставки на победителя, местами переходящие в гадание на кофейной гуще. Расклады выходили самые разные. Одни эксперты принимали во внимание интересы и тайное соперничество издателей. Другие рассматривали былые заслуги и «вес» самих авторов. Третьи смотрели на качество прозы, но, пожалуй, эта позиция самая зыбкая, потому как ни про одну книгу нельзя было сказать, что она слабая, проходная и вообще не понятна, как оказалась в списке. Ближе всех к истине оказались те «игроки», кто рассматривал романы претендентов с точки зрения их актуальности, своевременности и даже тенденциозности. Хотя и такой метод - палка о двух концах. Потому как каждый роман-финалист либо опубликован к той или иной дате, либо соответствовал той или иной тенденции, или, напротив, шел вразрез

Самые мелкие



Если вы увидели крошечную собачку весом не более 1,5 кг - это ЧИХУАХУА. Декоративные малютки, несмотря на габариты, имеют большую и пеструю историю. Их предки жили еще во времена ацтеков, инков и майя. Жрецы их почитали и считали даром богов. Порода пользовалась неприкосновенностью и свободно разгуливала по большим залам вождей и жрецов. Подобная безмятежная жизнь и сформировала основные качества этой собачки: они любознательны, неусидчивы и совершенно безбидны. А еще они умеют прощать даже самые сильные обиды со стороны хозяина. Очень сообразительны и всегда понимают, за что их ругают. Что касается здоровья, то маленькие размеры, как оказалось, не помеха долголетию и выносливости. Чихуа-хуа прекрасно чувствуют себя во время длительных путешествий и могут играть целый день без отдыха. Но хозяевам придется запастись терпением и научиться спокойно переносить их ночной звонкий лай.

Между тем

Накануне церемонии вручения Национальной литературной премии «Большая книга» ВЦИОМ опубликовал результаты исследования, посвященного чтению. О своей любви к печатному слову социологам рассказали 60% россиян. В среднем наши сограждане читают по 6 с половиной книг в год. 37 процентов, увы, к литературе равнодушны, но радует то, что по сравнению с 2014 годом эта грустная цифра уменьшилась на 12 процентов.



Игорь САВЕЛЬЕВ, Герман САДУЛАЕВ и другие писатели в Ново-Огареве

Когда погасли вспышки

О Кони, собаке Путина

Игорь САВЕЛЬЕВ, писатель

Никакое задание не казалось мне более сложным, чем пожелание «Учительской газеты» написать про Кони. С одной стороны, писать некролог собаке (чужой), давно умершей, довольно странно, как и делиться пряничными воспоминаниями о ней в стиле рабочих, рассказывающих пионерам, как они таскали бревна с Ильичем. С другой стороны, почему бы и нет, если когда-то собака Путина была героем масскульта: ей посвящали комиксы, мультки и даже в шутку выдвигали в президенты на выборах 2008 года. С третьей стороны, сегодня все это забыто так плотно, что это даже озадачивает. О бывшей всеобщей любимице никто не упоминал в прессе несколько лет. Всего этого прошлого мира как будто и не существовало, что может показаться парадоксом, учитывая, что хозяин Кони все еще на коне, во главе и не собирается покидать капитанский мостик.

Недавно я вдруг «включился», когда в программе «Время» рутинно показывали рутинное заседание Совбеза. Сообщалось, что оно проходит в резиденции Ново-Огарево, как всегда. Я понял, что это какое-то совершенно незнакомое помещение: черные панели, серые шторы, неон, хайтек. Я начал гуглить и узнал, что в 2015 году президент переехал в новое здание. Что стало со старым, в куцых заметках не сообщалось. Я его хорошо помню. Первый этаж изнутри был похож на внутренность шкафа. Антураж довольно похоже воспроизвели в каком-то фильме о событиях августа 1991-го: именно там тусовались лидеры союзных республик, готовя реформу СССР (оттого это и получило в истории название «Новоогаревский процесс»). Потом было десять лет неизвестно чего («биография» резиденций нигде не сообщается, хотя это было бы интересно), потом пятнадцать лет «путинского Версаля», когда это место было важнее Кремля и здесь перебивали все президенты, короли и премьеры мира. Вряд ли старое здание снесли. Мне представляется, что оно стоит заколоченным и по его залам бегает дух Кони, как призрак относительно травоядного прошлого.

Десять с лишним лет назад, будучи юным аспирантом из Уфы, я с любопытством рассматривал «внутренности шкафа», не слишком поддаваясь всеобщему мандражу. Рядом со мной стоял высокопоставленный сотрудник Администрации Президента РФ, который как бы нас курировал. Ну не курировал - он проводил подготовительную беседу накануне (как войти, как сесть) и привез нас сюда на обычном, кстати, экскурсионном автобусе, хотя мы воображали, что будут ЗИЛы с мигалками. Я заметил, что он также озирается. «А вы что, никогда здесь не были?» - «Конечно, нет!» - ответил он так, что я понял, что все в этой истории очень серьезно.

Президент России Владимир Путин встречался с пятнадцатью молодыми писателями. Эта встреча, которая надолго взбаламутила литературное сообщество, гото-

вилась не то что «в обстановке секретности», но типа того. Главное, что мы сами, отобранные неизвестно кем и зачем (технически это делалось через оргкомитеты премии «Дебют» и форума молодых писателей России), не понимали, к чему нас так готовят, как космонавтов. Много лет спустя, после множества уже истлевших публикаций на эту тему, я чувствую, что это вернулось к той же неопределенности. Да, я тогда записал, о чем шла речь на двухчасовой встрече за круглым столом (открытой для прессы была часть в 15 минут), но сам уже почти ничего не помню, а главное - никаких долгосрочных последствий для литературы это загадочное мероприятие не имело. Я о толстых журналах, библиотеках, системе распространения некоммерческих книг - всем том, чью судьбу, как нам казалось, изменит «новоогаревский процесс».

Теперь нужно вернуться к Кони, которой вроде как посвящен этот мемуар. По-моему, не только я, но и мои коллеги начисто забыли о ее существовании, возможно, мы уже тогда мало смотрели программу «Время». Тем более встреча перенеслась из Кремля в Ново-Огарево в последний момент. Когда волнение все же охватило меня из-за суеты целой толпы журналистов на окраине зала, я решил, что теряю сознание, потому что: а) открылась президентская дверь; б) стало белым-бело - сработали все фотовспышки разом; в) из двери медленно в фосфорной белизне выбежала глянцево-черная собака.

Дальше-то все нормализовалось, а собака играла главную роль, красуясь на первом плане перед журналистами и отвлекая молодых писателей от Путина. Она подходила, разве что не клала голову на колени, подолгу заглядывала в глаза. Клянчила угощение: на столах были какие-то пирожки, которые, конечно, никто не ел, а собаке запретил давать ее хозяин.

Сейчас можно припомнить много забавных деталей, да, собственно, тогда они активно смаковались в прессе самими участниками встречи. Кого Кони внезапно ткнула мокрым носом в руку, и в зале раздался визг, как будто подгаданно, в самый напряженный момент дискуссии. Кто собирал с нее волоски и закладывал в блокнот на память. Кто погладил собаку под столом, а сидящему напротив показалось, что погладили колено Путина.

Можно, но не хочется. Лабрадор прекрасно справлялся с ролью «человеческого лица власти», как ни абсурдно это прозвучит. Кони профессионально перетянула на себя внимание прессы, и чем больше мы отвечали на вопросы журналистов о забавных повадках собаки-легенды, тем больше размывалась содержательная часть этого действия даже для нас.

Осталась только гигантская фотография, где я смотрю на Кони, Кони смотрит на меня, а где-то на заднем плане расплывается Путин. Показательно, кстати, как из-за этой газетной полосы воодушевился кинопродюсер N, и это ничем не кончилось, но это другая история. Интересно, а помог ли памятник Кони, поставленный когда-то какими-то питерскими жильцами, спасти двор от точечной застройки? Почему я думаю, что нет?..

Друг человека

О любви с первого взгляда и преданности четвероногих

Никита ПРИСТАВКИН

Наступающий 2018 год по китайскому календарю год Собаки, и это настраивает на то, чтобы задуматься о подлинной дружбе.

Когда я думаю о собаках, то в голову мне тут же приходит стихотворение покойного Гейдара Джемаля, которое начинается следующим образом:

Наша тайная связь с собакой,
Беззащитным и яростным зверем,
Где-то в сердце отмечена знаком,
До поры мы в него не верим.

И даже если у вас, как и у меня, нет собаки, наступающий год как минимум позволит вновь задуматься над тем, кто вас окружает, и внимательнее присмотреться к людям, с которыми вы общаетесь.

Собаки - верные спутники человеческой жизни. Звезды российского шоу-бизнеса здесь не исключение. Так, в общественном сознании едва ли не сразу всплывают знаменитые мопсы Дарьи Донцовой или набирающий сотни тысяч лайков в социальных сетях той-фокстерьер Гаррика Харламова.

по подиуму, а не по промозглому и полупустому в это время года городскому парку.

Известный актер и благотворитель Константин Хабенский благородно воспитывает дворнягу Фросю. Известно, что пса актер взял из московского приюта для животных. По словам самого Хабенского, эта собака сидела в грязной клетке и выглядела очень напуганной. Сейчас, естественно, собака чувствует себя прекрасно, но, по словам ее хозяина, все еще боится темноты.

В рейтинги звездных собаководов нередко включают и поп-артиста Сергея Лазарева с его собакой по имени Дейзи. Актер и певец признается, что, как бы это ни прозвучало, тяжело переживает разлуку и нередко во время гастролей общается с Дейзи по видеосвязи. Если же говорить о том, как собака попала к Лазареву, то это, как нередко бывает, произошло случайно: певец принимал участие в съемках ролика, и с первого взгляда влюбился в этого смешного пса.

Мне вспоминается свой собственный, пусть непродолжительный, но все же опыт обладания собакой. Как-



Константину ХАБЕНСКОМУ и Фросе вместе хорошо и спокойно

Известный писатель Владимир Сорокин владеет левреткой Саввой, которая нередко присутствует на фотографиях литератора. Эта порода гончих собак может из-за своих анатомических особенностей показаться какой-то нелепой. С другой стороны, ее нестандартный вид вызывает некое удивленное восхищение, ведь кажется, что одним высоким прыжком она может преодолеть едва ли не полмира.

В народе говорят, что собака - это отражение ее хозяина. Если присмотреться к людям, гуляющим со своими псами, эту похожесть действительно порой можно заметить. Вот, к примеру, идет бабушка с печальным видом, и у собаки, кажется, также прихрамывающей, опущены уголки пасти, а сама она недовольно глядит исподлобья. Или летящая грациозная девушка с королевским пуделем на привязи. Кажется, что и хозяйка, и ее воспитанница прогуливаются

то, прогуливаясь по Старому Арбату, я, будучи еще ребенком, наткнулся на женщину, державшую в руках щенка. Это был коричневый кучерявый комочек, скорее напоминавший сильно уменьшенную версию медвежонка. И когда я взял его на руки, то щенок стал дружелюбно облизывать мне шею и лицо. Конечно, я буквально влюбился с первого взгляда, и моя мама несколько опрометчиво приобрела зверушку. В таком возрасте импульсивная покупка животных редко когда приводит к хорошим последствиям, ведь детям сложно ухаживать за ними самостоятельно. Приобретая питомца, дети не всегда понимают, что кроме ласки, игр и веселого времяпрепровождения есть целый ряд и не очень приятных обязанностей.

Собака не только друг, но еще и защита от плохого настроения, от плохих людей, от плохих, даже опасных ситуаций. Нередко собака спасает жизнь человека, облегчает его путь.

Надежда ТУМОВА

Фраза о том, что собака - друг человека, давно стала расхожей. Но от этого ее смысл не меняется. Знарок тонких движений человеческой души писатель Антон Чехов точно заметил: «Славный народ - собаки».

Спасатели

В благодарность «исключительным животным», так выразился о собаках ученый-физиолог Иван Павлов, в Санкт-Петербурге стоит памятник с надписью: «От благодарного человечества». Иван Петрович первым в России выступил с идеей поставить памятник верным соратникам и помощникам ученых. Но чиновники восприняли идею в штыки: «Памятник собаке? Да где это видано!» В итоге хлопот академика Павлова Петербург стал первым в мире городом, где был установлен памятник безымянной собаке, внесшей вклад в развитие науки. Это произошло в 1935 году.

Во всем мире памятники собакам стали устанавливаться давно. В Париже в 1899 году возведен один из самых знаменитых памятников собаке. На каменном постаменте огромный сенбернар с девочкой на спине. Барри - реальный пес, выполнявший работу по спасению людей в Альпах. Правда, самому Барри не удалось спастись. По одной из версий, во время очередного розыска погребенных под лавиной сорок первый спасенный сенбернаром человек принял пса за волка и ранил его... По другой легенде, сорок первым спасенным был ребенок. Старому Барри было очень тяжело тащить его, и, поняв это, ребенок взобрался на собаку верхом. Так пес и доставил его людям. Какой из легенд верить? Впрочем, гораздо важнее, что о Барри и других спасателях сегодня помнят.

В 1925 году в городе Ном на Аляске разразилась эпидемия дифтерии. Нужную сыворотку из города Ненана, находившегося в 1000 км от Номы, доставляли на собачьих упряжках. Свирепствовала вьюга. На последнем этапе



Памятник сенбернару Барри

пути упряжку из 13 собак вел пес Балто, известный всей Аляске своей выносливостью. Замерзший каюр уже не мог управлять упряжкой. Балто сам выбрал нужный путь и доставил спасительный груз до Номы. В 1995 году вышел полнометражный мультипликационный фильм «Balto», основанный на реальных событиях.

Пес Верный

Жители города Тольятти давно заметили пса, который всегда на одном и том же месте бросался на проезжающие автомобили. Слухи о необычном поведении немецкой овчарки быстро разползлись по городу. И вот что выяснилось: в этом месте летом 1995 года произошла авария. Автомобиль вишневого цвета столкнулся со встречной машиной. В салоне вишневого автомобиля находились пес и его хозяева-молодожены. Они погибли. Чудом выжил только пес. Клички его известно не было, поэтому в народе прозвали пса Верный или Костик (от имени Константин, что означает «постоянный», «верный»). Добрые люди пытались забрать овчарку домой, но ни одна попытка не увенчалась успехом. Пес постоянно убегал к месту аварии. В любую погоду - и в дождь, и в снег - он бегал по обочине, высматривая автомобиль вишневого цвета. Заметив, он гром-

ко и радостно лаял, но машина мчалась мимо, не останавливаясь. Горожане приносили Костику еду, пытались построить конуру, но пес предпочитал отдыхать, лежа на земле, чтобы видеть дорогу с машинами. Верный ждал своего хозяина семь лет. Теперь он живая легенда города. Пса не стало в 2002 году. Это была скорбная весть для тольяттинцев. Общественность города выступила с инициативой поставить у дороги памятник преданности. Деньги собирали всем миром. Скульптура овчарки высотой чуть бо-



Памятник «Сочувствие» в московском метро

Безымянные и знаменитые

Отношение к животным - первая ступень нравственности

лее полутора метров установлена на гранитном постаменте таким образом, что проезжающим по дороге водителям кажется, что собака поворачивает голову вслед за автомобилями.

Пес Хатико стал символом верности и преданности в Японии. Щенка породы акита-ину подарили профессору Хидэсабуро Уэно, работавшему в Токийском университете. Профессор дал щенку кличку Хатико (Восьмой). Когда пес подрос, то стал ежедневно провожать хозяина до входа на станцию Сибуя, а затем вновь возвращался туда, чтобы встретить. 21 мая 1925 года у профессора в университете случился инфаркт. Врачи не смогли спасти ему жизнь. Хатико на тот момент было восемнадцать месяцев. Он стал приходить на станцию ежедневно, терпеливо ожидая хозяина до позднего вечера. Ночевал на крыльце профессорского дома.

Пес стал известен на всю Японию в 1932 году после публикации в одной из газет Токио статьи «Преданный старый пес ожидает возвращения своего хозяина, умершего семь лет назад». История покорила сердца японцев, и они стали приезжать на станцию Сибуя посмотреть на пса. Хатико приходил на станцию в течение девяти лет вплоть до своей смерти 8 марта 1935 года. За год до этого верному Хатико был сооружен памятник, на открытии которого он присутствовал. После его смерти ввиду широкого резонанса в стране был объявлен день траура. Статуя Хатико у станции Сибуя стала местом встречи влюбленных.

Не обижайте его, люди!

Кто не знает литературного героя Бима? Книга воронежского писателя Гавриила Тропольского «Белый Бим Черное Ухо» переведена на многие языки мира. Сам Гавриил Николаевич шутил: «Выпустил я своего Бима на волю в Воронеже, с тех пор он и бежит». Памятник верной собаке открыт в начале 1998 года. Скульптура была установлена у входа в театр кукол, где чаще всего бывает городская детвора. Сеттер Бим сидит прямо на земле, чтобы дети не только могли погладить пса, обнять, но и вспомнить надпись на ошейнике: «Зовут его Бим. Он ждет хозяина. Не обижайте его, люди...» И это памятник не только Биму, но и автору пронзительных строк о животных: «Так, ни одна собака на свете не считает обыкновенную преданность чем-то необычным. Но люди придумали превозносить это чувство собаки как подвиг только потому, что не все они и не так уж часто обладают преданностью другу и верностью долгу...»

Многим москвичам знаком памятник «Сочувствие», установленный в вестибюле станции метро «Менделеевская». Выбор места не случаен. Буквально в двух шагах от него, в переходе станции, был убит ножом пес Мальчик

- любимец многих пассажиров и работников метрополитена.

Жестокая расправа с Мальчиком человека, признанного потом невинным, вызвала у москвичей шок. Группа народных артистов обратилась к руководителю метрополитена Дмитрию Гаеву с просьбой поддержать идею создания памятника - протеста против жестокого обращения с животными.

Скульптура недаром называется «Сочувствие». Здесь всегда живые цветы. Деньги на создание памятника поступали как от россий-

ских, так и от зарубежных граждан. Среди жертвователей как простые, так и очень известные люди, многие деятели культуры. 17 февраля 2007 года, в последний день года Собаки по восточному календарю, в вестибюле станции «Менделеевская» состоялась торжественная церемония открытия первого в мире памятника, посвященного гуманному отношению к бездомным животным. Отношение к животным, по определению Льва Толстого, - это первая ступень нравственности, которую невозможно перескочить, чтобы попасть на следующие.

Все - в собачкину столицу!

В Краснодаре, на углу улиц Красная и Мира, торжественно открыли памятник влюбленным собакам. Недаром ведь «собачкиной столицей» назвал в своем стихотворении Краснодар Владимир Маяковский. Памятник, как считает его скульптор Валерий Пчелин, сделан на радость людям, чтобы хмурый человек, увидев его, развесялился. К тому же замечено, что памятник исполняет желания, если потереть с любовью лапки собачек.



Памятник влюбленным собакам

фото с сайта fotki.yandex.ru

Самые крупные



НЕМЕЦКИЙ ДОГ (иногда его ошибочно называют датским догом) отличается сбалансированным сложением и элегантностью. В прошлом этих собак использовали для охоты на кабанов. Известны два представителя этой породы, занесенные в Книгу рекордов как самые большие собаки в мире. Это голубой дог Великан Джордж, живший в США, штат Аризона, который имел длину от кончика носа до хвоста 221 сантиметр, а длина каждой лапы составляла 110 сантиметров. При этом Джордж отличался довольно гармоничным телосложением и с удовольствием гулял и играл с другими собаками, живущими в доме. Его вес составлял 113 килограммов. Из-за такого крупного домашнего питомца хозяева были вынуждены сменить дом. Джордж умер в возрасте восьми лет. Его преемник Зевс живет в штате Мичиган (США) в семье Кевина и Дениз Дурлаг. Он оказался на 2,5 см выше Джорджа. Несмотря на худобу, Зевс не страдает от потери аппетита. Он съедает за день 12-14 мисок корма, любит курицу и стейки.

Окончание. Начало в №48-51

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, главный редактор «Учительской газеты», национальный координатор ICCS-2016

Прошлое - это точка. Мгновение, секунда

Мы не убираем листья на даче. Не ждем осенние костры. Пусть глаз наслаждается коврами, которые не сотворить человеку. Каким бы талантливым ткачом или художником он ни был. Шорох листьев под ногами, как бормотание весеннего ручья.

Мы бродим под уже голыми деревьями с Петром-младшим.

- Хотел бы посмотреть, каким ты будешь в двадцать пять лет...
- Ты не сможешь. Ты же умрешь к тому времени...
- Почему ты думаешь, что я умру?
- Но это же еще столько лет пройти должно...
- Я буду стараться не умереть. Хотя только один Бог знает, когда нам суждено покинуть этот мир.

Листья шуршат под ногами, словно горлицы воркуют. Мы разговариваем про то, как вначале Петр научится водить мотоцикл, потом получит права, станет инженером-механиком и начнет создавать свои собственные модели мотоциклов.

Мы ведем неспешный разговор, но я думаю о другом. О том, что мне сказала перед самой смертью моя неграмотная бабушка, расписывавшаяся за пенсию крестиком, но все же научившая меня читать. «Я прожила длинную жизнь, - сказала она мне тогда. - Но все было вчера: и две войны, и погибшие в лагерях и на шахтах сыновья, и рождение твоего отца, и твое, и твоего сына. Прошлое как точка. Как секунда. А будущее бесконечно, даже если ему длиться всего один день. Не трать ни секунды будущего зря».

Тогда я не воспринял всерьез то, что она мне говорила. Только потом, через годы, через десятилетия я стал понимать всю мудрость бабушкиных слов. И еще то, что нет страшнее вины, греха, чем черствость и безучастность.

Когда сыну было лет шесть, их детский садик вывезли на лето под Кубинку. В один из дней в двухстах метрах от спального корпуса рухнул истребитель. Летчик, отец троих детей, увел падающий самолет от поселка и не успел катапультироваться. Мы узнали о трагедии через два дня, причались туда с женой. Сын повел нас через лес к уже зачищенной воронке. Я нашел в кустах кусок алюминиевой обшивки. Я храню ее до сих пор, будто талисман, который спас тогда и моего сына, и всех детей, отдыхавших в том санатории.

Мы шли назад по широкой каменной дорожке. Сын бегал зигзагом от одного края к другому. Потом остановился внезапно и сказал: «Вот так и жизнь. Как ни старайся, не выскочишь из нее». Когда вспоминаю то лето, отчетливо слышу его слова.

Как ни старайся, жизнь не обманешь. Она мудрее каждого из нас. Главное - найти в ней свою дорожку. У будущего в самом деле бесконечное множество вариантов. Настоящий «сад расходящихся тропок». Но только до тех пор, пока не сделаешь выбор и не ступишь на свою дорожку.

Благополучные и неблагополучные. Сколько их у нас?

В исследовании участвовали 3564 руководителя школ из 24 стран мира. Все директора по опыту работы были распределены на три группы: 1-2 года, 3-5 лет и больше 6 лет.

В Российской Федерации начинающих директоров на 8% меньше, чем в среднем по исследованию, где показатель 23,8%. Больше всего таких руководителей в Перу - 59,1%, меньше всего в Литве - 9,3%.

В России пятую часть руководителей составляют те, чей управленческий стаж от 3 до 5 лет. Это количество совпадает со средним значением по исследованию. Больше всего директоров с таким стажем на Мальте - 38,3%, меньше всего в Литве - 7,1%.

Тех, кто работает в этой должности более 6 лет, в Российской Федерации 62,7%, что на 7,1% больше, чем в среднем по странам, принимавшим участие в ICCS-2016. Таких руководителей больше всего в Литве - 83,5%, меньше всего в Перу - 25,9%.

Руководителей спросили: «Примерно какой процент учащихся в вашей школе проживает в экономически благополучных и неблагополучных семьях?»

Только 1,7% российских директоров отметили, что у них в школе 10% детей из экономически благополучных семей. Международный показатель - 13,3%. Максимальное число директоров из Мексики (67,7%) указали именно такой процент детей из экономически благополучных семей. Минимальное количество оказалось в Латвии - 0,8%.

8% руководителей образовательных организаций России, что в 3 раза меньше среднего показателя по исследованию, сказали, что у них 11-25% детей из экономически благополучных семей. Максимальный процент директоров отметил эту цифру в Хорватии (29,8%). Минимальный в Северном Рейне - Вестфалии (Германия) - 7,4%.

25,4% директоров в России считают, что у них в школе 26-50% учащихся из экономически благополучных семей. Показатель совпадает со средним международным значением. Самое большое количество директоров - 35,2% - назвали этот показатель в Северном Рейне - Вестфалии (Германия), минимальное в Мексике - 5,4%.

И наконец, 65% российских руководителей уверены, что у них более 50% детей из экономически благополучных семей. Это самый высокий показатель по исследованию. Самый низкий у Эстонии - 7,1%. Среднее международное значение - 37,8%.

А теперь задача для социологов и экономистов. Условие простое. 33,7% директоров из Нидерландов, 33,1% из Швеции, 30,1% из Италии, 20,4% из Северного Рейна - Вестфалии (Германия), 16,4% из Финляндии, 10,3% из Гонконга утверждают, что у них в школах учатся более 50% детей из экономически благополучных семей. Количество таких директоров там в 2-6 раз меньше, чем в России.

Валовый внутренний продукт на душу населения на период проведения исследования составлял в Нидерландах 46374 доллара, Швеции - 45296 долларов, Италии - 33587 долларов, Северном Рейне - Вестфалии (Германия) - 44053 доллара, Финляндии - 38643 доллара, Гонконге - 53380 долларов и в России - 23895 долларов. Показатель России меньше показателя перечисленных стран в 2,2-1,4 раза.

Средняя годовая зарплата составила в среднем в Нидерландах 50000 евро, в Швеции - 42204 евро, Италии - 19000 евро, Северном Рейне - Вестфалии (Германия) - 50000 евро, Финляндии - 32500 евро, Гонконге - 45000 евро, в Российской Федерации - 5724 евро. Мы получаем по сравнению с этими странами в 8,7-3,3 раза меньше. Вот почему ответ российских руководителей кажется мне

недостоверным. Или, может быть, стандарты экономического благополучия разных стран очень сильно разнятся? Семья, которая живет у нас выше черты бедности, считается экономически благополучной? Она такая на самом деле или только кажется таковой нашим чиновникам, управленцам и статистикам?..

Теперь перевернем пирамиду и посмотрим на эту проблему с другой стороны. 42,5% российских директоров отметили, что у них в школе учатся 10% детей из экономически неблагополучных семей, что в два с половиной раза больше, чем в среднем по исследованию. Максимальное число директоров (62,8%) из Норвегии назвали такой процент детей из экономически неблагополучных семей. Минимальное количество в Доминиканской Республике - 2,4%.

26,3% руководителей школ России сказали, что у них 11-25% детей из экономически неблагополучных семей, это на 10% меньше, чем

в среднем по исследованию. Максимальное количество директоров отметили этот процент в Финляндии (41,5%). Минимальный в Доминиканской Республике - 3,2%.

22,7% наших директоров считают, что у них в школе 26-50% учащихся из экономически неблагополучных семей. Это меньше на 9% среднего международного значения. Самое большое количество директоров назвали этот показатель в Гонконге - 33,6%, минимальное в Норвегии - 7,3%.

Уверены, что у них более 50% процентов детей из экономически неблагополучных семей, 8,6% российских руководителей (15,3%). Самые высокие показатели у Доминиканской Республики (84,7%), Перу (64,9%), Чили (66,4%). Самый низкий показатель у Норвегии - 4,4% (см. диаграмму).

Почти все доступно нашим детям. Но пользуются ли они этим?

Когда я учился в школе, у нас было рядом три библиотеки. Школьная. Книг там было мало, в основном учебники, зато газет и журналов было много и всяких, начиная от «Юного техника» и заканчивая «Пионерией». В основном мы там после уроков читали журналы, те, которые не выписывали дома. Как ни трудно было с деньгами, но мама нам всегда выписывала с братом «Юный натуралист» и «Технику - молодежи».

Через дорогу от школы была сельская библиотека. К сожалению, я не помню, как звали библиотекарю. Помню ее лицо в золотых крапинках-веснушках, авоськи с книгами, которые она разносила по домам и потом, через недели две-месяц, собирала обратно, помню толстые тома Диккенса, в шестом классе я прочитал полное собрание его сочинений. Больше всего меня впечатлила «Крошка Доррит». И еще была районная библиотека - в трех километрах от нашей школы.

В нашем классе любили читать все, даже те, кто учился так себе. Может, потому, что начиная с пятого класса учительница русского языка и литературы Анна Семеновна Пидлозник читала нам по вечерам Каверина и Гоголя, что в маленьком парке рядом с клубом устраивались книжные праздники для детей и взрослых, что летом по воскресеньям мы по очереди читали бабушкам, собирающимся

в школьном дворе посидеть в тени разлогих яблонь, толстовское «Воскресение». В то лето, когда я поступил в университет, бабушки «проходили» с моей двоюродной сестрой «Анну Каренину».

Почему я так подробно об этом пишу? Потому что 95,5% директоров российских школ указали в своих анкетах, что их учащимся доступны общественные библиотеки. Хотя это еще не значит, что дети посещают эти библиотеки. По-видимому, этот вопрос исследовал именно данные о доступности социальной инфраструктуры. В среднем по исследованию 82,7% руководителей уверены, что рядом со школой есть библиотеки, которыми могут воспользоваться их учащиеся. Максимальный показатель в Швеции - 97,8%, минимальный в Доминиканской Республике - 35,5%.

62,1% директоров России сообщили, что при желании их ученики могут посещать кинотеатры. Они находятся в зоне доступа. В среднем по

исии или отпуска родителей? Средние данные по исследованию показывают, что культурные объекты, о которых мы ведем речь, доступны только половине учащихся. Максимальное значение этого показателя в Нидерландах - 71,8% (видимо, это объясняется небольшой территорией страны и высокой плотностью расположения музеев). Минимальное значение в Перу - 14,1%.

Церкви, мечети, буддистские храмы, синагоги, одним словом, религиозные центры находятся в зоне доступа для 79,4% российских школьников. Это на 9% меньше, чем в среднем по исследованию. В Северном Рейне - Вестфалии (Германия) почти в каждом месте, где расположена школа, есть и религиозный центр (98,1%). Самая низкая доступность в Перу - 37,9%.

Доступность спортивных объектов в Российской Федерации для восьмиклассников составляет 94,6% - на 5% больше среднего междуна-

родного значения. Учителя, отвечая на вопросы анкеты, отметили, что 84% ребят принимают участие в спортивных мероприятиях, которые проходят в местном сообществе. Самая высокая доступность спортивных объектов в Дании - 99,4%, самая низкая в Перу - 75,7%.

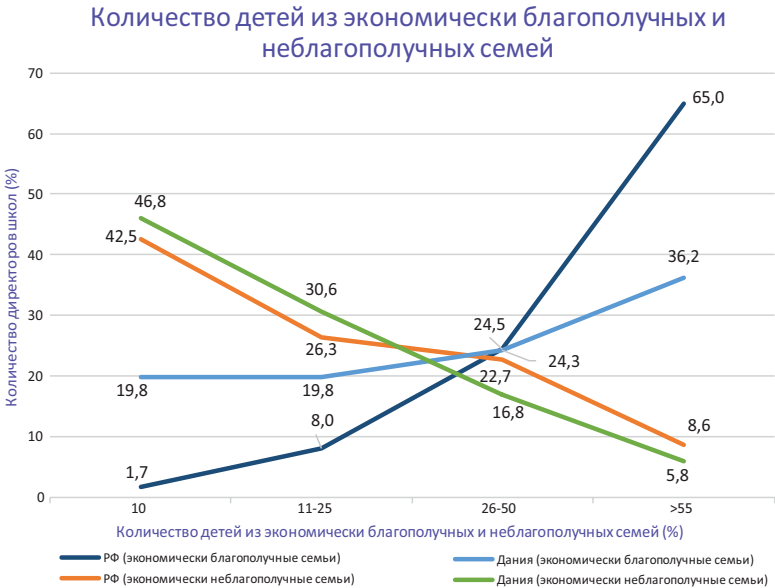
По утверждению 79,6% российских директоров, их учащимся доступны музыкальные школы (58,8%). Максимальный показатель в Бельгии (Фландрия) - 88,6%, минимальный в Перу - 12,1%.

Количество не переходит в качество

Сколько у вас девайсов, которые принадлежат только вам? У меня, например, один телефон, один планшет, один портативный компьютер. Есть еще персональный компьютер на работе и один общий дома, которым мы все пользуемся. Мне всего этого добра хватает с головой. Я не гоняюсь за новыми моделями. Телефон у меня не последней модификации, и айподу уже скоро шесть лет будет. Почему я рассказываю о своем техническом вооружении? Среди вопросов анкеты школьника был и такой: «Сколько у вас дома технических средств?»

Оказалось, что только у 6% ребят нет дома настольных или портативных компьютеров. Один есть у половины опрошенных. У трети ребят - два таких устройства. А три и больше - у 12% восьмиклассников.

23% школьников указали, что у них дома нет ни планшетных устройств,



ни электронных книг (ридеров). У 45% есть хотя бы одно такое средство. И у 12% их три и больше.

Что касается мобильных телефонов, то их нет только у 3% участвовавших в исследовании. Как вы заметили, вопрос касался наличия технических средств дома. Видимо, можно считать, что и у 3% семей, чьи дети опрашивались, нет мобильных телефонов. Данные показывают, что один телефон есть у 15%, два - у 21%, три и больше - у 61%.

В последние годы как Федерация, так и регионы вкладывали в материальное оснащение школ значительные средства. В первую очередь ставка делалась на информационно-коммуникационные технологии. Один из вопросов анкеты директора как раз касался этой темы.

Руководители российских школ заявили, что 93,5% учащихся обеспечены настольными компьютерами в их учебной деятельности. Среднее значение по исследованию состав-

даже слабой корреляции между ними. Ни в одной стране.

Только 23% российских учителей предлагают восьмиклассникам сформулировать темы следующих уроков

Склонный к парадоксам Евгений Александрович Ямбург как-то признался, что, входя в класс, он чувствует себя голым. Детям не важно, какими технологиями и методиками владеет учитель, какие курсы переподготовки он прошел, диплом какого университета у него есть, главное, чтобы он был им интересен, и тогда они и его полюбят, и предмет, который он им преподает.

Надо знать, что сказать. Уметь это сказать. И сказать так, чтобы зацепить ребенка, вызвать у него вопрос. Цепную реакцию вопросов. Уроки не близнецы-братья. Постоянно повторяющаяся форма убивает интерес к содержанию. Я не верю в то, что на каждом уроке можно достичь сразу

дановедческих знаний, - открытые дискуссии в классе. Так вот, 84% российских педагогов используют на уроках дискуссии о текущих проблемах. Это на 10% больше, чем в среднем по исследованию, и на 5% меньше, чем у Швеции, которая по этому показателю занимает первое место. Меньше всего дискуссий ведется в корейских школах. Там только 36% педагогов используют их.

На уроках обществознания только 46% российских учителей дают задание своим ученикам собрать и изучить информацию из Интернета по той или иной теме. Международный показатель чуть меньше российского. Максимальное количество учителей используют эту форму работы в Доминиканской Республике - 71%, минимальное в Китайском Тайбэе - 18%.

Работают ли с учебником на занятиях? Да, и довольно много. В среднем по исследованию 76% учителей делают это, что на 4% больше, чем

24% российских восьмиклассников учатся в школах, где, на взгляд директоров, при принятии решения учитывается мнение учащихся. Это на 4% меньше, чем международное значение. Самый высокий процент в Доминиканской Республике - 65%, самый низкий в Нидерландах (6%), Италии (7%), Бельгии (8%) и Финляндии (9%).

Скажем так, в 70% российских школ учителя, ученики и родители придерживаются принятых правил и инструкций. Это на 7% больше, чем в среднем по исследованию. Больше всего участников образовательного процесса, которые следуют правилам, на Мальте - 85%, меньше всего в Литве - 25%.

Российские директора утверждают, что 43% учащихся учатся в школах, где им дается возможность активно участвовать в принятии решений. Это на 13% больше, чем среднее международное значение. Теперь давайте вспомним, что только 24%

ливое отношение к природе, стремление к устойчивому развитию (мы должны оставить нашим потомкам все то, что мы получили, не в худшем состоянии и не в меньшем объеме) теперь считается неотъемлемой чертой хорошего гражданина.

16% российских школьников писали письма, связанные с природоохранной тематикой, в газеты и журналы, что на 4% меньше, чем в среднем по исследованию. Самые активные ребята в этом плане в Перу (46%), меньше всего таких в Финляндии (1%), Дании, Эстонии, Нидерландах, Бельгии (Фландрия) - по 2%.

Разные петиции в защиту природы подписывали 10% наших восьмиклассников, что практически совпадает с международным значением. Больше всего подписей под петициями оставили ученики из Доминиканской Республики - 45%. Меньше всего в Финляндии, Дании, Эстонии, Нидерландах, Швеции и Норвегии - по 1%.

23% учащихся в России размещали в Интернете посты в поддержку акций по защите природы, что на 8% больше, чем среднее значение по исследованию. Максимальный показатель в Доминиканской Республике - 38%, минимальный в Швеции и Финляндии - по 2%.

Экономия воды. Мне мой старший внук сделал пару раз замечание, что я, отвлекаясь от мытья посуды, например, на мобильный телефон, забываю закрыть кран или наливаю слишком полную ванную воды. Оказывается, в школе у них настоящая операция ведется по ограничению расходования воды. Так вот, в таких акциях участвуют 68% российских школьников, что на 22% больше среднего показателя. Самый высокий процент детей, озабоченных этой проблемой, в Мексике - 72%, самый низкий в Нидерландах (14%) и Норвегии (15%). Практически такие же показатели и по энергосбережению - надо научиться выключать лишние приборы, ненужное освещение.

88% наших восьмиклассников говорят, что они участвуют в очистке территории за пределами школы. Это в 2,5 раза больше, чем в среднем по исследованию. Субботники, воскресники, экологические экспедиции, проекты по очистке все еще популярны в школах. Меньше всего такую деятельность ведут в Швеции (7%), на Мальте, в Нидерландах и Бельгии (Фландрия) - по 9%. Сортируют и собирают расходы 49% наших подростков. Больше всего этим заняты в Колумбии (69%) и меньше всего в Нидерландах (7%).

...Я был совсем молод, когда попал второй раз в Америку. Мы пошли с моими друзьями Эдом и Кити на яхте вдоль побережья Майна. В один из дней удалились почти на сто миль от берега. Была моя очередь дежурить на камбузе. После ужина я собрал остатки еды, салфетки, пластиковую посуду в пакет и хотел выбросить его за борт. Кити схватила меня за руку: «Штраф 200 долларов!» - «Ни одного полицейского катера на горизонте». - «Но я ведь знаю, что за это полагается штраф. Выбросим на берег». Один из бесценных уроков, которые я часто получал по жизни.

мир. И нас самих

исследования качества граждановедческого образования ICCS-2016 (8-й класс)

ляет 88,8%. Максимальный показатель в Бельгии (Фландрия) - 95,3%, минимальный в Дании - 44,9%. Честно говоря, я не очень понимаю, что значат эти цифры. Это количество учеников, которые могут воспользоваться на уроках информатики компьютерами? Но ведь и для других предметов они требуются. Непонятно, что считалось. Но уж точно не то, сколько учащихся приходится на один компьютер. Помнится, Великобритания при Тони Блэре хотела реализовать идею: у каждого ученика в школе должен быть свой компьютер. Не совсем получилось. Со временем программ свернули. В мире только в двух штатах Австралии приблизились к этому значению.

В России чуть меньше учащихся по сравнению с международным значением - всего на 0,4% - обеспечены переносными компьютерами. Больше всего переносных компьютеров (мобильных классов) в Норвегии. Там 93,6% восьмиклассников могут воспользоваться ими во время учебного процесса. Меньше всего детей, у которых есть возможность поработать на переносном компьютере во время учебного процесса, на Мальте - 6,5%.

Школа предоставляет планшеты только 8,5% российских учащихся. В среднем по исследованию этот показатель составляет 29,1%. Самая высокая обеспеченность этим техническим средством в Швеции - 70,3%, самая низкая в Перу - 5,6%.

Только каждому пятому нашему восьмикласснику доступен в школе электронный ридер. В мире каждый двадцатый ученик может воспользоваться таким девайсом. Больше всего ридерами пользуются в Дании - 23%, меньше всего в Хорватии - 1,2%.

Как показывают собранные данные, в России 93,2% классов обеспечены интерактивными досками, это на 26,5% больше, чем в среднем по исследованию. Почти в каждом классе в Италии установлена интерактивная доска. Там этот показатель составляет 97,5%, минимальное количество интерактивных досок в Перу - всего 4,4%.

Когда аналитики попытались связать материально-техническое оснащение школы и дома с качеством граждановедческих знаний, оказалось, что количество компьютеров, досок и планшетов никак не влияет на уровень знаний. Ни одна из моделей анализа не выявила явной или

всех целей, сформировать все компетенции, записанные в стандартах. Но посмотрите на любой план урока. Весь стандарт вмещается в сорок пять минут. Требуемые качества ученика формируются незаметно, шаг за шагом, их невозможно оцифровать прямо здесь и сейчас. Но я уверен, чем динамичнее, непредсказуемее урок, тем лучше его результат. Вот почему лучшие учителя используют разные виды работы на уроке.

Результаты исследования показывают, какие именно формы предпочитают учителя в разных странах. Например, работу над проектами используют 27% российских учителей, что на 11% больше, чем в среднем по исследованию. До недавнего времени одним из самых востребованных социальных проектов в граждановедческом образовании был «Я - гражданин России». Но из-за организационной неразберихи на федеральном уровне интерес к нему в регионах начал падать. А между тем специалисты считают, что мы достигли высоких результатов в последнем цикле благодаря активному участию детей именно в этом проекте. Максимальной популярностью проектные формы работы пользуются у мексиканских учителей (52%), минимальной - у голландских преподавателей (3%).

Чуть больше половины российских учителей применяют на уроках работу в малых группах. Такой же показатель и в среднем по исследованию. Больше всего любят работу в малых группах мексиканские учителя (88%) и меньше всего педагоги Китайского Тайбэя (11%).

Рольевые игры не пользуются большой популярностью ни в России, ни в других странах - участниках исследования. Только 26% наших учителей применяют этот метод работы на уроках обществознания. Хотя в Перу, например, таких учителей в два раза больше, чем у нас и в среднем по исследованию. Меньше всего прибегают к рольевым играм учителя из Нидерландов (4%).

51% российских педагогов предлагают детям вести конспекты на занятиях, это на 7% меньше, чем в среднем по исследованию. Зато в Китайском Тайбэе почти все учителя используют на занятиях конспектирование (86%). Меньше всего таких учителей на Мальте - 26%.

Как вы помните, один из факторов, сильно влияющих на уровень граж-

д в России. Максимально используют учебник в Мексике и Нидерландах (по 89%), минимально на Мальте - 24%.

С темой открытого климата в классе, дискуссий связано то, как часто ученики предлагают темы для будущих занятий. 23% российских учителей утверждают, что они просят детей придумать тему или темы будущих уроков. Это на 5% больше, чем в среднем по исследованию. Больше всего такую форму работы используют корейские педагоги - 30%, меньше всего учителя Голландии - 4%.

Не всякую возможность можно реализовать

Следующие данные представляют особый интерес. Потому что касаются участия в принятии решений относительно жизни школы. Не секрет, что существует две точки зрения на государственно-общественную систему управления образованием. Одни уверены, что то, что надо делать школе, должно определять общество, родители, ученики и в какой-то мере государство. Поэтому они и должны быть полноправными участниками образовательного процесса. Другие утверждают, что все так называемые партнеры только мешают работать профессионалам системы образования. Как всегда, истина если не посередине, то где-то рядом.

К сожалению, полученные данные характеризуют не напрямую параметры участия детей, родителей и учеников в принятии решений, а через количество учащихся, которые учатся в школах, где указанные явления имеют место. На мой взгляд, немного сложно, но международная группа экспертов настояла именно на таком подходе.

Итак, по мнению российских директоров, 60% из опрошенных ребят учатся в школах, где учителя участвуют в принятии решений. Этот показатель практически полностью совпадает с международным. Максимальное количество учеников таких школ в Латвии - 88%, минимальное в Нидерландах - 23%.

Только 31% российских школьников учатся в школах, где родители - участники процесса принятия решений. Но это почти в два раза больше, чем в среднем по исследованию. Больше всего таких учащихся и, видимо, школ в Доминиканской Республике - 46%, меньше всего в Швеции и Финляндии (по 2%), Нидерландах (3%) и Гонконге (4%).

учатся в школах, где мнение ребят реально учитывается. Значит, 20% не используют эту возможность? Или руководство школ не обращает внимания на предложения учащихся? А вот разница между средними данными по исследованию о возможности и ее реализации совсем незначительна - всего 2%. Она практически незаметна у Дании, Китайского Тайбэя, Норвегии. Максимальная возможность активно поучаствовать в принятии решений у восьмиклассников Латвии (67%), минимальная - у школьников из Италии (5%) и Нидерландов (9%).

И последнее в этом разделе. Предоставление родителям информации о достижениях школы. Директора 92% российских школ считают, что они предоставляют такую информацию, это на 8% больше, чем в среднем по исследованию. Максимально открытая система образования в Словении. Там, по мнению директоров, 98% ребят учатся в таких школах. Наиболее закрытая система с этой точки зрения в Бельгии (Фландрия) - всего 62%.

И братьев наших меньших не бить по голове

Заканчивается Год экологии. Стали ли мы меньше бить братьев наших меньших по голове? Сортируем ли мы бытовой мусор теперь? Сколько деревьев посадил каждый из нас в этом году? Сколько первоцветов, занесенных в Красную книгу, уничтожил? Сколько скворечников установил и сколько кормушек для птиц на зиму смастерил? Когда мы поймем, что природу загрязняет и уничтожает не кто-то абстрактный, а каждый из нас, даже если нам не хочется этого признать, можно будет считать, что экологическое воспитание дало свои плоды. Меня радует, что забот-

От редакции

При подготовке текста использованы данные: W.Schulz, J. Ainley, J.Frillon, B.Losito, G.Agrusti, T.Friedman «Becoming Citizens in a Changing World. IEA International Civic and Citizenship Education Study 2016 International Report», 2017. Особую благодарность автор выражает аналитику Валентине Положевец за статистическую обработку цифровых данных ICCS-2016.

Следите за официальным сайтом «Учительской газеты». В январе 2018 года мы разместим информацию о средних баллах, полученных КАЖДЫЙ школой, в рамках ICCS-2016. В следующем году мы также опубликуем новый цикл статей по результатам ICCS-2016, в которых разберем тестовые задания, проанализируем трудности, с которыми встретились наши восьмиклассники, покажем статистику выполнения заданий с открытыми ответами. Оставляйте с нами!

Сказка начинается...

Зимние волшебники уже спешат к нам

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Еще недавно караваны плачущих туч казались бесконечными. Шли дожди, и каждый опадающий на землю лист звучал минорной нотой осени. Пугало, что она так и останется с нами до весны. Но осень в своем зябущем унынии просто готовила нам новую встречу. С ней самой, с барыней зимой. И вот уже легким морозцем подернуты лужи по утрам, птичий оркестр улетел на гастроли, а в оконную щель зло и настойчиво дует ветер. И однажды утром вы не поверите своим глазам: все в снежном пухе. Ослепительно и весело. Под этот белый и выжженный аккомпанемент приходит в мир пора чудес. Потому что по-другому и быть не может. От замершего снежного безмолвия лекарство только одно - ожидание сказки. Ну а самую прекрасную сказку может подарить лишь настоящий волшебник. Долгожданный, зимний, любимый. Вы совершенно правы - это Дед Мороз. Только в разных странах он зовется по-разному. Хотите познакомиться с ним? Добро пожаловать в нашу галерею волшебников.

Здравствуй, Дедушка Мороз!

Главный сказочный персонаж на празднике Нового года в России - это Дед Мороз. Прообразом Деда Мороза является славянское божество - повелитель зимы, холодов и морозов. Но образ того Деда Мороза, которого мы видим на праздничных мероприятиях, был «вылеплен» в советское время. К концу 1930-х годов, когда после нескольких лет запрета вновь была разрешена елка, этот персонаж становится обязательным для новогоднего, не рождественского, праздника.

Наш любимый старик с длинной белой бородой высок, худощав, но силен. Суров и величав. Правда, не улыбка, но в то же время добр и справедлив. Частенько ходит в белом, синем или

красном тулупе или шубе и с посохом в руке, в валенках.

Ездит дедушка на тройке лошадей. В гости, если его зовут, приходит в сопровождении внучки Снегурочки, однако во времена СССР постоянным спутником Деда Мороза был Новый год - мальчик в красной шубе и шапке (на одном из этих предметов одежды часто имелось цифровое обозначение наступающего/наступившего года). Мальчик Новый год выступал как своеобразный преемник Деда Мороза. Наиболее часто он был изображен на новогодних открытках конца 1950-х - середины 1980-х годов, после чего популярность этого персонажа стала падать, и к настоящему времени он почти забыт. Также Деда Мороза иногда сопровождают различные лесные звери и Снеговик.

С 1998 года официальной резиденцией Деда Мороза в России считается город Великий Устюг, который расположен в Вологодской области. С 2005 года официальным днем рождения Деда Мороза считается 18 января, когда в Великом Устюге обычно ударяют первые сильные морозы.

Наш дедушка особо не оригинальничает: подъезжая к дому на тройке лошадей, входит через дверь. Правда, воспитанность не позволяет ему заходить без приглашения, поэтому ждет, когда трижды громко позовут. Только тогда зимний волшебник заглядывает в гости и вручает подарок.

Верхом на ослике

В Германии новогоднего волшебника зовут Санта-Николаус. Он приходит со своим помощником Кнехтом Рупрехтом, который ведет журнал с подробным описанием поступков детей. В XIX веке Рупрехт исполнял не только секретарские обязанности, но хватал самых отъявленных шалунов, засовывал их в мешок или в огромный карман своего плаща и уносил в лес. Любопытна история появления Рупрехта. В средневековых католических школах Германии к детям с подарками приходил священник, а крестьяне в свою очередь предпочитали

видеть на его месте обыкновенного батрака. Вот и стал батрак Рупрехтом, а священник превратился в Санта-Николауса.

Самым древним новогодним персонажем является Ниманд (Никто). Немецкие дети списывали на него вину, когда шалили или что-нибудь ломали. В праздничную ночь он приезжал на ослике и приносил послушным детям сладости.

Смотрите под ноги!

В Швеции нет высоких бородатых стариков, зато есть рождественский гном, немного похожий на русского домового. Этого персонажа зовут Юль Томтен. Большие все на свете Юль Томтен любит творить рождественские чудеса. При этом у него много помощников: снеговик Дасти, озорные мыши, Принц с Принцессой, ведьмы,

то оно означает «Господин Январь». Жители Страны восходящего солнца в течение целой недели ждут, когда в их дом придет Сегацу-сан и поздравит с праздником. Интересно, что подарков новогодний волшебник не дарит ни детям, ни взрослым. Японская молодежь с младенчества знает, что нечего обольщаться: рассчитывать можно только на подарки от своих родителей. Время же, когда «Господин Январь» поздравляет японцев с праздниками, называется «золотая неделя». Одет традиционный Сегацу-сан в кимоно небесно-голубого или зелено-го цвета.

А поутру они проснулись

Австралийцам повезло: они встречают приход Нового года самыми первыми на планете, да еще не у разожженного камина, а под жарким сол-

правах старшего успел обучить своему мастерству.

Рождественский маршрут Деда Мороза из Финляндии начинается с города Турку, где в полдень 24 декабря он возле ратуши провозглашает начало праздника. А потом у него есть целый 31 час (а не 24, из-за разницы часовых поясов), чтобы облететь всех детишек на планете. Одет финский дедушка практически так же, как Санта-Клаус, разве что иногда носит модные очки. Йоулупукки попадает в дома традиционным способом - через дверь, а подарки раздает лично. У непослушных финских детей есть повод опасаться Йоулупукки, ведь у него в мешке помимо даров запрятаны розги.

Гори оно огнем

Эквадорский Дед Мороз, пожалуй, самый экзотичный. В преддверии Нового года он разгуливает по улицам на ходулях, а зовут его папа Паскуале. Завидев это чудо на длинных ногах, местные жители не радуются, а начинают свистеть, бросаться петардами, кричать и даже стрелять из ружей. Так жители Латинской Америки пытаются прогнать папу Паскуале прочь, ведь местный Дед Мороз олицетворяет старый год, никак не желающий заканчиваться.

Главным атрибутом эквадорского Нового года является не привычная для нас елка, а чучело Старого года. Изготавливается оно в полный человеческий рост из опилок, бумаги, старого тряпья и наряжается в поношенные одежды. Для полноты образа добавляются трость, шляпа и трубка.

Сколько в году Новых годов?

В Индии Деда Мороза как такового нет, зато Новый год можно отмечать несколько раз. Отчасти роль доброго дедушки исполняет богиня Лакшми, которая охотно одаривает детей приятными мелочами и лакомствами. Лакшми отвечает за счастье и процветание, поэтому заслужить ее расположение мечтает каждый. Впрочем, индийские дети не остаются без подарков: матери накануне подготавливают специальный поднос, на который выкладывают сладости и небольшие сюрпризы. Детей подводят к подносу так, чтобы они не имели возможности видеть, что там лежит, после чего разрешают открыть глаза.

Веселая тройца

В Чехии подарки на Рождество и Новый год дарят сразу четыре героя: Микулаш, Ежишек, Дед Мороз и Санта-Клаус. В свою очередь у Микулаша есть два верных помощника - Черт и Ангел. Подготовка к Рождеству у чехов начинается еще в начале декабря, а подарки послушная детвора начинает получать уже 6 декабря. В ночь с 5 на 6 декабря подарки носит святой Микулаш со свитой. У чешского Деда Мороза белая борода и белый плащ, на голове епископская митра, в руках посох.

Микулаш по приглашению заходит в дома, где есть маленькие дети, и, следуя записям в книге хороших и плохих поступков, дарит детям подарки - конфеты, орешки, фрукты или же уголь с картошкой. Уголь носит в большом мешке Черт, сопровождающий Микулаша. Он грозно потрясает своей железной цепью или хвостом, пугая непослушных малышей. Святого сопровождает и Ангел, заступающийся за детишек. Раньше в микулашском шествии участвовало гораздо больше персонажей: Трубочист, Крестьянин с Крестьянкой, гусары и даже Смерть, но со временем остались только Черт и Ангел.



Великий Устюг: Дед Мороз в своей резиденции

Король со Снежной королевой и, конечно же, вездесущие эльфы. Последние, к слову, работают без обеда и выходных, потому что в своей маленькой шахте постоянно добывают золото для елочных украшений и подарков. Тех же, кто заедет в гости к Томтену, предупреждают: «Смотрите под ноги! По тропинкам постоянно снуют маленькие эльфы. Не наступите на них!» Резиденция рождественского Юль Томтена называется Томтеленд, и находится она в трехстах километрах от столицы Швеции Стокгольма, в провинции Даларне, городе Мура, у подножия горы Гесунда.

Уголек для непослушных

Живописными волшебными персонажами обзавелась и Италия. Здесь роль рождественского кудесника исполняет Баббо Натале (Баббе Натале). Баббо Натале носит ярко-красные кафтан и колпак с отделкой из белого меха, длинную бороду и очки, ездит на саях, запряженных оленями. Оленей в упряжке 9, и все имеют собственные имена и характеры. Баббо Натале достаточно интеллигентный персонаж, поскольку не въезжает на саях в дом, а вежливо оставляет их на крыше и через печную трубу пробирается к местечку в доме, где для него оставляют немного молока и сладостей «для подкрепления».

Резиденции у итальянского Деда Мороза нет, потому что даже дети знают, что в жарком климате Италии шансов не превратиться в лужу у него нет. Поэтому итальянская детвора пишет письма в Лапландию.

Габри для счастья

Имя японского Деда Мороза - Сегацу-сан. Если перевести на русский,

нышком летнего австралийского неба. Вполне традиционный Санта-Клаус, заимствованный у американцев и европейцев, развозит подарки вовсе не на оленях, а на доске для серфинга. Одеваться австралийскому Деду Морозу приходится по причине жары в облегчающий плавательный костюм, правда, имитирующий привычные тулуп и штаны. Ну и куда же без главных атрибутов - красной шапочки и развевающейся белой бороды?!

Также в Австралии есть свой национальный Дед Мороз, чей образ сложился с учетом особенностей жизни на данном континенте. Его называют Дедом с мешком или Австралийским Swag Man. Одежда дедушки состоит из коричневой шапки, фуфайки синего цвета и не в меру широких шорт. В отличие от Санта-Клауса он управляет повозкой на четырех колесах, окружен облачком красной пыли. А его основной спутник - собака Динго.

Колокольчики и розги

Финского Деда Мороза зовут Йоулупукки. По легенде, он живет на горе Корватунтури, что в Лапландии, а домашнее хозяйство ему помогает вести жена Муори - олицетворение зимы. У Йоулупукки есть помощники-гномы, которые в течение года сидят в «пещерах эха» и слушают, как себя ведут дети во всем мире, а перед Рождеством разбирают рождественскую почту, помогают готовить и упаковывать подарки. В канун Рождества Йоулупукки покидает свою резиденцию и отправляется поздравлять послушных детей. Едет он в саях, в которые запряжен олень Рудольф, в пути гремит колокольчиком, предвещая свое появление. В упряжке вместе с Рудольфом летят еще 7 оленей, которых он на

Самые древние



САЛЮКИ - одна из самых древних пород собак. Ее предки жили на Ближнем Востоке со времен Древнего Египта и Месопотамии. Высокоуважаемая у себя на родине, салюки в исламе даже считается чистым животным, тогда как остальные собаки - нечистыми. О ее появлении известно мало, так как произошло это тысячи лет назад. Первые собаки сопровождали племена охотников и собирателей в течение сотен лет. Так как большая часть Египта представляла собой пустыни и степи, на которых пасущая газели, небольшие антилопы, кролики и птицы, охотничьи собаки этого региона должны были обладать скоростью, для того чтобы догнать добычу, и хорошим зрением, чтобы увидеть ее с дистанции. И этих собак египтяне ценили, многих находят мумифицированными, они должны были быть компаньонами в загробной жизни.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В любимцах - руководители и фермеры

Любите ли вы собак? Если не любите, то зря. Собаки - самое преданное человеку существо. Кроме того, символом 2018 года станет Желтая Собака, стихией которой является Земля. Нужно ли говорить, что это самый дружелюбный знак в восточном гороскопе. Поэтому есть надежда, что наступающий год принесет всем нам желанные мир, покой и полную гармонию с самими собой.

В некоторых культурах год Собаки называют «год прощения», а стихия земли и желтый цвет в стократ усиливают указанное свойство. А уж кому особенно повезет, так это людям, наделенным властью: руководителям предприятий, политикам, владельцам различных компаний и т. д. Им Желтая Собака благоволит. Если они будут вести себя подобающе - проявлять справедливость, оказывать помощь по мере своих возможностей, бороться за правое дело и отстаивать разумные идеи, - то символ года принесет небывалую удачу им и их семьям.

Кроме того, стихия земли символизирует плодородие, поэтому фермеры, агрономы и все, кто хоть как-то связан с работой на земле, будут ощущать на себе благосклонность года Желтой Собаки. Трудолюбивые люди в положенное время смогут собрать богатый урожай. Бездельников четвероногая покровительница, напротив, накажет отсутствием финансовой стабильности, возможно, даже лишит источников дохода, которые имелись ранее. Всех, кто желает примириться с кем-либо, Жел-

Итак, «ходовые» оттенки новогодней ночи: шоколадный, золотой, зеленый, коричневый, оранжевый, горчичный, бежевый, коралловый, розовый, кремовый, лиловый, мятный, оливковый, кофейный, хаки.

Тем, кто хочет понравиться хозяйке года, следует определиться с цветовой гаммой, которая должна быть строго выдержана. Лучше всего подобрать наряд из одного или двух основных цветов, а также одного вспомогательного оттенка. Допустимо и смешение цветов, главное, чтобы наряд не был аляповатым и безвкусным.

Белый, шампань и молочный - эти цвета являются для Желтой Собаки нейтральными. Их тоже можно иметь в виду при выборе новогоднего наряда. Но лучше, конечно, отдать предпочтение вышеперечисленным цветам и приближенным к ним оттенкам.

Еще одна особенность цветового решения для одежды к Новому году-2018 заключается в том, что

ные ценности. Если вы имеете подобные украшения, обязательно наденьте их в новогоднюю ночь.

Стильный оранжевый галстук

Если у женщин выбор одежды и палитра цветов достаточно широки, то в чем же встречать новый, 2018 год мужчинам, которые тоже хотят выглядеть на все сто? Желтая Собака отличается верностью традициям и стилю, что могут перенять от нее представители сильного пола. Новогоднюю ночь мужчинам лучше всего встречать в классическом стиле. Только не обязательно облачаться в мрачный темный костюм офисного типа. Можно надеть слегка приталенный фрак или пиджак. Цвета можно выбирать - от кремового и орехового до коричневого и песочного. Портмоне, ремень и рубашка будут хорошо смотреться в ансамбле с костюмом темно-серого оттенка. А стильный оранжевый галстук добавит мужчине шарма и прекрасного настроения.

желтого цвета, и вас на протяжении всего года не покинет благостное расположение духа, а проблемы будут отскакивать, как горох от стены.

Что касается украшений для жилища, то на первом месте, конечно, стоят вещи и предметы, представляющие ценность для семьи. Это могут быть старые портреты и фотографии, письма и поздравительные открытки от родственников, милые сердцу вещицы, например рамки с фото, шкатулки, обереги, амулеты, ювелирные украшения, бытовые предметы. Этими вещами нужно обязательно украсить интерьер дома. К сожалению, у некоторых семей осталось не так много подобных реликвий или они вовсе не сохранились. Поэтому в качестве атрибутов, символизирующих семейные традиции, могут выступить предметы из прошлого. У каждой семьи наверняка завалялись в кладовке, на балконе или на даче старые вещи: самовар с сервизом, валенки и другая обувь, ведра и банки с консервацией, чугу-

тельным признаком элементов интерьера декора к наступающему году является то, что традиционные украшения (гирлянды, серпантин, конфетти и т. п.) являются вспомогательными и призваны дополнить основной художественный замысел. Основным же декором остаются вещи из прошлого.

Не разбудите в Собаке волка

Всем известно: получать подарки очень приятно. И хорошо, если угадаешь и совпадешь со вкусом и желаниями адресата, а если нет? Чтобы не получилось так, что Желтая Собака оскалит на вас свои зубы и гавкнет так, что мало не покажется, нужно предложить в качестве подарков предметы, ни в коем случае не задающие и не обижающие хозяйку года. Итак, что же дарить ни в коем случае нельзя. Прежде всего цепочки. Ведь она даже мысленно сковывает это животное, лишая свободы и движения. Учтите, что даже цепочки из дорогого металла - золота и серебра

Будем дружить!

Желтая Земляная Собака обещает минимум потрясений

цвета выбранной одежды обязаны быть не слишком яркими, а мягкими, приглушенными, пастельными. Новогодний наряд не должен быть вульгарным. Никаких глубоких декольте, высоких разрезов и полупрозрачных откровенных тканей Собака не терпит. Ведь одними из ее основ-

Ищем самовары и партбилеты

Конечно, встречая Новый год, важно принарядиться самим, однако не следует забывать о том, что комната или помещение, где будет организован праздник, тоже требует определенного оформления. Место, где будут веселиться люди, должно проде-

ки, тарелки, чайники, ложки, половники, вилки, санки, лыжи, коньки, пледы, платки, шарфы. В качестве декоративных элементов, призванных украсить дом в Новый год-2018, особую ценность представляют вещи, изготовленные во времена существования СССР. Это различные бытовые предметы и кухонная утварь. Также пригодится октябрятская, пионерская, комсомольская и партийная атрибутика - значки, горны, партбилеты, удостоверения, галстуки, знамена.

Вещи родом из СССР могут быть любых расцветок, ведь они сами по себе несут смысловую нагрузку. Но что касается других украшений, они обязаны иметь классические для года Желтой Земляной Собаки цвета. Еще одним существенным отличии-

- презентовать нельзя. Мягкие и плюшевые игрушки в виде собаки тоже не приветствуются покровительницей 2018 года. Тогда она будет думать, что в доме есть соперник. Что касается кошки, если вы не хотите, чтобы Желтая Собака гоняла вас круглый год, то мурлыку можно подарить ребенку, но только после новогодних праздников или до их наступления.

Кроме того, Желтая Собака терпеть не может резкие запахи, поэтому не вздумайте в качестве подарка предлагать парфюмерию и духи. Если хозяйке года аромат придется не по вкусу, то она очень разозлится. Поэтому не будите в Желтой Собаке волка, иначе вам и вашему окружению не поздоровится. Помните, главные принципы в общении с животными - терпение и ласка.



Семья вместе - душа на месте

тая Собака одарит красноречием и даром убеждения. В этом году можно вернуть расположение людей, с которыми вы крупно поссорились в прошлом. Старые обиды быстро забудутся, а от душевных ран не останется и следа.

Стоп пошлости и вычурности!

Кажется естественным, что если Собака приходит Желтая, то и новогодний наряд нужно выбирать этого цвета. Отнюдь. Во-первых, в цветовой палитре существует великое множество всевозможных оттенков желтого цвета. Во-вторых, Желтая Собака лояльно относится ко всем цветам и поощряет любое проявление индивидуальности.

ных качеств являются сдержанность и целомудрие.

В то же время нельзя сказать, что четвероногая хозяйка года не любит красивые вещи. Еще как любит! Только это проявляется в изысканности, изяществе и утонченности стиля. Например, можно выбрать «пикантный» наряд с изюминкой, но никак не откровенный, пошлый и намекающий на интим. Украшения к наряду также следует выбирать скромные. Никаких изделий с бриллиантами! Помпезности Желтая Собака не приемлет. Можно остановить выбор на изящных ювелирных изделиях, удачно подобранных к стилю одежды. Указанное негласное правило не распространяется только на фамиль-

монстрировать Желтой Собаке готовность всех отмечающих Новый год впустить в свою жизнь те приятные новости и сюрпризы, счастливые случайности и прочие положительные вещи, которыми собирается их одарить хозяйка года. Поэтому идеальным решением будет оформить зал в коричневых (земляных) и желтых тонах. Коричневый цвет обозначает благополучие и плодородие. Присутствие этого цвета в оформлении помещения для встречи нового, 2018 года привлечет в вашу жизнь успех. Желтый цвет олицетворяет тепло и радость и, бесспорно, притягивает позитив и счастье. Оформите комнату, где будет проходить новогодняя вечеринка, в разные оттенки



Самые дорогие

Средняя стоимость щенка породы ТИБЕТСКИЙ МАСТИФ традиционного черного окраса - от 3000 до 7000 долларов, а потомство от рекордсменов стоит гораздо дороже. Некоторые представители были проданы за \$1-1,5 млн. Но, по мнению кинологов, они того стоят, ибо очень аккуратны и чистоплотны, легко дрессируются, имеют спокойный и доброжелательный характер, но при этом обладают настоящей охотничьей хваткой. Днем они обычно спят, а по ночам обходят свою территорию, чтобы ничто не потревожило сон хозяина. Это древняя тибетская порода, используемая в качестве пастухов и сторожей скота. Они также защищали своих владельцев от леопардов, волков и медведей. Но, если их не воспитывать должным образом, эти собаки могут быть очень агрессивны.

Юность. Наука. Культура



ИНТЕЛЛЕКТ
БУДУЩЕГО
Малая академия наук

Наполним паруса
надеждой

Татьяна ЛЯШКО, директор образовательных программ Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего», Обнинск

Малая академия наук «Интеллект будущего» поздравляет с Новым годом всех учителей России! Всем попутного ветра! Здоровья, вдохновения и радости!

Парусник мчался по морю, обгоняя быстрокрылых чаек.

- Смотрите, как я могу! - парусник взмывал над волнами, почти взлетая к облакам. Он кружил, весь окутанный морской пеной, словно большая белая птица, все дальше и дальше уплывая от берега.

Чайки забеспокоились:

- Он такой неопытный! Такой маленький!

Ветер внезапно стих, море сделалось шелковым, словно выглаженная простыня.

Парус, как зонтик после окончания дождя, закрылся. Лодочка остановилась.

Хорошо, что у человека в лодке были весла. Он долго греб изо всех сил. Чайки подбадривали его своими криками, указывая дорогу к берегу.

- Вот и земля. Спасибо, чайки!

Родители и учителя, как ветер, наполняют наши паруса-души и дают нам силу двигаться вперед и вверх. И мы часто думаем, что сила ветра, сила любви постоянна и бесконечна. Но в какой-то момент приходится рассчитывать уже только на свои силы. И на тех друзей, которые могут тебе помочь найти верный путь.

А еще мы сами постепенно становимся теми, кто наполняет своей любовью и надеждой, дает силу движения: мы становимся родителями или учителями.

Учителю тоже нужна поддержка друзей, единомышленников, нужна духовная связь с людьми, которым ты доверяешь.

На проектах Малой академии наук «Интеллект будущего» встречаются совсем незнакомые люди, но через некоторое время мы становимся удивительно близкими. Дружба продолжается не один год. Некоторые руководители делегаций приезжают уже более 20 лет! Каждый для другого - чайка, указывающая путь. И каждому, кто хотя бы раз побывал на наших проектах, низкий поклон. Сколько у нас в России неугомонных, самоотверженных людей - учителей, ведущих за собой, увлекающих, вдохновляющих!

И среди наших друзей - это так приятно и ответственно - коллектив «Учительской газеты». Мы еженедельно держим в руках газету - сколько авторов в каждом номере! Со всеми связаться, обсудить материал, вычитать... А какие грандиозные мероприятия-праздники для педагогов проводит этот совсем небольшой по численности коллектив! Только конкурсы «Учитель года России» и «Успешная школа» - сколько коллективов включаются в проекты, при этом спланируются и вдохновляются на дальнейшую работу!

Нам помогают расти и находить новые направления для развития наши многочисленные эксперты, специалисты различных направлений, ученые, представители Российской академии образования, высших учебных заведений и научных институтов, мы стали одной большой командой, работающей для развития образования России.

И самыми главными являются ученики. О них мы думаем, занимаясь повышением квалификации педагогов. И тогда, когда собираемся на форумах, чтобы понять, каким должно стать современное образование, чему учить. И слова признательности учеников за совместную работу, за те моменты, когда происходит внезапное озарение - понимание своего пути, за возможность осознания своих сильных сторон, даже своих интересов, - это дорого. В такие минуты понимаешь, говоря словами Маяковского, что «стоило жить, и работать стоило!

Татьяна НИКИТИНА, Мордовия, фото автора

Пока взрослые сетуют на отсутствие праздничного настроения, саранские школьники побывали в самой настоящей новогодней сказке. Ученики 3-го «А» и 3-го «Б» классов гимназии №20 г. Саранска вместе с родителями и учителями ездили к главному российскому Деду Морозу в знаменитый Великий Устюг. Говорят, что в день рождения Деда Мороза, который отмечается 18 ноября, в Великом Устюге, какая бы погода ни была накануне, всегда идет снег. Так получилось и в этот раз: снег шел весь день. Дети с удовольствием лепили снеговиков, кидались снежками. И это тогда, когда в их родном Саранске было слякотно и промозгло...

Ребята из столицы Мордовии приехали к Деду Морозу не с пустыми руками. В день рождения гимназисты подарили ему красивую куклу в мордовском национальном костюме. На общей фотографии со школьниками дедушка запечатлен с куклой в руках. Грандиозный праздник с ярким концертом и большим фейерверком в конце произвел большое впечатление на детей. Но не мень-



Почему Дед Мороз отвечает не всем сразу

Поездка в Великий Устюг раскрыла тайны главного зимнего волшебника

ший восторг вызвали сама встреча с Дедом Морозом и экскурсия по его резиденции.

- У него огромный дом - 12 комнат, - рассказывает Антон Антропов. - Нам показывали разные наряды Деда Мороза, их у него много, есть даже летние, из тонкой ткани. А шуба у него из искусственного меха, потому что он любит животных, они его друзья и помощники. Мы были и в спальне Деда Мороза. У него 8 подушек: по одной на каждый день недели и одна праздничная.

- В спальне Деда Мороза висят зеркала, - описывает увиденное Влад Лобачев. - Если в его зеркало посмотрит молодой, то станет мудрым, а взрослый - станет молодым. Мы все смотрели в него.

- Мы были на почте Деда Мороза, куда приходят письма из разных уголков России и других стран. Самое большое письмо, которое ему написали, - 16 метров в длину, - де-

лится Слава Славкин. - Нам рассказали, на какие письма Дед Мороз отвечает сразу же, а какие откладывает в долгий ящик. Есть такие люди, кто даже слово «привет» не напишут, сразу же перечисляют, какие подарки хотят. На такие Дед Мороз отвечает в последнюю очередь. А вежливым детям, которые и поздороваются, и расскажут о себе, и пожелают Деду Морозу что-то хорошее, он отвечает сразу.

Конечно, на почте ребята обратили внимание на полочку с надписью «Мордовия». На ней письма, отправленные жителями этой республики. Но у этих школьников была исключительная возможность отдать свои письма Деду Морозу лично в руки. Правда, никто не признался, о чем попросил дедушку. Боятся, что желание не исполнится...

Дети под впечатлением от Музея новогодней игрушки, выставки серебряных изделий

«Северная чернь» и посещения русской избы. В избе их напоили ароматнейшим чаем из самовара, вкусными яичницей и кашей из русской печи. Ту кашу за обе щеки уплетали даже те, кто дома от любой крупы нос воротит... На «Тропе сказок» дети встретили сказочных персонажей и прокатились на Емелиной печке. Вот это был заезд!

Но замечательная сказка продлилась всего два дня. Настя Резяпкина по возвращении домой даже написала стихотворение:

*Мы были у Деда Мороза в гостях.
Он нам рассказал о своих новостях,
Как любит на письма детей отвечать
И праздник с лесными зверями встречать.*

Учительница Наталия Валерьевна Тимофеева отмечает, что домой дети приехали не просто одухотворенными, а какими-то повзрослевшими, рассудительными. Значит, зеркало Деда Мороза волшебное.



Всестороннее развитие каждого ребенка

Реализация приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Якутии

Владимир ЕГОРОВ, кандидат физико-математических наук, министр образования и науки Республики Саха (Якутия)

Новый импульс пониманию значимости и необходимости поддержки и развития системы дополнительного образования детей дал, конечно, указ Президента Российской Федерации Владимира Путина об объявлении Десятилетия детства. Сегодня в Якутии, как и в Российской Федерации, происходит модернизация системы дополнительного образования детей. В республике действуют центры по различным направлениям деятельности: республиканский ресурсный центр «Юные якутяне», Малая академия наук Республики Саха (Якутия), центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор», Научно-образовательный центр агротехнологического образования, экологии и туризма, Центр развития физической культуры и спорта детей и молодежи, Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения РС(Я), Тойбохойский республиканский историко-краеведческий комплекс им. Г.Е.Бессонова, Республиканский центр развития детского движения. В последние годы растет охват детей дополнительным образованием, отмечается рост интереса детей к программам технического творчества и естественно-научного цикла. Востребованными остаются программы в области искусств, физической культуры и спорта, экологии и туризма, социально-педагогической направленности.

Создание регионального модельного центра дополнительного образования детей

На базе республиканского ресурсного центра «Юные якутяне» сформировано ядро новой системы - региональный модельный центр дополнительного образования детей. РРЦ «Юные якутяне» предстоит в режиме проектного офиса обеспечить сетевое взаимодействие организаций разного типа в сфере дополнительного образования, в том числе республиканских министерств и ведомств, муниципальных учреждений дополнительного образования, частных организаций, индивидуальных предпринимателей, школ, технопарков, вузов, учреждений СПО, интеллектуальных и бизнес-партнеров, социально ориентированных некоммерческих организаций, общественных организаций. Объединение их усилий должно привести к созданию системы, в которой ребенок будет главным действующим лицом. Помимо регионального модельного центра в муниципалитетах создаются опорные центры дополнительного образования из числа тех, кто активно внедряет в свою деятельность новые практики. Информацию о программах, реализуемых в регионе, дети и их родители узнают на портале-навигаторе детямякутии.рф.

Персонифицированное финансирование

В прошлом году Якутия стала одним из девяти регионов, выигравших конкурс на участие в федеральном эксперименте по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования. Каждому ребенку, участвующему в эксперименте, выдается именной сертификат, обеспеченный бюджетными деньгами. И в каких бы кружках или секциях ни занимался его обладатель, государство это оплатит. Причем нет разницы, посещает ли кружковец муниципальное учреждение, занимается в частной организации или учится у индивидуального предпринимателя.

Если детям станет неинтересно и они начнут переходить в другие кружки, секции, студии, то и деньги последуют за ними. Поставщики образовательных услуг получают средства, исходя из результативности и эффективности своей работы. И оценивают ее качество самые заинтересованные эксперты - дети. Это отличное решение и прекрасный стимул

для развития и совершенствования системы. По количеству ребят, выбравших определенное занятие, мы четко видим, что востребовано, а что нуждается в доработке. Таким образом, повышается здоровая конкуренция учреждений дополнительного образования, заинтересованность в каждом ребенке.

В нынешнем году в эксперимент по внедрению персонифицированного дополнительного образования включены Якутск и 27 районов республики. Более 15,5 тысячи детей получили сертификаты.

Механизм финансирования, можно сказать, революционный, поэтому пришлось немало потрудиться, чтобы разъяснить работникам учреждений и родителям его особенности. Сделан еще один важный шаг: составлены два принципиально новых реестра - региональных поставщиков услуг дополнительного образования и программ дополнительного образования, реализуемых на территории республики. Группа экспертов регионального оператора провела сертификацию 794 программ, и список этот продолжает пополняться.

Для удобства родителей и детей вся информация размещается на портале персонифицированного финансирования. Здесь можно получить сведения не только о программах, их целях, продолжительности и многом другом, но и об участвующих в эксперименте учреждениях, уровне квалификации педагогов, используемом оборудовании. Это помогает выбрать подходящую программу соответственно устремлениям, уровню подготовки и способностям детей.

«Кванториум»

В октябре 2017 года Якутия приняла участие в Марафоне открытий федеральной сети детских технопарков «Кванториум». На сегодняшний день в «Кванториуме» размещаются восемь подразделений-лабораторий: аэроквантум, геоквантум, ИТ-квантум, космоквантум, нейроквантум, робоквантум, VR/AR-квантум, энерджиквантум, а также hi-tech-цех, где ребята осваивают такие профессии, как «системный инженер композитных материалов», «инженер 3D-печати в строительстве», «проектировщик системы умного дома», «строитель умных дорог», «архитектор виртуальности», «оператор медицинских роботов» и многие другие интересные и полезные профессии, которые уже завтра будут востребованы.

JuniorSkills

В числе важных мероприятий - подготовка будущих профессионалов по программе JuniorSkills. Первое же участие якутян в национальном чемпионате JuniorSkills в 2016 году в городе Красногорске стало весьма успешным. Школьники Якутии выиграли золотую медаль по компетенции «3D-прототипирование», серебряные медали по компетенциям «Инженерный дизайн CAD» и «Аэрокосмическая инженерия». В этом году стали бронзовыми призерами II национального чемпионата JuniorSkills в Краснодаре по компетенциям «Мультимедийная журналистика», «Аэрокосмическая инженерия» и «Лабораторный и химический анализ». Для дальнейшего развития программы JuniorSkills в Якутии планируется создать единую региональную площадку для предпрофессиональной и профессиональной подготовки школьников - Центр подготовки компетенций.

«Будущий дипломат»

Одним из примеров успешной практики по ранней профориентации обучающихся является проект «Будущий дипломат», не имеющий

«Музыка для всех»

По инициативе первого президента Якутии М.Е.Николаева в республике реализуются межведомственные проекты «Музыка для всех», «Рисуем все» и «Шахматы - детям». Значение музыкального образования признано в республике на государственном уровне. Утверждена концепция проекта «Музыка для всех», проведены международные конгрессы с участием музыкантов, ведущих специалистов по музыкальному образованию, представителей ЮНЕСКО. Благодаря проекту растет количество детей, занимающихся музыкой.

Международный центр «Дети Арктики»

Проект Международного центра «Дети Арктики» утвержден и запущен в республике совсем недавно. В будущем в образовательном центре дети из арктических регионов смогут заниматься наукой, техническим творчеством, пробовать себя в инновационных технологиях и при этом приобщаться к национальной культуре, осваивать традиционные промыслы и ремесла. Стоит отметить, что к реализации проекта «Дети Арктики» подключаются северные ре-

кальный конкурс среди мальчиков и юношей «Ыллаа-туой, уол оҕо!» («Если бы парни всей земли...»), конкурс среди мальчиков и юношей «Уол оҕо - норуот кэскилэ» («Юноши - будущее нации»), конкурс детских хореографических коллективов «Палитра танца», конференция исследовательских краеведческих работ учащихся «Дойдум (Отечество)», детский фольклорный фестиваль «Хороход дружбы», конкурс вокально-инструментальных ансамблей, конкурс юных журналистов «Тыа сирэ - мин дойдум» («Моя малая родина»), конкурс мультипликационных фильмов на якутском языке о родном улусе (городе) и др.

«Готов к труду и обороне»

С 2014 года возобновлен физкультурный комплекс нормативов «Кэнчэ-эри», который является базовой площадкой привития спортивных навыков, оздоровления и привлечения к регулярным занятиям физическими упражнениями детей, поступающих в образовательные организации; началось внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». В процессе внедрения комплекса ГТО немаловажную роль сыграл республиканский физкультурный комплекс нормативов «Эрэл» среди учащихся школ, действовавший с 1999 по 2015 год, благодаря чему наши дети были более подготовлены к выполнению нормативов ГТО, и первые результаты это подтвердили: 679 золотых значков, 1269 серебряных, 661 бронзовый.

Детское движение

Большое значение в системе воспитания и дополнительного образования детей уделяется сохранению и развитию детских общественных объединений. Сегодня 58,6% от числа детского населения республики вовлечено в деятельность детских общественных объединений. Более 80 социально значимых проектов детских общественных объединений было реализовано за счет грантовой поддержки по линии Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия).

Международные интеллектуальные игры

В июле 2018 года первые Международные интеллектуальные игры соберут в Якутии более полутора тысяч детей из разных стран и континентов. Юных исследователей ждут соревнования, научные конференции и симпозиумы. Этот фестиваль знаний и передовых технологий организован по инициативе главы Республики Саха (Якутия) Егора Борисова. Проведение игр поддержано Министерством образования и науки Российской Федерации, Российской академией наук, АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов», региональной программой Международного движения в поддержку научно-технического досуга молодежи «МИЛСЕТ Восток» и другими российскими и международными партнерами.

Все ключевые идеи, инновационные решения, приоритетные направления, заложенные в Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года и в приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей», на мой взгляд, реализуются в нашей республике в полной мере.



Владимир ЕГОРОВ

аналогов в России. На протяжении нескольких лет он реализуется совместно с представительством Министерства иностранных дел России в городе Якутске, Министерством по федеративным отношениям и внешним связям Республики Саха (Якутия). Согласно Протоколу о взаимодействии между Министерством иностранных дел Российской Федерации и Правительством Республики Саха (Якутия) в области осуществления международных и внешнеэкономических связей в 2013-2017 гг., подписанному министром С.В.Лавровым и президентом Якутии Е.А.Борисовым в ноябре 2012 г., победителю конкурса выделяется целевое место за счет государственного бюджета республики в Дипломатической академии или МГИМО(У) МИД России. В августе 2017 года в Якутске впервые организована международная дипломатическая школа среди старшеклассников России и Китая «Будущее глазами подрастающего поколения».

гионы России и такие страны, как Дания, Исландия, Канада, Норвегия, США, Швеция, Финляндия. Для нас важен их опыт. Комплекс планируется построить к 2020 году.

Традиционные республиканские творческие проекты

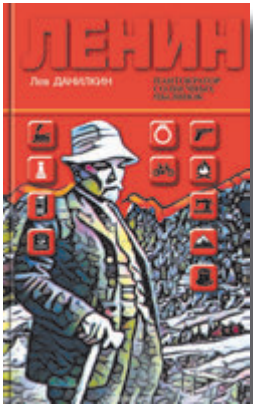
Особое внимание в учреждениях дополнительного образования республики уделяется сохранению этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры. Эффективной формой широкого привлечения детей к занятиям по развитию национальной культуры, народных ремесел, обычаев, традиций является система республиканских творческих конкурсов-проектов: выставка декоративно-прикладного творчества «Радуга Севера», фестиваль детских театров и студий моды «Сияние Севера», конкурс авторов детской песни и танца «Сирбирик» («Земля - колыбель моя»), во-

Книги, в которых есть litera

Об итогах литературного года

Сергей ОРОБИЙ

В уходящем году стало особенно очевидно: литература как таковая занимает довольно скромное место между сериалами и соцсетями, отбирающими у нее львиную долю читательского внимания. Но если вы думаете, что я сочиняю реквием литературе, то ошибаетесь. Отдав своим конкурентам зрелищность и злободневность, словесность оставила себе главное - слова - то, что не может быть экранизировано, только рассказано. В идеале это должно побуждать писателей к изобретению новых повествовательных техник, новых изобразительных возможностей. Роману больше не нужно притворяться сценарием или звать на баррикады. Книги, о которых пойдет речь ниже, очень разные, но это именно литература в ее буквальном смысле - от латинского *litera*. То, что может быть сказано, прочувствовано, пережито только словами.



Лев Данилкин. Ленин. Пантократор солнечных пылинок. - М.: Молодая гвардия, 2017.

Книга, которая не могла не появиться в юбилейно-революционном 17-м, а в конце этого года не могла не получить первое место в «Большой книге». Она и впрямь большая - 800

страниц чрезвычайно плотного, информационно насыщенного и стилистически изощренного повествования. Однако читатель должен быть предупрежден. Прежде всего книга не столько о Ленине, сколько о его биографе, вернее, о владеющей его умом идее. Любимый типаж Данилкина-биографа - чужак, меняющий парадигму: Проханов, Гагарин, академик Фоменко... ну а теперь Ленин - не человек, а эйдос,

чье имя поэтому может писаться хоть с маленькой буквы («Снесите все статуи и запретите упоминать его имя - история и география сами снова генерируют «ленина»). Как признается автор в последней главе, «Сцене после титров», 800-страничный том - результат интеллектуального эксперимента над самим собой: нечто вроде «прочитать 55-томник Ленина и навсегда измениться». Прослеживается не только интеллектуальный, но и географический маршрут Ленина: вслед за своим «клиентом» автор переезжает из Женевы в Лондон, из Лондона - в Шушенское, везде отмечая (или желая видеть) следы поражения от этой идейной бомбы; Ленин в его версии - неутомимый путешественник. Юбилейный повод и премиальный успех обеспечивают книге внимание (и продажи), но настоящая, преданных читателей у нее будет немного: это те, кому все-таки интересен Ленин, кто готов продираться сквозь непроницаемый авторский слог и простить его даже тогда, когда станет понятно, что биографией эта книга лишь прикидывается. Не биография и не роман, однако очень русский жанр - «книга о том, как все устроено», и в этом смысле Данилкин не только критик, но настоящий русский писатель, не избежавший «проклятия» Толстых и Белинских.

Анна Козлова. F20. - М.: Рипол-Классик, 2017.

Еще один премиальный счастливчик. Роман Козловой вышел еще в прошлом году в журнале «Дружба народов», но именно «Национальный бестселлер» обеспечил роману вторую космическую скорость. F20 - медицинский код шизофрении; перед нами история про девушку Юлю, страдающую этой болезнью, и ее семью, увы, также далекую от адекватности. Очень страшно, очень



узнаваемо; «я поняла, что сейчас произойдет нечто ужасное» - ключевой лейтмотив книги. «F20», однако, не похожа на все эти многочисленные слезовыжимательные истории а-ля «Янагихара». У этой книги не социальный («обратить внимание на проблему»), а метафизический пафос (если слово «пафос» вообще здесь годится - отличный рассказчик, Козлова нигде не позволяет себе впасть в морализаторство). Болезнь играет роль портала между реальностями: то погружает героиню в пугающий кошмар, то наделяет кристально ясным пониманием окружающего. «Как только я слышу про человеческие отношения, долг, семью, бескорыстие, я сразу понимаю, что человек и секунды в себе не копался, и ему так страшно, что он все что угодно сделает, лишь бы перенести внимание с себя на тебя. Как будто это ты лично ответственна за галиматью, заваренную у него в башке обществом... В отличие от всех остальных я понимаю, что дело не во мне, а просто так устроен мир. Именно мир, мама, я не иллюзии, за которые ты хватаешься. Я и есть реальность, и я никому не нужна. Потому что непонятно, как меня можно вынести, не свихнувшись и не впад в отчаяние». В результате история выходит отнюдь не кромешно-мохромной, ведь, не мешая своим присутствием, автор позволяет ей говорить за себя.



Андрей Рубанов. Патриот. - М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2017.

Когда-то, в конце нулевых, банкир Сергей Знаев решил построить супермаркет и назвать его «Готовься к войне»: в этом магазине продавались бы только товары первой необходимости - спички, телогрей-

ки, консервы. И построил, об этом рассказывал одноименный роман Рубанова, который так и назывался - «Готовься к войне» (2009). Ныне, почти десять лет спустя, магазин под угрозой закрытия, банкир разорен, а война в сутках езды от Москвы. Знаеву под пятьдесят, кроме финансовых и житейских трудностей он испытывает очередной возрастной кризис, а выход из него видит в той же войне. Весь сюжет «Патриота» - это подготовка героя к поездке в Донецк, а между делом он ссорится с бывшими друзьями, узнает о том, что у него есть сын, носит по Москве, беседует с колдуном и не забывает напоминать окружающим и читателю основные правила мужского кодекса поведения. Роман «Патриот» вышел после большой паузы - Рубанов и его «кодекс чести» в читательском сознании ассоциируются скорее с 2000-ми. Тогда Лев Данилкин называл писателя «новым Бальзаком», который создает «Человеческую комедию» о новой России. Взамен критического или социалистического Рубанов предлагал свою версию реализма - капиталистический. И что же? «Патриот» тоже о дне сегодняшнем, чувство реальности Рубанову не изменяет, однако эпоха-то на дворе другая, и его Знаев выглядит стопроцентным «лишним человеком». Там, где герой выглядит особенно неудобным, он, увы, становится особенно пафосным, даже в напряженной последней сцене романа автор-таки разводит богадельню. Чего же хотел Сергей Знаев, к чему стремился? Кризис героя, кризис возраста, кризис капиталистического реализма...

Александра Николаенко. Убить Бобрыкина. История одного убийства. - М.: Русский Гулливер, 2017.

Этот роман стал победителем юбилейного, 25-го, сезона «Русского Букера», и хотя из всего шорт-листа выбран наименее раскрученный автор, награждение сыграло скорее против книги. Художественные особенности «Истории одного убийства» стали поводом для очередного разбирательства на тему «что не так

с Букером». Но такова уж букеровская судьба: эта премия была первой независимой литературной наградой в постсоветской России, вручалась за роман - главный отечественный жанр, а потому и спрос с нее всегда был больше, и скандалы сопровождали ее чаще. Однако о чем же книга? Это история Саши - то ли мальчика, то ли юноши - человека без определенного возраста, потому что Саша, как принято выражаться сегодня, альтернативно развитый. Саша живет с мамой - деспотичной, несчастной и очень религиозной женщиной, также медленно теряющей рассудок. Саша влюблен в соседку Танюшу, которая замужем за «ненавистным Бобрыкиным», постоянно унижающим Сашу. Вся история - поток сознания главного героя, тягучая ритмичная проза, которую уже сравнивают и со «Школой для дураков», и с поэмой «Москва - Петушки», и с повестью Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом», и с романом Михаила Шишкина «Письмовник». И все эти сравнения справедливы. Более того, книга Николаенко слишком похожа на Соловьева, Санаева и Ерофеева вместе взятых. Но тут есть одна загвоздка. Будучи чрезвычайно вторичной с содержательной точки зрения, «Убить Бобрыкина» чудо как хороша на уровне исполнительском. Написана по чужим лекалам, но твердой рукой. Поклонники изощренной прозы «про униженных и оскорбленных» легко простят это автору.



Даниэль Кельман. Ф / Пер. с нем. Т. Зборовской. - М.: АСТ, 2017.

Век глобализации Кельман стал гордостью национальной литературы, в свои 40 он именует лучшим немецким писателем своего поколения, а его роман «Измеряя мир» (2006) признан самым популярным в немецкоязычном мире романом со времен зюскиндовского «Парфюмера». Русскому читателю повезло, у нас переведены и «Измеряя мир», и «Ф». Читать нужно оба. «Ф» - история трех братьев-чудаков: священник Мартин, не верящий в Бога, Эрик - финансист на грани краха, страдающий к тому же потерей чувства реальности, Ивейн -

куратор современного искусства, подделывающий картины и убежденный, что красота в искусстве не нужна. К тому же у всех троих в анамнезе странная психотравма: когда-то в детстве они отправились со своим отцом на выступление гипнотизера, а после выступления Фридрих-старший неожиданно



исчез (через некоторое время он объявляется в совсем ином качестве - как писатель, романы которого провоцируют людей на самоубийства). В настоящем же траектории их судеб пересекаются в один августовский день 2008 года - о том и роман. Судьба - ключевое слово этой книги: герои все пытаются понять, почему они никак не вписываются в окружающую реальность, они чувствуют мистику судьбы, но не уверены, что не путают мистику с шарлатанством, ведь единственный «волшебник» в этой истории - заезжий гипнотизер. Пересказ сюжета, однако, не дает никакого представления об интонации этой книги, а это и есть самое важное. Кельман ироничен, но добр, к счастью, эта интонация сохранена в переводе обоих романов.

Самые верные



НЕМЕЦКУЮ ОВЧАРКУ смело можно назвать офицером полиции. Служить человеку и закону она готова с щенячьего возраста. Все, что требует от нее хозяин, немецкая овчарка выполняет на «отлично». Она будет охранять дом, служить в армии, участвовать в спасательных операциях, искать преступников - это ведь ее работа! А в минуты отдыха овчарка с радостью побегаает за палочкой или поиграет с детьми. Но не дай Бог посягнуть на ее территорию непрошеным гостям. В ту же секунду «спокойный немец» бросится на амбразуру, ценой собственной жизни защищая хозяина и его семью. Немецким овчаркам нравится работать, преодолевать трудности, они согласны на самые опасные мероприятия. Особенностью характера является то, что они слегка своенравны и силой заставить их невозможно. Только ласковые прикосновения и добрые слова способны воодушевить героических овчарок на новые подвиги.



Кадр из фильма Андрея Звягинцева «Нелюбовь»

Искусство в «Квадрате»

Уходящий 2017-й порадовал зрителей перспективными дебютами

Александра ИВАНОВА

Официально Годом российского кино считался предыдущий, 2016-й. Но объективно правильнее было бы назвать таким годом нынешний, уходящий 2017-й, ибо российский кинематограф в этом сезоне порадовал чрезвычайно. Всем скептикам, преддрекающим гибель отечественного кино, думается, стоит умолкнуть - наше кино живо, успешно снимают известные режиссеры, и появляются очень перспективные дебютанты. Поэтому, подводя итоги нынешнего киногода, основное внимание уделим российскому кино. Но начнем все же с зарубежного.

«Квадрат» Рубена Эстлунда

Шведский режиссер Рубен Эстлунд в своем новом фильме в очередной раз умело препарирует современное общество. Причем делает это так виртуозно, что даже далеко не все зрители догадываются, о чем, собственно, идет речь. Некоторые усматривают в картине лишь критику авангардного искусства, не давая себе труда задуматься и взглянуть на фильм гораздо шире. С одной стороны, это сатирическая история о кураторе музея современного искусства, внешне благообразном и приличном, который теряет всю свою благообразность, всего лишь утратив бумажник и айфон. А с другой - беспощадный портрет нынешнего общества, своеобразное зеркало, смотреть в которое, конечно же, не очень приятно, так как оно без прикрас высвечивает все уродливые и нелепые аспекты современного существования. В дикой суете мы редко задумываемся об этих вещах, мы привыкли к такому ритму и образу жизни, нас уже ничто не шокирует, мы готовы даже посмеяться на веселых перформансах, и редко кто из современников готов воскликнуть: «А король-то голый!» или же, как Чацкий, рвануть прочь из мегаполиса, чтобы оказаться подальше от этого кошмара, лицемерия и пошлости.

Жюри 70-го Каннского международного кинофестиваля во главе с режиссером Педро Альмодоваром заслуженно присудило «Квадрату» «Золотую пальмовую ветвь». Посмотрим, чем ответят «Золотой глобус» и «Оскар», картина в номинации. Но в любом случае свое место в истории кино фильм Эстлунда уже занял.

«Нелюбовь» Андрея Звягинцева

Еще один триумфатор Каннского кинофестиваля этого года, а также претендент на «Золотой глобус» и «Оскар». Говорящее название картины объясняет многое. Собственно, это слово может стать эпитафией и для всех предыдущих фильмов Звягинцева. Во всяком случае, к «Елене» и «Левиафану» оно имеет самое прямое отношение. Режиссер исследует причины, истоки, образы нелюбви в современном мире. Опять же, хоть действие происходит и в России,

история интернациональна и понятна практически везде, ибо нелюбовь, к глубочайшему несчастью, стала символом нашей жизни, мы уже привыкли к ней настолько, что даже не ощущаем этого, не задыхаемся от отсутствия любви. Можно вспомнить давние слова Николая Бердяева о том, что «настоящая любовь, всегда бывшая редким цветком, агонизирует и исчезает из мира, мир стал слишком низок для нее», и лишь посетовать на то, что с каждым годом эта мысль становится все более актуальной.

Андрей Звягинцев беспощаден как к своим героям, так и к нам, зрителям. Впрочем, и те и другие, собственно, получают то, что заслужили. Как говорит сам режиссер: «Трагический сюжет дается человеку не для того, чтобы дождаться хеппи-энда перед титрами и уйти из кинотеатра с пустым сердцем, а чтобы неразрешенную задачу впустить в себя и уже дальше с ней работать».

«Аритмия» Бориса Хлебникова

А вот этот фильм, в противовес звягинцевской «Нелюбви», можно было бы назвать «Любовь». При всей безысходности показываемых событий вся картина Бориса Хлебникова буквально пронизана любовью, каким-то ясным, тихим, внутренним светом и очень большой надеждой, несмотря ни на что и вопреки всему. И опять же так можно сказать практически обо всех фильмах этого режиссера. От частной, простой истории из жизни врача «скорой помощи» Олега и его жены Кати картина вырастает до рассказа о нынешнем существовании всей страны в целом. И симптоматично, что такой совсем негероический персонаж, как Олег, в блистательном исполнении актера Александра Яценко, уже серьезно претендует на звание героя нашего времени. Потому что на таких вот несурзных, далеко не безупречных, в чем-то смешных, угловатых, но невероятно честных и порядочных людях и держится общество, благодаря им оно еще и остается на плаву и даже не совсем безнадежно.

У «Аритмии» Бориса Хлебникова какие-то невероятные энергетика и магия. Начав свое триумфальное шествие с кинофестиваля «Кинотавр» в Сочи в июне этого года, она продолжает собирать призы, уважительные отзывы профессионалов и восторги зрителей.

«Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» Александра Ханта

Нынешний год в российском кино богат на интересные и самобытные дебюты, что дает основания для сдержанного оптимизма по поводу будущего нашего кинематографа. И самый яркий дебют - это, безусловно, «Витька Чеснок». Пожалуй, таких триумфальных дебютов у нас не было уже давно. Фильм Ханта - это притча о самых главных вещах: о любви и ненависти, добре и зле, о том, что у человека всегда есть возможность выбора, о неоднозначности людских взаимоотношений, о том, что, если у человека есть душа и он способен на

поступки со знаком плюс, не все еще потеряно. Сделано кино с большим юмором и любовью к персонажам, видно, что для режиссера они живые люди, а не схемы. При всей «чернушности» сюжета и темы режиссер виртуозно избегая пошлости, сделал очень стильную, можно даже сказать эстетскую, и в то же время простую картину с блестящим саундтреком. Картину, оставляющую светлое и ясное послевкусие и желание пересматривать ее снова и снова. А еще это фильм с потрясающими актерскими работами: Евгений Ткачук в главной роли просто бесподобен, и также прекрасны и другие исполнители.

Фильм «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» ездит по фестивалям, собирает призы. Один из последних - главный приз на XXIII Международном фестивале фильмов о правах человека «Сталкер».

«Время первых» Дмитрия Киселева

В этом году наших кинематографистов все-таки заинтересовала космическая тема. Заинтересовала настолько, что вышло сразу два фильма про космос - сначала «Время первых», потом «Салют-7». Картина «Время первых» была первой ласточкой, она вышла весной. Два этих фильма - это два эпизода из богатой советской космической истории. В чем-то они невероятно похожи. И все же «Время первых» оставляет более глубокое и цельное впечатление. В основе сюжета - реальные события, происходившие в марте 1965 года, когда летчик-космонавт Алексей Леонов вышел в открытый космос.

Основной драматический нерв картины - это, конечно, эпизоды в открытом космосе, а также история возвращения на Землю космонавтов Алексея Леонова и Павла Беляева (превосходный актерский дуэт Евгения Миронова и Константина Хабенского). Но «Время первых» - это не только экшен о космосе, это кино о настоящих людях, простых героях, о человеческих взаимоотношениях. Ведь история-то начинается еще на земле, когда Леонов и Беляев только готовятся к полету. Также сильны и драматические земные эпизоды в Центре управления полетами, где все внимание приковано к грандиозному актеру Владимиру Ильину в роли Сергея Королева.

Фильм также подкупает абсолютным отсутствием дешевого ура-патриотизма, вызывающего недоверие, и честной, человеческой интонацией.

На самом деле российских фильмов, вышедших в этом году и заслуживающих внимания, было гораздо больше. Звезды так сошлись или же это закономерное явление, сказать пока не берусь, но очень хочется надеяться, что эта положительная тенденция будет продолжаться и впредь, и в финале 2018 года мы тоже сможем порадоваться успехам нашей киноиндустрии.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -
Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА -
заместитель главного редактора,
aadanilina@mail.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Ирина ДИМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
©- материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00

25 декабря 2017 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2691

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Александр СНЕГИРЕВ: Писателям не надо бояться раздавать себя

Борис КУТЕНКОВ

Александр Снегирев, лауреат премий «Дебют» и «Русский Букер», воплощает тип писателя-экстраверта: активно принимает участие в телевизионных передачах, тяготеет к новым экспериментальным формам взаимодействия с публикой и, как характеризуют его в некоторых интервью, к «экзистенциальной открытости». Наша беседа проходит в преддверии одной из таких «форм открытости» - проекта «Беспринципные чтения», очередная серия с участием Снегирева состоялась 19 декабря в Московском планетарии. О том, насколько органична публичность для современного писателя, о «Беспринципных чтениях» и о работе писателя в журнале «Дружба народов» Александр Снегирев рассказал в эксклюзивном интервью «Учительской газете».

- Александр, довольно распространено мнение, что поэты активно тусуются, выходят к публике, а прозаик - одинокое существо, вечно погруженное в очередную роман или рассказ. Ваш имидж - успешного человека, любима публики - развеивает эти стереотипы...

- Искусство поэзии предполагает публичность. В наше время проза отчасти сращивается с поэзией. Здесь и эксперименты с языком, и поэтическая краткость прозы, и напевный, без всякой рифмы, нарративный прозаизм поэзии. Лично я ощущаю очень сильное влияние поэзии на прозу, и происходит это в области метода тоже. Проза ищет новые пути, чтобы сохранить свой суверенитет, не стать придатком телесериала.

- Публичность - один из них?

- Именно так. Чтение прозы вслух, цельных рассказов или отрывков крупных текстов, меняют саму форму подачи. Важно понимать, что литература - это не только книги. Это стихия, обретающая в разные эпохи разные воплощения.

- И как бы в подтверждение ваших слов вы с коллегами затеяли «Беспринципные чтения». Расскажите, что это и зачем на них идти?

- «Беспринципные чтения» - результат встречи случая с талантом. Андрей Аствацатуров познакомил меня с Сашей Цыпкиным, а тот предложил почитать вслух. У него как раз дебютная книжка рассказов вышла. Читать решили втроем еще с одним нашим новым приятелем - Александром Маленковым. Позвали знакомых, предложили артистам поучаствовать. Каково же было наше удивление, когда мы увидели переполненный зал. Спустя месяц мы уже с аншлагом читали в «Гоголь-центре». В успех чтений никто не верил, издатели считали это старомодным баловством. Но вот уже два года мы живы, а интерес у публики только растет. Понятно, что популярность проекта таится не в одной нашей гениальности. Не случайно я упомянул талант. Я говорю прежде всего о таланте Цыпкина в продвижении чтений. Я говорю о таланте нашего продюсера Анастасии Приц, которая гениально договаривается с площадками и чувствует литературу на каком-то животном уровне. Но все это не сработало бы без потребности публики в очной литературе. Я уже говорил не раз и снова повторяю, что в наше время тотальной виртуальности стала востребована простая человеческая

тактильность. Нам нужна не просто бумажная книга, а сам писатель. Вещественные доказательства бытия доказывают нам, что мы существуем, и «Беспринципные чтения» волей случая стали одним из таких доказательств.

Важно понимать, что «Беспринципные чтения» не единственные. Например, Елена Исаева, Анна Аркатова и Елена Верховская с успехом читают стихи и прозу на московских сценах.

Зачем идти? Услышать авторское прочтение прозы и поэзии. Вступить в диалог с писателем. Посмеяться и поплакать. Выпить коньяку в антракте.

- А как такой публичный имидж коррелирует с исходным для художника противоречием между жизнью и литературой? Или его вовсе нет, этого противоречия?

- Смотря что иметь в виду под противоречием между жизнью и литературой. Если речь о постоянной борьбе писателя за право писать, если речь о препятствиях, преодоление которых помогает обретать вдохновение, то противоречие в известном объеме необходимо. Никаких других противоречий быть не может. Нельзя днем рубить головы, а по ночам писать о гуманизме. Часто можно услышать, мол, человек так себе, а поэт прекрасный. Такое бывает, но не бывает так, чтобы в подлинной поэзии/прозе не был виден автор. И если автор мелок в быту, он и в своих строчках мелок. Искусство и жизнь всегда были неразделимы, и сегодня это ощущается особенно остро.

- Вы активно присутствуете в Facebook. Что это для вас в первую очередь - дополнительное средство популярности, площадка для черновых зарисовок прозы, отклик аудитории?

- Время от времени мне в голову приходят компактные образы, которые некуда пристроить, вот я и делюсь ими в Фейсбуке, не в закромах складывать. Фейсбук для меня площадка экстракоротких текстов, и на этом полигоне я их с удовольствием обкатываю.

- А вообще насколько для писателя важна такая площадка для резонанса публики, как публичный дневник, которую критик Александр Агеев назвал «злокачественным развитием жанра»?

- Злокачественное развитие жанра... звучит мрачно. Часто мы сами не замечаем, как становимся самодовольными «хранителями ценностей», и не видим, что вода из-под нашего корабля давно ушла, а мы продолжаем гордо держаться за давным-давно брошенный якорь. Подозреваю, что публичные дневники не злокачественное развитие, а летучие разводотряды, благодаря которым литература найдет новый путь.

Странички в Фейсбуке сегодня - это индивидуальные литературные, фото-, видео-, какие угодно издания. Оплакивая падение тиражей и едва ли не гибель толстых литературных журналов, мы отворачиваемся от пышно цветущих новых форм.

- Кстати, о толстых журналах. С недавних пор вы заместитель главного редактора «Дружбы народов». Объясните мотивацию: для чего известному, премированному писателю приходится в «толстяк», когда все, как вы только что заметили, оплакивают умирание самого института?

- Работа в журнале в наше время - выбор фаталиста с авантюристической жилкой. Твоя задача - найти классные тексты, не имея ни копееч-

ки денег. И это у нас получается. Сергей Надеев, Наталья Игрунова, Галина Климова, Владимир Медведев, Ирина Доронина, Лев Александрович Аннинский, все мы так или иначе рыщем и время от времени находим. Роман «F20» Анны Козловой получил «Нацбест» именно за журнальную публикацию в «Дружбе народов». В истории премии такое впервые.

Когда я пишу, мною руководит желание находить красоту и делиться ею. На редакторской должности я делаю то же самое.

- Та «тщательная проработка и беспощадная правка», о которых вы говорите в одном из интервью, распространяется на чужой текст?

- Я редактор-поисковик, а не редактор-редактор. Я сам нуждаюсь в редакторе, и порой весьма остро.

- И о «пышно цветущих новых формах». Какие из них появились в новейшее время, кроме уже упомянутого Фейсбука, а какие остаются актуальными для писателя (как тот же «театрализованный» выход к зрителю-читателю)?



Александр СНЕГИРЕВ

- Новые формы сегодня - это возвращение к архаике с применением современных средств. Прыжок из множества цифровых реальностей в одну подлинную и древнюю. В реальность, где все можно не просто потрогать, а облапать. Где не витают ароматы, а шибает в нос. Новая форма - это чтения вслух, новая форма - это минутные видеорассказы в Инстаграме, новая форма - это личная автобиография каждого.

- «На первое место я ставлю не красоту фразы, а ее функциональное удобство. Чтобы, как и в доме, читателю было понятно и удобно в тексте», - говорите вы в одном из интервью. А разнообразные формы модернизма в прозе отжили свое? Литература - она сейчас больше для читателя или специалиста?

- Эта фраза использовалась мною в контексте сравнения литературы с архитектурой. Вне этого сравнения она обретает другой смысл. Если пытаться ее расшифровать, то можно сказать следующее: писатель пишет то, что считает нужным, но так, чтобы люди прочитали. Пока алмаз не ограничен, его можно перепутать с обычным кварцем. Никто и не догадается, что под ногами великолепный камень. То же самое и со смыслами, и с образами, писатель добывает их и гранит. Трактует. Переупаковывает.

А вообще книга должна быть топором, разрушающим ледяное море внутри нас. Так Кафка завещал, и мне к его словам добавить нечего.

- Бывает ли такое, что ловите себя на потакании интересам читателя вопреки художественной составляющей? Или такая открытость читателю одна из главных задач прозы?

- Я слишком своеволен, чтобы потакать абстрактному читателю, да еще и за очень скромное вознаграждение. Это скучно. Задача не в потакании, а в том, чтобы растолковать свою позицию, свое видение, но при этом не вызвать отторжения. Не пойти на компромисс и быть услышанным. В этом и заключается поиск новых форм.

- «Литература сегодня двигается в сторону документа», - говорите вы в предисловии к недавно составленному вами сборнику «Мои университеты». Как ощущаете грань между документом и художественным вымыслом в собственной прозе?

последнем классе. Для директрисы и завуча это был сюрприз. Они были уверены, что все ужасно держится их учебное заведение с углубленным изучением языка, а оказалось, что ситуация изменилась. Весьма показательный случай: ты уверен, что являешься хранителем непрерываемых сокровищ, а они, оказывается, никому особо не нужны. Такие встряски полезны, иначе рискуешь стать жулицией, живущей под камнем и уверенной, что является центром вселенной.

- Вы упомянули, что не читали в школе книг великих классиков. А что читали?

- Я вырос в доме с библиотекой около трех тысяч томов, но я читал урывками и часто недочитывал. Я и теперь, бывает, бросаю текст в самом начале. Не хочу сказать, что это верная стратегия, но нам же не требуется съесть все блюдо, чтобы понять, какое оно на вкус. Так и с книгами, бывает, достаточно страницы-другой, чтобы понять, какое перед тобой «блюдо».

- Грани не существует. Это очень сложно переплетенная субстанция. Сейчас работаю над новым текстом, в котором взаимодействие документа и вымысла происходит весьма бурно. Но о результате говорить пока рано.

- Сейчас много говорят об изменении тенденций в преподавании литературы в школе. Какой должна быть роль писателя в этом отношении?

- Писателей надо бы чаще приглашать в школы. Опыт «Беспринципных чтений» доказывает, что личный контакт увлекает. Я бывал в школах, это вызов и это заряжает.

- Говорили о классике или читали собственную прозу? Как принимали школьники?

- В школах я не читаю, я рассказываю о собственной школьной жизни, о том, как я пересказывал Толстого и Достоевского на уроках литературы, не читав при этом книг этих великих классиков. Рассказываю о том, как полюбил читать, как бросил школу, как стал писать сам. Спрашиваю, какую музыку они слушают, рассказываю, что слушал сам.

- Бросили школу? Как так получилось?

- В середине 90-х вошел в моду экстернат. Все повально бросали школу в 10-11-х классах и сдавали экзамены экстерном. Так сделал и я. На целых пять человек бросили школу в

Нужда сочинять за классиков подталкивала мой ум к работе. Это было забавное упражнение. Фактически требовалось правдоподобно описать страны, в которых никогда не бывал.

У меня особые отношения с книгами. Я привык понимать их, не читая. Я могу ходить среди книг, касаться их, листать и понимать, не читая. Это медиумическая способность.

А еще я не стыжусь показаться неначитанным. Часто преувеличиваю свое босячество. Кажется, я с этим заигрался. Впрочем, такого рода притворство - хороший способ проверить собеседника. Если человек ведется на твою «необразованность» и становится высокомерным, значит, он глуп. Это что-то вроде переодевания, когда король выходит в город в наряде нищего. Позволяет и себя увидеть со стороны, и других.

- При выступлении в школе вам интереснее рассказывать или слушать?

- В школах намного интереснее слушать детей, чем разглагольствовать самому. Я всегда выступаю в жанре «вопрос - ответ». Склонно к проповедям у меня, безусловно, присутствует, но я обожаю слушать других, особенно тех, кто рассказывает что-то новое.

Писателям не надо бояться раздавать себя. Это единственный путь для писателя сегодня.

Фото с сайта fotki.yandex.ru