



**2** *Знай наших! Умеем быть счастливыми, вопреки всему и несмотря ни на что*

**5** *Как учителю дожить до 102 лет? Очень просто, если сохранять всегда чувство юмора*

**24** *Владимир Шахрин считает, что основа группы «Чайф» была заложена в школьном ансамбле*

## В номере:

Учитель года-2018



*Игнат Игнатов,  
учитель информатики  
и ИКТ, технологии:*

«В определенный момент я осознал, что информатика, которой сейчас занимаются в школе, не всегда приближается к стремительности и сложности мира человеческих отношений».

Стр. 4

Вопрос на засыпку

Так ли уж надо переподчинять школы федеральному центру? Вертикаль власти - это, несомненно, хорошо. Но способна ли она повысить качество образования?

Стр. 10

Оранжевое и серое

Прочтите «Цветные рассказы» Саши Кругосветова, лауреата нескольких литературных премий. Не только для того, чтобы совершить огушительное погружение в лабиринт многомерных человеческих отношений, но и для того, чтобы внимательнее присмотреться потом к себе и к окружающим людям.

Стр. 18

ISSN 0233-4488



12+

## Десять ключей к успеху



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

## Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

26 ноября в Москве открылся III Всероссийский конкурс «Успешная школа». В этот раз за звание успешных школ борются известные на всю страну образовательные бренды, среди них и знаменитая гимназия №56 Санкт-Петербурга, «французские» гимназии Перми и Самары, гимназия №12 Липецка, саратовский физико-технический лицей №1... Среди гостей и членов жюри - народные учителя России Екатерина Филиппова и Майя Пильдес.

О том, как проходил конкурс, читайте в следующем номере «УГ»

## С юбилеем, друзья!

Клуб «Учитель Дона» - это педагогические поезда, методические десанты по городам и селам, межрегиональный семинар в поселке Лазаревское и многое другое. Позади пятнадцать ярких, плодотворных лет... Стр. 6-7



## Воспитателем года-2018 стала Анастасия Шлемко

Игорь ВЕТРОВ

Абсолютным победителем IX Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России»-2018 признана Анастасия Шлемко, воспитатель детского сада №52 «Котенок» из подмосковных Химок.

Напомним, что конкурс проводится по инициативе Общероссийского профсоюза образования. В этом году в заключительном этапе состязания, проходившем в Орле, приняли участие педагоги дошкольного образования из 73 субъектов РФ, в том числе 2 представителя сильного пола.

Все участники в рамках очного этапа написали сочинение на заданную тему, провели мастер-классы и педагогические мероприятия с детьми. А 15 лауреатов в финальном туре выступили с докладами-презентациями «Мой успешный проект» и приняли участие в ток-шоу «Профессиональный разговор».

Педагогический стаж Анастасии Шлемко 12 лет. Она автор рабочей программы по формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования с неживой природой, автор и организатор регионального семинара «Лаборатория мастерства» для педагогов дошкольных учреждений.

**Подробнее о конкурсе - на страницах нашего приложения «Мой профсоюз».**

## Акция

### Выходи решать!

Сергей ДОНАТОВИЧ

57 тысяч человек приняли участие во Всероссийской контрольной по точным наукам «Выходи решать!», организованной Московским физико-техническим институтом (МФТИ) при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ.

Все 15 задач верно решили 343 участника, а 180 справились с 14 заданиями. На главной площадке контрольной, в Московском Дворце пионеров на Воробьевых горах, победителей акции наградили нобелевский лауреат по физике 2010 года Константин Новоселов, спецпредставитель Президента РФ по цифровому и технологическому развитию Дмитрий Песков и проректор МФТИ по международным программам и техпредпринимательству Алексей Малеев. Победители, которые учатся в школе, смогут попасть на заключительный этап олимпиады «Физтех» и олимпиады «Технокубок».

Как сообщил Алексей Малеев, число участников акции по сравнению с прошлым годом выросло на 63%. А количество площадок увеличилось в три раза - до 230 точек.

В среднем участники верно решили три задачи по математике, две по физике и одну по информатике. Большинство участников (97,5%) писали контрольную в России. Однако интерес к акции проявили еще в 40 странах.

### Как вы считаете, изменилась ли система школьного образования за последние 5 лет в лучшую сторону?



## Комментарий редакции

Подавляющее большинство участников опроса не находят перемен к лучшему в системе школьного образования за последние пять лет. В принципе это объяснимо. Критическое отношение к реформам и новшествам в школьной жизни было всегда. Так, к примеру, в начале прошлого века, когда готовилась коренная реформа по преобразованию всех школ и гимназий в единую семиклассную школу, противники новшества ломали копыя в спорах по поводу единообразия и уничтожения самобытности каждого учебного заведения. Остро тогда стоял вопрос об ограничении преподавателей от административного произвола и о том, что «директор не должен быть бумажно-канцелярским администратором, но должен служить учебному делу». Школа не может не меняться. Естественно, что на пути перемен возможны ошибки и упущения. Важно вовремя исправлять их. И это наша общая задача.

## Событие недели

# Экономим и радуемся?

## Или не в деньгах счастье

По данным Института социального анализа и прогнозирования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, на сегодняшний день более 70% россиян вынуждены экономить, а 22% жителей страны с большим трудом могут позволить себе даже самое необходимое. При этом Всероссийский центр изучения общественного мнения утверждает: к концу 2018 года счастливыми себя считают 80% наших соотечественников. Среди причин такого уровня счастья - наличие семьи, детей, хорошее самочувствие и любимая работа... «А вы чувствуете себя по-настоящему счастливыми? Как вам это удается?» - с такими вопросами мы обратились к нашим читателям и экспертам.

**Ирина БОЧКАРЕВА, учитель русского языка и литературы Амгинской школы им. В.В.Расторгуева, Республика Саха (Якутия):**

- Каждый человек на вопрос «Чувствуете ли вы себя счастливым?» ответит по-своему. Для меня ответ очевиден. Да, я счастливый человек. У меня замечательные дети. Творческая работа, благодаря которой я не только учу, но и учусь. Хорошее здоровье, которое я стараюсь поддерживать. Я занимаюсь самообразованием, поэтому моя жизнь интересна и разнообразна. Я не ношу с собой психологический груз в виде обиды на кого-либо, вины за что-либо, на место этой негативной энергии приходит гармония, душевное спокойствие. В моей жизни есть люди, которые меня принимают такой, какая я есть, поддерживают меня в любой ситуации. У меня есть все, чтобы сказать, что я счастливый человек.

**Татьяна КИСЕЛЬ, учитель русского языка и литературы Троснянской школы, Орловская область:**

- Со счастьем у меня сложились особые отношения. Я привыкла наполнять смыслом каждое мгновение своей жизни. Счастье в мелочах! В ведре ледяной воды, которое я выливаю на себя каждое утро. В ароматах утреннего кофе и домашней выпечки, запахе свежесмытого пола (я за чистоту всего: души, помыслов, территорий и помещений). В счастливых глазах и бесконечно родных улыбках близких людей.

Особое счастье, когда ты здоров и можешь работать. Я, например, только при таком условии ощущаю вкус и прелесть языка и литературы, которые преподаю детям. Счастье - видеть живой отклик в глазах своих учеников, понимать и чувствовать их. Они тоже наполняют мою жизнь самыми разнообразными смыслами. Даже не знаю, кто из нас любит слушать друг друга больше - я их или они меня, но точно знаю, как важно нам с ними быть понятыми и услышанными.

Счастье у каждого свое. Ибо, живя на одной земле, каждый создает свою, особую реальность. У меня она такая: наполненная смыслом и обязательно любовью. Я не могу ощущать себя счастливой без этого чувства. Пока люблю (жизнь, семью, работу, мир, в котором живу), я счастлива.

**Александр ВИКУЛОВ, детский и семейный консультант-психолог, Череповец, Вологодская область:**

- Вопрос о счастье - это почти всегда вопрос об обретении человеком вечных ценностей, о его внутренней свободе, о готовности управлять теми сторонами своей жизни, на которые он может влиять, или смиренно принять те ее стороны, на которые он не влияет. Из проведенного опроса видно, что подавляющее большинство наших соотечественников ставят на первое место семью, детей, хорошее самочувствие, работу, не позволяя управлять своей жизнью переживаниям, связанным с финансовыми ограничениями. С огромным уважени-

ем отношусь к такому большинству! По роду своей работы мне приходится сталкиваться с семьями, которые чувствуют себя несчастными. Нередко и материальный достаток не приводит к тому, чтобы люди чувствовали себя счастливыми. Обретение более глубоких смыслов жизни в любви, дружбе, близких отношениях, в интересных занятиях и делах является чаще всего главным направлением внутренней работы на пути от несчастья к счастью. Очень важна работа по изучению человека своих убеждений, жизненных установок, стереотипов, через призму которых мы воспринимаем то, что с нами происходит. Многие такие стереотипы, если не большинства, родом из детства. Например, если человек ребенком получил от родителей установку «я не лучше и не хуже других», то он «обречен» быть счастливым в отношениях с другими, будет защищен от заблуждений зависти, гордыни и других недугов, ведущих к несчастью. Тем более наука не научилась полно и адекватно сравнивать хотя бы двух людей. Воспринимать другого и себя вне сравнения, безусловно, один из секретов счастливого восприятия жизни. Я неустанно обогащаю себя опытом своих успешных клиентов. И поэтому счастлив, несмотря ни на что...

**Софья ОРЕХ, учитель школы №9 имени И.С.Фрадкина, Петрозаводск, Республика Карелия:**

- У каждого человека свои критерии счастливого состояния, которые меняются в силу возраста. На данном этапе своей жизни я не испытываю счастья, я чувствую моральное удовлетворение. Думаю, оттого что я переехала в другой город, есть работа, на которой более двадцати детей смотрят на меня восхищенными взглядами, друзья, которые подпитывают положительными эмоциями. Достаточно ли этого? Вряд ли. Ведь я понимаю, что от моих глаз еще скрыт целый необъятный мир, который наполнен огромным количеством невероятных красот, культур, людей.

**Вероника УЛАНОВА, мама двоих школьников, медицинский работник, Воронеж:**

- Думаю, наша семья относится как раз к той категории граждан, которые вынуждены экономить. Бюджет нашей семьи - около 60 тысяч рублей в месяц, мы с мужем оба работаем и примерно одинаково зарабатываем. Из этих денег надо платить за квартиру, хорошо, что она есть, потому что купить даже в ипотеку мы бы не смогли. Надо растить детей, надо вкладывать в их образование и как-то умудриться летом съездить на отдых. Мы стараемся откладывать в течение года, чтобы летом всем вместе хотя бы на две недели куда-нибудь выехать, желательно к морю. Но так живут, на мой взгляд, большинство россиян. И счастливы мы именно потому, что заботимся друг о друге, любим друг друга, у нас есть наша семья, квартира,

и мы живем в мире. Если при этом еще никто не болеет, то вообще все хорошо! Главное - уметь сохранять это чувство счастья. Для этого надо почаще останавливаться в мыслях и напоминать себе, что все это у меня есть! Тем, у кого этого нет, очень несладко живется. Даже если они ничего не экономят и всем на свете обеспечены.

**Инга КОРОТОВА, мама четвероклассницы, Санкт-Петербург:**

- Я не очень верю социологическим опросам, поскольку они далеки от объективности. Например, если меня опрашивают по телефону, откуда могут знать, говорю я правду или в чем-то лукавлю? Возможно, потому что мы живем в огромном городе, я не могу сказать, что его жители обеднели. Попрошаек, каких было много в 1990-2000-е годы, сейчас намного меньше. Осенью в переходах нашей станции метро часто можно увидеть людей, торгующих урожаем из своего сада и огорода, но так было всегда. Мне иногда кажется, что, наоборот, люди стали более обеспеченными, особенно молодежь. Если пройтись по центральному району и заглянуть в окна кафе и пекарню, то все места заняты молодыми людьми. А цены на пирожные в некоторых из этих кафе довольно высокие. Честно сказать, я не могу себе позволить вот так запросто попить кофе и перекусить на Невском проспекте. А в торговых центрах сколько людей по выходным! Они же не только гуляют, но и ходят в кино, покупают вещи, обедают. Так что нищими петербуржцев не называйте. А насчет счастья - трудно сказать. У каждого свой критерий счастливости. Я, например, не то чтобы счастлива, но спокойна и уверена в завтрашнем дне, пока у меня здоровы родители и здорова дочка. Большего и не нужно.

**Анна Т., учитель музыки, Нижний Новгород:**

- Мне кажется, все эти опросы врут. Во всяком случае, я им давно не верю. Не очень-то много я знаю счастливых людей вокруг. У многих проблемы - у кого с жильем, у кого со здоровьем, у кого с детьми. Счастливы в привычном понимании этого слова, наверное, бывают лишь женихи с невестами, молодожены или новоселы. Да и то недолго... Согласно, что мгновение счастья каждый переживает. Меня, например, очень радует, когда я встречаю в детях талант или хотя бы его проблеск, когда вижу искренний интерес к музыке и желание петь, играть на инструменте. Переживаю моменты душевного подъема, когда сама слушаю хорошую музыку. Но назвать себя счастливым человеком язык не повернется. Слишком много моментов омрачают нашу жизнь. Думаю, что так у большинства.

**Елена К., мама первоклассницы, менеджер, Великий Новгород:**

- Я чувствую себя счастливой, когда смогу делать уроки своей дочке, вместе с ней читаю книги, учу ее заботиться о наших домашних питомцах. Чувствую счастье, когда дочка на «отлично» ответила в школе, потому что в этом есть и моя заслуга. Чувствую радость, когда я привела в порядок весь дом, приготовила вкусный ужин, позаботилась о завтраке на следующее утро, и мой муж отметил это и похвалил меня. Когда я стараюсь для своих домашних, встречаю их с улыбкой, искренне интересуюсь их делами, они в ответ стараются для меня и интересуются мной. А ведь это и есть счастье, которое не дадут даже самые большие деньги. И это счастье я создаю сама.

## Официальная хроника

Образован Совет при Президенте РФ по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей. Соответствующий указ 19 ноября подписал Владимир Путин. Совет призван обеспечить взаимодействие органов государственной власти, местного самоуправления, общественных объединений, научных и других организаций при рассмотрении вопросов, связанных с реализацией государственной политики в сфере защиты семьи и детей, а также осуществлять общественный контроль за выполнением планов мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства. Возглавила совещательный орган председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко. Заместителями председателя совета стали вице-премьер Татьяна Голикова и советник Президента России Александра Левицкая. Ответственным секретарем совета назначена председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина. Заседания совета планируется проводить не реже двух раз в год.

по науке, образованию и культуре Совета Федерации Лилия Гумерова. По представленным данным, в последние годы снизилось число преступлений, совершенных подростками, однако в январе - сентябре 2018 года показатель вырос на 3,7% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Увеличилась доля тяжких и особо тяжких преступлений, совершенных с участием несовершеннолетних. Растет число преступлений, совершенных в стенах общеобразовательных учреждений. В 2018 году зафиксирован целый ряд подобных случаев. Лилия Гумерова подчеркнула, что подход к решению этих проблем должен быть комплексным: «Сегодня важно понять, достаточно ли проработано нормативное правовое обеспечение безопасности школы, все ли вопросы урегулированы законодательством, подзаконными актами. Надо подготовить сотрудников общеобразовательных организаций работать с современными вызовами, обеспечить систему контроля безопасности. Важна инфра-

структура детства, которая включает организации, предоставляющие помощь ребенку и семье». В ходе обсуждения было предложено разработать пилотный проект по созданию специальных центров, деятельность которых будет направлена на выявление детей группы риска, диагностику, профессиональную медицинскую и психолого-педагогическую помощь. По итогам круглого стола подготовлены рекомендации Правительству РФ, Федеральному Собранию, Минпросвещения России, МВД, Министерству цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, органам исполнительной власти субъектов РФ.

Постановлением Правительства РФ образован организационный комитет по подготовке и проведению празднования 300-летия РАН. Российская академия наук отметит юбилей в 2024 году. В состав оргкомитета во главе с премьер-министром Дмитрием Медведевым вошли представители федеральных органов исполнительной власти, Совета Федерации и Государственной Думы, РАН, органов власти Москвы и Санкт-Петербурга, научных, образовательных и других организаций.

Заместитель Председателя Правительства РФ Алексей Гордеев



Депутат Государственной Думы Любовь ДУХАНИНА на открытии краеведческой выставки

Совет Федерации 23 ноября одобрил закон о федеральном бюджете на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов, накануне принятый Государственной Думой. На реализацию национальных проектов, разработанных по указу Президента России, в ближайшие три года запланировано выделить 5 триллионов 693 миллиарда 154 миллиона рублей. Из них самые большие расходы пойдут на демографию - 1 трлн 588 млрд 295 млн рублей, здравоохранение - 698 млрд рублей, образование - 362 млрд рублей, жилье и городскую среду - 318 млрд рублей, экологию - 278 млрд рублей. На создание новых мест для школьников и модернизацию инфраструктуры общего образования в регионах в рамках федерального проекта «Современная школа» в 2019 году предусмотрено 48,6 млрд рублей и по 44 млрд в 2020 и 2021 годах. В том числе регионы ежегодно будут получать по 3 млрд рублей на создание новых школьных мест в сельской местности.

На круглом столе в Совете Федерации обсудили нормативно-правовое регулирование вопросов безопасности учебного процесса в школах. «Важно обеспечивать упреждающие меры, формировать в школе условия как физической безопасности всех участников образовательных отношений, так и психологической», - отметила ведущая круглого стола, первый заместитель председателя Комитета

структура детства, которая включает организации, предоставляющие помощь ребенку и семье». В ходе обсуждения было предложено разработать пилотный проект по созданию специальных центров, деятельность которых будет направлена на выявление детей группы риска, диагностику, профессиональную медицинскую и психолого-педагогическую помощь. По итогам круглого стола подготовлены рекомендации Правительству РФ, Федеральному Собранию, Минпросвещения России, МВД, Министерству цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, органам исполнительной власти субъектов РФ.

20 ноября в Государственной Думе открылась выставка «Краеведческое движение - Отечество», приуроченная к 100-летию юбилею государственной системы детско-юношеского туризма и дополнительного образования в целом. Организаторами мероприятия выступили Комитет Госдумы по образованию и науке и Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. В церемонии приняли участие депутаты, представители краеведческого движения, юные туристы. Открывая экспозицию, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Любовь Духанина отметила, что дети, занимаясь туризмом, изучают свою страну и ее культуру, развивают в себе волевые качества, умение дружить и пригласила всех депу-

встретился с ректором Российского государственного геологоразведочного университета имени Серго Орджоникидзе Вадимом Косьяновым и президентом вуза Василием Лисовым. Обсуждались перспективы развития университета, который 5 декабря отметит 100-летний юбилей. Вице-премьер Алексей Гордеев отметил, что социально-экономическое развитие Арктической зоны России является одним из стратегических государственных приоритетов, драйвером роста для целого ряда отраслей экономики. В связи с этим главный геологоразведочный вуз страны должен работать на опережение и готовить специалистов геологического профиля с прицелом на арктические проекты. Вадим Косьянов со своей стороны рассказал о достижениях вуза, о сотрудничестве с крупными российскими компаниями, в частности с государственным холдингом «Росгеология», выступающим стратегическим партнером университета. По словам ректора, университет обучает около 7 тысяч студентов, внедряя новые методики, в том числе используя созданный при поддержке Росгеологии инжиниринговый центр. Производственные компании реализуют отдельные программы стипендий для студентов, предоставляют им возможность пройти специализированную практику. Сотрудничество вуза с предприятиями гарантирует востребованность выпускников, отметил Алексей Гордеев: «Многие высшие учебные за-

ведения рассматривают показатель 15% трудоустроившихся по специальности студентов как высокий, в случае с РГГРУ этот показатель составляет 80%». По окончании встречи руководство вуза пригласило вице-преьера принять участие в торжественных мероприятиях, посвященных столетию университета.

В Минпросвещения России побывала министр образования, культуры, науки и спорта Монголии Цэдэнбалын Цогзолмаа. Как отметила в ходе встречи министр просвещения РФ Ольга Васильева, одним из приоритетных направлений сотрудничества двух стран является развитие изучения русского языка: в Монголии функционируют русские центры и кабинеты русского языка при вузах, Российский центр науки и культуры в Улан-Баторе. «Очень важно работать над тем, чтобы талантливые дети России и Монголии знакомились и объединялись. Наши детские центры «Артек», «Океан» и «Орленок» ежегодно принимают детей из Монголии. Например, в 2017 году центры посетил 61 ребенок из Монголии. Мы открыты к наращиванию сотрудничества по данной линии», - сообщила Ольга Васильева. В свою очередь Цэдэнбалын Цогзолмаа отметила, что монгольская сторона заинтересована в развитии изучения русского языка в Монголии: «В центре внимания нашего министерства находится вопрос о подготовке и переподготовке наших учителей-русистов, а также повышения ими квалификации в России».

Министр просвещения РФ Ольга Васильева выступила с докладом на V Всероссийском съезде работников дошкольного образования, собравшем в Москве более 300 делегатов из разных регионов страны. По словам министра, сегодня в детских садах всех форм собственности насчитывается более 7 млн воспитанников. Это почти на 1,5 млн больше, чем в 2012 году. Доступность дошкольного образования для детей от 2 месяцев до 3 лет в среднем по стране на 1 ноября 2018 года составила 80,84%. В ближайшие три года на создание новых мест для дошколят будет направлено 170 миллиардов рублей. С 1 сентября текущего года в шести субъектах РФ - Воронежской, Псковской, Тамбовской, Тюменской областях, Краснодарском крае и Москве - началась апробация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с расстройствами аутистического спектра. В рамках апробации запланирована разработка учебно-методического комплекса и соответствующих примерных рабочих программ сопровождения детей с РАС на разных этапах дошкольного образования.

Министр также сообщила о том, что Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО разработан проект профессионального стандарта «Няня (работник по присмотру и уходу за детьми)». «В ближайшей перспективе мы рассчитываем на его утверждение Минтрудом России», - сказала Васильева. Свидетельство, подтверждающее уровень квалификации няни, повысит социальный статус этих работников, считает министр. «Нам еще предстоит определить содержание услуги по присмотру и уходу за детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, для повышения качества таких услуг», - резюмировала Ольга Васильева.

22 ноября, в день рождения Владимира Даля, в России отметили День словарей и энциклопедий. Пользуетесь ли вы словарями?

Елизавета М., учитель начальных классов, Великий Новгород:

- Да, пользуюсь, в основном чтобы проверить правильность ударения или окончание слов, например, не знаю, как сказать, «грамм» или «граммов», «туфель» или «туфлей», «помидор» или «помидоров». Я веду много предметов и часто сомневаюсь в правильности своей устной речи. А ведь я должна быть образцом для учеников во всем. Мой авторитет у них так высок, что они говорят своим родителям: «Вы правильно говорите, нам Елизавета Михайловна сказала по-другому». Это очень большая ответственность.

Руслан ХУЗИН, учитель физики и информатики Крюлинской средней общеобразовательной школы, Свердловская область:

- Бумажными словарями вообще не пользуюсь, поскольку сейчас все есть в мобильном телефоне. Постоянно пользуюсь следующими приложениями: «Слово дня» (всегда можно узнать новое слово и его значение), «Яндекс-переводчик» (когда делаем с дочкой уроки по английскому языку, смотрим транскрипцию и слушаем произношение), и словари Ожегова или Даля, чтобы писать грамотно.

Ирина ЛАЗАРЕВА, педагог начальных классов школы №11, Петрозаводск:

- С учениками на уроках русского языка и окружающего мира часто пользуюсь словарями. В курсе русского языка (образовательная программа «Перспективная начальная школа») предусмотрена работа с пятью разными словарями, которые расположены прямо в учебнике. Очень удобно. Открыла для себя обратный словарь, о существовании которого раньше и не подозревала. Сама пользуюсь словарями регулярно, чаще электронными версиями. Приучаю к этому и ребят.

Павел УРАЗОВ, учитель физики Дзержинской школы, Каширский район, Воронежская область:

- В своей работе я словарями не пользуюсь, нет такой необходимости. Определения у нас достаточно простые, сложных терминов нет, все, что нужно, есть в учебниках. Детям тоже учебного текста хватает, даже, пожалуй, и того, что есть, многовато. Поэтому на физике у нас каких-то филологических проблем не возникает. Может, есть какие-то физические словари, но в школьной программе они не востребованы.

Оксана С., учитель географии, Нижний Новгород:

- Словарями пользуюсь. Например, когда встречается какое-то новое для меня слово. А встречаются такие слова довольно часто, их смысл вроде как угадывается по контексту, но я предпочитаю догадкам точное знание. И еще пользуюсь словарями, когда формулирую задание для детей и мне необходимо, чтобы они в нем понимали каждое слово, нередко делаю для них сноски. Я вижу, что дети, к сожалению, совсем не обращаются к словарям и трактуют неизвестные слова кто во что горазд. Поэтому бываю на уроках и комические ситуации, когда дети употребляют слова, похожие по звучанию или кажущиеся похожими, но совершенно разные по значению.

# Фишка не во флешке,

или Невыдуманные задачи Игната Игнатова

Оксана РОДИОНОВА

**Игнат ИГНАТОВ** - имя звучит как красивый псевдоним. Наверное, от таких эффектных букв на афише не отказался бы актер, эстрадный исполнитель.

Игнат действительно был актером, настоящим артистом драмы. Пять лет проработал в студенческом театре МГУ, который сейчас называется «МОСТ» (Московский открытый студенческий театр). Среди созданных образов - сам Антон Павлович Чехов, очень близкий внешне, да, скорее всего, и внутренне, смело можно предположить. Но по образованию Игнат Андреевич далек от сцены, да и театральное прошлое в последние годы ушло в далекие биографические пласты. По первому образованию он инженер, окончил Московский государственный институт электроники и математики (технический университет). Второй вуз - Московский институт экономических преобразований. Есть и третий - Московский городской педагогический университет, где Игнат Игнатов учится в магистратуре, в будущем году курс «Компьютерные обучающие системы» по направлению «Информационные системы и технологии» будет завершен.

Однако сегодня главное не учеба и не роли, а жизнь в качестве учителя информатики и ИКТ, технологии школы №1540. Шестилетний педагогический стаж - повод не считать себя уже молодым специалистом и поделить пусть не очень большим, но крепким опытом на конкурсе «Учитель года России».

Участие в конкурсе оказалось не просто удачным - блестящим. В руках молодого информатика оказался Хрустальный пеликан, не Большой, а Малый, но это не очень важно. Как журналист, много общающийся с конкурсантами, знаю, что кроме внешней цели - победить - есть внутренняя, не менее важная - достойно выступить на конкурсе. Игнат Андреевич выступил не просто достойно. Образно говоря, он показал на «Учителе года России» сериал из методического семинара, урока, мастер-класса, классного часа, участия в образовательном проекте и разговоре с министром просвещения РФ. И если семинар и урок были задуманы согласно конкурсным правилам как пара, то связка в остальных мероприятиях, особенно импровизационных, происходит скорее от цельности натуры педагога, верности профессиональным принципам, в числе которых совесть и мужество, ум и воображение, любовь и ответственность.

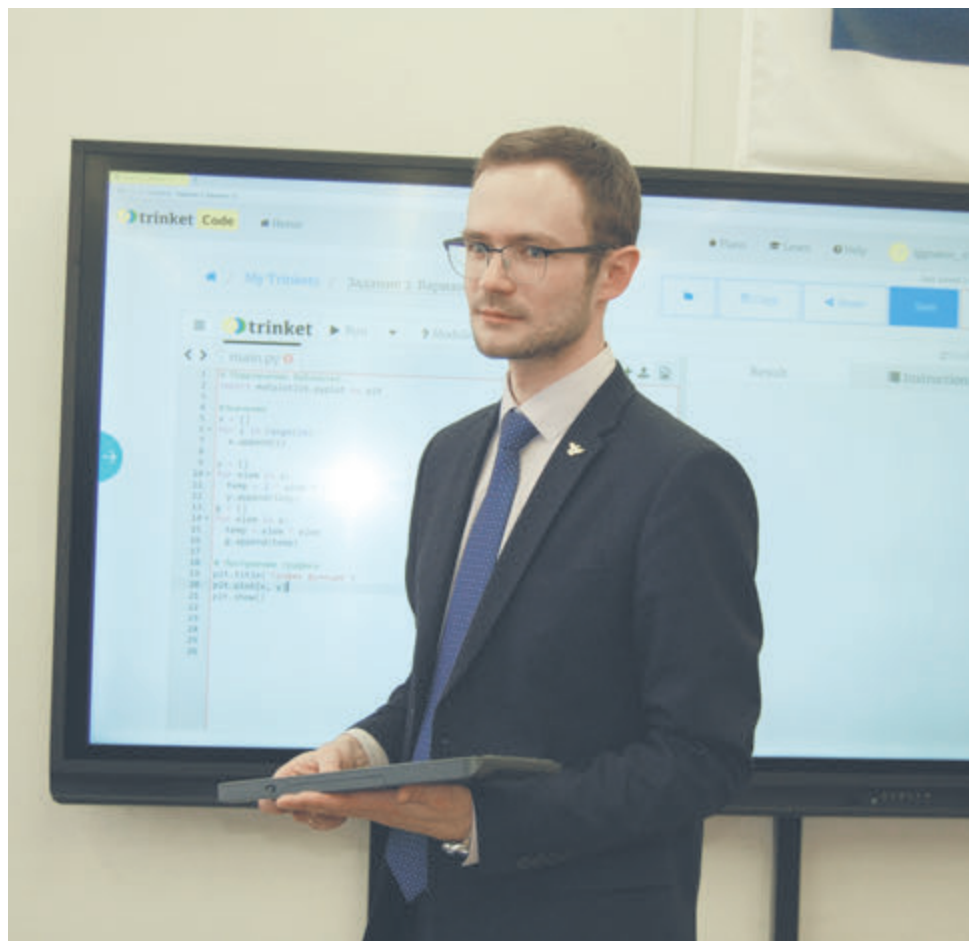
Все конкурсные испытания можно увидеть в записи. Я лишь сделаю несколько акцентов. Урок в петербургской гимназии №56 назывался интригующе - «Невыдуманные задачи». На занятии десятиклассники учились формулировать задачи - тема архиважная для граждан XXI века, готовящихся выйти из школы. Почему невыдуманные задачи? Потому что на занятии Игнат Игнатов использовал данные... старшеклассников петербургской гимназии №56, полученные из социальных сетей. В Сети вы не найдете самоанализ, которым Игнат Андреевич завершил это конкурсное выступление: «В определенный момент я осознал, что информатика, которой сейчас занимаются в школе, не всегда приближается к стремительности и сложности мира человеческих отношений. Как в рамках школьного курса научить информатике, которая не о вчера, а о сегодня, а еще лучше о завтра? Информатике, которая, по данным мировых исследований, становится частью универсальной грамотности человека XXI века. Поскольку для меня принципы ответственности, открытости и полезности являются ключевыми, то я стараюсь каждый урок превратить в решение самостоятельно сформулированной лично значимой задачи. Открытость - современные средства информатики, ответственность - это успеваемость ребят, а полезность - это современная информатика для решения реальных задач. Мне кажется, что сюжет, который лежит в основе замысла этого урока, для десятиклассников действительно актуален. И он позволяет перейти от решения лично значимых задач к знакомству с инструментами современной информатики».

Этот инструмент - портативная версия Python, которую Игнат подарил своим петербургским ученикам. Сначала на флешке, а затем заботливо опубликовал ссылку на программу и инструкцию в своем блоге. И фишка тут не во флешке, а в отношении к ученикам, желании не только дать урок на конкурсе, но и принести пользу детям.

Мастер-класс Игната Андреевича был философский, глубокий, аналитический по инженерному, но еще и полезным. Назывался «Время первых» и был посвящен первопроходцам, но мне запомнился момент, связанный с

меня первых, пока работают учителя. Это наше с вами время».

Ну а на классном часе Игнату Андреевичу досталась тема вполне технологичная: «Внеклассное чтение: что читать и кто поможет с выбором книг?». Как обсуждать ее с детьми, у которых на самом деле классным не являешься? Игнат Игнатов выбрал верный путь - создание ментальной карты. Причем сам рисовал ее. Наблюдатели тут же приуныли: ну зачем сам-то? А вот затем, чтобы он рисовал, а дети говорили. Они и говорили. Что получилось за 20 минут, видите на этой странице. Полезная штука!



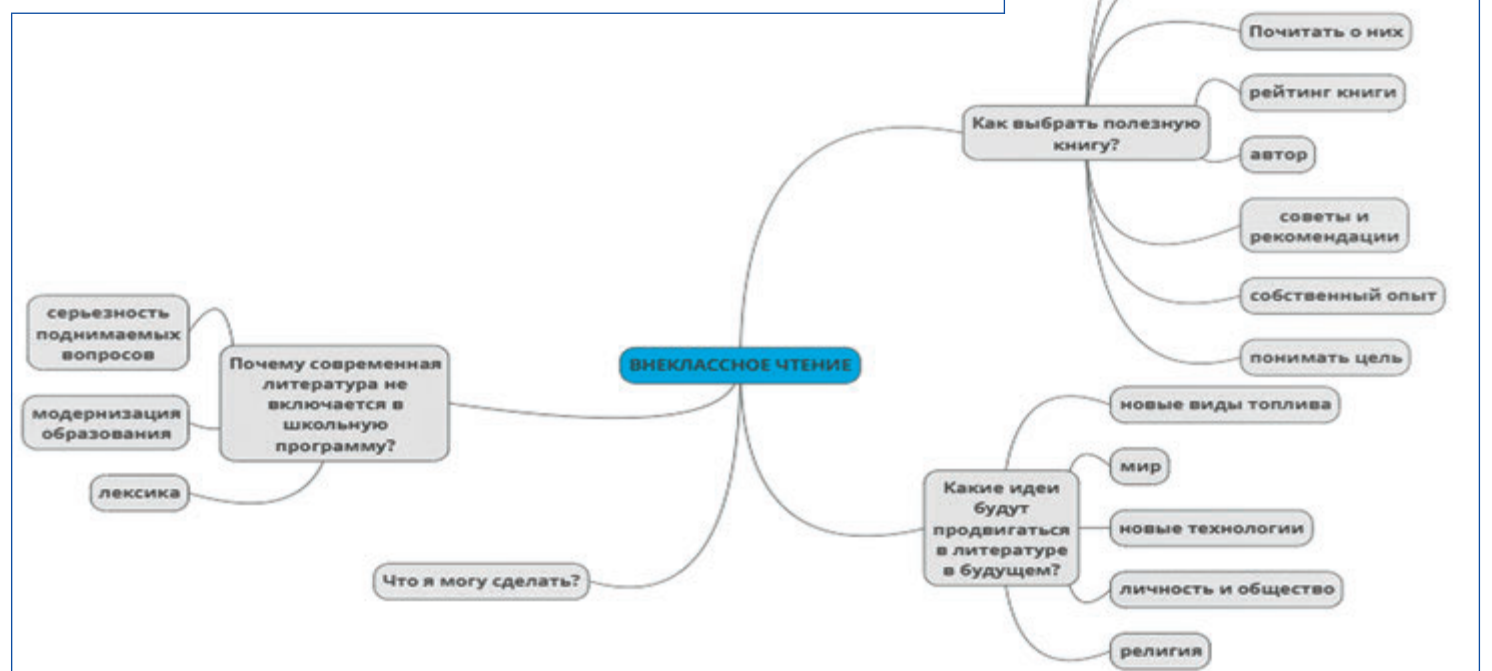
Игнат ИГНАТОВ

компьютерной игрой «Принц Персии», в которую я когда-то играла... Виртуальный герой игры, чтобы пройти на очередной уровень, совершает прыжок вверх, в неизвестность, в современном мире это действие получило название «прыжок веры», то есть поступок, который совершается человеком, который верит в себя, в идею, даже если эта вера выходит за пределы рациональной аргументации. Для меня ценен вывод, который сделал педагог в конце мастер-класса: «Учитель - это человек, который ежедневно совершает свой прыжок веры, ежедневно притягивает будущее, человек, который ежедневно входит в класс, веря в идею, веря в ребенка. Любое время - это вре-

И если поставить вопрос о пользе в отношении самого Игната Андреевича, от его участия в конкурсе «Учитель года России», попробую набраться наглости и сказать вместо него - она есть! Возможно, именно потому, что как конкурсант он не был актером, не играл, а был собой настоящим - учителем, который приехал в Питер поучить детей, пообщаться с коллегами и жюри. И немного пооскутать по семье - жене Александре и сыну Гордею, которые следили за ним по трансляциям и очень волновались за него. И теперь могут по праву гордиться мужем и сыном. Впрочем, что это я? Они и так гордятся!

Гордится ли он сам собой? Вряд ли... Ведь за одной покоренной вершиной, в данном слу-

чае Всероссийским конкурсом «Учитель года России», встает другая. А чтобы обзор новых перспектив был лучше, помогают... конечно, путешествия. Немного отдохнув после конкурсного марафона, в конце октября Игнат Игнатов отправился в образовательную поездку в США под патронатом академии «Просвещение» в компании с победителями олимпиады «Новый учитель новой информатики. Перегрузка». Калифорния, Кремниевая долина, школы, колледж, университеты, IT-компании - это новые знания, возможность пощупать, «попробовать на зуб» то, что раньше обозревал со стороны, о чем слышал. Это общение! И - не могу снова не сказать о пользе - посты в Фейсбуке, которые помогают коллегам, друзьям представить американские реалии. Коллеги заранее задавали вопросы и ждали ответов. И вот Игнат Андреевич в американской школе, типичной, обычной. У каждого ученика свой ноутбук, информационные технологии интегрированы во все предметы, парты на каждом уроке расставлены под задачи занятия. А после 15 часов школа пустеет, никакого дополнительного образования. И вывод: «Я бы не хотел работать учителем в этой школе». Везде, где бывал Игнат, он отмечал то, чего нет у нас и чего хотелось бы, а также то, чего не хотелось бы. Объективный, трезвый взгляд вызывает уважение. Американская сфера услуг всегда производит неизгладимое впечатление. Приготовление здорового фастфуда полностью автоматизировано! Но не «вау» пишет учитель: «Интересно. Удобно. Быстро. В будущем и на вашей улице тоже», и смайлик. А вот крутые компании Apple, Google, Facebook: «Здесь собрались действительно самые талантливые программисты мира. Главный акцент Кремниевой долины - это soft skills, умение работать в команде, кросскультурная грамотность, эмоциональный интеллект». И ниже: «Если говорить о людях, которые работают в этих компаниях, да и вообще обо всех, кто приехал работать сюда и у которых все получилось, у меня возникает ощущение, что они как будто бы «бездомные». Как будто бы они не понимают, что несчастливы. Ведь они все занимаются нелюбимым делом. Хотят заработать больше денег, чтобы заниматься любимым. Может быть, не все. Но кого я видел, с кем общался - все. Некая иллюзорная пелена успешности». Не навязывает свое мнение, просто впечатления. Самому Игнату Игнатову эти впечатления нужны в том числе для того, чтобы «освежить понимание и своего мира». Он уверенно говорит: «Я привез домой новый опыт, новые ощущения, новые знания, новые идеи! Новые мотивы двигаться дальше в том же направлении!»



Наталья ЯКОВЛЕВА

**Век учителя начальных классов Андрея Афанасьевича ДИВИНА, строго говоря, больше одноименной единицы времени - 4 ноября ему исполнилось 102.**

Андрей Афанасьевич родился за год до Великой Октябрьской революции прямо во дворе церкви. Его мать, многодетная крестьянка Варвара Николаевна из деревеньки Коровинка Томской губернии, куда входил тогда Ново-Николаевск, ныне миллионный областной центр Новосибирск, пришла на молебен в день Казанской Божией Матери. Похоже, что младенца поцеловал Бог...

От тягот, выпавших на долю страны, Андрей Афанасьевич не бежал. Комсомольца Дивина всегда отправляли на прорыв: окончив 10 классов, учил малышей грамоте, работал в райкоме комсомола... В 1938-м забрали в РККА - Рабоче-крестьянскую Красную армию. Служба в 9-м стрелковом полку

мольские журналы и газеты, - вспоминает дочь учителя Татьяна Андреевна Дивина.

Ворох изданий, которые приносила Дивиным почтальон, расходились по всему селу. Их дом был центром села: люди шли и днем, и ночью.

- Кому первую помощь оказать - это к маме. Если ссора в семье - к папе: он и за милицию, и за сельсовет, все годы работы был бессменным депутатом. Шел в семью, разговаривал, мирил... Из района приезжали регулярно то проверяющие, то уполномоченные, а где ночевать, если гостиницы нет? Только у Дивиных. У мамы в русской печи всегда в расчете на гостей еда томилась. Ребятишек подкармливали, конечно, они обычно почитать приходили: книг у нас всегда много было. Или после занятий прибегают, отец всегда играл вместе с ними на поляне и в лапту, и в вышибалы. По весне школа оказывалась на островке - местность болотистая, затапливало всю округу. Мальчишки плоты сколотят, идут кататься,

всего два улья, за которыми сам и ухаживал. По грибы-ягоды уже, конечно, не ходят, но с удовольствием перебирают дары природы, которые приносят из лесу родные. Дочь Татьяна и сын Александр, тоже ставшие учителями, живут поблизости, на пенсии родители перебрались в село Иртыш Черлакского района Омской области.

- Вот видите, наше педагогическое древо, - раскладывает Татьяна Андреевна большой лист ватмана на столе. - Папа, его брат Василий, теперь, кстати, известный писатель, потом мы с братом, его жена, дети наши... Я как-то и не думала даже о другой профессии.

Андрей Афанасьевич давал своим малышам не только знания, он помогал обрести мечту. Повесил в классе огромную карту Советского Союза и на переменках играл с ребятами в города, хотя до географии было еще долго. Искали Москву, Калининград, Тикси и мечтали когда-нибудь в них побывать.

Не для отчета

Год истории



Илья ДЕМАКОВ,  
абсолютный победитель  
Всероссийского конкурса  
«Учитель года»-2017

**Второй год подряд Большого Хрустального пеликана вручают историку. Интересно, что и среди призеров большинство - учителя по этому предмету. Может быть, моим коллегам обеспечили преимущество петербургские школьники, в общем, традиционню чуткие к вопросам истории, которую в их случае можно изучать, просто выглянув в окно. А может быть, само наше время оживляет интерес к анализу событий. Как бы то ни было, впереди год историка. А для меня повод оглянуться на год прошедший.**

Три десятилетия назад, когда «Учительская газета» только запускала наш конкурс, обсуждались самые разные эффекты от такого начинания. Один из них - повышение квалификации. Я теперь понимаю, что имеет в виду мой наставник Сергей Букин, когда говорит: «После конкурса любой твой урок сойдет за открытый». В этом году у меня была возможность не просто ознакомиться с образовательными практиками коллег, но и разделить с ними эти практики, причем в рутинную часть работы, и творческую. Например, в Тюменской области мое общение с коллегами было организовано именно как включение в живой учебный процесс: утром уроки, во второй половине дня их разбор и обсуждение методики. Коллеги могли присутствовать в классе непосредственно, а могли наблюдать занятие для показа коллегам, неизбежно получается что-то вроде урока-«визитки»: мы показываем скорее то, что должны, а не то, что действительно хорошо умеем. А вот несколько уроков подряд, как было в тюменских муниципалитетах, - вполне рабочий ритм. В этом случае удается разглядеть практические приемы, привычную для учителя манеру взаимодействия с классом. Ценность послеконкурсных поездок по регионам заключается в возможности увидеть не выставку педагогических достижений, а альтернативные решения самых распространенных учительских задач. Уверен, что именно такие ответы на вызовы реальной учительской практики я и привозил из каждой своей поездки. Равно и свои открытые уроки или семинары я разрабатываю для передачи конкретных способов действий учителя. Этому научил наш конкурс.

«У нас большая страна» - это утверждение за прошедший год наполнилось реальными впечатлениями. На уровне общих представлений, как кажется, вполне очевидны климатические, культурные, инфраструктурные отличия регионов. Другое дело - почувствовать их самому: скажем, разницу во времени. Открытый урок в Хабаровске: для учеников это привычные ощущения, утро в школе, на часах около 9 утра; для меня третий час ночи, а вышел я на урок в краевой центр образования в то время, когда в Петербурге обычно отхожу ко сну. Между муниципалитетами на Ямале самолет летит не меньше, чем от Петербурга до Москвы. Интересно, что круг тем, которые занимают учителей в регионах, различается. Не в том смысле, что сосредоточен на локальных сюжетах, напротив, очень многообразен, а интересы и акценты расставлены в каждом регионе по-своему. Причем это не всегда можно с очевидностью объяснить спецификой региона. Например, учителя из Пермского края в самом разном контексте и при разных обстоятельствах охотно заводят разговор о культурных параллелях и динамике, которую сообщает всему глобализация. Может быть, эти интересы связаны с пермскими ноу-хау: пожалуй, самой развитой в России моделью тьюторского сопровождения или с традиционной для края программой «Мобильный учитель».

Подводя итоги своего годового марафона, логично сравнить, как изменились темп и формат обмена опытом, конечно, он стал локализовываться в родном регионе, хотя и не похоже, чтобы значительно снизился. Уверен, что этот практический и эмоциональный опыт тем ценнее, что был получен в концентрированном виде. А еще я уверен, что прошедший год помог мне лучше понимать и учить своих учеников, маленьких петербуржцев из гимназии с окнами на место дуэли А.С.Пушкина.

# Сто лет не век

А помогают любовь и чувство юмора

Забайкальского военного округа растянулась на 7 лет. Во время Великой Отечественной войны, в 1943 году, был назначен командиром пулеметного взвода 888-го стрелкового полка, который располагался в приграничной полосе Даурского укрепленного района. Из воспоминаний Андрея Афанасьевича:

«9 августа 1945 года после артподготовки авиация нанесла бомбовый удар по укреплениям противника, затем пошли танки, которые огнем танковых орудий подавили уцелевшие огневые точки. Мы пересекли государственную границу и вступили на монгольскую территорию, продолжили марш в сторону Хайларского укрепленного района. Разведчики донесли, что в барханах обнаружена группировка японцев. Нашему батальону была поставлена задача - уничтожить противника, прочесав местность. Завязался бой, массированная перестрелка с обеих сторон. Японцы упорно сопротивлялись, но все же не выдержали нашего наступления, отступили. В этом бою был тяжело ранен наш командир пулеметной роты Владимир Алексеевич Симонов. Командовать ротой было приказано мне. Продолжили марш в направлении укрепленного района Цицика. Погода резко ухудшилась, пошли проливные дожди, дороги стали труднопроходимыми. Лошади с трудом тащили повозки, местами вязли, приходилось помогать вытаскивать. Как ни трудно, но все же хребты Большого Хингана преодолели, вышли на Маньчжурскую равнину, пошли на Харбин. После Харбина наша дивизия была переброшена в город Чанчунь, где мы в основном охраняли арсеналы, склады, военные правительственные здания, промышленные объекты. В июне 1946 года я возвратился в Советский Союз. Устроился на прежнюю работу».

За сухими строчками тяжелые годы, привычка выполнять хорошо любую работу и... преданность делу. Рядовой Дивин дослужился до лейтенанта, так же как его отец когда-то до унтер-офицера, и отцы-командиры предлагали продолжить военную карьеру. Но Андрей Афанасьевич хотел на Родину, да и скучал по учительской работе. Отправили заведовать начальной школой в деревню Чесново Кыштовского района, на самый Север, где среди болот и тайги он и нашел свою судьбу. Сначала зарегистрировался как вновь прибывший у секретаря сельсовета Матрены Микуленок, а через некоторое время они уже вместе зарегистрировали свой брак. 4 ноября исполнилось не только 102 года Андрею Афанасьевичу, но и 72 года их семейной жизни.

- Мама заменяла фельдшера, хотя особого образования не получила, больше по книгам да журналам училась: выписывали и медицинские издания, и педагогические. «Советский Красный Крест» - для мамы, «Учительскую газету», «Начальную школу» - для папы. Для нас с братом - пионерские, комсо-

и отец с ними, все равно их не удержишь, так лучше, если взрослый подстрахует, - продолжает Татьяна Дивина.

Несколько лет назад Татьяна Андреевна организовала встречу земляков. Бывшие ученики отца, многие из которых и сами по нынешним меркам долгожители, вспоминали не столько деревню, сколько школу и дом директора, в котором им всегда были рады. Про то, что не могут забыть витаминки, которые Матрена Григорьевна привозила деревенским ребятишкам из райцентра. Про то, как пахли на всю школу, в которой поначалу в не слишком сытые 50-е и жила семья учителя, невиданные в таежных местах огромные бело-розовые яблоки, которые Андрею Афанасьевичу прислали родственники с юга. На следующий день он принес посылку в класс и разделил на всех. Заслуженный учитель РФ Любовь Сидорюк, а тогда второклассница Люба, принесла эту драгоценность домой, долго любовалась, а потом по примеру учителя тоже разделила на всех домашних...

- С детства помню, как отец идет на работу из нашей комнаты по коридору в школу... Как сидит над тетрадками ночами. Поначалу в школе было по несколько классов, потом деревня стала разъезжаться, он остался один, классы совместили, вел уроки в первую смену у первого и третьего сразу, во вторую - у второго и четвертого. Я же сама учитель, понимаю, как это много работы - на каждый день планы написать. Ушел папа из Чесновской школы вместе с последним учеником, уже за пару лет до пенсии, дорабатывал в соседнем селе воспитателем интерната с нашими же ребятишками.

Зарабатывали не столь уж хорошо, чтобы помогать всем, тогда все получали примерно одинаково. Но ведь без дела ни Андрей Афанасьевич, ни Матрена Григорьевна не сидели ни минутки. Оба мастера на все руки: она шила, вязала, он столярничал-слесарничал. Держали большое хозяйство, смолоду завели маленькую пасеку, любой мог напиток в их доме чаю с медом. Между прочим, увлечение пчеловодством Дивины оставили только в прошлом году, правда, после 90 лет Андрей Афанасьевич держал

- Мама с папой, конечно, сейчас телом не сильны. Но память у обоих прекрасная, умный, - говорит Татьяна Андреевна. - Читает, за новостями следят, Интернетом интересуются. Мама столько частушек знает! Они вообще у меня певуны, по утрам расппеваются: отец заводит, мама подхватывает. А уж если гости придут! А они у нас нередки - и глава сельской администрации навещает, и медики участковые, и школьники навещают. Поздравлений с днем рождения от кого только не было: и от министерств образования сразу двух областей - Новосибирской и Омской, и даже от президента.



В кругу семьи

Медаль в честь 100-летнего юбилея комсомола Омский обком КППРФ вручил. Много сделал Василий Коваленок, новосибирский краевед, это его стараниями история маленькой деревеньки Чесново и ее школы вписана в историю страны. До сих пор друзья к ним приходят, советуются. А уж внуки как любят в наш дом приезжать! Теплый он - родители заботятся друг о друге. Думаю, их хранит взаимная любовь, как и вообще любовь к людям. Чувство юмора очень помогает, мама с папой хохочут сами над собой. Отец несколько лет назад шейку бедра сломал, в ходунках ходил. Точнее, ездил, смеясь, что на старости лет средством транспорта обзавелся. Оба глуховаты, один недослышит, другой присочинит, и оба заливаются! «Ну вот, - говорю, - 102 отгуляли, надо теперь к 105 стремиться». А они смеются: «Тогда уж к 115!»

# УЧИТЬСЯ ЩЕДРОСТИ УЧАСТИЯ

Профессиональному клубу «Учитель Дона» исполнилось пятнадцать лет



«УГ» всегда рядом с клубом «Учитель Дона»

Ирина ДИМОВА

**«Она создала вселенную под названием «Клуб «Учитель Дона» - так сказала о Галине Михайловне Нестеренко, нет, без пафоса, а точно по сути и искренне, филолог из школы №9 города Гуково Ростовской области Светлана Колесниченко, одержавшая победу на Всероссийском конкурсе «Учитель года России» в 2013 году. У педагога, который достиг столь высокого признания на таком престижном и авторитетном профессиональном состязании, есть для этого все основания.**

Именно Галина Нестеренко и те, кто был рядом с ней все эти годы, помогли Светлане Викторовне задолго до ее прорыва на конкурсе поверить в себя, обрести неоценимый опыт страстной работы над собой и совершенно новый, свежий взгляд на педагогический труд. Ростовская область не раз блистала высокими конкурсными титулами. Лауреаты - Геннадий Овсиенко (1997), Анна Криворучко (1998), Марина Мирошник (2000), Юлия Панкратова (2001), Елена Нечитайлова (2008), Лариса Тутова (2011), Екатерина Гетманенко (2014), победители - Игорь Апольский (2006), Сергей Маринченко (2007), Андрей Барашев (2016). Почему на всероссийском финале имена своих педагогов в числе лауреатов и победителей этому региону доводилось слышать чаще, чем некоторым другим? Природа успеха, полагаю, в том, что конкурс в 2000-м попал в руки человека, обладающего всеми необходимыми личными качествами, профессиональными умениями, которые позволили выстроить разумную систему его методического сопровождения, поиска и отбора талантливых педагогов.

В тот год Галина Михайловна пришла в Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Она стала координатором конкурсов. Организаторские способности, талант наставничества и, конечно же, поддержка со стороны Игоря Александровича Гуськова, в то время министра, ныне первого заместителя губернатора области, позволили крепко поставить на ноги порученное тогда ей дело. За плечами

остался многолетний опыт работы: учитель, завуч, директор, заведующая районом. Отремонтированные и заново построенные школы, замечательные выпускники, полезные начинания - все, о чем и сейчас с благодарностью вспоминают земляки Галины Нестеренко.

Невероятная энергия, преданность профессии, открытость, а еще умение принимать решения, реализовывать идеи, работать в команде, брать ответственность на себя - все то, что сегодня называют компетенциями будущего, то, что будет особенно востребованным в ближайшие 10-15 лет. Все это, впрочем, ценилось в лидерах во все времена и в разные эпохи, о чем написала еще в XVI веке главная небесная покровительница Испании, первая женщина-писатель святая Тереза Авильская: «Кто делает упорные усилия, чтобы взойти на вершину совершенства, тот никогда не восходит на нее один, но всегда ведет за собою, как доблестный вождь, бесчисленное войнство».

Галина Михайловна стала «вожаком» мощной донской «пеликаньей стаи», возглавив в области конкурсное движение. Перейдя в 2011 году на работу в Ростовский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, она при поддержке его ректора Сары Федоровны Хлебуновой продолжила начатое ею дело, нужное и полезное для всех педагогов области.

Клуб «Учитель Дона», педагогические поездки, методические десанты по городам и селам области, межрегиональный семинар в поселке Лазаревское! Пятнадцать лет позади. Солидный период в жизни человека, который вложил в эти проекты много сил, стараний, души, сердца. Семинар творческих педагогов, который уже давно перерос рамки регионального статуса. Весомое достижение, любимое детище! Благодаря упорным усилиям Галины Нестеренко, ее любви к людям и соучастию в добрых делах сюда поехали звездные учителя из разных регионов и те, кого позвала перспектива знакомства с финалистами, лауреатами, победителями традиционно завершающегося в октябре федерального финала Всероссийского конкурса «Учитель года», кого манило предвкушение встречи с главными «пеликанами» страны. Ла-

заревское стало местом притяжения многих российских педагогов. Оно, с одной стороны, привлекло своей прагматикой: возможностью получить новые впечатления для профессионального роста, с другой - романтикой: бесценным ощущением радости человеческого общения с близкими тебе по духу людьми. Да еще в пору поздней осени, когда, оказавшись после первой четверти не так давно наступившего нового учебного года на берегу Черного моря, в южном уголке России, можно перевести дух, полюбоваться цветением роз, экзотической южкой, оранжевой красотой деревьев с хурмой. В прямом смысле вкушать плоды осени, острее почувствовать и понять смысл поэтических строк Олега Парамонова, брянского поэта и учителя года-93, желанного гостя ноябрьских сезонов в Лазаревском уже на протяжении десяти лет: «Учитесь щедрости у осени. Ее стремления чисты, // Как остывающие, поздние, // Ладоней ждущие цветы. // ...Учитесь щедрости участия, // Чтоб в непогоду ветров злых // Вас осенила, как причастие, // Причастность к счастью других».

Сегодня перевернута еще одна страница в истории клуба «Учитель Дона». Официально учреждена новая некоммерческая организация, его преемник - ассоциация «Творческие педагоги Дона». Председателем стала наша героиня Галина Нестеренко, теперь уже специалист Лицея ЮФУ (Южного федерального университета), в котором заслуженный учитель России работает сейчас со своими любимыми соclubниками-«пеликанами» - директором этого образовательного учреждения Анной Дмитриевой и ее заместителем Мариной Мирошник. Не может не радовать и то, что новая общественная организация получила поддержку от Ларисы Николаевны Тутовой, заместителя председателя Комитета Госдумы РФ по образованию, и Ларисы Валентиновны Балиной, министра общего и профессионального образования Ростовской области.

Галина Михайловна Нестеренко полна сил. И планов у нее громадье. Рядом друзья, коллеги, единомышленники, верные ей и своему делу профессионалы. Среди них и семейные педагогические пары

Сергей и Ирина Шкурины, Александр и Светлана Шапоренко, Сергей и Юлия Мирные. И всегда преданные, отзывчивые и благодарные члены клуба Игорь Апольский, ныне заместитель главы администрации Песчанокского района по социальным вопросам, Елена Нестерук, заведующая Отделом культуры администрации Веселовского района, заместитель директора гимназии, Ирина Задорожная, лауреат конкурса «Успешная школа» в 2017 году из Ремонтненского района, Григорий Люлюмов, учитель физкультуры из Зерноградского района, «пеликаны» из Ростова-на-Дону Светлана Малькевич, Людмила Высоцкая, из Шахт Ольга Емельянова, из Сальска Яна Маркова, из Цимлянска Юлия Ильина, из Аксая Игорь Изюмов и многие другие.

Год от года друзей становится все больше и больше. Не только в родном краю, на Дону, но и по всей России. В этот раз впервые приехали учителя Саратовской области. Очарованные увиденным, они поделились с нашими читателями своими впечатлениями. Были рядом и мы, «Учительская газета», которую Галина Михайловна уже 45 лет, с момента прихода в профессию, читает с карандашом в руке. Газета открыла ей много имен, практик, инноваций в педагогике, мотивировала разработку оригинальных проектов, помогла в профессиональном развитии. Публикации в «УГ», рассказала она во время встречи нашего главного редактора Петра Григорьевича Положевца с участниками семинара, побуждают и сейчас двигаться вперед, заглядывать в будущее, ориентироваться на новые идеи и находить способы их воплощения. Похоже, наша любовь оказалась взаимной, разделенной, небезответной. Десять лет «УГ» поддерживала, помогала клубу, освещала многие события, происходившие на этом необъятном пространстве конкурсного братства, в этой вселенной педагогики творчества и полета (напомню некоторые из статей: Ирина Димова «Тихий Дон на Черном море», «УГ» №48 от 27 ноября 2012 г., «Педагогический ашрам», №50 от 16 декабря 2014 г., «Филологический десант», №48 от 28 ноября 2017 г.). С юбилеем, друзья! Так держать, Галина Михайловна!

## Мнения членов клуба «Учитель Дона»

**Ольга ЕМЕЛЬЯНОВА, победительница конкурса «Учитель года Дона»-2010, доцент кафедры иностранных языков Донского государственного аграрного университета:**

- Клуб - это не про искусственное объединение учителей ради формального «продуктивного взаимодействия педагогических работников», это и не приторный самопиар возмывших о собственной звездности «пеликанов». Клуб в моей судьбе - это доброта и поддержка, это искренность и открытость, это ощущение свободы. Это спасение от токсичного однообразия повседневности, иногда это бегство в инобытие, это царство человечности и ума.

Есть среди нас человек особенный. О таких, как она, говорят: «Уникальная личность!» Галина Михайловна Нестеренко стала идейным вдохновителем донских конкурсантов. Это благодаря ее доброму сердцу зажглась не одна педагогическая звезда на Дону.

**Людмила ВЫСОЦКАЯ, заместитель директора классического лицея №1, Ростов-на-Дону:**

- В 2013 году пришла на конкурс. Первое открытие - Лазаревское. Нет, не как курорт Лазаревское. Пансионаты «Тихий Дон», «Гренада». Нет, не для того чтобы поправить здоровье. Форум учителей! Лучших! Слетевшихся со всей России!

Знакомство, новые имена, идеи. Это как большой оркестр! И я еще только зритель! Вижу все происходящее! Восхищаюсь, грущу, восторгаюсь! Принимаю. Понимаю: я без этого уже не смогу. А оркестр звучит все громче, слаженнее. Так бывает, когда за дирижерским пультом стоит профессионал - дирижер. Галина Михайловна Нестеренко! Вот уже около пяти лет я учусь в этом оркестре не стоять на месте, искать, проявлять себя, быть в гуще событий, совершенствоваться, добиваться успеха, преодолевать трудности и любить: жизнь, профессию, свой край, людей... Не бояться, все преодолимо! Я в этом оркестре еще не скрипка, но точно одна из крепких, надежных струн...

**Елена НЕСТЕРУК, заведующая Отделом культуры администрации Веселовского района, победительница номинации «Лидер в образовании»-2007:**

- Оставаясь в душе учителем, я принимаю всю ценность образования как диалога между культурами, как процесса передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей. И все то, что мне дал и дает клуб «Учитель Дона», активно помогает на новой должности. Используя свой опыт и наработки своих коллег, преподавателей-новаторов, я стараюсь не только правильно организовать работу всей нашей большой команды, но и вовремя увидеть талант и поддержать его.

Мое членство в клубе - это заряд энергии, направленный на то, чтобы зародить у своих коллег желание учиться, развивать свои таланты и мастерство, достигать успехов.

**Светлана МАЛЬКЕВИЧ, лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года»-2013, учитель иностранного языка лицея №11, Ростов-на-Дону:**

- На смену конкурсным волнениям и страхам пришла другая жизнь. Постконкурсное движение. Прием в члены клуба: изумрудная косынка с символом конкурса, заветным добрым пелликаном, первые поездки в педагогических поездах и семинары в Лазаревском - уникальная возможность общения с известными педа-

Ольга МИРОШНИЧЕНКО, заместитель директора по учебно-воспитательной работе лицея «Солярис», финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2017, Саратов

**«Наполни смыслом каждое мгновение» - эти слова, прозвучавшие эпиграфом на одном из мастер-классов, стали для многих из нас девизом этого удивительного форума - «интересного, многогранного, полезного, вдохновляющего». Мы не поленились: на пятый день провели опрос среди его участников - учителей клубов со всех уголков России. Правда, наша команда, команда лицея «Солярис» из Саратова, в один голос добавила: «Незабываемый!» А наш педагог с семнадцатилетним стажем Светлана Михайловна Заикина еще и подчеркнула: «Такое не только не забывается, но и применяется и воплощается по-новому». И, счастливо вздохнув, добавила: «Мечты сбываются!»**

**«Хорошие идеи хотят соединяться, сливаться и воссоединяться»**

Как оказалось, осуществилась мечта многих - увидеть и услышать победителей и призеров Всероссийского конкурса «Учитель года», да и себя показать. Начали наши мечты материализоваться с первого дня, когда мы побывали в творческой мастерской абсолютного победителя Екатерины Алексеевны Филипповой и... «потрогали Францию руками», ощутив запахи и звуки Парижа, прогулявшись по его улочкам и заглянув в Центр русской эмиграции. Путешествие было не только увлекательным, но и познавательным, к примеру, мало кто из нас знал, что в стране высокой моды 19 улиц носят имя Юрия Гагарина, и, гуляя по Франции, можешь оказаться на проспектах Пушкина, Гоголя, Ленина.

Следующая встреча - с абсолютным победителем 2014 года Аллой Головенькиной - убедила нас в том, что «мысль становится словом», если уметь понимать и слышать, а этому нужно учиться. В помощь четыре принципа коллективной работы (позитивная зависимость, одновременное взаимодействие, индивидуальная ответственность, равное участие). И конечно, мы последовали ее совету - подвели итог, записав услышанное: «Хорошие идеи хотят соединяться, сливаться и воссоединяться». Это стало цитатой нашего первого дня на форуме.

«Наставникам, хранившим юность нашу» - так романтично-поэтично назывался мастер-класс Олега Геннадьевича Парамонова, абсолютного победителя конкурса «Учитель года»-1993. Удивительно, Олег Геннадьевич, говоря о роли наставников в жизни великих людей, сумел провести параллель между юбилеем форума, ставшего для многих педагогов хорошим стартом для профессионального роста, и возрастом А.С.Пушкина, когда он в 15 лет опубликовал свои первые произведения и прочитал знаменитое «Воспоминание о Царском Селе». Слушая поэзию Олега Геннадьевича, удивляешься его истории обращения к поэзии: он, серьезно занимаясь спортом и как следствие руководствуясь соревновательным духом, решил доказать самому себе, что может не хуже своего одноклассника написать стихотворение. Причем это было не просто стихотворение, а признание в любви, правда, вместо объекта признания стояло многоточие, чем и воспользовались в дальнейшем его одноклассники. Кто-то в зале после мастер-класса произнес: «Я словно побывал в трех разных измерениях», и мы согласились, только не побывали, а пережили разные истории: историю наставничества, историю рождения

поэта и историю прочтения поэзии.

В этот день многие идеи действительно сливались в единую атмосферу интересных открытий. Н.И.Дзюба, учитель русского языка и литературы из Ростовской области, представила изучение орфографии через нейролингвистическое программирование. Т.Е.Рукас оживила музыку, обратившись ко всему залу, который в итоге запел, став большим и, наверное, самым дружным хором. Интересная методика разноуровневого обучения была представлена директором гимназии №10 ЛИК Невинномысска А.А.Калкаевым, народным учителем РФ. Четыре уровня обучения, которые выбирают родители,

тебя? Что значит организовать цифровое образовательное пространство? Данный формат выступления и высокая коммуникативная культура Игоря Анатольевича сделали свое дело: весь зал участвовал в поиске ответов на вопрос, соглашаясь или нет с выступлениями оппонентов. Искусное маневрирование ведущего привело всех к единому выводу: цифровая школа - это особая среда, которая складывается из трех составляющих - деятельности учеников в процессе социализации, коллектива учителей и среды школы, которая сама организует образовательное пространство. Вдохновившись «Открытой трибуной», мы, взяв за основу такой же

любит детективы? С самого начала зал заинтригован: геральдика и детектив - что общего? Оказывается, загадка, которую можно не только расшифровать, обращаясь к истории, литературе, географии, но и создавать самим, что и делала фокус-группа, собирая из разных символов гербы Франции и Италии. Конечно, нельзя было не обратиться за советом к Екатерине Алексеевне Филипповой, которая выступила в роли эксперта. Ее не смутила Китайская стена, которую фокус-группа занесла на герб Франции. «Это старинный французский замок», - по-французски загадочно отметила Екатерина Алексеевна.

## Мечты сбываются

**Итоги XV межрегионального семинара «Его величество Учитель» тому свидетельство**

применяются для каждого предмета и на всех ступенях обучения начиная с 5-го класса. Как же учителю организовать свой урок, когда класс заполнен всеми четырьмя уровнями? Здесь никакой загадки нет - через обучение педагогов. В этот же вечер наша команда долго трудилась над составлением урока, когда нужно ориентироваться на разные социальные заказы, реализуя принципы профильного обучения. Мы сделали вывод: с удовольствием прошли бы обучение в гимназии №10 ЛИК Невинномысска.

**«Нужно продумывать образовательный интерфейс!»**

Начался следующий день форума со встречи с «Учительской газетой», которая пришла в гости с горячими темами, одна из которых - это формирование мягких навыков у школьников. «Важно сегодня учить детей коллективизму!» - обратился к педагогам Петр Григорьевич Положевец, главный редактор газеты, размышляя о потребностях современного образования, которое должно базироваться на четырех ядрах: история России, русский язык, свободное владение иностранным языком и ИКТ-технологии. Также Петр Григорьевич обратил внимание на то, что в воспитании культуры речи учеников должен участвовать каждый педагог.

Ирина Георгиевна Димова, первый заместитель главного редактора, дала характеристику послеконкурсного движения «Учитель года», которое имеет разные формы взаимодействия с учителями. Это и марафоны, и слеты, и педагогический поезд, и зимняя-летняя школа «Учитель года», и форумы, и межрегиональная школа «Учитель года», получается целый образовательный комплекс «Учитель года» с насыщенным и мотивационным содержанием. Также, подчеркнула Ирина Георгиевна, хорошим подспорьем для каждого может стать медиатека «Открытый урок», где представлены методические материалы, видеоуроки лауреатов и победителей конкурса «Учитель года».

Искусство взаимодействия с аудиторией показал Игорь Анатольевич Изюмов, учитель физики гимназии №3 г. Аксая, на площадке «Открытая трибуна» с темой «Цифровая школа - это...» Игорь Анатольевич, взяв за основу статью Виктора Болотова «Дашь «цифру!»» («УГ» №15 от 10 апреля 2018 года), пригласил на сцену трех оппонентов, которые в ходе дискуссии отвечали на проблемные вопросы ведущего: «Что такое цифровая школа? Это место или среда? Как в ней должны вести себя дети и учи-

формат, вечером этого же дня провели дискуссионный клуб «Образовательные инновации - это...».

«Нужно продумывать образовательные интерфейсы!» - с таким советом обратился ко всем Д.М.Новиков, учитель информатики школы №7 г. Ноябрьска, и начал свою творческую мастерскую с проблемной ситуации. Писатель Баби, кото-

**«Создай личный образ каждого ученика...»**

Последний день форума стал днем-сюрпризом, если следовать диск-методу, который показал в действии абсолютный победитель 2018 года Алихан Динаев. Возможен ли индивидуальный подход в образовании с наполняемостью классов 30-35 человек? Возможен! Ес-



Галина НЕСТЕРЕНКО

гогами, победителями всевозможных конкурсов и просто уникальными в своей деятельности людьми. Что может быть лучше живого взаимодействия коллег?! На одном из таких семинаров я ознакомилась с необыкновенным проектом «Учительской газеты», инициатором которого стал заслуженный учитель Владимир Нодарович Головнер. Так я стала участницей программы «Межрегиональная зимняя школа «Учитель года» и межрегиональных экологических экспедиций школьников России.

**Игорь ИЗЮМОВ, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года Дона»-1997, учитель физики гимназии №3, заслуженный учитель РФ, Аксай:**

- В жизни учителя всегда много работы. Еще больше встреч и событий. Немало намерений. Еще больше раздумий. И все это очень неравнозначно, ветвисто и раскидисто. К вполне естественным устремлениям начала пути - работать, учиться, расти - нередко прибавляются новые и, увя, не столь уж естественные веления зрелости - создавать, учить, представлять. А профессиональный клуб завязывает все это в крепкий и тугой узел, позволяя соткать из отдельных нитей конкретного учительского опыта прочную ткань паруса для путешествия по реке Педагогике.



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

рый умер через два дня после написания книги, парализован и может моргать только одним глазом. Как наладить обмен информацией с этим человеком? Разные алгоритмы решения приводились из зала. Выслушав всех внимательно, учитель неожиданно для всех подвел к понятию алгоритма программирования. Дальше еще интереснее. С помощью разноцветных канатов он показал, как действует процессор, сумев включить в работу большую часть зала.

Процессор собрали, взялись за стриатум. «Это отдел головного мозга, который отвечает за удовольствие», - пояснила Т.Н.Ткаченко, учитель русского языка и литературы, обратившись к тексту «Педагогика в земледелии». Нужно было победить пагубную наследственность огурцов - вырастить из них помидоры. Используя разные приемы, учитель ярко и живо показала методику смыслового чтения.

Продолжили учение с увлечением мы на мастер-классе П.Е.Красновида, учителя географии гимназии им. Подольских курсантов г. Подольска. Кто

ли создать личный образ каждого ученика! И тут поможет знание типов людей: человек-доминант, человек-отношение, человек-правило, человек-сюрприз. Каждый из нас, работая над интересными практическими заданиями абсолютного победителя, пытался прежде всего создать свой личный образ и образ своего коллеги. Получилось? По крайней мере, взглянули на себя с другой стороны. Очень много интересных и полезных советов дал Алихан Динаев, зарядив всех нас необыкновенной творческой энергией.

**В заключение...**

В кабинете Нильса Бора висели слова: «Я знаю, что вечного двигателя не существует! А вдруг...» Мы сложили в корзину идей интригующее вступление одного из мастер-классов форума и продолжили, ожидая поезд и прощаясь с гостеприимным Лазаревским: форум «Его величество Учитель» - это один из тех вечных двигателей, которые учат, активизируют и вдохновляют!

**Алина ДОМРАЧЕВА,**  
десятиклассница,  
Нижегородская область:

## Мне нравится менять пространство

Я хочу стать дизайнером, потому что мне это больше всего интересно. Я уже три года занимаюсь в дизайнерской студии. Мы не только рисуем, но и постигаем секреты оптического восприятия, делаем модели из бумаги, картона и другого материала. Мне нравится менять пространство, оживлять его, наполнять содержанием. Всюду нас окружает работа дизайнеров - это и архитектура, и промышленное оборудование, и бытовая техника, и одежда, и оформленные книги и интерфейсы, не говоря уже о чисто визуальном искусстве. Поэтому работа дизайнера очень важна и востребована. Нужно только хорошо разбираться в профессии, и никогда не останешься без работы.

**Мария П., десятиклассница**  
нижегородской гимназии:

## Не знаю, кем быть

Я не знаю, кем хочу быть. Мне многое интересно. Был период, когда я мечтала стать кинорежиссером, но я узнала от сведущих людей, что добиться успеха на этом пути очень сложно, а пребывать долгое время в роли помощника я не хочу, мне нужен результат здесь и сейчас. В школе и лагерях, куда езжу летом, проводили тестирование на направленность личности, мне всегда пишут в результатах, что мне нужно работать с людьми. Ну не знаю. Может быть, я буду проводить мотивационные тренинги, у меня это уже получается. Я изучаю языки, много читаю, много общаюсь и езжу по миру. Возможно, это мне поможет определиться до выпуска.

**Кирилл ЗАКОМОЛДИН,**  
восьмиклассник средней школы  
№133, Омск:

## Хочу работать в цирке

Наверное, мне повезло, местный телеканал уже второй год организует проект «Большие друзья», по которому у воспитанника детского дома должен быть взрослый и успешный наставник в профессии. Я вечно всех смешу, после того как мы с ребятами сходили в прошлом году в цирк. И меня выбрали в проект, теперь мы не только на представления ходим, но и на репетиции, с артистами знакомимся. Вчера к нам целая делегация из цирка приезжала, открывают у нас студию, мы с мальчишками будем заниматься под руководством артистов, а время от времени ездить в цирк на мастер-классы с другими артистами, которые из разных городов приезжают. Я буду пробовать себя в разных жанрах. Вот уже скоро выхожу на манеж в роли клоуна, вообще-то просто рядом с настоящим постою, но уже попробую себя. Буду пробовать все, очень хочу работать в цирке.

**Выбор профессии, наверное, самый главный и важный в жизни. Кому-то он дается легко и сразу. А кто-то мучительно ломает голову и не знает даже, получив аттестат, чем дальше заниматься. О каких профессиях мечтают сегодняшние старшеклассники? Хотят ли они дальше продолжать учиться в вузах или собираются сразу выйти на работу? Об этом, а также о жизни и будущем размышляют старшеклассники из разных школ России.**

**Игнат ТИХОНОВ, восьмиклассник лицея, Нижний Новгород:**

## Интересно создавать программы

Я бы хотел заниматься многоуровневой компьютерной графикой, создавать программы, которые используются в самых современных играх. По-моему, это очень интересно. Я занимаюсь в кружке, который этому учит. Пока освоил лишь самый простой, низший, уровень, но стараюсь разобраться в более сложных. Знаю, что это непросто, но зато как интересно! Мне нравится решать сложные задачи. Когда у меня после нескольких попыток что-то получается, я чувствую драйв. Он не сравнится ни с каким другим. Когда я понял, что есть профессия, которая меня привлекает, да-

же скучные школьные уроки приобрели для меня некий смысл. Особенно физика, информатика и математика, я знаю, что без отличных знаний по этим предметам я не смогу поступить туда, где дают нужное мне образование. Раньше меня мама заставляла учить, готовиться к урокам, а я не видел в них никакого смысла. Но руководитель нашего кружка многое нам объяснил, на примерах показал, что без знания основ алгебры и физики мы не продвинемся дальше нижнего уровня. Я ему доверяю, потому что вижу, как сам он многого добился благодаря своим знаниям.

# Главный выбор: как



Куда пойти учиться?

**Марьяна ГАПАНИЮК,**  
одиннадцатиклассница  
Гауфской средней школы  
Азовского района Омской  
области:

## Мечтаю поступить на филфак

Я очень благодарна учительнице русского языка и литературы Ольге Викторовне Петровой. Когда мы приехали из Украины, я не очень хорошо говорила по-русски. Ольга Викторовна со мной много занималась дополнительно и даже предложила записаться в редакцию школьной газеты, которую мы выпускаем с ребятами, а она нами руководит. Я писала корявые, наверное, заметки, но она меня хвалила. Ну и, кроме этого, мы и верстаем, и фотографируем, и рисуем, оформляем газету как дизайнеры. Хочу поступить на филологический факультет Омского государственного педагогического университета. По-моему, быть учителем русского языка и литературы, помогать детям - это прекрасно. Очень хочу стать таким же хорошим учителем, как Ольга Викторовна.

**Геннадий САЛЬНИКОВ,**  
одиннадцатиклассник средней  
школы №4, Омск:

## Спасибо деду

У меня дед - авиаконструктор производственного объединения «Полет». Лет в 6 привел меня на Омскую областную станцию юных техников, подвел к заслуженному работнику образования России Валерию Александровичу Разумову: «Вот этот человек тебя всему научит». И правда. Сделал модель, которая может летать в стесненном пространстве - в шахтах, пещерах. Я член сборной России, защищаю ее честь на чемпионатах мира. В прошлом году установил рекорд на чемпионате России, меня досрочно приняли в Московский авиационный институт, осталось только ЕГЭ сдать. Конечно, если бы не дед, ничего бы этого не было. Он так интересно рассказывал о своей работе, что я тоже захотел продолжать династию. А если бы не Валерий Александрович, не было бы никаких успехов. И не я один ему благодарен: за 45 лет работы он вырастил не только двадцать обладателей золотых медалей всероссийского уровня и шестерых мастеров спорта, но и целую армию специалистов - от рабочих до конструкторов.

**Татьяна ИВАНОВА, десятиклассница**  
средней школы №15,  
Новосибирск:

## В медицинский поступить трудно

Я пойду работать в медицину, как мама. Она работает медсестрой в благотворительной организации, часто брала меня на работу в больницу, где работала раньше, сейчас я вместе с ней езжу к старикам, за которыми она ухаживает, умею делать перевязки и даже уколы. Мне это все нравится. Но стать врачом я вряд ли смогу, во-первых, трудно поступить в медицинский университет, во-вторых, надо помогать маме, а учеба будет отнимать все время. Думаю, что буду учиться в медицинском колледже и подрабатывать санитаркой.

**Анастасия Б., одиннадцатиклассница**  
средней школы, Томск:

## С голоду не умру

Я хочу быть художником, но им не стану. Женщины вообще редко бывают художниками. Можно выучиться на дизайнера, конечно, но где работать? Пока я создам свою фирму, наработаю имя... Кормить меня некому, мать на пенсии, бывший инженер, подрабатывает, конечно, билетером, но какие там деньги? Она настаивает, чтобы я шла в вуз, но я не хочу. Столько времени терять, а смысл? Чтобы 15 тысяч получать? Решила, что

после школы поступлю на курсы, стану татуировщиком. И недолго, и денежная профессия. Конечно, тоже пробиваться надо, первое время придется трудиться бесплатно, ученицей, опыт приобретать. Зато у меня в руках профессия, везде востребованная. Надеюсь, что уеду куда-нибудь в Таиланд, буду жить в тепле. Пахать всю жизнь, как моя мать, не собираюсь. Может, замуж за богатого выйду. А нет - с голоду не умру.

**Даша КОПЫЛОВА,**  
одиннадцатиклассница,  
Великий Новгород:

## Не знаю, смогу ли переубедить папу и маму

Мои родители настаивают, чтобы я поступила на филологический факультет в Санкт-Петербургском вузе. Они считают, что это классическое образование, с которым легче найти работу. А я хочу быть пиар-менеджером. Для моих родителей такая профессия не является чем-то реальным. Они люди старого поколения. Они думают, что пиарщикам не найти работу. Я не знаю, как их переубедить. Если я не смогу сдать выпускные экзамены в школе на высокие баллы, которых будет достаточно для поступления на бюджетное отделение по направлению «Пиар», мне придется уступить родителям, ведь мою учебу станут оплачивать они.



**Кристина ЧЕЛЫШЕВА, одиннадцатиклассница школы райцентра, Нижегородская область:**

## Обожаю музыку

Я выбрала для себя профессию музыкального критика. Буду поступать в консерваторию на музыкальный факультет. Я очень люблю музыку и разбираюсь в ней. Хочу всю жизнь заниматься тем, что мне больше всего интересно. Сама я окончила музыкальную школу по классу фортепиано, но исполнительская карьера меня мало привлекает, я понимаю, что добиться вершин не смогу (для этого надо было учиться в школе при Гнесинке), а быть просто учителем музыки после консерватории тоже не хочу, потому что знаю, как это трудно - научить ребенка играть настоящему, а не просто колотить по клавишам. Боюсь, меня это будет выводить из себя, и я не смогу сдерживаться. К тому же дети сейчас - те, которые младше нас - совсем не хотят напрягаться, а без напряжения мало что получится в музыке. Если бы я владела каким-либо другим инструментом, то можно было бы попробовать себя в оркестре, на мой взгляд, это очень интересно, но с фортепиано ты в оркестре не нужен. Поэтому я и сделала выбор в пользу музыковедения. Можно было бы еще на звукорежиссерское, но там очень большой конкурс и мало мест, боюсь, не потяну.

**Ярослав К., восьмиклассник, Нижегородская область:**

## Блеск оружия

Меня привлекает оружие. И холодное, и огнестрельное. Больше, конечно, старинное. С раннего детства, когда мама стала меня брать на бои реконструкторов, я подходил и внимательно рассматривал оружие участников - копья, мечи, алебарды, кортики, кинжалы. Причем если сначала оно нравилось мне просто внешне - привлекали блеск, острота, изысканность, то теперь больше интересует технология изготовления оружия. Я вообще-то миролюбивый человек и совсем не хочу войны, но думаю, что от оружия человечество еще не скоро откажется, а значит, нужны и специалисты, владеющие секретами его производства.

**Валерий ЗАЙЦЕВ, семиклассник школы, Нижний Новгород:**

## Время еще есть

Я пока не представляю себе никакой работы. Вообще не знаю, кем я буду, когда вырасту. И не могу сказать, что меня привлекает какая-то профессия. Мне нравится путешествовать, смотреть новые города и страны, нравится играть на компьютере, все остальное мне не очень интересно. По настоянию родителей я занимаюсь музыкой и хожу в секцию легкой атлетики, но не думаю, что с тем или другим свяжу свою жизнь. Из предметов мне больше всего нравится физика, но она у нас только первый год. Может быть, потом она мне перестанет нравиться или станет трудной. В общем, наверное, только в выпускном классе я приму какое-то решение относительно будущего.

**Василий ХОМЧЕНКО, восьмиклассник лицея, Нижний Новгород:**

## Пойду в программисты

Я, наверное, стану программистом. В нашем лицее готовят либо физиков и радиофизиков, либо программистов. Наука меня не очень пока привлекает, так что, скорее всего, пойду в программисты. О том, какая это хорошая профессия, нам много говорят и на уроках в лицее, и дома родители. Их в основном интересует хорошая оплата труда. Мама часто приговаривает: «Уж голодным с такой профессией не будешь». Ее знакомые программисты все хорошо обеспечены, их уровень жизни заметно отличается от остальных. А мне они кажутся более свободными и независимыми людьми. Потому, наверное, что они знают больше других.

# определиться с профессией?

**Дима КОНДРАТЬЕВ, одиннадцатиклассник, Великий Новгород:**

## Строители нужны всегда

Я пойду в строительный колледж вместе с другом. Мнение друзей для меня важно, а профессия строителя всегда востребована. Я не хочу быть простым рабочим, а хочу работать прорабом, потом инженером. Родители меня поддерживают.

**Анастасия БАГРОВА, девятиклассница нижегородской школы:**

## В нашей семье принято слушаться старших

Я не знаю, кем буду. Не знаю, к чему лежит моя душа. Не могу сказать, что многое мне интересно. Есть одна профессия, которую я на себя иногда примеряю, но знаю точно, что родители ни за что на свете не согласятся с моим выбором. Эта профессия связана с индустрией красоты - стилист, визажист, косметолог. Даже не заикаюсь об этом. В нашей семье принято слушаться старших, даже если не согласен. Так, мою старшую сестру, которая хорошо училась по всем предметам, родители заставили пойти учиться на инженера-технолога. Два года она проучилась и ушла, не выдержала этой скуки, потому что хотела пойти на филфак, ей гораздо больше нравятся гуманитарные специальности. Но родители сказали, что хватит в семье филологов (они оба учились на филфаке, но работают не по специальности), и сестре пришлось идти в технический вуз, тратить там два года жизни. Потом она просто работала в колл-центре, тоже года два потратила. И поступила все-таки на филфак, как и хотела. Но на четыре года позже, чем могла бы. Меня от технического вуза спасет только то, что я с математикой совсем «не дружу» и профильный экзамен не сдам, только базовый. С одной стороны, это плохо, но с другой - очень хорошо для меня, для выбора пути и профессии.

**Ярослав Б., одиннадцатиклассник, Московская область:**

## Жду решения мамы

Я до сих пор так и не определился с выбором профессии. Чувствую, что особо ни к чему душа не лежит. Сейчас думаю, что зря меня в школу в 6 лет отправили, возможно, за год я бы понял, в чем мое главное предназначение. Хотел после 9-го класса пойти с другом в колледж, но мама не разрешила, честно скажу, главным для меня на тот момент была возможность быть вместе с другом, а не сама профессия. Мама советует стать педагогом, тем более в столице это очень хорошо оплачиваемая работа, но я боюсь, что не выдержу в школе и месяц, честно, и сейчас туда хожу как на каторгу - друзей нет, на уроках скучно. Жду не дожусь, когда вручат аттестат. Конечно, сейчас много интересных профессий, но когда конкретно начинаешь выбирать, оказывается, что либо нужно сдавать профильный экзамен по математике, либо химию, а у нас она почти не преподавалась. Такие вот дела. Сейчас стараюсь расслабиться и не напрягаться с выбором, скорее всего, буду поступать туда, куда скажет мама.

**Яна КРАСИКОВА, одиннадцатиклассница, Бор, Нижегородская область:**

## Без работы не останусь

О профессии, конечно, задумываюсь. Было бы удивительно, если бы я в 11-м классе не видела себя в том или ином качестве. Конечно, хочется, чтобы дело, которое выбираешь, приносило моральное удовлетворение, не было рутинным, однообразным, скучным (а таких профессий очень много, и много людей отдают им большую часть своей жизни). Мне бы хотелось, чтобы оно подталкивало к духовному росту, самосовершенствованию. Я для себя определила, что деньги для меня на втором месте, а чувство удовлетворения - на первом. В принятии этого решения сыграл роль пример взрослых, которые много лет рядом со мной. Тут были и положительные, и отрицательные примеры. Папа - механик на заводе, работа его трудна, но без нее завод не может обойтись, осознание этого факта дает папе силы, ему хочется приносить пользу, быть востребованным, несмотря на усталость и большую ответственность. У мамы же работа совершенно другая, она связана с бумагами. Она сама часто говорит, что работает только из-за зарплаты, никакого интереса к деятельности нет и быть не может. Она также прекрасно понимает, что на ее месте может быть любой. А мне хочется тоже быть востребованной, принимать участие в важном деле. Поэтому я решила взять за образец моего учителя по литературе. Уже к концу 9-го класса я твердо решила пойти по ее стопам, поэтому выбрала в старших классах филологический профиль, чтобы продолжать учиться у любимого учителя и готовиться к поступлению на филфак университета. Я знаю, что в этой профессии много трудностей, но пока они меня не отталкивают. Посмотрим, получится ли у меня воплотить мой идеал в жизни. Кроме того, я знаю, что, если у меня не пойдет дело в школе, я смогу найти работу по профилю в других сферах. Все же филфак - это классическое образование, и хорошие специалисты без работы не остаются.

**Михаил С., восьмиклассник, Великий Новгород:**

## И доверяю родителям, и сомневаюсь

Я два года хожу в новгородский клуб юных моряков. Мама и папа говорят мне, что лучший для меня выбор - стать профессиональным моряком и поступить после 9-го класса учиться по этому профилю. Мне нравится ходить с КЮМом в походы. Но я не уверен, что это может стать делом всей моей жизни. Я и доверяю мнению родителей, и сомневаюсь в их советах.

**Лиза Л., десятиклассница, Великий Новгород:**

## Выучиться бы на парикмахера

Я пошла в 10-й класс, потому что меня заставили родители. На самом деле я бы хотела после 9-го класса пойти учиться на парикмахера. Мне нравится эта профессия. Я научилась делать красивые прически, а еще натренировалась коротко стричь машинкой на дедушке, он доверяет моему умению. А вот родители меня не понимают. Они хотят, чтобы я поступила в институт и стала бухгалтером.

**Ирина КАРПОВА, Калужская область:**

## Буду поступать в педагогический

Оканчиваю в этом году одиннадцатый класс. Раньше думала, что пойду учиться на косметолога. Но сейчас хорошо подумала и поняла: в медицинский я не пройду по конкурсу, быть просто маникюршей или парикмахером не хочу, все-таки без высшего образования сегодня трудно стать успешным человеком. Поэтому приняла решение поступать в педагогический университет, на факультет начальных классов. Сегодня, на мой взгляд, это очень востребованная профессия.



Братск. Школьникам помогают выбрать профессию

Фото с сайта fotki.yandex.ru

Строки  
из писем



## Каникулы по-новому

Учиться летом, а зимой больше отдыхать предлагает в письме один из наших авторов после прочтения статьи о корейском образовании. А другой сообщает о том, как публикации помогли найти единомышленников в разных уголках страны. Спасибо всем неравнодушным друзьям «УГ» за письма-отклики!

**Александр Прокопов, учитель, ветеран труда, Моздок, РСО - Алания:**

«Не так часто, как прежде, но я продолжаю получать письма от дорогих мне читателей любимой «Учительской газеты». Сообщают мне, что из присланных мною в свое время саженцев выросли уже большие деревья, и теперь авторы делятся саженцами со своими друзьями-знакомыми. Такие известия очень радуют меня!

«У меня хранится подшивка «УГ», часто ее перелистываю, - написала мне Ирина Алексеевна Морозова, учитель из Воронежа. - Перечитываю публикации, в их числе и ваши о лекарственных растениях, их выращивании, жизненные, невыдуманные истории».

Наталья Ефимовна Таусенева из Саратовской области рассказывает в письме, какой урожай получила на своем участке, - что-то порадовало, что-то не оправдало надежд из-за засухи. А из других писем узнаю, что из-за сильных дождей все вымокло. «Широка страна моя родная» - невольно приходят в голову строки из песни. И еще думаешь, что учителя, несмотря на прибавку к зарплате, вынуждены держать свое хозяйство, трудиться на огороде».

**Нина Козловская, бывший директор Правдинской школы, Калининградской область:**

«С «Учительской» связана вся моя трудовая жизнь. Читала ее с начала работы в школе, потом писала в газету, и обо мне писали в ней. Дружба давняя позволяет и сейчас пусть изредка, но братья за перо. Хочется поделиться своими мыслями, рассказать о событиях жизни.

Вспоминаю часто летнюю встречу с выпускниками. Не виделись почти полвека. В отличие от тех встреч, что проходят в кафе или ресторане, где произносятся громкие, красивые тосты-воспоминания о школе, дежурные приветствия учителям, этот, в стенах родной школы, стал поистине путешествием в детство. Мы убедились, что нашим взрослым ученикам очень дорога память о школе, о друзьях, об учителях».

**Кирилл Ходорович, Москва:**

«Дорогая «УГ»! Здорово, что в газете появился цикл статей Сергея Рыкова о зарубежье. Они интересно написаны и, главное, очень содержательны. Правильно поступили в Южной Корее, что зимой сделали длинные каникулы, а летом короткие. Так и надо! В нашей стране слишком длинные летние каникулы. Учиться можно в теплое время года, а отдыхать во время лютых морозов зимой. Зимой рано утром перед рассветом - самое неприятное холодное время, и именно в это время дети идут в школу. Очень тяжело!

В каждом номере читаю, конечно же, Льва Айзермана. Это само собой разумеется, каждому учителю полезны его глубокие и интересные размышления».

Стр. 22

Вадим МЕЛЕШКО

**Руководить образованием в многонациональной стране с огромной территорией и крайне неравномерно распределенным населением - задача весьма непростая. Опыт других стран здесь может помочь лишь отчасти. Тем не менее стоит изучить и его, параллельно вырабатывая свои собственные подходы и вынося уроки из прошлого и настоящего. Об этом, в частности, шла речь на прошедшей недавно в ВШЭ международной конференции «Управление системой образования на разных уровнях: вертикаль власти, трансфер полномочий и региональное сотрудничество».**

# Федерализм по вертикали

*Сколько полномочий должно быть у регионов и готов ли центр поделиться?*

- В СССР вопрос о том, где находится центр принятия решений в вопросах управления образованием, вообще не стоял - это по умолчанию относилось к функциям федеральной власти, - напомнил научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ Виктор Болотов. - Была выстроена жесткая вертикаль власти, и хотя стандартов как таковых не существовало, все работало по единым учебникам, программам, учебным планам. В постсоветской России образование стало зоной совместного ведения федеральных и региональных органов. Что же касается муниципального уровня, то с ним вопрос не ясен до сих пор. Одни говорят, что именно здесь нужно сосредоточить максимум полномочий при решении проблем образования, другие ссылаются на опыт СССР и ратуют за то, чтобы все вопросы образования решались на федеральном уровне, поскольку школа готовит граждан единой страны. Сегодня есть опыт создания органов государственно-общественного управления образовательными организациями - управляющие и попечительские советы, кое-где активно развивается самоуправление. Однако до сих пор так и не понятно, где же находится центр управления и где он должен находиться. Идет борьба между сторонниками централизации и децентрализации образования.

- Проведенные ЮНЕСКО исследования показали: чем система образования более децентрализована, тем выше ее эффективность, - рассказал профессор Колледжа Европы в Бельгии и Тилбургского университета в Нидерландах Ян де Гроф. - Но надо признать, что высокоцентрализованная система образования России - это наследие советских времен, своего рода традиция, с которой нужно мириться. Хотя именно многоуровневое образование, то есть разумное распределение полномочий между федеральным, региональным, муниципальным и школьным уровнями, кажется мне оптимальным решением именно для вашей страны. Напомню, что в других странах ситуация очень разные. Например, в маленькой Бельгии существует два полноправных министерства образования - для северных и южных регионов. Это необходимо для того, чтобы лучше учитывать интересы разных

граждан, говорящих на разных языках - нидерландском (фламандском), французском и немецком. Поэтому Бельгию в Европе считают лабораторией поиска баланса интересов. А ведь еще в 30-е годы прошлого столетия она была унитарным государством. Теперь же все признали, что нужно искать компромиссы между национальными и интернациональными подходами. Кстати, у Бельгии, помимо государственного и регионального уровней есть еще так называемый уровень гражданского общества, поскольку общественные организации у нас играют довольно важную роль в управлении образованием. И не надо забывать про межрегиональный, транснациональный уровень, на котором происходит объ-

единение усилий разных государств Европы в решении проблем образования. Это связано с аккредитацией, признанием дипломов, трудоустройством и так далее. Впрочем, и в нашей стране тоже до сих пор спорят, где же именно должны быть сосредоточены максимальные полномочия в решении тех или иных проблем. Советник Немецкого института международных образовательных исследований Европейской ассоциации образовательного права и политики профессор Ханс-Петер Фюссель признался, что хотя в 90-е годы в ФРГ и был наработан очень интересный опыт в плане многоуровневых подходов к управлению образованием, лично он не считает, что его можно использовать в других странах.

- Каждый опыт уникален, поэтому нужно сначала очень серьезно изучить все, что сделано в разных странах Европы, прежде чем заимствовать даже самое лучшее, - сказал профессор Фюссель. Это в равной степени касается и проблемы разделения властных полномочий между различными уровнями управления. Руководитель Центра статистики и мониторинга образования Федерального института развития образования Марк Агранович рассказал о результатах проведенного Организацией экономического сотрудничества и развития исследования, связанного с распределением полномочий в плане управления школой. Работа была проведена в 2017-2018 годах, в исследовании приняли участие 39 стран - членов и партнеров ОЭСР, в том числе Россия.

- Было решено выяснить, насколько эффективно решаются вопросы организации и планирования учебного процесса, управления персоналом (раздельно по учителям и директорам школ) и ресурсами, - поведал Марк Агранович. - Нас интересовало, как принимаются решения - полностью самостоятельно, после консультации с другими уровнями управления либо независимо, но в рамках определенных вышестоящим уровнем образования. Выяснилось, что это во многом зависит от государственного устройства (федеративного или унитарного). Однако опыт одной страны вряд ли пригодится другой. Например, Канада, Швейцария и Россия - федеративные государства, однако подходы к управлению образованием в них совершенно разные. Огромную роль в этом играют размеры страны, плотность и распределение населения. Но главный вывод, который можно сделать по итогам исследования, таков: в случае централизованного управления школой в сравнении со смешанным управлением образовательные эффекты имеют тенденцию к снижению. Иными словами, концентрация полномочий по управлению школой в части содержания образования на уровне федеральной власти приводит к снижению образовательных результатов в общем образовании. И наоборот - координация административного управления школой и разумная коррекция управленческих процессов разных уровней «сверху»

положительно отражаются на функционировании системы общего образования. Конституция РФ не оговаривает, какие решения должны приниматься на федеральном, а какие на региональном и муниципальном уровнях, - подчеркнула заведующая отделом социального законодательства Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации кандидат юридических наук Наталья Путило. - Ситуация призвана прояснить федеральные и региональные законы. Однако за последние десятилетия наблюдается все большая и большая концентрация нормотворчества именно на федеральном уровне. Конечно же, регионы не утратили права разрабатывать собственные нормативные акты. Напомню, что, например, почти во всех субъектах РФ приняты региональные законы «Об образовании». Однако, как показывает практика, сегодня они практически стали калькой федеральных законов. То есть власти на местах предпочитают не разрабатывать что-либо свое, оригинальное, а просто брать за основу спущенный сверху модельный закон без каких-либо серьезных и принципиальных изменений. Почему же регионы все чаще отказываются от полномочий в сторону федерального уровня? Корни здесь в истории российского федерализма, убежден профессор Института образования НИУ ВШЭ Алексей Майоров. - Дело в том, что наша страна была провозглашена федерацией, а не создана путем объединения самостоятельных государств, - высказал он свою точку зрения. - При этом Россия с самого начала создавалась как асимметричная федерация, а субъекты РФ возникли как по национально-территориальному, так и по территориальному признакам. Неудивительно, что самостоятельность для регионов так и не стала ценностью, как во многих других государствах. Согласно Конституции РФ федеральные законы имеют приоритет над региональными. Что вроде бы логично, однако это означает, что определение федеральной властью своих полномочий в области предельно ограничивает полномочия субъектов РФ. Когда местное пра-

вительство назначается федеральным центром, региональное правительство становится неподконтрольным жителям и отчитывается только перед федеральной властью. А это приводит к сбоям важнейшего механизма федерализма - поддержанию баланса в рамках распределения полномочий. Напомню, что из 27 полномочий остались неизменными только 7; 6 из них закреплены конституционно. При этом были изъяты такие полномочия, как:

- определение и осуществление политики в области образования, осуществление федеральной политики в области образования;
- установление налогов;
- организация финансирования местных органов управления образованием и образовательных учреждений, оказание им посреднических услуг;
- установление дополнительных к федеральным льгот обучающимся, воспитанникам и педагогическим работникам образовательных учреждений, а также видов и норм материального обеспечения указанных обучающихся, воспитанников и педагогических работников;
- обеспечение соблюдения законодательства РФ в области образования;
- контроль исполнения государственных образовательных стандартов.

В свою очередь, появились полномочия по реализации ЕГЭ, организации обеспечения учебниками, а также право дополнительного финансирования мероприятий. Все это свидетельствует об укреплении вертикали власти. Чем меньше властных полномочий останется у регионов, тем меньше их самостоятельность и тем меньше вероятность дезинтеграции России. Но это, в свою очередь, порождает и проблему доверия. Чиновники разных уровней власти не доверяют друг другу, а народ не доверяет чиновникам вообще. Это говорит о кризисе управляемости, доказательством чему служит следующий факт: в Законе РФ «Об образовании» от 1992 года было приписано 57 поручений правительству и министерству, в Федеральном же законе «Об образовании в Российской Федерации» от 2012 года их стало уже 127. Сегодня центр перестает справляться с имеющимися у него полномочиями и начинает предлагать стандартные решения там, где их реализация дает негативный эффект. Региональные же власти становятся трансляторами воли федерального центра. Выход из этого тупика - в возврате к истинной федерализации и реальному разделению полномочий.

- Министр просвещения России Ольга Васильева высказала желание в ближайшее время вывести все школы страны из муниципального подчинения и передать их государству, - напомнила советник губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа кандидат педагогических наук Ирина Сидорова. - Но могу сказать, что тогда у муниципалитета не будет никакого стимула поддерживать и обеспечивать нормальное состояние неподконтрольных ему организаций. При этом люди будут продолжать отождествлять школу с местной властью и именно ей предъявлять претензии по поводу качества образования и условий работы. Вопрос: действительно ли так уж необходимо переподчинять школы федеральному центру? Проблема не в выстраивании жесткой вертикали, а в серьезной работе над законами, повышении уровня квалификации руководящего состава и, конечно же, в повышении количества средств, выделяемых на образование.

В общем, пришли все к выводу, вертикаль власти - это, конечно же, хорошо, но вот способна ли она повысить качество образования?

Владимир РАЗДИН, заместитель  
руководителя Департамента  
образования города Москвы

**Масштабные изменения в сфере столичного образования требуют от современных руководителей образовательных организаций разработки и реализации управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и результатов учащихся. Именно от директоров и управленческих команд школ в значительной степени зависит подготовка школьников к жизни в изменяющемся мире путем повышения качества обучения и воспитания, развития индивидуального подхода к учащимся, внедрения систем учета их индивидуальных достижений.**

Современный директор - это публичная личность, которая должна свободно ориентироваться не только в мире педагогических технологий, но и в тенденциях развития общества, экономики, других сфер общественной жизни. Не случайно в Послании Федеральному Собранию Президента РФ Владимира Путина (1 марта 2018 г.) были особо выделены вопросы выстраивания открытой и современной системы отбора и подготовки директоров школ. Во многом именно такие характеристики применимы к московской системе работы с директорским корпусом.

Подготовка управленческих кадров идет по двум направлениям: **обучение**, включая повышение квалификации и сопровождение, и **аттестация** на соответствие должности «руководитель образовательной организации».

Практика отбора управленческих кадров осуществляется через проведение процедуры аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации, которая состоит из двух этапов: тестирование и собеседование с аттестационной комиссией. На первом этапе проводится автоматизированное тестирование, позволяющее определить уровень профессиональных компетенций в управлении кадрами, ресурсами, результатами, информацией и процессами, выявить дефициты. Второй этап аттестации представляет собой собеседование с аттестационной комиссией в Департаменте образования. Собеседование проводится по материалам аттестационной справки, вся информация для которой содержится в информационных системах департамента. Это и данные о количестве обучающихся, и образовательные результаты обучающихся по каждому уровню, и финансовое и кадровое состояние, и участие в городских проектах.

### Заседания аттестационной комиссии транслируются в прямом эфире и доступны каждому.

Заседания аттестационной комиссии транслируются в прямом эфире и доступны любому заинтересованному. Открытость, объективность системы позволяют видеть достижения своих коллег, это возможность публично ознакомиться с их опытом и подготовиться к выступлению. Результаты прохождения процедуры аттестации позволяют сделать выводы, насколько будущий кандидат соответствует требованиям, предъявляемым к директору московской школы. Данная система успешно используется при аттестации управленческих кадров образовательных организаций Москвы с 2013 года.

За последние годы существенным изменениям была подвергнута как модель подготовки кадров, так и принципы их подготовки. Это достигается в рамках реализации программ «Эффективный руководитель системы образования», «Управление крупными образовательными ком-

плексами», «Современный заместитель директора школы» и других. Подготовка руководителей школ по этим программам построена по модульному принципу по пяти основным областям управления - управление кадрами, управление ресурсами, управление процессами, управление результатами, управление информацией - и позволяет сформировать как базовые профессиональные компетенции (hard skills), так и надпрофессиональные (soft skills) компетенции.

Программа «Эффективный руководитель системы образования» рассчитана на 360 учебных часов и включает 13 модулей, обучающийся вправе выбрать для освоения 7, 10 или все 13 модулей программы. В основу подготовки директора по данной программе была положена идея разработки и реализации управленческого проекта, который

# Эффективный руководитель

## Подготовка управленческих кадров системы образования

направлен на достижение новых качественных результатов обучения и повышение рейтинга вклада школы в массовое качественное образование московских школьников. В проект вовлекаются практически все сотрудники образовательной организации с определением зоны ответственности каждого за конкретные показатели на период его реализации. Для профессионального погружения директора школы в эту работу были предусмотрены занятия, включающие этапы разработки проекта, публичную защиту проекта с привлечением родительской, педагогической общественности, представителей СМИ, публичный отчет о результатах реализации проекта. Соответственно в формате такой работы над проектом органично происходит наращивание профессиональных компетенций руководителя. В первую очередь руководитель - разработчик управленческого проекта осваивает инструментальный проектный управления, учится работать с матричной системой управления, развивает коммуникативные компетенции, наращивает способы работы с разного рода ресурсами, со-

вершенствует приемы представления публичного лица. Успешность реализованного проекта оценивается по данным из информационных систем.

Обучение через форсайт- и стратегические сессии, панельные лекции с участием неотраслевых специалистов способствует развитию надпрофессиональных компетенций директора школы и расширению видения задач, стоящих перед школой. Проектные мастерские, стажировки в московских школах при сопровождении ментора позволяют отработать управленческие навыки, необходимые директору для решения управленческих задач. Большую роль в подготовке и реализации управленческих проектов директоров сыграли менторы. В 2015 году в рамках программы «Эф-

фективный руководитель системы образования» создан институт менторства, в мае 2017 года - ассоциация «Менторы столичного образования», объединившая 73 ментора, которые стали наставниками у 465 директоров.

Система подготовки управленческих кадров получила свое развитие. Появились проекты подготовки управленческого резерва «Рядом с директором», «Хочу быть директором», подготовки заместителей руководителей «Современный заместитель руководителя», подготовки управленческих команд и школы как команды «Перезагрузка за 80 дней».

Сегодняшние школьники - это те, кто будет жить в обществе конвергентных технологий, а значит, уже сегодня школа берет на себя ответственность за их подготовку к жизни в этой среде. Подготовка заме-

стителей директоров школ по программе «Современный заместитель образовательной организации» наряду с формированием управленческих компетенций направлена на реализацию конвергентного подхода в образовательном процессе школы. Результатом обучения заместителей руководителей является проект по внедрению конвергентного подхода в образовательный процесс с использованием современной технологической образовательной среды школы.

Программа «Современный заместитель руководителя образовательной организации» - это целостность интерактивных занятий, точечных тренингов, панельных лекций, форсайт- и стратегических сессий и проектных мастерских. Ключевые темы программы: «Кадровый менеджмент в крупной образовательной организации», «Технологии и инструменты достижения качества», «Школа в цифровой среде: управление информацией», «Метапредметное содержание образования», «Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ» и другие.

Каждая тема разворачивалась в логике конвергентного подхода. Слушатели осваивают принципы организации междисциплинарного содержания образования, учатся проектировать содержание и использовать технологии с учетом конвергентно-ориентированной образовательной среды, которая оснащена высокотехнологичным оборудованием и открыта для использования социокультурных ресурсов Москвы.

Итоговой выпускной работой заместителя директора стала разработка конвергентно-ориентированной образовательной программы, защита которой проходила при участии директоров московских школ и менторов системы столичного образования. Результатом стали подготовленные и реализованные в школах Москвы программно-методические продукты новой формации, в которых объединены междисциплинарное содержание рабочих программ, актуальные технологические решения и концепция опережающего обучения.

Подготовка управленческих и школьных команд как ресурса, способного обеспечить высокие результаты учеников и школы, проходит через проект «Перезагрузка за 80 дней» («Школа как команда»). Особенностью проекта является одновременное обучение всех управленческих и педагогических работников одной школы через принятие целей и задач, поставленных правительством Москвы перед системой столичного образования. Ключевыми особенностями являются: обучение адресное и максимально полезное для конкретной школы, построенное с опорой на диагностику на всех этапах обучения; проработка в режиме тренингов самых актуальных и важных для московской школы вопросов («Классный руководитель - руководитель класса», обучение в одном классе детей с совершенно разными

образовательными потребностями, эффективное использование в обучении ресурсов проекта «Московская электронная школа», организация обучения на основе конвергентного подхода и т. п.); разработка и реализация командных проектов, направленных на повышение результативности образовательной деятельности.

### Системой подготовки управленческих кадров уже воспользовались более 390 руководителей образовательных организаций из 29 городов 18 субъектов Российской Федерации.

Одним из важнейших инструментов, обеспечивающих полноценное внутрисистемное взаимодействие сегодня, стал проект столичного Департамента образования «Взаимообучение московских школ», который стартовал в конце августа 2017 года. Подготовка управленческих и школьных команд ставит перед собой задачу формирования управленческих компетенций не только у директора, но и у его команды посредством передачи механизмов, технологий, инструментов и приемов, которые дали реальные результаты в школах Москвы. Наряду с московскими школами в проекте приняли участие команды из школ городов России (Ижевск, Балаково, Выборг, Пермь и другие). Проект дает работникам образовательных организаций новую возможность получать практические навыки, способствующие появлению передовых практик. И хотя система обмена успешными практиками между школами есть во многих городах, в Москве для реализации этого проекта создана открытая информационная платформа - раздел на портале дополнительного профессионального образования (ДПО) педагогических работников города, позволяющий легко и быстро найти интересующие школу эффективные педагогические или управленческие практики, которыми делятся коллеги, достигшие успехов по этим направлениям работы.

За прошедший 2017-2018 учебный год на портале ДПО заявлено более 800 тем для взаимообучения по 29 направлениям деятельности образовательных организаций. Проведено 68 семинаров, в которых приняли участие 3593 работника московских школ. Административной команде школы или конкретному педагогу необходимо повысить профессиональную компетенцию? Достаточно выбрать нужную практику и подать заявку на обучение в образовательную организацию, которая готова поделиться с коллегами эффективным опытом.

Наряду с обучением по программам повышения квалификации в системе образования Москвы обучение и сопровождение управленческих кадров проходит через использование цифровых информационных ресурсов, направленных на получение управленческими кадрами актуальной информации для принятия своевременных управленческих решений (электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой», «Открытый Департамент» (селекторы Департамента образования), «Навигатор директора»).

Электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой» - это новый управленческий инструмент, помогающий соединить все направления развития системы столичного образования, отдельные аспекты управленческой деятельности, локальные темы. Пособие «Новые инструменты управления школой» доступно всем пользователям на главной странице портала дополнительного профессионального образования педагогических работников города Москвы по ссылке <http://www.dpomos.ru/>. Пособие позволяет ознакомиться с лучшими управленческими и образовательными практиками, решениями управленческих проблем и задач на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования города Москвы по актуальным направлениям развития системы образования.

«Навигатор для директора» - это электронный ресурс, размещенный на портале «Школа большого города», в разделе «Инструменты директора» (<http://school.moscow/dirnavigator>). Ресурс направлен на предоставление оперативной информации директорам московских школ. «Навигатор для директора» - это практико-ориентированный управленческий инструмент, который сопровождает и обучает директора московской школы, четко ориентирует его во всех сферах управленческой деятельности и полезен для ежедневной работы.

Московские директора и педагоги очень трепетно относятся к опыту коллег из городов России. Более 90 команд московской системы образования побывали в школах-партнерах. В 21 городе России прошли совместные мастер-классы, появились межгородские проекты. Как неоднократно подчеркивал руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина:

- Мы очень похожи. То, что дает результат в городах, то даст результат и в Москве.

Понятно, что мы работаем на одной волне и желаем качественного образования в России. Система аттестации управленческих кадров образовательных организаций Москвы внедрена и успешно используется в Чеченской Республике, где также доказала свои надежность и простоту в эксплуатации, взята за основу при разработке системы аттестации управленческих кадров в Ижевске, Белгороде, Ульяновске.

В настоящее время системой подготовки управленческих кадров воспользовались более 390 руководителей образовательных организаций из 29 городов 18 субъектов Российской Федерации.

## Хроники «УГ»

Каждый вторник в газете,  
в субботу и воскресенье в наших  
группах в социальных сетях:

[www.facebook.com/www.ug.ru](http://www.facebook.com/www.ug.ru)  
[www.vk.com/uchitelskaya\\_gazeta](http://www.vk.com/uchitelskaya_gazeta)  
[www.ok.ru/uchitelskaya](http://www.ok.ru/uchitelskaya)

Официальный хештег рубрики:  
**#ХроникиУчительскойГазеты**  
Присоединяйтесь, читайте,  
комментируйте!

27 ноября 1965 года

«В научно-популярной литературе, по радио и телевидению часто приводятся факты применения физических методов изучения организма или контроля за его состоянием. Получается, что ученики «через голову школы» знакомятся с широким кругом биофизических вопросов. Невольно сопоставляя знания, полученные «на стороне», с теми абстрактными представлениями, которые они получают в иной школе, ребята приходят к выводу об отвлеченности школьной науки. Вам никогда не приходилось слышать от учеников такие вот фразы: «Астрономия была интересной наукой, пока ее не стали изучать в школе»? Такие настроения, понятно, не способствуют усвоению школьного предмета.

*(Ц.Кац, учитель 156-й школы, Москва. «Физика и естествознание»)*

27 ноября 1982 года

«По опыту знаю, какое огромное впечатление производит на учеников чтение романа В.Тендрякова «Расплата». И дело не только в том, что в центре произведения судьба сверстника-девятиклассника Коли Корякина. Необычен и сюжет книги: Коля убивает своего отца, алкоголика, пьяницу, дебошира, тиранившего семью. Старшеклассники, привыкшие к чтению детективной литературы, ждут, когда же начнет разматываться следственный клубок. Но вместо этого на них обрушивается поток мыслей и чувств, страшные Колины сны, сны человека, преступившего грань, отделившую его от людей. И чтобы помочь Коле, надо часть этого невыносимого груза взять на себя. Надо отстоять его от того же 9-го «А», который создал теорию о возможности счастья через убийство.

Но имеет ли право один человек распоряжаться жизнью другого? Может ли быть убийство, преступление одним из средств для достижения благородной цели? Как бороться со злом, жестокостью? Вот те вопросы, над которыми задумывается класс во время урока».

*(Г.Сиркович, Ленинградская область. «Твердо скажет свое «нет»...»)*

27 ноября 1997 года

«Не так уж много осталось в России праздников, объединяющих всех независимо от возраста, политических взглядов, симпатий и антипатий. День Лицея, отмечаемый по традиции «в октябре багрянолистном девятнадцатого дня», - один из них. Праздник этот национальный, поистине российский. «Мы живем в удивительной стране, необыкновенной культуре неповторимого, невероятного народа» - так начал свое великодушное выступление пушкинист Валентин Непомнящий. Он обращался к собравшимся в московском театре «Школа современной пьесы». Здесь со дня основания, тоже по традиции, выступает Театр музыки и поэзии под руководством народной артистки России Елены Камбуровой. Этот коллектив вместе с друзьями-зрителями отмечал День Лицея».

*(Н.Савельева. «Пока Земля еще вертится...»)*

*Евгений ПРОЦЕНКО, Губернаторская кадетская школа-интернат МЧС, пос. Плотниково, Кемеровская область*

**Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» определяет школу как важный элемент процесса модернизации и инновационного развития, который обеспечит подготовку таких качеств личности обучающихся, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Эти положения послания стали руководством к действию в педагогической среде. Каждый учитель включился в процесс широкого внедрения информационных и коммуникационных технологий в содержание образования и компетентностного подхода в построении педагогического процесса.**

ставлениями, сопоставлять различные версии и оценки событий, представлять собственное отношение к проблемным историческим вопросам.

Значит ли это, что исторические явления и события предстают перед историком «в готовом виде» и ему ничего не остается, кроме как изложить их и донести до слушателей, учеников, читателей? К счастью, специфика исторических источников такова, что необходимость их научной критики, анализа, извлечения истинной и определения ложной информации вполне очевидна.

В процессе организации работы над источником я использую разработанный доктором педагогических наук, профессором Е.Е.Вяземским алгоритм многоуровневого анализа исторического источника, который позволяет сделать документ «прозрачным», доступным для понимания. Источник становится способом перехода

а продолжают и после уроков в самых различных формах: при написании исследовательских работ и участии в олимпиадах; на интеллектуальных играх.

Актуальность выбранной темы подчеркивается тем, что новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся. В силу этого важно, насколько учителю истории удастся использовать воспитательный потенциал исторического источника для формирования мировоззрения своих учеников. Правильно организованная работа с источниками также позволяет педагогу рационально использовать время, отведенное на изучение определенной темы, так как является одним из продуктивных способов обучения. Обучение школьников приемам работы с историческими источниками имеет крайне значимый методический аспект: именно работа прежде всего с тек-

ся в потоке социальной информации; наряду с этим позволяет видеть и творчески решать возникающие проблемы, активно применять в жизни полученные в школе знания и приобретенные умения, продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме в широком смысле этого понятия. Результатом обучения с использованием форм и методов деятельностного подхода является развитие у обучающихся широкого круга компетентностей: социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. Результаты моих выпускников на ЕГЭ всегда выше, чем по Кемеровской области и России. В 2016 году кадет Брызгалов получил 98 баллов, допустив всего лишь одну ошибку. Еще один кадет набрал 96 баллов, не выполнив одно задание. В 2018 году кадет Ермолаев набрал 100 баллов на ЕГЭ по

# Чтение вглубь

*Инновационная деятельность по формированию умений работы с историческими источниками на уроках истории в условиях введения ФГОС старшей школы*

На освоение ключевых компетенций, методов и способов мышления и внедрение учебно-исследовательской деятельности на основе развития индивидуальных способностей обучающихся направлены и федеральный государственный образовательный стандарт. Деятельностное поисковое обучение должно происходить за счет освоения обучающимися универсальных принципов и общих универсальных действий познания. При этом важно использовать разнообразные форм организации осмысленной самостоятельной деятельности обучающихся на основе собственной мотивации и ответственности за результаты собственного труда.

Таким образом, отличительная особенность ФГОС - это личностно ориентированный деятельностно-поисковый характер обучения, где главная цель - развитие личности ребенка.

Все это возлагает особую ответственность на учителя старшей ступени обучения, который должен выпустить в жизнь именно ту личность, о которой говорится во всех этих нормативных документах, что в свою очередь актуализирует проблему формирования универсальных учебных умений обучающихся через организацию проектной и исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время.

На основе требований образовательного стандарта - «развивать мыслительную активность учащихся, включающую умение искать, анализировать, обобщать, применять, интерпретировать информацию, содержащуюся в различных источниках, о событиях и явлениях прошлого и настоящего», - которые созвучны федеральной концепции развития образования до 2020 года, было определено средство обучения - исторический источник, который позволяет реализовывать и принцип проблемности и может выступать как мотив познавательной активности учащихся.

Исторический источник рассматривается как универсальное средство, которое помогает связывать события и явления, выявлять причинно-следственные связи, уметь оперировать понятиями и пред-

к «чтению вглубь», возможностью разговора с автором документа, критического анализа изображенного события или явления, формирования собственной позиции и, в конечном счете, получения достоверного знания. Таким образом, исторический источник становится средством развития аналитического мышления учащихся. Можно ли утверждать, что это активная учебно-познавательная деятельность? Безусловно, и именно этого требует ФГОС, основу которого составляет системно-деятельностный подход. Является ли это способом формирования исторического мировоззрения? Да, и это также является одним из основных требований ФГОС к предметным, метапредметным и личностным результатам по истории.

В своей педагогической практике я предприняла попытку разумного синтеза имеющихся методических подходов для работы над историческими источниками с целью извлечения полезной информации и активизации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся: памятки, тренировочные задания, алгоритмы.

Работа с ними организуется в логике аналитического мышления и предполагает последовательную реализацию трех шагов:

- вопрос к информации;
- поиск ответов (с опорой на различные источники);
- анализ полученного результата.

В основе этого алгоритма - опора на логику и доказательства, поэтому анализ информации всегда начинается с вопросов к ней. Как ни странно, но именно это часто оказывается самым трудным для учеников.

И поэтому считаю важным показать ученикам, что материал, который мы изучаем на уроках истории, - это не «дела давно минувших дней», это то, что окружает нас каждый день!

Важным критерием сформированности аналитического мышления служит выработка у учащихся потребности задавать вопросы и искать на них ответы не только на уроках, но и после них. Поэтому вопросы не заканчиваются со школьным звонком после шестого урока,

столькими источниками является одной из ключевых при выполнении заданий частей В, С КИМов ЕГЭ по истории. Анализ письменного источника занимает важное место среди заданий олимпиад по истории и обществознанию.

Анализируя результаты ЕГЭ, можно отметить следующее в работе с документами:

- лучше проявляется умение извлекать необходимую информацию из текста;
- слабее - применять исторические знания к конкретной ситуации источника;
- еще слабее - соотнести конкретно-исторические знания с обобщенными (понятия, идеи, концепции);
- выпускникам трудно подтвердить общие рассуждения фактами, аргументами и, наоборот, вывести определенные суждения на основании конкретного, фактического изложения материала.

Следовательно, не сформировано должное умение работы с историческим документом даже в такой несложной сфере, как наиболее полное извлечение необходимой по заданию информации из текста, не говоря уже о более глубоком анализе.

Использование документа на уроках способствует сознательному изучению, помогает обучающимся сделать выводы, дать понятия, проследить закономерность, а это гарантия не только успешного усвоения истории, но и подготовка к написанию сочинения в новом формате. Выбор исторического источника в качестве одной из ведущих форм деятельностного характера обучения обусловлен и психологическими индивидуальными особенностями человеческого организма: кинестетики составляют большинство процент от численности обучающихся - 44%.

Системно-деятельностный подход в образовании - это не совокупность методов, приемов и форм обучения, это своего рода философия, которая дает возможность учителю, применяя разнообразные технологии, формы и методы обучения, создать условия для полноценного развития личности и выявить способность ориентировать-

историю. В муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников кадеты показывают отличные результаты - стабильно каждый год они занимают первые места среди губернаторских учреждений, а также входят в десятку лучших по Кемеровской области.

О достижении метапредметных результатов можно судить по развитию у учащихся умений представлять результаты своей деятельности в форме презентаций, рефератов, эссе, исследовательских работ на научно-практических конференциях, коллективно работать, сотрудничать, аргументированно доказывать свое мнение; по владению навыками работы с информацией; в целом по развитию умения учиться.

Изучение написанных обучающимися мини-эссе дает представление о мотивации школьников к изучению истории, о динамике сформированности аналитического мышления.

Результат моей педагогической деятельности можно проследить через участие в различных семинарах, конкурсах.

Так, в 2014 году я стал лауреатом конкурса «Новая волна». Награжден медалью «За веру и добро». В 2016 году стал лауреатом конкурса «Учитель года».

В 2016 году в Международной энциклопедии «Лучшие в образовании» был напечатан художественный очерк об опыте работы и моих достижениях.

Постоянно повышаю свою квалификацию, участвуя в различных методических семинарах, а в 2015 году получил второе высшее образование и стал магистром юриспруденции.

Являясь руководителем МО учителей социально-гуманитарного цикла предметов губернаторских образовательных учреждений, помогаю своим коллегам принимать участие в конкурсах. Конкурсное движение в нашей области представлено в различных направлениях.

В 2018 году был признан победителем конкурса лучших учителей образовательных организаций Российской Федерации.

**- Владимир Владимирович, президент объявил в этом году в России Десятилетие детства. Помимо поддержки семей с детьми большое внимание планируется уделять развитию образования, в том числе отраслевой инфраструктуры. Как Ставрополье будет решать эту задачу?**

- Развитие образования - это формирование будущего страны, каждого региона. Сегодня задачи развития отрасли в масштабе всей России ставятся Президентом РФ В.В. Путиным, они сформулированы в ключевых стратегических указах главы государства. И особо в национальном проекте «Образование».

В крае сформирована рабочая группа, которая готовит региональные проекты в его рамках, мы уже начинаем их реализацию.

Но скажу, что фундаментом для этой работы во многом станет то, что создано благодаря майским указам Президента России от 2012 года.

Прежде всего они помогли нам совершить настоящий рывок в части дошкольного образования. За пять лет с 2013 года в крае создано более 15 тысяч новых мест в детских садах. Выполнили задачу обеспечения полной доступности дошкольных учреждений для детей от трех до семи лет уже к 2016 году.

Сейчас работаем над следующим этапом. Планы на ближайшие два года - создать еще около 1500 дошкольных мест, из которых 900 - для детей ясельного возраста.

Вместе с дошкольным уровнем растет и система общего образования. За пять лет в крае создано почти 4,5 тысячи дополнительных мест. Но при этом количественный показатель не самое главное. Нацпроектом в образовательной сфере ставится сверхзадача по выведению нашей страны в число мировых лидеров в образовательной отрасли.

Это предвдляет особые требования в первую очередь к инфраструктуре. Нам нужны школы XXI века, которые создают комфортные условия для раскрытия своего потенциала и для ученика, и для учителя.

Инновационное оборудование, бассейн и залы для занятий различными видами спорта - тот стандарт, к которому должна двигаться школа. Каждый новый объект образования должен к нему приближаться. И мы идем к этому.

В начале этого года в одном из самых густонаселенных районов Ставрополя открыто соответствующее самым высоким стандартам образовательное учреждение на тысячу мест. Этой весной такая же мощная школа на 500 мест открыта в Пятигорске.

И этот ряд будет продолжаться. Сейчас строятся еще несколько новых школ в быстрорастущих демографически территориях края - Ставрополе, Михайловске. Их общая емкость почти 4 тысячи мест. Сдача - 2019-2020 годы.

**- А есть ли какие-то свои ноу-хау, краевые программы, которые помогают развивать материальную базу отрасли?**

- Безусловно. Новые учреждения - это хорошо, но школ в крае более шестисот. Значительная часть зданий служит уже многие годы, порой не два и не три десятилетия. И, безусловно, они требуют внимания.

Говорю не только про текущий ремонт - это обязательная составляющая нашей ежегодной работы. Есть другие направления.

Когда только начал работу во главе края пять лет назад, я первым делом проехал по всем территориям Ставрополья. Безусловно, везде обязательно заходил в школу, дет-

ский сад. Удивился тому, как часто встречается одинаковая ситуация у давно построенных зданий: фундамент, стены крепкие с 1970-х-1980-х. Но окна, кровли сильно изношены. От этого дискомфорт у педагогов, детей, энергопотери большие.

Мы решили бить по этим проблемам точно, но повсеместно.

И поэтому с 2014 года запустили специальную краевую программу по замене оконных блоков в школах, детских садах, техникумах, училищах и колледжах. За 4 года мы выполнили 70% от потребности - заменили более 200 тысяч кв. м окон!

в октябре прошлого года. За это время обучение здесь прошли уже более 800 ребят, и каждый год желающих все больше.

В этих учреждениях идут занятия по робототехнике, биотехнологиям, основам программирования, альтернативной энергетике. Последнее особенно интересно: тут прикладной момент. Сегодня Ставрополье становится площадкой для реализации крупных проектов в сфере ветрогенерации. К середине следующего десятилетия несколько крупных инвесторов планируют создать у нас ветропарки мощностью до 1 гигават-

т. Новая отрасль потребует кадры. Верю, что через 7-10 лет ими будут сегодняшние воспитанники наших центров.

Есть хороший опыт партнерства с крупными компаниями. В прошлом году под эгидой МХК «ЕвроХим», производства которого расположены на Ставрополье, в Невинномысском открыт Центр детского научного и инженерно-технического творчества. Здесь обучают по нескольким

направлениям - от математики до 3D-прототипирования. А готовить специалистов для сельского хозяйства, которое является одним из китов ставропольской экономики, помогают ученические производственные бригады. Это наша гордость, их история началась в нашем крае и насчитывает уже более 60 лет! Ежегодно в крае проводится слет таких бригад, на котором соревнуются лучшие команды школьников, увлеченных работой на земле. У них есть возможность по итогам слета получить льготные условия для поступления в Ставропольский государственный аграрный университет - один из лучших в стране. В этом го-

ду он возглавил рейтинг российских аграрных вузов.

**- Раз уж речь зашла о послешкольном обучении, поговорим о профессиональном образовании. Какие предпочтения у ставропольских выпускников школ? Все в вузы или среднее профобразование тоже востребовано?**

- В Ставропольском крае 83 профессиональные образовательные организации. Ежегодно на учебу в них поступают до 50% девятиклассников. Такая тенденция, когда небольшая часть ребят идет не в 11-й класс и не в университеты, у нас

Этот спектр должен расти. Мы перед собой ставим задачу максимально приблизить потребности экономики и возможности системы образования. Чтобы наши молодые специалисты сразу включались в профильную профессиональную работу, не разменивая полученные знания на кассе супермаркета или сетевого фастфуда.

Очень помогает в этом сотрудничество с работодателями. У нас налажен механизм целевого обучения. Работодатель заключает договор с организацией среднего профессионального образования и оплачивает

подготовку необходимых для него кадров. К примеру, крупнейший в России химический завод «Ставролен», который находится в Буденновске, сотрудничает в таком формате с Буденновским политехническим колледжем. Он ежегодно принимает 25 студентов, которые потом, завершив учебу, гарантированно получают работу на предприятии.

Мы применяем сейчас кластерный подход не только в экономике

и нередко приводит «новобранцев» в

готовку необходимых для него кадров.

**Владимир ВЛАДИМИРОВ, губернатор Ставропольского края:**

# Развитие образования - это формирование будущего страны

Капитальный ремонт кровель стал следующим шагом. За полтора последних года провели работы в 91 учреждении.

За пять лет на эти программы направлено более полутора миллиардов рублей из краевых и муниципальных источников финансирования. И работа продолжается.

В бюджете на следующий год впервые в новейшей истории края планируем особо выделить средства для плановой реконструкции школьных дворов. Они тоже часть «вселенной детства». Первый и последний школьные звонки звучат именно в них. А значит, по остаточному принципу к ним относиться нельзя.

Уверен, что это не последний шаг. Двигаясь последовательно, устраняя проблему за проблемой, мы решаем задачу системного обновления отрасли в плане материально-технической базы, и не только.

**- Развитие личности - это не только занятия в классе и домашние задания. Необходимы условия для поиска и раскрытия талантов, для творческой самореализации. Десятилетиями для этого в нашей стране выстраивалась система дополнительного образования. Как сейчас с ним обстоят дела на Ставрополье?**

- На сто процентов согласен: дополнительное образование - это то, что необходимо, если мы хотим, чтобы наши дети росли полноценными, гармоничными личностями. Это не только реализация таланта, это и элемент социализации. И, что немаловажно, первый шаг на пути выбора будущей профессии. Не случайно развитие этого направления - один из целевых показателей, закрепленных в национальном проекте «Образование».

Горжусь тем, что система дополнительного образования у нас в крае не только сохранена, но прирастает новыми элементами. В целом она охватывает сейчас почти 270 тысяч ребят. Это около 74% детей от 5 до 18 лет.

У нас есть Малая техническая академия, Краевая экологическая школа, Малая академия наук, центр одаренных детей «Поиск», которые работают не одно десятилетие.

За последние годы неотъемлемой частью этой системы стали центры молодежного и технического творчества, или ЦМиТы, мы создали их уже шесть.

Очень востребован детский технопарк «Кванториум», его мы открыли

продолжается где-то три года и нарастает.

Понятно, почему. С 1990-х живет миф о том, что профессия юриста или экономиста обеспечивает безоблачное будущее. Уже тогда это было не так. А сегодня предложение в этом гуманитарном секторе рынка труда еще сильнее превышает спрос. И необдуманная погоня за «престижной» в кавычках дипломной корочкой



Губернатор Ставрополья Владимир Владимирович и школьники в лаборатории

армию безработных. Это очень печально.

В нашем регионе растет реальный сектор экономики. Индустриальные предприятия, агропромышленные комплексы у нас строятся или расширяются ежегодно. И именно на рабочие кадры опережающий спрос. Инженер, агроном, квалифицированный рабочий-производитель - это профессии будущего сегодня. Их готовят колледжи, производственные отраслевые вузы. В целом в крае обучают специалистов по более чем 100 профессиям реального сектора - от строительства и нефтехимии до сельского хозяйства и курортно-гостиничного дела.

края, но и в образовании. И потому у нас на базе профессиональных образовательных организаций работают 13 профильных ресурсных центров и 6 многофункциональных центров прикладных квалификаций. Они активно взаимодействуют с работодателями. То есть в таких центрах любой выпускник может повысить имеющуюся или получить новую квалификацию. Это очень важно.

Безусловно, сами профессиональные образовательные организации развиваются, внедряют новые технологии.

Окончание на стр. 7

**Знакомство с образовательными учреждениями города Ставрополя начинается со встречи с заместителем председателя правительства Ставропольского края Ириной Владимировной Кувалдиной, которая после вуза пришла**

**работать учителем математики. Образованию Ставрополя действительно повезло, что именно Ирина Владимировна курирует социальный блок, ведь она не понаслышке знает обо всех проблемах педагогов.**

# Энергия полета

**Сорок четыре года! Столько лет прошло со дня открытия 14-й школы. Сегодня это лицей, а тогда - обычная школа-новостройка. Работать и учиться в ней всегда было интересно и радостно. С новым статусом лицея началась и новая жизнь. Свежий ветер преобразований изменил привычную атмосферу учебного заведения.**

логический барьер и подготовиться к сдаче итоговых испытаний. В прошлом учебном году из 115 выпускников подтвердили свой профиль 95%, на бюджет поступили 70 человек (61%), на коммерческое обучение 45 учащихся. Москву и Санкт-Петербург выбирают местом своего дальнейшего обучения около 60% выпускников. Средний балл по предметам итоговой аттестации по всем предметам

ние педагогического коллектива молодыми кадрами. В среднем педагогический стаж в коллективе составляет 19,9 года.

В достижениях школы заслуга учителей огромна. Коллег я называю золотым фондом. Учителя лицея щедро делятся своим опытом. Постоянные открытые уроки для учителей города и края, участие членом учительского коллектива в городских, ре-



Валентина МЕДВЕДЕВА вместе с лицеистами. Фото из архива лицея

Сейчас лицей готовится к особому, 45-летию юбилею. Свой рассказ о лицее хочется начать с перечисления успехов, которые красноречиво свидетельствуют о том, что наш лицей входит в число лучших. Реестр его основных, значимых достижений с 1974 года определен значительной цифрой - 95(!). Наверное, это не случайно. Но с гордостью хочу отметить успехи последних лет:

- лауреат «100 лучших школ России» (2013, 2014, 2015, 2017-й гг.);
- лауреат «100 лучших лицеев России» (2013, 2014, 2015, 2017-й гг.);
- лауреат «200 лучших школ по профилю химия, география» (2017 г.);
- внесен в Книгу Почета Национального реестра «Ведущее образовательное учреждение России» (2014, 2015, 2016, 2017-й гг.);
- лидер в образовании «Топ-500 лучших образовательных учреждений России» (2013, 2014, 2015, 2017-й гг.);
- лидер в образовании региона, входит в список «50 лучших образовательных учреждений Ставропольского края»;
- финалист Всероссийского конкурса инновационных площадок «Путь к успеху»;
- победитель Всероссийского конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы;
- победитель-активист национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России Всероссийского конкурса «Познание и творчество»;
- отмечен дипломом «Национальное достояние России», серебряным знаком «100 лучших товаров России», знаком «Путь к совершенству», платиновым орденом «Отличник качества Ставрополя».

Успехи детей не менее значительны. В лицее сегодня обучаются 1546 учащихся. При 100% обученности качественный показатель колеблется в пределах 75-78%. Особая роль отводится профильным предметам и элективным курсам. Именно на них зарождается энергия для успеха. В течение учебного года у каждого выпускника есть возможность ежегодно проверить свои силы и знания в три этапа по заранее утвержденному графику по предметам выбранного экзамена и профиля во время так называемых пробников, что позволяет детям преодолеть психо-

выше общегородского и регионального показателя.

Находить время для учебы - это условие успеха. Находить время для мечты - это путь к творчеству. В лицее действительно творческий коллектив учащихся.

У нас есть победители открытой олимпиады «45 параллель», «Умник Ставропольского края», дипломанты I степени и победители многочисленных олимпиад Физтеха, МГУ - «Ломоносов», «Покори Воробьевы горы!», Высшей школы экономики, центра «Сириус» и др. Есть у нас и лауреаты премии по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование», и неоднократные призеры и победители многочисленных олимпиад муниципального, регионального и всероссийского уровней, соревнований по настольному теннису «Золотая ракетка», по легкой атлетике «Золотая осень Ставрополя» (5 лет абсолютные победители соревнований на приз газеты «Ставропольская правда!»), обладатели Гран-при Международного конкурса «Ступень к мастерству», неоднократные победители первенства России по рукопашному бою, кандидаты в мастера спорта, обладатели золотых и серебряных значков «ГТО», участники проекта «Маршруты Победы», судьи I, II, III категорий по спортивным дисциплинам, многократные лауреаты краевых, зональных и международных конкурсов джазовой музыки, исполнительского мастерства, участники и призеры Международного конкурса пианистов имени Сафонова, многочисленных танцевальных конкурсов не только краевого, но и всероссийского и международного уровней. Можно говорить об успехах детей до бесконечности.

Но из маленьких побед и достижений складывается успешность человека. Ведь ни один показатель сам по себе не родится. И славу лицее создают те, кто в нем трудится. В коллективе по-прежнему, как и 44 года назад, работают творческие и безгранично преданные своему делу люди, обладающие широким кругозором, талантливые, умеющие анализировать и прогнозировать. Среди них 4 заслуженных учителя, 5 отличников народного просвещения, 14 почетных работников общего образования, 84% учителей первой и высшей категории, 30% - педагоги, чей стаж не превышает 10 лет. Произошло обновле-

ние педагогического коллектива всероссийских мероприятиях различного уровня - обычное явление. Только за последний год учителя лицея 132 раза организовывали или принимали активное участие в городских и краевых мероприятиях различного уровня. В работе предметных комиссий регионального уровня ежегодно задействовано около 20 учителей, что также свидетельствует о востребованности и профессионализме учительского коллектива.

Свыше 20 процентов учителей получили вознаграждение в рамках конкурса лучших учителей РФ. Педагоги лицея №14 города Ставрополя 12 раз становились победителями приоритетного национального проекта «Образование», что свидетельствует о высоком уровне работы педагогического коллектива. Активное участие педагога принимают в конкурсе «Учитель года»: 11 учителей были победителями или призерами краевого этапа этого конкурса, 2 - лауреатами всероссийского этапа.

Учительский коллектив лицея творчески подходит к разработке современной системы оценивания метапредметных и личностных достижений обучающихся в лицее. Лицей участвует в национальных исследованиях качества образования (НИКО), всероссийских и региональных проверочных работах.

Различны палитры мастерства учителей лицея, несхожи характеры, и опыт опыту рознь. Но ярко проявляется нечто родственное: высокий профессионализм, эталонная педагогическая культура.

В лицее сложились гуманные и добрые отношения между детьми, учителями и родителями. Всегда с нами родители наших лицеистов - это наша поддержка.

А еще воспитанию помогают с любовью оформленные литературный зал, зал боевой славы и зал Бессмертного полка, удивительные лицейские вечера и праздники, в которых принимают участие и дети, и учителя, и родители. Не случайно наш девиз: «От успеха в лицее к успеху в жизни».

Итак, из чего же складывается формула успеха? Она проста: успех = цель + ресурсы + действия + результат.

**Валентина МЕДВЕДЕВА, заслуженный учитель Российской Федерации, директор лицея №14 города Ставрополя Ставропольского края**

## Знакомьтесь, лучшие педагоги лицея №14

**Валентина Алексеевна Медведева, директор лицея**

Учительская биография Валентины Алексеевны - это 45 лет педагогического стажа, из которых 25 связаны с лицеем №14.

Руководить естественно, но незаметно - таков стиль работы директора Медведевой Валентины Алексеевны. Может, потому и результаты работы лицея весьма серьезные. А сама Валентина Алексеевна - заслуженный учитель РФ, награждена дипломами Академии творческой педагогики «Народный педагог», «Академик академии творческой педагогики», входит в состав совета директоров Промышленного района города Ставрополя, является секретарем общественного совета при администрации города Ставрополя, член консультативной рабочей группы Общественной палаты Ставропольского края.

**Любовь Петровна Бутенко, заместитель директора по учебно-воспитательной работе лицея №14 города Ставрополя, заслуженный учитель Российской Федерации; победитель городского и краевого, лауреат Всероссийского этапа конкурса «Учитель года России»; дважды победитель приоритетного национального проекта «Образование»**

Почерк Любови Петровны неповторим и известен во всем крае. Она обладает удивительным даром распознавать яркие, талантливые личности как детей, так и учителей. На ее счету 16 победителей и призеров краевой олимпиады по литературе.

Учительское слово и любовь к литературе Любови Петровны проросли золотым зерном в ее учениках, известных всему краю: Денис Князев - ведущий программы «Вести Ставрополя», журналист Анастасия Емцова, доцент СКФУ Головки Николай, преподаватель детской литературы в Нью-Йорке Алепова Ольга, Иващенко Елена - победитель городского, призер краевого конкурса «Учитель года», учитель литературы... Этот список можно продолжать.

**Нина Ивановна Лысенко, учитель истории и обществознания лицея №14 города Ставрополя, почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель Российской Федерации**

Каждый ее урок - мини-спектакль, на котором действие разворачивается в зрительном зале (классе), а ученики легко и быстро превращаются в актеров. И тогда им подвластны все силы истории, дух предпринимательства, меценатства, борьба и справедливость. Суд, диспут, манифестация - все в арсенале Нины Ивановны. Она, как маг-чародей, опытный режиссер, расставляет по местам главных действующих лиц истории, своих учеников. Главное, что поражает и сегодня на ее уроках, - заинтересованность педагога в результатах, требовательность к себе и ученикам и индивидуальная работа с каждым.

**Антонина Петровна Маркелова, учитель истории и обществознания лицея №14 города Ставрополя, победитель краевого этапа конкурса «Учитель года» в номинации «Дебют»**

Учительское кредо Антонины Маркеловой выражается следующей формулой: «Обращаясь к старому, открывать новое». Прием театрализации, технология решения исследовательских задач, интервью с мифологическими героями, ролевая игра - вот неполный перечень методов и приемов, с помощью которых она создает максимально благоприятные условия для возникновения доверительного творческого общения на уроках.

Антонина Маркелова руководит кафедрой общественных дисциплин, принимает активное участие в работе ассоциации учителей-историков. На ее счету участие в многочисленных всероссийских акциях: «Помним! Гордимся!», «Бессмертный полк», «Знамя Победы», «Стена памяти». Краевой фестиваль «Талант», Всероссийская научная школа для молодежи, реализация Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» - все ей по силам.

**Лариса Валентиновна Манкевич более 35 лет работает учителем начальной школы, причем более 25 из них - в лицее №14.**

С самого начала решила строить свою работу так, чтобы пробуждать в ребенке желание учиться и получать радость от узнавания нового. Ее педагогическое кредо: «Без учеников нет учителя». Поэтому свои отношения с детьми и родителями строит на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Лариса Валентиновна старается увидеть и развить способности каждого ученика как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Применяя в работе творческие задания на литературном чтении, решение нестандартных задач в математике, организуя исследовательскую деятельность детей, учитель развивает творческие способности учащихся.

**В этом году дополнительное образование России отмечает 100-летний юбилей. Ставропольский Дворец детского творчества чуть моложе - ему 82. Основанный как Дом пионеров и школьников в 1936 году, современное название и статус учреждения дополнительного образования он получил в 1992-м. Эти восемь десятилетий были разными для дворца, но неизменными всегда оставались атмосфера творчества и свободы, уважение к ребенку как к личности, желание помочь раскрыться всем талантам и способностям ребят, которые приходили сюда в поисках наставников в любимом деле.**

**Подарок детям от Михаила Сергеевича Горбачева**

Начнем с того, что дворцу фантастически повезло, когда в 1987 году по распоряжению генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева здание, построенное изначально как Дом политпросвещения, было передано детям. Оригинальная архитектура, удачно выбранное место, продуманные интерьеры и роскошный актовый зал делают дворец притягательным для детей и молодежи всего города. Сегодня здесь занимаются более восьми с половиной тысяч ребят в возрасте от 3 до 18 лет по шести основным направлениям. Выбор у них огромный - более двухсот общеразвивающих программ!

...Экскурсию по дворцу мы начинаем с посещения музея природы и экологии, где юные натуралисты с интересом слушают педагога, рассказывающего о животных, обитающих на Ставрополье, - лисах, диких кабанах, зайцах, волках, косулях... Тут же в аккуратных клетках хомячки, в аквариумах - черепахи, пестрые рыбки, моллюски...

- Каждый может выбрать себе дело по душе, - рассказывает директор дворца Лариса Сергеевна Козлова, - кроме традиционных направлений - спортивного, декоративно-прикладного, вокального, художественного, изобразительного, патриотического, хореографического - у нас появляются новые, интересные современные школьникам программы: робототехника, финансовая грамотность, авиаконструирование и моделирование, проектная деятельность, экологическая безопасность...

Наглядно демонстрируя свои слова, Лариса Сергеевна знакомит нас с педагогом робототехники Никитой Гуторовым.

- Никита Владимирович, - представляется парень лет двадцати, - педагог дополнительного образования...

Как оказалось, Никита Гуторов окончил колледж и сейчас учится на заочном отделении в Московском открытом университете имени М.А.Шолохова.

- Здесь по-настоящему творческая атмосфера без каких-то огра-

ничений и рамок. Я работаю первый год, и мне очень нравится, - улыбается педагог, - приходят, как правило, мальчишки с 11 до 15 лет, но есть, конечно, и девочки.

- Никита Гуторов, несмотря на молодость, амбициозен и деятелен, уже выступил с целым рядом дельных предложений, - говорит директор.

К слову сказать, в коллективе, насчитывающем около 300 человек, очень много молодежи, людей ярких, талантливых, креативных, способных увлечь и зажечь детей и подростков, как, впрочем, и сама руководитель. Лариса Сергеевна возглавляет дворец четыре года, за это время она проявила себя как человек, тонко чувствующий актуальные проблемы дополнительного образования, умеющий нестандартно подходить к решению профессиональ-

На вопрос, какие направления пользуются наибольшей популярностью, Лариса Сергеевна признается: хореография, балльные танцы, прикладное и техническое творчество. Студией спортивного балльного танца «Меридиан» руководят сразу три человека: мать и дочь Зурначевы - Татьяна Васильевна и Маргарита Андреевна, а также Илья Алексеевич Потапов. Выступления «Меридиана» всегда украшают городские и краевые мероприятия. Тут же на наших глазах изысканный Илья Алексеевич показывает один из элементов балльного танца. И выходит у него это легко и просто.

Заслуженной славой пользуется и образцовый детский коллектив - хореографическая студия «Грация», ее руководители - почетный работник общего образования Инна Юрьевна Агафонова и мастер спорта Алексей Петрович Агафонов. Воспитанники

**Лето красное**

Мы попали во дворец в полдень, однако, по словам директора, жизнь тут бурлит до позднего вечера. Утром приходят те, кто учится в школе во вторую смену, после обеда - те, у кого уже закончились уроки. Да и летом, когда, казалось бы, каникулы, тут не умолкают детские голоса. Оказалось, что дворец реализует постоянно обновляемую программу каникулярного досуга «Лето красное» для 600 детей и подростков города.

- Попасть сюда летом для ребят считается везением, - говорит моя спутница, советник губернатора Ставропольского края по вопросам образования Елена Петровна Букша, - программа летнего лагеря «Веселый улей» разнообразна и зависит от профиля, включает много интересных выездных мероприятий, на

дила детским садом, а когда предложили возглавить дворец, с радостью охотулась в новую для себя работу.

- Мне здесь интересно, каждый день спешу сюда, предвкушая что-то новое для себя, - признается директор.

Как оказалось, в свободное время Лариса Сергеевна создает цветочные композиции из различных материалов. Выглядят они как живые... Разумеется, директору приходится решать не только творческие задачи, но и чисто финансовые, проще говоря, находить дополнительные деньги. Дворец, конечно, больше рассчитан на ребят школьного возраста, но сейчас активно расширяется спектр объединений и студий для дошколят. А они, как правило, платные.

- Впрочем, - говорит Лариса Сергеевна, - для многих работа во дворце приносит не только материаль-

# Возьмемся за руки, друзья!

ных задач. Даже в оформлении интерьеров чувствуется креативный подход директора: на стенах не только фото детских ансамблей и творческих групп, но и всех преподавателей по отделам. Это дает возможность детям и родителям, впервые посетившим дворец, не только ознакомиться с направлениями работы, но и увидеть лица педагогов, работающих здесь. Перед нами целая галерея людей - педагоги-туристы, педагоги из отделов спортивной и патриотической работы, декоративно-прикладного творчества... Здесь, к примеру, работает старейший шахматист города, отметивший недавно 85-летний юбилей, - Михаил Григорьевич Коломиец. У него всегда много учеников, влюбленных в шахматы.

Особое положение занимает отдел художественного творчества, который существует с первого дня открытия дворца. Ведущие направления его деятельности - театральное и хореографическое - пользуются огромной популярностью. В отделе 10 творческих коллективов. Ансамбль народной песни - образцовый детский коллектив «Колокольчик» - известен не только в крае, но и в России. Его возглавляют Тамилла Абдуллаева и Диана Кочетова.

- До позднего вечера идут репетиции в студии актерского мастерства «Слово», - продолжает экскурсию Лариса Сергеевна, - которую организовал более 20 лет назад заслуженный артист России Владимир Гурьев, а сейчас «Словом» руководят выпускники судьи супруги Пересыпкины - Евгений и Юлия. На спектакли студии приходят зрители со всего города.

коллектива - постоянные дипломанты и лауреаты региональных, российских и международных конкурсов и фестивалей. В этом коллективе 20 чемпионов России, 9 чемпионов мира, 4 призера чемпионата Европы. Десять студийцев - члены сборной команды РФ по современным танцевальным направлениям (акробатика, модерн, танцевальное шоу).

Те, кто любит современный танец, приходят заниматься в ансамбль

которых наши дети показывают свое мастерство в других городах России.

- Дворец - инициатор проведения городских фестивалей, конкурсов, форумов детских общественных объединений и организаций, - продолжает свой рассказ Лариса Козлова. - У нас активно работают «Школа лидера», «Школа вожака», городское движение «Юнармия», детское объединение «Я - ставрополец!», Союз молодых исследователей Став-

но, но и моральное вознаграждение. Успехи ребят - огромная радость для педагогов.

...Примечательно, что имена лучших детей заносятся в Книгу успеха дворца. Более 30 процентов педагогов отмечены правительственными и отраслевыми наградами, их имена занесены в книгу «Золотой фонд России», энциклопедию «Лучшие люди России». Педагогический коллектив реализует программу раз-



Во Дворце детского творчества каждый ребенок найдет себе дело по душе. Фото из архива СДДТ

«Фантазия», который является лауреатом многих городских, российских и международных конкурсов и фестивалей. Более 45 лет известен в городе и образцовый детский коллектив хореографический ансамбль «Заряночка»...

- А еще у нас замечательный кукольный театр «Солнышко», - переключается на другой коллектив директор, - причем ребята на сцене появляются в полный рост вместе с куклами, у каждого есть костюмы их кукольных персонажей, мы ведь любим во всем экспериментировать...

Посмотреть на репетицию театра у нас возможности не было - шла реконструкция здания, зато мы попали на занятия в фотостудию, оборудованную, между прочим, по всем правилам фотоискусства. Фотомастерство в будущем журналисты учатся с удовольствием, хотя многие из них мечтают стать телеведущими или популярными блогерами.

рополья, «Юные инспектора движения», союз «Дети Земли»...

Мы заглядываем к ребятам - лидерам городского детского объединения «Я - ставрополец!». По словам директора, социально значимые проекты сегодня весьма востребованы, поэтому объединение популярно у детей. Сегодня, к примеру, ребята погрузились в проект «Будь осторожен!», который позволяет юным ставропольчанам узнать, как защитить себя в большом городе от опасностей.

- У нас раньше всех появляется во дворце новогодняя елка, вот уже сейчас начинаем готовиться к новогодним праздникам, - улыбается Лариса Сергеевна. - В этом году я придумала необычный сюрприз, пусть он пока останется в тайне.

...Лариса Сергеевна находит время пообщаться с каждым, заглянуть на занятие, поучаствовать в репетиции. Оказалось, до этого она руково-

дителя «Дворец - многопрофильный развивающий ресурсный центр». Здесь работают 13 профильных методических объединений, в том числе и 6 городских. В 2016 году по предложению Федерального института развития образования дворец стал пилотной площадкой по апробации и внедрению профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

...Дворец собрал уникальных педагогов и талантливых детей, обогащая и дополняя друг друга, они делают жизнь ярче и насыщеннее, а главное - дворец помогает молодежи сделать осознанный профессиональный выбор. Примечательно и то, что очень многие выпускники, получив образование, снова возвращаются сюда, но уже в качестве педагогов дополнительного образования...

Светлана РУДЕНКО

Ставрополь

**Только факты**

- Ставропольский Дворец детского творчества внесен в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России», имеет почетный статус «Национальное достояние России» за вклад в российское образование, проведение просветительских и гуманитарных проектов, направленных на гармоничное воспитание подрастающего поколения, формирование будущего России на основе высоких нравственных ценностей.
- Мероприятия по различным программам во дворце ежегодно посещают более 50 тысяч детей и молодежи.
- Во дворце ежегодно проводится свыше 200 мероприятий, конференций, конкурсов, фестивалей, театральных постановок.
- В 2017-2018 учебном году 2741 обучающийся и 111 творческих коллективов стали победителями и призерами международных, всероссийских, краевых соревнований.

**Начальник Управления образования администрации города Пятигорска Наталья ВАСЮТИНА все в своей жизни привыкла делать на «отлично»: преподавала русский язык и литературу так, что ее ученики становились лучшими на филологических факультетах самых престижных вузов страны, руководила семнадцать лет школой-отличницей - СОШ №5 Пятигорска, сделала ее первой в городе и крае. В пятой школе с легкой руки Натальи Васютиной родились замечательные традиции: слет одаренных детей, вручение «Оскаров» на выпускных вечерах, фестиваль семейного творчества, конкурс «Отец и сын», показ-презентация школьной формы...**

- Каждый ребенок может найти тот конкурс, в котором он почувствует себя успешным, - говорит Наталья Васютина. - Так, есть конкурс юных сочинителей «Парус», конкурс «Юные тимирязевцы», фестиваль знатоков второго иностранного языка. Мы ввели в соответствии с новыми ФГОС изучение второго иностранного языка, у ребят выбор большой, они могут овладеть испанским, французским, итальянским, китайским, немецким языками. Учебный год завершается большим форумом «Юные дарования», глава города вручает 70 одаренным детям премию в размере 6 тысяч рублей. Мы учреждаем пять номинаций, по которым вручаются премии: «Образование», «Культура», «Спорт», «Наука», «Общественная деятельность».

...Талантливый человек талантлив во всем. Наталья Васютина все время находится в поис-

# Высшая проба

## Пятая школа - лучшая в Пятигорске

**Через два года пятигорская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №5 имени А.М.Дубинного отметит свое сорокалетие. Сегодня этой школой гордится не только город-курорт, но и вся страна. За это время здесь сложились свои славные традиции, замечательный коллектив педагогов-профессионалов и дружное школьное братство. Звездная школа несколько лет подряд лидирует во всевозможных рейтингах. Так, по результатам 2017 года это образовательное учреждение вошло в Топ-500 лучших школ России, Топ-50 лучших школ Ставропольского края, кроме того, пятая школа занимает первое место среди образовательных организаций Пятигорска и попала в Топ-10 общеобразовательных организаций оборонно-спортивного профиля в рейтинге лучших образовательных организаций России.**

### Комната памяти

...Мы оказались в пятой школе уже ближе к вечеру, святящаяся красная пятерка была видна издали, что весьма символично. Здесь все привыкли делать на «отлично» - учиться и побеждать на всевозможных конкурсах и состязаниях, поступать в лучшие вузы страны. Пятая школа трижды лауреат Всероссийского конкурса «Школа года», имеет звания «Академическая школа», «Школа высшей категории». Примечательно, что учащиеся этой школы не только успешно сдают ЕГЭ и покоряют самые престижные университеты России, но и зарекомендовали себя как лидеры в оборонно-спортивном направлении. Так, здесь с 1986 года работает военно-патриотический клуб «Беркут», которым руководит молодой и энергичный преподаватель ОБЖ Владимир Павлов.

- Вообще-то я пришел в эту школу с надеждой преподавать английский язык, но так как у нас в городе свой Институт иностранных языков, то часов английского на тот момент не нашлось, зато мне предложили вести ОБЖ, - рассказывает Владимир Владимирович. - Со временем я почувствовал вкус к этому предмету и понял, насколько он важен в жизни каждого ребенка. Последние события в Керчи тому подтверждение. К сожалению, большинство наших детей не знают, как вести себя в экстремальной ситуации, как оказать первую помощь пострадавшим. Я убежден: этот курс жизненно необходим каждой российской школе.

Сегодня клуб «Беркут» популярен во всем городе, работает он в ежедневном режиме, и что примечательно, сюда ходят заниматься не только юноши, но и девушки. Кроме того, в пятой школе для десятиклассников открыт кадетский класс. Большинство его учащихся планируют продолжить обучение в военных вузах, а в вузах МВД и МЧС, работать в силовых структурах. Между прочим, девушки учатся здесь с меньшим рвением, чем юноши. Две улыба-

ющиеся худенькие девчушки - наши собеседницы - тому подтверждение.

- Нам нравится участвовать в строевой подготовке, изучать военную историю, заниматься силовой подготовкой, - говорят девочки в один голос.

В школе регулярно проводится военно-патриотическая игра «Зарница», а для учащихся 1-4-х классов - «Зарничка».

Ребята не только показывают замечательные результаты в марш-бросках и строевых упражнениях, в пятой школе в комнате памяти (здесь так называют музей школы) собраны уникальные экспонаты по истории Великой Отечественной войны, экспонаты, связанные с Пятигорском во время войны, и, конечно, есть уголок, посвященный истории школы и ее директору А.М.Дубинному, заслуженному учителю РФ.

### Одаренные дети - будущее России

- Сейчас у нас учатся 1300 учеников, причем начальная школа составляет почти половину - около 600 младшеклассников, - рассказывает директор Валентина Викторовна Почуева. - В старших классах реализуется профильное обучение по трем направлениям - социально-гуманитарному, химико-биологическому и физико-математическому.

Особый акцент в пятой школе делается на выявлении, поддержке и сопровождении талантливых ребят, здесь выстроена комплексная система работы с одаренными школьниками. Кстати, информация о школе занесена в энциклопедию «Лучшие школы России» и «Одаренные дети - будущее России», а в 2013 году на основании предложения Министерства образования Ставропольского края школа включена в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России»-2012. Кроме того, пятая школа награждена серебряным, золотым и платиновым знаками правительства Ставропольского края «Отличник качества Ставрополя». Не секрет, что достижения школы во многом связаны с высоким профессиональным уровнем педагогов, которые здесь трудятся, и, безусловно, с незаурядным управленческим даром бывшего директора школы, а ныне руководителя Управления образования города Пятигорска Натальи Алексеевны Васютиной. Именно она заложила прочный фундамент всех тех наград, которые получила и получает школа.

...В эту школу стремятся попасть дети со всего города, потому что здесь интересно учить и учиться, а главное - тут создана комфортная доброжелательная атмосфера, благодаря которой и раскрываются детские таланты. Кстати, школа славится не только военно-патриотическим клубом «Беркут», но и своими вокальным и хореографическим ансамблями, спортивными секциями и различными кружками. По вечерам здесь дозвонна слышатся детские голоса, отсюда не хочется уходить...

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Пятигорск

# Все в жизни делать на «пять»!

С января 2014 года Наталья Алексеевна возглавила Управление образования Пятигорска. За эти почти пять лет в городе появилось множество интересных образовательных проектов, всевозможных акций, конкурсов и фестивалей, в которых пятигорские школы принимают самое активное участие. Наталья Алексеевна предельно собранная и ответственная, она требовательна и к себе, и к другим.

- Уважаю организованных людей, умеющих планировать свое время, и, конечно, ценю инициативу и любовь к детям, без этого в нашем деле невозможно. Главное - не быть равнодушным и не заниматься очковитательством, проблему надо решать, а не замалчивать, - убеждена Наталья Алексеевна.

...Мы общаемся с Натальей Алексеевной в ее уютном кабинете с видом на гору Машук. Я обращаю внимание, как загораются глаза руководителя, когда она говорит о людях, с которыми работает бок о бок много лет.

Своей главной задачей Наталья Алексеевна считает повышение качества образования, которое невозможно без повышения компетентности педагогов.

- В Пятигорске работает Информационно-методический центр работников образования, кроме того, созданы 29 методических объединений по всем предметам, у учителей есть возможность посещать 51 педагогическую мастерскую, - рассказывает Наталья Васютина. - О высоком уровне профессионализма пятигорских педагогов свидетельствует тот факт, что на базе двух школ города - №30 и №13 - действуют федеральные инновационные площадки. А в мае каждого года традиционно проходит фестиваль инновационных площадок, где каждая школа демонстрирует свои достижения.

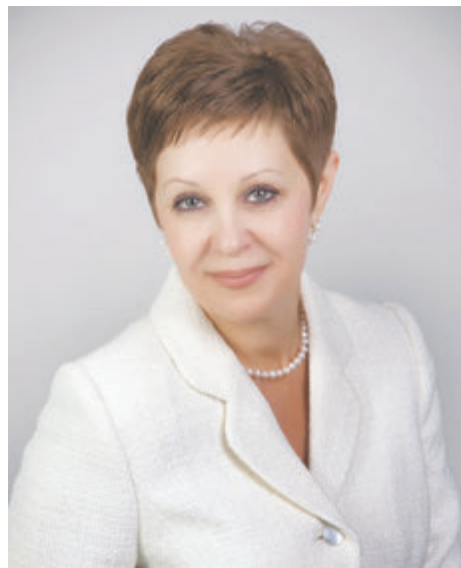
### Только факты

**В Пятигорске 28 средних общеобразовательных организаций, среди них 5 школ с углубленным изучением отдельных предметов, 2 лицея и 2 гимназии, 39 дошкольных образовательных учреждений. В городе работают также станция юных техников, Дворец детского творчества, станция юных натуралистов, Центр туризма и экскурсий, Центр военно-патриотического воспитания молодежи.**

- Уже хорошей традицией стало посвящение в первоклассники, - говорит Наталья Алексеевна. - Более двух с половиной тысяч первоклашек собираются на нашей главной площади, мы выдаем им паспорт первоклассника. А потом проходит большой и веселый флешмоб, в котором вместе с малышами принимают участие и сказочные персонажи. Завершается все раздачей самого вкусного в мире пятигорского мороженого.

Примечательно, что каждое из мероприятий проходит неформально, к нему готовятся и ждут с нетерпением. Так, первая четверть в пятигорских школах заканчивается красочным фестивалем «Школьная вселенная» - школьники от мала до велика представляют свои танцевальные, вокальные номера, читают стихи и показывают театральные сценки. В школьную жизнь здесь активно включаются родители, и детям, и взрослым очень нравятся фестивали детского и семейного творчества.

ке новых идей и решений. Помимо традиционных конкурсов в ее арсенале появляются и новые, так, три года назад был проведен конкурс близнецов, а в прошлом году конкурс рыжеволосых с романтическим названием «Оранжевое настроение».



Наталья ВАСЮТИНА

- К нам приезжали люди из других городов и регионов - из Ессентуков, Кисловодска, даже из Чечни, Краснодара, но все-таки наши рыжики были лучше всех, - улыбается Наталья Васютина.

- Только не думайте, что конкурсы и фестивали - это только для детей, мы, педагоги, должны не только учить, но и жить, - переводит разговор на другую тему Васютина. - Так, мы уже пятый год на базе 12-й школы проводим грандиозный новогодний учительский бал. Это настоящая атмосфера карнавалы ночи. Все в новогодних нарядах, педагогов не узнать, они просто преображаются, смеются, шутят, радуются жизни.

Оказалось, что подготовка к новому году балу начинается еще в ноябре, и это уже само по себе создает предвкушение будущего праздника. В Пятигорске особую роль в жизни учителей играют клубы. Так, для ветеранов создан клуб «Золотой возраст», педагоги-пенсионеры собираются вместе на праздники, отправляются в путешествия, благо места рядом поражают первозданной красотой, и, конечно, делятся опытом с молодыми. В городе также функционируют клуб «Учитель года» и Клуб молодых специалистов.

День Победы объединяет и взрослых, и детей в колонне Бессмертного полка. Примечательно, что в этом году все педагоги были в форме военного времени - гимнастерках и пилотках. Для пятигорчан, как и для всех граждан России, этот праздник особенный. Военно-патриотическое воспитание в городе в числе приоритетных, кстати, в этом году 45-летний юбилей отметил Пост №1. Лучшие ребята из Пятигорска несли почетную вахту в рамках проекта «Спаская башня детям» в Александровском саду...

...На прощание Наталья Алексеевна зовет нас в гости на фестиваль цветов, здесь он удивительно красивый, как, впрочем, все, что задумывается и реализуется этой замечательной женщиной...

Светлана РУДЕНКО

Пятигорск



Средняя школа №5 - лучшая в Пятигорске



**Пожалуй, главным событием этого года для Пятигорска стало открытие 15 марта новой школы - СОШ №31 со спортивным уклоном - в живописном микрорайоне, на улице Мира. Первое впечатление - роскошный современный дворец, оснащенный самым современным учебным и спортивным оборудованием.**

Три этажа с центральной лестницей посередине, более 20 учебных аудиторий, бассейн олимпийского стандарта, открытые площадки, залы для фехтования, гимнастики, борьбы и командных спортивных игр, тренажерная секция, а еще столовая, библиотека, лаборатории, конференц-зал, лингафонные кабинеты и изостудия. Экскурсию проводит сама директор Татьяна Анатольевна Золотухина, умудрившаяся за три месяца превратить огромное новое здание в уютную школу, где созданы все условия для спортивных достижений юных чемпионов и, разумеется, для их учебы. Здесь все продумано до мелочей, даже цвет интерьеров, холлы оформлены с использованием соответствующей олимпийской тематики, кабинеты оснащены современной школьной мебелью, потрясает воображение роскошный конференц- и актовый залы. Проектная мощ-

ность школы 500 человек, но уже сейчас здесь учатся более 700 ребят, новое образовательное учреждение сразу же стало популярным и престижным в городе, сюда стремятся попасть многие, однако главное требование к будущим учащимся - спортивные наклонности. Особый отбор идет в 10-й класс, помимо результатов ОГЭ ребята должны представить свои спортивные достижения. Основных профилей в школе семь - плавание, художественная гимнастика, греко-римская борьба, футбол, волейбол, баскетбол и фехтование. Кстати, территориаль-

ные надежды, не только из Пятигорска, но и из Ессентуков, Предгорного района, Минеральных Вод. Первый выпуск в новой школе состоится в 2019 году.

Запустить с чистого листа новую школу - занятие сверхтрудное и ответственное, не случайно его поручили Татьяне Анатольевне, которая до этого руководила школой художественно-эстетического профиля.

- Я похудела на 17 килограммов, - признается директор. - Ведь помимо оснащения нужно было найти и достойных педагогов.

## Побеждает сильнейший!

### Или школа будущих чемпионов

но недалеко находится и стадион «Сельмаш», который могут посещать будущие чемпионы. Примечательно, что здесь учатся ребята с 5-го по 9-й класс включительно, подающие спортив-

Во время учебного года сделать это непросто, тем не менее Татьяне Анатольевне это удалось. В школе работает по-настоящему звездный педагогический состав, это касается и учителей-предметников, и тренеров-преподавателей.

...Заходим в зал, где художественной гимнастикой занимаются сразу несколько групп: девочки-подростки 14-15 лет и малышки-первоклассницы. В подростках уже чувствуется выправка будущих спортивных звезд. Со старшими девочками работает заслуженный тренер по художественной гимнастике Наталья Викторовна Захарова.

- Девочки 2003 года рождения уже побывали на чемпионате России по художественной гимнастике, привезли награды, среди моих учениц есть кандидаты и мастера спорта, - рассказывает Наталья Викторовна.

Весь учебный процесс здесь построен в соответствии с профилем: утром тренировки, потом уроки, после обеда снова тренировки.

- Такой ритм выдерживает не каждый, - говорит директор, - некоторые ребята понимают, что не потянут такую нагрузку, уходят от нас в другие школы, зато те, кто остается, выкладываются на все 100 процентов, понимая, что от сегодняшних тренировок и успешной учебы зависят их дальнейшая жизнь и спортивная карьера.

По каждому из профилей в школе работают несколько тренеров. Так, плаванием с ребята-

ми занимаются Юрий Анатольевич Заведенков, Владимир Владимирович Богданов и Николай Константинович Заикин. Бассейну в этой школе могут позавидовать и в столице: он построен по олимпийским стандартам, размером 25 на 8,5 метра, вода с подогревом.

Оборудован в школе и зал для фехтования, этому виду спорта ребят обучают Виктор Сергеевич Князев и Дмитрий Геннадьевич Белянин.

Замечательные тренеры работают в школе и по другим спортивным профилям - футболу, баскетболу, волейболу, греко-римской борьбе, есть среди них и молодые преподаватели, такие как Вацаган Айрапетян, тренер по футболу, и Юлия Федюнина, тренер по художественной гимнастике.

...Примечательно, что у новой школы есть и свое знамя, и свой гимн. На знамени - двухстороннем полотнище - расположены герб города Пятигорска и девиз школы: «Побеждает сильнейший». На реверсе знамени изображены эмблема школы - развернутые страницы книги в лучах восходящего солнца, а вот в центре эмблемы - горящий факел - символ устремленности к знаниям и покорению учебных и спортивных высот.

- Мы стоим у истоков школы, пишем ее историю с чистого листа, - говорит Татьяна Анатольевна. - Но даже за этот короткий срок у нас появились свои традиции: участие в героической поверке накануне 9 Мая, в параде Победы, в митинге к Дню памяти и скорби, в торжественных мероприятиях, посвященных юбилею Поста №1 у мемориала «Огонь Вечной славы», участие в ежегодной встрече главы города Пятигорска с одаренными детьми. Кроме того, наши ребята представляют школу в региональном фестивале национальных культур «Все мы - Россия», «Дети - наше будущее», учебный год завершается традиционным мероприятием - подведением итогов «Путь к Олимпу». Еще одна хорошая традиция - единый деловой стиль в одежде педагогов и детей - белые блузы и темные жилеты с эмблемой школы.

Прощаясь со школой, вспоминаю слова Антона Павловича Чехова: «В человеке все должно быть прекрасно», они как нельзя лучше характеризуют и саму школу, и ее директора вместе с коллегами-единомышленниками, и, разумеется, учащимися. Несмотря на юный возраст, это образовательное учреждение уже живет и работает как единое целое. Дерзайте и помните: побеждает сильнейший!

Светлана РУДЕНКО



Школа №31 открылась в марте 2018 года

# Алгоритм успеха

## Юные архимеды из Пятигорска

**Хотите добиться успехов в изучении точных наук? Тогда вам нужно поступать в среднюю общеобразовательную школу с углубленным изучением отдельных предметов №6 города Пятигорска. Третий год подряд это учебное заведение занимает второе место в рейтинге среди школ города Пятигорска, входит в Топ-50 лучших образовательных организаций в Ставропольском крае, является дипломантом Всероссийского конкурса «Школа-лаборатория инноваций», участником всероссийского проекта «Школа цифрового века», состоит в сообществе школ России «Алгоритм успеха».**

У нас в школе обучаются 1070 человек, - рассказывает директор школы Татьяна Васильевна Складорова. - Сюда приходят учиться ребята, которым интересна математика. Выпускники с легкостью поступают в лучшие вузы страны: МГУ, МПГУ, Санкт-Петербургский университет, МФТИ, МГТУ имени Н.Э.Баумана, вузы Ставропольского края и Пятигорска. Причем, как правило, выбирают физико-математическое и техническое направления. Кстати, в 2018 году шестая школа вошла в число победителей Всероссийского смотра-конкурса образовательных организаций «Гордость отечественного образования».

Как оказалось, школа №6 - лидер среди городских образовательных организаций по количеству побед в предметных олимпиадах и

конкурсах различных уровней. 49 старшеклассников стали лауреатами премии главы города Пятигорска одаренным детям, 5 человек - стипендиаты Премии Президента России. Примечательно, что результаты ЕГЭ и ОГЭ выпускников 6-й школы в среднем на 20 баллов выше, чем в Ставропольском крае.

...Математики прекрасно знают и лирику, поют и танцуют. В этом мы убедились, пообщавшись с членами вокально-инструментального ансамбля шестой школы «Звонкие голоса». В роскошном актовом зале шла репетиция ВИА. Группа старшеклассников работала под руководством Юрия Леонидовича Кознова, готовилась к очередному концерту.

- Репетиции и концерты только помогают учебе, - признаются ребята и добавляют: - Спектакли, фестивали, походы запоминаются на всю жизнь.

- Наши учащиеся участвуют во всех городских и краевых мероприятиях, с удовольствием поют и народные, и эстрадные песни, - рассказывает Юрий Леонидович.

Дополнительному образованию в шестой школе придается особое значение. Помимо ВИА в школе есть хор «Ручеек», различные кружки и секции. Не случайно по итогам городских соревнований по легкой атлетике среди учащихся образовательных учреждений шестая школа заняла первое место.

Примечательно, что здесь особое внимание уделяют детям с ограниченными возможностями здоровья. Школа имеет статус городской инновационной площадки «Формирование системы адаптивной физкультурно-оздоровительной работы «Вместе к успеху» с учащимися, имеющими отклонения в состоянии здоровья».

### Только факты

**Средняя общеобразовательная школа №6 занесена в Федеральный реестр «Всероссийская книга Почета», в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России-2012», победитель Пятого Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений в номинации «Школа толерантности».**

- Учащиеся шестой школы - победители международных и всероссийских конкурсов, - продолжает рассказывать директор, - международного конкурса-игры по технологии «Молоток», международного конкурса по английскому языку «Favourite English», краеведческого экскурсионного ралли «Я люблю Пятигорск», олимпиады Южно-Российского университета имени Чебышева, олимпиады Северо-Кавказского федерального университета «45 параллель», многопрофильной инженерной олимпиады «Покори Воробьевы горы», межрегиональной олимпиады школьников «Евразийская лингвистическая олимпиада». У нас созданы все условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития.

Школьники имеют возможность пройти тестирование по различным предметам в ПГУ. Совместно со студентами и преподавателями Северо-Кавказского федерального университета проводятся дни науки, а также заседания «Школы права». Для обучающихся организованы занятия с преподавателями вузов города, учащиеся с интересом посещают занятия

кафедры экстремальной медицины Пятигорского медико-фармацевтического института.

Здесь подбирают ключик к каждому ребенку. Ведь, как известно, каждый ребенок талантлив, важно только вовремя разглядеть его жизненное призвание. Разумеется, особое внимание уделяется детям, увлеченным математикой. Наиболее перспективные учащиеся 5-7-х классов обучаются в городской математической школе «Архимед», работающей на базе школы; старшеклассники - в центре для одаренных детей «Поиск» в городе Ставрополе, а также принимают участие в выездных сессиях Центра имени Бернулли г. Краснодара. Ежегодно среди учащихся проводится заключительный этап Межрегиональной математической олимпиады для учащихся 5-7-х классов имени П.Л.Чебышева. Победителями и призерами в прошлом учебном году стали Назаров Олег, Кочелов Степан, Русинов Егор. Учащиеся школы проходят обучение в образовательном центре «Сириус» (Ворошилов Илья, Кочелов Степан).

Учителя математики частые гости центра «Сириус», Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

...Секрет успеха школы, на мой взгляд, в создании максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка с учетом индивидуальных способностей и склонностей. В шестой школе сумели создать адаптивную педагогическую среду, в которой каждый ученик может раскрыть и реализовать свой потенциал.

Светлана РУДЕНКО

Пятигорск,  
Ставропольский край

# Ставрополье встречает лучших учителей России!

## В Невинномысске прошел 18-й педагогический фестиваль «Талант»-2018

**У каждого конкурса свое лицо и свой характер. Фестиваль «Талант», который вот уже в 18-й раз проходит на Ставрополье, отличает атмосфера творчества и дружелюбия, здесь нет проигравших, и поэтому нет свойственного многим конкурсам напряжения, страха, что не попадешь в число лучших.**

Наш фестиваль - это праздник педагогических идей, праздник мысли, главный смысл его, на мой взгляд, определяется словами из фестивальной песни «Только радостью ребенка измеряется успех», - говорит народный учитель директор гимназии №10 ЛИК Александр Андреевич Калкаев, по инициативе которого и был создан фестиваль. - В разные годы в нашем городе побывали тысячи педагогов со всей России, и для всех этот фестиваль остался в памяти как праздник общения, обмена опытом, радости от возможности увидеть талантливые уроки и мастер-классы.

В этом году открытый педагогический фестиваль «Талант»-2018 прошел под девизом «Ставрополье встречает лучших учителей России!» и собрал в городе Невинномысске более 500 учителей - лучших представителей педагогической общественности Ставропольского края и страны. Учителя встретились здесь, чтобы поделиться своими профессиональными идеями, обменяться опытом, обсудить новые цели и требования системы российского образования.

...Педагогический форум открылся торжественным мероприятием во Дворце культуры химиков. Здесь лучших педагогов приветствовали представитель губернатора Ставропольского края в муниципальном образовании Ставропольского края Наталья Образцова, министр образования Ставропольского края Евгений Козюра и глава города Невинномысска Михаил Миненков.

Одним из ярких моментов фестиваля стало выступление абсолютных победителей Всероссийского конкурса «Учитель года России» Алихана Динаева, учителя обществознания и права математической школы №1

имени Х.И.Ибрагимова г. Грозного, по теме «Коммуникативная культура как одно из средств индивидуализации обучения» и преподавателя русского языка и литературы средней общеобразовательной школы №7 имени Г.К.Жукова города Армавира Александра Шагалова, тема его творческой мастерской - «Час о работе с текстом в новой реальности».

Финалисты конкурса педагогического мастерства России 2018 года Анастасия Ляховец, учитель английского языка средней школы №10 города-курорта Ессентуки, и Юлия Капалкина, учитель математики средней школы №1 имени В.П.Леонова станицы Зеленчукской Карачаево-Черкесской Республики, также продемонстрировали свое педагогическое мастерство на сцене дворца. Жаркие и продолжительные аплодисменты и цветы лучшим педагогам страны - награда за их профессиональное мастерство от благодарного учительства Ставрополья.

За время фестиваля был проведен 21 мастер-класс представителями Ставропольского краевого института развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, 123 учителя выступили с докладами, поделились педагогическими идеями 97 педагогов. Лауреатами стали: в номинации «Учитель-мастер» - 16 педагогов, в номинации «Педагог-мастер» - 2 педагога, «Руководитель-мастер» - 4 педагога.

Михаил Миненков, глава города Невинномысска, показал гостям и участникам фестиваля Центр детского научного и инженерно-технического творчества, а также Казьминский молочный комбинат, что было впервые за годы проведения мероприятия и нашло положительный отклик в сердцах педагогического сообщества.

...Фестиваль завершился, педагоги разъехались, а Александр Андреевич Калкаев, как, впрочем, и все педагоги Невинномысска, уже думает над тем, какой будет следующая встреча в новом, 2019 году.

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Невинномыссск



Министр образования Ставропольского края Евгений КОЗЮРА (справа) с лучшими педагогами России



Ребята привлекает в НГГТИ возможность вести яркую студенческую жизнь

# Стремись к высшему!

## Как профтехучилище превратилось в вуз

**Наверняка мало какой из российских вузов может похвастать таким стремительным взлетом, как Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт. Сегодня это высшее учебное заведение в числе лидеров в Северо-Кавказском округе и занимает 15-ю строчку в списке гуманитарных вузов страны. А началось все в 1963 году со строительного профессионально-технического училища, первые занятия в котором проводились вообще в арендованных помещениях.**

Следующая ступень развития - региональный многопрофильный колледж «Темп», который был преобразован в 1998 году в Невинномысский региональный государственный институт непрерывного профессионального образования. Тогда на четырех факультетах - политехническом, технологическом, педагогическом и юридическом - обучались около тысячи студентов. За последние 20 лет став одним из крупнейших вузов

Ставрополья, и он все время движется вперед, осваивая новые образовательные горизонты.

- Сейчас в НГГТИ реализуются 52 направления, по которым обучаются свыше 5 тысяч студентов, - говорит Сергей Васильевич.

Одна из сильных сторон вуза в том, что каждому абитуриенту в НГГТИ предлагают сформировать индивидуальный образовательный план. При этом студентом может стать как выпускник колледжа, так и тот, кто окончил 11 классов. Примечательно, что любой студент после окончания вуза наряду с дипломом бакалавра или магистра получает еще и рабочую профессию. Так, например, бакалавры-автомобилисты получают водительские удостоверения, бакалавры сварочного производства - профессию сварщика, специалисты банковского дела - профессию операциониста банковского офиса. Важная деталь: высококвалифицированные преподаватели по отдельным специальностям приглашаются в НГГТИ даже из других регионов. Так, лекции студентам и обучающимся по направлению «Машиностроение» читают известные профессора из Новочеркасска и Ростова-на-Дону. В вузе создана студенческая юридическая клиника, где студенты-юристы проводят бесплатные юридические консультации для малоимущих граждан.

**Я б в учителя пошел**

Оказалось, что сегодня школы и учреждения СПО Ставропольского края испытывают потребность в ряде учебных дисциплин.

- Наши студенты начиная с 3-го курса активно подрабатывают в школах, - признается ректор. - Мы готовим учителей физической культуры и тренеров для спортивных школ, педагогов для начальной школы, учителей ОБЖ, педагогов для профессиональных образовательных организаций, воспитателей для детских садов, психологов. Очень популярно заочное образование для тех, кто уже работает в детсадах или школах.

Школы нашего города подают заявки на учителей ОБЖ и педагогов для «началки», в общем, выпускники НГГТИ нарахват, все трудоустроены.

Еще одно направление работы вуза - профобучение и профессиональная переподготовка кадров. Квалификационные требования к специалистам постоянно обновляются, кроме того, Центр занятости города регулярно направляет в НГГТИ людей на переобучение и профподготовку.

Ребята привлекает в НГГТИ возможность вести яркую студенческую жизнь. В вузе действуют 29 кружков и секций, студенческие отряды насчитывают более 600 человек, четыре студенческих коллектива имеют звание «Народный коллектив самодельного творчества». В вузе работают своя видеостудия и редакция молодежной газеты «Темп». Участники туристического клуба «Вершина» совершают экскурсионные походы по местам боевой славы и осуществляют восхождение в горы Северного Кавказа.

- НГГТИ сотрудничает со Ставропольской и Невинномысской епархией, - продолжает свой рассказ Сергей Фролко. - Нас объединяют общие цели по комплексному воспитанию молодого поколения, поэтому на территории вуза действует храм Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца. Наши студенты и преподаватели участвуют в городских, краевых, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Ну а самое главное - мы не стоим на месте и всегда стремимся к высшему!



Сергей ФРОЛКО

Ставрополья, НГГТИ реализует образовательные программы разных уровней: среднего профессионального образования, где готовят квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена, высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), реализуются также программы дополнительного профессионального образования и профессионального обучения. Сейчас в состав вуза входят четыре факультета, два колледжа, отдел подготовки кадров высшей квалификации, Центр дополнительного профобразования, Центр исследования проблем собственности - филиал НГГТИ в г. Ставрополе. У вуза 12 учебных и лабораторных корпусов, оснащенных современным оборудованием, производственные мастерские, тренажерный и актовый залы, опытно-исследовательские площадки, общежития. Потрясает воображение свой стадион с трибунами на 10 тысяч посадочных мест.

Есть у НГГТИ и филиал в селе Кочубеевском, правда, там в колледже идет подготовка специалистов среднего звена.

То, что учебное заведение за 20 лет прошло путь от профтехучилища до востребованного вуза, безусловно, заслуга его ректора Сергея Васильевича Фролка.

**Новые горизонты**

Сергей Васильевич может рассказывать о вузе часами, экскурсию мы начинаем у входа в здание, где на самом видном месте находится девиз института: «Стремись к высшему».

Лозунг «Стремись к высшему» очень точно отражает тактику института, у которого есть четкая программа раз-

Невинномыссск

Светлана РУДЕНКО

Даже поздняя осень на Ставрополье еще балует нас теплом. Воздух в легкой дымке пахнет полевыми травами и палой листвой. Мы едем в центр Андроповского района - село с красивым и мелодичным названием Курсавка, уже по дороге я узнаю, что глава района Нина Анатольевна Бобрышева человек во многом уникальный - Герой труда Ставрополья, отличник народного просвещения, награждена медалями «За заслуги перед Ставропольским краем» и «50 лет ученическим бригадам Ставрополья». Каждая минута у Нины Анатольевны расписана - встреча с жителями района, общение с предпринимателями, поездка по школам и детским садам... При всей своей загруженности Нина Бобрышева успеет во все вникать, принимать мудрые управленческие решения, за которые не боится нести ответственность, а главное - помогать людям... Для Бобрышевой это главный приоритет в ее работе.

...Прежде чем стать главой района, Нина Анатольевна прошла, как говорится, все ступеньки, не перепрыгивая ни через одну, а началась ее трудовая биография в далеком 1985 году, когда вместе с мужем после окончания Ставропольского педагогического института они приехали в станицу Воровсколескую.

#### Вторая родина

Андроповский район стал моей второй родиной, я родилась в Чеченской Республике, недалеко от Грозного, после института нас с мужем отправили по распределению на Ставрополье, в станице Воровсколеской сразу дали жилье, к тому времени у нас родился малыш, я стала преподавать математику, муж - физику. Мы были самыми молодыми в коллективе, - рассказывает Нина Анатольевна.

Уже через два года активная и энергичная Нина Анатольевна стала завучем по воспитательной работе, а в 27 лет возглавила Воровсколескую школу.

- Так получилось, что большую часть всех своих почетных регалий



Нина БОБРЫШЕВА

# Женщина с характером

### Делай что должен, и будь что будет

ня родными, теперь же, спустя время, я понимаю: если ты прошел школу директора и руководителя отдела образования, тебе уже ничего не страшно.

Конечно, у Нины Анатольевны есть специалисты, отвечающие каждый за свою отрасль - за малый бизнес, сельское хозяйство, экономику, однако именно ей удается планировать и координировать работу всех сфер района, отвечать в конечном итоге за всех и каждого.

- Мне очень помогает опыт общения с учительскими коллективами, - признается Нина Анатольевна. - У меня есть руководители поселений, которые зачастую признаются, что им очень непросто выступать перед учителями. Я же, наоборот, если мне нужно запустить какой-то новый проект, иду в учительский коллектив, педагоги как лакмусовая бумажка, по их глазам, репликам сразу можно понять, верное ли решение принимается...

- На сходе граждан я рассказываю, что нам удалось сделать за год, на таких встречах люди задают вопросы, высказывают свои предложения, - говорит Нина Анатольевна. - Так, в селе Казинка, где всего 1200 жителей, на сход пришли 180 человек. Все предложения записываются, а потом составляется план исполнения критических замечаний. Когда люди видят, что к их замечаниям прислушиваются, они с удовольствием приходят и на следующую встречу...

Зачастую к Нине Анатольевне идут и просто за советом в разных жизненных ситуациях, и тогда приходится не только профессиональный и управленческий, но и свой жизненный и семейный опыт включать.

...Андроповский район, расположенный в ста километрах от Ставрополя, в основном сельскохозяйственный, так что здесь Нине Бобрышевой очень пригодилось то, что сама она родилась тоже в сельской местности, мама была агрономом. А когда

рабочих мест, так что проблемы безработицы в районе нет. За работу в должности главы района Нина Анатольевна была награждена медалью «За доблестный труд».

#### Будет школа - останется село

А теперь немного статистики. В Андроповском районе 11 муниципальных образований, 29 сельских поселений, район динамично развивается, в 14 школах обучаются свыше 3 тысяч ребят, еще 1200 малышей ходят в 17 детских садов, у ребят есть возможность посещать учреждения дополнительного образования, их на территории района 4. Примечательно, что сейчас все желающие обеспечены местами в детских садах. Нина Анатольевна к этому вопросу подошла, как всегда, му-

дро и рационально, используя все имеющиеся возможности, в одной из школ района был блок для шестилеток, который не использовался, решили, что там можно открыть 4 группы для дошколят. Особенно бережно Нина Бобрышева подходит к проблемам малокомплектных школ.

- Я понимаю, что такое закрыть школу в селе, - продолжает разговор Нина Анатольевна. - Особенно важно, чтобы оставалась начальная школа, малышам добираться автобусами трудно, поэтому ни одну малокомплектную школу мы не закрыли, просто некоторые образовательные учреждения в маленьких селах стали филиалами. У нас активно работает программа «Школьный сельский автобус», в этом году мы получили новенький, оборудованный по всем необходимым требованиям. В районе также реализуется проект по замене кровли и установке новых окон, идет замена старой мебели на новую.

Кроме того, по словам Нины Анатольевны, сейчас в планах района строительство новой школы на 170 мест. Тут, правда, Нине Анатольевне пришлось столкнуться с определенными сложностями. По 44-му федеральному закону тендер выиграла проектировщики из Хабаровска, понятное дело, они не знают местных реалий, так что опять Нине Анатольевне приходится подключать не только мудрость и профессионализм, но и бойцовский характер.

- Школу в районе мы все равно построим, чего бы нам это ни стоило, - говорит Бобрышева и предлагает посмотреть на спортивную площадку, которая открылась недалеко от Дома культуры.

...На новеньких тренажерах занимаются и малыши, и подростки, и даже взрослые женщины, которые пришли сюда погулять с маленькими детьми.

- У нас тут одна бабуля под девяносто регулярно приходит заниматься, и ей очень нравится, - улыбается Нина Анатольевна.

...Уезжать от гостеприимной хозяйки, честное слово, не хочется. Нина Анатольевна, провожая нас, тут же переключается на другое дело - собирается ехать на встречу в другое поселение, ее энергии и душевных сил хватает на все, она их не экономит, дарит людям...

Светлана РУДЕНКО

Андроповский район,  
Ставропольский край

## Развитие образования - это формирование будущего страны

Окончание. Начало на стр. 1

- Чтобы ценные кадры потом не покидали край, им надо иметь большую мотивацию. Как с этим у ставропольской молодежи?

- В первую очередь это мотивация трудиться для родного края. А у нашей молодежи, я уверен, она есть. Потому что часто встречаюсь с молодыми людьми, вижу, как они привязаны к родным местам, как бережно относятся к истории края, своим корням. И какую большую работу они проводят для родного региона.

В прошлом году в краевой столице открылся музейный комплекс «Россия. Моя история». Над его развитием с первого дня работает молодая команда, которая любит свой край, свое дело, вкладывает в него много сил.

Молодежь у нас, наверное, самый многочисленный и активный участник организации Дня Победы. В крае он всегда проходит масштабно. Кстати, с этого праздника началась традиция выступления краевой детской тысячеголового сводного хора.

Есть у ставропольской молодежи и свой патриотический рекорд. В год 70-летия Великой Победы воспитанники Ставропольского президентского кадетского училища изготовили самую большую копию Знамени Победы. Ее площадь - 700 квадратных метров.

Еще одна гордость края - это военно-патриотическая игра «Зарница», традиция проведения которой не прерывается на Ставрополье уже более 40 лет. Она стала школой жизни для многих ребят в нашем крае.

Развиваются в крае традиции постов №1 у мемориалов Вечной славы. Школьники совершают походы по местам боев Великой Отечественной войны, ведут поисковую, исследовательскую, краеведческую работу. Последние четыре года наши постовцы несут почетную вахту у Могилы Неизвестного Солдата в Александровском саду, у стен Кремля. Для нас это большая честь.

Молодежь края с энтузиазмом откликнулась на создание Всероссийского движения «Юнармия». Сегодня число ребят, которые состоят в нем, более 11 тысяч.

Я с уверенностью могу сказать, что система патриотического воспитания, которая в крае выстраивалась не один год, работает. Думаю, поэтому у наших молодых людей не возникает сомнений в том, нужно ли оставаться работать в крае или стоит идти в армию. И потому Ставрополье не один раз становилось победителем Всероссийского конкурса на лучшую подготовку к военной службе, организацию и проведение военного призыва.

Однако все это не что иное, как итог большой работы, которая начинается в семье, но продолжается в школе, в системе образования.

Очень многое зависит от учителя. И я горжусь тем, что отрасль образования в нашем крае объединяет множество Педагогов с большой буквы. Педагогическое сообщество в крае - это 35 тысяч человек. Они передают знания, вдохновляют детей, пробуждают в них интерес к социальным и творческим увлечениям.

Говорю об этом с полной уверенностью, опираясь на свой опыт. Как руководитель региона, находящийся в почти постоянном диалоге с профессионалами отрасли, и как житель Ставрополья, который здесь родился, вырос, окончил школу. Благодаря своему школьному учителю химии я полюбил этот предмет, выбрал связанную с ним профессию и успел в ней реализоваться. Более 10 лет трудился на нефтехимических производствах. Это важный этап моей жизни, за который я благодарен в том числе своему учителю.

Елена СМЕРНОВА  
при содействии пресс-службы  
губернатора Ставропольского края



Урок физкультуры в селе Курсавка. Фото из архива школы

я получила, работая в образовании, а это более 22 лет, - говорит Нина Анатольевна. - В 2004 году я стала победителем Всероссийского конкурса «Лидер образования», который тогда проходил в Санкт-Петербурге, через два года получила звание Героя труда Ставрополья, а в 2008 году меня назначили руководителем отдела образования администрации Андроповского района. Честно признаюсь, уходить не хотелось, школа, мои педагоги, ученики стали для ме-

Примечательно, что по 131-му федеральному закону глава района не обязан отчитываться перед всеми жителями района, а лишь перед советом, перед жителями, как правило, ответ держат главы поселений. Однако Нина Анатольевна решила, что это не совсем правильно, и потому в конце января - начале февраля в течение двух недель объезжает каждый населенный пункт и отчитывается перед жителями о работе за год.

Бобрышева руководила Воровсколеской школой, ее образовательное учреждение прославилось лучшей ученической бригадой. У Нины Анатольевны в школе были два трактора, грузовая машина, весь необходимый прицепной инвентарь. Ребята выращивали овощи и для школьной столовой, и на реализацию.

Ставрополье - житница России, и, конечно, здесь огромное количество тепличных хозяйств, в районе открылось недавно еще одно на 200

# Одаренные дети - главное богатство страны

## От Пушкина и Багратиона до наших дней

**Георгиевск по-своему хорош в любое время года, но сейчас, поздней осенью, город встречает нас буйным листопадом и нежным, последним в этом году теплом. На месте современного Георгиевска еще в 1777 году была заложена крепость Азово-Моздокской оборонительной линии, получившая имя святого Георгия Победоносца. В разные времена и эпохи здесь побывали люди, оставившие значительный след в истории не только России, но и всего мира. Так, в 1783 году тут был заключен Георгиевский трактат, по которому царь Ираклий признавал добровольное вхождение Восточной Грузии под покровительство России. В XIX веке Георгиевск стал крупнейшим местом проведения ярмарок на всем Северном Кавказе. Здесь останавливались Пушкин, Горький, Лев Толстой, князь Багратион, довольно продолжительное время жили князь Раевский и Ермолов, бывал здесь и Лермонтов. В начале XIX века город был центром Кавказской губернии. Сегодняшнему Георгиевску тоже есть чем гордиться. Главное богатство города, как и везде, - это люди. Особую роль в жизни Георгиевска играет образование: несмотря на удаленность от центра, георгиевские педагоги используют в работе самые передовые технологии, добиваясь высоких результатов - выпускники георгиевских школ поступают в самые престижные вузы страны и края.**

### Главная задача - повышение качества образования

- В 2017 году город и район были объединены в один округ, так что сегодня Георгиевский округ насчитывает 16 тысяч школьников, 5 тысяч дошколят и почти 900 педагогов, в него входят 28 школ, 45 детских садов и 4 учреждения дополнительного образования, - приводит статистику начальник управления образования Георгиевского округа Елена Артемовна Тумоян.

...Разговор с директорами георгиевских школ идет в формате круглого стола в георгиевской средней общеобразовательной школе №29 с углубленным изучением отдельных предметов, которую возглавляет Ирина Петровна Щербина. У каждого из руководителей свои секреты успеха, свои особенности контингента, однако задача - добиться повышения качества образования, помочь ребенку стать успешным и найти свой путь в жизни. К примеру, у гостеприимных хозяев - 29-й школы.

С 2002 года школа осуществляет программу профильного обучения по следующим направлениям: физико-математическому, химико-биологическому, социально-экономическому, что позволяет качественно работать над проектами по данным направлениям. Учащиеся старших классов принимают участие в различных конкурсах и олимпиадах, занимая призовые места на региональном и всероссийском уровнях. По итогам 2015-2016 учебного года школа вошла в Топ-500 лучших школ России, в 2017 году - в Топ-50 лучших школ Ставропольского края. На базе школы в течение 5 лет работала федеральная стажировочная площадка по государственному-общественному управлению по теме «Эффективная модель управления образовательной организацией через деятельность управляющего совета» и здоровьесберегающим технологиям «Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса».

Гимназия №2 - лидер в олимпиадном движении, учащиеся этого образовательного учреждения, по словам директора Елены Анатольевны Гатальской, становятся лауреатами и победителями в олимпиадах не только городского и краевого уровня, но и всероссийского. В гимназии №2 реализуются программы углубленного

изучения английского языка, изучения второго иностранного языка - немецкого, французского, испанского - по выбору учащихся и их родителей с 5-го класса. Ряд предметов с 7-го класса ведутся на английском языке.

Старшеклассники обучаются в Школе молодого переводчика при Пятигорском университете, выступают на региональных межвузовских научно-практических конференциях студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодая наука», их работы печатаются в сборниках конференции.

Гимназия вошла в проект Гёте-института по созданию виртуального ресурса для методической поддержки учителей немецкого языка.

Достижения гимназии значительны. Гимназия дважды входила в список Топ-500 лучших школ России, дважды - в список 100 школ России, обеспечивающих высокий уровень подготовки выпускников по филологическому профилю.

О работе с одаренными детьми рассказывала также и директор многопрофильного лицея №4 Ольга Александровна Соболева:



Ребята привлекли к открытию урокам, когда в классе много гостей

- Очень важно начинать выявлять таланты ребят с младших классов, поощрять их участие на школьном уровне Всероссийской олимпиады, а также в различных других олимпиадах - ФГОС тест «Выходи решать», «Русский медвежонок», «Кенгуру» и других. Для школьников, особенно младших и среднего звена, очень важно, чтобы их отметили прилюдно - мы всегда в торжественной обстановке вручаем грамоты и дипломы ребятам за участие в олимпиадах.

Раннее участие в олимпиадах и интеллектуальных марафонах, по мнению Соболевой, помогает ребенку поднять самооценку, мотивирует его на дальнейшее серьезное овладение предметом, а зачастую потом определяет и выбор жизненного пути. По словам Елены Артемовны Тумоян, проведение олимпиад в начальной школе стало хорошей традицией образовательных учреждений Георгиевского округа.

Средняя школа №3 старейшая в Георгиевске, в этом году ей исполняется 125 лет.

- Мы не только храним наши традиции, передаем историю школы из поколения в поколение, но и стараемся шагать в ногу со временем, используя все новейшие инновационные технологии, - говорит директор школы Елена Степановна Нурбекьян. - Мы одни из первых в

округе стали реализовывать проекты «Финансовая грамотность - в школу», «Шахматы - в школу». Проект «От сетевой формы взаимодействия - к качественному образованию» помог нам качественно организовать внеурочную деятельность в рамках ФГОС. Использование ресурсов других организаций способствует разностороннему развитию школьников...

Еще одна «фишка» работы с одаренными детьми - тесное взаимодействие лучших образовательных организаций Георгиевска с различными вузами страны, в том числе и столичными. Так, в средней общеобразовательной школе №11 поселка Новый, которую возглавляет Юрий Андреевич Телепенко, давно сотрудничали с университетами Челябинска, вузами Северо-Кавказского округа и родным Ставропольским пединститутом. Примечательно, что на базе этой школы уже много лет подряд проходит физико-математическая олимпиада «Звезда», по результатам которой ребята имеют льготы при поступлении в более чем 20 вузов страны. Примечательно, что участвовать в этой олимпиаде приезжают дети не только со

ходят практико-ориентированные семинары, активно ведут свою работу методические объединения учителей русского языка и литературы, истории и обществознания, - включается в разговор Елена Артемовна Тумоян. - Так, Елена Юрьевна Алексина - руководитель методического объединения учителей истории и обществознания - Герой труда Ставрополья. Выпускники Елены Юрьевны поступают в МГУ, МГИМО, лучшие вузы Ставрополья.

### Казачьи классы

Особенность Георгиевского округа, как, впрочем, и всего Ставропольского края, - это пестрый национальный состав. Больше всего, разумеется, русских, очень много армян, украинцев, азербайджанцев. И, конечно же, здесь очень сильны казачьи традиции, поэтому не случайно во многих школах открыты кадетские казачьи классы.

- Необязательно, что ребята после их окончания пойдут в военные вузы, хотя таких много, но одно точно могу сказать - казачьи классы воспитывают в детях уважение к традициям и истории своего края, - говорит Елена Тумоян.

Изучением традиций, а также казачьих песен и танцев занимаются в Доме детства творчества, которым руководит Инна Анатольевна Лойко.

- Мы тесно взаимодействуем со школами, наши филиалы работают практически во всех образовательных учреждениях округа, - рассказывает Инна Анатольевна, - благодаря этому мы охватываем более двух тысяч школьников. Наибольшей популярностью пользуются спортивное направление, Центр туризма и экологии, ансамбль казачьей песни и танца. Хореографический ансамбль «Огоньки» побывал не гастролях не только в России, но и за рубежом - в Испании, Хельсинки, Турции.

- Мы можем гордиться, что в Георгиевском округе и вообще по всему Ставропольскому краю мы не закрыли ни одного учреждения дополнительного образования, думаю, это хороший подарок к 100-летию дополнительного образования в России, - включается в разговор советник губернатора Ставропольского края Елена Петровна Букша.

Не молчат руководители школ округа и о проблемах: одна из самых острых - нехватка молодых кадров.

- Нас серьезно волнует вопрос, кто придет после нас в школу, - говорят в один голос директора, - и, конечно, по-прежнему слишком много времени и сил занимает различная отчетность, бумагооборот практически не снизился, несмотря на обещания чиновников.

...Подводя итоги, хочется сказать, что очень много педагогов, работающих в школах Георгиевского округа, - победители ПНП «Образование» разных лет, участники различных конкурсов, в том числе и Всероссийского конкурса «Учитель года России». Особое отношение здесь к повышению квалификации, к совершенствованию своего профессионального уровня, так в округе практикуются межшкольные помещения уроков, мастер-классы, различные семинары и конференции. Педагоги и руководители школ понимают: тот, кто останавливается хоть на минуту, проигрывает, ведь, чтобы быть интересным ученикам, нужно постоянно совершенствовать свои знания...

Светлана РУДЕНКО

Георгиевск,  
Ставропольский край

Ангелина КАЗАКОВА, учитель начальных классов, Беляевская средняя общеобразовательная школа, с. Беляевка, Оханский район, Пермский край

**За последние годы существенно изменились приоритеты образования. На первый план современность выдвигает цели развития личности ученика, формирования и развития у младших школьников учебной деятельности. Поэтому современный учитель должен идти в ногу со временем, внедряя новые технологии и активные формы работы.**

Целью всего обучения в начальной школе становится овладение учениками умением учиться. Об этом нам говорит и ФГОС начального общего образования, где на первое место выходят метапредметные результаты.

В связи с этим перед учителем встал вопрос, как можно развивать универсальные учебные действия. В учебной и во внеурочной деятельности он использует проектную деятельность и, в частности, коллективные классные проекты. Приведу примеры некоторых реализованных классных проектов.

Целью проекта «Зеленая аптека» было вовлечение каждого участника в процесс по изучению лекарственных растений своей местности, формирование культуры здоровья младших школьников. Были проведены классные часы по теме, встречи со специалистами поселения (заведующей аптекой, семейным врачом), встречи с местными травниками, сбор лекарственных растений, экскурсии, представление на итоговом мероприятии лекарственных растений, используемых в семьях учеников.

В рамках проекта «Моя школьная семья» дети обучаются современным ИКТ-технологиям, знакомятся с историей школы, узнают про школьную жизнь

своих родителей, учатся работать с дополнительной литературой.

Проект «Вместе мы - сила» посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Недостаточные знания детей о событиях Второй мировой войны - большая проблема. В ходе проекта у школьников появляется интерес к данной теме, ближе становятся далекие события.

## Коллективный классный проект

### Формирование личностной культуры учащихся

Появление проекта «Семья вместе, и душа на месте» вызвано необходимостью помочь первоклассникам быстрее адаптироваться к новым условиям. Совместный сбор материалов по теме, конкурсы, праздники раскрывают творческие способности детей и вовлекают родителей в воспитательный процесс.

Данные проекты длились один учебный год. Дети имеют возможность быстро увидеть результат. Выбранная тема очень хорошо воспринимается и запоминается, знания, полученные в результате исследования, закрепляются в момент создания итогового творческого продукта. Очень важно заинтересовать ребенка, поэтому в реализации всех проектов принимают участие родители, а каждый ученик выполняет посильную работу. Дети любят работать в малых группах (обычно это 4-5 человек). Важно дать возможность каждому или группе представить собранные в ходе исследования материалы. Выслушав ребят, формулируем обобщение. Главный этап - подведение итогов. Здесь мы смотрим, какие наши предположения подтвердились, а какие - нет. И только пройдя все эти этапы, мы приступаем

к изготовлению творческого продукта. Это может быть альбом, книга (изготовленные силами детей), большое классное мероприятие, статья в газете «Оханская сторона», на школьном сайте, выступление на школьной НПК.

Самым удачным я, как руководитель, считаю проект «Почетные жители нашего села», посвященный 395-летию юбилею села Беляевка. Его продолжи-

ли, приезжие, а главное, дети знали их в лицо?

Мы решили создать данный проект, чтобы собрать необходимый материал про каждого и познакомиться с почетными жителями. Для этого в рамках данного проекта мы запланировали организацию вечеров встречи, будем приглашать ветеранов на значимые события класса, школы.

оставляемая родителями своим детям, - это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание безграничного трудолюбия, так говорил К.Д.Ушинский. Ведь на первой встрече мы говорили: чтобы добиться успеха, надо много трудиться. Труд начинается дома. Все любят ходить в гости, а все ли могут достойно встретить гостей, если нужно быстро приготовить какое-нибудь блюдо? И мы это показали. В празднике принимали участие две команды: мальчики и мужчины - «23 Февраля» и девочки с женщинами - «8 Марта». Каждая команда должна была приготовить винегрет, но каждый ингредиент этого блюда разыгрывался. Получились два новых блюда: «Комаровский» и «Геннадьевич». Винегрет у каждой команды получился разный, ведь его делали разные руки. Но очень вкусный, потому что был сделан с любовью. Потом все угощались приготовленными блюдами и пели песни.

4. 21 марта мы встретились с Галиной Яковлевной Ширинкиной. Она рассказала о своем папе - участнике Великой Отечественной войны Якове Ивановиче Кутюхине. Он на своем танке дошел до Берлина. А в Германии потом был учителем у Владимира Высоцкого. После демобилизации вернулся домой и до выхода на заслуженный отдых работал в родной школе учителем начальных классов.

5. 11 мая в классе прошел конкурс чтецов «Весна идет. Весна дорогу». Галина Геннадьевна Долгих дала советы по выразительному чтению, ведь она учитель литературы и знаменитая сказочница. В ходе проекта жители села и дети тесно сдружились и чувствуют себя одной большой семьей. Главное - жители почувствовали, что они школьникам нужны, многое могут рассказать, посоветовать, дать наказы.

В этом учебном году мы продолжаем работать над проектом.

Итак, что же у нас получилось?  
1. 21 декабря прошел классный час «Что нужно, чтобы добиться успеха». Сначала мы ответили на вопрос «Что нужно, чтобы стать знаменитым?». Мы узнали о выдающихся людях нашей страны. Познакомились с почетными жителями нашего села. Их всего 16. Нам зачитывали некоторые факты из биографии, а мы отгадывали, кто это. Во время мозгового штурма мы выбрали черты характера, которые делают человека успешным. Всех поздравили с наступающим Новым годом и подарили игрушечных собачек, сделанных своими руками.

2. 26 января прошла встреча с Галиной Андреевной Калугиной. Она рассказала о своей школьной жизни, об учебе в институте и о работе сельского учителя. Мы узнали об ее увлечениях, а также она проверила у нас знание таблицы умножения, ведь она учитель математики! И сказала, что будет проверять и дальше.

3. Прошел праздник «Весенний винегрет», посвященный Дню защитника Отечества и Международному дню 8 Марта. Лучшая форма наследства,

жизнь этих людей, ведь после вручения данной ленты и подарка о них почти и не вспоминают.

Как сделать так, чтобы односельча-

# учительская

независимое педагогическое издание Газета

ПОДПИСКА В ОДИН КЛИК  
НА САЙТЕ WWW.UG.RU

Подписка на  
"Учительскую газету" -  
лучший подарок  
учителю!



Профессионалам - профессиональную газету!  
ЖИВИТЕ ЯРКО, РАЗВИВАЙТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО!





Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

...Я почувствовал слабый, но отчетливый рыбок. Было еще пару то ли характерных «смыков», то ли зацепов. И все. Потом, сколько я ни блеснил, - и вдоль берега под тростником, и поперек реки - ни малейшего намека на поклевку. Мы приготовили нехитрый ужин (овсянка, найденные тут же в болотце пара подберезовиков-«обабков» плюс по лепестку сальца - нашего стратегического продукта), хлебнули чайку и разбрелись по палаткам. Я поставил спиннинг возле велосипеда. Пусть подождут до утра. И велосипед, и спиннинг...

Можно путешествовать с другом или подругой, собакой, любимым котом или попугаем в клетке (встречались мне и такие чудачки). Это привычно и нормально (кроме, конечно, попуга). А можно взять с собой в дорогу спиннинг. И это уже особое, ни с чем не сравнимое состояние, чувствование вкуса жизни. Из вольного путешественника, дорожного скитальца и романтика ты превращаешься в жалкого раба этой снасти. Любой водоем, который встречается по дороге, привлекает тебя только возможностью поудить в нем рыбу. Если это не удается (а чаще всего так и происходит), то душевный покой, а часто именно ради него ты и пустился в дорогу, тебе только снится.

Финляндию называют страной тысячи озер. И я знал, был уверен, что в одном из них я обязательно поймаю большую рыбу. Очень хотелось, чтобы это была щука. Она своеобразный символ финского рыбацкого фарта. Впрочем, не только финского. Издавна рыбаков, которые «запрягали» щук в сети, «лучили» темными ночами, пронзая острогой, или весьма добычливо ловили их на примитивные блесны (например, сде-

игрушек (в последнем случае щуки выглядели отнюдь не воинственно). В Финляндии, кстати, комфорт отелей, туристических баз, кемпингов определяется близостью и доступностью водоема (обязательно «щучьего») и набором рыболовецких услуг. Первый финн, который пригласил нас в гости, оказался заядлым охотником и рыбаком. С гордостью Кай Хейкинен продемонстрировал нам медвежью шкуру, огромные рога лося, чучела птиц и зверушек (он даже делает их на заказ) и сушеную голову щуки. «Вытащил зимой тут в озере неподалеку. Десять килограммов потянула», - сказал финн, открывая очередную банку пива. Мне, конечно, такой трофей и не снился. Издревле охота и рыбалка были в почете у местных жителей. Я недаром назвал нашу экспедицию «Из греков в варяги». Одна из ее целей - изучение на всем морском, речном и озерном маршруте, известном в истории как путь «из варяг в греки», местных на-

родных промыслов и традиционных занятий. Тех, которыми народы занимались со времен древних славян, греков, скандинавов и прочих «варягов». Среди них рыбалка (как и охота, и сбор дикоросов) едва ли не на первом месте. «В это ламбе рыба ей, одна плотфа», - предупредил один хуторянин, увидев, как я поспешно расчехляю рюкзак и достаю спиннинг. «Бй» по-фински означает «нет». Это мы уже выучили. «А хауки?» - с надеждой спрашиваю я. «Бй» - с холодной улыбкой (такой у них характер) отве-

рыбной ловле. Это было специальным опознавательным знаком, маячком, который указывал, где следовало тянуть невод. Кроме того, такому дереву приписывалась власть над местными водами. Карсикко посвящали святому Петру - покровителю рыболовства. Обработывали дерево по-разному: могли оставить несколько веток у комля или посередине, отрезав их на некотором расстоянии от ствола, или совершенно очистить ствол от ветвей, но всегда оставляли в неприкосновенности верхушку. Этими деревьями пользовались и как почтовыми ящиками - рыбаки, охотники, корабельники оставляли в их дуплах записки друг для друга.

Современный вариант карсикко - это метки на березах. По содранной со стволов коре (это лучшая разжиг для костров) я определял места рыбацких стоянок. Иногда на берегу находил скелеты и сухие головы щук. Трудно описать, что я при этом чувствовал, представляя, как какой-нибудь скучный профессионально оснащенный и экипированный финн выуживает из озера «мою» щуку, тут же потребляет ее, а мне демонстрирует остатки. Раньше, кстати, в деревнях их специально заготавливали

рыбков скользят между стеблями, даже если и застревают, то их легко выдергивать. Прутики хвоща легко ломаются и рвутся. Другое дело, если тройник зацепится за тростник, корягу, жесткий мох, которым обросли подводные камни (а их тут, в местных озерах и реках, предостаточно). В отличие от моего спутника я не любитель вечерних омовений (другое дело - утренние ополаскивания), тут же приходится раздеваться и залезать в воду. Причем по два-три раза. Утешаю себя тем, что лягу спать чистеньким и свеженьким. Спасибо спиннингу. Возможно, хотя это вряд ли, благодаря ему приобрету привычку завершать день водными процедурами.

Я добываю рыбу. Понятно, разных размеров и веса. Чистка и разделка - на совести моего спутника. Он без восторга предается этому занятию. Но тут уж деваться некуда. Обработка рыбы и ее приготовление, как и сама рыбалка, часто бывают пуще неволи. «Рыба с финским душком!» торжественно провозглашает за черной трапезой товарищ. «Так это, Вася, чешуя, которую ты не очистил», - я не могу удержаться от иронии. «Так она колется». - «Так надо вдоль, а потом поперек». - «Ага, в следующий раз». Так мы вечером иногда развлекаемся под веселый треск костра и стрекот какой-нибудь финской пташки, которая хвалит местное болотце. Походная рыбная кулинария тоже часть моей экспедиционной программы. Обычно я стараюсь отведать местные рыбацкие блюда. У финнов, как и у карелов, популярна молочная уха. Мне как-то на Севере довелось ее попробовать. Ничего особенного. Сваренная в молоке «красная» рыба (кажется, это был лосось), картоха, крупно порезанная, какие-то приправы. Так себе супчик, ни в какое сравнение с днепровской плавневой юшкой. В Рованиemi после посещения «офиса» Санта-Клауса мой спутник, который падох до разных экзотических деликатесов, заказал в местном ресторанчике молочную уху. Обошлась она ему в двад-

цать евро. С разрешения официантки я сидел напротив и фиксировал его судорожные глотки. Между ними он монотонно бубнил: «Ничего, вкусно, сойдет». Однако бесстрашно и терпеливо выхлебав всю тарелку. При этом, правда, периодически перчил блюдо и два раза просил хлебную добавку. От традиционного кострового ужина в этот вечер он отказался. Обычно пойманной рыбной мелочью мы заправляем кулеш. Пусть это один окурек, пойманный на блесенку (на порожистых речках попадалась даже форелька), все равно и вкус, и пожива. Про развлечение, забаву, которая скрашивала походные будни, уже не говорю. «Останкинский микс» - так я назвал это блюдо, состоящее из разных остатков. Кроме овсянки (самая удобная походная крупа) и рыбы в кондер добавляется сало (наш стратегический походный продукт), крошатся грибки, которые удаётся добыть по дороге (а так удаётся!). В дело идут и зеле-

# Щучий день,

или Путешествие со спиннингом

родных промыслов и традиционных занятий. Тех, которыми народы занимались со времен древних славян, греков, скандинавов и прочих «варягов». Среди них рыбалка (как и охота, и сбор дикоросов) едва ли не на первом месте. «В это ламбе рыба ей, одна плотфа», - предупредил один хуторянин, увидев, как я поспешно расчехляю рюкзак и достаю спиннинг. «Бй» по-фински означает «нет». Это мы уже выучили. «А хауки?» - с надеждой спрашиваю я. «Бй» - с холодной улыбкой (такой у них характер) отве-



Готовим уху под веселый треск костра

ланые из ложек, я встречал такие на Енисее), в народе почитали за людей характерных, обладающих силой внушения и провидения. Еще бы! Воинственная «камуфляжная» окраска хищницы, ее завораживающий взгляд, в котором и несокрушимая сила инстинкта, и вызов, и надменность, красноречиво выдающаяся вперед нижняя челюсть пугают даже бывалых рыбаков. Сегодня добыча щуки на всех водоемах планеты - это еще и захватывающий спорт. Ежегодно на озере Оулуярви (четвертом по величине в Финляндии) проводится чемпионат Европы по ловле щуки. Ее муляжи разных размеров повсеместно встречались в витринах финских рыбных магазинчиков, на полках сувенирных лавок, среди детских

чает финн. «Хауки» - это «щука». Тоже быстро запомнилось. Между прочим, какая-то аналогия с нашим названием явно усматривается. С языка при расспросах также быстро слетает и «пайк». Это уже по-английски. Этот язык является вторым в скандинавских странах. На нем смело можно общаться везде и со всеми. Тем более с рыбаками, с которыми общий язык (не только английский) можно найти при любых обстоятельствах.

...Приходится верить хуторянину на слово. Я прячу снасть (к радости моего спутника, которого, бывало, раздражали мои рыбацкие остановки), и мы продолжаем крутить педали. Даже в самой малой ламбушке (так тут называют небольшие озера) водится рыбная живность. Одна-



Улов на славу!



# ЕГЭ по русскому языку: новое слово

Оригинальное пособие для подготовки к экзамену от Доцинского и Смирновой

Алексей СМИРНОВ, учитель русского языка и литературы МБНОУ «ГКЛ» г. Кемерово, председатель региональной Комиссии экспертов итоговой аттестации по русскому языку Кемеровской области, участник Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015



Алексей СМИРНОВ

Недавно мы говорили о замечательном пособии Г.Т.Егораевой, посвященном новому формату итоговому собеседованию. Перефразируем булгаковского Иешуа: о явленном впервые, о лишь рождающемся на наших глазах «говорить легко и приятно». И особенно приятно, потому что без ложного пафоса это бренд - Егораева!.. И именно таким, со знаком качества, именем мы доверяем, именно они залог полноценной подготовительной работы к экзамену, которая не превращается в бессмысленный иступленный тренинг, в одиозное натаскивание, а позволяет сохранить статус-кво предмета. Это важно в эпоху, когда абитуриент не должен после выпускной сессии обернуться профаном-неофитом, а, напротив, имеет лишь одно право - стать интеллектуально богаче, сильнее. А сие возможно лишь на методически выверенном пути, проложенном истинно специалистом.

И в этой связи не менее привычно слуху и пытливому абитуриентско-филологическому уму еще одно знаковое имя - Доцинский. Роман Анатольевич - это фигура масштаба и размаха неизмеримого: главным образом он лицо в хорошем смысле дня нынешнего медийное. Именно потому таким удивительным качеством

его является умение «благодаря» и «несмотря на» быть филологом, но, кроме того, быть филологом-методистом, филологом-экспертом, филологом-педагогом. А если Р.А. Доцинский в соавторстве с М.С.Смирновой создаст пособие, то можно быть уверенными: это, по словам известной песни, «следует шить».

Во-первых, это полное соответствие не только букве, но и духу новой модели ЕГЭ по русскому языку: изменение форматов заданий 1 и 2, освоение заданием 6 нового ареала, расширение лексического диапазона в орфографическом блоке (задания 9-12), возвращение на экзаменационную авансцену тире и двоеточия (задание 21) и радикальное, смелое нововведение - усиление текстоведческой компоненты и информационной интенции в финальном зада-

нии (к слову сказать, нынче 27-м). А в целом, безусловно, классика, однако продуктивность и результативность всей подготовительно-тренинговой работы проистекает именно из преемственной накопительной базы знаний, когда традиционное ядро поступательно прирастает новой, но органичной ему периферией (см. «Структура экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку», 2019 г.).

Во-вторых, варианты, коих, как драгоценных цветаевских вин, истинно немного, типовые, то есть составленные в полном соответствии с тем материалом, который однажды будет определять судьбы выпускников. Это не игра в поддавки, это не избы-

М.М.Пришвина... Открываешь новый вариант и погружаешься во вселенные самых удивительных русских писателей: биография, творчество, социальная и публицистическая деятельность - все это до деталей определяет облик и образ каждого задания.

Новыми красками, новыми гранями начинает переливаться старый добрый ЕГЭ по русскому языку. Это уже далеко не механический комплекс посильных и повышенной сложности упражнений для аттестации за курс средней школы - единый государственный экзамен выходит на иной, истинно компетентный уровень. И важнейшее

но высоких материй, по меньшей мере наивно?... - спросите вы.

Отвечу:

- Если бы не одно «но». Обычно фундаментальная сложность в написании сочинения, финальной части работы, - непонимание: а) авторского замысла и б) точки зрения автора. В нынешней демоверсии первое - это нюансированная работа над комментарием к проблеме, оцениваемая - вот истинная, до определенной степени праведная прагматика! - пятью первичными баллами. Комплексное в рамках целого варианта погружение в авторскую картину мира помогает и феноменологически, и - что важнее - аналитически понять этот самый авторский замысел, а затем по-пушкински «классицизму отдала» честь - написать достойный комментарий к проблеме. Ведь такое беспрецедентное изменение формата сочинения (детальная работа с авторским замыслом) - определенный стресс и для абитуриентов, и для педагогов-практиков, и, чего греха таить, для педагогов-экспертов, а потому так важно подойти к выполнению этой части с максимальным пониманием того, что и как делать, чтобы получить вождельные пять баллов! Авторы пособия позволяют это осуществить на достойном языковедческом и - шире - культуроведческом уровне. Кроме того, точка зрения, позиция автора уже канон этого сочинения, и со всей точностью сформулировать ее, теперь еще и обосновать - тонкая работа, результативность которой зиждется на полноценном погружении в авторскую систему ценностей. Доцинскому и Смирновой удалось эстетически сопрячь филигранную интеллектуальную деятельность с конкретным и четким экзаменационным целеполаганием.

Думаю, вопросов более быть не может: настоящему качественное пособие от искушенных и сильных опытов авторов, которое призвано не упростить, не поиграть, не занять время, а поднять подготовку на новый уровень, достойный и результативный. Да, убежден, впереди переиздания, щедро откликающиеся на все перспективы интеллектуального роста экзаменационных заданий, впереди частные и общие рекомендации, советы, наблюдения и уточнения, впереди блоковая «жизнь - без начала и конца». Возможно, пособие перерастет себя и станет настольной книгой, в которой будут тесты и тексты для редактирования и правки, ведь, как известно, это самая важная составляющая экзамена, но к ней менее всего подготовлены выпускники. И мы уже в предвкушении!

Спасибо авторам и издательству за неожиданное и приятное открытие в традиционной, но, как подтверждается, вовсе не ретроградной области - в ЕГЭ по русскому языку! Ждем новых ярких озарений на этом и смежных путях!

- А что же нового предлагают Доцинский и Смирнова, неужто тоже подвизались на ниве итогового собеседования?

- Отнюдь. Не поверите, этот тандем посвятил себя ...

ЕГЭ по русскому языку.

- Тренинг? Муштра? Еще один-два десятка вариантов на злобу дня? Может, пора пушкинско-татьянинской цитатой определить это: «Уж не пародия ли...»?

- Нет. Самобытно, поверьте. Книга, конечно, зовется несколько стереотипно - «Доцинский Р.А., Смирнова М.С. ЕГЭ 2019. Русский язык. 14 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ» (Издательство «Экзамен»), но каждое слово - правда.

точное упрощение или усложнение, это не эксплуатирование модулей из вариантов прежних эпох, это зов времени и отклик на него. Абитуриент должен быть готов к формату экзаменационных заданий, ведь перед ним, выпускником среднего общеобразовательного учреждения, будет не текст олимпиадного или конкурсного, творческого и оригинального, задания, а комплекс упражнений, проверяющих соответствие требованиям по предмету исходя из образовательного стандарта.

Наконец, Доцинский - Смирнова - это тандем из команды опытных разработчиков заданий ЕГЭ, потому их детище заведомо лишено ложных векторов подготовки или, что бывает нередко у многих, безвекторности экзаменационной пропедевтики и тренинга. Напротив, пособие рассчитано на искушенного абитуриента: он уже знаком с моделью, уже попробовал себя в разных типах заданий, ему уже ведомы потаенные тропы, и настала пора проверить себя на действительно качественном материале, требующем глубинного понимания каждой темы.

А что взамен кроме неуместной, но единственной «памяти о чуде» Бродского? Есть и вовсе не маленькое чудо, которое решили совершить авторы пособия. Речь идет о незаурядном частно-персоналистическом, знаково-личностном оформлении содержания в каждом варианте. Первый вариант осуществляется (наверное, самое подходящее слово!) под звездой Н.М.Карамзина, второй - А.С.Пушкина, седьмой - Ф.М.Достоевского, двенадцатый -

открытие нынешнего периода в развитии экзамена, филигранно преподнесенное авторами сборника, - обширный культуроведческий потенциал заданий. Выполняя их, абитуриент получает возможность



естественным образом, без общеукрепляющего учебного прессинга, пройти новый этап дистанции от горьковско-сатирического сикамбра до их же Человека.

- А этот елей не горчит ли попешковски (простите за каламбур), ведь верить в то, что абитуриентам в их прагматической погоне за результатом есть дело до таких прият-

## Структура экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку, 2019 г.

1	Информационная обработка текстов
2	Средства связи предложений в тексте
3	Лексическое значение слова
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5	Лексические нормы (паронимия)
6	Лексико-стилистическая правка
7	Морфологические нормы
8	Синтаксические нормы
9	Орфография корней
10	Орфография приставок
11	Орфография суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
12	Орфография личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
13	Орфография НЕ и НИ
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов
15	Орфография -Н- и -НН- в различных частях речи
16	Пунктуация в простом и сложном предложениях
17	Пунктуация в предложениях с обособленными членами
18	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
19	Пунктуация в сложноподчиненном предложении
20	Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи
21	Пунктуационный анализ текста
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
23	Функционально-смысловые компоненты текста
24	Лексико-фразеологический анализ
25	Средства связи предложений в тексте
26	Речь. Языковые средства выразительности
27	Письменное высказывание (сочинение) на основе прочитанного текста



## Мальчики, бабушки, котята

Нечестность автора и бессилие читателя

Сергей ОРОБИЙ

Александра Николаенко человек в литературе новый, но уже узнаваемый. Ее роман «Убить Бобрыкина» в прошлом году стал победителем юбилейного, 25-го, сезона «Русского Букера» (см. комментарий писателя Романа Сенчина в «УГ» №50 от 12.12.2017. - Прим. ред.). В этом году премия приостановила свою работу, но ведь не «Букером» единым жива литература, и вот Николаенко выпустила новую книгу «Небесный почтальон Федя Булкин».

Этот самый почтальон Федя Булкин - маленький мальчик, а небесный, потому что родители его переехали в Град Небесный, и теперь Федя очень хочет с ними повидаться. Про родителей ему объяснила бабушка, в разговорах с которой чрезвычайно любопытный Федя проводит все свое время:

- Что ты, Федь, сидишь, пригорюнился?  
- Да вот думаю, как бы жизнь без пруда до мультиков скоротать?

- А ты солдатиков собери...  
- Не могу сейчас, бабушка.  
- Это что еще за «не могу», Федя?  
- Всеу свое время, бабушка! Сама говорила ты: всякой вещи время под небом... Время собирать, время разбрасывать... А я только что, бабушка, этих солдатиков разбросал...»

Или:  
«Если есть в мире что-то вкуснее вкусного - это арбуз. Если есть в мире что-то хуже сырников - это сырники со сметаной...»

- Вкусно, Федя?  
- О-очень, бабушка...  
- А сметанки еще подложить?  
- ...А давай, знаешь что, бабушка?  
- Что?  
- Этими сырниками тетю Зину пойдем угостим?

- Это еще зачем, Федя?  
- Как это зачем?! Сделаем первый шаг к примирению... Заключим пакет о ненападении... Сколько можно жить с врагом за границей?»

И так далее, и так далее - про многочисленные детские удивления, сомнения, мысли о кошке Пуне, арбузах, дачных грядках, школе, скучных учебниках, желанной собаке, жизни и смерти. «Из тетради Федейной: о терпении ангельском», «Из тетради Федейной: о смертном выборе», «Из тетради Федейной: о людях жалких», «Из тетради Федейной: о том, что в мире все относительно». По правде говоря, больше всего это напоминает «Опыты» Монтеня, пересказанные языком книги «От двух до пяти». Кроме этих диалогов, в книге ничего и нет, они заполняют все простран-

ство и в конце концов складываются в цельную историю, в маленький роман, как гласит подзаголовок.

Роман Николаенко удивительно трогателен и удивительно похож на ее предыдущую книгу. Там был умственно отсталый мальчик Саша, который жил с мамой - депрессивной и очень религиозной женщиной, медленно теряющей рассудок. Тут мальчик-сирота Федя Булкин, живущий с очень религиозной бабушкой, медленно дряхлеющей. Вообще тут все очень узнаваемо: про мальчика с бабушкой мы уже читали у Павла Санаева, и что-то похожее было ведь в «Школе для дураков», а кто-то, допустим, вспомнит «Загадочное ночное убийство собаки» Марка Хэддона...

Есть и еще одна, гм, проблема. Да, рассуждения Федей Булкина очень милы и проникновенны, да, у Николаенко удивительный слух на наивно-детские парадоксы... Но они идут и идут сплошной чередой, а умиляться на протяжении трехсот с лишним страниц - это слишком: демьянова уха федейных откровений хороша лишь в гомеопатических порциях. Из маленького романа можно было бы сделать маленькую повесть, история бы не стала хуже. Мир «Небесного почтальона»

- это мир статичный, как стоп-кадр детства (довольно мрачного): кажется, Федя Булкин никогда не вырастет, так и останется в этой жутковатой вселенной, где бабушка стареет, до Града Небесного не добраться, а родители мертвы навсегда.

Нет никакой гарантии, что вы, взяв в руки эту книгу, будете настроены на ту же эмоционально-трогательную волну. Нет гарантии, что в какой-то момент вы не почувствуете себя эмоциональным заложником этой истории. Но ведь и половина современной прозы есть эмоциональный шантаж, эдакая коллективная Янагихара, лимоновские котята... Котята? О чем это я?

У Эдуарда Лимонова в полузабытом сегодня романе «Укрощение тигра в Париже» есть сцена, где герой идет топить котенка. Зверек оказался слабым, заболел, и ничего другого, кроме как утопить, увы, не остается. И вот герой идет к реке, а попутно раздражается монологом о том, какой он злодей, какие несчастья приносит окружающим, вот и несчастный котенок - неподвижный, бессильный - стал очередной его беззащитной жертвой... Ужасно, ужасно...

Сильная сцена? Безусловно: и котенок, и монолог героя не скоро выветрятся из читательской памяти. Честно ли так поступать? Нет, нечестно, даже не с точки зрения морали, а с точки зрения писательских усилий. Над беззащитным котенком или однорукой девочкой всяк заплачет. Но читаешь современные книжки и понимаешь, что лимоновские котята расплодилось в огромном количестве. «Провальное дело мальчика-детектива» Джо Мино. «Загадочное ночное убийство собаки» Хэддона, «Виноваты звезды» Джона Грина, теперь Николаенко со своими героями - едва ли не в каждом третьем романе присутствует или больная собака, или жалобный котенок, или мальчик-аутист, или девочка-аутист, или одинокий ребенок - и все они, конечно, не на заднем плане, а в фокусе внимания, протягивают к нам ручки, взывают к нашей жалости: пожалей нас, дочитай роман до конца, а если открыл в книжном магазине вот на этой странице, то купи, купи поскорее... И мы, конечно, бессильны перед ними.

Трудно утверждать, что тонкий, остроумный, добрый писатель Александра Николаенко манипулирует читателем. Как бы то ни было, небесный почтальон Федя Булкин пишет свои письма под копирку. Менее трогательными они не становятся. Одну и ту же песню можно исполнять на разные голоса.

Александра Николаенко. Небесный почтальон Федя Булкин. - М.: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018.

## Флюгер современной жизни

Когда неясно, на север или на юг

Арслан ХАСАВОВ

«Цветные рассказы» - состоящий из двух томов сборник короткой прозы талантливого писателя, лауреата нескольких литературных премий Саши Кругосветова (творческий псевдоним исследователя, проектировщика и изобретателя Льва Яковлевича Лапкина).

Кругосветов известен как, без преувеличения, подвижник от литературы, очень плодовитый, пишущий в различных жанрах и для разной аудитории, искренне стремящийся к восстановлению еще не забытой, но уже забываемой традиции семейного чтения.

В одном из интервью Саша Кругосветов говорит о простых, отчасти наивных, но вместе с тем вечных истинах: «В мире не хватает доброты, не хватает сердечного тепла», «каждому человеку - и ребенку, и взрослому - нужны доброе слово, одобрение, совет, дружеская поддержка» и раскрывает секреты мастерства, признаваясь, что, по его мнению, «книги надиктовываются сверху, а мы являемся лишь приемниками».

Сборник «Цветные рассказы», вышедший в известной с детства едва ли не каждому из нас серии «Современники и классики», продолжает и без того богатую библиографию автора.

Судьбы персонажей книги мастерски переплетаются в водовороте, казалось бы, будничных ситуаций, ставя перед читателями вечные вопросы - о жизни, любви, взаимоотношениях с близкими, наконец о смерти. Почему «Цветные расска-

на Эйлера, сколь и противоположного ему Бориса Николаевича Романова.

Авторская манера повествования с первых страниц погружает в огулительное путешествие по подобной лабиринту паутине человеческих взаимоотношений. Отстранение и максималистская близость, растворение в партнере, цепляющие диалоги и неожиданное завершение - вот рецепт послевкусия большинства текстов Кругосветова, вошедших в сборник.

«Царство женщины - это царство нежности, тонкости и терпимости», - писал Жан Жак Руссо. Глубокое знание жизни позволяет Кругосветову не только раскованно проникать в это царство, но и раскрывать его во всем эмоциональном многообразии.

Так, к примеру, происходит в первой же части сборника, где отношения «женатика» Руслана с медицинским работником Лизой скачут, как на американских горках, переходя от полного разрыва с прежней жизнью и готовности принести любую жертву на алтарь нового чувства до стремительного расставания, мгновенного охлаждения. А потом причитания Руслана о том, что «будь он один, без семьи, все равно бы не женился на ней», вновь сменяются страстным поиском новой встречи.

Или же отношения Феликса с Жанной из второго тома «Цветных рассказов», в чьей паре, как это нередко бывает, появляется лишнее звено - миловидная Алина. Развязка истории, как и в других текстах сборника, оказывается до безумия непредсказуемой.



зы»? Сам Кругосветов в предисловии справедливо объясняет это тем, что каждому цвету присуще свое переживание. Например, синий отражает эротичность и любовь, а белый - юмор и сатиру, серый - сострадание и одиночество, оранжевый - достоинство, мужество и смелость. И так далее. Игра, в которую решил сыграть автор и пригласить в нее своих читателей, - это попытка написать рассказы, соответствующие каждому из цветов, каждому из переживаний.

Как в картине художника, полифония красок выливается у Кругосветова в объемные, трехмерные фигуры героев, вдумчиво помещенные в 18 разделов сборника - по паре дополняющих друга рассказов на каждый цвет. Место действия - преимущественно современный, обжигающий своим горячим дыханием и ослепляющий яркой подсветкой билбордов мир вокруг нас. Но есть и отсылки к советскому прошлому, начиная едва ли не с 60-х годов прошлого века, где, к слову, с цветами все не так однозначно. Прекрасно понимает и чувствует все это и автор, позволяющий нам, по его собственному признанию, подглядывать в замочную скважину за двумя группами героев. Первая - круг родственников и знакомых харизматичного и уверенного в себе Феликса Петровича Эйлера. Вторая - окружение столь похожего

Думаю, не будет преувеличением сказать, что «Цветные рассказы» - объемный роман, где кажущиеся небрежно разбросанными нити повествования в конце концов сходятся в единой точке, представляя художественно выверенную картину не только нашего недавнего прошлого, но и дня сегодняшнего.

«Семья - жена, дочка - это настоящее, - размышляет герой одного из рассказов сборника и задается рядом вопросов. - А сам-то я настоящий? Кручусь, как флюгер. Ну, не накрутился еще? Все попутный ветер ловлю. Не пора ли тебе, флюгер, отыскать уже свой правильный путь? На север. Или на юг. А я все не могу разобраться, где север, где юг, интересно, что я на самом деле ищу?»

Так и многие из нас - нет-нет да и остановятся в суматохе будничных обязательств. «А сам-то я настоящий?» Как и в произведениях классиков, возможность погрузиться в вымышленный мир позволяет по-новому взглянуть на собственную жизнь, внимательнее присмотреться к окружающим нас людям и ситуациям, в которых мы оказываемся. В какие цвета они окрашены?

Кругосветов С. Цветные рассказы. - М.: Интернациональный союз писателей, 2018.



Образ Фредди Меркьюри - трагедия одинокой души

## Доказательство аксиомы

Лучший фильм о творчестве культовой группы еще не снят

Жаннат ИДРИСОВА

Драму «Богемская рапсодия» многие называют байопиком о солисте Queen Фредди Меркьюри, хотя на самом деле это картина о группе в целом. Оптимистично глядя в будущее, отмечу: о рок-квартете, ставшем культурным достоянием не только Великобритании - всего мира, еще снимут настоящему хорошему кино. «Рапсодия...» же до высшей планки, увы, недотягивает.

Еще на раннем этапе производства у фильма возникли проблемы. Так, изначально на главную роль был утвержден Саша Барон Коэн, считавший, что картина должна быть максимально точной и соответственно ориентированной на взрослую аудиторию. Однако ныне здравствующие участники Queen, гитарист Брайан Мэй и барабанщик Роджер Тейлор, воспротивились этому: кино, по их мнению, должно было проходить под грифом «Для семейного просмотра». Коэн покинул проект, его заменил Бен Уишоу, который тоже вскоре ушел. В итоге роль получил Рами Малек.

Не везло «Богемской рапсодии» и с режиссерами: приглашенный в этом качестве Декстер Флетчер тоже довольно быстро ретировался по причине конфликта с одним из продюсеров, а начавший съемочный процесс Брайан Сингер вскоре был отстранен от работы из-за прогулов и разборок с Малек. Ирония судьбы: доделывал картину Флетчер, который в титрах указан как исполнительный продюсер.

Все вышеперечисленное привело к тому, что для краткого описания сюжета годится цитата одного из западных критиков, Кайла Бьюкенена: «Богемская рапсодия» - ярко раскрашенная статья из Wikipedia. И это, я вам скажу, весьма комплиментарная оценка, ибо «Википедия» более красноречива. Статья энциклопедии показывает нам истоки творчества Фаруха Булсары (настоящее имя певца), родившегося в простой парсийской семье, волею судеб заброшенной в 60-е годы в Великобританию. Из нее мы узнаем, что в детстве будущий певец и композитор по настоянию одного из педагогов, разглядевшего в мальчике талант, был отдан родителями в музыкальную школу по классу фортепьяно, что в тринадцатилетнем возрасте создал с друзьями свою первую рок-группу. Любил рисовать, собирал марки, отлично играл в теннис - эти важные составляющие образа тоже из Wiki.

В фильме мы видим Фредди (Рами Малек) уже в 24-летнем возрасте. Днем он работает грузчиком, а ночью ходит по клубам и с дилетантским восторгом слушает выступающих там музыкантов. Его отец (Эймс Бхатти) довольно поучает сына, говорит, что каждый должен помнить о своих корнях, заниматься достойным делом, приносить пользу обществу. Однако парень упрямо отрешивается от традиций своего народа, официально меняет имя и твердит, что будет делать то, для чего родился, - служить музыке.

Увидев однажды гитариста Брайана Мэя (Гвиллим Ли) и ударника Роджера Тейлора (Бен Харди) из группы Smile, донельзя огорченных уходом солиста, Фредди знакомится с ними (в реальности он знал их и раньше) и довольно нахально предлагает себя в качестве вокалиста. Когда музыканты без обиняков отказывают ему, он талантливо исполняет отрывок из сложной композиции, окидывает их взглядом победителя - никаких опасений, что его вдруг не примут в Smile (забегая вперед, конечно, примут). Удаляется изящной походкой, не оставляющей сомнений в его нетрадиционной ориентации.

Тема бисексуальности мировой звезды порой перекрывает идею служения музыке, причем подана она как-то уж очень коряво. Нам хотят показать трагедию одинокой души, сложность официального каминг-аута в те годы, когда гомосексуалистов практически предавали анафеме, но в то, что происходит на экране, не очень верится. Тут уместно будет процитировать другого западного кинокритика, Марка Райана: «Это первый байопик на моей памяти, во время просмотра которого я регулярно думал: «Быть не может, чтобы все так было на самом деле». Соглашусь, порой эпизоды удивляют надуманностью, а диалоги и монологи - напыщенностью. А ведь идеальная кинобиография тем и хороша, что зритель, даже памятуя о художественном вымысле, считает, что все было именно так, как ему показали. Спасает то, что игра Рами Малек на достаточно высоком уровне, хотя кто-то, возможно, сочтет его работу добротной имитацией личности.

Возвращаясь к музыкальной карьере Меркьюри: сначала она идет в гору, и в этот период написана «Богемская рапсодия», позже признанная лучшей песней тысячелетия по версии The Official Charts Company, потом скачет медицинской кардиограммой в режиме «вверх-вниз» - сказываются звездная болезнь, злоупотребление спиртным и наркотиками, беспорядочные любовные связи, ссоры с товарищами. Ну а потом, как водится, катарсис и незадолго до кончины духовное перерождение (напомню, певец умер в 1991 году в возрасте 45 лет, причина - пневмония, развившаяся на фоне ВИЧ-инфекции).

Финальный аккорд фильма - триумф Queen в 1985 году на стадионе «Уэмбли» в рамках грандиозного благотворительного концерта Live Aid. Выступление коллектива было признано одним из лучших и подчеркнуло его статус блестящей рок-группы.

Этот концерт, пожалуй, самая сильная часть картины. Однако насколько велика в этом заслуга авторов, учитывая, что все здесь основано на музыке? Да, мы в очередной раз убедились в том, что Queen - одна из выдающихся рок-групп прошлого столетия, что музыканты - гении, новаторы и в чем-то революционеры. Но есть некая грусть в том, что на просмотр доказательства этой аксиомы приходится тратить больше двух часов.

## Космическое одиночество

Человек на Марсе, или «Пришелец»

Андрей ЗОТОВ

Выход в прокат нового отечественного фильма само по себе значимое событие, поскольку это пока нечастое явление. Еще больший эксклюзив - картина, без преувеличения, мирового уровня по основным характеристикам, например по наличию современной отлично прорисованной компьютерной графики.

Если в проект вложено много сил и времени, а из-за трагических событий его завершение неоднократно откладывалось, это лишней раз доказывает, что процесс кинопроизводства сложен и тернист, а его результат не всегда оправдывает ожидания создателей фильма, а потом и зрителей.

Речь идет о российском фильме, в ноябре выходящем в прокат под названием «Пришелец». Главную роль сыграл режиссер картины Александр Куликов, погибший в авиационной катастрофе два года назад. Остальная команда во главе с режиссером постпродакшн Беатой Соколовой и сценаристом Александром Карповым все-таки закончила работу, можно сказать, покаторово.

Фильм «Пришелец» планировался к выходу в 2016 году под рабочим названием «Марсианин». Но чуть раньше, в 2015 году, в прокате появилась одноименная американская карти-

на, который явно не вернется, если не подоспелет помощь. На выручку приходит некий медиамагнат. Воротила бизнеса предлагает устроить прямую трансляцию с Марса и сделать такое шоу, которое будет смотреть каждый землянин. А прибыль от проекта потратить на новую экспедицию. Выход, конечно, оригинальный.

Вместо организации миссии спасения осуществляются частые энергозатратные онлайн-трансляции из марсианского модуля. Хотя реальный сигнал должен идти с приличной задержкой, здесь этого не наблюдается. Шоу бьет все рекорды, рейтинги сверхвысоки, мир завожжен, деньги текут рекой. Продаются сувениры с изображением космонавта, даже появляется одежда Чапаев-стайл.

Ведущего популярного шоу исполняет Григорий Сиятвинда, он хохмит, привлекая широкую аудиторию для наблюдения за межпланетными трансляциями. Космонавт в свою очередь потчует публику рассказами о красной планете, где все отлично: нет войн, грабежей и убийств, спокойно и безопасно.

Доходит до того, что образ Чапаева заменяют на виртуальную модель, скопировав его жесты и мимику. В костюме с датчиками движения перед телезрителями фактически выступает ведущий шоу. И как-то на дальний план уходит тот факт, что Чапаев в одиночестве долго не продержится, что его надо спасать. Деньги,



У каждого свой путь

на Ридли Скотта - экранизация романа Энди Вейера «Марсианин». Кроме того, выяснилось, что сюжеты сценариев также очень похожи: космонавт марсианской миссии оставил одного на красной планете, и он был вынужден выживать самостоятельно.

Пришлось переделывать, доснимать и перемонтировать российскую картину. Кто знает, что было бы, не появившись неожиданно на экране актер Мэтт Дэймон в образе «забытого» марсианина.

В итоге фильм «Пришелец» имеет совсем иной посыл и идеологию. Главный герой, космонавт Чапаев, в силу определенных обстоятельств вынужден остаться на Марсе и пожертвовать собой ради команды, а как потом выясняется, и ради всего человечества. Жители Земли к тому времени погрязли в собственных пороках и совершенно «оскотинились», а перенаселенной планетой управляли злодеи-медиамагнаты, внедрившие свои «идеи» в умы людей.

На Марсе космонавт живет в единственном модуле, вроде бы предназначенном для этого, но по виду не подготовленному окончательно. При этом основная проблема: экипаж космического корабля за своим командиром не сможет вернуться, а запасов мало, чтобы продержаться до прилета следующей экспедиции. В Центре управления полетами обдумывают, как спасти Чапаева, но после кратких обсуждений руководитель отмечает эту мысль: для экстренной подготовки внеочередного старта космической миссии нужны огромные деньги, суммы исчисляются триллионами.

Что делать? Куратор экспедиции из Центра управления полетами, персонаж Андрея Смолякова, опускает руки. А штатный психолог (актриса Анна Банщикова) частенько смотрит в ночное звездное небо, вспоминая об улетавшем на другую планету полюбившемся путе-

собранные по контрактам телешоу, вдруг идут на предвыборную кампанию кандидата в президенты, руководителя космического агентства. Когда выясняется, что в шоу космонавт заменялся виртуальной копией, создаваемой ведущим, руководителя агентства заключают под арест.

Остается вполне предсказуемый финал, довольно пронзительный. Очень забавны красочные сцены поиска быстроходным роботом следопытом загадочного инопланетянина и идентификации его как внеземного объекта.

В данном случае зритель, рассчитывающий увидеть фантастический фильм о космосе или новое прочтение темы инопланетного контакта и жизни на Марсе, будет, скорее всего, разочарован. Картина в большей степени о людях, живущих на Земле, которые забывают о своей гуманной природе, стремлениях и мечтах, а главное - становятся тупыми потребителями всего и вся, отвергая за ненужностью такие важные истины, как доброта, солидарность, взаимовыручка и человечность.

В результате из «Пришельца» блокбастер с хеппи-эндом не вышел, трудно сказать, планировался ли он изначально, а получилось мало напоминающее фантастику драматическое сумбурное зрелище сродни театру абсурда, где персонажи застревают в безысходности и саморазрушении, оголяя пороки общества в целом.

Фильм создавался семь лет, удачно дополнить режиссерскую работу без самого автора весьма затруднительно. Исключением можно считать отличную современную графику, над которой хорошо постарались продвинутые специалисты, великолепно изобразившие Марс, космический модуль и встречу с инопланетянином, внешне напоминающим энергетический разряд и передвигающимся под видом огромной молнии.

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## Ставка может подрасти

В.ЯКУБОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Должны ли оплачивать выходной день, проведенный в пути, работнику, направленному в командировку?**

Понятие служебной командировки определено ст. 166 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) как поездка работника по распоряжению работодателя на определенный срок для выполнения служебного поручения вне места постоянной работы. Служебные поездки работников, постоянная работа которых осуществляется в пути или имеет разъездной характер, служебными командировками не признаются.

Особенности направления работников в служебные командировки устанавливаются Положением об особенностях направления работников в служебные командировки (утверждено постановлением Правительства РФ от 13.10.2008 №749) (далее - Положение о командировках).

В соответствии с положениями статей 166 и 167 ТК РФ при направлении работника в служебную командировку ему гарантируются сохранение места работы (должности) и среднего заработка, а также возмещение расходов, связанных со служебной командировкой.

В случае направления в служебную командировку работодатель обязан возмещать работнику: расходы по проезду; расходы по найму жилого помещения; дополнительные расходы, связанные с проживанием вне места постоянного жительства (суточные); иные расходы, произведенные работником с разрешения или ведома работодателя.

Время отдыха определено в ст. 106 ТК РФ как время, в течение которого работник свободен от исполнения трудовых обязанностей и которое он может использовать по своему усмотрению.

Поэтому время нахождения работника в пути в место или из места командировки относится к рабочему времени, поскольку он исполняет распоряжение работодателя о направлении в командировку и не может использовать это время по своему усмотрению.

Таким образом, если работник находится в пути в свой выходной день (по графику командировочной организации), это означает привлечение его к работе в выходные дни.

Работа в выходные дни оплачивается не менее чем в двойном размере:

- сдельщикам - не менее чем по двойным сдельным расценкам;

- работникам, труд которых оплачивается по дневным и часовым ставкам, - в размере не менее двойной дневной или часовой ставки.

Если же вы получаете оклад, то сверх оклада вам должны выплатить не меньше одинарной дневной или часовой ставки (части оклада за день или час работы), если выходной день находится в пределах месячной нормы рабочего времени. Если выходной день вне месячной нормы, то он должен быть оплачен в размере не менее двойной часовой или дневной ставки сверх оклада (ч. 1 ст. 153 ТК РФ).

Вместо оплаты выходного дня в повышенном размере по заявлению работника ему могут предоставить другой день отдыха. В этом случае день нахождения в пути оплачивается в одинарном размере, а день отдыха не оплачивается (ч. 3 ст. 153 ТК РФ).

На основании абз. 3 п. 11 Положения о командировках за выходные дни нахождения в пути также должны быть выплачены суточные.

## Штапмовые ошибки

Н.МАЛЕНКИНА, Псковская область

**- У сотрудника нашей школы в трудовой книжке внесено наименование предыдущего места работы посредством штампа, в оттиске которого содержится ошибка (пропущено слово из названия). Можно ли дописать пропущенное слово?**

В соответствии с пунктом 3.1 Инструкции по заполнению трудовых книжек, утвержденной постановлением Минтруда России от 10.10.2003 №69, в графе 3 раздела «Сведения о работе» трудовой книжки в виде заголовка указывается полное наименование организации, а также сокращенное наименование организации (при его наличии).

Согласно пункту 30 Правил ведения и хранения трудовых книжек, изготовления бланков трудовой книжки и обеспечения ими работодателей, утвержденных постановлением Правительства РФ от 16.04.2003 №225 «О трудовых книжках», в разделах трудовой книжки, содержащих сведения о работе или сведения о награждении, зачеркивание неточных или неправильных записей не допускается.

Изменение записей производится путем признания их недействительными и внесения правильных записей. Иных способов изменения записей в трудовой книжке не предусмотрено.

Аналогичный ответ Минтруд России дал в письме от 1.11.2018 №14-0/В-868 на соответствующее обращение.

## Два отпуска или один?

О.ШЕПИЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Работник школы, находясь в отпуске по уходу за ребенком, работает на условиях неполного рабочего времени. Включается ли этот период в стаж, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск? В каком порядке предоставляется данный отпуск?**

Департамент оплаты труда, трудовых отношений и социального партнерства Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации рассмотрел обращение по аналогичному вопросу о порядке предоставления ежегодного оплачиваемого отпуска при работе на условиях неполного рабочего времени во время нахождения в отпуске по уходу за ребенком (письмо Минтруда России от 25.10.2018 №14-2/ООГ-8519) и сообщил в рамках своих полномочий следующее.

Особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязанностями регламентированы главой 41 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ).

Согласно ст. 256 ТК РФ по заявлению женщины ей предоставляется отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет.

Отпуска по уходу за ребенком могут быть использованы полностью или по частям также отцом ребенка, бабушкой, дедом, другим родственником или опекуном, фактически осуществляющим уход за ребенком.

По заявлению женщины или лиц, указанных в части 2 ст. 256 ТК РФ, во время нахождения в отпусках по уходу за ребенком они могут работать на условиях неполного рабочего времени или на дому с сохранением права на получение пособия по государственному социальному страхованию.

Статьей 93 ТК РФ установлено, что по соглашению сторон трудового договора работнику как при приеме на работу, так и впоследствии может устанавливаться неполное рабочее время (неполный рабочий день (смена) и (или) неполная рабочая неделя, в том числе с разделением рабочего дня на части). Неполное рабочее время может устанавливаться как без ограничения срока, так и на любой согласованный сторонами трудового договора срок.

Работодатель обязан устанавливать неполное рабочее время по просьбе беременной женщины, одного из родителей (опекуна, попечителя), имеющего ребенка в возрасте до четырнадцати лет (ребенка-инвалида в возрасте до восемнадцати лет), а также лица, осуществляющего уход за больным членом семьи в соответствии с медицинским заключением, выдан-

## Статус молодого специалиста: от и до

М.ПАХМУТОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Оканчиваю педагогический вуз и планирую работать учителем в школе. Могу ли я считаться молодым специалистом, если мне в этом году исполнится 28 лет? Если да, то на какие льготы и гарантии я смогу рассчитывать?**

Понятие «молодой специалист» на сегодняшний день не установлено на уровне федерального законодательства.

Статус молодого специалиста и предоставление соответствующих льгот на федеральном уровне сегодня также практически не регулируются. Лишь статьей 70 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) установлен запрет работодателю устанавливать при приеме на работу испытательные сроки для граждан, окончивших средние профессиональные и высшие учебные заведения менее года назад. Иных льгот молодой специалист по Трудовому кодексу РФ не имеет.

В остальном, исходя из содержания региональных нормативно-правовых актов, можно выделить основные критерии получения статуса молодого специалиста:

- возраст до 35 лет (в некоторых регионах - до 30 лет);

- наличие начального, среднего профессионального или высшего образования, полученного по очной системе обучения в

образовательном учреждении, имеющем государственную аккредитацию (ряд регионов дополнительное условие - обучение на бюджетной основе);

- первичное трудоустройство на предприятие бюджетной сферы после получения диплома.

Статус действует в течение 3 лет с момента заключения трудового договора и повторно не присваивается. В некоторых случаях статус может быть продлен до 6 лет:

- при прохождении срочной воинской или альтернативной службы;

- при обучении в очной аспирантуре (адъюнктуре);

- при нахождении в отпуске по беременности и родам, а также по уходу за ребенком.

Общероссийских мер по социальной поддержке молодых специалистов нет. Они регулируются региональным законодательством. Как правило, помощь выражается в предоставлении следующих гарантий:

- единовременных выплат при трудоустройстве;

- компенсационных выплат с целью возмещения расходов на транспорт;

- льготных кредитов или субсидий на приобретение (строительство) жилья либо предоставлении корпоративного жилья;

- беспроцентной ссуды на обустройство;

- частичного или полного возмещения расходов на оплату содержания детей в дошкольных учреждениях и прочее.

ным в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. При этом неполное рабочее время устанавливается на удобный для работника срок, но не более чем на период наличия обстоятельств, явившихся основанием для обязательного установления неполного рабочего времени, а режим рабочего времени и времени отдыха, включая продолжительность ежедневной работы (смены), время начала и окончания работы, время перерывов в работе, устанавливается в соответствии с пожеланиями работника с учетом условий производства (работы) у данного работодателя.

При работе на условиях неполного рабочего времени оплата труда работника производится пропорционально отработанному им времени или в зависимости от выполненного им объема работ.

Работа на условиях неполного рабочего времени не влечет для работников каких-либо ограничений продолжительности ежегодного основного оплачиваемого отпуска, исчисления трудового стажа и других трудовых прав.

Исчисление стажа работы, дающего право на ежегодные оплачиваемые отпуска, производится в порядке ст. 121 ТК РФ.

Так, согласно вышеуказанной статье в стаж работы, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск, включается в том числе время фактической работы.

Таким образом, время работы на условиях неполного рабочего времени во время нахождения в отпуске по уходу за ребенком включается в стаж работы, дающий право на ежегодный оплачиваемый отпуск.

Условия и порядок предоставления ежегодных оплачиваемых отпусков работникам, работающим по трудовому договору в соответствии с ТК РФ, регулируются главой 19 ТК РФ.

В соответствии с частью 1 ст. 115 ТК РФ работникам предоставляется ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

На основании ст. 122 ТК РФ оплачиваемый отпуск должен предоставляться работнику ежегодно, т. е. в каждом рабочем году.

Рабочий год составляет 12 полных месяцев и в отличие от календарного года исчисляется не с 1 января, а со дня поступления работника на работу к конкретному работодателю. Данное

правило было заложено более 70 лет назад в Правилах об очередных и дополнительных отпусках, утвержденных НКТ СССР от 30.04.1930, действующих в настоящее время в части, не противоречащей ТК РФ.

В случае если какие-либо периоды времени в соответствии с частью 2 ст. 121 ТК РФ не включаются в стаж работы для отпуска, то окончание рабочего года «отодвигается» на число дней отсутствия работника, исключенных из стажа работы для отпуска.

Право на использование отпуска за первый год работы возникает у работника по истечении шести месяцев его непрерывной работы в данной организации.

Отпуск за второй и последующие годы работы может предоставляться в любое время рабочего года в соответствии с очередностью предоставления ежегодных оплачиваемых отпусков, установленной в данной организации (часть 4 ст. 122 ТК РФ).

Следует учитывать, что отпуск не должен начинаться раньше, чем рабочий год, за который он предоставляется, окончание отпуска может приходиться на следующий рабочий год.

Согласно ст. 123 ТК РФ очередность предоставления оплачиваемых отпусков определяется в соответствии с графиком отпусков, утверждаемым работодателем с учетом мнения выборного органа первичной профсоюзной организации.

График отпусков обязателен как для работника, так и для работодателя.

Следует иметь в виду, что ТК РФ не предусматривает предоставления в натуре неполного ежегодного оплачиваемого отпуска, т. е. пропорционально отработанному в данном рабочем году времени.

В связи с этим отпуск независимо от времени, проработанного в рабочем году, предоставляется полным, т. е. установленной продолжительности.

Вместе с тем следует отметить, что нахождение работника одновременно в двух отпусках, предоставляемых по разным основаниям, законодательством не предусмотрено. В этой связи, для того чтобы работник смог воспользоваться своим правом на ежегодный или дополнительный отпуск, ему следует прервать отпуск по уходу за ребенком. Прерванный отпуск впоследствии может быть возобновлен.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

# УМК «Классический курс. Физика. 7-9 классы»

## Современный инструмент на уроках физики

Современное учебное пособие является не только источником знаний и средством передачи адаптированного социального опыта человечества (целостного отношения к миру, знания о мире и способах деятельности), но и важнейшим инструментом обучения. Учебное пособие призвано помочь учителю организовать процесс усвоения школьниками необходимого объема знаний и определить тот уровень доступности, вне которого нет школьного образования. Оно должно способствовать формированию у учащихся необходимых компетенций, навыков самостоятельного творческого мышления, умения ориентироваться в предмете, искать и находить необходимую информацию.

Требования к современному учебному пособию становятся все более высокими. Оно должно быть более технологичным, удовлетворять потребностям учеников с разными способностями, соответствовать современному уровню подачи и содержания информации, побуждать учеников к самостоятельной деятельности по освоению материала.

Такими учебными пособиями являются учебники, входящие в современный учебно-методический комплекс «Классический курс», авторы С.В.Громов, Н.А.Родина. Эти учебные пособия прошли существенную переработку в соответствии с современными научными представлениями и требованиями к учебной литературе по физике под руководством доктора физико-математических наук, профессора Ю.А.Панебратцева.

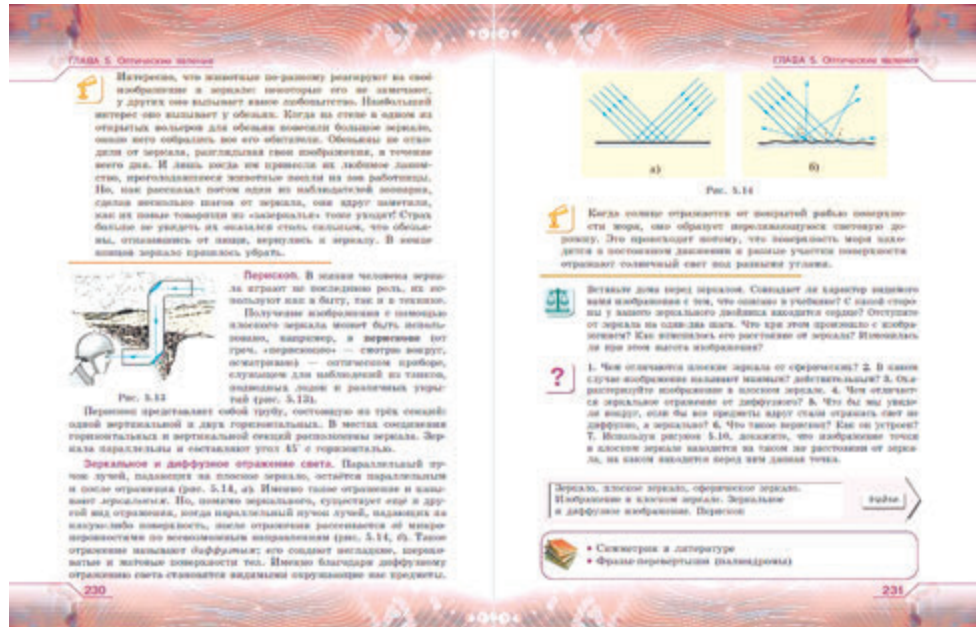
Использование проблемного метода изложения, привлечение интересных фактов из истории развития физики, доступность изложения материала позволили создать у учащихся представление о физике как о непрерывно обновляющейся области человеческой деятельности.

Подача материала и система заданий в УМК учитывают особенности возрастных интересов, индивидуальные особенности и реальные возможности учащихся при организации работ по развитию способов деятельности и формированию универсальных учебных действий. Это дает возможность оптимально реализовать системно-деятельностный подход в обучении, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

К особенностям учебных пособий УМК «Классический курс» можно отнести следующие:

### 1) Единый подход к отбору содержания, методике преподавания и принципам конструирования учебной книги

Каждый параграф отражает основную идею, изучение материала может происходить на одном или нескольких уроках. Содержание реализовано через структурированный основной текст, обучающие таблицы, схемы, иллюстрации, дополнительный текст.



Пример изложения материала урока - разворот учебного пособия «Классический курс. Физика. 8 класс»

### 2) Возможность конструирования уроков

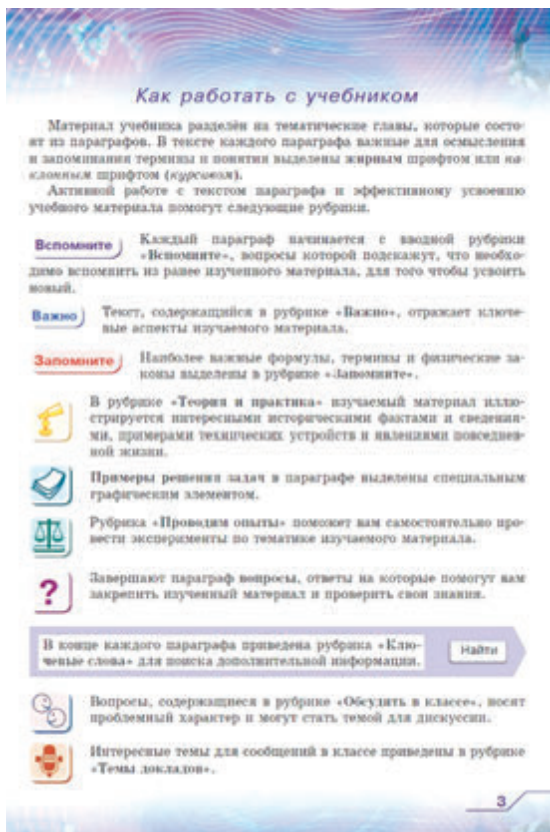
Курс содержит большое количество вопросов, наблюдений, опытов, лабораторных работ, экспериментальных заданий и исследований, необходимых для формирования навыков научной и проектной деятельности.

### 3) Вариативность изучения

Разработанная структура учебного пособия позволяет 50% учебного времени отвести на различные виды практической деятельности. Это прежде всего активная самостоятельная познавательная деятельность в процессе выполнения опытов, экспериментальных исследований, применение теоретических знаний на практике при решении задач.

### 4) Удобная навигация по учебному пособию

Многоуровневая структура содержит разнообразный практический материал. Рубрика «Теория и практика» иллюстрирует изучаемый материал интересными историческими фактами, сведениями о различных технических устройствах и явлениях повседневной жизни. Рубрика «Проводим опыты» поможет учащимся самостоятельно провести эксперименты по тематике изучаемого материала.



Пример навигационной системы учебного пособия «Классический курс. Физика. 8 класс»



1. В два одинаковых блюда налейте одинаковое количество воды (например, по три столовые ложки). Одно блюдо поставьте в тёплое место, а другое — в холодное. Измерьте время, за которое испарится вода в том и другом блюде. Объясните разницу в скорости испарения.

Пример обозначения рубрики «Проводим опыты»

Вопросы, содержащиеся в рубрике «Обсудить в классе», носят проблемный характер и могут стать темой для дискуссии. Интересные темы для сообщений в классе приведены в рубрике «Темы докладов».



1. Как можно объяснить принцип работы центрального отопления?  
2. Каким образом осуществляется поддержание тепла в ледяных хижинах эскимосов?

Пример обозначения рубрики «Обсудить в классе»

Задачи разного уровня и программные лабораторные работы собраны в конце учебного пособия.



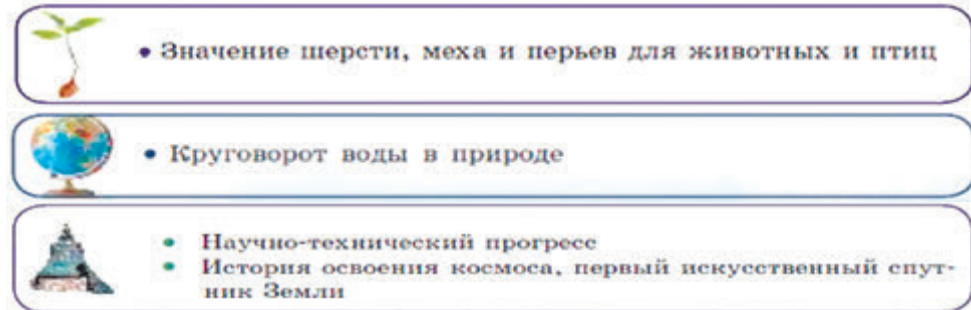
Решение задач. На сколько изменилась внутренняя энергия газа, если, получив количество теплоты 8 МДж, газ совершил работу 6 МДж?

Дано: $Q = 8 \text{ МДж}$ $A_{\text{газ}} = 6 \text{ МДж}$ $\Delta U = ?$	Решение: $\Delta U = A + Q$ $A = -A_{\text{газ}} = -6 \text{ МДж}$ $\Delta U = -6 \text{ МДж} + 8 \text{ МДж} = 2 \text{ МДж}$ Ответ: $\Delta U = 2 \text{ МДж}$ .
--	--

Пример обозначения задач и решения в учебном пособии

### 5) Межпредметная интеграция

Разработана специальная система заданий, формирующая представление учащихся об использовании понятий, моделей и законов физики в других областях знаний (межпредметные связи).



Пример обозначения межпредметных связей: предметы «Биология», «География», «История»

### 6) Преемственность

Обеспечена преемственность с «Классическим курсом» для 10-11-х классов Г.Я.Макишева и др. под редакцией Н.А.Парфентьевой.



В пособиях УМК «Классический курс» учебный материал сформирован и отобран так, что позволяет организовать процесс обучения с ориентацией на личность ученика, делает содержание понятным и доступным для самостоятельного изучения. При этом повышается интерес учащихся как к учебному пособию, так и к предмету, что приводит к повышению эффективности образовательного результата.

| Строки из писем



## Праздник для всей округи

Добрые вести из сельских школ особенно радуют. Столетняя школа празднует юбилей и, судя по всему, может дожидаться и до другой солидной даты. Чего ей и желаем!

**Наталья Кислова, председатель управляющего совета Степанцевской школы, Вязниковский район, Владимирская область:**

«У школы праздник - столетний юбилей. Поздравить юбиляршу с вековой датой пришло много высоких гостей. Глава администрации района Игорь Зинин и начальник управления образования Галина Рогова сказали добрые и искренние слова в адрес коллектива школы. Директору Наталье Сидоровой был вручен сертификат на два миллиона рублей для выполнения ремонтных работ.

Для 300 сельских детей школа стала родным уютным домом. Более ста школьников приезжают на учебу на школьных автобусах. Их два, и каждый накатывает за день без малого триста километров. Ребята со всей округи хотят учиться у нас. Это те, кому интересен спорт, кому нужны отличная подготовка к экзаменам, познавательные поездки и экскурсии. На базе школы работает муниципальная инновационная площадка «Школа - центр воспитания культуры здоровья и формирования здорового образа жизни» под руководством Александра Лазарева, заместителя главы администрации района и начальника управления физической культуры и спорта. 11 лет подряд мы становимся победителями областного смотряконкурса на лучшую сельскую школу года по организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы.

Современный мир меняется стремительно. Поликультурность стала частью нашей жизни. Ежегодно принимаем в классы по несколько детей-инофонов, родители которых приехали в Россию из стран ближнего зарубежья. С 2015 года на базе школы активно работает региональная инновационная площадка «Организационно-педагогические условия формирования и развития поликультурной компетенции учеников сельской школы». Юбилей позволил подвести итоги и ощутить радость, что идем в ногу со временем».

**Валентина Дурновцева, соцпедагог, с. Верх-Рождество, Чагинский район, Пермский край:**

«Наша школа тридцать лет обучает всех детей села. Одной из проблем в последнее время было отсутствие логопедического кабинета. Нынешний учебный год начался с приятной новости. На средства гранта для нас как победителей XVII конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в крае были приобретены специализированное оборудование, диагностические и коррекционные материалы для занятий с детьми, имеющими нарушения речи. Родители, педагоги и ребята выражают благодарность ПАО «Лукойл» за признание нашего проекта «Да!» правильной русской речи».

Приятно, что социальный партнер - Центр добычи нефти и газа-7 (д. Суханово) - на протяжении ряда лет оказывает помощь в создании комфортной среды. Благодаря помощи партнеров мы на 100% выполнили требования ГПН, смогли обеспечить безопасность и беспрепятственное перемещение детей с инвалидностью по школьной территории».

Письма читала Надежда ТУМОВА  
Пишите, звоните, мы всегда  
готовы вам помочь!  
tumova@ug.ru  
(495) 623-02-85

# ПриКольные хроНики

Заметки молодого

*Продолжение. Начало см. в «УГ» №21, 27, 33, 38, 41, 45 за 2017 год, №1, 7, 10, 17, 22, 26, 31, 35, 44 за 2018 год*

**Основные действующие лица:**

**Папа: Сергей Владимирович Тетерский, 47 лет, профессор, доктор наук, международный тренер-эксперт.**

**Мама: Светлана Геннадьевна Тетерская, 42 года, кандидат наук, проректор Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.**

**Сын: Николай Сергеевич Тетерский, 9 марта 2017 года рождения.**

*Сергей ТЕТЕРСКИЙ, фото автора*

## 9 августа

Хорошо быть маленьким: закрыл ручонками глазки - и все, тебя нет, ты спрятался.

Но ненадолго, потому что жизнь такая прекрасная, такая загадочная, так много еще всего неизведанного, что долго прятаться некогда.

Сегодня нашему малышу 1 год и 5 месяцев, или, по-младенческому, 17 месяцев.

Как бы странно это ни звучало, но он стал совершенно взрослым с точки зрения осознания происходящего вокруг.

Мы уже не можем позволить себе говорить о нем при нем во втором лице, потому что Николушка все понимает и иногда даже включается в беседу на своем, пока малопонятном языке.

Но особенно веселит нас это его «где я?» каждое утро при пробуждении.

Так часто бывает у взрослого, когда много переездов и ты вспоминаешь, проснувшись, где ты сейчас и почему.

А у нашего малыша чаще всего этот резонный вопрос возникает из-за его спящего состояния при переезде.

Кстати, каждый раз, перед тем как рассказать Николушке, где мы сегодня проснулись - дома, на даче, в гостях или в командировке, мы ему отвечаем:

- Ты проснулся в самом центре счастья! Здесь мама, папа, бабушка, бабушки! Иди скорее к нам обниматься!

## 10 августа

**Первая самостоятельная стрижка**  
Два предыдущих раза мы стригли малыша, когда он сидел у меня на руках.

В этот раз Николушку поместили в большую игрушечную автомашину, и парикмахер-аниматор Марина устроила шоу «Стрижка с любовью».

Чтобы годовалый малыш был готов к манипуляциям со своими волосами, важно:

1. Иногда в играх с ребенком использовать его игрушки как стригущие машинки с соответствующим звуком-жужжанием «бж-ж-ж-ж».
2. Научить обращаться с игрушечными ножницами, «подстригая» игрушки, себя и близких.
3. Иногда смело сушить его волосы взрослым феном.

4. Перед стрижкой дать ребенку подержать в руках все используемые инструменты.

5. Любимым родным присутствовать рядом.

Мастер Марина по-модному выстригла Николушке сбоку две линии - железнодорожные пути, это в честь юбилея деда Вовы - железнодорожника!

## 19 августа

**Деловой покупатель**  
Ходить с нашим сыном в магазин еще та умора!

Заходя в помещение, он первым делом начинает приветственно махать продавщицам и кассирам. Те, кто его знает, говорят: «Наш любимый покупатель Николушка пришел!»

На это он с серьезным видом кивает, типа да, дождался.

Я только успеваю взять продуктовую тележку, как Николушка туда уже стремительно начинает складывать все самое, на его взгляд, необходимое: хлеб, яйца, молоко, свои любимые помидоры и груши.

Я ему говорю:  
- Сынок, нам батон не нужен, у нас дома уже есть.

- Натя! - уверенно отвечает мне он. Что означает «надо!».

- Ты хочешь хлеб сейчас?

- Дья!

Я меняю цельный батон на нарезанный, вскрываю пакет, даю ему оттуда кусочек. Он начинает с показным большим аппетитом его уплетать, как будто и не съел перед выходом в магазин целую тарелку любимого куриного супа с макаронками.

Веселье продолжается на кассе. Он берет у меня карту и передает ее кассиру. Та просит ввести пин-код, на что сынок, показывая ей на меня, говорит: «Папа!»

Я ввожу пароль, продавщица отдает карту Коле, Коля - мне. И после этого начинаются поклоны.

Не умея пока говорить «спасибо», Николушка очень грациозно кивает головешкой. Трижды. Потому что: «Спасибо! Спасибо! Спасибо!»

Прощается Николай, на радость всем окружающим, с каждой продавщицей индивидуально. Он находит ее глазами, машет рукой и кланяется.

- Приходи, Николушка, еще к нам! - кричат ему продавщицы вслед.

Он уверенно кивает, что значит: «Ждите! Скоро буду!»



В центре счастья

В последнее время возникает чувство, что это Николушка водит нас в магазин. Как только научится пользоваться картой, может и сам все делать по хозяйству.

## 23 августа

**ПриКольная зеленая палочка**

Благодаря Виктору Нехаеву нашей семейно-тренинговой команде посчастливилось сегодня, по окончании школы наставников, оказаться в Ясной Поляне.

По пути к могиле Льва Николаевича Толстого наш Николушка на краю оврага нашел палочку, зеленую.

Мы сразу же попросили сыночка исполнить наши самые заветные желания: чтобы близкие все выздоровели, чтобы счастливы все были...

Посмеялись, что малыш свои сокровенные желания исполняет, а не чужие. Что вот сейчас загадает для себя неограниченные мамо-молочные возможности...

А Николушка в это время махнул зеленой палочкой, и тут же сбылся секрет его счастья - из-за угла выехал, громыхая, трактор!

А трактор для нашего малыша сейчас самая большая радость!

Очень надеемся, что найденная Николой зеленая палочка и наши желания исполнит.

Мы же все за всеобщее счастье!

## 9 сентября

**ПолтораШник**

Поем сегодня классику: «Ты целуй меня везде, восемнадцать мне уже!»

Да! Нашему любимому сыночку Николушке уже полтора года, или 18 месяцев земной жизни! Он совершенно неожиданно, буквально за па-

ру недель, вырос из всех своих штанишек, которые стали теперь ему шортиками.

Гулять с ним на детской площадке надежнее всего иногда с закрытыми глазами: он молниеносно забегает или вскарабкивается на недоступные нам вершины, искусно вращается на перекладинах и заборных решетках, вертится и крутится, как волчок, падает и бьется о всевозможные выступы, постоянно сохраняя на своем теле следы синяков и царапин.

Несмотря на довольно солидный словарный запас, самое любимое сейчас у Николая Сергеевича слово - «нет».

Когда мы его о чем-нибудь спрашиваем или что-нибудь просим, он вначале уверенно отвечает: «Нет!» или «Ни-ни-ни», а потом обдумывает.

Мы называем этот его период развития «отрицание на всякий случай» и связываем с участвующими в последнее время попытками познания границ вседозволенности.

Интересно же узнать, до какой степени можно позволить себе щипать, кусать, пинать, стучать по близкому.

Мы очень любим его «нет», потому что это отрицание можно перевести и в положительное русло: «Хочешь поиграть еще до сна?», «Бу-

дешь яблоко вместо банана?», «Останешься на улице?».

Еще наш малыш научился искусно выбирать. Мама с раннего детства спрашивала его: «Какую титю будешь: эту или эту?» Николай всегда уверенно делал свой правильный выбор.

В 18 месяцев это помогает ему снять с любящих родителей ответственность за подбор обуви, одежды, развлечений и еды.

Самостоятельный у нас растет мужичок, заботливый любознайка!

Бог в помощь!

## 16 сентября

**ХроНики Николеньки: юный автолюбитель**

Наш малыш в свои 1,5 года по уши влюблен во все виды транспорта!

На каждое транспортное средство у него особый звук, чаще всего нами сложно воспроизводимый.

Если выстроить рейтинг его восторга от транспорта, то первая пятерка получится такая:

1-е место - тракторы. Смешной звук губами, который мы все пытаемся неудачно воспроизвести.

Одна из самых любимых забав Николеньки с раннего детства - наблюдать из окон за трактором - поливальщиком тротуаров.

Если спокойно играющий на полу ребенок вдруг резко вскочит и закричит: «Па!», «Ма!» или «Ба!» (смотря кто окажется ближе) и бросится с распростертыми объятиями на руки взрослому, это значит, что скоро под окнами появится трактор.

Он слышит этот звук за километры. Удивительно!

Бабушка познакомилась с нашим дворовым трактористом, когда гуляла с внуком, водитель



# Владимир ШАХРИН: Школу я всегда любил как социум, а не как источник знаний

Денис СТУПНИКОВ

**Солист группы «Чайф» Владимир Шахрин не нуждается в представлении. Его голос не спутать ни с чьим другим, а мотивы его песен вошли, без преувеличения, в ДНК нескольких поколений наших соотечественников. Несмотря на плотный концертный график, Владимир согласился встретиться с корреспондентом «Учительской газеты» и поговорить о важном.**

**- Владимир, недавно в Екатеринбурге открыли мемориальную доску на стене ДК, где в 1985 году прошел первый концерт «Чайфа».**

- Ну это такая мелочь, но приятно. Инициаторами открытия памятного знака выступили сами работники ДК. Честно говоря, об этой табличке я услышал впервые лишь за день до того, как она появилась. В принципе я только за то, чтобы в городе появлялись такие, условно говоря, реперные точки, сигнализирующие о том, что здесь когда-то что-то происходило. Мне кажется, что люди, которые живут в том районе или проходят мимо, будут при виде такой доски оживать и говорить: «О, точно!» А если люди улыбаются, то это приятный момент. Тем более никакого пафоса здесь нет: концерт действительно проходил там. Сначала в ДК выступил «Наутилус Помпилиус», там же внизу располагалась и репетиционная база, где репетировали и мы, и «Настя», и немножко «Агата Кристи», и даже «Смысловые галлюцинации».

**- У вас в городе в принципе поддерживают живых героев нашего времени или же просто к группе «Чайф» особое отношение?**

- Не знаю, как насчет поддержки живых героев, но вообще в нашем городе появились приятные для меня мемориальные доски в позапрошлом и прошлом годах. Сначала почтили память Ильи Кормильцева, причем в правильном месте - на здании университета появился памятный знак «Здесь учился русский поэт Илья Кормильцев». Позже на здании школы, где учился Алеша Балабанов, появилась доска с надписью, что здесь учился русский режиссер. Мне кажется, что благодаря этому у школьников будет совсем другое отношение к этому зданию.

**- Далеко не все рок-музыканты помнят свои первые концерты. Были ли на вашем первом выступлении какие-то традиции или находки, которые вы используете на концертах «Чайфа» до сих пор?**

- Я помню наше первое выступление хорошо. Тогда в Свердловске так мало игралось рок-концертов, что каждый из них воспринимался как событие. ДК на тот момент был абсолютно новым, пусть и крошечный. При этом зал смотрелся достаточно стильно. По большому счету в 1985 году видеоманитонфон был редкостью, а уж концертных записей вообще почти не существовало. Поэтому мы все не знали, как должен выглядеть рок-концерт. Сейчас молодые люди сразу определяют для себя жанр, посмотрев штук 20 рок-концертов. Они точно знают, какие делать телодвижения, а у нас все было по наитию. Мы взяли для себя некую модель школьного ансамбля, где в качестве зрителей были те ребята, с которыми мы учились. То есть ты для них никакая не звезда, а просто парень из соседнего класса. Вот как раз некое доверительное и достаточно демократичное отношение, где стирается грань между залом и публи-

кой, как будто это твои одноклассники, думаю, мы сохранили до сих пор на концертах группы «Чайф». Появилась эта фраза: «Здравствуй, родные», которая многих объединяет и устанавливает некие правила игры. Первый концерт «Чайфа» - это была именно игра в парней с гитарами. Конечно, мы себя тогда не ощущали рок-группой. И самое главное, что это сохранилось до сих пор.

**- С самого начала у вас не было примеров для подражания, но впоследствии какие-то ролевые модели наверняка появились. Было ли такое, что вы кого-то копировали до такой степени, что вам это на определенном этапе стало мешать?**

- Нам повезло, что мы достаточно долго этого не видели, так что у нас успел сформироваться свой стиль. Именно поэтому почти все первые советские рок-группы самобытны. А ближе к концу 80-х, когда все разрешили и появились филармонические рок-команды, они уже точно знали, что нужно надеть лосины, начесать волосы, трясти «ботвой» и повесить цепи. Они заранее ставили себе какие-то рамки и были однотипными, поэтому мы мало кого из них помним. А первые группы вроде «Зоопарка», «Кино» или «Центра» разительно отличались друг от друга. Те же «Браво» были той бит-группой, которую они себе нафантазировали. Если говорить о нас, то интереснее рассказывать, как мы сами доходили до каких-то параллелей. Потому что периодически кто-то говорил: «О, да ты прямо, как Брюс Спрингстин на сцене!» И ты начинал смотреть видеозаписи с ним и действительно обнаруживал нечто общее. Или кто-то говорил, что мы похожи на Clash. Действительно, на фотографиях 1989 года мы напоминаем Clash образца 1978-го. Возвращаясь к нашему первому концерту: мы сами придумали свой саунд, который сформировался от технической бедности. У нас был один рабочий барабан, хэт-тарелка, ксилофон для оригинальности, на котором играл наш барабанщик Олег, Вова Бегунов играл или на полуакустической гитаре со звукоусилителем, или на басу, а я играл на гитаре и пел. Было такое трио, и вдруг потом, спустя много лет, я понял, что у нас был такой калифорнийский саунд Mungo Jerry. Конечно, на тот момент мы слышали одну их песню, но в остальном совпали случайно. Так что все эти флюиды, судя по всему, витали где-то в воздухе, и этих бацилл мы понацепляли (смеется).

**- Получается, что школьный ансамбль заложил для группы «Чайф» неплохую основу?**

- Да, основа была заложена и в школьном ансамбле, и особенно в студенческом. Потому что мы каждую субботу играли на танцах в техникуме, а по воскресеньям - в красном уголке в общежитии. Нам просто очень нравилось играть, это были концерты по 2,5-3 часа на танцах еще до эпохи дискотек. А со школой нам просто повезло. Недавно приезжала съемочная группа Первого канала, чтобы снять фильм к моему 60-летию, которое будет отмечаться в следующем году. В одном из эпизодов они звонят моим одноклассникам. Все из нашей мужской компании живы до сих пор, и мы по-прежнему дружим, у нас отличное отношение. И мы месяц назад собрались в школе, к которой у нас по сей день сохранилось трепетное отношение. Мы вспомнили, как раньше выглядел гардероб, где сидела тетя Катя, которая нам подавала ключи, где висело

расписание... Мы встретились с нынешним директором школы Ольгой Александровной, которая в свое время пришла к нам молодой учительницей, и она всех нас помнит поименно! Мы зашли в небольшой зал, где нам приготовили сюрприз: школьники спели «Оранжевое настроение» и сказали: «Дорогие выпускники 1976 года, мы очень рады вас видеть...» и прочее. Получилась такая торжественная и приятная встреча! Нас просто накрыло всей этой волной воспоминаний. Класс у нас был очень хороший. Два года назад мы отмечали 40-летие выпуска. Я пригласил всех к себе на дачу, и нас приехало из класса 26 человек - практически все, кто жив и кто остался в го-

бирался в электронике. Мама сделала не меньше, я это понял позже, ведь она все это как минимум терпела. Я понимаю, что ей не могла нравиться наша музыка, которую мы к тому же играли ужасно громко, некачественно и фальшиво. Тем более первые репетиции были у нас в квартире, а она это все терпела. Из квартиры пришлось в итоге уйти лишь потому, что протестовали соседи, но это действительно был караул, потому что роль барабана поначалу выполняло ведро, и звук уходил вниз. У нас в доме всегда можно было висеть. В 5-6-м классах мы играли в самодельные солдатики, их было много, и сражения, бывало, шли по три дня. «Поле битвы» никто не убирал, все в



Владимир ШАХРИН

роде. Моя жена, которая не является нашей одноклассницей, в середине вечера сказала: «У меня такое ощущение, что я с вами тоже училась». Мы общались, смеялись, пели песни, а потом дети и внуки приехали, всех загрузили по машинам и развезли по домам. Никакой скованности в отношениях, никаких старых обид. Лично я подобных прецедентов больше не знаю. Поэтому школу я всегда очень любил, но скорее как социум, а не как источник знаний.

**- Но ведь и родители тоже не препятствовали вашим увлечениям. Например, отец покупал вам аппаратуру...**

- В этом отношении мне тоже очень повезло. Отец был человеком активным и творческим, сам любил попеть, а главное - любил возиться с подростками. Обычно на все лето он уезжал работать в пионерлагерь на любую должность и с четырех лет брал меня с собой. И все лето я там, как сын полка, отдыхал. Где-то с класса шестого папа начал ходить с нами во все походы, в лес. В 8-9-м классах мы зимой уходили на две ночи с палаткой и с печкой. Все родители отпускали своих детей спокойно, зная, что, если Владимир Федорович с ними идет, значит, все будет нормально. И, главное, он не напрягал никого из нас. Конечно, помогал он мне и с первыми электрогитарами, сделать усилитель или звукоусилитель, потому что раз-

доме стойко перешагивали через них, а потом приходили и доигрывали. А солдатики-то делались на основе катушки из ниток, от которой отрезали верх, а остальное лепилось из пластилина. Весь дом, конечно, был в пластилине. Так что родители давали мне определенную степень свободы, и это было правильно. У меня не было необходимости куда-то идти и что-то скрывать от них, потому что дома мне было достаточно комфортно.

**- Какую песню вашего авторства вы считаете первой настоящей записью у «Чайфа»?**

- Вещи своего сочинения мы играли уже в школьной группе. Написали даже рок-оперу, которую сейчас уже никто не помнит, но мы ее сыграли на выпускном. А не помню я эти песни, потому что, по сути дела, они писались на заказ, когда к придуманной истории досочиняются какие-то арии. Это шло из головы, а душевных откровений в них не было. Думаю, что первые настоящие песни у меня появились в армии в году 1978-м, когда меня оторвали от дома и бросили в достаточно экстремальную ситуацию. Среди них - «Жизнь в розовом дыму», посвященная убийству Джона Леннона, которую мы так нормально и не записали, хотя и играли на первом концерте. От нее действительно шли мурашки по коже и переворачивалось все внутри.

**- Получается, что главный творческий толчок дала вам армия?**

- Так получилось, что в армии я попал в профессиональный музыкальный коллектив, куда я даже и не стремился, но меня туда перевели со службы на пограничной заставе. А это репетиции каждый день, дисциплина, понимание того, что трех-четырёхголосие - это красиво, понимание азов оркестровой аранжировки. У меня же не было музыкального образования, и уже со стороны я начал вникать, как должны сочетаться друг с другом барабаны, гитара, бас и духовая группа. В голове потихоньку стала складываться структура аранжировок. Плюс колоссальный концертный опыт. Когда ансамбль выезжал, мы давали по 3-4 выступления в день. С переездами они составляли тяжелую физическую работу. Аппаратуру надо было загрузить в открытый грузовик, в котором мы ехали, потом на месте все надо было быстро разгрузить, поставить, подключить, умыться, надеть концертную одежду и выйти на сцену. Потом отыграть, собрать, загрузить, поужинать и ехать дальше по бездорожью вдоль границы с Китаем. Конечно, это была настоящая школа выживания.

**- Владимир, однажды вы обмолвились, что вам пришлось в армии держать на руках умирающего человека. Как это вышло?**

- Да, у меня в армии было два подобных случая, совершенно случайных и диких. Один - когда люди баловались с ножом, и человек просто напоролся на лезвие. У нас были круглые батареи, он сидел на ней, а его напарник снизу, дурачась, подставил ему нож, тот хотел выбить его ногами, но съехал вниз и попал прямо на острие. Увы, случай оказался летальным. Другой случай был уже в ансамбле. Как-то мы приехали на заставу и сидели в красном уголке, я услышал выстрел. Мы выскочили, и я сразу понял, что произошло. Наряд только что пришел со службы, один парень в маскхалате лежит с ранением, и рядом с дежурным по заставе лежит автомат, из чего можно было заключить, что выстрелил он. Когда наряд отправляется на службу, они получают автоматы, дежурный выдает под роспись им колодку с патронами, солдаты забивают магазины и выходят. Возвращаясь, они точно так же отстегивают магазин и сдают его дежурному. А в тот день получилось так, что, когда дежурный по заставе взял магазин, у него каким-то образом выпал патрон и куда-то закатился. Дежурный положил магазин в сейф, нашел патрон и, чтоб еще раз его не потерять, вставил его в пустой магазин и сдал смену, про это не сказав. Позже пришли со службы фактически дети, которым по 18-19 лет, и начали имитировать захват заставы. Один парень выхватывает автомат, берет пустой магазин, подсоединяет, передергивает - и вдруг выстрел! Раненый лежит с открытыми глазами, все стоят. Я захожу, а там немая сцена. Наклонившись к нему, я увидел дырку в плече, из которой хлещет кровь. Достал у него из кармана ИПП, разорвал, приложил. До сих пор помню глаза этого парня, который был уверен, что ему конец. Я же его убедил, что пуля ушла в стену, не задев жизненно важных органов. Так, в армии я понял, что в экстремальных ситуациях у меня срабатывают инстинкты и проявляется самообладание. Я могу трезво рассуждать и быстро принимать правильные решения и беру ответственность на себя. В жизни это мне потом очень пригодилось.