

# учительская

независимое педагогическое издание газета

**3** В Москве открыли памятник Тургеневу. В мероприятии принял участие Владимир Путин

# **11** Всероссийский съезд учителей русской словесности. Серьезный разговор о важном

**24** Анна Берсенева, писатель, сценарист:  
«Я никогда не возьму на себя смелость  
сказать человеку о его неодаренности»

## В номере:

## Вместе или врозь?

Образовательная вертикаль изменилась, теперь за образованием будут следить «в три глаза». Решит ли это глобальные проблемы?

Стр. 4

## Свежая кровь

Не врать и не бояться.  
Молодой учитель истории  
и обществознания  
тридцатой гимназии  
Петрозаводска Максим  
Янке рассказал о том,  
как прошел  
«педагогическое  
крещение» и почему  
остался  
в школе навсегда

Стр. 5

## || От первого лица

Александр АСМОЛОВ:

«У меня самый пессимистичный прогноз по поводу Министерства просвещения, в котором мы сталкиваемся с ярким проявлением тоталитарной идеологии в области образования».

Стр. 8

## Наш ответ Васко да Гаме

Тверской купец Афанасий Никитин прожил в Индии четыре года и вывез оттуда огромное богатство - записки «Хожение за три моря».

Стр. 15

ISSN 0233-4488



12+

Юбилей

**Наследие Василия  
Александровича  
Сухомлинского -  
интригующая тема  
для исследователей.  
На философском  
факультете МГУ  
им. М.В.Ломоносова  
состоялась конференция,  
приуроченная к столетию  
со дня рождения  
выдающегося педагога**

Стр. 18

# Вот ты жук!



Фото Маринны Романовой

# Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

# Из пеленок в бизнесмены. Не можешь - научим! О том, как живут, учатся и креативят участники уникального проекта в Екатеринбурге

Стр. 7



Фото с сайта [fotki.yandex.ru](http://fotki.yandex.ru)

## Дело Гущина. Точку ставить рано

Светлана РУДЕНКО

«Учительская газета» внимательно следила за заседаниями по делу учителя математики из Санкт-Петербурга Дмитрия Гущина, которые идут в Дорогомиловском суде столицы с сентября (см. «УГ» №40 от 2 октября, №44 от 30 октября 2018 года).

В прошлую пятницу, 9 ноября, суд признал не соответствующими действительности и порочащими деловую репутацию Рособрнадзора ряд материалов об утечке ЕГЭ по математике и химии, которые были опубликованы в «Новых известиях online», а также на личной странице педагога ВКонтакте. Суд обязал их удалить. В течение десяти дней с момента вступления решения в законную силу «Новые известия» и Гущин должны будут опровергнуть ранее распространенные сведения, опубликовав резолютивную часть решения по данному делу у себя на страницах в Интернете.

Заседание продолжалось чуть более часа. Представитель Гущина Алексей Горшков обратился к суду с просьбой истребовать у ФИПИ критерии оценивания заданий по ЕГЭ, однако эта просьба не была удовлетворена судьей Натальей Морозовой. Начальник управления оценки качества общего образования Рособрнадзора Игорь Круглинский, участвовавший в прениях 9 ноября, отметил, что кроме Гущина на экзаменах были сотни наблюдателей, и никто не заметил факт утечки, в то же время если в 2013 году утечка заданий была, то это отмечали наблюдатели по всей стране.

- К сожалению, Рособрнадзор преподал плохой урок для сотен тысяч выпускников России, - считает Дмитрий Гущин, - ведь мои публикации в ВКонтакте основывались на сообщениях выпускников, копии скринов которых я и предоставил в суд.

После заседания Дмитрий заявил, что намерен обжаловать решение суда и подать апелляцию.

*Подробнее об этом в следующих номерах «УГ».*

### Знай наших!

## Россиянин стал абсолютным победителем олимпиады по астрономии

Игорь ВЕТРОВ

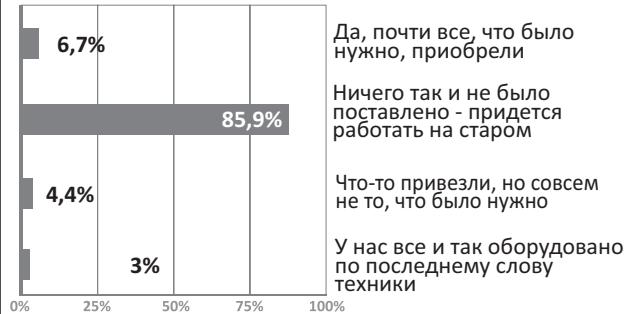
11 ноября в Пекине подвели итоги XII Международной олимпиады по астрономии и астрофизике.

В состязании приняли участие команды школьников более чем из 40 стран. Сборная России завоевала на олимпиаде четыре золотые и одну серебряную медали. При этом москвич Станислав Цапаев стал абсолютным чемпионом, показав самому высокий результат.

Второе место занял выпускник столичной школы Дамир Гасымов. Медали высшего достоинства также получили Павел Архипов из Санкт-Петербурга и Даниил Долгов из Москвы. «Серебро» у москвича Ивана Старостина.

Отметим, что год назад на Международной олимпиаде по астрономии и астрофизике российские школьники завоевали одну золотую, две серебряные и две бронзовые медали.

## Дождались ли в вашей школе нового оборудования к новому учебному году?



Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru> Всего ответивших: 135

### Комментарий редакции

Неутешительные результаты опроса заставляют вспомнить фразу одного из героев шекспировской пьесы: «Подгнило что-то в Датском государстве». Увы, как нередко случается, громкие декларации о внедрении тех или иных инноваций разбиваются о быт, как правило, весьма убогий. И пока многочисленные идеи и проекты не будут сопровождаться обновлением материально-технической базы на местах, реализовывать их будет некому и нечем.

### Событие недели

## Национальный проект: достигнем ли поставленных целей?

Министр просвещения РФ Ольга Васильева, выступая 7 ноября в рамках правительенного часа в Государственной Думе, рассказала о национальном проекте «Образование», реализация которого начнется в следующем году. Две главные цели, которые легли в основу нацпроекта, заданы новым майским указом президента, напомнила министр. Первая - вхождение российского общего (школьного) образования в десятку лучших мировых систем к 2024 году. Вторая - воспитание гармонично развитой личности на основе традиций и культурного наследия. По словам Васильевой, объем финансирования нацпроекта составит 746 млрд рублей из федерального бюджета, 46 млрд из региональных бюджетов и 15,5 млрд из внебюджетных средств. Удастся ли к 2024 году достичь поставленных целей? Об этом рассуждают наши эксперты.

**Олег СМОЛИН, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке:**

- Хочу отметить, что мы поддерживаем национальный проект «Образование». Но я убежден, что нескольких составляющих в нем не хватает. Явно не хватает федерального проекта «Здоровье студентов и школьников». Не хватает проекта «Дебюрократизация системы образования». И федерального проекта, который я бы назвал «Учитель в настоящем». По сведениям министра Ольги Васильевой, на 1 сентября в российских школах насчитывалось лишь 1% вакансий. Но в августе Общероссийский народный фронт представил результаты мониторинга с участием 3000 педагогов. 39% опрошенных сообщили о нехватке в школах учителей по иностранному языку, 30% - по русскому языку и литературе, 26% - начальных классов. 44% заявили о том, что не хватает учителей математики.

Можно ли свести эти данные? Можно. Проблема решается за счет дикой перегрузки российского учителя. Согласно исследованиям РАНХиГС при Президенте РФ за последний год количество педагогов, работающих на две ставки, выросло с 7 до 13 процентов. Средняя нагрузка учителя в регионах - 28 уроков в неделю. С учетом подготовки к урокам, проверки письменных работ, заполнения документации и воспитательной работы с детьми это далеко за 60 часов в неделю.

Я недавно был в прекрасной омской школе, которая является федеральной площадкой. Там мне подтвердили, что нагрузка учителя приближается к двум ставкам. При этом зарплата составляет 25-30 тысяч рублей. То есть, работая за двоих, учитель получает столько, сколько должен получать, работая за одного. Ситуация в селе еще острее. Там при дефиците кадров учителя вынуждены вести непрофильные предметы. И хорошо еще, если литературу ведет историк. Намного хуже, когда гуманитарий преподает естественные дисциплины.

7 ноября состоялось заседание Комитета по образованию и науке по подготовке проекта бюджета ко второму чтению. Все депутаты согласились с тем, что с таким бюджетом модернизация образования невозможна. Другое дело, что одни депутаты в результате проголосуют против его принятия, а другие - за, но на уровне заявлений с этим согласны все.

Ольга Васильева отмечает, что в 2019 году запланирован существенный рост расходов на образование, они увеличатся на 21%. Но, по оценкам экспертов, сегодня финансирование отрасли составляет менее половины от необходимого. Об этом говорят и такие консерваторы, как я, и такие либералы, как ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов. Напомню, что руководитель Центра стратегических разработок Алексей Кудрин не так давно требовал выделить на образование дополнительно 1% от ВВП, или 1 триллион рублей.

Итак, нескольких составляющих в национальном проекте не хватает. А главное - этот проект не обеспечен финансово. По прогнозам Центра стратегических разработок Алексея Кудрина, в образовании будет реализован инерционный сценарий. То есть все останется, как сейчас.

А это значит, что ни об увеличении числа учителей, ни о повышении качества образования говорить не приходится.

**Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, член Центрального штаба ОНФ:**

- Вариант недостижения целей, обозначенных в майском указе Президента РФ, рассматриваться не может. При этом мы все понимаем, что задачи и показатели национального проекта «Образование» действительно масштабны и амбициозны. Важно, что на реализацию нацпроекта направляется такой большой объем средств. Однако само по себе выделение финансирования не обеспечивает успеха, необходимы их эффективное использование и совместная работа всех заинтересованных участников.

Сегодня уже сделан ряд шагов к достижению главных целевых показателей нацпроекта «Образование». И в Госдуме, и в Минпросвещения идет работа по нормализации системы оплаты труда учителей. Меняется порядок экспертизы учителей, будут приближены к реальной практике учебные задания. Идут активное обсуждение новой модели аттестации педагогических работников, создание национальной системы учительского роста. Постепенно увеличивается финансирование сферы дополнительного образования. На повестке дня принятие закона, закрепляющего механизм персонифицированного финансирования. В прошлом месяце Общероссийский народный фронт и Министерство просвещения РФ достигли соглашения о совместной работе по повышению прозрачности финансирования образования. ОНФ также будет оценивать ход реализации национального проекта по поручению Президента РФ. Главным для нас будет изменения в жизни учителей, школьников и их родителей.

Безусловно, мы видим и проблемы, которые предстоит решить для достижения поставленных указом целей. Прежде всего это детализация требований федеральных государственных стандартов школьного образования, повышение качества программ и средств обучения, создание современной образовательной среды для всех детей. И острый запрос сегодняшнего дня - создание необходимых условий для работы учителей, освобождение их от лишних обязанностей и формирование пространства для профессионального развития, обеспечение социальной защищенности. На все это, исходя из сроков исполнения указа, у нас есть пара лет.

**Татьяна КЛЯЧКО, директор Центра экономики непрерывного образования Института прикладных экономических исследований РАНХиГС, доктор экономических наук:**

- Будет ли выполнен нацпроект «Образование»? Без всякого сомнения, будет. Его цели - вхождение российской системы общего образования в десятку стран-лидеров и воспитание гармонично развитой личности - дают простор для бюрократического творчества. По PIRLS и TIMSS мы уже входим в десятку лидеров, немного

поднявшись по PISA, и все будет в порядке. Вторая цель уже редуцирована до роста охвата детей дополнительным образованием, и поскольку все последние годы этот показатель растет, то и дальше будет расти. «Кванториумы» и «Сириусы» будут созданы, здесь есть опыт и заинтересованность, новые школы будут построены, и третья смена для учащихся наконец будет ликвидирована, а про вторую смену речь уже не идет. Учителя будущего сформируют несложно, надо только повысить квалификацию учителя настоящего (про подготовку студентов педвузов ничего не сказано). Молодежь усиленно будет вовлекаться в волонтерство, она и так с энтузиазмом этим занимается. Ну а если что-то не будет выполняться, то всегда есть возможность уточнить показатели (уточнили же расчет средней заработной платы в регионах, чтобы средняя учительская зарплата до нее доросла). Словом, никаких препятствий для выполнения нацпроекта нет. Будет ли от него ощущимая польза для системы образования - вот здесь есть некоторые сомнения.

**Наталья ТИМОШИНА, начальник Управления образования администрации городского округа Красногорск, Московская область:**

- Любые усилия государства, направленные на повышение качества образования, можно только приветствовать. Можно ли изменить систему образования и существенно повысить его качество в короткие сроки, - это другой вопрос. В мире есть примеры, когда странам удавалось это сделать. Мы видим, как принципиальные изменения государственной образовательной политики Финляндии привели к высоким образовательным результатам и высокому уровню образования в финских школах. Заслуживает внимания опыт образовательной системы Сингапура. У себя в округе мы при поддержке Министерства образования Московской области провели несколько обучающих семинаров, где ознакомили педагогов с сингапурскими методиками преподавания и получили положительные отзывы об этом опыте от учителей. Есть прекрасные отечественные наработки, позволяющие сделать образовательную систему эффективнее. Считаю, что их необходимо использовать в первую очередь. Мне кажется, нельзя ставить вопрос о достижении определенного уровня образования к какому-то году. Образовательная система в принципе должна быть ориентирована на использование лучших образовательных практик и обеспечивать образование высокого мирового уровня во всех школах России. В таком направлении и надо работать.

**Игорь РЕМОРЕНКО, ректор Московского городского педагогического университета:**

- Любые цели можно формально считать достигнутыми, если они звучат слишком абстрактно и не известен расчет показателей их достижения. Возьмем, например, воспитание школьников. Безусловно, к 2024 году, если ничего страшного не произойдет, уровень их воспитанности повысится, можно не прилагать особых усилий. Никаких методик оценки качества воспитанности нет. Что касается вхождения России в десятку лучших мировых систем общего образования, тут все зависит от того, какие системы оценки взять за основу. Если это будет PIRLS (оценка грамотности в начальной школе), то мы уже сейчас впереди планеты всей. Если PISA (умения применять знания в подростковой школе) - придется сильно потрудиться, так как мы лишь в середине международного списка, потребуется обучать учителей, менять содержание образования. Все зависит от методики расчета показателя по вхождению России в десятку лучших мировых систем.

## Официальная хроника

Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон, ратифицирующий соглашение о создании в Санкт-Петербурге Международного центра компетенций в горнотехническом образовании под эгидой ЮНЕСКО. Соглашение между Правительством РФ и ЮНЕСКО было подписано в Париже 7 марта 2018 года и предусматривает создание Международного центра компетенций на базе Санкт-Петербургского горного университета. Согласно документу Правительство России предоставит как финансовые, так и материальные ресурсы, необходимые для управления центром и его функционирования, а ЮНЕСКО будет оказывать помощь в форме технической поддержки программной деятельности центра.

9 ноября Президент России Владимир Путин вместе с президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым посетил учебно-игровую зону Дворца школьников в Петербургском, где проходил межрегиональный форум двух стран. Ребята рассказали главам государств о своих разработках и достижениях. Президенты, в частности, ознакомились с дронами, роботами, созданными воспитанниками центра, а также побеседовали с представителями сообщества детско-юношеских технопарков и интеллектуальных клубов. XV Форум межрегионального сотрудничества России и Казахстана был посвящен новым подходам в развитии туризма. Выступая на форуме, Нурсултан Назарбаев отметил и сотрудничество в сфере образования: 66 казахстанских вузов тесно взаимодействуют с 93 российскими высшими учебными заведениями, заключено свыше 500 межвузовских соглашений о сотрудничестве. Владимир Путин также отметил расширение образовательных обменов, по его словам, в российских вузах обучаются около 72 тысяч граждан Казахстана.

10 ноября Президент России Владимир Путин принял участие в торжественном открытии памятника Ивану Тургеневу в Москве. Церемонию приурочили к 200-летию со дня рождения классика. Памятник стал частью архитектурно-музейного комплекса «Тургеневский квартал», в который вошли дом-музей писателя на Остоженке и приусадебная территория. Автор скульптуры - народный художник РФ Сергей Казанцев. Выступая на церемонии, глава государства отметил, что творчество Тургенева является не только национальным, но и мировым достоянием: «Он обращался к людям, их чувствам и переживаниям, подлинным и вечным ценностям. Поэтому интерес к его сочинениям будет велик всегда». По словам президента, экспозиция дома-музея на Остоженке, открывшегося после реконструкции, во многом уникальна. «Здесь будут представлены подлинные предметы эпохи, появятся новые возможности для проведения выставок, концертов, образовательных и просветительских программ для знакомства с творчеством писателя», - сказал Владимир Путин.

Обновленная музейная экспозиция включает 1500 экспонатов. В их числе последний прижизненный портрет Ивана Тургенева, раритетные издания его книг и другие предметы. Впервые открыт для посещения второй этаж, где находился кабинет писателя.

В Совете Федерации наградили победителей Всероссийского конкурса социально активных технологий воспитания обучающихся «Растим гражданина». Церемонию про-

вели заместитель председателя Комитета СФ по социальной политике Александр Варфоломеев и член комитета Татьяна Лебедева. Организаторами конкурса выступили Агентство социальных технологий и коммуникаций совместно с Палатой молодых законодателей при Совете Федерации. Как сообщил Александр Варфоломеев, в заочном этапе конкурса приняли участие более трех с половиной тысяч человек из 67 субъектов РФ, в основном педагоги образовательных учреждений. По итогам очного этапа были определены победители и призеры в номинациях «Авторское мероприятие», «Деятельность общественного объединения», «Социальное проектирование», «Программа воспитания», «Воспитай патриота».

Правительство РФ одобрило проект соглашения с правительством Венгрии о взаимном признании образования и квалификации, ученых степеней. Подписать соглашение от имени Правительства Российской Федерации поручено Министерству науки и высшего образования РФ.

Заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова провела заседание Совета по вопросам попечительства в социальной сфере. Участники заседания обсудили проблемы образования и комплексного сопровождения детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

ящее время функционирует сеть ресурсных учебно-методических центров, которые призваны повысить эффективность системы сопровождения вузов в части развития инклюзивного образования. Сейчас в России действуют 16 таких центров. В 2016 году начал работу портал (инклюзивноеобразование.рф), который позволяет получать информацию о наличии условий для образования людей с ОВЗ и инвалидностью в вузах, предоставляет консультации по вопросам поступления и выбора направления подготовки. Данные меры, по словам Татьяны Голиковой, позволили увеличить количество граждан с ограниченными возможностями здоровья, поступающих в вузы: «Так, в 2016 году на обучение по программам высшего образования поступили 6132 человека, в 2017 году - 6928 человек, а в 2018 году - 6976 человек».

Министр просвещения России Ольга Васильева в ходе приема граждан в Правительстве РФ встретилась с родителями, обеспокоенными судьбой подмосковной школы «Горки». С 29 октября министерство приостановило работу подведомственной школы для выполнения предписаний Роспотребнадзора и проведения ремонтных работ. Учеников временно переводят в другие образовательные учреждения. Ольга Васильева ответила на вопросы по поводу подвоза и обучения детей, а также подчеркнула, что никаких посторонних зданий

субъектов РФ летом 2018 года к работе в организациях отдыха детей и их оздоровления были привлечены более 779 тыс. человек, в том числе более 352 тыс. педагогических и более 54 тыс. медицинских работников.

Минпросвещения России запустило конкурс на лучшую поздравительную открытку для учителей и наставников к Новому году. Конкурс проводится в официальном аккаунте ведомства в социальной сети ВКонтакте. Принять в нем участие можно до 25 ноября. Автор лучшей открытки получит набор напечатанной продукции, а его любимых учителей к Новому году будут ждать открытки от имени Минпросвещения России. Открытки, созданные в рамках конкурса, с указанием авторства будут использоваться в качестве поздравительной продукции министерства.

Министерство просвещения РФ до 27 ноября проводит апробацию обновленного контента информационно-образовательного портала «Российская электронная школа» (РЭШ) - интерактивных уроков по предметам начальной и старшей школы. Принять участие в апробации могут педагоги, ученики и их родители из всех регионов России. Участники тестирования ознакомятся с новыми уроками и получат возможность высказать свои предложения по расширению функционала портала, заполнив специальную анкету. В 2016 году на портале



Награждение победителей Всероссийского конкурса социально активных технологий воспитания обучающихся «Растим гражданина»

Как отметила вице-премьер, сегодня государственная политика в сфере образования людей с инвалидностью формируется по двум приоритетным направлениям: развитие системы инклюзивного образования и одновременно поддержка и развитие существующей сети коррекционных школ и детских садов. По итогам 2017 года доступная безбарьерная среда для детей с ОВЗ была создана в 22% российских школ (9664 организации) и в 17% дошкольных учреждений (7086 организаций). «Однако есть и неудовлетворительные показатели - на начало 2017-2018 учебного года более

на месте школы «Горки» построено быть не может. «По моему приказу была подготовлена регистрация земли с обременением, это значит, что на этом участке не может быть ничего, кроме зданий, которые направлены на образовательный процесс», - заявила министр. Она предложила родителям создать инициативную группу, с которой можно проводить регулярные встречи, и сообщила, что школу «Горки» планируется открыть к ее столетию, в 2021 году.

Минпросвещения России подвело итоги мониторинга летней оздоровительной кампании 2018 года. По данным ведомства, более 5,6 млн детей посетили минувшим летом организации детского отдыха и оздоровления. За три смены на отдыхе было направлено свыше 1,6 млн детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Организовано свыше 11,7 тысячи профильных смен для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Более 2,5 млн детей были охвачены дополнительными образовательными программами. По информации

РЭШ были размещены интерактивные видеокурсы по всем предметам 5-6-х классов, в 2017-м - по предметам 7-9-х классов. В настоящее время контент портала дополняется интерактивными уроками для 1-4-х и 10-11-х классов.

Рособрнадзор за неисполнение предписаний в установленные сроки запретил прием в Международный институт управления и права, филиалы Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права в Краснодаре, Калининграде, Новосибирске, подмосковном Наро-Фоминске, Гатчине и Бокситогорске Ленинградской области, а также в Ереване. Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт лишен госаккредитации по направлениям подготовки «Юриспруденция» (бакалавриат), «Экономика и управление» (специалитет), «Социология и социальная работа» (магистратура). На основании решения Арбитражного суда приказом Рособрнадзора прекращено действие лицензии Московского института психологии.

В Москве 7-9 ноября прошел Всероссийский съезд учителей русской словесности. Что в первую очередь влияет на грамотность ваших учеников?

Маргарита ЛИХАЧЕВА, учитель русского языка и литературы школы №14, Великий Новгород:

- В первую очередь на грамотность влияет речь окружающих - родителей, учителей. Второй аспект - чтение книг. Чем больше ребенок читает, тем лучше становится его устная и письменная речь. Важно, чтобы ученик понимал суть языковых явлений. Самым полезным учебником, раскрывающим тайны языкоznания, я считаю книгу петербургского ученого Ирины Барановой «Периодическая система русской речи». Этот учебник был апробирован мною на трех классах, и результаты оказались потрясающими.

Лариса КЛИМОВА, учитель русского языка и литературы Гимназии им. Андрея Платонова, Воронеж:

- К сожалению, сегодня дети очень мало читают, а ведь именно чтение хорошей литературы обогащает ум человека, формирует языковую культуру. Ребята все чаще предпочитают короткие тексты длинным, вплоть до комиксов, чтобы побольше было картинок. Обнадеживает то, что в 9-м и 11-м классах, когда приходит время сдавать ОГЭ и ЕГЭ, отношение к русскому языку меняется: все начинают усиленно учить и заниматься, читают больше и стараются сдать экзамены хорошо.

Юлия БАЙДАРОВА, учитель русского языка и литературы шуйской средней школы №1, Прионежский район, Карелия:

- Если говорить о грамотной устной и письменной речи, то я бы поставила на первое место большой объем прочитанной в детстве качественной литературы. Читая, дети тренируют зрительную память и могут грамотно писать, зачастую не зная правил. На второе место я бы поставила способности. Бывают дети, которым легкодается изучение предмета. Правила русского языка могут выучить все, а вот применять их способен далеко не каждый. Третье место в моем рейтинге - планомерное заучивание. Есть такие ученики, я их называю «усидчивые дети», которым для понимания материала необходимы многократное повторение и постоянные тренировки. Конечно, такие ученики встречаются редко, но именно они, на мой взгляд, в школе доказывают, что невозможное возможно. Они готовы снова и снова выполнять упражнения, чтобы добиться необходимого результата.

Татьяна К., учитель русского языка и литературы, Городецкий район, Нижегородская область:

- Важен культурный уровень родителей, который проявляется в начитанности, духовных запросах, в уважении к науке, в неравнодушии к всестороннему развитию своего ребенка. Такие родители прикладывают все усилия, чтобы ребенок вырос грамотным, они первые союзники школы и преподавателей. У нас в глубинке таких родителей не очень много. Гораздо больше других, менее культурных и менее образованных, но возлагающих на образование (и, в частности, на владение языком, как родным, так и иностранным) большие надежды. Родители второй категории влияют на детей не своим примером, как первые, а силой авторитета. Они становятся для своих детей своеобразным ветром, надевающим паруса, толкающим, мотором. Такая волевая мотивация тоже имеет шанс на успех.

Продолжение темы на стр. 11

# «Оловянные солдатики» реформ

*Вертикаль власти ставит крест на горизонтали?*

Игорь СМИРНОВ, доктор философских наук, член-корреспондент РАО

**Возможно, не все заметили, что в ходе недавней реформы государственного управления самую большую административную подкакчу получила образовательная вертикаль. Появилось два министерства, а Рособрнадзор напрямую подчинен правительству, по сути, став третьим министерством. За образованием теперь будут наблюдать «в три глаза». Ладно бы только наблюдать - управлять. Каждая из вертикалей настойчиво ищет сферы применения своих властных полномочий.**

Началось все мирно, с взаимных заверений «жить дружно», не застудить на чужую «поляну». Сделать это будет нелегко, «поляна» недавно была общей, и там состоялось всеобщее братание - довольно беспорядочная интеграция образовательных учреждений. У многих школ и колледжей объявились «альма-матери» - 366 вузов задушили их в своих объятиях, лишив статуса юридических лиц. Донести бюджетную копейку до школы или колледжа, включенных в структуру вуза, будет не так просто. Равно как и управлять ими. Есть и другие потенциально конфликтные точки пересечения интересов.

С разделением министерства процесс интеграции резко остановился, сильно ударившись о новую ведомственную стену. Пути назад, видимо, не существует, что еще раз подтверждает необратимость последствий иных образовательных реформ. Интеграция сложившихся институциональных структур не играет в оловянных солдатиков, шеренги которых можно быстро перестроить. На отвергнутых жизнью идеях укрупнения Россия уже не раз обижала крылья. Но в реформационном порыве вертикаль совсем забыла бабушку-историю. Перегруз централизованной модели управления понижает образовательные организации и все учительское сословие до статуса «оловянных солдатиков», возвышая статус растущего числа административных кураторов до полководцев, чьи приказы не обсуждаются. Образовательные ведомства требуют моментального и повсеместного исполнения своих указаний без посредников и толкователей. Ворчат, когда местные органы закрывают и открывают школы, снимают и назначают директоров. У включенных в вертикаль не может быть двух мнений, она не допускает горизонтальных уровней, ибо по законам математики горизонталь перечеркивает вертикаль. Предположение, что вертикаль можно демократизировать или улучшить, - опасный самообман.

Вертикаль была понятной и даже естественной, когда школы и колледжи финансировались федеральным центром. Ныне ситуация изменилась, причем не только в экономическом, но и в правовом поле.

Закон «Об образовании в РФ» строго разделил полномочия участников образовательных отношений - федеральных, региональных и муниципальных, расставил «красные флаги», выход за которые является незаконным и свидетельствует о непрофессионализме. В утвержденном постановлении Правительства РФ от 28 июля 2018 г. №984 Положение о Министерстве просвещения Российской Федерации определено, что министерство взаимодействует с другими органами исполнительной власти. И только.

Ограничены полномочия и у региональных органов, ностальгирующих по временам, когда в их ведении были многие функции прямого управления образовательными организациями. Сейчас они переданы муниципалитетам. Совершенно справедливо, например, прокурату-

решение этой задачи был брошен весь наличный ресурс вертикали. На федеральном уровне были разработаны модели аттестации учителей и руководителей образовательных организаций (разумеется, добровольной) для оценки стоимости их труда. Московский Центр развития кадрового потенциала образования даже сделал их двухэтапными, транслирует в прямом эфире, «география просмотров заседаний городской аттестационной комиссии по руководителям охватывает весь мир». Нетрудно представить, как чувствуют себя в этом видеоспектакле заикающиеся от волнения добровольцы - руководители, придирично опрашиваемые специалистами из вертикали (см. статью Марии Лазутовой «Москва: Школа, отвечающая на вызовы времени», <http://www.ug.ru/insight/632>).

Отполированная до блеска технология аттестации забуксовала в самом низу, ибо не ответила на волнительный вопрос о ее отношении к зарплате педагога. Поток жалоб не сокращается, причем все понимающие учителя делают акцент не столько на размере зарплаты (что вроде бы понятно, ибо страна находится в кругу врагов, надо затянуть пояса потуже!), сколько на несправедливом распределении школьного бюджета. Прошедшие все круги аттестации сообщают о небывалом ранее беспределе, когда один педагог получает зарплату в три раза меньше, чем его коллега, хотя оба работают в одной школе и делают одно дело. Пишут о колосальной разнице в доходах рядового учителя и директора.

Казалось бы, вертикаль все предусмотрела, расписала, спустила нормативы в школы. Директору даны небывалые ранее свободы: право самостоятельно распоряжаться деньгами, начислять зарплаты, принимать на работу, реализовывать платные образовательные услуги. Нехватило самого малого - горизонтали, способной разгрести ситуацию там, где неизбежно вязнет вертикаль, в глубокой бюрократической среде регионального, муниципального и школьного уровней. Каждому из уровней нужно поступиться своими полномочиями и передать их тем, кто лучше видит проблему. В школе - независимой общественной структуре (не путать с нынешними профсоюзами), опирающейся на закон и право. Тогда «оловянные солдатики» станут заинтересованными участниками реформ. Но вот беда: они могут вдохнуть свободы и «ожить»...

Пока вертикаль озабочена укреплением своего монопольного положения, массовая аттестация учителяства будет не измерением динамики педагогических результатов, а принуждением к послушанию, экзаменом на лояльность власти. Но зачем нужна дорога, если она не ведет к храму, и зачем нужна аттестация, если она не решает насущных проблем учительства?

К счастью, у опытных топ-

менеджеров образования уже приходит понимание неизбежного пересечения вертикали и горизонтали. «В дальнейшем, я думаю, надо разрабатывать и такие механизмы, которые позволят независимой оценке во многом заменить государственную. Но это в идеале», - считает министр образования Москвы Исаак Калина. Как не заметить, правда, что двигаться к такому идеалу еще в 1914 году нам настойчиво советовал выдающийся русский педагог Петр Федорович Каптерев в книге «Новая русская педагогика, ее главнейшие идеи, направления и деятели». «Мы желаем, - писал он, - чтобы министерство народного просвещения нашло удобнейшее средство мало-помалу и нечувствительным образом передать народное образование из своих рук в руки самого общества. Это был бы первый и самый твердый шаг на пути тех великих реформ, которых ждет теперь наш учебный Мир».

Потеряно 100 лет, таков срок раскачки сверхцентрализованной модели управления. Пожалуй, пора двинуться в нужную сторону, укрутив федеральную вертикаль на определенном законом уровне. Пока же мы движемся вспять. Как пример отлучение академий, в том числе Российской академии образования, от управления научными институтами и отнесение таких полномочий к ведомственным. Вслед за школами аппарат решил покомандовать наукой.

**Зачем нужна дорога, если она не ведет к храму, и зачем нужна аттестация, если она не решает насущных проблем учительства?**

Конечно, допущение общественности к управлению рождает опасение оставить не у дел три образовательных ведомства. Тревоги эти напрасные. В пределах означенных правительством их ведомственных полномочий есть неисследованные «поляны», на которые еще не ступала нога человека. А если и ступала, то не оставила следа.

В образовательном поле России наметился ряд тенденций, которые уже относят к необратимым. По оценке экспертов Комитета гражданских инициатив, число школ уменьшилось на 29% и продолжает сокращаться, через 20 лет могут закрыться все сельские школы. Проблема эта не образовательная, идет вымирание огромных районов, которые придется заселять заново с нуля. Наверное, эксперты слегка преувеличили, с нуля жизнь возрождалась только после ледникового периода. Но они правы в цене возрождения, она будет сопоставима с последствиями войны.

Схожий процесс идет в начальном профессиональном образовании, где готовятся кадры квалифицированных рабочих. За последние 15 лет

их выпуск ежегодно сокращается в среднем на 37 тысяч человек и ныне опущен до 188 тысяч. Методом элементарной математической интерполяции легко вычислить: через 5 лет Россия станет первой экономикой мира, обходящейся без рабочих кадров!

Тенденция эта противоречит сдельланному Владимиром Путиным прогнозу: «Потребность в квалифицированных кадрах, в том числе рабочих специальностей, будет, безусловно, расти». Такое явление, когда президент страны ставит одни задачи, а система профессионального образования движется в противоположном направлении, можно характеризовать как русский парадокс в духе «умом Россию не понять».

Вместо вдумчивой разгадки явления министерство дает указания по «переводу программ НПО на краткие образовательные программы прикладных квалификаций», не предусмотренные законом. Нетрудно предсказать скорое удушение экономики руками наспех подготовленных профессиональных неучей. Они уже известили страну о своем приходе взрывами космических кораблей.

Еще одна неожженая федеральная «поляна» - превращение СПО в эксплозивный коридор, откуда через задний ход легче попасть в вуз. По оценке академика РАО Виктора Болотова, «сегодня большая часть молодежи, ученная статистикой в качестве студентов СПО, на самом деле осваивает в них программу средней школы». Крепко сбитая плотина ЕГЭ дала трещину, но решение задержать или расширять ее не принято.

Можно напомнить и о пресловутой «третьей смене» в школах, которая по всем прошлым программам уже должна быть бесповоротно решена, однако в некоторых регионах (например, на Кавказе и в Бурятии) даже обостряется. Совокупность глобальных проблем российского образования выводит на новое определение его состояния - отстающее развитие.

На федеральной «поляне» столько дел, что вертикали не стоит отвлекаться на аттестацию учителей. Это проблема даже не региональных и муниципальных властей, а директоров образовательной организации. Как не стоит заступать и на региональную «поляну». Пока же никого не удивляет часто встречающаяся в министерских указаниях формула «создать в каждом регионе» технопарки «Кванториум», центры консультации родителей или опережающей профподготовки и далее в том же духе. Заложены они и в паспорт нового национального проекта (программы) «Развитие образования» с указанием точных цифр, достигаемых в каждом году. Регионы уже спокойно смотрят на такие федеральные указания, понимая «создать» как «отчитаться о создании». И без труда отчитываются.

Будем надеяться, что мощная федеральная вертикаль укреплена правительством не для усиления бюрократического давления, а для большого внимания к глобальным проблемам, которым должны находить решение. Быстрее, чем через 100 лет.

Нашль ШАБИЕВ, Республика Карелия

**Об учителе истории и обществознания тридцатой гимназии города Петрозаводска Максиме ЯНКЕ коллеги говорят одно - ребятам и гимназии повезло.**

Молодого учителя совсем не смущила моя неожиданная просьба побывать на уроке. Он лишь коротко заметил: «Вы попали в проблемный класс». Уже потом Максим Андреевич пояснил, что такое мнение о классе сложилось в гимназии из-за дисциплины, на самом деле ребята очень умные и думающие.

Поначалу казалось, что урок пойдет по классическому принципу. Вместе с учителем ребята вкратце повторили тему прошлого занятия - «Развитие общества», сделали вывод, что оно меняется, эволюционирует. Потом плавно перешли к домашнему заданию. «Классика» на этом закончилась, поскольку на прошлом уроке гимназистам было дано опережающее домашнее задание: самим изучить вторую часть темы, касающуюся глобализации общества. Более того, выделить глобальные проблемы. Ребята успешно с этим справились, бойко приводили примеры, живо комментируя их. Например, прозвучало, что «Макдоналдс» реализует вкусную, но вредную для здоровья пищу. В то же время гимназисты не преминули отметить, что, несмотря на санкции, компания широко присутствует в России.

Шкала заинтересованности в теме быстро пошла вверх, в стремлении высказаться пошли даже некоторые повторы. Максим Андреевич шуткой отреагировал на повторный тезис о продовольственной проблеме, заметив, что класс, видимо, чувствует близость большой обединенной перемены.

быть в одной группе и не буду». Пришло разрабатывать специальные памятки, в которых прописано, как работать в группе, что нужно делать, чтобы не возникало конфликтов. И это подействовало. Тот же 8-й «А» без всяких памяток на моих глазах активно работал на уроке. Те, кто не захотел участвовать в обсуждении, сотоворили рисунок по теме обсуждения. Тоже по-своему включились в полемику.

- «Эскиз» во многом напоминает технологическую карту, предложенную Министерством образования и науки, - пояснил мне Максим Янке. - Однако я расписываю форму раскрытия темы, какие выводы мы должны сделать, какую обратную связь получить.

Свои новшества он не считает ноу-хау. Говорит, что-нибудь придумаешь, а потом выясняется, что этот метод уже где-то применяется. Как бы то ни было, идея у него фонтан-

запный вопрос. Требуется быстрая реакция. Умение переключаться тоже важно.

Ребята уже знают о придумке своего педагога, поэтому приходится вопрос по математике менять на другие сферы. Например, он просит назвать столицу Дании или у старших классов спрашивает про инквизицию. Пока они вспомнят...

Урок, на котором мне довелось присутствовать, закончился неожиданным домашним заданием. В ходе обсуждения школьники выяснили, что у России, Китая и США разное понимание глобальных проблем. У Китая, допустим, на первом месте стоит перенаселение, у России - экологические проблемы... Поскольку странам тяжело договориться, то решение глобальных проблем идет медленно. Домашнее задание и заключается в том, чтобы ребята, представлявшие на уроке разные страны, договорились между собой и подписали

- Скучных тем не бывает, - убежден молодой педагог. - Сегодня в 7-м классе мы обсуждали тему «Нидерланды XVI-XVII веков. Появление парламента». Казалось бы, далекие времена, неинтересно, но, когда говоришь, что это первая в новое время республика, где простых людей спрашивали, чего они хотят, интерес появляется. То есть зачатки современной демократии появились еще в XVII веке. И ребята уже делают вывод, что Голландия - необычная страна, ведь там первыми додумались советоваться с народом. Привязка к современной жизни помогает в освоении материала.

В прошлом году сразу после новогодних каникул Максим Янке впервые переступил порог тридцатой гимназии в качестве учителя-предметника. Конечно же, он помнит свой первый урок. Это был нынешний 7-й «Б», тогда пятый класс. У них недавно ушла учительница. В сере-

- говорит Максим Янке. - А для учителя - понимание коллег, ребят, родителей и себя. Мне кажется, пока я детей понимаю и они меня тоже, что очень важно.

При этом молодой специалист не подыгрывает детям, он сразу очертил правила поведения, дистанцию, которая отделяет ученика от учителя. Ребята знают, что с ним можно общаться и советоваться и после уроков, но, как и на занятиях, он для них остается Максимом Андреевичем.

С самого начала педагог вместе с ребятами из 6-го «Б», где он классный руководитель, разработали правила взаимоотношений, которые вывесили в классе на видном месте. И они действуют! Сейчас разрабатывают новые правила поведения.

Поначалу, когда в прошлом учебном году Максиму Андреевичу дали классное руководство, было боязно.

- Я боялся не детей, а мнения родителей, - уточняет он. - Сам понимаю: если бы мой ребенок пошел к классному руководителю, который только что окончил вуз, наверное, появились бы опасения. Поэтому мне казалось, что родители доверять не будут. Но с родителями быстро нашли общий язык. ВКонтакте есть группа, взаимодействуем.

Во многом благодаря родителям класс проводит выездные мероприятия. Первым из них стал сплав на катамаранах по своему и порожистой реке Шуя. Тогда многие, кто знал о предстоящем мероприятии, с опаской отнеслись к этой затее. Жизни были тяжелые воспоминания о трагедии на Сямозере, когда в шторм на озере погибли дети.

Классному руководителю и главным организаторам похода удалось успокоить взволнованных родителей, что все будет хорошо. Сплав прошел успешно. После того как миновали последние шуйские пороги, разбили палатки, развели костер, родители радовались больше, чем ребята, что преодолели все.

На Новый год ездили в карельскую резиденцию Деда Мороза. Максим Андреевич надеется и в предстоящий новогодний праздник повторить поездку. Начинающий классный руководитель организовал для ребят и посещение памятных мест Петрозаводска.

В прошлом году вместе с Максимом Янке диплом Института педагогики ПетрГУ получил 21 специалист. Преподавать в школу пошли пятеро, однако двое из них уже нашли себе другое применение. Я спросил у Максима, почему выпускники не задерживаются в школах или вовсе не идут туда. Ответ был ожидаем: низкая заработка платы и огромный объем бумажной работы, особенно у классных руководителей, большой спрос и большая ответственность...

По словам Максима Андреевича, ему доставляет удовольствие находиться в гуще школьной жизни. На переменах он нарасхват: то заместители директора по воспитательной или учебной работе подойдут, то учащиеся, то коллеги. У всех свои проблемы, которые нужно «разрешить». А вечером дома в электронной почте - письма от родителей. К примеру, мама одного из учеников волнуется, почему у ребенка двойка по математике. Классный руководитель должен разобраться и ей ответить. Ясно, что не все молодые специалисты готовы за существующую сейчас в системе образования зарплату жертвовать своими личными временем и покоя.

Максим Янке с момента поступления в вуз был уверен, что работать с детьми у него получится.

- С ребятами мы прекрасно дополняем друг друга энергией, - говорит Максим Андреевич. - Из школы мне трудно будет уйти.

## на одной волне

*На уроке важно настроение ребят, считает Максим Янке*

нируют, делают его уроки необычными и вызывают у детей повышенный интерес.

Что касается «эскизов», то это у Максима Янке действительно наброски к занятиям.

- Все зависит даже от погоды за окном, - делится он. - Допустим, я го-

«документ», расставляющий единые приоритеты глобальных проблем в мировом масштабе.

- Они любят спорить, - убежден педагог. - В этом споре как раз и должно родиться понимание того, насколько странам сложно договориться и решать глобальные проб-

дине учебного года смена преподавателя обычно происходит сложнее, но молодой учитель сумел как-то быстро наладить взаимоотношения как с детьми, так и с их родителями.

Тогда еще без пяти минут выпускник Петрозаводского университета сразу попытался сделать свой первый урок необычным, заинтересовать ребят. В начале урока в классе было шумно, испытывали, как всегда, новичка на прочность, но, чем больше рассказывал молодой историк о Древней Греции в морозный январский день, когда столбик термометра опустился до минус 25, темтише становилось в классе. И стужа за окном ребятам не казалась такой лютой.

В этот день Максиму Андреевичу пришлось пережить еще одно испытание: ему поставили сразу четыре урока подряд, а ведь во время практики приходилось проводить всего два урока в неделю. Практически времени на подготовку к следующему уроку не оставалось, звенел звонок. Прошел молодой специалист и «педагогическое крещение» тем самым проблемным классом, который тогда был в шестом. Вместо того чтобы над материалом работать, они интересовались личной жизнью молодого специалиста.

Вообще Максим Андреевич быстро нашел подход к детям. В этой связи он вспоминает, что коллеги ему советовали не выключать чувство юмора, использовать его в предделях разумного. При этом учитель считает, что для взаимопонимания с учениками все равно важнее знания преподавателя, чем его авторитет. Как и его школьная учительница Валентина Владимировна Ефремочкина, он часто и со знанием дела цитирует наизусть известных поэтов, писателей, просветителей и философов. Именно Валентина Владимировна привила юноше любовь к истории. А сейчас весь педагогический коллектив помогает новичку советами, подсказками, дружеской поддержкой. Безусловно, после такого внимательного отношения у молодого преподавателя словно крылья вырастают.

- Для историка важно понимание того, что происходит и происходило,



Фото из архива гимназии №30 (Петрозаводск)

**Максим ЯНКЕ в походе с детьми и родителями**

Почувствовав настроение ребят, их готовность к оживленной дискуссии, Максим Андреевич предложил им пересесть и сформировать по рядам группы для работы в команде. Это уже потом, во время интервью, он признался, что эскиз урока, который он составлял накануне вечером, предполагал классический вариант - семинарское обсуждение. Однако по ходу занятия решил изменить форму.

Как выяснилось, не всегда учитель предоставляет своим подопечным право выбора, с кем работать в команде. Иногда формирует их сам. Поначалу это вызвало недовольство у ребят, говорили: «Я с этим не хочу

тогоди «эскиз» вечером, когда светило солнышко, потом оказалось, что ребята пришли на урок после контрольной, у многих плохие оценки, за окном дождь, настроение хуже не бывает. И форму работы приходится менять на ходу, как сегодня.

Между тем время для обсуждения истекло, пора выходить к доске. Все хотят быть первыми. Чтобы никого не обидеть, Максим Андреевич и здесь придумал выход из ситуации.

«66 плюс 66», - вдруг быстро произносит он. Кто быстрее назовет результат, тот и первый выступает. Суть во внезапности вопроса, ребята готовы выйти к доске, чтобы рассказать, у них горят глаза, а тут впе-

лемы. Ради оценки они, вероятно, подпишут эту бумагу. В таком случае надо обсудить, с каким трудом дались эти подписи. Будет вывод о том, что, несмотря на трудности, странам можно договориться. Это пора понять не только нам, но и политикам.

По мнению Максима Андреевича, интересно и другое. Согласны ли ребята ради оценки вот так быстро соглашаться?

При противоположном исходе «переговоров» будет сделан вывод о необходимости еще большего взаимопонимания между странами для решения глобальных проблем, касающихся всего мирового пространства.

Слова Максима Андреевича, ему доставляет удовольствие находиться в гуще школьной жизни. На переменах он нарасхват: то заместители директора по воспитательной или учебной работе подойдут, то учащиеся, то коллеги. У всех свои проблемы, которые нужно «разрешить». А вечером дома в электронной почте - письма от родителей. К примеру, мама одного из учеников волнуется, почему у ребенка двойка по математике. Классный руководитель должен разобраться и ей ответить. Ясно, что не все молодые специалисты готовы за существующую сейчас в системе образования зарплату жертвовать своим личными временем и покоя.

Максим Янке с момента поступления в вуз был уверен, что работать с детьми у него получится.

- С ребятами мы прекрасно дополняем друг друга энергией, - говорит Максим Андреевич. - Из школы мне трудно будет уйти.

## Официально

**Средняя заработная плата педагогических работников образовательных организаций общего образования по субъектам РФ за январь-сентябрь 2018 года, руб.**

Чукотский автономный округ	94184
Ямало-Ненецкий автономный округ	92426
Москва	90690
Ненецкий автономный округ	77898
Сахалинская область	70683
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	67735
Магаданская область	67370
Камчатский край	67026
Республика Саха (Якутия)	60048
Санкт-Петербург	53491
Московская область	51252
Мурманская область	50586
Республика Коми	44081
Тюменская область	43285
Ленинградская область	42018
Хабаровский край	41947
Красноярский край	39893
Архангельская область	38322
Приморский край	37609
Иркутская область	36783
Томская область	36175
Амурская область	35917
Еврейская автономная область	35913
Республика Карелия	34219
Свердловская область	33868
Республика Бурятия	32128
Калужская область	32126
Кемеровская область	31930
Забайкальский край	31607
Новосибирская область	31441
Челябинская область	31333
Республика Татарстан (Татарстан)	30930
Республика Хакасия	30851
Калининградская область	30659
Севастополь	30604
Республика Тыва	30370
Тульская область	30229
Пермский край	29986
Вологодская область	29820
Нижегородская область	29729
Самарская область	29598
Краснодарский край	29487
Республика Башкортостан	29475
Республика Крым	29214
Ярославская область	28592
Омская область	28393
Новгородская область	28204
Удмуртская Республика	28167
Владimirская область	28121
Белгородская область	27765
Воронежская область	27527
Рязанская область	27458
Оренбургская область	27392
Липецкая область	26995
Ростовская область	26797
Астраханская область	26675
Тверская область	26559
Волгоградская область	26557
Республика Алтай	26354
Пензенская область	26223
Ульяновская область	26159
Курская область	26087
Смоленская область	24663
Ставропольский край	24504
Курганская область	24282
Саратовская область	24249
Кировская область	24023
Орловская область	23953
Чувашская Республика - Чувашия	23919
Республика Адыгея	23736
Костромская область	23730
Псковская область	23700
Республика Калмыкия	23464
Тамбовская область	23437
Брянская область	23416
Республика Марий Эл	23413
Республика Мордовия	23293
Алтайский край	22900
Чеченская Республика	22575
Ивановская область	22120
Республика Северная Осетия - Алания	22001
Республика Ингушетия	21624
Карачаево-Черкесская Республика	21576
Кабардино-Балкарская Республика	21390
Республика Дагестан	20312
Российская Федерация	37697

Источник: Росстат

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томск

**Три года назад томская журналистка Светлана Сырова, побывав по работе в областном доме ребенка, ушла со смутными чувствами: надо что-то делать... Она по натуре человека неравнодушный: начала писать в газете «Область здоровья» о том, как видит и воспринимает ребятишек, живущих без мам и пап. Директор дома ребенка Нина Сиянова поддержала ее инициативу.**

А через пару месяцев она как-то выложила в соцсети фотографии глазастого малыша. И вдруг посыпались письма. Для Светланы это был шок: оказалось, не только дети нуждаются в родителях! Огромное количество людей ищут своих малышей и не могут найти, так выстроена система. А ведь у многих настояще призвание - помогать детям со сложной судьбой. Глазастика быстро забрали томичи. Они хранят тайну усыновления, и Светлана больше не пишет о нем, но следит за его судьбой и

детского дома в Томске было устроено более 100 малышей.

- И сейчас там живет столько же, - вздыхает Светлана. - Мы приходим снимать и видим в группах совсем незнакомых ребят. Увы, ненужных детей меньше не становится, родители пьют, наркоманят... Недавно написала о трех прекрасных мальчишках - 1,5 года, 6 и 10 лет. В крещенские морозы их нашли в неотапливаемом подъезде деревянного дома. Отец валялся пьяным, а мать и вовсе отсутствовала. Через несколько дней нашлась в соседнем райцентре, попала там в полицию. Детей увезли на «скорой» с тяжелой ОРВИ. Очень надеюсь, что все вместе мы найдем ребятам родителей, мои публикации есть во всех соцсетях, на двух специализированных форумах, люди поддерживают проект, распространяют. Однажды мы даже искали таким образом родственников двух брошенных в общежитии малышей, чтобы узнать их имена и фамилию. Я не вершитель судеб, я только проводник. Можно болеть душой за ребенка, думая, что ему нужна именно эта семья,

брейк-данс на руках, приемная мама возит ее за 15 километров от дома. Светлана наладила сотрудничество с волонтерами из других сибирских городов - Анастасией Кузнецовой, Натальей Черновой, Натальей Волковой, Людмилой Зайковой, Аленой Темеровой, Марией Полянской. Но далеко не многие учреждения заинтересовались проектом Светланы, дающим реальные результаты. А вот родителей среди ее читателей с каждым днем все больше.

- Приемным родителям надо ставить памятники, - уверена Светлана. - Я пишу рассказы в том числе и для того, чтобы поддержать приемные семьи морально. Ведь многие считают, что ими движет меркантильный интерес. А я со многими переписываюсь, и среди знакомых нет тех, кто берет детей за деньги. Да и какие там деньги-то? В регионах все ограничивается шестью-восьмью тысячами. Многие ли готовы за 6 тысяч в месяц кормить, одевать, водить на кружки, отучать воровать, не размазывать испражнения по стенам?

Проект «Дети из Сети» меняет судьбы не только детей, оставшихся без родителей. В прошлом году Светлана затеяла информационную борьбу с «благотворительным» мошенничеством в Томске. Практически во всех сибирских городах на улицах периодически появляются молодые люди с ящищками для сбора денег. Проходя мимо, Светлана потребовала у одного из юношей в форме фонда «Общие дети» документы организации. У студентов был лишь телефон директора, но разговаривать он не желал, и Светлана обратилась в полицию. Студентов «переписали» и... отпустили. Тем все и закончилось бы, если бы не настойчивость. Полиция начала рассматривать заявление Светланы, к которому добавились обращения от директора известного в Томске Фонда имени Алены Петровой, советника уполномоченного по правам ребенка Томской области

## Послание свыше

*Волонтер из Томска Светлана Сырова помогла найти семьи почти двум сотням детей*

радуется, что мальчик растет в любви. И никто уже не вспомнит, что, если бы не сердобольные соседи, он бы давно умер, как его мать.

К подросткам, которые живут в центрах помощи детям, оставшимся без попечения родителей, как теперь называются детдома, Светлана пришла по зову сердца. Первая, с кем познакомилась, была колясочница Софийка, поразившая добротой и оптимизмом. По собственной инициативе Светлана выложила в соцсетях короткий рассказ о ней. Откликнулась Ирина Базик, похожая на Софийку не внешностью, а силой характера. У Светланы появились единомышленники - Елена Коровина, директор центра «Росток», и ее заместитель по воспитательной работе Татьяна Катенева. «У детей должно быть волшебство», - решили они за два месяца до Нового года, и волшебство случилось! Точнее, его сотворила Светлана: к Новому году по ее публикациям нашлись родители всем. Даже пятерых братьев и сестру забрали, исполнив мечту ребятишек - встретить Рождество у семейного камина.

Светлана помнит каждого «своего» ребенка. Она и пишет так, как будто каждый ей родной:

- Я благодарна тому порыву, - говорит она. - Он наполнил смыслом мою жизнь. Я некрещеная, родилась в советской семье. И все же мне кажется, что эта деятельность - послание свыше. Потому что над текстами я не работаю, они льются сами по себе. Хотя бывает тяжело. Поначалу органы опеки не хотели меня принимать. Часто устаю, чувствую, что выгораю. Но в этот момент обычно вдруг получаю письмо от очередной потенциальной приемной матери, которая сообщает, что увидела мой пост и очень хочет забрать мальчика или девочку, а то и целую семью.

Благодаря маленьким, но сердечным заметкам журналиста около 200 детей нашли свой дом. Светлана умело создает свою аудиторию в соцсетях, воспитывая взрослых без нотаций, медленно, но верно. Разговаривает почти ежедневно с каждым, пытаясь понять истинные желания и возможности семьи, характеры родителей, чтобы исключить возврат детей.

Большое значение имеют, конечно, фотографии, ей помогали на волонтерских началах мастера своего дела Мария Аникина, Алена Кардаш, сейчас Валерий Касаткин. Если родители разрешают, она пишет, как прошла встреча, рассказывает, как дети чувствуют себя спустя год или два. Обычно это пронзительные откровения о том, что пришло преодолевать в период адаптации, когда дети проверяют родителей, оценивая границы дозволенного. Найти спонсора своего проекта «Дети из Сети» Светлане так и не удалось. Но «круговорот детей» не останавливается. В прошлом году из одного



Когда каждый ребенок - свой

а жизнь поворачивает по-своему. Мне, например, очень нравился четырехлетний мальчик, и когда им стала интересоваться женщина с точно такими же, как у него, глазами, восприняла этот знак как сигнал! Ого, так это же мама и сын! Но женщина не торопилась приезжать. Я как-то убедила, вызвала жалость. А ничего не вышло - через некоторое время она написала, что не может его воспринимать - «ищите мальчику другую семью». Уроки я вынесла.

Увы, бывают неудачи. Тяжело, но можно устроить подростков и детей с умственной отсталостью. А вот с вполне здоровым Владом носилась два года. Все восторгались, но почему-то никто не взял. Наконец одна молодая женщина пригласила его на несколько дней в надежде, что сможет уговорить мужа. Не удалось. Теперь Влад 15 лет, и он уже не верит никому... 13-летнего Бову из Омска, прославившегося видео, на котором его избивают старшие в интернете, тоже так и не взяли.

- Я нечасто пишу о детях из других городов, если не видишь их, не чувствуешь, это очень сложная задача, - рассказывает Светлана. - Написала о Бове просто по зову сердца. Откликнулось очень много людей, все возмущались, но тем и закончилось. Были две женщины из разных городов, которые действительно хотели, но так и не сложилось.

Соцсети сильно расширили географию поиска родителей: Южно-Сахалинск, Челябинская, Оренбургская области, Подмосковье, Алтайский край. Яну из тунгусовского детского дома на севере Томской области забрала Ольга Щеголева из Самары, умеющая работать с детьми-инвалидами: чтобы девочка могла танцевать

Людмила Петушкина. СМИ тему подхватили: для студенческого города она оказалась актуальной.

Выяснилось, что фонд «Общие дети» действительно занимается благотворительностью - заключает договоры с подопечными, переводит им средства на счета. Правда, реальный подопечный был найден всего один. В остальных случаях связь между сборами и помощью не обнаружена. Эта же контора собирает деньги на улицах Кемерово, Тюмени, Омска, причем реальный фонд с таким названием действительно существует, но в Воронеже, и никакого отношения к сбору средств на улицах сибирских городов не имеет. Тем не менее правоохранители ответили, что противоправных действий в деятельности лжефонда не обнаружено...

Светлана вместе с другими реальными благотворителями надеется изменить законодательство Томской области: они предлагают включить публичный сбор денег в список мероприятий, которые нужно согласовывать с муниципальными властями и службами безопасности. Эту инициативу поддержала областная прокуратура, но местные законодатели пока не спешат принимать решение. Зато свои плоды приносит информационная работа: «Люди постоянно обзывают ребят с кубами мошенниками и денег не дают», как пожаловался Светлане один из бывших сотрудников фонда.

- Я не знаю, как менять механизмы, выстроенные государством, - признается волонтер. - Я делаю то, что могу: стараюсь направлять энергию окружающих не на агрессию, а на добро и созидание.

Фото Валерия Касаткина

# Мой любимый жук

Успешный бизнесмен - это тот, кто нашел свое дело

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

**...Лето было посвящено коммуникации. Ну это взрослые так говорили, а я подруге объяснила: мы занимались дружбой. Разбирали, что за понятие такое. Я узнала слово «нетворкинг»: как с помощью друзей решить любую проблему. К концу смены каждая команда создала бизнес-игру. Родители тоже с увлечением играли, и вовсе даже не обигрывали нас. В «Любимый жук» мы приходили утром - и до вечера, до шести. Одна девочка из малышат, когда начался учебный год, чуть не расплакалась, узнав, что теперь занятия лишь раз в неделю. Что такое «Любимый жук»? Не может быть, что ты не знаешь. В Екатеринбурге все знают. Бизнес-школа, или школа лидерства: «я вырасту и обязательно стану лидером в своем деле». А еще это журнал, в который мы сами пишем статьи и рисуем комиксы. Нет, это не про жуков! Про психологию!**

такие стереотипы будут разрушены. Бизнес - это азарт, яркая идея и красивое исполнение, у него солнечные цвета: желтый, оранжевый, красный. И вообще по-русски «бизнес» - это «дело». А лидер - тот, кто свое дело осуществляет лучше других. Каждый может стать лидером там, где он талантлив. Смысл системы бизнес-образования не научить детей зарабатывать деньги (хотя и такой результат приветствуется!), а прежде всего отыскать свой талант и понять, каким путем его реализовать.

Дети могут войти в дружную команду «Любимого жука» в четыре года и остаться до шестнадцати лет. Для каждого возраста разработаны отдельные программы. Год за годом юные лидеры поднимаются по ступенькам-классам.

Малыши изучают психологические процессы - внимание, мышление, память, восприятие, ощущение, воображение - через игры, выполнение коллективных и индивидуальных заданий, общение с преподавателями. Шестилетки узнают о том,

где по расписанию проводятся занятия для старших юных лидеров, а божьих коровок можно встретить в самых разных обличиях -вязанных, кожаных, нарисованных, многие из них сделаны руками детей. Это каникулярные тематические смены, в том числе выездные; крупные городские мероприятия; тесное взаимодействие со школами, вузами, библиотеками. Это 14 лицензированных образовательных программ.

В школе бизнеса сейчас преподают известные педагоги, люди с опытом успешного ведения своего дела. Но «Любимый жук» - это авторский проект, у него есть инициатор, создатель, вдохновитель - детский и социальный психолог Ирина Черкасова. Как знаковые события сложились в пазл ее личного дела жизни?

## Пазл судьбы

Ирина Евгеньевна улыбается, впрочем, она почти всегда улыбается!

- Смотрю назад и вижу такую сцену. День рождения, мне пять лет. В садике была традиция: именинник проходит вдоль ребячего строя, и все его поздравляют. И вот я иду, волнуюсь, радуюсь, на мне яркое нарядное платье, красное в горошек, платье божьей коровки! И всегда, везде эти милые жучки меня находили, садились на руки, на одежду...

А если серьезно, мне повезло с раннего детства. Воспитательница Алевтина Александровна умела в маленьком человечке, каждом из нас, увидеть то, что из него получится. Я никогда не засыпала во время тихого часа, и Алевтина Александровна, поняв, что бесполезно мучить упреками, предложила: «Как только все заснут, ты выходи, будем цветы поливать, порядок в игрушках наводить». Я почувствовала ответственность: значит, мне надо как можно скорее всех уложить, чтобы заняться важным делом. Читала детям, рассказывала сказки. Воспитательница могла оставить меня ребятами и в активную часть дня. Я для каждого что-нибудь придумывала: у тебя, Саша, хорошо получается машинки собирать, а Галя пусть кукол покормит. Воспитательница, вернувшись, видела: в группе порядок, все при деле.

В одиннадцатилетнем возрасте Ирина точно знала, что будет психологом. Во время учебы в гуманитарном университете устроилась работать в свою школу, в которой училась. С двадцати лет начала консультировать: взрослые люди удивлялись ее мудрости, а так как результаты появлялись через пару сеансов, очередь записывалась за три месяца вперед. Уже тогда Черкасова опиралась на такие понятия, как система предназначения, понимание своего таланта. Начала выступать на большие аудитории с авторскими мастер-классами.

- В какой-то момент стало очевидно: наблюдается острый дефицит важнейших знаний о жизни, люди не способны найти ответы на элементарные вопросы, - говорит Ирина Евгеньевна. - Говорят, яйца курицу не учат. Еще как учат! Ребенок преображен обучает родителей. Замечательно, когда они учатся вместе. Так постепенно появилась идея просветительского журнала.

Журнал стал и инструментом решения психологических проблем. Ирина Евгеньевна полагает, что выйти из сложной психологической ситуации можно через увлечения. Девочка Соня интересовалась лошадьми и знала о них буквально все. В

одном из первых номеров журнала «Любимый жук» появились ее фотографии и статья на неожиданную тему «Почему у лошадей глаза грустные». Когда ребенок сочиняет, что-то придумывает, включается творческий механизм, который помогает избавиться от комплексов. Если же он еще и видит результаты своего труда, возрастают уверенность и самооценка.

приимчивость?», «Как создать свое дело?», «Можно ли развить лидерские качества?». Конечно, можно. С этой целью при «Любимом жуке» была создана школа бизнеса, а в журнале стартовала серия «Юный бизнесмен». «Семь секретов миллиона» - это не про деньги, а про личностные качества: целеполагание, планирование, ответственность, коммуникация, сотрудничество, самосовершен-



Собственный бизнес не всегда чистое дело

фото из архива Ирины Черкасовой



Ирина ЧЕРКАСОВА с символом проекта

## Бизнес - это азарт

Уникальный проект «Любимый жук» действует в Екатеринбурге вот уже 13 лет. В нем все необычно, креативно и эффективно, начиная с названия. Любимый жук - это божья коровка. Какой ребенок не пел ей песенку, посадив на палец? Знак природы, солнца, радости, позитивно воспринимаемый детьми. «Любимый жук» - символ с богатым понятийным смыслом, ясный, приятный и в то же время с внутренней загадкой, интригой, вызывает эмоции и заставляет соображать: о чем речь? О воспитании. О формировании очень важных качеств характера. Ведь ЖУК еще и аббревиатура, расшифровывается как «Жить, учиться, креативить». А можно растолковать по-другому: «Жить умной командой».

Пять лет назад проект, основным содержанием которого поначалу было издание психологического журнала для детей и взрослых, принципиально трансформировался и вырос в международную школу бизнеса. И здесь нужно «пройтись по понятиям». Если кто-то считает, что бизнес - нечто сухое, серьезное и жесткое,

что есть лидерство, разбирают вопросы мотивации и двигаются уже к смыслу жизни! Они выбирают себе ответственное дело. Например, команда решила: «Мы будем сами мыть дома полы». Разбирают процесс «по косточкам»: начало, выполнение, результат; создают себе мотивацию. Сознательно относятся к каждому этапу. Четко знают: бросить нельзя, значит, надо управлять желаниями и настроением!

Лет в двенадцать наступает период собственного проекта. К этому времени ребята в основном определяются, что им нравится, что получается и чем хочется заниматься. Детский интерес может вырасти в дело жизни. Яна Малинина с одиннадцати лет увлеклась рисованием комиксов для журнала «Любимый жук», став победительницей конкурса. Сейчас ей пятнадцать, она оканчивает художественную школу и четко знает, чем будет заниматься в жизни. А Настя Жилина, выпускница, выбрали для своего бизнес-проекта индустрию моды, дизайн одежды.

Сегодня «Любимый жук» - это светлое, нарядное помещение в цен-

ствование, и лишь потом - финансово чутье.

Кто же учится в школе бизнеса? Ирина Евгеньевна не скрывает: желающих много, но берут не всех.

- Собеседование с родителями я провожу сама, нужно понять цели, задачи семьи. Чтобы ребенок дома оказался не в пустоте, а в атмосфере интереса и понимания со стороны близких. Детки у нас одаренные, умницы и умники. Некоторым родителям приходится советовать: «Сейчас вам лучше потратить время и деньги на песочную терапию, например, наша школа пока не будет для вас эффективна». Или папа-бизнесмен спохватывается, что некому передать дело, а сынуля уже привык лежать на диване. У нас же работать надо, «нехочухи» не выдерживают.

А вот другой случай. Приходит молодой человек, напоминает: «Когда я был подростком, вы помогли мне определиться в жизни. Я стоматолог, довolen своей работой». И приводит к нам своего малыша...

Смысл бизнеса - это удовлетворение людей через собственные идеи, труд - дело. Каждый человек, который нашел свой талант и путь, по сути, успешный бизнесмен.

Проект вызывает большой интерес, в формате интеллектуальной франшизы он начал воспроизводиться в разных городах России.

## Опыт и советы успешных детей и их родителей

Последний выпуск журнала посвящен развитию силы воли. Говорящие названия статей номера. Лидер и сила воли. Как развить силу воли (советы на каждый день). Сила воли и успех в жизни. Двенадцать помощников на пути достижения цели. Как помочь ребенку стать сильной личностью. Тест «Развита ли у тебя сила воли?». Головоломка «Формула успеха». Удивительные примеры волевых людей. Комикс «Правила бизнеса. Выполнить заказ».

Александр АСМОЛОВ

### Оказаться в десятке нам может помешать «гипноз спины»

Для вхождения в число ведущих стран мира с лучшими образовательными системами мы все время начинаем ориентироваться либо на ключевые экономические тренды, либо на технологические, среди которых все чаще упоминают разные варианты цифровизации, диджитализации и так далее и тому подобное. Тем самым мы оказываемся попавшими в так называемые эффект колеи и эффект трендов. Мы не видим других вариантов развития. Отсюда, ставя амбициозные цели, мы оказываемся зажатыми в адаптивные программы развития, которые базируются на тех или иных уже состоявшихся сценариях. Это приводит к тому, что в конструировании образования мы становимся заложниками так называемого гипноза спины.

Эффект «гипноза спины» заключается в том, что когда ты пытаешься догнать бегущего впереди конкурента, то видишь только его спину, всю энергию тратишь на то, чтобы его догнать и перегнать, как это у нас было уже не раз, и не видишь других вариативных и альтернативных возможностей развития. Именно в этой ситуации сегодня оказалась образовательная политика России.

Мы спешим сделать огромное количество «Квантариумов», спешим быстро наработать целый ряд программ, связанных со стратегией развития образования, но вместе с тем в этих программах при всех их отличиях мы по-прежнему работаем в русле установок на технологии и так или иначе озираемся на экономический дефицит, являемся заложниками наличных у нас ресурсов. Мне могут сказать, что забвение этого есть маниловщина, но я говорю: если мы хотим ставить амбициозные цели, мы не должны быть приворованы, как Антей, к экономической, технологической реальности. Мы должны делать иные ходы.

На данный момент эти иные ходы связаны с анализом приоритетных направлений современной науки и возможностями прорывных технологий, я бы это назвал системной инновационной мутацией или дизрессивными технологиями, которые так или иначе появляются в этих приоритетных направлениях современной науки, особенно в большом классе наук, которые мы называем гуманистикой, на что у нас не обращают совсем внимания. То есть мы оказались рабами разработки программ человеческого капитала и этой адаптивной парадигмы и абсолютно не работаем в русле, связанном с гуманистикой, с серьезной социокультурной модернизацией программ человеческого потенциала. Хочу подчеркнуть, что нам сегодня нужны не реформы, а реформация.

Мы невероятно спешим на скопскую руку сделать национальную программу образования, цели которой разрознены. Главный грех этой программы - в ней обсуждается большое количество возможностей, как что-либо сделать, какие использовать технологии, какие предпринять шаги, но полностью теряется вопрос о смысле образования: зачем это нужно сделать? Это относится ко всем существующим программам. Основная проблема состоит в том, что мы не видим латентных, как мы это называем, неизведанных троп для решения этого вопроса и никак не можем все время в конкурентном азарте объединить наиболее мощные thinktanks, мозговые центры, которые работают, конкурируя друг с другом и вместе с тем интерферируя друг друга. У нас Высшая школа экономики - один из таких ведущих центров. Другой подобного рода центр - это Сколково. Третий центр - это программы в

РАНХиГС. Они оторваны (называя эти вузы по старинке) от исследований Физтеха, МИФИ, Курчатника и др. И самое главное - оторваны от талантливейших людей с широким гуманитарным мышлением как у нас в стране, так и за рубежом.

### Один плюс один не всегда два

Разъединение министерства, с моей точки зрения, за которым стояла примитивная кадровая политика подбора лояльных людей, - серьезнейший риск и проигрыш для образования России. Мы разрушили смысловое пространство науки, высшей школы, среднего профессионального образования, общей школы и дошкольного образования, а теперь прозябаем в кадровой лихорадке новой переорганизации и реорганизации возникших управленческих структур.

В результате мы резко замедлили темпы развития, которые и так при установке ряда лидеров на арханку, на движение вперед с головой, повернутой назад, мы все более и более проигрываем. У меня самый пессимистичный прогноз по поводу Министерства просвещения, в котором мы сталкиваемся с ярким проявлением тоталитарной идеологии в области образования, которая в свою очередь резко расходится с основными вызовами современности - вызовами неопределенности, сложности и разнообразия. В связи с этим, какие бы кадровые инъекции мы ни пытались произвести в стиле введения в Министерство просвещения, например, Марины Раковой или тех, кто думает об анализе технологических инноваций, мы все равно уже проиграли, и проиграли надолго.

Я был активным оппонентом так называемого обновления новых ФГОС, так как был и остаюсь идеологом развития вариативного образования, заложенного в предшествующих стандартах. Предшествующий стандарт опирается на традиции лучших научных школ нашего времени - когнитивных, культурно-исторических, эволюционной - и системно-деятельностный подход Выготского, Леонтьева и Эльконина. То, что предлагается министерством, - это архаика, стандарты «юрского периода». Это приведет к тому, что мы будем работать с нашими детьми на уровне репродуктивных схем мышления, к еще большему разрыву между поколениями. В связи с этим остался и остаюсь оппонентом предлагаемых стандартов и буду действовать, чтобы, насколько возможно, архаичные схемы не поработили сознание наших учителей и детей, которые только стали раскрепощаться благодаря новым стандартам образования, которые должны были быть введены в старшей школе, как вы знаете, именно в 2018 году. Обновление необходимо, но не обновление с головой, повернутой назад. Обновление как развитие, а не как регресс и возвращение к шаблонным схемам, среди которых были и замечательные, но для своего времени.

### Сам себе Гугл и сам себе Яндекс

Сейчас существует несколько ключевых проектов, связанных с разработкой «цифровой школы». Как мы хорошо знаем, на федеральном уровне это проект «Российская электронная школа», коротко РЭШ, на уровне Москвы энергично продвигается проект «Московская электронная школа», а именно МЭШ, и также идет как бы дублирование и репродукция разных версий этих проектов в различных регионах России, в различных региональных образовательных программах с большой или меньшей успешностью. Обсуждая эти проекты, опять я выступаю в роли пессимиста, но я прежде всего хочу обозначить уже явные их риски.

У нас когда-то было наработано немало проектов. Мы тогда говорили не «электронная школа», мы говорили об информатизации, но вместе с тем ключевая особенность социальной ситуации развития общества, в том числе образования, заключается в том, что все более и более углубляется так называемый цифровой разрыв между поколениями. Этот разрыв в буквальном смысле приводит к ситуации культурного шока, в результате которого поколение взрослых, в том числе поколение преподавателей и учителей, нередко преображается в так называемых цифровых мигрантов или цифровых туристов, а поколение детей - в поколение различных цифровых аборигенов. В результате возникает следующее:

школы или Московской электронной школы. «Цифра» на «цифре» сидит и «цифровой» погоняет, а куда бежит, непонятно. В результате происходит следующее. Мы сталкиваемся с тем, что ключевые линии разорваны. Надо одновременно начинать серьезнейшую подготовку и переподготовку всего учительского и преподавательского корпусов. У нас же этот проект все время недооценивается. Программы стремительной подготовки, переподготовки, входящие в цифровое общество учителей, педагогов, родителей оказываются позади. Наши существующие более 40 педагогических вузов по-прежнему работают в парадигмах знаний, умений, навыков, боятся «цифры». Их будущие выпускники выйдут неподготовленными к цифровому обществу.

пользующие эти возможности наши учителя. Отсюда необходимость разработки новых платформ. Это серьезнейший вызов: какие будут эти платформы, связанные с образованием, для жизни в цифровом обществе? Одна из этих платформ, как эмбрион, зарождается сейчас в разработках фонда, который называется «Вклад в будущее», который возник по инициативе Сбербанка России. В ней я вижу линии, которые мне кажутся правильными, - это персонализация и индивидуализация образования. Впереди персонализация и индивидуализация образования, а не его алгоритмизация. Вот ключевая разница между этими тенденциями. Получится это или не получится, удастся ли опять не свалиться в область текстов и стать ригидными,

# Риски гонки за лидерами

### Рваные мысли вслух

ально выступает как сам себе Гугл и сам себе Яндекс. Он так или иначе, хотим мы этого или не хотим, сталкивается с миром сетей (социальных сетей, интеллектуальных сетей), различного рода игр и живет в этой реальности. Отсюда наряду с модными словами «цифровизация», «диджитализация» появляется еще хорошо известный конструкт «геймификация». Что же мы в результате имеем с нашими проектами? Мы имеем следующее: опять возникает попытка «вышить» к завтрашнему дню, в результате чего у нас *впереди технологии, а позади идеологии*. Мы действуем с проектами цифровизации, электронных школ по логике ребенка, которого попросили достать высоко над ним висящую интересную игрушку. Он стал прыгать. Ему задал психолог вопрос: «Ты прыгаешь и не можешь достать, надо ведь сначала подумать?» А он ответил: «Зачем думать, надо доставать». Вот то же самое происходит с общими проектами цифровизации как на уровне в целом развития разных проектов цифрового общества, так и на уровне образования. Мы действуем по формуле «зачем думать, надо доставать».

Мы сосредоточились на репродукции целого ряда технологий, алгоритмов, платформ. А разработка идеологии будущего, методологии будущего, своего рода, не побоюсь этого термина, футурологий, а также ответ на вопрос, с которого я начал (зачем и какие нас ждут изменения?), у нас, оказывается, совершенно не в чести. Я могу соглашаться и не соглашаться с футурологическими проектами Тоффлера, «Шок будущего», могу так или иначе скептически относиться к Куртсвелью и его прогнозам наступления эпохи сингулярности. Могу так или иначе говорить, что Харари, который пишет историю завтра в книге *Nomo Deus*, опять же остается в рамках адаптивных схем при прогнозировании будущего общества. Могу так или иначе относиться к кунальному проектам в таких стремительно развивающихся областях, как разработка искусственного интеллекта, искусственного разума в самых разных их вариантах, разработка также вещей, связанных с нейросетями. Но могу сказать с грустью: ни один из этих проектов не анализировался как возможные ценностные образы будущего при разработке электронных школ - Российской электронной

школы или Московской электронной школы. Вот этот момент говорит о том, что, вместо того чтобы начать синергичное движение по подготовке новых поколений учителей, которые будут призваны подготовить наших детей к жизни в цифровом мире, эти вопросы фактически отложены на завтра. В результате даже самые лучшие программы подготовки, если бы они и

покажет самое ближайшее время. Но это хотя бы попытка, хотя бы, пользуясь выражением Федора Михайловича Достоевского, здесь мы имеем движение с намеком на мысль. А в других случаях мы просто спешим освоить различные ресурсы и тем самым говорим: «У нас не хватает ресурсов». Мое глубокое ощущение: у



Александр АСМОЛОВ

были, а у меня здесь есть сомнения, наталкиваются на сопромат сознания учителей и отталкиваются, а во многих случаях отбрасываются ими.

### «Цифра» не буква

У нас идет подмена и банальная оцифровка учебников, пытаемся гипертексты как характеристику электронного мира превратить в тексты. Возможно, эта оцифровка приведет к тому, что легче будет эти учебники носить в ранце в электронном виде вместо многих тяжелых книг. Но у нас эта оцифровка не использует уникальные возможности Интернета. Робкие попытки издательства «Пропаганда», так называемый проект «Сфера», оказались спиритами и задохнулись, потому что не готово именно учительство к восприятию и апробированию этих новых учебников. Робкие проекты типа проектов онлайн, дистанционного разного обучения, электронного обучения в стиле телешколы опять же захлебнулись, потому что за ними стояли оцифровывание и распространение в Интернете и в электронных формах того, что и так уже делают ис-

нас не хватает не ресурсов, а идеологии и методологии, выверенных программ выстраивания будущего.

В руках у меня одна из лучших книг о «цифре», которая вышла несколько лет назад. Это книжка «Новые соединения. Цифровые космополиты в коммуникативную эпоху». Автор этой книжки - ведущий аналитик в области Интернета в таком неплохом учреждении, как МТИ, Этан Цукерман. Поэтому, когда меня спросят, нужно ли, чтобы Массачусетский технологический институт был одним из разработчиков контента в Швейцарии, Германии или России, я отвечу: если у них есть серьезные программы в ситуации мира цифровых космополитов и они могут их предложить, с ними необходимо вести диалог и переговоры и приглашать к партнерству в решении проблем образования.

Я очень опасаюсь охоты на ведьм, охоты на так называемых иностранных агентов, которая серьезнейшим образом ударила по интеллектуальной жизни России, подкосив Фонд Зимина, а этот фонд и его литература в области разработок когнитивной науки, в области эволюционной

биологии, в области физики давали такие вещи, которые я называю опережающим контентом образования, принципом опережающего контента, необходимым для наших учителей и их интеллектуального переоснащения и для наших детей.

#### Кому мешает перечень?

С самого начала, когда я вводил Федеральный перечень учебников, предложив эту идею в 1992-1993 годах, я видел в нем инструмент перехода от моноиздательства, которым было «Просвещение», к, я бы сказал, разнообразию издательств. За этим стояла идеология, а не экономические вопросы, и именно идеология развивающего, вариативного образования. Вместе с тем уже тогда при всех битвах за то, какой учебник будет находиться в контексте списка, стояли критерии, связанные с тем, являются ли эти учебники только трансляцией прошлого, построены ли они в парадигме знаний, умений, навыков или за ними выступают различные новые линии мысли, линии, связанные с вариативным образованием, развивающим образованием, смысловым образованием.

Перечень должен носить, на мой взгляд, рекомендательный характер, а не быть прокрустовским ложем, запрещающим школам, учителям совершающим свой выбор. Вместе с тем это усиливает наши требования к экспертному сообществу, потому что безграмотные, невежественные учебники превращают нас в людей, которые в буквальном смысле слова подставляют ножку нашим детям, нашим ученикам. Отсюда необходимость сочетать рекомендательный характер с усилением роли экспертов, экспертного сообщества при отборе контента, при отборе учебников. И чтобы моя любимая формула «за контент ответим» здесь была главной, ведущей формулой.

Сегодня невольно происходит наложение Федерального перечня учебников на идею так называемого единого образовательного пространства, ЕОП сокращенно называется и звучит почти ненормативно. Не понимается в упор, что не существует монопространства, гомогенного пространства в различных регионах России. Сегодня управление единственным пространством - это управление пространством разнообразия. А то, что предлагало Министерство просвещения, и вакханалия, связанная с единственным учебником, - это стремление к бессмыслии и мечта в стиле Козьмы Пруткова «о введении единомыслия в России».

Поэтому, с моей точки зрения, все пляски вокруг Федерального перечня привели к параличу, так как лидеры издательств говорят: «Дайте нам хоть какой-то перечень». Министерство молчит, министерство в колапсе и не предлагает измученному управлению сознанию (уже не говорю о сознании учителей) никаких внятных решений.

Российская академия образования уже который год проводит экспертизу учебников. Практически экспертная методология не изменилась. Практически она приводит к тому, что учебники подгоняются так или иначе под критерии ЕГЭ. Хорош тот учебник, который отвечает критериям ЕГЭ, и тем самым мы готовим учеников к тренировке памяти, к ЕГЭ, к решению репродуктивных задач, а не задач в ситуации неопределенности.

Проведенные экспертизы привели к тому, что многие лучшие комплексы учебников оказались выброшенными за борт. Я приведу цикл замечательных учебников школы Занкова - это школа педагогики развития, их в начальной школе просто убили и выбросили. Я приведу тяжелую историю с учебниками по математике Виленкина и Мордковича. Для

меня при разработке и экспертизе учебника важны не издательства, а прежде всего отвечают ли они идеологии развития или не отвечают, несут ли они логику лучших мировых и отечественных школ в понимании образования или не несут. У нас отбор учебников является производным от конкуренции на рынке издательств, и экспертиза является производной к экономическим интересам издательств, а не по отношению к развитию образования как потенциала школы.

#### Свободный рынок - это не монополия

Практически сегодня у нас сложилась ситуация, когда вследствие действий Министерства образования и науки, а теперь Министерства просвещения, мы на всех парах движемся к убийству вариативности и разнообразия как идеологии. Достижению этой цели способствует растущая монополизация ведущих игроков на рынке учебников. По большому счету, если посмотреть составляющую учебников в Федеральном перечне, мы можем сказать, что все фактически редуцировано к двум, в ряде случаев к трем издательским группам, трем ведущим издательским холдингам. Практически издательства сегодня стали ключевыми драйверами приведения контента, и это факт. Сегодня издание учебников я называю четкой формулировкой: это современная интеллектуальная индустрия, но в этой интеллектуальной индустрии формула «рынок нам поможет» продолжает действовать в полном объеме. И отсюда мы имеем многие своеобразные последствия, которые влияют на обновление качества учебников в современной ситуации. Конкуренция, которая появилась в 1992-1993 годах, была конкуренцией контентов и лишь как производная конкуренции финансовых средств. Сегодня же на первом плане конкуренция в борьбе за 40-42 миллиарда рублей, которые борются на рынке учебной литературы, а конкуренция контента оказывается где-то фоном этой ситуации.

#### «Мы живем, под собою не чуя страны»

Меня часто спрашивают, какова роль социологических исследований в решении проблем, стоящих перед системой образования, и кто самые значимые игроки на этом поле. Я бы сказал, что для системы образования, да и не только для нее, для всего общества интересны любые разработки, которые проводит Левада-Центр, они в достаточной степени грамотны и профессиональны. Очень серьезно работает Центр социологии образования академика Владимира Собкина в контексте Российской академии образования. Есть целый ряд исследований проекта «Дети в Интернете» Галины Владимировны Солдатовой, который дает нам необходимое для рывка в области цифровизации, а именно портрет цифрового поколения. Есть любопытные разработки ключевых фондов исследования общественного мнения. Но еще раз хочу сказать: у меня очень часто возникает ощущение, что социологические исследования, как их называл замечательный Фуко, «фискальная наука», они нередко работают не на социальные заказы, а на социальные приказы, тем самым конструктируя реальность, которую необходимо «выжить» к завтрашнему дню. И по сути дела, они способствуют отлить своих заказчиков, я имею в виду элитные управленческие группы, от действительности. Вот почему разработка стратегических программ развития России, в том числе и стратегических программ развития образования, ведется под знаком формулы Осипа Мандельштама: «Мы живем, под собою не чуя страны».

# Правила игры диктуют жизнь

На смену бухгалтерам и диспетчерам придут игропрактики и тренд-хантеры

Светлана ГАЛИЦКАЯ

**В первый день ноября в пресс-центре МИА «Россия сегодня» прошла видеоконференция на тему «Высшая школа: традиции и инновации». Мероприятие вызвало большой интерес у журналистов и было приурочено к завершению конкурса «Золотые имена высшей школы». Примечательно, что этот проект был реализован Лигой преподавателей высшей школы при поддержке Фонда президентских грантов и содействии Российского общества «Знание». В пресс-конференции приняли участие председатель Российского общества «Знание», заместитель председателя Комитета по образованию и науке Госдумы РФ Любовь Духанина, ответственный секретарь Комиссии по развитию образования и науки Общественной палаты РФ Юрий Съедин, председатель Координационного совета межрегиональной общественной организации «Лига преподавателей высшей школы» Елена Ляпунцова, а также представитель Ассоциации технических университетов Валерий Балтян.**

- Уже сегодня человек меняет профессию 2-3 раза в течение жизни, а в ближайшем будущем это будет происходить 6-8 раз. Поскольку в наше время трудно предугадать, какая профессия станет пользоваться спросом через 10-15 лет, крайне важно воспитывать умение учиться и быстро осваивать новое занятие, брать на себя ответственность, реализовывать свои идеи, работать в команде, принимать решения, развивать предпринимательское мышление, - отметила Любовь Николаевна.

Однако, по мнению Духаниной, приходится признать, что «сегодня система образования не поспевает за быстро меняющимся миром профессий и стремительно развивающимися информационными технологиями. Как результат продолжает расти разрыв между потребностями работодателей и знаниями абитуриентов и выпускников. Образовательные программы не могут отвечать требованиям рынка труда, так как редко заточены под требования работодателей».

- Майский указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ» определил необходимость модернизации профессионального образования, в том числе и посредством внедрения адаптивных практико-ориентированных и гибких образовательных программ. Но существующая система, как среднего, так и высшего образования, остается пока формальной.

С этим согласны и сами преподаватели, - считает Духанина.

Подтверждая свои слова, Любовь Николаевна привела результаты исследования Фонда «Национальные ресурсы образования», проведенного совместно с экспертами Общероссийского народного фронта среди 500 представителей профессорско-преподавательского состава 254 вузов и филиалов. В результате оказалось, что преподаватели вузов оценивают уровень предметных знаний студентов на 6 баллов из 10, как и уровень развития способностей и компетенций, на 5 баллов - получение знаний путем самообразования, а также мотивацию к обучению.

По словам Любови Духаниной, преподаватели отметили, что «увеличению качества образования могли бы способствовать «пересмотр образовательных программ, возвращение спецкурсов, сокращение часов на не-профильные дисциплины и увеличение - на профильные», «пересмотр программ с учетом современных требований образования и задач, поставленных современным обществом», «концентрация на изучении профильных дисциплин», «практико-ориентированное обучение, составление учебных планов с учетом потребностей работодателей», «снижение уровня формальности учебных программ, большая ориентация на развитие профессиональных навыков (а не академических, теоретических знаний), индивидуальный подход к каждому студенту».

- Отрицательно на качестве подготовки студентов оказывается и переход на систему бакалавриата из-за сокращения почти в два раза аудиторных и практических занятий. Недивительно, что на рабочем месте молодых специалистов приходится доучиваться. По данным Министерства труда РФ, доучиваться на рабочем месте вынуждены более 70% выпускников российских вузов. При этом, как показывают опросы Народного фронта, проблемой не всегда является отсутствие профессиональных знаний, часто это неумение выстраивать отношения в коллективе, - подчеркнула Любовь Духанина.

Любовь Николаевна привела также примеры исчезающих специальностей, среди них профессии бухгалтера, кассира, диспетчера, секретаря, консультанта, копирайтера, корректора, риэлтора, турагента. Будущим абитуриентам стоит задуматься над получением профессий будущего - архитектора виртуальности, игропрактика, IT-медиа, web-садовника, тренд-хантера, ситифермера, куратора персональных данных... Примечательно, что общество «Знание» выступит разработчиком профессионального стандарта к одному из видов деятельности, который может появиться в самом ближайшем будущем, - консультанта в области развития цифровой грамотности.

- Профессорско-преподавательский состав российской высшей школы осознает, что нельзя исключить базисное образование, - убеждена председатель Координационного совета Лиги преподавателей высшей школы Елена Ляпунцова. - Но ее вариативная часть непременно должна подчиняться тем вызовам и соответствовать тем темпам, которые устанавливают современные реалии. Ляпунцова также отметила, что молодым специалистам важно чувствовать себя защищенными и востребованными там, где они родились, а не ехать за работой за тридевять земель. Кроме того, она подчеркнула значимость личности преподавателя в образовательном процессе и необходимость постоянного самосовершенствования педагогического состава вузов.

Исполнительный директор Ассоциации технических университетов Валерий Балтян и ответственный секретарь Комиссии по развитию образования и науки Общественной палаты РФ Юрий Съедин рассказали о том, какие инновационные методы и проекты внедряются в образование как общественные объединения содействуют развитию высшей школы. Примечательно, что в режиме видеомостов здесь была также возможность пообщаться с представителями вузов Ростова-на-Дону, Мурманска и Пятигорска. В ходе пресс-

Исчезающие профессии*	Профессии будущего
Бухгалтер Кассир Диспетчер Секретарь Консультант Копирайтер Риэлтор Турагент Корректор	Инфостилист Тренд-хантер Web-садовник Сити-фермер Science-художник Архитектор виртуальности Куратор персональных данных Игропрактик IT-Медик

\*По данным опроса 2500 сотрудников российских предприятий, проведенного рекрутинговой компанией Наука в 2017 году

Сегодня человек меняет профессию 2-3 раза в течение жизни, а в ближайшем будущем это будет происходить 6-8 раз	
Умение принимать решения	Умение вести исследования, создавать и реализовывать проекты
Умение работать в команде	Умение брать на себя ответственность
Умение реализовывать идеи	Умение сотрудничать
Предпринимательское мышление	Умение учиться и быстро осваивать новые занятия

конференции были объявлены итоги проекта «Золотые имена высшей школы» - ежегодного конкурсного отбора самых достойных представителей профессорско-преподавательского состава, имеющих высокие достижения в учебном процессе и применяющих инновационные практики для повышения качества образования. Имена победителей будут внесены в Книгу почета преподавателей вузов РФ.

Строчки  
из писем



## В кругу единомышленников

Отклики на газетные публикации для нас представляют особую ценность. Они свидетельствуют и об актуальности поднимаемых в публикациях тем, и о том, что у нас чуткий и отзывчивый читатель.

**Татьяна Рыбина, педагог-психолог, Тула:**

«Статья, напечатанная в «Учителской газете» от 16 октября 2018 года, подняла одну из важных проблем сегодняшней жизни. То, что произошло в Нижнем Новгороде, можно отнести и к другим городам, только немногого поменяв акценты. Строить жилье сегодня выгодно, квартиры раскупаются, новые микrorайоны растут. Инвесторы получают свои прибыли. А вот в строительстве объектов социального назначения такого прогресса не наблюдается. И потому возникает ощущение, что мы участвуем в большом эксперименте на выживание, или, как модно говорить, новом проекте. Власть создает проблемы на каждом шагу. Так и с переполненными школами. Неужели нельзя было просчитать заранее, что дети новоселов где-то должны учиться?»

**Николай Гаврилюк,  
Петрозаводск:**

«В «Учителской газете» от 3 апреля 2018 года был опубликован материал «Шаг навстречу мечте». В нем рассказывалось, как в Карелии дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата осваивают азы горнолыжного спуска со склонов, учатся делать первые шаги на роликах и коньках. Все это стало возможно благодаря специальному оборудованию, приобретенному в рамках проекта «Я могу». Публикация имела широкий резонанс и стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Фокус - детство» в номинации «Дорогой безграничных возможностей».

**Валентина Савченко, учитель  
русского языка и литературы,  
Москва:**

«Хорошо, что в «Учителской» печаются письма. Я веду у ребят литературный кружок. На занятиях с ребятами мы обсуждаем функцию и роль писем в нашей жизни. Спорим, рассуждаем. Возвращаемся к истокам. Много лет письма писались на скалах, палочками на папирусе... Непременно возникает вопрос: нужны ли письма в наш информационный век? Уж не старомодны ли они? Приходим к выводу, что письма нужны. Письма раскрывают внутренний мир человека и, что очень важно, помогают лучше понять его».

**Ольга Птицына, библиотекарь,  
Воронеж:**

«Учителскую газету» получает наша библиотека. Меня привлекают многие публикации. В свежем номере всегда ищу в первую очередь статьи о библиотеке, о своих коллекциях. Хорошо, что в последних номерах прочла небольшие, но очень емкие заметки школьных библиотекарей Людмилы Пашковой из поселка Луговской Тюменской области, Веры Хариной из Пушкиногорья. Они рассказывают о праздниках, которые устраивают для детей. Такую же работу проводим мы, делаем все, чтобы зародить у детей интерес к чтению. Когда читаешь такие публикации, то ощущаешь себя в кругу единомышленников. И это здорово!»

Стр. 11

Вадим МЕЛЕШКО

**Время талантливых одиночек и гениев-отшельников, совершивших открытия без чьей-либо помощи и просто из любви к процессу, прошло. Сегодня все понимают: прогресс возможен лишь в том случае, если люди будут продуктивно взаимодействовать в группах и коллективах, распределять обязанности, владеть информацией, доступной остальным. Конечно же, без четко отложенной коммуникации здесь не обойтись. А эффективное общение возможно лишь при условии соблюдения неких правил и норм, главной из которых по праву считается элементарная вежливость. Именно этой проблеме была посвящена XV Международная конференция «Вежливость и антивежливость в языке и коммуникации», которая прошла недавно в Российском государственном гуманитарном университете.**

не принято. Французы считают наше поведение неуважительным, мы же в свою очередь расцениваем их «bonjour» как вторжение в наше пространство. То есть нам надо изучать культурные особенности других народов, чтобы уметь налаживать с ними контакты.

Докладчик ознакомил присутствовавших с двумя новыми понятиями. По его словам, «не-вежливость» - это отказ от этикета без агрессии, то есть пассивное несоблюдение правил, например, когда мы просто не в курсе, как надо, или когда обстоятельства не позволяют нам проявить всю степень своей воспитанности. А вот антивежливость - это уже активное и вполне осознанное игнорирование неписанных норм и правил, целенаправленный отказ от этикета, а также особые средства агрессии, призванные возбудить ненависть, вывести человека из себя, разорвать отношения. Например, если иностранец обращается к пожилому русскому на «ты», он может

и пожилому человеку может быть иным, равно как обращение к мужчине и женщине. Но если вы попробуете к пожилой dame обратиться именно как к пожилой, то рискуете вызвать негативную реакцию, ибо она усмотрит в этом оскорбительный намек на ее возраст.

- Все мы привыкли, что, когда люди благодарят, они говорят «спасибо», - сказала доктор филологических наук, профессор Российского университета дружбы народов Татьяна Ларина. - Однако во многих семьях считается, что «спасибо» нужно говорить только чужим людям, а по отношению к родителям это звучит несколько принужденно, искусственно. То же самое касается и слова «пожалуйста», которое между членами одной семьи может восприниматься как нечто излишнее. И вообще довольно часто отношения между близкими вполне укладываются в формулу «мы так близки, что слов не нужно». То есть в ряде случаев отказ от вежливости и этикета может

сituаций, в которых человек может обратиться к другому: «Привет, скотина!», но это не будет воспринято как оскорблениe. Вспомните, действительно, сколько раз вы слышали такие лихие обороты: «Вот же гнида, даже не позвонил!» (в разговоре друзей), «И как тебе удается столько жрать и не толстеть, свинья такая?» (в разговоре подруг), «О, этот засранец добьется многого!» (в разговоре коллег), однако в конкретной ситуации такие «ужасы» вполне проходят, поскольку в них присутствует явный уважительный контекст. А значит, именно контекст во многих случаях и определяет, что можно считать вежливостью, а что нет.

- Проблема уважительного общения между людьми особенно остро встает сейчас, в эпоху расцвета социальных сетей, - отметил доктор филологических наук, профессор Волгоградского государственного технического университета Владимир Карасик. - В Интернете одновременно и постоянно находится огромное количество людей, при этом там размыается понятие границ, нивелируется разница в возрасте и статусе, возрастаёт игровой характер общения, основанный на шутках, подколках, сленге и так далее. Резко возросло количество случаев хамского и вызывающе грубого поведения, наблюдается целенаправленное стремление отдельных граждан оскорбить, уколоть, поиздеваться над другими. Сети стали раем для самодуров, неврастеников, так называемых троллей, провокаторов, завистников, садистов и психически больных людей. С одной стороны, общество просто обязано реагировать на все это, поскольку, если ничего не делать, последствия будут печальными. С другой стороны, не вполне понятно, какая форма противодействия наиболее эффективна.

Татьяна Викторовна напомнила, что в культуре русского народа не принято демонстрировать свою любезность во всем подряд. Отсюда мы не можем понять, почему в других странах люди постоянно улыбаются друг другу, интересуются, как у вас дела, и ошибочно

резко осадить человека, допустившего антивежливое поведение. Меньше всего (13%) респондентов считали, что можно свести это к шутке. Хотя мне представляется, что ответ в виде юмора или иронии является самым действенным способом борьбы с самыми разными недостатками, в том числе и с грубостью в Сети.

Владимир Ильич убежден: наказывать троллей бесполезно, для них это способ самосохранения, реклама. Другое дело - люди должны в себе

укреплять чувство самоуважения, не возвращать в себе жертвенную составляющую.

- Надо продолжать жизнь, неприятные моменты были и будут всегда, - считает ученый. - В библейской Книге притчей есть очень хорошая фраза: «Не отвечай глупому по глупости его, чтобы и тебе не сделаться подобным ему; но отвечай глупому по глупости его, чтобы он не стал мудрецом в глазах своих».

В завершение своего выступления Владимир Карасик высказал мнение, что вежливость в отличие от тактичности вполне может быть воспитана как в семье, так и в образовательных организациях. А вот тактичность - это скорее черта характера, интуитивное понимание того, где, с кем и когда нужно сказать именно то, что соответствует конкретно этому моменту, а когда стоит просто промолчать.

# Будьте любезны!

## Вежливость - важное условие конструктивного общения

- Прежде всего я хочу уточнить, как понятие «вежливость» соотносится с понятием «этикет», - начал свое выступление доктор филологических наук, член-корреспондент РАН Владимир Аллатов. - Вежливость предполагает учтиво-любезное отношение одного человека к другому. А этикет - это не более чем набор определенных и очень конкретных требований, касающихся или иной ситуации - встречи, знакомства, расставания, поведения за столом и так далее. Здесь люди могут быть абсолютно нейтральны друг к другу, без всякой любезности и учтивости. Этикет, по сути, не оставляет человеку выбора, поскольку от него требуется делать так и только так, как это принято в данном обществе с данными культурными традициями. А вот в случае с вежливостью куда больше свободы, поведенческих и речевых вариаций.

Как заявил доктор филологических наук, профессор Высшей школы экономики Максим Кронгауз, и этикет, и вежливость призваны установить контакт между людьми, поддержать общение, выказать уважение, а также дать сигнал, мол, я свой, я знаю правила и нормы коммуникации и готов их соблюдать. А вот если мы упорно игнорируем все это и пытаемся общаться с другими либо вообще без правил, либо по тем правилам, которые мы сами себе установили, это воспринимается как агрессия и вызывает в лучшем случае смех, в худшем - настороженность и враждебность, ибо здесь собеседник видит явное покушение на границы его личного пространства.

- Но мы должны понимать, что в разных культурах существует разное представление о том, как стоит вести себя с другими людьми и чего нельзя делать, - продолжил Максим Анисимович. - Скажем, если вы в Париже заходите в лифт, где уже едет француз, он обязательно с вами здоровается, даже если видит вас в первый и последний раз. У них так принято. Русские же в аналогичных ситуациях предпочитают не говорить ни слова, потому что у нас это

просто не знать, что у нас так не принято. Зато если он это прекрасно знает, но все равно «тыкает», это уже антивежливость.

- Профессор Ланкастерского университета Джейффи Лич долгое время изучал феномен вежливости, - рассказал проректор по международному сотрудничеству РГГУ Вера Заботкина, - в результате чего он вывел следующие правила продуктивного общения:

- максима такта - соблюдение дистанции (нельзя без желания собеседника затрагивать темы, касающиеся его личной жизни, предпочтений, религиозных убеждений, зарплаты и т. п.);
- максима великодушия - стремление создать для собеседника комфортные условия (нельзя обременять его обязательствами, ставить в неудобное положение);
- максима одобрения - позитивная оценка других, стремление к совпадению позиций по отношению к миру, людям;
- максима симпатии - доброжелательность, отказ от безучастного контакта;
- максима согласия - отказ от конфликтной позиции, снятие конфликта путем взаимной коррекции поведения;
- максима скромности - неприятие похвал и лести в свой адрес, реалистическая самооценка.

Также, напомнила Вера Ивановна, вежливость может быть как позитивной, так и негативной. В первом случае мы сокращаем дистанцию, располагаем человека к себе, во втором - эффект обратный. Примером негативной вежливости может стать, например, внезапный переход собеседника от доверительного «ты» к строго официальному «вы», использование подчеркнуто и демонстративно изысканных фраз, которые в данном контексте звучат больше как оскорблениe, а не как проявление учтивости и любезности.

При этом очень важно понимать, кто, с кем и в каком окружении общается. Например, вполне логично, что обращение к ребенку, взросло-

означать всего лишь, что люди понимают и принимают друг друга целиком и полностью, будучи в высшей степени доверия.

Татьяна Викторовна напомнила, что в культуре русского народа не принято демонстрировать свою любезность во всем подряд. Отсюда мы не можем понять, почему в других странах люди постоянно улыбаются друг другу, интересуются, как у вас дела, и ошибочно

рассматривают это за проявление искреннего внимания и заботы граждан друг о друге. Между тем следование четко прописанным правилам поведения в обществе на Западе является очень важным моментом воспитания человека, то есть на первый план выходит чисто внешнее проявление норм этикета, поэтому нас там считают хмурыми и неприветливыми, ведь мы редко улыбаемся и не пытаемся расположить к себе других. А ведь наша улыбка гораздо более искренняя, равно как сострадание по поводу происходящего у людей.

При этом, убеждена Татьяна Ларина, грубость - это не всегда то же, что и невежливость. Она предложила участникам конференции термин «грубая вежливость», поскольку он очень точно отражает тот стиль общения, который сейчас принят едва ли не повсеместно. Это касается

# Берегите слово

*В Москве прошел Всероссийский съезд учителей словесности*

*Светлана РУДЕНКО*

**В день 101-й годовщины Октябрьской революции в Ломоносовском корпусе МГУ открылся Всероссийский съезд учителей русской словесности. Он проходил в течение трех дней (с 7 по 9 ноября) и отличался чрезвычайными насыщенностью и разнообразием - пять круглых столов, семь секций, посещение открытых уроков в лучших школах Москвы и экскурсии в музее писателей: в Дом-музей Лермонтова, Музей-квартире Алексея Толстого, дом Николая Васильевича Гоголя, Музей Серебряного века... Среди выступающих - знаменитые ученые-филологи и лучшие педагоги страны.**

Актовый зал, где проходило открытие, был заполнен полностью, кто-то даже стоял в проходах, на съезд приехали более тысячи делегатов из 73 регионов России - учителя школ и преподаватели вузов, члены Общества русской словесности, работники библиотек, музеев и издательств, писатели, студенты филологического факультета МГУ. Были также гости из Румынии, Китая, Казахстана и Белоруссии. С приветствием к делегатам съезда обратился ректор МГУ имени М.В.Ломоносова Виктор Садовничий. В своем блестящем докладе «Московский университет и отечественная педагогическая традиция» Виктор Антонович объяснял необъятное: рассказал об истории съездов учителей словесников в России, кстати, первый съезд прошел в декабре 1917 года - 101 год назад, и о ведущих ученых-лингвистах, и о роли Ломоносова в становлении русского литературного языка, затронул главные проблемы преподавания русского языка в современной школе, подчеркнув, что клиповое мышление серьезно мешает нынешним детям и подросткам в понимании и целостном восприятии классической художественной литературы и вообще художественного слова. Примечательно, что ректор МГУ затронул даже тему языка общения с внеземными цивилизациями, рассказав о попытках создания языка «линкос», на котором были отправлены сообщения нашим братьям по разуму. Интересно, что Виктор Антонович для возрождения русских традиций словесности предложил изучать в школах старославянский язык, впрочем, подчеркнув, что речь идет о факультативе.

- Сфера влияния русского языка на постсоветском пространстве существует, и существует катастрофически, - отметил в своем приветствии заместитель председателя Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по науке, образованию и культуре Игорь Морозов. - Поэтому одна из важнейших наших задач сегодня - продвигать русский язык во все школы стран СНГ. В прошлом году мы отправили 30 учителей-словесников в Таджикистан, в этом году поехали еще 30 педагогов, на этот раз это были учителя физики, математики, биологии. Мы должны вновь утвердить свои позиции на постсоветском пространстве, это так называемая наша великая мягкая сила.

С приветственным словом к делегатам обратилась и заместитель министра просвещения России Татьяна Синюгина, процитировав слова Александра Куприна о том, что «язык - это история народа». Татьяна Юрьевна отметила, что сегодня идет борьба за умы, сознание и души детей.

- В деле воспитания роль учителя литературы остается ведущей. Сегодня мы открыто говорим о тех сложностях и проблемах, которые у нас есть. Думаю, что такое обсуждение поможет двигаться вперед, - подчеркнула Синюгина. Особо Татьяна Юрьевна сделала акцент на сохранении родных языков, отметив, что есть указ президента о создании Фонда поддержки родных языков с 1 января 2019 года.

Победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2012, директор государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа №1520 имени Капцовских» Вита Кириченко призвала к бережному отношению к слову и его живой природе, начав свою речь с цитаты Ломоносова:

«Простирайтесь в обогащении разума и укращении российского слова». Отметив, что за последние шесть лет было много изменений на разных уровнях: создана концепция преподавания русского языка и литературы, усовершенствованы КИМы ЕГЭ и ОГЭ, тем не менее тревогу вызывают спад интереса к чтению, сокращение библиотек, их несоответствие требованиям времени.

Необходимо изменить сам подход к чтению, относиться к нему как к феномену культуры, считает Вита Кириченко.

- Учителя русского языка и литературы всегда были и будут больше, чем просто учителя. Они первые чувствуют изменения в филологическом мире, - подвела итог Вита Кириченко. - Поступайте в русские вузы!

Бурные аплодисменты сопровождали речь президента Ассоциации иностранных выпускников вузов, живущих в России, исполнительного директора Международного координационного совета выпускников учебных заведений «Инкорвуз-XXI», доцента геологического факультета МГУ Анисета Габриэля Кочофа. Господин Габриэль был искренен и неподражаем:

- Я приехал учиться в СССР из Бенима в 1981 году, всей деревней мне сбили в дорогу 15 долларов, мама дала мне свитер, коробку сахара, а еще я захватил свою тетрадь по физике. Когда я покидал Африку, я не знал ни слова по-русски, а сейчас Россия - это моя родина, а годы учебы в МГУ были самыми лучшими в моей жизни.

Господин Кочофа не стал скрывать, что обучение в другой стране всегда сложный процесс, но это того стоит.

- Поступайте в русские вузы, - призвал господин Габриэль и закончил свою эмоциональную речь признаниями в любви к России и русскому языку: - Я русский бы выучил только за то, что им разговаривали Ленин, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Владимир Путин...

Очень трогательно звучали в его устах стихи Лермонтова и Пушкина, особенно письмо Татьяны к Евгению...

После приветствий пленарное заседание продолжилось докладом профессора, доктора педагогических наук, заведующего кафедрой методики преподавания литературы Московского педагогического университета Виктора Чертыкова. Виктор Федорович посвятил свое выступление российскому учителю как социокультурному феномену:

- Образ словесника запечатлен в художественных произведениях, в кинематографе, публистике, научных трудах. Само понятие «учитель словесности» появляется еще в первой половине XIX века.

Виктор Федорович отметил, что зачастую учителя литературы и русского языка творческие люди, лучшие друзья писателей, многие из словесников сами пишут стихи и прозу. Примечательно, что Виктор Федорович подчеркнул особую роль педагогических вузов при подготовке учителей-словесников. Наглядно иллюстрируя свои слова, он отметил, что только два абсолютных победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России» - выпускники классических университетов (напомним, в следующем году конкурс пройдет в 30-й раз), для остальных альма-матер - педвуз.

С приветствием к делегатам съезда обратилась и декан филологического факультета МГУ Марина Ремнёва.

По мнению Марины Леонидовны, ЕГЭ не проверяет знания, или, по крайней мере, нужны два ЕГЭ - один за курс средней школы и второй, который бы подтверждал необходимые знания и способности будущего студента. Школа не может диктовать конкретному вузу, зачислять или нет того или иного абитуриента. Марина Леонидовна также отметила, что курсы резко отличаются друг от друга, есть способные и начитанные ребята. По мнению Марины Ремнёвой, десять лет назад ЕГЭ был гораздо сложнее.

- К сожалению, сегодняшние студенты практически полностью не владеют теорией языка, а это значит, что они не способны в полной мере овладеть таким важным разделом, как синтаксис, - считает декан филологического факультета. - Если в ЕГЭ по русскому языку не появятся вопросы по теории языка, учиться в МГУ на филфаке скоро будет некому. Примечательно, что итоговое сочинение, которое пишут выпускники школ, Марина Ремнёва назвала издавательством над самой идеей сочинения.

## О модели поликультурной школы

Острую тему сохранения национальных языков подняла в своем выступлении «О модели поликультурной школы с двумя языками обучения в новой редакции Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» Алина Левитская, ректор Северо-Кавказского федерального университета, кандидат педагогических наук:

- Легализация права добровольного выбора языка обучения может привести к тому, что не только русские родители, но и многие родители - представители титульного этноса в национальных республиках России будут массово отказываться от обучения на родном языке и даже, что не исключено, от изучения родного языка в пользу увеличения объема часов на изучение других предметов, прежде всего предметов ЕГЭ. Уже сейчас в подавляющем большинстве случаев качество кадрового научного и учебно-методического обеспечения преподавания родных языков значительно уступает условиям организации образовательного процесса на русском и на английском языках.

Алина Афаковна подчеркнула, что возможное развитие событий в такой логике может привести к ситуации подрыва социальных основ функционирования национальных языков России, большинство из которых и без того в настоящее время нуждаются в укреплении позиций и в создании более благоприятных условий для сохранения и развития.

...Программа Всероссийского съезда учителей русской словесности была чрезвычайно насыщенной и разнообразной. К обсуждению были предложены актуальные для филологической общественности вопросы: формирование читательской культуры и нравственно-патриотическое воспитание современных школьников, профессиональный портрет современного учителя, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в преподавании русского языка и литературы, роль классических университетов в подготовке учителей словесности.

Стро  
ки из писем



## Подарки осени

Осенние каникулы по времени не очень продолжительны. Но они подарили многим школьникам массу ярких впечатлений.

**Марина Сорокина,  
директор основной школы,  
с. Андреевка, Адамовский  
район, Оренбургская область:**

«Хотя организация поездок сегодня болезненная тема, но так хочется подарить сельским ребятам праздник. Поэтому, заручившись поддержкой родителей, мы организовали экскурсию в старинный Орск. Здесь немало примечательных мест. Первое - Преображенская гора, купеческие дома, торговые ряды...

Экскурсия началась с посещения краеведческого музея имени Т.Г.Шевченко.

Три зала музея рассказывают о жизни и творчестве Тараса Шевченко. Основу экспозиции составляют дары киевского государственного музея, носящего имя этого поэта и художника: картины, документы и другие экспонаты. Воспроизведен интерьер солдатской казармы и гауптвахты.

Зал «Горница» позволил узнать о повседневном укладе жизни наших предков. Предметы быта можно не только рассматривать, но и брать в руки. Ребята с удовольствием подержали в руках ухват с чугунком, погладили старинным утюгом, представляя себя в прошлом. С восторгом они примерили украинские костюмы и уселись в них за большой стол, чтобы сделать фото на память. Все получили огромное удовольствие от экскурсии».

**Виктор Елисеев, почетный  
работник среднего и общего  
образования РФ, лауреат  
областной премии имени  
И.А.Бунина, с. Пушкино,  
Добринский район, Липецкая  
область:**

«Ученики шестого класса Пушкинской средней школы с волнением ждали этого события. Недавно ребят торжественно приняли в ряды Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия». Поздравить их с этим событием в школу приехали заместитель начальника Управления молодежной политики Липецкой области Евгений Голощапов, помощник военного комиссара Липецкой области Андрей Платонов, военный комиссар Добринского района Сергей Копцев.

В школе издавна уделяют большое внимание патриотическому воспитанию. Много лет здесь работает музей. Каждый школьник знает имя погибшего в Афганистане земляка Александра Карелина, посмертно награжденного орденом Красной Звезды. Равняются ребяташки и на земляка Семена Аленичева. В годы Первой мировой войны за храбрость и мужество Семен Андреевич был награжден четырьмя Георгиевскими крестами. Георгиевский кавалер прошел ратный путь от рядового до штабс-капитана Русской императорской армии.

Ежегодно школьники принимают участие не только в районной, но и в областной конференции туристско-краеведческого движения «Отечество». Здесь они выступают с интересными исследовательскими работами о своих земляках».

Стр. 21

# Точка притяжения

*В Перми состоялся II Всероссийский форум лидеров дошкольного образования «Лидеры перемен»*

Людмила СЕРИКОВА

**С 15 по 17 октября в Перми в рамках форума «Лидеры перемен» представили инновационные технологии дошкольного образования. В форуме приняли участие 465 управленцев отрасли образования из Республики Коми, Чувашии, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, из Томска, Улан-Удэ, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга, Стерлитамака, Нижегородской, Сургутской и Ленинградской областей.**

В первый день форума для всех его участников организаторы подготовили образовательный тур в передовые детские сады города. В 2016 году в Перми был взят курс на внедрение технического творчества в дошкольных учреждениях. Сейчас Пермский край - лидер инженерных конкурсов для детей-дошкольников: так, детский сад «Легополис» второй год подряд становится победителем Всероссийского робототехнического конкурса «ИКаРенок». В работе с цифровыми технологиями педагоги этого дошкольного учреждения ориентируют детей на создание собственно го продукта: на планшетах и ноутбуках ребята не просто выполняют задания, но программируют изготовленные своими руками роботов. А чтобы прокачать ИТ-навыки, девчонки и мальчишки играют здесь алгоритмизуемыми роботами и робомышками. На воспитание и обучение детей работает и развивающая предметно-пространственная среда - smart-полы, робототехнические платформы, современные конструкторы, интерактивные доски. Сегодня в Перми порядка 15 детских садов-брендов, сумевших отразить свою уникальную идею развития в названии. По особым образовательным программам работают в дошкольных учреждениях «Электроник», «Эврика», «Экосад», «АртГрад», «Эрудит», «Зодчий», «Парма», «Компас», «Конструктор успеха» и другие. Гости форума, поделившись на шесть групп, смогли посетить 12 таких дошкольных учреждений и узнать, благодаря каким управляемым инструментам можно воплотить инновационные идеи в реальность.

16 октября, на второй день форума, на базе школы «Мастерград» совместно с экспертами федерального уровня, представителями науки и практики гости форума обсудили актуальные вопросы и современные тренды дошкольного образования: модели предоставления услуги дошкольного образования детям до 3 лет, модели робототехнического и инклузивного образования в детских садах, компетенции руководителя и авторские методики обучения. В рамках пленарного заседания с приветственным словом к участникам форума обратились заместитель главы администрации города Перми Людмила Гаджиева.

- Пермь становится точкой притяжения не только для наших коллег из Пермского края, но и всей страны. В пермском дошкольном образовании реализуется множество проектов: с

2008 года мы выделяем субсидии для развития частной сети детских садов. Совместно определен ряд трендов: робототехника, инженерное творчество, курс краткосрочных практик. Заявленная тема форума - «Лидерство, вдохновляющее на результат». Лидер - это человек, который уже сейчас понимает тренды будущего, а форум - это то место, где вы можете заявить новые идеи и обменяться ими друг с другом, - подчеркнула Людмила Гаджиева.

В этот же день на выставочных площадках форума гости смогли увидеть ноу-хау образовательных игр: наборы конструкторов для создания программируемых роботов, цифровые лаборатории и оборудование для детского экспериментирования. Сегодня особое внимание разработчиков уделяется играм, формирующими у детей навыки алгоритмизации и кодирования. Для освоения графического языка пермская лаборатория игровых технологий разработала свой набор, напоминающий известную всем игру «Морской бой», однако на деревянном или пластиковом разлинованном поле у детей появилась возможность создавать 3D-конструкции по заранее созданному коду.

Кроме этого, в рамках форума проводится очный этап федерального конкурса «Лидер дошкольного образования». В этом году победу в нем одержала Оксана Провкова, заведующая детским садом «Эврика» города Перми. В очном туре участники конкурса состязались в двух испытаниях. В ходе первого испытания руководителям необходимо было представить свой опыт управленческой деятельности. На втором этапе конкурсантам предлагалось защитить тезис и антитезис, в ходе дебатов жюри оценивало умение конкурсанта аргументировать свою точку зрения, задавать проблемные вопросы и быть убедительным. В состав жюри вошли эксперты форума: Алексей Майер, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования Государственного гуманитарно-технологического университета, город Орехово-Зуево; Ирина Лыкова, главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Москва; Анна Шатова, ведущий научный сотрудник лаборатории психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Москва; Ольга Бережнова, заведующая кафедрой развития образовательных систем Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Москва; Людмила Коломийченко, заведующая лабораторией социального развития детей дошкольного возраста Пермского государственного гуманитарного педагогического университета, Пермь; Николай Ефименко, профессор кафедры прикладной психологии и логопедии Бердянского педагогического университета, и другие.

Форум лидеров дошкольного образования - это широкомасштабный

проект, призванный дать новый вектор развитию дошкольного образования, это механизм привлечения и продвижения инновационных идей и проектов, дающих качественные результаты в создании современных дошкольных учреждений.

- Форум позволяет увидеть все стороны дошкольного образования. Для представителей школ есть возможность посетить детские сады, в которых реализованы самые разные образовательные программы, и «потрогать» их руками, поговорить как с преподавателями, воспитателями, так и с детьми. Это снимает массу предрасудков, развенчивает мифы и позволяет четко понять свое место в образовательном процессе. Предметный разговор по конкретным горячим темам, разговор, в котором принимают участие представители всех заинтересованных сторон (представители университетов и органов управления образованием, сотрудники детских садов, школьные педагоги, психологи и представители дополнительного образования), позволяет выявить большие точки, понять суть вызовов, встающих перед образованием. Форум органично сочетает пассивные и активные формы - помимо докладов и обсуждений на форуме прошло много мастер-классов, во время которых участники могли реально научиться новым методикам и технологиям работы с детьми. По сути, на форуме найдена очень точная форма сочетания теоретических и практических знаний, позволяющая определить точки роста и реализовать свой потенциал. Для меня главным было то, что форум показал весь спектр инженерных занятий в детских садах. Я рекомендовал бы многим учителям, занимающимся робототехникой, особенно тем, кто работает с учениками начальной школы, обязательно принять участие в этом мероприятии, позволяющем выстроить преемственность обучения, чего сейчас почти не наблюдается, - рассказал Анатолий Шперх, руководитель школы инженерного мышления лаборатории непрерывного математического образования, автор и разработчик программы раннего инженерного развития «Мастерила с папашей Шперхом», педагог-исследователь, Санкт-Петербург.

Организаторами Всероссийского форума лидеров дошкольного образования «Лидеры перемен» выступили Департамент образования администрации Перми совместно с пермским Центром развития системы образования при поддержке Министерства образования и науки Пермского края. Уже сейчас, сразу после подведения итогов нынешнего форума, начинается подготовка к мероприятию в следующем году, которое состоится в Перми в октябре 2019 года. Организаторы сообщают, что помимо современных образовательных трендов акцент будет сделан на педагогическом фундаменте управленческих компетенций. Кроме того, участникам форума представится возможность принять участие во Всероссийском конкурсе «Лидер перемен»-2019.

Марина КИСЕЛЕВА, учитель английского языка Врачевской начальной школы - детского сада, Луховицы, Московская область

**Знание английского языка в наше время открывает двери в лучшие вузы страны, дает возможность более свободно себя чувствовать в зарубежных путешествиях, позволяет специалистам претендовать на более высокий уровень зарплаты. Для детей самой лучшей мотивацией при изучении английского языка будет удовольствие от занятий.**

Многие родители хотят помочь своим детям в изучении английского языка, но часто не знают как. Попытаемся ответить на вопросы, которые чаще других волнуют родителей.

Большинство преподавателей английского языка считают, что начинать изучение языка следует с начальной школы - с первого, второго, третьего классов. Дело в том, что в этом возрасте ребята уже способны воспринимать достаточно большой объем новых знаний. Кроме того, дети этого возраста более восприимчивы к языкам, легко и с удовольствием копируют взрослых, не боятся сделать ошибку.

## Родителям в помощь

*Когда стоит начинать изучение английского языка?*

**Что делать, если ребенок не хочет заниматься английским?**

Прежде всего нужно доброжелательно поговорить с ребенком и выяснить, чем именно вызвано его нежелание. Основных причин две: 1) заниматься английским ребенку неинтересно и 2) заниматься английским ему трудно.

Если у ребенка нет интереса к английскому языку, постарайтесь заинтересовать его с помощью обучающих мультфильмов, компьютерных программ, специальных детских сайтов об изучении английского языка.

Если ребенку трудно заниматься английским языком, обязательно посоветуйтесь с вашим учителем английского языка. Именно учитель может подсказать, как лучше учить новые слова, выполнять домашние задания, объяснять грамматические тонкости. Хороший специалист может сделать очень многое для решения ваших проблем.

**Как учить новые слова?**

Карточки - самый простой и эффективный способ. Купите блок разноцветных одинаковых листочек. С одной стороны пишете английское слово, на обратной стороне - перевод, а лучше рисунок. Карточки делайте вместе с детьми.

Еще один способ выучить слова - это подписывать вещи в комнате ребенка, то есть наклеивать стикеры, которые не оставляют следов и довольно долго держатся на поверхностях.

**Как научить ребенка правильно произносить слова?**

Прежде всего нужно обязательно отметить, что постановка правильного произношения - это долгий процесс, который требует большого количества упражнений на развитие у ребенка слуха, умения различать звуки своего и родного языка, умения эти звуки правильно произносить. Если вы сами не знаете английского, то лучший способ помочь ребенку освоить английское произношение - это слушать обучающие диски вместе с ним и пытаться повторять слова с песнями и рифмовками, которые были начитаны носителями языка, то есть людьми из Великобритании, Америки, Австралии.

Если же родители английский знают, то в принципе нужно с ребенком делать то же самое - слушать аудио, пытаться повторять. Ну, и конечно, следует запастись терпением!

Вот несколько советов, которые помогут сделать обучение вашего ребенка английскому языку успешным:

- интересуйтесь тем, что нового узнал ребенок на уроке английского языка, - это необходимо для поддержания интереса к изучению языка;
- помогайте детям готовиться к уроку: подбирать картинки, игрушки, фотографии, рисовать на заданную тему;
- в случае вынужденных пропусков занятий обращайтесь к учителю и пытайтесь помочь ребенку наверстать упущенное;
- помогайте ребенку делать карточки с новыми словами, развесивая их в разных местах (для лучшего запоминания);
- на ночь повторяйте слова, выражения, фразы, стихи, правила по английскому языку, так как, по мнению психологов, иностранный язык лучше усваивается перед сном;
- разработайте систему поощрений.

Желаем успехов вам и вашему ребенку!

# IT-технологии в современной школе

## Проблема применения компьютерных технологий

Марина КИСЕЛЕВА, учитель английского языка  
Врачевской начальной школы - детского сада,  
Луховицы, Московская область

**Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования.**

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректиров в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Проблема широкого применения компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в отечественной педагогической науке.

Возрастает значимость информационной компетентности учителей школ, осуществляющих свою профессиональную деятельность в условиях широкого внедрения средств ИТ-технологий в образовательное пространство школы. Появление новых информационных технологий влечет существенные изменения в работе учителей. Самым простым вариантом является использование электронных учебников и мультимедийных энциклопедий на компакт-дисках для демонстрации при объяснении нового материала, закрепления пройденного, обобщении и систематизации знаний. Использование мультимедийных компакт-дисков в виде текстовой, графической, аудио- и видеоинформации обеспечивает эффективность обучения детей с разными типами восприятия. Чтобы оптимизировать процесс зрительного восприятия и увеличить демонстрационный эффект урока, важно использовать мультимедийный проектор. Наиболее важной тенденцией современного этапа информатизации образования является стремление к интеграции различных электронных средств, действовавших в учебном процессе, таких как электронные справочники, энциклопедии, об-

учающие программы, средства автоматизированного контроля знаний обучаемых, компьютерные учебники и тренажеры в единые программно-методические комплексы.

Сегодня уже трудно представить работу учебных заведений без доступа в глобальное информационное пространство. Интернет является универсальным средством поиска информации и передачи знаний. Многие учителя осваивают и разрабатывают новые методики обучения, в той или иной степени ориентированные на Интернет. С распространением Интернета в школах развивается и потребность в доступе к нему среди учителей и учеников. Все больше учителей осваивают работу в Сети и начинают использовать ее в образовательном процессе. Но сегодня ситуация значительно изменилась в сторону развития, и теперь уже не всегда учителю достаточно простого выхода в Интернет. Сегодня речь идет о необходимости создания сетевой инфраструктуры в самом учебном заведении, необходимой для организации внутреннего информационного пространства.

Новые информационные технологии способны открыть огромнейшие возможности. Интерактивные доски становятся все более доступными для наших школ. Они стали сферой внедрения ИКТ в учебный процесс, которая вызывает много вопросов. Мнения педагогов разных стран об интерактивных досках разделяются - кому-то они нравятся, кому-то нет. Большинство же российских учителей находятся в лагере сторонников их внедрения.

Внедрение интерактивных досок - прекрасная стратегия для убеждения учителей в том, что использование ИКТ на уроках вполне доступно и просто для всех. Что уж говорить о возможности сделать процесс обучения более увлекательным. В западных странах же начинают отказываться от их частого использования на уроках, в связи с тем, что дети воспринимают работу с ними как элемент игры, представляя воспринимать материал как учебный. Доступность компьютеров для детей и перспектива, когда каждый школьник скоро будет иметь свой собственный компьютер, требуют определения новых стратегий их использования в будущем. Производители интерактивных досок, понимая это, включают в программное обеспечение, поставляемое с доской, программы-менеджеры управления классами, появляются все больше цифровых образовательных ресурсов по различным предметам.

XXI век - это не только век информационных технологий, но и век непрерывного образования (самообразования). В связи с внедрением в учебный процесс школы информационных технологий изменились и образовательные цели, которые в значительной степени направлены на формирование и развитие способностей учащихся.



Сегодня нужно быть с компьютером на «ты»!

Елена ОСОЛОТКИНА, руководитель образовательной программы «Детский университет», Петрозаводск

**Что такое игровая математика, нужно ли, да и можно ли играть в такой серьезной области знаний? И в каком возрасте? Давайте попробуем разобраться.**

Простейшая плоскостная фигура - квадрат. Ну, даже детсадовцы уверенно покажут квадрат - что тут особенного?

Давайте же попросим детей нарисовать квадрат в обычной тетради в клеточку. Справились? Все? Если нет, то стоит обратить внимание на то, как клеточки в тетради образуют квадрат и что сама одна клеточка - это и есть квадрат.

А теперь задание усложняем. На обычном белом листе формата А4 или А5 тоже нарисуем квадрат. Вот лист, вот карандаш, вот ребенок, просьба: «Нарисуй квадрат». Обычно дети младшей начальной школы уверено берутся рисовать, дети постарше берут карандаш, ... наступает пауза. Как же это сделать? Дети помладше уже нарисовали что-то

ящего человечка. Выбор, кто будет танцевать, лучше предоставить детям. Это и балерина, и робот, и мишка. Выполняя несложные манипуляции, можно нарисовать любое танцующее существо. А пока ребята крутят в руках квадратики, разрисовывают своих персонажей, все те вопросы, которые дети поставили сами себе, и те ответы, которые нашли или получили в результате аналитической работы, НАВСЕГДА через руки остаются с ними.

На таком занятии возникает ОЩУЩЕНИЕ квадрата. Это ощущение даст уверенность в дальнейшем изучении этой фигуры. Даже когда позвралевшие дети начнут заниматься областями топологии, опираться они будут в своих умозаключениях на вот эти «ручные» знания простых элементов математики в целом.

А чтобы ответить на вопрос, в каком возрасте играют в математику, достаточно вспомнить, в каком возрасте вы сами перестали играть, то есть переросли возраст активной игровой деятельности.

На занятиях в Детском университете (Петрозаводске), которые проходят по субботам в школе №9, ребята «играют» в математику,

# Занимательная математика

## Чувство квадрата

среднее между прямоугольником и кругом, рассматривают критически свой рисунок и... тоже подходят к этапу «Так как же нарисовать квадрат?».

В этот момент возникает такое активное обдумывание, которого никакими другими преподавательскими методиками достигнуть невозможно, - человечек сам перед собой ставит проблему.

Правда, не все будут биться над этой проблемой продолжительное время, мало кто попробует нарисовать второй и тем более третий раз. Кто-то возьмет линейку, ведь так часто делается в школе. И кто-то даже начертит или нарисует, но не все. Но это уже не так важно, как уже свершившийся факт постановки самим ребенком перед самим собой проблемы.

Что же квадрат делает квадратом? Дети охотно поделятся своими знаниями. Все верное стоит прямо записать на доске под номерами. К примеру, первое свойство - все стороны равны. Можно сразу использовать математическую запись и тут же пояснить, что значит все эти символы.

Все, что вспомнили и что было правильным, записали, продолжили писать то, что не произвучало. Здесь у нас и стороны, и углы, и диагонали, и биссектрисы, центр фигуры, можно углубиться и в симметричность этой интересной фигуры. Предложите детям посмотреть на свои квадраты, найдут ли они выписанные свойства квадрата в своих рисунках. Обсудите сделанные детьми выводы коллективно по каждому получившемуся рисунку. «Марк считает, что в этом квадрате равные стороны. Давайте проверим - измерим линейкой».

В какой-то момент понимаешь, что информация уже многовато, и тогда ставишь новый вопрос: «Как вырезать квадрат ножницами?»

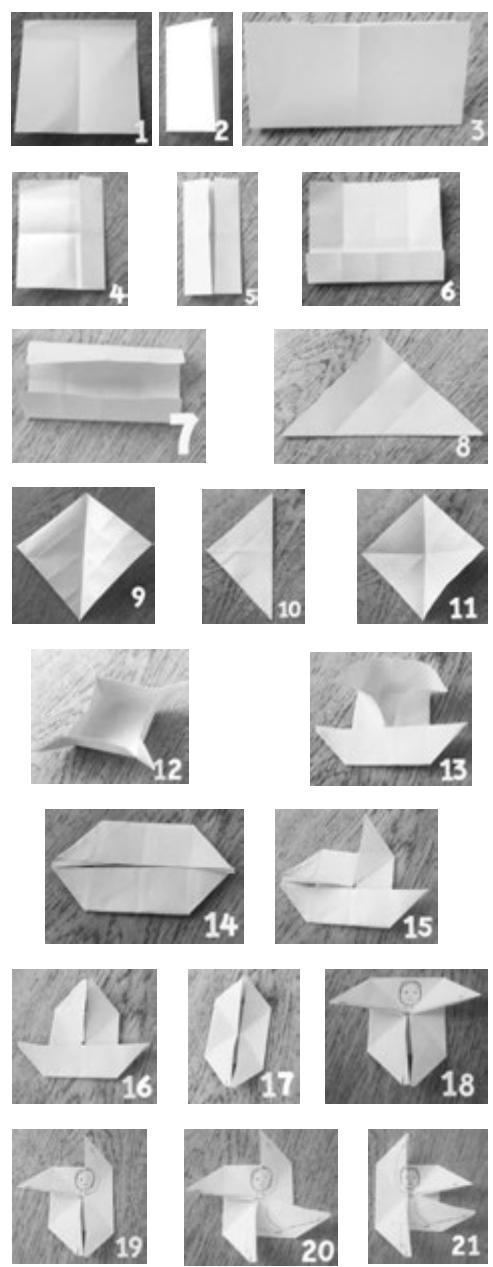
Те, кто любит делать оригами, сообразят быстро. Можно показать то, что сделал кто-то из ребят, попросить его объяснить, что он сделал, или показать ребятам, как методом простого сложения одного из углов пополам можно получить два треугольника и как просто отрезается лишняя часть листа при сложении. Тут же проговорить слова «биссектриса», «диагональ». Они станут наглядными, понятными всем.

Когда каждый справился с аккуратным сгибанием и отрезанием лишней части листа, можно переходить к тому, чтобы каждый постарался найти все выписанные свойства квадрата на своем квадратике.

Ну а теперь из сложенного листа бумаги можно сделать простую поделку - оригами. Эту поделку можно приурочить к празднику, и сложить, например, тюльпан, тогда бумагу лучше брать цветную. А можно сделать танцу-

ющая геометрические фигуры, арифметические действия, решают типовые и повышенной сложности задачи начальной школы. Методика также включает в себя элементы ТРИЗ, придумывание сказок, инфографику, использование математических игр, задания на развитие математической логики. На таких занятиях достигается главное: дети хотят заниматься математикой и улучшают свои навыки.

Схема, как сделать танцующего человечка



**Продолжение. Начало в №45****Лев АЙЗЕРМАН**

**Баклановский девятнадцатилетний лейтенант Владимир Третьяков размышляет в госпитале о том, могло ли этой войны не быть, можно ли было ее предотвратить. То есть он размышляет о том, что было до войны. А до 22 июня 1941 года (я весь этот день очень хорошо помню) все было по-другому.**

Пели бравурные, бодрые песни. «Полетит самолет, застрочит пулемет, и помчаться лихие тачанки...» «Могучая, кипучая, никем не победимая...» «Когда нас в бой пошлет товарищ Сталин, и первый маршал ввойдет в нас поведет...»

Кстати, а вы знаете историю самой главной песни Отечественной войны («Священная война»)? Ее текст был опубликован через два дня после начала войны. Его написал В.И. Лебедев-Кумач. Сразу после публикации композитор А.В. Александров написал на этот текст музыку. 26 июня на Белорусском вокзале ее исполнила одна из групп Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР. Но затем более трех с половиной месяцев песня эта не исполнялась. В чем же она провинилась? Перед войной утверждалось, что война будет проходить на вражеской территории и будет оплачена «малой кровью». А песня начиналась с «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» На смертный бой. Это воспринималось как чрезмерно трагическое звучание.

Песня не исполнялась вплоть до 15 октября. Но после того как были захвачены Калуга, Ржев, Калинин, когда враг рвался к Москве, песня стала звучать каждое утро после боя кремлевских курантов всю войну.

Но вернемся к довоенным песням, последним довоенным дням. Ведь о них и думает герой повести Бакланова. Я расскажу о том, о чем никогда и нигде не рассказывал, понимая сейчас, что этот мой рассказ имеет историческую ценность.

В кабинете русского языка и литературы Московского городского института усовершенствования учителей работала учитель русского языка и литературы и наш методист Галина Романовна Старовойтова. Пройдя соответствующую подготовку, она вместе с радиопередатчиком была сбро-

шена на оккупированную территорию и благополучно дошла до села, в котором по легенде жила ее «тетя». (Другая моя знакомая, Ира Харина, была схвачена, как только приземлилась, и чуть меньше двух лет была в Освенциме.) Но когда немцы схватили руководителя их группы, Галину Романовну вместе с радиопередатчиком ушла к партизанам, дорогу к которым уже знала.

Где-то лет пятьдесят назад Галина Романовна пригласила нас к себе домой и познакомила с мужем. Им оказался тот самый человек, который и готовил ее к разведывательной работе. И вот что он нам рассказал. К сожалению, имени и отчества Старовойтова я не помню.

Перед самой войной Старовойтова отправил своего человека на оккупированную немцами польскую тер-

тобой договоримся: ты не видел меня, я тебя».

Может ли это понять, осмыслить современный школьник? Можем ли это понять мы, современные читатели? А между тем объяснение всему этому есть.

14 июня 1941 года было опубликовано заявление ТАСС (Телеграфного Агентства Советского Союза). Заявление опровергало бессмысличные слухи о том, что близится война между СССР и Германией: «По мнению советских кругов, слухи о нападении Германии на СССР лишены всякой почвы».

Старовойтова спецпочтой отправил немецкое удостоверение в Генеральный штаб. После начала войны Старовойтова обвинили в том, что он не предупредил о готовящейся войне. Он сослался на свое

затиклассники решить ту задачу, которую поставили перед ними на экзамене наши строгие учителя и судьи? И кто и какую ответственность несет в нашем образовании за брак в работе, за то, что называется контрафактом?

Позволю себе небольшое историческое и вместе с тем лирическое отступление. Ведь и моя судьба, как и судьбы миллионов советских людей, была вплетена в нашу общую судьбу. Потом я прочту в «Реквиеме» Анны Ахматовой: «Я была тогда со мним народом, там, где мой народ, к несчастью, был». Эти слова о другом, но вместе с тем и о нашей жизни военных лет тоже.

21 июня генерал Павлов в последний раз в своей жизни пошел в театр. О том, что это было 21 июня 1941 года, я узнал в конце августа 2018 го-

восторженно кричали: «Ура! Война! Едем дальше!»

И поехали. От станции Туннельная до Анапы добирались по шоссе, а на встречу нам шла артиллерия.

Скоро стало ясно, что надо убираться. Шли разговоры про то, что скоро немцы вот-вот высадят в Анапе десант. Но поезд обратно шел уже не прямо, а сделав большой объезд. Мы долго стояли в Сталинграде. На вокзале я рассматривал плакаты 1918 года: «Социалистическое отечество в опасности!» Учительница из тетиной школы сказала тогда: «А зачем нам ехать в Москву? У меня в Сталинграде живет сестра. Давайте останемся. Ведь это глубокий тыл. Сюда-то война не дойдет». Но поехали в Москву.

Мы приехали в Москву 3 июля. В тот день впервые к народу обратился Сталин. На следующий день, 4 июля, арестован генерала Павлова. А вскоре нас, детей работников здравоохранения Москвы, на пароходе повезли в эвакуацию. Сначала нас разместили в летнем доме отдыха на берегу Камы, потом, когда стало холодать, перевезли в Саратов, где разместили в городском Доме пионеров, затем Дом пионеров превратили в госпиталь, а нас переправили в город Вольск.

В Саратове 6 ноября 1941 года нас собирали в столовой, чтобы мы слушали доклад Сталина на торжественном заседании в честь 24-й годовщины революции. Из всего, что говорил Сталин, я запомнил одну, но самую главную для меня тогда фразу: «Война закончится через год, но через полтора года». Через многие десятилетия, сверяя цитаты, я открыл книгу Сталина о Великой Отечественной войне. Слов этих в ней не было. О том, что война кончится лишь 9 мая 1945 года, не знал никто. А день этот до самого позднего вечера я провел на Красной площади Москвы.

Сегодня слова Маяковского «Я счастлив, что я этой силы частица» воспринимают иронически и даже презрительно: «Человек не частица, он целое». Да, конечно. Но мне жаль тех, кто ни разу в жизни не пережил этого чувства причастности к подлинно общему и великому.

Но вернемся к нашему ЕГЭ.

Так как же выходили из столь сложного положения наши выпускники? В основном они переводили стрелки на рядом проходящий путь. Упрекать их в этом отношении невозможно. В своей статье в «Учительской газете» я писал, что сразу же на последней строчке того текста, который был на экзамене, идет в повести Бакланова абзац, в котором содержится не только вопрос, но и дан ответ на него. Приведу его еще раз.

«Когда уже оно (колесо истории. - Л.А.) и пошло с хрустом по людям, по костям, тут выбора не поставлено, тут только одно: остановить, не дать ему и дальше катиться по жизни людей. Но неужели могло этого не быть? Сейчас идет война с фашистами, и нужно воевать. Это единственное, что ни на кого другого не переложишь. А все равно думать себе не запретишь, хоть и ни к чему это». Повторяю, этот ключевой абзац в экзаменационное задание не вошел. И тем не менее подавляющее большинство писало именно об этом: как останавливали, как противостояли, как воевали, как победили. Понятно, что аргументами в этом отношении могли стать многие и многие произведения об Отечественной войне. Насколько я знаю, никому, кто шел таким путем, оценок не снижали, хотя, формально говоря, в предложенном тексте была другая проблема.

Было и иное, интересное решение. Авторы ряда работ обращались к философии истории в романе Льва Толстого «Война и мир».

**Продолжение следует**

# Радость и горечь послевкусия

**Опыт содержательного анализа экзаменационных работ**

риторию. Свой человек, еврей, говоривший по-русски, по-польски, по-немецки и, естественно, на идише, познакомился там с группой немецких железнодорожников. Он пригласил их в какое-то питейное заведение и хорошо напоил. Железнодорожники, поддав, стали перед ним хвастаться, показывая новенькие удостоверения: один - начальника станции Гродно, другой - Могилева, третий - Витебска. Наш человек хорошо понимал, что его ждет, если он, возвратившись, обо всем этом расскажет. Ему нужен был документ. Он пошел провожать немца, который уже нешибко стоял на ногах, и стащил у него удостоверение. Тут же скорей, скорей на советскую территорию. Старовойтова, получив этот документ, рванул в Минск, к командующему Белорусским военным округом генералу армии Дмитрию Григорьевичу Павлову. Генерал был в театре. Его вызвали из зала. Старовойтова показал Павлову немецкое удостоверение. Тот сказал: «Давай с

письмо в Генеральный штаб, и это его спасло.

А генерал Павлов 4 июня 1941 года был арестован, 22 июня 1941 года решением военного трибунала «за трусость, самовольное оставление стратегических пунктов без разрешения командования, развал управления войсками, бездействие властей» был приговорен к высшей мере наказания и расстрелян. В 1956 году генерал Павлов был реабилитирован.

Но нельзя не сказать и о другом человеке, адмирале Николае Герасимовиче Кузнецова. Посмотрите в Википедии, как, рискуя не только карьерой, но и головой, он с середины июня 1941 года начал готовить флоты к отражению возможного нападения, как он объявил боевую готовность №2, а 21 июня в 23 часа 00 минут флотам была объявлена боевая готовность №1. Моряки и флот были спасены от разгрома.

Но скажите мне: знают ли все это наши ученики? Могут ли одиннад-

да из радиопередачи о судьбе Павлова. А 22 июня началась война. В июне 2018 года были опубликованы первые распоряжения Наркомата обороны. Только две цитаты: «Немцы кое-где начали боя с нашими погранзаставами. На провокацию не идти. Войска поднять по тревоге, но патроны на руки не давать»; «На провокации не поддаваться, по немцам не стрелять».

И 21 июня моя тетя вместе со мной и учительницей из их школы с сыном моих лет, а было нам двенадцать, сели в поезд и направились в Анапу. Школа Анапы предоставляем московским учителям жилье в здании школы, а учителя Анапы могли разместиться в московской школе. 22 июня в 11 часов 55 минут наш поезд отошел от Ростова. Через пять минут по радио выступил Молотов с обращением к народу. О войне в нашем поезде мы узнали только в пять часов. На первом же полустанке многие сбрасывали свои вещи и спрыгивали сами. А два пионера радостно и

## Хроники «УГ»

**Каждый вторник в газете и ежедневно в наших группах в социальных сетях:**

[www.facebook.com/www.ug.ru](http://www.facebook.com/www.ug.ru)  
[www.vk.com/uchitelskaya\\_gazeta](http://www.vk.com/uchitelskaya_gazeta)

[www.ok.ru/uchitelskaya](http://www.ok.ru/uchitelskaya)

**Официальный хэштег рубрики:  
#ХроникиУчительскойГазеты**

**Присоединяйтесь, читайте, комментируйте!**

### 13 ноября 1965 года

«Возможно или невозможно дифференцированное обучение при классно-урочной системе - вопрос очень спорный. В самом деле, как решается эта задача на практике? Класс делится на три группы - сильных, средних и слабых учеников. Но на каком основании зачисляются школьники в ту или иную группу? Очевидно, на основании оценок. Но известно давно, что способности не всегда соответствуют успеваемости. Гоголь, например, в Нежинской гимназии имел по литературе тройки, а за сочинения и двойки. Менделеев в гимназии был «середняком», а потом оказался гениальным ученым. Многие же отличники стали весьма посредственными работниками.

Наблюдения показывают, что деление классов на группы разрушает классный коллектив, создает неприязненные отношения между ребятами. Как же в таких условиях воспитывать коллектива? В прошлом учебном году в ряде тобольских школ делались попытки осуществить дифференцированное обучение. Вот что сказала об этом одна восьмиклассница: «Разделили нас на умных и дураков. Я попала в умные, а моя подруга, с которой я просидела за партой семь лет, оказалась в группе дураков. Мне совсем ей в глаза смотреть и не хочется в школу ходить».

(П.Храпаль, доцент, Тобольск. «Очень спорно!»)

### 13 ноября 1982 года

«Известно, что дети не всегда охотно читают классику. Может быть, она устарела и ученикам достаточно книг современных писателей? Думаю, что дело в другом: слишком мало знакомят дошкольника и ученика начальных классов с этой литературой, не дают ему почувствовать ее прелести, войти в мир ее героев. А потом, через несколько лет, начинает подросток збурить даты жизни и смерти писателей, читать о том, что эти знаменитые писатели «вошли в сознание читателей, как...». Не вошли, ибо случается, и нередко, что ребята, не читая произведения автора, обходятся одной критической литературой».

(Н.Ерастова, зав. детской библиотекой, Москва. «В пору взросления»)

### 13 ноября 1997 года

«Каждый вечер в подъезде дома, в котором я живу, на лестничных клетках собираются ребята, судя по всему старшеклассники - лицеисты, гимназисты, обычновенные школьники и лица подросткового возраста без определенных занятий. Взрослые боятся детей. Дети внушают взрослым панический страх. Взрослые ведут себя в подъездах тихо, чтобы не потревожить тусовку. Делать ребятам замечания бесполезно - свое здоровье дороже. А потом, молодежь просто не реагирует на замечания. Взрослым не нравится, что многие подъезды превращены в социальные помойки, а ребята кайфуют здесь, как в царских палатах. Впрочем, этим юношам и девушкам плевать на то, какой строй на дворе, за пределами подъезда, - монархия, президентская республика или власть парламента. Им плевать на все и на всех, в том числе на учителей и родителей. Вспоминают ли последние о своих чадах? Интересуются ли тем, где и с кем они проводят время? По-моему, родители, так же как и их дети, безразличны к окружающему миру. Наверное, они боятся своих детей и предпочитают поменьше встречаться с ними «под крышей дома своего». Пусть тусуются по подъездам... А что потом?»

(В.Ермолов. «Жизнь»)

# Кое-что о первооткрывателе Индии по имени Офонас Тферитин

Как опростоволосился выпускник университета

Валентин ОСИПОВ

И поныне превелико чтимы те, кто мечтал открыть страну чудес Индию: Христофор Колумб и Васко да Гама. Однако один заплутал по дороге в эту страну, а второй отстал от нашего путешественника почти на треть века.

- А кто такой Афанасий Никитин? - спросил меня питомец факультета журналистики (ныне работник ТВ), успев восхититься, что уже три года в отпуске разъезжает по Индии на мотоцикле.

Школа - рассадник знаний. Так, всего 10 строками одаривает она шестиклассников рассказом о жизни Никитина в учебнике «История государства и народов России», а его впечатления о самой Индии переложены 4 строками. Может, для тех, кто постарше, больше знаний? Приобрел хорошо задуманную книгу В.Бутромеева «Русская история для всех» (1994), ни слова о Никитине. Листа учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов «История России» (А.Данилов. М., 2004) - тоже не помянут. Этот же автор годом позже издал «Историю России с древнейших времен до наших дней в вопросах и ответах». Нет вопроса про Никитина.

Дошло дело до глумливого соскабливания его имени со скрижалей отечественной истории. Читаю в одном популярно-массовом журнале (2009) статью кандидата исторических наук А.Медведя: «Никаких попыток наладить контакты с Индией не предпринималось, «своего» Васко да Гамы среди русских не нашлось».

Так начну пополнять школьный учебник.

1469 год. Афанасий Никитин (?-1474/75), тверской купец, он же, как писали в его времена, Офонас Тферитин. С обозначенного года выпала ему доля - нелегкая в жизни, но счастливая для истории - первому из европейцев побывать в Индии, да к тому же не мимолетно, а прожив там около четырех лет. Пошел туда без какой-либо поддержки власти в отличие от Колумба и да Гамы, на свой страх и риск! Без всякого предшествующего опыта! Без охраны! И без тугой мошны - вся надежда была разбогатеть на продаже всего-то одного коня. Зато какое богатство вывез - замечательные записки, которые живут уж сколько столетий, - «Хожение за три моря»!

Надо знать, что первооткрыватель Индии не успел должным образом распорядиться своим богатством. Скончался сразу по возвращении, и скончала рукопись в дремучих архивных завалах одного монастыря.

Кто же разыскал рукопись и сразу оценил превеликую значимость своей фортуны для истории двух стран? Великий историк Карамзин. Кто и когда первым издал? В 1820-м академик Павел Строев (1796-1876). Стоит заметить, что в XX веке записи нашего путешественника были переведены на английский и французский языки: без них, оказывается, мировая индология не полна.

Ну и натерпелся же наш купец-путешественник! Бурные воды - Каспийское море, Индийский океан, Черное море - на утлом судне. Ко-

раблекрушение... Переходы через враждебные земли, нападения с пленением попутчиков и даже гибелью нескольких, грабежи («пограничия»). И еще, и еще...

Какой увиделась Индия? Многими знаниями об Индии соотечественников возмечтал одарить Никитин. Но вот нынче, в XXI веке, мы обделены. Всего не попользовать, так хотя бы несколько извлечений в порядке, который был угоден путешественнику.

«Зима у них началась с Троицы на дня. Зимовал я в Джуннаре, жил тут два месяца. Каждый день и ночь - целых четыре месяца - всюду вода да грязь... Весна у них началась с Покрова Святой Богородицы... А весна у них длится три месяца, и лето три месяца, и зима три месяца, и осень три месяца...

В Бидаре Великом, в бесерменской Индии, в Великую ночь на Великий день смотрел я, как Плеяды и Орион в зорю вошли, а Большая Медведица головою стояла на воссток... Джуннар-град стоит на скале

«А всех вер в Индии восемьдесят и четыре веры, и все веруют в бута (явно Будда). - Прим. авт.). А разных вер люди друг с другом не пьют, не едят, не женятся...»

«Иные из них баранину, да кур, да рыбу, да яйца едят, но говядины никто не ест... Едят же днем два раза, а ночью не едят, и ни вина, ни сыты не пьют... А едят они рис, да хиччи с маслом, да травы разные едят, да варят их с маслом да с молоком, а едят все правой рукой, а левую не берут ничего. Ножа и ложки не знают. А в пути, чтобы кашу варить, каждый носит котелок...»

«А кто у них умрет, тех сжигают да пепел сыплют в реку. А когда дитя родится, принимает муж, и имя сыну дает отец, а мать - дочери...»

«Земля многолюдна, да сельские люди очень бедны, а бояре власть большую имеют и очень богаты. Носят бояр на носилках серебряных, впереди коней ведут в золотой сбруе, до двадцати коней ведут, а за ними триста всадников, да пеших

человек в доспехах, да все с пушками, да со стрелами».

«По ночам город Бидар охраняет тысяча стражей под начальством куттавала, на конях и в доспехах, да в руках у каждого по факелу».

Строки о крестьянах. Запечател, ради чего они трудятся: «У них пашут и сеют пшеницу, рис, горох и все съестное... Родится шелк да сахар, очень дешев...»

«Вино у них делают из больших орехов, козигундустанские называются, а брагу - из татты...»

«В Каллуре рождается сердолик, и тут его обрабатывают, и отсюда по всему свету развозят. В Каллуре триста алмазников живут (оружье украшают)...»

Читаем: «В Индийской земле купцов поселяют на подворьях. Варят гостям хоякки, и постель стелют хоякки, и спят с гостями...»

«Солгали мне псы бесермены, говорили, что много нашего товара, а для нашей земли нет ничего: все товар белый для бесерменской земли,

привозят сюда коней из Египта, из Аравии, из Хорасана, из Туркестана, из Бен-дер-Ормуза; отсюда ходят сухим путем до Бидара и до Гул-барги месяц...»

Пишет о богах индийского пантэона: «Велика бутхана, с пол-Твери, каменная, да вырезаны в камне деяния бута. Двенадцать венцов вырезано вокруг бутханы - как будут чудеса совершают, как являются в разных образах: первый - в образе человека, второй - человек, но с хоботом словновым, третий человек, а лицо обезьянний, четвертый - наполовину человека, наполовину лютый зверь, являлся все с хвостом. А вырезан на камне, а хвост с сажень, через него переброшены. В бутхане же будут вырезан из камня черного, огромный, да хвост его через него перекинут, а руку правую поднял высоко и простер, как Юстиниан, царь цареградский, а в левой руке у бута копье. На нем не надето ничего, только бедра повязкой обернуты, а лицо обезьянний. А иные буты совсем нагие, ничего на них не надето (срам не прикрыт), и жены бутовы нагими вырезаны, со срамом и с детьми. А перед бутом - бык огромный, из черного камня вырезан и весь позолочен. И целуют его в копыто, и сыплют на него цветы. И на бута сыплют цветы...»

Проявил купец и знание древнейшей поэмы «Рамаяна».

Читаем: «В Индии же гуляющих женщин много, и потому они дешевые... А рабыни-наложницы дешевые: 4 фуны - хороша, 6 фун - хороша и черна, черная-пречерная амьчукь маленькая, хороша...»

Его не могло не поразить: «На каждом слоне по два знамени больших, а к бивням привязаны большие мечи весом по кентарю, а на шее огромные железные гири. А между ушей сидит человек в доспехах с большим железным крюком - им слона направляет. Да тысяча коней верховых в золотой сбруе, да сто верблюдов с барабанами, да трубачей триста, да плясунов триста, да триста наложниц. На сultане кафтан весь яхонтами унизан, да шапка-шишак с огромным алмазом, да саадак золотой с яхонтами, да три сабли на нем все в золоте, да седло золотое, да сбруя золотая, все в золоте. Перед ним кафир бежит вприпрыжку, теремцом поводит, а за ним пеших много. Позади идет злой слон, весь в камку наряжен, людей отгоняет, большая железная цепь у него в хоботе, отгоняет ею коней и людей, чтоб к сultану не подступали близко. А брат сultана сидит на золотых носилках, над ним балдахин бархатный, а маковка - золотая с яхонтами, и несут его двадцать человек...»

Особые строки «Хожения...»: «Пусть устоится Русская земля, а то мало в ней справедливости». И такое есть в записках: «Аз же от многих беды поиход до Индеи».

\*\*\*

Индия... Не вычеркнула ли она нашего путешественника из памяти? Нет! Среди иного в год 500-летия начала его странствий группа историков и кинодокументалистов прошла по историческому маршруту. Им удалось понять, почему эти места были избраны Никитиным и каковы случались трудности, которые он преодолевал.



Памятник Афанасию Никитину в Твери

каменной, не укреплен ничем, Богом огражден. И пути на ту гору день, ходят по одному человеку: дорога узка, сдвинуть ее нельзя...»

О животном мире: «Птица гукук летает ночью, кричит «кук-кук» (явно сова). - Прим. авт.); а на чьем доме сидят, там человек умрет, а захочет кто ее убить, она на того огонь изо рта пускает. Мамоны ходят ночью да хватают кур, а живут они на холмах или среди скал. А обезьяны, те живут в лесу... По улицам змеи ползают, длиной по две сажени...»

Наблюдателен наш купец, жил там словно с кинокамерой в руках: «Люди ходят нагие, а голова не покрыта, а груди голы, а волосы в одну косу заплетены, все ходят брюхаты, а дети рождаются каждый год, а детей у них много. И мужчины, и женщины все нагие да все черные. Куда я ни иду, за мнай людей много - дивятся белому человеку... А женщины ходят - голова не покрыта, а груди голы, а мальчики и девочки нагие ходят до семи лет, срам не прикрыт...»

пятьсот воинов, да десять трубачей, да с барабанами десять человек, да дударей десять... Зимой у них простые люди ходят - фата на бедрах, другая на плечах, а третья на голове; а князья да бояре надевают тогда на себя порты, да сорочку, да кафтан, да фата на плечах, другой фатой себя опояшет, а третьей фатой голову обернет...»

О власти написал: «Правит тут индийский хан... Войска ему дано от мелик-ат-туджара, говорят, семьдесят тысяч. А у мелик-ат-туджара под началом двести тысяч войска, и воюет он с кафарами двадцать лет: и они его не раз побеждали, и он их много раз побеждал. Ездит же Асад-хан на людях. А слонов у него много, и коней у него много добрых, и воинов много. И мужчины, и женщины все нагие да все черные. Куда я ни иду, за мнай людей много - дивятся белому человеку... А женщины ходят - голова не покрыта, а груди голы, а мальчики и девочки нагие ходят до семи лет, срам не прикрыт...»

Войско дивило. Пишет: «Слонам к голове и бивням привязывают большие кованые мечи, по кентарю весом, да облачивают слонов в доспехи булатные, да на слонах сделаны башенки, и в тех башенках по двенад-

перц да краска, то дешево. Те, кто возят волов за море, те пошли не платят. А нам провезти товар без пошлины не дадут. А пошлины много, и на море разбойников много...»

«В Бидаре на торгу продают коней, камку, шелк и всякий иной товар да рабов черных, а другого товара тут нет. Товар всегундустанский, а из съестного только овощи, а для Русской земли товара нет... Есть тут одно место - Аланд, где шейх Алаеддин... Раз в год на ту ярмарку съезжаются торговаться вся страна Индийская, торгуют тут десять дней; от Бидара двенадцать ковров. Приводят сюда коней - до двадцати тысяч коней - продают да всякий товар привозят. В Гундустанской земле эта ярмарка лучшая, всякий товар продают и покупают...»

«Камбей - пристань всего Индийского моря. Делают тут на продажу алачи да пестряди, да киндяки, да делают тут краску синюю, да родится тут лак, да сердолик, да соль. Дабхол - тоже пристань весьма большая,

Юность. Наука. Культура

**Я могу сделать школу лучше**Алена НЕИЖМАКОВА, МОУ «СОШ №2»,  
пос. Пролетарский, Белгородская область

**Своими размышлениями делится учитель начальных классов, участник Всероссийского конкурса молодых педагогов «Образование: будущее рождается сегодня». Конкурс был поддержан Федеральным агентством по делам молодежи. На сайте организатора проекта - Общероссийской общественной Малой академии наук «Интеллект будущего» - можно ознакомиться с другими работами участников конкурса.**

Немало трудностей пришлось мне преодолеть в начале этого большого пути. Но я всегда знала: чтобы стать хорошим учителем, нужно иметь не только отличные знания, но и добрую душу, и чуткое сердце. Л.Толстой сказал: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель».

Быть первым учителем очень ответственно. Нельзя сравнивать нашу профессию с другими: если подгорит хлеб у пекаря, можно выпечь другой; строитель неправильно положит кирпич, можно все исправить. Но у учителя результат будет виден не сразу, и его уже нельзя исправить. Наши ошибки самые серьезные, так как они ранят душу ребенка. Детскую душу заставляют страдать равнодушие учителя, несправедливость с его стороны.

Для меня профессиональный идеал - это самоотверженный педагог, умеющий отдавать свое тепло, энергию, любовь детям. Я люблю свою работу, с удовольствием каждое утро иду в школу, а в выходные и в каникулы скучаю по своим ребятам.

Конечно, для каждого идеальный учитель свой. Он совмещает в себе разные качества: требовательный и добрый, умный и воспитанный, красивый, с великолепной речью, учитель, который не просто преподает свой предмет, а говорит четко и размеренно, пытаясь донести суть до каждого ученика. Это многогранная, интересная личность, а не просто человек, который знает свой предмет и не видит ничего, кроме него. Как сказал Т.Котарбинский: «Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет».

Кроме того, каждый учитель должен уметь «обучая, учиться самому», учиться у своих учеников, коллег, проходить необходимые курсы повышения квалификации, участвовать в методических мероприятиях учителей, познавая и изменяя себя. Непрерывно продолжая свой педагогический путь и реализуя себя, яучаствую в педагогических конкурсах, конференциях, семинарах. Совершенствование - это важно, но гораздо важнее, чтобы учитель понимал необходимость непосредственного общения с учеником: сотрудничество, сотворчество, сопонимание, сочувствие. Предназначение учителя в том, чтобы помочь своим ученикам состояться как личность, не сформировать ее, а создать условия для ее становления, не давать знания, а учить добывать их самому, даже если это нелегко, и всегда быть готовым вовремя подставить плечо своим ученикам, если это необходимо. Сотрудничая, мы помогаем детям понять себя.

«Педагог - чемпион, победитель жизненной олимпиады» - наконец я подобрала точные слова, которые для меня являются установкой педагогической деятельности. Побед и достижений не бывает много. Каждая из них лишь ступень к следующей. Но по этим ступеням иди надо не спеша, не наступая, как часто говорят; на головы коллег и товарищей, а командой, вместе и сообща.

**Окончание. Начало в №45**

Владимир СУПРУНЕНКО

**«В заповедном и дремучем...»**

Среди моих дорожных съестных припасов почти весь скандинавский путь проделал небольшой бумажный пакетик с сушеными листиками, какими-то черными зернышками, обломками корешков. Это как бы одноразовый завтрак, которым я так и не воспользовался. Ничего удивительного. Это завтрак... тетерева. Мне его презентовали в заповеднике «Костомушский». Вернее, упаковали, а приготовил я его сам, воспользовавшись рецептом «Биологической кухни». До сих пор его храню, этот подарок. Не выбрасываю. Нет, тетеревов кормить им не собираюсь. Да и нет их в наших приднепровских краях. Но память о заповедном карельском крае храню. Тем более что и российским, и украинским экологам, всем, кто занимается охраной природы, есть чему поучиться у костомушских коллег.

Заповедник «Костомушский» был создан в 1983 году для охраны ландшафтов северной тайги. На его территории насчитывается свыше двух сотен озер и ламбушек (малых лесных водоемов), среди которых выделяется размерами и чистотой вод озеро Каменное. В нем

тиус примыкает заповедная территория Юортанансало (она входит в финскую природоохранную сеть «Натура 2000»). Едва мы, пройдя пограничные формальности, пересекли границу, как увидели щит, на котором подробно была изложена экологическая стратегия заповедника. Интересен опыт финнов по восстановлению природных комплексов на землях, которые раньше использовались человеком. И часто довольно интенсивно, а главное - бездумно, порой даже хищнически. Это так называемая экореставрация. К ее мероприятиям, по мнению финнов, относятся специальное создание в лесу участков гарей, увеличение доли разлагающейся древесины, приздание лесу структурного и возрастного многообразия. В долгосрочной перспективе - это восстановление первозданной природы с ее естественными биоритмами и циклами. Экореставрационных проблем хватает и костомушам. Однако и у них есть чему поучиться зарубежным коллегам.

Дело в том, что сотрудники заповедника одновременно являются и педагогами. Заповедник - своеобразная лесная школа, где посетители (в основном дети) осваивают азы природоведения. Валентина Николаевна Пацукевич (она, кстати, бывший учитель



Озеро Каменное

# Долго будет Карелия сниться...

*Окружающая природа и городские кварталы - это все общий для человека дом*

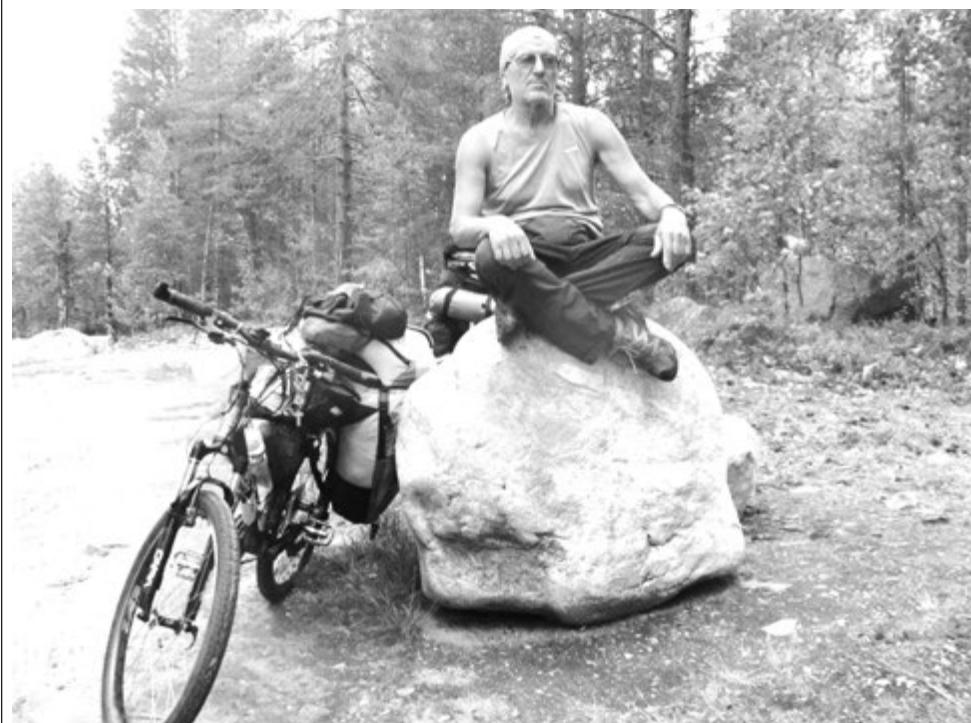
обитают шесть видов рыб, включая и популяцию местного лосося. Когда-то по берегам озера Каменного (оно называлось Кийтехенъярви) располагалось 17 поселений. Центром их была деревня Аконлахти. Особенностью местности был микроклимат, обусловленный влиянием водоема, чаща которого лежала на водоразделе между Белым и Балтийским морями. Карельцы и финны жили спокойной разменной жизнью среди необычайной красоты

биологии) охотно согласилась ознакомить нас с экологическими образовательными новинками заповедника. Мы слушали голоса птиц, стараясь угадать (понятно, с подсказками), кому какой тенорок принадлежит, знакомились с повадками зверей, снятых скрытой камерой, складывали из кубиков-пазлов фигуры животных, рассматривали их муляжи в натуральную величину (поразили размеры гигантской щуки). Увлекшись, Валентина Николаевна прочла

ких, но таких удивительных находок и открытий. На деревьях развешаны домики для птичек и малых зверушек, встречаются искусно вырезанные из дерева местными мастерами фигуры животных. Их, кстати, немало и в городе. Прогулка по тропе была чем-то похожа на школьный урок. Собственно, лесные уроки регулярно проводятся тут для местной детворы.

- Кто сделал такие правильные круглые отверстия в старой сосне? Самый крупный дятел наших лесов желна. А кто ободрал кору на деревьях? Это проделки молодых медведей, которые ищут на стволах короедов. Чье это перышко застряло между веток? Его оставила глухарка. А вот следы на мху, чьи они, как думаете, куда ведут? Скорее всего, это группа оленей, впереди прошел самец, а за ним - самки. Почему, спросите вы, здесь столько лишайников? На одном дереве пять видов, все разной формы и разных цветов? Дело в том, что лишайники являются индикаторами чистоты воздуха, они растут только там, где он абсолютно чист. Выводы делайте сами. Что значит эти полоски на стволах? Так размечены границы нашего заповедника: две синие полоски, а между ними красная...

Валентина Николаевна вела нас по лесной тропке, задавала вопросы и тут же отвечала на них. Будто экзаменовала нас. Мы чувствовали себя первоклашками, которых родители привели в школу и оставили наедине со строгим учителем. А до последнего, выпускного, класса было еще ой как далеко. Очень жаль, что мы не сможем пройти весь этот школьный природоведческий путь. Но все-таки мы сделали первые шаги. А это уже опыт. В том числе и на нашем пути из греков в варяги...



Владимир СУПРУНЕНКО - известный путешественник

природы. Она, кстати, давала им все для существования в достатке и радости. И не случайно прославились эти места рунопевцами. Соава Трохикамайнен из хутора Нуокютиля напел огромное количество рун Элиасу Леннроту, знаменитому финскому фольклористу, создателю всемирно известного эпоса «Калевала».

Охрана природы - это главная задача сотрудников заповедника. Они, кстати, регулярно обмениваются опытом с финскими коллегами. Дело в том, что заповедник «Костомушский» входит в международный биосферный парк «Дружба». В него включены пять смежных территорий Финляндии. Непосредственно к пограничному пропускному пункту Люття - Вар-

нам целую лекцию о жизни муравьев. Я впервые узнал о деятельности (очень, кстати, похожей на нашу человеческую) этих маленьких, энергичных и упрямых трудяг. Людям (не всем, конечно, и не во всем, но многим и во многом) можно только позавидовать их слаженности и порядку.

На улице Валентина Николаевна, хитровато улыбаясь (предвидела наше недоумение), предложила нам снять обувь. Экскурсионный маршрут начинается с короткой боковой стежки, которую по шишкам, камешкам, бревнышкам надо пройти босиком. Дальше, до самого озера Каменного, проложена «Тропа сказок» - дорога маленьких, совсем порою простень-

\* \* \*

Перед самой границей на обочине пустынного шоссе высился большой желтый крест с надписью «Ангела-хранителя в дорогу». Так Карелия прощалась с нами. Однако в то же время и напутствовала, отпуская нас к «варягам». Как бы они ни встретили нас, что бы ни ожидало на скандинавских перепутьях, пусть ветер странствий дует свежо и ровно. И пусть его родной английский голосок не ослабевает, пусть он будет нашим оберегом, а ангелочки на своих крыльях пусть хоть изредка приносят весточки из родных краев. И пусть в далеких и холодных варяжских краях навеяют приятные карельские сны. «Долго будет Карелия сниться...»

# Тире как знак надежды

Особенная тема при подготовке к ЕГЭ по русскому языку в соответствии с новой демоверсией экзамена

Ирина ДОБРОТИНА, учитель русского языка московского культурологического лицея №1310, научный сотрудник Центра филологического образования ФГБНУ ИСРО РАО, кандидат педагогических наук, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2002

Как известно, пунктуационный знак «тире» часто называют знаком отчаяния: когда пишущий не знает, какой знак поставить, он ставит тире. Давайте разберемся, так ли это, читая фрагмент аннотации пособия И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостевой «ЕГЭ 2019. Русский язык. 49 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ», выпущенного издательством «Экзамен»: «Пособие адресовано учителям для подготовки учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам - для самоподготовки и самоконтроля».

Какие знаки - тире или дефис - использованы в выделенном фрагменте? Тот, кто уже знаком с демоверсией экзамена 2019 года, понимает, что мы вот так сразу приступили к выполнению одного из самых непростых заданий по пунктуации - нового **задания 21**. Для его выполнения необходимо понимать **различие между тире и дефисом**. Дефис является орографическим знаком и должен использоваться согласно правилам орографии, в то время как тире - пунктуационный знак и употребляется в соответствии с правилами пунктуации. Подробнее об этом чуть позже, а пока кратко напомним о тех вопросах, которые могут возникнуть у учащихся в целом по работе.

Конечно, эти вопросы будут связаны с изменениями, касающимися форм представления ряда заданий. Так, например, формулировка **задания 2** в демоверсии 2019 года предлагает самостоятельно выбрать средство связи между фрагментами текста.

Например:

(1) Люди эпохи Возрождения видели себя прекрасными, бессстрашными и умными, и их образы на портретах несут в себе героическое, возвышенное начало. (2) Художники видели лучшее в человеке, соответствовавшее идеалу, и, даже изображая коварство, притворство, жестокость, они создавали впечатление значительности, интеллектуальной силы личности. (*Что из этого следует?*) (3) Портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными (...)

Предложения 2 и 3 связаны причинно-следственными отношениями, которые могут быть выражены при помощи различных средств связи, но в задании указана морфологическая характеристика. Причинно-следственные отношения могут быть оформлены с помощью наречия **поэтому**.

При выполнении задания помним, что текст - целостное речевое произведение, основными свойствами которого являются структурная связность и смысловая цельность.

Логические связи в тексте могут иметь следующий характер: **причина; следствие; условие; пояснение; уточнение; дополнение; усиление; противопоставление; опровержение; последовательность; связь мыслей; способ оформления мыслей и т. п.** и могут быть выражены при помощи **различных средств связи** - обращая внимание на указание на часть речи. (См. таблицу.)

Напомним, что знания о средствах связи в тексте и умение их опреде-



Ирина ДОБРОТИНА

лять понадобятся нам не только при выполнении этого задания, но и при решении задания 25, при написании сочинения.

Каким может быть алгоритм выполнения?

1. Внимательно прочитайте задание, фрагмент текста, чтобы **установить логическую связь** между его частями.

2. Обратите внимание на **искомую часть речи**: важно подобрать слово, которое будет **соответствовать заявленной характеристике**. Например, если в задании указано, что в качестве пропущенного слова должен выступать подчинительный союз, важно не перепутать его с сочинительным.

3. Запишите ответ в бланк ответов. Внимательно перечитав текст, определим характер отношений, установленных между предложениями:

(2) Художники видели лучшее в человеке, соответствовавшее идеалу, и, даже изображая коварство, притворство, жестокость, они создавали впечатление значительности, интеллектуальной силы личности.

(3) Портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными (...)

Предложения 2 и 3 связаны причинно-следственными отношениями, которые могут быть выражены при помощи различных средств связи, но в задании указана морфологическая характеристика. Причинно-следственные отношения могут быть оформлены с помощью наречия **поэтому**.

При выполнении задания помним, что текст - целостное речевое произведение, основными свойствами которого являются структурная связность и смысловая цельность.

Логические связи в тексте могут иметь следующий характер: **причина; следствие; условие; пояснение; уточнение; дополнение; усиление; противопоставление; опровержение; последовательность; связь мыслей; способ оформления мыслей и т. п.** и могут быть выражены при помощи **различных средств связи** - обращая внимание на указание на часть речи. (См. таблицу.)

Напомним, что знания о средствах связи в тексте и умение их опреде-

Несколько усложнены **задания 9-12**, направленные на проверку практических навыков в соблюдении орографических норм.

Участникам экзамена предлагаются для работы ряды слов, из которых нужно выбрать несколько (от 2 до 4), отвечающих заданным условиям.

Обращение к спецификации (обобщенному плану варианта) позволяет увидеть, что все эти задания являются заданиями базового уровня, оцениваются в 1 балл каждое.

*Например, задание 9:*

- 1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон);
- 2) к.сички, оз..рение, г.ревать;
- 3) оп..раться, зар..сли, прик.снуться;
- 4) изл..житься, несг..раемый, пон..мание;
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический.

У каждого учителя свои находки в подготовке к выполнению этого задания. Так, мои ученики часто работают с цветными карандашами/ручками.

Вспомним, какие виды орфограмм могут быть проверены в этом задании.

**Правописание гласных в корне слова:**

- слова с безударными непроверяемыми гласными, написание которых запоминаем (сверяемся со словарем), выделяем красным цветом, как опасность, которую надо запомнить;

- слова с чередующимися гласными в корне слова (-кос-/кас-, -гор-/гар-, -бер-/бир-, -клон-/клан-, -плав-/плов- и др.) - выделяем их желтым цветом, предупреждение - посторон и подумать;

- слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, выделяем зеленым, так как гласную можно проверить, подбрав однокоренное слово.

**Важно помнить** об омонимичных корнях: -мир- (не война), -гор- (горы, горе), -кос- (косы) и т.п.

Итак, делаем разметку и находим строки, в которых во всех словах ряда пропущена чередующаяся гласная корня:

- 1) зажимать, отварить (овощи), примирение (сторон);
- 2) косички, озарение, горевать;
- 3) опираться, заросли, прикоснуться;
- 4) изложиться, несгораемый, понимание;
- 5) перила, замереть, стилистический.

Некоторую сложность может вызвать и выполнение **задания 21**, которое нацелено на проверку умения проводить **пунктуационный анализ текста**, в котором употреблен определенный знак препинания, например тире. Для выполнения задания экзаменуемые должны провести пунктуационный анализ **каждого предложения**, содержащего тире, объяснив постановку тире в **каждом случае**. Затем необходимо выявить предложения, в которых тире обозначает временные или количественные (в этом случае тире заменяет по смыслу слова «от... до»), например: **VIII-XVIII**, **самолет Москва - Ташкент или газопровод Сахалин - Хабаровск - Владивосток**. Тире ставится также в случаях, когда указываются имена собственные, в совокупности дающие названия каким-либо учреждениям, законам, документам. Например, закон **Джоуля - Ленца**.

Рассмотрим конкретное задание. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же пунктуационным правилом.

В ответе следует записать номера предложений, где правила постановки тире одинаковы.

Тире в русском языке ставится в следующих случаях:

- перед репликой в диалоге;
- между прямой речью и словами автора;
- между частями бессоузного сложного предложения (если во второй части предложения содержится следствие из того, о чем идет речь в первой части, результат или вывод);
- если одна часть противопоставлена по содержанию другой части;
- если первая часть предложения содержит значение условия или времени;
- перед обобщающим словом после однородных членов предложения;
- при обособлении приложения;
- в предложениях, где подлежащее и сказуемое - существительные в именительном падеже (или инфинитивы);
- при пропуске члена предложения (часто сказуемого) в неполных предложениях.

**Дефис** употребляется в русском языке в следующих случаях: при образовании сложных слов (диван-кровать); при образовании наречий (давным-давно, по-русски, в-третьих, по-моему); при образовании сложных прилагательных (юго-западный, физико-математический, черно-белый); при образовании неопределенных местоимений (кто-то, кто-нибудь); при присоединении некоторых частей к слову (давай-ка); при переносе слова на другую строку; при сокращении слов (кол-во).

Следует обратить внимание на ряд особенностей употребления тире и



дефиса. Обозначения чисел с разницей в одну единицу будут писаться через дефис: **один-два** или **пять-шесть**. Но ставится тире между двумя словами (числами) для обозначения пределов пространственных, временных или количественных (в этом случае тире заменяет по смыслу слова «от... до»), например: **VIII-XVIII**, **самолет Москва - Ташкент или газопровод Сахалин - Хабаровск - Владивосток**. Тире ставится также в случаях, когда указываются имена собственные, в совокупности дающие названия каким-либо учреждениям, законам, документам. Например, закон **Джоуля - Ленца**.

Рассмотрим конкретное задание.

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Итак, ответ: 1, 3, 6. Вспомним и о нашем вопросе для старшеклассников в начале статьи: какие знаки - тире или дефис - использованы в выделенном фрагменте? Конечно, здесь есть и дефис, и тире при пропуске члена предложения. А уж когда школьники просят, пусть даже выборочно, все 49 вариантов, представленных в новом пособии, никаких вопросов не останется. Бонус для тех, кто читает и изучает книги от корки до корки, - комментарии к ответам, помогающие понять алгоритм, логику выполнения всех заданий нескольких вариантов. И не стоит надеяться на чудо, ведь гораздо полезнее надеяться и работать, тем более что сборник издательства «Экзамен» уже в каждом книжном магазине.

# Он сердце отдавал детям

*Василий Сухомлинский был не просто педагогом мирового класса, это был философствующий педагог, подвижник, каких современной школе не хватает*



Василий СУХОМЛИНСКИЙ в окружении своих учеников

Ольга МОХОВА

На философском факультете МГУ имени М.В.Ломоносова состоялась конференция «Сердце отдаю детям»: к 100-летию со дня рождения Василия Александровича Сухомлинского (1918-1970). В рамках конференции провели круглый стол, посвященный проблемам онлайн- и офлайн-образования, а также организовали выставку книг великого педагога-гуманиста. Среди них - уникальный экземпляр его сказок-притч «Поюще перышко» и книга - рекордсмен по тиражу (400 тысяч экземпляров!) «Методика воспитания коллектива». Всего же творческое наследие Василия Сухомлинского - 40 книг, 600 статей, 1200 рассказов и сказок, а главное - уникальный опыт работы Павловской средней школы.

«Однажды в Китае меня спросили: «А сколько у вас школ работают по Сухомлинскому?» - рассказывает главный научный сотрудник лаборатории психолого-педагогических проблем самоорганизации детей и взрослых ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» Михаил Рожков, разводит руками и продолжает: - Мы не ценим то, что у нас есть». Вообще конференция на философском факультете МГУ стала попыткой осмыслить наследие великого педагога прошлого столетия сточки зрения современности. И не раз выступавшим приходилось разводить руками, признавая, что уходит из современной школы то, что Сухомлинский ставил во главу угла, - человеческие отношения. «Учение - не механическая передача знаний от учителя к ученику, а прежде всего человеческие отношения», - писал он в книге «Сердце отдаю детям». И этот момент важно не упустить в современной школе, все больше увлекающейся дистанционным, виртуальным общением. Иной стала и сама модель его школы, его знаменитой Павловской средней школы, бессменным директором которой Сухомлинский был с 1948 года до самой смерти. «Павловская школа была центром культуры этого населенного пункта. Вот когда у нас пошла тенденция закрытия малых школ, был ликвидирован очаг культуры, который у нас был на селе. Если говорить о школе Сухомлинского, она выполняла не только функцию образовательную, не только функцию воспитательную, эта школа выполняла социокультурную функцию. Ведь родители учеников шли к Сухомлинскому не только по поводу воспитания, они шли по всем вопросам жизни своего населенного пункта», - рассказывает Михаил Рожков.

Современные родители вряд ли сегодня идут к школьному учителю как к мудрецу или третейскому судье, сегодня иные источники жизни своей мудрости. Но вот что точно не измени-

лось со временем Сухомлинского, так это секрет счастья любого ребенка: «Я сразу вижу ребенка, у которого родители глубоко, сердечно, красиво, преданно любят друг друга. У такого ребенка мир и покой на душе». Так просто и так сложно одновременно.

Анализируя наследие Василия Сухомлинского, невозможно было избежать сопоставлений с современной школой, и Михаил Иосифович рассказал участникам конференции, как в Костроме в экспериментальной школе попросил учителей назвать основные трудности ребенка, при этом детально объяснив, что такое трудность, как ребенок ее преодолевает. Так вот, по его словам, ни один учитель не назвал трудности ребенка, все говорили о трудностях работы с ребенком, о педагогических трудностях. «Вот это как раз сегодня беда, потому что Сухомлинский говорил о вере в ребенка, о заботе о ребенке, - резюмировал Рожков и процитировал Сухомлинского: «Без веры в ребенка, без доверия к нему вся педагогическая премудрость, все методы и приемы воспитания рушатся как карточный домик. Кроме того, чтобы ребенок поверил в свои силы, привык никогда не отступать перед трудностями, он должен верить в своего воспитателя, видеть в нем не только образец, но и поддержку, и помочь».

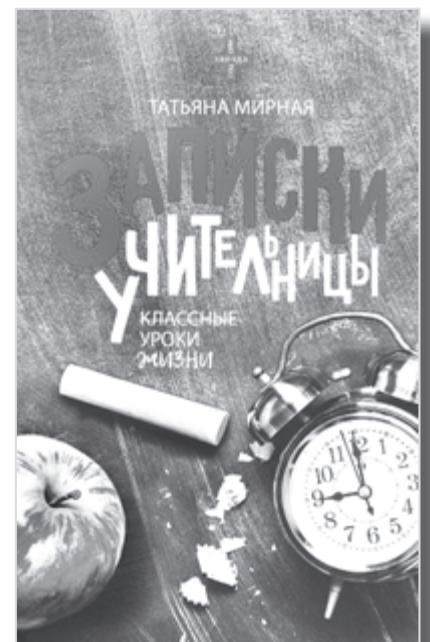
На конференции в МГУ не раз поднимался вопрос, в чем же секрет популярности идей и самой личности Василия Сухомлинского. По мнению профессора кафедры философии образования философского факультета МГУ Вадима Грехнева, директор Павловской школы был философствующим педагогом. «Он не был философом по диплому, он был учителем, но он был философствующим педагогом, ведь это тоже редкость. Он не просто преподавал, он мысли широко, всеобще. Он был большим публицистом», - говорит Вадим Грехнев. «А еще он был большим подвижником, какие сегодня редкость», - с сожалением добавил доктор философских наук.

С кардинальным изменением общественных устоев, ломкой многих табу, происходившей в стране с 90-х годов прошлого столетия, изменилась и образовательная среда. Не так важен стал коллективизм, все больше говорят не о знаниях, а о компетенциях, на первый план выходят формальные признаки успешности (баллы, количество выступлений), школы объединены в огромные образовательные комплексы, одним словом, все не по Сухомлинскому, однако, по мнению большинства выступавших на конференции, условия воспитания всесторонне развитой личности по-прежнему зависят от учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, взаимодействия школы и семьи, педагогического мастерства учителя. А в книгах Сухомлинского по-прежнему найдут для себя ответы на многие вопросы обучения и воспитания и учителя, и родители, и даже ученики.

Елена САФРОНОВА

Путь издания «из блога в книгу» становится все более популярным. То и дело в переплеты попадают тексты, выпущенные на основе блога автора, прогремевшего дотоле в соцсетях. Мне, к примеру, запомнилась книга «Я всегда на стороне слабого», составленная близкими Доктора Лизы по материалам авторского ЖЖ после ее кончины.

И вот новая книга - «Записки учительницы» Татьяны Мирной с подзаголовком «Классные уроки жизни», где «классные» зачеркнуто, но заметно. Можно понимать как угодно: то ли уроки даются не только в классах, то ли уроки очень хорошие, но автор слегка стесняется это подчеркивать. Во вступлении автор говорит: «...дорогой читатель! Ты читаешь книгу учителя-блогера. Учителем русского языка и литературы небольшой сельской школы на Ставрополье я была 34 года, а блогером стала 4 года назад. ...пишу о том, что удивило, поразило, восхитило, останови-



## Из блога в книгу

*Когда большой стаж обратно пропорционален такту*

ло, заставило прислушаться и задуматься», и благодарит АСТ за то, что из множества подобных блогеров для издания книги оно выбрали именно ее. Интересно, почему?..

Первое, что приходит на ум, - что в блоге учителя содержится какая-то эксклюзивная информация о современном образовании из первых рук и мимо нее нельзя пройти. Да, в «Записках учительницы» есть раздел «О школе и воспитании». Но он гораздо больше о воспитании, чем о школе. Учительница описывает различные эпизоды, когда родители так-то себя повели с детьми, и задается вопросами, правильно ли они поступили. Примеры она приводит, нуждающиеся не в дискуссиях, а в однозначных ответах: отругали ребенка при чужих людях, накричали на него вместо объяснения ошибки, не хвалят, чтобы лучше старался... Режет глаз заголовок «Быдло-мамаша и быдло-ребенок» в одном месте, формулировка «придурачные родители» - в другом, оскорбительный мем «яжесть» - в третьем. Вроде бы все по ситуации: одна мамаша устроила драку в кафе с другой за то, что повздорили их дети, другая не остановила мальчика, поехавшего на велосипеде по пешеходному переходу на красный свет... А все-таки из уст человека, призванного сеять разумное, доброе, вечное, такие «обзывательства» звучат дико. А «придурачные» - все родители, которые не согласны с учительской стратегией (в блоге это называется «нападки»). Я подозревала, что большой учительский стаж обратно пропорционален вежливости и такту, увы, Татьяна Мирная это подтвердила.

Что же касается образовательного процесса, не знаю, как он освещен непосредственно в блоге, но в книге - скучно. Мирная признает такие его издержки, как: дети и родители вынуждены зарабатывать «стимулирующие баллы» учителям, выполняя множество заданий не по программе и проектам; учителя сами разрабатывают свои программы, в итоге одни задают слишком много, другие - почти ничего, а дети классу к восьмому отыкают делать домашние задания; несмотря на школьную форму, бедность и богатство учеников все равно заметны по планшетам и прочим гаджетам, и к бедным в классах относятся соответственно; существуют дети, к которым учителя относятся хуже, чем к их одноклассникам, детям не понять, за что практика подарков учителям действует, и педагоги часто недовольны подношениями - то букет недостаточно красив, то глобус слишком мелкий. Мирная в большинстве вопросов стоит на позициях защиты учителей. Ожидать иного от педагога-блогера (особенно работающего) было бы наивно. Наверное, можно считать, что мы имеем дело с персонифицированным гласом учительского сообщества, и это привлекло издателей.

Но один пункт меня попросту удивил. Несколько постов Мирная посвятила «общественно полезному труду», проводя мысль, что дети должны участвовать в благораживании школьных площадей и территории,

а то, что это сейчас не обязательно, неправильно. «Но ведь кто-то же должен убирать школьный двор, кабинеты и коридоры школы? Кто? Учителя? Родители? Техники? А что тогда будут делать дети?» Учиться, разве нет?.. А побы в классах должна мыть именно техничка, чья должность имеется в штатном расписании. А двор мести - дворник. Уверена, и он в штатном расписании указан. А вот если дворники и техники числятся и зарплату получают, но не работают, а их функции приходится выполнять детям, это повод для проверки школы отделом УВД по экономическим преступлениям.

Татьяна Мирная с пиететом относится ко всему советскому и то и дело ностальгически вспоминает, как «раньше было лучше». В школах воспитывали, а не просто обучали, поводом для гордости были личные заслуги учеников, а не дорогой айфон; жизнь была намного нравственнее, а девушки в мужском обществе было намного безопаснее. Правда, на 1970-1980-е годы пришелся пик преступлений небезызвестного Чикатило, к слову, работавшего то педагогом, то воспитателем и жертвы подбиравшим из учеников, но о нем Мирная благородно не упоминает.

Дочитывая «Записки учительницы», я уже видела их коренное отличие от книги по блогу Доктора Лизы. Глинка в своем блоге любила практически всех людей - и больных, и их родственников, и тех, кто заходил читать ее записи. Мирная же в своем блоге людей учит. И отнюдь не только в школьном разделе. Львиная доля книги - «семейная психология», зарисовки из собственной замужней жизни и истории знакомых. Вразумляющий тон в них часто взят уже на уровне названий: «Как надо любить», «Только жены-дуры говорят эту фразу», «Главное, что поможет сохранить брак», «Красотка не должна падать». Так же присутствуют советы желающим удачно жениться или выйти замуж, рекомендации, какими должны быть идеальные жена и муж. Некоторые посты заканчиваются вопросами автора: «А вы как считаете, друзья?», «Что можно посоветовать Свете?», «Как объяснить?», «Как научить?», но они выглядят педагогическим приемом. Когда учитель в начальных классах вопрошаает: «Ну, дети, сколько же фруктов будет в корзинке, если туда к трем яблокам положить две груши?», он знает ответ и ждет, когда его дадут ученики. Вот и Мирная поступает так же.

Сложнее понять, почему пост «Заигралась так, что не заметила, как муж ушел» заканчивается призывом: «...Надо просто жить. Любить, заботиться, верить, доверять... но только не перевоспитывать. Никого и никогда». Он как будто противоречит всему дискурсу книги. Но, возможно, учительница со стажем искренне верит, что она никого не перевоспитывает. Она просто знает, как надо, и всем говорит, а это ведь совсем другое дело!..

Т.П. Мирная. Записки учительницы. - М.: АСТ, 2018.

# Старость премьер-министра

Когда года - беда

Жаннат ИДРИСОВА

Фильм «Лоро» режиссера Паоло Соррентино о харизматичном итальянском полити-  
ке Сильвио сложно назвать байопиком, это  
скорее фантазия на тему жизни Берлуско-  
ни. Не случайно в начальных титрах картины значится: «Действующие лица вымы-  
лены, совпадения случайны, настоящие  
герои помещены в придуманные обстоя-  
тельства». Оно и к лучшему. Грустно было бы думать, что старость столь интересного человека на самом деле такова - печальнее, чем мы могли представить.

Жаль, что фильм не предваряет хотя бы краткая справка о герое. Юное поколение вряд ли знает, что Сильвио Берлускони во многом действительно выдающийся человек. Он родился в 1936 году в семье глубоко верующих католиков. В 12-летнем возрасте по решению родителей стал учиться в католическом лицее, где нравы и дисциплина отличались особой строгостью. По его воспоминаниям, именно в те годы он получил главный жизненный урок о важности человеческой коммуникации. «Я осознал, насколько важно уметь взаимодействовать с людьми и находить общий язык с любым человеком», - скажет он спустя много лет после окончания школы. Тогда же, в подростковом возрасте, он начал развивать врожденный предпринимательский талант: помогал одноклассникам выполнять домашнее задание в обмен на мелочь или сладости.

Учеба в Миланском университете, предпринимательская карьера, головокружительные успехи в бизнесе, вхождение в список Forbes, покупка медиа и футбольного клуба, а потом наконец и политика. Берлускони дебютировал в большой итальянской политике - вдумайтесь! - в возрасте 57 лет. При этом установил рекорд: создав в январе 1994 года свою первую политическую партию «Вперед, Италия!», он всего через два месяца вместе с ней выиграл в стране с 60-миллионным населением общегосударственные парламентские выборы. В том же году он стал премьер-министром - первым в Европе главой правительства с огромным состоянием. Да, его пребывание на этом посту длилось менее года - ему пришлось уйти в отставку из-за обвинений в подкупе налоговых инспекторов. Однако после этого Берлускони трижды занимал кресло премьера: в 2001, 2005 и 2008 годах. Кому еще по силам было такое? Новейшая история не знает подобных примеров. Кстати, профессиональные психологи в качестве одного из факторов успеха Берлускони называют его высокую флиртатность - способность очаровывать, соблазнять как женщин, так и народные массы.

Фильм «Лоро» показывает нам Сильвио (актер Тони Сервилло) периода 2008 года. Точнее, так: сначала нам метафорично, в образе симпатичного, блеющего и потом погибающего животного, представлен простой итальянский народ. (Забавно и с намеком - позже главный герой, вспоминая этот случай, повинится перед другим животным: «Извини за смерть твоей невестки».) Затем мы знакомимся с алчным и похотливым супергероем Серджио (Риккардо

Скамарчо), страстно мечтающим познакомиться с всесильным политиком и бизнесменом (так все называют Берлускони).

Всесильный появляется где-то на 10-й минуте фильма смешной портретной татуировкой на бедре девушки по вызову и примерно на 40-й - собственной персоной в нормальном человеческом обличье. Хотя о норме можно спорить: восточный женский костюм, искусно подведенные глаза - что это с Сильвио, мужчиной до мозга костей? Оказывается, этот маскарад придуман для того, чтобы оригинально поздравить с днем рождения супругу Веронику (Елена София Ричи), которая изрядно охладила мужа из-за его многочисленных измен.

Это не лучший период в жизни героя. Он умело ведет политическую игру, склоняет на свою сторону оппонентов-левоцентристов (да чего уж - подкупает их), однако агрессия его противников растет. Его всячески отдаляют от власти, обвиняя в противоправной деятельности, в том числе в давлении на прессу и подкупе депутатов парламента, с целью добиться падения правительства предшественника. Он не теряет оптимизма и почти никогда не показывает усталости. Его вечно улыбающееся лицо становится похожим на резиновую маску. Приветливость в глазах, уверенная речь, хороший костюм, специальные стельки в обуви, для того чтобы казаться выше, - разве с таким набором можно упустить госпожу Удачу? Конечно, нет. Но, до того как героя снова объявят премьером, он почивает, что ему уже больше 70 лет. Старость проявляет в упреке советнику: «Перестань обниматься и отпускать шуточки на саммите, это уже неуместно», в признании красивой девушки Стеллы: «У вас дыхание старческое, как у моего дедушки». Жена, гневно бросив в лицо обвинения, вроде «Ты был в связи с несовершеннолетними!», подаст на развод... Это тоже старость.

Потом будут поздравления с победой от Серджио, от других людей, которым тоже нужны блага - кресло евродепутата или еще что-то подобное. Радость от достижения цели, пустые обещания избирателям... Смотреть на это грустно, поскольку понятно: герой не изменится и будет играть прежде всего в свои игры. А ведь при таких талантах и масштабе власти он мог бы сделать очень многое для процветания родной Италии - страны, где есть прелестные и в то же время непродающие девушки вроде Стеллы, честные бизнесмены, добные отцу Серджио, где природа настолько божественна, что способна даже отморозков на мгновение превратить в ангелов. Красота картинки, безупречность крупных планов - это одно из главных достоинств ленты; оператор Лука Бегацци, не раз успешно сотрудничавший с Соррентино, и в этот раз не подводит режиссера. Другой плюс - отличная работа всех актеров, особенно Тони Сервилло.

Что касается фильма в целом, то он, к сожалению, оставляет странное впечатление: как будто перед тобой было броуновское движение образов и идей и ты волен был выбирать то, что тебе по душе. Зритель, который хотел увидеть внятную историю по-настоящему интересного, достойного сопереживания героя с его плюсами и минусами, увы, остался ни с чем.



Одно из главных испытаний в жизни - возраст



Кадр из фильма

Вслед за Полем зрителям предстоит узнать то, чему в школе не учат

## В поисках большого оленя

История взросления с французским акцентом

Александр ТРЕГУБОВ

С чем у нас ассоциируется Франция? Романтика, Эйфелева башня, Париж, красивый и музыкальный язык. Однако Франция - это еще и хорошее кино. «Ну и в Америке, и в России есть неплохие фильмы», - прозвучит справедливое возражение. Да, но где еще отыщешь такого персонажа, как Поль Герек, попадающего из послевоенного приюта в таинственный и прекрасный мир живой природы и живых страстей. Режиссер Николя Ванье возродил подзабытый кинематографом образ странствующего мальчика, обретающего свободу в познании себя. В картине «Как прогулять школу с пользой», которая идет в широком прокате, нет ярких спецэффектов и сказочной фантастики, как в «Гарри Поттере» или «Хрониках Нарнии», но в ней присутствует сказочная драматургия и, быть может, главная тема европейской литературы - взросление - переносится на большой экран.

Фильм построен на ярких контрастах, которые по ходу действия только усиливаются. Вместе с тем даже герои, вызывающие отторжение, становятся в чем-то милы и понятны. Эпиграфом же к ленте можно взять, прости Господи, цитату из Маркса, а именно фразу про «прыжок из Царства необходимости в Царство свободы». Именно такой прыжок совершает Поль Герек, отказывающийся подчиняться рабской морали современного ему общества. Судите сами: вместо пения в церкви он учится плавать, а скучной школе предпочитает охоту с местным чудаком Тотошем, заменившим мальчику погибшего на фронте отца.

Поль - ребенок, рожденный Первой мировой войной - некалендарным началом XX века, эпохи, когда человечество впервые по-настоящему осознало всю хрупкость своего величия и всю мощь своей жестокости. Эта боль всего живого передалась и главному герою фильма. Поль мечтает освободить всех кроликов, находящихся в хозяйстве строгого и глуповатого егера Бореля, но те отчего-то отказываются убегать.

Такие на первый взгляд наивные порывы демонстрируют невероятную искренность мальчика, не затуманенную, в сущности, дикими привычками окружающих. Вот почему герой легче полюбить животных, чем людей. Ведь звери не притворяются взрослыми и важными, гуманными и жестокими. Между ними нет богатых и бедных, слуг и господ. Вся их жизнь естественна, как сама природа, породившая эти чудесные создания. По иронии судьбы лучшим другом Поля становится браконьер Тотош. Впрочем, как справедливо замечает сам старик, «в здешних краях каждый браконьер». Подобная дружба кажется странной лишь отчасти. Тотош мыслит себя частью природы и добывает пищу, подобно тому как это делает орел или рысь. Принять полностью взгляды своего приятеля Поль не может, но что-то неудержимо тянет его к чудаковатому персонажу, как и к цыганам, обретшим пристанище рядом с графским домом.

Причину подобной тяги угадать несложно. Поль видит в Тотоше, и в цыганах дух свободы, оторванности от мирской сути, отказ

живить по законам, предписывающим правильные молитвы и правильную охоту. Поль идет до конца в битве за утверждение собственного «я». Ведь в каждом живом существе есть искра если не Бога, в которого мальчик не верит, то чего-то высшего и светлого.

Символом этой таинственной силы становится большой олень, воплощающий дух леса, хранящий память о трагическом прошлом. Невидительно, что граф мечтает поймать могучее животное, пытаясь тем самым утвердить свою власть над природой, забравшей у него любимую дочь. Кроме того, образ оленя традиционно связывают с древом жизни из-за сходства его рогов с ветвями, а потому он стал одним из самых частых героев произведений искусства.

Вот и персонаж французской картины освобождает ненавистного оленя, примиряясь с роковой судьбой, подарившей старому графу, казалось, навсегда потерянного внука. Таким образом, Поль из приотского мальчика, которому спокойно можно дать пощечину, превращается в хозяина огромного замка. Чем не сказка? Только богатство не свалилось внезапно на этого храброго героя. Оно и так было в нем. Ведь Поль не делит людей на «рабов и господ». Он одинаково общается и с графом, и с Тотошем, и с приемной матерью Селестиной, которую, правда, долго не хочет называть на «ты». Быть может, главным качеством Поля стоит признать любопытство. Ему интересно всё и все. Проникнуть в большой дом так же захватывающе, как зайти в убогое жилище рыбака. Мальчик готов принять каждого человека во всем его несовершенстве. Даже тщеславного и алчного сына графа Бертрана он приглашает навещать свой замок.

Композиция фильма устроена таким образом, что Поль, вначале ощущавший себя сиротой, обретает вместе с другими героями большую семью. Одна из наиболее ярких сцен - эпизод, когда Поля удается поймать большую рыбку. Хрупкий подросток справляется с огромной добычей благодаря урокам ловли, которые преподал ему Тотош, посвятивший Поля в «орден рыцарей ловли рыбы на мушку». Перед нами отсылка к повести Эрнеста Хемингуэя «Старик и море», в которой рассказывается о дружбе пожилого рыбака Сантьяго и мальчика Манолино. Тотош, так же как и Сантьяго, чувствует себя одиноким, единственным его другом до встречи с Полем. Был пес по кличке Мальчик. Почему старик назвал собаку именно так, он объяснить не может, но нетрудно догадаться, что Тотош мечтал о сыне, которому он передаст свои таланты охотника и рыболова. Этим сыном и становится Поль. История невероятной дружбы и преданности разных поколений позволяет донести один из главных посылов картины: все люди - братья.

Окружающий мир гораздо богаче, чем мы привыкли думать, - буквально кричит в своем фильме Николя Ванье. Стоит только открыть глаза и посмотреть по сторонам. Так что вслед за Тотошем скажем: «Гоните темные мысли прочь из своей головы. Жизнь может быть прекрасна, если захочешь». Вот она - истинная школа жизни взамен той, которую можно «прогулять с пользой».

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Платный урок  
без конфликта

Н.ЖУКОВА, Воронежская область

**- Правда ли, что законом установлен прямой запрет на занятие репетиторством учителю со своими же учениками?**

- Педагогический работник организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в качестве индивидуального предпринимателя, не вправе оказывать платные образовательные услуги обучающимся в данной организации, если это приводит к конфликту интересов педагогического работника. Такое законодательное правило закреплено ныне частью 2 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон).

Статья 2 Закона определяет основные понятия образовательного законодательства. В частности, подпункт 33 рассматривает понятие «конфликт интересов педагогического работника» как ситуацию, при которой у педагогического работника при осуществлении им профессиональной деятельности возникает личная заинтересованность в получении материальной выгоды или иного преимущества и которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей вследствие противоречия между его личной заинтересованностью и интересами обучающегося, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Все та же ст. 48 Закона к обязанностям педагогического работника в первую очередь относит осуществление своей деятельности на высоком профессиональном уровне, а также обеспечение в полном объеме реализации преподаваемых учебных предметов, курсов, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Если ребенку для освоения в полном объеме рабочей программы требуется репетиторство, то в данном случае речь идет о ситуации, когда при осуществлении своей трудовой деятельности учитель сталкивается с возможностью получения материальной выгоды, которая может повлиять на надлежащее исполнение педагогическим работником профессиональных обязанностей.

Таким образом, занятие репетиторством учителя с учащимся, которого он обучает в классе, приводит к конфликту интересов педагогического работника. Учитель не вправе оказывать репетиторские услуги своему ученику. Однако учитель, при соблюдении всех законодательных предписаний, может оказывать репетиторские услуги ученикам своей школы, с которыми не работает непосредственно в классах.

Практика наказания учителя, занимающегося репетиторством со своим учеником, если и есть, то малоизвестна. Строго говоря, законодательство предусматривает в данном случае возможность применения дисциплинарных взысканий, вплоть до увольнения в соответствии с трудовым законодательством. Теоретически могут быть применены и административные штрафы. Но факт репетиторства проследить и доказать очень проблематично.

## Дополнительный срок

О.КОЧЕТКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Можно ли продлить срочный трудовой договор, заключив дополнительное соглашение к нему? Или необходимо сначала официально уволить работника, а потом снова принять на работу?**

- Продлить срочный трудовой договор, заключив дополнительное соглашение, можно. Однако должно быть сохранено основание, по которому был заключен срочный трудовой договор, а также общий срок трудового договора в таком случае не должен превышать 5 лет.

Согласно ч. 1 ст. 58 Трудового кодекса (далее - ТК РФ) трудовые договоры могут заключаться:

- 1) на неопределенный срок;
- 2) на определенный срок не более пяти лет (срочный трудовой договор), если иной срок не установлен ТК РФ и иными федеральными законами.

Срочный трудовой договор заключается, когда трудовые отношения не могут быть установлены на неопределенный срок с учетом характера предстоящей работы или условий ее выполнения, а именно в случаях, предусмотренных частью первой статьи 59 ТК РФ. В случаях, предусмотренных частью второй статьи 59 ТК РФ, срочный трудовой договор может заключаться по соглашению сторон трудового договора без учета характера предстоящей работы и условий ее выполнения (ч. 2 ст. 58 ТК РФ).

Так, с учетом характера работы и условий ее выполнения срочный трудовой договор заключается:

- на время исполнения обязанностей отсутствующего работника, за которым в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором сохраняется место работы;
- на время выполнения временных (до двух месяцев) работ;
- для выполнения сезонных работ, когда в силу природных условий работа может производиться только в течение определенного периода (сезона);
- с лицами, направляемыми на работу за границу;
- для проведения работ, выходящих за рамки обычной деятельности работодателя (реконструкция, монтажные, пусконаладочные и другие работы), а также работ, связанных с заведомо временными (до одного года) расширением производства или объема оказываемых услуг;

- с лицами, поступающими на работу в организации, созданные на заведомо определенный период или для выполнения заведомо определенной работы;

- с лицами, принимаемыми для выполнения заведомо определенной работы в случаях, когда ее завершение не может быть определено конкретной датой;

- для выполнения работ, непосредственно связанных с практикой, профессиональным обучением или дополнительным профессиональным образованием в форме стажировки;

- в случаях избрания на определенный срок в состав выборного органа или на выборную должность на оплачиваемую работу, а также поступления на работу, связанную с непосредственным обеспечением деятельности членов избираемых органов или должностных лиц в органах государственной власти и органах местного самоуправления, в политических партиях и других общественных объединениях;

- с лицами, направленными организациями службы занятости населения на работы временного характера и общественные работы;

- с гражданами, направленными для прохождения альтернативной гражданской службы.

При взаимном согласии сторон трудового правоотношения срочный трудовой договор может заключаться:

- с лицами, поступающими на работу к работодателям - субъектам малого предпринимательства (включая индивидуальных предпринимателей), численность работников которых не превышает 35 человек (в сфере розничной торговли и бытового обслуживания - 20 человек);

- с поступающими на работу пенсионерами по возрасту, а также с лицами, которым по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением, выданным в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, разрешена работа исключительно временного характера;

- с лицами, поступающими на работу в организации, расположенные в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, если это связано с переездом к месту работы;

- для проведения неотложных работ по предотвращению катастроф, аварий, несчастных случаев, эпидемий, эпизоотий, а также для устранения последствий указанных и других чрезвычайных обстоятельств;

- с лицами, избранными по конкурсу на замещение соответствующей должности, проведенному в порядке, установленном трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права;

- с творческими работниками средств массовой информации, организаций кинематографии, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иными лицами, участвующими в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, в соответствии с перечнями работ, профессий, должностей этих работников, утверждаемыми Правительством РФ с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений;

- с руководителями, заместителями руководителей и главными бухгалтерами организаций, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности;

- с лицами, получающими образование по очной форме обучения;

- с членами экипажей морских судов, судов внутреннего плавания и судов смешанного (река-море) плавания, зарегистрированных в Российской международном реестре судов;

- с лицами, поступающими на работу по совместительству.

С некоторыми категориями работников с учетом особенностей правового регулирования отдельных видов трудовых правоотношений в случаях, предусмотренных ТК РФ, иными федеральными законами, также может заключаться срочный трудовой договор, а именно:

- с проректорами образовательной организации высшего образования. Срок окончания срочного трудового договора, заключаемого с проректором, не может превышать срок окончания полномочий ректора (ст. 332 ТК РФ);

- срочный трудовой договор со спортсменом заключается работодателем по месту временной работы на период временного перевода (ст. 348.4 ТК РФ);

- с работником, привлекаемым в рамках реализации региональной программы повышения мобильности трудовых ресурсов, заключается срочный трудовой договор продолжительностью не менее трех лет (п. 9 ст. 22.2 Закона от 19.04.1991 №1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации»).

В соответствии с абз. 4 ч. 2 ст. 57 ТК РФ data начала работы, а в случае, когда заключается срочный трудовой договор, - также срок его действия и обстоятельства (причины), послужившие основанием для заключения срочного трудового договора в соответствии с ТК РФ или иным федеральным законом, являются обязательными для включения в трудовой договор условиями.

Согласно ст. 72 ТК РФ изменение определенных сторонами условий трудового договора допускается только по соглашению сторон трудового договора, которое заключается в письменной форме.

## Сочинение на «зачет»

Н.СИВАК, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Может ли ребенок пересдать итоговое сочинение, если получит «незачет»? Каковы критерии для оценки «зачет»?**

В соответствии с пунктами 9 и 9.1 9. Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 №1400, к ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в том числе за итоговое сочинение (изложение), и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за каждый год обучения по образовательной программе среднего общего образования не ниже удовлетворительных).

Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к ГИА проводится для обучающихся XI(XII) классов в первую среду декабря последнего года обучения по темам (текстам), сформированным по часовым поясам Рособрнадзором.

Обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»), повторно допускаются к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительные сроки в текущем учебном году (в первую среду февраля и первую рабочую среду мая).

Письмом Рособрнадзора от 23.10.2018 №10-875 направлены методические документы по орга-

низации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2018-2019 учебном году в уточненных редакциях:

1. Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования;

2. Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения);

3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения);

4. Критерии оценивания итогового сочинения (изложения);

5. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения);

6. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования;

7. Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения);

8. Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения).

Пунктом 5.4. Рекомендаций по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования (направлены вышеупомянутым письмом) отме-

чено, что в случае получения неудовлетворительного результата («незачет») за итоговое сочинение (изложение) обучающиеся вправе пересдать итоговое сочинение (изложение) в текущем учебном году, но не более двух раз и только в дополнительные сроки, предусмотренные расписанием проведения итогового сочинения (изложения).

Критериями оценивания итогового сочинения являются два основных требования формального соответствия: объем итогового сочинения; самостоятельность написания итогового сочинения. Итоговое сочинение, соответствующее вышеуказанным требованиям, оценивается по следующим критериям: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция и логика рассуждения; качество письменной речи; грамотность. Подробные требования по всем перечисленным критериям также направлены вышеупомянутым письмом.

Новые редакции методических документов также размещены на официальном информационном портале ЕГЭ [ege.edu.ru](http://ege.edu.ru) в подразделе «Итоговое сочинение (изложение)» раздела «Участникам ЕГЭ» ([ege.edu.ru/ru/classes-11-sochinenie](http://ege.edu.ru/ru/classes-11-sochinenie)).

**Вопросы можно задавать на нашем сайте**

**www.ug.ru**

Владимир ГАЛЬЦЕВ, Пятигорск,  
Ставропольский край

Приближается светлая и радостная для каждого россиянина дата - 220-летие Александра Сергеевича Пушкина. До юбилея осталось более полугода, а в Пятигорске уже озманировали его замечательным проектом.

Еще в прошлом году в февральские памятные дни здесь прошел большой поэтический марафон «Онегин» наизусть. Инициатором его проведения стала Зоя Выхристюк, журналист, педагог по образованию, член Общественного совета и Совета женщин города. В течение двух дней в центральной городской библиотеке строки романа наизусть читали школьники и педагоги, студенты и преподаватели вузов, ветераны и военнослужащие, журналисты, депутаты и даже министр культуры Ставропольского края. Идея всем понравилась.

Акция этого года - «Лето с Пушкиным» - получилась масштабнее, шире, интереснее. Организаторы проекта предложили участникам, и прежде всего молодежи, выучивать по одной строфе «Евгения Онегина» наизусть каждый день. Оказалось, что, если выучивать по одной строфе в день, начиная со дня старта акции и до конца лета, можно осилить 66 строф! Это глава целиком плюс еще несколько строф из романа на выбор.

Официальным организатором акции стал Общественный совет города. Поддержку оказали городская администрация, Дума города и Совет женщин. Патронировать проект стал глава Пятигорска Андрей Скрипник. Поддержала идею начальник управления образования города Наталья Алексеевна Васютина.

Никому не нужно доказывать важность и значимость «Евгения Онегина» для русского языка, русской культуры и развития национального самосознания. Виссарион Белинский считал это произведение энциклопедией русской жизни. Как Шекспир важен для англичан, так Пушкин по праву считается создателем современного русского языка.

Признаемся себе честно: в последние десятилетия мы все реже слышим правильную, красивую речь. Тот язык, на котором сегодня говорят многие молодые люди, не толь-

ко засорен абсолютно ненужными заимствованиями, жаргонизмами и сокращениями, он еще и примитивен с точки зрения синтаксического построения фразы и предложения.

Проект стал поистине народным! А то, что Александр Сергеевич писал роман не для элиты, а для народа, становилось ясно, как только выходили в Интернет. Вот офицер Росгвардии читает: «Он, правда, в туз из пистолета // В пяты саженях попадал», работница хлебозавода: «И

алы. Так почему же не начать подготовку заранее?

Пессимисты в начале реализации проекта высказывали сомнение: «А зачем заставлять учить десятки стихотворных строк детей летом, когда те должны отдохнуть от школы?» Начальник управления образования в беседе со мной сообщила, что поступали даже письма от разгневанных родителей. Им спокойно объяснили, что никто никого не заставляет. Участие в акции - абсолютно добровольное дело, а учить наизусть хорошие литературные тексты полезно.

Думая о достижении максимальной эффективности проекта, организаторы акции хорошо продумали

хлебник, немец аккуратный, // В бумажном колпаке, не раз // уж отворял свой васисдас», библиотекарь: «Отрядом книг уставил полку». Высший класс показали артисты оперетты, сыгравшие мини-спектакль прямо в стенах театра: «Все хлопает. Онегин входит, // Идет меж кресел по ногам, // Двойной лорнет скользит // На ложи незнакомых дам...» Сотрудники музея-заповедника М.Ю.Лермонтова убедительно доказали, что в их сердцах хорошо уживаются любовь и память к обоим поэтам: «...Поэт, задумчивый мечтатель, // Убит приятельской рукой...» Улыбку вызывала девочка лет десяти, из чьих уст вдруг услышали: «Я знал красавиц недоступных, // Холодных, чистых, как зима, // Неумолимых, неподкупных, // Непостижимых для ума». Коллектив педагогов средней школы №31 выложил в Ин-

- Сначала было тяжело, но постепенно запоминать становилось все легче. Каждый день учил по строфе. Последние строфы достаточно было всего несколько раз прочитать. Я на своем примере убедился: заучивание стихов развивает память, расширяет словарный запас.

Богдан создал свой собственный YouTube-канал «Литературный оратор». В каждом выпуске не только читал наизусть выученную строфи, но и рассказывал интересные факты, которые узнал о романе. Всего сделал 66 выпусков. Через Интернет Богдан обратился к губернатору Ставропольского края Владимиру Владимирову с предложением вместе почитать «Евгения Онегина». И встреча школьника с губернатором состоялась в Пятигорске у памятника Пушкину! Вместе они прочитали отрывок из второй главы романа.

# Нам Пушкин дан как откровение...

Акция объединила людей всех возрастов

66 строф романа и учить наизусть по одной строфе в день индивидуально или в команде единомышленников. Предлагалось также завести блокнот или создать файл, чтобы записывать выученные строфы.

Пятигорское лето с «Евгением Онегиным» удалось на славу! Люди учили стихотворные строки и выкладывали информацию и видео в сеть. Кстати, одними из первых учить «Евгения Онегина» стали дети в пришкольных лагерях. В торговых центрах звучали аудиозапись романа в исполнении Иннокентия Смоктуновского, а также фрагменты из одноименной оперы П.И.Чайковского. Те-

тернет ролик, где учителя, сменяя друг друга, читают большой отрывок. Самое большое лирическое отступление романа - о женских ножках (*«Летают ножки милых дам»*) - цитировали участники клуба танцев и... спасатели с местного озера. Для воспитанников детсадов «Евгений Онегин» как бы не по возрасту. Но акцию поддержали и они! Девочки в венках и сарафанах водили хороводы и пели: «Девицы-красавицы, душеньки-подруженьки». Дошкольники просто поразили - они оказались самыми активными участниками. Более двухсот ребят пяти-шестилетнего возраста выучили по 7-9 строф.

А мэр города Андрей Скрипник пришел в детсад №41 и прочитал отрывок наизусть, заодно убедившись, что вместе с воспитателями выучили «Евгения Онегина» и дети.

У взрослых участников проекта были свои лидеры. Известная в регионе журналистка Ольга Васильева прочитала первую главу романа у знаменитой беседки «Эолова арфа» на склоне горы Машук, а вторую - в сквере Пушкина.

Представляете, в Пятигорске жил и работал человек, знавший наизусть «Евгения Онегина» полностью! Это заслуженный учитель школы России Зинаида Тер-Татевосянц. Многочисленные ученики с любовью вспоминают свою учительницу. Ее не стало осенью прошлого года.

Завершающее мероприятие с подведением итогов акции «Лето с Пушкиным» прошло в конце сентября в зале Центральной библиотеки Пятигорска. Здесь собрались юные и взрослые участники проекта, выучившие более 40 строф. Организаторы устроили им проверку. Из выученного ими массива на свое усмотрение выбрали тридцать строф, распечатали, разложили в конверты и раздали гостям. В произвольной последовательности читали первую строку с листочками из конверта, а далее хором, в трио, в дуэтах или соло продолжали участники.

Двадцать минут коллективного чтения, и, кажется, сам Александр Сергеевич улыбнулся удовлетворенно с известного портрета кисти Кипренского - «потрепали лавры старики».

Инициатор идеи Зоя Выхристюк абсолютно права, говоря, что проект «Лето с Пушкиным» доказал свою демократичность: томики стихов и прозы Александра Сергеевича есть почти в каждом доме. А сам проект увлекателен, многофункционален, интересен по форме.

Друзья, если вы еще не определились с тем, как широко и интересно отметить юбилей поэта, обращайтесь в Пятигорск! Здесь же получилось!



Кажется, сам Александр Сергеевич улыбнулся участникам проекта

Стихи из писем



## Живи ярко, развивайся!

В каждом школьном коллективе есть свои праздники. И мы рады вестям о новых проектах и начинаниях, о знаменательных событиях.

Елена Уткина, учитель русского языка и литературы школы №21, Сызрань, Самарская область:

«Вот и наступил долгожданный день рождения - 60-летие школы! Позади подготовительная суета, беспокойство. Иду по коридорам любимой школы. Здесь я работаю много лет, в ее стенах выросли и выучились сыновья, сейчас грызут гранит науки дочь. Школа приукрасилась, блещет чистотой. Да, старенькая, но зато какая славная биография! 60 лет достойно исполняет свой долг, дает высокий уровень образования детям.

...Нарядные ученики встречают гостей. Они здесь хозяева, волнуются, щебечут, как стайка воробышек, беспокоятся, понравится ли гостям у нас. Стараются всех приветствовать. Не волнуйтесь, ребята, все у вас получится, я это точно знаю! Ведь всегда рядом с вами учителя. У нас чудесный коллектив замечательных, творческих, активных педагогов. А вот и наши ветераны! Изменились... А в глазах все-таки горит огонек! Мы вас помним! Вы были нашими наставниками. Давали уроки доброты, делились методическими наработками, поддерживали наше «бунтарство» на педсоветах... Здоровья вам!

С праздником, родная школа! Живи ярко, обучай, воспитывай, развивайся!»

Татьяна Стрижко, Наталья Трибунская, руководители отряда волонтеров-медиков лицея №11, Россось, Воронежская область:

«Волонтерский отряд «Крылья» МБОУ «Лицей №11» стал участником профориентационной программы «Волонтеры-медики», разработанной Департаментом здравоохранения и Департаментом образования и науки Воронежской области. Школьники, будущие студенты медицинских вузов, посещают лекции, перенимают опыт у медицинского персонала, изучают тонкости профессии на местах, сами проводят профилактические уроки для своих сверстников.

Осенние каникулы будущие медики посвятили практике. Совместно со специалистами районной поликлиники они выехали в ФАП совхоза «Россошанский». Здесь помогали принимать пациентов, оформляли документы, проводили социологическое исследование. Также волонтеры-медики ознакомились с профессией фармацевта и провизора, побывав в ООО «Фармия». Марина Николаевна Колиух, заведующая аптекой, рассказала об особенностях маркетинговых технологий, об аптечном ассортименте. Много полезного и важного о будущей профессии узнали ребята. Особая благодарность Марине Анатольевне Кравченко, заместителю главного врача районной больницы, за методическое сопровождение наших волонтеров-медиков».

Письма читала Надежда ТУМОВА  
Пишите, звоните, мы всегда готовы вам помочь!  
tumova@ugr.ru  
(495) 623-02-85

Конечно, выполнить основное условие конкурса - выучить 66 строф - удалось не всем. Безусловным лидером среди школьников оказался семиклассник средней школы №12 Богдан Гернер. Русский язык и литературу ему преподает Юлия Владимировна Алирова, удостоенная в 2018 году звания «Учитель года Пятигорска».

О своем участии в акции Богдан говорит откровенно:

# «Филиал ада» на земле

Для многих отсюда начиналась ссылка в Нарым, или дорога к смерти

Елена ВОЛИКОВА, Томск

**И представить никто не смел, что когда-то сюда будут ходить по добной воле. Первый в ССР и единственный в России музей «Следственная тюрьма НКВД» в Томске устроили там же, где в начале прошлого века располагался местный Народный комиссариат внутренних дел. В этих застенках человеческие судьбы были лишь цифрами сухой статистики бездушных отчетов, где финал изначально предопределен.**

Отсюда отправляли на расстрел или ссылали в Нарым. По официальным данным, через казематы томского полуподвала за времена ре-

прессий прошло не менее полумиллиона человек. Среди них представители разных народов и сословий Советского Союза. В камерах, где с трудом помещаются четверо, набивали по три-четыре десятка. Ни то что спать, даже сесть здесь часто было невозможно. Свирепствовали антисанитария, болезни, голод. Но больше всего страх: что ждет тебя завтра?

Через томский НКВД прошли представители русской аристократии, писатели и поэты, родные известных советских военачальников, духовенство, огромное количество раскулаченных крестьян.

Теперь у входа в «Следственную тюрьму НКВД» парк с памятными монументами. Раньше тут был внутренний двор комиссариата. Суще-

ствует версия - и место расстрелов тоже... Под землей засыпанный ныне подземный ход. Его оборудовали специально, чтобы незаметно контвоировать и убивать заключенных. В начале прошлого века люди устроили в центре Томска «филиал ада» на земле и под ней.

Здесь и теперь, выражаясь современным языком, атмосферно. В небольшом, по сути, помещении постоянные экспозиции разделены на два лагеря. С одной стороны документы, свидетельствующие о мажорности эпохи. Строятся города, делаются открытия, развиваются наука и техника, выполняются планы партии и правительства... Как это было, рассказывают передовицы советских газет, плакаты, фотографии. На противоположной стене - фотокопии дел политзаключенных, их фотографии, личные вещи. Под каждой судьбой короткое резюме: расстрелян, умер...

В музей-тюрьму НКВД приезжают из разных стран мира. Почти каждый день здесь звучит иностранная речь. Тема политических репрессий теперь, конечно, в нашей стране не латентна, но по-прежнему болезнenna и мало обсуждаема. Поэтому найти место, где боль общей недавней истории общедоступна, непросто. Томск в этом смысле уникален еще и тем, что с помощью здешних специалистов-музейщиков каждый имеет шанс попробовать восстановить судьбу и жизненный путь родных или просто знакомых, чью судьбу перечеркнули политические репрессии. Для этого вовсе не обязательно лично ехать

## Цифры и факты

Томский мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД» (структурное подразделение Томского областного краеведческого музея) расположен в подвалном помещении здания, в котором с 1923 по 1944 год находилась внутренняя тюрьма Томского городского отдела ОГПУ-НКВД (Россия, Томск, пр. Ленина, д. 44).

Территория, прилегающая к зданию, служила внутренним двором тюрьмы, где в настоящее время расположен сквер Памяти. В 1992-2011 годах здесь были установлены памятники жертвам большевистского террора на томской земле, памятные знаки депрессированым калмыкам, полякам, эстонцам и латышам. В настоящее время музей и сквер Памяти представляют собой единый историко-архитектурный мемориальный комплекс, занимающий заметное место в музейном и архитектурно-историческом пространстве Томска.

Постоянная экспозиция музея включает реконструированный тюремный коридор и камеру для подследственных заключенных, интерьер кабинета следователя. В четырех залах музея (бывших камерах) расположены такие разделы постоянной экспозиции, как «Хроника репрессий на томской земле», «Большой террор», «Расстрельный крест», «Белостокская трагедия», «ЧСИРы», «Их трагические судьбы», «Судьба священника», «Колпашевский яр», «ГУЛАГ и спецпереселенцы Нарымского края», «Подземный расстрельный коридор», оформленный скульптурной композицией «Уходящий в небытие», а также персональные стенды с биографическими материалами и документами поэта Н.А.Клюева, философа Г.Г.Шпета и др. Среди экспонатов копии и подлинные документы следственных дел, фотоальбомы, вышивки, картины, рисунки, игральные карты, поделки из дерева и камня, изготовленные в лагерях и ссылках.

В структуре музея существует также выставочный зал, на базе которого регулярно организуются и проходят тематические выставки, презентации, просмотры документальных видеофильмов, собрания краеведов и историков, встречи.

При музее работает библиотека, формируются видео- и фотоархив, коллекция архивных документов и публикаций в периодической печати, позволяющие посетителям музея и исследователям глубже и полнее изучить некоторые трагические периоды российской истории.

Музей располагает электронным банком данных почти на 200 тысяч человек, прошедших за годы советской власти на территории Томской области через горнило «чрезвычаек» и «троек», раскулачивания и массовой депортации народов.

в «сибирские Афины». Достаточно выйти на сайт музея «Следственная тюрьма НКВД» и в соответствующей графе связаться с его специалистами. Ответ, говорит директор учреж- дения Василий Антонович Ханевич, не заставит себя ждать. Этому человеческому, посвятившему себя высокому служению сохранения памяти, можно верить.

## Внимание, конкурс!

### Окончание приема работ - 1 декабря

Приглашаем учителей 1-11-х классов к участию в творческом конкурсе учебно-методических разработок

### «Образовательные технологии»

На конкурс принимаются авторские материалы:

- учебные программы;
- методические разработки;
- планы-конспекты уроков;
- тесты;
- дидактические материалы.

Цель конкурса - содействовать профессиональному развитию педагогических работников, в том числе самоанализу педагогических работников в области применяемых ими в своей практике образовательных технологий.

Определены две категории номинаций конкурса, каждая из которых включает в себя четыре подгруппы:

- категория «Начальное общее образование» (1-4-е классы);
- категория «Основное общее и среднее общее образование» (5-11-е классы).

Заслуженные награды и признание своих творческих способностей получат 72 участника!

Победители и призеры конкурса получат в дар денежные средства:

- победители в номинации - 30000 рублей;
- призеры, занявшие второе место в номинации, - 20000 рублей;
- призеры, занявшие третье место в номинации, - 10000 рублей.

Все участники конкурса получат сертификат участника, победители и лауреаты - дипломы, денежные призы и подписку на «Учительскую газету»!

Положение о конкурсе размещено на сайте «Учительской газеты» в разделе «Конкурсы»: [www.ug.ru/contest/obrtech](http://www.ug.ru/contest/obrtech).

#### Участвуйте и выигрывайте!

Конкурсные материалы принимаются до 1 декабря 2018 года в электронном виде по адресу электронной почты: [metodkonkursUG@mail.ru](mailto:metodkonkursUG@mail.ru).



## В 2019 году «Учительская газета» отметит свое 95-летие.

Оставайтесь с нами!



### «Учительская газета» - творческая лаборатория современного учителя.



«Учительская» - это ваша газета!

#### ПОДПИСКА

В каждом почтовом отделении по каталогам

- «Роспечать»: индексы 32541, 32542
- «Почта России»: индексы 12272, 12270

В режиме онлайн:

- На сайте «Учительской газеты» [www.ug.ru](http://www.ug.ru)



# Памятник рабочим специальностям

В Брянске открылся музей профобразования

Ольга ПРИВАЛЕНКО, фото автора

**Музей профессионального образования Брянской области открылся на базе Брянского техникума энергомашиностроения и радиоэлектроники имени Героя Советского Союза М.А.Афанасьева.**

По словам заведующей музеем Елены Сидоровой, идея его создания принадлежит администрации техникума, где Елена Евгеньевна работает преподавателем, он создан по инициативе ветеранов профтехобразования и Департамента образования и науки Брянской области. Елена Сидорова вместе с администрацией техникума и студентами кропотливо собирали материалы для музея, готовя его к открытию. Многие экспонаты были переданы преподавателями уже закрытых училищ и их выпускниками.

Музей создан с целью сохранения памяти о тех профессиональных училищах в Брянске и области, которые существовали и существуют по сегодняшний день после их реорганизации. При реорганизации ряд учебных заведений профобразования были закрыты и присоединены к другим профессиональным учебным заведениям. Кстати, сегодня техникум энергомашиностроения и радиоэлектроники - это бывшее училище №9, куда после реорганизации входят бывшие профилеи и профучилища. На его базе два года подряд проходит региональный чемпионат WorldSkills по специальности «сварщик».

Также музей создан в честь его выпускников - героев войны и труда. На открытие музея пришли ветераны профтехобразования - бывшие директора училищ и мастера, преподаватели и выпускники технических и профессиональных училищ, ветераны Брянского машиностроительного завода. Это те, кто отдал жизнь профтехобразованию, а значит, прошел особую ее школу. На Брянщине, как известно, первые профессиональные школы и училища появились еще 120 лет назад. В музее ярко показана их история, начиная с этого периода и до наших дней. На сегодня система профобразования региона сократилась в разы. Если раньше, к примеру, были училища машиностроительного профиля, то сейчас таких только два: бывшее училище №25 и Техникум машиностроения и радиоэлектроники.

Музей начинается экспозицией «Истоки профессионального образования на Брянщине», охватывающей профессиональную школу до революции. В ней показана история училищ №1, 2, 3, 7 и 11. Здесь не только история профобразования, но и опыт мастеров, который нужно передать потомкам. Сегодня необходимо готовить рабочего-универсала, который может работать как своими руками, так и с использованием современного оборудования. На стенах представлены судьбы людей, правила поступления, аттестаты, свидетельства об окончании училищ, экзаменационные темы, примеры задач, которые решали ученики прежних времен, а сегодняшние с ними справиться не могут. Экспозицию составляют фотокадры Брянска

до революции и после, город показан в период Великой Отечественной войны. По всему музею висят большие фотоснимки предприятий Брянска, которые славились своей продукцией, лучших бригад. Среди экспонатов особое внимание привлекают модель тепловоза, а также робот-сварщик, робот-слесарь, изготовленные учащимися ПУ №1 под руководством преподавателя Владимира Ивановича Соловьева. Здесь представлены различные экспонаты технического творчества и творческие работы выпускников, выполненные из дерева и металла. Есть среди них уникальные калейдоскоп и перископ. Многие предметы сделаны станочниками и фрезеровщиками. Поражают сложностью изготовления шахматы из металла и шар в шаре. Есть среди экспонатов и фотографии студентов, которые учились в училище 30 лет

воспитательной работе в училище №1, а затем директором училища №9, вспоминает, что в свое время училище №9 ежегодно оканчивали с красным дипломом 30-40 человек. Одни из них впоследствии поступали в технические вузы, другие - в военные училища.

- Нужно вернуть училищам их статус, это кузница рабочих кадров, ведь на предприятиях сегодня некому работать, - говорит Евгений Штанько. - Училище №1 города Брянска в свое время учились 9 Героев Советского Союза, дважды Герои Советского Союза Павел Камозин и Александр Головачев, два Героя России - Анатолий Титов и Андрей Саманков.

Среди выпускников системы брянского профтехобразования как простые рабочие, так и адмиралы, командиры партизанских отрядов и Герои Советского Союза. Судьбы



Об экспонатах музея рассказывает его заведующая Елена СИДОРОВА

назад и сегодня успешно продолжают работу по своей специальности. Примером тому судьба слесаря Андрея Лужецкого, сварщика Максима Дубровина. Есть в музее стенды, рассказывающие о выпускниках, погибших в горячих точках. В Брянской области 113 погибших в Афганистане и столько же в Чечне. Из системы профобразования вышли 50% погибших в горячих точках, их имена сегодня носят техникумы и училища. Есть среди них и ныне живущие Герои России Анатолий Титов и Андрей Саманков. На открытие музея пришла Раиса Саманкова, мама Андрея Саманкова, который в свое время окончил училище №1. По мнению Раисы Ивановны, в музее все интересно и трогательно. Это история и жизнь брянских профтехучилищ, бесценный подарок его руководителя всем ветеранам училищ и их выпускникам.

Во время встречи с ветеранами профтехобразования учащиеся техникума дарили гостям цветы и с удовольствием слушали их рассказы и воспоминания, прислушивались к советам.

Так, Евгений Штанько, бывший директор училища №15, работавший замдиректором по

у всех разные, есть и репрессированные мастера, есть и яркие личности, такие как вице-адмирал Павел Парамошкин, командир партизанского отряда Александр Виноградов и другие.

На празднике открытия музея профобразования присутствовали женщины-сварщицы. Это Галина Сергеевна Шаповал, Мария Ивановна Тужикова и Светлана Ивановна Рощупкина. Много лет своей жизни отдали они БМЗ, проработав сварщицами более 40 лет, а окончив в свое время технический вуз, продолжили трудиться на предприятии технологами. Галина Шаповал была заместителем председателя комитета профсоюза предприятия. Когда-то в профтехучилищах обучались целые группы девушки-сварщиц, все они были певуньями, а потому старались попасть в хор брянского педагога и композитора Петра Страшного, созданный на базе ПУ №1.

Светлана Рощупкина рассказала, что стать сварщицей и работать на заводе было ее мечтой. После окончания училища №2 пришла на БМЗ. Сначала руководство предприятия, несмотря на то что у молодого специалиста был четвертый разряд, посоветовало ей есть манную кашу, но позже, видя ее старания, по заслугам оценило ее. Светлана Ивановна уже тогда осмелилась внедрять новые виды сварки, ее имя было на слуху. Она пожелала студентам техникума хорошо учиться, чтобы их никогда не постигла мать всех пороков - лень.

В заключение собравшиеся поблагодарили Елену Сидорову за большую и кропотливую работу, вручив заведующей музеем подарок и цветы. Закончилась встреча чаепитием, на котором ветераны высказали мнение, что с закрытием учебных заведений, в частности ПУ №1, их история не должна заканчиваться, молодому поколению необходимо знать о преподавателях и мастерах. Подобные музеи есть в Сибири, Санкт-Петербурге и Москве. Елена Сидорова надеется на взаимное сотрудничество со всеми профессиональными учебными заведениями Брянской области в плане расширения экспозиций музея. Здесь готовы видеть всех, но в особенности будущих абитуриентов - школьников.



Мать Героя России Андрея Саманова Раиса САМАНКОВА

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА -

Павел КРИВОУСОВ, intro220@mail.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Вячеслав АГЕЕВ, Александр АСМОЛОВ, Алла ВОЛКОВА,

Алла ГОЛОВЬЕВА, Илья ДЕМАКОВ,

Александр ДЕМАХИН, Алексей ДОРОНИН,

Марина ЗАХАРОВА, Анастасия ЗЫРЯНОВА,

Светлана ИВАНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,

Татьяна КЛЯЧКО, Алексей ЛУБКОВ, Галина МЕРКУЛОВА,

Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ - председатель редакционного совета, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь редакционного совета, Петр ПОЛОЖЕВЦ, Андрей СИДЕНКО, Екатерина УБА, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ - первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА - первый заместитель главного редактора, dimova@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА - заместитель главного редактора, adanilina@mail.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru

Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasarov@gmail.com

Вадим МЕЛЕШКО, drfraus@yandex.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры и науки

редактор Арслан ХАСАВОВ - (495) 607-78-57

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

(926) 831-16-27

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(951) 914-49-73;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Арслан ХАСАВОВ

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Екатерина ШМИДТ

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Адрес редакции:

107045, Москва, Афаньевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ю-материал печатается на коммерческой основе.

Редакция несет ответственность за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

# Анна БЕРСЕНЕВА: Способность к творчеству - лучшая из всех данных человеку

Борис КУТЕНКОВ

**Анну Берсеневу (литературный псевдоним Татьяны Александровны Сотниковой) называют автором, пишущим тонкие психологические романы, а ее героям - «обычными людьми, которые в ритме повседневной жизни сохраняют способность глубоко чувствовать и переживать». В этом писательском качестве она добилась немалых успехов: выпустила более тридцати пяти книг, общий тираж которых превысил пять миллионов экземпляров; по ее произведениям снимаются сериалы, наиболее известные из них - «Капитанские дети», «Ермоловы», «Гадание на свечах», «Слабости сильной женщины», «Серьезные отношения», показанные по Первому каналу и телеканалу «Россия 1». Однако то**

**амплуа, о котором Татьяна Александровна подробно рассказала в интервью «Учительской газете», - преподавателя литературного мастерства при Лицее Литературного института - совсем не «обычное», поскольку под вопросом остается сама легитимность литературы как средства самореализации. О том, как проходят занятия в Лицее Литературного института, каков смысл того, чтобы стимулировать одаренного человека к творчеству в нынешних социальных обстоятельствах, а также об иммунитете творческих молодых людей против насаждения квазипатриотических умонастроений, Анна Берсенева рассказала в эксклюзивном интервью нашему изданию.**

- Татьяна Александровна, формат ваших занятий в Литинституте - еженедельные творческие мастерские для абитуриентов - кардинально отличается от принятого в этом же вузе принципа обучения (последний предполагает пять лет в компании с одним и тем же руководителем творческой мастерской). Какие ваши главные правила диалога с абитуриентами, которые разнятся с принципами руководителей семинаров?

- Все различия связаны с тем, что в отличие от студентов Литинститута, которые прошли творческий конкурс, абитуриенты еще никакого отбора не прошли. Они просто заявили: мы пишем стихи, или прозу, или драматургические произведения, в общем, мы нечего сочиняем и хотим, чтобы нам сказали, что же это такое у нас получается. Возможно, услышав стороннее мнение, мы решим, что нам не стоит бросать это странное занятие - по Мандельштаму, «будить удлиненных звучаний рой, в этой вечной склоке ловить эолийский чудесный строй». С человеком, который еще только стоит на поро-

ге такого решения, надо говорить иначе, чем с тем, кто такое решение уже принял. Так же честно, но иначе. Абитуриенты пока ждут не того, что им помогут идти по избранному пути, как это происходит на протяжении пяти лет в Литинституте, а лишь объяснения, в какой части этого пути они находятся. Надеюсь, во время наших занятий мне удастся такое объяснение им дать.

- Как бывший посетитель ваших занятий констатирую, что, несомненно, удается. Среди ваших «студийцев» много совсем молодых людей, которые впервые представляют свои пробы пера на публике и наверняка чувствуют себя скованно. Есть ли у вас психологические приемы, чтобы пробудить смелость и желание, кроме свойственной вам искренней доброжелательности? Учились ли вы этому с годами?

- Единственный работающий в этой ситуации - вы ее совершенно точно охарактеризовали - прием: надо действительно испытывать интерес к тому, что пишут эти молодые творческие люди. К их личностям, шире говоря. Я такой интерес испытываю, мне не требуется его имитировать. Мне вообще кажется, способность к творчеству - наилучшая из всех данных человеку. Окошко, через которое он заглядывает за границы обыденности, способ расширения собственной души и, возможно, расширения того пространства, которое вообще дано освоить человечеству. Примерно то же, что делает поэт или прозаик, делает Илон Маск, когда силой своего воображения и воли расширяет для человечества освоенное пространство космоса.

- «От меня дорожко зеленою, // источая ненависть и свет, // каждый день уходит вознесенный // или уничтоженный поэт» - писал Ярослав Смеляков о работе редактором отдела поэзии. От вас абитуриенты по пятницам чаще уходят «поверженными» или воодушевленными? Часто ли приходится говорить молодому человеку о его одаренности? А о неодаренности?

- Думаю, воодушевленными. Вообще я никогда не возвращаю на себя смелость сказать человеку о его неодаренности. И не потому что я такая уж добренькая - хотя и считаю себя злобной у меня нет оснований, - а потому что развитие личности вообще непредсказуемо, а уж творческой личности особенно. Возможны очень крутые повороты, очень резкие и странные взлеты и падения. Если я вижу - а вот смелость считать, что вижу, я как раз на себя возвращаю, я легкую искру таланта в молодом человеке, то считаю правильным дать ей возможность разгореться. Уж как он этой возможностью воспользуется, не погаснет ли эта искра на первом же ветру, дело

другое. Но поощрить его в стремлении к творческому развитию совершенно необходимо, по-моему. И точно так же необходимо бывает поставить на место самоуверенного на-глаза, который норовит сесть тебе на голову, принимая доброжелательность за слабость. Среди абитуриентов Литинститута мне, правда, такие не попадались - может быть, только потому, что они пока робеют, - но во-обще в литературной среде таких не мало, так уж она устроена.

- Случались ли открытия, когда вы рекомендовали человека коллегам из творческой комиссии для поступления или же в журналы, издательства?

- Случались, и часто. В Литинституте я каждый год на протяжении

творческая природа отвергает убожество и требует развития. Так что дети теперь уже поумнели, особенно творческие. Надеюсь, это даст плоды.

- На занятиях вы часто говорите, что не оцениваете манеру чтения: мол, «мы не в ГИТИСе». Считаете ли вы этот этап - обучение деклamation - не столь необходимым для начинающих авторов? Когда, на ваш взгляд, наступает необходимость уделить время этому аспекту преподнесения собственного текста?

- Я в самом деле считаю, что манера исполнения собственных текстов не имеет значения. В ней не должно быть фальши, а вернее сказать, фальши не должно быть в самом авторе, вот и все.

что они схожи у всех пишущих людей, опыт в этом смысле ничего не меняет. Зато опыт помогает эти проблемы и возможности осознавать, а это важно для преподавания. Что же до учебы, главный учитель, которого я с огромной благодарностью помню всегда, - это Лев Адольфович Озеров, мой научный руководитель. Он был поэтом, переводчиком, литературоведом, отчасти и художником, он чувствовал музыку как мало кто. И он был великим преподавателем именно творческого вуза. Его слова: «Талантам надо помогать - бездарности пробыются сами» - я написала бы над входом в Литинститут.

- Вопросы для этого интервью составляю, одновременно читая пост современного поэта на Фейсбуке, с горечью пишущего, что «творческие занятия воспитывают маргиналов». Одна из ваших задач, по вашим же высказываниям, - показать человеку, что творчество нужно в ситуации, когда все вокруг демонстрирует его ненужность обществу. Ситуацию в нашей стране вы оцениваете как не располагающую к престижу чтения. Каков pragmatический смысл того, чтобы в подобных социальных обстоятельствах «направлять» в эту сторону молодого человека?

- Если мы считаем, что наша страна кончилась, выпала из мирового контекста, что развитие ее остановилось навсегда, конечно, нет никакого смысла в том, чтобы молодой человек создавал для такой страны нечто художественно значимое. Но, как ни печальны в вышеназванном смысле нынешние обстоятельства, я все-таки думаю, что наша страна еще будет иметь общечеловеческое значение, что она не маргинализируется окончательно, не скатится на обочину истории и творческие люди ей пригодятся. Как и человечеству в целом. Да и потом, что значит - направлять, не направлять? Люди художественного склада, талантливые люди не будут когда-нибудь, а уже существуют. Человека сильной потребностью творчества нельзя лишать лучшего, что в нем есть. Весь цивилизованный мир относится к творчеству как к важнейшей составляющей будущего, в котором все, что может выполнить искусственный интеллект, безусловно, будет выполнять именно он, а любую механическую работу будут делать роботы. И только творчество - настоящее, а не его имитация - всегда будет оставаться сутью жизни, ее основой вне зависимости от того, какое количество людей это сознает. Так что не ко времени хоронить это занятие, по-моему.

- «...Ужасаюсь этой цифре - половины тысячи книжных магазинов - и считаю, что это действительно реальная проблема. Она заключается в том, что люди все более и более понимают: для того чтобы чего-то добиться в этой жизни, читать не только не нужно, но даже вредно...» - сказали вы на одном из круглых столов. Будет ли эта ситуация усугубляться? Что делать для противостояния проблеме?

- Это проблема не книжных магазинов и не проблема чтения, как из этой цитаты, собственно, и понятно. Это проблема страны, ее нынешнего состояния. Ситуация будет усугубляться, как усугубляется сейчас буквально с каждым днем. Думаю, все меньше остается людей, которые этого не понимают. Изменится ли это, будет ли возрождение? Хочется в это верить, но, чтобы не выглядеть глупо, только чеховской цитатой могу ответить: «Если бы знать!»



Анна БЕРСЕНЕВА

фото с сайта foto.yandex.ru

- А сами вы учились преподаванию, и, если да, когда и у кого? Прозаик Анна Берсенева «предшествовала» преподавателю Татьяне Александровне Сотниковой или наоборот?

- Сначала я окончила аспирантуру Литинститута и защитила диссертацию, сдав две специальности, теорию литературы и теорию перевода. Преподавала в Литинституте на кафедре художественного перевода (и сейчас там преподаю), писала литературоведческие статьи для энциклопедических изданий вроде «Словаря русских писателей XX века», к участию в котором меня привлек академик Петр Алексеевич Николаев, светлая ему память. Писала критические статьи для литературных журналов - «Знамени», «Континента». И была уверена, что этим и буду заниматься в дальнейшем. Издательское предложение попробовать написать роман восприняла почти как шутку, оттого и псевдоним придумала - жалею об этой глупости ужасно. Теперь все это очень тесно переплетено, и то, что я делаю как автор, очень существенно для того, чтобы я могла работать с молодыми авторами как преподаватель Литинститута. Надеюсь, я вижу их проблемы изнутри, потому

## Досье «УГ»

Анна Берсенева (Татьяна Сотникова) родилась в 1963 году в Грозном. В 1985 году окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета, в 1989-м - аспирантуру Литературного института им. А.М.Горького (Москва) по специальности «теория литературы». Кандидат филологических наук, доцент кафедры художественного перевода Литературного института им. А.М.Горького. Многочисленные критические и литературоведческие статьи публиковались в литературной периодике (журналы «Континент», «Знамя», «Вопросы литературы», «Литературное обозрение» и др.), в энциклопедических изданиях («Русские писатели XX века» и др.). Автор монографий о Маяковском и Чехове. Замужем за писателем Владимиром Сотниковым. Имеет двоих сыновей. В 1995 году под псевдонимом Анна Берсенева издала свой первый роман. В соавторстве с Владимиром Сотниковым ею написаны сценарии к многосерийным художественным фильмам «Вангелия», «Личные обстоятельства», «Орлова и Александров» (Первый канал).