учительская газета

независимое педагогическое издание

№17 (10774)
от 23 апреля
2019 года
http://www.ug.ru

Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

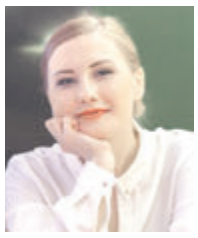
2 *Российское общество «Знание» ведет системную просветительскую работу. Насколько она значима для школ?*

16 *Когда чиновники воруют, то все просто. Коррупция в науке - вещь хитроумная*

24 *«Наш лозунг: «Традиции будущего», - считает Владимир Семенов, директор известной библиотеки*

В номере:

Учитель года



Анастасия ПОСПЕЛОВА, учитель английского и немецкого языков Сертоловской гимназии Ленинградской области:

«Я часто говорю детям: «Задавайте вопросы, ищите на них ответы». Не бывает ненужных знаний».

Стр. 4

Ура! Наконец-то перемена!

Грядут кардинальные изменения всей контрольно-надзорной деятельности. Каким должен быть надзор в образовании? Что нужно менять?

Стр. 7

Литературный навигатор

Три книжные новинки будут полезны учителям биологии, химии и географии тем, что содержат много интересных фактов, удивительных находок. Впрочем, каждый читатель после знакомства с новинками не останется без подарка.

Стр. 18

Вопрос на засыпку

Как можно изучать звездные миры, ни разу не взглянув на ночное небо?

Стр. 23

ISSN 0233-4488
9 770233 448009
12+

На злобу дня

Стрессы и апатия стали чертами повседневной школьной жизни. Учителя задавлены нагрузками, тестами, диагностиками, гонкой за баллами, угнетены всяческими директивами. И в этот немыслимо тревожный контент собираются втиснуть новую модель аттестации

Стр. 5

«Сделать слышнее голос учительства» - главный девиз нашей газеты, начиная со дня ее основания. «УГ» оставалась и остается ему верна во все времена

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Пресса России»;
П3595, П3357 по каталогу «Почта России»

Кого растим?

Предмет «Технология», введенный в школах вместо трудового обучения, принес свои плоды. Выросло целое поколение «теоретиков труда»

Стр. 11

Эксклюзив

Герман СТЕРЛИГОВ:

«Ваши учителя не знают практически ничего из того, что знают мои дети»

Стр. 8-9

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Скажу прямо...

Арслан ХАСАВОВ,
и. о. главного редактора «Учительской газеты»

Ленин жив?

Неподалеку от места, где я живу, возводят новый жилой комплекс. Как водится в последнее время в столице, строят на месте предприятия. Прежде на земле, облюбованной девелоперами, располагался компрессионный завод «Борец», знаменитый в том числе и тем, что там трудилась Зоя Космодемьянская.

Мне нравится наблюдать из окон квартиры за едва ли не круглосуточной работой на объекте - вместо старых строений усилиями людей и машин возникают новые корпуса.

Каждый раз, проезжая мимо, я стараюсь заглянуть за шлагбаум одного из въездов на территорию. На фоне забора, оклеенного аляповатой рекламой роскошной жизни будущих постояльцев, я вижу зачем-то окрашенный в зеленый цвет памятник Владимиру Ильичу Ленину. Нельзя сказать, что изваяние вдохновенно вознесшего руку к небу вождя мирового пролетариата скульптурный шедевр. И тем не менее мне почему-то волнительно: не снесут ли? С другой стороны, насколько он будет актуален на фоне дивного нового мира, проникнуть за огороженную территорию которого можно, лишь выложив кругленькую сумму за квадратный метр?

22 апреля, в день, когда я пишу эти строки, исполняется 149 лет со дня рождения Ленина. Праздник молчаливый и тихий. Без пламенных тостов и ярких речей. Что тут, собственно, скажешь, когда, с одной стороны, все копья давно сломаны, слова истрачены, а с другой - все еще пульсирующее прошлое не остыло?

Один мой знакомый, с которым мы недавно забрели на Красную площадь, вдруг возмутился, сколько можно в прогрессивном XXI веке поклоняться мумии, отсылающей к глубокой древности человечества, и тут же оговорился: «Хотя туда и так давно никто не ходит».

Я удивил его тем, что бывал там, да притом по собственному желанию... И громогласно, подражая Маяковскому, зачитал, испугав делавших селфи туристок: «Коммунизма призрак по Европе рыскал, // Уходил и вновь маячил в отдаленьи. // По всему поэтому в глуши Симбирска // родился обыкновенный мальчик Ленин».

В правом верхнем углу первой полосы «Учительской газеты» профиль Ленина. Это изображение ордена его имени - высшей государственной награды Советского Союза, которой наше издание было удостоено в 1974 году. Ею редакция, несмотря на многие нюансы, гордится. Ленинское «учиться, учиться и еще раз учиться!» стало одной из основ государственной политики в сфере образования, а сама «УГ» не в последнюю очередь родилась благодаря его супруге и верной соратнице Надежде Крупской.

Открыто говорить о своих симпатиях к Ленину сегодня как будто неприлично. Коммунизм в прогрессивных кругах едва ли не приравнен к фашизму. В некоторых странах это становится частью государственной политики. С постаментов под всеобщее победоносное улюлюканье стаскиваются памятники и бюсты героев прошлого.

И все же есть ли новые сопоставимые по масштабам идеи? А подобный буйный неугомонный дух? Кстати, всех интересующихся отсылаю к сравнительно недавней биографии за авторством Льва Данилкина «Пантократор солнечных пылинок».

Памятник во дворе будущего комплекса пока стоит. Все вокруг него стремительно меняется - то высятся горы мусора, то располагаются строительные вагончики, то работает спецтехника, то возникает что-то еще. Только он, как будто замороженный во времени, призывает к тому, чего уже нет и, наверное, никогда не случится. А кругом будут новые надежды и новые разочарования, кругом будет простая человеческая жизнь, кругом будут бытовуха и накопительство. Кругом будем мы с вами.

В следующем году - 150 лет, умолчать об этой дате наверняка будет сложнее.

Кто знает, может быть, именно в этот день Владимир Ильич наконец встанет из саркофага и, поднявшись на мавзолей своего имени, взмахнет рукой, чтобы обратиться к прохожим с фирменным: «Товарищи!»

А сможет ли он убедить вновь, вопрос открытый.

Событие недели

Цифровой куратор - профессия, обращенная в будущее

В Москве состоялся II съезд Российского общества «Знание», на котором делегаты из 71 региона страны подвели итоги минувшего трехлетия и утвердили стратегию развития организации до 2024 года.
Напомним, что указ о создании общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» был подписан Президентом РФ в декабре 2015 года. Как отметила в своем выступлении председатель общества Любовь Духанина, за три года «Знание» прошло период становления в новом формате. Его отделения созданы во всех регионах России. Лекторы общества «Знание», число которых достигает 3500 человек, используют в своей деятельности современные формы просветительской работы: деловые игры, проектные сессии, web-конференции. В год число мероприятий доходит до 1000. Общество не только реализует просветительские проекты, но и преобразует рынок труда, создавая новые профессии. Так, по инициативе «Знания» и при его непосредственном участии был разработан профессиональный стандарт «Консультант в области развития цифровой грамотности населения (цифровой куратор)». До 2024 года планируется создать тысячу центров цифровой грамотности во всех регионах страны.
Чем интересен этот проект для школ и насколько ими востребованы инициативы общества «Знание»?

Любовь ДУХАНИНА, председатель Российского общества «Знание», заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, член Центрального штаба ОНФ:

- Цифровой куратор - это профессия нового поколения, необходимая для достижения прорыва в цифровой грамотности наших граждан. Получить ее не мешают ни возраст, ни уровень образования, ни профессиональный стаж. В этом ее большое преимущество.

Чем интересен и полезен цифровой куратор школе? Для старшеклассников цифровой куратор - это и одно из направлений профориентационной работы, и возможность получить первую профессию. Сегодня каждый пятый подросток говорит о том, что школа никак не помогает определиться с направлением будущей трудовой деятельности. А начальный уровень профессии «цифровой куратор» - это квалификация «консультант-стажер», освоить который могут даже ученики 10-11-х классов, пройдя курсы профессионального обучения. Ребята, выбирающие это направление подготовки, смогут понять, подходит ли им сфера работы с людьми, с цифровыми продуктами, почувствовать свои сильные и слабые стороны в профессиональном общении.

Более продвинутый квалификационный уровень цифрового куратора - консультант. И в условиях набирающей темпы цифровизации образования профессиональные знания и умения таких консультантов могут, как никогда, быть востребованы в школе. Работают школьные серверы и сайты, функционируют электронные дневники и классные журналы, социальные сети и группы в Telegram. Нагрузка по жизнеобеспечению школьных информационных систем сегодня в основном лежит на плечах учителей информатики. А с появлением цифрового куратора соответствующую консультационную поддержку могут оказывать обученные специалисты. Они также могут помогать и в подготовке новых учебных инструментов.

Цифровой куратор - профессия, обращенная в будущее. У нее большие перспективы. Поэтому общество «Знание» ставит перед собой глобальные цели - подготовить в ближайшие пять лет 10 тысяч цифровых кураторов и обучить по программам цифровой грамотности 2 миллиона граждан нашей страны.

Лариса КЛИМОВА, учитель русского языка и литературы, заместитель директора Гимназии имени Андрея Платонова, Воронеж:

- Все, что касается цифровых технологий, сегодня очень востребовано школами. Поэтому проект «Цифровой куратор» общества «Знание» наверняка будет интересен многим. Популяризация цифровых технологий сегодня воспринимается как новое направление работы. Например, наша гимназия сейчас рассматривает участие в конкурсе на получение грантов по программе «Цифровая экономика». Нас заинтересовало направление, в котором можно представить свою работу по развитию и распространению лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков по таким предметам, как математика, информатика и технология. Надо представить положительные результаты в рамках проекта «Кадры для цифровой экономики». Как мне кажется, просветительская работа общества «Знание» во многом перекликается с этой программой.

Наталья КАРМАЗИНА, и. о. первого заместителя министра образования Карелии, Петрозаводск:

- О работе общества «Знание» пока в Карелии знают на уровне Министерства образования, а учителя и директора карельских школ осведомлены недостаточно. По моим прогнозам, работа общества будет активно продвигаться и в столице, и в регионах. Для Карелии, например, это шанс обучить молодежь и людей предпенсионного возраста цифровой грамотности, о которой говорят сейчас на уровне Правительства России. Что для жителей мегаполисов само собой разумеющееся, то для регионов пока представляет сложность. Для многих жителей сельской местности знакомство с Интернетом уже сложность. Важно научить людей не только переходить с сайта на сайт, но и вести себя в социальных сетях, оплачивать счета, записываться к врачам через портал госуслуг. Все это разработано в стандарте для новой профессии «цифровой куратор».

Чем больше будет грамотных людей, тем лучше. Министерству предстоит контролировать качество обучения. Человек, который получит профессию цифрового куратора, должен быть порядочным, ответственным. Для людей одиноких, у кого, например, нет рядом родственников, это еще и шанс на работу, общение, социализацию. В Москве уже подготовили тех, кто будет учить цифровых кураторов в регионах. Карелия инициативу общества «Знание» готова поддержать!

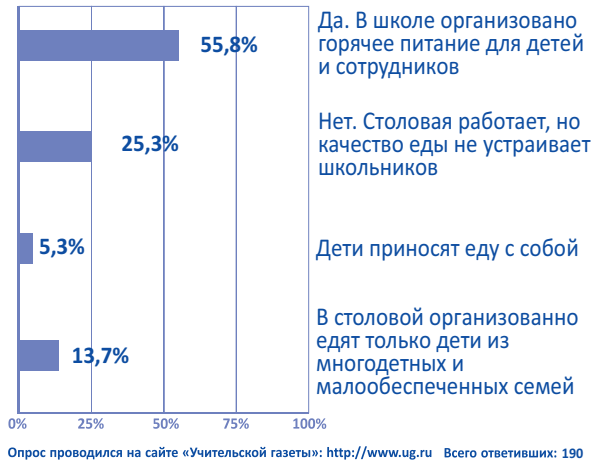
Валентина КРАСНОСЕЛЬСКИХ, директор средней школы №2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля, Пермь:

- В нашей школе принята и реализуется программа по созданию системы профессиональных проб «Ориентир». Главной целью создания такой системы является профессиональное самоопределение учащихся и помощь им в выборе стратегии дальнейшего развития как будущих профессионалов. Поэтому мы с особенным интересом восприняли информацию о профессии «цифровой куратор». Думаю, в ближайшем будущем у нас появится еще одна профессиональная проба, связанная с квалификацией «консультант-стажер» Убеждена, что этот проект будет полезен и интересен многим российским школам.

Татьяна П., учитель физики, Нижний Новгород:

- Советское общество «Знание» активно работало в нашем городе до 90-х годов прошлого века. Я и сама ходила на их лекции, и учеников водила. Потом был долгий перерыв, а лет 6-7 назад я с радостью увидела афишу о возобновлении их публичных лекций. Но ренессанс был недолгим. Всего лекций пять или шесть. С тех пор про общество «Знание» я не слышала, а жаль. Нам очень нужен такой ресурс. И наука, и просветительство, и ликвидация цифровой безграмотности - все это очень важно сейчас. Я думаю, что многие школьники с удовольствием приобрели бы профессию «цифровой куратор».

Питаются ли ученики вашего класса в школьной столовой?



Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru Всего ответивших: 190

Комментарий редакции

Питание учеников - горячая тема сегодня. Вот и глава Правительства РФ Дмитрий Медведев, выступая недавно в Госдуме с ежегодным отчетом о работе Кабмина, тоже не обошел вниманием проблему школьного питания. Подчеркнул особо - только 35 регионов сегодня полноценно обеспечивают питание детей в школах. Правительство намерено подготовить предложения по улучшению меню школьных столовых. В нем должны быть фрукты, овощи, рыба, мясо, молоко, напомнил депутатам глава правительства.

Судя по нашему опросу, добрая четверть респондентов сегодня недовольны качеством школьного питания. И тот факт, что в школьных столовых подчас питаются только дети из многодетных и малообеспеченных семей, тоже говорит не в пользу качества пищи. Известно, что привычки питания закладываются в детстве. Школьная столовая должна стать тем местом, где ребята учатся правильно питаться, тем самым поддерживая здоровый образ жизни. Условия, в которых проходит прием пищи, мебель, посуда, оборудование имеют при этом важное значение. Все это понимают. Жаль, что порой только теоретически.

Учебники

Антимонопольная служба предупреждает

Игорь ВЕТРОВ

Федеральная антимонопольная служба вынесла Минпросвещения России предупреждение о недопустимости ограничения конкуренции на рынке учебной литературы. По мнению ФАС, ряд учебников был необоснованно исключен из Федерального перечня.

Напомним, что в прошлом году Минпросвещения решило направить на дополнительную экспертизу учебники, как заявленные на включение в Федеральный перечень, так и ранее находившиеся в нем издания. Как отметили в антимонопольной службе, обоснований для подобных действий со стороны министерства представлено не было.

В декабре 2018 года Минпросвещения РФ издало приказ №345, в соответствии с которым в обновленный перечень не вошла часть ранее находившихся там учебников.

«Таким образом, как для издательств, так и для образовательных учреждений, которые закупили учебники, находившиеся в перечне, до вступления в силу этого приказа, возникли риски, сопряженные с барьерами для осуществления хозяйственной деятельности, а также с дополнительными финансовыми затратами», - заключили в ФАС.

Антимонопольная служба вынесла предупреждение Минпросвещения России о необходимости устранить нарушения до 31 мая и вернуть в Федеральный перечень учебники, которые находились в нем до момента издания приказа №345.

Качество знаний

Есть ли динамика?

Сергей ДОНАТОВИЧ

В России стартовало международное сравнительное мониторинговое исследование качества математического и естественно-научного образования TIMSS. Для участия в нем отобраны 590 образовательных организаций из 49 регионов.

TIMSS охватывает учеников 4-х и 8-х классов и завершится до конца учебного года. Данное исследование пройдет в 60 странах мира, итоговые результаты будут представлены в декабре 2020 года.

В соответствии с программой исследования изучаются образовательные результаты школьников по математике и предметам естественно-научного цикла. Кроме того, проводится анкетирование учителей, администраций школ, а также родителей учеников 4-х классов.

- Международные мониторинговые исследования, среди которых неизменно присутствует исследование TIMSS, - важная точка опоры для нас. Участие позволит наглядно определить наши позиции и динамику, - отметила глава Минпросвещения России Ольга Васильева.

Исследование проходит в двух форматах: часть школьников пишут тест в тетрадях, часть проходят его на компьютере.

Официальная хроника

Совет Федерации запустил интернет-опрос о путях дебюрократизации современной школы. Его результаты будут обобщены и предложены для принятия законодательных решений федерального уровня. Как напомнила Ирина Рукавишникова, член Комитета СФ по конституционному законодательству и государственному строительству, Минпросвещения России разрабатывает законопроект о сокращении бюрократической нагрузки на школьных учителей. Документ был опубликован для публичного обсуждения на сайте **regulation.gov.ru**. В целом сенатор приветствует это начинание, однако считает, что сами учителя должны определить, от заполнения каких документов их надо освободить. Опрос проводится до 31 мая 2019 года на сайте телеканала Совета Федерации «Вместе-РФ» **(http://vmeste-rf.tv/channel/vote_project)**. Его участники могут высказать свое мнение о том, какая бумажная нагрузка является лишней для школьных педагогов, а также о том, какие мероприятия и обязанности учителя без ущерба для образовательного процесса можно исключить из практики. По итогам опроса сенаторы сформулируют конкретные предложения в адрес Минпросвещения.

Дмитрий МЕДВЕДЕВ представил в Госдуме ежегодный отчет о работе правительства

В **Государственную Думу** внесен законопроект, освобождающий студентов от уплаты налога с материальной помощи. С инициативой выступила заместитель председателя ГД Ирина Яровая. Как указывает автор в пояснительной записке, сегодня матпомощь в сумме не более 4000 рублей в год, оказываемая работодателями своим работникам или бывшим сотрудникам, ушедшим на пенсию, освобождается от налога на доходы физических лиц. Также не подлежат налогообложению стипендии студентов, аспирантов, ординаторов и ассистентов-стажеров, слушателей подготовительных отделений вузов. По мнению депутата, по своей правовой природе материальная помощь обучающимся не отличается от стипендии и матпомощи сотрудникам, и то, что она облагается НДФЛ, несправедливо. Проект закона в случае принятия освободит студентов и аспирантов от уплаты налога с материальной помощи, не превышающей 4000 рублей в год, которая выплачивается учебным заведением.

19 апреля в **Государственной Думе** состоялась торжественная церемония подведения итогов Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ участников движения «Отечество». Конкурс с 1993 года проводит Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения. Его основная задача - развитие туристско-краеведческой, исследовательской работы, позволяющей школьникам ближе ознакомиться с историей родного края. В церемонии подведения итогов приняли участие около 150 ребят из 35 субъектов РФ - победителей региональных этапов конкурса, их педагоги-наставники, депутаты, а также представители федеральных органов исполнительной власти. Кроме победителей почетных призов были удостоены педагоги дополнительного образования, которые курировали участников конкурса.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев выступил в Государственной Думе с отчетом о работе Кабинета министров в 2018 году. Премьер-министр подчеркнул, что для успешного развития страны необходимо создать современную школу, где обеспечены цифровая среда, обучение в одну смену, психологическая поддержка учеников. «Мы такие школы строим. По итогам прошлого года и с начала этого в эксплуатацию введено 30 школ более чем на 22 тысячи мест. Сейчас идет строительство еще 52 школ», - сообщил Дмитрий Медведев. По его словам, на эти цели из федерального бюджета предоставлены субсидии 78 регионам в общей сложности на 25 миллиардов рублей. «Начинается строительство малокомплектных школ в сельской местности, поселках городского типа. Это тоже очень важное направление. Мне неоднократно приходилось говорить, что малокомплектные школы - это в значительной части случаев способ сохранить населенный пункт. Поэтому нельзя ни в коем случае их бездумно объединять», - отметил председатель правительства. Коснулся он и темы школьных обедов: «Наши дети проводят в школе бóльшую часть времени, а значит, у них должно быть полноценное сбалансированное горячее питание, и нормы этого питания должны соблюдаться в том числе и по молочным продуктам, по сокам, по фруктам, другим позициям. В настоящий момент мы готовим предложения на эту тему». Говоря о дополнительном образовании, Дмитрий Медведев отметил, что сегодня оно доступно приблизительно 70 процентам детей от 5 до 18 лет. Создано 89 детских технопарков «Кванториум». В 2018 году на них выделено почти 1,8 миллиарда рублей. В дальнейшем детские технопарки появятся не только в региональных центрах, но и в городах с числом жителей более 50 тысяч человек.

Заместитель **Председателя Правительства РФ** Татьяна Голикова провела заседание оргкомитета по подготовке и проведению в 2019 году мероприятий, посвященных 60-летию движения студенческих отрядов в России и 15-летию молодежной Общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды». Как сообщил руководитель Центрального штаба РСО Михаил Киселев, в рамках юбилейного года планируется более 100 мероприятий, среди которых самые масштабные - организация всероссийских трудовых проектов, конкурсы профессионального мастерства, Всероссийский форум студенческих педагогических отрядов, открытие мультиформатного пространства «СО.Здание», Всероссийский слет студенческих отрядов, в котором примут участие более 6000 человек из 80 регионов России, стран СНГ и Балтии. По итогам заседания принято решение возложить на организацию «Российские студенческие отряды» функции исполнительной дирекции по подготовке и проведению юбилейных мероприятий. Также были приняты решения о необходимости внесения в законодательство изменений, направленных на развитие и всестороннюю поддержку движения студенческих отрядов.

Правительство РФ поручило Минкультуры и Минпросвещения до 20 мая разработать предложения по расширению списка изучаемых школьниками произведений русской музыкальной классики. Такое решение принято по итогам заседания правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики, которое состоялось 6 марта. Кроме того, Минкультуры поручено принять меры по повышению доступности образования в детских музыкальных школах, а также совместно с Минпросвещения обеспечить доступность виртуальных концертных залов в общеобразовательных учреждениях.

17 апреля статс-секретарь - заместитель **министра просвещения РФ** Павел Зенькович и министр образования и науки Республики Таджикистан Нуриддин Саид подписали соглашение о строительстве и оснащении школ с обучением на русском языке в пяти крупнейших городах Таджикистана. Ранее договоренности об этом были достигнуты в ходе переговоров между президентами двух стран. Русскоязычные школы будут построены в Душанбе, Кулябе, Худжанде, Бохтаре и Турсунзаде. Каждая из них будет рассчитана на 1200 учеников. Соглашением предусматриваются обязательства сторон по финансированию строительства, а также устанавливается правовой статус школ.

Вопрос недели

Школу проверяют различные ведомства - от органов управления образованием и Роспотребнадзора до прокуратуры. Проверки в школе помогают или мешают работать?

Ирина М., бывший директор школы, Новгородская область:

- Все зависит от того, с какой целью приезжает проверяющий. Если цель проверки - помочь школе, она идет во благо. Если проверяющий хочет в чем-то уличить руководство школы, он этого добьется. Сейчас по любому звонку родителя может приехать проверка и на несколько лет испортить жизнь директору. В целом проверок стало больше. Проверки, отчеты съедают время, которое могло бы быть потрачено на внеурочную деятельность, общение учителей с детьми.

Валерий СТОЛЯРОВ, директор лицея «Воронежский учебно-воспитательный комплекс им. А.П.Киселева», Воронеж:

- Проверки в том количестве, в котором они проходят сейчас, школам только мешают. Проверяют все - Роспотребнадзор, Госпожнадзор, Департамент образования, другие службы и структуры. И мало того что проверки нескончаемые, так еще и штрафы постоянные - и на директора, и на школу. У нас нет времени заниматься нашими главными обязанностями - учить и воспитывать детей. Нам надо реагировать. Конечно, такая ситуация не может считаться нормальной, надо как-то урегулировать проверки.

Ольга Л., учитель начальных классов, Нижегородская область:

- Однозначно мешают. В прошлом году школу трясло три недели в связи с проверкой Управлением по надзору за образованием. Пока готовились, переписывали все документы, по нескольку раз сами перепроверяли, все ли сходится, потом неделю они проверяли, нас носом тыкали. После проверки многие заболели. Кое-кто даже уволиться захотел. Никакого уважения к учителям.

Татьяна ТАНЦЕВА, в прошлом директор Пушнинской школы Беломорского района, ныне председатель Ассоциации сельских школ Карелии:

- Контроль нужен в любом деле. Другой вопрос, на что направлена проверка. Если она нацелена на то, чтобы найти нарушения, предупредить о них, дать время на исправление, - это позитивная проверка. Но большинство проверок сегодня имеют одну цель: найти нарушения и наказать штрафом ответственного за работу и юридическое лицо, а там разбирайтесь сами, что делать. Это негатив, который отравляет жизнь школам. Хотя сегодня существуют ограничения по количеству проверок, они постоянно нарушаются. Может получиться и так, что в один день будет две, а то и три различные проверки. Думаю, в этом вопросе сегодня негатива больше, чем позитива.

София АНТОНОВА, заведующая детским садом, Санкт-Петербург:

- Конечно, мешают! В год проходит 4-5 масштабных проверок, не считая внеплановых. Напишет кто-либо из родителей жалобу, и начинают проверять по полной программе, хотя, например, только что надзорные органы подготовили свое заключение. По любой проверке нужно подготовить кипу документов. У меня сейчас не кабинет, а просто склад разных отчетов. Их же требуют не только в электронном виде.

Продолжение темы на стр. 7

Под мелодию вальса

Хорошо, когда у ребенка много вопросов, считает Анастасия Поспелова

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Сертолово, Ленинградская область, фото автора

Как-то из уст друзей Анастасия ПОСПЕЛОВА, победитель конкурса «Учитель года Ленинградской области», учитель английского и немецкого языков гимназии г. Сертолово, услышала слова о том, что она «несгибаемая и терпеливая». Зерно правды в этом есть. Трудности в жизни бывают у всех, и каждый преодолевает их по-своему. Но все же за несгибаемостью и терпением Анастасии Поспеловой скрывается не столько сталь характера, сколько вера в то, что добрых людей неизмеримо больше, чем недобрых. Можно сказать, она точно это знает, потому что сама старается ко всякому подходить с добром.

Сюжет прихода Анастасии в профессию не нов: она уже в детстве знала, на кого пойдет учиться после окончания школы. Наверное, свою роль в этом сыграла врожденная тяга к познанию. Она, как считает наша героиня, наследственная - от родителей. Хотя у родителей Анастасии Поспеловой не было возможности получить высшее образование, но в их образованности, высокой внутренней культуре усомниться невозможно. Отец, например, всю жизнь работал профессиональным водителем и очень любил свое дело. Кроме того, он занимался фотографией, английским языком, играл на гитаре. Был этаким разносторонним самоучкой. Как говорит Анастасия, ее папу отличали широта мысли, умение спрогнозировать ситуацию, просчитать ее на несколько шагов вперед. Нужно заметить, что отец очень помог дочери в выборе профессии. Она, конечно, знала, что будет учителем, но только сомневалась, какой предмет выбрать. Девушке нравились и русский язык, и история, и география, и алгебра, а поскольку ей все было интересно, то практически по всем предметам были хорошие оценки. Именно папа посоветовал дочери обратить внимание на английский язык, тем более что девушка даже заняла призовое место на олимпиаде по этому предмету. По мнению отца, иностранный язык может сочетать в себе все предметы. Скажем, хочется тебе поговорить об истории - пожалуйста, хочешь о географии - пожалуйста, и все это на другом языке. Через много лет Анастасия Поспелова смогла убедиться в правоте слов папы. Например, когда участвовала в интегрированных уроках.

- В рамках своего мастер-класса на региональном этапе конкурса я показала, как можно интегрировать английский язык с экономикой, - рассказывает Анастасия Поспелова. - Мы учились правильно распоряжаться своими деньгами, тратить их. На английском языке мы проговорили, что такое 10 золотых правил Вавилона, что такое кредитная карта, а затем, исходя из этих правил, пытались понять, нужен ли нам кредит и как лучше распорядиться теми средствами, что у нас есть. Также мы рефлексировали на тему, как относимся к деньгам, на что их расходуем, жалеем ли о расходах или радуемся им и т. д. Было очень интересно. Мне кажется, вообще важно включать в обучающий процесс что-либо связанное с саморазвитием - психологию, экономику, философию, то есть то, что направлено на улучшение твоего сознания, твоего качества жизни, твоего быта, потому что, когда ты начинаешь по-другому относиться к себе, к окружающему миру, развивать в себе определенные качества, жизнь меняется.

То, что ей интересен такой формат обучения, Анастасия Поспелова продемонстрировала и на конкурсном открытом уроке. Для общения с детьми она выбрала совсем непростую тему выстраивания коммуникации между новичками и «старожилами» в классе.

- Когда готовилась к уроку, то мне показалось, что тему дружбы мы уже тысячу раз обсуждали - кто такой настоящий друг, какими качествами он должен обладать, - поясняет Анастасия Владимировна. - В то же время мы редко говорим о том, как нужно дружить и какие проблемы между людьми, казалось бы, почти родными друг другу, могут возникнуть. Я думаю, что многие современные дети просто не умеют объяснить своему товарищу, в чем проблема, почему у них возникли разногласия. Также мне хотелось показать, что английский язык - это инструмент, ключ, который помогает открыть много других знаний, в том числе в сфере коммуникации. По сути, на уроке мы прошли курс саморазвития коммуникативных навыков на английском языке. Надеюсь, эти советы помогут ребятам в жизни. Было приятно, когда в конце урока один мальчик, все время сидевший с унылым выражением лица, сказал, что ему нужно чаще улыбаться. То есть ребенок понял, что это обстоятельство может изменить его жизнь.

Улыбка действительно меняет отношение к тебе. Как рассказывает Анастасия, ее улыбчивость часто отмечают и коллеги. Однажды методист гимназии даже нашла очень красивое сравнение. Она сказала, что в школе есть педагоги, которые умеют превратить урок в музыкальное произведение, и если коллега Поспеловой ведет урок-хард-рок, то у Анастасии Владимировны получается красивый вальс.

Но как же так вышло, что улыбчивая липецкая девушка вальсирует не где-нибудь, а в Ленинградской области? Совершенно случайно, уверяет Анастасия Поспелова.

- Правда-правда, - смеется она. - После школы я поступила в Липецкий государственный педагогический университет на факультет иностранных языков. Училась, радовалась жизни. А после выпуска мы с девочками поехали отдыхать в Адлер, и там я познакомилась с женщиной из Петербурга. Причем мои подруги тоже собирались уезжать в город на Неве. Я же об этом вообще не помышляла, потому что была перспектива работы на кафедре в вузе или на две ставки в школе. Но эта встреча в Адлере, наверное, стала поворотной. Захотелось попасть в широкое культурное пространство, в другой городской мир. При этом Москву я не рассматривала, хотя она по расстоянию намного ближе к Липецку. Просто Москва не мой город. Сообщила о решении родителям, и они, мудрые люди, не стали препятствовать. Так мы с девочками и приехали в Петербург. Не было знакомых, не было жилья, не было работы. Но молодость тем и хороша, что бесстрашна. За две недели нашли работу и сняли жилье. Правда, работала я не по профессии, а занималась логистикой. Но педагогика все равно тянула. Поэтому ушла преподавать на курсы английского языка и проработала там 5 лет. Затем устроилась в центр социальной помощи семье и детям одного из районов Петербурга, была заведующей организационно-методическим отделом, занималась разработкой документов, организацией мероприятий. Были перспективы остаться в управлении, но вышла замуж и уехала в Ленинградскую область, где проживал муж.

Анастасия ПОСПЕЛОВА убеждена: английский язык - это ключ, открывающий много полезных знаний

- Анастасия, получается, что эти переходы - логистика, языковой центр, центр социальной работы - навели на мысль: «школа - это мое, я педагог по жизни»?

- Да, мне всегда не хватало преподавательской деятельности, по сути, я постоянно искала место, где бы поработать учителем. И нашла. В Сертоловской гимназии работаю уже почти 9 лет. Я не жалею ни об одном моменте своей жизни вне Липецка. Опыт работы в автотранспортной сфере был нужен, опыт социальной работы, руководящей работы тоже не лишний, тем более что я ознакомилась с бухгалтерией, юриспруденцией. Кроме того, опыт показал, что я никогда не смогла бы работать волонтером с неблагополучными семьями, хотя такие приглашения были. Это тяжело морально, поскольку я все пропускаю через себя. Когда я работала в центре социальной помощи, у нас были выходы в семьи, и если видишь, что есть люди, которые просто вообще не кормят своих детей, очень переживаешь. Я не умею ставить психологический заслон, чтобы спокойно на это смотреть.

- Начинать в чужом городе все с нуля всегда трудно. Что вас поддерживало?

- Может, это звучит нескромно, но я люблю помогать людям, стараюсь это делать всегда, если могу. В результате знакомишься с людьми, появляются друзья. Когда у меня был очень тяжелый период, связанный с разводом, мне помогли и морально, и материально. Я даже жила некоторое время у подруги, пока делали ремонт в нашей новой квартире. Здесь, в Петербурге, мне встретились очень хорошие люди. Мне дети часто говорят, а я классный руководитель у восьмиклассников, что, мол, они не видят, как им отвечают добром на добро. Но я говорю: «Вы не знаете, когда ответная помощь к вам придет, но придет обязательно». Я в это верю. Мне она вернулась в виде колоссальной поддержки добрых людей. Наверное, мне легче, чем детям, которых я учу. Я училась в маленькой сельской школе, где все друг друга знали, помогали друг другу. К сожалению, сейчас в школе это утрачивается. Неприкосновенность частной, личной жизни ведет к тому, что у нас много невскрытых проблем. Подруга как-то рассказала, как органы опеки и попечительства изъяли из семьи 17-летнего парня. Его отвезли в реанимацию с предельной степенью истощения. Почему никто из соседей этого не видел? Почему в школе не поинтересовались, что происходит в семье? Сегодня каждый сам за себя. Да, к тебе никто не лезет, но никто и не помогает.

- Анастасия, но ведь вы в какой-то мере транслятор чужой, европейской культуры, а там частное - это святое...

- Несмотря на то что я преподаю иностранный язык и иностранную культуру, я остаюсь исконно русским человеком с широкой душой и совершенно непрактичными поступками, когда в ущерб себе помогаешь другим. На моих уроках диссонанса не возникает, потому что я всегда провожу параллель с нашей страной, с нашей культурой. Мы часто размышляем с детьми, стараемся понять особенности двух культур. Ворчать и жить счастливо можно везде, независимо от территории, все решает то, как ты воспринимаешь мир. Я очень люблю задавать вопросы своим детям и слушать их ответы. Они навевают разные мысли, идеи. Думать - это вообще удел учителя, мне кажется.

- Неужто тоже размышляете о смысле жизни?

- А как же! Этим вопросом задаются все думающие люди, и ответы у всех свои. Для себя я могла бы, наверное, предположить такой ответ: пройти препятствия, чтобы сделать правильный выбор и в конце о нем не пожалеть. Мы живем, чтобы обогатить свой внутренний мир, чтобы оценить полученный опыт, в том числе отрицательный. Я хочу познать себя, познать, на чем базируется этот мир, в чем моя роль, где мое место в нем. Я часто говорю своим детям: «Задавайте вопросы, ищите ответы». Не бывает ненужных знаний, ведь ты никогда не знаешь, когда твои знания превратятся в твои возможности.

Обжалованию не подлежит

Что надо сделать, чтобы аттестация не была для учителя карающим мечом?

Александр СНЕГУРОВ, учитель истории, заместитель директора школы №223 с этнокультурным (грузинским) компонентом образования, заслуженный учитель России, кандидат психологических наук, Москва

Аттестация на категорию почти всегда вызывала у большинства педагогов как минимум беспокойство, у некоторых - немалую тревогу, а у кого-то реальный страх и панику. Категории были введены в первой половине 1990-х годов (если не ошибаюсь, существовало 16 разрядов, 14-й разряд соответствовал высшей категории). Внимание в основном было сосредоточено на трех категориях: вторая назначалась руководством школы, первая и высшая - районными и городскими органами образования. Получить категорию автоматически педагог мог через участие в профессиональном конкурсе (я трижды в нем участвовал, четырежды становился лауреатом гранта Москвы).

В начале 2000-х годов я уже был членом аттестационной группы вместе с моим однокурсником Сергеем Чарнецким: мы выезжали по заявкам «на места»: смотрели и анализировали уроки, листали кучи папок с грамотами, дипломами, документами о повышении квалификации, статьями, проектами учителей, интервьюировали педагогов, а затем дома составляли обширные справки, где отмечали меняющуюся в лучшую сторону динамику показателей учеников за ряд лет, перечни выпускников, поступивших в вузы «по профилю» учителя, методическую тему, которую развивал педагог, его участие в конкурсах, семинарах, конференциях школьного, районного, городского и всероссийского уровней и т. д.

Также мы выслушивали мнения завуча школы (иногда и директора) и коллег об аттестуемом. Затем мы встречались с педагогом где-нибудь в метро, и претендент на категорию читал нашу справку (а ее составляли оба эксперта; реально ее писал кто-то один после устного обмена суждениями) и подписывался в случае согласия. Затем кто-либо из нас отвозил справку в отдел аттестации, и на очередном заседании аттестационной комиссии рассматривалось дело данного педагога с зачтением нашей справки, после чего присваивалась или не присваивалась категория.

Только в одном случае мы дали учителю отрицательный отзыв, во всех других - поддержали наших коллег. Я не помню случая, чтобы человек, встречавший нашу экспертную группу, не волновался, некоторые просто трепетали; мы их, естественно, успокаивали и вели беседу в конструктивной тональности. Люди будто бы извинялись за то, что, проработав больше 25 лет, они вот только сейчас подают на первую или высшую категорию, а мы смущались от их извинений.

Нравится ли читателю такая аттестационная модель?

Я задавал себе и другой вопрос: нужна ли вообще аттестация? Практически ничто не может свидетельствовать об уровне педагога, кроме его позитивной практики, но замеряется ли сама эта практика какими-то инструментами, экспертами со стороны, комиссиями, рассматривающими бумаги? Мы можем ошибиться не больше, дав педагогу категорию просто за отработанные годы, чем присвоив ее по документам и отзывам. Если подходить к назначению категории не как к священнодействию, то не достоин ли педагог получить надбавку в 100 рублей (условных) за 15-20-25 лет педагогического стажа? Без всяких достижений, в силу того, что он выбрал это поприще и не покинул его?

Конечно, сказанное по большей части относится к прежней эпохе. Людей, проработавших 30-40 лет в педагогике, становится все меньше, а молодых и ретивых достаточно, к тому же образ педагога изменился, да и 100 условных рублей уже имеют значение, потому что это не 100 рублей и даже не 1000. Основательно трясти реформами стало с 2011 года - тогда уже кое-что переменилось в секторе назначения категорий. Оттенки последних лет по данной теме уловить мне трудно, потому что более важное и страшное заслонило проблему аттестации.

Что же имеем на сегодняшний день (очень пунктирно)? Указ Президента РФ от 7.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», затрагивающий Национальную систему учительского роста, которую еще в 2015 году президент же и поручил создать. Разрабатываются и уже применяются Единые федеральные оценочные материалы, напоминающие ЕГЭ для учителей. Также динамично развиваются проект профессионального стандарта «Педагог», основанный на дифференцированном подходе к квалификации учителей, и проект «Учитель будущего», направленный на реализацию идеи учительского роста и внедрение системной модели поддержки учителей. Решено отклонить такие оценочные критерии, как сбор мнений учеников о работе учителя и видеоурок. 1 сентября 2018 года начал действовать закон, регулирующий процедуру аттестации учителей. Главным нововведением объявляется Национальный квалификационный тест. С 2020 года после широкого обсуждения процедура аттестации станет обязательной для всех педагогов и будет проходить каждые пять лет, причем в ней появятся два уровня: обязательный (молодой учитель должен будет сдать экзамен на вхождение в профессию; через два года успешной практики он аттестуется на соответствие занимаемой должности) и добровольный. Вторая категория отменяется, остаются первая и высшая (это как пятибалльная система отметок у нас фактически трансформировалась в трехбалльную). На переходный период отводится пять лет (на этом этапе педагог сам выбирает между старым - открытый урок, портфолио и пр. - и новым сценариями аттестации). Профстандарт предполагает и вертикальный рост - введение новых должностей: старший учитель (учитель-методист) и ведущий учитель (учитель-наставник). Извините, «старшего помощника младшего дворника», как говорили в моем детстве, уже не будет. Если серьезно, должность «учитель» все-таки сохранится (переход на следующую ступень связан, конечно, с аттестацией). Министерство просвещения заявило, что педагоги с истекающим сроком аттестации пройдут всеобщий тест на подтверждение квалификации в 2019 году. Также планируется создать сеть независимых аттестационных центров, где педагоги смогут протестировать себя еще до официальной процедуры аттестации.

> Я задавал себе и другой вопрос: нужна ли вообще аттестация? Практически ничто не может свидетельствовать об уровне педагога, кроме его позитивной практики, но замеряется ли сама эта практика какими-то инструментами, экспертами со стороны, комиссиями, рассматривающими бумаги?

Вот кому-то показалась канительной и формализованной та модель аттестации, о которой я рассказал ранее. А что тогда сказать о теперешней конструкции? Но еще до разговора о ней нужно сделать следующее. Во-первых, довести зарплаты учителей и воспитателей до уровня, который гарантирован майскими указами Президента РФ. Это без всяких аттестаций! Во-вторых, вернуть все надбавки педагогам за звания, которые были срезаны в середине 2010-х гг. В-третьих, остановить лихорадку перманентных преобразований.

Рассмотрим предложения по новой модели аттестации в контексте общей обстановки в образовании. Учителя изнурены физически и ментально, истощены нагрузками, бюрократией, тестами, диагностиками, гонкой за баллами, угнетены директивами как местных администраторов, так и вышестоящих. Многие родители требуют хороших отметок, быстрых результатов, строчат жалобы наверх, презирают учителей и транслируют свое отношение детям. Компетентные сотрудники выдавливаются из школ, загоняются в угол. Педагогической консолидации нет, профсоюзы невероятно обмякли. Коммерциализация пролезла во все щели, изучение текущего материала в старших классах перед ЕГЭ толком не проводится, формальные мероприятия и олимпиады душат инициативу и творчество, презентации и перекосы в использовании ИКТ исковеркали структуру урока и саму методику, а невероятное усложнение материала ослабляет желание учиться или приводит к опасным перегрузкам детской психики. Стрессы, девиантность поведения, апатия стали чертами повседневной школьной жизни (где-то травят ребенка, где-то - учителя). Исчезли целые учреждения (прежде всего сельские и малокомплектные школы), другие тухнут под нарядным фасадом. Показатели фальсифицируются, и у нас давно нет объективной статистики. А конца тоннеля все не видно…

> ...Нужно сделать следующее. Во-первых, довести зарплаты учителей и воспитателей до уровня, который гарантирован майскими указами Президента РФ. Это без всяких аттестаций! Во-вторых, вернуть все надбавки за звания, которые были срезаны в середине 2010-х. В-третьих, остановить лихорадку перманентных преобразований.

И вот в этот немыслимо тревожный контент мы собираемся втиснуть новую модель аттестации? В описанных мною условиях сия модель не сыграет той роли, которая ей с таким пафосом и трезвоном отводится. Кто способен соответствовать требованиям профстандарта? Супергерой из какой-нибудь компьютерной игры, робот? Неужели ответы на тесты в формате ЕГЭ как-то связаны с педагогическим мастерством? Из-за технических накладок опытный, но не слишком ретивый в нажимании клавиш педагог преспокойно может набрать меньше баллов, чем рассчитывал.

Далее. Разве вузовских госэкзаменов недостаточно для вхождения в специальность? Если нет, то надо заниматься уровнем подготовки студентов. Многих ли способно стимулировать повышение по должности? Очень сомневаюсь! Стоит прочитать, чем должен заниматься старший учитель («разрабатывать индивидуальные программы обучения, воспитания и развития и проектировать программы коррекционной работы»), и мотивация существенно снизится. К тому же вышеупомянутый старший учитель не освобождается от уроков! И кто-то реально польстится на такое? Конечно, польстится и вскоре откажется от этой головной боли или начнет имитировать процесс. Молодежь будет идти в школу не за карьерой, а за куском хлеба, за весьма условной стабильностью хотя бы в шатком кузове вагончика - ведь число рабочих мест, увы, не перестанет сокращаться! А центры аттестации - не реплика ли это тех методических центров, которые не так давно были безжалостно ликвидированы? В общем, когда сотрясается здание российской педагогики, неразумно завозить в него новую мебель!

Ну как же тогда быть с аттестацией? Не отменять же ее вовсе? Я мог бы со скрипом допустить/предложить следующие условия аттестационной процедуры. Итак, прохождение - раз в пять лет. Никаких категорий не назначать, а просто подтверждать, что человек может работать учителем и дальше. Пусть останется тестирование по предмету - особого вреда оно человеку не принесет. Считаю обязательным создание компетентной комиссии, состоящей не менее чем из 13 человек - представителя управляющего совета школы, учителей из других школ, психолога, инициативных граждан с хорошей репутацией из иных профессиональных сфер и т. д. Комиссия должна посетить реально не менее двух уроков аттестуемого в разных классах и в разные дни. Учитель пишет мини-эссе по предложенной теме и зачитывает его перед комиссией, а затем отвечает на вопросы.

Да, я, естественно, знаю, что есть достойные «молчащие» педагоги - они хорошо проведут урок, но за его пределами не напишут и трех фраз, пригодных для публичного чтения. И тем не менее ставку на педагогический кругозор и выступление перед незнакомой публикой отменить нельзя - с этой отменой и педагогика в песок уйдет. Учителю не мешало бы представить портфолио с его собственными достижениями и успехами его учеников. При этом не надо никаких диаграмм и таблиц. Пусть учителя тех предметов, на которых ведутся тетради, продемонстрируют комиссии тетради своих учеников. Комиссии не следует отвергать и свидетельства сарафанного радио (отзывы в соцсетях, к примеру): если доказаны факты того, что педагог преследует учеников, систематически груб, лжив, чрезмерно угодлив, жаден, ленив, то такой педагог не может продолжать работать по специальности. При этом комиссия не должна торопиться принимать на свои «радары» попытки очернить педагога, насолить ему со стороны ряда выпускников, родителей и коллег.

> Стрессы, девиантность поведения, апатия стали чертами повседневной школьной жизни (где-то травят ребенка, где-то - учителя). Исчезли целые учреждения (прежде всего сельские и малокомплектные школы), другие тухнут под нарядным фасадом. Показатели фальсифицируются, и у нас давно нет объективной статистики. А конца тоннеля все не видно…

Решение об аттестации после коллегиального обсуждения принимается комиссией, никакие справки для заочного рассмотрения никуда не передаются. По особому решению комиссии аттестуемому может быть повышена заработная плата, но это не является обязательным итогом прохождения аттестации (кстати, куда же у нас делась система стимулирующих выплат; вводим одно, другое забываем, официально не отменив его?). Должна существовать Единая конфликтная комиссия из 15 или 17 членов, в которую недовольный процедурой/результатами аттестации учитель волен подать жалобу. Данной комиссии учитель показывает и предоставляет то же, что и первой. Решение ЕКК уже не обжалуется. Уроки, зачтение эссе и ответы на вопросы фиксируются на камеру.

Предложенная здесь синтетическая модель аттестации возможна только в обстановке социальной стабильности и при общем моральном благополучии учителя, соблюдении принципа педагогической «презумпции невиновности». Мне очень хотелось бы, чтобы аттестация прежде всего подтверждала педагогическую и личностную зрелость учителя, а не фиксировала его серость.

Ложка бочки

Все, что сделано, можно улучшать до бесконечности

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

События столь масштабного уровня, как Московский международный салон образования-2019, можно смаковать в течение всего года, до следующего апреля. Тем более что в рамках этого грандиозного мероприятия состоялось огромное количество очень интересных встреч, пресс-конференций, мастер-классов и так далее. Но, как гласит народная мудрость, чем больше где-либо чего-либо происходит, тем выше вероятность, что все это вызовет не только положительные отклики, но и навлечет на себя критику, которая в итоге окажется вполне справедливой.

Сначала о хорошем

Тема ММСО-2019 - «Новая субъектность образования. Точка перехода». По утверждению организаторов, это стало логическим продолжением тем предыдущих лет - «Новая экосистема образования» (2017-2018) и «Новая архитектура образования» (2015-2016). Иными словами, если раньше речь больше шла о насыщении системы современными средствами ИКТ, техникой, литературой и программами, то теперь акцент сместился в сторону более грамотного использования этого потенциала в контексте выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, личностно ориентированной педагогики и так далее. Ставка сделана на развитие горизонтальных связей, обеспечение диалога между участниками образовательной экосистемы.

Салон помогает встретиться и пообщаться самым разным людям

И этот принцип был распространен на все 11 площадок салона: «Дошкольное образование», «Общее образование», «Дополнительное образование», «Среднее профобразование», «Высшее образование», «Государственная политика», «Инклюзивное образование», «Профориентация», а также «Съезд интеграторов», «Подростковый форум «Розовый слон» и «Студенческий форум «Моя позиция». Две последние площадки особенно интересны, поскольку никогда раньше ничего подобного здесь не проводилось, а программу формировали сами школьники и студенты. По задумке организаторов, «только когда учащиеся станут полноценным субъектом образования, субъектность приобретут все участники экосистемы - родители, преподаватели, работодатели, бизнес и т. д., а государство перестанет быть единственным полноценным субъектом в системе».

Что, в общем, вполне справедливо. Как и то, что ММСО стал пространством для диалога с властью всех уровней. Именно поэтому на площадках салона можно было встретить не только рядовых педагогов и родителей с детьми, но и чиновников самого разного ранга. Достаточно сказать, что в церемонии открытия участвовали Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев, заместитель Председателя Правительства РФ Татьяна Голикова, министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков, министр просвещения РФ Ольга Васильева и так далее. При этом они не только обратились к собравшимся с приветственным словом, но и приняли активное участие в работе салона.

И снова о хорошем

Несмотря на свою глобальность, ММСО всего лишь часть (хотя и самая значительная) еще более глобальной системы мероприятий, объединенных под названием «Неделя образования». Поскольку салон более интересен именно профессионалам, «простых смертных» имеет смысл охватить другими мероприятиями, используя для этих целей музеи, выставочные залы, парки, библиотечные комплексы и т. д. Такой подход позволяет значительно расширить палитру форматов мероприятий, которые ограничены программной политикой ММСО. Причем активности проходили не только на территории ВДНХ и даже не только в Москве, но и более чем в 10 городах России.

Так, параллельно с салоном прошел съезд руководителей частных образовательных организаций РФ, XX Апрельская международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества, симпозиум «Экономика, социология, политика образования», XXVI Всероссийские юношеские чтенияимени В.И.Вернадского, 6-я Всероссийская конференция «Дошкольное образование: лучшие программы, практики и технологии: технологии, программы и инструменты развития дошкольников» и много-много других мероприятий. Как говорится, выбирай - не хочу.

И опять о хорошем

О любом из нескольких сотен экспонентов можно написать отдельную статью, благо что большинство из них участвуют в ММСО не первый год и каждый раз привозят сюда что-то новое, интересное, полезное. Так, национальный образовательный интегратор ГК «Просвещение» совместно с киностудией «Союзмультфильм» запустили авторскую программу для дошколят, в которой образовательный контент детям будут объяснять герои мультфильма «Простоквашино». Компания Polymedia продемонстрировала первое в России VR-решение, разработанное специально для образовательных учреждений для обучения в смешанных реальностях, - ClassVR. Известная в стране и мире компания LEGO Education представила оригинальную разработку SPIKE™ Prime, которая призвана помочь российским школьникам развить чувство уверенности в своих знаниях и навыках благодаря использованию современных практико-ориентированных образовательных методик. На стенде Рособрнадзора каждый участник мог попробовать сдать пробный экзамен по самым массовым предметам ЕГЭ - русскому языку, базовому и профильному уровню математики, обществознанию, физике, химии, биологии и даже письменной части китайского языка, который впервые в этом году сдают 289 выпускников в рамках ЕГЭ-2019. Глава благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» рассказал об уникальной программе по развитию личностного потенциала детей, призванной выстроить совершенно новые, отличные от традиционных, подходы к образованию и формированию эмоционального интеллекта. Корпорация «Российский учебник» представила новую линию учебников по физкультуре, которые вобрали в себя все аспекты современного футбола.

И так далее. Понимаю, тем, кого здесь не упомянули, сейчас наверняка обидно, однако что поделать, формат статьи не позволяет воздать по заслугам абсолютно всем.

А вот теперь о плохом...

Как говорится, все, что бы вы ни сделали, можно было бы сделать гораздо лучше. Вот только не всегда понятно, как именно. Например, уже в процессе проведения мероприятий салона в речах посетителей и записях пользователей социальных сетей проявлялись вполне определенные недовольство, неудовлетворенность: «Как это так, почему мы хотим войти в павильон, а нас не пускают, приходится стоять в очереди?!», «Почему нас не оказалось в списках, хотя мы аккредитовались?», «Для чего, спрашивается, сюда приезжали столь высокие чины, если рядовой педагог так и не смог задать им ни одного вопроса?! И зачем, скажите, в XXI веке мы до сих пор практикуем до боли надоевший формат общения, когда есть зал, призванный сидеть и слушать, есть президиум, призванный сидеть и констатировать, и есть докладчики, для которых главное - отбарабанить свое и уложиться в отведенные минуты?»

Конечно, всем не угодишь. Тем не менее аргументация критикующих вполне понятна: если на дискуссию по очень серьезной теме отведено всего 60 минут, из которых 50 - это доклады, какими бы интересными они ни были, имеет смысл больше уделить внимания обратной связи, услышать мнение людей из зала, простых граждан. И особенно печально, когда драгоценное время круглого стола тратится на произнесение общих фраз (одна крайность) или, наоборот, надрывно-эмоциональных «наболелок» (другая крайность), в то время как в сухом остатке по идее должен остаться какой-то трезвый конструктив, а не гормональное потрясение. Отсюда понятно, что люди нередко выходили из зала с двойственным чувством: вроде бы им сейчас говорили умные вещи, а что делать и как быть, не понятно.

Обратная сторона есть и у Недели образования. Формально вроде бы это замечательно, когда все 7 дней идет мощное погружение в тему, причем погружаются не только учителя, но и бизнесмены, политики, артисты, ученые, дети, взрослые и т. п. Однако идея провести все и сразу имеет существенный изъян: невозможно одновременно быть в нескольких местах, приходится выбирать, а значит, жертвовать одним ради другого. К примеру, упомянутый съезд руководителей частных образовательных организаций РФ проходил в одно и то же время с ММСО, и это мероприятие само по себе очень интересное, однако ты либо тут, либо там. Хотя, если бы разнести их во времени, можно было бы успеть побывать везде.

Но в итоге еще раз о хорошем

Так или иначе, а все равно отрадно, что ММСО живет и развивается, каждый год происходит что-то новое, организаторы пробуют разные подходы, форматы, концепции. Разумеется, ни один, даже самый гениальный, ум не в состоянии единолично выстроить всю эту систему в идеальном и законченном варианте, но тем более важно услышать мнения тех, для кого она и создается. И тут главное, с одной стороны, быть способным высказать конструктивное предложение по улучшению работы салона, а с другой - иметь желание все это услышать и принять к сведению. Впрочем, это касается не только салона, но и всего, что делается в образовании. И уже тот факт, что те или иные вопросы выносят на всенародное обсуждение, а не принимают втихаря, кулуарно, очень даже обнадеживает.

Что же касается «сухого остатка»... Судя по проведенным в ходе ММСО опросам, одни его участники и гости действительно ждут от салона каких-либо судьбоносных решений, призванных разом избавить нас от тех или иных проблем, или, по крайней мере, простых и понятных ответов на самые злободневные вопросы. Но для изрядной части людей главный смысл салона заключается вовсе не в этом. Для них самое важное не столько интеллектуальная, сколько именно эмоциональная подпитка, зарядка позитивной энергией в ходе встреч, знакомств, созерцания красивых лиц и выслушивания умных речей. И вообще нередко только здесь, на месте, можно понять, что проблема, которую ты считал очень серьезной, ею не является, а настоящая проблема совсем в другом, и уже тот факт, что ты это понял, дорогого стоит.

ММСО-2019 в цифрах

- **Салон - это 400 экспонентов, 1200 экспертов и профессионалов в сфере образования.**
- **За период с 10 по 13 апреля прошло 600 мероприятий деловой программы и 12 спецпроектов, салон посетили 53400 человек и 40 иностранных делегаций из 50 стран мира.**
- **Более 10000 человек приехали сюда из регионов, порядка 15000 смотрели онлайн-трансляцию мероприятий.**
- **Более 5000 скачали и активно использовали специальное мобильное приложение, более 6000 составили индивидуальные маршруты по деловой программе.**

«Регуляторная гильотина»

Через два года контроль и надзор в образовании будут идти по новым правилам

Мария ДМИТРИЕВА

С 1 января 2021 года в России отменяются все существующие нормативные акты, устанавливающие правила и порядок контрольно-надзорной деятельности. Это одно из поручений президента по реализации Послания Федеральному Собранию. Вместо старых должны появиться современные нормы и актуальные требования, разработанные с учетом риск-ориентированного подхода. Это поручение касается в том числе сферы образования, работники которой не понаслышке знают о повышенном внимании контролирующих органов и чрезмерной отчетности. Каким должен быть надзор в образовании? Что на самом деле нужно контролировать и как оценивать? На эти вопросы попытались ответить эксперты - участники дискуссии, организованной Аппаратом Правительства РФ на площадке Московского международного салона образования-2019. Глава Рособрнадзора Сергей Кравцов назвал это событие историческим, потому что фактически это было первое обсуждение, открывающее большую работу, которая затронет всю систему образования.

Директор Департамента контрольно-надзорной и разрешительной деятельности Минэкономразвития России Надежда Машкова заявила о том, что в работу над новыми нормами необходимо вовлекать и самих представителей регулируемых субъектов, то есть участников образовательного процесса: «Эта работа должна быть открыта, должна быть понятна каждому из всех, кому с этим регулированием придется жить». По ее словам, сейчас появилась возможность пересмотреть многие концептуальные вещи, а не просто в очередной раз заниматься латанием дыр. При этом «окно изменений» открылось ненадолго: до середины 2019 года должна быть представлена будущая схема регулирования.

Призвала Надежда Машкова обратить внимание и на отчетность, в подготовке которой так активно участвуют образовательные организации и которая доставляет им массу трудностей: «Во многих сферах мы историческими слоями вводим новые и новые формы отчетности, не понимая иногда зачем. Но мы не должны замкнуться только на требованиях, на которые ориентируется инспектор, выходя на проверку… На выходе у нас появится перечень поручений правительства, по которому мы все будем работать, будут определены органы и виды контроля».

Сергей Кравцов в свою очередь подчеркнул, что в образовании в отличие, например, от предпринимательской сферы помимо надзора важна еще оценка и помощь в случае, если выявляются те или иные проблемы в преподавании, в знаниях. И эта оценка должна носить развивающий характер.

С чего все началось?

«Правительство предлагает серьезно пересмотреть правовую базу контрольно-надзорной деятельности. Это, безусловно, правильно, это нужно всячески поддержать. Но считаю, что этого даже мало. Надо пойти на более радикальные шаги. Давайте действительно подведем черту и с 1 января 2021 года прекратим действие всех существующих в настоящее время нормативных актов в сфере контроля, надзора и ведомственные региональные приказы, письма и инструкции. За оставшиеся два года при участии делового сообщества нужно обновить нормативную базу, сохранить только те документы, которые отвечают современным требованиям, остальные - сдать в архив».

Владимир ПУТИН,
Президент Российской Федерации
(на церемонии оглашения Послания Федеральному Собранию, Гостиный Двор, Москва, 20 февраля 2019 года)

В правительстве за работу «регуляторной гильотины» отвечает Екатерина Салугина-Сороковая. С 28 февраля она возглавляет Департамент регуляторной политики Правительства РФ. «Понятно, как действовать с ресторанным бизнесом, транспортом и другими сферами, потому что есть бизнес-сообщество и понятны риски. С образованием все гораздо сложнее», - убеждена она. Возможно ли, например, оценить, как педагог привил ученику любовь к своему предмету? «Перед нами стоит сверхсложная задача, нам очень важно мнение экспертов. Без взаимодействия с экспертным сообществом мы этого просто не реализуем», - констатирует глава департамента.

«Это только первое обсуждение. Но мы и дальше будем обсуждать, и обязательно с учителями, особенно с теми, которые как раз прививают любовь к литературе, физике, химии… Как они это делают? Как им помочь, чтобы не загубить те стремления, которые есть у наших школьников? Конечно, это требует серьезного и очень аккуратного обсуждения».

Сергей КРАВЦОВ,
руководитель Рособрнадзора

Первый заместитель председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ Олег Смолин напомнил, что еще Макс Вебер, немецкий социолог и философ, доказывал: попытка чрезмерного регулирования приводит к иррационализации и нарастанию хаоса в процессах. По данным Госдумы, «каждое учебное заведение в России в год заполняет по 300 отчетов». А согласно результатам международных исследований, которые привел депутат, российский учитель оказался рекордсменом по количеству времени, затрачиваемого на бюрократические процедуры. «У нас 80% процедур не связаны с органами управления образованием или органами контроля в сфере образования. Это работа других контролирующих органов», - уточнил он. «Как сказал знакомый ректор одного московского вуза: «Меня кроме Рособрнадзора контролируют 18 различных ведомств», - добавил Олег Смолин, заключив, что проблема контроля и бюрократизации в образовании - одна из системных. Парламентарий убежден, что главными в этой сфере являются не формальные, а межличностные отношения, поэтому попытка чрезмерного регулирования приводит к появлению «мертвого образования». В этой связи в числе предложений зампреда Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ - переход от оценки оформления документов к оценке качества реального образования.

Екатерина Салугина-Сороковая, комментируя выступление депутата, сообщила, что дублирование контроля - в фокусе реформы. Его необходимо ликвидировать. Бесполезность многих отчетов признают и в Рособрнадзоре. «Дали отчеты, а что с этими данными? Время потратили, а что дальше? Что улучшается по итогам? У нас есть понимание решения этой задачи. Мы надеемся, что реально улучшим ситуацию и освободим учителей от той ненужной бюрократической работы, которую они сейчас вынуждены выполнять», - заявил Сергей Кравцов.

Член Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ Алена Аршинова в свою очередь считает, что акцент нужно делать не на полномочиях контролирующих органов, а на правах участников образовательного процесса. Она видит проблему в отсутствии межведомственного взаимодействия, в том числе между Минпросвещения, Минобрнауки и Рособрнадзором. Парламентарий обратила внимание и на меры, к которым прибегают надзорные органы: «Свое же государство штрафует свои же образовательные организации абсолютно всех уровней. Это перекачивание одного и того же скудного ресурса между бюджетом и организацией - и в итоге эти деньги не работают ни на кого… Сами же учителя, директора берут на себя штрафы, чтобы сумма была меньше - только бы не на образовательную организацию, внебюджетная часть которой нулевая».

Председатель Комиссии по общественному контролю и взаимодействию с общественными советами Общественной палаты РФ Владислав Гриб отметил, что в конституциях Никарагуа и Алжира юридически закреплен термин «контрольная власть»: «А у нас он закреплен по факту». Он призвал не просто прекратить действие всех старых норм, а начать с нуля: «Я бы хотел получить отчет от Минэкономразвития, как надзорные органы поработали эти 5-10 лет - по каждому органу. Дайте им оценку. Хотелось бы посмотреть выводы, самоанализ и анализ извне». «Количество видов контроля растет с каждым годом - работаем хорошо», - грустной шуткой ответила на это Екатерина Салугина-Сороковая. Кроме того, по мнению Владислава Гриба, в проведении контроля в образовании необходимо участие общественно-профессиональных объединений и взаимодействие власти с институтами гражданского общества.

В ходе дискуссии взяла слово и директор одной из петербургских школ. Она подтвердила: количество отчетов зашкаливает, «дети в школе явно мешают». Причем бюрократизация начинается уже с Закона «Об образовании в РФ». Екатерина Салугина-Сороковая заявила: «Федеральное законодательство также будет пересматриваться».

Российский учитель - рекордсмен по количеству времени, которое он тратит на бюрократические процедуры.

В адрес существующих правил и норм госконтроля на площадке ММСО прозвучало еще немало критики. Но главное, пожалуй, то, что все признают: эта деятельность демотивирует и детей, и педагогов, потому что все начинают работать не на результат, а на соответствие тем цифрам и показателям, которых от них требуют.

Найдет ли отражение эта критика в новых нормах? Как заметил один из экспертов, на его памяти подобные разговоры ведутся с 80-х годов. А как показывает рубрика «Хроники «Учительской газеты», директора били тревогу по этому поводу еще в 60-х… В любом случае ясность появится скоро - согласно поручению президента первый доклад по этой теме должен быть представлен до 30 июня.

Строки из писем

Все на субботник!

Наши славные учителя - зачинщики многих добрых дел. Весенние погожие дни напомнили: пора браться за уборку! Порядок с энтузиазмом и задором поборники чистоты наводили не только на пришкольных территориях. И даже по этому поводу стихи сочиняли! Молодцы!

Валерий Крысько, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область:

«Коллектив учителей и учеников Ермоловской школы открыл сезон субботников. Уже не раз дружно выходили наши ребята на закрепленные за классами участки для наведения порядка. Каждый класс успел отличиться, освобождая от мусора, прошлогодней листвы, травы асфальтированные дорожки, аллеи, поляны. Усилия поборников чистоты заметны. На пришкольной территории и проходящей рядом с нею улице Школьной теперь не увидишь разбросанных бумажек, полиэтиленовых пакетов, сломанных сучьев. Ребята очистили улицу от школьных ворот до центра села. По словам заведующей пришкольным участком, учительницы экологии и технологии Лидии Фетисовой, в перспективе ученикам еще предстоит подготовить почву и грядки к посадке овощей, привести в порядок теплицу.

Отрадно, что школьники не забывают приводить в порядок особые места на селе, над которыми взяли шефство. Прежде всего это касается памятника воинам-землякам, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны. Это постоянное поле деятельности для старшеклассников. Они тщательно подметают ступени памятника, площадку вокруг Вечного огня. Следят ребята и за состоянием бордюров, цветочных клумб, кустарников, деревьев, окружающих главную достопримечательность нашего села Ермоловки».

Лидия Нечитайло, учитель истории лицея №11, Россошь, Воронежская область:

«Педагоги нашего лицея приняли самое активное участие в районной экологической акции «Зеленая волна»-2019. Ведь каждому из нас хочется, чтобы чистота и красота городских улиц радовали взоры. Понравилось то, что участникам экологического субботника была предоставлена возможность самим определять, где всего нужнее их труды. Добровольные помощники сами выбирали участки, которые требовали приложения природоохранных усилий. Мы, долго не раздумывая, дружно стали очищать от мусора и прошлогодней листвы почву в парке «Юбилейный».

Педагоги и волонтеры лицея не случайно выбрали городской парк. «Юбилейный» - это легкие нашего города, место любимого отдыха жителей, территория интеллектуальных, спортивных, творческих зон ребят, отдыхающих летом в детских лагерях. Потрудились все на славу. Было приятно видеть результаты совместной работы по очистке территории от мусора.

Так полезным, ударным трудом мы отметили славную дату - 100-летие со дня первого субботника, который состоялся 13 апреля 1919 года. А чтобы веселее шла работа, мы не забыли и про речовку: «Мы в апреле и в субботу все придем как на работу. Иль на праздник, разве нет? Как в последние сто лет!»

Герман СТЕРЛИГОВ:

Моим детям не нужно которое дается

Арслан ХАСАВОВ,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Мы столкнулись с Германом Стерлиговым - одним из первых в России долларовых миллионеров и возмутителем общественного спокойствия - неподалеку от редакции «Учительской газеты» в Ананьевском переулке. Он вместе с одним из своих сыновей осматривал место для открытия очередной точки сети крестьянских товаров, где цена на батон хлеба достигает двух тысяч рублей, а среди прочего можно найти и колодезную воду, стоимость бутылки которой сопоставима с известными французскими и итальянскими брендами. С длинной бородой, широко улыбающийся, одетый в тулуп, черные шаровары, заправленные в сапоги, он казался каким-то пришельцем из прошлого, вдруг очутившимся в нашем времени. Он очень спешил и оттого заглянуть в редакцию отказался, но взамен предложил посетить его крестьянское хозяйство - Слободу, расположенную в Истринском районе Московской области. Там за щедро накрытым столом мы и встретились снова.

- Герман Львович, в 2014-м вы скрывались от международного розыска в Нагорном Карабахе. Расскажите, пожалуйста, в чем там было дело? Говорят, вы проходили по делу об убийстве адвоката Маркелова и журналистки Бабуровой...

- Полная ахинея! До того как мне предъявили обвинения по соучастию в деле БОРНа[1], я вообще думал, что речь идет о голливудском фильме «Идентификация Борна»... Я даже не знал, что есть такая фигня, поэтому это, конечно, полная хрень!

- То есть вам совсем не знакомы ставшие впоследствии известными и получившие огромные сроки лишения свободы лидеры группировки Илья Горячев, Никита Тихонов, Евгения Хасис и другие?

- Илья Горячев приходил ко мне дважды, просил денег на сербский журнал, я не дал. Остальные мне не знакомы. Учитывая то, что показания давали люди, которые уже осуждены, а делом занимались известные либеральные адвокаты Фейгин и Полозов... А следом крупные СМИ едва ли не на следующий день дали на первых полосах материалы о том, что я террорист и финансирую всю эту деятельность, я, будучи взрослым человеком, понял, что уже приговорен. Поэтому мы и уехали - буквально в течение трех минут, пока обострение не закончилось. Взяли только документы, деньги и на «убитой» машине рабочего выехали в Беларусь, оттуда вылетели в Ереван, а потом перебрались в Карабах, где некоторое время и отсиделись...

- Почему именно туда?

- Непризнанная республика, нет договоров с Интерполом. Ну и, кроме того, она не враждебна России. Если бы, к примеру, уехать в Лондон, откуда тоже нет выдачи, то это как бы объявлять себя врагом той власти, которую я вообще-то поддерживаю. Это было бы предательством.

- Хотя вы, по вашим словам, не знаете никого из БОРНа, вы не скрываете, что являетесь сторонником Движения против нелегальной иммиграции (ДПНИ)[2]...

- Да, они помогали мне клеить листовки, когда я участвовал в выборах мэра Москвы в 2003 году, и я платил им за это деньги. Это движение тогда только зародилось, и я его с удовольствием поддержал.

- А сегодня вы можете отнести себя к сторонникам какой-нибудь политической организации? Известно, что у вас довольно теплые отношения с Владимиром Жириновским...

- Конечно, я по-прежнему против нелегальной иммиграции. Считаю, что это преступная политика, создающая отвратительный фон и очень сильно нарушающая демографическую ситуацию в стране. По сути это ползучая колонизация, а я категорически против заселения России мигрантами из Средней Азии и Китая и никогда этого не скрывал.

- Вы прежде всего известны как предприниматель - один из первых в нашей стране долларовых миллионеров. При этом, когда вы бежали в Карабах, вы тут же выставили на продажу недорогой, в общем-то, автомобиль. Выходит, у вас на тот момент совсем не было средств к существованию?

- Ни на тот момент, ни на этот у меня нет ни одного счета, тем более зарубежного, у меня нет никаких сбережений. Что у меня есть, так это крестьянское хозяйство, а больше ничего. Ну еще арендованные магазинчики, из которых продаются продукты, в том числе и из Слободы.

Герман СТЕРЛИГОВ

- А как же вы лично и ваш, назовем это так, бизнес существуете, если плюс ко всему вы не признаете кредиты и банковскую систему в принципе?

- Скромно... Скромно надо существовать.

- Как в такой ситуации элементарно сводить концы с концами?

- Производить натуральную продукцию, продавать ее за достойные деньги и иметь прибыль. И на эти деньги жить. Вот у нас есть девять магазинчиков, открывается десятый - в Ананьевском переулке, где мы с вами и познакомились... Из этих магазинчиков мы получаем прибыль и тратим на свою жизнь. Это не много денег, не какие-то бешеные миллионы, которые были раньше, но этого нам хватает, потому что у нас и затрат-то особых сейчас нет. Мне лично уже не нужны расходы на костюмы Brioni, самолеты, развлечения и так далее - все это мне просто неинтересно. Поэтому денег нужно значительно меньше. Продукты у меня свои, я ничего не покупаю в магазинах. Вообще у крестьян расходы значительно ниже, чем у вас. Некуда тратить деньги в ежедневном режиме. У вас ведь все время их что-то сосет: налоги, расходы, сборы на капремонт, ЖКХ и прочее.

- Ну налоги-то вы наверняка тоже платите?

- Только с магазинов, а больше мы ничего не платим.

- А зарплаты сотрудникам? Кстати, сколько у вас их хотя бы примерно? И как они работают - за деньги или все-таки за идею?

- Человек тридцать. Все получают зарплату, ни один за идею не работает. Минимальная зарплата у нас 35 тысяч рублей в месяц, и это притом что у них нет никаких расходов на жизнь. Кладут просто в тумбочку, месяц прошел, они получают следующую зарплату и тоже складывают. Им просто вообще не на что тратиться. И питаются они такой пищей, о которой олигархи могут только мечтать. Целыми днями едят сколько хотят и работают на свежем воздухе, и делают хорошее дело, и коллектив интересный. В общем, работа хорошая.

- Живут они тоже здесь?

- Да, и живут здесь, все за наш счет - за счет хозяйства.

- Ваши лавки называются «Герман Стерлигов и сыновья». Расскажите, пожалуйста, о своих детях. Насколько известно из материалов прессы, они не учились ни в школе, ни в вузе.

- У меня пятеро детей - четыре сына и одна дочь. Они нигде не учились, потому что образование невозможно реформировать, оно просто не нужно...

- Как на это смотрят различные государственные ведомства? Опека, армия и так далее? Не пытались ли их представители как-то повлиять на процесс становления ваших детей?

- К нашим детям руки не тянет никакая опека. Я официально неоднократно заявлял в средствах массовой информации, что буду стрелять на поражение, если придут за моими, тогда еще малыми, детьми. И что мне вообще совершенно безразличны любые справки и документы, которые мне будут показывать, что детей своих я никому не отдам. В общем, никто не приходил.

- А что с армией?

- У моих детей нет среднего образования, поэтому они не имеют права служить в армии. Но если бы даже их призвали, они отказались бы читать антихристианский текст присяги, поклоняться и отдавать честь идолам и языческим знаменам, проходить медкомиссии и заниматься прочей бесовщиной, потому что это прямое отречение от Христа.

- Сейчас растущей популярностью пользуется так называемое семейное образование, когда ребенок прикреплен к школе, но знания получает на дому. Видимо, и вы куда-то их прикрепляли?

- Нет, я повторяю, у них нет никакого вашего образования. Их невозможно аттестовать. Ваши учителя не могут аттестовать моих детей, потому что эти учителя безграмотные. А мои дети в свою очередь безграмотны в том, что знают ваши учителя. То есть моим детям не нужно образование, которое дается в ваших школах, потому что мои дети христиане. Они не изучают литературу и историю, которые являются ложью от первого до последнего слова, они не изучают всякий сатанизм вроде биологии, где говорится, что человек произошел от обезьяны, и так далее. Поэтому они не могут сдать эти экзамены, не могут быть аттестованы. Христианин не может быть аттестован безбожником, понимаете? Это невозможно, потому что это разные знания и разные образования. При этом ваши учителя не знают практически ничего из того, что знают мои дети. Они ведь даже не умеют читать на древних языках, чего они будут проверять моих образованных детей? Это вообще смешно.

- Одна из главных проблем современного образования - мотивация детей. Обычно школьник понимает, что если он хорошо выучит урок, то получит соответствующую оценку, родители его похвалят и так далее. Или, к примеру, старшеклассники активно готовятся к ЕГЭ, чтобы затем поступить в хороший вуз. А какая мотивация к получению знаний у ваших детей?

- Мои дети хотят попасть в рай. У них есть Господин. Его зовут Исус Христос, он царь царей, владыка владык. Они его работники, и они хотят быть с ним вечно, а это надо заслужить. Они используют эту жизнь для того, чтобы попасть в рай. У них это единственное целеполагание в жизни. И все, что они делают здесь в режиме труда и помощи людям, они делают именно с этой целью. Все, что им в этом мешает, они отсекают.

- По каким учебникам они изучают, к примеру, историю?

- Историю они изучают по тем учебникам, которые были написаны для детей Ивана Грозного, по «Лицевому летописному своду» XVI века. Новейшую же историю - самостоятельно по тем материалам, которые нам доступны. Для них история - единая линия неразрывной причинно-следственной связи: от Адама и до дня сегодняшнего, другого изучения истории быть не может. В школах и в институтах этого не преподают, это для них вообще недоступно.

- Вы сами окончили школу и даже некоторое время успели поучиться в МГУ. Неужели вы никогда не встречали каких-то выдающихся преподавателей, которые бы на вас повлияли?

- Выдающиеся учителя есть, но это выдающиеся вредители, которые наиболее талантливо загаживают головы детям, подросткам и взрослым. Таким образом, есть более выдающиеся вредители, есть менее. То есть чем более талантливый преподаватель, который преподает всю эту ахинею, тем больше от него вреда.

Что касается меня, то, конечно, я не благодарен ни одному из своих учителей - это все обман. Современное образование делится на две основные части: гуманитарное и техническое. Техническое - сплошное колдовство, они готовят из наиболее приспособленных колдунов и алхимиков. А гуманитарное образование - это оправдание и пропаганда алхимии - литература и история.

Вот они и пропагандируют всю эту ахинею, что колдуны - главные люди, а прогресс - главное, что нужно человечеству, что цивилизационные свершения - мечта для всех народов, что раньше было ужасно, плохо, кошмарно, мрачно и погано, а сейчас хорошо, светло, радостно и замечательно. Несколько поколений успешно зазомбировали всем этим, а на самом деле ни тем ни другим заниматься нельзя, это большой грех.

---

[1]Боевая организация русских националистов, известна как БОРН - группировка праворадикальных русских националистов, также известна как неонацистская группировка. Участники группировки были обвинены в серии убийств и покушениях на убийства и приговорены к длительным срокам лишения свободы, включая пожизненное заключение.

[2]Организация признана экстремистской и запрещена на территории Российской Федерации.

- Тем не менее в ваших лавках, к примеру, используются кассовые аппараты, которые были придуманы, как вы их называете, алхимиками. Выходит, это упрощает жизнь?

- Мы бы с удовольствием их не использовали, просто так дешевле с точки зрения налогов и всего прочего, нас поставили в такие условия. Мы бы ездили не на машинах, а на лошадях, но это невозможно - дорог для лошадей нет. Для того чтобы вырваться из этого круга, нужно вырубить на планете электричество. И тогда все стены падут, колючая проволока рухнет, все электронные заграждения будут уничтожены, и все наконец выйдут на свободу. Нас посадили в электронную клетку. Я один не могу этого сделать, но могут спецслужбы мира, и я пытаюсь их в этом убедить. Это могут сделать миллионы людей, если проникнутся этой идеей, я пытаюсь их в этом убедить. Вот я и вас пытаюсь в этом убедить, уже начал, можно сказать. Надо вырваться из этой тюрьмы…

На Слободе Германа Стерлигова жизнь течет по-своему

образование, в ваших школах

- Вы долгое время жили на знаменитой Рублевке, у вас есть определенный круг знакомств в этой среде. Какие у вас отношения с людьми этого круга - богатыми и успешными - сегодня? Вы общаетесь?

- Да, они приезжают ко мне в гости и завидуют. Потому что я соскочил, а они нет.

- Что же им мешает к вам присоединиться?

- Это как кандалы. Когда у тебя большой бизнес, ты повязан по рукам и ногам. Большой бизнес сопряжен с политикой, обязательствами, риском. То есть если ты просто говоришь: «Все, я уехал в деревню», значит, ты «кинул» кучу народа. Потому что в крупном бизнесе идут беспрерывные процессы, одно перетекает в другое и так далее. Чтобы соскочить, нужен своего рода форс-мажор. У меня он был, а так это очень сложно…

- Если позволите, вернемся к вашим сыновьям. Одно из главных требований современной жизни - быть успешным. Кем они станут, как ваша семья видит их успех?

- А они не станут, они есть. Станут они у вас, потому что сначала школа, институт, а потом кем-то будешь. У нас же с детства они уже наследники хозяйства. И они живут этим, работают в этом, потом начинают командовать. У них нет никаких мыслей о том, кем они станут. Им не надо быть работниками, они родились хозяевами. «Кем они будут» в переводе значит - кому они будут рабствовать. Работник - это раб, абсолютные синонимы, просто условия разные. Вот вы у кого раб?

- Выходит, что у «Учительской газеты»?

- Вы работаете на владельцев газеты. Не зазорно быть рабом, но просто мои дети родились хозяевами, у них нет этой темы.

- Если опираться на эту концепцию, то выходит, что и президент - раб народа, который его избирает и наделяет определенными полномочиями?

- Это уже совсем для дураков - никто президентов, как и родителей, не выбирает. Я тоже был идиотом, участвовал в президентских выборах. Президент - назначаемая должность, это исполнитель.

- Рынок дорогостоящих продуктов, на котором вы работаете, довольно конкурентный. Вы пытались понять, кто заходит в ваши лавки в ситуации существования таких крупных сетей премиум-сегмента, как «Азбука вкуса» и «Глобус Гурмэ»?

- К нам приходят умные люди. Те, кто способен задавать вопросы, почему это столько стоит, из чего у вас делают хлеб, откуда берете зерно, как доите коров и так далее. Потому что в «Азбуке вкуса» на эти вопросы им никто не ответит. Вот подойдите там ради эксперимента к продавцу и спросите: «А как у вас молоко надоено?» Они вам скажут, что вы дурак. Поэтому туда ходят тупые люди, которым в принципе не нужно получать никаких ответов, а умные идут к нам. У нас очень мало покупателей, потому что умных людей реально мало, тем более среди богатых. Вообще, есть такое правило - чем богаче человек, тем он глупее. Исключения есть, но они лишь подтверждают правило. Потому что если вы не идиот, вы не добьетесь больших успехов в том мире, который работает по правилам дебилизма. Чтобы оставаться очень богатым, нужно пожертвовать семьей, друзьями, сто раз предать Родину, отречься от Христа и так далее.

Мне близки искренние люди вне зависимости от их вероисповедания, а среди богатейших людей таких почти нет. Им нужны только бабло, успех, карьера и отстаивание своих интересов. И им, в общем-то, все равно, что есть, поэтому они идут в «Азбуку вкуса», «Глобус Гурмэ» и покупают там все это и травят своих детей, как крыс.

- Любопытно было бы узнать, есть ли у вас лично и у ваших детей друзья. Классик американской литературы Джером Сэлинджер тоже ведь попытался создать такой закрытый мир для своей дочери, чтобы она лишь бегала по полям и лугам, радовалась жизни, не зная о ее темных сторонах. В результате это стало мукой для нее, о которой она впоследствии написала очень горькую книгу.

- Дочки - это совершенно другая история, это не парни. Дочь, когда подрастает, она уже ломится из дома, так устроен мир. Во все времена отец ее удерживал, сажал в терем и подбирал мужа. А сейчас ситуация другая - в тереме никто не держит, и идут они во все тяжкие - в школах, институтах и так далее… Кто-то в большей степени, кто-то в меньшей - в зависимости от воспитания. Дочь - это отрезанный ломоть. И поэтому нужно искать ей жениха и выдавать замуж, иначе она все равно вырвется и напишет книгу - какие сволочи, держали меня за высоким забором и так далее.

- А что сыновья?

- У парней же совершенно другая история - они не предназначены, чтобы уходить из дома. Они предназначены для того, чтобы наследовать то, чего добился их отец. Так задумано Богом. И поэтому их никуда, за редкими исключениями, не несет. Для них этот забор не клетка и не ограда, а их крепость. Это совершенно разный тип психологии, я говорю со знанием дела. Дочка у меня уже замужем, и я пережил этот момент, когда она ломилась - это был полный атас. А жена была ее союзницей. Ужас, конечно. Сейчас у нее уже четверо детей, она с улыбкой тоже обо всем об этом вспоминает.

- Возвращаясь к теме дружбы - есть ли у вас такой верный друг, которому вы можете позвонить в любое время и в котором вы уверены, что он вас не подведет?

- Любой христианин мой брат. Я всегда откликнусь на его просьбу, и думаю, что он тоже не откажется помочь.

- То есть вы при необходимости обращаетесь и не разочаровываетесь?

- Нет, ни разу не было разочарования. Случались конфликты, бывали ссоры, но это милые ругательства, потеха. А потом идет примирение, и снова все в порядке.

- А ваши сыновья дружат между собой?

- Конечно! Они сами выбрали себе старшего - причем, что интересно, не по возрасту. Между ними распределены все обязанности, каждый выполняет свою функцию, но старший - своего рода командир этого отряда. Я сам уже практически на пенсии и осуществляю общий надзор, то есть право вето у меня есть, но я почти не руковожу процессом.

- Вы хотите сказать, что и бизнесом занимаются исключительно ваши дети?

- Всем абсолютно занимаются они. Те тридцать человек, о которых мы говорили, магазины, различные проекты - это зона ответственности моих детей.

- Ваш жизненный путь весьма оригинален и непрост. А не случается ли моментов слабости - например, что все это зря, что нет того отклика, на который вы, возможно, рассчитываете?

- Я живу очень хорошо, хотя успел пожить по-разному. И как бизнесмен, и как политик. Но, конечно, крестьянская жизнь самая лучшая, здесь даже сравнивать нечего.

Порой бывает определенная усталость оттого, что мои идеи, мысли, обращения к людям не всегда срабатывают, что все это пустое и так далее. Такое случается, и нередко, но именно в эти минуты Господь посылает какую-нибудь незнакомую семью, которую я никогда до этого не видел. А они говорят: «Мы изменили свою жизнь благодаря вам, переехали на волю. У нас народилось много детей, и мы не отдаем их в школу. Спасибо вам за это!» И я сразу думаю: ну вот - неплохо. Одна семья есть - и хорошо, не зря стараюсь.

- Ваше отношение к учителям, в общем-то, понятно, а почему вы недолюбливаете врачей? Ведь за прошедший век благодаря многим открытиям и прогрессу в этой области значительно увеличилась продолжительность жизни, сократилась детская смертность и так далее?

- Это грубый обман. Это, собственно, то, чем занимается идеология - литература, журналистика и так далее. Люди живут все меньше, они все более больны и все рождаются уже больными. Не то что даже становятся, а именно рождаются. Раньше люди жили по 70-80 лет, это еще в Священном Писании указано, у Царя Давида.

Просто раньше люди жили здоровыми и болели перед смертью, а теперь люди болеют всю жизнь, и над ними все это время издеваются врачи. Вот в этом разница - жизнь превратилась в постоянную медицинскую пытку с раннего детства. А так - сколько жили, столько и живут примерно, хотя сейчас наверняка даже меньше, чем прежде.

- Как вы здесь - в Слободе - справляетесь с заболеваниями и травмами? Например, с простудой, вирусом или, скажем, с переломом?

- Начнем с того, что 99% вирусов, которые сейчас существуют, были придуманы врачами - они были разработаны в различных лабораториях. Это рукотворные вирусы. Если вдруг ломаем руку, то просто накладываем шину - две деревянные дощечки перематываем, и все. Я вас уверяю, что и в больницах делают то же самое, просто вместо шины у них гипс, и они не упускают повода при этом обколоть человека всякой химией, и, пока у него рука срастается, от этих уколов печень или еще что разрушается.

- А как, по-вашему, нужно лечить психические заболевания?

- Психические заболевания - это беснования, это не лечится. Можно лишь молить Господа, чтобы изгнать бесов. Никакого лечения здесь быть не может, это вопрос духовный.

- В свое время вы много ездили по миру, владели недвижимостью за рубежом и так далее. А теперь вы выезжаете на отдых? Ездите за границу - на море или куда-то еще?

- Это скучно. Я своих детей, к примеру, никуда не могу вытащить. Повозил их всюду, причем на шикарных яхтах. К примеру, по Средиземному морю. Останавливались в самых дорогих отелях - они чуть не сдохли от тоски. Они буквально считали часы, когда же мы наконец вернемся. Когда высаживались в Севастополе, они радостно в машину - и домой. Все это скукота зеленая по сравнению со Слободой, кучей дел, занятий, гостей, дружб, конфликтов и прочего.

- Нередко люди хотят радикальных перемен в своей жизни, но они не находят поддержки даже близких - жены, детей, родственников, друзей. Неужели вы всегда выступаете единой командой и никогда у вас не случалось и не случается разногласий по тем или иным вопросам, связанным с организацией жизни?

- Нет, потому что в момент, когда начинаешь бояться Христа, ты перестаешь бояться жены, родителей, полиции, всех окружающих и так далее. А жена моя поначалу, конечно, визжала, как потерпевшая. До женщин вообще все доходит медленнее, потому что женщины, как мне кажется, не обладают абстрактным мышлением. Женщина недоверчивая, ей все нужно пощупать. Женщина так устроена - она не только жена, но и мать, ей нужно заботиться о детях, и потому любые эксперименты вызывают у нее страх.

Мужчины же устроены иначе - мужчине нужно вести свою семью в рай, поэтому на нем больше ответственности, с него больший спрос. А когда жена видит, что все хорошо, она становится апологетом идей супруга даже в тех вопросах, против которых она выступала.

- В завершение какой вопрос вы бы сами себе задали?

- По теме отключения электричества на планете…

- Вы пробовали сделать это здесь, у себя в Слободе?

- Я жил без электричества четыре года, и всем все равно. Поэтому я бросил заниматься всей этой ерундой и использую компьютер, Интернет и так далее, чтобы пропагандировать необходимость отключения электричества у всех. Потому что когда один человек его отключает - КПД равен нулю. Только повсеместно обрезав ЛЭП, можно переломить ситуацию.

- Тяжело вам, наверное, живется в современном обществе?

- В этом сумасшедшем - тяжело. Но я и не живу в нем. Мне легко и хорошо жить здесь, в Слободе. Вот когда вы ко мне приезжаете в гости и я временно нахожусь в вашем обществе - тяжеловато… Но я все равно рад, что вы приехали, потому что кто знает, где вы и где я окажемся завтра? Может, я стану еретиком, а вы Божиим угодником. Все меняется в одночасье.

Что такое танграм?

Математика - творческий предмет

Наиль ШАБИЕВ, Петрозаводск, фото автора

До встречи с учителем начальных классов петрозаводского Университетского лицея Мариной ДОБЫЧИНОЙ я и не предполагал, что математику можно отнести к творческим предметам. Казалось бы, формат сухих чисел и задач требует лишь точного знания формул и правил. Оказалось, что математика и творчество совместимы.

Откровенно говоря, отношение к математике у всех разное. Одни с детских лет обожают этот предмет, другие относятся спокойно, третьи просто терпеть не могут. Как считает Марина Анатольевна: «Чтобы любить математику, нужно ее понять». Этому Марина Анатольевна учит детей с первого дня работы в школе. В работе с малышами использует самые разнообразные методы и приемы.

На уроках математики самое сложное для детей - решение задач. Чтобы им легче было осмыслить суть, педагог предлагает пофантазировать. Недавно 2-й «Б» решал задачу про гусеницу, которая постоянно передвигалась по дереву вверх-вниз. Учащимся надо было ответить на вопрос, на какой высоте она находится после своих манипуляций. Каждый увидел в условиях задачи что-то свое. После зрительного представления гусеницы-путешественницы и ее описания ребята быстро и правильно решили задачу.

Начиная с первого класса Марина Добычина использует визуальный ряд: с помощью различных предметов она учит детей понимать математику. Скажем, решают на уроке простую задачу, которую помнят еще наши бабушки. В одной вазе 2 яблока, в другой - 3. Сколько яблок в двух вазах? Рассказывая условие задачи, Марина Анатольевна прикрепляет вырезанные из картона яблочки на разные вазы. Так детям проще понять и представить условие задачи, а значит, легче ее решить.

Или, например, при изучении десятка и единиц педагог использует счетные палочки. 10 палочек - это один пучок, или один десяток.

Дети, особенно малыши, очень тонко чувствуют настроение и отношение взрослых. Когда педагог увлеченно ведет урок, у ребят появляется интерес к изучаемому предмету, они ловят каждое его слово. На уроках Марины Анатольевны чувствуешь эту невидимую связь наставника со своими воспитанниками.

- Я стараюсь с детьми общаться просто, но в то же время держать дистанцию, - говорит Марина Анатольевна. - Могу и пошутить, и при необходимости быть строгой.

Быть на одной волне с учениками Марине Добычиной, безусловно, помогает любовь к профессии, о которой она мечтала с детства. Правда, к своему выбору стать учительницей начальных классов она пришла не сразу. Когда поступала в Карельский педагогический университет, выбирала для себя профессию коррекционного педагога. Такая специализация была на факультете начального образования.

- Однако, когда со второго семестра начался курс по коррекционной практике, поняла: это не мое, - рассказывает Марина Анатольевна. - А вот социальная педагогика пришлась по душе.

Кстати, социальная педагогика - ее дополнительная специальность по диплому. Однако уже студенткой четвертого курса на практике в школе Марина поняла, что ее призвание быть учителем начальных классов. Преддипломная практика, когда в течение месяца будущие педагоги каждый день вели уроки, лишь укрепила в ней эту мысль. Общение с детьми Марине давалось легко. Конечно, она серьезно готовилась к урокам, придумывала что-то новое. Главное - получала удовлетворение и от подготовки к занятиям, и от самих уроков.

Моя собеседница вспоминает свою сокурсницу, которую буквально трясло, перед тем как войти в класс, а потом от волнения она с трудом находила нужные слова для разъяснения темы.

Марина Анатольевна призналась, что у нее за девять лет работы в школе и мысли не возникало, чтобы сменить профессию, хотя из ее большого выпуска (около семидесяти молодых педагогов) не более двадцати остались в профессии. Одни, как Марина в свое время, поняли, что ошиблись с выбором, другие ушли из-за мизерной зарплаты.

- Я разговаривала со своими подругами, которые в принципе были не против работы в школе, даже начинали там, - говорит Марина Анатольевна. - Однако финансовая составляющая стала решающим фактором. Ведь, когда тебе 22-23 года, хочется всего и сразу.

Подруга Марины непродолжительное время работала социальным педагогом. Ей предложили попробовать себя совершенно в другой сфере. Она до сих пор там работает, у нее произошел карьерный рост, получает хорошие деньги. Нисколько не жалеет, что оставила свою профессию, хотя у нее все получалось и школа ей нравилась.

Марина Анатольевна живет своей профессией. После уроков ведет математический кружок «Радуга», занимается со своими учениками робототехникой. В прошлом году провела несколько уроков в рамках всероссийского проекта «ЭкоКласс». Уроки на экологическую тематику ребята восприняли с огромной радостью.

Ее ученики знают, что танграм - это квадрат, разделенный на определенное количество геометрических фигур. На одном из занятий математического кружка они с удовольствием собирали из фигур различные предметы и животных.

Воспитанники Марины Добычиной могут рассказать и показать, как считали древние племена майя или жители Древнего Египта. На очередном занятии кружка щедрая на выдумку учительница предложила ребятам ответы математического задания по карточкам записать знаками нумерации, которые использовали различные народы мира. Конечно, ребята вначале изучили неведомые им знаки, ознакомились с древней нумерацией и потом дерзнули… Например, Андрей Бутяев выполнил действие и записал результат числами племени майя. Артем Кривопишко получил задание записать арабскими цифрами то число, которое было обозначено в Древнем Египте соответствующими знаками.

- А теперь работаем с нумерацией в Вавилоне, - меняет географию Марина Анатольевна. - Пишем числа клинописью.

Задания у ребят самые различные. Стасу Терентьеву надо изобразить число, написанное на карточке арабскими цифрами, представив себя жителем Древнего Вавилона, клинописью. У Миры Сергеевой, напротив, обратное задание. Дана запись вавилонскими знаками, ей надо понять, вычислить, какое же это число, и записать его арабскими цифрами.

Конечно, ребята ждут кружковых занятий, ведь каждый раз им предстоит узнать что-то новое, интересное. Путешествие в математику и в мир роботов, пусть пока еще игрушечных, продолжается. Хочется, чтобы оно не заканчивалось.

Марина Анатольевна с первого класса нашла общий язык и с родителями нынешних второклассников. Они поддерживают любое начинание классного руководителя, сами предлагают интересные мероприятия. Посещение музеев, выставок, театров стало уже традицией для воспитанников Марины Анатольевны и их родителей. Зимой ребята из 2-го «Б» вместе с родителями побывали в гостях у карельского Деда Мороза Халла, который живет в деревне Нижняя Салми.

Математика - любимый предмет малышей

Об этой поездке дети и взрослые до сих пор вспоминают. Вместе с Халла и хозяйкой Инкери в поместье проживают помощники - домовята, которые весной разбегаются по городам и весям, чтобы потом сообщить Деду, как ведут себя ребятишки в течение года. Похоже, что до приезда школьников Халла уже был информирован об успехах петрозаводских лицеистов и организовал для них увлекательную праздничную программу. Ребята вместе с родителями, разделившись на две команды, соревновались в хождении на лыжах шукши, бегали, резвились. Особенно понравилось передвижение на необычных лыжах, на которые одновременно встают несколько человек и пытаются идти.

Добрый Дед, конечно же, показал гостям свою волшебную резиденцию и настоящий саамский чум. А потом все вместе собрались за столом, накрытым хозяйкой Инкери вкусными блюдами русской и карельской кухни. Естественно, не обошлось без традиционных калиток. Всей веселой компанией водили хороводы и пели песни, знакомились с карельскими обычаями.

…Отшумели еще одни каникулы. 2-й «Б» живет своей обычной школьной жизнью. Идет урок математики, один из самых любимых у малышей. Ребята увлеченно выполняют необычное задание, предложенное им педагогом-новатором, чтобы через несколько мгновений взметнуть вверх лес рук и порадовать ее правильными ответами. Кто же после этого скажет, что математика не творческий предмет?..

Хроники «УГ»

95 учительская газета
независимое педагогическое издание

23 апреля 1928 года

«Со следующего 1928-1929 учебного года число детей школьного возраста начнет возрастать вследствие повышения рождаемости и понижения детской смертности. Существующие школы будут не в состоянии вместить подросшие детские массы как в Москве, так и в Московской губернии.

Недостаток школ так велик, что в Москве из 332 школ в 10 школах в текущем году ведутся трехсменные занятия (3%), а в 298 - двухсменные (90%). В уездах губернии 2614 школ, в две смены работает 528 школ (20%). Ассигнования же на школьное строительство в Московской губернии составляет в 1926-1927 учебном году 12% от годовой потребности, в 1928-1929 - 21%».

(Из публикации «Всеобщее обучение в Московской губернии»)

23 апреля 1941 года

«Невежда, - говорил тов. Маленков на XVIII Всесоюзной партконференции, - это человек, который ничего не знает и знать ничего не хочет. Зато зазнайства у такого невежды хоть отбавляй». К сожалению, такую оценку можно применить и к некоторым педагогам.

В 9-й средней школе г. Благовещенска литературу в старших классах преподает тов. Кириллов. Повышение своей квалификации он считает делом совершенно излишним, ибо он имеет, с его точки зрения, вполне законченное педагогическое образование, критику же на своих уроках воспринимает как личную обиду.

Мне пришлось побывать у него на уроке в 8-м классе. Учащиеся анализировали оду Державина «Фелица». При этом они допустили много ошибок. Едкую сатиру Державина на мурз-вельмож, окружавших Екатерину и возмущавших поэта своим сибаритским, паразитическим существованием, они отнесли к образу жизни самого Державина. Ученица Колосова в своем рассказе допускала неправильные обороты речи, например «дворяне превышали Екатерину»… Когда учителю указали на это выражение, он заявил: «Есть слово «превышать», значит, можно фразу и так построить…»

Сам Кириллов, желая, чтобы ученик процитировал какое-либо из произведений Державина, говорит: «Знаете ли вы какие-нибудь куплеты Державина?» На замечание, что в одах не куплеты, а строфы, учитель настоятельно твердит: «Какие там строфы? Куплеты, а не строфы».

(Из статьи С.Брусиловской, научного сотрудника Хабаровского института усовершенствования учителей, «Невежды»)

Два вопроса и два ответа,

или Почему нужно вернуть трудовое обучение в школу

Владимир СЕМЕНИХИН, бывший преподаватель МПГУ, ныне пенсионер

Что является главным качеством человека с самой прагматичной, жизненной точки зрения? Ответ простой: основу этого качества составляет физическое и психическое здоровье человека. В соответствии с этим государство построило систему образования. Есть школы для детей с особенностями психического развития, есть школы для слабослышащих, также для слабовидящих, есть обычные школы. Задача всех школ - развить главное качество человека - трудоспособность!

Зачем мы растим иждивенцев?

Во все времена детей учили жить, то есть выполнять работу, необходимую для выживания. В более ранние времена отдавали десятилетних мальчиков в подмастерья, девочек - в няньки и прислуги. Это длилось тысячи лет со времен рабства и до недавнего времени. Государственное обязательное образование детей ввели в Европе в XVIII веке, когда производство перешло от ручного труда к машинному. Управление дорогими машинами и приборами можно было доверить только грамотным людям, способным прочитать инструкции и сделать простые расчеты. Параллельно ввели трудовое обучение как необходимый элемент трудового развития. Требования к образованности молодежи росли. Если в XVIII веке детей учили четыре года, то в наше время учат с 6 до 18 лет. До девяностых годов в СССР было трудовое обучение. Сейчас его нет. Жителям городов кажется, что ручной труд - пережиток. Вода и тепло сами приходят в дом, белье стирают машины. Нужен свет? Нажми кнопку. Однако в деревнях и поселках люди еще рубят дрова и топят печи, воду приносят домой в ведрах. Наша жизнь и школьное образование далеки от совершенства. Разве нормально, что взрослые юноши и девушки с 16 до 18 лет учатся в статусе школьников, а окончив школу, не имеют специальности и остаются иждивенцами, живут на доходы родителей? Ясно, что систему школьного образования надо менять.

Школа должна быть девятилетней, что соответствует Конституции РФ. После девятого класса юноши 15-16 лет должны изучать профессии и науки в статусе студентов колледжей, это повысит их интерес к учебе. Старшие классы школы надо преобразовать в колледжи по профилям: гуманитарному, химико-биологическому, физико-математическому и т. д. В этих колледжах молодые люди также должны получить специальность. Нынешняя школа после девятого класса искусственно задерживает взросление и развивает в юношах инфантилизм. Взрослые люди два года сидят за партой ради аттестата. И в 18 лет, получив все гражданские права и обязанности, выходят из школы без профессии! Неготовыми к самостоятельной жизни! Ведь только профессия делает человека самостоятельным. Однако вернемся в школу и поговорим о предмете «Технология», который ввели вместо трудового обучения.

Чему учит предмет «Технология»?

Вопрос не праздный. Во всех учебных заведениях - от школ до университетов - изучают науки, профессии и искусства. Другого нет. А предмет «Технология» ни к одному из перечисленных направлений не относится. Все школьные предметы дают конкретные, практические знания, без которых человек не может обойтись. Название каждого школьного предмета точно определяет его содержание. А что обозначает термин «технология»? Технология - это процесс, система мероприятий. Есть технологии промышленные, медицинские, информационные, социальные. Какие общие технологические закономерности и правила изучает предмет «Технология»?

Нахожу в Интернете программу «Технология. Технический труд. 5-8 классы». Автор - профессор В.М.Казакевич. В характеристике предмета сказано: «Предмет «Технология» является необходимым компонентом образования школьников, предоставляя им возможность овладеть основами ручного и механизированного труда, управления техникой, применять в практической деятельности полученные знания. Обучение технологии строится на освоении конкретных процессов преобразования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды».

В программе каждого класса есть разделы «Технология изготовления изделий». 22 часа отводится на обработку металлов и столько же на обработку древесины. Еще 16 часов посвящены проектным работам и презентациям.

Непонятно, как школьники могут преобразовывать материалы, энергию, объекты природы и социальной среды. Просмотрел с 5-го по 8-й класс, разделов о природной и социальной среде нет.

Преобразовывать материалы - значит менять их свойства. Единственное, что могут учащиеся, - это закалить или отжечь деталь из инструментальной стали, изменив тем самым ее твердость. Других способов изменять свойства материалов у школьников нет. Ученики могут менять только форму заготовок из металла и дерева с помощью инструментов при изготовлении предметов.

Подробное ознакомление с программой показало, что практических работ по обработке дерева и металла инструментами и на станках нет. Все делается теоретически, по учебнику.

Кроме программы В.М.Казакевича есть и другие. Например, программа по технологии для 5-8-х (9-х) классов. Авторы - Н.В.Синица и П.С.Самородский (М., Вентана-Граф, 2016 г.). В пояснительной записке названы основные цели предмета - их 9, ограничимся тремя первыми.

Первая цель: формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространенных в нем технологиях. Цель грандиозная! Однако говорить о техносфере можно с учениками 11-го класса. Они имеют представление о биосфере земли. Им будет понятна проблема, перед которой стоит человечество: техносфера поедает биосферу, среду нашего проживания. У биосферы уже нет сил противостоять разрушительному наступлению техносферы. Вторая часть цели - дать ученикам представление о передовых технологиях в современном производстве. Задача также глобальная. Не уверен, что учитель готов изложить такую обширную тему, а учащиеся - усвоить ее.

Вторая цель: освоение технологического подхода как алгоритма преобразующей и созидательной деятельности. Слова очень весомые, но что такое технологический алгоритм? Авторы не объясняют. Есть ли вообще общий алгоритм для всех технологий? Очень туманная цель...

Две первые цели глубоки и обширны. Они больше подходят для студентов-экологов, чем для учеников 5-9-х классов. Задача школы - давать не представления, а необходимые знания и умения.

Третья цель: формирование представления о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений на основе включения обучающихся в создание личностно и общественно значимых продуктов труда. Цель понятная и очень важная. К программе авторы написали учебник и методическое пособие для 7-го класса. В пособии авторы пишут: «Предложенный поурочно-тематический план рассчитан на 35 часов (1 час в неделю). Основная часть учебного времени (75%) отводится на практические работы, выполнение исследований, лабораторно-практические работы, творческие задания и проекты. Поскольку школьные кабинеты технологии часто испытывают недостаток в компьютерной технике, уроки разработаны для случая, когда есть хоть один компьютер, подключенный к Интернету. Успехов вам в работе с учениками».

> Технологию ввели вместо трудового обучения. По темам предмет напоминает трудовое обучение, а по содержанию - скучный теоретический предмет. И хотя есть школы, где дети немного работают инструментами и на станках, в основной массе школ дети и педагоги мучаются иллюзией трудового обучения.

Обратите внимание, из технического обеспечения упомянут только компьютер, хотя в поурочном планировании есть темы по обработке материалов ручными инструментами и на станках. Объяснение в пункте третьем, где указаны основные виды работ, - это исследования, лабораторно-практические работы, творческие задания и проекты. Вот почему такая забота о компьютере. Из анализа программ и методического пособия видно, что это теоретический предмет о процессах обработки некоторых материалов. Практических умений и знаний по обработке этих материалов он не дает.

За 11 часов изучаются обработка древесины, обработка металлов ручными инструментами и на станках. Теоретически большой и сложный материал изучается легко и быстро. Но что это дает ученикам? Поверхностные знания быстро улетучиваются. Работник с неумелыми руками и туманными понятиями о технике и производстве никому не нужен.

Технологию ввели вместо трудового обучения. По темам предмет напоминает трудовое обучение, а по содержанию - скучный теоретический предмет. И хотя есть школы, где дети немного работают инструментами и на станках, в основной массе школ дети и педагоги мучаются иллюзией трудового обучения. Детям не нужны бесполезные знания. Им нужен практический опыт настоящей работы настоящими инструментами. Сделанная своими руками вещь ценнее десятка проектов и презентаций.

После развала страны, в трудные девяностые, легче выживали те, кто умел работать руками. Сейчас тоже нелегкое время. Поколение, окончившее школу после девяностых, не имеет трудовой подготовки. Зрелые мужчины не могут самостоятельно благоустроить свой дом и платят большие деньги за ремонт и простые пристройки. В сельской местности, в поселках и малых городах мужчина с хорошей трудовой подготовкой сможет и отремонтировать, и построить дом. Но в школах нет уроков труда. Трудовое обучение было единственным предметом, который знакомил школьников с производством - материальной основой жизни общества. На уроках труда мальчики и девочки получали практические знания и умения в процессе изготовления настоящих вещей. В школах к 8 Марта устраивали ситцевые балы, на которые девочки приходили в сшитых ими платьях. Мальчики делали сувениры для девочек и настоящие инструменты, которыми оснащались школьные мастерские. Детям нравились уроки труда, при опросах многие называли труд любимым предметом. После 8-го и 9-го классов они были психологически готовы к освоению рабочих профессий. За годы работы в школьных мастерских ребята получали хороший опыт владения инструментами. А навыки точной работы инструментами нужны всем - ювелиру и скульптору, зубному врачу и хирургу, строителям самолетов и монтажникам электронных приборов. Трудовые навыки - необходимое качество гармонично развитой личности.

Жизнь требует вернуть трудовое обучение в школы. Начать надо с подготовки учителей и создания базовых школ. В каждом регионе в кабинетах технологии и даже в подвалах школ сохранились учебные станки и верстаки. Их можно отремонтировать. Министерство просвещения может легко восстановить производства бывшего Главучтехпрома. Затраты окупятся качеством развития и образованности школьников. Страна нуждается в квалифицированных работниках, готовых трудиться на производстве.

Мнение

Менять надо не программы...

Вадим КУЛИНЧЕНКО, Московская область

Изучая периодику не столь отдаленного времени, обнаружил в журнале «Русский вестник» №12 за 1901 год интересную статью «К реформе средней школы». Из нее ясно, что школу постоянно сотрясали реформы как в прошлом, так и сегодня. В начале XX века готовилась «коренная» реформа - преобразование всех школ и гимназий в единую семиклассную среднюю школу. В статье отмечается, что недостатки есть как в классических гимназиях, так и в реальных училищах: «Улучшения нужны и для тех, и для других; но эти улучшения прежде всего должны касаться педагогов и учеников, а не программ. Дайте самые лучшие программы в скверные руки, и получится нуль или даже минус». В статье рассматриваются 4 важных пункта, которые привожу конспективно:

1. «Преподаватель-педагог должен быть надлежащим образом подготовлен к своей деятельности не только теоретически, но и практически. Для последнего он должен по меньшей мере два года практиковать при среднем учебном заведении в качестве кандидата под руководством директора и соответствующих преподавателей...»

2. «Должно поставить преподавателя так, чтобы он любил свое дело и дорожил своей службой. Для этого нужно обеспечить его материальное и служебное положение примерно так, как это выработала практика в Германии и Австро-Венгрии. Жалованье назначается определенное независимо от числа уроков и личного усмотрения директора (уроков положено на одного преподавателя не больше 18 в неделю)...»

3. «Помимо материального обеспечения преподавателя нужно его обеспечить и нравственно, ограждая его от всякого административного произвола, как это сделано в указанных выше государствах...»

4. «Директор не должен быть бумажно-канцелярским администратором, но должен служить учебному делу. Денежную и чисто хозяйственную часть можно бы снять с него».

Перечисленные улучшения возвысили бы умственный и нравственный уровень преподавателей, а вместе с тем значительно выше подняли бы все учебно-воспитательное дело. В статье также делается важный вывод о том, что стране более нужны серьезно подготовленные и честные деятели на поприще государственном и общественном, чем техники, инженеры, архитекторы и другие чисто деловые профессии. «По последним в случае недостатка своих людей можно пользоваться и иностранными силами; но на месте судьи, адвоката, земского врача, педагога-воспитателя и вообще общественного деятеля не может сидеть иностранец, враждебно смотрящий на Россию, не может сидеть и человек, лишенный серьезного образования, патриотизма и нравственных устоев. Без серьезной школы, и притом в национальном духе, полезных для общества деятелей воспитать невозможно».

Возникает вопрос: а каковы смысл и логика проводимых сегодня реформ в образовании?

Отдых детей с пользой для будущего

Летняя профильная смена - пространство творчества и профессионального самоопределения

Ксения РЫБАЛЬЧЕНКО, специалист кафедры педагогических технологий непрерывного образования института непрерывного образования, координатор Ресурсного центра по работе с одаренными детьми, аспирант МГПУ

В период летних каникул у большинства современных родителей возникает вопрос, как сделать так, чтобы отдых для ребенка стал не только запоминающимся, активным, но и развивал, обучал его, то есть чтобы отдых стал своего рода увлекательным образовательным путешествием. Одним из решений такой проблемы является поездка в детский оздоровительный лагерь. Сегодня в условиях постиндустриального общества и цифровой экономики традиционный подход к организации летних смен становится все менее востребован. Родителям и детям недостаточно приехать на смену только ради свежего воздуха, хорошего времяпрепровождения; кружки, которые были актуальны несколько лет назад («Очумелые ручки», «Оригами», «Авиамоделирование» и т. д.), уже не решают современные образовательные задачи. Таким образом, проектирование летней смены предполагает поиск новых технологий, методов и форм работы с молодежью, обновления самого содержания и наполнения контента смены.

С другой стороны, в соответствии с концепцией модернизации образования детей в Российской Федерации система дополнительного образования занимает важную позицию в сфере предоставления детям условий для раннего самоопределения, широкого свободного выбора образовательных областей с максимальным учетом индивидуальных особенностей ребенка. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. В современной практике утвердилась тенденция непрерывного образования системы основного и дополнительного образования, в частности, с общеразвивающими общеобразовательными программами детских профильных лагерей и профильных смен. В настоящий момент детский оздоровительный лагерь как значимый элемент системы дополнительного образования является уникальным образовательным пространством для саморазвития и самоопределения каждого ребенка, предоставляющим среду для полноценного развития, отдыха и оздоровления.

Именно комплексный подход к проблемам личностного развития, развития компетенций будущего, профессионального самоопределения школьников позволит добиться качественных изменений в разработке и дальнейшем применении новых образовательных технологий.

Интересный опыт комплексного решения проблемы организации лагерной смены с использованием новых образовательных технологий представляет собой летняя образовательная профильная смена «Движение Техномира», которая была реализована с 26 июня по 1 июля 2018 года в «Ломоносовской школе - Зеленый мыс» (Московская область, поселок Подольниха) Московским городским педагогическим университетом (научный руководитель проекта - Елена Геннадьевна Врублевская, заведующая кафедрой педагогических технологий непрерывного образования Института непрерывного образования МГПУ, профессор, доктор педагогических наук) совместно со «Школьной лигой РОСНАНО».

Летняя образовательная профильная смена «Движение Техномира» строится на основе игровой интегрированной модели города и технопарка - современной инфраструктуры, создаваемой для поддержки проявления новых идей и их практической реализации. Образовательную основу составляют кейсы от компаний - партнеров смены. Обучение проходит в логике цикла работ - от идеи до продвижения своего собственного продукта, включая следующие этапы:

- исследовательская деятельность (в том числе междисциплинарная);
- анализ изучаемого вопроса в временном срезе;
- изобретательская деятельность и проектирование;
- маркетинг и реклама продукта.

В летней профильной смене эти виды деятельности связаны друг с другом в различные формы деятельности:

- обучение и исследования (во время занятий в университете);
- моделирование и конструирование (в мастерских и лабораториях);
- производство и взаимодействие с бизнесом (во время работы корпорации);
- здоровый образ жизни, творческий досуг (организуемый STA-центром).

При организации работы были использованы следующие технологии: технология эдьютейнмента, кейс-технологии, траектория DIY - «сделай сам», обучение через сотрудничество и т. д.

Итак, давайте более подробно остановимся на ключевых технологиях, которые давали возможности организовать смену таким образом, чтобы дети в конце ответили для себя на вопрос, что такое проект, можно ли продуктивно работать и сотрудничать в малой и большой группе, а главное - для чего они делают эти проекты, что приобретают для себя при реализации взрослых идей, идей педагогов.

Мозговой штурм

1. Технология эдьютейнмента. На современном этапе феномен эдьютейнмента (от англ. edutainment) понимается большинством исследователей как процесс применения механизмов, характерных для игровых технологий, в предметных областях, традиционно не подразумевающих игру. Слово entertainment в англоязычном толковом словаре определяется как то, что привлекает к некоему времяпрепровождению, доставляет удовольствие и полностью увлекает человека определенной деятельностью. На смене эта технология использовалась с момента заезда детей и до закрытия смены. Все участники смены становились жителями Техноградa, подписывая при въезде хартию жителей города, получая паспорт; позже принимались на стажировку в одну из компаний корпорации «МирТехно» путем реального собеседования, записывались на лекции университета, участвовали в событиях, организованных STA-центром, и в социальной жизни Техноградa. Хартия включает в себя права и обязанности: работать, учиться, творить, заниматься спортом, соблюдать законы времени, вести здоровый образ жизни, поддерживать оптимизм и дружелюбие. В городе действует совет города (вожатые и иной педагогический персонал), который возглавляется мэром. Мэрия создает службы обеспечения жизни города, включая:

- STA-центр (Sport, Technology, Art - крупнейший центр города, который отвечает за организацию спортивных и творческих мероприятий, а также отдел медиацентра, отвечающий за информирование горожан, организацию теле- и радиовещания и утренние технодайджесты);
- МинFin (во главе с финансовым директором, который следит и контролирует финансовый оборот в городе, взлеты и падения акций, организует главное финансовое мероприятие - технобиржу, которая является одним из кульминационных событий смены);
- университет (отвечает за образование техноградцев, разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, приглашает лучшие умы и лидеров в научном мире);
- корпорация МТ («МирТехно») (бизнес-партнеры, принимающие на стажировку горожан после собеседования, разрабатывающие технологические кейсы, требующие подготовки и усиленной работы).

У Техноградa есть гимн, герб, флаг, тотемное животное (технолис). В городе проводились: церемонии открытия и закрытия города, квест «Точка сингулярности», Science Slam, технокинофестиваль, Science и Dance battle, технозарядка и спартакиада, аукционы и биржа.

Можно сказать, что, с одной стороны, это город игровой, но, с другой стороны, представители корпораций, лидеры науки - все это люди - партнеры смены из «реальной жизни».

2. Технология организации проектной деятельности с помощью открытых кейсов. Проектная деятельность в рамках смены подразумевает использование исключительно таких проектных методик, в которых создание внешних условий для деятельности ребенка сопровождается эффективными способами стимулирования его к самостоятельной работе. В рамках таких методик важнейшая функция педагога (куратора-вожатого) заключается в том, чтобы в нужный момент подтолкнуть ребенка к изучению нового, помочь ему самореализоваться, не теряя веры в себя и свои знания, силы. Открытые кейсы использовались потому, что давали возможность, не имея заранее правильного ответа, проектировать продукт совершенно уникальный, у ребят не было ощущения, что они что-то делают не так. На наш взгляд, это является положительным аспектом для построения современной и востребованной образовательной модели.

3. Технология интеграции нескольких дисциплин. Необходимо понимать, что кейсы, предложенные детям (разработка виртуальной и дополненной реальности, разработка «Аптеки будущего», а также разработка лонгрида как средство представления своего проекта), были направлены на освоение прикладной межпредметной области и носили деятельный и продуктивный характер, отличались вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Основными содержательными элементами являлись:

- получение навыков практической работы с компьютерными технологиями, программами, виртуальными очками и т. д.;
- написание и защита проектов в рамках работы в корпорации, оценивание работ членами экспертного сообщества - представителями мира экономики, бизнеса;
- социализация путем привлечения их к участию в общественно значимых мероприятиях (открытые лекции, интерактивные экскурсии и т. д.).

Данная модель смены стала своего рода посредником между сферой науки, бизнеса (предпринимательства) и общим образованием, привлекая необходимые научные кадры и партнеров для поддержки мотивации детей к развитию профильной проектной самостоятельной творческой деятельности, инженерных проектных компетенций, а самое главное - умения работать в команде и развитие компетенций делового сотрудничества.

4. Обучение через сотрудничество. Образовательное пространство смены предполагает креативное взаимодействие детей в разновозрастных проектных группах. Ко-

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
регион

Екатерина УБА, первый заместитель председателя правительства Ульяновской области:

Образование - ресурс для развития будущего Ульяновской области

- Екатерина Владимировна, развитие системы образования определяется в значительной мере тем, какова социально-экономическая обстановка в регионе. Не могли бы вы охарактеризовать социально-экономическое положение в Ульяновской области?

- За последние несколько лет нам удалось сменить тенденцию практически по всем макроэкономическим показателям - мы начали движение в положительном направлении и по зарплатам, и по развитию, и по инвестициям. Как и в прошлые годы, мы имеем один из самых низких по стране уровней регистрируемой безработицы. На данный момент он составляет 0,52%. Мы в первой десятке среди лучших регионов РФ по этому показателю. Уровень общей безработицы по методике МОТ - 3,8%. Это ниже, чем в среднем по России и по Приволжскому федеральному округу. Сейчас Ульяновская область - один из стабильных лидеров национального рейтинга инвестиционного климата в регионах России и инновационного развития. По научно-техническому потенциалу область является абсолютным лидером. Сформированная инфраструктура, благоприятная деловая среда, включение ветряной электрической станции финской компании «Фортум» в реестр мощности, открытие новых базовых кафедр по приоритетным направлениям подготовки - все это способствует реализации прорывных инновационных проектов и установлению в регионе комфортного климата для работы организаций и начинающих стартаперов. И во всем, что сделано, большая заслуга губернатора Сергея Ивановича Морозова. Поэтому мы смело можем говорить: Ульяновская область выполняет государственную миссию.

- В продолжение предыдущего вопроса: как вы считаете, социально-экономическое положение и система образования являются друг для друга «спасательными кругами»? То есть если тонут экономика и «социалка», то система образования способна сделать рывок вперед и вытащить «утопающих»?

- Образование - это та самая опора, на которой держится Ульяновская область. Это основание, ресурс для развития будущего нашего региона. Для себя мы определили, что в ближайшие десять лет центром сосредоточения всех ресурсов и наших усилий станет экономика, основанная на знаниях и технологическом предпринимательстве. Поэтому актуальная задача системы образования Ульяновской области помимо подготовки тех кадров, которые требуются нашей экономике сейчас, - делать долгосрочные прогнозы минимум на 10 лет вперед и соответственно создавать основу для их обучения. Поэтому среди многочисленных факторов, оказывающих влияние на положительную динамику социально-экономического развития региона, повышение его конкурентоспособности, необходимо особо выделить систему профессионального образования, и мы с уверенностью можем говорить сегодня о качественных изменениях в этой системе. Например, мы один из семи регионов, в которых открыты межрегиональные центры компетенций (МЦК). Это уникальный проект, создание принципиально новой модели учреждений СПО, отвечающей всем современным международным образовательным стандартам. На территории региона открыт МЦК в области обслуживания транспорта и логистики, а это авиация и машиностроение, то есть мы можем говорить об образовательном элементе наших промышленных кластеров. Также мы поставили перед собой амбициозную задачу - модернизировать систему СПО региона, чтобы наши колледжи и техникумы были на уровне МЦК. На эти цели за два года мы уже выделили 120 миллионов рублей. Они будут направлены на обновление материально-технической базы СПО в соответствии с новыми ФГОС и требованиями Ворлдскиллс. Таким образом, мы можем говорить о том, что систему СПО региона ждут серьезные положительные изменения.

- Если говорить о региональной системе образования, насколько она конкурентоспособна?

- За последние несколько лет в региональной сфере образования по всем направлениям произошли серьезные изменения. Главная цель, которую мы преследовали, - это прежде всего рост качества образования. Решению именно этой задачи подчинена работа по обновлению материальной и учебной базы образовательных организаций, по повышению профессиональной квалификации, престижа педагогического труда, в том числе через его справедливую, заслуженную оплату.

Если говорить о дошкольном образовании, то сегодня для нас абсолютно понятны задачи, как обеспечить детей от 2 месяцев до 3 лет соответствующими местами и соответствующим уровнем дошкольного образования. Кроме того, активно развивается служба психолого-педагогического сопровождения - эти специалисты не только работают с детьми в детсадах, но и в целом оказывают помощь и поддержку семьям. Существуют клубы родителей при детских садах - центры консультативной поддержки. Плюс мы говорим о том, что уже с дошкольного уровня необходимо развивать у детей творческое и логическое мышление.

Если брать тему, связанную с повышением качества школьного образования, то еще 5 лет назад мы существенно отставали по такому серьезному показателю, как участие школьников в предметных общероссийских олимпиадах. Но сейчас мы прочно в двадцатке, и в этом году мы планируем улучшить свои результаты.

Важным для нас остается также и поддержка талантов. Сегодня на уровне региона мы запускаем проект «Таланты для региона», который

Екатерина УБА

в первую очередь предусматривает выстраивание непрерывной работы с одаренными людьми всех возрастов. В настоящее время определены пилотные организации, где будет выстраиваться возрастная линейка сопровождения. Эта работа будет начинаться еще с детского сада.

Мы радуемся успехам и наших вузов. Вместе с тем мы понимаем, что для более эффективной их работы необходимы интеграционные проекты, которые доказали свою эффективность во всем мире. В основу дальнейшего развития и реконструкции территориальной организации высшего образования, развития региональных центров высшей школы должна быть положена идея о необходимости сращивания, интеграции высшего образования с другими, как интеллектуальными, так и техническими, сферами.

- Как учитель и педагог с большим стажем, в прошлом министр образования региона, что вы думаете по поводу тех нововведений, которые сейчас происходят в этой системе? Владимир Путин обозначил в национальных целях серьезные изменения, которые касаются всей системы образования. Насколько готова Ульяновская область к подобным переменам?

- Президент России Владимир Владимирович Путин в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» обозначил основные вехи качественного рывка России в разных сферах, в том числе и в образовании. Основная идея указа - бежать вдвое быстрее. На сегодняшний момент есть в целом достаточно полное и комплексное понимание образа будущего образования в горизонте до 2024 года. На сегодняшний день образование раскрывается в 10 федеральных проектах нацпроекта «Образование» и в задаче по обеспечению доступности дошкольного образования для детей раннего возраста - до 3 лет - национального проекта «Демография». На уровне региона по каждому федеральному проекту мы разработали собственные составляющие. За эти 6 лет в рамках проектов в области будет построено 15 новых образовательных организаций, отвечающих современным запросам в развитии экономического, технологического, финансово-аналитического профилей, оснащенных высокотехнологичным современным оборудованием, имеющих материальную базу, обеспечивающую конкурентоспособный уровень образования. Сформирована сеть университетских классов при ульяновских университетах, и создана современная инфраструктура подготовки высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с новыми стандартами и передовыми технологиями.

Каждый проект нацелен на конкретный результат. Например, федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи. В системе дополнительного образования одним из уникальных учреждений является созданный в 2016 году технопарк «Кванториум», где внедряются самые передовые технологии. В нем сейчас обучаются более 600 детей. В планах увеличение охвата школьников региона образовательными программами детского технопарка через внедрение дистанционных форм обучения в направлениях: информационные технологии, астрономия, проектная деятельность.

Реализуя мероприятия проекта «Современная школа», в этом году мы откроем новую школу на 1100 ученических мест в микрорайоне «Искра» Ленинского района, продолжим возведение новой школы в Заволжском районе, регионального центра на 1000 мест. Если говорить о районах, то там строительство предусмотрено в р. п. Теренька - школа на 300 мест. На ближайшие два года в планах также строительство школ на 1000 мест в г. Димитровград, на 500 мест на территории р. п. Новоспасское, на 375 мест в р. п. Старая Майна муниципального образования Старомайнский район. Также мы предполагаем возведение новых объектов до 2024 года: в р. п. Новоспасское - учреждение начального блока на 150 мест, в селе Барановка Николаевского района - на 250 мест и в р. п. Мулловка Мелекесского района - на 375 мест.

- Современное образование не может обойтись без информационно-коммуникационных технологий. Как в регионе решаются вопросы цифровизации в образовательной сфере?

- Мне кажется, что главное - это разумное сочетание в школе консервативного и инновационного подходов. С одной стороны, мы удерживаем систему и базовые ценности, вокруг которых все должно строиться, а с другой - внедряем инновации, стремимся не догнать, а обогнать время. Сегодня основной вызов времени - это огромнейший поток информации, и учитель должен помочь ребенку научиться этим потоком управлять. Когда сегодня говорят об электронной школе, о цифровых технологиях, о гаджетах, то надо понимать, что это не завтрашний день, а это уже состоялось. В Ульяновске, к примеру, не первый год реализуется программа «Умный регион», она касается не только образования, а в целом цифровизации всех сфер жизни в области. И я убеждена, что новые «умные» технологии сегодня нужно внедрять, начиная с детсада и школы. У нас есть интересный опыт, когда учителя информатики сотрудничают с руководством и специалистами крупных IT-компаний региона и их ученики в курсе всех последних современных технологий. Также с 2013 года у нас действует отдельная обучающая программа «Информационная культура личности». Все для того, чтобы и учителю, и ученику было комфортно в этой новой смарт-среде. Мы продолжим начатое нами развитие в регионе электронной образовательной среды, будем расширять возможности непрерывного образования за счет информационного пространства и цифровых технологий, сетевых форм обучения. Уже в этом году в сельских районах области должно появиться 29 центров образования цифрового и гуманитарного профиля, 65% образовательных учреждений региона должны располагать широкополосным доступом в Интернет.

- Екатерина Владимировна, поскольку вы вышли из учителей, то, наверное, невольно появляется потребность оценить по пятибалльной шкале работу того или иного подчиненного. За что вы готовы поставить «два»? Даете ли шанс исправить плохую оценку?

- Со мной сегодня работает команда профессионалов, воспитанных на принципе: задача поставлена - задача выполнена. С самого начала мы мечтаем и строим планы на будущее. Большая часть проектов, которыми мы сегодня гордимся, задуманы данной командой. Конечно, они все понимают всю сложность задач, которые возложены на них. Но, как говорится, если не мы, то кто?

- Управленца высшего звена часто считают человеком, оторванным от реальной жизни, не ведающим насущных проблем простого гражданина. Вы согласны с этим? Если это вредный стереотип, то как его сломать?

- Работая в социальной сфере, априори нельзя быть оторванным от реальной жизни. У меня налажен хороший контакт с населением. Номер телефона я не меняла уже 10 лет, его знает достаточно большое число жителей области. Ни для кого не секрет, в том числе и для моих сотрудников, что я могу получить СМС любого содержания от любого человека. Поэтому, как говорится, шила в мешке не утаишь: если мне не расскажет о проблемах профильное министерство - расскажут люди! И я рада, что у нас так. Кроме того, я активно пользуюсь социальными сетями, в ежедневном режиме просматриваю ульяновские паблики и получаю от своих специалистов полную информацию о проблемных ситуациях, о которых рассказывают в соцсетях. Более того, у нас в регионе очень активную деятельность ведет Общественная палата. Надо отдать ей должное за качественную реализацию федерального проекта #ЧТОНЕТАК. Этот проект в Ульяновской области за короткое время стал именем нарицательным - люди смело рассказывают о трудных жизненных ситуациях, получают помощь, заставляют многие службы работать не спустя рукава, а как надо!

Региональная программа воспитания. Перезагрузка

В Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Президент России В.В.Путин поставил перед нами конкретные и одновременно глобальные по своей значимости задачи: с одной стороны, речь идет о качестве российского образования, его конкурентоспособности, в то же время ставится задача «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Ради достижения этой цели в этом году мы приступили к перезагрузке региональной программы воспитания. А точнее - к созданию и реализации обновленного документа в соответствии с утвержденной Стратегией воспитания в России до 2025 года. Почему для нас так важна эта программа? В первую очередь это подготовка к социально-экономическому прорыву. Нам необходимо использовать технологические возможности для формирования и реализации идей и проектов. Еще одна глобальная цель - вовлечение детей и молодежи в активную гражданскую деятельность. Перед нами стоит задача воспитать неравнодушного человека, который знает свои права и обязанности. В настоящее время проект обновленной программы включает в себя ряд задач и мероприятий по 8 направлениям. Это гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, экологическое, физическое воспитание, а также популяризация научных знаний и приобщение детей к культурному наследию. Кроме того, в программе особое внимание будет уделено внедрению современных моделей ученического самоуправления, новых форм профориентации школьников через реализацию проектов «Билет в будущее», «Онлайн-уроки Проектория», «Неделя без турникета». Также запланировано разработать и запустить новые патриотические проекты «Парта Героя» и «Память поколений», усилить работу по здоровьесбережению учащихся.

Инфраструктура воспитания

В Ульяновской области она представляет собой совокупность учреждений, организаций и служб, деятельность которых направлена на организацию и осуществление воспитания детей; защиту их гражданских прав и свобод, охрану их жизни и здоровья; создание условий для успешной жизнедеятельности, обучения, воспитания, развития личности и адаптации в социуме. Сегодня система образования Ульяновской области насчитывает 791 образовательную организацию, в том числе 283 детских сада, 393 муниципальные общеобразовательные организации, 62 организации дополнительного образования детей, 37 профессиональных образовательных организаций; 16 областных государственных казенных учреждений и 3 негосударственных.

В этой структуре необходимо выделить школьные библиотеки, школьные музеи, военно-патриотические и школьные спортивные клубы, 262 современных информационно-библиотечных центра. Военно-патриотические клубы созданы на базе 131 школы; спортивные клубы созданы на базе 258 школ; музеи или краеведческие комнаты есть в каждой школе. Помимо образовательных организаций к инфраструктуре воспитания следует отнести учреждения культуры и спорта, с которыми осуществляется сетевое взаимодействие.

В работу по воспитанию вовлечены областные учреждения: Дворец творчества детей и молодежи и два детских образовательно-оздоровительных центра круглогодичного действия - «Юность» и «Алые паруса», которые выступают основными площадками для проведения региональных массовых мероприятий с детьми, а также для апробации новых технологий, форм работы в области воспитания.

Большие надежды мы возлагаем на Региональный модельный центр дополнительного образования детей. В рамках межведомственного и внутриведомственного сотрудничества 246 школ осуществляют взаимодействие с учреждениями спорта (59%), на базе 124 школ открыты отделения детских школ искусств (30%), 238 школ постоянно сотрудничают с библиотеками (57%), 227 - с другими учреждениями культуры (55%).

Кадровые ресурсы

Мы понимаем, что воспитать современных детей могут педагоги, владеющие современными технологиями. Во взаимодействии с организациями-партнерами, прежде всего с Ульяновским государственным педагогическим университетом, центром психологической помощи «Росток», Детской областной библиотекой имени С.Аксакова, правоохранительными органами, организуются на постоянной основе обучающие мероприятия с педагогами образовательных организаций. Мотивирует к профессиональному росту участие учителей во всероссийских и региональных конкурсах «Воспитать человека», «Самый классный классный», «Самый классный класс». В нашем регионе еще одним знаковым событием стало возрождение института старших вожатых. Сейчас более 80% школ имеют в своем штатном расписании эту должность.

Воспитание через культуру

В образовании задача продвижения культуры решалась при помощи музейной педагогики. У нас появились три массовых воспитательных проекта: «Сохрани свою историю», «Воспитай патриота» и «Культурный дневник младшего школьника». Сегодня в Ульяновской области в 412 общеобразовательных организациях действуют 280 школьных музеев, 120 краеведческих комнат, 148 музейных уголков. Ежегодно с 2009 года проводится областной конкурс проектов школьных музеев «Сохрани свою историю». За 10 лет проведения конкурса в областном этапе приняли участие 356 проектов школьных музеев, 128 проектов получили денежные поощрения на реализацию. Часто школьный музей становится центром воспитания не только школы, но и микрорайона или всего муниципального образования. Есть у нас пример, когда школьный музей перерос в отдельное учреждение культуры.

Региональный проект «Воспитай патриота!» реализуется с 2010 года. Организаторами выступают Министерство образования и науки Ульяновской области, Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, а также Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И.Ленина». В рамках проекта музеи проводят для школ уроки по различным предметам, классные часы для школьников в форме творческих уроков «общения» с историческими раритетами, викторины, основанные на материалах музейных экспозиций. Сейчас в проекте задействованы все школы областной столицы и еще 30 школ в муниципалитетах. За 2010-2019 годы в проекте приняли участие более 140 тысяч школьников региона.

С 2012 года запущен региональный культурно-образовательный проект «Культурный дневник младшего школьника». Это интерактивное пособие, в котором в игровой форме рассказывается об истории, культуре, духовных и природных памятниках нашей области. В культурном дневнике фиксируются посещения детьми совместно с родителями, а также с классом или группой учреждений культуры. Пособия разработаны для учеников с 1-го по 4-й класс на каждый учебный год с отдельной рабочей тетрадью.

Патриотическое воспитание

Так как реализация этой стратегической идеи по времени совпала с подготовкой и празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, то система образования откликнулась новыми проектами: «Вахта памяти - Пост №1», «Имя героя - школе», и «1418 огненных верст».

Проект «Пост №1» реализуется во всех муниципальных образованиях Ульяновской области с 2014 года. В муниципальных образованиях Ульяновской области Пост №1 выставляется в дни воинской славы и памятные даты России. В преддверии 9 Мая и в День Победы ежегодно на Пост №1 по всей области у обелисков и мемориалов «Вечный огонь» заступают около 4000 школьников и студентов.

Но сердцем проекта является г. Ульяновск, где на площади 30-летия Победы школьники несут Вахту памяти у Вечного огня круглогодично без выходных, праздников и каникул. На весь год составлен график несения Вахты памяти среди образовательных организаций г. Ульяновска, каждая школа участвует в работе Поста №1 в течение двух недель.

С 2015 года в Ульяновской области реализуется проект «1418 огненных верст». Проект проводится в три этапа. Первый - конкурс исследовательских краеведческих работ об истории 1-й и 45-й стрелковых дивизий, сформированных в годы Великой Отечественной войны на территории региона. Второй - походы школьников по родному краю по памятным местам, связанным с Великой Отечественной войной, в соответствии с разработанными в каждом муниципальном образовании Ульяновской области маршрутами (59 верст в каждом районе, что в совокупности составляет 1418 верст). В походах ежегодно школьники проводят трудовые десанты, встречи с ветеранами войны, тружениками тыла, концерты, митинги, оказывают бытовую помощь ветеранам и пожилым гражданам. Третий - поездка победителей исследовательского конкурса по местам боевой славы 1-й и 45-й стрелковой дивизий. Ребята уже посетили города Волгоград, Москву, Тулу, Смоленск, Орел. В 2019 году планируют посетить города Республики Беларусь - Оршу и Могилев.

Проект «Имя героя - школе» также реализуется с 2015 года. В рамках проекта школы борются за право присвоить имена выдающихся земляков. С 2015 по 2018 год имена выдающихся земляков присвоены 63 школам, всего в регионе именных школ - 87. Кто такие герои

Наталья СЕМЕНОВА

для нас? Это не только Герои Советского Союза или Герои России, совершившие боевые подвиги, но и деятели культуры и искусства, выдающиеся педагоги, врачи, ученые, Герои Социалистического Труда, прославившие свою малую родину или внесшие значительный вклад в развитие школы, родного села. Зная героев среди земляков прошлого и настоящего, ребенок должен не только четко представлять свои жизненные цели в будущем, но и осознавать, кем он является в настоящем. Нам нужно неустанно формировать установку: «Начни с себя!», прояви свою активную позицию по отношению к земле, на которой живешь, стань активным по отношению к своей жизни.

Развитие ученического самоуправления

Стратегия развития воспитания в России вдохновила нас на создание региональных проектов по развитию ученического самоуправления, детских общественных организаций, добровольчества. Эти проекты запущены в Ульяновской области совсем недавно: «Десятилетие доброты», «Детская общественная палата», «Современная модель ученического самоуправления». Проект «Десятилетие доброты» стартовал в Ульяновской области в сентябре 2017 года с урока доброты, который для четвероклассников сельской школы провел губернатор Ульяновской области С.И.Морозов. Проект предполагает большую работу со всеми слоями населения региона по развитию благотворительности, меценатства, поддержки волонтерских отрядов, добровольчества. Для школьников в проекте есть направление «Поколение добра». Его целью является научить взаимовыручке, открытости, бескорыстной дружбе, состраданию и милосердию. Это базовые духовные ценности, без которых невозможно представить здоровое общество. В настоящее время в образовательных организациях Ульяновской области существует 467 волонтерских отрядов по 4 направлениям деятельности: гражданско-патриотическое, экологическое, здоровьесбережение, безопасность на дорогах. Но эти отряды действуют на базе только 35% школ. Сейчас мы поставили себе цель добиться охвата всех школ волонтерским движением.

С 2012 года у юных ульяновцев свой профессиональный праздник - День школьника. Он отмечается 8 октября. В этот день проходят торжественные мероприятия, в школах организуются дни самоуправления, концертные и игровые программы, ежегодно школьники встречаются с главой региона. В этот день, как правило, презентуются или стартуют новые проекты для школьников. Так, 8 октября 2017 года был презентован проект «Детская общественная палата Ульяновской области». Уже в ноябре 2017 года был сформирован первый состав детской палаты, в него вошли активисты детских общественных организаций всех муниципальных образований Ульяновской области, представители региональных отделений всероссийских детских объединений. Детская палата работает в тесной связи со взрослой Общественной палатой. В декабре 2018 года сформирован второй состав палаты, во многих муниципальных образованиях появились местные детские общественные советы.

Кроме того, у нас есть поручение главы региона со следующего учебного года запустить новую модель ученического самоуправления по аналогии с системой нашего государства. Этот проект позволит воспитать «профессионального гражданина», который понимает свою ответственность и знает не только свои права, но и обязанности, правильно расставляет акценты, понимает, кто за что должен отвечать. Выйдя из стен учебного заведения, он будет понимать, как нужно участвовать в жизни общества. Мы планируем, что во всех школах появятся республики, во главе каждой из них будет президент. Потом идут «федеральные органы власти» - это старшеклассники - 10-11-е классы. Они будут изучать структуру, систему, модель работы федеральных органов, чтобы понимать, кто и за что отвечает. Серьезная работа будет у 5-9-х классов - «региональных органов власти». Эти ребята будут создавать проекты, направленные на развитие субъекта, и взаимодействовать с «федеральной» структурой в части реализации придуманных проектов. Младшая школа - с 1-го по 4-й класс - это «муниципалы», они займутся изучением жизни в районах и будут тесно работать с «региональной властью».

Формирование здорового образа жизни

Формирование здорового образа жизни - еще одна стратегическая идея Ульяновской области. Мы стремимся не просто дать каждому жителю региона возможности для активного и здорового долголетия, полноценной жизни, но и разъяснить, убедить население, что забота о здоровье - дело и обязанность не только государства, но и самого человека. Начинается эта работа в образовательных организациях - детском саду и школе. На протяжении нескольких лет мы плотно занимаемся наблюдением за здоровьем школьников, организацией горячего питания в школах, воспитанием культуры здорового питания у детей, созданием условий для занятий физической культурой и спортом.

Наталья СЕМЕНОВА,
министр образования и науки Ульяновской области

Могучее слово «команда»!

В уникальных педагогических состязаниях в выигрыше остается каждый

В системе распространения педагогического опыта Ульяновской области одно из центральных мест занимает Всероссийский слет региональных учительских клубов. История слета берет свое начало в 2009 году, когда при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, правительства Ульяновской области впервые состоялся Всероссийский фестиваль региональных учительских клубов.

Уже первый фестиваль подтвердил популярность такого формата. Он наглядно продемонстрировал значимость конкурсного и клубного движения в профессиональном педагогическом сообществе России в системе выявления и распространения инновационных образовательных технологий и методик, как на региональном, так и на всероссийском уровне. Говорит об этом и география его участников: от Москвы до Камчатки и от Петрозаводска до Астрахани. Фестиваль собрал лидеров учительского сообщества из 43 регионов.

Все эти факторы предопределили необходимость ежегодного проведения подобных мероприятий. Семь раз Ульяновская область принимала гостей.

Менялись со временем задачи, менялся и формат - от Всероссийского фестиваля региональных учительских клубов до научно-практических сборов и международного педагогического форума. За годы работы прошло несколько научно-практических конференций, в том числе международных, круглых столов, форумов. Участники встреч дали более 100 открытых уроков и мастер-классов. Педагоги, активно работающие в режиме инноваций, смогли не только продемонстрировать свои педагогические находки, но и получить предложения по методике их использования.

Для совершенствования данной работы требовался новый подход, и поэтому в 2015 году фестиваль в очередной раз изменил свой формат и проходил в форме Всероссийского слета региональных учительских клубов.

Целью и задачами слета стали: обеспечение инновационного развития и повышения качества современного образования через содействие в продвижении передового педагогического опыта и инновационной педагогической практики, обсуждение в рамках конструктивного диалога проблем образования лидерами учительского сообщества России, повышение престижа учительской профессии.

Ведущей идеей Всероссийского слета региональных учительских команд в 2015 году стало объединение усилий региональных учительских клубов по выявлению и продвижению на всероссийском уровне педагогических инноваций в формате нового всероссийского конкурса - чемпионата региональных учительских команд (ЧЕРУК).

Впервые Всероссийский чемпионат региональных учительских команд «ЧЕРУК» прошел в Ульяновской области с 25 по 30 апреля 2016 года.

В чемпионате приняли участие 22 команды из 21 региона Российской Федерации: Тамбовская область, Пермский край, Республика Башкортостан, Республика Калмыкия, г. Санкт-Петербург, Курганская область, Архангельская область, Липецкая область, Удмуртская Республика, Волгоградская область, Тюменская область, Саратовская область, Республика Марий Эл, Московская область, Республика Саха (Якутия), Ульяновская область, Курская область, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Татарстан, Самарская область, Рязанская область.

Участники чемпионата соревновались в сложных, но интересных конкурсных испытаниях: «Презентация команды», «Мастер-класс по использованию педагогического ноу-хау регионального образования», «Публичное выступление» и «Учебное занятие с использованием заданной педагогической технологии».

Наибольшие сложности и интерес вызвало конкурсное испытание «Учебное занятие с использованием заданной педагогической технологии», которое в 2016 году проводилось с использованием технологии дистанционного образования. Предмет и класс обучающихся выбирались командами самостоятельно. Учебные занятия проводились по литературе, русскому языку, математике, информатике, обществознанию, биологии, французскому и английскому языкам, физике, географии, геометрии. Команды Ульяновской области и Удмуртской Республики давали интегрированные уроки.

По результатам конкурсных испытаний дипломы и медали за третье место получила Ульяновская область, второе место досталось Санкт-Петербургу, первое место - команде из Московской области.

В 2016 году независимые эксперты «Учительской газеты» назвали чемпионат региональных учительских команд событием года в системе российского образования. Это действительно так. Чемпионат - явление уникальное для педагогического сообщества, поскольку никогда еще до этого не было конкурсных мероприятий среди учительских команд. Хотя умение взаимодействовать, строить профессиональную коммуникацию, искать совместные решения сложных педагогических задач - это то, на что нацеливает профессиональный стандарт педагога.

Стратегической целью чемпионата стало создание открытого пространства для демонстрации передового педагогического опыта и инновационных моделей обучения, которые решают ключевые задачи образования на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Педагогические новации чемпионата заключаются в следующем: чемпионат призван продвигать не отдельного учителя и не отдельный педагогический опыт. Он призван продвигать качественную педагогическую систему и успешно работающих в ней педагогов.

Чемпионат направлен на формирование педагогической платформы, обеспечивающей модернизацию педагогической культуры учителей: развитие у них новых педагогических функций и компетенций. На чемпионате проходит новая конкурсная (с конкурсными заданиями нового типа) и широкая внеконкурсная образовательная программа с приглашением ведущих ученых и специалистов российского и международного уровней. Конкурсные задания чемпионата носят ярко выраженный обучающий и развивающий характер, задают импульс педагогического поиска.

Участников чемпионата приветствует главный редактор «Учительской газеты» (2017 год) Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Чемпионат призван поддержать и развить роль региональных профессиональных педагогических сообществ как инструмента реализации образовательной политики, что согласуется с научной тенденцией усиления роли командных форм профессионального бытия. Поэтому ведущими игроками на чемпионате становятся региональные учительские клубы, объединяющие лидеров региональных систем образования.

Чемпионат открывает новую страницу во Всероссийском конкурсном движении «Учитель года». Нормативное положение чемпионата, согласно которому 15 региональных команд выбираются из числа регионов, представитель которых стал лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года», позволит активизировать деятельность региональных педагогических клубов по подготовке регионального победителя.

В 2017 году в чемпионате принимали участие 18 команд из 17 регионов Российской Федерации. В отличие от первого чемпионата учебное занятие проводилось с использованием технологии коллективного способа обучения в рамках внеурочной деятельности. Тема занятия педагогического проекта была посвящена Году экологии в России. Как тема занятия, так и класс для его проведения определялись по жребию накануне конкурсного испытания. После трех часов разработки и оформления педагогического проекта команды проводили занятие и защищали проект в формате Pechakucha («Печа-куча», 20 слайдов по 20 секунд на каждый слайд), общая продолжительность презентации - 6 минут 40 секунд.

По результатам конкурсных испытаний дипломы и медали за третье место получила Московская область. Второе место досталось Архангельской области. Первое место - команде из Курганской области.

В 2018 году были критически пересмотрены конкурсные задания. Команды учителей из 17 регионов России демонстрировали свои навыки в разработке образовательных проектов совместно с педагогами ульяновских школ в рамках методической темы школы в конкурсе «Образовательный проект», умение работать с классом («Час с классом») и проводили мастер-класс по изучению фундаментального метапредметного объекта («Педагогический СТиЭМ»). Умение импровизировать при решении поставленных задач, используя механизмы коллективного проектирования, конкурсанты продемонстрировали в ходе задания «Х-фактор».

Чемпионат региональных учительских клубов призван стать площадкой не столько по выявлению инновационных педагогических практик, сколько по их усилению и обогащению. Внеконкурсная (фестивальная) программа чемпионата направлена на развитие профессионально-педагогических компетенций его участников и формирование новых стандартов педагогической деятельности. Во внеконкурсной (фестивальной) образовательной программе проходят встречи с ведущими учеными в области педагогики и воспитания, круглые столы с участием специалистов из ведущих российских и международных научных и образовательных организаций, мастер-классы, обеспечивающие импульс к становлению нового педагогического мышления.

Как отметила министр образования и науки Ульяновской области Наталья Семенова, «чемпионат - это уникальная площадка, позволяющая объединить усилия региональных профессиональных педагогических сообществ для выявления и продвижения эффективных моделей инновационной педагогической практики, сообразных современной социокультурной среде образования. ЧЕРУК призван поддержать и развить роль региональных профессиональных педагогических сообществ как инструментов реализации образовательной политики, что согласуется с научной тенденцией усиления роли командных форм профессионального бытия».

Учимся друг у друга

У чемпионата есть свой девиз, и он отражает его основной посыл: «Умное образование - умный регион».

Лариса ЧАЕВЦЕВА,
начальник отдела редакционно-издательского центра ИРО

Встреча школьников с губернатором Ульяновской области Сергеем МОРОЗОВЫМ

В Лиге школьного предпринимательства обучают по двум модулям: выбор бизнес-идеи и ее обоснование (формат деловой игры, тренинга, встреч с предпринимателями) и курс обучения по истории симбирского предпринимательства (формат олимпиад, конкурсов, детальная проработка бизнес-идеи и защита проекта).

Невозможное возможно

Учиться искать оптимальные решения нужно с детства

Рынок труда - явление многомерное и сложное. Чтобы стать его реальным участником, нужно знать, по каким законам он развивается и в каких направлениях можно себя проявить с максимальным эффектом. В связи с этим возникает вопрос: когда же нужно готовить себя к пониманию рыночной экономики? В Ульяновской области очевидным ответом на этот вопрос стал запуск программы по реализации всеобщего предпринимательского образования в регионе. В 2018 году по инициативе губернатора Ульяновской области Сергея Морозова было принято решение о внедрении программы «Основы предпринимательской деятельности» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Ульяновской области.

Дорогу молодым

Координатором данного процесса выступило Министерство образования и науки Ульяновской области совместно с Корпорацией развития промышленности и предпринимательства Ульяновской области, а также при поддержке общественной организации «ОПОРА РОССИИ» и Ульяновского государственного педагогического университета. Предполагается, что на уровне общего образования будет реализовано линейное изучение основ предпринимательства с 5-го по 11-й класс. С этого года в программу включились 5-е и 10-е классы, а далее ежегодное последовательное включение в программу по одной параллели позволит охватить всеобщим предпринимательским образованием в 2022 году 100% обучающихся. Уже с января 2019 года в 292 муниципальных общеобразовательных организациях региона курс «Основы предпринимательской деятельности» преподается в 303 пятых классах и 84 десятых социально-экономических классах.

В помощь школьным педагогам предпринимательским сообществом были разработаны примерные рабочие программы курсов «Основы предпринимательской деятельности» для преподавания в 5-9-х классах и 10-11-х классах (данная программа рассчитана на 36 часов в год).

Кроме того, для обеспечения своевременной подготовки учителей к ведению курса Ульяновский государственный педагогический университет организует курсы повышения квалификации по теме «Теория и методика преподавания основ предпринимательской деятельности в общеобразовательной организации», рассчитанные на 36 часов. В настоящее время ведется разработка курса повышения квалификации на 72 часа. За период с октября 2018 по февраль 2019 года данное обучение уже прошли 4 группы учителей общеобразовательных организаций Ульяновска и Ульяновской области (около 100 человек).

В рамках дополнительного образования в регионе при сотрудничестве Минобрнауки Ульяновской области и Корпорации развития промышленности и предпринимательства Ульяновской области и при поддержке организации «ОПОРА РОССИИ» реализуется инновационный образовательный проект «Лига школьного предпринимательства». Проект направлен на популяризацию предпринимательской деятельности среди школьников 7-10-х классов, знакомство их с работой действующих предприятий и условиями создания собственного бизнеса. Программа обучения помогает участникам реализовать свою бизнес-идею и презентовать ее перед экспертным сообществом.

В октябре 2018 года на Губернаторском совете базовой школой по реализации проекта была определена школа №82, и это не случайно. В течение последних четырех лет команда школы неизменно подтверждала свое лидерство в этом направлении. Два года подряд ребята становились победителями проекта, а всего за этот период в мероприятиях Лиги школьного предпринимательства приняли участие более 60 учеников 8-11-х классов школы.

Как рассказал директор школы №82 Георгий Чекарев, идея знакомить детей с сутью предпринимательства возникла тогда, когда в школе появился педагог, увлеченный данным направлением. При этом оказалось, что и ребят, желающих изучать основы предпринимательской деятельности, немало. В результате в старшем звене появился социально-экономический класс, а с 2018 года в школе №82, так же как и в других образовательных организациях региона, введен курс «Основы предпринимательской деятельности» в рамках внеурочной деятельности. Ребята из профильного класса посвящают экономике и предпринимательству три часа в неделю, а ребята из непрофильных классов - один час.

Насколько это полезно для детей? Георгий Чекарев и его коллеги считают, что в настоящий момент странно не знать, что собой представляет рынок, как занять свои активы и как ими управлять. Иногда такое незнание может обернуться крупной и трагической ошибкой. Поэтому подобный курс помогает не только учиться управлять своими активами, но и понимать то, что человек не должен сидеть на стуле и ждать манны небесной, а должен уметь прогнозировать свое дальнейшее будущее, что-то делать для него. Понятно, что не всем дан талант реализовывать новые бизнес-проекты, но кому-то навыки, полученные в рамках курса, помогут устроиться в жизни. Тем более что главная цель курса в том, чтобы не столько готовить к предпринимательской деятельности, сколько формировать предпринимательские компетенции: способность искать конструктивные решения проблем. Предпринимательство - это ведь не добыча денег, а жизненная философия, умение видеть возможное в невозможном.

Мы команда!

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Мечтаешь о собственном деле? Играй!

В Ульяновском техникуме экономики и права Центросоюза РФ знают, как задать правильный курс

У ребят, кто хотел бы и в дальнейшем заниматься предпринимательской деятельностью, есть возможность получить профильное образование в учреждениях СПО. Например, Ульяновский техникум экономики и права Центросоюза РФ с 2011 года осуществляет развитие предпринимательского образования на основе использования игровых деятельностных технологий обучения молодежи.

С 2013 года здесь внедрен в образовательный процесс и успешно реализуется дополнительный профессиональный модуль «Организация кооперативного дела и предпринимательства». В рамках освоения модуля ребята проходят стажировку на площадке предпринимательских игр, участия во всех этапах создания собственного дела - от момента выбора бизнес-идеи до полной сборки и выведения бизнеса на рынок. При этом студентам помогают эксперты - действующие предприниматели и кооператоры.

За последние три года обучения по предпринимательскому модулю создан банк более 80 бизнес-идей, проведены предпринимательские пробы и получена первая прибыль, 50 студентов изъявили желание стать предпринимателями, а 15 из них уже оформили свидетельства о регистрации. Техникум приобрел более 30 реальных партнеров от бизнеса и кооперации.

Ежегодно лидеры предпринимательского образования принимают активное участие в событиях национального чемпионата профессий и предпринимательских идей «Карьера в России» на региональном и всероссийском уровнях, участвуют в качестве наставников в профессиональных полигонах и профессиональных предпринимательских пробах для школьников. Так, в 2018 году в профессиональных полигонах приняли участие около 50 лучших студентов, 20 преподавателей и 15 партнеров-работодателей.

Заинтересованные студенты, школьники, начинающие предприниматели и молодые кооператоры вовлекаются в интенсивный трехдневный курс дополнительного неформального обучения - Сезонные кооперативные предпринимательские игры, которые проводятся на площадке техникума два раза в год в каникулярное время.

По словам директора Ульяновского техникума экономики и права Центросоюза РФ Елены Куцыной, в рамках модуля и при участии в предпринимательских играх ребята получают бесценные компетенции. Например, навыки работы в команде, умение разрабатывать бизнес-план, умение организовывать и управлять - все это будет необходимо для проектирования и открытия собственного дела.

Конечно, никто не ставит перед собой задачу сделать из каждого выпускника техникума бизнесмена, но, как считает Елена Куцына, занятия в рамках модуля, предпринимательские игры, участие в движении «Ворлдскиллс» (а студенты техникума неизменно занимают призовые места в компетенции «Предпринимательство» на региональном этапе) - это своего рода трамплин для тех, кто готов сделать предпринимательство своей профессией. Кроме того, подобный формат показывает, как много интересных идей может предложить молодежь. Например, игра «Сказочная Россия», разработанная одной из выпускниц техникума, Викторией Мирончевой, получила финансовую поддержку правительства Ульяновской области и уже радует своих маленьких адресатов.

Тотальная практико-ориентированность в рамках обучения предпринимательству имеет свои несомненные преимущества, убеждена Елена Куцына. В техникуме студент и наставник работают вместе. Предприниматели и бизнесмены присматриваются к ребятам уже с 1-го курса, помогая разрабатывать бизнес-идею, советуя, какие шаги нужно сделать первыми и т. д. Некоторые проекты даже могут пройти пилотную реализацию непосредственно на предприятии наставника-эксперта. Мало того, бывшие выпускники сами впоследствии становятся помощниками нынешних студентов.

- Мы убеждены, что в наших стенах ребятам дается курс на возможности, - говорит директор техникума. - Не нужно бежать за рублем и долларом, они все равно бегут быстрее. Если мы бежим за чистой прибылью, то проигрываем. В сфере предпринимательства детей нужно учить видеть возможности и использовать их. Да, на наших предпринимательских играх, как и должно быть в этой сфере, есть конкуренция, но она созидательная. То есть ты видишь хорошее у других и учишься применять это у себя. Когда такой подход становится жизненной и профессиональной позицией, то шансы на успех высоки.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Успех для каждого

В самой молодой школе Ульяновска определили свой вектор развития

Губернаторский лицей №100 был открыт в ноябре 2018 года, но для одного человека открытие школы состоялось задолго до праздника. Этим человеком был директор губернаторского лицея №100, победитель регионального этапа конкурса «Учитель года России»-2010 Владимир ОБЛАСОВ. Да-да, никакой ошибки нет, заботу о современном образовательном центре Владимир Викторович взял на себя, когда тот существовал лишь в проектной документации. Как это отразилось на судьбе образовательной организации и почему в ранней опеке есть свои преимущества, рассказывает Владимир Обласов.

— Когда я выиграл в конкурсе на должность директора лицея, то начал заниматься вопросами строительства школы практически с фундамента. Не скажу, что это было легко, поскольку я выполнял еще функции директора многопрофильного лицея №11. Но тому, что представилась возможность взаимодействовать со строителями при обсуждении и доработке проекта здания лицея, я очень рад. Удалось усовершенствовать, продумать многое: от внутренней архитектуры до сантехники. Я просматривал проектную документацию, прикидывал, насколько это возможно представить по чертежу, как это будет применимо в школе, и мы вносили изменения в проект. Например, по проекту было задумано книгохранилище на 500 квадратных метров, но поскольку мы уже ушли от этой потребности, то, оставив часть пространства для книг, на остальной площади разместили планетарий и малый кинозал на 30 мест. Теперь в кинозале проходят уроки английского языка, уроки МХК и т. д. Здесь огромный экран, объемный звук, здесь можно полностью погрузиться в киноатмосферу. Для планетария мы закупили определенный контент, благодаря которому имеем возможность изучать не только звездное небо, но и происхождение жизни на Земле.

На сегодняшний день в губернаторском лицее №100 обучаются свыше 1100 детей. Ожидается, что в следующем году их число увеличится до 1500. В Ульяновске строятся еще две новые школы.

Еще одно помещение мы переделали под современную телерадиостудию. Также вместо помещения, где должен был расположиться читальный зал, у нас появились три лаборатории: химии, физики, биологии. Сегодня дети в них проводят настоящие эксперименты и исследования. Например, вместе с учителем биологии изучают влияние энергетических напитков на разные виды животных и растительных тканей. Это уникальные опыты, потому что ребята своими глазами видят, что, к примеру, происходит с белком, когда он попадает в данную смесь. Наблюдая увлеченные лица детей, понимаешь, что время, когда пропадал на стройке, прошло не зря.

- Совмещать работу в лицее и заботу о строительстве нового лицея, безусловно, сложно. Что вдохновляло?

- Команда, с которой я работал в лицее №11. Коллеги очень поддерживали меня, да мы и сейчас тесно общаемся, все-таки прошли вместе путь длиной в 8 лет. Без этой опоры мне было бы в разы труднее. А вдохновляло меня само строительство лицея и то, что получается в результате наших совместных усилий. Я ведь посетил порядка 15 школ-новостроек нашей страны, был в Москве, Саратове, Саранске, Казани и т. д. Присматривался к новым решениям, к находкам коллег. Что-то брал на заметку, думал о внедрении, хотел посмотреть, как это все работает. Планов было много, и это подогревало интерес и энтузиазм.

- Лицей №100 работает всего полгода, но, может, и у вас уже есть какие-то свои изюминки, которыми можете гордиться?

- А знаете, есть. Дело в том, что я ведь не калькировал на 100 процентов то, что видел. Я все просматривал через призму того, как это применить в наших условиях, чтобы сработало и дало результат. К тому же часто то, что нам показывали, было нельзя осуществить в силу разных финансовых возможностей. Я старался брать опыт других школ-новостроек, для того чтобы с минимальными вложениями его можно было адаптировать у нас. И в то же время оригинальные решения сами приходили на ум. Например, тот же малый кинозал является уникальным, потому что для него мы приобрели мощный световой проектор. Есть у нас концертный зал с «плавающим» потолком. Мы также нашли другое решение для школьной столовой, которая у нас называется «Школьное кафе», и ее дизайн выдержан в данной стилистике. Наши три лаборатории тоже можно считать оригинальной находкой. Есть еще масса других, пусть небольших, но нестандартных решений, которые делают жизнь в лицее интересной. А сколько еще задумок, ждущих реализации! Мы ведь только в начале пути.

- Владимир Викторович, мы знаем, что не стены красят школу, а ее педагоги. Ваша сегодняшняя команда из лицея №11?

- Нет, я пригласил с собой только часть команды, и это обдуманное решение. Мне бы очень не хотелось, чтобы мой любимый лицей №11, в который вложено много душевных сил, пережил какие-то катаклизмы, провалы, связанные со сменой руководителя. Я, наоборот, хочу, чтобы школа, из которой я ушел, развивалась и становилась только лучше.

Нужно понимать еще такой момент. Наш губернаторский лицей №100 - это первая школа, построенная в городе за последние 20 лет. Мы снабжены самым современным оборудованием, готовы внедрять инновационные программы, но если мы будем это делать одни, без здоровой конкуренции, то получится, что будем вариться в собственном соку. Если у других школ не будет полноценного развития, то проиграют все. Поэтому я за то, чтобы команды всех школ города находились в постоянном поиске и росте. В каждой школе должен быть сильный педагогический коллектив.

Губернатор Ульяновской области Сергей МОРОЗОВ и директор лицея Владимир ОБЛАСОВ на открытии лицея №100

- Но если вы ушли с минимальным командным составом, то тогда пришлось набирать новые кадры?

- Верно, и тут у меня был свой подход. По опыту участия в конкурсе на должность директора лицея я проводил своеобразный тест для соискателя. По сути, это были многоуровневые собеседования. Мне они нужны были для того, чтобы четко понимать, кто будет со мной, сможет ли человек, на мой субъективный взгляд, выполнить те задачи, которые я буду ставить. В основном собеседования проводились для людей, с которыми я встречался впервые. Почему приходилось беседовать несколько раз? Потому что появлялись сомнения, так ли я понял человека в первый раз или нет. Ко мне пришел коллектив, и хотелось, чтобы мои основные взгляды люди разделяли, а мне это не всегда было понятно. Дело не в том, чтобы люди подстраивались под меня, а в том, чтобы мы с ними смотрели в одну сторону. Увы, с некоторыми соискателями мы распрощались по итогам второй встречи.

- Новая школа, как правило, строится под какую-то идею.

- Я реалистично смотрю на жизнь и понимаю, где построилась наша школа, каково наше окружение. Наши дети - это обычные дети многонаселенного микрорайона. Они очень разные. Им в этом меняющемся мире тоже непросто. Поэтому мы решили, что будем помогать ребенку достичь того результата, на который он способен, и соотносимо с этим ориентировать на те направления, в которых он будет чувствовать себя успешным. Условно говоря, наша идея - это ориентир на успех для каждого. И должен заметить, что нам в плане детского контингента повезло. Я часто слышу от коллег из других городов, что обычно в школы-новостройки приходят сложные дети. У нас в целом достаточно стабильный детский коллектив.

Современное оборудование в действии

Учиться должно быть интересно

На мой взгляд, главная идея школы, и не только нашей, заключается в том, чтобы дети сюда приходили с удовольствием, они должны хотеть здесь учиться. Когда я набирал коллектив, то тоже думал об этом. Готов ли будет педагог работать с детьми, у которых разный уровень воспитания, учебной подготовки, культуры. То, что уровень очень разный, видно невооруженным глазом. Сейчас мы пытаемся помочь ребятам, «причесать» всех, привести к единому знаменателю. А для этого нужно что-то объединяющее. Мы, например, сразу придумали эмблему лицея, ввели единую форму, на ней есть шеврон, где изображен наш герб. Создали совет ученического самоуправления, выбрали председателя, проводим дебаты. Планируем создать общественный совет, попечительский совет, чтобы было взаимодействие с родителями, с общественностью микрорайона. Так получилось, что мы являемся культурным, образовательным и социальным центром территории, поэтому нам всем необходимо работать в тесной связке.

Когда я формировал коллектив, то также смотрел, чтобы люди были готовы работать на качество, чтобы то современное оборудование, которое есть у нас, не простаивало. Важно, чтобы человек готов был познавать новое. Человеческий капитал - это фундамент для развития школы. Считайте это тоже идеей.

- Когда вы упомянули о «причесывании», то кто в этом деле ваш первый помощник?

- Конечно, это совместная работа, но основной упор все-таки на классного руководителя. Я часто слышу стенания о том, что в школе трудно работать. Да, трудно, но трудно работать не с детьми, а с родителями. И тут без классного руководителя не обойтись. От того, как отработал классный руководитель, зависит количество проблем в том или ином классе. Ведь откуда берутся проблемы? От нехватки информации. Если классный руководитель не донес информацию или донес ее неправильно, то начинаются домыслы, пересуды и т. д. Чтобы «причесать» детей, нужно прежде всего найти единомышленников среди родителей, направить их на решение общих вопросов. Для этого нужно с родителями много раз проговаривать разные моменты, отвечать на все их вопросы, повторяться, растолковывать, убеждать. Сложность школ-новостроек в том, что нас все время с чем-то сравнивают. У людей в школе было по-другому, и они несут этот прошлый опыт в новые стены, не понимая, что на этой почве те всходы могут завянуть. Дети перестраиваются быстрее, а взрослым трудно. Отсюда основные проблемы. Задача классного руководителя - доходчиво объяснить, почему мы считаем, что так будет лучше, и тогда не возникнет вопросов.

- Владимир Викторович, спустя полгода работы лицея не жалеете, что руководите школой-новостройкой?

- Нет, ни в коем случае. Это всегда новый интересный опыт. Путь становления редко бывает гладким и ровным, но тем он и ценен, что позволяет многое осмыслить, понять, открыть в себе и в коллегах резервы и возможности, о каких и не подозревал.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Образование детей с ОВЗ и инвалидностью - один из приоритетов в деятельности Министерства образования и науки Ульяновской области. В настоящее время в регионе реализуются два направления, связанных с образованием детей с ОВЗ. Это развитие системы инклюзивного образования и поддержка и развитие существующей сети отдельных организаций, ведущих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам (специальные школы и школы-интернаты). На сегодня в Ульяновской области функционируют 13 школ и школ-интернатов, в которых обучаются 1878 детей с ОВЗ. В условиях инклюзии обучаются 69% детей с ОВЗ. С целью обеспечения полноты реализации права обучающихся с ОВЗ на доступное и качественное образование первым заместителем председателя правительства Ульяновской области Екатериной Уба разработан и утвержден Межведомственный комплексный план по вопросам организации инклюзивного общего и дополнительного образования и создания специальных условий для получения образования обучающимися с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья на 2018-2020 годы. В его рамках осуществляется целый ряд мер, способствующих тому, чтобы у детей с ОВЗ была возможность успешной социализации и эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Важную роль в развитии инклюзивных форм обучения для детей с ОВЗ и детей-инвалидов играют школы и школы-интернаты, на которые возложены функции учебно-методических центров по координации работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Подобных центров в Ульяновской области несколько. Расскажем о работе двух из них.

Треугольник любви

Аутизм не должен звучать как приговор

Региональный ресурсный центр по комплексному сопровождению детей с расстройствами аутистического спектра расположен в здании школы-интерната №89. Лесенка, ведущая к его дверям, выкрашена в симпатичный яркий цвет. Пока поднимаешься по ней, невольно улыбаешься. Так и должно быть, говорят специалисты, особым детям нужно создавать атмосферу праздника.

Данный центр открылся пятым в России в 2017 году. Ульяновская область вообще вошла в число первых регионов, включившихся в развитие федеральной сети ресурсных центров по комплексному сопровождению детей с РАС. Увы, таких детей не становится меньше. В Ульяновской области проживают почти 5 тысяч детей с ОВЗ, и почти 250 из них страдают аутизмом. Ресурсный центр для детей с РАС создан для того, чтобы оказывать методическую, экспертную и информационно-аналитическую поддержку образовательным организациям региона, работающим с детьми с РАС. Это позволяет повысить качество и обеспечить доступность образования детей с РАС, социализацию и интеграцию их в общество. Дети с данной особенностью живут в обществе, и, значит, им нужно помочь научиться быть в этом обществе не изгоями, а полноправными представителями, научить их взаимодействовать с окружающим миром, считает заместитель директора центра Марина Прокофьева.

За время деятельности центра уже сформирован региональный банк данных по детям этой категории, обеспечено взаимодействие образовательных организаций, организаций социальной защиты и медицинских государственных организаций. Специалистами центра проводятся обучающие семинары, психолого-педагогическое консультирование для специалистов и родителей по вопросам обучения и развития детей с РАС. Например, в 2019 году проконсультировано 154 человека. Также специалистами центра реализуются коррекционно-развивающие программы, а для проведения коррекционно-развивающих занятий в 2019 году на средства гранта приобретено специализированное оборудование, открыты мастерская по мыловарению и изготовлению свеч, зал сенсорной интеграции и эрготерапии, мастерская по полиграфии.

Рука в руке. Фото из архива Ресурсного центра для детей с РАС

Оборудование и вправду уникальное. Например, в зале сенсорной интеграции есть целый комплекс различных снарядов - качелей и подвесов, помогающих развитию координации. Дети на них занимаются с удовольствием. Некоторым так нравится, что не хотят уходить. Та же история со скалодромом, с помощью которого можно безопасно взобраться наверх.

В рамках коррекционной работы в центре проводится много занятий. Как рассказала Марина Прокофьева, с ребятами работают и педагоги-логопеды, и педагоги-психологи, и педагоги дополнительного образования. К примеру, ребятам с речевыми проблемами предлагаются музыкальные занятия. Ребенок может не говорить, но вполне способен пропевать звуки, и часто происходит так, что невербальные дети произносят здесь свой самый первый звук.

Каждое занятие, и не только в музыкальном кабинете, идет от ребенка. Бывает так, что специалисту приходится пересматривать весь план занятия, поскольку ребенок поведением демонстрирует, что его что-то тревожит. Поэтому педагог сразу находит те мотивационные точки, которые позволяют переключить внимание на что-то любимое, веселое, и уже по ситуации определяет, выполняема ли сегодня та или иная учебная задача.

Центр, пока единственный в Ульяновской области, владеет методикой ADOS-2 по выявлению у детей РАС. Инструментарий включает в себя не только специальные наборы игрушек, но и уникальные диагностические протоколы, которые специалист заполняет и на основе полученных данных делает заключение. С этим заключением родители в дальнейшем могут обращаться в медицинские учреждения.

Помимо коррекционной работы, по словам Марины Прокофьевой, в центре занимаются социализацией детей с РАС. Например, кроме мини-мастерских здесь есть кабинет социально-бытовой ориентировки, где детей учат готовить, стирать, шить и т. д. Занятия проводятся в группах по 5 человек, причем многие вещи специалисту приходится делать рука в руке, чтобы научить ребенка алгоритму выполнения операции. Почему важно учить таких детей производить элементарные бытовые действия? Потому что им необходимо получить навыки самообслуживания. К слову, некоторые родители этого не понимают. Им кажется, что они с ребенком будут жить вечно, поэтому ему не нужно учиться самостоятельности. Поэтому с родителями в центре ведется очень серьезная работа. Так, в рамках ранней помощи детям-инвалидам и детям, имеющим нарушения в развитии, сертифицированные тренеры в 2019 году обучили 13 семей по программе EarlyBird. Родители получили представление об особенностях развития и поведения детей с РАС, приобрели навыки самостоятельного выстраивания взаимодействия с ребенком.

- Мы стремимся к тому, чтобы у нас был треугольник «ребенок - семья - специалисты». Все мы должны работать в связке, - поясняет Марина Прокофьева. - Для родителей постоянно проводятся круглые столы, семинары. Родителям тоже нужна помощь, ведь часто диагноз пугает многих и люди не понимают, почему так произошло. Начинают обвинять себя, окружающих. Дело еще в том, что дети с РАС не любят тактильных ощущений, то есть не прикасаются, не смотрят в глаза, поэтому родители не видят отклика на свою любовь. Многих это повергает в депрессию. Но чем раньше взрослые придут к пониманию своего ребенка, тем раньше начнется коррекционная работа. Это поможет существенно облегчить жизнь самого ребенка и семьи.

Когда смотришь на специалистов центра, то чувствуется, что эти люди пришли сюда осознанно. Это подтверждает и Марина Прокофьева.

- Да, мы видим, как много проблем у наших детей, но каждый из нас избрал этот путь не просто так, - говорит она. - Бывает, что сил нет, но приходишь сюда и подпитываешься радостью, которую дают нам эти дети. Мы не ждем от них большего, а радуемся их маленьким шагам вперед. Например, сегодня кто-то из них посмотрел в глаза, и это огромная победа. Тепло на душе, когда дети не хотят расставаться, а родители благодарят за работу. Это согревает и вдохновляет. Мы скучаем по нашим ребятам и видим, что и они скучают по нам.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

О монитор, ты мир!

Дистанционная форма обучения помогает детям с ОВЗ получить качественное образование

На скептический вопрос типа «кто сегодня хочет учиться?» Найля Исмаилова без раздумий отвечает: «Наши дети!» Быстрота и твердость ее ответа объясняются просто: Найля Алиевна является директором школы-интерната для обучающихся с ОВЗ №88 «Улыбка», где создан ресурсный центр дистанционного образования, а «наши дети» - это ученики-дистанционники с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Учитель ведет дистанционный урок

В этом году таких ребят 159. Все они обучаются на дому с использованием дистанционных образовательных технологий в 93 муниципальных общеобразовательных организациях по месту жительства. Уроки для ребят проводит 231 педагог.

Как рассказала Найля Исмаилова, ресурсный центр был открыт в 2009 году. На тот момент в Ульяновской области было более 400 детей, которые обучались на дому и могли получать образование с помощью дистанционной формы. После заключения необходимых договоров такие ученики получили комплект оборудования, который включал в себя не только компьютер и клавиатуру, но и наушники, колонки, микроскоп и т. д. Также предлагались различные приспособления для ребят с ослабленным зрением. Нужно заметить, что в целях социальной поддержки детей-инвалидов Ульяновской области, обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий, детям - инвалидам по зрению предоставляется право продолжать использовать комплекты компьютерного оборудования по окончании общеобразовательной организации. Детям-инвалидам - выпускникам школ также можно пользоваться комплектом компьютерного оборудования на время обучения в дистанционной форме в профессиональных образовательных организациях. В этом году, например, 13 детей получили компьютерное оборудование в безвозмездное временное пользование для продолжения обучения в профессиональных образовательных организациях.

По словам Найли Исмаиловой, центр осуществляет координацию, организационно-методическое и техническое сопровождение дистанционного образования детей с ОВЗ. В дистанционной форме ребята могут начать обучаться уже с 1-го класса. После того как педагог пообщается с ребенком очно, составляется индивидуальный план занятий, который будет удобен ученику. Например, если ребенку нужно утром посетить поликлинику, то педагог начинает заниматься с ним во второй половине дня. Кроме того, дистанционная форма позволяет продолжать обучение, если ребенок уезжает на длительное лечение в другой регион или поступает в колледж или вуз за пределами Ульяновской области. Такие примеры есть. Скажем, сейчас одна из выпускниц ульяновской школы очень успешно учится в вузе в Москве.

По отзывам детей и родителей, дистанционная форма обучения очень удобна. Конечно, бывают случаи, когда ребенок испытывает трудности, но они скорее связаны с психологическим моментом. Если ребенок до этого привык общаться в социуме, то он может чувствовать дискомфорт. Но такие ребята, если есть заключение психолого-педагогической-медико-социальной комиссии, могут прекратить обучаться на дому и пойти в обычную школу. Для некоторых же ребят «дистанционка» - это единственная возможность для общения. Такой ребенок может проявить себя только через эту форму и уроков ждет с нетерпением.

О том, что для многих детей дистанционная форма обучения эффективна, говорят результаты. Например, есть случаи, когда дистанционники сдают экзамены на очень высокий балл. По итогам 2018 года из общего количества выпускников, обучавшихся дистанционно, в организации высшего профессионального образования поступили 43% ребят, а в организации среднего профессионального образования - 57%.

Маргарита ВИТАЛЬЕВА
Фото автора

Завтра, которое началось вчера

С «цифрой» можно и нужно дружить

Выражение, вынесенное в заголовок, точно отражает суть сегодняшних изменений. Как говорит учитель информатики школы №27, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года»-2012 Елена Назарова, даже футурологи, пытавшиеся предугадать фантастические сюжеты, не смогли оценить скорость происходящих технологических перемен. Например, цифровая школа стала устойчивым современным словосочетанием, однако нужно заметить, что пока еще каждый вкладывает в это понятие что-то свое. Так что же такое цифровая школа с точки зрения педагога?

Быть? Быть!

Как считает Елена Назарова, далеко не все взрослые люди правильно относятся к понятию «цифровая школа». Дело в том, что это уже не вопрос выбора - быть цифровой школе или не быть, а неизбежная реальность. Общество пребывает в этой реальности, особенно те его представители, кто идет в ногу со временем. Понятно, что большая часть из них - это дети и молодежь. Сегодня речь идет о формировании цифрового мышления. Но что же такое это самое цифровое мышление? Елена Назарова уверена, что это умение рассмотреть любую задачу под углом ее решения с помощью технологических программ и устройств, а также владение технологическими новинками и информационными ресурсами. Можно ли этому научиться? Вполне, если каждый день ставить перед собой маленькие повседневные задачи. Например, когда нет возможности ходить в тренажерный зал или в фитнес-центр, то можно просто скачать бесплатный курс, который поможет быть в тонусе. К слову, такая несложная задача, как прокладывание нужного маршрута с помощью смартфона, уже решена многими людьми, в том числе зрелого возраста.

Ученики и учителя - если меняться, то вместе

- Если говорить об учителях, то они первыми ощущают на себе все происходящие технологические изменения, поскольку те приводят к изменению содержания образования, - поясняет педагог. - Чтобы быть в курсе всех этих изменений, наверное, учителям придется привыкнуть к трансдисциплинарности. Любому учителю любого предмета для решения одной и той же задачи можно найти другие средства, увидеть другие аспекты, другое преломление. Основной характер нашей деятельности - системно-деятельностный, когда ученику создают условия, чтобы он сам добывал знания. Поэтому возникла идея погрузить учителей в такую же среду, дать им возможность попробовать все на себе. Например, учителя, повышающие квалификацию, могут получить задачу и найти для ее решения новые знания, новые ракурсы и применить их на месте. Таким образом, появились хакатоны для учителей. Эта форма очень популярна в студенческой среде, когда какая-то задача решается в течение нескольких дней. Наши хакатоны, конечно, сжаты по срокам и разбиты на несколько этапов. Первый этап - это погружение в теорию, когда люди знакомятся с автором той или иной идеи или технологии или с человеком, который данную технологию успешно применяет. Затем перед группой ставится определенная задача, которую нужно решить через реализацию проекта и его защиту. Работу в группах и сам проект оценивают эксперты. За последние два года было проведено уже пять хакатонов, и учителей, желающих участвовать в них, всегда много. Это очень удачный формат, потому что педагог словно примеряет идею, технологию, программное средство на себя и в ходе «примерки» оценивает, сможет ли реализовать это на базе своей школы.

Например, от учителей было много запросов по технологии «прототипирование», поэтому хакатон, касающийся этой темы, пришлось проводить два раза, чтобы все смогли поучаствовать. Данная технология сейчас очень актуальна. Она развивает системное мышление, дает возможность понимать многомерность пространства. Как знание технологии «прототипирование» может помочь, скажем, учителю литературы на уроке? Можно создать с детьми макет места действия, где происходили события того или иного литературного произведения. Мне кажется, это интересно не только детям, но и самому педагогу.

Яндекс научит

О формировании новой цифровой образовательной среды в Ульяновской области говорят такие проекты, как «Яндекс.Лицей» и «Яндекс. Учебник». Регион включился в проект «Яндекс.Лицей» в 2017-2018 учебном году благодаря соглашению, заключенному на Петербургском международном экономическом форуме между губернатором Ульяновской области Сергеем Морозовым и генеральным директором компании «Яндекс» Александром Шульгиным.

Включение Ульяновской области в проект по обучению школьников программированию, реализуемый Школой анализа данных Яндекса, позволит целенаправленно готовить будущие кадры для IT-сферы региона.

В регионе при поддержке Фонда развития информационных технологий Ульяновской области и Минобрнауки Ульяновской области первоначально было создано три площадки, на которых открыты классы для обучения школьников программированию на примере Python в рамках проекта «Яндекс.Лицей». Это площадка на базе Ульяновского государственного технического университета, площадка на базе Центра кластерного развития Ульяновской области - детский технопарк «Кванториум», а также площадка на базе Городской гимназии г. Димитровграда Ульяновской области. Сегодня к ним присоединилась площадка на базе Лицея при Ульяновском государственном техническом университете. Через сеть таких классов появилась возможность обеспечить повышение уровня качества математического, информационного образования в городе и области.

В рамках договора между Школой анализа данных Яндекса и данными площадками образовательным организациям предоставлено право использовать учебно-методические материалы и программы учебных курсов, а также программное обеспечение, необходимое для организации процесса обучения. Срок обучения для ребят по программам в проекте «Яндекс.Лицей» - 2 года. Всего в «Яндекс.Лицее» обучается 81 школьник (34 - второй год обучения, 47 - первый год обучения).

Специалисты считают, что полученных в «Яндекс.Лицее» знаний будет достаточно, чтобы программировать на базовом уровне. Кроме этого, школьники получат сертификат образовательной организации, на базе которой проходило обучение, и Школы анализа данных Яндекса.

В 2019-2020 учебном году планируется расширение проекта «Яндекс. Лицей» за счет появления общеобразовательных организаций, в которых обучение школьников программированию с использованием учебно-методических материалов, разработанных специалистами Школы анализа данных Яндекса, будет реализовано через интеграцию в общее образование.

В рамках 10-го Гайдаровского форума в 2019 году состоялось подписание трехстороннего меморандума о сотрудничестве в сфере образовательных технологий между правительством Ульяновской области, Агентством технологического развития Ульяновской области и компанией «Яндекс». В рамках соглашения будет реализован еще один интересный проект - «Яндекс.Учебник». Это онлайн-курс по математике и русскому языку с автоматической проверкой заданий и быстрой обратной связью. Сервис включает более 10 тысяч заданий по русскому языку и математике для школьников 2-4-х классов, разработанных с учетом ФГОС.

«Яндекс.Учебник» - это удобный инструмент для подготовки к уроку, для проведения контрольных и самостоятельных работ, а также для наблюдения за результатами и прогрессом каждого ученика. В «Яндекс. Учебнике» есть задания, которые помогут педагогам подготовить учеников к ВПР. Главное преимущество сервиса в том, что домашняя работа в электронном виде занимает меньше времени и результат можно увидеть сразу после решения.

На сегодня в Ульяновской области зарегистрировано 520 учителей, из них 271 активно работает с сервисом. Но эта цифра меняется каждый день, поскольку увеличивается число учителей, которые начинают осваивать сервис.

В феврале состоялось обучение региональных тьюторов «Яндекс. Учебника». Сейчас на региональном уровне идет процесс формирования сети тьюторов, а в 2019 году запланирован ряд мероприятий с участием специалистов Яндекса.

Когда игра на пользу

С целью подготовки школьных команд Ульяновска и Ульяновской области к участию во Всероссийской интеллектуально-киберспортивной школьной лиге в 2017-2018 учебном году Институт развития образования совместно с Ульяновским региональным отделением Федерации компьютерного спорта России организовали турнир среди школьников по киберспорту на базе Дома Интернета Ульяновского государственного технического университета.

Для турнира были выбраны две командные дисциплины: Counter-Strike и Dota 2 как самые популярные среди молодежи. Всего зарегистрировалось 107 школьных команд: 44 на Counter-Strike и 63 на Dota 2. Турнир проводился в течение апреля и мая, и вместе с участниками были приглашены родители. Компьютерные игры, как любое другое развлечение, могут быть использованы как во вред, так и во благо. Необходимо, чтобы родители увидели в играх не только развлекательный момент и форму проведения досуга, но и то, что игры могут развивать в том числе скорость реакции, внимание, память и выступать средством профориентации на ИТ-специальности.

В 2018-2019 учебном году киберспортивный турнир был организован по трем дисциплинам: Dota 2, FIFA 19 и Hearthstone.

С целью приобщения школьников к компьютерному спорту в образовательных организациях города Ульяновска и Ульяновской области внедряется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киберспорт». Занимаясь по этой программе, ребята знакомятся с основными классами компьютерных игр, системными требованиями к аппаратуре для компьютерных игр, основами игрового дизайна, сценариями игр, ассортиментом современных игровых аксессуаров, их техническими характеристиками и особенностями.

Предполагается, что в дальнейшем группы учащихся, которые занимаются по данной программе, будут участвовать в чемпионатах по киберспорту в качестве сборной. В ходе данного курса учащиеся получат подробное представление о киберспорте, его направлениях и текущем состоянии. Также ребята будут участвовать в киберспортивных соревнованиях не только в качестве игроков, но и как организаторы, судьи, комментаторы.

Возраст детей, участвующих в данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, определен в соответствии с возрастными ограничениями игр. В этом возрасте нервная система ребенка еще нестабильна, высок риск формирования компьютерной зависимости, поэтому важно на данном этапе развития показать подростку возможность эффективно организовать свой досуг средствами компьютерных игр и интернет-технологий.

Школьники Ульяновской области не только активно играют, но и используют сервисы образовательной платформы Учи.ру - занимаются дома, выполняя задания, при этом учитель видит результаты каждого ученика в своем личном кабинете на платформе. Кроме этого, на платформе Учи.ру постоянно проходят олимпиады по разным предметам.

В феврале в гимназии №79 г. Ульяновска состоялось открытие первой Всероссийской онлайн-олимпиады по программированию для младших школьников, и уже более 200000 учеников из России приняли участие в этой олимпиаде, из них почти 2000 - из Ульяновской области. Самые активные школьники оказались в г. Ульяновске - 1181 ученик участвовал в олимпиаде, в г. Димитровграде - 215 школьников.

Олимпиада стала отправной точкой реализации на территории Ульяновской области проекта по подключению школ к платформе Uchi.ru.

Ребята смогут изучать школьные предметы по индивидуальной программе. Возможно, это позволит повысить успеваемость школьников, которые имеют низкие результаты.

Маргарита ВИТАЛЬЕВА

Кружок - это дружба, интерес и творчество

Найти себя

Пришло время для содержательных изменений в системе дополнительного образования

Если не на улицу, то куда детвора бежала с превеликим удовольствием? Конечно же, в кружок или на секцию. Потому что в кружке или на секции было интересно и увлекательно. Хотя почему «было»? В системе дополнительного образования и сегодня занимается огромная армия мальчишек и девчонок. Правда, мир меняется, и они меняются вместе с ним. Система дополнительного образования в этом случае тоже не может стоять на месте, в ней тоже происходят изменения. В чем их суть, мы решили выяснить у специалистов самого крупного и современного учреждения дополнительного образования - Дворца творчества детей и молодежи.

По словам заместителя директора - руководителя регионального модельного центра дополнительного образования Ульяновской области Ирины Антиповой, сегодня серьезное внимание уделено содержанию дополнительного образования. В нем появляется проектная и научно-исследовательская работа как основной аспект результативности. Безусловно, в дополнительном образовании всегда присутствовал данный аспект, но сейчас на повестке дня стоит вопрос о развитии технологического образования в России, а технологическое образование подразумевает под собой результативность.

В Ульяновской области особое внимание уделяется развитию инфраструктуры дополнительного образования. К 2024 году к уже действующим 23 детским и молодежным академиям, детскому технопарку «Кванториум» и 4 ЦМИТам должны добавиться новые: не менее 3 ключевых центров дополнительного образования детей в вузах Ульяновской области, 3 детских технопарка на территории муниципальных образований и не менее 5 центров ранней профориентации обучающихся. Не менее чем в 2 раза должно вырасти количество ЦМИТов. Филиалы и опорные площадки детских и молодежных академий будут открыты и в муниципальных образованиях. До 2024 года охват дополнительным образованием детей в возрасте от 5 до 18 лет составит 85%, в том числе 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам технической и естественно-научной направленностей.

- Ирина Владимировна, расскажите, пожалуйста, подробнее, в чем же суть содержательных изменений?

- Проектная и научно-исследовательская деятельность должна войти в содержание каждой образовательной программы. Ребенок, обучаясь в любом кружке, должен не просто что-то конструировать, лепить, вышивать, а познавать, исследовать, изучать, понимать конечный результат своей деятельности, то есть проводить исследование, понимать назначение того, что он делает, и какую пользу это принесет, то есть заниматься проектированием. Вся деятельность ребенка в допобразовании должна быть направлена на его увлечение, приобретение жизненных и профессиональных компетенций, выбор своей будущей профессии. Содержательная часть допобразования становится метапредметной и вариативной. В зависимости от того, когда ребенок пришел, он проходит все уровни обучения - от стартового, базового, до погружения в исследовательскую деятельность, когда формируется научный взгляд. И здесь мы говорим о разноуровневости образовательных программ. Если ребенок только что пришел в объединение, его нельзя сразу погружать в проектную деятельность. Нужно сначала сформировать базовые знания и мотивированность к какому-то исследованию. И только после этого он может работать над проектом или исследованием.

Таким образом, дополнительное образование становится тем видом образования, которое направлено на выявление увлечений детей, раннюю профилизацию, научно-технологическое, исследовательское развитие детей по выбранному направлению.

Если, например, говорить о техническом направлении, то, как рассказали специалисты Дворца творчества детей и молодежи, на данный момент деятельность по научно-техническому образованию в большей степени направлена на популяризацию научно-технического творчества, на создание условий для саморазвития, развития интереса к науке, технике, изобретательству, раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей. Дополнительные общеобразовательные программы составляются таким образом, чтобы способствовать формированию у детей целостного представления об окружающем мире и влиянии на него техносферы.

При обучении активно сочетаются теория и практика, что позволяет осваивать базовые знания, являющиеся стартовой площадкой для будущих инженеров, программистов, конструкторов, изобретателей, людей рабочих профессий, владеющих современными технологиями.

К наиболее ярким представителям научно-технического творчества можно отнести следующие направления: «Авиамоделирование», «Робототехника», «Программирование», «Инженерная графика» и творческое исследовательское объединение «Солярис». В этих объединениях ведется действительно серьезная и емкая работа по обучению детей научно-техническому творчеству. В направлении «Авиамоделирование» основной упор сделан на проектную деятельность. Также особое внимание обращается на использование новых технологий и материалов. Деятельность в объединении «Солярис» протекает в форме реализации «соляристических» творческих проектов, в основе которых лежит некая оригинальная идея либо технологическая проблема.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Встретимся на турнире!

Для тысяч ульяновских ребят занятия спортом и физкультурой становятся нормой жизни

«Школьная спортивная лига Ульяновской области» - проект, направленный на развитие школьного спорта на территории региона. С первого дня создания лиги ее развитию уделяет большое внимание губернатор Ульяновской области Сергей Морозов, который возглавил совет по реализации проекта.

В Ульяновской области создано более 200 школьных спортивных клубов, в которых регулярно занимаются физической культурой и спортом более 7000 учащихся. Юноши и девушки принимают участие в командных видах спорта: баскетбол, волейбол, мини-футбол. Уже сейчас можно сказать, что проект «Школьная спортивная лига Ульяновской области» реализуется успешно, поскольку это подтверждается увеличением из года в год количества школьных спортивных клубов, желающих участвовать в соревнованиях лиги. Если в 2015 году в чемпионатах лиги приняли участие 235 команд из 56 школьных спортивных клубов, то в 2019 году их количество возросло до 707 команд из 187 клубов.

Соревнования лиги проводятся круглый год. Во время учебного года команды клубов участвуют в соревнованиях, которые имеют звучное название - «чемпионаты лиги», а в период летних каникул - не менее звучное название «летние кубки лиги», только для сельских школ - «летние кубки лиги - сельские игры», а для школ городских округов - «летние кубки лиги - игры трех городов».

У соревнований Школьной спортивной лиги Ульяновской области есть свои уникальные особенности. Например, существует деление школ на ступени: до сезона 2017-2018 года их было 4, с сезона 2018-2019 года стало 5. Ступень - это объединение школ с примерно равной численностью учащихся, а значит, с примерно равными кадровыми возможностями при формировании команд своих клубов. При подобном делении команды клубов школ с малой численностью не встречаются с командами школ с большой численностью до последнего этапа, когда определяется самая лучшая команда сельских школ. Поэтому у команд из школ с примерно одинаковой численностью равные шансы стать обладателями кубков и медалей.

Следующая особенность заключается в том, что турниры в лиге двухраундовые. Они наиболее эффективны с точки зрения привлечения детей к регулярным занятиям спортом.

В 2016 году Советом лиги учреждены золотой и серебряный знаки Школьной спортивной лиги Ульяновской области. На сегодня уже 413 юных спортсменов награждены серебряным знаком, а 118 лучших представлены к награждению золотым знаком. Обладателям золотого знака лиги при поступлении в вузы Ульяновской области предоставляется возможность получить дополнительные баллы к сумме баллов ЕГЭ по аналогии с дополнительными баллами при наличии золотого знака ГТО, в этом случае дополнительные баллы за знаки Школьной спортивной лиги и знаки ГТО суммируются. Такими же льготами обладают и спортсмены - выпускники школ 2018 года, чьи имена занесены в Книгу почета лиги, которые проявили успехи как в спорте, так и в учебе.

Если при проведении каких-либо соревнований непосредственные их участники начинают задумываться о квалифицированном судействе, то это означает, что победить в соревнованиях становится важно и престижно. Подобная ситуация сложилась на третий год проведения соревнований Школьной спортивной лиги, поэтому важной задачей является подготовка квалифицированного судейского корпуса для проведения матчей лиги. С 2017 года регулярно организовываются и проводятся судейские семинары для учителей физической культуры и преподавателей ДЮСШ.

Школьная спортивная лига не будет полноценно развиваться, если к активному участию в жизни школьных спортивных клубов не будут привлечены родители, это еще одна важная задача, которую необходимо решить. В клубах создаются родительские советы из числа родителей, которые поддерживают своих детей в занятиях физической культурой и спортом. Многие родители понимают, что если дети занимаются спортом в школьном спортивном клубе, то они становятся физически здоровыми и духовно сильными, потому что спорт формирует эти качества в человеке. Совет по реализации проекта «Школьная спортивная лига Ульяновской области» призывает родителей поддерживать своих детей и советом, и делом в их стремлении к результатам в спорте, обязательно быть их болельщиками на соревнованиях, привлекать детей к спорту своим личным примером. В марте 2018 года благодарственные письма Совета по реализации проекта «Школьная спортивная лига Ульяновской области» были вручены более 10500 родителям, бабушкам, дедушкам, которые поддерживают своих детей и внуков в их занятиях физической культурой и спортом.

Вперед, к победам!

Стоит отметить, что данный проект не является узконаправленным мероприятием по пропаганде игровых видов спорта среди школьников Ульяновской области. Школьную спортивную лигу мы рассматриваем как этап подготовки обучающихся к выполнению норм комплекса ГТО. Так, из 8000 участников Школьной спортивной лиги Ульяновской области 7439 обучающихся зарегистрированы на Всероссийском портале ГТО с присвоением персонального ID-номера. 5919 обучающихся уже имеют бронзовый, серебряный или золотой знаки ГТО, соответствующие возрастным ступеням.

Сейчас можно с полной уверенностью сказать, что проект «Школьная спортивная лига Ульяновской области» динамично развивается и год за годом поднимается на новый, более высокий, уровень. Очень важно, что результатом реализации этого проекта стало отношение тысяч школьников к занятиям спортом как к норме жизни, а также регулярное участие в соревнованиях.

Сергей АНДРЕЕВ,
директор Института развития образования

Над номером работали: Арслан ХАСАВОВ, Ирина ДИМОВА, Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ирина ШВЕЦ, Валентина САРЕНКО, Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТЮНИН

нечно, возраст детей, участвующих в смене, имел границы (8-11-е классы), однако лаборатории (отряды) формировались не по возрастному принципу, а в зависимости от спектра интересов детей и их возможностей, а также способностей, которые они проявили при собеседовании для представителей корпораций. Именно поэтому было важно создать условия для построения индивидуального маршрута каждого ребенка в командном проекте, а также для включения обучающихся в моделирующие ситуации, в которых они осваивают особенности разных видов профессиональной деятельности (инженера, архитектора, дизайнера, экономиста, проектировщика и пр.).

Всего на смене было три отряда: конструкторское бюро (инженерная направленность), лаборатория «Неофарм» (естественно-научная и технологическая направленность), журналистское агентство (гуманитарная направленность). Распределению по отрядам предшествовали презентации и рекламные акции от бизнес-партнеров, затем ребята заполняли анкеты-резюме, по результатам которых партнеры принимали к себе на работу. Именно по такому принципу были и сформированы отряды, то есть в основу легли, как было написано выше, мотивация, интересы и возможности самих детей, что в дальнейшем дало позитивный результат при разработке проектов.

Итогом работы каждого отряда стали:

- разработка уникальной VR-студии, включающей в себя коллекцию роликов по категориям, подбор и тестирование VR-шлемов, разработка дизайн-концепта (коворкинг-центр, библиотека, кафе), а также разработка финансовой модели (конструкторское бюро);
- разработка модели аптеки будущего, которая представляет собой аптеку, построенную по принципу «покупки на машине» (наподобие «Мак-авто») с возможностью совершать электронные заказы для людей с ограниченными возможностями здоровья (лаборатория);
- разработка ежедневных технодайджестов, новостных блоков, лонгрида Техноградa, который освещает события города не только для его жителей, но и «сторонних» наблюдателей (родителей, учителей ребят) (журналистское агентство).

Для того чтобы каждый этот проект был выполнен качественно, ребята внутри отряда распределили роли: кто-то занимался расчетом финансовой выгоды реализации проекта, кто-то - дизайном, написанием компьютерных программ и т. д. И что самое важное, ребята между отрядами также могли обмениваться знаниями, помогать друг другу, посещать лекции не только по профилю своего отряда, но и другому, что дало возможность самореализоваться каждому ребенку на смене.

Реализация проекта позволила развить интеллектуальный потенциал личности каждого техноградца (как ребенка, так и педагога, работающего с ним), подготовить человека, способного интегрироваться в современный высокотехнологичный мир знаний и информации, используя новые продуктивные образовательные технологии, ориентированные на формирование социально значимых компетенций. Следует отметить, что независимо от направленности профильной образовательной смены (естественно-научной, технической, гуманитарной) модель ее проектирования и реализации имеет не только образовательный результат, но также и развивает мотивационную сторону и личностные компетенции.

Метод интеграции: навыки дополняют теорию

Верное средство пробудить интерес к предмету

Кристина БОРОДИНА, учитель физической культуры юридической гимназии №9 имени М.М.Сперанского, Ростов-на-Дону

Физическая культура в общеобразовательном учреждении - это важный предмет. Подтверждение тому я увидела еще во времена учебы в 11-м классе - к тому времени на моем счету были около 50 медалей разных по уровню соревнований, аттестат с отметками «отлично» по всем предметам и квалификационный документ со спортивным разрядом. А получив профессиональные знания и диплом специалиста в области физической культуры и спорта, я считаю своим долгом сформировать у учеников понимание, что физическая культура является базовой областью образования, которая закладывает основы не только для физического, но и для духовного здоровья. Она залог будущего благополучия и успешности в жизни!

Признаюсь, хотя за моей спиной совсем небольшой преподавательский опыт, у меня достаточно высокие требования в первую очередь к самой себе. Использую любую возможность как для своего профессионального, так и для личностного роста.

Основная задача педагога физической культуры - формирование знаний по физической культуре, навыков по укреплению своего здоровья, чтобы дети видели в этом осознанную потребность и собственную ответственность, а также вовлечение всех учащихся в образовательную деятельность на уроке.

Ни для кого не секрет, что акцент в преподавании необходимо делать на формировании у обучающихся заинтересованности в предмете, дети должны четко понимать, что они могут получить от урока что-то важное и полезное для себя. И чтобы вызвать этот интерес, педагогу необходимо приложить немало усилий - в первую очередь включить в работу весь свой творческий потенциал, затем подключить современные способы организации урока и содержательно подать материал, то есть создать условия, при которых будет происходить полноценное усвоение знаний без ущерба для двигательной активности.

Учитывая тот факт, что в условиях работы с детьми на территории спортивного зала или спортивной площадки всегда есть риск рассеивания внимания, находкой в достижении вышеуказанных целей для меня стало использование в своей работе межпредметных связей.

Кристина БОРОДИНА

Интеграция обучения дает ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, учит ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Взаимосвязь между учебными предметами нельзя не учитывать, ведь она имеет принципиальное значение в процессе обучения.

Применяя на практике межпредметные связи, я увидела в этом обоснованную значимость, ведь предмет «Физическая культура» имеет многоаспектные связи с другими дисциплинами. Например, обучая учащихся прыжкам в высоту с разбега, помимо основных знаний по предмету (значение прыжков в жизни человека, основные способы преодоления высоких препятствий, способы развития скоростно-силовых качеств и другие), мы опираемся на законы физики, определяющие наиболее целесообразные углы отталкивания, на законы ускорения и приложения силы действия. Помимо того что эти знания дополняют теорию физической культуры, они способствуют расширению кругозора наших детей.

Позитивен и тот факт, что можно сынтегрировать не только два, но и три, и даже четыре предмета на одном и нескольких уроках.

Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности - взаимосвязь данных дисциплин очевидна. Ведь благодаря интеграции основ безопасности жизнедеятельности и физической культуры мы можем сформировать у детей знания по обеспечению техники безопасности на уроках, что в свою очередь способствует минимизации травматизма на уроке. Также данная форма взаимосвязи, безусловно, способствует развитию у ребят чувства собственного достоинства и эмоционально-волевой устойчивости.

Строевая подготовка, подробные инструктажи по технике безопасности с использованием интерактивных материалов - мои главные помощники в реализации этого метода.

Физическая культура и биология - моя любимая форма интеграции: важно показать учащимся анатомические и физиологические особенности их организма, ознакомить их с процессами организма не только в состоянии покоя, но и во время мышечной деятельности. Содержательный, понятный материал формы «физическая культура - биология» поднимает интерес учащихся к обоим предметам, позволяет им понять значение физкультуры для всестороннего развития человека. Бывают случаи, когда преподаватель физкультуры не дает учащимся даже элементарного физиологического обоснования тех или иных движений, и тогда физическое воспитание сводится к набору упражнений по принципу «чем больше, тем лучше», а этого ни в коем случае происходить не должно.

На своих уроках я всегда стараюсь использовать такие материалы, как презентации по анатомии и физиологии, и должна отметить, что после такого рода теоретической работы дети охотно применяют свои знания на практике, дают характеристику мышц, поясняя пользу их развития для собственного здоровья. А их любимым заданием является демонстрация заданного движения, связанного с работой указанных мышц. Этот вид работы удобен тем, что доступен для участия в нем всех детей - с разным уровнем физической подготовки.

Возможна и целесообразна такая форма межпредметной связи, как урок физической культуры и информатики. Ученики получают задание на дом по пройденной или новой теме в виде создания презентации, доклада, эссе и в других форматах работы с компьютером.

В своей работе я применяю межпредметные связи, начиная с начальной школы, подбираю темы уроков, подвижные игры и эстафеты к ним, также включаю в задания несложные математические примеры или правила из русского языка. В старших классах стараюсь делать акцент на заданиях, которые помогают учащимся самовыражению.

Еще хочу добавить, что формирование мотивационно-ценностного отношения обучающихся к физической культуре позволяет исключить односторонность спортивного подхода в воспитании и обучении.

И тогда у «учителей здоровья» увеличиваются шансы возродить массовую физическую культуру, ввести культ здорового образа жизни.

Фото из архива школы

Позитивный настрой очень важен

Юность. Наука. Культура

Инкубатор педагогических инноваций в Малой академии наук

Инга ИСАКОВА, МАН «Интеллект будущего», Обнинск

В апреле на подмосковной базе недалеко от Обнинска состоялся II Национальный чемпионат научных объединений учащихся, в рамках которого прошли педагогический форум «Образовательный потенциал России» и XIV Всероссийская конференция учащихся «Научный потенциал-XXI». Организатор этого важного события - Общероссийская Малая академия наук «Интеллект будущего». Чемпионат проводился с использованием гранта Президента Российской Федерации.

Эта весенняя встреча стала настоящим инновационным инкубатором самых современных педагогических идей в образовании. Известные ученые, лучшие учителя, юные исследователи на три дня погрузились в атмосферу творчества и созидания.

На мастер-классах, тренингах, исследовательских деловых играх участники получили мощный импульс в развитии дополнительных исследовательских компетенций, в том числе надпрофессиональных. Педагоги на практике применили технологию создания метапредметных игр и отметили, что такие игровые формы - это быстрый и действенный способ обучения детей исследовательской деятельности. Участники на конкретных примерах из школьных проектов убедились, как можно в играх активизировать мыслительную деятельность школьников, повысить интерес к познавательному процессу, открыли для себя новые перспективы в эмоциональной и интеллектуальной сферах.

Например, в игре «Научный марафон», которую разработала и провела Екатерина Бевилаква Акино, старшеклассники и педагоги смогли детально и последовательно освоить технологию метапредметного подхода к исследованиям. Команды продемонстрировали свои знания об этапах научного исследования, решили ряд головоломок и даже провели свое небольшое исследование и представили его результаты на суд жюри.

В турнире по решению кейсов было множество необычных вопросов, и его ведущая Светлана Коновалова не только обсуждала с ребятами возможные пути решения задач, но и объясняла им основы ТРИЗ, знакомила их с алгоритмами сильного мышления, с приемами генерации креативных идей. После этого команды предлагали свои версии, например, как сделать так, чтобы ремонтная бригада на заводе всегда работала оперативно и качественно, как за несколько секунд измерить объем лампочки. Большинство команд сумели найти решение!

В работе чемпионата приняли участие победители конкурса «Успешная школа», который организует «Учительская газета». Они поделились своим опытом с другими участниками.

Спикерами и ведущими мероприятий были такие авторитетные ученые, как академик РАО М.Л.Левицкий, главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО д. п. н. В.П.Голованов и многие другие. Широкий кругозор, активная жизненная позиция этих людей, постоянное самообучение - все это вдохновляет, задает образцы деятельности, мотивирует на обучение и самообучение.

Многие участники (более 100 человек) смогли приехать в Обнинск и принять активное участие в программе чемпионата только благодаря президентскому гранту. А впереди еще одна сессия чемпионата в номинации «Шаги в науку», в этот раз Малая академия будет принимать учащихся среднего школьного возраста и их педагогов-наставников.

Школа сквозь призму пушкинского пятистишия

...И опыт, сын ошибок трудных

Продолжение. Начало в №16

Лев АЙЗЕРМАН

«...перечитайте-ка теперь две последние строфы стансов: приближенный к престолу льстец убеждает императора, что просвещение плодит разврат и мятежников. Вы, что ли, думаете, что льстецы и царь не поняли, что получили ответ, похожий на пощечину?» - спрашивает своего читателя Александр Минкин. Да, это и ответ. Но слово «пощечина» здесь неуместно. Слово это честное стихотворение делает лукавым. Но стихотворение все-таки было отведено от печати.

5 марта 1828 года Бенкендорф пишет Пушкину: «Государь император изволил повелеть мне объявить вам, милостивый государь, что он с большим удовольствием читал шестую главу «Евгения Онегина». Что же касается до стихотворения вашего под заглавием «Друзьям», то его величество совершенно доволен им, но не желает, чтобы оно было напечатано».

Написанное зимой 1827 года, стихотворение это было опубликовано через тридцать лет, в 1857 году.

Минкин не обращается к тому пятистишию, о котором мы с вами сейчас размышляем. А оно, написанное в 1829 году, вновь утверждает верность поэта духу просвещения.

«О сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух...» Здесь очень важно вот это слово: *дух*. Вспомним поэму «Руслан и Людмила»: «Там русский дух... там Русью пахнет!» И в стихотворении «К морю» сказанное о Байроне:

Он был, о море, твой певец.
Твой образ был на нем означен,
Он духом создан был твоим:
Как ты, могущ, глубок и мрачен,
Как ты, ничем не укротим.

Дух - это атмосфера, это воздух. Это первооснова. Дух просвещения - вот на чем создается все, что нам сулит будущее.

Но тут нам придется сделать небольшое отступление. Нужно уточнить термины.

На днях одна из газет рассказала о том, как посвящали в студенты в городе Тюмень. Было там и такое: несколько парней и девушек на вечеринке полностью разделись на сцене в борьбе за приз - сертификат в тату-салон на тысячу рублей. Естественно, все эти молодые люди получили от двух журналистов полный отлуп. Отлуп справедливый. «Но главная проблема, которую обнажили студенты вместе со своими телами, - это полное нивелирование образования в самой его сути, в его истинном, первостепенном значении. <...> Образование - последний оплот культуры. <...> Если сумма полученных знаний больше не поднимает нравственную планку человека, то деградация образования как инструмента положительного влияния на ум индивидуума и на общество в целом, увы, очевидна». Вот тут стоп. Сумма полученных знаний, которая, кстати, лежит в основе наших экзаменов в школе, сама по себе нравственную планку не поднимает. Так что обратимся к Далю, тому самому, который составил «Толковый словарь живого великорусского языка» и как врач приехал к умирающему Пушкину.

Образовать, образовывать, совершать, улучшать, духовно просвещать; иногда придавать наружный лоск, приличие, светское обращение, что и составляет разницу между просвещением и образованием. Науки образуют ум и знание, но не всегда нрав и сердце. Учение образует ум, воспитание - нравы.

Просветить, просвещать. Даровать свет умственный, научный и нравственный, поучать истинам и добру, образовывать ум и сердце.

Просвещение включает в себя образование, но не сводится к нему.

Просвещение в стихотворении Пушкина, дух просвещения - это то, что мы получили как наследство от наших предшественников, то, что питает нас и сегодня. А завтра, в будущем - открытия чудные. Их много будет, этих открытий. Если так можно выразиться, «о сколько» - это их количество, а вот «чудных» - их качество. Но что значит *чудный*? В пушкинской строке «Я помню чудное мгновенье», в гоголевских словах «Чуден Днепр при тихой погоде» *чудный* - это *прекрасный*. Но здесь смысл иной. Еще раз обратимся к поэме «Руслан и Людмила»:

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей...

Сама по себе русалка не чудо. Она обычный персонаж сказок и легенд. А вот то, что она на ветвях сидит, - это чудо. Главное слово тут *неведомые*. «Поэзия - вся! - езда в незнаемое», - сказал Маяковский. «Пути в незнаемое» - так назывались сборники статей, очерков о науке, которые пользовались большой популярностью. Сегодня, в начале XXI века, через 190 лет после этого пушкинского стихотворения, мы видим, насколько дерзко и насколько точно Пушкин смотрел в будущее. Нас на каждом шагу окружает вчера еще неведомое. И оно стремительно врывается в нашу жизнь. Расстояние от первого телевизора до телевизора в каждом доме несравненно больше, чем расстояние от первого мобильного телефона до мобильного телефона у каждого школьника. Сам я впервые увидел мобильный телефон в середине девяностых, не понимая в полной мере, что это такое.

Но что приведет к этому неведомому? Пушкин называет четыре ключевых понятия.

Первое - это просвещенья дух.

Далее - «опыт, сын ошибок трудных». С опытом все понятно. Мы остановимся на ошибках.

В картине Андрея Тарковского «Зеркало» есть эпизод, который не может понять молодой человек нашего времени. Корректор Лиза (Маргарита Терехова) просыпается ночью в ужасном состоянии. Ей показалось, что в корректуре завтрашнего номера газеты она допустила страшную, роковую, смертельную ошибку (Тарковский здесь вспоминает, как его мать, работая в типографии, увидела ошибку в шапке, а шапка - это крупно набранный текст вверху страницы.): в слове *главнокомандующий* пропущена буква *л*. Лиза ночью бежит по вымершему городу в типографию, трясущимися руками развертывает страницу и в изнеможении падает на стул: там все в порядке.

Я смотрел фильм об Андрее Жданове, сыне одного из руководителей партии. Андрей и Миша Прокофьев были учениками работавшей на химфаке МГУ маминой подруги. Прокофьев станет министром просвещения. Жданов - сначала заведующим отделом науки ЦК партии, а в дальнейшем ректором Ростовского университета. Я знаю, что оба были настоящими учеными. Но именно поэтому Андрей Жданов написал доклад, где была сказана правда о Лысенко. В фильме показали страницу «Правды» с его покаянной статьей. Ее последняя строка - «Делом исправим ошибки!».

Тогда же закрытым постановлением ЦК партии было осуждено как «грубая политическая ошибка» издание «Двенадцати стульев» и «Золотого теленка» и запрещено их дальнейшее переиздание.

В ноябре 1966 года я как член политбюро Института усовершенствования учителей русского языка и литературы был направлен на трехдневный идеологический актив Москвы. Он проходил в клубе КГБ. Я никогда и никуда не опаздываю. Но, очевидно, в зал всех пригласили раньше. Вошел в вестибюль и обомлел: по всем стенам книги, книги, книги. Порадовался, что в расчете на хороший книжный киоск я положил в кошелек деньги. Но о такой удаче я и мечтать не мог. Сразу бросилась в глаза книга Евгения Евтушенко «Автобиография». Ее громили в нашей печати в хвост и в гриву. Книгу, изданную там, громили вовсю - но кто ее видел? И вот лихорадочно полез за кошельком. Но тут в глаза бросился транспарант: «Выставка антисоветской литературы, забрасываемой на территорию СССР».

Через 51 год, в июле 2017 года, к 85-летию Евгения Евтушенко «Огонек» напечатал три письма Евтушенко Н.С.Хрущеву. В центре этих писем та самая «Автобиография» и стихотворение «Бабий Яр». Шесть раз в письмах Евтушенко повторяется слово «ошибка»: «Я сделаю все, чтобы всей дальнейшей работой искупить серьезную свою ошибку», «Даже если я и совершил в моей жизни ошибку, то не от злого умысла, а от желания принести нашей стране посильную помощь». В комментариях к публикации я прочел: «Бабий Яр» и ответ на стихотворение Евтушенко Алексея Маркова были заклеймлены закрытым постановлением ЦК КПСС как «идеологически вредные», а их публикации в «Литературной газете» и «Литературе и жизни» сочтены «грубыми политическими ошибками».

Нужно ли говорить, что грубыми политическими ошибками сплошь и рядом считалось истинное, подлинное, настоящее?

Все это предвидел еще в двадцатом году Евгений Замятин. Откроем «Мы»: «Таблица умножения мудрее, абсолютнее древнего Бога: она никогда - понимаете - никогда - не ошибается. И нет счастливее цифр, живущих по стройным вечным законам таблицы умножения. Ни колебаний, ни заблуждений. Истина - одна, и истинный путь - один; и эта истина - дважды два, и этот истинный путь - четыре. И разве не абсурдом было бы, если бы эти счастливо, идеально перемноженные двойки - стали думать о какой-то свободе, то есть ясно - об ошибке?»

Конечно, есть немало случаев, когда у человека нет права на ошибку. Его нет у летчика, в салоне которого сотни людей. Она крайне опасна, если делается за операционным столом. Все это так. Но есть и другое.

Есть такие сферы жизни, в которых без ошибок невозможно никакое движение вперед. Прежде всего в науке, технике, особенно в образовании.

Но вот что я писал в статье, напечатанной в первом номере «Нового мира» за 1959 год (номер был подписан к печати Александром Твардовским; на следующий год, выступая на Всероссийском съезде учителей с речью «Преподавание литературы - дело творческое», Твардовский сослался на мнения учителей литературы, которых он знает «по письмам, по выступлениям в печати»):

«Ученик больше всего боится видеть на своей работе красные чернила. Его идеал (и, скажем откровенно, - особенно на экзамене - и наш идеал!) - сочинение, к которому не придраться, ведь чем больше отметок и исправлений, тем ниже оценка.

Но когда ученик идет не по широкой и проторенной дороге шаблона, а пытается проложить пусть маленькие, незаметные, но свои тропинки, он, естественно, может и сбиться, и где-то запутаться. Сочинение, смонтированное из критических работ, всегда будет внешне гладкое. Работа, написанная своими словами, выражающая свои мысли, особенно на первых порах, будет немного корявой, недостаточно отшлифованной. Мы снижаем «за корявость» ученику балл (по существующим нормам оценки), и этим толкаем ученика на изъезженную дорогу шаблона. «Я пытался писать сочинение своими словами, - рассказывал мне сосед-десятиклассник, - получал двойки и тройки. Стал списывать с книг и сочинений ребят из других школ или наших учеников прошлых лет - стал получать пятерки».

Эта моя статья была напечатана ровно шестьдесят лет назад. Стало ли лучше? Нет, стало гораздо хуже. Появились в магазинах легальные типографские шпаргалки. Распахнул свои объятия ко всему готовый Интернет. А главное - появились как идеал вожделенные сто баллов, потеря каждого из которых стала восприниматься чуть ли не как катастрофа. При проверке считают не успехи, а ошибки.

Давным-давно моя ученица в блистательном сочинении о Маяковском поставила рядом, и неудачно, две цитаты из поэта: «Ночью хочется звон свой спрятать в мягкое, в женское», «где, когда, какой великий выбирал путь, чтобы протоптанней и легше». Класс грохнул, когда я, как всегда, не называя фамилии автора, прочел это во время анализа сочинений. Больше всех, надрывно, смеялась автор этого пассажа. (Кстати, недавно у нее родился внук, а ее дочь тоже училась у меня. И вот они внука и сына назвали Львом. Это третий львенок в моем личном львятнике.)

Продолжение следует

Братья меньшие

В условиях дикой природы весьма продуктивен безмолвный диалог со встреченными обитателями

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

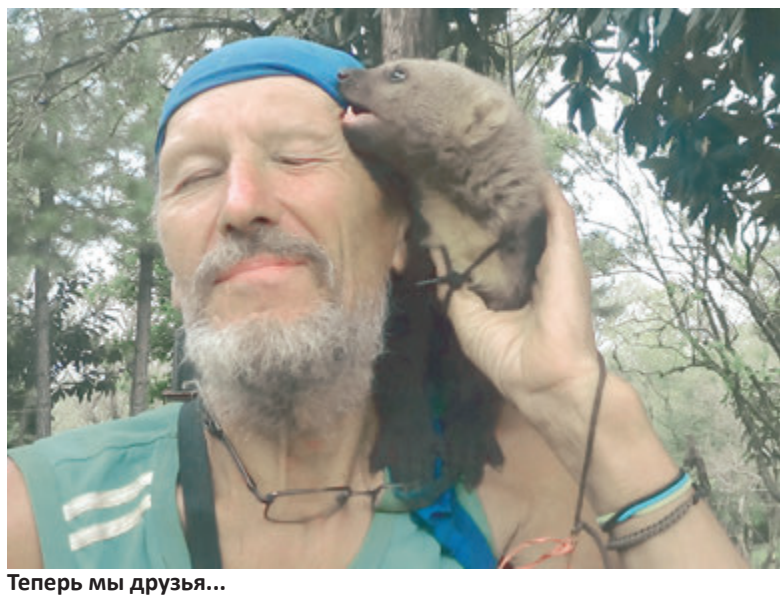
И час, и два (и уже не помню, сколько до этого прошло) на все четыре стороны света одно и то же: серые знойные барханы, склоны которых сплошь утыканы буровыми вышками, столбами. В низинках между песчаными холмами - маленькие мертвые озерца. Чаще черномаслянистые, но попадаются и зеленые, красноватые, фиолетовые. И ни одной живой души вокруг. Где я? На какой планете? Километрах в десяти от моря вдруг заметил на чистом горизонте темную неподвижную полосу. Туча?

- Может, уже и туча, - зло сказал пожилой шофер, - но дождя от нее не жди. Это наш знаменитый сажевый завод. Кому, зачем сажа, не знаю, а нам на головы - это точно…

Шоссе плавно закруглилось и умчалось к буровым, торчащим над барханами. Шофер высадил меня, и я продолжил путь к восточному побережью Каспия по такыру. Глиняная корка хрустела под ногами. Часа через два вышел к другому шоссе, которое вело к приморскому городку. Чтобы попасть туда, нужен был особый пропуск, поэтому и добирался я туда таким кружным путем.

Было знойно и безветренно, но шагалось бодро - море совсем рядом. На сером асфальте виднелись свежие смоляные заплаты, ровно и экономно стелилась дорога среди песков. Вдруг услышал звук - не то скрип, не то повизгивание. Сначала подумал, что-то трется, поскрипывает в рюкзаке. Но прислушался - там лишь булькала вода во фляге. Солнце било в глаза, и белой птицы не было видно в вышине. Шагов через пятьдесят все повторилось, но теперь сбоку. Я сошел с дороги и спустился в ложбинку. Увидел… сразу увидел собаку… Потом еще одну и еще… Три собаки завязли в смоле, присыпанной пылью. И не подумаешь, что смола - пятачок твердого сухого такыра. Рыжий тощий пес лежал отдельно на боку, прерывисто и жарко дышал, подергивая длинным языком. Две лапы торчали, как палки, хвост и две другие лапы были погружены в смолу. Черный пес был почти полностью утоплен в ней. Жил один глаз - наполовину белый, наполовину коричневый. Лишь маленькая щелка оставалась у края пасти. «Пф-пф-пф» - пена пузырилась и тут же превращалась в черную жижу. Сверху на животном лежал другой черный пес с седой полоской вдоль носа. Это он время от времени скулил. Из глаз текли и текли слезы. Я вылил на него оставшуюся во фляге воду. Влага смочила шерсть и рассыпалась шариками по смоле. Я продолжил путь. Все ближе море. Голос собаки за спиной все тише, слабее…

Чужая, другая жизнь обычно скрыта от нашего прямого поверхностного взгляда. И лишь усиленное внимание, терпение, интерес к деталям иногда позволяют удовлетворить любопытство и разглядеть, пощупать суть. Важно при этом оказаться в нужное время и в нужном месте. Дорога для меня - это часто именно то нужное место, где познаешь истину, и то нужное время, чтобы ее пристальнее разглядеть. Разные зверушки в дороге нередко оказываются моими спутниками. Не знаю, почему (смутно догадываюсь, правда), но так случается часто. Нередко прямо на дорожном полотне. Или на обочине. Вот бабочка села на руль, вот собачка подбежала, разделила со мной трапезу, вот застыла на камне ящерка. Вот лежу под кустом в траве, устал, отдыхаю. Надо мной склонилась травинка, по которой ползет букашка. Травинка согнулась. Букашка остановилась, повисла между небом и землей. Где земля, где небо? Куда ползти? К земле? К небу? Вот летит чайка с камышинкой в клюве. Вроде бы ясно, куда и зачем. Вдруг порыв ветра, струя под крыло. И птица, отклонившись от маршрута, отдалась движению воздуха. Свободно, легко и красиво она некоторое время парила в его потоках, и чувствовалось, что это ей доставляет огромное удовольствие. Камышинка между тем оставалась в клюве, и, когда ветер переменил направление, чайка продолжила полет к гнезду. Я лежал на теплом ракушечнике, в который лениво плескалась волна, а за ней до самого горизонта простиралось бирюзовое море, и думал, что не зря свернул с маршрута и прикатил к этому пустынному азовскому берегу - отмылся, отдохнул, отошел от велосипедной гонки по жаркой магистрали. На суше я повел себя точно так, как чайка в голубом небесном просторе.



Теперь мы друзья…

Взгляд вдаль, по сторонам, но прежде всего под колеса. Очередная рытвина-«черторой» может оказаться роковой. Главное - успеть притормозить или прижаться к обочине. В этот раз пришлось резко замедлить бег из-за трех ежиков, что переходили дорогу. Мать и два детеныша вдруг застыли посреди шоссе. Трое колючих, однако беззащитных здесь, на оживленной трассе, серых живых комочков. Я остановился, осторожно перенес их через дорогу. Зверьки тут же исчезли в траве. А однажды на моем пути оказалась черепаха. Медленно, очень медленно (так она двигается, так и живет) ползла она по асфальту. Пришлось остановиться, бережно взять в руки и «внушить» ей, что так на шоссе вести себя нельзя. Я стараюсь грубо не вторгаться в чужой, но далеко не чуждый мне окружающий мир. Хотя и приходится. Но делаю это осторожно, с оглядкой. Общаясь с братьями меньшими, я нередко ловлю себя на мысли, что мои слова, обращенные к собаке, кошке, змейке, муравью, птичке, отзываются той или иной их мыслью. Животное выражает ее голосом, позой, взглядом. Иногда я пробую облечь эту мысль в слова. Привычные и понятные нам, людям…

Кстати, многие путешественники в своих дневниках писали о встречах и «общении» с братьями меньшими. «Одним из оставшихся спутников «Спрея» был дельфин, сопровождавший нас добрую тысячу миль. Он довольствовался отбросами, которые я кидал за борт. Так как дельфин был ранен, он не рисковал далеко уплывать, боясь стать добычей хищных рыб. Я очень привык к этому дельфину и узнавал его по шрамам. Изредка он отплывал от «Спрея» и однажды после нескольких часов отсутствия вернулся в сопровождении трех желтохвосток - дальних родственниц дельфина. Животные держались все время вместе и разъединялись только в момент опасности или при преследовании добычи. Частенько их жизни угрожали голодные акулы, появлявшиеся возле моего судна, и не раз дельфины с трудом спасались от нападения. Их способы избегать опасностей были настолько интересными, что я мог подолгу наблюдать за ними. Когда акула приближалась, они мгновенно бросались в разные стороны, и акула - этот свирепый морской волк - преследовала одного из участников стаи, теряя из виду остальных. Через некоторое время стая снова встречалась у одного или другого борта «Спрея». Дважды я обманывал хищников, буксируя за «Спреем» блестящую сковороду, которую акулы принимали за плоскую рыбу. Как только акула пыталась схватить приманку, я стрелял ей в голову» - это строки из книги первого человека, совершившего одиночное кругосветное плавание, - канадско-американского мореплавателя и исследователя Джошуа Слокам «Один под парусом вокруг света». Подобных историй и свидетельств с разными действующими лицами и вариациями можно много встретить почти во всех дневниках и записках путешественников всех времен и народов.

Так уж устроен человек: он чаще всего шаги (и даже шажки!) своей жизни сверяет с шагами других людей. А если их рядом нет? Тогда приходится прибегать к помощи наших братьев меньших, с ними вести безмолвный диалог. Для насущных нужд путешественника в условиях дикой природы он бывает весьма продуктивен. Под одной старинной картиной, на которой изображен казак, можно прочитать подпись: «Откуда я родом взялся на свете? Всякий из вас хочет знать приметы. Женщин в Сечи немае, всякий то добре знае. Разве скажеш - из рыбы родом или из пугача дед мой плодом?» Вольные чайки или стремительные щуки были родоначальниками обитавших по берегам Днепра запорожских казаков, трудно сказать, однако несомненно, что запорожцы в походах (очень часто и в быту) стремились копировать зверей, птиц, рыб, пытались даже во всем уподобиться им. Есть, кстати, полулегендарные сведения о казацких воинах-зверях.

…Очень часто (почти всегда!) на дорожных протяжениях попадаются раздавленные ежи, черепахи, ужи, собаки, коты, лисы. Никто не хоронит животных, никто не убирает останки. Печально. Кто, кому и когда перешел дорогу? Мало всем места на планете? Под стремительными колесами старших продолжают гибнуть братья меньшие. А что родители? Никогда не забыть мне тех трех собак, увязших в смоле. Или вот еще эпизод из аргентинского велосипедного вояжа. Дорога от знаменитого водопада Игуасу пролегла через сельву. Ее жизнь была скрыта в густых зарослях, куда трудно пробиться даже воображению. Но иногда она выплескивается на обочину. Вот ребятишки сгрудились возле броненосца, которого переехала машина. Он истекал кровью, но еще дышал, даже пытался ползти. Мальчуган в цветастых трусиках взял его на руки и понес к хижинам. Авось там найдется лекарь, который поможет бедному зверьку. Нередко в траве рядом с шоссе попадались цветастые бабочки. Красивые, но мертвые. Может, от выхлопных газов, а может, сбитые порывами ветра от проносящихся на бешеной скорости автомобилей или испуганные ревом двигателей.

Однажды на пути оказалась черепаха

Мы шагаем вслед за прогрессом. Он несется вперед, как правило, не оглядываясь на нас. Дальше, мощнее, быстрее. Мы боимся не успеть, опоздать. И все же иногда посреди дороги останавливаемся. И задумываемся. Стремительность наших асфальтовых протяжений - это стремительная поступь цивилизации. Часто именно на дорогах, по которым день и ночь мчится к своему неизвестному будущему человечество, очень зримы пагубные последствия этой стремительности. В виде погибших под колесами разных транспортных механизмов трупов наших соседей по планете. Братьев меньших. Четвероногие и пернатые, ползающие и плавающие обитатели планеты - наши соседи. Так распорядилась природа. Мы называем их братьями. Только меньшими. Но все равно как бы родственниками. А с родней и отношения должны быть особые. Главное - ответственные. Старшие братья, как правило, опекают младших. Как правило, но не всегда. Нередко младшие братья по мере взросления опережают старших и в умственном развитии, и в моральном становлении. Соответственно к ним переходит и ответственность не только за братьев и сестер, но и за всю родню. Кстати, по обычному праву (негласному закону) некоторых стран младшие братья обязаны оставаться с родителями и докармливать их. Если считать природу нашей общей матерью, то в конце концов с ней останутся братья меньшие. Куда при этом денутся братья старшие и что с ними станется, не так уж важно. И такое может произойти.

…Дорога в Монголию пролегла через Бурятию. В тридцати километрах от ее столицы Улан-Удэ в селение Верхняя Иволга находится духовная столица буддистов России - Иволгинский дацан. Перед входом в этот монастырский комплекс у ворот стоят ритуальные барабаны-хурдэ. Паломники крутят их, одновременно загадывают желания и оставляют возле барабанов монетки. Их у меня негусто. Желаний, правда, поболее. Но все они после двухмесячного скитания по Сибири какие-то очень уж приземленные. К небесам с ними негоже обращаться. Но барабан я все равно несколько раз провернул. Даже молитву прочитал: «Ом ма ни бад мэ хум… Ом ма ни…» Наверное, молитвенные слова тут произносятся другие. Хотя бы те, которые начертаны на наружной части барабана. Буддисты веруют, что каждое вращение хурдэ равняется прочтению всех этих молитв. Но мне почему-то запала в память именно эта фраза. Накануне я прочитал ее на склоне священной горы, возвышающейся над Верхней Иволгой. Лама, который приютил меня на ночь, перевел: «В пользу всего живого в мире». Что-то вроде этого. С такой молитвой утром я и вошел в ворота Иволгинского дацана. С ней на следующий день и отправился в дорогу. Она продолжается до сих пор. По крайней мере, у меня.

Виктор ШАРКОВ:

Делай что угодно, только не лги!

Ирина ШЛИОНСКАЯ

На вопрос, кто такой Виктор Федорович Шарков, ответить не так-то просто. Доктор технических наук, действительный член Академии инженерных наук РФ имени А.М.Прохорова и Российской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского, член Европейской академии естественных наук, профессор, ведущий инженер Троицкого института инновационных и термоядерных исследований... Сам он о себе говорит так: «Я простой инженер-физик. Экспериментатор, но с аналитическим складом ума». Значительную часть своей жизни Виктор Шарков посвятил борьбе с так называемой туфтой в науке.

- Можно несколько слов о себе? Где родились, учились?

- Я родился в 1946 году на Дальнем Востоке. Отец был военным, поэтому мы часто переезжали с места на место. «На гражданке» осели в станице Невинномысской, откуда родом мои казацкие предки. В ранние школьные годы был круглым отличником, типичным «ботаником». В 16 лет пришел в спорт, занимался прыжками в высоту, футболом, многоборьями. Это очень повлияло на мою дальнейшую жизнь, закалило мой характер.

Еще я был активным комсомольцем. Мечтал о мировой революции, воспитывал уличных хулиганов, отвечал за дружбу с кубинцами, которые у нас, на Ставрополье, доучивались.

После окончания ставропольской школы с золотой медалью поступил сразу в два московских вуза: на физфак МГУ и в МИФИ. Окончил МИФИ с красным дипломом по специальности «экспериментальная ядерная физика». Но попутно натворил много разных «безобразий». В частности, на третьем курсе возглавил студенческую бузу в МИФИ 25 мая 1967 года. За это «крупное хулиганство» с баррикадами в Москворечье и победными битвами с милицией меня - «левого хунвейбина с кличкой Че Гевара» - отправили «для промывки мозгов и перевоспитания» на исправительные работы. За ударный труд осенью «реабилитировали», и я вернулся к учебе.

- Участие в студенческом бунте как-то повлияло на вашу дальнейшую судьбу?

- После окончания МИФИ с красным дипломом меня на свой страх и риск (ведь у меня были проблемы по пятому пункту анкеты) взял на работу в секретный Курчатовский институт (бывший ИАЭ) Евгений Павлович Велихов, тогда еще молодой член-корреспондент Академии наук, и в нем я проработал полвека. Здесь заочно отучился в аспирантуре Физтеха. За короткое время дослужился до «генеральских» должностей, но обычная карьера меня не интересовала. Мне нравилось работать упертым экспериментатором в необычных научных темах. Одновременно по поручению академика Велихова я руководил Аналитическим бюро по изучению проблем развития науки и стратегическим прогнозам, был ведущим экспертом по высоким технологиям от Средмаша и ЦЭТ МГУ. Мы занимались экспертизой (верификацией) различных научных проектов, в том числе исследовали пограничные эффекты. Ведь, если мы не можем сегодня объяснить какое-то странное явление, это не значит, что его нет. Например, я предметно изучал вихревые эффекты в генераторах, где силы Кориолиса преобразуют энергию вращения Земли в нагрев воды.

Постепенно у меня как-то сама собой образовалась куча дополнительных профессий и научных званий: по экономике (парижский диплом по стратегическому маркетингу), новым методам управления (ризоматическая логика развития науки), авторскому праву в области венчурных исследований... Есть ученые степени в области философии и трансперсональной психологии. У меня более 150 научных трудов, 45 патентов. Был удостоен Инженерной премии РФ, Премии имени И.В.Курчатова I и II степеней, почетных званий «Ветеран атомной промышленности» и «Изобретатель СССР». Опубликовал более 30 книжек, читал лекции в разных странах мира...

- А как вы, Виктор Федорович, стали заниматься темой научной туфты? Откуда вообще взялся этот термин - «туфта» и что он означает?

- По поводу термина есть разные версии. По одной из них он возник во время строительства Беломорканала. Там работали зэки, и некоторые из них были очень умными людьми. Перед ними ставили невыполнимые задачи - проделать огромные объемы работ в короткие сроки. За это обещали скостить срок заключения. Если бы они не выполняли план или делали приписки, то пошли бы под расстрел. Поэтому они самовольно «улучшали» строительные технологии, скажем, заменяли дорогой наполнитель бетонных смесей на землю или песок с землей. Это увеличивало выработку сразу на 200-300%. Но иногда просто объявляли, что работы выполнены. Проверяющие строителей начальники тоже были заинтересованы в выполнении планов, поэтому бодро рапортовали наверх о том, что все сделано. Так родилось выражение «гнать туфту».

Что же касается расшифровки слова «туфта», то один из вариантов - это «техника учета фиктивного труда». «Благодаря» преступной туфте во время блокады советские боевые корабли, находившиеся в Белом море, не смогли помочь Ленинграду. Потому что проектная глубина Беломорско-Балтийского канала была 15 метров, а реально там было всего 5 метров.

А сейчас я расскажу об одном из самых возмутительных видов научной туфты, с которым мне непосредственно пришлось столкнуться, - лазерной туфте. Тема моей диссертации была посвящена созданию мощных лазеров на ядерных двигателях самолетов. В 70-90-е годы военные лазеры делали в основном на потоках высокотемпературной плазмы. А я делал вообще без плазмы, «на выхлопе» двигателя. Стоимость создания такой установки была в тысячи раз дешевле, чем плазменной. Но плазму академикам надо было из карьерных соображений куда-то пристроить, вот ее и «осваивали» для стратегических лазерных пушек.

Однако горе-строители газоразрядных лазеров не учитывали низкого оптического качества (неоднородности) газовых потоков активной среды. Излучение уже на выходе из установки неизбежно содержало мелкомасштабные быстрые аберрации, световой луч на расстоянии около 1 километра полностью разваливался. Законы физики категорически не позволяют исправить эту беду.

Академики знали про это, но лгали, что дальнобойность лазера может быть более 1000 километров. Были построены самолет с туфтовыми лазерами мегаваттной непрерывной мощности, крейсер, космический аппарат «Скиф»... Между тем, когда попытались с корабля «Диксон» выстрелить из лазерной пушки в мишень на крымском берегу (я находился на этом корабле), не удалось поджечь даже бумажку с расстояния в 1 километр! Так что наши лазеры оказались просто лампочками. А ведь их строительство стоило миллиарды долларов, тысячи специалистов получили госпремии, а сотни стали академиками РАН!

- Неужели люди не понимали, что происходит?

- Прекрасно понимали! Лучшие умы «копали канаву от забора до обеда», а их начальники с этого кормились. Эксперты, которые занимались верификацией проектов, тоже. Такого размаха коррупции история не знала!

- Насколько я знаю, вы пробовали вывести авторов лазерной туфты на чистую воду?

- Да, ведь я прекрасно видел, какие результаты давали эксперименты на полигонах. И вот я построил графики дальнобойности лазерных систем, которые включил в свою докторскую диссертацию. И отправил эти материалы в Арзамас-16 академику Юлию Харитону. Через какое-то время Юлий Борисович вызвал меня к себе и сообщил, что они там все проверили, мол, представленные мною результаты опытов касательно лазерной туфты подтвердились. Харитон оказался единственным человеком в советской науке, рискнувшим прекратить эту грандиозную аферу. Он лично написал обстоятельный положительный отзыв о моей диссертации. Но на защите его учитывать не стали, заявили, что я якобы коварно обаял академика. Мальчишка обманул великого Ю.Б.?! Потом протокол защиты целый год не отправляли в ВАК, а меня гнобили, отправили в электрослесари. В конце концов я сам обратился в ВАК, и в итоге через шесть лет мне все-таки присвоили ученую степень доктора наук, только технических. К этому времени СССР распался, и грандиозный обман с лазерной туфтой перестал быть опасным для генералов от науки.

- Фантастическая история!

- Да, и именно после этого я занялся изучением коррупции в науке. Научная коррупция - вещь довольно специфическая и хитроумная. Когда чиновники воруют, то все просто - это чистая бухгалтерия. А тут выделяются деньги из бюджета на какие-то проекты, выписываются государственные премии, а за что их дают, какая от этих проектов польза, непонятно.

Бывший директор ГНЦ ТРИНИТИ В.Д.Письменный придумал много туфтовых проектов для личного обогащения. Его за это впоследствии судили, причем по тяжким уголовным статьям, но приговорили к условному наказанию. Позднее он получил американский вид на жительство. Сейчас он (главный секретоноситель в институте!) живет с семьей в США, очень богат... Парадокс в том, что Вячеслав Дмитриевич талантливый человек, меценат и герой Чернобыля. А может, и не парадокс вовсе? В своей книжке «Мориарти российской науки» я пытаюсь понять этот феномен.

Бороться с туфтой мне помогают бывшие сокурсники по МИФИ. В нашем выпуске были два министра, зампред Газпрома, несколько генералов... Через них я запрашивал нужную информацию.

- Насколько я знаю, вы отслеживали туфту и в других сферах, не только в лазерной?

- Ну вот еще пример - метро под Серпуховом. Дело было в конце 80-х - начале 90-х. В Москве транспортный коллапс, новые линии и станции метро не строились. А я был помощником депутата Московской городской Думы. И вот приходит к нам начальник Метростроя и начинает требовать каких-то наград, мол, они там план перевыполнили. Сначала никто не понимал, что они строили, стали шептаться, может, военные проекты какие-то... Выяснилось, что выстроили в чистом поле, в Протвино, где находится Институт физики высоких энергий, туннель длиной 22 километра. Это больше, чем кольцевая линия Московского метрополитена. По проекту это должен был быть ускоритель частиц, коллайдер. Копали в ужасных условиях, там гранит, да еще меди разворовали на миллиард долларов. Вбухали в проект 5-8 миллиардов долларов. Это десять годовых бюджетов Академии наук. А потом оказалось, что якобы неправильно рассчитали параметры, и теперь этот коллайдер стоит заброшенный. По нему можно за 500 рублей на машине покататься. В прямом смысле слова зарыли деньги в землю.

Или взять премию по физике «Глобальная энергия», которую власти хотели уравнять по деньгам с Нобелевкой. Выяснилось, что в течение многих лет члены жюри, академики, присуждали ее друг другу...

- А совсем свежую туфту можете припомнить?

- Давайте возьмем космическую сферу. Не так давно решили провести эксперимент по имитации полета на Марс. Пять человек на полгода заперли в институте на Хорошевке, якобы там были воссозданы условия космического корабля. А меня как эксперта, члена Академии космонавтики, послали к ним с проверкой. Приезжаю я туда и вижу, что никакой имитацией космического полета там и не пахнет. Даже радиации нет. Какой смысл в таких экспериментах? А ведь денег угрохали много.

На мой взгляд, чтобы осуществлять полеты в дальний космос, необходимо решить две технические проблемы: нейтрализовать воздействие радиации на космонавтов и найти замену ракете. У ракет на 1 грамм полезной нагрузки приходится 10 тонн топлива. Пришло время строить двигатели другого типа.

Я считаю, что мы должны в первую очередь изучать свою собственную планету. К примеру, Земля вращается, а почему бы не использовать силу этого вращения на нужды человечества? Ведь таким образом можно было бы получать энергию, причем источник бесплатный и экологически чистый...

- Давайте обратимся к теме образования, ведь через 10-15 лет в науку придут те, кто сейчас учится в школах. В наши дни действует программа «Академический класс». Предполагается, что из детей будут воспитывать ученых. Насколько это, по-вашему, реально?

- По-моему, надо для начала понять, какие специальности станут актуальны в будущем. Готовить специалистов следует под завтрашние требования. Существует огромная армия системных администраторов, которые еще совсем недавно были востребованы, но сегодня становятся фактически безработными. Надо спрогнозировать, какие профессии будут востребованы через десяток лет.

Должна быть изменена сама система обучения. Педагогов следует разделить на две категории. Первая - это собственно учитель в классическом, привычном для нас смысле. И вторая - это гуру. Кстати, в переводе слово «гуру» означает «тяжелый камень». Помните, в сказках герои оказываются перед таким камнем, лежащим на перепутье дорог? То есть ученикам предлагаются разные варианты деятельности, а выбирать они должны сами. Для меня таким гуру стал Сатья-Саи-Баба. Когда я к нему ездил в Индию, он сказал по поводу современного обучения и науки такую фразу: «Делай что угодно, только не лги».

Виктор ШАРКОВ

Пядь с кувырком

О творческом подходе при подготовке семиклассников к ВПР по математике

Олег РЕНЁВ, учитель математики санкт-петербургского губернаторского физико-математического лицея №30, победитель конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга 2018 года в номинации «Учитель года», участник Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018

Единое образовательное пространство - это не просто лозунг, под которым проводятся современные реформы системы российского образования, а вполне четкая цель, которая постепенно воплощается в реальной жизни нашего общества. Система всероссийских проверочных работ - очень важная часть проводимых преобразований.

Олег РЕНЁВ

Раньше школы сами проверяли в конце каждого учебного года, как ученики научились, например, решать задачи по математике. Школьные методические объединения составляли и проводили итоговые контрольные работы. Задания этих работ значительно отличались в разных образовательных организациях.

Положение изменилось с введением всероссийских проверочных работ, которые обеспечивают **независимую оценку качества знаний учащихся** в начальной, основной и средней школе. Объективность этой оценки гарантируют как единый подход к выбору заданий для проведения промежуточного контроля, так и единые критерии к проверке работы и выставлению оценки.

По моему глубокому убеждению, подготовку к ВПР учителю математики следует проводить, не натаскивая учеников на решение однотипных заданий из бесчисленных сборников, а формируя глубокое понимание предмета и устойчивые навыки в решении задач. При этом, конечно, учителю необходимо ознакомить учащихся (и их родителей!) со структурой итогового испытания и основными принципами его проверки и оценивания.

Для этих целей я рекомендую коллегам использовать **выпущенное издательством «Экзамен» учебное пособие «Математика. Всероссийская проверочная работа. 7 класс. Типовые задания».** Прежде всего обращает на себя внимание сильный авторский коллектив: сборник составлен авторитетными экспертами Георгием Игоревичем Вольфсоном и Ольгой Александровной Виноградовой под редакцией Ивана Валерьевича Ященко. Кроме того, в пособии представлено 10 различных вариантов проверочной работы по итогам изучения математики в 7-м классе - богатый материал для творчества учителя, а также методические материалы по их проверке.

Структура пособия позволяет выстроить гибкую систему подготовки: часть вариантов можно использовать для диагностики, а часть - для тренировки. Задания на одинаковых позициях в разных вариантах могут различаться по содержанию и уровню сложности, что позволяет учителю использовать пособие для компоновки вариантов, подходящих для конкретного класса и для каждого учащегося с учетом уровня его знаний, и таким образом наиболее эффективно организовывать индивидуальную и групповую работу.

Представленные в пособии задания разнообразны по содержанию, что способствует привлечению дополнительного интереса детей к решению задач. К примеру, такая необычная оригинальная задача знакомит ребят с традиционными русскими мерами длины:

В *таблице 1* представлено, как выражаются некоторые старинные русские меры длины в единицах метрической системы.

Выразите аршин в метрической системе. Ответ дайте в сантиметрах.

Для решения ученику надо осмыслить представленную в таблице информацию, выделить сведения, необходимые для ее решения, понять, какие вычисления потребуется совершить, и выполнить соответствующие арифметические действия.

Таблица 1

Старинная мера длины	Традиционное определение	Значение
Малая пядь	Расстояние между концами расставленных большого и указательного пальцев	0,19 м
Большая пядь	Расстояние между концами большого пальца и мизинца	0,225 м
Пядь с кувырком	Малая пядь с прибавкой двух суставов указательного пальца	0,27 м
Пядь казенная	Четверть аршина или четыре вершка	0,1778 м

Таблица 2

Указания к оцениванию	Баллы
Все точки расположены в своих промежутках с целыми концами, учтено положение точек относительно середины отрезка, точка *A* изображена левее точки *C*	2
Точки расположены в правильном порядке, каждая в своем целом промежутке, но положение точки относительно середины отрезка неверное хотя бы у одной точки	1
Хотя бы одна точка не попала в нужный промежуток с целыми концами либо нарушен порядок точек *A* и *C*	0
Максимальный балл	2

А такая, к примеру, задача заинтересует ребят современной стилистикой:

Олег делает на компьютере мультфильм. Для этого он сделал 127 цифровых фотографий в формате jpeg и подобрал подходящий по теме музыкальный фрагмент. Фотографии у Олега получились разного объема: самая маленькая занимает 2,18 мегабайта памяти, а самая большая - 5,64 мегабайта. Объем звукового файла - 3,25 мегабайта. Программа, которой пользуется Олег, не сжимает графические файлы, из которых состоит мультфильм. Сможет ли Олег загрузить свой мультфильм на флеш-карту, если на ней осталось 283 мегабайта свободной памяти? Ответ обоснуйте.

Решение этой задачи может стать творческим мероприятием, ведь для ее решения нужно не только разобраться в довольно сложном для семиклассника условии, но и придумать и применить достаточно тонкий метод оценки.

Помимо классических математических задач, решение которых основано на выполнении арифметических действий, вычислении по алгоритму, упрощении выражений, решении уравнений и применении других предметных навыков, сборник содержит задачи, проверяющие сформированность навыков работы с различными видами представления информации: таблицами, графиками и диаграммами, геометрическими конфигурациями. Эти задачи разнообразны по уровню сложности - от самых простых, для решения которых нужно лишь выбрать строку в таблице и совершить одну арифметическую операцию, до «сложносочиненных», когда требуется информацию, представленную в виде текста, трансформировать в графическое изображение:

Прочтите текст.

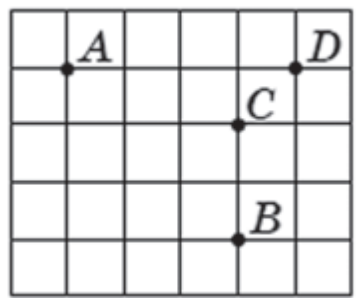
В 17.55 по местному времени самолет, выполняющий рейс по направлению Новый Уренгой - Москва, подрулил к взлетной полосе и остановился. Пилот включил двигатель на полную мощность, начался разгон. Самолет оторвался от земли ровно в 18.00 по местному времени. Самолет начал набирать высоту и через 5 минут летел на высоте 2530 м, а еще через 5 минут - на высоте 7239 м. За следующие 5 минут самолет набрал еще 2680 м, а в 18.20 на информационном табло в салоне пассажиры увидели, что находятся на высоте 11540 м. Но самолет еще немного поднялся, так что к 18.25 высота полета самолета увеличилась до 11580 м. Самолет продолжал лететь на этой высоте, пока не начал готовиться к посадке.

По описанию постройте схематично график изменения высоты полета с 17.55 до 18.30 по местному времени (Новый Уренгой), округляя значения до целого числа километров.

Умение выполнять такие задания и отличает учащихся с высоким уровнем математической подготовки. Хочу поблагодарить авторский коллектив за практико-ориентированный подход к содержанию заданий, ведь математические приемы и методы, изучаемые в 7-м классе, важны для формирования бытовой состоятельности будущего взрослого человека и пригодятся в любой профессиональной деятельности.

Представленные в пособии геометрические задачи не менее оригинальны и содержательны. Даже самые простые из них проверяют как обработанность механического предметного навыка, так и глубину понимания геометрии.

На клетчатой бумаге с размером клетки 1 x 1 отмечены точки A, B, C и D. Найдите, во сколько раз отрезок AB больше, чем отрезок CD.



Эта простая на первый взгляд задача вполне может вызывать трудности у семиклассников, ведь длина диагонали клетки, то есть диагонали квадрата, иррациональна и не соизмерима со стороной клетки. Задача дает наглядное представление о равенстве длин отрезков, равенстве прямоугольных треугольников. Надо сказать, что задачи на клетчатой сетке, многие из которых имеют важное практическое значение, очень мало представлены в самых распространенных учебно-методических комплексах.

Сборник содержит также и классические геометрические задачи, для решения которых нужно представить обоснование рассуждения и выполнить вычисление, например:

В выпуклом четырехугольнике *ABCD* известно, что *AB = BC, AD = CD,* $\angle B = 55^0$, $\angle D = 117^0$. Найдите угол *A*. Запишите решение и ответ.

Для решения этой задачи учащимся нужно сделать дополнительное построение, использовать один из признаков равенства треугольников, теорему о сумме углов треугольника, придумать схему расчета нужного угла и выполнить арифметические действия. Таким образом, задача четко проверяет умение использовать практически весь материал, изучаемый в 7-м классе по геометрии.

Особое внимание следует обратить на разделы пособия, в которых даны рекомендации к проверке и оцениванию представленных работ. Пособие содержит стандартную инструкцию по выполнению работы, а также подробное описание системы оценивания отдельных заданий и всей работы.

Например, задача:

Отметьте и подпишите на координатной прямой точки $A\left(\frac{7}{9}\right)$, B(-3, 2) и C(0, 85).

А это подробная инструкция по оценке ее выполнения. *(См. таблицу 2.)*

Для всех задач с развернутым ответом приведены решения и критерии проверки, которые позволяют получить представление о стандарте, принятом при оценивании не только Всероссийской проверочной работы, но и последующих государственных экзаменов, создавая задел для подготовки к важным для судьбы каждого учащегося экзаменам ОГЭ и ЕГЭ.

Полезным представляется этот раздел и для учителей, не имеющих опыта проверки государственных экзаменов в форме ОГЭ и ЕГЭ в качестве эксперта. Современный учитель должен уметь, во-первых, четко формулировать критерий при выставлении оценок, во-вторых, грамотно его использовать.

Для успешной подготовки учащихся к ВПР, а по сути, для формирования у них высокого уровня математической культуры, учителю важно поддерживать интерес детей к предмету за счет разнообразных интересных и нестандартных учебных заданий, развивать у учеников способность мыслить, рассуждать, анализировать, расширять границы познания, делать каждый день свои маленькие открытия в большой науке. Задачи из представленного учебного пособия сполна удовлетворяют все эти запросы. Учитель получает методически грамотный универсальный инструмент, позволяющий ему моделировать каждый урок, формировать индивидуальные образовательные траектории для учеников с разным уровнем знаний, сделать процесс подготовки к Всероссийской проверочной работе в 7-м классе увлекательным и насыщенным. Уверен, коллеги высоко оценят и разделы с подробной информацией о правилах выполнения работы и системе ее оценивания.

Сборник отлично подходит также для самостоятельной работы учеников. Подробные инструкции и ответы на задания позволяют родителям претендовать на роль репетиторов. Отработка особенно сложных заданий в спокойной домашней обстановке придаст ребенку уверенности и позволит закрепить знания.

В заключение еще раз хочу подчеркнуть, что основа подготовки к ВПР не форсированное, а планомерное изучение математики. Не умаляя безусловных достоинств качественного сборника готовых вариантов проверочной работы, он лишь важная составляющая часть целого: гарантией успеха учеников всегда будут основные методически оправданные формы работы учителя.

Удачи вам, коллеги!

Альтернативный взгляд

Три книги с иной точкой зрения на привычное

Станислав СЕКРЕТОВ

Школьные учителя очень разные. Есть те, кто проводит уроки лишь по методичкам. Но, к счастью, в образовательных учреждениях хватает и педагогов, способных превращать занятия в маленькие увлекательные шоу для детей. К преподаванию школьных предметов всегда можно подойти альтернативным способом и познакомить мальчишек и девчонок с теми находками, о которых не пишут в учебниках. В сегодняшнем обзоре «Учительской газеты» три книги, способные пригодиться учителям биологии, химии и географии. И не только им, а всем увлеченным натурам, продолжающим активно познавать мир.

Биологическое ускорение

Эволюцию принято считать делом, мягко выражаясь, не быстрым. Любой учитель биологии расскажет, что процесс одомашнивания, например, кошек и собак занял длительное время. Однако генетик из новосибирского Академгородка **Людмила Трут** с помощью поразительного эксперимента сделала почти невозможное, а американский популяризатор науки **Ли Дугаткин** помог донести результаты опытов до широкой аудитории в книге

«Как приручить лису (и превратить в собаку): Сибирский эволюционный эксперимент» (М. : Альпина Нон-фикшн, 2019).

Суть эксперимента - в заглавии. В 1959 году биологи под руководством Дмитрия Беляева решили одомашнить лисиц, живущих на звероферме. Планировалось, чтобы каждое последующее поколение этих диких зверей не просто постепенно привыкало к человеку. Лисы должны были становиться верными спутниками и ласковыми питомцами, полностью доверяющими своим хозяевам и готовыми во всем их слушаться. Книга с подробным описанием хода эксперимента вышла аккурат к шестидесятилетию с момента его начала. «Каких же результатов можно добиться за несколько десятков лет? Однако вот она, Пушинка, ручная лиса, столь похожая на домашнюю собачку. Она отзывается на свою кличку и бегает по пятам за работниками зверофермы по территории питомника, любит гулять вместе с Людмилой по тихим проселочным дорогам в окрестностях Новосибирска, где проходит эксперимент. Пушинка, заметим, всего лишь одна из сотен ручных лис, которых здесь разводят». И это не дрессировка, не насильственное принуждение дикого животного к подчинению. Во многом книга «Как приручить лису» - о любви к природе, ко всему живому, о возможности простого сотрудничества и дружбы между разными биологическими видами.

Химический детектив

Конечно, юбилей биологического эксперимента по приручению лисы в глобальном масштабе значим в меньшей степени, нежели круглая дата, которую недавно отметили химики всего мира. Ровно сто пятьдесят лет назад Дмитрий Менделеев открыл Периодический закон и составил первую версию таблицы химических элементов. К этой полуторавековой годовщине **Петр Дружинин** подготовил книгу **«Загадка «Таблицы Менделеева»: История публикации открытия Д.И.Менделеевым Периодического закона» (М. : Новое литературное обозрение, 2019).**

О том, что великий ученый увидел свою таблицу во сне, мы знаем с самого детства. Эта легенда давно стала поводом для многочисленных юмористических скетчей в стиле «приснится же такое!» На самом деле большинство исследователей полагает, что «химический пасьянс» сложился у Менделеева не ночью, а днем, и день этот - 1 марта 1869 года. Именно тогда ученый завершил «Опыт системы элементов, основанной на их атомном весе и химическом сходстве».

Ключевая дата становится для Дружинина поводом разобраться, что конкретно ей предшествовало: каким образом Менделеев вел подготовительную работу, на чьи труды опирался, когда и где публиковал промежуточные

итоги научных изысканий. С первых страниц книга превращается в настоящее детективное расследование. Ставя под сомнение отдельные достижения Менделеева, автор начинает скрупулезно изучать исторические документы и искать точные даты их публикации. С выводами, которые делает Дружинин, можно соглашаться, можно спорить, но одно стоит отметить обязательно: проделанная автором титаническая архивная работа заслуживает большого уважения.

Географические байки

Дарья Алавидзе при подготовке своей книги **«Подорожник» (М. : АСТ, 2019)** в архивах не сидела и историческими документами не пользовалась. «Подорожник» -

хроника авторских путешествий по странам и континентам. Европа, Азия, Америка… По травелогу Алавидзе можно изучать географию, только в ее подходе к предмету будут важны не природные зоны, не местоположения городов и не особенности разных территорий. География «Подорожника» - это прежде всего люди - жители тех мест, где посчастливилось побывать автору.

Алавидзе обладает самым ценным для писателя умением - замечать и фиксировать на бумаге мелочи жизни - все то происходящее вокруг, к чему равнодушный человек обычно относится с прохладцей и в чем ценители моментов способны разглядеть прекрасное. Автор ни во что специально не ввязывается, не провоцирует окружающих, а лишь записывает увиденное. Вот несуразный паренек в нью-йоркском метро напевает себе под нос популярную песню, и остальные пассажиры неожиданно начинают подхватывать. Вот оперная дива Рене Флеминг решает провести свободный вечер в джаз-клубе и остается неузнанной почти всеми посетителями. А вот флорентийский старичок, которого подвела память: дедушка забыл, где оставил свой мопед.

«Какие бы события ни происходили в мире, какие бы эпические катаклизмы ни случались, какие бы ни творились чудеса, люди продолжают жить своей жизнью, сосредотачиваться на своих маленьких делах, зависеть от своих собственных маленьких обстоятельств, и это самое главное.

Они смешные, трогательные, злые, открытые, завистливые, наивные, работящие, любящие, да всякие. Где бы то ни было, жизнь идет, и мы ее живем. На этой неизменности бытия и держится мир».

Зарубки на пройденном пути

Комедия - самый сложный жанр

Ярослав СОЛОНИН

В издательстве «ЭКСМО», в серии «Pocket book», вышли мемуары Эльдара Рязанова «Эти несерьезные, несерьезные фильмы» - переиздание ранее выходившей книги.

Слово «мемуары» способно вызвать скуку и зубовный скрежет, может показаться даже, что это смесь поучений, через которые плохо просматриваются сожаления по поводу утраченной юности. Но это все не про Эльдара Александровича. Да и написана книга еще не старым человеком. Судя по тому, что повествование обрывается на «Иронии судьбы», на том отрезке истории, когда Рязанову не исполнилось и 50 лет, это даже и не мемуары, а подведение промежуточных итогов. За плечами - несколько всенародных хитов, документальных фильмов, экспериментов на стыке жанров. Чувствуется не столько потребность автора поделиться мудростью, сколько разобраться в себе, где допущены промахи, промахи ли это…

Задача хорошего сценариста состоит в том, чтобы каждая сцена вызывала желание следовать вместе с героями дальше - к финалу. Здесь автор книги поступает именно так, будто бы прописывает сцены своей жизни, - со всеми перипетиями, конфликтами, поступками героев, яркой прорисовкой характеров. Интригует уже первая глава «Роковая ошибка», в которой Рязанов признается (ну, не без толики лукавства), что выбор профессии стал для него роковым и ошибочным. На это его якобы натолкнули эпизоды с актерами Юрием Беловым и Николаем Рыбниковым, произошедшие в разное время и в разных местах, но при непосредственном участии самого режиссера. Нет, не на съемочной площадке! Это было в жизни, когда поклонницы «Карнавальной ночи» и «Девушки без адреса» проигнорировали самого Рязанова, приняв его за обычного мужика (в первом случае водителя, во втором - прораба), но искупав в солнечных ваннах собственной любви исполнителей этих ролей. Первая глава, она же интродукция, завершается вопросом «Как же так получилось, что я пошел по этому неверному пути?». В этом затравка книги, в этом завязка внутреннего конфликта (то ли реального, то ли понарошку). В любом случае Эльдар Александрович, с детства мечтавший стать писателем и моряком (как Мартин Иден), принял поступление во ВГИК, в мастерскую Григория Козинцева, как перст судьбы.

Любопытно, что изначально Рязанов планировал снимать драмы, а предложение Ивана Пырьева поработать над «Карнавальной ночью» сначала воспринял с возмущением. Но великий мастер умел уговаривать. Даже нет - уговаривал он Юрия Яковлева сыграть роль поручика Ржевского в «Гусарской балладе», а Рязанова он просто поставил перед фактом, как Дон Корлеоне.

Свою мечту о дальних плаваниях Эльдар Александрович с лихвой реализовал, поработав в течение пяти лет на Центральной студии документальных фильмов, что позволило ему заглянуть в самые отдаленные уголки СССР, побывать даже на Камчатке. Много ли кому это известно? Я, например, не знал! И такими фактами книга набита под завязку. Кто-нибудь сопоставлял всенародно любимого комедианта Рязанова и, откровенно говоря, не зрительского режиссера Эйзенштейна, тем не менее гениального новатора? А ведь они стали добрыми друзьями. А вот с мастером Козинцевым отношения не складывались: Григорий Михайлович нехотя принял 17-летнего Эльдара на свой курс, чуть не выгнал Элика (как он называл его) на втором году обучения, пеняя ему на отсутствие жизненного опыта, «мешающее его профессиональному росту». Это очередной повод не унывать для тех, кто очень хочет чем-то заниматься, но по какой-то причине на первых порах не добивается успеха. Как неустанно показывает практика, успех - штука переменчивая, зачастую он слагаемое весьма иррациональных вводных данных. «Карнавальная ночь» моментально сделала Рязанову имя, а вот «Девушка без адреса» была принята более прохладно - и критикой, и зрителем.

Отдельного внимания достойна глава, посвященная съемкам «Невероятных приключений итальянцев в России», советско-итальянской копродукции. Яркий примечательный пример сотрудничества социалистической и капиталистической систем кинопроизводства, всех стыковок и нестыковок. Рязанов вспоминает одного из продюсеров, Дино Де Лаурентиса, как образцового буржуа и хама, встречающего советских гостей, закинувши ноги на стол, вопросом «Чего приперлись?» вместо «Добро пожаловать». На что, надо сказать, получил достойный отпор от нашего режиссера. На «Итальянцах» Рязанов впервые столкнулся с кино, нашпигованным аттракционами (посмотрите или пересмотрите, чтобы убедиться в этом) - от перебегания актеров через разводной мост в самый разгар разведения до работы с живым тигром. И тут Андрей Миронов, по словам Эльдара Александровича, явил собой образец отважности.

Отдельная глава посвящена многолетнему дуэту Эльдара Рязанова и Эмиля Брагинского, что даже предваряется шуточной их коллективной автобиографией. История рождения трагикомедии «Берегись автомобиля» также не оставит читателя равнодушным. А то, какими правдами и неправдами Рязанов отвоевал Иннокентия Смоктуновского на роль Деточкина, - отличная основа для детектива. А еще у меня возникло огромное желание ознакомиться с литературным наследием Эмиля Вениаминовича.

«Эти несерьезные, несерьезные фильмы» не россыпь фактов, не сборник анекдотов, но вполне аналитическое, без зауми произведение. Образец того, как полезно для художника, да и для любого сознательного человека, внимательно относиться к своей жизни, не только делать зарубки на пройденном пути, но и периодически проводить разбор полетов и работу над ошибками. В очередной раз убеждаешься, что комедия - самый сложный жанр и абы кто им заниматься не сможет.

Эльдар Рязанов. Эти несерьезные, несерьезные фильмы. - М. : Издательство Эксмо: серия Pocket book, 2018.

Тариф «Откровенный»

Когда телефоны таят опасность

Жаннат ИДРИСОВА

У отечественного ремейка комедийной драмы итальянца Паоло Дженовезе «Идеальные незнакомцы» очень удачное название - «Громкая связь», в точку и с подтекстом. Оно в принципе лежало на поверхности (эта фраза часто произносилась героями оригинального фильма), так что вряд ли это целиком и полностью заслуга российской команды. Однако помимо хорошего названия у нашей картины есть и другие достоинства.

Фото с сайта kinopoisk.ru

Герои Ростислава ХАИТА и Ирины ГОРБАЧЕВОЙ в фильме переживают семейный кризис

Замечу, что страстные поклонники «Идеальных незнакомцев» плюсов российской версии замечать не желают, риторически вопрошая, для чего нужно было «портить» пересъемкой хороший фильм. Другая часть зрителей (я в их числе) большой беды в случившемся не видят, ибо итальянский фильм они восприняли без излишнего пиетета. В самом деле, история о том, как несколько здравомыслящих людей вдруг якобы перестают следовать инстинкту самосохранения, вследствие чего совершают глупости, может показаться не слишком правдоподобной, и тогда об уловке авторов догадываешься еще до кульминации (однако это не лишает фильм того очарования, которым отличаются практически все работы Дженовезе).

Те, кто посмотрел «Незнакомцев», с удовольствием (или, напротив, с разочарованием) найдут, что особых сюжетных новшеств нет, режиссер Алексей Нужный переснял историю чуть ли не покадрово. Семеро давних друзей (три семейные пары и один холостой мужчина) устраивают вечеринку. Принимают гостей степенный Лев (Камиль Ларин) и стервозная Ева (Мария Миронова), именно их загородный дом становится местом действия. Предприниматель Вадим (Леонид Барац) с юной супругой Катей (Анастасия Уколова) здесь по большей части вольно и мило дурачатся, а вот офисный клерк Борис (Ростислав Хаит) почти не скрывает, что у него разлад с женой Алиной (Ирина Горбачева), разгар семейного кризиса. Дима, герой Александра Демидова, является последним в обнимку с большой узбекской дыней, вместо того чтобы привести свою новую возлюбленную Ольгу, которую он еще не представил друзьям.

Разговоры, воспоминания, шутки - все будет очень мило и мирно, до тех пор пока не зайдет спор об измене и Ева не предложит сыграть в странную и опасную игру. В ходе этой забавы все должны положить мобильники на стол, входящие сообщения зачитывать вслух, а на звонки отвечать, включив громкую связь. «Ведь нам же нечего скрывать?» - не без мстительности говорит Ева (позже станет ясна причина этого чувства). Все собравшиеся за столом согласятся сыграть… и вы узнаете, чем это обернется.

Разумеется, сравнивать ремейк и оригинал всегда рискованно, сопоставление часто не в пользу первого (хотя тут можно поспорить - сам Дженовезе сделал, считаю, блестящую адаптацию канадского сериала «Столик в углу» - фильм «Место встречи»). Однако от сравнений все равно никуда не деться. И тут, конечно, нельзя не заметить, что в фильме Алексея Нужного куда меньше драматизма и напряжения, чем в исходнике, - в угоду легкости и непринужденности, отличающих большинство картин с участием «Квартета И». Иногда это снижает убедительность: так, например, не веришь в реакцию Вадима на новость о личной жизни друга; по сути, градус эмоций должен быть гораздо выше, учитывая российскую ментальность и, что греха таить, нетолерантность. Зато в нашей картине хороший юмор соседствует с острыми философскими замечаниями. Как вам такой диалог: «Я считаю, что глупо делать смыслом своей жизни чужую жизнь». - «Да как может иметь смысл то, что тебе дали без твоего желания и отнимут без твоего же согласия!»

Самое главное: в «Громкой связи» внятнее, на мой взгляд, чем в «Идеальных незнакомцах», звучит месседж о неприкосновенности частной жизни, о важности личного пространства. И в финале есть то, чего не замечаешь у Дженовезе: желание героев избавиться от скелетов в шкафу, что, безусловно, радует.

Сводки с других континентов

Страшное кино из Ливана

Вадим БОГДАНОВ

Во французском языке бытует фраза Ce chambre est un Cafarnaüm!, первая часть которой может быть заменена на любое другое подходящее по смыслу существительное, ведь так или иначе все внимание тут приковано к аллегории. Капернаум - это древний город в Израиле, упоминающийся еще в Новом Завете. В Писании сказано, что именно там в свое время проповедовал Иисус Христос. Однако во французский язык слово «капернаум» пришло не в смысле чего-то чудотворного или даже отчасти божественного, а с куда более приземленным лексическим значением хаоса. Именно хаос царит в ливанской столице, задыхающейся от перенаселения, наплыва беженцев, бедности и скопления всех смертных грехов: в этом «Капернауме» попросту нет места даже самому Богу. Современный Бейрут - место действия нового фильма Надин Лабаки, отмеченного призом жюри на прошедшем Каннском кинофестивале, - это самый настоящий город хаоса, где каждый день - борьба за выживание.

Фото с сайта aljazeera.com

Надин ЛАБАКИ доносит свою историю понятным языком

Драматическое ядро картины умещается в одном предложении - ребенок подал в суд на своих родителей. Однако большая часть хронометража «Капернаума» состоит из предшествующих судебному заседанию злоключений главного героя, двенадцатилетнего мальчика по имени Зейн, растущего в бедной многодетной семье и лишенного всего, даже собственного дня рождения. Зейн ненавидит своих родителей, он обвиняет их в том, что дали ему эту жизнь, в которой приходится попрошайничать, воровать, спать на улице, питаться сахаром со льдом и заботиться о младшей сестре Сахар - единственном человеке на Земле, к которому Зейн небезразличен. Но когда одиннадцатилетнюю Сахар родители силой выдают замуж за местного торговца, годящегося девочке в отцы, пораженный своим бессилием и лишенный последней капли веры в справедливость в этом безжалостном мире Зейн решает сбежать из дома.

Набив мешок ворованной едой, герой садится в автобус, где знакомится с престарелым, экстравагантным и крайне веселым старичком в поношенном костюме некоего человека-таракана (раньше, видимо, это был костюм Человека-паука). Увязавшись за ним, Зейн попадает в местный парк аттракционов в надежде найти там какую-нибудь работу. Но на человеке-таракане не заканчиваются удивительные знакомства героя. В парке ему помогает местная уборщица, беженка по имени Рахиль, которой самой нужна помощь - каждый день она рискует быть депортированной на родину, а вдобавок еще вынуждена кормить и воспитывать грудного младенца Йонаса, который нежно высыпается в туалетной кабинке, якобы запертой на ремонт. Рахиль позволяет Зейну ночевать у них в более чем скромном жилище - небольшом сарае на окраине. Но спокойная (не говоря уже о счастье) жизнь герою только снится: в скором времени подлый фатум подкинет Зейну новое испытание, оставив его с маленьким Йонасом совсем одних в городе, в котором не слышали о милосердии и сострадании.

Если бы такой фильм вышел на английском языке да еще и в лощеной голливудской обертке, вне всякого сомнения, он был бы очевиднейшей приманкой на «Оскар». Но, несмотря на то что в итоге картина Лабаки получила номинацию на престижную кинопремию в категории фильмов на иностранном языке, ее работа такую цель перед собой, совершенно ясно, не ставила. Если бы ливанский режиссер решила уделить больше экранного времени самому судебному процессу, то ей было бы куда проще манипулировать зрителями и склонить их к эмоциональной реакции, самой очевидной в данном случае, - слезам, вызванным состраданием. Однако Надин Лабаки уж точно не Анджелина Джоли, ей хватает опыта и кинематографического чутья, чтобы сделать акцент в своем фильме на квазидокументалистике в изображении бейрутского быта и его жителей. Все, что мы видим в кадре, - настоящее, начиная с городских развалин и заканчивая лежащими на тротуаре телами, непонятно с первого взгляда, обессиленными или бездыханными. Здесь нет никакого пафоса, глянца и манипуляции. Здесь все плохо, независимо от того, кажется ли вам это чересчур или нет.

Поэтому критика «Капернаума» в том, что кино слишком очевидно воздействует на эмоции зрителя душераздирающими образами и снято якобы «под награды», возможна только при рассмотрении картины в контексте голливудского кино. Но мы должны понимать, откуда это кино и кем оно снято. Ливанский кинематограф - вещь относительно новая, о нем мы слышим крайне редко, и то если речь идет о фестивальном кино, поэтому, чтобы ливанского режиссера услышали за пределами азиатского региона, его кино должно, во-первых, выделяться радикализмом, во-вторых, нести четкий и понятный посыл. Все это есть в «Капернауме», который, между прочим, рассказывает о том, о чем далеко не всегда дотошные журналисты решаются поведать в своих репортажах.

Свою историю Надин Лабаки (женщина-режиссер из преимущественно мусульманского государства, стоит ли говорить, какое это само по себе достижение?) намеренно доносит до зрителя предельно понятным языком, не уводя проблемы ни в какие дебри вроде экзистенциализма и психологии. Еще раз: она женщина-режиссер из Ливана, которая снимает яркий образец социального кино. А цель любого социального кино - явить насущную проблему на всеобщее обозрение, естественно, для режиссера из маленького государства, в котором само понятие «социальное кино» считается чуть ли не табу, просто необходимо это сделать, используя как можно понятнее художественные средства. В данном случае никакой метафизики и трансцендентализма (хотя Иран географически близко, а влияние Киаростами и Панахи достаточно сильно), только чистая полудокументалистика, позволяющая открыть глаза людям, даже не догадывающимся о месте Ливана на мировой карте. И с этой задачей «Капернаум» справляется на «отлично».

Надин Лабаки сняла поистине мощное социальное кино, которое своей силой обязано не только кадрам чуть ли не хроники повседневного Бейрута, но и поражающей игре детей. Зейну фактически даже не пришлось ни подо что подстраиваться, ибо на экране он изобразил свою жизнь и свою боль, осевшую глубоко в его душе, ключ к которой зритель находит в бесконечно печальных глазах юного таланта. «Капернаум» - страшное и тяжелое кино, просмотр которого столь же важен, как и любые новостные сводки, приходящие из далеких стран, других континентов, других миров, проблемы которых, мы привыкли полагать, нас не касаются. Еще как касаются, нужно лишь прекратить закрывать на них глаза.

Разрешите пригласить на чашечку чая!

В Симбирской гимназии «ДАР» много интересных традиций

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ульяновская область

Незабвенный Николай Караченцов когда-то нежно пел: «Что тебе подарить?» и предлагал в качестве подарка эфемерные вещи в виде звездной ночи, рассвета, зари и т. д. Но в принципе он был прав. Дарить нужно то, что останется в сердце навсегда. У одной из ульяновских негосударственных образовательных организаций говорящее название - «Симбирская гимназия «ДАР». Обыгрывать слово «дарить» можно по-разному, но суть его, емкая и точная, именно в этом корне - «дар». Школу, обучение и жизнь в ней тоже можно воспринимать как подарок, и в гимназии действительно делают все возможное, чтобы школьное бытие стало настоящим даром для ребенка.

Фото из архива гимназии

С первого класса все дети становятся жителями Успехограда

Образовательная организация начала свою работу в 2008 году, и, как рассказала заместитель директора по УВР, учитель начальных классов Валентина Спирина, прием детей осуществлялся только в первый класс. В другие параллели учеников не набирали. В этой позиции был определенный замысел: хотелось, чтобы вместе с детьми рождались и развивались новые традиции школы. Сегодня в школе обучаются чуть более 100 детей с 1-го по 10-й класс. Конечно, есть ребята, которые приходят из других образовательных организаций города и области, однако сформировавшийся за более чем десятилетие уклад школьной жизни позволяет новичкам легко его принять.

Нужно заметить, что гимназия «ДАР», расположенная в Железнодорожном районе города, изначально задумывалась как православная гимназия. В первые полгода после открытия здесь даже работали иконописные мастерские, и более заинтересованных посетителей, чем юные даровцы, у художников не было. Также на полгода раньше, чем открылась школа, здесь начал работать православный храм в честь преподобного Сергия Радонежского, который является покровителем и помощником всех учащихся. Теперь гимназия «ДАР» является уникальной образовательной организацией, в стенах которой проходят богослужения.

Как говорят педагоги, многие ребята с удовольствием приходят как на службу, так и просто побыть в храмовой тишине. Здесь своего рода зона релаксации, «кабинет психолога». Кроме того, столь интересное соседство школы и храма приносит удивительные духовные плоды. К примеру, были ситуации, когда ребята всем классом приходили на богослужения, чтобы помолиться о здоровье одного из близких людей одноклассницы. И, чудо, папа девочки выздоровел.

Впрочем, воспитывающая среда в гимназии буквально на каждом шагу. Здесь есть выставочные экспозиции, куда ребята и их родители сами приносят интересные раритетные вещи. Например, можно ознакомиться с историей орденов, монет, увидеть останки окаменевшего моллюска, так называемого симбирцита, и т. д. Стены гимназии увешаны картинами многих ульяновских художников, в том числе есть картины учащихся «ДАРа». А еще одно здание гимназии, расположенное в центре Ульяновска, вообще является памятником архитектуры - бывший дом-усадьба дворян Родионовых, впоследствии купленный купцом А.Д.Сочковым. Уже эти факты стали предметом исследовательской деятельности гимназистов, изучающих быт и исторические особенности эпохи XIX века в Симбирске. Силами учредителя гимназии - мецената нашего времени Михаила Урясова - проведены серьезные реставрационные работы, сохраняющие исторический облик здания, открыты выставки и экспозиции, посвященные жизни Родионовых, деятельности Императорского Православного Палестинского общества в Симбирске. В ближайшем будущем в этом здании планируется полноценный образовательный процесс дополнительного образования гимназистов.

В роли экспертов выступают сами ученики

По словам Валентины Спириной, дети приходят в гимназию разные по уровню подготовки, воспитания, культуры. В первом классе может оказаться ребенок, наизусть читающий «Бородино», и ребенок, не знающий буквы. Малая наполняемость класса в 10-12 человек позволяет составить индивидуальные траектории развития, когда на уроке все будут себя чувствовать комфортно, выполняя задания разного уровня. Парты в классах одноместные и легко передвигаются. Дети могут мобильно объединяться в пары, мини-группы, где сильные учащиеся могут выступать в роли экспертов, руководителей групп.

Уже начиная с первого класса ребята становятся жителями Успехограда. На больших планшетах, развешанных на стенах класса, обозначены различные области, например площадь Письма, шоссе Математики и т. д. В зависимости от работы в классе и дома каждый ребенок в течение года наклеивает себе кружки разного цвета. И ему, и учителю видно, как постепенно он продвигается вперед и в каких направлениях еще нужно подтянуться. Успехоград рассчитан до 4-го класса включительно.

Еще одной важной особенностью обучения в гимназии педагоги считают сохранение преемственности между детским садом и школой. Малыши уже знают своего первого учителя, у них нет страха перед первым классом. Дошколята и школьники обучаются в одном здании, встречаются на общих мероприятиях, проводят общие праздники. Например, на неделе бизнеса старшеклассники придумывали бизнес-проект и разрабатывали его. Малыши в это время зарабатывали свою валюту - дарики, а потом тратили их, поддерживая тот или иной проект старшеклассников. Кто больше из юных «бизнесменов» набирал дариков, защищая свой проект, тот получал «грант».

Понятно, что в гимназии «ДАР» много разных традиций: театральные постановки по произведениям классиков русской литературы, второй иностранный язык, преподаваемый в том числе и носителями французского языка, особо любимые балы и музыкально-литературные гостиные, ночь чтения и ночь науки и многое другое. И есть одна, которая не может особенно не приглянуться из-за своей душевности. Частенько здесь проходят чаепития под портретом А.С.Пушкина. Инициатор чаепитий - классный руководитель. Он приглашает как на индивидуальные, так и на коллективные чаепития детей и их родителей. За чашечкой чая можно говорить обо всем, что заботит, тревожит, радует. Здесь же обсуждаются идеи, проекты, темы сочинений, сценарии праздников и т. д. За чашечкой чая исчезает налет официоза в отношениях и появляются человеческое участие и понимание.

Прошлый учебный год для коллектива гимназии был особенный - впервые выпускники 9-го класса сдавали экзамены ОГЭ. И сдали на «отлично», показав одни из лучших результатов в регионе. На очереди проверка ЕГЭ, а значит, новые волнения, ожидания и кропотливая индивидуальная работа.

Одно из главных правил педагогического коллектива Симбирской гимназии «ДАР» - верить в одаренность каждого ребенка. Но, кажется, есть еще одно незыблемое правило для педагогов этой образовательной организации - бескорыстно дарить тепло.

Гимназистам нравится совместная деятельность

Здесь растят исследователей

Наука объединяет и выигрывает

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

Как объединить школьный коллектив, если школа только вчера открылась? Знакомая ситуация: первое сентября, и новое здание, как пишут в праздничных репортажах, приветливо распахнуло свои двери. А в них вошло, влетело, вбежало, втиснулось полторы тысячи учеников, точнее почти 1700, - именно так случилось в воронежской школе №98 в 2011 году. Причем все это детско-юношеское сообщество, исключая, может быть, первые классы, уже было разбито на маленькие группки и коллективы побольше - ведь пришли все из соседних школ.

98-ю школу в своем микрорайоне ждали 25 лет! Район был относительно новый, с одной стороны, постоянно строились многоэтажки, а с другой - уже стояли возведенные в советское время здания заводских общежитий, тут же расселяли частный сектор - в общежития и малосемейки, а кому повезет - в квартиры побольше. Относительно других районов жилье тут не слишком дорогое, поэтому много приезжих. Рядом небольшой парк и трамвайно-троллейбусное депо - микрорайон спальным никак не назовешь.

Первое, что решили педагогический коллектив и его директор Галина Александровна Павлова, - нужно общее дело, которое объединит детей.

- Потребовалось какое-то большое и важное мероприятие, с помощью которого мы могли бы лучше познакомиться с детьми, «перемешать» их, посмотреть на них пристальнее, сдружить их, чтобы не было отчужденности и они не разбились на группки: эти из 93-й школы пришли, те - из 55-й или 76-й, еще была часть ребят из учебно-воспитательного комплекса. Такие группировки нам были совершенно не нужны, тем более что микрорайон у нас непростой, со своей субкультурой.

Вот тогда-то педагоги предложили свой противовес местной субкультуре - действующее в течение всего года научное общество учащихся и как ежегодное финальное мероприятие - научно-практическая конференция. Сначала, как говорит директор, детей педагоги выбрали сами - год с ними поработали, и те весной вышли на конференцию с докладами и своими исследованиями. Все получилось настолько интересно, что уже со следующего года в работу включились начальная школа - ну очень хотели заниматься исследованиями - и старшие классы.

Именно на такую конференцию меня пригласили в школу №98. За неделю до этого начальные классы уже продемонстрировали свои знания, а 16 марта работы представили ученики основного и старшего звена. Конференция проводилась в восьмой раз, а главная ее тема - она каждый год новая - звучала так: «Мы - для России, Россия для нас!» Перед началом конференции в актовом зале состоялся настоящий концерт с прекрасными музыкально-поэтическими композициями, песнями и танцевальными выступлениями, подготовленными учениками. Основная идея - любовь к России и гордость за нее, недаром вся конференция посвящена этой теме. Между музыкальными номерами, чтобы воодушевить своих одноклассников, старшеклассники - ведущие концерта рассказали о победах российских школьников на последних международных олимпиадах.

- Химия: 300 участников из 76 стран, у нас два «золота» и два «серебра». Математика: 300 участников из 111 стран, у нас три «серебра» и две «бронзы». Физика: 888 участников из 400 стран, в нашей команде пятеро учащихся завоевали высшие награды! Среди победителей был воронежец, учащийся школы №8. А наши ребята из 98-й школы ежегодно успешно выступают на научно-практических конференциях в школах и вузах города.

Тут же старшеклассники рассказали о заслугах родного города, благодаря его ведущим предприятиям в России был осуществлен первый полет в космос, появились сотовая связь и лазерные технологии. Первые жидкостные ракетные двигатели были сделаны в Воронеже, самолет «Ил-86» тоже начал производиться здесь, концерном «Созвездие» было изобретено устройство для подвижной радиотелефонной связи «Алтай», на смену которой пришла сотовая связь. Ну разве можно после такого рассказа плохо выступить на конференции?!

Говорит главный организатор всей творческо-музыкальной части, методист школы Галина Александровна Щекочихина:

- Мои помощники в подготовке концерта - учителя музыки Елена Васильевна Тихонюк и Евгения Викторовна Волковая, танцевальные номера подготовлены педагогом дополнительного образования Галиной Сергеевной Ткаченко. Такие тематические конференции мы проводим каждый год, в прошлом году тема конференции звучала так: «Мы - молодежь XXI века». Итогом каждой конференции является сборник печатных работ детей, мы его выпускаем, несколько книг отдаем в библиотеки города и даже отправляем в Москву в Книжную палату.

На этот раз в начальной школе было четыре секции, на них выступили 28 ребят, а на основном этапе на шести секциях свои работы представили около 40 участников. Причем уже несколько лет, как участников для научно-исследовательской работы определяют не педагоги, а сами ученики выбирают себе тему и руководителя. Темы самые разные. Например, по краеведению: «Старинные здания Воронежа». В работу включились даже родители, ездили с детьми, фотографировали, сидели в архивах, потом написали в Москву письмо с просьбой включить одно из зданий города в исторический фонд. Как результат - ответ из столицы: вопрос принят к рассмотрению. Дети в восторге, потому что это уже практический результат по итогам их исследований.

В этом году в основном звене работали шесть секций: секция естественно-научного цикла, секция математики и информатики, общественно-научная секция, филологическая секция, отдельно секция английского языка и секция эстетического цикла. С одним из юных исследователей, может быть, даже будущим ученым, мы пообщались. Работа ученицы 10-го «Б» класса Виктории Гущиной называется «Эколого-экономическое обоснование раздельного сбора отходов на примере гипермаркета «Ашан» города Воронежа».

- Я сделала письменный запрос, - рассказывает Виктория, - работала с экологами «Ашана», которые предоставили мне информацию. Письмо-запрос составила вместе со своими руководителями. Одна из них - учитель биологии нашей школы №98 Вера Валерьевна Трухачева, а вторая - Елена Васильевна Павленко - работает в городском Дворце творчества детей и молодежи.

Как говорят ученики и учителя, большую часть исследовательских работ дети выполняют именно на базе дворца, так как там очень интересная современная лаборатория, предоставляющая юным исследователям большие возможности.

- Итогом работы Виктории станут выводы о том, насколько важен раздельный сбор отходов и в чем заключаются его экономическая выгода и экологическая польза. Десятиклассница впервые участвует в школьной научно-практической конференции, а уже такой заметный результат! Есть еще одна причина, по которой девушка стала готовить проект. В этом году она заняла первое место в городском этапе Всероссийской олимпиады школьников по экологии, теперь для участия в областном этапе кроме ответов на олимпиадные задания требуется еще и защита своего проекта. Дальнейшая судьба ее проекта уже определена - он будет участвовать во Всероссийском конкурсе юношеских исследовательских работ имени В.И.Вернадского в Москве.

учительская газета
независимое педагогическое издание
знает все об образовании

Профессионалам – профессиональную газету!

**Подписывайтесь на «Учительскую газету»,
осваивайте новые образовательные технологии, обменивайтесь творческим опытом!**

Подписка в один клик на WWW.UG.RU

«Физра» - это серьезно

Здоровье школьников стран Европы, США и Японии в руках учителей физической культуры

Сергей РЫКОВ

Сын моего коллеги Платон был немало удивлен, что на уроки физкультуры в его московской школе в Отрадном не приходит более половины класса. У многих учеников официальные, заверенные врачами справки об освобождении от физкультуры. Кто-то игнорирует «физру» без всяких справок - цинично и открыто. В школах цивилизованной Европы подобное невозможно.

На старт, джентльмены!

Платон вместе с родителями пять лет жил и учился в Лондоне. Физкультура вместе с математикой и английским языком одна из трех главных дисциплин, обязательных в Англии с первого до выпускного класса. Спортивные успехи - визитная карточка и гордость любого учебного заведения Великобритании.

- В Англии поначалу у меня были проблемы в общении со сверстниками, - рассказывает Платон. - По-английски я говорил бегло, но по-совковски был зажат и замкнут. Мою скромность одноклассники принимали за неуверенность в себе и даже за трусость. После нескольких уроков физкультуры лед недопонимания подтаял, а когда я выиграл школьный турнир по настольному теннису, меня и вовсе зауважали.

Проигравший Платону в финале английский мальчишка с досады хотел бросить в него ракеткой, но вовремя спохватился. Со злостью, как снежком, запустил в Платона шариком от пинг-понга, после чего надолго (пока не извинился публично) для одноклассников стал «нерукопожатным».

Но настоящий триумф Платон испытал после военизированной эстафеты, где вырвал победу у команд-соперниц на последнем этапе. Военизированная эстафета в Англии похожа на нашу «Зарницу». Платон быстрее всех проплыл в полном снаряжении, преодолел полосу препятствий, перенес на себе «раненую» девчонку, точнее других бросил в мишень дротики от дартса…

- Быть спортивным в школьной среде англичан престижно и модно. Не менее престижно, чем быть начитанным и остроумным. Путь к сердцу девчонки лежит через спортзал, - и в шутку, и всерьез говорит Платон. - А парни из моего класса в московской школе висят на перекладине, как сопли.

Сам был свидетелем, как на подстриженных газонах знаменитого Гайд-парка мальчишки все свободное время гоняют мяч, а их немолодые родители и бабушки-дедушки накручивают круги в неторопливом размеренном кроссе. В общеобразовательных английских школах и колледжах не чемпионов растят, а прививают культуру здорового образа жизни.

В Англии существует Национальный совет школьного спорта. Он отвечает за государственную программу «Физическое воспитание как подготовка к жизни». С десяток частных и федеральных каналов показывают школьные спартакиады даже не «планетарного», а местечкового значения. А репортажи со студенческих регат, универсиад по регби, гольфу, крикету, конному спорту, водному поло, ориентированию святое для национального телевидения и прессы дело. За команду своего университета или колледжа болельщики переживают так же искренне и бурно, как за сборную Англии по футболу.

Самые популярные командные виды спорта среди английских мальчишек - футбол и регби. Девчонкам нравятся нетбол, хоккей на траве и спортивные танцы. Танцы - понятно. Хоккей на траве - тоже. Это олимпийский вид спорта. Что такое нетбол? Разновидность баскетбола, завезенная из Голландии. В команде не пять, а семь человек. Цель игры та же, что и в баскетболе, - забросить мяч в корзину. Но запрещены дриблинг (удары мячом в пол) и движения с мячом, что, конечно, сильно обедняет зрелищность и техническую составляющую нетбола. Спортсменки (стало быть, нетболистки) перемещаются по паркету, бросая мяч друг другу. Нетбол примитивнее баскетбола, но от этого не менее популярен. (По нетболу проводятся чемпионаты мира среди женщин.)

В 11 лет ученики английских школ сами решают, каким видом спорта заниматься в текущем триместре. Выбор огромен: гольф, сквош, крикет, верховая езда, гребля, баскетбол, легкая атлетика, плавание, большой и настольный теннис, бадминтон, стрельба из лука, фехтование, парусный спорт, конное поло, футбол… И даже скалолазание. Подчеркнем: у школ есть все условия для занятий перечисленными выше видами спорта.

Англичане - спортивная нация, сохраняющая свои традиции. В школах Англии до 60% учеников не английского происхождения. Спортивные традиции призваны цементировать общество.

В Великобритании зародились многие виды спорта, ставшие популярными во всем мире: гольф, крикет, дартс, академическая гребля, регби, легкая атлетика, футбол, бокс, бадминтон, роликобежный спорт, керлинг, конное поло, хоккей на траве, бейсбол…

В последнее десятилетие у подростков очень популярен скейтборд. Спрос рождает предложение. Учитывая массовый интерес к доске на роликах, в Англии создали специальное агентство по активным видам спорта. Оно разработало и внедрило в учебные заведения концепцию, благодаря которой во всех английских школах и колледжах доски на роликах теперь не роскошь, а востребованный спортивный инвентарь.

Уроки физкультуры в школах сдвоены (по 90 минут) и проходят (в зависимости от возраста учеников) два-три раза в неделю. По воскресеньям обязательны соревнования и среди школ.

К слову, средняя зарплата школьного учителя физкультуры в Англии 3500 долларов США. В США эта сумма колеблется от 4800 до 7500 долларов в месяц в зависимости от штата.

В Англии (да и в других футбольных странах Европы) очень модно носить футболку любимой команды с фамилией кумира на спине. В особом ходу Лэмпард, Баллак, Руни, Джеррард, Бэкхем, Игуаин, Жиру, Погба, Лукаку, Агуэро, Стерлинг… Далеко не все из перечисленных футбольных звезд англичане. Многие и вовсе выходцы с Черного континента. Сам факт того, что солидные эсквайры-болельщики сидят в тавернах и пабах с кружками «Гиннесса» плечом к плечу за стойкой бара с фамилиями на спине кумиров не «английского розлива», говорит о том, что спорт, верность любимой команде примиряют и сближают даже самых непримиримых. Во многих странах мира спорт - важная составляющая национальной идеи и возможность подняться на олимп успеха в социальном лифте. Эту мысль дети усваивают с молоком матери.

Фото с сайта fotki.yandex.ru

Уроки физкультуры в Японии

Штраф за лишний вес

Меня поразила цифра. Учитель физкультуры в японской школе получает 7500000 йен в год. Это около 70000 долларов США. Зарплата физрука больше, чем у высококвалифицированного дантиста, инженера, журналиста, архитектора, фармацевта, программиста... Это говорит о высоком рейтинге профессии школьного учителя физкультуры в Японии.

Развитие спорта в Японии контролирует (внимание!) Министерство образования, культуры, спорта, науки и технологий (MEXT). Первым пунктом в базовом плане MEXT провозглашается «улучшение условий занятий спортом для детей». В основной части этого государственного документа подчеркивается, что «физическая активность - неотъемлемая часть гармонично развивающейся личности». (Вам это не напоминает популярный в свое время советский лозунг?!)

В Японии культ здорового образа жизни. В школах не по одному, два или три (как у нас) преподавателя физкультуры, а по 10-15. И даже больше. В школах практикуются с десяток видов спорта. Для каждой дисциплины свой специалист. Преподаватели «физо» проходят строгий отбор, вместе с дипломом учителя (инструктора) физкультуры получая и медицинскую квалификацию.

В первом классе учеников обязательно тестируют на предмет здоровья. На каждого заводится медицинская карта. Преподаватель физкультуры знает физические возможности, физиологические, анатомические особенности каждого ученика. Это помогает грамотно и разумно распределить нагрузки в тренировочном процессе. К каждому ученику индивидуальный подход.

Скажу больше. Учитель физкультуры в японской школе принимает участие и в составлении меню школьной столовой, отслеживая калорийность каждого блюда.

Недаром Япония занимает первое место в мире по количеству долгожителей. Тех, кто разменял сотню лет, в Стране расцветающей сакуры и восходящего солнца более… 80000 человек. (Это население Ханты-Мансийска, Выборга или Клина.) Все начинается с детства. И долголетие в том числе.

Если у ребенка есть отклонения в здоровье, учитель физкультуры вместе со школьным врачом ведут этого ребенка до выпускного класса.

В начальной школе (дети от 6 до 12 лет) обязательны не менее трех часов физкультуры в неделю. Плюс занятия в спортивных секциях не реже одного раза в неделю. Занятия в секции (если ребенок здоров) обязательны, а не по желанию. За посещаемостью строго следят тренеры, родители и... староста секции, которого назначает тренер.

На уроках физкультуры ученики занимаются легкой атлетикой, плаванием, волейболом и футболом, танцуют под ритмическую музыку.

В старших классах более 40% японских школьников занимаются спортом не менее девяти часов в неделю. Эта цифра сопоставима разве что с Китаем и США.

Высокий балл по физкультуре нередко помогает поступить в колледж или университет при прочих равных с другими абитуриентами. Более того! Колледж или вуз готов побороться за сильного спортсмена с другими учебными заведениями.

Главное в школьной системе образования Японии - воспитание чувства коллективизма. И уроки физкультуры построены по этому принципу. Популярны командные эстафеты. Причем в команде может быть две-три сотни (а то и больше) человек. Школа делится пополам. В каждой половинке одинаковое количество малышей и старшеклассников. У каждой команды своя форма. (Как правило, белого и красного цвета. Эти цвета японцы считают счастливыми.) Заранее пишутся бравурные гимны команд, приветственные речовки, поднимающие боевой дух кричалки, готовятся транспаранты...

Бег в мешках и с препятствиями, бой на бамбуковых палках (кэндо), метание в цель матерчатых мячиков, набитых бобами, перетягивание каната (цунахики), битва всадников, где ученик младшего класса сидит на плечах у старшеклассника (кибасен)…

Такие массовые соревнования называются «ундокай». В них принимают участие не только школьники, но и их родители, бабушки и дедушки. Ундокай может длиться пять-семь часов. Родители разбивают «полевую кухню», принимают участие в подготовке сценария праздника, покупают призы победителям... Суть и цель ундокая: мы сильны, когда вместе. Мы - это больше, чем я.

Самые посещаемые школьные секции - восточных единоборств: айкидо, карате, кэндо, сумо, джиу-джитсу… Все популярнее конное поло, завезенное из Китая, и бейсбол, похожий на русскую лапту. Существует даже школьная бейсбольная лига, матчи которой показывают по национальным спортивным каналам. (Только школьных бейсбольных площадок в Японии более шести тысяч.)

В спортивных секциях (букацу) железная дисциплина и строгая иерархия, что тоже подчинено главному - сохранению национальных традиций Японии.

Как и во многих странах Европы и США, в Японии открыты специальные спортивно-оздоровительные клубы для детей с лишним весом. Нестандартным (скажем так) детям психологически трудно пойти в бассейн, где плавают их сверстники с нормальным весом, а в своем «клубе толстяков» можно не стесняться.

Возможно, удивлю читателей, но уточню, что в Японии существует налог на… лишний вес. Установлены даже точные параметры для мужчин и женщин. Женщины после сорока лет должны иметь талию не более 90 см, а мужчины - не более 85. Фирмы, не способные в течение двух лет сократить количество тучных сотрудников не меньше чем на 10%, обязаны платить приличные взносы в Фонд охраны здоровья пожилых людей.

Но все начинается с детства…

Наблюдения не предусмотрены

Об уроках астрономии, и не только

Евгений ЧЕНЦОВ, доктор физ.-мат. наук, ведущий научный сотрудник САО РАН, Карачаево-Черкесская Республика, пос. Нижний Архыз

Американский поэт Роберт Фрост, автор «Звездокола» и «Начитанного фермера и планеты Венеры», астрономией увлекался с детства. И других старался увлечь - сетовал, что в школе нет телескопа, предлагал проводить некоторые уроки под открытым небом. Было это в конце XIX века. Тогда еще не свирепствовало световое загрязнение и общаться со звездами можно было прямо на школьном дворе. Зато сегодня прогулки по звездному небу легко совершать, не выходя из класса.

Астрономия возвращена в школу как отдельный предмет. Но с губительной оговоркой: наблюдения не предусмотрены. Буквально следуя античному идеалисту Платону: «Если мы намерены изучать астрономию… мы должны изучать ее как геометрию, работая над математическими задачами и не тратя времени на наблюдение неба».

Поскольку наблюдения - основа астрономии, обойти их нельзя, и о них рассуждают. Но не практикуют. Обещано лишь «описание астрономической картины мира». А так как картина сама есть описание, выходит, что ученики получат «описание описания» мира. Напрашивается ассоциация: в блокадном Ленинграде в Эрмитаже висят пустые рамы, но посетители есть, они слушают описание спрятанных картин. Но мир-то - вот он, его не спрячешь.

…На черных вербах висит Вселенна,
Как на просушке рыбачья сеть.
(А.Радковский)

Именно в астрономии, как ни в каком другом школьном предмете, объекты изучения доступны для прямого контакта, не говоря о косвенном…

Пусть не все могут сказать,
подобно Фету:
Я долго стоял неподвижно,
В далекие звезды всмотрясь, -
Меж теми звездами и мною
Какая-то связь родилась, -

но на первый урок астрономии каждый ученик принесет свой запас впечатлений о дневном и ночном небе - уже есть на что опереться.

Недавний пример - лунное затмение в конце июля 2018 года, совпавшее с противостоянием Марса. Красный диск рядом с ярко-красной звездой - впечатление сильное, манящее взглянуть на небо и в следующие вечера. Луна, сбросив окраску, успевает удалиться от Марса, а он, оставшись в одиночестве, тоже почему-то «линяет», это уже не Красная планета, разве что бледно-розовая. Там разыгралась пылевая буря. О ней сообщают астрономы из обсерваторий и прямо с Марса заброшенные на него «марсоходы», а мы, оказывается, увидели ее невооруженным глазом. Сегодняшние и будущие школьники увидели и еще кое-что из того, о чем им предстоит услышать на уроках и прочесть в учебнике. В частности, глядя в маленький школьный телескоп, повторили открытие Галилея: звезды остаются точками, а планеты оказываются шариками.

А что мешает активно пополнять наблюдательный багаж в течение учебного года, когда темного времени больше, чем светлого? То, что оно не очень темное? Действительно, одно дело наш маленький поселок в горах, другое - большой город. Да, сильная засветка крадет звезды с неба, зато сама-то уж не ускользнет от наблюдений - в глаза бросается. Световому загрязнению должно найтись место в программе астрономии. Пусть ученики оценят его уровень - вот и звезды увидят! Обсерватории в программе есть, нужно упомянуть и парки темного неба.

Ну, и сумерки, даже дневное небо. Солнце, Луна, при чистом воздухе еще и Венера в элонгациях - все это ведь тоже астрономия. Чикагохендж, Манхэттенхендж (см. снимки в Интернете) привлекают толпы наблюдателей. Там, где «на север с юга идут авеню, на запад с востока стриты», в равноденствия Солнце садится точно в просвет между стенами городского «каньона».

Наконец, мы можем просто поделиться нашим небом с городскими школьниками. Имеются в виду ночные пейзажи, выложенные, например, на сайте NIGHTSCAPE.RU. Ученики могут даже полюбоваться роскошным небом над высокогорной пустыней Чили и увидеть альфу Центавра, Южный Крест, Магеллановы Облака. А могут и сами сфотографировать звезды с помощью обычной цифровой камеры на штативе. Такие снимки «вытягивают» недоступные глазу детали и показывают ночное небо в цвете (синие и красные сверхгиганты в ассоциации Персея, разноцветные звездные облака Млечного Пути: Большое облако в Стрельце - желтое, Малое - голубое). Только демонстрировать их бессмысленно в светлом классе на маленьком экране - нужны плотное зашторивание окон и проекция на всю стену.

Разумеется, красота ночных пейзажей не мешает их использованию для упражнений: в отождествлении созвездий и звезд, в оценках глубины снимков, в описании строения Галактики и т. п. Вообще следует широко использовать наглядность, «доходчивость» астрономических снимков как больших участков неба, так и отдельных объектов. Р.Фейнман говорил о снимке шарового скопления: «Кто не видит здесь действия тяготения, у того нет воображения!» Богатая коллекция полезных снимков имеется на сайте **astronet.ru**, в разделе «Картинка дня».

Кроме самих наблюдений, конечно, важны их непосредственные продукты, наблюдательные данные. Их-то и надо предъявлять ученику вместо или хотя бы прежде абстрактных схем, следуя принципу: сначала наблюдаем, моделируем потом.

Например, обсуждаются прямые и попятные движения планет по небу. Сначала рассмотрим составной снимок «петли Марса» (astronet.ru - Картинка дня - 16.12.2003). Ценна содержащаяся в нем подсказка: в петле Марс ярче, значит, ближе к Земле. Затем представим движения Земли и Марса по их орбитам графически - построим модель, объясняющую наблюдаемую картину. Сложнее, казалось бы, с движением Солнца. Эклиптика в словаре В.Даля - «солнопутье, воображаемый на земле нашей круг». А сегодня его можно увидеть и прочертить: по снимкам из архива космического аппарата SOHO, показывающих Солнце, прикрытое «искусственной Луной», в окружении звезд.

Неплохим подспорьем при подготовке уроков может послужить учебное пособие «Программа STAR - буковский вариант»: **www.sao.ru/hq/ssl/Chen/Chentsov.pdf**. Это собрание практических работ, придуманных школьными учителями США и адаптированных для школьников Букова, поселка Специальной астрофизической обсерватории РАН.

Вот некоторые из них:

- Вычерчиваем орбиту Земли по изображениям Солнца, полученным в разное время года с одним и тем же инструментом. Их можно взять в Интернете, в частности с сайта **tesis.lebedev.ru/sun_flares.html** (он будет полезен и при изучении солнечной активности). Диаметр солнечного диска измеряется линейкой, обратная ему величина принимается за радиус земной орбиты. Точность достаточна, чтобы увидеть, что в январе мы ближе к Солнцу, чем в июле.
- На том же рисунке внутри земной орбиты строим орбиты Венеры и Меркурия по таблице их элонгаций. Измеряем их радиусы, сравниваем с теми, что приведены в учебнике. Убеждаемся (а не просто принимаем к сведению!), что у Венеры орбита круговая, а у Меркурия сильно вытянутая.
- С помощью «нулевого фотометра» («сэндвич» из двух пластинок парафина с фольгой между ними) и 100-ваттной лампочки измеряем расстояние до Солнца.
- А с помощью белого светодиода - расстояние до Сириуса. В классе обрабатываем результаты вечерних наблюдений, выполненных учителем с группой учеников.

Важно, чтобы ученик увидел в науке не только результаты, но и процесс. Раздел в программе курса школьной астрономии: «Модели устройства мира по Птолемею, Копернику, Ньютону, Эйнштейну». Вот он, вроде бы процесс. Скорее лишь перечень результатов, единственный из них наблюдатель - Птолемей.

Слабость астрономии без наблюдений и работы с наблюдательными данными еще и в том, что для сегодняшнего школьника она легко смыкается с «просветительскими» телевизионными передачами, дерзающими дополнить учебник. Если в школе достаточно запомнить список планет Солнечной системы, то почему бы не поверить, что он не полон и за Солнцем прячется еще одна, не названная в учебнике?

В одной из передач на канале РЕН ТВ речь шла об «Антиземле», которая якобы находится в противоположной точке земной орбиты и якобы была замечена в XVII веке Кассини. Почему же ни слова в этой «шокирующей гипотезе» не было о том, что этот астроном открыл несколько спутников Сатурна, о «Щели Кассини» в его кольце и о том, что его именем назван космический аппарат, посланный к Сатурну и ставший его искусственным спутником? Ведь это придало бы веса ему как свидетелю. Потому что именно с «Кассини» передан знаменитый снимок затмения Солнца Сатурном, на котором с одной стороны от него отлично видна Земля, а с противоположной никакой «Антиземли» нет.

Кстати, снимок этот очень информативен, на уроке астрономии ему самое место. Он не оставляет сомнения в том, что земные астрономы поняли далеко не сразу: кольца Сатурна состоят из мелких частиц. В контровом свете хорошо видно внешнее туманное кольцо - шлейф из водяных льдинок, тянущийся за спутником Сатурна Энцеладом по его орбите. Если добавить к снимку фильм, снятый с «Кассини», ученики увидят гейзеры, бьющие из трещин в ледяной крыше океана, покрывающего Энцелад, а это подведет их к объяснению его разогрева и поиску в нем жизни…

Школьная астрономия считает одной из своих задач научить «критически воспринимать и развеивать типичные заблуждения, связанные с астрономией и космосом». «Шокирующие гипотезы» - неплохой материал для отработки этого умения.

Как сказал один педагог, «мы пичкаем и пичкаем их информацией, а потом требуем ее отрыгнуть». Вот образчик «отрыжки» одного выпускника школы, отказавшегося опознать Венеру в сияющей перед ним вечерней звезде: «Венера - планета, а планеты не светят!»

Астрономия без наблюдений - она не о нашем мире. О каком-то другом, где планеты почему-то не светят.

учительская газета
независимое педагогическое издание

И.О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА -
Арслан ХАСАВОВ, **arslan.khasavov@gmail.com**
Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, **irina@ug.ru**
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, **dimova@ug.ru**
Генеральный директор -
Анна ЕЛАНСКАЯ, **aelanskaya@ug.ru**

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ, Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ, Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН, Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРОНИН, Любовь ДУХАНИНА, Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО, Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО, Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА, Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО, Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО, Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ, Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ, **irina@ug.ru**
Ирина ДИМОВА, **dimova@ug.ru**
Анна ДАНИЛИНА, **aadanilina@mail.ru**
Наталья БУНЯКИНА, **uginfo@ug.ru**
Вадим МЕЛЕШКО, **drfraus@yandex.ru**
Светлана РУДЕНКО, **rudenko@ug.ru**
Надежда ТУМОВА, **tumova@ug.ru**

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ - (495) 628-82-53
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сетевое издание «Учительская газета»
главный редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

«Мой профсоюз»
главный редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»
главный редактор Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА
Компьютерная верстка
НАДЕЖДА ТУМОВА
Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+
Номер выпуска 17 (10774) от 23 апреля 2019 года

Время подписания в печать:
14.00
22 апреля 2019 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Тип. 0937

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Владимир Семенов: Школьная библиотека должна следить за логикой времени

Борис КУТЕНКОВ

Владимир Семенов, возглавляющий с 2016 года Библиотеку искусств имени Боголюбова, меньше всего похож на стандартного заведующего библиотекой в представлении общества - скучного администратора, задавленного бюрократией и лишенного креативного подхода. Человек неимоверно большого круга интересов - прозаик, публицист, эколог (сопредседатель Экологической палаты России), автор двух книг эссеистики, в том числе «Искусство антигламура, или Практическое пособие по дендизму», с 2004 года он возглавляет Московский европейский клуб, с 2005 по 2008 год был советником министра культуры и массовых коммуникаций Александра Соколова. С 2009 года организует проекты на стыке экологии и культуры. Совсем недавно Семенов создал на основе библиотеки Боголюбова интернет-канал «Библио ТВ», в рамках которого еженедельно беседует с известными писателями разных направлений о важнейших проблемах литературы. О планах развития Боголюбовской библиотеки как культурного центра и о том, почему важно сделать проект значимым для толстых журналов и для молодых писателей, Семенов рассказал в эксклюзивном интервью «Учительской газете».

- Владимир Олегович, как бы вы обозначили место Библиотеки искусств им. А.П.Боголюбова как культурного центра на фоне различных других библиотек - Библиотеки имени Ленина, Библиотеки иностранной литературы?

- Возьму на себя смелость сказать, что сегодня Библиотека искусств им. А.П.Боголюбова совершенно не отстает ни от Ленинской, ни от Библиотеки иностранной литературы по количеству проводимых мероприятий и участвующих в них знаковых имен. Например, два часа назад за этим столом сидел Виктор Ерофеев, который сейчас запускает у нас с конца весны свою литературную школу. Я считаю, что присутствие его и других известных имен - это гордость библиотеки. У нас есть и музыкальные проекты - один из них - ежегодный большой Рихтеровский фестиваль, на котором выступают исполнители абсолютно консерваторского уровня. Проходят у нас и выставки самых модных фотографов, например Владимира Клавихо-Телепнева, который выставлялся на многих международных площадках; была выставка модельера Вячеслава Зайцева, выставки работ Константина Коровина, Льва Бакста, Зинаиды Серебряковой… В течение ближайшего месяца мы запустим новый проект «Боголюбовский музей современного сакрального искусства»: мы хотим собрать современных художников, которые работают с религиозными темами, прежде всего православным искусством. Наше место - симбиоз литературы, выставочной деятельности и музыки, но литература - безусловный приоритет. Раньше у библиотеки был очень сильный музыкальный уклон, что странно, учитывая, что Боголюбов известный живописец-маринист. Исходя из того, что библиотека - это прежде всего пространство слова, мы выбрали основной стратегией развитие литературных проектов и хотим стать по-настоящему востребованной литературной площадкой.

- Как вашей библиотеке удается находить баланс между монетизацией, необходимой культурному центру, и досуговой деятельностью, которая, наверное, не всегда финансово успешна?

- Сейчас Москва реализует концепцию библиотеки как культурного центра, и это хорошая тенденция. Библиотеки становятся полноценными культурными центрами, где можно посмотреть выставку, послушать концерт, прийти на литературный или музыкальный вечер. Думаю, что мы весь этот комплекс как раз выполняем. Монетизацию мы пытаемся делать за счет музыкальной части, продавая билеты на концерты, преимущественно на вечерние, а литературные мероприятия в основном бесплатные. И так как сейчас Департамент имущества позволяет аренду, мы можем сдавать некоторые залы в краткосрочную аренду для проведения культурных мероприятий. Также мы делаем свои бесплатные выставки, которые считаем стратегически и эстетически интересными и важными, а какие-то выставки приходят к нам как партнерские мероприятия, когда библиотеке платят за их проведение. Таким образом, мы пытаемся соблюсти баланс между монетизацией и интересами искусства, но это довольно тяжело, так как многие посетители привыкли исходить из того, что в библиотеке все должно быть бесплатно, и на платные мероприятия идут не всегда охотно.

- Задавленность отчетами - беда московских библиотек: бесконечные проверяющие, которые оценивают мероприятие по критериям посещаемости. Между тем перенасыщенность событиями не только достоинство, но и беда московской культурной жизни. Двадцать-тридцать человек в рамках осмысленного мероприятия - зачастую неплохой результат. Как избежать количественной оценки, которая далеко не всегда действует в отношении искусства, и в то же время не потерять связи с аудиторией?

- Мне кажется, выход - совмещать мероприятия, которые поднимают статус и планку самой библиотеки, с массовыми мероприятиями. Но для нас проблемы с посещаемостью и с отчетами не существует, поскольку мы значительно превышаем государственное задание по количеству мероприятий, из них многие массовые, проходят при полных залах. Вчера для встречи с Михаилом Веллером мы собирали стулья по всей библиотеке - обычно зал вмещает около 100 человек, вчера было около 160. Каждая библиотека должна иметь свое лицо - скажем, мы не стремимся к консерватизму, наш лозунг - «Традиции будущего». Мы строим будущее, но на основе достойной традиции. У нас достойный классический интерьер, и мы стараемся, чтобы мероприятия были соответствующими по стилю.

- Еще одна ваша значимая инициатива - интернет-канал «Библио ТВ». Коммерческий ли это проект? Как отбираются герои для ваших очень интересных интервью?

- Это абсолютно не коммерческий проект. Он создан для продвижения библиотеки как авторитетной литературной площадки. Сначала появилась идея сделать просветительский Ютьюб-канал о писателях, литературе, книгах, и первоначально он существовал в таком виде. Затем у нас возникла идея приглашать известных писателей, деятелей культуры, но говорить о культуре в первую очередь в контексте литературы. План воплотился в жизнь. Первостепенная задача - создать живые портреты наших писателей, говорить с ними об их собственном творчестве, культурном коде, отношении к современной культуре. По итогам мы получаем человеческий, литературный и культурологический портрет героя. В рамках «Библио ТВ» мы записали уже более шестидесяти интервью, среди героев которых два десятка первых имен нашей литературы - от Виктора Ерофеева до Захара Прилепина (в прозе), от Алины Витухновской до Олеси Николаевой и Юрия Кублановского (в поэзии). Для нас важно сделать новую медийно-коммуникационную площадку - полноценный литературный видеопортал, объединяющий писателей и библиотеки, известных и молодых писателей. Библиотеки - лучшее место для присутствия писателей и проведения вечеров, и молодые писатели должны становиться резидентами библиотек. Это актуально не только для Москвы, но и для регионов. Одновременно мы попытались интегрировать в этот проект толстые литературные журналы, которые, как известно, переживают нелучшие времена, и присутствие их на едином портале с библиотеками - это дополнительная возможность стимулировать библиотеки к тому, чтобы подписываться на «толстяки».

- Расскажите, пожалуйста, подробнее, в чем заключается поддержка толстых литературных журналов в рамках «Библио ТВ»? И делается ли что-то для поддержки «толстяков» внутри библиотеки?

- Как новый директор библиотеки я первым делом проверил, чтобы мы были подписаны на все основные толстые литературные журналы. Могу сказать, что у нас они востребованы. И мы приглашаем для интервью главных редакторов ведущих журналов всех идеологических спектров - от Сергея Чупринина (журнал «Знамя») и Андрея Василевского («Новый мир») до Станислава Куняева («Наш современник»). Думаю, что впоследствии мы сделаем интервью со всеми главными редакторами. Но главный способ поддержки - это присутствие журналов на канале «Библио ТВ». У нас нет задачи дублировать «Журнальный Зал» (портал, на котором много лет бесплатно размещаются основные толстые литературные журналы; сейчас проект находится в состоянии реставрации. - *Прим. ред.*), но мы даем анонсы каждого очередного номера. Соответственно, люди могут зайти и посмотреть, что им интересно. Для сотрудников библиотек это стимул обратить на журналы больше внимания и инициировать их подписку.

- Вы сказали про востребованность толстых журналов. А как вы ее определяете? Это немного удивительно звучит на фоне общих стонов о падающих тиражах…

- Когда к нам приходит очередной главный редактор, я первым делом иду в читальный зал и беру последние номера, чтобы потом их положить на стол. И чаще всего я вижу, что все последние номера разобраны, то есть читатели их берут. Наверное, есть проблема, что люди перестали подписываться, но это связано с переизбытком всего в Интернете, что не побуждает дополнительно платить. Но для библиотек, мне кажется, логично подписываться на все литературные журналы. Выступавший у нас вчера Веллер категорично сказал, что нечего спасать литературные журналы - это пережиток прошлого. Но я все же считаю, что они выполняют важную историческую и культурную миссию.

- Сейчас я держу в руках сборник молодых писателей с предисловиями мэтров, вышедший на базе Библиотеки им. А.П.Боголюбова, «Молодые писатели России. XXI век». Это начало полноценного издательского проекта?

- На базе «Библио ТВ» мы проводили большой проект под названием «Социальный лифт для молодых писателей», цель которого увеличить востребованность молодых писателей. Был проведен большой конкурс, прислано более 350 работ, из которых жюри - профессиональные литературные критики, сотрудники журналов - отобрало двадцать лучших, и известные писатели написали о них рецензии. Я сравниваю это с билетом в большую литературу - так Лермонтову было важно, что Гоголь высоко оценил его первые работы. И когда Юрий Ряшенцев, Евгений Попов, Игорь Волгин пишут о молодых авторах, мне кажется, для последних это хорошая моральная поддержка.

- Расскажите, пожалуйста, о наиболее интересных авторах книги.

- Одна из самых интересных для меня - это Женя Декина. В сборнике опубликован отрывок из ее романа. Есть такие имена, как Арина Обух, недавно награжденная также премией журнала «Знамя», - и такой консенсус есть показатель объективности, - или Антон Азаренков, чьи подборки недавно вышли в «Знамени» и «Арионе».

- Какие издательские планы? И вообще, какие планы у библиотеки?

- Сейчас мы готовим к выпуску книгу на основе наших бесед с известными писателями - тридцать бесед в «Боголюбовской гостиной». До конца года, думаю, издадим и вторую часть. В этом году мы издадим большой альбом «Парки и зеленые маршруты Москвы» - обзор современных парков и маршрутов, так как Москва остается важным экологическим мегаполисом. В этом году исполняется 95 лет библиотеке и 100 лет Алексею Петровичу Боголюбову - и в планах у нас несколько книг, посвященных Боголюбову как художнику-маринисту, который находится в тени Айвазовского и незаслуженно не располагается на том пьедестале, на котором мог бы быть. Кроме этого мы поддерживаем как партнеры разные издательские проекты, например, при нашем участии только что вышла посмертная книга работ об искусстве известного критика и ведущего передачи о книгах «Графоман» на «Культуре» Александра Шаталова.

- Какой должна быть школьная библиотека и какие усилия нужно предпринимать для ее модернизации?

- Этот вопрос для меня очень важен, так как я по образованию учитель, окончил педагогический университет. Наверное, школьная библиотека должна состоять из классики, но и следить за логикой времени, открывать современные имена - например лауреатов основных литературных премий. Большинство не знает имен современных писателей, не всегда есть возможность получить их книги. Важно, чтобы книги, которые издаются в Москве, попали в дальние библиотеки. Что еще важно - школьная библиотека должна быть комфортным и понятным местом, которое оказывает помощь, упрощая учебу тех, кто в нее приходит, поскольку сегодня очень многое можно найти в Интернете, и с ним сложно конкурировать.

Фото с сайта iamhuman.ru

Владимир СЕМЕНОВ