учительская
независимое педагогическое издание газета

№16 (10773)
от 16 апреля
2019 года
http://www.ug.ru

Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 *ММСО-2019: проблемы, задачи и перспективы*

3 *В Госдуму внесен законопроект, направленный на предотвращение конфликта интересов при экспертизе учебников*

24 *Евгений Рейн: «Тревожит подмена подлинного таланта разрекламированным в СМИ эрзацем»*

В номере:

Учитель года

Вера ДИДЕНКО, учитель математики Итатской школы Томской области:

«Я счастливый учитель! Потому что счастье - то, что чувствует любой человек, совпавший со своим предназначением».

Стр. 4

Разговор начистоту

Молодые специалисты - самая уязвимая категория на рынке труда. На одну вакансию, как правило, претендуют 15 резюме от них. Примечательно, что молодые люди отмечают огромный разрыв между тем, чему они обучались, и реальностью, когда пришли работать.

Стр. 7

Социальная защита

«Тепло сердец - тепло ладошек» - так называется не совсем обычный проект региональной общественной организации инвалидов «Детский орден милосердия».

Стр. 17

Факультатив

9 декабря прошлого года исполнилось 135 лет со дня рождения академика АН СССР, профессора МГУ Николая Васильевича Лузина.

Стр. 22

ISSN 0233-4488
9 770233 448009
12+

Космическое путешествие

Фото Светланы КОЛЕСНИЧЕНКО

Слава об открывшемся для школьников космоцентре «Астрон» быстро облетела всю Ростовскую область. Невероятный восторг у пятиклассников вызвал тренажер сближения и стыковки космического корабля с орбитальной станцией. Ребята всерьез задумались о профессии космонавта

Стр. 11

Вокруг света вместе с «УГ»

В Сибири гордое слово «сибиряк» ассоциируется прежде всего с дикой природой, ее стихиями, оно не менее весомо, чем слово «россиянин». О новом приключении Владимира СУПРУНЕНКО читайте на стр. 16

95 учительская газета

Хотите быть в курсе всех образовательных событий России - подписывайтесь на «Учительскую газету». Нас читает вся страна

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Подпишись на «УГ», не выходя из дома! Считывай QR-код с помощью мобильного устройства или переходи по ссылке: ***https://podpiska.pochta.ru/press/П3357***

Скажу прямо…

Арслан ХАСАВОВ,
и. о. главного редактора «Учительской газеты»

Критикуешь? Увольняйся!

На днях вице-премьер Татьяна Голикова призвала работников социальной сферы, нелицеприятно отзывающихся о своей работе, уходить из профессии. Под социальной сферой принято понимать труд медиков, учителей и соцработников.

«Хочу ваше внимание обратить на то, что этого быть не должно, - в частности, сказала Татьяна Алексеевна на коллегии Минтруда и продолжила: - если вы выбрали эту профессию, то должны оставаться в ней со всей душой. Если вы не готовы оставаться в ней всей душой, значит, вы должны эту профессию покинуть».

Кажется, где-то все это мы уже слышали, не правда ли? «Денег нет, но вы держитесь здесь, вам всего доброго, хорошего настроения и здоровья!» - крылатое выражение премьера, мем, надолго отпечатавшийся в сознании россиян.

А теперь вот это… Но прежде чем перейти к праведному гневу, и без того заполонившему Интернет, давайте определимся с понятиями. К какой зарплате, высказывая недовольство, стремятся люди? Согласно недавнему опросу нам с вами ежемесячно требуется около 66 тысяч рублей. В Москве и Санкт-Петербурге запросы чуть выше - 100 и 90 тысяч соответственно.

И наконец самое страшное - каждый второй россиянин (48% опрошенных) считает, что никогда не сможет получать достойную зарплату.

Журнал Forbes пристально изучил свежие налоговые декларации чиновников и буквально только что опубликовал рейтинг 20 богатейших семей Кремля и Белого дома. Стоит ли говорить, что среди прочих успешных семей фигурирует и Татьяна Голикова с супругом, тоже чиновником, Виктором Христенко с совокупным годовым только лишь официальным доходом в 95,5 млн рублей.

У каждого, безусловно, своя судьба, компетенции, режим работы, и, само собой, в случае с вице-премьером я не питаю иллюзий - работа эта адская, но… Но неужели, находясь на вершине государственной власти, нельзя быть чуть более чутким к людям и к их пусть не судьбам, но хотя бы чувствам?

И хорошо бы, если бы это заявление прозвучало на фоне заметного экономического роста, многочисленных возможностей для альтернативного трудоустройства и тому подобного, но ведь и здесь мы живем в ситуации полного фиаско. Увольнение для работников социальной сферы, особенно в маленьких населенных пунктах, смерти подобно - прыжок в пропасть неизвестности. А если приплюсовать к этому регулярно растущие счета за коммунальные услуги и платежи по кредитам, взятым не от хорошей жизни? Это невообразимый ужасный замкнутый круг, выбраться из которого почти невозможно. Думать во всем этом кошмаре лишь о душе и призвании способны разве что святые, но ведь они находятся. Лечат, учат, помогают с оформлением пенсий, пособий и выплат…

Подобные заявления не назвать иначе, как плевок в душу этим людям, чья жизнь и деятельность требуют принципиально иной оценки. И речь здесь в первую очередь не только и не столько о деньгах, сколько об обыкновенном одобрении, добром слове, в конце концов о благодарности. Эти люди - без всяких оговорок герои нашего времени - переживут это и скрипя зубами продолжат работать. Но лишить их голоса, слов, своего мнения, уверен, не удастся никому.

Пройду по острию ножа: я, как никогда, внимательно слежу за избирательной кампанией в Украине. Борьба за президентский пост между Порошенко и Зеленским - это, если упрощать, в первую очередь борьба кнута и пряника. От окрашенного в цвет хаки кнута на фоне усугубляющегося экономического кризиса все по-настоящему устали. Зеленский же обещает все хорошее против всего плохого - гибкий, современный, готовый к компромиссам, он говорит с людьми с человеческой интонацией. Этого нередко оказывается достаточно, чтобы завоевать сердца сограждан.

Или вот еще: один из самых влиятельных людей в мире - 82-летний папа римский Франциск во время встречи в Ватикане поцеловал ноги членам делегации Южного Судана, в котором вот уж несколько лет продолжаются вооруженные столкновения между сторонниками политиков. Франциск, страдающий хронической болью в ногах, умолял их сохранить мир в стране.

Дождемся ли мы подобного священного поцелуя?

Событие недели

Надежды и упования ММСО-2019

Прошедший на минувшей неделе Московский международный салон образования стал, без преувеличения, одним из самых грандиозных образовательных событий в нашей стране. При этом, разумеется, у многих возникает ряд вопросов: а какова отдача от этого мероприятия, какие проблемы ММСО может и должен решить, какие надежды возлагают на него участники? Впрочем, пусть они ответят.

Александр АСМОЛОВ, академик РАО, завкафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В.Ломоносова, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека:

- ММСО - уникальная переговорная площадка, на которой можно ежедневно и ежеминутно наблюдать парад инновационных идей. Здесь мы открываем для себя новые имена, новые образовательные продукты, новые названия организаций.

Главная проблема современного образования - дефицит лидеров, которые имеют собственное независимое мнение, высокий уровень компетенции, людей, готовых развивать нашу школу, нашу страну. Как только такие лидеры появляются, сразу же начинаются позитивные изменения. А на грандиозных мероприятиях, подобных этому, лидеры всегда на виду, в центре внимания. Но салон также позволяет реализовать и известный в социологии принцип силы слабых связей, поскольку привлекает десятки тысяч людей, которые иначе бы не встретились. Привлекает, чтобы помочь им связать спрос и предложение, найти ответы на вопросы, которые их беспокоят.

Александр БРЫЧКИН, генеральный директор корпорации «Российский учебник»:

- На этом салоне все вращалось вокруг главной темы - нацпроекта «Образование» и проблем, связанных с его реализацией. А проблем на самом деле много. Одна из наиболее важных - разграничение роли государства и бизнеса в развитии образования, образовательных платформ и цифровой образовательной среды. Должно ли государство целиком финансировать весь этот процесс или работа должна идти в режиме государственно-частного партнерства? Что эффективнее для достижения определенных нацпроектом целей - создавать что-либо с нуля или взять уже готовые решения, созданные российскими или зарубежными компаниями?

Кстати, с целями нацпроекта тоже не все ясно. На мой взгляд, они должны быть предельно четкими, чтобы все понимали: нацпроект направлен именно на вхождение России в Топ-10 стран мира по качеству образования, как этого требовал президент.

Владимир БЛИНОВ, генеральный директор компании «СВЕГА-Компьютер», Санкт-Петербург:

- Не берусь судить о проблемах других направлений и площадок, мы же занимаемся разработкой комплекса 3D-стереовизуализации учебного контента. Это инновационное направление, здесь много сложностей, связанных с внедрением изделий и программ. А поскольку в последнее время говорят о принципиально новых подходах к образованию, то без наших разработок не обойтись. Да, в общемировом пространстве эти технологии есть и успешно внедряются. Но здесь, на ММСО, мы должны показать людям, что и у нас в стране есть организации, готовые поставлять на рынок вполне конкурентоспособный и очень качественный продукт. Многие наши проблемы происходят лишь оттого, что мы не знаем о наличии отечественных достижений и по привычке считаем иностранное по умолчанию хорошим, а российское - плохим.

Ян Дэвид КЁРТИС, директор отдела региона EMEA компании Promethean:

- Главная проблема современности - как научить людей грамотно использовать в образовании новые технологии, способные сделать процесс обучения более наглядным, интересным, понятным. Сегодня есть возможность создавать образовательные сообщества, делиться опытом, выполнять проекты, находясь на разных континентах. Причем эти технологии можно использовать как на уроке, так и дома. Но, к сожалению, люди часто имеют смутное представление об этом либо используют современные ИКТ подобно человеку, который забивает гвозди микроскопом. Поэтому в рамках салона мы стараемся показать, какой огромный образовательный потенциал есть у новых технологий и разработок, созданных в том числе нашей компанией.

Владимир КУБЫШКО, генерал-лейтенант, начальник Департамента государственной службы и кадров МВД России:

- Главная проблема в образовании на сегодняшний день связана с координацией и интеграцией. Мы все пытаемся создать единое образовательное пространство, но пока в полной мере эта задача не решена. Есть огромное количество инновационных подходов, методик, технологий, однако все это нередко существует само по себе, разрозненно. А на таких вот площадках как раз и происходит обмен наработками, идеями. По себе могу сказать: все мои офицеры, которые прошли через ММСО, не только приезжают сюда с презентациями своего опыта, но и все четыре дня плотно работают с посетителями, посещают стенды и представительства других организаций. Опыт участия в прошлых аналогичных мероприятиях показал, что польза от них, в том числе в плане решения целого ряда насущных проблем, огромна.

Антон БОРДИН, директор фонда технологической поддержки образования «Навигатор образовательных технологий»:

- Мы не первый год участвуем в подобных выставках, и для нас главная задача - показать возможности российского оборудования. При этом параллельно решается и проблема популяризации отечественных разработок.

В рамках салона проходит большое количество самых разных активностей, по их итогам заключаются различные договоры и соглашения, а эти документы являются руководством к действию для региональных структур, министерств, департаментов и комитетов. То есть важно не только приехать, увидеть и восхититься, но и получить определенное руководство к действию как минимум на год вперед. А на следующем салоне подвести итоги и обозначить новые цели и задачи. Учитывая высокий статус участников ММСО, можно с уверенностью сказать, что озвученные здесь идеи имеют все шансы материализоваться уже в ближайшем будущем.

Александр КОНДАКОВ, генеральный директор компании «Мобильное электронное образование»:

- Нацпроект «Образование» символизирует собой переход к цифровому образованию, а это самое существенное изменение всей системы начиная с конца XV века, когда появился печатный станок Гутенберга. Мы все понимаем: навязывание какой-либо модели сверху в современной ситуации не работает. Поэтому, как и 500 лет назад, лучший педагогический опыт формируется не в академиях и университетах, а в школьных классах. И то, что сюда, в Москву, приехали люди со всего мира, чтобы поделиться опытом, является самым важным достижением. Всем нам нужно очень внимательно изучить все, что тут представлено, и постараться применить в своей работе.

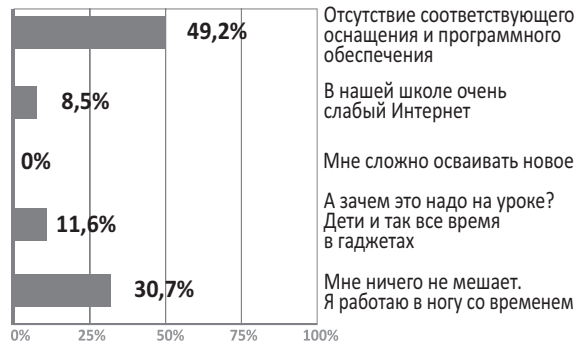
Как раз из этого и возникает главная проблема - как наиболее эффективно применить у себя то, что было создано другими. И как помочь другим перенять то, что создали вы и успешно применяете в своей практике. Сегодня нам необходимы кадры, способные обеспечить прорыв страны и ее выход в число лидеров.

Виктория КОПЫЛОВА, вице-президент по издательской деятельности группы компаний «Просвещение»:

- Что бы мы ни делали, все в конечном итоге упирается в профессиональное мастерство учителя. Это понимают все. Но нельзя сводить проблему только к кадровой политике. Современному учителю нужны современные образовательные и информационные технологии, высокоскоростной Интернет, хорошие учебники, программы, оборудование. Иными словами, школе нужна современная экосистема образования.

Продолжение темы в следующем номере «УГ»

По данным НИУ ВШЭ, лишь 7% учителей регулярно используют на уроках современные технологии.
А что мешает вам работать на качественно новом уровне?



Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru Всего ответивших: 189

Комментарий редакции

Мы без конца твердим об использовании современных технологий на уроках, но вот парадокс: по данным НИУ ВШЭ, лишь 7% учителей регулярно используют их в своей работе. И судя по нашему опросу, зачастую педагогам не хватает соответствующих оснащения и программного обеспечения. Об этом заявили почти половина респондентов. И это несмотря на то что компьютеризация школ, в том числе и сельских, идет почти двадцать лет. Обнадеживает, что треть наших респондентов работают в ногу со временем. Однако чуть более 11% убеждены, что урок может обойтись и без современных технологий, дети и так все время находятся в гаджетах. Приходится признать, что проблема не только в недостаточном оснащении школ и слабом Интернете, к сожалению, до сих пор есть педагоги, которые считают, что современный урок можно проводить по старинке, а современные технологии скорее роскошь, чем необходимость.

Проект

Школа возможностей

Сергей ДОНАТОВИЧ

В столице в рамках Московского международного салона образования состоялась презентация программы развития личностного потенциала ребенка «Школа возможностей». Проект совместно с экспертами представил исполнительный директор благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее», председатель редакционного совета «Учительской газеты» Петр Положевец.

«Особенности этой программы в том, что ключевым партнером является учитель, и в этой программе педагогам уделяется даже больше внимания, чем детям, потому что мы верим, что если учитель не будет знать, куда двигаться, и не определит для себя цели, то ребенок, с которым он работает, также будет потерян», - отметил Петр Григорьевич.

Екатерина Хаустова, руководитель программы фонда по развитию личностного потенциала, рассказала о заложенных в ней принципах: это сопровождение ребенка в течение всей школьной жизни, внедрение в ее различные слои, будь то предметное преподавание, внеурочная деятельность или допобразование, формирование мотивирующей среды, поддерживающей ребенка во взаимодействии с педагогами, родителями и друзьями.

Екатерина Латыпова, представитель корпорации «Российский учебник», которая выступила партнером программы, подчеркнула, что «Школа возможностей» - это комплексный проект, где в центре внимания - личность. «На первом этапе вхождения в программу представляется большая линейка инструментария для каждого участника - это учебно-методический комплекс по социально-эмоциональному развитию. Он включает в себя широкую линейку материалов для учителя, ребенка и его родителей.

Профмастерство

Чемпионат «Абилимпикс» прошел в Карелии

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск

В Карелии завершился III региональный чемпионат по профессиональному мастерству для людей с особенностями здоровья «Абилимпикс». Состязания собрали 82 участника из 14 районов республики, 80 волонтеров, 79 экспертов. Соревнования проходили по 15 компетенциям.

Из участников нынешнего регионального чемпионата 30 уже имеют работу, 10 являются студентами, 22 - школьники. Как сообщает региональное Министерство труда и занятости, работодатели проявили наибольший интерес к компетенциям «Экономика и бухгалтерский учет», «Психология», «Клининг», «Разработчик виртуальной и дополненной реальности», «Социальная работа».

До сентября организаторы общероссийского этапа чемпионата «Абилимпикс» определят компетенции, по которым будут проводиться отборочные туры по всей стране. Победителей национального чемпионата «Абилимпикс» премируют суммами от 15 до 50 тыс. рублей.

Официальная хроника

11 апреля в **Совете Федерации** состоялся круглый стол «О законодательном обеспечении стандартов качества общего образования по предметам естественно-научного цикла». Участники обсудили комплекс вопросов, касающихся совершенствования ФГОС, оснащения школ, профориентации школьников, профессионального роста учителей, поддержки шефской работы предприятий над образовательными организациями. По итогам круглого стола за основу принят проект рекомендаций, который после доработки будет направлен в профильные министерства и ведомства.

В **Государственную Думу** внесен законопроект, направленный на предотвращение конфликта интересов при экспертизе учебников. Инициативу выдвинула группа депутатов фракции «Справедливая Россия». Как напоминают авторы в пояснительной записке, в Федеральный перечень включаются учебники, рекомендованные Научно-методическим советом при Минпросвещения РФ по результатам научной, педагогической, общественной, этнокультурной и региональной экспертиз. При этом разработчики законопроекта отмечают отсутствие четких требований к экспертам и неопределенность как самого понятия конфликта интересов между экспертом и заказчиком экспертизы, так и последствий его выявления. Законопроектом вводится обязанность эксперта уведомить экспертную организацию о возникшем конфликте интересов при проведении экспертизы и отказаться от участия в ней, а также обязанность экспертной организации отказаться от проведения экспертизы в случае заинтересованности в ее результатах, в том числе если заказчик экспертизы является ее аффилированным лицом. Несоблюдение данных требований повлечет недействительность результатов экспертизы и исключение учебника из Федерального перечня. Законопроект разработан в пакете с документом, вводящим административную ответственность за неисполнение указанных требований.

Председатель **Правительства РФ** Дмитрий Медведев принял участие во Всероссийском открытом уроке для школьников «Профессия - руководитель», организованном порталом «ПроеКТОриЯ» и Минпросвещения России в рамках VI Московского международного салона образования. На связь с основной площадкой урока в режиме телемоста вышли ребята из Петербурга, Обнинска, Тюмени и Ижевска. Школьники рассказали о своих проектах, которые реализовали совместно с крупнейшими российскими компаниями, и задали премьер-министру вопросы о работе руководителя, увлечениях и учебе в школе. Дмитрий Медведев признался, что за партой ему доводилось получать и плохие отметки, а в 10-м классе по одному из предметов у него была двойка даже в четверти. «Но самое главное - собрать волю в кулак и правильным образом завершить учебу, - сказал премьер. - Когда я заканчивал учиться в школе, у меня не то что двоек, у меня и троек уже не осталось». Что же касается качеств, необходимых руководителю, главное из них, по мнению Дмитрия Медведева, - брать на себя ответственность за решения, которые принимаешь: «Это подчас весьма непросто. Но если не делаешь этого, то лучше не руководить ничем».

11 апреля в Москве состоялось совместное заседание коллегий **Минобрнауки России, Министерства просвещения РФ, Министерства образования Республики Беларусь и Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь.** Глава Минпросвещения России Ольга Васильева, говоря об общих подходах к развитию школьного образования, затронула тему стандартов. Так, в Белоруссии образовательные стандарты определяют содержание каждого учебного предмета. Конкретизация требований к предметным результатам по каждой дисциплине - также один из ключевых приоритетов образовательной политики РФ. Именно этим отличаются новые проекты ФГОС начального и основного общего образования, вынесенные на общественное обсуждение. «Обновленные стандарты в штатном режиме планируется начать вводить с 1 сентября 2019 года в первых классах, но по мере готовности и ответственности школы могут переходить на них и в других классах», - заявила министр.

В ходе заседания его участники обсудили вопросы формирования общего образовательного пространства Союзного государства, мероприятия по дальнейшей интеграции итоговых и вступительных испытаний (ЕГЭ и Централизованного тестирования), а также предложения по разработке программ обмена для одаренных детей и программ дополнительного образования педагогов на базе сочинского центра «Сириус», создаваемого в Беларуси национального детского технопарка и действующего образовательно-оздоровительного центра «Зубренок».

Минпросвещения России совместно с Центробанком и Центром реализации государственной образовательной политики и информационных технологий разработало методические рекомендации для детских садов по развитию экономического воспитания детей в возрасте 5-7 лет. «В дошкольном возрасте финансовая грамотность нацелена на воспитание у ребенка бережливости, рационального поведения, ценностной оценки результатов труда», - отмечают в министерстве. Занятия рекомендовано проводить в доступной и комфортной для детей форме - это театральные постановки, сказки, тематические игры в группе, образовательные веб-квесты. Предполагается, что они помогут воспитать в детях трудолюбие, предприимчивость, ответственность и уверенность в себе. Рекомендации содержат перечень базовых понятий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

10 апреля **министр просвещения РФ** Ольга Васильева встретилась с делегацией Сирийской Арабской Республики во главе с министром просвещения САР Имад Аль-Азабом. Стороны обсудили перспективы развития сотрудничества в области образования. Одной из главных тем встречи стали вопросы продвижения русского языка в Сирийской Республике. С 2014-2015 учебного года русский язык введен в программу сирийских школ в качестве второго иностранного языка. Сегодня его изучают более 10 тысяч юных сирийцев. В рамках встречи обсуждались возможности повышения квалификации сирийских учителей русского языка.

Рособрнадзор 8-12 апреля провел национальное исследование качества образования (НИКО) по физкультуре в 6-х и 10-х классах. По данным ведомства, его участниками стали около 26,5 тысячи школьников. Ребятам предстояло пройти анкетирование и выполнить четыре задания, демонстрирующих владение игровыми видами спорта, гимнастику с элементами акробатики, технику выполнения упражнений из комплекса ГТО и общую физическую подготовку. Глава Рособрнадзора Сергей Кравцов во второй день исследования посетил пушкинскую школу №1500 в Москве, где пообщался с шестиклассниками и их преподавателями.

Фото с сайта Правительства РФ

Председатель правительства Дмитрий МЕДВЕДЕВ и министр просвещения Ольга ВАСИЛЬЕВА на ММСО

Вопрос недели

Терпение и труд все ли перетрут?

Анастасия ДЬЯКОНОВА, учитель русского языка и литературы, Воронеж:

- Русские пословицы лучше всего воспринимаются в контексте. Например, если мы говорим о необходимости терпения в личных отношениях - в семье, в коллективе, или когда ты едешь в машине и тебя «подрезают» - это один вариант. Здесь действительно лучше потерпеть и потрудиться над собой: сдержать свой гнев, не отвечать грубостью на грубость. Совсем другое дело, когда ты работаешь и честно выполняешь свои обязанности, а тебе государство не доплачивает обещанное или не платит совсем, как это было в 90-е годы. Надо ли все это безропотно терпеть и трудиться дальше? Думаю, не надо.

Елена М., учитель, Новгородская область:

- Да, эту поговорку мне постоянно приводила в пример моя мама. А еще она говорила, что труд спасает от всего на свете, в том числе от неудач и проблем. У меня недавно произошел тяжелый развод, резко упала зарплата. Но я помню мамины слова. И не показываю своим ученикам, что у меня на душе тяжело. Терпение и труд - это женская доля, мне кажется, мужчины на эти две добродетели меньше способны.

Вера ЕГОРОВА, учитель школы №9, Петрозаводск:

- В первый класс дети приходят с разным уровнем подготовки, с разными способностями. Есть дети, которые привыкли получать все легко, быстро и не прикладывая никаких усилий. Сначала им удается продержаться на высоком уровне за счет своих способностей и знаний, полученных в детском саду или в семье. Но скоро их начинают обгонять те ученики, которые достигают результатов благодаря своей работоспособности, умению добиваться цели. Такие качества помогают этим ребятам подниматься на новые вершины. А дети, которые не умеют или не хотят трудиться, не смогут быть успешными, если не будут стараться быть самостоятельными, ответственными и трудолюбивыми.

Мария О., многодетная мама, Карелия:

- Да-да, нас учили, что терпение и труд все помогут преодолеть. Я бы с радостью прививала эту установку детям, но внутришкольная реальность учит их другому. Так, мой сын-шестиклассник заявил, что в ВПР главное - баллы набрать, а не знать материал, разбираться в нем. Еще оказалось, что в нескольких работах за шестой класс по математике, биологии и истории будут темы, которые дети еще по программе не изучали. И что тогда проверяют эти работы? Знания, над получением которых дети трудились, или что? Так что всем хороша установка на терпение и труд, но в современном мире какие-то иные получается, стандарты.

Татьяна Т., учитель музыки, Нижний Новгород:

- Эта пословица подходит лишь для семьи. Она совершенно справедлива для супружеских отношений, для воспитания детей. Да, и в том и в другом необходимы терпение и усилия, как душевные, так и физические. И они обязательно вознаграждаются, знаю тому множество примеров. В профессиональной и общественной жизни все наоборот. Терпение и трудолюбие на руку хозяевам жизни, но против нас они работают очень сильно.

Счастливый учитель

Невозможное возможно, надо лишь приложить усилия

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томская область

Вера ДИДЕНКО, учитель года-2018 Томской области, не называет то, что делает, работой. Она просто идет в школу - приносит сюда свои знания и умения и многое получает взамен.

- Видимо, мне не хватило 11 лет учебы, поэтому я продолжаю ходить в школу и учиться, - смеется Вера Валентиновна, учитель математики Итатской средней школы. - Ощущаю себя на своем месте отлично, чувствую себя полезной и нужной в своей школе. Мою профессию со мной разделяет и мой любимый человек, супруг, а «наши» дети - ученики школы - вдохновляют на педагогические открытия и бесконечное самообразование. Мне есть у кого и чему учиться. Уже много лет дарят свое сердце детям мои коллеги, виртуозы, по моему мнению, замечательные, опытные и мудрые люди, которые с удовольствием делятся своим опытом. Я счастливый учитель! Потому что «счастье - то, что чувствует любой человек, совпавший со своим предназначением».

Счастливый человек Вера Диденко в 2018 году стала самым молодым победителем конкурса «Учитель года» за всю его историю в Томской области, ее стаж всего на тот момент был 6 лет. Но каких лет!

О существовании маленькой Итатской школы за 60 километров от Томска, в которой сейчас учатся 272 ученика из двух поселков, она не знала до 2012 года, когда после переезда из Казахстана окончила магистратуру Томского педагогического университета. Подрабатывала репетитором, искали с мужем жилье, и тут выяснилось, что в Итатке, где нужны математик и физик, его предоставляют. В сельской школе сразу поразила масса новейшего оборудования: маленькая Итатка - лидер по внедрению цифровых образовательных технологий. Опасалась, конечно, не была уверена, что все получится. Но коллектив быстро стал второй семьей, директор Геннадий Дубок - родным человеком, а заслуженный учитель РФ Татьяна Дубок - настоящим наставником. Семья Диденко проложила дорогу в Итатскую школу молодым, теперь их здесь уже 10. «Семейственность» школе только помогает: интеграция географии с химией, истории с русским, физкультуры с английским, математики с физикой идет куда энергичнее, когда учителя обсуждают совместную работу еще и дома.

Уже в первый год работы Веры Валентиновны в школу прибыли сотрудники компании Wellcom, чтобы показать технические возможности модели обучения «1 ученик: 1 компьютер», школа начала внедрять ее одной из первых в области. На базе 33 нетбуков в сотрудничестве с международным проектом Intel «Обучение для будущего» был собран мобильный компьютерный класс, а школе присвоен статус экспериментальной площадки кафедры информационных технологий физико-математического факультета ТГПУ по направлению «Цифровая школа: педагогическое проектирование информационно-образовательной среды в условиях сельской школы».

- Высший пилотаж в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике - это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации, как двигаться дальше, - говорит Вера Валентиновна. - Технология электронного обучения «1 ученик: 1 компьютер» с использованием персональных компьютеров учеников предоставляет педагогу возможность организовать такой урок с учетом требований ФГОС. Можно использовать нетбуки, когда работу одного ученика надо показать всему классу. Мне понравилось использовать эту функцию при анализе контрольных или самостоятельных работ, проверке домашнего задания. Можно направить веб-камеру на тетрадь, и на экранах всех учащихся мгновенно появится это изображение. Кроме того, программа позволяет контролировать действия учеников, так как все экраны учащихся учитель видит на своем компьютере, может управлять компьютерами и действиями учеников со своего места. Достоинств у такой модели обучения, при которой у каждого учащегося на столе свой персональный компьютер, достаточно много. При использовании таких устройств ребенок попадает в знакомую ему на сегодняшний день виртуальную среду, а через нее гораздо проще найти подход и заинтересовать своих подопечных, их мотивация неуклонно растет, а вместе с ней и качество знаний, через такую технологию обучения мы готовим школьников к работе в современном мире. Сложность на начальном этапе заключалась в том, что при подготовке урока по модели обучения «1:1» приходилось готовить и запасной вариант событий на случай, если сеть даст сбой. Нужно быть морально готовым к тому, что придется на ходу перестраивать урок.

Впрочем, по мнению Веры Валентиновны, главное - не лениться: учителя не имеют никакого права на это, всегда должны совершенствоваться и учить этому детей:

- Мой девиз не только в профессии, но и в жизни: «Невозможное возможно, нужно лишь приложить достаточно усилий». Этому я хочу научить своих ребят. По-другому я назвала бы это трудолюбием. Если мои ученики научатся трудиться и верить при этом в свои силы, то они смогут добиться всего, чего пожелают.

Как же сложно было научить 11-й класс записывать точный ответ к задаче! Вроде решение правильное, а ответ не записан или записаны все найденные величины. И она нашла решение. Научилась делать интерактивные электронные тесты, теперь все контрольные в них и пишут. Очень удобно: ответ принимает только в виде десятичной дроби, можно ограничить время на выполнение заданий, и оценка сразу же после окончания выполнения работы. Один из плюсов тестовой технологии - полная объективность, так как компьютер самостоятельно ставит оценку по схеме, которую указал учитель. Никаких обид на педагога в случае низкого балла не возникает. Ребята стали признавать, что плохая оценка - это их вина. Кроме того, 11-й класс сравнил тесты с ЕГЭ - записывать ответ так же страшно, ведь от правильности записи зависит оценка, компьютер оценивает только конечный результат. А привыкнув к электронным тестам, они стали не так бояться «великого и страшного» экзамена.

Труд и усилия дают результат - это то, о чем она беседует с родителями учеников, у которых ведет уроки. Не нужно обвинять учителя, шумного одноклассника или плохую погоду в своих неудачах, нужно искать пути решения проблем. Тем более что в этом всегда помогут Интернет и учитель.

- Использование информационных технологий способствует переходу на более осознанное и самостоятельное обучение, обучение в течение всей жизни, - считает Вера Диденко. - Это одна из тенденций развития сегодняшнего образования. Но компьютер не заменит учителя. Компьютер не сможет вдохновить на обучение, не добавит уверенности. Говоря словами профессора Патрика Саппса: «Доверьте компьютеру выполнять самую монотонную работу по обучению, и вы освободите учителю руки для творчества». Я часто сталкиваюсь с такими ситуациями, когда нужно именно заставить поверить в свои силы, а дальше пазл в отношениях с математикой складывается отлично. В каждом классе находится пара ребят, которые говорят, что они гуманитарии и им «не дана» математика. Нет, математика доступна всем без исключения, это я стараюсь показывать ребятам на своих уроках. Здесь важно переломить позицию «мне не дано». Для этого нужно лишь, чтобы наш нелюбитель, пусть даже под чутким руководством, пришел к первому самостоятельному решению. В этот момент наступает инсайт, ребенок изумляется: «Надо же, я смог!» Получилось раз, другой, третий - и постепенно математика увлекает, ребенок начинает чувствовать свою состоятельность и уверенность.

А вдохновляет учеников Диденко на изучение математики ее ежедневное применение в жизни. Обучая детей, она старается решать одну из важнейших проблем математического образования - оторванность знаний от жизни. Для этого они с детьми рассматривают прикладные задачи на уроках, проводят встречи с людьми различных профессий и выясняют, где им пригодились знания математики, в качестве домашних заданий через возможности «облачных» технологий создают ментальные карты «Математика +», где каждый прибавляет свое применение изученного на уроке материала. Наибольший интерес у детей вызывают задачи, в основе которых лежат их собственные вопросы. Причем иногда эти вопросы напрямую математики не касаются. Например, пятиклассники, обсуждая сказку «Курочка Ряба» на перемене, пошутили, что вот если бы у них появилось золотое яйцо, то их родителям можно было бы и не работать. Вера Валентиновна подхватила, в итоге ребята всерьез выполнили необходимые расчеты и представили свое исследование. Оказалось, кстати, что яйцо на наши деньги стоило бы всего 70 тысяч рублей. Так же, говоря о жизни, они пришли к исследовательским работам по темам «Что выгоднее: одноразовые подгузники или ежедневная стирка?», «Выбор посуды для школьной столовой: стекло или пластик?», «Как увеличить семейный бюджет во время кризиса?».

- Для меня важно, что такие практические задачи дают учащимся представление о возможностях использования математики для решения проблем, поставленных другими областями знаний. В практических задачах соединены достоверность описываемой ситуации и доступность ее математического разрешения средствами курса школьной математики. Кроме того, исследовательская задача на приложение математики - это учебная задача, и прежде всего она способствует обучению математике.

Исследования школьников, в основе которых лежат детские вопросы, самые яркие, потому что сама постановка задачи интересна школьнику. При этом они с удовольствием приобретают исследовательские навыки, проходят все этапы исследования: постановка проблемы, исследование, получение новых знаний. Изучают литературные источники, работают со справочниками, учатся анализировать и обрабатывать информацию, представлять результаты своей работы и отвечать за них самостоятельно. Интеграция знаний, полученная при таком подходе, делает их знания математики универсальными, подходящими под решение задач из любой области. Это то, что согласно исследованиям, которые проводили разработчики Атласа новых профессий, ждет нас в недалеком будущем, - знания на стыке наук. Но есть и простой секрет счастья в профессии, обретенный Диденко:

- Когда работаешь с детьми, не нужно забывать, что ты и сам когда-то был ребенком. Целое море света мы впитываем не только через обновление собственных знаний, но и через радость общения, ежедневное погружение в мир детства, причастность к рождению нового знания и новой личности в этой жизни. Я люблю учительство, для меня это часть моего жизненного счастья! И, несмотря на свой небольшой педагогический опыт, я пришла к такому выводу: учитель - это не профессия, это образ жизни! И пусть говорят, что наша профессия непрестижная, но во все времена дети играют в школу, стремятся быть похожими на своего любимого учителя, советуются с ним и прислушиваются к его мнению. Именно это и меняет наш образ жизни, начиная от стиля одежды и манеры поведения и заканчивая выбором фотографий для социальных сетей. В нашей профессии нельзя работать плохо и не болеть за то дело, которому служишь!

Фото из архива Веры ДИДЕНКО

Вера ДИДЕНКО убеждена: когда работаешь с детьми, не надо забывать, что и сам когда-то был ребенком

Эксперты ОНФ запускают акцию «Дети - детям»,

или Как Интернет стал союзником

Татьяна ПОЛОВКОВА, директор фонда «Национальные ресурсы образования»

Активисты проекта ОНФ «Равные возможности - детям» совместно с фондом «Национальные ресурсы образования» запустили акцию «Дети - детям». Подростки, пережившие серьезное личное испытание, записывают видеообращения к сверстникам. Среди участников - ребята с ограниченными возможностями здоровья, ученики, вынужденные менять школу под давлением учителей, выпускники, не поступившие в вуз или прошедшие систему ресоциализации. Обращения будут адресно распространяться в социальных сетях.

Значимость акции подтверждается результатами опросов. Так, мониторинг «Школьники: ориентиры и ценности», проведенный ОНФ совместно с фондом «Национальные ресурсы образования» с участием более 2500 подростков от 13 до 18 лет, показал, что 45% детей чувствуют себя одинокими, несмотря на активное общение в социальных сетях (на 5% больше, чем год назад). Не всегда может помочь и школа: притом что 69% школьников отмечают, что их классный руководитель проявляет интерес к ребятам всего класса и личным проблемам каждого, четверть подростков (26%) сообщили, что школа негативно повлияла на то, как они относятся к себе. Многих детей угнетает «обесценивание интересов детей и их проблем, как эмоциональных, так и физических», «отсутствие уважения со стороны взрослых, поддержки индивидуальности каждого», «нехватка доверительных разговоров о психологическом состоянии учеников, чтобы это не стало достоянием всей школы», «стереотипы успешности, давление, как поступать». До 16% выросла доля ребят, которым не хватает общения со взрослыми для обсуждения своих проблем. А каждый четвертый подросток ни с кем не обсуждает возникающие в жизни трудности: одни боятся показаться слабыми, другие опасаются осуждения и насмешек учителей и одноклассников. Поэтому часто ребята предпочитают искать ответы в сети Интернет: более половины опрошенных (51%) признались, что используют соцсети более девяти раз в день. Ранее важность создания позитивного контента обозначил Президент России, лидер Общероссийского народного фронта Владимир Путин на ежегодной пресс-конференции в 2018 году.

- В работе с подростками мы делаем Интернет нашим союзником, а герои роликов - самые обычные дети, преодолевшие сложные обстоятельства, стрессовые, тяжелые ситуации, - отмечает координатор проекта ОНФ «Равные возможности - детям», заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию и науке Любовь Духанина. - Кто-то столкнулся с серьезными проблемами со здоровьем, кто-то попал в плохую компанию, кто-то из-за проблем в учебе столкнулся с разочарованием родственников и друзей. И мы хотим донести до максимального количества ребят, что трудности и неудачи - это не конец, сделать неверный выбор - не значит стать плохим или безнадежным, что всегда есть возможности.

Возможности, которые есть у каждого ребенка, - центральная идея акции, и именно о том, как важно их использовать, говорят ее участники. Герой первого ролика - Кирилл Токарев из Кемеровской области, - несмотря на свой диагноз (ДЦП) и невозможность регулярного посещения школы и кружков, нашел способ привлекать других детей к своим проектам.

Многим ребятам в борьбе с недугом помогает иппотерапия

Кириллу всего пятнадцать, но он уже активно устраивает экологические акции для сверстников и учеников младших классов. Его история вызвала интерес не только у аудитории, но и у профессионалов - теперь видеообращение Кирилла станет частью профориентационного проекта «Зеленая кисточка» компании Ecostandart Group.

- Сложно описать эмоции, которые были после просмотра ролика о нашем сыне. Прежде всего - огромная гордость, мы не ожидали, что его увлечение вызовет такой отклик в других людях. Когда-то врачи сказали, что этот ребенок безнадежен, но... он наш эколидер! Кирилл прямое доказательство, что невозможное возможно, - говорит Анна Токарева, мама Кирилла.

Кирилл ТОКАРЕВ

Фото из архива ОНФ

Среди других героев проекта - подростки с синдромом Дауна, алопецией, наследственной дистрофией сетчатки и другими заболеваниями.

История шестнадцатилетней Даши - это история разрыва с плохой компанией. Девочке помог неожиданно появившийся интерес к танцам: педагог поверил в нее и дал второй шанс, несмотря на проваленные пробы. Сейчас Даша занимается любимым делом и считает важным вести всегда честный и открытый диалог с родителями, верить в свои возможности. Лиза из Пскова не смогла поступить в вуз сразу после школы и столкнулась с тем, что многие близкие перестали в нее верить. Уехав из родного города и проработав год в Санкт-Петербурге, она все-таки смогла вернуться и поступить в следующем году. Теперь Лиза уверена: не поступить в вуз с первого раза - это не катастрофа. А девятиклассник Миша, мечтавший, как и его отец, стать летчиком, после недавней травмы боится, что не сможет пройти медкомиссию, и морально готовится к тому, что придется искать запасной план. Такой план пришлось искать многим юным участникам - некоторые даже смогли оставить позади криминальное прошлое и начать помогать другим ребятам, нуждающимся в реабилитации.

В рамках акции «Дети - детям» активисты проекта «Равные возможности - детям» планируют записать около 50 видеообращений подростков и адресно распространять их среди подростков, столкнувшихся со схожими трудностями, в социальных сетях.

- Сегодня перед системой образования стоят масштабные амбициозные задачи: рост качества образования, повышение образовательной успешности детей... За этими проектами и программами нельзя упустить главное: внимание к личности ребенка, его эмоциональному состоянию, вере в себя. Не секрет, что слишком однозначно понимаемая идея успешности иногда выходит боком тем ребятам, которые по формальным признакам ей не соответствуют. Среди наших героев есть ребята, которых откровенно «выдавливали» из девятого класса, пугали, что они не сдадут экзамены и не смогут ничего добиться. Сегодня они успешно обучаются в других школах или колледжах, у кого-то появился интерес не только к учебе, но и к общественной работе. Акция «Дети - детям» - это не только подсказка подросткам, но и урок взрослым. Это напоминание о том, что мы в ответе за то, чтобы детство оставалось временем, когда у любого ребенка есть возможность быть понятым, услышанным и принятым, - заключила Любовь Духанина.

Хроники «УГ»

95 учительская независимое педагогическое издание газета

16 апреля 1931 года

«Сейчас на Магнитострое фактически выстроено единственное школьное здание (на кирпичном заводе) на 120 человек, в котором уже сегодня учатся 300 человек.

Школа ФЗС помещена наспех в доме, который строился для общежития коммуны. Помещений невыносимо мало - занимаются в три смены. На 5-м участке в 6 комнатах барака, приспособленного под школу, обучаются 800 человек. Две школьные комнаты находятся в клубе, в которых бывают массовые вечера, и утром к началу занятий эти две комнаты представляют собою нечто потрясающее: на полу - грязь, окурки, мебель перевернута, все заплевано.

На Магнитострой ежедневно прибывает новых ребят около 30 человек, школы разбухают...»

(Из публикации «Грандиозные масштабы и гидроскопическая действительность»)

16 апреля 1981 года

«Словно с помощью машины времени можно вернуться в прошлое, побывав в музее игрушек Министерства просвещения Грузии, разместившегося в здании республиканского Дворца пионеров и школьников. Музей этот создан в 1937 году по инициативе заслуженной учительницы Грузинской ССР Тинатин Туманишвили.

...Механический мальчик Резо, энергично кланяясь, улыбаясь и жестикулируя, приглашает войти в удивительную страну, где живут около 1500 кукол и игрушек. Многие из них уникальны. В музее экспонаты из 40 стран. Но большинство кукол одеты в грузинские национальные костюмы. Внимание посетителей привлекает ансамбль чонгуристок. Перебирая струны инструмента, девушки исполняют известную грузинскую песню «Сулико». Исполнив номер, руководитель ансамбля грациозно раскланивается со зрителями».

(Из публикации Д.Мдивани «Музей игрушек»)

Остановись, мгновение!

От наставничества - к профессионализму молодых

Ольга МИРОШНИЧЕНКО, заместитель директора по УВР лицея «Солярис», финалист Всероссийского конкурса «Учитель года»-2016, Саратов

«3 дня пролетели Творчески, Образовательно и Продуктивно! Настоящие Топ-дни!» - такой итог подвели молодые педагоги со всей России после межрегионального молодежного педагогического форума «От наставничества к профессионализму молодых», который прошел с 27 по 29 марта в поселке Лазаревское Краснодарского края. Каждый день после работы площадок можно было услышать не только от молодых, но и опытных учителей-наставников: «Остановись, мгновение!» «Мгновение, которое дарит тебе вдохновение, веру в себя и открывает простор для развития личностных и профессиональных способностей», - пояснил Дробышев Юрий Вячеславович, молодой учитель физики и астрономии лицея «Солярис» г. Саратова.

День 1. Цитата дня «Стандарт - это синтез ремесла и творчества» (И.А.Изюмов)

Все участники форума, зарядившись напутственным словом Галины Михайловны Нестеренко, председателя Ассоциации творческих педагогов Дона, сразу же были приведены в замешательство. Изюмов Игорь Анатольевич, заслуженный учитель РФ, обращаясь к «злой статистике», заявил, что 93% учителей в школе - это женщины, чей педагогический стаж превышает 20 лет и большинство из которых - это уже «уставшие бабушки». «Кто же им придет на смену?» - с таким проблемным вопросом Игорь Анатольевич обратился к публике, выбрав формат выступления «Открытая трибуна» и пригласив на сцену трех оппонентов - молодых учителей. Нужно отдать должное, учителя быстро справились с замешательством, не поддавшись на провокацию ведущего, и с уверенностью стали доказывать, что молодежь с удовольствием идет работать в школу, так как профессия «учитель» - это «творческая деятельность» и «возможность сохранить молодость». Вызвав не только оппонентов, но и весь зал на горячий диалог, Игорь Изюмов обратился к не менее острому ключевому вопросу дня: «Какова роль профессионального стандарта?» Какую же точку зрения выберут педагоги, как молодые, так и опытные?.. Скептическую? Пессимистическую? Сдержанно оптимистическую? В зале разгорелась настоящая дискуссия. После жарких споров все пришли к единому мнению: «Стандарт - это симбиоз ремесла и творчества!» Воодушевившись оптимистическим выводом и девизом «Через творчество - к ремеслу!», все отправились в творческую мастерскую учителей русского языка и литературы СОШ №3 поселка Багаевское Ростовской области С.В.Шапоренко и Л.В.Наумовой, которые поделились с коллегами опытом проведения Недели русского языка. В.П.Бирюкова, учитель русского языка и литературы из г. Энгельса, на своем мастер-классе «Мышление как способ достижения УУД» предложила всем помечтать. И… призвала Синюю птицу, которая не заставила себя долго ждать и явилась в образе Мечты каждому из зала. Виктория Павловна, молодой педагог, показала, как она на своих уроках через образное мышление учит ребят решать непростые проблемы, готовит их к ГИА, а самое главное - помогает им воплощать мечты в жизнь.

«Современный выпускник, как и современный педагог, должен быть социально активным, коммуникабельным, открытым всем и всему новому!» - именно с этого начался мастер-класс Ирины Козловой. Учитель математики из города Электросталь Московской области уверена, что современному учителю необходимо выходить за рамки своей предметной образовательной области, обращаясь к социальным педагогическим проектам, позволяющим всесторонне воспитывать будущих выпускников. Таким проектом для Ирины Владимировны стало волонтерское движение школьников СОШ №11 «Яркие люди», которым она руководит. Чтобы воспитать «ярких людей», нужно грамотно и творчески отнестись к организации волонтерского движения, что и представила Ирина Козлова на своем мастер-классе «Мы активны, мы добры, мы волонтеры большой страны».

Психологический тренинг Д.А.Нестеренко, лауреата Всероссийского конкурса «Педагог-психолог России», объединил учителей со всех уголков России в одну дружную и креативную команду. И не случайно. Мастер-класс Дмитрия Анатольевича так и назывался «Мы - команда!» Правда, команд получилось одиннадцать, и каждая работала над своим проектом, следуя предложенному алгоритму. Через 15 минут все группы представляли результаты своей работы в созданной группе ВКонтакте, которые оценивали эксперты, и на сцене в формате питчинга. Большое внимание педагоги уделили проблемам психологической травли среди школьников, культуре общения в школе, использованию гаджетов. Команда №3, которая объединила учителей Саратовской и Ростовской областей, возвращаясь к проблеме «Открытой трибуны», креативно отнеслась к предложенному заданию и обратилась к проблеме «профессионального выгорания», обозначив такие причины ее возникновения, как «энергетический дисбаланс профессии» и «учительский консерватизм». Целью проекта стало создание условий для омоложения «уставших бабушек» посредством технологии «Бенджамина Баттона», которая включает в себя разные методы: и образовательная дискотека, и креативный фитнес, и даже съезд ООН (организация омолодившихся новаторов). В итоге команда из 100 возможных баллов получила 96. «Это очень высокий результат для нас, молодых педагогов. Главное - приобретенный опыт работы над созданием и грамотным оформлением проекта!» - отметила А.Г.Кудрявцева, учитель математики лицея «Солярис» г. Саратова.

Команда настоящих профессионалов

«Сегодня, следуя стандарту, мы воспитывали в себе одно из важных качеств современного педагога - умение по-новому и интересно взглянуть на проблему!» - подвели итог первого дня участники форума.

День 2. Цитата дня «Как открыть сокрытое? Нужно смотреть на вещи под разными углами!» (А.А.Волкова)

Второй день форума прошел под девизом «Одно сегодня стоит двух завтра», и «строить будущее уже сегодня» учили молодых педагогов их наставники. И первый, кто распахнул двери в будущее, - это победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015 Алла Волкова, учитель информатики гимназии №12 г. Липецка. В своем мастер-классе «Мир открытых дверей, или Как открыть сокрытое?» Алла Александровна пригласила всех в мир «цифровых замков», где правят информацией, а вернее защищают ее, Пароль, Шифр и Код. Молодые и опытные педагоги под руководством учителя информатики пытались разгадать секрет этих великих хранителей информации: «читали» тарабарскую грамоту, «вскрывали» шифр Цезаря, заполняли «тренинговую систему координат». От чего же нужно защищать информацию? Только ли от вскрытия? - на многие вопросы все искали ответ. «Посмотрим на эту проблему под иным углом!» - предложила Алла Волкова. И сразу найдено другое решение: сегодня, в насыщенном информационном потоке времени, нужно и важно защищать информацию от искажения.

Под другим углом взглянула на изменения в русском языке С.В.Колесникова, учитель русского языка и литературы Ростовской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2013, в своем мастер-классе «Новое в русском языке XXI века».

Светлана Владимировна, совершив вместе со всеми историческую экскурсию в прошлое, проведя лингвистический анализ жаргонизмов, созвав экспертный совет, дала оценку современной лексике. Следуя «топовому» методу, который использовала Светлана Колесниченко в своем выступлении, молодые педагоги, слушая методические наставления, составили Топ-5 советов от опытных учителей.

1. **«Удивляйте!».** Г.Н.Гречкина, учитель математики из Ростовской области, считает, что хорошо сформировать вычислительные навыки помогает удивление, и доказала это на примерах.

2. **«Играйте!».** А.П.Рудая, учитель из Саратовской области, уверена, что именно игра способствует активно-познавательной деятельности учащихся, и продемонстрировала это на своем мастер-классе.

3. **«Умейте читать документы!».** Н.М.Завгородняя, учитель истории из поселка Усть-Донецкий Ростовской области, убедила весь зал в том, что «исторический экспонат должен говорить на каждом уроке».

4. **«ФГОС - это Фантазировать, Говорить, Общаться, Слушать»** - так необычно расшифровала ФГОС М.В.Рыжонкова, учитель кубановедения из ст. Каневской Краснодарского края, обратив тем самым внимание на основные «деятельностные» качества современного урока.

5. **«Цените время!».** О.В.Симакина, учитель истории из г. Элисты, не просто считает, что «время - лучший учитель», но и на своих уроках учит ценить время, обращаясь к историческим личностям, к их ошибкам и достижениям.

День 3. Цитата дня «Учитель похож на звезду!» (А.М.Динаев)

«Буду удивлять! И темой, и содержанием, и формой!» - начал свое выступление Алихан Мавладиевич Динаев, абсолютный победитель «Учителя года России»-2018. И удивлял, и вдохновлял, и обучал, и заражал всех своим чувством юмора Алихан Мавладиевич на протяжении всего мастер-класса «Юмор как эффективный инструмент преподавания». А.М.Динаев уверен, что юмор - это не только случайная шутка, но и обязательный элемент в структуре деятельности каждого учителя. «Удачный урок - это сочетание юмора и серьезного» - уверен абсолютный победитель, что и продемонстрировал своим выступлением. «Анекдоты или притчи», «новостные заголовки», «мемы в помощь», «всегда на связи», «необычные названия уроков», «тест на доверчивость», «шутки для своих» - много новых и современных методов представил Алихан Мавладиевич, которые помогают не только эффективно преподавать, но и формировать групповую культуру - превращать класс в единый сплоченный коллектив. Закончил А.М.Динаев свой мастер-класс известной поговоркой, которую он переиначил: «На урок, где смеются, приходит счастье!» Действительно, счастливы были педагоги, побывавшие на методическом уроке абсолютного победителя, где и посмеялись, и научились новому, и зарядились необыкновенной энергетикой А.М.Динаева.

«Как решить задачу, если ничего не дано?» - вопрос, на который все участники форума отвечали на мастер-классе Д.В.Роговой, учителя физики из г. Ростова-на-Дону. Оказывается, ничего невозможного нет, и такие задачи - задачи Ферми - под силу каждому: и математику, и филологу, и биологу… Главное - правильно воспользоваться предложенным алгоритмом: статистика + взаимосвязь + оценка. Что и делали учителя, работая в группах. И «волшебная сумочка» Дарьи Валерьевны пригодилась, когда все вместе искали ответ на вопрос: «Сколько нужно шаров, чтобы поднять человека в воздух?».

Много интересных и актуальных вопросов звучало на третий день форума.

«Как заставить работать мозг в тандеме?» - интересные методические советы дала М.Б.Криворучко, учитель истории из ст. Каневской Ростовской области. «Как научить детей любить чтение?» - делился своим опытом Е.И.Масли, учитель иностранного языка из Сергиева Посада. «Как воспитать гражданина будущего?» - раскрыл секреты воспитательной работы В.В.Седюкевич, руководитель объединения «Сыны Отечества», п. Веселый Ростовской области. «Как можно организовать «мотивационную оценку» учителю?» - ответ на этот вопрос дал Ю.В.Дробышев, учитель физики из г. Саратова, обращаясь к разработанному им «центру оценки» в рамках федерального проекта «Учитель будущего» - ШОД (школьное олимпийское движение). «Как эффективно использовать ИКТ на уроках?» - поделились своими находками М.В.Черткова, учитель обществознания из г. Аксай, и О.И.Романенко, учитель начальных классов из г. Майкопа.

Закончился третий день зажигательным мастер-классом учителя физической культуры Ростовской области О.О.Ковердынской, сумевшей «смотивировать» весь зал нетрадиционными видами гимнастики.

«Остановись, мгновенье!» - говорили все друг другу в конце форума, обмениваясь контактами и обещанием обязательно вернуться в Лазаревское, ведь «поймав мгновенье, яркое, творческое, профессиональное, невозможно остановиться»…

Судьба

А стук колес все слышится...

Нет ничего страшнее, чем глаза голодных детей

Наталья АЛЕКСАНДРОВА

Она до сих пор слышит стук колес поезда, где они с матерью, опухшие от голода, провели долгий и мучительный месяц, добираясь до места эвакуации - солнечного Узбекистана. Как выжили, спрашивает сама у себя и до сих пор не находит ответа.

Мария Ивановна Колинько родилась в деревне Мариница Ленинградской области. Незадолго до начала войны в поисках лучшей доли переехали они семьей в Ленинград. Когда блокадное кольцо замкнулось, Марии Ивановне было восемь лет. Отец в первые же дни войны ушел на фронт артиллеристом. В холодной квартире она жила с мамой и годовалой сестренкой.

- Все тяготы легли на мамины плечи, - вспоминает женщина. - Она работала на южно-водопроводной станции слесарем, вставала в четыре утра и ходила за хлебом. Отстояв очередь, несла эти крохотные кусочки нам.

В первую блокадную зиму в Ленинграде стоял лютый мороз - до -43 градусов. Гитлеровцы разрушили все важные системы жизнеобеспечения: водопровод, электричество, центральное отопление. Город подвергался постоянным артиллерийским обстрелам и бомбежкам с воздуха.

- Мы жили на южной стороне Ленинграда, - продолжает женщина, - рядом с домом стояли зенитки. Как только начинался налет, зенитки начинали бить.

Взрывной волной выбивало стекла в окнах. Жители закрывали дырки одеялами, коврами, тряпками. Но с очередным ударом все это вновь срывало.

- Ночью светило как днем. Кругом пожары, дым, копоть. Стекол не было вообще, посуды тоже, весь дом ходуном ходил, - горько вздыхает Мария Ивановна. - Авианалеты стали настолько частыми, что прятаться не успевали, свои и немецкие самолеты различали по звуку. А еще постоянно работал метроном. Ровно, не торопясь, и вдруг часто-часто - это налет. Тревогу объявлять перестали - не наобъявляешься. Не стало воды - мама ходила на Неву, это было очень трудно, а для обессиленного человека особенно. Очень радовались весне. Собирали каждую травку. Варили суп из лебеды.

Но все это не спасло. Мать - совсем еще молодая женщина - опухла от голода так, что не могла двигаться, одежда, которая была на ней, кажется, впилась в кожу: снять или надеть другую было невозможно. Годовалая сестричка еще до болезни матери перестала вставать, плакать - без сил лежала на кровати.

- Дышит, - проверяла каждый час Маша.

Когда мать перестала ходить на работу, за ней пришли, это и спасло семью. В доме закончилась даже вода. Еле живой матери положили на грудь больного ребенка, примотали одеялом, как смогли одели Машу, наказали держаться за мать. Машиной переправили к Ладоге, катером по воде и дальше через всю страну их отправили в эвакуацию.

- Сколько катеров немцы потопили, сколько машин разбомбили! Кругом смерть, - вспоминает Мария Ивановна, - все мгновенно. Даже, кажется, и не плакали уже люди, то ли сил не было, то ли привыкли к горю.

Носилки с матерью задвинули в дальний угол товарняка. Маша боялась потеряться, а еще больше потерять мать - та уже плохо дышала. Наверное, умерли бы они все, но и в то страшное время находились добрые люди - выходили их. Почти на каждой станции на перрон приходили местные жители - несли кто что мог: кусочек хлеб, сухарик, вареную картошку, лепешки из лебеды... Тела умерших продолжали снимать с поезда на протяжении всего пути.

Они выжили. Уже в Узбекистане умерла сестричка. Мать отошла, пошла работать. В 1946 году вернулся отец. Звал маму обратно в Ленинград, но женщина, еще недавно всей душой влюбленная в город, уже не захотела вернуться в город смерти, разрухи и горя. В юбке, сшитой из мешка, мужских сапогах, привезенных мужем с фронта, завербовались они в Алмалык, где открывалось предприятие по добыче и переработке молибдена.

Фото Олега БАБЧЕНКО

Мария КОЛИНЬКО бережно хранит свою награду

Ну а после войны началась та самая большая, светлая, интересная и счастливая жизнь, о которой так мечтала Мария. Окончив школу, собиралась стать врачом или учителем - помогать людям. Но учиться не смогла - не было денег, а бесплатное общежитие предоставлялось только тем, у кого отцы погибли на фронте. Работала на сахарном заводе. Вышла замуж. Родила и вырастила троих детей. Семь внуков у Марии Ивановны и девять правнуков, для которых она до сих пор вяжет носки и варежки, вышивает картины, а еще рассказывает истории, что читает в книжках. Бывает, наизусть декламирует стихи.

Но в минуту, когда остается одна, в голове, как и прежде, звучат стук колес и слова матери: «Нет ничего страшнее, чем видеть глаза голодных детей».

Тогда же, в 1943 году, узнала она, что в родной деревне Маринице, куда трижды заходили немцы, материну сестру и трех ее ребятишек растерзали на яблонях, что росли в их саду.

- Проснусь ночью, наплачусь и дальше живу, так всю жизнь, - говорит 85-летняя Мария Ивановна Колинько.

Изнанка как приманка

Молодежь надо готовить с учетом сегодняшних и завтрашних реалий

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В этом году на Санкт-Петербургский международный форум труда приехали делегаты из 40 стран мира. И обсуждали они проблемы производительности, охраны, развития труда, а также вопросы, связанные с трудовыми отношениями и с отношением к труду как таковому.

Понятно, что главный акцент в докладах и на круглых столах был сделан на положении дел в России. Увы, здесь есть над чем подумать. Например, как заметил, выступая на пленарном заседании, глава Счетной палаты Алексей Кудрин, Россия по показателю производительности труда находится на уровне 80-х годов прошлого века стран Большой семерки. Выработка на одного работающего в стране около $23 в час, тогда как в Турции уже в 1,5 раза больше, а в США примерно в 3 раза больше. А доля участия России в глобальных исследовательских фронтах составляет всего 3%, в то время как доли США, Франции и Китая составляют 50, 22 и 30% соответственно. Если нацеливаться на прорыв, то нужно наращивать инвестиции в человеческий капитал, то есть вкладывать средства в образование и науку.

Глобальные проблемы, безусловно, вытекают из проблем текущих и локальных, поэтому многие дискуссионные площадки были посвящены вопросам профессиональной подготовки специалистов, вузовскому и среднему специальному образованию, взаимодействию учебных заведений и работодателей и т. д. Отправной точкой для обсуждений служили результаты различных социологических опросов. Например, директор HeadHunter по Северо-Западному региону Юлия Сахарова на круглом столе «Бизнес - вуз - власть: высшее образование и рынок труда» представила аналитику, касающуюся трудоустройства и карьерных ожиданий молодых специалистов. Результаты опроса, в котором приняли участие около 12000 респондентов со всей страны, показали, что чаще всего после получения диплома работать по профессии продолжают юристы (81%), а также работники медицинской и фармацевтической сферы (65%).

В Топ-3 регионов, где наибольшая доля выпускников трудоустраивается по специальности, не входят города-миллионники. Здесь в лидерах Тюменская, Иркутская и Курская области. Сегодня только 33% выпускников вузов работают по специальности, 25% - в смежной области.

Молодые специалисты, по словам Юлии Сахаровой, по-прежнему являются самой уязвимой категорией: на 1 вакансию претендует 15 резюме от них. Работодатели же более всего нуждаются в специалистах в сфере продаж (30% вакансий), IT (17%), производство (12%). Практически все вакансии «прошивает» требование уметь работать с цифровой информацией.

Если говорить о студентах учреждений СПО, то здесь статистика тоже навевает на серьезные размышления. Опять же, по данным HeadHunter, из 12 тысяч опрошенных респондентов более 50% жалеют, что не пошли обучаться в вуз. Более 40% выпускников учреждений СПО недовольны сегодня работой по специальности, полученной в учебном заведении. Но еще неприятнее статистика, касающаяся качества знаний, которые ребята приобрели в процессе обучения в колледже. Так, практически половина респондентов оценила их ниже «4» по пятибалльной шкале.

По мнению Юлии Сахаровой, та система профориентации, что существует сейчас, не дает молодым людям достаточной информации ни к моменту выбора профессии, ни в процессе, когда они эту профессию получают. К тому же сами выпускники отмечают большой разрыв между тем, чему они обучались и с какой реальностью столкнулись, когда пришли работать.

То, что проблемы в подготовке кадров есть, признали и участники круглого стола «Подготовка работников для экономики XXI века. Модели взаимодействия средних учебных образовательных учреждений с работодателями: практики, подводные камни, проблемы». Например, многие представители фирм, компаний, производственных объединений подчеркнули, что зачастую те выпускники колледжей, что приходят устраиваться на работу, работодателю не подходят, потому что не обладают рядом компетенций, которые нужны именно на этом производстве.

> Проблемы в подготовке кадров есть, это признали и участники круглого стола «Подготовка работников для экономики XXI века. Модели взаимодействия средних учебных образовательных учреждений с работодателями: практики, подводные камни, проблемы».

Здесь нет вины ни детей, ни учебных заведений. Просто в образовательном стандарте, который реализуется в образовательной организации, таких отраслевых компетенций нет вообще. Зато есть обширная общегуманитарная подготовка. Иногда это идет вразрез со специфическими требованиями к той или иной специальности. Скажем, для парикмахера разработана образовательная программа, где четко и ясно прописана гуманитарная часть дисциплин, а названия специальных дисциплин звучат так, что работодатель не может понять, какой компетенцией обладает выпускник, изучавший данный предмет. Кроме того, некоторые работодатели пожаловались на обилие всевозможных профессиональных конкурсов для студентов, где те демонстрируют навыки, совершенно не нужные в текущей работе.

В такой ситуации каждый работодатель вынужден искать свое решение. Так, крупные производственные комплексы открывают на базе вузов базовые кафедры, где дают ребятам именно те компетенции, которые учитывают специфику данной отрасли. Что касается студентов колледжей, то их выручают учебные центры при производствах, где можно получить необходимые компетенции в выбранной сфере.

Нужно заметить, что представители ссузов в целом согласны с претензиями работодателей, однако оправдываются тем, что обучают по образовательному стандарту, который не могут нарушить, ибо колледж тогда лишится лицензии. Чтобы максимально приблизить ребенка к будущей профессии, во многих ссузах заключаются договоры с предприятиями на прохождение практики. Таких договоров может быть тысячи. Кроме того, ссузы, заинтересованные в благополучном трудоустройстве выпускника, разрабатывают специальные курсы построения индивидуальной траектории профессиональной карьеры. Также в рамках дополнительных образовательных программ студенты могут получить компетенции, которые им пригодятся в дальнейшей работе. Другой вопрос, что в школе практически отсутствует система профориентации. Когда ребята приходят обучаться в колледж, то больше 60% говорят о том, что на их решение в той или иной степени повлияли родители. По сути, ребенок приходит обучаться, сам не зная, чему. Только на 1-м курсе он начинает понимать, какая профессиональная дорога у него может быть впереди.

Для всех работодателей очевидно: школьник или студент колледжа должен знакомиться не только с парадной стороной профессии, но и с ее изнанкой. Например, нужно знать, что парикмахер в салоне красоты - это умение не только красиво стричь и укладывать, но и общаться с клиентом, использовать профессиональную косметику и т. д.

Детей нужно возить на производство. Однако здесь опять барьером стоят нормативные требования по перевозке детей, по соблюдению правил охраны труда, которые школы и колледжи боятся нарушить. Виртуальное знакомство с профессией в этом случае может помочь, но, как считают большинство работодателей, полной картины оно никогда не даст.

Впрочем, какие бы проблемы, связанные с трудовой деятельностью, ни возникали, они решаемы. При этом и в школах, и в колледжах, и в вузах до детей нужно доносить самое главное: сейчас дать окончательную специальность, которая позволит проработать всю жизнь до пенсии, нельзя. Им всегда придется учиться и переучиваться.

Земский учитель

Поможет ли миллион рублей

Михаил БОГУСЛАВСКИЙ, заведующий лабораторией истории педагогики и образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, председатель Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки отделения философии образования и теоретической педагогики РАО

20 февраля 2019 года в Послании Федеральному Собранию Президент России В.В.Путин объявил о введении к 2020 году программы «Земский учитель», которая должна стать аналогичной уже реализуемой программе «Земский доктор». Преподаватели, переехавшие на работу в школы в села и малые города, получат миллион рублей. Их ждет 12 тысяч вакансий.

Нет лучше дороги - иди в педагоги!

Самое ближайшее время покажет, насколько пленительный призыв Николая Александровича Добролюбова, обращенный к молодежи второй половины XIX века, сработает в наши дни.

Сама по себе программа привлечения учительства в сельские школы не нова. В советское время регулярно принимались программы «Сельский учитель». Все они были направлены на притягивание в сельские школы учительской молодежи, выпускников педагогических институтов и училищ, их обустройство и закрепление в сельской местности. В программах для сельских учителей предусматривались подъемные, устанавливались определенные льготы по оплате жилья, отопления, стимулирующие надбавки. В 1960-е - 80-е годы сельские учителя-мужчины получали отсрочку от службы в армии, по сути, их учительство выступало как альтернативная военная служба.

В постсоветское время такие программы систематически принимались и реализовывались на различных региональных уровнях в соответствии с их финансовыми возможностями. Иногда они носили очень солидный стимулирующий характер, например, в Нижегородской губернии молодые учителя, отправляющиеся на работу в сельские школы, получают в подарок автомобиль отечественного производства.

В инициативе Президента РФ В.В.Путина для нас чрезвычайно привлекательно само название программы - «Земский учитель». В данной связи важно сразу установить, чем, собственно, современный земский учитель отличается от сельского, какой сокровенный смысл закладывается первым лицом страны в это понятие. И здесь не обойтись без исторического экскурса к истокам возникновения в нашей системе просвещения такой личностно-профессиональной когорты, как земские учителя. Тем более что пока программа «Земский учитель» никак содержательно не наполнена. Есть только бренд, сроки и стимул.

Сейте разумное, доброе, вечное!

Эти хрестоматийные строки Николая Алексеевича Некрасова из стихотворения «Сеятелям» (1877) памятны всем. Если обратиться к самому произведению, то складывается впечатление, что первая его часть посвящена учителю доземского периода развития русской школы:

Сеятель знанья на ниву народную!
Почву ты, что ли, находишь бесплодную,
Худы ль твои семена?
Робок ли сердцем ты? Слаб ли ты силами?
Труд награждается всходами хилыми,
Доброго мало зерна!

А вот уже последующие строки обращены к будущим земским учителям:

Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами,
Где же вы, с полными жита кошницами?
Труд засевающих робко, крупицами,
Двиньте вперед!
Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...

Земские школы, появившиеся после учреждения земств в 1864 году, действовали в сельской местности в земских губерниях. Их деятельность регулировалась положениями о начальных народных училищах 14 июня 1864 года и 1874 года.

Напомним, что земства - органы общественного самоуправления, образованные Положением о земских учреждениях от 1 января 1864 года в 34 из 60 российских губерний. Земства могли открывать (с разрешения уездного училищного совета) школы и содержать их в финансовом отношении, но вмешиваться в учебно-воспитательную работу, которая находилась в ведении уездных училищных советов и инспекторов народных училищ, им запрещалось.

Появление земских школ имело огромное прогрессивное значение для развития отечественного образования, им принадлежит несомненная заслуга в распространении просвещения, демократизации всей системы народного просвещения. Именно в эти учебные заведения шли работать настоящие подвижники, стремившиеся применять лучшие методы преподавания, осуществлять на практике идеи великих русских педагогов.

Земские учителя «первого призыва» разительно отличались как от традиционных сельских педагогов, так и от последующих генераций земских учителей. Это была выдающаяся плеяда подлинных интеллигентов, страстно и даже жертвенно желающих порадеть просвещению народа. В этом первые земские учителя видели свое призвание и нравственный долг. Безусловно, они были высокими идеалистами. Во многом это было самопожертвование: они бросали университеты, оставляли свои семьи и шли в народ. Подчеркнем, что особенно во второй половине 1860-х - первой половине 70-х годов, в атмосфере общественного подъема, эта миссия была чрезвычайно популярна среди разночинной молодежи.

Итак, зафиксируем главные исторические отличия земского учителя от сельского.

Земский учитель - это профессионально-нравственный добровольный выбор, а не распределение или деятельность от безысходности, поскольку другой «чистой» работы в селе нет.

Земский учитель - это миссия, призвание, служение великому делу народного просвещения и образования.

Земский учитель - это четкое осознание того, что его задача не только, а скорее не столько преподавание в школе, а цивилизационное обустройство микросоциума, внесение прогрессивного культурного начала в окружающую жизнь, ее гуманизация на высоких духовно-нравственных началах. Он выступал цивилизатором, просветителем и культуртрегером в своем околотке.

Земский учитель - это всегда педагог-гуманист, защищающий детей от произвола родителей, вырывающий их из мрака окружающей среды.

Земский учитель - это всегда четкая нравственная позиция, бескомпромиссность по отношению ко всему, что отравляет окружающую жизнь, мешает сделать ее чуть лучше, калечит неокрепшие детские души.

Земский учитель - это гордый человек с явно выраженным чувством собственного достоинства и вместе с тем демократичный и простой.

Чтобы не идеализировать ту конкретную историческую ситуацию пореформенной России, отметим, что земские учителя, особенно первой волны, конфронтировали с деятелями Русской православной церкви, рассматривали земские школы как оппонентов церковно-приходским учебным заведениям. Все это вносило в российский образовательный процесс 1870-х - 80-х годов своего рода конкуренцию земской школы и церковно-приходской.

Отметим и традиционно настороженное отношение государства и полиции к земским учителям, в которых видели выразителей народнических идей и даже революционных настроений.

Народные учителя

Каков же был социальный портрет земского учителя? В земских школах работали наиболее квалифицированные сельские педагоги, причем только православного исповедания. Преподавать в земских школах в отличие от классических и реальных гимназий могли как мужчины, так и женщины. От преподавателей не требовалось формального образовательного уровня, право преподавания подтверждалось особым свидетельством на звание учителя начальной школы. Земский учитель должен был обладать общим образованием не ниже среднего, но более глубоким; серьезным специальным педагогическим образованием и непрерывно работать над пополнением и углублением своих знаний.

По социальному составу в земских школах преподавали чаще всего выходцы из самих же крестьян. Например, в 1880 году среди учителей дети крестьян и церковнослужителей составляли по 36%, дети мещан - 10%.

Для земских учителей в то время не существовало возможности карьерного роста: в школах не было директоров, а вышестоящая должность инспектора народных училищ могла быть занята только чиновниками, к которым учителя не относились. Учителя земских школ не пользовались и правами государственных служащих - они не имели классных чинов, не получали наград и не обладали правом на чиновничью пенсию. Для того чтобы отличить учителей начальных народных училищ от любых учителей, состоявших на государственной службе, их называли народными учителями.

В материальном плане земские учителя находились в достаточно устойчивом положении. Действовало своеобразное софинансирование их деятельности, в котором участвовали сельские общества и волости, земства и государство. Зарплату учителю и учебники оплачивало земство, но за его жилье и отопление платила община. Часто учительская квартира представляла собой жилую комнату и кухню, которые находились в здании школы. За счет общины осуществлялись строительство и ремонт школьных зданий, жилья для преподавателей.

С течением времени финансовое участие государства постоянно росло, в то время как вклад крестьянских обществ последовательно сокращался, дойдя до 10%. Большую роль в развитии земских школ играли попечители. Земства тщательно подбирали их из помещиков, фабрикантов и зажиточных крестьян.

Заработная плата земского учителя вполне позволяла ему скромно существовать. Стандартный месячный заработок в начале XX века составлял 30 рублей (364 рубля в год). После 5 лет службы месячное содержание повышалось до 37 рублей 50 копеек (5 рублей доплачивало губернское земство и 2 с полтиной - уездное). С 1913 года были введены надбавки за выслугу лет в размере 60 рублей в год за каждые пять лет службы (но всего не более 240 рублей). При этом не будем забывать, что учебный год в сельской местности в то время продолжался всего 6-7 месяцев.

> В целом зарплата земского учителя была примерно равна верхнему пределу зарплаты квалифицированного рабочего. В материальном отношении положение учителей в земских школах было значительно выше, чем их коллег из церковно-приходских школ.

В целом зарплата земского учителя была примерно равна верхнему пределу зарплаты квалифицированного рабочего. В материальном отношении положение учителей в земских школах было значительно выше, чем их коллег из церковно-приходских школ, которые получали 120 рублей в год, а священнослужители за преподавание в школе и вовсе получали 30 рублей в год за учебный комплект. Вместе с тем земские учителя зарабатывали существенно меньше, чем их привилегированные коллеги в средней школе: уже в 1870-х годах жалованье учителя гимназии составляло от 750 до 1500 рублей в год при вдвое меньшей учебной нагрузке, чем у педагога земской школы.

За земскими учителями был закреплен еще ряд стимулирующих льгот. Учителя-мужчины были освобождены от призыва в армию. Существенной льготой было право детей учителей на бесплатное обучение в гимназии, предоставлявшееся всем состоявшим на учебной службе; эту льготу получали также и бывшие учителя со стажем не менее 10 лет, если они имели официальное свидетельство о бедности.

Поэтому, несмотря на скромную оплату труда, земства никогда не испытывали недостатка в желающих занять должность учителя. Например, в 1906 году в России не было ни одной земской губернии с незаполненными вакансиями, более того, на одну вакансию приходилось более трех кандидатов. Наверное, и нам надо сейчас к этому стремиться!

Земская система образования

Земские школы были значительно лучше материально обеспечены, чем церковно-приходские учебные заведения. Их здания сразу строили как учебные. Кроме классной комнаты и других необходимых помещений в них была предусмотрена квартира для преподавателя (а там, где работали два педагога, - две).

Количество земских школ динамично росло. На начало 1915 года в сельской местности 43 земских губерний имелось 42739 трехлетних одно-комплектных (рассчитанных на не более чем 50 детей) и 1115 четырехлетних двухклассных земских начальных училищ, в которых обучались более 3 миллионов учеников. В целом в земских школах перед революцией учились 39% от 7788 тысяч учеников начальных классов всей Российской империи (без Финляндии).

По своей структуре первоначально земские школы представляли собой учебные заведения, где дети в течение трех лет обучения (разделенные на три отделения) одновременно занимались в одной классной комнате с единственным учителем.

С начала XX века постепенно распространился и тип школы с четырехлетним учебным курсом, двумя классами (по два отделения в классе) и двумя учителями - так называемая двухкомплектная школа. Более того, стали появляться земские школы с 5-6-летним сроком обучения и даже земские гимназии.

Земские школы были самыми демократичными в то время образовательными учреждениями. В них совместно обучались мальчики и девочки в возрасте 8-12 лет без ограничения по сословиям и вероисповеданиям. Обучение было бесплатным. Более того, земства старались охватить образованием возможно большее число детей: семьям, в которых росли два и более мальчика, для стимулирования их обучения родителям выдавались денежные субсидии.

Выпускник земской школы мог поступить в учительскую семинарию, фельдшерскую школу или другое учебное заведение. Самых способных учеников земства старались направлять в гимназии, оплачивали их обучение и даже выделяли для них стипендии. С 1896 года земства стали достаточно щедро субсидировать каждую вновь открытую или преобразованную гимназию и ряд прогимназий, что позволяло им считать эти учебные заведения «своими».

Земства целенаправленно стремились, чтобы наряду с крепкими общеобразовательными знаниями их выпускники имели прочную профессиональную подготовку, позволяющую им преуспевать в сельском социуме. Они постоянно экспери-

в фокусе времени

возродить сельскую школу?

ментировали с добавлением к общеобразовательному учебному курсу практических дисциплин - ремесел и домоводства.

С 70-х годов XIX века земства организовывали также профессиональные (ремесленные и сельскохозяйственные) и специальные (учительские, ветеринарные, медицинские) школы со сроком обучения три - пять лет. В некоторых начальных образовательных учреждениях открывали двухгодичные сельскохозяйственные отделения.

В начале XX века появилось немало профессиональных учебных заведений - ремесленно-промышленных, учебно-показательных мастерских и сельскохозяйственных земских школ. Так, в 1916 году в ведении земств и на их содержании находилось 49 трехгодичных сельскохозяйственных школ, 668 учебно-показательных мастерских и 24 показательных завода (отрасли кустарной промышленности и местные промыслы).

Подготовка и переподготовка земского учителя

У земской системы образования была своя разветвленная профессионально-образовательная и организационно-методическая инфраструктура. Для подготовки учителей существовала сеть специальных учебных заведений. Предпочтение при заполнении вакансий земских учителей отдавалось выпускникам учительских семинарий, содержащихся на совместные средства Министерства народного просвещения и земств. Поступали в семинарию юноши и девушки, окончившие двухклассные сельские училища. Интересно, что общеобразовательной и теоретической подготовке в семинариях уделялось сравнительно немного времени. Приоритет отводился педагогической практике семинаристов. Она включала в себя наблюдение за работой учителей и учащихся, проведение пробных уроков и самостоятельное ведение уроков в течение недели.

Большинство же учительских мест в земских школах занимали выпускницы женских гимназий и епархиальных училищ. Министерство народного просвещения в 1913 году располагало 33 учительскими институтами (2,2 тысячи учащихся) и 128 учительскими семинариями (12 тыс. учащихся). Кроме того, дополнительные педагогические классы женских гимназий выпустили 15,3 тысячи учащихся.

Особую группу среди земских учителей составляли гимназисты и гимназистки. Именно в том, что земства обратили самое пристальное внимание на женские гимназии, предложив им свою материальную поддержку и участие в попечительских советах, состоит причина довольно быстрого обеспечения земской школы учителями с уровнем образования не ниже среднего. Ряд земств вводили в состав педагогического совета гимназий своих представителей, поскольку педагогические классы содержались за их счет, они же оказывали известное влияние на составление программ восьмого - педагогического - класса. Острая нехватка учителей в годы осуществления плана всеобщего обучения вызвала к жизни новые формы организации подготовки учительниц при гимназиях: кратких курсов длительностью 1,5 месяца в летний период и зимние годичные курсы.

Вся направленность подготовки будущих земских учителей была нацелена на достижение триединой задачи: методическая подготовка к преподаванию учебных дисциплин; стимулирование потенциала творческой деятельности; подготовка к подвижнической просветительской и социокультурной миссиям в сельском социуме. При подготовке будущих учительниц считалось необходимым не столько овладение ими различными методиками, сколько их общее развитие. Земства предполагали, что общее развитие заключается в развитии способности к самостоятельному мышлению, а педагогическая направленность его разовьется на учительских курсах и съездах с учетом специфики условий земской школы.

Большим достоинством земской системы образования являлась развитая и разветвленная система переподготовки учителей. Земства для повышения квалификации учителей устраивали губернские летние учительские съезды, учительские курсы, лекции и семинары, на которых не только распространялись новые формы, методы учебной работы и просветительской деятельности, но и осуществлялось общее развитие педагогов. На этих съездах считали за честь выступить перед земскими учителями самые известные деятели образования и лучшие российские педагоги-методисты. Для земских учителей также специально устраивали пришкольные библиотеки, которыми могли пользоваться даже выпускники.

Земская педагогика

По постановке учебного процесса земские образовательные учреждения, безусловно, были самыми лучшими школами в сельской местности. Земская школа в отличие от современной ей средней школы последовательно придерживалась гуманистической педагогической традиции.

Поведение детей не оценивалось каким-либо формальным образом, отсутствовала всякая система дисциплинарных взысканий; телесные наказания признавались категорически недопустимыми. Единственное, что мог сделать учитель в случае плохого поведения ученика, - высказать ему порицание (в крайнем случае - оставить в классе после занятий). Учителям предписывалось воздерживаться от жалоб на детей родителям, так как крестьяне были склонны жестоко наказывать детей. Из-за недостатка денежных средств поощрения учащихся носили в основном не материальный, а моральный характер.

Нормой было доброжелательное и вежливое обращение с детьми; единственным средством, ведущим к хорошей успеваемости, в земской среде считалось поощрение интереса детей к учебе. Учителя не выставляли отметки ученикам. Плохие результаты обучения были, по понятиям земской педагогики, результатом неудовлетворительной работы учителя.

Эти педагогические подходы были весьма эффективными - земская школьная литература, посвященная обсуждению множества проблем, угнетавших начальное образование, не содержит жалоб на плохое поведение или низкую мотивированность учеников.

В результате атмосфера земской школы благоприятствовала выражению индивидуальности учителя, педагогическим экспериментам и созданию того, что сегодня называется авторской школой.

Перспективы программы «Земский учитель»

Напомним, что традиции земской школы оказались прерваны после Октябрьской революции. Однако их возрождение началось уже в первой половине 1990-х годов. Тогда на государственном уровне очень серьезно обсуждался вопрос о восстановлении в РФ земского самоуправления. Был даже на федеральном уровне создан Земский союз.

Однако затем постепенно все сошло на нет. А вот созданные тогда в различных регионах страны земские гимназии остались. В своей деятельности эти общественно-государственные образовательные организации полноценно и творчески использовали потенциал земских учителей прошлого.

В плане представленных исторических реминисценций возникает вполне закономерный вопрос: а как в современных условиях будут существовать земские учителя без земства, без общественно-государственного социального института, который их профессиональную деятельность, собственно, заказывал и материально обеспечивал? Не означает ли это, что при создании программы «Земский учитель» в ближайшем будущем предусматривается сдвиг в содержании этих педагогов частично за счет местного самоуправления? Но это лишь один из вопросов, возникающих при практической реализации программы «Земский учитель». Хотя программа еще не запущена, она уже в центре общественно-педагогического интереса и обсуждения. Основными вопросами являются такие: примерный социальный портрет будущего земского учителя, профессиональные перспективы и, наконец, самое главное, его миссия. Ведь дело же явно не в том, чтобы просто механически переместить несколько тысяч педагогов из городской школы в сельскую, из пункта А в пункт Б. От этого больше специалистов в российской системе образования не станет.

Скептики считают, что программа не привлечет городскую молодежь, поскольку, если человек вырос в городе, ему будет трудно адаптироваться в селе. Очевидно, что у молодых специалистов другие потребности в культурной и социальной среде и им сложнее принять решение о переезде в небольшой населенный пункт.

В данной связи основной контингент земских учителей составят педагоги среднего возраста: среди них больше тех, кто ментально хотел бы уехать в деревню, - 45-50-летних людей уж очень тянет на природу, к земле. Существуют и стойкие опасения, что, отработав по программе «Земский учитель» предусмотренный пятилетний срок, педагоги вернутся в город, на новом месте их сможет закрепить только любовь к детям.

Думается, что перспективы программы во многом будут зависеть от состояния инфраструктуры в той конкретной сельской местности, в какой окажутся учителя: состояние дорог, газификация, электричество и доступность продуктов - все-таки они же едут не в дореволюционное село.

Нам представляется, что стратегический разворот программы состоит, разумеется, не столько в заполнении вакансий профессионально подготовленными учителями вполне работоспособного возраста. Главное - в ее социокультурном и преобразовательном предназначении.

Безусловно, принципиальным является пакетный принцип включения земских учителей в общие процессы модернизации образования. Наверняка именно они станут в сельской местности основными адресатами программы обеспечения до конца 2021 года всех российских школ высокоскоростным Интернетом. Современные технологии позволят существенно повысить возможности образования, в частности получить ученикам сельских школ под руководством «земского учителя» доступ к лекциям известных педагогов, участвовать в различных конкурсах и делать совместные онлайн-проекты со сверстниками из других регионов и стран. В этом аспекте программа «Земский учитель» для самих педагогов станет хорошей возможностью профессионального развития.

Второй ракурс. «Земский учитель» призван в силу исторической традиции выступать доминатором социокультурных преобразований в селе. В данной связи очень важно, что Президент РФ В.В.Путин отметил, что на строительство и реконструкцию сельских клубов и домов культуры в ближайшее время направят 17 млрд рублей, а еще 6 млрд - на поддержку центров культурного развития в малых городах. Все это самым непосредственным образом соотносится с программой «Земский учитель».

Существенным аспектом является пролонгированная мотивация и поддержка земского учителя, стимулирование у него потребности надолго остаться в сельской школе, особенно тогда, когда эйфория от полученного миллиона пройдет.

Для этого надо повысить престиж статуса «земского учителя». И обязательно включить каждого такого педагога в специальную организационно-педагогическую инфраструктуру «земских учителей». Их надо, как это было в дореволюционной отечественной традиции земского образования, включать в процесс профессиональной переподготовки не только образовательной, но и приоритетно социокультурной направленности. Важно, чтобы каждый из них не ощущал свое профессиональное и человеческое одиночество, а осознавал себя неотъемлемой частью мощного и престижного сообщества «земских учителей».

Возможно и создание в вузах специальных магистерских программ «Земский учитель» с рельефно выраженной социообразовательной направленностью.

От системного комплексного подхода к реализации программы «Земский учитель» непосредственно зависит, насколько полноценно будет реализован несомненно заложенный в ней мощный социально преобразующий потенциал.

Строки из писем

Слежу за публикациями...

С таких слов часто начинаются послания в редакцию. В своих письмах друзья-читатели нередко продолжают темы, поднятые в том или ином номере «Учительской газеты». Нам дороги отклики на статьи. Критикуйте, предлагайте, делитесь своим опытом! Газету мы делаем вместе с вами, дорогие наши соавторы!

Галина Калугина, учитель математики, с. Беляевка, Оханский район, Пермский край:

«Слежу за публикациями в «Учительской газете» о преподавании математики. С коллегами обсуждаем проблемы, обязательно делимся наболевшим. Сейчас в школе бывает так, что по обычной программе можно работать по нескольким учебникам, а остальные изучают математику по учебникам для школ VII и VIII вида. В пособиях разных авторов соответственно темы расположены в разном порядке. Бывает, что приезжают в село на жительство семьи с детьми, а те учились по другим учебникам. Так что учителю сегодня приходится непросто.

У меня одна ученица по семейным обстоятельствам должна была переехать в Пермь, ей предстояло учиться в выпускном классе. Я попросила школьницу, чтобы она заранее узнала, по какому учебнику там преподает математику учитель 11-го класса. Оказалось, что автор учебника другой. Я пригласила девочку к себе домой (это было на летних каникулах), объяснила тему, которую мы еще не изучали. Было радостно потом узнать, что у моей подопечной не возникло проблем с учебой, она успешно окончила 11 классов, сейчас учится в университете.

Но вот другая история, аналогичная рассказанной, закончилась не так благополучно. Невольно начинаешь задумываться о необходимости единых учебников. Почему дети должны страдать из-за того, что есть такая разница в изложении учебного материала в тех или иных учебниках? Полностью согласна с учителями математики, которые просят вернуть их предмет в начальную школу. Особенно это важно для сельских школ, где у детей меньше возможностей посещать детские сады, обучаться в различных центрах».

Валентина Головина, учительница-пенсионерка, пос. Адамовка, Оренбургская область:

«Закрытие сельских школ - горькая примета времени. В нашем Адамовском районе до революции все школы были в ведомстве Министерства народного просвещения, не было церковно-приходских. В некоторых деревнях работали по две начальные школы. 50 лет назад в районе действовала 71 школа, а сейчас всего у нас 22 школы. Первоклассникам приходится ездить на учебу из соседнего села. Намаются, бедные, за день в дороге, назавтра, поди, не тянет в школу.

Эпидемия гибели сельских школ продолжает распространяться. Некоторое время назад пришлось мне проезжать мимо маленькой деревни Ореховки, некогда входившей в наш Адамовский район. Там осталось 5-6 семей, везде одни руины домов. На пригорке стоит красавица-школа, побеленная, на спортивной площадке футбольные ворота выкрашены, только окна пустые - учеников нет, школа не работает».

Стр. 11

Директорский клуб

Социальная активность наших учеников возросла благодаря РДШ

Татьяна ЩИПКОВА, директор Романовской школы, город Москва

Что такое Российское движение школьников (РДШ), сегодня знают очень многие. Мы узнали о нем, когда оно еще только создавалось, и с 1 сентября 2016 года Романовская школа стала его пилотной площадкой.

Как известно, у РДШ четыре основных направления, по которым может работать школа: военно-патриотическое, информационно-медийное, гражданская активность и личностное развитие. Для нас все они важны и нужны, хотя так сложилось, что военно-патриотическому направлению мы уделяем больше внимания.

С одной стороны, участие в РДШ стало закономерным продолжением нашей работы, развитием традиций Романовской школы. С другой стороны, был дан мощный импульс развитию детского коллектива. Появились новые возможности для участия в проектах, мероприятиях, акциях, для формирования грандиозных замыслов и воплощения креативных идей.

Можно привести немало примеров, когда наши ученики становились победителями всероссийских конкурсов РДШ («Я познаю Россию», «РДШ - территория самоуправления» и других). Гораздо важнее иное. Участие наших учеников в этом движении отразилось на образовательных результатах, прежде всего в части воспитания и социализации.

Возросла социальная активность ребят. Они стали обращать больше внимания на то, что происходит за рамками учебы, видеть проблемы окружающих людей и помогать в их решении.

Из множества возможностей РДШ я бы выделила конкурс «Лидер XXI века», в рамках которого ученик может разработать проект, возглавить работу по его реализации, получить методическую поддержку специалистов (тренинги, консультации) и представить его результаты на городском и федеральном уровне. Так, десятиклассница Романовской школы разработала проект помощи особым детям «Добрые сердца» и вместе со своей командой успешно его реализовала.

Романовская школа с другими школами России и Беларуси участвует в международном и межрегиональном проекте «Победа». Суть проекта в том, что дети из школ разных регионов посещают музеи военной славы (как очно, так и виртуально, в рамках вебинаров), а затем участвуют в межшкольных викторинах. В проекте задействованы, например, Мемориальный комплекс «Брестская крепость» и волгоградский Музей-панорама «Сталинградская битва». Активист этого проекта - наш ученик Герман Космодемьянский (он принадлежит к тому же роду, что и легендарные Зоя и Александр).

РДШ для наших учеников - это хорошая возможность проявить свои лучшие качества. Это касается и тех, кто не всегда успешен в учебе, кто подвержен влиянию улицы. Благодаря социальным и военно-патриотическим проектам они направляют свою энергию в нужное русло.

Образовательный пазл

Выставка SMART EXPO URAL, как машина времени, которая движется только вперед

Марина РОМАНОВА, фото автора

Если хотите заглянуть вперед и увидеть образовательную систему в ближайшем будущем, воспользуйтесь машиной времени, которой может стать ежегодная образовательная выставка в Екатеринбурге. Ее прообраз - экспозиция «От А до Я» - демонстрировал самые яркие достижения школ и вузов. Теперь выставка действует с опережающим эффектом. Перебираясь с одной площадки SMART на другую (а их было в этом году 150), посещая мероприятия самого разного направления - от серьезных дискуссий структурных финансистов до шоу модной школьной формы, наблюдаешь то, что сегодня есть не везде, но завтра, возможно, станет трендом.

«Инновации» - кодовое слово, которое если и не было написано на каждом стенде, то витало в воздухе на всех трех этажах Уральского центра дизайна, основной площадке главного образовательного форума года в Уральском регионе. Организатор мероприятия - межрегиональная выставочная компания «Урал». Ее директор Елена Ревенко цель выставки обозначила как демонстрацию передового опыта. Глава Екатеринбурга Александр Высокинский на открытии SMART EXPO URAL произнес важные слова: «Образование - это всегда про будущее. В сфере образования решается, каким быть городу, области, стране через 15-20 лет».

Не буду пытаться описать все, что увидела на выставке. Покажу лишь несколько «образовательных пазлов», которые привлекли внимание перспективностью и интерактивностью.

Как увлечь математикой

Аристотель сказал: «Познание начинается с удовольствия». Лучший путь к успеху - влюбиться в то, что ты делаешь.

Елена Кочемасова, лауреат Премии Президента России, почетный работник образования РФ, убеждена, что первейшая задача при изучении математики - влюбить детей в царицу наук. Она автор системы «Игралочка» для детей от трех лет, которая давно известна на образовательном рынке, великолепно зарекомендовала себя, но постоянно развивается.

Послушать Елену Евгеньевну собралось огромное количество гостей: в конференц-зале не хватало стульев, люди стояли в проходах. Кочемасова щедро делилась новинками. Представляла новые пособия «Который час?», «Сказочная математика», «Задачи в кроссвордах».

- С дошкольниками надо заниматься так, чтобы они даже не догадывались, что их учат! Например, можно предложить игру «Поиск клада». Он зарыт пиратами под деревом. Под каким? Чтобы это узнать, требуется решить кроссворд. Попутно получить информацию о разновидностях деревьев, об уходе за ними, обогатить словарный запас новыми понятиями, выполнить простейшие арифметические действия. В завершение выйти к реальному дереву и выкопать клад!

«Моя технология учит правильно относиться к трудностям. Не бояться их, а считать подарком судьбы: как гласит поговорка, если Бог посылает нам подарок, он заворачивает его в проблему».

Азбука родоведа

Доктор исторических наук, профессор Уральского федерального университета Алексей Мосин рассказал об удачном пилотировании проекта «МИР» - «Моя история родоведа». При поддержке Департамента образования администрации Екатеринбурга в школах города появился новый предмет «МИР» - уроки генеалогии и родоведения. А начинается все с анализа фамилии: что она означает и откуда появилась.

- С какого возраста можно заниматься изучением истории семьи? На наши занятия приходят дети начальных классов. Есть запросы от руководителей детских садов. После просмотра первых видеороликов малыши, приходя домой, спрашивают родителей: «Как звали моего прапрадедушку? Он воевал? На какой войне? Кем работала моя прабабушка?» Иногда и взрослые под влиянием детского интереса начинают копаться в архивах, пытаясь как можно больше разузнать о своих предках.

Участники проекта учатся составлять генеалогический паспорт, который помогает вернуть в семьи имена далеких или забытых родственников, налаживает межсемейные и внутрисемейные отношения. Папы и мамы, дети разных возрастов объединяются, занимаясь общим увлекательным и полезным делом.

Кванториум

«Кванториум» - это промробоквантум, космоквантум, геоквант, IT-квант, VR/AR-квант. Странные слова? Для школьников вполне привычные и понятные. Детский технопарк «Кванториум» - это новый формат дополнительного образования, школа мышления абсолютно нового типа. Уникальная среда для ускоренного развития ребенка по актуальным инженерно-техническим направлениям, оснащенная высокотехнологичным оборудованием.

Возьмем космоквантум, что это? Полное погружение в космическую инженерию, начиная с теории и заканчивая практическим моделированием ракет-носителей. Именно так, не меньше. Дети решают нетривиальные задачи, например расчет орбиты спутника с точки зрения проблематики космического мусора.

Центр 3D-моделирования

«Кванториум» возник в 2016 году, с 1 июня открывает новый набор детей с 11 лет на несколько программ. Уголок «Кванториума» на выставке был постоянно полон посетителями, в основном среднего школьного возраста.

Археологическая песочница

В гимназии №40 Екатеринбурга есть школьный музей. В музее работает Екатерина Трофимова. По специальности она археолог и увлекла многих детей поисками артефактов прошлого.

Два старшеклассника, надев перчатки и вооружившись специальными лопатками и ковшиками, работают в археологической песочнице, которая моделирует ситуацию раскопок.

Действие номер один: снять верхний слой растений, аккуратно убрать сухую траву и листья.

Действие номер два: исследовать обнажившуюся почву. С одной стороны участка видим мокрый песок, с другой стороны - сухой дерн.

Действие номер три: снять дерн. Педагог указывает на песок: «Будьте аккуратнее, здесь могут находиться неизвестные нам конструкции».

Действие номер четыре: обнаружение в песке обломков глиняного кувшина.

Школьники выезжали в несколько экспедиций в Тюменскую область на реальные раскопки. Исследовали два поселения бронзового века, одно из которых оказалось многослойным памятником, насыщенным обломками древних керамических изделий.

Увлечение для многих стало профессионально определяющим. Выпускники гимназии поступают на исторический, геологический факультеты.

Как стать медалистом

Медаль не самоцель. Практика показывает, что выпускник, окончивший школу с медалью, - это будущий лидер в выбранной им профессиональной сфере. В Свердловской области большое внимание уделяется взращиванию отличников, олимпиадников, победителей.

Образовательный центр «Медалист» готовит к успешной сдаче экзаменов, а также к участию в олимпиадах. Он предлагает углубленное изучение всех школьных предметов с пятого по одиннадцатый класс.

Услугами репетиторов пользуются в основном те, кто желает наверстать упущенное в школьной программе. Найти же репетитора, который научит в профильном экзамене по математике решать задания уровней С5 и С6, достаточно проблематично. «Медалист» ориентирован на школьников с повышенными когнитивными запросами.

Выставочная мозаика

А еще SMART EXPO URAL - это мастерская на тему «Цифровая среда школы: что должен знать директор», мастер-класс для руководителя «Коучинг в образовании», конкурс по формированию управленческого резерва. Презентация системы ранней профилизации учащихся, развития эмоционального интеллекта, изучения китайского языка.

Множество стендов издательств, имеющих отношение к образованию. Среди них, конечно, «Учительская газета», о которой посетители выставки, особенно учителя со стажем и директора, восхищенно говорили: «Мы на ней выросли!»

Через тернии - в космос!

Как пятиклассники в «Астрон» ездили

Светлана КОЛЕСНИЧЕНКО, учитель русского языка и литературы, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2013, Новочеркасск, Ростовская область

«Ребята, кто из вас хочет стать космонавтом?» - первое, что услышали мои пятиклассники в изумляющем своей инопланетной оснащенностью Центре космического тренажеростроения «Астрон». В ответ послышались смущенное покашливание, шепот и беспокойное ерзанье. Признаться, я была удивлена: как, из моих любознательных и весьма продвинутых двадцати сорванцов никто не грезит о космосе? Видимо, прошел период, когда профессии космонавтов и летчиков были популярными и о них мечтал каждый школьник. Позади осталось и время восторга вездесущими юристами и экономистами. Каждый год на рынке труда происходят разительные перемены: промоутер, байер, мерчандайзер, флейворист, копирайтер, контент-менеджер, баннермейкер, веб-девелопер, контент-редактор, андеррайтер, тьютор, коуч и фасилитатор... Эти профессии в моде.

Если честно, я не преследовала четко выраженных профориентированных целей, отправляясь со своим легким на подъем 5-м «Б» в Новочеркасск. Просто слава о вновь открывшемся для школьников космоцентре «Астрон» быстро облетела всю Ростовскую область, и единственное «окошко» для экскурсии пришлось на 4 апреля. Как раз к Дню космонавтики...

Итак, мы на месте. Первое, что нас приятно удивило, - четкая организация и вместе с тем радушие, с которым нас встретили сотрудники центра. Мы узнали, что мечты о создании подобных центров лелеяло много городов, но первым он открылся в Новочеркасске. Идея его создания принадлежит главному конструктору центра тренажеростроения, лауреату Государственной премии В.Е.Шукшунову. Появление такого центра в небольшом провинциальном городке не случайно. В городе есть кузница научных кадров, крупнейший на Юге России вуз - Южно-Российский государственный технический университет (Новочеркасский политехнический институт). С удивлением во время обзорной экскурсии по городу мы узнали, что каждый третий житель Новочеркасска - студент. В течение 30 лет продолжается сотрудничество ДФЦТ и Центра подготовки космонавтов в области создания тренажной техники. Оказалось, что постоянные заказчики Центра тренажеростроения - это не только Центр подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина, Министерство обороны РФ, Центральное конструкторское бюро морской техники «Рубин», но и Министерство образования. И это не случайно.

В последнее время все больше внимания Донской филиал центра тренажеростроения уделяет воспитанию молодежи, вовлечению ее в инновационную деятельность. Технологии виртуальной реальности приходят на службу образованию. Среди разработок ДФЦТ - мультимедийные диски: Музей Донского казачества, Галерея новочеркасских художников, Виртуальный музей космонавтики Звездного городка, в котором в интересной форме рассказывается об истории пилотируемой космонавтики, о героях космоса. Вот с такого увлекательного фильма, подготовленного Роскосмосом, и началась наша экскурсия. Мы узнали, что космонавт обязан быть не только летчиком, но и инженером, врачом, астрофизиком, психологом... Как в условиях невесомости двигаться, принимать пищу, тренироваться, бриться, спать, пить воду? Какие испытания должен пройти летчик, чтобы стать космонавтом? Как подбирают экипаж для полета? На эти и многие другие вопросы мы получили ответы. А дальше... началось невероятное! Ребят разделили на несколько групп, и под руководством молодых и энергичных ученых они приступили к самому настоящему тестированию космических тренажеров, которые существуют только в двух экземплярах - в Звездном городке и Космоцентре «Астрон».

Особый интерес у ребят вызвал виртуальный тренажер МКС

Невероятный восторг вызвал тренажер сближения и стыковки транспортного космического корабля с орбитальной космической станцией. Как настоящие космонавты, наши испытатели обеспечивали подготовку экипажей по задачам ручного сближения, причаливания, стыковки и перестыковки транспортных пилотируемых кораблей к различным стыковочным узлам Международной космической станции.

Мы апробировали виртуальный тренажер Международной космической станции, предназначенный для:

- изучения внешнего вида Международной космической станции (МКС) и интерьера с пультовым оборудованием;
- интерактивного взаимодействия с объектами интерьера, пультами бортовых систем (открытие-закрытие съемных панелей внутри интерьера и переходных люков, выдвигание-задвигание ящиков стеллажей, поворачивание подвижных шкафов);
- отработки нештатных ситуаций:

- перегорание предохранителей;
- разгерметизация в модуле «Звезда»;
- возникновение задымления и пожара в модуле «Звезда»;
- выход из строя солнечной батареи.

А чтобы завершить полет и вернуть космонавтов из точки заземления, мы протестировали специализированный пилотажный стенд вертолета, который представляет собой каркасную конструкцию с рабочим местом летчика, оснащенную креслом пилота, органами управления и средствами визуализации. Он предназначен для выполнения полета в район посадки спускаемого аппарата с целью визуального обнаружения спускаемого аппарата и выполнения посадки рядом со спускаемым аппаратом для оказания помощи космонавтам...

Завершилась экскурсия посещением планетария, в котором мы получили уникальную информацию по астрофизике и незабываемые ощущения, которые лучше всего описать немеркнущими словами М.В.Ломоносова:

Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна...

Я уверена, после таких экскурсий представления ребят о разнообразном мире профессий меняются. В планах - поездка в военную часть с кинологическим подразделением, в Донскую аграрную академию и мастер-класс по изготовлению прославившей Донской край семикаракорской керамики. Выбор за молодежью!

Фото Светланы КОЛЕСНИЧЕНКО

Пятиклассники в космоцентре «Астрон»

Строки из писем

Мой друг Сам Самыч

Вовсе не обязательно приурочивать рассказ о своих коллегах к юбилеям или значимым событиям. Не менее важны и несколько добрых строк.

Виктор Власов, учитель школы №99, Омск:

«Трудовика Александра Александровича Дудкина ученики и коллеги зовут Сан Саныч. Видимо, еще и потому, что ведет он кружок моделирования «Сам Самыч». Невысокий, крепкий, с острой щеткой усов и пепельно-стальной сединой на голове. Про таких говорят еще «породистый». Руку при встрече пожимает крепко, чувствуется сила.

- Участвовал в соревнованиях по гиревому спорту, правда, давненько, - говорит мне, улыбаясь. - Занял второе место. Первое взял паренек, кандидат в мастера спорта. Но мне аплодировали громче!

Рассматриваю натруженные руки трудовика. Кожа на подушечках пальцев потрескавшаяся, будто старинная пленка. Сан Саныч ни минуты без работы не проводит. Носит заготовки, располагает напильники, настраивает станки, раскладывает проволоку...

- Надо работать! - поясняет он.

Чувствуется в нем стержень. Строг, справедлив и скромен. Не обидит ни коллегу, ни ребенка - сделает замечание настолько тонко, что поначалу кажется - пошутил, а потом задумаешься. Учебной нагрузки у трудовика школы №99 Дудкина хватает. После уроков кружки моделирования в первой и второй сменах. Не отказывает в помощи коллегам в ремонте классов... Мастерит с детьми поделки, напевает тихонько что-то, улыбается.

- В чем твоя сила, Саныч? - спрашиваю его, когда остаемся одни в мастерской.

- В мобильном телефоне зависать не надо и гадость всякую смотреть, - отвечает он сразу. - Работай, не халтурь. Думай о хороших и правильных вещах: о семье, родных, близких... Не злословь, не завидуй. Люблю читать мирное и душеполезное. Удовлетворение приносит работа с детьми. Вот и вся сила».

Валерий Крысько, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область:

«В Ермоловской школе и ее филиалах - Загоскинской и Поперечной школах - прошла первая учебная неделя завершающей четверти. Еще свежи в памяти школьников события каникулярных дней. По словам заместителя директора Натальи Шерстневой, популярностью пользовались кружки «Оберег», «Сувенир», «Хореография», куда на протяжении многих лет с удовольствием ходят ученики 1-11-х классов. Не прекращались занятия и на каникулах. И, конечно же, в дни отдыха не обошлось без соревнований. Среди всего спортивного изобилия ребята отдали предпочтение играм по мини-футболу. Проходили они в капитально отремонтированном еще летом школьном спортзале. Многочисленные болельщики, сами футболисты, их наставники, учителя физкультуры, остались довольны, получили множество положительных эмоций. Математические викторины, устные журналы, встречи с интересными людьми, прогулки на воздухе дополнили картину дней отдыха. Теперь у всех учеников одна задача - успешно завершить учебный год».

Стр. 22

Сельская

Сторителлинг, или «Делание жизни»

Владимир КОШКАРОВ, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования Института педагогики и психологии Петрозаводского госуниверситета, Петрозаводск, Карелия

Технология сторителлинга, или рассказывание историй, - востребованный вид коммуникации и эффективный способ формирования коммуникативных умений, коммуникативных качеств личности. Для педагогов малочисленной школы эта технология является одной из актуальных, относительно легкодоступных и перспективных к применению.

В монографии М.Ю.Олешкова [1, с. 254-269] приводится лингвопрагматический анализ урока русского языка с точки зрения речевого поведения учителя. Каждое речевое действие оценивается по критериям теории речевых актов.

Учитель совершает следующие речевые действия (акты): «сообщает информацию» (рассказывает), «запрашивает информацию» (задает вопросы), требует, просит, уговаривает, убеждает, осуждает, обвиняет, насмехается, идет на конфронтацию, оценивает, поощряет, критикует… и совершает множество других речевых актов, общее количество видов которых за урок достигает 46. А всего автором «зафиксировано 205 тактических коммуникативных ходов различной структуры, «протяженности» и интенциональной направленности» [там же, с. 265]. Эти тактические ходы классифицируются по типам коммуникативных стратегий: информационно-аргументирующей, манипулятивно-консолидирующей, экспрессивно-апеллятивной, контрольно-оценочной.

Количественный анализ выявил самые частотные тактические ходы. Первое место (47) - «запрос информации» (вопросы), второе (33) - «оценка усвоения» (обе разновидности принадлежат контрольно-оценочной стратегии), третье место (28) - «требование выполнения» (манипулятивно-консолидирующая стратегия).

В теории речевых актов существует тонкое разграничение разных типов вопросов. Например, вы можете спрашивать прохожего в чужом городе, как пройти куда-либо, - тем самым вы действительно запрашиваете неизвестную вам информацию. Но все мы знаем, о чем спрашивает учитель на уроке: вовсе не о том, чего он не знает. Это так называемые экзаменационные вопросы. В сущности, это скрытые (имплицитные) требования («покажи, что ты знаешь»), то есть проявления манипулятивной стратегии наряду с контролирующей функцией.

Таким образом, если соединить коммуникативно близкие тактики «запрос информации» и «требование», то получится 75 тактических ходов манипулятивной стратегии, что составляет почти 37% от общего количества ходов. А все тактические «чемпионы» составляют почти 53% - больше половины всех тактических ходов!

Говоря простыми словами, большую часть урока учитель манипулирует учениками, контролирует и оценивает их. Понятно, что все эти действия тесно связаны: невозможно манипулировать без синхронно осуществляемого контроля и оценивания.

В цитируемой работе отсутствует коммуникативная квалификация речи детей. Но при чтении протокола урока бросаются в глаза крайне скромные размеры (в масштабе всего текста протокола), занимаемые репликами учащихся. И классифицировать их не составляет никакого труда. Это ответы на вопросы и требования учителя.

Что такое ответ? Например, на вопрос (по картинке) «Кто пошел в лес?» нормальным ответом будет высказывание «Мальчики» (или требуемая в школе, но коммуникативно неестественная полная форма: «В лес пошли мальчики»).

Если сравнить вопрос и ответ по количеству «информации», видно, что в ответах часто (в зависимости от типа вопроса) прирост информации минимальный. Это напоминает путь двух движущихся объектов, связанных чем-то, например человека с собакой на поводке: собака может совершать «маневры», но только в круге с радиусом длиною в поводок.

Такая «поводковая» методика, к сожалению, преобладает до сих пор. И если вполне уместно учитывать различия в усвоении содержания обучения в разных предметных областях (математика и окружающий мир; орфография и технология и т. п.), то не менее уместно учитывать «бэкграунд» обучающегося при освоении им разных видов информационной «упаковки», умений и навыков в разных областях, наконец, разных типов универсальных учебных действий (УУД).

Так, понятно, что усвоение большинства математических понятий и представлений базируется на символьной базе (даже в экспериментах по исследованию вербальности/невербальности мышления при выполнении разных типов действий единственным, что невозможно было осуществлять без символьной опоры, был счет объектов: даже про себя считать приходилось при помощи слов - числительных, и аппараты фиксировали скрытую артикуляцию) [2, с. 153].

Но что касается речи, то ребенок ДО первого класса УЖЕ говорит пять-шесть лет (кто как). Первоклассник умеет говорить на родном языке, то есть у него имеется речевая компетенция. Она требует развития, совершенствования, шлифовки.

Вопросно-ответный метод (с «экзаменационными» вопросами), преобладающий не только на уроках русского языка (орфография и грамматика), но и на уроках развития речи, не приспособлен к выполнению трех перечисленных в предыдущем абзаце процессов.

Задумаемся: ведь до семи лет ребенка никто не учил русскому языку, родной речи (не будем обольщаться насчет занятий в детском саду). Он сам научился, или, как утверждал Н.И.Жинкин, ребенок усваивает (НЕ изучает!) родной язык путем самонаучения [3, с. 55].

Что имеется в коммуникативно-речевом «бэкграунде» ребенка к школьному возрасту? Он, конечно, легко отвечает на вопросы в бытовом диалоге, владеет так называемой эгоцентрической речью (термин Ж.Пиаже), то есть, например, сопровождает свои манипуляции с игрушками проговариванием. С возрастом эгоцентрическая детская речь переходит во внутреннюю речь. Но если родители постоянно разговаривают со своим ребенком на различные темы, то ребенок рано или поздно начинает осваивать так называемую связную речь, то есть может произвести высказывание (речевое произведение), состоящее более чем из двух-трех «мыслей» (пропозиций). Поскольку дети еще или не умеют рассуждать, или делают это беспомощно, а описание, по моим наблюдениям за детской и взрослой речью, вообще самый трудный формат, то ребенок, овладевший хотя бы минимально умением порождать связные высказывания, делает это в основном в формате повествования, то есть рассказа о последовательности связанных между собой событий. Таким образом, самые первые опыты связной речи ребенка - это, по-видимому, рассказ.

Рассказ (в широком смысле слова) - это представление в виде текста (устного или письменного) некоторой жизненной (или жизнеподобной) ситуации, включающей последовательность связанных между собой действий-акторов (субъектов действий) или событий.

Рассказывание - это процесс порождения рассказа. Такой процесс сильно отличается от вопросно-ответной формы речи как по элементному составу, так и по «трудоемкости» (сложности структуры деятельности и затрат интеллектуальных, волевых и эмоциональных ресурсов). При ответах на вопрос, как мы видели выше, отвечающий уподобляется собачке на поводке: он не задумывается ни о какой стратегии (главная категория связной речи), а осуществляет эхо-тактику путем повторения (не обязательно вслух, чаще мысленно) основной части инициативного высказывания (вопроса), добавляя к ней, как правило, такой элемент, который находится в очень узком информационном поле, очерченном самим вопросом.

При рассказывании количество компонентов, составляющих весь процесс порождения высказывания, является самым полным. Существующие в психолингвистике модели порождения высказывания ориентируются, прежде всего, именно на этот тип речи. Схематично это выглядит так: мотив - замысел (в невербальной форме, то есть в виде целостной «картинки») - схема (разбиение «картинки» на событийные «молекулы», то есть субъектно-предикатные структуры - пропозиции) - синтаксическое выстраивание компонентов - подбор слов - реализация послоговой моторной программы внешней речи (артикуляция).

Если отнять из этой цепочки чуть ли не половину компонентов (начальных), то оставшаяся половина будет достаточно реалистичным описанием порождения реактивных высказываний (ответов).

Особо хочется подчеркнуть кардинальное отличие рассказывания от деятельности «отвечания». Это самостоятельность и инициативность первого вида деятельности и реактивность, пассивность, зависимость второго.

Многолетняя работа со студентами (особенно первокурсниками) показывает, что если они довольно уверенно отвечают на альтернативные вопросы (пусть и неправильно), то есть выбирают тот или иной вариант, то ответы на, условно говоря, свободные вопросы (когда нет никаких вариантов и от тебя требуется либо рассуждение, либо рассказ, то есть то, что есть в голове только у тебя, и больше нигде этого не найти) вызывают почти непреодолимые трудности по порождению речи вообще. Самый частотный ответ такой: «Не знаю, что сказать».

Сторителлинг (с английского storytelling без перевода, так же как бодибилдинг) завоевал ныне огромную популярность в качестве технологии в различных сферах: в бизнесе (обучение персонала), в психотерапии (работа с пациентами), в тренингах коммуникативной направленности, наконец, в образовании. Однако испокон веку рассказывание историй является одним из самых востребованных видов коммуникации, что нашло отображение и в искусстве. Вспомним «Декамерон» Джованни Боккаччо, «Охотники на привале» Василия Перова. А диалоги Платона, где его персонажи ведут захватывающие своей философской интригой беседы, разве не рассказывание историй? Вся художественная литература - это сплошной сторителлинг.

Бесспорно то, что материал для общения мы в значительной степени черпаем в литературе (правда, нынче, кажется, пальму первенства перехватил кинематограф). Литература - это один из лучших (если не лучший) образовательных ресурсов. Приведу пример, который я уже приводил в одной из своих работ.

Героиня документального фильма «Подстрочник» Лилианна Лунгина рассказывает о своей школьной подруге, приучившей ее читать «то, что надо». Когда подругу репрессировали и она отбывала в лагере срок 10 лет, там она все время пересказывала всю прочитанную ею литературу (русскую и зарубежную классику), что и определило модус ее существования в лагере: над ней не только не пытались издеваться, ее берегли как зеницу ока, ибо ее умение в условиях лагерного бытия оказалось крайне ценным.

То, что рассказано, становится содержанием нашего сознания. И с этим содержанием работает наш мозг, причем работает непрерывно, независимо от нас самих. Над многими другими вещами (попавшими в наше сознание не из нашего собственного экзистенциального опыта, а извне - из «образовательных ресурсов») мы должны буквально заставлять себя думать (орфография, грамматика, математика, классификации растений и животных и т. п.), а картины, возникшие в нашем сознании от рассказов, или запомнившийся образ рассказчика сохраняются в памяти надолго и «выплывают» в светлое поле сознания порой даже независимо от нас.

Рассказанное и понятое нами удерживается в нашей памяти почти так же устойчиво, как и пережитое, поскольку рассказ (повествование, нарратив) адекватнее других ментальных образований моделирует поток жизненных событий. Жизнеподобие нарратива оставляет столь же глубокие и устойчивые следы в нейронной сети мозга, как и реальные события жизни.

Именно поэтому так широко распространился сторителлинг, что воспринимающему не надо резко переключать «программу» воспринимаемого мира, например, как при обучении математике, когда переходят от привычной окружающей действительности к миру отвлеченных символов, и многие при таком переходе теряют «ориентацию в пространстве».

Существуют даже нарративные теории коммуникации, в которых рассказывание историй и составляет сущность общения. Например, в книге [4], посвященной теориям и практикам коммуникации, рассматривается нарративная теория Уолтера Фишера, который определяет людей как животных, рассказывающих истории. Люди, пишет У.Фишер, «проживают и понимают жизнь как серию непрерывных нарративов,

Фото Марии ГОЛУБЕВОЙ

Владимир КОШКАРОВ выступает перед педагогами

От первого лица

Ориентиры определены

Республика Бурятия - часть Сибири, часть России. Сфера образования здесь насыщена разнообразными и интересными событиями, проектами. Мы стараемся активно следовать общероссийской тенденции по построению единого образовательного пространства, внедрению современных технологий обучения.

Приоритеты

За прошедший период в нашем регионе реализовано несколько прорывных проектов, которыми мы по праву гордимся. Современные дети проявляют повышенный интерес к научно-исследовательской деятельности. Кроме того, развитие одаренности и талантов детей является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Поэтому нами было принято решение о создании Центра по подготовке олимпиадной сборной Республики Бурятия по общеобразовательным предметам на базе лицея-интерната №61.

С 15 по 17 августа 2018 года в Бурятии прошел VII Международный Байкальский образовательный форум на тему «Качество образования - диалог с обществом». На этом мероприятии, которое проходит у нас с 2009 года, традиционно обсуждаются наиболее важные проблемы отечественной образовательной политики, принимаются стратегические решения, разрабатываются рекомендации по ключевым направлениям развития отрасли. В разные годы в работе форума приняли участие представители 50 регионов России, а также США, Германии, Монголии, Китая, Индии, Японии, Австрии, Израиля и др. Форум вел свою работу по разным темам: «Инновационному обществу - инновационное образование», «Новое качество образования - в нашу новую школу», «От модернизации образования - к социальным эффектам», «Учитель и культура - вызовы XXI века», «Ребенок в пространстве будущего». В его работе приняли участие руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов, заместитель министра просвещения Татьяна Синюгина, Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка Анна Кузнецова. Примечательным стало участие Андреаса Шляйхера - директора Департамента по образованию и навыкам Организации экономического сотрудничества и развития.

В декабре 2018 года распахнул двери первый в республике и самый крупный в ДФО и СФО детский технопарк «Кванториум». Обучение здесь бесплатное и носит практический характер - школьники сотрудничают со специалистами из предприятий реального сектора экономики, чтобы вместе работать над решением существующих производственных задач. Первым партнером в развитии аэроквантума стал Улан-Удэнский авиационный завод. В результате реализации проекта на базе технопарка будут обучаться не менее 800 человек в год, по кратковременным программам - более 300 человек.

Создана Республиканская психолого-педагогическая служба, введено 118 дополнительных ставок педагогов-психологов, которые работают по кустовому и сетевому принципам. В настоящее время психологическая помощь детям оказывается в каждой школе.

Региональные особенности

В Республике Бурятия 21 муниципальный район и 2 городских округа. При этом большая часть из 16 городских и 248 сельских поселений находятся на значительном расстоянии друг от друга. Неудивительно, что при общей площади в 351334 км^2 у нас довольно низкая плотность населения - 2,80 человека на 1 км^2, а 4/5 всей территории занимают горы. На всем этом пространстве расположено и функционирует более 800 зданий различных общеобразовательных организаций учебного, производственного, культурно-бытового и хозяйственного назначения, где обучаются 139674 человека.

Как известно, указом Президента РФ от 3 ноября 2018 года Бурятия вошла в состав Дальневосточного федерального округа. Это дало нам преимущества в плане социально-экономического развития республики. В рамках действующего законодательства предусмотрены дополнительные преференции в социальной и экономической сфере субъектам Федерации, входящим в ДФО. На Дальнем Востоке действует ряд институтов развития: Фонд развития Дальнего Востока, корпорация по развитию Дальнего Востока, по привлечению инвестиций, по льготному кредитованию, по развитию человеческого капитала. Есть преимущества и в развитии туризма, в частности электронные визы, используемые только в ДФО. Также введены налоговые льготы, упрощена система формирования территории опережающего социально-экономического развития. В рамках этих территорий работает другой налоговый режим.

Все это дало нам возможность развиваться ускоренными темпами. Так, 14 марта состоялась Подкомиссия по вопросам реализации инвестиционных проектов на Дальнем Востоке под председательством зампреда Правительства России Юрия Трутнева. На заседании был одобрен План социального развития центров экономического роста («единая субсидия») Бурятии, в который включено 73 мероприятия. Республике выделено 6 млрд рублей. Почти половину списка, 36 пунктов, занимают строительство и капитальный ремонт общеобразовательных учреждений. Еще 13 мероприятий запланировано в сфере спорта, 9 - в сфере здравоохранения, 10 - культуры, 1 - социальной защиты и 4 - ЖКХ.

Забота о педагогах

Безусловно, повышение зарплаты педагогов, их мотивация к эффективному и творческому труду являются для нас ключевым приоритетом в сфере финансирования системы образования. Совершенствуя систему оплаты труда педагогических работников в государственных и муниципальных образовательных организациях, мы приняли решение рекомендовать органам местного самоуправления с 1 сентября 2018 года довести стимулирующую часть фонда оплаты труда по общеобразовательным учреждениям до 10%, высвободившиеся средства направить на увеличение базовой (гарантированной) части педагогических работников. В результате среднее увеличение заработной платы педагогов составило 1457 рублей. За счет нераспределенного резерва субвенции в бюджете республики предусмотрено 64,1 млн рублей.

В соответствии с постановлением Правительства Республики Бурятия от 15 февраля 2019 года №57 финансирование оплаты труда обслуживающего персонала общеобразовательных организаций с 1 января 2019 года производится за счет субсидий из республиканского бюджета. В проекте бюджета Республики Бурятия на период до 2021 года на эти цели предусмотрено 413,9 млн рублей. Указанная мера позволит увеличить среднюю заработную плату педагогических работников в среднем на 3135 рублей, или на 9,5%. Педагогам, проживающим и работающим в сельских населенных пунктах, рабочих поселках (поселках городского типа), оплачиваются коммунальные услуги. Объем средств составил 144,6 млн рублей.

В первом полугодии 2019 года мы планируем вынести на обсуждение расчет нормативов финансового обеспечения в зависимости от численности учащихся, а не от численности жителей населенных пунктов. По предварительной оценке дополнительная потребность составит 895 млн рублей на 2019-2020 годы.

Как отметил Президент России Владимир Путин, одной из важнейших проблем сегодня остается нехватка кадров на селе. Для ее решения он предложил запустить программу «Земский учитель». Благодаря ей педагоги, которые переедут работать в деревни и малые города, уже с 2020 года смогут получать единовременную выплату в размере 1 млн рублей.

Стоит отметить, что из 467 школ республики 80% - это сельские школы. 20% работающих там учителей перешагнули за черту предпенсионного и пенсионного возраста. Уже сегодня мы испытываем дефицит кадров в сельских школах. Нам крайне необходимо, чтобы программа «Земский учитель» заработала. С ее помощью мы сможем привлечь в сельские школы не только молодых специалистов, но и опытных педагогов.

Алексей ЦЫДЕНОВ

В ожидании нацпроекта

В 2019 году республика стала победителем трех проектов нацпроекта «Образование»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка» и «Цифровая образовательная среда». На их реализацию из федерального бюджета будет выделено более 5,5 млрд рублей до 2021 года. Планируется, что в рамках регионального проекта «Современная школа» в этом году в четырех коррекционных школах будет обновлена материально-техническая база. К концу 2021 года в школах будет ликвидировано обучение в третью смену. Для решения проблемы трехсменного обучения и перевода детей из аварийных зданий школ будет построено 11 школ с созданием 4891 нового места.

До 2024 года будет создано 1789 новых мест в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и поселках городского типа, в 12 коррекционных школах будет обновлена материально-техническая база, в 300 сельских школах будет обновлена материально-техническая база для реализации общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного и гуманитарного профилей.

В рамках реализации проекта «Успех каждого ребенка» в 2019 году будет создан еще один технопарк «Кванториум» - мобильный. На базе одного из вузов Бурятии уже ведутся работы по созданию Дома научной коллаборации и образовательного центра по типу «Сириуса». Также в этом году будет произведен капитальный ремонт 12 спортзалов, около 13 тысяч детей примут участие в открытых онлайн-уроках, направленных на профориентацию, 12 тысяч детей получат рекомендации по построению индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями, в том числе по итогам участия в проекте «Билет в будущее». До 2024 года планируем создать 5 стационарных технопарков, 8 мобильных детских технопарков, 4 ключевых центра современных компетенций на базе высших учебных заведений. Принятые меры позволят увеличить к 2024 году долю охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием до 80%. Напомню, что в 2018 году этот показатель у нас составлял 67,1%. Также до 2024 года в 150 общеобразовательных организациях будет внедрена целевая модель цифровой образовательной среды.

Помимо этого в Бурятии будут реализованы мероприятия национального проекта «Демография», что позволит до 2021 года создать в республике 4240 новых мест для детей от 1,5 года до 3 лет.

Но для того чтобы воплотить все эти планы в жизнь, необходимо создать условия для повышения компетентности родителей в вопросах образования и воспитания, в том числе раннего развития детей в возрасте до трех лет. И одна из главных целей на среднесрочную перспективу - 100%-ная доступность дошкольного образования для детей в возрасте до 3 лет в Республике Бурятия.

Перспективы развития

Конечно же, мы не собираемся останавливаться на достигнутом, поэтому в 2019 году и в последующие годы продолжим работу по совершенствованию дошкольного и общего образования, развитию дополнительного образования, технического творчества детей, популяризации рабочих профессий, подготовке кадров с высшим образованием в соответствии с требованиями регионального рынка труда. Предстоит решить очень серьезную проблему дефицита педагогических кадров, которая с вводом новых объектов образования будет только обостряться.

Также основным направлением станет участие в конкурсах на получение субсидии для реализации 8 региональных проектов, разработанных в рамках национального проекта «Образование».

Мы должны приложить все усилия, для того чтобы к 2024 году Россия вошла в десятку лучших стран мира по качеству общего образования.

Алексей ЦЫДЕНОВ,
глава Республики Бурятия

Баир ЖАЛСАНОВ:

Есть три великие ценности, которым следовали все буряты

Глава Минобрнауки Республики Бурятия Баир Баторович ЖАЛСАНОВ по образованию учитель бурятского языка и литературы, переводчик с китайского языка. За его плечами годы учебы на факультете бурятской филологии Бурятского государственного педагогического института (ныне Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова), преподавание в родной Судунтуйской средней школе Забайкальского края, работа теле- и радиожурналистом, курирование национальной политики в сфере образования и развития, а также языковой политики. В 2005 году Баир Баторович был назначен директором республиканского бурятского национального лицея-интерната №1. А с 2017 года возглавил главное образовательное ведомство республики. Учитывая все это, неудивительно, что он придает огромное значение поддержке всего, что формирует культурный код бурятского народа.

- Мне не раз приходилось слышать мнение, что культурный код может передаваться только в контексте религии, - говорит Баир Жалсанов. - Однако я придерживаюсь иной точки зрения и считаю, что наша школа должна оставаться светской. Это ничуть не мешает каждому из граждан России исповедовать любую религию. Продвигать идеи только одного народа в многонациональном государстве неправильно, наоборот, нужно сделать все, чтобы сохранить культурно-этнический код всех народов, населяющих нашу страну, это основа безопасности любого государства.

- Что входит в понятие культурно-этнического кода?

- Прежде всего язык, история, традиции, обычаи народа. А у нас с этим большие проблемы. Дело в том, что число пишущих носителей языка из года в год становится все меньше. А ведь это как раз те, кто формирует и питает национальную литературу. В 2014 году мы приняли в республике программу по сохранению и развитию бурятского языка. Программа реализуется пятый год и финансируется отдельной строкой в республиканском бюджете. Ежегодно выделяется около 30 млн рублей, которые идут в сферу образования и культуры, а также на популяризацию бурятского языка в СМИ. Мы провели социологические исследования на предмет знания и функционирования бурятского языка в молодежной среде и выяснили, что, в том числе и благодаря этой программе, на протяжении последних лет интерес к нему растет. Правда, нам предстоит еще очень много сделать, так как среди детей школьного возраста от 7 до 18 лет лишь 38% так или иначе владеют бурятским. А среди детей дошкольного возраста - 27%.

- Как можно повлиять на ситуацию?

- На самом деле ситуация в районах республики разная, где-то лучше, где-то хуже. Нам важно учесть опыт других субъектов РФ. Например, в соседней Тыве реализуется проект ликвидации массовой безграмотности, там даже сделали реестр семей, которые в трех последних поколениях не имеют никого с высшим образованием. Каждая семья по согласованию с Правительством Республики Тывы участвует в реализации «дорожной карты» по выходу из ситуации. Мы внимательно следим за этим. В Монголии тоже много того, что нам надо бы перенять, у них хорошо преподаются естественно-научные дисциплины. И в плане преподавания английского языка монголы далеко шагнули. Большая часть молодежи владеет английским.

- А русским?

- А вот русским, конечно, меньше. Хотя мы и граничим друг с другом. Но надо смотреть правде в глаза: сегодня очень многие страны мира, в том числе Южная Корея, США, Китай, ФРГ, оказывают серьезное влияние на Монголию. Они направляют своих волонтеров, которые бесплатно преподают свой язык, строят школу, культурные центры, поставляют оборудование. Все это оказывает огромное влияние на социум.

Конечно, и мы тоже стараемся продвигать позиции русского языка. В ряде школ Монголии обучение идет на нем. Дети ежегодно приезжают сюда, в Бурятию, за 500 км, чтобы сдать ЕГЭ по двум предметами, получить аттестат РФ. Более того, в Улан-Баторе есть чисто русская школа, туда поступают монгольские дети, которые на начальном этапе вообще не владеют русским языком, но успешно осваивают его к окончанию школы на очень хорошем уровне. 70% коллектива этой школы - граждане России. Я уверен, что таких школ там надо открывать больше, а также сделать так, чтобы ЕГЭ ребята могли сдавать непосредственно на месте, не выезжая в Россию.

Сотрудничество с Монголией, обмены учащимися и преподавателями очень важны для нас, поскольку помогают постоянно повышать квалификацию наших учителей, чтобы преподавание велось на самом высоком уровне. Это не просто профессионализм, но и сближение на духовном уровне двух давних соседей.

- Как решается проблема кадров в самой республике?

- Не стану скрывать, мы испытываем кадровый голод, причем на сегодня потребность в кадрах составляет более 600 человек по республике. На территории Бурятии есть несколько вузов и колледж, которые ежегодно готовят более 500 студентов по педагогическим специальностям. Этого мало, но в рамках бюджета мы не можем принимать больше, а завлечь будущих учителей на внебюджетные отделения довольно сложно. Вряд ли кто-то согласится обучаться на коммерческих условиях за 140 тысяч в год на учителя физкультуры или филолога, он лучше выберет юридические или экономические специальности. И потом, молодежь сегодня интересуют условия труда, инфраструктура, быт, удобства, а главное - наличие жилья. Все это влияет на выбор людей. И мы много надежд связываем с Государственной программой «Земский учитель». Надеемся, что она поможет не только закрепить в школе молодежь, но и вернуть в систему образования тех замечательных учителей, которые в свое время покинули ее не от хорошей жизни.

- Сколько школ в регионе?

- 467. Из них 80% сельские, 215 школ малокомплектные. В ближайшие годы благодаря нацпроекту «Образование» мы планируем построить 33 объекта - 11 школ и 22 детских сада. Большинство их будут открыты в Улан-Удэ, но это объективная реальность. Внутренняя миграция за последние 10-15 лет очень ощутима. Из дальних районов люди едут в города, а их инфраструктура к этому совсем не готова. По нашим подсчетам, за этот период 35% сельского населения мигрировало в столицу.

- Что делается для того, чтобы сохранить село, сельские школы?

- Во всех муниципальных образованиях осуществляется 100% компенсация на оплату жилого помещения, отопления и электроэнергии. Молодые педагоги в течение первых трех лет получают 30%-ную надбавку к заработной плате. В некоторых районах действует система поддержки молодых учителей, из муниципальных бюджетов им платят от 20 до 50 тысяч рублей подъемных. Кое-где дарят крупный рогатый скот, строят дома и передают их в собственность молодым специалистам с условием - отработать по специальности не менее пяти лет. К сожалению, не у всех муниципалитетов есть на это средства. Но методом народной стройки в селах и деревнях этот вопрос как-то решается, люди помогают учителям заготовить дрова и корм для скота. В народе понимают, что если у них в школе не будет хороших учителей, придется уезжать туда, где они есть. А этого хотят далеко не все. Наша задача - поднять качество образования, независимо от места нахождения школы. И мы благодарны Правительству РФ за нацпроект «Образование», который позволит в ближайшие годы существенно обновить материально-техническую базу школ, и не только. Это стоит дорого, но оно того стоит.

Баир ЖАЛСАНОВ

- Способны ли современные технологии поднять качество образования?

- Да, я в этом уверен. Сегодня можно получать образование на дому, дистанционно, есть возможность организовывать видеоконференции. Мы сейчас разрабатываем нормативы по оцениванию дистанционного урока учителя. Нигде в других регионах ничего подобного пока нет. По этому нормативу можно финансировать школы, формируя фонд оплаты труда. Например, какие-то школы будут изучать одни предметы очно, другие - виртуально, по Интернету. Подобный опыт у нас уже есть, и он довольно успешен, его вполне можно масштабировать на всю республику.

- Позволяют ли технические возможности реализовать эту идею в полном объеме?

- На сегодняшний день у нас в 40% школ республики Интернет оставляет желать лучшего. Но в городах в основном лучше. Мы заключили государственный контракт с Ростелекомом, чтобы в 123 школах, подключенных к волоконно-оптической линии связи, скорость была не ниже 50 Мбит/сек. И эти условия уже выполняются, образовательные организации столицы ощущают это на себе. Но в ряде школ отдаленных районов республики даже Ростелеком не сможет обеспечить хорошую связь. Просто на сегодня отсутствуют технические возможности. Поэтому будем решать проблему другими способами, с помощью спутниковой связи, она способна обеспечить скорость в 15-20 Мбит/сек. Тем не менее суть проблемы ясна, мы ее решаем.

- Как проходит профориентация в школах?

- Независимо от того, что у нас много сельских школ, руководители вправе сами решать, учитывая запросы общества, какой профиль обучения выбрать. И мы приветствуем это. С недавних пор, как и вся страна, мы реализуем проект ранней профориентации «Билет в будущее», в рамках которого многие дети уже посетили заводы, предприятия, фермы и поняли, кем хотят стать. Очень хороший пример показывает наш авиазавод, который поддерживает образование. Он помогает растить будущих инженеров уже со школы. Предприятия города поняли, что высококлассных специалистов нужно готовить «на дальних подступах». Поэтому реализуется дуальное обучение, работодатели активно привлекаются к процессу обучения. Последние 2-3 года мы находим понимание с предпринимателями и бизнесменами в плане профессиональной подготовки и профориентации.

- А как решается проблема трудового воспитания школьников?

- С этим особых проблем не возникает. В нашем национальном менталитете заложено, что человек для своего гармоничного развития должен уметь трудиться и интеллектуально, и физически. В основной массе трудовое воспитание осуществляется как в рамках летней оздоровительной кампании, так и повседневно.

- Есть ли у вас уникальные дисциплины, которых нет нигде?

- Да, есть. Например, уроки старомонгольской письменности в рамках отдельных элективов, спецкурсов, факультативов, кружков. У нас сохранилось очень много литературы, исторического материала именно в этой письменности. Среди наиболее известных - «Сокровенное сказание монголов», «Зерцало мудрости». Это историческое наследие, небесное письмо, переведенное на многие языки. Но ведь любой перевод - это искажение смысла. Поэтому лучше все читать в оригинале, в первоисточниках.

- Насколько актуальна мудрость, написанная столетия назад?

- Конечно же, она актуальна во все времена. Всемирные ценности приобретают особую ценность именно в современном обществе. У нас многие не знают, как правильно воспитывать детей в духе традиций своего народа. В век глобализации люди испытывают дефицит общения, в том числе с детьми. Как этому противостоять? Только следуя традициям. А у нас в традициях - уважение к старшим. В светлый праздник Нового года принято, чтобы младшие пришли лично к старшим, подарили им подарки, высказали свои пожелания и услышали их напутствия. Тоже и с приглашением, например, на свадьбу, когда мало написать SMS или позвонить по телефону, а нужно лично совершить визит к родственникам, где бы они ни проживали. Это очень полезное общение, которое, к сожалению, становится в наше время роскошью.

- Что еще из наследия предков вы считаете вечно актуальным?

- Есть три великие ценности, которым во все времена следовал наш народ. Низшая ценность - это материальные богатства, наличие скота, одежды, денег. Залог этому - трудолюбие, ведь если много и добросовестно трудиться, все у тебя будет. Средняя - это дети, родственники, друзья. Залог этому - душевное здоровье, сердечное общение. Высшая ценность - знания, образование. Залог этому - интеллектуальное развитие. Все очень гармонично.

Главный родительский долг - не только вырастить ребенка здоровым и трудолюбивым, но и дать ему хорошее образование. Неудивительно, что любая бурятская семья всегда была готова отдать последнее, лишь бы помочь своим детям выучиться. Так было, есть и будет.

Вадим МЕЛЕШКО,
фото автора

Территория развития

Наш садик является инновационной территорией развития, открытого диалога и открытых возможностей для всех участников образовательных отношений. Это творческая лаборатория инновационного проектирования образовательного процесса и образовательной среды, внедрения передовых программ и технологий, социальных ситуаций развития в работу с детьми, родителями, коллегами дошкольных учреждений.

Мы разрабатываем эффективные механизмы внедрения ФГОС дошкольного образования и стали республиканской пилотной площадкой по данному направлению. Несколько лет назад инновационный проект «Современный детский сад: Территория без границ» позволил нам выйти на новый уровень развития. Неудивительно, что по итогам рейтингования ДОУ в Закаменском районе наш детсад неоднократно занимал первое место, а также становился обладателем диплома «Лучшая образовательная услуга» в номинации «Лучший детский сад» Правительства Республики Бурятия.

Особо дорога победа в номинации «Системная поддержка традиций и инноваций», добытая в V федеральном научно-общественном конкурсе «8 жемчужин дошкольного образования» в 2018 году.

С 2010 года «Солнышко» - муниципальная пилотная площадка по благоустройству, озеленению и ландшафтному дизайну территорий образовательных учреждений, участник проекта «Чудесная сказка». А с 2012 года мы стали республиканской стажировочной площадкой по реализации направления «Развитие системы выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей в ДОУ» национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Наша работа «Проектирование системообразующего развивающего пространства как эффективное средство формирования ключевых компетентностей у дошкольников и совершенствования профессиональных компетентностей педагогов» была по достоинству оценена коллегами из других регионов страны.

С 2015 года детский сад №3 - базовая (опорная) площадка Бурятского регионального института образовательной политики. На базе детского сада проводятся семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации.

Для родителей (законных представителей) в нашем саду работает консультационно-методический пункт «Общественная приемная». Им оказывают психолого-педагогическую, методическую, диагностическую, консультативную и другие виды помощи по вопросам организации образования (воспитания и обучения) ребенка. Мы работаем с детьми разного возраста и разных образовательных потребностей, включая ребят, которые не посещают дошкольные учреждения, детей групп семейного воспитания и групп кратковременного пребывания. Также консультируем граждан, желающих принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей. Новый вид охвата «Передвижной дошкольный пункт» позволяет оказать помощь дистанционно - по телефону, по электронной почте и посредством видеозаписи для тех, кто находится на отдаленных фермах и гуртах.

Вера ВИКУЛИНА,
заведующая детским садом №3 «Солнышко»
Закаменск

Луч солнца золотого

Есть несколько знаковых моментов, которые являются визитной карточкой нашего детсада. Начну с того, что у нас очень трепетно относятся к сохранению традиций, поддержке семейных династий и укреплению связи поколений. Здесь работают не только дети, но уже даже внуки тех, кто пришел сюда когда-то давно. И одновременно есть сотрудники, которые трудятся с самого основания детсада, 48 лет назад.

В кругу друзей под светлым небом. Фото Вадима МЕЛЕШКО

Что интересно, практически нет текучки кадров. У нас творческий коллектив, люди постоянно в поиске, в развитии. Основная масса педагогов то и дело что-то предлагает, реализует. Это для меня самое главное. Я благодарна своим предшественникам за то, что они создали традиции, которые мы почитаем и сохраняем.

В нашем селе располагается знаменитый на весь мир Иволгинский дацан, центр буддийской общины России. Для нас это не столько религиозное учреждение, сколько сокровищница традиционной бурятской культуры. Поэтому наши дети часто ездят туда на экскурсии, приобщаются к истории народа.

Еще одна особенность - мы стали экспериментальной площадкой трилингвального обучения по отработке методики обучения на бурятском, русском и английском языках. Наши воспитатели прошли обучение в Москве и Улан-Удэ, ведь педагог, владеющий тремя языками, - это специалист особого рода. Бурятский республиканский институт образовательной политики очень активно участвует в жизни детсада, коллеги из разных регионов страны приезжают к нам обмениваться опытом трилингвального образования, проводят семинары. Мы несколько раз съездили в Монголию, там заинтересовались нашими методическими разработками. Монгольские коллеги тоже изучают в своих детсадах по несколько языков, среди которых русский занимает почетное место. Два наших педагога уже отработали у них целый год по приглашению, приобрели ценнейший опыт. Все познается в сравнении, и надо использовать возможность сравнить, чтобы взять самое лучшее.

Мы решили давать детям три языка, чтобы им было легче потом адаптироваться в жизни. Бурятский нужен для сохранения культуры и традиций, русский - как государственный, а английский - как язык международного общения, на нем можно разговаривать со всеми иностранцами. Если у нас будут преподаватели, то мы готовы ввести и четвертый язык, тем более что родители только «за». Я считаю, что каждый человек должен уметь общаться за рубежом, но при этом важно, чтобы он всегда помнил о своей родине и не забывал свою культуру.

Еще одна хорошая традиция - участие в социально значимых проектах. Мы постоянно в эксперименте. Например, наш сад первым в стране с 2003 года начал использовать солнечную энергию для отопления и нагрева горячей воды. В 2008 году мы также выиграли грант «Солнечный детский сад» в размере 800 тысяч рублей на установку дополнительных, более современных панелей солнечных элементов. Они экономят нам немало средств, особенно если учесть, что Бурятия - самая солнечная республика России.

Валентина КРИВОГОРНИЦЫНА,
заведующая детским садом «Березка»
с. Иволгинск

Семейские традиции

Наш детский сад находится в старинном старообрядческом селе, куда семейские переехали из центральных областей России и Польши еще 300 лет назад. Их традиции сохранены здесь почти без изменений. Многие утверждают, что-де старообрядцы - замкнутое сообщество, угрюмые седые старики, которые не хотят общаться с миром и не принимают ничего современного. На самом деле это не так. Семейские Бурятии отличаются от всех остальных старообрядцев тем, что они максимально открытые, контактные, радушные и гостеприимные люди.

Для того чтобы рассказать современным дошкольникам об уникальной истории и культуре старообрядцев (семейских), педагогическим коллективом нашего сада была разработана программа «Родники» и учебно-методический комплекс к ней. В УМК входят книга для совместного чтения и рассматривания «История старообрядчества в рассказах, стихах и картинах», сборник конспектов непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по истории и культуре Забайкалья, методическое пособие для работы с семьей «Реализация воспитательного потенциала педагогики семейских Забайкалья», рабочая тетрадь для работы с детьми «Домовая роспись семейских Забайкалья» и энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура семейских Забайкалья».

УМК стал своеобразным интегратором для организационного и содержательного объединения регионального образовательного социума, в лице Народного хурала Республики Бурятия, Министерства образования и науки РБ, Бурятского республиканского института образовательной политики, Бурятского государственного университета, региональной общественной организации «Общество культуры семейских РБ» и детского сада «Подснежник». Благодаря гранту Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, этот учебно-методический комплекс стал доступен всем дошкольным организациям нашей республики. С 2018 года детский сад «Подснежник», являясь республиканской стажировочной площадкой по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре семейских Республики Бурятия, организует курсы повышения квалификации для педагогов нашего региона. Данный опыт был представлен на IX региональном этапе Международной ярмарки педагогических инноваций в Самаре, где привлек внимание педагогов Забайкальского края и Самарской области. В перспективе наш детский сад планирует сотрудничество по данной теме на международном уровне с Монголо-Российской школой Улан-Батора.

Это только небольшая страничка из истории нашего детского сада. В далекие 90-е «Подснежник», будучи муниципальной стажировочной площадкой по развитию творческих способностей детей, разработал авторское методическое пособие по созданию модели дифференцированного (трехуровневого) подхода к организации образовательного процесса. Своим опытом работы по индивидуализации образования мы делились со стажерами не только Бурятии, но и Иркутской области, Республики Монголия.

Татьяна ПЕТРОВА,
музыкальный руководитель детского сада «Подснежник»
с. Бичура

Детский сад со всех сторон

Детский сад №57 «Белочка» был открыт в Улан-Удэ в далеком 1966 году. С самого начала здесь считали, что каждый ребенок - талант, а задача педагогов - раскрыть внутренний потенциал малыша и создать возможности для его всестороннего развития. Эти принципы остаются незыблемыми и по сей день.

За основу взяты три направления работы - укрепление здоровья, интеллектуальное развитие и взаимодействие с семьей. В группе ясельного возраста в игровой форме дают азы правил пожарной безопасности и поведения на дороге. Самые маленькие укрепляют здоровье под присмотром старшей медсестры, пьют полезные отвары шиповника и лимона, ходят по мокрым солевым дорожкам. Дети постарше с удовольствием учатся в игре. Познавательные задания позволяют малышам знакомиться с основами математики, развивать логическое мышление и правильную речь.

Всего наш садик посещает 520 детей. Основное внимание мы уделяем инновационным технологиям в области педагогического воспитания, подготовке и переподготовке кадров. С 2011 года в образовательном учреждении оказываются дополнительные образовательные услуги (подготовка детей к школе, художественное творчество - работа с берестой, квиллинг, оригами, хореография, группа кратковременного пребывания). Коллектив, состоящий из опытных педагогов, охотно делится инновационным опытом со своими коллегами из других образовательных учреждений. Приказом Комитета по образованию администрации Улан-Удэ на базе ДОУ проводится аттестация работников на высшую квалификационную категорию в форме открытого урока.

В 2016 году детсад получил грант в 100 тысяч рублей из республиканского бюджета для реализации социально-культурных проектов, программ, направленных на расширение сферы применения и повышение социального статуса бурятского языка. Здесь реализуется проект «Язык - душа народа», который призван создать языковую среду для обеспечения культурного разнообразия образовательного пространства. Детей активно приобщают к уникальной материальной и духовной культуре бурятского народа, его традициям, обычаям, труду, языку.

Еще из ноу-хау - сенсорная комната, ее можно использовать для занятий инклюзивного образования, как помещение для релаксации детей с ограниченными физическими и психическими способностями. Тут есть интерактивный сухой бассейн, интерактивная воздушно-пузырьковая трубка «Аура», фибердуш «Солнышко», пуфик «Мишка Тедди», пуфик «Банни», панно «Угадай мелодию», потолок «Звездное небо» и многое другое.

Особое значение уделяется вопросам безопасности детей, в здании смонтирована современная система пожарной безопасности, приведены в соответствие эвакуационные выходы, увеличены дверные проемы, установлены широкие лестницы с ограждениями согласно нормам СанПиН и Госпожнадзора.

Раиса ОСОКИНА,
заведующая детским садом №57 «Белочка»
Улан-Удэ

Первый среди равных

В далеком 1946 году у руководства республики возникла идея создать национальную бурятскую школу. И мы являемся ее прямыми наследниками. Сегодня у нас учатся 683 ученика со всей Бурятии, Иркутской области, Забайкальского края и даже из Монголии и Китая.

При поступлении мы проверяем знания по русскому, математике, английскому и, конечно же, бурятскому, который здесь изучают в обязательном порядке с 1-го по 9-й класс. Поскольку мы даем качественное образование, в лицей очень большой конкурс, а значит, есть возможность отбирать лучших из лучших.

Результаты налицо - на Всероссийском конкурсе «Ученик года»-2019 наша ученица Аяна Цыбикова заняла 1-е место по Республике Бурятия. На конкурсе «Баатар. Дангина»-2019 наши мальчики и девочки также получили два Гран-при и заняли два первых места в номинациях «Эдир Дангина» («Юная красавица»), «Эдир Баатар» («Юный богатырь»), «Красавица» и «Богатырь». То есть мы отбираем умных, красивых и сильных.

Помимо учебы наши дети очень активно вовлечены в дополнительное образование, которое представлено 49 направлениями. Многие из них посещают школу искусств №8, где занимаются танцами, хореографией, игрой на национальных инструментах и так далее.

Также хочу отметить нашу Школу бокса, которая была основана в 2014 году на основе государственно-частного партнерства. И результат тоже не заставил себя долго ждать - с 2014 года наша девушка Кристина Ткачева стала двукратной чемпионкой Европы среди юниорок по боксу, в 2019 году - чемпионкой России среди женщин. Она является одной из претенденток в состав нашей олимпийской сборной в Токио-2020 года. Другая наша выпускница, Людмила Воронцова, окончила школу в 2015 году, сейчас оканчивает Бурятский госуниверситет, но до сих пор тренируется у нас. Она также чемпионка Европы среди юниорок, вице-чемпионка мира и кандидат на место в олимпийской сборной.

Еще одно уникальное направление - наш медиацентр, здесь дети выпускают газету, имеют свою страничку в социальных сетях, занимаются фото- и видеосъемкой.

Гордость нашей школы - патриотический клуб «Тамир». Его участники стали 19-кратными чемпионами республики по допризывной подготовке, заняли 1-е место на районном конкурсе патриотического движения. Это стало возможным благодаря бессменному руководителю Юрию Степанову. Ему на данный момент 78 лет, но он только в прошлом году ушел на заслуженный отдых и все равно продолжает работать с молодежью. В 2017 году проводился конкурс патриотических клубов, где в номинации «Лучший воспитанник патриотических клубов» выиграл наш выпускник Баир Цыбанов. Приз ему вручали в Кремле. Неудивительно, что из наших выпускников 57 ребят стали офицерами войск специального назначения.

Визитной карточкой нашей школы по праву можно считать образцовый ансамбль песни и танца «Наран», созданный еще в 80-е годы. Его коллектив посетил более 30 стран мира, получил Гран-при на международном фестивале «Салют талантов» в Южной Корее.

Три директора, которые в разные годы возглавляли лицей, в дальнейшем стали министрами образования и науки Республики Бурятия. Среди них - нынешний глава ведомства Баир Жалсанов.

Школа славится своими выпускниками, среди которых большое количество известных политиков и талантливых артистов. То есть все те инициативы, творческие начинания и направления деятельности, которые мы активно развиваем в лицее, дали возможность людям не просто найти себя в жизни, но и состояться как известные личности.

Булат ШОЙНЖОНОВ, директор республиканского бурятского национального лицея-интерната №1

Ставка на лидера

30 лет назад наше образовательное учреждение было создано как школа радости и успеха, где было бы комфортно учиться детям и каждый мог бы найти себя в самых разных направлениях.

В школе работает творческий, дружный коллектив, в котором десять почетных работников общего образования РФ, один отличник народного просвещения, двое заслуженных учителей РБ. Кроме того, восемь наших педагогов стали победителями конкурса лучших учителей РФ, семеро учителей являются лауреатами и победителями профессионального конкурса «Педагог года Республики Бурятия». Коллектив педагогов стал лауреатом конкурса лучших хоровых коллективов «Моей Бурятии звезда», победителем Спартакиады работников образования города.

В 2014 году школа принимала образовательную экспедицию в рамках VI Всероссийского байкальского образовательного форума «Электронная образовательная среда как ресурс современного образовательного менеджмента». Коллективом школы была продемонстрирована работа в области апробации новой модели аттестации учащихся 9-х классов, ориентированная на оценку предметных и метапредметных результатов обучения.

В 2015-2016 учебном году школа стала участницей международной системы мониторинга англоязычного обучения школьников. Разработанные методические и диагностические материалы учителей позволили провести сравнительный анализ качества обучения английскому языку, ориентированный на показатели традиционной системы обучения языку и международной программы Grape SEED. В 2014 и 2015 годах два учителя английского языка школы, став лидерами среди учителей города в области преподавания данной программы, побывали на стажировке в Академии «Мейсон», Япония.

С 2012 года в школе начата реализация инновационной образовательной программы «Основы робототехники» в рамках федеральной экспериментальной площадки Малой академии наук Республики Бурятия «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России».

Необходимо отметить, что мы реализуем международный грант программы Фулбрайта, США, по обучению английскому языку детей, попавших в трудные жизненные условия. Ежегодно на базе школы организуется летняя смена Summer Camp. Двухнедельная работа с носителями языка, лучшими учителями города приносит свои результаты: ребята становятся активными участниками, победителями городских и республиканских конкурсов, олимпиад по английскому языку.

Ежегодно в школе работает летняя интеллектуально-творческая смена «Академия успеха» для учащихся 6-8-х классов. Ребята осваивают курс робототехники, сайтостроения, работают над социальными, творческими проектами, учатся разрабатывать, планировать и представлять их широкой аудитории. Лингвистический театр школы ежегодно становится победителем Международного культурно-образовательного форума «На Великом чайном пути» в номинации «Театрализованное представление на английском языке».

Тамара ТРОФИМОВА, директор школы №47 Улан-Удэ, почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель Республики Бурятия, директор года-2015

Военно-патриотическое воспитание здесь в чести. Фото Вадима МЕЛЕШКО

Мы вместе!

Наша школа старейшая в районе, ей 175 лет. У нас несколько корпусов, что позволяет обучать 938 детей в одну смену. Некоторые здания сохранились еще с позапрошлого века, но все они поддерживаются в хорошем состоянии. Есть мастерские, а также свой гараж и автобус, который подвозит 156 ребят из близлежащих сел.

Почему они едут именно к нам? У нас очень профессиональный коллектив. И, что особенно важно, едва ли не половина его составляют наши бывшие выпускники. То есть мы растим кадры непосредственно у себя, свято храним традиции нашей школы и стремимся к тому, чтобы качество образования всегда было на высоте.

Мы гармонично взаимодействуем с детской школой искусств, Домом творчества, музеем, районным Домом культуры. Это самостоятельные организации, но у нас с ними партнерские и взаимовыгодные отношения. Более 80% наших ребят заняты допобразованием, посещают кружки, секции. На базе школы работает хореографический ансамбль «Байкалье», в котором занято более 70 детей. Они ездят и по республике, и по стране, а также выезжают за рубеж.

В спортивный зал школы приходят заниматься и тренироваться люди со всего поселка. А районный стадион носит имя нашего педагога, учителя физкультуры Владимира Жилина, который подготовил немало известных спортсменов и чемпионов. В школе работают секции волейбола, футбола, баскетбола, легкой атлетики, самбо.

Хорошо сложились отношения и с другими школами района. С 2007 года получили грант на 1 миллион рублей как инновационная и стажировочная площадка. А с 2010 года стали экспериментальной площадкой по введению ФГОС начального общего, потом основного общего образования. Также были площадки по развитию государственно-общественного управления и развитию педагогического потенциала. Все это позволило по-новому организовать взаимоотношения с другими школами. Например, несколько образовательных организаций Бурятии объединились в сеть, но не по территориальному признаку, а по общности интересов. Мы назвали ее округом «Вместе», общаемся по Интернету, организуем семинары и ездим друг к другу, делимся опытом по внедрению нелинейного расписания, решению метапредметных задач, сотрудничеству детских коллективов и так далее. Также мы выезжали в Севастополь со своими проектами, в Благовещенск и другие школы Амурской области, рассказывали об опыте государственно-общественного управления.

Ежегодно у нас проходит два больших военно-патриотических слета - «Байкальская звезда» и «Зимний юнармеец». На уровне района проводим «Зарницу». В школе созданы отряд юных спасателей, волонтеров, юных инспекторов дорожного движения, юных лесничих, юных работников правопорядка и так далее. У нас есть классы юнармейцев, также наши дети являются членами поискового движения «Рысь», регулярно выезжают в центральные регионы России и Монголии, на раскопки времен Второй мировой войны. А еще у нас был успешно реализован проект «Ушли в бессмертие со школьного порога», в рамках которого во дворе школы был открыт монумент памяти учителям и ученикам нашей школы.

Виктория ВЯТКИНА, директор Кабанской средней школы

Сад поэзии

Усть-Эгитуйская средняя школа - одна из базовых школ Еравнинского района. В 1993 году она стала республиканской экспериментальной площадкой, а с 1998 года - федеральной экспериментальной площадкой. В 2008 году школа получила грант на 1 миллион рублей как инновационная стажировочная площадка. Помимо этого она является лауреатом российских конкурсов «Школа года», награждена дипломами «Знак качества образования», занесена в Федеральный реестр «Всероссийская Книга Почета».

Педагоги школы - коллектив единомышленников, профессионалов высокого класса, людей творческих, талантливых. Ступенькой, поднимающей школу на более высокий уровень, стало участие и победы наших преподавателей в конкурсах «Лучший учитель РФ»,«Лучший учитель РБ», «Педагогическая элита», «Лучший по достижениям», «Самый классный классный», «Сердце отдаю детям», «Эрхимбагша».

Школа оснащена современным оборудованием: 3D-кабинетом, портативным компьютерным классом, интерактивными комплексами, системами тестирования и голосования. Сегодня многие дети работают дистанционно, консультируясь с преподавателями по Сети.

Школа - инициатор образовательных и социальных проектов: «Бурятия - пространство впечатлений», «По нимбуевским местам», «Кристалл Мудрости», «Душа кочевника» и других. Наши юные экскурсоводы открывают двери единственного в России «Сада Поэзии - Сада камней» для всех гостей и знакомят с творчеством певцов родного края.

Во дворе школы открыт поэтический уголок, установлен памятник поэту-земляку Намжилу Нимбуеву, где проходят уроки литературы. Такой же бюст установлен в уникальном культурно-историческом комплексе «Двор кириллицы» в городе Плиска в Болгарии.

На базе нашей школы открыт районный центр бурятского языка и культуры «Алтан Соембо», который участвовал в конкурсе на реализацию проектов в сфере межэтнических отношений в Республике Бурятия и выиграл грант 100 тысяч рублей. В Усть-Эгитуйской школе реализуется проект «Бурятия (Еравна) и Монголия: стратегии и перспективы образования». На базе нашей школы и школы №58 Улан-Батора реализуются различные культурно-образовательные проекты, проводятся мастер-классы, конференции.

Сельская школа - это дом, в котором каждый открывает свои способности и таланты, реализует свой потенциал, раскрывается, обретает наставников и друзей.

Дамдин ЦЫДЕНОВ, директор школы села Усть-Эгита Еравнинского района

Территория здоровья

Школе №38 Улан-Удэ в 2017 году исполнилось 80 лет. За этот период она пережила немало реорганизаций, участвовала в различных проектах, но с 2012 года был взят курс на развитие и укрепление здоровья школьников. Здесь давно убедились, что здоровье - превыше всего, без него невозможно говорить о повышении качества образования, успешности и полноценном развитии.

— Мы учим этому детей и сами стараемся вести здоровый образ жизни, - рассказывает директор школы Валентина Турунхаева. - Это проявляется буквально во всем, начиная с зарядки и заканчивая палаточными лагерями на природе, коллективными и спортивными праздниками с участием учителей, детей и их родителей. И, как показывают ежегодно проводимые исследования, наши дети и учителя действительно стали более здоровыми! На сегодня мы единственная школа в Бурятии, которая успешно внедряет элементы методики Владимира Базарного по здоровьесбережению. В самом начале, когда мы предложили общественности начать работать в этом направлении, была проведена диагностика на входе, мы выяснили, что у многих детей есть проблемы с опорно-двигательным аппаратом, зрением, вниманием и так далее. Но в процессе использования различных тренажеров, методик и техник ситуация начала постепенно выравниваться. Теперь мы ежегодно являемся призерами городских, районных, республиканских конкурсов по организации летнего отдыха, организуем детские лагеря, ребята с удовольствием выезжают на Байкал, занимаются спортом.

По словам заместителя директора по УВР школы №38 Улан-Удэ Марины Ханхараевой, в школе организована работа волонтерской группы «Голос Вселенной», которая пропагандирует здоровый образ жизни. В рамках партийного проекта «Сделаем вместе» ребята принимают участие в проекте «Разделяй и умножай», посвященном раздельному сбору мусора и поддержанию чистоты. Еще один очень важный проект - «Здоровое питание - залог долголетия».

- Системой летнего отдыха охвачены практически 80% детей, - говорит Марина Ханхараева. - В рамках продолжения образовательной программы мы создаем профильные лагеря. В первую очередь это касается проблемы сохранения родного языка. И у нас одна из программ как раз связана с этнокультурой бурятского народа, на что в рамках ФЦПРО нам выделен специальный грант. Также есть профильный лагерь «Школа безопасности». Наш кадетский класс сотрудничает с Восточно-Сибирским государственным университетом технологий и управления, который помогает нам реализовывать программу «Юный спасатель». Теоретические занятия у детей проходят на базе вуза, а практические навыки ребята отрабатывают в палаточном лагере. Также есть и экологический профильный лагерь. На Байкале, в бухте Безымянной, мы приобщаем детей к великому делу сохранения этого самого большого и чистого на планете водоема пресной воды.

Ольга КОНОВАЛОВА

Окно в Азию

В 1881 году в городе Кяхта по инициативе Великого князя Алексея Александровича и при поддержке местных меценатов было создано первое в Забайкалье училище. Теперь в сохранившемся с той поры и объявленном памятником культуры здании располагается кяхтинская школа №4. Здесь свято чтут традиции предков и стараются поддерживать высокий статус старейшего и известного на всю республику учреждения.

В этой школе изучают не только русский и бурятский, но также монгольский и китайский

Школа активно вовлечена в международное сотрудничество. По словам директора Галины Самбаевой, с 1981 года взят курс на пропаганду русского языка и русской культуры среди монгольских и китайских учащихся. Второй иностранный язык в школе - китайский.

- Хочу отметить, что интерес здесь всегда взаимный, - говорит директор. - Монгольские и китайские дети и взрослые изучают русский язык, потому что видят в России перспективного партнера и друга. Это, правда, ничуть не мешает им столь же ревностно изучать и другие языки, в первую очередь английский, но тут нет никакой проблемы, просто наши соседи открыты всему миру и готовы к сотрудничеству. Наши восточные друзья приезжают к нам в гости на стажировки, приглашают к себе для обмена опытом. В Монголии есть школы с углубленным изучением русского языка, а Российский центр науки и культуры ежегодно проводит среди монгольских детей олимпиады, по итогам которых сотни выпускников отправляются учиться в образовательные организации России, где прекрасно себя чувствуют, отлично понимают учителей.

- Школа имеет прочные и долговременные отношения в области кураторства русскоязычных школ Монголии, - рассказывает заместитель директора Екатерина Елисеева. - С 2005 года наше учебное заведение выступает инициатором в создании Международного ресурсного центра научно-методической поддержки образовательных учреждений Кяхтинского района и Монголии. За время совместной деятельности на базе школы было проведено 28 совместных практико-ориентированных семинаров, круглых столов с образовательными организациями Монголии. Актуальность тематики определяется направлениями федеральной и региональной образовательной политики, использованием новых образовательных и управленческих технологий в реализации содержания образования в условиях внедрения ФГОС. С 2009 года выступаем организаторами проведения курсов повышения квалификации в Кяхтинском районе. Эти начинания позволили нам в декабре 2011 года в рамках реализации проекта «Наша новая школа» получить статус республиканской стажировочной площадки.

- Я думаю, детей надо растить гражданами мира, чтобы они могли быть готовыми к постоянно меняющейся действительности, но где бы они ни находились, всегда помнили о своей Родине, заботились о ней, брали самое лучшее и несли домой, умели общаться со всеми без проблем, - убеждена директор школы №4. - Обучение монгольских детей - это наш вклад в развитие добрососедских отношений, готовность к пониманию и сотрудничеству. Поэтому если Петр I назвал Санкт-Петербург окном в Европу, то Бурятия - это, без преувеличения, окно в Азию!

Вадим МЕЛЕШКО,
фото автора

Уроки нравственности

Успешное существование любой образовательной организации возможно только при наличии идеи, призванной объединить усилия и учителей, и учеников, и родителей. В начале 90-х, когда возникла острая потребность найти свой собственный путь развития, российская гимназия №59 Улан-Удэ решила взять за основу модель Русской школы академика Ивана Гончарова. И уже четверть века успешно реализует ее.

— Изначально наша школа позиционировалась как место для тех, кто хочет учиться, для детей с высокой мотивацией, - вспоминает директор Елена Бугдашкина. - К нам приезжают со всего города, но остаются только те, кто готов усиленно работать. Высокая мотивация соседствует с углубленным изучением математики, физики, иностранных языков, литературы, есть классы гуманитарного и физико-математического профилей.

Однако главное не в этом. Как рассказала учитель русского языка, литературы и МХК гимназии №59 Ольга Попова, тогда, 25 лет назад, они целой командой поехали в Санкт-Петербург, где прошли авторские спецкурсы Ивана Гончарова «Русская душа», «Светочи России», «Святыни России» и т. п.

- Эти три спецкурса, которые, кстати, в свое время были опубликованы в «Учительской газете», должны были друг друга поддерживать, причем упор делался на развитие у детей нравственности, - отметила Ольга Попова. - Но потом мы стали объединять спецкурсы и сливать их с другими. Изучение материала идет параллельно с воспитанием на примерах из русской истории, где в центре внимания - личность, подвиги, поступки. Целую четверть мы говорим о святых местах нашей страны и нашей республики, например о Байкале. Рассказываем об этом на уроках музыки, изо, истории, обществознания и всех остальных предметов.

- В 90-е, когда гимназию открывали, было очень трудно работать, потому что мы выпускали детей, по сути, в океан безнравственности, - сетует заместитель директора по УВР, учитель математики Татьяна Дугарова. - Но мы верили, что так будет не всегда. И, к счастью, общество постепенно выздоравливает, теперь мы можем наших детей учить на примерах не далекой истории, а окружающей жизни. Раньше мы больше упор делали на философию русской души, мы искали героев в Святой Руси, в святынях, возили ребят в европейскую часть страны. А теперь и взрослые, и дети видят - герои есть и среди нас.

С тем, что в нравственном отношении общество стало гораздо более здоровым, согласен и первый директор гимназии Евгений Миронов, ныне учитель физики. Молодежь стала лучше, изменились ценности. Ребят все больше интересует здоровый образ жизни, они стремятся получить хорошее образование, создать семью, сделать карьеру.

- Школа - институт государства, - считает Евгений Миронов. - И мы призваны сделать так, чтобы дети уважали свою страну, хотели сделать ее лучше, чище, богаче. Школа работает на общество. И мы за то, чтобы наш народ стал жить лучше. А хорошее образование - залог высокой культуры, духовности, это подразумевает, что у человека будут в наличии смыслы и ценности, предназначение.

Иван ПОРТНОВ

Прекрасная половина

Предыстория такова. Изначально в Улан-Удэ существовало две школы-интерната - №2 и №3, обе для детей из малообеспеченных семей. А в 2013 году произошла довольно необычная реорганизация: девочек собрали в одном учреждении, мальчиков - в другом. В результате возникли две уникальные образовательные организации - Мариинская школа-интернат и Кадетская школа-интернат.

— Отбор к нам идет после 5-го класса на конкурсной основе, мы принимаем детей со всей республики, - говорит директор Республиканской Мариинской школы-интерната Дарима Эрдыниева. - Обучение, разумеется, раздельное, но все спортивные и культурные мероприятия проходят вместе, наши воспитанницы и мальчики-кадеты участвуют в спартакиадах, ходят на дискотеки, готовят театральные постановки.

Сюда поступают очень мотивированные девочки-лидеры, которые хотят учиться, постигать науки, добывать знания. Они уже проявили себя в своих школах, и им очень важно остаться лидерами и здесь, показать себя с самой лучшей стороны. Отсутствие мальчиков помогает им сосредоточиться целиком на учебе, не отвлекаться, из-за чего качество усвоения материала заметно повышается. Девочки участвуют в олимпиадах и конкурсах, а на выходе демонстрируют очень хорошие результаты, поступают в престижные колледжи и вузы. Они проживают здесь на полном пансионе с понедельника по пятницу, поэтому учатся взаимодействовать в коллективе, искать и находить общий язык. А в пятницу уходят или уезжают в семьи, где общаются с родными и знакомыми, так что ни о какой оторванности от жизни не может быть и речи.

- Коллектив педагогов почти целиком женский, из 30 человек только двое мужчины - учитель физкультуры и преподаватель ИКТ, - рассказывает директор. - Да, этого мало, но я не считаю, что девочки от этого так уж сильно страдают. Мужским вниманием они не обделены, потому что, как я уже сказала, они ходят на совместные мероприятия и занятия по дополнительному образованию, а также регулярно ездят домой. Да и не все у нас живут в общежитии, некоторые ходят к нам в школу каждый день из дома. И не надо забывать, что в современных условиях социальные сети позволяют каждому человеку в любой момент общаться с кем угодно и не чувствовать себя обособленно. У нас небольшие классы, по 20-22 человека, и это очень хорошо, поскольку позволяет учителям работать индивидуально, с учетом особенностей каждого ребенка.

- Конечно, - добавляет Дарима Эрдыниева, - надо понимать и другое - мариинские классы ведь изначально преследовали цель дать не просто хорошее образование, но и подготовить девушку к будущей жизни, поэтому здесь этому вопросу уделяется очень большое внимание. Все 250 воспитанниц Мариинской школы-интерната обучаются бальным танцам, посещают занятия по хореографии, для них вокальная студия «Твой стиль». В школе создана первая в республике студия барабанщиц. Есть студия кройки и шитья «ШИК», цирковая студия, изостудия, проходят занятия по вязанию и кулинарии. В итоге каждая девочка умеет готовить, шить, вышивать, вязать, танцевать. Словом, это идеальная жена!

Вадим МЕЛЕШКО

Учительская газета, №16, 16 апреля 2019 г.

Многогранность успеха

У сосново-озерской школы №1 Еравнинского района бурная история. Что неудивительно, ибо с момента ее основания в 1875 году школа не раз переезжала с одного места на другое, была сначала деревянной, потом каменной, пережила пожар и прочие катаклизмы. Однако это не помешало сохранить в целостности архивы, в которых можно найти информацию обо всех выпусках и руководителях. Поэтому сегодня главная отличительная черта этой школы - прочная и нерушимая связь с выпускниками и их семьями.

Шахматы здесь являются обязательным предметом, внесенным в расписание. Фото Вадима МЕЛЕШКО

— Мы всегда поддерживаем своих учителей, в первую очередь молодых, но при этом никогда не забываем тех, кто когда-то работал у нас, а потом либо сменил место работы и уехал, либо ушел на пенсию, - рассказывает директор школы Марина Степанова. - В день выпускника, 25 мая, все, кто может, обязательно приезжают сюда, включая самые старые выпуски.

Здесь все дети с 1-го класса изучают бурятский. Для одних он родной, для других - государственный. Со 2-го класса начинается английский, а с 7-го класса - немецкий, по желанию детей и родителей. Несмотря на свою удаленность от центра, у школы очень хорошие отношения с Институтом Гете в Москве, дети охотно учат язык и ездят по обмену в Германию.

Еще одна особенность - бурная внеурочная деятельность, которая, однако, реализуется здесь в рамках единого общего расписания.

- Благодаря этому проекту мы выиграли грант в 1 миллион рублей, и теперь у нас все классы с 1-го по 10-й в течение дня вовлечены в кружки и секции, - делится опытом директор. - Дополнительное образование у нас стало неотъемлемой частью жизни школьника, вросло в расписание его уроков. После 3-го урока ребята перестают существовать как класс и расходятся по своим преподавателям - на рукоделие, музыку, шахматы и т.д. Практически все дети охвачены дополнительным образованием. Исключение составляют лишь учащиеся выпускного класса, освобожденные по болезни, и надомники. Да и то мы их все равно привлекаем к совместным праздникам. Ребята за год могут поменять 4 направления, заниматься сначала баскетболом, а потом рисованием или вышиванием. В конце четверти каждый ребенок защищает проект, связанный со своим направлением допобразования. Но помимо нашей школы есть и другие учреждения, где дети также занимаются спортом, танцами, музыкой и т.д.

Гордость школы - кадетский класс. Изначально в него было решено принимать детей из малообеспеченных семей, чтобы приучить к порядку и помочь определиться в жизни. В результате ребята очень быстро подтянулись, стали лучше учиться, участвовать в разных конкурсах, мероприятиях, сборах, выезжать на полигон. Классы курируют представители МЧС, военкомата, полиции, офицеры силовых структур приезжают сюда и проводят занятия.

В школе реализован национальный проект «Успех каждого ребенка». В этом направлении работа ведется уже давно. Сначала ставка была сделана только на учебу и успеваемость по предметам. Была разработана система формирующего оценивания: ребенок на протяжении всего периода обучения сам формирует свою оценку, превращаясь из троечника в хорошиста и отличника, поскольку сам видит свои недостатки и ликвидирует их. Затем пришло осознание того, что успешность - понятие более широкое, нежели учеба. И тогда и родился проект «Путь к успеху», в рамках которого появилось несколько номинаций: «Золотой фонд», «Спортивный фонд», «Юный художник», «Музыкант», «Добрая душа» (волонтерский тимуровский отряд), «Шанс» (отряд волонтеров), «Тимуровское движение», «Юный пожарный» и так далее. В каждом из направлений дети могут проявить себя, идет мониторинг, а в конце года - подсчет результатов.

- Отдельное направление связано с профессиональным самоопределением, - добавляет Инесса Тышкенова, председатель Комитета по образованию Еравнинского района, в прошлом директор этой школы (2013-2017). - Со всеми организациями на селе заключены договоры, ребята проходят у них стажировку, то есть под руководством куратора пробуют себя в профессии врача, механизатора, педагога, ветеринара и так далее. Они ведут дневник, рассказывают, что им удалось, что они сделали. А в конце готовят проект, связанный с выбранной профессией.

Но успешность здесь стремятся развивать не только у детей. В школе много молодых учителей, которые участвуют в самых разных конкурсах: «Педагогический дебют», «Учитель года», «Сердце отдаю детям» и многих других. А поскольку достижения учителя проявляются в достижениях его детей, здесь проводят рейтинг класса, где отмечается уровень воспитанности каждого школьника, его участие в мероприятиях, развитие личностных качеств и так далее. Дети заинтересованы в развитии, помогают друг другу, причем не только своим одноклассникам, но и ребятам из других классов, потому что во многих мероприятиях, летних и трудовых лагерях участвуют школьники разного возраста.

Андрей НЕСТЕРОВ

Образовательная политика

Мы с вами, мы для вас!

Во многих регионах функционируют институты повышения квалификации, институты развития образования и так далее. В Бурятии же подобное учреждение носит название «Бурятский республиканский институт образовательной политики». В чем же принципиальная разница, какие функции он выполняет? Разговор об этом и на другие темы мы ведем с ректором БРИОП доктором педагогических наук Владимиром ЦЫРЕНОВЫМ.

— Институт образовательной политики - учреждение, которое прежде всего оказывает научно-методическую помощь в осуществлении государственной политики в области образования. Кстати, в этом году наш институт отмечает свой 85-летний юбилей. В структуру института входят кафедры и центры, отделы, сотрудники которых уделяют значительное профессиональное внимание не только повышению квалификации учителей, но и оказывают научно-методическую, консультационную, экспертную и организационную помощь образовательным организациям и педагогическим работникам Республики Бурятия в реализации основных направлений деятельности, в том числе проектной и инновационной. Очевидно, этим обстоятельством обусловлено и признание института в качестве организации-оператора Байкальского образовательного форума - одной из главных площадок всероссийского масштаба, ориентированной на обсуждение наиболее важных проблем отечественной образовательной политики.

- Какова роль БРИОП в реализации федеральных и республиканских образовательных проектов?

- Институт является участником целого ряда федеральных проектов и программ: «Самбо в школу», «Билет в будущее», «Развитие системы использования специальных дистанционных технологий в повышении квалификации преподавателей русского языка, а также преподавателей иных учебных предметов, ведущих занятия на русском языке в российских и иностранных школах». Помимо этого БРИОП - оператор региональных программ и проектов «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия в 2014-2020 гг.», «Создание УМК по культурным и духовным ценностям старообрядцев (семейских) Республики Бурятия», «Развитие профессиональной компетентности молодого педагога», «Проектирование развивающей программы ДОУ в условиях трилингвальной образовательной среды», «Программы развития этнокультурного образования» и др.

- Кто работает в вашем институте?

- Все наши сотрудники - высококвалифицированные педагоги, 70% из которых являются доцентами и профессорами, имеют ученые степени доктора и кандидата наук в своей предметной области. При приеме на работу мы отдаем предпочтение преподавателям-практикам, имеющим опыт образовательной деятельности в школах, колледжах, вузах, то есть всем тем, кто имеет достаточную научно-методическую подготовку и жизненный опыт. Сегодня мы готовим новую плеяду методистов, и эту задачу нам необходимо решить в ограниченные сроки.

- Каким образом БРИОП помогает раскрывать потенциал учителей региона?

- Раскрытие профессионального потенциала педагога, стимулирование процесса его становления как специалиста инициируется многими способами. Одним из них является создание условий для включения их в конкурсы профессионального мастерства. С широким участием нашего института в регионе проводятся конкурс моделей методических служб, конкурс программ «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в условиях образовательной организации в контексте стратегии развития воспитания в РФ», республиканский заочный конкурс инновационных проектов и программ в дошкольном и начальном общем образовании «Калейдоскоп идей», конкурс научно-исследовательских проектов учителей «Моя родина в цифрах и задачах», заочный конкурс на лучшую методическую разработку по оценке предметных, метапредметных и личностных результатов, республиканский конкурс театральной деятельности дошкольников «Онтохоной ороноор аяншалая!» и другие. На нашей базе проводится региональный этап конкурса «За нравственный подвиг учителя». Мы являемся оператором проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года», оказывая экспертную, методическую и организационную помощь участникам состязания.

По нашему глубокому убеждению, профессиональные конкурсы педагогического мастерства можно рассматривать как одно из эффективных средств повышения квалификации педагогов, возможность заявить о себе широкой общественности, профессиональному сообществу.

Вадим МЕЛЕШКО

Учитель года

Вместе мы сила!

Впервые республиканский конкурс «Учитель года Бурятии» состоялся в 1992 году. Его победителем стал молодой учитель биологии школы №47 Улан-Удэ Баяр Гомбоев. В 1995 году появились гимн учителей года Бурятии «Наши дети» (музыка Георгия Мовсесяна, слова Роберта Рождественского) и эмблема конкурса - цветок лотоса - символ мудрости, света, познания. В том же году главный приз достался учителю русского языка и литературы лингвистической гимназии №3 Улан-Удэ Елене Цыдыповой, которой было доверено право представлять республику на всероссийском этапе.

В октябре 2003 года по инициативе учителей - победителей и лауреатов республиканского конкурса «Учитель года Бурятии» и при поддержке Минобрнауки РБ, Бурятского республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования была создана региональная общественная организация «Клуб «Учитель года Бурятии». На сегодняшний день ее председателем является Елена Цыдыпова, заместитель директора по УВР школы №47 Улан-Удэ.

За время своего существования клубом были организованы и проведены методические семинары, открытые уроки, мастер-классы почти во всех районах республики. Члены клуба по приглашению муниципалитетов принимали участие в качестве экспертов в самых различных профессиональных мероприятиях. Клуб «Учитель года Бурятии» никогда не оставался в стороне от мероприятий не только республиканского, но и всероссийского уровня. Сегодня в составе активных членов клуба более 40 человек.

Если учесть, что в республиканском этапе конкурса ежегодно принимают участие более двадцати человек, то не надо быть математиком, чтобы подсчитать: через движение «Учитель года Бурятии» прошли более 500 человек. А если прибавить к этой цифре участников муниципальных этапов, получится внушительное число сторонников нашего профессионального состязания.

Конкурс превратился в массовое педагогическое движение, направленное на выявление эффективных образовательных практик, демонстрацию лучших профессионально-личностных качеств его участников, повышение педагогического мастерства. Профессиональный рост участников конкурса разных лет в постконкурсный период показывает, что конкурсанты, не одержавшие победу, достигают не меньших результатов, чем победители.

Многие участники конкурса заняли должности руководителей образовательных учреждений, муниципальных органов управления образованием, разных ветвей власти. Для некоторых педагогов участие в конкурсе - ориентир в науку, докторами наук в разных предметных областях стали Г.Н.Фомицкая, В.Ц.Цыренов, Е.В.Семенова, Д.В.Шалбуев, кандидатами наук - И.В.Моролдоев, А.Л.Тихонов и Б.Б.Цыбенова. И это не предел!

Иван ПОРТНОВ

Нить времен

Когда-то давно, еще в 1982 году, в поселке Иволгинск было создано мелиоративное ПТУ. Однако к концу 90-х в связи с закрытием многих сельхозпредприятий потребность в кадрах мелиораторов значительно сократилась. Негде стало работать выпускникам училища, сократился набор учащихся. Перед учебным заведением встал вопрос: или закрываться, или перепрофилироваться. Одно из проводимых тогда в училище воспитательных мероприятий - Сагаалган (Новый год по лунному календарю) - помогло в выборе дальнейшего пути. На празднике выяснилось, что у людей совсем нет красивой национальной одежды, предметов быта, национальных сувениров. Поэтому выбор пал на народное искусство и ремесла. Тем более что в то время, к концу СССР, повысился интерес к традиционной культуре, к национальным корням.

— Бурятия республика многонациональная, здесь живут русские, буряты, эвенки, сойоты, староверы - семейские, забайкальские казаки и другие, - рассказывает директор Колледжа традиционных искусств народов Забайкалья Анатолий Куприянов. - Однако в результате национальной политики в советские годы в стране многое было утрачено, ведь воспитывали советского человека. К концу 90-х оставались единицы народных мастеров, умеющих шить настоящую национальную одежду, мастеров, сохранивших традиционную бурятскую чеканку, резьбу по дереву, умеющих валять войлок. Предстояла кропотливая работа по поиску, возрождению и сохранению народных ремесел.

В начале пути педагогам пришлось проводить кропотливую поисковую работу, перелопатить огромное количество литературы, объездить всю этническую Бурятию, побывать в соседней Монголии в местах компактного проживания бурят. Искали мастеров, образцы изделий, поддерживали связь с учеными, художниками, составляли учебную документацию.

Сначала открыли направление «Шитье национальной одежды», затем - «Чеканка», «Резьба по дереву», потом - «Ковроткачество». Первый набор абитуриентов производился при очень активной помощи Всебурятской ассоциации развития культуры, представители которой проехали по всем районам Республики Бурятия, Агинского округа, Иркутской области, нашли потомственных мастеров, владеющих секретами профессии, и пригласили их к нам, говоря, что это важно не только для их рода, но и для всей Бурятии.

- Надо сказать, что, до того как мы решили заявить о себе в новой роли, в системе образования республики этим почти никто не занимался, - продолжает Анатолий Куприянов, - учебные заведения в основном готовили живописцев, а подготовки мастеров традиционных ремесел не было. Всем известно, что народное искусство требует постоянного пополнения народными мастерами для сохранения и обогащения традиционной культуры. Сейчас, после нескольких лет работы, наших ребят приглашают в высшие учебные заведения для продолжения обучения и даже преподавать ту или иную дисциплину. Действительно, наши мастера-выпускники в принципе могут сами готовить учеников. Но крупного производства национальных изделий в республике нет, желающих шить национальную бурятскую одежду или производить бурятские ножи не так много, большой бизнес вокруг этого не построишь.

Возможно, поэтому в колледже сейчас учатся 380 человек, хотя рассчитан он на 400. Формально можно было бы принять еще больше, но здесь трезво оценивают ситуацию и учитывают специфику деятельности. Ведь, если готовить очень много мастеров национальных ремесел, это, как ни странно, может заметно снизить уникальность направления. Мастеров по обработке бурятских клинков не может быть много по определению, а если начать штамповать их сверх меры, они не смогут трудоустроиться, и придется менять специализацию. Поэтому даже новые профессии здесь вводят, только тщательно изучив потребности рынка. Но оттого и с трудоустройством у выпускников нет проблем, многие организуют частные предприятия. Колледж всегда помогает выпускникам найти работу, пристроить их туда, где они будут приносить больше пользы и трудиться в удовольствие.

Вадим МЕЛЕШКО,
фото автора

Пошить национальный бурятский костюм способен только мастер высокого класса

Дорога длиной в 80 лет

В далеком 1939 году в Закаменске было открыто фабрично-заводское училище №16, которое начало подготовку рабочих кадров для Джидинского вольфрамо-молибденового комбината. А сегодня оно превратилось в Закаменский агропромышленный техникум, программа развития которого направлена на обеспечение квалифицированными кадрами инновационного развития экономики района, приоритетных задач стратегии агропромышленного комплекса.

На базе техникума идет подготовка по 6 профессиям и 3 специальностям. Принцип непрерывности образования позволяет связать в единую цепочку школу и учреждения системы СПО. Профориентационная работа по выбору профессии проводится с 9-го класса и предусматривает систему преемственности профессиональных династий, осознанность выбора, учет интересов и склонностей, поддержку престижа профессии. Непрерывная и многоуровневая подготовка квалифицированных рабочих кадров адаптирована к приоритетным направлениям инвестиционного проекта «Моногород Закаменск» и подпроекта «Освоение Холтосонского и Инкурского месторождений вольфрамовых руд».

Задачи профессионального образования формируют готовность освоения новых знаний, приобретения многофункциональных умений, обеспечивают профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников, отвечающие запросам перспективного труда. Их решение дало возможность создать сертифицированный центр компетенций по 4 направлениям: «Ремонт легкового автомобиля», «Сварочное производство», «Сантехническое обслуживание», «Туризм».

В 2019 году техникум принял участие в конкурсном отборе в рамках реализации мероприятия «Государственная поддержка профессиональных организаций в целях обеспечения соответствия их материально-технической базы современным требованиям» федерального проекта «Молодые профессионалы» (повышение конкурентоспособности профессионального образования) нацпроекта «Образование».

Реализуемые у нас проекты «Железный мир», «Агрофирма», «Я - водитель» и ряд других направлены на выявление талантливой молодежи, они стали основой программы развития техникума. При формировании проектных групп администрация прогнозирует поле потенциальных возможностей команд, ориентиры на конечные результаты. Проекты отличаются инновационностью, предпринимательской компетентностью. Студенты самостоятельно составляют бизнес-планы, ищут заказчиков, реализуют продукцию. Участие в республиканской программе территориального общественного самоуправления характеризуется массовостью, самостоятельностью при решении поставленных задач, конкурентоспособностью. Образовательная деятельность строится на том, что каждый выпускник, получивший практико-ориентированное образование, обладает теоретической подготовкой, профессиональными компетенциями и личностными качествами, имеет широкий технический кругозор в соответствии с полученной специальностью. Он должен проявлять активную жизненную позицию. Имея значительный профессиональный багаж, студенты техникума ежегодно принимают участие в региональном чемпионате профессионального мастерства по методике WorldSkills по компетенциям «Повар», «Ремонт и обслуживание легкового автомобиля», «Туризм».

Юлия ЖИГЖИТОВА,
и. о. директора Закаменского агропромышленного техникума

Встали на крыло

Наше учреждение было основано в 1950 году по инициативе Улан-Удэнского авиационного завода. Сначала это был машиностроительный техникум, потом прошло несколько реорганизаций, и с 2014 года мы существуем как полноценное самостоятельное учреждение СПО.

Мы выпускаем специалистов среднего звена по 11 направлениям, среди которых «Производство летательных аппаратов», «Технология машиностроения», «Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств», «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств». В сентябре этого года по инициативе завода будут открыты еще три новые специальности из перечня Топ-50 (это перечень наиболее востребованных в России специальностей и профессий) - «Эксплуатация беспилотных авиационных систем», «Производство и обслуживание авиационной техники», «Технология металлообрабатывающего производства». Это очень перспективные направления, особенно если учесть, что перед нашим авиационным заводом поставлены серьезные задачи: серийный выпуск принципиально новой модификации транспортного вертолета Ми-171, а также серийное производство с 2021 года самолета ТВС-2ДТС.

Современный специалист в области авиамашиностроительного производства сильно отличается от своих предшественников. Внедряются информационные технологии, используются новые конструкционные материалы, новые двигатели, меняются авионика, электроника. Авиационный техникум в рамках специальности обучает студентов и рабочим профессиям, но если в былые годы было достаточно обучить токаря работе только на универсальном станке и этого ему вполне хватало, то теперь этого мало, завод модернизируется, и поэтому студенты техникума обучаются работе на станках с ЧПУ. Нынешние специалисты совсем не похожи на людей в промасленных робах, теперь это уже другой уровень профессиональной культуры. Еще пару лет назад, говоря о цифровизации, директор по персоналу авиационного завода Расул Элькан советовал смотреть в будущее и задумываться о подготовке беспилотных летательных аппаратов, нейропилотировании, и это звучало как что-то фантастическое, то теперь все понимают: эти вызовы времени уже не фантастика, это современные реалии, и необходимо относиться к ним со всей серьезностью, ибо будущее наступает уже сегодня.

Тем не менее мы не пытаемся отрицать базовые основы подготовки специалиста и не пытаемся научить его сразу высоким технологиям. Мы начинаем с азов, поэтому, например, в черчении ребята учатся чертить сначала на бумаге карандашом, а уже потом постепенно переходят к изучению AutoCAD, NX, «Компас», Inventor и других современных программ. Авиационный техникум традиционно эффективно взаимодействует со школами города, в частности со школами своего микрорайона, на базе которых созданы инженерные классы.

Мы мечтаем о создании инновационного учебного комплекса, в котором можно было бы готовить технически ориентированных специалистов начиная с начальной школы, с первых классов развивать тягу к техническому творчеству, к опытно-конструкторской деятельности.

Для реализации наших мечтаний мы участвуем и побеждаем в инновационных проектах, выигрываем гранты. Один из них принес нам 108 миллионов рублей, на которые было закуплено современное оборудование и создан уникальный, единственный в России, учебно-лабораторный комплекс. Это полигон станков с ЧПУ, лаборатория метрологии, гидропневмосистем, материаловедения, электротехники, сварки, автоматизированных систем и так далее. Огромную поддержку оказывает нам авиационный завод для открытия новых специальностей по нашим заявкам, он обеспечивает необходимую материально-техническую базу, библиотечный фонд, проводит на базе своих подразделений производственную практику студентов, а также стажировки преподавателей.

С трудоустройством у ребят нет абсолютно никаких проблем, заводы города готовы взять всех выпускников. И уже сейчас каждый второй работник авиационного завода - наш выпускник, включая его директора Леонида Белых, который окончил наш техникум в 1969 году. Выпускники Авиационного техникума охотно идут дальше, поступают в технические вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска и других городов России. Более того, наши специалисты востребованы и за рубежом, в частности, слесарей механосборочных работ и клепальщиков охотно приглашают в Объединенные Арабские Эмираты, Индию, Турцию, Иран и другие страны.

Светлана СОКОЛЬНИКОВА,
руководитель учебно-методической работы Авиационного техникума Улан-Удэ

От рассвета до заката

Не ошибусь, если скажу, что только в Улан-Удэ МАН сохранилась как отдельное учреждение дополнительного образования со своим зданием, штатным расписанием и бюджетом. В других местах они тоже есть, но функционируют при школах, гимназиях и лицеях, а не как отдельная организация. Словом, мы одни такие на всю страну, причем как по форме, так и по содержанию.

Работая с одаренными детьми и выявляя таланты, мы реализуем пять направлений деятельности: лингвистическое, гуманитарное, естественно-научное, физико-математическое и научно-техническое. Кроме того, в отдельном здании у нас располагается школьное телевидение. Ребята два раза в неделю выходят на региональные каналы со своей передачей, причем их смотрят не только в городе, но и во всей республике.

Все площадки МАН заняты от рассвета до заката. В первой половине дня к нам ходят дети, которые учатся в школе во вторую смену, а после обеда - те, кто в первую. И довольно трудно назвать это какой-то ни к чему не обязывающей кружковой деятельностью, нет, это полноценные занятия - предпрофильные, профильные и профессиональные. Поэтому к нам ходят исключительно мотивированные дети, и таких, к счастью, очень много.

Каковы практические результаты нашей деятельности? В 2011 году мы выиграли грант 8 миллионов от Правительства РФ на развитие инженерно-технического образования в стране и стали федеральной стажировочной площадкой, одной из пяти в России (остальные четыре находятся в Санкт-Петербурге, Казани, Самаре и Ульяновске).

Также мы являемся региональным отделением Общероссийской олимпиады по робототехнике «РобоФест», в 2016 году заняли второе командное место, пропустив вперед лишь команду Москвы. Мы постоянные участники программы «Одаренные дети», которая проходит в Ярославле. Регулярно выезжаем в регионы России и побеждаем.

И, что самое почетное, на Всероссийском открытом уроке с Владимиром Владимировичем Путиным за Уралом нам досталось почетное право напрямую поговорить с президентом на тему искусственного интеллекта.

Наталья ДАЛБАЕВА,
директор центра
дополнительного образования
«Малая академия наук»

Созвездие успеха

В 2017 году ресурсный центр «Созвездие» отметил 50 лет. Здесь традиционно востребованы классические направления - хореография, изобразительное творчество, театр, декоративно-прикладное творчество, вокал, созданы образцовые коллективы «Жемчужина Бурятии» и театр современного танца «Созвездие».

— Но сейчас расклад приоритетов несколько изменился, - рассказывает и. о. директора ресурсного центра художественного и технического творчества «Созвездие» Дарима Дугарова. - Государство уделяет особое внимание развитию технического творчества и стимулирует его развитие в приоритетном порядке. В результате очень хорошо укрепилась материально-техническая база, появилось новое и суперсовременное оборудование для 3D-моделирования, станки, инструменты. И, как следствие, значительно возрос интерес к этому виду деятельности у родителей и детей. Ведь, имея в своем ресурсе хорошую технику и хорошего педагога, можно достичь очень многого.

При этом могу сказать: дети не стали меньше интересоваться вокалом или хореографией. Одному интересно одно, другому - другое. И спортивное, и художественное творчество также имеет свою аудиторию, которая сформировалась уже давно и не меняется. А вот техническим творчеством стали интересоваться те, кто раньше сидел дома и ничего не делал. То есть появилась возможность охватить большее количество детей, предоставив им более широкий спектр направлений деятельности.

Хочу также добавить, что дополнительное образование - игра вдолгую, особенно если речь идет о создании целых творческих коллективов. Например, в хореографии достичь результатов сложно даже за год. Чтобы выйти на профессиональный уровень, создать ансамбль или хор, нужен не один год. А вот в научно-техническом творчестве, информационных технологиях, робототехнике хорошего результата можно достичь уже за полгода.

- Обычно научно-техническое творчество гармонично сочетается с естественно-научным направлением, а у нас оно идет параллельно с художественным, - говорит заместитель директора ресурсного центра художественного и технического творчества «Созвездие», руководитель детского технопарка «Кванториум» Борис Шульга. - Поэтому физики здесь не противоречат лирикам, а технари дополняют гуманитариев. Можно сказать, что мы трансформируем ремесло в искусство. Мы являемся региональным модельным центром в рамках реализации ФЦПРО на 2016-2020 годы и реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Помимо этого участвуем в эксперименте по персонифицированному финансированию дополнительного образования детей. На сегодняшний день мы пришли к выводу, что идея образовательных сертификатов в системе ДО интересная, однако предстоит решить проблему неравенства в плане возможностей предоставления площадей, оснащения и многого другого в разных районах республики. Сейчас у нас одни муниципалитеты могут потратить 17 рублей в час на ребенка, другие - 89 рублей. А это в итоге сказывается на качестве образования. По нашему мнению, измерять норматив нужно не в рублях, а в часах. Эту идею, кстати, отметили и в Высшей школе экономики.

«Созвездие» - центр республиканского значения. Здесь реализуется шесть направлений деятельности: художественное, естественно-научное, техническое, туристско-краеведческое, спортивное и социально-педагогическое. И еще шесть - в «Кванториуме»: робототехника, автоквантум, аэроквантум, Hi-Tech-квантум, дополненная виртуальная реальность, IT-квантум.

Благодаря такому широкому выбору у нас сейчас конкурс 4-5 человек на место. И родители требуют, чтобы их детей из начальных классов взяли прямо сейчас! Хотя сложным научно-техническим творчеством ребята обычно занимаются с 12-14 лет. А к нам нередко приводят даже пятилетних.

- Можно ли добиться 100%-ного охвата детей дополнительным образованием? Честно говоря, сомневаюсь, это наша общая головная боль, - считает заместитель директора по проектному направлению «Созвездия» Сэржена Сандакова. - К сожалению, изрядная часть детей довольно инертны, их очень трудно заинтересовать хоть чем-нибудь. И проблема во многом упирается в их родителей. Когда происходит становление личности, те не прилагают достаточных усилий, чтобы направить творческую энергию своего ребенка в то или иное русло. В результате дети вырастают безынициативными, как и их родители.

А надо пробовать, предлагать что-то новое, нестандартное. Нужно строить больше таких центров, как наш «Кванториум». Чем больше ассортимент услуг, тем больше вероятность, что это хоть кого-то заинтересует. Могу сказать, что открытие «Кванториума» в Улан-Удэ очень сильно всколыхнуло родительскую общественность. Они привели сюда детей и настояли на тестировании, а уже потом дети в процессе работы заинтересовались новым делом, пришли в школы, рассказали другим ребятам и сагитировали их прийти к нам.

И конечно же, надо менять сознание педагогов, как систему ДО, так и школы, потому что они слишком зациклены на традиционных подходах и программах. Нам надо внедрять дополнительное образование в школы, чтобы оно стало второй сменой везде.

Вадим МЕЛЕШКО

Выступает творческий коллектив Селенгинского дома творчества

Узелок на память

Наш дом творчества был открыт в начале 60-х годов прошлого века. Во времена СССР у нас были широко представлены классические для того времени направления дополнительного образования - фотокружок, радиокружок, авиамоделирование. Однако сейчас потенциальные радиолюбители переориентировались на робототехнику и 3D-моделирование, к тому же материальная база для занятия радио сильно устарела как физически, так и морально, да и преподавателей нет. А фотографию теперь осваивают на занятиях студии мультипликации.

В целом же достаточно хорошо развиты пять основных направленностей - художественно-эстетическая, спортивно-техническая, эколого-биологическая, туристско-краеведческая, культурологическая. Очень много детей занимаются в танцевальных и вокальных коллективах, благо что в Селенгинске работают очень талантливые педагоги, дети к ним тянутся.

Декоративно-прикладное творчество, как правило, привлекает ребят младшего школьного возраста, помогая развивать у них мелкую моторику. Что интересно, бисероплетением, вязанием и вышивкой занимаются не только девочки, но и мальчики, которые с энтузиазмом осваивают тайны рукоделия. На это они дают неожиданный и довольно логичный аргумент, мол, умение шить и завязывать узелки очень полезно для будущих хирургов, поэтому они, так сказать, убивают сразу двух зайцев.

Очень востребованное направление - туризм, у нас его ведет отличный педагог, который возит ребят по всему региону, учит их азам туристической деятельности. У нас под боком Байкал и Саяны, поэтому туризм и скалолазание всегда очень востребованы. Ребята также охотно занимаются этим нелегким делом, потому что знают: полученные навыки делают их сильными и выносливыми, годными к службе в армии и силовых структурах.

В 2011 году нам как достаточно продвинутому учреждению присвоили статус стажировочной площадки от Малой академии наук, у нас появилась возможность открыть новое кружковое объединение «Робототехника». В конце 2017 года в рамках участия в эксперименте по внедрению персонифицированного финансирования мы получили в пользование комплекты учебно-производственного оборудования для развития детского технического творчества на сумму 1 миллион 300 тысяч рублей. Так здесь появились кружки «Компьютерная графика», «3D-моделирование».

Особенность нашего поселка в том, что здесь живут и учатся почти одни только русские дети. Тем не менее в наших программах обязательно присутствуют бурятские народные танцы, бурятские народные ремесла и так далее. Мы ведь живем на территории Бурятии, поэтому обязаны знать ее культуру и историю.

Хочу подчеркнуть, что платных образовательных услуг у нас нет. Причем даже нет соблазна предложить за деньги то, за что люди могли бы платить. У нас другой менталитет, мы сохранили принцип доступности дополнительного образования в том виде, в котором он существовал в советские времена. И не хотим монетизировать детские интерес, любознательность и тягу к творчеству.

Сегодня в ряде населенных пунктов проблема охвата учащихся дополнительным образованием решается так: школы просто приглашают к себе педагогов из центров и дворцов детского творчества, чтобы те вели у них кружки и секции. Вполне возможно, эта схема имеет право на существование, но лично я считаю, что, если у нас есть свое собственное здание и свой штат педагогов, мы все образовательные услуги должны предоставлять здесь, а не ходить куда-то на сторону. А ребята пусть приходят к нам, это им тоже полезно, чтобы как минимум сменить обстановку после 5-7 уроков в школе. Родители этому, кстати, очень рады. Если у школ есть свои кружки и свои программы по дополнительному образованию, то это тоже хорошо, но не надо пытаться из двух полноценных систем сделать одну неполноценную.

Наталья ЧЕРНИГОВСКАЯ,
директор дома творчества
поселка Селенгинск,
Кабанский район

Над номером работали: Арслан ХАСАВОВ, Ирина ДИМОВА, Вадим МЕЛЕШКО, Ирина ШВЕЦ, Валентина САРЕНКО, Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТЮНИН

таких как конфликты, характеры, начинания, продолжения и завершения» (цит. по [4, с. 422]).

В сущности, то, что делал В.А.Сухомлинский, тоже можно назвать сторителлингом. В книге «Сердце отдаю детям» он писал: «Почему сказка развивает речь и мышление сильнее любого другого средства? Потому, что сказочные образы ярко эмоционально окрашены. Слово сказки живет в детском сознании. Сердце замирает у ребенка, когда он слушает или произносит слова, создающие фантастическую картину. Я не представляю обучения в школе не только без слушания, но и без создания сказки» [5, с. 38]. Далее он приводит сказки, созданные детьми в первые два месяца жизни «Школы радости». Атмосфера этих уроков в садах - «под голубым небом» (проникнутых античным духом свободы и единения с природой и напоминающих больше занятия в платоновской академии, размещавшейся в одной из афинских рощ), - созданная стараниями педагога, действительно способствует и фантазии, и вдохновению, и желанию рассказывать. Известно, что в Павлышской школе сочинение сказок, рассказов, написание эссе было нормальной учебной деятельностью учащихся, а сам В.А.Сухомлинский написал более тысячи сказок [6].

школа

в малокомплектной школе

Рассказывание историй - это очень широкое понятие. Учитель может рассказывать практически на любом уроке, и это делает учебное общение более комфортным и притягательным для детей. Однако здесь мы говорим о развитии речи учащихся (само собой, если о развитии речи, то подразумевается и многое другое: мышление, воображение, инициативность, самостоятельность и др.).

Сторителлинг в школе очень эффективный и привлекательный для детей способ организации устного говорения (и слушания!), осуществляемого учащимися. Прежде чем рассказывать историю, ее надо сочинить (или придумать, или выбрать из потока жизненных событий, или свободно пересказать услышанную или вычитанную). В отличие от других принятых в школе видов и форм развития речи (изложение, сочинение, устный пересказ) здесь весь объем работы ложится на плечи ребенка: никакого составления плана, анализа текста, ключевых слов и тому подобных «неприродосообразных» приемов, которые делают из детей этаких речеботов, в которых необходимо заложить жесткие программы. Зато в ходе систематического упражнения в сторителлинге практически каждый ученик (хоть первоклассник, хоть четвероклассник, не говоря уже о взрослых) довольно бойко начинает непринужденно излагать то, что он придумал, и - главное - придумал без учительского вмешательства.

Малокомплектная школа, где наполняемость класса доходит иногда до предельного минимума (один человек), является благодатной почвой для взращивания традиций сторителлинга. Даже если во втором классе один человек и в третьем один, на объединенном уроке им (двум ученикам и учителю) всегда будет что рассказать друг другу. Как раз большие классы представляют проблему для многих детей при вхождении в реку сторителлинга: им не удается преодолеть стеснительность, зажатость перед большой аудиторией. К тому же при скоплении людей отвлекаемость всегда выше: обязательно найдется кто-то, кому интереснее поговорить с соседом, чем послушать выступающего. Известно, что в большой аудитории (а тем более в толпе) любому человеку сосредоточиться труднее, чем в малой.

Формы проведения занятий по сторителлингу могут быть разнообразными. Все зависит от отношений внутри коллектива. Даже студенты-первокурсники на кураторском часе в самом начале учебного года избегают рассказывать о себе, а на третьем курсе свободно делятся друг с другом и с куратором тем, как провели лето, где были, рассказывают о своих переживаниях, достижениях, иногда о проблемах…

Сторителлинг можно понимать в широком смысле - не только как инициативный добровольный рассказ о событиях или эпизодах своей жизни, но и рассказы по секретным (не известным рассказчику заранее) темам. Мы со студентами используем чаще вторую форму. Каждый участник круглого стола пишет на клочке бумаги какую-либо тему, и все листки сворачиваются и перемешиваются. По команде они разбираются, как правило, свои темы практически не попадают в руки сторителлеров. Дается минута на составление рассказа, рассуждения, описания, послания, сетования - у кого что получится. Очередность выступления определяется заранее проведенной жеребьевкой. Такая форма проведения сторителлинга при всей ее кажущейся жесткости снимает один, но самый трудный этап «выступления» - выбор темы. Если ты сам должен и выбрать тему, и построить рассказ, это некоторых людей ставит в тупик - они не видят ничего интересного в «оглавлении» событий своей жизни и говорят: «Мне нечего рассказывать». Это одна из самых главных проблем в другом виде сторителлинга - свободном и инициативном. Проблема определения ценностей своего бытия (как сейчас модно говорить, надо любить себя) очень важна в обучении и воспитании. Ведь если человек ничего не ценит в себе и в своем существовании, то это огромная преграда для формирования многих необходимых качеств - уверенности, чувства собственного достоинства, ощущения духовного роста и др. (см. об этом подробнее в [7, с. 82-86]).

«Свободная» форма сторителлинга была организована в первом классе О.С.Плешаковой. В своей выпускной квалификационной работе бакалавра «Использование упражнения сторителлинг в работе по развитию устной речи первоклассников» (2016 г.) она представила эксперимент, длившийся целый учебный год. Эта работа больше напоминала то, что описано в книгах В.А.Сухомлинского.

Кроме природы (как у В.А.Сухомлинского), к этой работе можно подключать разного вида наглядность: визуальную, акустическую, осязательную. Иногда такие занятия могут быть очень веселыми, но запоминаются надолго. Например, на нашем занятии студентка проводила такую модель сторителлинга. Выставляется картинка (или крупная надпись: Шварценеггер, Кремль, баня и т. п.). Кто-то начинает рассказ (о Шварценеггере), картинка меняется, меняется и рассказчик, но надо продолжать связывать сюжет. Чего только не наговорит группа из 6-10 человек! Но это очень динамичный и эффективный тренинг «быстрого реагирования», что важно в межличностной коммуникации.

Или можно организовать рассказы по осязательным ощущениям. В закрытой емкости (ящике, мешке) поместить любые предметы. Испытуемый, имеющий доступ к ним только при помощи руки, должен максимально подробно описывать их и определять их жизненное назначение. Когда это проводится изолированно с несколькими испытуемыми, исследующими и описывающими один и тот же объект, при этом речь записывается на диктофон, как интересно потом коллективно прослушивать эти записи, сравнивать их, равно удивляясь как стереотипности, так и неповторимости ощущений и рассказов!

В подобных упражнениях происходит мощное развитие такого качества речи и коммуникации, как непринужденность, способность сосредоточиться, включить и использовать все возможные интеллектуальные, волевые и эмоциональные ресурсы коммуникатора.

Первоклассники еще не могут записывать то, что им приходит в голову, но они свободно говорят на родном языке. Пусть они говорят то, что могут. Пусть сами придумывают, о чем рассказывать, пусть мучаются, когда, начав, не можешь развить и закончить мысль, сюжет, даже предложение. В сущности, это очень похоже на то, как они учились ходить: сначала ползали, а встав на ноги, старались ухватиться за что-нибудь или за кого-нибудь. Но как только пошли, они ощутили свою самостоятельность и упрямо отвергали любую помощь.

Школа востребовала от них монологическую речь. Выработать свою речевую «походку» они могут только на основе преодоления всех возможных речемыслительных препятствий. Их внутренний мир будет расти, как город, ведь каждый самостоятельно придуманный и одобренный слушателями рассказ - это мнемоническое «архитектурное» новообразование, поскольку оречевленный замысел становится достоянием памяти, а неоречевленный тает в тумане времени. Так строится индивидуальный «город памяти», «страна памяти», «вселенная памяти». Рассказанное самим человеком (вспомним цитированные выше слова В.А.Сухомлинского) развивает его гораздо эффективнее, чем «заемное», даже если рассказанное - воспроизведение (но свободное, а не близко к тексту, как рекомендуют пересказывать методисты) того, что вошло в память из образовательных ресурсов.

Кстати, вот еще один повод для сторителлинга: обсуждение информационных источников - книг, фильмов, возможно, компьютерных игр (почему нет?).

Можно сказать, что сторителлинг в широком смысле - это свободное говорение. Свободно говорить может только тот, кому есть что сказать. Свободное говорение, рассказывание в каком-то смысле намагничивает мозг, душу на чтение, на раздумья, на свободное и умелое обращение с информацией. Приобретенная школьником привычка «ни дня без строчки» (чтения) является хорошей почвой для формирования многих универсальных учебных действий.

Таким образом, сторителлинг - это двунаправленный вектор. Применение технологии сторителлинга развивает такие качества, как самостоятельность, инициативность, креативность, самоуважение, чувство собственного достоинства. Человек с такими качествами значительно успешнее других социализируется, он начинает позиционировать себя не как молекулу сообщества, не как винтик в неведомом механизме, а как инициатора общения, даже лидера (если того потребуют обстоятельства). Но такое поведение в социуме - лучшая школа общения: человек, самим своим жизненным процессом постоянно совершенствующий коммуникативные умения, становится центром притяжения для окружающих людей. Сторителлинг превращается в мейкинг лайф («делание жизни»).

Процесс познания должен быть увлекательным

Юность. Наука. Культура

Национальный чемпионат научных объединений учащихся

Татьяна ЛЯШКО, МАН «Интеллект будущего», Обнинск

Совсем недавно профессия «менеджер» потеснила все остальные и стала главной. Но в последние годы на научных конференциях учащихся возросло количество исследовательских работ в области химии, математики, физики, информатики, а значит, вновь стали популярными профессии инженера и ученого, требующие инновационного мышления. А где же так учат мыслить? Конечно, в хороших школах, а еще в научных объединениях школьников.

В современной России сложились уже признанные научные объединения учащихся, такие как Малая академия наук Крыма «Искатель», Донская академия наук юных исследователей из Ростова-на-Дону, региональная организация «Эндемик» из Якутии. За их плечами многолетний опыт работы со школьниками. Для них образовательный стандарт, по которому каждый учащийся должен заниматься исследовательской или проектной деятельностью, - это уже достигнутая высота. А как передать другим свой опыт, радость от совместной работы в поисках нового?

С 10 по 12 апреля 2019 года состоялся **II Национальный чемпионат научных объединений учащихся**, который провела Общероссийская Малая академия наук **«Интеллект будущего»**.

Чемпионат проводился с использованием **гранта Президента Российской Федерации** на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, поэтому более 100 участников смогли приехать на бесплатной основе, в том числе и представители НОУ, как уже признанные, так и молодые, готовые к обучению.

Что же помогло освоить исследовательский алгоритм?

В первую очередь работа на конференции **«Научный потенциал-XXI»**. У каждого школьника была возможность услышать выступление своих сверстников с сильными работами, понять, какие требования предъявляются экспертами, прислушаться к их рекомендациям, выработать стратегию дальнейшего пути. Во-вторых, чемпионат еще и состязания: состоялась деловая исследовательская игра «Научный марафон», командная интеллектуальная игра «Эрудиты», экономическая игра «Конструкторское бюро».

В рамках чемпионата прошел форум **«Образовательный потенциал России»**, именно здесь педагоги повышали свою квалификацию в качестве научных руководителей учащихся. Программа предусматривала конференцию по обмену опытом, мастер-классы, круглые столы, встречи с учеными, форсайт-сессии. Научный уровень задавала делегация от Российской академии образования во главе с академиком М.Л.Левицким.

В своих отзывах педагоги отмечали, что теперь стала понятна и структура исследовательской работы, и то, как мотивировать детей заниматься в научных объединениях, как находить интересные темы. Этому способствовали разнообразные семинары, например «Особенности выполнения исследовательских работ в области естественных наук».

Чему же научил чемпионат?

Нужна системная работа с педагогами. Необходимо привлекать ученых, которые могут передавать ценности научного сообщества. А что же делать в российской глубинке, где нет научно-исследовательских институтов? Могут выручить современные технологии. Эксперты МАН «Интеллект будущего» разработали для педагогов дистанционные курсы, которые доступны из любой точки России.

И, конечно, нужно чаще встречаться: на чемпионатах и конференциях!

Окончание. Начало в №11 , 12, 14

Лев АЙЗЕРМАН

Цифра и слово

Что касается цифры, то если не человек для субботы, а суббота для человека, то и цифра для человека, а не человек для цифры.

P.S.

12 февраля 2019 года я собирался принести в «Учительскую газету» эту статью, но накануне во втором номере журнала «Литература в школе» за 2019 год прочел сокращенный вариант статьи Лидии Сычевой «Цифровое человечество на распутье».

Лидию Сычеву я знал с давних пор. Работая в «Учительской газете», она готовила к печати мои статьи. Потом я читал ее статьи в «Московском комсомольце», читал ее рассказы. Но никогда мои размышления так близко не пересекались с мыслями и тревогами Лидии.

«Массы» успешно денационализированы и обезъязычены... На наших глазах возникает нанолитература и наноискусство: теперь не надо знать «истоков», чувствовать сопричастность традициям - достаточно владеть технологиями... Но неужели мощь цифровых технологий победит одиноко ищущую истины и любви душу?»

С этим можно спорить. С этим можно не соглашаться. Тут не со всем согласен и я сам.

Бесспорно, и об этом говорит опыт современной школы, мощь цифровых технологий может раздавить собственные искания истины. Но ведь истину ищем мы не одиноко, а в соразмышлениях с другими ищущими.

Вот в Интернете закрылся «журнальный зал», и теперь ты не можешь уже обратиться к свежим номерам журналов. А мне как раз очень нужно было прочесть во 2-м номере «Нового мира» за 2018 год статью Михаила Павловца «Литература в школе: сочинение предмета» и в 3-м номере журнала «Вопросы литературы» за 2018 год статью Г.Ребель «Чехов как Базаров». Но в Интернете их уже нет. А они ведь нужны мне как ищущей истины душе. И плохо, когда душа с душою уже не может вступить в диалог. Но я живу в Москве, статьи эти отксерил. Но у журнала «Вопросы литературы» тираж 2400 экземпляров, у «Нового мира» - приблизительно такой же.

Я тоже иронично отношусь к селфи. Но ведь, когда меня в 1985 году впервые в уже предпенсионном возрасте выпустили за границу и я по приглашению друзей приехал в Афины, я же попросил незнакомого мне человека, протянув ему свой фотоаппарат, снять меня на фоне Акрополя. И я был тронут, когда мой сосед по больничной палате перед выпиской попросил меня сделать селфи вместе с ним: «Я готовился к ЕГЭ по вашей книге «Сочинения о жизни и жизнь в сочинениях». А на днях я в метро встречался со своей давней ученицей: она попросила меня привезти три экземпляра моей последней книги «Доживем до воскресения». Я спросил ее, откуда она узнала о книге. Оказалось, что прочла о ней в Фейсбуке на страничке моего ученика Паши Антошкина живущая уже давно в Италии ее одноклассница.

Я часто ненавижу Сеть, особенно то, что они предлагают школьникам для сочинения. Но я уже не могу без Интернета.

И согласитесь, что все эти согласия и несогласия, все эти размышления обо всем не обедняют нас, а обогащают наше понимание мира и свою учительскую работу. Статья Лидии Сычевой убедила меня еще раз в том, что, даже если я в чем-то и не прав, я все-таки иду по верной дороге: значит, в воздухе нашего времени уже появились эти плодотворные сомнения. А шаг вправо, шаг влево не попытка к побегу, а шаг вперед, шаг к истине.

Школа сквозь призму пушкинского пятистишия

...И опыт, сын ошибок трудных

В конце 1829 года Пушкин написал короткое поистине провидческое стихотворение:

О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель.

При жизни Пушкина это стихотворение напечатано не было. Впервые опубликовано в 1884 году. В собрании сочинений Пушкина выходит начиная с издания под редакцией Брюсова (1919 год). (В «Российской газете» от 11 февраля 2017 года я прочел цифры, которые меня ошеломили. Оказывается, что из написанного Пушкиным при жизни его не было опубликовано 77% стихотворений, 84% поэм, 82% сказок, 75% пьес, 76% прозаических и исторических сочинений.)

Стихи эти были поставлены эпиграфом к популярной телепередаче «Очевидное - невероятное», которую с 1973 по 2012 год вел Сергей Петрович Капица. Но в советские годы это стихотворение в телепередачах давалось без последней строчки.

Посмотрим на черновики стихотворения. *А.С.Пушкин. Полное собрание сочинений. Том третий. 2. Стихотворения. 1826-1836. Сказки. Другие редакции и варианты. - М., 1997.*

Пять строк - и 30 строк вариантов. Вот некоторые: «О сколько ждут открытий чудных Ум и Труд», «О сколько ждем открытий чудных», «Готовит деятельный ум». Мы еще вернемся к этим вариантам. А пока позволю себе небольшое лирическое отступление. Да и не отступление это, потому что я пишу не только о стихотворении Пушкина, но и о том, как сквозь призму его открывается современная наша школа.

Пушкин (Пушкин!) ищет слово. Наш современный школьник на сочинение приходит с готовыми и чужими словами. Исключения нечасты. Для Пушкина стихи - «союз волшебных звуков, чувств и дум». В наших сочинениях чувства и думы - редкие гости. Повторю то, о чем уже говорил. Передо мной три книги, выпущенные ФИПИ. Это анализ проведенных итоговых сочинений. Вместе с тем это пособия для подготовки к итоговым сочинениям. На обложках разные цифры: 2016, 2017, 2018. Но во всех слово в слово повторяется один и тот же диагноз: «Лишь 5% проанализированных сочинений обладают оригинальностью творческого замысла. Значительное число сочинений нельзя отнести к разряду успешных в силу существенных недостатков… Типичной особенностью проанализированных сочинений (а они были взяты из всех регионов страны. - **Л.А.**) является категоричность выводов, нарочитая прямолинейность суждений». А между тем в официальном релизе 2017 года было сказано, что 97% писавших успешно справились с заданием.

Но вернемся к стихотворению Пушкина. Ключевое, если так можно выразиться, отправное слово здесь - *просвещенье*. Мы встречаем его у Пушкина в поэме «Цыганы», написанной в 1824 году. «Презрев оковы просвещенья, Алеко волен, как они». Но почему «оковы просвещенья»? Разве просвещение и оковы не антиподы?

Но вот что об этом рассказывает сам Алеко:

О чем жалеть? Когда б ты знала,
Когда бы ты воображала
Неволю душных городов!
Там люди, в кучах за оградой,
Не дышат утренней прохладой,
Ни вешним запахом лугов;
Любви стыдятся, мысли гонят,
Торгуют волею своей,
Главы пред идолами клонят
И просят денег да цепей.

В том же году в стихотворении «К морю»:

Судьба людей повсюду та же:
Где капля блага, там на страже
Уж просвещенье иль тиран.

Казалось бы, просвещение и тиран антиподы. Но у Пушкина они стоят в одном ряду врагов малейшего блага. Комментируя эти строки, Д.Благой пишет: «Тезис Руссо, подхваченный романтиками, о том, что «просвещение» - собственническая европейская цивилизация - источник всех зол, и спасение в возврате к «природе».

Через два года, в 1826 году, Пушкина привозят из ссылки прямо в Москву, и там происходит его известная встреча с Николаем I. Через некоторое время шеф жандармов А.Х.Бенкендорф передал Пушкину пожелания императора, чтобы он написал записку о народном воспитании. Судя по многочисленным пометам на рукописи, Николай I внимательно прочел записку Пушкина. И на основании устного отзыва императора Бенкендорф в письме написал Пушкину: «Государь император с удовольствием изволил читать рассуждения ваши о народном воспитании и поручил мне изъяснить вам высочайшую свою признательность. Его величество при сем заметить изволил, что принятое вами правило, будто бы просвещение и гений служат исключительным основанием совершенству, есть правило опасное для общего спокойствия, завлекшее вас самих на край пропасти и повергшее в оную толикое число молодых людей. Нравственность, прилежное служение, усердие предпочесть должно просвещению неопытному, безнравственному и бесполезному. На сих началах должно быть основано благонаправленное воспитание. Впрочем, рассуждения ваши заключают в себе много полезных истин».

Уже давно было обращено внимание на то, как перекликаются с этими словами императора рассуждения учителя Павлуши Чичикова: «Способности и дарования? это все вздор, - говаривал он, - я смотрю только на поведенье. Я поставлю полные баллы во всех науках тому, кто ни аза не знает, да ведет себя похвально; а в ком я вижу дурной дух да насмешливость, я тому нуль, хоть он и Солона заткни за пояс!»

Мне в голову не пришла мысль обратиться в этом месте к написанному Пушкиным в следующем, 1827, году стихотворению «Друзьям». Это сделал Александр Минкин в своей работе о романе «Евгений Онегин», справедливо отметивший, что в стихотворении этом есть и ответ царю и генералу на их трактовку просвещения. Вот это стихотворение:

Нет, я не льстец, когда царю
Хвалу свободную слагаю:
Я смело чувства выражаю,
Языком сердца говорю.

Его я просто полюбил:
Он бодро, честно правит нами;
Россию вдруг он оживил
Войной, надеждами, трудами.

О нет, хоть юность в нем кипит,
Но не жесток в нем дух державный:
Тому, кого карает явно,
Он втайне милости творит.

Текла в изгнаньи жизнь моя,
Влачил я с милыми разлуку,
Но он мне царственную руку
Простер - и с вами снова я.

Во мне почтил он вдохновенье,
Освободил он мысль мою,
И я ль, в сердечном умиленьи,
Ему хвалы не воспою?

Я льстец! Нет, братья, льстец лукав:
Он горе на царя накличет,
Он из его державных прав
Одну лишь милость ограничит.

Он скажет: презирай народ,
Глуши природы голос нежный,
Он скажет: просвещенья плод -
Разврат и некий дух мятежный!

Беда стране, где раб и льстец
Одни приближены к престолу,
А небом избранный певец
Молчит, потупя очи долу.

Продолжение следует

Обратная связь

Потерянный год Ушинского

Ефим ШАИН, профессор Тульского госпедуниверситета, Тула

Искренняя благодарность уважаемой «Учительской», которая 12 марта 2019 года целой полосой «Классик на все времена» отметила дату рождения К.Д.Ушинского. В обширном газетном материале представлены анализ педагогической деятельности основоположника отечественной педагогики, основные вехи его биографии. «Сделать как можно более пользы моему отечеству - вот единственная цель моей жизни…» - записал в дневнике 26-летний Ушинский. И каждый год, каждый день своей жизни он шел к этой благородной цели.

В биографии великого педагога остается немало белых пятен. До настоящего времени подвергают сомнению место, день и даже год его рождения. Мало что известно о родителях Ушинского, первых детских годах. Вместе с тем сегодня доподлинно известно, что он родился 19 февраля (по старому стилю) 1823 года в Туле (соответствующие документы хранятся в Государственном областном архиве).

Однако многие биографы уже больше ста лет указывают и другой год его рождения - 1824-й. А после того как наиболее авторитетный исследователь жизни и деятельности Ушинского В.Я.Струминский поддержал эту дату, она стала восприниматься едва ли не канонической. Данная дата выбита и на медали К.Д.Ушинского - официальной награде бывшего Министерства образования и науки РФ.

Почти двадцать лет я пытаюсь добиться исправления допускаемой ошибки. Обращался в Большую российскую энциклопедию, научные журналы, Российскую академию образования, к нескольким министрам образования РФ. 10 лет назад Минобрнауки ответило, что дата «1824 г.» содержится в постановлении Совета Министров РСФСР №396 от 25 июня 1946 г. и, чтобы внести изменение в этот документ, мне следует обратиться в правительство страны, что я и сделал. Но ответ вновь пришел из Минобрнауки: меня поблагодарили «за внимание к фактам биографии великого педагога».

В 2003 г. к 180-летию со дня рождения педагога мне удалось добиться установления на административном здании в Туле, сооруженном на месте снесенного дома, в котором родился Ушинский, памятной доски Учителю русских учителей с указанием правильной даты его рождения - 1823 год.

…Завершая свой материал в «УГ», автор М.Богуславский выразил надежду, что юбилейные торжества, связанные со 195-летием со дня рождения Ушинского, «смогут содействовать более адекватной и вместе с тем многомерной трактовке идей и взглядов выдающегося отечественного педагога». Но, насколько мне известно, никаких юбилейных торжеств не было. Хотя в Тульской области в очередной раз объявлено о проведении конкурса работ на соискание премии региона в сфере науки имени К.Д.Ушинского 2019 года; в библиотеке Тульского педуниверситета развернута традиционная выставка трудов Ушинского разных лет изданий.

…«Педагогическая антропология» Ушинского настолько опередила время, что лишь в последние годы приходит настоящее понимание всей значимости и масштабности ее замысла, ее идей. Ученый ставил и решал в этом труде столь грандиозную научно-педагогическую задачу, что она оказалась не по плечу не только его современникам, но и педагогике XX столетия. В итоге фундаментальный научный проект, начатый Ушинским, еще и сегодня остается незавершенным. И актуально написанное больше века назад педагогом и психологом П.П.Блонским: «Ушинский еще жив для будущего… Ушинский велик, а мы - его должники».

Впереди 200-летие великого педагога, которое обязаны отметить Россия, мировое культурное сообщество. Пусть это будет 2023 год или 2024 год… Возможно ли инициировать уважаемой «Учительской газете» принятие федерального решения о подготовке к знаменательному юбилею? В этом случае дата может войти в перечень знаменательных дат ЮНЕСКО.

Опять терзают смутные сомнения?

Откровенно - о рисках и подводных камнях нового нацпроекта

Вера КОСТРОВА

«Меня терзают смутные сомнения» - расхожая фраза, ставшая мемом, вполне уместна, когда речь идет о восприятии учителями новой инициативы Министерства просвещения, конкретнее - нового федерального проекта «Учитель будущего». Нововведение, стартовавшее в девяти пилотных регионах, является важной составляющей нацпроекта «Образование» и уже со следующего года коснется всех регионов России.

Для инициаторов и кураторов проекта очень важно, чтобы учителя узнавали о нем заранее, причем информацию черпали из надежных и проверенных источников. Они заинтересованы в том, чтобы вокруг готовящегося нововведения не было мифов и домыслов и чтобы учителя свободно и без опасения делились своими сомнениями и переживаниями. В обстановке свободного обсуждения организаторам будет легче избежать острых проблем, которые, увы, почти неизбежны в начальный, установочный период.

После публикации в «УГ» ряда статей, посвященных проекту, мы стали получать отклики от руководителей школ и учителей, как молодых, так и опытных, авторы делятся эмоциями, задают организаторам вопросы и высказывают конкретные предложения. Для удобства мы решили их объединить в одной статье.

«Неожиданно и очень приятно». Эта фраза встречается в большинстве учительских откликов, поэтому мы решили начать с нее. Как и нам, журналистам «УГ», тоже очень приятно, что министерство обратило свой взор на учителя, его внутреннюю (не выраженную никакими цифрами и показателями) жизнь, на проблемы, с которыми педагог сталкивается ежедневно. Приятно и то, что инициаторы проекта озабочены тем, что на современных учителей ложится неподъемная нагрузка и большинство, в силу особенностей душевной организации и психоэмоциональной структуры, из-за этого выгорают раньше времени, так сказать, досрочно оказываются профнепригодными. Многие учителя признаются, что, не успевая за постоянной школьной гонкой («Это нужно сделать срочно, а лучше вчера»), годами живут с чувством вины, наиболее тяжким и разрушающим душу. Поэтому чувствуют себя обессиленными и ни на что не годными задолго до выхода на пенсию. Как они могут что-то дать детям, если сами опустошены? Отрадно, что в Министерстве просвещения об этом знают, понимают масштаб проблемы и ищут способы решить ее. Иными словами, власть хочет помочь учителю. Причем каждому, независимо от его возраста, опыта и заслуг. Это не может не радовать и не вселять осторожный оптимизм.

Почему осторожный? Потому что у педагогов нет веры в исполнителей любой, не только этой конкретной и, скажем прямо, прекрасной, инициативы на местах. На местном уровне в большинстве муниципалитетов царят другие порядки. В приоритете иные ценности, и тональность, с которой говорят с учителями, тоже совсем другая. Учитель всегда и всем должен, заранее во всем виноват и один за все отвечает. И строгий спрос с него одного.

В результате мы имеем то, что имеем: рядовой педагог запуган, недоверчив и заранее всего боится, потому что ждет со стороны начальства лишь новых требований и претензий. Разве такого убедишь, что люди, облеченные властью, искренне желают ему добра?

В этом кроется самая большая опасность. Проект может не пойти или пойти с огромным скрипом именно в силу психологической неготовности учителей участвовать в нем. Ведь на первых порах от авторитетных учителей, составляющих опору системы образования, директоров и управленцев потребуются сверхусилия, в том числе для убеждения масс в чистоте и искренности намерений. Это будет трудно... Если управленцы много лет позиционировали себя как хищники, а учителя годами ощущали себя как загнанные в угол зайцы, сменить привычные роли будет нелегко. Но без этого ничего не выйдет...

На встрече с представителями пилотных регионов инициаторы много раз повторяли важный тезис: «Новые центры диагностики учительских дефицитов ни в коем случае не должны стать очередным карательным инструментом, они не должны осложнить и без того нелегкую жизнь учителей, стать для них дополнительной нагрузкой». Уверена, что всеми, кто работает с детьми, эти слова воспринимались бы как музыка, которую хочется слушать бесконечно. Но их произносили инициаторы и организаторы проекта. Неизвестно, как их интерпретируют исполнители на местах. Что и как (каким тоном) они скажут учителям, большой вопрос. Многие учителя почему-то уверены, что на добровольную диагностику их погонят если не стройными рядами и колоннами, то уж точно по разнарядке, сверху спущенной на школы. Потому что за освоение денег, полученных на реализацию проекта «Учитель будущего», регионам и муниципалитетам придется отчитываться. Показателей центр потребует непременно. А как их достичь без принуждения? Исполнители на местах по-другому управлять не умеют: без угроз и приказов обходиться не могут. Кто будет приказы исполнять? По-видимому, директора. Но какая тогда гарантия, что они не станут давить на безропотных и беззащитных учителей? Просто по привычке, по сложившейся традиции...

Продумало ли верховное ведомство критерии и индикаторы, по которым будет судить о том, не искажается ли в регионах первоначальный благородный замысел, не изменилась ли истинная суть проекта?

Хочется верить, что наверху все предусмотрели. И нашли способ преодолеть инерцию и нехорошие традиции. Но сомнения учителей все-таки терзают... И небезосновательно. Потому что любовь российских управленцев и руководителей к обману, к завышению показателей, к пусканию пыли в глаза и выдаче желаемого за действительное министерству искоренить так пока и не удалось. А ведь в главном ведомстве про нее (эту бессознательную любовь и неискоренимую привычку) прекрасно знают. Не только знают, но и пытаются с ней бороться, добиться от руководителей честных и объективных показателей, настоящих, а не вымышленных цифр. Потому что только правдивая картина, ее беспристрастный анализ и признание просчетов и ошибок помогут совершенствованию системы образования. До тех пор, пока не будет правды, не будет и улучшений. Истинность этого тезиса понимают наверху, но не хотят признавать на местах. Почему на местах боятся правды как огня, понятно многим. У этой боязни тоже вековая инерция. Слишком долго от показателей зависел уровень жизни руководителей разного калибра (как региональных, так и муниципальных, и школьных). Сейчас вроде бы формально не зависит. Тем не менее шкурный интерес (врожденный инстинкт самосохранения) заставляет директоров скрывать истинное положение вещей даже тогда, когда никто не собирается его наказывать за переданные данные. Прежнюю цепочку передачи данных «школа - район - регион - федеральное министерство» разрушили именно для того, чтобы получать данные из первых рук, минуя «добрых» посредников, склонных к искажениям. Цепочку разрушили, но правдивее и объективнее картина не стала. Увы, воз и ныне там. А кто виноват? Уж никак не министерство.

Продумало ли верховное ведомство критерии и индикаторы, по которым будет судить о том, не искажается ли в регионах первоначальный благородный замысел, не изменилась ли истинная суть проекта?

Только один пример. В глубинке не хватает учителей даже по основным предметам (математика, физика, про английский что и говорить), в крупных городах острый дефицит «иностранцев» и учителей начальных классов (в порядке вещей, когда учителя началки ведут по два класса, работают по сути в две смены), а в отдел анализа и прогнозирования Министерства просвещения РФ из школ приходит информация о том, что дефицит учительских кадров составляет всего два процента. Ну разве не смешно?

И разве не страшно, что в селах на износ работают глубокие пенсионеры, которых некем заменить, поскольку молодежь в села не хочет ехать, потому что нет в селах условий для молодых семей? Никто их не создал и создавать не собирается. Наоборот, все работает на выталкивание молодых и перспективных подальше от провинции, поближе к столицам и заграницам.

Какое все это имеет отношение к проекту «Учитель будущего»? Самое прямое и самое непосредственное. Чтобы у нас появился учитель будущего, надо, чтобы он пришел (или вернулся) в школу. Физически. Чтобы немолодые ушли наконец на давно желанный и заслуженный отдых. Чтобы на их место пришли молодые, полные сил и желания работать не ради копеек, а ради будущего. И вот когда они придут, можно начинать с ними работать. Качественно их улучшать, диагностировать их педагогические дефициты и чертить индивидуальные траектории роста педагогического мастерства, помогать им стать лучше и работать с большим эффектом.

А пока не пришли, трудно представить, что 70-летняя учительница, уставшая, обремененная проблемами со здоровьем, с радостью пойдет в новый центр продиагностироваться и узнать о наличии у нее профессиональных дефицитов. Пойдет, конечно, если заставят или заплатят. Но сама, по доброй воле - вряд ли. И даже если ей после принудительной диагностики начертят индивидуальную карту, вряд ли она найдет силы и время учиться по ней «без отрыва от производства». Потому что она об отдыхе мечтает и общении с внуками и правнуками, а не о том, чтобы преодолеть свои профессиональные слабости. И нестарая, в самой поре учительница, работающая утром в первом, а после обеда в третьем классе, дома едва успевающая подготовиться к следующему дню, имеющая еще и семью, собственных детей-школьников, тоже вряд ли пойдет. Потому что силы у нее не бесконечные и время ограниченное. А кто пойдет сам, добровольно? Молодежь, необремененная лишними часами и семьей. Хотелось бы в это верить. Но многие и в этом сомневаются. Потому что сегодняшние выпускники вузов считают себя во всем корифеями, у них завышенная самооценка (и кто ее только формирует?), и страха ошибки они не ведают. То есть их тоже, скорее всего, придется убеждать, заставлять и стимулировать.

И последнее сомнение, которое тоже многие высказали. Где у нас на местах специалисты, которые способны научить учителя работать по-новому? Где люди широких прогрессивных взглядов, свободные и независимые, которые помогут учителям увидеть и решить многие профессиональные проблемы? Может быть, в институтах развития образования, на базе которых планируется создавать новые независимые и автономные центры? Но если они там имеются, то почему они до сих пор не работали так, как запланировано новым федеральным проектом? Кто им мешал?

Ответов на эти вопросы нет у учителей. Возможно, они есть у инициаторов и координаторов федерального проекта. Хорошо, если эти вопросы будут сняты заранее. Газета готова предоставлять полосы всем лицам, которые работают над реализацией нового проекта. Тему будем продолжать. Следите за публикациями!

Форум

Встречи «без галстуков»

Ефим ШАИН, профессор Тульского госпедуниверситета, Тула

С чего начинается образовательная организация? По моему мнению, с современной библиотеки. Например, такой, как в моем родном университете. Научно-образовательный библиотечно-информационный центр в полной мере оправдывает свое нынешнее наименование. Здесь созданы все условия для творческой деятельности как студента-первокурсника, так и маститого ученого…

Моя заметка о предстоящем 11-17 мая Всероссийском библиотечном конгрессе в Туле подиктована отчасти чувством глубокой благодарности работникам этой сферы, которые были рядом со мной и в далекие школьные годы, и в вузе, и даже в воинской части в Приморском крае. А без научной педагогической библиотеки имени К.Д.Ушинского мне вряд ли бы удалось подготовить диссертационную работу.

Правда, на предстоящем конгрессе (XXIV Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации) речь пойдет о всех видах библиотек. Его участники из регионов России и гости из зарубежных стран будут работать почти на 40 площадках - от областных и университетских библиотек до Дубенской поселковой библиотеки, от Музея оружия до культурного центра «Типография»…

Начало современному государственному учреждению культуры Тульской области «Региональный библиотечно-информационный комплекс» положило открытие 26 июня 1857 года Тульской губернской публичной библиотеки. Свои издания в нее прислали Л. Н.Толстой, И.С.Тургенев, Д.В.Григорович, А.С.Хомяков, А.В.Сухово-Кобылин и другие писатели.

Какими должны быть современные библиотеки? Как привлечь читателей к печатным изданиям и не потеряться в волнах Интернета? О чем пишут сегодня и что читают в России и за рубежом? Об этом и многом другом пойдет речь на пленарных заседаниях, заседаниях секций и круглых столов, дискуссионных групп, презентациях. Специальное заседание будет посвящено 100-летию со дня рождения Даниила Гранина. При участии делегаций стран СНГ пройдет дискуссионная панель «Библиотечные ассоциации мира». На тематические встречи придут тульские историки и краеведы, специалисты в области генеалогии, музейные работники. Много непривычного ожидает на конгрессе его молодых участников. Встречи «без галстуков» с лидерами библиотечной отрасли, дискуссии с участием молодых сотрудников учреждений культуры, студентов, организаторов новаторских творческих проектов и культурных площадок в Туле.

И конечно, участники посетят жемчужины региона - Ясную Поляну, Куликово поле и другие музеи. В завершение конгресса состоится посвящение в профессию молодых специалистов из библиотек Тульской области.

Есть уверенность, что форум станет еще одним важным шагом в развитии библиотечного дела в стране и данью благодарности всем библиотекарям.

Наши стихии

Нередко, находясь в дороге, в тумане и течении бурной реки, приходится беседовать с природой по душам

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

...Вечерний кондер - дело святое. Были бы крупица да водица. Этого как раз хватало. Я расположился под мостом на зеленом берегу тихо и, как мне казалось после жаркого походного дня, очень напевно журчащей речушки. И крупы, и рисовой, и пшеничной, я знал точно, еще оставалось на добрых пять заправок. Но, когда собрался набрать воды и полез в рюкзак за котелком, оказалось, что его нет на месте. Я вытряхнул все вещи, обшарил весь баул. Моего любимого походного солдатского алюминиевого котелка не было. И тут я вспомнил, что днем возле какого-то села придорожные торговки щедро одарили меня помидорами и огурцами. Через несколько километров я спустился к речушке и употребил весь этот деликатесный овощной дар в виде салата. Посудой для него послужил котелок. Там, на зеленом бережку под черемуховым кустиком, он и остался. Возвратиться за ним или приобрести новый? Эта мысль преследовала меня даже во сне. Утром, едва открыв глаза, решил окончательно: вернусь! Тридцать километров туда, тридцать обратно - к обеду управлюсь. Как говорила моя бабушка, правда, по другому поводу, тара дороже товара.

Не проехал я и пяти километров, как хлынул дождь. Дальние сопки, которые до этого красиво зеленели в разрывах облаков, затянуло серой пеленой, и я понял, что задождило надолго. Отсиживаться и пережидать непогоду было негде, к тому же подзуживало упрямство, торопил азарт - хотелось побыстрее завершить неприятную процедуру. Деваться было некуда, я продолжал крутить педали под безнадежно серым прохудившимся небом. Благо дождь немного поутих. К тому же было тепло, и я, даже промокнув, не чувствовал себя обделенным ни погодой, ни судьбой, ни случаем. В какой-то момент я даже обрадовался этому стечению обстоятельств, в которых стихия принимала активное участие. Не нужно было глазеть по сторонам, обращать внимание на обочины, отвлекаться на ее сюжеты. Взгляд только под колеса, вперед к одной заветной цели - котелку под черемуховым кустом. Несильный ровный дождь вдруг превратился в мелодию, которая приятно расслабляла и успокаивала. Как ни странно, я даже почувствовал некий комфорт, какого не испытывал при езде под ясным небом. Котелок оказался там, где я его и оставил, - под черемуховым кустом на берегу речки Похабихи. На обратном пути дождь прекратился, будто его и не было. Я быстро обсох, согрелся, а на перевале торговцем-земляком был удостоен царского угощения - хлебного ломтя, толсто и густо намазанного красной икрой...

Природа - наш дом, мы громогласно заявляем об этом, пишем в умных книгах, учим этому детей. Но живем все-таки в домах, стены и крыши которых отгораживают нас от дождей, ветров, туманов, горячих солнечных лучей. В наши под надежными замками квартиры им вход запрещен, в наших квартирных пещерках (пусть даже это хоромы, все равно убежища, норки) природа лишь робкая гостья в виде букетика цветов, новогодней елки, капли дождя на стекле, попугая в клетке, ну и, понятное дело, красивых настенных пейзажей, заключенных в рамку. В лучшем случае это пляж, парк, газон, клумба, огород, сад, пикник, солнечные и морские ванны. Не более. Не спорю, стихийные бедствия - это очень серьезно и очень опасно не только для людей, но и для всего живого на планете. Но часто мы опасаемся любого (любого!) характерного поведения стихии. Дикая природа и ее стихийные нравы часто пугают нас просто своим присутствием, мы нередко не то что боимся, а испытываем некоторое неудобство, дискомфорт при тесном и длительном соприкосновении с миром ветров, туманов, дождей, солнца, воспринимаем их как враждебную среду, нечто даже потустороннее, непонятное, а потому и опасное.

Ровный дождь превратился в мелодию...

Древнему человеку было легче. Он одушевлял стихии и нередко даже искал у них защиты. Физический мир, считали люди, находится под влиянием невидимых сил - стихий природы. Существуют классические стихии - вода, огонь, воздух и земля. Помимо основных явлений природы в некоторых культурах есть и другие - дерево, лед, камень. В связанном с алхимией оккультизме, например, считалось, что у каждой стихии есть свои духи-элементали: у воды - это ундины, у огня - саламандры, у воздуха - сильфы, у земли - гномы. Отголоски этих древних верований во время своих странствий я находил во многих уголках планеты. Вот что, например, мне поведал один старик в глухом полесском селе: «Мы тут все лесовики, люди дерев и корчей, по-старинному - древляне, а ниже до Киева - то уже поляне, там степь начинается. А еще полуденнее - Украина». Наверняка старик прекрасно знал, в каком государстве он и его односельчане обитают. Но почему-то решил по-своему «раскроить» среду обитания украинцев. Во время тропических ливней промокшие до нитки мексиканские селяне спокойно продолжали уборку сахарного тростника, иорданские бедуины в пустыне Вади-Рам, чувствуя приближение пыльной бури, тут же раскидывали шатры и продолжали заниматься своими бытовыми делами, енисейские староверы радовались лютому морозу, который сковал льдом реку и тем самым проложил удобный путь-зимник. Кстати, в Сибири гордое слово «сибиряк», которое ассоциируется прежде всего с дикой природой и ее стихиями, пожалуй, будет повесомее не менее гордого слова «россиянин». Вспоминаю, как в детстве бабушка послала меня за водой к колодцу. Я стал отнекиваться, ссылаясь на дождливую погоду. «Тю-ю, придумал-таки, - удивилась бабушка. - Ходи помиж крапелек, не раскиснешь». Позже я даже записал диалектное «помиж дождь» - несильный дождь, при котором можно выполнять любую работу на дворе. А осенний тихий грибной дождичек, во время которого можно бесконечно бродить по лесу, не боясь промокнуть, - это же праздник для грибника! А свежий ветер, надувающий паруса? Корабль мчится вперед, моряк торжествует. «А он, мятежный, ищет бури...» Это о птицах. Но и о людях, и об их флагах, которые только тогда являются знаменами и стягами, когда реют на ветру.

Для многих стихийность - это случайность. То, что может случиться, а может и не произойти, как бы минует, пронесет. Если я в путешествии и полагаюсь на случай, то только не в отношении стихий и разных «стихийных» обстоятельств, которые всегда со мной. Небом покрыто, ветрами огорожено жилище дорожного человека. Я очень хорошо понимал настроение своих предков, находясь в дороге. Нередко под проливным дождем, в тумане, против ветра и течения бурной реки, под жгучим солнцем. Деваться некуда. Волей-неволей приходилось общаться со стихиями. Умолять их, ублажать, а нередко и просто беседовать по душам. Да, такое вдруг появлялось ощущение сближения и даже соединения родственных душ. «И далеко печешь, батя?» - таким вопросом часто встречали меня в степных селах скучающие у ворот старики. Жара (по-украински «спека»), помню, стояла непомерная, и я относил диалектное словечко «печешь» не к расстоянию, а к зною. Как и чем спасаться от него? Проблема, кстати, не только для странствующего люда, но и для всех оседлых обитателей средней полосы. Я начинал движение рано - в пять-шесть часов был уже в седле. А к полудню, когда солнце подбиралось к зениту, с чувством добротно проделанной работы искал укрытие в тени. Желательно густой и с учетом того, что солнце, скатываясь к западу (хоть это направление оно еще не поменяло), достанет тебя и придется в обморочной дневной полудреме вместе с дорожным скарбом менять привальную дислокацию. Через неделю я не то чтобы привык к зною, но стал воспринимать его как данность, некое состояние природы, к которому нужно относиться как к капризу любимой женщины или ворчанию старушки-матери. Наверное, это самое главное - понять и принять. И даже полюбить, принять, как некое благо, дарованное тебе судьбой. Энергия, сила стихии - это ее воля и красота. Воля и красота природы. Воля и красота нашего бытия. Во время велосипедных путешествий, разжившись в очередной кафешке кипятком, я обычно располагаюсь на дворе - под кустом или на бревне. Как правило, не обходится без того, чтобы кто-нибудь не пригласил меня войти под крышу. Я кивком головы благодарил и продолжал наслаждаться чаем. А еще шелестом листвы, запахом трав, пением птиц, журчанием ручья, легким охлаждающим дуновением ветерка. Это уже стало моей походной повседневностью, моим бытием и моим бытом. Быть в нем или не быть? Для меня вопрос уже давно решен: быть! Помню, однажды, вернувшись после очередного путешествия, я первую ночь провел не дома, а на причале, в лодке. Под звездами, привычно внимая плеску волн и шуму ветра, голосам лягушек и комариному писку. Родные так и не поняли меня...

Вспоминается многое на разных широтах и в разных краях. Однажды в предгорьях Карпат я расположился на берегу озера, которое, словно на блюде, лежало между зелеными холмами. Вечер выдался безветренным и чистым, настораживала, правда, полнейшая, до звона в ушах, тишина, и почему-то не было видно звезд. «Ведьмы порасхватали», - подумал я, ведь дело происходило в начале июля, накануне праздника Ивана Купалы. Я натянул между деревьями веревку и накинул на нее пленку, чего до этого не делал, дождей не было уже больше месяца. Ровно в полночь или чуть позже меня разбудили раскаты грома. «Может, пронесет», - с тоской подумал я. Но, увы, не пронесло. Минут через десять поднялась настоящая буря, хлынул дождь. Пленку сорвало, лило не только сверху, но и с боков хлюпало, и снизу стремительно подмокало. Чаровницы устроили настоящий шабаш, который продолжался до рассвета. На удивление, я довольно легко и даже в несколько приподнятом настроении пережил это приключение. Ну, во-первых, было тепло. Во-вторых, я сидел под водой и на воде и мысленно подшучивал над собой: мол, с мокрой курицы, каковой я оказался, и спросу нет, сел в лужу, живи и радуйся, что не в болото, очень кстати перед финишем мне нечистая сила баньку устроила и все остальное в этом роде. Потом, чтобы согреться, стал играть мускулами, улыбаться и даже громко похохатывать. Так и провел время до утра. Развел костер, обсушился и чистенький (обновленный!) и веселый покатил дальше. Навстречу ясному дню, солнцу и теплу. И, понятно, новым стихийным приключениям.

Или, скажем, дорога в перуанских Андах. Сначала вверх, потом, после перевала, вниз. Серпантины, тоннели, долины - все ниже, быстрее, веселее. Я понял, что так будет, пока я не окажусь по ту сторону Анд. Однако насладиться спуском не давал мелкий дождь. Он сеял и сеял с унылого, серого и тусклого неба. Оставалось одно - накрыться плащом и катить вниз в надежде, что солнечная дорожная благодать уже не за горами. Часто приходится притормаживать. Вроде как отдаляешь встречу с пальмами и бананами. Но не всегда стремительный натиск, бросок - кратчайший и самый легкий путь к цели. Нередко встречаются застывшие вереницы машин. Ждут, когда расчистят после обвала дорогу. Нередко нависшие над ней скалы обтянуты сеткой. Не всегда она, правда, помогает. Частые в этих местах землетрясения разрушают горы, дороги и судьбы людей. Стремительно в дожде и тумане надвигаются сумерки. Где, под какой крышей придется провести ночь? По пути на обочинах попадаются приземистые темные строения. Кто там живет и чем занимается, неизвестно. Ни звука, ни огонька, ни дымной струйки. Возле одной хибарки заметил какое-то шевеление. Залаяла собака, звякнуло ведро. Местный дорожный рабочий-взрывник Моисей определил мне место для ночлега во дворе под навесом. Тут же сноровисто, с хозяйской привычной деловитостью, ни о чем не спрашивая, соорудил постель из каких-то мешков, попон, старых одеял. Даже притащил из дому спальный мешок. Не успел я обустроиться, как его жена Люрдес (имя я узнал уже утром) поставила передо мной котелок с горячей похлебкой из макаронной разносортицы (возможно, это были остатки продуктового запаса). Минут через десять на плоском камне появился дымящийся кофейник. Содержимого в нем хватило на две мои пол-литровые кружки. И вот я лежу под толстым слоем спальников и одеял из шерсти гуанако и слушаю шелест дождевых капель и шум речного потока. Мне часто так приходилось засыпать - под плеск волн, вой ветра, раскаты грома, звон цикад, лепет листвы, скрип деревьев, даже шорох падающих звезд (и такое случалось-чудилось). В тот вечер в Андах отходил ко сну под звуки дождя и реки. Их голоса сливались в одну убаюкивающую мелодию. Не знаю, удалась ли жизнь, но день точно удался...

Тепло сердец - тепло ладошек

Школа взаимной человечности

Надежда ТУМОВА

«Тепло сердец - тепло ладошек» - так называется не совсем обычный проект Региональной общественной организации инвалидов «Детский орден милосердия». В чем его необычность? Эмблема проекта с маленькими сердечками в окружении добрых рук трогательна и красноречива. Речь идет о создании взрослыми людьми книжек для слабовидящих и слепых малышей.

С руководителем проекта Галиной Владимировной Никаноровой мы встретились в здании на Новой площади, где расположен Союз детских общественных объединений СПО - ФДО. Вдохновитель такого доброго и значимого дела Галина Владимировна в юности связала судьбу с красногалстучной пионерией, а сегодня продолжает по-прежнему служить верой и правдой детству. Вокруг нее сплотились такие же неравнодушные подвижники, готовые свой опыт и силы дарить детям.

- Почему мы взялись за это непростое дело? - моя собеседница не спешит с ответом. Предлагает прежде посмотреть на творения рук сподвижниц. В маленькой комнатке, где стоит швейная машинка, аккуратно разложены материалы, которые потом станут уникальными книжками.

Алла Александровна Лунякова, одна из верных помощниц, дает подержать в руках пухлые, объемные книги. Они вызывают изумление и восхищение.

- Почему в каждой из них в самом низу страницы находится полоска?

- А вы закройте глаза, - предлагает Алла Александровна.

Полоска внизу книги - указатель для читателя, как надо правильно держать книгу. В ней все необычно, важно учитывать, что это первые книжки, которые попадут в руки малышей. И потому, к примеру, звери в них, в отличие от картинок обычных книжек для зрячих детей, не могут быть наряжены в сарафаны или рубашки. Овчина у барана или овцы должна быть мягкая, лучше с завитками, копыта - твердыми на ощупь, нос - кожаным, глазки - круглыми. Изготовление таких книг требует соблюдения многих правил. Потому можно только восхититься людьми, которые взялись за это дело. Они ведь вовсе не профессионалы в издательском деле. Просто не могли остаться в стороне, когда узнали, как нуждаются в таких пособиях малыши (слабовидящих и слепых малышей дошкольного возраста в столице насчитывается более шестисот человек). Проект поможет многим из них обрести первую в своей жизни книжку. Над ней немало потрудились добрые «издатели».

- Посмотрите первые наши пробы.

Я получаю в руки мягкую и красочную страницу.

- Какая ошибка здесь? - видя мою растерянность, Алла Александровна поясняет: по правилам вверху на книжке для малышей расположено небо, если внизу едет машинка, паровозик или идет какой-то зверь, то они не могут потом оказаться наверху. Четко должно соблюдаться правило расположения предметов в тактильных книгах.

Сделать правильные книжки для слепых и слабовидящих детей авторам помогли и помогают в числе других специалистов сотрудники Российской государственной библиотеки для слепых, можно сказать, что они главные консультанты и эксперты.

Конечно, большую роль сыграли и мастер-классы, организованные для будущих создателей пособий для малышей. Для работы над книжками, а таковых должно быть к июню 75 (их подарят будущим юным читателям специализированных московских детских садов), создан разновозрастной волонтерский отряд. Его ядром стали неравнодушные москвички-пенсионерки. Они нисколько не возражают, когда их называют бабушками. Активные участницы программы «Московское долголетие», бабушки любым молодым дадут фору. Легкие на подъем, жизнерадостные, умеющие ценить дар общения, они активно сотрудничают с Детским орденом милосердия, успевают и детям помогать, и разнообразно, интересно проводить время. Алла Александровна, к примеру, прекрасно танцует, не переставая восхищать своих коллег на вечерах и других мероприятиях. Верно говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Многодетная мама, теперь и многодетная бабушка, находит время для всех своих дел и увлечений. Правда, замечает, что муж иногда сетует, что она мало дома бывает. Но, может, когда проект закончится, тогда времени больше будет.

- Другой проект появится, - улыбается Галина Владимировна и предлагает познакомиться с некоторыми создателями эксклюзивной книжной продукции.

Жизненное кредо Татьяны Васильевны Марфоцкой, проработавшей долгие годы учителем культурологии и изо, - не останавливаться на достигнутом, стремиться познавать и осваивать новое.

- Нас с Еленой Геннадьевной Жулиной, педагогом начальных классов и изо (сейчас мы обе пенсионерки), проект привлек возможностью совершить доброе дело. В тандеме нам легче работается, любую мысль можно обсудить и воплотить, учитывая различные прикладные способности каждой из нас, рассказывает Татьяна Васильевна. - Первую книгу мы делали как безусловный аналог - учились понимать, для кого наша продукция и как сделать правильное пособие. В ходе работы появилось желание самим придумать сюжет и воплотить его в жизнь. Так родилась вторая книга «Очень голодная гусеница». Мы постарались внести как можно больше интерактивности в нашу книжку - прожорливую гусеницу надо протащить через разные отверстия. Хочется, чтобы наши творения принесли радость познания и открытия юным читателям книжек. И это главное, к чему мы стремились.

Фото предоставлено участниками проекта

Создание тактильных книжек для малышей - процесс трудоемкий

Действительно, изделие мастериц, сделанное с любовью и выдумкой, вызывает у каждого, кто берет его в руки, добрую улыбку. Проверено на себе. Невольно радуешься, когда прожорливая мохнатая гусеница в конце концов превращается в красивую бабочку. Вот такие умельцы наши педагоги.

- Когда два года назад я узнала удивительную организацию «Детский орден милосердия» и ее руководителей Галину Владимировну Никанорову и Людмилу Константиновну Кочергину, то поняла: здесь мое место, - продолжает еще одна создательница книг, ветеран педагогического труда Марина Кузьминична Тюрина. - Понравилось передавать свои знания и умения детям, видеть блеск их глаз от выполненной работы, а также самой узнавать много нового. Учиться самой и учить других - это здорово!

Марина Кузьминична 46 лет проработала в дошкольном учреждении, прошла путь от воспитателя до руководителя. Отличник народного просвещения, почетный работник общего образования Российской Федерации с радостью включилась в необычный проект «Тепло сердец - тепло ладошек». Признается, что от одного названия становится радостно на душе. Презентация руководителя проекта Галины Владимировны, встречи с интересными, увлеченными людьми, мастер-классы по изготовлению тактильных рукодельных книг, встреча с Суворовым Александром Васильевичем - слепоглухим ученым, посещение клуба текстильного дизайна «Красный сарафан» и другие события принесли много положительных эмоций. Вместе с коллегой Галиной Петровной Шуваловой мастерицы изготовили книгу «Геометрические формы» и дидактическую игру «Собери такую же». Галина Петровна Шувалова, ветеран педагогического труда, почетный работник общего образования Российской Федерации, проработала в детском саду 43 года, из них 33 года руководителем дошкольного учреждения. С 2015 года на пенсии, за это время участвовала в проекте «Бабушкины университеты», стала лауреатом московского конкурса работ художественного и прикладного искусства «Мир глазами ветеранов» в номинации «Изобразительное искусство». Теперь принимает живое участие в новом проекте.

Авторам так хочется, чтобы эти книги, изготовленные с любовью, теплом, стали любимыми детьми!

Достаточно подержать книгу «Собери такую же» в руках, полистать, закрыв глаза, включиться в игру, чтобы убедиться: создатели книг достойны всяческой похвалы. На страничке - фигура елочки, рядом мешочек, в котором три разных треугольника, дети должны достать их из мешочка и путем обследования и прикладывания собрать в результате такую же елочку. Все странички с подобными фигурами - вагончик, парусник, снеговик, пирамидка, домик - и сюрпризами в мешочках. В ходе игры дети знакомятся с геометрическими формами, узнают, из каких геометрических фигур состоит каждый предмет.

До чего отрадны встречи с творческими людьми! Что движет ими? Я думаю, все дело в том, что они привыкли жить для других. И дел всегда было невпроворот. Привыкли везде успевать, и сдавать свои позиции не намерены. Знают, что создание тактильных книг - процесс трудоемкий, длительный, его нельзя поставить на поток. Для детей, которые умеют читать, есть специальные книги с особым шрифтом. А как оставить крох от года без книжек, без того же «Колобка» или сказок про животных? Вот потому и посвящают свое свободное время московские мастерицы изготовлению страниц, на которых оживают персонажи русских народных сказок. Впрочем, не только сказок. Не перевелись, да и не переведутся, к счастью, на земле щедрые люди, готовые дарить другим радость.

Надо сказать, что в производстве книг участвуют студенты-волонтеры Московского городского педагогического университета, Колледжа дизайна имени Карла Фаберже, Колледжа профессиональных технологий «Воробьевы горы», Первого московского МОК, а также подростки из центров социальной помощи семье и детям «Отрадное» и «Красносельский». Как уже говорилось, для всех, кто с азов начинал книготворчество, была организована целая серия мастер-классов, на которых опытные тифлопедагоги и знатоки особенностей восприятия мира слепыми и слабовидящими людьми делились знаниями по изготовлению тактильных книг.

Участникам проекта «Тепло сердец - тепло ладошек» оказывают помощь и поддержку сотрудники журнала для слепых «Школьный вестник», Государственного музея - культурного центра «Интеграция» имени Н.А.Островского. Проект стал победителем конкурса грантов мэра Москвы 2018 года, проводимого Комитетом общественных связей Москвы. Значимую поддержку оказывают Комитет общественных связей и молодежной политики г. Москвы и Департамент труда и соцзащиты населения.

Руководитель проекта Галина Владимировна Никанорова, генератор добрых идей, умеет создавать команды подвижников. За ее плечами богатый опыт работы с детьми, который и придает ей силы, желание творить добрые дела.

С особой благодарностью Галина Владимировна рассказывает о создателе Школы взаимной человечности, слепоглухом профессоре Александре Васильевиче Суворове, фотографии которого здесь, в стенах помещений на Новой площади, встречаются часто. Педагог, доктор психологических наук много времени отдавал работе с детьми, создал Школу взаимной человечности. А докторскую диссертацию Александр Васильевич защищал по теме «Человечность как фактор развития личности». Этого человека также можно по праву причислить к одному из вдохновителей удивительного проекта «Тепло сердец - тепло ладошек».

Жар холодных числ

22 апреля исполняется 120 лет со дня рождения Владимира Набокова

Мария ГОЛОВКИНА

Дорога из Мартиньи в Монтре проходит на завершающих этапах пути по берегу Женевского озера. Порою кажется, что она приближается прямо к железнодорожному полотну. Но это лишь по левую руку. Справа - Альпы.

Первое, что бросается в глаза приезжающему в Монтре, - покрытая плотной вспененной белизной вода озера. Это чайки. Похоже, их здесь пестуют и кормят (и, видимо, не бесплатно!) с помощью цивилизованного туриста. А провожающие путника вдоль набережной подстриженные в виде фигур животных деревья довершают экзотическую картину размеренного быта тихого швейцарского городка.

И только потом на подступившем совсем близко горизонте взгляд приковывает величественное зрелище высящихся вершин с прилепленными к ним замками, виллами и домами, чем-то напоминающее японские или китайские акварели. Вся эта живописная панорама предстала перед нами и из окон разместившейся на небольшой полоске между озером и горами гостиницы. Гостиницы, куда мы, сотрудники музеев, которые привезли в Швейцарию выставку «Василий Кандинский и Россия», приехали, чтобы увидеть именно тот самый отель, где Набоков провел свои последние годы.

Что привело его сюда после многих лет скитаний в эмиграции, нищеты и болезней? Его, признанного и преуспевающего мастера? Вопрос на первый взгляд праздный: сегодняшний Монтре - благоустроенный, комфортабельный уголок (кстати, поблизости Шамони, прославленный горнолыжный курорт!). И все же не комфорт привлек к себе стареющего писателя, но, думается, стремление остаться просто наедине с самим собой. Остаться, чтобы осмыслить пережитое.

Фото с сайта moya-planeta.ru

Владимир НАБОКОВ в отеле Montreux Palace

В пустынных коридорах гостиницы как-то само собой приходит на ум известное стихотворение Набокова «К музе» (1929, Берлин): его воспоминание о снившихся ему когда-то былых полетах воображения, рождавших пламенные - «в молниях помарок» - вдохновенные строки. И горестное признание:

Теперь не то. Для утренней звезды
не откажусь от утренней дремоты.
Мне не под силу многие труды,
особенно тщеславия заботы.

Я опытен, я скуп и нетерпим.
Натертый стих блистает чище меди.
Мы изредка с тобою говорим
через забор, как старые соседи.

Да, зрелость живописна, спору нет:
лист виноградный, груша, пол-арбуза
и - мастерства предел - прозрачный свет.
Мне холодно. Ведь это осень, муза.

Кто знает, может, уже в поздние его годы в швейцарской гостинице Набокову была особенно близка ясная, но столь далекая от расчетливой выверенности онегинская строфа: «...Блажен, кто смолоду был молод, // Блажен, кто вовремя созрел, // Кто постепенно жизни холод // С летами вытерпеть умел...» Нет, не об этом все ж было стихотворение Набокова. Не об осени жизни с ее неприкаянностью и невзгодами, но о том знакомом каждому большому художнику после плодотворной работы подспудном творческом кризисе, с которым он всегда так успешно умел справляться.

И правда, ему ли, автору знаменитой «Защиты Лужина», было не знать всей роковой силы жизненных или творческих ходов, исчисленных по неумолимым законам расчерченной шахматной доски? И не от них ли бежал он на лоно свободной, первозданной природы? Не потому ли и выбрал своим последним пристанищем гостиницу, верный своему заведенному обычаю нигде не врастать корнями? Ведь сны неизменно уносили его творческие искания в Россию.

Состоявшаяся весной 2001 года выставка русского искусства разместилась на территории археологических раскопок в одном из известных швейцарских музейно-выставочных комплексов в городе Мартиньи - частном Музее Фонда Пьера Джанадда (Fondation Pierre Gianadda). Наряду с шедеврами из других отечественных музеев выставка вбирала в себя и 47 полотен русских художников первой трети XX века из собрания Третьяковской галереи (аннотации и краткие комментарии к ним для вышедшего в Швейцарии каталога довелось составить автору этих строк), включая и монументальные композиции Кандинского.

Место встречи, как говорится, изменить нельзя! Есть что-то символическое в том, что посмертная встреча Набокова с Россией произошла у подножия Швейцарских Альп, этого, подобно волошинскому Крыму, древнего перекрестка народов. Легко представить, что было бы с покинувшим в 1919 году Родину Владимиром Набоковым и уехавшим в 1921 году Василием Кандинским, случись бы им остаться в России. Но история не знает сослагательного наклонения. И обоим мастерам суждено было составить золотой фонд мирового культурного наследия, в разные годы оказываясь на роковых перепутьях общих исторических судеб стремительно меняющегося мира. И потому так естественно проявилась на рубеже XX-XXI веков внутренняя перекличка глубинных откровений Набокова и интуитивных, подобных пушкинской «свободной стихии», озарений Кандинского, ставшего в XX веке одним из главных вдохновителей взаимодействия искусства и точного научного знания.

...Есть у Василия Кандинского известное раннее произведение: образ летящего через открытые поля поезда - предощущение манящего нового мира. Что значила встреча с этим неизведанным новым миром для Набокова? Так или иначе юношеский дендизм, тяготение к романтической английской культуре стали для начинающего писателя не только приобщением к утонченной эстетике модерна, веянием уходящего Серебряного века, но и предвозвещением надвигающейся технократической эпохи. И если изучение минералов явилось источником вдохновения для Гете, то увлечение бабочками стало для Набокова ключом к постижению скрытых тайн мироздания.

Восьмерка, эта спиралевидная лента Мебиуса, - знак бесконечности. Будучи возведенной в квадрат, она образует число 64, пронизывающее в своей многомерности разными сторонами и генетический код, и загадочные письмена майя, и количество клеток на доске древней как мир игры в шахматы. Но как бы там ни было, случайно или не случайно, оно осенило собой приютивший писателя номер гостиницы в Монтре. И стало свидетелем не только его физического ухода, но и будущего исторического бессмертия.

...Сегодня первый в мире памятник Набокову находится у входа отеля в Монтре. О памятнике в России Набоков, как известно, и не мечтал. Но что такое внешние почести перед творческим горением духа, и по сей день являющим читателю, как чуткий внутренний камертон, по образному выражению Блока, «жар холодных числ»?!

Сергей ОРОБИЙ

Новая книга Прилепина неотделима от общественной повестки и новостных сводок. Думаю, с этой оговорки начнет рецензию на роман половина критиков. Другая половина на книгу не откликнется вовсе. Именно в силу этой самой общественной повестки.

Чернила и кровь

Отчаяние Прилепина - надежда для русской прозы

Что не значит, что нужно переводить разговор на политику. Совсем наоборот. Ведь в истории литературы такое уже бывало, и чаще, чем вы думаете. Вся классика варилась в бульоне споров и обид.

Если же без скидок на политику, интриги, злобу дня, - перед нами самая органическая прилепинской натуре книга. Объясню, почему. Все пишущие люди делятся на две категории. Одни - писатели par excellence. Они родились внутри алфавита, живут в нем, им, как Акакию Акакиевичу, внутри букв уютно. В России таких записывают в «чистое искусство» - в диапазоне от Пушкина и Фета до Толстого и Сорокина.

А другие к буквам пришли. Они были задуманы иначе - как преподаватели, историки, плотники, мало ли нужных профессий - в общем, жизненная доминанта у них другая... однако же занялись сочинительством. Поэтому их эстетика нередко вызывает споры, творческая манера раздражает. Они (пользуясь названием давнего романа Ольги Славниковой) люди, увеличенные до размеров писателей.

Дмитрий Быков был задуман как журналист, его творчество (в том числе недавний «Июнь») питает день сегодняшний. Алексей Слаповский был задуман как сценарист, так что его «Неизвестность» куда лучше смотрелась бы на экране, чем на бумаге. Прилепин занимается множеством литературных дел - пишет книги документальные и художественные, рецензии, публицистику... но в первую очередь он офицер по складу и духу. Этим объясняется и его тематика, и стилистика, и местопребывание героя «Некоторых», и все это совершенно органично для самого автора. В новой книге автор, герой, место и время совпали.

Новая война звучала уже в предыдущей прозе Прилепина - сборнике рассказов «Семь жизней», что вышел ровно три года назад. Особенно в последнем, заглавном тексте: «Мы, взвод быстрого реагирования, стоим в гостинице на южной стороне города. Город бомбят с юго-запада и с востока... даже дорога в соседний поселок с удивительным именем Радость - все время забываю, как звучит «радость» на местном языке, - даже, говорю, эта дорога простреливается вдоль и наискосок».

Езда к радости по простреливаемой дороге - таков был маршрут той книги. В новом романе стреляют на каждой странице, но и слово «радость» звучит в два раза чаще. Это книга счастливого человека: он рад тому, что на своем месте.

Книга не «про войну», а про выбор судьбы.

«Вчера мы гоняли туда-сюда кое-какие сомнительные максимы. Если первую половину жизни жить правильно, вторую можешь прожить как угодно. Если первую половину жизни жить неправильно, второй половины может не быть. Если первую половину жизни прожить правильно, то потом уже не хватит сноровки и желания жить неправильно. Если первую половину жизни прожить неправильно, правильно жить уже никто не научит. Граф время от времени иллюстрировал верность или ложность этих утверждений - историей, случившейся с ним или вокруг него... С Графом мы проговорили многие часы. Тайсон изредка поглядывал на нас и улыбался... Они находились в первой половине жизни и до второй могли не добраться. Я находился во второй, и пока не мог решить: если первую половину жизни я провел, в целом, правильно - что делать теперь с оставшимся сроком? Или это не мое дело?»

Вся книга вышла о том, что делать теперь с оставшимся сроком. Первая ее половина радостная: главный герой ясно осознает, где он и зачем, у него ни дня нет плохого настроения, вокруг умные, умелые, неунывающие бойцы - фронтовое братство как есть. Яркий, пластичный, емкий язык - без привычных у Прилепина стилистических заноз. Если бы описываемая война закончилась, это был бы донбасский «Василий Теркин». Но война продолжается, коварно убит глава непризнанной республики, и вторая половина книги посвящена нарастающему отчаянию: «Куда делась из меня моя жизнь, моя вера, моя радость?» Последние страницы и вовсе беспросветны, финал черен.

Для автора чередой идут плохие новости, но самой своей книгой он сообщает всей русской прозе новость хорошую.

Закрыв книгу, опять видишь строчку, которая и до чтения казалась более глубокой, чем просто рекламный слоган для обложки: «Кто-то романы сочиняет - а я там живу».

В этой строчке, в этой дистанции между «сочинять» и «жить» - вся история русской прозы последних пяти лет. Ведь что такое русский роман? «Англичане роман рассказывают, французы сочиняют его; многие из русских словно переводят роман с какого-нибудь неизвестного языка, которым говорит неведомое общество. Гумбольдт рассказывает, что в американских лесах встречаются вековые попугаи, которые повторяют слова из наречий давно исчезнувшего с лица земли племени. Читая иные русские романы, так и сдается, что они писаны со слов этих попугаев».

Это не из Фейсбука современного критика, а из записных книжек князя Вяземского, но про нас. В последние годы русские романы попугайно писались с чужих слов, «по книгам». Вся эта долгая историческая проза от Яхиной до Быкова были суммой выписок, а не опыта: автор не был ни в ГУЛАГе 30-х, ни в Москве 1941 года - он про это лишь прочитал. Сам Прилепин, между прочим, собрал из выписок «Обитель». Это был увлекательный большой роман, но у тех героев, говоря по-тыняновски, по венам текла не кровь, а чернила.

Все это время русской прозе не хватало опыта - трагического, мрачного, любого, но невычитанного. Так человеку под капельницей не хватает движения: он лежит на больничной койке, и вроде в сознании, в голове клубятся разные прекрасные мысли, но это лишь «мозговая игра», а тело понемногу умирает, движения нет.

И вот один встал и пошел.

Захар Прилепин. Некоторые не попадут в ад: роман-фантасмагория. - М. : Издательство АСТ, 2019

Социальное кино и восхитительный символизм

Москва глазами беззащитной киргизки

Вадим БОГДАНОВ

Если бы Алексей Балабанов родился в Европе и рос на «Догме» и фильмах братьев Дарденн, то «Айка» уж точно заняла бы видное место в его фильмографии. Такие мысли возникают при просмотре выдающейся картины Сергея Дворцевого. Но при этом речь идет скорее не о каких-то ее художественных аллюзиях, а о высоком профессионализме даже по европейским меркам. Тематически «Айка» и вовсе уникальное произведение для российского кинематографа, описывающее сюжет, к которому, кажется, до этого никто ни разу столь ответственно и глубоко не подходил.

Но перед тем как полностью погрузиться в описание основной задумки и ее реализации на экране, необходимо затронуть еще одно выдающееся достижение «Айки», которое находится на поверхности, о котором крупным шрифтом кричит каждый постер и на котором даже сам режиссер просит делать акцент в любом профессиональном обсуждении своей картины. Самал Еслямова, исполнительница главной роли, на прошедшем Каннском кинофестивале удостоилась «Пальмовой ветви» за лучшую женскую роль. Это достижение исключительное для всего отечественного кинематографа. За всю историю ни одна российская, советская или родом из любого государства СНГ актриса не удостаивалась подобного, невероятно престижного, титула. Да, мы помним о «Золотой пальмовой ветви» величайшей картины Михаила Калатозова «Летят журавли», но даже сыгравшая Веронику Татьяна Самойлова не получила личной награды за актерское искусство. Казахская актриса Самал Еслямова становится первой и пока единственной, тем самым навеки вписав себя в историю российского кинематографа. Впечатляет? Это вы еще не видели ее в фильме!

События «Айки» развиваются в течение пяти дней. Главная героиня, чье имя вынесено в название, только что перенесшая роды, сбегает из роддома через окно туалета. Она обессилена, обезвожена, у нее кровотечение, о котором она пока не догадывается; единственное, что не дает ей упасть, это выписанные врачом таблетки - их она заедает снегом по пути куда-то. Как вскоре выясняется, Айка спешит на работу в какой-то сомнительно легальный цех по общипке и обработке кур. Мы понимаем, что она там работала, будучи на последних месяцах беременности, а теперь, превозмогая боль, как физическую, так и душевную - из-за необходимости бросить свое дитя, - Айка приковыляла в последний рабочий день, ибо смертельно нуждается в деньгах. Но, погрузив обработанных кур в машину, работодатель в своем грузовике поскорее сматывается от девушек, работавших месяцами до седьмого пота, не выплатив им ни рубля из обещанной суммы. Мы понимаем, что судьба в очередной раз отвернулась от Айки. Единственное, что понять пока не можем, - как же она могла бросить собственного ребенка?

Ответ на терзающий зрителя с первых сцен вопрос последовательно приходит вместе с повествованием, уводящим за собой в кроличью нору. Побег работодателя с деньгами и курами оказывается лишь малой неприятностью на пути героини, дальше же мы становимся свидетелями настоящей одиссеи по враждебной, заснеженной Москве, напоминающей события

Фото с сайта gdb.rferl.org

Каннская награда Самал ЕСЛЯМОВОЙ вписала ее в историю российского кинематографа

фильма Кристи Пую, ярчайшего представителя новой румынской волны, «Смерть господина Лазареску». Айка родом из Кыргызстана, поэтому у нее серьезные проблемы с трудоустройством, регистрация просрочена, жить ей приходится в какой-то душной комнатушке с тремя другими эмигрантками, родственники постоянно звонят и трясут героиню, мол, когда переведешь нам деньги, и все это сопровождается невыносимой болью внизу живота и кровотечением, вызванным вчерашней операцией. Но Айка понимает, что если она не найдет работу в самое ближайшее время, ей попросту не выжить здесь, в Москве.

Заснеженная Москва - это определенно еще один полноценный герой фильма. Снег и метели, от которых жизнь Айки уж точно проще не становится, можно сказать, и вовсе сюжетообразующие элементы. Как, впрочем, не становятся легче и жизни любых других эмигрантов из Средней Азии, приехавших в столицу на заработки. Сергей Дворцевой, сам выходец из Казахстана, показывает нам то, на что мы привыкли не обращать внимания. А именно жизнь тех, кто убирает мусор на улице, чистит снег, моет туалеты в торговых центрах, обслуживает посетителей в заведениях быстрого питания. В «Айке» Москва предстает через призму взгляда беззащитной киргизки. Именно поэтому мы видим не романтизированную Москву, не открытую и доброжелательную Москву, а Москву враждебную, не всегда сочувствующую, зачастую чуждую и бессердечную.

По своей теме и серьезности поднимаемой проблемы «Айка» - образец социального кино. Однако при всем при этом Сергею Дворцевому удается в своем достаточно тяжелом и мрачном произведении найти место восхитительно прекрасному символизму. Боль в груди и сочащееся из нее молоко - явные символы проявления природы человека, указывающие и зрителю, и героине на первобытное, инстинктивное стремление матери к своему ребенку, а закольцованный образ новорожденных (сначала детей, а потом щенков), смотрящих прямо в камеру, не нуждается в словах и напоминает о настоящей магии кино. Игра Самал Еслямовой тут не поддается никаким сравнениям, это можно сравнить с актом героизма, убийством немейского льва и лернейской гидры по меркам древнегреческих мифов. И в первую очередь ее невероятная заслуга в том, что «Айка» - один из уникальных фильмов, приоткрывающих глаза на картину мира вокруг тебя.

Влюбленное сердце киборга

Новые трансформации японской манги

Андрей ЗОТОВ

В феврале на экраны России вышел фильм «Алита: Боевой ангел» - голливудская экранизация японской манги Юкито Кисиро «Боевой ангел» (1990). Снятая в лучших традициях фильмов «Аватар» (2009) и «Трон: Наследие» (2010), картина представляет собой смесь анимации в стиле постапокалиптики с современной графикой и отличается мелодраматическим стержнем, вокруг которого закручивается сюжет. Все это создает впечатляющий и очень эмоциональный фантастический экшен, больше похожий на компьютерную игру, чем на привычное жанровое кино.

Джеймс Кэмерон горячий поклонник манги «Боевой ангел», он загорелся идеей создать полноценную киноадаптацию этой истории. Черновой сценарий был готов 15 лет назад и охватывал первые четыре тома оригинального произведения.

Для доработки сценария с учетом своих заметок по героям вымышленной вселенной Джеймс Кэмерон пригласил Роберта Родригеса, который отлично справился с задачей, поэтому Кэмерон доверил ему место режиссера, а сам стал продюсером проекта. В целом подготовка заняла около года, при создании фильма предполагалось использовать технологии, разработанные для «Аватара», позволяющие совмещать виртуального персонажа и реальную сцену.

Съемки фильма «Алита: Боевой ангел» начались осенью 2016 года в студии, расположенной на обширной территории бывшего аэропорта. Декораторы и две сотни рабочих построили там огромный город в стиле киберпанка - своеобразное вавилонское столпотворение и прибежище изгоев.

Главную героиню в исполнении актрисы Розы Салазар снимали в специальном костюме для захвата движения, затем облик создавался художниками с помощью графики. Так что в большеглазой героине непросто узнать лицо Розы, однако ее неповторимая мимика сохранена. Ряд трюков Салазар выполняла сама, но без помощи каскадеров, гимнастов, акробатов и компьютерных спецэффектов, конечно, не обошлось.

Действие фильма разворачивается через триста лет после Великой войны, прошедшей в XXVI веке. Некий Идо - доктор и большой мастер по ремонту механических частей тела (коих в будущем предостаточно) - находит на свалке остатки корпуса киборга с женским лицом. К его удивлению, начинка киборга нисколько не пострадала от искателей подобного добра.

Идо полностью заменил тело киборга. Получился шедевр - девушка-подросток с большими глазами, милым личиком и напрочь отсутствующей памятью. Вкусовые рецепторы на месте, и теперь она может есть дольки апельсина и даже шоколад, а еще гулять по улицам Айрон-Сити - последнего оставшегося на Земле города. Тут собрались киборги, роботы и люди всех национальностей, что выжили после войны с технократией Марса… Девушка-подросток действительно чудесно прорисована и великолепно украшает фильм. Такой

Фото с сайта thejewishnews.com

В большеглазой Алите непросто узнать Розу САЛАЗАР

персонаж - результат многодневного кропотливого труда сотен людей, что само по себе достижение.

Доктор Идо дает своему творению имя Алита, в честь погибшей дочери. Киборг-подросток, как это и положено бунтующей девочке, хочет жить по своим правилам, а не по указаниям отца-создателя. Можно разглядеть привычный для манги сюжет, большинство японских аниме-художников рисуют таких импульсивных девушек с большими неистовыми глазами, что стало особенностью, характерной для жанра.

Восстанавливая силы и привыкая к новому телу, Алита обнаруживает, что в состоянии пользоваться боевыми приемами киборгов. В поисках утерянных воспоминаний она попадает в вихрь динамичных событий, где ведет себя согласно максималистскому духу подростка. С этого момента какие-либо прорехи в сюжете просто не важны, главное - красота и грация, динамичные экшен-сцены, завораживающие трюки и пейзажи, на фоне которых девушка-киборг создает новую реальность под названием «современное кино».

При главных финансовых затратах на работу художников, актерский состав небольшой, но достаточно яркий. Роза Салазар, сыгравшая рисованную Алиту, и Кристоф Вальц в образе доктора Идо смогли передать своих персонажей достойно, со всеми свойственными их героям эмоциями. Эпизодические роли исполнили: Эд Скрейн - Запан, он же «киборг-лицо» с забавной прической; Джефф Фэйи - заводчик роботособак; Рик Юн - мастер Клив Ли, охотник за головами; Каспер Ван Дин - головорез по имени Амок; Эдвард Нортон - злодей Нова, антагонист Алиты.

Кроме того, есть роли второго плана, создающие декоративную атрибутику вокруг главной героини. Например, актриса Дженнифер Коннелли исполнила роль Ширен, бывшей жены Идо и матери их дочери, настоящей Алиты. Махершала Али выступил в роли хитроумного злодея, хозяина и распорядителя арены моторбола.

Кстати, очень запоминаются сцены игры-гонки под названием моторбол - это жестокий зрелищный спорт, включающий катание на роликовых коньках, футбол и бои без правил. На съемочную площадку были приглашены профессиональные экстремальные роллеры, которые воссоздали головокружительные погони и драки на арене, где участники стараются забить мяч и отвесить друг другу по первое число.

Еще больше впечатлений оставляет романтическая любовная линия между Алитой и молодым человеком Хьюго, наполненная эмоциональными кадрами плачущей девушки-киборга, готовой в прямом смысле подарить любимому свое сердце. Из этого следует главный посыл фильма: может ли человек полюбить киборга и рассчитывать на взаимность или, наоборот, возможна ли «человеческая» любовь у машиноподобных существ? И «Алита: Боевой ангел» дает ответ на этот вопрос так, как принято в японском аниме, очень красочно и чувственно.

Единственной загадкой остается город Залем, который завис над Айрон-Сити, представляя собой огромную тарелку. Это таинственное и притягательное место, куда все стремятся и не могут попасть, становится приманкой для Хьюго, а потом и для главной героини. А попадет она туда или нет, зритель, вероятно, узнает из продолжения, которое в случае успеха возможно реализовать по остальным томам манги.

Ваш адвокат

Татьяна ПОГОРЕЛОВА

«Я б учителем пошел...»

Н.РАКОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Законно ли требование о наличии педагогического образования как обязательном условии для работы учителем физики в школе кандидату на должность, имеющему высшее образование по специальности «физика»?

- Письмом Минпросвещения от 28.03.2019 №ТС-817/08 даны разъяснения о применении требований к образованию и обучению, установленных профессиональным стандартом «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (далее - профстандарт). В частности, отмечено следующее.

Требование профстандарта о наличии высшего образования (далее - ВО) или среднего профессионального образования (далее - СПО) в области, соответствующей преподаваемому предмету (как в рассматриваемом случае), является достаточным основанием для осуществления образовательной деятельности в должности «учитель» как для работающих учителей, так и для работников, которые будут приняты на эту должность. Условие о получении этой категорией лиц дополнительного профессионального образования (далее - ДПО) является избыточным и не соответствует требованиям профстандарта.

Требование о получении ДПО по направлению деятельности в образовательной организации предусмотрено в отношении лиц, не имеющих ВО или СПО в рамках укрупненных групп направлений подготовки ВО и специальностей СПО «Образование и педагогические науки» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

Обеспечение прав и социальных гарантий уже работающих специалистов (в сфере образования - педагогических работников, имеющих ВО или СПО по направлениям подготовки, специальностям, не соответствующим профессиональным образовательным программам в области образования и педагогических наук) осуществляется с учетом постановления Правительства РФ от 27.06.2016 №584 «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности».

Согласно части четвертой статьи 196 ТК РФ в случаях, предусмотренных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, работодатель обязан проводить профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование работников, если это является условием выполнения работниками определенных видов деятельности.

Обязанность работодателя проводить профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование работников подразумевает, что оно проводится за счет средств работодателя.

Информационная безопасность: рекомендации

Н.ЗАВАРЗИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Каковы правовые основы для осуществления мероприятий информационной безопасности детей школой?

- К правовым основам информационной безопасности детей на территории Российской Федерации можно отнести:

- Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», регулирующий отношения, связанные с защитой детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе от такой информации, содержащейся в информационной продукции;

- Федеральный закон от 3.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», устанавливающий обязанность органов государственной власти Российской Федерации принимать меры по защите ребенка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию, в том числе от национальной, классовой, социальной нетерпимости, от рекламы алкогольной продукции и табачных изделий, от пропаганды социального, расового, национального и религиозного неравенства, от информации порнографического характера, от информации, пропагандирующей нетрадиционные сексуальные отношения, а также от распространения печатной продукции, аудио- и видеопродукции, пропагандирующей насилие и жестокость, наркоманию, токсикоманию, антиобщественное поведение;

- приказ Минкомсвязи России от 16.06.2014 №161 «Об утверждении требований к административным и организационным мерам, техническим и программно-аппаратным средствам защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию», предусматривающий, что указанные требования применяются при обороте информационной продукции, содержащей информацию, запрещенную для распространения среди детей в соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», в местах, доступных для детей, а также при предоставлении в соответствии с частью 1 статьи 14 Федерального закона №436-ФЗ доступа к информации, распространяемой посредством информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети Интернет, в местах, доступных для детей;

- Минпросвещения России письмом от 29.03.2019 №03-393 направило для учета в работе Методические рекомендации по реализации мер, направленных на обеспечение безопасности детей в сети Интернет (далее - Рекомендации), подготовленные Временной комиссией Совета Федерации по развитию информационного общества совместно с МВД России, Минкомсвязи России, Минпросвещения России, Роскомнадзором, Минздравом России и Роспотребнадзором.

Рекомендации представляют собой перечень рекомендаций о различных мерах, механизмах и мероприятиях, которые рекомендуется реализовать организациям и физическим лицам для защиты своих несовершеннолетних пользователей.

Рекомендации направлены на расширение в Российской Федерации практики внедрения механизмов обеспечения информационной защиты несовершеннолетних пользователей организациями и физическими лицами, осуществляющими деятельность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, посредством разработки и администрирования интернет-ресурсов, сервисов и других технических программных решений.

Рекомендации носят рекомендательный характер и содержат:

- принципы организации защиты несовершеннолетних пользователей, рекомендованные к руководству в повседневной работе организаций и физических лиц;

- меры по организации защиты несовершеннолетних пользователей в сети Интернет, включающие необходимые организационные мероприятия, перечень функций и опций сайтов и сервисов для детей и родителей (законных представителей).

Так, в частности, рекомендуется реализовать положения приказа Минкомсвязи России от 16.06.2014 №161 «Об утверждении требований к административным и организационным мерам, техническим и программно-аппаратным средствам защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию» и нижеуказанный перечень административных мер защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию:

1. Издавать нормативные локальные акты, направленные на обеспечение защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, и ознакомление с ними ответственных работников.

2. Осуществлять внутренний контроль за обновлением и соблюдением законодательства Российской Федерации о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, за соответствием применяемых административных и организационных мер защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, принципам и нормам информационной безопасности детей, включая критерии определения информационной продукции (информации), распространение которой на территории Российской Федерации запрещено или ограничено, установленные в действующих нормативных правовых актах Российской Федерации, в разъяснениях Верховного суда Российской Федерации, а также общепризнанные нормы международного права, закрепленные в международных договорах Российской Федерации и рекомендациях международных организаций.

3. Обеспечивать оперативное рассмотрение претензий, жалоб или запросов органов власти, организаций и граждан Российской Федерации о нарушениях законодательства Российской Федерации о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, включая несоответствие применяемых административных и организационных мер защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, а также о наличии доступа детей к информации, запрещенной для распространения среди детей, и направление мотивированного ответа о результатах рассмотрения таких обращений, жалоб или претензий. В случае обращений со стороны органов власти необходимо обеспечить предоставление информации и ответа в сроки, указанные в соответствующем обращении, но не позднее одного месяца с момента получения обращения;

4. Способствовать выявлению правонарушений и преступлений, совершенных в отношении несовершеннолетних с использованием сети Интернет, путем организации необходимых действий, указанных в запросах правоохранительных органов и органов прокуратуры.

5. Обеспечивать работу служб поддержки и исключения возможности трудоустройства в данные службы кандидатов, которые могут не подходить для работы, связанной с контактами с детьми: лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии со вступившим в законную силу приговором суда; имеющие или имевшие судимость, подвергающиеся или подвергавшиеся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности; имеющие неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления; признанные недееспособными в установленном федеральным законодательством порядке.

6. Обеспечивать регулярный аудит систем мониторинга и фильтрации запрещенной для детей информации.

7. Оперативно удалять персональные данные детей, опубликованные на сайте либо сервисе с целью причинения вреда здоровью и (или) развитию ребенку или группе детей, чьи персональные данные были опубликованы, и направлять информацию о лицах, разместивших данную информацию для вышеуказанных целей, и лицах, участвующих в реализации вышеуказанных целей, в правоохранительные органы с целью привлечения данных лиц к ответственности.

Важным аспектом реализации административных мер защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, является повышение информационной компетентности в сфере кибербезопасности детей и их родителей (законных представителей). В связи с этим рекомендуется организациям и физическим лицам, осуществляющим деятельность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, реализовывать следующие меры:

1. Создавать и размещать на регулярной основе социальную рекламу и реализовывать другие просветительские меры, направленные на пропаганду информационной безопасности среди несовершеннолетних пользователей и их родителей (законных представителей).

2. Разместить информацию о контактах, включая интернет-ссылки и телефоны, соответствующих некоммерческих организаций и органов власти, осуществляющих деятельность в сфере обеспечения информационной безопасности детства.

3. Осуществлять сотрудничество с органами власти, образовательными организациями и некоммерческими организациями в целях повышения информационной культуры несовершеннолетних пользователей и их родителей (законных представителей) путем осуществления совместных просветительских проектов, создания образовательных ресурсов, разработки рекомендаций и материалов для обучения безопасной работы с сайтами или сервисами и в иных целях.

Рекомендации содержат рекомендации для следующих категорий сайтов и сервисов: «Обмен информацией между пользователями», «Информационные сайты», «Поисковые системы», «Интернет-сервисы» и «Ресурсы, содержащие информацию, запрещенную для детей».

Так, например, по категории «Интернет-сервисы» даны следующие рекомендации. В данную группу входят интернет-ресурсы и технические программные решения, направленные на предоставление своим пользователям различных товаров и (или) услуг, например интернет-магазины, приложения, игры и другие, которым рекомендуется реализовать следующие меры:

1. При продаже товаров и услуг, которые включают информационный контент, запрещенный для детей и отдельных возрастных категорий в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», администрация интернет-сервиса обязана запросить дополнительную информацию о покупателе (Ф.И.О., возраст, телефон) и в случае недостижения пользователем возраста продажи либо непредоставления данной информации отказать в продаже товара или оказания услуг.

2. При предоставлении товаров и услуг, ориентированных на взрослых, подробная информация о них должна быть недоступна. Краткая информация должна содержать возрастную маркировку, текстовое предупреждение о недопустимости просмотра данного товара или услуги до момента согласия пользователя об ответственности за последствия просмотра подробной информации.

3. Разработать методы родительского контроля, позволяющие родителям ознакомиться с историей оказанных их ребенку услуг или приобретенными им товарами, настраивать доступные ребенку категории товаров или услуг и ограничить возможности ребенка по получению ими возмездных или безвозмездных товаров или услуг.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

ПРОСВЕЩЕНИЕ

ЛИНИЯ УМК
О. С. ГАБРИЕЛЯНА И ДР.
7, 8–11 КЛАСС

Пропедевтический курс

ОСОБЕННОСТИ УМК:

- содержание курса выстроено в соответствии с историко-логическим и системно-деятельностным подходами на основе иерархии учебных проблем;
- интеграция содержания курса с предметами не только естественно-научного, но и гуманитарного циклов;
- теоретические положения курса широко подкреплены демонстрационными химическими экспериментами, лабораторными опытами и практическими работами;
- направленность курса на связь с жизнью и рассмотрение современных тенденций развития науки и техники;
- достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствует структурирование заданий по рубрикам: «Проверьте свои знания», «Примените свои знания», «Используйте дополнительную информацию и выразите мнение».

СОСТАВ УМК 7 КЛАСС

- Учебное пособие
- Рабочая программа
- Методическое пособие
- Рабочая тетрадь
- Тетрадь для лабораторных опытов и практических работ

СОСТАВ УМК 8–9 КЛАССЫ

- Рабочая программа
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Методическое пособие
- Рабочая тетрадь
- Тетрадь для лабораторных опытов и практических работ

ФП № 1.2.5.3.1.1-1.2.5.3.1.2

СОСТАВ УМК 10–11 КЛАССЫ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

- Рабочая программа
- Учебник
- Электронная форма учебника
- Методическое пособие

ФП № 1.3.5.4.1.1-1.3.5.4.1.2

Интернет-магазин:
+7 495 789 30 23

shop.prosv.ru

Есть вопросы по ФПУ?
Пишите, методисты издательства «Просвещение» обязательно ответят вам:
fpu.prosv.ru

Рабочие программы (8-9)
http://catalog.prosv.ru/item/34582
Методическое пособие (7)
http://catalog.prosv.ru/item/25177

prosv.ru

учительская
независимое педагогическое издание газета

Началась подписка на второе полугодие 2019 г.

Нас читают 300 000 учителей

95 учительская

«Учительская» – это ваша газета!

ПОДПИСКА
• в каждом почтовом отделении
• в режиме онлайн на сайте www.ug.ru

Строки из писем

Любите ли вы театр?

Разговор о живительной силе театрального искусства как никогда актуален в Год театра. Впрочем, поклонников театра среди наших читателей во все годы немало.

Марина Сорокина, директор основной Андреевской школы, Адамовский район, Оренбургская область:

«Еще на заре своей педагогической деятельности я организовала с ребятами театральный кружок. Подготовка кукол, изготовление декораций, разучивание диалогов, долгие репетиции… Какие захватывающие представления давали кружковцы! Они помогали увидеть сказку «вживую». Это не только увлекало ребят, но и учило вживаться в образ, выразительно произносить текст, что очень помогало на уроках литературы.

Театральная деятельность очень важна в школе. Недавно у нас прошли сказочные представления, в которых приняли участие все ребята. Смотр спектаклей предварялся словами: «Сказки учат нас добру и прилежному труду. Говорят, как надо жить, чтобы всем вокруг дружить».

Праздник прошел с аншлагом. Дети и взрослые получили удовольствие от участия в увлекательном и интересном деле. Первыми выступили ученики начальной школы, показали сказку «Под грибком». Именно там зародилась дружба между муравьем, бабочкой, воробышком, зайчиком и лягушонком. Потом шла «Репка». Трудолюбие деда помогло не только вырастить репку, но и приобщить всю семью к труду. Ученики 5-го и 6-го классов сыграли сказку про Колобка. Как ни старался веселый путешественник погулять беззаботно по свету, лиса его обхитрила. А представление «Про муравья, который домой спешил» крепче сдружило ребят трех классов - седьмого, восьмого и девятого. Вместе они подготовили декорации, ширму, привлекли для этого своих пап».

Нина Козловская, бывший директор школы, Правдинск, Калининградская область:

«Во время учебы в Московском областном педагогическом университете, мы с подругами по общежитию каждый месяц покупали 2-3 билета в театр. И на первом курсе стали посещать факультатив «Драмкружок в школе», который вел актер Малого театра Марков (к сожалению, имя не сохранилось в памяти). Вначале темы занятий казались ненужными, далекими от школы. Мы работали над интонацией, учились в тексте находить место сценической паузе, инсценировали отрывки из произведений, оценивали работу друг друга. Потом когда я сама организовала в школе драмкружок, то не раз вспоминала уроки мастера с большой благодарностью. Помню свой восторг, когда получила наконец желанный «зачет» за рецензию на спектакль «Кремлевские куранты». Через несколько лет в школе я поставила со старшеклассниками две сцены из этого спектакля».

Письма читала
Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните, мы всегда готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 623-02-85

Pro математика

Лузитания - редчайший случай в истории науки

Юлий ПУСТАРНАКОВ

Вспоминаю события прошлого года. Как математик по образованию, был рад тому, что Россия вернулась в лидеры Международной математической олимпиады - после семилетнего перерыва наши школьники в командном зачете стали вторыми.

В то же время осенью шла дискуссия о том, нужны ли стране специализированные математические школы, ведь мы хотим получать многопрофильных специалистов. Даже некоторые математики были категоричны: профессор факультета математики ВШЭ Евгений Фейгин, отвечая на вопрос о разрастании конкретно их факультета математики, высказался глобально: «На мой взгляд, много математиков человечеству не нужно» (интервью с математиком Евгением Фейгиным на портале «Индикатор» - **indicator.ru/article/2018/10/19/intervyu-evgeniya-fejgina**).

Я задумался. Во-первых, о том, что если мы хотим получить многопрофильных специалистов, специалистов «на стыке наук», то из человека, который изучал математику, такой сотрудник получится с большим успехом и меньшими затратами, чем из профессионала в другой базовой области. Пограничные зоны науки как раз и «сшиваются» в большинстве случаев математическими методами. Кроме того, изучение математики дисциплинирует и тренирует мышление.

Во-вторых, я задумался о математических школах в широком смысле. И сразу вспомнил: Лузитания!

9 декабря прошлого года было 135-летие со дня рождения ее основателя Николая Николаевича Лузина (1883-1950).

Академик АН СССР, профессор Московского университета, ученую степень доктора чистой математики получил в 1916 году. Иностранный член Польской АН, почетный член математических обществ Польши, Индии, Бельгии, Франции, Италии.

Однако его основное достижение не серьезный вклад в теорию множеств и теорию функций действительного и комплексного переменного, а создание московской математической школы, которую его ученики называли Лузитанией.

Эта школа в Московском университете - редчайший случай в истории науки. Не знаю, была ли еще у какого-нибудь выдающегося ученого такая педагогическая результативность: Н.Н.Лузин воспитал более десяти выдающихся ученых-математиков (А.Н.Колмогоров, П.С.Александров, М.А.Лаврентьев, А.А.Ляпунов, П.С.Новиков, А.С.Кронрод, А.Я.Хинчин и другие). Некоторые из них создали свои собственные научные школы. В итоге на сегодняшний день в базе данных «Математическая генеалогия» Лузин имеет более 5000 научных «потомков».

Сам Николай Николаевич окончил физико-математический факультет Императорского Московского университета в 1905 году. Его университетскими учителями были Николай Васильевич Бугаев, отец поэта Андрея Белого, знаменитый механик Николай Егорович Жуковский, научный руководитель - Дмитрий Федорович Егоров, который затем стал «гроссмейстером» Лузитании. Близким другом Лузина был учившийся вместе с ним на физико-математическом факультете Павел Александрович Флоренский. Видимо, под его влиянием Лузин наряду с математикой некоторое время изучал еще теологию и медицину.

А с 1910 по 1914 год Николай Николаевич работал в знаменитом Геттингенском университете в Германии под руководством Эдмунда Ландау. Близко познакомился с выдающимися математиками Жаком Адамаром, Эмилем Борелем, Анри Лебегом. Это обстоятельство позволит в 1936 году обвинить Лузина в связях с буржуазной наукой.

А Лузитания сформировалась в конце 1910-х - начале 1920-х годов, распалась в середине 1930-х, в том числе и вследствие «дела Лузина».

Одним из главных мест собрания «лузитанов» была квартира Н.Н.Лузина в доме №25 на Арбате. Там сейчас установлена памятная доска.

Кроме собственно математических обсуждений было много радостного человеческого общения, что неизменно имеет место в молодых коллективах, все члены которых искренне увлечены каким-то серьезным предметом, будь то наука или искусство. И в этом общении молодые люди тоже проявляют себя творцами.

Из воспоминаний о Лузитании П.С.Александрова: «Никогда не забуду тех насыщенных самой живой математикой разговоров, которые тогда происходили. Эти разговоры иногда затягивались за полночь, но, когда бы они ни кончались, за ними следовал чай с неизменным очень вкусным ореховым тортом. За этим чаем - уже не в кабинете, а в столовой квартиры Лузиных - разговоры принимали другой, нематематический характер и касались самых различных вопросов культурной и общественной жизни. Иногда что-нибудь читалось вслух».

У Лузитании был свой гимн. Лузин назывался командором. Была введена иерархия членов с помощью так называемых алефов (буква, традиционно использующаяся для обозначения мощности в теории множеств). Каждый вступающий получал звание «алеф-нуль». За каждое достижение к индексу добавлялась единица. Друзья П.С.Александров и П.С.Урысон получили высокие звания «алеф-5». Самому Н.Н.Лузину было присвоено звание «алеф-17». Соответствующий знак стал гербом школы.

Кстати, вот пример «интеллектуального озорства» из жизни «лузитанов». На своей первой книге, подаренной Павлу Самуиловичу Урысону, Павел Сергеевич Александров написал: «ПСУ от ПСА», обыграв таким образом их инициалы. После этого за Александровым закрепилось прозвище Пес.

Выдающийся математик Павел Самуилович Урысон прожил всего 26 лет, погиб в результате несчастного случая в 1924 году, оставив после себя научные труды и теорию размерности в топологии.

До этого в 1919 году от сыпного тифа умер еще один талантливый ученик Лузина Михаил Яковлевич Суслин.

А в 1929 году был подвергнут гонениям за свою аполитичность и религиозность Дмитрий Федорович Егоров. Затем арестован, выслан в Казань, где и умер в 1931 году в больнице, после голодовки, объявленной в тюрьме.

В 1936 году двумя анонимными статьями в газете «Правда» началась политическая травля Н.Н.Лузина. Была создана Комиссия Президиума АН СССР по делу академика Лузина. Его обвинили в причинении вреда советской науке, в моральной нечистоплотности и научной недобросовестности.

В итоге, к счастью, Лузин не был признан вредителем, несмотря на массу критических замечаний, остался членом АН СССР, дело не переросло в судебное, он остался на свободе.

Самое горькое, наверное, в этой истории то, что в травле учителя приняли участие некоторые из его учеников-«лузитанов», которые считали себя или действительно были более талантливыми, чем он.

Клеймо «врага в советской маске» осложнило последние четырнадцать лет жизни Лузина. Некоторое время он преподавал в Московском лесотехническом институте, затем в Институте автоматики и телемеханики АН СССР. Здесь он заступился за инженера-исследователя Георгия Владимировича Щипанова. Комиссия признала работы Щипанова абсурдными, несмотря на зафиксированное особое мнение руководителя института и Н.Н.Лузина. Щипанова уволили. Позднее, уже после смерти ученого, «условия компенсации Щипанова» были признаны выдающимся научным открытием.

Умер Николай Николаевич Лузин в 1950 году в Москве.

Обвиняющее его постановление комиссии АН СССР было отменено в 2012 году, спустя 62 года после смерти Лузина.

Ученики Лузина, в свою очередь, создали научные школы по своим математическим направлениям. Более того, академик Андрей Николаевич Колмогоров, которого значительная часть математической общественности в 40-60-е годы XX века считала первым математиком мира, был одним из инициаторов создания в 1963 году специализированных физико-математических школ при Московском, Новосибирском, Ленинградском и Киевском университетах. Школа при МГУ, где Колмогоров читал курсы лекций, теперь носит его имя. Два других ученика Лузина - академик Михаил Алексеевич Лаврентьев и член-корреспондент АН СССР Алексей Андреевич Ляпунов - основатели физико-математической школы (сейчас - имени М.А.Лаврентьева) при Новосибирском университете.

Основная задача, которая стояла перед этими школами, - поиск и привлечение к научной деятельности талантливых школьников «из глубинки».

Школа при МГУ с самого момента ее открытия неофициально именовалась Колмогоровской, по фамилии ее научного руководителя. Более двадцати лет своей жизни А.Н.Колмогоров (у которого тоже в 2018 году был юбилей - 115 лет со дня рождения) отдал этой школе: читал лекции, вел семинарские занятия, руководил работой кружков для школьников и методическим объединением преподавателей математики, работал в летних школах для поступающих, возглавлял попечительский совет, устраивал музыкальные и литературные вечера, ходил с детьми и преподавателями в туристические походы, рассказывал о своих путешествиях и делал многое другое.

Школы при университетах задумывались как школы научного творчества, причем не только в области математики. Так, выступая на одном из заседаний педагогического совета, Колмогоров специально выделял эту учительскую задачу: «Существенно, что здесь, в интернате, школьники приходят в соприкосновение с творческой мыслью. Это наш запрос, но по всем предметам!.. Метод работы - имитация научного исследования, шаг за шагом находить, вычислять нечто… а не давать готовенькое…»

При таком подходе к обучению и получаются многопрофильные исследователи.

Какие-то черты учителя-творца, даже чисто внешние, можно угадать в бывших учениках и через поколение, то есть в учениках ученика. Например, в воспоминаниях Елены Сергеевны Вентцель, замечательного математика и педагога, автора, на мой взгляд, лучших учебников по теории вероятностей и одновременно прекрасного писателя под псевдонимом И.Грекова, читаю про ее учебу на физико-математическом факультете Ленинградского университета в 20-е годы прошлого века. Кумиром ее и ее однокурсников был выдающийся математик-педагог Григорий Михайлович Фихтенгольц (и ведь тоже юбиляр - 130 лет со дня рождения). Всегда в тщательно отглаженном костюме. Великолепный лектор. Вот что пишет Елена Сергеевна: «Мы по нему равнялись, ему подражали во всем - в почерке даже, когда не было другой возможности. Он как-то по-особому писал букву икс - этаким бантиком с двумя хвостами. И до сих пор я, встречая кого-то с таким же иксом, допытываюсь у него: учился ли он у Г.М. или у его учеников?»

У меня в университете было два преподавателя с разных кафедр, которые, не будучи друзьями, именно так писали икс. Я знал, что они были учениками довольно известного математика Павла Петровича Коровкина. А он, как оказалось, учился в Ленинградском университете у Фихтенгольца. То есть два моих преподавателя были «научными внуками» Григория Михайловича. И преподавали они свои дисциплины образцово, гораздо лучше большинства факультетских преподавателей. Были всегда безукоризненно одеты и точны во всем.

А ведь Фихтенгольц всего лишь обучал своих студентов математическому анализу и другим узкоспециальным математическим дисциплинам. Но был особенным. Его черты - в профессоре Завалишине, герое книги «Кафедра» И.Грековой: «За долгие годы преподавания я пришел к странному убеждению: более или менее все равно, чему учить. Важно, как учить и кто учит. Увлеченность, любовь преподавателя к своему предмету воспитывают больше, чем любая сообщаемая им информация. Слушая энтузиаста, ученики приобретают больше, чем из общения с любым эрудитом: высокий пример бескорыстной любви».

Россыпь талантов

Юным виртуозам все жанры подвластны

Николай ГАВРИЛЮК, Петрозаводск, Республика Карелия, фото автора

Впервые профильный лагерь «Юный виртуоз» был организован в 2011 году, когда школа получила статус республиканского ресурсного центра для одаренных детей в области искусства. Теперь такие смены проводятся не только во время летних, но и весенних, и осенних каникул. Ежегодно «Юный виртуоз» принимает до 160 детей из всех районов республики.

- Дети с нетерпением ждут очередной смены в лагере, - говорит руководитель ресурсного центра Ольга Егорова. - Лагерь дает дополнительные возможности детям, увлеченным творчеством, проявить себя, пообщаться с интересными преподавателями, узнать что-то новое. Для кого-то из юных музыкантов выступить в таком концертном зале, как у нас, - важное событие в жизни. Поэтому мы приглашаем юные дарования к себе не только в лагерь, но и на фестивали, конкурсы, семинары, мастер-классы.

В дни весенних каникул одаренные дети из карельских деревень и поселков вновь приехали в Петрозаводск на очередную смену лагеря «Юные виртуозы». Кроме уже действующих не один год отделений театрального и изобразительного искусства, музыки, хореографии, журналистики появилось новое направление - искусство художественного слова - для участников регионального этапа международного конкурса «Живая классика». Осенью в лагерь приедут ребята, которые принимают участие в традиционном республиканском конкурсе художественного слова и ораторского мастерства «Глагол».

Пять дней, проведенных в лагере «Юный виртуоз», пролетели как один миг. Занятия по направлению «Художественное слово» проводили ведущие артисты театра кукол республики. Доценты и профессора Петрозаводского государственного университета читали интересные лекции по литературе, лингвистике и философии. Юные виртуозы посетили кукольный театр, филармонию, Музей изобразительных искусств. Артисты филармонии специально для детей подготовили программу «Музыка во фраке и джинсах», в музее ребята ознакомились с творчеством известного русского народного художника, мастера исторической, пейзажной и жанровой живописи, педагога Василия Поленова. В Карелии к Василию Дмитриевичу особое отношение, ведь во второй половине XIX века он учился в Олонецкой губернской мужской гимназии. Именно в этом здании сейчас расположен Музей изобразительных искусств Карелии.

Юные виртуозы были поражены не только талантом самого маэстро, но и оценили мастерство владения карандашом его матери Марии Алексеевны, сестер Веры и Елены Поленовых. Особенно поразила выставка «Поленов. Возвращение в гимназию» детей из отделения изобразительного искусства. Ведь в залах музея экспонировались еще и произведения друзей Василия Дмитриевича - Ильи Репина, Валентина Серова, Алексея Боголюбова и его учеников - Исаака Левитана, Константина Коровина, Сергея Виноградова.

Посещение выставки, посвященной 175-летию Василия Поленова, было интересно и поучительно для всех. Одних оно заставило по-другому взглянуть на свои первые художественные попытки, других - полюбить искусство, и живопись в частности. Например, начинающая журналистка Ульяна Семенова в газете лагеря откровенно признается, что до посещения музея не интересовалась живописью, но после выставки «поняла, что это великолепно».

Для ребят из отряда с направлением «Искусство художественного слова», конечно же, главными событиями во время пребывания в лагере стали подготовка и участие в региональном этапе Международного конкурса «Живая классика». Перед тем как в день прослушивания выйти на сцену и выступать перед строгим жюри, они не раз «обкатали» свои отрывки из литературных произведений перед своими сверстниками из лагеря и артистами кукольного театра.

Прослушивание участников «Живой классики» проходило в течение трех дней. В региональный финал вышли 56 участников. Они читали отрывки из своих любимых произведений, передавали слушателям свое прочтение, свои эмоции, раскрывая характеры героев. Выбор самый широкий - от сказок до высокой классики отечественных и зарубежных авторов. Вместе с конкурсантами зал смеялся и грустил, радовался и негодовал. Выступления талантливых ребят никого не оставили равнодушным, слушали затаив дыхание.

После завершения конкурсного прослушивания я попросил поделиться своим мнением педагога по сценической речи фонда «Живая классика», артистку театра и кино, выпускницу Театрального института имени Щукина Наталью Смирнову. Она уже второй раз приезжает в Петрозаводск на конкурс.

- Дети приятно удивили, - сказала Наталья, - во-первых, выбором литературы, во-вторых, желанием заниматься этим. Они знают и понимают, о чем говорят, у них есть вкус. Я выделила для себя работу педагогов по литературе и русскому языку, они занимаются с детьми, как с профессиональными актерами. Ребята начинают читать наизусть отрывки, и такое ощущение, что на сцену вышел артист.

Матвей Михайлов из Державинского лицея, который читал «Верую!» Василия Шукшина, точно попал в образ. Сидела и думала, как бы хорошо он сыграл в спектакле Есенина. Рассказ Чехова «Он и она» в прочтении ученика Карельского кадетского корпуса Андрея Хемяляйнена прозвучал очень по-взрослому. Я сразу сказала своим коллегам: «Запомните, это будущий Смоктуновский». Замечательно выступал мальчишечка из города Сортавала Ростислав Бурцев.

Сразу после заключительного прослушивания, как и накануне, был мастер-класс Натальи Смирновой, посвященный технике художественного слова. После короткого вступления, в котором столичная гостья рассказала о том, что такое сценическая речь, которая начинается с техники, правильного произношения гласных и многих других нюансов, она дала несколько дельных советов будущим мастерам художественного слова и артистам.

- Нам иногда кажется, что-то я недоиграл, нука я сейчас жесты руками добавлю, - говорит маэстро. - Нет. Иногда лучше просто помолчать. Мы помним, как выступали гениальные артисты Евстигнеев, Леонов - они молчали, потому что знали, про что молчат. И в эти моменты за ними было так интересно наблюдать! Им не нужно было делать много разных жестов, для того чтобы донести свою мысль.

А мы иллюстрируем. Травка зеленеет, солнышко блестит… Рук много. Давно прошли те времена, когда в театре 70-х годов прошлого столетия на сцене громко звучало: «О, Джульетта!» Сейчас хочется какой-то тайны. Главное - не переиграть.

И, оборвав себя на полуслове, Наталья, недаром актриса, объявляет:

- Сегодня у нас праздник, мы будем дурачиться. А это полное баловство, нам нужно отключить голову. Переодеваемся - и на сцену!

И началось... Что только ни вытворяли ребята вместе со своим педагогом! И по «лесу» бегали, и для полного расслабления в «макарошки» превращались, и «мокрые водолазные костюмы» с себя снимали. Конечно, как говорят дети, все это было понарошку, или, по выражению современной молодежи, креативно. По команде Натальи ребята изображали испуг, удивление, а потом, встав в круг, начали знакомство в необычной форме. Называли свое имя, сопровождая его ярким и необычным эпитетом.

Мастер-класс Натальи СМИРНОВОЙ

Незаметно пролетела неделя пребывания в лагере. В заключительный день в концертном зале школы состоялись закрытие лагеря и подведение его итогов праздничным концертом, подготовленным силами самих же ребят. На то они и юные таланты! Ну и, конечно, организаторы конкурса «Живая классика» объявили имена победителей и лауреатов. Победителями стали Андрей Хемяляйнен, Матвей Михайлов и Ростислав Бурцев. Им вручили главные призы - путевку в «Артек». Еще 11 ребят стали лауреатами «Живой классики».

- В лагере первый раз, - поделился впечатлениями шестиклассник из Сортавалы Ростислав Бурцев. - У нас были самые талантливые педагоги, многому научили. Мне очень понравились занятия, особенно по театральному мастерству и искусству художественного слова. Нам показали, как правильно общаться с публикой, когда выступаешь на сцене. Теперь я знаю упражнения для снятия напряжения, например, перед выступлением надо проговорить скороговорки.

У Матвея Михайлова я поинтересовался, почему он выбрал рассказ «Верую!» для прочтения на конкурсе.

- Шукшин - мой любимый автор, - признался Матвей Михайлов. - Мне нравится все, что Василий Макарович делал, - снимал кино, писал книги… «Верую!» - произведение очень глубокое, философское. Надо нести веру в сердце, надо иметь душу, способную болеть, плакать, переживать.

учительская газета
независимое педагогическое издание

И.О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА -
Арслан ХАСАВОВ, **arslan.khasavov@gmail.com**
Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, **irina@ug.ru**
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, **dimova@ug.ru**
Генеральный директор -
Анна ЕЛАНСКАЯ, **aelanskaya@ug.ru**

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ, Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ, Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН, Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРОНИН, Любовь ДУХАНИНА, Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО, Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО, Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА, Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ, Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь, Петр ПОЛОЖЕВЕЦ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО, Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО, Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ, Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ, **irina@ug.ru**
Ирина ДИМОВА, **dimova@ug.ru**
Анна ДАНИЛИНА, **aadanilina@mail.ru**
Наталья БУНЯКИНА, **uginfo@ug.ru**
Вадим МЕЛЕШКО, **drfraus@yandex.ru**
Светлана РУДЕНКО, **rudenko@ug.ru**
Надежда ТУМОВА, **tumova@ug.ru**

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ - (495) 628-82-53
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сетевое издание «Учительская газета»
главный редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

«Мой профсоюз»
главный редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»
главный редактор Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Светлана РУДЕНКО
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+
Номер выпуска 16 (10773) от 16 апреля 2019 года

Время подписания в печать:
14.00
15 апреля 2019 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Тип. 0936

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Евгений РЕЙН: Мой собеседник - прежде всего моя память

Ольга БАЛЛА-ГЕРТМАН

«Любой поэтической эпохе нужен свой «патриарх», - писал не так давно критик Сергей Оробий. - Рейн на эту роль прекрасно подходит». Действительно, Евгений Рейн - один из важнейших авторов, писавших и пишущих на русском языке во второй половине XX века. Поэт, прозаик, сценарист, автор множества книг, собеседник и друг крупнейших писателей своего времени и свидетель его важнейших событий, он, несомненно, принадлежит к числу тех, кто решающим образом определил состав поэтического воздуха столетия начиная с пятидесятых.

Он поздно дебютировал формально: первый его поэтический сборник в нашей стране, «Имена мостов», вышел, когда автору (имевшему к тому времени значительный объем публикаций, в том числе в сам- и тамиздате) было уже под пятьдесят. Зато с 1989 года его книги начали издаваться чуть ли не каждый год, и лишь в последние лет десять стали появляться реже. В одном из своих стихотворений поэт так прокомментировал эту ситуацию: «И все-таки, я ждал - и я дождался, // теперь - держись. // Но я не твой противник, государство, // Я - просто жизнь».

В разговоре с поэтом нам не хотелось делать главным предметом обсуждения прошлое, превращая разговор в подведение итогов, а собеседника (разумеется, живого классика) - в фигуру хрестоматийную и статичную. Куда важнее понять поэта в настоящем, в его сегодняшнем культурном присутствии, тем более что он активно работает и сегодня (в новом веке у него вышло уже девять книг, и это наверняка не предел, Рейн продолжает публиковать новые стихи и эссе в толстых литературных журналах - в «Новом мире», «Знамени», «Дружбе народов», «Звезде») и воспитывает молодых поэтов, ведя семинар в Литературном институте им. А.М.Горького. Об этом Евгений Рейн говорит в эксклюзивном интервью «Учительской газете».

- Евгений Борисович, что у вас пишется сейчас? Чем вы сейчас живете, что привлекает ваше внимание в литературе и за ее пределами?

- Я сейчас больше читаю, нежели пишу. Просматриваю уцелевшие в наше меркантильное время толстые журналы, читаю мемуары, классические и современные стихи, иногда что-то записываю для себя - своего рода заметки на полях...

- Книга ваших стихотворных посланий Иосифу Бродскому, вышедшая почти полтора десятилетия назад, называется «Мой лучший адресат». А сейчас, когда вы пишете стихи, и не только их, есть ли у вас ясно представляемый внутренний адресат?

- Книга, о которой вы говорите, - особый случай. Идея такого издания возникла у моей жены Надежды в год ухода из жизни Иосифа Бродского. Надежда, собственно, и продумала весь проект - от содержания до формата издания. Работа над ним заняла почти десять лет - обычные издательства не «тянули» в финансовом плане такую книгу (альбомный формат, рисунки на полях), и потребовалось время, чтобы найти мецената. А название - строка из моего стихотворения, давнего, 1975 года, действительно адресованного Бродскому, «В Новую Англию»:

А я тебя сравню с приветом
и письмом,
и с трескотней в ночном эфире
и звонком,
с конвертом, что пригрет
за пазухой тайком
и склеен второпях слезой и языком.
Зачем спешил почтарь?
Уже ни ты, ни я
не сможем доказать
вины и правоты,
не сможем отменить
обиды и нытья.
И все-таки любви, которой я и ты
грозили столько раз
за письменным столом.
Мой лучший адресат,
напитки и плоды
напоминают нам,
что мы еще живем.

После выхода книги я написал еще какое-то количество стихов, связанных с памятью Бродского, но в целом говорить о конкретном адресате было бы не совсем верно. Мой собеседник - прежде всего моя память, моя жизнь, если угодно, и все, что в этой жизни происходило.

- Вы преподаете на кафедре литературного творчества в Литературном институте и руководите там поэтическим семинаром. Что вам дает общение с молодыми поэтами?

- Да, в этом учебном году я набрал новый курс. И, думаю, мне очень повезло (увы, есть с чем сравнить). Пришли замечательные молодые поэты, с ними очень интересно работать, давать задания и обсуждать результаты. Поверите ли: в нынешнем моем семинаре нет слабых студентов! При этом они очень разные, но у всех, безусловно, большой творческий потенциал.

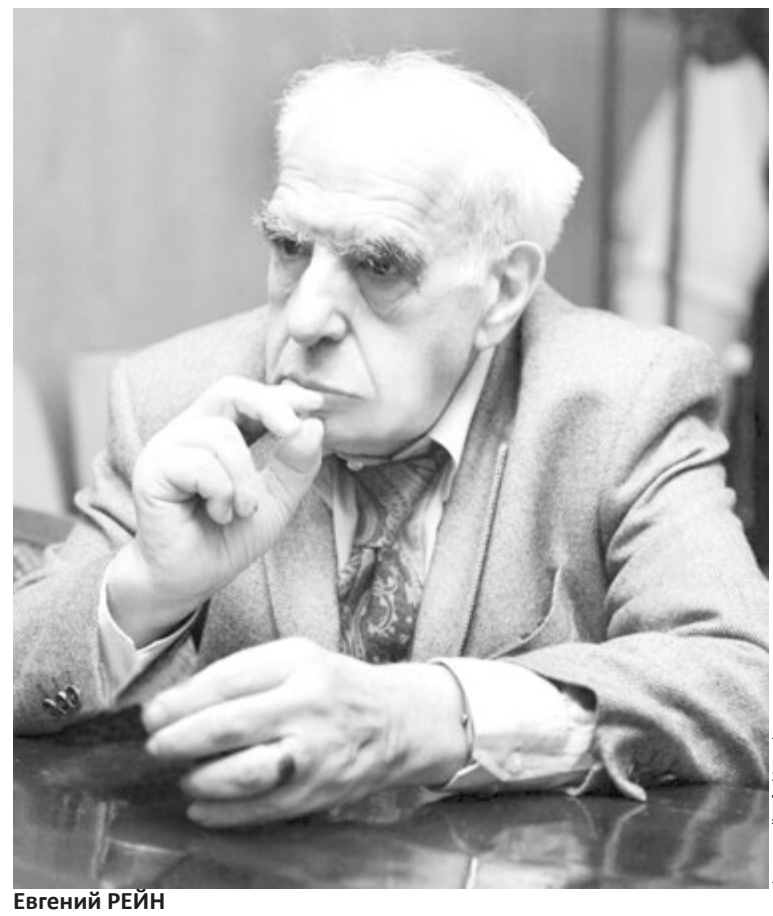
- Как бы вы оценили общий уровень сегодняшних молодых поэтов - кругозор, уровень образования, стилистические и иные пристрастия? Замечаете ли вы какие-то общие поколенческие черты у тех, кому сейчас примерно двадцать?

- Сложный вопрос. Уровень у них очень разный. Еще несколько лет назад на собеседовании многие абитуриенты - заметьте, они поступали в Литературный институт на кафедру творчества! - не могли ответить на вопрос, когда умер Пушкин. И это не шутка. (Впрочем, тогда же, несколько лет назад, один знакомый музыкант рассказывал мне, что абитуриенты, поступавшие в консерваторию на скрипичное отделение, не знали, кто такой Ойстрах, и это тоже не шутка.) На вопрос, кто ваш любимый поэт, поступавшие чаще всего называли Асадова и Бродского. Первого - по зову сердца и общему уровню интеллекта, второго - из конъюнктурных соображений.

С тех пор, к счастью, положение изменилось. Сейчас в моем семинаре люди, весьма образованные, читающие, много знающие. Это весьма обнадеживает. Видимо, миновал какой-то временной цикл, и молодые поэты сделали самый правильный для себя выбор - обратились к книгам.

- Поскольку газета, которой предназначен этот наш разговор, «Учительская», не могу не задать вопрос: чему и, главное, как учите?

- Увы, научить писать стихи невозможно. Человек может любить стихи, может даже отлично разбираться в поэзии, но, если у него отсутствуют способности, он в самом лучшем случае немного поднатореет в версификации. Но это не более чем совокупность механических приемов. Единственное условие: человек должен быть наделен поэтическим даром. Если такая одаренность есть, ее можно развивать, ставить какие-то задачи, будить воображение, пытаться научить студента претворять собственные жизненные впечатления и опыт в творчество. Кроме того, на семинары постоянно приглашаются разные поэты, и вот такое живое общение очень много дает молодым стихотворцам.



Евгений РЕЙН

Фото с сайта fotki.yandex.ru

- Но зачем вообще надо учиться литературному творчеству? Вы же, например, будучи по образованию инженером, научили себя сами (правда?), что никак не помешало вам стать одним из самых значительных поэтов своего поколения. Понятно, что для вас имело формирующее значение общение и с Анной Ахматовой, и с друзьями-поэтами, в числе которых был Иосиф Бродский, но это все-таки другое...

- Литературный институт помимо специализации дает очень качественное общее гуманитарное образование. Списки литературы по каждому предмету напоминают скорее бесконечные свитки. И, прочитав хотя бы часть из этих списков (а я знаю студентов, которые действительно прочитывают *все*), просто невозможно остаться необразованным человеком.

Мое же литературное образование основывалось на постоянном и самом разнообразном чтении. Мне было интересно читать стихи, труды по теории стиха, обзоры, рецензии. Моим любимым занятием в юности было посещение книжных барахолок в Ленинграде. Там попадались самые редкие и бесценные издания. Помимо постоянного общения со своими друзьями-поэтами я познакомился с крупнейшими поэтами и писателями XX века - Пастернаком, Заболоцким, Зощенко, Катаевым, Олешей, Чуковским, Тарковским, не говоря уже о многолетнем и постоянном общении с Анной Ахматовой. Очень много для меня значила дружба с поэтами старшего поколения - Аркадием Штейнбергом, Александром Межировым, Семеном Липкиным. Все это рано или поздно оказывалось в моем творческом арсенале.

- Повлияло на ваши отношения со словом техническое образование, дало ли оно что-нибудь в этом отношении вообще или осталось просто фактом биографии?

- Это факт биографии, однажды это даже навредило. О случае с «царской» водкой из стихотворения Ахматовой я уже когда-то написал воспоминания.

- Вы много переводили с разных языков. Дала ли что-нибудь вашему чувству и пониманию русского слова переводческая работа?

- В СССР перевод был задействован на государственном уровне. Это был прежде всего заработок, в моем случае тоже. Но для моих собственных стихов эта работа не стала убийственной, возможно, потому что в отличие от того же Штейнберга, который сегодня известен прежде всего как переводчик, или от Липкина, очень много переводившего, я занимался переводами все же не в чрезмерных объемах.

- Евгений Борисович, что в современной культуре и словесности вызывает у вас тревогу и неприятие?

- Отсутствие самоцензуры, порожденное Интернетом, и как следствие беспросветная глупость пишущего. Подмена подлинного таланта на разрекламированный в СМИ эрзац.

- Перечитываете ли вы свои стихи? Есть ли что-то, что вы сейчас написали бы иначе?

- Перечитываю нечасто. Иногда, конечно, могу поправить слово, сократить... Но, я считаю, старые стихи ни в коем случае нельзя переписывать целиком, как это делал Пастернак и даже порой Ахматова. По-моему, это никогда не может быть плодотворным.

Досье «УГ»

Евгений Борисович Рейн *- поэт, эссеист, прозаик, сценарист. Родился 29 декабря 1935 г. в Ленинграде. В 1959 г. окончил Ленинградский технологический институт, в 1964 г. - Высшие сценарные курсы.*

В 1950-1960-е гг. принадлежал к близкому окружению Анны Ахматовой, оказавшей значительное влияние на творчество поэта. К этому же времени относится начало дружбы с Иосифом Бродским.

В советское время книги Рейна не издавались, его стихи не публиковались. В этот период его стихи появлялись в западных журналах «Континент», «Грани», «Синтаксис». В 1979 г. Рейн принял участие в неподцензурном альманахе «Метрóполь» (составил поэтический раздел альманаха), за что подвергся политическому преследованию, был лишен возможности работать, занимался документальным кино, лишь в 1982 г. смог вернуться к литературной деятельности, главным образом переводческой.

Несмотря на высокую оценку творчества Рейна поэтами старшего поколения - Анной Ахматовой, Борисом Пастернаком, Борисом Слуцким, Леонидом Мартыновым, Павлом Антокольским, Арсением Тарковским и другими, первый сборник стихов вышел лишь в 1984 г., когда поэту было 49 лет.

С началом перестройки в России книги Рейна активно издаются, выходит несколько сборников стихов, две книги мемуаров и эссе.

Стихи и проза переводились на итальянский, голландский, польский, английский, чешский языки.

Сейчас Евгений Рейн - профессор Литературного института имени А.М.Горького (кафедра творчества), член Союза писателей, Пен-клуба, Союза кинематографистов. Автор множества книг, среди которых «Мне скучно без Довлатова» (СПб., Лимбус-пресс, 1997), «Заметки марафонца: неканонические мемуары» (Екатеринбург, У-Фактория, 2003; 2-е изд. - 2005), «Память о путешествии. Избранное нового века» (М., Галарт», 2011) и др. Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (1996), независимой литературной премии имени Александра Блока (1999), Пушкинской премии немецкого фонда Альфреда Тепфера (Гамбург, Германия; 2003), Государственной Пушкинской премии Российской Федерации (2004), Российской национальной премии «Поэт» (2012) и др.